

2,50  
euros

EL

Any XLIII



Núm. 3931

NOU



PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA I  
EL RIPOLLÈS

646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 24 de gener de 2020

# Temps enfurismat

(Pàgines 2 a 6)

La llevantada deixa rastre: registres històrics de pluja, rius desbordats, carreteres tallades i avaries de llum i aigua



ALBERT LLIMÓS

Despreniment de pedres, el tercer en quatre anys, a la N-152z a Montesquiu. Al costat, les vies del tren al seu pas pels Habitatges Montseny de Vic cobertes d'aigua i el cabal del riu Ter a Roda

► L'ACA va haver d'obrir les comportes del pantà de Sau pel cabal del riu Ter

► Una vintena de municipis tenen problemes amb el subministrament d'aigua a Osona

► La via del tren a Vic es va inundar i fa dos dies que el servei està interromput

► Set cases aïllades al Brull per una esllavissada que talla la carretera

► Veïns de Cantonigròs, indignats perquè van estar 41 hores sense llum

(Pàgina 7)

Les Masies, en contra del traçat de la variant de Roda que proposa la Generalitat

(Pàgines 12 i 13)

Josep Salom anuncia que podria deixar l'acta de regidor de Tona

(Pàgines 10 i 11)



MARC SANYÉ

Pendents de desnonament

EL 9 NOU retrata el dia a dia de tres dels afectats pel desnonament d'un bloc de pisos de Manlleu. La data d'execució és el 6 de febrer.

(Pàgina 31)



ALBERT LLIMÓS

Cap de setmana de derbis

Vic i Voltregà s'enfronten a l'Olímpic aquest divendres. Manlleu i Voltregà juguen dissabte la tornada de la Copa d'Europa femenina.

(Pàgina 25)

Dues empreses ja han presentat oferta per instal·lar-se a les naus de Prysmian a Manlleu

(Pàgina 15)

Najat El Hachmi conversa amb la seva exprofessora Carme Roquer al Club de Premsa d'EL 9 NOU

Xifres de rècord com els 426 litres per metre quadrat caiguts a Viladrau –la segona dada més alta de Catalunya– o les acumulacions de neu a les zones altes del

Ripollès evidencien la potència de la llevantada que també ha escombrat Osona i el Ripollès. Caldram setmanes per reparar tots els desperfectes.

# La llevantada castiga Osona i el Ripollès

Rius i rieres desbordats, inundacions i esllavissades, alguns dels efectes d'un temporal amb múltiples conseqüències encara per quantificar

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

El sol i el bon temps que hi ha previst aquest cap de setmana serà un aliat de particulars i administracions públiques a l'hora de fer repàs i quantificar a sobre del terreny els desperfectes ocasionats per la llevantada *Glòria*. De temporals de llewant n'hi ha diversos que han colpejat Osona i el Ripollès al llarg del temps, però en aquesta ocasió ha sorprès per la seva virulència en ple mes de gener. En alguns casos, com a la carretera que va del Brull a Collformic, caldran setmanes per tornar a restituir l'estat original de l'asfalt i els vorals i ara per ara tampoc se sap quan es podrà resoldre l'avaria que afecta la captació de l'Estació de Tractament d'Aigües Potables (ETAP) d'Osona Sud, que

juntament amb el trencament de la canonada general a causa d'una esllavissada entre Seva i Centelles ha deixat sense subministrament una vintena de municipis més enllà de l'aigua que puguin obtenir a través dels seus propis pous. Tal com destacaven des del Consell Comarcal d'Osona, per poder intervenir primer cal que baixi el cabal del Ter després d'una crescuda que continua mantenint-lo a nivells molt superiors als habituals –hi ha imatges inèdites del seu pas per Ripoll, Torelló, Manlleu o Roda– i que dimecres al vespre va obligar l'Agència Catalana de l'Aigua a obrir comportes a l'embassament de Sau, una maniobra controlada per si es va fer just quan tocava o massa tard.

La crescuda del cabal de la riera Major també va provocar algun ensurt aquest

dijous al matí en zones habitades i properes al curs fluvial dels pobles de Vilanova de Sau, Sant Sadurní d'Osormort i Viladrau. El seu cas és extrapolable, però, a molts altres municipis, ja que fins i tot a Vic dimecres es van haver de desallotjar cinc masies properes al Gurri. Aconseguir desguassar l'aigua que inunda les vies del tren a la capital d'Osona i repassar l'estat de la línia ha de ser també una prioritat, ja que des de dimarts no hi ha transport ferroviari a partir de Vic –la connexió fins a Balenyà-Tona-Seva es fa per carretera i amb el Ripollès és inexistent–, i Renfe no ha ofert cap servei alternatiu als usuaris.

La realitat és, doncs, que d'incidències, amb major o menor afectació, n'hi ha hagut tantes com municipis. El dia més complicat en qüestió de mobilitat va ser



A dalt, una imatge del Ter al seu pas per Manlleu exhibint tota la seva potència. A l'esquerra, el espectacular crescuda del Ges vista des de Torelló

dimecres, amb una desena de carreteres afectades. Quedarà per a la història la imatge de la C-153 tallada per inundació entre Vic i Roda, o diversos carrers

de Folgueroles ben negats. Tampoc han estat menors les esllavissades: a banda de la del Brull, s'ha repetit la de la C-17z a Montesquiu –la tercera des del 2016– i n'hi

## Atrapats a Collformic

Els Somoza Ramírez viuen en una de les set cases que han quedat aïllades

El Brull

Guillem Freixa

Una de les carreteres més castigades per la cruada de la llevantada ha estat la BV-5301, que uneix el Brull i el municipi de Montseny. En el punt mig i més elevat d'aquest recorregut s'hi troba Collformic, on des de dimecres hi ha quedat atrapada la família Somoza Ramírez, formada per Joan Somoza i Anna Ramírez i els seus dos fills, la Berta, d'11 anys, i en Jan, de 15 mesos. "D'esllavissades a la carretera, quan plou molt sempre n'hi ha alguna, però mai havia passat que quedéssim tancats per les dues bandes", explica Anna Ramírez. I és que dimecres al matí, quan portava la filla

a escola, a Seva, es va trobar que no podia arribar al seu destí per culpa d'un important esvoranc provocat per l'aigua a la carretera. En paral·lel es confirmava que la mateixa carretera però en el vessant del Vallès Oriental una esllavissada també tallava la circulació. Així doncs, els Somoza Ramírez així com set altres cases i un total de 17 persones quedaven aïllades i sense possibilitat de sortir en vehicle per la carretera. "Regentem el restaurant, i de menjar i beure de moment no ens en falta. Sí que comença a escassejar el gasoil, ja que no ens el poden pujar", remarca Ramírez.

Conscients que el tall als vehicles rodats pot anar per llarg, en les primeres 48

hores ja van posar en pràctica un sistema per no quedar sense abastaments: "Jo baixo amb el meu cotxe fins a una banda de l'esvoranc, i el proveïdor arriba fins a l'altre. Un cop allà fem l'intercanvi a peu", explica Ramírez. Aquest transbordament probablement l'haurà d'adaptar a la seva rutina quan tot torni a la normalitat però l'esvoranc encara no s'hagi arreglat: "La nena va a col·legi a Seva, i si hem de voltar per Sant Celoni trigarem gairebé dues hores. Amb un cotxe ens mourem des de l'esvoranc cap avall i amb l'altre de l'esvoranc cap a Collformic".

Més dificultats tindran els veïns de punts com Sant Cristòfol de la Castanya, ja que molts camins rurals han



La família Somoza Ramírez, aquest dijous a la tarda a Collformic

quedat afectats per la caiguda d'arbres i l'acumulació de neu. Des de l'Ajuntament, aquest dijous a la tarda es treballava contra rellotge per poder garantir el subministrament de materials bàsics.

A Vilanova de Sau, els veïns de la zona propera al Mas del Silenci també van quedar aïllats durant

diversos dies: "El camí encara estava ple de neu i amb molts arbres caiguts que feien impossible el pas", explicava a primera hora de la tarda d'aquest dijous l'alcalde, Joan Riera, quan ja enfilaven amb un grup de persones i xerrac en mà el tram final per obrir el pas a les dues últimes cases.

# El tren no emergeix

Una inundació a les vies i diversos despreniments tallen l'R3 de Vic en amunt

Vic/Ripoll

Vicenç Bigas

Els usuaris de l'R3 que cada dia es queixen del seu mal funcionament per les xarxes socials aquests dies han derivat les queixes per uns altres verals. Senzillament perquè no hi ha hagut servei arran de la inundació de les vies a l'inici del soterrament a l'entrada de Vic, de manera que els trens només han circulat fins a la Garriga o fins a Balenyà-Tona-Seva en el millor dels casos. La falta de transport alternatiu de Vic en amunt ha provocat que fins i tot l'alcalde de Ripoll expressés la seva queixa. "Des de l'Ajuntament de Ripoll elevem queixa a Renfe per no oferir servei alternatiu en autobús a Ripoll i el Ripollès cap a Vic deixant sense mobilitat a tota la població de la comarca, el Bisaura i la Vall del Ges", piulava Jordi Munell. Des de la nevada de finals de gener de 1986 que no hi havia un tall d'aquesta magnitud a la línia.

Els problemes van començar dimarts al vespre quan gairebé de forma simultània es produïa un corrent de terres sobre la via en un punt perillós de Campdevàrol i alhora la línia quedava obstruïda per un tren espallat que era remolcat fins a Centelles. Francesc Mateu, un centellenc que utilitza aquest transport per anar a Barcelona, pujava amb un semidirecte perquè els trens anaven tard i "vaig pensar que demanaria a algú que em vingués a buscar a la Garriga" però un cop a Montcada "ens van dir que el tren pararia a totes les estacions" fins que "vam quedar tirats i el pitjor de tot és que no informen ni els maquinistes".



Un operari controla la màquina que treu aigua de les vies totalment inundades a l'entrada de la ciutat de Vic



Francesc Mateu arribant aquest dijous amb tren a Centelles des de Barcelona

Dimecres, preveient la situació, no va agafar el tren i ja va fer bé, perquè la línia va quedar tallada de la Garriga en amunt sense que Renfe establís un servei alternatiu aduint el mal estat de la carretera. L'inici del soterrament a l'entrada de Vic havia

quedat inundat d'aigua fins a un metre de la catenària així com també hi va haver una esclavissada al quilòmetre 94,3, entre Sant Quirze i Ripoll que va tombar un dels pals del sistema elèctric i van caure alguns arbres.

De dijous, en canvi, "no en

tinc queixa". Quan va arribar a l'estació hi havia un tren que no havia pogut arribar més amunt per un despreniment i va iniciar el seu recorregut en sentit contrari. Aquell dia s'havia activat la circulació fins a Balenyà-Tona-Seva amb transport en autocar fins a Vic però no més amunt. Mentre no es va tornar a normalitzar la situació a mig matí, el transbordament per carretera es feia entre la Garriga i Vic.

Mentrestant, s'ha anat buidant la ingent massa d'aigua que s'ha acumulat a l'entrada de Vic. Tota la que es va treure dimecres la va tornar a reposar la pluja de dijous i fins que no s'hagi extret no es podran valorar els danys a la infraestructura i fer una previsió del restabliment del servei fins a Ribes, perquè més amunt els operaris no hi han pogut accedir per l'estat dels camins d'accés, segons Adif.



ALBERT LLINÓS

mateix riu a Ripoll dimecres al matí i a la dreta, l'es-

ha hagut a la C-38 a Camporodó, l'Eix Transversal a Espinelves, la collada de Santigosa, l'eix Vic-Olot, la carretera de Muntanyola, la de Fussimanya, la de Bellmunt o la de Folgueroles a Vilanova de Sau.

Al Ripollès la majoria d'avisos van ser per neu, i durant bona part de la setmana han calgut cadenes per circular per la collada de Toses i la C-38 a Molló, igual que puntualment a la C-25, els túnels de Bracons i la C-153 de l'Esquirol a Cantornès.

## NOU COROLLA 2.0 HYBRID EL MÓN EVOLUCIONA

Compatible amb  
Apple CarPlay



Emissions NOx  
0,003 g/km

Compatible amb Apple CarPlay® per iPhone



TOYOTA

SEMPRE  
MILLOR

TOYOTA CASACUBERTA  
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC  
☎ 938 862 022

Consum mitjà WLTP (l/100 km): 4,3-5,1. Emissions CO<sub>2</sub> WLTP (g/km): 97-116. Emissions NOx (g/km): 0,003.

HYBRID

# Llei seca sota el diluvi

La inundació de la potabilitzadora deixa sense aigua Osona Sud mentre els ajuntaments busquen solucions i demanen moderar-ne el consum

Vic/Balenyà

Vicenç Bigas

El subministrament d'aigua potable a Osona Sud funciona en precari per una avaria en el sistema de captació i transport d'Aigües d'Osona, pertanyent al Consell Comarcal d'Osona. L'augment del cabal del Ter va negar l'Estació de Tractament d'Aigua Potable (ETAP) i també es van produir trencaments a la canonada general entre els dipòsits de Sant Marc i de Mont-rodon i entre Balenyà i Centelles.

Els ajuntaments afectats, juntament amb Sorea, concessionari a la majoria d'ells, han demanat un consum responsable mentre la situació no es normalitzi. Els municipis que s'abasteixen d'aquesta planta són Manlleu, Roda de Ter, l'Esquirol, les Masies de Roda, Tavèrnoles, Folgueroles, Sant Julià de Vilatorrada, Calldetenes, Santa Eugènia de Berga, Malla, Taradell, Tona, Seva,

Balenyà, el Brull, Centelles, Sant Martí de Centelles i Aiguafreda.

Dijous al migdia es va poder començar a recuperar el subministrament amb l'entrada en funcionament d'una de les quatre bombes de la captació, però la situació actual no facilita el restabliment de la plena normalitat. No es podrà fer un balanç dels danys fins que no baixi el nivell de l'aigua, aquesta arriba molt tèrbola i en dificulta el filtratge i l'ETAP va patint interrupcions de subministrament elèctric. En aquests moments "anem al mínim i abastim tot el que podem", reconeix Èric Sibina, responsable del Cicle de l'Aigua del Consell Comarcal, però ara mateix "no hi ha temps estimat" pel restabliment de la normalitat perquè "depenem del cabal del riu" que permeti fer una valoració dels desperfectes.

La majoria de municipis han pogut mantenir el servei als abonats a través dels

respectius dipòsits de reserva i recorrent a captacions antigues, si bé la presència d'excés de nitrats en algunes d'elles no garantien la potabilitat de l'aigua. Ajuntaments com els de Roda, Centelles o Tona han demanat que no s'utilitzi per a l'ús de boca. "Davant de les restriccions tots han demanat a la població un consum responsable", segons Sibina, mentre duri la situació actual.

El poble on aquesta va ser més crítica és a Balenyà, ja que connecten directament en alta arran d'un desacord amb Seva en la ubicació d'un dipòsit de reserva. El projecte del Consell Comarcal preveia construir-ne un en un lloc elevat a tocar del punt de connexió dels Hostalets, però en terme municipal veí i en ple conflicte pel nucli de Sant Miquel de Balenyà l'aleshores alcalde de Seva, Josep Palmarola, el va vetar. Finalment se'n va construir un a la sortida dels Hostalets, però els costos es van dispa-



Una dona s'acosta al punt d'abastament d'aigua instal·lat als Hostalets de Balenyà. A la dreta, un sud amb el Ter al fons, i a la imatge inferior, els tècnics es reuneixen amb el conseller comarcal

rar, perquè queda més lluny de la conducció i necessita d'una estació de bombament per garantir el subministrament a tot el poble. Per fer

l'enllaç "hi havia una subvenció de 200.000 euros i no es va fer mai", lamenta l'ara alcalde de Balenyà, Carles Valls, que no sap d'on treure

## Units en contra de la desconexió

A Cantonigròs, el local de l'Esplai es va convertir en el punt central per fer front a la dificultat i la indignació d'estar 40 hores sense subministrament elèctric

Cantonigròs

Guillem Freixa

"Un tall de llum així no el recordem des de la nevada del 1986. Han passat més de trenta anys, hauríem d'haver millorat en alguna cosa", comenten Albert Codina i Francesc Domènech al carrer Major de Cantonigròs. En el cas de l'Albert, la preocupació i indignació quan es compleixen 30 hores sense subministrament elèctric es multiplica: "Tinc el supermercat que fa dos dies que funciona a mig gas. Ja he perdut tot el que tenia a les neveres. En les dues últimes jornades he fet poca caixa. Només venc coses d'urgència com per exemple espelmes per a la gent que no té llum". I és que la població del Cabrerès va quedar desconectada dimarts a les 5 de la matinada, en ple temporal de vent i neu a causa de la caiguda d'una torre elèctrica, i la llum no va tornar fins dimecres a 2/4 d'11 de la nit. L'avaría també va afectar Rupit i una part de l'Esquirol. En altres punts de



Al local de l'Esplai, els veïns hi podien carregar el mòbil, escalfar aliments i compartir una estona de conversa

la comarca, els talls de llum també van causar problemes. A Torelló, a la zona de la plaça Joanot Martorell, diversos habitatges sumaven més de 30 hores sense electricitat aquest dijous a la tarda, i l'Ajuntament també va

habilitar un punt amb servei elèctric i dutxes per als veïns al pavelló.

A Cantonigròs, de la resignació inicial es va passar a la indignació: "Entenc que dimarts, en plena llevatada i amb vent, pluja i neu, no

es pogués arreglar, però no entenc que no s'ofereixin solucions des d'Endesa com la instal·lació d'un generador quan sabien que s'allargaria tant la reparació. Farem una demanda contra la distribuïdora perquè ens hem sentit

maltractats, enganyats i ens han creat un gran perjudici", remarca l'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà.

Amb el pas de les hores, les dificultats de no tenir electricitat en un món sempre connectat es van fent més feixugues. "La calefacció a casa no funciona, i a l'interior de l'habitatge hem arribat a 9 graus", apunta Tatiana Uribe. Ho explica des de l'interior del local de l'Esplai, el punt del municipi que l'Ajuntament ha habilitat per cobrir algunes necessitats bàsiques dels veïns i veïnes com són oferir la possibilitat d'escalfar aliments, carregar el mòbil per estar en contacte amb l'exterior o passar una estona en un lloc ben climatitzat. Ho fan a través d'un petit generador que funciona amb gasolina. "Som uns 250 veïns a Cantonigròs. Si el tall s'hagués produït en un bloc de pisos amb els mateixos habitants però ubicat en una ciutat, el generador ja estaria col·locat des de fa hores", lamenta Santi Pella. Al local, durant el matí s'hi han fet activitats per la canalla, i a primera hora de la tarda, mentre escolten les notícies en un ordinador que fa la funció de televisió, ja hi ha el dòmino preparat a sobre de la taula. La desconexió, connecta. La manca de solució els indigna.



operari treballa en la recuperació de l'ETAP Osona responsable del cicle de l'aigua, Èric Sibina



VICENÇ BIGAS / ALBERT LLIMOS

els 300.000 euros en què es valora l'obra.

Per tal de no deixar la població desabastida dimecres es van repartir pel poble

cinc cisternes de l'ADF, que omplien galledes i bidons dels veïns que s'hi atansaven. Tot i que l'aigua, que es recollia a Centelles, era potable,

en no estar homologades les cisternes per aquest ús només es recomanava utilitzar-la per netejar. Per a l'ús de boca, Sorea va habilitar un

camió amb 19.000 litres d'aigua potable a la plaça Bosch i Jover. Paquita Godayol, veïna de la plaça, va ser de les primeres persones a recórrer al servei amb el carretó de la compra ple d'ampolles. "La faré servir per cuinar i beure", anunciava, perquè es

va trobar que quan va anar al supermercat havien exhaurit les existències en un tres i no res a la que es va donar l'alerta. Abans ja havia anat a omplir galledes per netejar, i això que té un pou a casa, però "no el tenim connectat, haurem de tornar-ho a fer".

No li va caldre, perquè entre Sorea i l'Ajuntament es va habilitar una solució provisional perquè el poble pogués començar a tornar a tenir aigua a la nit, encara que es preveu que es vagin produint talls en el subministrament de forma periòdica.

També Mont-rodon es va quedar temporalment sense aigua corrent i hi ha

dificultats en el subministrament al barri de Sant Pau de Centelles i el de la Font dels Enamorats d'Aiguafreda. I és que la conducció d'Aigües d'Osona també està trencada entre Balenyà i Centelles a la zona del Gorg Negre a conseqüència del desbordament del torrent de Vall-llossera, que dimarts va provocar algunes afectacions perquè presentava un aspecte mai vist des que els Hostalets es va inundar la tarda de l'11 de setembre de 1982, quan van caure 120 litres en una hora. L'aigua que baixava pel torrent

impedia l'accés a la zona on s'ha de fer la reparació. Fora d'aquest àmbit, una altra incidència que també va afectar molts abonats va ser a Ripoll. L'empresa Somarsa va tenir aquest dijous al matí una avaria en la captació del Ter que va reduir les seves reserves d'aigua i demanava a la població que en moderés el consum.

**Balenyà no té dipòsit per una baralla amb Seva i es va quedar sense aigua**

**La canonada es va trencar entre Sant Marc i Mont-rodon i prop de Centelles**

## Una desena d'escoles d'Osona i el Ripollès, sense classes

S'han vist afectades rutes de transport escolar

Vic/Ripoll

**G.R.** La llevantada va condicionar lleugerament l'activitat educativa d'Osona i el Ripollès. Una desena de centres es van veure afectats i van haver de suspendre les classes total o parcialment entre dimarts i dijous per la neu o la crescuda dels rius. La nevada va afectar dimarts les escoles de Vidrà i Vallfogona, on no hi va haver activitat. També es van anul·lar 11 rutes de transport escolar al Lluçanès, el Bisaura, Viladrau, Taradell, Cantonigròs, Viladrau i Taradell, en el cas d'Osona, i també les de Vallfogona i Molló al Ripollès.

La forta crescuda dels rius va fer que altres centres decidissin anul·lar les classes o fer serveis mínims dimecres. Un dels casos era Montesquiu, dimecres i dijous. Segons l'alcalde, Sònia Muñoz (ERC), "per tranquil·litat de les famílies" es va decidir habilitar espais al pavelló i a l'ajuntament, ja que els centres educatius

es troben en zona inundable. Es va fer, tot i que, remarca, "no arribava als valors d'alerta". L'alerta de les famílies arriba després que l'ACA tombés l'ampliació de l'escola El Rocal l'estiu passat per la inundabilitat i que s'estudiï fer una reforma que no suposi augmentar els metres quadrats. En el cas de la llar d'infants també es van suspendre les classes. Segons el Departament d'Educació, també es va anul·lar l'activitat lectiva als centres de Ribes, Vallfogona i Planoles, i a la tarda a Roda de Ter, a l'institut Bisaura de Sant Quirze i a La Salle i la Vedruna de Manlleu. També es va suspendre el transport escolar a la Vall de Ribes, als instituts de Roda i Sant Quirze, a l'escola Segimon Comas de Sant Quirze i a l'escola Estel, a Vic. Aquest dijous, a Montesquiu no es van fer classes a l'escola i a la llar d'infants de Montesquiu, on hi havia serveis mínims amb sis alumnes, i tampoc a l'escola de Planoles. També es van suspendre dues rutes de transport escolar.

## VOLS COMENÇAR LA CARRERA AL FEBRER?

A la UVic encara pots matricular-te!



**Informa't a:**  
info.uvic.cat/febrer | Tel. 938 816 177

### Biociències

- Biotecnologia

### Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

### Educació

- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Primària
- Mestre d'Educació Infantil | Mestre d'Educació Primària (menció en llengua anglesa)

### Empresa

- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

### Enginyeries

- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

### Salut

- Psicologia
- Teràpia Ocupacional\*

\*Format presencial i semipresencial

**UVIC** UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

## La neu es fa notar en les cotes més altes

**Vic/Ripoll** L'episodi de llevantada es va iniciar amb l'alerta davant la possibilitat de nevades en cotes poc habituals. La nit de dilluns a dimarts, molts punts d'Osona i el Ripollès es van despetar emblanquinats, però la pluja de les hores següents de seguida en va esborrar el rastre. On la nevada va ser important i persistent va ser en les cotes més altes de les dues comarques. A Cantoni-gròs es van acumular fins a 50 centímetres de neu, una xifra que també va caure a Molló, al Ripollès. A la Vall de Núria, la previsió d'una nevada important acompanyada de fort vent va fer prendre la decisió dilluns a la tarda de tancar l'estació d'esquí i el cremallera fins aquest divendres. En aquests tres dies s'han acumulat 90 centímetres de neu nova.



A dalt, una excavadora a Cantoni-gròs i vistes d'Espinavell. A baix, l'església dels Munts i un camió a la N-260 a Toses

CARME MOLIST / AJUNTAMENT DE MOLLÓ

JOSEP MARTÍNEZ / TRÀNSIT

**Diumenge 2 de febrer a les 18 h**

## Òpera, de què vas?

Torna Simfonova



**Preu: 10 € - 29 €**



**L'Atlàntida**  
Centre  
d'Arts  
Escèniques  
d'Osona

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

10è aniversari



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana

**Informació i venda:**  
Taquilles de L'Atlàntida  
93 702 72 57 ext. 3 - 15205

## Adeu a l'alzina centenària de Bellmunt

La llevantada la va fer caure dimarts i li volen dedicar un espai memorial

**Sant Pere de Torelló**

**G.R.**

“Tot pujant a Bellmunt / n'hi ha una alzina, / una alzina gegant / que a tots admira. / ¡Que gran y hermosa qu'és / aquesta alzina! / N'es lo tercer grahó, / grau benehida, de la escala que va / fins a Maria.” L'any 1904 Jaume Boloix i Canela dedicava aquest poema a l'Alzina Grossa, que llavors ja era centenària. Durant segles ha vist pujar milers de persones cap a l'ermita al cel suspesa, però la llevantada va fer que dimarts cedís, i amb ella almenys cinc segles d'història. De fet, l'any 1979 Ramon Vinyeta ja apuntava al seu llibre *La Vall de Torelló* que “l'Alzina Grossa de Bellmunt, tan malmesa pel pas del segles, que potser no sobreviurà a les futures tramuntanades”. I no es va equivocar. El regidor de Governació de Sant Pere, Xavier Bardole (Entesa-AM), lamentava la pèrdua d'un símbol del municipi i que “tothom se sent molt seu”.

Per aquest motiu, des del consistori, d'acord amb la propietat i els Amics de Bellmunt, estudien, un cop hagin reparat tots els danys de la llevantada *Glòria*, habilitar un espai commemoratiu amb les restes de l'arbre. Aquest dijous un equip amb xerracs, una grua i un camió van anar a retirar l'arbre un cop va deixar de ploure, però per arribar-hi van haver de



Operaris treballant aquest dijous per retirar les restes de l'alzina



L'Alzina Grossa, en una imatge d'arxiu

treure roques de dues esllavissades més. En total a la carretera de Bellmunt n'hi va haver vuit i la carretera es manté tallada per “perill de desprendiments”, deia Bardolen, que comentava que van poder salvar sis o set metres

de l'arbre monumental amb els quals es pretén fer el memorial. Segons el regidor, l'anàlisi del tronc permetrà datar i confirmar quants anys ha estat al costat del camí d'accés al santuari de Bellmunt.

AJUNTAMENT DE SANT PERE

ANTONI PRAT

El Pla Territorial de les Comarques Centrals del 2008 preveia una carretera que havia d'enllaçar l'Eix Transversal amb l'eix Vic-Olot des de la

C-153 a Roda fins a Torelló. Ara la Generalitat ha presentat un estudi a Roda i les Masies que recupera part d'aquest projecte per fer la variant

oest de Roda, que ha de permetre treure el trànsit de 14.500 vehicles diaris del mig del poble. El traçat, però, passa per les Masies, que no la vol.

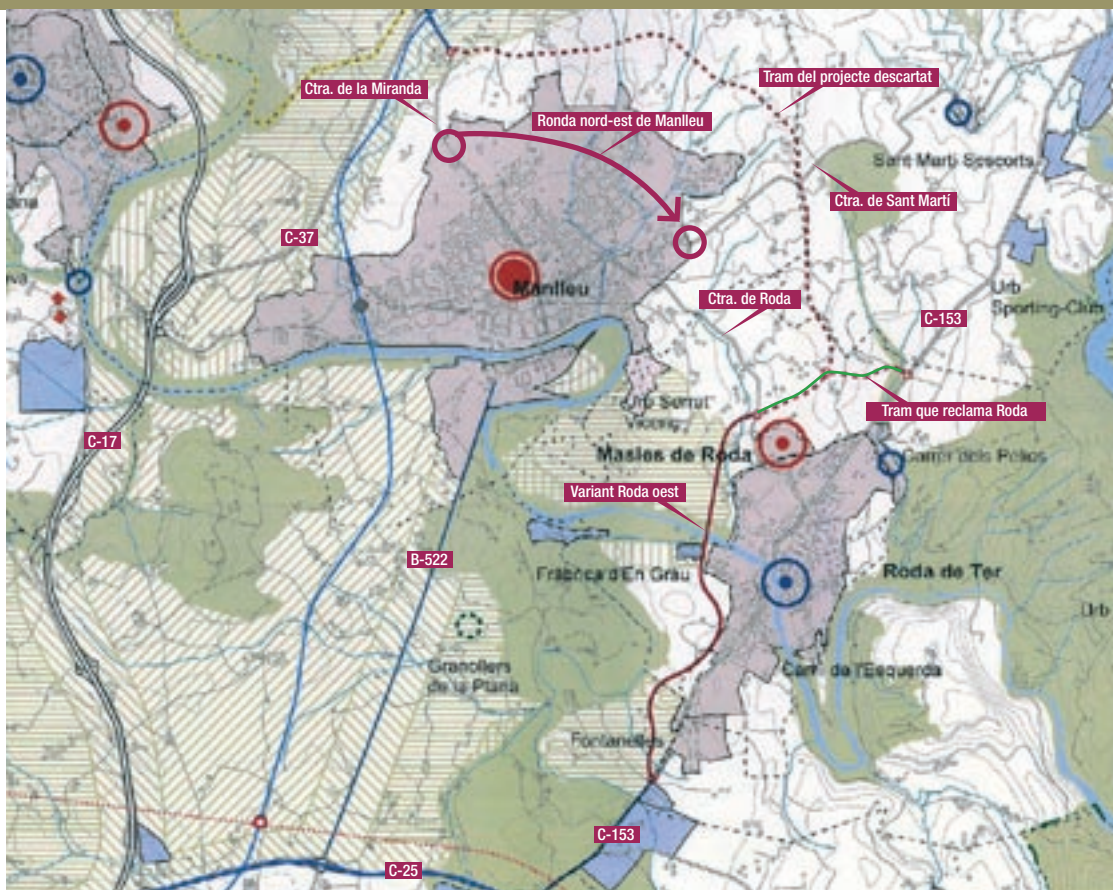
# Roda reactiva el projecte de la variant però les Masies, que és per on ha de passar, s'hi oposa

Des de les Masies demanen que s'estudiï una proposta alternativa que han demanat a Carreteres

## Les Masies de Roda

**Guillem Rico**

Semblava que el projecte estava adormit, però torna a estar a l'ordre del dia. La variant de Roda de Ter, l'anomenada ronda oest, ha revifat i genera polèmica entre els municipis per on ha de passar. La via ha de servir per treure el trànsit del mig de Roda, on es calcula que hi passen uns 14.500 vehicles diaris, i també el trànsit pesat, segons l'alcalde, Albert Serra (IpR). El traçat, però, passa en la seva totalitat pel terme de les Masies de Roda, envolta Roda, que té un terme molt limitat, i en menor mesura per Gurb. Des de les Masies el nou alcalde, Jordi Vistós (MdRI-ERC), va encendre les alarmes després de trobar-se divendres passat amb el director general de Carreteres de la Generalitat, Xavier Flores, i deia a través d'un comunicat que el consistori de les Masies "està totalment en contra" del projecte. En una entrevista a EL 9 TV fa gairebé un any Serra deia que veia més a prop la reivindicada variant i que la Generalitat n'estava redactant l'estudi previ. El vial aniria des de les instal·lacions de l'empresa Iqap a la C-153 a les Masies fins a la carretera BV-5222, entre Roda i Manlleu, prop de l'ajuntament de les Masies. El projecte ve del Pla Territorial Parcial de les Comarques Centrals del 2008, que preveia que aquesta via enllacés Roda de Ter i Torelló, a l'accés de l'eix Vic-Olot. El tram fins a Torelló, deien els dos alcaldes, estaria descartat, com també el que uniria la variant des de la carretera de Roda a Manlleu fins al barri de les Cases Noves. El projecte actual tindria un cost de 18,3 milions d'euros, segons la proposta que ha presentat la Generalitat, que Serra deia que "està molt avançada". Fa una dècada, apuntava el rodenc, se'n va fer l'aprovació inicial, però va quedar aturat i "va caducar", per la qual cosa es van tornar a fer els estudis previs. Segons l'alcalde de



El projecte de la ronda oest de Roda amb el traçat en línies discontinües que s'ha descartat per part de la Generalitat

Roda, ja el mandat passat van fer diverses trobades amb la Generalitat en què hi van assistir ell, l'exregidor d'Urbanisme Antoni Escarrabill (JxCat) i l'exalcalde de les Masies Ramon Isern (CiU). El traçat preveu, entre d'altres aspectes, fer un pont que travessi el Ter per darrere

l'escola Mare de Déu del Sòl del Pont.

Des de Roda, en una trobada amb Carreteres, van reclamar que es faci la segona fase del traçat, fins a l'altra banda del poble, per tornar a enllaçar amb la C-153. En no completar-se, els vehicles haurien de tornar a entrar al

municipi per anar en direcció a l'Esquirol i el problema de trànsit se solucionaria només parcialment, creuen. Aquest és un fet que també han observat des de les Masies, que veuen que "destrossen el territori i no en traiem res". Vistós explica que ha parlat amb altres ajuntaments de

la zona com Gurb, Manlleu i l'Esquirol i que ha demanat al Departament que estudiï altres alternatives. Després d'haver-se posat en contacte amb Manlleu, Vistós proposa que s'analitzi la possibilitat d'aprofitar la ronda nord-est que consta en el POUM de Manlleu, que està aprovat inicialment i que planteja un vial amb dos carrils per sentit que ha d'unir la carretera de la Miranda amb la que va cap a Sant Martí Sescorts passant pels polígons del Mas i la Coromina. Així, diu, es podrien fer voltar els camions que van cap a l'escorxador i en direcció a l'Esquirol per la C-37 i entrar per la Miranda. Des de Territori diuen que "hi estem treballant i encara no hi ha una opció definida".

En el conflicte de fons, però, hi ha les formes. Vistós diu que hi havia prevista una reunió amb Roda "per buscar una altra solució" i que "Roda no em va voler escoltar". Els dos consistoris havien d'anar plegats a Carreteres i finalment hi van anar cadascú per la seva banda. Serra comenta que l'anterior alcalde de les Masies veia bé el projecte i que Vistós "inicialment hi estava d'acord i després va canviar d'opinió". Des de Gurb, l'altre municipi afectat pel traçat, l'alcalde, Josep Casassas (UpG-ERC), apunta que "el problema principal és com s'està gestionant, es fa d'amagat" i diu que se'n va assabentar perquè els veïns recollien signatures. Vistós i Casassas diuen que entenen el problema de Roda però que "s'ha de fer amb les millors condicions respectant al màxim els veïns afectats i el medi ambient". Per la seva banda, l'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà (ERC), no veu malament la proposta inicial si es fa completa i tampoc li sembla malament l'alternativa si no passa pel seu terme: "La descartem si entra a Sant Martí", tot i que "si no talla finques ni camps" es podria estudiar. De la proposta inicial, "fer només un tros és un error", diu, un fet que comparteix el regidor d'Urbanisme de Manlleu, Enric Vilaregut (ERC). Montanyà assegura, però, que "s'ha fet molt malament des del principi" perquè "no s'ha informat cap ajuntament afectat ni des de Roda ni des de la Generalitat". Des de l'oposició d'ERC al consistori rodenc creuen que "s'ha d'enfrontar supra-municipalment i buscar el consens entre municipis" i la ciutadania perquè la variant "té molt impacte al territori".

## El Consell Comarcal demanarà als municipis afectats si volen tancar la sortida del Pinós

**Vic**

**G.F.**

En la reunió de dimecres entre el Consell Comarcal d'Osona –representat pel president, Joan Carles Rodríguez, i el vicepresident, Carles Banús– i el director General d'Infraestructures de Mobilitat de la Generalitat, Xavier Flores, es va tornar a posar sobre la taula el punt negre de la sortida en sentit sud a la C-17 del Pinós: "Tenim el compromís

que en breu es millorarà el ferm entre Centelles i la Garriga, i la senyalització i l'abalisament del revolt del Pinós", explica Joan Carles Rodríguez, que també confirma que a sobre la taula es va posar la possibilitat de tancar la sortida. "És una opció, però per fer força amb aquesta petició cal el suport dels municipis afectats. Assegurar-nos que la sortida és útil o no. En les properes setmanes ens reunirem amb els alcaldes i si

s'acorda que s'ha de tancar ho traslladarem a Mobilitat", diu Rodríguez. La sortida és en municipi de Centelles, però dona accés als veïns de la urbanització del Pinós, a Seva. D'altra banda, es va tornar a incidir en el fet que cal fer força per al desdoblament de l'R3: "No hi ha ni els informes tècnics preparats. Volem que es mogui alguna cosa i serà important fer pinya amb els consells comarcals afectats per la deixadesa del tren".

El govern i l'oposició se les tornen a tenir i tira endavant amb l'absència de dos regidors de JxCat

# Roda aprova el projecte del carrer Verge del Sòl del Pont sense consens

Roda de Ter

Guillem Rico

La reforma del carrer Verge del Sòl del Pont de Roda de Ter va tornar a encendre el debat al ple de Roda d'aquest dimarts, quan es va sotmetre a votació l'aprovació inicial del projecte. Va tirar endavant amb els vots favorables dels cinc regidors d'IpR i un dels seus socis de govern de JxCat, a causa de l'absència dels altres dos. Des de l'oposició ERC es va abstenir. El projecte que tira endavant té un cost de 989.790 euros amb IVA inclòs, que s'ha reduït respecte a la primera proposta que pujava fins a 1,3 milions. L'alcalde, Albert Serra (IpR), comentava que s'ha abaixat el preu revisant aspectes com el moviment de terres i afegia que també inclou la urbanització del Call de la Capella. El projecte ja estava pressupostat per al 2019 amb 842.000 euros que incloïen dos carrers més en el marc del Pla de barris, a través del qual la Generalitat en finançava el 75%. El pla va finalitzar amb data 31 de desembre i per tant ara ja no opta a rebre la subvenció de les tres quartes parts, per la qual cosa "hem de buscar finançament" per tirar-ho endavant, deia Serra. Una part es podria fer a través



Imatge virtual del projecte de reforma del carrer Verge del Sòl del Pont de Roda

d'un endeutament, comentava, i apuntava que "veig difícil executar-ho aquest any". Tot i això, deia que es feia l'aprovació inicial "per engegar la maquinària" i "guanyar temps".

El regidor d'ERC Roger Canadell justificava l'absència "per les formes" no perquè no creguin necessària l'actuació. El portaveu, Roger Corominas (ERC), va lamentar que "es va perdre l'oportunitat històrica en no fer-ho amb el Pla de barris", i va afegir que els va sorprendre que fos a l'ordre del dia del ple i que se n'havien assabentat el dia 9, per la qual cosa "no teníem temps de valorar-ho i els veïns tampoc". Així,

afegia Corominas, "l'única manera" de fer propostes era a través d'al·legacions, tant per a ells com per als veïns. En la reunió informativa dels grups polítics van demanar que no es fes amb presses i el republicà afegia que el 15 de gener "davant la nostra pressió, improviseu una reunió" amb els veïns que es va fer just el dilluns, el dia abans del ple. Una reunió que IpR i ERC van interpretar de manera diferent, com es va notar amb els retrets del ple. Corominas va explicar que el dia 16 al migdia el líder de JxCat, Joan Moreno –absent al ple–, havia trucat a un regidor republicà per dir-li que "es retirava del ple", que

li havien demanat la confirmació per missatge a la tarda i que no havia contestat fins que al vespre l'alcalde els volia convocar a una reunió un o dos dies després. Segons ERC, en la reunió que es va fer amb els veïns abans de les eleccions se'ls va dir que es faria el 2019 i que "si tenia clar que els temps són llargs, per què enganyen la ciutadania".

Per la seva banda, l'alcalde va respondre que és "un projecte consensuat amb els veïns i va retreure de nou a ERC que en el mandat 2011-15 no haguessin desplegat el Pla de barris. En aquest sentit, Corominas va dir que va ser a causa de la crisi.

## Manlleu pressiona per tancar el bar musical del carrer Baixa Cortada

Manlleu

T.V.

L'Ajuntament de Manlleu vol que es tanqui definitivament el bar musical que els Mossos d'Esquadra i la Policia Local van escorcollar fa un parell de setmanes. L'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), va explicar durant el ple de dimarts que el consistori ara mateix només té competències per reduir l'horari d'obertura d'aquest establiment, i que és la Generalitat qui hauria de prendre la decisió de clausurar-lo. Tot i això, recollint el guant a Antoni Poyato (PSC), va assegurar que l'actuació policial "anava encaminada a incrementar la pressió" fins a assolir aquest objectiu. Minuts abans el grup socialista havia reclamat mà de ferro a l'equip de govern recordant les reiterades queixes dels veïns pel que fa a "baralles, sorolls i brutícia" a l'entorn del bar.

En el transcurs del ple es va aprovar per unanimitat el pla de convivència en la diversitat 2019-2023, que ha de servir per garantir l'equitat entre tots els veïns i veïnes de Manlleu i, entre d'altres, afavorir el diàleg interreligiós. Amb l'abstenció del PSC, també va prosperar la moció de rebuig a la resolució de la Junta Electoral Central de retirar l'acta de diputat al president Quim Torra i la d'eurodiputat a Oriol Junqueras.

## El gos policia de Vic troba bossetes de droga en un parc

**Vic** La unitat canina de la Guàrdia Urbana de Vic va localitzar dissabte a la matinada nou bossetes que en total contenien 25 grams de marihuana. Estaven amagades a la zona del parc del passeig Pep Ventura. Els agents i el gos policia, en Barney, les van trobar juntament amb set embolcalls amb quatre grams de cocaïna. Per ara no se n'ha identificat els propietaris.

## Roda acull una xerrada sobre masoveria urbana

**Roda de Ter** Rosa Maria Garcia Teruel, investigadora de la Càtedra Unesco d'Habitatge de la Universitat Rovira i Virgili, oferirà una conferència sobre masoveria urbana aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre a la biblioteca de Roda. L'acte l'organitza Amics i amigues de la natura de Roda de Ter i les Masies.

## Seva aprova un pressupost de 5,6 milions, que l'oposició qualifica de "poc ambiciós"

Seva

M.E.

Després d'un mandat en què ERC, en minoria, va haver de fer autèntics equilibris per tirar endavant els pressupostos –l'últim, el del 2019, no es va aprovar fins al mes de maig, a pocs dies de les eleccions, ja que inicialment l'oposició va tombar els números–, el nou govern encapçalat per Maria Anna Pineda (ERC) arribava al ple extraordinari d'aquest dimecres amb la tranquil·litat de comptar amb una còmoda majoria. Tot i això, en els dies previs havien estès la mà a l'oposició per mirar d'acostar posicions. Malgrat haver recollit alguns dels seus precis –com un arranja-

ment puntual davant de Can Manyosa o el reajustament d'alguns dels sous més baixos de l'Ajuntament– JxCat va acabar votant que *no*, argumentant que es tractava d'un pressupost "poc ambiciós". "No està bé ni malament; és un pressupost d'anar fent, de pedaços; no és el que mereix i el que es pot permetre el poble de Seva, gaudint com gaudim d'una situació econòmica sanejada", va apuntar Gil Vilarrasa, en referència al romanent positiu que acumula l'Ajuntament.

