

2,50
euros

EL

Any XXXII



Núm. 2999

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 21 de febrer de 2020

648 678 819

(Pàgina 2 i 3)

Queixes per les traves d'alguns ajuntaments a empadronar immigrants

La població de la Garriga i Sant Feliu creixerà gairebé un 20% més d'ara al 2035

Idescat apunta que la comarca guanyarà 44.267 habitants més en 15 anys (Pàgina 6)

(Pàgines 8 i 9)



La consellera Budó: "No ens podem aixecar de la taula de negociació"

(Pàgina 17) Protagonistes del festival, representants de les entitats i la presidenta de Prosa, Beth Codina, a EL 9 NOU



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 14)

Indult per a una truja vietnamita

L'eufòria continua

EL 9 NOU lliura a les entitats els diners recaptats al festival benèfic Junts Multipliquem

(Pàgina 5)

L'oposició a Sant Fost planta el síndic de greuges a la reunió sobre els menors immigrants

(Pàgina 7)

El govern de Granollers preveu inversions per valor de 40 milions d'euros fins al 2023

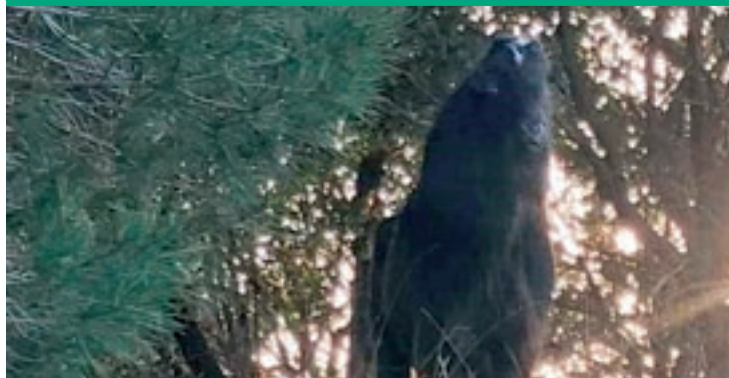
(Pàgina 38)

Henkel ven la històrica marca Mistol, que es fa a Montornès, a la valenciana Química Oro

(Pàgina 36)

Els ERO van disparar-se un 165% el 2019 al Vallès Oriental

(Pàgina 15)



Unes cabres misterioses

Detecten un grup de cabres ensalvatgides a la zona de la pedrera de Santa Maria de Martorelles. Els agents rurals treballen per determinar la xifra d'exemplars i el seu origen.

(Pàgina 35)



L'últim pa Bimbo de Granollers

José Luis González és l'operari que ha embossat el darrer pa Bimbo de la planta granollerina. Després de 55 anys, l'empresa ha parat màquines definitivament a Granollers.

(Pàgines 26 i 27)

Habitatge

(Pàgines 30 a 34)

Educació

Vallès Oriental Vol Acollir, entitat que treballa per facilitar l'arribada de persones migrants i la convivència, denuncia que a Granollers, les Franqueses, Canovelles i Mollet a aquestes persones els resulta molt complicat empadronar-se o bé perquè el mateix municipi posa traves burocràtiques, o bé perquè cal redissenyar el sistema. Per la seva banda, els responsables polítics asseguren que apliquen la llei escrupolosament.

Vallès Oriental Vol Acollir denuncia traves en l'empadronament de migrants en alguns municipis

Segons l'entitat, la problemàtica es concentra a Granollers, les Franqueses, Canovelles i Mollet

Granollers

Ramon Solé

Vallès Oriental Vol Acollir denuncia que en quatre municipis de la comarca –Granollers, les Franqueses, Canovelles i Mollet– a les persones migrants els resulta especialment difícil empadronar-se. Segons l'entitat, en la majoria de casos és el mateix municipi que posa traves burocràtiques. “Empadronar-se és una obligació tant per a la persona com per a l'Ajuntament. Sembla que no hi hagi d'haver dificultat però la realitat és que alguns municipis veuen que aquest dret universal a empadronar-se pot dificultar la convivència, saturar els recursos públics, etc. I posen dificultats fins que la persona se'n cansa o acaba agafant por perquè no té els papers en regla”, explica Josep Maria Junqueras, de Granollers, i membre de l'entitat.

El padró és, ara mateix, la principal preocupació de Vallès Oriental Vol Acollir. “Per començar a tenir papers has de demostrar que fa tres anys que vius aquí, i si no estàs empadronat no poden començar a comptar. D'altra banda, sense papers no tens permís de treball”, apunta Junqueras. La problemàtica de l'empadronament afecta persones que no tenen domicili fix o que estan vivint en pisos on els deixen una habitació i la persona que els la lloga no vol que hi constin com a empadronats perquè perdien algun ajut o perquè el contracte limita el nombre de persones que poden viure al pis. Altres afectats són persones que ocupen pisos propietat de bancs. “De vegades ens trobem que la part política ho posa fàcil però la tècnica no, o a l'inrevés. De vegades els recursos tècnics no estan dimensionats per la situació, o no poden atendre a determinades hores, o no s'hi parla l'idioma de les persones migrants”, explica Josep Maria Junqueras, que



Bosch, aquest dijous a Granollers. En l'últim any ha acompanyat més de 100 persones a empadronar-se

“Hi ha Ajuntaments que temen un efecte crida i que se saturin els serveis socials”

Ramon Bosch és el responsable de l'entitat Papers per a Tothom

Granollers

R.S.

Només en l'últim any, Ramon Bosch, de Granollers, ha acompanyat més de 100 persones a empadronar-se. El responsable de l'entitat Papers per a Tothom, creada el 2014 al barri de Bellavista de les Franqueses, coneix com pocs els problemes que es troben aquestes persones a l'hora d'empadronar-se i apunta a la crisi de l'habitatge com un factor determinant. “La pujada del lloguer ha situat molta gent en una situació molt crítica”, assegura.

Bosch posa l'exemple dels pisos propietat de bancs per il·lustrar la lentitud dels

tràmits en alguns municipis. “Per exemple, a les Franqueses cal demanar hora pels serveis socials i de vegades triguen dos mesos i mig a donar-la. Després s'ha de comprovar que el pis pertany a un banc i s'ha d'enviar una carta a la Generalitat perquè hi ha entitats que han cedit pisos per lloguer social. Tots aquests passos fan alentir molt el procés.”

“ELS AJUNTAMENTS POSEN EXCUSES”

Tot i que la llei és molt clara sobre com s'han de fer aquests empadronaments especials, Ramon Bosch assegura que “a la pràctica, els ajuntaments posen

excuses: alguns tenen por que l'empadronament tingui un efecte crida i que se saturin els serveis socials”. El responsable de Papers per a Tothom alerta de la precarietat en què queda la gent que no es pot empadronar. “La targeta sanitària només és per un any i per aconseguir-la en condicions normals necessites l'empadronament. Si tens fills, sense empadronament no aconseguiràs escola. Sense empadronament és com si no existissis”.

Papers per a Tothom va organitzar el 2015 i 2016 peticions massives d'arrelament per protestar contra la dificultat de moltes persones immigrades per regularitzar la seva situació.

afegeix que les dificultats tenen matisos diferents en cada municipi. D'aquesta manera, segons Vallès Oriental Vol Acollir, a les Franqueses “el problema és la demora de la paperassa: demanar les dades costa, la resposta triga, de vegades és ambigua, etc. Una persona pot estar en aquest impàs molt de temps; hi va haver un cas que es va haver d'esperar vuit mesos”. A Granollers, segons Junqueras, caldria redissenyar el sistema: “És un embut. Es van assumir les peticions però a mesura que avança, el procés es va alentint”.

Persones censades en parcs i jardins municipals

R.S.

Hi ha casos en què una persona ha d'anar canviant de domicili, o viu en una habitació llogada i el propietari no vol que consti com a empadronat allà. Per a aquestes situacions, hi ha l'opció de l'empadronament sense domicili fix. En aquests supòsits, l'Ajuntament empadrona la persona i, per tant, reconeix que viu al municipi però com a domicili es posa una oficina municipal o fins i tot algun parc o jardí. Ramon Bosch, de Papers per a Tothom, explica que a Granollers hi ha gent empadronada a les oficines municipals del carrer Portalet, 4, 5è pis, i també a El Xiprer. D'altra banda, hi ha hagut municipis en què s'ha volgut forçar el propietari a empadronar el llogater, i, davant d'això, s'hi ha negat i l'ha acabat fent fora.

El maig de l'any passat Vallès Oriental Vol Acollir va engegar una campanya de peticions per escrit als ajuntaments de la comarca en què reclamaven que s'apliqui correctament la legislació sobre els empadronaments de persones. La controvèrsia se centrava en el fet que, com que la llei no especifica quins documents cal portar per acreditar la residència al municipi, en alguns llocs n'hi ha prou presentant un rebut de l'aigua i en d'altres s'exigeix una autorització del propietari o el contracte de lloguer.

Les Franqueses detecta 1.700 llars amb més habitants dels censats

La majoria d'aquestes persones van empadronar-se posteriorment al municipi

Les Franqueses del Vallès

R.S.
Entre 2018 i 2019 les Franqueses va arribar a la xifra objectiu de 20.000 habitants. Entre un any i l'altre, el municipi va créixer en 324 persones, l'1,64%. Però aquest augment no es va produir ni per una arribada important de gent de fora ni per cap àrea nova de creixement urbanístic. L'augment en el cens va sorgir arran d'un estudi que va fer l'Ajuntament i que va revelar que a més de 1.700 habitatges del municipi hi vivia més gent de la que estava censada. Davant d'això, el consistori va fer campanya perquè aquestes persones s'empadronessin a les Franqueses. Això explica, en molta part, l'augment de població.

"Abans de fer la campanya d'empadronament per arribar als 20.000 habitants, vam fer un estudi comparant dades d'aigua i d'empadronament. I vam veure que en més de 700 habitatges hi havia consum d'aigua, tot i que no hi havia ningú empadronat; i en més de 1.000 més



El Servei d'Atenció a la Ciutadania és el punt on s'han de dirigir els ciutadans que volen empadronar-se al municipi

hi havia un consum superior del que seria normal per la xifra de persones empadronades, que habitualment era una sola", explica l'alcalde, Francesc Colomé. La majoria dels habitatges on es van detectar aquestes anomalies estaven situats a Bellavista i Corró d'Avall. Un cop

detectats els domicilis amb habitants no empadronats, tocava convèncer-los per empadronar-se. Amb la campanya d'empadronament, el consistori va voler fer una feina de conscienciació sobre la importància d'estar empadronat al municipi. En aquest sentit, l'objectiu era

comunicar que és una gestió obligatòria i quins són els serveis als quals permet accedir l'empadronament.

CAMPANYA PORTA A PORTA

La campanya es va fer porta a porta. Els ciutadans es podi-

en empadronar directament a casa seva amb l'agent que els visitava o podien rebre la informació i fer-ho en un altre moment al Servei d'Atenció a la Ciutadania (SAC). En alguns casos, van preferir fer-ho després a les mateixes oficines de l'Ajuntament.

La detecció es va fer comparant el consum d'aigua amb el padró de cada domicili

Tot i això hi va haver algunes persones, poques, que no es van empadronar. Els motius principals eren que l'habitatge on vivien era una segona residència o que estaven en un lloguer temporal amb intenció de mobilitat. També es van trobar casos en què a les persones els faltava la documentació necessària i van assumir el compromís d'acabar el tràmit posteriorment a les dependències municipals.

Actualment, el consistori no té en marxa una campanya específica d'empadronament, tot i que des del Servei d'Atenció a la Ciutadania es promou que les persones que venen a l'Ajuntament estiguin informades dels beneficis que suposa estar empadronat al municipi on es viu.

Mollet Vol Acollir es queixa del tracte que reben els sol·licitants a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà

L'Ajuntament nega la mala praxi i diu que hi ha molts intents ocults d'ocupació il·legal

R.S.
Carles Peña, membre de Mollet Vol Acollir i de la comissió de padró de Vallès Oriental Vol Acollir, es queixa del tracte que reben els sol·licitants d'empadronaments especials a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà. "Sistèmicament els demanen si tenen contracte de lloguer i, si no en tenen, els diuen que no els poden empadronar. I això no és veritat", assegura. Peña explica que quan membres de l'entitat han acompanyat aquestes persones a fer el tràmit, han acabat aconseguint que els agafessin la sol·licitud però amb dificultats. "De vegades ens hem hagut d'enfrontar fins que han accedit, però això no vol dir que iniciïn

el tràmit. De fet, quan han passat tres mesos i hem anat a reclamar ens diuen que han enviat una carta al sol·licitant dient que aquestes situacions són complexes i que s'agafen tres mesos més per respondre. I els afectats no han rebut res." Carles Peña creu que darrere d'aquesta actitud "hi ha una consigna política".

CONTENIR L'OCUPACIÓ IL·LEGAL

Per la seva banda, el regidor d'Atenció a la Ciutadania, Juan Torrecilla, es mostra sorprès per aquestes declaracions. "Em vaig posar a disposició de l'entitat en l'últim ple. Vaig parlar amb ells i els vaig dir que si tenien



L'Ajuntament sosté que aplica rigorosament la normativa d'empadronament

constància de qualsevol situació anòmla o del que ells consideressin mala praxi, me la fessin arribar. I fins ara, res." D'altra banda, Torrecilla explica que s'han trobat que "molta gent vol sortir de l'ajuntament amb un rebut que demostra que s'està tramitant la seva sol·licitud d'empadronament. I darrere d'això en molts casos hi ha intents d'ocupació il·legal: amb aquest rebut aquesta persona té una prova que viu en aquella finca i això

complica molt el seu desallotjament. Per això recollim la documentació però no lliurem el rebut", explica Juan Torrecilla.

El regidor d'Atenció a la Ciutadania de Mollet subratlla que "la llei que regula l'empadronament és molt clara. No té blancs ni negres i l'Ajuntament no pot empadronar obviament el que és legal. Perquè, a banda d'estar incorrent en una il·legalitat, seria una gran irresponsabilitat".

Cordero defensa que a Canovelles els tràmits es fan amb normalitat

Canovelles
L'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, insisteix que els tràmits d'empadronaments especials al municipi es fan "amb tota normalitat i sense posar obstacles a ningú". Cordero ho ha dit en resposta a les explicacions de Vallès Oriental Vol Acollir, des d'on expliquen que a Canovelles "no es contempla la fórmula de l'empadronament sense domicili fix". Cordero ho nega taxativament: "Tenim gent empadronada amb aquesta modalitat i l'entitat ho sap perquè els ho vam explicar en una reunió."

L'alcalde subratlla també que, tot i que l'Ajuntament té tres mesos per fer els tràmits dels empadronaments especials, "mai no s'hi arriba". D'altra banda, Emilio Cordero assegura que, en els darrers temps, el flux de persones que han sol·licitat aquests empadronaments s'ha mantingut estable.

Més eines per aturar desnonaments

El nou decret llei sobre habitatge de la Generalitat dona als Ajuntaments més eines per atendre les necessitats de persones afectades per processos de desnonament i per incorporar més pisos

Granollers

F.P.

El Decret Llei 17/2019 de la Generalitat publicat el desembre de l'any passat dona als ajuntaments més eines per poder actuar en situacions urgents relacionades amb processos de desnonament de persones que no poden fer front al pagament del lloguer o de la hipoteca. I, a la vegada, els aporta nous mecanismes per incrementar el nombre d'habitatges disponibles al mercat. Ho va explicar l'advocat Aleix Canals, màster en Dret Immobiliari, Urbanístic i de l'Edificació en una jornada organitzada pel Consell Comarcal conjuntament amb la delegació al Vallès Oriental del Col·legi d'aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació de Barcelona (CAATEB) que es va fer dimecres a Granollers.

Segons Canals, el decret "estableix o ajusta els mecanismes per pal·liar les emergències" que ja estaven previstos en la normativa existent fins ara i que ell és partidari "de refundre" en un únic text legislatiu. Per exemple, s'obliga a oferir un lloguer social a les persones a qui s'acaba el contracte de lloguer o deixen de pagar perquè no poden fer front a les quotes si estan en situació de vulnerabilitat. "Si no



GRISSELDA ESCRIGAS

Un tema d'interès dels tècnics d'urbanisme i de serveis socials

Granollers La sessió informativa sobre el decret llei de mesures urgents per millorar l'accés a l'habitatge va aplegar aquest dimecres a Granollers una cinquantena de persones. Hi havia tècnics municipals de les àrees d'urbanisme dels ajuntaments però també de serveis socials. També hi van participar regidors de diversos municipis. Francesc Juzgado, conseller comarcal d'Habitatge i regidor de Parets, va recordar que aquest és "un tema d'interès". "Ens ocupa i ens preocupa a tots", va dir Juzgado, que va reiterar que pel Consell Comarcal és "una

prioritat" ajudar des de les competències que té a les persones que se'ls adrecen. "L'especulació que hem patit ha convertit el lloguer en l'única opció per a moltes famílies i l'increment de la demanda de lloguer no ha anat acompanyat d'un augment de l'oferta. Això ha fet augmentar els preus de manera significativa, alguns fins a nivells abusius", relatava Juzgado, que recordava que tot plegat ha passat "sense que s'hagi produït un augment dels sous". El conseller comarcal va reclamar que es fixin "uns preus màxims de lloguer" i la cessió d'habitatges de la Generalitat en situacions d'emergència. També va dir que treballaran per "implicar els grans tenidors per evitar que hi hagi pisos buits".

hi ha una oferta de lloguer social del gran tenidor es pot paraitzar el desnonament o imposar una sanció per una infracció greu" que pot

arribar a ser de 90.000 euros, va explicar Canals. El decret preveu algunes excepcions. Per exemple, si els llogaters generen problemes de con-

vivència a la comunitat on són. Això, van exposar alguns dels tècnics que van assistir a la jornada, els posa en una situació difícil sobretot en

aquells municipis on no hi ha policia local que pugui acreditar si han protagonitzat o no algun aldarull. A més, el decret llei "canvia la definició" de gran tenidor. Passa a ser "qualsevol persona física o jurídica que tingui més de 15 habitatges en propietat".

A la vegada, el decret posa més mecanismes per afavorir la mobilització d'habitatges que estan tancats. "Ens dona eines", va defensar Canals. "Es flexibilitza l'adquisició per dret de tempteig i retracta." També "es canvia el concepte" i "desapareixen algunes de les causes justificatives de tenir un habitatge desocupat". I "si algun ajuntament detecta una desocupació pot requerir la seva ocupació i, si no s'atén, pot sancionar".

El decret llei facilita els mecanismes que els ajuntaments tenen per expropiar habitatges buits propietat de grans tenidors. Fins i tot, en edificis que "tinguin més del 80% de l'obra construïda però no s'hagin acabat" del tot. En aquests casos, el cost per acabar els immobles i posar-los al mercat de lloguer es podrà descomptar el justipreu que s'acabi pagant. També es podrà descomptar del preu de l'expropiació el valor de les obres que calgui fer en pisos expropiats que estan degradats i, per tant, no compleixen els requisits mínims per assolir la cèdula d'habitabilitat. A més, va explicar Canals, durant el procés d'expropiació es podrà prendre possessió de l'immoble sense que s'hagi acabat el procés per determinar el preu que es paga i que pot allargar-se durant anys.

El temporal va causar danys de 43.000 euros a Canovelles i 26.000 a Vilamajor

Canovelles

El temporal Glòria va provocar danys per valor de més de 43.000 euros a Canovelles, tots en espais públics de l'àrea urbana del municipi. A Sant Antoni de Vilamajor, l'impacte va ser de més de 26.000 euros. Les reparacions més costoses són per les esllavissades al camí de la Farinera. La reparació d'urgència de la canonada del camí d'Alfou té una despesa de 3.178 euros i la reparació definitiva en costarà 11.528. El trencament del ferm al gual del camí d'Alfou i la caiguda d'un mur de contenció representa una despesa de 6.172 euros, mentre que la neteja dels vorals i les sortides d'aigua amb mitjans mecànics en costa 3.590. En conjunt, els danys a la comarca sumen més de 20 milions.

Vaga dels treballadors del servei de neteja de la Llagosta

Els operaris reclamen l'equiparació salarial amb empleats d'altres concessions de la mateixa empresa Sersa

La Llagosta

EL 9 NOU

Els treballadors de la recollida de residus urbans de la Llagosta, que fa l'empresa concessionària Serveis Reunits, SA (Sersa), fan vaga intermitent des de dissabte passat per reclamar l'equiparació salarial amb treballadors de concessions de la mateixa empresa en altres pobles. La vaga es fa tots els dilluns, de 7 del matí a 1 del migdia, els dijous de 2 del migdia a 5 de la tarda i els divendres de 7 del matí a 2/4 d'1 del migdia. Els dissabtes i diumenges, l'aturada és en horari complet.

Segons fonts del sindicat

UGT, el conflicte té el seu origen l'octubre de l'any passat, amb la denúncia del conveni. Davant la negativa de l'empresa per equiparar els salaris de la plantilla de la Llagosta amb els de la mateixa empresa a altres municipis similars, els treballadors van programar una vaga durant les festes de Nadal que va ser desconvocada quan l'Ajuntament es va comprometre a fer una proposta raonable abans del 27 de gener, però, segons UGT, la proposta no recull les reivindicacions de la plantilla.

L'empresa Sersa va guanyar el concurs per vuit anys després de baixar un 4% el preu de sortida de la licita-

ció, fet que va suposar un estalvi de 33.000 euros per l'Ajuntament durant vuit anys, és a dir, 264.000 euros. Segons un portaveu sindical, "l'empresa va rebaixar la seva oferta per aconseguir una contractació a costa dels treballadors i les treballadores i l'Ajuntament argumenta que no poden equiparar-se salarialment amb el personal funcionari de l'Ajuntament, però tampoc poden comparar la seva situació laboral amb altres treballadors de la mateixa empresa a municipis d'aquesta mateixa comarca, com ara les Franqueses, on Sersa treballa amb salaris molt superiors".

Per la seva banda, l'alcal-

de, Òscar Sierra (PSC), ha puntualitzat que, quan es va adjudicar el contracte, ell no era ni regidor a l'Ajuntament, però afegeix que "quan una empresa es fa càrrec d'un servei ha de subrogar els treballadors amb les mateixes condicions". Sierra diu que defensa "el dret a la vaga de tots els treballadors" però que li agradaria "que s'esgotessin abans totes les vies de negociació. Adverteix que la reclamació salarial que fan els treballadors obligaria l'Ajuntament a incrementar el cost del servei, fet que hauria de repercutir en un augment de l'IBI en un ajuntament que té les finances molt ajustades. "Estem sempre disposats que els treballadors tinguin un sou adequat al cost de la vida i una jornada i unes condicions laborals, també adequades, però tot té els seus límits", afirma. Sierra anuncia que l'Ajuntament "farà un paper de mediador" en aquest conflicte laboral.

L'oposició de Sant Fost planta la DGAIA i el síndic en la reunió sobre els menors immigrants

Independents Units per Sant Fost ho justifica perquè no vol reconèixer "un govern il·legítim"

Sant Fost de Campsentelles

Josep Villarroya

El Grup Municipal d'Independents Units per Sant Fost (IUSF) no va assistir aquest dilluns al vespre a la reunió convocada per la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA) i el síndic de greuges per donar detalls sobre el projecte de casa d'acollida per a menors immigrants sols al municipi i insistir en la necessitat de col·laboració per part de l'Ajuntament.

A la reunió només hi van assistir els grups que donen suport al govern municipal: ERC-JxSF, SFCP i regidora no adscrita. En una carta adreçada al síndic de greuges, el president d'IUSF, Juan F. Fernández, ho justifica perquè no vol reconèixer la legitimitat del govern municipal que té el suport de l'exregidora socialista, que consideren trànsfuga. "Creiem que el síndic ha de compartir el criteri que el rebuig al transfuguisme i les tupinades que s'hi vinculen és un pressupòsit bàsic de la democràcia i el respecte a la ciutadania", diu la carta. I afegeix: "No podem admetre escenaris en els quals, ni que sigui de forma indirecta, es concedeixi carta de legitimitat a un govern que potser és legal, però en cap cas és legítim."

L'alcalde, Carles Miquel (ERC) lamentava l'absència d'IUSF a la reunió. "Estem parlant de drets dels infants i no era el dia per fer una actuació teatral de *postureig* polític. Els regidors hem d'assumir la responsabilitat política de no escalfar més l'ambient. I si algú posa el *postureig* per sobre és molt irresponsable. Hem d'atendre aquest infants i que s'integrin del a millor manera possible i si IUSF tenia alguna cosa a dir, aquesta era l'oportunitat."

Sobre la trobada posterior que es va fer amb la participació de prop de 30 entitats del poble, Miquel va dir que "es busca que el teixit associatiu hi col·labori en la mesura de les seves possibilitats. Hem trobat que hi havia molta desinformació i molts dubtes, però la DGAIA i el síndic els han resolt. La majoria de les preguntes han



JOSEP VILLARROYA

Concentració amb pancartes i crits de protesta a la plaça de la Vila

Sant Fost de Campsentelles Des de les 7 de la tarda d'aquest dilluns, quan va començar la primera reunió amb la DGAIA, el

Síndic de Greuges, els Mossos d'Esquadra, la Policia Local i els grups del govern, més d'un centenar de persones es van manifestar a la plaça de la Vila amb una pancarta i cartells i crits continuats en contra del projecte i del govern municipal.

estat constructives i sobre com podien col·laborar".

Després de la reunió, l'adjunta al síndic per a la defensa dels infants, Maria Jesús Larios, remarca l'obligació d'atendre aquests menors. "No és quelcom que es pugui sotmetre a una decisió. És una obligació des de la pròpia convenció dels drets dels infants d'acollir aquests infants i adolescents que arriben procedent d'altres indrets perquè a casa seva no tenen les condicions per viure." I la directora de la DGAIA, Ester Cabanes, es referia a la polèmica que hi ha al poble. "Per dir que no et sembla bé, primer s'ha d'escoltar i saber qui ve i en quines circumstàncies."

Cabanes va dir que la casa acollirà "uns 10 o 12 xavals", i va dir que el rebuig prové del desconeixement. "He explicat com arriben, com els distribuïm per tot Catalunya, què fan als centres, quin personal en té cura... Penso que la por prové del desconeixement de quina és la realitat. I, a vegades, depèn dels rumors que corren."

La portaveu d'IUSF i exalcaldessa, Montserrat Santmartí, va acudir a la concentració organitzada a la plaça de la Vila per la plataforma contrària al centre, Gestió Responsable. "Ens oposem a un centre de menors com un negoci particular en un lloc que està vinculat a un familiar de l'alcalde. Estem d'acord

amb un centre gestionat directament per la Generalitat amb un lloc que realment sigui idoni per a aquests nois. Som un poble solidari, però que té dret a dir la seva i ser escoltat."

Carles Ruiz de Azua, membre de Gestió Responsable, insistia que Sant Fost no és el poble idoni. "Tenim clar que no és el municipi adequat per a un centre com aquest. Per la manca de comunicació i serveis i per la ubicació, davant de l'institut. Continuarem fent concentracions fins que se'ns escolti. Estem oberts a altres propostes com l'acolliment. Està demostrat que la millor opció per aquests nois és l'acollida en famílies."

Caldes implantarà el transport a demanda a Can Maspons, Lledoners i el Farell

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha anunciat que modificarà el reglament del servei urbà de transport en turisme per implantar el transport a demanda (TAD) als barris on no arriba el bus urbà: Can Maspons, Lledoners i el Farell. El servei es fa en vehicles de taxi amb quatre expedicions diàries. Requereix una reserva amb una antelació de 24 hores i es pot cancel·lar amb una antelació mínima de dues hores.

El termini per al premi Camí Ral acaba el 28 de febrer

Granollers

El termini de presentació de treballs per al 15è premi Camí Ral, del Centre d'Estudis de Granollers, acaba el dia 28 de febrer. Està destinat a treballs de recerca de batxillerat que ajudin al coneixement de la comarca.

L'oposició de Mollet demana destinar l'edifici judicial inacabat a usos sanitaris i socials

Mollet del Vallès

Els grups municipals d'ERC i Mollet en Comú, a l'oposició, presentaran una moció impulsada per la Plataforma per la Sanitat Pública del Baix Vallès en què es demana que els terrenys on hi ha l'edifici judicial inacabat, a la ronda dels Pinetons, es destinin a usos sanitaris i socials però que en cap cas passin a tenir la qualificació d'equipaments privats. La moció apunta la possibilitat de fer-hi un centre d'urgències d'atenció primària (CUAP) o una residència pública per a la gent gran.

#ComparteixPiTapes

piTapes



EL TEU VEHICLE A LES MILLORS MANS

Amb el codi: e16se tindràs un 10% dte. a la mà d'obra. (Promoció vàlida fins a l'1 d'abril)

93 841 30 60 C. Jacint Verdaguer, 8 LLINARS DEL VALLÈS

La Garriga i Sant Feliu, els pobles que més creixeran en població

Un estudi de l'Idescat apunta que la comarca tindrà 44.267 habitants més el 2035

Granollers

R.S.

La Garriga tindrà 19.421 habitants el 2033, 3.194 més que el 2018. Amb el 19,7% d'augment, serà el poble del Vallès Oriental que més creixerà en població en aquest tram de 15 anys. Són dades d'una projecció de població publicada recentment per l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat) i que apunta Sant Feliu (18,2%), Canovelles (16,7%), les Franqueses i Vilamajor (tots dos amb 16,5%) com els altres municipis que augmentaran més en habitants. En el conjunt de la comarca, la població creixerà en més de 44.200 persones (se situaria en 455.600), 42.000 de les quals procedents de la migració.

Aquest component migratori serà, d'acord amb l'Idescat, el principal factor que farà créixer la població perquè el creixement natural (diferència entre naixements i defuncions) serà negatiu en molts casos: només el 22% dels municipis catalans tindran més naixements que defuncions en el conjunt del període 2018-2033, a causa principalment de la baixa natalitat i l'envelliment de la població. En conseqüència, els municipis augmentaran en habitants bàsicament perquè hi anirà a viure molta gent d'altres llocs. A la Garriga, per exemple, pràcticament el total del creixement serà pel factor migratori (es preveu un descens mínim del creixement natural). A Sant Feliu, que es preveu que creixerà en 1.127 persones, un miler seran migrants;

Més de 900 persones voten els pressupostos participatius de la Llagosta

La Llagosta

Un total de 923 persones, el 8,08% del cens d'11.499 ciutadans de la Llagosta de més de 16 anys, han participat en les votacions dels pressupostos participatius. D'aquestes, 905 ho han fet per internet i la resta presencialment, a l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania. Cada persona podia votar, com a molt, tres propostes. El resultat es donarà a conèixer dimarts vinent en un acte a l'Ajuntament.

Projecció de creixement de la població al Vallès Oriental (2018-2033)

Municipis de més de 5.000 habitants

	Població a 1 de gener		Creixement 2018-2033	
	2018	2033	Absolut	Relatiu (%)
L'Ametlla del Vallès	8.496	9.304	808	9,5
Bigues i Riells	9.004	9.880	876	9,7
Caldes de Montbui	17.451	19.394	1.943	11,1
Canovelles	16.317	19.041	2.724	16,7
Cardedeu	18.166	20.588	2.422	13,3
Les Franqueses del Vallès	19.768	23.022	3.254	16,5
La Garriga	16.227	19.421	3.194	19,7
Granollers	61.017	67.540	6.523	10,7
La Llagosta	13.372	14.286	914	6,8
Lliçà d'Amunt	15.112	16.656	1.544	10,2
Lliçà de Vall	6.482	7.055	573	8,8
Llinars del Vallès	9.839	11.273	1.434	14,6
Mollet del Vallès	51.143	54.715	3.572	7,0
Montmeló	8.786	8.974	188	2,1
Montornès del Vallès	16.265	17.675	1.410	8,7
Parets del Vallès	19.043	20.157	1.114	5,8
La Roca del Vallès	10.666	11.269	603	5,7
Sant Antoni de Vilamajor	6.096	7.104	1.008	16,5
Sant Celoni	17.754	20.587	2.833	16,0
Sant Feliu de Codines	6.185	7.312	1.127	18,2
Sant Fost de Campsentelles	8.727	9.862	1.135	13,0
Santa Eulàlia de Ronçana	7.194	8.068	874	12,1
Santa Maria de Palautordera	9.326	10.412	1.086	11,6
Vilanova del Vallès	5.339	5.770	431	8,1

aquesta gran majoria de gent vinguda de fora es reproduïx en proporcions diferents a Canovelles (1.900 persones d'un total de creixement de 2.724), les Franqueses (2.300 de 3.254) o Sant Celoni (2.500 de 2.833).

SANT FOST, EL POBLE MÉS VELL DE CATALUNYA

D'altra banda, l'estudi observa que el 2033 Sant Fost serà

el municipi de Catalunya que tindrà més percentatge de població major de 65 anys, amb un 32%, xifra que el convertirà en el poble més vell del país. L'envelliment general de la població provocarà un augment dels habitants d'aquesta franja d'edat. En canvi, la població de 0 a 15 anys disminuirà al 75% dels municipis.

En darrer terme, la grandària del municipi és també

un factor important en el creixement demogràfic: pràcticament tots els municipis que el 2018 tenien més de 5.000 habitants guanyaran població, mentre que quasi la meitat dels de menys d'aquesta xifra en perdran. La disminució afectaria especialment els pobles més petits i el 2033 només haurien guanyat població 4 de cada 10 municipis de menys de 500 habitants.

Jaume Anfruns, nou president de la Fundació Vallès Oriental

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El patronat de la Fundació Privada Vallès Oriental, que atén persones amb discapacitat intel·lectual, ha renovat els càrrecs de la junta que, a partir d'ara, encapçala Jaume Anfruns. El nou vicepresident és Ramon Daví; el secretari, José Luis Criado, i el tresorer, Josep Marquès. Han estat escollits per un

mandat de quatre anys.

En la darrera reunió de la Junta del Patronat de l'any passat, el fins ara president, Esteve Marquès i el secretari, Esteve Clopés, van decidir donar pas a una nova junta tot i que continuen formant part del Consell Consultiu del Patronat. En la mateixa reunió també es va aprovar l'entrada de quatre nous membres del Patronat de la Fundació que són Àngels



Caldes vol modificar el reglament de l'aparcament

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha designat una comissió per estudiar la modificació del reglament del servei municipal d'aparcament. La mesura, aprovada al ple de gener, preveu que en tres mesos hi haurà una proposta per actualitzar la zona blava i revisar la periodicitat i horaris de les zones d'aparcament.

ERC fa campanya per la Caixa de Solidaritat en diversos municipis

Granollers

Seccions d'ERC de la comarca s'afegiran a la iniciativa que la formació impulsa a escala nacional per recollir diners per a la Caixa de Solidaritat. Es tracta de recollir diners per pagar les fiances dels qui van organitzar el referèndum de l'1 d'octubre. Hi haurà parades a Granollers (divendres a la tarda al carrer Anselm Clavé, 29), la Garriga (dissabte al matí al mercat), Mollet (dissabte i diumenge al matí a la Rambla Fiveller), Parets (dissabte al matí al carrer Monistrol) i Cardedeu (dissabte al matí a la plaça de Sant Corneli).

La Diputació instal·la plaques solars a set municipis vallesans

Granollers

La Diputació de Barcelona ha començat a instal·lar plaques fotovoltaiques en terrats d'equipaments públics de set municipis vallesans: Bigues i Riells, Canovelles, Martorelles, Montornès, Sant Celoni, Sant Pere de Vilamajor i Vallromanes. L'objectiu és reduir el consum energètic, l'emissió de gasos amb efecte hivernacle i la despesa econòmica.

Ausió, Gemma Almirall, Francesc Lorente i Ignacio Manjón. Àngels Ausió treballa a la divisió territorial de Barcelona de Caixabank, dins de la branca de Finança i Serveis per Empreses; Gemma Almirall és directora financera de l'empresa Benseny, que dirigeix juntament amb el seu marit; Francesc Lorente viu a Lliçà de Vall i és director executiu d'Ascable-Recael, SA, i Ignacio Manjón dirigeix la seu catalana de Desguaces la Cabaña, amb seu a Vilanova. La resta de membres són Carmen Oña, Pepita Soler, Josep M. Lloreda i Pepita Maymó.

Granollers preveu inversions per valor de 40 milions fins l'any 2023

Granollers

EL 9 NOU

El govern municipal de Granollers (PSC) preveu 40 milions d'euros en inversions amb fons propis i d'altres administracions fins l'any 2020. És una de les xifres que es van exposar aquest dijous al vespre en la presentació del Programa d'Actuació Municipal (PAM) 2019-2023, que es va fer al Museu. El PAM inclou un miler d'actuacions que es desenvoluparan a la ciutat durant aquest mandat.

La primera tinent d'alcalde, Alba Barnusell, ha posat de relleu que el pla "no és més que el programa electoral on s'expressa el nostre compromís amb la ciutadania, però en un marc pressupostari i temporal".

Entre els projectes que remarca Barnusell n'hi ha alguns que depenen, en part, d'altres administracions però que tindran el suport municipal, com el Centre de Radioteràpia, la residència i centre de dia per a la gent

gran o el desdoblament de la línia de rodalies de ferrocarril R3. També la millora de la carretera de Lliçà, amb la Diputació i esdeveniments rellevants que acollirà la ciutat, com el Mundial femení d'handbol, l'any 2021.

"Ho farem sempre parlant i escoltant la gent, com ho hem fet sempre", diu Barnusell. En aquest sentit, posa l'exemple de la segona fase de les escales mecàniques de la Font Verda, la remodelació de l'avinguda Sant Esteve o l'ampliació de l'illa de vianants. Una altra acció prevista és la implantació de la zona de baixes emissions, la construcció de dues noves plantes de biomassa o l'impuls dels productes de quilòmetre zero als mercats.

L'habitatge també serà una prioritat. "Hem de veure com podem intervenir en el mercat privat de lloguer amb aliances amb altres administracions", diu la regidora, que recorda el projecte de construcció de 17 habitatges públics de lloguer al passeig de la Muntanya.

Un jove de Sant Fost compareix davant del jutge per accions contra la sentència del procés

Se l'acusa d'atemptat a l'autoritat i de desordres públics

Sant Fost de Campsentelles

J.V.

Un jove de Sant Fost, però que viu des de fa poc temps a Barcelona i que no ha volgut que se l'identifiqui, ha comparegut aquesta setmana davant del jutge arran de la seva presumpta participació en accions contra la sentència del procés o contra la represió a l'independentisme per part de l'Estat. L'advocada d'Alerta Solidària Norma Pedemonte ha denunciat irregularitats en la detenció.

Segons l'advocada, els fets van passar aquest dimarts, quan agents dels Mossos es van presentar al lloc de treball del jove, però, com que no hi era, van demanar el seu telèfon particular. Li van trucar i li van indicar que es dirigís a la comissaria més propera. El jove es va posar en contacte amb la seva advocada, que el va acom-

panyar fins a la comissaria de les Corts, on va quedar detingut. L'advocada explica que en un primer moment se li va dir que la detenció era arran de la seva participació en la mobilització convocada per Tsunami Democràtic al Camp Nou el 18 de desembre de l'any passat. Quan l'advocada va advertir que no se'l podia detenir per segona vegada per un fet pel qual ja havia estat detingut, els agents van rectificar i li van dir que havia estat un error i que el motiu de la detenció era per la seva participació en les accions convocades el 21 de desembre de l'any 2018 amb motiu de la reunió del Consell de Ministres del govern espanyol a Barcelona. "Ens van dir que el van identificar a través de les imatges dels dos fets", explica Pedemonte, que qualifica la detenció d'innecessària i desproporcionada. "Si hi ha una

persona identificada, se la pot enviar al jutjat o bé que declari a comissaria i després enviar-la al jutjat, però s'hauria pogut evitar aquesta nova detenció."

