

2,50  
euros

EL

Any XLIII



Núm. 3937

NOU



PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA I  
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 14 de febrer de 2020

646 079 023

# El Consorci Hospitalari de Vic arribarà deu anys després al pressupost previ a les retallades

(Pàgina 4)

Amb un increment del 13% respecte als últims comptes aprovats per la Generalitat, la xifra superarà per primer cop els 100 milions

(Pàgina 6)



Una empresa d'Osona denuncia una estafa de prop de 50.000 euros en un atac informàtic

(Pàgina 7)



Mor la conductora d'un cotxe a Ripoll en caure a un canal després de saltar-se un control policial

(Pàgina 10)

Polèmica per una intervenció de l'alcaldeessa de Vic al Parlament sobre l'ús del català

(Pàgina 25)

Empreses osonenques afectades pel coronavirus

(Pàgines 44 i 45)

El Carnaval de Centelles celebra dissabte la 40a edició

(Pàgines 2 i 3) Una visitant contempla el crucifix de le Haug (Noruega), del segle XIII



ALBERT LLINÓS

## El romànic català i noruec, junts a Vic

El Museu Episcopal de Vic inaugura aquest dissabte l'exposició "Nord & Sud", que per primera vegada reuneix obres d'art medieval

de Noruega i Catalunya. A més de tres mil quilòmetres de distància, les peces presenten una semblança extraordinària. El frontal de

sant Olaf, procedent de la catedral de Trondheim, és la peça estrella de l'exposició i que fins ara no havia sortit mai de Noruega.

(Pàgina 12)



MARIONA MASNOU

## Anar a viure a Sant Martí d'Albars

Liliana Tomàs i Joan Figueres es van aturar al nucli de la Blava, a Sant Martí d'Albars, per casualitat. Van canviar el Vallès pel Lluçanès. El poble acaba d'aprovar el nou POUM.

(Pàgines 42 i 43)



MIQUEL ERRA

## 25 anys de la Ruta dels Molins de Calldetenes

La Ruta dels Molins Fariners de Calldetenes es va obrir l'any 1994. Un quart de segle després s'ha convertit en un dels recorreguts de natura i patrimoni més populars d'Osona.

(Pàgina 5)

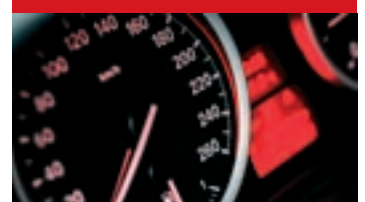


Renfe arregla amb tres anys de retard la façana de l'estació de Vic

(Pàgina 8)

Els Mossos busquen tres homes que van intentar robar una partida de droga a un traficant a Toses

Monogràfic (Pàg. 27 a 30)



Les últimes novetats en cotxes

A més de tres mil quilòmetres de distància, peces d'art romànic de Catalunya i Noruega presenten una semblança extraordinària.

L'exposició "Nord & Sud", que s'inaugura aquest dissabte al Museu Episcopal de Vic, les posa de costat per primera vegada.

## Del Pirineu als fiords, romànic

El MEV inaugura l'exposició "Nord & Sud", que reuneix obres d'art medieval de Noruega i Catalunya amb sorprenents semblances

Vic

Jordi Vilarrodà

Posades de costat en una vitrina, les imatges són germanes. Totes dues són d'un Crist de fusta policromada, i daten de mitjan segle XII o principis del XIII. Les figures porten una corona, i el seu rostre és calcat. Sense tenir cap informació prèvia, caldria ser un autèntic expert per saber que un d'ells ve de Noruega –de Hadeland, no gaire lluny d'Oslo– i l'altre de Catalunya –d'un lloc indeterminat del Pirineu occidental–. Les senzilles escultures sense creu i amb els braços mutilats són un exemple del paral·lelisme entre l'art romànic català i noruec que es fa evident a l'exposició "Nord & Sud", al Museu Episcopal de Vic (MEV), que s'inaugura aquest dissabte. Fins al 17 de maig, i per primera vegada, es posa de costat el romànic d'un extrem i l'altre d'Europa, separat per més de tres mil quilòmetres de distància però amb una estètica extraordinàriament semblant. La mostra permet veure obres úniques, que mai no han sortit de Noruega i que tenen un alt valor simbòlic, com la peça estrella de l'exposició: el frontal de sant Olaf, procedent de la catedral de Trondheim, on

es coronen els reis noruecs. Posat de costat amb el retaule de Sant Cebrià de Cabanyes, de la col·lecció del MEV, i obviant la destal vikinga que sosté sant Olaf a la seva mà esquerra, també seria difícil diferenciar-ne l'origen.

Què explica aquests sorprenents paral·lelismes? No hi ha cap constància de mestres pintors catalans que viatgessin a Escandinàvia, ni a la inversa. La raó és una altra: aquestes taules de fusta pintades devien formar part

### Sobrevisu en un extrem i l'altre d'Europa: "Són les restes d'un naufragi"

de tots els altars de l'Europa medieval, però per diferents motius només els de dos extrems han arribat fins als nostres dies. "L'exposició no parla només de Catalunya i Noruega, parla d'Europa", afirma Marc Sureda, també conservador del MEV. Del segle XII fins ben entrat el segle XIV, com a mínim, Europa estava unida per una cultura compartida que derivava del cristianisme: "Una

mateixa església, un mateix ritu litúrgic i, en conseqüència, una mateixa manera d'ornamentar els altars". Una persona podia travessar tot el continent –de fet, milers de persones ho feien seguint el Camí de Sant Jaume o d'altres pelegrinatges– i no sentir-se estranger enlloc.

Entrar en una església era trobar-se amb el mateix estil d'imatges, amb rituals que seguien pautes universals, i fins i tot amb el mateix idioma –el llatí– com a llengua de les cerimònies. "Una unitat que l'actual UE no podria ni somiar!", ironitza Sureda. L'arribada del protestantisme, en els seus diferents vessants, trencarà més endavant aquesta uniformitat. I en alguns llocs farà desaparèixer bona part dels objectes litúrgics anteriors. A l'Europa central, el calvinisme era iconoclasta, contrari a l'adoració d'imatges i, per tant, aquestes eren destruïdes. Això explica que als Països Baixos, en bona part de França, o de l'actual Alemanya no quedin amb prou feines rastres del romànic que decorava els altars. En canvi, allà on hi havia luterans, com a Noruega, la fúria contra les imatges no es va desencadenar. Òbviament, tampoc va passar a Catalunya, on el protestan-



Josep Maria Riba, director del MEV, amb Judit Verdaguer i Marc Sureda, comissaris de l'exposició

tisme no hi va arribar. Amb l'arribada del barroc, es van tapar pintures murals o es van traslladar imatges, però no es van destruir. Les petites esglésies del Pirineu o les dels poblets noruecs, en els mil racons dels fiords, estaven més aïllades geogràficament, un altre factor que va jugar a favor de la conservació. "Hi jugaven diversos factors, també la pobresa material", diu Sureda. Si no hi havia recursos econòmics, no es podia renovar l'altar. Tot el romànic –el de Noruega i el de Catalunya– és un supervivent dels vaivens històrics. "Les restes d'un naufragi", conclou Verdaguer.

Els paral·lelismes del romànic entre els dos extrems d'Europa eren coneguts pels historiadors de l'art, però mai no se n'havia fet una exposició. I menys amb la idea d'omplir aquest *forat* de milers de quilòmetres i entendre les dues restes com a part d'un antic conjunt europeu. Una dada és reveladora: de frontals romànics d'altar, se'n conserven poc més d'un centenar a tot el món, i més del 80% són d'origen català o noruec. "Això ens porta a valorar encara més la representativitat de les nostres col·leccions", remarca Sureda. No són el testimoni –només– de la his-



### De sant Olaf a sant Cebrià

Vic Olaf II Haraldsson, rei de Noruega entre 1016 i 1030, va ser el monarca viking que va conduir Noruega al cristianisme amb la seva conversió. Després de morir en batalla, va ser canonitzat. El frontal de sant Olaf de la catedral de Trondheim (a l'esquerra) explica en imatges la vida, mort i miraculosa conservació incorrupta del *rex perpetuus Norwegiae*, el rei etern de Noruega. Es va pintar cap al 1300. Al seu costat, el frontal de Sant Cebrià de Cabanyes conservat al MEV, que narra la vida del sant i data de mitjans del segle XIV.



### "Dins d'una caseta amb portes"

Vic Per què algunes marededéus catalanes –com la de la Rodona de Vic– són tan primes, amb l'esquena plana? Unes figures que no s'aguanten dretes? La comparació amb Noruega ha ajudat a entendre-ho: formaven part dels tabernacles. Marededéus "dins d'una caseta amb portes", diu un document de l'època. Al nord d'Europa se n'han conservat sencers, d'aquests conjunts. A l'esquerra, tabernacle amb la Marededéu i el Nen de Muli (Islàndia). A la dreta, tabernacle de Tredós (Vall d'Aran), tots dos de prop del 1300.

# Un mateix llenguatge



**Justin Kroesen**  
Universitetsmuseet Bergen.  
Comissari adjunt de l'exposició "Nord&Sud"

Durant la preparació de l'exposició "Nord & Sud" els darrers dos o tres anys, vam estar discutint, com a comissaris, la qüestió de si pot sortir un missatge més general del nostre projecte, més enllà de l'art medieval i més enllà de Noruega i Catalunya. Al final, ens va portar a incloure una afirmació força atrevida que diu: "Si alguna vegada hagués existit un precursor del que la Unió Europea pretén ser avui, segurament aquesta seria l'Església catòlica en la seva edat d'or (del 1100 al 1350)". Per descomptat, aquesta és una reflexió en termes culturals i no polítics. Les obres d'art exposades mostren que des del segle XII fins al XIV tot Europa Occidental compartia el mateix i únic llenguatge, no només literalment, que era el llatí, sinó també el llenguatge visual de les imatges i, fins i tot, en un sentit més ampli, també en termes de visió del món, de concepte del temps, d'ètica, d'idees sobre la vida i la mort... És llavors Brussel·les la nova Roma? No. Tot i que el papa sempre va tenir una agenda política, mai no va suposar un superestat en la manera com s'ha establert la UE en les últimes dècades.

Ara, cap al final de la nostra exposició aquí a Utrecht (aviat estarem a Vic, a Catalunya), potser podríem dir que aquest nostre missatge ha estat una bona troballa, si més no llegim allò que els periodistes han recollit en els seus

articles. *De Telegraaf*, el diari amb més difusió del país, va escriure l'endemà de la inauguració: "Els medievals eren a casa en cada església". *The Christian Nederlands Dagblad* va escriure: "La mateixa Verge de nord a sud", mentre que la revista *History* parlava d'una "unitat perduda". *De Volkskrant* va extreure de la nostra exposició que "l'Església de Roma va ser una multinacional *avant la lettre* durant el segle XIII". El resum més curt ha estat elaborat per *De Groene Amsterdammer*, que definia l'exposició a Utrecht com "La Unió Europea any 1215". Fins ara, tot bé, doncs.

Cap a l'any 1100, pràcticament tot el continent s'havia convertit al cristianisme. Des de Finlàndia fins a Finisterre la gent creia que el Déu dels israelistes havia creat el món i que va enviar el seu fill a la terra l'any 1 després de Crist per salvar la humanitat. Tots el veneraven amb esglésies que eren semblants de manera molt evident, tot i que estaven a milers de quilòmetres una de l'altra. Les esglésies romàniques d'Oldenzijl, a la província holandesa de Groningen, i San Lorenzo el Real, a Toro, a la Castella espanyola, que estan a 2.000 quilòmetres de distància, són sorprenentment semblants: ambdues van ser construïdes amb maó al voltant del 1200, en forma de nau rectangular i un absis semicircular, al costat est. El seu exterior està decorat amb arcs rodons i tots dos tenen l'entrada principal pel costat sud. L'art i l'arquitectura d'aquestes esglésies són indispensables per a la nostra comprensió de l'Europa medieval; visualitzen la quintaessència del continent, per dir-ho així, i fan que Europa es reconegui.



Exposició "Nord & Sud", davant del retaule de sant Olaf

## En xifres

**105**  
Són els frontals d'altar romànics sobre fusta que es conserven a tot el món.

**55**  
Són els frontals que hi ha a Catalunya, sobretot al MEV i el MNAC.

**31**  
Són els frontals dipositats en diferents museus de Noruega.

\* Entre els dos països, sumen més d'un 80% del total. La resta són, sobretot, a Alemanya i Itàlia.

tòria de Catalunya, sinó una relíquia de la història comuna d'Europa. A més dels frontals d'altar, a l'exposició destaquen dos grans creus amb el Crist crucificat, la Majestat de Lluçà i el crucifix de l'església de Haug. També es poden veure escultures i talles de marededéus, retaulles-tabernacle, i l'espectacular maqueta d'una església noruega del segle XIII feta en fusta, que devia coronar un d'aquests tabernacles.

L'exposició s'inaugurarà dissabte al migdia amb la presència de la consellera de Cultura de la Generalitat, Mariàngela Vilallonga, i el bisbe de Vic, Romà Casanova.

## La connexió del MEV amb Europa

El Museum Catharijneconvent d'Utrecht coprodueix l'exposició

### Vic

**J.V.**  
Tot just inaugurat el nou Museu Episcopal de Vic, l'any 2004, va organitzar l'exposició "Caps de Nôtre-Dame", amb peces de la decoració original de la catedral parisenca cedits pel Musée National du Moyen Âge de París. "Aquesta exposició és part del procés iniciat en

aquell moment, en la segona etapa del Museu Episcopal", afirma el seu director, Josep M. Riba. Des de llavors s'han anat produint exposicions relacionades amb les línies de recerca del MEV sobre l'art i la societat medieval, com "Temps del romànic", "Pintar fa mil anys", "Viatjar a l'Edat Mitjana" o l'extraordinària "Oliba Episcopus" amb algunes de les millors

peces d'art europeu del temps del bisbe Oliba. El MEV ha estat membre fundador de la Xarxa de Museus d'Art Medieval d'Europa, de la qual forma part el Museum Catharijneconvent d'Utrecht (Flandes), que coprodueix aquesta mostra i que l'ha exhibida els darrers mesos, tot i que no ben igual: "El discurs s'ha adaptat a cada lloc", diu Riba.



## Guardant allò més sagrat

**Vic** Algunes peces sí que evidencien les diferències estètiques de cada procedència. Aquestes dues servien per guardar allò més sagrat, possiblement relíquies. La de l'esquerra és catalana, de la col·lecció del MEV, amb una escena de la crucifixió pintada sobre la fusta. La de la dreta és el reliquiari de Filefjell, del Museu de Bergen, recobert de coure daurat i té dos caps de drac de reminiscència vikinga.

**5è SALÓ DELS VIATGES I ELS CREUERS**

SORTEIG D'UN JOC DE MALETES

**PRESENTACIÓ DELS NOSTRES VIATGES EN GRUP 2020**

Organitza **Viatges Alemany**

Tel. 93.883.33.30

Participa amb

Els pressupostos de la Generalitat van superar aquest dimecres el primer tràmit parlamentari. Continuen cremant capítols malgrat la pugna entre socis

de govern i l'anunci del president Torra de convocar eleccions un cop estiguin aprovats. Tot i que de moment els comptes no són definitius, preveuen

un pressupost de 104 milions d'euros per al Consorci Hospitalari de Vic. La dada iguala i fins i tot supera lleugerament les d'abans de la crisi.

## El pressupost del Consorci Hospitalari de Vic superarà per primer cop els 100 milions d'euros

L'increment és del 12,9% respecte al 2017, però el Servei Català de la Salut ho emmarca en un augment generalitzat i, per contra, ressalta els 5 milions en millores d'instal·lacions i equipament

vitat ordinària, Puig ressalta que els comptes preveuen 5,16 milions d'euros en inversions reals al CHV, 2,5 d'aportacions directes del Servei Català de la Salut i la resta realitzades directament pel Consorci Hospitalari als seus centres i serveis. Uns diners que es traduiran en la compra d'equipaments i aparells d'alta tecnologia en diagnòstic per la imatge, l'àrea quirúrgica, hospitalització i consultes externes. Des del CHV expliquen que també "es

### L'aportació pública a la UVic-UCC, per renegociar

**Vic** Un cop els pressupostos de la Generalitat estiguin aprovats, també s'obre la porta a negociar el contracte programa de la UVic-UCC, que determina l'aportació de fons públics a la institució i està caducat des de l'any 2018, de manera que ara continuen arribant diners però amb un import estancat. Pel que fa al finançament de l'Hospital de Campdevànol, un ens concertat, caldrà esperar a la publicació de les partides desgranades.

Vic

**Txell Vilamala**

El projecte de pressupostos de la Generalitat, avançat però pendent d'aprovació, preveu que el Consorci Hospitalari de Vic disposi d'un pressupost de 104,4 milions d'euros aquest 2020, una xifra que representa un increment del 12,9% respecte als últims comptes que van aconseguir l'OK del govern ara fa tres anys. Sense conèixer el detall del balanç, les partides o l'activitat que haurà d'assumir el CHV es fa difícil calibrar la dada, però consultant l'històric sí que és evident que es tracta de la més alta des que l'Idescat va començar a recollir els pressupostos dels consorcis catalans l'any 2006.

En el cas de Vic, el 2010 s'havia assolit la xifra rècord de 99,04 milions, però a partir de 2011 la tendència va ser decreixent i ni tan sols els últims exercicis ha estat possible retornar als nivells previs a la crisi econòmica. Núria Puig, gerent de la Regió Sanitària Catalunya Central del Servei Català de la Salut, emmarca l'augment en un de generalitzat a tots els hospitals catalans. El motiu és que amb el nou



Vista de l'Hospital Universitari de Vic, un dels set centres que formen part del CHV

pressupost s'ha pogut revisar els imports que perceben els centres en concepte d'atenció ordinària dels pacients. També destaca que al final tres quartes parts del finançament corresponen a les retribucions dels personal: "Som conscients de l'esforç que fan els professionals sanitaris i entenem que els hem de reforçar per motivar-los i sobretot retenir talent". Fonts del Consorci Hospitalari apunten, per la seva

banda, que els pressupostos estan pendents d'aprovació i s'emplacen a valorar les xifres un cop la Generalitat hi hagi donat el vistiplau definitiu.

L'alcaldesa de Vic, Anna Erra (JxCat), que els últims anys ha participat en les negociacions amb el Servei Català de la Salut a causa de l'infrafinançament del CHV i el malestar dels treballadors, assegura que políticament "continuarem treballant per

millorar el que ha continuar sent l'hospital de referència al nostre territori i disminuir el dèficit". Malgrat l'augment del pressupost, considera que per reduir les llistes d'espera "probablement caldran plans de xoc" i hi afegeix que estan negociant amb la Generalitat "perquè es puguin adequar partides com la d'urgències ja que, a hores d'ara, cal ampliar-ne les dotacions".

Independentment de l'acti-

preveu la renovació d'equips i mobiliari", incloent tant la substitució de llits com l'adquisició de "nous respiradors, desfibril·ladors, caminadors i ecògrafs" o material informàtic. Pel que fa a espais, les grans actuacions previstes a l'Hospital Universitari aquest 2020 seran la remodelació de la unitat d'hospitalització 2.1, on fins fa uns mesos hi havia rehabilitació, canvis a la zona de radiologia i la millora de l'esterilització dels quiròfans.

# SOM DIRECTE

**EL 9 TV** El valor de la proximitat

Durant tot aquest temps hi ha hagut una malla a la façana i tanques al mig de la vorera

## Renfe invertirà 540.000 euros a l'estació de Vic tres anys després que hi haguessin despreniments

Vic

**Vicenç Bigas**

El mateix dia que Renfe anunciava la licitació de les obres de reforma de l'edifici històric de l'estació de Vic, dos operaris iniciaven les tasques de col·locació d'una malla de protecció al voltant de tota la cornisa per evitar nous despreniments en aquesta construcció, que data de 1903 i va patir l'últim rentat de cara en ocasió del soterrament de les vies, el 2002. I és que aquestes obres, pressupostades en 540.042 euros IVA inclòs, van per llarg, perquè un cop estiguin adjudicades tenen un termini d'execució de set mesos.

A principis de 2017, quan es van iniciar els treballs per pintar la façana de l'edifici, es va detectar el mal estat de l'estructura del rellotge que la corona i es va produir algun despreniment. Des de llavors que el rellotge va quedar protegit amb una malla i es van instal·lar unes tanques a sota que ocupen el carril bici per impedir el pas, al mateix temps que quedaven inutilitzades la meitat de les



Operaris col·locant una xarxa protectora a la façana de l'estació de Vic

### La 'desaparició' dels trens 'còmodes'

Vic

**V.B.**

El col·lectiu Perquè no ens fotin el tren s'ha adreçat a Renfe per demanar per quin motiu han desaparegut de la circulació els trens que es van modificar amb seients més còmodes per poder fer un trajecte de tres hores entre Barcelona i Puigcerdà.

Tot i que no han rebut resposta per part de la companyia, algunes d'aquestes unitats, que també inclouen portaesquís i portabicicletes, són a uns tallers de Valladolid, on les estan adaptant per a persones amb mobilitat reduïda. La majoria de trens de les unitats 447 que circulen actualment per la línia ja són accessibles, però amb els seients de sèrie, que són de plàstic.

boques d'accés que donen a la plaça de l'Estació.

Res ha canviat en tot aquest temps, malgrat que el 16 de febrer de 2018 es va produir una reunió amb l'alcalde de Vic, responsables de Renfe i d'Adif (Administració d'Infraestructures Ferroviàries) en què es van comprometre a resoldre les deficiències aquell mateix any. De la inversió prevista de més de 2 milions s'han anat executant algunes partides, però fins ara ningú no ha reparat la façana.

Les obres que ara han sortit a concurs consistiran en la reparació de tots els elements de la façana, ornamentals o no, que es troben deteriorats, així com els panells de la coberta i la substitució dels baixants d'aigua. També es duran a terme obres preventives, com la substitució dels elements antivibratoris de les màquines de climatització i l'increment dels dispositius dissuasius contra els coloms, per evitar la brutícia i deteriorament que provoquen els seus excrements.

D'aquesta manera, la reparació de la façana s'haurà allargat més que l'altre conflicte que va patir l'estació, quan el setembre de 2012 hi va haver un incendi a l'altell de la cafeteria que va deixar inutilitzats l'accés oest, els lavabos i l'ascensor a una de les dues andanes durant dos anys. Aleshores es va atribuir com a causa del retard problemes amb l'assegurança de l'establiment, que va quedar tancat. Per l'estació de Vic hi passen més de 4.000 viatgers de mitjana un dia feiner.

## A Ripoll estan farts de les cues que hi ha els diumenges pel dispositiu del Servei Català

L'alcalde, Jordi Munell, admet que l'operatiu no funciona i han demanat una solució

Ripoll

**Jordi Remolins**

El dispositiu de sortida de Ripoll per la C-17 que cada diumenge a la tarda munta el Servei Català de Trànsit durant els mesos d'hivern es percep com un entrebanc en lloc d'una solució als problemes de circulació que pateix aquesta carretera coincidint amb l'operació retorn. Dos anys i escaig després que s'instaurés com a prova pilot, la insatisfacció que provoca en la gent de Ripoll ha estat traslladada diverses vegades als responsables de Trànsit, amb uns resultats més aviat discrets. Diumenge passat les cues van tornar a ser importants.

Les queixes van començar des del primer dia que es van

instal·lar els cons per habilitar dos carrils de sortida en direcció sud, tot estrenyent el d'entrada. A més, s'ha modificat el sentit de preferència a la rotonda de Cal Déu per tal d'afavorir que els vehicles que provenen del carrer Progrés tinguin prioritat de pas per davant dels que arriben a Ripoll des del sud. A la pràctica els vehicles només circulen uns metres en doble carril, i acaben convertint en estèril un operatiu que resulta enutjós per altres circumstàncies.

Els problemes que genera aquest dispositiu afecten sobretot els veïns d'Engordans, Casellas i els Brucs, que quan volen anar al centre del municipi es veuen obligats a baixar en direcció sud fins a la rotonda de La Solana o bé



Imatge d'arxiu de l'operatiu amb cons del Servei Català de Trànsit

fins a la depuradora, segons per quin vial ho facin. També s'ha constatat el perill pel trànsit, ja que els cotxes que arriben a Ripoll han de

conduir pel voral de la carretera, amb perill de sortir-ne. Aquest darrer cap de setmana hi va haver llargues cues i s'ha constatat novament

com alguns cons han estat tombats per alguns vehicles, obstaculitzant encara més la conducció. Un altre factor que ha generat crítiques és que un cop acabat el dispositiu, a partir de les 9 del vespre, el mateix vehicle que recull els cons acaba generant cues dels cotxes que a aquella hora encara estan sortint de la comarca.

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va reconèixer durant el torn de precs i preguntes del darrer ple municipal que "no estem contents" amb el resultat de l'operatiu, però que malgrat haver demanat alguna solució a aquesta situació la resposta que reben és que suposa una millora pel trànsit. Fins i tot el consistori infantil va advertir sobre la inconveniència del dispositiu. El fet que el desdoblament de la C-17 no arribi fins a Ripoll ni enllaci amb els ramals que baixen de la Vall de Ribes i la de Camprodon dificulta una solució definitiva als problemes de trànsit que segueixen generant cues.

# Un ciberatac de 50.000 euros

L'empresa Video Oca denuncia que li van usurpar contrasenyes digitals i es van fer compres sense el seu permís

Vic

**Guillem Freixa**

Sense l'espectacularitat i el ressò d'un atracament a punta de pistola, un encastament d'un vehicle a l'aparador d'una botiga o un robatori entrant en una casa de la manera més imaginativa, els lladres cibèrnetics aconsegueixen quedar-se amb un botí tant o més important que les clàssiques accions delictives. A més, en la majoria dels casos ho fan sense embrutar-se les mans, d'una manera silenciosa i a milers de quilòmetres de distància, una situació que complica rastrejar-ne l'origen i enxampar les persones físiques que l'han executat.

A la comarca d'Osona, l'empresa d'oci digital i audiovisual Video Oca ha patit un robatori a través d'internet que li ha fet perdre aproximadament uns 50.000 euros. El delictiu d'estafa informàtica, segons recull la denúncia presentada aquesta mateixa setmana als Mossos, es va iniciar el 4 de febrer, però els propietaris del negoci no en van ser conscients fins sis dies després: "Ens van arribar diverses factures de proveïdors amb imports econòmics molt alts i que nosaltres no teníem constància d'haver adquirit", explica Marc Crous des del departament comercial de Video Oca. En concret, el ciberatac es va centrar a aconseguir les contrasenyes que permeten donar d'alta o recarregar targetes de diversos serveis de pagament digital, com per exemple Google Play, la plataforma de PaySafeCard o el sistema de conversió entre bitcoins i euros, BitNovo. Per executar aquest delictiu



Un taulell de la botiga Video Oca de Vic on es veuen algunes targetes com les que els delinqüents van activar

s'haurien utilitzat paquets de contrasenyes de les botigues de Puig-reig, Sant Feliu de Guíxols i Sant Hilari, "però el fet d'entrar als nostres servidors provoca que l'afectació sigui a tot el grup Video Oca". La investigació està en mans dels Mossos d'Esquadra, que intentaran rastrejar on s'han utilitzat les targetes activades de forma il·lícita i els detalls de com s'ha produït l'estafa. Des de l'empresa, expliquen que a finals de gener i principis de febrer van rebre "molts correus brossa. Ens n'arribaven una quantitat molt més elevada del que és habitual en una empresa com la nostra", recorda Crous.

**Els dies previs a l'atac, Video Oca va rebre molt correu brossa**

## Una preocupació en augment

Empreses de tot tipus inverteixen cada cop més en ciberseguretat

Vic

**G.F.**

Segons l'informe *La ciberseguretat a Catalunya*, realitzat per la Unitat d'Estratègia i Intel·ligència Competitiva d'ACCIÓ i el Centre de Seguretat de la Informació de Catalunya (Cesicat), el 91% de les empreses de l'Estat espanyol admeten haver patit un ciberatac durant el darrer any. L'estadística permet fer-se una idea de la importància que ha adquirit la delinqüència digital en pocs anys, i no només es veuen afectades les grans multinacionals, sinó que cada cop més les petites i

mitjanes empreses són un objectiu suculent. Des del mateix informe s'apunta quines són les principals vies d'entrada a les empreses a través d'internet, i entre totes elles en destaquen dues: d'una banda, l'error humà, que es pot visualitzar amb configuracions dels sistemes de protecció poc eficients o amb males pràctiques durant la nostra activitat en el món digital; de l'altra, hi trobem el fenomen conegut com a *phishing*, una pràctica que busca a través del correu electrònic suplantar la identitat d'una empresa o entitat de confiança –en molts casos, bancs o plataformes per fer

operacions financeres– i d'aquesta manera obtenir les dades i contrasenyes dels clients i així poder fer diverses transaccions econòmiques.

La combinació d'un món digital cada vegada més present en tots els sectors i els negocis, i l'amenaça dels ciberatacs provoquen que la despesa en seguretat informàtica per part de les empreses no pari de créixer a tot el món: del 2018 al 2019 l'increment va ser del 8,7%, enfilant-se fins als 124.000 milions d'euros. A Catalunya s'estima que hi ha unes 350 empreses i uns 6.000 professionals que es dediquen a la ciberseguretat.

En l'àmbit domèstic, els delinqüents digitals també busquen maneres de lucrar-se buscant principalment la usurpació de la identitat i l'error humà. A casa de Toni Matas, veí de Vic, va arribar aquesta setmana una trucada telefònica que l'alertava que tenia un *hacker* –un pirata informàtic– a l'ordinador: "Deia que era de Windows, que ens poséssim a l'ordinador i que ell ens diria els passos per eliminar-lo". Van desconfiar i malgrat la insistència van penjar. Matas explica que els han alertat que el *hacker* era el que trucava i que si hagués seguit les instruccions de la persona del telèfon "alguna dada o alguna contrasenya ens hauria sostret".

Convocatòria per a la selecció d'un/a **tècnic/a d'il·luminació de teatre** per al departament tècnic de L'Atlàntida



L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

Consulta les bases a:  
[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

Telèfon: 93 702 72 57 - extensió 2



AJUNTAMENT  
DE TORELLÓ

Convocatòria d'una plaça  
d'ENGINYER/A

en règim de personal funcionari interí

Les bases específiques han estat publicades al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de data 27 de gener de 2020 i també estan disponibles a la pàgina web <<http://www.ajtorello.cat>>, on trobareu tota la informació.

Termini de presentació de sol·licituds del 31 de gener al 19 de febrer de 2020 (ambdós inclosos).

Ajuntament de Torelló - C. Ges d'Avall, 5 - Tel. 93 859 10 50

Els Mossos la seguien perquè havia fugit d'un control policial minuts abans de l'accident

# Mor una veïna de Ripoll en caure amb el cotxe a un canal

Ripoll

**Guillem Rico**

En cinc dies són dues les víctimes mortals en accidents de trànsit a les carreteres del Ripollès. La darrera és una veïna de Ripoll, I.B.C., de 45 anys, que va morir dilluns al voltant de les 12 de la nit després de caure al canal de la colònia de Santa Maria, coneguda popularment com el Roig, a Ripoll. Els Mossos estan investigant les causes de la sortida de via de la conductora que circulava per la C-17. Des de la policia expliquen que havien aturat la víctima en un control instal·lat a la rotonda de la depuradora i que havia fugit. A partir d'aquí els agents la van seguir en sentit Ripoll. A l'altura del punt quilomètric 91, el vehicle hauria trencat a la dreta a la colònia del Roig i després de creuar el pont



El vehicle, dins del canal de la fàbrica del Roig

del Ter s'hauria precipitat al canal.

Els mateixos Mossos que la van seguir van ser qui van donar l'alerta a la resta de serveis d'emergències. Segons

explicaven des dels Bombers, el vehicle bolcat se'l va endur el corrent del canal i el van localitzar uns 300 metres més avall, quan hauria quedat aturat per una reixa.

A causa de l'accident es van activar nou dotacions dels Bombers, entre les quals les unitats del GRAE subaquàtic i el de muntanya, tres ambulàncies del SEM i dues patru-

lles dels Mossos. Des dels Bombers expliquen que un cop es va localitzar el vehicle es va fer la immersió, es va valorar la posició i llavors es va actuar. A la 1 i 9 minuts es va poder rescatar l'ocupant del vehicle, sense vida. Després els serveis d'emergències van comprovar que no hi hagués ningú més. De mica en mica es van anar desac-

**És el segon accident mortal en menys d'una setmana al Ripollès**

tivant unitats i la que hi va estar més estona va treballar-hi quatre hores. L'endemà al matí es va retirar el cotxe del canal.

La víctima d'aquest dilluns a la nit és la segona a les carreteres del Ripollès aquest any. La primera va ser un veí de Torelló que va morir en precipitar-se amb el tractor en un torrent a la carretera N-260, la collada de Toses, dijous de la setmana passada. A Osona, per ara no hi ha hagut cap sinistre mortal.

**PUBLICITAT Professionals**

**graeller RIALLER**  
càtering

**calçotades a tope!**

T. 93 851 55 75  
www.gra.cat  
Carrer Sant Roc, 24 / Gurb

**BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER**

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu  
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92  
e-mail: [bobinatges@gmail.com](mailto:bobinatges@gmail.com)  
[www.bobinatges.cat](http://www.bobinatges.cat)



**Reparació i manteniment**  
Motors corrent altern. Motors corrent continu.  
Embragatges.  
Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

**Lloguer de motors ac/dc i transformadors**

**Venda de motors i recanvis**  
Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS  
TANATORI CREMATORI

C. Sot dels Pradals, 2 - Vic  
Tel. 93 883 23 46 - Fax 93 883 21 95  
[www.funerariacuberta.com](http://www.funerariacuberta.com)

**PENSA EN VERMELL**

Ferrer

**CURSOS INTENSIVS DE TEÒRICA**  
**HORARI FLEXIBLE**  
**EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL**

**AUTOESCOLA FERRER**  
CARRER VERDAGUER, 20  
TELÈFON / FAX 93 885 58 07  
VIC (BARCELONA)  
[ferrer@autoescolaferrer.com](mailto:ferrer@autoescolaferrer.com)  
[www.autoescolaferrer.com](http://www.autoescolaferrer.com)

Per ara hi ha una quarta persona detinguda a qui li haurien robat la furgoneta amb marihuana

## Els Mossos busquen tres homes que van intentar robar droga a un traficant a la collada de Toses

### Les càmeres faciliten la detenció d'un dels atracadors amb arma de foc

Roda de Ter/Manlleu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous passat un veí de Manlleu de 19 anys com a presumpte autor de quatre robatoris amb violència i intimidació, amb arma de foc, en establiments comercials de Roda, Manlleu i Vic. Les càmeres de lectura de matrícules de l'entrada de Roda, segons l'alcalde, Albert Serra, van donar pistes per a la investigació. Aquesta no és la primera vegada, deia, que "han ajudat a fer detencions per robatoris al municipi". El detingut, que actuava encaputxat, no anava sol i la investigació continua oberta per localitzar i detenir els altres autors. Com avançava EL 9 NOU divendres passat, quan encara no s'havia fet pública la detenció, els fets es van produir entre el 21 de desembre i el 28 de gener. El primer cas va ser a l'estanc de Roda, on amb la cara tapada els lladres van intimidar el propietari i li van sostreure 1.500 euros. La metodologia va ser la mateixa els dies 20 i 22 de gener, entre les 8 i les 9 del vespre en una botiga d'alimentació de Manlleu i una gasolinera de Vic, d'on van robar 1.600 euros. El 28 de gener se'n van endur 400 d'un supermercat de Roda.

Toses/Ribes de Freser

Guillem Rico

Podria semblar un capítol d'una sèrie de ficció sobre narcotraficants però la trama, que encara estan investigant els Mossos d'Esquadra, és real. L'episodi va començar dimarts a quarts de 10 del matí al nucli de Dòrria, a Toses, quan tres homes haurien robat una furgoneta que portava droga a una quarta persona. Es tractaria d'un robatori amb violència i intimidació. A partir d'aquí es va desplegar un ampli dispositiu per intentar interceptar els lladres, que van marxar per la collada de Toses, la N-260, en direcció a Ribes de Freser. Els agents van localitzar més tard una furgoneta blanca de la marca Opel Vivaro que els lladres havien abandonat al marge de la carretera, uns metres abans d'un dels controls, deixant la mercaderia a l'interior. Els tres ocupants, a qui ara estan buscant els Mossos, van fugir corrent. En el marc de la investigació els Mossos van localitzar 30 quilos de marihuana que els traficants haurien deixat entre la furgoneta i pel voltant del lloc



JORDI REMOLINS



A dalt, la furgoneta del detingut. A baix, els panells que hi ha a Dòrria

on s'havia produït el robatori. El mateix dimarts la policia anunciava la detenció d'un home de 26 anys amb

domicili desconegut. Resulta que aquest era precisament la víctima del robatori de la furgoneta a Dòrria, a qui se l'acusa d'un presumpte delicte contra la salut pública, per la tinença de droga, i seria ell mateix qui hauria alertat els agents que li havien robat la furgoneta. El detingut es desplaçaria llavors amb un altre vehicle, una furgoneta Mercedes Benz Sprint retolada amb el logotip d'una empresa amb seu a Londres i amb matrícula estrangera que aquest dijous al migdia encara era a l'aparcament de la comissaria de Ripoll. L'home va passar a disposició judicial aquest dijous al matí.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, aquest dijous a la tarda en un camp de Dòrria encara hi havia uns panells dels anomenats *sandwich* fets amb metall i material aïllant que s'utilitzen per a cobertes o façanes que haurien llançat els traficants. S'hi podien veure els forats on presumptament hi haurien amagat la droga, que haurien extret i carregat als vehicles a l'inici de la trama. El macrodispositiu de dimarts a la Vall de Ribes es va mantenir fins a la nit.

## Inquietud pel trencament de vidres de cotxes a Taradell

L'Ajuntament remarca que cal denunciar tots els incidents vandàlics

Taradell

G.F.

En les últimes setmanes, diversos vehicles que estaven aparcats als carrers de Taradell han aparegut amb els vidres trencats. Aquest acte, entre la bretolada i la delinqüència, segons cada cas, apareix i desapareix al llarg de l'any en diversos pobles d'Osona, però el cert és que des de l'inici del 2020 a Taradell s'han acumulat moltes queixes de veïns que comparteixen la desagradable sorpresa de trobar-se el vidre del seu cotxe esmicolat i si a l'interior hi havia alguna cosa de valor els hi desapareix. El degoteig de casos

dels darrers dies ha estat constant, sobretot en zones de la població que ofereixen una escapadòria ràpida, com el barri de la Madriguera, la zona de la carretera de

**S'ha fet arribar la problemàtica als Mossos d'Esquadra**

Balenya o l'avinguda Mossèn Cinto Verdaguer. La inquietud s'ha accentuat amb el robatori d'una moto durant la nit de dilluns a dimarts, i amb aquest escenari, un grup de veïns ha impulsat a les

xarxes socials una plataforma per recollir i denunciar tots els actes vandàlics que es produeixen al municipi: "Hem comptabilitzat uns 35 casos de cotxes amb els vidres trencats en el darrer any. Ens hem reunit amb l'Ajuntament per fer saber el malestar. N'estan al cas, però calen accions", explica Ivan Cortés, un dels creadors del perfil de Twitter @ProuVandalisme.

Des del govern municipal, el regidor de Governació, Lluís Rodríguez, assegura que la concentració en pocs dies de diversos casos "ens preocupa i hem iniciat contactes amb els Mossos d'Esquadra, que són els que



Un dels cotxes que han aparegut amb els vidres trencats en l'última setmana

tenen la competència de seguretat ciutadana al poble, per solucionar-ho". En aquest sentit, Rodríguez remarca la importància de denunciar tots els fets: "Si traslladem la preocupació dels ciutadans a la policia i ells no tenen xifres i evidències que hi ha incidents no ens veuran com una prioritat i costarà més

que hi destinin més agents". Des dels Mossos d'Esquadra apunten que han recollit només dues denúncies per trencament de vidres de cotxes -en un dels casos es va cometre robatori a l'interior del vehicle- i també confirmen el robatori d'una moto que estava estacionada a la via pública.

