



El futur del Club Patí Vic penja d'un fil: plega la junta directiva i anuncia concurs de creditors

(Pàgines 2 i 3)

Prop de dues-centes persones van assistir dilluns a l'assemblea extraordinària on es va explicar la situació

(Pàgina 5)

El ple de Vic rebutja una moció per aturar la construcció de pisos a la plaça de la Noguera

(Pàgina 17)

El CAP de Ripoll arriba als 50 anys amb la polèmica per la pèrdua d'especialitats

(Pàgina 35)

Prats obre el debat de què fer amb el Teatre Orient cinc anys després d'haver-lo comprat

(Pàgina 27)

Les empreses Isern i Esbelt se sumen als premis Innovacat

(Pàgina 31)

Seidor s'expandeix per Àsia i vol arribar a una facturació de 500 milions d'euros

(Pàgina 39)

Vic acollirà aquest any algunes de les principals proves mundials de raids hípics

(Pàgines 8 a 12) Mercè Rodríguez i la seva filla, Marta Suriñach, a la cafeteria El Raconet que regenten a Folgueroles



MARC SANYE

Mares i filles parlen de la dona

Amb motiu del 8 de març, el Dia de la Dona, EL 9 NOU ha fet seure a la mateixa taula dones de diferents generacions d'Osona i el Ripollès per reflexionar sobre les desigualtats de

gènere. Àvies, mares i filles parlen de temes com els estudis, la feina, les relacions de parella, la maternitat o l'oci. Coincideixen que amb el pas dels anys s'ha avançat, però també que queda

molta feina per fer. Diversos municipis han organitzat actes durant tot el cap de setmana per commemorar una data reivindicativa. A Vic i Ripoll hi ha convocades manifestacions unitàries.

(Pàgina 4)

Vic posarà a la venda l'edifici del Seminari Vell

El ple de Vic va aprovar dilluns iniciar els tràmits per construir un aparcament públic subterrani de 45 places al parc Maria Àngels Anglada, al centre històric de Vic. El projecte va lligat a la posada a la venda de l'edifici del Seminari Vell. Es tracta d'un equipament municipal que es va reformar el 2007 i tots els intents de donar-li ús fins ara han estat infructuosos. Sortirà a subhasta.



Part posterior del Seminari Vell, des del parc Maria Àngels Anglada

ALBERT LLIMOS

(Pàgina 54)



El Ratolí Pérez té casa a Tavertet

Els nens i nenes de Tavertet van a portar les dents que els han caigut al Ratolí Pérez, que des de fa poc té casa al poble. L'Ajuntament la va encarregar a un ferrer.

Miquel Altimiras convoca eleccions en no trobar suport entre els socis per aprovar el pressupost.	Josep Maria Roca és proclamat president sense celebrar-se eleccions per defecte de forma en la documentació de l'altra candidatura, la de Toni Pla.	Dani Martín relleva Josep Maria Roca a la presidència. Roca li havia fet el favor d'encapçalar la candidatura perquè Martín no tenia l'antiguitat que marcaven els estatuts.	L'Ajuntament de Vic dona 50.000 euros al club per fer front als deutes urgents.	Detencions de Miquel Altimiras, Manel Domènech i un gestor de Manresa.					
11 - 03 - 2016	18 - 03 - 2016	22 - 04 - 2016	26 - 04 - 2016	28 - 12 - 2016	Gener 2017	28 - 02 - 2017	21 - 03 - 2017	27 - 04 - 2017	3 - 05 - 2017
Primer escorcoll dels Mossos d'Esquadra decretat pel jutjat núm. 2 de Vic després d'una denúncia d'un soci contra l'exgerent.			Segon escorcoll a les instal·lacions del club.		La junta directiva presenta un concurs de creditors davant la manca de liquiditat.		Els socis aproven un pla de viabilitat amb una recapitalització de 375 euros. Comencen les baixes de socis.		Es fa pública la conclusió de la investigació dels Mossos: pagaments en negre, auditories falsejades i 960.000 euros desviats.

La crisi institucional del Club Patí Vic ha entrat en una nova fase aquesta setmana. Dilluns en una assemblea extraordinària la junta en funcions va presentar la dimissió i va anunciar un concurs de creditors. Era el punt final a mesos de negociacions infructuoses amb l'Ajuntament i altres estaments per intentar fer viable el club i les seves instal·lacions. Un administrador concursal decidirà ara sobre la seva continuïtat o liquidació.

Incertesa al Patí Vic

La junta en funcions dimiteix i presenta un concurs de creditors en no poder fer front a les despeses ordinàries

Vic

Esther Rovira

Fundat l'any 1951, el Club Patí Vic és a les portes d'arribar l'any que ve als 70 anys de vida. Un aniversari que a hores d'ara els socis de l'entitat no saben si arribaran a celebrar. La incertesa sobre el futur que fa mesos que plana sobre el club de l'avinguda Olímpica s'ha fet més palesa aquesta setmana. Fa uns dies la junta directiva en funcions ja va fer pública la seva intenció de dimidir en l'assemblea extraordinària que va convocar per aquest passat dilluns i un cop allà també va anunciar que ha presentat un concurs de creditors.

La impossibilitat de fer front a les obligacions de pagament ordinàries –principalment nòmnes de treballadors i subministraments– va fer decidir la junta en funcions a prendre aquesta mesura legal. “Hem esgotat totes les opcions i no ens quedava altra alternativa que presentar el concurs. S'ha hagut de fer per responsabilitat i és una manera de donar aire al club”, assegurava l'expresidenta Lúcia Vila davant els dos-cents socis presents, 157 dels quals amb dret a vot, que van assistir a l'assemblea –xifra lleugerament superior a les darreres–. La dimissió de la junta en funcions acompanya la presentació del concurs com a punt final a mesos de negociacions per intentar fer viable el club.

Les dificultats econòmiques dels darrers anys a causa de la pèrdua de massa social –queden 940 socis i estimen que el club podria tenir equilibri amb uns 1.250– sumades al desgast personal de la junta van



Més de 150 socis amb dret a vot, un 16,6% dels que hi ha actualment, van assistir a l'assemblea extraordinària de dilluns

fer que aquesta convoqués eleccions el febrer de l'any passat. En no presentar-se ningú es va constituir una comissió gestora formada pels sis expresidents vius que es va comprometre a treballar per trobar una candidatura de consens. L'opció que va prendre més força va ser una precandidatura unitària amb quatre homes disposats a ostentar una presidència col·legiada al capdavant de l'entitat: Pere Puntí, Santi Benito, Jordi Tañà i Xavier Amblàs. Puntí va explicar dilluns que aquesta no va poder consolidar-se com a candidatura en ferm en no complir-se dos dels requisits que havien establert: l'augment de socis –se'n van fer un centenar de nous a l'estiu però la xifra continuava sent

L'Ajuntament, pendent dels passos

Vic El regidor d'Esports, Titi Roca, afirma que el Patí “és un club privat i ha de prendre les seves decisions. Nosaltres hem donat una ajuda a l'associació per garantir que continuaran practicant esport”. Roca afegeix que l'Ajuntament “sempre estarà al seu costat i prendrà les mesures oportunes en cas necessari”, i afegeix que no es poden precipitar però que en cas de tancament “atendrem i cuidarem l'associació”. El consistori n'està pendent també pels vuit centres educatius que utilitzen la piscina coberta.

insuficient– i la cessió d'ús dels pavellons a l'Ajuntament –no hi va haver acord sobre la quantitat de diners que demanava el Patí Vic al consistori, primer pels pavellons i més endavant per totes les instal·lacions després que l'Ajuntament ja injectés 120.000 euros en dos anys al club per ajudar a pal·liar l'extrema dificultat financera–. L'únic punt de la precandidatura que va tirar endavant va ser una nova arquitectura jurídica a través de la creació d'una agrupació esportiva, tal com preveu la llei de l'esport, per tal de blindar la base i el primer equip d'hoquei i la secció de patinatge ja que aquesta fórmula permet tenir estatuts, funcionament i pressupost propis.

El futur del Club Patí Vic el decidirà ara un administrador concursal que un cop analitzada la situació de l'entitat –amb un passiu d'uns 2.500.000 euros i un actiu en patrimoni que supera els 3 milions– determinarà si el concurs és de continuïtat o de liquidació. A l'espera del pronunciament, Lúcia Vila va demanar als socis un últim esforç. “Ara més que mai hi hem de ser i defensar el club fins l'últim moment. No podem marxar”, va dir. També va tenir paraules d'agraïment “per als treballadors, per fer possible cada dia l'obertura de les instal·lacions, l'alcaldia i els partits polítics i els creditors”. El prec va fer efecte i al llarg de la setmana no hi ha hagut noves baixes.

S'aixeca el preconcurs de creditors. La massa social ha baixat a 1.060 socis.

Lídia Vila, fins llavors vicepresidenta primera, es fa càrrec de la presidència.

La junta convoca eleccions per buscar relleu. Per primera vegada a la història de l'entitat, aquesta queda deserta.

Es tornen a convocar eleccions i novament no hi ha candidatures.

Dimiteix la junta en funcions, s'anuncia la impossibilitat de tirar endavant la precandidatura col·legiada i s'informa de la presentació d'un concurs de creditors.

15 - 05 - 2017

8 - 09 - 2017

26 - 09 - 2017

5 - 11 - 2018

22 - 02 - 2019

11 - 04 - 2019

7 - 06 - 2019

25 - 07 - 2019

2 - 03 - 2020

Dani Martín dimiteix com a president per motius laborals després de menys d'un any en el càrrec.

L'Ajuntament de Vic injecta 70.000 euros al club per garantir-ne la continuïtat.

En una assemblea extraordinària s'anuncia que una comissió gestora formada pels sis expresidents vius vetllarà per trobar candidatures. La junta en funcions continua portant el dia a dia.

En una assemblea informativa es presenta una precandidatura col·legiada.

El club es retira de l'acusació popular contra l'anterior directiva

El procés judicial per irregularitats en la gestió de l'època de Miquel Altimiras continua obert

Vic

Vicenç Bigas

Mentre el Club Patí Vic deixa el seu futur en mans del jutge, en seu judicial també es cova el procés endegat al Jutjat d'Instrucció número 2 arran de la denúncia que el 2014 va presentar un soci contra el que va ser gerent de l'entitat durant quatre dècades, Joan Viñas, per suposada administració deslleial. El cas va esclatar en ple procés electoral el 18 de març de 2016, quan agents de la Unitat Central de Delictes Econòmics dels Mossos d'Esquadra van irrompre a les instal·lacions del club per dur a terme un escorcoll, que ampliarien un mes més tard recollint també el testimoni de treballadors i components del primer equip durant el període que van dur a terme la investigació, entre 2008 i 2014.

Amb l'anàlisi de la informació recollida, els Mossos van trobar irregularitats com una doble comptabilitat sense declarar a Hisenda i la Seguretat Social, arribant a la conclusió que durant aquest període el club va tenir un dèficit de 1.175.000 euros en comptes dels



Agents dels Mossos d'Esquadra a les oficines del CP Vic en el primer escorcoll, que van dur a terme el 18 març de 2016

254.766 que reflectien les auditories. Per tal de cobrir el forat deficitari que s'havia declarat, el 2010 es va sol·licitar un crèdit d'1,6 milions sense consentiment de l'assemblea de socis, segons la investigació. L'aleshores president, Miquel Altimiras, va negar que l'operació financera, coincidint amb l'execució de diferents obres de millora

de les instal·lacions, es fes de manera irregular i, de fet, va convocar una roda de premsa amb directius de Caixa Laietana per presentar-la.

També es va constatar que hi hauria almenys 960.000 euros de cobraments no justificats dels comptes del club per part de les persones investigades que, en un primer moment, almenys van

ser vuit: directius d'aquella època; de la gestoria Busquet Economistes Auditors que auditava el club; Joan Viñas; el seu fill Roger, el domicili del qual va ser objecte d'escorcoll simultàniament que el del seu pare, i Joan Estrada, que va substituir l'històric gerent quan aquest va causar baixa, moment en què el club va acomiadar els dos

familiars directes de Viñas que hi treballaven.

La fiscalia no aprecia indicis de delictes en la majoria d'ells i actualment el nombre d'encausats és més reduït i se circumscriu a Altimiras, el director tècnic Manel Domènech i l'auditor manresà Ferran Busquet, que van ser detinguts el 27 d'abril de 2017 per prestar declaració al jutjat acusats dels delictes d'administració deslleial, apropiació indeguda, frau a la Seguretat Social, falsedat documental, falsedat comptable i concurs de creditors fraudulent. Les acusacions, però, s'han anat diluint i la fins ara junta directiva del club ha retirat l'acusació particular contra la junta d'Altimiras, que havia presentat en el procediment per protegir-se de possibles responsabilitats.

"No sabem tot això on ens pot portar, és com llançar una pedra que no saps on va", deia a EL 9 NOU Josep M. Roca hores després de ser proclamat president el vespre del 26 d'abril de 2016, el mateix dia que els Mossos feien un segon escorcoll al club. En aquell moment el CP Vic tenia 1.860 socis "i pagàvem les factures a 90 dies", recorda un directiu de l'època d'Altimiras. Ara, amb la massa social reduïda a la meitat, una situació esportiva crítica i l'econòmica encara pitjor, antics càrrecs rellevants en la història de l'entitat han iniciat contactes per intentar evitar la liquidació de l'entitat i mirar de reflotar-la.

JORDI PUIG

NOU C-HR HÍBRID

ARA AMB MÉS POTÈNCIA HÍBRIDA

DEIXA ENRERE LA RUTINA



Compatible amb Apple CarPlay® per iPhone



TOYOTA

SEMPRE MILLOR

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

Emissions CO₂ WLTP (g/km): 108 - 118. Consum mitjà WLTP (l/100 km): 4,8 - 5,2. Emissions NO_x (g/km): 0,004.



L'Ajuntament de Vic està decidit a donar un ús a l'edifici del Seminari Vell. Després de diversos intents infructuosos, l'equip de govern vol posar

a la venda l'edifici, rehabilitat ara fa 13 anys. De moment, s'han iniciat els tràmits per construir un aparcament subterrani al parc Maria Àngels An-

glada, fet que en farà més atractiva la venda. En el ple de dilluns, JxCat va votar en contra d'aturar la construcció de pisos a la plaça de la Noguera.

Vic posarà a la venda l'edifici del Seminari Vell

Es va reformar el 2007 i tots els intents que s'han fet per donar-li ús no han funcionat

Vic

Victor Palomar

Rehabilitat l'any 2007, l'edifici del Seminari Vell està buit a l'espera de trobar-hi un ús definitiu. Hi ha hagut diversos projectes, més o menys madurats, per donar vida a aquest edifici propietat de l'Ajuntament i situat al centre històric de la ciutat: convertir-se en la seu d'una fundació del grup de teatre Els Joglars, un Centre d'Art Contemporani, un hotel de luxe o un complex residencial universitari. Aquesta última proposta, la de fer-hi pisos per a estudiants de la UVic, va ser la que va arribar més lluny. L'any 2011, l'Ajuntament de Vic va adjudicar a les empreses Visoren i ARC la construcció i explotació per a 38 anys d'un complex residencial universitari a l'edifici del Seminari Vell –que fa cantonada amb el carrer Sant Miquel i el carrer Sant Just–, i a un nou bloc de pisos previst al número 23 del carrer de la Ramada on actualment s'accedeix al parc Maria Àngels Anglada.



Façana del Seminari Vell pel carrer Sant Miquel. No va prosperar el projecte de fer-hi un complex residencial universitari

S'havien de construir 50 allotjaments universitaris que haurien canviat tant la fesomia com la vida a aquesta zona del centre històric. L'adjudicació es va fer per 3,6 milions d'euros i hi havia un ajut inicial de més d'un milió d'euros de la Generalitat i el govern espanyol per

executar el projecte. La crisi econòmica ho va encallar i, després d'haver donat diverses prorroques a l'empresa, que tenia dificultats per aconseguir el finançament, l'Ajuntament va acabar resolent el contracte tres anys després, el 2014. Tampoc va prosperar el projecte, que

anava lligat al dels allotjaments per a universitaris, de construir un aparcament subterrani al parc Maria Àngels Anglada. Cap empresa es va presentar al concurs i la licitació es va declarar deserta. Ni allotjaments universitaris ni pisos. Ara, sis anys després,

l'equip de govern de l'Ajuntament de Vic està decidit a donar un nou impuls al projecte d'omplir de vida el Seminari Vell i construir l'aparcament subterrani. En el ple d'aquest dilluns ja es van iniciar de nou els tràmits per construir l'aparcament al parc Maria Àngels Anglada (vegeu l'article a la part inferior de la pàgina). I s'està treballant amb l'expedient que ha de permetre posar a la venda l'edifici del Semi-

Pot acollir des d'un equipament sanitari fins a un de cultural o comercial

nari Vell, separant la part de la finca que actualment ocupa l'Institut del Teatre. El POUM de l'any 2019 ja parla que cal instal·lar al Seminari Vell, un edifici de 612 metres quadrats, alguna activitat que atregui ciutadans cap a aquesta part de la ciutat antiga. Els usos que preveu per a aquest edifici, qualificat d'equipament, són amplis. Cita aquests: "sanitari, assistencial, docent, cultural o comercial, i altres usos de servei als ciutadans". Està previst que l'expedient per treure a subhasta pública l'edifici del Seminari Vell passi properament pel ple.