El jove va passar la nit de dimarts a dimecres a la comissaria i, l'endemà va comparèixer davant del jutge, però es va acollir al dret de no declarar. Va sortir en llibertat sense mesures cautelars, però acusat dels delictes d'atemptat a l'autoritat i de desordres públics. El delicte de desordres públics pot comportar una pena de dos a quatre anys, però pot arribar a sis anys si hi ha els agreujants d'anar amb la cara tapada o actuar durant una manifestació. Pedemonte critica que la manifestació pugui ser un agreujant perquè "es tracta d'un dret fonamental". Per delicte d'atemptat a l'autoritat, la pena pot arribar als quatre anys.

NOU ŠKODA KAMIQ

des de 14.900 €



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



El preu anunciat correspon al model ŠKODA KAMIQ Active 1.0 TSI 70 kW (95 CV). PVP recomanat a la Península i les Balears (IVA, transport, impost de matriculació i descompte de marca i de comissariats, i homologació de Volkswagen Bank GmbH S.E. inclosos). No inclou les despeses prèvies a l'entrega ni les de matriculació (consulteu les condicions de l'import de matriculació en funció de la comunitat autònoma). Capital màxim de 12.000 € i permanència mínima del finançament de 48 mesos. Oferta vàlida fins al 29/02/2020 finançant amb Volkswagen Bank GmbH S.E. Campaña incompatible amb altres ofertes financeres. Consulteu-ne les condicions en un concessionari ŠKODA. Model visualitzat: ŠKODA KAMIQ Ambition amb opcionalis.

Consum de combustible gama KAMIQ combinat WLTP (l/100 km): 4,9-6,4 l/100 km, emissions de CO₂ (g/km) WLTP: 126-146 g/km, emissions de CO₂ NEDC: 112-116 g/km.

GRALLA MOTORS Ctra. N-152A, km. 25,5 - Tel. 93 879 19 98 - Granollers - www.skodagranollers.net

skoda.es

“Nosaltres no ens podem aixecar de la taula de negociació”

La consellera Budó considera que, més tard o més d'hora, s'exercirà el dret a l'autodeterminació

La Garriga

Josep Villarroya

Des del 25 de març de l'any passat, Meritxell Budó, exalcaldessa de la Garriga, és la cara visible del govern, com a consellera de Presidència.

Com ha anat l'experiència?

La magnitud és molt més gran i la projecció mediàtica, també. Però per dur a terme la feina que faig ara és molt important l'experiència prèvia que he tingut a l'alcaldia de la Garriga durant nou anys.

Ser la cara visible és difícil?

Fer de portaveu d'un govern format per dos grups polítics obliga a trobar un equilibri a l'hora d'explicar els acords i posicionar-te en les preguntes de la premsa. No parles en nom del teu grup sinó del govern i t'has de preparar. No és fàcil. Has d'aprendre a gestionar aquesta projecció pública.

Ha tingut algun moment especialment complicat?

Sí, en unes rodes de premsa malinterpretades o tretes de context que van portar a una campanya mediàtica molt dura contra la meua persona. He hagut d'aprendre a conviure amb això. Era arran dels resultats de les eleccions municipals i la confusió que hi va haver amb l'Ajuntament de Barcelona o una roda de premsa en què vaig expressar quina havia estat fins aquell moment la manera de funcionar de la roda de premsa i quan s'atenien les preguntes en castellà.

Com veu la taula de diàleg amb el govern espanyol?

Des d'un posicionament escèptic sobre la voluntat real de diàleg per resoldre el conflicte polític entre Catalunya i Espanya que hauria de comportar l'exercici del dret a l'autodeterminació amb un referèndum pactat i la fi de la repressió, amb una llei d'amnistia i la fi de la judicialització de la política, també penso que és una oportunitat, que la gent vol que parlem, que dialoguem i que negociem. El govern sempre hem estat pel diàleg i no ens hem aixecat mai de la taula. El desembre del 2018, després de la trobada de Pedralbes, és el govern de l'Estat qui trenca el diàleg.

I si el govern espanyol es tanca en banda contra l'am-



Meritxell Budó, aquest dimecres a la plaça de l'Església de la Garriga

nistia i l'autodeterminació?

El futur polític de Catalunya i l'exercici del dret d'autodeterminació trigarà més o menys, però s'ha de poder fer; perquè la gent ho vol resoldre votant, que és la manera més democràtica. De fet, el 80% de la població de Catalunya hi estaria d'acord. Si aquesta majoria pensa que aquesta ha de ser la solució al futur polític de Catalunya, nosaltres, els polítics, tenim l'obligació de treballar per fer-ho possible. Probablement no serà de forma immediata, però hem de treballar perquè sigui possible. No hem de tirar la tovallola i si diu que no la primera vegada haurem de continuar insistint la segona vegada perquè

nosaltres no ens podem aixecar de la taula de negociació.

Descarten la via unilateral?

No hi ha res descartat sempre que sigui el poble de Catalunya qui ho decideixi i doni el mandat democràtic als polítics que el representin.

Hi ha qui demana desobeir i aposta per la via unilateral. Però després del referèndum no es va fer res per implementar la república. Què es va fer malament?

És que no és una cosa que es faci cada dia i l'experiència de proclamar la república o fer la independència no la tens. Quan fas una cosa nova, la segona vegada la faries diferent. Però jo crec que el

més greu que va passar va ser que en aquell moment ja no hi va haver aquesta unitat de l'independentisme tan necessària per continuar tirant endavant el mandat que les urnes de l'1 d'octubre van donar. I el president Puigdemont es troba que aquesta unitat política no hi és. És l'error més greu que ha comès l'independentisme.

Amb presos i exiliats és possible un acord?

Els presos polítics i els exiliats han de formar part de la solució de la taula de negociació. Perquè, a banda del conflicte polític, hi ha presos polítics i exiliats. I en un moment o altre de la taula de negociació ells han d'intervenir perquè són actors princi-

pals d'aquest conflicte.

I com veu la reforma del delictes de sedició?

És una proposta. Des del govern de Catalunya tenim clar quines són les propostes que volem portar a la taula de negociació, que són l'autodeterminació, una llei d'amnistia i la fi de la judicialització de la política. No sabem exactament quina proposta posarà el govern de l'Estat sobre la taula. Quan la tinguem la podrem valorar.

Quan hi haurà eleccions?

És el president Torra qui té la competència. Ell va dir que tan bon punt s'aprovin els pressupostos comunicarà la data. Esperarem.

Com va afectar la relació dels membres del govern la retirada de la condició de diputat de Torra?

Intentem que la relació entre consellers no canviï. Sobretot pensant en el futur. ERC i Junts per Catalunya ens hem de continuar entenent i hem de cuidar aquestes relacions. Per això és important fer un punt i a part per començar una nova legislatura i continuar treballant plegats, que crec que serà l'escenari en què ens trobarem després de les eleccions.

Va fer mal veure diputats i consellers d'ERC que no aplaudien el president?

Aquell dia hi va haver un efecte polític greu. Una part del govern no va aplaudir la intervenció del president quan havia estat despullat de la seva condició de diputat atenent a una resolució de la Junta Electoral Central que nosaltres considerem que no és l'organisme competent per retirar-li l'acta.

Hi va haver algun moment de risc real de trencadissa en el govern?

Mai es poden prendre les decisions en calent.

L'Artur Mas seria un bon candidat?

No entraré en valoracions de qui ha de ser el candidat. El nostre espai polític, Junts per Catalunya, treballa en qui ha de ser la persona que encapçali el projecte en unes futures eleccions i a mi m'estarà bé el candidat o candidata que s'esculli.

Però encara és un valor polític?

La seva visió és molt important i s'ha de tenir en compte. Però com altres actors polítics de pes al nostre país.

I Carles Puigdemont?

El president Puigdemont és el líder indiscutible de Junts per Catalunya i el principal líder de l'independentisme. La seva lluita, la seva perseverança i la seva persistència ens han portat a assolir èxits com el del Parlament Europeu. Té moltíssim a dir a l'hora de projectar qui

GOVERN

“ERC i Junts per Catalunya ens hem de continuar entenent en un futur”

PRESOS

“Els presos i els exiliats han de ser actors principals en la negociació”

PDECAT

“M’agradaria que acabés confluint en JxCat, que ha de ser un partit”

ha de ser el candidat o candidata de JxCat.

El PDeCAT s’ha de dissoldre en Junts per Catalunya?

Junts per Catalunya és un paraigua que aglutina diferents sensibilitats i espais polítics i un d’aquests espais és el PDeCAT. Jo soc de les que pensa que el PDeCAT ha d’acabar confluint en aquest únic espai més ampli i més plural, que ha de ser un partit polític.

I la Crida?

És una associació amb molts membres força dinamitzats, però que també forma part d’aquest paraigua de Junts per Catalunya.

Encara és membre del Consell per la República?

Ho vaig deixar quan vaig entrar al govern. A algú li semblava una incompatibilitat manifesta. Jo penso que no ho era, però pel bé del govern i del consell vaig deixar de formar-ne part.

Quin paper ha de tenir aquest consell?

Té el paper de la internacionalització del conflicte, de la denúncia i de visibilitzar el que passa. La regressió democràtica, que no només es pateix a Catalunya, sinó a la resta de l’Estat. Cada decret que fa el govern de l’Estat pensant en Catalunya afecta la resta de l’Estat. Per exemple, el decretazo digital.

“Hi ha gent que em diu que la Garriga està una mica tristota”

Continua fent vida a la Garriga?

Hi tinc la família i els amics i intento, en la mesura del possible, fer el màxim de vida al meu poble.

Després de nou anys a l’alcaldia, vostè va marxar i el seu grup va perdre les eleccions. Per què?

Vam empatar a regidors, però vam perdre per pocs vots. Quedaria molt pretenció dir que va ser per la meua absència. Però la gent de la Garriga, cada vegada que em troben pel carrer, valoren la feina que hem fet pel poble. I m’ho diu molta gent que no s’havia adreçat a mi quan era alcaldessa. I això que jo era una alcaldessa que estava molt al carrer. Fins i tot em diuen que m’enyoren i jo els responc que jo també m’enyoro.

Com veu que ERC no volgués repetir el pacte?

Caldria preguntar-ho a ells perquè jo no vaig formar part de l’equip de negociació. Suposo que no es va arribar a aquesta entesa necessària tot i que, per

mi, hauria estat molt més interessant tenir un equip plural, com havíem tingut fins ara, que no un govern en minoria de sis regidors. I parla una persona que ha estat governant en minoria i sap la magnitud de la feina que hi ha en un ajuntament sense una estructura gerencial professional en què el govern fa aquesta feina. Crec que, a causa d’això, es comencen a palpar mancances que la gent em trasllada.

Mancances?

Continuem tenint un poble en què la gent val molt. Unes entitats molt potents i una vida social importantíssima. Però hi ha gent que em diu que la Garriga està una mica tristota, que no acaba de funcionar gaire bé la neteja, la recollida d’escombraries... L’altre dia, hi havia una colla de joves que em traslladava unes queixes centrades en la festa major... Són opinions, però estaria bé poder comptar amb els regidors del govern i també de l’oposició. A Junts per Catalunya

tenim un grup amb sis regidors, els mateixos que el govern i des de l’oposició també es pot fer moltíssima feina. Si des del govern no s’escolta prou la gent, l’oposició, que també pot canalitzar les queixes.

Ha visitat oficialment el poble?

La veritat és que el meu ajuntament no m’ha convidat oficialment a cap acte com a consellera i em faria moltíssima il·lusió que em convidessin perquè m’estimo molt el meu poble.

Ha parlat amb l’alcaldessa Dolors Castellà?

Sovint, però he preferit parlar de coses del poble i no de la relació dels grups municipals.

Què li sembla el seu personatge a Polònia?

La primera vegada que em vaig veure vaig flipar perquè físicament em vaig veure idèntica. A partir d’aquí, jo no miro el Polònia per salut mental, però crec que, per salut democràtica, el nostre país necessita programes com el Polònia.

Mans Unides
DELEGACIÓ DEL VALLÈS ORIENTAL

2019

Les empreses tenen una responsabilitat social, la qual es pot concretar també amb la col·laboració en el finançament directament o indirecta d’un projecte concret i alhora contribuir a fer un món més just. Aquestes empreses així ho han entès i els en donem les

GRÀCIES



miquel llach / dissony



El Besòs es recuperarà de manera natural del vessament de dissolvent però trigarà “dos o tres anys”

La previsió del Departament d'Agricultura també té en compte l'afectació pel temporal 'Glòria'

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El riu Besòs aigües avall del punt proper a l'empresa Ditecsa, a Montornès, on hi va haver un vessament de dissolvents l'11 de desembre passat, manté presència de peixos i aus aquàtiques, tot i que en densitats inferiors a les que hi havia abans d'aquest episodi de contaminació. També de la riuada derivada de les intenses pluges del temporal *Glòria* entre els dies 20 i 23 de gener. “Tant peixos com aus romanen a la zona, tot i que en menor nombre. Han superat els dos episodis”, conclou el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació a partir del treball fet sobre el terreny pels Agents Rurals amb un mostreig de peixos i d'aus fet en quatre punts del Besòs.

L'actual presència de peixos i aus aquàtiques es considera que és “suficient per permetre el restabliment natural de la situació en un període de dos o tres anys”. En el cas dels peixos, també hi ajudaran “les altes densitats dels afluent del riu Besòs”, que serviran “de font per aportar de forma natural exemplars aigües avall”.

L'estudi dels peixos ha certificat la presència de les espècies més habituals –el llopet de riu, el barb de muntanya, la bagra, l'anguila i la carpa– tant en els quatre punts del Besòs afectats pel vessament de dissolvents com en els dos punts analitzats aigües amunt (al Congost i al Mogent) i en el tram final del Ripoll. Al Besòs, la densitat més alta es troba a Montcada amb 627 peixos per hectàrea. A Sant Fost, el punt estudiat més proper a l'empresa Ditecsa, es va trobar una densitat de 526 peixos per hectàrea. A l'altura de la Llagosta, se'n van comptabilitzar 442 i, a Santa Coloma de Gramenet, 338. Són xifres clarament inferiors a les detectades al Mogent (3.992 peixos per hectàrea) i al Ripoll (1.063). En canvi, estan per damunt de les que hi havia al riu Congost (92 peixos per hectàrea) i que, fins i tot, dona densitats inferiors als trams del Besòs afectats per l'episo-



AGENTS RURALS



AGENTS RURALS

Recomptes sobre el terreny

Montornès del Vallès Els recomptes de peixos –fotografia superior– i aus –inferior– han estat fets pels Agents Rurals entre quatre punts del Besòs situats, tots, aigües avall del punt del vessament a l'empresa Ditecsa, en terme de Montornès. També en tres altres punts. En el cas dels peixos al Mogent, al Congost i al Ripoll, i en el cas de les aus, al Mogent, al Congost i al Tenes. En el cas dels peixos, els punts s'han triat tenint en compte el seguiment que també fa l'Agència Catalana de l'Aigua en altres quatre indrets del Besòs. El recompte de peixos

s'ha fet amb el sistema de pesca elèctrica amb tècnics del Servei de Pesca Continental amb la col·laboració del cos d'Agents Rurals a la comarca. Aquesta tècnica consisteix a practicar unes descàrregues a l'aigua que permeten atordir els peixos i en faciliten la captura. Llavors es recompten, es mesuren, es pesen i es tornen a alliberar al riu. El cens d'aus aquàtiques forma part dels estudis que es fan al llarg de l'any. Es va fer durant el mes de gener i correspon al que es fa en època hivernal. Els recomptes de peixos es van tirar endavant després de la riuada provocada per la borrasca *Glòria*. En canvi, el de les aus va ser abans.

di de contaminació. És “una densitat molt baixa possible-ment a causa del gran cabal que va baixar i que l'hàbitat no és suficientment òptim en aquest punt per les espècies”,

assegura el treball. Per tot plegat, “de les dades obtingudes es desprèn que una part dels peixos ha superat els dos episodis –vessament i avinguda– pre-

sentant mecanismes que els han permès sobreviure a aquestes situacions extremes. Cap espècie ha desaparegut de cap tram per efecte de l'abocament i l'aiguat”.

Amb tot, “el vessament de la fàbrica va determinar una disminució de la població de peixos aigües avall però, en algun tram, l'efecte de l'aiguat pot haver estat similar o superior al de l'abocament”, afegeixen.

FINS A 35 ESPÈCIES D'AUS

Segons les dades del Departament d'Agricultura, el cens d'aus aquàtiques va detectar un total de 35 espècies diferents. Per la quantitat d'exemplars, destaquen espècies com l'ànec collverd, la polla d'aigua, la gavina vulgar, el colom roquer, la tórtora turca, la cuereta torrentera, el gavià argelat, la xivita i el corb marí gros.

Una de les riuades més importants al Besòs en les darreres dècades

Montornès del Vallès Agricultura recorda que l'avinguda al riu Besòs dels dies 20 a 23 de gener va ser “una de les riuades més importants en les darreres dècades” amb cabals superiors als 500 metres cúbics per segon en tres dies consecutius a Santa Coloma de Gramenet.

“Amb relació a anys anteriors, s'observa una lleu disminució d'exemplars aigües avall del punt del vessament. Si ho correlacionem de manera proporcional amb altres trams, per sota del vessament s'observen menys polles d'aigua i menys ardèids (bernat pescaire, martinet blanc...) segurament a causa de la reducció de la fauna piscícola que els serveix d'aliment”, valoren des de la conselleria. En canvi, “les poblacions de limícoles (corriols, xivites...) són més similars”.

Amb el cens d'aus, també s'ha observat que “la densitat poblacional es distribueix de manera irregular segons el tipus de família i l'hàbitat concret en els diferents punts del riu i dels afluent”. Ho atribueixen a “les diferències ecològiques entre els diferents trams”. En tot cas, “no és diferent als censos realitzats anteriorment”. Al Congost, les espècies més abundants són les dels anàtids que inclouen, per exemple, els ànecs collverd. Al tram del Besòs controlat al Vallès Oriental, sobresurten els làrids, on s'inclouen diverses espècies de gavina. Aquestes també dominen als trams analitzats del Besòs al Vallès Occidental i al Barcelonès. En tots àmbits, els anàtids són la segona família amb més presència.

La lluita contra el canvi climàtic

El paper de les operadores d'aigua davant del repte climàtic

El canvi climàtic posa en risc la disponibilitat i qualitat del recurs hídic, així com la biodiversitat. Les sequeres, el desgel dels casquets polars i l'augment del nivell del mar són algunes de les conseqüències del canvi climàtic, que es fa patent en la pèrdua de la coberta de gel a l'Àrtic, on la temperatura s'ha elevat el doble de ràpid que a la resta del món, o en l'augment de la temperatura del planeta, que es preveu de 5°C més a finals del segle XXI. El canvi climàtic és també responsable de desastres naturals, que el 2016 van provocar 23,5 milions de persones desplaçades o refugiats ambientals. A més, es preveu que el 2025, més del 30% de la població podria estar vivint a països sotmesos a estrès hídic i escassetat d'aigua.

Segons la darrera actualització del rànquing d'estrès hídic elaborat per l'Institut de Recursos Mundials

(WRI), Espanya, en el lloc 28, està dins de la categoria d'estrès hídic alt, però algunes zones del sud i l'est de la Península estan classificades en situació de risc extrem. Però, estem preparats per fer front al canvi? El canvi climàtic està molt present en els Objectius de Desenvolupament Sostenible. En particular, l'ODS13, Acció climàtica, explicita la necessitat d'adoptar mesures urgents per fer-li front. I les empreses tenen un paper clau i determinant en la consecució dels ODS. A SOREA, companyia especialista en la gestió del cicle integral de l'aigua, que dirigeix els seus esforços a preservar, optimitzar i assegurar els recursos hídrics necessaris per a les ciutats i pobles de Catalunya així com les seves indústries, han adoptat un rol actiu per contribuir a les metes establertes en els ODS, i molt especialment en l'ODS 13.



L'estratègia de SOREA per encarar la lluita contra el canvi climàtic

Amb l'objectiu de donar resposta al repte de lluitar contra el canvi climàtic, SOREA ha desenvolupat un pla d'acció que recull les línies establertes per l'Acord de París desglossades en quatre pilars:



Mitigació de les causes del canvi climàtic

En el seu compromís per frenar el canvi climàtic i avançar cap a una transició energètica del planeta, no només busca incrementar la generació pròpia amb fonts renovables o de cogeneració d'alta eficiència, sinó que a més promou un canvi de model energètic, i ho fa mitjançant el consum d'energia verda amb garanties d'origen (GdO), que acrediten que l'electricitat ha estat produïda a partir de fonts renovables. El 100% de l'electricitat consumida per la companyia el 2019 ha estat energia verda.

A més, SOREA promou accions dirigides a millorar l'eficiència energètica dels seus actius i instal·lacions com el desplegament

d'un pla d'auditories energètiques que permet identificar punts febles i planificar accions de millora. Com a resultat d'aquestes auditories, la companyia ha implementat actuacions d'estalvi energètic que el 2019 li han permès reduir el consum energètic respecte a l'any anterior en 680 MWh. Tenint en compte el factor d'emissió corresponent al mix de la xarxa elèctrica del 2018 publicat per l'Oficina de Canvi Climàtic de la Generalitat de Catalunya, s'ha evitat emetre 220 t CO₂, l'equivalent a 435 arbres autòctons mediterranis. Complementàriament, SOREA promou de manera activa i intensiva la implantació de mesures per a la generació d'energia a partir de fonts renovables com la cogeneració en depuradores. Gràcies a la cogeneració del biogàs, la companyia ha

generat 6,7 milions de kWh d'energia elèctrica, quasi un 50% més que l'any passat. Està mitigant 2.200 t CO₂/any a l'atmosfera, l'equivalent a una població de 4.300 arbres autòctons mediterranis. Si a més es té en compte l'energia tèrmica de la cogeneració, SOREA ha generat un total de 21 milions de kWh, l'equivalent al consum anual d'un municipi de 18.000 habitants. Finalment, SOREA impulsa la mobilitat sostenible en la gestió de la seva flota, amb la substitució progressiva dels vehicles que utilitzen combustibles fòssils per vehicles elèctrics, híbrids i camions dual fuel.

Adaptació a les conseqüències del canvi climàtic

Els fenòmens meteorològics extrems que hem viscut a Catalunya des de l'octubre, primer amb un episodi de pluges torrencials i després amb el temporal Glòria, són un crit d'alerta que ha posat sobre la taula la fragilitat de les nostres infraestructures de transport, energètiques i del cicle integral de l'aigua així com la vulnerabilitat de les nostres ciutats i pobles davant el canvi climàtic. I és ara més evident que mai que des de la col·laboració públicoprivada cal treballar conjuntament per implementar plans de resiliència que permetin una correcta planificació, execució i explotació de les infraestructures hidràuliques crítiques. Només d'aquesta manera, es podrà garantir una correcta gestió dels recursos hídrics, la continuïtat del servei i la resiliència dels sistemes.

Models d'economia circular

L'aposta per l'economia circular de SOREA és clau en la lluita contra el canvi climàtic. Així, la companyia ha llançat recentment el bioservei de clavegueram, que té l'objectiu

d'assolir les emissions 0 gràcies a la implantació d'una flota de camions sostenible que ha estat pionera a Catalunya en obtenir el segell ECO de la Direcció General de Trànsit. Però també amb l'ús d'energia verda i la transició cap a l'autosuficiència gràcies a la compra de la totalitat de l'energia de fonts renovables i a les iniciatives d'autoconsum. En aquest sentit, la companyia està instal·lant plaques solars a les seves bases d'operacions de clavegueram. La metodologia del bioservei també contribueix a assolir el residu 0, ja que SOREA està desenvolupant una iniciativa de rentat de les sorres extrems del clavegueram per al seu reaprofitament.

Models responsables amb el clima

SOREA impulsa models emergents respectuosos i responsables amb el clima i l'entorn, a través de la implantació de solucions basades en la natura o la naturalització d'instal·lacions, tant en l'àmbit urbà com en espais d'interès natural, per tal de preservar la biodiversitat de les instal·lacions i els serveis ecosistèmics que es generen.

A més de dissenyar i impulsar solucions basades en la natura, SOREA promou la naturalització de les instal·lacions per afavorir les funcions ecològiques de l'entorn i els serveis ecosistèmics. Durant el 2019, SOREA ha dut a terme, en col·laboració amb l'Agència Catalana de l'Aigua, la remodelació del sistema de depuració per aiguamolls de Cervià de Ter. La companyia ha impulsat com a millora la remodelació d'aquesta solució basada en la natura, de forma que garanteixi una òptima operació i tractament de les aigües residuals, i així augmentar la resiliència del sistema i crear un hàbitat que afavoreixi la biodiversitat.

Granollers proposa prohibir els patinets a l'illa de vianants en les franges horàries més comercials

El govern portarà al ple la nova ordenança que preveu establir l'edat mínima d'ús a 14 anys

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers prohibirà la circulació de patinets elèctrics en els espais de l'illa de vianants els dies laborables entre les 11 del matí i 2/4 de 2 del migdia i entre les 4 de la tarda i 3/4 de 9 del vespre. Ho preveu la proposta que l'equip de govern portarà al ple de dimarts i que, en els darrers dies, s'ha debatut amb l'oposició, amb el consell de mobilitat i amb entitats com Granollers Pedala.

Sí que es podrà circular per l'illa de vianants els dies laborables de 3/4 de 9 del vespre a les 11 del matí de l'endemà –també és l'hora que es tanca l'accés a vehicles de càrrega i descàrrega– i entre 2/4 de 2 del migdia i les 4 de la tarda. També tots els diumenges i festius. La velocitat màxima permesa serà de 10 quilòmetres per hora, caldrà respectar en tot moment la prioritat dels vianants i caldrà circular a almenys 1,5 metres de les façanes i de les persones.

En els horaris d'accés permès als patinets elèctrics, només s'aplicaran restricci-

ons si hi ha aglomeracions de persones. També els dijous al matí coincidint amb el mercat ambulant.

L'àmbit de l'illa de vianants és el que està marcat amb la senyalització actual. Inclou tot el carrer Anselm Clavé entre la plaça de la Corona i el carrer Torras i Bages. També el carrer Corrades de Torras i Bages cap al centre, l'eix dels carrers Sant Roc i Santa Anna, la plaça de l'Església, la Porxada i carrers propers o part de la plaça Pau Casals, entre d'altres. No s'hi inclouen carrers de prioritat invertida i, per tant, oberts a la circulació de vehicles com poden ser els carrers Francesc Tarafa, un tram de Josep Umbert, Lliri, Lleó o Palaudàries. En aquest cas, no hi ha restricció horària. A més, com passa amb les bicicletes, podran circular en qualsevol dels dos sentits de circulació independentment de la direcció dels vehicles.

La nova regulació dels patinets no implicarà canvis a la que s'aplica a les bicicletes que podran accedir a l'illa de vianants sense limitacions horàries excepte si hi ha aglomeracions de persones. Això passa quan la bicicleta



Una usuària de patinet a Granollers

–i per extensió el patinet– no poden fer cinc metres en línia recta o té una persona a menys d'un metre.

A PARTIR DE 14 ANYS

Un altre dels aspectes propis –no recollits en el reglament publicat per la Direcció General de Trànsit al desembre– que l'Ajuntament ha decidit concretar és l'edat

mínima per poder circular per la via pública amb patinets elèctrics. Es fixa en 14 anys. També l'obligatorietat de portar el casc sempre que se circuli amb un patinet. “Estem regulant un tema per omissió d'altres que no ho han fet”, indica Juan Manuel Segovia, regidor de Mobilitat, que recorda que, després de l'aprovació al ple, s'obrirà un període d'al·legacions.

A banda, la normativa incorpora aspectes centrals del reglament de la DGT l'obligació de circular per la calçada –excepte en voreres de més de cinc metres d'amplada– i de fer servir elements reflectors quan se circula de nit, l'ús individual –no hi poden anar dues persones encara que siguin infants–, la prohibició de portar auriculars i l'obligació de sotmetre's a les proves d'alcohol i/o drogues si ho demana la Policia Local.

La normativa afecta els patinets que poden anar entre 6 i 25 quilòmetres per hora. Si la velocitat és inferior, es consideren joguines i sí que poden anar per les voreres. Si és superior, cal veure quina qualificació en fa la DGT.

Suport per a pacients que han de ser operats de càncer colo-rectal a Granollers

Granollers

L'Hospital General de Granollers posa en marxa durant aquest mes de febrer un pla de suport a pacients que han de ser sotmesos a una cirurgia de càncer colo-rectal amb l'objectiu de preparar-los per a la intervenció quirúrgica a través d'un treball on intervenen aspectes com l'exercici físic o l'alimentació. El programa busca “optimitzar l'estat físic del pacient per fer front a una intervenció”. Una infermera gestionarà de forma personalitzada el cas de cada pacient amb el suport d'un anestesiòleg, un dietista i un fisioterapeuta. Tira endavant gràcies a l'aportació de 10.000 euros feta pel Rotary Club amb els diners aconseguits en un sopar solidari.

La xocolatada solidària de l'escola Ronçana recull 1.890 euros

Santa Eulàlia de Ronçana

La xocolatada solidària de l'Escola Ronçana, de Santa Eulàlia, va recollir 1.890,27 euros que s'han donat a l'Hospital de Sant Pau per destinar-los a la recerca del càncer infantil. En l'acte, hi van participar unes 200 famílies. A més dels tiquets de la xocolatada, els infants van vendre manualitats fetes per ells. També polseres Candela fetes per alumnes de cinquè en un taller al centre.

Mollet vol augmentar la presència de productes de Gallecs al Mercat Municipal

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet vol augmentar la presència de productes de Gallecs i la resta de la comarca al Mercat Municipal, als supermercats i al mercat setmanal i impulsar una botiga en línia per vendre els seus productes. La mesura forma part del Pla Municipal d'Alimentació i Salut que s'ha presentat aquesta setmana amb l'objectiu de dinamitzar l'economia agroalimentària ecològica i de proximitat i potenciar els hàbits saludables entre la ciutadania de Mollet.

Mollet ha dissenyat el pla fruit del treball dels darrers dos anys com a soci de la xarxa europea Agri-Urban.

El pla potenciarà la connexió de les àrees rurals i urbanes amb el propòsit de crear llocs de treball i estimular l'economia local, així com buscar formes sostenibles d'alimentar la ciutadania. Es proposen tres línies d'acció: la promoció de nous agronegocis, l'augment de la producció a Gallecs i la promoció d'hàbits alimentaris i saludables sota la marca “Menja bé a Mollet”.

“Fa anys que treballem en diferents projectes, com els relacionats amb l'educació en l'alimentació i la salut, que ens han convertit en referència per altres ciutats d'arreu del món, i a partir d'ara, amb aquest projecte en xarxa, amb tots els sectors implicats de la ciutat, creiem que donem un pas més per



Hort d'El Rave Negre a Gallecs en una imatge de l'any 2017

continuar aplicant un seguit de polítiques que tenen com a principals beneficiaris els ciutadans i les ciutadanes de Mollet”, ha dit l'alcalde, Josep Monràs.

“L'any 2015 ja ens vam convertir en el primer municipi de Catalunya a tenir una política alimentària pròpia i a partir d'ara amb la compli-

citad dels nostres sistemes de salut locals i el Consorci de Gallecs, implementant de forma integrada totes aquelles iniciatives enfocades als hàbits de vida saludables, estem convençuts que Mollet es potenciarà com a model en alimentació i salut”, valora el regidor d'Ecologisme i Projectes Europeus, Raúl Broto.

El pla inclou un seguit d'accions organitzades en sis categories: Promoció d'hàbits saludables i educació, promoció de negocis i economia local, marca de ciutat, política i serveis públics, activitats i esdeveniments i medi ambient.

A més d'augmentar la distribució de productes de Gallecs, es preveu implementar un model d'alimentació de temporada, local i ecològica als menjadors públics i als restaurants de la ciutat, millorar la qualitat de les begudes i aliments de les màquines de venda automàtica, produir una guia de gestió d'horts escolars o difondre missatges d'alimentació saludable a la ciutadania. Una altra acció serà donar suport a emprenedors i productors del sector agroalimentari amb iniciatives com facilitar l'accés a la terra pública de Gallecs als joves productors, així com engagar una incubadora agrícola o promoure el turisme alimentari a Gallecs.

setmilionsimig.gencat.cat

El sector
agroalimentari de
Catalunya supera
l'automoció i ja
genera més del 16%
del producte interior
brut català.

#Setmilionsimig

Font: Prodeca.

Indult per a la Sue

Figaró evita el sacrifici d'una truja vietnamita que van trobar perduda

Figaró

EL 9 NOU

L'estiu passat va aparèixer al veïnat de Vallcàrquera, dins del Parc Natural del Montseny, a Figaró, una truja vietnamita abandonada. Amb la troballa de l'animal, començava un periple que ha acabat recentment amb l'arribada de la Sue –el nom que van posar a la porca– al santuari Wildlife Forest que hi ha a Aguilar de Segarra i que, a partir d'ara, serà casa seva. “Ens van donar dues solucions: o la sacrificàvem o li buscàvem un santuari o algú que la pogués acollir”, explica Emma Muixí, regidora de Serveis Socials de l'Ajuntament, que lamenta que “ni forestals ni cap administració se n'ha fet càrrec”.

L'Ajuntament va entrar en contacte amb la Fundació per a l'Assessorament i Acció en Defensa dels Animals (FAADA) que ha gestionat la regularització i la reubicació d'aquest exemplar de porc vietnamita. “Tenien clar que l'ani-



L'exemplar de truja vietnamita va aparèixer a l'estiu a la zona de Vallcàrquera i, fins ara, se n'havia fet càrrec un veí

mal havia de ser capturat i reubicat; en cap cas volien sacrificar-lo”, celebren des d'aquesta entitat animalista que, en un comunicat, valoren que s'hagi trobat “una solució ètica”. “La Sue ha tingut la sort de trobar-se

amb un equip de govern sensible”, afegeixen.

Les negociacions de FAADA amb la Generalitat han durat mesos fins que s'ha aconseguit el permís pel seu trasllat al santuari d'Aguilar de Segarra. Durant tot aquest

temps, la Sue s'ha estat a Can Xicola, una casa del mateix veïnat de Vallcàrquera. Els Agents Rurals l'han anat controlant periòdicament.

Ara, l'Ajuntament s'ha fet càrrec del cost d'esterilitzar i xipar aquesta femella de

porc vietnamita. Són uns 300 euros. Aquest tractament es va fer a Feres, un hospital veterinari de Manresa. A més, l'Ajuntament ha donat 350 euros al refugi per ajudar en l'alimentació i cura de la Sue. Una altra veïna de Figaró va col·laborar de manera desinteressada en el trasllat de la porqueta fins a Manresa i, després, fins a Aguilar de Segarra.

El porc vietnamita està catalogat com una espècie invasora a l'Estat. Wildlife Forest és un centre habilitat per a la recollida d'aquest tipus d'animals. En aquest espai, “l'equip li està brindant tota la seva estima perquè gaudeixi de la vida que es mereix i, més endavant, pugui disposar de la companyia d'altres animals de la seva espècie”, expliquen des de FAADA. L'entitat lamenta que “per desgràcia, no es disposa d'espai suficient per poder salvar tots els porcs vietnamites que pateixen les conseqüències de l'abandonament i d'haver estat catalogats com una espècie invasora”. “Seguim amb els tràmits perquè es pugui oferir una solució per a la majoria reclamant centres públics, autorització i finançament dels centres privats i excepcions que facilitin la seva reubicació i regularització.”

Granollers Pedala alerta que el control de PM10 va estar inactiu 38 dies

Granollers

EL 9 NOU

L'entitat Granollers Pedala denuncia que, durant tot l'any passat, l'estació de control de la contaminació situada al carrer Francesc Macià va estar inactiva durant pràcticament 38 dels 365 dies de l'any. Segons les dades recollides per l'entitat, no hi ha registres en un total de 897 hores. “Resulta destacable també que en dos dels tres episodis declarats de contaminació durant l'any 2019 hi ha hagut una interrupció de llarga durada del registre de dades”, recullen en un estudi que han difós aquesta setmana al seu web.

En l'anàlisi per hores, Granollers Pedala destaca que els valors més alts de PM10 i diòxid de nitrogen es donen als matins. Per això, les accions s'haurien de centrar en aquesta franja horària “transformant el sistema de mobilitat tant de persones com de mercaderies”, diuen.

Territori aplicarà mesures per reduir la velocitat i millorar la seguretat als accessos a Santa Agnès

S'ha estudiat construir una rotonda però podria augmentar les cues

Santa Agnès de M.

EL 9 NOU

El Departament de Territori i Sostenibilitat millorarà la senyalització vertical i horitzontal i aplicarà altres mesures que permetin reduir la velocitat dels vehicles que circulen per la carretera de la Roca a Cardedeu (BV-5105). L'objectiu és millorar la seguretat viària als dos accessos al poble de Santa Agnès. Ho han explicat fonts municipals aquesta setmana després de mantenir una trobada amb responsables de la direcció general d'Infraestructures de Mobilitat de la Generalitat.

Segons ha detallat l'alcalde Albert Gil a EL 9 NOU, les millores que s'aplicaran es preveu que permetin “entrar i sortir amb més fluïdesa i seguretat” de Santa Agnès. Hi havia altres alternatives. Una passava per instal·lar reductors de velocitat a la calçada. “És un sistema sorollós i no és adequat per



Els enllaços actuals tenen un carril central per facilitar les maniobres

a la zona de Santa Agnès”, que, per la proximitat dels habitatges, hauria provocat molèsties al veïnat, indica Gil. Segons l'alcalde, Territori també ha estudiat l'opció de fer una rotonda a la BV-5105. “Sembla que es podria generar un problema de mobilitat

i complicar la circulació”, apunta Gil.

BUS AL CEMENTIRI

Una altra de les peticions que va fer l'Ajuntament a la conselleria va ser la creació d'una parada d'autobús prop del cementiri. Per posar-la en

marxa, cal generar un espai perquè els autobusos que surten de la Roca en direcció a Santa Agnès puguin aturar-se per descarregar o carregar els vianants. Per Gil, això representaria una gran millora “per la gent que ara accedeix a peu al cementiri passant per la carretera”. Per tornar cap al nucli de la Roca, els usuaris haurien d'agafar l'autobús en direcció a Santa Agnès. No es contempla fer una parada al carril en sentit la Roca perquè representaria un perill per als vianants a l'hora de creuar a peu la via.

El consistori també va traslladar als responsables de carreteres la necessitat de fer alguna actuació a la rotonda de l'enllaç entre la carretera de Granollers i la C-60. Sobretot, per evitar les cues que ara es formen. “Cal buscar solucions al col·lapse de circulació de moltes tardes”, indica l'alcalde. També reclamen una actuació per eliminar el peraltat actual en un punt on han bolcat diversos camions.

En la trobada es va fer una valoració positiva de l'actuació que s'ha fet a l'enllaç dels barris de Can Borell i Can Colet amb la nova posició de la parada d'autobús que evita que els passatgers que volen agafar el servei en direcció a Granollers hagin de travessar la calçada de la C-1415c.

“No hi ha monstre de Santa Maria”

Detecten un grup de cabres ensalvatgides a la zona de la pedrera de Santa Maria de Martorelles. Els Agents Rurals treballaran per determinar la xifra d'exemplars i el seu origen

Santa M. de Martorelles

F.P.

La detecció d'uns animals estranys a la zona de la pedrera de Santa Maria de Martorelles i la difusió de les seves imatges a les xarxes socials divendres de la setmana passada va disparar tot d'interrogants. Què eren? Representaven un perill? El mateix divendres a la nit l'alcalde, Luis Pintor, en va tenir coneixement. L'endemà ho va traslladar a responsables del Parc Serralada Litoral –se'ls va veure en territori del parc– que van passar la informació –i les imatges– als Agents Rurals. En paral·lel, el mateix dia s'acostaven a la zona agents del Seprona de la Guàrdia Civil, que havien estat alertats per un veí. L'objectiu era veure directament aquests animals.