TWITTER @PROUVANDALISME





# Gent gran

És important gaudir en plenitud de totes les etapes que ens regala la vida. Però ho és especialment quan s'arriba a gran. Viure aquesta etapa de la vida amb les millors atencions és del tot possible. Amb l'ajuda dels millors professionals, com els que presentem en aquesta pàgina, es pot pensar l'inevitable desgast que acompanya el pas dels

anys. Avui dia la majoria dels problemes auditius es poden corregir de la mà dels millors especialistes, com també és molt important gaudir d'un bon servei de podologia. La gent gran es mereix el millor. Rebre atenció a domicili per part de cuidadors experts o estar en una residència amb la sensació que un se senti com a casa seva.

**Financi els seus audifons sense interessos**

**Audifons amb connexió directa a qualsevol dispositiu Bluetooth!**  
Mòbils, tablets, TV i més

Pl. Calvet i Rubalcaba, 4 Girona 972 200 644  
C. Vilafant, 8 Figueres (Girona) 972 509 351  
Rbla. Hospital, 40 Vic (Barcelona) 93 885 35 38

**SONOR AUDIFONOS**

**Cuidadors i atenció a domicili i a centres sanitaris**  
Per a infants, adults i gent gran

www.sacomsl.com

**QUI SOM?**  
SACOM és una empresa de serveis d'ajuda a domicili adreçada a persones en situació de dependència que, per motius físics, psíquics o socials, es troben amb dificultat per a realitzar les tasques habituals de la vida diària i així garantir l'adequat desenvolupament personal i familiar

” Especialistes en cuidar a qui més estimes “

**ELS SERVEIS**  
Cuidadors i atenció a domicili i a centres sanitaris per a infants, adults i gent gran  
Acompanyament a la llar, visites mèdiques, durant la nit (hospital o domicili)  
SERVEIS A DOMICILI, PERSONAL INTERN (24H AL DIA, 365 DIES A L'ANY)

Servei de:  
Auxiliar de geriatría  
Auxiliar d'infermeria  
Teràpia Ocupacional  
Neuropsicología  
Fisioteràpia  
Formació

608799 014 Ronda Francesc Camprodon, 15 - VIC

**Serveis:**

- Residència
- Servei de centre de dia, amb estada total o parcial
- Rehabilitació
- Atenció sanitària
- Capella
- Activitats diàries: (tallers de memòria, gimnàstica, manualitats, ...)
- Cuina pròpia

...Com a casa!

Un lloc acollidor!

C. Major, 11 - Aiguafreda - Tel. 93 844 18 00  
can\_callo@infonegocio.com - www.cancalo.cat

# PODOLOGIA

**M. Gleva Rovira**  
Col. 727

centre

Ctra. d'Olot, 51 C. Gns. Dalmau, 42  
Tel. 93 851 42 87 Tel. 93 857 01 11  
MANLLEU ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ

**HORES CONVINGUDES**

**RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL**  
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Ctra. de Vic a Olot km 25  
**CANTONIGRÒS**  
Tel. i fax 93 852 50 35  
info@residenciacantonigros.com

**Consulta les nostres ESTADES TEMPORALS**

- INFERMERIA
- METGE
- PSICÒLEG
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TREBALLADORA SOCIAL
- EDUCADORA SOCIAL

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

[www.residenciacantonigros.com](http://www.residenciacantonigros.com)

L'alcaldessa de Vic va defensar que els catalanoparlants "autòctons" no s'hi dirigeixin en castellà

# Polèmica per una intervenció d'Anna Erra al Parlament sobre els nouvinguts i l'ús del català

Barcelona

V.P.

Era una pregunta aparentment innocent que l'alcaldessa de Vic i diputada de JxCat, Anna Erra, adreçava al govern sobre la campanya "No em canviïs la llengua", impulsada a Twitter per l'activista Rosario Palomino, nascuda al Perú. Es tracta d'una iniciativa que demana als catalanoparlants que no canviïn de llengua quan s'adrecin a una persona immigrant. La seva intervenció al Parlament de Catalunya, però, va aixecar polseguera. Erra va defensar la necessitat de "conscienciar els catalans autòctons" que no parlin en castellà "a qualsevol persona que pel seu aspecte físic o pel seu nom no sembla catalana". Mentre parlava, el líder del PP català, Alejandro Fernández, no parava de fer ganyotes i posar-se les mans al cap. Al cap d'una estona deia a les xarxes: "Quan creus que ja ho has sentit tot, sempre hi ha algun diputat separatista que supera la misèria".

La diputada manlleuana Marta Moreta (PSC) també es referia a les paraules "altament discriminatòries" d'Erra, que qualificava de "molt greus, a més tenint en compte el precedent de la ciutat de Vic on Plataforma per Catalunya ha impulsat durant anys aquest discurs". Jessica Albiach, d'En Comú Podem, criticava que "obrir el debat de qui sembla o no català és desconèixer que



La intervenció d'Anna Erra. Al seu darrere, el líder del PP català, Alejandro Fernández, fent cara de sorpresa

Catalunya és diversa i mestissa. És un discurs racista del qual tothom s'hauria de desmarcar". Des de Ciutadans, Inés Arrimadas i Lorena Roldán qualificaven la intervenció de l'alcaldessa de Vic de "xenòfoba i supremacista". El debat va passar de les xarxes socials a les tertúlies de ràdio i televisió. Dijous, la notícia va ser portada a diaris com *El Mundo* i *La Razón*.

El mateix dimecres, però, Erra lamentava que la seva intervenció s'hagués "mal interpretat" i demanava també disculpes a qui hagués pogut molestar. En un missatge a Twitter defensava que la seva trajectòria política l'avalava perquè com a alcaldessa de Vic "sempre he treballat i treballaré per la integració i la cohesió soci-

al". Entre els primers que van sortir en defensa de l'alcaldessa de Vic hi ha l'exregidor d'ICV Xavier Tornafoch, que assegurava que, des de la distància política, "no ha estat mai res del que l'estan acu-

## Diputats de PP, Cs, PSC i Comuns titllen el discurs de racista

sant. Tant de bo hi hagués més càrrecs públics tan compromesos amb la convivència com ella". Des del compte de la campanya "No em canviïs la llengua" i també persones immigrants que hi donen suport han expressat públicament que no se sen-

tien ofeses per les paraules d'Erra des de l'hemicicle del Parlament. La periodista Bea Talegón, nascuda a Madrid, tot i criticar l'expressió de l'alcaldessa per identificar la gent pel seu aspecte físic, donava tot el suport amb el fons del discurs i demanava als catalanoparlants que sempre es dirigeixin a ella en català. Això li va provocar una pluja de crítiques d'una altra banda.

El PSC d'Osona va fer un comunicat el mateix dimecres on a part de condemnar les paraules de l'alcaldessa va anunciar que el grup municipal de Vic presentaria una moció al proper ple de l'Ajuntament "per demanar explicacions i una rectificació" per unes paraules que consideren discriminatòries.

## Anna-Belén Avilés, a l'executiva socialista de Girona

**Ripoll** La regidora ripollesa Anna-Belén Avilés formarà part de l'executiva gironina del PSC després del novè congrés que es va celebrar a Platja d'Aro el cap de setmana passat. La Federació Socialista de les Comarques Gironines va renovar la seva confiança en Marc Lamuà com a primer secretari, i entre les incorporacions que ha realitzat s'hi compta Avilés, a qui li van reconèixer la tasca feta a l'Ajuntament de Ripoll durant els anys de procés independentista. La regidora ripollesa s'encarregarà de la Secretaria de Ciutadania i Participació amb l'objectiu d'implementar polítiques que acostin l'administració als ciutadans. El PSC, amb tres regidors, va ser la tercera força més votada a Ripoll en les últimes eleccions municipals, per darrere de Junts per Catalunya i ERC. J.R.

## Mireia Boya presenta a Vic el llibre 'Trencar el silenci'

**Vic** L'exdiputada de la CUP Mireia Boya presenta aquest divendres a l'espai cultural Canigó de Muntanya de Llibres de Vic *Trencar el silenci*. En aquest llibre, Boya reflexiona sobre el seu pas pel Parlament de Catalunya i pel Secretariat Nacional de la CUP. Comparteix el dolor per no haver pogut estar més temps amb la seva mare en els seus darrers moments i denuncia les actituds masclistes patides en primera persona. Aporta nous detalls de l'organització del referèndum i la repressió, i fa referència a l'esclerosi múltiple que li han diagnosticat recentment. La presentació començarà a les 7 de la tarda i anirà a càrrec de la periodista d'EL 9 NOU i EL 9 TV Natàlia Peix.

L'OSONENC DE L'ANY

2019

EL 9 NOU

QUI VOLS QUE SIGUI L'OSONENC/A DE L'ANY 2019

PRESENTA LA TEVA CANDIDATURA ENVIANT AQUESTA BUTLLETA A LA PLAÇA DE LA CATEDRAL, 2, DE VIC, O A TRAVÉS D'EL9NOU.CAT

EL 9 NOU RECOLLIRÀ TOTES LES PROPOSTES QUE ARRIBIN FINS AL 06-03-2020 I LES SUMARÀ A LES CANDIDATURES PRESENTADES PEL JURAT.

NOM I COGNOMS DEL CANDIDAT

.....

POBLACIÓ

.....

ACTIVITAT PER LA QUAL SE'L NOMENA

.....

.....

.....

# “No volíem governar dient amén a tot el que ens obliga l'oposició”

Sònia Muñoz (ERC), alcaldessa en funcions de Montesquiu i consellera comarcal d'Educació

Montesquiu

**Guillem Rico**

Sònia Muñoz (ERC) es va estrenar com a alcaldessa de Montesquiu el juny passat en un govern en minoria. Dijous de la setmana passada a l'inici del ple de pressupostos anunciava per sorpresa que l'equip de govern renunciava als seus càrrecs.

**Se'n penedeixen?**

No, n'estem segurs i convençuts. És el millor que podíem haver fet.

**Quin n'és el motiu?**

És una renúncia que de moment és temporal. El perquè és que no volem un càrrec per tenir un càrrec. El nostre grup no vol estar al govern pel simple fet d'estar-hi. El poble no es mereix tenir una oposició que no doni estabilitat al govern. Hem fet un cop de puny sobre la taula i hem dit que comencem de zero. El poble necessita estabilitat.

**Aquest punt per tornar a zero havia de ser amb aquesta renúncia?**

És una mica dràstica, però és la manera que donàvem el prou perquè consideràvem que no podíem tirar endavant cap dels projectes que teníem. Què podia haver passat? Una moció de censura que ens esperàvem per tal com estava anant el mandat. Com que no arribava vam dir de fer una pausa, comencem des de zero amb converses o no amb els altres grups. No estarem al govern sense poder defensar les nostres idees i dient amén a tot el que ens obliga a fer l'oposició.

**Deia que és temporal. A què es refereix? S'ha de fer un ple per formalitzar-ho.**

Ha estat un pausa. No sé com aniran les coses. Tal com ho veiem, ERC no renunciava a estar al govern. Hem parlat amb algun grup. És temporal, perquè per ara no hi som i no vol dir que d'aquí a un temps hi tornem a ser.

**Diu que han parlat amb un altre grup. Hi pot haver una possible entesa ara?**

No tanquem portes, volem que Montesquiu funcioni. Si ha de ser amb entesa amb un grup, cap problema. Si els grups de l'oposició [Som Montesquiu i JxCat], que ja s'hi avenen i se suposa que estan fent les seves converses i faran una coalició, si el poble ha de funcionar d'aquesta manera, endavant, nosaltres no tancarem les



Sònia Muñoz, aquest dilluns al carrer Sant Boi de Montesquiu

**“Tal com anava el mandat esperàvem una moció de censura”**

portes si algú vol conversar amb nosaltres.

**La renúncia era una manera de frenar una moció de censura, de marxar abans que els la fessin?**

No, era aturar les condicions amb què estàvem governant. Allò fàcil hauria estat quedar-nos com estàvem i acceptar tot el que ens proposaven i continuar governant sense que ERC tingués res a dir. No és aturar una moció, perquè ara també podríem renunciar al que hem fet i provocar la moció de censura i això no cal. Volem una estabilitat pel poble i si ha de ser que governin els grups a l'oposició, endavant, cal el desbloqueig.

**La decisió és meditada?**

Arriba un moment que dius prou, però ja portem des del principi de mandat amb aquest malestar i aquest bloqueig.

**Pot posar exemples del bloqueig?**

Qualsevol proposta que portàvem, a vegades sí que havíem de lluitar, treure i tornar al ple, sempre hi havia la petita esmena conjunta dels grups de l'oposició. Governar en minoria ha de ser fàcil, un dia et poses d'acord amb un i un altre dia amb un altre. El que no és normal és que una oposició vagi conjuntament a fer esmenes i mocions a tot el que proposàvem. Si ja estan

d'acord des d'un principi no acabem d'entendre per què no van fer un pacte.

**Al principi no es va sumar cap altra majoria. Hi havia línies vermelles?**

Els últims dies abans de la constitució de l'Ajuntament vam proposar a un dels altres grups [JxCat] compartir alcaldia, perquè era l'única manera de fer un govern més compacte, però ens van dir que havíem fet tard, que ens donarien suport i ens deixarien governar en minoria.

**Els tres regidors d'ERC són nous però el mandat passat ja hi havia una coalició entre ERC i JxCat...**

En aquell moment va funcionar. Ara ERC vam decidir governar en minoria.

**Ja a l'inici de mandat es van ajornar per un altre ple els sous i dedicacions. Vostès volien el mateix que l'anterior alcaldessa, del 75%, i l'oposició va dir que no.**

Els van decidir un 50%.

**Ara que ha estat uns mesos com a alcaldessa, el 50% era suficient?**

El 50% és el que diu el contracte però no t'hi estàs un 50%, hi ets al 100%, de dilluns a diumenge.

**Van crear comissions informatives i van augmentar la periodicitat dels plens. Amb aquestes reunions no s'ha possibilitat el consens?**

Una comissió informativa que van establir que es fes un mes abans del ple no tens possibilitat de fer res. Només hi entren els punts de l'ordre del dia del que es farà al cap d'un mes. És molt tancat i no tens marge de maniobra. ERC no volia això, volia, encara

**“No entenem per què Som i JxCat no van pactar abans”**

que fos cada setmana, una reunió amb tothom.

**Els presenten mocions conjuntes i deien que s'havien acabat fent responsables del contingut. De quins aspectes no es volien fer responsables, de l'escola?**

Es volien requalificar uns terrenys per, a la llarga, canviar l'escola d'ubicació. És un tema important i no hi estem en contra, però si queda acordat en un ple a la llarga hi has de treballar. Vèiem que era impossible requalificar uns terrenys per fer un camp de futbol en una zona on no es pot fer i requalificar el camp de futbol o altres terrenys per fer l'escola.

**Tot plegat ve perquè s'ha via d'ampliar l'escola i llavors l'ACA va dir que no era possible perquè està en una zona inundable.**

Mig poble és inundable. Quan l'escola es va construir ja es va fer en un terreny guanyat al riu però això no ve de nosaltres, ni del mandat anterior, sinó d'un altre alcalde previ. El 2018-19 es va fer un projecte d'ampliació, i l'ACA va dir que no es podia fer l'ampliació. Sí que ens preocupava, no només per la inundabilitat, sinó perquè fa uns anys que hi ha més nens, l'escola està a màxims, però Educació també s'està mirant si demogràficament es podrà fer una ampliació o canviar-

ne la ubicació. També és possible que no s'hagi d'ampliar perquè no hi ha tants nens, baixa la natalitat a tot arreu. S'estudia millorar les mateixes instal·lacions. Si trobéssim un terreny fer una escola nova seria a llarg termini, entre 8 i 10 anys.

**Pel temporal Glòria a petició de les famílies van acabar anul·lant classes i van portar alumnes en altres espais.**

Per sort a Montesquiu pel Glòria no va passar res. Tenim un protocol d'emergències que no es va haver de posar en pràctica perquè no vam arribar als nivells. Protecció Civil va estar en tot moment amb nosaltres, vam estar mirant el cabal que va pujar. Vam oferir aquest servei per tranquil·litzar les famílies, que segons l'escola estaven molt preocupats.

**El protocol de Protecció Civil era un dels que volien modificar en el ple que es va aturar per la renúncia.**

És estrany, perquè quan es va aprovar el pla en la primera presentació que fa la Diputació es van canviar unes mesures a proposta d'un grup de l'oposició. Ara no entenem per què vol canviar el protocol que fa Protecció Civil.

**Fins ara quins projectes sí que han pogut fer?**

N'hem començat molts i en tenim molts per fer. Hi ha la carretera de Ribes, el mandat passat es van començar a arreglar totes les voreres i teníem previst fer la resta. Al PUOSC vam demanar l'ajuda per fer la plaça de la República nova. Vam firmar un conveni amb l'ACA i el Consell Comarcal per construir la depuradora, esperem que el 2021. També s'ha d'arreglar el clavegueram i canviar els comptadors de l'aigua. La residència és molt important, perquè tenim una població molt envellida i la gestió és un problema que anem arrossegant. A la fundació que la porta li caduca el contracte aquest any. El que és molt preocupant és el CAP. S'ha de lluitar perquè no ens el tanquin. Estàvem en contacte amb el departament perquè s'havia de fer una millora de l'espai perquè no compleix la normativa d'accessibilitat.

**És consellera comarcal per compensar la dedicació del 50% a l'Ajuntament?**

Si n'hagués tingut el 75% segurament que hauríem abaixat alguna dedicació per ser al Consell.

**Quins són els principals projectes?**

Els menjadors i el transport escolar, que s'ha de tornar a licitar, i el nou projecte de Formació Professional.

**Continuarà com a regidora. Serà la candidata d'aquí a quatre anys?**

Avui et diria que sí, però queda molt de temps.

ALBERT LLIMÓS

# Gratament sorpresos

Liliana Tomàs i Joan Figueres viuen al nucli de la Blava, a Sant Martí d'Albars, des del desembre. Es van aturar al poble per casualitat i just al davant d'una casa que esperava llogaters

La Blava (St. Martí d'A.)

**Txell Vilamala**

Quan van deixar Sant Esteve de Palautordera (Vallès Oriental) a la recerca d'aires nous, Liliana Tomàs Roch i Joan Figueres poc pensaven acabar canviant les falces del Montseny per un altiplà al centre de Catalunya. S'imaginaven vivint a prop del mar, primer al Baix i després a l'Alt Empordà, però es van anar desencantant fins a fer el salt a la Garrotxa i, més tard, al Lluçanès. Des del desembre són veïns del nucli de la Blava, a Sant Martí d'Albars, gràcies a un cúmulo de casualitats: "Ens agradava un pis a Sobremunt, però ja estava mig emparaulat. Va ser llavors que ens vam adonar que al Lluçanès pràcticament no sortia res a través d'immobiliàries i per això vam posar en pràctica el boca-orella". Fins aleshores el nom de la Blava no l'havien sentit mai. "Ens allotjàvem a Cal Sec de Santa Eulàlia de Puig-oriol", explica ella, "i anant cap a Perafita ens vam parar aquí perquè ens va semblar bonic". Tot i que Sant Martí d'Albars és un municipi repartit en tres nuclis on en total viuen menys de 120 persones, justament en aquell moment passava una noia pel carrer que els va dir que es llogava la casa de la mestra, la del davant d'on havien aparcat.

No s'ho van rumiar dues vegades. Amb una visita n'hi va haver prou perquè es decidissin a presentar-se al concurs que havia obert l'Ajuntament després de reformar la casa, un habitatge de planta baixa inaugurat el 1961 i que els últims temps



Liliana Tomàs Roch i Joan Figueres, dimarts al migdia al davant de la casa de la mestra, on viuen des del desembre

havia exercit de segona residència. Tres mesos després de convertir-se oficialment en els nous llogaters, Figueres i Tomàs ja no pensen en el blau de l'Empordà ni en un Montseny que abans de canviar d'ulleres els semblava molt verd. El Lluçanès ha superat les expectatives. I n'estan encantats tant per l'entorn com el veïnatge: "Pocs dies després d'arribar va començar l'onada de robatoris. En un primer moment ens vam espantar, però ens ha servit per veure fins a quin punt hi ha sentiment de comunitat i protecció dels uns als altres". El poble tots dos l'entenen així, més enllà de carrers i totxanes, i per això també s'han implicat a la coral de Sant Martí d'Albars, van a ioga a Sant Bartomeu o el cap de setmana passat el van dedicar a les Xeres de Santa Àgata: "Tampoc ens fa

**"Al Lluçanès pràcticament no surt res a través d'immobiliàries"**

mandra agafar el cotxe i anar a Barcelona, però ens hem trobat un territori viu, amb moltes activitats diferents".

Les virtuts superen els defectes, però alhora són conscients que al Lluçanès hi ha feina a fer. "No pensem que la vida rural siguin només flors i violes. Sabem que hi ha problemes amb la planta de compostatge de Fumanya, la depuració d'aigües, que necessites el cotxe... Però ara mateix prioritjàvem una vida saludable i aquí hem trobat tranquil·litat i benestar", explica Figueres. Que l'estampa sigui bucòlica no la converteix en impos-

sible, però sí que és evident que no tothom podria seguir els seus passos, entre altres motius per qüestions laborals. Ells es dediquen a la gestió cultural i la música i admeten que, excepte reunions puntuals, "la major part de la feina és d'ordinador, i això vol dir que ens la podem racionar i treballar sense sortir de casa".

Ja del tot instal·lats a la Blava i familiaritzats amb un entorn que ressegueixen almenys amb una passejada cada dia, Figueres i Tomàs són els últims habitants que han arribat a Sant Martí d'Albars, però l'objectiu del nou POUM és precisament obrir la porta a més. Ells avisen: "Malgrat estar situat al cor de Catalunya, el Lluçanès és un territori molt desconegut. Tots els amics a qui hem convidat en queden gratament sorpresos".

## Creixement moderat, l'objectiu del nou POUM

Sant Martí d'Albars

**T.V.**

L'Ajuntament de Sant Martí d'Albars acaba d'aprovar inicialment el primer Pla d'Ordenació Urbanística Municipal del poble, un periple que s'ha allargat 14 anys. L'alcalde, Ramon Padrós (JxCat), destaca que obre les portes a créixer, però de manera moderada, ja que estableix 32 parcel·les edificables repartides entre els tres nuclis. En el cas de la Blava es tracta de cases-jardí, superfícies de 400 metres quadrats, mentre que a Sant Martí i Beulaguà se'n projecten d'adossades. L'objectiu és que el municipi, que ara mateix té uns 120 habitants, no decreixi: "Afavorim que el jovent es pugui quedar i tindrem l'opció de donar resposta a la desena de famílies que s'adrecen cada any a l'Ajuntament preguntant si disposem d'habitatge de compra o lloguer". Paral·lelament, el consistori treballa per dotar de vida la vintena de cases desocupades que hi ha al municipi. Seguint l'exemple de la casa de la mestra, en què un dels requisits del concurs era empadronar-se a Sant Martí, intenten convèncer els propietaris perquè les arreglin o se sumin a projectes de masoveria urbana. Padrós també subratlla del POUM que preserva "l'aspecte rural" del poble i que defineix on ha d'anar la depuradora de la Blava, equipament del qual les obres han de començar aquest 2020.

## Conveni de la UVic-UCC i la Fundació Puigvert

Barcelona

**EL 9 NOU**

La UVic-UCC i la seva Facultat de Medicina han signat un conveni amb la Fundació Puigvert en virtut del qual s'ofereix un màster conjunt en andrologia clínica, la disciplina que tracta i estudia tot allò relacionat amb la funció sexual i reproductiva masculina. Aquesta és una de les formacions de postgrau més destacades de la Fundació Puigvert i va ser el primer màster centrat en aquesta àrea de coneixement mèdic de l'Estat espanyol. Les classes tindran lloc



Representants de la Fundació Puigvert i de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències Superiors de la Salut, entitat titular de la Facultat de Medicina de la UVic-UCC, a l'acte de signatura del conveni

a Barcelona, però la matrícula i els títols els gestionarà la UVic-UCC, institució

on puntualment també s'impartiran sessions pràctiques.

## Mostafà Shaimi parla sobre racismes a Ripoll

**Ripoll** Mostafà Shaimi, investigador de la Universitat de Girona i expert en processos comunitaris, serà a Ripoll aquest dissabte per pronunciar la conferència "Els racismes d'avui a Catalunya". Segons Òmnium Cultural, que organitza l'acte, es tracta d'una de "les veus més trencadores en el discurs sobre el racisme, partint no només de la reflexió acadèmica sinó de l'experiència personal en mediació a peu de carrer". La xerrada tindrà lloc a la Biblioteca Lambert Mata a 2/4 de 12 del migdia.

setmilionsimig.gencat.cat

El rànquing fDi  
Intelligence, del Financial  
Times, premia Catalunya  
per la capacitat de captar  
inversió i retenir talent.

**#Setmilionsimig**

**Font:** FDIS European Cities and Regions  
of the Future 2018/2019 del Financial Times.

# Una banda que és única

Joves d'un centre de menors tutelats per la DGAIA a Taradell creen La Serra Music Band, que actuarà a L'Atlàntida el 20 de març en un festival benèfic d'EL 9 NOU. Els diners recollits serviran per continuar el seu somni: ser músics

Vic

EL 9 NOU

Fa tres anys, l'Anas va arribar al CRAE La Serra de Taradell, un centre on viuen menors tutelats per la DGAIA, i va començar a participar al taller de música. El que era una activitat més del dia a dia al centre s'ha acabat convertint en una gran afició. I és que l'Anas té talent, com ho demostra el fet que s'atreveixi a tocar la trompeta – “el considero el meu instrument”, comenta –, però també tingui habilitat per posar-se a la bateria, rascar l'ukelele o cantar. Igual que li va passar a l'Anas, el CRAE La Serra



Els components de La Serra Music Band, durant un assaig

## Un cartell amb convidats de luxe

Vic

G.F.

El divendres 20 de març a l'escenari del teatre L'Atlàntida de Vic hi passaran coses úniques i irrepetibles. En un concert dividit en tres parts, en la primera La Serra Music Band interpretarà diverses peces, i en algunes d'elles tindrà la col·laboració de músics professionals de la comarca d'Osona. És el cas de Guillem Roma, Guillem Ramisa o el baixista de Txarango, Àlex Pujols, que seran al festival Creixent Plegats per tocar amb els nois i noies temes com *El senyor, No m'expliquis merdes* o *Una lluna a l'aigua*. Tot seguit serà el torn d'escoltar la Big Band de l'Escola de Música de Vic. El final de festa permetrà veure tocant de manera conjunta La Serra Music Band i la Big Band de l'Escola de Música de Vic. Entre els temes que ja prepara aquesta unió de joves intèrprets hi ha la coneguda cançó de l'artista vigatà Quimi Portet, *La Rambla*, que servirà per cloure el concert.

Band. “La música és una forma d'autoconeixement pels nois i noies del centre. Veuen que són capaços de fer sonar un instrument, d'expressar-se i de cohesionar un grup d'amics. El projecte musical de La Serra ajuda que els joves del centre puguin trobar-se amb altra gent de la seva edat i compartir una afició i una manera d'expressar sentiments”, diu Montsant.

## Les entrades del concert ja estan a la venda per 15 euros

Les entrades pel concert solidari en benefici del CRAE La Serra de Taradell ja es poden comprar a través de la pàgina web de L'Atlàntida de Vic a un preu únic de 15 euros. L'espectacle serà el divendres 20 de març a 2/4 de 9 del vespre a la Sala Ramon Montanyà i tindrà una durada aproximada d'una hora i mitja. L'actuació serà emesa en directe a través d'EL 9 TV i EL 9 FM.

fa sis anys que obre la porta del món musical a molts dels nois i noies que hi resideixen. “Podem dir que som una petita escola de música dins d'un centre de menors. Ho vam iniciar com una activitat extraescolar sense cap més pretensió, va tenir molta acceptació i després d'actuar en una diada de Sant Jordi ens vam convertir en La Serra Music Band”, explica Pep Montsant, un dels coordinadors del taller de música juntament amb Carles Afonso.

En l'agenda de La Serra Music Band hi ha marcada en vermell la data del divendres 20 de març. Aquest dia, el grup de música pujarà a l'escenari principal del teatre L'Atlàntida de Vic acompanyat d'altres músics professionals de la comarca d'Osona, la Big Band de l'Escola de Música de Vic i antics alumnes del CRAE La Serra per convertir-se en els caps de cartell del festival solidari Creixent Plegats, un acte que forma part de la celebració del quinze aniversari d'EL 9 TV i els 10 anys d'EL 9 FM. “És una actuació que fa respecte

perquè el teatre és molt gran però sobretot ens genera molta il·lusió”, comenta l'Anas. I és que tot i que ja han tocat en alguns escenaris importants com una convenció de l'empresa Arola a Madrid, o un concert a l'auditori de Sant Cugat del Vallès, l'espectacle que es farà a Vic té un valor afegit: tota la recaptació que s'aconsegueixi amb la venda d'entrades es destinarà a comprar i renovar els instruments de La Serra Music

# El Carnaval de Torelló

EL 9 NOU EL 9 TV

Divendres 14 de febrer 20h

**Club de premsa.** Al Museu de la Torneria. El Carnaval de Torelló vist per tres generacions de carrossaires. Amb Joaquim Sala, Carme Vallejo i Agustí Bartrina.

Dissabte 15 de febrer 22h

Dimecres 19 de febrer 21h

**Presentació del Carnaval de Terra Endins** Emissió per EL 9 TV

Dijous 20 de febrer 21.30h EN DIRECTE

**Ritual de la Rauxa del Pullassu** .Emissió en directe per EL 9 TV

Divendres 21 de febrer 22h

**Documental 'Candi. El Dia del Rei'**. Emissió per EL 9 TV

Dissabte 22 de febrer 20h EN DIRECTE

**Rua del Carnaval de Terra Endins** .Emissió en directe per EL 9 TV des del carrer Sant Miquel.

Dilluns 24 de febrer

**Suplement** amb tota la informació i fotografies de la Rua i les Senyorettes amb EL 9 NOU

Demanen més efectius i consolidar una plantilla fixa per poder oferir un millor servei

# Malestar entre els carterers de Vic per la manca de personal

Vic

**Guillem Freixa**

Els carterers i carteres de Vic han dit prou, i dimarts al matí van decidir fer visible el seu malestar amb una asseada de protesta a les escales d'entrada de l'edifici de Correus, on van mostrar un cartell que resumia la seva reivindicació: "Un carter, un barri. Sempre!". I és que fent la seva feina pels carrers de Vic, als carterers els toca entrar de manera directa i a diari el descontentament de molts particulars i empreses perquè la correspondència arriba tard, incloses cartes certificades i multes. El que no saben moltes de les persones que carreguen contra els carterers és que l'actual situació laboral dels repartidors de l'oficina de Vic tampoc és gens agradable: "La plantilla no està mai al complet. No s'han cobert jubilacions consolidant noves places, i si hi afegim que durant l'any hi ha baixes temporals per motius de salut o companys que fan vacances ens trobem que de mitjana som cinc o sis



El personal de carteria de Vic va fer un acte de protesta dimarts al matí davant la seu de Correus

persones menys de les que hauríem de ser. Volem deixar clar que el retard no és culpa del carter, sinó que ens falten efectius per poder oferir un millor servei", explicava el col·lectiu concentrat dimarts. Una de les conse-

qüències de la manca de personal és que cada carter ha de cobrir una zona de repartiment molt més gran del que li tocava: "Suposa treballar amb molta més pressió i destinar moltes més hores a fer el repartiment amb el

desgast físic que provoca en una plantilla que de mitjana supera els cinquanta anys". El personal de repartiment de Vic també lamenta que no es pugui consolidar la figura del carter de barri: "Si un carter sempre va a la mateixa

zona es millora l'eficiència del repartiment".

D'altra banda, els carterers apunten en una variable que cada cop suposa més volum de feina a Correus com és el repartiment de paquets procedents de la compra per internet: "Sabem que és el futur de l'empresa i ara mateix és una prioritat a l'hora de fer entregues, però el bon servei de correspondència és un dret dels ciutadans. No pot ser que per donar sortida a paquets hi hagi cartes que triguin

**Remarquen que no són els culpables que les cartes arribin tard**

més a sortir i a arribar al seu destinatari. Cal fer bé els dos vessants, i per aconseguir-ho ens cal més personal".

Consultat per EL 9 NOU, un portaveu de Correus afirma que la plantilla estructural "està coberta en la seva totalitat". A més, s'ha reforçat un lloc més per repartir paqueteria durant tot el 2019, explica. Pel que fa a la cobertura de baixes, des de Correus asseguren que "es valora cada cas segons les càrregues de treball i les possibilitats pressupostàries".

## Ripoll batejarà la pista de Sant Pere amb el nom d'Esteve Badia

Ripoll

**J.R.**

La pista del barri de Sant Pere portarà el nom de l'activista esportiu Esteve Badia, que en va ser responsable durant molts anys de la seva

vida. Ho farà possible una moció del grup d'Alternativa per Ripoll-CUP que durant l'últim ple va ser aprovada per unanimitat per la resta de grups de l'Ajuntament, per tal de reivindicar una persona que va ser protago-

nista de l'esport del municipi durant els anys setanta i vuitanta del segle passat, i que es considera clau per inculcar els valors de l'esport, la cohesió social i la passió per l'educació en el lleure.

Badia va exercir un paper clau en el foment de l'esport base ripollès, i no només va estar vinculat al CF Ripoll i la Penya Blaugrana, sinó també com a professor d'educació física en escoles com les Vedrunes i els Salesians. L'any 1981 va rebre la pri-

mera placa que es donava a Ripoll en agraïment a la dedicació a l'esport, i més tard es va batejar amb el seu nom un torneig de futbol sala que es disputava a la mateixa pista de Sant Pere.

En altres àmbits, Badia va ser membre de l'Associació de Veïns del Barri de Sant Pere, on vivia, i membre actiu del sindicat ja durant els anys seixanta, i posteriorment en etapa democràtica. Va morir l'agost de 2001, a l'edat de 64 anys.



Esteve Badia

## El Moianès supera la barrera dels 14.000 habitants

**Moia** Cinc anys després que es constituís com a comarca, el Moianès ha crescut en 919 persones i ja supera la barrera dels 14.000 habitants. Tot i que la xifra encara no apareix oficialment ni a l'Idescat ni a l'Institut Nacional d'Estadística, és la que resulta de la suma que ha realitzat el Consell Comarcal tenint en compte les dades del padró dels 10 municipis a data 1 de gener de 2020. Tots han guanyat població excepte Castellcir.



## Obren l'enllaç de la C-17 amb Tona nord

**Tona** Amb un pressupost d'1,1 milions d'euros, les obres de l'enllaç amb la C-17 a Tona nord, executades per la Generalitat, han permès construir una nova rotonda, eixamplar la via de servei i millorar la funcionalitat d'aquest punt.



Ajuntament de Vic

www.vic.cat

### SUBHASTA PÚBLICA

**Parcel·la de propietat municipal situada al carrer Tavèrnoles, 9, del Polígon Industrial El Bruguer**

La parcel·la té una superfície de 2.000,05m<sup>2</sup> i el preu de sortida és de 497.647,79 euros.

La informació de la subhasta pública està publicada a <http://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/vic>.

Informació: Departament de Contractació. Tel. 93 886 21 00 o al correu electrònic [contractacio@vic.cat](mailto:contractacio@vic.cat).

# A la residència, com a casa

Sant Pere porta a terme un model pioner d'unitats de convivència per a la gent gran en què potencia l'autonomia dels usuaris i que puguin gestionar-se el temps ells mateixos

Sant Pere de Torelló

Guillem Rico

Mentre buida el rentaplats Ramon Jordana, un dels usuaris de la residència de Sant Pere, explica que per esmorzar s'havia preparat una torrada amb all, un tros de botifarra negra i un got de llet amb cafè amb pa. Buidar un rentaplats o parar la taula no és un fet habitual per als usuaris d'una residència, ara, però a Sant Pere han implantat un nou model d'unitats de convivència amb la idea que els usuaris "se sentin com a casa", explica l'alcalde, Jordi Fàbrega. D'aquesta manera, les persones que hi viuen poden fer algunes de les tasques domèstiques o triar l'hora de llevar-se, afegeix Raquel Serra, coordinadora de la residència i centre de dia. Fent referència a l'esmorzar de Jordana, Serra comenta que "tenen càtering però poden triar, servir-se" o per exemple fer-se una torrada. Així s'allunya dels horaris i tasques marcades de la mateixa manera cada dia.

L'edifici de les Monges on hi ha l'equipament s'ha redistribuït i dividit en dues unitats més petites, una de 13 persones a la primera planta i una altra amb 8, que s'ampliarà a 10 properament, a la segona. La coordinadora del servei diu que el nou concepte fa que els espais es plantegin en un lloc en què els usuaris "fan tasques del dia a dia com si estiguessin a casa", amb unes zones privades, com són les habitacions, i un espai comú. Fins i tot hi ha elements de mobiliari, com una cuina que poden fer servir els usuaris o butaques similars a les que podrien tenir a casa diferents de les



Ramon Jordana, un dels usuaris a la residència de Sant Pere, a l'espai comú de la unitat de convivència del segon pis

estàndard d'una residència. Allà porten a terme un programa que anomenen "Tu decideixes com vols envellir". D'aquesta manera els avis i àvies, amb l'acompanyament de les professionals que treballen al centre, trien què volen fer en cada moment i si volen participar a les activitats que es fan a cada planta. La idea final és que les persones grans puguin viure en un lloc similar a una casa on portaven a terme les seves rutines, tenien les seves preferències i la seva intimitat, comenten des de la residència.

Jordana comparteix planta amb Anna Vilà i Maria Domènech, dues de les usuàries més noves que hi ha a la residència i que comparteixen habitació. Vilà aquest dimarts feia tres setmanes que hi és i ara "no ho canviaria per res del món", assegura. Durant anys, però, anava cada matí al centre

de dia a fer activitats. Allà hi fa ganxet, mitja, sopes de lletres i dibuixos, relata, i "si no tenim ganes de treballar pleguem i també fem una mica el gandul". Domènech viu allà des del setembre. "Jo soc més solitària", comenta, i està més a l'habitació, on llegeix i fa ganxet, tot i que també camina força. Fa poc que són companyes i "ens avenim", assegura Vilà.

A la residència també hi viu Josep Suriñach, el veí més gran de Sant Pere, que té 101 anys. Ell el 2010 va anar a viure als pisos tutelats que comuniquen pel darrere amb el centre de serveis i la residència, on des de llavors sempre ha fet els àpats. "Al pis sol hi estava bé, tenia salut i memòria", però va arribar un moment, el 2017, que "no em vaig veure capaç per cuidar-me jo mateix" i va anar a la residència. Ell té problemes amb les mans i fa activitats que li van bé i

s'apunta a les que li venen de gust: "No m'han dit mai què he de fer", assegura.

Fàbrega destaca que volen que "aquesta etapa no sigui només esperar el final de la vida d'una persona sinó que pugui ser part activa". Aquest equipament, remarca, també és "un element d'interrelació generacional", ja que cada setmana hi van alumnes de l'escola, que és just al davant. Entre els pisos tutelats, la residència i el centre de serveis atenen unes 70 persones, a banda de les que es visiten al domicili, comenta.

Als serveis assistencials de Sant Pere properament s'hi sumarà el projecte d'una residència per a 11 persones amb discapacitat intel·lectual que es fa conjuntament amb l'Associació Sant Tomàs perquè els usuaris "puguin viure d'una manera autònoma i donar tranquil·litat a l'entorn familiar".

