



(Pàgines 6 i 7)

Un 'fons
voltor' apuja
més del 80%
el lloguer de
tot un bloc
de Granollers

Enxampen dos 'okupes' que van entrar fent ràpel pel pati de llums a un pis de Granollers

La Policia Local va desallotjar dos homes de l'immoble del carrer Fontanella (Pàgina 20)

(Pàgines 2 a 4 i editorial) La Fàbrica de Sant Pere va acollir dimarts la sessió informativa organitzada per la Generalitat, l'Ajuntament i els Mossos



GRISelda ESCRIGAS

Ànims encesos a Sant Pere pel centre de menors

Unes 600 persones, una de cada set del poble, reben detalls de com s'acolliran els nois no acompanyats a Can Canal

(Pàgina 14)

La línia d'autobús entre la Garriga i la UAB s'estrenarà a l'abril amb tres expedicions al dia

(Pàgina 15)

Un operari d'una empresa de Granollers mor atropellat per un tràiler que guiava durant una maniobra

(Pàgina 33)

Les firmes Relats i Salicru narren els maldecaps que provoca el coronavirus a les seves fàbriques a la Xina

(Pàgina 41)

Roba 'made in Granollers' als Oscars



(Pàgina 18)

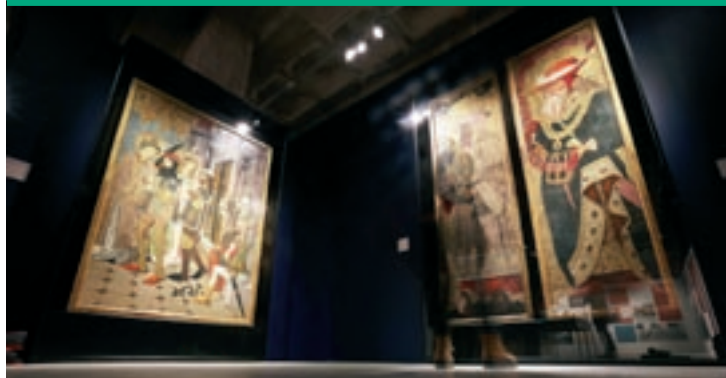


El nou bloc de Roger de Flor

Un grup gallec inicia la construcció d'un nou bloc de 48 pisos al carrer Roger de Flor, al centre de Granollers. La promoció permetrà allargar el carrer Pompeu Fabra.

AVANTESPÀCIA

(Pàgina 35)



Un any més de retaule

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) allarga un any la cessió del retaule de Sant Esteve al Museu de Granollers per l'èxit de la mostra i la cura dels organitzadors.

GRISelda ESCRIGAS



El secretari d'Igualtat, Migracions i Ciutadania, Oriol Amorós, es dirigeix als assistents durant la sessió informativa d'aquest dimarts al vespre a La Fàbrica. L'espai gairebé va duplicar la seva capacitat

Els veïns de Sant Pere de Vilamajor, dividits per l'arribada de joves immigrants

Més de 600 persones assisteixen a la sessió informativa a La Fàbrica

Sant Pere de Vilamajor

Josep Villarroya

L'anunci de l'arribada d'un grup de joves immigrants, entre 16 i 21 anys a la masia de Can Canal ha generat una forta polèmica a Sant Pere de Vilamajor. La divisió d'opinions es va fer ben palesa en la sessió informativa que es va fer aquest dimarts al vespre a La Fàbrica. Prop de 600 persones, és a dir, un de cada set dels 4.400 habitants del municipi, hi van assistir per escoltar les explicacions dels responsables del Departament de Treball, Afers

Socials i Famílies i de la cooperativa Eduvic, que es farà càrrec dels nois. L'alcaldeessa, Pamela Isús, i l'intendent dels Mossos, Enric García Doñate, cap de l'Àrea Bàsica Policial de Granollers, també van prendre la paraula en una sessió molt tensa, marcada per les interrupcions continuades, a crits, de les persones obertament contràries a l'arribada dels joves.

La secretària d'Infància, adolescència i joventut, Georgina Oliva, i el secretari d'Igualtat, Migracions i Ciutadania, Oriol Amorós, van portar el pes de la trobada

explicant les circumstàncies que han portat el Departament a escollir Sant Pere i les accions que s'han fet per atendre els joves menors immigrants que arriben sols a Catalunya. Oliva va voler trencar un estereotip sobre aquests joves i la política del departament. "Són joves, a partir de 12 anys, molts de famílies de classes mitjanes, que s'arriben a hipotecar per pagar-los el viatge i que busquin una oportunitat a Europa. A partir del 2017, l'arribada va ser massiva i no els podíem deixar al carrer. Van fer servir tota mena de

llocs: albergs, cases de colònies, hotels pendents d'inaugurar... per atendre aquesta emergència humanitària. Ara, estem obrint centres més petits per donar-los una millor atenció. Són centres on hi ha entre 10 i 20 joves, que ja fa més d'un any que són aquí, que ja dominen l'idioma, ja no han d'anar a l'institut o centres de formació i que estan en procés d'inserció laboral i d'aconseguir una autonomia personal."

Amorós remarcava que la història d'aquests nens i joves no és diferent de la d'altres persones que han

migrat al llarg de la història. "És la història de les migracions de tota la vida. En un 80%, no es tracta de nens de carrer del Marroc, tot i que alguns sí. Han pactat la seva marxa amb les famílies i ho han hagut de fer perquè les famílies han tingut algun problema i una de les sortides que han trobat han estat enviar els fills a Europa."

Alguns assistents van apuntar que, més que l'acollida, la millor solució seria ajudar aquestes persones en els seus propis països. "Si poguéssim ajudar en origen ho fariem, però aquestes persones són aquí i parlem de casos concrets. Teníem dues opcions: tenir problemes grans al carrer o bé solucionar-los i acompanyar-los perquè tinguin plena autonomia personal. No donar-los allotjament seria altament irresponsable", va remarcar Amorós.

REPATRIACIÓ

Entre els centenars d'assistents, el primer de parlar va



Un dels assistents



Georgina Oliva i



Dos testimonis dels fets de Canet radicalment diferents

Veïns de Sant Pere posen el cas del Maresme com a exemple d'inseguretat

Sant Pere de Vilamajor

J.V.

“Som nosaltres les que hem d'anar soles pel carrer i les que tenim por.” Va ser el testimoni d'una alumna de l'institut de Sant Pere que, juntament amb unes companyes, va seguir la sessió amb interès. De fet, la por de les actituds que puguin tenir els joves immigrants i la inseguretat va ser el principal argument dels contraris al projecte que van acusar els responsables de la Generalitat de no poder garantir que no hi hauria problemes de seguretat al poble.

Alguns assistents van recordar el cas de Canet, que, a partir de finals del 2018, va acollir un centre de menors immigrants no acompanyats i on hi va haver algun incident amb els menors i informacions falses sobre una presumpta violació. Oriol Amorós va remarcar que “a Canet, un noi va atacar una dona i va anar directament a un centre de justícia juvenil”. I va afegir que al Masnou i Castelldefels el centre “va patir atacs racistes”.

Sobre l'experiència de Canet, el centre d'on s'ha anunciat que vindrien els

“Vaig anar a les manifestacions contràries i ara soc mentora de dos joves”

“Gent de Canet ha dit que els primers quatre mesos van ser un infern”

joves de Sant Pere, hi va haver dos testimonis de signe radicalment oposat. Una veïna de Canet va explicar com havia canviat la seva percepció dels joves: “Tinc tres filles de 8, 13 i 16 anys i totes estan molt tranquil·les. Al principi vaig encapçalar una manifestació en contra i ara soc mentora de dos nois i estic en tràmit d'acollir-ne un altre. M'he molestat a conèixer-los i a parlar amb ells”, va dir. “En aquests moments, mentre jo soc aquí, un d'ells em cuida les filles”, va afegir.

Una altra de les assistents a la reunió, però, expressa-

va una opinió radicalment contrària, tot i que, en el seu cas, no per experiència directa. “Fa cinc dies que no dormo perquè estic molt angoixada. Hi ha gent de Canet que m'han dit que intentem que no vinguin perquè és un autèntica tortura. Els primers quatre mesos van ser un infern. Em diuen que et perseguien fins a casa per robar-te. Molts entraven a robar mentre dormies, robaven a les botigues... Aquí a Sant Pere, el nucli del poble és molt petit. Serem capaços d'assimilar-ho?”

Sobre els fets delictius comesos per aquests joves immigrants, Oriol Amorós va admetre que en alguns llocs hi ha hagut algun cas, però assegura que l'índex de conflictivitat d'aquests nois és el mateix que el general dels joves catalans. En aquest sentit, l'intendent dels Mossos i cap de l'Àrea Bàsica Policial de Granollers, Enric García Doñate, afirmava que per a la reinserció social “és millor un espai obert que una gran ciutat”, i va insistir que a la comarca hi ha altres centres similars i “els Mossos no coneixem el camí perquè no hi hem hagut d'anar mai”.

“Si venen, el millor és que trobin gent disposada a ajudar-los”

Sant Pere de Vilamajor

J.V.

Entre els assistents a la reunió de La Fàbrica, es van sentir opinions més moderades i algunes obertament favorables al projecte, tot i que van expressar els seus temors a la reacció del poble. Un home no amagava el seu disgust pel to i l'actitud que mostraven algunes persones. “Si venen, el millor és que trobin gent disposada a ajudar-los, però em fa por que es linxi algun xaval d'aquests i que es creï una onada de tensió i de violència brutal. Em fa molta pena que es trepitgi els que estan pitjor que nosaltres”, va lamentar.

Altres intervencions no es mostraven obertament contràries al centre, però criticaven el procés seguit per

“Que la gent tingui por i incerteses no la fa dolenta, la fa preocupada”

la Generalitat i reclamaven més transparència. “El problema és que la Generalitat ha vingut, té un projecte i no ha comptat amb nosaltres.” I va criticar que l'alcaldeessa “no s'ha posat al costat del poble”. “Hi ha un defecte de forma. Les coses s'haurien d'haver explicat d'una altra manera”, afegia un altre dels assistents.

Un dels veïns que va prendre la paraula es mostrava conciliador entre les dues posicions. “Que la gent tingui por i incerteses no la fa

dolenta, la fa preocupada. Els joves, de fet, ja són aquí i tots ho hem d'assumir. No tindrem mai les condicions idònies, però cal demanar que es gestioni de la millor manera possible i, sobretot, que es doni tota la informació. Que funcioni, dependrà, sobretot, de nosaltres. Preguntem-nos. Si tenim una actitud hostil, millorarà la situació? No demano que els abracem pel carrer. No hi ha garanties que no passarà res, però aquesta gent és aquí i els prefereixo amb recursos abans que siguin al carrer buscant-se els seus propis recursos.”

I una altra dona demanava “una mica de confiança en els que saben del tema” i comparava la situació dels migrants amb “els joves del nostre país que han de marxar a Europa”.



Un veí increpa a crits els representants de la Generalitat



L'intendent dels Mossos en un moment de la sessió

ser Mohamed Alami Susi, president de l'Associació d'Amics del Poble Marroquí, que s'ha caracteritzat per ser molt crític amb la gestió que es fa des de la Generalitat amb aquests joves i va criticar la manca d'informació. “El primer que cal fer és informar el poble. Parlem de menors del meu país, del Marroc i el que cal és exigir al Marroc que repatriï els seus menors que siguin delinqüents reincidents.” Va qüestionar que Sant Pere sigui el poble idoni. “En aquest poble i al costat d'un col·legi? Un poble que no té policia local i on hi ha un bon nombre d'aturats. Cal buscar el lloc idoni i aquest no ho és”, va sentenciar Alami.

La informació va ser una altra de les queixes que es van sentir. Alguns veïns es van queixar que l'Ajuntament no va donar tota la informació quan la va rebre, fet que va desmentir en repetides ocasions l'alcaldeessa, Pamela Isús. “Hem donat tota la informació quan l'hem tingut.”



La masia de Can Nadal, amb uns coberts en primer terme i l'edifici residencial al fons, en una imatge d'aquest dimarts a la tarda

Els joves estaran atesos per un equip de nou persones i faran pràctiques d'activitats agrícoles

Eduvic assegura que Can Canal compleix les condicions per acollir els joves

Sant Pere de Vilamajor

J.V. Quantes persones atendran el centre de menors, quin serà el seu dia a dia, tenen antecedents conflictius, hi ha lligats ja contractes de treball... Són algunes de les incògnites que es van plantejar en la sessió informativa de La Fàbrica. La directora de la cooperativa Eduvic, Adela Camí, va donar algunes respostes i va defensar que la masia de Can Canal és un lloc idoni.

“La masia de Sant Pere té totes les característiques per poder acollir el centre. És en una població petita, però propera a l'estació de tren de Llinars i també de Granollers i l'àrea metropolitana”, va dir. Camí va explicar que Eduvic fa 25 anys que treballa amb infants i joves vulnerables i que fa uns dos anys i mig que han començat a treballar amb menors immigrants no acompanyats. Coincideix amb la DGAIA que “és millor atendre'ls en centres petits” i està convençuda que “el jovent creix millor en un entorn rural. Els primers llocs van ser en pobles petits de Lleida, però cal que els centres es repar-

teixin equitativament en tot el territori. Ens vam posar a buscar masies que compleixin les condicions per poder fer formació en activitats agrícoles, entre altres coses, perquè el camp s'està despoblant”. La cooperativa ja ha atès més de 450 persones i l'any passat va aconseguir tramitar contractes de més d'un any per a una trentena de joves immigrants. Actualment, ja està fent prospecció d'empreses i establiments de Sant Pere i municipis de la

rodalia interessades a poder col·laborar.”

Pel que fa als joves que vindrien a Sant Pere, la secretària d'Infància, Adolescència i Joventut de la Generalitat, Georgina Oliva, va explicar que encara no hi ha una llista tancada i que, per tant, tampoc hi pot haver cap contracte laboral. Va assegurar, però, que el model de centre d'acollida que es planeja a Sant Pere “és un recurs que funciona des de fa anys en el sistema de protecció i que

proporciona una base de formació prelaboral important”.

Sobre el dia a dia dels joves al centre, Adela Camí va explicar que “continuaran amb els recursos formatius que estiguessin fent i per això vam buscar un lloc no gaire allunyat d'on eren abans”. Els joves faran formació al centre i, si s'han de desplaçar fora del poble ho faran amb vehicles de la mateixa cooperativa. Estan obligats a pernoctar al centre i, en cas que incompleixin, els que tenen més de 18 anys, són majors d'edat i no hi ha una obligació legal de protecció, poden ser expulsats.

TREBALLS A LA MASIA

Adela Camí va explicar que al centre sempre hi haurà, com a mínim, una persona responsable les 24 hores, que hi haurà una directora i que en total hi treballaran nou persones. I pel que fa als treballs que s'han fet a la casa per adequar-la, l'alcalde va explicar que només s'ha instal·lat un escalfador d'aigua més potent i s'ha canviat la placa de cocció. Pamela Isús va demanar “respecte” per als propietaris de la casa que la tenien en lloguer.

“Les polítiques socials no es voten. Són un dret”

Sant Pere de Vilamajor

J.V. Tot i que en una reunió amb alguns veïns, divendres de la setmana passada, l'alcalde, Pamela Isús, va apuntar la proposta de fer una consulta ciutadana sobre l'obertura del centre, després de la reunió de La Fàbrica, aquesta possibilitat sembla del tot descartada. Molts dels contraris al projecte van reclamar repe-

tidament que volen que la decisió se sotmeti a votació i es va corejar la consigna “Volem votar”. Ni els representants de la Generalitat ni de l'Ajuntament valoren fer la consulta. “Les polítiques socials no es voten. Són un dret”, va dir Pamela Isús. I va recordar que l'Ajuntament va votar a favor de declarar-se poble acollidor. “Tots els grups van votar a favor de ser un poble acollidor”, va remarcar.

L'alcalde de Sant Antoni, disposat a col·laborar

Sant Pere de Vilamajor

L'alcalde de Sant Antoni de Vilamajor, Raül Valentín (CanVi), va assistir a la sessió de dimarts al vespre a La Fàbrica, tot i que no hi va intervenir. Després de la reunió i d'haver estat informat en detall sobre el projecte de la DGAIA, es mostra disposat a col·laborar. “Un cop decidit que va a Sant Pere, ajudarem en el que puguem perquè surti al millor possible. Explicat amb tranquil·litat sense la tensió que hi havia dimarts, la veritat és que no veiem un altra opció que mirar d'ajudar en tot el que puguem.” I apunta que ja hi ha hagut ofertes de col·laboració. “Ja hi ha una colla d'entitats i associacions que s'han ofert pel que calgui i això sempre és un bon senyal.”

Continua

la recollida de firmes contràries

Sant Pere de Vilamajor

Durant la reunió de dimarts, van córrer, entre els assistents, els fulls de la recollida de firmes iniciada en contra del centre de joves immigrants. En el text es diu que Sant Pere no és el lloc adequat per la manca de policia local, la manca d'infraestructures, la sensació d'inseguretat que suposa un centre a menys de 200 metres d'un institut, la manca de recursos laborals per a la inserció dels joves i el coneixement d'experiències en altres municipis amb joves conflictius.

Els nois visitaran l'institut

Sant Pere de Vilamajor

Representants de l'Ajuntament i de la Generalitat van escoltar les inquietuds que van expressar un grup de nois alumnes de l'institut durant la reunió a La Fàbrica. Cap al final de l'acte van anunciar que, entre altres accions, tenen la intenció que algun dels nois que s'allotjaran a Can Canal pugui anar a l'institut per parlar del projecte.

Sant Fost ultima les llicències

Sant Fost de Campsentelles

L'Ajuntament de Sant Fost està ultimant el procés de concessió de llicència d'obres per a la casa del poble on la cooperativa Isom, per encàrrec de la DGAIA, preveu acollir un grup de joves immigrants no acompanyats. La llicència s'aprovarà, previsiblement, en la Junta de Govern de dimarts vinent, segons fonts municipals.

L'Ajuntament de les Franqueses gestiona directament el foto-vermell

El contracte subscrit amb ENS Telecom va acabar al desembre

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de les Franqueses ha passat a gestionar directament el sistema de control semafòric amb càmeres a diverses cruïlles del municipi després que el contracte firmat amb l'empresa ENS Telecom l'any 2014, per un temps de cinc anys improrrogable, caduqués a finals de l'any passat. El fet el va posar de relleu en el darrer ple municipal la Plataforma d'Afectats per les Multes (PAM) que va apuntar que la finalització del contracte posava en qüestió la validesa de les sancions que s'apliquin als conductors amb aquest sistema a partir d'ara.

Un portaveu municipal ha explicat, però, que arran de

la finalització del contracte, tota la instal·lació dels nou punts controlats amb el sistema, a Llerona, la rotonda de Can Mònic i la cruïlla de la carretera de Ribes i la de Cànoves, ha passat a ser propietat de l'Ajuntament. La Policia Local ha assumit també el filtratge de les imatges previ a la validació de les infraccions comeses en aquests punts pels conductors que es passen els semàfors en vermell. El mateix portaveu recorda que, tot i que l'empresa es feia càrrec de la instal·lació de tota la tecnologia necessària pel funcionament del sistema i el filtratge de les imatges captades, la validació de les infraccions sempre l'ha assumit la Policia Local.

Pel que fa al manteniment del sistema, l'Ajuntament

ha fet un contracte menor a la mateixa empresa ENS Telecom com a mesura de transició fins que s'adjudiqui de nou aquest servei. El portaveu de l'Ajuntament ha reiterat el compromís de l'Ajuntament que va expressar l'alcalde l'estiu passat "en la retirada del foto-vermell de manera progressiva durant els propers quatre anys".

Segons el contracte firmat l'any 2014, l'empresa es va adjudicar el servei, durant cinc anys, cobrant un 20% de la recaptació efectiva de les sancions, però, en cas de superar la mitjana de 36.000 euros mensuals de facturació i un cop superats els primers 18 mesos, reinvertiria la resta de capital en les tecnologies que l'Ajuntament considerés més oportunes.



Càmeres de control a la cruïlla de la carretera de Ribes i la de Cànoves

Vilamajor destina 150.000 euros als pressupostos participatius

Sant Antoni de Vilamajor

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor posa en marxa aquest mes de febrer el procés de pressupostos participatius al qual destinarà 150.000 euros. La presentació es farà el dia 24 a les 8 del vespre al Patronat. Del 2 al 22 de març, les persones que visquin o tinguin vinculació amb el poble podran fer arribar les seves propostes sobre inversions en equipaments, espais públics o compra de mobiliari urbà. Entre el juny i el juliol es farà una jornada per escollir les 10 propostes que se sotmetran a votació entre els majors de 16 anys.

La CUP de Mollet fa campanya per l'accés dels gossos als comerços

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La CUP de Mollet ha posat en marxa una campanya que, sota el lema "Mollet dog friendly" vol potenciar una major tolerància d'accés a comerços i serveis de la ciutat a les persones que vagin acompanyades dels seus gossos. "És una odissea a la ciutat fer les tasques més quotidianes si t'acompanya el teu gos", ha dit Marc Compte, membre de la CUP.

La primera fase de la campanya consisteix en el repartiment de 2.000 adhesius als



Els adhesius que ha fet la CUP

establiments comercials i de serveis que serviran per identificar-los com a espais on les mascotes són benvingudes i amb l'elaboració d'un cens dels espais "Dog

friendly" a la ciutat. Compte diu que "es tracta d'avançar tant en la tinença responsable d'animals domèstics com obrir nous espais de tolerància que eviti que es repetixin imatges lamentables de gossos lligats a les portes de comerços perquè no són admesos".

La CUP ha fet una crida als diferents col·lectius de la ciutat relacionats amb la protecció i els drets dels animals a participar i ser agents actius de la campanya. I recorda als comerços i serveis de la ciutat que vulguin formar part del cens d'esta-

bliments amics dels animals que poden recollir l'adhesiu identificatiu al Casal Popular El Tabaran.

ESPAI PER A LA DEFENSA DELS DRETS DELS ANIMALS

D'altra banda, l'Ajuntament de Mollet ha fet aquesta setmana la primera reunió del nou espai de treball que impulsa la regidoria de Respecte Animal per promoure i fomentar el treball conjunt de tots els actors de la ciutat compromesos amb el món animalista i en defensa dels drets dels animals i la bona convivència amb les persones. Hi han participat representants d'associacions, de la Policia Local, els serveis tècnics i la regidora de Respecte Animal, Núria Muñoz.

9a

CONVOCATÒRIA

Beques EDUCAR FOMENTANT L'ESFORÇ

fundació espavila

4 beques de fins a 3.000 euros.

- A projectes que fomenten els valors i la cultura de l'esforç per a infants i joves de 0 a 18 anys.
- Termini de presentació fins: 30/04/2020.
- Més informació: www.espavila.cat - 93.879.25.61

Llogaters de Granollers denuncien que els apugen la mensualitat més del 80%

El bloc el va fer Solvia i l'ha traspasat a Lazora

Granollers

J.V. Els llogaters d'un bloc de 35 habitatges distribuïts en dues escales, entre els carrers Girona i Frederic Mompou, al barri del Lledoner, de Granollers, s'han mobilitzat per denunciar que el propietari de l'edifici, el fons d'inversió Lazora, els apuja més del 80% la mensualitat quan han de renovar el contracte. Per fer visible la seva situació han buscat el suport del Sindicat de Llogaters i han penjat pancartes en diversos balcons de l'edifici.

El bloc el va construir Solvia, la immobiliària del Banc Sabadell, l'any 2005 i els habitants dels pisos havien renovat els contractes sense problemes fins ara. Però la situació ha canviat des de l'estiu passat, quan els llogaters que s'aproximaven a la finalització del contracte de tres anys van rebre un burofax en què se'ls anunciava, amb tres mesos d'antelació, que, a partir de llavors, el contracte ja no seria amb Solvia sinó amb Lazora i que les condicions canviarien dràsticament.

DE 385 A 897 EUROS

És el cas d'una de les llogateres, Sílvia Torres, que l'any passat va rebre un avís en què se li deia que a partir de l'1 de setembre la quota passaria de 385 a 897 euros al mes per un pis de 55 metres quadrats, de dues habitacions més traster. La pujada, de fet, no seria immediata. Segons explica Torres, el nou contracte seria per set anys i durant els tres primers se li aplica una bonificació de 200 euros al mes. Així, des del setembre ha passat a pagar 697 euros, però a partir del quart any el preu serà de 897 euros als quals, a més, caldrà afegir-hi l'IBI, la quota de la comunitat i el rebut de les escombraries, conceptes que fins ara estaven inclosos en la quota mensual. I, a més, se'ls suma una assegurança anual d'impagament equivalent al 3% de l'import del lloguer. La Sílvia, a més, ha hagut d'incorporar una altra persona com a cotitular en el contracte, una fórmula

La PAH denuncia un desnonament que incompliria la llei d'emergència habitacional

J.V.

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) de Granollers ha denunciat aquesta setmana que el desnonament d'una família que viu en un pis ocupat de l'avinguda Sant Esteve, propietat la Sareb, previst per dilluns vinent, incompleix la modificació de la llei d'emergència habitacional aprovada el 31 de desembre passat.

Aquesta llei obliga bancs, fons i la resta d'entitats d'aquest tipus i només a elles, a oferir un lloguer social en els habitatges de la seva propietat que estiguin ocupats sense títol legal per persones en situació d'exclusió residencial i sense habitatge alternatiu. Els ocupants han de demostrar que viuen a l'habitatge des d'abans del 30 de juny del 2019 i, segons la PAH, aquesta és la situació de la família amenaçada de desnonament. La PAH també diu que es compleix una altra de les condicions de la llei i és que l'habitatge havia d'estar buit o ocupat des de fa més de dos anys. El desnonament està anunciat per a 2/4 de 12 del matí de dilluns i la PAH ha fet una crida per aturar-lo. "La Sareb ha d'acatar la llei i oferir un lloguer social", diu la PAH.

que assegura que podrà fer front al pagament mensual. Els llogaters asseguren que en aquesta mateixa zona de Granollers es poden trobar pisos de 90 metres quadrats per 700 euros al mes.

Sílvia Torres ha estat la primera que ha renovat el contracte, però, segons expliquen els veïns, hi ha hagut quatre llogaters que han hagut d'abandonar l'habitatge perquè no podien fer front a l'increment exigut per Lazora. Entre ells, un home



Alguns dels llogaters del bloc de pisos del carrer Girona, aquest dimecres al vespre amb cartells de denúncia de la seva situació



Mari Carmen Iglesias, una de les llogateres, paga ara 412 euros per un pis d'una habitació al carrer Frederic Mompou

de 82 anys que va decidir marxar al seu poble d'origen, a Granada, perquè la quota de lloguer superava el que cobra de pensió. La resta de llogaters s'aniran trobant amb la mateixa situació a mesura que vagin venent els seus contractes. Les quotes de lloguer que paguen ara depenen de la superfície del pis. Oscil·len entre els 400 i els 720 euros per un dúplex de 85 metres amb pàrquing i traster. Els llogaters actuals temen que si es manté la

mateixa proporció d'augment, hauran de pagar més de mil euros.

Els veïns també es queixen de les dificultats per trobar un interlocutor per part de Lazora. "Tot es fa per correu electrònic fins que et citen a un despatx per firmar el contracte", diu Torres.

El cas del bloc de Granollers no és l'únic relacionat amb el fons Lazora. L'any passat, veïns de Badalona van denunciar una situació similar en què les

quotes passaven de 1.000 a 2.000 euros i van protagonitzar manifestacions de protesta. Una situació que també es viu en altres localitats espanyoles i catalanes, entre les quals l'Hospitalet o Terrassa. Els afectats de Granollers s'han coordinat amb aquests afectats en una acció col·lectiva, amb el suport del Sindicat de Llogaters per mirar de frenar els augmentos. També han demanat el suport de l'Ajuntament de Granollers.

La regidora d'Urbanisme creu que la pujada de preu és "un abús evident"

Granollers

EL 9 NOU

Per la regidora d'Urbanisme de Granollers, Mònica Oliveres, la pujada que preus que el fons d'inversió Lazora està aplicant als llogaters de l'edifici dels carrers Girona i Frederic Mompou és "un abús ben evident" i "una pràctica dolentíssima" perquè "gairebé es triplica el preu del lloguer que estaven pagant". "Denunciem públicament que hi ha una mala pràctica", diu Oliveres, que entén que aquesta situació demostra que "s'han de regular els preus de lloguer".

El consistori ha ofert el seu suport als llogaters de l'edifici que es trobin amb una pujada de la quota quan hagin de renovar el contracte. "Mirarem cas per cas." Com fa la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca, Oliveres recorda que si hi ha persones o famílies en situació de risc d'exclusió residencial, el fons d'inversió té l'obligació d'oferir-los un lloguer social, tal com estableix el Decret

17/2019 aprovat pel govern català el desembre passat. Si no ho fan, s'exposen a l'obertura d'expedients sancionadors per part de l'Ajuntament. També s'hi exposa, diu Oliveres, la Sareb si no facilita un lloguer social a una família que viu en un pis de l'avinguda Sant Esteve i que té fixada data de desnonament per dilluns que ve.

En els altres casos dels veïns de l'edifici del barri del Lledoner, "vetllarem perquè puguin mantenir un lloguer amb les condicions que tenien o amb un augment lògic". "Els preus que estan proposant estan fora de mercat", afegeix Oliveres.

En saber d'incrementos de lloguer per part de fons d'inversió que adquirien edificis sencers a Barcelona i poblacions properes, l'Ajuntament ja va decidir buscar si hi havia immobles en aquesta situació a la ciutat. Van localitzar aquest edifici del carrer Girona propietat Lazora però cap altre més. Ni propietat de Lazora ni de cap altre fons d'inversió.

ERC de Granollers aposta per un parc públic de lloguer i fórmules alternatives

Granollers

J.V.

El Grup Municipal d'Esquerra Republicana (ERC) de Granollers ha engegat una campanya per reivindicar el dret a l'habitatge que es basa en la implantació d'un parc públic de lloguer social per incidir en els preus del lloguer de mercat i a promoure formes alternatives d'accés i tinença d'habitatge i la creació d'un marc legal que les promogui.

La campanya es desenvoluparà en els propers mesos. En la presentació, aquest dilluns, la portaveu d'ERC-AG a l'Ajuntament, Núria Maynou, ha recordat que l'Ajuntament de Granollers ha basat, fins ara, les seves polítiques en mesures assistencialistes i que, des d'abans de la crisi econòmica que no s'ha construït habitatge social, que llavors es va destinar a la venda. Creu que, tot i que l'Ajuntament ha fet

passos endavant cap a la implantació d'una base d'habitatges en lloguer social, la ciutat encara es troba molt lluny del punt òptim socialment.

Guillem Pujadas, membre del grup impulsor de la campanya, ha fet referència als 2.700 habitatges potencials que exposa el pla local d'habitatge aprovat pel consistori granollerí i la promoció de les mesures alternatives d'accés a l'habitatge.

Ha destacat la masoveria urbana, que consisteix en la rehabilitació d'habitatges a canvi de poder viure-hi, el *cohousing*, o habitatges compartits, i la cessió d'ús amb lloguers tous de llarga durada. Pujadas ha explicat també que cal desenvolupar mecanismes legals a escala local per tal de facilitar la implantació d'aquests models i, per altra banda, incloure la promoció d'aquestes mesures en les polítiques d'habitatge a la ciutat.



GRISelda ESCRIGAS



GRANOLLERS
Pl. Perpinyà, 26

SABADELL
C/ Escola Industrial, 30

aquest Sant Valentí

REGALA CUINA,
REGALA VALIRA



FET A REUS



CUINA SALUDABLE



COMPANYIA ÈTICA



A més, si portes les teves
paelles velles obtindràs un
descompte del 5%
Nosaltres reciclem per tu!

vine i aprofitat dels descomptes
imbatibles de **-25%**, **-40%**, **-50%** i **-60%**

Esmenes del PSC al pressupost de la Generalitat

| Proposta | Municipi | Import |
|--|----------------------|-----------|
| Rehabilitació d'habitatges per millorar l'eficiència energètica al barri de Primer de Maig | Granollers | 2.000.000 |
| Reordenació i construcció d'una rotonda a l'enllaç de Can Flaquer de la C-17 | Mollet del Vallès | 600.000 |
| Construcció d'habitatges de lloguer al sector del Lledoner | Granollers | 5.000.000 |
| Pavelló d'ús compartit de l'institut Pla Marcell | Cardedeu | 600.000 |
| Canonada d'aigua potable al barri de Gallecs | Mollet del Vallès | 1.000.000 |
| Pantalles acústiques a la C-17 i l'AP-7 | Mollet del Vallès | 600.000 |
| Construcció de dos edificis d'habitatges per a lloguer al barri de Can Borrell | Mollet del Vallès | 5.000.000 |
| Construcció d'una residència i centre de dia per a la gent gran | Mollet del Vallès | 6.000.000 |
| Pantalles acústiques a la C-17 al sector de la Doma (calçada sentit nord) | La Garriga | 300.000 |
| Nou centre d'assistència primària | La Llagosta | 6.000.000 |
| Mòduls de formació professional química | Montmeló | 600.000 |
| Accessos viaris des de la C-33 i la C-17 | Montmeló | 2.000.000 |
| Ampliació de la residència de Can Dotras | Montmeló | 2.000.000 |
| Residència i centre de dia per a la gent gran | Montornès del Vallès | 7.000.000 |

El PSC reclama més inversions del govern en habitatge i gent gran

Els socialistes presenten 14 esmenes per reclamar més inversions en el pressupost de 2020

Granollers

F.P. El PSC considera "insuficients" les inversions del pressupost de la Generalitat per aquest any 2020 al Vallès Oriental sobretot en temes d'habitatge i places de residència i centre de dia per a la gent gran. Ho va explicar el diputat i regidor de Granollers, Jordi Terrades, dilluns en una roda de premsa que va fer amb els alcaldes socialistes de Granollers, Josep Mayoral; Canovelles, Emilio Cordero; Montmeló, Pere Rodríguez, i la Llagosta, Óscar Sierra, i la primera tinent d'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio.

Els socialistes presenten 14 esmenes als pressupostos de la Generalitat, que aquest dimecres han superat les esmenes a la totalitat en el ple del Parlament. N'hi ha tres per generar nou habitat-

ge social i promoure la rehabilitació del parc existent. Proposen inversions en promocions d'habitatge públic als barris del Lledoner, a Granollers, i de Can Borrell, a Mollet, i una partida per fer actuacions de millora de l'eficiència energètica als

blocs de Primer de Maig, a Granollers (vegeu quadre).