"Què vol dir poc ambiciós?", el va rebatre el nou regidor d'Hisenda, Joan Querol, tot recordant que els 861.000 euros del capítol d'inversions són una xifra "molt superior a la d'altres

ajuntaments veïns, molt més grans que el nostre". Querol va insistir que l'equip de govern no havia volgut saltar-se "a la brava" els límits que marca la llei d'estabilitat pressupostària i va defensar que "l'ambició" de l'equip de govern "s'haurà de valorar en el termini dels quatre anys de mandat".

El pressupost per aquest 2020 puja a 5,6 milions d'euros, un 4,8% més que el de l'any passat. Del capítol d'inversions destaquen les partides per a manteniment, com la pavimentació del carrer Catalunya, i l'adequació de serveis com els habitatges municipals, l'arxiu o l'estació de bombeig i la xarxa d'aigua i clavegueram.

La mateixa alcaldessa va voler recordar, però, que la gran "priorització" del mandat serà completar l'illa sociosanitària, amb la nova residència, el casal d'avis i el centre de dia. Aquest any ja està previst que se'n redacti el projecte executiu.

## Sancions de fins a 600 euros per infraccions

**Seva** Abocar trastos o residus perillosos en espais públics, encendre foc quan està prohibit o ocupar la via o espais públics sense autorització. Són algunes de les infraccions qualificades de molt greus per la nova Ordenança Municipal de Bon Govern i Convivència Ciutadana, que dimecres va aprovar per primera vegada l'Ajuntament de Seva. Les faltes molt greus es podran sancionar amb multes que van dels 400 als 600 euros. També n'hi ha de greus (de 200 a 300 euros), entre els quals fer sorolls per sobre els límits o alterar el descans veïnal, i de lleus (de 50 a 100). JxCat es va abstenir tot i reconèixer la "importància" de l'ordenança.



El ple del Consell Comarcal aprova també una moció per millorar el servei d'internet

# Les Llosses reclama solucions per protegir els espais naturals

Ripoll

**Isaac Muntadas**

El Consell Comarcal del Ripollès va aprovar per unanimitat dues mocions presentades per l'Ajuntament de les Llosses per protegir els espais naturals i perquè es promogui el desplegament de la xarxa d'internet i la telefonia mòbil al territori. En el primer cas, la consellera d'ERC i regidora de les Llosses, Marina Puigcorbé, va recordar que aquest municipi té tres fronts oberts en aquest sentit, ja que limita amb tres espais naturals que s'han massificat en els darrers anys com són el Torrent de la Cabana (Campdevànol), els Molins de Vilardell (Ripoll) i la Riera de Merlès (Borredà i altres pobles del Berguedà). Puigcorbé va assenyalar que aquest turisme no aporta econòmicament al Ripollès



Un moment del ple del Consell Comarcal del Ripollès, que va tenir lloc dimarts

“sinó que ens porta deixalles i es comporta malament amb els veïns de la zona”. Des de les Llosses demanen que els ens supramunicipals com el Consell els donin suport, ja sigui legislant o parlant amb les administracions com la Generalitat per solucionar

aquest problema.

Puigcorbé també va reclamar algun tipus de suport econòmic perquè des de les Llosses hi ha molts punts d'accés a aquests espais naturals i voldrien disposar de vigilància, “que és molt cara per assumir-la des del consis-

tori”. També va destacar que, en només dos mesos d'estiu, treuen “dues tones de deixalles” i necessiten suport per netejar-ho. El president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer, va anunciar que ben aviat hi haurà una reunió a tres bandes entre els

consells del Ripollès i el Berguedà i el consistori de les Llosses.

Per altra part, la consellera republicana va explicar que Eurona, la companyia que oferia l'accés a internet al municipi, ha deixat de donar el servei i la que havia de substituir-la va decidir no prestar-lo perquè diuen que “és car i no els i surt a compte perquè som pocs veïns”. Puigcorbé va insistir en el fet que aquesta problemàtica afecta diversos pobles del Ripollès, ja que la comarca té una orografia complicada amb valls “on molts dels llocs queden a l'ombra dels receptors d'internet”. Per evitar el despoblament, va afegir, cal tenir accés a la xarxa, perquè hi hagi persones que puguin treballar des de casa i no hagin de desplaçar-se a nuclis més poblats. Colomer va recordar que la Diputació de Girona es va comprometre que la fibra arribaria, a tot estirar, l'any 2023 a tota la demarcació. A més, va puntualitzar que durant l'any passat les Llosses podria haver-se acollit a una subvenció de fins a 15.000 euros –n'hi havia 70.000 a repartir entre tots els pobles del Ripollès– i “no ho van demanar”.

## PUBLICITAT Professionals

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS  
TANATORI CREMATORI  
C. Sot dels Pradals, 2 - Vic  
Tel. 93 883 23 46 - Fax 93 883 21 95  
www.funerariacuberta.com

**FERRERIA ASPA**

290 m<sup>2</sup>

C. Socós, 17  
CENTELLES  
Tel. 93 881 12 73  
605 89 30 03

107 ANYS  
AL VOSTRE  
SERVEI

info@franciscoaspa.cat · www.franciscoaspa.cat

**El Parés**  
Fundació privada

**PROGRAMA SOLIDARI**

**PER A LES FAMÍLIES QUE NO DISPOSEN DE LES MATEIXES OPORTUNITATS QUE LA RESTA, JA SIGUI PER RAONS ECONÒMIQUES, SOCIALS O MÈDIQUES**

El Parés és una fundació privada, sense ànim de lucre, creada per la família Codina Bau per ajudar i acollir a tots els nens i nenes de la comarca, especialment els més vulnerables, a qui l'entorn i les instal·lacions del Mas els poden ser altament beneficiosos.

Les persones que formem part de l'equip humà del Parés som professionals que treballam per assolir els reptes que, com a societat, se'ns plantegen. Tenim la

responsabilitat i el compromís de contribuir a fer un món millor, ajudant els que no disposen de les mateixes oportunitats que la resta. El nostre objectiu consisteix, doncs, a ajudar a qui més ho necessita, oferint la millor solució per a cada cas, i contribuir al desenvolupament d'una societat més justa basada en el respecte per les persones i l'entorn.

Tenint en compte els bons resultats i l'excel·lent evolució experimentada aquests

últims temps, arran del treball fet amb nens i nenes amb necessitats educatives especials (NEE), des de la fundació creiem fermament en els beneficis d'un entorn com aquest i apostem pel foment i la promoció d'activitats a l'aire lliure.

Així doncs, us informem que, **a partir del mes de març, el Parés obre les portes, de manera gratuïta, tots els dissabtes i diumenges de 10 a 13h.**

Passar una estona amb els vostres fills en

un entorn natural afavoreix el coneixement, l'estimació i el respecte pels animals i la natura, i també reforça i millora el vincle familiar. És per això que us anirem a gaudir de les nostres instal·lacions i d'aquesta experiència que, de ben segur, serà molt profitosa.

Per a més informació relacionada amb altres activitats que ofereix la fundació al llarg de l'any, podeu contactar amb nosaltres a [fundacioelpares@gmail.com](mailto:fundacioelpares@gmail.com)

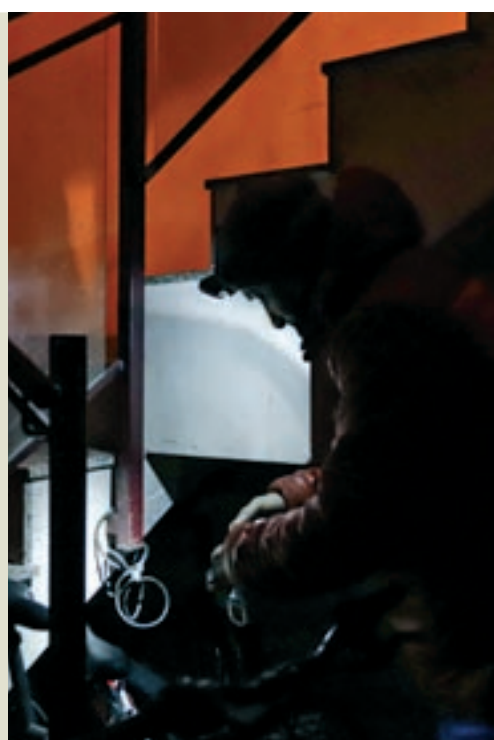
# Parets que s'esfumen

El 6 de febrer està previst desnonar tot un bloc de pisos del passeig de Sant Joan de Manlleu. EL 9 NOU retrata la vida quotidiana de tres afectats en primera persona

Manlleu

Text i fotos: Marc Sanyé i Txell Vilamala

D'aquí a dues setmanes, el dijous 6 de febrer, s'ha d'executar el desnonament de tot un bloc de pisos al passeig de Sant Joan de Manlleu. El fons d'inversió Cerberus, que el va comprar al BBVA a finals del 2017, n'exigeix la possessió i ha advertit les persones que hi viuen que, si no ho fan abans, aquell dia hauran de marxar. Les golfes i els sis habitatges de l'edifici estan ocupats il·legalment. EL 9 NOU ha retratat moments de la vida quotidiana de tres inquilins que encaren el desnonament des d'òptiques contraposades: la realitat d'una parella amb dues filles petites que té reconegut el risc d'exclusió residencial i està a l'espera d'un habitatge d'emergència, la d'un home de 39 anys que exigeix quedar-se al pis amb un contracte de lloguer i la incertesa que compassa el dia a dia d'en Mohamed mentre rescata deixalles dels contenidors per reparar-les i intentar vendre-les.



## “Prefereixo acabar a la presó que quedar-me al carrer”

Ha començat l'any substituint els tres paquets de cigarets que fumava cada dia per la flaire de cremar barretes d'encens a dins de casa. La seva butxaca ho celebra, però en Kamal (39) confessa que troba a faltar el tabac. D'entre totes les persones que viuen al bloc de pisos del passeig de Sant Joan, ell és una de les que hi va arribar més d'hora, en un moment en què no treballava i després de pagar per aconseguir unes claus. La pregunta de si farà maletes abans del 6 de febrer la respon amb un *no* taxatiu: “Prefereixo acabar tancat a la presó que quedar-me al carrer”.

Insisteix que el que voldria és arribar a un acord amb la propietat per signar un contracte, ja que ara mateix treballa en un escorxador i podria fer-se càrrec del lloguer: “Temps enrere ens donaven 3.000 o 4.000 euros a canvi que marxésim, però no ho vaig acceptar. El que necessito és un lloc on viure i, si estic disposat a pagar, no entenc per què ha de ser



tan difícil negociar-ho”. Entre els arguments que esgrimeix a l'hora de defensar per què aquest edifici s'ha convertit en *casa seva*, que abans de les primeres ocupacions estava tancat de dalt a baix, “completament desaprofitat”, i que han estat les persones que hi viuen les que han reparat els pisos: “Havien robat les aixetes, les piques, el bidet... Estava tot rebotat. Vam pintar i de mica en mica hem anat comprant els electrodomèstics i el que faltava”.

En el desnonament diu que hi pensa cada dia. Tot i això, intenta tirar endavant i veure la feina com una oportunitat més enllà d'haver-se de llevar de matinada o tornar a casa amb la força justa per estirar-se al llit on dorm al menjador.

## “Sé que el bloc és del banc. Si em diuen que marxi, ho faré”

En Mohamed (39) és un as amb les mans, però no es dedica a tocar el piano, sinó a reparar des de rellotges de polsera fins a impressores, televisors o motos i bicicletes. Originari de Nador, va arribar a Manlleu el 2016 i fa gairebé dos anys que viu a l'àtic del bloc de pisos del passeig de Sant Joan.

Ell mateix explica que per instal·lar-s'hi va haver de fer fora altres persones que “ho havien omplert tot de deixalles”, però malgrat haver netejat i condicionat l'espai té molt clar que a qui realment pertanyen les *seves golfes* és al banc: “No hi ha res a discutir. Si em diuen que marxi, ho faré i m'hauré de buscar la vida”.

A diferència de la resta de veïns, no té clar si acceptaria un lloguer social. Es dedica a rastrejar els contenidors de Manlleu buscant residus aprofitables que després repara i ven al mercat de cada vespre a la plaça Sant Antoni, és a dir que no disposa d'ingressos regulars. Tot el que té pendent d'arreglar ho guarda a les golfes, que més que un lloc on viure s'han anat convertint en un magatzem amb l'únic buit de mig matalàs sepultat de torrades, cafeteres, cables i objectes curiosos que tot i això és capaç de localitzar en qüestió de segons, ja que parla als periodistes d'EL 9 NOU sobre un accident de moto i poc després s'esmuny a buscar la radiografia que certifica com es va trencar el fèmur en més d'un tros.

Malgrat reconèixer que viu en una situació precària, en Mohamed no es planteja desfer els seus propis passos: “Vaig venir a Manlleu perquè hi viu la meva germana, però les coses no van anar com esperava i ni ella em va poder acollir ni jo he trobat feina tot i tenir els papers en regla. Els pares em diuen que torni al Marroc. No vull. Allà la gent no va pel bon camí”.

Els àpats, a vegades només un ou ferrat, els fa sempre al bar i somriu quan un veí assegut al seu costat explica que gasta massa en tabac o que “sempre tira pa i arròs als ocells, el mateix que menja ell i encara que no tingui massa res més”.

## “Estem esperant un pis a través de la mesa d'emergència”

Una de les joguines preferides de la filla gran de la Tamimount i en Jamal és una moto. L'amaga entre els coixins del sofà i la fa rodar pel terra del pis que els seus pares van ocupar ara fa un any, després de comprar unes claus il·legalment perquè les immobiliàries els tancaven la porta: “Vam mirar aquí a Manlleu, però també a Roda i a Vic, i la resposta era sempre la mateixa, que el propietari no admetia marroquins”. Això els va empenyer a una situació “desesperada” que han vist com s'anava complicant. Mentre els dies continuen escolant-se fins al 6 de febrer, conviuen amb el neguit d'arribar a quedar-se sense casa amb dues filles petites i tot i haver contractat una advocada o tenir concedit un habitatge a través de la mesa d'emergència de la Generalitat: “Hem fet tots els tràmits, però estem a l'espera que ens avisin si n'ha un de lliure”. El pis on viuen l'han equipat amb tot el que necessiten i, tret de l'ocupació irregular, la seva vida no dista tant de la que transcorre entre moltes altres parets de Manlleu: ell treballa en una empresa

càrnia de 10 del matí a 7 de la tarda i ella es cuida de la mainada. “Llevo les nenes cap a les 8, portem la gran a l'escola i jo em quedo tot el dia amb la petita. Faig el dinar, anem a comprar... Al vespre sopem i abans de les 10 són a dormir”, explica la Tamimount. El mes el passen només amb el sou d'en Jamal i els aliments que els proporciona el Sarró, però igual que en Kamal acceptarien un contracte de lloguer amb els ulls tancats.

Malgrat que quan sona el timbre no obren mai sense saber qui hi ha a l'altra banda de la porta, asseguren que no els fa respecte viure al bloc del passeig de Sant Joan: “A la nit a vegades sentim sorolls, corredisses, cops, sabem que roben...”, però “entre els veïns hi ha bona relació i a dins de casa estem a gust”. Mentre EL 9 NOU entrevista la Tamimount, la seva filla no deixa de jugar amb la moto. Paradoxalment, en Jamal fa cada dia dotze quilòmetres en bicicleta per anar a treballar i tornar a casa amb una barra de pa a sota el braç.



Després de 12 anys a l'alcaldia, Josep Salom (Junts per Tona) va perdre la vara el maig passat arran del pacte de govern entre Aixequem Tona i ERC. Aquest és un extracte de l'entrevista que li va fer el programa 'Angle obert', d'EL 9 TV, aquest dijous.

## “Des de la rancúnia no es construeix res”

Entrevista a Josep Salom, cap de llista de Junts per Tona

Tona

**Miquel Erra**  
Han passat nou mesos de les eleccions. Mirat en perspectiva, a què atribueix haver baixat del 57% dels vots del 2015 al 33%?

Es pot mirar de moltes maneres. En perspectiva històrica ens trobem que des de 1989 el nostre grup sempre s'ha mogut en una forquilla d'entre els 1.400 i els 1.900 vots. Aquesta vegada, és veritat, ens vam quedar a la banda baixa de la forquilla, però no més avall del que històricament havíem estat. Això vol dir que tenim una bossa de votants fidel, prou estable, i que després, en funció d'altres circumstàncies, hi ha 400 vots amunt o avall.

**Quines altres circumstàncies, en aquest cas?**

D'entrada, una participació molt important respecte a les anteriors eleccions i el fet que es presentessin més partits que mai, que fa que els vots s'acabin repartint. A més, hi hauria un intangible, que és la tendència del marc polític general. En aquests moments el vent bufa cap a una banda que no és la nostra i altres vegades és al revés; això és cíclic. Però bé que en els pobles hi ha un pes important del vot a la persona, també hi ha un vot ideològic, i en aquest moment sembla que Esquerra està de moda. Però estem aquí. Els vots que vam tenir el 2019 són pràcticament els que ens van permetre obtenir la majoria absoluta el 2011. Això no vol dir que no s'hagi de fer autocrítica i veure que probablement hi ha coses que no les vam saber fer prou bé o no les vam saber explicar prou bé.

**Va apostar per una llista transversal, amb persones vinculades a altres partits abans. Creu que ho va entendre, el seu electorat?**

No ho sé, però penso que va ser un encert i que és cap on ha d'anar la política en aquests moments. És bo que una llista sigui transversal si vol representar al màxim la fotografia del que és la societat d'un municipi. És bo que les persones d'una llista

tinguem idees diferents però siguem capaços d'anar junts per construir, per fer poble en aquest cas. Quan la gent ens demana que sumem, que no ens barallem, que anem a l'una per tirar projectes importants endavant, també ens està demanant això.

**De seguida va ser conscient que la irrupció d'Aixequem Tona, una formació que partia de zero, jugaria un paper determinant?**

Sí, estava clar des del primer moment. Només has de conèixer Tona i qui formava part d'aquesta candidatura i com s'havia gestat. A part del component de la CUP molt important, encara que no els agrada que es digui, Aixequem ve a ser Tona Futur 2.0, perquè molts ja eren a Tona Futur o són els fills de, els nebots de. Són clans que no han deixat d'existir mai al poble que estaven letàrgics i que ara es van activar. En el cas d'ERC, malgrat que els vents els bufaven a favor, a Tona en vots pràcticament

**“Aixequem Tona ve a ser Tona Futur 2.0. Són clans que no han deixat d'existir”**

van quedar igual i van perdre un regidor. Probablement uns quants vots d'ERC eren exvotants nostres, però la immensa majoria d'exvotants o possibles votants d'ERC estan a Aixequem. Aleshores és difícil d'entendre la visió política de pactar amb qui t'ha pres els vots.

**En campanya alertaven que un govern de l'esquerra alternativa podia representar un autèntic daltabaix. Van ser massa alarmistes?**

No ho vam plantejar així. De fet, en l'únic debat de la campanya, aquí a EL 9 TV –perquè ERC i Aixequem es van negar a fer-ne més–, jo vaig advertir que un govern d'Aixequem ens faria tornar 12 anys enrere. No és que s'ensorrés tot, però que es paralizaria tot, com ha sigut.

**Com valora aquests pri-**

**mers mesos de mandat?**

Home, amb nou mesos què s'ha fet de nou? Des de la premsa s'ha recollit algun projecte nou o alguna nova iniciativa? No s'ha fet res de nou. Tenen una sort. Només amb els projectes que vam deixar a punt o embastats, o alguns ja aprovats, poden viure de renda durant ben bé dos anys o dos anys i mig. Nosaltres en el seu moment no van tenir aquesta sort.

**A vostès els preocupava que el nou model de presa de decisions alentís la maquinària municipal.**

I així ha estat. Només s'ha de veure. Tot s'ha de parlar 10 vegades, ningú decideix, ningú pren la iniciativa, ningú assumeix responsabilitats. I així es fa molt difícil tirar endavant qualsevol projecte o iniciativa d'envergadura. El que s'ha fet és al revés.

**Què vol dir?**

S'han parat projectes que estaven programades o en marxa, amb l'única voluntat d'esborrar tot allò que nosaltres haguéssim pogut engegar. Per sort, algunes ja no les han pogut paraitzar perquè estaven aprovades. Aquesta voluntat d'esborrar és el que sap més greu a nivell de poble i a nivell polític. I, a més, no porta enlloc. Des de la rancúnia no es construeix res. Però és clar, han pactat dos partits que no són el mateix. Tenien programes diferents, però amb un únic objectiu comú, fer fora els que governaven. Això és el que els ha unit. Però quin projecte de poble tenen? No ho han explicat. Ni tan sols han fet el pla d'acció municipal que marca la llei de transparència per saber les línies que desplegaran aquest mandat. Al cap de nou mesos no s'ha presentat, perquè no el tenen. I és difícil tirar endavant un poble si no tens un projecte clar de poble.

**Diu que veu perillar projectes que van deixar embastats. Parla, per exemple, de la instal·lació d'un Bon Preu a la plaça Major?**

Per exemple. Està parat i estan capficats que no es faci. Un projecte que era, des de totes les perspectives, bo pel municipi, pel comerç,



Josep Salom, aquest dijous al carrer Major de Tona

pels ciutadans, per l'Ajuntament... i està paraitzat.

**Trobaria més exemples?**

Mira, el projecte d'ampliació de la biblioteca està parat i era importantíssim. També la proposta d'instal·lació de càmeres de seguretat a les entrades i sortides del poble. En aquest cas és important perquè va sortir del pla pilot de pressupostos participatius del 2018, en la primera vegada que s'apostava per aquesta fórmula. El primer projecte que surt votat per la

**“Aquesta voluntat d'esborrar és el que sap més greu a nivell polític”**

ciutadania, que en el pressupost de 2019 ja tenia consignació pressupostària, no s'ha fet. També hi ha l'ampliació del polígon, que estava aprovada. Era important, primer perquè havíem posat d'acord a tots els propietaris, però sobretot perquè l'actual polígon està ple, saturat i Tona està perdent oportunitats d'acollir empreses i empreses potents, de les que crec que ens interessen com a municipi; empreses tecnològiques, no contaminants, que per la tipologia del nostre polígon els aniria perfecte i no poden venir perquè no hi ha sòl. I n'hi ha d'altres...

**Algú els podria dir que van tenir 12 anys per completar alguns d'aquests grans projectes.**

A veure, un poble no s'acaba mai. El que és important

és tenir projecte, un full de ruta que marqui un pla d'acció a llarg termini. Nosaltres des del 2007 que el teníem, i l'hem anat desenvolupant. A vegades en línia recta, a vegades fent corbes, perquè sempre hi ha factors sobrevinguts. D'aquest full de ruta hi havia elements molt importants. El primer gran bloc era posar Tona al dia en qüestió urbanística i de planejament. Es va fer el POUM, l'actuació al passeig Antoni Figueras, vam dignificar el centre... i en aquest mandat teníem previst fer una actuació també molt ambiciosa, d'un milió d'euros, per renovar la zona més vella i més degradada del poble, que és el barri de l'Arabal. Això ha quedat per fer i em sap greu, perquè aquest barri ho necessita molt, d'aixecar-lo, si em permetes el joc de paraules. Si volen aixecar, aquí podrien actuar-hi molt bé. Una segona gran línia d'actuació era tot el tema de millora d'equipaments i serveis municipals, com la zona esportiva, la reforma de la Canal, l'ampliació del Camp de les Llosses –un dels projectes que no han pogut aturar perquè el 50% del projecte està subvencionat pels Feder–, la creació d'una escola de música... Déu n'hi do el que es va fer en 12 anys. Sempre queden coses, és clar...

**Estem a les portes del primer gran debat del mandat, el dels pressupostos. Hi ha hagut contactes, fins ara?**

La setmana passada ens van enviar una carta convocant-nos a una reunió; ens van dir que encara no podien tancar el pressupost perquè



ALBERT LLIMOS

## “És molt probable que hagi de deixar l'Ajuntament”

**Tona**

**M.E.**  
**Resignat en el paper de cap de l'oposició?**

No m'agrada ser denominat com a cap de l'oposició, perquè no m'hi sento. D'entrada, soc el cap de la principal força política de l'Ajuntament, la que va guanyar les eleccions, i en segon lloc no tenim vocació d'oposició. Ni jo ni cap dels meus companys estem allà per oposar-nos a res sinó per construir, que és el que hem estat fent tots aquests anys anteriors i això no canviarà. Farem el que puguem per millorar Tona i, aquesta vegada, ho farem però no des del govern. I no perquè no tinguéssim el suport

majoritari de la ciutadania sinó perquè hi va haver un pacte que ens va apartar del govern. No tenim mentalitat d'oposició, de criticar per criticar, aquesta no és la nostra funció. Evidentment hem de fer el paper de control del que es fa, però també intentar veure què es pot fer des de la nostra posició per ajudar al poble.

**En campanya va anunciar que es presentaria per última vegada. Manté que aquest serà el seu últim mandat a l'Ajuntament?**

Ho veurem. Jo ara estic iniciant projectes nous, que requereixen la meua dedicació. Probablement hauré de passar períodes de temps fora de Tona, i fins i tot fora del país, i per tant és molt

probable que properament hagi de deixar l'Ajuntament per dedicar-me a tot això nou, que també em motiva. Després de tants anys fent una feina, si no explores nous camions i no t'illusiones amb nous projectes pots quedar anquilosat. Per tant, és possible que hagi de deixar l'Ajuntament per dedicar-me plenament a aquesta nova etapa. Això no vol dir, si s'acaba produint, que pot passar d'aquí a tres anys, perquè el futur no està escrit. Nosaltres som un equip divers de persones que estan molt il·lusionades i molt preparades. Al final, un no és imprescindible i el més important són els projectes. Nosaltres tenim projecte i tenim equip.

no els quadrava i que en volien parlar amb nosaltres. Vam dir que d'acord, però que ens passessin primer la documentació perquè ens ho poguéssim mirar i, a partir d'aquí, poder anar a la reunió i fer aportacions en positiu.

Per tant, l'únic contacte en tema de pressupost ha estat aquesta carta.

**Però creu que hi ha possibilitats d'entesa?**

És que no hem vist els números. El que està clar és que no els hi quadren, i no

és cap sorpresa. No és fàcil quadrar un pressupost. Els serveis s'han de pagar, el personal s'ha de pagar, tot el que vulguis fer ho has de preveure... i els ingressos segurament aniran a la baixa –perquè no tindran tant

finançament extern com vam tenir nosaltres els últims anys-. És difícil quadrar-ho en aquestes condicions. A més, s'han oblidat dels pressupostos participatius, després que en els últims anys en els reclamaven any sí any

també. Estem pràcticament a febrer, quan nosaltres si ens endarreríem una mica posaven el crit al cel. És aventurar, però m'atreiria a apostar que aquests pressupostos no s'aprovaran abans del mes d'abril.

**24, 25 i 26 gener 2020**  
**EDIFICI EL SUCRE**

   #trufforum  
**trufforum.com**

**La festa de la tòfona i la gastronomia**



**TRUFFORUM**  
Vic · 2020

Tallers de cuina en directe

Aula de la Tòfona

Tapes & Tòfona  
Osona Cuina

Trufforum LAB

Market Trufforum  
Productes Trufats

Mercat de la Tòfona

Ambaixador de la Tòfona 2020

Congrés Internacional de la Tòfona

Campionat de Catalunya de Gossos Tofonaires

El ple va aprovar dilluns el projecte de reforma del carrer, però els veïns hi poden presentar al·legacions

## Sant Julià finalment mantindrà els plataners de la Rambleta

Sant Julià de Vilatorrada

T.V.

El ple de l'Ajuntament de Sant Julià va aprovar dilluns el projecte de construcció de l'itinerari de vianants a la Font d'en Titus i la reforma del carrer de la Rambleta, que finalment mantindrà els plataners. La proposta entrarà ara en període d'al·legacions per part dels veïns, però l'equip de govern assegura que la decisió és ferma i, per tant, tanca la polèmica que es va generar la primavera passada, quan una plataforma ciutadana creada *ad hoc* va recollir més de 900 signatures a favor de salvar els arbres.

Segons l'alcalde, Joan Carles Rodríguez (AVV-AM), la primera idea del consistori ja passava per conservar els 29 plataners, però després d'escoltar els veïns als quals malmeten les finques es va modificar el projecte. Entre



Vista del carrer de la Rambleta de Sant Julià, on hi ha 29 plataners

els motius per no mantenir-los, un de pes era que es considerava impossible executar les obres sense acabar matant l'arbrat, però després

de demanar assessorament al biòleg Josep Selga l'Ajuntament assegura que sí que hi ha l'opció de compatibilitzar-ho. La contrapartida

és que els treballs s'hauran de portar a terme de manera molt més curosa, la qual cosa incrementarà el preu de 540.000 a 574.000 euros.

La regidora d'Urbanisme, Montse Piqué (AVV-AM), va detallar dilluns que el carrer passarà a ser de plataforma única, amb prioritat per als vianants, i que els escossells actuals s'ampliaran amb uns altres enganxats al darrere perquè els plataners, "que al seu moment es van plantar en un lloc inadequat, tinguin molt més marge". La creació d'aquests parterres també hauria de facilitar la seva substitució en cas que mori algun exemplar.

Santi Garolera, que forma part de la plataforma, va destacar que malgrat l'objectiu de conservar l'arbrat entenen el malestar dels veïns, amb els quals "sempre hem intentat ser respectuosos", i va agrair a l'Ajuntament haver escoltat i sospesat la resposta ciutadana.

A banda d'aquest projecte, durant el ple de dilluns l'Ajuntament també va aprovar el d'urbanització del carrer Creu del Tall, unes obres que pujaran a 130.000 euros i que han de servir per posar els serveis al dia, reconvertir les actuals escales en una rampa i dotar el carrer del mateix aspecte que els del nucli històric. Tant aquí com a la Rambleta els veïns hauran de pagar contribucions especials.

## El bisbe reivindica Sant Fruitós

L'Església reacciona perquè el dia del patró de Balenyà no va ser festa local

Balenyà

V.B.

L'ofici de Sant Fruitós d'aquest any va ser el més solemne que mai s'ha vist a Balenyà, amb la presència del bisbe, Romà Casanova, i set capellans més dels deu que havien de venir, ja que el mal temps va provocar dificultats en alguns d'ells. Aquesta va ser la resposta de l'Església a la polèmica originada pel fet que aquest any no fos festa

el dia del patró per la decisió de l'Ajuntament d'avançar-la a dilluns per tenir un cap de setmana de tres dies i "sense tenir tant en compte el fet religiós", segons va dir el nou alcalde, Carles Valls.

La decisió també ha tingut una repercussió política, perquè l'oposició (Sumem per Balenyà i ERC) va forçar una segona votació de les festes locals en la qual per primer cop l'equip de govern (Junts per Balenyà i JxCat) no va

mantenir la unanimitat, atès que Mercè Mauri va repensar el seu posicionament i es va abstenir. Andrey Castrillón, des del setembre rector de la parròquia on havia exercit de vicari l'any anterior, va decidir mantenir l'ofici de cada 21 de gener i hi va convidar el bisbe, que el va presidir davant d'una seixantena de fidels, entre ells l'alcalde i amb la seva antecessora, Anna Magem, llegint les lectures.



El rector i el bisbe presidint l'ofici davant la imatge de Sant Fruitós

### Lluís Serra i Tañà

Ha mort cristianament el dia 21, a l'edat de 97 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Ramona Collell i Trabal; fills, Xavier i Anna, Jaume i Maite, Josep i Eulàlia; nets; besnets; germans, Joan i Maria; nebots, cosins, tota la família i la seva cuidadora Laura, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, gener de 2020

### Jacint Castany i Rota

Ens va deixar el dia 14, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Mercè Vilamaña i Sadurní; fills, Josep Maria, Maria Carme; nets, Anna i Xavier, Helena i David, Albert, i Andreu; besnets, Oriol, Pol, Biel, i Dan; germana, Lourdes; nebots, cosins i família tota, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Sant Quirze de Besora, gener de 2020

### Taradell recull 8.000 euros per La Marató

**Taradell** Amb el festival Taradell amb La Marató que es va fer diumenge a la tarda al Centre Cultural Costa i Font, el municipi osonenc va tancar els actes que s'han realitzat els últims mesos per recaptar fons per a La Marató de TV3. La suma total de diners recollits és de 8.604,93 euros gràcies a les aportacions d'entitats i escoles. A l'acte de diumenge hi van actuar la Maga Game, Guillem Soler, Tastet de Gospel i alumnes de l'Escola de Música i de l'EAS Taradell. S'hi van obtenir més de 1.000 euros.

## Un centenar de cases a la ronda Mas Ventós de Camprodon

Camprodon

**I.M.**  
Després de 14 anys, Camprodon ha aprovat provisionalment el pla parcial urbanístic per construir un centenar d'habitatges a la ronda Mas Ventós. Aquest espai s'allarga des del peu de la muntanya que hi ha a l'altre costat del Ter, en paral·lel a la gasolinera de l'entrada sud del poble, fins al túnel que condueix a prop de l'inici del passeig Maristany. L'alcalde, Xavier Guitart, va destacar que es tracta d'un tema històric que han pogut desencallar només uns mesos després d'accedir a l'alcaldia. L'acord ha arribat mitjançant un parell de reunions amb el Departament d'Urbanisme, que segurament era la part més reticent, mentre que la propietat "s'hi va posar bé". Està previst que s'hi construeixin 98 habitatges –en principi cases unifamiliars– en cinc fases. Això sí, fins que no s'hagi executat el 80% de la primera, no es farà la segona i, així, successivament.

Conversaran sobre el feminisme i l'islam aquest divendres a Vic

## Najat El Hachmi i Carme Roquer, al Club de Premsa d'EL 9 NOU

Vic

EL 9 NOU

En el seu darrer llibre, l'escriptora Najat El Hachmi parla dels professors que va tenir a Vic, tant a l'etapa de Primària a l'antic col·legi Balmes, com després a l'institut Jaume Callís. Sense esmentar-la es refereix a Carme Roquer, que des d'una posició antiracista va lluitar pels drets de totes les nenes, per la seva escolarització però també perquè anessin a la piscina o a les excursions. "No els estaré prou agraïda a gent com ella", assegurava l'escriptora en una entrevista a EL 9 NOU. Aquest divendres, El Hachmi i Roquer conversaran entre d'altres temes sobre l'encaix del feminisme a l'islam. Serà a les 7 de la tarda a la Sala Verdaguer i Callís en una nova edició del Club de Premsa d'EL 9 NOU, i que s'organitza amb la col·laboració de Muntanya de Llibres i Vic en Comú



Najat El Hachmi

Podem. El Hachmi, precisament, acaba de publicar *Sempre han parlat per nosaltres* (Edicions 62), on aborda amb valentia qüestions relatives al feminisme i la identitat. Inclou una crítica a les formes d'islamisme que amaguen, al seu entendre, una imposició patriarcal.

L'acte és obert a tothom. El

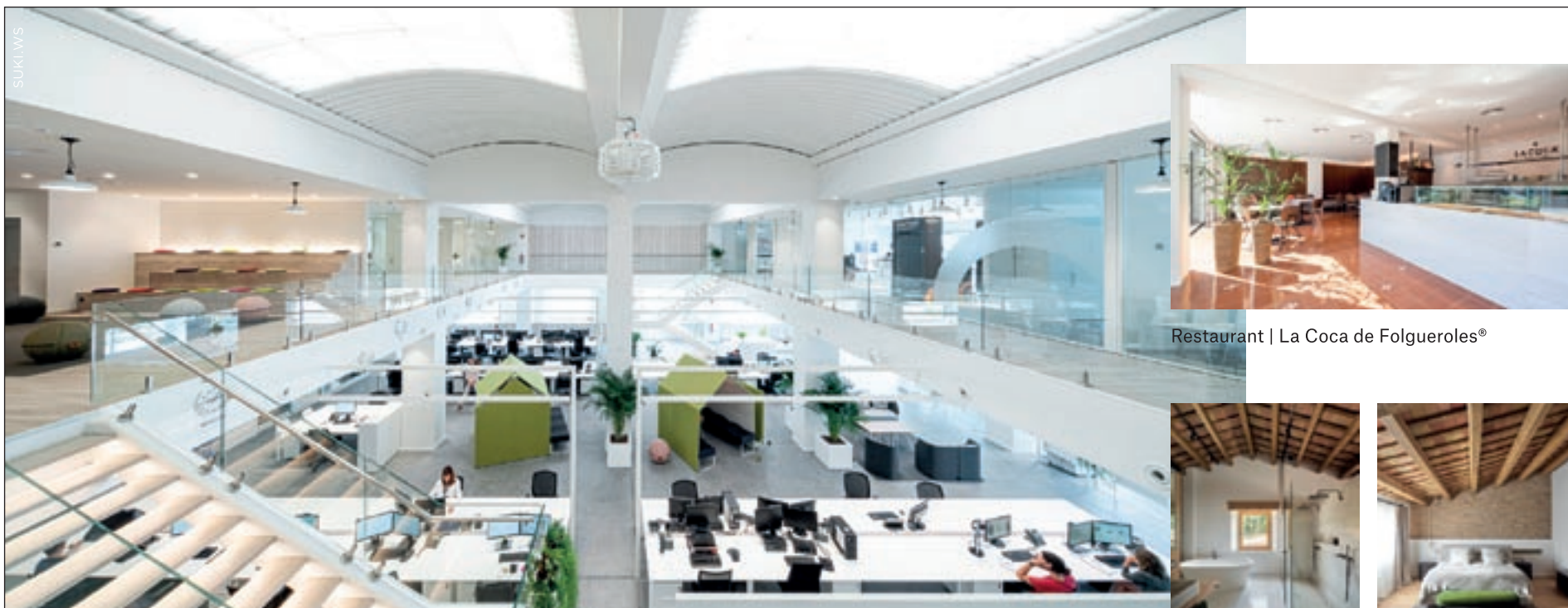
Club de Premsa d'EL 9 NOU organitza cada mes xerrades i activitats per als lectors i els subscriptors. El passat mes de desembre, amb motiu del llibre del periodista Jaume Collell, *Joc d'oficis*, es va reunir diversos directius que ha tingut EL 9 NOU, com Ferran Font, Jordi Molet i Cristina Gallach.

## Recullen firmes pels canvis al sistema sanitari del Ripollès

Ripoll

J.R.

El Ripollès Existeix va iniciar dimarts una recollida de firmes on es rebutja la imposició de l'Hospital d'Olot com a centre mèdic de referència per a la gent del Ripollès i s'exigeix que aquest paper el tingui l'Hospital de Campdevànol. El manifest, davant de la pèrdua de serveis en àmbits com el del transport públic, l'educació, les comunicacions i sobretot la sanitat, afirma que els ciutadans de la comarca tenen dret als serveis sanitaris adequats, "com els té un habitant d'Olot o un de Barcelona", assenyala Antoni Llagostera, membre de la plataforma. La indignació rau també en la manca de reacció per part de la classe política, ja que consideren que dins les instàncies oficials del país "ningú ha protestat", diu Llagostera. Les signatures s'estan recollint a botigues, farmàcies o a través de grups d'AMPA o partits polítics.



Restaurant | La Coca de Folgueroles®

Casa Particular

SANDRA SOLER STUDIO®

Dissenyem espais que provoquin emocions

*Ens agraden els reptes, ser capaços de simplificar el que és complex i poder convertir el caos en una cosa funcional i alhora bonica, que garanteixi l'èxit del resultat final.*



Perruqueria | Coolors

Gurb, 107  
08500 Vic | Barcelona

hello@sandrasoler.com  
sandrasoler.com



### Diners solidaris de part del consistori infantil de Ripoll

**Ripoll** El consistori infantil de Ripoll va entregar dilluns a la Creu Roja i Càritas 240 euros recollits durant el Ripijoc gràcies a la venda de dolços que els havia cedit gratuïtament Olga Soler Cakes & Cookies. Hi tornaran per la Fira de les 40 Hores.

## El primer president



**Alfred Verdaguer**  
President d'Òmnium Osona\*

La figura del doctor Altés, així l'anomenava tothom, serà reconeguda i recordada per motius diversos, però ens sembla que ningú podrà discutir la rellevància que va tenir per haver promogut i presidit la delegació d'Òmnium Cultural a la comarca d'Osona, en un tombant històric decisiu per a la nostra continuïtat com a poble.

Des de la mirada present, justament perquè hi hem arribat, volem destacar la importància cabdal que va suposar la creació comarcal de l'entitat que va néixer per estar al servei de la ciutadania catalana, de la seva cultura i de la seva llengua.

Aquests són els eixos que portaren el Dr. Altés i a tota una sèrie de persones a fer un acte de patriotisme i de servei a la nostra comunitat. Just a finals del 1969, es va començar a formar una comissió que s'encarregaria de moure els fils per obrir la delegació d'Osona, que arribaria a començaments de l'any 1971.

Anicet Altés, nomenat president, reunia totes les condicions per dirigir una entitat que, no ens enganyem, no comptava amb les simpaties de les autoritats polítiques del moment, més aviat al contrari. Calia mà esquerra i dreta, mai millor dit, per poder fer efectiu un programa d'actuació ambiciós i arriscat. D'una banda, recuperar l'ensenyament de la llengua i de l'altra, ajudar els creadors i impulsar la modernització cultural a tots els nivells.

En molt poc temps, les nostres escoles van començar a recuperar l'aprenentatge del català, per passar després a la normalitat d'esdevenir la llengua vehicular a l'escola.

En un primer moment, Òmnium es va fer càrrec de les despeses dels cursos, fins que les institucions municipals les van assumir. D'aquesta manera es va donar resposta a les necessitats i demandes de la ciutadania.

Des del nostre punt de vista, la paraula justícia és la que encaixa millor amb el tarannà del Dr. Altés. Més enllà d'un caràcter bonho-

### Els fonaments excavats per Anicet Altés van ser decisius per a la construcció d'Òmnium a Osona

miós i afable, sempre va saber negociar amb la fermesa necessària. Volem afirmar que, gràcies a ell, Òmnium es va convertir a ulls de la ciutadania en l'entitat de referència en la defensa de la llengua i de la dignitat del nostre poble. Afirmem convençuts que els fonaments excavats pel Dr. Altés van ser decisius per a la construcció de l'entitat que a dia d'avui ja compta amb més de 7.000 persones associades a la comarca d'Osona i el Lluçanès.

Per això, alhora que diem adeu al primer president, i després d'una llarga i intensa vida, volem deixar constància pública que va ser un exemple de dignitat cívica i nacional.

\*En nom de la Junta Òmnium Cultural Osona

## Eudald Fontdevila i Castey

Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Magdalena Castañé Call; fills, Josep i Trini, Isidre i Teresita; nets, Eudald i Yolanda, Joan Carles, M. Carme, Eudald i Alba, Magda; besnetes, Georgina, Ariadna, Queralt i Farners; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Terres Boix, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions, i us agraeixin les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

L'Esquirol, gener de 2020



## Fra Jacint Vila i Fabrè

Frare franciscà i sacerdot  
Fill de Can Barraca

Ha estat abraçat per la mort corporal el dia 30 de desembre de 2019 a Barcelona, als 74 anys, 56 de vida franciscana i 50 de sacerdot.

Us preguem que el recordeu en les vostres oracions i us agraim les mostres de condol rebudes.

El diumenge dia 26 se celebrarà una missa en el seu record a l'església parroquial del Remei de Vic, a les 12 del migdia.

Vic, gener de 2020



## Josep Cano i Bel

exprofessor

El Col·legi Sant Miquel dels Sants el recorda en el seu traspàs i s'uneix al dol dels que senten la seva pèrdua.

Vic, gener de 2020

## 10è aniversari de la mort de Josep Erra i Febrer

Els anys passen, els records perduren.

