

2,50
euros

EL

Any XXXII



Núm. 2995

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 7 de febrer de 2020

648 678 819

(Pàgina 2 i 3)

El transport públic es fa servir només en el 13% de viatges a dins el Vallès

L'Ajuntament fa tancar la discoteca de l'assalt de joves al Mercadona de Granollers

Uns inspecció troba mancances de seguretat al local d'oci musical

(Pàgina 13 i editorial)

(Pàgina 33)



El coronavirus dispara la demanda de mascaretes a la firma BSL de Sant Feliu

(Pàgina 12) Montserrat Gómez, nova conductora de Sagalés, aquest dijous a l'estació d'autobusos de Granollers



De l'atur a una feina al volant

Els fruits del curs municipal de conducció d'autobusos exclusiu per a dones desocupades

(Pàgines 49 i 50)

Els temps i la classificació de la Mini Marató

(Pàgina 4)

Caldes investiga ara uns abocaments de terres de GDP Recycling Process al polígon de La Borda

(Pàgina 19)

L'acusat d'arrencar part d'una orella a un revisor de tren a Mollet admet els fets però al·lega defensa pròpia

(Pàgina 37)

La Sagrada Família fitxa Toni Cumella per revestir de ceràmica l'interior de la Torre de Jesucrist

(Pàgina 17) Efectius dels Tedax dels Mossos desactiven la granada a Caldes

Va a collir espàrrecs i troba una granada de la Guerra Civil

Un veí de Mollet que va sortir a buscar espàrrecs troba una granada de morter de la Guerra Civil prop de la carretera del Farell, a Caldes. Els Tedax dels Mossos van haver de fer-la explotar.



(Pàgina 18)

Una masia de Sant Pere allotjarà 17 menors no acompanyats

La Generalitat lloga la masia de Can Canal, prop del nucli de Sant Pere, per acollir un grup de 17 joves immigrants no acompanyats que fins ara eren en un centre de Canet de Mar.

Aconseguiu amb EL 9 NOU aquest cistell d'anar a comprar

caprabo
amb EROSKI
Referent en productes de proximitat



Ompliu la butlleta que trobareu a l'interior del diari

Només el 13% dels desplaçaments interns en l'àmbit del Vallès es fa amb transport públic

► El Pla Específic de Mobilitat del Vallès vol assolir un 21% en l'horitzó de l'any 2026

► Per aconseguir-ho, aposta per potenciar les connexions ferroviàries transversals

de la línia orbital ferroviària entre Granollers i Sabadell a partir de la connexió de les línies R4 i R8 a Barberà, i incrementar la freqüència de pas i el recorregut de la línia R8 fins a Sant Celoni i Vilafranca del Penedès (actualment va de Granollers a Martorell). A més, en aquest eix es dibuixen tres nous intercanviadors (Volpelleres i Hospital General, per connectar amb les línies dels Ferrocarrils de la Generalitat S1 i S2, i Riu Sec, amb l'R4 de Renfe) i dues noves estacions Santa Perpètua i Baricentro. A més, el pla preveu avaluar l'opció de crear nous serveis regionals aprofitant el corredor Mollet-Papiol. Hi ha altres propostes ferroviàries més enllà de les previstes en aquest eix transversal (vegeu complement sota del

Granollers

Ferran Polo

Cada dia es fan 845.000 desplaçaments interurbans interns en l'àmbit del Vallès Oriental i el Vallès Occidental i l'ús del transport públic té una quota de només el 13% del total. La xifra con-

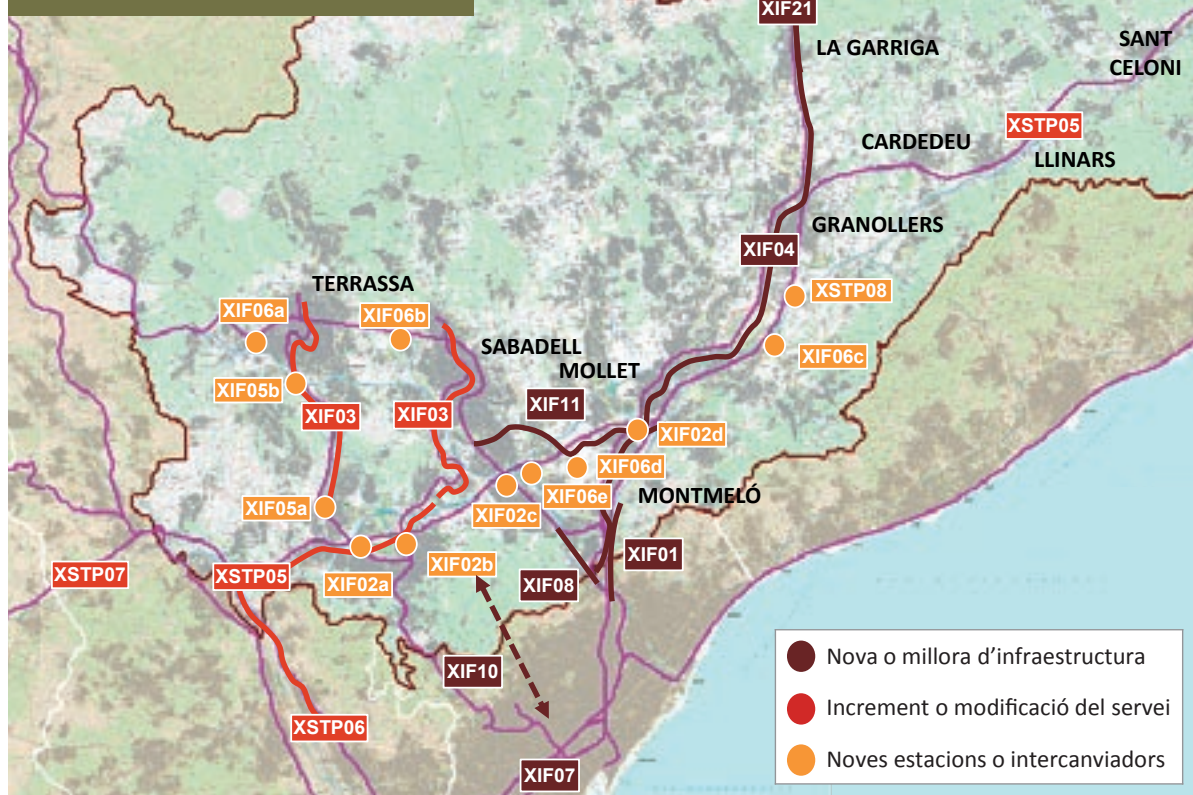
trasta amb la relació entre el Vallès i l'àmbit de Barcelona amb menys desplaçaments diaris -580.000- però amb una major quota de l'ús del transport públic: representa el 43% del total. Són dades que recull el Pla Específic de Mobilitat del Vallès, que aquesta setmana el Departament de Territori i Sostenibilitat ha posat a exposició pública perquè s'hi puguin presentar al·legacions. Aquest document vol augmentar la quota d'utilització del transport públic en els desplaçaments interns que es fan en l'àmbit del Vallès per arribar al 21% del total l'any

2026. Per materialitzar-ho, el pla fa una aposta per la millora del transport públic ferroviari i per carretera amb autobusos. Proposa potenciar les connexions transversals entre les dues comarques. En l'àmbit del tren, el PEMV preveu el desenvolupament

2026. Per materialitzar-ho, el pla fa una aposta per la millora del transport públic ferroviari i per carretera amb autobusos.

Proposa potenciar les connexions transversals entre les dues comarques. En l'àmbit del tren, el PEMV preveu el desenvolupament

Actuacions TPC ferroviari



- XIF01 Execució soterrament de la línia R2 a Montcada i Reixac
- XIF02 Nous intercanviadors a la línia R8: Hospital General, Volpelleres i Riu Sec
- XIF03 Increment de servei a capçaleres de Sabadell i Terrassa de FGC
- XIF04 Desdoblament de la línia R3 entre Montcada i la Garriga
- XIF05 Dues noves estacions d'FGC: Rubí-la Llana (a) i Terrassa Sud (b)
- XIF06 Cinc noves estacions de rodalies: Terrassa-Oest (a), Sabadell-Oest (b), Montmeló-Circuit de Catalunya (c), Santa Perpètua (d) i Baricentro (e)
- XIF07 Conjunt d'actuacions per equilibrar les circulacions als túnels de Barcelona
- XIF08 Construcció del túnel de Montcada i Reixac de l'R4
- XIF10 Estudi d'alternatives del túnel ferroviari de Collserola
- XIF11 Nou tram de la línia orbital entre Granollers i Sabadell
- XIF21 Desdoblament de la línia R3 entre la Garriga i Vic

Altres millores ferroviàries més enllà de l'eix orbital

Granollers El Pla de Mobilitat estima altres inversions necessàries per incrementar l'ús del transport ferroviari més enllà de les previstes per reforçar les connexions transversals entre el Vallès Oriental i l'Occidental. Destaquen el

desdoblament de la línia R3 entre Montcada i la Garriga; en primera instància, i fins a Vic, després; la creació de la nova estació Montmeló-Circuit de Catalunya a l'R3; i l'aturada de tots els trens de la línia R11 a Granollers per facilitar la connexió amb la línia R8. El document aposta per fomentar la intermodalitat amb el vehicle privat o altres modes de transport com la bicicleta. Per això, pla-

nifica aparcaments a les estacions de Granollers-Centre, Granollers-Canovelles, Cardedeu, Llinars, Circuit de Catalunya, Sant Celoni, Mollet i Parets. El tren també té un paper important en les accions encaminades a reduir el transport de mercaderies per carretera. Destaquen accions com la construcció de la terminal intermodal de mercaderies a la Llagosta, on hi ha la terminal logística de cotxes.

Granollers

F.P.

El Pla Específic de Mobilitat del Vallès tanca el debat sobre el quart cinturó al Vallès Occidental. Per una banda, es demana al govern espanyol que completi el tram en construcció entre el Baix Llobregat i Terrassa i, per l'altra, es fixa la continuïtat entre Terrassa i Sabadell amb una ronda de caràcter més urbà. Ha de ser capaç de canalitzar el trànsit de la B-40 i, a la vegada, ajudar a treure vehicles dels nuclis urbans. Però el PEMV deixa obert el debat de la connexió entre Sabadell i Granollers.

El pla deixa per més endavant el debat sobre la connexió viària de Sabadell a Granollers

Sí que s'estableix com tancar l'eix entre Sabadell i Terrassa

"És una infraestructura que genera un fort debat al territori", admet Isidre Gavín, secretari d'Infraestructures i Mobilitat. Aquest tram té "una altra prioritat" que es veurà "en una segona fase d'anàlisi i d'estudi". En tot cas, Gavín recorda que "el

pla no fa una aposta tradicional per les infraestructures dures. Busca potenciar altres mecanismes com els carrils bus o els carrils bici".

Francesc Colomé, president del Consell Comarcal, admet que "no hi ha consens de com continuar a partir

de Castellar". "Ens hem donat un període de temps per encetar aquest debat." Defensa que "el territori hi té molt a dir". Per això, des dels dos consells comarcals s'ha enviat una carta al Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana

-abans Foment- perquè abans de fer cap pas tingui en compte el territori.

El PEMV sí que preveu millores a l'eix viari Castellar-Caldes-Canovelles. Per Toni Altaió, de la Campanya contra el Quart Cinturó, la proposta de carreteres del pla "depèn com s'executi pot dificultar que es compleixin els objectius de transvasament modal cap al transport públic". "Si millores la carretera no aconseguiràs que la gent opti pel transport públic si no limites l'ús de vehicle privat o no poses una oferta molt potent d'autobusos." La CCQC està valorant el document per fer-hi al·legacions.

mapa de la pàgina 2).

En l'àmbit del transport de passatgers per carretera, el PEMV posa de manifest un handicap de les línies internes del Vallès respecte a les que van cap a Barcelona: tenen una velocitat comercial de 20 quilòmetres per hora, 10 quilòmetres per hora menys que els serveis que connecten amb la capital catalana. Per reduir aquesta diferència, el document proposa desenvolupar "una xarxa de serveis d'autobús acompanyats de millores infraestructurals específiques que permetin prioritzar el pas per als busos". Per exemple, carrils bus o elements per donar-los prioritat a les cruïlles regulades amb semàfors. Són els anomenats BRCAT que el pla dibuixa als eixos entre Caldes i la

El pla aposta per un enllaç ferroviari directe entre Granollers i Sabadell

Es vol augmentar la velocitat comercial de les línies de bus amb carrils específics

Llagosta i a la Vall del Tenes, on ja s'ha donat prioritat semafòrica als busos a través de diverses adaptacions fetes en els darrers anys a tot l'eix. Aquí, a més, es preveu refor-

çar l'oferta. Les mesures per facilitar la mobilitat als autobusos interurbans també s'aplicaran entre la Llagosta i la Universitat Autònoma de Barcelona i entre Granollers, Caldes i Sabadell, on també hi ha previst un augment del servei actual. També es volen aplicar nous sistemes de gestió que afavoreixin el transport públic com potenciar la informació en temps real.

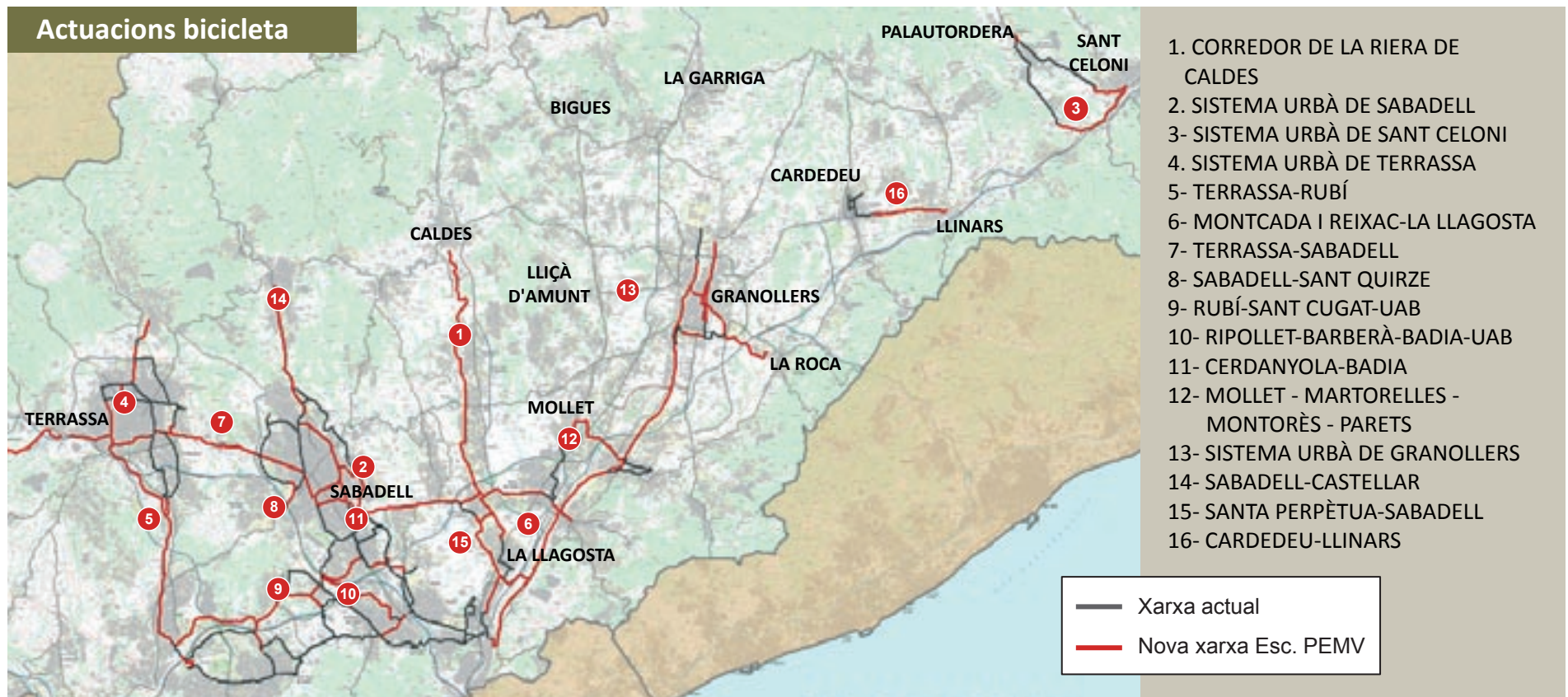
Tot plegat "són mesures que afavoreixen objectius com una menor utilització del vehicle privat, una major oferta de transport públic i la lluita contra el canvi climàtic a partir d'una reducció de les emissions", ressalta Isidre Gavín, secretari d'Infraestructures i Mobilitat a EL 9 NOU. Gavín valora el treball previ fet amb les administracions del territo-

ri -ajuntaments i consells comarcals- però també amb agents socials, econòmics i ciutadans. D'aquest treball previ i del procés d'exposició pública, que estarà obert fins al 8 d'abril, n'ha de sortir un pla "amb un alt nivell de consens". "Això vol dir que la societat civil s'implica en el canvi d'hàbits i en la lluita contra el canvi climàtic", diu Gavín. Francesc Colomé, president del Consell Comarcal, entén que aquest procés d'exposició pública "és una oportunitat per abordar el debat sobre infraestructures al territori".

INVERSIÓ: 2.500 MILIONS

Les propostes recollides en el PEMV comportarien una inversió d'uns 2.500 milions d'euros. Són injeccions eco-

nòmiques que no depenen només de la Generalitat. De fet, n'hi ha que han de ser assumides pel govern de l'Estat -com el desdoblament de la línia R3 o la connexió entre l'R4 i l'R8 a Barberà- o per altres administracions com la Diputació o els ajuntaments. En aquest sentit, Gavín recorda que "el gran dèficit és amb la inversió de l'Estat". "La confiança ja l'hem perdut amb l'experiència nefasta d'aquest anys però no podem deixar de pressionar i d'insistir", diu Gavín, que assegura que el desdoblament de la línia R3 és "una de les obres emblemàtiques de la xarxa de rodalies" amb un desdoblament previst en el pla pactat fa 10 anys. Es preveien 4.000 milions d'inversió i "només se n'ha executat el 14%", diu.



Augmentar l'ús de la bicicleta a partir d'una xarxa segura

Granollers Segons les dades incloses en el Pla Especial de Mobilitat del Vallès (PEMV), la mobilitat interurbana amb bicicleta té ara un pes específic molt reduït al Vallès, al voltant de l'1% dels desplaçaments. Es conclou, però, que la bicicleta

té un potencial d'ús important en desplaçaments per l'interior d'un mateix municipi i entre aquelles poblacions que formen part d'un mateix sistema urbà i que estan separades per menys de vuit quilòmetres. A la comarca, es defineixen sistemes urbans al voltant de Granollers i Sant Celoni, i corredors com el del Besòs, la riera de Caldes o el Cardedeu-Llinars, entre d'altres. Per això, es

dibuixen 120 quilòmetres de vies pedalables que prioritzaran els corredors amb més demanda. Per afavorir la bicicleta, també es plantegen una quinzena d'aparcaments segurs en estacions ferroviàries i una millora de la permeabilitat en les grans infraestructures viàries que ara poden representar una barrera per a les persones que es desplacen en bicicleta al Vallès.



Estil Nou
Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79
www.estilnou.com



Aconseguir el teu certificat mèdic del carnet de conduir

Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues
Certificats mèdics oficials

Caldes investiga uns abocaments de terres al polígon de La Borda

L'empresa GDP Recycling Process, SL, explica que és un encàrrec per aplanar uns terrenys

Caldes de Montbui

R.S.

L'Ajuntament de Caldes ha obert un expedient de disciplina urbanística per investigar uns moviments de terres al polígon La Borda que s'estan produint des de fa dies. Els abocaments s'han estat fent en una finca, just fora dels límits del polígon i en sòl no urbanitzable, al costat d'una àrea de reciclatge de residus de l'empresa GDP Recycling Process, SL, responsable de l'extracció d'àrids a Can Carerac. Fonts d'aquesta empresa han explicat que aquests abocaments són un encàrrec del propietari d'aquests terrenys, que s'havien utilitzat per fer una obra, i ara necessita que s'hi torni a abocar terra per tornar-hi a llaurar.

El col·lectiu Carerac Verd va alertar l'Ajuntament d'aquests abocaments tot i que, segons el regidor d'Urbanisme, Jordi Martín, el consistori ja en tenia notícia i s'hi havia posat a treballar. "El sòl no urbanitzable té una protecció especial i s'hi poden fer algunes coses, però cal demanar permís. Davant d'aquests moviments de terres vam enviar un inspector i es va iniciar el corresponent expedient urbanístic per verificar quin tipus d'acti-



Els abocaments s'han acabat aquesta setmana i s'han fet en una finca just fora del límit del polígon La Borda

vitat estan fent, si tenen la corresponent llicència i, si hi ha infracció, de quin grau és." En aquest sentit, Martín ha volgut sortir al pas d'alguns comunicats públics de Carerac Verd, que consideren que l'Ajuntament no fa prou per contenir aquest tipus d'activitats. "Quan es detecta una suposada infracció, es nomena un instructor que inicia un procés llarg però segur en què cal determinar si aquesta infracció ho és o no. Si no ho és, s'informa l'infractor i se li dona un marge

perquè presenti al·legacions i això es pot allargar sis mesos. Al final d'aquest període, si continua la infracció, és quan es comencen a imposar multes o sancions o, arribat el cas, tancament de l'activitat. Tot això s'ha de fer molt correcte i molt afinat perquè sovint acaba al jutjat. I si l'Ajuntament sol guanyar és perquè ho pot defensar bé, s'ha fet molt bé aquesta feina, i porta temps." En darrer terme, Martín subratlla que "en matèria de disciplina urbanística, la intervenció

política és mínima: són els juristes i els tècnics que determinen si quelcom és legal o no".

CAN CARERAC, A L'ESPERA DE LA JUTGESSA

D'altra banda, l'activitat a Can Carerac està aturada a l'espera que la jutgessa decideixi si les llicències de l'empresa els permeten continuar l'activitat –com sosté la pròpia empresa– o no, segons la versió de l'Ajuntament de Caldes.

El servei de teleassistència supera els 300 usuaris a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Servei Local de Teleassistència de la Diputació de Barcelona va augmentar el nombre d'usuaris a Sant Celoni l'any passat en 19 persones i va tancar l'any amb 312 persones, entorn de les 293 de l'any 2018 i les 270 de l'any 2017.

La teleassistència és una ajuda tècnica que permet prevenir situacions de risc en el domicili, per factors d'edat, fragilitat, solitud o dependència i, a més, per detectar situacions d'emergència i donar resposta immediata de manera que es facilita la permanència de la persona gran a casa seva el màxim de temps possible. És un servei permanent que connecta la persona usuària amb un centre d'atenció d'alarmes on es gestionen els serveis necessaris per atendre la urgència i dona avis als serveis d'urgència o als familiars en funció de la naturalesa de l'avis.

El preu de copagament que han de pagar els usuaris de Sant Celoni per la teleassistència varia segons la modalitat, però té un cost màxim de 8,11 euros al mes. Les persones interessades en el servei s'han d'adreçar als Serveis Socials de l'Ajuntament.

Joves de Cardedeu que han deixat els estudis reben formació d'oficis



Dos alumnes fan pràctiques d'atenció socio sanitària

Cardedeu

EL 9 NOU

Una quinzena de joves entre els 16 i els 24 anys participen en la primera edició del Tasset d'Oficis que es fa al cen-

tre la Mongia de Cardedeu. És un programa que organitza l'Ajuntament per tal que joves que han abandonat els estudis o no han pogut seguir la seva formació, retornin al sistema educatiu

reglat després de passar per un itinerari formatiu en tres àmbits: socio sanitari, cuina i serveis de restaurant i bar i esports i lleure.

Aquest divendres, els alumnes acaben la formació en l'àmbit socio sanitari que es va iniciar a mitjan gener i hauran fet cent hores treballant competències en primers auxilis, cures sanitàries, canvis posturals i mobilitzacions. El 10 de febrer iniciaran la formació en el sector de la cuina, restaurant i bar que es farà al Mercat Municipal de Cardedeu. I el 14 d'abril faran una iniciació al sector del lleure i els esports i es formaran en diferents esports, activitats de lleure i formació en igualtat, associacionisme i voluntariat.



Dos alumnes de la Llagosta becats per la Fundació Amancio Ortega per estudiar als Estats Units

La Llagosta Dos alumnes de quart d'ESO de l'institut Marina, de la Llagosta, Lucia Fuentes i Daniel Millán, podran estudiar primer de Batxillerat, durant 10 mesos, en una universitat pública dels Estats Units el curs vinent, becats per la Fundació Amancio Ortega, gràcies a haver superat dues proves escrites i una entrevista. La beca cobreix la totalitat de l'estada, el viatge, les taxes d'escolarització i la matrícula, l'allotjament i la manutenció en una família d'acollida, l'assegurança i la convalidació de l'any acadèmic.

Aixecades les mesures cautelars contra la jove de Caldes detinguda en la vaga general del 18 d'octubre

Xènia Garcia, de 22 anys, s'havia de presentar al jutjat cada 15 dies, entre altres mesures

Caldes de Montbui

R.S.

Xènia Garcia, la jove de 22 anys de Caldes de Montbui detinguda durant la vaga general del 18 d'octubre i empresonada 13 dies, ha vist aixecades aquest dilluns les mesures cautelars decretades pel Jutjat d'Instrucció número 30 de Barcelona quan va ser posada en llibertat. Fins ara Garcia, que va haver d'acceptar aquestes mesures per sortir de la presó, havia de personar-se al jutjat el dia 1 i 15 de cada mes i tenia prohibit participar en manifestacions i reunions (a partir de 13 persones) de caire polític.

Xènia Garcia continua, però, pendent de judici i la família no té encara cap previsió de quan serà. "Està en fase d'instrucció i s'està investigant tot el que



El grup de suport a Xènia Garcia va organitzar un festival al Parc de l'Estació de Caldes, al novembre

nosaltres hem aportat. Quan vulguin fixaran una data", explica la mare de la jove calderina, Anna Riera, que

afegeix que també hi ha la possibilitat que s'arxivi el cas però no poden confiar-hi. "No hi ha cap precedent

d'aquest tipus de repressió al jovent a Catalunya, i no sabem per on poden tirar: potser ho arxiven i potser

aniran a castigar", apunta. D'altra banda, almenys una de les altres dues noies que van detenir el mateix dia també ha vist aixecades les mesures cautelars.

IRREGULARITATS

Xènia Garcia va ser detinguda per la Policia Nacional al carrer Jonqueres, prop de via Laietana, mentre tornava a casa després de participar en la manifestació de la vaga general. L'acusació va ser de desordres públics i la policia va presentar com a prova contra la jove una bola de petanca, bales de vidre i claus i la defensa va denunciar que eren exactament els mateixos objectes que s'havien presentat com a proves inculpatòries de sis persones més, detingudes el mateix dia. Garcia va ingressar el mateix dia de forma preventiva al centre penitenciari de Wad-Ras i la jutgessa va decretar presó sense fiança.

Les mostres de suport a la jove calderina no es van fer esperar: immediatament es va crear un grup de suport i en els dies següents es van succeir les concentracions i actes de protesta, tant a Caldes com al davant dels jutjats. Xènia Garcia va sortir de la presó provisional el 31 d'octubre.

Granollers convoca un concurs per a joves per participar en un curs de pau a Hiroshima

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha obert per cinquè cop una convocatòria per seleccionar joves veïns de la ciutat per participar en el curs Hiroshima and Peace a la Universitat d'Hiroshima entre els dies 29 de juliol i 8 d'agost. Per optar-hi, cal tenir entre 18 i 40 anys. Les peticions s'han de formalitzar a l'OAC o de manera virtual abans del 24 de febrer. L'Ajuntament triarà un màxim de tres propostes que es traslladaran al Secretariat Internacional de la xarxa Mayors for Peace, que és qui selecciona nou persones d'arreu del món.

La beca cobreix el viatge, l'allotjament i les dietes. Els aspirants han d'acreditar estar interessats en la cultura de pau, un nivell mínim B2 d'anglès i haver cursat, com a mínim, el primer any d'estudis universitaris.

Enguany, la convocatòria coincideix amb el 75è aniversari de la commemoració dels bombardejos atòmics d'Hiroshima i Nagasaki.

Reunirà persones d'arreu del món per aprofundir en el coneixement dels atacs, escoltar testimonis i reflexionar sobre com construir una pau mundial duradora.

Fins ara, Granollers ha estat representada per cinc joves: Marçal Itarte (2015), Roger Pallarès (2017), Núria Sala (2018) i Marc Grau (2019).

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El diputat d'ERC i exsecretari general del Departament de Vicepresidència de la Generalitat Josep Maria Jové defensa la via de la negociació entre els governs espanyol i català per a la resolució del conflicte polític. "Creiem que cal activar la via

política a través de la mesa de negociació entre governs perquè és una oportunitat a la qual no podem renunciar", ha dit a EL 9 NOU.

Jové diu que respecta la decisió del president Torra de convocar eleccions, però remarca la necessitat d'aprovar pressupostos. "Creiem que és fonamental aprovar uns pressupostos després

El diputat Josep Maria Jové defensa la taula de negociació entre els governs



Josep Maria Jové al seu escó

de tres anys sense. Hem de millorar les condicions de vida dels ciutadans amb el petit marge que tenim."

OUTLET ELECTRO PALAU

C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

Especial Cena de San Valentín

14 de Febrero

Ven con tu pareja a disfrutar de una noche diferente
Música romántica en directo

Reservas: 93 845 61 45
info@masiacanpalau.com
www.masiacanpalau.com

30 € per persona

“Jo entenc que molta gent està frustrada, però alguns confonen l'adversari”

Entrevista a Marta Vilaret, vicesecretària de Drets, Llibertats i Lluita Antirepressiva d'ERC

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

Marta Vilaret, regidora d'ERC a Mollet, és l'actual vicesecretària general de Drets, Llibertats i Lluita Antirepressiva del partit i prèviament es va fer càrrec de la coordinació entre el president, Oriol Junqueras, a la presó, i la secretària general, Marta Rovira, a l'exili.

Devia fer molts viatges a la presó i a Ginebra.

Sí, des de l'estiu del 2018, quan la Marta havia establit una mica la seva vida, el partit s'adona que calen canvis per poder funcionar més eficientment. I el paper que em demanen tots dos és fer d'enllaç entre Lledoners i Ginebra.

Com ho va fer?

Primer, coneixent-los, perquè no els coneixia des de la distància curta. I això em feia impressió d'entrada perquè és gent que respectes molt i admires, i és una responsabilitat molt gran i no vols defraudar. La veritat és que tots dos m'ho van posar molt fàcil.

I ara, com a vicesecretària de lluita antirepressiva, quin funció fa?

Tenir cura i donar suport, com a organització, a la nostra gent represaliada i no només a la nostra gent, sinó qualsevol persona represaliada. He pogut anar a veure també les preses: la Carme, la Dolors... I també els presos. I he trobat una diferència entre l'actitud dels homes i la de les dones.

Quina?

Els homes necessiten mostrar-se molt forts perquè sembla que la feblesa penalitza. En canvi, les dones solen ser molt més sinceres.

I com ha vist la Marta Rovira?

Emprendre l'exili té un component d'incertesa molt bèstia. Estar a la presó és duríssim. No poder veure créixer els teus fills, però saps que té una caducitat. A l'exili no saps ben bé quant durarà. Però la Marta veu les coses amb una lucidesa que al principi em va sobtar.

Que un partit tingui una vicesecretària general de lluita antirepressiva no és normal.

És que vivim una situació

molt anormal des del 2017. Les persones tendim a normalitzar-ho tot quan una cosa fa temps que passa, per qüestió de supervivència. I als que no estem represaliats directament, a vegades ens costa entendre com ho viuen els que ho estan. Però el que no podem fer és normalitzar-ho de cap manera. En els darrers dos anys hi ha hagut una causa general contra l'independentisme que va més enllà del Suprem, el TSJC, el Tribunal de Comptes, els CDR del 23-S... I no només afecta l'independentisme. Amb la por que Espanya es trenca, s'han fet moltes modificacions legislatives i la llei mordassa n'és un exemple. És una causa general que afecta qualsevol persona que tingui la inquietud de transformar l'estatus quo.

I què poden fer per canviar la situació?

La reflexió és com fem que això es giri com un bumerang contra l'Estat i que no li surti gratis aquesta restricció de drets. De fet, ja no l'hi està sortint perquè, a nivell internacional, es evident que estan patint i s'estan gastant diners a no patir tant. Però la imatge de la democràcia espanyola està molt tocada.

ERC ha canviat els seus plantejaments des de l'1 d'octubre.

No, ERC és un partit que des de fa molts anys és independentista i republicà i

ho és perquè la gent d'ERC estan convençuts que la millor manera de tenir un país més just i que tothom visqui millor és tenir una república. Això és així, però l'estratègia a curt termini l'hem anat adaptant al que creiem que era més eficient per a aquests objectius.

Com el tripartit?

Fa molts anys vam decidir formar un tripartit i donar suport a una demanda d'un estatut, que no era la nostra, perquè la nostra és la independència. Però en aquell moment vam valorar que el més efectiu per arribar a aquest objectiu era que es constatessin els límits que tenia la Constitució i el règim del 78. Hem adaptat l'estratègia a les circumstàncies perquè fer política és intentar transformar la realitat.

Es van cometre errors entre el 2015 i el 2017?

Després de les eleccions del Junts pel Sí, que potser no van anar tan bé com ens pensàvem, el que va fer el govern de la Generalitat va ser un referèndum en què, pel boicot de l'Estat, no vam ser capaços que se sentissin prou interpel·lades les persones del no. Però també és evident que l'1 d'octubre si hagués estat només un tema de democràcia i de vots, vam guanyar; però no és un tema només de democràcia i l'Estat va posar moltes altres coses a la balança. La violència,

amenaces a empreses i tot un seguit de moviments que fan que, amb una majoria com la que teníem a l'octubre, no fóssim capaços de guanyar.

El que va passar a l'octubre s'ha assimilat prou bé?

A tots ens ha costat passar un dol, però crec que a ERC no hi ha ningú que se'n pendeixi. I com a organització ens vam bolcar a tots els nivells perquè això sortís bé.

Però no va anar bé.

El referèndum va sortir bé, però no tot va acabar com volíem que acabés i ara toca mirar on som, mirar les forces que tenim, avaluar-les, veure on hem de treballar per capgirar aquesta correlació de forces que ara no ens és favorable. Però hem entrat en una dinàmica en què discutim més d'emocions que de fets. De qui és més valent o qui és més independentista... I això no ens porta enlloc.

La unitat de l'independentisme s'ha trencat definitivament?

No, però mai ha estat fàcil. A vegades alguns confonen l'adversari. Jo entenc que molta gent està molt frustrada per totes les expectatives que hi havia, per tot el patiment que acumulem i la impotència que genera no poder respondre com creus que hauries de respondre. Això fa que, a vegades, et giris contra el del costat... I pensar que si no som independents és pels companys

“A Mollet, sovint, no saps on acaba el PSC i on comença l'Ajuntament”

J.V.

A Mollet van promoure un gran pacte que deixés el PSC a l'oposició. Però no va reeixir.

L'aritmètica és la que és i no vam sumar. Podem, que es va presentar amb un discurs de canvi, de nova política, al final, va preferir faltar aquest govern.

Què proposen a l'Ajuntament?

Proposem un canvi, però no un canvi pel canvi sinó perquè fa 33 anys que hi ha un govern del PSC. I hi ha persones, com l'alcalde, que hi són des del 1991. I això em

recorda el que passava amb CiU a la Generalitat. Quan un fa tants anys que governa una institució... Suposo que és molt humà, però es pensa que és casa seva. I al final, sovint no saps on acaba el PSC i on comença l'Ajuntament de Mollet. Segur que al principi, amb l'impuls de modernitzar una ciutat que li mancava de tot, va fer moltes coses, però fa molts anys que viu de rendes, sense projecte. Per això creiem que a la ciutat li convé un canvi urgent. Però això ho ha de creure la ciutadania i tenir majories per fer-ho. I si no, ens toca estar a l'oposició.



de viatge. Però això de la unitat s'han convertit en una proclama molt buida. La unitat es practica, no es proclama. Si jo em poso a insultar els socis i després els demano unitat, potser no en tindran gaires ganes... Però, per sort, tenim lideratges capaços de deixar de banda coses personals per prioritzar el país.

Com es refà la unitat?

Posant-nos d'acord en el que ens acosta més a l'objectiu comú, que es construir un país. En aquests dos anys no hem estat capaços de fer-ho, però ho serem.

Quina confiança li mereix el PSOE?

Cap.

Llavors, per què pacten?

No es pacta amb els amics. Es negocia amb els que no són tan amics. Hem d'adaptar l'estratègia al que passa i la correlació de forces a l'Estat ens ha permès ser decisius i ho hem d'aprofitar. Vol dir que el PSOE s'ha tornat federalista? No. Però és evident que ens necessiten i s'ha obert una finestra d'oportunitat, perquè no és un govern monocolor. També hi ha Podem. I com que podem influir, hem exigit al govern espanyol que abordi el conflicte polític que té l'Estat amb Catalunya d'una altra manera. No ho fan per convicció, però ho fan. Veurem fins on arriba, però no serem nosaltres els que els expulsarem de la taula. Si veiem que és una enredada, ens aixecarem i tornarem a demostrar que amb aquest estat no hi ha solució.



GRISelda ESCRIGAS

Enginyera d'Obres Públiques, nascuda un 11 de setembre a Barcelona

Mollet del Vallès

Marta Vilaret va néixer l'11 de setembre de 1980 a Barcelona –ella remarca que aquest va ser el primer 11 de setembre festiu a Catalunya–, però, de molt petita, va anar a viure a Santa Maria de Martorelles, d'on va ser regidora entre el 2003 i el 2007. Viu a Mollet des del 2005 i ha estat regidora d'aquest Ajuntament des del 2011, sempre com a número 2 de la llista d'ERC. És enginyera d'Obres Públiques per la UPC. Abans de dedicar-se exclusivament a la política –des de l'any 2018– va treballar a l'empresa molletana Mecanotubo fins al 2006 i a la desapareguda Empresa Municipal d'Obres de Lliçà d'Amunt fins l'any 2012. També va passar per altres empreses, com Linde, i posteriorment va exercir la seva professió com a autònoma. Té dos fills de 7 i 9 anys.

conflicte es resol, primer, traient la repressió.

Amb repressió hi pot haver diàleg?

Hem d'estar disposats a dialogar sempre, però posar sobre la taula que judicialment això no s'acabarà, sinó que es cronificarà.

És bo que hi hagi eleccions?

Depèn de com hi arribem. Si hi arribem des d'un trencament de l'independentisme, les afrontem des de la feblesa. I això no ajuda a eixamplar la base. Però tenim temps de bastir un altre marc que no sigui el d'una guerra fratricida.

Quin marc?

Un que ens faci anar a les eleccions amb unes quantes coses clares que els independentistes compartim i amb un projecte que generi esperança i no frustració.

Contempla la possibilitat de pactar amb altres socis que no siguin Junts per Cat?

Si ho diu pel PSC, de cap manera. Ens trobem amb una paradoxa, i és que les posicions del PSOE han virat una mica, però les del PSC no han virat gens; al contrari, mantenen el mateix discurs que amb el 155. Estem molt lluny. No pactarem amb el PSC. El PSC d'ara no té res a veure amb el de Pasqual Maragall.

I creu que serà així?
Jo crec que no, però si passa ho haurem d'explicar i seguir endavant. I llavors,

més catalanes i catalans s'adonaran que aquest estat no té gaire solució.
Els presos són un obstacle.

Quina solució hi veu?
Una amnistia.
Una amnistia es fa quan hi ha un canvi de règim.