Amb les primeres dades recollides, els Agents Rurals ja van aclarir un interrogant. “No hi ha un monstre a Santa Maria de Martorelles”, afirma Enric Mayà, cap dels

Agents Rurals al Vallès Oriental. Els animals vistos per la muntanya són diverses cabres ensalvatgides. “És un petit ramat de tres cabres ensalvatgides però pot ser que n'hi hagi alguna més”, indica Mayà. Per les imatges, s'ha pogut determinar que hi ha dos mascles. Segons Mayà, és poc habitual perquè són dominants. “Però pot ser que un sigui un mascle jove.”

A partir d'aquesta informació, l'Ajuntament va fer un comunicat a la seva pàgina de Facebook i va traslladar la informació als ajuntaments veïns, als propietaris de les finques, als Mossos i a les Agrupacions de Defensa Forestal. “Tothom està molt al cas”, indica Pintor.

A patir d'ara, l'objectiu dels Agents Rurals passa per recollir amb observació directa d'aquestes cabres. “És una feina laboriosa. És un espai amb molt bosc i no hi ha gaires espais oberts on se les pugui observar bé”, apunta Mayà. Veure-les ha de permetre saber si poden ser cabres procedents d'un ramat legal



El grup d'almenys tres cabres a la zona de la pedrera, a Santa Maria

que s'hagin escapat i s'hagin establert en aquesta zona i ensalvatgit. “Si tenen cròtal, hi ha la possibilitat d'identificar d'on poden venir”, explica Mayà. Amb tot, no es descarta que puguin ser d'alguna espècie de cabra no autòctona. “La prioritat és identificar el tipus d'animal per veure quina activitat s'ha de fer i això portarà un temps”, apunta Pintor. Fonts de la Diputació, gestora del

Parc Serralada Litoral, han explicat a EL 9 NOU que contactaran amb un centre privat de la zona que té animals exòtics per saber si poden procedir d'allà.

Tampoc se sap quant temps fa que aquestes cabres són a la zona. “Pot ser que faci temps que hi són i ningú les hagi vist”, comenta Mayà, que explica que el procés per ensalvatgir-se després de perdre el contacte amb el

ramat pot durar pocs mesos. Pintor apunta que haurien pogut escapar durant el temporal Glòria.

Segons Mayà, les cabres no es mouran gaire d'aquesta zona –a la part de la carena entre Santa Maria i Alella– si hi han trobat un bon lloc per viure. “Si tenen menjar i aigua, segur que no es mouran durant la primavera. Sí que pot ser que a l'estiu busquin una zona més humida, prop d'un torrent.” Aquests animals no representen un perill per a la gent que pugui passar per la zona si no se les molesta. Amb tot, es demana que no se les vagi a veure “per evitar que canviïn de lloc”, exposa Mayà. “La recomanació és que la gent eviti anar a la muntanya per veure-les i fer-los fotos”, apunta Pintor, que apel·la al “sentit comú”. Si algú se les troba, que alerti al 112, diu l'alcalde, que recorda que “tot l'àmbit del Parc és molt freqüentat, sobretot els caps de setmana”. En funció de les dades recollides caldrà veure quina actuació es fa. “Es pot intentar reconduir-les amb una femella”, explica Mayà. Si el seu origen és salvatge –no porten cròtal– “s'han de retirar perquè hi ha el risc de contagi de malalties”, afegeix el cap dels Agents Rurals.

Amb més de 50
persones treballadores...



La llei et sanciona si
no tens un pla
d'igualtat

El proper 26 de febrer de 2020, us esperem a la jornada informativa i gratuïta

"Ens cal un pla d'igualtat:
què és i per on començar?"

Horari: de 09:15 a 12:30h

Ubicació: Can Ribas - Centre de Recursos Agraris
Cami Antic de Vic, 10 Les Franqueses del Vallès

Inscripcions:

93 860 07 02

oil@vallesoriental.cat



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

Projecte cofinançat per:



Diputació
Barcelona



Ocupació a la
Indústria Local

El pressupost de les Franqueses creix un 13% per les inversions

El ple aprova uns comptes de prop de 26 milions, gairebé tres milions més que el 2019

Les Franqueses del Vallès

J.V.

El ple de l'Ajuntament de les Franqueses va aprovar aquest dimarts el pressupost municipal del 2020, que creix prop d'un 13% fins als 26 milions, tres més que l'any anterior. Hi van votar a favor els grups del govern JxLF i PSC i, en contra, l'oposició (IEC, Cs i CUP). Bona part de l'augment radica en les inversions previstes, que sumen 4,7 milions, enfront els 2,2 de l'any anterior: la urbanització del sector R, a tocar de la carretera de Corró d'Amunt; la compra d'un

local a la plaça Catalunya, les reparacions dels degoters al pavelló de Corró d'Avall, la redacció del projecte del nou pavelló esportiu de Corró d'Avall, les millores d'accessibilitat a Bellavista, amb els ascensors del carrer Andalusia inclosos; l'inici de la redacció d'un nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), l'adequació de les zones d'estacionament de la zona esportiva de Llerona, la compra del mobiliari i la finalització del Casal Cultural de Llerona i L'Aula de Natura del Falgar

L'endeutament a 1 de gener d'aquest any és de 13,8

milions, que suposa una ràtio sobre els ingressos ordinaris del 64,8%, deu punts per sota del límit que marca la Llei d'Hisendes Locals.

"En l'anterior mandat vam fer un gran esforç d'inversió i aquests pressupostos són per mantenir el que hem fet", explicava l'alcalde, Francesc Colomé. Destacava despeses com l'augment del capítol de personal en uns 140.000 euros, els 100.000 euros per a l'equipament de la biblioteca, els 60.000 d'augment del contracte de neteja, els 150.000 de la quota del Consorci de Residus o els 100.000 de manteniment

de zones verdes, a més de crèdit per a la construcció de l'edifici de Can Prat. "Són 1,3 milions aproximadament de despeses que teníem compromesos i no ha estat fàcil quadrar el pressupost." Colomé afegia que els diners han sortit de l'augment del 2,8% en les ordenances, que sumen 350.000 euros i uns 500.000 euros més, procedents de l'augment dels padrons dels diferents impostos i taxes. També uns 400.000 euros que arribaran de l'Estat en haver superat els 20.000 habitants i uns 200.000 d'ajustos de partides del pressupost passat que

no es va esgotar. Entre les inversions previstes també va destacar els 200.000 euros per a la reparació de la piscina exterior o els 30.000 per a punts de recàrrega de vehicles elèctrics. També va posar de relleu que el poble disposa de cinc pisos d'emergència i que espera incorporar-ne dos més aquest any.

Des de l'oposició, Amador Doncel (Cs) va trobar a faltar més incentius per fomentar la creació d'empreses i llocs de treball o mesures per lluitar contra l'emergència climàtica. Maria Forn, de la CUP, acusava el govern de tenir "com a prioritat el totxo" en comptes dels serveis a les persones i la cohesió social. I Àngel Profitós (IEC) criticava que no hi hagi "ni un duro" per a la residència d'avis i va trobar a faltar inversions per a l'espai d'acollida d'emergència i va lamentar que només es dediquin 15.000 euros a feminisme.

Les Franqueses incrementa les dedicacions de tres regidores

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El ple de les Franqueses ha aprovat aquesta setmana un augment de les dedicacions de tres regidores del govern. Sònia Tena (JxLF), de Dinamització Econòmica, Mercats, Comerç i Activitats, passa a tenir un 75% de dedicació; Marta Reche (PSC), de Feminisme, Igualtat, Infància, Joventut i Turisme, un 85%, i Marta Sánchez (PSC), de Polítiques Socials i Habitatge un 85%.

El primer tinent d'alcalde, Juan Antonio Corchado (PSC), va defensar l'augment de les dedicacions "per donar més i millor servei a la població" i afegia que amb les dedicacions anteriors, del 30% o el 50% de jornada, era difícil que les regidores fessin la seva feina.

Des de l'oposició, Rafael Bernabé (Imagina Esquerra en Comú) afirmava que "donar més serveis no es fa amb més dedicació dels polítics, sinó amb més personal. I la plantilla municipal és molt curta". Maria Forn, de la CUP, criticava que s'hagi passat de 6,3 a més de 8 dedicacions al govern municipal i que les retribucions hagin augmentat un 53%. L'alcalde, Francesc Colomé, apuntava que les retribucions s'ajusten al que marca la llei per ciutats de 20.000 a 50.000 habitants.

Granollers revisarà el padró per evitar falsos empadronaments en la preinscripció escolar

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha anunciat que, durant la campanya de preinscripció escolar, un any més, la Comissió de Garanties d'Admissió treballa en la revisió del padró de la ciutat per evitar que hi hagi falsos empadronaments al municipi amb l'objectiu d'aconseguir plaça en una determinada escola.

En un comunicat emès aquesta setmana, l'Ajuntament diu que s'actuaran, d'ofici, visites domiciliàries per comprovar la veracitat de les dades que consten en els fulls de preinscripció i també en aquells casos en què es rebí alguna denúncia.

L'Ajuntament recorda que, en el moment de presentar

la sol·licitud de preinscripció escolar, la falsedat o el frau en les dades al·legades o en la documentació aportada "comporta la invalidació dels drets de prioritat i fins i tot, si escau, la pèrdua de la plaça assignada". I recorda que, en aquest cas, el Departament d'Educació comunica a l'autoritat competent el fet perquè aquesta adopti les mesures oportunes en relació amb la responsabilitat que correspongui, tant de la persona sol·licitant de la plaça escolar, com de la persona que hagi emès la documentació acreditativa.

Aquesta setmana, l'Ajuntament de Granollers ha fet dues xerrades informatives per a famílies sobre el període de preinscripció escolar i matrícula per al proper curs

escolar 2020/2021. La primera es va fer al cinema Edison i va anar a càrrec dels directors i directores dels instituts públics de Granollers. La segona es va fer a la sala d'actes del Museu de Ciències Naturals La Tela i es va donar informació sobre la preinscripció i la matrícula als centres d'Educació Infantil i Primària.

A finals d'aquest mes de febrer començaran les sessions informatives i les jornades de portes obertes a les escoles, instituts i centres concertats de Granollers. Aquestes sessions i visites s'allargaran durant tot el mes de març. El període de preinscripció per a educació Infantil i Primària i ESO del curs 2020/2021 va del 23 de març a l'1 d'abril.

Cinc vallesans opten a ser triats compromissaris al congrés de Cs

Parets del Vallès

Cinc militants del Vallès Oriental opten a ser escollits aquest dissabte compromissaris del congrés de Ciutadans que es farà el 14 i 15 de març. Tres d'ells, Manuel Losada, diputat i regidor a Parets; la també diputada Blanca Navarro, de Granollers, i el secretari comarcal de grups institucionals, Francisco García Mateo, de Mollet, formen part de l'anomenat sector oficialista. Els altres dos són del sector crític que defensa l'esmena a la totalitat a la ponència d'estatuts. Són Àngeles Menchén, regidora a Montornès, i Àngel Guillén, regidor a la Garriga. Defensen que els càrrecs locals, comarcals i autonòmics siguin escollits pels militants i s'oposen a confluïr amb el PP en les eleccions.

Campanya d'asfaltatge de carrers a Canovelles

Canovelles

Del 24 de febrer al 2 de març, l'Ajuntament de Canovelles farà una campanya d'asfaltatge de diversos carrers que afectarà al passeig de les Oliveres, el tram del carrer Nord comprès entre els carrers del Pi i de la Indústria, i el tram del carrer Barcelona entre els carrers Verge del Pilar i Diagonal. La primera actuació començarà al carrer Barcelona el dia 24. Les obres comportaran afectacions de trànsit i restricció de guals en algunes hores del dia.

Assumpta Montellà parla a Granollers del paper històric de la dona

Granollers La historiadora Assumpta Montellà va parlar sobre "La dona a la postguerra", aquest dimarts, en el cicle de l'Agevo al Museu de Granollers. Es va referir al protagonisme de dones com Rosa Dolcet, Teresa Claramunt, Clara Campoamor o Francesca Bonnemaison, amb la revolució industrial i als moviments feministes durant la Segona República. Amb el franquisme es va imposar una visió conservadora que tenia com a ideal de dona la castedat, obediència i submissió al marit. Cap al final del franquisme van començar les primeres manifestacions feministes amb figures capdavanteres com Maria Aurèlia Campmany, Maria Mercè Marsal o Montserrat Roig. Prop de 150 persones van assistir a la conferència.



L'eufòria continua

EL 9 NOU lliura a les entitats els diners recaptats en el festival Junts Multipliquem



Alguns dels protagonistes del festival, representants de les entitats i la presidenta de Prosa, Beth Codina, aquest dimarts a la redacció d'EL 9 NOU

Granollers

EL 9 NOU

L'eufòria continua. Els artistes i els representants de les entitats que van participar el dia 13 de desembre en el festival Junts Multipliquem, al Teatre Auditori de Granollers, amb motiu del 30è aniversari d'EL 9 NOU, han explicat aquesta setmana que encara estan eufòrics

per l'experiència viscuda i l'èxit aconseguit. Ho van dir durant l'acte de lliurament dels diners recaptats que es va fer aquest dimarts a la redacció d'EL 9 NOU de Granollers.

Responsables d'Apindep, Apadis i Viver de Bell-lloc, entitats que treballen amb persones amb discapacitats, van recollir un xec per valor de 1.130 euros cadascun,

fruit de la recaptació del festival. També hi havia una bona representació dels artistes que hi van actuar. El lliurament el va fer la presidenta de l'empresa Prosa, editora d'EL 9 NOU, Beth Codina.

Imma Navarro, d'Apadis, i Mercè Llauredó, d'Apindep, van plantejar la possibilitat de repetir l'experiència, tot i que l'organització anés a càr-

rec de les mateixes entitats que muntarien un festival similar al mateix escenari del Teatre Auditori, cada dos anys. En aquest sentit, van demanar la col·laboració d'EL 9 NOU en la difusió del projecte.

Per part de Viver de Bell-lloc, van recollir el xec Carlos Sopeña, gerent de l'entitat, i Andrea Lizana, responsable de comunicació i captació

CRISelda ESCRICAS

Granollers Pedala obre un local al carrer Corró

Granollers

EL 9 NOU

L'entitat Granollers Pedala va presentar diumenge passat el local que els ha cedit l'Ajuntament al carrer Corró, al costat mateix de la sala Tarafa. Va ser al final de la pedalada modernista que va aplegar una quarantena de persones i que va fer un recorregut fins a edificis modernistes singulars com l'Hospital de Granollers o l'ajuntament de les Franqueses, on es van fer parades per explicar-ne alguns detalls.

Granollers Pedala preveu obrir el local de dilluns a dimecres de 5 de la tarda a 8 del vespre. Puntualment, també ho farà altres dies. L'espai, que s'està acabant de condicionar, disposa d'un punt d'autoreparació de

bicicletes per als socis de l'entitat, que està situat a la planta baixa. Aquí també hi ha un espai informatiu obert a usuaris de la bicicleta o a persones que s'interessin per activitats o accions que fa l'entitat com les pedalades urbanes o les classes de formació per a persones que volen aprendre a anar amb bicicleta o a circular per la ciutat. Des d'aquest espai, es donarà suport als usuaris del nou aparcament per a bicicletes que l'Ajuntament ha fet a l'estació de Granollers-Centre i que es posarà en marxa en els propers dies.

Al primer pis de l'equipament, hi ha un despatx i un espai per poder fer reunions.

Granollers Pedala és una associació que vol promoure la ciclomotilitat urbana a l'àrea de Granollers,



Hi haurà un taller d'autoreparació de bicicletes per als socis de l'entitat

Canovelles i les Franqueses. S'orienta a donar el suport i els serveis necessaris per facilitar l'ús de la bicicleta com a mitjà de transport habitual en l'àmbit personal. També potencien aquest mitjà de transport com a resposta a necessitats de logística en l'àmbit urbà.

Taller mecànic a Pareds necessita

**OFICIAL
PRIMERA
PLANXISTA
CARROSSER**

Per a vehicles industrials i turismes

93 562 47 56

noucar@apenmail.com

TONI TORRILLAS

**FORN - PASTISSERIA
AMB DEGUSTACIÓ**

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: 666 95 62 64 Emili

Un col·lectiu denuncia deficiències en el reciclatge de residus a Sant Feliu

Codines Verdes diu que en la recollida del rebuig, el diumenge, es troben molts residus reciclables

Sant Feliu de Codines

J.V. El col·lectiu Codines Verdes, de Sant Feliu de Codines, ha denunciat aquesta setmana, en un escrit dirigit a EL 9 NOU, que, malgrat haver implantat el sistema de recollida porta a porta, el nivell de reciclatge al poble és molt inferior al d'altres municipis que apliquen el mateix model. Segons el Consorci de Residus, l'any 2018 només va arribar al 51%, quatre punts menys que l'any anterior.

En altres municipis que fan el porta a porta, el percentatge es força més elevat. És el cas de Figaró (56%), Santa Eulàlia (63,1%), Tagamanent (70,3%), Lliçà de Vall (73,9%), Sant Antoni de Vilamajor (75,6%), Santa Maria de Martorelles (77,5%), Martorelles (79,7%) i Aiguafreda (82,4%). Codines Verdes explica que, els diumenges,



Materials reciclables, diumenge al vespre, quan es fa la recollida del rebuig

que és quan es fa la recollida del rebuig –el material que no es recicla– es troben molts materials que s'haurien de reciclar, com plàstic, vidre o cartró i fins i tot objectes voluminosos, com peluixos, i material informàtic. “Considerem que la ciutadania, més enllà de ser informada, s'hauria de sentir

interpel·lada i compromesa”, diu el grup. I demana a l'Ajuntament “la creació d'un espai de debat on hi hagi la diversitat d'usuaris, domèstics i comercials, per tal de millorar la implicació de totes les persones que convivim a Sant Feliu en la reducció, reutilització i reciclatge”.

L'alcalde, Pere Pladevall, admet que hi ha problemes els diumenges en la recollida del rebuig. “Recollir el rebuig el diumenge ho vam fer pels que només són el cap de setmana a Sant Feliu. Que poguessin fer net del que han consumit. Fa 12 anys potser tenia més importància que ara. Ara veiem que es fa servir el cap de setmana per fer net de tot.”

Tot i que només és una idea, l'alcalde apunta la possibilitat de canviar els dies de recollida. “S'ha de pensar molt bé perquè no fem alguna cosa que en comptes de millorar-ho ho empitjori. Potser posar el rebuig un dia que només es pugui llençar el rebuig perquè l'orgànica sigui un dia abans i el dia després i no com ara, que si l'orgànica no l'has llençat el dissabte sempre s'acaba podent llençar el diumenge, però en canvi, si el diumenge no ho treus tot, no pots treure l'orgànica

ca fins dimarts. En canvi si féssim el rebuig el dimecres, per exemple, tu saps que tens orgànica el dimarts i el dijous perquè l'orgànica es recull dimarts, dijous i dissabte. Llavors es podria recollir el rebuig dimecres i diumenge, potser, paper i cartró. S'ha d'estudiar bé perquè quan ho vam fer vam estudiar-ho molt i vam passar a un 60% de reciclatge.”

Sobre la davallada del percentatge de residus reciclats, Pere Pladevall hi troba una explicació. “Quan estàvem al 60% teníem un punt d'emergència, a l'entrada del poble, sota la Font de les Roses. Tot el que es llençava allà no acabava sent comptabilitzat dins les dades del consorci. En treure els punts d'emergència, el rebuig anava a parar als contenidors del consorci i es comptava com a rebuig. Per tant, jo sospito que ha estat sempre un 50%. I ara, des que ho fem nosaltres, els contenidors de rebuig els tenim contractats amb una empresa que quan arriba a planta, separen el que es pot aprofitar. Jo crec que les dades d'aquest any, a finals de febrer, seran d'un 60%, que no és baix en una població com Sant Feliu, en què molts veïns no s'empadronen i no els ho pots explicar i reciclen malament.”

Cardedeu augmenta la recollida selectiva tres punts i arriba al 43% de tota la brossa produïda al poble

Cardedeu

EL 9 NOU

La recollida selectiva va créixer tres punts l'any passat a Cardedeu i el rebuig es va reduir en unes 200 tones, segons les dades que ha donat a conèixer aquesta setmana l'Ajuntament. Les dades del 2019 constaten una tendència positiva en la recollida selectiva de totes les fraccions i ja arriba al 43%, sumant tots els residus, i supera les 3.500 tones en total.

En general, totes les fraccions van créixer l'any passat pel que fa a la recollida selectiva, tot i que els augments més destacables es van registrar en el paper i cartró, amb prop de 50 tones més recollides el 2019 respecte de l'any 2018, i en els envasos, dels quals es van recollir 33 tones més. Respecte a la fracció de matèria orgànica, l'augment va ser de 15 tones més respecte de l'any 2018 i, pel que fa al vidre, d'unes 5 tones i mitja més.

Amb relació a la recollida

d'oli, l'any 2019 se'n van dipositar als receptacles aproximadament uns 190 litres, mentre que els contenidors de roba van encabir una xifra superior als 1.100 quilos més d'articles tèxtils que l'any 2018.

MENYS REBUIG

En el mateix comunicat, l'Ajuntament destaca especialment la reducció de la fracció de resta o rebuig, aquella que no es recull selectivament i que, per tant, no és reutilitzable. L'Ajuntament remarca que es treballa en la reducció d'aquest residu, els costos de la gestió del qual és previst que augmentin considerablement any rere any, segons ha informat l'Agència de Residus de Catalunya.

Tot i aquestes bones dades, a Cardedeu encara queda camí per recórrer per assolir l'objectiu fixat per la Unió Europea de reciclar el 50% de brossa l'any 2020. Per això, l'Ajuntament fa una crida a la ciutadania.



Sanció de 4.000 euros a Sant Celoni

Sant Celoni El Grup de Proximitat de la Policia Local de Sant Celoni ha identificat un veí que la setmana passada va fer un gran abocament de residus fruit del buidatge d'un pis al carrer Joan Maragall, a les Borrelles. Se li ha obert un expedient sancionador de 4.001 euros. Aquest mateix mes de febrer, l'Ajuntament ja va sancionar amb 1.000 euros l'autor d'un abocament de material de construcció a la cantonada dels carrers Esteve Mogas i Sant Martí. Al gener es van tramitar nou denúncies per abocaments incorrectes de mobles, brossa, caixes de cartró i material de reformes.

Moció de Primàries i ERC de Granollers per promoure el reciclatge d'oli usat

Granollers

Els grups municipals d'ERC i Primàries de Granollers han presentat una moció en què es demana l'inici d'una campanya de conscienciació per tal de difondre entre la població l'impacte que suposa el mal tractament dels residus d'olis vegetals i la importància de tractar-los adequadament i les recomanacions per fer-ho. Els dos grups apunten que en alguns barris, com Sota el Camí Ral, les associacions de veïns ja han iniciat campanyes i han habilitat llocs per facilitar la recollida als veïns.

Mollet en Comú proposa la reutilització d'envasos

Mollet del Vallès

El Grup Municipal de Mollet en Comú presentarà al proper ple una moció en què demana la implantació d'un sistema de dipòsit, devolució i retorn per als envasos de beguda d'un sol ús i promoure envasos reutilitzables. Es tracta de promoure l'economia circular, reduir la producció de residus i donar-los nous usos.

EL 9 NOU

Ciutats i pobles grans han incorporat els patinets elèctrics al paisatge urbà que fins ara protagonitzaven viants, cotxes, motos i, cada vegada més, però encara molt escadusserament, bicicletes. Els patinets a dues rodes, els *segways* i les *hoverboards* –les plataformes d’una o dues rodes–, la Direcció General de Trànsit (DGT) les ha batejades com a vehicles de mobilitat personal (VMP) en una *instrucció transitòria* que va publicar aquest gener. La implantació dels VMP als carrers anava generant tensions sobretot amb els vianants com a mínim des del 2018

Les noves normes per als patinets elèctrics

i a la DGT li ha costat dos anys posar una mica d’ordre. Han estat dos anys en què els ajuntaments s’han trobat desorientats per la manca d’una normativa que no podien imposar per decret i han estat dos anys en què, només a Catalunya, s’han registrat almenys tres morts a causa dels VMP a Barcelona, Esplugues de Llobregat i Lloret de Mar. És clar que la instruc-

ció transitòria de la DGT és benvinguda, però això no treu de lamentar la manca de diligència que hauria de tenir l’organisme responsable de les normes de circulació arreu de l’Estat.

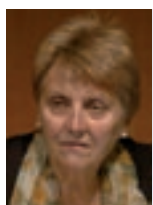
A Granollers, el proper ple municipal discutirà la proposta de nova ordenança municipal sobre els VMP, que s’ha debatut prèviament amb l’oposició, el consell de

mobilitat i entitats del sector com ara Granollers Pedala. Si no hi ha cap daltabaix d’última hora, la nova ordenança estableix l’edat mínima per portar un patinet elèctric en els 14 anys –una condició que *ha oblidat* la DGT a la seva normativa–, que cal fer servir casc i, a l’illa de vianants, la velocitat màxima permesa és de 10 quilòmetres per hora i cal respectar

escrupolosament la prioritat dels caminants, entre altres aspectes. Crida l’atenció que l’Ajuntament vol prohibir la circulació dels VMP en els espais de l’illa de vianants de dilluns a dissabte entre les 11 del matí i 2/4 de 2 del migdia i entre les 4 de la tarda i 3/4 de 9 del vespre.

La *instrucció* de la DGT o la nova ordenança granollerina no evitarà *per se* les imprudències d’alguns patinadors, com tampoc el codi de circulació les evita entre els conductors de motos, cotxes o bicis. Són, però, un gran pas endavant per salvaguardar els drets i la tranquil·litat dels qui es mouen a peu, la baula més feble als carrers.

Pentagrames



Rosa Ruera Duran

Jubilada i filla del mestre Josep Maria Ruera

El passat dimarts 11 de febrer, el Museu de Granollers va acollir una xerrada d’Anna Maria Piera, directora de l’Escola de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de la nostra ciutat, dins les conferències que organitzen amb molta cura i criteri els d’Agevo (les Aules d’Extensió Universitària per a la Gent Gran del Vallès Oriental). Piera va plasmar la figura del músic Josep Maria Ruera amb gran professionalitat en una sala a vessar. La directora del centre ens va fer transitar amb serenitat pel que havien estat per al pare totes les músiques que el van acompanyar durant la seva infantesa, l’adolescència i, també, durant la seva maduresa musical, amb els seus premis i reconeixements corresponents. Tot plegat en un bloc que va del 1900, data del seu naixement, al 1936, l’època marcada per l’inici de la Guerra Civil espanyola.

Des del fons de la sala vaig viure la seva exposició talment com si em trobés dins d’un pentagrama, fet que em va permetre recórrer tots els paisatges de les nostres vides: la meua pròpia i la que vam compartir amb el pare totes les germanes. Personalment, tinc el goig de poder dir que la meua pell va anar absorbint la música des del meu naixement, un 31 de desembre, en aquella casa en què tot traspava música i cultura. Ara que soc gran, em culpo de no haver aprofundit més en tot allò que el destí em va brindar. Però és que, per a mi, tot allò era d’allò més natural.

Passats els anys, encara recordo compàs a compàs les notes que s’enlairaven al *quarto del piano* i el seu entusiasme per la família i la seva estima per Catalunya. També recordo ben especialment les entrades i sortides a casa dels músics que formaven part de l’orquestra, dels cantants dels cors i de les persones que venien per demanar-li que toqués a l’orgue de l’església de Sant Esteve alguna peça determinada amb motiu del seu casament; així com les converses que mantenia amb els amics i els cafès que compartia, ben sovint, amb el seu amic, el senyor Amador Garrell i Alsina. Ai las!

La magnífica semblança musical que va fer l’Anna Maria Piera em va fer evocar altres records relacionats amb el pare, records que sempre he tingut ben presents a la meua vida. Un d’ells fa referència als moments tristos que tots plegats vam viure quan va quedar cec. Així, recordo que



quan anava a buscar-lo a l’església de Sant Esteve, després de la missa d’1, sempre li demanava que toqués el *Yesterday* dels Beatles, una formació que seguia amb molt d’interès. Ell, complaent, sempre el tocava! I això que jo tenia ben clar que, de tots els grans músics, Johann Sebastian Bach era el que el meu pare estimava més.

En referència a les escoles de música, la primera va ser la de la plaça de la Porxada. Jo diria que va ser la clau d’entrada que va obrir la música a la nostra ciutat. La segona escola, situada a l’actual Casa de Cultura Sant Francesc, es va inaugurar durant els primers anys dels ajuntaments democràtics i va ser tot un orgull en aquells moments. Encara sembla que veig les aules del senyor Joan Coll, del senyor Aureli Font, del senyor Joaquim Vall i la del pare, sense oblidar els conserges i l’entusiasme que tots els mostraven quan un alumne sobresortia sobre els altres. En total, hores i més hores d’abnegada dedicació. Tot per la música.

Granollers, ‘terra de músics’, té grans defensors de la música que fan que els joves i no tan joves puguem gaudir de grans composicions

Més tard l’Escola de Música es va traslladar a Can Pedrals, on el pare va donar el relleu a l’inoblidable Carles Riera i a un grup de bons professionals que van passar merescudament al primer pla. Grans amants de la música, tots ells van mirar sempre endavant, sense oblidar les petjades de tots els mestres que els havien format i marcat. I una vegada més, van tornar a donar tot el més valuós que tenien: la seva estima per la música.

Com va explicar l’Anna Maria Piera, la Guerra Civil ho va esquinçar tot. Maleïdes guerres! Quant de mal va fer en aquest nostre país tot allò que feia flaïre de cultura i ganes d’avançar socialment i políticament, en caure en la foscor que sempre imposen les dictadures. Malgrat tot, la vida va continuar i la ciutat de Granollers, *terra de músics*, ha tornat a brillar amb una nova escola de música municipal i ha donat llum a propostes com la de l’Orquestra de Cambra de Granollers, tot amanit amb grans defensors de la música i que fan que pentagrama a pentagrama, els joves i no tan joves puguem gaudir una i altra vegada de grans composicions, plenes d’espiritualitat i de saviesa. A tots ells, moltíssimes gràcies.

VET AQUÍ!

Ofici i estil de vida

JOAN BESSON, PERIODISTA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns, 10 del matí, cita a El Trull del Casino. Conversa amb l'amic i periodista Joan Besson i Blaya (Granollers, 1957). Després d'anys a fora, en Joan ha tornat al marc on va fer les seves primeres passes periodístiques. Des de fa uns mesos participa en qualitat d'assessor del president del Casino, Josep Rius, en la sèrie d'actes que l'entitat organitza per commemorar el seu 140è aniversari. El programa –substancios– es va iniciar amb la publicació d'un llibre que he tingut l'honor d'escriure –Gràcies, Joan, per la confiança– i continuarà amb xerrades, exposicions i concerts.

Com és habitual en ell, aquest granollerí ha tirat d'*agenda amiga* (Ramon Font, Fermí Puig, Claudi Arimany, Genís Tura, Rafael Sala, Lluís Sitjes...) per confeccionar una programació interessant amb *ADN Granollers*. En uns mesos ha aconseguit que es parli abastament del Casino. I déu-n'hi-do la moguda! Els Debats del Casino, proposta que demostra l'atractiu i poder de convocatòria de l'entitat, sorgeixen d'una idea que plantegen Ramon Font, Joaquim Pujagut, Jordi Trullàs i Pere Massagué per ampliar coneixements, debatre idees...

Entusiasmats de rememorar vells temps, en Joan fa gala de la seva memòria prodigiosa. Gairebé dia per dia pot recordar una trajectòria iniciada el 1973, quan li va picar el cuc del periodisme. Entusiasta *perico* des que el seu pare li va inculcar l'estima pels colors del RCD Espanyol –“club injustament instrumentalitzat políticament, abans i ara”, diu Besson–, confia en la permanència a Primera. Besson va publicar les seves primeres ressenyes a la *Comarca Deportiva* de Modest Bonet. I ho va fer amb



Fermí Puig, company i amic amb qui ha mantingut una estreta relació, nexa que ha cultivat també amb Josep Marquès.

Enllestit el Batxillerat va continuar en el periodisme esportiu fins a la universitat. En aquest punt recordo bons moments plegats al bar de l'Autònoma amb companys com el mateix Fermí, Josep M. Codina, Ramon Rovira o Ernest Maymó, i amb polítics com Narcís Serra o Ernest Lluch, que feien classe a Econòmiques i que prenien el cafè a la taula del costat. Emprenedor de mena, va engegar el gratuït *Cap de Setmana* el 1977; va col·laborar al *Plaça Gran* amb Montserrat Ponsa; va marxar a la *mili* a Canàries i, ja llicenciat, va iniciar una de les etapes que recorda amb més nostàlgia: la de la recuperació de *Ràdio Granollers* el 1981, amb Lluís Diumaró com a director; Lluís Torres, Eugeni Rius, Miquel Àngel Moreno i Pep Vilar com a periodistes; i Lluís Ruiz, Enric Corbera i Lluís Pcurull com a tècnics.

Cul inquiet, el 1982 va fundar *L'Actualitat Comarcal*, un projecte empresarial en companyia de Frederic Nadal, Emili Galo i Josep Maria Ventura. Aquell Bes-

son director –ho recordo bé– era “un periodista de fina ploma i un relacions públiques excel·lent”. Animat per Josep Garrell i Josep Muntal, el 1985 va fer les oposicions i va entrar a TV3. I durant 22 anys va fer el *TN Comarques* i va dirigir el programa *El medi ambient*, espai pioner a nivell europeu. Amb un permís de TV3, va marxar per primera cop a Ràdio i Televisió d'Andorra, on hi va tornar després com a director executiu, desvinculat ja de la *Corpo*. El 2002 va impulsar el *TN Online* i va dirigir l'Agència Catalana de Notícies (ACN), substituint Carles Puigdemont.

“Feliç de tornar a trepitjar” la seva ciutat, té l'agenda plena de projectes. Sempre fidel al seu ideari *indepe*, el 26-M va formar part de la llista de Junts per Granollers d'Àlex Sastre, “un bon amic i un polític de casta que, si ell vol i els ciutadans així ho decideixen, serà un gran alcalde”. Sobre el Casino diu: “L'entitat s'ha relaxat massa temps i ha de tornar a ser, consolidant les seves activitats de lleure que ja funcionen bé, el referent de la ciutat.” I afegeix: “Si la persona que surt elegida l'1 de març per presidir l'entitat té la mateixa integritat que en Josep Rius, el Casino té assegurat un gran futur. Sempre que també reforci l'estructura interna.”

Aficionat a cuinar, bon vivent i amic de llargues sobretaulas que ha tingut ocasió de compartir amb cuiners com en Fermí, Ramon Parellada, Santi Santamaria o Ferran Adrià, en Joan sap molt dels fogons vallesans. “La meua mare i les àvies cuinaven bé i ho fan molt bé les meves dues germanes. La meua dona, Elisabet, també s'hi llueix i m'agrada que el meu fill Joan, ara al Tickets de Barcelona, hagi escollit aquesta professió”, conclou.

PIULADES



NOSEPICO VIZUETE

“Em pot explicar algú per què si tinc una T-Usual de dues zones (la Garriga-Granollers) no la puc fer servir al metro de Barcelona? És perquè no inclou la zona 1? Quina mena de broma és aquesta? Em sento estafada.”

@nosepico

ISABEL BESSON

“El procés educatiu que ha de promoure les actituds respectuoses amb l'entorn s'ha de treballar en tots els espais del centre. A l'Institut Vilamajor amonestem els comportaments no sostenibles, fomentant la responsabilitat envers la protecció del medi ambient. Som Escola Verda!”

@besson_isabel



FE D'ERRORS

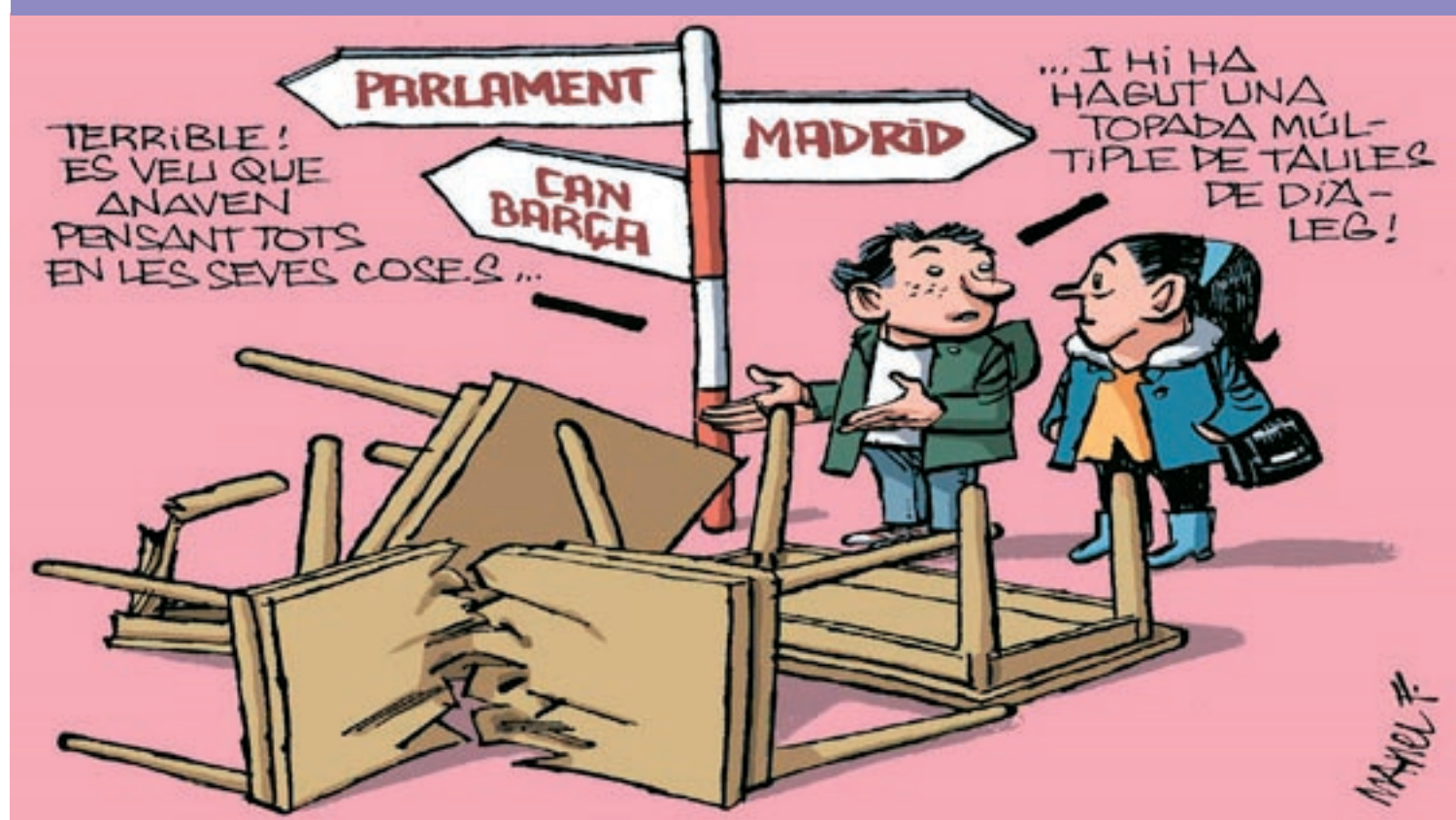
* Al titular de la primera plana d'EL 9 NOU del dilluns 17 de febrer sobre l'accident mortal d'un motorista a la C-33, es deia per error que la víctima era de Mollet. En realitat, tal com indicava la notícia, era veí de Barcelona.

* Al titular de la informació de la pàgina 16 d'EL 9 NOU del divendres 14 de febrer sobre la Marató d'Estalvi Energètic es parla erròniament de cinc equipaments participants de Cardedeu. En realitat, són cinc equipaments de Granollers.