Vic, gener de 2020

## Josep Vidal i Ventura

Pitu

Vidu de Ramona Ferrer Padrós

Ha mort cristianament el dia 21, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep Maria i Isabel; nets, Martí i Carla; germans, Domingo i Rosa, Jaume i Rafaela; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions, i us agraeixin les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, gener de 2020

## Karim Ouachikh

La direcció, l'equip de mestres, el personal d'administració i serveis i l'AMPA del col·legi Dominiques Vic us acompanyem en aquests moments de dolor.

Ens fem presents al vostre costat tot recordant en Karim: el recordem com una persona bona, senzilla, tranquil·la, alegre i somrient...

Som al vostre costat per mostrar-vos el nostre caliu i solidaritat, a tu, Souhad (esposa), i a vosaltres, Elias i Mohamed (fills).

Confiam que tots els bons moments viscuts i compartits al seu costat us donaran força per seguir endavant.

Vic, gener de 2020



## Karim Ouachikh

1984-2020

Treballador de VicVerd  
D.E.P

El nostre condol a la família, amics i companys.

Vic, gener de 2020



## El pare i el mar

Albert Altés Segura



Quan estàs a llocs on pots admirar la natura veus coses i fets que mai hauries imaginat. Avui, estic a Llançà, lloc descobert per tu i la mare, ara fa molts i molts anys. Com és normal en aquest indret, avui fa tramuntana i el vent és molt fort. De cop veig una gavina que vola i no entens com pot suportar la pressió de l'aire a quasi cent quilòmetres per hora! Primer vola molt alt i després es deixa caure i vola molt a prop del mar i de les roques. Penso en la fragilitat dels seus ossos i de les plomes de les ales tan aparentment fràgils. I sembla que res espanta aquestes aus. Ans el contrari. Juguen a esquivar les ràfegues de vent com si res! I a més a més van mirant perquè, per elles, l'important no és l'equilibri, que també, sinó pescar algun peix per subsistir! Avui sento que tu, pare, ets aquesta gavina que tan admirava fa uns dies, la teva vida no ha estat fàcil però amb el teu caràcter lluitador has aconseguit moltíssimes coses impossibles d'enumerar aquí. La teva manera de ser, de conèixer i treballar no era fàcil, però amb la teva generositat compensaves el teu geni davant de qualsevol acció. No vas cedir mai, ni quan has arribat als 99 anys! Tenies una empena impecable. Has ajudat a molta gent sense demanar res a canvi... bé, m'equivoco, potser el que esperaves de tots plegats (fills, nebots i nets, inclosos) era només aquesta persistència i voluntat per aconseguir tot allò que tots volem i que ens cal un gran esforç! La teva relació amb la mare la recordo com un *tàndem* celestial. Tots dos forts com un roure. Finalment has decidit volar més alt que els ocells reals, però espero que encara siguis a temps de llegir aquesta carta. Si la publiquen, també la llegiran totes aquelles persones que tant t'han estimat i que han valorat i admirat molt la teva manera de viure a diferents nivells, mèdics, culturals i d'amistats, i que per sort, en vida, la ciutat de Vic que tant estimaves et va fer un sentit homenatge al Casino de Vic.

## Doctor Anicet Altés, 'in memoriam'



**Josep Arimany-Manso**

Primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Vic

El 20 de gener morí a la ciutat de Vic, després d'una vida longeva que arribava als 99 anys, el que fou un metge obstetre-ginecòleg, el Dr. Anicet Altés Pineda. Vinculat des de feia molts anys amb la sanitat osonenca amb el seu exercici professional, fou un gran humanista i una persona molt implicada en la societat civil.

El meu lligam amb l'Anicet comença el dia del meu naixement, perquè és la persona que va atendre la meua mare en el moment del part, i amb els anys he tingut un contacte personal d'amic i company, i he viscut en la seva darrera etapa de la vida com a metge jubilat les seves inquietuds, que eren moltes i que li donaven una forta il·lusió dia a dia. No puc resumir en unes simples paraules la seva extensa biografia, però sí que em veig obligat a fer-ne un resum, que de segur em descuidaré de moltes qüestions.

El Dr. Altés era vigatà d'adopció ja que és natural de Sabadell. La seva passió per la medicina la va demostrar en els seus estudis a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona, on va ser un estudiant disciplinat que va mostrar interès en la ginecologia i l'obstetrícia. Va tenir professors destacats com el Prof. Pedro i Pons i el Prof. Farreras Valentí. En el període de 5è curs de la carrera de Medicina va conèixer el Prof. Dr. Pere Nubiola, i va decidir especialitzar-se en obstetrícia i ginecologia. En aquesta època també va conèixer el Prof. Víctor Conill, de qui va aprendre la cirurgia ginecològica. Un cop adquirida l'especialitat va prendre possessió d'una plaça interina de la Seguretat Social a Igualada, on va estar breument, ja que el mateix any ja es va traslladar a exercir a la ciutat de Vic i comarca d'Osona. L'any 1947 s'instal·la a Vic com a especialista i comença a integrar-se a la societat vigatana, col·laborant amb els diferents facultatius que exercien a la zona, alguns de molt coneguts com el Dr. Miquel Salarich i el Dr. Àngel Rierola, metges vigatans de pro. Durant la seva estada a Vic va exercir a la Seguretat Social i per la proposta que li va fer el president de la Junta Rectora de la Clínica l'Aliança de Vic, Melcior Arimany i Mallol (1947), va començar a exercir a l'Aliança, on visitava alguns dies a la setmana i on va desenvolupar la majoria de la seva trajectòria professional com a metge especialista. El seu prestigi com a ginecòleg va marcar la zona i era conegut en l'àmbit d'Osona i el Ripollès atès que

atenia moltes pacients. Va portar al món milers d'osonencs i ripollesos i va ser l'iniciador de l'especialitat de Ginecologia i Obstetrícia en l'àmbit hospitalari, creant un servei acompanyat dels seus col·laboradors, els doctors Vinyoles, Alcuabierre, Romeu, Franquesa, Colomer, entre d'altres, i que van fer una revolució en la forma d'assistir al part.

A part de la seva professió, sempre havia tingut inquietuds i interessos diversos, com la fotografia i la pintura. Li agradava implicar-se en la societat civil i en activitats culturals. Va ser el primer president de Cineclub Vic el 1958, president de l'Orfeó Vigatà del 1961 al 1963, president de la primera Junta d'Òmnium Cultural Osona del 1971 al 1976, vocal de la Junta d'Òmnium Nacional del 1971 al 1976 i vicepresident del 1982 al 1983, i vocal en dues juntes comarcals d'Osona del Col·legi de Metges de Barcelona.

L'any 1997 l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears i la Societat Catalana d'Obstetrícia i Ginecologia li van concedir el títol de Mestre de la Ginecologia Catalana, i des de l'any 1999 és soci d'honor de la Societat Espanyola d'Obstetrícia i Ginecologia.

L'Anicet estimava Catalunya i era un defensor de la nostra terra i la nostra cultura. Implicat, a més, en qualsevol iniciativa de defensa de la llengua catalana. Però per sobre de tot estimava la seva família, a qui es dedicava amb passió.

Una vegada jubilat, va voler fer una darrera aportació a la seva professió i es va incorporar com a membre de la Junta Comarcal d'Osona del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, col·laborant activament en projectes pels metges jubilats, demostrant les seves inquietuds per la nostra professió. També en aquesta etapa va escriure tres llibres: un de biogràfic on explica la vida de dos metges molt estimats a la comarca, el Dr. Miquel Conill Santias i el Dr. Jordi Sala Soler, *Metges i ciutadans de Vic* (2009); posteriorment va escriure un llibre sobre les seves reflexions del part *Parir o no parir*, i l'últim llibre *Ahir... i abans-d'ahir*.

*Records d'un metge* (2016). Vaig viure molt de prop la gestació d'aquests llibres i vaig constatar la seva il·lusió i entrega absoluta al seu projecte vital.

El Dr. Anicet Altés, entre d'altres, ens deixà una darrera lliçó: que les ganes de fer coses no passen amb l'edat. Per tant, considero un gran mèrit que una persona nonagenària hagi fet a la darrera etapa de la seva vida l'evocació de records, vivències i pensaments, que a la vegada ens ajudaran a conèixer un període de la medicina de la nostra ciutat.

Descansi en pau un gran home.




**Com a ginecòleg va portar al món milers d'osonencs i ripollesos i va ser l'iniciador de l'especialitat de Ginecologia i Obstetrícia en l'àmbit hospitalari**

  
ORFEÓ VIGATÀ

**Anicet Altés i Pineda**

L'Orfeó Vigatà vol expressar el seu condol i unir-se al dolor de la família per la mort de qui fou president i soci de l'entitat.

Vic, gener de 2020




**Anicet Altés i Pineda**

-Metge-  
Vidu de Montserrat Segura i Torrents  
Ens ha deixat el dia 20, a l'edat de 99 anys.

Els seus fills, Montserrat, Isabel i Lluís Padrissa, Albert i Tersi Roquer (†), Ernest i Marina Vila; nets, Susagna i Beat, Blanca, Nina, i Marc; besnets, Kai; germà, Josep; tota la família, amics i Assumpta Pol, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen un record, i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, gener de 2020

  
ÒMNIMUM OSONA

**Anicet Altés i Pineda**

Volem expressar el més sentit condol a la família d'Anicet Altés i Pineda, qui va ser soci fundador d'Òmnium Cultural Osona, primer president de l'entitat a la comarca (1971-1976) i vicepresident de la junta nacional (1982-1983).

Sempre al servei de la llengua, la cultura i el país.

Vic, gener de 2020

## EL 9 NOU

La llevantada d'aquesta setmana, que ha registrat nivells de pluja excepcionals, com els 425 litres a Viladrau i els 392 a Sant Pau de Segúries, unes xifres històriques en un mes de gener, torna a posar sobre la taula l'emergència climàtica. De llevantades n'hi ha hagut sempre i n'hi continuarà havent. Però els efectes de l'escalfament global provocaran que cada vegada en siguin més i més intenses: les temperatures més altes porten a un nivell major d'evaporació de l'aigua del mar cap als núvols. Sense resignar-nos a lluitar contra el canvi climàtic i l'escalfament del planeta,

## Llums i ombres en el balanç de la llevantada

caldrà estar preparats per a més fenòmens meteorològics extrems com la llevantada *Glòria* que ha afectat el país els últims dies. La borrasca ha estat especialment intensa a la zona mediterrània i ha deixat un balanç provisional de més d'una desena de víctimes mortals. A Osona i el Ripollès, per sort, no hi ha hagut danys personals però sí destrosses i el temporal ha evidenciat de

nou deficiències en alguns serveis. El més greu, també per ser recurrent, ha estat la interrupció des de dimarts al vespre del servei de tren de la línia R3. La imatge del túnel dels Habitatges Montseny inundat amb més de tres metres d'aigua és impactant, però també hi va haver esllavissades en altres trams de la línia al Ripollès i el més lamentable és que durant dos

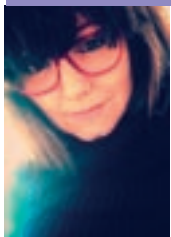
dies s'ha deixat sense servei alternatiu tots els usuaris del tren a partir de Vic cap al nord. A l'altre cantó de la balança cal situar com els rius han pogut engolir augments de cabal estratosfèrics sense provocar destrosses com les que hi va haver l'octubre de 2018. Ha estat gràcies al manteniment de les lleres que es va fer arran d'aquest episodi i que en alguns punts encara

no havia finalitzat. Davant l'amenaça d'un augment d'aquest tipus de temporals, que demostren que cal prevenir perquè el risc zero no existeix, caldrà exigir una correcta conservació. I en situacions d'emergència com aquestes cal elogiar la feina que fan les administracions i, en concret, les més properes, els ajuntaments. Operaris de les brigades, però també alcaldes i regidors, han estat al peu del canó per solucionar al més ràpid possible els problemes dels veïns. Per tant, és moment de reivindicar recursos a qui està a la trinxera i sense intermediaris per donar respostes a les necessitats més immediates.

## La Pilarín



## Les dedicatòries als llibres



**Marina Martori**  
Escriptora

Aquests dies he fet endreça de la meua llibreria. Per casa tenim llibres a molts llocs: a la sala, a les habitacions, als despatsos. Semblen cambres temàtiques: unes de manga, unes de novel·les, unes de llibres útils... La meua és una intensa i estranya barreja que explica la meua pròpia història, de fet, més que no pas la dels llibres. I m'he adonat que les meves parelles sempre m'han regalat llibres. Fins i tot aquella parella que no els estimava gaire, els llibres. I que me'ls regalaven en dates importants, no només per Sant Jordi, i que fins i tot en un d'ells al títol hi duia la paraula *mar*, perquè sí, com una mena de col·lecció personal.

Són aquestes dedicatòries als llibres i quatre fotos el que en queda, de la majoria de les meves parelles anteriors. I al rellegir-les m'adono sempre que quan un en viu un -d'amor- es pensa ben bé que tendirà a l'eternitat i que serà el màxim amor que viurà mai. Il·lusos tots els escriptors de dedicatòries en llibres com a regal i símbol d'amor. L'amor se'n va, però la dedicatòria es queda i aquelles lletres, aquelles frases, obren finestres a un moment concret que resulta que no ha rascat l'eternitat i que, oi tant!, ha demostrat que n'hi havia molts encara, d'amors per viure.

Em produeix una nostàlgia i un sospir d'alleujament alhora perquè cap de les històries d'amor passades ha acabat de manera tràgica sinó per les raons normals que acaben les històries; i al relle-



HANES HOSIERY (1965)

gir les promeses a les dedicatòries recordes l'amor i els bons moments i també l'adeu i el perquè corresponent. Una ruptura i -al mateix temps- la seva promesa d'amor més sincera en un llibre: quanta història en una sola pàgina d'un sol objecte! Quanta història dels meus amors.

Amb la dedicatòria *re-recordada*, he recordat també el moment just, el Sant Jordi just, el mira-aquest-per-a-tu just i m'he emocionat. Som aquests moments, aquestes històries que han sor-

**Aquestes paraules i quatre fotos són el que queda de la majoria de les meves parelles anteriors**

tit malament també, aquests amors que no van sortir bé.

Jo en guardo poquíssimes, de cartes d'amor, però sí que guardo, sembla, sense saber-ho, dedicatòries d'amor. En cada dedicatòria hi ha l'essència del que era aquella persona i del que jo era per a ella i del que compartíem en aquell moment. I les lletres, rigoroses o caòtiques, m'han recordat també els seus propietaris i els nostres dies.

Sempre he sentit i regut i dit que els llibres són plens d'històries bellíssimes, plens de vida, plens de moments, d'emocions i d'aventures. Ara ja n'estic seguríssima. I no només pel que hi expliquen els autors o les autores.

## PROTAGONISTES

## Ton Granero

Dissenyador gràfic



Ton Granero assumeix provisionalment la direcció d'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Amb

llarga experiència en la gestió cultural, ha arrencat amb una potent programació d'exposicions que dona visibilitat a les artistes de diferents àmbits.

## Tomás Pascual

President Calidad Pascual



El grup Calidad Pascual invertirà 15 milions d'euros a la planta de Gurb. Al cap de 15

anys de funcionament, aquesta es consolida com un dels principals centres de producció de la companyia per als propers anys.

## Laia Sanz

Pilot de motos



Es diu, i no és un tòpic, que acabar el Dakar ja és un mèrit per aquest sol fet. Participar en 10 edicions i

acabar-les totes, com ha fet Laia Sanz, és molt rellevant. I a més, obrint camí en un àmbit dominat per homes.

## Juli Gendrau

Director del SCT



Trànsit confirma que instal·larà un radar al conflictiu revolt del Pinós de la C-17. Una primera mesura

d'urgència que no resol el problema de la perillositat de la corba però que ajudarà que s'hi entri més poc a poc.

## TRIBUNA

## El Cercle del Liceu



## Ramon Casanoves

Era un dia especial per mi després de tantes representacions d'òpera viscudes al llarg dels anys al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, i mai havia pogut traspasar una porta invencible, la que connecta el Gran Teatre amb el Cercle privat del Liceu. Gràcies a la invitació d'uns amics, per fi, la porta es va obrir. Mentre empenya aquella porta modernista de bona fusta el cor se m'accelerava, no per entrar a un club estrictament privat, l'important era entrar-hi i poder admirar unes obres úniques del modernisme català i que no eren peces de museu, sinó béns mobles i artístics vius i d'utilitat diària al Cercle del Liceu. Aquest club d'estil anglès i estrictament selectiu, amb un patrimoni valuós i que forma part de l'edifici enganxat al gran teatre, per fortuna el dia de l'incendi del coliseu, l'any 1994, no es va cremar, quedant gairebé intacte. "Portes corbata?" Sí! Obedient tal com m'havien indicat. "Doncs cap a dins!"

El 30 de novembre de 1844, un grup d'amants de l'òpera que pertanyien a l'alta burgesia barcelonina i catalana, i havent visitat alguns teatres d'Europa, van crear la Sociedad Auxiliadora de Construcción amb la finalitat d'obtenir finançament per ajudar a edificar el teatre d'òpera que Barcelona es mereixia. Varen aconseguir reunir 75.000 duros, dividits en 50 accions de 1.500 duros i així poder començar la construcció del Gran Teatre. A canvi, tindrien drets de propietat sobre l'explotació de la façana i dependències interiors del nou edifici. Poc temps després de la inauguració del Gran Teatre, la societat primerenca es transforma en una associació independent i amb el nom de Cercle del Liceu. Segons consta en la documentació ben guardada a l'arxiu de l'entitat, el dia que es va constituir el Cercle sota la presidència del marquès de Sentmenat, el 20 de novembre de 1847, ja s'hi van inscriure 125 socis fundadors que aprovaren el primer article dels estatuts i que deia: "El Círculo del Liceo es una asociación que tiene por objeto proporcionar a sus individuos los recreos y entretenimientos de la buena sociedad y es ajena a todo acto que tenga tendencia política".

Els associats podien gaudir de les instal·lacions del Cercle en les memorables nits de bel canto al Liceu, convertint el lloc en un punt de referència i retrobament de la vida social, cultural i econòmica barcelonina. La majoria d'associats, no tots, assistien assíduament a les òperes del primer teatre d'Espanya amb programació estable, i durant 100 anys el teatre d'òpera amb més capacitat d'Europa. Els socis podien i poden gaudir dins el Cercle d'actes culturals, restauració i festes socials on, a vegades, hi ha convidats importants. El nombre de socis inscrits l'any 2017 eren més de 900.

L'amfitrió m'anava mostrant les diferents estances del Cercle i a més dels quadres, mobles, llums i objectes artístics, em fixava detingudament en la riquesa dels materials que decoren tots els espais, on hi han intervingut totes les arts. Mosaics que han resistit dignament el pas del temps i el refrec dels vestits llargs amb cua portats per elegants senyores, obra



de marqueteria, esmalts, fusteria d'arrambadors i les portes de qualitat i elegància. El Cercle ha anat enriquint les col·leccions, especialment de pintura i escultura, incorporant-hi creadors contemporanis com el conjunt de gravats d'Antoni Tàpies, el 2010, dedicats a Richard Wagner.

La vidriera instal·lada al vestíbul és una altra mostra del modernisme que tan bé va treballar els vidres emplomats. A més de la seva bellesa, és testimoni de la influència de la música nacionalista de Wagner a la cultura catalana de principis del segle XX. Les vidrieres representen escenes dels quatre episodis de la tetralogia de Wagner: *Das Rheingold* i les filles del Rin; *la Walkíria*, en l'escena de la dormició de Brünnhilde; Sigfrid i l'episodi dels *Murmuris de la selva*, i *Götterdämmerung*, en l'escena de l'enterrament de Sigfrid.

El pintor modernista Ramon Casas, que ara agrada tant a la joventut, en el seu moment va ser el preferit del Cercle del Liceu. Un quadre famós presideix la sala noble dita del Rellotge, la magnífica *Júlia*, anomenada popularment *La Sargantain* (1907). El conjunt més destacat de Casas és a la sala de la Rotonda (antiga sala de joc) i que Casas n'assumí la realització dels quadres, el disseny i la decoració. Un lloc realment impactant on quedés extasiat davant els 12 quadres inspirats en la música. Les pintures realitzades el 1902 es poden contemplar en aquest ordre: *La verbena*, *Les Caramelles*, *Cafè-concert*, *Sala de descans*, *El Liceu*, *Sardanes*, *Teatre Novetats*, *Cor de monges*, *L'avantllotja*, *Le Moulin de la Galette*, *Cos de ball* i *L'automòbil*, recordant el pavelló del Cercle a l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888.

I finalment entrem a la Peixera, una sala amb un gran apador i esplèndid mirador gairebé tocant el terra de la Rambla. En aquella època ramblejava amb aires de joventut i un lema als llavis: "Llibertat, amnistia i estatut d'autonomia", i a la tarda em parava sempre davant la Peixera per observar un vigatà de barba blanca, el senyor Calderó, fumant un puro havà, cafè i copa i mirant encuriós el tràfec de la Rambla. Qui m'ho havia de dir que un dia, al cap dels anys, seuria en aquella butaca i des de dins estant també miraria la Rambla amb una gran nostàlgia.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Cau un arbre de grans dimensions en un carrer de Vic
- 2 Alerta pel temporal de vent i neu
- 3 Operació conjunta de la Policia Local i els Mossos en un bar musical de Manlleu
- 4 Anna Costa: de Tona a Abu Dhabi
- 5 Sense circulació de trens entre la Garriga i Puigcerdà

## A correuita



## Jordi Vilarrodà

Dissabte, 18. Visita a la interessantíssima Casa Masó de

Girona, la seu de la Fundació Rafael Masó. Va ser company d'estudis i amic del vigatà Josep Maria Pericas. Tots dos formaven, a principis del segle XX, el tàndem de grans arquitectes del noucentisme, poc reivindicats davant de la força del modernisme. Justament aquests dies es pot veure a la Casa Masó l'exposició sobre Pericas que es va fer al Museu de l'Art de

## De Pericas, del doctor Altés i de la llevantada

la Pell, l'any passat, i posar de costat els paral·lelismes entre tots dos. Però hi ha una diferència: Girona ha reivindicat Masó i la seva obra, i es va dotar d'una eina –la fundació– per promoure-la. Vic no ho ha fet prou amb la de Pericas. Existeix una bona recerca sobre la seva vida i obra, gran part de la qual és a Vic i a Osona, però hi manca l'impuls institucional.

**Dilluns, 20.** Als 99 anys, mor el doctor Altés. Poques vega-

des hi ha tanta unanimitat en les reaccions que veiem després de publicar la notícia a l'edició digital d'EL 9 NOU. "Em va ajudar a néixer", expliquen algunes persones. Passar per la vida havent ajudat a portar-hi altres vides és de les millors coses que es poden fer, imagino. Anicet Altés va exercir també un compromís profund amb la cultura. En ple franquisme, calien persones indiscutibles i amb prestigi com ell

que tinguessin l'empenta (i la gosadia) de posar-se al davant d'entitats. Ho va fer, i va continuar després perquè la cultura no era un fet accidental, era part de la seva vida. Fins fa molt poc, escrivint les seves vivències o les biografies de metges osonencs. O també fent pel·lícules per al Festival Julius, amb un toc d'humor característic. Jo, de gran, vull ser com l'Anicet Altés.

**Dijous, 23.** La tremenda llevantada dels darrers dies posa punt final amb un festival de llamps i trons i un diluvi. A Vic. Al gener. Per si algú encara en té dubtes, d'això del canvi climàtic.

## Genis modernistes (II)



**Xavier Castellana Font**  
Advocat penalista

Una magnífica instantània, que les fonts residencien a l'obra *Fotografia històrica de Vic*, de Francesc Farrés i Malian, constata un fet esdevingut el 1910: un estol de jovencells, entre tímids i encuriosits, envolten l'automòbil que es troba aparcada davant la Casa Tolosa de la plaça Major. A l'estrep s'asseu un peculiar subjecte, barbut i embarretat, que llueix unes ulleres gairebé imperceptibles i fuma un puro encastat dins la cassoleta d'una pipa. Davant seu, una cadira de vimet improvisada com a tauleta reforça el cavallet sobre el qual reposa un llenç. Damunt del sauló es desplega una vella caixa de fusta, atapeïda d'utensilis i pintures. Amb la vista posada vers l'extrem de llevant, l'individu fa les últimes pinzellades a l'estudi preparatori d'una flamant obra, on representarà amb viva l'angoixa produïda per l'abraonament dels agents de l'autoritat contra els congregats.

L'artista que s'inspira en la majestuositat del Mercadal és Ramon Casas i Carbó (Barcelona, 1866-1932), màxim exponent pictòric del modernisme català. Endemés, Casas fou dissenyador gràfic i publicista pioner, regalant a l'imaginari popular cartells emblemàtics com els de l'Anís del Mono i Codorniu. També se'l considerà el millor retratista de la seva generació, arribant a ser contractat pel mateix rei Alfons XIII. Agraciat amb un talent espectacular pel dibuix i una aguda visual majúscula, Casas revolucionà la pintura finisecular traspasant les conviccions academicistes imperants. Perfeccionat a París i sensiblement influenciat per l'estil de Manet, Whistler i Degas, el geni abordà la crònica social amb una tècnica pròpia del foteriodisme (*Garrot vil*, *Sortida de la processó del Corpus*, *Barcelona 1902*); capturà emocions desinhibides i fragments de quotidianitat (*Plein air*, *La Madeleine*, *Interior a l'aire lliure*, *Jove decadent*), i plasmà la seva visió sobre la dona moderna, alliberada i autosuficient, que pinta, escriu o condueix (testimoniada, més enllà de l'obra pictòrica, en les il·lustracions publicades a les revistes *L'Avenç* o *Pèl & Ploma*, i en cartells com el d'Auto-Garage Central).

Casas entaulà una pròspera amistat amb Charles Deering, industrial i filantrop nord-americà, que es convertiria en el seu mecenes. L'adinerat col·leccionista quedà fascinat esguardant el monu-



FOTOGRAFIA HISTÒRICA DE VIC FRANCESC FARRÉS



### Ramon Casas es va inspirar en la plaça Major de Vic per pintar 'La càrrega II', una fascinant versió rural de la cèlebre obra originària

mental quadre *Barcelona 1902* (originàriament anomenat *La càrrega* i que s'exposa des del 1919 al Museu de la Garrotxa), guanyador de la Primera Medalla a l'Exposició Nacional de Belles Arts del 1904. El magnat en sol·licità una còpia, però el pintor s'hi negà adduint que, basant-se en els seus principis, no tenia per sistema elaborar rèpliques. Llavors Casas, tal com relataria a l'entrevista concedida al periòdic *La Noche* del 18 de gener de 1928, proposà a Deering l'alternativa de crear-ne una segona versió, on "pintaria un cuadro con

una escena similar, con los mismos elementos del que pretendía, pero desarrollado en otro lugar y circunstancias. Él accedió y así le pinté una hermosa y terrorífica carga, con multitud, guardia civil, etc.; en la plaza de la pacífica ciudad de Vich, la que nunca, según creo, ha conocido estos accidentes".

En compliment de tan particular encàrrec, Casas visità la plaça Major en diverses ocasions per elaborar-ne esbossos i perfeccionar el fons compositiu de l'obra, que culminaria a l'estudi del passeig de Gràcia valent-se d'una notable imaginació per recrear l'ardor opressiu de l'arremesa. En aquest sentit, l'edició vespertina de *La Veu de Catalunya* del 13 de novembre de 1910 explicà que "en el taller den Ramon Casas hem tingut ocasió de veure a mitg fer una tela sobre un tema semblant al cèlebre quadre *La carga* (...) Els personatges que figuren en l'escenari, que'l substitueix la vista d'una gran plana vilatana, es també la multitud fugint y els guardes donant la càrrega". El resultat definitiu fou un fascinant i poc conegut oli, denominat *La càrrega II*, que el pintor signaria l'any 1911. Es tracta d'una misteriosa obra que hom fruïria contemplant si pogués exposar-se –ni que fos en règim de cessió temporal– al Museu Episcopal de Vic. Malauradament, aquesta empresa revestiria una complexitat enorme, atès que el quadre pertany a la col·lecció privada d'un descendent de Deering i es troba en una casa particular de Miami, Florida.

Versant sobre una temàtica que se'ns presenta amb rabiosa actualitat, *La càrrega II* persegeix copsar el desfici propi de la repressió política, recreant com la multitud fuig espaordida i a batzegades envers les voltes de l'extrem nord de l'àgora. El pànic col·lectiu s'ha desencadenat a l'iniciar-se l'investida perpetrada pels nombrosos guàrdies civils, abillats de lúgubre negre amb cridaners detalls rojos a la solapa, tricorni relluent i amenaçador fusell engrapat. Enmig d'ambdues masses s'obre un singular buit, que confereix major dramatisme a un succés de per si corprenedor. Segons contextualitza Isabel Coll al seu llibre bilingüe *Charles Deering and Ramón Casas: A Friendship in Art*, aquest segon quadre pretén constituir una versió rural de l'obra originària, mostrant l'opressió dirigida contra pagesos i camperols. L'esmentada caracterització social s'efectua atenent als sarrons i mantells que poden intuir-se en la vestimenta dels represaliats; contraposant-se així en forma notòria a la primera versió, d'arrel barcelonina, en què l'objecte de la virulenta càrrega és el proletariat urbà.

## El Règim del 78



**Enric Casulleras**  
Economista i professor de la UVic-UCC

El panorama polític actual està polaritzat entre els detractors i els defensors del Règim del 78. No estic segur que la gent jove tingui clar què entenem els vells per aquest concepte; els deu sonar tan llunyà com a nosaltres, quan érem joves, ens sonava aquella abstracció literària de "la Generació del 27". Els ho intentaré explicar.

No és fàcil fer una transició d'una dictadura militar, corrupta, centralista i repressora a un estat de dret, lliure i democràtic. Oimés quan el dictador, després de 36 anys de manipulació informativa i de control dels mitjans, havia aconseguit que mig Espanya li donés suport, convençuda que el règim franquista era una garantia d'ordre, de pau i de catolicisme i un blindatge davant possibles revoltes socialistes o atzagaiades separatistes. Les llargues cues per acomiadar Franco de cos present,

### LA VANGUARDIA



aquells dies de novembre del 75, en donen fe.

Tanmateix, l'altre mig Espanya, que no s'havia deixat entabanar per la premsa del règim franquista, va sortir al carrer reclamant amnistia i llibertat, i a Catalunya, Estatut d'Autonomia. Comunistes i socialistes, sortint de la clandestinitat, hi van jugar un paper decisiu.

Polítics de dretes i d'esquerres; centralistes i partidaris de la sobirania dels pobles; jacobinistes i federalistes; sindicats (fins llavors, il·legals) i patronals: tots van fer un exercici de diàleg, negociació i pacte realment meritori, que recordem com els "pactes de la Moncloa", i que van cristal·litzar en la Constitució de 1978. Ens semblava que teníem raons per estar políticament satisfets. Fins i tot molts socialistes es van fer monàrquics.

Ai las: la transició va ser terriblement decebedora. I és que un Estat, com explica molt bé Vicent Partal a *Nou homenatge a Catalunya*, és molt més que els polítics que ocupen les institucions: la

(Continua a la pàgina 21)

# La llàgrima del Joker



**Roger Puigdecamet**  
Psicòleg i sexòleg

Per la ràdio s'escolta l'última hora del caos que impera a la ciutat de Gotham. L'Arthur s'està pintant la cara de pallaso per continuar amb la seva feina d'anunciant d'un producte al carrer. Fa un retoc final als llavis. Para i s'observa al mirall. No s'agrada. Es veu massa seriós. Fa un gest d'enfadat i llavors s'obliga a riure. Però no pot. Un pallaso ha de riure sempre, ha de ser feliç i fer contenta la gent i més si s'hi juga el pa en un món en crisi, ple de pobresa i inestabilitat on la precarietat i l'explotació laboral són una terrible pandèmia. Llavors, decideix posar el dit índex de la mà dreta i el de la mà esquerra dins les commissures dels seus llavis. Amunt i avall i un altre cop amunt. Alegre i trist per tornar a forçar-se a fer la ganyota del pallaso content. Aguanta fent força aquesta expressió perquè no és la seva. Ell és un tipus trist, molt trist, que no té cap altra opció que fer de pallaso. Una incoherència cínica, una tortura psíquica constant. És en aquest moment quan li baixa lentament una llàgrima del seu ull dret, quedant-se parada a mitja galta i arrossegant la pintura verda que li envolta els ulls. Ha de viure en aquest món que li ha tocat amb la gent que hi ha i amb les coses que també hi ha i a ell no li agrada. Res. De res. Absolutament res perquè detesta la injustícia i la situació marginal que pateix. S'odia a ell, a la seva mare i el seu passat. Però també el seu present perquè no pot veure el futur per massa insuportable. Es treu amb ràbia els dits de dins la boca sense deixar de mirar-se al mirall. I surt cap al carrer a fer riure la gent mentre fa propaganda amb un cartell.

Todd Phillips, el director de la pel·lícula, és un obsessiu dels primers compassos dels seus films. I per això, Joker prometia crear un moment únic com és el minut amb 10 segons que dura la primera escena. Ja ha entrat a la història dels més impactants inicis cinematogràfics. Meravellós, sublim i immillorable. Aquests segons *delicatessen* ens volen explicar el que en les dues hores de la pel·lícula desenvolupen sense filtres ni pietat per a ningú. Sobretot per a l'espectador, que surt amb la boca oberta i amb l'ànima rossegada, contradit i confús, dubitatiu en la seva moral i ètica. S'esfondren conceptes rígids que teníem ben argumentats i aquest és l'únic objectiu que es persegueix en el genial traç del guió. La maldat pot ser una opció a la vida quan no tens cap altra sortida.

Joaquín Phoenix (Arthur) i Phillips junts. Un equip destinat a crear una obra mestra com així està essent valorada. La pel·lícula està nominada a 11 Oscars. Phoenix ja ha guanyat el Globus d'Or



**Una pallaso ha de riure sempre, ser feliç i fer contenta la gent i més si s'hi juga el pa en un món en crisi, on la precarietat és una pandèmia**

com a millor actor en drama i és el gran candidat a aixecar l'estatueta, tot i que ell va manifestar en diferents ocasions, fa pocs anys, que "els Oscars són una merda i jo no vull ser una part d'ells". L'elecció de Phoenix, doncs, no va ser per casualitat. El paper requeria saber què era el dolor, la tristesa i la desesperació més profunda, haver viscut a les cavernes de l'ànima i tenir la mort com a companya de viatge. Phoenix tenia aquestes condicions que per un atzar diabòlic havien anat assetjant-lo ja des de ben petit. Sense deixar-lo en pau. Convertint-lo en un rebel impertinent, antisistema, directe, dur, superdotat, inconformista, humil i sobretot un magnífic espècimen resilient de la raça humana on en destaquen la bondat i la generositat propulsada pel seu dolor transformat. Ideal per encarnar els dos personatges.

"A dins de tot ser humà hi ha una ombra", deia Carl Jung. El costat fosc de la força és dins la genètica humana i l'agressivitat, l'odi, i el ressentiment, companys dels set pecats capitals que ens tempten

sovint. L'autocontrol no sempre guanya. La inquietud i la por a la foscor ha fabricat moltes pel·lícules basades en fets reals o de ciència-ficció on l'ombra es fa mestressa i senyora de la persona. Ella també s'endua, en un altre mite del cinema, Anakin Skywalker a *Star Wars*. Aquest cop, per simple maldat innata segrestada per l'avarícia. Potser necessitem explicar-nos i advertir-nos del que tots, en menor o major mesura, tenim a dins.

Arthur rep tot tipus de maltractaments. Molts, amagats voluntàriament en el seu inconscient. La burla, la humiliació, la intimidació, l'engany i la pallissa cruel i injustificada que li cau també al començament del film, fa que se senti eternament derrotat. Quan la seva assistent social li comunica que no hi ha prou diners per poder continuar pagant-li la medicació que requereix la seva malaltia mental i que fa dècades que es pren, ell és conscient que, sense aquesta, pot endinsar-se més al seu món obscur i perdre el control ensorrant-se. Cuidar una mare malalta i viure en un suburbi marginat, en un pis vell que cau a trossos, sense amics i sense amor, reflecteix el patiment dels ciutadans de Gotham menys uns pocs rics. Entre ells, un milionari pedant i narcisista que es vol presentar per alcalde però que acaba assassinat juntament amb la seva dona en un carreró obscur i pestilent de mala mort mentre el seu fill, petit i en estat de xoc, contempla el crim i promet fer-se Batman de gran per venjar-se posant al seu lloc a tots els malvats.

El riure descontrolat, histriònic, inapropiat i malaltís d'Arthur és a causa del seu trastorn neurològic aparegut per les brutals pallisses que rebia del seu padrastre quan era infant. El riure deteriora la seva imatge generant por o ràbia als seus conciutadans. L'aïlla i el fa encara més víctima, diana fàcil. Un dia, de sobte, aprèn a defensar-se dels atacs que rep aprofitant el que té a les mans i així comença un dia a matar. A matar per defensar-se, però sense voler matar. Sorprès d'ell mateix, penedint-se'n, amagant-se i fugint com les rates de Gotham. La falta de les seves pastilles li van obrint la ment, el treuen de la letargia i el tornen a fer conscient de la seva desgraciada vida. Però també descobreix unes sensacions noves que li dibuixen noves oportunitats, amb una nova manera de veure el món i de lluitar. Neix un nou personatge i aquest sí que li agrada. I l'ha de potenciar. Comença a no tenir por, a actuar per impulsos, a tenir un humor retorçat, a tastar el gust de la venjança i a ser capaç de decidir si vol ser un pallaso o un psicòpata en cada acció. Es prova a si mateix en cada acció. La foscor i la maldat van apareixent alhora que els colors vesteï-

(Continua a la pàgina 22)

(Ve de la pàgina 20)

maquinària administrativa està en mans d'uns funcionaris que tenen molt de pes, molta capacitat de decisió i que poden, *de facto*, bloquejar les reformes proposades. Recordeu aquella sèrie britànica, *Sí, ministre?* Doncs això.

En el cas espanyol, el que els il·lusionats ciutadans de l'època no podíem saber és que l'estructura de l'administració franquista, lluny de tota purga, va quedar intacta. El "Tribunal de Orden Público", aparell repressor d'infaust record que es dedicava a detenir, interrogar i torturar les persones no afectes al règim, va esdevenir l'Audiència Nacional. Canvi de nom, però mateixos treballadors, mateix edifici, mateixos arxius, mateixos mètodes... i mateix objectiu: preservar la unitat d'Espanya. Es va dissoldre la brigada polític-social però els membres més destacats no van ser processats, ni investigats, ni destituïts, ni enviats a l'atur. Van ser recompensats pels seus serveis (detenci-

ons il·legals i tortures durant la dictadura). Se'ls van donar càrrecs i salaris impressionants com a directors de seguretat de les companyies més grans d'Espanya, algunes de les quals el PP va privatitzar i repartir entre els seus companys de partit, a partir de 1996. Qui més informació deu tenir,

**L'administració franquista, lluny de tota purga, va quedar intacta després de la mort del dictador**

de tot això, es diu José Manuel Villarejo, comissari avui entre reixes.

Vam confiar que els socialistes, que van arribar al poder l'any 1982, acabarien la feina començada amb la transició. Va ser una altra decepció. Acoquinats per l'intent de cop d'estat militar del

febrer de 1981, van aigualir tot intent de descentralització política amb una llei, la LOAPA, que convertia les comunitats autònomes amb meres regions administratives; i qualsevol reivindicació que venia de Catalunya o d'Euskadi per completar la transferència de competències o evitar els greuges fiscals era resposta amb discursos que ataven l'anticatalanisme o acusaven l'esquerra *abertzale* de complicitat amb el terrorisme. El vicepresident del govern, Alfonso Guerra, estava més content que un nen amb sabates noves en veure que tenia la Guàrdia Civil a les seves ordres. De tot allò que reivindicaven quan eren a l'oposició, "lliure autodeterminació dels pobles de la península Ibèrica", ja no se'n va cantar ni gall ni gallina.

Ara, qui va enterrar definitivament totes les esperances de pau i concòrdia que el règim del 78 havia desvetllat va ser José María Aznar, a partir de l'any 2000, cap de brot d'unes elits extractives, centralistes, autoritàries i corruptes fins al moll de l'os, que mereixen un capítol a part.