Però és que si l'Estat espanyol aborda políticament aquest conflicte, això és tot un canvi de règim. I aquest



Servei integral de reparació automòbils i vehicles industrials

Especialistes en:

Manteniment flotes	Xapa
Mecànica	Pintura
Electricitat	Retolació
Pneumàtics	

Més de 25 anys al seu servei

C. Besós, 1, nau 10, Pol. Ind. Sector Mollet · 08150 Parets del Vallès · 93 562 47 56 / 609 865 524 · noucar@apenmail.com · www.noucartallers.es

COMPONENTS METÀL·LICS PER A LA INDÚSTRIA D'AUTOMOCIÓ

Enginyeria i disseny de producció | Estampació | Conformació de tub



Fàbriques a Granollers, Sant Fruitós (Bages) i Poprad (Eslovàquia)

www.paver.es



Les inversions del pressupost de la Generalitat de 2020 al Vallès Oriental

Inversió	Municipi	Import
Millora enllaç i carrils de canvi de velocitat de la C-17 entre els quilòmetres 39 i 40	Aiguafreda i Tagamanent	287.664,88
Remodelació i ampliació ambulatori Doctor Mirambell i Folch	Caldes de Montbui	409.538,87
Millora apantallament acústic de la C-17 a Cal Pastor i Can Duran	Canovelles i Granollers	750.000
Projecte renovació tractament de fang a l'estació de tractament d'aigua potable	Cardedeu	681.928,5
Rehabilitació de la planta potabilitzadora del Ter. Fase 1		492.429,8
Inversions consultori de Corró d'Avall	Les Franqueses del Vallès	250.000
Adquisició local CAP Corró d'Avall		700.000
Millora connexió entre la ronda Nord i el polígon Congost		197.404,78
Obres de reforma i ampliació del parc de Bombers	Granollers	823.542,37
Construcció d'un centre de salut (nova Policlínica)		7.588.283,7
Cens enfitèutic Policlínica del Vallès		242.414,39
Millora de la C-17 entre Granollers i Parets	Granollers, Lliçà de Vall i Parets	2.780.689,440
Estació de tractament d'aigua potable del Ter. Col·lectors de fangs submergits	Llinars del Vallès	287.506,74
Adquisició de maquinària, instal·lacions i utilatge a l'Institut de Seguretat Pública	Mollet del Vallès	370.368
Adequació infraestructura de l'Institut de Seguretat Pública		662.872
Substitució edifici C per a cicles formatius de l'Institut de Seguretat Pública		334.278,16
Desviament canonada distribució d'aigua		812.123
Manteniment instal·lacions Circuit de Catalunya: edificis, pista i box	Montmeló	300.000
Projectes instal·lacions tècniques del Circuit de Catalunya		452.000
Redacció del projecte construcció renovació de la conducció comarcal d'aigua	Parets del Vallès	689.904
Substitució de cobertes Centre Penitenciari Quatre Camins	La Roca del Vallès	3.320.700,590
Reparació i millora sistema de sanejament del Centre Penitenciari Quatre Camins		560.715,190
Remodelació i rehabilitació de les xarxes subterrànies de bypass de l'ETAP del Ter		211.007,77
Rehabilitació de la planta del Ter. Fase 1		615.537,25
Renovació del dipòsit de Can Messeguer de la xarxa de distribució d'aigua		265.970
Construcció d'un dipòsit auxiliar de la xarxa de distribució d'aigua		214.448
Millora del ferm i reestudi de la secció transversal de la C-35	Sant Celoni	1.368.987,32
Passarel·la per a vianants i bicicletes damunt de la C-35		610.978,24
Passarel·la adosada a la C-35 al pont de la riera del Partegàs		202.870,84
Nova construcció institut Can Record	Sant Esteve de Palautordera	215.045,3
Nova construcció CAP	Sant Feliu de Codines	815.882,43
Millora del ferm i obres complementàries C-17 tram la Garriga-Centelles	La Garriga, Figaró, Tagamanent i Aiguafreda	266.735,14
Renovació deficiències en dipòsits d'aigua de la zona nord	Diverses poblacions	245.544,25
Despeses derivades de l'activitat d'ATL: adequació a la normativa de seguretat i salut laboral	Vallès Oriental	458.929,68
Manteniment de carreteres: obra civil		411.369,44
Manteniment de carreteres: renovació de ferms		591.249,93
Manteniment de carreteres: renovació de ferms		292.600,26
Manteniment de carreteres: conservació d'estructures		290.305,46
Manteniment de carreteres: conservació d'actius geotècnics		309.534,65
Conservació dels sistemes de control viari		2.774.461,170
TOTAL VALLÈS ORIENTAL		41.481.802,5

comarca en un pressupost d'inversions que suma gairebé 41,5 milions d'euros (vegeu quadre adjunt amb el detall de les principals inversions). També hi ha diners per a la construcció d'un nou ambulatori a Sant Feliu per un import de 815.000 euros –ja s'ha obert el procés de licitació– i per ampliar i remodelar el CAP Doctor Mirambell i Folch, de Caldes (409.000 euros).

Inclouen 2,78 milions dels 12 que costarà el tercer carril de la C-17, a Parets

Les inversions en carreteres també s'emporten una part important del pastís. Se centren en dos eixos. Per a la C-17, hi ha una partida de 2,78 milions pel projecte de construcció del tercer carril a la calçada en sentit sud entre Granollers i Parets –la inversió total prevista és d'uns 12 milions–, 750.000 euros per instal·lar pantalles acústiques en un tram de Granollers i Canovelles; uns 287.000 euros per reformar l'enllaç d'Aiguafreda, i 266.000 euros per renovar el ferm entre la Garriga i Centelles (Osona). A la C-35, destaquen les partides per continuar les obres de millora de la permeabilitat a l'altura de Sant Celoni (812.000 euros) i el projecte per generar un tercer carril per augmentar la capacitat i la seguretat de la via entre Sant Celoni i Riells i Viabrea, a la Selva (1,36 milions).

Els comptes de 2020 també doten de partida la nova connexió entre la ronda Nord i el polígon Congost, a les Franqueses, que ja s'està executant (més informació a la pàgina 11) i altres intervencions de manteniment de ferms, obra civil i estructures de la xarxa viària de la Generalitat a la comarca.

A banda, el pressupost preveu una partida de 215.000 euros del nou institut de Can Record –aquesta mateixa setmana s'ha inaugurat– i una d'uns 823.000 euros pels treballs de reforma i ampliació del parc de Bombers de Granollers, que ja s'estan executant.

Els comptes inclouen partides lligades a equipaments d'interès general com la presó de Quatre Camins, a la Roca (3,38 milions entre la substitució de cobertes i la millora de la xarxa de sanejament), el Circuit, la planta potabilitzadora de Cardedeu i l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, a Mollet.

Salut comprarà l'espai del nou CAP de Corró d'Avall a Can Prat

El pressupost de 2020 fixa una inversió de més de 41 milions d'euros al Vallès Oriental

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El pressupost de la Generalitat per aquest any –que ja ha entrat al Parlament– preveu una partida de 700.000 euros per a la compra de l'espai que ocupa el nou Centre d'Atenció Primària (CAP) dins de l'equipament municipal de Can Prat. L'Ajuntament havia traslladat a la Generalitat que, després de cedir-l'espai, aquesta es fes càrrec del lloguer i les despeses de serveis d'aquest espai o els el comprés.

L'alcalde, Francesc Colomé, admet que ha estat "una

sorpresa positiva" veure que en el pressupost figura una partida per formalitzar l'adquisició. Colomé avança a EL 9 NOU que la setmana que ve representats de l'Ajuntament ja tindran una primera trobada amb responsables de patrimoni de l'Institut Català de la Salut (CatSalut) per abordar el tema. "És una partida important. Ara ens hem de posar d'acord amb el preu." Els comptes de la Generalitat també inclouen inversions per valor de 250.000 euros per adequar l'espai cedit per l'Ajuntament. De fet, són actuacions que ja han estat executades i

que han de permetre que el nou CAP obri portes durant el mes de març. "Representarà una millora important del servei que reben les 11.000 persones que viuen a Corró d'Avall, Corró d'Amunt, Llerona i Marata. Ara tenim un ambulatori amb quatre o cinc despatxos i passarem a disposar d'un espai amb 14 o 15 despatxos que també permetrà ampliar els serveis", indica Colomé. A la vegada, el consistori recuperarà per a usos municipals un espai de 400 metres quadrats situat dins de l'edifici històric de l'Ajuntament. El pressupost de 2020 inclou una partida

de 150.000 euros per adequar aquest espai. "Falta definir els usos", explica Colomé.

NOU AMBULATORI A SANT FELIU

A banda de les inversions al CAP de les Franqueses, el pressupost de la Generalitat preveu altres inversions en salut. La més important, la partida de 7,59 milions per les obres del nou centre de salut de Granollers als terrenys de l'antiga Policlínica, al carrer Girona, que ja estan força avançades. De fet, aquesta és la inversió més important prevista a la

ERC critica la despesa en dietes de la gerència del Consell Comarcal

La targeta del gerent de l'ens va registrar càrrecs per valor d'11.000 euros l'any 2018

Granollers

EL 9 NOU

El grup d'ERC al Consell Comarcal del Vallès Oriental ha criticat la despesa en dietes carregada a la targeta del gerent del Consell Comarcal que els anys 2018 i 2019, va suposar 11.000 euros. ERC reclama "un canvi radical de pràctiques en l'ús dels diners públics" i qualifica el fet com "una pràctica de la vella política". La consellera comarcal d'ERC Núria Carné, va interpellar la resta de grups en el darrer plenari del Consell Comarcal de dijous de la setmana passada. ERC

remarca la importància "de l'exercici de transparència, bones pràctiques, bon govern i bona gestió, tant important avui en dia en política i les institucions" i també fer-ho "davant d'una ciutadania que cada cop demana més comptes". I considera que caldria ajustar la despesa de la targeta de gerència per dietes en què s'inclouen diners de les reunions de caps d'àrea del consell, "que no caldria fer mentre es dina".

Fonts del Consell Comarcal han explicat a EL 9 NOU que la despesa prové dels diners que fan els dimecres al migdia els caps d'àrea del

consell amb el gerent i el mateix president de l'ens en restaurants del centre de Granollers. Els caps d'àrea fan jornada intensiva tots els dies tret del dimecres. Aquesta mateixa font remarca que és una pràctica que ja es feia en els mandats anteriors, inclòs en el període 2015-2019 en que era president el republicà David Ricard, alcalde de Vallromanes, i que els caps d'àrea tindrien dret a dietes i a hores extres que no cobren.

La pregunta sobre la despesa de la targeta es va fer al final del ple en què es van

aprovar els pressupostos del consell per a aquest any 2020 amb el vot favorable dels grups del govern: PSC, JxCat i En Comú Guanyem, l'abstenció d'ERC i el vot en contra de Cs i CUP.

L'increment de les partides que hauran de pagar els Ajuntaments aquest any pels serveis conveniats va ser motiu de crítica també per part d'ERC. El portaveu d'ERC i alcalde de Martorelles, Marc Candela, va admetre que "els Ajuntaments han d'assumir el cost dels serveis conveniats", però va lamentar que "s'apliqui l'augment aquest 2020 als

municipis sense haver-los avisat, quan la majoria tenen els pressupostos ja aprovats. Això pot portar problemes".

L'INFORME DE LA SINDICATURA

El grup d'ERC també va lamentar haver-se assabentat per la premsa sobre l'informe de la Sindicatura de Comptes que recull irregularitats en l'exercici del 2016 del Consorci de Residus i que els actuals responsables del consorci criticaven la gestió d'aleshores. ERC va preguntar des de quant tenia coneixement el Consell Comarcal de l'informe i si l'actual govern pensa fer-hi al·legacions.

Els republicans també van donar suport a una moció del grup de la CUP, que va ser rebutjada, en què es demanava aclarir responsabilitats i aplicar un pla de xoc arran de la greu afectació al riu Besòs per l'incendi de Ditecsa.

El pressupost creix l'11%

Granollers

EL 9 NOU

El pressupost aprovat pel Consell Comarcal per a aquest any 2020 és de prop de 23 milions d'euros, l'11% més que l'anterior. Segons el govern de l'ens comarcal (PSC, JxCat i ECG) respon a sis grans objectius: el benestar de les persones, la gestió del transport escolar i els ajuts als menjadors escolars, la integració laboral, una programació d'activitats per a la joventut, assegurar el dret a l'habitatge i ajudar els municipis a millorar les seves infraestructures.

L'àrea de Polítiques Socials representa prop del 50% del pressupost total, uns 11,4 milions. Augmenta la despesa en béns cor-

rents i serveis, bàsicament a causa dels increments de contractes licitats de nou que han ajustat els costos de prestació de serveis a l'alça. El transport adaptat passa de 457.000 a 601.000 euros i el servei d'assistència a domicili, de 1,5 a prop d'1,9 milions.

El pressupost també reflecteix l'increment de l'aportació del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies en àmbits com els equips bàsics de professionals en prop de 60.000 euros. L'atenció a la infància i adolescència s'incrementa en 114.000 euros, el servei d'informació i atenció a les dones (SIAD) passa de 29.000 a 47.000 euros i les aportacions a la pobresa energètica de 165.000 a 265.000.

Com et relaxis a casa,
és cosa teva.
Del teu benestar,
ens n'ocupem nosaltres.



Fes-te amb el Pla que millor s'adapta al teu estil de vida.
Sostenibilitat. Confort. Estalvi.

estabanell energia
estabanellenergia.cat/endollat



Truca'ns al
900 250 260

Contacta'ns
atc@estabanell.cat

HG HOTELGRANOLLERS

ESCAPADA PER SANT VALENTÍ

15€

BUFFET LLIURE
COPA DE CAVA INCLOSA
14 DE FEBRER
SANT VALENTÍ

90€

HABITACIÓ DOBLE AMB AMPOLLA DE CAVA
SOPAR ROMÀNTIC I ESMORZAR. 2 PERS.

Av. Francesc Macià, 300 | 08401 Granollers
Tel. 93 879 51 00 - Fax 93 879 42 55
h.granollers@hotelgranollers.com
www.hotelgranollers.com

Veïnats units pel civisme

La Federació d'Associacions de Veïns de Granollers presenten una campanya per millorar les actituds cíviques i la convivència als barris de la ciutat

Granollers

Ramon Solé

La Federació d'Associacions de Veïns de Granollers va presentar, aquest dilluns, la campanya "El nostre barri és la continuació de casa nostra. Cuidem-lo", que té l'objectiu de fomentar les actituds cíviques i millorar la convivència. La campanya té l'origen en les queixes expressades per les diverses associacions sobre conductes incíviques als respectius barris i la primera fase durarà fins al 30 de maig.

"Cada mes ens reunim amb les associacions de veïns i ens transmeten el que veuen i que no els agrada: escombraries fora dels contenidors, mobiliari deixat en llocs inapropiats, deixalles als parcs i jardins, propietaris de gossos que no recullen els excrements, desperfectes en mobiliari urbà, etc., i darrem-hi remedi. Han augmentat les queixes per l'ús incorrecte dels patinets elèctrics, que van massa ràpid o els porten infants massa petits", explica Jaume Coll, president de la federació.

Les associacions de veïns de Granollers van acordar muntar una campanya per incitar a la reflexió i educar la població per reduir aquestes conductes. I el primer pas va ser fer una sèrie d'enquestes als barris per copsar els principals problemes, segons els mateixos veïns. "Una nena d'uns 12 anys del barri de Ponent ens va dir: 'el meu barri és la continuació de casa meua i l'hem de cuidar entre tots'. I vam veure claríssim que ja teníem el lema de la campanya", apunta Coll.

La campanya va començar aquest mateix dilluns amb



Alumnes de l'escola Ferrer i Guàrdia presenten el logotip que han dissenyat per a la Federació d'Associacions de Veïns

l'acte de presentació, en què es va mostrar el cartell, elaborat arran d'un concurs que la federació va proposar als alumnes de l'institut Celestí Bellera. Fins al 30 de maig, quan la federació celebra la seva diada amb una jornada festiva a la Porxada, hi haurà diverses activitats. A l'abril es convocaran concursos de dibuix infantil en què els infants hauran de dibuixar coses que els agraden i que no els agraden dels seus barris; els guanyadors s'exposaran a la Porxada el 30 de maig com a elements de reflexió.

COL-LOQUIS DE CIVISME

D'altra banda, s'organitzaran col·loquis al voltant de temes de civisme, en la línia del que ha portat a terme l'Associació de Veïns del barri de



El cartell de la campanya

l'Hostal, sobre la bona educació, tant en l'àmbit familiar com social. També s'impulsaran tallers de manualitats amb elements reciclats que s'exposaran a la Porxada per conscienciar de la importància de cuidar l'entorn i del reciclatge de deixalles.

Paral·lelament, la Federació d'Associacions de Veïns de Granollers informarà de l'existència d'una oficina municipal de suport a les comunitats de veïns que ofereix mediació en casos de conflictes, sorolls, problemes derivats de pisos ocupats, etc. També es fomentaran activitats de suport a la gent gran, oferint companyia o ajudant-los en accions que els resulten difícils, com al barri de Sota el Camí Ral, on s'ofereix als avis i àvies que portin l'oli de rebuig al local de l'associació, perquè no hagin de desplaçar-se a la deixalleria.

A banda d'aquestes accions, la federació i les associacions mantenen reunions periòdiques amb Policia Local i Mossos per parlar d'incidències que tenen lloc i com afrontar-les.

La Garriga recorda els refugiats al municipi durant la Guerra Civil

La Garriga

La Garriga recordarà aquest diumenge les persones que van trobar refugi a la localitat durant la Guerra Civil. A les 11 del matí, des del refugi antiaeri de l'estació sortirà un itinerari teatralitzat sota el títol "1936-39, la Garriga plena de refugiades". L'acte s'inscriu dins de la commemoració de l'aniversari del bombardeig de la Garriga de l'any 1939. Aquest mateix dissabte, a les 12 del migdia, es farà una visita guiada a la nova museografia del refugi antiaeri. Els actes continuaran el dia 23 de febrer amb un taller familiar al mateix refugi amb el títol "L'educació en temps de guerra".

Caldes renova l'enllumenat del barri d'El Farell

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha iniciat la segona fase de la renovació de l'enllumenat del barri d'El Farell. Inclou 39 punts de llum al llarg de 758 metres lineals als carrers Oreneta i la Colometa i part de la plaça Mary Poppins. Els treballs duraran vuit setmanes, els fa l'empresa Muntatge Lleida, SA, per 90.476 euros.

Humana recull 77.000 peces de roba a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

La Fundació Humana va recollir l'any passat un total de 77.000 peces de roba (34.601 quilos) als contenidors que té a les Franqueses. El 52% de les peces recollides per Humana es preparen per a la reutilització, el 37%, que no és reutilitzable es destina a l'elaboració d'altres productes i el 9% va un centre de tractament de residus.



Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, en sessió ordinària de data 31 de gener de 2019, va aprovar inicialment el Reglament del Servei d'Arxiu Municipal i l'ordenança municipal reguladora d'obres.

Se sotmet els expedients a informació pública, per un termini mínim de trenta dies, mitjançant anunci publicat en el *Butlletí Oficial de la Província*, en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, en un dels mitjans de comunicació escrit diari i en el tauler d'anuncis de la Corporació, perquè els interessats puguin examinar els expedients i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l'esmentat termini, es consideraran aprovats definitivament sense necessitat d'acord exprés pel ple.

Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament (<http://vilamajor.eadministracio.cat>).

Sant Pere de Vilamajor, document signat electrònicament.
Pamela Isus Saurí
Alcaldessa

La piscina avariada de Parets reobrirà el 17 de febrer

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La piscina municipal Miquel Luque, de Parets, reobrirà el dia 17 de febrer, un mes i una setmana després de l'avaria que va obligar al seu tancament el dia 11 de gener. Segons fonts municipals, la setmana passada es va substituir l'acumulador que s'havia fet malbé i que refredava l'aigua dels vasos i les dutxes.

Prèviament, es va reparar la deshumectadora i fa dies que han començat els treballs per canviar les 32 dutxes dels vestidors de la instal·lació que, a partir d'ara, tindran regulador de temperatura.

Paral·lelament, en els pròxims dies començaran les obres de condicionament del nou vestíbul de la piscina, que tindrà un nou sistema d'accés informatitzat. Aquests treballs continuaran

encara, segons les previsions, després de la reobertura de la instal·lació.

Les actuacions a la piscina municipal de Parets no acabaran aquí. Segons l'Ajuntament, caldrà fer una forta inversió en aquest mandat per reparar la coberta, renovar part dels vestidors de grups i arranjar el vas principal que pateix importants fuites d'aigua almenys des de l'any 2017.

Territori reprèn les obres de la connexió de la ronda amb el polígon Congost a les Franqueses

S'havien aturat per refer el projecte per l'aparició d'aigua al subsòl per damunt del nivell previst

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Territori i Sostenibilitat ha reprès aquests darrers dies les obres de construcció de la connexió entre la plaça Francesc Macià, a la zona de Can Calet, i el polígon industrial Congost, a les Franqueses. El nou vial –que inclou l'obertura d'un nou pas inferior per sota de les vies de la línia R3– ha de millorar la connectivitat entre aquesta zona industrial i la ronda Nord de Granollers i, de retruc, ha d'ajudar a reduir el pas de vehicles pesants pel tram en superfície de la ronda –al carrer del Pont– i pel carrer de la Ferreria. Les obres es van paraitzar en aparèixer el nivell freàtic de l'aigua per damunt del que s'havia previst. Això va obligar a refer el projecte inicial.



Des de fa uns dies, hi torna a haver activitat a la zona on es construirà l'estructura del nou pas per sota les vies de l'R3

Segons han explicat fonts de Territori i Sostenibilitat, la solució tècnica que s'ha trobat ha estat reduir les dimensions del calaix de formigó que s'ha de construir

de manera que es pugui situar per damunt de la cota on s'ha trobat el nivell freàtic de l'aigua. Comportarà un sobrecost dels treballs en un 40%, al voltant de 480.000

euros més dels 1,2 milions de l'import d'adjudicació.

L'aturada de les obres ha comportat un retard en l'execució del projecte que, segons la previsió inicial,

haurien d'haver acabat aquest febrer. Territori preveu, però, que els treballs acabaran aquest any tot i que no concreten una data. Els treballs van començar al juliol. Fins ara, s'havia fet el rebaix de terres per la banda de ponent de la infraestructura ferroviària on es farà el calaix de formigó que, posteriorment, s'empenyerà fins a situar-lo sota les vies. Aquests dies tornen a treballar a la zona diverses excavadores que segueixen amb els moviments de terres.

Aquesta àrea de Can Calet és una zona amb força aigua en el subsòl per la proximitat del riu Congost i de la riera Carbonell. Això ja es va tenir en compte –tot i que també va acabar donant alguns problemes– durant la construcció del túnel de la ronda Nord que hi ha al subsòl del carrer del Pont i que creua la riera Carbonell per sota.

VIAL DE 250 METRES

El projecte preveu la construcció d'un vial d'uns 250 metres de llarg entre la plaça Francesc Macià i l'extrem sud del carrer Ribera del Congost, al polígon industrial. El nou carrer tindrà una calçada de set metres d'amplada amb una vorera a cada costat de 2,5 metres.



CARNAVAL

... DISSABTE 22 DE FEBRER ...

GRAN CONCURS DE DISFRESSES AMENITZAT PER MILNOTES

Sopar i ball amb DJ John K (fins a les 3 de la matinada)

Per començar

- Mini broqueta de pollastre yakitori
- Mousse de foie amb carquinyoli
- Pop amb parmentier de patates

Primer plat

- Crema de llagostins amb veira i avellanes

Segon plat

- Contrafilet al Cafè París amb cebetes i patates amb aromes del Montseny

Postres

- Mousse de iogurt amb mango acompanyat de xarrup de fruita de la passió

Celler:

- Vi blanc: Pansa Blanca Raventós d'Alella / DO Alella)
- Vi negre: Peralada 3 Finques (DO Empordà)
- Cava: Parxet Brut (DO Cava)

Pa, aigua, cafè i licors

42€
IVA inclòs



Completa la teva vetllada per només 49,00 €/persona. Allotjament en habitació doble, esmorzar bufet i lliure accés a Cracks Sports Club.



Montserrat Gómez aquest dijous al matí a l'estació d'autobusos de l'avinguda del Parc, a Granollers

GRISelda ESCRIGAS

L'Ajuntament convoca un segon curs per formar conductores

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers torna a oferir aquest any el curs gratuït de conducció d'autobús adreçat exclusivament a dones de la ciutat. Aquesta formació té una durada de 197 hores, 42 de les quals són de pràctiques.

Les pràctiques es fan a l'empresa Sagalés, que gestiona el servei de transport urbà a l'àrea de Granollers. No són de conducció perquè les aspirants encara no tenen el títol però sí que estan dissenyades per donar suport als conductors i per familiaritzar-se amb les rutes, itineraris, tipus de bitllets, trànsit, operacions d'obertura i tancament de portes o l'atenció al viatger.

enguany, hi ha vuit places disponibles. Per participar-hi, cal adreçar-se al Servei Local d'Ocupació, a la Masia Tres Torres. El curs està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, en el marc del projecte Treball als barris. Si hi ha més candidates que places –l'any passat s'hi van apuntar 18 persones– es farà un procés selectiu. Sagalés es compromet a contractar el 60% de les dones que superin la formació.

“La iniciativa vol contribuir a la igualtat de gènere i d'oportunitats al món laboral en un àmbit, el de la conducció d'autobusos, on la presència de la dona és minoritària”, destaquen des del consistori.

Granollers

Ferran Polo

Montserrat Gómez va començar a treballar a Sagalés l'octubre passat després de superar el curs destinat a dones en atur per formar-les per ser conductores d'autobús en una iniciativa de l'Ajuntament de Granollers. Treballava de perruquera i, a finals de 2018, s'havia quedat sense feina. Va fer un primer curs d'informàtica per actualitzar coneixements i, mentre el feia, es va convocar el curs de conductores. “Quan m'ho van proposar els vaig dir: ‘Jo conductora? Què dius! Estàs boja!’ Però aquí em teniu: conduint autobusos. No m'hauria pensat mai”, reconeix aquesta veïna de la ciutat de 52 anys. “Estic sorpresa i el meu entorn està orgullósíssim”, afegeix.

Gómez fa habitualment el servei entre Granollers i l'Ametlla, que també inclou algunes expedicions entre l'Ametlla i la Garriga. Però també cobreix altres línies, com la que va de la presó de Quatre Camins a Barcelona, i serveis discrecionals. Està encantada amb la nova feina. “M'omple molt. Soc molt del

“Mai no havia pensat que conduiria autobusos”

Montse Gómez treballa a Sagalés després d'haver fet un curs formatiu impulsat per l'Ajuntament de Granollers per a persones en atur

tracte amb la gent”, explica. “Cada dia hi ha coses noves i cada dia n'aprens. La gent pot pensar que la feina és monòtona si fas una mateixa ruta però cada passada és diferent.” També destaca la bona rebuda dels companys, la majoria dels quals són homes: “Cada vehicle és diferent i, quan tens qualsevol dubte, t'ajuden. Estan pendents de tu.”

Aquesta xofera de Sagalés destaca que la reacció dels usuaris i d'altres conductors quan la veuen al volant de l'autobús és positiva. “Quan un passatger ve i et diu: ‘Conduïxes molt bé’ és un gran satisfacció”, admet. “Hi ha persones que et veuen i aixequen el dit polze en senyal d'aprovació”, afegeix Gómez, que valora “l'oportunitat” que li han donat.

“M'ha canviat la vida”, diu Roxana Fernández, una altra de les dones que va fer el curs l'any passat i que també treballa a Sagalés. Té 43 anys: “Amb la meua edat, ha estat una oportunitat important”, insisteix Fernández. Generalment fa serveis urbans de l'àrea de Granollers, sobretot la línia que va cap a la Roca, Santa Agnès i La Roca Village. Feia tres anys que treballava en empreses de lloguer de vehicles amb conductor a Barcelona –Uber i Cabify– i es va quedar sense feina per la nova normativa que va regular aquest sector. “Les meves expectatives laborals eren treballar de cambrera o cuidant persones grans.”

Gómez i Fernández admeten que el procés formatiu no ha estat fàcil però desta-

quen el suport que han rebut de l'autoescola APEC, on van fer la formació. “Hi ha moments que et tremolen les cames. Encara ara. Mires enrere i tens 13 metres de vehicle i un munt de gent”, apunta Gómez. “Hem fet molta pinya entre nosaltres i això ens ha ajudat”, valora Fernández. Totes dues animen a dones que estiguin a l'atur a presentar-se a la nova convocatòria.

De les vuit places del curs de l'any passat, tres ja estan treballant a Sagalés i una s'hi incorporarà en els propers dies. Hi ha tres alumnes més que estan pendents d'acabar el procés formatiu perquè encara no han fet tots els exàmens. Una de les aspirants va decidir tornar al seu antic àmbit laboral després de sortir-li una altra feina.

Divuit empreses opten a fer el tercer carril de la C-17 a Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Fins a 18 empreses o unions temporals d'empreses (UTE) han presentat oferta per adjudicar-se les obres de construcció del tercer carril de la C-17 entre Granollers i Parets. Els treballs es liciten per un import de 12,2 milions d'euros i el termini d'execució fixat per la Generalitat és de 14 mesos. Millo-

raran un tram de tres quilòmetres d'aquest eix viari.

Entre les empreses interessades hi ha grans grups constructors d'infraestructures com FCC Construcció, Ferroviaria Agroman o Dragados. Algunes societats es presenten en UTE com Copisa i Rubau, Comsa i Rogasa, Copisa i Acciona, CRC i Amsa o Sacyr i Scrinser. El termini per presentar propostes es va acabar dimarts de la setmana passada.

La ILP del Montseny registra 234 fedataris al Parlament

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Els promotors de la Iniciativa Legislativa Popular per dotar d'una llei específica per protegir del Montseny han registrat aquesta setmana al Parlament els 234 fedataris que donaran fe de les signatures recollides. Ara, el Parlament inicia el procés de validació d'aquests voluntaris per formalitzar el seu nomenament en les properes

setmanes. A partir d'aquest moment, s'iniciarà el procés de recollida de signatures. En caldran almenys 50.000 perquè la ILP es tramiti al Parlament. Carles Lumeras, de la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny, valora de forma positiva la xifra de fedataris aconseguida. “Encara ens arriben voluntaris i no descartem aportar-ne algun més. Si haguéssim esperat més dies hauríem pogut arribar als 300.”

Sant Fost convoca dues noves places d'agent a la Policia Local

Sant Fost de Campsentelles

L'Ajuntament de Sant Fost ha convocat un concurs públic per cobrir dues noves places d'agent a la Policia Local del municipi. Segons informa l'Ajuntament en un comunicat, l'objectiu és “ampliar el cos policial per reforçar la seguretat al municipi”. El pressupost de 2020 preveu convocar més places a la Policia Local i “invertir en més recursos per millorar la seguretat” al municipi.

Granollers fa tancar per deficiències la discoteca propera al Mercadona

Per poder reobrir, la sala haurà de solucionar els problemes detectats en una inspecció municipal

Granollers

Ferran Polo

La discoteca Daniel's, situada al número 5 del carrer Jordi Camp, a Granollers, ha tancat per reformes. El motiu són les deficiències en les instal·lacions localitzades per l'Ajuntament de Granollers en una inspecció feta per la Policia Local i tècnics municipals a les seves instal·lacions. L'actuació es va fer arran dels problemes que joves que sortien de les sessions de tarda dels dissabtes en aquest local havien generat al supermercat Mercadona del carrer Arenys, a uns centenars de metres de la discoteca.

L'incident més greu es va produir el 14 de desembre passat quan desenes de joves van entrar a l'establiment i van sostreure productes. D'altres que no hi van poder entrar van malmetre vidres dels tancaments exteriors. En setmanes posteriors, hi va



La discoteca està situada al carrer Jordi Camp, a pocs metres del supermercat Mercadona del carrer Arenys

haver també problemes tot i que de menys importància. La Policia Local va reforçar la vigilància entorn de la discoteca i els Mossos al voltant del supermercat. Mercadona,

per la seva banda, va incrementar la vigilància privada del local els dissabtes.

Per poder tornar a obrir, la discoteca Daniel's –en els darrers mesos feia sessions

amb el nom d'Edén– haurà de resoldre les mancances detectades que, segons ha pogut saber EL 9 NOU, tenen a veure amb aspectes relacionats amb la instal·lació elèc-

trica, les portes de seguretat o determinats tipus de materials tèxtils que es podien trobar a l'interior del local. La sala va tancar durant el mes de gener. En un post a la seva pàgina de Facebook publicat el dissabte 25 de gener anuncien que l'establiment està en obres.

En deixar d'obrir, una altra discoteca, el Golden Tardes, situada al polígon Congost, a tocar de l'avinguda Sant Julià, va començar a fer sessions de tarda per a menors els dissabtes. En detectar-ho, la policia va notificar-los que no tenien llicència per fer aquest tipus d'activitats. Dissabte passat ja no van obrir a la tarda. Per tant, va ser el primer dia en què cap de les dues sales va tenir activitat.

COPA LATINA REOBRE AMB UN ALTRE NOM

D'altra banda, en les darreres setmanes, ha recuperat l'activitat l'antiga discoteca Copa Latina al carrer del Mig, al polígon Palou Nord. Ho ha fet amb un altre nom: Dubai. També havia hagut de tancar per les deficiències detectades per l'Ajuntament. Ara, ha reobert. Amb tot, en una inspecció posterior, encara s'hi van trobar algunes mancances i se'ls ha donat uns dies per resoldre-les.

La despesa en gestió de residus a Montmeló creix en un 25%

Montmeló

EL 9 NOU

La despesa en gestió de residus creixerà un 25% aquest any a Montmeló, segons el pressupost municipal que es va aprovar per unanimitat en el darrer ple. Passarà dels 633.500 euros de l'any passat als 794.000 d'aquest. En conjunt, el pressupost puja poc més de 14 milions. Els ingressos corrents creixen el 4,1% fins als 14,3 milions, mentre que les despeses corrents ho fan en el 9,8% fins als 12,9 milions. Les inversions sumen 1,3 milions, les amortitzacions financeres 442.000 euros i el fons de contingència està dotat amb 300.000.

La despesa financera es redueix en un 21% i passa a ser de 54.900 euros mentre que l'endeutament a llarg termini és del 23,5% dels ingressos corrents. Els proveïdors estan cobrant amb una mitjana de 13,52 dies des de la presentació de la factura.

Pel que fa a les inversions, hi ha una dotació de 35.000 euros, via rënting, per dotar

la Sala Polivalent de grades retràctils i una altra de 25.000 per a un skate park. Les subvencions a entitats esportives s'incrementen fins als 38.000 euros.

El pressupost inclou una partida de 45.000 euros per a projectes de cooperació. Representa arribar al 0,33% dels ingressos corrents. L'objectiu és assolir l'1% en tres anys. Hi ha partides noves: 9.000 euros per a un circuit amb aparells per fer exercici al carrer, 5.000 per a l'impuls de Ràdio Montmeló Online; 5.000 més per a formació per a persones en atur; 3.000 per al programa de suport a mares joves i mares treballadores i 2.000 per a treballs de Memòria Històrica.

Gràcies,
Verge del Rocío,
Blanca Paloma,
Esperit Sant,
per la vostra misericòrdia,
per la vostra feina,
per la vostra llum.

A.A.B.

Mans Unides
DELEGACIÓ DEL VALLES ORIENTAL

GRANOLLERS

Divendres, 14 de febrer de 2020, a les 21 h. a la Sala Tarafa

CONCERT SOLIDARI
Cor Jove Amics de la Unió
Paul Perera, pianista - Marta Dosaiguas, directora

M'ENCANTA

A benefici del projecte de POCOATA (Bolivia)
S'agrairan donatius per al projecte

Hi col·laboren:

Ajuntament de Granollers Amics de la Unió Cervalco turris IGRAFIC

MANS UNIDES és membre del Consell Municipal de Cooperació i Solidaritat www.mansunidesvor.org

Moviments contra el càncer

Pacients oncològiques practiquen esports com a teràpia física i psicològica

Canovelles

J.V.
“L’operació va ser molt important. Vaig estar molt de temps sense moure’m i el meu cos va quedar una mica anquilosat. Llavors, suposo que això m’ajudarà a activar-me i trobar-me una mica millor.” Ho explica la Neus Layron, de 46 anys, de Vilanova del Vallès, a qui fa un any van diagnosticar un càncer d’ovaris. La van operar, va fer quimioteràpia i actualment està seguint un tractament nou amb fàrmacs que haurà de fer durant uns tres anys. És una de les pacients de càncer que, a través de la Fundació Oncovallès, participa en el programa “Mou-te pel càncer” al centre esportiu municipal Thalassa, de Canovelles.

Gràcies a un acord amb l’empresa que gestiona el centre, IGE BCN, i que també gestiona el centre esportiu de la Garriga, un grup de pacients podran fer sessions d’activitat física a la piscina i la resta d’instal·lacions del centre un cop per setmana per millorar l’estat físic i també anímic. “Fa molt temps que els nostres fisios ho demanaven, però no trobàvem un espai on anar i finalment hem aconseguit que Thalassa s’hi involucri. Tindrem un grup de 8 o 10 persones que començaran aviat. A Oncovallès ho portaran un fisioterapeuta i un psicòleg. És important, no només la part física, sinó també la psicològica.



Ramona Sanz segueix les instruccions d’un monitor del centre Thalassa, aquest dimarts a la tarda



Un grup de dones fa pràctiques al Club de Tir amb Arc les Franqueses

Hi ha gent que no té família i necessita d’aquest espai per compartir amb un grup de persones que estan en la mateixa situació. Es trobaran un dia per setmana i podran fer diversos exercicis, però a nosaltres el que ens interessa és la mobilitat a l’aigua perquè els pacients, tant de quimioteràpia com de radioteràpia, necessiten coses que no els cansin gaire”, explica Carme Grau, coordinadora d’Oncovallès.

Algunes pacients van visitar aquest dimarts les instal·lacions de Thalassa guiades per personal del centre. “M’he inscrit perquè fa uns onze mesos em van detectar un càncer de mama i estic

encara en el procés. Primer vaig fer quimioteràpia i ara he acabat la radioteràpia. És una cosa que t’aixafa molt i deixes de fer exercici. Em sento una mica entumida i tinc ganes de fer alguna cosa”, diu Heidi Filella. “És una manera de tenir la ment ocupada perquè, per molt que no vulguis, no pares de donar voltes al mateix. Jo vaig tenir un càncer de mama fa vuit anys. Gràcies a déu està superat, però la cosa sempre està aquí”, diu Ramona Sanz. “Quan et donen el diagnòstic et crea molta ansietat i tenir un lloc on anar, on estàs amb altres persones que pateixen el mateix, t’ajuda a disminuir l’ansietat”, afegeix Estrella Llamas, al·lèrgica de l’Hospital de Granollers, de 60 anys, a qui van diagnosticar un càncer de vulva fa un any.

TIR AMB ARC

El programa “Mou-te pel càncer” se suma al programa “Fletxes per l’esperança” que Oncovallès va posar en marxa fa uns mesos amb la col·laboració del Club de Tir amb Arc les Franqueses. Un grup de dones operades de càncer de mama practiquen aquest esport quatre hores a la setmana en dues sessions sota l’atenció d’un tècnic del club. Una de les seqüeles més freqüents d’una operació amb extirpació del pit i ganglis és la falta de drenatge que provoca l’acumulació de líquid al braç, que s’infla i fa mal. És el que s’anomena linfedema. Practicar el tir amb arc redueix aquests efectes. La contracció i relaxació muscular i la vibració de la corda genera un micro-massatge que ajuda a disminuir el linfedema.

L’Hospital de Granollers aplica un test de biòpsia líquida per a pacients amb càncer avançat

Granollers

EL 9 NOU
L’Hospital de Granollers ha posat a disposició dels pacients amb càncer avançat una biòpsia líquida anomenada Guardant-360 que permet la detecció de fragments de material genètic d’un tumor en el plasma i identificar les alteracions genètiques pròpies de cada tumor.

En un tumor avançat hi ha fragments de material genètic (DNA circulant) en el plasma. Són quantitats mínimes i requereixen tècniques molt sofisticades de

detecció. A partir d’una mostra de sang i amb una simple extracció es pot obtenir la mateixa informació que en una biòpsia convencional.

L’obtenció d’una mostra de teixit per a la seva anàlisi, a vegades, és força complicada i no exempta de riscos. Per tant, aquesta és una forma senzilla i segura d’obtenir la informació de la malaltia i que es pot repetir sempre que calgui.

Aquestes alteracions genètiques poden indicar sensibilitat a un tractament dirigit específicament a aquesta alteració i també poden indi-

car una resistència a aquests tractaments. La possibilitat de trobar aquesta alteració i tenir un medicament específic per a ella és baixa, però quan hi és, el benefici es molt alt.

La posada en marxa d’aquesta tècnica s’emmarca dins de l’aliança estratègica de la C-17 per a la gestió assistencial oncològica entre l’Hospital de Granollers, el de Mollet i el Clínic. Aquest darrer centre va ser pioner, a escala europea, en la utilització de manera rutinària d’aquesta tècnica, molt estesa als Estats Units.



Xocolatada contra el càncer infantil a l’Escola d’Hoteleria del Vallès Oriental

Montornès del Vallès L’Escola d’Hoteleria del Vallès Oriental i l’institut Marta Mata, de Montornès, participen dimarts vinent en la campanya “Taca’t pel càncer infantil” i recolliran diners per a la recerca que fa l’Hospital Sant Joan de Déu. Els alumnes de cicles de Cuina i Serveis de Restauració faran melindros i xocolata que serviran en gots al preu d’un euro durant l’hora del pati a la cafeteria. Els alumnes de tercer d’ESO participaran en l’organització.

Parets mantindrà les nou línies en les escoles públiques el proper curs

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Parets mantindrà, el curs escolar vinent, 2020/2021, els nou grups de P3 actuals en les escoles públiques, segons es va posar de relleu durant la reunió del Consell Escolar Municipal que es va celebrar dilluns d'aquesta setmana. Per tant, la previsió és que no s'hagi de tancar cap línia en cap centre públic el curs vinent, segons fonts municipals.