* Al reportatge de la pàgina 33 de la mateixa edició d'EL 9 NOU sobre els efectes del coronavirus a empreses vallesanes amb activitat a la Xina, se situava incorrectament la planta de Relats a Shenzhen. La planta es troba a Zhenze, a la província de Suzhou, propera a l'àrea de Xangai. La planta d'aquell país es diu, justament, Relats Suzhou.

* Al titular del breu de la pàgina 33 d'EL 9 NOU del divendres 7 de febrer sobre els usuaris del Servei d'Ocupació de Cardedeu havia de referir-se a l'any 2019 i no pas al 2010 com va sortir publicat per error.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

És cosa de grans



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Gairebé tots els infants desitgen fer-se grans i no són poques les ocasions en què els adults fem servir expressions vinculades al creixement. A vegades els demanem que facin una projecció de difícil resposta: “Què voldràs ser de gran?” Altres vegades els fem una malèvola afirmació per conduir-los al seu propi fracàs, molt abans que intentin res: “Si no fas això o allò altre no et faràs gran!” I en altres ocasions, amb aire de voler-los estalviar algun maldecap els etzibem: “És cosa de grans!”

Dir “és cosa de grans” és una forma de tancar la porta al diàleg i potser l’infant necessita mantenir-la oberta

Darrerament, en llocs diferents i sempre de converses adult-infant, he sentit l’afirmació “és cosa de grans”. Tant se val com es digui, tot i que els tons ens donen molta informació, és una frase d’aire paternalista (o maternalista). L’adult que la diu té afany de protecció i així exposa el seu desig perquè l’infant no es preocupi pel que ha escoltat, vist o experimentat. Dir “és cosa de grans” és una forma de tancar la porta al diàleg i potser l’infant necessita mantenir-la oberta per poder seguir preguntant. És dir-li: “No et preocupis.” Tan greu és que ho faci? És dir-li: “No t’interessis”, i sabem que l’interès és la font de tot aprenentatge.

Cert que hi ha qüestions que potser no hem de parlar amb els infants si ells no les plantegen. Però no hauríem de dir que un fet, una situació o una temàtica determinada “és cosa de grans”. No hi ha res que s’escapi a la curiositat dels infants! No hi ha camp de coneixement de la vida que no pugui ser d’interès d’un infant! Si pregunta no li podem dir que no n’ha de fer res, que és el que vol dir *és cosa de grans*, cal donar una resposta veraç. Tot infant mereix una explicació sensata i prudent, plantejada amb tacte i obertura perquè pugui continuar preguntant.

Si els adults hem de parlar de qüestions que no volem que afectin l’estat d’ànim dels infants o volem mantenir un secret no n’hem de parlar davant seu. Els infants tenen una gran capacitat per captar el to i el clima d’una conversa i, encara que no en puguin entendre tot el contingut, allò que capten pot ser suficient per posar-los la por, el neguit, la ràbia o el fàstic al cos. L’infant pot semblar absorbt en el seu joc i fins i tot així captar el que s’està parlant al seu costat. Escoltar i entendre parcialment el pot dur a fer deduccions errònies o interpretacions que li facin molt més mal del que li hem volgut estalviar.



Esport prehistòric



Ramon Gasch
Escriptor
ramongasch@gmail.com

En arribar a la setantena i contemplar els esdeveniments de qualsevol activitat esportiva de l’actualitat és inevitable recordar com es practicava l’esport als pobles fa molts anys.

Recordo perfectament el camp de futbol d’aleshores al meu poble, Santa Maria de Palautordera. Quan jo era menut, al voltant dels 10 anys, ja servia únicament per als nostres jocs i per pasturar les ovelles ja que, curiosament, era d’herba natural i totalment obert a tothom. Un camp de futbol sense equip de futbol, desaparegut ja feia temps per la incursió forçada del *Balonmano* que era com s’anomenava llavors l’handbol. Aquest *Balonmano* d’aleshores era l’únic recurs que teníem entre els anys 60 i 70 a Palau, si volíes practicar algun esport federat. Ni futbol ni bàsquet ni qualsevol altra activitat esportiva en equip.

Els primers partits del *Balonmano* se celebraven a la plaça de l’Ajuntament, amb porteries improvisades lligades amb cordes i l’equip amb samarretes patrocinades per les FET i las JONS –efectivament, l’antiga Falange–. Més tard la pista va ser al pati de les escoles, que durant la setmana servia per aplegar els nostres partits de futbol amb pilotes esparracades i els caps de setmana es vestia de gala per als grans partits del *Balonmano* contra el Sant Quirze, el La Roca o altres rivals bastant assilvestrats. Jo hi vaig veure volar maons i pedres com el puny en aquell lloc que encara existeix.

La meua activitat *balonmanista* es va perllongar des del 1964 fins el 1990, quan aquest noble esport ja havia passat a denominar-se *handbol* de manera definitiva. En aquest llarg període vaig militar en diferents equips com ara el del meu poble Santa Maria de Palautordera, el Sant Esteve, el Berga –aprofitant el període de *mili*– i el JMJ de Barcelona. També vaig fer una petita deserció cap el món del futbol durant un parell de temporades. Curiosament, marcava més gols amb els peus que amb les mans.

És evident que durant tants anys vaig recollir un ampli anecdotari de coses, que em van succeir tant a nivell individual com d’equip, i que totes elles demostren fins a quin punt practicar esport federat a categoria nacional era com una mena d’heroïcitat per als components de qualsevol equip de poble. En podria escriure un llibre,

sobre aquestes anècdotes, però em limitaré a explicar-ne algunes, com per exemple les llargues excursions amb autobús per anar a jugar a València, Saragossa o Sagunt quan ni tant sols hi havia un metre d’autopista. Sortides el dissabte al migdia i arribades després d’un munt d’hores d’excursió. Competir i tornar a casa el diumenge a les tantes o la matinada del dilluns. Encara no entenc com érem capaços de guanyar algun partit. Recordo també un partit a Saragossa on la gent era tant a sobre nostre que van arribar a agafar-nos la banqueta i ens insultava a cau d’orella; una final a Palma on em vaig perdre per la ciutat o aquell desplaçament aeri a Bilbao, quan el nostre Fokker bimotor d’hèlix no va acabar dins la ria de miracle.

A L’EQUIP DEL JESÚS, MARIA I JOSEP

Quan vaig anar a viure a Barcelona em vaig apuntar per pura diversió a un equip d’handbol del meu barri de Sant Andreu, el Jesús, Maria i Josep (JMJ). Era de tercera categoria i llavors va ser quan vaig començar a gaudir del plaer de jugar a l’handbol realment. Fer els desplaçaments amb els nostres cotxes propis i acabar perduts a qualsevol racó era l’habitual, com també ho era anar a disputar els partits amb els jugadors justos o, fins i tot, competir sense el col·legiat, que havia decidit fer festa aquell dia. Tot i això, la companyonia, el bon rotlló i l’amistat era el més important de tot en aquells moments. Fa un parell d’anys, amb els 68 ja fets, els meus amics de Sant Andreu encara em van convidar a disputar un partit amistós. Únicament vaig jugar tot caminant uns 10 minutets, però tot i així encara vaig ser capaç de marcar un parell de gols. Potser el porter –que és amic meu– se’ls va deixar fer, ves a saber...! Ara l’únic esport que practico és el dels escacs. Això sí, procuro caminar i pujar moltes escales per mantenir-me més o menys en forma no fos cas que em tornessin a demanar de jugar cap amistós.

De totes maneres continuo sent soci del meu antic equip de Palau i mantinc la relació amb alguns amics molt vinculats al món de l’handbol. Ells em comenten com ara es fan servir les peses, les màquines de gimnàs, els procediments estrictes sobre la preparació física, les xerrades tècniques i fins i tot les dietes alimentàries estrictes. Un fort contrast amb quan jo jugava. Llavors l’únic nutritiu addicional que utilitzàvem era el patxaran que barrejaven amb l’aigua a les ampolles de refresc.

No hi ha dubte: soc un supervivent de la prehistòria *balonmanista*...!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Mor amb 89 anys el comerciant de **Granollers** Josep Ribó Gorina

2 Llogaters de **Granollers** denuncien que els apugen la mensualitat més del 80%

3 El sorteig extraordinari de sant Valentí reparteix 260.000 euros a **Granollers**

4 Avantescapia construirà una promoció de 42 habitatges al barri de la **Font Verda**, a **Granollers**

5 Mor un motorista de **Barcelona** en un accident a la C-33 a **Mollet**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Les meves llàgrimes cristal·litzes en paraules damunt del paper



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 10 de febrer de 2020

Nit

He baixat a Barcelona, a fer-me dues proves abans de tancar l'etapa de la caiguda de l'escala d'ara farà un any. Les proves han anat molt bé, tot i que amb molt retard. M'he fet un tip de mirar l'hora al mòbil. Havia quedat amb la Mònica Socías perquè em fes una entrevista pel programa *El calaix* de l'emissora d'Ona La Torre. He gravat l'entrevista en el replà de l'escala de neurologia. M'he submergit de tal forma en la conversa que he acabat oblidant fins i tot on em trobava. Tot un privilegi parlar per la ràdio de la meua novel·la *Pots comptar amb mi*.

Dimecres 12 de febrer de 2020

Matí

Avui surt l'edició de butxaca de *Sal Roja*. Ja la podreu trobar a les llibreries també en tapa tova.

Nit

Abans d'anar-hi m'he pres dues valerianes. Mentre em dirigeixo a peu cap al local de La Fàbrica de Sant Pere de Vilamajor tinc la certesa que me n'hauria d'haver pres moltes més. La tensió ha esdevingut una boira baixa que ho entela tot. Es menja l'aire. Hi ha molta cua abans d'entrar i una gran expectació. L'Ajuntament ha convocat una reunió informativa arran del rebombori creat en saber-se la notícia de l'obertura d'un centre de joves sense acompanyament familiar en una masia del municipi. La darrera setmana ha estat explosiva, s'ha creat un grup de *whats* i s'han recollit signatures en contra. Tot fa pensar que la reunió serà molt tensa.

Mentre m'espero parlo amb dos periodistes d'EL 9 NOU. Ells també estan astorats contemplant l'ambient. Obren les portes i en poca estona el local queda ple com mai l'havia vist. Hi ha dos representants dels Mossos, un d'ells, el cap de l'Àrea Bàsica Policial de Granollers; representants



KARL WALDMANN (1900-1958) / GALERIE PASCAL POLAR

Comprenc la por, puc entendre que hi hagi diversitat d'opinions; però no suportó la manca de respecte i la intolerància

d'Eduvic, l'empresa responsable de la gestió del Centre; la secretària d'Infància, Adolescència i Joventut; el secretari d'Igualtat, Migracions i Ciutadania; l'alcaldeessa i alguns regidors... A un costat una càmera filma. Els qui ens han d'informar intenten parlar, però hi ha un grup de veïns que crida, no volen deixar-los explicar. Em poso molt nerviosa. A força de veure televisió porqueria hem normalitzat la mala educació. No tenen cap mena

de pudor per falta al respecte a qui sigui. Si es pot fer al Parlament, per què no s'ha de poder fer en una reunió municipal?

Comprend la por, la por és fruit de l'instint de protecció; puc entendre que hi hagi diversitat d'opinions; però no suportó la manca de respecte i la intolerància. Mal senyal quan algú ha de començar la seva intervenció dient: "Jo no soc racista, però..." He sentit coses que em costarà d'oblidar. He respirat molta ràbia. He vist gent plorar. La reunió –si és que d'aquest batibull se'n pot dir així–, malgrat tot, avança, i els responsables de la Generalitat, l'Ajuntament i els Mossos han pogut informar, tot i que han estat interromputs insistentment i no ho han pogut fer en les condicions desitjades. Ha sigut inacabable, quasi tres hores. Hi ha gent que ha marxat abans. En acabar, m'abraço a una amiga, la sensació general és d'una tristesa immensa.

Només tinc ganes de plorar, camino cap a casa. M'esperen per sopar. Estan desitjosos que els expliqui com ha anat. No tinc gana, però menjo una mica, m'han estat esperant. Quan acabo, pujo a l'ordinador a escriure. Necessito posar paraules a tanta tristesa. Em poso a fer un article. Sento que hi tinc una obligació moral i necessito cristal·litzar les llàgrimes en paraules. Ara mateix, no podria dormir. Se'm fa la matinada, el nus es va afluixant. Abans d'anar al llit envio l'article.

Dijous 13 de febrer de 2020

Matí

Plou, estic cansada, tinc son i és un dia trist. Em preparo per entomar les crítiques de gent que haurà llegit l'article. Però em comencen a ploure missatges d'agraïment per totes bandes: WhatsApp, xarxes socials, en directe... Se m'eixampla el pit, sento que respiro millor, ja no em falta l'aire. De sobte la gent que no crida comença a fer sentir arreu la seva veu. I creix l'esperança.

Divendres 14 de febrer de 2020

Tarda

Quina sort tenir-te! Quina sort la cervesa d'aquesta tarda i parlar, parlar, parlar...

Dissabte 15 de febrer de 2020

Tarda

No se m'acut una millor manera d'apaivagar la meua ànima ferida que amb la música, la dansa i l'art. Aquest migdia han presentat l'exposició "#DonaActivART", a càrrec de 30 dones artistes a la Biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor. Sublim la coreografia compartida d'una dansa hindú i una altra flamenca. Sincronia, interculturalitat, creixement...

valor, tots ells subjectes del mateix valor, que no es puguin comprar ni vendre, una col·lectivitat en què tothom, homes, dones i infants, siguin no-negociables ni vendibles i que siguin respectats i respectables.

Però tornant la mirada cap a la nostra societat, a la societat real que ens atorga els valors i les convencions morals, observarem que, en aquest món capitalista i neoliberal, els diners són el bé suprem i que la majoria de nosaltres acceptem sense dubtar que tot es pot canviar per unes monedes. És aleshores que apareixen noves maneres d'esclavitud ja que els avenços científics ho permeten i, a hores d'ara, ens trobem amb un recent dilema moral: el que els ventres de lloguer representen i davant del que ens tornem a fer les mateixes preguntes: es pot comprar tot? Tenim dret a comprar les persones per al nostre gaudi a canvi d'unes monedes com fem amb els objectes que adquirim amb diners?

Puc acceptar que qui lloga un úter per gestar el que vol que sigui el seu fill no ho fa amb la intenció de denigrar la dona a la qual paga, però la denigra perquè l'està comprant. No és bo comprar els semblants encara que es pugui fer; no és ètic llogar úters per gestar els fills que hom desitja, encara que la ciència ho permeti; no és acceptable que es continuï exercint la prostitució, encara que s'intenti regular. No es pot, en definitiva, comerciar amb els éssers humans.

Prostitució i ventres de lloguer



Nieves Uriz

Metge jubilada
marianievesuriz@yahoo.es

"L'ofici més antic del món." El més antic i encara controvertit. La definició que el Diccionari de la llengua catalana atribueix al mot *prostitució* és: "Activitat de la persona que manté relacions sexuals a canvi de diners."

No em detindrà a analitzar el significat de la definició ni la manera com arriben les dones i les nenes que són prostituïdes als bordells –dic dones i nenes perquè la majoria ho són–, on són explotades pels traficants de persones que les han enganyades prèviament. En lloc d'això, em preguntaré: què està comprant la persona que paga els diners? A quins drets sobre la prostituta accedeix? I la meua resposta serà que el *putero* compra la puta i la converteix en objecte.

Tenim dret a comprar les persones? Podem fer-les servir per al nostre gaudi a canvi d'unes monedes com fem amb els objectes que adquirim amb diners? Aquesta és la pregunta necessària. Quan

comprem alguna cosa, n'esdevenim els propietaris i això ens dona un poder omnímode sobre la cosa comprada. La podem fer servir per a allò que ens vingui de gust; perquè és nostra. Això passava quan un home blanc comprava un esclau: el considerava seu i l'utilitzava al seu gust. I això passa quan un home compra una dona, perquè el mecanisme cognitiu i emocional és el mateix: "L'he pagat i és meua."

QUINS SÓN ELS VALORS DE LA SOCIETAT?

Per això penso que avui és necessari i pertinent tornar a plantejar-se quins són els valors inexcusables per arribar a ser una societat decent en què els individus que la formen siguin subjectes de

Tenim dret a comprar les persones per al nostre gaudi a canvi d'unes monedes com fem amb els objectes que adquirim amb diners?

LA REBEL

El calaix de les calces



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Les mares ja podem dir la veritat sobre això de ser mare. Oi que sí? Vull dir que ara ja podem dir, en veu alta, sense por de males mirades, comentaris sarcàstics o un “pobres fills” al darrera, coses com ara: “Ser mare és esgotador”; “et canvia la vida del tot”; “desapareixes uns anys quan tens fills”; “et relega a un segon pla en la teva pròpia vida”; “no sempre compensa” i un llarg etcètera de frases semblants. Ser mare és la rehòstia en patinet. Sí. I tant que sí. La re-hòs-ti-a. Perquè no és només una hòstia, no, que són, com a mínim, dues. Feu-me cas. Sé de què parlo. Visc amb cinc infants. Cinc. Estic implicada en les seves vides. Dos fills i tres fillastres, tots entre els 9 i els 13 anys. Una aventura. La més terrible. La més meravellosa. La més cansada.

Vaig tenir els meus fills amb 27 i 30 anys i ara, en fa sis que convisc amb ells, tres més i el pare dels tres. També tenim tres gossos, una tortuga i, ara, la gran toca l'ukulele. I no patiu, les bromes ja me les han fet totes. Cadascú es complica la vida com vol.

Tenir fills, viure-hi, implicar-s'hi, et permet aprendre moltes coses. La primera, en el meu cas, és que sempre hi haurà algú més important que tu en la teva pròpia vida. Ja té collons la cosa, oi? És la meva experiència. I no us penseu que us ho dic posant-me les mans al cap, estirant-me els cabells



HEIDERLON (1962)

Es pot tenir una vida pròpia quan ets mare. Ara bé: lluitant-la amb unghes i dents. Perquè costa. Costa moltíssim

i maleint el moment en què vaig decidir deixar de fumar perquè volia quedar-me embarassada. Zero drames. De nou: cadascú es complica la vida com vol. Us ho dic perquè és la meua veritat. Els meus fills i les seves necessitats passen al davant de mi i les meves. Perquè vull. Perquè sí. Perquè també forma part de la meua felicitat. I una intenta fer equilibris, guardar-se espais, no cedir del tot a aquesta pressió i mantenir-se lliure, independent i sent més enllà de l'etiqueta, les responsabilitats i l'amor de mare i, a vegades, sembla que ens sortim.

He aconseguit, a part de tenir dos fills espectaculars i viure amb alegria amb els meus cinc nens, una bona feina que m'exigeix, que m'encanta, que m'il·lusiona, escric llibres i articles, tinc vida de parella, no perdo els amics i tinc alguna afició i tot. Així que sí, que es pot. Es pot tenir una vida pròpia quan ets mare. Ara bé: lluitant-la amb unghes i dents. Perquè costa. Costa moltíssim.

Mireu: jo sempre sé què els falta de roba als meus fills. Sé si van curts de samarretes, si l'anorac està a punt de dir prou, si les vambes li van petites o si no tenen roba interior. Ho sé. I ho sé perquè això, per a mi, és important. Perquè la seva roba interior passa al davant de la meua. I cal que això serveixi com a metàfora.

A mi m'arriba un moment que, quan obro el meu calaix de la roba interior, només hi trobo la llenceria que no és de tot portar i calces que sobreviuen de miracle. I és el moment molt urgent de “necessito trobar una hora per a mi i anar de compres al Tezennis”. I just després penso: “I ho aprofitaré per renovar el pijama de l'Aina, que li va curt” o “haig de comprar mitjons per al Joan, que no en té”. M'enteneu què vull dir?

Mares: mireu-vos sovint el calaix de les calces. És la metàfora perfecta de la maternitat.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Meridiana



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

En honor d'aquests resistents que ens estan donant una lliçió diària des de fa quatre mesos (incloent unes quantes setmanes molt fredes), avui em posaré una mica més filològic que de costum perquè crec que val la pena. Només un paràgraf.

Meridià és un d'aquells mots amb l'ètim tan amagat que cal aplicar-hi molt la lupa per detectar-lo. Es tracta concretament de l'adjectiu mig, segons aquesta seqüència tan bonica, tota en llatí: *meridianus* era un adjectiu derivat de *meridies*, ‘migdia, sud’, que s'havia format per dissimilació de *medi-*

dies, al seu torn aglutinació de *medius dies*, és a dir, ‘mig dia’ (observeu, de passada, que el nostre *migdia* prové exactament del mateix origen).

Migdia, doncs, és la denominació que des de molt antic es fa servir per assenyalar el sud geogràfic, per això aquelles línies imaginàries que travessen el planeta de pol a pol a fi de mesurar-ne la longitud reben aquest nom. Així, l'avinguda Meridiana de Barcelona que dona peu a aquest article està traçada damunt del més cèlebre de tots, el meridià de Greenwich, de manera que sortint en direcció Girona apuntem exactament cap al Pol Nord i entrant cap al centre tenim el morro en direcció al Pol Sud.

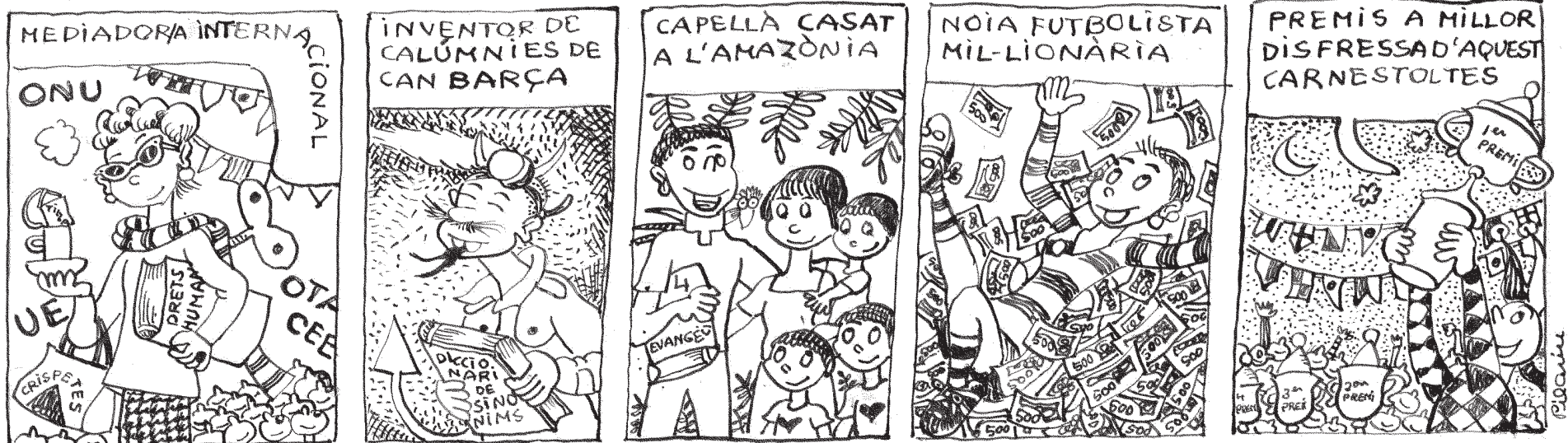
MERIDIÀ I MERIDIONAL

La peculiaritat d'aquesta branca familiar tan curta és que per a nosaltres pràcticament s'acaba aquí. El meridià com a mesura de longitud terràquia i la Meridiana com a carrer i ara epicentre d'una resistència exemplar. L'adjectiu *meridional*, tot i que conegut i emprat amb freqüència pels mitjans,

no és gaire viu en la llengua oral, a diferència per exemple de la italiana, un país on s'han viscut fenòmens migratoris paral·lels als d'Espanya al llarg de l'últim segle i on el fan servir per designar els emigrants del sud (de Sicília fins a Roma) emigrants al nord. Amb un ús manifestament despectiu –tot-hom té vivíssima la imatge d'aquells cartellots que a la postguerra era freqüent de veure a les cases de poblacions com Milà o Torí: “*Non si affitta a meridionali*” (“No lloguem a meridionals”)–, cosa aquí certament impensable. Tot i que d'elements de conflicte sorgits d'una operació de desplaçament tan brutal tampoc en falten.

Tot al contrari: els nostres meridionals de cada vespre, aquesta gent de tota edat i condició però generalment de vida humil i allunyada del focus –ho sé prou bé perquè hi he estat–, bé es mereixien que la família augmentés amb una entrada al diccionari: *meridianista*: ‘partidari de mantenir la lluita contra la repressió en un moviment popular que travessi el país de sud a nord’. Vull deixar *meridianament* clar el meu reconeixement a tots.

LA PILARÍN



El plaer del periodisme



Joan Besson i Blaya

Periodista
@joanbesson

La capacitat d'evocar records que té una melodia, un perfum o un lloc que coneixem és una experiència que tots els mortals comprovem unes quantes vegades al llarg de la nostra trajectòria vital. Quan això passa, ens alegra, ens fa somriure o ens fa sentir l'agradable nostàlgia dels bons temps passats, però quan no és així, carai, quin mal rotllo que et pot agafar i és quan et plantejes per què aquella relació, aquella situació o aquell problema que t'ha sobrevingut de nou, en escoltar una peça de música, ensumar una aroma o trepitjar aquell indret, va anar d'aquella manera i no d'una altra. Però tota aquesta teoria, de tant en tant, s'esmicola i irromp l'inesperat. La rebel·lia del cervell humà davant l'adversitat. Deu ser això.

La carretera que va de la Garriga a Llinars, i que arrenca a Sant Llorenç Savall, és una de les més boniques de Catalunya i la faig sempre que puc. Em relaxa i em permet gaudir del Vallès que porto dins del cor. No recordo per què el dimecres 16 de febrer del 2011 vam canviar amb en Claudi Arimany el costum, d'aquella època, d'anar cada dijous a Can Candelich, a Samalús, a fer l'arrosset a la cassola que tan bé sap preparar la Cristina. Feia un dia preciós i vam dinar molt bé en la nostra taula preferida de la qual, segons la cuinera, "hi tens una pota pagada".

Quan ja ens acomiadàvem a fora, just abans de pujar al cotxe, em van trucar al mòbil. "Un moment, Claudi..." A l'altra banda del telèfon hi era en Manel Sarrau, bon amic també i company de TV3 durant molts anys. "Joan, t'haig de donar una notícia terrible: s'acaba de morir en Santi, en Santi Santamaria, a Singapur. Ens n'acabem d'assabentar..." Mentre ell afegia que era la primera trucada que feia, coneixedor de la nostra amistat, el món em va caure al damunt i crec que vaig penjar sense ni acomiadar-me'n. Des del cotxe li vaig donar la notícia al Claudi, que tampoc no s'ho creia, i vaig enfilar cap a la Garriga. Quan ja no vaig poder més, vaig aturar-me al final del Passeig per poder bramar de ràbia i asserenar-me una mica per veure com havia de gestionar aquell moment. A les 7 de la tarda vaig arribar a Sant Celoni i no em pregunteu com.

En un acte reflex, des de la Garriga, havia marcat el telèfon d'en Fermí, al restaurant Drolma, on treballava llavors: "Min, en Santi s'ha mort..." Poques vegades a la meua vida aquells llargs segons de silenci se m'han fet tan colpidors i vaig percebre la seva tristesa i amargor davant la desgràcia. A tots dos els vaig presentar jo. Han passat nou hiverns des de llavors i cada cop que soc a Samalús tot això em ve a la memòria, encara que, de forma simultània, també emergeixen el reguitzell dels bons moments compartits i de sentiments especials per la figura d'un amic que va ser un cuiner excepcional capaç de col·locar –amb la complicitat de l'Àngels, la seva dona– la gastronomia catalana en el gran aparador internacional. Un mestre dels fogons que, pocs saben o recorden, va ser al seu dia un bon periodista, a temps parcial, però dotat d'una capacitat de comunicació brutal.

Qui ens va presentar, l'any 1977, va ser el desaparegut Salvador Casanova en un acte polític a la plaça de la Porxada. Tots dos teníem 20 anys, amb una diferència de cinc setmanes. Ell era de finals de juliol i jo, de mitjan juny. En aquella ciutat efervescent, com tot el país, assedegada de llibertat, d'il·lusió i d'esperança en un futur que ja tocàvem, en Santi em va semblar un tipus molt trempat i de seguida vam connectar. Un servidor estava en plena etapa llibertària, de l'escola del puigcerdanès Jordi Vinyas, un altre amic de l'ànima, i en Santi, en canvi, era un catalanista que ja somiava en la independència. La mare que el va arribar a parir. Vam mantenir cert contacte però, sense la tecnologia d'ara ni el mòbil dels *pebrots*, la comunicació patia d'es-



RAMON FERRANDIS

paiada. Total, quan a la primavera del 1978 els dos editors del nouvingut setmanari *Comarca al Dia - La Veu del Vallès* van trencar peres, en Manel Cano Herrerías, un dels dos socis, va decidir publicar la capçalera *La Veu del Vallès*. En Fermí Puig, que també porta el periodisme a les venes, cansat de tanta indecència i informalitat de la gent del ram, va decidir plegar, però amb en Jordi Barbeta –que ara podeu veure cada dissabte al *FAQS* de TV3– ens vam deixar entabanar per en Cano i, sota la direcció de la Teresa Velázquez, periodista i professora de Documentació a Bellaterra, vam posar fil a l'agulla, amb en Josep Maria Codina –sí, l'actual gerent de Roca Umbert i director de Ràdio Granollers– com a delegat a Caldes, Josep Serra a Mollet i un tal Santi Santamaria a Sant Celoni... Em va costar fer entendre als meus companys que en Santi era un crac, però me'n vaig sortir. Ens ho vam passar de nassos aquelles setmanes, però l'artilleria va durar quatre números. La paciència de l'impressor tenia un límit i en Cano l'havia esgotat. Durant aquelles quatre setmanes en Santi va deixar petjada de la seva combativitat i compromís social i al tercer número li vam dedicar la portada, sota el títol d'*El bingo de la discòrdia*, al conflicte que la seva instal·lació a l'Ateneu havia provocat a la vila.

SANTAMARIA A RÀDIO GRANOLLERS

Després del parèntesi del servei militar, la recuperació de Ràdio Granollers, l'any 1981, va propiciar el nostre retrobament. En Santi s'havia radicalitzat –ha, ha, ha, encara més!– i entre la seva feina de dibuixant tècnic a Resisa, ara Arkema, i la *militància* al PSAN, la Crida i allà on fes falta, trobava sempre el moment per venir de convidat a l'emissora, que no estava professionalitzada i funcionava gràcies a un exèrcit de voluntaris. Amb l'Eugeni Rius, en Lluís Torres i en Pep Vilar trèiem de polleguera el bonàs d'en Lluís Diumaró cada cop que el fèiem venir. No he entès mai que les seves divertides arengues polítiques no arribessin a provocar que en Rafael Ballús, l'alcalde de Granollers, es personés a la ràdio a posar seny... Vaig comprovar llavors que en Rafael és una persona amb un gran sentit de l'humor, sobretot quan posteriorment va entrar d'allò més bé que en la innocentada del setmanari *L'Actualitat* el situéssim d'ambaixador a París, en substitució d'en Joan Raventós (1983).

Aquells anys tota anava ràpid, molt ràpid, i les persones podíem canviar les prioritats o fixar nous reptes. Ben bé això és el que li va passar a en Santi. Exactament l'any 1981. Al mes de desembre, dos mesos abans de casar-se i en la mateixa residència familiar, va obrir el Racó de Can Fabes. M'estalviaré de parlar de les seves qualitats com a cuiner o com a empresari perquè el fet d'aconseguir la màxima distinció de la preuada *Guia Michelin* en sis anys –entre el 1988 i el 1994– ja ho diu tot. Màxima distinció que quan ens va deixar mantenia i havia ampliat abans amb el Santceloni, de Madrid (2001), o amb les quatre forquilles vermelles (2005), el *summum* de la publicació francesa.

L'esforç, el talent, la perseverança d'en Santi a la cuina i al negoci de la restauració, sustentat en equips de professionals increïbles –sempre ho he pensat– també es va beneficiar de la seva capacitat de comunicar. Aquell restaurant que va començar fent carn a la brasa i *platillos*, com els anomena l'estimat Ramon Parellada, on uns quants amics de Granollers hi anàvem un cop per setmana a menjar i a xerrar de política, va començar a evolucionar i transformar-se gràcies a la sana ambició del matrimoni Santamaria-Serra, que sacrificaven les vacances per anar a aprendre als millors establiments de França, i és aquí quan en Santi, amb les seves jornades anuals de "La cuina dels bolets" i més tard "Els bolets de primavera", amb el Premi Montseny inclòs, i amb tots els llibres que va acabar escrivint, sabia treure rendiment a aquelles dots innates de comunicador. Va saber promocionar la feina extraordinària que feien a Sant Celoni i es va saber envoltar de molta gent, de tots els àmbits, que el van ajudar. De Granollers, sobretot, el matrimoni format per l'enyorat Oriol Muntanya i la Montserrat Ponsa, que l'estimaven com un fill més, i també en Fermí. Amb la seva discreció i generositat, quan ell tot just començava a despuntar en la seva autèntica vocació culinària, li va obrir al Santi un munt de portes.

Coincidint amb l'inici de les seves col·laboracions setmanals a *La Vanguardia*, l'any següent li vaig oferir la possibilitat d'escriure al *TN Online* de TV3 que dirigia. Ja no vam perdre el contacte mai més i durant els quatre anys que vaig treballar a l'Agència Catalana de Notícies (ACN) cada 15 dies, camí de Girona, aprofitàvem els dimecres, dia de mercat a Sant Celoni, per esmorzar a Can Pons o a Can Mai Tanquis, de forma alternada. Esmorzar de forquilla i ganivet i, de postres, assessorament en assumptes de comunicació. Era molt tossut a l'hora de pensar, l'èxit no el va pertorbar, però quan una cosa no li agradava, tenies feina si pensaves diferent. Recordo, tot i el meu passat *llibertari*, haver-li tret del cap la idea de patrocinar una obra de teatre sobre en Quico Sabaté, el maqui abatut a Sant Celoni l'any 1960. Per cert, segons em va confiar la Trànsito Pilo, entre els botxins de Sabaté hi havia un militar, el pare d'aquesta nostra professora d'Història de l'art a l'Institut Roser Pujades –avui, Antoni Cumella–, admirada i odiada per molts companys, però que al Fermí i a mi ens adorava, tot i que érem uns *brètols i agitadors* a base de bé. Per raons òbvies, aquell cop em va fer cas.

Una nit de maig del 2008, treballant a RTV d'Andorra, em va trucar a Aixirivall la seva filla Regina per explicar-me tot el sidral que s'havia organitzat amb la publicació i presentació del seu llibre *La cocina al desnudo* a Madrid. Em va comentar que el seu pare estava molt tocat i que molts amics li estaven donant l'esquena. En els nostres esmorzars de Sant Celoni, abans de plegar de l'ACN, en Santi m'havia reconegut que hi havia coses del món de la cuina actual que no li agradaven. Sempre li vaig dir el mateix: "Noi, tens tot el dret a discrepar, t'ho has guanyat. Però les formes de fer-ho també són importants, sobretot quan afecta companys que sovint són grans amics teus." Veient el que va passar, aquell cop no vaig tenir tanta sort amb els meus consells. Sense ser del ram, la reacció d'un sector del món de la gastronomia em va semblar una mica bèstia i que ell, quan va plasmar sobre el paper algunes de les seves idees, no ho va saber fer amb tota la mà esquerra que requeria el tema. Saps que t'ho vaig poder dir en persona, sense perdre el somriure ni la nostra amistat, abans que aquell maleït 16 de febrer del 2011 ens *fessis* una *putada* de debò.

Empadronar-se a les Franqueses



Maria Fornés Roca

Regidora de Sal-CUP
a les Franqueses del Vallès
maria.fornes@lesfranqueses.cat

L'any 2018 el govern municipal va dur a terme una campanya per superar la xifra de 20.000 habitants empadronats a les Franqueses. La campanya va consistir a visitar un seguit de domicilis on es creia que podien viure persones no empadronades, informar-les de l'obligació i dels avantatges de l'empadronament i facilitar fer-lo allà mateix a les persones que ho volguessin. També es va distribuir un fullet informatiu (titulat *Empadrona't*) on es detallava que per acreditar la residència al municipi es podia presentar: l'escriptura de propietat de l'habitatge, el contracte de lloguer, l'últim rebut de qualsevol subministrament on constés el nom i domicili de la persona que es volia empadronar, una autorització del titular de l'habitatge o bé una declaració responsable davant del secretari de l'Ajuntament.

Ara bé, sabem d'un nombre considerable de casos especials –okupes, persones sense domicili fix o a qui el titular no autoritza a empadronar-se al domicili, però els permet viure-hi– en què, malgrat la campanya, l'Ajuntament no va facilitar l'empadronament. L'informe que el govern municipal va emetre el novembre passat a petició del nostre Grup Municipal de Sal-CUP esmenta algunes de



les causes que expressaven les persones que no es van empadronar: estan de lloguer, és un domicili ocupat, el propietari no els vol empadronar, els fal-

ta documentació... Tanmateix cap d'aquests motius no eximeix de l'obligació d'empadronar-se, i l'Ajuntament ha d'establir els mecanismes necessaris perquè ho puguin fer. D'altra banda, no ens consta cap cas d'empadronament mitjançant la declaració responsable davant del secretari, una opció que esmenta el fullet *Empadrona't* i que podia resoldre aquests casos.

Actualment, a les Franqueses és especialment difícil empadronar-se si no es pot presentar cap dels documents que s'esmenten al web municipal: només escriptura de propietat, contracte de lloguer o autorització del titular de l'habitatge. Segons fonts de l'entitat Vallès Oriental Vol Acollir, el 2019 s'ha acompanyat un mínim de 28 persones amb peticions d'empadronament especial. De totes aquestes peticions, en els casos d'ocupació d'un habitatge, la tramitació és llarga i feixuga, i s'han donat casos de fins a vuit mesos de demora. Quant a les persones sense domicili fix, és habitual que no es responguin les sol·licituds, malgrat que el silenci administratiu més enllà de tres mesos implica resposta positiva, però el desconeixement del funcionament institucional deixa indefenses les persones afectades, que no solen reclamar la inscripció al padró passats els tres mesos. Tot això genera disfuncions i deixa les persones en situació encara més vulnerable; hi ha persones que paguen per poder-se empadronar en un domicili.

L'empadronament és el primer pas per accedir a determinats drets, com ara l'assistència sanitària pública o l'escolarització, i és un requisit per a la majoria de tràmits relacionats amb la Llei d'Estrangeria. Impedir o obstaculitzar l'empadronament implica atemptar contra la dignitat de les persones i no respectar drets fonamentals.

BÚSTIA

Les seves lleis, les nostres llibertats

Senyor Boixareu, he llegit a fons i pensat –gràcies per incentivar aquest exercici beneficiós– el seu article sobre el diàleg a EL 9 NOU d'aquest dilluns, 17 de febrer. Soc de ciències, però sempre he tingut retirada cap a les filosofies dels mestres, especialment dels grecs. He anat a reverdir el que recordava, en grans línies, de Sòcrates, Plató i Aristòtil.

El diàleg és un mitjà per d'anar a trobar, en comú per ambdues parts, la veritat que ens motiva a preservar l'home com a principi i fi de totes les coses. La més essencial: llur llibertat. Per decidir amb qui i com, per aquest ordre, compartir la nostra experiència vital. Estem parlant de poder expressar lliurement –l'un home un vot aplicat a... el que es proposi– aquesta voluntat universal. Tot el que dona allargues, anant-se per les branques del tronc, no constitueix essència de cap intent de diàleg. Amb tots els sorolls mediàtics, partidistes i institucionals pel mig.

Llavors, què ens queda? Els carrers, com a camins del poble per a mostrar tot el que no s'avança, que s'hauria de fer democràticament, però que hem delegat en els nostres representants i que, tradicionalment i llatina, s'obliden del seus deures, del manament democràtic, tan bon punt toquen escó, cadira i paga.