HABITATGE PROTEGIT

"Hem vist amb preocupació que no s'aborda la problemàtica de l'habitatge en un moment en què hi ha moltes

famílies amb dificultats. No hi ha nova producció d'habitatge protegit ni tampoc partides per a la rehabilitació del parc actual amb criteris d'eficiència energètica per ajudar les famílies a reduir la despesa i per lluitar contra el canvi climàtic", deia

Més diners per millorar l'enllaç de la C-17 al Decathlon de Mollet

Mollet del Vallès

F.P. Els socialistes vallesans també fan notar la falta de partides concretes per assumir algunes inversions previstes a l'entorn de la C-17. Més enllà de la partida existent per al tercer carril

entre Granollers i Paretés en sentit sud -2,7 milions dels 12 milions de la licitació-, el PSC reclama l'execució de dues obres que hi van lligades: la millora de l'enllaç de la Vinyota -el del Decathlon- a Mollet per solucionar els problemes de congestió i la construcció dels accessos

viaris a Montmeló des de l'AP-7 i la C-33.

En infraestructures, les esmenes del PSC també plantegen la instal·lació de pantalles acústiques a la C-17 al costat de la calçada en sentit Vic al barri de la Doma, a la Garriga, i entre la C-17 i l'AP-7, a Mollet.

Terrades. "És una autèntica emergència", lamentava Josep Mayoral. "Necessitem molta inversió en habitatge. Per regenerar-lo i per fer una acció contundent d'habitatges de lloguer públics. Dissortadament aquest pressupost no en parla", afegia.

Volen diners per a residències a Mollet, Montmeló i Montornès

Dionisio va reclamar la construcció de pisos socials a Can Borrell "que fa anys que defensem". Per l'alcalde de Canovelles hi ha "necessitat de rehabilitacions per millorar l'eficiència energètica" dels habitatges. En aquest sentit, va reclamar accions com els antics plans de barri que permetin tirar-les endavant.

En gent gran, les propostes del PSC es concreten en la construcció d'una residència per a la gent gran i centre de dia a Mollet, una altra a Montornès i en l'ampliació de la residència municipal de Can Dotras, a Montmeló. "Fa anys que en demanem l'ampliació", va dir l'alcalde Rodríguez. "Necessitem equipaments per a la gent gran a les nostres ciutats. No demanem cap luxe, demanem que es cobreixin les necessitats dels veïns", va defensar Dionisio, que també va apuntar que calen més inversions per l'Hospital de Mollet per crear nous serveis. I, per la seva banda, l'alcalde de la Llagosta va reivindicar diners per un nou ambulatori. L'obra no té partida específica per tirar-la endavant. "Per telèfon ens havien dit que hi hauria els diners." En aquest sentit, Terrades ha demanat al govern que concreti les inversions que inclouen en una partida genèrica per a inversions.

"Ens han venut a bombo i platerets el pressupost però no representa cap novetat. No impliquen tenir més recursos a disposició dels ciutadans. Consoliden la pròrroga pressupostària i no reverteixen les retallades del pressupost de 2011 respecte al darrer pressupost del govern tripartit", va dir Terrades. Segons les xifres que va exposar, són un 55% menys que les executades l'any 2010. A més, "la majoria són inversions que ja estan en marxa", va dir citant l'exemple de la construcció del nou centre de salut del centre de Granollers -al solar de l'antiga Policlínica- que s'emporta poc més de 7 milions dels 41 que el pressupost preveu invertir al conjunt del Vallès Oriental.



Ajuntament de
Sant Pere de Vilamajor

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, en sessió ordinària de data 27 de gener de 2020, va aprovar inicialment l'ordenança municipal reguladora del preu públic per la prestació del servei d'atenció domiciliària.

Se sotmet l'expedient a informació pública, per un termini mínim de trenta dies, mitjançant anunci publicat en el *Butlletí Oficial de la Província*, en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al diari El 9 Nou i en el tauler d'anuncis de la Corporació, perquè els interessats puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l'esmentat termini, es considerarà aprovat definitivament sense necessitat d'acord exprés pel Ple.

Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament (<http://vilamajor.eadministracio.cat>).

Sant Pere de Vilamajor, document signat electrònicament.
Pamela Isus Saurí
Alcaldessa



AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ

EDICTE

La Junta de Govern Local, en sessió ordinària de data 4 de febrer de 2020, ha aprovat inicialment el projecte "Reparcel·lació del PA03 Ana Maria Matute".

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini de 30 dies, comptat des de la publicació del present Edicte en el *Butlletí Oficial de la Província*. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi presentat cap al·legació s'entendrà aprovat definitivament.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló -Departament d'Urbanisme-, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

Montmeló, 6 de febrer de 2020
L'alcalde,
Pere Rodríguez Rodríguez

EL PSC defensa que el Vallès no perdi el tren directe a l'aeroport

La R2 deixaria d'arribar amb el Prat amb la nova connexió ferroviària fins a la T1

Granollers

F.P.

El PSC ha presentat una proposta de resolució al Parlament per defensar que el Vallès Oriental no perdi la connexió ferroviària directa en tren a l'aeroport del Prat a través de la línia R2 a partir del moment que es posi en marxa la nova connexió ferroviària de doble via que el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana està construint fins a la T1. Està previst que entri en servei l'any que ve.

El Departament de Territori i Sostenibilitat aposta perquè aquesta nova línia sigui operada per Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) amb una nova línia que enllaci les estacions de Barcelona amb l'aeroport. Això implicaria una modificació del traçat de l'R2 nord que ara connecta Sant Celoni amb l'estació de l'Aeroport amb expedicions cada 30 minuts.



Des de Granollers-Centre i les altres estacions vallesanes de la línia R2 hi ha trens cada 30 minuts a l'aeroport

“Si això es produeix en aquests termes els ciutadans del Vallès Oriental tindrem més dificultats per accedir a l'aeroport. No volem perdre aquest servei ferroviari que ens porta a l'aeroport”,

va defensar Jordi Terrades, diputat del PSC al Parlament i regidor a Granollers.

La proposta del PSC passa perquè l'R2 Nord continuï arribant a l'aeroport. I, a la vegada, s'hi afegeixi l'R4 que

baixa del Vallès Occidental cap a Barcelona. “D'aquesta manera, les dues comarques quedarien connectades amb l'aeroport i es garantirien freqüències de cada 10 minuts des de Barcelona

a l'aeroport”, va indicar Terrades. Això implicaria modificar el recorregut dels trens de l'R4 que ara segueixen cap a Molins de Rei i/o Vilafranca del Penedès. Terrades també va posar l'accent en el fet que, actualment, FGC “no té combois comprats” per fer aquest servei. “Ni sap quan els comprarà.” I va alertar que posar més trens circulant pel saturat túnel del carrer Aragó –on hi ha l'estació de Passeig de Gràcia– pot col·lapsar aquesta infraestructura i “perjudicar el servei de Rodalies”.

“NI UN PAS ENRERE”

Per a l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, no es pot fer “ni un pas enrere en termes ferroviaris”. “S'ha de mantenir la connexió des de l'R2 cap a l'aeroport”, va defensar l'alcalde, que va demanar que les accions “siguin debatudes amb el territori”. Mayoral va recordar altres millores pendents a la xarxa de Rodalies: la connexió entre les línies R8 i R4 a Barberà per anar directes de Granollers a Sabadell i el desdoblament de la línia R3, que “avança però ha d'avançar més de pressa”. “Toca ja començar a plantejar el desdoblament entre Aiguafreda i Vic”, va insistir.

GRIBELDA ESCRIGAS

CELEBRA LA TEVA COMUNIÓ AMB NOSALTRES

HOTEL CIUTAT GRANOLLERS

Menú des de 39,50€

Animació infantil

Banquets de comunió

La millor relació qualitat preu:

- Sales privades
- Monitors per a nens
- Quan acabis el banquet no marxis... queda't a ballar o a prendre una copa amb els amics i familiars

Truca'ns i t'informarem



C/ Turó Bruguet, 2. 08402 Granollers
Tel. 93 879 62 20 • Fax: 93 879 58 46
granollers@ciutathotels.com • www.ciutathotels.com



“El poder judicial és l'últim bastió d'una mentalitat molt retrògrada”

Andreu van den Eynde, advocat de Junqueras, parla en una conferència a la Garriga

La Garriga

Júlia Oliveras

Davant d'una platea plena, l'advocat Andreu van den Eynde va apropar la situació actual dels presos polítics als assistents al Teatre de la Garriga-El Patronat en una xerrada aquest dimarts al vespre. Era en una conferència organitzada per l'Aula de la Universitat a l'Abast de la Fundació Universitària Martí l'Humà (FUMH) en el marc del cinquè Memorial Santiago Cucurella.

Al llarg de tres quarts d'hora, l'advocat d'Oriol Junqueras i Raül Romeva va posar un punt de llum a tots els engranatges que van marcar la sentència del procés. Dividit en quatre principals blocs –la sentència i el dret penal, els drets humans, els presos polítics i el conflicte polític– Van den Eynde va elaborar un discurs directe, amè i personal. Un cop acabada la seva intervenció, els assistents van poder participar en un torn de paraules que es va allargar gairebé una hora.

“No estic preparat per ser mediàtic, però és una responsabilitat pels drets humans”, va començar. En tot moment va recalcar, però, que no deixen de ser advocats, no polítics. De fet, explicava que ells



La intervenció de Van den Eynde dimarts al Patronat formava part de l'Aula de la Universitat a l'Abast de la FUMH

no solucionaran el conflicte polític ni volen tenir aquesta responsabilitat: “La meua feina és treure els meus clients de la presó. Però moltes vegades els capsigrans no volen sortir, ja que no volen acceptar determinades condicions, ni fer certs intercanvis”, va dir en unes paraules aplaudides pel públic.

PASTOR D'OVELLES

La seva intervenció també va tenir moments irònics, sobretot quan es va referir a Manuel Marchena, a qui anomenava “pastor d'ovelles” per la seva capacitat

de dirigir un judici com un ramat”. “Encara que fos de forma tramposa”, sentenciava l'advocat, que va definir la justícia espanyola com un “puzle infernal”. “I per això els Drets Humans són el nostre paraigua”.

Preguntat pel seu company de professió Gonzalo Boye, advocat de Carles Puigdemont, descrivia la situació d'aquest com un moment d'elevada complexitat, i ho relacionava amb l'objectiu clar que, afirmava, existeix: “Als presos els han intentat neutralitzar, els han volgut emmordacar, volen destruir aquesta generació de polí-

tics.” “El poder judicial és l'últim bastió d'una mentalitat molt retrògrada.”

De cara al futur, Van den Eynde deia que una de les seves cartes a jugar passa pel Tribunal Europeu de Drets Humans a Estrasburg: “S'han generalitzat les investigacions fragmentades, secretes, sense que les defenses hi puguem participar. Les proves per les quals han condemnat gent al Suprem s'han obtingut en procediments en els quals no hem estat part. I el Tribunal Suprem ho ha validat. Ho recorrerem, és un dels nostres cavalls de batalla.”

Benet Salellas presenta el seu llibre ‘Jo acuso. La defensa en judicis polítics’, a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

L'advocat i membre de la CUP Benet Salellas, diputat al Parlament entre els anys 2015 i 2017 i defensor del president d'Òmnium, Jordi Cuixart, en el judici pel referèndum de l'1 d'octubre, presentarà el seu llibre *Jo acuso: la defensa en judicis polítics*, aquest dissabte a les 12 del migdia a la plaça del Silenci de la Garriga.

El llibre reflexiona sobre la història judicial contemporània i exposa exemples reals d'ús del dret per eliminar adversaris polítics, amb el focus posat en l'Estat espanyol. Benet Salellas també va formar part de la defensa en el Cas Dixon, en el de la cre-

ma de fotografies del rei, la sentència del qual va anul·lar la justícia europea o el cas de l'assassinat de Pedro Álvarez, del qual es va acusar un policia estatal i que ara s'intenta reobrir.

D'altra banda, la CUP de la Garriga organitzarà el dia 29 de febrer la tradicional calçotada antifeixista, que arriba a la setena edició, a la plaça del Silenci. Els actes començaran a les 12 del migdia amb una cercavila amb inici i final a la mateixa plaça, amb el grup Txaraguin. A la 1 hi haurà un vermut musical amb el grup de la Garriga Barbetones; a les 2 hi haurà el dinar i a les 3 una quina musical. A partir de les 5 de la tarda Dones PDs posaran música fins al final de la festa.

Jonatan Martínez, únic candidat a primer secretari del PSC al Vallès Oriental

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Jonatan Martínez, actual primer secretari de la federació del PSC al Vallès Oriental, encapçala l'única candidatura que es presenta a la direcció en el congrés que es farà aquest dissabte al matí al centre cultural de Bellavista. Està previst que, a la clausura, cap a la 1 del migdia, hi assisteixi l'ex-primer secretari i expresident de la Generalitat, José Montilla. En canvi, l'actual primer secretari, Miquel Iceta, i el secretari d'organització, Salvador Illa, no hi podran assistir perquè participen en la reunió del comitè federal del PSOE que es fa a Madrid.

Jonatan Martínez és pri-



mer secretari del PSC del Vallès Oriental des del gener del 2017, quan va substituir Salvador Illa, que acabava de ser nomenat secretari d'Organització del PSC. En el congrés, que es va fer a Mollet, va tenir el suport del 97% dels més de 140 delegats.

La plaça del Remei de Sant Fost es dirà plaça de la República

Sant Fost de Campsentelles

El ple de l'Ajuntament de Sant Fost ha aprovat canviar el nom de la plaça del Remei pel de plaça de la República, com a acte de record i commemoració de l'aniversari de la proclamació de la Segona República. El ple també ha aprovat que el dia 14 d'abril onegi la bandera republicana al balcó de l'ajuntament en homenatge a les persones que la van defensar. A més, ha condemnat l'alçament militar del 18 de juliol de 1936 i ha reclamat el dret de la ciutadania a escollir el model d'estat on viu. La moció la va presentar el Grup Municipal de Sant Fost en Comú Podem i va rebre el suport d'ERC-JxSF i la regidora no adscrita. IUSF, a l'oposició, es va abstenir. El ple també va rebutjar la resolució de la Junta Electoral Central de treure la condició de diputat al president Torra i a l'eurodiputat Oriol Junqueras. Hi van votar a favor ERC, JxSF i dos regidors d'IUSF, mentre que la resta van ser abstencions.

Podemos celebra l'assemblea comarcal a Canovelles

Canovelles

Podemos del Vallès Oriental farà aquest dissabte a les 11 del matí la seva assemblea comarcal al centre cultural de Canovelles. L'acte forma part de les assemblees territorials que des de la secretaria d'organització de Podem Catalunya es van posar en funcionament l'any passat per impulsar el partit des del territori i encarrilar els processos organitzatius de cara a la tercera Assemblea Ciutadana Estatal de Podemos que es farà aquest any.

El PSC de Parets denuncia que persisteixen les males olors de Danone

Parets del Vallès

El PSC de Parets ha dirigit una pregunta al govern municipal (ERC, Sumem Esquerra i Parets per la República) en què afirma que alguns veïns els han fet arribar noves queixes sobre les males olors de l'empresa Danone. El grup recorda que el govern es va comprometre a principi del mandat a solucionar-ho de forma immediata. També pregunta si s'ha executat la sanció prevista de 10.000 euros.

El quiosc canvia de rostre

La família que ha portat el quiosc de la plaça Maluquer i Salvador de Granollers deixa el negoci aquest diumenge, després de 15 anys d'activitat

Granollers

R.S.

Els qui han estat els responsables del quiosc de la plaça Maluquer i Salvador durant els últims 15 anys obriran per última vegada aquest diumenge. Isabel Casanovas, de 57 anys i titular de l'establiment, ha decidit no renovar la llicència pel desgast i l'enorme exigència que suposa aquest tipus de negoci. El quiosc romandrà tancat durant unes dues setmanes, mentre s'ultimen els tràmits perquè el nou adjudicatari el reobri.

Casanovas fa més de mitja vida que és rere el mostrador d'un quiosc: als 15 anys a Granollers s'afegeixen els 23 que va portar el quiosc de l'estació de Mollet-Sant Fost. En total, 38 anys que ara comencen a pesar. "És molt de temps i l'edat no perdona. A més, és un negoci que exigeix moltes hores i a l'hivern jo ho passo malament perquè tinc al·lèrgia al fred", explica. El quiosc obre de 6 del matí



El quiosc de la plaça Maluquer i Salvador tancarà diumenge i reobrirà d'aquí a 15 dies amb nous responsables

a 9 del vespre ininterrompudament i a l'estiu l'horari es pot estirar fins a les 10. Isabel Casanovas s'hi està als matins, a la tarda el seu germà i al vespre el seu marit ve a tancar. En aquests 38

anys d'activitat, Casanovas ha viscut la transformació d'aquest negoci. "Ha canviat moltíssim. Quan vam començar, venies el quiosc sencer sense quasi adonar-te'n. Ara no: o li dediques moltes

hores o és molt difícil. Els diaris en paper es continuen venent, però les vendes han baixat molt perquè molta gent s'ha acostumat a llegir les versions digitals. Ara el que el públic compra més són

els mots encreuats, coses per a nens, revistes de viatges, etc.", explica la quiosquera.

LES NOVES LLICÈNCIES, MÉS CURTES

Els adjudicataris dels altres dos quioscos de la ciutat, a la plaça de la Corona i al costat de Correus, sí que han renovat la llicència. Amb tot, la vigència de les noves llicències serà d'un màxim de quatre anys. L'Ajuntament va aplicar aquesta mesura

L'establiment reobrirà d'aquí a dues setmanes amb un nou adjudicatari

perquè els propietaris, en cas de guanyar l'adjudicació, poguessin completar els pocs anys que els falten per a la jubilació. "Volíem donar totes les facilitats perquè els que fan negoci amb la venda de premsa puguin continuar. Si poséssim llicències llargues, aquestes persones no les podrien agafar perquè els queda molt poc per jubilar-se", va explicar la regidora de Serveis i Via Pública, Andrea Canelo.

Mor l'exregidor de Mollet Juan López Cotorruelo

Mollet del Vallès

Juan López Cotorruelo, que va ser regidor a l'Ajuntament de Mollet per Iniciativa per Catalunya, va morir el 5 de febrer amb 72 anys. López va accedir al càrrec a mig mandat del 1987-1991 en substitució de Xavier Alós i va ser elegit de nou el 1991. Va tenir una destacada activitat sindical a CCOO i el 2013 va participar en la fundació de la Plataforma de Pensionistes i Jubilats de Mollet.

Sant Fost oferirà suport oftalmològic als usuaris de Serveis Socials

Sant Fost de Campsentelles

L'Ajuntament de Sant Fost i la Fundació Privada Ramon Martí i Bonet contra la Ceguera han signat un conveni pel qual l'entitat prestarà assistència oftalmològica als usuaris dels Serveis Socials. La fundació farà visites i proves de diagnòstic i proporcionarà ulleres si cal. Arribat el cas, els usuaris hauran de pagar 10 euros per unes ulleres, 15 per dues ulleres o 20 per a les ulleres progressives.

Mans Unides
Delegació del Vallès Oriental

Projecte 2019

Empoderament econòmic i social de famílies marginades de 12 pobles d'Arantagiri (Índia)

Objectiu general: ...

SITUACIÓ ACTUAL: ...

NOUS OBJECTIUS: ...

LA DONA DEL SEGLE XXI

NI INDEPENDENT, NI SEGURA, NI AMB VEU.

Formació per a 550 persones durant 3 anys i els beneficiaris indirectes seran 3.500 persones

Col·labora:

IGRAFIC

Hem recaptat: **56.140 €**

GRÀCIES

Important empresa en el sector de les manipulacions a les Franqueses del Vallès necessita

MANIPULADORS

Imprescindible experiència amb carretons frontals

Interessats contacteu al tel. **659 09 15 53**

FORN - PASTISSERIA

AMB DEGUSTACIÓ

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: **666 95 62 64** Emili

Moneders contra el càncer de mama

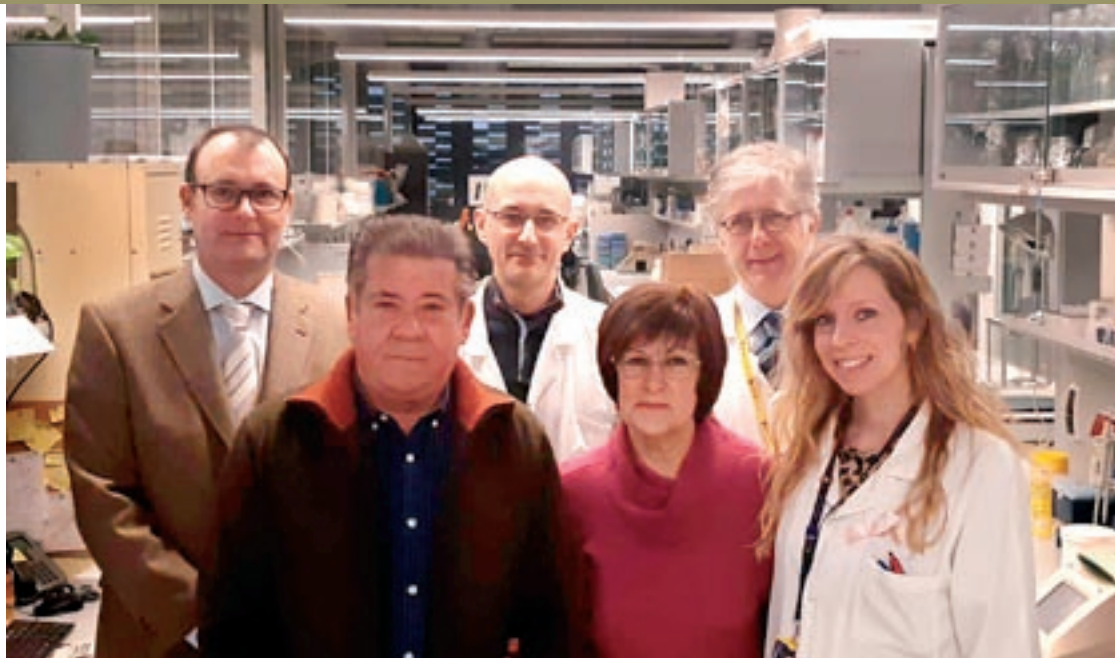
Ana Martínez, d'Aiguafreda, lliura a l'Hospital de Sant Pau, de Barcelona, 4.010 euros per a la recerca del càncer de mama que ha aconseguit amb la venda de moneders solidaris de roba

Aiguafreda

EL 9 NOU

Ana Martínez, una veïna d'Aiguafreda que va patir un càncer de mama, ha lliurat 4.010 euros a l'Hospital de Sant Pau, de Barcelona, que es dedicaran a la recerca d'aquesta malaltia. Els diners els ha aconseguit a través de la venda de moneders de roba fets a mà per Martínez amb l'ajuda d'altres persones del poble. També han elaborat altres tipus de peces com bosses per anar a comprar, necessers o embolcalls per a entrepans. És la iniciativa que va batejar amb el nom de Costumama i que continua activa tot i que ara no hi pot dedicar tant de temps perquè ha tornat a treballar a l'escola La Muntanya del poble, on és mestra. "El ritme ara és més lent que abans però continuem fent coses i també hi ha veïnes del poble que em continuen ajudant", explica ella mateixa a EL 9 NOU.

Martínez, que ara té 35 anys, ha decidit donar els diners a l'Institut de Recerca de Sant Pau perquè li van garantir que es destinarien a la recerca del càncer de mama, la malaltia que ha patit ella i també la seva mare i la seva àvia, totes dues tractades en aquest centre sanitari. La seva famí-



Ángel Martínez i Chari Pérez, pares de l'Ana, amb responsables de l'equip de l'Hospital de Sant Pau



Ana Martínez amb un dels moneders que confecciona en una foto d'arxiu

lia també s'ha implicat en el projecte i, de fet, van ser els seus pares, Ángel Martínez i

Chari Pérez, els qui van anar a l'Hospital de Sant Pau per conèixer el grup de recerca

que gestionarà els diners aconseguits.

Ana Martínez va aprendre a cosir durant la malaltia amb la idea de "tenir el cap ocupat". Va recuperar una antiga màquina de cosir que hi havia a casa dels seus pares i que no feien servir. Una veïna li va ensenyar com utilitzar-la i juntes van començar a fer peces de roba que, primer, regalava. Fins que una amiga li va dir que les havia de vendre i ella va tenir la idea de posar en marxa aquest projecte solidari. Inicialment pretenia aconseguir 1.000 euros venent els moneders. Els ha superat àmpliament i n'han acabat fent uns 1.200.

Granollers Pedala presenta el local de l'entitat al carrer Corró diumenge

Granollers

L'entitat Granollers Pedala presentarà aquest diumenge al migdia el local de l'entitat al carrer Corró, al costat mateix de la sala Tarafa. Serà cap a 2/4 d'1 del migdia després de la Pedalada Modernista que organitzen i que sortirà a 2/4 d'11 del matí de la plaça de la Corona. Les inscripcions es faran a partir de les 10 del matí. El local ha estat cedit per l'Ajuntament. Granollers Pedala preveu obrir-lo a la ciutadania i tenir-hi un punt informatiu que obrirà algunes tardes a la setmana a partir de finals de febrer. També hi haurà un espai per a l'autoreparació de bicicletes destinat als socis.

Es constitueix el nou plenari del Consell de Poble de la Batllòria

La Batllòria

El nou consell de poble de la Batllòria, a Sant Celoni, per al mandat 2019-2023 ja està constituït. El formen 21 persones més quatre representants dels grups polítics municipals. Està presidit per Anaïs Medina i el vicepresident és Jordi Gómez. S'estructura en quatre comissions de treball: cultura i festes; esports; educació, comunitat i desenvolupament; i territori i seguretat. Es va acordar crear tres grups de treball: Camí Ral, equipaments i consultori mèdic.

Art i alimentació saludable

Alumnes de Polònia, Letònia, Portugal i Croàcia, en un projecte Erasmus de l'institut Bellera

Granollers

J.V.

Una de les menines de Velázquez va sortir del quadre, aquest dilluns, a l'institut Celestí Bellera, de Granollers, per donar la benvinguda a la trentena d'alumnes de 13 a 16 anys, procedents d'escoles de Polònia, Letònia, Portugal i Croàcia i els seus vuit professors que treballen conjuntament, des del setembre del 2018, en un programa Erasmus destinat a la promoció de l'alimentació saludable i a la repercussió que té l'alimentació en el rendiment escolar.

En el programa hi participen una quarantena d'alumnes de tercer i quart d'ESO, del Bellera, però en l'espectacle de benvinguda hi van participar alumnes de



Els alumnes europeus contemplen la representació del quadre 'Las Meninas' de Velázquez a l'institut Bellera

Batxillerat Escènic que, en un recorregut per donar a conèixer els diferents espais del centre, escenificaven quadres d'autors famosos. "És un recorregut per l'institut i quan arriben a cada sala els quadres prenen vida. Són obres famoses com *Las Meninas*, *La Gioconda* o *El Crit* en les quals s'ha introduït un element de l'esmorzar saludable. Quan arriben a la sala, el quadre pren vida i explica la importància de cada element", diu Deborah Boglio, coordinadora de projectes internacionals de l'institut.

Al llarg d'aquesta setmana, els alumnes de Granollers i els visitants han fet tallers, han debatut sobre els aspectes antropològics de l'alimentació, han fet una visita al Museu de la Pesca de Palamós, on han fet un taller de cuina saludable marinera, i han visitat la Fundació Alícia. El mateix dilluns al migdia van ser rebuts a l'ajuntament de Granollers.

setmilionsimig.gencat.cat

El rànquing fDi
Intelligence, del Financial
Times, premia Catalunya
per la capacitat de captar
inversió i retenir talent.

#Setmilionsimig

Font: FDIS European Cities and Regions
of the Future 2018/2019 del Financial Times.

La línia de bus entre la Garriga i la UAB s'estrenarà a l'abril

Hi haurà tres expedicions d'anada i de tornada al dia fins a Tona i Vic

La Garriga

EL 9 NOU

L'empresa Sagalés preveu posar en marxa el 14 d'abril –just després de les vacances de Setmana Santa– l'ampliació dels horaris de la línia que uneix Vic amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i que donarà servei a la Garriga, on tindrà una única parada a les Roques. A la UAB, la línia farà 11 parades per les diverses facultats del campus. Els autobusos tam-

bé donaran servei a Tona, a Osona.

Sagalés ha dissenyat un horari amb tres expedicions per dia d'anada i tornada. De la Garriga sortiran a 2/4 de 8 del matí, 2/4 de 5 de la tarda i 1/4 de 9 del vespre per arribar, respectivament, poc després de les 8 del matí, de les 3 de la tarda i a 3/4 de 9 del vespre. Les tornades es faran a 1/4 de 9 del matí, a 1/4 de 4 del migdia i a les 9 del vespre per arribar a la Garriga a les 8.55h, a les 6 de

El servei enllaçarà Vic amb l'Autònoma passant per Tona i per la Garriga

la tarda i poc abans de 3/4 de 10 de la nit. Fonts del Departament de Territori i Sostenibilitat han explicat a EL 9 NOU que encara queda algun serrell econòmic per tancar

abans de la posada en marxa. Aquests horaris són similars als d'altres línies que la companyia de transport té des de diverses poblacions fins a la UAB. Entre aquestes, la que dona servei a Caldes i que també ofereix tres expedicions diàries per sentit des de fa just un any.

Fins ara, Sagalés mantenia una connexió entre la capital d'Osona i la UAB però només conserva dues expedicions a la setmana: una que surt de Vic els dilluns a les 7 del

matí i una altra que fa el recorregut de tornada els divendres a les 3 de la tarda. I no tenen parada a la Garriga.

Amb la creació d'aquesta línia, els estudiants de la Garriga tindran una connexió directa amb transport públic fins a la UAB. Actualment, el tren és la principal opció en un trajecte que obliga a fer transbordament a Montcada Bifurcació. Allà cal seguir amb l'R7 fins a l'estació de Cerdanyola Universitat, la que dona servei al campus. Els estudiants també tenen l'opció de baixar amb autobusos fins a l'estació de Granollers-Centre i arribar a la UAB a través del servei de la línia R8 que connecta aquesta estació de la capital del Vallès Oriental i les de Montmeló i Mollet-Sant Fost amb el campus.

El pas a nivell de la línia R3 a Can Terrers quedarà tancat la setmana que ve

La Garriga

EL 9 NOU

L'avançament de les obres de construcció d'un pas inferior per travessar les vies de la línia R3 darrere de la vil·la romana de Can Terrers, a la Garriga, permetrà tancar el pas a nivell que hi havia en aquest punt durant la setmana que ve. És la previsió que els responsables de l'obra van fer arribar a l'Ajuntament en una visita de l'actuació que es va fer aquest dimecres. D'aquesta manera, a partir de la setmana que ve, els conductors, vianants o ciclistes que passin per aquest camí ja ho faran pel nou pas inferior que s'ha construït uns metres al nord d'on hi havia el pas a nivell.

Això ha obligat a desviar un tram del camí.

Tot i la supressió del pas inferior, els treballs encara continuaran durant uns dies més. Entre altres feines, caldrà pavimentar el tram de camí des de la connexió amb l'antiga N-152, al costat mateix del jaciment de la vil·la romana, fins uns metres més enllà del pas inferior. Les pluges d'aquest gener han condicionat l'execució dels treballs.

PRIMER PAS

Aquest és el primer pas a nivell que se suprimeix a la Garriga dins dels treballs previs a l'execució del projecte de desdoblament parcial de l'R3. L'Adif ja està



Un tren passant per damunt del nou pas inferior que s'ha construït a la Garriga, amb el vial encara per pavimentar

licitant la segona gran obra: la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús que inclou l'ampliació del pas sota de les vies del pas-seig dels Til·lers, a tocar de

l'estació; la construcció d'un nou pas inferior només per a vianants i bicicletes, prop de la carretera de Samalús i la millora del s'accessos a peu al voltant del carrer Onze de

Setembre. Neus Marrodan, regidora d'Urbanisme, espera que les obres comencin en poc temps. "Com més aviat s'hi posin més aviat acabarem", diu.

Científics infantils a l'escola Lledoner

Granollers Els alumnes de primària de l'escola Lledoner, de Granollers, i alguns familiars, van participar dimarts en el primer Congrés de petits i petites científiques. Van portar a terme exposicions sobre experiments científics. "Ha estat una experiència molt interessant poder donar espai a la ciència i crear entre els nostres alumnes ganes d'investigar en el dia internacional de la dona i nena científiques", ha dit un portaveu del centre escolar.



ESCOLA LLEDONER

Parets fa una jornada de portes obertes a la piscina municipal

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha organitzat una jornada de portes obertes, aquest diumenge, de 10 del matí a les 3 de la tarda a la piscina municipal Miquel Luque, que tornarà a obrir dilluns després de més d'un mes tancada per una avaria. A la mateixa instal·lació, han començat les obres d'arranjament i condicionament del nou vestíbul, que aviat comptarà amb un nou sistema d'accés informatitzat. L'Ajuntament preveu bonificacions en les quotes dels usuaris per compensar el tancament.

Mor un operari d'una empresa de Granollers atropellat per un tràiler que guiava durant una maniobra

Els fets van passar dilluns a l'avinguda Sant Julià. La víctima tenia 31 anys i vivia a Lliçà d'Amunt

Llibertat per a l'home arrestat pel xoc en què va morir un veí de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Jutjat d'Instrucció número 2 de Santa Coloma de Farners va deixar en llibertat l'home de 35 anys i veí de Girona que diumenge passat al matí va ser arrestat pels Mossos després de veure's implicat en un accident de trànsit al municipi de Masaneres, a la Selva. Hi va morir un motorista de 43 anys i veí de Mollet. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la víctima és Jordi Verdugo Santacreu, de 43 anys. Dimecres al migdia es va fer la cerimònia de comiat al tanatori de Mollet.

Segons el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, el veí de Girona, que conduïa un turisme i hauria fet un avançament prohibit en un tram amb línia contínua, té una causa oberta per mort per imprudència greu. La jutge va decretar que ha d'estar a disposició del jutjat sempre que sigui requerit.

Granollers/Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Un jove de 31 anys i veí de Lliçà d'Amunt va morir aquest dilluns atropellat per un tràiler a qui estava donant indicacions mentre feia maniobres per sortir de les instal·lacions de l'empresa Clar Carton i incorporar-se a l'avinguda Sant Julià, al polígon Congost, de Granollers.

Segons han explicat fonts de la Policia Local de Granollers, els fets van passar pocs minuts abans de les 2 del migdia. La víctima mortal respon a les inicials d'Adrià G.E. i era treballador de la mateixa empresa dedicada al disseny i fabricació de caixes de cartró ondulat. L'home va quedar atrapat entre el vehicle, el mur exterior de la parcel·la i la porta de l'empresa en el moment que el xofer va fer marxa enrere. Tot i que en el moment que es va adonar de l'atropellament va tirar endavant, el veí de Lliçà d'Amunt va morir a l'acte sense que els sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) que es van traslladar al lloc dels fets poguessin fer res per salvar-li la vida.