## Educació a temps complet, a Ripoll

**Ripoll** La setmana vinent Ripoll estrena diversos tallers de suport i reforç educatiu en horari extraescolar gràcies a una aportació de 15.000 euros obtinguda mitjançant el Pla Educatiu d'Entorn (PEE). En concret es posaran en marxa dos tallers de lectura i escriptura, dos d'estratègies, recursos i acompanyament a l'aprenentatge adreçats a alumnes de 6è de Primària, dos de reforç a l'estudi per a l'etapa d'ESO, dos de gestió del temps lliure, un de multiesports i un de cinema i multimèdia.

## L'Organització Catalana de Trasplantaments, a Campdevàrol

**Campdevàrol** Jaume Tort, el director de l'Organització Catalana de Trasplantaments (OCATT), obre aquest divendres el cicle de conferències que es portaran a terme al llarg de l'any per commemorar el centenari de l'Hospital de Campdevàrol. La xerrada tindrà lloc a les 6 de la tarda al Centre Cívic La Confiança de Campdevàrol i està oberta a tothom. Tort hi parlarà sobre la donació d'òrgans i els trasplantaments a Catalunya i resoldrà els dubtes que puguin sorgir. Més endavant es programaran altres conferències sobre el càncer, l'alimentació o la gent gran. La voluntat és repartir-les arreu dels principals municipis del Ripollès per traslladar la celebració del centenari a tota la població de la comarca.

## Caminada solidària a Ripoll per recaptar fons pel càncer infantil

**Ripoll** L'associació de voluntaris de Protecció Civil de Ripoll organitza diumenge una caminada solidària per recaptar fons per a l'Hospital Pediàtric de Sant Joan de Déu amb motiu del Dia Internacional del Càncer Infantil, que es commemora el 15 de febrer. L'objectiu és donar suport al projecte PELO, un robot sensible amb intel·ligència artificial ideat per ajudar nens i nenes amb les defenses baixes a causa de la seva malaltia. La caminada, de cinc quilòmetres i per l'entorn de Ripoll, començarà a les 10 del matí des de la plaça de l'Ajuntament. S'espera superar les 350 inscripcions de l'edició passada. J.R.

## Fòrum de Debats sobre la Xina amb el periodista Javier Borràs

**Vic** El periodista i escriptor Javier Borràs, excoresponsal de l'Agència EFE a Pequín, serà el protagonista del Fòrum de Debats de Vic d'aquest divendres amb la conferència "La Xina de primera mà". A banda d'oferir una anàlisi en profunditat sobre el país, en el marc de la xerrada també es parlarà sobre l'epidèmia del coronavirus i l'alarma que ha causat. L'acte tindrà lloc a l'auditori del Sucre a les 8 del vespre i, com sempre, anirà seguit d'un col·loqui amb el públic.

## Concurs públic per a l'adjudicació del contracte del servei tècnic dels espais de L'Atlàntida



L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

Consulta les bases a:  
[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

Telèfon: 93 702 72 57 - extensió 2





FES-TE LA  
TARGETA VIRTUAL!  
molt a guanyar!

RESERVA I COMPRA  
**fesmes.cat**

SERVEIS DE TRANSPORT I MUNTATGE A DOMICILI



## Matilde Bruguera i Carós

Vídua de Jaume Garolera Coromina  
Ha mort cristianament el dia 9, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els que l'estimem: fills, Carme i Llorenç, Dolors i Achim, Jaume i Muntsa; nets, Xevi i Anna, Tomàs, i Gal·la; germana política, Carme; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Roda de Ter, febrer de 2020

## Anna Preseguer i Arisa

Vídua de Joan Puigdollers Vall-llovera  
Ha mort cristianament el dia 7, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

Els seus familiars, en assabentar-nos de la seva pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Sant Gabriel de Centelles, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Centelles, gener de 2020

## Francesc Tatché i Folgarolas

Ha mort cristianament el dia 11, a l'edat de 77 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Antònia Raurell Pujol; fills, Nèstor i Anna Peralta; nets, Adrià i Joana; mare política, Teresa vídua de Joan; germans, Ramon i Anna; germans polítics, nebots, tieta, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal del CAP de Folgueroles i de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Folgueroles, febrer de 2020

## Anna Baños i Giménez

Avui, 12 de febrer, ha mort la meva dona, l'amor de la meva vida,  
a l'edat de 79 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Agustí Font Pijoan; germans, Isabel, Dolores i Cayetano; nebots, M. Carmen, Maribel, Esther, Begoña, Maite, Antonio, Laura i Javier.

Ens vam conèixer fa 62 anys i en portàvem 53 de casats, tota una vida. Desgraciadament un càncer dels pitjors se l'ha emportat, però té un pilot d'amistats que sempre la recordaran.

Molt coneguda pel seu caràcter alegre, i per ser durant molts anys la Nita, perruquera primer a Calldetenes i després a l'avinguda Pius XII de Vic. Crec que tothom que l'ha tractada en guardarà molt bon record per la seva simpatia i perquè sempre estava disposada a ajudar la gent. L'últim gest altruista ha estat donar el cos a la ciència a la Facultat de Medicina de Vic.

Calldetenes, febrer de 2020

El vigatà Marc Parés ho formula al Parlament

## En Comú Podem qüestiona la pota sud en el context d'emergència climàtica

Vic

EL 9 NOU

El diputat vigatà del grup parlamentari de Catalunya en Comú Podem, Marc Parés, ha entrat quatre preguntes a la Mesa del Parlament en què qüestiona la necessitat de la construcció de l'anomenada pota sud, un vial que permetria la connexió entre la C-17 i l'Eix Transversal pel sud de Vic que connectaria també Santa Eugènia. S'adreça al govern, a qui demana resposta escrita sobre si creu que "en un context d'emergència climàtica cal fer una actuació d'aquestes característiques. També demana si

el Departament de Territori s'ha reunit amb els ajuntaments afectats, en quin punt es troba el projecte i si hi ha estudis en marxa, i finalment si el departament pensa recuperar el projecte.

En el plantejament esmenta el reportatge que publicava EL 9 NOU de dilluns passat que deia que el departament està estudiant diverses alternatives per recuperar el projecte. El diputat considera que en l'actualitat la mobilitat del transport de mercaderies i la connectivitat de la C-17 amb els polígons de llevant de Vic està cobert amb la circumval·lació de la C-25 pel nord.



## Dos alumnes de l'institut Callís de Vic guanyen el concurs tecnològic Som Hackathon

Vic Dos alumnes de 2n de Batxillerat de l'institut Jaume Callís de Vic, Marçal Comajoan i Jordi Palomera, van ser els primers classificats el cap de setmana passat en el concurs Som Hackathon 2020 del TecnoCampus de Mataró. Els joves, que han guanyat 1.000 euros, van ser premiats en la categoria de batxillerat i cicles formatius per desenvolupar una solució tecnològica per millorar l'envelliment actiu. Van fer una aplicació que connecta l'usuari amb un voluntari permetent-li socialitzar-se i ser actiu mentre pot fer la compra més fàcilment, expliquen des de l'institut.

## Ian Thomas Williams

L'Ian ens va deixar el passat diumenge 9 de febrer de matinada.  
Ha trobat la pau després del darrer llarg i difícil viatge.

La seva companya Marta i la seva família d'El Vinyals volem agrair a tots els que ens hi heu acompanyat i ens heu fet costat en tot moment.

El recordarem sempre.

El funeral tindrà lloc el proper 25 de febrer a les 12 del migdia a Howe Bridge Crematorium. Atherton, Manchester.

Vic, febrer de 2020

## Calldetenes elimina dues àrees d'aportació de residus

Calldetenes

T.V.

L'Ajuntament de Calldetenes ha eliminat dues àrees d'aportació de residus a causa dels abocaments incontrolats. Es tracta de la que hi havia a Sant Martí de Riudeperes i la de la Caseta d'en Grau, punts sense electricitat on segons l'equip de govern no era possible instal·lar càmeres de videovigilància ni cap sistema electrònic que requerís identificació per part dels usuaris. Després que també desaparegués la de Sant Marc, ara mateix al poble hi queden dues àrees d'aportació: la del Serrat i la del polígon industrial, que s'amplia i es millorarà. Des del govern justifiquen la mesura per qüestió de seguretat i salubritat, mentre que Calldetenes Present i FuturERC-AM, que està a l'oposició, lamenta que no s'hagin buscat alternatives, ja que la supressió afecta sobretot cases de pagès i "veïns de fora el nucli urbà que no tindran cap més opció que transportar les escombraries en els seus vehicles particulars".

## Balenyà recupera el projecte del dipòsit d'aigua a Vall-llossera

Balenyà

V.B.

Després que Balenyà es quedés sense aigua per les avaries que el temporal Glòria va provocar a l'abastament a Osona sud, l'Ajuntament ha recuperat el projecte de construir un dipòsit de reserva a la zona de la Font de Vall-llossera, previst quan es va construir el transvasament. En aquell moment no va tirar endavant per l'oposició de l'alcalde de Seva, ja que el dipòsit queia en el seu terme, però ara mateix ja s'han fet reunions entre els dos ajuntaments i el propietari dels terrenys amb resultats positius.

D'aquesta manera quedaria abandonat el dipòsit que en el seu dia es va construir al costat del convent de les monges i que mai no s'ha connectat, ja que és més barat fer-ne un de nou al costat de la connexió amb la xarxa municipal i on l'aigua baixaria per gravetat.

L'actuació, que costarà 1,2 milions d'euros, ha de permetre la seva integració al paisatge

# L'ACA segella el dipòsit de fangs de la depuradora de Vic

Vic

EL 9 NOU

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha iniciat el procés per segellar i integrar en el paisatge l'antic dipòsit de fangs de la depuradora de Vic. Les obres, amb un pressupost d'1,2 milions d'euros, duraran cinc mesos i en aquest període està previst que s'impermeabilitzi la superfície de tot l'espai i que s'hi facin els treballs pertinents en el terreny per tal de recollir i conduir correctament les aigües de la pluja. L'actuació també ha d'aconseguir fer una integració del dipòsit de fangs amb el seu entorn natural. Un cop s'acabin les tasques de clausura i integració de la zona, el contracte preveu que l'ACA faci el manteniment i el control de l'antic abocador durant el seu primer any.

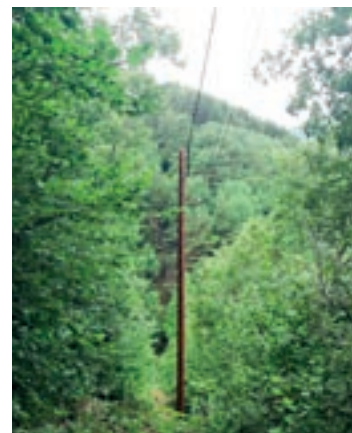
El dipòsit de fangs de la depuradora de Vic va estar operatiu entre el 1996 i el



Un camió treballant en el terreny que havia ocupat el dipòsit de fangs de la depuradora de Vic

2000, i durant aquests quatre anys va recollir fangs de la depuradora que no es podien valoritzar. Un cop es va deixar d'utilitzar aquest espai per part de l'estació de tractament d'aigua, l'ACA hi ha anat fent de manera periòdica tasques de manteniment i control de l'estat del terreny. El tractament dels fangs que produeixen les depuradores

a Catalunya ha millorat molt en els últims anys, i a dia d'avui gairebé la totalitat dels residus que generen aquestes instal·lacions són valoritzats.



Un cable dels que s'han renovat

## Endesa inverteix en la millora de la xarxa elèctrica

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Durant el 2019, Endesa ha invertit 240.000 euros en treballs de millora de la xarxa elèctrica de baixa tensió d'Osona i el Ripollès. L'objectiu de la intervenció ha sigut incrementar la seguretat de les infraestructures i millorar la qualitat i la continuïtat del servei als veïns i comerciants. Al llarg de l'últim any s'han substituït 28 quilòmetres de xarxa tecnològica convencional per una de nova de cable trenat. El nou cablejat genera menys impacte visual i és més resistent.

## FESTIVAL BENÈFIC

Divendres  
20 de març  
de 2020  
20.30h  
L'Atlàntida  
VIC  
Preu: 15€



La Serra Music Band



La Big Band EMVIC



EL 9 TV EL 9 FM

CELEBREM 15 ANYS d'EL 9 TV  
i 10 ANYS d'EL 9 FM  
amb un **FESTIVAL BENÈFIC**  
a favor del projecte  
**LA SERRA MUSIC BAND**  
de la Fundació Projecte i Vida

Podeu comprar les entrades a través de la pàgina web  
[HTTPS://latlantidavic.cat/ca/el-benefici-de-l-atlantida-creixent-plegats](https://latlantidavic.cat/ca/el-benefici-de-l-atlantida-creixent-plegats) 54537

Si no podeu venir però voleu col·laborar,  
feu la vostra aportació al núm. de compte:  
ES10-2100-0007-85-020159339

Organitzen

Grup EL 9 NOU vic

Col·laboren

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Ajuntament de Vic

Rotary Club de Vic - Osona

UVIC UNIVERSITAT DE VIC UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

## EL 9 NOU

Amb la crisi econòmica, el Consorci Hospitalari de Vic es va veure greument afectat per les retallades a un dret universal com és el de l'accés a la sanitat. La política d'austeritat que es va imposar a les administracions va obligar el Consorci Hospitalari de Vic (CHV) a fer una important reducció de la despesa, fet que va afectar també el sou i les condicions laborals dels seus treballadors. Han hagut de passar deu anys per recuperar el pressupost d'abans de la crisi. Si els comptes de la Generalitat s'acaben aprovant, el CHV disposarà d'un pressupost de 104,4 milions

## La necessitat de corregir un finançament desfasat

d'euros per a aquest 2020. Aquesta xifra representa un increment de gairebé el 13% respecte als últims comptes aprovats pel govern. És, a més, l'import més alt de la història de la institució.

Per analitzar les xifres cal posar-les en context. L'any 2010 el pressupost va ser de 99 milions, però després va arribar la retallada. I, posteriorment, encara que en

algun exercici hi hagi hagut increments sempre s'ha estat per sota d'aquella xifra. I no s'han pogut fer totes les inversions que hauria calgut. Que això es corregeixi és una bona notícia, però no amaga que durant aquesta última dècada el CHV no ha disposat dels recursos que li pertocaria per atendre una població que no ha parat de créixer. Ara tot just recupera-

rà el pressupost de deu anys enrere. Això dona una idea de la duresa de la crisi i de l'efecte que ha tingut sobre un servei públic bàsic com és el sanitari.

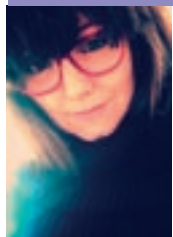
EL 9 NOU va denunciar ara fa un any l'infrafinançament que patia el CHV. La prova més evident eren les diferències abismals dels diners que rebia per habitat l'hospital Althaia de Manresa respecte

al de Vic, que era gairebé un terç inferior. Durant aquest temps, i tot i les limitacions econòmiques, la situació en part s'ha pogut aguantar gràcies a uns professionals sanitaris que s'han deixat la pell pels pacients i que, ara, amb una injecció de major finançament també haurien de veure recompensat el seu esforç. Donar resposta a les seves queixes en qüestió de retribucions però també torns, equipaments o calendaris ha de ser el deure d'una administració que també té el repte de recuperar i saber retenir el talent que, desencisat amb el panorama a casa nostra, ha decidit provar sort en altres països.

## La Pilarín



## No tinc els pits petits



**Marina Martori**  
Esriptora

El que mana o és sexy en el món de l'estètica i l'eròtica canvia sovint, i no cal dir que al llarg de la història les barbes, les corbes, els peus o els pits han estat representats i desitjats en majors o menors mesures i mesura. De fet, segons les cultures, són desitjables unes o altres coses, unes o altres mides. Qui decideix què triomfa en cada moment? Això no ho sé. Una barreja entre el gust propi, el gust estès, la publicitat, la indústria i un llarg etcètera. Que la Venus de Milo va ser l'ideal femení d'una època no explica qui ho va decidir. I qui decideix que les dones *guapes* d'ara a casa nostra estan primes i depilades en general tampoc no sé exactament qui és. Sí que sé, però, que ja cansa. I que, a més, em sembla irresponsable.

Ha saltat a l'opinió pública que ara, senyores i senyors, tornen els pits petits. I quan dic que tornen vull dir que es tornen a posar de moda. Venim d'anys reivindicant pitrams ufanosos, que això era sexy, que això venia, que això agradava i erotitzava i, ara, tornen els pits petits.

Es veu que això dels pits, les dones, ens els podem posar i treure o ho hauríem de fer, així, per estar a la moda. Com el color del cabell o el tipus d'escot que, segons sembla, també va variant.

Titulars de diaris seriosos i –evidentment– tertúlies poc serioses i les xarxes socials s'omplen d'aquest missatge: tornen els pits petits. Dones: si us havíeu operat per posar-vos-en més i seguir la



GINO BOCCASILE (1901-1952) / SESTRIERE (TORINO)

moda, ara potser podreu demanar que us els treuguin perquè ja ha caducat la cosa i, ara, se'ns demana tot el contrari. I nosaltres, ja ho sabem, hem d'estar sempre a la moda. A la moda aquesta que tria no sé qui.

Mireu... jo ja no critico aquests missatges, aques-

tes idees rànries d'haver de ser com alguna marca ha decidit. D'haver de ser jove –no puc ser-ho que ja en tinc 40!– ni prima –no ho he estat mai, de prima, i menjar em xifla– ni de tenir els pits petits –van a conjunt amb el cul i són grans, ves!– ni de ser així o aixà. Que la moda faci el que vulgui. El que sí que critico és la irresponsabilitat de donar veu i altaveu i plataforma i espai a aquesta merda

**És una irresponsabilitat donar veu a missatges sobre el cos de la dona en lloc de fer notícia de com ens maten**

de missatges nocius que no deixen de dir-nos a les dones com hem de ser i el que hem de fer.

Suposo que és lícit que la indústria cosmètica procuri no deixar de *ferrar-se* a costa que les dones pensem que no podem ser com som. Que no podem tenir cel·lulitis, estries, arrugues, cabells blancs, pèls, etc. Suposo que és lícit que la indústria de la moda intenti vendre'ns sabates de talons incòmodes però *sexys* i vestits d'escots aparador de mercat. Suposo que tot és lícit encara que immoral. Però, sincerament, no em sembla lícit que fem notícia que el cos de la dona és a la mercè del mercat sempre i sempre.

Fem notícia de com ens maten en lloc de la mida dels nostres pits. Lo primer es pot arreglar i és important. Lo segon és com és i és insignificant.

PROTAGONISTES

**Anna Erra**

Alcaldessa de Vic i diputada



Es va convertir sense voler en protagonista de la sessió de dimecres al Parlament. El desencert d'alguna expressió, amplificat per les xarxes, ha desvirtuat el debat de fons: l'ús del català en una societat diversa com la nostra.

**Sònia Muñoz**

Alcaldessa de Montesquiu



La que encara és alcaldessa de Montesquiu ha hagut de fer front a una situació política insòlita, que encara no té solució. Sigui quina sigui, caldrà que doni al govern municipal l'estabilitat que no ha tingut.

**Pep López**

Músic



Pep López ha estat a l'avantguarda en la creació d'espectacles per a tots els públics amb música en directe, que han anat incorporant la tecnologia. La presència al festival Feten demostra que continua essent un referent.

**Carme Vilaregut**

AV del Remei de Vic



La plaça de la Noguera ha tingut més èxit del que es podia preveure, i ara els veïns voldrien que la seva existència provisional es convertís en definitiva. Caldrà trobar una solució que respecti també els drets de la propietat.

TRIBUNA

# Sic transit gloria mundi!



**Jaume Salés**

Molts, quan som adults i tenim responsabilitats paternofiliales, tendim a magnificar la nostra època d'infants, d'alumnes i de joves i tenim la temptació d'aplicar aquest esquema als nostres fills o a les nostres filles o a qualsevol altra persona que vulgui escoltar-nos. Però no ens adonem que el nostre esquema que ara volem reproduir i aplicar ha estat adulterat pel pas del temps i suplert en les llacunes per la nostra prodigiosa memòria, de tal manera que ha novel·lat o arreglat allò que no recordàvem, a favor nostre. És per això que moltes persones adultes acostumen a fer afirmacions tals com que la nostra educació era millor que l'actual, que les amistats que havíem fet aleshores eren més autèntiques i més sòlides que les que es fan ara, que les bretolades o les bromes d'abans eren més blanques i més tolerants que les que es fan avui dia, etc. Hi ha un fenomen que consisteix a elevar a la màxima expressió allò que "els temps passats eren millors". Això potser també explica per què els cinquantins i les cinquantines tendim a buscar, en el variat dial radiofònic, programes dels anomenats *revivals* al més pur estil *cocodriler* d'Albert Malla, per exemple. Potser per això ens agrada reviure i revisar fotografies antigues que han atrapat el nostre passat i ens el posen a l'abast. Potser per això ens lamentem de no haver tingut converses més profundes amb els nostres progenitors o ascendents sobre temes que llavors no vèiem importants i que ara ens lamentem no haver esbrinat més sobre ells. Potser per això, gràcies a les aplicacions modernes actuals, ens agrada cercar antics –i oblidats– coneguts per les xarxes socials i veure com els ha anat la vida fins ara. Potser per això, amb els anys hom es torna més i més nostàlgic...

*Tempus fugit*, el temps vola, s'escapa! Aquesta expressió del poeta romà Virgili avui és del tot vigent. El temps és com un doll d'aigua que pretenem agafar amb la mà i que se'n escapa per tot arreu. El temps se'n va a una velocitat de cavall desbocat, a vegades. El temps i la vida, la vida i el temps, entrellaçats. D'aquí a poc més d'una setmana, el 22 de febrer, farà 81 anys que va morir el gran poeta Antonio Machado; potser per això, em venen a la memòria uns versos que de petit em vaig aprendre, abans es feien aquestes coses i ara potser no tant: "Sabe esperar, aguarda que la marea fluya / –así en la costa un barco– sin que al partir te inquiete. / Todo el que aguarda sabe que la victoria es suya; / porque la vida es larga y el arte es un juguete. / Y si la vida es corta / y no llega la mar a tu galera, / aguarda sin partir y siempre espera, / que el arte es largo y, además, no importa". En algun moment, necessitaríem posar pausa o aconseguir poder fer un temps mort en el nostre dia a dia, per frenar la velocitat del temps que ens consumeix. Fins i tot en el nostre treball, en el nostre quefer professional. Soc un reivindicador de tenir, a la feina, "l'hora de pensar", aquella estona en què hom pugui ordenar les seves idees presents



MICHAŁ JARMOŁUK

**Hi ha un fenomen que consisteix a elevar a la màxima expressió allò que els temps passats eren millors, però no ens adonem que la nostra experiència ha estat adulterada pel pas del temps**

i futures, per dissenyar les properes actuacions a dur a terme. Segur que seríem més efectius. Però la societat de consum en què vivim ho accelera tot més, qualsevol cosa que t'encarreguen la voldrien per ahir! Potser per això, la proposta de la primera ministra finesa Sanna Marin de fer una jornada laboral de quatre dies de sis hores de treball diàries no només no es va aprovar, sinó que ni tan sols va arribar a debatre's en el seu govern de coalició que presideix. I això que Finlàndia és al capdavant dels estats del benestar! Malgrat que a Europa es demostrí que l'eficiència i l'eficàcia no té a veure amb el nombre d'hores que hom treballi sinó en la qualitat de les hores treballades, aquí seguim entonant al més pur estil Rosa Maria Sardà: "Tot va molt bé, senyora baronessa, tot va molt bé, tot va molt bé".

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Una persecució de pel·lícula per Vic acaba amb un detingut
- 2 Xoc entre dos vehicles a la carretera de Vic a Santa Eugènia de Berga
- 3 El cotxe de l'accident mortal de Ripoll s'havia saltat un control
- 4 Detenen un jove per quatre robatoris amb armes de foc a Osona
- 5 L'empresa Dry Sist proposa un sistema contra el coronavirus

A correuita



**Jordi Vilarrodà**

Divendres, 7. Centelles obre una sala d'exposicions al Palau dels Comtes.

Un acte simbòlic, un primer senyal que el senyorial edifici ja és propietat del municipi. Costarà molt d'escampar la taca d'oli i veure acabada la rehabilitació, perquè hi ha parts molt malmes. És una obra que cal veure en la perspectiva de més d'una dècada, i possiblement faig curt. Per inaugurar el nou Niu del Palau, què millor que l'exposició de Josep Musach que s'hi ha programat. Res del que hi ha

## D'art a Centelles i de límits del llenguatge

avui a Centelles en matèria d'arts visuals –el Premi de Pintura que enguany farà la 78a edició, el Centre d'Art El Marçó Vell o l'Escola Municipal d'Art– no existirien sense el seu entusiasme. **Dimecres, 12.** L'escriptor Víctor Sunyol té més raó que un sant quan afirma que el llenguatge és imperfecte. Encara que, al formular aquesta seva teoria, segur que Sunyol no estava pensant en situacions rocambolesques com la que s'ha produït al Parlament

a partir de la intervenció d'Anna Erra. Potser hauria pogut estar més precisa, però és evident que el missatge de l'alcaldesa i diputada s'alineava amb el sentit de la campanya "No em canviïs la llengua", tema de la seva pregunta: que els catalanoparlants habituals utilitzem la nostra llengua amb tothom, que no neguem a ningú la possibilitat de practicar-lo en la vida quotidiana. El català com a eina d'igualtat i d'inclusió. Massa sovint canviem

d'idioma –i aquí hem escrit sobre el cas– quan ens trobem amb algú que pels trets físics imaginem, potser erròniament, que no és nascut aquí i que no ens entén. I això sí que el discrimina. Només amb una pell molt fina, o una certa dosi de mala fe, se li pot fer dir a Anna Erra allò que és ben evident que no volia dir, i presentar-la com una supremacista, paraula que últimament ens tirem pel cap amb excessiva lleugeresa i sovint sense saber ni d'on ve. Com deia també un altre escriptor apreciat, Francesc Serés, referint-se al cas d'Erra, "un dia no podrem fer servir cap paraula perquè sempre es podrà agafar pel costat que crema".

## COM HI HA MÓN

## Nascuts al poble



**Jaume Espuny**

Sempre he pensat que els Hostalets de Balenyà i Campdevànol, el meu poble, s'assemblen molt. Tenen més o menys els mateixos habitants, són pobles industrials, no tenen cap monument destacat, etc. I de fills famosos, tampoc gaires. El campdevanolenç més famós deu ser el pintor Josep Coll i Bardalet. Hi va néixer el 1912, però al cap de pocs anys la família va marxar a Osona. I fins als anys seixanta a Campdevànol no es va saber que aquell pintor famós havia nascut al poble. Una mestra, Antònia Puig, es va posar en moviment, i al cap de res Coll i Bardolet ja tenia un carrer amb el seu nom, més tard el van nomenar fill predilecte i ell va cedir més de 200 obres per a la pinacoteca que porta el seu nom. I heus aquí una diferència entre Campdevànol i Balenyà. A Balenyà el fill més famós deu ser el periodista i escriptor Carles Capdevila. L'Ajuntament vol posar el seu nom a la nova escola institut –els pares i el consell escolar del centre hi estan d'acord– però no hi ha unanimitat: a l'oposició no li fa patxoca amb l'argument que hi ha gent que no li agrada el canvi. Ja hi som. Als pobles sempre hi ha un corrent soterrat de qüestions pendents que un moment o altre es volen cobrar. Ens trobem en un cas d'aquests? L'escola es diu des de fa anys Joan XXIII, que era molt bona persona, però no és més bonic homenatjar un vilatà que ha portat el nom dels Hostalets per tot arreu?



**Núria Vergés**  
Regidora d'Igualtat de Vic

El 19 de febrer celebrem el Dia internacional contra la LGTBIfòbia a l'esport. Aquesta data rendeix homenatge a Justin Sashanu (19 de febrer de 1961). Ell va ser el primer futbolista d'elit que va donar a conèixer la seva homosexualitat. Així doncs, aquest dia commemora la seva memòria i destaca la seva lluita i el seu coratge.

Crec que l'existència d'aquest dia, i la necessitat de reivindicar l'eliminació de la LGTBIfòbia a l'esport, ve justificada per la por que existeix/persisteix actualment per part de jugadors i jugadores de viure la seva identitat de gènere o sexual en llibertat. Crec que, en tots els nivells, ja sigui d'amateur com en l'esport d'elit, hi ha un ambient en què les persones del col·lectiu LGTBI no reben la confiança suficient per viure lliurement la seva identitat.

La pràctica esportiva forma part del dia a dia de moltes llars. Vic és una ciutat on es practica molt esport. Considero que a través de la seva pràctica ens desenvolupem físicament, psicològicament i socialment. El potencial que té l'esport sobre la societat és molt gran, ja sigui com a mitjà educatiu, de transmissió de valors morals, de treball en equip, de constància o de convivència. L'hem d'aprofitar! No obstant això, no voldria entrar en una retòrica simplista,

**Encara hi ha por per part d'esportistes amateurs i d'elit per viure la seva identitat de gènere o sexual en llibertat. Hem d'aprofitar el potencial que té l'esport per transmetre valors**

l'esport per si mateix no transmet aquests valors si no es treballa perquè arribin d'aquesta manera als qui ho practiquem. Des de l'Ajuntament, s'ha treballat en aquesta línia, fent de l'esport una eina de convivència on tots i totes hi hem de ser incloses. Crec que és molt important que seguim treballant amb els clubs esportius de la ciutat, tal com ho hem fet fins ara. Això ens permet evitar qualsevol situació de discriminació. Aquests valors de respecte es traslladaran a fora el terreny de joc i ens definiran com a societat. Tot

## Vic contra la LGTBIfòbia



això és un motiu de pes per seguir sumant esforços.

Per aquest motiu, i davant aquesta data tan assenyalada, des de l'Ajuntament ens unim i donem suport a la campanya de l'associació Talcomsom. Animem a tots els clubs esportius que se sumin a aquesta iniciativa. Ens agradaria que durant el pròxim cap de setmana o el següent a l'espai esportiu s'escolti la falca reivindicativa i els equips es facin una foto amb la bandera LGTBI sota el lema #EsportsenLGTBIfòbia.

Des de l'oficina tècnica d'igualtat i LGTBI tenim el SAI, servei d'atenció integral, on s'acompanya, es dona suport i s'informa les persones en relació amb la diversitat sexual i de gènere. És un espai de denúncia davant qualsevol tipus d'agressió o discriminació per aquests motius.

Seguirem treballant per eliminar la discriminació LGTBI de l'esport, per garantir a totes les persones el dret de gaudir de la pràctica esportiva, lliure de qualsevol discriminació basada en el gènere i l'orientació sexual.

## Bústia

## En Ramon del local

Vam conèixer en Ramon a mitjans del 2000, quan buscàvem un local per assajar. Havíem estat fent soroll en unes naus abandonades de Can Genís, on feia un fred industrial, sense saber que al cap d'un temps seria un altre Genís, en Ramon, qui ens obriria les portes de casa seva per prosseguir amb la nostra fal·lera hertziana. Casa seva, El Gornal, era un lloc d'aquests dels voltants de Vic on no hi passa mai ningú, un lloc mig amagat entre el darrer de l'Ausoneta i l'Eix Transversal, just a l'enclotat que traça el rec de l'Esperança. Entrar en aquell espai, al principi, ens feia l'efecte d'entrar en un altre món, enquadrat entre el galliner, el garatge dels conills, el local i casa seva. En Ramon no ens va posar gaires entrebancs: ens va donar les claus i ens va deixar fer i desfer al nostre aire. El local era a prop de Vic, estava mig amagat i ens el deixava un home a qui no coneixíem gaire. Semblava perfecte. Els primers mesos, ens podria haver fet fora unes quantes vegades de casa seva, per com vam transformar el local de dalt a baix: vam moure escales, vam obrir portes i finestres, vam posar xemeneies... vam fer gairebé el que ens va plaure. Però no ens va dir res, simplement baixava les escales de casa seva amb el Ducados a la boca i pujava fins al local per veure què remenàvem entre aquelles quatre parets.

Llavors encara no sabíem que havia estat membre del Grup de Folk, ni que havia tocat al mític concert de la Ciutadella, ni tan sols que tocava el violí. Potser per això ens va deixar fer. O potser perquè llavors encara no tocàvem gaire. De mica en mica, no cal dir-ho, ens vam anar coneixent. Ja fos perquè ell venia a algun assaig a escoltar i a fer-la petar o pels porrons compartits en les calçotades i graellades que es muntaven al pati, a poc a poc ens va començar a agafar confiança i a obrir les portes del seu món. Així vam descobrir, per exemple, la seva passió per les antiguitats, per la fruïció amb què explicava la història de cada objecte del taller de restauració que tenia darrere casa, un taller que, també, potser necessitava una restauració en ell mateix... "i tal, no?". Ara, quan hi penses, sembla que siguin d'un altre segle aquells dies que l'havies de pujar a ajudar en no-sé-què de l'internet, o el veies canviant el fusible amb un fil de coure perquè els de plom duraven massa poc pels watts que gastàvem amb altaveus i amplificadors. O quan tallava les ales dels ànecs i en quedava tota una escampada per l'hort i els ànecs tornaven a la bassa amb plomes rectangulars. O bé quan cridava "Rauch!" a en Flip, en Piu o en Raig, els seus successius gossos d'atura, per fer-los jaure (era un mètode alemany, segons deia, molt efectiu). O quan ja, massa tard a la nit, ens feia senyals amb la llanterna des del

menjador perquè paréssim de tocar, senyals que indefectiblement no vèiem i havia d'acabar entrant al local: "Que no heu vist el llum?". Doncs no, no l'havíem vist. Almenys nosaltres, no. No podem parlar pels altres grups que han passat al llarg dels anys pel Gornal, una branca de l'arbre de la música osonenca que ha crescut gràcies que en algun moment en Ramon els va cedir un lloc: La Tropa, Mates Mates, Furguson, Els Jous, Germà Aire, La Fletxa Blava, Els Nitrats, Pingatònics, Odetualet Quintet, La Patxaranga, Est Oest, Satellite of Love, Bonestorm, Punto G... Des d'aquí, doncs, Ramon, et volem retre aquest petit homenatge. Però no serà l'únic, perquè bé haurem de fer una tocada o una calçotada com les que fèiem al pati, ara a finals d'hivern. Només ens faltaran dues coses, és clar: la teva mirada sota el barret, i un local per fer-hi el foc. Tu porta el violí, que de la resta ja ens n'encarreguem nosaltres, "oi que m'entens?"

Joaquim Font i la resta de La Tropa  
Vic

## Sense telèfon a casa

Fa uns mesos tots vam estar molt satisfets al veure que finalment es treia la macroantena del carrer

# Quatre diamants i cap serpent



**Marc Gascon**  
Economista

En els darrers trenta anys, Manlleu ha vist com desapareixia la indústria tèxtil i com marxaven moltes de les seves empreses més dinàmiques. Fins que els nous polígons no siguin una realitat el constant degoteig de tancaments i deslocalitzacions continuarà. Malgrat tot, i per sorprenent que sembli, a Manlleu encara hi queden empreses industrials amb molt potencial de creixement de rams ben diversos. Aquesta diversitat industrial és un dels grans avantatges del teixit productiu de Manlleu. Algunes empreses manlleuenques són veritables *diamants* industrials. En concret vull destacar-ne quatre: Cape, Esbelt, Prarfarma i Mangra. Vol dir això que la resta d'empreses de la vila són menys importants? Ni molt menys, però en aquest article vull parlar d'aquestes quatre per les peculiaritats que presenten.

Comencem amb Cape, una companyia dedicada a la construcció de maquinària per fabricar palets i bobines de fusta. És una especialitat amb contingut tecnològic i amb perfil exportador. Dona feina a enginyers, mecànics i molts altres perfils tècnics. És habitual trobar anuncis seus als diaris buscant personal (anuncis de pagament!). Sorpren que això passi a Manlleu, una vila que té més d'un 15% d'atur. Cal dir que Cape continua a Manlleu de miracle i per mèrit propi perquè per poder créixer va haver de comprar diverses naus petites i ajuntar-les. Es pot dir que es va fer el seu propi minipolígon industrial a mida. Si algun dels seus veïns no s'hagués volgut vendre la nau és molt probable que l'empresa hagués hagut de marxar del poble. A Manlleu –fins a dia d'avui– no hi ha espais industrials com el que ha construït Cape (de dimensions mitjanes, d'una sola planta, a quatre vents i amb entorn enjardinat).

La segona empresa de la qual vull parlar és Esbelt. Aquest any celebrarà el cinquantè aniversari. Es dedica a la fabricació de bandes transportadores termoplàstiques. Per entendre el perfil de l'empresa només diré que exporta el 70% de la producció a més de 75 països. Té la nau principal al polígon de la Coromina. Aprofitant el tancament del fabri-



**Cape, Esbelt, Prarfarma i Mangra són empreses amb un gran potencial de creixement. Amb la manca de sòl industrial que hi ha a Manlleu, l'administració s'ha d'anticipar**

cant de mobles Limba, va ocupar una nova nau. El problema és que l'extinta Limba no estava al costat d'Esbelt sinó en un altre carrer –a uns centenars de metres de distància– i per tant tenen la producció partida en diferents naus dins del mateix polígon de la Coromina. Això pot semblar un detall menor, però pot arribar a ser un handicap operatiu a mitjà o llarg termini.

En tercer lloc parlaré de Prarfarma, una empresa farmacèutica especialitzada en la producció de medicaments oncològics. Està situada al nucli antic de Manlleu –a cinc minuts de la plaça Major–, on té per veïns l'antic solar abandonat de La Piara i els edificis en ruïnes de l'antiga Maydisa (avui instal·lada a Borgonyà). Tot plegat dona a la zona un caire sordid i decadent. Actualment l'empresa està participada pel grup farmacèutic Ferrer. Al nucli antic la fàbrica no hi fa nosa (de fet, hi ha sigut des

de la seva fundació, l'any 1941), però vist l'entorn que l'envolta no m'imagino el propietari del Grup Ferrer –una empresa familiar catalana– amb gaires ganes d'invertir en aquesta planta després de fer-hi una visita. De fet, Prarfarma ha anat canviant de mans en els darrers vint anys, i és una de les fàbriques més petites de Ferrer i l'única planta catalana del grup que no està ubicada al voltant de Barcelona. Les entitats públiques haurien d'estar atentes a les necessitats de l'empresa i donar facilitats a la reubicació en un lloc on pugui créixer si algun dia Prarfarma expressa aquesta necessitat.

La darrera empresa de la qual vull parlar és Mangra, que té dues divisions diferenciades. Una es dedica a fer instal·lacions per a fàbriques de pinso i l'altra, per a la recollida selectiva de residus urbans. Especialment aquest segon sector està creixent moltíssim a tot el món. L'empresa ja està internacionalitzada, però de moment ocupa la mateixa nau des de fa dècades. És molt probable que necessiti créixer aviat. Si això passa, trobarà un espai adient a Manlleu? Vistes les experiències de Cape i Esbelt ho veig complicat.

La política industrial no es pot improvisar. Cal anticipar-se a les necessitats de les empreses i Manlleu fa dècades que ja va tard. L'Ajuntament parla del nou polígon del Mas. Quan començaran les obres? Per què no s'urbanitza el polígon del Dulcet on ja hi ha La Piara? És una zona privilegiada amb espai per a grans parcel·les i a tocar de la C-17. Són preguntes que els responsables polítics han de respondre aviat si volen evitar que les empreses més dinàmiques continuïn marxant. Molts coneixeu la llegenda del serpent de Manlleu, que vivia en una frondosa devesa a la vora del riu. El serpent tenia un magnífic diamant que lluïa orgullós i que només es treia per dormir. Un dia, però, aprofitant el son profund del serpent, un vailet li va pispar el diamant i va deixar el pobre serpent sense el seu estimat tresor. La vella llegenda és una mena de metàfora del que li està passant a Manlleu en l'àmbit industrial. En aquest cas metafòric, el serpent en tenia molts, de diamants, i encara n'hi queden. Però el serpent fa dècades que dorm profundament i mentrestant li van pispar diamants. Fa tant de temps que dorm, que malauradament començo a dubtar que n'hi hagi cap, de serpent, que vetlli pels diamants industrials de Manlleu.