## Altres cop la (in) justícia

Una vegada més ens hem de creure el que ens diuen. Però ara hi ha un problema afegit: les opinions són tan diverses que ens tenen a tots confusos. Hi ha una cosa clara que podem extreure de totes les informacions que rebem: la justícia és igualment manipulada i manipuladora vingui d'on vingui. Com en els negocis has de fer tot el possible perquè qui et deu diners pagui i si te'n deu molts és millor no fer-lo enfadar encara que per aconseguir-ho t'hagis d'empassar algun gripau. Deu ser així mateix el que passa entre el poder judicial espanyol i el poder judicial europeu. Els estats han subscrit uns compromisos, però quan convé els aparquen no fos cas que un altre dia els vingués de rebot algun inesperat clatellot. Seria bo que tots els que parlen de política i justícia ho fessin tan clar que no calguessin mals pensaments tant en l'ordre de retornar favors com en el que pot representar compensacions d'altra mena que et permetin una vida més plàcida. Els ciutadans som els subjectes més fàcils de manipular o enganyar. Ens van fer creure que pertànyer a Europa seria un plus de seguretat en tot: guerres, justícia, economia, treball, comerç, etc., un etc. molt llarg i confús. A l'hora de la veritat és que els recels entre països són a l'ordre del dia. Per tant, encara que hi hagi una màxima autoritat europea, cada país pot saltar-se el que no li agradi. Espanya n'és un dels exemples més flagrants amb moltes coses, mentint contínuament, i encara que els parlamentaris europeus coneixen molt bé què és veritat i què és mentida miren cap un altre costat ja que la defensa d'una o altra posició pot afectar la seva butxaca i aquesta és més important que cap defensa de drets. Però com que volia referir-me a la justícia que contínuament vulnera els drets dels votants, deixeu-me que sense entendre-hi massa opinió del fet de la contradicció entre el tribunal TJEU i el Tribunal Suprem d'Espanya perfectament comparable al TOP (Tribunal d'Ordre Públic) del franquisme. Vist que no cal pas que cap tribunal dels països que conformen la comunitat europea compleixi les resolucions d'estaments superior a què s'han sotmès dins la Constitució europea, no cal pas que es mantinguin aquests estaments que a més tenen un cost que paguem entre tots. Si el que mana un tribunal europeu, acceptat per tots els països adherits, no té cap valor jurídic quan no convé a l'estat que rep la resolució, és allò d'"apaga i marxem". Sí, marxem d'aquesta Europa feble sotmesa als capricis, dic capricis per emprar una paraula menys dura de la que ara mateix em ve al cap, d'un tribunal residu d'una dictadura encara molt present en les institucions espanyoles. Quan una decisió és tan controvertida que permet moltes interpretacions, vol dir que qui ha dictat les lleis ho ha fet de manera que tothom en pogués fer l'ús que li convingués en cada moment. Ara bé, crec que en el cas dels parlamentaris que hem elegit els catalans la interpretació s'ha fet per afectar els catalans. Una interpretació i decisió duta per l'odi i la venjança i la covardia d'un TJEU i un president d'un parlament europeu que vol garantir-se la seva subsistència. Res de justícia, no cal, val més mantenir innocents a la presó i saltar-se el que els votants han decidit. Els nostres representants, pel fet de ser representants

de ciutadans catalans, no tenen el mateix valor que la resta de ciutadans d'un estat corrupte en totes les seves institucions. El retorn a temps passats que assenyalaven a qui els feia nosa em pensava que mai més podien tornar. La innocència m'ha fet, altra vegada, una mala passada.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

## Persones cegues i turisme

"Com és que van al jaciment de l'Esquerda si no el poden veure?", em preguntava algú en conèixer el programa d'activitats culturals que havia preparat per a un grup d'amics cecs. Aquesta mena d'interrogants encara són freqüents. Contesto, doncs, la pregunta amb el relat de la meua experiència acompanyant el grup que va venir de Barcelona a passar un cap de setmana a Roda i Manlleu. Dissabte al matí, Fundació Miquel Martí Pol i ruta literària pel poble del poeta. A la seu de la fundació, oberta no fa gaire, ens rep Anna Miralpeix. La trobada esdevé tot seguit un intercanvi amè de preguntes i comentaris entre ella i els visitants, que coneixen bé l'autor i la seva obra literària. Toquem guardons i medalles que s'exhibeixen a les vitrines. Reconeixem les faccions del poeta en el bust de bronze que presideix la sala. Hi ha qui s'emociona en seure a la cadira de fusta davant la senzilla taula d'escriptori on va escriure gran part de la seva obra. Passa el mateix amb el tocadiscos de l'època on escoltava la *chanson française* i altres músiques. Acabada la festa tàctil ens acomodem a la sala polivalent i escoltem l'Anna recitar alguns poemes, que molts saben de memòria i vocalitzen en silenci amb el moviment dels llavis. Arribem a les edicions en braille que l'autor havia fet enquadrar i que conservava satisfet. La lectura amb els dits amplia el ventall de rapsodes i la musicalitat dels mots segueix omplint de màgia la sala. Però el temps passa de pressa i toca sortir al carrer per fer pròpiament la ruta Martí i Pol a Roda, el poble on va néixer i on va viure sempre, també on va morir i on reposa el seu cos tan castigat per una malaltia despiciada. El seu esperit, però, és ben viu i les seves paraules no deixaran mai de commoure'ns. Gràcies, Miquel! Acabem un matí memorable i assolat amb un bon dinar a Can Janot de Tavèrnoles. Dieu que aquí hi ha llonganisses i fuets per vendre? Doncs som-hi: tothom es vol emportar a casa una mostra de les delícies gastronòmiques de la comarca. La tarda la dediquem a visitar l'Esquerda, on ens espera Maria Ocaña. A l'entrada del nou museu hi ha tres maquetes tàctils retolades amb tinta i braille que generen entusiasme i interès a parts iguals. La primera maqueta mostra com devia ser la fortalesa ibèrica del segle V aC. La segona és un plànol del jaciment arqueològic tal com és avui dia, amb les estructures resultants de les excavacions que s'hi han fet. La tercera maqueta és una recreació de la sagrera medieval. Totes són de fusta i fetes per l'Agrupació Pessebrista de Roda segons l'encàrrec de la Diputació. És una de les accions del projecte "La mirada tàctil", que vol acostar el patrimoni dels museus a tota la ciutadania. Explorades les maque-

tes, passem pel jaciment tot seguint les explicacions sàvies de la Maria. Les descripcions del paisatge, amb el fons sonor dels ocells i la remor suau del riu, converteixen el descobriment de l'Esquerda en tota una experiència de coneixements i sensacions. Els gossos pigall també s'ho passen d'allò més bé saltant i corrent sense arnès per l'esplanada. Arribats a Manlleu, el minibus de Serrat ens deixa davant la fonda Torres. La rebuda i l'acompanyament dels hostes fins a les habitacions per part del personal inclouen les indicacions necessàries que dicta el sentit comú. Amb tota naturalitat, com ha de ser. La passejada abans de sopar és una primera descoberta de Manlleu, amb la plaça i el barri antic de Dalt Vila com a llocs destacats. A la cerveseria Nuremberg ja tenim una taula llarga que ens espera. El tracte és cordial i distès, les *arepas* veneçolanes triomfen i la cosa acaba amb música i còctels. Diumenge al matí tenim una visita guiada al Museu del Ter. Ens la fa Teresa Benet. Comencem pel mòdul de "La mirada tàctil", amb el plànol en relleu i braille que mostra les colònies tèxtils del curs mitjà del riu. El recorregut pel museu i les referències al passat industrial de Manlleu inclouen els sons dels telers i la sirena de les fàbriques. La maqueta de la turbina, amb el guiatge tàctil i les explicacions de la Teresa, és essencial per comprendre el funcionament del mecanisme que feia funcionar la fàbrica. La satisfacció és general: molt, molt interessant el museu. Al passeig del Ter trobem la desfílada dels Tonis que van cap a la plaça. Felicitat coincidència amb els carros, les tartanes, els genets a cavall, la colla de bastoners i grallers... Els tenim a tocar, i alguns fins i tot s'hi presten amb simpatia. Les olors dels animals i els sons fan la resta. És com un fi de festa, rematat per la música de la cobla i la gernació que omple la plaça. A la tarda toca agafar el tren de tornada a Barcelona. L'encreuament perillós de les vies, la manca de personal i l'estat d'abandonament de l'estació són el contrapunt negatiu a un cap de setmana esplèndid. Els amics que han vingut a Osona marxen satisfets amb les experiències viscudes. Han quedat gratament sorpresos amb les adaptacions del patrimoni i agraiats per la bona acollida que han rebut d'uns i altres. És veritat: fa estranyesa que, privats del sentit de la vista, es pugui anar pel món com si res. Però les limitacions deixen de ser-ho si ens ho proposem. Quan algú té interès per la cultura i ganes de viatjar, la ceguesa no és un impediment. És cert que ho fa tot una mica més complicat, però les dificultats s'esvaeixen quan normalitzem la diversitat i la inclusió, quan els museus i llocs del patrimoni estan ben adaptats per acollir tota mena de públics.

Maria-José Anía, experta en accessibilitat comunicativa Roda

## Fe d'errors

L'exposició d'Arnau Sidera de què es parlava en la pàgina 38 de l'edició de dilluns, 20 de gener, retrata la comunitat ghanesa de Vic, i no gambiana com es deia per error en l'article.

### (Ve de la pàgina 21)

xen el seu cos i la seva cara. Però no marxa la llàgrima de color verd que va caure un dia mentre es pintava. Es desfoga, es treu la repressió, s'allibera i respira. Balla amb les escales i per les escales, i riu, riu per primer cop. I és un riure vertader, aquest sí. I es passeja content de poder, per fi, començar a fer justícia. La que a ell li ha mancat sempre. I a molta gent també. Ara se l'agafarà quan ho consideri oportú. Un malvat pot tenir també bons sentiments i escollir les seves víctimes i així ho fa. Seran condemnades només les que li han fet mal. Ens explicarà el qui, el quan i el perquè dels seus actes. Gaudeix d'ell, puja l'autoestima. La que potser mai havia tingut i ara sí. El pallaso del crim, l'arlequí de l'odi, el nou boig de colors amb vestit de gala és aclamat i venerat pel seu poble adormit

i oprimat, per la seva gent, pels seus patidors. Se sumen a la seva causa perquè en ell hi ha l'última esperança. És el nou líder que planta els colors davant la foscor de la ciutat, davant del poder impagable dels diners. Ell comença la revolució dels pallasos tristos que volen riure i es presenta al món davant el programa de televisió més famós de Gotham. Allà s'inaugura la seva cerimònia més macabra i ens diu qui és i per què i cap on anirà. Arthur passa a autoproclamar-se Joker. Mai més tornarà aquella persona turmentada i antisocial, torturada en l'ànima i en cos. El Joker l'ha creat la societat, no ha nascut Joker. I l'Arthur s'amagarà fortament darrere del Joker, com a escut, com a façana per evitar que algun dia torni el patiment.

I sobre la llàgrima vessada, de color verd, Phoenix va sorprendre Phillips i a tot l'equip de la pel-

lícula perquè no estava en el guió. Era pur sentiment de qui se sent també Arthur. De qui ha sigut Arthur. Com tantes persones que volten per la vida. Phoenix potser també s'ha alliberat de bona part del seu passat transformant-se en Joker. O potser només s'ha desfogat. Moltes persones voldrien aconseguir-ho per recuperar la dignitat, el somriure i sobretot, per tenir un futur. Molta gent és Arthur, molta Joker i tots ho podem arribar a ser o hem set un dels dos, amb molts matisos i graus de la paleta de colors que separen la bondat de la maldat, tot dependent de com ens vagi la vida i de la nostra personalitat.

La improvisació de la llàgrima i de moltes de les millors escenes del film fan de la pel·lícula una oda poètica, una obra d'art. Una sacsejada moral de proporcions colossals.



**La Curenya**

**CALÇOTADES**  
 Amanida amb confitats  
 Calçots a la brasa amb la seva salsa  
 Graellada de carn de 4 peces amb fesols  
 Torrades amb alls i tomàquets  
 Postres  
 Beguda i cafè

**Preu: 28 €**

Només amb reserva prèvia 972 11 77 72  
 Ctra. Sta. Coloma - Olot, km 57 - Planes d'Hostoles  
 (a 20 km d'Olot) - [www.lacurenya.cat](http://www.lacurenya.cat)

*Nosaltres hi posem el pitet!*

# El món de la gastronomia

A qui no li agrada menjar bé i de qualitat? Són petits plaers on cada temporada ens decanem més cap a uns productes o altres, però al final poder gaudir d'un bon àpat sempre és plaer. Aquests dies és temps de calçots, un producte esperat per a molts, i que és un

bon motiu per fer una sortida amb la parella, la família o els amics i al mateix temps poder anar a fer un bon vermut i gaudir de la companyia. Però a l'hora de menjar, la qualitat i el preu és essencial. En aquesta pàgina us deixem mostra del que aquí us hem parlat.

**el graeller RIALLER càtering**

**calçotades a tope!**

T. 93 851 55 75  
[www.gra.cat](http://www.gra.cat)  
 Carrer Sant Roc, 24 / Gurb

f i

**QUALIPORC®**

*La carn Qualiporc es ven als millors professionals del comerç internacional, xarcuteries, botigues especialitzades i detallistes de tota la comarca.*

**QUALIPORC DUROC**

*Tasta'n, et sorprendrà!*

**km.0** *Totes les Botigues*

Tel. 93 859 27 11  
[www.qualiporc.com](http://www.qualiporc.com)

**5 DE FEBRER**

**ÚLTIM Ladies Night!**

**Reserves per a grups sibarites**

**BOTIGA DE VINS**

**Un viatge de sabors per al paladar**  
 Vermuts (50 varietats), vins, caves i cerveses seleccionades cautelosament per poder gaudir del sabor de la terra. Gran assortiment de tapes i conserves selectes.

Vermuts · Vins · Caves · Cerveses · Tapes · Conserves · Puces · Esmorzars · Berenars · Sopars

**BARMUTET**

*bodega & tapes*

C. de la Ciutat, 2 local · Vic  
 Tel. 93 813 46 43  
[info@barmutet.cat](mailto:info@barmutet.cat)  
[www.barmutet.cat](http://www.barmutet.cat)

**Horari**  
 Obert tots els dies de la setmana de 10h a 24h

Segueix-nos

L'empresa de logística en fred per al sector de l'alimentació Fredist està en procés d'ampliar les seves instal·lacions situades al polígon La Torru-

ella de les Masies de Voltregà. Es tracta d'una nova instal·lació d'uns 1.000 metres quadrats que els permetrà augmentar els 13 molls actuals. Fre-

dist s'ha especialitzat en el transport, l'emmagatzematge i el 'picking' del sector alimentari en fred. Ha tancat el 2019 amb 10,5 milions de vendes.

## Fredist amplia instal·lacions i s'expandeix a Madrid i València

L'empresa de logística de les Masies de Voltregà ha superat els 10 milions de facturació

### Les Masies de Voltregà

#### Dolors Altarriba

Joan Casanovas i Francesc Espinosa coneixen l'ofici de camioner. Tots dos ho eren quan fa 18 anys van decidir associar-se i crear l'empresa de transport i logística Fredist. Això passava l'any 2002 a Balenyà i el creixement que van fer els primers anys els va portar a buscar un nou emplaçament per a la seva empresa. Així, el 2009 va ser la primera empresa que es va instal·lar al polígon La Torruella de les Masies de Voltregà. Immediatament va venir la crisi, però el fet de "ser una empresa petita dins el sector i de poder oferir un mètode d'agrupar el material i aprofitar els viatges" els ha permès anar creixent des de l'any 2015, quan van fer la primera ampliació. A les Masies van començar amb una nau de 1.000 metres quadrats, i amb l'ampliació que ja s'està fent "i que acabarà a la primavera" disposaran de 4.500 metres quadrats. Casanovas i Espinosa expliquen que han comprat més parcel·les "amb capacitat per doblar les actuals instal·lacions".

L'empresa, que té clients com Bon Preu, Casa Tarradellas, Splendid Foods, Embotits Espina, Campofrío, El Pozo o Noel Alimentaria, entre d'altres, ha crescut seguint, en part, els seus clients però també fent-ne de



Francesc Espinosa i Joan Casanovas, en un dels magatzems de l'empresa en el moment que s'havien buidat per repartir

nous, "fet que ens ha portat a oferir servei a Madrid i Guadalajara, per una banda, i a Castelló i València, per l'altra", expliquen. A Madrid ho han fet amb la col·laboració de l'empresa local Transvapesa i ja representa el 5% del volum que mou Fredist. L'ampliació, també en col·laboració amb alguna empresa, cap a València es concretarà aquest 2020. L'empresa, que va començar a distribuir només a la província de Barcelona, "quan encara no hi havia ni l'Eix ni el túnel de Bracons", ho fa ara directament a tot Girona i Andorra. Per Lleida i Tarragona tenen

### L'empresa té una flota de 100 camions i un centenar de treballadors

delegada l'activitat a Trans-Ambort i New Logistic of the Cold.

Tot i així, té una flota de 100 camions, 50 de propis i 50 més provinents del sector autònom. El seu creixement, fent efecte dòmino, també ha servit perquè algun autònom "acabi passant d'un a

cinc camions actualment". Alhora tenen 75 xofers i una trentena de treballadors a les oficines i magatzems. I és que l'empresa té tres objectius: l'emmagatzematge, el transport i el picking, o sigui "preparació de comandes per a alguns clients". Tot plegat, amb un sistema de radio-freqüència i un software integrat amb el del client "es pot validar cada comanda a temps real i seguir-ne la traçabilitat", expliquen, alhora que els camions porten també un sistema de GPS que permet el control de la càrrega de forma constant. Els camions d'aquesta empresa

### La dificultat, encara, de trobar conductors

#### Les Masies de Voltregà

Una de les dificultats de l'empresa és trobar nous xofers per conduir els camions. "Bona part de la plantilla són persones que es van jubilar i de cada dos que es jubilen només trobem un xofer nou", diu Espinosa, que admet que "no trobem persones joves que vulguin fer aquesta feina. D'una banda, la majoria no tenen 3.000 euros per treure's el carnet i de l'altra ho veuen com una feina sense horaris", diu, mentre que Casanovas aclareix que "jo crec que és una bona feina si no t'estresses per haver-te d'esperar, perquè a vegades passa tant quan es carrega com quan es descarrega". A l'empresa es treballa per torns "que es compleixen però s'ha de ser una mica flexible", els 365 dies a l'any i les 24 hores.

ALBERT LLIMÓS

són frigorífics i per tant acaben tenint, per unitat, entre 100.000 i 150.000 euros de cost, ja que se'ls inclou també una plataforma i la cambra. La renovació de flota "és constant, adaptant-nos a les normatives relacionades amb el medi ambient".

Un cop "sortit del gràfic, perquè no ens esperàvem arribar als 10 milions de facturació", diu Espinosa, l'empresa prepara posar cada activitat en una empresa de les tres que té: Fredist pel picking, Tradisfre pel transport i Masiesfred per la "immobiliària, que és la que construeix les naus".

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (20-1-20)

CONILL: 1,68 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,03 (+0,08) - 1,25 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,74 (+0,12) - 2,01 (=)  
 OUS: xl: 1,18 - l: 0,78 - m: 0,72 - s: 0,55  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,32 (-0,10)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUC: S.C.

### Llotja de Vic (18-1-20)

PORC: 1,893 / 1,905 (-0,036)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 33/35 (-5)  
 PARTIDA GRAN: 78,50 / 80 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,98 / 3,83 / 3,56 / 3,41 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,03 / 3,84 / 3,64 / 3,50 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,39 / 3,31 / 2,05 (+0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,19 / 3,11 / 1,67 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,95 / 3,81 / 3,67 / 3,31 / 2,65 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,01 / 3,85 / 3,71 / 3,40 / 2,64 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,03 / 3,83 / 3,69 / 3,40 / 2,63 (=)  
 VACA: 2,95 / 2,80 / 2,50 / 2,10 / 1,60 / 1,40 (=)  
 FRISÓ: 30 / 90 (=)=  
 ENCREUAT: 95 / 220 (=)=  
 TÒFONA NEGRA: 150-250

### Mercolleida (17-1-20)

PORC VIU selecte: 1,432 (-0,027)  
 LLETÓ 20 kg: 59 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,30 (-0,10)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (-0,10)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 212 (+1)  
 BLAT PA: 215 (=)  
 MORESC: 187 (+3)

ORDI LLEIDA: 187 (+1)  
 COLZA: 395 (=)

### Llotja de Barcelona (21-1-20)

GARROFA: 180/t (=)  
 GARROFA FARINA: 170/t (=)  
 SOJA PAÍS: 343 (-1)  
 MORESC UE: 190/t (+2)  
 BLAT: 215/t (+3)  
 ORDI PAÍS: 189/t (+1)  
 FARINA DE PEIX: s.c.  
 GIRA-SOL: 222 (+2)  
 MILL: 425 (=)  
 COLZA: 253 (=)  
 SORGO: 193 (=)

### Grans del Lluçanès (17-1-20)

GRA DE COLZA: 354,75 (-5,25)



Una és del sector químic i l'altra de l'alimentari, i s'hi han interessat tres empreses més

## Dues empreses han fet oferta per instal·lar-se a Prysmian

Vic

D.A.

Dues empreses han fet ja una oferta en ferm per instal·lar-se a Prysmian (antiga General Cable) a Manlleu. Aquesta és la informació que es va facilitar a la taula de reindustrialització d'aquesta zona que es va crear formalment dimecres passat. Segons ha explicat l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, una de les empreses és del sector químic i de fabricació de plàstic

i la seva instal·lació suposaria la contractació de 40 nous llocs de treball. L'altra oferta prové d'una empresa del sector alimentari que garanteix fins a 450 nous llocs de treball. Hi ha hagut tres empreses més que s'hi han interessat, però no han presentat una oferta específica. A partir d'ara és l'empresa Prysmian qui negociarà amb aquestes empreses les condicions per ocupar aquest espai. Per la seva banda, i més enllà de la condició que

no hi hagués cap empresa del sector del cable, posaran totes les facilitats possibles, segons han comunicat a la mateixa taula. A partir d'aquí s'haurà de veure les condicions que proposen aquestes empreses de cara als treballadors, que quedaran a l'atur a partir de l'1 de gener i fins que l'empresa tanqui amb el 31 de desembre de 2021 com a data màxima.

El 31 de gener proper deixaran de treballar a l'empresa un total de 194

treballadors que no es consideren claus per continuar a la feina fins al tancament. N'hi ha 123 que seguiran fins aleshores perquè es consideren claus i 17 més que "se'ls ofereix continuar com a no claus", segons explica el portaveu del comitè d'empresa, Jauma Mata. Això vol dir que el treballador clau "ha de tenir el vistiplau de l'empresa per plegar en cas que trobi una altra feina, mentre que el no clau pot fer-ho en qualsevol moment", afegeix. De

moment, tots marxaran amb la indemnització i a l'atur i, per ara, només hi ha cinc persones apuntades a ser contractades per la nova empresa que s'hi instal·li. Ara bé, com diu Mata, el procés "pot durar mesos". D'altra banda, tant l'Ajuntament, com va dir el regidor David Bosch al ple de dimarts, com des del comitè es col·laborarà amb l'empresa de recol·locació que s'instal·larà a Manlleu i té com a objectiu fer "tres ofertes de feina a tots els aturats durant un any", diu Mata.

Mata, crític amb la manera de fer de l'Ajuntament, tot i que reconeix que "hi han estat presents", demana al consistori fets per millorar la situació, sobretot de les persones i empreses que treballaven de forma externa per Prysmian i no tenen les condicions dels treballadors directes.

## Assemblea oberta de CCOO a Vic

El sindicat agrupa una trentena de persones per debatre les noves economies que arriben

Vic

D.A.

Una trentena de persones van ser aquest dimarts al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic per debatre en una assemblea oberta sobre diferents temàtiques amb el sindicat Comissions Obreres (CCOO). Toni Mora, secretari de Política Territorial, Acció Social, Barcelonès i Migracions de CCOO de Catalunya, i Gonzalo Plata, secretari general de CCOO del Vallès Oriental-Maresme-Osona, van explicar les 25 premisses que es proposen per debatre i que es

basen a "analitzar els canvis que hi ha a la nostra societat per veure com ho encarem", segons explicava Plata. Això passa per tractar temàtiques com les "transicions cap a una nova economia, l'economia de plataformes, autònoms que haurien de ser contractats o com afrontar el canvi climàtic i les seves conseqüències". En aquest sentit, Plata posava l'exemple de les persones que no poden canviar de cotxe i per les restriccions no poden entrar amb transport privat a Barcelona. "S'ha d'adequar tot de forma justa, que ningú es quedi despenjat."



D'esquena, Roser Mas, Toni Mora i Gonzalo Plata a l'inici de l'assemblea participativa del sindicat

El sindicat està fent aquest tipus d'assemblees obertes a tot Catalunya. Ja ho va fer fa quatre anys amb la participació d'unes 6.000 persones. Com va explicar Mora, "és un

mètode de participació oberta no només als afiliats sinó a qui vulgui". Això se suma a seminaris, jornades de reflexió, enquestes telemàtiques i propostes externes "perquè

no ens volem quedar enrere". De les conclusions de tot plegat, al segon congrés del sindicat, d'aquí a un any, s'hauran de validar les propostes "i complir-les", deia Plata.



### Nova oficina 'store' de CaixaBank a Centelles

**Centelles** CaixaBank va inaugurar dilluns la quarta oficina del format *store* que té a Osona. Aquest cop va ser a Centelles, on a més de Jaume Masana, director territorial de CaixaBank a Catalunya, hi va ser també l'alcalde de Centelles, Josep Paré (a la foto, parlant). L'oficina remodelada està situada a la plaça Major, ocupa uns 350 metres quadrats, té 9 treballadors i gestiona més de 5.500 clients. A l'acte d'inauguració hi van assistir un centenar de persones.

### Santi Anglada, president del Gremi de Prefabricats i Derivats del Cement de Catalunya

**Vic/Olost** Santi Anglada, director general de Roura Anglada, SA, que té plantes a Vic i Olost, és el nou president del Gremi de Prefabricats i Derivats del Cement de Catalunya. Anglada substitueix en el càrrec Joaquim Sas, que ha estat al càrrec 17 anys. Anglada assumeix el càrrec amb el repte de potenciar el gremi perquè totes les empreses s'hi sentin representades i per oferir nous serveis als associats. Actualment el gremi està format per 19 empreses que es dediquen a



Santi Anglada és el director de l'empresa Roansa, amb seus a Vic i Olost

la fabricació de derivats del cement, tant pel que fa a la fabricació i comercialització d'elements estructurals, com l'obra pública o els elements decoratius. Anglada té 50

anys, és diplomad en Ciències Empresarials i titulat per ESADE. També és vocal de la Junta Directiva de l'Associació Espanyola de Prefabricats Andece.

Les dones són protagonistes de la programació de l'ACVic al llarg de 2020. Aquest divendres s'inauguren tres exposicions simultànies amb dones cre-

adores en diferents àmbits. L'ACVic viu un moment de transició: la concessió del centre a H, Associació per a les Arts Contemporànies s'ha acabat,

i l'Ajuntament prepara un nou concurs per a la gestió dels propers quatre anys. Ton Granero s'ha fet càrrec, mentrestant, de la direcció.

# ACVic, un any d'art en femení

Les dones, protagonistes de les exposicions que el Centre d'Arts Contemporànies de Vic ha programat per al 2020

Vic

Jordi Vilarrodà

El món de l'art no ha estat al marge de la invisibilització de les dones. ACVic, Centre d'Arts Contemporànies ha programat un any 2020 carregat de propostes que trenquin el desequilibri. Tres inauguracions simultànies, aquest divendres, tenen en comú les dones creadores, i "les potenciarem en totes les exposicions", explica Ton Granero, que amb aquest programa assumeix provisionalment la direcció del centre. Al llarg dels propers mesos s'ha de resoldre la concessió de la gestió d'ACVic per als propers quatre anys.

"En el nom de la mare.

En el nom de la terra" ocupa l'espai central, amb una mostra comissariada per Assumpta Bassa que recull l'obra de set artistes de diferents procedències. "No és una visió de dones en el sentit habitual, no és visibilitzar les dones sinó escoltar el que les dones diuen", explica Bassa. El títol escollit fa referència a una doble relació amb la pròpia condició de dona i amb la terra i la natura: "Sí a la maternitat, sí a la creació, les dues experiències es retroalimenten". Tot això s'expressa amb llenguatges diversos: des de la pintura de Carme Sanglas a la instal·lació d'Isabel Banal, fins al vídeoart de Raquel Frieria o Eulàlia Valldosera, el treball textual d'Irene Pérez, la reflexió sobre el paisatge de Lucía Loren o l'objecte tèxtil d'Olga Olivera-Tabeni.

La nova etapa d'ACVic donarà protagonisme a una sala més petita, l'Espai Lateral, on al llarg de la temporada exposaran diversos ceramistes osonencs. El cicle l'obre Carme Collell amb la mostra "Enformant colors". "La ceràmica és un gresol on conflueixen llenguatges", explica l'artista. Les seves peces donen protagonisme al color: "Cap altre material li dona un protagonisme tan gran com la ceràmica". Després d'ella passaran per l'espai Jordi Marcet i Rosa Vila-Abadal, Rosa Garcia, Sama Genís o Pep Madrenas.

L'ACVic, amb la seva façana de vidre oberta a les



Susagna Roura, Dolors Pena, Carme Collell, Ton Granero, Assumpta Bassa i Maite Palomo davant d'una peça d'Isabel Banal a l'exposició "En el nom de la mare"

## S'obre un nou concurs per gestionar el centre

Ton Granero assumeix la direcció d'ACVic mentre Ajuntament i Generalitat preparen la nova etapa

Vic

J.V.

ACVic, Centre d'Arts Contemporànies es gestiona a través d'una concessió renovable cada quatre anys. La primera etapa des que es va crear el centre comprenia de 2015 a 2019, i el concessionari de la gestió ha estat H, Associació per a les Arts Contemporànies. Des que va acabar la vigència, l'estiu de l'any passat, s'ha endegat el tràmit "per treure el nou plec de licitació", explica Susagna Roura, regidora de Cultura. Després de tots els tràmits legals, l'Ajuntament preveu treure'l a concurs "a principis d'estiu", i que

abans de final d'any ja se sàpiga qui es farà càrrec de l'ACVic els propers quatre anys. A la convocatòria s'hi poden presentar entitats i empreses de gestió cultural. H, Associació per a les Arts Contemporànies optarà a renovar per un quadrienni més.

ACVic és un dels vuit centres que configura la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, ubicats a Lleida, Girona, Amposta, Tarragona, l'Hospitalet de Llobregat,

Barcelona i Mataró. La concessió de la gestió és competència municipal, i l'aportació econòmica ve dels mateixos ajuntaments i del

Departament de Cultura, en períodes de dos anys renovables per dos més. El primer pressupost va ser de

359.000 euros per dos anys, dels quals la Generalitat n'aportava 110.000. Amb el previsible augment del pressupost de Cultura, l'Ajuntament espera que aquesta xifra s'incrementi. El local que ocupa l'ACVic des de

### L'Ajuntament espera que creixi l'aportació de la Generalitat

Adoberies, aprofitarà l'espai anomenat L'Aparador com a crida amb un cicle dedicat a fotoperiodistes osonencs, *Relats fotogràfics*. Cada un d'ells exposarà una imatge de mida gran, acompanyada d'un text creat expressament per un escriptor. Inicia el cicle Dolors Pena, recollint "el meu vessant d'activista" amb una imatge de la Barcelona de 2015 que por-

ta Ada Colau a l'alcaldia, acompanyada d'un text de l'arquitecta i exregidora Itziar González. De nissaga de fotògrafs, Pena constata que "hi ha poques dones fotoperiodistes". Jordi Puig, Marc Sanyé, Pere Tordera, Pere Puntí o Adrià Costa passaran també per aquest espai. La programació d'exposicions i activitats d'ACVic "està tancada fins a final d'any",

independentment de com acabi el concurs per a la gestió del centre en els propers quatre anys, explica la seva actual gerent, Maite Palomo. Aquesta programació inclou una de les activitats que han donat més projecció al centre, el programa Art i Escola, que arriba a la novena edició i mobilitzarà una trentena de centres educatius i prop de tres mil alumnes.

### Un plor de 4'33"

Vic Una de les peces inèdites de la mostra "En el nom de la mare" és la que parteix de la famosa peça 4'33" del compositor John Cage, que consistia a deixar 4 minuts i 33 segons de silenci davant d'un piano. En la recreació que en fa l'artista Raquel Frieria, en els 4'33' de la peça s'escolta el plor d'una criatura.

Aquest diumenge farà el darrer concert a Osona amb les cançons del seu últim treball, 'I Am'

## Paula Valls comença al Cirvianum un any de final de gira i nou disc

Torelló

J.V.

Per a Paula Valls, 2019 serà un any intens. La cantant manlleuena el començarà aquest diumenge al Teatre Cirvianum amb un dels darrers concerts de la gira del seu segon disc, *I Am* (Satélite K, 2018), i continuarà a l'estiu amb la gravació d'un nou treball que està previst que aparegui a finals d'any.

Des de la presentació del disc al Mercat de Música Viva de Vic l'any 2018, Paula Valls no havia tornat a Osona. "Ara portem els temes més rodats, amb una mica més d'intensitat... ens atrevim més", explica. L'acompanyarà la banda amb què va gravar el disc (David Soler a la guitarra, Miquel Sospedra al baix, Dani Ferrer als teclats i Oriol Roca a la bateria), i el repertori inclourà també alguns temes de *Black & White*, l'EP de debut de Paula Valls ("si no toquem



Paula Valls, aquest dimecres, a la redacció d'EL 9 NOU

*Years* ens renyen", diu la cantant) i versions sorpresa, a més de la presència a l'escenari de convidats especials.

Mentre culmina aquesta gira, Paula Valls ja pensa en

el nou disc. "Porto temps treballant en cançons noves." El doble vinil amb el tema *Time* que va publicar la primavera de 2019 dona una pista de la direcció que pot

prendre el treball. *Time* era una cançó que s'allunyava clarament de les influències jazzístiques dels inicis, on es feien evidents les ganes d'experimentar nous camins

musicals. En el contingut, en la línia d'*I Am*, Paula Valls es reconeix ara més directa: "M'he desfet una mica d'aquella nena que va començar". I que ho va fer molt jove, amb només 16 anys. De fet, *I Am* ja era un disc on parlava més d'ella mateixa. Al llarg dels propers mesos, vol que el nou treball

### Grup Xarxa torna a posar en escena 'Romeu i Julieta'

**Torelló** El cap de setmana al Cirvianum inclou el retorn de *Romeu i Julieta*, l'òpera rock que el Grup Xarxa va estrenar el juliol de 2019 en la festa major de Torelló. És una adaptació del clàssic de Shakespeare que porten a terme els més grans del grup sota la direcció de joves que també en van formar part.

prengui forma amb el suport de la banda que ara l'acompanya i que voldria mantenir, en especial David Soler en la producció.

**Paula Valls. Teatre Cirvianum, Torelló. Diumenge, 26 de gener de 2020, 6 tarda.**

### Rhum & Cia, una festa per estrenar el nou espectacle

**Torelló** El Cirvianum es va convertir la tarda de diumenge passat en una festa sense distinció d'edats amb l'estrena de *Gran Reserva*, el darrer espectacle de Rhum & Cia. Abans de presentar-lo en el Feten (Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas) de Gijón, una de les grans cites europees del sector, van tenir a Torelló la primera i exitosa resposta del públic cap a aquest muntatge que recull alguns dels millors gags dels seus espectacles anteriors i en crea de nous. El domini dels



recursos del *clown*, afegits a la música, són senyal d'identitat de Rhum & Cia, que

integren Guillem Albà, Joan Arqué, Roger Julià, Jordi Martínez i Pep Pascual.

## Ivan Benet, ara a la direcció

'La lleugeresa i altres cançons', aquest dissabte a Calldetenes

Calldetenes

J.V.

L'actor vigatà Ivan Benet es va posar l'any passat per primera vegada a l'altra banda de l'escenari i va dirigir *La lleugeresa i altres cançons*, una producció que aquest dissabte arriba a Calldetenes. L'actriu i cantant Aida Oset,

que amb Ivan Benet va crear la companyia Teatre Nu, és la protagonista d'un muntatge que barreja teatre i música en la seva proposta.

Oset interpreta el paper d'una infermera que ha de deixar la seva feina i que, tancada a casa, mira enrere en la seva vida. O millor dit, es mira al mirall i aquest li

retorna sempre la idea de la lleugeresa, l'alliberament i la provisionalitat que sempre l'han acompanyada.

**La lleugeresa i altres cançons. Auditori-Teatre, Calldetenes. Dissabte, 25 de gener de 2020, 9 vespre.**

**TONIS 2020 SANTA EUGÈNIA DE BERGA**

131 anys FESTA TRADICIONAL D'INTERÈS NACIONAL

**Dissabte, 25 de gener**

**17.00h** Lliurament de premis del XXI concurs de dibuix.

**21.00h** Sopar popular al pavelló municipal. Venda anticipada de tiquets: Can Català, Assessoria Bacs i Can Jordi.

**22.15h** Pregó a càrrec de Bruna Pujols Amatell, genet d'*Indurance*, bisubcampiona entre d'altres en subequips Campionat d'Europa, del Món.

**23.00h** Ball popular amb Cotton Club.

**Diumenge, 26 de gener**

**8.00 - 10.30h** Esmorzar.

**10.00h - 14.00h** Fira i activitats a la plaça Major.

**10.30h** Missa, a l'església parroquial.

**12.00h** Benedicció. Passant del Tres Tombs amenitzat pels Grallers i Timbalers Ciutat de Vic.

Abanderats: Jaume, Pau i Nord Meinhardt Catalán.

Pubills: Júlia Segalés i Pol Muntal.

**17.00h** Ballada de sardanes. Lloc: pavelló municipal.

**Carreres de cavalls**  
(Programa a part)

**15.00h** Els cotxes amb remolcs comencen a arribar a l'espai de la cursa.

**15.30h** Carreres.

**16.00h** Inici de les carreres. Curses de creuats, pura sangs i infantils.

**17.30h** Entrega de premis. Lloc: pavelló municipal.

**EXPOSICIONS**

**EXILIS, FRONTERES DESARRELLAMENTS**  
Dibuixos i pintures: Carles Vergés. Text: Víctor Sunyol. Dissabte 25 tarda i diumenge 26 matí. Lloc: Església nova.

**VEHICLES CLÀSSICS DE QUIM PUJADAS**  
Dissabte 25 de gener a la tarda i diumenge 26 de gener matí i tarda. Lloc: Pavelló municipal.

# Darrere d'“Els dies que vindran”

La manlleuena Ariadna Dot va ser la productora de la pel·lícula triomfadora als Gaudí

Manlleu

Jordi Vilarrodà

*Els dies que vindran*, una pel·lícula d'aquelles que neixen petites pel seu pressupost i es fan grans per la seva ànima, es va alçar com una de les triomfadores en la nit dels Premis Gaudí. Els de Millor Pel·lícula, Millor Protagonista Femenina (l'actriu María Rodríguez Soto) i Millor Muntatge se'ls va endur diumenge aquest film de Carlos Marqués-Marcet, que no hauria arribat a bon terme sense la feina d'Ariadna Dot. Una manlleuena que va ser la productora del film i que va estar present des del principi fins al final en la gestació del projecte.

Dot treballa a la productora Lastor Media, i va ser testimoni del naixement de la idea d'*Els dies que vindran*. Va ser durant el rodatge de *Tierra firme*, de Marqués-Marcet, en què el protagonista era l'actor David Verdager, parella de Maria Rodríguez. El director es va assabentar que havien de ser pares, i ho va tenir clar: “Vull fer-ne una pel·lícula”, va dir. Una pel·lícula que seguís la vida d'una parella en aquest moment transcendental de la seva vida, amb tots els alts i baixos que comporta. Ariadna Dot va començar a encarregar-se de la producció, amb els mínims mitjans. L'embaràs estava en curs i no es podien entretenir. “Vam començar a rodar amb una càmera de fotografia, amb òptica de cinema, per estar molt a prop dels personatges.” Recorda que, al principi, “gairebé havia de ser com un documental”, però aviat va agafar volada.



Ariadna Dot, amb vestit negre, amb l'equip de la productora Lastor Media, en la cerimònia dels Premis Gaudí

Es van adonar, però, que els actors posaven una distància entre la seva pròpia història i la realitat. Calia separar-ho més, i per això van crear els dos protagonistes, la Vir i en Lluís. Eren ells mateixos, la Maria i en David, però “a partir de les coses que els passaven, es ficcionava una realitat”. En aquest procés de guió hi va intervenir una altra osonenca, la guionista i directora Clara Roquet, al costat de Coral Cruz.

Si normalment una pel·lícula parteix del guió, després es busca el finançament i al final es roda, aquí “tot va anar al revés”, diu Dot. *Els dies que vindran* es va construir a mesura que es creava i es rodava, en un autèntic *work in progress*. Entre les mil feines que li corresponen a una productora en un projecte com aquest, hi ha la de buscar els recursos econòmics. “Quan vam dir aquí hi ha pel·lícula, vam

començar a trucar portes només amb quatre imatges del rodatge... però nosaltres hi creïem molt.” Fos pel seu convenciment o pel bon resultat d'altres treballs de Marqués-Marcet, el cas és que Movistar va apostar per *Els dies que vindran*.

La feina de Dot no va

## Ara ja treballa en la producció del primer ‘llarg’ de Clara Roquet

acabar amb el rodatge i el finançament. De fet, a una productora li correspon seguir el projecte fins a la distribució i l'exhibició. Aconseguir una distribuïdora –Avalon– i muntar el circuit de festivals en què s'ha d'estrenar. I aquí va venir el primer èxit: tres premis (Millor Pel·lícula, Millor

Direcció i Millor Actriu Protagonista) al Festival de Màlaga, un referent al mercat espanyol. “Els festivals són el lloc natural per a aquestes pel·lícules que no tenen una gran difusió a les sales comercials.” Els tres premis Gaudí li donen ara una nova vida en cineclubs, sempre disposats a acollir aquest cinema d'autor. I les plataformes digitals, és clar: Movistar i Filmin la projectaran properament.

Ariadna Dot va començar a treballar a Lastor Media en la pel·lícula *10.000 Km*, l'*opera prima* de Marqués-Marcet, en què Clara Roquet feia de guionista. I ara ja està participant en *Libertad*, el que serà el primer llargmetratge de la directora de Malla. “És el gran projecte de Lastor Media en ficció per aquest 2020, però calculo que fins que no estigui acabada de muntar, serà pel segon semestre”, explica.

## Monòleg solidari de Jordi Jump, al teatre de Sant Hipòlit

**Sant Hipòlit de Voltregà**  
L'actor Jordi Codina (Jordi Jump) porta aquest diumenge al teatre de Sant Hipòlit el monòleg *Buscant la felicitat*, en un acte benèfic per ajudar al manteniment de l'escola maternal de Log Bikoy (Camerun). Codina va anar al Camerun l'any 2012 i al tornar va crear aquest monòleg que posa en paral·lel la realitat africana i la d'aquí. La representació serà a les 6 de la tarda, amb el sistema de taquilla invertida.

## Furguson presenta el seu nou disc dissabte a Foster & Wallace

**Vic** El grup Furguson ha escollit la llibreria Foster & Wallace per presentar aquest dissabte (12 migdia) el seu nou disc, *Today Can Fleurish*. La formació que integren Aleix Vila, Eduard Vila, Jordi Erra i Joan Garolera va debutar amb el disc autoeditat *My Friends Are My Culture* (2010) i després va publicar *The Lap Year* (La Castanya, 2013). La seva proposta postpunk s'ha fet un lloc en l'escena alternativa catalana i espanyola.

## Les pel·lícules del festival de Torelló viatgen per Catalunya

**Torelló/Olot** Les pel·lícules premiades en la 37a edició del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló el passat mes de novembre comencen ara un recorregut per diverses pantalles de Catalunya, amb el suport de la Fundació Antigues Caixes Catalanes i el BBVA. Aquest divendres arrenca a Olot, on es projectaran *Manaslu*, *Climbing Blind* i *Lost in Karakorum*, que van obtenir els tres premis principals.



**25**  
**25**  
T  
**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
teatrecirvianum.cat

Teatre NU presenta

## En Patufet (i els seus pares)

TEATRE (públic familiar)  
Diumenge, 2 de febrer, a les 6 de la tarda  
Preu: 7,5€ anticipada  
9€ a taquilla des d'una hora abans  
Durada: 1 h 20 min

## Una renovada visita a l'Ovidi

‘Ovidi 25’, del festival Barnasants a Centelles, aquest dissabte

Centelles

J.V.

Es compleixen els 25 anys de la mort d'Ovidi Montllor, el proper mes de març. I coincidint amb l'aniversari, en un país que té memòria de no haver valorat prou la figura del cantautor i actor d'Alcoi, reviuem els homenatges. Centelles acollirà dissabte una d'aquestes propostes, l'espectacle *Ovidi 25*, pro-

tagonitzat per David Caño, David Fernández, Borja Penalba i Mireia Vives. Tot just un dia abans, divendres, haurà inaugurat a Barcelona el festival Barnasants.

*Ovidi 25. No se'n va és qui torna* és nou respecte als anteriors que una part d'aquests *ovidians* –Penalba, Fernández i Caño– ha creat en els darrers cinc anys. Noves cançons i poemes, i si alguna hi ha dels anteriors és

“reinterpretada”. Totes d'una sorprenent actualitat: “Ovidi continua tan vigent que sembla que hi ha cançons que van ser compostes ahir a la nit”, va dir David Fernández en la presentació. L'acte l'organitza Capgirem Centelles.

**Ovidi 25. Casal Francesc Macià, Centelles. Dissabte, 25 de gener de 2020. 8 vespre.**

Aquest cap de setmana comença la segona volta a les competicions catalanes de futbol. En clau osonenca dis-sabte a la tarda hi ha derbi a Primera

Catalana entre el Vic i el Tona, mentre que el Manlleu visitarà el líder, el Girona B. Els de Manel Sala tanquen la primera volta tenint el pitxitxi de

la comarca, Raúl Campayo, que és també el segon màxim golejadore de la categoria amb nou gols. Compagina el futbol amb la seva feina de paleta.

## De l'obra, al camp

Raúl Campayo acaba la primera volta com a màxim golejadore d'Osona a la Primera Catalana de futbol

### Manlleu

#### Laia Miralpeix

El jugador de l'AEC Manlleu Raúl Campayo està en ratxa. El cap de setmana passat va marcar dos gols en un partit i ja en porta nou. S'ha convertit en el màxim golejadore de l'equip a la Primera Catalana de futbol i és el segon màxim golejadore de la categoria. Campayo combina la seva vida esportiva amb la feina de paleta. Durant la setmana és habitual veure'l en diferents obres i construccions de Manlleu i algun aficionat ho aprofita per comentar el partit del cap de setmana amb ell.