Llum verda a construir un aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada

Vic

V.P.

Quan encara s'està acabant l'expedient per poder posar a la venda l'edifici del Seminari Vell, el ple va aprovar dilluns iniciar els tràmits per construir al costat, al parc Maria Àngels Anglada, un aparcament públic soterrat. Amb una superfície d'uns 1.500 metres quadrats, tindrà entrada pel carrer de la Ramada i una capacitat total per a 40 cotxes i 5 motos. D'aquestes places, 30 seran de rotació horària i la resta seran de lloguer per a residents o treballadors de la zona. Tot i ser públic, serà construït i explotat en règim de concessió administrativa, per un període de 20 anys, per una empresa privada.

Segons l'estudi de viabilitat econòmica, el cost aproximat de construcció de l'aparcament pot superar l'1,1 milions d'euros. L'Ajuntament creu que l'existència d'aquest aparcament pot jugar a favor de la venda de l'edifici del Seminari Vell i també ha de servir per acabar amb l'estacionament irregular que hi ha en alguns moments a la plaça del Bisbe Oliba i a la plaça de la Catedral. De fet, segons la memòria del projecte, a la ciutat antiga hi ha un dèficit de 445 places d'aparcament, tot i la nova obertura de l'aparcament soterrat de l'Hospital de la Santa Creu. Un cop fet l'aparcament s'arreglaria la superfície del parc.

L'oposició va acollir amb sorpresa el projecte de l'equip de govern i va votar



L'entrada de l'aparcament serà pel carrer de la Ramada

en contra de fer l'aparcament subterrani. Segons Viqui Terricabras, d'ERC, l'emplaçament del pàrquing, amb entrada pel carrer de la Ramada, "pot provocar

problemes de mobilitat" i el fet que la majoria de places siguin de rotació pot fer que els veïns no només no se'n beneficiïn sinó que només els provoqui molèsties. ERC

tampoc està d'acord amb el model de gestió que es proposa i creu que si es tracta d'un aparcament públic hauria de ser l'Ajuntament qui se'n fes càrrec de forma directa.

Capgirem Vic assegura que la construcció d'aquest aparcament "entra en contradicció" amb la voluntat de fer una ciutat més saludable i d'anar reduint el trànsit de vehicles al centre històric. La regidora Carla Dinarès també va lamentar que es destruirà el parc actual i que haurà de ser l'Ajuntament qui faci front al cos d'urbanització de la superfície. Tampoc va donar el seu vot favorable el PSC. Carme Tena va dir que "costa d'entendre" que es vulguin impulsar aparcaments paisatgístics gratuïts a les entrades de la ciutat, facilitar el desplaçament cap al centre amb transport públic i que alhora es construeixi un pàrquing de pagament al nucli antic. Al ple, cap membre de l'equip de govern va replicar l'oposició.

El futur de la plaça de la Noguera

El vot en contra de l'equip de govern de JxCat evita que prosperi una moció dels veïns reclamant que s'aturi la construcció de blocs de pisos a la plaça del barri del Remei de Vic

Vic

V.P.

L'equip de govern de JxCat a l'Ajuntament de Vic va tancar la porta dilluns a la demanda dels veïns de preservar la plaça de la Noguera i aturar el procés de construcció d'habitatges. Els veïns, alguns dels quals van assistir dilluns al ple amb pancartes, consideren que en els últims anys aquest espai, situat a la confluència del passeig de la Generalitat i el carrer Bisbe Strauch, s'ha convertit en un lloc de "convivència i cohesió" necessari en un dels barris amb més densitat de població de la ciutat. La moció va comptar amb els vots favorables dels regidors d'ERC i Capgirem, mentre que el PSC es va abstenir. El vot contrari de JxCat, que té majoria absoluta, va fer que la proposta no prosperés.

La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero (JxCat), va explicar que entén la demanda que fan els veïns però que el cost que hagués tingut expropiar el terreny als seus propietaris era molt elevat. El va xifrar en 6 milions d'euros, "el mateix que val gairebé fer una biblioteca de 4.000 metres quadrats com la que es farà a 150 metres de la plaça de la Noguera". Palmero va recordar que el POUM del 2011 preveia que els edificis previstos tanquessin l'illa i que els blocs de pisos anessin arran d'on ara comença el sàlud. En el nou POUM, elaborat el mandat passat, es va aconseguir que els nous habitatges ara vagin arran de les edificacions actuals i "això permetrà mantenir una plaça, tot i que serà més petita que l'actual". Palmero admet que la solució

Queixes per les multes a bicis i patinets

Vic ERC i Capgirem Vic van queixar-se per la campanya de sancions a ciclistes i usuaris de patinets per infraccions a la via pública que els últims dies està fent l'Ajuntament. Els dos partits consideren que és incompatible promoure una mobilitat sostenible i alhora perseguir els que ho fan. Elisabet Franch, regidora de Convivència i Seguretat, va assegurar que s'ha actuat després d'una llarga campanya informativa i que eren les associacions de veïns qui reclamaven a l'Ajuntament que hi posés mà.



Cartells entre el públic assistent al ple de Vic a favor de salvar la plaça de la Noguera

final, "que s'ha fet pensant en el conjunt de la ciutat", no satisfà les expectatives ni dels propietaris ni dels veïns. També assegura que la plaça resultant estarà més ben condicionada per a ús dels veïns que l'actual.

Des d'ERC, Roger Mas

La regidora d'Urbanisme diu que expropiar els terrenys costaria 6 milions d'euros

va dir que, tot i ser conscients que la situació no és fàcil perquè el terreny té uns propietaris privats, "l'Ajuntament té l'obligació d'escoltar les peticions dels veïns". Per ell, la plaça de la Noguera s'ha convertit "en un espai de cohesió" i si ara s'hi edifica serà una pèrdua "irreversible" pel barri. Va assegurar que

Retrets al PSC pels atacs a Anna Erra

Vic El PSC va presentar una moció al ple de Vic en què comparava les manifestacions fetes per l'alcaldesa de Vic, Anna Erra, al Parlament defensant la campanya a favor del català "No em canviïs la llengua" amb el discurs xenòfob de Josep Anglada i Plataforma per Catalunya. Tots els grups van retreure a la regidora del PSC, Carme Tena, el to de la moció. Erra va dir que trobava de "mal gust" la comparació tenint en compte la seva trajectòria política. "En política no tot s'hi val", va concloure.

l'Ajuntament té una oportunitat "per demostrar que vol fer una ciutat per a tots els veïns, que se'ls escolta i que es governa pensant en els interessos i el benestar de tots ells". Capgirem Vic va posar en valor que la demanda estigui avalada per nou

ERC i Capgirem creuen que l'Ajuntament, si volgués, té eines per fer-ho

associacions de veïns "que representen uns barris on viu el 70% de la població" i per això va demanar a l'alcaldesa que "reculli la bandera" i faci el que calgui perquè no s'edifiqui a la plaça. Per Dinarès, el que es debat en aquest cas és fer prevaldre "l'interès públic per davant dels interessos privats" i que si hi hagués voluntat política

Moció per la llibertat i contra la repressió

Vic Amb el vot favorable dels regidors de JxCat, ERC i Capgirem Vic el ple va aprovar una moció a favor de la llibertat i contra la repressió. D'aquesta manera es mostrava el rebuig del consistori per les citacions a declarar davant la Guàrdia Civil que han rebut prop de 200 persones, entre les quals diversos osonencs, per les protestes que hi va haver després que es fes pública la sentència del procés. La regidora del PSC, Carme Tena, va ser l'única que no va donar suport a la moció i es va abstenir.

l'Ajuntament té eines per aturar els habitatges. El PSC, tot i compartir "la necessitat que hi hagi espais públics de trobada i socialització", es va abstenir. La regidora Carme Tena no veu "viable" que l'Ajuntament compri el solar.

Abans de la votació, la regidora d'Urbanisme va dir que el debat sobre la plaça de la Noguera es va fer durant els tres anys d'elaboració del POUM i va recordar que "ni ERC ni Capgirem van presentar al·legacions". El regidor del barri del Remei, Josep Ramon Soldevila, va enumerar les actuacions del govern en aquesta zona. Va citar la pista esportiva al costat del centre cívic Montseny, que ha d'estar acabada l'any vinent; un pla de comerç específic pels barris del Remei i l'Estadi; el tot just estrenat espai comunitari al passeig de la Generalitat, o un pla estratègic per millorar la convivència i el benestar.

construim

Sagrat Cor Educació Vic

jornada de portes obertes

diumenge 15 de març 11:00h a 13:00h

dimarts i dimecres 17 i 18 de març 15:15h a 16:45h

11:15. Presentació per a les famílies de P3.

11:00 - 13:00. Visites personalitzades.

Exposicions i activitats. T'ho perdràs?

Visites guiades a les diferents etapes. Cal inscriure's.

Apunteu-vos a través de www.sagratcorvic.cat

@sagratcorvic #sagratcorvic_jpo2020

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)

93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



La Passió d'Olesa de Montserrat

15 de març al matí i 21 de març a la tarda.
10, 19 i 26 d'abril al matí i el dia 4 a la tarda.
1 de maig al matí.

HORARIS
Matí: de 10.15 a 14h (inclou dos entreactes).
Tarda: de 17.30 a 21.15h (inclou dos entreactes).

Teatre de La Passió d'Olesa
(pl. de l'Oli, s/n - Olesa de Montserrat)


LA PASSIO D'OLESA DE MONTSERRAT
TEATRÜ
emoció, història, espectacularitat **família**

Oferta subscribers | 2x1 en l'entrada general presentant el carnet a taquilles. Tarifa entrada general 22 € | **Teatre**



M^NA^C
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig de 4 entrades gratuïtes. **Oci**
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 10-3-20



QUI VOL JUGAR A TENNIS O A PÀDEL

2020

MÉS INFORMACIÓ
T 93 883 34 60
CTV@CLUBTENNISVIC.CAT

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig de 4 invitacions gratuïtes. **Oci**
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 10-3-20



TeATRe
CENTELLES 2020

un obús al cor
DE WAJDI MOUAWAD

Amb **Ernest Villegas**

Direcció Oriol Broggi i Ferran Utzet
Producció La Peña 23

15/03/2020 18h
CENTRE PARROQUIAL
Preu: 10 €

NOVETAT!! VENDA D'ENTRADES ONLINE
www.centelles.cat/teatre

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. **Teatre**
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 10-3-20

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo amb **EROSKI**
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Montserrat Juventeny, de Vic



Guanyadora: M. Carme Torner, de Manlleu

Guanyador del sorteig del mes de febrer

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 10-3-20

Sorteig

ELS SORTEJOS SEMPRE ES FARAN ENTRE LES 10.00 I LES 12.00 DEL MATÍ DEL DIA DEL SORTEIG.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona SA i CATVL 97 SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

A través de punts, els usuaris podran escollir quins aliments volen

Vic reformula el Rebost Solidari amb un sistema tipus supermercat

Vic

EL 9 NOU

Les cues dels dimarts i els dijous a l'accés del Rebost Solidari de Vic passaran a la història. Ara l'espai està tancat per reformes i a l'abril tornarà a obrir amb un nou sistema a través de punts perquè les persones usuàries puguin escollir-ne els productes. Així, a l'hora d'anar a recollir els aliments es farà en un format més similar al d'un supermercat, un sistema que des de fa uns anys ja van implantar per a l'assistència alimentària a Ripoll o a Centelles i pel qual ara aposten l'Ajuntament de Vic, Creu Roja Osona i Càritas Arxiprestal de Vic, que s'encarreguen del servei d'entrega d'aliments. Jeroni Vinyet, president de Càritas Arxiprestal, assegura que el canvi "porta una dignificació més gran a les persones" que han d'utilitzar el servei.

L'usuari podrà escollir els productes en funció de les seves necessitats, explica la regidora de Benestar i Família, Núria Homs (JxCat). Tot plegat es farà a través d'un sistema de punts que determinarà la quantitat màxima d'aliments que correspon a cada nucli familiar, en funció del nombre de membres. Els aliments es posaran en unes prestatgeries per les quals els usuaris, acompanyats de voluntaris, podran passejar com al supermercat i escollir què necessiten. Els voluntaris orientaran, acolliran i escoltaran els usuaris en funció de les seves necessitats. En acabar, passaran per una de les dues caixes on se sumaran els punts. D'aquesta manera també s'evitarà el malbaratament, asseguren. Fins ara el rebost repartia aliments dos dies a la setmana i

ara n'obrirà tres.

Durant les setmanes que el rebost està tancat per obres, s'ha establert un "sistema alternatiu", explica Mar Espadaler, de Creu Roja Osona. Així, els dies previs es van repartir cistelles més grans amb menjar per a més dies i en alguns casos de més

vulnerabilitat s'han repartit targetes moneder amb un import concret per passar el mes.

Actualment al Rebost Solidari de Vic s'atenen unes 680 famílies que equivalen a unes 2.200 persones. L'any passat s'hi van repartir uns 450.000 quilos d'aliments.



Aquests dies fan obres a l'espai per poder reobrir-lo a l'abril

MARIONA MASNOU

Per un món més sostenible...

Suma't-hi!

T'ho posem fàcil!



Recicla el teu mòbil vell

Aprofita els nostres contenidors de reciclatge (catalogats per aparells)

iPhone reciclat



des de **249 €**



Respira

Tarifa Fibra i Mòbil

600 Mb + 25 GB

Fibra Simètrica i Trucades il·limitades
Línia Fixa inclosa

50 €/mes

ISERN

Primer mes: cobertura de danys accidental... GRATIS!

Altaveu Huawei

de regal!

Samsung S10e

- PANTALLA 5,8"
- MEMÒRIA INTERNA 128 GB
- RAM 6 GB
- PROC. EXYNOS 9 9820
- DOBLE CÀMERA

499 €

41,58 €/mes

12 mesos, primer mes 51,56 €

A més a més, t'abonem el teu mòbil vell: fins a **250 €***

Recicla'!!

Huawei P30 Lite

- PANTALLA 6,51"
- MEMÒRIA INTERNA 256 GB
- TRIPLE CÀMERA

249 €

20,75 €/mes

12 mesos, primer mes 28,22 €

A més a més, t'abonem el teu mòbil vell: fins a **150 €***

Recicla'!!

DIVENDRES 13 DE MARÇ A LES 17 H.

Presentació oficial dels nous models Samsung S20, PLUS I ULTRA

ISERN Rambla del Carme, 15 de Vic

DISSABTE 29 DE FEBRER I 7 DE MARÇ

Taller de fundes personalitzables biodegradables (fetes amb blat) **Gratis!**

ISERN

Carretera de Manlleu, 54-60 · VIC
(de dilluns a dissabte, de 9.30 a 21.00 h)

Rambla del Carme, 15 / Portal de la Rambla, 6 · VIC



Compra també al nostre web

www.isern.net



Ripoll reclama millores de seguretat a la línia R3

Ripoll El president del Consell Comarcal del Ripollès i regidor i cap de l'Àrea de Serveis al Territori de l'Ajuntament de Ripoll, Joaquim Colomer, es va reunir aquest dilluns amb el subdelegat del govern a Girona, Albert Bramón, per demanar inversió a la línia de tren R3, sobretot en "temes de seguretat". Feia referència a punts com el pas a nivell de Ripoll.

* Condicions subjectes a fabricant. Promoció vàlida fins a fi d'existències, excepte errors d'impressió.

Diumenge és 8 de març, el Dia de la Dona, i desenes de municipis es bolquen a organitzar actes per commemorar una data que no és de celebració,

sinó de reivindicació. Les desigualtats de gènere continuen existint. EL 9 NOU ha constatat com van mutant assegint en una mateixa taula dones de dife-

rents generacions que parlen sobre les oportunitats d'estudiar, la maternitat, les relacions de parella o la conciliació de vida laboral i familiar.



MARC SANYE

“El 80% dels comercials i repartidors encara són homes”

Marta Suriñach i Mercè Rodríguez (Folgueroles)

Folgueroles

Txell Vilamala

Poques mares i filles passen tantes hores juntes com Mercè Rodríguez (64) i Marta Suriñach (42). El motiu, que regenten El Raconet, una cafeteria al barri de la Ricardera de Folgueroles on també venen pa i queviures. Van obrir fa 14 anys i sempre han compartit espai al darrere d'un taulell on, a banda de servir, han anat forjant una família de clients que consideren molt més que una cara coneguda: “Hi ha senyors que es troben cada dia a fer el cafè amb llet de primera hora, o una colla d'àvies que no fallen ni un dijous a l'hora de berenar”.