Els carrers no són només per sortir a commemorar festes, fets o efemèrides. Son un àmbit reivindicatiu quan la pretesa democràcia degenera a límits insuportables com els que ens va tocar viure, vivim i viurem, els anys 60, 70, 80... i el 2017, 2018, 2019, corrent davant dels grisos, verds o blaus que, pel cas i sota l'efecte gorra, no canvien més que per la vestimenta i floritures externes.

I acabo aquí, senyor Boixareu. Amb aquesta praxis, que no veiem avançar, penso, com a eternament jove, que els carrers seran sempre nostres. Mentre durí el principi contrari: les seves lleis, principi i fi de totes les nostres llibertats.

Josep Jallé i Alari, subscriptor d'EL 9 NOU
Cardedeu

Al síndic de greuges

Aquest dilluns 17 de febrer ha tingut lloc la reunió per confirmar els fets consumats de l'equip de govern il·legítim de Sant Fost sobre el centre de menors, un tema que s'ha portat amb gran opacitat i sense tenir en compte l'opinió del poble. Independents Units per Sant Fost (IUSF) no ha assistit a la primera reunió. En el seu lloc els hem fet arribar la següent carta, adreçada al síndic de greuges i a la DGAIA:

“Il·lustre senyor síndic de greuges,

Haurà de perdonar que no assistim a la reunió a la qual ens ha convocat per debatre –imaginem, perquè la convocatòria no ho diu– l'afer del Centre d'Acollida de Menors. Creiem que el síndic ha de compartir el criteri que el rebuig al transfuguisme i les tupinades que s'hi vinculen és un pressupòsit bàsic de la democràcia i el respecte a la ciutadania. Ha de saber que l'actual govern municipal de Sant Fost ha accedit al poder mitjançant una tortuosa operació de transfuguisme, en la qual estan implicats la regidora trànsfuga, María José Sanchez, i els regidors d'ERC i Sant Fost en Comu-Podem, fonamentant la majoria amb el vot de la trànsfuga i deixant sense representació el PSC de Sant Fost.

No podem, doncs, admetre escenaris en els quals, ni que sigui de forma indirecta, es concedeixi carta de legitimitat a un govern que potser és legal, però en cap cas legítim. Això, a banda de la campanya de mentides i acusacions injustificades que aquest govern del transfuguisme ha desfermat contra IUSF, amb motiu d'aquest centre de menors i amb molts altres assumptes. Per descomptat, estem disposats a reunir-nos amb el síndic, amb la DGAIA i el Departament d'Interior i atendre les vostres consideracions.

El salutem molt atentament.”

Hem assistit a la segona convocatòria, al costat de les associacions del nostre poble.

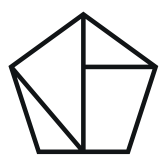
Juan F. Fernández, president d'IUSF
Sant Fost de Campsentelles



Les tres erres

Reduir les conseqüències del canvi climàtic és un repte immens per a la humanitat i implica repensar profundament el model de societat actual. Tres eixos sobre els quals començar a afrontar el problema són: reduir, reutilitzar i reciclar. A Sant Feliu de Codines hem constatat que tot i tenir un sistema de recollida selectiva porta a porta, tenim una de les taxes de reciclatge més baixes del Vallès Oriental. El 2018 el percentatge va ser del 51%, mentre que la mitjana de reciclatge de municipis amb recollida porta a porta va ser del 78%. Sorpresos d'aquestes dades un grup de veïns i veïnes de Sant Feliu vam sortir a observar les escombraries d'un diumenge qualsevol, dia que es recull la fracció de rebuig (tot allò que no es pot classificar com a orgànic, plàstic, vidre o paper i que per tant no és reciclable). Als carrers vam trobar-hi de tot: des de fraccions reciclables (paper, plàstic, vidre, orgànic) fins a voluminosos (peluixos, material informàtic)! Podeu trobar un recull de fotografies a Instagram <@sfcodinesverdes08182>. Revertir aquesta dinàmica en l'àmbit local passa per la responsabilització compartida entre Ajuntament i ciutadania. Considerem que la ciutadania, més enllà de ser informada, s'ha de sentir interpel·lada i compromesa. Per això demanem a l'Ajuntament la creació d'un espai de debat, deliberació i diàleg on hi sigui present la diversitat d'usuaris (domèstics i comercials) per millorar la implicació de totes les persones que vivim a Sant Feliu.

Albert Rodríguez Rodríguez,
en nom del col·lectiu Codines Verdes
Sant Feliu de Codines



Ingrup[®]
DISSENY & CONSTRUCCIÓ

CONSTRUCCIÓ

- . Obra i Reforma Comercial
- . Especialitzats en: **Servei Claus en Ma**
- . Instal·lacions Elèctriques, Aigua i Gas
- . Pintura Integral
- . **Manteniment a Empreses i Naus**
- . Pladur i Aïllament Acústic amb projecte

INTERIORISME · 3D & RETOLACIÓ

- . Disseny de Restaurants, Locals, Naus...
- . Fabricació i Muntatge de Rètols
- . Estands, Showrooms i espais comercials
- . **Projectes de Retolació**
- . Impressió a Gran Format

Telf. **93 732 67 48** · Mob. **600 743 965**

C/ Sant Jaume, 21 · GRANOLLERS

www.ingrup.es



Piscines **Cobertes**
Spas **Cloració**
Clima **Salina**
Automatismes **Manteniments**

De dilluns a divendres 10 - 18h
Dissabte 9 - 13.30h

Col·laborador: **Welltech**
Wellness Technology



www.tecnicpiscines.com
tecnicpiscines@gmail.com
Tel. 650 257 819 - 93 673 78 13



Promoció d'habitatges

Una de les darreres tendències en la promoció d'habitatges d'obra nova és la possibilitat que els futurs compradors puguin fer-se els pisos a mida.

Es poden personalitzar la distribució, el disseny i els acabats per adaptar-lo a les necessitats de les persones que hi viuran. Una vegada s'ha for-

Maestro Canet
Distribuidor oficial PORCELANOSA Grupo

CUINES | BANYS | PAVIMENTS | PARQUET

**REFORMAR
ÉS CANVIAR
DE CASA**

SERVEI INTEGRAL DE REFORMES

www.maestrocanet.com

GRANITS BARBANY
ARTESANS DE LA PEDRA

C. Horts d'en Mateu, núm. 10 - 12, Pl Mogent - LLINARS DEL VALLÈS
Tel. 93 841 18 57 - www.granitsbarbany.com

FINQUES COT
Administració de finques
ELS ADMINISTRADORS
DE FINQUES DEL VALLÈS ORIENTAL

Més de 5.000 veïns, des de 1948 confiant-nos les seves llars

Porta'ns el teu habitatge per llogar i amb el codi **FINQUESCOT20** et descomptarem un **20%** en el primer any de contractació de l'assegurança d'impagament del lloguer

- ✓ Administradors de comunitats
- ✓ Administració de patrimoni
- ✓ Lloguer d'immobles
- ✓ Compra i venda d'immobles
- ✓ Assessorament jurídic
- ✓ Assegurances



Plaça de la Corona, 8, 2n 1a · Granollers · 93 879 41 62
www.finquescot.es

Administrador
Finques
Col·legiat



malitzat la compra, els usuaris poden decidir característiques com el nombre d'habitacions i quina mida volen que faci cada una. Així com triar on volen que estiguin situades. També poden decidir el material dels terres. Si els volen de parquet, gres o ceràmica. Una altra de les possibilitats que el mercat immobiliari posa a l'abast del client és l'opció de triar els mobles de la cuina i dels bany. En aquest sentit, es pot

optar per les cuines de tota la vida, que estan separades del menjador, o bé per les cuines americanes, que estan més de moda que mai. Una altra de les possibilitats de tria, que més agraeixen els compradors, és si es vol una banyera o dutxa a la cambra de bany. La majoria de pisos de nova construcció inclouen pàrkings i trasters. La tendència també és que els habitatges comptin amb amplis espais comuns.

VINETS

IMMOBILIÀRIA

- COMPRA
- VENDA
- LLOGUER

- Administració de lloguers
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica

- Assegurances
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

api A11082

aicat 6546

C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat

ROIG mobel
mobles-decoració desde 1988

MÉS DE
50
ANYS
amb tu!



Més promocions a
www.roigmobel.cat

93 860 44 00
C. del Rec, 25
GRANOLLERS

www.roigmobel.cat
botiga@roigmobel.cat

FINANÇAMENT a 6, 10, 12 i 18 mesos sense interessos*

*Finançament subjecte a aprovació per part de l'entitat financera

TRANSPORT I MUNTATGE GRATUÏT A TOTA LA COMARCA

Jardí amb piscina · 3 i 4 habitacions amb terrassa
Des de 110 m² · Pàrkings i Trasters



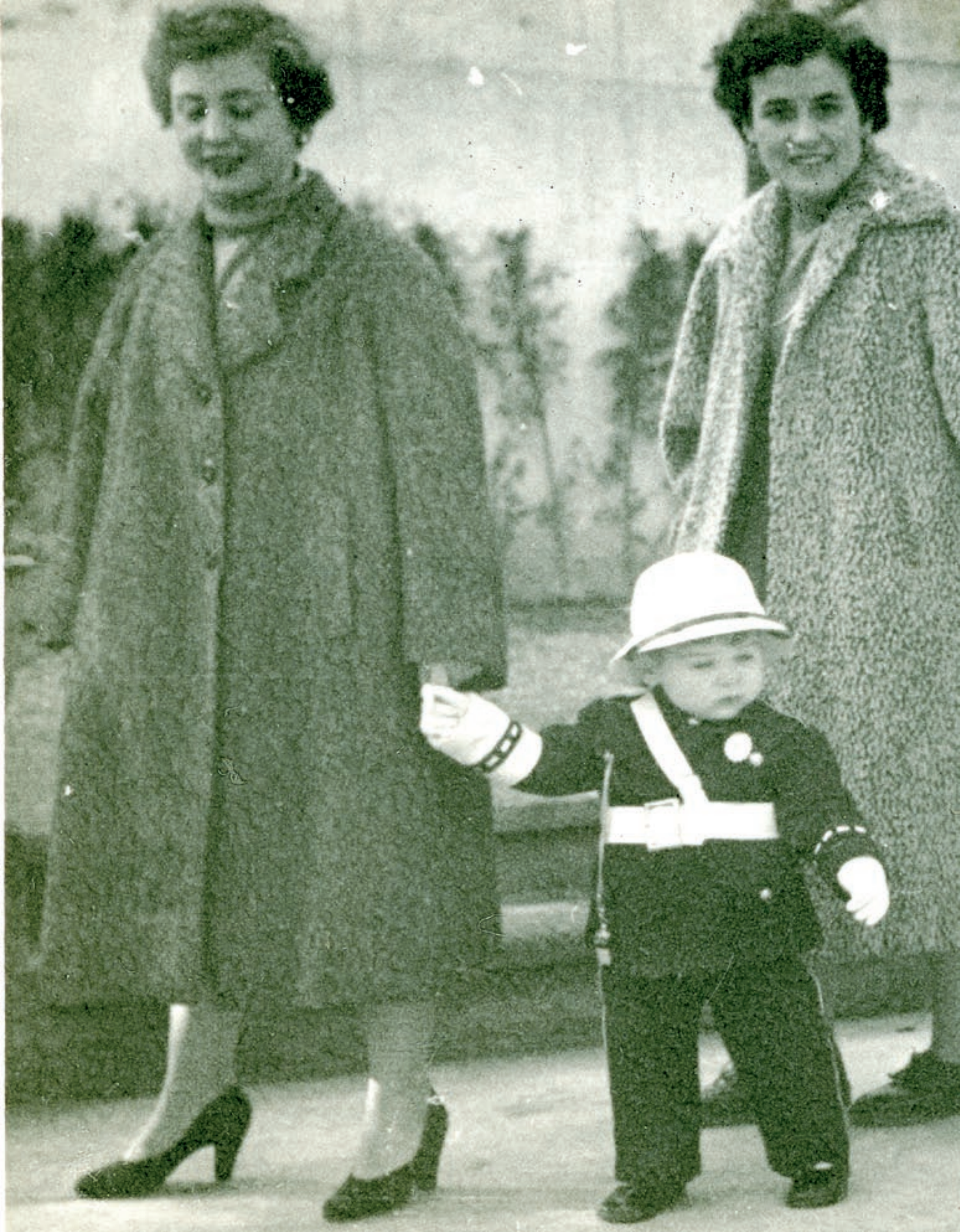
**NOVA PROMOCIÓ
A GRANOLLERS**
carrer Vallès, 16-18

FAMTOR
Projectes Immobiliaris

T. 649 895 623
www.famtor.com



COP D'ULL





Aquell Carnaval emmordassat

Granollers Ara no en sabríem avenir-nos, però el Carnaval va patir la persecució dels insurrectes del dictador Franco. El nacional-catolicisme sentia autèntica urticària d'una festa en què la gent es reia del mort i de qui el vetlla, esperit de llibertat que no casava gens amb la beateria ni el falangisme. A Granollers, el Carnaval va estar prohibit del 1940 al 1948 i no va ser fins al 1948 que el Casino no el va recuperar en col·laboració amb l'Ajuntament franquista. Una *reconquesta* més aviat

de nom que de substància, tal com es pot veure en aquesta imatge del fotògraf **FRANCESC GORGUI I RAMENTOL** (1904-1986) dipositada al Fons Gorgui / Arxiu Municipal de Granollers. La instantània recull mares i infants al carrer per Carnestoltes entre els anys 50 i 60. Els motius de les disfresses eren molt del gust de l'època: un guàrdia urbà, un cuiner i un *maño*, ¿potser una picada d'ullet a la pel·lícula *Nobleza baturra* protagonitzada per Imperio Argentina?

Les escoles es preparen per a les preinscripcions

Els centres educatius obren les portes per donar a conèixer el model educatiu



Les famílies poden aprofitar les jornades de portes obertes per conèixer directament les escoles

A partir d'aquesta setmana i fins a les preinscripcions que es faran a partir del mes de març, les escoles i instituts de la comarca obren les portes per donar-se a conèixer entre els futurs alumnes i les seves famílies. Si se saben aprofitar, les jornades de portes obertes són una bona oportunitat perquè pares i infants puguin comprovar de primera mà com funciona un centre i no es deixin portar pels tòpics i prejudicis que porten associats alguns centres d'ensenyament.

Per aquest motiu, a l'hora de decidir-se és molt recoma-

nable que les famílies visitin les escoles i participin en les jornades informatives que s'organitzen des dels centres. En aquest punt s'aconsella que les famílies portin anotades totes les preguntes que els hagin sorgit i aprofitin les jornades per plantejar els dubtes als responsables dels centres.

Durant les jornades de portes obertes, cada centre educatiu escull la manera de transmetre aquesta informació a les famílies. Algunes organitzen xerrades o tallers. També és el moment en el qual es poden visitar les

instal·lacions, preguntar pel model educatiu, els serveis que s'ofereixen com menjador i acollida o les activitats extraescolars que s'hi fan. La Fundació Jaume Bofill recomana visitar-ne tantes com es pugui i no quedar-se només amb les que es mal anomena de "millor reputació".

Anys enrere, a l'hora d'escollir un centre generalment la prioritat de les famílies era la proximitat de casa. Actualment, però, els pares estan més informats i es guien per altres criteris com el projecte pedagògic de l'escola. És important saber

la manera d'ensenyar de les escoles. En un moment de transformació com el que s'està vivint ara en l'educació, els centres educatius van introduint en major o menor mesura, alguns sistemes més innovadors d'ensenyament: com el treball cooperatiu, per projectes i l'ús de les tecnologies en l'aprenentatge.

D'altra banda, segons la guia orientativa per ajudar a triar escola que va publicar la Fundació Bofill, les famílies que escolaritzen un alumne a cycle inicial, haurien de pensar més enllà de la seva etapa escolar. Així, és conve-

nient que, a més de fixar-se en les instal·lacions per als més menuts (per jugar, o fer la migdiada), també haurien de tenir en compte altres aspectes com l'estil d'ensenyament i els espais per als més grans.

Un altre dels criteris que poden ajudar a decidir-se per una escola o una altra és l'opció de fer en el mateix centre tota l'escolarització. Si el que es vol és que quan comenci l'ESO l'alumne no hagi de canviar, l'opció de continuïtat l'ofereixen els instituts escola a la pública i la majoria de concertades.

CALENDARI

Preinscripcions

Del 23 de març a l'1 d'abril

► Educació Infantil de segon cycle, Educació Primària i Educació Secundària Obligatoria.

Primera quinzena de maig

► Batxillerat i cicles de grau mitjà de Formació Professional, i d'arts plàstiques i disseny.

Segona quinzena de maig

► Cicles de grau superior de Formació Professional, i d'arts plàstiques i disseny.

Matriculacions

Del 16 al 22 de juny

► Educació Infantil de segon cycle, Educació Primària i primer curs d'Educació Secundària Obligatoria.

Del 29 de juny al 3 de juliol

► Segon curs d'Educació Secundària Obligatoria.

GRISelda ESCRIGAS



- Nou menjador escolar
- Viatges a Secundària
- Montessori EI 3 anys
- Aprenentatge per projectes a EI i EP
- Educació Emocional projecte d'escola

PORTES OBERTES

14 DE MARÇ

10H - 13H.



Col·legi NS Montserrat
FUNDACIÓ ALBADA

VISITES GUIADES

a partir del

20 DE GENER

935620356 · 689594722

C/ Sant Gaietà 10- 08150 Parets del Vallès

col-nsmontserrat@xtec.cat

www.nsmontserrat.cat

Si vens abans del 29 de febrer a visitar-nos tindràs

UN MES DE MENJADOR GRATUÏT

Vine a conèixer-nos

Més de 4.700 alumnes fan les proves de 4t d'ESO

Els exàmens són orientatius pels centres

Un total de 4.716 alumnes del Vallès Oriental han fet les proves de 4t d'ESO que permetran determinar quin ha estat el grau d'assoliment en acabar l'etapa d'ensenyament obligatori. Durant dos dies els alumnes s'han avaluat en les competències comunicativa lingüística (llengua catalana, castellana i estrangera), matemàtiques, i científica-tecnològica.

L'avaluació de 4t d'ESO té caràcter diagnòstic i serveix per mostrar la situació del sistema educatiu català i la de cadascun dels centres. Això els permetrà saber com funciona el seu model educatiu i com poden corregir o millorar les seves actuacions. En cap cas no posa nota o determina si l'alumne ha passat particularment l'etapa.

Aquest any hi ha una novetat en la correcció de les proves –que es fan en els mateixos instituts i amb els professors, però que les corregeixen professors externs–. Els correctors han tingut el suport d'una plataforma digital que ha agilitat el procés de correcció. L'any passat ja es va implementar per a la correcció de preguntes tancades i aquest any s'ha implantat també en la correcció de les preguntes

obertes i en les redaccions.

Les proves les van fer el dimecres i dijous passat a tots els instituts de Secundària de Catalunya. D'aquesta manera, es van presentar 79.036 alumnes. Tots els que en aquest moment estan cursant 4t d'ESO.

Les proves avaluen coneixements en les competències bàsiques

Totes les proves de les diferents competències es van fer el mateix dia i a la mateixa hora a tots els instituts. Les proves, que es fan des de fa nou anys, no avaluen tots els continguts i coneixements de 4t d'ESO, només algunes de les competències necessàries tant per continuar estudiant com per entrar al món laboral. Per exemple entendre el que s'està llegint, expressar-se amb claredat i correctament, tenir un nivell bàsic d'una llengua estrangera o saber resoldre problemes matemàtics semblants als que s'han de resoldre a la vida quotidiana.



Les proves d'ESO es van fer els dies 12 i 13 de febrer als instituts de Secundària

GRISelda ESCRIGAS

JORNADA DE PORTES OBERTES

BENVINGUTS! WELCOME! WILLKOMMEN! INFANTIL - PRIMÀRIA - SECUNDÀRIA



JUNTS CONSTRUÏM FUTUR!

INS El Tiller

ESO I BATXILLERAT
A LES FRANQUESES DEL VALLÈS

PORTES OBERTES ESO
Dijous 19 de març a les 18h
Dissabte 21 de març a les 10h

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Carretera de Ribes, 45-55 - 08520 Les Franqueses del Vallès
Tel.: 93 8407266 - Web: <http://agora.xtec.cat/ies-eltiller>

- Escola Plurilingüe:
ANGLÈS com a primera llengua estrangera
ALEMANY com a segona llengua estrangera a Primària i Secundària
- Projecte Educatiu de Mitjans de Comunicació (PEMAC)
- Projecte Servei Comunitari APADIS
- Projecte ECOESTEL
- Projecte Singular ENDAVANT
- Projecte Filosofia 3/16.
- Projecte Robòtica a l'escola

PORTES OBERTES 2020

- **Dissabte 7 de març de 10 a 13h**
Sessió **INFORMATIVA**:
Educatió Infantil a les **10.30h**
Educatió Primària/ESO a les **11.30h**
- **Divendres 13 i 20 de març VISITES** a Educatió Infantil amb alumnat i professorat a les aules.
A les **15.15h** i a les **16.00h**
Imprescindible prèvia trucada al centre.

Podeu concertar una visita personalitzada a partir del 13 de gener a secretaria.

L'ESTEL
Escola Privada Concertada en Granollers
www.lestel.net

Col·legi L'Estel c/Girona 55 Granollers
Tel. 93 870 24 33 atencio@lestel.net

Polèmica a les concertades pel nou decret d'admissions

Les escoles concertades s'oposen a la norma que vol regular l'admissió dels centres

L'escola concertada està en desacord amb el nou decret d'admissions que ha proposat el Departament d'Educació, i que inclou canvis en l'assignació de places.

El Departament d'Educació regularà la preinscripció i la matrícula a les escoles, centrant-se en la problemàtica de la distribució de l'alumnat. A més, es garantirà la reserva de dues places per línia durant tot el curs per a alumnes amb necessitats educatives especials. Fins ara, els centres concertats podien ocupar aquestes places amb alumnes que no complien els requisits si no



El Departament d'Educació regularà la preinscripció als centres educatius

s'omplien si quedaven disponibles.

El decret d'admissions ha estat rebutjat per les diferents patronals de les escoles concertades perquè considera que en determinar les places lliures abans de saber el nombre de famílies interessades a portar els seus fills a l'escola, i no després, es restringeix el marge d'actuació dels centres i es limita la llibertat de les famílies per escollir l'escola per als seus fills. Les escoles també reclamen un finançament equiparat al que tenen les públiques en aquests casos.

Les concertades reclamen "un finançament just"

Per la seva part, la Confederació Cristiana d'Associacions de Pares i Mares d'Alumnes de Catalunya (CCAPAC) i la Federació d'Associacions de Pares i Mares d'Escoles Lliures de Catalunya (Fapel) han lliurat al Departament d'Educació 121.604 al·legacions firmades per les famílies, personal docent i altres membres de la comunitat educativa de les escoles concertades.

El nou decret, que el Departament d'Educació vol posar en marxa el proper curs escolar, s'emmarca dins del Pacte contra la Segregació Escolar aprovat al mes de març. El van firmar la majoria d'ajuntaments amb més de 10.000 habitants, les patronals de les concertades, l'Associació Catalana de Municipis i la Federació de Municipis de Catalunya.

El síndic reconeix la falta de finançament

Segons el síndic de greuges, que és qui va elaborar l'informe, l'objectiu del pacte és "vetllar perquè els centres escolars d'una mateixa zona tinguin una composició social similar entre ells i que sigui equivalent a la del territori on s'ubiquen". En el mateix informe el síndic reconeix que el problema de la segregació escolar rau en un finançament insuficient de l'escola en general i especialment de la concertada. Una altra discrepància del Departament amb les escoles fa referència al nou decret en què estan treballant que pretén donar competències als ajuntaments perquè, en cas que no s'omplien les places, puguin decidir quines línies tanquen tant de l'escola pública com de la concertada.



Generalitat de Catalunya
INSTITUT VINYES VELLES

ESO i BATXILLERATS:

- Científico-Tecnològic
- Socio-Humanístic
- BatxiBac

IDIOMES:

- Anglès
- Francès

HORARIS DE CLASSE:
de 8 a 14.30
de dilluns a divendres

Dimarts 17 de març de 2020 a les 18h
JORNADA DE PORTES OBERTES
Xerrada informativa i visita a les instal·lacions

RECURSOS

- Totes les aules del centre amb connexió a internet.
- Aules específiques d'audiovisuals, d'informàtica, d'idiomes i de música.
- Biblioteca.
- Laboratoris de física, química i ciències de la natura. Dues aules de tecnologia.
- Viatge final d'etapa a 4t d'ESO. Estadets lingüístiques a Anglaterra i a França. Sortides temàtiques de 1r a 4t d'ESO.
- Escola verda.
- Centre impulsor de la lectura i de la robòtica.
- Centre araART



Av. Barcelona, 2
08170 - Montornès del Vallès
Tel. 93 568 60 79
iesvv@xtec.cat
www.xtec.cat/iesvv

ESCOLA LA GARRIGA Sant Lluís Gonçaga

Jornada PORTES OBERTES 7 de març

Presentació **Projecte Educatiu** a les **10'30 h** i a les **11'30 h**
Parvulari, Primària i ESO concertades

ESCOLA SANT LLUÍS GONÇAGA
Ronda del Carril, 92 - La Garriga
escola@escolasantlluis.cat
escolasantlluis.cat

BISBAT D'TERRASSA

PASSIÓ EDUCAR
PORTES OBERTES
93 886 11 27

24 ESCOLES
amb el Col·legi
compartint el seu
per als seus fills

FEDAC
SANT FELIU
www.fedac.cat/santfelu

matrícula OBERTA

INFANTIL I PRIMÀRIA

11/03/20
Xerrada informativa 19h
15/03/20
Portes obertes 11 - 13h

SECUNDÀRIA

13/03/20
Portes obertes + xerrada
19 - 21h





GRISSELDA ESCRIGAS

Cada any se celebra a Llinars la Fira de Recursos Pedagògics i Musicals (Firepemu)

La música com a recurs pedagògic i educatiu

Diversos estudis han demostrat els efectes de la música sobre el desenvolupament

Cada vegada més professionals docents i centres educatius aposten per explorar els recursos i eines que la música pot oferir a l'hora de generar dinàmiques a l'aula i d'enriquir els seus projectes pedagògics. Una relació que ve de lluny, la de música i educació, però que durant els darrers anys s'ha anat consolidant de forma progressiva com un dels grans motors de la innovació en l'àmbit de l'ensenyament i la pedagogia. La música serveix per ensenyar, motivar i dinamitzar, i per tant pot esdevenir una molt bona aliada per als professionals de la docència.

Diversos estudis científics han demostrat que el fet

musical té efectes positius en el desenvolupament cognitiu, intel·lectual, psicològic, relacional i creatiu de les persones. I això no és tot. L'exposició a la música i la pràctica d'aquesta disciplina es consideren ideals per a exercitar la memòria, i estimulen aquella part del cervell que gestiona aprenentatges com els de la llengua o els números. A més, fomenten la dinàmica de grups i la motivació tant individualment com col·lectiva.

Per això, la relació entre música i educació va molt més enllà de l'ensenyament estrictament musical, i el concepte de recursos pedagògics musicals no sol referir-se tan sols a l'aprenentatge

La música estimula l'àrea del cervell que gestiona els números

d'un instrument musical, sinó a totes aquelles eines que la música pot aportar a l'hora de millorar el rendiment de l'alumne o de facilitar la tasca del docent. Eines que poden contribuir a fer la classe més àgil i divertida, o bé ajudar l'alumne a relaxar-se i sentir-se a gust tant a casa com a l'aula. En aquest sentit, no és cap secret que un alumne feliç i motivat

tendeix a rendir més i millor.

Una bona manera de conèixer la forma com la música pot contribuir a millorar les condicions de l'aprenentatge i l'activitat pedagògica, és assistint a fires i certàmens especialitzats. Al Vallès Oriental se celebren amb periodicitat anual la Fira de Recursos Pedagògics Musicals (Firepemu), a Llinars, i la Fira de la Música i l'Educació Taral·la, a Granollers. Dos punts de trobada per a professionals tant de la música com de l'educació, i alhora dues plataformes des de les quals es donen a conèixer nous recursos i es potencia la reflexió al voltant del potencial educatiu i pedagògic de la música.

Creixement acadèmic i emocional

La música sempre ha tingut un paper clau en el projecte educatiu de l'escola Ginebró de Llinars, fins al punt de considerar-se com un dels seus pals de paller. "La música ens ha servit de base a l'hora de desenvolupar un model d'aprenentatge cooperatiu i transversal, també a l'hora de fomentar el creixement de l'alumne des d'una perspectiva no tan sols acadèmica, sinó també emocional", explica Alicia Molina, una de les professores de Batxillerat Artístic del centre.

"La vessant artística sempre ha estat un dels nostres pilars. Per això donem tanta importància al fet musical, però també a disciplines com el teatre, la plàstica o la dansa", afegeix Molina. "En el cas de la música, la tenim molt present a l'aula però també sol acompanyar-nos en rituals quotidians com ara el moment de recollir el menjador o parar la taula. Són processos que també formen part del procés d'aprenentatge, i la música ens permet dinamitzar-los i reforçar els vincles entre els infants."

Tots els alumnes del Ginebró toquen algun instrument musical. Entre el tercer i el sisè curs de Primària, a més, tenen l'opció de formar part de les big bands del centre. Un cop a l'ESO, aquells que ho desitgen formen els seus propis grups i combos. I ja a Batxillerat, el centre va esdevenir un dels primers de la comarca en introduir la línia Artística, on la música es perfilava com una opció de futur.

 ginebró
formem persones

vine a veure'ns!

1|3|2020 10-13h EI|EP|ESO
portes obertes

Carrer Joaquim Costa, s/n
08450 Llinars del Vallès



@escolaginebro
www.ginebro.cat





Els sotassignats del conveni, aquest dimarts. L'acord permetrà facilitar la inserció laboral dels professionals del sector i satisfer les necessitats de les empreses

Neix una FP específica per formar professionals de les assegurances

La Generalitat i indústries del sector col·laboren en la creació del nou cicle formatiu

El Departament d'Educació de la Generalitat ha presentat aquest dimarts un con-

veni de col·laboració signat amb diverses entitats del sector de les assegurances per

impulsar la formació i qualificació dels professionals del sector i adequar-la a les

necessitats de les diferents entitats, a banda de promoure l'FP dual. Els sotassignats,

a banda del govern català, han estat la Unión Española de Entidades Aseguradoras y Reaseguradoras (Unespa), la Asociación Española de Corredurías de Seguros (Adecose), els col·legis de mediadors d'assegurances de Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona, la Fundació Auditorium i el Col·legi d'Actuaris de Catalunya.

El 85% dels alumnes de la primera promoció han rebut ofertes de feina

El conveni reforça la promoció del cicle formatiu de grau superior d'Administració i Finances –orientat a l'àmbit de la gestió d'assegurances– en tots els instituts dependents del Departament que l'imparteixen. Concretament, el cicle inclou dos mòduls formatius que permeten que el Col·legi de Mediadors d'Assegurances de Barcelona, a través de la seva Fundació Auditorium, pugui acreditar l'alumnat titulat per treballar en la mediació d'assegurances. El primer mòdul inclou la formació específica de Tècnica d'Assegurances, que té una durada de 198 hores i està integrat per quatre unitats formatives: Introducció a les assegurances, Tècnica de subscripció de productes, Sinistres i Indicadors i obligacions comptables. D'altra banda, el segon mòdul que s'ha incorporat és el de Gestió d'assegurances, amb una durada de 99 hores i tres unitats formatives: Habilitats clau en gestió d'assegurances, Eficiència i qualitat del servei i Digitalització d'assegurances.

FP DUAL EN LA GESTIÓ D'ASSEGURANCES

El programa de formació professional dual en la gestió d'assegurances s'imparteix actualment en tres instituts. El nou conveni permetrà establir nous acords de col·laboració específics amb asseguradores, empreses, col·legis i altres associats de les organitzacions signants per continuar expandint aquest cicle formatiu. L'objectiu final és millorar la inserció laboral dels professionals presents i futurs i satisfer la demanda de personal qualificat amb coneixements d'assegurances. El 85% dels alumnes de la primera promoció d'aquest cicle va rebre una oferta laboral de les empreses i corredories d'assegurances on van realitzar la formació dual.



INSTITUT LA VALL DEL TENES
Santa Eulàlia de Ronçana
Tel. 93 844 82 25
www.iesvalltenes.cat
secretaria@iesvalltenes.cat

OFERTA FORMATIVA

ESO

BATXILLERAT

- Ciències i Tecnologia
- Humanitats i Ciències Socials

Doble titulació Batxillerat/Baccalauréat
(compatible amb les dues modalitats de Batxillerat)

Cicle Formatiu Grau Mitjà: Gestió Administrativa

PORTES OBERTES

ESO: Dimarts 10 de març a les 18.30h
BATXILLERAT / BATXIBAC / CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ:
Dimarts 21 d'abril a les 18.30h

"A La Vall del Tenes gaudireu d'un entorn privilegiat, jornada intensiva de matí, programes d'intercanvi amb Europa, participació en projectes internacionals i una atenció individualitzada"



@LaValldelTenes
facebook.com/inslavalldeltenes



Aprèn i conviu

PRE-INSCRIPCIONS

CFGM Tècnica en cures auxiliars d'Infermeria

Escola Pia Caldes Vine i coneix-nos
entrevistes personalitzades

caldes@escolapia.cat 938650333 caldes.escolopia.cat

7 de març a les 11h. sessió informativa

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Institut de Lliçà

PORTES OBERTES

ESO: 16 de març de 2020

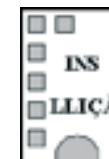
Sessió a les 17h i a les 18h

BATXILLERAT: 4 de maig de 2020

Oferta formativa:

- ESO
- Batxillerat de Ciències i Tecnologia, i d'Humanitats i Ciències Socials
- Batxibac
- CFGM, Sistemes microinformàtics i Xarxes

Av. Països Catalans, 26. Lliçà d'Amunt
Tel. 93 841 66 25 - <http://www.insllica.cat>



Grifols avança en el proveïment de medicaments a l'Aràbia Saudita

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup Grifols, dedicat al proveïment de medicaments plasmàtics, diagnòstic transfusional i especialitats farmacèutiques d'ús hospitalari, ha arribat a un acord amb el Fons d'Inversió Pública (PIF) de l'Aràbia Saudita per al desenvolupament conjunt de centres de plasma i instal·lacions productives en aquell país. L'acord no vinculat té com a objectiu impulsar l'autoabastament de medicaments plasmàtics a la regió.

A més, a través de la constitució d'una companyia productiva participada, està previst el desenvolupament de centres de donació i instal·lacions productives, incloses una planta de fraccionament i una altra de purificació. Són activitats productives que Grifols porta a terme actualment a Parets i en alguns punts dels Estats Units.

El codirector executiu de Grifols, Víctor Grifols Deu, apunta la satisfacció per "formar part d'una col·laboració que contribuirà al desenvolupament del sistema sanitari del país i permetrà que més pacients tinguin accés" als tractaments que desenvolupa la companyia.

Grifols, que treballarà per convertir l'acord en vinculat, aportarà serveis d'enginyeria i suport per garantir les infraestructures i processos dins dels estàndards de qualitat i seguretat més estrictes.

Bimbo deixa de produir a Granollers després de 55 anys

Tota la fabricació ja es fa a Santa Perpètua i la planta de Granollers queda buida



L'última fornada a Granollers

Granollers José Luis González, experimentat operari a la planta de Granollers, va ser l'últim a embossar pa Bimbo elaborat al que va ser la primera fàbrica del grup a l'Estat. "L'últim va ser un dia normal a la feina, amb la diferència que vam estar acompanyats de directius i dels companys que les últimes setmanes ja havien anat a treballar a Panrico", explica. González va entrar a Bimbo a Granollers l'any 1975, amb 15 anys (imatge



de la dreta). "Feia pocs dies que havia arribat a Granollers des d'Extremadura i vaig tenir la sort que em van agafar per treballar a la secció de pastisseria." Gairebé 45 anys després, en el moment de l'últim embossat, li van venir a la memòria moltes "històries viscudes" a la planta i molts companys que ja no hi són o que s'han jubilat. "Hi he passat tota una vida", explica. Ha fet gairebé tots els papers i ha conegut els processos de tots els productes. I, el 12 de febrer, va ser el protagonista de l'última fornada de Bimbo a Granollers.

Granollers

Joan Carles Arredondo Bimbo ja és història a Granollers. El matí del 12 de febrer va sortir d'una de les línies de producció del que va ser la primera fàbrica de la companyia a l'Estat una bossa de pa de la marca Artesano. L'última que s'hagi fabricat a Granollers. La producció ja s'ha traslladat del tot a l'antiga fàbrica de Panrico -actualment propietat de Bimbo- a Santa Perpètua. Era la fi de 55 anys d'una

de les fàbriques més representatives del passat industrial de la ciutat. Bimbo ha estat un referent per la notorietat de les marques que han omplert en les últimes dècades els lineals de les botigues d'alimentació. De les línies productives de Granollers han sortit referències de pa de motlle i pastisseria industrial, en molts casos desenvolupades també a Granollers, on hi ha -encara en funcionament durant les properes setmanes- el centre d'R+D de Bimbo.

En les últimes setmanes, l'activitat ha estat mínima, perquè la majoria de torns de producció ja operaven des de Santa Perpètua. El centenar de treballadors que ara hi havia a Granollers van retrobar-se en l'últim dia de producció, juntament amb membres de l'equip directiu de la companyia i els últims treballadors que hi ha hagut a Granollers, majoritàriament personal veterà que s'acollirà al pla de jubilacions que ha dissenyat la direcció per cessar la producció.

Bimbo ja havia comunicat al mes de novembre que tancaria la planta de Granollers i ben pocs dies després de pactar amb els representants dels treballadors les condicions per al trasllat de la producció a Santa Perpètua un rètol anunciava que les instal·lacions de Granollers estan en venda.

Encara hauran de passar algunes setmanes abans que es concreti el futur d'una planta que ha estat, a més, una referència geogràfica per a la ciutat. A Granollers encara hi ha activitat a l'àrea d'R+D, a la de manteniment i a la de logística. Es calcula que serà per poc temps. Particularment en aquesta última divisió, perquè les fonts sindicals consultades per aquest periòdic apunten que la companyia estaria ultimant un acord per instal·lar l'activitat logística a Parets del Vallès, en unes instal·lacions que centralitzarien bona part de les operacions que ara es fan, a més de Granollers, en altres localitats vallesanes.

Gairebé tots els productes de Bimbo han passat per la planta de Granollers, des d'on aquest divendres ha fet justament 55 anys, es va fabricar el primer pa de motlle de l'Estat. Posteriorment van arribar altres especialitats i els cèlebres productes de pastisseria industrial (Bony, Tigretón, Pantera Rosa). Actualment, s'hi fabricaven les especialitats Oroweat, Artesanos i brioixeria industrial.

ISP intensifica l'expansió amb una nova botiga de la marca Orange a Girona

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de serveis ISP Group dona continuïtat a l'expansió amb l'obertura d'un nou establiment de la marca de telefonia Orange a Girona. La firma de les Franqueses ha destinat 150.000 euros a l'obertura d'aquest establiment, que dona feina a set persones. La companyia ja havia tancat l'any 2019, en el qual celebrava el 20è aniversari, amb cinc obertures més que van incrementar la presència de la cadena a les

demarcacions de Barcelona i Girona, on disposa de 26 establiments.

La nova botiga, de 100 metres quadrats, suposa el trasllat de l'establiment que ja tenia a Girona, que ha passat del carrer Marquès de Camps, al carrer Bisbe Lorenzana. La inauguració es va fer divendres passat. "Amb aquesta Smart Store busquem millorar el servei i l'experiència del client al punt de venda", apunta el director d'ISP Group, Pablo Ibáñez. El grup té quatre botigues a la demarcació de Girona.