Als 23 anys, Campayo està vivint la seva segona etapa al Manlleu. Hi va començar amb només 16 anys sent un dels jugadors més joves que ha debutat amb el primer equip. Jordi Dot li va donar l'oportunitat, tot i que després les lesions i altres problemes personals li van fer abandonar momentàniament el futbol fins que a principis de la temporada passada Albert Santanera el va anar a buscar: "L'any



Campayo, aquest dijous a la tarda, en una obra a Manlleu

passat em va costar agafar el ritme, però aquesta temporada em trobo molt bé", explica. Des de llavors s'ha convertit en un dels líders de l'equip amb el permís de Martí Soler, que n'és el capità, com un veterà més: el que anima quan cal animar i el que crida quan l'equip

necessita un toc d'atenció o les coses no surten com han d'anar. I és que com diu ell "el Manlleu és el club de la meua vida. He marxat únicament dos anys a l'Espanyol, però soc de Manlleu, sempre he jugat aquí i aquesta és la meua casa". I aquesta és una motivació més que fa

que quan plega de treballar, després d'hores i hores fent de paleta, no li costi agafar la roba d'entrenament i anar cap al camp de futbol tres dies a la setmana: "A vegada costa, però un cop em canvia, em poso les botes, desconnecto de tot i soc un més". Un més d'una planti-

lla jove, plena d'estudiants universitaris però també de Batxillerat i d'altres que tenen una feina en la qual poden estar, per exemple en un despatx: "La meua feina és més física i a vegades, segons el dia, costa estar al nivell dels companys, però soc una persona molt nerviosa i al camp m'oblido de tot". I és que reconeix que li va bé per esbargir-se encara que l'endemà, després de l'entrenament, toqui aixecar-se d'hora per posar-se novament a treballar, a pic i pala, com es diu vulgarment, per guanyar-se la vida. Sense oblidar-se de la seva filla, de 21 mesos, que també necessita les seves atencions.

I encara té temps no només d'ajudar l'equip sinó també de fer gols: "No m'hauria pensat mai que seria el golejadore. L'entrenador, Manel Sala, em va dir que faltava un davanter i va apostar per mi, ho faig tan bé com puc i m'està sortint bé". I d'això el Manlleu en treu benefici. Són dues feines molt físiques, però no incompatibles. Les històries del futbol amateur.

## El Vic rep el Tona amb nou 'míster'

Joan Riera es farà càrrec de l'equip amb l'objectiu de sumar punts per salvar la categoria

### Vic

#### Ll. de Planell / L. Miralpeix

La Primera Catalana de futbol viurà un nou derbi osonenc. El Vic, segon classificat, rebrà un Tona que aquesta setmana ha fet oficial la destitució de Lluís Padrós i Ricard Seuma i el fitxatge de Joan Riera. Des de la junta del club comenten que "s'ha treballat bé, però els resultats no han acompanyat". En el seu lloc s'ha fitxat "un home de futbol, amb molta experiència i caràcter, que ens ha d'ajudar a sortir de la zona baixa". Exentrenador del Girona, l'Hospitalet, el Tàrrrega o el Vic, entre d'altres, arriba a Tona amb un únic objectiu: "sumar". I és que el Tona, amb paraules de Riera, "ho té tot però li falten punts". En els darrers mesos



Joan Riera, aquest dijous al vespre, durant l'entrenament que va fer amb els seus nous jugadors

ha anat seguint l'equip i aquesta setmana ja ha fet els primers entrenaments amb els seus nous jugadors. El seu debut serà dissabte a les 4 de la tarda al camp del Vic: "Intentarem rascar punts", encara que és conscient que el calendari en les properes jornades és complicat.

Per la seva banda, Albert Càmar, l'entrenador del Vic, comenta que "el canvi d'entrenador no ens permet saber quin serà el plantejament que farà el Tona de Joan Riera, encara que també és veritat que ell no haurà tingut massa temps per fer l'equip que vol fer". De tota manera, per l'entrenador del Vic, "el partit serà competitiu com tots els derbis, la temporada passava vam ser nosaltres els que ens feien falta els punts i ara és el Tona que necessita la victòria".

David i Robert Busquets, que van perdre el pare aquesta setmana, seran dubte per un partit en què l'àrbitre serà Roger Giró Pujols, de la delegació d'Osona.

## L'Eivissa de Pep Caballé posa contra les cordes un Barça que guanya en el temps de descompte

**Eivissa** El jugador de Ripoll Pep Caballé va ser titular en el partit de setzens de final de la Copa del Rei de futbol que el seu equip, l'Eivissa, va jugar dimecres al vespre contra el Barça. El resultat definitiu va ser d'1 a 2, amb un gol del Barça quan passaven quatre minuts del temps reglamentari. Caballé va ser l'autor del primer gol del partit després d'un xut de Javi Pérez que el jugador ripollès va desviar despistant el porter blaugrana Neto i enviant la pilota al fons de la porteria en el minut 9. A la primera part els locals van poder sentenciar, amb un gol anul·lat per falta prèvia i amb un pal, com a oportunitats més clares. L'Eivissa va posar contra les cordes el Barça durant tot el partit. Tot i que els blaugranes van millorar el seu joc a la segona part i van aconseguir l'empat amb un gol de Griezman, l'eliminària estava oberta i quan semblava que aquesta es decidiria a la pròrroga, novament Griezman, en el minut 94, marcava el que seria el gol de la victòria i que deixava l'Eivissa i Caballé –que fa cinc anys ja es va enfrontar amb el Madrid amb la samarreta del Cornellà– eliminats de la Copa del Rei. Per altra banda, el Badajoz del santjoaní Àlex Corredera jugava en el moment de tancar l'edició del diari dijous al vespre contra l'Eibar, també en un partit corresponent als setzens de final de la Copa del Rei.



VICENT MARI / DIARI DE IBIZA

## El Voltregà colla el Reus però no puntua

**Voltregà Stern Motor** 2

**Reus Deportiu** 3

Roca, Vargas, Canal, Molas, Ballart –cinc inicial–, Ordeig, Gallifa, Armengol i Rovira.

Ballart, Bancells, Carballeira, Salvat, Julià –cinc inicial–, À. Rodríguez, Tiago Rafael i Nájera.

ÀRBITRES: J. Gómez i J. Ribó. Bé. Van ensenyar targeta blava a Armengol pel Voltregà i a Rodríguez i Julià pel Reus.

GOLS: 0-1, À. Rodríguez, min 19; 0-2, Julià (f.d.), min 29; 0-3, Carballeira, min 32; 1-3, Canal (f.d.), min 36; 2-3, Canal, min 38.

**Sant Hipòlit de Voltregà**

**Arnau Jaumira**

El Voltregà Stern Motor es va quedar molt a prop de poder puntuar contra el Reus Deportiu. El conjunt de Sant Hipòlit va perdre per 2 a 3 contra un Reus a qui li va costar obrir la llauna. La primera ocasió va ser de Vargas

de falta directa pel Voltregà, però no va poder marcar a un sòlid Cándid Ballart.

Finalment a sis minuts per al descans Àlex Rodríguez en una genialitat feia el 0 a 1 que el Reus refermava a la represa amb el segon gol, obra de Marc Julià de falta directa. El 0 a 3 de César Carballeira semblava deixar



Àlex Rodríguez, autor del primer gol reusenc, davant Gerard Rovira

el partit sentenciat, però a Sant Hipòlit això mai és del tot cert. Arnau Canal va tornar a demostrar el seu excel·lent moment de forma.

Primer afusellant Ballart en una falta directa i dos minuts després amb un xut llunyà i un rebot que es van colar a la porteria reusenca. En un

**OK LLIGA**

Voltregà Stern-Motor, 2 - Reus Deportiu, 3  
Caldes Recam Làser, 2 - FC Barcelona, 9  
CP Taradell, 1 - Noia Freixenet, 3  
Girona - Palafrugell, ajornat  
Deportivo Liceo, 4 - Calafell Tot l'Any, 0  
Lloret Vila Esp. - Lleida Llista Blava, ajornat  
CP Vic - Igualada Rigat, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Barcelona	16	15	0	1	94	27	45
2.- Deportivo Liceo	16	14	0	2	79	27	42
3.- Noia Freixenet	17	10	3	4	62	39	33
4.- Igualada Rigat	16	10	1	5	68	55	31
5.- Reus Deportiu	17	9	4	4	54	46	31
6.- Calafell Tot l'Any	17	7	3	7	50	46	24
7.- Caldes Recam Làser	17	6	5	6	58	59	23
8.- Girona	16	5	6	5	36	53	21
9.- Lleida Llista Blava	16	6	2	8	43	53	20
10.- Palafrugell	16	4	3	9	34	67	15
11.- Voltregà Stern-Motor	17	5	9	3	32	43	14
12.- CP Vic	16	3	2	11	34	54	11
13.- CP Taradell	17	3	2	12	28	69	11
14.- Lloret Vila Esp.	16	1	2	13	23	57	5

obrir i tancar d'ulls, el partit s'igualava fins al 2 a 3.

El Voltregà va remar amb força, més que mai, i va tancar el Reus a la seva pista. Tot i jugar els dos minuts finals amb cinc jugadors de pista, el Voltregà ho va tenir a prop però no va poder ras-car cap punt.

## El Taradell no pot amb un Noia efectiu

**CP Taradell** 1

**Noia Freixenet** 3

Dalmau, Dani Rodríguez, Edu Genís, Tino Molera i M. Soler –cinc inicial–, Benito, Martínez i X. Soler.

Zapater, Esteller, Pol Manrubia, Sergi Llorca, Aragonès –cinc inicial–, Xavi Costa i Jordi Ferrer.

ÀRBITRES: López Expósito i Gerard Girona. Targeta blava als locals Danio Rodríguez (2) i Marc Soler.

GOLS: 1-0, Rodríguez (p.) min 8; 1-1, Esteller, min 26; 1-2, Costa, min 35; 1-3, Manrubia, min 47.

**Taradell**

**Laià Miralpeix**

Derrota del CP Taradell davant el Noia Freixenet (1-3) en el partit disputat

dimarts al vespre. Els taradellencs es van avançar en el marcador, van fer un bon partit però les jugades de bola aturada i un arbitratge polèmic van acabar amb una



Edu Genís, exercint de capità, en una acció amb Llorca i Dani Rodríguez

nova derrota blanc-i-blava. Tino Molera va enviar la bola al pal en el primer minut. En el 7, el Noia disposava d'un penal, però Aragonès fallava, mentre que a l'altra porteria Dani Rodríguez estava més encertat i avançava els blanc-i-blaus. L'1 a 0 es mantindria durant tota la primera part, tot i que el Noia va disposar de diverses accions, entre elles una falta directa.

A la represa va arribar la reacció visitant amb un gol només començar i amb un Taradell amb inferioritat numèrica que posava el Noia dins del partit. En el tram final, un penal i una falta directa van permetre al Noia tornar a marcar davant un Taradell impotent per algunes decisions arbitrals que a més van acabar amb més targetes blaves.

# Cap de setmana de derbis

Vic i Voltregà es veuen les cares a l'OK Lliga aquest divendres al vespre mentre que el Manlleu i el Voltregà s'enfronten dissabte en la tornada de la fase prèvia de la Copa d'Europa femenina



Els joves jugadors del Vic i el Voltregà, Litus Sánchez i Arnau Canal, i les porteres del Voltregà i el Manlleu, Teresa Bernadas i Fernanda Hidalgo, reunits per EL 9 NOU per parlar dels derbis

## Vic/Manlleu

**Esther Rovira**

L'hoquei osonenc acapararà l'interès dels aficionats a aquest esport al llarg del cap de setmana i per partida doble. Aquest divendres al vespre (20.45h) Vic i Voltregà s'enfrontaran a l'Olímpic de Vic en el partit de la segona volta de l'OK Lliga, i Manlleu i Voltregà es tornaran a veure les cares dissabte a la tarda (18h) al pavelló de Manlleu en la tornada de la fase prèvia de la Copa d'Europa femenina.

Entre els protagonistes del primer partit es preveu que hi hagi Carles Litus Sánchez i Arnau Canal. Els dos joves comparteixen edat, 19 anys, i el fet d'haver-se reivindicat aquesta temporada fent-se un lloc als seus equips. També formen part tots dos de la llista de principals golejadors

dels seus conjunts, amb sis gols anotats cada un. En el cas de Canal un d'aquests va ser en el derbi d'anada a Sant Hipòlit, quan els dos equips van empatar a 1 gol (l'altre el va fer Roger Font).

Amb urgències per guanyar a causa del lloc que ocupen els dos conjunts a la classificació, els dos jugadors esperen un partit intens. "Un derbi sempre hi ha ganes de jugar-lo i més en aquesta situació, amb els dos equips a la part baixa i amb tres punts en joc que poden ser vitals per salvar-nos. Anirem a buscar-los sigui com sigui", afirma Sánchez. Canal, per la seva banda, assegura que "nosaltres sortim a guanyar sempre els partits, però en ser un derbi en tindrem el triple de ganes. Els tres punts els necessitem tant nosaltres com ells i farem el possible per emportar-nos-els".

El Voltregà arriba al partit després de plantar cara al Reus dimarts a la lliga i de classificar-se pels quarts de final de la WS Europe Cup el cap de setmana, mentre que els vigatans no van jugar dimarts a causa del temporal.

El segon duel osonenc del cap de setmana sembla que pot tornar a tenir com a peces determinants les porteres: Fernanda Hidalgo i Teresa Bernadas. En l'anada de la competició europea els dos conjunts van empatar a 0 gràcies a les seves bones intervencions, mentre que en el primer enfrontament de la temporada a l'OK Lliga femenina l'empat va ser a 1 gol novament en un partit marcat per les seves aturades. Tant Hidalgo com Bernadas coincideixen a destacar la qualitat de la seva homòloga. "La Teresa ha fet molt bons partits en els derbis i crec

que això va fer que nosaltres no poguéssim guanyar. També estan molt ben col·locades i costa fer-los gols", diu la portera internacional xilena, mentre que la internacional espanyola assegura que "amb el reforç de la Fernanda el Manlleu ha guanyat un plus i en comparació amb altres anys és on hi ha hagut més diferència. Aquest any tenen un equip molt complet en totes les posicions i es nota".

El Manlleu és ara líder del grup A de la competició continental amb set punts, seguit del Benfica, amb sis; el Voltregà, amb quatre, i el Noisy, que no ha puntuat. Una classificació ajustada, d'on només passaran a la final els dos primers, fet que fa que tots dos tinguin molt en joc en el partit de dissabte. "Aquest any és complicat a Europa perquè des del primer moment ens hem

estat jugant la classificació. El Benfica és un equip difícil i ens queda jugar a Portugal mentre que al Voltregà li tocarà a casa o sigui que depenem d'aquest resultat", afirma la groc-i-vermella. "Nosaltres a causa dels resultats de la primera volta, si volem dependre de nosaltres estem obligades a guanyar contra el Manlleu i el Benfica i sortirem a fer-ho", afegeix la blanc-i-blava.

En una temporada on els dos principals equips d'hoquei femenins van quedar predestinats a veure's les cares diverses vegades, dissabte de la setmana que ve s'enfrontaran en la tornada de l'OK Lliga femenina a Sant Hipòlit. Serà, doncs, no només un cap de setmana sinó una setmana de derbis osonencs i tots previsiblement d'alta volada per tot el que hi ha en joc.

## L'Escola de Ciclisme Jufre Vic-ETB rep el premi a la millor de Catalunya

**Barcelona** La Gala del Ciclisme Català va retre homenatge dissabte als protagonistes de la temporada 2019. És el cas de la torellonca Clàudia Galicia, que va rebre el premi a la millor ciclista, i també d'altres campions osonencs i ripollesos de disciplines com el trial, el ciclocròs o el descens, que van destacar durant l'any passat. Un altre dels guardons principals de la festa va ser per a l'Escola Jufre Vic-ETB, que va ser premiada com la millor de les escoles homologades de Catalunya pel fet de tenir unes bones instal·lacions, monitors i tècnics qualificats, organitzar competicions, seguir una programació de l'activitat i tenir equips de competició, entre d'altres. El premi el va recollir l'exciclista professional Josep Jufre, al centre de la foto, com a director de l'escola. L'entitat també va rebre el premi a millor equip de la Copa Catalunya Infantil de BTT. Entre els altres guardonats hi va haver el Club Ciclista Torelló i el Club Ciclista Tona pels seus 50 anys de vida, així com l'equip Júnior de l'Antiga Casa Bellsolà, guanyador de la Copa Catalana de la categoria. L'equip el dirigeix l'osonenc Pius Dònica i té ciclistes d'Osona a les seves files.



## Obertes les inscripcions de la Cabrerès BTT

**L'Esquirol** El penúltim cap de setmana de maig, els dies 23 i 24, l'Esquirol acollirà la 28a edició de la Cabrerès BTT, la més clàssica entre les clàssiques de les marxes en bicicleta de muntanya del país. Les inscripcions ja s'han obert i les places continuen estant limitades als 2.000 inscrits, d'acord amb el compromís de l'organització de vetllar per una marxa respectuosa amb el medi i la satisfacció dels participants. El recorregut i el mallot tornaran a ser els secrets més ben guardats de la prova no competitiva.

# Formador de futures estrelles

El santpauenc Jordi Martín ha entrenat els esquiadors de muntanya catalans participants als Jocs Olímpics d'hivern de la Joventut on es van penjar diverses medalles

Sant Pau de Segúries

**Isaac Muntadas**

L'equip català d'esquí de muntanya va tornar amb un bon botí de medalles dels Jocs Olímpics d'hivern de la Joventut disputats del 9 al 22 de gener a la ciutat suïssa de Lausana. En total, l'expedició espanyola d'aquesta disciplina, formada íntegrament per catalans, va endur-se tres metalls cap a casa. Maria Costa va guanyar l'or en la modalitat esprint d'esquí de muntanya i Ot Ferrer va ser tercer en la categoria masculina. A més, aquests dos esquiadors també van obtenir una medalla de bronze, juntament amb Marc Ràdua i Ares Torra, en els relleus mixtos.

Això sí, l'èxit d'aquests joves d'entre 17 i 18 anys no es podria entendre sense la figura de Jordi Martín. Aquest jove, de només 25 anys, de Sant Pau de Segúries és el responsable de formació de la Federació Espanyola de Muntanya i Escalada (FEDME) a l'àrea d'esquí de muntanya des de fa dos anys i mig. Des de ben petit, Martín va iniciar-se en el món de l'esquí amb l'Ski Club Camprodon i va compe-



D'esquerra a dreta: Javi Argüelles, l'altre entrenador; Marc Ràdua, Ot Ferrer, Ares Torra, Maria Costa i Jordi Martín

tir en la modalitat d'esquí de muntanya. Quan va acabar la carrera, se'n va anar a Londres durant un any per treballar d'analista a l'acadèmia de futbol del Tottenham i al cap de poc temps d'haver fet un màster en anàlisi esportiva va rebre una trucada del corredor i esquiador de muntanya Marc Pinsach per començar a treballar en la seva feina actual.

Com que l'esquí de muntanya és un esport molt canviant per l'evolució del material o del reglament, Martín explica que la seva tasca consisteix a "perdre moltes hores a planificar, organitzar i estructurar-ho tot". La complexitat de la disciplina provocava que, en les primeres concentracions, "no sabíem com abordar els exercicis o els entrenaments". La

feina l'han fet molt bé veient les medalles de Lausana. Tot i saber que podien estar al capdavant, no s'esperaven els resultats obtinguts. "Vam ser competitius en totes les proves i vam preparar molt bé la prova d'esprint", deia. De fet, a banda d'un or i un bronze, també van aconseguir un cinquè lloc -col·locant tres dels quatre esquiadors a la final-. I en

## Medalles també als Mundials Màster

**Innsbruck (Àustria)** Després de celebrar l'èxit dels primers pòdiums de la història en esquí de muntanya en uns Jocs Olímpics a Lausana, un altre combinat català d'esquí de muntanya va competir el cap de setmana passat als Winter World Masters Games que es van fer a la capital del Tirol i les medalles van continuar arribant. Xevi Sadurní (Ski Club Camprodon), un dels actuals seleccionadors, va ser tercer a la prova vertical per a majors de 45 anys. En la mateixa vertical, l'altre seleccionador català, Joan Cardona (Ski Club Camprodon), va penjar-se el bronze en la categoria de majors de 55 anys. Jordi Alcubierre (La Molina Club d'Esports), que va prendre part en les dues disciplines, va fer un top 30 a la cursa vertical.

els relleus van deixar a una potència mundial d'aquest esport, com és Itàlia, fora del podi. En definitiva, l'objectiu de Martín és que tots aquests nois, a la llarga, puguin competir a escala internacional i participar als Jocs Olímpics de 2026, a Milà-Cortina, o als del 2030. Per això caldrà que la disciplina entri en el programa olímpic sènior, un fet que sembla força encarrilat.

## Podis a les diverses curses del Trail Rocacorba

**Canet d'Adri** El Trail Rocacorba va donar, una vegada més, l'inici de temporada de curses de Klassmark en una jornada marcada pel vent i per l'alta participació. En la Marathon, de 38 quilòmetres i 2.200 metres de desnivell positiu, la corredora afincada al Moianès Manu Vilaseca (The Elements) es va emportar la victòria amb un crono de 4h 54m 36s. En el cas del Trail, de 30 quilòmetres amb 1.700 metres de desnivell positiu, el ripollès Marc Carós va ser segon amb 2h 57m 24s just per darrere de Rubén Hernández, que va creuar la meta amb 2h 55m 25s. La cursa petita del Trail Rocacorba, l'Express de 20 quilòmetres i 900 metres de desnivell positiu, va tenir com a gran dominadora en categoria femenina la vigatana Anna Comet (Dynafit / The Elements), que va invertir un temps d'1h 51m 32s per revalidar la victòria assolida el 2019.



## Marta Garcia guanya la prova individual de la Vall de Boí abans de la Copa del Món

**Boí Taüll** L'estació d'esquí del Boí Taüll Resort va acollir el cap de setmana passat la segona part de la Copa d'Espanya d'esquí de muntanya. La calldetenenca Marta Garcia va participar dissabte a la prova individual, en la qual va resultar la guanyadora després de posar-se primera i saber mantenir el lideratge. "M'he trobat molt bé. Hem sortit ràpid però de seguida m'he pogut posar a davant. Espero trobar-me així de bé en la pròxima carrera de Copa del Món el pròxim cap de setmana a la Fontblanca", deia a l'acabar. També hi va participar l'esquiador de l'Ski Club Camprodon Pau Coll, que va guanyar la cronoescalada de diumenge i que en el global de la copa va acabar en segona posició.



## Bones sensacions de Núria Pau a la Copa del Món d'esquí alpí

**Sestiere (Itàlia)** L'esquiadora ribetana Núria Pau, l'única representant femenina de l'equip estatal d'esquí alpí al circuit de Copa d'Europa i del Món, va disputar el cap de setmana passat la Copa del Món de gegant a Sestiere, Itàlia. Pau va completar un descens amb molt bons parcials, però un petit desequilibri a la porta quatre la va deixar fora de la segona mànega. Tot i això, la del Ripollès assegurava que s'emportava "molt bones sensacions en pista" i deia que afronta la Copa d'Europa d'eslàlom d'aquest final de setmana a Suïssa "amb molta motivació". La setmana que ve, dimecres i dijous, torna a tenir Copa d'Europa però de gegant i a Morzine, França.





MARC SANJÉ

Marc Solà, Laia Sanz, Gerard Farrés i Joan Font van ser dilluns els entrevistats del programa 'Temps afegit' d'EL 9 TV

## Quan acabar és un èxit

Els pilots i copilots valoren positivament el Dakar d'enguany i ja pensen en el següent

### Vic

#### E.R.

Per segona vegada des dels anys noranta, quan només hi havia un o dos participants osonencs, Jordi Arcarons i Ramon Vila, els vuit pilots, copilots i mecànics d'Osona que van competir al Dakar d'enguany van aconseguir creuar la línia de meta final. L'altra vegada va ser el 2016 i també van ser vuit els osonencs que van acabar. Una dada que fa evident la dificultat de finalitzar una prova on al llarg de quinze

dies s'han de tenir en compte moltes variables. Una altra evidència de tots els obstacles que cal sortejar fins al final és que fins aquest any cap pilot de motos de l'Estat espanyol havia aconseguit acabar 10 edicions de forma consecutiva en motos. La primera a assolir-ho ha estat la pilot resident a Seva Laia Sanz (Gas Gas), protagonista del *Temps afegit* d'EL 9 TV de dilluns juntament amb Gerard Farrés (Can-Am) i Marc Solà i Joan Font (FN Speed). "Tots sabem com és de difícil acabar un Dakar.

En una cursa com aquesta passen moltíssimes coses. Depens de la mecànica, de no patir caigudes molt fortes i la veritat és que estic molt orgullosa d'aquests 10 anys", afirmava Sanz, primera dona i divuitena a la general. Farrés deia que "la Laia ho fa fàcil però realment un 10 de 10 és molt complicat. L'estadística normal és acabar-ne 5 de 10, tot i que en el meu cas han estat 10 de 13".

Tots quatre reconeixien que són ambiciosos i que els hauria agradat acabar més endavant, però veient com

ha estat l'estrena a l'Àrabia Saudita la valoració és positiva. "Nosaltres volíem estar entre els 10 primers o fins i tot més endavant, però estem molt contents amb el desè lloc amb la gent que hi havia", explicava Marc Solà després de canviar les motos per fer de copilot del *buggy* de Santi Navarro. "En aquesta carrera has d'estar preparat per a tot i se n'han de treure coses bones", afegia Farrés, que després d'una primera setmana de problemes amb el *buggy* va acabar fent tasques d'equip. Tot i així, va ser

onzè i va guanyar tres etapes. Font, per la seva banda, va acabar al lloc 53 dels cotxes però tercer entre els de sèrie. "És el segon any que acabo, ja ho vaig fer l'any passat amb *buggies* i estic content. La meva tasca era ajudar l'equip i competir a la part de darrera fent molts quilòmetres cada dia de fosc", assegurava.

Els quatre osonencs coincideixen que la primera setmana va ser "preciosa de paisatges" i amb més navegació, "encara que no tanta com ens havien dit". La segona la van trobar molt ràpida, però estan segurs que "l'any que ve millorarà perquè és un país amb molt potencial". I Sanz, Farrés, Solà i Font esperen tornar a ser-hi. "Ara toca desconnectar i celebrar-ho. Encara no hem parlat de res, però l'objectiu és continuar amb l'equip", avançava Solà. Font destacava les dificultats d'aconseguir el pressupost que tenen cada any els pilots privats, però explicava que "tinc la il·lusió per afrontar-ho", mentre que Farrés ha acabat contracte però "tinc fe que tornarem a l'equip per la feina feta i lluitarem per tenir un bon equip". Sanz, que va firmar amb Gas Gas abans del Dakar, no amagava que es planteja deixar la moto "perquè no tinc 20 anys i perquè si la cursa continua sent tan ràpida com la segona setmana jo no hi tinc massa a fer". La de Seva afegia que després del que ha passat aquest any [la mort de Paulo Gonçalves] "fa venir ganes d'anar amb una carrosseria, però també crec que ara en calent no s'ha de pensar res. Tant de bo arribi més d'hora que tard aquest canvi, però és complicat perquè són pressupostos molt grans". De moment, però, confessava que espera que li quedi energia per continuar sobre una moto.

### Podis osonencs al circuit Promeses de tennis taula

**Vic/Torelló** Els joves jugadors de tennis taula van disputar el cap de setmana passat la quarta prova del circuit Promeses a diferents seus de Catalunya. Entre els del Girbau Vic TT va destacar Arnau Miarons, subcampió del nivell A. La benjamina Irina Gimeno va ser tercera del nivell B i va pujar a l'A, mentre que Biel Rodríguez i Joan Torrents van quedar subcampions dels nivells E i P, respectivament, i tots dos també puguen de nivell. En el cas del TT Torelló, Gerard Romera va guanyar la categoria I, Pau González va ser segon i Mouslim Benhari, tercer, tots dos al nivell J, i Ausiàs Bargay va guanyar l'O.

### Primers tornejos de gimnàstica artística

**Olot/Barcelona** El Club Gimnàstic Osona va organitzar el cap de setmana passat la quarta edició del Torneig Ciutat d'Olot, on les gimnastes amfitriones van aconseguir penjar-se un total de 52 medalles entre les individuals i les d'equip de les diverses categories, des d'escolars fins a base i via olímpica. També hi va participar el Club Gimnàstic Vic, que en va aconseguir una per equips i tres d'individuals. Dissabte tres gimnastes de l'equip de Via Olímpica van participar al Torneig Internacional Vila de Gràcia, on va destacar el bronze de Melissa Ocaña a l'aparell de paral·leles asimètriques.

### Ripoll organitzarà un 'stage' de judo infantil

**Ripoll** El Club Judo Ripoll organitzarà per Setmana Santa, del 6 al 9 d'abril, el que serà el seu primer *stage* de judo infantil. Una iniciativa que s'adreça a joves judoques nascuts entre els anys 2013 i 2005, que són els que competeixen a les categories Prebenjamí, Benjamí, Aleví i Infantil. Es faran entrenaments adreçats a tots els nivells i hi haurà judoques franceses de La Maison du Judo de Montpellier així com de clubs federats d'arreu de Catalunya. La iniciativa inclourà també una visita al Museu Etnogràfic de Ripoll, una excursió en bicicleta per la Ruta del Ferro i una altra a la Vall de Núria.

### Joan Cros queda fora del 'Night Program' a Anaheim

**Anaheim (Califòrnia)** L'Angel Stadium va acollir el cap de setmana passat la tercera prova del Monster Energy AMA Supercross 2020. El pilot de Manlleu Joan Cros no va poder donar continuïtat als èxits que havia aconseguit en les dues primeres cites de la competició, en les quals va aconseguir fer-se un lloc en el *Night Program* i quedar-se a les portes d'entrar a l'esperat *Main Event*. El pilot del Team TXS Productions va patir una caiguda en els entrenaments cronometrats i no es va classificar a Anaheim II. "Ha estat una setmana molt complicada, però encara queden 14 proves", deia el manlleuenc.

### Les inscripcions pel Santigosa, la setmana que ve

**St. Joan de les Abadesses** Aquesta setmana es van obrir les inscripcions per als 3 Dies Trial Santigosa de Sant Joan de les Abadesses, però a causa d'errades tècniques greus en el sistema informàtic que s'estrenava enguany no s'ha pogut determinar qui estava inscrit correctament. Per aquest motiu, el Motoclub Abadesses, que lamenta les molèsties ocasionades, ha informat que farà la devolució dels pagaments amb la màxima immediatesa. L'entitat considera que davant aquesta situació, el més just és repetir les inscripcions. El procés es portarà a terme durant la setmana que ve, pendent de determinar dia.

## Èxits al Campionat de Catalunya Absolut Open de natació...

**Terrassa** De dijous a divendres de la setmana passada es van disputar els campionats de Catalunya de natació absoluts Open, on la vigatana Marta González va contribuir al primer lloc del seu club, el Sant Andreu, sent segona al 50 lliures amb 26.40 i primera al 100 lliures amb 56.54. També va participar en el relleus 4x100 lliures (a la foto, a la dreta del primer lloc del podi amb les seves companyes), 4x200 lliures i 4x100 estils, que van guanyar les nedadores del club barceloní. La nedadora de Borgonya Txell Domènech (CE Mediterrani) va nedar diverses finals A i va pujar al podi com a segona al 50 braça i en el 4x100 estils, on el seu equip va ser tercer. En el cas dels clubs osonencs, el CN Vic-ETB hi va participar amb sis nedadors. La més destacada va ser Àneu Ferrer, que va fer medalla de bronze a la prova de 200 esquena i va nedar diverses finals A i B com els seus companys Ivet Macià, Pau Pagès i Guillem Codina. Per part del NC Torelló va destacar la gran actuació de Toni Ramos, que es va proclamar campió de Catalunya Infantil de fons, en obtenir la victòria en la prova dels 2.000 metres, mentre que alguns dels seus companys van nedar finals B. La representació del CN Centelles va anar a càrrec d'Olga Guinovart, cinquena al 3.000m de la competició de fons i segona de la seva edat, com a èxit més remarcable.



CN SANT ANDREU

## ... i al de relleus de cros

**Caldes de Malavella** El 35è Cros de Caldes de Malavella va ser l'escenari el cap de setmana passat del Campionat de Catalunya de relleus de cros, on va participar una representació del Club Atlètic Vic amb bons resultats. L'equip absolut A (a la foto) format per Dani Bordallo, Jana Aguilar, Montserrat Moya i Marc Traserra es va quedar a les portes de pujar al podi aconseguint una quarta posició però van obtenir plaça per participar al Campionat d'Espanya de relleus mixtos. L'equip B va ser novè. L'èxit principal de la jornada va arribar en categoria Sub-14, on l'equip C integrat per Ferran Pujol, Aleix Pavillard, Núria Collell i Laura Santanera es va proclamar campió de Catalunya. L'equip A va acabar en novena posició i també va aconseguir un Top 10 l'equip Sub-18, que va ser novè. El club vigatà també va ser present al control absolut en pista coberta, on Pepeta A. Bioh va ser desena en 60 m.ll. amb un temps de 8"09 i va fer 5,46m en salt de llargada aconseguint la mínima per al Campionat d'Espanya Júnior de pista coberta. Enric Martínez va ser cinquè en disc amb 11,63 i Abel Benito, onzè en 60m.t. amb 8"99. D'altra banda, la setmana passada, Aniol Clavell, de Sant Boi de Lluçanès (A Olot-Terra de Volcans), va participar al Cross Juan Muguerza de Elgoibar amb la selecció catalana i va aconseguir pujar al tercer graó del podi.



CA VIC

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# Novetats en les activitats de tennis per aquest any

El Club Tennis Vic ja té a punt el calendari d'activitats per al 2020. Pel que fa a la modalitat de tennis, del 6 al 9 d'abril es farà el Campionat d'Osona contra el Càncer - Memorial Maria Teresa Vilà; del 27 d'abril al 3 de maig serà el torn del Torneig Internacional Sub-16 Memorial Nacho Juncosa, una de les novetats d'enguany. Del 4 de maig al 18 de juny es disputarà el campionat de primavera, un torneig social exclusiu per als socis; de l'11 al 17 de maig es disputarà el Torneig Plana de Vic, la prèvia del torneig ITF masculí que es disputarà del 18 al 24 de maig. El 23 de maig hi haurà el torneig de pares a fills, i també al mes de maig, el Torneig de l'Eix. Del 13 al 18 de juliol arribarà al CT Vic una de les altres novetats d'enguany, el Campionat de Catalunya Sub-13, mentre que del 20 al 26 de juliol es jugarà el Trofeu Ramon Cunill. El 3 d'octubre hi haurà una nova jornada del torneig de pares i fills, mentre que del 10 d'octubre al 22 de

### CALENDARI 2020 TENNIS

DATA	ACTIVITAT
ABRIL DEL 6 AL 9	CAMPIONAT OSONA CONTRA EL CÀNCER MEMORIAL M.TERESA VILÀ
ABRIL DEL 27 AL 30	TORNEIG INTERNACIONAL SUB-16 MEMORIAL NACHO JUNCOSA
MAIG DEL 04 AL 18	CAMPIONAT PRIMAVERA/SOCIAL CATEGORIES INDIVIDUALS (EXCLUSIU PELS SOCIS)
MAIG DEL 04 AL 18	CAMPIONAT SOCIAL JUVENIL (EXCLUSIU PELS SOCIS)
MAIG DEL 11 AL 17	TORNEIG PLANA DE VIC (PRE-ITF)
MAIG DEL 18 AL 24	TORNEIG ITF MASCULÍ
MAIG 23	TORNEIG DE PARES I FILLS
MAIG 23	TORNEIG DE L'EIX
JULIOL DEL 13 AL 18	CAMPIONAT DE CATALUNYA SUB-13
JULIOL DEL 20 AL 26	TROFEU RAMON CUNILL
OCTUBRE 3	TORNEIG DE PARES I FILLS
OCTUBRE NOVEMBRE DEL 10 AL 22	CAMPIONAT SOCIAL DE DOBLES I MIXTES (EXCLUSIU PELS SOCIS)
OCTUBRE A JUNY DEL 10 AL 22	Lliga: COLLA MATINERA, PENYANOLATOKEM (EXCLUSIU PELS SOCIS)

novembre es disputarà el campionat social de dobles i mixtos exclusiu per als socis. Finalment, al mes d'octubre comen-

çarà la Lliga per a la Colla Matinera i la Nolatokem, obert també només als socis, que s'allargarà fins al mes de juny.

# El CT Vic acollirà el Torneig Internacional Sub-16 Memorial Nacho Juncosa



Joan Pérez, Marc Fortuny, Nacho Juncosa, Cristina Vilalta, Maite Juncosa i Jaume Cors

El Torneig Internacional Sub-16 - Memorial Nacho Juncosa - que enguany arriba a la majoria d'edat - es disputarà a les instal·lacions del Club Tennis Vic del 27 d'abril al 2 de maig. La seu de la 18a edició d'aquest prestigiós campionat es va fer pública aquesta setmana en una reunió entre representants del CT Vic i de l'Associació Esportiva Nacho Juncosa.

Es tracta d'un dels tornejos de tennis més importants a escala europea on

juguen les millors raquetes juvenils tant en femení com en masculí. Actualment està considerat un referent del Tennis Europe Junior Tour al considerar-se com un torneig de categoria 1A (la màxima distinció atorgada en un torneig del circuit europeu).

Des del Club Tennis Vic comenten que "treballarem per donar a aquest torneig la importància, la dedicació i el prestigi que es mereix i que s'ha guanyat amb els anys".

**ATLETISME**

**11a Lliga Comarcal de Cros Escolar. XIX Cros Escolar Torelló.** Diumenge, a partir de les 11 del matí, a la zona esportiva. Categories: Cadet, Infantil, Aleví, Benjamí, Prebenjamí, Mini P-4, Supermini i Popular.



**BÀSQUET**

**Lliga EBA**  
UVic-UCC CB Vic-Martinenc (ds. 20.15h)



Per segona setmana consecutiva l'UVic-UCC CB Vic juga al seu pavelló, el Castell d'en Planes. Després de la treballada victòria de la setmana passada contra un Martorell que va plantar cara, aquest dissabte els d'Adrià Alonso tindran una altra prova de foc per mantenir la seva gran ratxa de resultats, 14 victòries i només 1 derrota, que els mantenen líders una setmana més. Els vigatans reben el Martinenc, el quart classificat del grup, amb 11 victòries i 4 derrotes.

**Primera Categoria. Grup 1**  
CB Vic-UVic 2-Grup Barna (ds. 17.45h)

**Segona Categoria. Grup 3**  
Girona-Ripoll (ds. 20.00h)  
Pineda de Mar-Tona (dg. 17.45h)

**Tercera Categoria. Grup 9**  
Torelló-Tona B (ds. 17.45h)

**Sènior A. Grup 1**  
Manlleu-Sinera (dg. 17.30h)

**Sènior B. Grup 2**  
Lliçà d'Amunt 3-Centelles (dg. 19.30h)

**Sènior Girona. Nivell B. Grup 1**  
Campdevàrol-Vilablareix (ds. 18.05h)  
Ripoll B-Palau (ds. 20.30h)

**Sots-25. Nivell B. Grup 3**  
Roda-Llívia-Puigcerdà (ds. 19.00h)  
Vilatorta-La Garriga (ds. 17.30h)  
Torelló-Tona (ds. 19.30h)

**Sots-21. Nivell A-2. Grup 3**  
CB Vic-UVic 1-Jov. Les Corts (dg. 12.15h)

**Femení Segona Categoria. Grup 3**  
Banyoles-Femení Osona (dg. 16.00h)  
Tona-AECAM (ds. 17.30h)

**Femení Tercera Categoria. Grup 2**  
Ripolllet B-Torelló (dg. 16.00h)  
St. Quirze-Manlleu (dg. 10.00h)  
Granollers 3-Roda (dg. 12.15h)

**Femení Sots-21. Nivell B. Grup 2**  
Vila de Montornès-Roda (dg. 12.30h)

**BILLAR**

**Campionat de Catalunya de Lliure Honor. 6è Memorial Miquel Esposa.** Dissabte, a partir de les 11 del matí, es disputarà la fase de grups. Diumenge, a les 10 del matí, es jugaran les semifinals i a les 12 del migdia, la final. Al Club Billar Vic.



**CICLISME**

**Sortides BTT de la UC Campdevàrol.** Diumenge, a les 9 del matí, davant l'antic Cal Peipoch. Sortida a La Riba (25km).

**ESCACS**

**Nacional Segona Divisió. Grup 2**  
Moià Moianès-Balaguer (dg. 9.30h)

**Barcelona Preferent. Grup 2**  
Cornellà-Taradell-Centelles (dg. 9.30h)

**Grup 3**  
Paretana-Calldetenes (dg. 9.30h)

**Barcelona Primera Provincial. Grup 2**  
Sant Esteve-Tona (dg. 9.30h)  
Manlleu-Estany (dg. 9.30h)  
Navarclés-Vic (dg. 9.30h)

**Barcelona Segona Provincial. Grup 2**  
Moià Moianès B-Lliçà de Vall (dg. 9.30h)

**Grup 3**  
Súria-Taradell-Centelles B (dg. 9.30h)  
Navarclés B-Manlleu B (dg. 9.30h)

**Grup 4**  
Sant Boi Lluçanès-Tres Peons G (dg. 9.30h)

**Barcelona Tercera Provincial. Grup 5**  
Berguedà B-Estany B (dg. 9.30h)  
Cardona C-Manlleu C (dg. 9.30h)

**Grup 7**  
Peona i Peó G-Moià Moianès C (dg. 9.30h)

**FUTBOL**

**Primera Catalana**  
Vic-Tona (ds. 16.00h)  
Girona B-Manlleu (dg. 12.00h)



**Segona Catalana. Grup 1**  
Blanes-Camprodon (ds. 17.00h)

**Grup 4**  
Torelló-St. Quirze Vallès (ds. 16.00h)  
Berga-Vic Riuprimer (dg. 16.00h)  
Ripollet-St. Julià Vilatorça (dg. 12.00h)

**Tercera Catalana. Grup 5**  
Tona B-OAR Vic (ds. 15.30h)  
Manlleu B-Taradell (ds. 15.30h)  
Unif. Sta. Perpètua-Seva (ds. 18.15h)  
Centelles-Olímpic La Garriga (dg. 16.00h)  
Ametlla Vallès-Voltregà (ds. 16.45h)  
Roda de Ter-Borgonyà (dg. 16.30h)  
Santa Eugènia-Pradenc (dg. 17.00h)  
Llorençà-Gurb (ds. 18.00h)  
St. Feliu Codines-Castellterçol (dg. 12.00h)

**Grup 17**  
St. Gregori-Abadessenc (ds. 16.30h)  
Campdevàrol-Les Planes (ds. 16.00h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
St. Vicenç Torelló-Torelló B (ds. 17.00h)  
Gurb B-St. Quirze Besora (ds. 16.00h)  
Montesquiu-Vinyoles (ds. 15.45h)  
Calldetenes-Folgueroles B (ds. 16.00h)

Cantonigròs-OAR Vic B (ds. 16.30h)  
Corcó-Santperenca (ds. 16.00h)

**Grup 4**  
Figaró-Viladrau (dg. 12.00h)  
Sant Julià B-Taradell B (dg. 16.00h)  
Aiguafreda-St. Miquel Balenyà (ds. 16.30h)  
Collsuspina-Riudeperes (ds. 15.45h)  
Tona C-Balenyà At. (ds. 16.00h)  
Ol. La Garriga B-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)

**Grup 27**  
Ripoll-Castellfollit (dg. 17.00h)

**Aficionats**  
St. Martí-At. Ges (dg. 11.30h)  
La Coope SPT-Amic Amazigh (ds. 18.00h)  
St. Miquel Balenyà-Sta. Cecília (dg. 11.00h)  
Taradell-Viladrau (dg. 11.00h)  
Riudeperes-Folgueroles (ds. 18.00h)  
St. Julià Vilatorça-Calldetenes (dg. 12.00h)

**Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3**  
Levante Las Planas-Vic Riuprimer (dg. 16.00h)



El Vic Riuprimer vol aconseguir la cinquena victòria consecutiva davant un rival directe en la zona alta de la classificació, el Levante Las Planas. Les vigatanes estan a només tres punts del seu rival, que és cinquè a la taula.