## Bústia

Sant Fidel, però ja immediatament van començar els efectes secundaris. Jo com a client de Movistar m'he quedat sense cobertura a dins de casa, per parlar per mòbil he de posar-me darrere el vidre o sortir a la terrassa, les botigues han de treure els datàfons de les targetes de crèdit al carrer per poder cobrar, els SOS dels ascensors i molts altres serveis que van via SMS ja no funcionen. Telefónica no va preveure que tenia repetidors penjats a l'antena, i ara tota la zona del carrer Manlleu i Jaume I, i suposo altres carrers del centre de Vic, ens quedem sense cobertura per parlar amb els mòbils. Tot això comporta molts problemes. Les operacions bancàries i la comunicació en general es fa via mòbil, i moltes operacions t'envien la clau per continuar via missatge SMS, que tampoc arriba. He fet diverses trucades al 1004 de queixa i et surt un operador que no sap ni on és Vic, alguna vegada és de Sud-amèrica, concretament de Colòmbia. Què hem de fer, donar-nos de baixa? Moltes companyies fan servir igualment la xarxa de Telefónica. L'Ajuntament i tots els òrgans de govern i organitzacions empresarials i laborals haurien de pressionar Telefónica per restablir la cobertura de mòbils a tota la ciutat de Vic. També tots i cada client hauria de fer queixes perquè no rebem el servei que tenim contractat i paguem. Telefónica no s'ha assabentat que estem al segle

XXI o és la torna per haver fet treure la seva antena?

**Pere Pla i Oms vic**

## Una història cap a tu, Carles (Sau)

Com deies tu, expliquem històries que ens passen i ens identifiquen a la gent. Ara aquesta història és la meva, sentint moltes emocions amb sentiments en el teu record. Que és present dintre meu. Bonic seria agafar-te d'aquí el cel, parar el temps per veure't i reviure els moments en els concerts amb la meva família. S'acaba el temps, deixant un silenci en aquell trist dia a l'apagar-se la teva veu. Però no del tot, ja que ningú no mor mentre el record viu dins d'algú. Per mi sempre. Recordant els teus pares, que estan amb tu, una abraçada al teu germà. Des d'aquí Taradell, una forta abraçada.

**Anna Bau Taradell**

## Busquem testimonis

El passat dia 22 de gener em van atropellar a la plaça de la Divina Pastora de Vic. El conductor està desaparegut i no tinc la matrícula per poder-ne fer

la denúncia. El cotxe és un Seat Ibiza color granat amb el para-xocs pintat de gris. Porta una roda de recanvi posada al cotxe i el model és de l'any 1999. Si algú en va ser testimoni i és tan amable de posar-se en contacte al correu electrònic <nova.estetica.vic@gmail.com> n'estaria molt agraïda.

**Carme Aranda vic**

## Agraïments

He tingut durant 67 dies hospitalitzada la meva dona amb una malaltia molt greu fins a la mort a la primera planta de l'Hospital de la Santa Creu de Vic. Només tinc paraules d'agraïment a tot el personal d'aquesta planta per l'estima i l'atenció que han dispensat envers la meva dona, l'amor de tota la meva vida. S'agraeix molt trobar un lloc que et tractin tan bé. Només tinc paraules d'agraïment per a tot el personal d'aquest fantàstic hospital.

**Agustí Font vic**

Vull donar les gràcies a tot l'equip mèdic que m'ha atès, en especial al doctor Guerrero, la Maido i a tot l'equip pel caliu humà i la bona professionalitat.

**Carme Bau Farre Calldetenes**

Només 10 ocupacions representen el 54,4% del total de la contractació que es va fer a Osona del juny del 2018 al juny del 2019. En aquest període es van realitzar 47.770 contractes a 33.755 persones. Les feines que més ocupen són, però, les de perfil baix com peons per a les indústries alimentàries, cambrers o personal de neteja. Al Ripollès, els més contractats van ser peons per a la indústria manufacturera.

## El 54,5% dels contractes fets a Osona l'any passat són per a 10 ocupacions de perfil baix

El cinquè informe de competitivitat d'Osona fa una valoració de la contractació actual

Vic

Dolors Altarriba

Les ocupacions on s'han fet més contractes durant l'any 2019 es poden agrupar en 10, que representen el 54,4% del total de 47.770 contractes fets del juny de 2018 al juny de 2019, segons el cinquè informe de competitivitat de la comarca que ha fet l'Observatori Socioeconòmic de Creació. Els contractes s'han fet com a peons de les indústries alimentàries, venedors, matadors als escorxadors, personal de neteja, monitors recreatius, cambrers, operadors de màquines alimentàries, administratius amb atenció al públic, conductors de camions i administratius sense atenció al públic. D'aquests i tot i pertànyer al grup amb més contractació queden encara demandants de feina els administratius sense atenció al públic, el personal de neteja i els venedors, i encara costa de trobar, d'aquest grup, operadors de màquines alimentàries i administratius amb atenció al públic.

Catalunya	Osona
Especialistes bases dades i xarxes informàtiques	Peons agropecuaris
Enginyers	Matadors i treballadors indústries càrnies
Analistes de gestió i organització	Supervisors indústries alimentàries
Analistes i dissenyadors programari	Operadors d'instal·lacions i màquines fixes
Tècnics operacions sistemes informàtics	Oficials, operaris i artesans altres oficis

### Un rànkung d'ocupacions amb millor índex sintètic a Osona molt diferent del de Catalunya

**Vic** D'acord amb els criteris de contractació laboral, qualitat i demandants, es calcula l'índex sintètic d'ocupacions, per al qual es fan servir fins a 14 ítems. Així es recull la situació de cada ocupació al mercat de treball. Com es pot veure a la imatge, hi ha molta diferència entre les ocupacions amb millor índex sintètic a Catalunya i a Osona. Segons el càlcul fet per Creació a través de l'Observatori del Treball i Model Productiu, les ocupacions que lideren el rànkung són de caràcter manual i rutinari, com les de peons agropecuaris, treballadors d'indústries càrnies, supervisors d'indústries alimentàries, operadors d'instal·lacions i màquines fixes, i oficials, operaris i artesans. A Catalunya, aquest índex situa els especialistes en bases de dades i xarxes informàtiques, els enginyers, els analistes de gestió, els dissenyadors de programari i els tècnics d'operacions de sistemes informàtics.

Pel que fa al rànkung d'ocupacions amb més estabilitat en la contractació, són els treballadors d'indústries

càrnies, seguit dels ajustadors de maquinària, els soldadors, els delineants i dibuixants tècnics i els físics,

químics i enginyers. Aquestes són algunes de les dades extrems de l'ocupació a Osona, on la con-

tractació va augmentar un 9,28% entre el desembre de 2018 i el de 2019, amb més contractes temporals (un 13,21% més) i menys d'indefinitos (un 7,42%). Seguint el termini entre el juny de 2018 i el juny de 2019, els 47.770 contractes fets van ser per a 33.755 persones. En el mateix període hi va haver, però, 47.795 demandants de feina. Això vol dir que es va contractar el 70,6% dels demandants, una xifra inferior a la mitjana catalana, que és del 81,2%.

Referent a la rotació laboral dels nous contractes, la contractació indefinida i la durada mitjana dels contractes temporals, Osona està per sobre de la mitjana catalana. Així, a la comarca hi ha una rotació d'1,7 contractes de mitjana l'any i per persona (a Catalunya és del 2,55), el percentatge d'indefinitos és del 19% (13,7% a Catalunya) i la mitjana dels contractes temporals és de 96 dies (64 a Catalunya).

Tot plegat porta a una dependència de feines industrials de caràcter manual i un menys desenvolupament de les TIC i la indústria 4.0. En aquest sentit, es preveu que a Osona es perdran amb l'impacte laboral de la indústria 4.0 un 2,3% dels llocs de treball de la indústria així com un 2,2% del sector de la construcció, tot i que als serveis creixerien un 1,5%. Això suposa un 0,5% menys de llocs de treball en comparació amb l'augment d'un 0,7% a Catalunya o un 2,7% a Alemanya.

## Més peons per a la indústria al Ripollès

El nombre més alt de contractes fets l'any 2019 al Ripollès va ser de peons per a indústries manufactureres, seguit de cambrers i monitors d'activitats d'oci. En total, un 5,2% menys que el 2018

Ripoll

D.A.

El nombre de contractes que es van fer l'any 2019 al Ripollès va ser un 5,2% menys que els de l'any 2018 (de 5.677 a 5.397), segons les dades extrems dels informes de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès. Entre les ocupacions més contractades hi ha la de peons de les indústries manufactureres (amb 755 contractes i 513 persones contractades), seguit del de cambrers assalariats (535 contractes i 416 persones) i dels monitors d'activitats recreatives i d'oci

(377 contractes i 181 persones contractades). Més enllà de les tres primeres posicions s'hi situen, per ordre, els venedors de botigues i magatzem (248 contractes i 203 persones), el personal de neteja (248 contractes per a 174 persones), els ajudants de cuina (213 contractes per a 166 persones), els treballadors que tenen cura de les persones (159 contractes per a 84 persones) i els matadors i treballadors d'indústries càrnies (159 contractes per a 112 persones).

Quant al tipus de contractació, els tres subgrups d'ocupació a la comarca amb

més contractes signats de caràcter indefinit són els treballadors assalariats de serveis de restauració, els dependents de botigues i magatzems i els conductors de vehicles, transport urbà o carretera. Els contractes de caràcter temporal es fan més per a les feines de peons d'indústries manufactureres, els professionals de suport a serveis jurídics, socials i similars i als alts treballadors assalariats dels serveis de restauració. Respecte a l'any 2018, han disminuït els indefinits (-19,06%) i han augmentat els temporals (11,83%).

Per edats, respecte al 2018, es redueix la xifra de contractes signats per persones que tenen entre 25 i 29 anys i pels que en tenen de 30 a 44 anys. Aquests últims són, però, els que més pes tenen de totes les franges d'edat, ja que representen el 31,7% del total de contractes fets. També pel que fa al nivell d'educació, el major descens de contractes està entre els que acrediten altres estudis postsecundaris, mentre que l'increment més destacat és pels menys qualificats, que no especifiquen els estudis, i pels que acrediten estudis primaris incomplets.

### Reempresa evita el tancament de 24 negocis en vuit anys al Ripollès

**Ripoll** Al Ripollès durant l'any 2019 s'ha evitat el tancament de cinc negocis a través del servei de Reempresa. En els vuit anys que fa que funciona s'han aconseguit cedir 24 negocis, el 70% dels quals són del sector hostaler, un 20% del sector comerç i el 10% restant corresponen a empreses cedides del sector serveis. Pel que fa als llocs de treball, en aquests vuit anys se n'han mantingut 68, 15 dels quals aquest 2019. El punt de Reempresa està situat a la seu de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès.



# La fàbrica que Girbau té a la Xina treballa a mig gas pel coronavirus

Algunes empreses que hi tenen fabricació expliquen que si s'allarga la situació d'aturada pot tenir conseqüències per a l'economia d'efecte dòmino. No perjudica les exportacions

Vic

D.A.

L'empresa Girbau de Vic té fàbrica pròpia a la Xina. La paràlisi de país de les últimes setmanes per l'impacte del coronavirus (Covid-19) ha suposat que a la fàbrica que té prop de Shangai hi hagi només el 50% dels treballadors. Com explica la directora general de l'empresa, Mercè Girbau, "vam seguir les indicacions del govern xinès i no vam obrir la setmana passada. Aquest dilluns hem obert, però amb el 50% de la plantilla. La resta estan fent la quarantena dels 14 dies a casa seva o als seus pobles d'origen, ja que havien anat als pobles per les vacances de l'any nou xinès". Hi ha dubtes sobre quin serà el camí a partir d'ara, tot i que des del govern xinès es diu "que a final de mes estarà controlat". I sobretot "caldrà veure si els nostres proveïdors treballen, perquè si no ens faltaria el material".

L'empresa ha optat per seguir les instruccions donades pel Ministeri de Sanitat i ha decidit que no es farà cap viatge a la Xina "i no vindrà ningú d'allà cap aquí perquè el que no farem és posar en risc els treballadors", diu Girbau. Però sí que han viatjat i ho fan a altres punts d'Àsia, "amb el protocol ben explicat". L'empresa ha comunicat aquest protocol als seus treballadors i "viatgen amb les mascaretes adequades".

La Xina està aturada al 50%. Això comporta diferents problemes. En el cas de Colomer 1762, amb seu



Un estand de la filial xinesa de Girbau a la fira Texcare Asia de Shangai

**Colomer: "Hi ha controls molt estrictes. Van amb mascareta"**

a les Masies de Voltregà i que té tota la producció a la Xina ja que és propietat de xinesos, per ara "no afecta, però si s'allarga la situació sí que ho farà. En previsió, vam embarcar molta mercaderia", segons explica el director general, Gil Font. A la seva fàbrica "s'ha autoritzat als treballadors a anar-hi però amb mascareta". Ara bé, els treballadors que van marxar de vacances "no poden tornar. Hi ha controls molt estrictes". En general, Font creu que si continuen les restriccions de moviment de persones "es parará tot.

**Benito Urban: "No patim perquè havíem aprovisionat"**

Veurem una parada en les comandes i preus de matèria primera que baixaran.

També van actuar amb previsió a Benito Dúctil, "perquè amb l'any nou xinès ja vam aprovisionar productes", diu el seu responsable, Mateu Homs. "Ara no ens afecta i no patim. Ho anirem seguint perquè si s'allarga sí que ens pot afectar per a alguns components", afegeix. Pel que fa a viatges i assistència a fires i davant l'anul·lació del Mobile a Barcelona, Homs diu que Benito té previst anar a la fira Light-Building a Frankfurt del 8 al 13 de març.

**Ja és a casa el veí de Vic en quarantena pel coronavirus**

**Madrid** Després de passar 14 dies en quarantena a l'Hospital Gómez Ulla de Madrid, el vigatà Albert Aumatell va tornar a casa aquest divendres. Aumatell fa d'entrenador de porters a Wuhan, i a causa de l'esclat de l'epidèmia del coronavirus va ser repatriat en avió el passat 31 de gener. Des del centre sanitari que els ha acollit han remarcat que "van arribar sans de la Xina i marxen de l'hospital sans".

**Sud Energies Renovables: "Ens comença a afectar en materials"**

A empreses més petites com Sud Energies Renovables els comença a afectar, tot i que "nosaltres comprem principalment panells a inversors europeus i americans, alguns projectes sí que van amb materials de la Xina i les aturades de producció ens afecten", segons explica el director general, Manel Romero.

De moment, aquest fet no perjudica les exportacions i en aquest cas des de la Federació d'Indústries Càrnies (Fecic) expliquen que "tot funciona amb normalitat. No ens consta afectació a cap empresa".

**CaixaBank analitza l'economia amb clients d'Osona**

**Sant Julià de Vilatorrada** El director d'Estratègia d'Inversió de CaixaBank Banca Privada i Premier va fer una conferència amb el títol "Com sempre... o no?" al Mas Albareda de Sant Julià davant una vintena de clients. Per Santiago Rubio, el creixement econòmic es troba en "un cicle llarguíssim" que va començar de forma homogènia a tot el món i que s'està mantenint. La causa: la prudència financera, la baixa inflació acompanyada de polítiques monetàries expansives i la coordinació del creixement.

**Moià acull la segona presentació de cavalls d'endurance**

**Moià** L'Hípica El Serrat de Moià acollirà aquest diumenge la segona presentació de sementals d'endurance que organitza l'Associació de Criadors de Cavall Català d'Endurance, amb seu a Vic. En aquesta ocasió hi haurà entre 13 i 15 exemplars oferts per diferents explotacions del sector i que formen part del quart catàleg que edita l'entitat. L'acte començarà a 2/4 d'11 del matí.

**Torelló contracta 10 persones en el marc del "Treball als barris"**

**Torelló** L'Ajuntament de Torelló ha contractat 10 persones en el marc dels plans d'ocupació del projecte "Treball als barris". S'hi han incorporat durant sis mesos un treballador social, una auxiliar de la llar, una orientadora laboral, un coordinador de brigades, dos paletes i dos pintors oficials de primera, i un paleta i un pintor oficial de segona. Més endavant se'n contractaran set més.

9a

CONVOCATÒRIA

Beques EDUCAR  
FOMENTANT  
L'ESFORÇ

fundació espavila

4 beques de fins a 3.000 euros.

- A projectes que fomenten els valors i la cultura de l'esforç per a infants i joves de 0 a 18 anys.
- Termini de presentació fins: 30/04/2020.
- Més informació: [www.espavila.cat](http://www.espavila.cat) - 93.879.25.61

# “Està pensat per als qui volen fer-se els aliments de quilòmetre 0”

El periodista Nil Barceló, de Santa Eulàlia de Riuprimer, ha escrit un llibre sobre horticultura

Santa Eulàlia de Riuprimer

D.A.

Nil Barceló és periodista i fill d'una família vinculada a l'agricultura i la ramaderia. Els darrers anys ha viatjat per països com el Nepal, el Japó o Corea del Sud, on també ha seguit el sistema de funcionament al món rural.

**El llibre *Tornar a pagès* és un encàrrec que li va fer l'editorial Sidilla. Feia falta un llibre d'aquest tipus per conèixer el sector rural a Catalunya?**

Els em van deixar clar que era un llibre per a persones que ara fan el pas de marxar de la ciutat cap al poble. També pot servir a persones que ja hi viuen, però sobretot és per a aquells que busquen tenir un espai, un hort –sigui urbà o no–, on plantar vegetals i produir-se el menjar.

**És una mena de guia però alhora té narrativa. Li ha costat molt trobar la informació?**

Sí, hi havia la idea que fos una guia però que no fos tècnica i per això està escrit com un relat tot i que cada ítem té el seu espai. Trobar la informació no ha estat fàcil, si més no la informació correcta, perquè hi ha altres llibres publicats, hi ha informació a internet i hi ha la informació que ve del pagès, però no sempre coincideixen. Validar-la és el que ha portat més feina. El cert és que tot i ser un món que conec una mica, hi ha moltes coses que encara desconeixia.

**Ha fet servir les fonts orals, de pagesos?**

Sí, familiars i de gent del poble a qui he consultat sobre algun tipus de cereals,



Nil Barceló amb el llibre que ha escrit, 'Tornar a pagès'

o referent a plantes remeieres, per exemple. Aleshores, si tenia dubtes, visitava els herbolaris o corroborava el que em deien uns o altres.

**Al llibre s'expliquen aspectes no només pràctics, com ara l'aprofitament de les deixalles per fer compost, la interacció de la Lluna amb la Terra...**

Sí, es tractava d'explicar històries que també serveixen i fer-lo així més amè. Si algú vol cultivar un enciam, pot anar de dret al capítol i fer-ho, però si hi vol aprofundir una mica es pot fer. Per exemple, també amb les eines que calen per conrear.

**En 50 anys el sector ha canviat molt, però només serveix per a aquells que volen viure com a quilòmetre 0, oi?**

Sí, si tens dues o tres hectàrees no et serveix, és clar, perquè hauríem de parlar d'altres tipus de maquinària,

## Presentacions amb tallers

**Vic** Només d'aparèixer el llibre, il·lustrat per Judit Roma, ja té previstes cinc presentacions a diferents punts de Catalunya. La primera és el 27 de febrer a Barcelona, on tornarà el 14 de març, i a Osona n'hi haurà una el 16 de maig a la llibreria Muntanya de Llibres de Vic. No seran com totes. La intenció és fer tallers pràctics en cada un dels actes "perquè la gent pugui tocar la terra, les llavors, veure com treure els cavallons de les tomaqueres o saber quins *gadgets* o aplicacions mòbils ens poden ajudar", explica Barceló. Serà una manera, diu, de fer participar també el públic en les presentacions.

per exemple. Està enfocat als que volen d'alguna manera tornar a la terra i tenir la satisfacció de fer-ho un mateix, més enllà de l'auto-producció.

**El llibre es complementa amb informació sobre petits animals, però també amb els aliments que es poden fer a casa mateix.**

Es tracta del més bàsic, el que pot fer-se de forma fàcil. La cervesa es pot fer, tot i que és entretingut, sense necessitat de comprar-ho al supermercat. Com els formatges, les melmelades, coses que es poden fer amb temps i la matèria primera que es cultiva.

**El llibre planteja una altra manera de viure i menjar. Veu possible que s'acabi imposant?**

És complicat, però jo veig que cada vegada hi ha més gent que vol deixar la ciutat i viure al poble. Alhora hi

## Coses que ens explica el llibre

**Sta. Eulàlia de Riuprimer**

El llibre va més enllà de dir-nos com plantar. Per exemple:

**Lluna minvant i lluna creixent**

Quan la lluna va de plena cap a nova és moment de posar adob a les plantes i tractar les malalties però no de tallar els arbres. Quan és creixent és moment de preparar la terra i tres dies abans de la lluna plena, plantar.

**Flors comestibles**

Abans de ser fruit algunes flors es poden menjar, però s'han de collir abans no els toqui el sol de ple, menjar-nos-les immediatament o posar-les a la nevera.

**Fer un empelt**

Es tracta d'unir dues plantes en una quan entren o perden saba i permet agilitzar el desenvolupament a l'hora de donar fruits.

ha preocupació pels tipus d'aliments processats. Si els pobles que es despoblen posen condicions per viure-hi, crec que hi hauria molta gent que s'hi apuntaria. Són persones que busquen cases amb jardí o masies o simplement un tros encara que els quedi una mica lluny on puguin fer el seu hort.

**Vostè ha viatjat per altres països i en llocs rurals. L'ha ajudat a l'hora de fer el llibre?**

Sí, perquè he vist com tot el que planten és el que es mengen. Els llocs que he visitat ja s'han acostumat a menjar el que tenen a casa i cuinar en funció del que conreen. És com es feia abans aquí, amb la matança del porc un cop l'any i que ja servia per a bona part de l'any. S'adapten al que els dona la terra i també funciona molt el compartir entre ells en funció del que tenen.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (10-2-20)

CONILL: 1,74 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,13 (+0,04) – 1,25 (+0,03)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,89 (+0,06) – 2,01 (+0,04)  
 OUS: xl: 1,20 - l: 0,81 - m: 0,75 - s: 0,57 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,27 (-0,05)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUÇ: S.C.

### Llotja de Vic (8-2-20)

PORC: 1,903 / 1,915 (+0,004)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 25 / 27 (=)  
 PARTIDA GRAN: 80,50 / 82 (+2)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,98 / 3,83 / 3,56 / 3,41 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,03 / 3,84 / 3,64 / 3,50 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,50 / 3,42 / 2,16 (+0,05)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,30 / 3,22 / 1,78 (+0,05)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,95 / 3,81 / 3,70 / 3,34 / 2,65 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,01 / 3,85 / 3,74 / 3,43 / 2,64 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,03 / 3,83 / 3,72 / 3,43 / 2,63 (=)  
 VACA: 2,95 / 2,80 / 2,50 / 2,10 / 1,60 / 1,40 (=)  
 FRISÓ: 30 / 90 (=/=)  
 ENCREUAT: 95 / 220 (=/=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-260

### Mercalleida (7-2-20)

PORC VIU selecte: 1,439 (+0,003)  
 LLETÓ 20 kg: 61 (+2)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,15 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,05 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 210 (-2)  
 BLAT PA: 213 (-1)  
 MORESC: 189 (-1)

ORDI LLEIDA: 186 (-2)  
 COLZA: 380 (+10)

### Llotja de Barcelona (11-2-20)

GARROFA: 185/t (=)  
 GARROFA FARINA: 175/t (=)  
 SOJA PAÍS: 342 (+10)  
 MORESC UE: 190/t (=)  
 BLAT: 209/t (-1)  
 ORDI PAÍS: 188/t (=)  
 FARINA DE PEIX: s.c.  
 GIRA-SOL: 222 (-2)  
 MILL: 450 (=)  
 COLZA: 242 (-5)  
 SORGO: 197 (=)

### Grans del Lluçanès (7-2-20)

GRA DE COLZA: 355 (-2,50)



# El Peugeot 3008, ara Hybrid

Es pot trobar en la variant Hybrid i Hybrid4, en què varia la potència del motor



Peugeot ha posat a la venda dues versions del seu SUV híbrid i elèctric, que disposa de totes les prestacions tecnològiques més noves

Peugeot presenta la versió híbrida i endollable del Peugeot 3008, el seu model SUV compacte, que a Espanya està disponible en dues variants: el model 3008 Hybrid i el model 3008 Hybrid4. La primera variant fa referència a la versió de tracció davantera i de 224 CV de potència, mentre que l'última és més potent, ja que té una potèn-

cia de 300 CV i una tracció total.

Pel que fa al Peugeot 3008 Hybrid de 224 CV, té una bateria de ió-liti de 13,2 kWh de capacitat, i en cicle d'homologació WLTP pot arribar a recórrer fins a 40km en mode purament elèctric. Al seu eix davanter hi té un motor turbo de gasolina de quatre cilindres 1,6 de 181

CV, mentre que a l'eix posterior hi ha un motor elèctric de 110 CV.

La variant Hybrid4, en canvi, té un motor davanter més potent, de 200 CV, sumat a un altre motor elèctric de 110 CV, i un motor elèctric de 113 CV al tren posterior. Gràcies a aquesta parella de motors elèctrics, el Peugeot Hybrid4 aconsegueix

una autonomia en mode purament elèctric de fins a 59km en cicle d'homologació WLTP.

A nivell de temps de càrrega de bateria, les dues variants triguen entre dues i set hores depenent de si es connecta a un Wallbox amb un carregador opcional ofert per Peugeot que funciona amb 6,6 kW de càrrega o si ho fa a

una xarxa elèctrica convencional/domèstica.

Els nous Peugeot híbrids endollables només estan disponibles en l'acabat més alt, el GT. Això es tradueix en un alt nivell d'equipament, amb detalls com una tapisseria d'Alcantara® exclusiva, insercions en fusta real de roure, control de creuer adaptatiu i sistema de manteniment al carril.

A més a més, el nou model híbrid del 3008 disposa de llums Full LED, càmera d'aparcament, llandes d'alitge de 19 polzades, sistema d'accés i arrencada amb clau intel·ligent, instrumentació totalment digital i sistema multimèdia amb navegador, a més d'altres detalls estètics en el seu interior i exterior.

El nou Peugeot 3008 híbrid endollable té, per altra banda, l'etiqueta de vehicle 0 emissions. D'aquesta manera, pot circular sense cap tipus de restricció a ciutats amb protocol anticontaminació, com ara Barcelona, que permet, en algunes ciutats, aparcar de forma gratuïta o bonificada, dins de les mesures mediambientals posades en marxa per reduir les emissions a les ciutats.

Aquest model té un preu de partida de 43.800 euros sense descomptes.

## NOVA GENERACIÓ PEUGEOT HÍBRIDS ENDOLLABLES UNBORING THE FUTURE

**PER 290 €/MES\***  
47 QUOTES • ENTRADA: 6.571 €  
TAE: 3,94% • QUOTA FINAL: 24.914,43 €

MODE 4X4  
300 CV - kW 220  
DES DE 29G CO<sub>2</sub>/KM Y 1,3L/100KM

**MOTION & e-MOTION**

**PEUGEOT**

Gamma d'híbrids endollables. Valors WLTP: Consum de carburant (l/100 km) mínim i màxim de 1,3 a 2,2 en cicle combinat. Emissions de CO<sub>2</sub> (g/km) mínim i màxim de 28 a 49 en cicle combinat. Valors NEDC: Emissions de CO<sub>2</sub> (g/km) de 32 a 36. Més informació a la secció WLTP de la pàgina web de peugeot.es (<https://wltp.peugeot.es>).

\*Segons PVPR a la Península i les Balears de 40.550,10 € per a un 3008 GT Line HYBRID4 (amb impostos, descomptes i entrega per part del client d'un vehicle usat de la seva propietat amb una antiguitat mínima de tres mesos). Quota per a una durada del contracte de 48 mesos i 40.000 km totals. Capital finançat amb despeses d'obertura incloses (1.342,17 €): 35.321,27 €. TIN: 2,67%. TAE: 3,94%. Import total degut: 38.544,43 €. Preu total a terminis: 45.115,43 € finançant-lo a través de PSA Financial Services Spain, EFC, SA amb una permanència mínima de 48 mesos. Al final del contracte podrà triar entre entregar el seu vehicle o pagar-ne o refinançar-ne l'última quota. Subjecte a aprovació financera. Oferta no acumulable vàlida fins al 31/01/2020. PVPR per als clients que no el financin: 40.550,10 € i del model visualitzat, un 3008 GT HYBRID4 300 CV e-EAT8, 46.200,10 €.

**AUTOMÓVILES VICAUTO, SA.** C. Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

Ara es pot trobar en dos sistemes híbrids elèctrics i millores tecnològiques

# Arriba la gamma completa del nou Toyota C-HR Hybrid

Després de la prevenda d'una única versió que va arrancar a mitjans del mes de novembre, ha arribat a Espanya la gamma completa del nou Toyota C-HR Hybrid. Ara ja es podrà triar entre dos sistemes de propulsió híbrids i quatre nivells d'equipament.

Aquest model de la marca Toyota va suposar una revolució en el sector del *crossover* des del 2016, quan va aparèixer amb èxit sobretot per la impactant imatge que té, però també pel bon tacte de conducció, la seva eficiència i un equipament molt complet. Ara fa un pas més aprofundint en el disseny trencador que el va fer especial però també millorant-ne el rendiment dinàmic. Disposa, doncs, d'un disseny interior i exterior més refinat i una relació home/màquina millorada amb la incorporació de la més novedosa tecnologia multimèdia.

Els dos sistemes híbrids elèctrics en què es pot trobar



Tres anys després d'aparèixer ja es comercialitza la gamma completa del nou Toyota C-HR Hybrid

són: el 1.8 de 90 quilowatts i 122 cavalls, amb millores per incrementar la seva resposta,

i el 2.0 Dynamic Force de 135 quilowatts i 184 cavalls, que és nou dins la gamma. El

primer té una bateria d'ió-liti i ofereix consums de 4,8 a 5,2 litres cada 100 quilòmetres

i unes emissions de CO<sub>2</sub> de només 108.118 g/km. La nova unitat 2.0 Dynamic, que ja té des de fa un any la gamma del Corolla, té un consum d'entre 5,3 i 5,7 per 100 quilòmetres i unes emissions de CO<sub>2</sub> de 120-128 g/km. Comporta una alta eficiència amb un augment considerable de potència i una suspensió renovada, sense soroll ni vibracions, més silencis i amb uns nivells de dinàmica de conducció excel·lents.

El model disposa de sistema de seguretat precol·lisió amb detecció de vianants, control de creuer adaptatiu, avisador de canvi involuntari de carril amb correcció de la direcció, control intel·ligent de llums de carretera i reconeixement de senyals de trànsit, i en les versions més equipades tenen sistema intel·ligent d'aparcament, detector d'angle mort i alerta de trànsit al darrere amb funció de frenada. Pel que fa a altres canvis, se n'han fet al frontal i a la part posterior amb fars i òptiques redissenyades i tecnologia LED. A l'interior disposa de l'última generació del sistema multimèdia que permet la integració dels *smartphones* a través d'Apple Carplay i Android Auto. Costa a partir de 27.800 euros sense descomptes.

## NOU COROLLA 2.0 HYBRID EL MÓN EVOLUCIONA

### DES DE 200€ /MES

**TOYOTA**  
easy complet

48 quotes. Entrada: 5.038,20 €.  
Última quota: 11.185,12 €. TAE: 7,66%.

Compatible amb  
Apple CarPlay



Compatible amb Apple CarPlay® per iPhone



TOYOTA

SEMPRE  
MILLOR

**TOYOTA CASACUBERTA**  
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC  
938 862 022

Emissions CO<sub>2</sub>: (g/km): 97 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,3 - 5,1.

Preu corresponent a Corolla Active Tech. PVP recomanat: 21.600 € per finançar. Entrada: 5.038,20 €. TIN: 6,5%. TAE: 7,66%. 48 quotes de 200 €/mes i última quota (valor futur garantit): 11.185,12 €. Comissió d'obertura finançada (2,75%): 455,45 €. Import total del crèdit: 17.017,25 €. Import total del deute: 20.785,12 €. Preu total a terminis: 25.823,32 €. Oferta financera amb el producte Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. IVA, transport, impost de matriculació, promoció i aportació del concessionari. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclòs paquet Toyota Easy Complet amb 1 any de Segur, 4 anys de Garantia, 4 primers manteniments (un manteniment cada 15.000km o un any, la qual cosa abans succeeixi) i 4 anys d'assistència de carretera. L'assegurança inclosa és a Tot Risc amb Franquícia de 150 €. El segur només s'inclou per a clients Corolla d'entre 27 i 75 anys, mäsde 5 anys de carnet i bonificació acreditada sense sinistres o 5 anys i màxim un sinistre. Model visualitzat no correspon amb el model ofert. Oferta vàlida fins a 29/02/2020 en Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclòs d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.O. (Avda. Bruselas, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta en el teu concessionari habitual o en toyota.es.

HYBRID



El Nissan Juke Coupé és un cotxe que combina les característiques d'un esportiu amb les d'un SUV

## Segona generació del Juke

Nissan ha tardat a treure una segona versió del Juke. El model Coupé, a més, combina les característiques d'un SUV amb la línia d'un cotxe esportiu

Per als que els agrada allò de tenir "tot un cotxe", el Nissan Juke Coupé s'hi acosta molt perquè combina les característiques d'un SUV amb les d'un cotxe esportiu, fet que permet una conducció més emocionant. Aquest cotxe

disposa de seients tipus esportius que ajuden a mantenir el cos de forma fixa per adaptar-se a una conducció enèrgica. Hi ha espai per a cinc ocupants i també un bon maleter que es pot ampliar plegant els seients del darrere

re i augmentar així la capacitat de càrrega amb un mínim de 422 litres i un màxim de 1.088 litres. Tots els models del nou Juke de fet són 7,5 centímetres més grans –fa 4,21 metres–, de manera que permet que tingui més capa-

citad de maleter.

El vehicle disposa d'un model turbo de benzina de 117 cavalls i 200 Nm (Newton/metres) de força de motor màxima. En funció de la forma de conduir de cadascú es pot optar per la

transmissió manual de sis marxes o una caixa de canvis automàtica DCT de set velocitats que permet un toc extra d'emoció.

El disseny, tant interior com exterior, té un to juvenil. Els fars, en LED, són originals. A més de millorar la visibilitat i la forma del darrere, tipus cua d'ànec, fa que el vehicle tingui una millor aerodinàmica. Pel que fa a l'interior, té un quadre de comandament de formes arrodonides amb dues pantalles, la del sistema d'entreteniment i la dels controls del climatitzador, a més de diferents possibilitats d'ajustament de la conducció. Per a una connexió total disposa del sistema NissanConnect d'informació i entreteniment que poden usar Apple CarPlay.

D'aquest model n'hi ha sis versions en funció de l'equipament: el Visia, que és el model base però que ja té sortida amb control de creuer, assistent de frenada d'emergència o manteniment de carril. El segueixen, amb diferents millores: l'Acenta, el N-Connecta, el Tekna, el N-Design i el Première Edition. Tots, a més, es poden personalitzar en funció de les preferències de cadascú. El cotxe té un preu de sortida de 19.500 euros.

## NOU NISSAN JUKE EL CROSSOVER COUPÉ



NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

### ROVIRA MOTOR

Rupit, 1 - Pol. Ind. Malloles - 08500 - Vic - Tel: 938 890 250

Consum mixt WLTP: 5,9 - 6,4 l/100 km. (NEDC-BT: 4,8 - 5,2 l/100 km). Emissions de CO<sub>2</sub> WLTP: 135 - 145 g/km. (NEDC-BT: 110 - 118 g/km).

# El Range Rover Sport més atlètic

El nou model esportiu de Land Rover té una millor precisió en la direcció



El nou esportiu de la sèrie Range Rover és més net i estilitzat que l'anterior

Land Rover presenta el model renovat del seu Range Rover Sport, que té, en aquesta nova versió, uns trets de disseny més esportius i una aparença més atlètica. La sensació de modernitat és més gran en el nou model gràcies a un aspecte més dinàmic, amb especial atenció a la reixa, les sortides

d'aire redissenyades del capó o les opcions esportistes a les llànties. Tot plegat li atorga una presència encara més imponent. El model conserva, de totes maneres, els trets distintius de la marca de cotxes, com són la seva peculiar silueta, el sostre inclinat cap a la part de darrere i la línia contínua de la cintura que

fa que no pugui confondre's amb cap d'altre. El disseny del nou Range Rover és més net i estilitzat pel que fa al seu exterior. Una de les principals novetats del cotxe, de fet, són els nous llums led circumdants, que milloren l'aspecte elegant del vehicle amb intermitents dinàmics opcionals que confirmen

la seva identitat moderna. L'interior del nou model manté l'aire Premium, amb un posat de conducció redefinit àmpliament que inclou CommandShift 2, és a dir, interruptors tàctics ocults que s'il·luminen i un volant dinàmic.

Pel que fa a les prestacions, el nou Range Rover Sport té

un rendiment més alt gràcies a un motor de 5.0 litres V8 gasolina sobrealimentat, que ofereix una potència de millora de 386 kW (525 CV), a un motor de gasolina basat en la tecnologia Ingenium avançat i a un motor elèctric.

També disposa del sistema Dynamic Response, que millora la conducció del vehicle mitjançant un sistema de control hidràulic antibolcada, optimitzant d'aquesta manera el rendiment en carretera i el confort dels ocupants. També pot augmentar l'agilitat a baixa velocitat i l'estabilitat a alta velocitat, a més d'oferir una millor precisió de la direcció.

Tecnològicament, el Range Rover Sport té pantalles tàctils dobles de 10 polzades i alta definició, el Touch Pro Duo, que permeten veure informació en pantalla i, alhora, interactuar amb diverses funcions, com la configuració dels ajustos multimèdia. A més d'aquestes pantalles, el conductor també té, per una banda, una pantalla interactiva de 12,3 polzades d'alta definició que dona informació de conducció, entreteniment i dades de seguretat, i, per l'altra, una pantalla digital al parabrisa, el Head Up Display. Aquest model costa a partir de 65.000 euros.

RANGE ROVER SPORT PRIVACY LIMITED EDITION

PER 72.500 €\*



ABOVE & BEYOND



**3** ANYS GARANTIA  
SENSE LÍMIT DE QUILOMETRES

## Auto Pla Vic 4x4

Ctra. N-152a Km 69,7, 08503 Gurb (Barcelona)  
938 893 333

auto-pla-vic.landrover.es

## EQUIPAMENT EXTRA INCLÒS

- Càmera de visió posterior
- Canvi intel·ligent de llums curts i llargs
- Obertura i tancament elèctrics del maleter
- Sostre lliscant

Gamma Range Rover Sport 20MY. NEDC Correlacionat: consum combinat 3,0-12,7 l/100 km, emissions de CO<sub>2</sub> 69-290 g/km; WLTP: consum combinat 3,3-15 l/100 km, emissions combinades de CO<sub>2</sub> 74-338 g/km. La prova WLTP, amb el seu NEDC Correlacionat, mesura el combustible, el consum, l'autonomia i les emissions de CO<sub>2</sub>. Està dissenyada per obtenir xifres més properes a les condicions reals de conducció, que poden variar en funció de les llantes i l'equipament seleccionat.

\*PVP Range Rover Sport 3.0 SDV6 dièsel Limited Edition 183 kW (249 CV) per 72.500 € (IVA o IGIC, transport, descompte promocional i impost de matriculació inclosos). Impost de matriculació (IEDMT) calculat al tipus general. No obstant això, el tipus aplicable a l'IEDMT pot variar en funció de la comunitat autònoma de residència. Oferta vàlida fins al 31/03/2020 o fins a finalitzar les unitats (20) a la Península i al territori insular. El model mostrat pot no coincidir amb el model ofert. Més informació a la Línia Land Rover 902 440 550.