El consell el va presidir l'alcalde, Jordi Seguer, i també hi va assistir la regidora d'Educació, Casandra García, així com representants de la comunitat educativa del poble i portaveus dels grups municipals.

Sobre la construcció de l'edifici definitiu de l'institut La Sínia, el govern municipal tripartit va detallar que treballa per oferir un terreny adequat a la Generalitat, amb unes condicions òptimes per tal que la construcció sigui de qualitat i, al mateix

temps, també es treballa en una altra línia, estudiant la possibilitat de construir un institut-escola. La intenció inicial de l'Ajuntament era poder disposar d'uns terrenys al sector de Can Fradera per fer l'institut, però, darrerament, aquesta possibilitat ha quedat descartada perquè els propietaris dels terrenys no han arribat a un acord pel que fa a l'herència i això impedirà la cessió dels terrenys.

Durant la sessió del Consell Escolar Municipal també es va parlar sobre l'acompanyament que el Servei d'Educació fa a les escoles públiques per repensar les zones exteriors, concretament els patis, per tal que esdevinguin espais d'aprenentatge. El consell també va parlar sobre la socialització dels llibres de text i la intenció que té el govern d'inscriure aquesta iniciativa en un projecte que vol impulsar l'equitat i la inclusió de tot l'alumnat de les escoles del municipi.

Montornès presenta el procés de redacció del Pla d'Actuació Municipal

Montornès del Vallès

Montornès ha posat en marxa el procés d'elaboració del Pla d'actuació Municipal (PAM) per al període 2020-2023. Sota el lema "Montornès PAM a PAM", l'Ajuntament ha enviat 6.500 cartes a la ciutadania, 450 al comerç i 260 a l'empresariat, i ha confirmat que faran accions a xarxes socials. Un dels elements més destacats de la campanya serà la utilització d'una furgoneta amb un grafisme futurista, ecològic i sostenible, que acompanyarà el procés participatiu. La presentació es va fer en un acte amb l'alcalde, José Montero; la regidora de Participació Ciutadana, Mar García, i la regidora de Bon Govern, Planificació i Transparència, Ana Madrona.

Cambridge School col·laborarà amb l'Hospital Sant Joan de Déu

Granollers

La Fundació Solidària de l'Hospital Sant Joan de Déu i Cambridge School han signat un acord de col·laboració pel qual l'escola aportarà entre 1.200 i 5.000 euros al fons general de l'entitat social, que ofereix suport a persones en situació de vulnerabilitat. Els diners es recolliran al llarg de l'any amb accions com berenars solidaris, la tradicional Pantomime nadenca o guardioles solidàries que estaran a disposició de tothom a la recepció dels 10 centres de Cambridge School a la comarca. Durant els 35 anys d'història, el centre ha col·laborat amb activitats de caràcter social i ha recaptat 16.310 euros en els darrers quatre anys per a Mans Unides del Vallès Oriental.

FORN - PASTISSERIA AMB DEGUSTACIÓ

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: 666 95 62 64 Emili



Circuit de
Barcelona
CATALUNYA

Amb motiu de la celebració dels **Formula 1® Pre-Season Testing** (del 19 al 21 i del 26 al 28 de febrer), de l'**Ultimate Cup** (21 i 22 de març), de les **European Le Mans Series** (del 3 al 5 d'abril) i del **World RX of Catalunya-Barcelona** (18 i 19 d'abril).

Es necessita contractar:

45 persones per cobrir diferents posicions

Perfils sol·licitats: assistents de premsa, atenció al client, centre d'acreditacions i taquillers.

Requisits: majors de 18 anys amb formació acadèmica mínima d'ESO, nivell mínim d'anglès B2 (First Certificate).

Es valorarà: coneixement d'altres idiomes.

Interessats, envieu currículum a rrhh@circuitcat.com



Circuit de
Barcelona
CATALUNYA

Amb motiu de la celebració dels **Formula 1® Pre-Season Testing** (del 19 al 21 i del 26 al 28 de febrer), de l'**Ultimate Cup** (21 i 22 de març), de les **European Le Mans Series** (del 3 al 5 d'abril) i del **World RX of Catalunya-Barcelona** (18 i 19 d'abril).

ARAMARK SERVICIOS DE CATERING necessita contractar:

137 persones

Perfils sol·licitats: cambrer, ajudant de cambrer, cuiner, ajudant de cuiner.

Requisits: majors de 18 anys amb experiència en el tracte amb el públic i disponibilitat per treballar els caps de setmana. Formació acadèmica mínima d'ESO.

Es valorarà: coneixements d'idiomes i formació relacionada amb la restauració.

Interessats, envieu currículum a circuitcat@aramark.es



Circuit de
Barcelona
CATALUNYA

Amb motiu de la celebració dels **Formula 1® Pre-Season Testing** (del 19 al 21 i del 26 al 28 de febrer), de l'**Ultimate Cup** (21 i 22 de març), de les **European Le Mans Series** (del 3 al 5 d'abril) i del **World RX of Catalunya-Barcelona** (18 i 19 d'abril).

GRUP SIRSA necessita contractar:

31 netejadors

Requisits: majors de 18 anys amb estudis mínims d'ESO i amb 2 anys d'experiència prèvia.

Interessats, envieu currículum a sirsa@sirsa.com ref. **Circuit**



Circuit de
Barcelona
CATALUNYA

Amb motiu de la celebració dels **Formula 1® Pre-Season Testing** (del 19 al 21 i del 26 al 28 de febrer), de l'**Ultimate Cup** (21 i 22 de març), de les **European Le Mans Series** (del 3 al 5 d'abril) i del **World RX of Catalunya-Barcelona** (18 i 19 d'abril).

GRUP SABICO necessita contractar:

75 auxiliars de serveis

Requisits: majors de 18 anys amb estudis mínims.

Es valorarà: coneixement d'idiomes com l'anglès o l'alemany.

Interessats, envieu currículum a cv-barcelona@sabico.com ref. **Circuit**

Batejos escolars amb retard

Inaugurats l'institut de Sant Esteve i l'escola Palau d'Ametlla, de Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El conseller d'Educació, Josep Bargalló, va inaugurar dilluns els dos darrers equipaments educatius que s'han estrenat a la comarca: l'escola Palau d'Ametlla, a Montornès, i l'institut Can Record, de Sant Esteve de Palautordera. La inauguració es fa amb un considerable retard perquè tots dos funcionen des de fa mesos. Especialment l'escola de Montornès.

En la inauguració de l'institut, el conseller va estar acompanyat de l'alcalde de Sant Esteve, Daniel Fernández. Després de la descoberta de la placa inaugural, la comitiva va visitar les noves instal·lacions i es va fer una actuació de música i dansa dels alumnes del centre.

El nou edifici ha permès a l'institut obrir una nova etapa després d'11 anys d'estar en mòduls prefabricats. En aquest sentit, Bargalló va destacar la paciència del professorat. "Vull agrair al professorat per l'espera d'aquests anys, perquè estic convençut que el projecte educatiu millorarà." El conseller també va agrair el paper de l'Ajuntament per tirar endavant el projecte i va ressaltar que és un equipament obert al poble. "No només ha de servir per l'horari lectiu. Ha de ser de portes obertes sempre que calgui i sempre que al municipi li faci falta."

L'institut Can Record té 223 alumnes d'ESO i una plantilla de 23 professors. El nou edifici té una superfície de 2.770 metres quadrats. Està integrat en el paisatge del Montseny a través dels colors i els materials emprats.

PAPER CLAU DE L'AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

A Montornès, Bargalló i l'alcalde, José Antonio Montero, van descobrir una altra placa inaugural a l'escola Palau d'Ametlla i van fer un recorregut pel centre educatiu. El conseller va posar de relleu la implicació i compromís de l'Ajuntament en la construcció del centre. "Sense la seva voluntat i participació l'escola no estaria construïda", va reconèixer. "És cert que el Departament som l'autoritat educativa, i és cert que l'Ajuntament és el responsable de les polítiques comunitàries, i l'escola



Alumnes de l'escola Palau d'Ametlla, de Montornès, fan un ball de bastons al pati durant la visita del conseller



El conseller amb uns alumnes de l'institut Can Record de Sant Esteve de Palautordera

és una barreja d'educació i comunitat. L'educació entesa des d'un punt de vista modern va més enllà de l'aula i va a tota la ciutat. Per això estem treballant en un conveni per concretar la col·laboració futura", va apuntar.

Bargalló també va ressaltar la tasca del professorat de l'escola en la formació dels infants: "Són importants els edificis, però més importants són els mestres, el professorat que fa que tirin endavant. Ens passem molt de temps reconeixent-los i encara és poc. És una feina excepcional, fonamental pel creixement dels alumnes. Gràcies al professorat per la feina i el compromís", va dir.

L'escola Palau d'Ametlla té 235 alumnes matriculats entre Educació Infantil i Primària i 18 docents. Té una superfície construïda de 2.885 metres quadrats i la façana principal dona al carrer Can Parera. És d'una sola línia, però la construcció pot acollir-ne dues si les necessitats del municipi ho requereixen. Va obrir fa un any, un cop finalitzades les obres de construcció que l'Ajuntament va assumir davant la impossibilitat que la Generalitat tirés endavant el projecte i l'import d'adjudicació va ser de 3,5 milions.

El conseller Bargalló també va anar a Cardedeu, on va visitar les instal·lacions de l'escola Ramon Macip-Dolors

Granés i de l'institut Pla Marcell on es va reunir amb els equips directius

Bargalló va ressaltar el projecte d'innovació l'Atelier, que l'escola i l'institut de Cardedeu treballen de forma conjunta i coordinada. "És un dels projectes que es donen arreu del país, que són interessants i potents. Hi ha moltes maneres d'innovar, de fer escola nova, d'adequar els processos d'aprenentatge als interessos dels alumnes. I a cada lloc es fa de la manera que el context demana", va dir el conseller d'Educació. "En aquest cas, la interacció entre escola i institut és excel·lent, dona bons resultats i en donarà més encara", va afegir.

Canovelles se suma a la campanya contra el càncer infantil

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles s'ha sumat a la campanya "Taca't pel càncer infantil", a benefici de l'Hospital de Sant Joan de Déu, amb motiu del Dia del Càncer Infantil, que es commemora el 15 de febrer. Del 10 al 23 de febrer, els equipaments municipals i per primera vegada també les farmàcies del poble se sumaran a la iniciativa solidària.

La campanya, que es fa a tot l'Estat, vol sensibilitzar i conscienciar sobre la importància dels reptes als quals s'enfronten els infants i adolescents amb càncer i les seves famílies. Durant les dues setmanes, les persones que ho vulguin podran col·laborar en la recerca de la malaltia fent un donatiu pel qual rebran una presa de xocolata i dues galetes.

Els punts habilitats per fer les aportacions seran el Centre Cultural, el Teatre Auditori Can Palots i les farmàcies Márzquez, Girbau i Macià Goñi. A la iniciativa també s'hi han sumat comerços i entitats de Canovelles a través de diverses accions. El dia 1 de febrer, el Club Handbol Canovelles va organitzar una xocolatada solidària al pavelló de Ca la Tona, una activitat que també farà l'AMPA de l'institut Domus d'Olivet al camp de futbol el dia 29 de febrer. I l'establiment Paperlea destinarà, fins al dia 15 de febrer, un 10% de l'import de les vendes en llibres, a la campanya. També hi col·laboraran els comerços Pastisseria Plumé, Bodega Cañas i Imprenta Alceus.

La periodista Bea Talegón parla del futur d'Europa a la Garriga

La Garriga

La periodista Bea Talegón, directora d'opinió de *Diario 16*, farà una conferència, aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda al Patronat de la Garriga sota el títol "Europa, on vas?" Es farà dins del cinquè Memorial Santiago Cucurella de l'Aula de la Universitat a l'Abast de la Fundació Universitària Martí l'Humà. El dimarts dia 11 al mateix lloc parlarà Andreu van den Eynde, advocat de Raül Romeva i Oriol Junqueras.

Un veí de Mollet que buscava espàrrecs troba una granada de morter de la Guerra Civil a Caldes

Especialistes en desactivació dels Mossos d'Esquadra van fer explotar l'artefacte

Caldes de Montbui

J.V. Un veí de Mollet, Juan Fàrago, va trobar, aquest dimarts a la tarda una granada de morter de l'època de la Guerra Civil mentre buscava espàrrecs prop de la carretera del Farell de Caldes (BV-1243). El fet va passar poc després de les 3 de la tarda i l'home va avisar immediatament la Policia Local, que va acordar la zona i va donar avís als artificiers dels Mossos. Els Tedax van agafar l'artefacte i el van traslladar a una pedrera propera on el van fer explotar de manera segura.

Aquest dimecres, el mateix veí explicava els fets en una compareixença conjunta amb l'alcalde, Isidre Pineda, i els caps de la Policia Local i dels Mossos de la comissaria de Caldes. "Estava buscant espàrrecs en un marge i em vaig trobar la bomba. La vaig deixar allà i vaig trucar a la policia local; els vaig acompanyar fins al lloc i ja se'n van fer càrrec ells. Era a uns tres metres de la carretera i molt visible perquè, potser la pluja dels últims dies l'havia descobert. El primer que vaig pensar és que potser podria passar alguna altra persona, trepitjar-la i fer-se mal. No vaig pensar en cap moment a agafar-la perquè jo he fet la mili i sé el que és un artefacte com aquest", va explicar.

La Policia Local i els Mossos van destacar la col·laboració del veí de Mollet.



D'esquerra a dreta, Isidre Pineda, Pilar Manzanar, sots cap dels Mossos, Jordi Codina, Juan Fàrago i Manolo Ruiz

"Cal destacar la bona col·laboració i el seny que va tenir aquesta persona que la va trobar perquè, a vegades, la curiositat fa que s'agafi i es traslladi, amb el risc que això comporta", deia el cap de la Policia Local de Caldes, Manolo Ruiz.

L'inspector cap de la comissaria dels Mossos de Caldes, Jordi Codina, va explicar que la granada és del model anomenat Valero, una granada de morter de 81 mil·límetres que es va començar a fabricar l'any 1933 per a l'exèrcit espanyol i que durant la Guerra Civil es va modificar i es va produir a les fàbriques d'armes del bàndol nacional.

Pesa poc més de 4 quilos, fa uns 40 centímetres de llarg i té una càrrega explosiva



Efectius dels Tedax amb la granada, aquest dimarts a la tarda

d'uns 550 grams de trilita. El morter la podia llançar a una distància de més de dos

quilòmetres i tenia un radi d'afectació d'entre 80 i 100 metres al voltant del punt

Una granada va ser 30 anys al jardí d'una casa de Figaró

Figaró

La troballa de material de guerra és relativament freqüent a la comarca. L'any 2017 es va trobar una granada de morter sense càrrega explosiva al costat d'uns contenidors al barri de Turons del Vallès, a l'Ametlla. L'any 2014, una família de Figaró va avisar els Mossos que tenia una granada al jardí de casa seva des de feia uns 30 anys. Un dels habitants l'havia trobat mentre feia submarinisme a la Costa Brava, la va treure de l'aigua i la va dur a la casa. Els artificiers dels Mossos se la van endur i la van fer explotar. L'any 2013 un veí de Sant Celoni va trobar una altra granada al camí d'accés al Montnegre i la va portar a la comissaria de la Policia Local i l'any 2011, unes obres, també a Sant Celoni, van desenterrar una bomba de la guerra de 50 quilos a la zona de l'antiga fàbrica La Forestal.

d'impacte.

Jordi Codina coincideix amb la tesi que la granada és de l'època de la Guerra Civil, que va ser llançada però, per alguna circumstància, no va arribar a esclatar i, després de més de 80 anys, les intenses pluges del temporal Glòria la van desenterrar. El cap de la comissaria de Caldes alerta de la importància de no manipular un artefacte explosiu. "Tenia tota la càrrega explosiva i, en aquests casos, sempre recomanem que qualsevol ciutadà que trobi un artefacte d'aquest tipus no el toqui i avisi immediatament la policia." En l'operatiu per fer-lo explotar també es van mobilitzar els Bombers i efectius del SEM.

EL VALLESÀ DE L'ANY

2019

EL 9 NOU

QUI VOLS QUE SIGUI EL VALLESÀ DE L'ANY 2019



PRESENTA LA TEVA CANDIDATURA ENVIANT AQUESTA BUTLLETA O A TRAVÉS D'EL9NOU.CAT

EL 9 NOU RECOLLIRÀ TOTES LES PROPOSTES QUE ARRIBIN FINS AL 14-02-2020 I LES SUMARÀ A LES CANDIDATURES PRESENTADES PEL JURAT.

NOM I COGNOMS DEL CANDIDAT

.....

POBLACIÓ

.....

ACTIVITAT PER LA QUAL SE'L NOMENA

.....

.....

.....

AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

Una masia de Sant Pere acollirà un grup de 17 menors immigrants no acompanyats

L'Ajuntament i l'entitat Eduvic donaran detalls dimarts en una sessió pública al Pi Novell

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M./EL 9 NOU

El Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat ha llogat la masia de Can Canal, prop del nucli urbà de Sant Pere de Vilamajor, per acollir un grup de 17 joves immigrants sense acompanyar que fins ara eren en un centre de Canet de Mar (el Maresme). Fonts municipals han indicat que arribaran al març acompanyats per educadors de la cooperativa Eduvic. Tenen entre 16 i 21 anys.

L'objectiu del projecte d'Eduvic és aconseguir la inserció laboral dels joves amb contractes de pràctiques no laborals. Per donar a conèixer el projecte, l'entitat ha demanat fer una reunió amb empreses i entitats de Sant Pere. Aquesta reunió s'ha convocat per al dimarts vinent a les 7 de la tarda al centre cívic el Pi Novell. En aquest sentit, l'Ajuntament ha emès un comunicat a través de la web municipal en què fa una crida a la col·laboració per a l'acollida dels joves. "Volem fer una crida,

com a poble solidari, a totes aquelles persones disposades a col·laborar i ajudar aquests joves en la seva integració en el nostre municipi. Des de l'Ajuntament es donarà tot el suport en la integració a les activitats municipals". L'alcalde de Sant Pere de Vilamajor, Pamela Isús (ERC), també ha apel·lat al civisme dels veïns. "Som un poble acollidor, tenim una entitat que es diu Vilamajor acull i sap greu la reacció d'alguns veïns."

La regidora d'Educació, Raquel Salcedo, ha explicat

que l'associació Eduvic ha ampliat el període d'acollida dels joves més enllà de la majoria d'edat, fins als 21 anys, per tal de donar-los suport en la inserció laboral en el sector de la jardineria o altres branques d'activitat. En aquest sentit l'entorn de la masia, on hi ha terres de conreu i camps d'oliveres, és un bon entorn per a la formació dels joves.

Eduvic SCCL, constituïda l'any 1994, és una societat cooperativa de treball associat amb caràcter d'iniciativa social sense ànim de lucre

que té per objectiu treballar amb la infància, l'adolescència i la joventut, en general i en risc social, incidint en les seves famílies, en el seu entorn i en la societat, tant en l'àmbit especialitzat com preventiu. Impulsa un programa d'inclusió sociolaboral dirigit a nois d'entre 16 i 18 anys, tot i que poden arribar a ser més grans, tutelats o extutelats, que resideixen en pisos i centres d'acollida gestionats per la cooperativa. Eduvic busca la col·laboració d'empreses on els joves poden fer pràctiques i obtenir experiència laboral. Un cop finalitzades les pràctiques, reben una carta de recomanació quan la seva trajectòria ha estat positiva i això els proporciona més possibilitats de trobar un treball remunerat amb contracte de treball.

L'any passat, Eduvic va facturar uns 14 milions d'euros i té acords de col·laboració amb mig centenar d'ajuntaments, com Canovelles, Granollers i Lliçà de Vall.

El projecte de centre de menors a Llerona rep 326 al·legacions

La Fundació Mercè Fontanilles torna a lamentar el retard del procés

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El pla especial de la finca de Can Santa Digna, a Llerona, que ha presentat la Fundació Mercè Fontanilles per poder posar en marxa un centre d'acollida de menors i d'inserció laboral amb capacitat màxima per a 42 persones, ha rebut un total de 326 al·legacions en el període d'exposició pública. El termini per a la presentació d'al·legacions es va allargar

diverses vegades per donar l'oportunitat de presentar al·legacions a totes les persones interessades. El secretari de la fundació, Pere Molins, lamenta la dilació del procés d'aprovació del pla especial que els impedeix començar els treballs d'adequació de l'espai quan ja fa dos anys que van comprar la finca.

La majoria de les al·legacions les han presentat membres de l'Associació de veïns dels Gorchs-Santa Digna. Entre altres objeccions,

afirmen que un centre d'acollida de menors no es pot fer en una finca catalogada en sòl no urbanitzable. Els impulsors del projecte, però, afirmen que, precisament, el caràcter no urbanitzable de la finca és el que la fa idònia per a les funcions que es persegueixen que el conreu de camps i boscos per tal de poder dur a terme la formació en oficis com horticultura, jardineria o tractaments forestals. Una part de la finca està inclosa dins d'un Espai



El 27 de novembre es va fer una sessió informativa al casal de Llerona

GRIBELDA ESCRIGAS

d'Interès Natural i una zona d'especial conservació de la xarxa Natura 2000, però els promotors remarquen que té el nivell menys restrictiu de protecció en què s'admeten molts usos que no contravenen els valors naturals.

Molins apunta, a més, que el règim urbanístic de la finca que proposa el pla especial no modifica l'actual, ja que no es preveu un ús residencial ni d'equipaments sinó assistencial i docent lligat a l'ús agrícola.

Amorós parla sobre migracions i acollida a l'institut Gallecs de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El secretari d'Igualtat, Migracions i Ciutadania de la Generalitat, Oriol Amorós, i la regidora de Canovelles Assia Cherdal, d'ERC, han participat aquest dimecres a la tarda en una xerrada a l'institut Gallecs de Mollet sobre migracions, acollida i interculturalitat, adreçada a alumnes d'integració social del centre.

Assia Cherdal ha explicat la seva experiència personal

sobre el seu procés d'acollida des que va immigrar des del Marroc a Catalunya quan només tenia 7 anys.

Per la seva banda, Oriol Amorós ha explicat l'evolució dels fluxos migratoris dels darrers 25 anys a Catalunya i a Europa i les polítiques que des de la Generalitat de Catalunya s'estan fent per acollir i gestionar la immigració, des d'una perspectiva intercultural i per potenciar la riquesa de la diversitat i la cohesió social.



Amorós i Cherdal durant la xerrada d'aquest dimecres amb els alumnes de l'institut Gallecs

NOTÍCIES

L'acusat d'arrencar part d'una orella a un revisor a Mollet admet els fets però diu que va ser per defensar-se

Les acusacions mantenen la petició de penes de presó d'entre cinc i sis anys per al jove de Parets

Barcelona

F.P. Vist per sentència el judici al jove de Parets acusat de mossegat i arrencar dues terceres parts de l'orella esquerra a un revisor de Renfe el 22 d'agost de 2015 a l'estació de Mollet-Santa Rosa, a la línia R3. El jove, que aleshores tenia 18 anys acabats de fer, va reconèixer ser l'autor de la mossegada en el judici contra ell que es va fer dimecres a l'Audiència de Barcelona. Però, va dir que va ser un acte inconscient i defensiu perquè el revisor el tenia agafat i volia escapolar-se'n. També va relatar que no sabia quina part del cos estava mossegant i que, quan va ser conscient que li havia arrencat un tros d'orella, va "entrar en pànic" i va escapar corrent. Els Mossos el van detenir dies després gràcies a la identificació que es va poder fer a partir dels enre-

gistraments de les càmeres de seguretat de l'estació de Parets, on havia pujat. Tot i admetre els fets, la defensa del veí de Parets va demanar la seva lliure absolució i va demanar que es tingués en compte que havia actuat en "legítima defensa" i que "la seva intenció no era ni fer mal ni fer-ne tant", va dir l'advocat. Les acusacions van mantenir les penes demanades. Per la fiscalia, sis anys de presó per un delictes d'atemptat en concurs ideal amb un de lesions amb deformitat. L'advocat de Renfe va reiterar la petició de sis anys de presó pels delictes de lesions greus per deformitat, estafa –el jove no portava bitllet– i amenaces. L'acusació particular que defensava els interessos de la víctima va mantenir la petició de cinc anys per un delictes de lesions greus. Les acusacions entenen que la violència exercida contra el

“El vaig mossegar com un acte reflex perquè tenia el revisor damunt”

revisor va ser desproporcionada per l'acció d'aquest. La fiscalia demana una indemnització d'uns 55.000 euros per a la víctima pels danys estètics, psicològics i la pèrdua d'audició de l'orella esquerra que una metge forense va xifrar en un 14%. Per la seva banda, Renfe reclama els 12.335,12 euros que va haver de pagar al revisor per complementar la baixa laboral durant els prop de dos anys que la víctima no va poder treballar. En cas d'una condemna, l'advocat de la defensa va sol·licitar al tribunal que tinguí en compte les dilacions inde-

gudes del procés –ha tardat gairebé cinc anys a jutjar-se– i la voluntat del noi per reparar el dany ingressant ja uns 2.000 euros al compte del jutjat. Per l'advocat, una sentència dura que recollís les peticions de les acusacions "no seria exemplificant" i "li destrossaria la vida" a un jove de 22 anys que no ha deixat de treballar des d'aleshores i té una filla d'un any. "Mai em vaig voler barallar ni provocar. Em sento malament per haver arribat fins aquí i estaria disposat a fer qualsevol cosa per refer allò que vaig fer", va dir l'acusat en el torn de darrera paraula que va tancar el judici. L'origen de la discussió –admes per les dues parts– va ser la falta de bitllet i una posterior escopinada del jove cap al revisor quan aquest el va fer baixar del tren. Però, a partir d'aquí, acusat i víctima van fer un relat divergent de la disputa. L'acusat va expli-

car que va pujar al tren sense bitllet però que va anar cap a l'interventor perquè n'hi fes un. Va descriure'l com una persona que ja estava exaltada i es discutia amb altres passatgers que tampoc portaven bitllet. El revisor, en canvi, va parlar d'una actitud desafiant per part del jove de Parets. Després d'escopir al revisor, l'acusat va exposar com aquest va accionar la palanca de seguretat del tren, va baixar-ne i va anar directament cap a ell i el va colpejar. "Em va donar un cop de puny, em va fer caure i se'm va posar al damunt. Només volia sortir d'allà però el tenia damunt meu i no podia. El vaig mossegar en un acte reflex per sortir d'allà; no sabia que era l'orella", va explicar el noi. El testimoni d'una noia que també viatjava –l'interventor la feia baixar a Mollet-Santa Rosa perquè també anava sense bitllet– va coincidir força amb el relat fet per l'acusat durant la seva declaració. En canvi, un mossos d'esquadra fora de servei que era a uns 20 metres de distància va parlar d'una baralla entre dues persones. Per la seva banda, el revisor va descriure els fets al revés. "Es va llançar damunt meu, em va agafar pel cap i en va mossegar. Vaig notar com em baixava líquid i vaig veure part de l'orella a terra", va explicar.

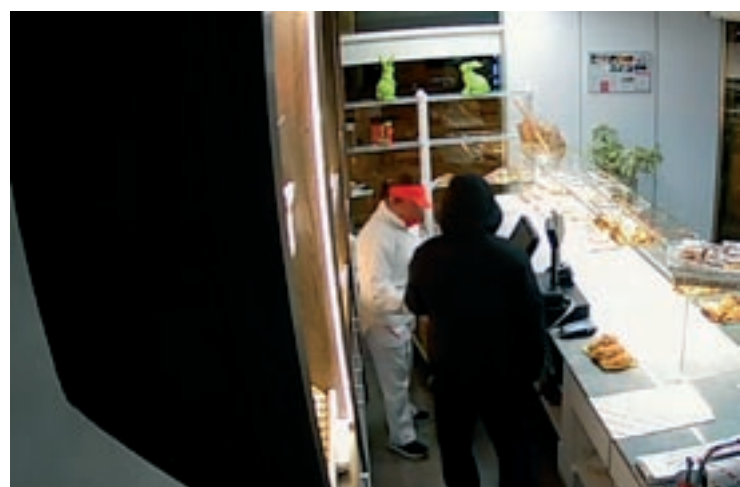
Detenen un veí de Parets per quatre robatoris en forns de pa en 15 dies

Mollet del Vallès

EL 9 NOU Els Mossos van detenir dimecres de la setmana passada un home de 40 anys i veí de Mollet acusat de quatre robatoris amb intimidació comesos en forns de pa de

la mateixa ciutat en 15 dies de diferència. Intimidava les treballadores per aconseguir els diners. L'acusat, que tenia antecedents previs, va quedar en llibertat després de declarar al jutjat de guàrdia. La detenció va produir-se una estona després del dar-

rer robatori. Cap a 2/4 de 3 de la tarda, els Mossos van rebre un avís per un assalt en una fleca del carrer Gaietà Vínzia. Amb les dades aportades per testimonis i per les càmeres del local, es va obtenir una descripció. Una estona després, una patrulla va veure un home que coincidia i el van aturar i escorcollar. Portava al damunt diners en efectiu. Dos dels tres robatoris van ser el 15 de gener. El tercer, el dia 20. Una fleca del carrer Jaume I va ser assaltat dos cops.



Imatge d'un dels robatoris comesos pel veí de Mollet arrestat

MOSSOS D'ESQUADRA

EL 9 NOU

regala un cistell amb productes



Referent en productes de proximitat



Guanyador: Jordi Paradís, de Parets del Vallès



Guanyadora: Imma Pons, de Figaró-Montmany

Guanyadores del mes de gener

Nom i cognoms

Telèfon Mòbil..... Correu electrònic

Població És subscriptor: SÍ NO

Per participar en el sorteig, ompli aquesta butlleta i feu-la arribar a la redacció d'EL 9 NOU: pl. de la Catedral, 2, de Vic, abans del 17 de febrer de 2020. Sorteig dia 18 de febrer de 2020

Detenen al Masnou dos homes després d'un intent de robatori en un estanc a Vallromanes

Una testimoni va aportar una fotografia i dades dels fugitius a una mosso fora de servei

Vallromanes

EL 9 NOU

La fotografia i les dades aportades per una testimoni i la intervenció d'un agent dels Mossos que estava fora de servei van facilitar dimecres la detenció de dos homes que, una estona abans, havien intentat robar en un estanc de Vallromanes. La detenció la va fer la Policia Local del Masnou quan va detectar el vehicle sospitós després que es passés una alerta sobre l'assalt que es va produir cap a 2/4 d'11 del matí. Els detinguts són un veí de Montornès, de 48 anys; i un de Barcelona, de 40. Un d'ells té antecedents policials però per fets delictius d'un altre tipus. Dijous van passar a disposició del jutjat de guàrdia de Granollers que va deixar-los en llibertat amb càrrecs.

Segons han explicat fonts dels Mossos a EL 9 NOU, un home va entrar a l'estanc i va demanar a la venedora una gran quantitat de cartrons de tabac dient-li que eren per un bar. La dona va preparar la comanda i el va alertar que li hauria de fer una factura. En sortir amb la comanda preparada, va veure com un altre home havia entrat a la botiga i portava la boca tapada, ulleres de sol i una gorra. Va sospitar i, en lloc de deixar la bossa amb els cartrons de tabac damunt del taulell,



El moment de la detenció aquest dimecres al migdia al Masnou

la va deixar darrere. Llavors, un dels homes va mostrar-li una arma de foc –en el moment de la detenció es va poder veure que era simulada– i li va reclamar el tabac. La dona, però, s'hi va resistir i va accionar el botó de l'alarma. A la vegada, des de fora, una testimoni els cridava l'atenció i els deia que havia alertat a la policia. Per tot plegat, els homes van acabar marxant sense botí amb un vehicle que havien deixat a prop. La testimoni li va poder fer una foto i aportar una descripció dels homes.

El rebombori va cridar l'atenció a una agent dels Mossos que era prop del lloc. Es va interessar pels fets i, ràpidament, va comunicar el robatori a través del 112 a la sala de control regional de la

Els arrestats van manipular la matrícula del cotxe que van fer servir per fugir

policia catalana. També a responsables de la comissaria de Granollers. Amb la informació aportada per les càmeres amb lectors de matrícula que hi ha instal·lats a Vilanova es va saber que el cotxe havia passat pel poble de camí cap a Vallromanes. Però que no havia fet el recorregut de tornada. Per tant, es va pensar que els assaltats haurien fugit en direcció al Masnou.

En paral·lel, pocs minuts abans de les 12 del migdia,

es va tenir coneixement que la Policia Local del Masnou havia aturat un vehicle que coincidia amb la marca, el model i el color del que s'havia fotografiat a Vallromanes. La matrícula, però, era diferent: coincidien les lletres però no els números. A l'interior, hi havia dos homes similars als de la descripció aportada. Efectius dels Mossos de la comissaria de Premià van anar cap al lloc per donar suport a la policia del Masnou. En l'escorcoll del vehicle, els agents van trobar la pistola que havien fet servir per amenaçar l'estanquera, una pistola elèctrica i una defensa extensible. També diverses targetes de Playstation.

Els dos detinguts estan acusats d'un intent de robatori amb intimidació en grau de temptativa i d'un altre de falsedat documental per la manipulació de la matrícula.

Al lloc del robatori, també hi van anar efectius de la Guàrdia Municipal de Vallromanes que van aportar informació sobre el vehicle amb les dades recollides per les càmeres amb lectors de matrícules que hi ha al poble, va informar l'Ajuntament.

Els Mossos mantenen oberta la investigació per mirar de determinar si els dos arrestats poden haver participat en altres fets similars. També per aclarir l'origen de les targetes de Playstation.

Detenen a Mollet un home acusat de tràfic de drogues que fugia amb patinet

Mollet del Vallès

Els Mossos i la Policia Municipal de Mollet han detingut aquesta setmana un home acusat d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues en una actuació conjunta. L'arrestat va ser detectat pels policies i va intentar fugir fent servir un patinet elèctric. Els agents van poder interceptar-lo. En l'escorcoll, van trobar-li 23 grams de cocaïna.

Tercer foc en una sitja amb serradures d'una empresa de Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

Sis dotacions dels Bombers van treballar la matinada de dilluns en un foc a l'interior d'una sitja amb serradures en una empresa del polígon La Serra, a Lliçà de Vall. És el tercer incendi en les darreres setmanes en aquest mateix dipòsit. Els Bombers van rebre l'avís a 1/4 de 4 de la matinada. Per apagar el foc, van introduir aigua a la sitja per inundar-ne el contingut. Cap a les 6 del matí, es va donar el foc per extingit.

Dos ferits lleus en una topada entre un camió i un cotxe a la C-17 a Granollers

Granollers

Un home de 79 anys i una dona de 73 van patir ferides lleus dilluns cap a 3/4 de 4 de la tarda a la C-17 a l'altura de Granollers. Va ser en un xoc entre el turisme on anaven i un camió que transportava sorra. Va passar al quilòmetre 21 en sentit Barcelona.



GRIBELDA ESCRIGAS

Una dona ferida en una explosió d'una bombona de gas en un pis de Caldes

Caldes de Montbui Una dona va patir ferides de caràcter menys greu dijous cap a 3/4 de 3 de la tarda per l'explosió d'una bombona de gas en un habitatge al passeig del Remei, a Caldes. Hi van treballar efectius de la Policia Local, dels Bombers i del SEM. Van atendre la ferida, que va ser trasllada a l'Hospital de Mollet. L'explosió va generar un petit foc i va provocar danys al fals sostre i als envans del pis. També va fer malbé una paret que separava l'habitatge del pis del costat. No hi va haver danys estructurals.

Sant Fost xifra en 478.654 euros els danys provats pel 'Glòria'

A Cardedeu, l'Ajuntament quantifica les pèrdues en 238.200 euros

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Fost xifra en 478.654 euros els danys causats pel temporal Glòria. Les principals despeses estan relacionades amb afectacions a la via pública (404.654 euros), com la consolidació de talussos esllavissats (79.500), la reparació de camins (60.000), la tala i retirada d'una cinquantena d'arbres caiguts (51.000), la neteja de rieres (30.000) o la

millora de carrers per la caiguda de murs (30.000).

A més, s'hauran de destinar 65.500 euros a la reparació d'edificis municipals. Els principals desperfectes són a la coberta del magatzem municipal (20.500 euros) i a l'edifici de la Policia Local i Protecció Civil, on han aparegut humitats (20.000).

D'altra banda, l'Ajuntament de Cardedeu xifra els danys causats pel temporal Glòria en 238.200 euros. Caldren uns 130.000 euros

per arreglar incidències en l'enllumenat i uns 50.000 més per arranjar camins. Les afectacions en equipaments municipals ascendeixen als 41.700 euros, les dels serveis a uns 4.500 euros i les incidències en arbrat sumen uns 3.000 euros. També s'han quantificat les hores de feina de la brigada, que sumen uns 9.000 euros. La xifra total és provisional perquè encara falten per quantificar els danys causats a les lleres de la rieres.

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha fet tancar la discoteca Daniel's, al carrer Jordi Camp, fins que no resolgui les deficiències que es van trobar en una inspecció municipal a les seves instal·lacions. El marcatge d'aquest local té a veure amb l'assalt del 14 de desembre al Mercadona que hi ha a prop protagonitzat per un centenar de joves, presumiblement clients del Daniel's o l'Edén, com es feia dir últimament. L'allau de brètols va provocar danys materials al supermercat per sostreure'n ampolles d'alcohol. En setmanes posteriors, es van registrar nous incidents de menys

Quan es va perdre l'ètica als locals d'oci musical?

importància, cosa que va obligar la Policia Local i els Mossos a intensificar la vigilància a la zona. Un altre local del polígon Congost, el Golden Tardes, a tocar de l'avinguda Sant Julià, ha volgut aprofitar el tancament del Daniel's per fer l'agost amb sessions de tarda a menors els dissabtes. Aquest local no tenia llicència per a aquesta activitat i no ha tornat a obrir dissabte a la

tarda des que la policia els va notificar el seu funcionament irregular. Aquests dos casos se sumen al llarg historial de molèsties provocats pels clients de la discoteca Bora Bora, en terme municipal de Montornès, però amb entrada per Granollers. Els veïns de Palou i del sud de la ciutat estan tips de crits, violència i incivisme injustificat.

Polígon industrial i local

d'oci musical semblen un imant per a empresaris sense escrúpols. No té sentit amagar el cap sota l'ala quan els teus clients es comporten com a pocavergonyes o arronsar les espatlles amb els episodis de fúria de la gent que comença o acaba la festa al teu establiment. En quin moment es va perdre l'ètica en aquests locals? Tot s'hi val mentre rutlli la caixa regis-

tradora? No se n'adonen, que la reputació –la bona reputació– és un valor clau de qualsevol negoci? Per què no segueixen l'exemple d'altres locals granollerins que es comporten i procuren que es comporti la seva clientela?

Policia Local i Mossos continuaran vetllant contra delictes i faltes al voltant d'aquests locals. Els tècnics de l'Ajuntament els fiscalitzaran el compliment de la normativa. I vist que els amos no mostren ni un pèl de vergonya pel que van provocant, potser ha arribat el moment de desaconsellar a adolescents, joves i adults que s'acostin més a aquestes discoteques.

Patir de no patir



Josep-Maria Roger

Música

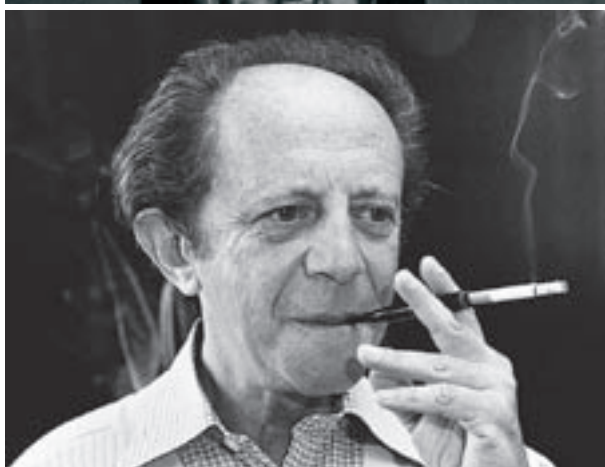
@josepmroger

Llegeixo l'article de la metgessa Mònica Ribell d'aquest dilluns passat a EL 9 NOU sobre el 75è aniversari de l'alliberament del camp d'Auschwitz, l' emotiu silenci del concert commemoratiu fet a Berlín mentre s'interpretava la simfonia *Heroica* de Beethoven i on reflexiona sobre la necessitat de no oblidar els fets històrics del nazisme. M'hi apunto.