El sinistre s'investiga com un accident de trànsit per part de la Policia Local perquè es va produir a la via pública. En principi, no es comptabilitza com a sinistre laboral. El conductor del tràiler, que és veí d'Amposta, va donar negatiu en les proves d'alcoholèmia i de drogues que li va fer la Policia Local.



La víctima va quedar atrapada entre el camió i un mur de l'empresa en el moment que el vehicle feia la maniobra

A banda dels efectius de la Policia Local i del SEM, també hi va intervenir personal dels Bombers de Granollers. En un primer moment, hi van arribar a peu perquè els vehicles que van quedar atrapats en la retenció dificultaven el pas dels camions i el lloc de l'accident està situat a escassos 300 metres del parc.

El trànsit per l'avinguda Sant Julià va quedar tallat durant una estona. La Policia Local el va desviar cap al camí de Can Bassa i la carretera del Masnou.

El de dilluns és el segon accident de trànsit mortal d'enguany a la comarca. El primer va ser el 28 de gener en un xoc frontal a la C-17 a l'Ametlla. Hi va morir un veí de Bigues de 76 anys. Al nucli de Granollers, el darrer sinistre mortal s'havia pro-

duït el 21 de març de 2019 a la ronda Sud. Hi va morir un motorista de 45 anys i veí de Bigues i Riells. Va rebre l'im-

pacte frontal d'un turisme que va descontrolar-se i va saltar la mitjana i va envair el sentit contrari de circulació.

QUI MÉS PATEIX EL MALTRACTAMENT AL PLANETA NO ETS TU.

Col·laborar està a la teva mà.

Mans  Unides

900 811 888
mansunides.org

44 CONCURS DE MASCARES PARTICIPA-HI!

DEL RESTAURANT GRAN OLLA

ELS PREMIS SÓN:

- De 4 a 9 anys: PREMI SORPRESA per a tots
- De 10 a 17 anys: MATERIAL ARTÍSTIC valorat en 30€
- De 18 anys endavant: SOPAR + NIT + ESMORZAR Per a 2 persones a l'HOTEL GRANOLLERS

DINARS DISSABTE 22 I DIUMENGE 23 DE FEBRER

RESERVES
Tel. 93 879 51 00
info@restaurantlagranolla.com

HG HOTELGRANOLLERS 



El menjador del casal cívic de Llinars fa més d'un any que és tancat

Una vintena de persones grans o enviades pels serveis socials feien ús d'aquest servei

Llinars del Vallès

J.B.M.

Des de fa més d'un any, el casal cívic de Llinars, un equipament on hi ha l'Associació de Gent Gran i Pensionista de Llinars (AGGiP), no té servei de cuina, cafeteria i menjador. El casal cívic està adscrit a la direcció general d'Acció Cívica i Comunitària del Departament de Treball, Afers Socials i Família. Quan hi havia servei de menjador cada dia s'hi quedaven a dinar una mitjana de 20 persones. Els usuaris d'aquest servei no només eren persones grans, també hi havia persones enviades pels serveis socials de l'Ajuntament per qüestions econòmiques o socialitzants. "Venir a dinar ajudava moltes persones grans que estan soles a fer vida social. Complia una funció social", afirma Vicenç Sanfrancisco, president de l'AGGiP.

També hi havia qui anava



Al casal cívic de Llinars hi dinaven una mitjana de vint persones cada dia

al casal a esmorzar. "De vegades, abans de marxar d'excursió, veníem aquí a menjar un entrepà", diu Jordi Fons de l'AGGiP. No disposar del servei de cuina i cafeteria ha fet "perdre gent que ara no ve i també s'ha hagut de deixar

de fer el ball dels diumenges perquè tampoc hi ha servei de bar", afirma Fons.

L'octubre del 2018 la persona que tenia l'adjudicació del servei de menjador i cafeteria va notificar que plegava. El contracte acabava a final

de desembre d'aquell any. L'AGGiP ho va comunicar a la Generalitat per tal que pogués convocar un nou concurs, però en aquell moment no es va poder fer. El servei de menjador i cafeteria es va continuar donant fins que la

concessionària va plegar. A partir de llavors es va deixar de tenir servei de menjador, tot i que s'autoritzava l'AGGiP utilitzar la nevera, però no la cuina.

L'AGGiP va buscar el suport de l'Ajuntament però l'equipament és de la Generalitat. Per poder sortir del pas es va contractar un servei de càtering a una empresa de Sant Celoni. "La diferència de preu entre el menú d'abans i el del càtering l'assumia l'Ajuntament", expliquen. Però aquesta experiència no va sortir bé i després es va encarregar a un establiment de menjar preparat de Llinars, que tampoc va tenir continuïtat. Al mes de desembre la Generalitat va treure a concurs l'adjudicació del servei de menjador i cafeteria d'una trentena de casals cívics, però encara no s'ha resolt.

La Generalitat també ha tret a licitació el servei de perruqueria de diversos casals, entre ells el de Llinars, un concurs que tampoc s'ha resolt. "La Generalitat està obligada a donar uns serveis que no fa", diu Sanfrancisco. A més del servei de perruqueria i cuina i cafeteria "tampoc hi ha podòleg", afegeix. L'equipament és la cantonada dels carrers Ramon y Cajal i Granollers i es va inaugurar el 2010.

Cinc equipaments de Cardedeu a la Marató d'Estalvi Energètic

Els diners es destinaran a pal·liar la pobresa energètica

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers participa un any més en la Marató de l'Estalvi Energètic contra la pobresa energètica, que arriba a la cinquena edició. Durant aquest mes de febrer hi prendran part cinc equipaments municipals: el Museu de Ciències Naturals-La Tela, La Troca Centre de Cultura Popular i Tradicional de Roca Umbert, les piscines municipals, el pavelló El Tub i la biblioteca de Can Pedrals.

Durant tot el mes, s'implantaràn bones pràctiques de consum i els usuaris i gestors dels equipaments registraran setmanalment lectures dels comptadors per obtenir indicadors sobre el consum d'aigua, electricitat i gas dels centres. Els resultats es compararan amb els consums del 2019 per tal de saber si s'està estalviant. Finalment, es quantificaran econòmicament els estalvis aconseguits i es proposarà que es destini aquesta quantitat al pressupost de Serveis

Socials per atendre les persones més vulnerables afectades de pobresa energètica.

L'Ajuntament de Granollers participa d'aquesta iniciativa des de la primera edició, l'any 2016. En les quatre primeres edicions s'ha aconseguit estalviar un total de 74.621kW i 980 metres cúbics d'aigua, que equivalen a 21.346 euros.

La Marató de l'Estalvi Energètic és una iniciativa ideada i coordinada per l'empresa de Granollers l'Origen i, a més de Granollers, es porta a terme a vuit municipis més: Barcelona, Gavà, Esplugues de Llobregat, l'Hospitalet, Malgrat de Mar, Palau-solità i Plegamans, Sabadell i Sant Boi. També hi participen 11 departaments de la Generalitat. En total, hi participaran 151 equipaments públics.

L'acció implica més de 3.000 treballadors, 13.000 alumnes i 200.000 usuaris que col·laboraran en accions com ara la reducció de les hores de climatització, tancament de lluminàries,

aturades parcials d'ascensors, control de l'horari de les màquines de vènding, tancament general de l'aigua els caps de setmana i festius o desendollar els equips que no es fan servir, entre altres. La majoria de les accions han estat a proposta dels mateixos treballadors i usuaris dels equipaments.

Enguany, la Marató afegeix l'objectiu de sensibilitzar sobre l'emergència climàtica. Per això es recomanarà que es potenciïn les accions de lluita contra el canvi climàtic, com la prevenció i gestió de residus, foment del verd, foment de la mobilitat sostenible o els hàbits de consum responsable.

Els objectius concrets de la cinquena edició de la Marató són reduir un 10% els consums d'electricitat, gas i aigua i destinar a accions de lluita contra la pobresa energètica la quantitat econòmica del 100% resultat de l'estalvi energètic aconseguït en el període de l'1 al 29 de febrer respecte del mateix mes de l'any anterior.



AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE CODINES

Sant Feliu reforma la Font dels Àlbers

Sant Feliu de Codines Sant Feliu ha completat la reforma del parc de la Font dels Àlbers que va iniciar l'any 2018 i que ha tingut un cost global de 190.000 euro i ha duplicat el seu espai. L'any passat es va ampliar, creixent cap al torrent que hi havia a sobre. Es van crear tres feixes noves i es van construir escales i rampes que actualment uneixen els barris de l'Hospital i Santo Domingo de forma molt més còmoda amb el centre del poble. Es van plantar arbres i, mitjançant hidrosembra, es van estabilitzar els talussos que donen al carrer Padró i Pare Coll. Aquest any s'han reposat els til·lers que no van brotar a la primavera i s'han plantat arbusts i flors ornamentals als talussos intermedis entre feixes i a les diferents jardineres que amb el temps s'havien anat malmetent. La reforma s'ha fet dins de la Llei de Barris.



Teixit industrial

El Vallès Oriental té una potent presència industrial. Té 161 polígons repartits en 33 poblacions. En el darrer cens es va comptabilitzar que l'activitat industrial ocupa 3.115 hectàrees. Això significa que el 4,2% del total de la superfície de la comarca està ocupada pel sector manufacturer. Entre les poblacions

que tenen més indústria destaquen les que hi ha situades a l'eix de l'autopista AP-7 i les carreteres C-17 i C-59: Mollet, Granollers, les Franqueses, Lliçà de Vall, Canovelles, Caldes i Parets. Els cens de polígons també va mostrar la diversitat productiva. Amb tot, la indústria manufacturera continua predominant.

TRANSGRUAS
ENTRE ESPECIALITATS

FRSSI DE ANSELDO SORTRIDCO

WWW.TRANSGRUAS.COM
Info@transgruas.com | +34 936 498 300

+ de 40 años dando servicio al mercado de la elevación

TECNICAL del VALLÈS S.L.

C. Ca l'Arabia, 18 · Pol. Ind. Congost
LES FRANQUESES DEL VALLÈS
Tel. 93 394 98 50 · Fax 93 394 98 52
tecnical@tecnicalvalles.com
www.tecnicalvalles.com

Tecnical del Vallès és una empresa dedicada a la distribució de productes tècnics, referent en el sector de la distribució especialitzada a Catalunya i amb un prestigi important entre els clients i els proveïdors més qualificats del sector.

Distribuidors oficials de **SIEMENS**, Tecnical del Vallès és una de les poques empreses catalogades com a "ExpertPartner" per **SCHNEIDER ELECTRIC**, fet que li permet ser una de les empreses més competitives a tots els nivells del sector, tant tècnicament com econòmicament.

Personal auxiliar per a empreses
egar 10

C. Francesc Layret, 30
08100 MOLLET DEL VALLÈS
Tel. 93 570 13 14
www.egar10.com

**CONSERGERIA
CONTROL D'ACCESSOS
NETEJA
MANTENIMENT
CONSERVACIÓ
SERVEIS DE PINTURA**

**VALLESCLEAN
BUGADERIA**

Circuit complet de serveis de rentat a tot el Vallès Oriental

Pregunta'ns sense compromís

C. Roquerols, 14, 2n 1a | La Roca del Vallès | 675 82 10 91
vallescleasebugaderia@gmail.com | www.vallescleasebugaderia.es

LLIÇA DE VALL
Carnestoltes 2020
DISSABTE 29 DE FEBRER

17:30h - Aua de Carnestoltes
Sortida de l'Escola Els Vinçals (Pg. de l'Església)
Recorregut: Pg. de l'Església, c. Ebre, c. Maria i c. Garrotxa, pl. 1 d'octubre i pl. de la Vila

Festa Final: Plaça de la Vila
La teniu a punt la vostra comparsa?

Informació i inscripcions: Can Maqarola
938445380 canmaqarola@lissadevall.cat

Especial club de lectura "en clau de dona"
Dijous 5 de març, 20.30h

La Nàdia Ghuiom ens parlarà del seu llibre "El secret del meu turbant". Explica la seva història real, durant deu anys es va haver de fer passar per un home. El col·loqui inclou sopar cuinat per la pròpia autora.

Preu activitat: 15,00€ (per l'Associació Ponts per la Pau)
Lloc: Casal Social

Inscripcions a l'OAC: fins el proper 2 de març

Tenim llibres per prestar a la Biblioteca
fautora portarà exemplars per vendre

Ajuntament de Lliçà de Vall



Imatge virtual del nou edifici entre els carrers Roger de Flor i la prolongació del carrer Pompeu Fabra amb la nova plaça que s'obrirà i se cedirà a l'Ajuntament

Un grup gallec inicia la construcció de 48 pisos al centre de Granollers

La promoció d'Avantespacia al carrer Roger de Flor permetrà allargar el carrer Pompeu Fabra

Granollers

EL 9 NOU

Avantespacia, la divisió immobiliària del grup gallec Inveravante, ha obtingut la llicència d'obres per construir un nou edifici amb 48 pisos al número 5 del carrer

Roger de Flor, al centre de la ciutat. La promoció es desenvoluparà al solar de l'antiga estació transformadora d'Endesa i inclou la urbanització d'un nou tram del carrer Pompeu Fabra, que passarà a tenir connexió directa amb el carrer Roger de Flor.

Això comportarà canvis en la mobilitat d'aquest sector de la ciutat. També es preveu la creació d'una nova plaça de 585 metres quadrats entre el carrer Pompeu Fabra i un edifici que ja està construït.

La nova promoció suma poc més de 6.000 metres

quadrats construïts. Els 48 habitatges tindran entre dues i quatre habitacions. L'edifici, segons han informat els promotors, disposarà de la màxima qualificació energètica. La promotora, que té una oficina de vendes davant de la mateixa obra, ja

n'ha comercialitzat el 30%. Avantespacia té uns 2.500 habitatges en promoció arreu de l'Estat amb obres en zones prèmium de Madrid, Andalusia, les Illes Canàries, Astúries, Navarra, Aragó, les Illes Balears i Galícia. Forma part de la corporació Inveravante, que es va fundar l'any 2007 a la Corunya. Aquesta té una activitat diversificada entre el sector immobiliari, hotels, productes agroalimentaris selectes i energia amb presència a l'Estat espanyol i a altres països com el Marroc, Mèxic, Panamà o el Canadà. Genera uns 800 llocs de treball directes.

L'EDIFICI TAPARÀ EL MURAL D'ARYZ

La construcció del nou edifici tancarà la pràctica totalitzada del mural *Príap i Demèter* que l'artista Arzy, de Cardedeu, va pintar l'any 2014 a la paret mitgera del bloc situat al número 1 del carrer Roger de Flor. Va ser la primera intervenció del projecte *Murs que parlen* que impulsa l'Ajuntament de Granollers i que, des d'aleshores, ha executat altres intervencions, la majoria en grans parets mitgeres de la ciutat. El mural ocupa un espai de 500 metres quadrats. Van caldre unes 150 hores per pintar-lo.



Els membres de l'equip FEDAC Space celebra la segona posició dissabte a la UAB

Els FEDAC Space, de Sant Feliu, a la final estatal de la Lego League

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

L'equip FEDAC Space, format per set noies i dos nois exalumnes de l'escola FEDAC, de Sant Feliu de Codines, va aconseguir dissabte passat la classificació per la final estatal de la First Lego League en la prova que es va disputar a la Universi-

tat Autònoma de Barcelona (UAB). Els FEDAC Space, format per noies i nois de Sant Feliu i Gallifa, van quedar segons. És la segona vegada que participen en la First Lego League i és la segona que passen a la final estatal. Enguany, se celebrarà a Tenerife entre els dies 28 i 29 de març.

Aquest curs, els membres

de l'equip estan estudiant primer de Batxillerat o Cicles Formatius en diversos centres. Tot i això, es continuen trobant cada divendres a l'escola FEDAC per preparar el projecte amb els dos entrenadors. En la competició, els FEDAC Space van presentar un projecte científic per evitar l'entrada de vehicles a la ciutat de Barcelona.

Aprobat inicialment el canvi urbanístic a l'Escorxador de Montmeló per fer 300 pisos

Montmeló

EL 9 NOU

El darrer ple de l'Ajuntament de Montmeló va aprovar inicialment la modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) en l'àmbit de l'antic Escorxador, un espai a tocar del carrer Pintor Mir, que actualment es fa servir com a aparcament gratuït. El canvi urbanístic, que es va aprovar per unanimitat, ha de permetre el desenvolupament d'uns 350 habitatges repartits en quatre edificis que està previst que desenvolupi l'Institut Català del Sol, que és el propietari del sector. L'Ajuntament preveu que pugui desenvolupar-se en un parell d'anys.

La urbanització d'aquest àmbit, a tocar del tram nord del túnel ferroviari, implicarà la creació d'una plaça en l'espai situat entre les noves edificacions i el carrer Pintor Mir. Aquest nou espai verd separarà els edificis actuals del carrer Pintor Mir amb les noves construccions. Els promotors, a més, hauran

d'assumir la remodelació de la plaça Gran i la rehabilitació energètica de dos edificis que hi ha al costat del carrer Escultor Llimona. S'actuarà a la façana, al terrat i es renovarà la fusteria exterior per millorar la seva eficiència energètica.

Quedarà connectat amb la zona del pavelló a través de la connexió per a vehicles i vianants que s'obrirà fins al carrer Doctor Ferran a través de la llosa del túnel ferroviari. L'Ajuntament preveu compensar la pèrdua de places d'aparcament amb l'ampliació de l'àrea taronja i amb l'obertura d'un aparcament provisional a la zona sud del túnel ferroviari per donar servei a l'estació de Renfe.

L'alcalde, Pere Rodríguez (PSC), destaca la importància de generar nous habitatges al municipi. "Som dels pocs pobles de la comarca que perd habitants i ho fem perquè no tenim espai per fer nous habitatges que permetin a la gent jove quedar-se al poble. Per això promovem sòl destinat a habitatge", sosté.

El síndic personer de Mollet va fer 166 actuacions durant l'any 2019

Mollet del Vallès
El síndic personer de Mollet va fer 166 actuacions durant l'any 2019: 60 han estat per queixes i 106 per consultes. Representa un augment del 15% respecte les xifres de 2018 quan va tramitar 52 queixes i 93 consultes. El síndic, Lluís Martínez Camps, va presentar el seu informe de gestió dilluns en un ple extraordinari. Va recordar que el síndic és "un instrument adreçat a la defensa dels drets de la ciutadania".

Concert solidari de Mans Unides

Granollers
El Cor Jove Amics de la Unió dirigit per Marta Dosaiguas actuarà divendres a les 9 del vespre a la Sala Tarafa en el concert solidari *M'encanta*. Anirà en benefici de Mans Unides per ajudar a un projecte per a unes 120 famílies de cinc comunitats a Bolívia.

Les Franqueses dona servei a mig centenar d'avis amb la Fundació per a la Gent Gran

Les Franqueses del Vallès
El conveni entre l'Ajuntament de les Franqueses i la Fundació Privada les Franqueses del Vallès per a la Gent Gran va permetre atendre mig centenar de persones grans en situació de fragilitat. El conveni ofereix recursos sense cost a persones amb dificultats de mobilitat, econòmiques, familiars o socials. L'any passat es va oferir un servei complet setmanal de dutxa, perruqueria, podologia, una activitat dirigida i un dinar compartit a la residència. També transport adaptat i el càteringer a domicili.

Farmàcies de Cardedeu recullen tiretes per lluitar contra el càncer

La recollida, que impulsa l'entitat Cardedeu per Tothom, comença aquest divendres

Cardedeu

J.B.M.
L'associació Cardedeu per Tothom col·labora a la campanya de recollida de tiretes amb dibuixos, "Una tirita, una sonrisa" i per això ha repartit per farmàcies del poble una caixa on es poden depositar caps de tiretes. "Les tiretes són per als nens amb càncer de la Vall d'Hebron i es poden tant comprar a la farmàcia com en qualsevol altre establiment. L'únic requisit és que portin dibuixos", diu Cecília Martí, de Cardedeu per Tothom.

La recollida comença aquest divendres i s'allargarà fins al dia 28. Hi col·laboren les farmàcies Estalvi-Maria Pilar Gil, Palou, Cinta Forés, Auqué, Poble Sec, Raquel



Cecília Martí, de Cardedeu per Tothom, lliura una caixa a la farmàcia Estalvi

Germán i Dolors Sitjà Tost. L'inici de la recollida coincideix amb el Dia Internacional del Càncer Infantil, el dia 15.

El projecte neix de les mans de la Raquel, mare d'una nena, la Júlia, que com molts altres nens està lluitant per guanyar la batalla al càncer infantil a l'Hospital Vall d'Hebron. "Amb una caixa de tiretes podem fer que un nen somrigui i fer de més bon portar la seva lluita contra el càncer. Els nens són tan agraïts que si després del tractament els hi posen una tireta amb dibuixos divertits, en lloc de la típica tireta marró, surten del tractament molt més animats, fins i tot amb un somriure", expliquen des de l'associació. Cardedeu per Tothom és una associació essencialment solidària, compromesa amb l'ecologisme i el feminisme i integradora que fa activitats solidàries, culturals o de divulgació.

Mor amb 89 anys el comerciant de Granollers Josep Ribó Gorina

Amb la seva dona, havia portat la botiga de Can Gorina

Granollers

EL 9 NOU
Aquesta setmana ha mort, amb 89 anys, el botiguer de Granollers Josep Ribó Gorina que, durant molts anys va col·laborar, amb la seva dona, Anna Maria López Morgadas, amb la botiga de plats i olles Can Gorina, que durant 150 anys va estar oberta a la plaça de les Olles. El funeral s'ha fet aquest dimecres a la parròquia de Sant Esteve.

Ribó va tenir tres fills, en Josep Maria, l'Elisabet i en



Jordi, conegut fotògraf de la ciutat, i quatre nets. Segons recorda Jordi Ribó, el seu pare era fill de Josefa Gorina i de Laureano Ribó, que dels anys 40 a 60 va ser molt conegut pel seu activisme cultural i artístic, sobretot pel seu paper en *Els Pastorets*.

Josep Ribó va treballar durant 44 anys a l'oficina de La Caixa de la plaça Maluquer i Salvador. Era molt aficionat als pessebres i per Nadal en feia un a l'aparador de la botiga on, a més, es venien moltes figuretes.

La Joventut Obrera Cristiana celebra la trobada anual a Bellavista

Les Franqueses del Vallès
La Joventut Obrera Cristiana (JOC) celebrarà aquest disabte la seva trobada anual a la plaça Major de Bellavista entre 2/4 de 12 del matí i les 8 del vespre i consistirà en un dinar, una missa i un acte reivindicatiu sobre la realitat que viuen els joves més vulnerables. L'acte comptarà amb el suport de la parròquia de Bellavista, que dirigeix el rector, Pepe Baena, i hi participaran entitats convidades del municipi i es clourà al vespre amb un concert d'Arcade i Eva. A Bellavista hi ha mitja dotzena de joves vinculats a la parròquia.

EL VALLESÀ DE L'ANY

2019

EL 9 NOU

QUI VOLS QUE SIGUI EL VALLESÀ DE L'ANY 2019



PRESENTA LA TEVA CANDIDATURA ENVIANT AQUESTA BUTLLETA O A TRAVÉS D'EL9NOU.CAT

EL 9 NOU RECOLLIRÀ TOTES LES PROPOSTES QUE ARRIBIN FINS AL 14-02-2020 I LES SUMARÀ A LES CANDIDATURES PRESENTADES PEL JURAT.

NOM I COGNOMS DEL CANDIDAT

.....

POBLACIÓ

.....

ACTIVITAT PER LA QUAL SE'L NOMENA

.....

.....

.....

Enxampen dos 'okupes' que van entrar en un pis a Granollers fent ràpel pel pati de llums

Era la segona vegada que intentaven entrar a l'immoble situat al carrer Fontanella

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers va enxampar dissabte passat a la tarda dos homes que havien ocupat un pis situat al carrer Fontanella, al centre de la ciutat, i que van accedir-hi despenjant-se amb cordes a través del pati de llums de l'edifici. Com que l'ocupació s'acabava de produir, la policia va desallotjar els dos homes de l'interior de l'immoble. Aquesta era la segona vegada en poc més de 48 hores que la Policia Local de Granollers desallotjava els dos individus, que no tenen domicili conegut, d'aquest mateix pis. Dijous al migdia, ja hi van intervenir després de rebre la trucada de la presidenta de la comunitat de veïns que va sospitar d'ells perquè li reclamaven que els donés la clau de la porta del carrer de l'edifici per poder entrar i sortir amb llibertat.

En la segona intervenció, dissabte cap a 2/4 de 6 de la tarda, els agents de la Policia Local van confiscar als dos homes les cordes, mosquetons i la resta de material que van fer servir per fer el ràpel i arribar fins a una finestra del pis. Els agents les van trobar encara penjades al celobert. Als dos homes, van



POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

Amb les cordes encara penjades

Granollers Quan la Policia Local de Granollers va intervenir a l'immoble per segona vegada dissabte a la tarda, encara van trobar penjant del pati de llums les cordes i altres materials d'escala. Són els que havien fet servir per despenjar-se fent ràpel els dos homes que havien accedit al pis. Els policies van confiscar tot aquest material. La Policia Local de Granollers no s'havia trobat amb cap altra ocupació a la ciutat amb aquest mètode.

imputar-los un delictes d'ocupació d'immobles buits.

La segona intervenció policial es va produir després que la persona a qui l'Agència de l'Habitatge de Catalunya ha assignat aquest immoble hi anés i es trobés que no hi podia accedir perquè havien canviat el pany. Llavors, va requerir la presència de la Policia Local. Els agents actuants van parlar amb els dos homes que eren al pis i els van dir que havien de marxar i ho van fer.

La primera intervenció va ser dijous passat cap a 1/4 de 4 de la tarda. La Policia Local ja va fer el desallotjament perquè l'entrada s'acabava de produir i es va entendre que encara no havien fet morada al pis. A més, no hi havia instal·lada cap persona de col·lectius vulnerables com infants o gent gran. Des de dissabte passat, la Policia Local no ha tingut constància de cap altra incidència en aquest habitatge.

AMB ANTECEDENTS

Segons han explicat fonts de la Policia Local a EL 9 NOU, un dels dos homes tenia quatre antecedents policials per fets delictius anteriors. Un d'aquests fets estava relacionat amb una altra ocupació d'un habitatge.

Intenten ocupar quatre vegades la mateixa casa de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

En només tres dies hi va haver fins a quatre intents d'ocupació d'una casa del carrer Magnòlia de Sant Julià d'Alfou, a Sant Antoni de Vilamajor. L'habitatge és propietat d'una entitat bancària i fa anys que està buit tot i que ja havia estat ocupat prèviament per altres persones.

El primer intent d'ocupació es va produir cap a les 8 del vespre de dijous de la setmana passada quan un jove va entrar a l'habitatge. Els veïns van alertar la policia i va ser desallotjat. El mateix jove va tornar a ocupar la casa només dues hores més tard. Els veïns van tornar a alertar dels fets i, després d'una bona estona, els agents van tornar a aconseguir que marxés. L'endemà hi va haver un nou intent d'ocupació, aquest cop després de trencar el precinte policial. Llavors, la Policia Local va detenir el jove i el va traslladar a la comissaria de Mossos a Granollers. Va quedar en llibertat i diumenge va tornar a entrar a la casa. Per quart cop, la policia va aconseguir desallotjar-lo.

L'Ajuntament va alertar el banc dels fets i dilluns es va instal·lar una porta antiocupacions.

Detingut un veí de Montornès per un robatori en una botiga del poble

Montornès del Vallès

La Policia Local de Montornès va detenir un home de 34 anys i veí del mateix municipi quan estava robant en una botiga del centre. L'avís dels veïns va mobilitzar la policia. Els fets van passar la nit de dijous de la setmana passada. L'arrestat hauria accedit a l'interior del local forçant la persiana. Una dotació de la Policia Local va bloquejar la sortida de l'establiment i va detenir-lo. L'arrestat va ser posat a disposició dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers. Està acusat d'un delictes de robatori amb força en establiment comercial en grau de temptativa.

Denunciat un home que va atribuir a un mort una multa del radar de la C-17 a Parets

Granollers

EL 9 NOU

El Grup de Recerca i Documentació de la Divisió de Trànsit dels Mossos ha denunciat penalment un home de 59 anys i veí de l'Hospitalet de Llobregat que va atribuir una multa per excés de velocitat que li van imposar al radar de la C-17 a Parets a una persona que havia mort l'any 2016. Està acusat d'un delictes continuat de falsificació documental perquè va atribuir fins a deu sancions per excés de velocitat de radars del Servei Català de Trànsit a aquesta altra

persona. En vuit casos, ja era mort però ell no ho sabia. El Codi Penal ho castiga amb penes de fins a tres anys de presó, segons els Mossos.

El veí de l'Hospitalet denunciat atribuïa les sancions a l'altre home com a venjança per l'impagament d'uns treballs que la seva empresa li va fer l'any 2015 i que no va pagar. Van acabar amb una denúncia al jutjat però el deutor mai ho va liquidar perquè es trobava en lloc desconegut. La investigació es va iniciar quan Trànsit va observar que el conductor a qui el veí de l'Hospitalet atribuïa la sanció havia mort.

Crema maquinària agrícola en un cobert d'una casa de la Roca

La Roca del Vallès

Quatre dotacions dels Bombers van treballar aquest diumenge al vespre per apagar un incendi que va afectar un cobert amb maquinària agrícola i eines en una masia de la Roca, situada prop de la carretera de Valldoríolf. Els fets van passar a Can Prat Vell, a l'altura del quilòmetre 1,8 de la BV-5159 que connecta la Torreta amb la carretera de Granollers a Vilanova. Els Bombers van rebre l'avís poc després de les 8 del vespre. Van necessitar una hora i mitja per apagar el foc, que no va afectar la casa annexa. No hi va haver cap persona ferida, segons fonts dels Bombers.

El fum del foc en un carretó elèctric afecta quatre naus a Montornès

Montornès del Vallès

Un incendi va cremar un carretó elèctric en una nau situada als números 1-3 del carrer Granollers, a Montornès, aquest dimecres al migdia. Els fets es van produir en una illa de naus on hi ha una desena d'instal·lacions industrials. Segons fonts dels Bombers, el carretó va cremar a la nau número 2. El fum, però, va afectar les instal·lacions de quatre naus. Quatre dotacions dels Bombers van treballar durant un parell d'hores per apagar el foc i ventilar el fum d'una nau i de les oficines situades en els altells de tres més. No hi va haver cap persona que resultés ferida.

EL 9 NOU

Uns 600 veïns de Sant Pere van acudir a La Fàbrica aquest dimarts per sentir les explicacions dels responsables de la Generalitat, l'Ajuntament i els Mossos sobre el nou centre per a menors i joves no acompanyats de Can Canal. Com es va reproduint allà on s'impulsen centres d'aquesta mena (Sant Fost, Llerona o la Torreta), divisió d'opinions, polèmica per les formes gens civilitzades d'alguns veïns exaltats i molts rumors, allò que a les xarxes socials s'anomenen *fake news* i el que tota la vida s'ha conegut com a mentides com una casa de pagès. Tothom és

Transparència contra els rumors i la xenofòbia

lliure de sentir por pel que vulgui, però que no sigui per manca d'informació. Tothom és lliure de creure sopars de duro i apocalipsis imaginàries, però que no sigui per manca de transparència. Per això mateix cal aplaudir la iniciativa de l'Ajuntament i la Generalitat de donar la cara i respondre als dubtes.

A hores d'ara ja sembla de manual que al debat sobre

aquests centres de menors s'hi trobaran dues postures. En un extrem, els xenòfobs que els rebutgen de ple i en l'altre, els que s'adonen de la realitat pura i dura, que no és altra que hi ha uns nois i noies que ja són aquí i que no es poden abandonar deseparats al carrer. ¿Tot seria més fàcil si arribessin parlant català, amb una bona formació i un compte corrent

ben carregat? S'ha d'insistir, doncs, que el debat a favor o en contra dels menors no acompanyats és una entelèquia inútil. És que no hi ha alternativa. I la prova del nou és que hi ha centres de menors migrants que funcionen de fa temps al Vallès Oriental i que no han generat cap ni una polèmica ni entre els veïns ni entre les autoritats municipals o policials.

Tothom ha d'entendre que la immigració és positiva i ha de deixar de tractar-la amb rebuig o desconfiança. Fins i tot la indiferència és contraproduent. Si els autòctons no consideren aquests joves part de la societat, com es vol que ells l'arribin a sentir mai com a seva? Prou de debats estèrils a favor o en contra com fins ara. La immigració és un fenomen constant en la història de Catalunya. No oblidem els nostres orígens i potser així s'evitaran fractures futures i els nouvinguts sentiran la societat d'acollida com a pròpia. Dir-ho és molt fàcil. Portar-ho a la pràctica, gens. Cap gran canvi de mentalitat no ho és.

Temps de carnestoltes, sense màscares per a la infància



Dani Julià

Expert en tercer sector social
@danijuliag

Aquesta setmana, estimats lectors i lectores, estava una mica espès. Idees i problemes no em deixaven veure amb claredat un tema interessant per fer l'article. El cap de setmana, passejant, la que millor em coneix em va preguntar: "Per què no hi parles del carnestoltes? De les màscares i de les disfresses..." Dir-li això a un enamorat del *Carnaval de Cádiz* és provocar-li un torrent de sentiments, on es barregen arrels, denúncia social –perquè, no ho oblidin, en pocs moments trobaran més denúncia social i millor escrita que al concurs d'agrupacions del *Carnaval de Cádiz*– i una de les meves passions, la comparsa. Ella, que sap com treure el millor de mi, perquè sense ella no arribaria a ser qui soc, ho va tornar a aconseguir.

Som a pocs dies d'una festa pagana que servia per amagar-se i per deixar anar el llibertinatge. Màscares de carnestoltes i disfresses servien fa anys per amagar la cara i fer allò que no es podia permetre al llarg de l'any per por que t'identifiquessin. La conducta humana sempre ha tingut aquesta doble moral de fer sense que ens vegin, d'amagar el que creiem o ens fan creure que és dolent, pecat o perjudicial. Però potser és el moment de treure màscares, disfresses i afrontar les misèries de la nostra vida, la nostra societat i la nostra visió social.