La cantant de Moià amb arrel brasilera el presenta aquest dissabte a la Jazz Cava

## Namina estrena el seu tercer treball, 'Ens endurem el vent'

Moià

Jordi Vilarrodà

Es diu Natalia Miró do Nascimento, i de les primeres síl·labes del nom i cognoms en surt el seu nom artístic, Namina. Els seus orígens són brasilers per part de mare i catalans per part de pare, i seguint aquests ha estat sempre vinculada a Moià, on viu actualment. Des d'aquí ha creat les cançons que formen part del seu tercer disc, un EP amb el títol *Ens endurem el vent*, que acaba de publicar Segell Microscopi i que es presenta dissabte en concert a la Jazz Cava. Quatre temes només, però que són la punta de l'iceberg de moltes més cançons que té a punt i que desplega en el directe. Per primera vegada en la seva trajectòria, totes són en català.

Namina actua des dels 13 anys, però no va ser fins al 2014 quan va publicar el seu primer disc, *Orlando*, al qual va seguir *Ígnia*, al cap de dos anys, tots dos amb el segell Microscopi. La crítica n'ha destacat la capacitat d'introduir influències brasileres en un marc més anglosaxó, de blues, jazz i sintetitzadors. I és que Namina actua només en format de duet, amb Xevi Matamala com a còmplice musical, però diu que "és com una banda" perquè Matamala combina bateria, sintetitzadors i trompeta, afegint-se a la guitarra Fender de la cantant. En la gravació també hi van intervenir altres músics, com Àlex Miró i Marcel Fabregat.

La cançó que dona títol al disc, *Ens endurem el vent*, és "un cant a l'esperança des



La cantant Namina, aquest dimecres als estudis d'EL 9 TV, amb el nou disc i el llibre que l'acompanya

de la desesperança", però n'hi ha una altra que troba especialment significativa de l'esperit que tenen els seus nous temes, *M'he fet una esquerda a la clofolla*. "Cada-cú es fa una closca que ens aïlla, una clofolla, i a vegades cal obrir-la per poder-te relacionar", diu Namina. Quan la vida no va de cara, "et vols cloure encara més perquè et fa por, però hi ha d'haver una esquerda per sortir-ne". *Mala herba* i *Quin doll* són els altres dos temes que conformen el disc. En el directe, però, l'actuació "té una llargada de disc" perquè hi ha temes com per fer tot un LP. Si Namina no els ha gravat és perquè ha preferit fer-ne només quatre amb més postproducció d'estudi, "donant-li la sonoritat que volia". De moment, també ha gravat un videoclip d'*Ens*

*endurem el vent*, i en prepara un altre d'una cançó inèdita que es podrà sentir dissabte, *Damunt del genoll*. Si fins ara havia barrejat català, anglès i portuguès en les lletres, ara són totes en català: "He anat jugant amb les llengües, i ara m'ha sortit en català, per mi també ha estat un repte", diu Namina.

Aquest disc es pot adquirir, a més, acompanyat d'un llibre que recull textos i il·lustracions de la mateixa Namina, i que ha publicat el segell gironí Edicions Tremendes. "Va confluïr tot... jo he escrit i dibuixat sempre, i en el moment de fer les cançons dibuixava molt i endreçava poesia".

**Namina. Jazz Cava, Vic. Dissabte, 15 de febrer de 2020. 11 nit.**

### El nou disc de Núria Graham es posa a la venda

**Vic** Aquest divendres es posa a la venda *Marjorie*, el nou àlbum d'estudi de la vigatana Núria Graham, que es presentarà en directe el proper dia 27 de febrer a la sala Apolo de Barcelona. Publicat per El Segell, és el tercer disc d'estudi de la cantant després de *Bird Eyes* (2015) i *Does It Ring a Bell?* (2017), i pren el nom de l'àvia irlandesa de la cantant. La recuperació de les arrels paternes forma part del paisatge temàtic del nou treball, que també té data per a la presentació a Vic: serà el dia 3 d'abril a L'Atlàntida.

### L'espectacle sobre les treballadores de Can Puigneró, a les Masies de Roda

**Les Masies de Roda Femení plural**, l'espectacle que recull les vivències de les dones que havien treballat a les antigues fàbriques de Puigneró a Sant Bartomeu, Roda i Prats, es podrà veure a les Masies de Roda aquest cap de setmana. La representació tindrà lloc diumenge a les 6 de la tarda a la sala polivalent i, gràcies a la feina realitzada durant tres anys pel col·lectiu Gaudir d'Art, tornarà a portar a escena el testimoni en primera persona d'algunes de les obreres. Tant a Prats com a Sant Bartomeu ha estat un èxit de públic.

### Lluís Soler torna a la Casa Museu Verdaguer amb el recital de 'Canigó'

**Folgueroles** L'actor manlleenc Lluís Soler tornarà a recitar el *Canigó* de Verdaguer a la Casa Museu del poeta, a Folgueroles, en dues sessions que tindran lloc aquest divendres i dissabte a les 8 del vespre. Aquest mes de febrer es compleixen vuit anys des que es va estrenar, també a Folgueroles, aquesta versió del poema èpic, coincidint amb el 125è aniversari de la seva publicació. El mateix Lluís Soler es va encarregar de reduir a un miler els més de quatre mil versos del poema original conservant l'essència del seu argument.

### Un 'Desconcerto' amb humor a Sant Hipòlit

**Sant Hipòlit de Voltregà** Peces conegudes de música clàssica interpretades amb un toc d'humor són la base de l'espectacle *Desconcert*, que l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, dirigida per Jordi Purtil, portarà diumenge (6 tarda) al Teatre Municipal de Sant Hipòlit. L'actuació forma part de la programació de Teatrets d'Osona.

### Més Caldeclowns, amb la Cia. Sabanni

**Calldetenes** El novè Festival de Pallassos de Calldetenes continua aquest diumenge amb la representació d'*Amb P de pallaso*, a càrrec de la Cia. Sabanni. Sota aquest nom es presenta el pallaso mataroní Jordi Saban, que ha treballat amb clowns com Tortell Poltrona o Jango Edwards. L'actuació serà a 2/4 de 6 de la tarda a l'Auditori-Teatre.

## Vint anys de Sol Picó

La ballarina, aquest dissabte al Cirvianum

Torelló

J.V.

Sol Picó, la ballarina i coreògrafa alcoiana que s'ha convertit en una de les figures més destacades de la dansa contemporània, presentarà al Teatre Cirvianum un resum de la seva trajectòria en l'espectacle *One Hit Wonder*, que es podrà veure dissabte a les 9 del vespre. Coincidint amb el vintè aniversari de la

creació de la companyia, Picó va fer una revisió dels que ella considerava moments àlgids de la seva trajectòria, ajuntant en un únic *solo* fragments de tres coreografies: *D.V.A. Dudoso Valor Artístico* (1999), *Bésame el cactus* (2000), *Paella mixta* (2004), *El llac de les mosques* (2009) i *Memòries d'una puça* (2012), que interpreta ella mateixa acompanyada per l'actor Joan Manrique.



Sol Picó, en una escena de l'espectacle 'One Hit Wonder'

## Steiner, a l'escenari

'La idea d'Europa' en monòleg a Vic, una setmana després de la mort de l'escriptor

Vic

J.V.

La casualitat ha volgut que coincideixi en el temps, amb pocs dies de diferència, la mort de l'escriptor, pensador i crític literari George Steiner amb la presència a l'escenari del Casino de Vic d'un dels seus textos més representatius, *La idea d'Europa*, convertit en monòleg de la mà de l'actor Òscar Intente. L'espectacle, que forma part de la programació de L'Atlàntida, dins del cicle Teatre de Prop, es podrà veure aquest divendres.

"Dibuixeu el mapa dels cafès i tindreu un dels indicadors essencials de la idea d'Europa", afirmava Steiner

en el text de la conferència que va pronunciar l'any 2004 al Nexus Institute de Tilburg (Països Baixos). La capacitat d'aquest text de sintetitzar un retrat del continent en la seva diversitat i què vol dir ser europeu en l'era de la globalització el va convertir en un dels que ha tingut més difusió entre l'extensa obra de l'intel·lectual nascut a França, d'origen jueu austríac i darrerament resident a Anglaterra. En ell mateix, una síntesi d'Europa. La versió teatral d'Òscar Intente va néixer l'any 2010 i s'ha convertit en un muntatge de llarguíssim recorregut. Des de fa deu anys s'ha anat representant, amb l'actor acompanyat per l'acordi-



Òscar Intente, en una escena

onista Ferran Martínez i una senzilla escenografia que evoca l'aire d'un cafè. Intente exerceix de director, productor i protagonista de l'obra, i ha creat un personatge que no vol ser una contrafigura del mateix Steiner, sinó que té l'aire d'un rodamon que es fa seves les



El filòsof i crític George Steiner

reflexions de *La idea d'Europa* i les explica a l'espectador com si fossin de collita pròpia.

**La idea d'Europa. Casino de Vic. Divendres, 14 de febrer de 2020, 2/4 de 9 vespre.**

## La primera obra en gira del TNC omple L'Atlàntida

Vic La sala gran de L'Atlàntida s'omplirà aquest diumenge amb la representació de *La rambla de les floristes*, de Josep M. de Sagarra, la primera producció del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) en gira que arriba a Vic. El setembre de l'any passat, es va anunciar que per primera vegada obres del TNC de gran format sortirien a altres escenaris de Catalunya. En aquest cas, es tracta d'un clàssic del teatre en vers de Sagarra que retrata la societat catalana de finals del segle XIX a través de la Rambla de Barcelona, un dels seus símbols. Jordi Prat i Coll ha dirigit el muntatge, que protagonitza l'actriu Rosa Boladeras.

## La "catàstrofe del porc", tema per a un nou concurs literari

Vic El Grup de Defensa del Ter (GDT), Justícia Alimentària, Càrnies en Lluita, Pol·len Edicions SCCL i Setembre són els cinc actors que s'han unit per convocar la primera edició del concurs literari El Porc del Demà, que dimarts es presentava en una roda de premsa-performance davant de l'escultura del Porcater, al Sucre (a la fotografia). Entre els dies 15 de febrer i 15 d'abril es poden presentar els relats per al certamen, que té l'objectiu de "denunciar els impactes que té la indústria del porc", segons Ginesta Mary, del GDT. I fer-ho a través de relats distòpics. "Que se situen en un futur, però catastròfic", diu l'escriptora Roser Iborra. El veredictes es coneixerà el 24 de juny i els 10 millors es publicaran en un llibre.



ALBERT LLIMÓS

## L'ecologisme centrarà enguany el cicle d'art Factor(s) de Torelló

Torelló L'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló ha posat en marxa una nova edició del cicle d'art contemporani Factor(s), que enguany tindrà l'ecologisme com a fil conductor. El primer acte va ser dissabte, amb l'enginyer agrònom Gil Mercader i l'artista i ambientòloga Paula Bruna, que van plantejar tècniques per desenvolupar "superpoders per salvar el món" sota el títol *Nendo Dango, una tècnica mixta*.

... i bona lletra

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Mireia Boya  
Exdiputada al Parlament i autora de 'Trencar el silenci'



Joan Fontserè  
Director del Circuit de Catalunya



Marc Güell  
Periodista que analitzarà l'actualitat setmanal



# Un 'Pigmalió' que torna a Ripoll

L'Agrupació Marià Font representa l'obra de George Bernard Shaw en la versió de Joan Oliver

## Ripoll

**Jordi Vilarrodà**

Han passat poc més de 50 anys des de la primera representació, i *Pigmalió*, el clàssic del dramaturg irlandès George Bernard Shaw, tornarà aquest cap de setmana a Ripoll. Ho farà de la mà de l'Agrupació Teatral Marià Font, que d'aquesta manera commemora l'aniversari d'aquella posada en escena històrica, en què una joveníssima Montserrat Carulla feia el paper principal, el de la Roseta, i l'autor de l'adaptació catalana del text, el poeta Joan Oliver, *Pere Quart*, s'asseia entre el públic. L'escenari és el mateix: el Teatre Comtal.

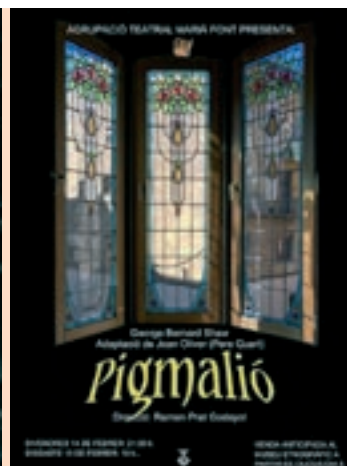
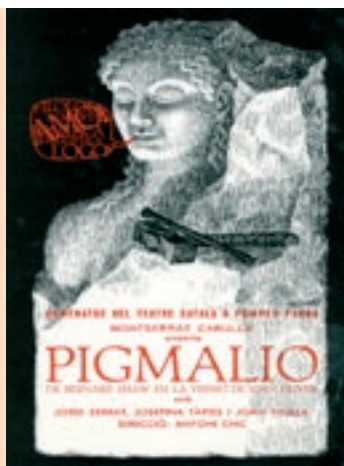
A l'hora d'escriure *Pigmalió*, el dramaturg anglès s'inspirava en el mite clàssic de l'escultor d'aquest nom que s'enamorava de Galatea, l'escultura que ell mateix creava i que cobrava vida. Shaw ho trasllada a la seva època i entorn, i la protagonista és una noia senzilla i inculta que, educant el llenguatge, es converteix en una persona nova i s'allibera. Pere Quart fa una nova volta a la història, "i l'adapta a Barcelona", explica Ramon Prat, director del grup ripollès. "Juga amb les modalitats de la llengua", i s'imagina la protagonista parlant alguerès. "Nosaltres l'hem fet de la Catalunya Nord,



L'equip d'actors i tècnics que posarà en escena 'Pigmalió', aquest dimarts abans d'un assaig al Teatre Comtal

## Al cap de 50 anys

**Ripoll** Aquests són els cartells de *Pigmalió* a Ripoll, separats per mig segle de diferència. A l'esquerra, el de l'any 1959, amb Montserrat Carulla com a protagonista, i a la dreta, l'actual, de l'Agrupació Marià Font. Els vitralls modernistes que hi apareixen són els de la Casa Bonada de Ripoll, que l'artista Eudald Alabau ha reproduït també en el decorat de l'obra.



que ens costa menys, és una adaptació de l'adaptació." El fons, però, és el mateix:

el poder de la paraula i la cultura en un camí d'alliberament personal.

Prat s'ho va pensar a l'hora d'encarar una obra que ha estat molt representada.

## Un monòleg impressionant

'La neta del senyor Linh', amb Lluís Homar, a L'Atlàntida

'La neta del senyor Linh', de Philippe Claudel. Direcció: Guy Cassiers. Interpretació: Lluís Homar. L'Atlàntida, Vic. 9 de febrer de 2020.

## Vic

**Carme Rubio**

L'Atlàntida ha estat un dels escenaris europeus que ha representat aquesta versió dramàtica de la novel·la de Philippe Claudel. Forma part d'un projecte en què el mateix director francès, Guy Cassiers, condueix cadascun dels diferents actors que estan representant aquest monòleg en el seu país respectiu i en la seva llengua. En el nostre cas, no cal dir que estem magníficament repre-



Lluís Homar, en una escena de 'La neta del senyor Linh', a L'Atlàntida

sentats per Lluís Homar, que encarna el personatge del senyor Linh en un moment vital que li permet mostrar tota la saviesa interpretativa que ha anat adquirint.

El muntatge dona el màxim

protagonisme a l'expressió més antiga de la comunicació oral: l'art de saber explicar una història en veu alta. Lluís Homar es va desdoblant en els diferents personatges -narrador, el senyor Linh i el

senyor Bark- i estableix tot un joc de complicitats amb el públic, jugant amb els gestos, amb la modulació de la veu i amb la gradació dels silencis. La història es va desgranant a poc a poc de manera que penetra a fons, com una pluja fina en la ment dels espectadors; ara bé, com només passa en les bones històries, a la fi la narració fa un gir i tota la interpretació del relat es transforma, de manera que es produeix un impacte inesperat que, al mateix temps, clarifica tots els aspectes que havien passat desapercebuts.

La senzillesa del contacontes és pura aparença, perquè respon a una posada en escena molt complexa, sobretot des del punt de vista tècnic. Les gravacions des de diferents angles que reproduïxen el diàleg en la multiplicació d'imatges del narrador creen un ambient determinat sense perjudicar el discurs. Una molt bona representació que sap combinar elaboració artística i denúncia social.

## Concert del pianista Bernat Català a Moià

**Moià** L'Auditori de Sant Josep de Moià acollirà aquest dissabte (8 vespre) un concert del pianista Bernat Català. Nascut a Barcelona l'any 1993, és un dels concertistes catalans amb més projecció de futur. A Moià interpretarà un programa que inclou peces de Mozart, Antoni Soler i Cesar Franck, en un concert organitzat per Jovenuts Musicals.

## Nou disc de piano de M. Teresa Monclús

**Sant Joan de les Abadeses** La compositora i pianista Maria Teresa Monclús (Barcelona, 1934), resident a Sant Joan, presentarà aquest dissabte al Teatre Centre el seu cinquè disc de sardanes, *Dels sentiments*. El concert d'estrena, a les 9 del vespre, serà a càrrec de la Cobla Ciutat de Girona, dirigida per Jesús Ventura.

"Vaig pensar en els actors que teníem, i ens vam decidir." El novembre passat, en l'acte del cinquantenari de les Festes Populares de Cultura Pompeu Fabra, van oferir la lectura dramatitzada d'alguns fragments del text. Ara arriba definitivament a l'escenari, interpretada per una vintena d'actors i actrius de la Marià Font. El paper que en el seu dia va fer Montserrat Carulla correspon a la cantautora ripollesa Marina Prat. El paper masculí principal, el d'en Jordana, l'interpreta l'actor Joan Alabau. Ell és el jove

## Montserrat Carulla era la protagonista de l'obra l'any 1959

que fa de professor a la noia, prenent-s'ho més aviat com un experiment.

La representació de l'any 1959 a Ripoll va ser una reivindicació de Joan Oliver, que feia deu anys que havia tornat de l'exili i que el mateix any publicava el seu conegut poemari *Vacances pagades*. El setmanari *Tele/Estel* es feia ressò de la festa ripollesa i del que havia representat: "La versió que Joan Oliver va fer del *Pigmalió* de Shaw és una faula extraordinària sobre el valor social de l'idioma".

**Pigmalió.** Teatre Comtal, Ripoll. Divendres, 14 de febrer (2/4 de 10 vespre), i dissabte, 15 de febrer (6 tarda).

L'estrena de l'escalada com a disciplina olímpica serà un fet el pròxim estiu als Jocs Olímpics de Tòquio. Entre els primers que hi competiran hi podria

haver representació osonenca. La fita és difícil perquè només queden dues places en joc, una de masculina i una de femenina, que es decidiran en l'Eu-

ropeu de finals de març a Moscou, però Héctor Bazán, Rut Casas i Aida Torres, els tres catalans seleccionats, lluitaran per a aquests últims bitllets.

## Última oportunitat per a Tòquio

Rut Casas, Héctor Bazán i Aida Torres són els tres catalans seleccionats per participar a l'Europeu classificatori

### Manlleu

A. Jaumira / E. Rovira

El Comitè Olímpic Internacional va anunciar l'estiu del 2016 que l'escalada seria olímpica aquest 2020 a Tòquio. En aquells moments la vilatorina Rut Casas tenia 15 anys; el folguerolenc Héctor Bazán, 13, i la torellonenca Aida Torres, també 13. Casas i Bazán ja feia temps que escalaven, però Torres tot just començava. Quatre anys després, tots tres s'han convertit en promeses del seu esport a escala estatal i tot i la seva joventut –tenen 17 i 18 anys– ja competeixen a nivell absolut. La setmana passada van ser els tres únics catalans seleccionats per participar els dies 27 i 28 de març als campionats d'Europa d'escalada que es faran a Moscou i on hi haurà en joc les dues últimes places, una de masculina i una de femenina, per a la cita nipona.

“La veritat és que estem molt motivats per tenir aquesta oportunitat, que és única, i anirem a totes. És un molt bon reconeixement a l'esforç d'aquesta temporada i l'anterior”, destaca Bazán. Per Casas, que com l'escalador de Folgueroles forma part del Grup Excursionista Manlleu, “tan sols el fet de poder estar allà i competir amb grans esportistes és molt bo i una gran satisfacció com a esportista”. En la mateixa línia Torres (Centre Excursionista Torelló) explica que “participar a l'Europeu era el primer objectiu



Casas, Bazán i Torres, en un dels entrenaments d'aquesta setmana a Can Tiba-li de Manlleu

que teníem aquesta temporada que comença i és una bona manera d'iniciar l'any”.

Cap dels tres amaga les dificultats d'aconseguir un dels bitllets per als Jocs Olímpics a la competició continental, però tenen clar que hi volen fer un bon paper. “S'ha de ser realista. Hi competeix gent molt més gran que nosaltres, però sempre s'ha d'anar a totes i amb una mentalitat freda. Hi ha competidors que són més forts però tothom pot tenir un mal dia”, assegura

Bazán. “Al jugar-s'hi plaça per a les Olimpíades el nivell serà molt alt, però tot i així no s'ha de donar res per perdut i hem d'intentar donar al 100%”, afegeix Casas.

Els joves escaladors comparteixen hores de preparació al rocòdrom de Can Tiba-li de Manlleu amb el seu entrenador, Ivan Terricabras. “Crec que ens complementem força perquè tots tenim punts forts i punts dèbils i uns als altres ens podem ajudar. Tampoc no és el mateix entrenar sol i haver-

de d'automotivar”, afirma l'escaladora de Sant Julià de Vilatorrada. Els entrenaments els fan en les tres disciplines d'escalada: bloc, corda i velocitat, ja que l'Europeu seguirà els criteris dels Jocs Olímpics i la classificació final serà la combinada.

L'últim compte enrere per a Tòquio ja ha començat. La setmana que ve i a mitjan mes de març els tres escaladors osonencs aniran concentrats al Kletterzentrum d'Innsbruck per acabar d'ultimar la seva participació

a l'Europeu amb el seleccionador del combinat de la FEDME (Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada), David Macià, tot i que ja tenen bona part dels deures fets. I en cas de no assolir la classificació enfrontant-se als italians, alemanys, suïssos i austríacs, que seran els principals rivals, tenen clar que no abaixaran els braços “perquè les Olimpíades és un objectiu que ens marquem ja sigui per aquest any o per d'aquí a quatre anys”, conclou Torres.

### Els clubs esportius de Vic voten els millors esportistes de la ciutat

**Vic** El Mas Osona va acollir aquest dijous al vespre la votació dels millors esportistes de Vic, que seran reconeguts el proper 13 de març en l'habitual Festa de l'Esport a L'Atlàntida. Enguany, com que encara no s'ha constituït la taula d'esports, la regidoria ha cregut oportú donar vot a totes les entitats esportives per a l'elecció dels millors esportistes, a banda dels mitjans de comunicació, que ja formaven part del jurat que escollia els millors esportistes i que van tornar a participar en la votació. Durant l'acte es va presentar a les entitats esportives el nou càrrec de confiança de l'Ajuntament assignat a esports, Xevi Barriobero. Ell serà l'encarregat de desenvolupar el Pla de l'Esport i els diferents projectes esportius de la legislatura, fent xarxa entre els diversos clubs. També es van donar a conèixer properes activitats com la primera Cursa de les Dones amb motiu del Dia Internacional de les Dones.





Dan Coll i Maik Molist, dilluns al plató del 'Temps afegit' d'EL 9 TV

ALBERT LLIMÓS

## Una volta sense encaixar cap gol

Els futbolistes Dan Coll i Maik Molist formen part del Girona B, líder de la Primera Catalana

Vic

**Laia Miralpeix**

Els registres del Girona B aquesta temporada a Primera Catalana són de rècord i dos osonencs en formen part. El defensa central Dan Coll i el migcampista Maik Molist van arribar aquest estiu al filial gironí i són uns fixos del tècnic Axel Vizuete.

El Girona B és líder indiscutible del grup 1 de Primera Catalana amb 53 punts

després de 19 jornades. Han guanyat 17 partits, només han cedit dos empats (contra Grama i Vic) i no n'han perdut cap: "No ha estat fàcil, hem tinguts partits molt difícils i hem hagut de treballar per aconseguir aquests registres". Uns resultats molt bons i que costen més d'aconseguir però sobretot el millor registre és el nombre de gols encaixats. Els seus dos porters, que compaginen la titularitat, només n'han

encaixat dos i tots dos des del punt de penal a la jornada 3 (contra el Tona) i a la 4 (amb el Parets). És a dir que el Girona B de Molist i Coll porta una volta sense encaixar cap gol: "L'objectiu de l'equip és estar a dalt i pujar, però no ens esperàvem aquests números", assenyala Coll, mentre que Molist afegia que "no esperàvem aquesta dinàmica, és una estadística brutal". La clau, per Coll, que ha jugat tots

19 partits de titular, és "que defensem tots". En atac el Girona ha marcat 42 gols i també s'ha convertit en l'equip més goleador. Tot i la clara i evident superioritat d'aquest Girona, Molist, amb 17 titularitats i un partit que ha sortit com a suplent, deixa clar que "és una lliga molt igualada".

Són el reflex de la veterania i la joventut d'un filial que té "una plantilla molt completa i amb molt bon rot-

llo al vestidor", deia Coll. Un filial que els permet gaudir de molts privilegis que "no tenen cap plantilla de Primera Catalana però tampoc de Tercera" i que s'acosta molt a la professionalitat del món del futbol. Entrenar a les 4 de la tarda "és un luxe", comentava Molist, mentre que Coll explicava que "també tenim un seguiment d'uns hàbits tant esportius com alimentaris que ens permeten rendir més al camp i està en un alt nivell físic".

La trajectòria de Maik Molist en el futbol amateur, un rodamon del futbol català, va començar al Premià, on va jugar tres temporades. Després va passar per Santboià, Manlleu, Vic, Figueres, Palamós i Llagostera. Ha estat pràcticament sempre a cavall de la Tercera Divisió i la Segona B. Precisament la temporada passada va aconseguir l'ascens a Segona B amb el Llagostera, però "em va arribar l'oferta del Girona i em va agradar el projecte". El mateix que Dan Coll, que tot i la seva joventut ha passat per Manlleu, Figueres i Vic abans de fer al salt al filial gironí amb un únic objectiu: pujar a Tercera. Han firmat per una temporada en la qual de moment estan batent tots els registres i complint els pronòstics d'encapçalar la classificació amb 53 punts, però, encara que sigui un tòpic, assenyalen que "no està fet, tot just acabem de començar la segona volta". Grama, Vic, Palamós i Manlleu els segueixen amb 36, 35 i 34 punts, respectivament. I coneixedors del futbol osonencs, i exjugadors, als dos de Vic i Manlleu els agradaria que "el segon lloc fos per a un d'ells". El primer, sembla clar que serà pel Girona B.



JUFRÉ CYCLING

## Clàudia Galicia competeix amb èxit a Grècia

**Salamina (Grècia)** La ciclista torellonenca Clàudia Galicia (Megamo Factory Team) està competint aquests dies a l'illa grega de Salamina. Durant el cap de setmana va disputar la primera cursa de la Salamina Epic MTB Cup de categoria UCI C1, on va ser segona a quinze segons de la guanyadora, la russa Vera Medvedeva, amb un temps de 1:34.51. La tercera plaça va ser per a la italiana Greta Seiwald (1:36.04). La Salamina Epic MTB Cup inclou la disputa de quatre carreres en quinze dies, amb un total de 360 punts UCI i 27.000 euros en joc. Al llarg de la setmana Galicia està participant a la prova S1 amb més podis. La prova per etapes acabarà aquest divendres.

## El Jufré Vic-ETB comença amb bon peu la nova temporada

**Vic** Després de rebre la distinció de la Federació Catalana de Ciclisme com a millor escola de Catalunya, la Jufré Vic-ETB i els diferents equips de competició del club, els de BTT, BTT-DH i CX, van fer dissabte passat un acte de presentació al Sucre amb la presència del president de la federació. Joaquim Vilaplana va destacar "el bon fer dels tècnics i els valors transmesos en la pràctica del ciclisme" com a elements decisius a l'hora de concedir el guardó. L'endemà ja es va disputar la primera cursa de la temporada de la Scott Marathon Cup, a Sant Joan de Mediona, on va destacar la primera posició en categoria Fèmines Elit de Mar Soler i el tercer lloc Elit d'Oriol Sirera en la distància XCP (Rally), mentre que Eloi Garcia va acabar en catorzena posició Júnior. En la distància XCM (Marató) Oriol Gay i Guillem Marsó van signar una quarta i una cinquena posicions Sub-23. El Jufré Vic-ETB també va tancar a Santa Coloma de Farners el GP la Selva amb una bona actuació de l'equip Infantil de BTT. Van fer podis en les categories Fèmines Infantil, Fèmines Aleví, Fèmines Principiant i Fèmines Benjamí.

## Podis osonencs al Campionat de Catalunya de cros

**Mataró** El 50è Cros Ciutat de Mataró va ser el cap de setmana passat la prova on es va disputar el Campionat de Catalunya de cros. Entre els diversos participants osonencs, la millor classificada Sènior va ser Encarna Núñez (CA Granollers), que es va quedar a les portes del podi per segons i va ser quarta. Qui sí que va aconseguir diversos podis va ser el CA Vic en les categories de base. En Sub-14 femení, Núria Collell i Adriana Buxader (a la foto) van ser primera i segona i juntament amb les seves companyes van assolir la primera posició per equips. En Sub-14 masculí, Ferran Pujol va ser segon; en Sub-10 masculí, l'equip vigatà es va proclamar campió de Catalunya, i en Sub-23 femení, Montserrat Moya es va classificar per a l'Estat amb una quarta posició. D'altra banda, els atletes del CA Torelló Laura Poole i Nil Riera van ser primer i segon en Sub-8, mentre que en Sub-16 l'atleta lluçanès Aniol Clavell (A Olot) va ser subcampió de Catalunya.



## Just Sociats, subcampió de Catalunya de raquetes

**Lles de Cerdanya** La cursa de la Traça Muga, organitzada per la Unió Excursionista Urgellenca, té modalitat d'esquí de muntanya, on van competir diversos osonencs i ripollesos amb grans resultats, i també modalitat de raquetes de neu. De la seixantena de participants, entre corredors del Campionat de Catalunya i populars, el lluçanès Just Sociats (Club Natació Terrassa SE) es va proclamar subcampió de Catalunya. Sociats va protagonitzar una remuntada important durant bona part de la cursa, de 9 quilòmetres i 450 metres de desnivell positiu, però va acabar creuant la meta en segona posició amb un temps de 47' 18" a dos minuts d'Edu Hernández, el vencedor.

## Domini al Campionat de Catalunya d'esquí de muntanya per equips

**Lles de Cerdanya** Una setantena d'equips van participar el cap de setmana passat a la sisena Traça Muga, que era Campionat de Catalunya per equips i també puntuava per a la Copa de la modalitat. Amb sortida i arribada a l'estació d'esquí nòrdic d'Aransa, el recorregut de 19 quilòmetres i 1.750 metres de desnivell portava els esquiadors fins al capdamunt del Pic de Monturull (2.795 m). En categoria masculina, Martí Lázaro (CE Ripoll) i Jordi Palomares (UE Urgellenca), a la foto, es van imposar amb certa comoditat als seus rivals amb un temps de 2 hores i 26 minuts i es van proclamar campions de Catalunya. En categoria femenina, Erola Bisquert (UE Vic) i Queralt Riba (CE Ripoll) van assolir la victòria i el títol català amb un temps de 3 hores i 42 minuts, mentre que l'ogassenca Clàudia Tremps (AE Vidabona) i Marc López (CE Cerdanya) van ser la primera parella mixta a creuar la línia d'arribada.



TON MASSAGUÉ

## La Marathon des Sables, principal repte d'Anna Comet

**Vic** Anna Comet ha donat a conèixer el calendari de curses per aquest 2020, on el principal objectiu serà la Marathon des Sables. Per això ja fa dos mesos que treballa per arribar al màxim de preparada possible a la sortida al Marroc el 5 d'abril. Abans i després també té previst fer dues maratons classificatòries per al Campionat del Món. Una és la Transgrancanaria del 7 de març i l'altra, la Transvulcania, que aquest any serà Campionat d'Espanya el 8 de maig. A partir d'aquí, avaluarà el seu estat de fatiga i de forma i, després d'un petit descans, se centrarà en la segona part de la temporada, que constarà de proves de diferents característiques de renom internacional.

## Ribes vol projectar el municipi com a destinació turística i esportiva

**Ribes de Freser** Una delegació de l'Ajuntament de Ribes de Freser, encapçalada per l'alcalde, Mònica Santjaume, va participar la setmana passada en una reunió de treball amb el secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, on també hi va ser present l'esquiadora ribetana de l'equip estatal Núria Pau. La visita va permetre posar sobre la taula les necessitats i potencialitats que presenten Ribes i tota la vall per a la pràctica de l'esport i com a destinació sostenible i fàcilment accessible. Entre les vies de col·laboració i fórmules de treball conjuntes que es van explorar, l'Ajuntament va oferir al Consell Català de l'Esport la possibilitat que Ribes formi part de la candidatura Barcelona-Pirineus per als Jocs Olímpics d'Hivern de 2030 en qualitat de seu històrica o cultural, rememorant així el fet que les primeres competicions internacionals d'esquí es van fer en aquesta localitat.



## Un torneig de futbol sala per a persones sordes reunirà 300 esportistes a l'abril a Ripoll

**Ripoll** Més de tres centenars d'esportistes participaran en l'International Futsal Deaf Tournament 24h, que es farà el segon cap de setmana d'abril a Ripoll. Sota l'organització de l'Associació de Sords del Ripollès i la col·laboració de l'Ajuntament de Ripoll i la Federació Catalana de Persones Sordes, 20 equips de tot el món estaran al municipi competint en aquest torneig. Entre els equips confirmats n'hi ha de Ghana, que traslladaran quaranta persones per jugar-hi. L'impacte del torneig farà que els participants pernoctin en hotels de tota la comarca. La presentació es va fer divendres passat a l'Ajuntament de Ripoll, amb presència del president del Club Esportiu de Sords del Ripollès, Òscar Díaz, que alhora n'ha estat el principal impulsor; l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, i un dels membres de la Federació Esportiva de Sords de Catalunya, Benet Muñoz. La final es disputarà el dissabte 11 a les 6 de la tarda. J.R.



## Bons resultats al Promeses de tennis taula

**Barcelona** Nou cap de setmana de competició al Circuit Promeses de tennis taula amb diversos podis osonencs en la que era ja la cinquena convocatòria de la competició. Al Nivell A, Arnau Miarons i Biel Gimeno (Girbau Vic TT) van ser segon i tercer. També van acabar en posicions d'honor Àlex Casassas, tercer del nivell G; Joan Torrents, tercer del nivell O, i Eloi Puig, campió del nivell Z. En el cas del TT Torelló, Mohamed Benhari va ser campió del nivell I i Pau González, subcampió, mentre que Ayoub Benhari va ser segon al nivell M.

Els 100 anys de l'Hospital de Campdevàrol se celebraran amb una cursa de muntanya

## El centenari més atlètic

### Campdevàrol

#### Isaac Muntadas

Una de les activitats estrella per commemorar els 100 anys de vida de l'Hospital Comarcal del Ripollès de Campdevàrol serà la celebració de La Centenària, el dia 26 d'abril. Aquesta cursa de muntanya ha estat ideada per Aritz Cedillo i Jordi Feixas, dos nois de la comarca que estan estudiant un cicle formatiu de grau superior d'Ensenyament i Animació Socioesportiva al CEES (Centre d'Estudis del Seminari de Vic) i que han basat el seu treball de fi de grau en l'organització de la prova amb la col·laboració de l'Associació Esportiva Sant Grau i el centre hospitalari. El gerent de l'hospital, Joan Grané, va apuntar que, entre la pluja d'idees de celebració d'actes del centenari, es volia fer una cursa "perquè fa salut" i es van alegrar molt de l'aparició d'aquests dos joves. "És un win-win, nosaltres tindrem una cursa i ells podran fer un treball pràctic", afegia.



La cursa es va presentar aquesta setmana a l'hospital

La Centenària tindrà tres recorreguts ben diferenciats perquè tothom hi pugui participar amb dues coses en comú. En primer lloc, les tres distàncies compartiran els quilòmetres inicials i finals del recorregut i totes

passaran per davant de l'hospital. Anant als traçats, hi haurà una distància de mitja marató (21km i 1.000m de desnivell positiu) per a la gent "amb més nivell", que destacarà per ser la primera prova de *trail running* de la

comarca que s'endinsa per la zona del Torrent de la Cabana. Per a la gent que s'iniciï en aquesta disciplina atlètica també hi haurà un recorregut de 10km (500m de desnivell positiu) i, finalment, i ja fora del vessant com-

petitiu, també es farà una caminada popular d'entre 5 i 7 quilòmetres (200-300m de desnivell positiu) apta per a tots els públics i ideal perquè hi vagin tant avis com nens. Les inscripcions ja estan obertes des d'aquest dimarts i la limitació de participants –que rebran una samarreta personalitzada– se situa en 300 entre els tres recorreguts, "tot i que si s'omple amb rapidesa, podem ampliar-ho unes cent places més", comentava Feixas. A més, ja hi ha confirmada la presència del corredor santjoaní de l'equip Dynafit, Eric Moya.

La plaça de la Mainada no només serà l'escenari de sortida i arribada de la competició, sinó que també s'hi faran activitats complementàries relacionades amb la salut, com, per exemple, un taller de reanimació cardiopulmonar bàsica "per saber què s'ha de fer quan algú es desmaia o pateix una aturada cardíaca", apuntava Grané, tot recordant que a pocs metres de la plaça hi ha un desfibril·lador automàtic. També s'hi faran proves mèdiques bàsiques com prendre la pressió o la prova del colesterol, a més de disposar d'un servei de fisioteràpia per als participants. En definitiva, una activitat per arribar al centenari en plena forma.

ISAAC MUNTADAS

## La Volta Ciclista presenta el traçat de les etapes

### Ripoll / Vic

#### EL 9 NOU

Les instal·lacions de l'INEFC de Barcelona van ser l'escenari a finals de la setmana passada de la presentació de l'edició 100 de la Volta Ciclista a Catalunya, que es farà del 23 al 29 de març. L'acte va servir per detallar les novetats que s'han preparat per a una edició tan especial, així com les característiques de cada una de les set etapes. El Ripollès tornarà a ser el protagonista en les etapes d'alta muntanya amb un nou final en alt de categoria especial a Vallter 2000. Serà el dia 25 de març, el de la tercera etapa de 187,3 quilòmetres, que començarà des del Canal Olímpic de Catalunya i arribarà al Ripollès després de passar pel Bages i el Lluçanès. L'endemà, el protagonisme se centrarà a Ripoll, amb la sortida de la quarta etapa, un fet que no succeïa des de l'any 1952. La jornada acabarà a Port Ainé, després que els corredors hagin pedalat els 167,4km que separen les dues localitats i hagin passat per la collada de Toses.



## El Gimnàstic Osona es posa líder de la Lliga Iberdrola

**Sevilla** La segona fase de la Lliga Iberdrola de gimnàstica artística va portar els principals clubs de l'Estat a competir a Sevilla el cap de setmana passat. El Club Gimnàstic Osona amb una puntuació de 173.500 va ser tercer a la Segona Divisió per darrere el Vilassar de Mar, primer amb 175.499 punts, i el Club Sur, segon amb 174.065 punts. Amb aquest resultat, l'equip format per Aida Peix, Nel·la Serrats, Iris Cárdenas, Clara Dalmau, Thaïs Escolar i Maria Vittoria Cocciolo se situa en primera posició a la general, que intentarà defensar a l'última fase de l'abril per aconseguir l'ascens directe a la Primera Divisió. Les vigitanes tenen ara 22 punts, 5 més que el Vilassar, que és segon amb 17. A Sevilla va destacar l'actuació de la més jove de l'equip, Clara Dalmau, que va ser segona de la categoria. D'altra banda, als Hostalets de Balenyà s'hi va fer la primera fase de la Copa Catalana femenina de Base 1 grans, on l'equip del Club Gimnàstic Vic format per Andrea Tamayo, Ariadna Manso, Abril Casadevall i Aran Roca es va proclamar campió de la categoria per equips. En el cas de l'Osona, l'equip format per Mariona Manubens, Arlet Nevado, Laia Bosch i Maria Moreno van ser terceres en Base 3M i Mar Casas, Júlia Forcadas i Laia Rovira, segones en D3.