Tot això ho expliquen a EL 9 NOU esgarrapant minuts de la pausa de migdia, perquè la porta de la botiga l'obren a 2/4 de 8 del matí i, deixant a banda aquesta estona de dinar, no abaixen la persiana fins al cap de gairebé tretze hores. Això vol dir que ara mateix, a finals d'hivern, la jornada laboral la comencen quan acaba de sortir el sol i la tanquen de fosc, sense temps per massa més però amb el convenciment de saber que a casa el repartiment de tasques és equitatiu i, per tant, que arribar no serà sinònim d'haver d'engegar la rentadora cada dia o posar-se a fer el sopar.

“Hi veig molta diferència respecte a quan jo era

petita”, explica Suriñach, “el meu avi s'asseia a taula i recordo la meua iaia pendent constantment que no li faltés res”. La responsabilitat de portar el pes de tot, des de netejar fins a estendre la bugada o cuidar-se dels fills, Rodríguez també la va sentir durant molts anys, però ara ja no. Ha fet un canvi de mentalitat. I per això totes dues defenses que els rols de gènere es poden derruir, almenys a dins de casa. “Tinc un fill i una filla

“Hi veig molta diferència respecte a anys enrere, però queda feina a fer”

i a tots dos els encarreguem exactament les mateixes feines. Mai m'han respost que, pel que impliquen, una és de nens o de nenes”, assegura Suriñach. A més a més prediquen amb l'exemple i a la Mariona, que té 9 anys, “als matins la pentina el seu pare. És un home, sí, i no passa res”.

Ara bé, Rodríguez hi afegeix que encara caldrà pedalar molt per arribar al cap del carrer. Ho demostra que el 80% dels comercials i repartidors amb qui treballen a El Raconet són homes o que a la botiga mai hi ha portat el currículum un noi. Les diferències també les detecten en la clientela: a l'hora de berenar “cada cop hi ha més pares, però de moment continuen predominant les mares que van a buscar la canalla a l'escola. Als matins també acostumen a venir més dones a comprar”.

AGENDA DEL 8 DE MARÇ

Divendres 6

Campdevàrol. Lectura del manifest, entrevista a la infermera Amparo Selles Moreno, sopar, record literari per a l'escriptora Isabel-Clara Simó, espectacle amb Maica i actuació musical de Vintage Rock. Centre Cívic La

Confiança o Sala Diagonal. A partir de les 20.30.

Les Masies de Voltregà. Inauguració de l'exposició “Dones del Voltreganès” i lectura del manifest. Ajuntament, 20.30.

Manlleu. Inauguració de l'exposició “Des de la nostra pell”. Can Puget, 20.30.

Montesquiu. Contes desexplicats (es gira la història i s'explica des d'una perspectiva feminista). Ajuntament, 17.15.

Olost. Videofòrum *La fuente*

de las mujeres. Espai Perot Rocaguinarda, 18.00.

Prats de Lluçanès. Taula rodona “Dones i micromasclismes diaris”, moderada per Anna Gorchs. L'Espai, 19.00.

Projecció del documental *Cuidar entre terres* i col·loqui amb Cuidem Lluçanès. Tot seguit, festa no mixta. Ateneu del Lluçanès, 20.00.

Roda de Ter. Homenatge a la dona. Sala polivalent de la biblioteca, 20.30.

Sant Pere de Torelló. Sopar

revival amb PD Guitart. Cuina d'en More, 21.00.

Sant Quirze de Besora. Taller de dansa, a càrrec de Judit Martín. La Cooperativa, 19.00. A les 21.00, sopar de dones.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Taller de pancartes feministes. El Cucut, a partir de les 16.30.

Taradell. “Històries de les meves veïnes”, narració per a adults, a càrrec d'Anna Roca. Biblioteca Antoni Pladevall i Font, 19.30.

Lectura del manifest i

inauguració de l'exposició “Carmen Amaya”. Centre Cultural Costa i Font, 21.00.

Tona. Conferència-recital “Margarida Xirgu, l'actriu més internacional del seu temps”, a càrrec d'Araceli Bruch. Biblioteca Caterina Figueras, 18.30.

Vic. Recital “Fèmines en vers”, a càrrec de Marta Salvans i Raquel Santanera. Can Pau Raba, 19.30.

Viladrau. Sopar de dones i lectura del manifest. Restaurant La Cerve i el Drau, 21.00.



MARC SANYE

“M’he jubilat de moltes coses. Ara em cuido de mi”

Carme Castañé, Montserrat Sentmartí i Judit Verdguer (Malla)

Malla

T.V.

Fa seixanta anys, Carme Castañé (85) mai s’hauria imaginat amb un pinzell a la mà, però ara mateix de quadres seus n’hi ha decorant

les parets de casa els seus sis fills i una dotzena de nets. De pintar, de jove no ho havia pogut fer mai: és dona de pagès –un “tot terreny”, diu ella– i la vida l’ha dedicat més a pensar que no pas a les aficions. “Hauria volgut

estudiar per a mestra, però érem nou germans, i quan ho vaig dir a casa el pare em va respondre que la meva feina era ajudar la mare. En aquell temps tot funcionava diferent, podies comptar amb els dits de la mà els que feien carrera”. Asseguda al costat d’una filla i una neta que han nascut i crescut en circumstàncies completament diferents, és inevitable preguntar-li si hauria preferit trobar-se al seu lloc, però respon taxativament que *no*: “Sento gratitud pel que he viscut i la família que tinc. Són tots bones persones”.

Sí que admet, però, que és ara, a la tercera edat, quan ha estat capaç d’aparcar el *deure* i descarregar la motxilla de *responsabilitats*. “M’he jubilat de moltes coses i em cuido de mi. Dono el volt per fora, faig l’hort, pinto, cuso, vaig a la universitat... I dos cops l’any, amb les amigues

al balneari!”, expliquen entre ella i Judit Verdguer (30).

Montserrat Sentmartí (58), mestra i una de les tres filles de Castañé, és la prova que el salt entre generacions existeix perquè, a banda de l’heireu, a tots els germans els van donar la possibilitat d’estudiar. Els nets, la versió 3.0., una altra pirueta endavant: “Ens hem pogut dedicar al que ens agrada, segurament amb menys pressió que els nostres pares i amb l’opció de viatjar i prendre’ns un any sabàtic”. La Judit mateix, per exemple, abans de començar Ciències de l’Activitat Física i l’Esport va passar un temps a Irlanda i ara torna a estudiar per sumar-se a les dones mestres de la família. Asseure plegades una que ho hauria volgut ser, una que n’és i una que ho serà és un exercici fantàstic per contraposar, a banda de les oportunitats educatives, diferències

que també marquen les generacions, com ara el vestuari, l’alimentació, el temps d’oci o les relacions personals.

“Abans les dones de pagès no teníem amigues”, explica la Carme, “tot era treballar. Més endavant, ja de grans, com a màxim petàvem la xerrada sortint de missa, però ara penso que en general ha canviat molt”. A banda de la presa de consciència, en aquest canvi de rumb totes tres hi jutgen molt determinant l’economia, perquè “la subsistència ha deixat de dependre exclusivament del bestiar que tens a casa o la collita de l’anyada”. I el que també destaquen al rànquing dels salts generacionals són les relacions de parella i la maternitat.

La Carme, el primer petó al seu marit no li va fer fins al dia del casament; la Montserrat va tenir el primer fill amb 30 anys i ara que la Judit ha arribat a aquesta mateixa edat l’opció de ser mare ni tan sols la baralla. “Ha canviat tan ràpid que a vegades costa fer-te’n càrrec”, assegura la Carme, “però això sí: tard o d’hora ho acceptes tot”. La Montserrat hi afegeix que també han hagut de treballar les relacions afectives: “Al pare li dèiem bon dia sempre, però un petó o una abraçada, mai. Estàvem acostumats que ens diguéssim què havíem de fer. Hi ha maneres d’actuar que portes molt endins i canviar-ho requereix esforç per part de tothom”.

El *creure i callar* s’ha anat esquerdant per donar pas a una etapa en què, des del punt de vista de la Judit, “les dones decidim cap on va la nostra vida i fixem els límits”. El decorat, però, no és neutre: “De nit, ens continuem sentint vulnerables anant soles pel carrer, ens costa a accedir a càrrecs de responsabilitat o encara ens hem de justificar tant si volem ser mares joves o grans com no tenir fills”.

Dissabte 7

Alpens. Mercat de la Xella, amb intercanvi de roba i llibres, esmorzar, begudes calentes, música en directe i marató de reiki. Plaça dels Forjadors, a partir de les 10.00.

Planetari, comentat per Inés Dibarbouré. Fàbrica vella, a partir de les 17.00.

Sopar de dones i discomòbil. Fàbrica vella, 20.00.

Balenyà. Taller “Empoderament personal i col·lectiu de dones”, a càrrec

de Fil a l’Agulla. Llar del Jubilat, a partir de les 17.00.

Camprodon. Dinar de la dona amb sorpresa final. Casa de Colònies Torre del Coll, 13.30.

Centelles. Performance “El violador ets tu”. Plaça Major, 12.00 (assaig a les 11.00).

Xerrada “La revolució de Rojava: una revolta global sobre dones i llibertat”, a càrrec de la brigadista internacional Judit Ramos Pujol. La Violeta, 19.00.

Sopar de dones i sessió de conte per a adults amb Patrícia

McGill. La Violeta, 21.00.

Montesquiu. Taller “Apoderament de la dona”, amb Sònia Méndez. Ajuntament, 11.00.

Taller “Menstruació sostenible, opcions sostenibles i saludables per a la higiene menstrual”. Ajuntament, 16.00.

Olost. Xerrada sobre dona i esport, a càrrec de Susanna Soler, i vermut. Espai Perot Rocaguinarda, 11.30.

Masterclass de spinning. Centre Cívic, 17.00.

Prats de Lluçanès. Presentació del llibre *És que abans no érem així*, d’Empar Moliner. Jardins de Cal Bach, 19.00.

Ripoll. Inauguració de l’exposició “Parlo de tu. Calsina i la dona”, mostra pictòrica de l’artista Ramon Calsina. Museu Etnogràfic, 18.00.

Obra de teatre *La plaça del Diamant*. Teatre Comtal, 19.00.

Roda de Ter. Zumba i classe funcional. Porxada de Can Planoles, a partir de les 16.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Obra de teatre *Lisístrata*. Teatre, 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Obra de teatre *Frau! Un cant al feminisme*, a càrrec de SAT Teatre Centre. Teatre Centre, 21.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Obra de teatre *El violí d’Auschwitz*. Saló Catalunya, 21.30.

Tona. Visita guiada al parc arqueològic amb perspectiva de gènere. Camp de les Lloses, a partir de les 11.00.

Inauguració de l’exposició



MARC SANYE

“Si els homes es queden quietes i no participen, vol dir que ho permeten”

Elena Asensio i Elena Crespi (Torelló)

Torelló

T.V.
Elena Asensio (60) mai va tenir una conversa sobre

sexe amb els seus pares, però paradoxalment la seva filla, Elena Crespi (38), es dedica a la psicologia, la sexologia i la teràpia de parella. Elles

dues no són la cara i la creu de la mateixa moneda, però respecte a la generació que les va precedir, la de l'àvia, sí que hi ha una distància sideral, perquè la feina de Crespi precisament consisteix a despullar la intimitat i submergir-se en temes que continuen sent tabú per a moltes famílies. “A l'època de la meua mare, la mentalitat era de callar”, assegura Asensio, “tant ella com el meu pare tenien una ideologia molt tradicional i per mi, la seva única filla, això es traduïa en un marcatge de prop: Anar de vacances? Ni pensar-ho. A l'hivern a les 9 del vespre havia de ser a casa i a l'estiu, mitja hora més tard, però que no passessin cinc minuts!”.

El seu xicot es va convertir en el seu marit amb només 19 anys, una decisió que van prendre en part per guanyar llibertat, i tres dècades després, quan va tancar la Vitri i Asensio es va quedar sense feina, també plegats van acordar que canviaria el treballar fora de casa per tenir cura dels pares i els sogres. Crespi ho va viure des de la vivència personal, però la trajectòria professional l'avalua a l'hora d'explicar que “encara passa avui, però si anem retrocedint constatem que els pares esperaven que fossin les filles qui els cuidessin. A l'home l'eduquen per ser pragmàtic, anar més de cara a barraca, i de nosaltres se n'espera que

siguem pacients i afectuoses i que ens encarreguem de les cures”.

Treballar per dinamitar aquestes construccions socials requereix de molta feina colze a colze, ja que fins i tot batallant per a una educació neutra l'entorn continua afavorint la perpetració dels rols. “Tinc un fill de 5 anys i una filla de 20 mesos i ara mateix ell reproduïx molt els estereotips de gènere, però hem posat les bases perquè de gran ho tingui molt més clar”. Crespi ho explica així, tal com raja, i insistint que la lluita per la igualtat se l'ha de posar per bandera tothom: “Les dones, tot i ser les invisibilitzades, som guerrilleres. Els homes, si es queden quietes i no participen d'això, vol dir que ho permeten”.

Mare i filla també coincideixen que on queda molta feina per fer és en les relacions de poder. Al sector metal·lúrgic, per exemple, la majoria de treballadores eren dones, però els càrrecs de direcció els ocupaven homes i Asensio recorda perfectament “sortides de to o mans molt lleugeres”.

També Crespi, en psicologia, parla de senyors que continuen “fent les mateixes bromes supermasclistes de sempre”. I està convençuda que a elles, en general, se'ls qüestionen molt més les tarifes: “A un senyor amb corbata i maletí no se li intentaria rebaixar el peu, però a mi m'ho demanen i, com que amb la meua feina vull arribar al màxim de gent possible, probablement dic que sí”.

fotogràfica “Per què tu, dona?”, de Queta Buxó Tarrés i Josep Salvans Macià. Sala Cal Sebastià, 19.00.

Torelló. Teatre *Veus que no veus*, a càrrec de les pallasses Pepa Plana i Noël Olivé. Teatre Cirvianum, 21.00.

Vic. Marxa de torxes vestides de dol. Davant l'església del Carme, 20.00.

Diumenge 8

Alpens. Xerrada “La màgia de les pedres”, a càrrec de Carme Alarcón. Fàbrica vella, 11.00.

Cafè-xerrada “Què m'han ensenyat els primats?”, amb Clara Luna Cuadrado i Tatyana Humle. Fàbrica vella, 17.00.

Camprodon. Al matí, mercat del Dia de la Dona. Lectura del manifest i vermut. Plaça Santa Maria, 12.00.

Centelles. Documental i col·loqui *La meua pell*, que recull l'experiència de vuit dones migrades. Casal Francesc Macià, 18.00.

Ballada de sardanes. Passeig, a partir de les 19.00.

L'Esquirol. Caminada i lectura del manifest. Plaça dels Esquirols, 16.00. A partir de les 17.30, concert de Les Granades i berenar.

Folgueroles. Jornada d'activitats: presentació d'El Cabdell, contacontes amb Caro von Arend, dinar... Can Dachs, a partir de les 11.30.

Les Masies de Roda. *Masterclass de spinning*, contes, lectura del manifest, pintada d'un mural i vermut musical. Sala Polivalent, a partir de les 10.00.

Les Masies de Voltregà. Dia de les dones al mercat de les Masies. Tot el matí.

Manlleu. Inauguració de la plaça de les Dones del Ter i de l'exposició “Les treballadores del tèxtil al Ter. Una majoria invisible”, amb la coral Veus del Ter. Museu del Ter, 12.00.

Obra de teatre *1.000 maneres de sentir*. Espai Rusiñol, 18.00.

Projecció de la pel·lícula *Las niñas están bien*. Cinema Casal de Gràcia, 19.00.

Orís. Manifest i lectura de poemes, amb Assumpta Arimany i Gabriel Salvans. Local Social, 12.00.

Planoles. Lectura del manifest i vermut. Antic restaurant del Casino, 13.00. A partir de les 11.00, exposició fotogràfica.

Prats de Lluçanès. Contes posats de cap per avall, amb Clara Gavaldà. Plaça de l'Església, 12.00.

Racó de les experiències “Dones polítiques a Prats”. Plaça de l'Església, tot el matí.

Ribes de Freser. Espectacle *Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa?*. Pavelló, 18.00.

Ripoll. Activitat per vestir els arbres del passeig Ragull. A partir de les 11.00. A les 12.00, manifestació a la plaça de la Llibertat.

Roda de Ter. Caminada. Inici a Can Planoles, 09.30.

Concert amb Maria Isas. Plaça Major, a partir de les 12.00. Obra de teatre *Últim acte*. Teatre Eliseu, 18.30.

Rupit i Pruit. Jocs de taula i berenar-sopar. Espai Joan Font, a partir de les 17.00.

Sant Julià de Vilatorrada. “Dones en marxa”. Zona esportiva, 09.00. Taller de cant. Aula de Cultura, 17.30.

Sant Martí de Centelles. Passejada de dones i lectura del manifest. Sortida des d'Aiguafreda, 09.00.

Sant Pere de Torelló. Caminada fins a Torelló. Plaça Monmany, 08.30. Gegants i presentació de l'Espai Dona. El Mas, 11.30.