**Femení Preferent**  
Manlleu-Palautordera (dg. 17.00h)

**Femení Primera Divisió. Grup 2**  
Girona-Tona (dg. 12.00h)  
Vilassar Mar-Torelló (dg. 13.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup 5**  
Vic Riuprimer B-L'Estartit (ds. 17.30h)  
Castellterçol-St. Pere Pescador B (dg. 16.00h)  
Taradell-Ripoll At. (ds. 16.00h)  
Moià-OAR Vic (ds. 16.30h)

**Femení Amateur F7. Grup 4**  
Pradenc-Montagut (ds. 16.00h)  
Jov. St. Pere Màrtir-Riudeperes (dg. 17.00h)

**FUTBOL SALA**

**Lliga Nacional**  
Ripoll-Teià (ds. 18.30h)

**Divisió d'Honor. Grup 1**  
Manlleu-Rubí (ds. 18.00h)

**Primera Territorial. Grup B**  
Ripoll B-St. Pau S.-Begur (dg. 18.00h)

**Primera Catalana. Bcn. Grup 1**  
Prats de Lluçanès-Montornès (ds. 19.00h)

**Segona Catalana. Bcn. Grup 1**  
Racing Pineda-Castellterçol (dg. 17.30h)

**Tercera Catalana. Bcn. Grup 2**  
Manlleu B-Sentmenat B (ds. 15.00h)  
Aiguafreda-Polinyà (ds. 17.30h)

**Grup 7**  
Moià-Vilomara B (ds. 18.00h)

**Femení Segona Catalana. Bcn. Grup 1**  
Manlleu-Arenys de Mar (dg. 14.30h)

**HANDBOL**

**Quarta Catalana. Grup B**  
Castellbisbal-Vic (ds. 21.00h)

**HOQUEI**

**OK Lliga**  
CP Vic-Voltregà Stern-Motor (dv. 20.45h)  
Palafrugell-CP Taradell (ds. 20.00h)



**OK Plata Nord**  
Comp. de Maria-Manlleu Emb. Solà (ds. 20.00h)

**Nacional Catalana. Grup 1**  
Tona-GEIEG (ds. 19.00h)

**Grup 2**  
Shum-Voltregà B (dg. 18.45h)  
Noia-Manlleu B (dv. 21.15h)

**Primera Catalana. Grup A**  
Sentmenat-Folgueroles (ds. 16.00h)  
Roda-Lloret (dg. 18.45h)  
Ripoll-Jonquerenc (dg. 18.30h)  
Cassanenc-Masies de Voltregà (dg. 17.30h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Roda B-Vic C (dv. 21.55h)  
Ripoll-Girona (dg. 17.00h)  
Lloret-Tona B (dv. 21.00h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Centelles-Arenys de Mar (ds. 17.15h)

**Female League Cup**  
Manlleu Magic Studio-Voltregà Stern Motor (ds. 18.00h)



**OK Lliga Femenina**  
Manlleu Magic Studio-Asturhockey (dg. 12.30h)

Més enllà del derbi de la segona volta de la fase prèvia de la Copa d'Europa, el Manlleu també rebrà al pavelló municipal però l'endemà diumenge l'Areces-Asturhockey. Es tracta del penúltim classificat, amb només 4 punts sumats en les 13 jornades que s'han disputat fins ara, 30 menys que les manlleuenques, que són segones però amb un partit disputat menys que el Palau, el líder.

**Femení Nacional Catalana. Grup 1**  
Voltregà B-Vilanova (dg. 16.05h)



El flamant campió de la Copa Generalitat, el CP Voltregà B, vol continuar la bona ratxa a Nacional Catalana femenina. Aquest diumenge, les osonenques intentaràn demostrar contra el CP Vilanova B que són les més fortes de la categoria. En directe per EL 9 TV, des del pavelló Oliveres de la Riva, de Sant Hipòlit de Voltregà.

**Grup 2**  
Manlleu B-Lloret (dg. 13.45h)

**Femení Primera Catalana**  
Bigues i Riells-Voltregà C (dg. 17.45h)  
Roda-Caldes (ds. 17.30h)

**Femení Segona Catalana**  
Tona-St. Feliu (ds. 16.30h)  
Sabadell-Vic (dg. 11.15h)

**PÀDEL**

**Primera Masculí**  
CT Torelló-Fòrum Centelles (ds. 12.00h)  
Sant Hilari-PE Taradell (ds. 12.00h)  
La Solana-CT Vic (ds. 12.00h)  
Pàdel Osona-CP Vic (ds. 12.00h)

**Segona Masculí**  
CT Torelló B-CT Sant Julià (ds. 12.00h)  
CT Seva-Foment Tona (ds. 12.00h)  
Pàdel Osona B-La Solana B (ds. 12.00h)  
PI Manlleu-Indoor Garrotxa (ds. 12.00h)

**Tercera Masculí. Grup A**  
IP Vic-Privilege Pàdel (ds. 12.00h)  
CT Arbúcies-Fòrum Centelles B (ds. 12.00h)  
CT Sant Hilari B-CP Vic C (ds. 12.00h)  
Pàdel Sta. Eugènia-AE Ripollès (ds. 12.00h)

**Grup B**  
CT Campdevàrol-CT Manlleu (ds. 12.00h)  
Pàdel Lluçanès-La Solana C (ds. 12.00h)  
Olot-CP Vic B (ds. 12.00h)  
CT Sant Quirze-CT Voltregà (ds. 12.00h)

**Tercera Femení. Grup A**  
PI Garrotxa-Osona Wellness (ds. 11.00h)  
Sant Hilari B-Arbúcies B (ds. 11.00h)  
Pàdel Moià-Pàdel Osona (ds. 11.00h)  
PI Manlleu-Foment Tona B (ds. 11.00h)

**Grup B**  
CT Voltregà-CT Manlleu (ds. 11.00h)  
CP Vic B-Solana C (ds. 11.00h)  
Olot-PI Tona (ds. 11.00h)  
Arbúcies-Fòrum Centelles C (ds. 11.00h)

**Quarta Femení. Grup B**  
CT Voltregà B-PE Taradell B (ds. 11.00h)  
CT Manlleu C-CT Seva (ds. 11.00h)  
CP Vic C-CT Torelló D (ds. 11.00h)  
Privilege Pàdel B-CT Sant Quirze (ds. 11.00h)

**Grup C**  
Pàdel Lluçanès-PI Vic B (dg. 11.00h)  
CT Vic C-Pàdel Moià B (ds. 11.00h)  
PI Garrotxa B-CT Manlleu B (ds. 11.00h)  
Privilege Pàdel-Foment Tona C (ds. 11.00h)

**PETANCA**

**Tercera Divisió. Grup 1**  
Carpi-Amics de Balenyà (dg. 9.00h)

**Cinquena Divisió. Grup 9**  
Montmeló-Roda de Ter (dg. 9.00h)

**PITCH AND PUTT**

**Gran Prix MG Parelles.** Divendres, dissabte i diumenge, al Mas Gurumbau de Taradell. Modalitat de joc: *fourball*.

RUGBI

Segona Catalana Hospitalet B-Osona RC (ds. 17.30h)
Tercera Catalana GB Ripollès-Tordera (ds. 16.00h)

TENNIS

Or Torelló-Voltregà

Manlleu-Centelles Can Juli-CT Vic CP Vic-Aiguafreda

Argent CT Vic B-Ripollès Torelló B-Centelles B Can Juli B-Taradell Manlleu B-L'Esquirol

Bronze Voltregà B-Ca L'Artigues

Manlleu C-Fom. Tona Centelles C-Aiguafreda B CT Vic C-Torelló C St. Julià-Can Juli C

TENNIS TAULA

Divisió d'Honor Femenina Torrelavega-Girbau Vic TT (ds. 10.30h)

Segona Divisió. Grup 4 TT Torelló-Portmany (ds. 17.30h)

Tercera Divisió. Grup 1 Cardedeu-CTT Ripoll (ds. 17.00h)

Grup 3 Girbau Vic TT-St. Cugat (ds. 17.00h) CTT Tona-Olesa (ds. 17.00h)

VOLEIBOL

Amateur Mixt. Grup E Panteres Grogues-Taradell (dg. 11.00h) AV Barcelona B-Sta. Eugènia Blanc (ds. 16.00h)

Aleví Mixt. Segona Fase. Pre 2 Callís Blanc-Sport Club (dg. 12.00h)

Pre 3 Callís Vermell-Gelida A (dg. 11.00h)

Resultats i classificacions

Bàsquet

SÈNIOR A. GRUP 1

Sinera, 54 - Mataró Parc Boet, 76 Mir B, 60 - L'Ametlla, 64 The Rock - Lliçà de Vall, ajornat AECAM Malgrat, 67 - Llinars B, 58 Montmeló, 54 - Montgat, 72 Argenton B, 65 - Caldes B, 88 Premia de Dalt, 48 - Manlleu, 46

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Sinera, The Rock, Llinars B, Manlleu, Premia de Dalt, Argenton B, L'Ametlla, AECAM Malgrat, Mir B, Lliçà de Vall.

SÈNIOR B. GRUP 2

Mas St. Lleï, 68 - Les Franqueses B, 51 Vila Montornès B, 44 - Martorelles, 58 Centelles, 62 - Valldemia Maristes, 73 Canovelles B, 56 - Lliçà d'Amunt 3, 76 Amunt Bàsquet, 70 - St. Celoni B, 65 Descansa: St. Pol

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Mas St. Lleï, Lliçà d'Amunt 3, Amunt Bàsquet, Valldemia Maristes, Martorelles, St. Celoni B, St. Pol, Canovelles B, Les Franqueses B, Vila Montornès B, Centelles.

SÈNIOR GIRONA. NIVELL B. GRUP 1

Palamos, 42 - Olot, 76 Hostalric, 90 - Begur, 70 Figueres, 64 - St. Julià de Ramis, 50 At. Silenc, 70 - Porqueres, 54 Ripoll B, 80 - Vall del Terri, 55 Palau, 66 - Campdevànot, 49 Vilablareix, 65 - Palafròls, 60

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Olot, Figueres, Palamos, Hostalric, At. Silenc, Ripoll B, Palau, Vilablareix, Porqueres, St. Julià de Ramis, Vilablareix, Begur, Palafròls, Campdevànot, Vall del Terri.

JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 3

Mataró Parc Boet - CB Vic-UVic 1, ajornat Vilassar de Dalt, 71 - St. Andreu Natzaret, 62 Sol Gironès Bisbal, 114 - St. Feliu, 37 Montgat, 63 - Unió Girona, 69 AECAM, 71 - Mataró, 79 Adepaf, 54 - Maristes Ademar, 56

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Maristes Ademar, Sol Gironès Bisbal, Mataró, CB Vic-UVic 1, Mataró Parc Boet, Vilassar de Dalt, AECAM, St. Andreu Natzaret.

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Adepaf, Montgat, Unió Girona, St. Feliu.

GRUP 6

St. Adrià 2, 75 - Llefià, 63 CB Vic-UVic 2, 81 - Basquet Neus, 73 Mas de Sant Lleï, 77 - Sabadell, 92 Gramenet, 63 - L'Hospitalet 2002, 44 Tecla Sala, 41 - Lliçà d'Amunt, 75 Sta. Coloma, 92 - CN Terrassa, 56

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Lliçà d'Amunt, Sabadell, CN Terrassa, Sta. Coloma, CB Vic-UVic 2, Tecla Sala, Gramenet, Llefià, St. Adrià 2, Basquet Neus, L'Hospitalet 2002, Mas de Sant Lleï.

JÚNIOR PRIMER ANY. GRUP 3

CB Vic-UVic 3, 60 - Maresme, 49 Mataró, 49 - Granollers 3, 53 Bàsquet Girona, 88 - Vilassar de Dalt, 34 Lliçà d'Amunt 2, 76 - Mollet B, 72 Adepaf, 65 - St. Narcís, 68 Descansa: Girona

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Bàsquet Girona, CB Vic-UVic 3, Granollers 3, Adepaf, Maresme, Lliçà d'Amunt 2, Mollet B, Mataró, St. Narcís, Vilassar de Dalt, Girona.

JÚNIOR. NIVELL A. GRUP 4

Mataró - Granollers 4, ajornat Argenton B, 47 - El Masnou, 81 Arenys, 46 - Calella, 54 Canet, 64 - Parets, 55 Descansa: Tona-Osona Sud 1, St. Celoni

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Calella, Canet, El Masnou, St. Celoni, Granollers 4, Tona-Osona Sud 1, Parets, Argenton B, Arenys, Mataró.

JÚNIOR. NIVELL B. GRUP 4

CB Vic-UVic 4, 58 - Cardedeu, 38 Tona-Osona Sud 2, 53 - Granollers 5, 67 Sta. Perpètua, 54 - Llinars, 58 Ripoll, 63 - Torelló, 76 La Llagosta, 29 - Les Franqueses, 74 Descansa: La Garriga

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Ripoll, Torelló, Les Franqueses, Sta. Perpètua, Llinars, Granollers 5, Cardedeu, La Garriga, CB Vic-UVic 4, Tona-Osona Sud 2, La Llagosta.

FEMENÍ JÚNIOR. PREFERENT B

Jov. Badalona, 64 - Lleida, 57 Boet Mataró, 54 - Lima Horta, 72 Barça CBS B, 41 - St. Adrià B, 61 Unigirona, 69 - Femení Osona Taronja, 57

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Unigirona, Jov. Badalona, Lima Horta, Barça CBS B, St. Adrià B, Boet Mataró, Lleida, Femení Osona Taronja.

FEMENÍ JÚNIOR. NIVELL A. GRUP 3

Grup Barna, 65 - Virolai, 51 Femení Osona Blanc, 66 - Vilatorrada, 43 Torelló, 62 - Esparreguera, 39 Vedruna Gràcia, 47 - Santpedor, 35 Safa Claror, 38 - St. Just, 44 St. Fruitós, 55 - Ceissa, 16 Descansa: Front Marítim

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Esparreguera, St. Just, Torelló, St. Fruitós, Safa Claror, Virolai, Femení Osona Blanc, Vedruna Gràcia, Grup Barna, Santpedor, Vilatorrada, Ceissa, Front Marítim.

FEMENÍ JÚNIOR. NIVELL B1. GRUP 4

Súria, 32 - Olesa, 42 Fem. Osona Negre, 46 - Vilatorrada, 49 Martorell, 27 - Joviat B, 72 Descansa: Llívia-Puigcerdà

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Joviat B, Olesa, Vilatorrada, Fem. Osona Negre, Súria, Martorell, Llívia-Puigcerdà.

FEMENÍ JÚNIOR. NIVELL B2. GRUP 5

Palau, 40 - Canovelles, 36 Navàs, 54 - Artés, 57 Tona-Osona Sud, 48 - Les Franqueses, 51 Descansa: Roda

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Palau, Les Franqueses, Artés, Navàs, Tona-Osona Sud, Canovelles, Roda.

Escacs

NACIONAL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 2

Cardona, 4 - Jake, 6 Tàrrrega, 3,5 - Moia Moianès, 6,5 Balaguer, 4 - Catalonia-Joviat, 6 Vila Olímpica, 8,5 - Calaf, 1,5 Badia, 5,5 - Santpedor, 4,5

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Vila Olímpica, Moia Moianès, Catalonia-Joviat, Jake, Badia, Santpedor, Balaguer, Cardona, Tàrrrega, Calaf.

BARCELONA PREFERENT. GRUP 2

Ateneu Colon B, 7,5 - Ideal Clave, 2,5 Catalonia-Joviat B, 7 - Vall del Tenes, 3 Sant Martí B, 6,5 - Gavà, 3,5 EE Bcn B, 3,5 - Cornellà, 6,5 Taradell-Centelles, 2 - Balsareny Sallent, 8

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Balsareny Sallent, Ateneu Colon B, Catalonia-Joviat B, Sant Martí B, Cornellà, Gavà, EE Bcn B, Vall del Tenes, Ideal Clave, Taradell-Centelles.

GRUP 3

Molins de Rei, 5,5 - Paretana, 4,5 Cornellà B, 5,5 - Cerdanyola Vallès B, 4,5 Igualada-Ateneu, 3 - Espiga de les Corts, 7 Hospitalet Bellvitge, 7,5 - Collblanc, 2,5 Sant Cugat B, 8,5 - Calldetenes, 1,5

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Sant Cugat B, Hospitalet Bellvitge, Espiga de les Corts, Cornellà B, Molins de Rei, Cerdanyola Vallès B, Paretana, Igualada-Ateneu, Collblanc, Calldetenes.

BARCELONA PRIMERA PROVINCIAL. GRUP 2

Berguedà, 5 - Santpedor B, 3 Avinyó, 5 - Sant Esteve, 3 Tona, 2,5 - Manlleu, 5,5 Estany, 0,5 - Navarclés, 7,5 Vic, 6 - St. Joan Vilatorrada, 2

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Navarclés, Vic, Manlleu, Avinyó, Berguedà, Santpedor B, Sant Esteve, Tona, St. Joan Vilatorrada, Estany.

BARCELONA SEGONA PROVINCIAL GRUP 2

Sant Boi Lluçanès B, 3,5 - Moia Moianès B, 2,5 Lliçà de Vall, 3 - Rubinenca B, 3 Caldes Montbui B, 2 - Barad B, 4 Sant Cugat C, 2 - Peons del Bruc, 4 Descansa: Ideal Clave

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Ideal Clave, Peons del Bruc, Barad B, Sant Boi Lluçanès B, Rubinenca B, Lliçà de Vall, Moia Moianès B, Sant Cugat C, Caldes Montbui B.

GRUP 3

Santpedor C, 3,5 - Vilafranca E, 2,5 Catalonia-Joviat C, 1 - Súria, 5 Taradell-Centelles B, 2 - Ullastrell, 4 Montbui, 3,5 - Navarclés B, 2,5 Manlleu B, 5 - Santpedor D, 1

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include PE Taradell B, CP Abadessenc, Fom. Tona B, CT Manlleu B, Pàdel Osona C, CT Campdevànot B, CT Voltregà C, IP Vic B.

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Taradell-Centelles B, Catalonia-Joviat C, Santpedor D.

GRUP 4

Vilafranca D, 1,5 - Penya Mollet B, 4,5 Sant Andreu E, 3 - Agustí C, 3 Polba Claramunt, 1 - Sant Boi Lluçanès, 5 Tres Peons G, 3 - Foment E, 3 Paretana B, 4 - Castellet, 2

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Sant Boi Lluçanès, Penya Mollet B, Paretana B, Agustí C, Sant Andreu E, Foment E, Tres Peons G, Castellet, Vilafranca D, Polba Claramunt.

BARCELONA TERCERA PROVINCIAL. GRUP 5

Cardona B, 4 - Cardona C, 0 Tona B, 1,5 - Berguedà B, 2,5 Estany B, 2,5 - Balsareny Sallent B, 1,5 Sant Cugat E, 1 - Manlleu C, 2 Descansa: Catalonia-Joviat

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Catalonia-Joviat D, Cardona B, Estany B, Berguedà B, Manlleu C, Balsareny Sallent B, Tona B, Sant Cugat E, Cardona C.

GRUP 7

Barcelona E, 1,5 - Once Bcn B, 2,5 Cervelló B, 2,5 - Mataró C, 1,5 Peón Negro C, 2 - Peona i Peó G, 2 Moia Moianès C, 1 - Gran Penya E, 3 Jake E, 3 - Congrés F, 1

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Jake E, Gran Penya E, Cervelló B, Once Bcn B, Peona i Peó G, Peón Negro C, Mataró C, Barcelona E, Congrés F, Moia Moianès C.

Pàdel

QUARTA MASCULÍ. GRUP A

CT Campdevànot B, 2 - CT Manlleu B, 1 CT Voltregà C, 0 - PE Taradell B, 3 Pàdel Osona C, 1 - CP Abadessenc, 2 Fom. Tona B, 3 - IP Vic B, 0

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include PE Taradell B, CP Abadessenc, Fom. Tona B, CT Manlleu B, Pàdel Osona C, CT Campdevànot B, CT Voltregà C, IP Vic B.

GRUP B

CT Arbúcies B, 2 - CT St. Julià B, 1 Privilege Pàdel B, 0 - PI Manlleu B, 3 La Solana D, 2 - Osona Wellness, 1 Pàdel Moia, 3 - CT Vic B, 0

Table with 11 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Rows include Pàdel Moia, PI Manlleu B, La Solana D.

4.- Osona Wellness.....6 3 0 3 9 9 9  
 5.- CT Vic B.....6 3 0 3 9 9 9  
 6.- CT Arbúcies B.....6 2 0 4 7 11 7  
 7.- CT St. Julià B.....6 2 0 4 6 12 6  
 8.- \*Privilege Pàdel B.....6 1 0 5 6 12 6

**CINQUENA MASCULÍ. GRUP A**

PE Taradell C, 3 - St. Hilari C, 0  
 CT Torelló C, 3 - CT Manlleu D, 0  
 For. Centelles C, 3 - CT Voltregà B, 0  
 CP Abadessenc B, 2 - PI Tona B, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Torelló C	6	5	0	1	14	4	14
2.- For. Centelles C	6	5	0	1	14	4	14
3.- CP Abadessenc B	6	3	0	3	10	8	10
4.- PE Taradell C	6	2	0	4	9	9	9
5.- CT Voltregà B	6	4	0	2	9	9	9
6.- St. Hilari C	6	2	0	4	6	12	6
7.- CT Manlleu D	6	2	0	4	5	13	5
8.- PI Tona B	6	1	0	5	5	13	5

**GRUP B**

Pàdel Lluçanès C, 1 - Indoor Garrotxa B, 2  
 CT Torelló D, 1 - Fom. Tona C, 2  
 CT Seva B, 3 - CT St. Quirze B, 0  
 PI Manlleu C, 2 - CT Campdevànol C, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Seva B	6	6	0	0	17	1	17
2.- Fom. Tona C	6	5	0	1	13	5	13
3.- PI Manlleu C	6	4	0	2	10	8	10
4.- CT Torelló D	6	2	0	4	9	9	9
5.- CT St. Quirze B	6	3	0	3	8	10	8
6.- Indoor Garrotxa B	6	3	0	3	7	11	7
7.- Pàdel Lluçanès C	6	1	0	5	4	14	4
8.- CT Campdevànol C	6	0	0	6	4	14	4

**GRUP C**

Privilege Pàdel C, 2 - Pàdel Mojà B, 1  
 CT Manlleu C, 0 - Pàdel Lluçanès B, 3  
 Osona Wellness B, 3 - AE Ripollès B, 0  
 Descansa: CT Vic C

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Pàdel Lluçanès B	5	5	0	0	14	1	14
2.- CT Manlleu C	5	4	0	1	11	4	11
3.- Osona Wellness B	6	4	0	2	11	7	11
4.- CT Vic C	5	2	0	3	6	9	6
5.- Privilege Pàdel C	5	2	0	3	5	10	5
6.- Pàdel Mojà B	5	1	0	4	4	11	4
7.- AE Ripollès B	5	0	0	5	3	12	3

**PRIMERA +45**

Abad.-Campde., 2 - PE Taradell, 1  
 CT Vic, 2 - Fom. Tona, 1  
 CP Vic, 3 - CT Torelló, 0  
 La Solana, 3 - CT Voltregà, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CP Vic	6	5	0	1	15	3	15
2.- La Solana	6	5	0	1	13	5	13
3.- Fom. Tona	6	5	0	1	12	6	12
4.- Abad.-Campde.	6	3	0	3	10	8	10
5.- CT Vic	6	4	0	2	8	10	8
6.- CT Voltregà	6	1	0	5	6	12	6
7.- PE Taradell	6	1	0	5	4	14	4
8.- CT Torelló	6	0	0	6	4	14	4

**SEGONA +45**

Pàdel Lluçanès, 0 - CT Manlleu, 3  
 IP Vic, 2 - CT Vic B, 1  
 AE Ripollès, 0 - CT St. Julià, 3  
 Descansa: Pàdel Sta. Eugènia

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT St. Julià	5	5	0	0	13	2	13
2.- CT Vic B	5	4	0	1	11	4	11
3.- CT Manlleu	5	3	0	2	10	5	10
4.- IP Vic	5	4	0	1	9	6	9

5.- Pàdel Lluçanès.....5 1 0 4 4 11 4  
 6.- AE Ripollès.....6 1 0 5 4 14 4  
 7.- Pàdel Sta. Eugènia.....5 0 0 5 3 12 3

**PRIMERA FEMENÍ**

PI Vic, 0 - CT Torelló B, 2  
 CT Vic, 2 - AE Ripollès, 0  
 La Solana, 1 - Fom. Tona, 1  
 For. Centelles, 0 - CT Torelló, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	6	3	3	0	9	3	9
2.- La Solana	6	3	3	0	9	3	9
3.- Fom. Tona	6	3	2	1	8	4	8
4.- CT Torelló	6	2	4	0	6	4	8
5.- CT Torelló B	6	1	3	2	5	7	5
6.- For. Centelles	6	1	2	3	4	8	4
7.- AE Ripollès	6	0	3	3	3	7	2
8.- PI Vic	6	0	2	4	2	10	2

**SEGONA FEMENÍ**

La Solana B, 1 - For. Centelles B, 1  
 CT St. Julià, 2 - Pàdel Sta. Eugènia, 0  
 St. Hilari, 1 - CP Vic, 1  
 CT Vic B, 1 - PE Taradell, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Hilari	6	2	4	0	8	4	8
2.- PE Taradell	6	3	2	1	8	4	8
3.- CP Vic	6	1	5	0	7	5	7
4.- CT Vic B	6	0	6	0	6	6	6
5.- La Solana B	6	1	4	1	6	6	6
6.- CT St. Julià	6	1	3	2	5	7	5
7.- For. Centelles B	6	1	3	2	5	7	5
8.- Pàdel Sta. Eugènia	6	0	3	3	3	9	3

**QUARTA FEMENÍ. GRUP A**

CT Seva B, 2 - Pàdel Sta. Eugènia B, 0  
 PE Taradell C - AE Ripollès B, sr.  
 CT Vic D, 2 - CTTorelló C, 0  
 Pàdel Lluçanès B, 1 - CT Campdevànol, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic D	6	4	2	0	10	2	10
2.- CTTorelló C	6	4	1	1	9	3	9
3.- Pàdel Lluçanès B	6	2	3	1	7	5	7
4.- CT Seva B	6	3	1	2	7	5	7
5.- AE Ripollès B	6	2	2	2	6	4	6
6.- CT Campdevànol	6	2	2	2	6	6	6
7.- PE Taradell C	6	0	1	4	1	9	1
8.- Pàdel Sta. Eugènia B	6	0	0	6	0	12	0

**Petanca**

**TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1**

Nova Lloreda Sud, 3 - La Llagosta, 13  
 Can Bassa, 8 - Montcada, 8  
 Amics de Balenyà, 10 - Mollet, 6  
 Bellavista-Franq., 8 - Carpi, 8  
 Cardedeu, 9 - Buenavista Badalona, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Can Bassa	17	13	2	2	172	100	41
2.- Bellavista-Franq.	17	11	4	2	157	115	37
3.- Amics de Balenyà	17	10	3	4	151	121	33
4.- La Llagosta	17	10	7	151	121	30	
5.- Cardedeu	17	8	7	145	127	26	
6.- Montcada	17	7	5	5	153	119	26
7.- Mollet	17	6	2	9	126	146	20
8.- Buenavista Badalona	17	4	2	11	120	152	14
9.- Carpi	17	2	3	12	98	174	9
10.- Nova Lloreda Sud	17	2	1	14	87	185	7

**CINQUENA DIVISIÓ. GRUP 9**

Les Torres Rubi, 11 - La Roca, 5  
 Roda de Ter, 10 - Parets, 6  
 Palau Plegamans, 5 - Montmeló, 11

St. Cugat At., 8 - Miguelsense, 8  
 St. Quirze Vallès, 4 - La Torreta, 12

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Miguelsense	17	15	1	1	189	83	46
2.- Les Torres Rubi	17	12	4	1	163	109	40
3.- Parets	17	8	4	5	148	124	28
4.- La Roca	17	8	2	7	138	134	26
5.- Montmeló	17	6	3	8	127	145	21
6.- Roda de Ter	17	5	5	7	133	139	20
7.- St. Quirze Vallès	17	6	1	10	122	150	19
8.- La Torreta	17	5	2	10	120	152	17
9.- St. Cugat At.	17	3	5	9	116	156	14
10.- Palau Plegamans	17	2	3	12	104	168	9

**Rugbi**

**SEGONA CATALANA**

Osona R.C., 36 - INEF Barcelona, 38  
 Vilanova, 46 - Alt Empordà, 24  
 Químic B, 12 - GEIEG, 48  
 UES C, 63 - Reus, 12  
 Descansa: Hospitalet B

Equips	PJ	PG	PE	PP	BO	BD	Pt.
1.- GEIEG	2	2	0	0	2	0	10
2.- UES C	2	1	1	0	1	0	5
3.- Osona RC	2	1	1	0	0	1	5
4.- Vilanova	2	1	0	1	1	0	5
5.- Hospitalet B	1	1	0	0	0	0	4
6.- INEF Barcelona	2	1	0	1	0	0	4
7.- Químic B	2	1	0	1	0	0	4
8.- Alt Empordà	2	0	0	2	0	0	0
9.- Reus	2	0	0	2	0	0	0

**TERCERA CATALANA**

Cornellà B-Martorelles, 32 - GB Ripollès, 26  
 CEU B, 39 - Terrassa B, 7  
 Esparraguera-Anoia, 11 - Alella, 34  
 CNPN C, 31 - Tordera, 17

Equips	PJ	PG	PE	PP	BO	BD	Pt.
1.- Alella	2	2	0	0	2	0	10
2.- Cornellà B-Martorelles	2	2	0	0	0	0	8
3.- GB Ripollès	2	1	0	1	1	1	6
4.- Esparraguera-Anoia	2	1	0	1	1	0	5
5.- CNPN C	2	1	0	1	0	0	4
6.- CEU B	2	1	0	1	0	0	3
7.- Terrassa B	2	0	0	2	0	1	0
8.- Tordera	2	0	0	2	0	0	0

**Tennis Comarcal**

**OR**

CP Vic, 2 - Can Juli, 3  
 CT Vic, 4 - Manlleu, 1  
 Centelles, 4 - Torelló, 1  
 Aiguafreda, 1 - Voltregà, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Centelles	6	5	0	1	23	7	23
2.- Voltregà	6	5	0	1	23	7	23
3.- CT Vic	6	4	0	2	20	10	20
4.- Torelló	6	5	0	1	20	10	20
5.- Manlleu	6	3	0	3	15	15	15
6.- Aiguafreda	6	1	0	5	10	20	10
7.- Can Juli	6	1	0	5	7	23	7
8.- CP Vic	6	0	0	6	2	28	2

**ARGENT**

L'Esquirol - Can Juli B, ajornat  
 Taradell, 4 - Centelles B, 2  
 Torelló B, 4 - CT Vic B, 2  
 Mirabaira - Ripollès, ajornat  
 Descansa: Manlleu B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	7	5	0	2	26	16	26
2.- CT Vic B	7	4	1	2	25	17	25

3.- Can Juli B.....6 3 1 2 23 13 23  
 4.- L'Esquirol.....6 3 2 1 22 14 22  
 5.- Ripollès.....6 3 3 0 22 14 22  
 6.- Mirabaira.....7 4 0 3 21 21 21  
 7.- Centelles B.....7 1 1 5 16 26 16  
 8.- Taradell.....7 2 1 4 14 28 14  
 9.- Manlleu B.....7 0 1 6 11 31 11

**BRONZE**

Can Juli C, 2 - CT Vic C, 4  
 Centelles C - Torelló C, ajornat  
 Aiguafreda B, 3 - Manlleu C, 3  
 Fom. Tona, 3 - Voltregà B, 3  
 St. Julià, 4 - Ca L'Artigues, 2

Equips	PJ
--------	----

Les troballes arqueològiques en el subsòl de la Capella Fonda de Vic, i en especial algunes restes de la primitiva ciutat d'Auso, han

alentit i alhora motivat canvis en l'ambiciós projecte turístic de l'«Illa de la Pietat», amb l'objectiu de donar-los el màxim relleu.

## L'«Illa de la Pietat» reflota part d'Auso

Les restes de l'antiga ciutat romana localitzades a la Capella Fonda a Vic motiven canvis en aquest ambiciós projecte turístic

Vic

Miquel Erra

Les obres d'execució de l'«Illa de la Pietat», l'ambiciós projecte de difusió turística i cultural de la ciutat de Vic –iniciat l'anterior mandat i que ha de culminar en aquest–, s'han reprès plenament després d'una aparent aturada tècnica condicionada per la transcendència de les restes arqueològiques que s'han localitzat al subsòl de la Capella Fonda, epicentre d'aquesta primera fase. La troballa ha motivat una reformulació del projecte, amb l'objectiu de donar valor i visibilitat a aquestes restes, i també ha obligat a justificar una pròrroga dels terminis per no perdre cap subvenció.

Les obres van començar ara fa un any i, d'entrada, havien de durar nou mesos. Les preceptives cates arqueològiques al subsòl de la capella van fer aflorar, en el tall més superficial, alguns vestigis urbans del segle XIX. Excavant una mica més, i en un racó de la planta, van aparèixer una trentena de tombes, que correspondrien a enterraments vinculats a aquesta església barroca. Una de les sorpreses, en aquest nivell, va ser la localització d'un pou i altres elements puntuals de

la traça medieval. I, una mica més avall, encara quedava el més destacat, i alhora les més antigues de les restes: els fonaments d'uns habitatges i unes sitges que correspondrien a la primitiva ciutat romana d'Auso, d'entre els segles I i IV.

«Ens va aparèixer una oportunitat única i calia aprofitar-la. Valia la pena replantejar-ho tot», destaca Toni Gironès, responsable de l'estudi d'arquitectura que va redactar el projecte inicial, i un dels primers defensors de la necessitat de reformular-lo, arran d'aquestes troballes. I és que inicialment la Capella Fonda es concebia

com una sala neutra, espai de rebuda dels visitants i on visualitzar, com a punt de partida de la visita, un *mapping* amb el repàs de la història de la ciutat. Ara, amb els canvis, la capella prendrà protagonisme per ella mateixa. El visitant entrarà al recinte i avançarà per unes passeres metàl·liques per contemplar les diferents troballes arqueològiques, que quedaran al descobert. Un joc de llums, a més, reforçarà cada un dels tres estadis històrics més evidents: la petja romana, la medieval i la barroca. Per deixar l'espai lliure, el punt de rebuda dels visitants ja no serà dins de la capella, sinó que s'adaptarà a un espai extern, als baixos de la Casa Masferrer.

«Ara mana el jaciment. Estem descobrint un moment únic i hem de provocar un impacte emocional en el visitant», insisteix Gironès, que recorda que, «per primera vegada», a les diferents etapes històriques que coincideixen en aquest punt clau del centre històric se'ls donarà «visió de conjunt», per reforçar-ne el valor transversal. «Et dones compte que el que resulta clau és la transició entre aquestes diferents èpoques». Amb la reformulació del pro-

### El 'mapping'

Vic Paral·lelament a la represa de les obres, l'Ajuntament ja està tramitant el procés de selecció de l'empresa que farà la producció i els subministraments tècnics del gran audiovisual que es podrà veure dins de la Capella Fonda. Es planteja com una experiència immersiva d'uns 15 minuts, en un autèntic viatge pels 2.000 anys d'art i d'història de Vic.



LA PARET DEL CASTELL DELS MONTCADA, PER DINS L'empremta de la ciutat medieval que ha aparegut arran de les obres –fins ara només visible des de l'altra banda, la del Temple Romà

jecte «traiem la pols al que és sobrer i remarquem aquestes transicions». L'objectiu, al capdavall, «convertir-ho en un autèntic viatge per l'espai i el temps».

Després de contemplar i avançar per la capella, el visitant accedirà a la nau central de la Pietat i, d'aquí, al cim del campanar, que ja és accessible des de 2009 però que no s'obre habitualment al públic. També es podrà redescobrir la capelleta dels Sants Màrtirs gràcies a un nou accés directe –pensat en part per mantenir-hi el culte–. De retorn a la Capella Fonda es podrà visualitzar, ara sí, un espectacular *mapping* on s'explicaran els 2.000

anys d'història de Vic.

El proper 30 de setembre és la nova data que marca el Pla de Foment per tenir acabada aquesta primera fase, tot i que l'espai no s'obrirà al públic «fins a finals d'any», preveu Susagna Roura, actual regidora de Cultura i Turisme, per poder acabar de completar tot l'operatiu pròpiament turístic. Roura es mostra molt satisfeta de la decisió de modificar el projecte inicial. «El que hem trobat no ho podíem preveure i ara, amb els canvis, ho millorem notablement», es felicita, en un argument que també els ha permès d'ajornar els terminis d'execució que marcaven les subvenci-

### El Club Montagut lliura els premis del IX Concurs Familiar de Pessebres

Vic Dissabte passat va tenir lloc el lliurament de premis del IX Concurs Familiar de Pessebres del Club Montagut de Vic. En la categoria d'entitats el primer premi va ser per al pessebre de la parròquia de Lurdes i el segon, per al del Centre Cívic Can Pau Raba. En la categoria de tradicional gegant, primer lloc per al pessebre de Pedro Rodríguez, de Vic, seguit del de la família Bassas-Valls, de Taradell. I en la categoria familiar tradicional, primer premi per a la família Cid-Plans, de Centelles, i segona posició per a la família Bagué-Cambra. Enguany la novetat ha estat que, a més de fotografies, s'han pogut veure les creacions dels pessebres en format de vídeo per copsar millor els detalls i les característiques. Com cada edició, la participació de concursants va ser molt nombrosa.



CLUB MONTAGUT

### La llegenda del Falatell del Carnaval de Torelló, feta llibre

Torelló El Museu de la Torneria de Torelló acollirà, aquest dissabte a partir de les 6 de la tarda, la presentació del llibre *La llegenda del Falatell del Carnaval de Terra Endins*, obra de Jordi Dorca, Jordi Moreno i Blai Marginedas. El llibre, que permet revisar els personatges i l'estructura de tot el carnaval torellonenc, ja es pot adquirir, des d'aquest dimecres, en diferents establiments de Torelló, Sant Pere i Sant Vicenç.



ALBERT LLIMÓS

...eval a la capella quedarà molt ben representada per la impactant paret del castell dels Montcada à- i que ha estat 'amagada' durant més de 300 anys per la paret que sustentava la mateixa capella

ons. En concret, el projecte ha rebut 350.000 euros del Pla de Foment de la Generalitat, 87.000 de la Diputació i, sobretot, al voltant de 700.000 euros dels Feder. L'Ajuntament hi posarà els altres 350.000 euros, completant així el total d'1,4 milions que s'invertiran entre aquesta primera fase i una part de la segona.

La segona fase, que començarà just després, es finançarà bàsicament via Feder, amb la qual cosa el marge per executar-se s'allarga fins al 2023, coincidint amb el final del mandat. Serà el moment d'abordar les excavacions a la nau central de l'església, en concret per resseguir el sub-

sòl de la primitiva església de Sant Sadurní, il·luminar tota la nau central, instal·lar un ascensor per pujar part del campanar o habilitar dos recorreguts *aeris*, a l'interior del temple, resseguint les sobrecapelles i sotacobertes. També hi ha previst un segon *mapping* extern per explicar la història del Temple Romà i el castell dels Montcada, dos elements patrimonials que quedaran pendents de futures intervencions, per força vinculades a noves vies de finançament. Són, de fet, els altres dos vèrtexs d'aquesta *illa*, que també ha de repensar la connexió urbana de tot plegat amb la plaça de la Pietat i el carrer Pare Xifré.

## Peces d'un trencaclosques

De l'antiga ciutat d'Auso s'han localitzat els fonaments d'uns habitatges, unes sitges amb material ceràmic i part d'una làpida

Vic

M.E.

Des de sempre s'ha intuït el potencial arqueològic que amaga el subsòl de la Pietat, un temple aixecat durant el segle XVII sobre la primitiva església romànica de Sant Sadurní, adossat a l'antic castell dels Montcada i a tocar del Temple Romà. Un dels grans interrogants era saber què en queda de l'antiga Auso romana, l'organització urbanística de la qual sempre ha despertat molts dubtes entre els investigadors. Fa més de 10 anys, una de les últimes prospeccions, amb georadar, ja dibuixava una successió d'edificis que, al llarg dels segles, s'han sobreposat en aquest espai. Les excavacions que s'han fet ara a la Capella Fonda no han fet més que corroborar-ho.

En concret, s'han identificat quatre grans estadis, ha explicat a EL 9 NOU Eduard Sánchez, l'arqueòleg d'Arqueolegs.cat que va treballar sobre el terreny. Les restes més recents corresponen a empedrat i clavegueram del segle XIX. Les anteriors daten dels segles XVII o XVIII, amb una petita necròpolis d'una trentena d'enterraments, "possiblement beneficiaris de la Pietat". D'uns segles abans serien els pocs elements medievals destapats: un carreró pavimentat i, sobretot, la base d'un pou, vinculat a un antic emmagatzemament d'aigua. Finalment, les restes més antigues reculen fins a la ciutat romana d'Auso. Es tracta dels fonaments d'uns habitatges i unes sit-



Vista des d'un dron de les restes romanes localitzades a la Capella Fonda

ges amb restes de materials ceràmics, a més d'una làpida fracturada. Els arqueòlegs continuen treballant per determinar quins d'aquests elements corresponen a la mateixa fundació de la ciutat, durant el segle I, quines serien de més endavant, de fins al segle IV, però igualment vinculades "a l'ocupació romana". La ciutat d'Auso es va edificar en el context de la reforma territorial que va dur a terme l'emperador August a principis del segle I. La ciutat, amb el seu temple, tenia una estructura urbana que no s'ha pogut acabar de definir, davant les migrades restes arqueològiques que han pervingut fins ara. Per això, qualsevol nova pista esdevé "importantís-

sima", remarca l'arqueòloga vigatana Montserrat de Rocafiguera, que encara no ha tingut l'oportunitat de veure personalment les restes. En la seva tesi doctoral, ja apuntava que Auso va ser "una ciutat de nova planta", sense assentament ibèric previ. Segons la seva hipòtesi, es tractaria d'una ciutat petita, d'unes 4,5 hectàrees, amb uns carrers en forma de retícula o dos eixos principals, i un fòrum al costat del Temple Romà. Per això, De Rocafiguera agraeix el "coratge" dels responsables municipals d'haver modificat el projecte per deixar al descobert "la peça més gran localitzada fins ara de l'antiga Auso". Una peça més d'un autèntic trencaclosques.,

### 3.800 persones van visitar la mostra de pessebres de l'AV de Vic Nord

**Vic** Un total de 3.852 persones van visitar la mostra de pessebres que, per quart any consecutiu, va organitzar l'Associació de Veïns de Vic Nord amb la col·laboració de pessebristes de tota la comarca. L'exposició, que aquest any es va ubicar a l'Hospital de la Santa Creu, va rebre 572 visitants més que l'any passat. Paral·lelament, es va muntar una llumineta per cobrir les despeses del muntatge -i la resta es va lliurar en forma de donatiu al mateix hospital-. Divendres es van lliurar els premis als guanyadors: Dolors Casas, de Tona (un val de 60 euros per a Ca la Pilar del Mercat Municipal); Joan Puig, de Vic (un pernil de Casa Tió); Joan Rabot, de Vic (un cap de setmana a Andorra gentilesa de Viatges Alemany), i Ampar Mayorga, de Roda (una tauleta de Zona Informàtica Vic).