L'*Heroica* és la primera gran obra de Beethoven que transcendeix la música que s'havia fet fins llavors, i sacseja fortament l'ànima de l'oient. Beethoven explora els extrems del sentiment humà, les nostres contradiccions de fons, expressant l'essència humana de manera colpidora, profunda. El llenguatge del compositor retrata la controvertida Europa, per això li escau que el fragment de la novena simfonia amb l'*Oda a la joia* de Schiller s'hagi convertit en l'himne europeu.

Però hi ha una música feta a l'interior de l'Holocaust, una música que és el so original sorgit de l'horror mateix i que ens transmet directament els sentiments dels músics que el van patir. És el cas d'Olivier Messiaen (Avignon, 1908 - París, 1992) i el seu *Quartet per a la fi del temps*, una música punyent, avançada, d'esperança en el futur.

A finals de maig de 1940, nombrosos soldats francesos van caure presoners dels alemanys a la frontera amb Bèlgica. Un d'ells era l'organista i compositor Olivier Messiaen. Després de diversos trasllats i d'un llarg viatge en tren va arribar al camp de concentració de Görlitz, una ciutat fronterera entre Alemanya i Polònia. Va aconseguir que no li prenguessin la maleta amb partitures de butxaca i que a estones el deixessin compondre, sense piano, però amb paper pautat, llapis i goma. Al camp va coincidir amb un violoncel·lista, un cla-



De dalt a baix, els músics Olivier Messiaen i György Sebök

rietista i un violinista, per als quals va escriure un trio, que assajaven als lavabos, animant Messiaen a afegir-hi noves peces fins a fer el total de les vuit de què consta l'obra. L'estrena va a ser el 15 de gener de 1941: "Van portar un piano de paret, desafinat, amb teclades que fallaven. Jo estava amb els meus tres companys músics, vestit amb un uniforme de color verd ampolla, amb estrips, calçat amb esclips de fusta... i vam tocar el meu *Quartet per a*

la fi del temps davant una audiència de 5.000 presos, entre els quals hi havia pagesos, obrers, intel·lectuals, soldats de carrera, metges, capellans..."

Messiaen sempre va considerar que mai s'havia escoltat la seva música amb tanta consideració i atenció com aquesta peça a l'Stalag VIII A de Görlitz. N'hi ha prou escoltant la cinquena peça –*Lloança a l'Eternitat de Jesús*– per captar el moment.

I hi ha també una música de les seqüeles de l'Holocaust. Citaré el cas d'un dels pianistes que més m'ha impactat mai: l'hongarès-americà György Sebök (Szeged, 1922 - Bloomington, 1999). Després de graduar-se a l'Acadèmia Liszt de Budapest, sent un pianista brillant de 21 anys, va ser enviat per l'exercit d'ocupació nazi, com a jueu, a un camp de treball durant dos anys, fins al final de la guerra. Allà va estar trencant i transportant pedra per fer grava, fent-se malbé l'esquena i les mans. Molts anys després, en un reportatge filmat, explica: "Hi va haver un temps, després de la guerra, que patia per no estar patint..., com si el preu de sobreviure fos anular tot sentiment." Un dia, tocant una peça de Bach –l'*Adagio BWV 564*–, va notar que tornava a connectar amb la música i a descongelar-se-li a poc a poc les emocions. La intensa introspecció d'aquest període de treballs forçats la va saber revertir en unes interpretacions memorables, allunyant-se de qualsevol superficialitat, esdevenint, a més, un professor ple de saviesa i bonhomia, de reconeixement mundial. Els cursos de György Sebök, amb assistència multitudinària de tot tipus d'instrumentistes –fins i tot d'altres professions–, eren una lliçó de vida on sovint descobria aspectes dels alumnes que els obrien nous horitzons. Un dels seus darrers concerts va ser a Granollers, al Centre Cultural de La Caixa, dins d'una gira amb l'Orquestra de Cambra d'Andorra dirigida pel violinista Gerard Claret, gira que es va interrompre per la sobtada malaltia terminal del pianista.

Música per a temps difícils. Música salvadora. Beethoven ens posa davant el mirall. Bach ens eleva a un estat on ell sembla estar instal·lat esperant-nos en la transcendència.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

VET AQUÍ!

Sobretot, amics de Granollers

CARME BATLLE, PRESIDENTA D'AMICS DE LA CIUTAT DE GRANOLLERS



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns, 4 de la tarda, cafè al bar-restaurant El Trull del Casino. Carme Batlle Mundet (Granollers, 1946) espera el periodista mentre ensobra cartes destinades als socis de l'Associació Cultural Amics de la Ciutat de Granollers. L'entitat que presideix des que es va fundar el 28 d'abril de 2009 i presentada públicament el 15 de gener de 2010 es troba immersa en l'organització dels actes commemoratius del seu 10è aniversari. Per aquest motiu, aquest dissabte dia 8 celebraran una festa al Casino que inclourà un concert de jazz i swing del conjunt Xavi Hot Questions Jazz Quartet, un sopar i el reconeixement a la vintena de socis que han format part de la junta directiva des de 2009 fins ara.

Amics de la Ciutat de Granollers és una entitat cultural sense afany de lucre que va néixer, segons es pot llegir al seu web <<https://amicsciuatgranollers.cat>>, "amb la voluntat de crear opinió sobre temes que concerneixen la ciutat de Granollers i les persones que hi viuen" i "sense finalitats ni afiliacions polítiques i religioses". Amb un ampli programa d'activitats i 130 socis, entre els objectius de l'organització destaquen: la defensa de la identitat de la ciutat, el foment del correcte coneixement del català, la defensa dels valors de la catalanitat, la creació de corrents d'opinió sobre el patrimoni cultural local i la promoció de la riquesa de la diversitat.

Per fer possible tot plegat fan dos viatges l'any –un a l'estranger i l'altre per l'Estat espanyol–, celebren festes i conferències, organitzen sortides culturals, col·laboren amb entitats com Càritas, fan tertúlies en francès i convoquen, amb notable èxit de participació,



el Premi d'Escultura Internacional

Manel Batlle i el Premi de Fotografia Dolors Porredon. Satisfets del camí traçat en els seus deu anys de vida, Carme Batlle destaca alguns dels actes que han fet, entre els quals l'homenatge l'any 2010 juntament amb Òmnium Cultural a Josep Bover, *el Rapsode del Vallès*.

Acostumada a treballar en equip donada la seva experiència com a mestra i inspectora d'Ensenyament de les comarques d'Osona i el Vallès fins que es va jubilar al 2006, la presidenta d'Amics de la Ciutat de Granollers compta amb la col·laboració en la junta directiva de Montserrat Raich, Flori Merino, Francesc Mancilla, Enric Nosàs, Rosa Maria Pont, Pasió González, Montserrat Bosch, Montserrat Julià i Carme Comas.

La celebració de la festa del 10è aniversari servirà també per fer conèixer algunes de les activitats que configuren el programa d'un primer trimestre de l'any que inclou dues sortides culturals a Barcelona, un viatge de dos dies a Àger (la Noguera) i l'audició *El concert d'Aranjuez* que oferiran el guitarrista Manel Sánchez i el pianista Jordi Masó

el 19 d'abril a la seu de la Casa de Cultura Sant Francesc.

Arribats a aquest punt el periodista observa que Carme Batlle continua fidel, pel que fa al seu interès per la pedagogia de les coses, a la majoria de principis que va mostrar quan la vaig entrevistar fa 26 anys. En aquella ocasió –l'hemeroteca no enganya– era inspectora d'Ensenyament Universitari després d'haver passat per diferents centres educatius de Barcelona i de Granollers, entre els quals les Escoles Jardí, el Cervetó i Fàtima, on va ocupar el càrrec de directora nou anys, i els instituts Celestí Bellera i Barri Bellavista. Mestra d'EGB, llicenciada en Ciències de l'Educació i diplomada en Mediació per la Càtedra Unesco Secció Cultura de Pau, tot i estar jubilada continua defensant el paper dels mestres aferrissadament. "Les institucions, les famílies i tothom en general hem de ser conscients del gran treball que fan. Tots plegats hem d'avançar en el reconeixement moral de l'escola i dels professionals que hi treballen. Els mestres necessiten comptar en tot moment amb la confiança i el suport dels pares i de la societat", afirma.

Com passa sovint, ella se sent especialment contenta d'haver comptat en temps de problemes i dubtes "amb el suport de Margarida Banús i Matilde Llobet, dues mestres que em vam ensenyar a estudiar i a estimar la professió". Abans de fer de mestra va treballar durant un temps al despatx de Can Murtra i Can Sauquet i també al departament de recaptació de l'Ajuntament de Granollers.

Casada en segones núpcies amb l'Enric Nosàs, la Carme té dues filles, l'Anna i la Maria, i tres nets, l'Arnau, l'Albert i l'Alexandra.

PIULADES



JOAN GENER BARBANY

"Sóc jo o el màxim que ha fet l'Ajuntament de Granollers en matèria climàtica és la campanya Estalgalia?"

@en_joan

DAVID DELGADO

"A Granollers tenim un problema greu. Mentre que a Barcelona ja han començat a prendre mesures, aquí res de res... Cada dia respirant més i més merda..."

@ddelgado77

IMMA JUNCÀ

"Els contenidors groc i blau de selectiva del carrer Veneçuela de Granollers amb el carrer Josep Torelló de la Torreta estan gairebé sempre desbordats. Caldria incrementar contenidors o freqüència, Ajuntament de la Roca i Consorci de Residus del Vallès Oriental. Gràcies!"

@immajunca

FE D'ERRORS

* Al peu de foto de la notícia de la pàgina 6 d'EL 9 NOU del dilluns 3 de febrer sobre l'atractiu de la Mitja s'identifica erròniament a Jordi Desquens i Vanessa Olmos. En realitat són Jordi Buxadera i Carmen Martín.

* Al breu de la pàgina 14 de la mateixa edició d'EL 9 NOU sobre el nou horari dels plens municipals de les Franqueses, s'afirma per error que s'avançaran a les 6 de la tarda. Aquest punt de l'ordre del dia va quedar sobre la taula, de manera que no hi ha cap canvi de moment.

* A la notícia de la pàgina 2 d'EL 9 NOU del divendres 31 de gener sobre el dèficit de places socio sanitàries, es diu de forma incorrecta que l'Hospital de Granollers ha posat en marxa una unitat de subaguts amb 19 places. En realitat són 10 places.

* A l'article de la pàgina 22 de la mateixa edició d'EL 9 NOU titulat *Veto parental* s'explica equivocadament que Gaietà Ripoll va tornar a Espanya el 1714 i que va seguir carrera militar fins el 1923. Les dates correctes són 1814 i 1823 respectivament.

* Al peu de foto la notícia de la pàgina 35 de la mateixa edició d'EL 9 NOU sobre el premi a l'empresa Almenibor de Llerona, s'hi pot veure el fundador de la companyia, Manuel Almendros, i la també fundadora, Roser Tusell, i no pas una representant de l'agència de viatges que concedia el guardó com s'indica erròniament.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

L'educació és passió



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

La majoria d'homes i dones del nostre temps són éssers que creuen que amb la seva acció tot és possible, per això ens hem convertit en hiperactius, que constantment hem d'estar fent coses, treballant, produint. El món educatiu s'ha tenyit d'aquest fer, d'aquesta manera d'estar en el món. Potser mai com ara passaven tantes coses i potser mai com ara ens passen tan poques coses. Un exemple, tenim dèria de fotografiar-ho tot, d'acumular imatges que després llençarem o que ni tan sols mirarem. Gairebé no sabem mirar si no és a través d'una petita pantalla que capta la imatge, ja no mirem amb els ulls sinó amb el telèfon mòbil que s'interposa entre el fet i nosaltres. És una manera de no ser-hi, o de ser-hi però només a través d'un filtre que ens distancia, només es tracta de capturar la situació com una cosa que passa allà, a uns metres d'on nosaltres som, com en un escenari del qual nosaltres som només espectadors.

Cal entendre l'educació no com una acció que faig o una professió que exerceixo sinó com una passió que sento

La passió és allò que *em* passa i no allò que passa i perquè quelcom *em* passi he d'estar disposada que em passi. És a dir, cal que estigui disponible, oberta, receptiva que alguna cosa em transformi i em trenqui l'equilibri. Hauríem d'entendre l'educació igual, no com una acció que faig o com una professió que exerceixo sinó com una passió que sento. L'educació, entesa com una passió, és quelcom que *em* transforma i ho fa mentre acompanyo els altres per formar-los o transformar-los. És d'aquesta manera que l'educació deixa petja, en mestre i deixeble. Tot plegat passa per deixar de considerar-nos éssers d'acció i pensar-nos com a éssers passionals, és a dir com a éssers capaços de ser commoguts per la presència de l'altre. Entesa així l'educació no té necessitat de grans recursos ni aparells sofisticats, demana humilitat, treu transcendència a allò que un fa, exigeix temps, lentitud, tacte, capacitat d'atendre i escoltar i de *ser-hi*.

Entenem que les escoles són llocs d'acció i l'educació mateixa no és ni teoria ni abstracció sinó que és acció. Ara bé, per què no comencem a pensar que l'educació és també una recepció, un rebre i un estar disposat a ser diferent de com era abans d'estar amb tu? Si l'educació és passió ningú pot educar sense ser, ell mateix, educat i allò que era una relació de verticalitat es trenca i ens entra el dubte de qui educa a qui.

SINGULAR / PLURAL



GRUP VERGÓS (1495-1500) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

Els Vergós a Granollers



Josep Sampera
Gestor cultural
jsamperaa@gmail.com

Un desig per al 2020: que el retaule gòtic que ens van portar a Granollers el 2019 s'hi pugui quedar. La bona entesa entre els responsables locals i els del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) va fer possible el retorn de les taules del retaule de Sant Esteve per ser exposades al Museu de Granollers durant un any. El Museu ha augmentat en interès i en nombre de visitants, hem pogut contemplar a casa la major part de les peces del retaule, perfectament restaurades, i les activitats organitzades han ensenyat moltes coses.

Alfred Canal va definir el segle XVI com el *Segle d'Or* de Granollers. És el període d'esplendor del mercat i de la construcció de la Porxada. Però ja a finals del segle anterior, la ciutat havia donat mostres d'empenta: es construeix una nova església parroquial, segons el gust del moment, i s'encarrega un nou retaule al famós taller barceloní de la família Vergós. Cap al 1484 es pren la decisió i el darrer pagament es fa el 1500. Per situar-nos: som a l'època en què Colom, sense saber-ho, *descobreix* Amèrica –i de passada el tabac i la patata, entre altres novetats– i en què Leonardo da Vinci prova de fer màquines voladores. Granollers gaudeix d'un magnífic retaule gòtic a la nova església. Però els temps canvien i els gustos artístics, també. En època de predomini del barroc, el retaule de Sant Esteve es desmunta i resta gairebé oblidat.

Amb el segle XX arriba un nou moment de puixança de la ciutat. De 1900 a 1930, com explica molt bé l'historiador Jordi Planas, Granollers passa de vila a ciutat –oficialment rep el títol de ciutat el 1922–. Nova època

de creixement i d'expansió, de noves indústries i de nous serveis. Granollers es modernitza i necessita construir un nou hospital, que s'inicia el 1914 i que avança lentament per la dificultat del seu finançament.

Mentre el MNAC no necessiti el retaule per a exposicions, les sales del Museu de Granollers, són millor destí que els dipòsits de reserva del museu nacional

Al mateix temps, la Junta de Museus de Barcelona ha començat una gran tasca de recerca i recuperació d'obres del gòtic català, que ara es torna a valorar. Tant la Junta de Museus com l'Ajuntament de la ciutat coneixien el retaule granollerí abandonat i el seu interès. Entre 1914 i 1917, no sense polèmica, s'acorda la venda del retaule a la Junta de Museus per una quantitat que permetrà culminar l'obra de l'Hospital-asil.

Els darrers passos ja els coneixem: el 2019 l'Ajuntament i el Museu aconsegueixen del MNAC el préstec de l'obra per un any, que acaba aviat. Ara seria bo poder convertir el préstec temporal en dipòsit indefinit i completar la cessió amb les poques peces existents que hi falten.

Mentre el MNAC no necessiti el retaule per a les seves exposicions, les sales del Museu de Granollers, són millor destí que els dipòsits de reserva del museu nacional. Les obres es guarden als museus per a la seva conservació i estudi, però sobretot per al gaudi de la ciutadania actual i futura. Així ho va entendre el director del MNAC i així es va acordar. Ara es tractaria només –i seria molt– de completar l'acord i de fer-lo indefinit.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Intervenció policial per una baralla en un Mercadona de **Granollers**

2 **Granollers** torna a oferir un curs gratuït de conducció d'autobús exclusiu per a dones

3 Un treballador de l'empresa de recollida selectiva al **Vallès Oriental** va apropiarse de 48.005 euros

4 La família de **Cànoves** que va perdre la casa pel **Glòria** troba la seva gata a les runes

5 Denuncien un home amb un patinet no homologat a l'illa de viants de **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Sempre que ho vulguis, ja saps on trobar-me



Teresa Sagrera

Esriptora

@SagreraT

Dilluns 27 de gener de 2020

Tarda

El dia mandreja. Una boira ploranera ho embolcalla tot. Els meus pensaments caminem entre la broma. Així que la llum del dia m'ho permet, m'adono que tot regalima, fins i tot els meus cabells han quedat amarats d'humitat. La fotografia està esdevenint una part més de la sortida. Avui els meus cabells rogenços espurnejats de minúscules gotes d'aigua i la boira baixa, en són el detall.

Aquesta tarda hem viscut un altre dels moments polítics més tristos dels darrers temps, en veure degradada la sobirania del nostre Parlament. M'entristeix sentir el president de la cambra comunicar al president de la Generalitat la retirada del seu escó, obeint la decisió de la Junta Electoral i del Suprem. El discurs del president Torra és d'una gran coherència i dignitat: "La voluntat popular ha d'estar per damunt de tot." Me'l miro, i veig un home honest sacrificat per una colla de bàrbars. Quanta immundícia!

Dimecres 29 de gener de 2020

Tarda

Avui el dia s'ha llevat net, tan sols alguna boira coral·lina matisa el cel clar. L'Organització Mundial de la Salut ha pujat l'alerta per allò que en diuen *coronavirus*, que tanta por fa i que tan poc es coneix, de moderada a elevada. Ara ja ha passat a ser reconegut obertament com un problema mundial. Mentre respiro l'aire fred de matí, penso que caminar afavoreix la formació de globus vermells i blancs, i que per tant, és, entre moltes altres coses, una manera de prevenir al nostre cos davant de les infeccions. I em pregunto, per què el *coronavirus* és reconegut com un problema mundial i la violèn-



KARL WALDMANN (c.1900-1958) / GALERIE PASCAL POLAR

cia masclista, no. No hi ha suficients morts i agressions anualment?

Aquesta tarda he agafat el tren a Llinars. Per megafonia rebem la impactant notícia que el tren s'atura a Granollers a causa d'un atropellament. Des d'aquí, continuo en cotxe cap a Sabadell. L'ocasió s'ho val, avui l'escriptor i amic Manel Aljama presenta *La soledat del llebrer* a la Llar del llibre. El periodista i músic Josep Maria Francino ens situa en el moment amb alguna pinzellada d'humor, perquè, salvant les distàncies, el retrat d'aquells

anys acaba semblant la caricatura agra del moment actual. Aquesta novel·la negra està situada entre la Barcelona 1975 i Sitges de l'any 2015, on l'inspector Canales investiga els assassinats d'unes prostitutes. Marxo cap a casa, després d'escoltar el Manel Aljama explicar com ha parit aquesta novel·la que va ser reconeguda amb el 28è Premi Ferran Canyameres d'aquest 2019 i sense poder evitar començar a llegir, un inici prometedori, en què un client demana els serveis d'una prostituta.

Dijous 30 de gener de 2020

Tarda

UN ANY DE 'SAL ROJA' Després d'esmorzar pujo a l'ordinador amb el propòsit de fer un collage de la novel·la *Sal roja*, avui fa un any que va néixer. M'emocio en retrobar-me les targetes de totes les presentacions que ens han dut arreu del territori, els retalls de diari, les entrevistes de ràdio, el vídeo de TV3, la presentació en el Castell de Cardona... Però el que més em colpeix són les moltes opinions i fotografies rebudes pels lectors. Selecciono alguna fotografia dels moments més simbòlics, però cap dels lectors, malgrat que són les que m'omplen més el cor. Tinc el temps just de penjar la publicació a les xarxes, em dutxo, em vesteixo amb una esgarrapada i me'n vaig cap a l'escola.

Aquesta tarda he baixat a Barcelona, la Maria Carme Roca presenta *A Barcino* a la Casa del Llibre. Retrobaments amb amics, abraçades, complicitats... Quedo embadalida escoltant la catedràtica Isabel Rodà. Un entrant fantàstic per a la novel·la en què l'autora ens torna a transportar fins a la Barcelona romana, aquesta vegada de la mà d'un personatge de ficció, la Minícia, una suposada filla de Luci Minici Natal Quadroni Ver. Sé que aquest llibre em conduirà per un món de ficció amb una trama ben treballada i amb el rigor que caracteritzen les novel·les d'aquesta gran autora.

Diumenge 2 de febrer

Tarda

Avui aquest *Dietari* fa dos anys. Setmana rere setmana tu m'has pogut llegir: des de casa, al parc, en un cafè... A dies, t'he fet companyia perquè estaves trist o avorrit. De mica en mica em vas coneixent, alguns cops hauràs sentit com a teves les meves opinions, d'altres no. Potser, alguna setmana no m'has llegit, però saps que en qualsevol moment pots retrobar-me. Encara que no t'ho pensis, tu ets qui dona sentit a aquest dietari. Moltes gràcies!

La primera aparença i el canvi climàtic



Nieves Uriz

Metgessa jubilada

marianievesuriz@yahoo.es

Em resulta impossible no lligar la Cimera del Clima que es va celebrar a Madrid els primers dies del mes de desembre amb la idea de feminisme que moltes persones fan palesa. Segon les estadístiques, en el nostre país la majoria de les persones diuen sentir una preocupació real pel problema que el canvi climàtic representa, però, malgrat el que expressen, continuen fent servir el cotxe indiscriminadament, compren en línia i reben els paquets amb grans embolcalls, adquireixen productes de procedència llunyana que contaminen l'aire mentre són transportats, fan servir les coses i les llencen sense miraments, no reciclen, mengen carn de vaca cada dia de la setmana... En fi, mantenim unes conductes antigues i perjudicials per al medi ambient. I em crida l'atenció que les persones o les famílies que més actituds d'aquesta mena mantenen són les que mostren més fe en el creixement econòmic il·limitat, les que no entenen les reivindicacions del moviment feminista, les que cataloguen els migrants com a enemics invasors, les que critiquen l'exigència d'impostos més justos, les que

no veuen amb preocupació com augmenta la bretxa salarial entre les classes socials, les que diuen que són feministes perquè a casa seva "la que mana és la dona".

Fins no fa gaire, quan algú em feia veure que a moltes llars la persona que mana i organitza la vida familiar, la que pren les decisions col·lectives, la que determina el que convé o no és la dona de la família i també que és ella la que decideix el que està bé i els altres segueixen els seus suggeriments, malgrat sentir-me incòmoda, em veia obligada a donar-li la raó. Perquè és una evidència que, en general, en l'àmbit domèstic som nosaltres, les dones, les que exercim l'autoritat, les que fem obeir les normes i les que transmetem els valors.

Davant d'aquesta realitat, la meua creença en la superioritat masculina i la inferioritat femenina trontollava i no trobava la manera de defensar-la; em resultava impossible mantenir sense fissures l'existència d'una ideologia patriarcal que procla-

ma la dominació masculina i la submissió femenina, donat que elles, les dones, són evidentment poderoses en l'àmbit de la llar. I em sentia tan contrariada com veig contradictòries les persones que s'anomenen *feministes* perquè a casa seva la que mana és la dona i que, a més a més, es proclamen ecologistes perquè estan molt preocupades pel canvi climàtic (encara que de vegades en dubtin). Estava feta un embolic.

Tot això m'ha passat fins que lentament, donant-hi voltes i més voltes, vaig veure clar que, encara que són les dones les que transmeten els valors i les normes morals en el si de la família, les conductes que prediquen no es basen en principis feministes. Certament, elles són les transmissores, les que propaguen i fan complir els preceptes segons els quals es regeix la família, però aquestes regles segueixen uns patrons masculins, uns models fonamentats en la ideologia patriarcal. I mentre rumiava per entendre-ho, em vaig adonar de com és de fàcil enganyar la ment i creure que el que fas està d'acord amb el que penses i que s'apropa als teus ideals vitals.

Per això, tot veient i sentint tanta gent que es manifesta ecologista i que malgrat tot manté uns hàbits de vida tan allunyats de la cura ecològica necessària, i a tanta altra gent que diu ser feminista perquè a casa seva mana la dona sense adonar-se que els valors que transmet amb la seva doctrina són valors masclistes, faig aquesta reflexió i convido a no deixar-nos enganyar per la primera aparença.

Els qui mantenen actituds antiecològiques són els qui no entenen les reivindicacions feministes o cataloguen els migrants d'invasors

LA REBEL

El sud del nord



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Sempre he sigut molt del sud de França, jo. De la Catalunya Nord, si preferiu dir-ne. Del sud del nord, com m'agrada anomenar-la quan estic sentimental. El nord m'atrau, com a idea de llibertat i de ser més avançats, però del nord, sempre n'escoliré el sud, crec. Em tira la vena mediterrània.

Deia que sempre he sigut molt del sud de França i –ho reconec– no per una qüestió històrica o sentimental o catalanista. Crec que soc del sud de França per una qüestió de paisatge, de terra. Soc d'aquella terra. M'hi sento bé, a l'altra banda dels Pirineus, de les platges planes i fines i atapeïdes de petxines infinites als castells càtars, passant per les vinyes, els gira-sols i les lavandes. La terra em tira. Som de la terra.

Perpinyà –ho reconec– no m'ha robat mai el cor. Em tira més Carcassona o Narbona o Besiers. Per això us dic que no és per la qüestió catalana el sud del nord. I sincerament, si la independència ha



FRANCOIS DESNOYER (1894-1972) / SNC

d'arribar algun dia, penso que els hem de deixar tranquils, als veïns de dalt.

Ara, ja entenc que Perpinyà és un símbol i, com a tal, ja m'imagino la importància de peregrinar-hi, però alguna cosa me n'allunya, d'aquesta voluntat santificadora de mites polítics. Peregrinaria abans a Querbús i em concentraria a contar quants camps de colors diferents sóc capaç de divisar sota els peus del castell pedra.

Abans em perdria entre vinyes i gira-sols que entre els carrers amb banderes independentistes per anar a sentir un míting.

Continuo sent independentista i continuaré votant independència a les properes eleccions, i a les següents i a les altres, però ara ja vull més veritat, ara ja vull més terra.

No cal que em prometin res perquè creui els Pirineus i cregui que, fa uns segles, érem la mateixa terra, la mateixa gent. La travesso sovint aquesta frontera de cims i d'estrelles i sovint sento que sí, oi i tant que sí, que hem estat el mateix. I comparim una certa essència, però no, no hi aniré a escoltar més promeses.

I calieu tots els que ja m'ho dèieu que arribaria el desencís. Sí, el desencís ha arribat, però continuo sentint que no us vull veure governar, que els vull a ells –desunits, mentiders i burxant-se abans que no pas a vosaltres. Perquè ells, malgrat tot, malgrat no vulgui anar a sentir-los, malgrat no vulgui creure-me'ls, els uns i els altres, ells són la meva, de gent. Com el sud del nord, ho és la meva, de terra.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Secretari (i II)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

La setmana passada ens vam quedar a mig camí de la llista de derivats del sorprenent verb *cerndre*, tan desconegut com impronunciable i tanmateix pare de paraules d'allò més usuals, incloent la que ens ocupa.

Havent repassat, doncs, els tres verbs que se'n deriven (*concernir*, *discernir* i *secretar*) i el primer dels substantius, el més pintoresc (*discrim*), anem pel segon, que ja ens acostarà més al que ens interessa. Es tracta d'un que us sonarà força i que, ben mirat, està directament relacionat amb la temàtica que ens ocupa, que no deixa de ser el govern de la colònia: *decret*, d'on penja el corresponent verb *decretar*.

Força més curiosos, i tanmateix conservant una sorprenent proximitat formal, són els tres substantius diguem evacuatoris que venen a continuació:



ANTONI FABRÈS (1854-1938) / MNAC

excreció, *excrement* i, alerta perquè aquest val la pena, *excreta*: sinònim d'*excreció*, però no de *femta* o *defecació*, perquè *excreta* es refereix al 'conjunt de secrecions del cos'. D'aquestes branques tan "materials" en pengen mots simpàtics com ara l'adjectiu *excrementici* o, atenció al significat, *recrement*: 'producte de secreció corporal que és reabsorbit pel mateix cos'. Com volen que no siguem escatològics, els catalans!

I ara sí que arribem finalment al nostre protagonista, aquest *secretari* que de cop i volta, per obra i gràcia de la poderosa Junta Electoral Central, sembla haver-se convertit en un superman dels funcionaris. *Secret*, un mot comuníssim que tan aviat fem anar en l'àmbit més íntim ("Vine, que et diré un secret") com en el més oficial (secret d'estat, de confessió o de sumari). Del secret en pengen tres paraules tan quotidianes com *secretaria* (en el sentit de despatx o oficina), *secretisme* (una pràctica tan freqüent i tan necessària, de vegades, per a la vida en societat, per més que ella mateixa impedeixi revelar-ho) i *secreter*, moble de despatx que no cal definir perquè el seu nom mateix s'autodefineix a la perfecció. I, no cal dir-ho, un ofici tan antic com el que avui estem dissecionant, el de secretari. Que, malgrat que filològicament haurien de ser pràcticament bessons amb el de secretària, en realitat diferenciem perfectament, sense necessitat d'entrar en reivindicacions que ara resultarien inoportunes. Perquè el cert és que no crec que la substància del que ha passat al Parlament hagués canviat gaire si el funcionari en qüestió hagués estat secretària. Malgrat la imatge popular, d'arrels innegablement masculines, aquí el motiu d'escàndol no és el sexe de l'empleat en qüestió sinó les atribucions que la maquinària estatal ha conferit al càrrec.

LA PILARÍN



Les 'Big Data': l'or del segle XXI



Ramon Font

Advocat

@RamonFontt

El magnat japonès Masayoshi Son, fundador del grup SoftBank, ha afirmat recentment que qui governi les dades governarà el món. I aquesta predicció no sembla pas errada perquè, amb l'auge de la intel·ligència artificial, la cursa per obtenir el màxim de dades possibles, encapçalada per gegants corporatius com els americans Google i Facebook o els xinesos Baidu i Tencent, ja fa temps que és en marxa. I és en aquest context que les anomenades *Big Data* estan adquirint una importància cabdal.

Les *Big Data* de les quals parlo, però, no són les que remenen i emmagatzemen, de manera modesta, algunes empreses per millorar la seva eficàcia, segmentant i obtenint informació sobre els comportaments de la clientela, per preveure tendències i comportaments futurs, sinó les de gran envergadura procedents de la recollida del gran cabal de dades que estan fent les grans corporacions i que, sense entrar en detalls tècnics, constitueixen els conjunts de dades desestructurades que s'han de recollir i processar, i els procediments i les aplicacions informàtiques per fer-ho, i que, pel seu volum, la seva naturalesa diversa i la velocitat a què han de ser processades, ultrapassen la capacitat dels sistemes informàtics habituals.

Aquest desmesurat interès en les *Big Data* s'ha convertit, actualment, en el principal focus d'atenció dels grans oligarques i les grans corporacions, que tenen clar que, a curt termini, quan tinguin capacitat per predir comportaments de qualsevol tipus, obriran el camí cap a un model de negoci radicalment diferent del que hem conegut fins ara. I, a mitjà termini, quan deixin d'actuar només com a mers comerciants, revenent la nostra informació als anunciants o als programadors de *software*, i tinguin acumulades immenses quantitats de dades sobre nosaltres i les puguin correlacionar, de ben segur que apuntaran directament cap on sembla que està encaminat el seu veritable negoci, que no resideix pas en els ingressos per publicitat o venda de serveis, per més bilionaris que siguin, sinó en el control absolut de les nostres vides, arribant a canviar el valor econòmic i el poder polític de la majoria dels éssers humans.

L'ESCÀNDOL DE CAMBRIDGE ANALYTICA

Un primer tastet del que dic el vam poder tenir el 2018 amb el descobriment de l'escàndol de la Cambridge Analytica i la seva utilització, presumptament fraudulenta, de les dades personals de milions d'usuaris, filtrades il·lícitament des de Facebook, per influir en determinades eleccions polítiques. Però això és només una petita mostra del que pot arribar a ser en un futur. La grandesa i el domini absolut de qui controla les *Big Data* es produirà quan, sense adonar-nos-en, els hàgim cedit no només les nostres dades més bàsiques, sinó tot el que som, el que pensem, el que creiem, el que sentim, el que volem; els hàgim ensenyat com estimem i com odiem, el que ens agrada i el que no ens agrada; els hàgim explicat les nostres necessitats, els nostres hàbits, i les nostres opinions polítiques; els hàgim fet partícips de la nostra ideologia, creences o religió, i els hàgim confiat els nostres secrets més íntims. Aleshores, quan tinguin ajuntades totes aquestes dades, tinguin prou poder de computació i hagin avançat prou en això que s'ha denominat la *Data Science*, podran utilitzar aquest coneixement per redissenyar la nostra vida, com creguin més convenient.

El nou model es basarà a transferir la capacitat de decisió des dels éssers humans als algoritmes de dades massives i possiblement ens trobarem davant de situacions completament determinants per a la nostra subsistència però que estaran ja fora



ESTEBAN ROMERO

del nostre control i que, per oposar-nos-hi, haurem de lluitar, com diu Benjamin Bratton, en condicions molt difícils, perquè la lluita serà contra sistemes i *hiperobjectes* que ens determinaran i que veurem que programen, diagramen o prediuen, però sobre els quals no podrem influir.

I en tot aquest assumpte, presumiblement seran inútils les normes i lleis reguladores de la matèria que, fins i tot, ja avui, malgrat que queden molt bé per tranquil·litzar consciències, són sistemàticament incompletes, sense que passi res. Lamentablement de moment, la realitat, tot i que sigui dur d'acceptar, és que anem cap el control de les dades per part d'uns quants massa poderosos, i que intentar avançar per aconseguir només l'ús de les dades per al bé social és gairebé impossible. La prova evident d'això la tenim en el darrer escàndol, descobert fa pocs dies i protagonitzat per Google, que s'ha dedicat a recollir les dades mèdiques de milions de pacients de la companyia de salut nord-americana Ascensió, sense que ni els pacients ni els metges hagin estat notificats d'aquest intercanvi de dades entre les dues companyies i, per tant, sense que hagin donat el seu consentiment.

Però si la cessió de dades és ja gairebé inevitable, el que esdevé de cabdal importància és el que fa referència a la propietat d'aquestes dades, perquè com explica Noah Harari, al segle XXI les dades eclipsaran tant la terra com les màquines, i es convertiran en l'actiu més important de tots i, de qui en sigui o no el propietari, dependrà que la nova divisió de la societat, sigui d'una o altra manera.

I si no estem prou atens a aquest concepte de propietat, és molt possible que les *Big Data*, junt amb tot l'entorn en què es desenvolupen d'intel·ligència artificial, biotecnologia, bioenginyeria i nanotecnologia, posin fi definitivament a la vella aspiració de la igualtat de tots els humans. Perquè fins i tot al marge de les desigualtats econòmiques que es poden produir, si acaben sent propietat només d'uns quants, es produiran també desigualtats biològiques que, encara que ens costin més d'imaginar, poden comportar que els qui acabin controlant la propietat de tota aquesta nova tecnologia, aconseguiran, de la mà de les *bios* que abans he esmentat, tenir més talent, ser més imaginatius, més inventius, més creatius i més intel·ligents que la resta de la població. Fins i tot poden arribar a ser més llargs i, potser, desafiar la mort, com es demostra pel fet que ja a hores d'ara, i valgui com a exem-

ple, hi ha empreses com Human Longevity Inc. que estan treballant per poder oferir als seus futurs clients que ho puguin pagar, tècniques, a partir de la seqüenciació del genoma humà que, suposadament, els permetrà conèixer amb antelació les malalties que els amenacin, per poder-los fer front amb una atenció mèdica preventiva i per crear medicaments personalitzats per a cada individu.

Tot plegat, doncs, pot obrir un immens abisme entre els rics i els pobres, perquè si els rics utilitzen les seves habilitats superiors per enriquir-se encara més, i si els diners –o el que sigui que els substitueixi en un futur proper– els poden fer servir per comprar cossos i cervells millorats, la bretxa cada cop serà més accentuada, fins a arribar a una societat que podria quedar conformada per una petita classe de superhumans i una subclasse massiva de pobres inútils.

Però on és la solució? De ben segur que el primer que se'ns acut en fer-nos aquesta pregunta és negar-nos a la cessió de les nostres dades per dificultar l'avenç de tota aquesta nova tecnologia. Però és molt difícil per a les persones normals resistir-se a aquest procés, no només perquè actualment la gent, sense pensar-hi gaire, està complaguda de donar les seves dades a canvi de serveis gratuïts de correu electrònic, missatgeria, informació i mil coses més, sinó perquè la majoria de dades no les cedim, de manera voluntària a través d'internet; ho fem també –inconscientment– utilitzant el GPS del cotxe, connectant la *Smart TV* o fent servir el Google Maps. A més, també flueixen a través de ginyes imperceptibles per a la majoria de ciutadans com els sensors o els Wi-Fi oberts, a les estacions meteorològiques, als hospitals, a les càmeres del trànsit i un llarg etcètera. Així, sense ni ser-ne conscients, anem deixant arreu la nostra empremta digital.

UN TORRENT DE DADES IMPARABLE

El torrent de dades que constantment es van acumulant és imparable i cada dia més gran. Com ha analitzat Bernard Marr, s'han recopilat més dades en els darrers dos anys que en tota la història de la humanitat. I la nostra dependència dels sistemes on es recopilen és tal que ja som a punt d'arribar al moment que, encara que vulguem, gairebé serà impossible bloquejar el corrent de dades, atès que aquella dependència dels ginyes tecnològics serà pràcticament irreversible. Avui ja difícilment podríem desprendre'ns de Google i de tot el seu cabal d'informació, però al cap de poc no podrem sobreviure desconnectats de la xarxa i sense proveir-la del nostre flux d'informació, perquè, si ho intentem fer, potser ens trobarem que les agències d'assegurances no ens voldran com a clients o els serveis sanitaris refusaran d'atendre'ns.

Per tant, en la posició actual en què ens trobem, derrotats en la capacitat de bloquejar el lliurament de dades, la lluita bàsica s'ha de centrar a intentar evitar que una petita elit monopolitzi aquests poders gairebé divins que donaran les *Big Data*. I per això seria fonamental aconseguir una correcta regulació –i que es pogués complir– respecte de la seva propietat. I atès que aquest és un dilema que avui encara no té solució, per intentar avançar hauríem de procurar convertir-lo en la qüestió política més important dels propers anys.

En alguns llocs aquesta preocupació ja ha començat a fluir i s'ha començat la tasca. Cal destacar la ciutat de Barcelona, on a través de projectes batejats com el *Davos digital*, o els més recents de *capital tecnològica* o el de *Capital global de l'humanisme tecnològic*, s'ha començat a instal·lar la voluntat de convertir-la en una de les capitals globals d'això que ja es comença a denominar com l'humanisme tecnològic, procurant bastir-hi un fòrum per la defensa dels drets de la ciutadania en temes com els de la propietat de les dades i els límits de les grans corporacions tecnològiques. Tant de bo aquest camí iniciat de manera incipient tingui un llarg recorregut.

La nova residència per a gent gran, un projecte de tots



Àlex Sastre i Prieto

Portaveu del Grup Municipal
Junts per Granollers

[@alexsastre83](#)

Un dels reptes que hem d'entomar des de les administracions és l'envelliment de la població. El fet que el nombre de persones grans augmenti gràcies a una major esperança de vida comporta que s'han de destinar més recursos públics per satisfer els serveis que necessita aquest col·lectiu. Els assistencials i també els d'oci, esport i cultura. Però un d'aquests serveis que urgeixen a Granollers és la d'una nova residència que resolgui –com a mínim en part– un dèficit important pel que fa a places residencials. Ens trobem davant d'un protocol signat fa pocs dies amb la Generalitat que, no cal ni dir-ho, celebrem profundament. Sabem que no serà senzill ni immediat disposar d'aquest equipament, però som conscients que és un primer pas dels molts que s'han de fer perquè la residència sigui una realitat.