L'establiment es va inaugurar divendres passat

Els acomiadaments col·lectius registren un repunt intens durant el 2019 al Vallès Oriental

Les rescissions de contractes per regulacions de plantilla s'incrementen un 165%

Granollers

Joan Carles Arredondo

Els acomiadaments col·lectius van experimentar un repunt notable durant l'exercici passat al Vallès Oriental, en la línia del que s'ha produït arreu del país. Tot i quedar molt lluny de les xifres rècord dels pitjors anys de la crisi, l'increment va ser notable (un 165% en la comarca) i els indicadors encara apunten més a l'alça si s'atenen a la resta de modalitats d'expedients de regulació, amb especial intensitat en el cas de les suspensions de contracte.

Les dades del Departament de Treball assenyalen un descens en el nombre d'empreses que van prendre mesures de rescissió de contractes. Es van presentar 11 expedients, quan l'any precedent n'havien estat 13, però el total de treballadors afectats va ser molt superior, i es va passar de 109 acomiadats a 289. Les xifres encara es troben a la part baixa de la sèrie històrica, que arrenca fa 30 anys, però sumades totes les modalitats d'ajustament de plantilla, se situen en els registres més elevats dels últims cinc anys i arriben a multiplicar per quatre les dades de 2018.

Els factors que han contribuït a aquest repunt són diversos. Els sindicats denuncien que, en un bon nombre de casos, els acomiadaments a través d'expedients de

Evolució d'afectats per expedients de regulació de l'ocupació al Vallès Oriental (1990-2019)

Any	Extinció contracte	Suspensió contracte	Reducció jornada	Total
1990	475	274	64	813
1991	817	1.251	783	2.851
1992	933	557	245	1.935
1993	2.802	3.258	882	6.222
1994	1.253	624	195	2.072
1995	955	587	4	1.546
1996	426	373	4	803
1997	657	223	11	891
1998	499	353	271	1.123
1999	515	428	2	945
2000	345	22	0	367
2001	385	1.079	4	1.468
2002	707	151	54	912
2003	467	106	0	573
2004	712	62	61	835
2005	591	115	0	706
2006	428	2	24	454
2007	322	102	18	442
2008	637	1.186	6	1.829
2009	1.140	8.756	298	10.494
2010	994	2.179	1.244	4.417
2011	772	1.335	1.676	3.773
2012	1.047	5.347	1.107	7.501
2013	443	2.540	626	3.599
2014	306	681	260	1.247
2015	199	486	111	796
2016	330	114	11	455
2017	76	83	48	207
2018	109	182	0	291
2019	289	565	59	913



Font: Departament de Treball, Benestar i Famílies

regulació són doblement prenentius: per una banda per la perspectiva de refredament econòmic que ja es recull en els indicadors europeus de creixement, i per l'altra per

la possibilitat de canvis profunds en la reforma laboral. En canvi, Josep Maria Serrate, del departament jurídic i laboral de l'assessoria Àgora de Granollers, indica que

els empresaris no estan pendents de canvis legislatius quan han de prendre mesures de regulació. "No es pot dir que 11 expedients en un any sigui molts", apunta. Ser-

rate indica que el predomini dels expedients de suspensió són una mostra de prudència per part de les empreses sense recórrer, d'entrada, als acomiadaments.

Els anys de crisi van portar a xifres rècord en afectació dels expedients de regulació a la comarca, amb exercicis en què es va superar el miler d'acomiadaments i fins i tot els 10.000 afectats per regulacions (sumades les extincions de contracte, les suspensions i les reduccions de jornada). Les xifres es van moderar posteriorment, fruit de la represa econòmica i del creixement de les modalitats temporals de contractació. A la comarca gairebé un de cada dos contractes té durades inferiors a un mes i més de la meitat són de menys de tres mesos i la temporalitat ja s'ha situat en nivells per damunt del 25%.

El total d'afectats per expedients és el més alt dels últims cinc anys

La indústria es manté com el sector que més utilitza els expedients de regulació com a via per reduir la plantilla, amb un 85% del total d'acomiadaments i el 90% del total d'afectats si se sumen totes les modalitats d'ajustament laboral. De fet, el gran creixement en nombre d'afectats es produeix al sector manufacturer i és clarament menys intens en els serveis i en la construcció.

L'evolució de la comarca és similar al que es va produir a Catalunya, amb un creixement del 79% en el total d'afectats per expedients de regulació. Al país, el creixement es va produir sobretot en extincions de contracte.

Una seixantena de joves empresaris visiten KH Lloreda a Canovelles

Canovelles Una seixantena de joves empresaris de la comarca van visitar aquest dimecres les instal·lacions a Canovelles de KH Lloreda en un acte organitzat per Pimec Joves Vallès Oriental, entitat que presideix. Marc López, el president de la companyia, Josep Maria Lloreda, va acompanyar els assistents en la visita i va explicar el pla de negoci de l'empresa, basat en la innovació, la digitalització i el compromís amb el medi ambient. També va avançar els plans d'internacionalització de la companyia.



L'Associació de Comerciants Congost Granollers s'uneix a PimeComerç

Granollers L'Associació de Comerciants Congost Granollers s'ha adherit a PimeComerç Vallès Oriental. L'entitat es va crear el 2008 al barri Congost de Granollers i actualment té 36 comerços associats. L'organització ha valorat les opcions de connexió amb altres gremis i associacions de la comarca, l'assessorament i la informació que ofereix el Consell de Comerç de Pimec. Els presidents de Congost Granollers, Diego Martínez, i de PimeComerç, Carles Giro-nès, han firmat l'acord.

Cricursa avança en el pla de doblar vendes els propers anys

L'adquisició de dues plantes productives a la Noguera consolida l'expansió

Granollers

J.C.A.

El fabricant de vidre per a arquitectura Cricursa pren impuls després de l'adquisició de dues plantes de producció a la comarca de la Noguera que li han permès incrementar la capacitat de fabricació. La companyia ha aconseguit avenços importants en la xifra de negoci i preveu haver properament doblat les vendes que tenia quan operava únicament a Granollers. De fet, Ferran Figuerola, un dels gerents de la companyia, l'increment arribarà a ser superior. "Tenim intenció d'arribar a 60 milions d'euros en dos anys", apunta.

Aquesta xifra suposaria gairebé triplicar les vendes que tenia la companyia quan, a mitjan 2018, va arribar a un acord amb l'Institut Català de Finances (ICF) per obtenir suport en el pla d'expansió que s'ha traduït, entre



Les instal·lacions centrals de Cricursa estan situades al polígon industrial del Coll de la Manya a Granollers

d'altres, en la compra de les dues plantes productives a Balaguer i a la Sentiu de Sió. Aquestes dues fàbriques han permès a l'empresa superar

les limitacions al creixement de la planta de Granollers i elaborar noves modalitats de producte. "A Granollers no podíem créixer més",

admet Figuerola. Per donar un servei més complet als clients, l'empresa ha pogut recuperar la fabricació de vidre pla i afrontar la pro-

ducció de vidre corbat de grans dimensions a les dues plantes lleidatanes. El projecte industrial de Cricursa ha estat favorable per a les dues plantes, que han incrementat l'activitat i l'ocupació. L'acompanyament de l'ICF es va concretar en una injecció de 2,4 milions d'euros, amb una participació en l'accionariat de l'empresa.

El grup manté la seu central a Granollers, tot i que s'han creat societats específiques per a la gestió de les diferents firmes que l'integren. A més de mantenir els clients de les empreses adquirides, les plantes atenen comandes que aporta Cricursa.

L'activitat de l'empresa de Granollers està estretament vinculada a grans projectes dels principals arquitectes del món, de manera que la companyia participa amb freqüència en edificis emblemàtics arreu del món. De fet, la major part de l'activitat del grup és internacional –al voltant del 90%–. En els últims temps, la companyia ha participat en algunes grans construccions, com la reforma les galeries La Samaritaine a París, el teatre nacional de Rabat (el Marroc) o la seu que LinkedIn ha instal·lat a Dublín (Irlanda), entre d'altres.



ASSESSORAMENT INTEGRAL ENTRE PROFESSIONALS

ASSESSORAMENT FISCAL I COMPTABLE
ASSESSORAMENT LABORAL
LEGAL
ASSEGURANCES / CRÈDIT I CAUCIÓ
ESTALVIS / INVERSIONS / JUBILACIÓ
CONTINUITAT DE L'EMPRESA FAMILIAR
RECURSOS HUMANS
MARQUES
CONSULTORIA / INTERNACIONAL
PROTECCIÓ DE DADES
GESTORIA ADMINISTRATIVA
PLANS D'IGUALTAT

ENS HEM TRASLLADAT

al Carrer Josep Umbert, 129 cantonada Carrer Equador, 2



agora-sa.com

Henkel ven la històrica marca Mistol a la valenciana Química Oro

L'empresa apunta que l'abandonament de la marca no repercutirà en la plantilla a Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La coneguda marca Mistol ha deixat de formar part de la cartera de productes de Henkel, després de més de 50 anys. El que va ser el primer detergent per fregar plats que es va vendre envasat a l'Estat, creat el 1953 i adquirit per Henkel el 1969, passarà a ser propietat de la firma valenciana Química Oro. Mistol es comercialitzava únicament al mercat espanyol. L'import de l'operació no s'ha fet públic.

La multinacional alemanya fabricava aquest producte a la planta de Montornès. "L'estratègia definida pel nostre negoci de neteja i cura de la llar se centra a enfortir el nostre lideratge en aquelles categories en les quals som líders i reforçar la nostra posició en categories en creixement", assenyala la filial ibèrica del grup alemany. "Seguint aquest criteri, revisem regu-



Un aspecte de les àmplies instal·lacions que Henkel té a Montornès

larment la nostra cartera de marques i productes i s'ha decidit vendre la marca Mistol, prioritzant altres categories i marques que puguin continuar creixent en el

futur", apunta. La companyia comercialitza a l'Estat altres marques de detergents per rentar plats, amb una gamma completa que inclou, a més dels netejadors a mà, produc-

tes per a rentaplats, com és el cas de Somat.

La marca de detergent per a plats amb més trajectòria de la companyia a l'Estat es continuarà fabricant a

Montornès durant un període de transició que la companyia no ha concretat. En el comunicat en el qual les companyies informen de l'acord s'assenyala que, durant mig any, Henkel i Químicas Oro "treballaran estretament perquè l'adquisició no tingui cap impacte en clients i consumidors". La companyia ha indicat a aquest periòdic que no es produiran afectacions laborals a Montornès.

Mistol estarà vinculat a la història del consum espanyol perquè va ser el primer detergent que es venia envasat –en ampolla de plàstic– al contrari que el costum fins llavors, que era distribuir-lo a granel. El 1969, vuit anys després que Henkel entrés al mercat espanyol amb la compra de Gota Àmbar i quatre després que entrés en funcionament la fàbrica de Montornès, el grup alemany va adquirir una marca amb gran presència a les llars.

L'operació s'emmarca en la política de Químicas Oro, una empresa propietat de la firma francesa Altair que opera des de València, de "créixer en el negoci de cura de la llar, entrar en noves categories i expandir-se geogràficament a Espanya i els mercats on exporta", manifesta el director general, Aníbal Ayala.

Vilanova treballa en un pla per reforçar el comerç local

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Vilanova del Vallès ha constituït aquesta setmana una Taula del Comerç, de la qual formen part la Unió de Botiguers, l'Ajuntament i tècnics de la Diputació de Barcelona. Precisament, la Diputació ha dissenyat un servei d'acompanyament per a la creació de la mateixa associació de comerciants i de les bases que han de portar a la crea-

ció d'un Pla de dinamització comercial al municipi.

La Taula del Comerç es convocarà cada dos mesos, amb l'objectiu de debatre, compartir experiències i impulsar actuacions que contribueixin a reforçar l'activitat comercial a la població. La Taula es va constituir formalment aquest dilluns, en un acte en el qual van participar els agents implicats en el desenvolupament d'aquesta acció comercial.



A la taula hi ha representats comerciants, tècnics i representants municipals

Xavier Vera, vicepresident de la Federació Metal·lúrgica

Granollers

L'empresari Xavier Vera conservarà la vicepresidència segona de la Federació Empresarial Metal·lúrgica (FEM), que aplega associacions del sector a les dues comarques vallesanes. La FEM ha celebrat aquesta setmana una junta directiva que ha ratificat en la presidència Carles Garriga. Vera presideix la Unió Patronal Metal·lúrgica al Vallès Oriental.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (17-2-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,17 (+0,04) - 1,25 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,95 (+0,06) - 2,01 (=)
 OUS: xl: 1,22 - l: 0,83 - m: 0,77 - s: 0,59 (+0,02)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,27 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S.C.

Llotja de Vic (15-2-20)

PORC: 1,9403 / 1,955 (+0,040)
 GARRINS RAÇA: recollida: 25 / 27 (=)
 PARTIDA GRAN: 83,50 / 85 (+3)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,98 / 3,83 / 3,56 / 3,41 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,03 / 3,84 / 3,64 / 3,50 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,54 / 3,46 / 2,20 (+0,04)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,34 / 3,26 / 1,82 (+0,045)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,95 / 3,81 / 3,70 / 3,34 / 2,65 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,01 / 3,85 / 3,74 / 3,43 / 2,64 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,03 / 3,83 / 3,72 / 3,43 / 2,63 (=)
 VACA: 2,95 / 2,80 / 2,50 / 2,10 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 30 / 90 (=)=
 ENCREUAT: 95 / 220 (=)=
 TÒFONA NEGRA: 180-230

Mercolleida (14-2-20)

PORC VIU selecte: 1,469 (+0,030)
 LLETÓ 20 kg: 63 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,15 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,05 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 210 (=)
 BLAT PA: 213 (=)
 MORESC: 189 (=)

ORDI LLEIDA: 186 (=)
 COLZA: 380 (=)

Llotja de Barcelona (18-2-20)

GARROFA: 190/t (+5)
 GARROFA FARINA: 180/t (+5)
 SOJA PAÍS: 343 (+1)
 MORESC UE: 188/t (-2)
 BLAT: 208/t (-1)
 ORDI PAÍS: 187/t (-1)
 FARINA DE PEIX: s.c.
 GIRA-SOL: 222 (=)
 MILL: 450 (=)
 COLZA: 240 (-2)
 SORGO: 197 (=)

Grans del Lluçanès (14-2-20)

GRA DE COLZA: 358,75 (+3,75)





Carme Germà, regidora de Patrimoni; Isidre Pineda, alcalde de Caldes de Montbui, i Anna Monleon, directora de Thermalia, en un dels nous espais

Thermalia estrena una exposició de referència sobre el termalisme

El Museu de Caldes presenta la nova proposta museogràfica repartida en sis àmbits

Caldes de Montbui

T.T. El Museu Thermalia de Caldes de Montbui ja té a punt l'exposició permanent de termalisme, que inaugurarà oficialment el diumenge 15 de març a les 12 del migdia dins el Mercat de l'Olla i la Caldera. Amb aquesta nova exposició, que ja obre les portes aquesta mateixa setmana, s'actualitzen i canvien espais, amb l'objectiu d'enriquir la visita al circuit termal. Així, ja es podrà veure com funcionen els recorreguts amb gent i comprovar com s'ajusten els recursos expositius i els ritmes i *tempos* dels audiovisuals.

Les obres van començar a mitjan desembre de l'any passat amb el desmuntatge de l'anterior espai expositiu que datava del 2006. Aquests darrers dies ha acabat la instal·lació de l'exposició permanent a la segona planta del Museu. Segons la regidora de Turisme i Termalisme i Patrimoni i Memòria Local, Carme Germà, els resultats són impressionants. "Que en tinguem constància, és l'única exposició permanent sobre termalisme que hi ha a Catalunya, i segur que també a Espanya. Pel que fa a Europa tenim algun dubte, però si de cas, és una de les poques que hi ha", assegura la regidora.

Des de l'Ajuntament volen

que aquesta exposició complementi les visites guiades al circuit termal, "o que després de veure l'exposició, la gent tingui la necessitat de continuar aprenent. L'exposició et situa molt bé, però no hi ha res com una visita guiada", comenta Carme Germà.

La nova proposta museogràfica, que està repartida en sis àmbits, incorpora una nova disposició dels espais, elements visuals i auditiu, i incorpora nous espais i recursos per oferir una visita complementària a les persones que ja han fet el circuit termal i una proposta de contingut suggerent per a aquelles que no l'hagin fet.

El primer àmbit, "Aigües termal: la riquesa de Caldes de Montbui", està situat entremig de la planta baixa i la primera del Museu, i descobreix la importància que les aigües termals han tingut en els oficis calderins, i en el desenvolupament econòmic de la població. Aquest àmbit inclou oficis com el de boter o cisteller, o la producció de carquinyolis, i espais com el safareig. A més, s'hi han afegit dos nous espais, el de la pasta Santmartí i el de iogurts Codina, en referència a empreses que han utilitzat l'aigua termal en el seu procés de producció. Aquest és el primer espai amb el qual es troben els visitants i que entronca amb



Un dels àmbits fa referència als oficis influenciats per les aigües termals

La mostra ha de complementar les visites guiades

elements termals que hi ha a fora: els safarejos, les fonts, les termes o els balnearis. A més, inclou una audició explicativa de cada un dels expositors.

El segon àmbit, "Per què l'aigua brolla calenta i té propietats medicinals?",

La inauguració es farà el 15 de març dins el Mercat de l'Olla

serveix per conèixer l'origen de les aigües termals de Caldes i el perquè de les seves característiques i propietats. També inclou la visualització de diferents peces de ceràmica romana, com el cap d'Apol·lo localitzat a l'excavació de la plaça

de la Font del Lleó, i un audiovisual introductor cap als diferents recursos museogràfics per on continua la visita, com el laboratori o el despatx del metge director dels banys.

La visita continua amb el tercer espai, "Benvinguda al balneari", el qual trasllada el visitant a l'interior d'un balneari. Allà s'explica què era i que és un balneari i per què és convenient anar-hi a prendre les aigües termals.

La quarta zona representa la continuïtat de la visita al balneari, amb la reproducció d'una banyera clàssica d'època, i l'explicació dels tractaments termals que s'hi feien, com es feien i a quin públic s'adreçaven. Aquest espai inclou un audiovisual explicatiu on cada persona del balneari parla de la seva tasca, i una selecció dels estris propis dels diferents tractaments, i que els visitants hauran de manipular. "L'exposició et situa en una època amb el boom dels balnearis, i quan aquests eren centres de salut i no tan turístics", detalla la regidora de Patrimoni.

El cinquè àmbit, anomenat "Època d'esplendor", ofereix un paisatge sonor de finals del segle XIX i principis del XX, que presenta panells publicitaris i cartells de l'època, ampolles d'aigua medicinal per a consum humà i tota una ambientació gràfica explicativa que es completa escenogràficament amb un moble de l'Exposició Universal, a sobre del qual hi ha elements de viatge de l'època, com una maleta o un barret.

ESPAI FINAL DE DESCONNEXIÓ

El recorregut acaba a l'espai "Asseguem-nos i gaudim", que es converteix en una zona de desconnexió per començar a gaudir del repòs prescrit al balneari i per transportar la persona visitant a través de diferents manifestacions artístiques.

És un ambient nou en el qual hi ha un saló amb un sofà i amb una il·luminació relaxant que convida al descans. En aquest espai es pot gaudir d'una reproducció gràfica del vitrall de Can Rius i descobrir diferents indrets termals de Caldes per visitar, així com les obres d'art d'autors que, d'una manera o altra, han estat relacionats amb les aigües termals de Caldes, com l'artista i escultor Manolo Hugué. Aquest darrer espai és també un pont i una invitació a entrar en l'exposició de la tercera planta i descobrir les obres d'aquest artista i escultor calderí.

Jordi Pagès, de Granollers, il·lustra el llibre 'Tres poetes de Cadaqués'

Granollers

T.T. Poesia i il·lustració s'han tornat a unir en el nou treball de Jordi Pagès. En aquesta ocasió, l'artista de Granollers s'ha encarregat d'il·lustrar el llibre *Tres poetes de Cadaqués*, una antologia de Clementina Arderiu, Rosa Leveroni i Quima Jaume, que ha anat a cura de Rosa Ardid i Caterina Riba. Aquesta última va ser, precisament, qui va implicar Pagès en aquest projecte, que ha volgut donar veu i posar en valor tres poetes que van coincidir i van estar vinculades a Cadaqués durant uns anys al segle XX.

Pagès, molt lligat també a aquest municipi de l'Alt Empordà, va acceptar l'encàrrec. De fet, reconeix que la idea li va encantar. "Sí que coneixia els premis Rosa

Leveroni i Quima Jaume que es donen a Cadaqués, però pràcticament no sabia res d'elles." Després de llegir el llibre es va sorprendre per la qualitat poètica. "A més, és un llibre molt cadequesenc, molt lligat al paisatge, és una poesia oberta al mar, i aquest paisatge marca molt: el Cap de Creus, el Far de Nans..."

Pagès es va dedicar a fer un *collage* de cada una de les poetes, amb una foto seva de l'època trenta dels seus àlbums familiars, combinada amb aquarel·les, amb l'objectiu de situar cada capítol. A més, signa una espècie de portada interior on hi ha dibuixada l'església de Cadaqués, com un dels elements més característics del poble.

Aquest projecte conjunt continuarà al juliol quan



Jordi Pagès amb el llibre que ha il·lustrat, aquest dimarts a Granollers

Pagès faci una exposició a la Societat L'Amistat de Cadaqués inspirada en el llibre de les tres poetes. "Seran 25 aquarel·les amb tècnica mixta i poemes d'elles." També es farà un

recital poètic amb dones poetes. "És un acte també de reivindicació feminista, per donar veu a unes poetesses que en aquella època, no en què els grans poetes eren Carles Riba, J.V. Foix... no

se'ls feia cas."

De moment, han presentat el llibre a Barcelona, però més endavant també ho faran a Cadaqués i altres poblacions com Figueres o Girona.



L'actor Oriol Genís, de Cardedeu, actua a la Sala Joan Brossa

Oriol Genís, de Cardedeu, protagonitza 'Vespres de la beata verge' a Barcelona

Cardedeu

EL 9 NOU

L'actor Oriol Genís, de Cardedeu, torna als escenaris amb *Vespres de la beata verge*, d'Antonio Tarantino, que dimecres es va estrenar a la Sala Joan Brossa del Teatre del Born de Barcelona. El muntatge ha tornat després de l'èxit que va tenir fa quatre temporades i que va suposar la nominació de Genís com a millor actor als Premis Butaca 2016 per la seva interpretació. L'empremta vallesana en aquest espectacle també arriba de la mà de Josep Castells, que s'ha encarregat de la construcció de l'esceno-

grafia. A més, la fotografia és del cardedeuenc David Ruano.

Vespres de la beata verge és un dels espectacles més personals de Jordi Prat i Coll, Premi Ciutat de Barcelona 2018 per *Els Jocs Florals de Canprosa*, amb un text del dramaturg italià Antonio Tarantino, autor també de l'obra *Stabat mater* que es va poder veure la temporada passada al TNC. Aquesta peça, sobre el procés de redempció d'un pare amb el seu fill, des d'una espontaneïtat tragicòmica, converteix el seu protagonista en un dels grans personatges del teatre contemporani.

El TAG renova el distintiu de Qualitat Ambiental

Granollers

El Teatre Auditori de Granollers ha renovat el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental en la categoria d'equipaments escènics i musicals i centres i espais d'arts visuals i centres culturals. Aquest distintiu, que dona el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat, promou l'ecoeficiència i la sostenibilitat ambiental en aquesta categoria. Ara s'han avaluat nous criteris com l'estalvi d'aigua o la gestió de residus.



Oncovallès lliura els premis del concurs de dibuix

Granollers

Oncovallès ha repartit 11 premis del concurs de dibuix amb el lema "Construïm un planeta millor". Els premiats han estat escollits entre les sis escoles i els més de 600 alumnes que hi han participat. L'entrega dels premis es va fer a l'escola Ponent, amb representants de diferents centres educatius, de la fundació oncològica i dels ajuntaments de Granollers i Canovelles.

Gertrudis, finalista al Disc Català de 2019 de Ràdio 4

La Garriga

Gertrudis és finalista al Disc Català de l'Any 2019 de Ràdio 5 amb *No em dona la gana*. El grup de la Garriga competirà amb 31 Fam, Cesk Freixas, El Petit de Cal Eril, Lildami, Manel, Oques Grasses, Porto Bello, Smoking Souls i Xeic! Les votacions es poden fer fins aquest diumenge. El disc més votat rebrà el premi que l'acredita com l'àlbum més destacat de la temporada segons els oients de Ràdio 4. L'entrega del premi es farà el dilluns 9 de març a l'Antiga Fàbrica Damm. Aquest és el reconeixement més antic i prestigiós de la música pop i rock feta al país. Ràdio 4 l'atorga cada any des del 1979. La darrera edició la va guanyar el grup Els Catarres, d'Aiguafreda, per *Tots els meus principis*.

Dani Pérez i Jordi Farrés a les Joan Bretcha Guitar Series

Granollers

El 30è Jazz Granollers Festival continua aquest divendres amb les Joan Bretcha Guitar Series, que tindrà lloc a partir de les 10 del vespre al Casino. En aquesta ocasió actuaran Dani Pérez i Jordi Farrés, dos dels guitarristes més reconeguts i apreciats de l'escena jazzística nacional. Provenents de generacions i sensibilitats diferents, i havent treballat amb multitud d'artistes de diversos àmbits, estils i disciplines, van decidir començar el seu projecte conjunt, que ara presenten en el 10è aniversari de les Joan Bretcha Guitar Series.

'Todo Guantánamo es nuestro', al Cicle de Cinema Cubà de Mollet

Mollet del Vallès

Todo Guantánamo es nuestro serà la segona pel·lícula que es projectarà dins el 13è Cicle de Cinema Cubà, aquest dissabte a 2/4 de 6 de la tarda al Centre Cultural La Marineta de Mollet del Vallès. El documental, dirigit pel periodista colombià Hernando Calvo Ospina, reflexionarà sobre el sentiment dels habitants de la regió respecte a l'usurpació de 117 quilòmetres quadrats a la Bahía de Guantánamo. Després de la projecció hi haurà una ponència de Ramon Franquesa, professor d'Economia Mundial a la Universitat de Barcelona. L'entrada a l'acte és gratuïta.

Núria Vila porta el disseny sostenible a l'exposició "Jugar amb foc"

La dissenyadora de Granollers col·labora de nou amb el Museu de la Vida Rural, a l'Espluga de Francolí

Granollers

T.T.

El Museu de la Vida Rural, a l'Espluga de Francolí, treballa des de fa temps per la sostenibilitat a través de l'educació i l'art. Fa un any ho va fer amb l'exposició "Plàstic. Genial o pervers, tu com ho veus?", i ara ho fa amb la mostra "Jugar amb foc", conjuntament amb la Fundació Pau Costa. Tant en l'una com en l'altra hi ha tingut un paper decisiu la dissenyadora granollerina Núria Vila, que s'ha encarregat del disseny gràfic de les dues exposicions i la presentació de les instal·lacions corresponents, sempre treballant colze a colze amb el mateix museu.

A "Jugar amb foc", Vila, que treballa sempre sota els criteris de la sostenibilitat, ha signat el cartell, amb una imatge d'un dels artistes participants en l'exposició, Chema Madoz, a més d'haver creat tots els textos de sala. "Aquests textos tenen la peculiaritat que els hem pintat manualment, després d'haver fet un primer dibuix amb llapis, amb les restes de l'incendi de Ribera d'Ebre, que he convertit en tinta", explica Vila.

Aquesta feina l'ha complementat amb la instal·lació "Rebrotar", consistent en un túnel –en va fer un altre en l'exposició sobre el plàstic–, en què també ha utilitzat "pigments naturals procedents de les cendres i la matèria orgànica de l'incendi". En aquest túnel, que vol simbolitzar un incendi, conflueixen diversos elements, com un vídeo inicial que "és un recull, a través



Núria Vila



El morter i els troncs carbonitzats d'on Vila ha extret el pigment

de mitjans de comunicació internacionals que parlen dels diferents incendis al món". Entremig hi ha unes cortines que evocuen l'interior d'un bosc, amb tubs també pintats amb les restes de cendra. El pintat de les parets es va degradant a mesura que s'arriba al final del túnel, passant "del tronc més cremat fins a la cendra més gris". És en aquesta part final, on la dissenyadora dona un missatge d'esperança amb un nou element: unes plantes que rebroten de la paret, que ha perforat prèviament. "Al final sempre surt la llum, sempre rebrotem i renaixem."

ANAR A L'ESSÈNCIA

Amb la creació d'aquesta instal·lació, Vila ha volgut generar una reflexió, "en un espai que permet fer-ho d'una manera individualitzada, cap endins". Des d'un principi tenia molt clar que, en parlar del tema foc, només podia pintar d'una manera, amb cendres. "M'agrada anar a buscar l'essència, i com que no podia utilitzar ni fum ni foc he anat a buscar aquests detalls de les restes cremades." En aquest nou projecte, Vila ha tingut la col·laboració de Mireia Domènech, Mireia Quincoces i Sílvia Yruela.

En la mostra hi participen una vintena d'artistes reconeguts com Guinovart, Brosa, Miró o Català-Roca. Tots ells contribueixen a la reflexió amb la intervenció de veus joves i grans, del món de l'art, la ciència, l'arquitectura, el disseny, el cinema, la filosofia i l'educació.

Llevant Teatre convida a reflexionar sobre el drama dels refugiats

La sala de Granollers presenta l'obra 'Engrunes' de Rumb Teatre

Granollers

EL 9 NOU

Llevant Teatre de Granollers presenta divendres la nova proposta, *Engrunes*, de Rumb Teatre, i dirigida per Montse Bonet. És un espectacle de teatre visual que convida a la reflexió col·lectiva al voltant del drama dels refugiats, del seu passat i del present.

A l'obra, dos nens que es veuen impulsats a marxar de casa seva a causa de la pobresa i la fama, inicien un camí pel bosc amb la promesa d'un món millor, i només amb unes engrunes a les seves butxaques. Durant el trajecte ensopegaran amb les pedres, viuran nits eternes i s'adonaran que el camí no té tornada. El seu rastre l'ha

esborrat un estol d'ocells. Ja no hi ha possibilitat de tornar enrere, només tenen un destí i una promesa: la casa de xocolata.

A partir de l'abandó de *Hansel i Gretel*, l'obra s'endinsa en el desarrelament al qual s'han vist, es veuen i es veuran abocats milers de persones arreu del món.

És una proposta molt plàs-

tica, bonica i plena d'imatges potents, amb una gran dosi de teatre gestual, paraula, dansa, cant i moviment. És una obra que vol convidar a la reflexió i fer pensar sobre quin és el paper de la societat en un drama que colpeja milers de persones.

La companyia Rumb Teatre va néixer sota la residència artística del Centre Cívic de Sant Andreu. Formada pels dos actors, Maria Jover i Òscar Romera, va néixer amb la voluntat d'expressar i comunicar allò que colpeja la gent des d'una visió crítica. En aquest primer muntatge tenen la direcció de Montse Bonet.

Mercè Julià presenta la mostra “Dona” a la Sala Delger de Caldes

La pintora de Sant Feliu de Codines homenatja la figura femenina

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Tot just farà cinc anys que la pintora resident a Sant Feliu de Codines, Mercè Julià, amb la idea de retre homenatge als artistes del segle XX, va presentar una exposició de quadres que va titular “Pintant Pintors” i que va passejar amb notable èxit per diverses sales i centres d’art com Artés, Sant Vicenç dels Horts, Caldes de Montbui, Sant Feliu de Codines i Molins de Rei. Aleshores la idea bàsica se centrava a posar cara a alguns dels pintors més representatius dels corrents més avançats de l’època moderna; Egon Schiele, Pablo Ruiz Picasso, Joseph Beuys, Salvador Dalí, Paul Klee, Joan Miró i així fins a 25 artistes. La figura de

L’exposició només inclou retrats de la figura femenina

les dones pintores, en canvi, no era predominant –moltes grans artistes, amb una obra envejable sempre havien quedat postergades a un segon pla– per bé que en aquesta mostra algunes també hi sortien exposades, com és el cas de Leonora Carrington, Frida Kalho, Dorotea Tanning o Natalia Gonxarova.

L’exposició que ara presenta Mercè Julià, amb el títol de “Dona”, escrit en diverses llengües, ja aclareix per on vol que vagi la cosa. Per tant, parlem d’una exposició que només compta amb retrats

de la figura femenina en totes les seves vessants i amb tots els seus papers: la dona, ara musa, ara artista. La dona, ara esclava, ara deessa. La dona, ara elogiada, ara ignorada.

INAUGURACIÓ DIVENDRES

La mostra tindrà el seu espai d’acollida a la Sala Delger de Caldes de Montbui i s’inaugura aquest divendres dia 21 i es podrà visitar fins al diumenge 8 de març, que coincideix amb el Dia de la Dona. En aquest particular i sentit homenatge a la dona, s’hi inclou un quadre de grans dimensions, de 2x2 metres, on hi figuren diverses pintores avantguardistes. L’exposició també ens mostra l’artista anònima, que emmarca d’alguna manera tota una



Mercè Julià, pintora resident a Sant Feliu de Codines

colla de pintores que treballen a l’ombra i que formen un corpus invisible.

En els darrers anys, Mercè Julià ha fet diversos viatges per Europa i fent servir la tècnica del *frottage* i ja té recollides quasi un centenar de peces de ciutats com Roma, París, Londres, Amsterdam, Ginebra, Cracòvia, Florència, Milà o Venècia, així com d’un bon nombre de ciutats espanyoles. Aquesta tècnica del *frottage* que des del 1925 ja emprava el pintor surrealista i figura fonamen-

tal del moviment Dadà, Max Ernst, consisteix a fregar un carbó o llapis per sobre d’una làmina que es col·loca damunt d’una placa, de manera que s’aconsegueix un gravat de la seva forma i textura. A l’exposició també es podran veure, doncs, algunes d’aquestes peces. Finalment, la pintora també hi afegirà una fotografia en blanc i negre, a manera d’homenatge, on hi surt una tia seva, la tia Meta, reina per un dia a la rua de carnestoltes del barri de Gràcia de Barcelona.

Santi Subirana rep nous reconeixements en certàmens ceràmics d’Itàlia i França

Granollers

EL 9 NOU

El ceramista Santi Subirana, de Granollers, suma nous reconeixements a la seva feina. L’Accademia Italia in Arte Nel Mondo, de Brindisi, li ha concedit un dels seus premis per una peça feta al torn, amb simetria radial perfecta i amb dibuix i disseny gràfic, que és el tema que treballa actualment. Aquesta acadèmia, explica Subirana, fa una tria entre 5.000 ceramistes de tot el món, i d’entre aquests en

premia un grup, per reconèixer personalitats del món de l’art, la ciència i la cultura. A més, des de l’acadèmia també impulsen el treball pels drets humans a través de l’art, a través del títol honorífic Lev Tolstoj, que també va rebre Subirana.

TÍTOL A FRANÇA

D’altra banda, l’Academia France Monde Culture va atorgar a Santi Subirana el títol de convidat d’honor, fet que va suposar que una obra seva il·lustrés la por-



Santi Subirana amb algunes de les peces reconegudes, al seu taller de Granollers

tada de la revista oficial de l’acadèmia, i fos motiu d’un reportatge del director.

Aquest reconeixement es va sumar a altres activitats dels ceramista l’any passat, com la

participació en el XXII Saló de Primavera a Barcelona, al costat d’artistes d’arreu.

Teatre al Casal de Lliçà de Vall, aquest divendres

Lliçà de Vall

El Casal de Lliçà de Vall acollirà aquest divendres la representació de l’obra *Instruccions per a no tenir por si ve la Pastora*, amb dramaturgia de Núria Vizacarrí i direcció de Joan M. Albinyana. L’obra parla de Florencio Pla Meseguer, la Pastora, però també de totes les persones que han viscut al marge, per pobres, per diferents, per qüestions de gènere. La representació començarà a 1/4 de 10 del vespre al Casal Social.



Jaume Parera presenta ‘Difusos’ a Lliçà d’Amunt

Lliçà d’Amunt

L’artista visual Jaume Parera va presentar dijous el fotollibre *Difusos*, a la biblioteca Ca l’Oliveres de Lliçà d’Amunt. El llibre, amb un centenar de pàgines i una setantena de fotografies, mostra la col·lisió entre dos espais: el món rural urbanitzat i el paisatge de les zones postindustrials a l’àrea de la Vall del Tenes. El llibre ha estat produït i dissenyat per La Bibliogràfica de Caldes.

Eduard Iniesta presenta 'White Hole' a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Eduard Iniesta continua amb la seva gira per presentar el seu darrer treball, *White Hole*, i aquest dissabte a les 7 de la tarda farà una parada a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu. Serà un concert en solitari on presentarà nous temes inèdits, i comptarà amb un nou contrapunt que aportarà la guitarra elèctrica.

El cantant, que té una sòlida trajectòria musical, és un dels referents de la música mediterrània i amb el seu novè disc trenca amb les etiquetes i encasellaments. *White hole / Forat blanc* és fruit de molta feina i talent cuinat a foc lent, sense preses. És fruit de mesos de creativitat i condensa una música lliure d'etiquetes i fronteres de cap mena.

ONZE COMPOSICIONS

El resultat, com el mateix Iniesta i la seva carrera, és un conjunt madur, profund i serè d'11 composicions –10 de creació pròpia i una versió– aplegades sota tres denominadors comuns: la llibertat estilística total, el virtuosisme controlat i un homenatge sincer dedicat a un instrument, la mandola. Iniesta és un consumat virtuos d'aquest instrument, i en aquesta ocasió ha volgut fer gala de la seva tècnica, mesurada però emotiva i visceral, per dur la mandola a terrenys sense explorar, a noves dimensions d'expressivitat.

El disc, però, va més enllà de l'ús prodigiós de la mandola, i es presenta com una proposta musical desacomplexada.

CRÍTICA DE MÚSICA



Els nou alumnes de l'Escola de Música i Conservatori Josep Maria Ruera van compartir escenari amb l'Orquestra de Cambra de Granollers

El futur es va fer present

L'Orquestra de Cambra de Granollers interpreta el 'Carnaval dels animals'

'Carnaval dels animals'. Orquestra de Cambra de Granollers. Corrado Bolsi, direcció. Pianos: Emili Brugga i Vesko Stambolox. Alumnes de l'EMM i Conservatori Josep M. Ruera. Teatre Auditori de Granollers. 16/2/2020.

Granollers

Arian Botey

És magnífic constatar que un concert de música clàssica pot omplir de gom a gom el Teatre Auditori, i certament això és el premi a un treball ben fet, el de la perfecta conjunció d'una Orquestra de Cambra de primera categoria amb un director excepcional que, concert a concert, van posant el llistó més alt encara.

En la primera part vam gaudir inicialment d'un dels

quartets de Haydn més interpretats, conegut com "L'alo-sa". Primer contacte amb els animals que omplirien el concert. Una delícia.

Però la serenitat de l'OCG s'havia d'acabar quan va començar el "Plink, Plank, Plunk" d'Anderson. Al principi, tot anava bé, però de cop van aparèixer nou alumnes del Conservatori que, amb tota classe d'instruments de juguina, van començar a "donar ensurts" als músics amb una perfecció i sincronia absolutes. Uns joves *okupes* que es volien introduir a l'orquestra. El futur començava així a fer-se present.

UN DIVERTIMENT

El concert es va convertir en divertit i francament còmic quan, per interpretar la "Simfonia de les Juguines" de

Mozart, els nens i nenes van ser convidats a situar-se al fons de l'escenari per tocar els seus joguets, però una de les nenes va proposar intercanviar-se els instruments de juguina amb els de veritat de l'orquestra. Els músics s'hi negaven, ofesos, fins que els futurs músics els van informar que així podrien ser "solistes", cosa que els professionals van celebrar i admetre immediatament. Així, els nou alumnes van fer música de veritat, ocupant els seus llocs a l'orquestra pel seu primer concert, amb els seus instruments tocant la partitura real mentre uns quants dels músics *de debò* feien els seus solos de juguina al fons de l'escenari.