Santa Eugènia de Berga. Concentració a la plaça Major. 17.00.

Taradell. Segona marxa lila cap a Vic. Sortida des de la plaça de les Eres, 16.30.

Vic. Esmorzar col·lectiu. Davant de la Santa Creu, 10.00. Dos minuts de silenci i xerrada a càrrec del portaveu de la comunitat sikh de Catalunya. Escenari del Passeig, 12.00. Dinar col·lectiu i activitats. Plaça de la Noguera, a partir de les 13.00. Manifestació unitària, inici a la plaça de l'Estació, 19.00.



MARC SANYE

“Al món de la cultura depens de la sort i de ser espavilada”

Susanna Tapiz i Marina Prat (Ripoll)

Ripoll

Isaac Muntadas

Treballar d'actriu i de periodista tenen en comú dos factors: es necessita una gran vocació i cal picar pedra per fer-se un lloc en el sector, sovint encadenant feines precàries i mal pagades. Això ho saben bé les ripolleses Susanna Tapiz i Marina Prat. Mare i filla comparteixen l'afició pel teatre, però en el cas de la Susanna sempre ha estat una apassionada de la ràdio i ha passat per les cabines de les emissores de Ripoll i Badalona. Tapiz ha treballat

de locutora i, durant anys, ha fet de periodista sense ser-ho. Ara es guanya la vida com a administrativa en una acadèmia. La Marina també fa de secretària en una empresa de llauneria, però ella és cantautora i actriu i amb força èxit, perquè va arribar a les semifinals del concurs musical Sona9 l'any 2017.

“A casa sempre ens ha agradat el teatre i també s'escoltava molta música”, reconeix Tapiz. Ara fa poc, la Marina ha fet d'actriu a l'obra *Pigmalió* al teatre Comtal de Ripoll. Una espinada que la seva mare té clavada perquè quan ella l'havia de fer es va suspendre en dues ocasions “per la mort d'un actor i perquè una actriu es va quedar embarassada”. Això sí, la Susanna va fer molt teatre amateur i va guanyar el premi a la millor actriu secundària al concurs de les Corts de Barcelona. Tapiz apunta que per triomfar en aquestes professions es necessita “esforç i una empenta o cop de mà per introduir-t'hi”. Tot i que reconeix que abans els endolls eren importants, ara pensa que n'hi ha prou de moure's i relacionar-se amb molta gent.

Prat discrepa tot assegurant que és un “cercle petit”, en què “depens de la sort i de ser espavilada”. A més de sentenciar que la “cultura està malament” i que sense les subvencions és gairebé impossible fer que una obra teatral sigui rendible. “Si conec una persona que té el perfil, per què m'arriscaré a agafar-ne una de nova que no saps com respondrà?”, qüestiona.

La fotografia que Prat va penjar a Instagram l'any passat durant la festa del Casament a Pagès, on se la veia fent-se un petó amb una noia, vestides d'època, davant del monestir, va tenir molta repercussió. La Marina està convençuda que si ara es volguessin casar una parella de lesbianes ho podrien fer, “però s'hauria de batallar”.

La seva mare creu que si la situació s'hagués produït fa vint anys, no s'hauria acceptat i ara “potser no hem avançat tant i hi hauria una mica de rebombori, però amb la boca petita”.

Ambdues pensen que les tradicions han d'evolucionar i, segons Prat, si el casament és una representació, “em podrien contractar a mi d'actriu i faríem una gran obra de teatre”.

L'homosexualitat és un tema que era tabú durant la joventut de Tapiz i, de fet, no se'n parlava i s'amagava “perquè ningú no ho acceptava”. Els pocs que donaven la cara acabaven rebent garrotades de la policia o eren tancats a la presó. “No pot ser qüestionable la manera amb què algú decideix estimar una altra persona”, afirma. A l'uníson totes dues qualifiquen el repunt de l'extrema dreta a Espanya com una mala notícia.

Quan tenia 15 anys, la Marina estava feta un embolic perquè es fixava en les noies i no tenia cap referent homosexual al Ripollès. I tampoc va poder ser ella qui revelés la seva orientació sexual. Una carta que havia enviat a una amiga per agrair-li el seu suport va acabar en mans equivocades i unes companyes de classe van escampar la notícia per tot l'institut i la seva tutora, en comptes de parlar-ho amb ella, va decidir trucar als seus pares.

“Em podria haver trobat amb problemes i sort que tinc els pares que tinc”, diu Prat. De fet, la professora va quedar astorada de la reacció de la seva mare, que li va treure importància i sempre va donar-li suport. “Anirem bé el dia que una persona que surti de l'armari no sigui notícia”, afegeix la Marina, tot explicant que al sector del teatre, al ser una feina en què es treballen les emocions i els sentiments, és fàcil posar-se en la pell d'un altre i tenir empatia.

Vedruna Manlleu
14 de març de 10 a 13h.

Del 16 al 20 visites personalitzades
www.carmevedrunamanlleu.org

Vedruna Escorial Vic
15 de març de 10.30 a 13.30h.

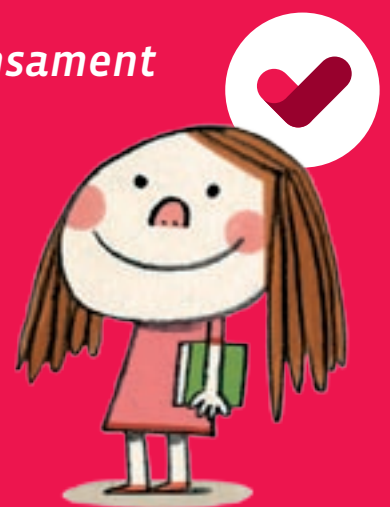
www.escorialvic.cat

Vedruna Tona
22 de març d'11 a 13h.

Xerrades informatives:
Infantil i Primària: 18 de març a les 20.30h.
ESO: 22 de març a les 11.30h.
www.evt.cat

**PORTES
OBERTES
M'AGRADA
SER FELIÇ**

#intensament





BERNAT CEDO

“La meva infantesa no va tenir res a veure amb la de la mare”

Adelina Palacín i Noemí Morral (Vic)

Vic

T.V. Adelina Palacín (73) ha dedicat la seva vida a la docència, i precisament amb l'objectiu

d'ajudar els infants a l'hora de llegir és una de les autores dels contes d'en Pau i la Laia. Agafar paper i bolígraf i capgirar el món sencer, com si es tractés d'una de les his-

tòries que ha fet famoses al costat d'Assumpta Verdaguer i Pilarín Bayés, està fora del seu abast, però si pogués el construiria des d'una òptica femenina: “Menys agressiu, competitiu, egocèntric...”. La seva filla, Noemí Morral (47), hi coincideix. Malgrat que ara la seva vida bascula al voltant de la poesia, el dibuix i la interpretació, es va reinventar després d'una etapa d'economista i assegura que “en grans empreses i per accedir a càrrecs directius, les dones continuem tenint moltes més dificultats”. Les marca la societat patriarcal, però a vegades “també les alimentem nosaltres mateixes: la història que ens han ensenyat és la dels homes i cala tan endins que ens autoimposem límits per no estar a primera línia”.

Palacín, nascuda en un petit poble de l'Alta Ribagorça, amb cinc anys ja manava el ramat de vaques i tot el temps d'estudis el va combinar amb les feines del camp: “Em costava llevar-me, però treballava de gust i sabent que així ens estalviàvem de llogar una altra persona. Tant collia i plantava patates com feia anar el rampí o guiava el bestiar per la carretera, que és el que m'agradava menys”. Té bona memòria. I d'anècdotes en recorda mil –a Morral li van explicar que havia estat la primera dona del poble a portar texans–, però el que fa realment excepcional la seva història és que els pares no li van tallar les ales ni a l'hora d'estudiar magisteri ni exercir la professió: “Els tinc una estima i amor encara

més gran per haver-me donat aquesta oportunitat sabent que era filla única i, per tant, que ningú continuaria ni amb la casa ni l'activitat de pagès”.

El relat de Palacín, Morral l'escolta amb atenció, però amb unes ulleres diferents perquè, per a ella, els estius a casa els avis de Seret “no tenien res a veure amb treballar. Tot era una aventura”. El canvi l'explica el salt generacional: “El que vam viure de petits el meu germà i jo no res a veure amb la infantesa de la meua mare. Només ens havíem de preocupar d'anar a l'escola, aprendre i fer activitats extraescolars”. Després han pogut viatjar, triar on volien viure, i sí que destaca que és ara, de grans, quan gaudeixen d'una major complicitat amb els pares: “Hi ha una època de la vida que escoltes els seus consells, però no els vols. Ets adult i prefereixes fer la teua. Més tard t'adones de com passa el temps i com d'incondicional és el seu amor”. El suport al qual es refereix insufla, a més a més, tots els aspectes de la vida, perquè professionalment el pare és la primera persona a qui Morral ensenya els dibuixos i a la mare, els textos.

En aquest exercici d'asseure's juntes que els proposa EL 9 NOU, també toquen el tema de la maternitat i Palacín ho aprofita per celebrar la revalorització de la criança. Tot i això, també estan d'acord que queda molta feina per fer i que cal avançar tant legalment com en consciència perquè l'embaràs deixi de suposar un fre a la carrera de moltes dones.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



18 alumnes de 1r i 2n de l'escola Dr. Salarich, de Vic, que treballen la notícia, van visitar les instal·lacions d'EL 9 NOU i EL 9 FM.

Ripoll vol convertir-se en Vila Feminista

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll va aprovar, al darrer ple, la creació d'una comissió per tal d'esdevenir Vila Feminista. Les ciutats que ja s'han adherit a aquesta condició, liderades per dones que exerceixen la política al Baix Llobregat, presenten un decàleg on, entre d'altres aspectes, s'incideix a pensar el pressupost municipal des d'una perspectiva de gènere, realitzar genealogia femenina recuperant la memòria històrica en aquest àmbit, o incentivar l'erradicació de la bretxa salarial. La moció presentada a l'Ajuntament de Ripoll també inclou la lluita contra la mercantilització del cos de les dones. Es va aprovar amb el vot a favor dels grups que la presentaven (Junts x Ripoll, ERC, CUP i PSC), mentre que el Front Nacional ho va fer en contra acusant-la de ser un “brindis al sol”. J.R.

Manifestacions unitàries a Vic i Ripoll

Vic/Ripoll Per tercer any consecutiu, el comitè de vaga del 8-M d'Osona i el Lluçanès organitza un seguit d'actes amb un elevat component de denúncia de la situació que viuen les dones en la societat actual. El fet que la jornada sigui en diumenge dificulta la convocatòria d'una vaga general, “i per això hem centrat els esforços a fer vaga de cures i preparar les jornades de lluita que es faran des d'aquest divendres –amb el tret de sortida a l'Ateneu del Lluçanès de Prats–, fins diumenge. Serà diumenge quan es faran els actes principals, com una acció sorpresa a la catedral de Vic (12h) i una manifestació unitària (19h).

A Ripoll, la plataforma feminista del Ripollès organitza per segon any consecutiu una jornada d'activitats que tindrà com a plat fort la manifestació del mateix 8-M a les 12 del migdia.

Volem els mateixos drets

#Som8deMarç

#NoCallis



Càrrecs de direcció:
64,6% homes 35,4% dones

900 900 120
Contra la violència
masclista Atenció 24 h

dones.gencat.cat



Generalitat
de Catalunya

7,5 Milions
de futurs

L'engranatge entre Aixequem i Esquerra a Tona va camí del primer any al govern. Judit Sardà, portaveu del grup republicà, fa balanç de l'entesa amb els seus socis al consistori, comenta la relació amb Junts per Tona i desgrana la feina feta i la que queda per fer.

“Les decisions ja no venen d'una persona sinó d'un equip”

Judit Sardà (ERC), regidora i primera tinent d'alcalde a Tona

Tona

Guillem Freixa
Van pujar en vots a les eleccions però van perdre un regidor. Com ho van valorar?

Estem contents de la feina que va fer ERC Tona. Vam treure un regidor menys perquè la participació va ser molt alta, un fet que celebrem molt ja que vol dir que molts tonencs es van expressar.

Els resultats deixaven un escenari de govern molt obert. Es van plantejar pactar amb la força guanyadora, JxTona?

El que ens va portar cap on som van ser més les maneres de fer que no pas un programa electoral. Amb Junts per Tona no ens vam assegurar a parlar perquè potser no tocava. Vaig rebre una sola trucada per part seva i el dia que havíem quedat no va venir ningú. Amb Aixequem hi havia bona sintonia i els pactes s'han de fer amb qui hi tens una millor entesa.

Van formar govern amb Aixequem i d'aquesta manera es posava punt final a 12 anys d'alcaldia de Josep Salom. Com valora aquesta etapa de Tona?

Són molts anys, i segur que s'han fet moltes coses. Moltes s'han fet bé i d'altres no tant. Des de l'oposició ja havíem explicat que volíem

una altra manera de fer. Centrar-se més en el com i no tant amb el què. Vèiem una estructura molt piramidal i això no va amb nosaltres. Un cop dins, hem vist com funcionaven diverses coses, com per exemple posar un gerent perquè jo, com a alcalde, no hi soc. Un gerent en un poble de 8.000 habitants? Segur que anava bé perquè és un tècnic més, però nosaltres hem cregut que no calia. Si tots els regidors, tots, treballam i ho fem de valent la feina que hi ha es pot fer.

“Els ingressos puguen, i per això el pressupost és més elevat”

Han prescindit del gerent?
Sí, era un càrrec de confiança i hem cregut que no calia. La feina l'hem de fer la gent de Tona i pels de Tona. Ara tenim un alcalde que fa d'alcalde. No és diputat.

Quin ajuntament s'han trobat?

Acabem de presentar pressupostos, hem fet una mirada enrere i hem vist que han sigut anys de molta recessió. Els ingressos van baixar molt a partir de 2007, i la llei

d'estabilitat pressupostària ha marcat de molt a prop la gestió financera dels ajuntaments. Segur que no ha sigut fàcil fer els pressupostos dels últims anys.

El pressupost d'enguany fa una creixuda important. Dels 7,7 milions als 8,2.

En l'apartat d'ingressos hi ha un augment pel que fa a les ajudes de l'Estat. Encara no són suficients, però sí que fa tres mesos que els ajuntaments rebem una mica més que altres anys. També hi ha l'augment de l'IBI. Tot això ens permet disposar de més diners per fer despesa. Quina despesa? Doncs d'una banda afrontar la creixuda salarial del 2,5% en la plantilla a la qual ens obliga la llei.

En el debat del pressupost JxTona va dir que eren xifres irrealistes i fins i tot temeràries. Tenen motius per posar-se en alerta?

No. Fa un mes era el moment per exposar tots els dubtes que l'oposició tingués respecte al pressupost. Els vam convocar i només van venir dos regidors, en dues comissions informatives, i ens van plantejar pocs dubtes. Tot el que van desgranar i criticar al ple, si ens ho haguessin plantejat abans ho hauríem pogut comentar i estic segura que la seva experiència hauria sigut útil. En



Judit Sardà, aquesta setmana a la plaça 1 d'Octubre de Tona

lloc de voler ser constructius van optar per venir al ple, criticar i marxar.

En l'arrencada del mandat s'han revisat diversos projectes com la construcció d'un supermercat a la plaça o la reforma de la biblioteca. S'han aturat?

La comunicació amb la població no és fàcil, i surten informacions sense fonament i molta gent s'ho creu. No s'ha aturat res. Sempre que algun ciutadà o l'oposició ens ha demanat per aquest tema hem respòs. Pel que fa al Bon Preu, es tira endavant però estem en una negociació. La superfície comercial que es vol construir requereix una modificació urbanística, i ja que el poble fa el gest de permetre-ho volem que Bon Preu també doni un retorn a Tona. La idea és que cedeixin algun pis de la part superior per fer-ne lloguer social. Està anant bé i això que s'ha aturat el projecte no és cert.

I la reforma de la biblio-

teca?

Quan vam entrar al govern, la reforma s'estava a punt de licitar. La regidora d'Urbanisme s'ho va mirar, va detectar deficiències i en pocs dies havíem de prendre una decisió. Vam pensar que si la subvenció que teníem concedida no era molt gran i el projecte ens generava dubtes valia més no córrer i fer les coses bé. Ho vam aturar, hem revisat i refet el projecte, hem buscat finançament i hem aconseguit una subvenció de 400.000 euros que ens permet cobrir la meitat del pressupost. Esperem començar les obres l'any que ve.

En els propers mesos hauran d'entomar la posada en marxa del Centre Cultural Muriel Casals. Ja hi pensen?