El que ens garanteix aquest protocol és que quan s'hagi construït la residència, la Generalitat augmentarà en 45 l'oferta de places residencials



HERNAN PINERA

a Granollers. Amb dades del 2018, la nostra ciutat tenia 266 places amb 60.000 habitants, davant les 775 de Castelldefels, amb 65.000 habitants, o de les 266 de Mollet del Vallès, amb 51.000. Fins ara la llista d'espera per aconseguir una plaça de residència a la ciutat superava les 300 persones i el temps necessari per als homes d'aconseguir-ne una s'allargava fins els tres anys i en el cas de les dones, a cinc. Sens dubte, aquestes noves places contribuiran a aprimar aquest període però també

som conscients que només amb aquesta concertació no serà suficient. Sembla evident que s'haurien de concertar un major nombre de places de les previstes en aquest acord recent, però és un fet provat que la Generalitat és una institució infrafinançada pel que fa a les competències que li són atorgades i amb un dèficit fiscal flagrant. Per tant, entenem que malgrat que les places que es concertaran no són suficients, des del govern de Catalunya s'ha fet un esforç amb el compromís rubricat.

Al marge d'aquesta entesa entre l'Ajuntament i la Generalitat per convertir aquest projecte en realitat hi ha un fet que no és menor: la construcció física de la residència, de l'edifici. Per fer-ne possible la seva construcció, com ja hem reiterat en diverses ocasions, l'equip de govern ens tindrà al seu costat. Fa un parell d'anys vam acordar amb l'equip de govern municipal una partida pressupostària de 200.000 euros que el mateix regidor d'Hisenda va anomenar "una partida simbòlica que indica la voluntat de caminar cap aquí [cap a la construcció de la residència] i també amb el compromís que amb el romanent de tresoreria de l'Ajuntament començarem a fer guardiola". I el mateix alcalde, en una entrevista de maig del 2015, deia que "per construir aquesta residència, pressupostada al voltant d'uns 10 milions d'euros, s'haurà de buscar finançament. Tot i que tindrà, també, una base municipal". Per tant, entenem que l'Ajuntament haurà de contribuir substancialment amb una part de la construcció. I com ja hem explicat, mà estesa a l'equip de govern per buscar el finançament complementari i necessari per tirar endavant aquest projecte. Un projecte de tots.

BÚSTIA

La Sindicatura i el Consorci de Gestió de Residus

Benvolguts amics i lectors d'EL 9 NOU,

Amb sorpresa he llegit les pàgines 2 i 3 del diari del passat 27 de gener, sorpresa especialment per la manera com es tracta el tema del informe de la Sindicatura de Comptes respecte a l'activitat del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental i de la seva societat Savosa pel que fa a l'any 2016. Sorpresa en primer lloc perquè el vostre diari no s'hagi adreçat a l'actual president del Consorci i de Savosa o a mi mateix, donat que el 2016 n'era president, i contrastar la notícia. No sé si s'han transcrit malament les paraules de l'actual gerent del Consorci, que també ho és del Consell Comarcal, donat que ell sap perfectament quines van ser les circumstàncies de l'activitat del Consorci durant el 2016.

El novembre del 2015 es va iniciar un nou mandat al Consorci de Residus i a Savosa. Als que vam ser elegits per ser al capdavant i amb una dedicació quasi completa en ambdues entitats, se'ns va fer l'encàrrec de posar-les a dia, modernitzar-les en tots els aspectes; aconseguir-ne un control intern per tal de saber, entre altres coses, quan valia cadascun dels serveis que es donen a les poblacions consorciades; tractar tots els municipis consorciats de la mateixa manera, sense predomini d'uns sobre els altres, com sembla que fins aleshores s'havia fet. Com a exemple, es reclamaven 20.000 euros a un municipi i, en canvi, quedaven pendents de cobrar sense reclamar tres milions d'euros d'un altre.

Els que vam ser escollits, la gerent, els dos vicepresidents i jo mateix ens vam arremangar per endreçar ambdues cases. L'exercici del 2016 va ser el primer on es van començar a posar les bases d'un nou funcionament. Evidentment, però, que d'un dia per un altre no es podien canviar inèrcies i maneres de fer amb una antiguitat de 20 anys. Hi havia molta resistència al canvi per part de qui s'havia anat acomodant.

Vam veure, com diu l'informe de la Sindicatura, que les contractacions no es feien com s'havien de fer, i que no era una cosa iniciada el 2016, sinó que venia de molt lluny. L'actual gerent, el senyor

Ignasi Valls, ho sap perfectament, donat que durant uns anys va ser un càrrec directiu a la societat Savosa. Per això crec que l'entrevista que EL 9 NOU li ha fet es deu haver transcrit malament.

Amb l'actual Llei de Contractacions i amb l'anterior s'estableixen uns procediments llargs i amb uns terminis establerts. Si l'any 2016 s'haguessin seguit, el servei de recollida a la comarca s'hauria interromput mentre es preparaven les clàusules de les noves contractacions segons el que marcava la llei. Es va optar per fer pròrrogues del contractes existents. Era el mal menor.

L'any 2016, per aconseguir un bon control intern de les entitats es va iniciar la comptabilitat analítica, amb tots el marrameus que això va comportar. Precisament amb el control que comporta aquesta mena de comptabilitat, va ser quan es va detectar que una treballadora, no un treballador, havia anat pispant diners amb factures falses que ella mateixa registrava i pagava per transferència en un compte bancari seu. Amb relació a aquesta treballadora, se'ns havia dit que "confiança total amb aquesta empleada". Com bé s'informà en el diari, es va fer tot el que calia fer-se davant del delictes.

El Consorci i la societat tenia i té un secretari –també secretari del Consell Comarcal– durant el 2016 i de molts anys abans, per això cobrava i estava en nòmina del Consorci. Els directius electes i la gerent creiem estar ben assessorats per ell sobre les obligacions legals que el Consorci i la Societat tenia respecte a altres administracions i respecte a tercers.

En definitiva, l'informe de la Sindicatura de Comptes fa referència a l'any en què es va començar a posar fil a l'agulla per posar al dia ambdues entitats. Les recomanacions que fa l'informe –sense saber-les– es van anar desenvolupant durant l'anterior mandat. La resistència al canvi i a perdre espais de poder han fet que moltes vegades en ambdues entitats s'hagin produït deslleialtats i/o manca de professionalitat per part de persones ancorades en maneres de fer indignes de persones que exerceixen una funció pública, deslleialtats que han posat en risc a qui formava part dels òrgans de govern d'ambdues entitats.

Deslleialtat que entenc que ha continuat en no haver fet cap al·legació, com es va quedar que es faria, davant l'informe de la Sindicatura, com a

mínim per excusar o justificar que es va procedir de la millor manera per no posar en perill un servei públic mentre es posaven les bases per posar les dues institucions de titularitat pública al dia.

Joan Daví Mayol, president del Consorci de Gestió de Residus del Vallès Oriental i de Savosa entre novembre de 2015 i octubre de 2019
Mollet del Vallès

Continua la discriminació a la cursa de Baldufes

Escric per tornar a reiterar la meua queixa pel que considero una discriminació de gènere flagrant. Com vaig demanar l'any passat als organitzadors de la Mitja Marató –encara estic esperant una resposta– no té cap mena de sentit separar els nens de les nenes, a la categoria de Baldufes, per fer una cursa totalment popular i on l'objectiu –penso jo– és que les criatures s'ho passin bé i de pas comencin a tenir el bon hàbit de fer esport. A més, si el tema és organitzar un grup nombrós torno a repetir que és molt més adient separar-les per edats i no per sexes! En aquest grup hi ha nens i nenes de 3, 4 i 5 anys!

Com vostès van dir al començament de la cursa podien separar per moltes coses (alçada, color de cabells, pes...) i van decidir fer-ho per la més discriminatòria i injusta! El gènere! I una altra vegada les nenes han de sortir després dels nens! No entenem que això és discriminació i un acte masclista? És molt vergonyós!

Reitero la meua queixa i espero que l'any que ve resolguin aquesta irregularitat perquè aquest fet és lamentable en una cursa que pretén ser model. Igualment, amb vistes que ho recordin de cara l'any vinent, ho publicaré contínuament a les xarxes socials per veure si així és més efectiu.

Crec que una vegada pot ser un error, però mantenir en el temps un fet discriminatori és deplorable i premeditat! És inexcusable i tenen l'obligació de solucionar-ho!

Miriam Perozo Mur
Granollers



Els ametllers florits

Les Franqueses del Vallès Els ametllers esclaten de flors després del fred de desembre, quan la temperatura mitjana supera els 8 o 9 graus. I ho fan amb més força si a continuació d'un període de sequera hi ha un temps de pluges, com els que va portar el temporal *Glòria*. La floració d'aquest arbres depèn de molts factors i un dels més importants és la latitud:

mentre que al Maresme ja es troben ametllers florits la primera quinzena de gener, a les planes del Vallès Oriental acostuma a ser entre finals de gener i principis de febrer. Aquesta imatge correspon a uns camps propers a Milpins, entre Marata i Corró d'Avall, i ha estat disparada per la responsable de fotografia d'EL 9 NOU **GRISELDA ESCRIGAS**.



Els nuvis volen que el seu casament sigui únic i diferent. Deixant de banda el protocol, les celebracions estan més marcades

pels gustos i l'espontaneïtat de les parelles. Les tendències de la temporada mostren aquest segell més personal.

Tendències més personalitzades

Decoració: llum i color

Una bona il·luminació és clau a l'hora de crear ambients. Cada un dels diferents moments d'un casament requereix un tipus d'il·luminació per centrar la mirada dels convidats. D'aquesta manera es posa atenció en el que es vol ressaltar en aquell moment; bé sigui els nuvis, la decoració, la taula o els mateixos convidats.

Les tendències pel que fa la llum han evolucionat molt en els darrers anys, per buscar crear ambients màgics. Primer van ser molt trencadores les bombetes tipus revetlla, que es van convertir en un element indispensable de tota celebració. Darrerament han entrat amb força les caixes de llum, les bombetes amb filaments i els llums de neó.

Moltes bombetes

Els llums s'han convertit en un element essencial. Aquesta temporada els espais exteriors es podran veure moltes bombetes, sobretot als sostres. També es podran veure penjades tipus cortina. Són ideals per crear ambients romàntics i màgics. També per ajudar a ressaltar altres elements decoratius com murs de pedra o arbres.



Llums de neó

Pel que fa a la il·luminació, un altre element que està entrant amb força aquesta temporada són les frases inspiradores amb llums de neó de diferents colors. Entre els molts colors que es poden trobar, destaca el color menta -mint- (un tipus pastel verd.).



Més color a les taules

La tendència de les darreres temporades aposta per colors més atrevits i estridents, lluny dels colors pastel que van dominar els casaments durant molts anys. Es veurà amb força intensitat en la decoració de les taules, on es combinaran els colors intensos en vaixelles i altres elements ornamentals com les flors.



Més sostenibles



L'aposta per organitzar celebracions més respectuoses amb el medi ambient no és només una tendència, sinó que vas més enllà. Les parelles són més conscients de l'impacte mediambiental que tenen tots els nostres actes, i per això també busquen alternatives més sosteni-

bles per al seu casament. En aquest sentit, es poden prendre moltes mesures per reduir tots els materials que després no es poden reciclar i evitar el malbaratament d'aliments. Es pot començar per buscar un lloc per a la celebració que no sigui gaire lluny i eviti desplaçaments. En un casament també es malbarata molt paper. Es pot reduir de moltes maneres; enviar les invitacions per correu electrònic, fer els cartells dels convidats amb paper reciclat i materials que després es poden tornar a utilitzar, com pedres o fustes. I es pot fer el convit amb productes de proximitat i de temporada.



Nuvis 2020

Viatges de somni per a un record inoblidable

PREUS
REGALS
AVANTATGES
ESPECIALS



CARDEDEU
Dr. Klein, 21
93 844 49 29

GRANOLLERS
Joan Prim, 58
93 870 33 50

LA GARRIGA
Centre, 45-47
93 871 72 10

MATARÓ
Nou, 8
93 790 68 67

tejedor
VIATGES

Tasmania

taller de joieria & galeria

- joieria contemporània
- peces per encàrrec
- transformació de joies usades

Instagram: @tallerTasmania

Carrer corró 21. Granollers.
Telèfon i whatsapp 93 879 21 66.
www.tasmania.cat



Trencar amb les tradicions



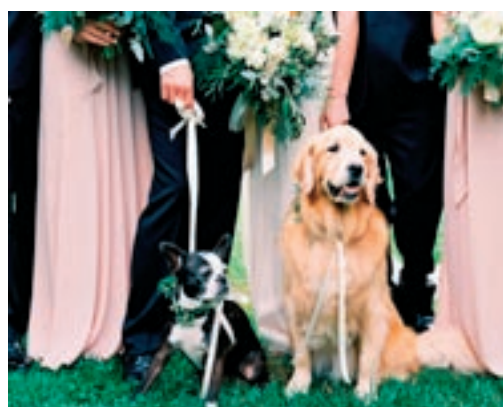
Ni tallar la corbata, ni llançar el ram, ni l'arròs... hi ha tradicions que per una cosa o altra s'estan perdent. Magrat tot, en sorgeixen de noves. Per exemple, en lloc de llançar el ram, generalment les núvies l'entreguen a una persona especial. L'arròs se substitueix per altes materials que tenen menys impacte al llençar-los, com les flors. El tradicional vals també s'està substituint per altres tipus de ball que es prepara la parella per sorprendre els seus convidats.

Casaments únics



Els nuvis volen mostrar en el seu casament la seva manera de ser i de viure. Des del tipus i lloc de celebració a la música, els vestits, el tipus de flors o els petits detalls com poden ser els regals als convidats; tot deixa entreveure la creativitat de les parelles. El resultat són celebracions molt especials i gens estereotipades com anys enrere.

Banquets més informals



Paradetes de menjar, plats de diversos països i *food trucks* han deixat enrere els banquets més tradicionals i formals. Recentment s'ha incorporat una nova tendència: el *finger food*. És a dir, plats per menjar amb els dits. Aquesta modalitat de cuina prepara petits àpats per poder agafar amb els dits i menjar-los sense complicacions. Les mascotes també participen en la festa, la idea és estalviar-se el protocol.

CELEBRA LA TEVA COMUNIÓ AMB NOSALTRES

HOTEL CIUTAT GRANOLLERS

Menú des de 39,50€

Animació infantil

Banquets de comunió

La millor relació qualitat preu:

- Sales privades
- Monitors per a nens
- Quan acabis el banquet no marxis... queda't a ballar o a prendre una copa amb els amics i familiars

Truca'ns i t'informarem



C/ Turó Bruguet, 2. 08402 Granollers
Tel. 93 879 62 20 • Fax: 93 879 58 46
granollers@ciutathotels.com • www.ciutathotels.com



L'edat en què es casen les dones ha augmentat deu anys en una generació

La majoria de parelles del Vallès Oriental es casen entre els 30 i els 34 anys

El 1988, els casaments més freqüents al Vallès Oriental eren entre una noia de 20 a 24 anys i un noi de la mateixa edat. Tres dècades després, el matrimoni heterosexual continua sent el més habitual al Vallès, igual que a la resta de Catalunya, però tant ells com elles no es decideixen a fer el pas fins passada la trentena i, en concret, a la franja dels 30 als 34 anys. Aquestes dades, que en el cas de les dones representen un salt de 10 anys en només una generació, s'emmarquen en un endarreriment de l'emancipació dels joves a causa de la precarietat laboral, les evidents dificultats per accedir a un habitatge o la prolongació dels estudis.

La majoria de persones que es casen superen la trentena actualment

Tal com destaca la sociòloga Anna Ramon, professora i investigadora de la UVic-UCC, "els objectius personals, com la carrera professional, avui en dia poden passar per davant de consolidar una relació sense que això estigui mal vist". Ho argumenta explicant que "les construccions socials han canviat" i que "s'accepta tant el no tenir parella com altres tipus de família", més enllà



Tant homes com dones es casen més tard. En només una generació ha augmentat 10 anys l'edat de casar-se

de la tradicional.

En el retard dels casaments també hi té a veure que, a diferència d'anys enrere, les parelles estables es consoliden en edat més avançada i tendeixen a ajuntar-se primer de manera informal, fins i tot tenint fills, i és després quan en tot cas contrauen matrimoni: "Fugim dels protocols. Ja no hi ha la concepció que t'has d'arribar a casar ni compartir tota la vida amb la primera persona to amb qui estàs. És el que deia Zygmunt Bauman, les relacions s'han tornat molt

L'endarreriment de l'emancipació, i la precarietat laboral retarden l'edat de casar-se

més líquides."

A Catalunya la tendència és la mateixa que al Vallès. Els homes i les dones es casen entre els 30 i els 34 anys, mentre que tres dècades enrere la majoria d'homes ho feia entre els 25 i 29 i les dones entre els 20 i 24.

Tot i la tendència a endarrerir l'edat de casar-se, segons les dades de l'Idescat, durant aquests 30 anys ha augmentat el nombre de casaments al Vallès Oriental.

L'any 1988 es van celebrar 1.406 casaments, mentre que l'any 2018 se'n van celebrar 1.699.

El que sí que ha canviat en aquestes tres dècades és el tipus de celebració, ja que actualment de cada 10 casaments nou són civils i només un segueix el ritus catòlic.

Una altra de les dades que posa sobre la taula l'estadística és que creixen els matrimonis entre membres del mateix sexe. Dels 1.699 matrimonis que es van fer al Vallès Oriental durant el 2018, 54 eren entre membres del mateix sexe: 20 entre dos homes i 34 entre dues dones. "Que creixi el suport a partits polítics que criminalitzen les parelles homosexuals dient que estan trencant el significat del matrimoni pot generar certes pors, però el pas important és que avui es poden casar dos homes o dues dones. De mica en mica aquests matrimonis s'aniran normalitzant", conclou Ramon.

El nombre de matrimonis homosexuals ha tingut una tendència lleugerament alcista des que hi ha dades registrades. La sèrie històrica arrenca l'any 2012. Llavors, es van registrar una quarantena d'enllaços entre persones del mateix sexe al Vallès.

JEREMY WONG DE PEXELS



Un lloc on els sentits desperten

Finca privada a Cardedeu per celebrar moments especials

www.mansoesmandia.com
Manso Esmandia - Camí de Sant Hilari - 08440 Cardedeu
674 45 56 34 / 93 871 16 18
info@mansoesmandia.com

VISUAL ESPAI POLIVALENT



TOT TIPUS DE CELEBRACIONS

ANIVERSARIS
COMIATS SOLTER/A
BATEJOS
COMUNIONS
CASAMENTS

GASTRONOMIA
+COPEJ
+MÚSICA

C. Can Venedes · Santa M. de Palautordera

Pressupostos i reserves **687 86 26 37**
jordimoncluspages@gmail.com

El punt d'atenció a l'emprenedor de les Franqueses ajuda a crear 71 empreses

Les Franqueses del Vallès
El punt d'atenció a l'emprenedor de les Franqueses ha donat suport a la constitució de 71 empreses, 12 societats i ha atès 59 emprenedors durant el 2019, segons dades de l'Ajuntament. L'activitat portada a terme en aquest punt d'atenció situa les Franqueses com el setè amb més actuacions dins de la xarxa de la Diputació de Barcelona. D'altra banda, l'Ajuntament ha posat en marxa el programa Treball i Formació, que està enfocat a millorar les oportunitats d'ocupació a persones en situació d'atur, preferentment de més de 45 anys. A través d'aquest programa, set persones estan treballant en tasques de suport a diverses àrees municipals. Al mateix temps, reben formació ocupacional.

Fins a 259 usuaris del Servei d'Ocupació de Cardedeu troben feina el 2010

Cardedeu
Un total de 259 usuaris del Servei Local d'Ocupació de Cardedeu han trobat feina durant el 2019, segons dades de l'Ajuntament. Durant l'exercici, es van inscriure 216 nous usuaris a la borsa de treball del servei. També s'han donat d'alta 43 empreses per gestionar les ofertes laborals i s'han gestionat 148 propostes de feina. L'any passat, el Servei Local d'Ocupació va impartir 29 tallers de suport a l'ocupació, amb la participació de 163 persones. Els serveis es tramiten des del local de la Mongia, al carrer Jaume Morató.

El coronavirus dispara la demanda de mascaretes a BSL de Sant Feliu

La companyia ha incrementat torns i es prepara per a noves peticions de productes



Ignasi Vallcorba i Carme Comellas, al fons, observen les tasques de preparació de màscares de gran protecció a la planta

Sant Feliu de Codines

Joan Carles Arredondo
L'empresa BSL de Sant Feliu, especialitzada en el disseny, producció i distribució d'equips de protecció respiratòria laboral, ha vist alterada de manera notable l'activitat arran de l'expansió, a la Xina i a tot el món, del nou coronavirus. La demanda de mascaretes, un dels productes de protecció del seu catàleg, s'ha disparat. Una sola dada dona idea de la proporció: la mitjana mensual de les mascaretes descartables és de 25.000 unitats i només en l'última setmana s'ha hagut d'atendre una demanda de 280.000 unitats.

Per a aquesta petita empresa, de poc més de vint treba-

lladors, atendre aquest gran creixement de la demanda ha estat un repte. S'han incrementat torns i s'han introduït algunes modificacions logístiques per poder cobrir una mínima part dels encàrrecs que els han arribat. "No els hem atès tots: el més important era donar resposta als clients habituals i deixar un marge per a altres peticions, però algunes eren inassumibles", admet la responsable de la planta de Sant Feliu, Carme Comellas.

BSL és un grup amb seu a Itàlia que va adquirir fa uns anys l'empresa In-Air Vies Respiratòries que van fundar Carme Comellas i Ignasi Vallcorba. A Sant Feliu es dissenyen alguns dels productes per a tota la multina-

cional i també es fa una part de la producció. En el cas de les mascaretes, la fabricació es fa a Itàlia, i l'empresa de Sant Feliu manté la distribució que ja té assignada per a l'Estat espanyol, Portugal i l'Amèrica Llatina. El gruix de l'impacte productiu és a Itàlia, on la planta treballa les 24 hores del dia, però a Sant Feliu també s'han hagut de fer ajustos per incrementar quatre hores i donar sortida a les trameses de producte, que s'han multiplicat per quatre.

La demanda de mascaretes es multiplica en grans proporcions, però els responsables de l'empresa de Sant Feliu aclareixen que hi ha productes adequats per a l'eventualitat del corona-

virus i que no serveix qual-sevol producte. Recomanen, almenys, les catalogades amb la categoria FFP2 i sense vàlvula. Si és de categoria FFP1, la protecció seria insuficient i, en canvi, les FFP3 tenen encara més garanties. La presència de vàlvula, encara que augmenta el confort, no seria recomanable per evitar contagis. La mascareta evita que un afectat per la malaltia escampi el virus i protegeix les persones sanes.

El creixement de demanda que afecta a les mascaretes també es pot traduir en un futur en altres productes de protecció respiratòria encara més sofisticats, que són els que es fabriquen directament a Sant Feliu. "Ja hem rebut consultes i això ens fa pensar que arribarà més demanda", apunta Ignasi Vallcorba. L'empresa ja es prepara per poder afrontar aquesta nova demanda.

"És segur que això ens dispararà la facturació, però també ens haurà disparat la despesa en compra de primeres matèries o en personal", aclareix Carme Comellas. L'empresa, que destaca pels esforços en recerca i desenvolupament, va facturar 3,6 milions l'any passat.

El fort increment de demanda de mascaretes afecta la totalitat dels fabricants especialitzats. L'empresa Productos Climax de Parets, també especialitzada en equips de protecció laboral, també ha incrementat exponencialment la producció,

CCOO recull a Granollers opinions de militants i simpatitzants abans del congrés

Granollers

EL 9 NOU
La ronda de trobades que el sindicat Comissions Obreres (CCOO) està fent arreu de Catalunya per recollir opinions dels militants i simpatitzants prèvies a la celebració del congrés de l'any vinent va arribar aquest dimarts a Granollers. Una vintena de persones va participar en l'assemblea sindical oberta de la unió territorial Vallès Oriental-Maresme-Osona al local del cinema Edison.

"Som en un món en trans-

formació i volem veure de quina manera s'hi ha d'adaptar el nostre sindicat", explica el membre de la direcció catalana del sindicat, Toni Mora, que va exercir de moderador en l'assemblea. "Volem parlar de qüestions com l'ocupació precària o dels límits del planeta", assenyala com a exemples dels debats que han de servir de base en l'elaboració de les ponències del congrés. El secretari comarcal, Gonzalo Plata, afirma que totes les propostes de l'anterior procés congressual s'han aplicat.



La trobada de dimarts va aplegar una vintena de persones a Granollers

L'atur creix a la comarca amb més moderació que fa un any

Les dades al Vallès Oriental són poc menys desfavorables que la mitjana catalana

Granollers

EL 9 NOU

L'atur registrat es va incrementar en 80 inscrits al Vallès Oriental durant el mes de gener, segons dades del Departament de Treball de la Generalitat. L'increment, del 0,3%, és inferior a la mitjana catalana del mes de gener, de l'1,4%. L'increment és notablement menys intens que el que es va produir en el mateix mes de l'any passat. Amb 236 inscrits més, el de 2019 havia estat el mes de gener amb un creixement més intens de l'atur des de 2013. Finalment, el mes de

gener ha acabat amb 21.757 inscrits a les oficines del Servei d'Ocupació de Catalunya.

A més, l'evolució de l'atur al Vallès Oriental ha estat menys desfavorable que a la resta del país. Mentre que a Catalunya l'increment de l'atur supera el que es va produir en el mateix període de l'any passat, les xifres de la comarca marquen un alentiment la pujada de la desocupació. L'any passat, el mes de gener s'havia tancat amb un increment en 236 inscrits.

L'alentiment del creixement de l'atur en el mes de gener també comporta una millora de les dades inter-

nuals. A final de gener hi ha 256 aturats menys que fa un any, amb un descens de l'1,16%, que millora lleugerament el descens interanual que es registrava en el tancament del mes precedent, amb el 0,4%.

El mes de gener és, tradicionalment, un període alcista en l'atur registrat. Des de la recuperació econòmica, la desocupació a la comarca només havia baixat en un mes de gener l'any 2017. En els anys anteriors, s'havien produït increments de 162 inscrits el 2014, 175 el 2015, 35 el 2016 i únicament quatre el 2018.

Aquest creixement habitual de la desocupació en el mes de gener ve motivat per l'acabament de la campanya nadalenca, amb el qual també finalitzen algunes de les contractacions fetes per a aquest període. De fet, el sindicat UGT assenyala que el període nadalenc ha tingut una repercussió escassa en el mercat de treball de la comarca. "Considerem que el mercat de treball a la comarca mostra la seva cara més precària i estacional. El més preocupant conjuntament amb la precarietat és que la dinàmica dels últims 12 mesos és l'estancament

de l'atur, només variat pels mesos de preparació al mercat de l'estiu", assenyala el secretari comarcal del sindicat, Vicenç Albiol.

CREIXEMENTS INTENSOS A GRANOLLERS I MOLLET

Els increments registrats a Granollers i Mollet han impulsat el creixement de l'atur a la comarca. Els descensos de Parets i, en menor mesura, Cardedeu i Santa Eulàlia de Ronçana, no arriben a compensar els augments de les dues principals ciutats de la comarca, als quals es sumen també els creixements remarcables de Montornès, Sant Fost o Sant Celoni.

Amb el nou increment del gener, la comarca acumula dos mesos de creixement de la desocupació. Després de la recuperació que s'apuntava al novembre, l'atur ha tornat a la dinàmica alcista que va caracteritzar el 2019.

Salgot i Eurecat avancen en la innovació per una carn cardiosaludable

Aiguafreda

EL 9 NOU

L'empresa d'Aiguafreda Embotits Salbot i la seu de Reius del centre tecnològic Eurecat avancen en la millora del perfil nutricional de la botifarra i l'hamburguesa. La companyia i el centre treballen des de fa uns mesos en un projecte de recerca que ha d'acabar el 2021 que queda inscrit en la tendència global en alimentació, cada vegada més orientada cap al consum d'aliments que aportin beneficis per a la salut.

El consorci Pig-Malió, que han constituït Salgot i Eurecat, se centra en l'aportació d'innovacions per poder integrar la botifarra i l'hamburguesa en el context d'una dieta cardiosaludable per a les persones que consumeixen aquest tipus de derivats carnis. Els treballs se centren a substituir el greix animal amb la incorporació d'ingredients bioactius que milloren el perfil nutricional d'aquests aliments, segons els responsables de la investigació.

La iniciativa, amb un pressupost de més de 690.000 euros, té el finançament del Ministeri de Ciència i Innovació i l'Agència Estatal d'Investigació, amb el suport del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER).



Una imatge aèria del polígon de la Font del Ràdium, ara en procés de millores en la urbanització

Granollers destina 1,7 milions a millorar el polígon Font del Ràdium

La primera fase de l'actuació acabarà al mes de juliol

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha començat recentment la primera fase de les millores previstes al polígon de la Font del Ràdium. Els treballs de reurbanització d'aquesta zona industrial han començat als carrers Alfred Nobel i Josep Trueta. Aquesta primera fase de les obres es preveu que durarà fins al mes de juliol.

Amb una inversió d'1,7 milions d'euros, el projecte preveu la millora dels vials

i dels serveis necessaris per a les empreses que hi ha instal·lades. L'actuació recull l'arranjament de les voreres i l'adaptació dels guals per als vehicles i els vianants a la normativa.

També es remodelarà la xarxa de clavegueram i es disposarà una capa de reforç del paviment per augmentar l'adherència i evitar accidents en cas de pluja. Igualment, es pintaran les places per a vehicles i camions per tenir millor capacitat en l'aparcament existent i es canviaran les lluminàries

per leds, amb una instal·lació més sostenible.

L'actuació es completa amb l'obra necessària per fer una nova xarxa de telecomunicacions de fibra òptica i soterrar en un futur serveis que en l'actualitat són aeris. En la primera fase de les obres també s'arranjaran el carrer Duran i Reynals i l'avinguda Autovia de l'Ametlla.

Aquesta actuació suposa la millora d'una zona industrial urbanitzada l'any 1991, en la qual operen una vuitantena d'empreses amb més de 1.300 treballadors.

Mango avança en l'origen sostenible del cotó i les fibres dels seus productes

Lliçà d'Amunt

La companyia de distribució tèxtil Mango, amb seu logística a Lliçà d'Amunt, preveu aplicar en els propers anys un pla amb el qual incrementarà la presència de fibres sostenibles en les seves col·leccions. La companyia apunta que el 100% del cotó utilitzat a les peces tèxtils serà d'origen sostenible abans de 2025 i arribar al 50% d'utilització de polièster reciclat en el mateix exercici. Segons informa la companyia, el 2019, Mango va produir un total de 18 milions de peces amb característiques sostenibles, i això va suposar el doble respecte a l'exercici anterior. L'ús de fibres i processos sostenibles permet reduir l'impacte en el medi ambient i contribuir a l'economia circular.

Bimbo fa accions solidàries a les poblacions on té activitat productiva

Granollers

El grup Bimbo ha destinat fins a 75.000 euros a l'Estat en els últims exercicis a iniciatives de suport a col·lectius en risc d'exclusió i centres d'educació especial i la promoció de l'esport i la cultura. Són actuacions emmarcades en el programa "Bon Veí" que el grup Bimbo desenvolupa a tot el món en les poblacions que acullen les seves plantes productives, com és el cas de Granollers.

KH Lloreda aspirarà a un dels premis europeus de prevenció de residus

Canovelles

EL 9 NOU

El fabricant de desgreixadors i detergents KH Lloreda és la firma que ha seleccionat l'Agència Catalana de Residus com a aspirant catalana als premis europeus de prevenció de residus en la categoria d'empresa. La indústria de Canovelles ha presentat el projecte "Compromís KH Lloreda: Reduir & Reutilitzar". Aquesta iniciativa es dirigeix a tres grups d'interès de l'empresa per aconseguir que l'acció sigui més àmplia i abrasi la globalitat de l'empresa.

Durant les visites escolars a les instal·lacions, s'exposen les estratègies ambientals de l'empresa per reduir residus. L'acció també s'adreça als consumidors, amb una campanya a les xarxes socials per promoure la compra de recanvis dels polvoritzadors del KH-7, que comporta una reducció del 38% del material plàstic. I per als treballadors es van fer accions formatives sobre l'ecodisseny de l'envàs, la reutilització, la supressió del fil retràctil en palets, l'eliminació d'ampolles d'aigua a les màquines de vendent.

Els premis, que es donen en cinc categories, es lliuran aquest mes de juny.

Mercadona destina 17 milions a la reforma de 10 botigues al Vallès

La cadena dona feina a 750 treballadors als 15 seus establiments a la comarca



L'establiment de la cadena a Montornès va ser un dels primers que es va renovar

Granollers

J.C.A.

La cadena de distribució Mercadona ja ha adaptat 10 dels 15 establiments que té al Vallès Oriental al nou model que està implantant a tot l'Estat. La inversió que s'ha portat a terme des de 2017 en aquest procés d'adaptació dels establiments a la comarca ha estat de 17,7 milions d'euros, segons informa la companyia.

El procés de transformació

de les botigues va començar a Catalunya el 2017 i l'objectiu que s'ha marcat la companyia és haver transformat tot el parc d'establiments l'any 2023. Ara, al Vallès oriental només queden per transformar dos dels tres establiments de Granollers, dos més a Mollet i un a Parets.

El procés de transformació va començar a Sant Fost el mateix 2017, un exercici en el qual també es va adaptar al nou model la botiga del grup a Montornès. La transfor-

mació es fa o bé a partir de reformes en els establiments ja existents o bé a través del que la companyia anomena "obertura per tancament", que suposa el trasllat de la botiga a una nova localització.

Quatre de les botigues ja reformades, situades al passeig de la Conca del Besòs a Granollers, a Sant Celoni, a Cardedeu i a Caldes han incorporat una de les últimes seccions que ha introduït la cadena als seus establi-

ments, la secció anomenada A punt per menjar, que són plats preparats per emportar. Aquesta era una de les novetats que inclou el nou model de botiga. S'ofereixen fins a 35 plats a punt per consumir.

Altres novetats d'aquest model són el nou punt d'acabat per a la carn, una nova xarcuteria amb pernil al tall i envasat, una góndola central a la perfumeria, un servei de suc de taronja, especialitats de sushi, un nou forn amb màquina per tallar el pa i una nova exposició a la peixateria.

Les inversions que es porten a terme també pretenen facilitar les tasques diàries dels treballadors, amb millores per a l'ergonomia i la supressió de sobreesforços. Finalment, als establiments s'hi han introduït millores mediambientals, amb mesures que permeten reduir fins a un 40% el consum energètic respecte al model de botiga convencional. S'ha millorat l'aïllament tèrmic i acústic, l'eficiència dels congeladors i un sistema d'il·luminació led automatitzat que es regula segons les zones i els moments del dia.

Els 15 establiments que Mercadona té al Vallès Oriental donen feina a 750 treballadors, segons dades de la companyia.

RAMON FERRANDIS



**LA BOTIGA D'
EL 9 NOU**

Només per a
subscriptors
i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Barber
PHILIPS

Per només
39,90€

Inclou enviament
a domicili



Estació
meteorològica

OREGON
SCIENTIFIC

Per només
39€

Inclou enviament
a domicili



Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa

Es pot reservar fins al **21-02-2020** inclòs

Recanvis Gaudí creix amb compres a Granollers i Barcelona

El grup, amb seu a Lliçà de Vall, projecta arribar a la vintena d'establiments propis aquest 2020

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La xarxa d'establiments de Recanvis Gaudí creix. L'empresa, que opera des de Lliçà de Vall –on fa dos anys va traslladar les activitats des de Parets– ha formalitzat recentment l'adquisició d'Autorecanvis Joan, un establiment de Granollers, en una operació que se suma a la que només uns mesos abans havia portat Recanvis Gaudí a adquirir una altra empresa del sector a Barcelona, Racambios Jumper. Les operacions, que se sumen a les obertures d'establiments propis del grup de distribució de components per a automòbils, formen part de l'estratègia d'expansió de la companyia.

La firma ha adquirit el fons de negocis i la plantilla d'Autorecanvis Joan, que operava al polígon Jordi Camp de Granollers. Aquest establiment quedarà assumit



Recanvis Gaudí opera des d'unes instal·lacions a Lliçà de Vall situades a tocar de la carretera C-17

en l'estructura de Recanvis Gaudí, i els treballadors es distribuïran entre les instal·lacions centrals de la firma compradora a Lliçà de Vall

i l'establiment del grup a Llinars, segons ha explicat el gerent, Antonio Tejada. Recambios Jumper sí que s'ha mantingut com a punt

de venda, després que Recanvis Gaudí va traslladar les instal·lacions que tenia aquella empresa a Santa Coloma a unes de noves de 700 metres

prop del centre comercial La Maquinista a Barcelona.

"El sector dels recanvis viu un clar procés de concentració des de fa alguns anys; això, que estava passant al centre i al nord d'Europa, ha acabat arribant aquí", reflexiona Tejada. En aquest procés de concentració, Recanvis Gaudí ha optat fins ara a guanyar estructura, ja sigui amb obertures pròpies, franquícies i, també, via adquisicions. Ha estat així com la companyia ha arribat a disposar de 16 delegacions –13 de pròpies i 3 amb participacions significatives– i una desena de franquícies.

Per a aquest 2020, la tendència continuarà. La intenció de Recanvis Gaudí és arribar a la vintena d'establiments propis, i el mateix nombre de franquícies. L'empresa té una presència més destacada a Catalunya, tot i que també disposa de delegacions a Andorra, Saragossa i València. "Estem oberts a totes les opcions, i si surten oportunitats les valorarem", apunta Tejada. De fet, assenyala que ja hi ha converses.

Recanvis Gaudí, que l'any passat va celebrar el 30è aniversari, té actualment 240 treballadors i ha doblat la facturació els últims cinc anys fins a situar-se per sobre dels 40 milions d'euros.

CaixaBank estrena a Caldes el nou format d'oficina

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

CaixaBank ha obert a Caldes una oficina Store, el nou model de sucursal que l'entitat ha creat per innovar en el servei als clients. L'espai, que ocupa 340 metres quadrats al número 2 de l'avinguda Pi i Margall. Com en altres poblacions, l'entitat ha escollit una zona de referència a Caldes per oferir una oficina amb més empleats, més ser-

veis i una obertura ininterrompuda de matí i tarda de dilluns a dijous i els matins de divendres.

Aquesta és la setena oficina d'aquest model que hi haurà a la comarca, després de les de Granollers, Mollet, Cardedeu, Canovelles, la Garriga i Sant Celoni. Arreu de la direcció territorial de Barcelona ja en són 167. CaixaBank treballa per estendre aquest model d'oficina per superar les 600 a l'Estat.



L'entitat ha inaugurat la reforma de l'oficina aquesta setmana

Canovelles, la Garriga i Llinars lideren la licitació de serveis

Canovelles

Les poblacions de Canovelles, lots per valor d'11,4 milions d'euros, Llinars (7,4 milions) i la Garriga (4,1 milions) van ser les tres poblacions de la comarca que van invertir més en licitacions públiques l'any 2019, segons un informe de la Cambra de Contractistes. Granollers va invertir 5,8 milions en obres licitades l'any passat.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (3-2-20)

CONILL: 1,74 (+0,06)
 POLLASTRE VIU: 1,09 (+0,06) – 1,22 (-0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,83 (+0,09) – 1,97 (-0,04)
 OUS: xl: 1,18 - l: 0,78 - m: 0,72 - s: 0,55 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (1-2-20)

PORC: 1,899 / 1,911 (+0,006)
 GARRINS RAÇA: recollida: 25 / 27 (-5)
 PARTIDA GRAN: 78,50 / 80 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,98 / 3,83 / 3,56 / 3,41 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,03 / 3,84 / 3,64 / 3,50 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,45 / 3,37 / 2,11 (+0,04)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,25 / 3,17 / 1,73 (+0,04)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,95 / 3,81 / 3,70 / 3,34 / 2,65 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,01 / 3,85 / 3,74 / 3,43 / 2,64 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,03 / 3,83 / 3,72 / 3,43 / 2,63 (=)
 VACA: 2,95 / 2,80 / 2,50 / 2,10 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 30 / 90 (=)=
 ENCREUAT: 95 / 220 (=)=
 TÒFONA NEGRA: 150-280

Mercolleida (31-1-20)

PORC VIU selecte: 1,436 (+0,004)
 LLETÓ 20 kg: 59 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,15 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,05 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 212 (-3)
 BLAT PA: 214 (-3)
 MORESC: 190 (=)

ORDI LLEIDA: 188 (=)
 COLZA: 370 (-30)

Llotja de Barcelona (4-2-20)

GARROFA: 185/t (=)
 GARROFA FARINA: 175/t (=)
 SOJA PAÍS: 332 (-10)
 MORESC UE: 190/t (-1)
 BLAT: 210/t (-4)
 ORDI PAÍS: 188/t (-2)
 FARINA DE PEIX: s.c.
 GIRA-SOL: 224 (=)
 MILL: 450 (+15)
 COLZA: 247 (-3)
 SORGO: 197 (+2)

Grans del Lluçanès (31-1-20)

GRA DE COLZA: 357,50 (=)



L'exposició està formada per diverses taules que mostren diferents elements i moments del procés ceràmic

Toni Cumella desvela els processos ceràmics en una mostra a la Massana

L'exposició del ceramista de Granollers es completa amb una xerrada i una publicació-objecte

Granollers

Teresa Terradas

El nom de Toni Cumella ja fa temps que està estretament lligat a l'Escola Massana de Barcelona. L'any 2017, el reconegut ceramista de Granollers va fer, conjuntament amb l'arquitecta Carme Pinós, la façana de la nova seu de l'escola al barri del Raval. Ara, els vincles s'han revifat amb motiu de la presentació de l'exposició "Processos ceràmics. Escola Massana. Ceràmica Cumella 1880", que es podrà visitar fins al 20 de març.