I la "Simfonia dels joguets" va ser tan memorable com divertida. Veient aquells nou nens i nenes, el públic va

gaudir de la música barrejada amb rialles i, tanmateix, emocions.

Tot seguit vam poder escoltar el nou piano adquirit pel TAG, un magnífic Steinway gran cua. En aquesta ocasió va ser amb el concert per a dos pianos "El carnaval dels animals" de Saint-Saëns. Un humorístic i crític recorregut per la manera de ser de diferents animals entre els quals s'inclouia "El Pianista" com un animal més. Els dos pianistes van mostrar la seva habilitat tant quan tocaven *bé* com quan feien escales desafinades i fora de ritme amb perfecció absoluta. I la presència dels nens i nenes anunciant els animals va perllongar la seva presència en l'escenari del seu primer concert.

Un concert deliciós on el futur es va fer present. Mervel·losament present.



Un moment del concert de la Capella de Música de Santa Maria i l'orquestra Miquel Casas i Bell a la parròquia

La Capella de Música de Santa Maria, amb Beethoven

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Capella de Música Santa Maria de Mollet del Vallès, acompanyada de l'orquestra Miquel Casas i Bell, van oferir un concert diumenge passat per la commemoració als 250 anys del naixement de Beethoven.

La parròquia de Sant Vicenç gairebé es va omplir d'un públic molt entusiasta que va aplaudir totes les interpretacions de les dues

formacions, que van tocar obres al voltant del classicisme vienès de compositors propers a Beethoven com Mozart, Haydn i Schubert. D'aquest darrer van interpretar la popularíssima *Ave Maria* cantada amb una gran sensibilitat per la soprano Elena Laguna.

També van tocar el vals *Sang vienesa*, de Strauss. El concert va acabar amb l'*Himne de l'alegria*, de Beethoven, amb la participació del públic assistent.

Disbauxa que costa molt d'esforç

Entitats i escoles, com la Salvador Llobet de Granollers, preparen les comparses i carrosses durant mesos

Granollers

Ramon Solé

Centenars de personatges de tota mena, agrupats en comparses, sols o en petits grups, desfilaran aquest cap de setmana en les rues de Carnestoltes. Pràcticament n'hi haurà una en cada municipi de la comarca. Darrere el desplegament de fantasia i la disbauxa que es viurà pels carrers hi ha moltíssima feina de molta gent. És el cas de l'AMPA de l'escola Salvador Llobet de Granollers, que té en el Carnestoltes la seva activitat estrella i els suposa quasi cinc mesos de preparatius.

En l'última dècada, aquest centre escolar ha obtingut algun premi en sis o set ocasions. "L'objectiu no és guanyar, però ens aboquem molt en els preparatius", explica

Francesc Gili, president de l'AMPA i responsable de la comissió de carrosses. Ell, juntament amb la vicepresidenta Laura Retamar –comissió de disfresses– són dos dels principals responsables d'un procés que arrenca a l'octubre, quan l'entitat comença a pensar en la disfressa. Es van descartant i triant opcions fins que en queden tres, que es donen a triar a les classes de sisè. "És el seu últim any a l'escola i se'ls dona la possibilitat de votar el tema de la comparsa." Enguany l'opció guanyadora és *CiberLlobet 3020*, una recreació de la indumentària que portaran els alumnes de l'escola d'aquí a 1.000 anys.

Un cop amb la disfressa escollida, s'obre la inscripció a les famílies i, en funció de la xifra de participants, es compra el material. Les

disfresses d'aquest any s'han fet amb goma Eva, càpsules de Nespresso, CD, drapet o brides, entre altres elements. L'activitat es reprèn després de les vacances de Nadal, en què l'escola s'obre els dissabtes entre les 11 del matí i les 6 de la tarda i les famílies poden anar-hi a confeccionar els vestits –assistits per membres de l'AMPA, que els donen les instruccions oportunes– o bé a recollir els materials per fer-los a casa. Tot i que la fase d'elaboració de les disfresses ja s'ha acabat, aquest dissabte l'escola obrirà un últim dia per als dubtes i ajustaments de darrera hora.

Enguany 150 persones participaran en la comparsa de l'escola Salvador Llobet, entre alumnes de totes les edats, famílies i personal docent. Totes elles estan



A l'esquerra, la construcció de la carrossa de l'AMPA de l'escola Salvador Llobet. A la dreta, el T...

convocades el diumenge a partir de les 5 de la tarda al carrer de les Tres Torres per arrencar la rua una hora després. Totes aniran acompanyades d'una carrossa que s'ha construït aprofitant els dissabtes i diumenge de l'últim mes i mig. L'element

principal serà una màscara enorme (2,5m x 2m) d'un ciberneta –ésser meitat humà, meitat màquina–, en consonància amb el tema futurista de la comparsa. L'elaboració ha estat molt laboriosa i en el muntatge s'han utilitzat materials com fusta, porex-

En honor als més veterans

Les colles de gitanes de l'Ametlla homenatgen els exballadors de més de 80 anys

R.S.

Com cada any per Carnestoltes, a l'Ametlla hi haurà dues ballades de gitanes: dissabte, amb grups convidats i dilluns, només amb les colles locals. Aquesta última cita, enguany serà especial: a la mitja part s'oferirà un homenatge a una vintena d'exballadors i exballadores de més de 80 anys. La ballada començarà a les 6 de la tarda al pavelló municipal.

"La intenció d'aquest acte, a banda d'homenatjar aquestes persones, és que els joves valorin que aquesta dansa fa molts anys que es balla al poble i que segurament tenen familiars i coneguts que havien ballat", explica Emma Puig, membre de la Comissió de Carnaval i Gitanes. L'entitat va començar a buscar persones per aquest homenatge –les accions van incloure una crida a través de les xarxes socials– i van posar l'edat de tall a partir de 80 anys perquè encara hi ha força gent viva i perquè no fos



La colla de grans de l'Ametlla, el 1948 al camp de futbol de Granollers, després de guanyar el concurs de gitanes

un acte excessivament multitudinari. D'altra banda, la ballada de dissabte serà a les 5 de la tarda al pavelló i tindrà com a convidades dues colles de Lliçà de Vall. La música la posarà la cobla Lluïsos de Sabadell.

Tot i que no se sap la data exacta de quan va començar

la tradició de les gitanes a l'Ametlla, se sap que a l'any 1884 ja se'n ballaven.

EL MATÍ DEL DISSABTE GUANYA PROTAGONISME

La programació del Carnestoltes d'aquest any proposa un nou format que vol

potenciar les activitats el dissabte al matí. D'aquesta manera, el pavelló es convertirà en un parc temàtic amb un inflable gegant, un taller de màscares de Carnaval impartit per monitors especialistes i un altre de maquillatge amb maquilladors professionals, amb cameri-

no inclòs. D'altra banda, la jornada tindrà una prèvia el divendres, amb el Carnaval Infantil, que inclourà animació amb el grup Pepsicolen i xocolatada.

L'acte central del Carnestoltes tornarà a ser la Gran Cercavila, diumenge a les 5 de

L'Ajuntament impulsa un nou format amb més activitats el dissabte al matí

la tarda. La comitiva de comparses i disfresses començarà i acabarà al pavelló poliesportiu municipal i recorrerà els carrers del centre del poble. Un cop al punt final, es farà una mostra de coreografies i els infants disfressats rebran un obsequi.

En darrer terme, un dels principals objectius de l'Ajuntament de l'Ametlla és reduir al màxim l'ús de plàstic en tots els esdeveniments que organitza. Per aquest motiu, durant la festa del Carnestoltes hi haurà un punt d'aigua gratuït amb gots biodegradables que es dipositaran en un contenidor un cop s'hagin fet servir.



AMPA ESCOLA SALVADOR LLOBET (FOTO ESQUERRA) / GRISELDA ESCRIGAS (FOTO DRETA)

estatruita, l'activitat final del Dijous Gras a Granollers, que va donar el tret de sortida als dies de festa grossa del Carnestoltes

pan o components elèctrics, entre d'altres.

EL DIJOUS GRAS ENCETA LA FESTA A GRANOLLERS

El programa de Carnaval de Granollers presentava enguany una novetat molt

destacada: el Palau de Can Solda, un element històric rescatat del llibre *Granollers Vila Oberta* d'Amador Garré. En Solda era un antic drapaire que vivia al carrer Corró a principis del segle XX i que recreava a la porta de casa seva els palaus que

s'organitzaven als mercats de Barcelona. El Palau de Can Solda, instal·lat a la Casa de Cultura Sant Francesc, es va inaugurar aquest dijous amb la lectura de l'edicta reial per part del Carnestoltes, acompanyat de l'Abat dels Bojos i els Diablots, en el que

va ser el tret de sortida de la festa i que es va acabar amb el Tastatruita, com mana la tradició del dia.

El Palau de Can Solda, nou epicentre de la celebració a Granollers

Les activitats es reprenen dissabte amb el concert-vermut i la cercavila de swing (12 del migdia, al Palau de Can Solda i la placeta), seguit del Carnaball de Swing. A la tarda hi ha la cercavila infantil (2/4 de 6 de la tarda) seguida del ball de disfresses i a la nit, la Nau B1 de Roca Umbert serà l'escenari del concert Carnaval a la Fàbrica, amb Seguirem (tribut a Obrim Pas) i DJ Surda.

Diumenge, la rua de Carnaval arrencarà a les 6 de la tarda i s'acabarà a la Porxada, on es lliuraran els premis del concurs de disfresses. Dilluns es faran les darreres ofrenes (2/4 de 5 de la tarda, Palau de Can Solda) i dos dies després, Dimecres de Cendra, es farà la vetlla a en Carnestoltes, que es cremarà a la Porxada a les 7 de la tarda.

El Coronel i el Bisbe de les Culleres, nous personatges de la festa de Canovelles

Canovelles

El Bisbe de les Culleres i el Coronel són els dos nous personatges del Carnaval de Canovelles. Sortiran al carrer durant la rua infantil, aquest divendres a 2/4 d'11 del matí. El Bisbe i el Coronel guiaran la cercavila, que acabarà a la plaça de Margarida Xirgu amb la coronació del rei Carnestoltes. D'altra banda, la rua infantil enguany sortirà des del carrer Barcelona, davant de Can Palots.

Alicia inspira un Carnestoltes de conte a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Alicia en el país de les Meravelles inspirarà el carnaval de Lliçà d'Amunt, aquest dissabte. La temàtica d'aquest conte clàssic serà l'eix de la rua i el concurs de disfresses, que començaran a 3/4 de 6 de la tarda a la biblioteca Ca l'Oliveres i s'acabarà al pavelló. Abans de començar, el rei Carnestoltes adreçarà un pregó als assistents.

Montornès recupera l'Emissari i el Cavaller Gòdia

Montornès del Vallès

Per segon any consecutiu l'Emissari i el Cavaller Gòdia formen part del seguici del Carnaval de Montornès i participaran en les desfilades de la festa. Els dos personatges acompanyaran el Carnestoltes juntament amb els Pecats Capitals i l'Esparriot. La festa va començar aquest dijous a la tarda amb l'arribada del Carnestoltes i el seu seguici. La desfilada i el concurs de disfresses seran dissabte.

Tallers de fanals de sardines a La Marineta de Mollet

Mollet del Vallès

A banda de poder presumir d'una de les rues més espectaculars de la comarca (diumenge a les 5 de la tarda), Mollet oferirà enguany un taller de fanals de sardines. Serà dilluns, a 2/4 de 6 de la tarda al centre cultural La Marineta i l'impartirà l'artista britànica Alice King. L'aforament està limitat a 30 persones i l'edat mínima són 8 anys. Cal inscripció prèvia.

Ballades de gitanes al llarg i ample de la comarca

J.B.M./EL 9 NOU

Llinars, Montmeló, Sant Esteve de Palautordera, Santa Eulàlia i Sant Celoni se citaran diumenge amb les gitanes, un dels elements emblemàtics del carnaval. A Sant Celoni la cita és diumenge a 3/4 d'11 del matí amb la cercavila de gitanes fins a la plaça de la Vila, on la ballada es farà a les 12 del migdia. A la mateixa hora (i també amb cercavila prèvia) arrencarà la ballada de Sant Esteve, a la plaça Joan Serra.

A Llinars, la colla Giola tornarà a ser protagonista de la ballada de diumenge. A 2/4 d'11 del matí començarà una cercavila fins a la plaça dels Països Catalans, on es farà la ballada. A Montmeló la Trobada de Ball de Gitanes es farà a les 11 del matí a la plaça de la Vila. Hi participaran les colles de Santa Perpètua de Mogoda, Sentmenat i Montmeló, i la música en directe anirà a càrrec del grup La Catxutxa. En darrer terme, a Santa Eulàlia la ballada de gitanes serà diumenge a les 5 de la tarda al centre cívic La Fàbrica.



L'any passat a Castellterçol es van cuinar 26 calderes d'escudella i es van repartir unes 6.000 racions

TONI TORILLAS

Terra d'escudella

Pobles com Sant Feliu, Castellterçol, l'Ametlla o Bigues seguiran la tradició de preparar i servir milers de racions d'escudella

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Històricament, a moltes poblacions de Catalunya per Carnaval se servia l'olla dels pobres, un ranxo que la població servia als veïns i veïnes. Aquesta tradició es manté ben viva a diversos pobles de la comarca, on l'escudella popular és un dels moments més esperats d'aquestes dates. Als

casos més emblemàtics com Sant Feliu o Castellterçol s'afegeixen Bigues i Riells i l'Ametlla.

A Sant Feliu l'escudella es repartirà dimarts vinent a la 1 del migdia a la plaça Josep Umbert Ventura. A Castellterçol també es farà dimarts i es repartirà a la mateixa hora, en aquest cas a la plaça Prat de la Ribera; l'elaboració de l'escudella anirà acompanyada de diver-

ses activitats a partir de les 8 del matí. A Bigues i Riells la menja es prepararà aquest dissabte a la plaça Miquel Bosch, també es repartirà a la 1 del migdia i enguany s'hi incorpora una opció de sopa vegana. En darrer terme, a l'Ametlla, l'escudella es farà diumenge i se servirà a les 2 del migdia al pavelló. Els tiquets (6 euros) es poden comprar als comerços de l'Ametlla Comerç Actiu.



Totes les rues a l'Agenda de les pàgines 52 i 53 o carregant aquest codi a EL9NOU.CAT

QÜESTIONARI A ELENA MARTÍNEZ, CAP DE L'ÀREA BÀSICA POLICIAL DE MOLLET DELS MOSSOS

“La solidaritat m'emociona”

La inspectora no suporta la manca d'honestedat, practica pàdel surf i és fan de les 'migas' de la seva mare

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No gaire.

Una pel·lícula.

El irlandès.

Un llibre.

El petit príncep.

Un restaurant de la comarca.

Can Biel.

Li agrada cuinar?

El meu marit cuina molt bé...

Un plat.

Les *migas* de la meva mare.

Una beguda.

Aigua.

On ha passat les últimes vacances?

A Màlaga.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, al País Basc.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El parc del Corredor.

I de Catalunya?

Llafranc.

I del món?

La Sierra de Segura.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un país en guerra.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Encara no els conec gaire, així que seria un bon moment per conèixer millor a qualsevol d'ells.

Última obra de teatre que ha vist. On?

El Preu, al Monumental.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Dolor y gloria, de Pedro Almodóvar.

Un programa o sèrie de televisió.

Arriba y abajo.

I de la ràdio?

Gente Viajera, de l'Ester Eiros, a Onda Cero.

Amb qui es faria una selfie?

Amb els meus germans.

Un lloc per viure.

Bibione, a Itàlia.

Coneix algun grup de música de la comarca?

No en conec cap.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

[...]

Quin és l'últim regal que li han fet?

Unes sabates.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 7.

És partidària de les migdiades?



Dedicada a protegir la gent

EL 9 NOU

Elena Martínez va néixer a la província de Jaén i va entrar als Mossos d'Esquadra el 1997. Ha desenvolupat la seva carrera sobretot dins de l'àmbit de la seguretat ciutadana, tot i que també va treballar durant

un temps com a investigadora. D'aquesta etapa, ella mateixa destaca el gran aprenentatge que en va obtenir. “Em va ajudar a treballar en seguretat ciutadana amb una visió molt més profunda del món policial.” Actualment és inspectora dels mossos i, des de finals d'any, cap de l'Àrea Bàsica Policial de Mollet.

Absolutament.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Boig per tu, de Sau.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto de família.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)

Sororitat.

Quin cotxe té?

Un Mercedes.

L'última vegada que ha anat a l'església?

Fa dues setmanes per una celebració familiar.

Un projecte immediat.

Organitzar el Dia de les Esquadres de l'ABP Mollet del Vallès.

Un insult.

Egoista.

Una floreta.

“Ignorem la nostra veritable alçada fins que no ens posem dempeus” (Emily Dickinson)

Una olor.

La olor de net.

Un ritual diari.

Seure amb tranquil·litat per fer el cafè, abans de sortir de casa al matí.

Una mania.

L'ordre.

Un personatge històric.

Marie Curie.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa.

Un hobby.

El pàdel surf.

Un lema.

“Sense esforç no hi ha recompensa.”

Què la treu de polleguera?

La falta d'honestedat.

Què canviaria del seu cos?

No canviaria res

I del seu caràcter?

Si canviés alguna cosa, seria una altra persona.

Una expressió molt utilitzada.

Li donem una volta i tornem a parlar amb calma...

Per què o per qui diria una mentida?

Una mentida pietosa, per qualsevol persona que estimo.

Què li fa riure? I plorar?

Ric amb qualsevol cosa divertida; m'agrada molt riure. M'emociona la solidaritat de les persones en les circumstàncies més difícils, posant a l'abast de tercers tot el que no tenen per poder ajudar.

Quin és el seu pitjor malson?

Perdre algú que estimo.

Què té a la tauleta de nit?

La làmpada. No hi cap res més, és massa grossa.

Mingote prepara a Xile l'ascensió dels propers vuitmils

Santiago de Xile

T.C. Sergi Mingote ja es troba a Xile, on té previst escalar diversos volcans per aclimatar-se de cara als propers vuitmils sense oxigen artificial que vol intentar. L'alpinista vallesà, immers ara en el repte de pujar els 14 vuitmils del món sense oxigen artificial en 1.000 dies –ja en porta set–, planeja partir el 28 de març cap a l'Himàlaia per mirar d'encadenar l'Annapurna i el Makalu. Per preparar-se, Mingote vol pujar volcans com l'Ojos del Salado –el més alt del món amb 6.900 metres–, el Siete Hermanas (4.800) i el Copiapó (6.052). “Afronto la continuació del repte amb molta motivació, que és el més important, i sabent el risc que comporten els vuitmils. La intenció és pujar els volcans de l'Atacama com vaig fer l'any passat i que això m'ajudi a tenir aquest punt d'aclimatació”, destaca l'escalador de Parets.

A part de l'Annapurna i el Makalu, els plans de Mingote aquest 2020 passen per abordar el Gasherbrum I al juny, i al setembre el Cho Oyu i el Kanchenjunga. Els dos vuitmils restants, Everest i Sisha Pangma, quedarien per la primavera del 2021.

Plans substitueix Damont com a tècnic del BM La Roca femení

La Roca del Vallès El BM La Roca ha destituït aquesta setmana l'entrenador del sènior femení, Israel Damont, i ha escollit el director esportiu de la secció femenina del club, Ramon Plans, com a substitut. L'Avannubo La Roca, que té com a objectiu aquesta temporada mantenir-se a Divisió d'Honor Plata, és antepenúltim a la taula a un punt del descens. Malgrat que la junta directiva valorava la feina de Damont, ha decidit prescindir del tècnic per canviar la dinàmica de l'equip i apostar per Plans, que tindrà Pedro Jiménez com a segon. La Roca, que suma un triomf i quatre derrotes als cinc últims partits, estrenarà el nou entrenador al matx de dissabte a casa contra el Castelló a 1/4 de 9 del vespre.

Promesses de l'arbitratge mundial

Giró i Comino viuen a Grècia el primer torneig internacional com a parella arbitral d'handbol



Ona Comino, a l'esquerra, i Núria Giró, a la dreta, junt amb el cartell oficial del Campionat mediterrani juvenil

Atenes (Grècia)

Toni Canyameras

Acaben de dirigir un intens Montenegro - Macedònia del Nord, un dels molts partits que arbitraran fins dissabte en el Campionat mediterrani juvenil masculí d'handbol de seleccions. Encara tenen les pulsacions elevades. Però, acostumades a prendre decisions vitals molts cops suportant estoicament la tensió d'un partit amb jugadors a més de 170 pulsacions per minut, reflexionar fredament encara en calent és feina fàcil per a elles. “De vegades has

de prendre decisions importants pel resultat d'un partit en mil·lèsimes de segon, però sabem controlar aquests moments complicats i tenir el cap fred. El primer és saber gestionar interiorment les decisions”, afirma Ona Comino, de 20 anys. “Tenim personalitat, no ens tremola el pols a l'hora de prendre decisions importants”, assegura, per la seva part, Núria Giró, de 23. De ben segur que la Federació Europea d'Handbol (EHF) ha tingut en compte aquesta serenitat per enfrontar-se a les situacions de tensió en un partit

per incloure Giró i Comino al Young Referees Programme, programa d'àrbitres joves de l'EHF i pel qual la parella de col·legiades vallesanes dirigit a partir d'ara partits de cites internacionals juvenils. És el pas previ per entrar a l'elit i formar part del selecte grup d'àrbitres que dirigeix partits de cites absolutes com Mundials i Jocs Olímpics. El Campionat Mediterrani juvenil és el primer torneig internacional que viuen. “Hem treballat molt per arribar fins aquí i continuem fent-ho per arribar a campionats absoluts. Veiem

els partits que hem arbitrat diverses vegades per revisar els errors. Físicament també ens cuidem, anem al gimnàs o sortim a córrer quatre cops a la setmana”, assegura Núria Giró, natural de Granollers. “La nostra compenetració també ha estat clau, amb una mirada ja ens entenem i fora de la pista som molt amigues”, afegeix Comino, nascuda a les Franqueses, que fa tres anys que forma parella amb la seva companya.

Tot i que fa més d'un lustre que arbitren, tant Giró com Comino van prendre primer la ruta habitual per gaudir de l'handbol: com a jugadores. En el cas de Núria Giró, va arribar a debutar amb el KH-7 Granollers –llavors a Plata–, i va ser internacional amb l'equip estatal. “Tenia futur com a jugadora però l'arbitratge em va enganxar. Amb ell veus l'handbol des d'una altra perspectiva a i et fa madurar ràpid perquè has de prendre decisions importants”, destaca. Per la seva part, Ona Comino, tot i que no va arribar a ser sènior, va competir en categories inferiors amb AEH Les Franqueses i BM Granollers: “Vaig descobrir que l'arbitratge m'agrada més. No va ser difícil decantar-me”, assenyala Comino. Totes dues tenien futur i com a jugadores, un futur que, convençudes, han decidit entregar a l'arbitratge.

El Fraikin pot igualar a punts el cinquè classificat al partit a casa contra el Sinfín

Granollers

EL 9 NOU

Després de tota la temporada fora del top-5, al Fraikin Granollers, ara sisè, se li posa per davant, per fi, l'oportunitat d'igualar a punts el cinquè classificat, el Cuenca. Una ocasió que passa per guanyar aquest divendres al Palau al Sinfín càntabre, a qui els vallesans reben a les 7 de la tarda. L'esquadra que dirigeix Antonio Rama acumula tres victòries consecutives, inèrcia que destaca el tècnic. “L'objectiu primordial és allargar aquesta ratxa. Estem en un punt competitiu molt bo en què controlem el partit els 60 minuts independentment dels alts i baixos que puguem

tenir”, assegura Rama. “Contra el Sinfín ens espera un partit extremadament complicat, tenen jugadors amb un contra un com Ander Torriko i això normalment ens fa mal, d'altres que saben portar el tempo del partit i dominen el joc amb pivot com Ignacio Valles i d'altres amb bon llançament exterior com Jorge Da Silva. A més a més, tenen una defensa dura. Haurem de fer un partit molt complet”, analitza Antonio Rama. El resultat del partit de la primera volta va ser de 26-29 pel Fraikin.

Pel que fa a les baixes, el Granollers no podrà comptar amb Borja Lancina, amb una fractura a l'escafoïdes de la mà esquerra, lesió que el tindrà fora de les pistes un mes.

El KH-7 afronta a la pista del Zuazo un matx clau per continuar l'escalada a la taula

Barakaldo (País Basc)

T.C.

El KH-7 BM Granollers gaudeix del millor moment de la temporada. Les set victòries consecutives entre les tres competicions han llançat l'equip que entrena Robert Cuesta, que suma tres triomfs seguits a la Lliga. Les vallesanes, sisenes al campionat domèstic a tres punts del quart, visiten dissabte el novè, el Zuazo, a les 7 de la tarda en un nou partit clau per continuar ascendint a la taula. “La classificació no fa justícia al joc del Zuazo i haurem de treure la nostra millor versió”, considera Cuesta. El tècnic de Montornès, afirma que el KH-7 haurà de tenir en compte, sobretot, la vertica-

litat de les basques. “La seva pivot, Ainhoa Hernández, marca la diferència i la seva central, Alba Sánchez, dirigeix molt bé l'equip. Tenen una molt bona primera línia i són molt verticals”, adverteix Cuesta. “En defensa juguen amb un 6-0 però estan molt a sobre i per això serà molt important utilitzar el bot per atacar però no per iniciar”, ressalta el tècnic, per qui no ha canviat res respecte del KH-7 irregular a la Lliga del primer tram de temporada. “L'única explicació de la bona dinàmica és el treball diari, no hem fet res diferent”, assegura. Tot i tenir tres jugadores amb procés gripal, el KH-7, que recupera Capdevila, espera tenir tota la plantilla disponible.

El Caldes pal·lia amb un empat al final la seva falta d'encert

Els arlequinats empaten al minut 48 un partit que perdien 0-2 i en què van fallar moltes ocasions

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Lliscar sobre la pista amb un hoquei estètic i efectiu per generar ocasions però estampar-se sempre contra la falta d'encert ja és un mal crònic pel Recam Làser CH Caldes. Com si la manca d'efectivitat perseguís per sempre l'equip arlequinat, els d'Eduard Candami van veure com aquest desencert els castigava durament contra el Lleida. Malgrat gaudir d'incomptables situacions per marcar, el Caldes es veia 0-2 perdent quan faltaven 15 minuts pel final. Però, tot i que van tardar a fer-ho, els calderins es van reconciliar amb l'eficàcia de cara a porteria a la recta final i el doblet de Rovira va fer que un punt es quedés a la Torre Roja.

El conjunt de la vila termal, acaparant la possessió davant d'un Lleida molt tancat, va aconseguir desgastar els lleidatans amb una circulació de pilota fluïda comptant fins a nou ocasions clares de gol a la primera part, topant moltes d'elles amb el porter visitant, un Lluís Tomàs que va arribar a tot. Una feina aprofitada pel Lleida que, en gairebé l'única aproximació, va marcar el 0-1 després de que Joseph emboqués a porteria un rebuig derivat d'una



Cristian Rodríguez, a la dreta, conduïx una pilota davant l'oposició d'un jugador del Lleida

Rec. Làser CH Caldes 2

Camps (p), Rovira, Alexandre Acsensi, Cristian i Àlvaro –cinc inicial–, Ricart, Rosa, Blanqué, Roger Acsensi i Beltrán (p).

CE Lleida 2

Lluís Tomàs (p), Cañellas, Andreu Tomàs, Joseph i Palazón –cinc inicial, Sergi Duch, Enric Duch, Gefflot, Sergi Folguera i Gerard Folguera (p).

ÀRBITRE: Óscar Valverde i Oriol Pérez. No van mostrar targetes blaves.

GOLS: 0-1, Joseph, min 10; 0-2, Joseph, min 28; 1-2, Rovira, min 36; 2-2, Rovira, min 48.

pilota penjada.

L'inici de la segona meitat va continuar portant males notícies per al Caldes, que va encaixar el segon en una acció

molt similar. A partir d'aquí, el tècnic Candami va replantejar el partit: els arlequinats van passar a aplicar una pressió encara més agressiva per

tota la pista –van generar dos un contra un a les bandes–, i optant per un joc molt més directe. El canvi va tenir efecte i Xavi Rovira va fer l'1-2 en un un contra un. Tot seguit, Camps va aturar una directa evitant el tercer i Rovira va fallar un penal. Tot i així, el 4 es va redimir i va rematar una pilota penjada per empatar al minut 48.

El Caldes, ara vuitè, visita dissabte el tercer, l'Igualada, a les 6 de la tarda en una nova jornada d'OK Lliga.

Víctor Font: “El Barça es troba en fallida moral”

Granollers

EL 9 NOU

El granollerí Víctor Font, candidat a les eleccions a la presidència del FC Barcelona del 2021, ha estat, presumptament, una de les persones que el club blaugrana ha intentat difamar a través de les xarxes socials amb els serveis de l'empresa I3 Ventures, informació que va fer pública la Cadena SER dilluns.

Davant d'aquestes informacions, Sí al Futur –el nom del projecte del vallesà–, va emetre un comunicat en què afirma que “aquesta campanya taca el Barça i agreuja la realitat del club, perquè a la delicada situació esportiva i econòmica hi afegeix ara la fallida moral”.

El diari *Marca* va publicar dimarts la documentació que suposadament prova aquest intent de desprestigiar Font. “Si algú tenia dubtes, aquesta última informació que va sortir ens deixa clar què ha fet el club”, assegurava a EL 9 NOU, el portaveu de Sí al Futur, Albert Roura.

L'Esport Club vol trencar la mala ratxa al camp del Vilassar de Mar

Granollers

L'Esport Club Granollers suma tres derrotes seguides i una victòria als set partits disputats al 2020, una mala ratxa que l'ha fet caure a la setena plaça i allunyar-se a set punts del *play-off*. L'equip de José Solivellas intentarà revertir aquesta dinàmica negativa diumenge a les 5 de la tarda al camp del Vilassar de Mar, vuitè amb els mateixos punts que els vallesans.

Tot i així, el Granollers no perd l'esperança de lluitar per l'ascens, en paraules d'un dels seus centrals, Max Llovera. “És cert que hem tingut un principi d'any complicat amb un calendari difícil però el pitjor ja ha passat. Ara el *play-off* ens queda una mica lluny però volem continuar mirant cap a dalt”, afirma l'internacional andorrà. “Ningú ha guanyat encara al camp del Vilassar i nosaltres volem fer-ho i donar un cop sobre la taula. Esperem que ens pressionin a dalt i nosaltres hem de fer el mateix per tenir transicions”, destaca. Garzón és l'únic dubte per Solivellas.

El Bigues ha de guanyar a Girona per no despenjar-se dels cinc primers

Bigues i Riells

La derrota de la darrera jornada contra el Cerdanyola ha deixat el CHP Bigues i Riells amb poc marge d'error i l'equip biguetà, sisè, està obligat a guanyar aquest dissabte a la pista del Girona a 2/4 de 6 de la tarda per no despenjar-se dels cinc primers classificats, els quals té ara a tres punts. “Si volem aspirar a estar a dalt hem de guanyar aquest partit”, reconeix l'entrenador del Bigues, Ramón Peralta. “El Girona és un equip molt irregular, capaç del millor i del pitjor. A la primera volta vam guanyar 6-2 però ens va costar marcar el primer gol. Elles estaran molt replegades i serà cabdal marcar aviat i vigilar les seves contres”, afirma el tècnic, que recupera Núria Canals després d'un procés gripal.

Les Franqueses dona suport al projecte al Camerun del Ramassà

El municipi s'agermanarà amb la capital, Yaoundé, ajudada pel club

Les Franqueses del Vallès

T.C.

L'Ajuntament de les Franqueses donarà suport al projecte solidari de l'AE Ramassà al Camerun agermanant-se amb la capital del país, Yaoundé, on el club treballa amb un projecte de desenvolupament al barri d'Etetack. La decisió es va anunciar dilluns al Consistori en un acte amb el coordinador del Ramassà, Jordi Grivé; el coordinador del projecte del club al Camerun, William Mbianda, i l'alcalde, Francesc Colomé.

El Ramassà, que va viatjar al país el 2017, ha construït una acadèmia de futbol en aquest barri i ha escolaritzat



D'esquerra a dreta –asseguts a la taula–, Grivé, Colomé i Mbianda

100 nens. “L'Ajuntament sempre ens ha donat suport als nostres viatges solidaris però ara donar suport de manera

concreta a aquest projecte. Hem de veure encara en què es tradueix aquest agermanament”, afirma Grivé.

Els Espargaró roden als tests de Losail entre dissabte i dilluns

Doha (Qatar)

Aleix i Pol Espargaró tornen a l'acció aquest cap de setmana i dilluns per rodar als tests de MotoGP del Circuit de Losail en la segona tanda de proves de la temporada després dels tests de Sepang. Tots dos busquen a Doha confirmar les bones sensacions que van deixar a Malàisia, on Aleix Espargaró va ser 10è i va demostrar les possibilitats de la nova Aprilia i Pol, setè. El gran dels Espargaró, que a finals de l'any passat havia arribat a plantejar que aquesta podia ser la seva última temporada a MotoGP, ha assegurat aquesta setmana a Radio Marca que li agradaria continuar un parell d'anys més competint després de comprovar el rendiment que li pot donar la nova Aprilia.

Mollet reconeix Lucía Martín, campiona estatal de Scooter

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet va reconèixer dimecres Lucía Martín, actual campiona d'Espanya i de Catalunya de Scooter en la modalitat de Park i que va ser rebuda per l'alcalde de la ciutat, Josep Monràs. Martín serà reconeguda com a millor esportista femenina de la seva modalitat en la propera Gala del Patinatge Català que tindrà lloc el 10 de març.

Un entrenament més que rodó

Mar Juárez, campiona estatal de 50km marxa, després d'una cursa feta per exercitar-se



Mar Juárez va signar un doblet esplèndid amb victòria i rècord personal a una prova que no tenia previst acabar

Mollet del Vallès

Toni Canyameras

Va acudir al campionat estatal amb l'únic objectiu d'entrenar i d'agafar rodatge, però va acabar aquesta sessió com a campiona d'Espanya dels 50km marxa i, a més, fent miques la seva marca personal en més de vuit minuts i, a sobre, el tercer millor registre de la història de l'Estat: 4h 15min 46s. I encara millor: venia de dues setmanes en què quasi no s'havia pogut exercitar a causa d'un accident de trànsit, que li va deixar les

cervicals afectades. *Entrenar d'aquesta manera només és a l'abast d'alguns privilegiats i Mar Juárez pertany a aquest distingit grup. L'atleta de Mollet del Vallès s'ha confirmat com la millor marxadora de la distància del país en una cursa que ni tenia pensat enllestir. "La intenció era fer només 35km, però les sensacions eren molt bones i vaig decidir continuar. Quan quedaven 5km, el meu entrenador [Valentí Massana], em va dir que anava camí de fer rècord personal. Ara rai, això d'aconseguir el títol i la marca. Jo només anava a entre-*

nar i gaudir", assegura, encara incrèdula, la molletana.

DONS NATURALS

A part d'haver nascut amb el talent de marxar i amb una mentalitat competitiva prodigiosa, Juárez també porta dins el do de donar el màxim sota mínims. Al Mundial de Doha, va ser desena, tot i estar sotmesa a un dolor insuportable al bessó. I aquest cop ha estat campiona d'Espanya tot i estar dues setmanes gairebé aturada. "M'estic demostrant molt a mi mateixa. Quan ho fas tot

amb il·lusió i passió superes els obstacles que faci falta. Si he fet aquests resultats estant minvada, espero donar un salt de qualitat quan competeixi en plenes condicions", afirma Mar Juárez.

Els Jocs Olímpics esperen la molletana. El seu esperit és dels que honora la cita però abans s'ha de guanyar el passi a la cita de Tòquio en els 20km marxa un cop està quasi descartat que el Comitè Olímpic Internacional inclogui els 50 al programa, distància per a la qual Juárez ja estaria classificada. Sap greu que no se celebri una competició on tenia assegurat participar, però a ella l'estimula intentar-ho d'una altra manera. "Porto quasi tres anys dedicant-me als 50 però tinc molta il·lusió de competir a Tòquio als 20. Cada dia m'aixeco amb papallones a l'estómac i amb ganes de donar-ho tot per ser als Jocs. Veig que el somni que sempre he tingut està a prop. Si no em classifico amb 26 anys, encara tindrè més oportunitats", destaca la molletana, que ha de quedar entre les cinc primeres al Campionat d'Espanya del març per anar a la Copa del Món del maig, on ha d'acabar entre les tres primeres de l'Estat per viatjar a Tòquio. La vallesana s'ha d'adaptar ara al ritme més intens dels 20km, però Mar Juárez ja ha demostrat que s'adapta a tot. I que ho pot tot.

El Ciutat de Granollers de futbol expulsa tres jugadors per la conducta vers un àrbitre

Granollers

T.C.

El CEFS Ciutat de Granollers de futbol va expulsar fa dues setmanes tres jugadors del seu equip juvenil per la seva mala conducta vers l'àrbitre en un partit contra el Llinars l'1 de febrer al Pavelló Can Bassa. Un dels futbolistes va donar una empenta a l'àrbitre i el club va prendre la decisió d'excloure'l de l'entitat i a dos més que es van posar del costat de l'agressor. La reacció del club va ser immediata i contundent i l'expulsió es va produir el mateix dia dels fets. Així valora la decisió el president del Ciutat de Granollers, Juan Fernández: "Es tracta d'un comportament aliè al

club i vam expulsar aquests jugadors el mateix dia. El nostre codi ètic no tolera aquest tipus de conductes i per això els vam fer fora del club el mateix dia", assegura Fernández.

A més a més, l'entitat afirma haver resolt el problema d'un grup de joves extern al barri de Can Bassa que acudia al pavelló entre setmana i en les jornades de partit amb la intenció de causar aldarulls. "Venien a la pista per causar enrenous, ja que molestaven la gent i insultaven el conserge però ja no venen. L'Ajuntament ja ha posat un guàrdia jurat al pavelló i una patrulla de policia va passar per la zona per vigilar", explica el president del Ciutat de Granollers.

Mercedes, protagonista en els dos primers dies de tests al Circuit

L'equip alemany marca el millor crono i presenta una novetat tècnica



Lewis Hamilton, de 35 anys, va a pel seu setè títol mundial aquest any

Montmeló

EL 9 NOU

Mercedes ha acaparat el pro-

tagonisme en els dos primers dies de tests de pretemporada de fórmula 1 al Circuit de Barcelona-Catalunya i

que finalitzen divendres per reprendre's entre el 26 i el 28 de febrer. Lewis Hamilton va marcar el millor temps fins ara dimecres amb 1:16.976 seguit de Valtteri Bottas en aquest primer dia. Tot i que Kimi Räikkönen (Ferrari) va ser el més ràpid la segona jornada amb un crono de 1:17.091, Mercedes va tornar a cridar l'atenció dijous ja que el pilot britànic va mostrar una novetat tècnica amb un nou sistema en la direcció del Mercedes W11. Carlos Sainz va marcar el sisè millor temps el primer dia amb 1:17.842. Es tracta del sisè any consecutiu que el Circuit de Montmeló acull la totalitat de la pretemporada de fórmula 1.

El CB Granollers tira de defensa per imposar-se al Sant Gervasi

L'equip de Ventura suma la sisena victòria seguida al derbi vallesà i reforça el lideratge

Granollers

EL 9 NOU

El derbi vallesà entre CB Granollers - Blockchain i Sant Gervasi va donar lloc a un partit amb anotació baixa, escenari en què l'equip vallesà és el millor actor. Cap equip a Copa Catalunya se sent tan còmode en aquest context que el que entrena Ricard Ventura, que ha cimentat les sis victòries que l'han impulsat cap al lideratge sobre una gran fortalesa defensiva: una mitjana de 59 punts rebuts aquestes sis darreres jornades. Una solidesa que el Granollers va tornar a manifestar contra un Sant Gervasi amb una mitjana de 77 punts i al qual va deixar en només 58 en un partit molt parell. El parcial de 16-4 de l'últim quart va ser decisiu.