Fa temps que hi ha un grup motor que s'encarrega de pensar l'espai interior, com s'haurà de dinamitzar, quins tècnics seran necessaris... de donar-hi vida. Hi ha moltes idees a sobre la taula i

PF Plana Fàbrega

Sol·licita AJUDANT D'INSTAL·LACIONS DE SISTEMES DE PROTECCIÓ CONTRA INCENDIS

- Ajudarà a realitzar manteniments preventius i correctius a les instal·lacions dels clients.
- Ajudarà a realitzar instal·lacions de protecció contra incendis.
- Alta a la SS.
- Formació contínua a càrrec de l'empresa.
- Zona de residència: Osona.
- Incorporació immediata.
- Català parlat.
- Carnet de conduir B1.
- Capacitat de treball en equip i perseverança.

Envieu CV a Pl Osona 4 bxs - 08500 Vic e-mail: pfvic@planafabrega.com

Ajuntament de Vic www.vic.cat

PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció:

Tècnic/a de Comunicació

La informació de la convocatòria està penjada al web d'ofertes del Servei local d'Ocupació www.diba.cat/slo (oferta número 294515).

Per prendre part en aquest procés selectiu us podeu apuntar mitjançant el mateix web, o bé, enviant el currículum a ocupacio@vic.cat fins el 10/03/2020 a les 2 del migdia.

Informació: Servei Local d'Ocupació.
Tel. 93 886 21 00.

Necessitem VETERINARI/ÀRIA

DE CAMP, PER A ANIMALS DE PRODUCCIÓ

Interessats envieu CV a:
engel.humperdinck@gmail.com

ANUNCIEU-VOS a la borsa de treball EL 9 NOU

Per a més informació
93 889 49 49



ALBERT LLINÓS

ens va dir que això no anava així i que ho havíem de regularitzar. S'ha licitat la plaça de tesorera. El cert és que ens anirà molt bé perquè hem de tenir un pla de tresoreria i en molts temes de finances la seva aportació serà important. Incorporar un tesorera ens ha vingut marcat per llei.

Camí del primer any de mandat, ja han definit les principals línies d'actuació a través del Programa d'Actuació Municipal (PAM)?

Precisament aquesta setmana ens hem reunit amb tècnics de la Diputació que ens ajudaran a definir-lo. Som dos grups polítics, tenim dos programes diferents i el que ja hem fet és posar-ho en comú, lligar-ho tot plegat i deixar-ho per escrit. Ara els tècnics ens ajudaran a afinar-ho i veure què hem de polir. És un PAM força ambiciós.

Ens en pot fer una pinzellada, del que recollirà?

Hauríem de convidar tots els regidors perquè és molt coral. No ens centrem en què volem fer sinó com ho volem fer. La participació ciutadana serà un eix important. L'ensenyament i la cultura hi seran molt presents. Volem que l'educació i la cultura estiguin presents en totes les àrees, des de la brigada fins als esports. Buscar la igualtat entre les persones també tin-

drà un pes molt gran.

Aixequem es va presentar a les eleccions proposant una manera de treballar molt coral. S'hi troben còmodes?

Sí, i jo diria que més del que ens esperàvem. Crec que des d'Esquerra hem sigut molt generosos perquè hem acceptat totes les propostes d'Aixequem pel que fa al funcionament: l'equip d'alcaldia, els equips de regidoria, les

“Hem posat els programes en comú i ja tenim el PAM”

assemblees de poble que també posarem en pràctica... És una manera d'entendre la política diferent, ho havíem de provar. I hi han hagut coses que no han funcionat del tot bé, però ens hem adaptat, ho hem corregit i hem pogut continuar treballant. Crec que aquest funcionament ens aporta un valor afegit.

Una crítica que se'ls fa a aquesta manera de funcionar és que al final ningú assumeix responsabilitats.

Una cosa és no assumir responsabilitats, que no passa, i

l'altra assumir responsabilitats en plural. Si em fan una pregunta i jo sola decideixo i responc, és molt ràpid. Si ho vull fer coral, doncs ho comento. Ho parlem amb el grup i prenem una decisió entre tots. No és tan complicat i encoratjo els ajuntaments a provar-ho. Ampliar la presa de decisions. Les decisions que es prenen a Tona ja no provenen d'una sola persona sinó de tot un grup de treball. Crec que és un funcionament molt més en sintonia amb la democràcia.

Respecte a la idea inicial de funcionament, s'han hagut de fer canvis per alleugerir el dia a dia?

Sí, perquè coses que a vegades penses que aniran d'una manera després les poses en pràctica i ho has de modificar, però no passa res. Ens reunim amb l'equip d'alcaldia els dimarts, i això ens dificultava fer les juntes de govern els dijous perquè no hi havia prou temps per validar les coses. Ja sabem que en l'administració tot va una mica més lent. Doncs per solucionar-ho va ser tan fàcil com moure la reunió d'alcaldia als dilluns. Són contratemps, que hi són, però tenen solució. I les solucions les estem trobant entre tots i totes. De decisions se'n prenen, i moltes, a l'Ajuntament de Tona.

algunes són ben sorprenents i innovadores. Tenim clar que el motor han de ser les entitats, i per això hi tenim treballant el COET, el Consell d'Entitats de Tona. Són ells els que se l'han de fer seu. Pel que fa a les obres, esperem que s'acabin a finals

d'abril o principis de maig.

També s'ha incorporat un tesorera. Per què?

Resulta que Tona, per la seva categoria, ha de tenir un tesorera per llei, i no el teníem. Hi havia una altra persona que assumia aquesta funció. L'Oficina Antifrau

ÉS L'HORA DE CONTINUAR 8 DE MARÇ DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

WWW.DIBA.CAT/DIADONES
#HORADECONTINUAR



Diputació
Barcelona



Una escola viva

La comunitat autogestionada L'Erol fa una campanya per establir-se a la rectoria de Sant Andreu de Gurb

Gurb

Guillem Rico

A l'edifici de la rectoria de Sant Andreu de Gurb fa més de 40 anys que no hi ha activitat però ara li volen donar vida. La comunitat autogestionada d'educació viva L'Erol, que es va idear el 2013 i va començar a funcionar com a centre educatiu un any més tard, vol fer-hi la seva ubicació "definitiva", expliquen Cristina Oliver i Anna Roma, dues de les acompanyants del centre, que ara té 27 alumnes d'entre 1 i 6 anys que es troben cada dia a Cal Gitanet, també a Gurb. Des que van néixer com a projecte Riu, han canviat d'espai diverses vegades, a Gurb i

a la Guixa, i també a Sora, on s'ha mantingut un altre centre.

La rectoria de Sant Andreu de Gurb és l'espai ideal, diuen, per la ubicació perquè per la seva metodologia han de tenir "la natura a prop" i de fet van arribar a un acord amb el Bisbat de Vic, que n'és el propietari. Però hi ha una qüestió d'adequació a la legalitat. Van començar a rehabilitar-la al primer pis, però van aturar la reforma perquè per complir la normativa s'han d'adequar aspectes com les sortides d'emergències, el pla antiincendis, la fossa sèptica i altres aspectes que fan que l'activitat l'hagin de fer a la planta baixa. Tot plegat suposa un cost



Anna Roma i Cristina Oliver, dues de les acompanyants del centre, a la rectoria de Sant Andreu, que volen reformar

de 250.000 euros, dels quals no disposen perquè "som un centre autogestionat" sense ànim de lucre que funciona com una cooperativa en què les famílies en són part activa, expliquen les acompanyants. Per aquest motiu han iniciat una campanya per recaptar fons que s'inicia

amb un concert solidari de Bitxos Raros aquest dissabte a 2/4 de 6 de la tarda al teatre de Roda. També busquen inversors i faran diverses activitats fins a l'agost. Un cop engegat, a les tardes la rectoria vol ser un espai social amb activitats obertes al poble.

L'Erol es defineix com una escola viva que vol ser una comunitat petita, amb ràtios petites d'un acompanyant per a cada set d'infants, que té contacte diari amb la natura i promou la sostenibilitat i el consum conscient. Tot plegat amb la idea de "transformar la societat des de l'arrel".

Un miler de persones passen per l'Univers Jove

Ripoll Un miler de persones van passar aquest dimarts per la seixantena d'estands sobre formació, ocupació i orientació que es van instal·lar al pavelló de Ripoll en el marc de l'Univers Jove. El nou espai de dinamització va ser un èxit, segons els organitzadors, per donar més visibilitat a algunes activitats en una fira que s'ha consolidat com un referent nacional. Hi van assistir sobretot estudiants d'ESO i Batxillerat del Ripollès, Osona i la Cerdanya.



PORTES OBERTES als centres escolars curs 2020-2021	
Escola Bressol Niu d'Infants Plaça dels Àngels Telèfon 93 881 11 84	Portes obertes: divendres 24 d'abril de 17.30 a 20.00 Xerrada informativa: divendres 24 d'abril a les 17.30
Escola Ildefons Cerdà Av. Pere Barnils, s/n Telèfon 93 881 08 04	Portes obertes: dilluns 16 de març a les 15.00 (edifici de baix, avinguda de les Escoles, 20) Xerrada: <i>La nostra escola</i> a les 20h (edifici de dalt, avinguda Pere Barnils, s/n)
Escola Xoriguer C. dels Hostalets, s/n Telèfon 93 881 32 45	Portes obertes: divendres 20 de març a les 9.00 i a les 15.00 (Edifici del Petit Xoriguer. C. dels Casals, s/n) Xerrada <i>Com s'aprèn al Xoriguer</i> : dissabte 21 de març a les 11.00 (Edifici del Xoriguer. C. dels Hostalets, s/n)
Institut Pere Barnils Av. Pere Barnils, s/n Telèfon 93 881 27 52	Portes obertes d'ESO: dimecres 11 de març a les 19.00 CFGM d'Activitats Fisicoesportives en el Medi Natural: dimecres 28 d'abril a les 19.00 Portes obertes Batxillerat: dimecres 29 d'abril a les 19.00
Escola Sagrats Cors C. Hospital, 11 Telèfon 93 881 02 61	Reunió informativa P3: dijous 27 de febrer a les 20.00 Visita per a famílies noves P3: dimecres 18 de març a les 15.00 Reunió informativa 1r ESO: diumenge 1 de març a les 10h Portes obertes: diumenge 3 de març d'11 a 13h



Cinc alumnes osonencs, a l'Olimpíada de Biologia de Catalunya

Barcelona Dues alumnes osonenques, Anna Brussosa, del col·legi Sant Miquel dels Sants, de Vic, i Marta Espina, de l'institut Jaume Callís, de Vic, participaran a la final estatal de l'Olimpíada de Biologia després d'obtenir la medalla d'or i de plata, respectivament, a la final catalana. Divendres passat es van lliurar les medalles a l'Institut d'Estudis Catalans en què tres alumnes osonencs més també van obtenir la de bronze: Lluís Arimany i Nil Puigdomènec, de l'institut Jaume Callís, i Jaume Meinhardt, de l'institut de Taradell. La iniciativa per a alumnes de Batxillerat té com a objectiu principal estimular i implicar els estudiants en el desenvolupament d'aquesta ciència.

EL CAP de Ripoll arriba al mig segle

Aquest dilluns es va complir el desapercebut aniversari de la inauguració

Ripoll

Jordi Remolins

La tarda del 2 de març de 1970 el subsecretari del Ministeri de Treball del govern franquista va ser a Ripoll per inaugurar l'ambulatori de la Seguretat Social. José Utrera Molina va donar oficialitat a un centre sanitari que ja feia mesos que havia entrat en servei a l'edifici carrer Macià Bonaplata. Es va construir en un solar cedit per l'Institut Nacional de Previsió per tal d'oferir servei mèdic a tota la comarca, espai que anteriorment havia acollit el Torín, on se celebraven les corrides de braus.

Aquell bateig en què Utrera Molina va oficiar com a protagonista secundat pel governador civil i cap provincial del Movimiento, Victoriano Anguera, va servir per denominar l'ambulatori com a Institut Nacional de Previsió, un apel·latiu que va fer fortuna i que va servir perquè a Ripoll sigui conegut encara ara com "l'Institut". En el seu 25è aniversari l'escriptor i metge Daniel Palomeras assenyalava en un díptic que es va publicar aleshores que aquesta era "una singularitat que no es dona enlloc més, i que constitueix

una mena de substitució del gènere per l'espècie". Durant bona part de la seva existència doctors com el mateix Palomeras, Agustí, Capo, Maideu, Bonada o Vivas es van convertir en habituals d'un centre de referència al municipi. L'edifici que aleshores es va construir segons el gust de l'època ha envellit malament, esdevenint una mostra arquitectònica de dubtós gust. De fet, els problemes no van tardar a descobrir-se en forma de degoters, persianes que s'encallaven, calefacció intermitent i rajoles de la façana descrostades, molt abans d'arribar a la majoria d'edat.

Per això mateix durant l'època de vaques grasses abans de la crisi de 2008 ja es planejava substituir-lo per un nou equipament al Pla. Els ripollesos van desestimar-ho després d'una consulta popular genèrica sobre la construcció d'un nou barri en aquell sector. L'ambulatori ja s'havia rebatejat feia temps com a Centre d'Atenció Primària, una denominació que el Departament de Salut s'ha pres al peu de la lletra a l'hora d'aprimar-lo en especialitats. Inicialment va servir per reforçar l'Hospital de Campdevànol, que és on s'han de desplaçar els habi-



El centre d'atenció primària de Ripoll, aquest dimarts

tants no només de Ripoll, sinó de tota la comarca, encara que els darrers canvis en l'organigrama de la sanitat han traslladat l'epicentre

mèdic a la Garrotxa i Girona. Abans ja se n'havien ressentit les guardies nocturnes, des de 2011. En plena crisi del sector el cinquantenari

de l'Institut ha passat desapercebut, mentre els professionals que hi treballen intenten mantenir-ne l'essència i el servei.

Rebaixen la intensitat en la vigilància dels jutjats de Vic

Es passarà de la protecció estàtica a la dinàmica

Vic

EL 9 NOU

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha rebaixat aquesta setmana la intensitat en la vigilància d'una quinzena de seus judicials de tot Catalunya, entre les quals hi ha Vic. La decisió s'ha pres després d'un informe dels Mossos d'Esquadra en què s'indica que en els últims dos mesos "només s'ha produït un episodi de baixa rellevància", contra un edifici dels jutjats. Així doncs, la policia catalana deixarà de fer guàrdia permanent durant les hores que

la seu judicial està tancada, com passava fins ara, i el control es farà amb una protecció dinàmica a través de patrullatge i es complementarà amb guàrdies estàtiques durant diversos intervals al llarg del matí, la tarda i la nit. A Ripoll, aquesta rebaixa en la vigilància del jutjat ja es va aplicar el 23 de desembre passat.

La coneguda com a Operació Toga es va iniciar el febrer del 2019, i es va engegar després que es registressin diversos actes de protesta contra seus judicials protagonitzades pels col·lectius independentistes.

JORNADES DE PORTES OBERTES A TORELLÓ

units x educar
PROJECTE EDUCATIU DE TORELLÓ

Dissabte 14 de març de 10 a 14h
INSTITUT CIRVIÀNUM

ESO-BATXILLERAT
Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Perruqueria i Cosmètica capil·lar
Cicle Formatiu de grau mitjà: Sistemes microinformàtics i xarxes
Cicle Formatiu de grau superior: Desenvolupament d'aplicacions web
C. Ausiàs March, s/n Torelló. Tel. 93 859 48 41
www.cirvianum.cat

@lCivrianum

Divendres 13 de març de 9 a 17h
i dissabte 14 de març de 10 a 14h
ESCOLA DOCTOR FORTIÀ SOLÀ

Escola pública
Educació Infantil i Primària de 3 a 12 anys
Avinguda Pompeu Fabra, 6 Torelló. Tel. 93 859 02 51
<http://agora.xtec.cat/ceipfortiasola/>
Explicació Projecte Educatiu de Centre: dissabte 7 de març a les 10.30h, a l'edifici d'Educació Infantil

@FortiaSola

Divendres 13 de març de 9 a 12h i de 15 a 17h
Dissabte 14 de març de 10 a 14h
INSTITUT ESCOLA MARTA MATA

Centre públic
Educació Infantil, Primària i Secundària de 3 a 16 anys
Avinguda del Castell, 42 Torelló. Tel. 93 859 47 46
www.ie-martamata.cat

@ie_martamata

Divendres 13 de març a les 15h
Dissabte 14 de març de 10 a 14h
ESCOLA VALL DEL GES

Escola pública
Educació Infantil i Primària de 3 a 12 anys
C. Catalunya, 1 Torelló. Tel. 93 859 39 41
<http://agora.xtec.cat/escolavalldelges>
Visita guiada i presentació del Projecte Educatiu del Centre el divendres 13 de març.

@EscolaVdG

Dissabte 14 de març de 10 a 14h
ESCOLA ROCAPREVERA

Escola laica privada concertada
Llar d'infants, Educació Infantil, Primària i Secundària de 2 a 16 anys
C. Call de la Torrentera, 7 Torelló. Tel. 93 859 06 30
www.rocaprevera.cat
Explicació de projectes d'aula i visites guiades. Visites personalitzades.