"És una exposició molt didàctica", afirma el ceramista. "A través d'ella es poden veure els diferents processos de fabricació de ceràmica sempre aplicada a l'arquitectura", afegeix. Així,

l'exposició se centra a exposar motlles, peces a mig camí (seques, cuites...) i altres elements. Hi ha una taula dedicada al procés d'extrusió, una altra taula sobre el premsat, una altra sobre l'encolatge i una última dedicada al propi projecte de l'Escola Massana. "Cada taula mostra el procés i en cada una d'elles hi ha una pantalla amb imatges de diferents projectes que hem fet, ja sigui del procediment o de l'obra acabada", explica Cumella.

L'exposició s'ha fet amb l'objectiu de ser al màxim de didàctica possible i mostrar el que les empreses no acostumen a ensenyar, que és el seu procés de treball. "És important, per a les escoles i els arquitectes que coneguin tot el procés, el perquè de les



Guillem i Toni Cumella, quarta i tercera generació de Ceràmica Cumella

coses", comenta el ceramista.

El fet de fer aquesta exposició a l'Escola Massana té tot el seu sentit. "Molts ceramistes importants són exalumnes d'aquesta escola, i tant des del punt de vista d'alumnes com de professors ha estat una escola molt important dins el món de la ceràmica."

Cumella també destaca la col·laboració amb l'arquitecta Carme Pinós a l'hora de fer la façana. "És una mica teatral, és una gelosia opaca de dia, mentre que de nit, quan hi ha les aules il·luminades, és transparent. També fa de filtre solar i de les mirades."

Ceràmica Cumella, a la Sagrada Família

Granollers

Ceràmica Cumella serà l'encarregada de fer el revestiment interior de la Torre de Jesucrist de la Sagrada Família, la de més alçada. Cumella ja havia treballat en el temple, concretament a la Torre de la Mare de Déu. "En aquella ocasió vam treballar amb ceràmica blanca, però en aquest cas hi haurà molts colors, amb figures de rombes. Seran com murals abstractes." El projecte ja està aprovat per la comissió artística i els treballs s'allargaran un any.

L'exposició es completarà amb una taula rodona sobre artesania, disseny i arquitectura que es farà el 20 de gener, i en què hi participarà Cumella al costat d'Oscar Guayabero i Carme Pinós. També, amb motiu de la clausura el 20 de març, es farà la presentació d'una publicació-objecte amb fotografies de Cumella, i textos de Jesús Prieto, exdirector de l'Escola Massana; Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny; l'arquitecta Carme Pinós i amb una presentació del director de l'Escola Massana, Xavier Capmany.

La façana d'El Bulli Foundation, a punt

Roses

Un dels projectes que acaba d'enllestir Ceràmica Cumella és el revestiment amb ceràmica d'El Bulli Foundation, que Ferran Adrià impulsa a Cala Montjoi, a Roses. "Tota la façana ja està feta, i només falta posar algunes peces de terra perquè s'ha d'acabar el paviment." És una façana ventilada amb peces de ceràmica amb relleu de color blanc trencat.



Marc Ricart, de Mollet, guanya el premi de narrativa curta L'Illa-Va de Lletra

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Marc Ricart, de Mollet del Vallès, és el guanyador del Premi de Narrativa Curta en Llengua Catalana L'Illa-Va de Lletra, amb el relat *Cel·la de bresca*. El premi, el convoquen cada any conjuntament la llibreria L'Illa i Ràdio Mollet, i el veredicte i l'acte d'entrega van tenir lloc dissabte passat al migdia a la llibreria. El tema d'aquest any era *Polígons* i s'hi van presentar una vintena de relats.

El jurat va destacar del relat guanyador el fet d'estar molt ben escrit i la manera com l'autor relaciona la història amb el tema polígons.

"Ricart agafa diferents personatges que passen per l'Eixample de Barcelona, concretament per quatre carrers que formen una quadrícula, i a partir d'aquí va encadenant els personatges i les seves històries", explica Jordi Sanz, del jurat. Aquests personatges són transportistes, turistes, veïns de la ciutat que passen... "Ens ha agradat molt el relat."

El jurat estava format per Manel Xicota, gestor editorial; Elvira Compte, professora; Jordi Sanz, llibreter de L'Illa, i Marga Montsant, filòloga, a més de la guanyadora del premi de l'edició anterior, la barcelonina Maria Gas de Cid.

El relat guanyador es



El guanyador Marc Ricart, a la dreta, en l'entrega del premi a la llibreria L'Illa

publica a les diferents xarxes socials de la llibreria i al blog *Tot és una mentida*. També es llegeix per antena dins l'espai "Va de Lletra"

del programa *Posa't les piles* de Ràdio Mollet. A més, el guanyador ha rebut altres premis com un lot de llibres del grup d'editorials inde-

pendents Llegir en Català i la invitació a formar part del jurat de la convocatòria de l'any que ve, en què el tema serà *#satisfyer*.

La programació escènica de Montornès s'obre amb un espectacle musical familiar

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La programació escènica de Montornès s'inaugura aquest dissabte i dona així continuïtat a la línia encetada el darrer trimestre de 2019 de Montornès aixeca el teló i amb espectacles de primera línia, que tindran com a escenari el Teatre Margarida Xirgu.

La companyia Viu el Teatre presentarà la primera proposta, una proposta de teatre musical familiar, aquest dissabte amb una versió lliure del clàssic de Lewis Carroll *Àlícia al país de les meravelles*. L'argument comença el dia que a l'Àlícia li regalen el primer mòbil, però el

conill blanc l'hi roba i ha de fer un llarg camí per recuperar-lo. L'obra, destinada als més menuts a partir de 4 anys, convida a reflexionar a l'entorn familiar dels canvis comunicatius que genera la tecnologia en les famílies. La companyia fa un muntatge contemporani on predomina el llenguatge audiovisual i trenca la quarta paret per parlar de tu a tu amb les noves generacions sobre l'ús responsable i coherent del mòbil.

La programació continuarà el 20 de febrer amb *The Chancettes*, el dissabte 29 de febrer, amb el seu espectacle de Cabaret *#DPutuCol*. El grup farà un retrat de la societat actual amb temes



La companyia Viu el Teatre presentarà dissabte 'Àlícia al país de les meravelles'

socials i polítics.

FLAMENC AMB MAYTE MARTÍN

El dissabte 21 de març Mayte

Martín arribarà a Montornès amb la gira *Memento*. L'artista i el seu guitarrista, Alejandro Hurtado, oferiran un concert en què repassaran la memòria del flamenc tradici-

onal. Coincidint amb el Dia Internacional del Teatre, el 28 de març, Quim Masferrer farà dues sessions de *Bona Gent*, on rendeix un homenatge al públic.

El clàssic 'La rateta presumida' a La Fàbrica de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

La companyia Veus Veus representarà el conte *La rateta presumida* aquest dissabte a les 6 de la tarda a La Fàbrica de Santa Eulàlia de Ronçana en una nova sessió de teatre familiar. La companyia versionarà aquest conte clàssic amb una representació de titelles on destaca la seva escenografia, delicada i perfecta, i les músiques populars. El preu de l'entrada és de 2,5 euros per als majors de tres anys.

Natsuko Sugao actua al Jazz Granollers Festival

Granollers

EL 9 NOU

La trompetista Natsuko Sugao presenta el seu nou treball discogràfic, *La danza de una luz*, aquest divendres a les 10 del vespre al Casino de Granollers dins el Jazz Granollers Festival. Sugao actuarà amb el seu grup, format també per Iván González, trompa; Jordi Santanach, saxo tenor i flauta; Enric Peinado, guitarra;

Marc Cuevas, contrabaix, i Josema Martín, bateria.

Aquest sextet farà participar el públic d'un món de textures i colors a vegades evocadors i emocionals, i d'altres vibrants, eclèctics i onírics. La intèrpret, d'arrels japoneses, ha sabut donar lloc en aquest disc a les seves diferents influències, que van des de la música clàssica, el free o la música tradicional japonesa, però sempre amb el seu propi llenguatge.

'Esperant Godot', al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Els actors Nao Albet i Pol López representaran aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers una de les obres més determinants del segle XX, *Esperant Godot*, de Samuel Beckett. La representació, dirigida per Ferran Utzet, és un dels imprescindibles de la temporada teatral d'Escena Gran. Una de les novetats de l'obra és la nova traducció del clàssic feta per Josep Pedrals, amb un llenguatge més contemporani.

Manel actua al TAG amb les entrades exhaurides

Granollers

Manel torna a Granollers, ara amb motiu de la *Per la bona gent*. El conegut grup català actuarà al Teatre Auditori aquest dissabte amb les entrades exhaurides. En el seu nou treball, format per 12 cançons, continua experimentant amb noves sonoritats. A *Per la bona gent* el grup fa un homenatge a diferents generacions de la música catalana com Maria del Mar Bonet, Lluís Llach, Els Pets o Maria Cinta.



Núria Berengueras, amb mocador d'acompanyar la cançó de 'La bella Lola', continua incansable en el món de l'havanera, ara amb el grup Ultramar

Núria Berengueras rep un premi pels 41 anys dedicats a l'havanera

La cantant i guitarrista va començar el 1979 a Granollers amb el grup Quatre Veus

Granollers

Teresa Terradas

Núria Berengueras i l'havanera han anat de bracet durant tota la vida, concretament 41 anys. Aquesta trajectòria, tan llarga com intensa, ha portat la cantant i guitarrista a rebre el guardó 2x4 que concedeix la Fundació Ernest Morató per reconèixer aquelles persones o entitats que han forjat una gran trajectòria en el món de l'havanera.

L'inici de Berengueras en aquest món té un lloc, un nom i una data: Granollers, Andreu Tura i 1978. Sempre ha volgut deixar clars els seus inicis a la capital vallesana, on es va traslladar a viure des de Sant Feliu de Codines quan tenia 13 anys. "El meu bressol inicial de l'havanera va ser a Granollers i de la mà de l'apreciat Andreu Tura", recorda. Ell va ser qui la va animar, després de veure-la cantar en diferents llocs, i coincidint amb el boom de l'havanera, perquè liderés un grup amb ell i amb altres cantaires de la coral Amics de la Unió: Antoni Uyà i Joan Colomer. Així va néixer el desembre de 1978 el grup Quatre Veus, que va convertir Berengueras en la primera dona que va liderar un grup d'havaneres. "Èrem un grup peculiar, amb una dona jove i tres homes grans. Al públic li agradava, però potser qui no ho

va acceptar gaire va ser el mateix col·lectiu", reconeix la cantant.

Aquest primer grup inicial es va anar transformant i rejuenint amb l'entrada d'altres músics com Josep Prats amb el seu acordió, Cisco Prat i Josep Pont, un pagès de Santa Agnès de Malanyanes al qual li agradava molt cantar. "Van ser uns anys en què vam actuar arreu i ens vam fer molt coneguts, amb actuacions en diferents edicions de la Cantada de Calella de Palafrugell o la Mostra de l'Havanera Catalana de Palamós.

El 1982 van fer la primera Mostra d'Havaneres de Granollers

L'any 1982 van organitzar la primera trobada local, amb la Mostra d'Havaneres de Granollers, de la qual es van celebrar 13 edicions. "Va ser tot un repte, perquè no hi havia gaires trobades d'aquest tipus que es fessin terra endins." Les actuacions es feien al parc Torràs Villà i hi van participar grups com Port Bo, Peix Fregit o Bergantí. "El primer any, nosaltres mateixos anàvem a enganxar pòsters per tota la comarca, i realment va anar molt bé perquè omplíem de gom a gom", explica.



En l'espectacle 'Antologia de l'havanera' l'abril de 1989 al Teatre Condal



Berengueras als seus inicis, amb Josep Bover, el rapsode del Vallès

Va arribar un moment, però, que van sorgir algunes divergències en el grup i va haver-hi una escissió, que va donar lloc als grups Núria Berengueras i Quatre Veus, i Quatre Vents. En aquesta nova etapa la cantant es va acompanyar d'Àngel Ribas,

Pere Rodríguez i Francesc Membrives, amb els quals va gravar un disc per celebrar els seus 20 anys. L'enregistrament es va fer en directe durant el concert celebrat al Centre Cultural de La Caixa en el marc de la Fira i les Festes de l'Ascensió, el 1998.

Dos anys més tard, el grup d'havaneres granollerí es va anomenar Ultramar, i el 2003 va gravar el disc *Homenatge a Ortega Monasterio* (Discmedi). "Va ser un disc excel·lent i vam tenir diferents col·laboracions com la de Dyango", recorda Berengueras. En aquella primera etapa van tenir com a acordionista Carolina Oliver.

També ha marcat la història del grup l'espectacle que van fer conjuntament amb Los Manolos, *La ruta del rom*, on es fusionava la rumba i les havaneres. "Va ser un projecte molt interessant que ens va portar a fer actuacions molt maques."

El 2008 va arribar un nou treball discogràfic, *Ronda litoral*, amb el qual van intentar un trajecte litoral per tota la Península amb temes que feien referència a cada zona en concret, com una havanera de Tomeu Penya en el cas de Mallorca, o un fado de la Dulce Pontes en el cas de Portugal.

GRIBELDA ESCRIGAS

Més presència de dones

Granollers

Núria Berengueras celebra avui dia la presència cada vegada més gran de dones en el món de les havaneres. La cantant recorda el paper important de Carme Nubiola, ara ja morta, amb el Grup Gavina, i altres grups del panorama actual com Les Algues, format exclusivament per dones, o Les Anxovetes. "Estic encantada d'haver precedit aquestes companyes i també perquè l'havanera sigui un punt de sortida per a molts estudiants de música."

ARXIU PERSONAL NÚRIA BERENGUERAS

Els darrers canvis a la formació es van produir el 2015, amb la marxa d'Àngel Riba i la incorporació de Joan Ramon Berruezo, Agustí Alonso i Rafa Pino. El grup continua actuant per tot arreu en una demostració que l'havanera continua molt viva. Segons Berengueras, que també és presidenta de l'Associació de les Havaneres-Port Vell, l'havanera ha passat de ser una cançó típica de zones molt concretes per obrir-se al món i evolucionar, no només a nivell vocal sinó també instrumental i pel que fa a harmonia. "S'ha fet un tomb cap a millor, i en les cantades d'havaneres ja es mira la qualitat, i això és bo." L'única crítica que té és per les condicions laborals una mica precàries que es troben en alguns llocs. "Són fets puntuals, però que no agraden."

ARXIU PERSONAL NÚRIA BERENGUERAS

El Centre d'Arts en Moviment presenta nou activitats fins al juny

El programa comença amb un taller de creació col·lectiva

Granollers

EL 9 NOU

El Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert de Granollers presenta nou activitats a partir d'aquest mes de febrer fins al juny. La programació començarà amb el projecte comunitari de moviment *Tèxtil*, a càrrec de Daniel Rosado i el Colectivo Lamajara. Serà un taller de creació col·lectiva al voltant de la recuperació de la memòria històrica de les fàbriques de Catalunya, amb la mirada posada en la vida de les persones que hi treballaven. El taller, que es farà els dimecres de febrer

a maig, va dirigit a persones de més de 50 anys que no cal que tinguin experiència prèvia amb la dansa. El punt final serà un espectacle que es presentarà el dissabte 18 de maig durant la Mostra d'Art Urbà de Roca Umbert.

El públic familiar també tindrà els seus tallers. El març es farà "Blink Flash. Lab", una experiència artística per als infants de 0 a 3 anys, en què podran moure's i ballar inspirats per jocs, materials, ritmes i danses. L'altre taller es farà al maig, amb La Coja Danza, i consistirà a treballar la coordinació, l'equilibri, la imaginació, el sentit del ritme i la

musicalitat a través del joc i la diversió.

TEMÀTIQUES DE GÈNERE

Per al públic amb un nivell inicial s'ha programat el curs "Dones que habiten cossos", un laboratori de moviment i gènere amb Antonella d'Ascenzi, que pretén sensibilitzar sobre temàtiques de gènere a partir de la dansa-teatre. L'activitat s'organitza en el marc del 8 de març, Dia de la Dona. També al maig es farà el taller de dansa contemporània Axis Syllabus, dinamitzat per Maria Mora. Des de la biomecànica, l'anatomia i la física d'intentaran



Joan Català oferirà un dels tallers

entendre els límits i capacitats del cos en moviment treballant l'eficiència energètica corporal.

D'altra banda, el públic professional o amb un nivell intermedi o avançat podrà participar al febrer en una improvisació guiada de moviment amb Attila Andra-si i un *workshop* de dansa

contemporània amb Roberto Oliván. A l'abril també hi haurà una improvisació guiada de moviment amb el coreògraf i director artístic d'*Elephant in the black box*, Jean Philippe Dury, i el taller intensiu "Territori de possibles" sobre les arts en moviment a càrrec de Joan Català.

El Mag Marín obre el Festival de Màgia de Badalona

L'artista granollerí protagonitza una gala amb Woody Aragon

Granollers

EL 9 NOU

El Mag Marín, de Granollers, és un dels participants en la gala *Màgia i humor* que aquest dissabte obrirà la vintena edició del Festival de Màgia de Badalona-XX Memorial Li Chang. Aquesta gala estarà presentada pel *showman* Marcel Tomàs i s'hi combinarà la màgia còmica del Mag Marín, i la màgia clàssica de cartes de Woody Aragón.

Mag Marín és el nom



artístic de José Marín Tello, guanyador del programa *Pura magia* de TVE i del Premi Nacional de Màgia d'Espanya el 2014. Des del 2008 es dedica professionalment a la màgia i, malgrat la seva joventut, ha trepitjat ja els millors escenaris de l'Estat espanyol, i ha compartit camerino amb les estrelles de l'escena màgica més rellevants del panorama artístic nacional i internacional. També va obtenir el Premi Nacional de Màgia França i el gran Guardó Magicus (2012).

Amics de la Ciutat de Granollers celebra el seu desè aniversari

Granollers

L'associació Amics de la Ciutat de Granollers celebrarà el seu 10è aniversari aquest dissabte amb diferents activitats a la sala Joan Bretcha del Casino. A partir de les 8 del vespre es projectarà un audiovisual i es faran els parlaments, a més de tenir un record i un reconeixement per a un dels associats que es va morir fa unes setmanes. També hi haurà un agraïment a les persones que han col·laborat amb l'associació i un concert de swing i jazz amb Xavi Hot Questions Jazz Quartet. L'acte acabarà amb un sopar lleuger i ball.

El músic Roger Mas presenta 'Parnàs' al Teatre Ateneu de Sant Celoni

Sant Celoni

El cantautor Roger Mas presentarà el concert *Parnàs* aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Ateneu de Sant Celoni. El cantant i guitarrista estarà acompanyat d'Arcadi Marcet, baix; Xavier Guitó, piano, i Míriam Encinas, flautes, dilruba i percussions. En aquest concert, el cantautor proposa un viatge al Parnàs, al jardí dels poetes, on insisteix a emocionar els espectadors amb les veus dels altres i músiques noves. És una demostració més de l'agermanament de música i poesia, autoria i interpretació, i novetat i tradició.

Alumnes del cicle formatiu d'Arsènic, a Llevant Teatre

Granollers

Els alumnes de segon del CFGS en tècniques d'actuació teatral d'Arsènic estrenen aquest divendres *Que venen els russos...!* a Llevant Teatre de Granollers. Es tracta d'una sèrie de comèdies basades en peces curtes d'Anton Txékhov, dirigides per Dusan Tomic. Els intèrprets són Mariona Burgada, Alba Campo, Alia Herrera, David Mestre, Luna Macos, Ona Nadal i Ruben Teruel. Les representacions es faran divendres i dissabte a les 9 del vespre, i diumenge a les 7 de la tarda. El preu de l'entrada és de 6 euros.

La Coral Albada estrena 'Living in the Requiem' al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Coral Albada de Granollers estrena aquest divendres *Living the Requiem* al Teatre Auditori per celebrar els seus 40 anys. És un espectacle multidisciplinari, creat i dirigit per Daniel Mendikoa, que s'inspira en l'obra coral *Requiem for the Living* del compositor nord-americà Dan Forrest, estrenada l'any 2013 i que busca provocar un moviment interior per cercar una resposta. El muntatge presenta dife-

rents disciplines artístiques sobre l'escenari, des de la música coral fins a la poesia passant per la dramàturgia o el cant líric.

L'obra de Forrest està composta sobre un text litúrgic, una missa de rèquiem o de difunts, però amb la característica especial que es desmarca de les misses de rèquiem tradicionals, i es converteix en un rèquiem per la vida i no per la mort. Forrest proposa una narrativa pròpia i apropa l'obra a un àmbit més terrenal i qüestionant aquests dos conceptes.

Trobada-concert de cantautors al Tarambana de Cardedeu, diumenge

Cardedeu

TrafiCants, la trobada-concert de cantautors i cantautores torna aquest diumenge a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu. Aquesta serà la dissetena edició d'aquest intercanvi de cantautors, que tindrà com a protagonistes Laia Llach, Cesc Martorell, Enric Gómez, Pol Purgimon, Samuel Ramos i Roige. La trobada començarà a les 6 de la tarda. L'organització va a càrrec del Tarambana, Sam & La Banda dels Reptes, i Roigé, amb el suport de Rodautors. L'entrada serà a taquilla inversa amb aportació voluntària.

La coral La Poncella homenatja el seu cantant més antic

Sant Feliu de Codines

La coral La Poncella, de Sant Feliu de Codines, homenatjarà aquest diumenge el seu cantant més antic, Julián Nuevo. L'acte es farà a les 5 de la tarda al Centre Cívic La Fonteta. A més de la coral La Poncella actuaran la Coral Taral-lejant i l'Albada. En l'acte també hi participarà Bruno Nàjera, president de la Federació de Cors de Clavé. D'altra banda, diumenge també es farà a Sant Feliu una nova representació del Concurs de Teatre Amateur, *El crèdit*, de Jordi Galceran, amb l'Agrupació Teatral de Calaf.

Dani Pérez porta 'Esta boca es mía' a Can Palots de Canovelles

Canovelles

El reconegut monologuista Dani Pérez serà aquest dissabte al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles per presentar el seu darrer espectacle, *Esta boca es mía*. El muntatge arriba després d'11 espectacles en solitari i de nou mesos d'èxit amb la comèdia *Guasapp, en la qual les noves tecnologies eren les protagonistes. La representació es farà a les 9 del vespre. Dani Pérez (Barcelona, 1973) ja va demostrar el seu talent des de nen per viure del conte. A 23 anys es va dedicar de ple a la comèdia.*

El Sevilla, amb 'La vida es rocanrol', a Montmeló

Montmeló

El líder del grup Mojinos Escocíos serà aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre a la Sala Polivalent de Montmeló per presentar la comèdia-monòleg *La vida es rocanrol*. El Sevilla aproparà als assistents com és la vida d'un cantant de rock and roll, i ho farà a partir de les seves reflexions quan entra al camrino després d'un concert. El Sevilla respondrà a alguns interrogants com "Què pensa la seva mare dels seus pèls, de la seva roba i dels seus tatuatges?" o "Què fa un Rock Star quan li toca ser president de la seva comunitat de veïns, o com educa els seus fills".

El novè Cicle de Música Clàssica Eulaliana arrenca amb un concert de saxos

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

La novena edició del Cicle de Concerts de Música Clàssica, Eulaliana, de Santa Eulàlia de Ronçana, s'estrena aquest divendres amb el concert *El so del quartet de saxos* del grup Limnos Quartet. L'acte tindrà lloc a les 8 del vespre a la Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. El conjunt format per Gemma Torralbo, saxo soprano; Esther Sabaté, saxo alt; Elena León, saxo tenor, i Nuria Brull, saxo baríton, tocaran composicions de diferents èpoques i estils. Com a teloners actuaran alumnes de l'Escola de Música La Vall del Tenes. El preu

El teatre més arriscat torna a Llinars amb el Festival Zero

El Teatre Auditori acollirà tres propostes aquest cap de setmana i el que ve



L'obra 'Els dies mentits' es representarà aquest dissabte a la Sala Tallers del Teatre Auditori de Llinars

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Llinars participa per tercer any en el Festival Zero, una experiència teatral única que implica els diferents municipis de Teatres en Xarxa, amb l'oferta de propostes arriscades i no convencionals. El seu propòsit és eliminar la distància entre públic i artista per dialogar, interactuar i viure experiències immersives. Aquesta tercera edició es presenta encara més feminista, més reivindicativa, més

jove i més punyent que mai. Els aforaments són reduïts i els espectacles es viuen des d'espais diferents del pati de butaques.

Al Teatre Auditori de Llinars la primera proposta arriba aquest dissabte a la Sala Tallers amb *Els dies mentits*, un espectacle sobre les mentides que diuen les dones quan parlen de sexe, de plaer, quan tenen sexe i quan volen agradar. Aquesta producció de la Sala Flyhard està dirigida per Marta Aran, que també n'ha fet la dramaturgia, i interpretada

per Lara Salvador. La protagonista és una dona que ha viscut amb la seva mentida durant 15 anys, que ha intentat ordenar-la dia rere dia en un calendari. És una dona alliberada que sap ben poc de la seva sexualitat i del seu plaer, però que mostra a la societat tot el contrari. Ara, però, se sincerarà per primera vegada davant de tothom.

La segona proposta del Festival Zero a Llinars es presentarà aquest diumenge a les 7 de la tarda. Es tracta de *Rebota rebota y en tu cara*

explota, de Quim Tarrida i Agnès Mateus, que l'any 2017 va rebre el Premi de la Crítica a Noves Tendències, i el 2018 el Premi Butaca a Noves aportacions escèniques. L'obra reflexiona sobre els assassinats de dones i esperona a començar a dir les coses pel seu nom. "Ens hauria d'explotar la vida a la cara més sovint", diuen.

CLOENDA

EL 15 DE FEBRER

El Festival es tancarà el dissabte 15 de febrer a les 8 del vespre amb *Peix*, de la companyia Hotel Iocandi, amb idea, creació i interpretació de Tomeu Amer. El muntatge és un viatge metafòric cap a les profunditats humanes per buscar allò que fa que les persones continuïn nedant i continuar remant tot i que les onades siguin altes o siguin fortes. És una reflexió, des de la poètica de l'absurd i el pallaso, sobre la mallorquinitat, sobres l'impacte del turisme, sobre la lluita de poders o sobre la solitud davant la immensitat.

El Festival Zero girarà durant dos mesos per diversos espais escènics de les comarques de Barcelona com el Teatre Núria Espert de Sant Andreu de la Barca o el Teatre Desprí de Sant Joan Despí.

Música sacra anglesa en un concert a Sant Esteve de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La XII Temporada de Música Sacra de Granollers continua aquest diumenge a 3/4 de 6 de la tarda amb el concert *Sacrum Britanniae. El llegat de la música sacra anglesa*, a l'església de Sant Esteve. El concert anirà a càrrec del Cor de la Cambra ARSINNOVA de Barcelona i Vicenç Prunés, a l'orgue, sota la direcció de Maria Mauri Fàbregas.

Amb aquesta actuació els intèrprets repassaran els compositors britànics més representatius des del Renaixement fins al segle XX, de Tallis a Britten. Destaca la

interpretació d'una obra de la compositora romàntica Alice M. Smith, que és un gran exponent del seu temps. A més, s'intercalarà una peça del compositor argentí Bernardo Latini, seleccionada dins el projecte "Granoll- Orgue XXI", per ser estrenada en el cicle La Música del Cel. Aquest programa educatiu en conveni entre l'Escola Superior de Música de Catalunya, el Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers i la Fundació Pro Música Sacra busca incentivar la composició d'obres per a orgue per part dels estudiants de Composició de l'Esmuc. Al llarg del 2020 s'estrenaran tres peces.

OncoVallès obre la convocatòria del Premi de Poesia i Narrativa Pepi Pagès

Granollers

La Fundació OncoVallès ha presentat les bases de la quinzena edició del Premi de Poesia i Narrativa Pepi Pagès. Els participants tindran fins al 30 d'abril de 2020 per entregar les seves obres, que en el cas de la poesia tindrà una extensió fins a 40 versos i en el de la prosa 4 folis mida DIN A4, que hauran de ser escrits en llengua catalana. El jurat estarà format per M. Àngels Coma, Consol Areñas, Olga Pey, Santi Montagud, Francesc Circuns i Núria Pey. Els guanyadors tant de prosa com de poesia es coneixeran al mes de juny durant la Festa Literària que realitzarà la Fundació OncoVallès.



A l'esquerra, Miquel Joseph en una fotografia dels anys 30. A la dreta, l'empresari granollerí (dreta) als anys 50 amb la seva segona esposa, Maria Pibernat, a la impremta de Santiago de Xile

Granollers

Ramon Solé

Hi ha molt pocs personatges a cada generació que siguin actors principals, protagonistes amb majúscules del seu temps: personatges renai-xentistes que excel·leixen en diversos camps i els fan avançar de forma decisiva. A Granollers, al segle passat n'hi va haver un, del qual molta gent no en té gaire notícia: Miquel Joseph i Mayol (1903-1983), fill de la ciutat i convertit amb els anys en figura destacada del sector de la impressió, el periodisme i el cinema a Catalunya. A més, Joseph va contribuir al desenvolupament de la indústria de la impremta a Colòmbia i Xile, on es va exiliar després de la Guerra Civil.

Miquel Joseph va néixer al carrer de Santa Elisabet de Granollers i la seva infantesa va estar marcada per la impremta dels seu pare, on va començar a treballar. El negoci va ser el més important de la comarca en el seu sector durant el primer terç del segle XX, juntament amb el d'Esteve Garrell. Aquesta impremta era el lloc de reunió dels dirigents comarcals de la Lliga Regionalista i això va introduir el jove a la política: amb el temps, va conèixer Francesc Cambó i va participar en activitats d'aquest partit catalanista i conservador.

Una de les aficions de Miquel Joseph era el periodisme i va participar en el *Diari de Granollers*, fundat el 1926 i primera publicació d'aquest tipus que hi va haver a la ciutat. El va deixar tres anys després arran d'un article criticant la censura de la dictadura de Primo de Rivera i va fundar el seu pro-

Un renaixentista al segle XX

Miquel Joseph, impressor, periodista i cineasta, va ser una de les figures més excepcionals que ha donat Granollers

pi diari, el *Crònica*, afí a la Lliga Regionalista. Posteriorment va fundar a Barcelona la publicació literària *Revista de la Llar*.

EL HOLLYWOOD CATALÀ

El 1932, Miquel Joseph va ser nomenat secretari interí del Comitè de Cinema, organisme creat per la Generalitat. Amb el guiatge del granollerí, el comitè va proposar-se aplicar el cinema a l'ensenyament i crear uns estudis de filmació i una escola de cinema per promoure una indústria d'aquest sector a

Catalunya. Juntament amb Josep Carner, també membre del comitè, Miquel Joseph va obtenir de l'Ajuntament de Barcelona la cessió d'un dels pavellons de l'Exposició Internacional que s'havia celebrat a Montjuïc el 1929. Allà s'hi va instal·lar l'oficina del comitè, l'escola de cinema, un estudi de doblatge, un laboratori de revelat i un plató de producció. Havia de ser, en paraules dels seus impulsors, "el Hollywood català", però tot plegat es va estroncar per l'esclat de la Guerra Civil espanyola, el juliol de 1936.

Durant la guerra, Miquel Joseph va participar en el salvament d'obres d'art i va continuar treballant per al comitè i va crear una cinemateca i una biblioteca, entre altres tasques. En aquests anys, es va iniciar en la direcció cinematogràfica i va dirigir diversos curtmetratges i la pel·lícula *Quiero vivir y amar*, que no es va arribar a estrenar perquè el mateix director ho va desautoritzar. Abans de marxar a l'exili, Joseph va participar en la creació del Museu de Granollers, juntament amb figures com Vicenç Albar-

ranch, Tomàs Balvey, Salvador Llobet, Manuel Raspall o Josep Maria Ruera. L'exili per a Miquel Joseph va arribar, finalment, el 1939: primer a França, però el clima prebèl·lic que s'hi respirava el va empènyer a buscar una vida més tranquil·la a l'altre costat de l'Atlàntic.

IMPULSOR DE LA IMPREMTA A SUD-AMÈRICA

La primera feina de Joseph a Colòmbia va ser assessor del Departament de Cinematografia Educativa del Ministeri d'Educació. El 1940 va fundar una impremta i va crear una empresa d'importació de material d'impressió que va tenir com a clients, entre d'altres, els dos diaris més importants del país, *El Tiempo* i *El Espectador*. El 1948 va passar a dirigir la impremta del Ministeri d'Educació.

A mitjan anys 50, Miquel Joseph es va establir a Santiago de Xile, on es va dedicar també a la importació de material d'impremta. Finalment, el 1960 es va establir a Panamà, on va fundar la impremta Industrial Gráfica, SA, que es va convertir en una de les més importants del país. El 1952 Joseph va tornar a Catalunya per primera vegada des de 1939 i posteriorment hi va fer diverses estades. Va ser en aquests anys que va escriure diversos llibres entre els quals destaca *La impremta del meu pare*, testimoni de la vida política i cultural granollerina del primer quart del segle XX.

El 1983 una infecció pulmonar va posar fi a una de les vides més singulars que han sortit de Granollers. Miquel Joseph està enterrat a Ciutat de Panamà.



Miquel Joseph, a finals dels anys 50 a la casa que va fer construir per al seu fill Jaume a Bogotà, Colòmbia

Un cafè amb el mossèn

Oriol Gil, rector de les parròquies de Montornès, rep entre dues i tres persones cada setmana per parlar de qüestions que els preocupen mentre prenen cafè

Montornès del Vallès

R.S.

Entre dues i tres persones cada setmana visiten el mossèn de les parròquies de Montornès, Oriol Gil, per prendre cafè i parlar de qüestions que els amoïnen. Són visites individuals que se sol·liciten a través del nou web <www.parroquiesmontornes.org>, i que el mateix Gil ha batejat com *Un cafè amb el mossèn*. “Fer un cafè és parar, conversar, parlar del que ens preocupa i ens alegra i descansar en l’altre. I en un temps en què tots portem vides accelerades, això és nou i la gent agraeix aquesta desacceleració”, explica el mossèn.

Oriol Gil va arribar al poble fa tres anys i en fa un que va començar aquesta activitat, tot i que no li ha posat un nom fins l’estrena del web, fa 15 dies. El capellà rep les persones en una de les sales de la parròquia de Sant Sadurní, on hi ha una cafetera i unes butaques, i s’hi respira una atmosfera tranquil·la per conversar; tot el que es parla en aquella sala és estrictament confi-



Oriol Gil, a la sala on rep les persones que li demanen cita per prendre cafè i conversar

dencial. La majoria de gent que hi assisteix volta els 45 anys i parlen de tota mena de temes, religiosos i d’altres: situacions familiars, problemes que poden sorgir a partir de relacions a la feina, dubtes de fe, qüestions sobre el sentit de la vida, situacions de desesperació, preocupació per l’educació dels fills,

etc. Oriol Gil explica que, de vegades, la gent prefereix compartir aquestes coses amb interlocutors més neutres. “L’important de fer un cafè és la persona amb qui ho fas, i de vegades la gent no troba el que busca explicant les coses a un familiar, un psicòleg, el germà, el pare o la mare i s’estima més algú

més extern, que pot oferir més perspectiva. Pressuposem que un sacerdot es preocuparà per nosaltres. I els sacerdots intentem ajudar i oferim acompanyament personal.

Moltes de les persones que visiten Oriol Gil repeteixen. “Les coses no se solucionen tan ràpid i nosaltres acom-

panyem al llarg de tot un procés.” Segons el mossèn, aquest tipus d’acompanyament és molt habitual a l’església. “Molts sacerdots rebem formació per fer

El nou web de les parròquies rep 500 visites en 15 dies

R.S.

Des que es va posar en marxa el nou web de les parròquies de Montornès, hi han entrat unes 500 persones. El portal ofereix informació detallada de totes les activitats de les dues parròquies (Sant Sadurní i Mare de Déu del Carme), articles, reflexions del mossèn en el seu bloc, etc. “Ens vam adonar que cada cop hi havia més vida a les parròquies, més gent a les activitats, etc. Aquest web és un aparcador de tot això de cara enfora i també ens serveix als que estem a dins per adonar-nos-en en tota la seva plenitud i gaudir-ho”, comenta Oriol Gil. La web té una versió descarregable per ser utilitzada com a aplicació per a dispositius mòbils.

acompanyament espiritual. I tot això que anem aprenent requereix posar-ho en pràctica i al servei de la gent.”

La perruqueria Carol Bruguera de Granollers opta a estar entre les millors del món

Granollers

Representants de la perruqueria Carol Bruguera de Granollers viatjaran a Nova York per assistir, el 8 de març, a la gala d’entrega dels premis Hairbrained Video Awards. Els guardons reconeixen vídeos de professionals i acadèmies de perruqueria, i Carol Bruguera ha estat l’únic establiment del sector nominat del continent europeu. El treball que ha valgut la nominació a la perruqueria de Granollers és la col·lecció *Trenesis2* i, principalment, el vídeo promocional. El 2018 Carol Bruguera ja va aconseguir estar entre els 100 millors vídeos i l’any passat, entre els cinc nominats en la categoria *Style*. La perruqueria vallesana opta al guardó al millor vídeo en la categoria *Creative*.



Llegiu aquest codi QR per accedir al vídeo nominat de Carol Bruguera

L’Ametlla celebra diumenge Sant Antoni Abat i Sant Sebastià

La festa es va haver de suspendre el 19 de gener per previsió de pluja

L’Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L’Ametlla viurà, aquest diumenge, la celebració de Sant Antoni Abat i Sant Sebastià. La festa estava prevista pel 19 de gener però es va suspendre per la previsió de pluges.

Les activitats de la festa es concentraran a la plaça de l’Ajuntament i el programa començarà a 2/4 de 12 del migdia amb la concentració i exhibició dels cavalls de l’hípica la Quaranya; un quart d’hora després hi haurà la benedicció dels animals domèstics a càrrec del mossèn de la parròquia local, Hernán Urdaneta. Tot seguit, la comitiva dels cavalls començarà una cercavila pel centre del poble. Paral·lelament, hi haurà un taller infantil de confecció de pinces amb forma d’animals i la festa es tancarà amb un petit pisolabis. La festa de Sant



El mossèn de l’Ametlla beneeix un dels cavalls en la festa de l’any passat

Antoni Abat i Sant Sebastià connecta el municipi amb les seves arrels agrícoles i ramaderes. Durant molts anys, la celebració la va mantenir viva la Germandat de Sant

Sebastià, avui ja extingida. D’uns anys ençà, aquesta festa l’organitza l’Ajuntament del municipi amb la col·laboració de la parròquia de Sant Genís.

L’acabat de crear Ball de Gitanes de la Garriga ultima l’estrena

La Garriga

Can Luna serà l’escenari, aquest diumenge, de la jornada de preparació final del recentment creat Ball de Gitanes de cara a la ballada d’estrena, l’1 de març. L’activitat començarà a les 10 del matí amb un taller per confeccionar el vestuari, per al qual els membres del grup demanen la col·laboració de persones que sàpiguen cosir. Qui vulgui donar un cop de mà haurà de portar tisores de tallar teles, didal i, si és possible, màquina de cosir. La resta de material ja serà allà i s’oferirà un esmorzar per a tothom. Després de dinar, a 2/4 de 5 de la tarda, el grup farà un assaig que servirà per repassar els passos de les danses però sobretot per acabar d’aprendre bé el ritme de les castanyoles. Els assajos del Ball de Gitanes van començar al mes d’octubre, amb una trentena de joves. El grup ha recuperat aquesta dansa al poble, que es va deixar de ballar de forma regular a mitjan segle XX.

QÜESTIONARI A MÍRIAM DE LA VEGA, CAP DE COLLA DELS DIABLES DE SANT CELONI

“Voldria ser menys despistada”

A De la Vega li agrada l'olor de llençols nets i té la mania de comprovar dos cops si ha tancat el cotxe

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Una mica.

Una pel·lícula.

El Senyor dels Anells.

Un llibre.

Actualment estic llegint *Neuroeducación* de Francisco Mora, molt interessant.

Un restaurant de la comarca.

El Makma de Sant Celoni, menjar i ambient fantàstics.

Li agrada cuinar?

M'agrada cuinar postres.

Un plat.

El gaspatxo de la mama.

Una beguda.

Una cervesa molt freda.

On ha passat les últimes vacances?