ELS PRESSUPOSTOS DE LA GENERALITAT

Aquests dies s'està parlant molt dels pressupostos de la Generalitat i, malauradament, constatem que no són, ni de bon tros, els que els professionals de l'acció social, els que treballem el dia a dia a peu de carrer, esperàvem. I el més greu són les mancances pressupostàries al sector de la protecció a la infància. Com sempre, el gran oblidat i per al qual no tenen ni el detall de posar maquillatge, disfressa o careta per amagar que no es té prou en compte. Fa anys que tenim el pressupost congelat i no s'hi reconeix cap mena de millora als pressupostos públics catalans.

Els que em coneixen saben que no m'agraden les disfresses. Per això crec que hem d'insistir a expressar la nostra preocupació. No recuperarem en un



JOHANNAKI

any el que s'ha perdut en una dècada de retallades, poca visió estratègica i encara menys visió global. No recuperarem en un any el treure l'euro del centre i posar-lo a la persona. No recuperarem els drets socials que ens fan creure que no hem perdut però que, ja us ho dic, que s'han desfet pel camí.

Però també us he de reconèixer que servidor –i els companys i companyes del món social– pensàvem que aquests pressupostos eren l'oportunitat de tornar al camí de l'estat de benestar... A hores d'ara pensem que s'ha perdut una altra oportunitat, s'ha desapropiat l'ocasió i s'ha esgarriat l'aposta social. Des del Departament de Famílies, Afers Socials i Treball es focalitza tota l'acció en la creació de places residencials de primera acollida, quan des d'Europa s'insisteix a revertir els nivells actuals d'infants tutelats i en l'aposta pels serveis comunitaris i l'acompanyament fins a aconseguir la seva autonomia. Cal una mirada de treball en xarxa, evitar mirar-se el melic i treballar l'àmbit comunitari, educatiu i laboral; cal treballar tots plegats i sense egos ni històries diverses que no venen al cas; cal deixar ben al fons del calaix complexos i medalles al mèrit i a la bonhomia.

EL FUTUR D'AQUESTA SOCIETAT

Els nens i nenes són el futur d'aquesta societat. En l'aspecte ètic, econòmic i moral. Necessitem que els que hauran de portar aquest país siguin gent formada, preparada, amb valors i amb salut física i mental. Nens i nenes amb mancances no desenvoluparan el seu potencial. Correm el risc de ser la primera generació que deixem als nostres fills una situació pitjor que la que vam tenir nosaltres... I sabeu el que és pitjor? Que no percebo que a la societat li afecti gens ni hi reflexioni ni li faci trontollar una mica el seu dia a dia.

Que el país de la disbauxa que comença el Dijous Gras i acaba el Dimecres de Cendra serveixi perquè caiguin les caretes i els propers dies algú faci una inversió. Sí, senyors lectors, inversió, perquè els pressupostos socials i encara més els dedicats a la infància són inversions de futur. Si les volen examinar amb visió macroeconomicista, són el nostre pla de pensions de demà passat. Continuaré sent un enamorat del carnaval per la seva denúncia social, però sempre sense màscares, sense disfresses i de cara. Aprofitem la disbauxa i el suport del rei Carnestoltes perquè, com diu un amic meu, "s'ha de fer que els dies comptin i no que comptin els dies" i, de veritat, apostar per la infància.

Jo tinc dos pilars a casa, els meus fills, pels quals lluitar i vull deixar-los un món millor. I per ells lluitaré sense caretes i sense disfresses, perquè el que jo he gaudit, tenir l'oportunitat de viure en un estat de benestar relatiu, ells ho puguin veure i viure.

VET AQUÍ!

El llibertari del carrer Ricomà

LLUÍS GUIX, PROPIETARI DEL BAR-RESTAURANT-LLIBRERIA ANÒNIMS

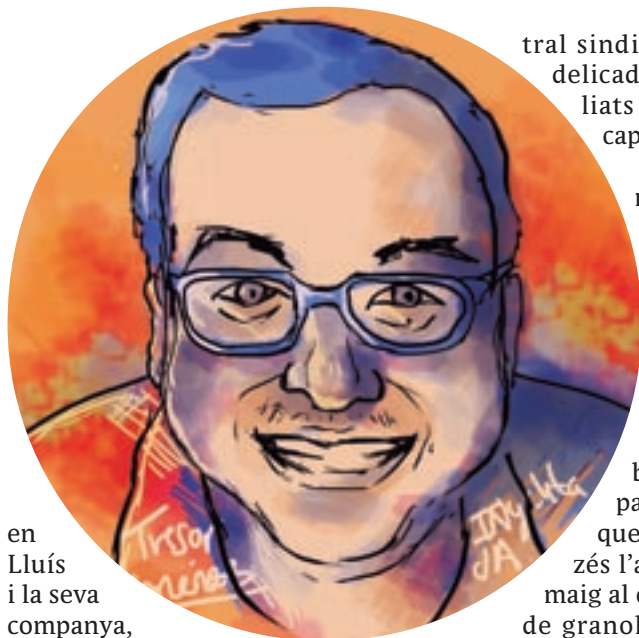


Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts, 11 del matí, bar-restaurant-llibreria Anònims del carrer de Ricomà. Moments abans de la cita i mentre Lluís Guix Moreno (Granollers, 1972) prepara un parell de cafès, tinc ocasió de fullejar unes quantes publicacions que hi ha a la prestatgeria davant la barra del bar. Els títols [*¡Unidad y Lucha!*, *Directa*, *CNT*, *El Otro País*, *Lluita Obrera...*] evidencien ben a les clares que som en un establiment hostaler gens habitual. I és que l'Anònims és bar, és restaurant i és una llibreria que ofereix centenars de llibres poc convencionals sobre sistemes polítics i socials. La majoria dels títols fan referència als moviments revolucionaris que han propiciat el socialisme i el comunisme, sense oblidar el sindicalisme obrer de la CNT, CCOO, l'UGT... Llibres especialitzats que responen al tarannà personal d'en Lluís, estudiós d'aquestes temàtiques de ben petit. A 10 anys va començar a interessar-se per aquestes lectures i es va convertir, a 14, en un habitual de La Gralla del carrer Museu. I amb 17, va començar a portar a la pràctica la teoria apresada i va formar part de diversos grups i col·lectius llibertaris de Granollers i comarca.

L'Anònims és també un espai que acull exposicions, xerrades, presentacions de llibres, concerts de música, el Festival de Jazz i el refugi ocasional d'unes quantes entitats de caire ben divers. I és també el lloc de trobada d'uns quants granollerins que s'identifiquen amb un projecte hostaler alternatiu i inhabitual que lluita per arribar a final de mes. I és que els salaris del personal s'han de pagar puntualment. Conscient de les dificultats que representa disposar d'un local que cuina propostes culturals interessants,



en Lluís i la seva companya, Rocío Franco, compten amb el suport del Grup Anònims, integrat per una cinquantena de persones.

Abans d'arribar fins aquí, en Lluís va ser al capdavant d'una iniciativa semblant al carrer Sant Josep. Del 1997 al 2001, el bar-llibreria Tramuntana es va convertir en un important espai de trobada del jovent amb inquietuds socials i culturals. Aleshores –com ara–, el seu interès primordial era regentar un local en el qual la cultura fos sempre ben present, cosa gens fàcil.

En Lluís respon molt bé a la dita que diu que “a la vida som el que hem llegit”, ja que aquelles lectures primerenques li van servir per tenir consciència sobre assumptes que més tard van fer que formés part de diversos col·lectius socials. Un recorregut veloç per alguns d'aquests grups ens permet situar-lo a l'Assemblea Antimilitarista del Vallès Oriental, tot defensant els insubmissos granollerins Miquel Otermin i Antonio Cruz; a l'Ateneu Llibertari; a l'Assemblea Llibertària i a la CNT dels anys 90 amb Narcís Pujol, en *Seset*, quan la cen-

tral sindical passava per una situació delicada pel que fa a la manca d'afiliats i que tenia com a advocat de capçalera el seu amic Enric Rilo.

Una mica *anarco*, poc dogmàtic i si li diuen “comunista” tampoc no li molesta, als anys 80 en Lluís va formar part del grup de granollerins que va començar a exigir al carrer la revisió de la història més propera per conèixer “la història real i no l'oficial de fets tan brutals com el bombardeig feixista que va patir Granollers el 1938”. Abans que l'Ajuntament institucionalitzés l'acte que se celebra cada 31 de maig al cementiri, “ja hi havia un grup de granollerins que anàvem a la fosa comuna a retre homenatge a totes les víctimes del bombardeig”, afirma.

Estudiós de la història local i entusiasta defensor de l'anarquisme, manifesta el seu interès per gent com Valeriano Orobón o els granollerins Genís Mayordomo, Esteve Serras i Nicolasa Gutiérrez, fundadora del grup llibertari Mujeres Libres. En aquesta línia, fa uns anys que va impulsar un treball de recuperació de la memòria oral de granollerins que van viure els anys 30 del segle passat. El treball, que forma part de l'Arxiu Municipal (*l'Arxiu Espartacus*), el va realitzar en col·laboració amb Assutzena Font i Carles Riobó. Ara està fent el mateix amb persones que van viure els anys 60 i 70 i compta amb la col·laboració de Francesc Ventura, amb qui va fer també un documental sobre l'activista Salvador Casanova.

En acabar l'entrevista li pregunto per què ha batejat el local amb el nom d'Anònims: “És una manera de recordar els anònims que han fet i fan la història de debò i també, de passada, un petit homenatge al grup d'anarquistes anònims que van intentar matar Franco...”

PIULADES



QUERALT ERAS

“Per cert, sobre el tema dels MENA, abunda la incultura. Sabeu que si us moriu i els vostres fills queden orfes també seran infants no acompanyats? O això no ho heu pensat mai?”

@queralteras

MANEL NADAL FARRERAS

“Seguim com sempre, incapaços d'afrontar el debat i prendre decisions. Després ens queixem dels problemes de mobilitat i la falta d'inversions. Jo defenso l'orbital ferroviària i la ronda Vallès, però segur que hi ha alternatives raonables.”

@manelnadal63

OLGA TORRILLAS

“Ja era hora de la normativa de circulació per als patinets a Granollers! I també és molt necessari educar, des de les escoles, i a tots els nivells, de com utilitzar-los. No solament els patinets, monopatinets, etc., també el mòbil. No es pot travessar un pas de vianants sense mirar si ve algun cotxe perquè es va mirant el mòbil.”

@otg00000

ELIAS CASALS

“El carrer Enric Prat de la Riba és un camí per creuar Granollers i molts cotxes venen amb la inèrcia de la C-17 i van molt ràpids. Ara amb els bonys, molts frenen molt més... però a molts altres llocs trobo bonys reductors força agradables en circular i aquests no ho són gens. Són *proSUV*.”

@EliasCasals

AINA COSTA

“Rodalies, els ascensors de Granollers-Centre fa més d'un mes que no funcionen, si no és un és l'altre. Quan està pensat arreglar-ho?”

@ainacosta03

ALBERT

“De gran vull ser: –Maquinista de l'R3 de Rodalies per anar folladíssim entre Parets i Granollers per evitar arribar 15 minuts tard. –Community Manager de Rodalies. Ha de ser la *risa*. –El de la megafonia de Rodalies. Parlaré només en català i acabaré els missatges amb “Ha, ha, ha, ha”

@mandoonguilles

FE D'ERRORS

* A la notícia de la portada i de la pàgina 33 d'EL 9 NOU del divendres 7 de febrer sobre el fabricant de mascaretes de Sant Feliu de Codines, s'anomena erròniament l'empresa com a BSL. En realitat, es diu BLS.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Desig



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Desig és anheli i aspiració, interès per algú, per alguna cosa o per estar millor un mateix. És delit i ànsia, avidesa i esperança. El desig se sent i també es pensa, encara que no es pugui aconseguir. Es pot tenir desig de pensar, les utopies són un desig. Es té desig de pensar més i més bé i també de pensar com satisfer el desig. Pot haver-hi desitjos insensats: desig de ser més que els altres, millor que els altres, de tenir poder sobre els altres o de posseir riqueses, d'acumular coses. Fins i tot es pot tenir desig de ser subjectes desitjats. Avui no en parlarem, d'aquests desitjos, de cap desig sense fre, ni del desig que és cobdícia i apètica desmesurada. Tampoc parlarem del desig que és necessitat. Una necessitat se satisfà però el desig no s'apaga ni es completa mai del tot.

Sabem que prohibir augmenta el desig? Sabem mostrar que els desitjos senzills són més satisfactoris?

Desig de vida, com diu Josep Maria Esquirol a *La penúltima bondat* (Quaderns Crema, 2018): "El desig és probablement tot el que l'home posseeix. El desig és desig d'amplificar la vida, d'anyagar-la, d'acréixer-la i d'estimar-la. Desig de vida, desig de desig. Desig com a vivesa i vitalitat de la vida." Aquest desig és afany per fer alguna cosa que hom no necessita però vol. El *desig de pot* ser indeterminat i de difícil concreció i també pot ser molt precís però impossible de assolir. Tot desig és en present però mira al futur. Tenim desig de verd si vivim a l'asfalt. Desig d'arribar dalt del cim i contemplar un paisatge anhelat des del principi del camí. Desig de guanyar la batalla a una malaltia. Desig que passi un mal moment.

Tot infant és desig. Desig és l'apassionament que es pot captar en les seves mirades si estan immersos en el joc. Desig és el seu cos, sobreixint delit, quan espera algú estimat o alguna cosa que sap plaent. Desig innocent, vida en estat pur i en tota la seva plenitud.

Desitjar allò que no hipoteca la vida i no malbaratar el temps en desitjos impossibles no és un aprenentatge fàcil de fer i poques vegades els adults tenim capacitat de mostrar com fer-ho. Com ensenyem quins són els secrets d'un desitjar prudent? Ofertes per satisfer qualsevol desig solen anar acompanyades de paranys. Com indiquem les trampes? Sabem fer-ho sense prohibir? Sabem que prohibir és una forma d'augmentar el desig? Sabem mostrar que sovint és en desitjos senzills que hom troba major satisfacció? Fem palès que un desig compartit és un desig de satisfacció amplificada?

'UPGRADE'



ORIOI BRUTAU

Veritat piadosa



Oriol Brutau
Expert en màrqueting
obrutau@gmail.com

Aquest passat 30 de gener molts mitjans de comunicació es van fer ressò d'un estudi del tot singular: resulta que científics de la Universitat Hebrea de Jerusalem, la Universitat de Chicago i la Universitat de Califòrnia, a Los Angeles, varen concloure que les persones, en la seva majoria, transformem les dades per ajustar-les a una proporció creïble. És a dir, les adaptem al que pot semblar per sentit comú com una dada encara que aquesta sigui mentida.

Jo no ho faria mai (ha!). Si em paro a pensar, jo mateix soc un estereotip d'aquest descobriment. Vaja, que, si en comptes de fer l'experiment amb centenars de persones i desenes de proves diferents m'ho haguessin preguntat a mi, els hauria respost exactament el mateix. Bé, potser no amb idèntics resultats, però aproximadament. Els hauria dit que el meu pare, d'això, n'ha dit tota la vida una "mentida piadosa". És a dir, una veritat a mitges, prou a mitges per aconseguir les parts. Ni massa mentida per passar per mentider ni prou veritat per passar per ruc. Una mitja veritat que aporta pau i conformitat a les parts.

De fet, gràcies a la neurociència sabem que el cervell se suggestiona amb la informació de què ja disposa prèviament: és capaç d'entendre fàcilment alguna cosa que ja ha après, vist o conegut amb antelació al fet nou i, si aquest fet s'assembla, doncs s'interpreta ràpidament com a veritable. El mateix efecte es produeix quan veiem algú que ens és familiar. Imaginem que veiem algú que té un rostre peculiar, prou per assemblar-se a algú altre que hem conegut en el passat, en la infantesa o en alguna feina anterior. En funció del concepte que tinguem d'aquest primer conegut o coneguda jutjarem d'entrada el nouvingut i només si ens donem l'oportunitat de conèixer-lo admetrem que pot ser una persona de personalitat (o estereotip) diferent. Aquest efecte s'anomena *primat del cervell*. El *primat* posa de relleu sistemes de memòria implícita que es diferencia perfectament de la memòria explícita. Fins i tot quan perdem consciència de la segona, la primera perdura. És quelcom similar a la intuïció, quan aquesta es basa en un passat viscut, una experiència anterior.

De fet, i ho sabem a favor nostre –els que ens dediquem a la comunicació– que ser algú conegut i de bona reputació disminueix la necessitat de justificació enfront d'un sinistre o d'un fet perjudicial. Imaginem, per exemple, que un estranger té un accident. En funció del llunyà o

l'estrany que ens sembli aquest individu incrementarem el sentiment de culpa vers ell. Però, si en canvi, qui pateix l'accident és algú conegut o reconegut tendirem a justificar-lo.

Aquest efecte *exposició* el coneixen perfectament els experts en comunicació política. Sabem que en campanya electoral a la immensa majoria dels cartells apareixen les cares dels candidats. Es fomenta així la coneixença subconscient, la memòria implícita, l'emocional i s'estimulen així les estructures subconscients de familiaritat, afinitat i empatia. La gent famosa i les primeres marques comercials coneixen i dominen el procés de construcció de la seva pròpia imatge i reputació, així com les aparicions a tants mitjans de comunicació com calgui: "L'única publicitat dolenta és la falta de publicitat..." O dit d'una altra forma: "Tant és el que s'expliqui de mi, mentre diguin el meu nom o marca."

Gent famosa i marques comercials coneixen i dominen el procés de construcció de la seva imatge: "L'única publicitat dolenta és la falta de publicitat..."

Una altra manifestació de la memòria implícita té a veure amb els rumors o la construcció d'una veritat falsa. Té a veure amb l'anomenat *efecte de la il·lusió de la veritat*. Així, doncs, és més possible que creguem que una afirmació és certa si ja l'hem sentida anteriorment o més d'una vegada, sigui certa aquesta o no. L'efecte de la il·lusió de la veritat posa en potencial perill la gent exposada a eslògans polítics, partidaris, de valors o religiosos. No hi entraré en detall. El món n'és ple i ben accessibles en les xarxes socials.

Estimats lectors, espero que no us ho prengueu com una veritat a mitges, una de piadosa o com un exemple de fals rumor el que estic a punt d'anunciar en aquestes línies... Us vull dir que em prenc un descans com a articulista en aquestes pàgines, si més no com a *columnista* regular. Si bé no em veig capaç de deixar-ho del tot, estic a punt d'abondar nous projectes, alguns d'intel·lectuals, altres d'empresarials i altres de familiars. Per això em permeto prendre'm un descans del gratificant exercici d'escriure un article cada 15 dies. Conscient que no soc cap gran perdua ni per als lectors d'aquest setmanari ni per a la literatura ni per al gremi dels opinadors, us dic, immensament agraït als qui m'heu seguit i llegit durant aquests més de dos anys, a reveure!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Mor un treballador d'una empresa de 31 anys atropellat per un camió a **Granollers**

2 Un vestit dissenyat a **Granollers** per Jordi Dalmau a la gala dels Oscars

3 L'Ajuntament de **Granollers** fa tancar per deficiències la discoteca propera al Mercadona

4 Mor un home de 61 anys i veí de **Santa Eulàlia** en un accident laboral a **Barcelona**

5 Intens debat a **Sant Pere de Vilamajor** sobre l'arribada de joves immigrants

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Hi ha moments que s'haurien de fondre com glaçons perversos



MARIANNE BRANDT (1893-1983) / BAUHAUS-ARCHIV BERLIN



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 3 de febrer de 2020

Tarda

Aquest febrer, no fa febrer, la temperatura voreja els 20 graus. Sé que no és normal, i sé que m'hauria de saber greu, però no m'agrada gens l'hivern i tot i saber que aquesta temperatura suau i acollidora és un plaer tòxic, no puc deixar de sentir-me confortada per la seva calidesa. Ja m'enteneu! És com haver de pensar que el *guapo* de la festa no et convé perquè és un bala perduda.

Hi ha correus que no haurien d'arribar mai, que s'haurien de perdre per les tripes infinites de la xarxa. Hi ha moments i fets que mai no s'haurien d'esdevenir, que s'haurien de fondre com glaçons perversos sota un sol de mil dimonis, però que malgrat tot i malgrat nosaltres s'esdevenen. Avui, jo, com tots els autors de Gregal, he rebut un correu del director on ens comunica el tancament de l'editorial a finals d'aquest febrer. Ens exposa els

motius que l'han dut a prendre aquesta dolorosa decisió: per una banda, el seu delicat estat de salut i, per l'altra, la precària situació econòmica per la qual passa l'empresa. Per damunt dels llibres –que tant m'estimo– sens dubte hi ha les persones, per damunt de tot hi ha la vida. Cada vegada que tanca una editorial o una llibreria, tots plegats som una mica més pobres.

Per sort, a voltes, les situacions es creuen, es tanquen portes i s'obren finestres. La vida és una tragicomèdia en què conviuen en el mateix escenari la felicitat i el dolor; i nosaltres, actors esforçats que procurem sobreviure al guió.

Dimarts 4 de febrer de 2020

Tarda

Avui la notícia del tancament de l'Editorial Gregal ja és de domini públic, ha sortit publicada al diari *El Punt Avui*. Mentrestant, jo continuo sacsejada per aquest fet que no acabo de pair, que m'ha quedat atrapat a la gola i no va ni amunt ni avall.

Dijous 6 de febrer de 2020

Tarda

La trobada entre el president d'Espanya i el de

Catalunya és, sens dubte, una bona notícia, però desconfio bastant del que pugui sortir d'aquest diàleg. Malgrat tot, cal esperar. Que ens l'hagin fotut un munt de vegades no certifica que aquesta vegada també ens aixecaran la camisa, però com deien a casa: "Em fas festes i no me'n sols fer, o em vols fotre o m'has de menester."

Divendres 7 de febrer de 2020

Nit

Baixar a Barcelona és sinònim de mitja festa, si a més a més és divendres i és per anar al teatre ja és festa sencera. Hem anat a veure *La casa de les aranyes*, una col·laboració entre el Teatre Nacional de Catalunya i l'Institut Valencià de Cultura. M'he comprat el llibre abans d'entrar, és una bona iniciativa vendre'l allà mateix. L'escenografia m'ha semblat el complement perfecte per situar-nos entre el món real i el dels records, a cavall de la casa de les dàlies i la de les aranyes.

L'obra de Paco Zarzoso ens explica una història d'amor i de mort, és a dir, de vida. Una història farcida de metàfores: uns personatges que viuen a prop del poble que va quedar submergit dins del pantà, com els seus secrets; unes aranyes immenses capaces de devorar-los, com els turments a què s'enfronten els que hi viuen, incapaces d'aconseguir una felicitat que es perd entre la boira de les il·lusions... Hi ha un fragment en què parla l'Ivan, l'actual inquilí de la casa de les dàlies, que m'ha colpit especialment: "No hi haurà alguna medecina / que m'ajude a evacuar / totes eixes llàgrimes? / Totes eixes llàgrimes / que des d'anit / m'estan anegant / el fetge / els pulmons / els intestins / i el cor. / Totes eixes llàgrimes / que des d'anit / se m'han barrejat / amb la sang / i m'estan obstruint / amb els seus cristalls de sal / les venes i les artèries / produint-me / un dolor insuportable / perquè els cristalls / se'm claven / per tot el cos / com milions d'agulles / enverinades de tristesa."

Només algú a qui l'han negat les seves llàgrimes i ha quedat ofegat per aquesta asfíxia insuportable, coneix aquesta sensació tan dolorosa.

Diumenge 9 de febrer de 2020

Matí

Aprofitar el solet del diumenge per passejar i fer recerca, tornar a dinar a casa, descansar i dedicar la tarda a llegir em sembla un pla extraordinari. Tant, que he pensat que estaria molt bé acabar-lo mirant el segon programa de *Crimis* a TV3 a la carta. Ja era seguidora del programa d'en Carles Porta a Catalunya Ràdio i, no cal dir, que estic encantada amb la idea que el facin per la televisió. Un programa documental presentat amb una acurada presentació audiovisual. Si encara no l'heu vist, us el recomano.

Vola ben alt, Diana!



Maria Dolors Viñas

Periodista
mdvinyes@periodistes.org

La mort dilluns passat de Diana Garrigosa m'ha portat a la memòria l'article titulat *Xoca-la, Diana* que vaig escriure a EL 9 NOU el setembre de 2006. El vaig fer a propòsit que Garrigosa, com altres històrics militants socialistes, havien estripat el seu carnet del PSC. Han passat 14 anys, però em sembla que aquelles reflexions continuen vigents. Us en faig cinc cèntims, ni que sigui per l'admiració que sento per la manera de ser i de fer de Garrigosa.

El meu pare solia treure punta als esdeveniments de la vida, de manera jocosa i divertida, per això enregistrava anècdotes i les referenciava oportunament. Una que explicava sovint, quan algú feia o deia una atzagaiada, es referia a l'oncle de la reina Isabel d'Anglaterra quan va renunciar a la corona per casar-se amb una americana divorciada. Es veu que una revista satírica de l'època –potser *La*



GEMMA PERMANYER

Codorniz–, el saludava dient: "Xoca-la, Eduardo, has estat com Déu! Ara només cal que et facis de la FAI." Doncs, "Xoca-la Diana, has estat millor que Déu, només cal que t'afiliïs a Iniciativa o la CUP".

Havia comentat amb el llavors director d'EL 9 NOU, Pep Mas, si a més de l'exalcaldessa Núria Albó i el regidor Viñas de la Garriga, algú més de la comarca havia fet un gest semblant, donant-se de baixa públicament de la militància del PSC, si alguna persona amb càrrec dins el partit havia fet alguna consideració pública a la peculiar retirada

de Pasqual Maragall de la candidatura a president de la Generalitat el 2006. Crec que vam convenir que no. Els i les militants de la comarca eren –i continuen sent– obedients. Els de la comarca i els de tot arreu, molt obedients! Amb els socialistes, qualsevol discrepa. El mateix Maragall va ser atrapat a la seva pròpia xarxa per opinar lliurement. Ho sap tothom, però no! S'entesten a dir que no!

El qui arribaria a ser president Montilla va treure ferro a la qüestió de Diana Garrigosa dient, l'endemà que tots els diaris n'uessin plens, que no tenia constància que la dona de Maragall hagués demanat la baixa del partit... Montilla va fomentar cloure files a l'entorn dels mandats d'un partit que, llavors i ara més que mai, tothom sap que, descaradament, es governa des de Madrid.

Ciudadans i Ciudadanes pel Canvi, junt amb Maragall, van assajar una manera diferent de fer política, de fer autocrítica participativa i de fer propostes comunitàries per dur a terme noves formes de governar en consonància amb les circumstàncies i els reptes socials contemporanis. Va ser tot un impuls prou interessant, en un procés que no va acabar de desplegar. L'obediència i la disciplina de partit, a més d'immobilitzar, sovint fan emmudir.

Penso que continua convenint coratge, com el de Diana Garrigosa. El PSOE lliga curt. Pel que es va veure –i es continua veient–, molt curt!

LA REBEL

No tinc els pits petits



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

El que mana o és *sexy* en el món de l'estètica i l'eròtica canvia sovint, i no cal dir que al llarg de la història les barbes, les corbes, els peus o els pits han estat representats i desitjats en majors o menors mesures i mesura. De fet, segons les cultures, són desitjables unes o altres coses, unes o altres mides. Qui decideix què triomfa en cada moment? Això no ho sé. Una barreja entre el gust propi, el gust estès, la publicitat, la indústria i un llarg etcètera. Que la Venus de Milo va ser l'ideal femení d'una època no explica qui ho va decidir. I qui decideix que les dones *guapes* d'ara a casa nostra estan primes i depilades en general tampoc no sé exactament qui és. Sí que sé, però, que ja cansa. I que, a més, em sembla irresponsable.

Ha saltat a l'opinió pública que ara, senyores i senyors, tornen els pits petits. I quan dic que tornen vull dir que es tornen a posar de moda. Venim d'anys reivindicant pitrams ufanosos, que això era *sexy*, que això venia, que això agradava i erotitzava



GINO ROCCASILE (1901-1952) / SESTIERE (TORINO)

i, ara, tornen els pits petits.

Es veu que això dels pits, les dones, ens els podem posar i treure o ho hauríem de fer, així, per estar a la moda. Com el color del cabell o el tipus d'escot que, segons sembla, també va variant.

Titulars de diaris seriosos i –evidentment– tertúlies poc serioses i les xarxes socials s'omplen

d'aquest missatge: tornen els pits petits. Dones: si us havíeu operat per posar-vos-en més i seguir la moda, ara potser podreu demanar que us els treuin perquè ja ha caducat la cosa i, ara, se'ns demana tot el contrari. I nosaltres, ja ho sabeu, hem d'estar sempre a la moda. A la moda aquesta que tria no sé qui.

Mireu... jo ja no critico aquests missatges, aquestes idees rànies d'haver de ser com alguna marca ha decidit. D'haver de ser jove –no puc ser-ho que ja en tinc 40!– ni prima –no ho he estat mai, de prima, i menjar em xifla– ni de tenir els pits petits –van a conjunt amb el cul i són grans, vés!– ni de ser així o aixà. Que la moda faci el que vulgui. El que sí que critico és la irresponsabilitat de donar veu i altaveu i plataforma i espai a aquesta merda de missatges nocius que no deixen de dir-nos a les dones com hem de ser i el que hem de fer.

Suposo que és lícit que la indústria cosmètica procuri no deixar de *ferrar-se* a costa que les dones pensem que no podem ser com som. Que no podem tenir cel·lulitis, estries, arrugues, cabells blancs, pèls, etc... Suposo que és lícit que la indústria de la moda intenti vendre'ns sabates de talons incòmodes però *sexys* i vestits d'escots aparador de mercat. Suposo que tot és lícit encara que immoral. Però, sincerament, no em sembla lícit que fem notícia que el cos de la dona és a la mercè del mercat sempre, sempre i sempre.

Fem notícia de com ens maten en lloc de la mida dels nostres pits. *Lo* primer es pot arreglar i és important. *Lo* segon és com és i és insignificant.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Mesa de negociació



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

M'hi jugaria un pèsol que la gran majoria de nosaltres, si ens demanessin si *mesa* és una paraula catalana, instintivament respondríem que no. I un cigró que, davant l'existència del sintagma *mesa electoral*, rectificariem... a mitges: "Ah, sí, té raó. Però només en aquest cas, perquè no es pot dir, per exemple: "Seieu a la mesa que dinarem."

El primer que cal fer, i així aprofito aquesta controvèrsia al voltant del binomi *mesa/taula* per fer una mica de pedagogia, és consultar el diccionari. Per exemple, el normatiu. Resulta que el DIEC sí que recull *mesa*, i ni més ni menys que amb vuit accepcions. Ara ens n'interessen tres de les quatre primeres: "1. Taula de l'altar sobre la qual se celebra l'eucaristia; 3. En una assemblea o corporació,



MARÍA FORTINY (1838-1874) / COL·LECCIÓ MADRAZO (MNAC)

conjunt de les persones que la dirigeixen; 4. *mesa de contractació* Organisme que, en les adjudicacions de determinats contractes administratius, decideix sobre les diferents opcions." Són les més properes semànticament, però tot i així cap no coincideix del tot amb la que ens ocupa, per tant hauríem de dictaminar que no, que *mesa de negociació* no és pertinent.

Naturalment, amb un diccionari no n'hi ha prou. Passem a un de descriptiu. El GDLC només ens hi

afegeix una petita informació, però força rellevant: prové del llatí *mensa*, d'identificat significat, terme del qual també se'n deriva, atenció, *comensal*. Un substantiu ben normal al qual ningú ha acusat mai de castellanisme. Això torna l'empat al marcador: norma, 1 - etimologia, 1.

Un recull lexicogràfic que ens pot ajudar a desempatar és el nostre estimat Alcover-Moll. I aquí també ens assabentem d'un altre punt valuós, perquè aplega una accepció que al DIEC no hi hem trobat, que és justament la causa de la disputa: "Taula en general". Per sort, el *Diccionari català-valencià-balear* és una eina molt ben feta i ens aclareix on és que la fan servir en aquest sentit: a Fraga i Tamarit de Llitera i a l'Alguer. Dos extrems extremíssims del domini, on per tant és lícit ensumar-hi la influència del castellà [cal saber que l'alguerès, molt abans que pel sard i l'italià, va ser notòriament influït pel castellà de la dominació borbònica, com testimonia el barbarisme *feo/a*]. De fet, el mateix Alcover-Moll aclareix que *mesa* hauria entrat al català a través de la llengua castellana.

Podríem ampliar encara més la recerca, és clar. Hi ha molts diccionaris. Però de moment les pistes no enganyen: *mesa*, emprat com a sinònim genèric de *taula*, és un castellanisme inadmissible, i per tant no es pot emprar en el sintagma que he fet servir per títol. La intuïció no ens havia enganyat.

LA PILARÍN



La Guerra dels 'Quartos'



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

La tercera guerra carlina data, en línies generals, del segle XIX (1872-1876) a Catalunya, Navarra, el País Basc i alguns altres indrets de l'Estat espanyol. Fou una guerra civil que tingué diferents episodis, entre ells l'anomenada Guerra dels *Quartos*, episodi que els historiadors descriuen com la causa de molts infortunis que va patir la població arran d'aquest conflicte.

El finançament d'una guerra sol ser sempre un problema de primer ordre per a tots els contendents. La Guerra dels *Quartos* fou un terme utilitzat pels mateixos protagonistes, tant carlins com liberals i que indicava que, per sobre de les diferències ideològiques, la contesa bèl·lica s'havia convertit en una simple qüestió d'obtenció de cabals.

En el primer any de la guerra, els analistes assenyalen que els combatents carlins van procurar tenir un tracte escrupolós amb la població i pagaven –dels seus havers– el que consumien. En no poder mantenir aquest tracte, a causa de la durada de la conflagració, s'hagué de prendre altres mesures dràstiques pròpies de temps de guerra, cosa que comportà, amb el temps, una imatge negativa davant la població.

ELS DEUTES DE L'EXÈRCIT DEL GOVERN

L'exèrcit governamental sempre va estar faltat de diners, situació que a Catalunya l'havia portat al col·lapse econòmic per ser una *província* de constants insurreccions ja de temps. Algunes dades ens aporten la idea que, per poder tirar endavant la guerra, l'exèrcit havia hagut de cobrar contribucions a la població, i els endarreriments que, en alguns casos, ja hi eren d'abans del conflicte. Si aquests pagaments no s'acomplien, s'aplicaven càstigs. I els qui els aplicava, com l'exèrcit governamental, també se solia endeutar de grans quantitats amb aquella població que n'obtenia els seus serveis, tant per voluntat pròpia o per força, tant per a l'aixecament d'infraestructures defensives com del manteniment de la tropa i el seu avituallament...