@ERocaprevera

Dissabte 14 de març de 10 a 14h
ESCOLA SAGRATS CORS

Escola privada concertada
Llar d'1 i 2 anys. Educació Infantil, Primària i Secundària de 3 a 16 anys
C. Puig d'Assalit, 32 Torelló. Tel. 93 859 04 90
www.sagratscors.org
Xerrada informativa P3: dijous 12 de març a les 20.30h
Possibilitat de concertar visites en hores convingudes

@sagratscors

Una família de fusters de Ripoll es va instal·lar a Vic a principis del segle XX. Un dels seus fills, Josep Bartrolí, va agafar les regnes del negoci. La guerra, però, ho va canviar tot. Va retratar el llançament de les campanes de la catedral i el seu taller de fusteria va acabar treballant per l'exèrcit republicà. Acabada la guerra, Bartrolí va ser represaliat. Xavier Cateura en reviu la història per a EL 9 NOU en un reportatge en tres entregues.

De Ripoll a Vic cercant una nova vida

La història de Josep Bartrolí, un fuster nascut a Ripoll i instal·lat a Vic, que va treballar per l'exèrcit republicà (I)



Xavier Cateura i Valls

A finals del segle XIX a Ripoll hi havia onze tallers de fusteria. Alguns sembla que es guanyaven raonablement bé la vida. Almenys els seus propietaris podien fer bullir l'olla per a la seva família.

Anys a venir, però, alguns van haver de tancar la porta del taller ja que els fills, que semblaven condemnats a continuar la tradició familiar, no van voler seguir passant el ribot i viure entre encenalls, i es van dedicar a altres feines, potser més segures, és a dir, més ben remunerades. Altres, en canvi, sense abandonar l'ofici del pare, van

El matrimoni Bartrolí Blancafort, amb dos fills, es va instal·lar a Vic

traslladar-se a un altre poble o ciutat on els semblava que es guanyarien més fàcilment la vida.

Aquest és el cas de Josep Bartrolí i Sadurní, nascut a Ripoll el 1863, i que tenia el seu taller al carrer de les Vinyes, i més tard al carrer del Monestir. El seu pare feia anys que havia deixat casa seva i la terra del mas Bartrolí de Vidrà, on havia nascut, per treballar de fuster a la capital del Ripollès. El seu fill, doncs, nascut en el si d'una família que vivia de treballar la fusta, continuà la feina que havia començat el pare.

A la primèria del segle XX, per una de les crisis que massa sovint fa trontollar la vida i la feina dels obrers, va decidir deixar aquella ciutat, agafar el tren i anar a provar fortuna a Vic. Hi arribà amb la seva dona, Petra Blancafort i Bosch, i dos fills, en Jacint i en Josep.

A Vic, la seva dona hi tenia un parent fuster, Lluçia Blancafort i Serinanell, amo d'un taller a la plaça dels Caputxins. Els Bartrolí establiren el seu a la plaça de



Josep Bartrolí i Blancafort

Va rellevar el pare al davant del negoci. A Vic, hi havia 18 fusteries

El 1936 retrata el llançament de les campanes daltabaix del campanar

Haver estat aquell dia a la plaça de la Catedral li duria problemes

Santa Elisabet, 2, i el domicili a la Baixada d'Eraime, 7, on amb el canvi de segle hi naxerien dues filles.

Però centrem-nos en un dels dos fills, Josep Bartrolí i



Fotografia realitzada per Josep Bartrolí del llançament de les campanes de la catedral de Vic l'any 1936

Blancafort, nascut a Ripoll el 1892, que va ser qui, el 1914, un cop mort el pare, va seguir l'ofici de fuster en el mateix taller de la plaça de Santa Elisabet i que, un cop casat, va anar a viure al carrer dels Dolors, 2, el mateix carrer on el 1935, però al número 4, hi traslladaria l'obrador. Aleshores a la ciutat hi havia uns divuit tallers de fusteria, segons la relació de matrícules industrials.

Per la seva bona feina o pels contactes que tenia a la ciutat, li van encarregar els treballs de fusteria del Teatre Vigatà. No sabem, però, si finalment va ser ell qui va construir les llotges de la platea i l'escenari, dels quals s'ha conservat el disseny. Aquesta nova sala d'espectacles va ser construïda el 1924, cinc anys després de la crema del Teatre Principal.

Gran aficionat a l'excursionisme, Bartrolí va ser soci de la Unió Excursionista de Vic. També era un amant de la fotografia i va arribar a ser l'encarregat del laboratori fotogràfic d'aquella entitat on, amb el temps, en seria elegit vicepresident fins l'octubre de 1934 quan va dimetir de la junta, juntament amb dos vocals. Aquells anys van ser temps molt difícils per a tots els que tenien inquietuds socials i polítiques com ell.

El dimarts 21 de juliol de 1936 comencen els aldarulls a Vic, provocats per l'arribada d'uns camions i un cotxe amb gent forana. L'edifici que primer rep la ira d'uns homes armats amb fusells i alguna pistola, i que són capitanejats per una dona, és la capella de Can Ricart, la catedral, el palau episcopal i l'església dels Dolors.

Bartrolí, home d'idees d'esquerra i militant d'Esquerra Republicana de Catalunya, segurament va deixar el taller aquella tarda per córrer, com van fer altres veïns, per veure què passava a la plaça de la Catedral. Un interès, o curiositat, que temps a venir li portaria problemes.

Corria el mes de setembre, quan un altre fet va cridar la seva l'atenció com també la d'altres vigatans. Potser

(Continua a la pàgina 19)

NOTÍCIES

(Ve de la pàgina 18)

perquè aquella vegada l'acció, promoguda pel Comitè Antifeixista, que seguia les ordres que havien arribat de Barcelona, estava anunciada amb temps, ell ja tenia preparada la càmera de fotos. De nou va anar a la plaça de la Catedral i va veure com, després d'enderrocar a cops de martell un tros d'un dels merlets del campanar, es

Li van encarregar els treballs de fusteria del Teatre Vigatà

llançaven les campanes dal-tabaix.

Gràcies a l'interès de Bartrolí en captar el moment just en què queia una de les campanes, avui tenim aquest testimoni gràfic. Segurament va poder detenir l'acció i el temps dels fets d'aquell dia en altres instantànies. Però no podem saber del cert si altres imatges que s'han conservat també són obra de Bartrolí, ja que les seves plaques originals es van per-



A dalt, disseny del tancament de l'escenari del Teatre Vigatà; a baix, a l'esquerra, disseny de les llogtes i, a la dreta, de la fusteria de l'escenari

dre o es van destruir. En el llibre de Francesc Farrés on es recullen fotografies del temps de la República i de la postguerra a Vic, quan es refereix a Josep Bartrolí, hi podem llegir: "Pren un paper important en el reportatge dels fets de 1936 i arriba a tenir una valuosa informació gràfica dels fets a la ciutat. Després de la guerra, es perd íntegrament el seu arxiu i

La guerra avança i la col·lectivització afecta la seva fusteria

només en resten unes poques còpies i en mal estat de conservació. És l'autor de les impressionants instantànies de la caiguda de les campanes de la catedral".

Però la guerra va anar avançant al front, mentre a la rereguarda vigatana les col·lectivitzacions s'escampaven. La fusteria de Bartrolí va ser protagonista.

Totes les fotografies són de l'arxiu de la família Bartrolí

PUBLICITAT Serveis

Descat

Comprem els teus residus valoritzables

Planta Osona
Torrent Faraó, 46
Polígon Industrial Can Valentí
Les Masies de Voltregà
Sortida 72 de la C-17

93 850 2672 www.descat.cat

També t'atendrem a les nostres plantes d'Artés i Rubí

Tendals, motors i automatismes per a la protecció solar

Equitació i guarnicioneria

A Boi Galtés trobareu el millor material al millor preu

Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltes.com

Col·loqui

Peyu
Dissabte 14 de març | 21h

Auditori Teatre
Calldetenes

Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa?

Grappa Teatre
Diumenge 22 de març | 18h

Noves Experiències

La Festa

Mambo project
Divendres 27 de març | 21h

Experiència amb màscares. DJ i barra de bar

Més informació i entrades a www.teatrecalldetenes.cat

Quatre dècades de 'barri fantasma'

La CUP denuncia al ple de l'Ajuntament de Ripoll el mal estat de la urbanització de la Torre

Ripoll

J.R.

L'estat actual de la urbanització de la Torre continua causant maldecaps a l'Ajuntament de Ripoll. Mobiliari urbà fet malbé, peces dels vorals del carrer que hi condueix arrencades, baranes en mal estat i elements urbanístics que cauen sobre la variant de la carretera C-17 van ser denunciades en el darrer plenari municipal pel regidor de la CUP Aitor Carmona, que no va dubtar a explicitar que "cada dia fa més vergonya de veure" o a qualificar-lo com a barri "fantasma". L'actual equip de govern diu tenir-ho "present i controlat", tal com afirma el regidor de l'àrea de Serveis al Territori, que alhora va reconèixer que no s'hi fan actuacions perquè es tracta d'un emplaçament sense habitatges i per tant "no és prioritari".

La urbanització de la Torre és un dels espais eternament encallats del Ripoll democràtic. Des de mitjans dels



Imatge d'aquest dimarts de l'estat de la urbanització de la Torre de Ripoll

anys setanta que les sis hectàrees per més de quaranta parcel·les que conformen la urbanització estan en estat d'indefinió. Part de les parcel·les van ser adquirides inicialment per particulars. Més tard el grup Núñez y Navarro va adquirir la urbanització per una pesseta,

comprometent-se a urbanitzar la zona. Un contenciós entre parcel·listes i l'empresa va permetre constituir una junta de compensació que el 2005 semblava que desencallaria el projecte. Quinze anys més tard aquell espai continua amb una sola casa ocupada, que de fet

ja existia prèviament a tot aquest procés. L'any 2012 ERC havia denunciat que el barri estava il·luminat malgrat l'absència de construccions. Aleshores el regidor convergent Xavier Cima va justificar el dispendi energètic pel temor que robessin el cablejat elèctric.

L'aturen per conduir amb el telèfon mòbil i el detenen per tràfic de drogues

Sant Bartomeu del Grau

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest dimecres un home de 38 anys de Manresa com a presumpte autor d'un delicte contra la salut pública. Els fets van tenir lloc cap a les 4 de la tarda quan feien un control preventiu a la C-25, l'Eix Transversal, a l'altura de Sant Bartomeu del Grau. Els agents van aturar l'home perquè estava manipulant el telèfon mòbil mentre conduïa. Un cop el van fer anar fins a la zona de seguretat van escorcollar-lo i li van localitzar, en una butxaca de la jaqueta, un paquet amb 42 grams de cocaïna. Des del cos policial expliquen que la droga intervinguda podria tenir un valor d'uns 2.870 euros al mercat negre. El detingut va passar aquest dijous a disposició judicial davant del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic.

Meritxell Yebra i Berenguer

2n aniversari

Els treballadors, amics
i col·laboradors del despatx Yebra Advocats
i la sala de festes El Moscou
la tindrem sempre
en el nostre record.



Torelló, març de 2020



Marc Anglada de Ferrer

1968-2020

Persona atesa
al Centre Ocupacional
D.E.P.

El nostre condol a la família,
amics i companys.

Vic, març de 2020

Protecció Civil de Ripoll va fer 85 actuacions l'any passat

Els voluntaris hi van dedicar 1.399 hores

Ripoll

EL 9 NOU

Al llarg del 2019, Protecció Civil de Ripoll va participar en 85 actuacions que es van portar a terme principalment a la capital del Ripollès però també en altres poblacions de la comarca i fins i tot en territoris veïns. Unes 362 persones voluntàries van ajudar a realitzar totes aquestes acti-

vitats, i en total s'hi van dedicar 1.399 hores. La majoria de serveis són preventius i de col·laboració amb els cossos de seguretat en l'organització de diversos esdeveniments locals. La regidora de Seguretat Ciutadana de Ripoll, Maria Dolors Vilalta, va agrair la tasca de Protecció Civil: "Sense ells seria impossible realitzar moltes de les activitats que es fan a la població".

Maria Rosa Guàrdia i Torrents

11-9-1931
3-3-2020

Els que l'estimem, espòs, fills, nets, germana i nebots,
agraïm les mostres d'estimació i condol rebudes
amb motiu del seu traspàs.

Vic, març de 2020

Rafel Mahon i Godayol

Ha mort cristianament el dia 4, a l'edat de 60 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Lúcia Palou Raurell; fills, Lluís i Miquel; mare política, Mercè, vídua de Miquel; oncles, cosins, tota la família i les raons socials Farmàcia Mahon, de l'Esclat de Malla, Farmaciola de Sant Miquel de Balenyà i La Traça; en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, març de 2020

2n aniversari

M. Lluïsa Mallol i Tarrés

* Figueres † Viladrau

El seu espòs, Miquel Basset; fills, nets, germà i les raons socials Restaurant Basset - Hotel Masia del Montseny agraeixen el condol i afecte rebut i el que reben.

Viladrau, març de 2020

Els pressupostos de la Generalitat augmenten un 69% les inversions a la Catalunya Central respecte al 2017

Els nous comptes preveuen una inversió prioritzada en Salut, Educació i Territori

Els nous pressupostos de la Generalitat per al 2020 destinaran 85.586.849 euros en inversions a les comarques de la Catalunya Central. Aquests comptes suposen un increment del 69% respecte als de 2017 i una inversió territorialitzada de 208 euros per habitant.

Els quatre objectius principals dels pressupostos de la Generalitat per al 2020, que continuen el seu tràmit parlamentari, són millorar la qualitat dels serveis públics, reduir les desigualtats socials, de gènere i territorials, a més de promoure l'economia productiva i del coneixement. Els comptes del govern també pretenen impulsar polítiques ambicioses per fer front a l'emergència climàtica amb un horitzó zero d'emissions i residus, amb un model basat en l'economia circular. De fet, aquest és el primer pressupost de la Generalitat que es vincula amb els 17 objectius de l'Agenda 2030 per al desenvolupament sostenible de les Nacions Unides.

Pel que fa a les comarques de la Catalunya Central, el 97,1% de les inversions per aquesta demarcació que s'inclouen en els pressupostos de 2020 van



La Casa Serra i Moret (edifici del centre), a Vic, s'adequarà a ús judicial

a càrrec dels departaments de Salut, Educació i Territori.

En la presentació a Manresa dels pressupostos, la delegada del govern a la Catalunya Central, Alba Camps, va afirmar que són uns comptes "esperats i desitjats" que estan destinats "a potenciar les oportunitats que té el nostre territori i que marquen un futur molt positiu".

En relació amb les despeses de personal, Camps va explicar que es preveu incrementar 580 efectius de la Generalitat a la demarcació, fet que permetrà, alhora, una millora qualitativa dels serveis prestats al conjunt de la ciutadania.

En aquest mateix sentit, va posar de manifest l'existència de previsions d'inversió no territorialitzada o en fase d'elaboració de projecte, com la que serà la nova seu del govern

de la Generalitat als antics Jutjats de Manresa i que, juntament amb d'altres, configuren un escenari inversor, a curt termini, favorable a la realitat de la Catalunya Central.

La Generalitat posa a disposició tota la informació del projecte de pressupostos per al 2020 en aquesta pàgina web: <<http://gencat.cat/economia/pressupostos>>.

Prioritats: Educació, Salut i Territori



Entre les inversions més destacades es preveu la construcció de l'Escola El Vinyet de Solsona (5.736.887,29 euros en el trienni 2020-2022) o el nou Centre d'Atenció de Primària (CAP) de Navarcles (2.456.031,57 euros entre 2020 i 2021). També s'hi inclouen el nou edifici de l'Institut de Gurb (4.900.000 euros en el període 2020-2021) i la reforma del CAP de Tona (1.117.813,73 euros en el trienni 2020-2022).

A la comarca del Bergue-

dà, destaquen les obres relacionades amb el cycle de l'aigua, per un total de 7.064.117,03 euros en el quadrienni 2020-2023, i inversions a l'Hospital de Sant Bernabé de Berga, que pugen a 600.000 euros aquest any 2020.

Al Moianès, es preveuen obres relacionades amb el cycle de l'aigua, per un total d'1.958.559,43 euros entre 2020 i 2021, i obres al Parc de Bombers de Moià, per a enguany, que pujaran a 754.000,69 euros.

Quant a la comarca del

Bages, és de relleu també destacar la previsió d'execució d'obres relacionades amb infraestructures i gestió de tractament de residus, per un total de 14.676.507,36 euros en el quadrienni 2020-2023, i obres relacionades amb infraestructures ferroviàries, per un total de 12.240.149,11 euros en el quadrienni 2020-2023. A la comarca d'Osona, l'enderroc dels pisos de Can Garcia, a Manlleu, 798.926,80 euros aquest any 2020; l'adequació a ús judicial de la Casa Serra i Moret, de Vic, amb un import d'1.401.400 euros en el període 2020-2021, i diverses obres i inversions en maquinària i mobiliari a l'Hospital de Vic, per un total de 5.165.924,33 euros que s'invertiran enguany, són també eix inversor de caràcter notori pel territori. Amb la projecció d'inversions de millora del cycle de l'aigua a sis municipis de la comarca del Solsonès, amb 2.307.989,46 euros que s'invertiran principalment enguany, també es dota de resolució a necessitats plantejades en aquesta comarca.