Els Alps francesos, italians i suïssos.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, a Normandia.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Montnegre.

I de Catalunya?

En algun dels fantàstics barrancs que tenim.

I del món?

Els Alps.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Al polígon industrial de Sant Celoni.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el del meu poble.

Última obra de teatre que ha vist. On?

Història d'un mitjà, a Arenys de Mar. Va ser amb els nens i nenes de l'escola.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Joker.

Un programa o sèrie de televisió.

Vikings.

I de la ràdio?

El món a RACI, amb en Jordi Basté.

Amb qui es faria una selfie?

Amb un bon amic o amiga.

Un lloc per viure.

El meu poble, Sant Celoni.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Joan Colomo, Moksha, els Surfing Sirles, Dusminguet (l'última que ja no toquin).

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Per la CUP.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un llibre.



GRIBELDA ESCRIGAS

Foc a les venes

EL 9 NOU

Míriam de la Vega va néixer a Sant Celoni fa 34 anys i viu a Vallgorguina. Va estudiar Magisteri d'Educació Infantil i és mestra en una escola pública d'Arenys de Mar. Va entrar als Diables de Sant Celoni fa quasi

18 anys i al llarg d'aquestes gairebé dues dècades ha fet de timbalera i de diable. Durant quatre anys va formar part de la junta de l'entitat com a secretària i en fa cinc que és la cap de colla. Els Diables de Sant Celoni fan enguany 30 anys i Míriam de la Vega té clar quin és el secret: “Som una gran família.”

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 7.

És partidària de les migdiades?

Sí, tot i que no en puc fer gaires.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Sólo vivir, de Skalarriak.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto de la meva gosseta i la meva gateta.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Libertat.

Quin cotxe té?

Un Ibiza.

L'última vegada que ha anat a una església?

Per un enterrament.

Un projecte immediat.

Els 30 anys de la colla.

Un insult.

Tòtil.

Una floreta.

Sense les dones no hi ha revolució.

Una olor.

La dels llençols nets.

Un ritual diari.

Un te de bon matí amb un rajolí de llet.

Una mania.

Comprovar dues vegades si he tancat el cotxe.

Un personatge històric.

El guerriller Quico Sabater.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa.

Un hobby.

El barranquisme.

Un lema.

“Carpe diem.”

Què la treu de polleguera?

La gent que condueix pel carril del mig de l'autopista.

Què canviaria del seu cos?

Res.

I del seu caràcter?

Voldria ser menys despistada.

Una expressió molt utilitzada.

“Descarat.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per algú que estimo.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure un monòleg d'en Rubianes. Em fan plorar les injustícies socials.

Quin és el seu pitjor malson?

Perdre algun ésser estimat.

Què té a la tauleta de nit?

El despertador, el mòbil i una foto de quan era petita.

Nicole Wiggins i una defensa superlativa impulsen el KH-7

Les de Cuesta remunten en una segona part en què només reben un gol els últims 21 minuts

Granollers

Toni Canyameras

Els grans equips no només dominen l'art de jugar bonic, també el de l'ofici i la intensitat, el de saber patir i remuntar. Un art que el KH-7 va exhibir dimecres contra el Guardés en un partit en què l'equip de Robert Cuesta van impartir una classe magistral sobre com canviar una situació adversa, edificant la remuntada d'un matx que perdia de tres gols ben entrada la segona part en una defensa superlativa, assegurada del tot per una Wiggins gegant: només un gol encaixat els últims 21 minuts. Ja són tres victòries consecutives en Lliga per a les vallesanes.

L'ofuscació ofensiva del KH-7, que es col·loca provisionalment cinquè, van marcar la primera part. L'esquadra gallega tancava els extrems i extremava la vigilància sobre Gassama, cosa que feia aparèixer espais interiors per on penetrar o recórrer al tir exterior. Tot i així, les vallesanes no van saber seleccionar bé els llançaments i quan van trobar el moment s'hi va interposar la portera visitant, Marisol Carratu, brillant al primer temps. En defensa, l'equip vallesà patia les penetracions de les visitants.



Les jugadores del KH7 BM Granollers celebren la victòria treballada davant el Guardés al final del partit de dimecres

KH-7 BM Granollers 23

Nicole Wiggins, Kaba Gassama, Lora Sarandeva (2), Jessie Lepere (4), Giulia Guarieiro (6), Ona Vegué (5) i Ana González (2) –set inicial–, Mireia Torras (3), Carmen Prelchi (1) i Cecilia Monteiro. No van jugar: Ona Vila, Elene Vázquez, Marta Mera i Gabi Romero.

ÀRBITRES: José Alberto Macías i Ernesto Ruiz. Exclusions: Estefanía Descalzo (2) i Carla Gómez del Mecalía Atlético Guardés.

PARCIALS: 2-2, 5-4, 6-7, 8-9, 11-11 i 11-14 –descans– 15-18, 18-21, 20-21, 22-22 i 23-22 –final.

Mecalía At. Guardés 22

Marisol Carratu, África Sempere (5), Lorena Pérez (1), Rosario Urban, Carmen Campos (5), Paulina Pérez (2) i Sandra Marqués –set inicial–, Meriem Ezbida, Martina Cecilia (4), Sara Bravo (4), Estefanía Descalzo, Patricia Da Silva (1), Cristina Barbosa, Sara Valero i Carla Gómez.

Tot plegat va motivar que el resultat fos d'un favorable 11-14 pel Guardés.

La diferència es va mantenir a la segona meitat, però no durant molt de temps. Cinc gols d'una Guarieiro en erupció –imparable amb les seves penetracions– van igualar el partit. A cinc minuts pel final, enmig ja del recital defensiu del KH-7, Ana González, des dels set metres va fer el 23-22 definitiu per coronar una remuntada extraordinària.

El KH-7 defensa al Palau 13 gols de renda a la Challenge Cup

Granollers

T.C.

El KH-7 BM Granollers juga aquest diumenge al Palau d'Esports contra el Sokol Poruba txec la tornada dels vuitens de final de la Challenge Cup a 2/4 d'1 del migdia. L'equip vallesà defensa la renda de 13 gols aconseguida a la República Txeca fa una setmana (19-32).

Tot i el gran avantatge i la superioritat mostrada a la primera part, Robert Cuesta cita un precedent amb desenllaç infeliç per al KH-7 per advertir que l'eliminària encara no està tancada. "Fa dos anys, a la Copa de la Reina, vam guanyar el primer partit al Guardés de vuit gols i vam perdre l'eliminària a la tornada. No podem especular, hem de sortir a guanyar el partit", avisa el tècnic. "Tot i que vam guanyar a la República Txeca no vam estar ràpides en el replegament al principi i això ho hem de corregir. Les jugadores estan mentalitzades i saben que no es poden relaxar", afirma Robert Cuesta, que no podrà comptar amb Martina Capdevila, amb una doble microruptura fibril·lar.

El Fraikin reprèn la Lliga Asobal quasi dos mesos després rebent el Cangas

Granollers

T.C.

El Fraikin BM Granollers torna a l'acció a la Lliga Asobal després dels quasi dos mesos d'aturada de la competició per la disputa de l'Europeu i ho fa començant la segona volta amb el partit d'aquest divendres amb el Cangas al Palau a les 8 del vespre. L'equip que entrena Antonio Rama, sisè a quatre punts dels cinc primers, arriba en un bon moment després de superar l'eliminària de Copa del Rei contra Puente Genil i accedir a la fase final de la competició. Rama destaca la línia ascendent de l'equip, que abans de l'aturada havia sumat tres victòries els darrers quatre enfrontaments.

"És una llàstima que la Lliga es parés just quan millor estàvem, però estem en un bon moment, arribem rodats després de jugar Copa i tenim moltes ganes de fer una bona segona volta", subratlla el tècnic. "El Cangas és un equip amb una defensa molt sòlida. Serà clau que nosaltres estiguem molt fermes en defensa per tenir opcions de contraatac i més facilitat per marcar. Hem de vigilar el seu joc amb el pivot i el seu llançament exterior, on jugadors com Mitic ens poden fer mal", destaca Antonio Rama sobre el conjunt galleg, penúltim a la taula i contra qui el Fraikin va perdre 36-33 a la primera volta. Rama té tota la plantilla disponible.

El Rugby & Touch Caldes engega una campanya perquè més dones juguin a l'equip

Caldes de Montbui

T.C.

El club Rugby & Touch Caldes, secció esportiva del Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui, ha endegat una campanya anomenada "Touch Rugby en femení" perquè més dones formin part de l'equip. El touch és una modalitat del rugbi mixta sense límit d'edat que es pot practicar a partir dels 14 anys i la principal característica que el defineix és que els jugadors de l'equip defensor han de tocar fins a sis vegades els rivals per recuperar la possessió, essent una modalitat amb un contacte físic molt menys intens que el rugbi tradicional.

Nascut a finals del 2018, el Rugby & Touch Caldes busca incrementar la presència femenina al seu equip. El fundador i responsable tècnic de l'entitat, Marc Congost, explica els detalls d'aquesta campanya, per la qual el club ha fet difusió d'un cartell promocional. "Hem iniciat aquesta campanya per tal de fer conèixer a totes les calderines que el touch és un esport mixt on la igualtat de gènere és un dels seus majors exponents. Creiem que és la millor opció per donar visibilitat a l'esport femení", assegura Congost. El club ofereix entrenaments gratuïts cada dimecres de 9 a 2/4 d'11 de la nit al Camp de Futbol de la zona esportiva de Les Cremades.

Aquest diumenge es disputa el Trail de Sant Pere de Vilamajor

Sant Pere de Vilamajor

Aquest diumenge pel matí es disputa el Trail de Sant Pere de Vilamajor, que enguany complirà la seva segona edició. La cursa de muntanya, que transcorre pels boscos de Vilamajor i amb principi i final a la plaça de l'Ajuntament de la localitat, ofereix dues opcions, una prova de 26km i una altra de 13. La cursa de la distància llarga comença a 1/4 de 9 del matí i té un desnivell positiu de 420 metres, mentre que la prova de 13km surt a 3/4 de 9 del matí i té fins a 1.700 metres de desnivell. D'altra banda, dissabte per la tarda tindrà lloc la versió mini del Trail, per a infants de 4 a 15 anys i amb pas també pels boscos de Vilamajor. L'organització espera arribar als 430 participants.



La informació de casa, segons Ferran Latorre

Segueix l'entrevista

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



El ping-pong torna a Granollers

Neix el Club Tennis Taula Granollers, amb David Selva com el seu impulsor principal

Granollers

Toni Canyameras

A Pequín, on els parcs públics supliquen més infraestructura per assimilar l'entusiasta multitud de gent que s'hi amuntega per jugar cada tarda, serien uns quants més. A Granollers, són un grup d'exiliats que no tenen més remei que anar al Parc Torras Villà els dissabtes per gaudir de la seva passió pel tennis taula. Era la millor alternativa per a tothom qui volgués practicar aquest esport a la capital vallesana, orfe de clubs de ping-pong. Ara, però, per fi torna a haver-hi una entitat que dona aixopluc als fidels d'aquest esport: ha nascut el Club Tennis Taula Granollers. L'anterior precedent data de principis del present segle, quan es va fundar el Granollers Amiba, de la Fundació Amiba (col·lectius amb discapacitat).

El principal impulsor del nou club, un romàntic convençut d'aquest esport, un reivindicador que va començar la revolució des de



David Selva, el segon per l'esquerra, a una de les quedades organitzada al Parc Torras Villà per jugar a tennis taula

baix fins a arribar a les institucions, el granollerí David Selva. "Tots aquells als quals ens agradava el tennis taula a Granollers vam començar a organitzar quedades per jugar al Parc Torras Villà i la cosa ha anat agafant for-

ça. Gent de totes les edats ha anat venint i cada cop s'ha animat més, així que amb una taula no en fèiem prou. Ens preguntàvem com podia ser que una ciutat on es practiquen tants esports diferents com Granollers

no pogués tenir un club de tennis taula. Resultava paradoxal que n'hi haguessin a altres pobles com la Garriga i Parets i no a la capital de la comarca. Ens ha costat agafar força però l'Ajuntament ens ha escoltat -al desembre ja

estàvem constituïts oficialment-, i ara ens està buscant seu", relata Selva, de 32 anys. El granollerí ha liderat un nucli de reivindicadors amb Xavier Villoro, Isidre Gil i Eduard Selva com a resta de components. David Selva, com a enamorat del tennis taula que és, vol transmetre l'essència d'aquest esport. "El millor del tennis taula és que és un esport molt social i el pot practicar gent de totes les edats. Et permet conèixer moltes persones noves", subratlla. Selva té molt clar quin tipus de projecte vol desenvolupar. "El primer de tot és tenir un local i a partir d'aquí muntar una escola i organitzar entrenaments setmanals regulars amb tècnics destinats a gent de totes les edats. També volem participar en les competicions de la Federació Catalana", detalla el granollerí. Tanmateix, el compromís social del club vol anar més enllà: "Volem per la festa major organitzar un torneig entre Blancs i Blaus i, més a llarg termini, fer una secció per a discapacitats", assegura David Selva.

El tennis taula ha estat fins ara un dels esports pobres dins de la riquesa d'oferta esportiva de Granollers però per fi, i després de quasi 20 anys, ha tornat. I aquest cop, espera que per quedar-se.

L'Esport Club rep un nou rival directe, el Terrassa

Granollers

T.C.

L'Esport Club Granollers torna a enfrontar-se a un adversari directe pel play-off d'ascens amb la visita del Terrassa aquest diumenge al camp del carrer Girona a les 12 del migdia. Els tres últims partits contra equips de la part alta -L'Hospitalet, Sant Andreu i Europa, tots a domicili-, s'han saldat amb derrota, encara que per la mínima. L'equip dirigit per José Solivellas és sisè a tres punts dels llocs de privilegi i a set dels egarencs, que són segons. El pivot del Granollers, Oriol Molins, subratlla la necessitat de guanyar. "Si volem ser a dalt hem de vèncer rivals forts com el Terrassa. Tenim l'ocasió de posar-nos a quatre punts del segon", destaca. "Si estem encertats els últims metres i controlem jugadors com Arranz i Coro tenim opcions de guanyar", afegeix Molins. Pel que fa a les baixes, Víctor Díaz i Albert Ruiz són dubtes.

Camacho, Domínguez i Lobato disputen l'Europeu de kàrate

Els dos primers ho faran en sub-21 i Iona Lobato, en cadet

Les Franqueses del Vallès

T.C.

Tots tres són karatekes de projecció internacional i tots tres es posaran a prova amb l'equip estatal a l'Europeu que se celebra aquest cap de setmana a Budapest (Hongria): Marc Camacho, Alfredo Domínguez i Iona Lobato. Camacho, de Santa Maria de Palautordera i entrenant amb el club Centre Esportiu Mediterrani de Barcelona, debuta en una competició internacional sub-21 i ho farà en la modalitat de kumite masculí +84 kg. El palauenc, de 19 anys, va ser campió del món cadet el 2015 i vol donar continuïtat a aquesta exitosa trajectòria en categories inferiors. "És la meua estrena a la categoria però em sento amb confiança i em poso l'objectiu d'aconseguir medalla", destaca Camacho.

Per la seva part, Alfredo Domínguez, del Club Kàrate Nokachi les Franqueses, també competirà en categoria sub-21, encara que en aquest



Alfredo Domínguez, a l'esquerra, junt amb Iona Lobato

cas en kumite masculí -75 kg. "Arribo al campionat amb moltes ganes. Vull ser campió, m'he entrenat molt bé, cuidant molt tant la preparació física com l'alimentació", subratlla Domínguez, de 19 anys, que participará en la seva tercera cita internacional de la categoria. El competidor del Nokachi és l'actual campió d'Espanya. L'altra vallesana que prendrà part

en aquest Europeu és una altra esportista del club de les Franqueses, Iona Lobato, que participará en la competició en categoria cadet en la modalitat de kumite femení -54 kg. Lobato ja va aconseguir la medalla de bronze a l'últim Mundial, celebrat a Xile a l'octubre. "L'objectiu que em poso és ser campiona, però, primer de tot, gaudir", destaca la karateka.

El Circuit posa a la venda les entrades de la fórmula 1 de la Pelouse Jove

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya ja ha posat a la venda les entrades de la fórmula 1 de la Pelouse Jove, zona reservada als joves d'entre 16 i 30 anys el dia del Gran Premi on es pot veure la cursa, en aquest cas el 10 de maig, per només 35 euros. Els compradors d'aquesta entrada també tindran accés als entrenaments de pretemporada de fórmula 1, que tindran lloc del 19 al 21 de febrer i del 26 al 28 del mateix mes, i al Pit Walk del Gran Premi del 7 de maig.

La Copa Catalana de BTT de Corró d'Amunt obre inscripcions

Les Franqueses del Vallès

La segona prova de la Copa Catalana Internacional Biking Point de BTT de Corró d'Amunt, que es disputarà el 8 de març, ja ha obert inscripcions. La cursa, organitzada pel Club Ciclista Corró d'Amunt, reparteix, una temporada més, punts pel rànquing mundial de ciclisme de muntanya.

El pilot Isidre Esteve aplega un centenar de persones en una xerrada a Granollers

Granollers

El pilot Isidre Esteve, que recentment ha disputat el Dakar, va impartir una xerrada dimarts a les Aules Agevo de Granollers, emmarcada en els actes de la Mitja i que va reunir un centenar de persones. Esteve, campió d'Espanya i subcampió europeu i mundial d'enduro als 90 –entre altres mèrits–, va explicar la seva història de superació des del 2007, quan va patir un accident competint que el va deixar en cadira de rodes. El lleidatà, fins aleshores pilot de motos, es va reconvertir a pilot de cotxes a causa de la seva discapacitat i ha acumulat des de llavors diverses participacions al Rally Dakar. També va crear la Fundació Isidre Esteve, que ajuda les persones amb discapacitat funcional.

Altimira es penja un or i una plata al Màster estatal sub-17 de bàdminton

Granollers

Oriol Altimira, del Bàdminton Granollers, va obtenir un or en la modalitat d'individuals i una plata en dobles en categoria sub-17 al Màster estatal de Joves, disputat a Palma a de Mallorca el cap de setmana passat i que reunia els millors jugadors de l'Estat. A banda, el Pavelló Congost de Granollers va ser seu dissabte i diumenge del Memorial Guadalupe Burgos Sánchez, que va reunir les 100 millors raquetes d'Espanya sub-15 i sub-19. Iván Valenzuela i Sergi Alcalà, del club granollerí, van obtenir la plata en dobles sub-19 i Jofre Comella l'or en sub-15.

Íngrid Julià, bronze europeu amb l'equip estatal de bitlles

Primer podi continental de la Selecció femenina

Les Franqueses del Vallès

T.C.

Íngrid Julià passarà a la història de les bitlles de l'Estat per formar part d'un equip pioner: la jugadora franquesina, de 53 anys, és una les components del grup de jugadores que es va penjar la setmana passada al Campionat d'Europa de Viena (Àustria) la medalla de bronze, el primer podi continental de la Selecció espanyola femenina. Julià, que va ser la que més pals va fer caure –superant



La seguretat que Clàudia Hernández transmet a l'equip des de la porteria és una altra gran virtut de la calderina

Hernández, valentia sota els pals

La portera calderina debutarà amb l'equip estatal sub-19 amb 15 anys

Caldes de Montbui

Toni Canyameras

La de portera de futbol sala és una professió de risc. Exigeix molta valentia i determinació per afrontar situacions límit, situacions que a Clàudia Hernández, de Caldes, li encanten. "M'agraden les situacions d'inferioritat, com les jugades d'un contra un, en què tot depèn de tu", afirma Hernández. Té 15 anys però la valentia no entén d'edat. Aquesta bravura és la que l'ha col·locat sota els pals d'un equip de la Segona Divisió estatal absoluta com el Club Natació Caldes i la setmana vinent es posarà a la porteria de la Selecció espanyola sub-19 en dos partits amistosos contra Portugal a les Illes Açores. "No m'esperava anar amb

la Selecció però ja ho tinc assumit i estic molt contenta. Considero que soc una portera decidida i que dona seguretat a les altres, i això és molt important", destaca Clàudia Hernández. Un dels qui millor la coneix és el seu entrenador al CN Caldes, Javi Reyes: "La seva valentia la defineix. Amb 15 anys ha debutat aquest any en categoria nacional sènior però sembla que hi ha jugat tota la vida", resalta el tècnic sobre Hernández, per qui això de ser portera és quelcom vocacional. "Has de tenir molt clar que vols ser portera perquè és una posició especial. Quan l'equip contrari marca gol el primer a qui miren és a tu, així que has de ser molt forta mentalment", assegura la calderina.

Hernández, que ha jugat

tota la vida al CN Caldes tret de l'any passat –quan va competir amb Les Corts a Divisió d'Honor Juvenil–, s'avança al que fan les rivals i atresora grans reflexos, cosa que, unida a aquesta determinació, la fan ser una portera molt completa. Al que també s'avança la calderina és al que li tocaria a la seva edat, ja que tot i ser cadet ja competeix en categoria sènior, on atura xuts de jugadores que li doblen l'edat o més. La precocitat l'acompanya, però aquesta no l'aclapara. "Al principi, competir contra jugadores molt més grans potser et genera inseguretat però de mica en mica t'adones que pots estar al seu nivell", afirma Clàudia Hernández, una portera molt jove però que s'atreveix amb tot i no té por de res.

El CH Caldes vol sumar el segon triomf seguit a la pista del Calafell

Caldes de Montbui

Un cop inaugurat el compte de victòries del 2020 a l'OK Lliga amb la victòria contra el Palafrugell, el Recam Làser CH Caldes, vuitè a la taula, es proposa sumar el segon triomf seguit dissabte a la pista setè, el Calafell, a les 8 del vespre. L'entrenador de l'equip arlequinat, Eduard Candami, reivindica la transcendència d'un partit que podria fer saltar el Caldes a la setena plaça en cas de victòria. "És important guanyar per apropar-nos a l'objectiu de quedar entre els sis primers. Haurem de tenir cura amb el seu tir exterior, no concedir contraatacs i defensar amb la mateixa intensitat que contra el Palafrugell", analitza Candami, amb tot l'equip disponible, ja que Marcos Blanqué ja s'ha recuperat del seu procés gripal.

Organitzen un 'crowdfunding' per fer un documental de l'AE Ramassà

Les Franqueses del Vallès

L'agència audiovisual DigitalNomad ha obert una campanya de crowdfunding a través de la plataforma Verkami per produir un documental basat en l'últim conte que ha creat l'AE Ramassà, club de futbol de Les Franqueses que cada any fa un viatge solidari a un país africà, sent Gàmbia el destí d'aquest 2020. El crowdfunding consisteix a recol·lectar diners per un projecte a través de les petites donacions que puguin fer diferents persones a través d'internet. El documental vol explicar la feina solidària del Ramassà per l'Àfrica.



Íngrid Julià, la primera per l'esquerra, junt amb les seves companyes de la Selecció espanyola

El Club Escacs Mollet, líder de la Divisió d'Honor catalana

Mollet del Vallès

El Club Escacs Mollet és líder del grup 1 de la Divisió d'Honor catalana, màxima categoria de Catalunya, després d'haver aconseguit tres victòries les tres primeres jornades, l'última dissabte passat al local del Cor de Marina de Badalona, on el Mollet es va imposar per 2,5 a 7,5. Van destacar els triomfs a les seves partides d'Ana Matnatdez, Cristian Fernández, Guillem García, Mario Villanueva, Joan Mellado i Ricard Morros.

Triomf de l'equip júnior del CN Granollers a la Lliga Catalana d'artística

Granollers

L'equip júnior de natació artística del Club Natació Granollers es va imposar en la segona jornada de la Lliga Catalana de rutines tècniques, disputada divendres al centre Joaquim Blume d'Espugues. L'equip vallesà va ser primer en la competició d'equip tècnic i en solo tècnic Judith Calvo va ser primera.



Tots els esportistes i representats de les entitats esportives premiats a la Nit de l'Esport de Mollet

Mollet premia Núria Gómez i Pere Garriga

La basquetbolista i el jugador d'escacs van ser els esportistes guardonats a la Nit de l'Esport

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Núria Gómez, jugadora de bàsquet del Club Esportiu Escola Sant Gervasi, i Pere Garriga, jugador del Club Escacs Mollet, van ser escollits com a millors esportistes de Mollet del 2019 a la Nit de l'Esport de la ciutat, celebrada divendres al Teatre Can Gomà. Per la seva part, Sergio Martínez, del Club Billar Mollet, i Judit Sallent, del Club Patinatge Artístic

Mollet, van ser guardonats com a millor esportista promesa masculí i millor promesa femenina respectivament i Josep Maria Marsà, tècnic del sènior masculí del Club Bàsquet Mollet, va rebre el premi a millor entrenador. Pel que fa a les distincions d'equips, el sènior femení del Mollet Hoquei Club va ser premiat com a millor conjunt absolut i l'equip benjamí masculí del Club Atlètic Mollet com el millor conjunt de base, mentre que

la UD Molletense de futbol i el Club Bàsquet Mollet van ser reconeguts com a millors clubs i l'EEE Can Vila com a millor escola. El guardó a millor patrocinador esportiu es va atorgar a IQV.

D'altra banda, l'Institut Vicenç Plantada va recollir el Premi a l'esportivitat dels Jocs Escolars i UD Lourdes de futbol i CB Mollet el Premi als valors esportius. En el capítol de mencions especials, els reconeixements van ser per a la futbolista Judith

Fernández, el CF Mollet UE, el Club Muntanyenc Mollet, la patinadora Júlia Marco, el jugador de bàsquet Guillem Vázquez, l'Institut Vicenç Plantada i Joan Ollé, del Club Atlètic Mollet.

A més a més, el jurat va concedir el Premi Internacional a les Federació Catalana i Espanyola de Patinatge per la celebració dels World Roller Games al juliol, dels quals Mollet va ser subseu, acollint les competicions de Roller Derby.

TEMPS I CLASSIFICACIÓ DE LA MINI MARATÓ 2020

Baldufes femení

1 Daniela Mirón	00:54
2 Ingrid Lagrimal Mendoza	00:57
3 Irati Acedo Roca	00:59
4 Norah Morales Limachi	01:01
5 Fatimatou Diallo Diallo	01:02
6 Jannat Naieb	01:02
7 Irina Rubio Pérez	01:03
8 Lucía Rodríguez Muñoz	01:06
9 Clara Testaert Pou	01:08
10 Nora Oliveras Garcia	01:09
11 Eva Vargas Yanguas	01:12
12 Emma Cabezas	01:15
13 Laia Ruiz Arias	01:15
14 Aina Casarejos Colomé	01:15
15 Queralt Joyera Capel	01:18
16 Beatriz Vilar Teixeira	01:19
17 Mafalda Albalat Muñoz	01:20
18 Júlia Pastor Borrell	01:20
19 Elsa Planas Ruiz	01:21
20 Alèxia Pedragosa Font	01:21
21 Rokaya Bousakhane	01:22
22 Elsa Franch Contreras	01:22
23 Berta Seco Saez	01:22
24 Maritza H. Bonoso	01:22
25 Blanca Ruiz de Velasco	01:23
26 Vinyet Pérez Pereira	01:25
27 Anna Moreno Rodriguez	01:26
28 Sara Calls Zafra	01:27
29 Ona Fernandez Jimenez	01:28
30 Leire Madera Cantizano	01:29
31 Abril Gonzalez Martinez	01:29
32 Laia Cid Marcos	01:29
33 Martina Candela	01:31
34 Daniela Martinez	01:31
35 Judit Robles Lara	01:31
36 Maria Male Vila	01:33
37 Paula Laoz Gaso	01:33
38 Ona Garcia	01:35
39 Ada Cortina	01:35
40 Júlia Garcia González	01:37
41 Júlia Camp Carballo	01:38
42 Paula Blasco Raya	01:40
43 Lucía-I. Díaz Gómez	01:40
44 Lola Fernandez Rubio	01:40
45 Arlet Pedragosa Venegas	01:41
46 Matilda Bufi Edwards	01:41
47 Chloe Garzon Reche	01:46

48 Senda Guiot Sánchez	01:47
49 Jana Marimon Suriol	01:48
50 Jana Pijoan Balaguer	01:50
51 Mariona Muntal Guardia	01:50
52 Martina Ochoa Sanjuan	01:50
53 Clara Soler Vidal	01:51
54 Ariadna Silverio Marsó	01:51
55 Ona Almendro Díaz	01:52
56 Valentina Castro	01:53
57 Leire Baena Fernandez	01:53
58 Emma Llorens Cardús	01:53
59 Dania Mahand	01:53
60 Laia Llonch Soto	01:55
61 Laia Ortega Bonet	01:58
62 Telma Anfruns Godino	01:58
63 Paola Santana Bielsa	02:02
64 Gina Cañas Dalmau	02:04
65 Malak Chaib	02:05
66 Hèlvia Escudero Gomez	02:09
67 Nerea Fernández	02:12
68 Eva Garcia Pozo	02:13
69 Clàudia Boquet Blasco	02:21
70 Thaís Morales Terns	02:21
71 Gala Egea Sanz	02:21
72 Isona Torruella Marcos	02:26
73 Arlet Iranzo Escalera	02:28
74 Aya Bouzid Bakkaali	02:31

Baldufes masculí

1 Aleix Raga Mérida	00:49
2 Antonio Forero Periñán	00:49
3 José A. Gómez Blasco	00:49
4 Arnau Corominas Pont	00:52
5 Aday Ruiz Perez	00:53
6 Oriol Palau Del Rincón	00:53
7 Mario Oliveira Puertas	00:54
8 Oriol Wagenaar Torrent	00:55
9 Pol Sanchez Mitjana	00:55
10 Gabriel Mayans Folch	00:56
11 Asier E. Santos Ferrer	00:58
12 Jean Solarte	00:59
13 Alex Martinez Ferrero	00:59
14 Pol Jurado Rascon	00:59
15 Daniel Lucero Cortés	01:00
16 Ian Escudero Llop	01:00
17 Liam Serfouhi Beltran	01:00
18 Teo Pueyo Subías	01:01
19 Roger Galeote Rubio	01:03

20 Mateo Carujo Ortuño	01:04
21 Jordi Sola Alvarez	01:07
22 Víctor Moran Granado	01:08
23 Quim Corbera Marquez	01:09
24 Aniol Martinez Llana	01:09
25 Yahya Cisse	01:10
26 Miquel Fortuny	01:11
27 Marc Navarro Ganduxé	01:11
28 Eloy Garcia Leva	01:12
29 Eudald Rius Murtra	01:12
30 Arnau Cuquet Varea	01:13
31 Manel Oliva Mascaró	01:13
32 Aleix Agudo Garcia	01:14
33 Joel Carballo Barreto	01:14
34 Adrià Tolós Balagué	01:15
35 Pablo Rubio Pérez	01:15
36 Lluç Picazo Enrich	01:15
37 Francesc Forns	01:16
38 Adrià Bigas Lallemand	01:17
39 Martín Cobo González	01:18
40 Cesc Puigbarraca Batlles	01:18
41 Nil Colombo Baldich	01:18
42 Ivan Calls Fernández	01:19
43 Alex Paez	01:19
44 Thiago Sallès Franco	01:20

Prebenjamí

1 Yago Murillo Martos	01:44
2 Leo Ventura De Pedro	01:49
3 Daniel Lerín Gracia	01:50
4 Abel Garcia Leva	01:52
5 Gael Suárez Zorrila	01:52
6 Jana Martinez Serra	01:54
7 Haizea Elorriaga Sánchez	01:56
8 Jan Portell Giudice	01:58
9 Pol Raga Mérida	01:59
10 Marcel Garcia Frutos	02:00
11 Aniol Lajunta Roca	02:01
12 Pol Marin Pou	02:01
13 Eric Andreu Baguena	02:02
14 Aina Mañe Gonzalez	02:02
15 Noa Viale	02:04
16 Luca Pérez Sánchez	02:04
17 Hugo Martín Jorro	02:05
18 Carlos Sánchez	02:06
19 Jaume Romero Aparicio	02:07
20 Edgar Garrido Hermoso	02:08
21 Roger Serratusell	02:08

22 Aleix Pajuelo Benito	02:08
23 Nadia Martinez Agudo	02:09
24 Arlet Antequera Ortego	02:09
25 Eidan Blázquez Rojas	02:09
26 Lia Viale	02:10
27 Jordi Faijes Leiva	02:10
28 Noa Monfort Esteve	02:10
29 Tiàriq Sanneh Delgado	02:11
30 Georgina Aragon	02:12
31 Noa Arbouch Garcia	02:12
32 Max Pujadas Belmar	02:12
33 Martí Ogalla Beltran	02:12
34 Biel Rus Agudo	02:12
35 David Perez Claramunt	02:12
36 Miquel Olmedo Santos	02:13
37 Berta Martínez	02:13
38 Arlet Pérez Codina	02:13
39 Carles Panareda Riera	02:15
40 Jan Costa Gómez	02:16
41 Izan Mancera Cano	02:16
42 Madaix Solanellas	02:17
43 Jassim Ofiriche	02:18
44 Alex Escobar Pedrosa	02:18
45 Irene Sanmartín Garrido	02:18
46 Samuel Gutiérrez	02:19
47 Eric Novio Marí	02:19
48 Jofre Masip Bufí	02:19
49 Bernat Espinosa Jané	02:19
50 Marc Blanco Pascual	02:19
51 Ivet Solanas Ramos	02:20
52 Lluç Nyasamo Gubianes	02:20
53 Lucia Marti Gallego	02:21
54 Pau Fontanet	02:21
55 Jana Ballús Rotllan	02:21
56 René Ponce Rodríguez	02:21
57 Vinyet Sañas Capdevila	02:22
58 Aleix Cot Oliveros	02:22
59 Pablo Monroy Arias	02:22
60 Nora Vicente Galan	02:22
61 Biel Garcia Gibert	02:22
62 Roger Fernández	02:23
63 Laia Egea Jiménez	02:23
64 Gael Fernandez Rubio	02:23
65 Martí Pujol Rodriguez	02:24
66 Aleix Novell Monros	02:26
67 Aitana Taddei Baena	02:27
68 Amir Jaber	02:27
69 Martí Oliver Garcia	02:27
70 Eric Molina Matito	02:28

71 Martí Piris Artigas	02:28
72 Pep Ortega Gesa	02:29
73 Georgina Agudo Garcia	02:29
74 Gina Fàbregas Rodriguez	02:29
75 Laia Da Silva	02:30
76 Mar Jurado Vidal	02:30
77 Marc Vila Franco	02:31
78 Abril Umbert Gutiérrez	02:31
79 Aleix Aliaño Heredia	02:31
80 Jordi Auguet Òdena	02:32
81 Jon Iturralde Riera	02:32
82 Pol Calveras Canut	02:32
83 Arnau Martínez Alonso	02:32
84 Biel Zamora Diaz	02:32
85 Alex Ochoa Sanjuan	02:33
86 Sualiman Naieb	02:34
87 Saad Jbini	02:34
88 Hugo Gutiérrez	02:35
89 Marc Martinez Cantariño	02:35
90 Eric Pajuelo Benito	02:35
91 Joan Murcia Milan	02:36
92 Júlia Sabatés Serrano	02:36
93 Eric Casarejos	02:36
94 Andreu Cortina	02:36
95 Bella Barry Barry	02:36
96 Aran Rubio Escolano	02:37
97 Martina Martínez	02:37
98 Lola Godayol Salas	02:38
99 Marcel Salvador Madrid	02:38
100 Adrian Arasanz Alonso	02:38
101 Valeria Checa Franco	02:38
102 Adrià Cobos Lara	02:39
103 Adam Tosas Porral	02:39
104 Omar Maouloud	02:40
105 Vinyet Guzmán Díaz	02:40
106 Laura Fernandez Bosch	02:40
107 Cloe Ramirez Arroyo	02:40
108 Abril Rubio Badia	02:40
109 Carla Herrero Alfonso	02:40
110 Mario Juliá De Sousa	02:40
111 Abril Boquet Blasco	02:41
112 Adria Rutia Call	02:41
113 Néstor Lledó Pedrós	02:41
114 Hugo Vargas Yanguas	02:41
115 Arlette Fronte	02:41
116 Martina Triguero	02:41
117 Carlota Martín Martín	02:41
118 Leire Leiva Hernández	02:41
119 Fatoumata Dukureh	02:42