Els segrestos de persones els portaren a terme en major quantitat els carlins, que, a canvi de rescats, obtenien diners per a la seva causa. Els membres dels ajuntaments liberals, amb els seus alcaldes, eren sobretot els seus objectius. Si bé l'exèrcit governamental va cometre apropiacions indegudes de diners o l'espoli de béns, els empresonaments o deportacions de fidels al carlisme buscava dissuadir-los del seu suport a la causa carlina.

El Figo de Ceuta, una força militar governamental que es va constituir per defensar els municipis dels atacs dels carlins, quan els mancaven enemics es dedicaven a extorsionar els habitants dels pobles. El Figo de Ceuta era compost d'un grup important de presos del penal de Ceuta que, òbviament, no entenia el català i que quan s'endarreriria el cobrament de la mesada s'havien acostumat a robar el que fos, per anar tirant. La gent dels pobles tenia més por d'aquest *batalló* que els havia de protegir, que dels carlins que parlaven català o



'Retrat de general' i 'Retrat de cap carlista', apunts de l'artista Josep Lluís Pellicer dibuixats entre 1872 i 1876

de molts guerrillers que eren fills del mateix veïnat. Els incendis de propietats en temps de guerra també van ser una pràctica usual tant per uns com pels altres, dins els termes de càstig o pressió con-

tra poblacions liberals o carlines...

El carlisme va ocupar dues terceres parts del territori català, del qual cobrava contribucions. De bon principi lluitaven a les files carlines uns 12.000 combatents i, entre altres, hi havia catòlics, petits aristòcrates rurals, humils artesans, professionals liberals, jornalers, monàrquics, hisendats i pagesos foragitats de la terra pels nous propietaris com a conseqüència de la desamortització de Mendizábal. Es tractava de la societat pobra de l'antic règim, que encara es va empobrir més amb els governs liberals. Igualment hi havia un problema amb les quintes, ja que el jovent en defugia. Entre haver de servir durant cinc anys a les colònies o l'exèrcit peninsular de l'Estat, als joves era més còmode anar amb els carlins per combatre a casa. Per altra banda, els carlins tenien el suport del baix clergat i d'algun bisbe, però la implantació d'Alfons XII com a rei va determinar que els monàrquics es retiressin.

El carlisme pretenia crear el seu propi estat foral i regularitzar un sistema impositiu fiscal en detriment del governamental. Buscava lliurar recursos per al desenvolupament dels seus batallons i d'una administració territorial. La recuperació el 1874 de la Diputació del General o la Generalitat a la Catalunya carlina era l'aspiració màxima d'un autogovern dins una monarquia federal segons la recuperació dels seus furs: institucions i llibertat (drets històrics) usurpats per Felip V...

El govern central, primer amb el regnat d'Amadeu de Savoia (1870-1873), després amb la Primera República Espanyola (1873-1874) i el posterior cop d'estat del general Martínez Campos (1875), es debatia en el sosteniment d'un estat en crisi sota diferents sigles ideològiques, amb la pressió econòmica i fiscal d'haver de mantenir un exèrcit els comandants del qual havien de canviar constantment de tendència ideològica. Els *quartos*, amb tantes variants, no sempre arribaven.

EN CONTRA DE LA REVOLUCIÓ SETEMBRINA

El carlisme català es va manifestar en contra de la revolució setembrina de 1868 pel seu caràcter laicista i anticlerical, segons les premisses d'aquell moment, i per la inestabilitat que es desprenia... Antics liberals moderats, partidaris de la destronada Isabel II, engruixiren les files carlines. Tot i que, el 1871, els carlins van participar en les primeres eleccions parlamentàries i obtingueren bons resultats, el 1872 entraven en guerra per la desconfiança que se'n derivaria pel descontrol de les successives eleccions... En aquesta contesa bèl·lica s'hi afegiren, en un principi, els republicans federals, que en algun moment es conjuraren amb els carlins per anar en contra de l'enemic comú: la monarquia d'Amadeu de Savoia.

El terme *faccios* o de *cabecillas* no era tan sols utilitzat contra els carlins, sinó també contra els de la Internacional, els obrers, els progressistes i els republicans... Segons qui manava en el govern de Madrid, ho feia servir. Franco va titllar de *facciosos* els republicans.

No seria fins al 1875 que el general Arsenio Martínez Campos, amb un cop d'estat a Sagunt, reconeixeria Alfons XII i deposaria el govern de la Primera República, i posaria fi així a Catalunya a la guerra carlina, que donaria pas a la restauració borbònica, amb la persona d'un nou rei.

JOSEP LLUÍS PELLICER (1842-1901) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

Granollers, destinació de turisme esportiu de futur



Enric Gisbert Tomàs

Regidor del Grup Municipal d'ERC-AM a Granollers

@EnricGisbert

No descobreixo res si dic que de fa molts anys a Granollers, com a ciutat, hem fet una aposta decidida en l'àmbit esportiu, impulsada de manera destacada per un club d'handbol de primer nivell estatal i europeu, en disciplines femenines i masculines. Tampoc descobreixo res dient que disposem de moltes altres disciplines esportives de primer nivell, com la natació, l'atletisme, el bàsquet, el futbol, l'esgrima i tants d'altres. I també amb esdeveniments de referència com la Mitja Marató o la Granollers Cup d'handbol. El pedigrí esportiu i olímpic de la ciutat és evident: des de l'any 1992 amb l'organització d'esdeveniments molt importants a escala mundial com el Mundial d'Handbol de l'any 2013 o el que acollirem l'any 2021, amb tot el que això suposa com a motor econòmic i social per la ciutat, i que, sobretot, ens posiciona en el mapa mundial de l'esport.

Malauradament, les coses sempre acostumen a tenir un però. Ens manca una estratègia de futur i posar-hi mirada llarga, abocar-hi tots els recursos i totes les idees per sortir de la inèrcia d'aquells



BM GRANOLLERS

que ja fa molts anys que governen i esprémer totes les eines disponibles per tal de situar, encara més, Granollers al mapa.

Fa 10 anys Granollers va intentar assolir el segell de "Destinació de Turisme Esportiu", un certificat que atorga l'Agència Catalana de Turisme als municipis que disposen d'infraestructures i serveis de qualitat per a la pràctica de l'esport. En aquell moment, però, la ciutat no s'ajustava als criteris demanats i el certificat no es va obtenir.

Un dels objectius que busca aquest segell és la desestacionalització del turisme a les ciutats, on

la majoria d'esdeveniments tenen lloc al maig i al juny. Ser una destinació de turisme esportiu ens permetria captar esdeveniments durant la resta de l'any, quan baixa l'activitat econòmica derivada d'aquestes activitats clarament. Tampoc és positiu que el proper mes de juny coincideixin dos esdeveniments importants com serà un Torneig Internacional de Veterans d'handbol o un esdeveniment de waterpolo amb més de 2.000 visitants, que la ciutat no podrà absorbir per aquesta falta de planificació i calendarització.

Ens cal apostar per aquest segell esportiu ja que, entre d'altres, ens permetria entrar en l'eina de promoció turística més important que té el nostre país, més ara que Turisme de Barcelona i la Diputació van de la mà en la promoció internacional del país en mercats com l'alemany, el britànic i fins i tot més enllà.

La modernització d'algunes de les nostres instal·lacions esportives –algunes en decadència– és clau per poder obtenir-lo. L'estat d'alguns pavellons com el Parquet, el Tub, Can Bassa, les pistes d'atletisme o els camps de futbol provoca que els seus usuaris no es puguin dutxar amb aigua calenta, que no hi hagi megafonia o que tinguem piscines amb esquerdes i sostres d'uralita. L'estat d'aquestes instal·lacions, a banda de la seva saturació, no van en consonància amb l'excel·lència esportiva a la qual aspirem.

Si volem posar Granollers al mapa del món, ens cal apostar per modernitzar i arreglar les instal·lacions esportives com cal, pensant en una estratègia de ciutat, anant de la mà amb l'Agència Catalana de Turisme i la Diputació des d'aquest mateix moment, posant-nos a treballar pel futur. Si no hi som, ningú no ens veurà.

BÚSTIA

Dubtes estratègics per a la independència

La relació entre Junts per Catalunya (JxC) i Esquerra Republicana (ERC) no ha estat la millor d'ençà que van decidir presentar-se per separat a les eleccions al Parlament de 2017. Cada formació política, després de l'1 i el 27 d'octubre de 2017, de l'aplicació del 155 i de l'empresonament i exili del govern, va decidir plantejar estratègies diferents per arribar a la independència o, si més no, aconseguir fer un referèndum d'autodeterminació vinculant. El resultat d'aquells comicis, que va obligar-los a entendre's per governar, no els va fer posar-se d'acord en una estratègia unitària per a la continuïtat del procés, i tota la legislatura se n'ha ressentit.

Tot i que ambdós espais polítics abracen l'opció de dialogar amb l'Estat per resoldre el conflicte polític català, la forma com encaren aquest diàleg és molt diferent. ERC sembla disposada a posar el diàleg davant de tot, mentre que a JxC s'és més escèptic i es demanen garanties i concreció. Amb tot, també hi ha l'interès, sobretot per part d'ERC, de marcar perfil propi amb la voluntat d'arribar als votants dels Comuns i del PSC per, segons diuen, eixamplar la base de l'independentisme. A mi, però, l'estratègia d'ERC –i ho dic des d'un punt de vista purament estratègic, sense tenir en compte la lleialtat o deslleialtat cap al soci de govern o l'afany de poder– no em convenç i em suscita alguns dubtes que vull exposar.

D'una banda, hi ha el fet que perquè el diàleg arribi allà on es vol arribar –en el nostre cas, a la independència o un referèndum d'autodeterminació vinculant– cal poder pressionar quan faci falta. I amb què podem negociar els catalans? La força de la gent i unes institucions segures de si mateixes disposades a plantar-se quan faci falta és l'únic que fins ara ha desbordat l'Estat, com es va demostrar els dies 1 i 3 d'octubre de 2017. I per a això fa falta unitat política i social en l'independentisme i una responsabilitat que vagi més enllà de l'habitual, quelcom que sembla que ERC ha decidit aparcar.

D'altra banda, hi ha la qüestió d'eixamplar la base de l'independentisme, que trobo perillosa. Per què?

La desatenció de Can Duran per l'Ajuntament

Abans de donar curs a aquest escrit, com a associació del barri de Can Duran ens ho hem pensat molt. De fet, ho fem pel desgast i la impotència que acusem en veure que reiteradament ignoren les nostres recurrents sol·licituds d'atenció i cura envers serveis tan bàsics com la neteja, la seguretat, el subministrament d'aigua, l'estat dels carrers i les voreres, l'existència de barreres arquitectòniques i altres no menys importants per als veïns de Can Duran, però també per qualsevol altre barri de Canovelles.

El detonant definitiu d'aquest escrit, però, ha estat el tracte que en la darrera reunió ens va dedicar un regidor del qual no direm el nom ni el càrrec, perquè considerem que no volem ser responsables de tacar de manera tan patètica la imatge d'una persona que ocupa un càrrec públic.

Ara bé, senyor alcalde, li demanem que prengui les mesures perquè cap regidor del seu equip de govern s'adreci als representants d'una entitat veïnal de la manera que ho va fer aquest senyor el passat dijous 6 de febrer. Al cap i a la fi, ens adrecem a vostè perquè ens representa i s'ha compromès tant amb el municipi com amb la seva gestió amb responsabilitat i serietat, i no per allisonar ni tractar de manera despòtica a ningú i encara menys als representants veïnals.

Finalment, també cal dir-li que les disculpes no tenen cap sentit si les coses continuen així. Cap barri de cap municipi mereix un ajuntament amb aquesta actitud ni tampoc un regidor que no sàpiga tractar amb persones de manera cordial, educada i respectuosa.

Cristina Lozano,
en nom de l'Associació de Veïns de Can Duran
Canovelles

Perquè és un error creure que votar un partit o un altre assegurarà o no el vot favorable en un referèndum d'autodeterminació. Si tot i ser independentista, allunyes el teu discurs de la independència, és probable que guanyis nous votants disposats a votar-te per la resta de polítiques que prediques, però que en un eventual referèndum no et seguiran. De fet, el CEO ha publicat que un gruix significatiu dels votants d'ERC no són independentistes. Conclusió: eixamplar la base del partit no té per què ser sinònim d'eixamplar la base de l'independentisme. Governar bé és imprescindible per ser creïble, però la manera de fer nous independentistes és parlar de la independència, explicar-la i convèncer.

Aquests són els principals dubtes que em suscita l'estratègia d'ERC, però el debat sobre com continuar i culminar el procés és ben obert. A parer meu, l'equilibri entre diàleg i fermesa, la unitat estratègica i uns lideratges sòlids i compromesos són el camí.

Dídac Santisteban Viaplana,
cap de llista de Junts per Catalunya de Montmeló
Montmeló

Mascaretes de la por

El coronavirus està fent estralls a la salut de la Xina tant en vides com en nous casos confirmats d'afectats. Però la Xina ha reaccionat a temps i ha pres bastantes mesures. Els ciutadans també prenen la precaució de circular amb mascaretes, tant al seu país com en altres continents, com a gest de responsabilitat i, en algun cas, per no ser rebutjats, comportament que malauradament s'ha donat algun cas. Tal vegada hauríem de fer acte de contricció al respecte i visitar les hemeroteques per recordar la grip aviària. I les preguntes de rigor serien: vam prendre les mateixes mesures? Circulàvem amb mascaretes aquí i quan viatjàvem? Vam reaccionar a temps?

Lluís Ferrer Padró
Figaró



La primera superlluna

Granollers Els astrònoms fan servir el terme de *superlluna* per definir quan la lluna plena o nova coincideix amb el perigeu, és a dir, el punt més proper a la Terra de l'òrbita del satèl·lit. Aquest diumenge passat s'ha pogut gaudir la primera de les quatre superllunes previstes el 2020. De la Terra estant, la lluna és una mica més gran i més brillant del que és habitual.

Aquesta imatge des del carrer Corró és obra del veteraníssim fotògraf granollerí **PERE CORNELLAS**, que ha emmarcat la superlluna amb els perfils modernistes de Can Sanpera de l'Hostal, edifici del 1926 propietat del comerciant Joan Sanpera i Torras, obra de l'arquitecte Albert Juan i Torner, i que acull l'escola Anna Mogas des del 1958.



L'estranger generós



Ignasi Foguet

Metge jubilat
693ifd@comb.cat

Era un matí de dijous, molt fred, aquell fred que es fica als ossos, fred granollerí, només comparable al vigatà, àngel caigut i despietat, voltat de boira. El carrer desert, encara era d'hora. Vaig sentir unes passes seguint-me de prop. Això sempre m'alerta. És ben diferent del ramblejar enmig d'una multitud. Creuant a l'altra voravia, molt propera, vaig guanyar-li la mà. Quedà davant meu. Avançava lleuger. Texans vells, molt amples i una gavardina descolorida fins als peus. Barbut, cara eixuta i una passa prou àgil per a aquella mena de desferra humana.

Jo anava a fer les còpies del llibre de gramàtica. El personatge havia arribat al mateix lloc abans que jo. Cap altre client. El llibreter se m'adreçà com si fos l'únic per atendre. Vaig mirar l'home de la gavardina i ell em mirà. El del taulell preguntà:

–Quantes còpies?

–Vuit, DIN A4 en paper de 100 grams, la tapa de cartolina i en color. Portada transparent. Contraportada negra.

Va agafar la gramàtica i se n'anà cap al fons de la botiga, llarga i estreta. Ni una vegada fità al meu veí. L'home dels texans vells em digué:

–Sabeu que això no és legal?

Una manera d'encetar conversa, vaig pensar.

–Depèn de com us ho mireu –li vaig dir–. És per a una bona causa, que potser per a vós serà paradoxal: la cultura contra la llei. Gent bona, disposada a conservar la seva identitat amb l'art, la llengua,

l'esforç, la bonhomia, la no-violència. M'enteneu?

L'home assentí amb el cap i callà. Passats uns minuts. Digué:

–Us entenc molt bé. Jo també soc d'un poble perseguit. Contra el meu costum, vaig preguntar:

–Potser de Txetxènia? Dels rohingyes o del poble gurkha? Un ucraïnès, potser...?

–No, no, no...

Em va semblar que no li agradaven les preguntes, però em digué:

–La vostra causa és justa i massa duradora, aital com la del meu poble. Us comprenc molt bé i a diferència de tots els altres poble, inclòs el meu, aneu pel bon camí. La no-violència us assegurarà el triomf. Esteu-ne segurs. Us voldria demanar...

M'ho esperava! Ja havíem arribat al cap del carrer. Ara em demanaria una almoina o diners per esmorzar o ves a saber què. No va ser així. Continuà:

–Malgrat la meva aparença, que us pot semblar estranya, voldria fer-me càrrec de la despesa del que heu encarregat.

El meu desconcert fou gran. Aquell pidolaire volia pagar? I amb què pensava pagar? De seguida em vaig posar la mà a la butxaca tocant els diners preparats i fent una passa enrere. Ell també va recular una passa. En fer-ho, va deixar una empremta vermella de la seva sandàlia. Una taca de sang? Potser era d'alguna secta o potser un sensesostre o un frare. Algú que s'hauria fet un tall al peu? Vaig anar cap al fons on el llibreter. Aquest ja tenia la feina acabada. Retornàrem cap al taulell. L'home esparacat continuava al mateix lloc. Va insistir:

–Deixeu que jo us pagui la despesa.

Me'l vaig mirar amb menyspreu, renyant-lo amb els ulls pel seu atreviment reiterat. Vaig posar els dos bitllets de 50 damunt del taulell. El botiguer

em donà les còpies i el canvi, xavalla i dos bitllets petits. M'adreçava cap a la porta, quan l'estrany va venir amb el braç estirat reclamant l'encaixada. No vaig defugir la salutació. Prement-me la mà em digué:

–Ho feu molt bé: art, cultura, treball, cultiu de la vostra identitat i sobretot no-violència. Els altres pobles han anat pel camí de la lluita. Això és el que vol el tirà. Amb les armes a les mans els pobles en minoria sempre perden, per molta raó que tinguin. Avui no us estranyeu de res, passi el que passi i per rar que us sembli.

Apujà el to de veu:

–Salut i llibertat per al vostre poble, per al meu poble i per a tots els pobles.

Vaig agrair-li les seves paraules amb una lleu inclinació de cap. De fet no pensava anar al mercat. Els dijous res de portar la cartera: pocs diners, alguna identificació i la targeta perillosa, per si fa falta. Havia agafat 100 euros per les còpies i la targeta. Pensava tornar aviat a casa, però em vaig decidir a baixar a vila per fer un tomb. Malgrat el sol esmorçat continuava fent molt fred.

En posar-me els guants, vaig veure'm la mà dreta tacada de sang. Sí, jo ho sabia de cert, era sang. L'olfacte també explica. Ensumant sortí de dubtes: hum, si. Era sang. Em vaig eixugar amb un mocador. En butxaquejar vaig trobar un feix de bitllets de 100 euros. Deu bitllets. Vaig recular cap a la llibreria. El llibreter, en veure'm, preguntà:

–I doncs? Alguna cosa malament?

Jo estava astorat, no sabia com explicar-me.

–No, no. M'he descuidat una llibreta de tapes negres, d'aquelles de tela.

L'home portà la llibreta. Li vaig pagar amb un bitllet de deu. Després li vaig preguntar:

–No ha pas tingut problemes amb aquell home?

La seva cara d'estranyesa em desconcertà.

–A qui es refereix? Vostè ha estat la segona persona que ha vingut avui i quan ha arribat ja feia molt que havia marxat el primer client. Mentre li he fet les còpies, com vostè recordarà, no hi havia ningú. Per demés el timbre d'avís de la porta, no ha sonat ni una vegada. Per cert, per un moment m'ha semblat sentir-lo parlar a vostè, potser pel telèfon...

Més desconcertat encara, li ho vaig confirmar. Sí, he rebut una trucada.

–I de l'home, no me'n podeu dir res?

–Ja us he dit que estàveu sol.

M'adreçà una mirada dubtosa, interrogant.

–D'acord, d'acord. Coses dels anys. Ja començo a fer catúfols. Repapiejo. Bon dia.

Vaig sortir. Sorpresa! A l'altre costat del carrer, hi havia l'home de la gavardina. M'havia dit que no m'estranyés de res. I jo n'estava i molt, d'estranyat. Vaig intentar travessar de pressa. Volia parlar-li. Volia saber més de tot plegat.

Just feia uns segons que havien obert el semàfor i la corrua de cotxes no parava. Per un instant li vaig veure el rostre. Somreia. Vaig aconseguir travessar, però l'home ja no hi era. Vaig arribar just allà on l'havia vist feia un instant... i ja no hi era. On pensava trobar-lo, només hi havia dues petjades vermelles.

SIMON JOWETT

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club

Si encara no en sou, apunteu-vos a el9nou.cat

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



La plantilla de Class Plastics ratifica l'acord pels 39 acomiadaments

Martorelles

EL 9 NOU

L'assemblea de treballadors de Class Plastics ha donat conformitat a les condicions que plantejava la direcció de l'empresa en la negociació de l'expedient de regulació de l'ocupació (ERO) que suposarà l'acomiadament de 39 dels 114 treballadors de la planta de Martorelles. La plantilla va votar dilluns la proposta, que va obtenir una àmplia majoria en la votació.

En el transcurs del període de consultes de l'ERO, el nombre total d'afectats per la mesura s'ha reduït en sis treballadors. L'empresa argumenta que ha tingut un important descens de les comandes per al propers mesos que li impossibiliten mantenir el contingent de plantilla actual. També ha informat que espera que la situació es reverteixi l'any que ve, quan es preveu que arribaran noves produccions per a la planta, particularment del sector de l'automoció. Per això, l'acord també inclou la possibilitat que els treballadors que ara quedin afectats per la mesura tinguin preferència si l'empresa incrementa la plantilla quan entrin les noves comandes.

Els treballadors afectats tindran una indemnització per valor de 28 dies per any treballat amb un màxim de 15 mensualitats. A més, l'acord preveu conservar les condicions addicionals que s'havien pactat quan Class Plastic va adquirir la planta de Valeo a Martorelles, fruit de la reindustrialització derivada del tancament de la multinacional francesa.

La Cambra canvia el dia d'atenció al punt de servei de Sant Celoni

Sant Celoni

La delegació del Baix Montseny de la Cambra de Comerç de Barcelona atindrà els empresaris de la zona els divendres, de 9 del matí a 2 del migdia, en comptes dels dimecres, com fins ara. Aquest punt de servei ofereix assessorament sobre exportació, nous mercats, i altres tràmits administratius, en especial el de l'obtenció de certificats digitals, claus per a les relacions amb empreses i administracions.

Lucta traslladarà la divisió de fragàncies a Granollers

L'empresa, que mantindrà la resta de divisions a Montornès, inverteix 4 milions



Al fons, les àmplies instal·lacions de Lucta a Montornès

Granollers

Joan Carles Arredondo

El fabricant d'aromes, fragàncies i additius per a l'alimentació, neteja i nutrició animal Lucta avança en la construcció d'unes instal·lacions de més de 6.000 metres quadrats a Granollers. En aquestes naus del polígon del Coll de la Manya, l'empresa projecta instal·lar-hi, en un termini d'un any i mig, el gruix de l'activitat de disseny de fragàncies (creació, aplicació,

innovació i gestió comercial). L'empresa incrementarà així la presència a la comarca. Actualment, el principal centre productiu de la firma està situat a Montornès.

Segons ha informat la companyia, Lucta destina quatre milions d'euros a aquest projecte. La tria de Granollers respon a les limitacions d'espai a Montornès i les dificultats per obtenir la requalificació d'un terreny adjacent, en terme de Vilanova del Vallès. Donades aquestes circumstàncies,

l'empresa ha optat per una altra localització propera. Els laboratoris estaran enllestits properament, i s'espera que la fàbrica estarà en condicions d'entrar en funcionament l'any 2022. En total, quan acabin les obres, les noves instal·lacions acolliran 70 treballadors, un 20% de la plantilla actual a Montornès. Es preveu que es crearan alguns nous llocs de treball.

Els espais que deixarà lliures la nova instal·lació de fragàncies, que suposa un 31% del total d'activitat al Vallès,

permetran ampliar l'àrea de disseny i aplicació de la divisió d'aromes a Montornès.

La nova planta de Granollers forma part dels projectes d'inversió de la companyia per als propers exercicis. A més d'aquesta ampliació a la comarca, l'empresa preveu destinar en els anys vinents 6 milions d'euros més en nous sistemes operatius, i fins a 20 milions en les fàbriques que té a l'estranger. En concret, s'invertiran 17 milions a un nou centre de disseny i producció a Mèxic i 3 més en una planta d'aromes per a la indústria càrnia a Colòmbia.

Són inversions que formen part del pla estratègic que ha dissenyat la companyia, que ha de portar a complir l'objectiu de facturar 500 milions d'euros l'any 2026. Un creixement que s'obtidria per la mateixa activitat, però també via adquisicions. L'empresa ja va créixer notablement per aquesta via quan, l'any 2011, va adquirir la firma nord-americana Flavour & Fragrance Specialities. L'any passat, el grup, que també té presència directa a l'Àsia i a altres països europeus, va facturar 270 milions d'euros. Aquest any, Lucta preveu arribar a unes vendes agregades de 283 milions d'euros.

RAMON FERRANDIS



Els instal·ladors negocien nous espais per als cursos formatius

Granollers El Gremi d'Instal·ladors manté converses amb l'Ajuntament de Granollers per aconseguir espais més adients per fer la formació necessària per a l'obtenció de carnets i els cursos de reciclatge d'adequació a nous reglaments. El president del gremi, Cristóbal del Caño, ho va comunicar en el tradicional sopar de la Candelera, patrona del sector, celebrat divendres passat a l'Ametlla, amb uns 300 assistents. També es va informar del canvi de logotip i la transformació de la pàgina web del gremi.

Toni Terra, nou director de l'empresa de selecció de treball temporal Quality a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Quality, la marca de Grup Muntaner especialitzada en la selecció de treball temporal, ha incorporat Toni Terra com a nou director de l'oficina de Granollers. La incorporació del director forma part de l'estratègia de la firma per a 2020 per "consolidar-se com a referent en serveis de treball temporal a la comarca".

Quality Granollers es va crear el 2015 i té una cartera de clients notable en sectors com automoció, industrial, alimentació i manufactura, alguns dels que tenen més demanda a la comarca. Terra té prop de 15 anys d'experiència en el sector i assumeix el repte de reforçar el posici-



onament de Quality al Vallès Oriental. Dirigirà un equip de cinc consultors.

Quality és una empresa amb 25 anys de trajectòria que ha aconseguit un creixement del 13% i ha fregat els 40 milions d'euros de facturació en les 30 oficines a l'Estat i Andorra.

La marca de qualitat potencia tres polígons industrials a Granollers

Jordi Camp, Congost i Coll de la Manya, les primeres àrees industrials catalanes amb l'acreditació

Granollers

EL 9 NOU

Els polígons Jordi Camp, Congost i Coll de la Manya de Granollers han obtingut el certificat que acredita la qualitat de les seves infraestructures, serveis, manteniment, mobilitat i fins a una vuitantena d'aspectes que han passat per una auditoria abans que la Coordinadora Espanyola de Parcs Empresarials (CEPE) els hagi concedit la marca de qualitat. Aquest dimarts, es va fer l'acte de lliurament d'un distintiu darrer del qual hi ha més d'un any de feina conjunta dels industrials i de l'Ajuntament.

Granollers és la primera ciutat catalana que obté una acreditació de qualitat de zones industrials i la primera a tot l'Estat que ho aconsegueix per a tres àrees industrials –en aquest cas, gestionades des de la divisió de polígons de Pimec–. L'obtenció del certificat adquireix importància si es té en compte que ja és un factor que tenen present empreses que busquen localitzacions en algun territori determinat. De moment, la certificació té un recorregut breu: se'n van començar a concedir el 2017 i només 10 polígons tenen la marca de qualitat (cinc al



Els presidents de les associacions que representen els tres polígons reben la bandera que acredita l'obtenció de la marca

País Basc, dos a les Illes Balears i un a Andalusia, Galícia i la Rioja).

Alejandro Sáenz de San Pedro, president de CEPE, l'entitat que concedeix el certificat, assenyala que la marca de qualitat és "un regal amb trampa". Es refereix a la necessitat que els polígons que tenen l'acreditació estiguin permanentment en evolució, perquè les auditories es repeteixen cada tres anys i han de revelar millores en els factors que s'hi analitzen. En aquest sentit, Antoni

Mañas, vocal de l'associació d'empresaris dels polígons Jordi Camp i Congost, remarca que la certificació és "un punt de partida" per millorar en aspectes de manteniment, neteja o seguretat.

La concessió de la marca de qualitat parteix del treball conjunt dels polígons acreditats i de l'Ajuntament. "Els polígons també són carrers de la ciutat i generen molta vida", assenyala l'alcalde, Josep Mayoral. Actualment, una quarta part dels llocs de treball a Granollers són

industrials i el sector manufacturer genera un 34% de la facturació de la ciutat, tot i representar una vuitena part del total d'empresa. "Uns polígons de qualitat són una aposta estratègica per no perdre competitivitat", diu Mayoral. En aquest sentit, l'alcalde avança que es faran passos per acreditar els altres quatre polígons que hi ha a Granollers. Sáenz de San Pedro assenyala que la millora dels polígons incideix directament en la productivitat de les empreses.

Gotta adquireix les botigues de Marionnaud a Granollers i Mollet

Granollers

Granollers

La cadena lleidatana de perfumeries Gotta ha adquirit les botigues que la firma Marionnaud tenia a Granollers i Mollet. L'operació forma part de la compra d'un paquet d'establiments de la cadena propietat d'un grup xinès que havia decidit tancar totes les botigues que tenia a la península Ibèrica. L'operació, que ha avançat el diari econòmic *Expansión*, donarà continuïtat a dos establiments de Marionnaud a la comarca, i a quatre més a Barcelona, Manresa, Sant Adrià del Besòs i Reus. Per a Gotta suposa un increment notable del nombre d'establiments, que ara supera el mig centenar a Catalunya i a l'Aragó. Les botigues adquirides ja estan actives amb el nom de la nova marca, que ha conservat les plantilles.

Gotta ja va accedir al mercat de perfumeria a la comarca a través de la compra d'establiments. El 2008 va assumir les botigues de la perfumeria Armengol a Mollet, Sant Celoni i Cardedeu, i un any després també va adquirir l'establiment de la mateixa empresa a Granollers. Ara passarà a tenir sis establiments a la comarca.

Els plans d'ocupació de Caldes donen feina a 17 treballadors

Caldes de Montbui

Els plans d'ocupació de Caldes, donen feina a 17 persones. Les dades d'aquests plans, amb subvencions de la Diputació de Barcelona i el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), es van donar a conèixer aquest dilluns durant la visita de l'alcalde al Parc de l'Estació, on estan treballant alguns dels beneficiats pels plans. La Diputació subvenciona un pla per a 12 administratius, 1 auxiliar de tecnologies de la informació i 1 operari d'esports que treballen durant nou mesos en diferents serveis municipals. El SOC subvenciona un pla del programa Treball i Formació, amb dues beneficiàries durant un any, i un per a un peó de la brigada de jardineria durant sis mesos.

Tres grups de treball desplegaran el pla estratègic econòmic comarcal

La Taula Vallès Oriental Avança celebra la primera executiva de l'any

Granollers

EL 9 NOU

La comissió executiva de la Taula de Desenvolupament Econòmic Vallès Oriental Avança crearà al llarg d'aquest 2020 tres grups de treball que contribuiran a aplicar les 21 accions recollides en el Pla Estratègic de Desenvolupament Econòmic i l'Ocupació. Aquest pla va rebre l'aprovació de la Taula que aplega representants del Consell Comarcal, diversos ajuntaments, organitzacions patronals i sindicats del Vallès Oriental, en un plenari celebrat al mes de desembre a Montmeló.

Els grups de treball es distribuïran les actuacions que



Un moment de la trobada de l'executiva de la Taula Vallès Oriental Avança

s'han de portar a terme en l'àmbit de la formació i l'ocupació, els polígons industri-

als i l'empresa. L'objectiu és ajustar l'oferta formativa a la demanda empresarial,

millorar el manteniment i els serveis a les àrees d'activitat econòmica, i fer accions per retenir les empreses ja implantades i atraure'n de noves.

La Comissió Executiva va rebre informació sobre la proposta de conveni entre el Consell Comarcal i els ajuntaments per treballar en l'àmbit de polígons. També es van presentar actuacions ja sol·licitades a administracions superiors, com la Diputació, per disposar d'una secretaria tècnica de la Taula, actuacions de dinamització dels polígons i un diagnòstic sobre l'economia circular al Vallès Oriental.

Durant la trobada de la comissió executiva de la Taula Vallès Oriental Avança també es va informar sobre la reunió celebrada amb la secretaria de Treball, Afers Socials i Famílies, amb una presa de contacte del secretari general, Josep Ginesta, i el conseller de Promoció Econòmica, Jordi Manils.

Els entrenaments al Circuit eviten que la suspensió del Mobile afecti els hotels vallesans

Granollers

EL 9 NOU

El notable impacte que la cancel·lació del Mobile World Congress tindrà sobre el sector hotelier serà molt menor al Vallès Oriental. Com ja havia passat en edicions anteriors del principal congrés internacional de telefonia mòbil, es donava una coincidència amb els entrenaments que es faran les dues properes setmanes al Circuit de Barcelona-Catalunya a Montmeló. Aquests entrenaments ja tenien ocupada bona part de les habitacions hoteleres que hi ha a l'entorn més proper al Circuit.

“Es pot donar la circumstància puntual que algun hotel tingués alguna reserva, però no és el més comú”, assenyala el membre de la junta directiva de l'Associació d'Hotels del Vallès Oriental, Enric Gisbert. Per als hotelers de la comarca acaba resultant més interessant cobrir la demanda dels equips de fórmula 1, que ocuparan les habitacions els propers dies. “El Mobile té una durada més breu: són dos o tres dies d'ocupació; els entrenaments de fórmula 1 són de dues setmanes. Acaba sent molt més interessant”, diu Gisbert.

Les alteracions del coronavirus

La malaltia obliga a canviar l'operativa de les empreses instal·lades a la Xina



Imatge de la inauguració de la planta de Relats a Shenzhen, on l'empresa de Caldes opera des de fa més d'una dècada

Caldes de Montbui

J.C.A.

El coronavirus està provocant alteracions en tota mena d'àmbits econòmics. El creixent pes que està adquirint la Xina, el país on s'ha originat l'epidèmia, i la interdependència que genera la globalització estan produint afectacions en el comerç mundial, però particularment en empreses que operen directament des del gegant asiàtic.