Uns pressupostos al servei de la ciutadania de Catalunya



El vicepresident del govern, Pere Aragonès, lliura el Projecte de pressupostos 2020, amb el mòbil i via AirDrop, al president del Parlament, Roger Torrent

El vicepresident del govern i conseller d'Economia i Hisenda, Pere Aragonès, assegura que els pressupostos de la Generalitat per al 2020 són "una proposta al servei de la ciutadania de Catalunya, que no només fa front a les necessitats més urgents de la societat, sinó que també comença a dissenyar com serà la Catalunya del 2030". Durant la presentació del Projecte al Parlament de Catalunya, el vicepresident va manifestar que els nous comptes "estan dissenyats a partir de valors com l'equitat i la igualtat d'oportunitats, compromesos amb el bé comú i amb la prosperitat compartida".

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Vic va rebutjar dilluns, amb el vot de l'equip de govern de JxCat, que té majoria absoluta, una moció que demanava mantenir la plaça de la Noguera del barri del Remei tal com és ara. Per tant, no s'aturaran les obres com reclamaven els veïns en una proposta que tenia el suport de nou associacions veïnals de la ciutat i dels dos principals grups de l'oposició, ERC i Capgirem Vic. La plaça de la Noguera és un solar privat que gràcies a un acord amb l'Ajuntament els propietaris van cedir perquè se'n fes un ús públic mentre

Els veïns del Remei i la plaça de la Noguera

no s'hi iniciessin els blocs d'habitatges que hi havia previstos. Durant aquests anys els veïns dels barris del Remei i de l'Estadi s'han fet seu aquest espai, que ha acollit activitats culturals i lúdiques, però també s'ha convertit en un lloc de trobada i de cohesió social en una part de la ciutat amb poques zones verdes i una elevada concentració d'habitants. Per

aquest motiu, és difícil no empatitzar amb els veïns que demanen continuar gaudint d'un espai com aquest en un punt estratègic enmig dels barris del Remei i de l'Estadi. Ara bé, després de l'anul·lació de l'anterior POUM, el mandat passat Vic va viure tres llargs anys d'elaboració d'un nou pla d'ordenació urbanística on, entre molts altres temes, es va discutir què s'ha-

via de fer amb la plaça de la Noguera. Els partits polítics que hi tenien representació eren conscients del que s'estava planificant. Es va acordar una solució intermèdia: s'hi pot edificar però es redistribuiran els dos blocs previstos perquè quedi una plaça més petita al mig. És una solució que no satisfà ningú, ni veïns ni propietaris. Els partits polítics podien haver condicionat

el seu vot al POUM al fet que es desprogramés la plaça de la Noguera, però no ho van fer. Potser aquell hauria estat el moment. Tampoc cal buscar ara culpables. El més positiu de tot plegat és que la reivindicació de la plaça de la Noguera ha despertat un sentiment de pertinença i de defensa del barri del Remei i de la gent que hi viu. Ho fan a través del moviment Remei Reviu o la mateixa Associació de Veïns del Remei, que veu com s'hi incorporen nous membres. Tenir un veïnat actiu amb ganes de fer millorar els barris hauria de ser un objectiu dels ajuntaments. És el major antídoto contra els populismes.

La Pilarín



Que totes les vides valguin el mateix



Marina Martori
Esriptora

L'any passat el 8 de març va caure en divendres i vaig fer vaga. Un breu al diari ho remarcava. Avui cau en diumenge i en tornaré a fer. Total. Les vagues, si cauen en diumenge, semblen menys vaga, però només si és laboral. I si no treballes a la faràndula. A casa ja saben que no penso fer res, que em dedicaré a llegir la Doris Lessing i a reivindicar com em surti del cony que crec en un món més just i més igualitari i que la batalla només acaba de començar. Una batalla que crec que ha de ser campal, a cops de katana, de metrallera, de discurs, de tuit o del que vulgueu, però que ha d'arribar ja d'una vegada i rebentar-ho tot. Estic vehement, perdoneu-me. I això que avui he anat a veure el mar. Però és que estic enfadada. Molt. Moltíssim.

A Llinars estem dedicant tota la setmana a la dona. A la creadora, especialment, des del meu camp i àrea, però a la dona des de tots els seus vessants. I mentre pintem murals, fem xerrades i activitats, cinefòrums i espectacles, el món sembla que hagi perdut els papers en totes les àrees.

El feminisme és una revolució que va d'igualtat. De totes les igualtats. Totes les vides valen igual siguin del gènere, color, lloc, pensament, religió o riquesa que siguin. Quina batalla més impossible que em sembla, a vegades, la del feminisme. Una batalla contra les violacions, els feminicidis, els micromasclismes, les burles en forma de sentència, les burles en forma d'acudit, les burles en forma



El feminisme és una revolució que va d'igualtat. Totes les vides valen igual siguin del gènere, color, lloc, pensament o religió que siguin

de prostitució o de porno. Però també –i molt– una batalla contra les injustícies mundials, que dit així

sona gros i sona impossible, però, per a mi, el feminisme va d'això també.

I deixeu-me en pau, sentiu? A mi i a totes les feministes que se senten feministes; a mi i a tots els homes feministes, també; a mi i a tothom. Prou criticar, jutjar, burlar o menystenir. Tothom sent o fa el que vol o pot amb aquesta ànsia feminista, amb aquesta ànsia d'igualtat. Encara no s'ha trobat el manual de la perfecta feminista perquè no existeix. El feminisme és dubte també i autocrítica i autoconsciència dels errors i els privilegis. El feminisme és una alarma constant a cada injustícia que detectes i no cal autoflagellar-se si no les detectes totes o no arribes a combatre-les totes.

Vas a la vaga? Bé. No hi vas: també. Ets bel·ligerant i no en deixes passar ni una? Bé. Prefereixes callar per evitar una situació incòmoda: també. Pots deixar els fills sols a casa per anar a un lloc on tu vols anar? Bé. No pots perquè la intranquil·litat de fer-ho és pitjor? També.

El que sí que hem de fer tots, tots: no permetre la injustícia. Hi estariu d'acord, oi? No tolerar el dolor dels altres pel plaer d'alguns? No tolerar l'aprofitar-se, no tolerar l'assassinat, la maldat, la destrucció pel benefici d'alguns, oi? No tolerar les diferències de sou, de drets, de llibertats, de seguretats, de decisions, de vida, només pel que tenim entre les cames, oi?

Doncs res, això: lluitar perquè totes les vides valguin el mateix. Quina cosa tan simple, quina cosa tan òbvia, quina cosa tan aparentment impossible, això del feminisme.

Feliç 8 de març, dones. I sí, ens veiem pel camp de la batalla.

PROTAGONISTES

Antoni Poyato

Primer sec. PSC d'Osona



El regidor manlleuenc entoma el repte de reflotar el PSC a Osona, després de la caiguda de militants i de representació municipal dels darrers anys. Els gairebé tres anys que queden fins a les municipals seran decisius.

Marta Pascal

Excoordinadora PDeCAT



La publicació del llibre *Perdre la por* ha tornat a situar la vigatana Marta Pascal en el centre de l'escena política. Ara caldrà veure si la seva posició ideològica es tradueix en la pràctica dins o fora del partit que va dirigir.

Daniel Palomer

Escriptor



Tot i l'innegable atractiu que té, la vida de Verdaguer és tan complexa que no resulta fàcil convertir-la en una novel·la.

Qui s'ha atrevit amb el repte és l'escriptor i metge ripollès Daniel Palomer, amb *Fills de la terra dura*.

Lídia Vila

Expresidenta del CP Vic



La junta directiva del Club Patí Vic que presidia Lídia Vila i que feia mesos que estava en funcions ha presentat

la seva dimissió i un concurs de creditors. Un administrador concursal decidirà ara el futur del club esportiu.

TRIBUNA

L'embaràs i l'empatia



Mariona Isern

Quan ens mirem al mirall, no sempre ens veiem a nosaltres mateixos. Avui en dia, vivim en un món que va tan ràpid que només d'obrir qualsevol xarxa social ens podem assabentar de tot el que fan els nostres col·legues, veïns i coneguts i de com se senten. Un avantatge? Sí, és clar, ens comuniquem millor i tenim la capacitat d'arribar a molta més gent. Un inconvenient? Ens fixem tant en els altres i en els seus comportaments que ens oblidem de nosaltres mateixos.

Ens pensem que tot allò que han aconseguit els altres és fàcil i senzill d'assolir. És més, si ells gosen queixar-se i s'atreveixen a dir allò que ningú diu, pensem que exageren i que segurament no n'hi ha per tant. Pensem això fins que ens hi trobem. Fins que arriba un dia que ens trobem en la seva mateixa situació i ens fem tantes preguntes que no tenim ni temps per respondre-les. Quan ho vivim, és com si descobríssim un nou món i ens preguntem com no ens n'havíem adonat i, sobretot, per què ningú ens ho havia explicat.

En realitat, del que va la vida ningú ens en diu res i potser aquesta és la gràcia de tot aquest joc. Que anem aprenent dia a dia i que el camí que triem ens acaba definint. Qui sap, potser, descobrir coses que no sabíem ni que existien també té la seva part positiva!

Sí, l'alegria, l'entusiasme i la felicitat amb què enfoques la vida quan saps que estàs creant una nova vida. Quan t'alegres al veure que els pantalons ja no et corden o que tota tu estàs canviant, per dins i per fora. I sí, també hi ha la fatiga, el cansament i el patiment de què ningú et parla. El desig que tot vagi bé; un desig com si et possessis a resar i això que mai haviessis cregut en Déu.

De cop, al teu voltant comences a sentir tota mena de testimonis. Gent a qui les coses no li han anat bé, gent que té vides injustes i gent que perd vides abans que arribin al món. Després, arribes a casa, intentes parar el que et diu el teu cap i et poses a riure quan et veus al mirall. Quan la doctora et diu que tot va bé i quan li sents bategar el cor amb una força indestructible. La força d'aquells que volen arribar, que estan creixent i per la qual t'estàs preparant, però, en realitat, no en saps res de tot el que vindrà.

A vegades, t'atures i et preguntes si t'has ficat en un embolic però acabes pensant que beneït embolic el que canviarà la teva vida.

Descobreixes que la gent és molt atrevida. Que autèntics desconeguts et toquen la panxa, que et diuen que esperen que tinguis una nena perquè són molt més maques que els nens (¿?) i són tan previsoros que també t'avisen que et posaràs ben grossa molt aviat. I ho diuen així. Sense pestanyejar. Sense que la vergonya se'ls empassi o sense pensar que hi ha algú a l'altre costat que no coneixen de res com per dir-los una cosa



DANIEL RECHE

Ningú et parla dels canvis d'humor, que hi ha dies que estàs eufòrica i excessivament accelerada i d'altres que només tens ganes de plorar i quedar-te al llit. Ningú t'entén

així i a qui potser no és el millor moment per dir-l'hi. Ho desconeixen perquè estem mancats d'empatia i de sensibilitat. Vivim sense pensar en els altres i amb una superioritat que ens pensem que ens fa millors quan ens converteix en mediocres.

Ningú et parla dels canvis d'humor, tampoc. Del que fan les hormones i de com hi ha dies que estàs eufòrica i excessivament accelerada. D'aquells altres dies en què només tens ganes de plorar i quedar-te al llit. El pitjor és que no saps per què et comportes així. Hauries d'estar feliç, no? La vida ha sigut tan justa amb tu que t'hauries de sentir culpable per estar tan trista. I t'hi sents. No saps per què plores, tampoc saps què penses i, és clar, ningú t'entén.

El millor de tot plegat? Que tot s'acaba. Que l'eufòria se'n va però la tristesa també i, al dia següent, tornes a ser tu. Enèrgica, vital i entusiasmada. Comptes els dies un altre cop. Tic-tac.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Els veïns del carrer Nou de Torelló a qui han d'aterrar la casa per fer-hi un carrer denunciaran l'Ajuntament
- 2 Denunciat per circular a 205 km/h per la C-17
- 3 La pastissera Josep Girvent dels Hostalets de Balenyà celebra set dècades
- 4 Entrevista a Antoni Bayés: "El que he viscut com a cardiòleg els últims 50 anys ha estat increïble"
- 5 Centenars d'osonencs i ripollesos a Perpinyà

A correueta



Jordi Vilarrodà

Divendres, 28. Expliquem a EL 9 NOU la regulació

que l'Ajuntament de Vic vol establir sobre els patinets que han proliferat a la via pública. Tothom pot relatar alguna o altra experiència amb usuaris d'aquests artefactes diabòlics. Des que va sortir la notícia al diari, servidor n'ha estat testimoni directe de tres que serien motiu de sanció. Al pont de la Pista, un patinet circulant per la vorera i esquivant viants, mentre a l'altra banda hi ha un magnífic carril bici

Dels patinets, de l'Orient i de Verdaguer

de pujada, la direcció que porta el patinador (o patinai-re). Em nego a apartar-me ni un sol mil·límetre i passem a frec. Al Passeig, un home travessa per un pas zebra portant al davant, en el seu patinet, un nen de 7 o 8 anys. Tots dos van sense casc. Com a mínim la prudència paternal li ha arribat per mirar si venia algun cotxe abans de llançar-se. A la carretera de la Guixa, una adolescent i el seu patinet irrompen en tromba en un pas zebra, sense ni

aturar-se. Els conductors que veníem en les dues direccions hem tingut reflexos i hem frenat, mentre la noia passa sense immutar-se. O hi posem normes, o bé això acabarà en tragèdia. **Dimecres, 4.** Reunió a l'antic Teatre Orient de Prats, que expliquem a la secció de Cultura. Tots els pobles tenim o havíem tingut un lloc com aquest. La memòria s'activa només de posar-hi els peus, i porta a balls i teatres i sessions dobles de cinema de no

fa tants anys. Diu Ada Vilaró, que de teatres en sap molt, que és una sort que s'hagi conservat aquesta sala enmig del poble. "Un tresor". I té tota la raó. M'ha agradat la reunió, es respirava il·lusió per tornar-li la vida. **Dijous, 5.** A la Central del Raval de Barcelona, presentant la magna novel·la d'Àlvar Valls sobre Verdaguer. Mil pàgines. Només l'editor Josep Cots és capaç d'aquestes proeses. Daniel Palomer també ha escrit sobre Verdaguer, amb extensió i registre literari diferents. Què té Verdaguer, que al cap de tants anys encara atrapa tothom qui s'hi apropa? És un gegant, i a vegades no sé si ens n'adonem prou, a Osona mateix.

COM HI HA MÓN

Classes socials


Jaume Espuny

No llegeixo mai llibres escrits per polítics. De seguida els distingeixo, perquè a la portada sempre hi surt la foto ben grossa de l'autor. Amb els llibres tan interessants que encara he de llegir abans de morir-me! Però per motius que ara no venen al cas, vaig haver d'empassar-me sencer l'últim de Santi Vila, *Vèncer i convèncer*. I vaig quedar perplex. No ho dic pas per les opinions que hi desgrana, no. Tothom pot tenir les idees que vulgui i defensar-les fins a la mort i a mi em sembla bé. Al cap i a la fi, la democràcia va d'això, no? No, el que em va deixar perplex va ser el tuf classista que desprèn cada pàgina del llibre. Per Santi Vila, la gent maca, la gent *guai*, són cònsols italians, professionals liberals –com diu ell– de Madrid o de Manhattan, ministres amb culturita i coses d'aquestes. La resta, la gran majoria, sobretot els de poble, som uns pagesos i, a més, rucs. Especialment desagradable és com despatxa mossèn Taberner, l'exrecor de la parròquia de Sant Pere de Figueres que va coincidir amb Vila quan ell n'era alcalde: "Aquell capellà rebel, des de sempre extravagant, no gaire llegit i encara menys viatjat". El que deia, un pagès. És clar que Taberner es va passar cinc anys al Perú de missioner, i va ser durant anys el copresident del Col·loqui Europeu de Parròquies que l'obligava a desplaçar-se sovint per les capitals d'Europa. I escriu sovint articles a la premsa. Però a Manhattan segur que es perdria.

8-M


Sandra Quílez
Regidora d'ERC de Vic

"Tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i drets." Les dones som la meitat de la població mundial i tenim els mateixos drets que els homes. Tenim dret a no sofrir discriminació ni violència pel fet d'haver nascut dones. Tenim dret a no ser maltractades ni assassinades per les nostres parelles o exparelles, a no viure amb la por constant a ser agredides sexualment amb impunitat, a no ser discriminades en el treball ni en l'accés als recursos econòmics i de producció. Tenim dret a vestir-nos com vulguem, a estudiar el que vulguem, a decidir sobre el nostre cos, la nostra sexualitat i la nostra reproducció sense coacció ni pressions. Tenim dret a expressar-nos lliurement, a parlar alt i reclamar els nostres drets sense por de ser empresonades, perseguides o assassinades per fer-ho.