120 Gerard Bassets Rotllan	02:42	226 Nora Ayllón Asensio	03:42	103 Enric Carbonell	03:50	30 Biel Serrat Bosch	04:14	138 Anuar Jabri	05:55
121 Aina Carrillo Molina	02:42	227 Elna Muntal Guardia	04:15	104 Abril Triguero	03:50	31 Pau Ortiz Caballero	04:15	139 Ariadna Estrada	05:55
122 Gala Sanchez Barberan	02:43	Benjamí		105 Roger Torras Espelt	03:50	32 Elia Ibañez Muñoz	04:17	140 Noa Fernandez Bosch	05:59
123 Darío Rodríguez	02:43	1 Marcel Samsó Ruiz	02:30	106 Irene Lobato Martínez	03:51	33 Joan Cabeza Deu	04:20	141 Noor Iman Naieb	06:00
124 Gerard Cabrera Julve	02:43	2 Pau Mirón Rodríguez	02:43	107 Martina Ventura	03:51	34 Guillem Buyreu Boglio	04:21	142 Maria Colomé Molina	06:02
125 Asinat Rhini	02:43	3 Gerard Sans	02:46	108 Aniol Masip Bufí	03:51	35 Martí Pajuelo Benito	04:22	143 Sara Aguilera	06:07
126 Iciar Rodríguez Genova	02:43	4 Jordi Martínez Serra	02:46	109 Emma Pujet Gesa	03:53	36 Mimoun Boussakhane	04:22	144 Marua Asrih	06:07
127 Noa Penas Torres	02:43	5 Sofia Encina Delgado	02:51	110 Bruno Burruezo	03:53	37 Pol Solanas Ramos	04:22	145 Valeria Trejo	06:15
128 Valentina Torruella	02:43	6 Martin Forero Perinián	02:51	111 Mariona Marimon	03:54	38 Efren Almansa	04:22	146 Makhán Sissokho	06:18
129 Ana Linero Fructuoso	02:44	7 Nil Faijes Leiva	02:52	112 Queralt Gutierrez	03:54	39 Jordi Griño Riera	04:23	147 Abril Enriquez Lohaiza	06:20
130 Èlia Barceló Vila	02:45	8 Queralt Sañas Capdevila	02:55	113 Ona Puig Marin	03:55	40 Gisela Rodríguez	04:23	148 Paola Madera Rubio	06:26
131 Isa Paredes Nevado	02:45	9 Marti Noguera Pachón	02:58	114 Ariadna Palet Roca	03:55	41 Judit Gil Paredes	04:23	149 Fiona Martinez-Abarca	06:35
132 Laia Montero	02:45	10 Martí Puig Mestre	02:58	115 Maria Casado Marzo	03:55	42 Alex Torrijos	04:24	150 Angel Paez Roig	06:35
133 Elisa Farràs Evans	02:45	11 Edgar Pujadas Belmar	02:58	116 Mia Coll Munill	03:56	43 David Pujet Gesa	04:25	151 Marc Zhou	06:36
134 Emma Perez Moyat	02:45	12 Olivier Trilla Georges	02:58	117 Faty Sylla	03:56	44 Jofre Gil Paredes	04:25	152 Omar Sacko	06:41
135 Anouar Boudhane	02:45	13 Pau Gonzalez Jimenez	03:00	118 Ariadna Bassets	03:57	45 Ignasi Fernandez	04:26	153 Ismael Manosalvas	06:42
136 Laia Cañas Vila	02:46	14 Roger Arribas Perez	03:02	119 Irene Rodríguez Oliva	03:57	46 Elsa Jané Orteu	04:26	154 Hugo Tortosa	06:51
137 Miquel Corominas	02:46	15 Jan Majewski Lloveras	03:03	120 Dylan Farràs Evans	03:58	47 Miquel Puig Juanpere	04:27	155 Marc Mosquera	06:58
138 Lia Gutiérrez Mir	02:46	16 Enzo Hidalgo Largo	03:03	121 Guillem González	03:59	48 Gisela Abelan Jurado	04:28	156 Xavier Mendoza	07:03
139 Biel Fernández Aguado	02:46	17 Abril Lajunta Roca	03:05	122 Paula Cano Saiz	03:59	49 Gerard Salvador Llorens	04:29	157 Iker Alcalá Cortés	07:04
140 Guillem Corbera	02:47	18 Arnau Cors Casellas	03:06	123 Queralt Pumarola Boix	03:59	50 Júlia Barrero Lluérens	04:29	158 Nesrin Er Rafiy	07:15
141 Marina Fernández	02:47	19 Alicia Ballesteros	03:06	124 Clàudia Vazquez Val	04:01	51 Marc Sallés Montasell	04:29	159 Fatou Diallo	07:24
142 Airam Delgado Puertas	02:48	20 Quim Puig Figueiras	03:07	125 Manel Güell Ruiz	04:01	52 Martí Montsant Vaquer	04:30	160 Iman Aitaida	07:34
143 Alexandra Rayo	02:48	21 Jan Imedio Padial	03:07	126 Martina Matamoros	04:02	53 Marc Lugin Domingo	04:30	Infantil	
144 Ivett Bonfill Liñan	02:48	22 Iker Rubio Mangas	03:08	127 Alex Molins Ruiz	04:02	54 Xavi Hernandez Godoy	04:31	1 Irene Uberti Cabeza	05:09
145 Martina Batlles	02:48	23 Mauro Blancas Molina	03:08	128 Emma Barriere	04:03	55 Txell Sala Lopez	04:33	2 Eloi Mazuecos Molins	05:26
146 Jordi Morales Gómez	02:48	24 Genis Noguera Pachón	03:08	129 Roger Vilà Lapasset	04:03	56 Alex Pineda Canelo	04:34	3 Isarn Trilla Georges	05:30
147 Queralt Cors Román	02:49	25 Mamasamba Diao	03:09	130 Martina Espinosa	04:04	57 Pol Alguacil Alonso	04:34	4 Daniel Acedo Mejias	05:34
148 Pol González Herreño	02:50	26 Roi Rodríguez Segura	03:09	131 Daniela Rivera Saperas	04:04	58 Marçal Portet I Miras	04:34	5 Víctor Martín Ramos	05:42
149 Biel Velilla Porro	02:50	27 Pol Enciso Fernandez	03:10	132 Martina Isern Soriano	04:04	59 Roc Andreu Baguena	04:35	6 Laura Puyuelo Llanos	05:44
150 Aina Hernandez	02:50	28 Gonzalo Laise Rodiño	03:10	133 Ivette Santana Bielsa	04:04	60 Eduard Brucet Abellí	04:36	7 Martina Garcia Santaren	05:47
151 Zaira Farcas	02:51	29 Aniol Martínez Conesa	03:11	134 Max Santos Losada	04:05	61 Júlia Martín Jorro	04:36	8 Nùria Sañas Capdevila	05:47
152 Marc Tabero Pastor	02:51	30 Valèria Illa Espada	03:11	135 Leo Centeno	04:05	62 Laia Junqueras	04:37	9 Aya Amazou	05:50
153 Laia Piñero	02:51	31 Alex Ballester Muntal	03:11	136 Elia Taddei Baena	04:05	63 Joel Soto Broncano	04:37	10 Nahuel Farras Chordjian	05:53
154 Jan Castaño Grau	02:51	32 Magno Salas Gallego	03:12	137 Muntsa Anfruns	04:05	64 Adam El Habibi	04:38	11 Martí Farràs Carmona	06:02
155 Jan Arilla Sánchez	02:51	33 Marçal Fontcuberta	03:13	138 Elna Mayals Mesas	04:06	65 Pau Collados Costa	04:38	12 Guillem Gili Cano	06:05
156 Pau Seronero Sanchez	02:51	34 Hernan Aragon	03:13	139 Laia Cardenas	04:07	66 Dylan Barrera Exposito	04:38	13 Guillem Gonzalez	06:15
157 Yago Palenzuela	02:51	35 Marina Carrizosa	03:13	140 Carla Fiore Rodríguez	04:07	67 Xavi Amatller Cabanes	04:39	14 Gerard Profitós	06:17
158 Martina Aguilera	02:52	36 Kira Biset Garcia	03:13	141 Oriol Blasco Uroz	04:07	68 Carla Arias Cordoba	04:39	15 Pau Arance Ujaque	06:17
159 Jana Huertes Velcheva	02:53	37 Gerard Barceló Vila	03:14	142 Ona Pijoan Balaguer	04:08	69 Javier Aguado Villasante	04:39	16 Moustapha Diallo Diallo	06:18
160 Martina Roig Martinez	02:53	38 Èric Velilla Porro	03:15	143 Gerard Rodríguez Siles	04:08	70 Iker Sanmartín Garrido	04:40	17 Diego Marcos Rodríguez	06:18
161 Julia Martí Gomez	02:54	39 Yahya Ba Sidi Bouarghe	03:17	144 Isona Pagès Melo	04:08	71 Daniela Subías Martín	04:41	18 Emma Rigat Sánchez	06:19
162 Nausica Granés	02:54	40 Imran Ba Sidi Bouarghe	03:17	145 Èric Gómez Pujol	04:08	72 Blanca Ballesteros	04:42	19 Aniol Fàbregas Manera	06:19
163 Emma Roselló	02:54	41 Arnau Saiz Campanario	03:18	146 Giorgia De Barba Soy	04:08	73 Carla Blanco Barbany	04:43	20 Anna Granell Mccarthy	06:20
164 Ona Martin Gomez	02:54	42 Hugo Calls Zafra	03:18	147 Rin Lahrech	04:10	74 Marta Leon Campreciós	04:44	21 Lucia Moreno Exposito	06:21
165 Paula Ortega Bonet	02:54	43 Biel Escuin Jimenez	03:19	148 Guillem Garcia	04:13	75 Alex Moreno Perramon	04:44	22 Berta Martos Montpart	06:21
166 Oriol Campà Junqueras	02:55	44 Adam Arbouch García	03:19	149 Carla Gomez Bosch	04:14	76 Júlia Torrejon Costarrosa	04:45	23 Saioa Nogales Paredes	06:23
167 Nil Lancis Balasch	02:56	45 Andrea Lerín Gracia	03:19	150 Ivet Chacon Ortiz	04:14	77 Nora Morello Leg	04:45	24 Biel Martinez Sanchez	06:26
168 Adrián Carneros	02:57	46 Jan Reche Moreno	03:20	151 Mario Castillo Fuentes	04:15	78 Lola Vila Massagué	04:46	25 Marta Pratginestos	06:28
169 Mariona Ribe Boix	02:57	47 Carlos Biletta Marquez	03:20	152 Arlet Franch Contreras	04:16	79 Berta Camps Corts	04:47	26 Gerard Gasco Escuadra	06:30
170 Mía Pinteño González	02:58	48 Martí Arolas Junqueras	03:21	153 Ot Noguera	04:17	80 Roger Rodríguez Sans	04:47	27 Lola Coromines Fajula	06:30
171 Olau Oliveres	02:58	49 Arnau Granés	03:21	154 Abril Joyera Capel	04:17	81 Xènia Aguilera	04:49	28 Ona Taberné Birosta	06:31
172 Aina Oliva Mascaró	02:59	50 Soraya Bousakhane	03:21	155 Julia Cerdanya Trinah	04:17	82 Mariona Pujet Gesa	04:50	29 Mohamed Amin	06:31
173 Rita Pagès Melo	02:59	51 Enric Lorente Soler	03:23	156 Lucia Pachó Ortiz	04:18	83 Alexandra Espinosa	04:50	30 Claudia Mangas Jimenez	06:34
174 Laia Pijoan Balaguer	02:59	52 Pol Bartol Viade	03:23	157 Berta Ventura Garcia	04:18	84 Alfa O. Barry Barry	04:50	31 Dragán Ortells Kostevski	06:34
175 Adrià Escudero Gomez	02:59	53 Alvaro Alvarez	03:23	158 Ares Santos Losada	04:19	85 Carles Pinell Gallego	04:51	32 Raimon Vella Torres	06:37
176 Marc Vidal Esquerra	02:59	54 Marc González Garcia	03:24	159 Ona Resina Xirgu	04:19	86 Gaizka Rodriguez	04:51	33 Maria Ferrer Gil	06:40
177 Amin El Fattah	02:59	55 Alex Bosacoma	03:25	160 Mohamed Reda	04:19	87 Cristina Prieto	04:52	34 Eric Prados Palomo	06:40
178 Nuria Ferreiro Lopez	03:00	56 Marc Perarnau Gubern	03:26	161 Sara El Habibi	04:21	88 Paula Ballester Muntal	04:53	35 Aina Bueno Vall	06:41
179 Rita Torres Arolas	03:01	57 Mateu Creus Baltasar	03:26	162 Achraf Jabri	04:21	89 Izan Chacon Rojas	04:54	36 Carla Juvany Brau	06:41
180 Zeinabou Kouta Keita	03:01	58 Aleix Moreno Rodríguez	03:27	163 Carla Nuevo Rodríguez	04:22	90 Babacar Gnom	04:54	37 Ot Fernández Guinart	06:42
181 Laura Ibañez Caballé	03:02	59 Nil Gasol Gutierrez	03:27	164 Aya El Habibi	04:23	91 Guillem Ribe Boix	04:55	38 Carla Juvany Brau	06:42
182 Ainhoa Fernández	03:02	60 Lucia González Calonge	03:28	165 Achraf Er Rafiy	04:23	92 David Calls Zafra	04:56	39 Jordi Sallés Montasell	06:47
183 Júlia Bufí Edwards	03:03	61 Max Vicente Garcia	03:28	166 Elsa Morales Bernabe	04:25	93 Leonard Barzola Vega	04:57	40 Paula Ferrer Gil	06:48
184 Mario Gacio López	03:03	62 Alex Serfouhi Beltran	03:28	167 Zack Martin Peralta	04:29	94 Ibrahim Tamara Zubair	04:58	41 Mariona Sans Sebastia	06:49
185 Diego Castillo Fuentes	03:06	63 Eric Garcia Garcia	03:28	168 Aina Delgado Ruiz	04:33	95 Jana Moré Zamorano	04:59	42 Gerard Curto Gonzalez	06:50
186 Marina Jaen Lavall	03:06	64 Abdoulaye Barry Diallo	03:29	169 Marta Lopez Sanchez	04:35	96 Oriol Andreu Moragues	05:01	43 Nayara Danieluk Borget	06:51
187 Pablo Montenegro	03:06	65 D. Jossué Barzola Vega	03:29	170 Aina Gonzalez	04:40	97 Jordi Castaño Grau	05:01	44 Guillem Hernandez	06:51
188 Marc Vecilla Salas	03:07	66 Júlia Martínez Largo	03:29	171 Aleix Martínez Muñoz	04:42	98 Jacob Carreras Escudero	05:02	45 Assane Camara	06:52
189 Miquel Grau Gorchs	03:07	67 Salman Ofiriche	03:29	172 Sofia Perez Villaran	04:45	99 Nora Dominguez Reche	05:03	46 Maria Marfil Ortega	06:53
190 Martina Alarcón Cano	03:08	68 Alejandro Galan	03:30	173 Adam Boukhari	04:52	100 Vinyet Samon Pineda	05:03	47 Vicenç Beuter Blasco	07:05
191 Joel Pou Roy	03:08	69 Èlia Muntal Nadal	03:30	174 Max Rubí Cenicerós	05:01	101 Gloria Noguerol Barceló	05:04	48 Júlia Oller Ripoll	07:05
192 Bruna Gener Jordà	03:08	70 Saad Ezzouhri	03:30	175 Mohamed A. Alseloy	05:03	102 Jan Barri Monforte	05:05	49 Joan Sobrevilla	07:08
193 Vinyet Galve	03:08	71 Lucas Ullastres	03:30	176 Kadijatou Ba	05:11	103 Mariona Alvarez	05:06	50 Biel Burruezo Bohorquez	07:09
194 Nil Rodríguez	03:09	72 Marc Del Hierro Nve	03:31	177 Eric Paez Roig	05:15	104 Clàudia Carrillo	05:06	51 Julieta Di Ciocco	07:14
195 Lúdia Puig Greshnova	03:10	73 Jan Mañe Gonzalez	03:31	178 Denzel Ariel Coronado	05:32	105 Delia Abortulosei	05:07	52 Martina Olmedo Santos	07:15
196 Dídac Pedragosa	03:10	74 Roc Pons Pasarell	03:31	Aleví		106 Elia Moyano Morillas	05:08	53 David Torrijos	07:18
197 Ariane Rubí Cenicerós	03:11	75 Angela Linero	03:31	1 Aniol Trilla Georges	03:29	107 Nina Vandellós Agis	05:10	54 Maria Rodriguez	07:19
198 Èlia Garcia Aran	03:12	76 Julen Martinez Ferrero	03:31	2 Oriol Serras Vieguez	03:31	108 Silvia Llorens Evita	05:11	55 Kawtar B. El Kouche	07:23
199 Dani Sánchez Jiménez	03:12	77 Mario Fuentes González	03:33	3 Ibai Arbonies Bigas	03:35	109 Júlia Garangou	05:12	56 Emma Pinell Gallego	07:26
200 Carla Villegas Alvarez	03:12	78 Pol Moreno Perramon	03:33	4 Lidia Gibert Magdaleno	03:36	110 Sara El Haddad	05:15	57 Oriol Garcia	07:36
201 Laia Lucas Lopez	03:13	79 Carla Amaro Martin	03:33	5 Izan Enciso Fernandez	03:41	111 Gema Garcia Pozo	05:18	58 Jose Arnaldo Garcia	07:37
202 Siro Puche Riba	03:14	80 Biel Figueroa Azor	03:34	6 Biel Uberti Cabeza	03:44	112 Naya Cabezas	05:18	59 Kolo Sylla	07:38
203 Biel López Garcia	03:14	81 Jordi Prados Palomo	03:34	7 Unai Farràs Chordjian	03:48	113 Bruno Catalán Arias	05:19	60 Diego Corón Rodríguez	07:40
204 Gael Rodriguez Oliva	03:14	82 Nil Gibello Belmonte	03:35	8 Laia Madera Rubio	03:50	114 Paula Martínez	05:19	61 Kilian Rodriguez	07:42
205 Isona Rodoreda	03:14	83 Marc Leon Campreciós	03:36	9 Joaquim Granell Mccarthy	03:52	115 Olívia Aránega	05:21	62 Seynabu Drame	07:44
206 Thiago Rojas Ramírez	03:15	84 Aleix Clos Pascual	03:37	10 Pau Fernandez Espinar	03:54	116 Eloi Bernet Galera	05:25	63 Lara Huertes Velcheva	07:44
207 Ainarà González	03:15	85 Cristina Guzmán Díaz	03:37	11 Enric Bellvert Blasco	03:55	117 Ariadna Girbau Font	05:27	64 Eric Moyano Morillas	07:47
208 Abdelkadir Bolufa	03:15	86 Clara Vergara Pampin	03:38	12 Laia Escoté Pastells	03:56	118 Claudi Beuter Blasco	05:27	65 Joan Carreras Escudero	07:49
209 Alex Gimeno Gutierrez	03:16	87 David Calás Cabezas	03:38	13 Aleix Oller Ripoll	03:58	119 Aitor Ferreiro Lopez	05:28	66 Marc Badia Vilar	07:50
210 Samanta Campero	03:17	88 Leo Martínez López	03:39	14 Martí Montagut Arin	03:58	120 Ignasi Carreras	05:29	67 Eva Marcos Mirete	07:52
211 Nouran El Haman	03:17	89 Arantxa Roca Nuñez	03:39	15 Victor Pont Estrade	04:02	121 Pol Noguera	05:29	68 Bruna Guerra Illa	07:52
212 Maria Sallés Franco	03:18	90 Ariadna Aguilar	03:39	16 Xavier Laparra Vilardell	04:02	122 Aina Jurado Vidal	05:32	69 Victor Fominaya	08:06
213 Sara Alexandra Chulco	03:19	91 Sira Masferrer Abarca	03:41	17 Arnau Escalera Artous	04:03	123 Sara Zhou	05:33	70 Ona Casals Coderch	08:09
214 Amir Asri	03:19	92 Hugo Fernández Nef	03:42	18 Bruna Pizarro Rodés	04:03	124 Gerard Campà	05:35	71 Martí Baella Ambros	08:24
215 Nico Coll Munill	03:19	93 Mireia Rigat Sánchez	03:42	19 Tomeu Fanlo	04:04	125 Esteve Rodriguez	05:36	72 Marc Rus Cantons	08:25
216 Ayman Alseloy	03:19	94 Iona Colomé Muntal	03:44	20 Gabriel Lledó Pedrós	04:05	126 Jordi Muntal López	05:36	73 Sira Diallo	08:36
217 Lauren Montenegro	03:20	95 Beth Martínez Agudo	03:44	21 Ayou A. El Amraoui	04:05	127 Ivet Martínez Soldevila	05:37	74 Mohamed Bathami	08:47
218 Anna Farras Carmona	03:22	96 Nor Huertas Radi	03:45	22 Pol Casals Coderch	04:05	128 Adam Ezzouhri	05:41	75 Bintou Jikineh	08:58
219 Jan Taddei Baena	03:23	97 Marta Pujadas Castro	03:45	23 Elies Nyasamo Gubianes	04:05	129 Miriam Morello	05:43	76 Mario Juliá Querpache	09:15
220 Mohamed L. Drame	03:23	98 Awa Cisse	03:45	24 Ruben Ferreira	04:06	130 Biel Gallardo Serra	05:45	77 Pau Costa Gómez	09:38
221 Neema Istar Kouera	03:24	99 Marina Guerrero	03:46	25 Pau Bueno Vall	04:07	131 Yasmin Istar Kouera	05:47	78 Wenqy Xia	09:51
222 Júlia Egea Sanz	03:26	100 Leo Testaert Pou	03:47	26 Dunia Huertas Radi	04:07	132 Fatoumata Diaby	05:49	79 Fatoumata Jikineh	10:42
223 Isolda Jové Sánchez	03:34	101 Africa Barrero	03:48	27 Roger De Vilalta	04:08	133 Noah Ko Jeong	05:50	80 Sadio Sylla	10:48
224 Bruno Crespo Garcia	03:38	102 Roger Badia Vilar	03:49	28 Queralt Serras Vieguez	04:				

AGENDA

Divendres 07

Aiguafreda. Tertúlia literària: *Dr. Jekyll i Mr. Hyde* de Robert Louis Stevenson. Ajuntament. 20.00.

Cardedeu. De mot en mot. Lectures en veu alta per adults. *Miralls en equilibri* de Carme Guillamón. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00-19.30.

Granollers. Taller: "Aranyes i insectes a les vostres mans!". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Club de lectura infantil. *L'illa de Mai Mes* amb Glòria Gorchs. Roca Umbert. 17.30.

Club de lectura jove: *Llibrepensadors* amb Glòria Gorchs. Roca Umbert. 18.30.

Concert recital: *Un Grito Enraizado*, amb la presència de Gustavo Duch i Guille Jové. La Magrana Vallesana. 19.30.

Escenari obert. GRA. Equipament juvenil. 20.00.

Música clàssica: *Living the requiem*. Teatre Auditori. 21.00.

Que venen els russos, del Cicle

Formatiu d'Arsènic, amb la direcció de Dusan Tomic. Llevant Teatre. 21.00.

30è Jazz Granollers Festival. Concert amb Natsuko Sugao Group. Casino. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte: *L'illa d'en Lluís*. Biblioteca Municipal Josep Badia i Moret. 17.30.

La Garriga. Conferència de Bea Talegón: "Europa, on vas?". El Patronat. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Taller d'experiments científics. Centre Cultural de Bellavista. 18.00-19.00.

Lliçà de Vall. Inaugurem el Catan. El Kaliu. 18.00.

Tallers del Kaliu: Zumba +18. El Kaliu. 21.00-22.00.

Martorelles. Taller de reeducació postural. Pavelló d'Esports. 17.30-20.00.

Consell de joves. Celler de Can Carrencà. 19.00-20.30.

Mollet del Vallès. Directe al Civic: amb actuacions d'Aitorpenak, Zanahorions i

Isaac Giménez. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

Concert amb Acustiquem-Miquel Fernández, que presenta el segon disc. Pub L'Endroit. 22.00.

Montornès del Vallès. Espai de joc El Petit Mir. Centre Infantil Pintor Mir. 17.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Contes dels bons propòsits, sessió de contacontes a càrrec d'Elena Codó, per a famílies amb infants a partir de 4 anys. Biblioteca. 18.00.

Trobada amb Lurdes Barba, codirectora de *La casa de les aranyes* Trobada del Club de Lectura Llegir el Teatre. Dinamitzada per Carme Pradesaba. Biblioteca. 19.00.

Sant Celoni. Petita hora del conte: *Lentament*. Biblioteca l'Escorxador. 17.15.

Cinema en VO: *Una qüestió de gènere* de Mimi Leder. Sales Ocine, Centre Comercial Altrium. 20.30.

Sant Esteve de Palautordera. Cineclub. *Yesterday* (2004). Teatre Pare Casals. 21.30.

Sant Fost de Campsentelles. Storytime: Hora del conte en anglès: *The desmaker*. Biblioteca. 17.00.

Dissabte 08

Caldes de Montbui. Narració de contes per a petits lectors del mes de gener, a càrrec d'Un conte al sac. Biblioteca. 12.00.

Canovelles. Teatre: *Esta boca es mía*, amb Dani Pérez. Teatre Auditori de Can Palots. 21.00-22.30.

Cardedeu. Teatre: *Qui ets de Màrius Serra*, amb Hause & Richman. Teatre Auditori. 20.00.

Granollers. Fira de les il·lusions. Plaça de Josep Maluquer i Salvador. 10.00-20.00.

Hora menuda 0-15 mesos. *Nasset, nassiró*, amb Anna Farrés. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Taller. "Little chef". Llibreria la Gralla. 12.00.

Presentació del llibre *Demà serà un altre dia*, amb Joan Martínez Alier, autor del llibre. Anònims. 12.00.

Planetari familiar: el màgic cel d'hivern. Museu de Ciències Naturals. Sessions a les 16.45, 17.30 i 18.15.

Assemblea anual de socis de l'Agrupació Sardanista. Sala Francesc Tarafa. 18.00.

Improvisació guiada de moviment amb Attila Andras. Roca Umbert. 18.00.

Planetari: "El cel, un viatge a través del temps". Museu de Ciències Naturals. 19.00.

Concert amb Manel. Teatre Auditori. 21.00.

Teatre *Que venen els russos*, taller del Cicle Formatiu d'Arsènic, amb la direcció de Dusan Tomic. Llevant Teatre. 21.00.

L'Ametlla del Vallès. Hora menuda: *Marieta viatgera*. Biblioteca Municipal. 11.00.

La Garriga. Fira Alternativa. Plaça Can Dachs. 09.00-14.00.

Itinerari guiat: "El Modernisme popular". Can Raspall. 10.00.

Xerrada: "Valors per fer-los i fer-les créixer". Sala de plens. 10.00-14.00.

Visita guiada: Refugi antiaeri de l'Estació. Refugi de l'Estació. 12.00.

Les Franqueses del Vallès. Matinal astronòmica: Planetari, observació solar i taller de constel·lacions 3D. Plaça Major de Bellavista. 10.30-13.30.

14a mostra d'Arts Escèniques i Festival d'Amateurs. *Bruna*. Teatre Auditori de Bellavista. 21.00-22.30.

Llinars del Vallès. Club de lectura: *La noia de la biblioteca*

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A



de dimarts a divendres, 20:30h

Hangar/09



dijous, 21:45h

Busquem respostes

*podeu consultar la programació a www.votv.cat

f votv @votv VOrientalTV

de Núria Pradas. Biblioteca Municipal. 10.30.

Teatre-Festival Zero: *Els dies mentits*. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà de Vall. Torneig trimestral de Ping-Pong. El Kaliu. 17.00-19.00.

Jam Session, dinamitzada per la banda Mil homes. El Kaliu. 21.30-01.30.

Martorelles. Xocolatada solidària per a la recerca del càncer infantil. Pavelló municipal. 09.00-11.00.

Montmeló. *La vida és rocanrol*, amb el Sevilla. Sala polivalent. 20.00.

Montornès del Vallès. L'hora del conte menuda: *Salta l'esquirol*. Biblioteca. 11.00-12.30.

Teatre: *Alicia al país de les meravelles*. Teatre Margarida Xirgu. 18.00-19.10.

Sant Celoni. Matinal de curts Bafta Shorts 2019. Biblioteca l'Escorxador. 10.00.

Concert *Parnàs* de Roger Mas. Teatre Ateneu. 20.00.

Sant Feliu de Codines. IV Cros Comarcal Escolar. Mas Paré. 09.15.

Teatre de varietés: *En un lloc... i en un temps*, a càrrec del Grup de Teatre de l'Associació de Jubilats i Pensionistes. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Vallgorguina. Fira d'aus. 08.00-21.00.

GRANOLLERS
CONCERT NATSUKO SUGAO GROUP
Casino. Divendres 7, 22.00h. Festival de Jazz.



Raid Hípic de Vallgorguina. 08.00-16.00.

Vallromanes. Titelles. *Pauuuuu!*. Casal Cultural. 18.00.

Diumenge 09

Caldes de Montbui. 32è Concurs Taca'm. *Mamaaa!!!*, a càrrec de la companyia Teia Tròlics de Porqueres. Escola d'arts escèniques Stage. 18.00.

Cardedeu. Passmuseum. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 11.00-12.30.

Teatre: *Pecats de Xocolata*. Teatre Auditori. 18.00.

Fogars de Montclús. Sessió de cinema. 18.00-21.00.

Granollers. Visita guiada exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. Sessions a les 11.30 i 12.30.

Teatre visual: *Alma* de la companyia LaBú Teatre. Casa de Cultura Sant Francesc. 17.30.

Concert. *El llegat de la Música Sacra anglesa Sacrum Britannie*. Parròquia de Sant Esteve. 17.45.

Ball social amb Duo Paradise. Casino. 18.00.

Teatre. *Esperant Godot*. Teatre Auditori. 19.00.

Teatre *Que venen els russos* taller del Cicle Formatiu Arsènic, amb la direcció de Dusan Tomic. Llevant Teatre. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Festa de Sant Antoni Abat i Sant Sebastià. Plaça de l'Ajuntament. 11.30.

La Garriga. Ruta guiada i teatralitzada: "1836-1939. La Garriga plena de refugiades".

Refugi de l'Estació. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de Trens Tripulats. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Concert d'hivern. Teatre Auditori de Bellavista. 18.30.

Llinars del Vallès. Taller familiar: "La vida del llop a l'abast de tothom". Can Lletres. 11.30.

22è cicle de concerts a Sanata. *Integral dels trios per a piano, violí i violoncel de L. van Beethoven III*. Can Bordoí. 12.00.

Performance -Festival Zero: *Rebota rebota y en tu culo explota*. Teatre Auditori. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Espectacle infantil: *Amb P de Pallaso: Les aventures d'en Sabanni*. Ateneu l'Aliança. 12.00.

Lliçà de Vall. Balls de Saló. Casal Social. 17.45.

Martorelles. 29a Calçotada i 34è Concurs d'all i oli. Celler de Can Carrencà. Elaboració de la Calçotada - 10:30. Concurs d'all i oli - 12:00. Calçots, mongetes del ganxet, botifarra negra i blanca a la brasa, llardons, pa, fruita, porrons de vi, aigua i cafè 14.00.

Mollet del Vallès. Teatre infantil: *El vestit pop de l'Emperador*. Teatre de Can Gomà. 12.00.

Ball a l'espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.00.

Teatre: *Si el senyor em permet...* Sala Fiveller. 18.00.

Sant Celoni. Ball a l'Espai amb P. Garcia. Espai de Gent Gran. 17.30.

Sant Feliu de Codines. Mercat de 2a mà. Organitzat pel Magatzem Solidari. Plaça Josep Umbert Ventura. 10.00-14.00.

Acte homenatge de la Coral La Poncella a Julian Nuevo. La Fonteta. 17.00.

XXXVII Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines: *El crèdit*, a càrrec de l'Agrupació Teatral de Calaf. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. Presentació del Club Handbol Sant Fost. Pavelló. 11.30.

Vallgorguina. Fira d'aus. 08.00-21.00.



Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Tema: **Una aventura emocionant**

FEU EL VOSTRE DIBUIX I ENVIEU-LO

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a **EL 9 NOU**

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al



Regal per a l'**ESCOLA**: Subscripció a **EL 9 NOU** i un **LOT DE LLIBRES**

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format HORIZONTAL. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "Una aventura emocionant". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Ataccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Girona, 34, 1r), en horari d'oficina.
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de la comarca del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Defuncions

Antonio Gutiérrez Arcos, 76 anys. **Bigues i Riells**. 28-01
 Francisco Cabrera Carrión, 73 anys. **Lliçà d'Amunt**. 28-01
 Josep Camps Adrobau, 91 anys. **Sant Celoni**. 28-01
 Dolors Benseny Morera, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 28-01
 Modesto Carrasco González, 91 anys. **Sant Feliu de C.** 28-01
 Lali Arrabal Aguilera, 72 anys. **Bigues i Riells**. 29-01
 Dolores Cañizares Moreno, 93 anys. **Les Franqueses del V.** 29-01
 Núria Sirvent Montasell, 86 anys. **Granollers**. 29-01
 Maria Ramon Garcés, 82 anys. **Sant Feliu de Codines**. 29-01
 Josep Montal Travesa, 68 anys. **Cardedeu**. 30-01
 M. Dolores Martínez Cancela, 47 anys. **La Roca del V.** 30-01
 Isidre Vidal Guardia, 85 anys. **Granollers**. 30-01
 Josefa Bote Márquez, 88 anys. **Granollers**. 30-01
 Isabel Rivera Rueda, 88 anys. **Llinars del Vallès**. 30-01
 Antonio Gual Boix, 90 anys. **Llinars del Vallès**. 30-01
 Isabel Montero Suárez, 61 anys. **Cardedeu**. 31-01
 José Sande Amores, 76 anys. **Granollers**. 31-01
 Josep Ramon Ribó, 85 anys. **Granollers**. 31-01
 María Jiménez Romero, 85 anys. **Granollers**. 31-01
 Francisco González Martínez, 71 anys. **Montornès del V.** 31-01
 Melchora Zapata Ortuño, 92 anys. **Parets del Vallès**. 31-01
 Miguel Juan Gorina Roca, 92 anys. **Parets del Vallès**. 31-01
 Manuel Jiménez Campos, 74 anys. **La Roca del Vallès**. 31-01

Amparo Carreras San Sebastián, 76 anys. **Sant Celoni**. 31-01
 Rafael Cuesta Serrano, 81 anys. **Santa Eulàlia de R.** 31-01
 Aurelia Cáliz Lopera, 92 anys. **Canovelles**. 01-02
 Julià Ramírez Díez, 77 anys. **Cardedeu**. 01-02
 Francisca Olmos López, 93 anys. **Mollet del Vallès**. 01-02
 José Jiménez Platas, 87 anys. **Canovelles**. 02-02
 Rosa Noguera Jané, 95 anys. **Cardedeu**. 02-02
 Diego Cáceres García, 66 anys. **Les Franqueses del V.** 02-02
 María Fernández Pujadas, 96 anys. **La Garriga**. 02-02
 Joan Gisbert Tejero, 69 anys. **Granollers**. 02-02
 José A. Ruiz Rodríguez, 91 anys. **Montornès del V.** 02-02
 Eustaquio Fernández Fernández, 63 anys. **Sant Fost de C.** 02-02
 Teresa Maspons Ribera, 89 anys. **Santa Eulàlia de R.** 02-02
 Cesáreo Amigo Laiz, 87 anys. **Les Franqueses del V.** 03-02
 Manuela Carmona Nieto, 89 anys. **Les Franqueses del V.** 03-02
 Josefa Delgado Fernández, 88 anys. **Granollers**. 03-02
 Francisco Gallardo Castro, 74 anys. **Lliçà de Vall.** 03-02
 Damián Pérez Serrano, 65 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 03-02
 Francisca Macías Llanos, 96 anys. **Canovelles**. 04-02
 Enemelia Díaz Querencia, 75 anys. **Les Franqueses del V.** 04-02
 Ramon Lagé Vila, 82 anys. **Granollers**. 04-02
 Pepita Oliveras Güell, 86 anys. **Granollers**. 04-02

L'hemeroteca

Fa 30 anys

09/02/1990

“Un de cada deu vallesans encara no entén el català”

“Un detingut es penja als calabossos de la Comissaria de Granollers”

Fa 20 anys

07/02/2000

“El català manté una presència insignificant en el sector empresarial”

“Vaga de pares a Castellterçol”

Fa 10 anys

05/02/2010

“Bigues i Riells accepta la pedrera de Can Margarit, però reduïda a la meitat”

“El soldat de Mollet mort a l'Afganistan serà enterrat a Colòmbia”

Fa 5 anys

06/02/2015

“El lloguer fa baixar l'estoc d'habitatges nous a Granollers”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38.
Tel. 93 849 08 33 | dies 7 a 9.

Cardedeu**+ FORÉS**

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dia 7.

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dies 8 i 9.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35
92 | laborables, de 9 a 21h.

+ M. PILAR JIMÉNEZ

Ctra. de Ribes, 205. Tel. 93 849
37 72 | laborables, matí i tarda.

La Garriga**+ COMAPOSADA**

C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 7 a 9.

Granollers**+ ARIMANY**

Pl. Maluquer i Salvador, 11
Tel. 93 879 40 29 | laborables,
de 8 a 21h.

+ DALMAU

Av. Sant Esteve, 23.
Tel. 93 870 81 06 | laborables,
de 8 a 22h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149.
Tel. 93 879 58 69 | cada dia,
de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ CARRERAS ARBAT**

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 93 560 42 44 | dies 7 a 9.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ SALVADOR ROVIROSA**

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 7.

+ SÁNCHEZ

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 8.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38.
Tel. 93 593 31 11 | dia 9.

Montmeló**+ MIL-LENARI**

C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 7 a 9.

Montornès del Vallès**+ PARDOS**

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 7.

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dies 8 i 9.

Parets del Vallès**+ BARJA**

C. Raval, 2. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

+ NEUS GIRON

C. Anselm Clavé, 19. Tel. 93 842
18 53 | laborables, matí i tarda.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, matí i tarda;
dissabte i diumenge, matí.

+ SABORIT CANALS

Av. Catalunya, 11. Tel. 93 845
16 17 | laborables, matí i tarda;
dissabte i diumenge, matí.

Sant Celoni**+ DURAN-BEL**

C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dia 7.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dies 8 i 9.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | laborables, de 9 a 21h.

+ GONZÁLEZ GARCÍA

Pl. Doctor Robert, 8. Tel. 93 866
00 97 | laborables, matí i tarda.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | de dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com



VOLANDO JUNTOS
DIVENDRES 18.00
DISSABTE 18.00
DUMENGE 19.30
DILLUNS 17.30



JOJO RABBIT
DIVENDRES 22.00
DISSABTE 20.00
DUMENGE 20.30
DILLUNS 21.30



JUDY
DIVENDRES 20.00
DISSABTE 18.00
DUMENGE 16.30
DILLUNS 19.30



PARASITOS
DISSABTE 22.00

PRÒXIMA BETMANA "UN DIA DE FESTA" Cinema Musical, Animació Infantil
Diumenge 16 de Febrer a les 12'00h (Sessió Matinal)

Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 14 al 17 de febrer.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 11-2-20

Cinema



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)





Oferta subscriptors

2x1 Presentant el carnet a la granja

Visites guiades



ESPECTACLES INFANTILS I FAMILIARS

Dissabte 15 de febrer a les 18h
Cia NS DANZA presenta

MARINA I EL SOMNI DE VOLAR

Preu: 5 €

Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 11-2-20

Teatre



La Colònia Vidal de Puig-reig

MUSEU DE LA COLÒNIA VIDAL DE PUIG-REIG
MUSEU DE LA COLÒNIA VIDAL DE PUIG-REIG

Autèntics espais per reviuire com era, fa més de 100 anys, viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78
Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-reig)
www.museucolonaviidal.org
Tel. 93 829 04 58

Oferta subscriptors

2x1 en la visita guiada i en el preu de l'entrada general presentant el carnet

Museu

ÉRASE UNA VEZ... HOLLYWOOD

de Quentin Tarantino

Dijous 13 de febrer a les 20.00 (VO VOSE)
Divendres 14 de febrer a les 21.30 (VOSE)
Dissabte 15 de febrer a les 18.00 (en castellà)



www.cinemaedison.cat
C. Joan Camps, 1 | Granollers

Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 11-2-20

Cinema

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristófol Colom, 21

Oferta subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis

LA AUDICIÓN

d'Ina Weisse

Divendres 14 de febrer a les 19.00 (VOSE)
Dissabte 15 de febrer a les 21.00 (en castellà)
Diumenge 16 de febrer a les 19.00 (VOSE)



www.cinemaedison.cat
C. Joan Camps, 1 | Granollers

Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 11-2-20

Cinema

ELS SORTEJOS SEMPRE ES FARAN ENTRE LES 10.00 I LES 12.00 DEL MATÍ DEL DIA DEL SORTEIG.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



JAMES LEE

VIDES TÒXIQUES



A aquestes alçades de l'any ja hem incomplert un dels propòsits del 2020: beure més

aigua. Sembla d'inútils no aconseguir-ho, cert, però és que a més de litres i litres ha de ser aigua envasada, perquè la de l'aixeta pot causar càncer de bufeta, i alhora no embotellada amb plàstic, perquè també és cancerígen i altament contaminant; triga

450 anys a descompondre's. Semblava fàcil, oi?

Pel mal d'esquena el fisioterapeuta m'obliga a respirar 10 vegades profundament cada hora. Respirar, només es tracta de respirar! Doncs tampoc ho estic complint; no hi penso. Total, per l'aire que insuflem: a Barcelona continuem menjant diòxid de nitrogen i partícules en suspensió per sobre del que tolera l'OMS per molta Zona de Baixes Emissions que enunciiïn. La contaminació és la causa d'un 350

**Els humans
devem ser
l'únic animal
que avança
contra natura
cap a l'extinció
de l'espècie**

morts l'any a la capital. Quan volem fugir-ne i ventilar-nos, tenim la fortuna de

pujar a Osona, la comarca més afectada per l'ozó. D'oca a oca.

Hi ha més deures. Per cada hora passada davant les pantalles he de mirar uns minuts a l'horitzó o, si no, les diòptries em puguen més ràpid que el preu dels pisos. A la consciència també hi tinc que hauria de fer exercicis de Kegel tres cops al dia per recuperar el sòl pelvià. Confesso que ho faig només mentre espero al semàfor de davant la consulta de l'especialista. M'imagino dones

fent *Kegels* a la cua del súper i camí de la feina, robant temps al temps.

Podria continuar amb el sedentarisme, l'estrès, l'alimentació precària –ai, les cinc peces de fruita i verdura al dia!–, l'addicció als mòbils i no acabaríem. L'estil i el ritme de vida que ens imposen en aquesta societat podria ens allunyen cada dia més d'una vida sostenible i saludable. Una forma de vida que havíem heretat, més pausada, orgànica, ecològica, quilòmetre zero. Aquesta setmana mateix he descobert que existeix el sagnat lliure –és a dir, el control de l'evacuació de la regla; al·lucina– però requereix un domini i una connexió amb els òrgans implicats en la menstruació que les societats occidentals hem tallat ja fa temps.

Ens hem endollat al capitalisme i hem desconnectat del nostre propi cos, i ja hi podem anar posant pedaços que devem ser l'únic animal que avança contra natura cap a l'extinció de l'espècie. En això sí que som infal·libles, imparables. Estem assistint a la síndrome de la granota bullida globalitzat. La teoria diu que si una granota es fica en un cossi d'aigua bullint saltarà de seguida, però si entra en una olla tèbia i l'escalfament de l'aigua és gradual, la granota no s'adonarà del perill i acabarà cuïta. Som granotetes en un abocador radioactiu.

Laura Serra

Cromos

Espàrrecs termals

L'home de Mollet que va trobar una granada de morter mentre buscava espàrrecs a la zona del Farell, a Caldes, explicava que valia la pena desplaçar-se més de 10 quilòmetres perquè la zona és molt bona. "No sé si serà per l'aigua termal", va dir en la compareixença a la premsa.

Rovellons

Juan Fàrago, que és el nom de l'home del cromo anterior, assegura que no es gens estrany que vagi de Mollet a Caldes només per collir espàrrecs a la muntanya del Farell. De fet, assegura que se sol desplaçar encara molt més lluny per buscar rovellons, encara que no siguin *termals*.

Ramona Sanz

Ja fa uns quants anys que la Fundació Oncovallès impulsa activitats per donar suport a persones que han patit o pateixen un càncer. Des del periòdic n'hem fet el seguiment i podem donar fe que la Ramona Sanz, que va patir un de mama, és una de les dones més actives que hem conegut mai.

Petites científiques

Dimarts vinent, 11 de febrer, se celebra el Dia de la Dona Científica i a l'escola Lledoner, de Granollers, han organitzat un Congrés de petits i petites científiques. Serà una mostra de ciència on participarà tota la comunitat d'aprenentatge i que valdrà la pena veure.

La foto

Samarretes

Fa unes setmanes el còmic osonenc Peyu apareixia al programa *Està passant*, de TV3, vestit amb la samarreta de la colla dels Blancs de Granollers i revelava, així, que el tema de la colla per a la festa major d'aquest any seria la televisió. Doncs bé, aquesta setmana, l'humorista ha repetit vestimenta granollerina, però en aquest cas ha lluitat la samarreta dels Blaus amb el lema "La nostra feina / festa, el nostre joc".



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Redacció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Montse Aranda

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



814205651255004