L'aturada que ja es preveia al país per la celebració de l'any nou xinès s'han estès. La fi de les vacances era el 2

de febrer, però les autoritats xineses van allargar el període fins aquest dilluns. Però les empreses no han recuperat la normalitat. Un dels fabricants vallesans amb més anys de trajectòria en aquell país és Relats. El fabricant de cablejat, principalment per a la indústria d'automoció, ha tingut alteracions importants en l'operativa. No ha estat l'únic cas, particularment en un sector en el qual els lliuraments de components es fan gairebé al dia i hi ha poca marge d'estocs per operar a mitjà termini.

“La situació està completament fora del que és normal”,

relata el responsable de l'empresa de Caldes, Pere Relats. A la planta de la companyia a Shenzhen, una població que està situada a uns 800 quilòmetres de l'epicentre de l'epidèmia, a Wuhan, hi treballen habitualment 140 treballadors, però les restriccions de mobilitat que han imposat les autoritats han deixat la fàbrica en només una trentena de treballadors. “Només poden treballar les persones estrictament empadronades a la ciutat.” Si hi ha treballadors que hagin passat l'any nou a Wuhan, no se'ls permet sortir-ne, i només s'espera que la setmana que

ve puguin anar a la feina els treballadors d'altres àrees properes a la població on hi ha la fàbrica.

Aquestes restriccions, generals a la indústria xinesa també afecten les mateixes instal·lacions de les empreses: s'han de fer desinfeccions de despatxos i, fins i tot, dels autobusos que porten els treballadors a la feina. Cada poques hores, es fan controls de temperatura als treballadors, que han de fer la feina obligatòriament amb mascareta.

Com que la majoria d'empreses operen també a mig gas, l'operativa “és complicada: els aeroports no admeten l'arribada de nova mercaderia perquè estan saturats”, diu Relats. Això dificulta que puguin arribar components i, de fet, alguns grans fabricants d'automòbil tenen plantes aturades.

Les dificultats logístiques també fan estar “expectant” l'empresa Salicru, que, a més de fabricar a la Xina a través d'una firma local associada, compra components en aquell país per als productes d'electrònica de potència que fabrica a Santa Maria de Palautordera. “De moment, podem continuar operant perquè tenim estocs”, explica Marc Salicrú, responsable d'exportacions.

Totes dues empreses confien que en les properes setmanes es recuperarà una certa normalitat.



**LA BOTIGA D'
EL 9 NOU**

Només per a
subscriptors
i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Barber
PHILIPS

Per només
39,90€

Inclou enviament
a domicili



Estació
meteorològica

OREGON
SCIENTIFIC

Per només
39€

Inclou enviament
a domicili



Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa

Es pot reservar fins al **21-02-2020** inclòs

Towa completa la compra del negoci d'Esteve a Martorelles

El preu final de l'operació ha arribat als 329 milions d'euros

Martorelles

EL 9 NOU

El grup japonès Towa ha passat a ser el titular de les instal·lacions de Dose Innova, la fàbrica de medicaments genèrics que fins ara pertanyia al grup Esteve a Martorelles. Les previsions sobre l'operació s'han complert i la transacció es va completar a final de gener. L'operació obre una nova etapa per a una fàbrica que Esteve va posar en funcionament l'any 1992.

La transacció s'ha tancat per un import final de 329 milions d'euros, segons ha informat la companyia japonesa, que cotitza a la borsa del seu país. L'empresa no ha emès avaluacions sobre l'impacte que tindrà l'operació en el compte de resultats. La divisió de genèrics suposava per al grup Esteve un terç de les vendes. La facturació de 2018 havia estat de 269 milions d'euros i la previsió



Aspecte exterior de la planta de Martorelles que s'incorporarà a l'estructura de la japonesa Towa

de tancament de l'últim exercici encara era superior, amb unes vendes estimades de 289 milions d'euros.

La compra inclou les

activitats de genèrics del grup Esteve, aplegades sota la denominació de Pensa Investments. Un dels principals actius és, precisament,

la planta de Martorelles, on s'elaboren bona part dels medicaments genèrics de Pensa. A Martorelles, hi treballen actualment prop de

600 persones, que esperen que es compleixi la previsió que els havia fet l'anterior direcció de la divisió de genèrics respecte a la conservació de tots els llocs de treball. Les previsions indicaven la possibilitat d'aconseguir més volum productiu per a la fàbrica de Martorelles.

Per a Towa, l'adquisició del negoci de genèrics d'Esteve és una oportunitat per incrementar significativament els mercats en què opera. A més d'assumir la titularitat de la planta de Martorelles, que va passar a operar sota la denominació de Dose Innova a finals de l'any passat, la divisió adquirida té presència directa a Portugal, Alemanya, Suècia i Itàlia. A través de la societat Breckenridge Pharmaceutical també opera directament als Estats Units.

Aquesta àmplia presència internacional compleix els objectius que Towa s'havia marcat d'incrementar les venes a tot el món. Ho fa possible "l'experiència i el coneixement de les normatives" que ha acumulat Pensa gràcies a aquesta extensa xarxa internacional.

Com Esteve, Towa és una companyia de caràcter familiar, tot i que amb dimensions més grans: té 3.100 treballadors i factura prop de 900 milions d'euros.

Pimec i CCOO renoven l'acord de col·laboració institucional

Granollers

EL 9 NOU

Pimec Vallès Oriental i la Unió Intercomarcal Vallès Oriental-Maresme-Osona mantindran línies de col·laboració institucional com les que porten a terme en àmbits com les taules de concertació territorial. És el compromís pres en una trobada que van mantenir

la setmana passada els responsables de l'organització empresarial i el sindicat.

En la trobada, es va debatre sobre aspectes com la transformació de l'economia i l'evolució del mercat de treball. Les dues organitzacions coincideixen en el conjunt d'indicadors que converteixen el Vallès Oriental en un territori amb oportunitats de captar inversió, crear ocupa-

ció i dissenyar una estratègia conjunta. Hi ha coincidència que calen inversions dels centres de formació professional, i adaptar els cicles formatius a la realitat empresarial. Les dues entitats també constaten que calen millores en el camp de la mobilitat. Les dues organitzacions faran trobades conjuntes per fer propostes en aquests àmbits.



Joan Carles Basi, Emília Macías, Daniel Boil i Gonzalo Plata en la trobada

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (10-2-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,13 (+0,04) - 1,25 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,89 (+0,06) - 2,01 (+0,04)
 OUS: xl: 1,20 - l: 0,81 - m: 0,75 - s: 0,57 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,27 (-0,05)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (8-2-20)

PORC: 1,903 / 1,915 (+0,004)
 GARRINS RAÇA: recollida: 25 / 27 (=)
 PARTIDA GRAN: 80,50 / 82 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,98 / 3,83 / 3,56 / 3,41 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,03 / 3,84 / 3,64 / 3,50 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,50 / 3,42 / 2,16 (+0,05)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,30 / 3,22 / 1,78 (+0,05)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,95 / 3,81 / 3,70 / 3,34 / 2,65 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,01 / 3,85 / 3,74 / 3,43 / 2,64 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,03 / 3,83 / 3,72 / 3,43 / 2,63 (=)
 VACA: 2,95 / 2,80 / 2,50 / 2,10 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 30 / 90 (=)=
 ENCREUAT: 95 / 220 (=)=
 TÒFONA NEGRA: 180-260

Mercalleida (7-2-20)

PORC VIU selecte: 1,439 (+0,003)
 LLETÓ 20 kg: 61 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,15 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,05 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 210 (-2)
 BLAT PA: 213 (-1)
 MORESC: 189 (-1)

ORDI LLEIDA: 186 (-2)
 COLZA: 380 (+10)

Llotja de Barcelona (11-2-20)

GARROFA: 185/t (=)
 GARROFA FARINA: 175/t (=)
 SOJA PAÍS: 342 (+10)
 MORESC UE: 190/t (=)
 BLAT: 209/t (-1)
 ORDI PAÍS: 188/t (=)
 FARINA DE PEIX: s.c.
 GIRA-SOL: 222 (-2)
 MILL: 450 (=)
 COLZA: 242 (-5)
 SORGO: 197 (=)

Grans del Lluçanès (7-2-20)

GRA DE COLZA: 355 (-2,50)

Núria Busquet, al Vermut Literari del Taramabana, aquest dissabte

Cardedeu

L'escriptora Núria Busquet, de Cardedeu, serà la protagonista del Vermut Literari que es farà aquest dissabte a les 12 del migdia a l'Espai Cultural i Gastronòmic Taramabana, organitzat i presentat per la periodista cultural Clara M. Clavell. Busquet ja havia participat en aquests vermut amb l'obra *Partícules*, el 2018, i ara ho farà per presentar la seva segona novel·la, *Zona zero*. L'obra gira al voltant de la Jane, que el dia 11 de setembre de 2001 contempla des de l'oficina i amb un got de cafè a la mà, un dels fets més tràgics de la història de Nova York. D'aquell moment, se n'allunya empolsegada i aviat iniciarà un combat contra la dona que cau de les torres. L'autora proposa un dol material i espiritual, amb un text que fusiona la història personal i la història universal. L'acte començarà a les 12 del migdia.

La nova entitat La Garriga Modernista es presenta a Can Raspall

La Garriga

La nova associació La Garriga Modernista es presentarà aquest divendres a les 7 de la tarda a Can Raspall de la Garriga. L'entitat té l'objectiu de divulgar el coneixement del modernisme garriguenc i el llegat Raspall més enllà del municipi. Durant la presentació, l'associació farà una petita escenificació als baixos de Can Raspall, juntament amb una exposició i una conferència de l'arquitecte Lluís Cuspinera. La nova agrupació local col·laborarà amb l'Associació Cultural Corpus de La Garriga i el 14 de juny farà una recreació de la primera catifa floral que es diu que va fer Manuel Raspall el 1928 a la plaça de Santa Isabel. També ha començat a col·laborar amb la Fundació Universitària Martí l'Humà per a les festes del bosc.

La coral Albada actua en benefici de Càritas

Granollers

La coral Albada de Granollers portarà aquest dissabte el seu últim espectacle creat pels seus 40 anys, *Living the requiem*, al Teatre de la Passió d'Esparraguera. El concert, que divendres es va estrenar al Teatre Auditori de Granollers, serà a benefici de Càritas Catalunya.



L'exposició del retaule gòtic de Sant Esteve al Museu de Granollers ha creat una gran expectació des que es va inaugurar el març de l'any passat

TONI TORRILLAS

El retaule gòtic de Sant Esteve estarà un any més a Granollers

El MNAC allarga la cessió davant l'èxit de la mostra al Museu i la seva bona feina

Granollers

Teresa Terradas

L'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve" es podrà veure un any més al Museu de Granollers. La mostra, que havia de tancar les portes el mes que ve, un any després de la seva inauguració, continuarà oberta després que el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) hagi prorrogat la cessió. "Aquesta ampliació és una decisió molt important, ja que permet a la ciutat poder gaudir d'unes peces de gran valor artístic. És com una recompensa a la gran feina feta per tots els implicats", comenta la regidora de Cultura, Maria Villegas. "A partir d'aquí hem de començar a veure com fer

créixer encara més aquesta mirada que hem treballat tot aquest temps", afegeix Villegas, que destaca la gran feina que ha comportat aquest projecte.

Davant l'èxit de visitants, i també davant la qualitat de les peces exposades, es van decidir a demanar que la cessió s'allargués per donar la possibilitat que encara la vegi més gent i fer més activitats al seu voltant. "La veritat és que estem molt contents amb l'acollida que ha tingut a la ciutat, després de passar-hi més de 4.000 persones", afegeix la regidora. Aquesta satisfacció compartida per totes les persones implicades en l'exposició, però, no només es deu a un fet quantitatiu, sinó també qualitatiu. "Exposar aquestes

taules a Granollers tenia un risc, però la feina de conservació ha estat excel·lent i no hi ha hagut cap problema", explica Villegas. Aquest factor també l'ha tingut en compte el MNAC a l'hora de donar el vistiplau a l'ampliació de la cessió.

Per a Glòria Fusté, coordinadora del Museu de Granollers, aquesta exposició era un repte que tenien a l'hora d'exposar unes peces de tanta envergadura i amb unes necessitats i unes condicions especials pel seu bon manteniment. "Són unes peces de qualitat excepcional, de primer nivell, que necessitaven unes mesures de conservació molt estrictes i davant això, el Museu ha respost molt bé", afirma Fusté. "Les peces no han patit

gens i hi ha hagut un control de la humitat relativa constant", afegeix. Això és molt important perquè en ser peces de fusta, podria ser que davant els canvis d'humitat aquesta fusta es mogués i que això fes saltar la part pictòrica. "I fins ara hem passat hivern, estiu, temporals... i les diferents taules del retaule s'han conservat perfectament." Durant les 24 hores del dia es fan lectures de la temperatura i de la humitat relativa, que s'han enviat al MNAC. "Aquest era un dels condicionants principals a l'hora de cedir les peces. Per a nosaltres era un repte i l'hem superat", afirma Fusté.

A més, el fet d'exposar les diferents taules en vitrines, ha permès un apropament molt important. "Es poden veure perfectament tots els detalls, això és al·lucinant. Les vestimentes semblen teixits i eren pintures al tremp."

La coordinadora del Museu també destaca la importància de la primera part de l'exposició, en què s'han explicat els primers 30 anys del segle XX de la ciutat de Granollers, "que ha estat la llavor de la ciutat actual". En aquells anys la ciutat va patir una gran transformació i Granollers va passar de vila a ciutat.

D'altra banda, el Museu de Granollers va tancar el 2019 amb 23.300 usuaris, més de 2.000 més que l'any anterior.

Més de 4.000 visitants

Granollers

T.T.

Des que es va inaugurar, a finals de març fins al desembre de 2019, més de 4.000 persones han passat pel Museu de Granollers amb motiu de l'exposició de les 10 taules del retaule gòtic de Sant Esteve. Entre aquests visitants s'han comptabilitzat més de 600 alumnes repartits en 29

grups escolars; uns 200 visitants que pertanyen a grups d'adults i gairebé 3.000 persones amb visita lliure, a més de les 500 persones que han participat en algunes de les activitats paral·leles com xerrades o tallers. "Aquests 4.000 visitants converteixen aquesta exposició en una de les més visitades dels últims temps", ha anunciat la regidora de Cultura, Maria Villegas. "Les que darrera-

ment tenien més visitants no arribaven ni als 2.500."

Per a la coordinadora del Museu de Granollers, Glòria Fusté, aquesta xifra dona una mitjana de visites molt gran. Una de les grans sorpreses amb què s'han trobat ha estat, precisament, el gran nombre de grups escolars, des de Primària a Batxillerat, que han demanat fer una visita a l'exposició.



La música i el territori, segons Núria Graham

Segueix l'entrevista

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT





Alumnes i músics de l'Orquestra de Cambra de Granollers amb el director Corrado Bolsi aquest dimarts durant el primer assaig

Petits grans músics

Nou alumnes de l'Escola de Música i Conservatori Josep M. Ruera de Granollers actuaran diumenge amb l'Orquestra de Cambra en el concert 'Carnaval dels animals'

Granollers

Teresa Terradas

Tenen entre 10 i 13 anys, i estudien a l'Escola de Música Josep Maria Ruera o, la majoria, al Conservatori. Aquest diumenge actuaran per primera vegada al Teatre Auditori de Granollers i al costat d'una orquestra professional com l'Orquestra de Cambra de Granollers, amb motiu del concert *Carnaval dels animals*. Això ha estat possible gràcies al conveni de formació que tenen l'Orquestra i el Conservatori, i que permet que cada temporada alguns alumnes participin en una de les produccions de la formació al costat de músics professionals, segons ha explicat Anna Maria Piera, directora de l'EMM i Conservatori.

Aquesta ocasió, però, és especial, perquè és la primera vegada que hi participen tants alumnes, nou, mentre que altres vegades eren quatre o cinc. "Normalment els participants eren alumnes més grans, que ja estan acabant els estudis al Conservatori, en canvi ara hem volgut donar una oportunitat als que comencen i per això els escollits són de primer i segon de grau professional, on hi ha una base molt més gran", ha comentat Piera.

Els joves músics que diumenge participaran en el concert són els violinistes Iker Ortega, Sebastià Artigas, Oriol Garcia, Ivet Romero, Alma Yera i Lluïsa Albino, les violoncelistes Fiona Rodríguez i Maria Moreno, i la contrabaixista Bruna



Un altre moment de l'assaig, quan els alumnes arriben a l'escenari procedents de la platea

Els alumnes tenen entre 10 i 13 anys i toquen diferents instruments

Costa. Tots ells van ser escollits per professors que també són músics de l'Orquestra i tenien clar quins eren els alumnes "amb el nivell i el temple per aguantar assajos i el concert de diumenge".

El primer assaig el van fer dimarts al matí, i divendres faran el segon, mentre que dissabte ja serà l'assaig

Actuaran a l'escenari amb l'Orquestra a la 'Simfonia de les joguines'

general. La participació dels joves estudiants es concreta en dos moments del concert. En el primer estaran situats a la platea, entremig del públic i aniran fins a l'escenari amb els seus instruments de juguina. Quan acabi aquesta peça, "Plink plank plunk", de Leroy Anderson, els alumnes es quedaran a

tocar amb l'orquestra. Serà el torn de la peça "Simfonia de les joguines", de Leopold Mozart, pare del geni Mozart. Tots ells faran sonar un autèntic "orgue de gats" molt ben afinat. "Qui tocarà què?", és la pregunta que es queda a l'aire i que tindrà resposta diumenge a les 7 de la tarda.

Després de l'assaig de dimarts, els alumnes estaven satisfets amb l'experiència. "Per la gent que de gran vol ser violinista o estar en una orquestra és una experiència especial", va comentar Oriol Garcia. També és una experiència molt bona per a Bruna Costa, que reconeix que de

moment no està gaire nerviosa. "Quan s'acosti el dia del concert ja veurem."

Per a Fiona Rodríguez l'experiència és molt positiva "perquè no tothom té l'oportunitat de tocar amb una orquestra de cambra". Sebastià Artigas considera que el fet de tocar amb una orquestra és "molt xulo" i que és "una gran oportunitat de tocar amb persones professionals". El mateix pensa Iker Ortega, que estima molt el fet de conèixer altres persones i poder tocar en una orquestra com aquesta.

El concert més lúdic i festiu

Granollers

Amb aquest concert, el més lúdic festiu de la temporada, es donarà el tret de sortida a la festa de Carnaval a Granollers. L'actuació començarà a les 7 de la tarda, després de la presentació del musicòleg Xavier Chavarría, amb la versió per a orquestra de corda d'un dels quartets més cèlebres i estimats de Haydn, el cinquè de l'opus 64, escrit l'any 1790 i conegut com el quartet "L'Alosa". A banda de les altres peces ja citades el concert es completarà amb la "Gran fantasia zoològica", més coneguda com a "Carnaval dels animals", composta per C. Saint Saëns el 1886 i escrita per a un petit conjunt de cambra amb corda, vent més dos pianos i un xilòfon. La peça consisteix en 13 episodis inspirats en animals ben diversos.

A 2/4 de 6 de la tarda també tindrà lloc el concert familiar *El Carnaval dels animals*, de mitja hora de durada, pel qual passaran tota mena de bèsties: des de lleons i tortugues fins a dinosaures, cignes i esquelets mig esbojarrats. La narració anirà a càrrec de David Puertas.

La violinista Lluïsa Albino va destacar la participació dels alumnes, que fa que el concert sigui més dinàmic. "És una experiència divertida tant per al públic com per a nosaltres, perquè sempre estem acostumats a veure l'orquestra estàtica a l'escenari, en diumenge també hi haurà alumnes pel mig." Ella, juntament amb Maria Moreno, que és la més petita amb 10 anys, faran properament la prova d'accés al Conservatori. "Em sento bé amb aquesta experiència", va dir Moreno.



A l'esquerra, l'exposició al vestíbul. A la dreta, un moment de la inauguració amb la directora de l'institut, Alicia Moreno, el director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, i el regidor Álvaro Ferrer

L'Institut Bellera mostra cartells del concurs d'EL 9 NOU

L'exposició al vestíbul del centre presenta una selecció de les millors portades de Nadal

Granollers

EL 9 NOU

L'Institut Celestí Bellera de Granollers acull des de dimecres l'exposició d'una selecció de cartells presentats al concurs de portades de Nadal que organitza EL 9 NOU des de fa 39 anys. Entre els cartells exposats al vestíbul de l'institut hi ha el guanyador, que va servir per il·lustrar la portada de l'edició de Nadal del periòdic, *Ijo!*, de Míriam Usart, i els dos finalistes, *Sit and talk*, d'Alejandro Rosado, de les Franqueses, i *Has escrit la carta al Rei?*, de Margalida Escoda, de Granollers. També s'hi poden veure altres portades presentades per altres vallesans com Pol Oporto, de les Franqueses; Iris Bernabé, de Sant Antoni de Vilamajor; Arola Velasco,



Un moment de l'actuació dels alumnes de primer de Batxillerat Escènic

de les Franqueses; Pol Maya, de Montmeló; Àgata Calvo, de Cardedeu, o Janna Antich,

de l'Ametlla. La inauguració de l'exposició, dimecres al migdia, es

va obrir amb una actuació d'alumnes de primer de Batxillerat Escènic, que van

interpretar, sota la direcció de la professora d'arts escèniques Laura López, dos temes del musical *Els miserables*, "On My Own" i "Do You Hear The People Sing?", amb l'acompanyament de la música de piano del professor de música Jordi Puig.

La directora de l'institut, Alicia Moreno, va parlar del concurs de portades com un repte per als alumnes, que després poden veure plasmat el seu treball. "L'educació és una tasca escolar i de tota la societat", va afirmar.

El director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, va remarcar que el concurs és una manera de fomentar les actituds creatives tant de la gent jove com de la no tan jove, i de donar-li visibilitat pública, a més d'una dotació econòmica. De cara a l'any que ve va anunciar que, amb motiu dels 40 anys del concurs, es farà una exposició itinerant amb els cartells guanyadors de tots aquests anys.

En representació de l'Ajuntament, el segon tinent de l'alcalde, Álvaro Ferrer, va lloar la feina que fa a la comarca EL 9 NOU i concretament una iniciativa com aquesta.

La quarta proposta teatral de MicroTeDebat sobre el triomf a les xarxes o els prejudicis

Granollers

EL 9 NOU

La història única, de Lara Díez Quintanilla, és la quarta producció de MicroTeDebat, una iniciativa que impulsa la Fundació Cultural de Granollers AC, i que dilluns es va presentar a l'Escola Municipal de Treball. Aquesta és una nova línia d'activitat teatral per ser representada a l'aula, amb un sol actor o actriu, un bon tema i un bon monòleg, amb l'objectiu de fer reflexionar i debatre alguns temes de l'actualitat més punyent propera als joves.

En aquesta ocasió, s'ha volgut enfocar la reflexió cap a les fronteres socials i culturals, els perfils triomfadors a les xarxes, els prejudicis... L'obra ha estat escrita per Lara Díez Quintanilla, dirigida per Oriol Casals, i interpretada per Marta Hernández. La història gira al voltant de la reconeguda *influencer* Luci_Hac, que entra a l'aula per explicar les claus de l'èxit. Ella s'ha fet famosa compatint a través d'Instagram imatges d'arreu del món que posen en contrast la "llibertat" davant "l'opressió" d'altres cultures:



La presentació de l'obra aquest dilluns a l'Escola Municipal de Treball

pobresa, sexisme... Així, s'ha convertit en un model de com "triomfar" i ser feliç, i es dedica a fer xerrades per a joves i grans.

La Luci dona consells per modelar el perfil en funció del que es vulgui aconse-

guir, trucs per "petar-ho" a la vida... Però, a partir d'aquí sorgeixen diferents preguntes com "Som realment lliures?", "Quines són les normes del joc de l'èxit?" I potser la Luci no és tot allò que sembla.

Xavi Torres Trio amb Ben Van Helder, al Jazz Granollers Festival

Granollers

Xavi Torres, un dels músics més destacats i amb més projecció del panorama jazzístic europeu, actuarà aquest divendres a Granollers amb el seu trio i amb l'acompanyament del saxofonista holandès Ben van Gelder. Aquest solista de talla internacional ha tocat amb músics de prestigi com Mark Turner, Ambrose Akinmusire o Aaron Parks. El trio del pianista Xavi Torres el completen Vic Moliner, contrabaix, i Joan Terol, bateria. El concert començarà a les 10 del vespre al Casino.



La gravació d'un videoclip en diferents escenaris de Roca Umbert, com el Centre d'Arts en Moviment, ha estat un dels elements del projecte

Supervivència a ritme de trap

Un grup de joves participa en un projecte comunitari, 'Supervivientes', a Roca Umbert de Granollers, de creació d'una cançó, una coreografia i un videoclip

Granollers

T.T. Un grup de joves de 18 a 22 anys, la majoria nois, són els principals protagonistes d'un projecte comunitari, *Supervivientes*, que s'ha estat gestant aquestes darreres setmanes a Roca Umbert de Granollers amb la implicació de diversos agents. El resultat és la creació de la lletra i la música d'una cançó, i d'una coreografia que ha desembocat en un videoclip gravat en diferents escenaris d'aquest espai cultural.

El projecte té molt de musical però també de social. La proposta va sorgir de la necessitat d'estar més propers al barri sud de Granollers i després de comprovar que hi havia un grup de joves que passaven moltes tardes a Roca Umbert però sense fer cap activitat, segons ha explicat Ricard Urbustondo, dinamitzador juvenil de l'equipament. "Aquests joves tenien un grup de trap i, a més, eren molt bons. Per això els vam plantejar fer aquest projecte comunitari des del Centre d'Arts en Moviment." El projecte es va compartir també amb el Col·lectiu Erol Urbà de Cardedeu, que s'hi va sumar per tirar endavant la idea conjuntament amb Roca Umbert.

A partir d'aquí, segons ha explicat Lucas Vico –d'Erol Urbà– es van obrir tres línies de treball: la producció musical, l'escriptura de la lletra i el cant, i la dansa. "Tot plegat ha acabat amb un videoclip que s'ha rodat en espais de Roca Umbert com La Tèrmica o una sala del CAM, mentre que les veus s'han gravat als bucs d'assaig-Ausa."



Els mateixos joves van escollir el títol de 'Supervivientes'

Conceptualment, però, el punt de partida del projecte va ser "un joc de preguntes a través de les quals es va fer una identificació del context vivencial dels participants i del nostre", expliquen els dinamitzadors. Va ser una manera de conèixer-se els uns als altres i d'adonar-se de diferents aspectes que van marcar des d'un principi el projecte. Van sorgir temes i problemàtiques com el que implica ser un jove d'un barri de Granollers, la necessitat que tothom tingui accés a un pis... totes elles fruit de les realitats viscudes i de les pròpies experiències, que van ajudar a motivar-los. "Es va produir una identificació de classe treballadora entre ells. Vam veure que el tema de classe estava al centre de tot i també que hi havia patiment", han explicat Urbustondo i Vico. "Aquest patiment, però, els feia més forts". A més, es van adonar que no eren problemes individuals, sinó compartits. A l'explicar aquestes vivències

En la sessió inicial es va comprovar el gran capital humà dels joves

La cançó té alt contingut de crítica social, es tracta d'un cant a l'autenticitat

es va aconseguir una identificació a nivell humà: "El que em passa a mi passa als altres, són problemes socials que ens impliquen a tots", va dir Vico.

Aquest gran capital humà que va sorgir en la primera sessió, va servir com a avant-sala i es va complementar amb una segona sessió, ja artística, on també es va comprovar

que eren molt bons en aquest àmbit. "Tenen un gran capital humà i un nivell artístic i tècnic molt bo, no els havies d'ensenyar a rapejar o ballar." Amb aquest material van decidir potenciar al màxim les seves habilitats, adquirides de forma autodidacta, i unir-les. "El resultat final té una qualitat professional molt gran, el seu propi treball ja era bo", afirma Urbustondo. "El fet de ser autodidactes, de venir del carrer, no els fa sentir malament, al contrari, això els uneix i és des d'on s'empoderen", afegeix Vico. Això també els fa ser solidaris, van sempre a la una i no es traïxen mai.

El nom de *Supervivientes* el van escollir ells, perquè és com es consideren, i el que repeteixen en la tornada de la cançó: "Somos supervivientes". El resultat no és una cançó pop, lleugera. "És un contingut amb crítica social, crítica al racisme, és un cant a l'autenticitat", explica Urbustondo. Els joves han decidit parlar del carrer, de la delinqüència, dels abusos policials perquè forma part de

la seva vida. "Però no ho fan en el sentit de victimització, sinó de l'empoderament. No es consideren culpables, senzillament és el que els ha tocat viure", matisa Vico.

La coreografia es mou en el hip hop i diferents estils des del freestyle, que ajuda a accentuar l'estil propi de cadascun d'ells. "Cadascú ha espremut al màxim les seves inquietuds artístiques."

Molta implicació

Granollers

El projecte va començar fa 10 setmanes, i ara només queda el muntatge del videoclip. El treball comunitari s'ha pogut tirar endavant gràcies a diferents col·laboradors, com Amat Molero, d'Ulleres per Esquerrans, que es va encarregar de la dinàmica inicial. També hi ha col·laborat Berta Flow, una artista de Girona que els va explicar la seva trajectòria i vivències i que es va convertir en el seu referent, i la coreògrafa i ballarina de Sant Celoni Mailén Giovagnoli, a més de Sandra Arisa, coordinadora del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert. Erol Urbà també està format per Adrià Saiz, que porta la part audiovisual, i Oleguer Montané, pedagog i productor musical.

Aquest projecte, asseguren Urbustondo i Vico, ha suposat un canvi en les vides d'aquests joves, però també en les seves. "Els seus processos de reflexions nosaltres també els hem viscudes." El grup s'ha format entre tots, però els dos dinamitzadors volen deixar clar que ells han estat a dins d'aquest grup però no com a superiors, sinó de tu a tu. "Ha sigut més un diàleg que no pas una imposició de res", han apuntat.

El Teatre Auditori de Granollers estrena un piano Steinway gran cua

Granollers

EL 9 NOU

El nou piano gran de cua Steinway & Sons que ha adquirit el Teatre Auditori de Granollers es podrà veure i sonarà per primer cop aquest diumenge a la Sala ran amb el concert *Carnaval dels animals* de l'Orquestra de Cambra de Granollers.

Amb aquesta adquisició, el Teatre Auditori enforteix més la seva aposta clara per una programació de música clàssica estable a través de les tres formacions residents del Teatre: l'Orquestra

de Cambra de Granollers, Veus-Cor Infantil Amics de la Unió i Cor de Cambra de Granollers. D'aquí va sorgir la necessitat de disposar d'un piano de qualitat per als concerts de la temporada.

Fins ara, l'equipament ha disposat d'un piano de mitja cua sense la qualitat necessària per a molts dels concerts que es presenten a l'Auditori, la qual cosa ha fet que sovint s'hagin hagut de llogar altres pianos de més qualitat, amb els consegüents costos que això suposa.

El TAG va decidir obrir un



El nou piano ja és a punt per a la seva estrena aquest diumenge

concur amb un import que es va considerar adequat perquè s'hi presentessin

diversos pianos gran cua de qualitat. Al final va sortir guanyadora l'oferta d'un

piano de segona mà Steinway & Sons, una de les marques més prestigioses.



El Petit de Cal Eril i Mazoni obren temporada a la Nau B1

Granollers

El Petit de Cal Eril i Mazoni actuaran a la sala de concerts Nau B1 de Roca Umbert de Granollers aquest dissabte en l'obertura de la nova temporada. El Petit de Cal Eril serà el primer a actuar a les 10 del vespre per presentar el seu nou treball, *Energia Fosca*, un recull de cançons que travessen el cosmos per generar al seu voltant una força gravitacional imparable. Per la seva banda, Jaume Pla, més conegut com Mazoni, prendrà el relleu a 2/4 de 12 de la nit. El darrer treball del cantant, *Desig imbècil*, és el seu disc més personal, que aporta una dosi de sinceritat mitjançant l'energia del rock. El preu de les entrades és de 12 euros.

De La Rectoria de Sant Pere als EUA

Sant Pere de Vilamajor Cinc artistes del Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor –Glòria Ortega, Albert Cubells, Stefano Puddu Crespellani, Pere Pich i Jose Vanegas– exposen a la sala Reisman del Cazenovia College. Aquest centre és una de les primeres institucions d'ensenyament superior del comtat de Madison, a l'estat de Nova York

(EUA). Cada un dels cinc artistes presenta obres seguint el seu propi estil. Obres en tècniques mixtes de Cubells, els gravats d'Ortega, les aquarel·les de Pich, el monotip de Puddu Crespellani o les calcografies de Vanegas integren aquesta exposició, "En route". El punt de partida és l'intercanvi artístic entre dos territoris diferents per crear un vincle estètic que uneixi els dos centres. El juny de 2019, 21 artistes de Cazenovia College van exposar a La Rectoria. **J.B.M.**



Ferrandis inaugura l'exposició "40 anys enfocant i disparant"

La Garriga

El fotoperiodista Ramon Ferrandis va inaugurar dilluns l'exposició "40 anys enfocant i disparant" a l'Institut Vil·la Romana de la Garriga, enmig d'una gran expectació. Un gran nombre de persones, entre les quals alguns dels retrats com l'escenògraf Jordi Castells o l'esportista Toni Jiménez, van poder contemplar les 45 fotos exposades i fetes durant la seva vida laboral a EL 9 NOU. Ferrandis va destacar la importància dels arxius, el seu manteniment i el seu ús.



A l'esquerra, Jordi Dalmau comenta amb Gisela el disseny del vestit. A la dreta, la cantant s'emprova la peça acabada al taller de Dalmau, a Granollers

més des de l'endemà al matí fins dimecres, ininterrompudament. "Vam cosir 16 quilos de pedreria Swarovski", explica el dissenyador, que admet que en aquest procés va tenir moments de dubte.

El vestit es va enllestir menys de 24 hores abans que Gisela agafés l'avió

"Quan cosia la pedreria em vaig haver de frenar perquè deixava massa transparències per una actuació relacionada amb una pel·lícula infantil; de manera que vaig haver de pensar una capa de pedreria a sota de la que ja hi havia." El vestit va quedar enllestit el dimecres 6 de febrer i l'endemà al matí Gisela agafava l'avió cap als Estats Units, amb el vestit amb ella a la cabina per no arriscar-se a perdre la maleta.

EL PLAB

Per si imaginar i confeccionar un vestit no hagués suposat prou enrenou i preses, Jordi Dalmau encara en va fer un altre, per si de cas. "No volíem arriscar-nos que, pel que fos, a última hora els responsables consideressin que el vestit no era adequat i el tiressin enrere. De manera que en vaig fer un altre força diferent: aquest és lila amb mànigues amples, prisat i no tan transparent. Però finalment no va ser necessari i la gent de Disney ens ha felicitat per la feina feta en tan poc de temps."