## Bon paper al Català Aleví de natació

### Manresa

#### EL 9 NOU

De divendres a diumenge es van disputar al CN Minorisa els campionats de Catalunya de natació d'hivern Aleví. Entre la nombrosa representació dels tres clubs osonencs va destacar el segon lloc de Kilian Rubiejo (NC Torelló) en la prova de 200 lliure, en la qual va obtenir el bitllet per als campionats d'Espanya d'estiu. Una fita que també va aconseguir Hudson Ribodi (CN Vic-ETB) amb un setè lloc a la prova de 100 braça. El campionat estrenava format i la classificació final era la suma d'unes proves combinades. Els millors a la general van ser per part del Vic Mariona Clavell, cinquena; Bruna Vinyeta, setena, i Laura Santanera, setena. En el cas del Torelló el relleu 100+75+50+25 format per Roger Montia, Marc Hernández, Oriol Arumí i Sergi Rosell va ser quart i Paula Bautista i Pol Mora, setens a la general. Per part del Centelles, Roger Vilamala va ser sisè a la combinada de papallona.



Els jugadors d'hoquei patins Pablo Álvarez i Maria Díez, amb els premis

## Maria Díez recull la Bola d'Or de la temporada passada

Barcelona

EL 9 NOU

La jugadora del CP Manlleu Magic Studio Maria Díez va recollir dimecres la Bola d'Or 2018/19 com a màxima golejadora de l'OK Lliga femenina. Díez va aconseguir la campanya passada un total de 41 gols en els 26 enfrontaments disputats, el que equival a 1,57 gols per partit, i va ser premiada en la segona edició del premi juntament amb Pablo Álvarez, del Barça.

La jugadora manlleuena torna a encapçalar aquesta temporada la llista de jugadores amb més gols a la competició regular amb 27 dianes en 15 partits, que representa una mitjana d'1,8 gols per enfrontament, i en porta 8 més que la segona, Daiana Silva, del Cerdanyola. "No m'avorreix marcar tants gols. M'agrada molt, estic molt contenta per aquest premi. Per ara segueixo ajudant l'equip amb gols i que no pari", deia.



Pons, al podi de la categoria reina de la competició

## Nou triomf de Xevi Pons a les GSeries d'Andorra

Port d'Envalira (Andorra)

EL 9 NOU

Xevi Pons va tancar el cap de setmana passat una altra gran actuació a la G3 de les Crèdit Andorra GSeries. Pons arribava a la competició com a favorit i no va decebre després de mostrar total domini en l'entrenament qualificatiu i en la Final A. El manlleuenc va acabar sumant 65 punts en la classificació final de la categoria GS, tot i la sorpresa inicial que va pro-

tagonitzar Nil Solans a l'entrenament lliure, superant Pons per dos segons. Pons va estar molt còmode i deia que "després de tres triomfs hem de continuar lluitant".

Qui també va fer un gran paper va ser el jove olostenc Gil Membrado, que va fregar el podi de la categoria Giand i va ser quart, seguit amb dos punts menys per José Luis Diego, cinquè. Ramon Cornet va ser segon en la categoria 2RM i Marc Batlle, segon en CarCross.

## Genesca s'endú el Ral·li de Lloret

**Lloret de Mar** La setena edició del Ral·li de Lloret de Mar, que divendres visitava Osona –tot i que es va haver de suspendre el tram de Coll de Revell i es va dividir en dos el de Collsaplana–, va tenir com a vencedor l'equip francès format per Richard Genesca i Jean René Villani (Toyota). Darrere seu, dos vehicles de preparadors d'Osona: l'Skoda Fabia RS d'Eduardo Pons i Alberto Chamorro preparat per Baporo Motorsport i el Citroën DS3 de José Luis Garcia i Javier Moreno preparat per PCR Sport. Jordi Tió - Javier Tort (Clio) van ser catorzens.

## Cinquè lloc de Pau Tomàs a la Bassella

**Bassella** La prestigiosa clàssica de l'enduro hivernal lleidatà, la Bassella Race, va reunir el cap de setmana passat centenars de pilots entre professionals i aficionats. A la principal cursa, la Race 1, el perafitenc Pau Tomàs (Beta Trueba) va ser cinquè. També va destacar la presència de Gerard Farrés (KTM), que va ser primer a la categoria de Friends 40.

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

### Dos equips del CT Vic participaran al Campionat de Catalunya Juvenil

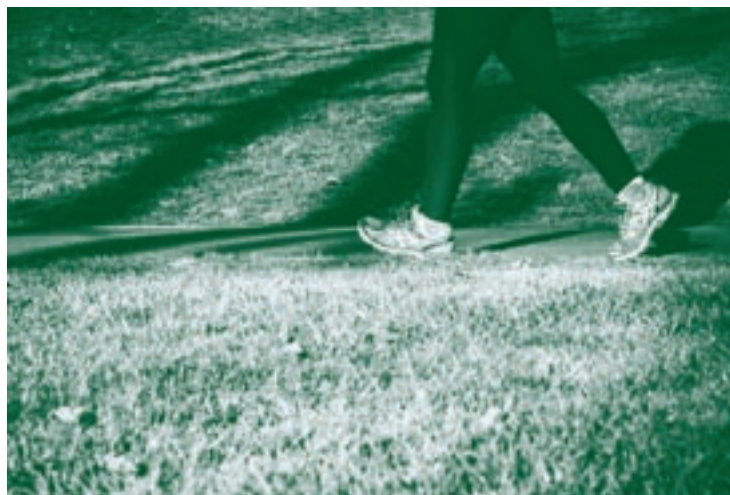


Tots els jugadors formen part de l'escola de competició de pàdel del club

Per primera vegada, dos equips del CT Vic participaran al Campionat de Catalunya per equips menors que es disputarà aquest cap de setmana a l'Hospitalet de l'Infant. Concretament serà de divendres a diumenge a les instal·lacions del Pàdel Nou Club. El CT Vic hi participarà amb un equip masculí i un de femení formats íntegrament per jugadors de l'escola de competició de pàdel del CT Vic. Cada equip compta amb tres parelles

compostes en les edats d'11 a 12 anys (Aleví), de 13 a 14 anys (Infantil) i de 15 a 16 anys (Cadet). L'equip masculí debutarà divendres a les 7 de la tarda contra el Siesports B, mentre que el femení ho farà també divendres però a les 10 del vespre amb el CT Andrés Gimeno B. L'expedició vigatana, formada per una vintena de jugadors convocats, marxarà divendres a la tarda i estaran acompanyats dels tècnics Maite Vila i Xevi Ferrer.

### Caminades amistoses per fomentar l'esport i el bon ambient al Club Tennis Vic



Les caminades es fan cada dimarts al matí

Cada dimarts al matí un grup de socis i sòcies del Club Tennis Vic es troben per sortir a caminar. Una proposta que des del club vigatà volen impulsar per fomentar l'esport i el bon ambient entre les persones que formen part del club. Es tracta de les caminades amistoses. Els participants es troben a les instal·lacions del CT Vic a 3/4 de 10 del matí i, un quart d'hora més tard, a les 10 es pren la sortida. Es fan recorreguts d'entre una hora i mitja i dues hores approxi-

mades, amb una mitjana de vuit quilòmetres. Es tracta d'una sortida lúdica i apta per a tots els públics que alhora descobreixen nous paisatges i camins, ja que cada dimarts el recorregut varia. Es tracta d'un recorregut consensuat i sense guia, que els mateixos socis decideixen. L'activitat està oberta a tots els socis del CT Vic. Tan sols es demana portar una vestimenta adequada per sortir a caminar i es poden portar bastons per fer marxa nòrdica.

### Els membres del Club de Lectura del CT Vic comentaran 'El crit', de Blanca Busquets

La darrera novel·la de Blanca Busquets, *El crit*, és el llibre que comentaran i debatran els membres del Club de Lectura del Club Tennis Vic. Es tracta d'un llibre que narra una història sobre relacions humanes i sentimentals que té com a context l'atemptat del 17 d'agost a Barcelona, la celebració del referèndum de l'1 d'octubre i l'empresonament dels líders independentistes. La trobada serà el 20 de febrer a les 8 del vespre en una de les sales socials del club. Mònica Garcia és la conductora del Club de Lectura, que està dirigit a totes aquelles persones amb ganes de llegir, fer amics i parlar de llibres.

Les sessions del Club de Lectura del CT Vic són gratuïtes i no cal haver llegit el llibre per poder-hi participar ni tampoc inscripció prèvia. Un cop finalitzada la sessió s'escull un llibre per llegir que és el que es comentarà a la propera sessió. El Club de Lectura del CT Vic es fa cada tercer dijous de mes, en una proposta cultural que ha tingut una molt bona rebuda entre els usuaris del club.

**ATLETISME**

**9a Hivernal de Campdevànol.** Diumenge, a la plaça de la Mainada. Hi haurà tres recorreguts en la cursa: a 2/4 de 8 del matí, hi haurà la sortida de la cursa de 40km. A les 8.55h, la de 21km. I a les 9.55h, de 12km. També hi haurà una caminada no competitiva de 10km que tindrà sortida a 1/4 de 10 del matí.



**BÀSQUET**

**Lliga EBA**  
UVic-UCC CB Vic-Flanigan Calvià (ds. 17.00h)



Amb el títol de campió de la Lliga Catalana EBA sota el braç i una bona injecció de moral, l'UVic-UCC CB Vic torna aquest cap de setmana a la rutina de la competició regular i ho fa a casa, on rebrà el Flanigan Calvià. Els balears són un dels equips de la part baixa de la competició i només han pogut sumar sis victòries en 17 jornades. Els vigatans intentaran allargar el dolç moment que viuen i mantenir la seva espectacular ratxa sumant la desena victòria consecutiva i setzena del curs.

**Segona Categoria. Grup 3**  
Ripoll-Santa Eugènia (ds. 20.30h)

**Sènior A. Grup 1**  
Montmeló-Manlleu (dg. 16.00h)

**Sènior Girona. Nivell B. Grup 1**  
Campdevànol-Begur (ds. 18.05h)

**Sots-21. Nivell A-2. Grup 3**  
Joventut Les Corts-CB Vic-UVic 1 (dg. 17.00h)

**BITLLES CATALANES**

**11a Lliga de Barris de Vic.** Diumenge, a les 10 del matí, a Sant Miquel Xic. Desena jornada.



**CICLISME**

**21a Copa Osona Trial.** Diumenge, a partir de les 9 del matí, al circuit de trial de Calldetenes. Totes les categories des de Prebenjamí fins a Elit. Aquesta prova inaugural comptarà amb la participació d'atletes internacionals.



**ESCACS**

**Nacional Segona Divisió. Grup 2**  
Santpedor-Moià Moianès (dg. 9.30h)

**Barcelona Preferent. Grup 2**  
Taradell-Centelles-Ateneu Colon B (dg. 9.30h)

**Grup 3**  
Calldetenes-Cerdanyola Vallès B (dg. 9.30h)

**Barcelona Primera Provincial. Grup 2**  
Tona-Santpedor B (dg. 9.30h)  
Estany-Avinó (dg. 9.30h)  
Vic-Berguedà (dg. 9.30h)  
Navarcles-Manlleu (dg. 9.30h)

**Barcelona Segona Provincial. Grup 2**  
Caldes Montbui B-Sant Boi Lluçanès B (dg. 9.30h)  
Peons del Bruc-Moià Moianès B (dg. 9.30h)

**Grup 3**  
Taradell-Centelles B-Vilafranca E (dg. 9.30h)  
Manlleu B-Santpedor C (dg. 9.30h)

**Grup 4**  
Foment E-Sant Boi Lluçanès (dg. 9.30h)

**Barcelona Tercera Provincial. Grup 5**  
Tona B-Cardona C (dg. 9.30h)  
Estany B-Catalonia-Joviat D (dg. 9.30h)

**Grup 7**  
Moià Moianès C-Cervelló B (dg. 9.30h)

**FUTBOL**

**Primera Catalana**  
Grama-Vic (dg. 11.45h)  
Parets-Tona (dg. 12.00h)  
Manlleu-Mollet (dg. 16.00h)



El segon lloc del grup 1 de la Primera Catalana de futbol es posarà en joc aquest cap de setmana en el partit que jugarà el Vic al camp de la Grama, diumenge a 3/4 de 12 del migdia. Els vigatans són tercers amb 35 punts mentre que la Grama és segona amb 36. El gran beneficiat d'aquest partit podria ser el Manlleu, cinquè amb 34 punts, que diumenge a les 4 de la tarda rebrà el Mollet, que ocupa la mitja taula. A la part baixa també hi haurà un duel molt interessant entre el Tona i el Parets. El partit es jugarà al camp dels del Vallès amb un conjunt osonenc que necessita la victòria per deixar enrere el seu perseguidor i començar a escalar posicions per sortir dels llocs de descens. El Parets és penúltim de la taula amb 13 punts mentre que el Tona és avantpenúltim amb 17.

**Segona Catalana. Grup 1**  
Camprodon-Malgrat (ds. 16.00h)

**Grup 4**  
Cardedeu-Torelló (dg. 12.00h)  
Vic Riuprimer-Calaf (ds. 16.15h)  
St. Julià Vilatorrada-Berga (ds. 16.00h)

**Tercera Catalana. Grup 5**  
OAR Vic-Roda de Ter (dg. 11.15h)  
Tona B-Centelles (ds. 15.30h)  
Seva-Taradell (dg. 17.00h)

Voltregà-St. Feliu Codines (ds. 16.30h)  
Pradenc-Manlleu B (dg. 17.00h)  
Gurb-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)  
Borgonyà-Unif. Sta. Perpètua (ds. 16.15h)  
Castellterçol-Llorençà (dg. 12.15h)

**Grup 17**  
Abadessenc-Comacros (ds. 16.00h)  
St. Privat d'en Bas-Campdevànol (ds. 16.00h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
Torelló B-Calldetenes (ds. 16.00h)  
OAR Vic B-Gurb B (ds. 17.00h)  
Vinyoles-Corcó (ds. 16.30h)  
Santperença-La Gleva (ds. 16.00h)  
Montesquiu-Cantonigròs (ds. 16.15h)  
Folgueroles B-St. Quirze Besora (ds. 16.00h)

**Grup 4**  
Viladrau-Tona C (dg. 16.00h)  
St. Miquel Balenyà-Ol. La Garriga B (ds. 16.00h)  
Sta. Eugènia B-Collspina (ds. 17.00h)  
Aiguafreda-Moià (ds. 16.30h)  
Balenyà At.-Taradell B (ds. 16.00h)  
Riudeperes-Figaro (ds. 16.00h)

**Grup 27**  
Camós-Ripoll (dg. 17.00h)

**Aficionats**  
Folgueroles-St. Martí (ds. 16.00h)  
Calldetenes-Amic Amazigh (ds. 18.00h)  
La Cabra-Riudeperes (ds. 18.00h)  
Viladrau-At. Ges (dg. 11.45h)  
St. Miquel Balenyà-La Coope SPT (dg. 11.00h)  
Sta. Cecília-Taradell (dg. 11.00h)

**Femení Preferent**  
La Roca PBB-Manlleu (dg. 16.30h)

**Femení Primera Divisió. Grup 2**  
Tona-St. Quirze Vallès (dg. 12.00h)  
Olot-Torelló (ds. 18.15h)

**Femení Segona Divisió. Grup 5**  
Moià-Vic Riuprimer B (ds. 17.00h)  
Castellterçol-La Pera (ds. 16.00h)  
Cornellà Terri-Taradell (ds. 18.00h)  
Vila-sacra-OAR Vic (dg. 18.00h)

**Femení Amateur F7. Grup 4**  
Camallera-Pradenc (ds. 17.00h)  
Riudeperes-Montagut (dg. 18.00h)

**FUTBOL SALA**

**Copa Federació Sènior**  
Sansur-Ripoll (ds. 15.00h)  
Centelles B-Llagostense (dg. 11.15h)

**Divisió d'Honor. Grup 1**  
Manlleu-Castellar (ds. 18.00h)

**Primera Catalana. Bcn. Grup 1**  
Vall de Tenes-Prats de Lluçanès (dg. 19.30h)

**Tercera Catalana. Bcn. Grup 2**  
Mollet B-Aiguafreda (ds. 18.00h)

**Grup 7**  
Gironella-Moià (ds. 18.30h)

**Femení Segona Catalana. Bcn. Grup 1**  
Manlleu-Parets (ds. 19.45h)

**HANDBOL**

**Quarta Catalana. Grup B**  
Vic-Les Franqueses (ds. 17.30h)

**HOQUEI**

**WS Europe Cup**  
Voltregà Stern Motor-Caldes (ds. 20.15h)



Cap de setmana de WS Europe Cup pel Voltregà després de la contundent derrota de la setmana passada a la pista d'un rival de la part baixa com el Lloret. Els voltreganesos aparquen l'OK Lliga, on els resultats no els estan

acompanyant, per centrar-se en la competició continental on, en canvi, han anat superant eliminatòries fins arribar als quarts de final en què es veuran les cares amb el Caldes. L'anada és aquest dissabte a Sant Hipòlit i els de Manolo Barceló intentaran aprofitar el factor pista favorable de cara a la tornada el 14 de març al Vallès.

**OK Lliga**  
Girona-CP Vic (ds. 20.30h)



Amb motiu de les competicions europees, la majoria de partits d'OK Lliga s'han ajornat al proper dimarts. Els únics que jugaran són el Girona i el Vic, que s'enfrontaran aquest dissabte al vespre. Els gironins són sisens i els vigatans penúltims, amb 16 punts de diferència entre tots dos a la classificació. Tot i així, els de Quim López intentaran repetir la bona imatge de la setmana passada contra el Liceo, a qui van plantar cara. En aquesta 21a jornada de lliga, el Voltregà rebrà el Noia i el Taradell, l'igualada, tots dos dimarts a les 9 del vespre.

**Nacional Catalana. Grup 1**  
Tona-Caldes (ds. 19.00h)

**Grup 2**  
Noia-Voltregà B (dg. 16.00h)  
Shum-Manlleu B (dg. 16.05h)

**Primera Catalana. Grup A**  
Castellet-Folgueroles (dv. 21.00h)  
GEiEG-Roda (ds. 16.00h)  
Arenys de Munt-Vic B (dv. 20.15h)  
Sta. Perpètua-Ripoll (dg. 12.30h)  
Masies de Voltregà-Palafrugell (ds. 17.00h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Ripoll B-Lloret (ds. 17.45h)  
Girona-Vic C (dg. 19.15h)  
Roda B-Farners (dg. 19.00h)  
Tona B-St. Celoni (ds. 17.45h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Centelles-Mataró (ds. 17.00h)

**OK Lliga Femenina**  
Manlleu Magic Studio-Vila-sana (ds. 17.30h)  
Voltregà Stern Motor-Asturhockey (ds. 18.00h)



Després de la jornada de Copa d'Europa del cap de setmana passat, els dos equips osonencs tornen a l'OK Lliga femenina per disputar la setzena jornada. El Voltregà, que va patir una dolorosa eliminació europea per un polèmic gol al final del partit, rebrà a casa l'Asturhockey, el cuer de la categoria, que només ha sumat quatre punts fruit d'una victòria i un empat. Les voltreganeses, que són sisenes, intentaran aconseguir la victòria per mantenir-se a la zona mitjana alta. Mitja hora abans a Manlleu s'hi enfrontaran l'equip local, el líder en solitari, i el Vila-sana, que és el setè classificat. Les manlleuques buscaran mantenir la bona

dinàmica de resultats, ja que només han cedit un empat i una derrota en les primeres jornades de lliga i des de llavors s'han mostrat intractables.

**Femení Nacional Catalana. Grup 1**  
Voltregà B-Reus (dg. 16.30h)

**Grup 2**  
Manlleu B-Vilassar (ds. 11.45h)

**Femení Primera Catalana**  
Mataró-Voltregà C (ds. 17.00h)  
Bigues i Riells-Roda (dg. 14.15h)

**Femení Segona Catalana**  
Vic-Andorra (dg. 12.45h)

**PÀDEL**

**Quarta Masculí. Grup A**  
PE Taradell B-IP Vic B (ds. 12.00h)  
Fom. Tona B-CP Abadessenc (ds. 12.00h)  
CT Voltregà C-CT Manlleu B (ds. 12.00h)  
CT Campdevànol B-Pàdel Osona C (ds. 12.00h)

**Grup B**  
Privilege Pàdel B-CT Vic B (ds. 12.00h)  
Pàdel Moià-Osona Wellness (ds. 12.00h)  
CT Arbúcies B-PI Manlleu B (ds. 12.00h)  
CT St. Julià B-La Solana D (ds. 12.00h)

**Cinquena Masculí. Grup A**  
CT Manlleu D-PI Tona B (ds. 12.00h)  
CP Abadessenc B-CT Voltregà B (ds. 12.00h)  
For. Centelles C-PE Taradell C (ds. 12.00h)  
St. Hilari C-CT Torelló C (ds. 12.00h)

**Grup B**  
PI Manlleu C-CT St. Quirze B (ds. 12.00h)  
Indoor Garrotxa B-CT Torelló D (ds. 12.00h)  
Pàdel Lluçanès C-CT Seva B (ds. 12.00h)  
Fom. Tona C-CT Campdevànol C (ds. 12.00h)

**Grup C**  
Osona Wellness B-Pàdel Lluçanès B (ds. 12.00h)  
AE Ripollès B-Pàdel Moià B (ds. 12.00h)  
CT Vic C-CT Manlleu C (ds. 12.00h)

**Primera +45**  
Fom. Tona-CT Voltregà La Solana-CT Torelló Abad.-Campde.-CT Vic PE Taradell-CP Vic

**Segona +45**  
CT Manlleu-CT St. Julià AE Ripollès-CT Vic B Pàdel Sta. Eugènia-IP Vic

**Primera Femení**  
AE Ripollès-CT Torelló (ds. 11.00h)  
For. Centelles-Fom. Tona (ds. 11.00h)  
PI Vic-CT Vic (ds. 11.00h)  
CT Torelló B-La Solana (ds. 11.00h)

**Segona Femení**  
CT Vic B-CP Vic (ds. 11.00h)  
Pàdel Sta. Eugènia-PE Taradell (ds. 11.00h)  
For. Centelles B-St. Hilari (ds. 11.00h)  
La Solana B-CT St. Julià (ds. 11.00h)

**Quarta Femení. Grup A**  
Pàdel Lluçanès B-CT Torelló C (ds. 11.00h)  
AE Ripollès B-CT Campdevànol (ds. 11.00h)  
CT Vic D-Pàdel Sta. Eugènia B (ds. 11.00h)  
PE Taradell C-CT Seva B (ds. 11.00h)

**PITCH AND PUTT**

**Gran Prix MG Parelles.** Divendres, dissabte i diumenge, al Mas Gurumbau de Taradell. Modalitat de joc: *fourball*.

## RUGBI

**Segona Catalana**  
Osona R.C.-Vilanova  
(ds. 15.30h)

**Tercera Catalana**  
GB Ripollès-Alella (ds. 16.00h)

## TENNIS

**Or**  
Aiguafreda-Torelló  
Manlleu-Voltregà  
Can Juli-Centelles  
CP Vic-CT Vic

**Argent**  
Centelles B-CT Vic B  
Can Juli B-Ripollès  
Manlleu B-Torelló B  
L'Esquirol-Miraboira

**Bronze**  
Voltregà B-Manlleu C  
Ca L'Artigues-Centelles C  
Fom. Tona-CT Vic C  
Aiguafreda B-Can Juli C  
Torelló C-St. Julià

## TENNIS TAULA

**European Champions League Women**  
TT Saint Quentino-Girbau Vic TT  
(dg. 16.00h)



El Girbau Vic TT jugarà aquest diumenge a Saint-Quentin (França) el partit de tornada dels quarts de final de l'European Champions League Women de tennis taula contra el TT Sait Quentinois. El conjunt vigatà, que en aquesta ocasió podrà comptar amb Charlotte Carey com a titular, és conscient que serà molt difícil remuntar el 0-3 en contra del partit d'anada a Vic. Tot i així, lluitarà per fer un bon partit i

intentar assolir la victòria. Aquesta vegada no jugarà Orsolya Feher però sí que repetiran Sofia Zhang i Gabriella Feher. L'equip francès farà la mateixa alineació que va presentar a Vic, amb Mo Zhang, número 32 del món; Polina Mikhailova, 43 del món i número 1 de Rússia, i Olga Mikhaylova. Sigui quin sigui el desenllaç del partit, les jugadores de Salvador Serra podran presumir d'haver arribat a formar part del grup dels millors vuit equips d'Europa.

**Primera Divisió**  
Son Cladera-Girbau Vic TT  
(ds. 19.00h)  
Palma-Girbau Vic TT (dg. 11.00h)

**Segona Divisió. Grup 4**  
Reus-TT Torelló (ds. 18.00h)

**Tercera Divisió. Grup 1**  
Vilablareix-CTT Ripoll (ds. 16.30h)

**Grup 3**  
Girbau Vic TT-Els Amics (ds. 17.00h)  
CTT Tona-La Banda de la Masia  
(ds. 17.00h)

**Intercomarcal. Grup A**  
St. Quirze Safaja-St. Hilari  
Arbúcies-Girbau Vic TT  
Moianès-Mont-rodon

**Grup B**  
Tona-Torelló  
Girbau Vic TT B-Els 8 de la Garriga

## VOLEIBOL

**Femení Tercera Divisió. Ascens 2**  
Torelló-L'Hospitalet B (dg. 17.00h)

**Amateur Mixt. Segona Fase. Grup 4**  
Paip-Sta. Eugènia Blanc (ds. 19.00h)

**Grup 5**  
Sta. Eugènia Blau-Begues  
(dg. 10.00h)  
Taradell-St. Quirze Blanc  
(dg. 17.00h)

**Femení Juvenil Tercera Divisió. Ascens 2**  
Callís Vermell-St. Cugat Bronze  
(ds. 18.45h)

**Classificació 5**  
Montgat-Torelló (dg. 12.15h)

**Classificació 7**  
Igualada-Taradell (ds. 11.45h)

**Femení Cadet Tercera Divisió. Ascens 2**  
Callís Vermell-St. Cugat Bronze  
(ds. 17.00h)

**Classificació 5**  
Montgat-Torelló (dg. 10.30h)

**Classificació 7**  
Igualada-Taradell (ds. 10.00h)

**Femení Cadet Preferent. Campionat 1**  
Barça CVB Pro-Callís Blanc  
(ds. 17.45h)

**Femení Infantil Segona Divisió. Ascens 4**  
Callís Vermell-Mataró (ds. 10.00h)

**Plata 7**  
Torredembarra-Torelló (ds. 11.00h)

**Aleví. Campionat PRE. Grup 4**  
St. Gervasi Blau-Callís Blanc  
(ds. 10.15h)

**Grup 6**  
Callís Vermell-Sabadell B  
(dg. 10.00h)

## Resultats i classificacions

## Bàsquet

## SÈNIOR A. GRUP 1

Manlleu, 79 - Argentona B, 64  
Sinera, 68 - Montmeló, 55  
Mataró Parc Boet, 73 - AECAM Malgrat, 66  
Caldes B, 95 - The Rock, 45  
Montgat, 71 - Mir B, 63  
Premià de Dalt, 60 - Llinars B, 51  
Lliça de Vall - L'Ametlla, ajornat

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1. *Montgat	16	15	1	1239	1081	31
2. *Caldes B	17	14	3	1326	1037	31
3. *Sinera	17	11	6	1102	1029	28
4. *Mataró Parc Boet	16	11	5	1161	1075	27
5. Montmeló	15	10	5	1067	964	25
6. The Rock	16	9	7	1163	1098	25
7. Llinars B	17	6	11	1113	1152	23
8. Premià de Dalt	17	6	11	985	1086	23
9. Manlleu	15	7	8	969	934	22
10. *Argentona B	17	5	12	1021	1267	22
11. *Mir B	17	5	12	1018	1123	22
12. *L'Ametlla	15	6	9	900	1001	21
13. *AECAM Malgrat	16	5	11	955	1074	21
14. *Lliça de Vall	15	3	12	877	975	18

## SÈNIOR B. GRUP 2

St. Celoni B, 43 - Mas St. Lleí, 62  
Martorelles, 56 - Canovelles B, 68

Les Franqueses B, 54 - Centelles, 41  
St. Pol, 48 - Amunt Bàsquet, 64  
Lliça d'Amunt 3, 63 - Valldemia Maristes, 50  
Descansa: Vila Montornès B

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1. *Mas St. Lleí	16	14	2	21038	893	30
2. Lliça d'Amunt 3	15	13	2	21040	872	28
3. Amunt Bàsquet	16	11	5	1018	873	27
4. Valldemia Maristes	15	8	7	857	866	23
5. Martorelles	15	6	9	838	889	21
6. Canovelles B	15	6	9	902	964	21
7. Les Franqueses B	15	6	9	891	926	21
8. St. Celoni B	16	5	11	918	1055	21
9. St. Pol	14	7	7	852	839	21
10. Centelles	16	4	12	958	1075	20
11. Vila Montornès B	15	4	11	833	893	19

## SÈNIOR GIRONA. NIVELL B. GRUP 1

Campdevàdol, 44 - Olot, 76  
Ripoll B, 108 - Palafoles, 55  
Porqueres, 60 - Vilablareix, 68  
St. Julià de Ramis, 64 - Palau, 62  
Begur, 70 - Vall del Terri, 77  
Palamos, 70 - At. Silenc, 62  
Hostalric, 43 - Figueres, 53

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1. Olot	13	12	1	991	645	25
2. Palamos	12	11	1	917	682	23
3. Figueres	13	10	3	829	717	23

4. At. Silenc	12	9	3	853	723	21
5. Ripoll B	13	7	6	863	783	20
6. Palau	13	7	6	784	762	20
7. Hostalric	13	7	6	737	797	20
8. Porqueres	12	6	6	665	712	18
9. St. Julià de Ramis	13	5	8	730	782	18
10. Vilablareix	13	5	8	780	858	18
11. Begur	12	3	9	703	826	15
12. Palafoles	13	2	11	820	1021	15
13. Campdevàdol	11	3	8	592	653	14
14. Vall del Terri	13	1	12	590	893	14

## JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 3

Maristes Ademar, 70 - Mataró Parc Boet, 49  
Vilassar de Dalt, 76 - AECAM, 54  
St. Andreu Natzarete, 60 - Montgat, 55  
CB Vic-UVic 1, 75 - Sol Gironès Bisbal, 61  
Mataró, 82 - Adepaf, 61  
Unió Girona, 58 - St. Feliu, 68

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1. *Maristes Ademar	17	16	1	1258	956	33
2. *Sol Gironès Bisbal	17	13	4	1388	1080	30
3. Mataró	16	13	3	1298	1019	29
4. CB Vic-UVic 1	16	13	3	1385	971	29
5. Mataró Parc Boet	16	9	7	973	985	25
6. Vilassar de Dalt	16	8	8	1026	1013	24
7. St. Andreu Natzarete	17	7	10	1082	1272	24
8. Adepaf	17	6	11	1121	1228	23
9. AECAM	17	5	12	1153	1232	22
10. *St. Feliu	17	4	13	1070	1326	21

11. *Unió Girona	17	3	14	1007	1297	20
12. *Montgat	17	3	14	980	1362	20

## GRUP 6

CN Terrassa, 48 - St. Adrià 2, 53  
CB Vic-UVic 2, 59 - Tecla Sala, 40  
Bàsquet Neus, 53 - Gramenet, 51  
Llefià, 63 - Mas de Sant Lleí, 67  
Lliça d'Amunt, 85 - Sta. Coloma, 36  
L'Hospitalet 2002, 53 - Sabadell, 115

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1. *Lliça d'Amunt	17	16	1	1314	892	33
2. *CN Terrassa	17	11	6	1176	1114	28
3. Sabadell	16	12	4	1295	1044	28
4. Sta. Coloma	17	11	6	1264	1158	28
5. CB Vic-UVic 2	17	11	6	1243	1119	28
6. Gramenet	17	8	9	1109	1064	25
7. Bàsquet Neus	17	7	10	1113	1120	24
8. Tecla Sala	15	9	6	937	1015	24
9. St. Adrià 2	17	6	11	1065	1216	23
10. *Llefià	16	6	10	1063	1118	22
11. *L'Hospitalet 2002	17	2	15	969	1227	19
12. *Mas de Sant Lleí	17	1	16	1033	1494	18

## JÚNIOR PRIMER ANY. GRUP 3

St. Narcís, 55 - Maresme, 65  
Mataró, 52 - Lliça d'Amunt 2, 46  
Granollers 3, 87 - Girona, 47  
CB Vic-UVic 3, 76 - Bàsquet Girona, 73  
Mollet B, 74 - Adepaf, 79  
Descansa: Vilassar de Dalt

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1. CB Vic-UVic 3	16	13	3	1173	946	29
2. Bàsquet Girona	15	14	1	1200	797	29
3. Granollers 3	16	12	4	1082	903	28
4. Mataró	16	8	8	914	911	24
5. Adepaf	15	9	6	1095	1021	24
6. Maresme	15	8	7	944	963	23
7. Lliça d'Amunt 2	15	7	8	895	939	22
8. Mollet B	16	5	11	1029	1114	21
9. St. Narcís	16	5	11	899	1086	21
10. Girona	15	3	12	852	1099	18
11. Vilassar de Dalt	15	1	14	731	1035	16

## JÚNIOR. NIVELL A. GRUP 4

Parets, 47 - Tona-Osona Sud 1, 80  
Arenys, 39 - Mataró, 38  
Granollers 4, 58 - St. Celoni, 55  
Calella, 65 - Canet, 61  
Descansa: Argentona, El Masnou

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1. *Calella	15	14	1	969	820	29
2. *El Masnou	14	11	3	1014	744	25
3. Canet	14	10	4	840	806	24
4. Granollers 4	13	9	4	825	698	22
5. St. Celoni	13	7	6	796	777	20
6. Tona-Osona Sud 1	13	7	6	913	797	20
7. Parets	15	4	11	840	1074	19
8. *Arenys	13	3	10	629	749	16
9. *Argentona	13	3	10	737	886	16
10. *Mataró	13	0	13	647	859	13

Club  
de  
premsa

EL 9 NOU

Us convidem a la taula rodona  
"El Carnaval de Torelló, tres  
generacions de carrossaires"

Ponents: Quim Sala  
Carme Vallejo  
Agustí Bartrina

Col·laboren:



Quim Sala  
Un dels 'creadors'  
del Carnaval



Carme Vallejo  
Dels Picats de  
Borgonya



Agustí Bartrina  
Dels Grillats de  
Torelló



Divendres 14 de febrer de 2020 a les 8 del vespre al vestíbul del  
Museu de la Torneria, al carrer de la Pau, 14, de Torelló.

Presenta: Guillem Rico

Us hi esperem!