El pavelló del CB Granollers, que va congrega unes 250 persones malgrat que el partit es jugava a 2/4 de 10 de la nit en dimecres, va assistir a un duel de neutralització ofensiva mútua per part de tots dos equips. Els locals van fer que la producció anotadora de la prolífica parella Ruzafa-Reina quedés en cinc punts -Reina no va arribar a encistellar-, mentre la zona dels visitants va contenir per moments el potencial ofen-



En primer terme, Lamine, del Granollers, disputa una pilota amb Miquel, del Sant Gervasi

CB Granollers-Block. 63

Ricardo Baltà (8), Guillermo Baltà (9), Griso (3), Félez i Homs (2) -cinc inicial-, Serra (7), Farrando (1), Subirachs (14), Salmerón, Lamine (8) i Konte (2).

ÀRBITRES: Xavier Garcia i Sergio Ferrer.

PARCIALS: 17-12, 29-26 -descans-, 43-40, 63-58 -final.

siu del líder. El Granollers es va arribar a posar 25-14 al segon quart però el Sant Gervasi, encomanat al seu pivot, José Manuel Coego -26 punts-, va eixugar el

Sant Gervasi 58

Ruzafa (5), Miquel (13), Caminal, Reina i Coego (26) -cinc inicial-, Corella, Dam (3), Trujillo (1), Montes (2) i Martín (8).

desavantatge per deixar el partit en un 29-26 favorable als locals al descans. El partit es va mantenir equilibrat fins al darrer quart, on els molletans van amagar amb

escapar-se al marcador amb un parcial de 0-5 que els posava per davant (43-45). Tot i així, i com va fer en el partit anterior, el Granollers va incrementar la seva intensitat defensiva als últims minuts de partit signant un parcial de 16-4 que li va atorgar la victòria.

L'esquadra de Ventura visita dissabte el Montgat a les 6 de la tarda, mentre que la de Jordi Grau, ara onzena a la classificació, rep l'Horta diumenge a les 7 de la tarda.

El CF Mollet UE incorpora Oriol Olivé i Antonio Yétor a la junta

Mollet del Vallès

El CF Mollet UE va anunciar la setmana passada la incorporació de dos membres a la junta directiva: Oriol Olivé i Antonio Yétor. Mentre que Olivé exercirà de director general dintre, Yétor serà vocal i responsable de l'àrea mèdica de l'entitat. Olivé havia format part de la plataforma Elefant Vermell, que s'havia posicionat en contra de l'equip directiu actual. Per la seva part, la plataforma Salvem el Mollet, detractora també de la gestió d'aquesta junta, lamenta en un comunicat "que el club tingui un organigrama més propi de club professional que una entitat com la nostra" i, sobre la incorporació de Yétor i la seva relació amb la junta del Granollers, on hi va treballar 15 anys, ha dit que "és com si un directiu del Madrid s'incorporés al Barça".

Cardedeu acull la Montseny Cup de futbol base amb caire solidari

Granollers

Cardedeu acull aquest cap de setmana al camp de futbol la Internacional Promises Montseny Cup, torneig de futbol base de categoria aleví en què participaran 32 equips, alguns d'ells els millors de Catalunya tals com FC Barcelona, Girona, Cornellà i Llagostera. La competició tindrà caire solidari, ja que el que es recapti es destinarà a l'Hospital de Sant Joan de Déu per investigar sobre la malaltia de Stargardt, afectació degenerativa de retina hereditària que apareix en infants i que condueix a una situació de baixa visió i ceguesa. Es preveu que més de 10.000 persones passin pel Municipal de Cardedeu.

Monràs, reelegit president del Consell Esportiu del Vallès Oriental

Granollers

Josep Monràs va ser reelegit president del Consell Esportiu del Vallès Oriental en l'Assamblea Extraordinària del dijous dia 13. Sebastià Borrell, del BM La Roca, serà el sots-president; Álvaro Ferrer, regidor d'Esports de Granollers, el secretari, i José Ramírez, de l'AEH Les Franqueses, tresorer. L'objectiu que es posa el Consell és continuar potenciant les activitats escolars i de lleure.



El Rítmica de Cardedeu classifica quatre gimnastes per als Estatals

Cardedeu El club Vallesà Rítmica de Cardedeu va classificar diumenge quatre gimnastes pel Campionat d'Espanya de gimnàstica rítmica a la fase de qualificació disputada a Girona. Denisse Mateu, cinquena, i Aroa Fuentes, desena, van obtenir accés en categoria cadet, mentre que Ainara Pontón i Noa Manzanares -a la imatge-, es van guanyar al dret a participar als Estatals en categoria infantil amb un tercer i un quart lloc respectivament. El Campionat d'Espanya tindrà lloc a Pamplona entre el 25 i el 29 de març.



Triomf del CN Granollers a la Copa Catalunya de gimnàstica artística

Granollers L'equip de base de gimnàstica artística de la categoria B5G del CN Granollers -cinquena categoria a nivell català-, va aconseguir la victòria a la primera prova de la Copa Catalunya, disputada diumenge a Manresa. Les integrants del conjunt, d'entre 14 i 15 anys, van ser Judit Cortés, Lorena Fernández, Maria Sánchez i Neus Shofeng Costa -d'esquerra a dreta a la imatge-. En categoria individual va destacar la cinquena posició de Costa, la 13a plaça de Sánchez i la 15a de Lorena Fernández.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. Exposició fotogràfica de Francesc Vicente.

CAP. Exposició sobre la declaració de voluntats anticipades. Fins al 6 de març.

Bigues i Riells

Biblioteca Municipal. "25 imperdibles", exposició-joc de llibres il·lustrats i àlbums per a infants. Fins al 21 de febrer.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "Manolo Hugué", "La capella de Santa Susanna" i "L'efervescència balnearia". Permanents.

Espai d'Art Casino. "Viatge imaginari pels obacs de la memòria", amb obres de Blanco Grané, Xavier Mallol, Martí Rom i Esther Tenedor.

Sala Delger. "Dones", de Mercè Julià.

Canovelles

Teatre Auditori Can Palots (Sala Arimany). "Fusions", de Juan Navarro i Josep Hospital. Fins al 28 de febrer. Del 21 de febrer al 8 de març.

Centre Cultural. "Instants d'ara", de Xavier Roig. Fins al 28 de febrer.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. Espai Carles Hac Mor. "Mirades", d'Esther Sánchez i Anna Navarro, gravat i pintura. Fins al 28 de febrer.

Figaró

Centre Cívic. El tritó del Montseny. Fins al 17 de març.

Les Franqueses del V.

Biblioteca Municipal. "Prohibit no tocar", exposició de Matemàtiques, del Museu de Matemàtiques de Catalunya. Fins al 29 de febrer.

"Les distàncies còsmiques", de la Universitat de Barcelona. Fins al 29 de febrer.

La Garriga

Institut Vil·la Romana. "40 anys enfocant i desaparant", fotografies de Ramon Ferrandis. Fins al 28 de febrer.

Granja cafeteria La Mila. "Entre natura...", pintures de Pere Solanes i Payà. Fins a finals de febrer.

Sala Andreu Dameson.

Exposició de les obres de parelles artístiques. Fins al 23 de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al març del 2021.

"De París a Nova York. Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut". Fins al 8 de març.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

Vestíbul de l'Ajuntament. "El paper relegat de la dona sota el franquisme", de l'Arxiu Municipal de Granollers. S'inaugura el dimecres 26 a les 18.00. Fins al 15 de maig..

Can Barbany. "La història del futbol en objectes", de Miquel Tejero. Fins al 5 de març.

La Gralla. Pintures de Valeria Luccioni. Del 25 de febrer al 28 de març.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Eines i estris del camp. Tracció animal. El cavall, el carro, Sant Antoni". Fins al 6 de març.

"Pintures a l'oli", de Joaquim Gómez Ochoa. Fins al 29 de febrer.

Lliçà de Vall

El Kaliu. Exposició sobre la importància de les dones en la

història.

Llinars del Vallès

Espai Rusalleda Art. "Mirades d'hivern", col·lectiva. Fins al 8 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Fer. L'humor amable". Fins al 14 d'abril.

A l'Aparador. "Cinemes-Iloc", dins el cicle Ficcions Urbanes, a càrrec de Home in Progress Film. Fins al 19 d'abril.

Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. "Súper Mollet gran: herois i heroïnes quotidians". Fins al 28 de febrer.

Centre Cultural La Marineta. "Relats íntims, relats únics?" Fins al 14 de març.

"Visions", d'Edmond Busquets. Fins al 29 de febrer.

Montmeló

Bar restaurant Nou Tropical. Exposició d'acrílics de Maria Ramon Ballbona.

Montseny

Casa de Cultura. "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori" i "Les esquelles d'en Jaume". Permanents.

Sant Antoni de V.

Biblioteca Municipal. "Prota-

gonistes de la història", projecte de memòria.

Local Social Les Pungoles. "Aprofitament de les energies renovables a l'antiguitat".

Escoles Velles. "Geganter de Vilamajor".

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxadó. "Moments d'aigua", aquarel·les de Jaume Garriga. Fins al 29 de febrer.

La Rectoria Vella. "Gitanes: la recuperació (1981-2020)". Fins al 13 d'abril.

Sant Antoni de V.

Biblioteca Municipal. "Dones-activ-ART. El que ens mou i remou", col·lectiva de 30 artistes. Comissariada per Dolo Navas. Fins al 20 de juny.

Sant Pere de V.

La Mongia. "Les campanes de Vilamajor" i "En Quico i els capgrossos". Permanents.

Centre d'Art La Rectoria. "En cos d'obra", de Judit Gil Andrés. Fins al 23 de febrer.

Santa Maria de P.

Biblioteca. Exposició del 20è aniversari de la biblioteca. Fins al 22 de febrer.

Vilanova del Vallès

Centre Cultural. "Abstraccions. Llum i matèria", d'Eulàlia Pla (pintura) i Pepita Pla (fotografia). S'inaugura aquest divendres 21 a les 19.00. Fins al 20 de març.

PUBLICITAT

PETITS ANUNCIS

Diversos

Venc llenya: Alzina 0,16 €. Roure 0,15 €. Faig 0,14 €. Servei a domicili. Tel. 618 49 57 39.

URGENT. No demanem cap ajuda econòmica. Som dues germanes de Cardedeu que busquem un habitatge de lloguer en planta baixa per als nostres pares, perquè puguin sortir al carrer i estar a prop nostre. Assegurem que pagarem puntualment la mensualitat. Si algú sap d'algun pis de lloguer amb aquestes característiques si us plau contacteu amb nosaltres al tel. 659 65 03 37. Moltes gràcies. Sandra i Lizbet.

Guia de serveis d' EL 9 NOU si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49 - 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya

Residència assistida Centre de dia Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús) Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA www.canjordan.com e-mail: canjordan@canjordan.com Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK


RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església) Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

 Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun.

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.

Nom i cognoms

Adreça

Població CP

És subscriptor SÍ NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

AGENDA

Divendres 21

Bigues i Riells. Activitat a la biblioteca: fem de detectius. Biblioteca. 17.30.

El nostre cinema encara més a prop de casa teva! *La hija de un ladrón*. Teatre. 20.30.

Caldes de Montbui. **Carnaval:** Ball de disfresses amb el grup de Balls i Danses. Fundació Santa Susanna. 16.00.

Concert de guitarra a càrrec de Rafel Sala. Ajuntament. 19.30.

Canovelles. **Carnaval:** Rua Infantil. Inici del recorregut al carrer de Barcelona (Davant de Can Palots). Talentontes. El Local. 18.00.

Cardedeu. De mot en mot. Lectures en veu alta per a adults. *Un altre got d'absenta* de Tina Vallès. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Presentació del catàleg *...i Cor. Escultures* de Pep Borràs. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 19.00.

Granollers. Fira d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Carnaval: Les escoles fan l'ofrena dels ous a en Carnestoltes. Plaça de la Porxada. 10.30. *Somriu*. Contes i cançons, amb Santi Rovira. Casa de Cultura Sant

Francesc. 17.00.

Carnaval: Taller de Carnaval. Disfresses i maquillatge. La Troca. Centre de Cultura Popular i Tradicional. 17.30. Taller familiar. La Troca. Centre de Cultura Popular i Tradicional. 17.30-19.30. De festa al Palau de Can Solda. Ball de gralles amb els Rajolers + DJ Ruiz. Casa de Cultura Sant Francesc. 21.00.

Diverciència: La màgia de la ciència. Centre Cívic Can Bassa. 17.30-19.30.

Taller: "Aranyes i insectes a les vostres mans!". Museu de Granollers - Ciències Naturals. 17.30.

Xerrada "Com mantenir la ment positiva", a càrrec de Lucia Rodríguez Brines. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

Teatre: *Engrunes*, de la companyia Rumb Teatre Llevant Teatre. 21.00.

30è Festival Jazz: Concert de Dani Pérez & Jordi Farrés. Joan Bretcha Guitar Series. Casino. 22.00.

L'Ametlla del Vallès.

Carnaval: Carnaval Infantil. Pavelló Poliesportiu. 18.00.

La Garriga. Torneig de FIFA. Casal de joves. 16.00.

La Llagosta. **Carnaval:** Rua

de Carnaval. Plaça Antoni Baqué. 17.20. Gran Festa familiar. CEM El Turó. 18.00.

La Roca del Vallès. Llegir plegats. Biblioteca. 12.00.

Xerrada: "Intel·ligència artificial. Cap a on anem i què hem de fer", a càrrec del Sr. Miquel Estapé, director d'innovació al consorci AOC. Centre Cultural. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Taller d'experiments científics. Centre Cultural de Bellavista. 17.30-19.30.

Llinars del Vallès. **Carnaval:** 5a Gran Ballada de Gitanes, organitzada per l'escola Damià Mateu. Plaça dels Països Catalans. 11.00. Desfilada de disfresses. Plaça dels Països Catalans. 15.15. Ball de disfresses infantil. Pavelló 1 d'octubre. 16.30.

Lliçà de Vall. Dia internacional de la llengua materna. El Kaliu. 18.00.

Tallers del Kaliu: Zumba +18. El Kaliu. 21.00-22.00.

Teatre: *Instruccions per no tenir por si ve la Pastora*. Sala d'Actes del Casal Social. 21.15.

Mollet del Vallès. Tertúlia en femení: Eco-menstruació. Centre d'Informació i Recursos per a Dones. 19.00.

The Picture Show Cineforum: *Assault on Precinct 13*. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

Montmeló. Dia de la llengua

materna. Museu. 12.00.

Carnaval: Rua escolar del Sant Jordi. Recorregut: carrer de Pelai, carrer de Lluís Companys, carrer Major, carrer del Timbaler del Bruc, plaça Europa, passeig de Montserrat Roig, carrer de Francesc Macià i carrer de Pelai. Rua escolar del Pau Casals. Recorregut: carrer de Prat de la Riba, carrer de Cervantes, carrer Nou, avinguda de Vilardebó i final a l'escola.

Montornès del Vallès. Espai de joc a Pintor Mir (0-12 anys). Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Espai de Debat Educatiu (EDE). Centre Infantil Pintor Mir. 18.00-19.30.

Sant Celoni. **Carnaval:** Rua de Carnaval. Recorregut: passeig Rectoria Vella, carrer Torras i Bages, carrer Ramis, carrer Grup Escolar, passeig dels Esports, plaça 1 d'octubre, carrer Sant Martí, carretera Vella, carrer Anselm Clavé, plaça de la Vila, carrer Torres i Bages, carrer Bruc i carrer Esteve Cardelús.

Hora del conte: *Gat i Gat*. Biblioteca l'Escorxador. 18.00.

Taller i Jam de Swing. Esplai de Gent Gran. 19.00.

Cinema en VO: *La societat literària i el pastís de pell de patata*, de Mike Newell. Sales Ocine, Centre Comercial Altrium. 20.30.

Carnaval: Festa de Carnaval

amb La Tribut i DJ Toni de Selva FM. 23.55.

Sant Feliu de Codines. Reading Club. Tertúlia en anglès del llibre *Hard Times* de Charles Dickens. Biblioteca Municipal. 19.00.

Dissabte 22

Bigues i Riells. Diada del Soci de la Penya Blaugrana de la Vall de Tenes. Plaça Miquel Bosch. 09.00-12.00.

Carnaval: Escudella Popular. Plaça Miquel Bosch. 13.00. Rua de Carnestoltes. Sortida de la Rua de Carnestoltes des de la plaça de Miquel Bosch 17.30. Tot seguit al pavelló Municipal d'Esports concurs de disfresses, animació i xocolatada.

Caldes de Montbui. **Carnaval:** Rua de Carnestoltes. 18.00. Crema del Rei Carnestoltes. Plaça Font del Lleó. 19.30.

Disco Country. Fundació Santa Susanna. 18.00.

Canovelles. **Carnaval:** Rua de Carnaval. Inici de la Rua al carrer Diagonal. Ball de disfresses per a tothom. Pavelló Tagamanent. 21.00.

Cardedeu. **Carnaval:** Rua de Carnestoltes. 17.00. *Que comenci la festa*, amb la companyia Ja arriba la Big Trastos Band. Textil Rase. 18.45. Sopar Popular. Textil Rase. 20.00-22.00. Festa de Carnestoltes. Textil Rase. 23.00.

Concert d'Eduard Iniesta,

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A



dissabte, 18h

en directe des de Caldes de Montbui
especial **Carnestoltes**

*podeu consultar la programació a www.votv.cat



dimecres, 20:25h

lliga Guerreras
KH7 BM Granollers vs BM Alcobendas

[f votv](https://www.facebook.com/votv) [@votv](https://www.instagram.com/votv) [V OrientalTV](https://www.youtube.com/channel/UCVorientalTV)

que presenta *White hole*. Tarambana. 19.00.

Granollers. Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats. Plaça de Can Trullàs. 09.00.

Hora menuda 16-36 mesos: *Músiques disfressades!* amb Anna Farrés. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Carnaval: Concert vermut. Cercavila de swing. Casa de Cultura Sant Francesc. 12.00. Carnaball de swing. Casa de Cultura Sant Francesc. 13.30. Cercavila infantil de Carnaval. Plaça de la Corona. 17.30. Ball de disfresses infantil. Xics and Roll. Plaça de la Porxada. 18.00. Acompanya en Carnestoltes de tornada a Can Solda. 19.30. Carnaval a la fàbrica. Seguirem (tribut Obrint Pas) + DJ Surda. Nau B1. 23.30.

Taller Gyotaku. Museu. 18.00.

Festa de salsa i bachata. Casino. 23.00.

L'Ametlla del Vallès. **Carnaval:** Activitats infantils gratuïtes. Pavelló Poliesportiu. 11.00-14.00. Escudellada de Carnestoltes. Pavelló Poliesportiu. 14.00. Ballada de Gitanes. Pavelló Poliesportiu. 17.00.

La Garriga. Carnaval: Rua de Carnaval. Sortida des del Passeig i arribada a la plaça de l'Església. 17.45-20.00.

La Llagosta. Carnaval: Cercavila. 17.20. Ball de disfresses. CEM El Turó. 19.00. Lliurament de premis del Concurs de disfresses. CEM El Turó. 20.00. Fi de festa. CEM El Turó. 22.00.

La Roca del Vallès. **Carnaval:** Desfilada de la rua i gresca pels carrers dels tres nuclis del municipi. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Carnaval: Rua de Carnestoltes. Corró d'Avall. 17.00. Rua de Carnestoltes. Bellavista. 18.00.

Teatre: *Murs*. Teatre Auditori de Bellavista. 20.00.

Llinars del Vallès. Carnaval: Rua de Carnestoltes. Plaça dels Països Catalans. Desfilada i concurs de disfresses al final de la rua. Lliurament de premis al finalitzar la desfilada. Sopar popular de carnestoltes. Pavelló 1 d'octubre. 21.00. Ball de Carnestoltes. Pavelló 1 d'octubre. 23.00.

Recital poètic: *Poesia a quatre mans*, a càrrec de Pau Gener Galin i Anna Aguilar-Amat. Espai Rusalleda Art.



SANT ESTEVE DE P. BALLADA DE GITANES. Plaça Joan Serra. Diumenge 23, 12.00h.

18.30.

Lliçà d'Amunt. Festa de Carnaval amb Jaume Ibars. Ateneu l'Aliança. 17.00.

Carnaval: Pregó del Rei Carnestoltes. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.30. Rua de la Disbauxa. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.45. Fi de festa i lliurament de premis del concurs de disfresses. Pavelló d'Esports. 19.30.

Lliçà de Vall. Tallers del Kaliu: Torneig de FIFA. El Kaliu. 17.00.

Tarda de quinto. Casal Social. 18.00.

Martorelles. Hora del conte 2+22: *Contes de Carnaval* a càrrec de Sara Genovart. Biblioteca. 12.00.

Mollet del Vallès. Carnaval: 23a Escudella de Carnaval. Rambla Balmes. 12.00.

Taller infantil de manualitats: *Reciclem!*. Biblioteca Can Mulà. 12.00.

Carnaval: Festa dels Esplais. Parc de Can Mulà. 16.00. Corre Mam Teca i botifarrada amb la xaranga Tirant lo Band. Parc de les Pruneres. 18.00. Festa Jove de Carnaval amb DJ. Mercat Vell. 22.00.

13è Cicle de Cinema Cubà de Mollet: *Todo Guantánamo es nuestro*. La Marineta. 17.30.

Montmeló. Carnaval: Rua de Carnaval. Avinguda del Mil·lenari. 18.00. Ball de Carnaval amb The Chanclettes. Sala polivalent. 22.30.

Montornès del Vallès. Carnaval: Rua de Carnaval. 17.00. Festa final amb Rolling Vibes Collective. Veredict del jurat i entrega dels premis Carnaval 2020. Carpa Polivalent El Sorralet. 19.00. Festa Carnaval Jove. Teatre. 23.55.

Parets del Vallès. Carnaval: Carnestoltes Cal Jardiner. Cal Jardiner. 17.00.

Recital poètic: *Els nostres poetes in memoriam*. Sala Basart. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. *Ceunchy words in the morning*. Contacontes en anglès per a famílies amb infants a partir de 5 anys. A càrrec de Laura Asensio. Biblioteca. 2.00.

Carnaval: Rua infantil. Plaça de la Vila. 17.00. Música amb DJ. Patronat. 23.00.

Sant Celoni. Carnaval: Filferrada. Cercavila i Ball de Gitanes de la colla del Filferro. Plaça de la Vila. 11.30. Sopar i Ball de Comparses. Pavelló. 21.00.

Sant Feliu de Codines. Carnaval. Carnaval infantil. Rua i festa al Cívic. Plaça Josep Umbert Ventura. 17.30.

Sant Fost de Campsentelles. Carnaval. Rua de Carnaval. Pavelló. 18.00. Sopar de Carnaval. Pavelló. 20.00.

Sant Pere de Vilamajor. Carnaval: Carnestoltes. Festa infantil amb Dançons i xocolatada popular. La Fàbrica. 17.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Rua de Carnaval. La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Carnaval. Rua de Carnaval. Recorregut: plaça Major, passeig Sant Elies, carrer Major, plaça de les Olles, carrer Anselm Clavé, carrer Antoni Gaudí, i Envelat.

Vallgorguina. Carnaval. Plaça de la Vila. 17.00.

Vallromanes. Carnaval. Carnestoltes i concurs de disfresses. Plaça de l'Església. 18.00.

Vilalba Sasserra. Carnaval: Rua de Carnestoltes. 17.00.

Vilanova del Vallès. Carnaval. Plaça del poble. 17.00.

Diumenge 23

Bigues i Riells. Carnestoltes Jove: Concurs de disfresses i de DJ. Pavelló. 00.00.

Carnaval: Rua Infantil. Centre Cívic de Riells del Fai. 12.00.

Caldes de Montbui. 32è Concurs Taca'm. *Aquí no paga ni Déu!* de Dario Fo. Escola d'Arts Escèniques Stage. 18.00.

Cardedeu. Febrer Musical: Cobla Orquestra Montgrins. Teatre Auditori. 18.00-19.30.

Cànoves i Samalús. Carnaval: Rua de Carnestoltes. 11.30. Dinar de Carnestoltes. 14.00. Concurs de disfresses. 16.00.

Figaró. Carnaval: Rua de Carnestoltes. 18.00.

Granollers. Carnaval: Rua de Carnaval. 18.00.

Carnaval: Animació disco amb DJ i lliurament de premis del concurs de comparses. Plaça de la Porxada. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Carnaval: Gran Cercavila de Carnaval. Pavelló Poliesportiu. Gran Cercavila de Carnaval 17.00. Tot seguit, ball a càrrec dels Versión Imposible.

La Garriga. Anem a l'òpera! *El jove barber de Sevilla*. Plaça del Silenci. 09.00.

Taller: "L'educació en temps de guerra". Refugi de l'Estació. 11.00.

Teatre: *1939, el primer Nadal d'exili*, a càrrec de la companyia 39 Teatre. Teatre

El Patronat. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de Trens Tripulats. Circuit del cal Gavatx. 11.00-13.00.

Llinars del Vallès. Carnaval. Ballada de Gitanes. 10.30.

8a Mostra de Cant Coral. Concert de la Coral Turó del vent. Teatre Auditori. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Carnaval: III Ball de Màscares. Ateneu l'Aliança. 18.00.

Lliçà de Vall. Carnaval: Balls de saló. Casal Social. 17.45.

Mollet del Vallès. Carnaval: Festa infantil de disfresses amb l'espectacle *El gran ReBOOMBori*. Parc de les Pruneres. 12.00.

Carnaval: Rua de Carnaval. 17.00.

Montmeló. Carnaval: Trobada de Ball de Gitanes. Plaça de la Vila. 11.00. Ball infantil de disfresses. Sala polivalent. 18.00.

Montornès del Vallès. Carnaval: Xocolatada, rua infantil i espectacle. Xocolatada infantil 11.00. Tot seguit Rua Infantil. Animació infantil 12.00.

Parets del Vallès. Carnaval: Sortida des del carrer Monistrol.

Sant Celoni. Carnaval: Cercavila i Ball de Gitanes. Cercavila de Gitanes al casal de l'Esplai de la Gent Gran 10.45. Ball de Gitanes 12.00. Plaça de la Vila. Ball de disfresses infantil amb Pep Puigdemont. Teatre Ateneu. 18.00.

Ball a l'Esplai amb Jordi Vila. Casal de l'Esplai de Gent Gran. 17.30.

Sant Esteve de Palautordera. 41a Ballada de Gitanes. Plaça Joan Serra, 12.00.

Sant Feliu de Codines. Ball per a tothom. Centre Cívic. 18.00-21.00.

XXXVIIè Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines: *Dansa d'Agost*, amb el Grup de Teatre Enric Borràs. Centre Cívic. 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. Teatre: *Divorci*. Auditori. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Carnaval. Ballada de Gitanes. La Roda. La Fàbrica. 17.00.

Naixements

Julia Jiménez Peláez. **Mollet del Vallès**. 10-02
Paula Ortega Barriga. **Mollet del Vallès**. 11-02
Eleora Calazar Sanchís. **La Llagosta**. 14-02

✉ Voleu publicar el nom del vostre nadó en aquesta secció? Podeu fer-ho via correu (agenda@gra.el9nou.com) o per whatsapp (648 678 819)

Defuncions

Pascual Céspedes Moreno, 75 anys. **Cardedeu**. 11-02
Dolors Grau Maynou, 91 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 11-02
Pascual Céspedes Moreno, 75 anys. **Cardedeu**. 11-02
María Marín Cuevas, 66 anys. **Granollers**. 11-02
María Marín Cuevas, 66 anys. **Granollers**. 11-02
Volodymyr Kozhukharov, 77 anys. **Granollers**. 11-02
Patricia Martínez Millán, 77 anys. **Granollers**. 11-02
Josep Ribó Gorina, 89 anys. **Granollers**. 11-02
Carmen Quesada Zamora, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 11-02
Encarnación Gómez Plaza, 88 anys. **Sant Celoni**. 11-02
Francisco Lucas Oliver, 95 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 12-02
Dolors Puig Cladellas, 92 anys. **Lliçà d'Amunt**. 12-02
Felipe Medina García, 94 anys. **Llinars del Vallès**. 12-02
Dolores Martínez López, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 12-02
Dolors Coll Roca, 92 anys. **Sant Celoni**. 12-02
Gregoria Campo Andrés, 102 anys. **Santa Eulàlia de R.** 12-02
Carmen García Martínez, 93 anys. **Canovelles**. 13-02
Miquel Camp Moral, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 13-02
Maruja Álvarez Martínez, 78 anys. **La Roca del Vallès**. 13-02

Aina Vilafranca Alemany. **Parets del Vallès**. 14-02
Sophie Martin Iglesias. **Martorelles**. 14-02
Eliot Sebastián Oyagata Portero. **Mollet del Vallès**. 15-02

Josefa García Expósito, 96 anys. **Granollers**. 14-02
Francisca Grau Barnils, 96 anys. **Mollet del Vallès**. 14-02
Rafael Mates Chicano, 82 anys. **Parets del Vallès**. 14-02
Angelina Pagès Canaleta, 83 anys. **La Roca del Vallès**. 14-02
Pilar Caballés Planas, 90 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 14-02
Eduardo García Nieto, 61 anys. **Granollers**. 15-02
Maria Clos Mitjavila, 87 anys. **Granollers**. 15-02
Carmen Rodríguez Belmonte, 91 anys. **Granollers**. 15-02
Ana Albadalejo Escudero, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 15-02
Josefa Terés González, 96 anys. **Mollet del Vallès**. 15-02
Miquel Moragas Galbany, 91 anys. **Vilanova del Vallès**. 15-02
Teresa Estrada Muñoz, 84 anys. **Cardedeu**. 16-02
Dolores Martos Ruiz, 98 anys. **Granollers**. 16-02
Pedro Juan Martos Ledesma, 74 anys. **Lliçà d'Amunt**. 16-02
Esperanza Martínez Lozano, 83 anys. **Granollers**. 17-02
Micaela Paredes Gil, 71 anys. **Mollet del Vallès**. 17-02
Juan Jiménez Molina, 76 anys. **Mollet del Vallès**. 17-02
Paquita Rabasa Mulà, 95 anys. **Vilanova del Vallès**. 16-02

L'hemeroteca

Fa 30 anys

23/02/1990

“El jutge decreta presó comunicada per als detinguts del frau a Correus”

“Una errada humana, causa del xoc de trens de Mollet”

Fa 20 anys

25/02/2000

“Més de la meitat dels joves de Granollers parlen habitualment en castellà”

“Enderroc del cinema de Cardedeu per fer-hi un nou centre cultural”

Fa 10 anys

19/02/2010

“Porta oberta a recórrer multes posades al radar de Tagamanent des de 2006”

“L'alcalde de les Franqueses diu que, per error, va pagar a Ikea amb la targeta municipal”

Fa 5 anys

20/02/2015

“Granollers multa una entitat bancària per tenir pisos buits”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ MACIÀ GOÑI

C. Verge del Pilar, 5.
Tel. 93 849 35 06 | dies 21 a 23.

Cardedeu

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 21.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | | dies 22 i 23.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35
92 | laborables, de 9 a 21h.

+ M. PILAR JIMÉNEZ

Ctra. de Ribes, 205. Tel. 93 849
37 72 | laborables, matí i tarda.

La Garriga

+ CRESPI

C. Calàbria, 80.
Tel. 93 871 69 97 | dies 21 a 23.

Granollers

+ ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11
Tel. 93 879 40 29 | laborables,
de 8 a 21h.

+ DALMAU

Av. Sant Esteve, 23.
Tel. 93 870 81 06 | laborables,
de 8 a 22h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149.
Tel. 93 879 58 69 | cada dia,
de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 21 a 23.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 21.

+ SALVADOR ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.

Tel. 93 593 00 95 | dia 22.

+ SÁNCHEZ

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 23.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10.
Tel. 93 1130 55 42 | dies 21 a 23.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dia 21.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 22.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 23.

Parets del Vallès

+ BARJA

C. Raval, 2. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

+ NEUS GIRON

C. Anselm Clavé, 19. Tel. 93 842
18 53 | laborables, matí i tarda.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, matí i tarda;
dissabte i diumenge, matí.

+ SABORIT CANALS

Av. Catalunya, 11. Tel. 93 845
16 17 | laborables, matí i tarda;
dissabte i diumenge, matí.

Sant Celoni

+ MAS

Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dia 21.

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dies 22 i 23.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | laborables, de 9 a 21h.

+ GONZÁLEZ GARCÍA

Pl. Doctor Robert, 8. Tel. 93 866
00 97 | laborables, matí i tarda.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | de dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com



PARASITOS
DIVENDRES 18.30
DIUMENGE 22.15
DILLUNS 18.30
DILLUNES 20.00
DILLUNES 22.15



BODA
DIVENDRES 18.45
DIUMENGE 22.15
DILLUNS 18.30
DILLUNES 18.00



Espejitos
DIVENDRES 20.45
DILLUNS 18.00



El Reino
DILLUNS 18.00
DILLUNES 18.00



El Reino
DILLUNS 18.00
DILLUNES 18.00

PRÒXIMA SETMANA
FESTA DEL CINTE:
Dijous 1 de Març a les 11:00h
Parades de 5 litres
a les 12:00h per 10€
Multi Reconcomiat a partir dels 3 anys
ZIBILA I EL PODER DE LES RATLLES

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 28 de febrer al 2 de març.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 25-2-20

Cinema



VIDA OCULTA

de Terrence Malick

Dijous 27 de febrer a les 19.00 (VOSE)
Divendres 28 de febrer a les 19.00 (VOSE)
Dissabte 29 de febrer a les 18.00 (en castellà)
Diumenge 1 de març a les 18.00 (VOSE)



www.cinemaedison.cat
C. Joan Camps, 1 | Granollers

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 25-2-20

Cinema



EL FARO

de Robert Eggers

Dijous 27 de febrer a les 22.30 (VO VOSE)
Divendres 28 de febrer a les 22.30 (VOSE)
Dissabte 29 de febrer a les 22.00 (en castellà)



www.cinemaedison.cat
C. Joan Camps, 1 | Granollers

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 25-2-20

Cinema

Circuit d'Osona

Preus especials per a empreses, consulta'ns!




C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

Oferta subscribers

2x1 presentant el carnet del subscriber

Oci

Bellavista

teatre auditori

14è MOSTRA D'ARTS ESCÈNIQUES I FESTIVALS AMATEURS

Dissabte 29 de febrer a les 21h
Cia. Pierrot Teatre de Centelles
presenta

L'INSPECTOR



Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 25-2-20

Teatre

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscribers

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)





Oferta subscribers

2x1 Presentant el carnet a la granja

Visites guiades

ELS SORTEJOS SEMPRE ES FARAN ENTRE LES 10.00 I LES 12.00 DEL MATÍ DEL DIA DEL SORTEIG. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona SA i CATVL 97 SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ELS INVISIBLES



Fa setmanes que coincidim un parell d'hores i fins ara no he sabut gairebé res de la seva vida. Ni m'havia fixat que just ens dirigíem les frases cordials de rigor. Per fi, amb una petita excusa, hem anat descabdellant fills: l'Emília va venir de la República Dominicana el 2005 i fins fa un any i mig no va portar els seus tres fills d'entre 15 i 21 anys. Es van traslladar al Prat de Llobregat buscant

un lloguer assequible. Per fi els nanos han vist com viu aquí la mare –“treballo per menjar”, em diu–, i el gran ja se n'ha tornat al seu país. Ni els papers, no ha esperat. Només ha pogut arreglar-los al petit, perquè és menor. Els altres haurien d'esperar tres anys sense treballar per demostrar arrelament, però se n'han cansat. La filla marxarà a l'estiu. L'Emília veia els papers com una oportunitat de futur per als nanos, però no l'han aprofitada. A sobre de les dificultats que s'ha trobat, encara es culpa d'haver-los malcriat.

Cada dia ens creuem amb ells. Amb una mica d'empatia i interès per la seva història n'hi hauria prou

Just l'endemà vaig conèixer en Bickram, un llauner indi. Jo només li volia demanar a què es dedicava; ell es va pensar que m'encuriosia el seu

accent i em va explicar que fa cinc anys que és a Barcelona. En té 25. El seu pare fa quasi dues dècades que és aquí. Ara viu tota la família en un pis de compra de 100 metres a Badalona, després de pagar tot aquest temps un lloguer de 800 euros. Ho detallo perquè m'ho va dir així mateix, tot orgullós.

Cada dia ens creuem amb immigrants i ens en servim, sovint sense parar-hi atenció. Amb una mica d'empatia i interès n'hi hauria prou. Cadascun té al seu darrere una història brutal –desarrelament, fills a distància,

misèria, risc, valentia i molta feina-feina-feina– i poques vegades ens entretenim a indagar-hi. M'hi fa pensar *Ca la Wenling*, el nou llibre de la Gemma Ruiz, en el qual la protagonista trava amistat amb una d'aquestes persones invisibles, una manicura xinesa. No cal dir que el personatge deu ser tota una fita en la literatura catalana. Amb els immigrants passa com amb l'Àfrica o el Delta de l'Ebre: només són protagonistes quan hi ha desgràcies. Llavors una notícia negativa és extrapolable a tota una comunitat. No passa mai el contrari. Amb la resta, girem la cara i fem com que no els veiem.

Però per indiferència suprema, la del Tribunal Europeu de Drets Humans (sic), que ha avalat les expulsions en calent del govern espanyol perquè –en resum– diu que els estrangers tenen altres vies per entrar al país o demanar asil. I tan ample. Aquesta setmana també ha fet tres anys de la multitudinària manifestació Volem Acollir, justament quan s'ha anunciat que les tanques de Ceuta i Melilla seran un 30% més altes. L'excusa és d'un cinisme brutal: és per retirar les punxes de les puntes i que els immigrants no s'hi lesionin. Ja veus, quin detall. Tan fàcil com seria fer veure que no hi són, que no passa res. Total, són invisibles.

Laura Serra

CROMOS

Perdut

Un cromó seriós: l'Estel és una gosseta Yorkshire que es va perdre al barri de la Granada de Cardedeu aquest dimarts a la tarda. Aquesta setmana s'avisava de la desaparició amb cartells i les xarxes socials. Si algú la troba, que truqui a la Rosa (622 494 506), que la farà molt feliç.

Joc de cadires

A la xerrada del Col·legi d'Aparelladors, dimecres a Granollers, esperaven més de 60 persones. Els primers es van anar col·locant al darrere i als costats, per allò de no estar davant de tot. Però al final s'hi van haver de posar perquè van sobrar llocs i el centre estava massa buit i feia estrany.

Duel de vallesans

No és per voler esgarrapar protagonisme a la desesperada, però... ¿seria exagerat afirmar que l'última crisi del Barça es redueix, bàsicament, a una lluita titànica entre dos vallesans: Josep Maria Bartomeu, de Vilanova del Vallès, i Víctor Font, de Granollers? D'acord, és exagerat.

Mites

Ja veníem de perdre la Derbi i ara, en una setmana, Bimbo ha deixat de produir a Granollers i Henkel, a Montornès, s'ha venut el Mistol, un dels seus productes estrella. Els mites de la comarca cauen com mosques. Al pas que anem, els vallesans no sabrem de què parlar als sopars.

VISIÓ PERIFÈRICA

Art en demolicció

Qualsevol artista urbà té clar que la seva obra està a mercè de la intempèrie, guixades amb esprais, bretolades o, com veuen a la imatge, pot passar que en un moment donat l'edifici on hi ha l'obra s'hagi d'enderrocar. Tot i que, com aquell qui diu, va amb l'ofici, sap una mica de greu veure com aquesta obra del granollerí GR170 se'n va, literalment, a terra. Però vaja, així són les coses.



PERE CORNELLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Montse Aranda
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com