A banda de la satisfacció personal i professional, el dissenyador granollerí creu que aquesta experiència posa en valor l'aspecte artesà de la seva feina. "És una professió que s'està perdent i molta gent cada cop valora més la naturalesa artesana del que fem."

La cursa per l'Oscar de Jordi Dalmau

El dissenyador de Granollers va dissenyar i confeccionar a contrarellotge el vestit que la cantant Gisela va lluir en la seva actuació a la cerimònia dels Oscars, diumenge

Granollers

Ramon Solé

Jordi Dalmau mai oblidarà els Oscars de 2020. Primer, perquè va complir un somni: veure una creació seva a la cerimònia dels premis més famosos del món. Després, perquè el va lluir la primera cantant de l'Estat que intervé a la gala en tota la seva història, la catalana Gisela. I finalment, Dalmau recordarà sempre aquests Oscars per la setmana frenètica que va passar per fer el vestit. Va anar de poc però la història, a l'estil clàssic de Hollywood, va tenir un final feliç.

Tot va començar amb una trucada. "Estava sol a casa i em truca la Gisela amb una notícia: 'T'haig de dir una cosa molt forta. Me'n vaig als Oscar a cantar la cançó de *Frozen 2*'. No m'ho creia.

Em van començar a tremolar les cames però li vaig dir que vingués de seguida a Granollers per començar a treballar." Dalmau va haver de posar a treballar la seva creativitat a tota màquina. "Vam decidir buscar un patró que sabíem que li quedaria bé i jo, com que parlàvem de *Frozen*, em vaig imaginar una princesa. D'altra banda, teníem altres limitacions: Disney ens va enviar per Whatsapp la gamma de colors a la qual ens havíem de cenyir." Les preferències de Gisela també comptaven i la cantant va demanar que el vestit brillés. "Necessitàvem pedreria, però no sabia si arribaria a temps. Faltava menys d'una setmana perquè la Gisela agafés l'avió. Vaig trucar al proveïdor, que és a Valladolid, i li vaig explicar la meitat de coses, perquè no podíem



Gisela, amb el vestit creat a Granollers, durant l'actuació als Oscars

revelar-ho tot." Felicitment, la pedreria va arribar el divendres, 31 de gener i diumenge

a la nit Jordi Dalmau es va posar a cosir-la. La feina la van continuar tres persones

Caldes aposta per la Via del Pintxo com a atractiu turístic

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La promoció de la 5a edició de la Via del Pintxo va ser la proposta més votada per dinamitzar el turisme de Caldes aquest any, d'entre totes les que es finançaran amb els pressupostos participatius. La votació la van fer dijous els membres de la Taula de Turisme, que van triar entre sis propostes finalistes –sorgides arran de debats en trobades anteriors– a les quals

l'Ajuntament destinarà un màxim de 20.000 euros.

La Via del Pintxo va ser la proposta més votada, amb 79 punts, i rebrà una dotació de 5.000 euros. A molt poca distància va quedar una primera edició d'unes jornades del tomàquet, amb 75 punts i 1.950 euros. La tercera opció també va estar molt a la vora, amb 74 punts: l'edició de càpsules de vídeo promocionals del poble per distribuir a través de les xarxes socials (5.000 euros).

Sant Celoni celebra els 40 anys del retorn de les gitanes amb una mostra

La dansa es ballarà aquest diumenge a Granollers i Cardedeu

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Rectoria Vella de Sant Celoni acull, des d'aquest divendres i fins al 13 d'abril, l'exposició "Ball de Gitanes: la recuperació (1981-2020)", que mostra els 40 anys des de la recuperació d'aquesta dansa a la localitat. El relat s'articula a partir d'un extens

recull d'imatges de diversos fotògrafs locals. A més, la mostra també serveix per celebrar els 35 anys de la Colla del Filferro. L'exposició s'inaugura aquest divendres a les 7 de la tarda i es podrà visitar els dijous, divendres i dissabtes de 5 de la tarda a 8 del vespre, i els diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i en els mateixos

horaris de tarda.

D'altra banda, Cardedeu i Granollers viuran diumenge a les 12h les respectives ballades de gitanes. A Granollers, l'acte es farà a la Porxada i obrirà els actes del Carnestoltes. A Cardedeu, l'escenari serà la plaça de Sant Joan, en la segona ballada d'ençà de la recuperació de la dansa al poble, el 2019.



Imma Amills, al fons, respon les preguntes d'Adam Martín durant l'emissió, aquest dijous. Al centre, la taula del programa amb Roger de Gràcia a la dreta

El Carnaval escalfa motors a Mollet, Granollers i Canovelles

Granollers

EL 9 NOU

A set dies per les dates potents del Carnestoltes, diverses poblacions ja escalfen motors aquest cap de setmana. Granollers, Mollet i Canovelles començaran a viure la festa amb balls, teatre i diversos actes de cultura popular.

A Granollers, la ballada de gitanes de la Porxada, diumenge al migdia, donarà el tret de sortida al programa d'actes del Carnestoltes, que seguirà a 2/4 de 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers amb el concert *El carnaval dels animals*. L'espectacle es repetirà a les 7 de la tarda. El mateix diumenge i també al migdia, a la plaça de la Joventut de Canovelles tindrà lloc la Mascarada, el ball de gitanes de la Comissió de Sant Antoni Abat, que també donarà inici a la festa. Enguany, la celebració incorpora dos personatges nous, el Bisbe de les Culleres i el Coronel, que apareixeran a la rua infantil.

A Mollet, aquest diumenge a les 2/4 d'1 del migdia a la plaça Prat de la Riba hi haurà l'Arribada del Carnestoltes i el Ball del Barraló, al qual es demana que tothom porti barret, faldilla o mantó. A la 1 la matinal es tancarà amb el Vermut del Barraló a l'avinguda de la Llibertat.

La ràdio va a la perruqueria

La perruqueria Imma Amills, de Mollet, es converteix per un dia en un plató radiofònic amb l'emissió del programa 'Estat de Gràcia' de Catalunya Ràdio

Mollet del Vallès

R.S.

La perruqueria Imma Amills, de Mollet, es va convertir en plató radiofònic per un dia. Aquest dijous l'establiment va ser l'escenari de l'emissió en directe del programa *Estat de Gràcia* de Catalunya Ràdio, presentat per Roger de Gràcia. L'emissora va escampar els programes de tota la graella per diferents punts del país amb motiu del Dia Internacional de la Ràdio, i Imma Amills va

ser una dels centenars de persones que van demanar acollir programes a domicilis particulars, locals públics o establiments.

"La idea era fer alguna cosa diferent, que trenqués la rutina", explica Amills, oient fidel de Catalunya Ràdio tots els matins. "Un dia que m'havia desvetllat vaig posar la ràdio i vaig escoltar que feien aquesta crida. Vaig comentar-ho a la perruqueria i una clienta em va animar." La notícia va generar expectació i diverses

clientes van demanar hora per aquest dijous entre les 4 i les 6 de la tarda per assistir al programa. D'altra banda, des de *Estat de Gràcia* expliquen que van triar la perruqueria de Mollet perquè era una proposta inèdita per ells. "Ens va fer gràcia anar a un lloc com una perruqueria, on nosaltres mai havíem fet un programa, i que com a plató de ràdio resulta pintoresc."

El personal del programa es va presentar a l'establiment a les 12 del migdia per començar el muntatge i a

les 4 de la tarda va començar l'emissió, amb Roger de Gràcia al capdavant. Van intervenir les clientes i també les perruqueres –que no van aturar la feina en cap moment–, i Imma Amills va fer una mascareta a diversos membres de l'equip. D'altra banda, també van passar pel programa membres del programa *L'edat del pavo* de Ràdio Mollet. Al final, satisfacció general. "Estic rebentada perquè estava molt nerviosa, però ens ho hem passat molt bé", deia Amills.



Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Una aventura emocionant

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

FEU EL VOSTRE DIBUIX I ENVIEU-LO

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format HORIZONTAL. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "Una aventura emocionant". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'EL 9 NOU (carrer Girona, 34, 1r), en horari d'oficina.
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de la comarca del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

QÜESTIONARI A EULÀLIA CLADELLAS, METGE

“Tinc la mania de ser puntual”

Cladellas no portaria mai ningú a una corrida de toros i li agradaria que no li afectessin tant les coses

Canovelles

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No. Només quan vull informar de coses. Valoro molt la meua privacitat.

Una pel·lícula.

El nen del pijama de ratlles. Em va impactar molt.

Un llibre.

Muñecas chinas, de Lisa See.

Un restaurant de la comarca.

Can Traver.

Li agrada cuinar?

Moltíssim.

Un plat.

Pastís de peix (els encanta als meus fills).

Una beguda.

Depèn del dia i el moment.

On ha passat les últimes vacances?

A la costa oest americana.

Té previst fer algun viatge? A on?

Als fiords noruecs.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Puiggraciós,

I de Catalunya?

Calella de Palafrugell.

I del món?

Escòcia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A veure una corrida de toros.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb algun ja he coincidit en algun sopar.

Última obra de teatre que ha vist. On?

Hits, d'El Tricicle.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Ha nacido una estrella.

Un programa o sèrie de TV.

Polònia.

I de la ràdio?

El suplement, de Catalunya Ràdio.

Amb qui es faria una selfie?

Amb els meus fills... i potser el Pierce Brosnan!

Un lloc per viure.

On visquin els meus.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Els Catarres.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Pels més justos possibles...

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un inesperat ram de flors del nostre grup Bonsai.

A quina hora acostuma a



Un suport davant el càncer

EL 9 NOU

Eulàlia Cladellas va néixer el 1959 a Granollers i viu a Canovelles. És separada amb dos fills de 31 i 26 anys, i és metge amb especialitat de medicina familiar i comunitària, i es va pagar la carrera treba-

llant a urgències de l'Hospital General de Granollers. Actualment exerceix de metge de família a Canovelles, on treballa activament amb un grup d'autoajuda de malaltes de càncer de mama. Cladellas ambé treballa amb els serveis municipals en temes de salut sexual, fent sessions i tallers a les escoles.

llevar-se al matí?

A 2/4 de 7.

És partidària de les migdiades?

Per a mi no, dormiria massa estona!

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Moltíssimes. Difícil de triar.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto del llac de Plitvice, a Croàcia. És molt bonic.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Estimar.

Quin cotxe té?

Un Volvo V60.

L'última vegada que ha anat a missa?

Per temes de família.

Un projecte immediat.

Avançar en la qualitat de vida del càncer.

Un insult.

Imbècil.

Una floreta.

Bonica.

Una olor.

El cafè de bon matí.

Un ritual diari.

Les notícies de primera hora.

Una mania.

Ser puntual.

Un personatge històric.

Elisabeth Eidenbenz, va fundar la Maternitat d'Elna.

Qui li agradaria ser?

Ja em sento bé amb mi mateixa.

Un hobby.

Cuinar.

Un lema.

“Sigues sincer amb tu mateix i amb els altres.”

Què la treu de polleguera?

La falta de respecte i la mala educació.

Què canviaria del seu cos?

Actualment, fer-lo treballar amb més activitat física.

I del seu caràcter?

Que no m'afectessin tant les coses.

Una expressió molt utilitzada.

“Ostres!”

Per què o per qui diria una mentida?

En una necessitat dels meus fills.

Què li fa riure? I plorar?

Riure, un bon sentit del humor i plorar, el patiment humà.

Quin és el seu pitjor malson?

Perdre gent estimada.

Què té a la tauleta de nit?

Una nina feta de la meua filla i una capseta del meu fill amb una dedicatòria molt emotiva.

El JuRo Unirek, rival del KH-7 als quarts de la Challenge Cup

L'anada es jugarà als Països Baixos el 29 de febrer o 1 de març i la tornada, al Palau el 7 o 8 de març

El KH-7 juga la tornada dels vuitens de la Copa amb 17 gols de renda

Granollers

Toni Canyameras

Després de viatjar a Bielorússia i a la República Txeca, el KH-7 BM Granollers haurà de desplaçar-se fins als Països Baixos, on li espera el JuRo Unirek VZV, adversari que li ha tocat a l'equip vallesà als quarts de final de la Challenge Cup després del sorteig de dimarts. L'anada tindrà lloc a la pista del conjunt neerlandès, ubicada al poble de Nieuwe Niedorp –al nord del país–, el cap de setmana del 29 de febrer i 1 de març, mentre que la tornada serà al Palau d'Esports el 7 o 8 de març.

El JuRo Unirek és tercer a la Lliga dels Països Baixos empatat a punts amb el líder. L'entrenador del KH-7, Robert Cuesta, valora el fet de jugar la tornada a casa: "A aquestes alçades de la competició ja no hi ha cap rival senzill, així que l'únic aspecte positiu del sorteig és que juguem el segon partit a casa. Fins ara hem superat les dues eliminatòries anteriors amb una renda còmoda però això no significa res. Pel que he pogut veure, el JuRo Unirek té jugadores amb un bon tir exterior i una defensa sòlida, així que ens espera una eliminatòria complicada", analitza Cuesta.



Una placa en honor als 75 anys

Figures històriques del BM Granollers apadrinen l'acte d'homenatge

Granollers

El BM Granollers va descobrir diumenge a l'entrada principal del Palau una placa commemorativa en honor al 75è aniversari del club. L'acte va reunir més de 100 persones, d'entre les quals hi havia diverses figures històriques de l'entitat. Entre ells, hi van ser presents els expresidents Jaume Rodríguez,

Joan Mundet, Juan María Pérez Ortiz, Pere Lleonart, Jordi Solé i familiars dels expresidents ja difunts: Ramon Sobrevia, Lluís Sitges, Josep Serra, Emili Botey, José Antonio Cabrera i Joaquim Raga. També es van citar entrenadors històrics com Miquel Roca, Ferran Raga i José Luis Villanueva. Alejandro Viaña, Miquel

Prat, Josep Maria Junqueras, Jordi Fernández, Julio López Laorden i Jaume Fort –ara president de la Federació Catalana–, van ser alguns dels exjugadors presents i també hi van assistir algunes de les jugadores del primer sènior femení dirigit per Prat: Maria Vergés, Emilia Estapé, Rosa Ventura i Carolina Vidal.

Granollers

T.C.

El KH-7 BM Granollers afronta dissabte contra el BM Bolaños al Palau la tornada dels vuitens de final de la Copa de la Reina a 2/4 de 5 de la tarda. L'equip vallesà defensa una àmplia renda de 17 gols contra el conjunt de Bolaños de Calatrava (Ciudad Real), de Divisió d'Honor Plata, pel que té a tocar la presència a la fase final de la competició, que es disputarà a Alhaurín de la Torre (Màlaga) del 24 al 26 d'abril. El KH-7 es va imposar a l'anada per un aclaparador 18-35. El tècnic, Robert Cuesta, reconeix que "seria una decepció no classificar-nos amb l'avantatge que portem", al mateix temps que assegura que "hem de guanyar el partit per regalar una victòria a l'afició. Serà clau controlar la connexió amb la seva pivot".

El KH-7 viu a tres competicions, afronta aquests dies el hàndicap de la sobrecàrrega de partits. "Hi ha jugadores amb molts minuts acumulats però estem fent treball preventiu al gimnàs i no posem molta càrrega física a les sessions. Ens adaptem bé a aquest ritme tan intens", apunta Cuesta, amb l'única baixa de Martina Capdevila per lesió muscular.

El Fraikin, obligat a guanyar a la pista del Nava per continuar en línia ascendent

Nava (Segòvia)

T.C.

Quatre victòries als últims cinc partits han impulsat un Fraikin BM Granollers ja del tot recuperat del mal inici de temporada. L'equip que entrena Antonio Rama, sisè a la classificació, vol continuar escalant a la taula –té el cinquè, el Cuenca a dos punts, i per això ha de guanyar aquest diumenge a la pista del Nava en un matx que començarà a 2/4 d'una del migdia–. El resultat contra l'actual desè classificat a la primera volta va ser de 25-25.

L'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, destaca la força com a col·lectiu del conjunt castellà. "Volem guanyar per continuar millorant

a la segona volta el que vam fer a la primera. No sabia destacar cap jugador per sobre de l'altre al Nava perquè és un rival molt fort com a equip. En atac madura molt bé les jugades i la seva defensa és molt plana, així que tindrem difícil connectar amb el pivot i haurem d'encertar amb el tir exterior per obrir-la. Però com millor defensem, més opcions tindrem de marcar més fàcil a la contra", analitza Rama. "La millora que estem mostrant és producte de la nostra evolució. També és cert que a principi de temporada la marxa d'Antonio García ens va afectar", reconeix el tècnic, amb l'únic dubte de Borja Lancina, amb una fissura a l'escafoïdes de la mà esquerra.



Una representació del BM Granollers visita la Fundació Vallès Oriental

La Roca del Vallès Una representació del BM Granollers formada per jugadors del Fraikin, jugadores del KH-7, components de l'equip Special, alguns directius i entrenadors –com David Ginesta i Robert Cuesta– van fer una visita dilluns a la Fundació Privada Vallès Oriental, on viuen i treballen persones amb diversitat funcional. Després de fer una visita pel centre on van poder veure les activitats que s'hi fan, els jugadors i jugadores van respondre preguntes que els van fer al gimnàs algunes persones de la Fundació.

Caldes dona ajudes econòmiques a 10 esportistes menors d'edat

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha repartit un total de 4.000 euros en ajudes entre 10 esportistes individuals menors d'edat en la primera vegada que ofereix aquest tipus d'ajut a competidors amb menys de 18 anys. Els beneficiats més joves són el motorista Aran Ruiz-Castellanos i la patinadora Elna Francès, mentre que la resta són Vanessa Olmos (atletisme), Marc Alonso (múixing), Anna Puig (rugby) i Roger Herмосilla (tir amb arc) i els triatlletes Meritxell Velasco, Noel Forné, Jordi Torrejón i Mercè Tussell. Cadascun d'ells ha rebut entre 330 i 490 euros segons els criteris establerts a les bases, i han estat reconeguts com ambaixadors i ambaixadores de l'esport calderí.


 Punts de venda


 EL 9 NOU

| | |
|----------------------------------|---|
| Aiguafreda | C. Major, 17 |
| Bigues i Riells | Av. Prat de la Riba, s/n C. Anna Mogas, 116-128 |
| Caldes de Montbui | Av. Fontcoberta, 118 Pl. de l'Àngel, s/n |
| Canovelles | C. Riera, 12 C. Indústria, 104 |
| Cànoves i Samalús | C. Vallfornès |
| Cardedeu | C. Dosrius, 128 Ctra. C-251, km 5,5 Pg. Anselm Clavé, 3 Pg. Font dels Oms, 31 Pl. Joan Alsina, s/n |
| Figaró-Montmany | Ctra. Ribes, 41 |
| Granollers | Av. Francesc Macià, 93 Av. Sant Esteve, 63 C. Benito Morató, 2 C. dels Cabrits, 5 C. Girona - Agustí Vinyamata, s/n C. Joan Prim, 130 C. Joan Prim, 244 C. Mare de Déu de Núria, 9 C. de Girona, 225 Ctra. Masnou, 347 Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6 Ctra. Montmeló, 70 Passeig Conca del Besòs, 26 Pl. Corona Pl. Maluquer i Salvador |
| Gualba | Pl. del Montseny, 27 |
| la Garriga | C. Centre, 37 C. Calàbria, 55 Ctra. Nacional 152 Pl. Centre, 3 |
| la Llagosta | Av. Onze de Setembre, 63 C. Estació, 3, local 3 |
| la Roca del Vallès | Ctra. C-1415 km 17,4 Ctra. C-60, km 10,9 (direcció Mataró) Rambla Mestre Torrents, 51-53 |
| l'Ametlla del Vallès | Ctra. C-17 km 26,5 Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior Pg. Torregassa, 39 |
| les Franqueses del Vallès | C. Cellecs (local 2), 2 C. Jacint Verdaguer, 4 Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33 Ctra. de Ribes, 119 Ctra. N-152 km 33 |

| | |
|------------------------------------|---|
| Lliçà d'Amunt | Av. Països Catalans, 17 C. Cruïlla C. Empordà, 10 Ctra. de Caldes de Montbui, 142 |
| Lliçà de Vall | Av. Catalunya, 10 Av. Montserrat, 19, local 5 |
| Llinars del Vallès | C. Anselm Clavé, 14 Pl. Església, s/n Av. de Burgos, 15 C. Can Pantiquet / Bosch, s/n C. Fiveller, 9 C. de Nicaragua, s/n. Pl. Can Borrell |
| Montmeló | Av. Mil·lenari, 21 C. Major, 20 C. Vic, 69 |
| Montornès del Vallès | Av. Riu Mogent, 3 C. Riu Mogent, 4 |
| Montseny | Pl. de la Vila, 11 |
| Parets del Vallès | C. Mina, 1 C. Raval, 13 C. Catalunya, 111 |
| Sant Antoni de Vilamajor | C. Catalunya, 5 |
| Sant Celoni | Av. de la Pau (lo. esque.), 30 C. Jaume I, 8 C. Major, 3 C. Major, 84 Ctra. Vella, 27, porta 2 Ctra. C-35 cant. c. Indústria |
| Sant Esteve de Palautordera | C. del Montseny, 47 Ctra. del Montseny, 2 |
| Sant Feliu de Codines | C. Doctor Fleming, 11 Pl. Josep Umbert Ventura, 10 |
| Santa Eulàlia de Ronçana | C. Barcelona, 100 |
| Santa Maria de Palautordera | C. Major, 53 C. Penedès, 22 Pl. de les Olles, 4 |
| Vallgorguina | Ctra. Nova, 47 |
| Vallromanes | Pl. de Can Poal, s/n |
| Vilanova del Vallès | C. Palma, 8 C. Vallforners cantonada BP5002 Gra-Masnou Ctra. BV-5001 km 19,9 |


 VALLÈS


 NOTÍCIES


 6

El CH Caldes afronta l'anada dels quarts de la Europe Cup a Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà

T.C.

El Recam Làser CH Caldes afronta la següents a la Europe Cup –segona màxima competició continental d'hoquei– en el trajecte cap a la Final Four. L'equip arlequinat es desplaça dissabte a Sant Hipòlit de Voltregà per disputar l'anada dels quarts de final a 1/4 de 9 del vespre. Pel tècnic de l'equip arlequinat, Eduard Candami, el fet de jugar contra un equip de la mateixa Lliga fa l'eliminàtoria més difícil. “Ens coneixem tant i ens tenim tan estudiats l'un a l'altre que l'enfrontament es fa més complicat. El Voltregà és un equip molt sòlid i espero que es tanqui i busqui les contres, tot i que no sé quin tipus de defensa ens plantejaran. Nosaltres haurem d'intentar evitar les pèrdues, imposar el nostre ritme i ser efectius”, assenyala Candami. Caldes i Voltregà s'han vist les cares tres cops aquesta temporada: els calderins va guanyar 3-0 a la Lliga Catalana i 5-3 al partit de la primera volta a la Torre Roja, mentre que el resultat a Sant Hipòlit de Voltregà va ser de 2-2. Els vallesans són vuitens a l'OK Lliga, i, els osonencs, cinquens. Candami tindrà tota la plantilla disponible.

El Bigues vol guanyar per fi un equip de la part alta de la taula

Bigues i Riells

Un únic però se li pot posar a l'excel·lent temporada d'un CHP Bigues i Riells que és cinquè i està lluitant per ser entre els quatre millors de l'Estat: no haver guanyat encara un equip del cim de la classificació. L'esquadra que entrena Ramón Peralta tindrà una nova oportunitat aquest dissabte a casa amb la visita del segon, el Cerdanyola, a les 9 del vespre. “Sabem que si volem acabar la temporada entre els quatre primers i jugar el play-off per la Lliga hem de guanyar partits als equips capdavanters. Hem d'anar molt amb compte amb els conraatacs del Cerdanyola. Si els controlem tenim moltes possibilitats perquè en l'atac estàtic no em preocupen tant”, assegura Peralta, que recupera Núria Canals.

Caldes recobrirà la pista de l'IES Manolo Hugué per a l'hoquei

L'Ajuntament hi destinarà una de les partides previstes per la reforma del pavelló Torre Roja



El CH Caldes guanyarà espai d'entrenament per als seus equips amb el recobriment de la pista del Manolo Hugué

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

El pavelló de la Torre Roja, on es juguen tots els partits del primer equip del Club Hoquei Caldes, estava previst ser ampliat per donar més capacitat al club en un projecte fet públic fa uns quatre anys. Tot i això, ara s'ha decidit canviar l'estratègia per passar a reformar i desviar una de les partides previstes a fer una coberta per la nova pista esportiva de l'institut Manolo Hugué, que l'Ajuntament va inaugurar el setembre passat. En

aquest sentit, el president del CH Caldes, Jordi Aragay, ha assegurat en declaracions a EL 9 NOU que en aquests moments per ells és més important poder tenir la pista de l'institut coberta “per poder gestionar hores d'entrenament i formació i així potenciar un club de base”. Segons Aragay, és “prioritari i necessari” tenir aquest segon espai per poder derivar-hi alguns entrenaments. A l'últim ple de l'Ajuntament de Caldes es va aprovar per unanimitat la modificació de partides per poder fer la coberta de

la pista del Manolo Hugué: dels 840 mil euros inicials destinats a la Torre Roja, 200 passaran a ser per cobrir la pista de l'institut i 300 es destinaran a renovar la gespa del camp de futbol. D'aquesta manera, la reforma de la Torre Roja quedarà en uns 340 mil euros que es destinaran a millorar la ventilació, l'aïllament, el terratzo de la pista i els vestidors. Durant el ple en què es va fer pública la modificació de crèdits, l'alcalde, Isidre Pineda, coincidia amb Aragay pel que fa a la necessitat urgent de cobrir la nova pista de

l'institut: “Hi ha joves que estan entrenant a la Garriga perquè el pavelló de la Torre Roja no és suficient”, va assenyalar Isidre Pineda.

Comencen les obres dels nous vestidors del Pavelló Bugarai

Caldes de Montbui

Les obres per construir els nous vestidors del Pavelló Bugarai han començat. L'Ajuntament preveu que els treballs durin uns vuit mesos i ha xifrat el cost en 457.363,66 euros amb IVA inclòs. Es preveu que, a pesar de les obres, l'activitat esportiva de la pista no es vegi afectada. L'Escola el Calderí, l'Institut Pic del Vent i el Club Natació Caldes –usuari de la instal·lació en un 85%–, són les entitats que utilitzen el Pavelló Bugarai, construït l'any 2003.

La intenció ara del Consistori de Caldes és tirar endavant la reforma del pavelló de la Torre Roja a l'estiu o per Nadal, períodes en què no hi ha competicions. Per ara, s'ha encarregat un avantprojecte i es podran aprofitar els plànols que ja tenien del projecte d'ampliació.

Iona Lobato, bronze a l'Europeu de kàrate en categoria cadet

L'esportista del Nokachi Les Franqueses ja va ser tercera al Mundial

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Iona Lobato, del Club Kàrate Nokachi de les Franqueses, es va penjar el bronze amb l'equip estatal a l'Europeu de Budapest disputat el cap de setmana passat. Lobato va pujar al podi en categoria Kumite cadet femení -54 kg. Es tracta de la segona medalla internacional consecutiva de vallesana, que també va ser tercera al Mundial de Xile de l'octubre.

Per la seva part, Alfredo Domínguez, també del Club Nokachi, va ser cinquè en categoria kumite sub-21 masculí -75 kg després de perdre



Iona Lobato, la segona per la dreta, amb la resta de medallistes

el combat pel bronze. L'altre karateka de la comarca present a l'Europeu va ser Marc Camacho. El competidor de

Santa Maria de Palautordera i del club barceloní Centre Esportiu Mediterrani va caure a segona ronda.

En marxa la renovació dels llums dels camps de futbol de la Roca

La Roca del Vallès

La Roca ja ha endegat el projecte de renovació de l'enllumenat dels seus tres camps de futbol. Els operaris de l'empresa Rubatec estan enllentint la substitució dels llums del camp de Santa Agnès i la setmana que ve ho faran a la Torreta després de finalitzar els treballs al terreny de joc de la Roca. El nou enllumenat ha de permetre millorar les condicions de joc i d'entrenament i un important estalvi energètic. Segons l'Ajuntament, el cost de mantenir els llums actuals és molt alt i les avaries són constants. Els llums de LED faran que els camps de la Roca i de Santa Agnès estalviïn 6.700 euros i, el de la Torreta, 7.300.

Selver Dzidal, exjugador del CB Mollet i el Sant Gervasi, mor a 36 anys

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Selver Dzidal, exjugador del Club Bàsquet Mollet i del Sant Gervasi, va perdre la vida dimarts a 36 anys a causa d'una mort sobtada. Bosnià de naixement i molletà d'adopció, Dzidal va militar al CB Mollet les temporades 2008/2009 i 2009/2010 i al Sant Gervasi el curs 2010/2011. El basquetbolista nascut a Sarajevo va arribar a Catalunya a finals dels anys 90 buscant millors condicions de vida després de la Guerra dels Balcans i, abans de començar la seva trajectòria com a jugador absolut, va passar per les categories inferiors del FC Barcelona. El CB Mollet –que com el Sant Gervasi, va expressar el seu condol a través de les xarxes socials– farà un minut de silenci en memòria de Dzidal als partits que juguin els seus equips aquest cap de setmana. També hi haurà minut de silenci als partits dels cadets i júnior del Sant Gervasi. El sènior masculí, que descansa aquesta jornada, ho farà el cap de setmana vinent.

L'Esport Club ha de guanyar el Vilafranca per no allunyar-se del 'play-off'

Granollers

T.C.

Els resultats del 2020, amb un balanç d'una victòria i cinc derrotes, no han recomanat el bon rendiment de l'Esport Club Granollers. L'equip de José Solivelles, que tot i així es sisè i es manté a quatre punts del play-off d'ascens, necessita guanyar aquest diumenge a casa el setè, el Vilafranca, a les 12 del migdia per no perdre de vista la zona de privilegi. Així veu el partit un dels centrals de l'equip vallesà, Eloi Zamorano: "Tot i que ens hem guanyat el dret a somiar, no tenim la pressió de lluitar pel play-off perquè no és el nostre objectiu. Espero un Vilafranca molt ordenat i haurem d'estar bé amb la pilota per trobar espais", apunta el defensa. Garzón, sancionat, és l'única baixa.

Granollers serà seu d'Estatales de waterpolo i de gimnàstica

Serà el primer cop que aculli campionats d'Espanya d'aquests esports

Granollers

T.C.

Granollers esdevindrà aquest any seu d'un Estatal de waterpolo i també de gimnàstica artística en la primera vegada que la capital vallesana albergui Campionats d'Espanya d'aquests dos esports. L'Estatal de waterpolo, de categoria aleví, tindrà lloc a les instal·lacions del Club Natació Granollers del 17 al 21 de juny. Per la seva part, l'Estatal de gimnàstica artística, de categoria absoluta –que en aquest cas es tracta de la Lliga espanyola– es disputarà al Pavelló del Club Bàsquet Granollers els dies

del 3 al 5 d'abril. D'altra banda, les instal·lacions de l'entitat també albergaran al mes de març un Campionat d'Espanya de natació artística, encara que en aquest cas Granollers ja ha estat seu d'un Estatal d'aquest esport. La competició tindrà lloc del 26 al 29 de març i veurà participar els millors equips júnior i sènior de l'Estat.

Pel que fa a la Lliga estatal de gimnàstica artística, es tracta de la tercera i última cita abans de la fase final de la segona màxima categoria de la gimnàstica artística estatal. L'equip del CN Granollers es jugarà l'accés a aquesta darrera ronda

per així optar al retorn a la Primera Divisió després del descens de l'any passat. El conjunt granollerí, format per Berta Pujadas, Etna Abella, Marina Esteban, Andrea Villarroya, Carlota García, Alba Alguacil i Helena Lucas es va imposar a la primera fase i va ser vuitè en la segona, celebrada el cap de setmana passat a Sevilla. El conjunt vallesà va acusar en aquesta ocasió la baixa de Lucas, al Torneig Internacional de Houston amb la Selecció catalana –on va ser vuitena– i la retirada d'Alguacil. Aquest Estatal tindrà lloc al Pavelló del CB Granollers per falta d'espai al Club Natació.



Agustí Pericas lluitarà per ser entre els convocats que vagin als Jocs Olímpics de Tòquio

Pericas torna a la Selecció espanyola de waterpolo

El boia de les Franqueses, convocat de nou vuit mesos després

Les Franqueses del Vallès

T.C.

Fer-se un lloc a la Selecció espanyola de waterpolo sempre és difícil però a dia d'avui encara ho és més. Com a actual subcampió mundial i europeu que és, l'equip estatal està tan sols reservat als jugadors de més alt nivell. Agustí Pericas, waterpolista del Club Natació Terrassa, amb qui ja fa sis anys que competeix a la màxima categoria estatal, pertany a aquest grup privilegiat. El franquesí de 23

anys, primer i únic jugador internacional de la comarca, va ser convocat per la Selecció per disputar dimarts un partit amistós a Oviedo, en què Espanya va caure per 6-11 a Montenegro. Es tractava de la sisena participació amb el combinat de Pericas, que tornava a una llista vuit mesos després. "Feia temps que no era convocat però em començava a sentir molt còmode i integrat entre els companys i tinc la confiança de l'entrenador", destaca Agustí Pericas, que va competir 13 anys amb el CN Granollers

abans d'incorporar-se al CN Terrassa. El franquesí va marcar un gol en aquest partit. A l'horitzó es projecta la possibilitat d'anar als Jocs Olímpics de Tòquio d'aquest estiu. "És complicat que em cridin pels Jocs perquè ja hi ha un grup de jugadors format i s'ha de tenir en compte que en aquest últim partit molts dels que ara han estat subcampions d'Europa no hi eren, i per això altres de menys habituals hem anat amb l'equip. Però entrenaré fort per ser a Tòquio", destaca Agustí Pericas.

Granollers acull diumenge el territorial de xous de patinatge artístic

Granollers

El Palau d'Esports de Granollers acull aquest diumenge el campionat territorial de xous de patinatge artístic júnior i sènior entre 2/4 de 5 de la tarda i 1/4 de 9 del vespre. La competició, que reuneix els millors clubs de la província de Girona, s'havia de celebrar en un principi al Pavelló Fontajau de Girona però les inundacions del temporal Glòria han obligat la Federació Catalana de Patinatge a trobar una alternativa. El pavelló escollit ha estat el Palau per la proximitat amb Girona i perquè també disposa de capacitat per a 5.000 espectadors. Els dos clubs més prestigiosos del panorama mundial en aquesta especialitat, el CPA Girona i el CPA Olot, hi seran presents.