**JÚNIOR. NIVELL B. GRUP 4**

CB Vic-UVic 4, 33 - Ripoll, 62  
 Cardedeu, 44 - Sta. Perpètua, 66  
**Torelló, 104 - Tona-Osona Sud 2, 49**  
 Llinars, 69 - La Llagosta, 32  
 Descansa: Les Franqueses, La Garriga, Granollers 5

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Torelló	14	12	2	1035	743	26
2.- Ripoll	13	12	1	1125	676	25
3.- Les Franqueses	13	11	2	904	602	24
4.- Llinars	14	10	4	774	649	24
5.- Sta. Perpètua	13	9	4	899	757	22
6.- Granollers 5	13	6	7	660	791	19
7.- Cardedeu	13	3	10	573	816	16
8.- La Garriga	12	4	8	649	659	16
9.- CB Vic-UVic 4	13	2	11	547	868	15
10.- Tona-Osona Sud 2	13	2	11	605	856	15
11.- La Llagosta	13	1	12	564	918	14

**FEMENÍ JÚNIOR. PREFERENT B**

Lima Horta, 64 - Femení Osona Taronja, 31  
 Jov. Badalona, 57 - Unigirona, 47  
 Boet Mataró, 68 - Barça CBS B, 70  
 Lleida, 60 - St. Adrià B, 65

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Jov. Badalona	5	4	1	274	249	9
2.- Lima Horta	5	3	2	311	253	8
3.- Unigirona	5	3	2	286	272	8
4.- St. Adrià B	5	3	2	309	300	8
5.- Barça CBS B	5	3	2	303	295	8
6.- Boet Mataró	5	2	3	296	315	7
7.- Lleida	5	1	4	294	316	6
8.- Femení Osona Taronja	5	1	4	276	349	6

**FEMENÍ JÚNIOR. NIVELL A. GRUP 3**

Ceissa, 34 - Safa Claror, 55  
 Grup Barna, 45 - Vedruna Gràcia, 50  
 Virolai, 47 - Torelló, 74  
 St. Just, 64 - Front Marítim, 24  
 Santpedor, 41 - Femení Osona Blanc, 46  
 Esparreguera, 70 - St. Fruitós, 53  
 Descansa: Vilatorrada

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Esparreguera	16	14	2	1119	834	30
2.- Torelló	15	13	2	1053	607	28
3.- Safa Claror	15	12	3	874	664	27
4.- St. Just	15	11	4	703	589	26
5.- St. Fruitós	15	10	5	818	630	25
6.- Vedruna Gràcia	16	9	7	751	847	25
7.- Virolai	16	7	9	788	905	23
8.- Femení Osona Blanc	15	8	7	817	818	23
9.- Grup Barna	15	7	8	756	762	22
10.- Santpedor	16	3	13	710	832	19
11.- Vilatorrada	15	3	12	644	842	18
12.- Ceissa	16	2	14	584	958	18
13.- Front Marítim	15	1	14	576	905	16

**FEMENÍ JÚNIOR. NIVELL B1. GRUP 4**

Vilatorta, 44 - Martorell, 47  
 Llívia-Puigcerdà, 46 - Olesa, 62  
 Joviat B - Súria, ajornat  
 Descansa: Fem. Osona Negra

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olesa	3	3	0	156	106	6
2.- Vilatorrada	4	2	2	164	186	6
3.- Joviat B	2	2	0	129	69	4
4.- Súria	3	1	2	131	121	4
5.- Llívia-Puigcerdà	3	1	2	148	183	4
6.- Fem. Osona Negra	3	0	3	151	172	3
7.- Martorell	2	1	1	74	116	3

**FEMENÍ JÚNIOR. NIVELL B2. GRUP 5**

Les Franqueses, 52 - Roda, 49  
 Artés, 38 - Canovelles, 32  
 Navàs, 44 - Tona-Osona Sud, 49  
 Descansa: Palau

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Artés	4	4	0	208	162	8
2.- Canovelles	4	2	2	178	155	6
3.- Les Franqueses	4	2	2	190	200	6
4.- Palau	3	2	1	123	149	5
5.- Tona-Osona Sud	3	1	2	136	140	4
6.- Roda	3	1	2	136	150	4
7.- Navàs	3	0	3	143	158	3

**Escacs**

**NACIONAL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 2**

Jake, 6 - Calaf, 4  
 Catalonia-Joviat, 5 - Santpedor, 5  
**Moià Moianès, 6,5** - Badia, 3,5  
 Cardona, 2,5 - Vila Olímpica, 7,5  
 Tàrraga, 5 - Balaguer, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Vila Olímpica	4	3	1	0	27	13	3,5
2.- *Moià Moianès	4	3	1	0	25	15	3,5
3.- Jake	4	3	1	0	23	17	3,5

4.- Catalonia-Joviat	4	2	1	1	21,5	18,5	2,5
5.- Santpedor	4	1	2	1	21	19	2
6.- Balaguer	4	1	1	2	18	22	1,5
7.- Badia	4	1	1	2	17,5	22,5	1,5
8.- Cardona	4	1	0	3	17	23	1
9.- *Tàrraga	4	0	1	3	16	24	0,5
10.- *Calaf	4	0	1	3	14	26	0,5

**BARCELONA PREFERENT. GRUP 2**

Ideal Clave, 1 - Cornellà, 9  
 Gavà, 3,5 - Balsareny Sallent, 6,5  
 Vall del Tenes, 5 - Taradell-Centelles, 5  
 Ateneu Colon B, 8 - EE Bcn B, 2  
 Catalonia-Joviat B, 2,5 - Sant Martí B, 7,5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Ateneu Colon B	4	4	0	0	33	7	4
2.- *Cornellà	4	4	0	0	32,5	7,5	4
3.- Balsareny Sallent	4	3	0	1	23,5	16,5	3
4.- Sant Martí B	4	3	0	1	23	17	3
5.- EE Bcn B	4	2	0	2	20	20	2
6.- Gavà	4	1	0	3	15	25	1
7.- Catalonia-Joviat B	4	1	0	3	15	25	1
8.- Ideal Clave	4	1	0	3	11	29	1
9.- Vall del Tenes	4	0	1	3	14	26	0,5
10.- *Taradell-Centelles	4	0	1	3	13	27	0,5

**GRUP 3**

Paretana, 7 - Collblanc, 3  
 Espiga de les Corts, 9,5 - Calldetenes, 0,5  
 Cerdanyola Vallès B, 8 - Sant Cugat B, 2  
 Molins de Rei, 7,5 - Hospitalet Bellvitge, 2,5  
 Cornellà B, 3,5 - Igualada-Ateneu, 6,5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Espiga de les Corts	4	4	0	0	28,5	10,5	4
2.- *Igualada-Ateneu	4	3	0	1	26,5	13,5	3
3.- Cornellà B	4	3	0	1	20	20	3
4.- Sant Cugat B	4	2	0	2	24	16	2
5.- Paretana	4	2	0	2	23,5	16,5	2
6.- Cerdanyola Vallès B	4	2	0	2	19,5	20,5	2
7.- Molins de Rei	4	2	0	2	19,5	20,5	2
8.- Hospitalet Bellvitge	4	1	0	3	16,5	22,5	1
9.- Calldetenes	4	1	0	3	12	27	1
10.- *Collblanc	4	0	0	4	8	31	0

**BARCELONA PRIMERA PROVINCIAL. GRUP 2**

Santpedor B, 2,5 - Navarclés, 5,5  
**Manlleu, 5,5** - St. Joan Vilatorrada, 2,5  
 Sant Esteve, 4 - Vic, 4  
 Berguedà, 5 - Estany, 3  
 Avinyó, 4 - Tona, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Manlleu	4	4	0	0	23	9	4
2.- Berguedà	4	4	0	0	21	11	4
3.- Navarclés	4	3	0	1	22	10	3
4.- Avinyó	4	1	2	1	15,5	16,5	2
5.- St. Joan Vilatorrada	4	2	0	2	14	18	2
6.- Tona	4	1	1	2	14	18	1,5
7.- Vic	4	1	1	2	14	18	1,5
8.- Estany	4	1	0	3	10,5	21,5	1
9.- *Sant Esteve	4	0	1	3	13	19	0,5
10.- *Santpedor B	4	0	1	3	13	19	0,5

**BARCELONA SEGONA PROVINCIAL. GRUP 2**

Ideal Clave B, 4,5 - Barad B, 1,5  
 Rubinenca B, 2 - Peons del Bruc, 4  
**Moià Moianès B, 5** - Sant Cugat C, 1  
**Sant Boi Lluçanès B, 4** - Lliçà de Vall, 2  
 Descansa: Caldes Montbui B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Sant Boi Lluçanès B	4	4	0	0	17,5	6,5	4
2.- *Peons del Bruc	4	3	1	0	15	9	3,5
3.- Lliçà de Vall	4	2	1	1	15	9	2,5
4.- Ideal Clave B	4	2	0	2	14,5	9,5	2
5.- Moià Moianès B	4	2	0	2	14	10	2
6.- Sant Cugat C	4	2	0	2	11,5	12,5	2
7.- Rubinenca B	4	1	1	2	11,5	12,5	1,5
8.- Barad B	4	1	1	2	10	14	1,5
9.- Caldes Montbui B	4	1	0	3	11	13	1

**GRUP 3**

Vilafranca E, 1 - Navarclés B, 5  
 Ullastrell, 5 - Santpedor D, 1  
 Súria, 2 - Manlleu B, 4  
 Santpedor C, 2,5 - Montbui, 3,5  
 Catalonia-Joviat C, 4 - Taradell-Centelles B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Manlleu B	4	4	0	0	17,5	6,5	4
2.- *Santpedor C	4	3	0	1	16	8	3
3.- Montbui	4	3	0	1	15,5	8,5	3
4.- Súria	4	3	0	1	14,5	9,5	3
5.- Navarclés B	4	2	0	2	13,5	10,5	2
6.- Ullastrell	4	2	0	2	10,5	13,5	2
7.- Catalonia-Joviat C	4	1	1	2	9	15	1,5
8.- Vilafranca E	4	0	2	2	9,5	14,5	1
9.- Santpedor D	4	0	1	3	7	17	0,5
10.- *Taradell-Centelles B	4	0	0	4	7	17	0

**GRUP 4**

Penya Mollet B, 3 - Foment E, 3  
**Sant Boi Lluçanès, 4** - Castellet, 2  
 Agustí C, 4 - Paretana B, 2

Vilafranca D, 4,5 - Tres Peons G, 1,5  
 Sant Andreu E, 4 - Polba Claramunt, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Sant Boi Lluçanès	4	4	0	0	17,5	6,5	4
2.- Vilafranca D	4	3	0	1	15	9	3
3.- Agustí C	4	2	1	1	12	12	2,5
4.- Castellet	4	2	0	2	13	11	2
5.- Paretana B	4	2	0	2	12	12	2
6.- Penya Mollet B	4	1	2	1	12	12	2
7.- Sant Andreu E	4	1	2	1	12	12	2
8.- Tres Peons G	4	1	1	2	10,5	13,5	1,5
9.- Foment E	4	0	2	2	9,5	14,5	1
10.- *Polba Claramunt	4	0	0	4	6,5	17,5	0

**BARCELONA TERCERA PROVINCIAL. GRUP 5**

Cardona C, 1 - Balsareny Sallent B, 3  
 Berguedà B, 3,5 - Manlleu C, 0,5  
 Cardona B, 3 - Estany B, 1  
 Catalonia-Joviat D, 3 - Tona B, 1  
 Descansa: Sant Cugat E

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Catalonia-Joviat D	4	3	1	0	12	4	12
2.- Balsareny Sallent B	4	3	0	1	11	5	11
3.- Cardona B	4	2	2	0	11		

La Ruta dels Molins Fariners de Calldetenes ha superat el primer quart de segle de vida, consolidat com un dels recorreguts de natura i patrimoni més populars de la comarca. L'Ajuntament, que haurà d'afrontar els desperfectes del 'Glòria', hi vol continuar apostant.

## 25 anys entre natura i molins

La Ruta dels Molins Fariners de Calldetenes es va obrir l'any 1994 a partir d'una idea inicial del difunt Josep Carol

### Calldetenes

**Miquel Erra/Txell Vilamala**

Vint-i-cinc anys després de crear-se, la Ruta dels Molins Fariners de Calldetenes ha esdevingut un dels recorreguts de natura i patrimoni més populars de la comarca. Una iniciativa d'èxit acostuma a ser el resultat de moltes complicacions, però sempre hi ha qui planta la primera llavor. En aquest cas, aquest *jardiner* tindria nom i cognoms, els del calldetenenc Josep Carol Moncau, en *Pitu*, que va morir el 2011, 13 anys després de veure fet realitat el seu somni. "El seria el pare de la criatura", reconeix Miquel Erra, aleshores regidor de Cultura de l'Ajuntament.

Erra, fill de Sant Julià, feia poc que s'havia instal·lat a Calldetenes quan va entrar a l'equip de govern, l'any 1991. El primer que va voler fer, des de l'àrea de Cultura, va ser parlar amb alguns veïns per copsar quins valors del

poble calia remoure i potenciar. Josep Carol li va llançar la idea: recuperar el torrent de Sant Martí i enllaçar els diferents testimonis del pasat moliner del municipi.

"L'entorn del torrent estava totalment brut i abando-



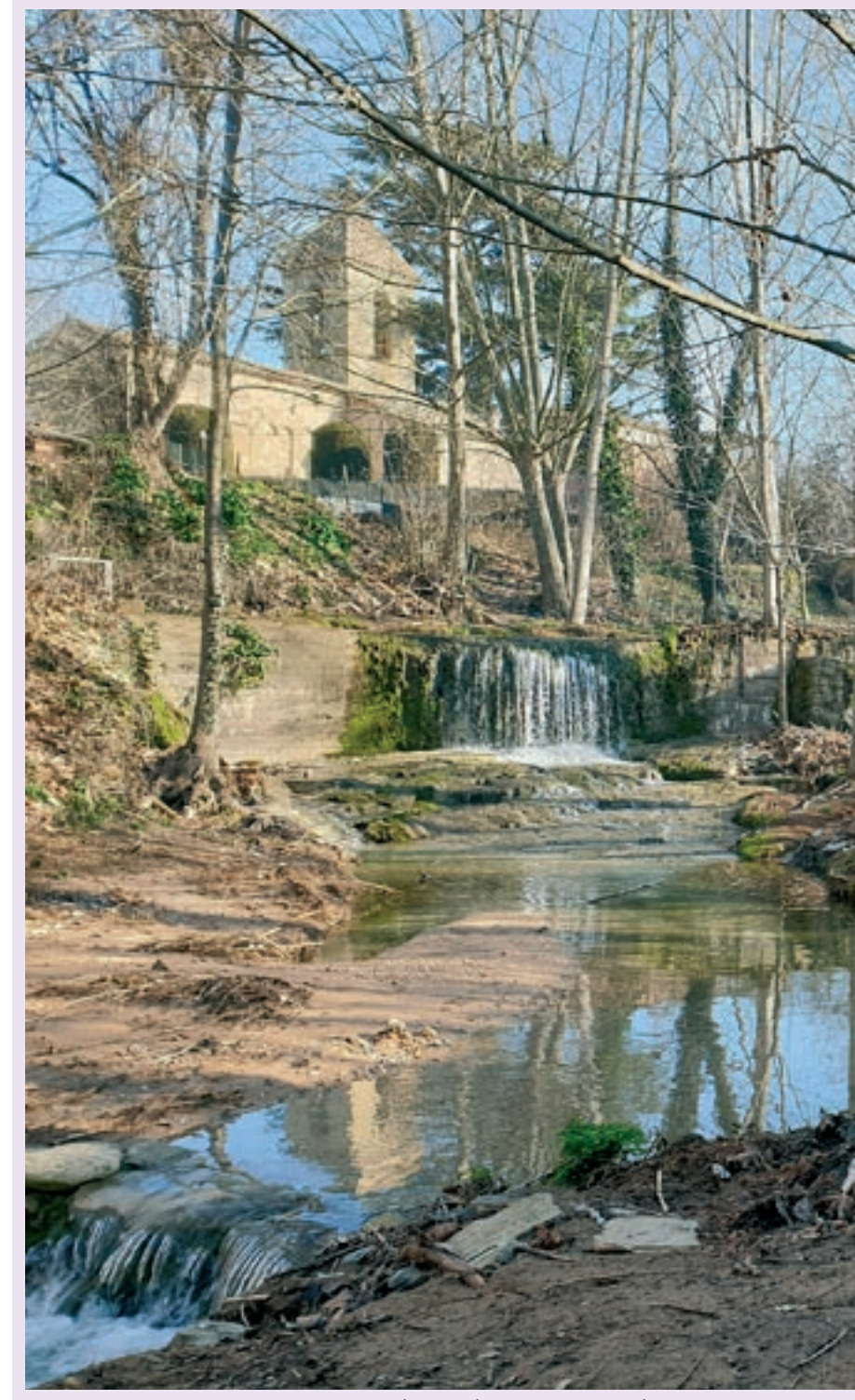
**L'EMPREMTA DEL 'GLÒRIA'** Els efectes del temporal són encara ben visibles, com en aquest tram, amb brançams i alguns pals de la senyalització caiguts a tocar de la llera del torrent

nat; la gent hi abocava les escombraries", rememora Erra. Per sort, des del primer moment van comptar amb la complicitat dels propietaris de les finques del traçat –"ho van veure molt bé"–, entre les quals alguns dels masos més antics del poble. El repte no era fàcil. Calia habilitar un recorregut des de zero,

"perquè el camí no existia", recorda Erra. En total, tres quilòmetres per enllaçar Calldetenes amb el parc de les Set Fonts de Sant Julià. Per dur-ho a terme, l'Ajuntament va acollir camps de treball de la Generalitat, als estius, amb joves arribats d'arreu del país. El mateix Carol s'encarregava de comandar la feina d'habilitar ponts i passeres, però també d'anar destapant les restes puntuals dels sis molins que conformen el recorregut, algunes d'elles pràcticament *menjades* per la vegetació.

També es va procedir a una primera senyalització gràcies a la documentació aportada per en Pitu, sovint recollida a través del testimoni oral. "Persones com ell són claus en iniciatives com aquesta, perquè d'una manera desinteressada contribueixen a fer poble", conclou Erra 25 anys després.

El camí es va inaugurar el juliol de 1994. Superat



Un tram de la Ruta dels Molins, amb l'església romànica de Sant Martí de Riudeperes, del segle

aquest quart de segle, la ruta continua sent un dels grans valors patrimonials i de natura amb què compta Calldetenes. L'actual regidor de Turisme, Josep Ceamanos, que ocupa el càrrec des del mandat passat, ho va tenir clar des del primer dia. Per això, una de les primeres actuacions que va progra-

mar la seva regidoria va ser la resenyalització de tot el recorregut, que es va poder fer gràcies a una subvenció de la Diputació. Aquests últims anys també s'ha fixat un nou punt de partida, des de la bassa del Blanqueig –en lloc del camí del cementiri–, amb informació detallada de les característiques generals

## Pendents de tornar a obrir al públic el Molí de la Calvaria

### Calldetenes

**M.E.**

Poc després d'obrir la ruta, el mateix Josep Carol va proposar a la família Albó, propietaris del Molí de la Calvaria, de rehabilitar l'equipament, inactiu des de 1980. A més de mostrar el funcionament de l'antic molí, els propietaris van habilitar un espai museístic per explicar el cicle del blat i l'evolució de la vida del camp. Des de fa més de tres anys, però, l'espai no rep visites, davant les difi-

cultats dels propietaris per adaptar-ho a la normativa actual. Des de l'Ajuntament fa temps que miren d'aportar una solució, que ara sembla imminent. "Firmarem un conveni per gestionar-ho des de l'Ajuntament", avança Josep Ceamanos. Una subvenció de la Diputació els permetrà "modernitzar" l'espai. "Aquest mateix any hauria d'estar en marxa", pronostica el regidor. Des de fa 11 anys, a l'entorn del mateix mas també s'hi celebra la Festa del Batre.





MIQUEL ERRA

e XI, de fons. A prop d'aquest punt es pot enllaçar, precisament, amb la Ruta del Romànic del mateix municipi

## “És un privilegi”

Usuaris de la ruta en destaquen l'entorn de tranquil·litat i el traçat planer del recorregut

### Calldetenes

#### M.E.

Tot i que a mig matí el termòmetre encara no arribava als 10 graus, un sol radiant convidava diumenge passat a sortir a passejar. I van ser molts els que van escollir el recorregut suau i planer de la Ruta dels Molins Fariners. Un degoteig constant de parelles, de famílies amb canalla o de ciclistes transitaven amunt i avall, sense que aquest tragí arribés a trencar la sensació de pau que transpira l'entorn.

“Ja han passat 25 anys?”, reaccionava sorprès el vigatà Toni Garrote, usuari de la Ruta dels Molins “des del principi”, en ser interpel·lat per EL 9 NOU. Diumenge hi passejava, a pas viu, amb la seva parella, però anys enre també n'havia aprofitat part del traçat per preparar maratons –en va arribar a completar sis entre 2002 i 2008–. Segons ell, disposar d'un recorregut de natura com aquest, a tocar de Vic, “és un autèntic privilegi”. De fet, sempre hi ha convidat familiars o amics, “en queden encantats”.

“A partir d'aquesta època comença a passar-hi sempre molta gent”, corroborava,

feinejant al seu aire, un dels estadants del Molí de la Frontera. Es tracta d'un dels sis masos del recorregut que conserven algunes restes del passat moliner del municipi.

“Nosaltres hi venim de tant en tant. És fantàstic tenir aquest espai natural al costat de casa”, apuntaven els també vigatans Dolors Ferrer i Josep Solà, acompanyats pels seus dos fills. “És un lloc tranquil i els nens s'ho passen bé”, afegien tot reprenent la marxa en direcció a Sant Julià, on els esperaven uns amics per dinar; “ells encara la fan més sovint, aquesta ruta”.

Els primers brots d'una aparent primavera, la piuladissa d'alguns ocells i la remor d'una aigua que baixa viva i neta pel torrent –i que s'escola per canals, basses, fonts i rescloses– acompanyen un paisatge que aquests dies ha quedat visiblement *tocat* pel pas del temporal *Glòria*. Pals de senyalització tombats, baranes trencades, passeres descalçades, troncs i brancades esteses a la llera o deixalles puntuals que l'aigua va arrossegar torrent avall ofereixen una imatge inusual. A l'estiu s'hi posarà remei.

de la ruta. L'any passat va arribar una segona subvenció per a noves millores puntuals. “L'objectiu és continuar-la potenciant, perquè aquesta ruta dona vida al poble. És un atractiu per Calldetenes”, remarca el regidor. Reforçar els vincles amb l'Ecomuseu del Blat i el Museu del Ter; dissenyar una futura visita

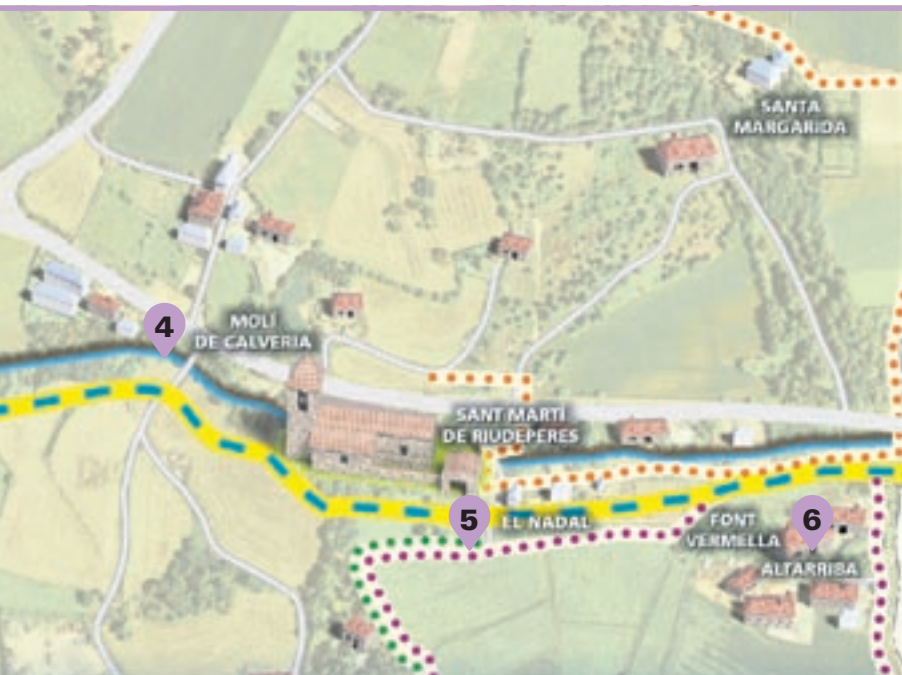
teatralitzada, amb l'epicentre al Molí de la Calvaria, o millorar la “connectivitat” d'aquesta amb les altres dues rutes que té dibuixades el municipi, la del romànic i la de Sant Marc, són altres de les propostes que es volen explorar.

Tot plegat, però, queda ara relegat a la necessitat de

refer els desperfectes que va ocasionar el temporal *Glòria* i que en el cas concret de la Ruta dels Molins ascendeixen a 30.000 euros. Segons va explicar l'equip de govern al ple d'aquest febrer, ja han lliurat la documentació per acollir-se a la línia d'ajuts extraordinaris de la Diputació de Barcelona i l'edició

2020 del programa de voluntariat ambiental que impulsa l'Ajuntament també se centrarà en aquest espai. “Inicialment volíem construir un *skate parc*”, apunta el regidor de Joventut, Roger Pradell, però “la destrossa a la Ruta dels Molins ha estat monumental i creiem que val la pena intervenir-hi per apor-

tar un altre granet de sorra”. L'objectiu serà tornar-la a deixar del tot practicable i, en concret, reparar ponts i passeres treballant amb la idea que a causa del canvi climàtic temporals com el *Glòria* esdevindran més freqüents. “Els alçarem i millorarem perquè siguin més robustos”, conclou el regidor.



DISSENY: SR ASSOCIATS

### 1 Molí del Pujol

A la part baixa del torrent, fa un segle que no funciona. Té la cadireta a l'altura del pont de les Eres, i des d'allà l'aigua es conduïa per un rec fins a la bassa. Té les fonts de la Gana i de les Eres a tocar.

### 4 Molí de la Calvaria

Datat des del segle XI, el molí va funcionar fins al 1980 i es va restaurar al cap de 20 anys. El carcabà es troba en perfecte estat i l'aigua de la bassa s'aprofita per fer rodar una mola d'esmolador.

### 2 Molí de la Frontera

Just al costat del camí, el molí fa més de 40 anys que va deixar de funcionar. L'obra-dor conserva dues moles, i un dels riscles data de 1948. La cadireta repartia aigua des de la bassa de Rosanes.

### 5 Molí del Nadal

Pràcticament no en queden restes. El buidador és de dues aixetes, com les de boter, i estan situades a la bassa d'Altarriba. Són les úniques de tota la ruta. A tocar hi ha la font Vermella.

### 3 Molí de Rosanes

La família Rosanes ja estava instal·lada al terme de Sant Martí de Riudeperes des del segle XIV, tot i que les primeres referències del molí daten de 1650. Dos rodets feien girar dues moles.

### 6 Molí de l'Altarriba

Lligat a la casa del mateix nom, amb orígens al segle XIII. És l'únic molí que hi ha sense habitatge. L'obra-dor es troba just després del pou de la bassa i, a l'interior, només hi ha dues moles.

# Carnaval 'quarenton'

El Carnaval de Centelles, nascut l'any 1980 de la mà del col·lectiu Yerbabuena, viurà dissabte la 40a edició amb un miler de disfressats

## Centelles

J.P./M.E.

L'any 1979, els membres d'un col·lectiu transgressor que es feien dir Yerbabuena van aparèixer disfressats sobre un remolc en el concert de Ramoncín de la festa major. Havien encès la metxa. L'any següent ja es van veure amb cor de muntar el primer Carnaval de Centelles, que aquell 1980 va comptar amb l'actuació de Rudy Ventura i el grup de rock Leño per amenitzar el ball i el concert. Des del primer moment van tenir clar que s'havia de fer una setmana abans dels de Torelló o Vilanova i la Geltrú. I la idea va quallar. L'any 1981 ja hi havia constituïda una Comissió del Carnestoltes.

L'any 1986, el de la gran nevada, va obligar a ajornar el carnaval i la comissió, que arrossegava pèrdues, es va acabar dissolent. L'any



JOSEP PARÉ

## La proclama

**Centelles** Dos *reietons* del grup Troneres (que dissabte portaran la carrossa del rei) van irrompre dimecres a l'Ajuntament per declarar oberta la disbauxa Tronera i declarar els infants com "l'autoritat més gran del poble". La iniciativa, que s'estrenava, va ser rebuda per l'alcalde, Josep Paré, i la regidora de Cultura, Anna Chávez.

següent se'n va fer càrrec La Violeta, amb una edició de mínims per evitar que es perdés, però el 1988 ja no el va voler muntar ningú –per això enguany es commemoren les 40 edicions, que no els 40 anys–. A partir de 1989 es tornaria a recuperar gràcies a l'impuls de l'Ajuntament, amb un format que ja és el que ha arribat fins avui, consolidat com un dels grans carnivals de la comarca. Amb motiu de la celebració dels 40 anys està previst organitzar, per a més endavant, una exposició commemorativa. A més, alguns dels membres dels mítics Yerbabuena formaran part del jurat.

La rua de la 40a edició, que sortirà a 2/4 de 7 de la tarda de davant de la Residència Sant Gabriel, espera congrega un miler de persones disfressades. El recorregut presenta algunes novetats. Així, després de passar pel Passeig i el carrer de Mar-



AMB HISTÒRIA Imatge de la primera edició, el febrer de 1980, que va arrencar amb una cerca-

qués de Peñaplata anirà directament al poliesportiu sense acabar a la plaça Major. Segons va explicar durant la presentació la regidora de Cultura, Anna Chávez, "s'ha parlat amb els carrossaires i s'ha decidit provar-ho així,

si no funciona ja es rectificàrà". Al canvi hi han influït mesures de seguretat "i la dificultat de les carrosses de poder passar fàcilment pel portal de la vila". La rua acabarà al pavelló vell. Després, la festa es traslladarà dins

## Rua a Calldetenes...

El Karkamal estrenarà aquest any reina Carnestoltes

### Calldetenes

EL 9 NOU

Per primera vegada el Karkamal de Calldetenes no estarà presidit per un home sinó per una dona, la reina Carnestoltes. El Carnaval de Calldetenes, definitivament consolidat en dissabte –fins al 2014 encara es feia el diumenge al matí–, obrirà les inscripcions a partir de les 5 de la tarda, davant de la carpa.

Pels volts de les 6 sortirà la rua i, a l'altura de Can Ral, carrosses i comparses seran valorades pel jurat d'enguany. La comitiva retornarà de nou a la carpa, on a partir de quarts de 8 del vespre hi haurà el pregó de la reina, la crema del Carnestoltes –enguany el ninot ha estat fet des de l'AMPA de l'escola–, el lliurament de premis i una botifarrada. La nit acabarà amb ball i festa fins ben entrada la nit.

## ... i a Sant Hipòlit

Per segon any el Carnestoltes del Voltreganès es farà diumenge i acabarà amb una arrossada

### Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Per segon any consecutiu, Sant Hipòlit de Voltregà celebrarà en diumenge el Carnestoltes del Voltreganès. L'any passat, l'Ajuntament, d'acord amb les mateixes AMPA de les escoles, va decidir deixar de fer-lo en dissabte per reforçar el seu to familiar.

La cita començarà a partir de 2/4 de 12 del migdia, amb

una cercavila que culminarà a la Pista, on els participants podran dinar de paella, que l'any passat ja va tenir una molt bona acceptació. També hi haurà inflables per als més petits. El cartell d'aquest any és obra de Patrick Sisteró, alumne de 6è de Primària de l'escola Mare de Déu de la Gleva, primer premi del concurs d'enguany. El carnaval implica tant les escoles de Sant Hipòlit com les de les Masies.

## Festa d'hivern i inici del Carnaval a Ribes

**Ribes de Freser** El patró de Ribes, Sant Valentí, serà honorat durant la jornada d'aquest divendres amb diversos actes que conformaran la 35a edició de la seva festa d'hivern. Missa solemne i refrigeri al migdia, activitats infantils al teatre i ball amb Marc Anglarill al casal d'avis a la tarda, serviran per retre-li homenatge. Paral·lelament dissabte a la tarda farà la seva aparició en Carnestoltes i Santa Truja, amb danses i berenar inclosos. Diumenge al migdia s'iniciarà el monument del rei Carnestoltes.

## Homenatge de l'aplec sardanista de Sant Quirze a Joan Camps

**Sant Quirze de Besora** El pavelló de Sant Quirze acull diumenge (2/4 de 5) el 8è Memorial Ramon Capella de sardanes, que retrà homenatge pòstum a Joan Camps Valentí amb motiu del centenari del seu naixement. Des de ben jove, Camps havia tocat el fiscorn a La Principal de Sant Hipòlit i Els Angels, formacions del poble on va néixer, així com als Montgrins i la Genisenca fins a la seva mort, el 1980. Hi actuaran la Jovenívola de Sabadell i la Principal de la Bisbal.

## Bons resultats de l'Escola de Dansa Laia Baulenas a Blanes

**Blanes** Excel·lent participació de l'Escola de Dansa Laia Baulenas de Vic al III Concurs de Dansa Vila de Blanes. Va sumar quatre Premis d'Or en les categories jazz Grup (a la foto), jazz Individual (Laia Fímia) i individuals contemporani (Laia Fímia i Ferran Galindo). També, cinc plates i cinc bronzes grupals de jazz, contemporani i clàssic. En categories individuals, plata per a Nil Fímia i bronze per a Noah Monje, en contemporània; bronze per a Martina Clota i Marta Basco, en clàssica.



## Tercera edició dels renovats Tres Tombs a Vic

**Vic** El passant dels Tres Tombs arriba diumenge a Vic, de la mà de la nova entitat que va recuperar la festa el 2018, després d'anys d'alts i baixos. A 2/4 de 10 del matí esmorzaran a l'aparcament del Sucre i a 3/4 de 12 es donarà inici a la rua. Pels volts de 2/4 d'1 hi haurà la benedicció davant de l'església del Carme. La festa tindrà un record pel difunt Ramon Solé, el popular *Ramon de Santana*, de Gurb. Dissabte, de prèvia, hi haurà Mercat de l'Oli i el Vi al carrer Manlleu.



...vila del grup Sèmola (a la foto, Robert Uribe a les espatlles de Carles Pujols, i Pep Poblet al saxo)

# El Carnaval de Torelló, a debat

El Club de Premsa d'EL 9 NOU reuneix aquest divendres tres generacions de carrossaires per parlar de l'evolució de la rua

## Torelló

**G.R.**  
Com ha canviat la rua del Carnaval de Terra Endins des que es va crear l'any 1978 fins a l'actualitat? És una de les preguntes que s'intentaran respondre aquest divendres al vespre a la taula rodona "El Carnaval de Torelló, tres generacions de carrossaires", que organitza EL 9 NOU en el marc de les activitats del Club de Premsa. L'acte tindrà lloc a les 8 del vespre al Museu de la Torneria de Torelló i hi intervindran Quim Sala, un dels creadors de la festa de la disbauxa; Carme Vallejo, dels Picats de Borgonyà, i Agustí Bartrina, membre dels Grillats, la colla activa que ha guanyat més vegades al Carnaval, després dels desapareguts Ferrerons.

La taula rodona donarà el tret de sortida al reguitzell d'actes que precediran els plats forts del Carnaval i que van detallar aquest dime-



Marginedas, Lozano, Ortuño, Alberch, Pujol i Viñas, aquest dimecres

crec al migdia les entitats organitzadores de la festa -ACTE, Col·lectiu Pullassu i Deixebles de Sant Feliu- a la nau on des de fa 10 anys treballen els carrossaires per construir les carrosses, juntament amb l'alcalde, Marçal Ortuño, i el regidor de Cultura, Xevi Lozano. Per aquest

cap de setmana, a banda de l'assaig del Pullassu a la plaça Vella dissabte a les 6 de la tarda hi haurà una nova edició de la festa Bad Taste, la festa hortera, a la sala El Moscou, que organitzen els Deixebles i que ja s'ha consolidat al programa d'actes del Carnaval de Terra Endins.

del pavelló municipal amb el ball de carnaval, de caràcter gratuït, amb l'actuació de l'Orquestra Maribel i, com a final de festa, la intervenció del DJ KuRu. L'altra novetat d'aquest any és que no hi ha hagut pregó, el diumenge

abans. Com a preàmbul, aquest divendres al matí es farà el tradicional carnaval de les escoles, i el colofó de la festa es viurà el dimecres 26 de febrer amb l'enterrament de la sardina.

## PUBLICITAT Carnaval de Centelles



# ABUS

SISTEMES DE GRUES

SERVEI, MANTENIMENT  
I RECANVIS DE GRUES DE  
TOTES LES MARQUES

ABUS Grúas, S.L.U.  
Tel. 93 881 05 38  
info@abusgruas.es  
www.abusgruas.es  
C. Castellar, 9  
Pol. Ind. La Gavarra 08540 Centelles



Centelles

La passió pel món del ciclisme

Us desitja un bon Carnaval!

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES  
Tel. 93 881 29 55  
C. Maduixers - La Garriga  
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10



40 CARNAVAL

Centelles

9 - 26 febrer 2020





www.centelles.cat



# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)

**RIPOLL CINEMA COMTAL** CÍRCUL URGELLENC Del Diumenge 16 al Dilluns 17 de Febrer de 2020

**OPERACIÓ PANDA**  
CINEMA EN CATALÀ  
DIUMENGE 16 5:15 Tarda

**PARASITOS**  
UNA PEL·LÍCULA DE BONG JOON HO  
DIUMENGE 16 7:30 Vespre  
DILLUNS 17 9:30 Vespre **PREU 4,80 €**

Oferta subscribers | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles | Cinema

**Canta gran! Mare Nostrum**

Diumenge 23 de febrer - A les 18.00 h  
Sala 1 Ramon Montanyà / 7 €

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4  
08500 Vic  
93 702 72 57  
info@latlantidavic.cat  
[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Música | Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 18-2-20

**DOCS BARCELONA DEL MES**  
**TONA IDEES**  
Ajuntament de Tona

**CHRIS EL SUÍS** D'ANJA KOFMEL  
REPORTER DE GUERRA O MERCENARI?

DOCUMENTAL Dijous 20 de febrer a les 20.30h Sala La Canal TONA  
Preu: 3 €

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades per subscriptor. [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 18-2-20 | Documental

**Màgic món del tren**

L'espai dedicat al món del tren en miniatura  
Tel. 93 883 51 30 - Sta. Eugènia de Berga - [magicmondeltren@gmail.com](mailto:magicmondeltren@gmail.com)

Oferta subscribers | 2x1 Presentant el carnet a taquilles | Oci

**QUI VOL JUGAR A TENNIS O A PÀDEL**

—  
2020

MÉS INFORMACIÓ  
T 93 883 34 60  
CTV@CLUBTENNISVIC.CAT

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'invitacions gratuïtes. Oci | Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 18-2-20

**GRANJA Cal Rei**

Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats  
amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata  
[www.granjacalrei.com](http://www.granjacalrei.com)

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01  
(cal concertar cita per les visites)

Oferta subscribers | 2x1 Presentant el carnet a la granja | Visites guiades

**D'AUSA**  
APARCAMENTS DE VIC

**APARQUEU PER 1€ AL DIA**  
al pàrquing del Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€  
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)  
Places limitades  
Tel. 93 889 36 50

Oferta subscribers | Truqueu i us n'informarem | Serveis

ELS SORTEJOS SEMPRE ES FARAN ENTRE LES 10.00 I LES 12.00 DEL MATÍ DEL DIA DEL SORTEIG. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona SA i CATVL 97 SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# AGENDA

Sagi Serra agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 14

**Centelles.** 40è Carnaval de Centelles. Carnaval de les escoles. Plaça Major. 10.30.

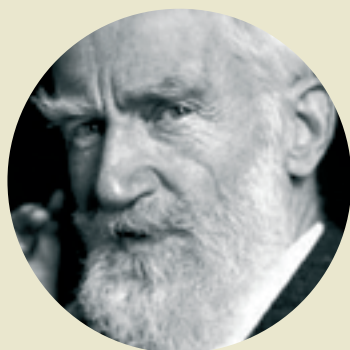
**Folgueroles.** *Lluís Soler diu 'Canigó'*. Imprescindible reserva prèvia d'entrades a <info@verdagner.cat> o al 93 812 21 57. Casa Museu Verdagner. 20.00.

Ball a la sala Dolce Vita. 21.00, servei de menjars. 22.00, animacions. 22.45, ball de singles.

**Manlleu.** Sessió de formació. "Una mirada a la crisi energètica i ambiental", a càrrec d'Antonio Turiel, científic i divulgador. Local del Grup de Defensa del Ter. 19.30.

**Moià.** Presentació de la novel·la *La volada del pinsà*, a càrrec de l'escriptora moianesa Roser Blázquez Gómez, acompanyada de Lluís Cerarols. Biblioteca de Moià. 19.00.

**Ripoll.** Teatre *Pigmalió*, de George Bernard Shaw, adaptació de Joan Oliver (*Pere IV*). A càrrec de l'Agrupació Teatral Marià Font. Teatre Cinema Comtal. 21.30.



**Taradell.** Presentació del llibre *A pulmón*, de Sergi Mingote, alpinista. A càrrec de Toni Reig, director del Consell Català de l'Esport. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.30.

**Torelló.** Club de Premsa. Taula rodona "El Carnaval de Torelló, tres generacions de carrossaires", amb Quim Sala, Carme Vallejo i Agustí Bartrina. Presentada per Guillem Rico. Museu de la Torneria. 20.00.

**Vic.** Presentació del llibre *Trencar el silenci*, de Mireia Boya Busquet. Amb l'autora i la periodista Natàlia Peix. Espai Cultural Canigó de Muntanya de Llibres. 19.30.

Tertúlia fotogràfica "Imatges que ens fan parlar. Paraules pixelades i alguns apunts", amb José María Pecci. Galeria fotogràfica Tres-e-u. 19.30.

Conferència del Fòrum de Debats. "La Xina de primera mà", a càrrec de Javier Borràs i Arumí, periodista i escriptor. Seguida de col·loqui. Auditori del Sucre. 20.00.

Monòleg *La idea d'Europa*, de George Steiner. Un monòleg d'Òscar Intente per reflexionar sobre Europa. Casino. 20.30.

## Dissabte 15

**Calldetenes.** Karkamal 2020. 17.00, sortida de la Carpa. 18.00, valoració del jurat davant l'ajuntament. 19.00, crema del Carnestoltes, entrega de premis i botifarrada. Ball i festa amb música i DJ locals.



**Centelles.** 40è Carnaval de Centelles. Gran Rua de Carnaval. 18.30, sortida de la Residència Sant Gabriel. A partir de les 23.00, al pavelló municipal, Ball de Carnaval amb l'Orquestra Maribel i final amb DJ KuRu.

**Folgueroles.** *Lluís Soler diu 'Canigó'*. Imprescindible reserva prèvia d'entrades a <info@verdagner.cat> o al 93 812 21 57. Casa Museu Verdagner. 20.00.



Ball a la Sala Dolce Vita. 20.45, promoció dissabtes: amb el sopar *low cost*, degustació de iuca amb guacamole i postres



## CARNAVALS CENTELLES, CALDETENES, VOLTREGANÈS

Els carnivals ja estan en marxa.

gratuïtes. 21.30, gran ball amb Cotton Club.

**Manlleu.** Concerts al local social Rock House. Chisourray. Tribut a La Polla Records. Local social Rock House Osona (La Grange). 20.30.

Ball a Les Dames. 20.00, sopar. 22.00, ball amb Doble Perfil.

**Ripoll.** Conferència "Els racismes d'avui a Catalunya". A càrrec de Mostafà Shaimi. Biblioteca Lambert Mata. 11.30.

Teatre *Pigmalió*, de George Bernard Shaw, adaptació de Joan Oliver (*Pere IV*). A càrrec de l'Agrupació Teatral Marià Font. Teatre Cinema Comtal. 19.00.

**Sant Bartomeu del Grau.** Ball al Teatre del Casal. Amb Eclipse. 22.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Presentació del llibre *Patrimoni confiscado*, de Yolanda Pérez Carrasco, fruit de la seva Tesi Doctoral. Palau de l'Abadia. 17.30.

Presentació del disc *Sentiments*, de M. Teresa Monclús, a càrrec de la Cobla Ciutat de Girona. Teatre Centre. 21.00.