SAGI SERRA

### Monteditorial, de Vic, estrena un mapa de rutes pel Moianès

**Vic** Monteditorial, l'editorial vigatana especialitzada en l'edició de mapes excursionistes, acaba de publicar el nou mapa a l'entorn del Moianès, amb excursions que van de la Vall de la Gavarresa a Sant Llorenç del Munt i l'Obac, i des del Pla de Bages fins als Cingles de Bertí. El mapa, a escala 1:40000, conté rutes per resseguir tant a peu com en bicicleta, amb tots els recorreguts disponibles per a GPS i indicació dels punts d'interès.

# Vic s'aferra a la tòfona

Vic acull entre divendres i diumenge la tercera edició del Trufforum, segona consecutiva que es fa a la ciutat, que aspira a retenir aquesta fira internacional de caràcter itinerant

Vic

Miquel Erra

Aquest divendres arrenca a Vic la tercera edició del Trufforum, que per segon any consecutiu acull la capital d'Osona. Aquest certamen internacional centrat en el món de la tòfona està promogut per l'Institut Europeu de Micologia, inicialment amb la voluntat de fer-lo itinerant –la primera edició es va fer a Saragossa–. El ressò i la bona acollida que va tenir l'any passat, però, va convèncer els organitzadors de repetir seu. Ara, des de Vic es postulen perquè la fira ja es quedi a la ciutat de manera definitiva.

“Per Vic pot ser una gran oportunitat que aquesta fira es quedi i arrelsi a la ciutat”, reconeixia l'actual regidor de Fires i Mercats, Titi Roca, durant la presentació. Una aspiració, a més, que compta amb la complicitat del mateix Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat. “Té tot el sentit que es faci a Vic, un territori on hi ha molta cultura i molta tradició de tòfona”, apuntava Enric Vadell, sotsdirector de Boscos. Per Vadell, aquest certamen esdevé un immillorable “aparador” per poder reforçar el paper de Catalunya com a “país tofoner” i, al mateix temps, per incentivar-ne el consum. “Cal perdre la por a la tòfona. Hi ha la visió que és un producte car i exclusiu, però també ho són les gambes de Palamós o els llagostins de Sant Carles, i la gent els compra”, reflexionava Vedell. “L'objectiu és acostar la tòfona al públic en general i explorar tot el seu poten-



**LA TOFONETA** Tant dissabte com diumenge hi haurà plantada una 'food truck' gastronòmica dedicada a la tòfona de l'empresa osonenca Laüfer. A la fotografia, Josep Puigdollers, Enric Vadell, Daniel Oliach, Titi Roca i Bet Piella



**FERRAN ADRIÀ, AMBAIXADOR DE LA TÒFONA**

El cuiner Ferran Adrià rebrà el títol d'Ambaixador de la Tòfona 2020 per la seva trajectòria professional entorn a la innovació culinària. La cerimònia tindrà lloc aquest

divendres al vespre, durant la jornada inaugural, a l'Auditori Marià Vila d'Abadal del Sucre. Abans, Adrià dirigirà una de les sessions del Trufforum Lab, per a professionals del sector i centrada en la creativitat i la innovació. L'any passat aquest guardó va ser per al matrimoni format per Carme Rusalleda i Toni Balam.

Nou associacions de tofonaires d'arreu de l'Estat, una quinzena d'activitats professionals o una desena de cuiners implicats són algunes de les grans xifres per a un programa que arrencarà aquest divendres a la tarda i acabarà diumenge al migdia, “amb la majoria d'actes oberts al públic en general”, insistia Roca.

cial”, insistia el regidor de Fires i Mercats. “Fa uns anys ens vam començar a ficar en aquest món, que llavors desconeixíem, i avui estem davant d'un Trufforum que fa molt goig de veure”, es felicitava Josep Puigdollers, president de la Llotja de Contractació i Mercat en Origen de Vic, amfitrions de les jornades.

Entre els actes paral·lels destaca la celebració, diumenge al migdia, de la segona edició del Campionat de Catalunya de gossos tofonaires, amb la participació d'una quinzena d'equips d'arreu del país. També tornarà a tenir especial protagonisme el col·lectiu Osona Cuina, que tant dissabte com diumenge serviran dins de l'edifici del Sucre un assortiment de degustacions amb la tòfona com a protagonista.

Des de la Sala Sert, menció especial per a l'Espai Tòfona i Ciència, que promou el Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya, o la mostra “Receptes del món”, amb una cinquantena de llibres de receptes de cuina procedents del fons privat del fotoperiodista centellec Toni Carrasco.

## La cuina

**Vic** Els tallers de demostració de cuina en directe, a l'Auditori Marià Vila d'Abadal, tornaran a ser un dels grans reclams per al públic. Enguany hi participaran Nandu Jubany (dissabte d'11 a 12), Oriol Rovira (dissabte de 2/4 de 5 a 2/4 de 6), Toni Sala, pare i fill (dissabte de 6 a 7), i Ricard Martínez (diumenge d'11 a 12). A la segona planta de l'edifici hi haurà una Aula de Cuina, amb tastos i més demostracions.

## Mercat i Market

**Vic** La Sala de Contractacions es convertirà, des de divendres a les 7 de la tarda fins diumenge a les 2, en un gran mercat de tòfona negra, fresca i seleccionada, procedent d'una desena d'associacions d'arreu de l'Estat. Just al costat, a la Sala Sert, hi haurà un Market Trufforum, on tastar i comprar productes trufats artesanals. També es podran descobrir experiències turístiques entorn de la tòfona.

## El Congrés

**Vic** El vessant més professional de la fira és el Congrés Internacional de la Tòfona, a la Sala Coll i Bardolet, que requereix inscripció prèvia. Enguany el fil conductor principal serà debatre com està afectant el canvi climàtic tant el cultiu de tòfona com la tòfona silvestre. Destaca, dissabte a partir de les 6 de la tarda, una taula rodona sobre “El paper del turisme en la promoció i ús responsable de la tòfona”.

## La Trencadansa de Prats es balla a cobert pel mal temps

**Prats de Lluçanès** El mal temps va fer que aquest dimecres Prats de Lluçanès visqués una diada de Sant Vicenç atípica, però no va aconseguir deslluir la jornada central de la festa major. Els actes es van iniciar amb el seguici, format per les autoritats, hereus, pubilles i els dansaires de la Trencadansa, que es van dirigir a l'església parroquial aixoplugats sota un paraigua. Després de l'ofici solemne els assistents van poder degustar les anomenades moles de Sant Vicenç acompanyades de vi dolç. Un dels plats forts va ser la Trencadansa, que no es va poder ballar a la plaça Vella tal com marca la tradició sinó que de forma excepcional es va haver de traslladar al pavelló municipal per les condicions meteorològiques. Tot i això l'acte, que va incloure l'homenatge a Llorenç Vall, agutzil del poble durant 40 anys, va ser molt lluït i concorregut. Segons l'Ajuntament, hi van assistir unes 500 persones. Ja a la tarda, hi va haver concert amb l'orquestra Maravella, formació que al vespre va protagonitzar la serenata, en què la verrea va girar sota els aplaudiments del públic. A.G.





# Sant Sebastià a Sant Pere

Sant Pere celebra aquest cap de setmana la tradicional fira amb una vintena de propostes

## Sant Pere de Torelló

### Guillem Rico

Sant Pere està a punt per celebrar una edició més de la fira que té lloc la setmana dels barbuts, la Fira de Sant Sebastià, que té més de 50 anys d'història. Aquest dijous al vespre ja es va fer una xerrada a l'escola Josep M. Xandri per parlar de la Secundària que estrenaran el curs que ve i aquest divendres al vespre el mossèn Ramon Bufí presentarà el llibre *Mirades africanes*. Segons la regidora de Fires i Comerç, Dolors Rustarazo, el plantejament d'aquesta edició és similar al dels darrers anys. De nou es repeteixen els tastets aquest dissabte al vespre a l'Envelat amb la participació de quatre restaurants locals que oferiran tapes vinculades al porc. La regidora recorda que "el porc era típic a Sant Pere per la fira" ja antigament. Els tastets que oferiran el Casal



ALBERT LLIMÓS

### Estrena teatral dels més joves de l'Agrupació Teatral Bellmunt

**Sant Pere de Torelló** Els alumnes del taller de teatre de l'Agrupació Teatral Bellmunt estrenen l'espectacle *Quin cap... tenim!*, de Vicente Cañon, aquest diumenge a les 6 de la tarda al teatre del Casal Parroquial.

Aquesta és la primera obra que porten a terme els 12 joves d'entre 11 i 14 anys que formen part del grup que ja va fer esquetxos pel 14è gran xou musical, i que s'havia creat el març passat. Segons Dolors Currius, de l'agrupació, ells mateixos van escollir l'obra que "volien que tingués un missatge".

d'Avis, la Coope, el Xicra i la Cuina d'en More aniran acompanyats de l'actuació de Cantamanyanes XL, que repeteix al programa d'actes. El mateix dissabte, però al matí, es farà una activitat d'astronomia fantàstica a la biblioteca i la jornada acabarà amb ball al pavelló.

La fira pròpiament, amb les parades, es farà com sempre diumenge i començarà amb un esmorzar de pagès que aquest any prepararà la llar de jubilats a base de mongetes i pa amb tomàquet i botifarra. Al nucli antic s'hi instal·laran unes 25 parades de productes d'artesanaria i entitats del poble. També hi haurà activitats com engrunar, trinxar i fer crispetes amb blat de moro, una de les novetats, la tria de mongetes de Santa Pau, una activitat per munyir vaques o passejades amb poni. També es farà una xerrada del món de les abelles a càrrec de Can Pansa i el ball d'en Xandri, el gegantó, que farà una cercavila fins a l'escola. A més, es farà la tradicional benedicció d'animals. Rustarazo apunta que estan pendents del temps i que en cas de pluja es traslladarien algunes propostes al pavelló.

## PUBLICITAT Fira de Sant Sebastià a Sant Pere de Torelló



**FORJATS LIF**

forjatslif@gmail.com  
forjatslif.blogspot.com

**Bona fira de Sant Sebastià!**

Pol. Ind. La Guàrdia  
C. Curull, NAU C1  
**SANT PERE DE TORELLÓ**  
Tel. 606 57 99 89

**US DESITGEM UNA BONA FIRA**

Bar Restaurant

*Cals Avis*

www.restaurantcalsavis.com

Plaça Doctor Montmany  
93 858 44 60  
**SANT PERE DE TORELLÓ**



**perruqueria CASAS**

M. Àngela Casas Codinach  
perruquera

**Us desitja una bona fira!**

Per a un millor servei, demaneu hora

C. Balmes, 10 (zona del Mas) · Tel. 93 858 45 77  
**SANT PERE DE TORELLÓ**

Seguiu-nos al 



**EL 9 FM 92.8**

**La ràdio d'Osona**

# FIRA de SANT SEBASTIÀ

26 de GENER de 2020

## FESTA de PAGÈS i de la SOPA TORRADA

**DISSABTE 25 de GENER**

**2DH - TASTETS de FIRA a l'ENVELAT del POIVORI**



**DIUMENGE 26 de GENER**

**A PARTIR de LES 9h FIRA de SANT SEBASTIÀ**

Parades de diferents productes artesans i entitats del poble.

**ACTIVITATS GRATUÏTES de la FIRA:**

ENGRUNAR, TRINXAR i FER CRISPETES amb blat de MORO	TRIA MONGETES de SANTA PAU	VINE a MUNYIR la VACA	VIU el PROCÉS de l'elaboració de la MEL	PASSANT de CAVALLS i BENEDICCIÓ d'ANIMALS <small>Obsequi d'un fuet</small>
TAST de SOPA TORRADA amb PILOTILLES	ANIMACIÓ amb "EIS NOIS del ROSTOLL"	SORTEIG GRATUÏT de PRODUCTES de PAGÈS	VIU la vida de PAGÈS i VISITA la GRANJA	TAST de FARINETES



Ajuntament de Sant Pere de Torelló



Diputació Barcelona



OSONA TURISME



Consell Comarcal d'Osona



SPT PLA DE BARRIS

# Vinyes ripolleses a Granada

El ripollès Lluís Vilaplana i la seva família comercialitzen vi des de la Sierra de Baza

Ripoll/Caniles

Jordi Remolins

Els viaranys per on ens porta la vida poden ser d'allò més inesperats. A mitjans de la dècada dels 80, el ripollès Lluís Vilaplana treballava en una empresa familiar de neteja i desinfecció de centres hospitalaris. Per raons de feina s'havia de desplaçar a Andalusia, sobretot a les províncies de Sevilla i Granada. Va ser en aquesta última ciutat on va conèixer l'Antonia, una estudiant de Magisteri que s'acabaria convertint en la seva dona.

Inicialment la parella es va instal·lar a Catalunya, però al cap dels anys es van desplaçar a Caniles, un municipi granadí al costat mateix del parc natural de la Sierra de Baza, a la serralada bètica, després de vendre el seu cinquanta per cent de l'empresa al germà. Altre cop les casualitats es van agermanar amb el destí.

Des de jove Vilaplana tenia interès per la cultura del vi. El 1984 havia visitat les comarques del Priorat i el Penedès, les seves bodegues i cooperatives. Per això que el sogre fos viticultor va ser una sort. Es feia el seu propi vi per a consum propi i per vendre'n una part en un petit



Lluís Vilaplana amb el seu fill i la seva dona, brindant amb una copa del vi que comercialitzen

local. La curiositat envers aquest sector el va portar a formar-se a través de l'Institut Català de la Vinya i el Vi i de la lectura de llibres sobre tot el que envolta aquest ofici. Les primeres experimentacions amb la plantació de diferents varietats va arribar l'any 1995. Els ceps plantats a 1.000 metres d'altura, en una amplitud tèrmica que va des de la calor intensa fins al fred potent, van destacar sobretot pel que fa a ull de

llebre i macabeu. Veient la potencialitat de l'empresa van dissenyar i construir la seva bodega per elaborar vins de qualitat en les cinc hectàrees de vinyes. La primera anyada que va sortir al mercat és de 2010.

Des d'aleshores que comercialitzen vins sota el segell de Bodegas Vilaplana, que porta juntament amb l'Antonia i el seu fill Joan. A tots els seus productes els han donat noms relacionats amb

la zona on els produeixen, i per ara la repercussió que estan recollint en certàmens internacionals i pel que fa als seus consumidors "és més que satisfactòria", assenyala el ripollès.

El vi blanc es diu Diez Días de Marzo, en referència al període de dret de rec que tenen en aquella època de l'any aprofitant l'aigua del desglaç que els arriba a través de les sèquies. Vilaplana el defineix com a "aromàtic

i personal". El rosat és més pàl·lid, sec i amb bona acidesa, ideal per al "tapeo" tan habitual al sud peninsular, i el nom fa referència a com s'autodenominaven els seus sogres, Dos Flamencos. Pel que fa al negre el tenen en barriques de tres-cents litres –les tradicionals espanyoles són només de 225– entre 12 i 14 mesos. La resta de temps fins a arribar als quatre anys

**La primera anyada va sortir al mercat l'any 2010**

que tarden a treure'l al mercat madura a dins de l'ampolla. Es diu Paraje del Mincal. En "tinto" també produeixen el Zimbra, natural i sense sulfits, a més d'alguna selecció especial.

L'accent ripollès de Vilaplana malgrat els anys que porta a Caniles el delata. Afirma que ara mateix "ja fa temps que no em treuen el tema polític perquè de fet tenen els seus propis problemes" i creu que no volen un trencament de Catalunya amb Espanya "perquè ens aprecien, tenen família a Catalunya i ho perceben com una ruptura". En el seu cas recorre a la cançó d'Alexandro Sanz *Corazón partido* per expressar com se sent. Continua enamorat de Ripoll com n'ha estat sempre, però també s'estima la terra andalusina.

## L'altra 'festa major' de Santa Eugènia

Diumenge arriba el 131è passant dels Tonis; la pluja fa ajornar la recuperada cursa de cavalls

Santa Eugènia de Berga

M.E.

Santa Eugènia ja respira ambient de Tonis. Tot està a punt al poble per viure diumenge el seu històric passant, documentat des de 1848 i que l'any 2011 va rebre la credencial com a Festa Tradicional d'Interès Nacional. És l'autèntica *festa major d'hivern* del poble.

La jornada de diumenge començarà de bon matí amb l'esmorzar de traginers, i a les 10 ja obrirà les portes l'habitual fira d'artesanía i la demostració d'oficis antics, a l'entorn de la plaça Major. Com a novetat, per a mig matí s'ha programat una mostra de balls folk. Serà a partir de les 12 del migdia quan es donarà el tret de sortida al passant, encapçalat

pels abanderats d'enguany (els germans Jaume, Pau i Nord Meinhardt Catalan) i els pubills (Júlia Segalés i Pol Muntal). Hi desfilaran, entre d'altres, la vintena de carruatges que els Tonis de Santa Eugènia han anat restaurant els últims anys, amb l'objectiu de preservar l'autenticitat de la festa.

El programa començarà pròpiament dissabte. Primer, a la tarda, amb el lliurament dels premis del XX concurs de dibuix infantil; i al vespre, amb el sopar popular, al pavelló. Bruna Pujols, amazona local de raids hípics, farà el pregó. Al final del sopar hi haurà un ball amenitzat per Cotton Club, amb entrada gratuïta per a tothom.

L'epíleg de la festa es viurà diumenge a la tarda, amb una audició de sardanes amb



Un moment del passant de l'any passat

la Cobla Genisenca. El programa també havia previst recuperar les carreres de cavalls, tal com s'havien fet antigament, però aquesta activitat s'ha "ajornat" pel mal estat en què han quedat els camps on s'havia de fer arran de la llevantada d'aquests dies, segons ha explicat Lluís Crivillés, que estrena la condició de presi-

dent de l'entitat.

Durant el cap de setmana es podran visitar dues exposicions. D'una banda, una interessant mostra sobre "Exilis, fronteres, desarrelaments", amb textos de Víctor Sunyol i dibuixos i pintures de l'artista local Carles Vergés, a l'església nova, que ja es va inaugurar el cap de setmana passat. També n'hi

haurà una de vehicles clàssics, al pavelló, de la de la col·lecció particular de Quim Pujadas, el popular *speaker* del passant. En la línia encetada a Taradell, Santa Eugènia també ha previst algunes mesures per avançar en el benestar dels animals. El cartell de la festa és de la ceramista local Rosa Garcia Marchant.

# OSONA SUD



MARC SANYE

Un moment de la representació del Ball del Ciri, aquest dilluns a Taradell, 25 anys després de la seva recuperació. La pluja va obligar a traslladar-ho a Can Costa i Font

(Pàgina 44)

**Muntanyola vol assumir la recollida de les deixalles un cop aplicat el porta a porta**

(Pàgina 45)

**Un monument recorda els 25 anys de la recuperació del Ball del Ciri a Taradell**

(Pàgina 46)

**Tona d'idees planta barballó per mantenir la tradició de les atxes**

**fessalut**  
Centre de Salut Integral

Fisioteràpia, osteopatia...  
 Massatge relaxant, tractament ayurveda corporal  
 Nutrició, dietètica, psicologia, podologia  
 Activitats dirigides Pilates, ioga, hipopressius...

C. Maria Vivet, 7 · Tona · Tel. 679 926 127  
 info@fessalut.com · www.fessalut.com

**Encofrats i paviments**  
CAMPS, SL

**Treballs amb formigó i encofrats**

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona  
 93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

Un cop desplegat el porta a porta a tota la població es vol intentar reduir el cost del servei

## Muntanyola vol assumir la recollida de deixalles al municipi

Muntanyola

Guillem Freixa

El maig de 2017 Muntanyola va iniciar la recollida de deixalles porta a porta al nucli de la població, i gairebé tres anys després ha aconseguit desplegar el servei a tot el municipi, inclòs els habitatges disseminats de la part de Múnter i de la zona propera a Santa Eulàlia de Riuprimer. Al nucli, el circuit de recollida el fa la Mancomunitat La Plana, mentre que als punts més allunyats o de difícil accés és la brigada municipal qui s'encarrega del servei. Amb aquesta aposta en la gestió s'ha aconseguit millorar de manera considerable les xifres de recollida selectiva, ja que el 2016 –l'últim any complet sense porta a porta a Muntanyola–, el percentatge de matèria reciclada era del 54%, mentre que el 2018 es va tancar amb un 77%. “Ha sigut un èxit i els números així ho demost-



Un dels punts de recollida de deixalles a la zona rural de Muntanyola, en una imatge de fa unes setmanes

tren. Tenim els residus molt més controlats, però encara podem fer passos per ser més eficients”, explica l'alcalde, Carles Morera.

En aquest sentit, l'Ajuntament de Muntanyola estudia

la idea d'assumir a través dels serveis municipals la ruta de recollida de deixalles i el transport fins a la planta de tractament, un pas que els permetria abaratir la despesa que suposa la gestió de

deixalles. “Tenim més de 30 quilòmetres de ruta per fer la recollida a tot el municipi. Això vol dir que els camions han de dedicar més temps a fer la recollida i que el cost és més elevat”, diu l'alcalde.

L'objectiu és que en una primera fase, que s'hauria de poder tancar aquest 2020, els serveis municipals aconseguixin recollir les deixalles de totes les fraccions de l'àmbit rural: “Durant el 2021 intentarem recollir la fracció orgànica i el rebuig del nucli urbà. Fer la recollida de la fracció multiproducte –envasos, paper i car-

**La Mancomunitat recull ara un 80% dels residus i l'Ajuntament, el 20% restant**

tró – és més complicat perquè és molt voluminós i no tenim un vehicle que es pugui adaptar fàcilment a aquestes característiques”, comenta Morera.

A Muntanyola hi ha recollida de deixalles cinc dies a la setmana, i en funció del dia s'ha de treure al carrer el multiproducte, la fracció orgànica o el rebuig. El municipi també té una àrea d'aportacions de residus amb vigilància a través de càmeres i amb l'accés restringit a les persones que tenen la segona residència a Muntanyola.

AJ. MUNTANYOLA

Restaurant  
Cuina creativa de mercat

# EL DRAU

Obert cada dia  
Pl. Major, 9 · Viladrau  
93 884 81 77

la cerve

Bar  
Cerveseria  
i tapes



GARDEN  
TONA

BOTIGA  
FLORISTERIA  
I JARDINERIA

www.gardentona.com

C/ Jaume I, 15 08551 TONA · Tel. 93 887 00 76

De dilluns a dissabte de 9 a 13h i de 16 a 20h  
Diumenge de 10 a 14h

Bicicquip  
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES  
Tel. 93 881 29 55  
C. Maduixers - La Garriga  
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

**Enlairada de globus grocs des del món sardanístic de Centelles**

Centelles Previ al passant de Sant Antoni de Centelles, la nova colla sardanista d'aquesta població, en procés de creació i que ja supera els 70 socis, va organitzar una trobada per ballar aquesta dansa amb una cloenda reivindicativa: tots els que van formar l'enorme rotllana que va ocupar tota la plaça Major de la vila van fer enlairar un globus groc, com a punt final d'un acte festiu i simbòlic en defensa de la llibertat.

# 25 anys amb Ball del Ciri

Taradell va inaugurar dilluns un monument que recorda el quart de segle de la recuperació d'aquesta dansa

## Taradell

### Laia Miralpeix

Els alumnes de l'escola L'Arpa de Taradell, amb les professores Paquita Clot i Rita Sañé, van ser les encarregades de la construcció d'un monument que ha quedat ubicat a la plaça de les Eres per recordar els 25 anys de la recuperació del Ball del Ciri. La inauguració es va fer aquest dilluns, precisament el dia que aquesta dansa es ballava per 25a vegada des que es va tornar a representar, l'any 1996, en el marc de la festa major de Sant Sebastià.

El monument mostra la figura d'una parella de pabordes amb el ciri, l'home, i una almorratxa (càntir de vidre), la noia, elements característics de la dansa, així com el barret, el gambeto i la mantellina. El fred i la previsió de pluja i neu van fer traslladar la dansa, per segon any consecutiu, al Centre Cultural Costa i Font després de l'ofici, a l'església parroquial de Sant Genís.

Enguany les sis parelles de balladors van ser Miquel Vivet i Carme Sañé, Marta Molist i Ignasi Pla, Santi Estragués i Anna Maria Tuneu, Joan Morcillo i Montserrat Vivet, Quim Feixas i Maria Carme Sañé, i Lluís Muntal i Alba Prat, que



Un moment de la inauguració del monument, dilluns a la plaça de les Eres; la ballada es va traslladar a Can Costa

un cop van acabar la dansa van ballar el galop de sortida amb moltes de les persones que al llarg d'aquests 25 anys han ballat la dansa. Tot seguit, es va fer una ballada a càrrec dels grups infantils de l'Esbart Sant Genís de Taradell i també sardanes amb la Cobla Genisenca, que en els darrers 25 anys ha estat l'encarregada de posar-hi la música. El Ball del Ciri és una dansa cerimoniosa i ritual que s'havia ballat a Taradell entre el 1776 i el 1868 i que pretén simbolitzar el traspàs públic de poders entre els pabordes o admi-

nistradors d'un determinat altar. Es té constància que entre 1899 i 1934 es va ballar i també entre 1942 i 1946. La darrera vegada va ser l'any 1948 o 1949.

El 1996 l'Esbart Sant Genís va decidir recuperar aquesta dansa, que va comptar amb la coreografia de Manuel Cubeles i de l'Esbart Sant Genís, els arranjaments musicals de Pilar López, la instrumentació de Josep García Miràngels i el disseny de vestuari de Dolors Baró. El Ball del Ciri sempre es balla a Taradell el 20 de gener, amb motiu de la fes-

ta major de Sant Sebastià, però s'ha interpretat en tres ocasions fora del municipi: el 25 de setembre de 1902, per amenitzar un concurs de sardanes que es feia a Barcelona per les Festes de la Mercè; el 23 de setembre de 2012 (just 110 anys després), amb motiu del MercèDansa, i el 28 de juny de 2019 a Sant Cugat del Vallès, a la IX Trobada de Balls i Entremesos.

Aprofitant les noces de plata del ball, aquests dies es pot veure una exposició al vestíbul de Can Costa amb fotografies de l'Arxiu Fotogràfic de Taradell de diversos moments de la dansa al llarg d'aquests anys així com també algunes fotografies històriques.

MARC SANJÉ

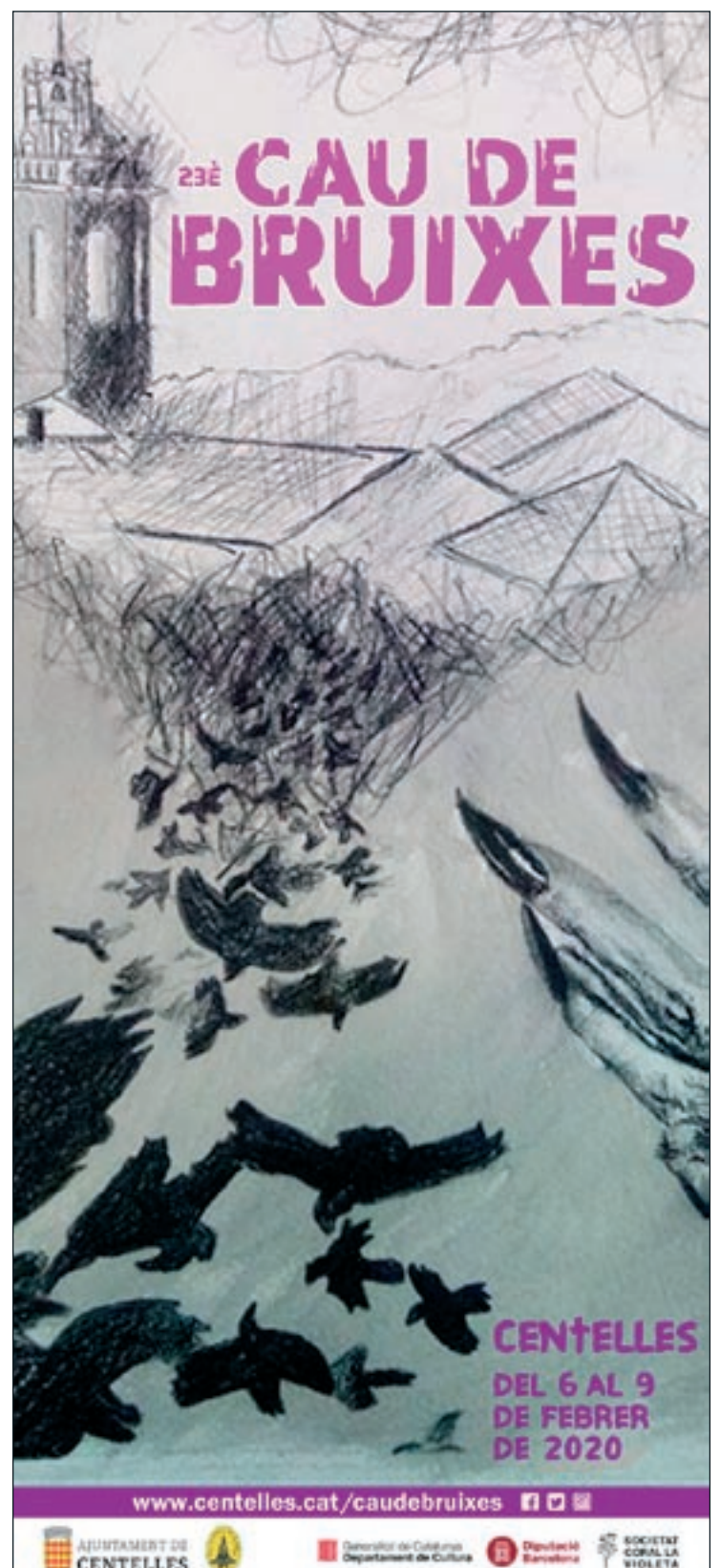


BERNAT CEDÓ

## 70 anys de la Genisenca

**Taradell** El Grup de Recerca Local de Taradell (GRLT) va celebrar dissabte l'acte anual en el qual repassa la feina realitzada al llarg del darrer any i alhora va presentar el seu darrer documental, enguany dedicat als 70 anys de la Cobla Genisenca (1950-2020). En ell repassa al llarg de 45 minuts la història i evolució de la cobla, centrant-se en els músics taradellencs que hi han tocat, els

directors que ha tingut, alguns dels músics actuals, així com també familiars i altres persones vinculades a la cobla. En total són 23 els protagonistes, alguns d'ells ja difunts, però que s'ha pogut recuperar el seu testimoni gràcies a les entrevistes que el GRLT porta fent des de fa 10 anys. L'acte va tenir lloc a la biblioteca, on a la tarda també es va fer un reconeixement als 70 anys de la revista *Taradell*.





Alguns membres del col·lectiu Tona d'Idees, diumenge treballant en el solar on estan arrelant una seixantena de plantes de lavanda

## Apadrinar barballó a Tona

El col·lectiu Tona d'Idees planta lavanda per contribuir que no es perdi la tradició de fer les atxes que cremen per la cavalcada; qui vulgui pot apadrinar cada una de les plantes

### Tona

#### M.E.

Cada nit de Reis, els carrers de Tona s'omplen d'una olor molt especial. És la flaire que desprenen les atxes de barballó que il·luminen l'arribada dels Reis de l'Orient. Una tradició que ve de lluny i que a la comarca d'Osona mante-

nen, bàsicament, els pobles de Tona i Taradell. Amb la voluntat de contribuir a conservar i fer créixer la iniciativa, el col·lectiu Tona d'Idees ha plantat un camp de barballó i ha obert una campanya per a qui vulgui apadrinar aquestes plantes.

Tona d'Idees és una entitat d'activisme social, cultural

i mediambiental que va començar a caminar fa tres anys. "Mirem de fer costat a propostes creatives i imaginatives en l'àmbit social i cultural que ajudin a dinamitzar el municipi", explica Sandra Sardà, una de les seves integrants. Una de les primeres iniciatives va ser la de portar a Tona la projecció

dels documentals de Docs Barcelona, cada tercer dijous de mes, o fer costat al projecte de creació de la Galetona, en procés de consolidació. Ara s'han decidit a fer costat a una de les tradicions més antigues a Tona, les atxes de barballó. L'estiu passat, un veí de Tona els vas cedir un camp al sector de la Riera, i

hi van plantar 80 plançons de lavanda. D'aquests, n'han sobreviscut una seixantena. "Sembla que la terra és molt bona i, de moment, n'anem aprenent sobre la marxa", explica Sardà. Diumenge passat van convocar a qui hi estigués interessat a donar-los un cop de mà. En aquest sentit, han obert una línia

**La iniciativa vol avançar cap a un "petit camp de les olors"**

d'apadrinament, per tal que els veïns i veïnes que vulguin, pagant una quota, "s'assegurin el seu propi barballó per a la cavalcada de Reis".

Des de l'Ajuntament han valorat molt positivament la iniciativa, "i també estan interessats a buscar vies de col·laboració per ajudar-nos", avança Sardà. De fet, aquest Nadal des del mateix Ajuntament ja es van organitzar un taller d'elaboració d'atxes i un joc familiar a la ludoteca per descobrir les curiositats d'aquesta tradició, amb la mateixa voluntat de contribuir a preservar-la.

L'objectiu de Tona d'Idees és anar convertint aquest espai en un "petit camp de les olors" –com van fer a Taradell en el seu moment–, i, de mica en mica, anar-hi conreant altres plantes aromàtiques. "Encara som pocs però estem animats, perquè entenem que aquesta és una tradició que no podem perdre", conclou Sardà. La llavor està plantada.

BERNAT CEDÓ

Club  
de  
premsa

EL 9 NOU



Us convidem a la conferència  
**"L'encaix del feminisme a l'Islam"**

A càrrec de **Najat El Hachmi**, escriptora, que conversarà amb **Carme Roquer**, exministra de l'autora.

**Divendres 24 de gener** de 2020 a les **7 de la tarda** a la Sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

**Us hi esperem!**

Es podran comprar exemplars del seu darrer llibre 'Sempre han parlat per nosaltres'

Col·laboren:



# AGENDA

Sagi Serra agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 24

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. 21.00, servei de menjars. 22.00, animacions. 22.45, ball de *singles* amb Raül.

**Malla.** Xerrada "Què està passant?", del periodista Jordi Barbeta, acompanyat per Antoni Pladevall. Teatre de Malla. 20.00.

**Manlleu.** Espectacle teatral *Perfectes desconeguts*, a càrrec de la companyia teatral Orfeó Popular Olotí. Espai Rusiñol. 21.30.

**Sant Pere de Torelló.** Fira de Sant Sebastià. Presentació del llibre *Mirades africanes*. Llar de Jubilats. 20.30.

**Vic.** "El meu Verdaguer". Conferència-recital a càrrec de la rapsoda Anna Maluquer. CCVic Santa Anna. 18.30.

Club de Premsa EL 9 NOU.



Conferència "L'encaix del feminisme a l'islam", a càrrec de Najat El Hachmi, escriptora, que conversarà amb Carme Roqué, exministra de l'autora. Sala Verdaguer i Callís (EL 9 NOU). 19.00.

**Trufforum Vic 2020.** Acte inaugural i entrega del reconeixement d'Ambaixador de la Tòfona 2020 a Ferran Adrià. Edifici del Sucre. 19.00.

Inauguració d'exposicions. Exposició "En el nom de la mare, en el nom de la terra", d'Assumpta Bassas Vila, Isabel Banal, Raquel Frieria, Lucía Loren, Olga Olivera Tabeni, Irene Pérez, Carme Sanglas i Eulàlia Valldosera, del 24 de gener al 25 d'abril. Exposició "Enformant colors", de Carme Collell, del 24 de gener al 29 de febrer. Exposició "Relats fotogràfics 1", de Dolors Pena Buxó i Itziar González Virós, del 24 de gener al 29 de febrer. ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. 20.00.

## Dissabte 25

**Calldetenes.** Teatre *La lleugeresa i altres cançons*, a càrrec de Teatre Nu. Auditori-Teatre de Calldetenes. 21.00.



**Centelles.** Concert *Ovidi, no se'n va és qui torna*. Casal Francesc Macià. 20.00.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. 20.45, promoció dels dissabtes: botifarra o pernil. 21.30, gran ball amb Xarop de Nit.

**Manlleu.** Espectacle teatral *Perfectes desconeguts*, a càrrec de la companyia teatral Orfeó Popular Olotí. Espai Rusiñol. 21.30.

Ball a la sala Les Dames. A partir de les 20.00, sopar. 22.00, ball amb el Duet Banda Sonora.

**Sant Joan de les Abadesses.** Inauguració de l'exposició "Geografies". Pintures de Mohammed Er-Rabehy. Colors i pintures de Marràqueix. Palau de l'Abadia. 18.00.

Visita guiada Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Monestir de Sant Joan de les Abadesses. 12.00.

**Sant Pere de Torelló.** Ball amb Alberto Paolo. Pavelló municipal. 22.30.

**Santa Eugènia de Berga.** Festa dels Tonis 2020. 17.00, lliurament de premis del XXII concurs de dibuix. 21.00, al pavelló municipal, sopar popular. 22.15, pregó a càrrec de Bruna Pujols Aumatell, genet d'*indurance*. 23.00, sopar popular amb Cotton Club. Pavelló.

**Seva.** Berenar-ball a la sala de Seva. Amb el Duet Pentagrama.

**Taradell.** Espectacle poètic-musical *Camins del paradís*. Dramatúrgia: Jordi Lara; interpretació, Valentí Maymó. Centre Cultural Costa i Font. 20.00.

**Torelló.** Presentació del llibre *La llegenda del Falatell del Carnaval de Terra Endins*, de Jordi Dorca, Jordi Moreno i Blai Marginedas. Museu de la Torneria. 18.00.

Òpera rock *Romeu i Julieta 2020*, a càrrec del Grup Xarxa. Teatre Cirvianum. 21.00.

**Vic.** Trufforum Vic 2020. Mercat de la Tòfona, xerrades, activitats, campionat de gossos tofonaires, etc. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Edifici del Sucre.



Inauguració de l'exposició "17 dones, 17 urbansketchers". Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació. 12.00.

Vermut-presentació del llibre *Mama desobedient. Una mirada feminista a la maternitat*, d'Esther Vivas. Espai Cultural Canigó de Muntanya de Llibres. 12.00.

Visita guiada al centre històric. Recorregut guiat pel centre històric amb entrades breus a la nau central de la catedral i a la col·lecció principal del Museu Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

Taller infantil de cuina Xics & Tòfona. Abacus Vic. 17.30.

*La tercera juventud.* El nou espectacle d'humor i música de Justo Molinero y los Descastaos. L'Atlàntida. 17.30.

## Diumenge 26

**Calldetenes.** Ball amb Montse Serrallonga. Casal de Calldetenes. 17.00.

Teatre *1939 El primer Nadal a l'exili*, a cura de Quim Torra, i *Quieta nit*, de Pere Calders-Dagoll Dagom. Per la companyia 39 Teatre. Auditori-Teatre de Calldetenes. 18.00.

**Campdevàno.** Berenar-ball a la Sala Diagonal amb el Duet Lucky Luck. 17.30.

**Centelles.** Berenar ball a la sala l'Amapola, amb José

Luis. 17.30.

Festival de dansa *Olímpics*. Casal Francesc Macià. 18.00.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. Berenar-ball amb Alberto Paolo. 17.30.

**Gombrèn.** "El comte Arnau, de la història a la llegenda". Visia guiada que comença al Museu del Comte Arnau de Gombrèn per acabar al castell de Mataplana. Museu del Comte Arnau. 11.00.

**Manlleu.** Investiguem l'estat de salut del riu Ter. Adoptarem el paper d'investigadors i descobrirem els petits animals que viuen a l'aigua. Anirem a la vora del riu i agafarem una mostra dels invertebrats aquàtics, entrarem al laboratori i amb les lupes binoculars els identificarem. Finalment en farem un recompte i esbrinarem quin és l'estat de salut del riu. Museu del Ter. 11.00.

Festes de Sant Antoni Abat-Tonis de Manlleu. Carrera de cintes. Plaça Fra Bernadí. 12.00.

Ball a la sala Les Dames. 17.00, berenar-ball amb el Duet Cotton Club.

**Moià.** Festes de Sant Antoni Abat. Durant tot el matí, pels diferents carrers de Moià, passant dels Tres Tombs. A les 13.00, davant l'església parroquial, interpretació del Ball del Contrapàs.

**Ripoll.** Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Monestir de Ripoll. 12.00.

Ball a la Sala Eudald Graells. Amb el Duo Sharazan. 17.30.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Monòleg solidari *Buscant la felicitat*. Amb Jordi Jump. La recaptació ajudarà al manteniment de l'escola maternal de Log Bokoy al Camerun. Sala petita. 18.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Presentació del llibre *El monestir de Sant Joan*, d'Irene Brugués, Coloma Boada i Xavier Costa. Palau de l'Abadia. 12.30.

**Sant Pere de Torelló.** Fira de Sant Sebastià. A partir de les 9 del matí, al nucli antic, parades de diferents productes artesans i entitats del poble. 9.00, obertura esmorzar de pagès i activitats de pagès. 10.00, tast de sopa torrada amb pilotilles. 10.45, davant la Rectoria, Ball d'en Xandri i cercavila. De 10.00 a 14.00, a l'escola Xandri,

acapte de sang. De 10.00 a 12.00, concurs de munyir la vaca. 11.00, passeig amb ponis pels més petits. 11.30, a l'escenari d'El Mas, xerrada sobre el món de les abelles. Després de missa, benedicció d'animals. 13.00, actuació dels Nois del Rostoll. 13.30, sorteig de lots de productes de pagès. 18.00, al teatre del Casal, teatre *Quin cap... tenim*, a càrrec dels alumnes del taller de teatre ATB.

**Santa Eugènia de Berga.** Festa dels Tonis 2020. De 8.00 a 10.30, esmorzar. De 10.00 a 14.00, a la plaça Major, fira i activitats. 10.30, a l'església parroquial, missa. 12.00, benedicció i passant dels Tres Tombs amenitzat pels Grallers i Timbalers Ciutat de Vic. 15.00, carreres de cavalls. 17.00, al pavelló, ballada de sardanes.

**Torelló.** Concert de Paula Valls, presentant el seu primer treball de llarga durada, *I Am*. Teatre Cirvianum. 18.00.



**Vic.** Trufforum Vic 2020. Mercat de la Tòfona, xerrades, activitats, campionat de gossos tofonaires, etc. Diumenge de 10.00 a 14.00. Edifici del Sucre.

El MEV en família. Què van descobrir els tres reis savis d'Orient? Què va somiar Josep? Per què tenen ales els àngels? Amb aquesta visita coneixerem l'origen de la tradició del Nadal i els Reis. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. La tradició astronòmica a Vic. Inclou la visita a l'Agrupació Astronòmica d'Osona. Visita a càrrec de membres de l'AAO. Reserva prèvia a l'Oficina de Turisme (tel. 93 886 20 91). Punt de trobada: Oficina de Turisme. 12.00.

Cineclub Xic. Projectió de la pel·lícula *Matilda*, de Danny DeVito. Un clàssic protagonitzat per una nena que no s'adapta gens bé a aquest món ple d'adults. Cinema Vigatà. 16.00.

Ball al Casal Mn. Guiteras. A càrrec d'Albert Espluga. 17.00.