Farré, tercer a la primera cursa de les Scott Marathon Cup de BTT

Lliçà d'Amunt

Biel Farré, corredor de l'equip TBikes club ciclista de Lliçà d'Amunt, va quedar tercer en categoria sub-23 diumenge a Sant Joan de Mediona en la primera cursa de les Scott Marathon Cup, el campionat de Catalunya de BTT més exigent en distància Marathon. Farré es va mostrar com un dels ciclistes més forts sobre un recorregut molt exigent de 56 quilòmetres i 1.700 metres de desnivell. "He sortit molt bé i estant en segona plaça la major part de la cursa al final m'han fallat les forces. Però m'he trobat molt bé amb la nova bici", destacava Farré, que vol mantenir-se al podi en les cinc curses del campionat. La propera serà a Cambrils el 26 d'abril.

Joel Del Río i Júlia Vidal, finalistes al Campionat català de natació aleví

Granollers

Joel Del Río i Júlia Vidal, del CN Granollers, van quedar finalistes al Campionat de Catalunya Aleví d'Hivern celebrat a Manresa el cap de setmana passat. Del Río va ser cinquè a la combinada de braça, que resulta de la suma dels 400 lliures, 200 estil, 50 esquena i 100 braça i Vidal vuitena en la combinada lliure després de nedar els 400 lliures, 200 estils, 50 esquena, 100 lliures i 200 lliures.

Primer triomf pel Rugby & Touch Caldes a la Lliga Catalana

Caldes de Montbui

El Rugby & Touch Caldes va aconseguir dissabte la primera victòria a la Lliga Catalana de Touch contra la UE Santboiana per 6-7 a l'estadi de la Mar Bella a Barcelona en la quarta jornada del campionat. El conjunt calderí, que va jugar dos partits, va caure al primer matx contra el Sitges però tot i així va poder cantar victòria al segon, disputat contra l'equip del Baix Llobregat. Un primer assaig de Marc Congost –jugador i entrenador del conjunt de la vila termal–, va posar al davant el Caldes, impulsat per les combinacions a l'ala entre Sergio Rivillas i Javier López. A banda, van destacar els debuts d'Esteve Llop –que va anotar–, i Cèlia Mur. En l'anàlisi del partit, Congost destaca que "l'equip va demostrar estar a un gran nivell i la victòria ens ha de donar moral per la resta de temporada".



El Fènix transmet els valors del futbol americà als seus jugadors, que competeixen amb indumentària daurada

El Fènix, 30 anys treballant com a ambaixador del futbol americà

El club acull dissabte la Final Four de la Lliga Catalana per l'aniversari

Granollers

Toni Canyameras

Corria el 1990 quan el Granollers Fènix va néixer per ser qui difongués a la capital vallesana el missatge del futbol americà, per ser l'ambaixador d'un esport que ha aconseguit assentar-se tot i conviure amb altres germans avantatjats com l'handbol i el futbol. "El que té d'especial el futbol americà és que involucra tots els jugadors. Al contrari que, per exemple, el futbol, tothom és part activa d'una jugada i tothom pot tenir cabuda, des dels que estan més grassos fins el que estan més primos. Si falla un, falla tot l'equip",

destaca Àngel Díaz, que plasma en una multifuncionalitat portada a l'extrem la seva passió pel futbol americà: vicepresident, entrenador, jugador i director esportiu. "Aquest club sap transmetre l'essència del futbol americà, per això tothom que ha passat per aquí en guarda bon record", assegura.

En un reconeixement als 30 anys del Granollers Fènix, la Federació Catalana li ha donat al club el privilegi d'organitzar dissabte a les pistes d'atletisme a partir de 2/4 de 10 del matí la Final Four de la Lliga Catalana de futbol americà, modalitat del futbol americà en què per tallar la jugada al contrari

el jugador ha de treure una de les dues banderes que el contrincant duu a la cintura. Els partits de les semifinals enfrontaran els Pagesos de Barcelona contra els Lizards de Torredembarra i els Ironmans de Castelló contra els Lynx de Barcelona. Aquest serà el primer acte previst pel 30è aniversari de l'entitat, que vol organitzar també un torneig internacional cadet amb el club L'Hospitalet Pioners. Tot i no tenir ara cap equip de futbol americà, el Granollers Fènix compta amb tres equips de football flag i 25 jugadors. El campionat estatal de futbol americà guanyat el 2000 és la major fita assolida pel club.

Alex Palou, novè als primers tests oficials de les Indycar Series

Austin (Estats Units)

El pilot Alex Palou, de Sant Antoni de Vilamajor, va finalitzar novè dimecres a Austin als primers tests oficials de la temporada de les Indycar Series, el campionat de monoplaques més important dels Estats Units i en què el vallesà debuta aquest any amb l'equip Dale Coyne Racing with Team Goh. Palou, que el primer dia de tests, que va tenir lloc dimarts, només va poder completar dues voltes a causa de les condicions meteorològiques adverses, va completar un total de 60 voltes el segon dia per finalitzar al top-10 a 0,946 segons del líder, Will Power. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor, de 22 anys, ha estat tercer al Campionat estatal de fórmula 3 del 2014 i tercer al Campionat de Super Fórmula Japonesa, entre altres mèrits aconseguits.

CF Caldes i Les Franqueses, derbi vallesà de la part alta de Segona Catalana

Caldes de Montbui

CF Caldes i CF Les Franqueses s'enfronten aquest diumenge a la vila termal a les 12 del migdia en un derbi vallesà de la part alta del grup 4 de Segona Catalana. L'equip franquesí, segon a la taula amb 42 punts, es pren el partit com una oportunitat per allunyar un rival directe per l'ascens, mentre que els calderins, cinquens amb 36 punts, no poden fallar per no allunyar-se més dels dos llocs capdavanters després de perdre al camp del Joanenc.

Maria Casals, campiona de Catalunya sub-20 de cros

Encarna Núñez va ser quarta a la prova sènior

Granollers

Alejandro Delgado

Més de 230 atletes vallesans van participar el passat diumenge en el Campionat de Catalunya de Cros que es va disputar a Mataró, coincidint amb el Cros Ciutat de Mataró, una de les més antigues de Catalunya i que determina els classificats al Campionat d'Espanya de Cros per a clubs que es disputarà el proper 23 de febrer a Sòria. L'atleta Maria Casals del Club Atletisme Canovelles va guanyar la prova de la categoria sub-20

femenina. Per la seva part, Encarna Núñez, del Club Atlètic Granollers, va ser la quarta classificada a sènior femení. Martí Ullar, del Club Atletisme Parets, es va quedar a 25 segons del triomf i va ser tercer a la categoria Sub16 masculí. L'atleta Lidia Gibert, del Club Atletisme Granollers, va creuar l'arribada de la prova sub-12 femení en la segona posició. Per últim, Marcel Samsó, del CA Granollers va guanyar en categoria sub-10 masculí, seguit de David Escribano, competidor del Club Atletisme Mollet.



L'equip L'Endroit EOS guanya la Lliga molletana de billar americà

Mollet del Vallès L'equip L'Endroit EOS va guanyar la 35a Lliga Amoba i el seu 12è títol (Lliga Molletana de Billar Americà) el cap de setmana passat en imposar-se

per 10-4 al conjunt The Pool Riders en una final celebrada al bar L'Endroit de Mollet. Iván Belmonte, Quique Escudero, Dani Sedó i Jaume Tàpides van ser els integrants de l'equip campió. L'Endroit 4 va ser el vencedor de la Lliga de Segona Divisió.

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munnery

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



**DESCOBREIX ELS SECRETS
DE LA REPRODUCCIÓ DELS
DINOSAURES A DINOSFERA**



Com és un ou de
dinosaur?

Com els ponien?

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó
Tel. 636417678 - Reserves i informació a:
info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



**Museu
Episcopal de Vic**

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

*Oferta
subscriptors*

**30% de
descompte**
Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



**FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER**
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



**CATALUNYA
EN MINIATURA**
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

*Oferta
subscriptors*

2x1
en circuit de
maquetes
Presentant
el carnet
a taquilles



**El coure, un conductor
de la història.**

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



VINE A VISITAR UNA DE LES FARMÀCIES
RURALS MÉS ANTIGUES D'EUROPA

Exposicions
Tallers de licors
Cursos d'art i salut
Itineraris modernistes
passejada pels entorns

www.museudecardedeu.cat
www.xarxamuseusfarmacia.cat
C. Dr. Daurella, 1 - Cardedeu
Tel. 93 871 30 70

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles

AGENDA

Divendres 14

Bigues i Riells. Espectacle d'humor: *Con risas y a lo loco*, especial de Sant Valentí, a càrrec de Gabby Garceso i Jose Alba. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

Cardedeu. Divendres de Contes: *Ànimes i bèsties* a càrrec de Patricia McGill. Bar Pla de la Calma. 20.30.

Cinema: *Las buenas intenciones*. Cinema Esbarjo. 22.00.

Granollers. Club de lectura infantil (6-7 anys): *La Vall dels Mumin*, a càrrec de Glòria Gorchs. Roca Umbert. 17.30.

Taller familiar: "Aranyes i insectes a les vostres mans!". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Tallers per a les famílies amb adolescents: "L'alcohol i el tabac, en parlem?". Gra. Equipament juvenil. 18.00.

Club de lectura infantil (10-11 anys). Roca Umbert. 18.30.

Concert: *M'encanta*, amb el Cor Jove Amics de la Unió. Sala Francesc Tarafa. 21.00.

30è Festival Jazz: Concert de Xavi Torres Trio featuring Ben van Gelder. Casino. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Concert de clàssica. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Tertúlies literàries: *El camí dels esbarzers*, d'Alba Dalmau i *L'albufera de València*, de Joan Fuster. Aula TIC. 18.00.

La Garriga. Presentació de la nova associació La Garriga Modernista. Can Raspall. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Taller d'experiments científics. Centre Cultural de Bellavista. 18.00-19.00.

Llinars del Vallès. Taller per adults: "Iniciació al macramé". Biblioteca Municipal. 18.30.

Lliçà de Vall. Hora del conte. Biblioteca. 17.30.

Sant Valentí Alternatiu. El Kaliu. 19.00.

Tallers del Kaliu: Zumba +18. El Kaliu. 21.00-22.00.

Teatre: *Instruccions per no tenir por si ve la Pastora*. Sala d'Actes del Casal Social. 21.15.

Mollet del Vallès. Taller en femení: "Amor, sexe i desig a l'època digital", a càrrec de Marta Roqueta, periodista i analista de gènere. Centre d'Informació i Recursos per a

Dones. 18.00-20.00.

Monòlegs per a parelles, a càrrec de David Barragan. Centre Cívic Can Pantiquet. 19.00.

Actuació musical: Sara Coll (veu) i Llorenç Colomar (piano). Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. 19.00.

Montmeló. Xocolatada popular. Plaça de la Vila. 16.30.

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica: "El temps retrobat", a càrrec de Sergio Arévalo, president del Centre d'Estudis de Montornès. Biblioteca. 15.30-16.30.

"La ciutat infinita": gran joc de construcció i cooperació. Centre Infantil Pintor Mir. Dues sessions: de 17.00 a 18.00 i de 18.30 a 19.30.

Club de lectura infantil (3r i 4t de primària): *Què en fas, d'una idea?* i *Què en fas, d'un problema?* de Kobi Yamada. Biblioteca. 17.30.

Club de lectura infantil (5è i 6è de primària): *Una cançó de molt lluny* de A.F Harrold. Biblioteca. 18.30.

Parets del Vallès. Recordem l'antiga fàbrica Linera. Parc de la Linera. 10.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Club lectura al casal d'avis: *El galliner*. Casal d'Avis. 16.00-17.00.

Música en bolquers, a càrrec

d'Aina Camp. Biblioteca Municipal. 17.30-18.45.

Sant Celoni. Presentació del llibre *Ellos Dicen* amb l'autora Teresa Borotau. Biblioteca l'Escorxador. 17.00.

Hora del conte a la Batllòria: *La Galleda del Billy* amb Laura Asensio. La Batllòria. 18.00.

Cinema en VO: *Cafarnaüm*, de Nadine Labaki. Altrium Centre Comercial. 20.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. 9è Cicle de Música Clàssica. Concert *Aquí i Allà. Ara i Abans*, amb Kimhiyo i Sadahiro Otani (Duo Cant-Guitarra). Biblioteca. 20.00.

Vallgorguina. 3a Xocolatada Solidària. 16.30-17.30.

Vallromanes. Xocolatada solidària contra el càncer infantil. 16.00-20.00.

Vilanova del Vallès. Club de Lectura Infantil. Biblioteca Municipal Contravent. 18.00-19.00.

Dissabte 15

Bigues i Riells. Espai menut per nadons: *La maleta viatgera*, a càrrec d'Enric Rovira. Biblioteca. 11.00.

Canovelles. Zumba al Campanar. Campanar. 11.00-13.00.

Cardedeu. Vermut literari amb la presentació del llibre: *Zona Zero*, amb Núria Busquet, autora. Espai Cultural i Gastronòmic

Tarambana. 12.00.

Premis VOC. Mostra d'Audiovisual en català. Cinema Esbarjo. 18.00.

Cinema: *Las buenas intenciones*. Cinema Esbarjo. 20.00.

Teatre: *Jo dona, a Lili Elbe*, a càrrec de la companyia Marta Carrasco amb Albert Hurtado. Teatre Auditori. 20.00.

Granollers. Fira. Col·lectiu Artesà de Productes Naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Fira: Encants solidaris. Organitzada per l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Workshop de dansa contemporània, a càrrec de Roberto Oliván. Roca Umbert. 10.00.

Fira mensual: Llotja del disseny. Plaça de la Porxada. 10.30.

Un dia de festa! Cinema Edison. 11.30.

Venta i signatura de llibres infantils de Mari Creu Royo. Plaça de Joan Oliver. 17.00.

Espectacle musical *Grease* a càrrec de Milnotes Escola de Teatre. Plaça Joan Oliver. 17.00.

Masterclass de Ball, a càrrec de Milnotes Escola de Teatre. Plaça Joan Oliver. 17.30.

Espectacle de hip hop i dansa. Plaça Joan Oliver.

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A



<http://votv.alacaria.cat/votv-en-directe>

en directe - dissabte, 16:25h



copa de la reina

**KH7 BM Granollers vs
Balonmano Bolaños**

18.30.

Ballada oberta de country.
Centre Cívic de Palou. 21.30.

Ballada de Swing. La Troca.
Centre de Cultura Popular i
Tradicional. 22.00.

Concert de El Petit de Cal
Eril. Nau B1. 22.00. Concert
de Mazoni, 22.30.

Festa Sevillanes. Casino.
22.30.

L'Ametlla del Vallès.

Berenar i ball de disfresses.
Casal de la Gent Gran. 17.30.

Teatre: *Els dies mentits*,
a càrrec de la companyia
Flyhard Produccions. Sala
Municipal de Teatre. 20.00.

La Garriga. Presentació del
llibre: *Jo acuso: la defensa en
judicis polítics*, amb Benet
Salellas. Auditori. 12.00.

Teatre: *Carmina Burana*,
de Da Capo Produccions.
Teatre. 20.00.

La Llagosta. Festa de Sant
Valentí. Centre Cultural.
21.00.

La Roca del Vallès.
Xocolatada solidària per a
la investigació del càncer
infantil. Camp de futbol
municipal. 09.00.

Ball del dia dels Enamorats.
Centre Cultural la Torreta.
18.00.

Les Franqueses del Vallès.
Taller científic familiar:
"Sorrall magnètic". Biblioteca
Municipal. 11.00.

Cicle d'Espectacles Infantils.
Marina i el somni de volar.
Casal Cultural de Corró
d'Avall. 18.00.

Llinars del Vallès. L'hora del
conte: *Rimes i altres contes*,
a càrrec de Judith Navarro.
Biblioteca. 11.30.

Festival Zero. Circ-
Performance: *Peix*. Teatre
Auditori. 20.00.

Lliçà d'Amunt. "La
importància del treball
corporal per la salut", a
càrrec d'Abilia Martín.
Ateneu l'Aliança. 10.00-13.00.

Concert #PelsValents:
Murriss rock&Soul + El
Pequeño Observatorio.
Ateneu l'Aliança. 20.00.

Presentació del projecte: "A
la Panda Raid pels valents".
Ateneu l'Aliança. 20.00.

Niu de Paraules. *Les
4 estacions del petitó*.
Biblioteca. 11.00.



CARDEDEU
'JO DONA, A LILI
ELBE'. CIA. MARTA
CARRASCO. Teatre
Auditori. 15-02, 20.00.

Lliçà de Vall. Argelagues
de Sant Valentí. Argelagues
Sport Club. 09.30-14.15.

Cinema al Kaliu: *La vida
de Adele*. Casal de Joves el
Kaliu. 17.00.

Niu de Paraules. *Les
4 estacions del petitó*.
Biblioteca. 11.00.

Martorelles. Inauguració
de l'Espai Cívic el Safareig.
Espai Cívic el Safareig. 12.45.

Mollet del Vallès. Dissabtes
Infantils: "Maquilla't per
Carnaval" amb Alpino.
Abacus Mollet. 12.00.

Montmeló. Open
Napoleònic. Sala polivalent.
09.00.

Constitució del Consell de
Poble. Centre de Formació i
Recursos. 10.00.

Taller del Reglament de
Participació Ciutadana.
Centre de Formació i
Recursos. 10.30.

Fira de Segona mà i de
Col·leccionisme. Plaça de la
Vila. 11.00.

Montornès del Vallès.
Pla d'Actuació Municipal.
Taller Participatiu Ciutadà
2. Teatre Margarida Xirgu.
11.00-13.30.

Parets del Vallès. Projectió
*Maleïda 1882 - L'aventura de
Jacint Verdaguer a l'Aneto*,
amb la presència del director.
Teatre de Can Rajoler. 17.00.

Sant Celoni. Teatre: *Bona
Gent* amb Quim Masferrer.
Teatre Ateneu. Dues
sessions: 17.30 i 20.00.

Sant Feliu de Codines.

Concert Solidari. Centre
Cívic La Fonteta. 18.00.

Sant Pere de Vilamajor.
LíricArt: Montserrat Martí
Caballé a la Fàbrica. La
Fàbrica. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana.
Trobada de mòduls N. Centre
cívic i cultural La Fàbrica.
10.00-20.00.

**Santa Maria de
Palautordera.** 5a Jornada
Educativa. L'Envelat. 10.30.

Contes de mes. *De Planetes i
Estrelles*, a càrrec de Susagna
Navó. Centre cívic. 12.00.

Concert *Por medio - Entre
Jerusalem i Andalusia*, d'Ofer
Ronen. Can Balmes. 21.15.

Vallgorguina. Taller de
menjadores per a ocells.
09.00-21.00.

Espai jove. 17.00-19.00.

Vilanova del Vallès.
Laboratori de lectura
portàtil. *L'armari de l'Olívia*.
Biblioteca Municipal
Contravent. 11.00-12.30.

Diumenge 16

Caldes de Montbui. 32è
Concurs Taca'm. *Litus* de
Marta Buchaca. Escola d'arts
escèniques Stage. 18.00.

Canovelles. Assemblea
oberta feminista. El Local.
11.00-13.00.

Carnaval 2020. Ball de
Gitanes. Plaça de la Joventut.
12.00-14.00.

Cardedeu. Carnaval 2020.
Segona ballada de Gitanes.
Plaça de Sant Joan. Cercavila.
Sortida des de la Sala Sarau.

11.30. Ballada a la plaça 12.

Concert Taurus. Tarambana.
18.14.

Cinema: *Las buenas
intenciones*. Cinema Esbarjo.
19.00.

Granollers. Exhibició de
gossos de recerca i rescat.
Centre Cívic de Palou. 12.00.

Visita a l'Adoberia dels
Ginebreda. L'Adoberia.
12.00.

Calçotada Popular. Centre
Cívic de Palou. 14.00.

La Garriga. *Gianni Rodari:
contes per la revolta!*, a càrrec
de d'Assumpta Mercader.
Can Raspall. 11.00.

Taller artístic per a infants:
"Vine a conèixer el projecte
Parelles Artístiques fent
creacions a quatre mans!".
Sala Andreu Dameson. 11.30.

Un dia de festa! Cinema
Alhambra. 12.00.

Festival de Dansa per a la
Dítonia Mioclònica. Pavelló
de Can Noguera. 18.00.

La Roca del Vallès. Festa de
3 Tombs. Plaça de l'Era i a la
Placeta. 11.00.

**Les Franqueses del
Vallès.** Circulació de Trens
Tripulats. Circuit Ferroviari
de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Calçotada Popular CE
Llerona. Antigues Escoles de
Llerona. 13.00.

Llinars del Vallès. Monòleg
d'humor: *El Gallardo Español*
Teatre Auditori. 19.00.

Lliçà de Vall. Argelagues

de Sant Valentí. Argelagues
Sport Club. 09.30-14.15.

Balls de Saló. Casal Social.
17.45.

Martorelles. 2n Cicle de
Música Antiga. *Les quatre
estacions de Vivaldi*. Celler
de Can Carrencà. 12.00-
13.20.

Mollet del Vallès.
Presentació equip júnior
de ciclisme del CC Mollet.
Hotel Ibis. 12.00.

Carnaval 2020. Arribada
del Carnestoltes i Ball
del Barraló a càrrec de la
companyia Carnamolles i de
l'Esbart Dansaire. Prat de la
Riba. 12.30.

Ball de la Gent Gran. Mercat
Vell. 17.00.

Cinefòrum: *Yo, Tonya*. Centre
de Serveis per a la Gent Gran
El Lledoner. 18.00.

Concert de la Capella
de Música Santa Maria.
Orquestra de Cambra Miquel
Cases i Bell: *L.V. Beethoven i
els músics clàssics de Viena*.
Església Sant Vicenç. 18.00.

Montornès del Vallès. Visita
teatralitzada i taller. Mons
Observans. 11.00.

Montseny. Teatre: *El crèdit*
de Jordi Galceran, a càrrec
del grup de teatre de l'ARC
de Fals. Casal Cultural.
18.00-20.00.

Parets del Vallès. Jornada
de portes obertes Piscina
Miguel Luque. Piscines
municipals Miguel Luque.
10.00-15.00.

Sant Antoni de Vilamajor.
3a etapa de La Tourdera.
Santa Maria de Palautordera-
La Batlloria. Pàrquing 1 (El
Triangle). 07.15-22.00.

Sant Celoni. Ball de l'Esplai
a l'Ateneu amb Ària. Teatre
Ateneu. 18.00.

Sant Feliu de Codines.
XXXVIIè Concurs de Teatre
Amateur Vila de Sant Feliu
de Codines: *La cabra o qui
és la Sylvia*. Casal Cultural
Codinenc. 19.00.

Sant Pere de Vilamajor.
Cinema infantil a la Fàbrica.
La Fàbrica. 17.00.

Santa Eulàlia de Ronçana.
Trobada de mòduls N. Centre
cívic i cultural La Fàbrica.
10.00-13.30.

Vilanova del Vallès.
36è aniversari de la
independència municipal.
Calçotada Popular. 13.30-
17.00.

Naixements

Sulaiman Smouni Sánchez. **Mollet del Vallès**. 04-02Amaya Piris Duarte. **Mollet del Vallès**. 09-02✉ Voleu publicar el nom del vostre nadó en aquesta secció? Podeu fer-ho via correu (agenda@gra.el9nou.com) o per whatsapp (648 678 819)

Defuncions

Ricardo Rocha Ortiz, 90 anys. **Aiguafreda**. 03-02Gregorio Dobón Sáez, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 07-02Iluminada Bullón Rodríguez, 89 anys. **Aiguafreda**. 04-02Lluís Maicas Ibáñez, 82 anys. **Sant Feliu de Codines**. 07-02Felipe Redón Martín, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 04-02Ricard Ruiz Gorchs, 68 anys. **Santa Eulàlia de R.** 07-02Albina Amayuelas Martínez, 86 anys. **Aiguafreda**. 05-02Adoración García de la Fuente, 82 anys. **Caldes de M.** 08-02Francisca Botey Prats, 97 anys. **Caldes de Montbui**. 05-02Leonor Bermejo Palomino, 90 anys. **Caldes de Montbui**. 08-02Antonio Sola Pérez, 72 anys. **Granollers**. 05-02Antonia Bravo Castillo, 83 anys. **Canovelles**. 08-02Manuel Cantero Carrillo, 84 anys. **Granollers**. 05-02Julia López Vivancos, 88 anys. **Cardedeu**. 08-02Alejandra Romero Luque, 94 anys. **Martorelles**. 05-02Josep Font Mompert, 63 anys. **Lliçà d'Amunt**. 08-02Diego Mármol Morales, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 05-02Carmen Velasco Calle, 54 anys. **Martorelles**. 08-02Manuel Ferrera Casabona, 61 anys. **Bigues i Riells**. 06-02Juana Tesifón Sánchez, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 08-02José Hidalgo Vicente, 61 anys. **Granollers**. 06-02Miquel Domenjó Llovet, 95 anys. **Mollet del Vallès**. 08-02José Cazorla Gálvez, 83 anys. **Granollers**. 06-02Carmen Clavero Valero, 85 anys. **Sant Antoni de V.** 08-02Maria Carme Acosta Fernández, 89 anys. **Granollers**. 06-02Antoni Vila Fajedas, 79 anys. **Figaró-Montmany**. 09-02Manuel Beltran Martí, 92 anys. **Granollers**. 06-02Jordi Verdugo Santacreu, 43 anys. **Mollet del Vallès**. 09-02María Correa Lima, 85 anys. **Caldes de Montbui**. 07-02Juan Castilla Jiménez, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 09-02Ángeles Caparrós Muñoz, 87 anys. **Les Franqueses del V.** 07-02Magdalena Blasco Adrián, 85 anys. **La Roca del Vallès**. 09-02Encarnación Reche Sánchez, 86 anys. **Granollers**. 07-02Asunción López Alegret, 96 anys. **Caldes de Montbui**. 10-02José Gutiérrez Garros, 90 anys. **Granollers**. 07-02Lorenzo Donaire de Toro, 85 anys. **Martorelles**. 10-02Francisco Casasas Camps, 91 anys. **Granollers**. 07-02María de las Nieves Francisco García, 87 anys. **Mollet del V.** 07-02

L'hemeroteca

Fa 30 anys

16/02/1990

“Més de mil
usuaris de Renfe
es queixen
pel mal servei”

“Els veïns
de Can Bassa
no volen una casa
de barrets”

Fa 20 anys

18/02/2000

“Un club
nocturn de luxe
obre al vell
Hostal de Palou
sense el permís
municipal”

“Banderetes a
Granollers contra
les caques de gos”

Fa 10 anys

12/02/2010

“Mollet gasta
un 34% més
que Granollers
en retribucions
als polítics”

“El rector de Lliçà
d'Amunt atura les
campanes de nit”

Fa 5 anys

13/02/2015

“Mango crearà
almenys 450 llocs
de treball directes
a Lliçà d'Amunt”

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ GIRBAU

C. Sol, 65. Tel. 93 840 61 08
| dies 14 a 16.

Cardedeu

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.
Tel. 93 871 24 85 | dia 14.

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dies 15 i 16.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35
92 | laborables, de 9 a 21h.

+ M. PILAR JIMÉNEZ

Ctra. de Ribes, 205. Tel. 93 849
37 72 | laborables, matí i tarda.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108.
Tel. 93 871 81 28 | dies 14 a 16.

Granollers

+ ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11
Tel. 93 879 40 29 | laborables,
de 8 a 21h.

+ DALMAU

Av. Sant Esteve, 23.
Tel. 93 870 81 06 | laborables,
de 8 a 22h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149.
Tel. 93 879 58 69 | cada dia,
de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ BOTET NADAL

Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 14 a 16.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ BELART

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 14.

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel.
93 570 73 68 | dia 15.

+ CONCEPCIÓN

C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 16.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dies 14 a 16.

Montornès del Vallès

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 14.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dies 15 i 16.

Parets del Vallès

+ BARJA

C. Raval, 2. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

+ NEUS GIRON

C. Anselm Clavé, 19. Tel. 93 842
18 53 | laborables, matí i tarda.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, matí i tarda;
dissabte i diumenge, matí.

+ SABORIT CANALS

Av. Catalunya, 11. Tel. 93 845
16 17 | laborables, matí i tarda;
dissabte i diumenge, matí.

Sant Celoni

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dia 14.

+ MAS

Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dies 15 i 16.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | laborables, de 9 a 21h.

+ GONZÁLEZ GARCÍA

Pl. Doctor Robert, 8. Tel. 93 866
00 97 | laborables, matí i tarda.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | de dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



www.cinealhambra.com



NOVA SESSIÓ
Òpera "TOSCA"
Divendres 14 de febrer a les 17'30h

Oferta subscribers Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 21 al 24 de febrer. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 18-2-20 **Cinema**



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta subscribers Amb el Carnet del Subscriptor **Clínica dental**



JOKER

de Todd Phillips

Dijous 20 de febrer a les 20.00 (VO VOSE)
Divendres 21 de febrer a les 21.30 (VOSE)
Dissabte 22 de febrer a les 20.30 (en castellà)

EDISON www.cinemaedison.cat
C. Joan Camps, 1 | Granollers

Oferta subscribers Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 18-2-20 **Cinema**



Granja Cal Rei

Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01 (cal concertar cita per les visites)



Oferta subscribers 2x1 Presentant el carnet a la granja **Visites guiades**



BUENOS PRINCIPIOS

d'Yvan Attal

Divendres 21 de febrer a les 19.00 (VOSE)
Dissabte 22 de febrer a les 18.00 (en castellà)
Diumenge 23 de febrer a les 19.00 (VOSE)

EDISON www.cinemaedison.cat
C. Joan Camps, 1 | Granollers

Oferta subscribers Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 18-2-20 **Cinema**



PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscribers Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com **Serveis**



JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional).

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26



Oferta subscribers 2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles **Oci**

ELS SORTEJOS SEMPRE ES FARAN ENTRE LES 10.00 I LES 12.00 DEL MATÍ DEL DIA DEL SORTEIG. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona SA i CATVL 97 SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



8142056512552021



PAUL DOWNEY

QUE DEMANI UN DESIG!



Doncs això, que els llums s'han apagat. Que aplaudi en els pares, els tiets i els amics. Tots alhora, agrupats en un únic crit. Que demani un desig, que demani un desig! *Aniversari*. Cançó dels Manel. Extraordinària. A la vida he conegut dos tipus de persones: les que els agrada celebrar l'aniversari i les que no. Bé, encara n'hi

ha un tercer tipus: les que no els agrada gens. Jo soc de les primeres. De les que sí que m'agrada. I no només el meu, sinó també el dels altres. I no pas perquè em convenci el tòpic argument vital que això és una bufada i que cal celebrar-ho tot, no fos cas que aparegui un coronavirus inesperat i se'ns emporti. Quin argument més macabre aquest que hem de celebrar la vida perquè la mort és implacable i arriba quan menys t'ho esperes. Quin argument

Quin argument més macabre aquest que hem de celebrar la vida perquè la mort és implacable

tan de manual d'autoajuda barata. Tampoc celebro les

coses per forçar una actitud personal davant la certificació dels estudis psicològics existents que determinen que les persones que celebren les coses són més positives i més confiades. A mi em mou una altra cosa. Potser molt més senzilla. Potser molt més terrenal: l'estómac. La possibilitat de veure el somriure dels qui estimes. El somriure, sí. El somriure, aquell instant intens, impactant, sorprenent, únic, contagiós, atractiu. Aquell somriure efímer

que surt de l'ànima. Aquell gest tan involuntari. Però tan meravellós. Per no pensat. Per real. Recordo el que em van explicar els germans Roca. Que quan al 2013 van ser el millor restaurant del món no ho van celebrar. Perquè els feia vergonya. Perquè els va semblar que determinar que un restaurant és el millor del món és una bestiesa. "És molt agosarat", deien. "Saps que és entre injust i beneit", explicaven. Però amb el pas del temps i escoltant i observant el que els deia el seu equip de treball, amb qui cada dimarts es reuneixen, es van adonar que s'havien equivocat. Que entre aquella gent amb qui comparteixen la tasca diària d'obrir la porta del paradís de l'excel·lència gastronòmica havia quedat la recança de no haver festejat l'objectiu compartit: fer bé la feina. O millor dit, fer-la molt bé. Tots tres germans, en Joan, en Josep i en Jordi, van entendre que les coses bones s'han de celebrar. Que no podien capar aquest meravellós moment dels qui estimen. Que no podien robar aquell instant de felicitat que esclata a través de la simple, innocent i màgica expressió facial del somriure. Aquell somriure que encomana sempre un altre somriure. Així que apagueu els llums, feu bufar les espelmes i aplaudiu fort, plegats, i cri-deu: "Que demani un desig!"

Eloi Vila

CROMOS

Aforament

El local municipal La Fàbrica, a Sant Pere, on dimarts es va fer la reunió sobre els joves immigrants, té un aforament màxim de 308 persones, que en aquesta ocasió es va sobrepassar. L'alcaldeessa, Pamela Isús, va dir, en broma, que confiava que els Mossos, també presents, fessin la vista grossa.

Aplaudímetre

Al mateix acte del cromo anterior, les emocions eren a flor de pell i cada intervenció, a favor o en contra, arrencava aplaudiments. Si haguéssim fet servir un aplaudímetre haurien guanyat els contraris al projecte, que aplaudien més intensament que els que hi estaven a favor.

Viral

El vídeo de l'extraordinari gol de falta d'Ian Tarrafeta, del BM Granollers, al Puente Genil en què va fer una pirueta impossible per salvar la tanca pel lateral s'ha convertit en viral: més de 130.000 reproduccions i 10.000 m'agrada. Si no l'han vist, busquin-lo i entendran per què.

Justet

Després dels entrenaments de MotoGP a Malàisia, dissabte passat, el pilot granollerí Aleix Espargaró va piular a Twitter la foto d'un avançament que li havia fet Àlex Márquez en què quasi el tocava. "Justet, no?", li deia al seu rival. I Márquez contestava: "Una mica." Tot de bon rotllo, eh?

VISIÓ PERIFÈRICA

Cultureta

Molta gent ho sap, però segurament, molta que no. Aquesta locomotora exposada al costat de Ferros Tous, a Parets, va ser la vuitena i última que es va utilitzar al cremallera Monistrol-Montserrat. La van fer a Suïssa el 1921 i es coneixia amb el sobrenom de *Compte de Lavern*. El ferrocarril va tancar el 1957 i entre 1972 i 1983 la locomotora va estar a Vilassar de Mar fins que es va traslladar al seu actual emplaçament a tocar de la C-17.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Montse Aranda
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

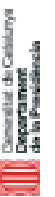
Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



00214 814205651255004