**Sant Pere de Torelló.** Ball al pavelló, amb Fernando Màxim 2. 22.30.

**Seva.** Ball-berenar a la sala de Seva. Amb el Trio Banda Sonora. 17.00.

**Vic.** Mercat dels Tres Tombs. Mercat de l'Oli i el Vi. Carrer Manlleu. 09.00-20.00.

Inauguració de l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Museu Episcopal de Vic. 12.00.



Visita guiada a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Museu Episcopal de Vic. 17.00.

Presentació del llibre *Vides i veus del call. Orígens i consolidació de la comunitat jueva a Vic (1231-1315)*, d'Irene Llop i Jordana. A càrrec d'Imma Ollich, Moriah Ferrús i la mateixa autora. Temple Romà. 19.45.

Concert de Namina. Presenta el seu tercer disc i alhora el seu primer llibre-disc, *Ens endurem el vent*. Acompanyada per Xevi Matamala. Jazz Cava. 23.00.

## Diumenge 16

**Alpens.** Setmana Cultural. Escola de Música i Arts del Lluçanès. Audició de l'alumnat de saxo i bateria. Fàbrica Vella. 12.00.

**Calldetenes.** Ball al Casal de Calldetenes. Amb Josep Candàliga. 17.00.

Caldecloowns 2020. IX festival de pallasos de Calldetenes. Amb *P de Pallaso*, amb la Cia. Sabanni. Auditori-Teatre de Calldetenes. 17.30.

**Campdevàrol.** Berenar-ball a la Sala Diagonal amb el Duet Lucky Luck. A les 17.30.

**Centelles.** Berenar-ball a l'Amapola. Amb Sebastià. Sala de ball l'Amapola. 17.30.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. 17.30, berenar-ball amb David Swing.

**Les Masies de Roda.** *Femení plural, les dones de la Puigneró*. Obra de teatre en homenatge a les treballadores de les fàbriques tèxtils Puigneró de Sant Bartomeu del Grau, Prats de Lluçanès i Roda de Ter. Sala polivalent. A les 18.00.

**Manlleu.** Ball a Les Dames. 17.00, ball-berenar amb Fernando.

**Ripoll.** El Ripollès camina pels valents. 2a caminada popular solidària a benefici de l'Hospital Sant Joan de Déu. Plaça de l'Ajuntament. 11.00.

Ball a la Sala Eudald Graells. Amb Andreu. 17.30.

**Roda de Ter.** Ball a Can Planoles. Amb Jordi Bruch. 17.30.

## Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



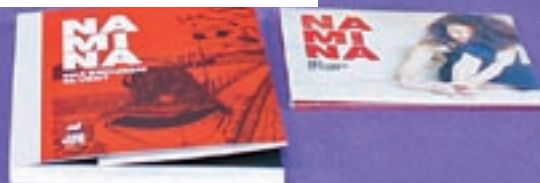
Una vuitantena d'alumnes de 3r d'ESO de l'institut Abat Oliba, de Ripoll, que treballen els gèneres periodístics van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.



### CONCERT DE NAMINA

#### VIC

La cantant moianesa presenta el seu darrer treball a la Jazz Cava.



**Sant Hipòlit de Voltregà.** Carnestoltes del Voltreganès. A partir de les 11.30, gresca i xerimola pels carrers del Voltreganès fins a la Pista, on hi haurà dinar de paella. Amb inflables per als més menuts i molta música.

**Vic.** Tres Tombs a Vic. 9.30, esmorzar popular a l'aparcament del Sucre. De 10.00 a 14.00, a la plaça Major, circuit de ponis. 12.30, benedicció d'animals davant l'església del Carme.

Activitat familiar "Un carnaval de pel·lícula". Amb la col·laboració de La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic. Museu Episcopal de Vic. 10.30.



Visita guiada dels diumenges. "Els set portals de Vic. Recorregut per perímetre de les muralles". Reserva prèvia a l'Oficina de Turisme. Oficina de Turisme. 12.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Tardes de cinema. Projectió de la pel·lícula *Mascotes 2*. Per a públic familiar. Saló Catalunya. 17.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal de Vic. 12.00.

**Sant Quirze de Besora.** 8è Memorial Ramon Capella. Doble audició de sardanes amb les cobles Jovenívola de Sabadell i Principal de la Bisbal. Pavelló municipal. 16.30.

Visita guiada a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Museu Episcopal de Vic. 13.00.

**Taradell.** 19a Mostra de teatre de Taradell Teatre & Cafè. *Si el senyor em permet...*, de Núria Castel. A càrrec del Grup 7 de kàmping. Centre Cultural Costa i Font. 18.00.

Ball al Casal Mn. Guiteras. Amb Fermí. Casal Mn. Guiteras. 17.00.

*La rambla de les floristes*, de J. M. de Sagarra. Un clàssic del teatre català protagonitzat per Rosa Boladeras. L'Atlàntida. 18.00.

**Tona.** Falconada. Exhibició de falcons i esmorzar. Esplanada de la Canal. 10.00-13.00.

Concert d'Isasa. Guitarra instrumental. Presenta el seu darrer treball, *Insilio*. Jazz Cava. 19.00.



**Naixements**



Blai Altarriba Cunillera. Vic  
 Ona Bou Rovira. Vic  
 Mar Bou Rovira. Vic  
 Enzo Ballesteros Monterde. Centelles  
 Yago Sánchez Fuertes. Vic  
 Erola Corominas Salvans. Avinyó  
 Jan Serratosa Roig. Taradell  
 Christopher Schlegel Osorio. Sant Joan de les Abadesses

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

**Santoral**

**Divendres, 14**  
**Sant Valentí**  
 Sol: ↑ 07.49 ↓ 18.24

**Dissabte, 15**  
**Santa Georgina**  
 Sol: ↑ 07.47 ↓ 18.25

**Diumenge, 16**  
**Sant Isaïes**  
 Sol: ↑ 07.45 ↓ 18.27

**Dilluns, 17**  
**Sant Ròmul**  
 Sol: ↑ 07.44 ↓ 18.28

**Dimarts, 18**  
**Sant Simeó**  
 Sol: ↑ 07.42 ↓ 18.29

**Dimecres, 19**  
**Sant Marcel**  
 Sol: ↑ 07.41 ↓ 18.31

**Dijous, 20**  
**Dijous Gras**  
 Sol: ↑ 07.40 ↓ 18.32

**Quirzet l'homenet**



**Farmàcies**

**Vic**

- +ALIBERCH  
Rda. Camprodon, 36 | dia 14
- +BARNOLAS  
Rbla. del Carme, 37 | dia 15
- +TERRICABRAS  
C. Candi Bayés, 60 | dia 16

**Roda de Ter**

- +DEL TER  
Pl. Verdaguer, 1 | dies 14 i 15

**St. Quirze de Besora**

- +BESORA, SCP  
C. del Pont, 45 | dies 14 i 15

**Tona**

- +JAIME  
C. Antoni Figueras, 11 | dies 14, 15 i 16

**Torelló**

- +ESTUDIS  
C. Anselm Clavé, 2 | dia 14
- +ACEVES  
C. Prat de la Riba, 1 | dies 15 i 16

**Manlleu**

- +DE GRÀCIA  
Av. Roma, 200 | dia 14
- +CORNELLAS  
Ctra. d'Olot, 61 | dies 15 i 16

**Olost**

- +LÓPEZ  
C. Dr. Lleopart, 4 | dia 14

**Sant Bartomeu del Grau**

- +CASACUBERTA  
C. Vell, 35 | dia 15 i 16 tarda

**Prats de Lluçanès**

- +VIVER  
C. Major, 35 | dia 16 matí

**Ripoll**

- +PRUJÀ  
Pl. Sant Eudald, 2 | oberta cada dia de 8.30 a 21.30. Diumenges i festius tancat
- +RIU  
Pl. Gran, 24 | dia 14
- +CABALLERIA  
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 15 i 16

**Sant Joan de les Abadesses**

- +CAMPRUBÍ  
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 14, 15 i 16

**Defuncions**

Lydia Calvo Martínez. 84 anys. Vic  
 Josep Maria Molist Casacuberta. 84 anys. Vic  
 Miquel Banús Masoliver. 93 anys. Roda de Ter  
 Ramon Genís Abel. 71 anys. Vic  
 Anna Preseguer Arisa. 90 anys. Vic/Centelles  
 Matilde Bruguera Caros. 94 anys. Roda de Ter/Vic  
 Dolors Remola Sala. 88 anys. Manlleu/Roda de Ter  
 Aurora Linares Salgado. 84 anys. Vic  
 Noé Fernández Suarez. 36 anys. Seva/Vic  
 Rosa González Sánchez. 80 anys. Roda de Ter  
 Francesc Tatché Folgarolas. 77 anys. Vic/Folgueroles  
 Anna Baños Giménez. 79 anys. Vic  
 Maria Lasiera Justes. 98 anys. Manlleu  
 Francesc Fernández Núñez. 85 anys. Vic  
 Francisca Camacho Sánchez. 82 anys. Moià/Vic  
 Pascual Chandre Aumedes. 92 anys. Tona/Vic

Mercè Gomez Narbon. 98 anys. Sant Pere de Torelló  
 Josep Puig Puigoriol. 54 anys. Torelló  
 Montserrat Rodas Font. 93 anys. Santa Maria de Besora  
 M. Carme Romaní Rovira. 91 anys. Torelló  
 Pepeta Montmany Mas. 96 anys. Tona  
 Joan Aiats Campàs. 2 mesos. Taradell  
 Pasqual Chandre Aumedes. 92 anys. Tona  
 Maria Carme Barberí Creus. 90 anys. Ripoll  
 Maria Serrat Franquesa. 88 anys. Campdevàdol  
 Josep Miró Ballabriga. 92 anys. Camprodon  
 Lourdes Perpiñá Planella. 56 anys. Sant Pau de Segúries  
 Manela Puig Vilalta. 97 anys. Campdevàdol  
 Joan Vilalta Teixidó. 78 anys. Sant Joan de les Abadesses  
 Toni Vinuesa Muñoz. 66 anys. Sant Joan de les Abadesses  
 Maria Teresa Pujol Besares. 94 anys. Campdevàdol



**La Tramoia**  
 Espai dedicat a les arts escèniques  
 Dimecres a les 21h i a les 23h  
 Presenta **Jordi Sunyer**



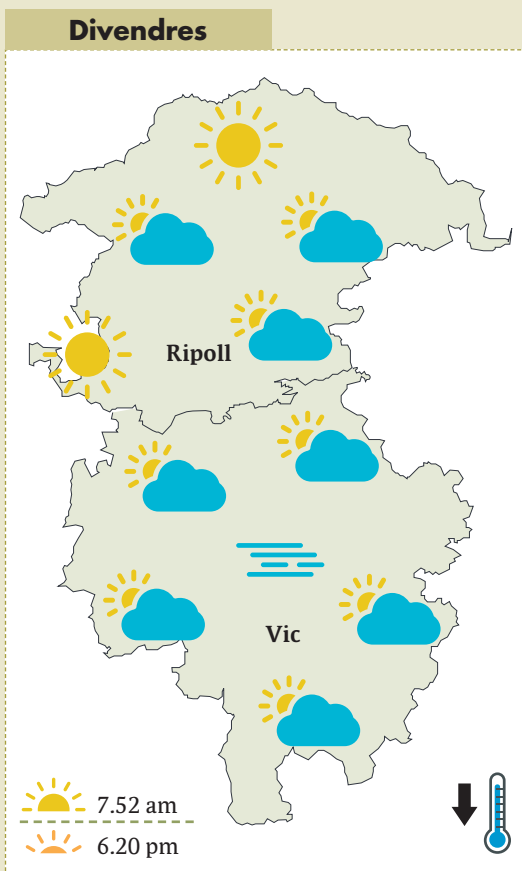
**EL 9 TV**

# EL TEMPS

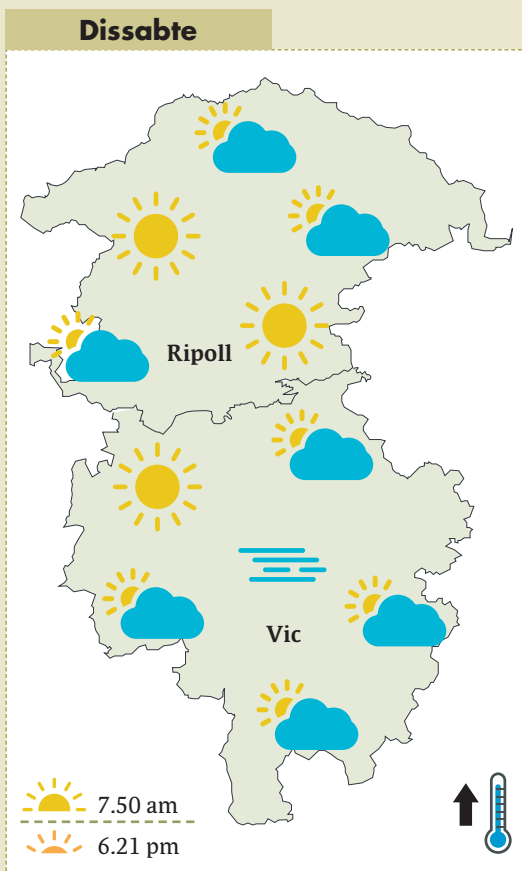
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



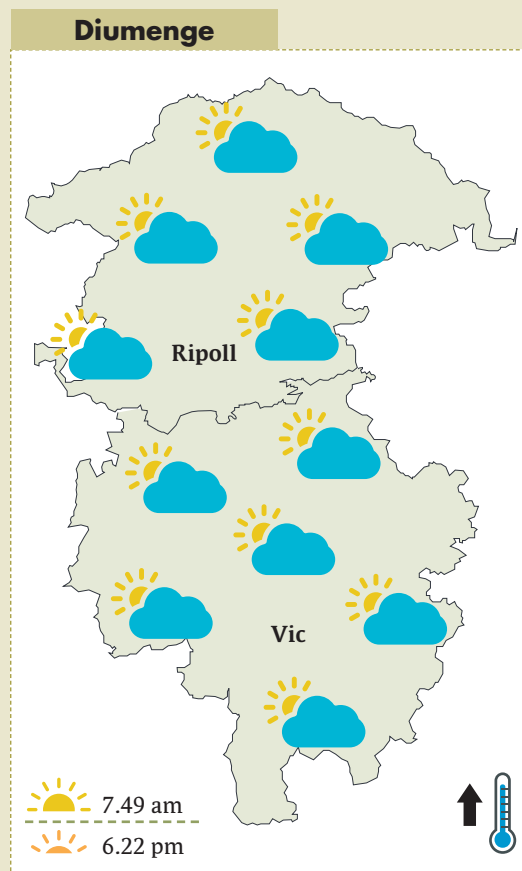
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
Després del pas d'un front que va deixar dimecres dècimes a alguns observatoris, i amb una mica d'entrada d'aire fred darrere seu, aquest divendres predomini del cel serà o poc ennuvolat en general, tret de les fondalades amb boirines i algun banc de boira. Cel ennuvolat pel que fa als Pirineus al matí.



**Previsió dissabte**  
Cap de setmana de nou primavera. Dissabte amb cel parcialment serè i amb algun banc de boira. Les temperatures màximes, molt suaus, podrien passar dels 18°C; les mínimes es mantindran fresques. Cal destacar el contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Pel que fa al vent, serà de flux a moderat en general.



**Previsió diumenge**  
Matí amb restes de nuvolades i amb algun núvol baix. Continuarà l'ambient molt suau i fins i tot pujaran un parell de graus tant les màximes com les mínimes. Aquest fet provoca que alguns arbres i plantes comencin a treure brot. Cal recordar la dita popular que diu que *de gener n'hi ha algun de bo que de febrer no n'hi ha cap*.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	06-Feb.	1,7	10-Feb.	15,8	0,2
Cussons	06-Feb.	-3,3	10-Feb.	16,3	0
Gurb "El Serrat"	06-Feb.	-1,6	10-Feb.	17,2	0,4
Manlleu	06-Feb.	-1,3	10-Feb.	17,6	0,2
Planoles	08-Feb.	-2,8	10-Feb.	17,8	0
Ripoll	06-Feb.	-2,9	10-Feb.	17,1	0
Rupit	06-Feb.	-3,1	10-Feb.	16,2	0,4
St. Julià de Vilatorrada	06-Feb.	-1,9	10-Feb.	16,6	0
St. Pau de Segúries	06-Feb.	-4,8	10-Feb.	17,7	1,1
Seva "Els Roures"	06-Feb.	-1,4	10-Feb.	16,4	0
Taradell Nord	06-Feb.	-2,8	10-Feb.	16,6	0,4
Torelló	06-Feb.	-1,2	10-Feb.	18,6	0
Vic	06-Feb.	-2,7	10-Feb.	16,6	0,6

### Les imatges dels lectors

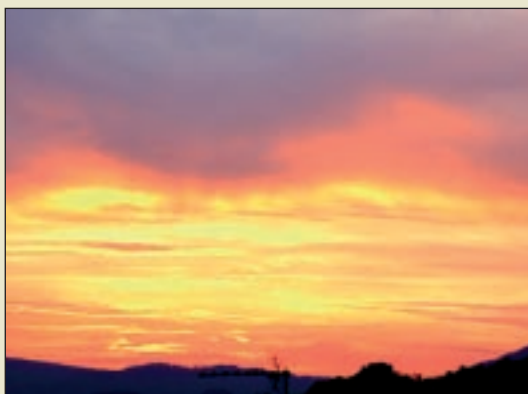
eltemps@vic.el9nou.com



M. CARMÉ MOLIST



M. CARMÉ MOLIST



JOAN GARRIGA



JOSEP M. COSTA



**Al dia. Catalunya Central**  
Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona.  
De dilluns a divendres a les 14h  
Presenta Natàlia Peix

EL 9 TV



ferSalut  
Laboratori d'Anàlisis Clíniques



## CATALUNYA, AL CAPDAVANT EN LA PROTECCIÓ DELS DRETS DE LES PERSONES CONSUMIDORES

Des de l'Agència Catalana del Consum, organisme que depèn del Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat, fa gairebé 15 anys que protegim i defensem els drets de les persones consumidores. I precisament, un dels drets bàsics que ens reconeix el Codi de Consum de Catalunya és la protecció de la salut.

A més, cal destacar que hi ha col·lectius com ara els infants i els adolescents que tenen una protecció especial per la seva vulnerabilitat. Si parlem de trastorns de la conducta alimentària, és evident que impacten cada cop més en els menors –s'estima que a Catalunya 28.000 adolescents i joves pateixen algun d'aquests trastorns– i que els riscos s'han incrementat amb l'ús generalitzat d'internet.

És per això que l'Agència lidera des del 2012 la Taula de Diàleg per a la Prevenció dels Trastorns de la Conducta Alimentària, una plataforma impulsada arran de la sol·licitud de l'Associació contra l'Anorèxia i la Bulímia (ACAB), des de la qual treballem per sensibilitzar sobre la prevenció i la recuperació dels trastorns de la conducta alimentària i per promocionar la salut.

L'efecte d'internet i les xarxes socials sobre els trastorns de la conducta alimentària és innegable: tres de cada quatre adolescents utilitzen la xarxa per informar-se sobre temes de salut i la majoria de cerques són sobre el seu aspecte físic. El resultat és que sovint s'acaba navegant per continguts incitadors que indueixen a posar en pràctica conductes de risc.

Vistos els perills i l'absència de legislació, enguany el govern ha fet un pas important per situar Catalunya al capdavant en la lluita contra aquests continguts nocius. El passat mes de gener es va aprovar la modificació del Codi de Consum que permet eliminar continguts que fan apologia de l'anorèxia i la bulímia a pàgines web, blogs i xarxes socials, i sancionar les empreses que es nequin a suprimir-los.

Per ara, ja s'ha aconseguit bloquejar l'accés a algunes d'aquestes pàgines i seguim treballant en aquesta línia per protegir un dels drets bàsics i més importants de les persones consumidores: el dret a la salut.

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
LABORATORI DR. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances e-mail: [laboratorio.fargas@synlab.es](mailto:laboratorio.fargas@synlab.es)

Horari: Diari de 8 a 15 i de 16 a 18 h. Dissabtes de 9 a 13 h.

Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

**DERMATOLOGIA**  
Dr. Josep M. Arimany  
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**UROLOGIA**  
J. Dinarès i Prat  
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
[dinaresvic@hotmail.com](mailto:dinaresvic@hotmail.com)

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**OFTALMOLOGIA**  
Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Núria Mata**  
Psicòloga i psicoterapeuta

**TALLER FEBRER**  
Els embolics d'estudiar lluny de casa

Tel. 93 886 06 34  
[www.nuriamata.com](http://www.nuriamata.com)  
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a  
Vic

**Dr. Ramon Vilaró Portet**  
Col. 15379

**ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espatlla i turmell - Ortopèdia infantil
- Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

**Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00**

**DR. J. FOLCH**  
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

**osonament**  
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic  
Tel. 93 889 50 59 - [osonament.cat](http://osonament.cat)

**Laboratoris Euras**  
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h  
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**comas**  
Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55

Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52

Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22

C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

**PODOLOGIA:**

Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

**TERÀPIA VISUAL**

Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**Especialistes en fertilitat i reproducció assistida**

**FecunMed**

Consultori Bayès  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic  
[www.bayesconsultori.cat](http://www.bayesconsultori.cat)  
Nou servei de CITA WEB

Plaça Catedral, 9 - VIC  
Tel. 93 889 22 29

**MEDICINA DE CAPÇALERA**

- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

**ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA**  
Pressió arterial, injeccions, etc.

**REVISIONS GENERALS**

**PROVES COMPLEMENTÀRIES**

- ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol
- ECOGRAFIA  
Ecocardiografia doppler  
Ecografia general, ginecològica 4D  
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
- Abdominal
- Troncs supraaòrtics
- PROVES D'ESFORÇ
- HOLTER E.C.G.
- HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
- DENSITOMETRIA
- URODINAMIA
- CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
- RADIOGRAFIES
- AMNIOCENTESIS

**ESPECIALISTES**

Cardiologia	Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatría	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. E. Borralleras
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dr. C. Bassas
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabí
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dr. O. Sans
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguier
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

**GUIA MÈDICA**

Vols ser-hi?  
Tel. 93 889 49 49

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) · [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

**Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49**

**restaurant**  
**La Mola**



Tel. 93 888 04 52  
Fax 93 888 05 22

SANTA CREU DE JUTGLAR  
[www.restaurantlamola.com](http://www.restaurantlamola.com)

  
**MONTANYÀ**  
HOTEL & LODGE

Salons per a casaments, banquets, convencions, comunions i reunions familiars.

**Urbanització**  
**El Montanyà · SEVA**  
Tel. 93 702 76 00  
[www.montanyahotel.com](http://www.montanyahotel.com)

**IDONI**

RESTAURANT

Menú diari  
Menú de cap de setmana  
Dilluns tancat per festa setmanal  
De dimarts a diumenge servei migdia

Nits de divendres i dissabte (obert amb reserva prèvia)

Av. Olímpia - Tel. 93 883 27 01  
Vic (Recinte Club Tennis Vic, 1r pis)  
info@restaurantidoni.com 

[restaurantidoni.com](http://restaurantidoni.com)

**AGORA**

BAR - RESTAURANT

Menú diari i de cap de setmana. Tapes.  
Cuina de mercat

Plaça Major, 3  
**VILADRAU**  
93 884 84 36  
info@agoraviladrau.com  
[www.agoraviladrau.com](http://www.agoraviladrau.com)



## ÀUSTRIA

Si hi ha alguna cosa que destaca a la cuina austríaca són els sabors.

A causa de la fusió d'altres cuines tradicionals europees com l'hongaresa, la de la República Txeca o la italiana, abunden els plats a força de carn i les receptes dolces de pastisseria.

En general, els plats de carn s'acompanyen amb una guarnició elaborada amb salsa de ceba i raves picants, que aconseguen el sabor particular dels països d'aquesta regió europea.

### CURIOSITAT

Els *gasthof* són restaurants de menjar típic austríac i els cambrers porten el vestit regional.



El *tracht*, per als homes, i el *dirndl*, per a les dones, són els vestits típics d'Àustria.

Generalment els utilitzen quan van a una festa, una desfilada o a l'església. Estan fets amb tela de lli i *loden*, un tipus de tela impermeable.



RESTAURANT

**Jardinet**


DES DE 1980  
39è aniversari

Menú diari 16,90€  
Menú nits 23,90€

OBERT migdia:  
de dimarts a diumenge

Nit: dijous, divendres i dissabte


C. Corretgers, 8 Vic  
93 886 28 77



**ARRÒS I PEIX**

+ than a restaurant

[www.arrosipeix.cat](http://www.arrosipeix.cat) - [info@arrosipeix.cat](mailto:info@arrosipeix.cat)



**BARCELONA** Via Laletana n°13  
**GIRONA** C/ Ciutadans n°20  
**PLATJA D'ARO** Av. Cavall Bernat n°50  
**VIC** C/ de la Riera n°

**Fussimanya**

RESTAURANT



Cuina catalana i de temporada  
Obert els migdies (excepte dijous)  
Obert els vespres de divendres i dissabte

Reserves: 93 812 21 88  
[www.fussimanya.cat](http://www.fussimanya.cat)

**EL PETRICÓ**

BAR RESTAURANT

Dels plats del Petricó  
GAUDIRÀS  
i no te'n penediràs

Arquebisbe Alemany, 41  
Tel. 93 883 37 71 - VIC

**RESTAURANT**  
**SANT MIQUEL**

Mas Colomer - Sant Esteve d'en Bas  
972 69 01 23

Menú diari · Menú de cap de setmana · Menú per a grups i festes familiars · Carta



Obert migdies i vespres  
Dimecres tancat per festa setmanal  
[restaurantmiquel@gmail.com](mailto:restaurantmiquel@gmail.com)  
[www.allotjamentsrurals.com](http://www.allotjamentsrurals.com)

**GUIA GASTRONÒMICA**



Vols ser-hi? **93 889 49 49**

**GASTRONOMIA EUROPEA**



**Des de 1992**

EL CALIU  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71 - Vic  
www.elcaliuvic.com



**menú i carta**

C. Montseny, 15  
Tel. 93 888 72 61  
08519 TAVÈRNOLES  
Barcelona



75 ANIVERSARI  
Can Pascual  
1944 - 2019  
www.canpascual.cat

Plaça Verdaguier, 3 · FOLGUEROLS  
Tel. 93 812 21 18 / 625 52 22 90



**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormasi@gmail.com - www.4carreteres.com

**MENJADORS PER A CELEBRACIONS**

Restaurant:  
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€  
Cafeteria:  
De dilluns a divendres: menús a 11,85€  
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€



**'WIENER SCHNITZEL'**

És un dels plats més famosos de la cuina austríaca. Està preparat tradicionalment amb una llesca fina de carn de vedella, que s'estova prèviament copejant la carn amb un mall. Se submergeix en farina de blat, ou batut i pa ratllat i es fregeix en mantega clarificada. S'acompanya amb amanida de patates i rodanxes de llimona.



**'TAFELSPITZ'**

Un plat clàssic. Està fet de carn de vaca bullida en un brou de verdures i espècies. Se serveix amb pomes picades i rave picant o crema agra amb cibulet.

**Fussimanya**  
~ restaurant ~  
des de 1971



Cuina catalana i de temporada  
Obert els migdies (excepte dijous)  
Obert els vespres de divendres i dissabte

Ctra. Parador Km7 · Tavèrnoles  
www.fussimanya.cat  
info@fussimanya.cat

Reserves: 93 812 21 88



**ARRÓS I PEIX**  
restaurant

*No nos concepte de restaurant!*

VIC - C/ RIERA, Nº 30 (08500)  
(PLAÇA GAUDÍ) - TEL. 938 832 564  
arrosipeix.cat - arrosipeix@gmail.com

OBERT / DE DIMARTS A DIUMENGE MIDDIA I NIT  
TANCAT / DIMARTS NIT I DILLUNS TOT EL DIA

**Bar Restaurant**  
Menú diari i carta

*Opera Barroca*

OBERT  
de dilluns a diumenge  
d'13 a 16h i de 20 a 24h

Carrer de la Riera, 12 - VIC  
Tel. reserves: 649 68 29 88  
www.operabarroca.cat

**RESTAURANT MANDARIN**

*El mínim és immens...  
... Tu decideixes  
Gaudeix del Wok  
... els divendres i  
dissabtes al vespre*

C. Perot Rocaguinarda, 24 - VIC  
Tel. 93 881 47 66 - www.mandarinvic.com



**GUIA GASTRONÒMICA**  
93 889 49 49



**QUI | QUIRI | CUIT**

POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

Restaurant, botiga per emportar i terrassa  
Plaça Major de Vic, 35  
Tel. 621 26 88 05



**80's Spirit Vic**

Viu l'època dels 80!  
SOM L'AUTÈNTIC 80'S  
refusa imitacions

Dimarts, dimecres i dijous de 17-24h  
Divendres, dissabtes i diumenges de 12h-24h  
DILLUNS TANCAT

Pl. de la Pietat, 2 - VIC  
93 807 18 91 - www.80spirit.com



## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 14

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Miquel Solà, membre de la primera comissió del Carnaval de Centelles, amb motiu de la 40a edició, i creativitat i invents amb Maria Peix.

6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Eulàlia de Barcelona.

7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu matinal.

10.00 **TERRITORI 17**. Magazín.

12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.

12.30 **ANGLE OBERT**. Sònia Muñoz (ERC), alcaldessa en funcions de Montesquiu, i Joan Coma, portaveu de Capgirem Vic a l'Ajuntament de Vic.

13.30 **TELÓ DE FONTS**. Tàndems creatius.

14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.

14.30 **LA PORTERIA**. Presenta: Pitu Abril.

15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

16.30 **BEN TROBATS**. Magazín.

18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

19.00 **CONNECTI.CAT**. Presenta: Pere Puig.

20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Albert Castells, regidor de Medi Ambient de Vic, sobre els efectes del temporal *Glòria*, i cinema amb Quim Crusellas.

21.00 **... I BONA LLETRA**. Mireia Boya, exdiputada de la CUP i autora de *Trencar el silenci*; Joan Fontserè, director general del Circuit de Catalunya, i l'actualitat de la setmana amb el periodista Marc Güell. Presenta: Natàlia Peix.

22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.

23.00 **... I BONA LLETRA**.

0.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Batalla del Toix II.

0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.

1.00 **CONNECTI.CAT**.

2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

### Dissabte 15

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.

6.30 **TEMPS AFEGIT**. Dan Coll i Maik Molist, jugadors osonencs del Girona B.

8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

8.30 **EL 9 MAGAZÍN**.

9.00 **ANGLE OBERT**.

10.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.

12.30 **... I BONA LLETRA**.

13.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

14.00 **TELÓ DE FONTS**.

14.30 **GAUDEIX LA FESTA**.

15.00 **AVENTURA'T**. Les APP per esquiar.

15.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Batalla del Toix II.

16.00 **THE WEEKLY MAG**.

18.00 **BÀSQUET EN JOC**. Copa Catalunya Masculina. CB Artés - CB Castellbisbal.

20.30 **... I BONA LLETRA**.

21.30 **AL DIA CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.

22.00 **CARNAVAL DE TERRA ENDINS 2020**. Presentació. Emissió íntegra de la representació l'1 de febrer al Cirvianum.

23.30 **TELÓ DE FONTS**.

0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

0.30 **GAUDEIX LA FESTA**.

1.00 **AVENTURA'T**.

1.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Batalla del Toix II.

2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

### Diumenge 16

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.

8.30 **AVENTURA'T**.

9.00 **GAUDEIX LA FESTA**.

9.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Batalla del Toix II.

10.00 **QUATRE PARAULES**. Carme Bayot, autora de la novel·la *Na Dolça*.

10.30 **LA TRAMOIA**. Namina i La Serra Music Band.

11.30 **TELÓ DE FONTS**.

12.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

12.30 **RUGBI EN JOC**. Divisió d'Honor Catalana Vueling. Gòtics - Banyoles-Garrotxa.

15.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Batalla del Toix II.

15.30 **AVENTURA'T**.

16.00 **HOQUEI EN JOC**. Nacional Catalana Femenina. Palau de Plegamans - Vilanova B.

18.00 **HANDBOL EN JOC**. Lliga Catalana Masculina. Terrassa - Cooperativa Sant Boi.

20.00 **EN JOC**. Esports.

21.30 **AL DIA CAP DE SETMANA**. Informatiu.

22.00 **... I BONA LLETRA**.

23.00 **QUATRE PARAULES**.

23.30 **MEMÒRIES DEL TER**. Borgonyà, una colònia escocesa del Ter.

0.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



### La presentació del Carnaval de Torelló

Emissió íntegra de l'espectacle de presentació del Carnaval de Terra Endins en el qual es va proclamar la reina Carnestoltes 42a.

Presentació Carnaval Torelló dissabte, 22.00



### Mireia Boya, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix conversa amb l'exdiputada de la CUP que presenta el llibre *Trencar el silenci*. També, Joan Fontserè, director del Circuit de Catalunya.

... i bona lletra dv., 21.00 i 23.00; dg., 22.00



### Vic, tres setmanes després del 'Glòria'

Després de la neteja a les àrees fluvials el passat cap de setmana, el regidor de Medi Ambient de Vic valora l'estat de les lleres afectades pel temporal.

El 9 magazín divendres, 20.30, 22.30 i 0.30



### Joan Coma i Sònia Muñoz

El portaveu de Capgirem Vic, Joan Coma, i l'alcaldessa en funcions de Montesquiu, Sònia Muñoz (ERC), aquesta setmana a l'espai de política.

Angle obert dv., 12.30; ds., 9.00

## EL FORAT DEL 9

# El retorn de Marta Simon, la UVic i el diàleg del 69



### Jordi Sunyer

Dilluns va ser un dia històric. Després de més de sis anys d'absència la periodista Marta

Simon va tornar a EL 9 TV. La que va ser la cara visible de *La terrassa* durant més de mitja dècada (el magazín de referència durant anys a EL 9 TV) va tornar a aparèixer a la pantalla a *El 9 magazín* ara per parlar-nos com a llibretera de Muntanya de Llibres. Tant per a ella com per a molts espectadors el retrobament segur que va ser especial. I és que Simon, que quan va deixar la tele va travessar el Mediterrani i se'n va anar a fer de llibretera a Ciutadella, va deixar empremta. El que no sabem si acabarà deixant empremta és la famosa taula de diàleg que ha de solucionar el conflicte entre Catalunya i l'Estat espanyol.

L'alcaldede Sant Miquel de Balenyà, Josep Antoni Vallbona, a la tertúlia de dimarts a *Territori 17*, va deixar anar un molt bon argument per justificar la presència d'un mediador (o relator o com se'n vulgui dir) perquè "si en una taula de diàleg poses un 6 i al mig, els d'un cantó hi veuran sempre un 6 i els altres un 9". I el ripollès Josep Maria Rex, ocurrent, no es va estar de rematar-ho: "Els ajuntés i fan un 69". I no sé si el que va dir el portaveu de Capgirem Vic, Joan Coma, a l'Angle obert d'aquest dijous és del nivell d'un 69 o si té més raó que un sant (que venint d'un agnòstic ja tindria gràcia) però el tall no té pèrdua: "La Universitat de Vic continua sent un *xiringuito* polític d'uns pocs a canvi de la candidatura d'Anna Erra (...). El regidor Arimany va acceptar ser el número 2 a canvi de controlar la UVic, que té el mateix pressupost que tota la ciutat". Barrufa que fa fort.



### Les notícies del cap de setmana

Les notícies del cap de setmana queden recollides a l'informatiu que cada dissabte i diumenge presenta Meritxell Garriga (a la foto).

Al dia cap de setmana dissabte i diumenge, 21.30



### Descobrim la novel·la 'Na Dolça'

Jordi Vilarrodà conversa a l'espai setmanal de llibres amb l'autora osonenca Carme Bayot, que acaba de publicar la novel·la *Na Dolça*.

Quatre paraules diumenge, 10.00 i 23.00



PAUL DOWNEY

## QUE DEMANI UN DESIG!



Doncs això, que els llums s'han apagat. Que aplaudi en els pares, els tiets i els amics.

Tots alhora, agrupats en un únic crit. Que demani un desig, que demani un desig! *Aniversari*. Cançó dels Manel. Extraordinària.

A la vida he conegut dos tipus de persones: les que els agrada celebrar l'aniversari i les que no. Bé, encara n'hi

ha un tercer tipus: les que no els agrada gens. Jo soc de les primeres. De les que sí que m'agrada. I no només el meu, sinó també el dels altres. I no pas perquè em convenci el tòpic argument vital que això és una bufada i que cal celebrar-ho tot, no fos cas que aparegui un coronavirus inesperat i se'ns emporti.

Quin argument més macabre aquest que hem de celebrar la vida perquè la mort és implacable i arriba quan menys t'ho esperes. Quin argument

**Quin argument més macabre aquest que hem de celebrar la vida perquè la mort és implacable**

tan de manual d'autoajuda barata. Tampoc celebren les

coses per forçar una actitud personal davant la certificació dels estudis psicològics existents que determinen que les persones que celebren les coses són més positives i més confiades. A mi em mou una altra cosa. Potser molt més senzilla. Potser molt més terrenal: l'estómac. La possibilitat de veure el somriure dels qui estimes. El somriure, sí. El somriure, aquell instant intens, impactant, sorprenent, únic, contagiós, atractiu. Aquell somriure efímer

que surt de l'ànima. Aquell gest tan involuntari. Però tan meravellós. Per no pensat. Per real.

Recordo el que em van explicar els germans Roca. Que quan el 2013 van ser el millor restaurant del món no ho van celebrar. Perquè els feia vergonya. Perquè els va semblar que determinar que un restaurant és el millor del món és una bestiesa. "És molt agosarat", deien. "Saps que és entre injust i beneit", explicaven. Però amb el pas del temps i escoltant i observant el que els deia el seu equip de treball, amb qui cada dimarts es reuneixen, es van adonar que s'havien equivocat. Que entre aquella gent amb qui comparteixen la tasca diària d'obrir la porta del paradís de l'excel·lència gastronòmica havia quedat la recança de no haver festejat l'objectiu compartit: fer bé la feina. O millor dit, fer-la molt bé. Tots tres germans, en Joan, en Josep i en Jordi, van entendre que les coses bones s'han de celebrar. Que no podien capar aquest meravellós moment dels qui estimen. Que no podien robar aquell instant de felicitat que esclata a través de la simple, innocent i màgica expressió facial del somriure. Aquell somriure que encomana sempre un altre somriure.

Així que apagueu els llums, feu bufar les espelmes i aplaudiu fort, plegats, i cri-deu: "Que demani un desig!".

Eloi Vila

### Cromos

#### Carnaval I

Durant la presentació del Carnaval de Torelló, l'alcalde, Marçal Ortuño, va destacar que fins a última hora s'anaven apuntant carrosses a la rua. Va dir que era el contrari del que els passava al Mobile World Congress, on tothom causava baixa. El Carnaval de Torelló no hi ha qui el pari.

#### Carnaval II

Centelles celebra la rua del seu carnaval aquest dissabte, que arriba a la 40a edició. Una de les novetats (!) és que no hi haurà pregó. El grup municipal d'Ara Junts hi ha volgut posar remei i n'ha enregistrat un i l'ha compartit a través dels grups de WhatsApp. Anaven disfressats i tot.

#### Tard

Dijous es presentava a Manlleu l'oficina d'eficiència energètica i estalvi d'Osona nord. A l'hora que tocava faltava l'alcalde de Sant Pere, Jordi Fàbrega. Havien quedat al mercat, ell va anar a l'ajuntament i després al centre cívic. Manlleu no la té tan apamada com Sant Pere.

#### Erra

La piulada més enginyosa de la polèmica de l'alcaldesa de Vic al Parlament la fa l'escriptor Màrius Serra respondent a Gala Pin (dels Comuns), que es mofava del que havia dit: "L'Anna ERRA a l'hora d'explicar-se, però tu fas GALA d'uns prejudicis que comparteixes amb els del PIN parental".

### L'acudit



LLIBERTAT  
OSTATGES  
POLÍTICS

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar  
**Seccions**  
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)  
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)  
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Redacció**  
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno  
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripall@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Imprintsa  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