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)

**RIPOLL CINEMA COMTAL** CÍRCUL URGELLENC Del Dissabte 25 al Dilluns 27 de Gener de 2020

<b>L'INNOCÈNCIA</b> 7 NOMINACIONS ALS PREMIS GAUDÍ 3 NOMINACIONS ALS PREMIS GOTY	<b>DISSABTE 25</b> 7:30 Vespre	<b>DIUMENGE 26</b> 5:15 Tarda	<b>1917</b> 11 2 GANADORA 10 NOMINACIONS ALS OSCAR EL TIEMPO ES EL ENEMIGO	<b>DISSABTE 25</b> 10 Nit	<b>DIUMENGE 26</b> 7:30 Vespre	<b>DILLUNS 27</b> 9:30 Vespre Preu 4,80€
--	-----------------------------------	----------------------------------	---	------------------------------	-----------------------------------	--

**Oferta subscribers** | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles | **Cinema**



**Teatre NU presenta**  
**En Patufet (i els seus pares)**

**TEATRE** (públic familiar)  
Diumenge, 2 de febrer, a les 6 de la tarda  
Preu: 7,5€ anticipada  
9€ a taquilla des d'una hora abans  
Durada: 1 h 20 min

**Oferta subscribers** | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Teatre |  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 28-1-20



**Òpera, de què vas?**  
Torna Simfonova

Diumenge 2 de gener - A les 18.00 h  
Sala 1 Ramon Montanyà / 29 €

**Oferta subscribers** | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Òpera |  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 28-1-20

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona  
C. Francesc Maria Masferrer, 4 08500 Vic  
93 702 72 57  
info@latlantidavic.cat  
[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)



**Circuit d'Osona**

Preus especials per empreses, consulta'ns!

C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36  
info@circuitoosona.com - [www.circuitoosona.com](http://www.circuitoosona.com)

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet del subscriptor | **Oci**



**D'AUSA**  
APARCAMENTS DE VIC

**APARQUEU PER 1€ AL DIA**  
al pàrquing del Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€ (excepte dimarts i dissabtes fins 14h)  
Places limitades  
Tel. 93 889 36 50

**Oferta subscribers** | Truqueu i us n'informarem | **Serveis**



**ESPAI PEROT ROCAGUINARDA**

Centre d'interpretació que permet als visitants conèixer el bandolerisme català.  
Olost

Descobreixi la figura i vida del bandoler del Lluçanès Perot Rocaguinarda. (1582-1635)

Per reservar visita:  
lespairocaguinarda@gmail.com  
i al tel. 620 83 71 50  
[www.espairocaguinarda.cat](http://www.espairocaguinarda.cat)

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a taquilles | **Centre d'interpretació**



**CASTELL DEL REMEI**  
CELLER 1725 HISTÒRIC

**VISITA A L'ANTIGA COLÒNIA AGRÍCOLA CASTELL DEL REMEI**

El santuari, el celler més antic de Catalunya  
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i l'entorn de les vinyes, llacs i arbres.

(A 45km abans d'arribar a Lleida)

Per informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00  
o bé info@castelldelremei.com  
Castell del Remei - Lleida

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a taquilles | **Visites guiades**

ELS SORTEJOS SEMPRE ES FARAN ENTRE LES 10.00 I LES 12.00 DEL MATÍ DEL DIA DEL SORTEIG. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona SA i CATVL 97 SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



## Naixements



Nel Martínez Subiñas. Berga  
 Sergi Soy Salarich. Sant Quirze de Besora  
 Queralt Solà Casadevall. Tona  
 Arlet Masnou Pardo. Oristà  
 Mia Catalán Solà. Vic  
 Rayan Oukabir. Ripoll  
 Ianis Matei Horvat. Vilallonga de Ter  
 Thiago Lorenzo Quintero. Llanars  
 Ahres Fang He. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

**Divendres, 24**

**Sant Francesc de Sales**

Sol: ↑ 08.10 ↓ 17.58

**Dissabte, 25**

**Santa Elvira**

Sol: ↑ 08.09 ↓ 17.59

**Diumenge, 26**

**Sants Gonçal i Paula**

Sol: ↑ 08.08 ↓ 18.01

**Dilluns, 27**

**Santa Àngela**

Sol: ↑ 08.08 ↓ 18.02

**Dimarts, 28**

**Sant Tomàs d'Aquino**

Sol: ↑ 08.07 ↓ 17.03

**Dimecres, 29**

**Sant Pere Nolasc**

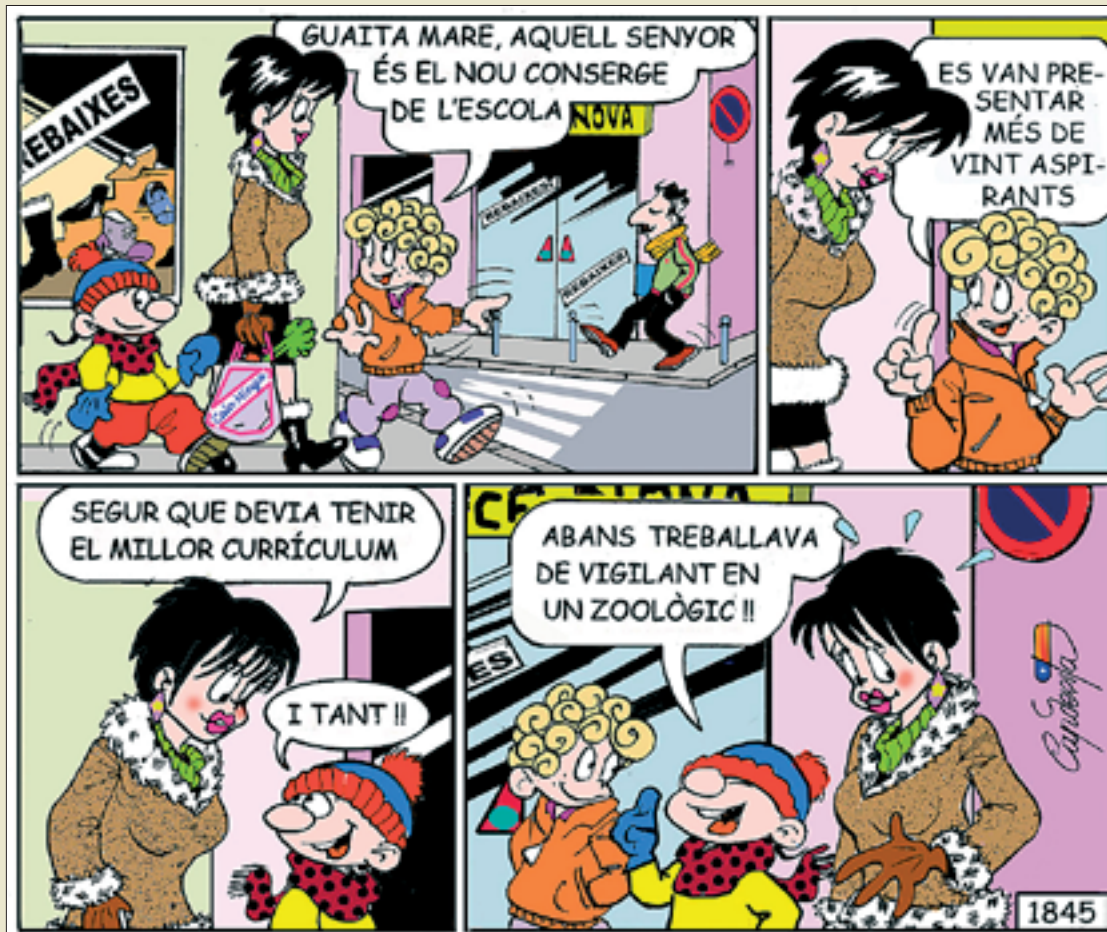
Sol: ↑ 08.06 ↓ 18.04

**Dijous, 30**

**Santa Martina**

Sol: ↑ 08.05 ↓ 18.05

## Quirzet l'homenet



## Farmàcies

**Vic**

**+URGELL**

Rbla. Hospital, 18 | dia 24

**+EURAS**

Pl. Santa Anna | dia 25

**+ATLÀNTIDA**

C. Montserrat, 11 | dia 26

**Roda de Ter**

**+DEL TER**

Pl. Verdguer, 1 | dies 24 i 25 matí

**+TORRENT**

Pl. Major, 7 | dia 25 tarda

**St. Quirze de Besora**

**+BESORA, SCP**

C. del Pont, 45 | dies 24 i 25

**Tona**

**+JAIME**

C. Antoni Figueras, 11 | dies 24, 25 i 26

**Torelló**

**+NOFRE**

C. Manlleu, 31 | dia 24

**+PRAT**

C. Pont, 17 | dies 25 i 26

**Manlleu**

**+ROSELL**

C. Montseny, 71 | dies 24, 25 i 26

**Olost**

**+LÓPEZ**

C. Dr. Lleopart, 4 | dia 24

**Sant Bartomeu del Grau**

**+CASACUBERTA**

C. Vell, 35 | dies 25 i 26 tarda

**Prats de Lluçanès**

**+VIVER**

C. Major, 35 | dia 26 matí

**Ripoll**

**+PRUJÀ**

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 24

**+RIERA**

C. Tarragona, 12 | dies 25 i 26

**Sant Joan de les Abadesses**

**+SUNYER**

C. Pere Rovira, 14 | dies 24, 25 i 26

## Defuncions

**Josep Aguilar Muns.** 78 anys. Vic/Gurb

**Maria Rosa Dou Mas de Xexas.** 94 anys. Vic/Perafita

**Anna Maria Castresana de la Peña.** 72 anys. Barcelona/Vic

**Maria de la Cruz Lira Rodríguez.** 89 anys. Vic/Sant Hipòlit de Voltregà

**Maria Soler Mundet.** 97 anys. Vic/Gurb

**Antonio López Hila.** 76 anys. Vic

**Eudald Fontdevila Castey.** 91 anys. Manlleu/L'Esquirol

**Soledad Serrano Raigón.** 86 anys. Tona/Centelles

**Maria Mercedes Fernández Aguilar.** 74 anys. Aiguafreda/Centelles

**Josep Cano Bel.** 93 anys. Vic

**Francisca Serra Traveria.** 91 anys. L'Esquirol

**Miquel Vilaseca Aguilar.** 91 anys. Manlleu/Vic

**Anicet Altés Pineda.** 99 anys. Vic

**José Romero Pernia.** 86 anys. Vic/Girona

**Joan Segura Escalé.** 82 anys. Manlleu

**Carme Perelló Carrera.** 84 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada

**Dulcina Castromil Rey.** 84 anys. Vic

**Josep Vidal Ventura.** 91 anys. Vic

**Lluís Serra Tañà.** 97 anys. Gurb

**Maria Garrido López.** 90 anys. Manlleu

**Teresa Zapata Burgos.** 82 anys. Manlleu/Vic

**Juan Rivera Carmona.** 84 anys. Vic

**Xavier Blancafort Díaz.** 51 anys. Tona/Vic

**Antònia Corominas Solernou.** 92 anys. Vic

**Jordi Bruguera Marginedas.** 84 anys. Torelló

**Trini Vallbona Serra.** Torelló

**Dolors Vilaseca Serra.** 84 anys. Sant Pere de Torelló

**Pere Casalí Climent.** 91 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

**Jaume Casas Carbonell.** 76 anys. Les Masies de Voltregà

**Josep Prat Roma.** 90 anys. Sant Quirze de Besora

**Josep Blanch Bartrina.** 76 anys. Tona

**Jaime Pereira Volart.** 55 anys. Sant Martí de Centelles

**Pepeta Valldeoriola Burges.** 90 anys. Tona

**Miquel Barcons Ballesteros.** 56 anys. Sant Pau de Segúries

**Lourdes Danés Garriga.** 88 anys. Sant Joan de les Abadesses

**Francesc Palomera Coma.** 57 anys. Vic/Ribes de Freser

**Gerard Franch Serra.** 57 anys. Girona/St Joan de les Abadesses

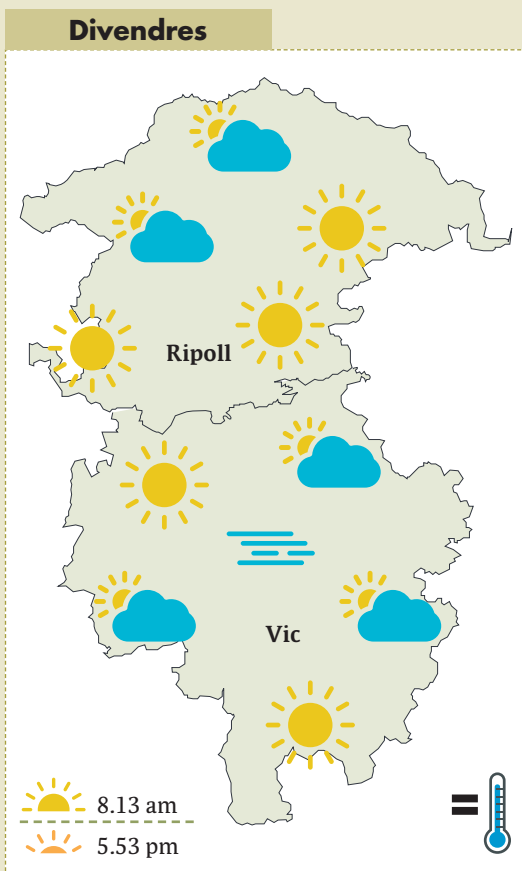
**Celedonio López Vizcaíno.** 76 anys. Ripoll

# EL TEMPS

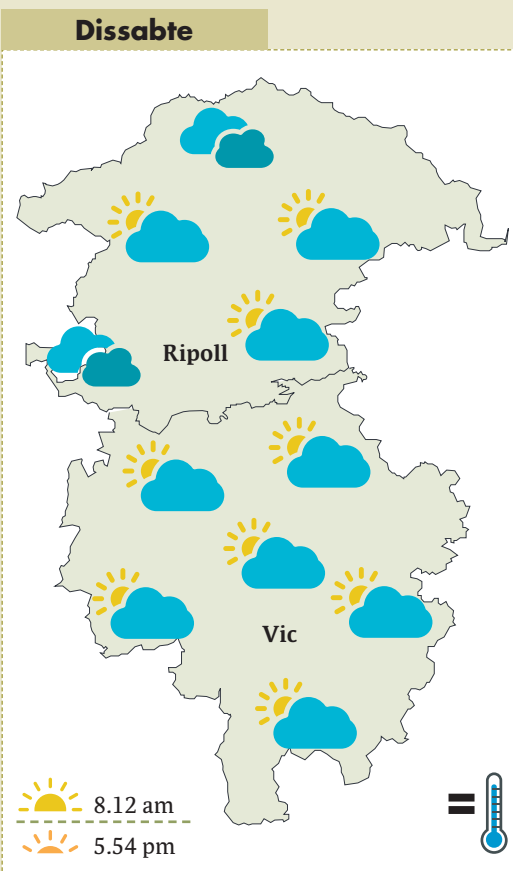
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



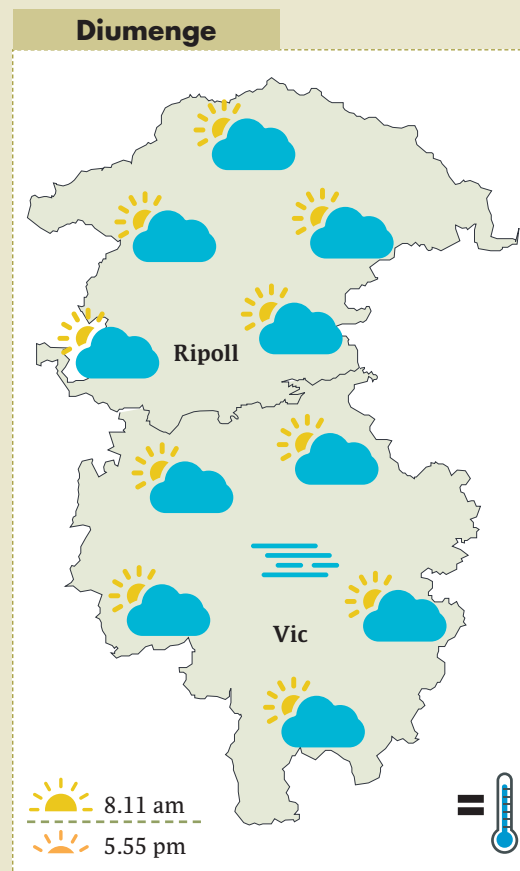
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
Després d'una setmana amb una llevantada de llibre i una mica de tot, vent molt fort que va arribar a 106,2km/h, neu, aigua i tempestes, torna la calma. Divendres matí amb restes de nuvolades i bancs de boires. Les temperatures mínimes baixaran i les màximes pujaran. A la tarda, domini del sol i vent de l'oest moderat.



**Previsió dissabte**  
Pocs canvis. Matí amb bancs de boira i cel mig ennuvolat la resta. Cel parcialment ennuvolat al Ripollès, en principi sense precipitació. Més clarianes a Osona. Les temperatures es mantindran o poden baixar lleugerament les màximes. Pel que fa al vent, de flux a moderat del sud-oest.



**Previsió diumenge**  
Continuarà el temps estable i anticiclònic, amb bancs de boira i un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Cal destacar algunes nuvolades de tarda sense precipitació. Les temperatures es mantindran. A principis de la setmana es mantindrà el temps estable i amb matins freds.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles IES	16-Gen.	-0,8	16-Gen.	13,9	125
Gurb Escoles	16-Gen.	-2,7	16-Gen.	14,7	100
La Gleva	16-Gen.	-2,1	17-Gen.	14,8	79
Malla	16-Gen.	-2,6	16-Gen.	14,4	96,8
Núria	19-Gen.	-8,1	16-Gen.	7,5	78,4
St.Pau de Segúries	16-Gen.	-4,8	16-Gen.	11,4	228,4
St.Vicenç de Torelló	16-Gen.	-2,9	17-Gen.	13,8	110,6
Sentfores	16-Gen.	-1,4	16-Gen.	14,2	120
Sora	16-Gen.	-3,1	16-Gen.	12,5	103,6
Tavèrnoles	16-Gen.	-1,8	16-Gen.	14,3	248
Ulldeter	19-Gen.	-12,9	16-Gen.	4,1	139,3
Vic	16-Gen.	-3,4	16-Gen.	13,2	142,2
Viladrau	18-Gen.	-1,2	16-Gen.	12,3	341

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA



CARMÉ MOLLIST



JOSEP M. COSTA



**Al dia. Catalunya Central**  
Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona.  
De dilluns a divendres a les 14h  
Presenta Natàlia Peix

EL 9 TV



### ETIQUETATGE NUTRICIONAL: UNA EINA PER PODER TRIAR MILLOR

**QUÈ HEM DE SABER SOBRE L'ETIQUETATGE ALIMENTARI?**  
Quan som al supermercat revisant la informació nutricional d'un producte, és important tenir en compte les següents consideracions.

#### SOBRE EL LLISTAT D'INGREDIENTS:

- Al llistat d'ingredients, aquests apareixen ordenats en funció de la seva proporció dins de l'aliment, de manera que el primer ingredient serà el que està present en major quantitat, i així successivament.
- Els ingredients al·lèrgens apareixeran en negreta. Hi ha un llistat de 14 al·lèrgens de declaració obligatòria que constaran tant si són un ingredient del mateix aliment, com en el cas que només en contingui traces.

#### SOBRE LES DATES DE DURADA I CADUCITAT:

- En els productes peribles, com ara el peix o la carn fresca, constarà la data de caducitat, a partir de la qual no s'hauria de consumir l'aliment.
- Per als productes on consta data de consum preferent, aquesta ens indica que un cop passada l'aliment pot perdre capacitats a nivell sensorial (ex. pèrdua de textura), però encara és apte per al consum.

#### SOBRE LA INFORMACIÓ NUTRICIONAL:

- A la taula d'informació nutricional constaran obligatòriament el valor energètic del producte, juntament amb la quantitat de greixos totals, greixos saturats, hidrats de carboni, sucres, proteïnes i sal.
- La informació descrita apareixerà respecte a 100 g del producte en qüestió, o bé per ració de consum habitual, indicant també en alguns casos quin percentatge de la ingesta diària recomanada per a cada nutrient estariem consumint amb la ració de consum.
- Hi ha alguns nutrients que es poden incloure a la informació nutricional de forma complementària. Aquest podria ser el cas de productes que contenen edulcorants artificials on pot constar el contingut en polialcohols, o productes enriquits amb fibra en els quals veurem una referència a la fibra alimentària. Altres exemples serien el colesterol, el midó, les vitamines, els minerals, etc.

#### Informació nutricional

	Per 100g	Per porció (exemple de 50g)
<b>1</b> Valor energètic	365 kcal 1540 kJ	182,5 kcal 770 kJ
<b>2</b> Proteïnes	10g	5g
<b>3</b> Hidrats de carboni dels quals:	74g	37g
- sucres	20g	10g
- midons	54g	27g
<b>4</b> Greixos dels quals:	3g	1,5g
- saturats	1,2g	0,6g
- monoinsaturats	0,8g	0,4g
- poliinsaturats	1 g	0,5 g
- colesterol	0,3 mg	0,15 mg
<b>5</b> Fibra	1g	0,5g
<b>6</b> Vitamines i minerals		
Vitamina A	120µg (15% ODR)	60µg (7% ODR)
Àcid fòlic	20µg (10% ODR)	10µg (5% ODR)
Calcí	96mg (12% ODR)	48mg (6% ODR)
Ferro	7mg (50% ODR)	3,5mg (22% ODR)

**ANÀLISIS CLÍNQUES**  
LABORATORI DR. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances  
e-mail: [laboratorio.fargas@synlab.es](mailto:laboratorio.fargas@synlab.es)

Horari: Diari de 8 a 15 i de 16 a 18 h.  
Dissabtes de 9 a 13 h.  
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

**DERMATOLOGIA**  
Dr. Josep M. Arimany  
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**UROLOGIA**  
J. Dinarès i Prat  
Metge-Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
[dinaresvic@hotmail.com](mailto:dinaresvic@hotmail.com)

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**OFTALMOLOGIA**  
Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Núria Mata**  
Psicòloga i psicoterapeuta  
Tel. 93 886 06 34  
[www.nuriamata.com](http://www.nuriamata.com)  
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a - Vic

**Dr. Ramon Vilaró Portet**  
Col. 15379

**ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroskòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -
- Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

**Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00**

**DR. J. FOLCH**  
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

**osonament**  
servici integrat de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic  
Tel. 93 889 50 59 - [osonament.cat](http://osonament.cat)

**comas**  
Optica i Ortopèdia  
Des de 1964

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

**PODOLOGIA:**  
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

**TERÀPIA VISUAL**  
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**Especialistes en fertilitat i reproducció assistida**

Consultiu Bayès  
Plaça de la Catedral 9 - Vic

**Bayès consultori**  
Centre mèdic VIC

Plaça Catedral, 9 - VIC  
Tel. 93 889 22 29

**MEDICINA DE CAPÇALERA**  
- Dra. A. Ramos  
- Dra. C. Álvarez  
- Dra. S. Martínez de Arenzana  
- Dr. V. Canal

**ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA**  
Pressió arterial, injeccions, etc.

**REVISIONS GENERALS**

**PROVES COMPLEMENTÀRIES**  
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol  
• ECOGRAFIA  
Ecocardiografia doppler  
Ecografia general, ginecològica 4D  
Transrectal, Transvaginal Ginecològica  
Abdominal  
Troncs suprazoàrtics

• PROVES D'ESFORÇ  
• HOLTER E.C.G.  
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)  
• DENSITOMETRIA  
• URODINAMIA  
• CISTOSCÒPIES/  
• HISTEROSCÒPIES  
• RADIOGRAFIES  
• AMNIOCENTESIS

**ESPECIALISTES**

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. E. Borralleras
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxilo-facial	Dr. C. Bassas
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacomà
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontanau
Medicina del son	Dr. O. Sans
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler
Òptic-Optometrista	Sra. A. Griffell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

**Laboratoris Eurás**  
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

**ANÀLISIS CLÍNQUES**  
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h  
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**GUIA MÈDICA**

Vols ser-hi?  
Tel. 93 889 49 49

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) · [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

**MENJADORS PER A CELEBRACIONS**

**Restaurant:**  
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€  
**Cafeteria:**  
De dilluns a divendres: menús a 11,85€  
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€



**Des de 1992**

**EL CALIU**  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71 - Vic  
www.elcaliuvic.com

**Restaurant COLOMER**

**menú i carta**

C. Montseny, 15  
Tel. 93 888 72 61  
08519 TAVÈRNOLES  
Barcelona

**75 ANIVERSARI**  
**Can Pascual**  
1944 | 2019  
www.canpascual.cat

Plaça Verdagué, 3 · FOLGUEROLS  
Tel. 93 812 21 18 / 625 52 22 90




## FIJI

Un ingredient molt utilitzat en la gastronomia del país és la crema de coco.

Aquest aliment té propietats que ajuden a combatre els virus que causen la grip, l'hepatitis C o l'herpes, entre d'altres.

Alguns investigadors fins i tot van trobar que aquests àcids grassos podrien ajudar en el tractament d'infeccions de la gola, intoxicació alimentària, pneumònia i infeccions urinàries.

Gairebé tots els àcids grassos de la crema de coco són greixos saturats. Per tant, és un antioxidant natural que proporciona més resistència a les fibres que sostenen els teixits de la pell, convertint-lo en un producte reafirmant.



### 'ROUROU'

És un plat de Fiji fet amb fulles de taro.

Les fulles són cuites o guisades en llet de coco.

Se serveix com una sopa sovint al costat d'un peix principal o barrejat amb pollastre.



**ARRÓS I PEIX**

*Un nou concepte de restaurant!*

VIC - C/ RIERA, Nº 30 (08500)  
EPLAÇA GAUDÓ - TEL. 938 832 564  
arrosipeix.cat - arrosipeix@gmail.com

OBERT / DE DIMARTS A DIUMENGE MIDDIA I NIT  
TANCAT / DIMARTS NIT I DILLUNS TOT EL DIA.

**Fussimanya**

*restaurant*



Cuina catalana i de temporada  
Obert els migdies (excepte dijous)  
Obert els vespres de divendres i dissabte

Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**RESTAURANT MANDARIN**

*El mínim és immens...  
... Tu decideixes  
Gaudeix del Wok  
... els divendres i  
dissabtes al respres*

C. Perot Rocaguinarda, 24 - VIC  
Tel. 93 881 47 66 - www.mandarinvic.com

**80's Spirit Vic**

**Viu l'època dels 80!**  
**SOM L'AUTÈNTIC 80'S**  
refusa imitacions

Dimarts, dimecres i dijous de 17-24h  
Divendres, dissabtes i diumenges de 12h-24h  
DILLUNS TANCAT

Pl. de la Pietat, 2 - VIC  
93 807 18 91 - www.80spirit.com

**restaurant La Mola**



**Tel. 93 888 04 52**  
**Fax 93 888 05 22**

**SANTA CREU DE JUTGLAR**  
**www.restaurantlamola.com**

**QAC**



**QUI | QUIRI | CUIT**  
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS  
Restaurant, botiga per emportar i terrassa  
Plaça Major de Vic, 35  
Tel. 621 26 88 05

**GUIA GASTRONÒMICA**  
93 889 49 49



# GASTRONOMIA OCEÀNICA



## 'KOKODA'

És una versió del ceviche. Originalment es marinava verat amb suc de llima, ceba, xile i aigua de mar. L'any 1930, un cuiner va afegir llet de coco a la recepta i es va convertir en un plat típic de la gastronomia del Pacífic. Des de llavors, els cuiners han anat incorporant altres ingredients al seu gust per oferir tantes versions com noms té el plat.

Per exemple, a Fiji s'anomena *kokoda*; a Samoa es coneix com a *oka*; a les illes Cook, com a *ika*; a Tonga, com a *otaika*, i a Tahití, *poisson cru*.

Per a la seva preparació es necessita peix blanc, vinagre blanc, llet de coco, coriandre picat, cibulet tallat fi, tomàquet picat, pebrot vermell i groc llescat, ceba vermella, suc de llimona, sal i pebre. Es marina el peix durant 30 minuts, s'escorre, s'esbandeix i es barreja amb la resta d'ingredients.

**MONTANYÀ**  
HOTEL & LODGE

Salons per a casaments, banquets, convencions, comunions i reunions familiars.

**Urbanització**  
**El Montanyà · SEVA**  
Tel. 93 702 76 00  
www.montanyahotel.com

**IDONI**

RESTAURANT

Menú diari  
Menú de cap de setmana  
Dilluns tancat per festa setmanal  
De dimarts a diumenge servei migdia

Nits de divendres i dissabte (obert amb reserva prèvia)

Av. Olímpia - Tel. 93 883 27 01  
Vic (Recinte Club Tennis Vic, 1r pis)  
info@restaurantidoni.com

restaurantidoni.com

**AGORA**

BAR - RESTAURANT

Menú diari i de cap de setmana. Tapes.  
Cuina de mercat

Plaça Major, 3  
VILADRAU  
93 884 84 36  
info@agoraviladrau.com  
www.agoraviladrau.com

**restaurant La Mola**

Tel. 93 888 04 52  
Fax 93 888 05 22  
SANTA CREU DE JUTGLAR  
www.restaurantlamola.com

**QQC**

**QUI | QUIRI | CUIT**

POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

**Restaurant, botiga per emportar i terrassa**

Plaça Major de Vic, 35  
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT

**Jardinet**

DES DE 1980  
39è aniversari

Menú diari 16,90€ Menú nits 23,90€

OBERT migdia: de dimarts a diumenge

Nit: dijous, divendres i dissabte

C. Corretgers, 8 Vic  
93 886 28 77

**barocchetto**

il ristorante pizzeria

Cuina italiana

- Carta i pizzas artesanes
- Menjar per emportar
- Sopars per a grups

Obert de dimarts a diumenge, de 20 a 24h  
Dissabtes i diumenges de 13 a 16h  
DILLUNS FESTA SETMANAL, excepte festius i vigílies

Sant Just, 8 - 08500 Vic  
Tel. 93 883 21 57

**EL PETRICÓ**

BAR RESTAURANT

Dels plats del Petricó GAUDIRÀS i no te'n penediràs

Arquebisbe Alemany, 41  
Tel. 93 883 37 71 -VIC

**GUIA GASTRONÒMICA**

Vols ser-hi? 93 889 49 49

**RESTAURANT SANT MIQUEL**

Mas Colomer - Sant Esteve d'en Bas  
972 69 01 23

Menú diari · Menú de cap de setmana · Menú per a grups i festes familiars · Carta

Obert migdies i vespres  
Dimecres tancat per festa setmanal  
restaurantsmiquel@gmail.com  
www.allotjamentsrurals.com

**Serveis**

**Pagès i Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

**Immobles**

**Compro masia o casa de camp** amb molt terreny. Si pot ser, habitable. Pagament al comptat. Tel. 93 410 99 59.

**Es lloga local** de 168m<sup>2</sup> en perfectes condicions al centre de Sant Hipòlit, amb cinc aparadors grans. Carrer fàcil d'aparcar. Interessats truqueu al 686 03 15 62.

**Treball**

**El Club Atlètic Vic** busca **coordinador esportiu**. Interessats/ades envieu CV a [escola@cavic.cat](mailto:escola@cavic.cat).

**Si voleu**

**ser-hi,**

**truqueu al**

**93 889 49 49**

**EL 9 NOU**

**Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS**

d' **EL 9 NOU**

**Truqueu al 93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: **pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic**

**Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA** (mínim 10 paraules)



**el9club**

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun.



Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula


NIF ..... Tel. ....  
 Nom i cognoms .....  
 Adreça .....  
 Població ..... CP .....  
 És subscriptor  SÍ  NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

**GUIA DE SERVEIS**

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Declaració Anual de Nitrogen (DAN)**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**COMPRO PISOS AL COMPTAT**

**24 / 48 HORES**

**JOAN 617 28 08 50**

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

[www.desguaceslagleva.com](http://www.desguaceslagleva.com)  
Botiga on-line

**ES LLOGA CASA DE PAGÈS A TONA**

Per a caps de setmana i per a tot tipus de celebracions. També lloguem dues sales per un dia.

**PER A MÉS INFORMACIÓ**  
**639 37 66 12 · 93 851 55 20**

**EL 9 FM 92.8**  
**La ràdio d'Osona**

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrillacabras.cat](http://www.terrillacabras.cat)

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49 · 93 860 30**

**Els ESPECIALS d' EL 9 NOU**

*La informació més propera,  
la publicitat més efectiva*

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**



- 1r dilluns de cada mes **LLUÇANÈS**
- 1r divendres de cada mes **OSONA NORD**
- 3r divendres de cada mes **GES BISAURA**
- 4t divendres de cada mes **OSONA SUD**
- Últim dilluns de cada mes **EL RIPOLLÈS**

## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

## Divendres 24

6.00 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.** Entrevista a Núria Cuixart, degana del Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermiers de Catalunya, i Alícia Minaya, portaveu de la campanya Nursing Now al CHV, amb motiu de l'Any Internacional de les Infermeres i les Llevadores, i cinema amb Quim Crusellas.

6.30 **GAUDEIX LA FESTA.** El ball parlat dels Diables de Ribes.

7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.** Informatiu matinal.

10.00 **TERRITORI 17.** Magazín.

12.00 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.**

12.30 **ANGLE OBERT.** Josep Salom, portaveu del grup municipal de Junts per Tona, i Santi Estragués, portaveu de Junts per Taradell.

13.30 **TELÓ DE FONDS.** El darrer alè.

14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.

14.30 **LA PORTERIA.**

15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.

16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.

16.30 **BEN TROBATS.** Magazín.

18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.

19.00 **CONNECTI.CAT.**

20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Presenta: Pitu Anaya.

20.30 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.** Ton Granero, director artístic en funcions de l'ACVic, i tecnologia amb Arnau Jaumira.

21.00 **... I BONA LLETRA.** Marc Parés, diputat d'En Comú Podem al Parlament; Ferran Adrià, cuiner, i aprofundim en les propietats de la tófonya amb

Laura Mateo-Vivaracho, doctora en Química i investigadora del Centre per a Qualitat de l'INIA a Sòria. Presenta: Natàlia Peix.

22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.

22.30 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.**

23.00 **... I BONA LLETRA.**

0.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Corçà.

0.30 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.**

1.00 **CONNECTI.CAT.**

02.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Presenta: Pitu Anaya.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

## Dissabte 25

6.00 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.**

6.30 **TEMPS AFEGIT.** Balanç del Dakar 2020 amb Gerard Farrés, Joan Font, Laia Sanz i Marc Solà.

8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Presenta: Pitu Anaya.

8.30 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.**

09.00 **ANGLE OBERT.**

10.00 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.** Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.

12.30 **... I BONA LLETRA.**

13.30 **TONIS DE MANLLEU.**

14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.

14.30 **AVENTURA'T.** Tavascan.

15.00 **CONNECTI.CAT.** Dimarts / Dimecres / Divendres.

18.00 **BÀSQUET EN JOC.** Copa Catalunya masculina. All Star.

21.30 **AL DIA CAP DE SETMANA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.

22.00 **TONIS DE MANLLEU.**

22.30 **LA TRAMOIA.** Paula Valls i Xevi Hugué, de la sala La Cabra de Vic. Presenta: Jordi Sunyer.

23.30 **TELÓ DE FONDS.**

0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.

0.30 **GAUDEIX LA FESTA.**

1.00 **AVENTURA'T.** Tavascan.

1.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Corçà.

2.00 **DE TEE A GREEN.** Golf.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

## Diumenge 26

6.00 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.** Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.

8.30 **TONIS DE MANLLEU.**

9.00 **GAUDEIX LA FESTA.**

09.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Corçà.

10.00 **QUATRE PARAULES.** Anna Canalda i Joan Conill, autors de *Si no et mous de casa, no et passarà mai res!*

10.30 **TELÓ DE FONDS.**

11.00 **LA TRAMOIA.**

12.00 **TONIS DE MANLLEU.**

12.30 **RUGBI EN JOC.** Divisió d'Honor Catalana Vueling. Banyoles - Inef Lleida.

15.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Corçà.

15.30 **AVENTURA'T.** Tavascan.

16.00 **HOQUEI EN JOC.** Nacional Catalana femenina. Voltregà Stern Motor B - Vilanova B.

18.00 **BÀSQUET EN JOC.** Copa Catalunya femenina. All Star.

21.30 **AL DIA CAP DE SETMANA.** Informatiu.

22.00 **... I BONA LLETRA.**

23.00 **TONIS DE MANLLEU.**

23.30 **QUATRE PARAULES.**

0.00 **SINDICATS.** CCOO. Al carrer per emmalaltir.

0.30 **EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.** Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.

3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**



## Entrevista a Ferran Adrià

El que en el seu moment va ser considerat el millor cuiner del món serà aquest divendres a l'espai setmanal que presenta Natàlia Peix.

... i bona lletra  
dv. 21.00 i 23.00; dg. 22.00



## El Voltregà B rep el Vilanova B

El Voltregà B femení afronta la segona volta de la Nacional Catalana després d'haver guanyat la Copa Generalitat. Diumenge rep el Vilanova.

Hoquei en joc  
diumenge, 16.00



## L'Olivia i la Júlia, al 'Connecti.cat'

Arran de conèixer l'Olivia, la Júlia ha decidit ensenyar la llengua de signes a través d'Instagram. Divendres ens endinsarem en la seva història.

Connecti.cat  
divendres, 19.00 i 1.00



## Del pregó al passant de Manlleu

Manlleu ja ha tancat els actes dels Tonis, la seva festa major d'hivern. El pregó i el passant -el punt àlgid- queden recollits en aquest especial.

Tonis de Manlleu  
ds. 13.30 i 22.00; dg. 23.00

## EL FORAT DEL 9

## Fitxatges al Dakar i els nous aiguamolls de Vic



Jordi Sunyer

El *Temps afegit* de dilluns va reunir uns quants dels participants osonencs que van anar al Dakar. Tots van aconseguir acabar la cursa i això sol ja és tot un mèrit. Qui en té més, però, és Laia Sanz, que a més va acabar per desena vegada consecutiva. "Això sí que és un èxit, i més en moto", va reconèixer el pilot -ara de *buggies*- Gerard Farrés. "Quan has anat en cotxe, però, ja no tornes a la moto", va certificar Marc Solà, que aquest any s'ha estrenat com a copilot. I el manlleuenc Farrés no es va tallar a l'hora d'intentar fitxar Sanz per fer el Dakar vinent en cotxe: "No et faria gràcia un *side by side* d'aquests?", li va etzibar. Sanz no va respondre i Farrés encara hi va afegir: "Tot arribarà, encara ets molt jove".

I si circular per les pistes d'Aràbia Saudita devia ser complicat, fer-ho per alguns camins d'Osona aquests darrers dies tampoc ha estat fàcil. "Visc a pagès a Vic i tots els camps del costat de casa semblen piscines o aiguamolls", va explicar la tertuliana Mercè Vidal, que dijous va reparèixer a *Territori 17*. I és que la tempesta *Glòria* ha fet estralls. A part d'aconseguir tancar més col·legis que la Guàrdia Civil durant l'1 d'Octubre, ha tallat camins, s'ha endut mobiliari urbà i fins i tot va obligar els veïns de Vilanova de Sau a confinar-se dijous a casa per ordre de Protecció Civil per la creixuda de la riera Major. El seu alcalde, Joan Riera, se'n feia creus a *Territori 17*: "El poble queda molt amunt i la riera ni la veiem". Sortir de Vilanova, però, encara que es volgués, també era difícil. La carretera principal estava tallada i circular-hi potser només estava a l'abast de dakarians.



## Els 'All Star' de la Copa Catalunya

Aquest cap de setmana es disputen els All Star de la Copa Catalunya de bàsquet: duel entre dos combinats de la categoria, triples i esmaixades.

Bàsquet en joc  
dissabte i diumenge, 18.00



## Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta dissabte i diumenge al vespre l'informatiu amb el més destacat del cap de setmana a Catalunya.

Al dia cap de setmana  
dissabte i diumenge, 21.30



ser temes d'història, política, medicina, sexualitat, feminisme, diversitat LGTBI, i ves a saber.

Diguem-ho amb exemples, perquè s'entengui millor. Si un professor pretén explicar la idea radical que les dones som persones –per dir-ho en paraules d'Angela Davis– doncs el progenitor té dret a impedir que el fill ho hagi d'aguantar. Que una professora s'atreveix a normalitzar tots els models de família o a assenyalar el *bullying* que encara pateixen els homosexuals, doncs els pares han de poder protegir la prole d'això. Potser una xerrada pretén evitar les malalties de transmissió sexual i els embarrassos indesitjats, però els de Vox poden opinar que està incentivant, no ho sé, el sexe per plaer. On anirem a parar? A denunciar la violència de gènere?

El petit consol davant de tal aberració és que el govern espanyol els hagi amenaçat amb el 155 per saltar-se la Lomce. Ja sé que és una fanfarronada –perquè aquest tracte només el mereix Catalunya quan es posa insuportable i demana més democràcia si us plau– però seria una delícia veure'ls empassar-se la seva medicina. Comprariem crispetes. Per la resta, res, només cal que algú els avisi que Netflix també arriba a Múrcia. Que és un clic. I quatre euros. Han sentit parlar d'internet, oi?

Laura Serra

## 'SEX EDUCATION' A MÚRCIA



Estic mirant la segona temporada de *Sex Education* a Netflix. Com m'agrada. La deliciosa Gillian

Anderson interpretant una terapeuta sexual i el seu fill Otis imitant-la entre els alumnes de l'institut. Fins ara ja hi ha hagut una plaga de clamídia, l'Otis ha superat una febrada onanista, el seu pare en canvi no ha superat

l'addicció a l'adulteri, el seu llampant amic negre gai per fi ha trobat parella, la xicota l'ha deixat per la noia més friqui de l'escola (que és també la més lúcida), i així seguiria amb un reguitzell de secundaris divertidíssims que tenen les hormones en erupció, tot tipus de dubtes sexoafectius i total desinhibició per afrontar-los. Sense pamflets ni pedagogies, la sèrie normalitza la diversitat sexual i la llibertat afectiva, genera nous referents que no són heteronormatius i

**Vox defensa que els pares prohibeixin qualsevol formació amb càrrega ideològica o moral**

convida a l'educació dels adolescents. Veure *Sex Education* costa un clic i quatre

euros. A Múrcia val igual.

Allà, però, no han de témer tanta impudícia i corrupció de menors. Allà, amics, han implantat l'anomenat *pin parental*, apropiant-se del concepte que fan servir diverses webs per alertar de contingut eròtic i violent; es veu que dir-ne "veto" era massa evident. Vox i els seus acòlits defensen que els pares han de poder prohibir als fills qualsevol formació complementària dins les escoles que tingui "càrrega ideològica o moral". Això, és clar, poden

### Cromos

#### Ripollès de Maó

El jugador ripollès Pep Caballé, ara a les files de l'Eivissa, va participar en la jugada del gol contra el Barça a la Copa que va estar a punt de donar la sorpresa. Cap mitjà va fer referència al fet que Caballé, tot i que va néixer a Maó, ha viscut tota la vida a Ripoll. Des d'aquí reivindicuem que és nostre.

#### Torratxes

Una periodista de TV3 alertava dilluns de l'arribada de la llevantada i del risc de la caiguda de "torratxes" de finestres i balconcs pel vent. Ens va sorprendre perquè *torratxa* només s'utilitza a la Plana de Vic. La periodista, però, era l'osonenca Cristina Macias. Així s'entén tot.

#### Paraigües

Els que han fet l'agost són els venedors de paraigües. La combinació de pluja amb forts cops de vent a Osona i el Ripollès va fer que les papereres de tots els carrers estiguessin plenes de paraigües amb les barnilles trencades. Els més grans dirien: els paraigües d'ara no són com els d'abans.

#### Puntualitat

Per segon ple consecutiu, Josep Antoni Vallbona, president de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà, va assistir dimecres al ple de Seva. I per segona vegada va arribar uns minuts tard. No es pot excusar que el seu poble és molt lluny, perquè alguns dels regidors de Seva també són de Balenyà.

### L'acudit



### EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina  
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar  
Seccions Dolors Altarriba (economia i monogràfics)  
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)  
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno  
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala  
Correctora Cristina Anfruns  
Informàtica i producció Jordi Soler  
Publicitat edicions Rosa Serra  
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca  
Màrqueting Teresa Molas  
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Imprints  
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
www.el9nou.cat