L'educació, la sensibilització i el control sobre els recursos per transformar les estructures i institucions que perpetuen la discriminació són eines per empoderar les dones

El Dia Internacional de la Dona és un bon moment per reflexionar sobre els avenços aconseguits, per demanar més canvis i celebrar la valentia i la determinació de les dones que han jugat un paper clau en la història dels seus països i comunitats.

Fa 70 anys, les nacions del món van adoptar el compromís de fomentar els drets humans i llibertats sense distinció de sexe, raça, idioma i religió. Des de llavors s'han posat en marxa nombrosos mecanismes i lleis, a escala internacional, regional i nacional, per assegurar que aquests drets i llibertats arriben de manera efectiva a aquesta meitat de la població, les dones.

El Dia Internacional de la Dona que se celebra el 8 de març commemora la lluita de la dona per la seva partici-



Estàtua davant el parlament britànic de Millicent Fawcett (1847-1929), pionera en la reivindicació del sufragi femení

pació, en peu d'igualtat, amb l'home, en la societat i en el seu desenvolupament íntegre com a persona. Pensem amb igualtat, construïm amb intel·ligència, innovem pel canvi, pel valor de liderar-nos a nosaltres mateixes. Contribuïm a aquesta força irresistible que recorre el món.

L'empoderament de les dones té cinc components: el sentit d'autoestima; el dret a tenir i determinar opcions; el dret a tenir accés a oportunitats i recursos; el dret a tenir poder per controlar la pròpia vida, tant dins com fora de la llar; i la capacitat d'influir en la direcció del canvi social per crear un ordre social i econòmic més just tant a escala nacional com internacional.

En aquest context, l'educació, la capacitat, la sensibilització, l'autoconfiança, l'expansió de les opcions, el major accés i control sobre els recursos i les accions per transformar les estructures i institucions que reforcen i perpetuen la discriminació i la desigualtat de gènere són eines importants per empoderar les dones i nenes per reclamar els nostres drets. Ni un pas enrere, podem fer-ho!

Dones en política vs. polítiques feministes


Carla Dinarès Ayats
Regidora de Capgirem Vic

Perquè no, no és el mateix, no ens confonguem. Que una dona ocupi un lloc dins la institució o que tingui un càrrec elevat dins la jerarquia d'un partit, i per tant, poder, no necessàriament significa que el seu criteri polític es basi en els principis del feminisme. Tenir una alcaldessa no és sinònim que a l'Ajuntament de Vic s'hi apliquin polítiques feministes. De fet, només pel fet de participar d'una organització de caire conservador i de dretes fa bastant inversemblant el fet que això sigui compatible amb una defensa de l'anticapitalisme i del socialisme.

Aquestes línies no venen a ser res més que un petit resum del feminisme que abandera el govern de l'Ajuntament de Vic –amb set dones i quatre homes– focalitzat només en la crònica del ple de Vic del passat 2 de març. Que de feminisme, de fet, només en té la bandera que treuen a passejar puntualment i sempre coincidint amb diades (25-N i 8-M, bàsicament).

Per nosaltres, cada dia és 8 de març. Això vol dir que entenem el dia a dia com una jornada més de lluita feminista que, en el nostre cas des de l'oposició, es tradueix a treballar per aplicar polítiques feministes que incloguin accions polítiques tangi-

bles, més enllà de manifestos, commemoracions, mocions genèriques i vídeos.

Al passat ple vam portar a aprovació una moció que proposa que es posi en marxa una campanya de sensibilització per fomentar un comerç amb perspectiva de gènere. Això implica acceptar que tenim molts estereotips interioritzats, que pel fet de créixer en aquesta societat hem acceptat com a vàlids, perquè el sistema ens els ha inculcat i que sovint reproduïm sense ni tan sols adonar-nos-en. Entenem que fomentar l'autocrítica constructiva, facilitar eines per analitzar els comportaments que tenim com a societat i difondre mecanismes per incentivar que tots els nostres hàbits incloguin la perspectiva de gènere és un deure de tota aquella persona o organització que s'autodefineixi com a feminista. A efectes pràctics, la campanya anava dirigida a acabar amb el 'és nen o nena?' per escollir una peça de roba per nounada amb uns colors o uns altres en funció del gènere, lluitar contra la taxa rosa que encareix els productes destinats al sector femení, demanar qui pagarà el sopar sense donar el compte a ningú en concret o preguntar per a qui és la cervesa i per a qui el tallat sense donar per fet que la beguda més forta sempre és per a l'home, dividir vambes de córrer per gènere encara que el patró del calçat sigui el mateix, i un llarg etcètera.

L'ensurt va venir en veure com tots els partits de l'oposició estaven a favor de la moció menys CiU

–el govern–, que hi va votar en contra. El que va ser més xocant de tot van ser les explicacions: no ho veuen prioritari i no hi ha pressupost. La sorpresa va venir quan després que Capgirem Vic proposés que es fes de cara als següents pressupostos –deixant més temps de marge del que inicialment es proposava per així preveure una partida de diners– l'alcaldessa ens oferís incloure la campanya als següents pressupostos a canvi del nostre vot favorable. Feministes per interessos i a canvi de beneficis polítics. Gràcies al rodet de la majoria absoluta, i en contra dels tres partits de l'oposició, es va acabar rebutjant la campanya.

Amb un pressupost entre Igualtat, Comerç i Comunicació de 265.000 euros volen que ens creiem que no en tenen 2.000 per aquesta campanya? No diguin que no tenen diners quan el que no tenen és voluntat política per aplicar polítiques feministes.

Tampoc vam coincidir en criteris pel que fa a la cursa de la dona. Per això vam aprofitar un prec per demanar que en pròximes edicions es tinguessin alguns aspectes en compte. No es pot fer una cursa popular de la dona reivindicant l'esport femení de només cinc quilòmetres quan la majoria són de deu, ja que les dones també correm maratons, si volem. Tampoc es pot posar a la mateixa

(Continua a la pàgina 26)

Pensaments als bons amics

En aquests dies tan especials per mi, quan em paro a reflexionar sento que hi ha algunes persones que potser sense estar al meu costat m'estimen i m'acompanyen sempre, perquè l'amor no necessita ser perfecte, només li cal ser autèntic. Altres, a les quals jo estimo, viuen immerses en la rutina diària. Però totes elles m'han ajudat a ser jo mateixa. No cal buscar al meu voltant, l'única persona que pot canviar-me la vida soc jo mateixa. Als meus amics, als que m'estimen de veritat i em tenen en el seu pensament, als que s'alegren amb mi i als que pateixen les meves penes, als que tinc a favor meu i em donen suport sempre –que, per cert, són molts–, als que m'aguanten quan m'ensorro, als que m'estimen i jo no ho sé, als que sento tan a prop malgrat estiguin molt lluny, a tots els que fan que la meua vida tingui sentit, us vull dedicar aquests pensaments positius d'agraïment. Que cada nou dia sigui un nou començar, perquè l'únic impossible en la vida és allò que no s'intenta, no necessitem que sigui fàcil, només que sigui possible. No es tracta del que ens passa, sinó de com un s'hi enfronta. El primer pas potser no ens porta on volem anar, però ens fa sortir d'on som. Abans de rendir-nos, recordem sempre per què vam començar. A tots, la vida ens posa obstacles, però els límits els posa un mateix. L'èxit no s'aconsegueix superant els altres, sinó superant-se a un mateix, ja que la por és una reacció, però el coratge una decisió. Cal preguntar-nos si el que estem fent avui ens apropa allà on volem ser demà. Gràcies a tots.

Montserrat Rosell Pujol Vic

Dia Internacional de les Dones

El Dia Internacional de les Dones, el 8 de març, s'ha convertit en un símbol per a les dones dels cinc con-

tinents, al marge de la diversitat d'experiències vitals i culturals. La celebració no es basa en un únic fet, ni tampoc ha tingut sempre el mateix sentit. La història canvia, és dinàmica i el sentit dels símbols i significats també. Sempre hi ha uns antecedents, unes dates concretes com els fets de Nova York, la lluita pel dret a vot o les primeres celebracions. El marge polític emergent actual ens marca una profunda reflexió, en no caure en el parany d'un possible retrocés en concepte de drets ja adquirits, els quals s'han aconseguit en un llarg període de temps, amb molts d'entrebancs, d'esforços i de penúries per a moltes dones conegudes, anònimes i oblidades



que han contribuït a deixar empremta en la nostra història. El desconeixement, la conformitat i la por són elements i eines que acostumen a utilitzar les forces masclistes. Per això cal tenir present el valor humà que té cada persona. Dona i home valoren les diferències i reivindiquen les igualtats d'oportunitats. En moltes ocasions s'utilitza un nom femení per esmentar tempestes, també el nom de dones malignes companyes d'homes herois per subratllar la magnitud del personatge home. Una descripció errònia del que en veritat eren les bruixes. Però també cal tenir en compte i recordar que la terra, la vida, la República i moltes d'altres s'escriuen en femení. La igualtat d'oportunitats és un dels drets reivindicatius del 8 de març.

Montserrat Font Colomer Torelló

Bones notícies

De bon matí, quan em venen a llevar (que per cert jo no faig res, m'ho fan tot), el primer que he pensat és que havia de portar aquesta bona notícia al diari perquè sortís publicada. Tinc un amic que, com jo, va amb cadira de rodes, i fa poc el van ingressar en una residència a Mataró. Ell està molt content perquè ha fet amics i pot voltar per allà. Però us vull parlar de la seva mare, ja que després d'estar molt temps ingressada per fi torna a estar a Taradell, on la cuida un altre fill seu. De dia està al Centre de Dia de la Residència Vilademany i fa uns dies, sortint de casa, vaig pensar, què pots fer? I vaig recordar que la mare del meu amic estava a la residència i que tenia l'oportunitat d'anar-la a visitar. Quan vaig arribar em va fer una rebuda tan gran que totes dues ens vam abraçar. Se'n recordava de tot. Llavors, mirant tots els avis i àvies que hi havia al meu voltant vaig constatar que la residència de Taradell era una de les millors de la comarca –tal com sempre m'havien dit–, però una cosa que ho superava tot era veure a tots els avis i àvies pensant que cada un amagava una història, una història personal que durant tota la vida havien cuidat fills, nets... això és el que han arribat a estimar. Ells i elles havien cuidat fills i nets i ara és al revés, que són ells qui ens han de cuidar a nosaltres. Una foto fantàstica d'admirar. I tot això està fet de tots els petits detalls del dia a dia. Em va fer tanta il·lusió aquesta trobada que vaig pensar que havia de compartir el dinar amb ells. Em van dir que havia de portar la documentació necessària. A la recepció, mentre m'agafaven les dades per poder quedar-me a dinar, hi havia un noi que voltava per allà i que el tenia vist. Anava rumiant i al final vaig dir: "Escolta, ets qui em penso que ets?". I em va contestar que sí. Sabeu qui era? L'exalcalde de Taradell.

Carme Crosas Farrés Taradell

PUBLICITAT Ensenyament




JORNADA DE PORTES OBERTES ESO
 Dissabte 14 de març de 9.00 a 14.00
 Sessions informatives a les 10.00 i a les 12.00

- **ESO:** Educació Secundària Obligatoria.
- **BATXILLERATS:** Tecnològic, científicotècnic, ciències de la salut, gestió, ciències socials i humanístic.
- **CICLE FORMATIU GRAU MITJÀ:** Atenció a les persones en situació de dependència.
- **CICLE FORMATIU GRAU MITJÀ:** Conducció d'activitats fisioesportives en el medi natural.
- **CICLE FORMATIU GRAU SUPERIOR:** Integració social.
- **CICLE FORMATIU GRAU SUPERIOR:** Educació infantil.

Av. de Roma, 260 - Tel. 93 851 37 05
 ies-antoni-pous@xtec.cat
<http://agora.xtec.cat/ies-antoni-pous/intranet/>





Twitter: @inslaplana
 Instagram: @instalaplana
 Facebook: @institutlaplana

Portes Obertes ESO **14 de març**
10:00-13:00h

XERRADES INFORMATIVES
 A les 10:00 i a les 12:00
 i visites guiades

PREINSCRIPCIÓ ESO
 del 23 de març a l'1 d'abril
 de 2020

Xerrada informativa de Batxillerat
 29 d'abril a les 18:30
 Possibilitat de visites convingudes

C/ Rector de Vallfogona, 65 / 08500 Vic (Barcelona)
www.institutlaplana.com / 93 883 48 51

Genis modernistes (III)



Xavier Castellana Font
Advocat penalista

“Querido(s) amigo(s): Es inútil buscar manera de viajar más tranquila, más hermosa, más suavemente soñadora que esa de viajar en carro”, pontificava un entusiasmat Ramon Casas, obtenint l’assentiment fervorós dels seus acompanyants. La canicular nit del dimecres 27 de juliol de 1892 una comitiva formada pel reconegut pintor, el polifacètic Santiago Rusiñol i el crític d’art i escriptor Raimon Casellas havia partit de la Plana sota un encisador cel estrellat. Embriagat pel meravellós espectacle, Casas glossava les virtuts del carruatge: “Si el paisaje se presenta agradable á nuestros ojos, se detiene los impulsos de la bestia y se contempla lo que es de agrado al espíritu; (...) que salta una fuente á nuestro alcance, se bebe de aquella agua recién nacida de la peña”. En conclusió, “la libertad por norte y la blanca carretera por camino”. Casellas els abandonaria a Vic, essent acomiadat “con el consumo prudente de lágrimas que brotaron de los ojos respectivos”. Seguidament s’encaminen vers un municipi indeterminat, del qual només indiquen l’encapçalament toponímic referit a la santedat; si bé per raons geogràfiques pot deduir-se que es tractava de Sant Julià de Vilatorrada o Sant Sadurní d’Osormort. Prosseguien llur camí ascendint el Collsplegues, des d’on dominarien “de un lado la llanura, y del opuesto el Montseny, destacándose sobre un cielo hecho de luz y de otras sustancias”.

La relació dels nostres protagonistes amb la comarca d’Osona inclou episodis curiosos i descripcions apassionades. Les arrels manlleuenques de Santiago Rusiñol expliquen en bona mesura l’afecte que el geni professava per unes contrades que recorregué àmpliament. El vincle amb la capital del Ter fou veritablement estret i està documentat en un magnífic article de Jordi Cirera i Bach, contingut a l’obra *Santiago Rusiñol torna a Manlleu*, al qual em remeto i en recomano la lectura. Serveixi assenyalar únicament que el peculiar personatge naixeria destinat a heretar la Fàbrica de Hilados y Tejidos de Algodón de Jaime Rusiñol, en un futur que s’albirava llunyà. No obstant, la mort prematura dels pares l’obligaria a adoptar precipitadament responsabilitats directives del negoci, frustrant d’antuvi els seus anhels bohèmics. La punyent contradicció interna s’allargà pocs anys, donat que, amb el posterior decés de l’avi, acabaria renunciant a la condició d’industrial per deixar fluir les pulsions artístiques. La gestió del vapor passaria a mans del seu germà mitjà Albert i llavors Santiago, emparat pel quantios patrimoni que atresorava, s’entregaria despreocupadament a una plàcida existència de gaudi i prolífica creativitat no exempta d’excossos ni de coquetejos psicotròpics, que li afectarien greument la salut.

Cronològicament, la primera narració focalitzada en paratges osonencs es remunta al IV Butlletí de l’Associació d’Excursions Catalana del 1882, on un jove Rusiñol subscribia una extensa resse-



Serra, Santiago Rusiñol i Ramon Casas, l’any 1889, abans de partir

Les cròniques rusiñolianes relaten diverses experiències viscudes a Osona pels impulsors del modernisme, sent especialment destacables les succeïdes a Seva i Centelles

nya intitolada *Lo Castell de Centelles* (sic). Utilitzant una escriptura ampul·losa farcida d’exaltacions romàntiques i floritures vuitcentistes, l’autor relata emocionat la seva pujada als vestigis de la imponent fortalesa. Durant l’aproximació ferroviària adverteix com “una llarga filera de montanyes, formada d’espadas y cendrosas rocas, rodeja una



‘Carro amb vuit mules de tir’. Oli sobre fusta, de Ramon Casas (1889). Museu del Cau Ferrat

planuria ab forma de amfiteatre; al bell cim de la més inexpugnable penya s’aguanta un castell feudal ab artístiques ruïnes y assentada en las gradas se veu una vila”. Sortint de l’estació visita l’església i deambula pels carrers, cridant-li l’atenció “un gran portal de caràcter magestuós, una bonica creu de terme y unes gòtiques finestres, y del renaixement”. Després inicia l’itinerari cap un castell “á cada pas més fantàstic, que’ns atrau vers sas murallas per aquesta forsa amagada que no m’explico, pero que m’enamora”. A l’arribar-hi, n’admira l’interior mentre es perd en divagacions historiogràfiques, sorprenent-li “una petita iglesia coronada de un sen-

zill y fins per lo senzill poètic campanar”. Seguirà recorrent-ne les restants cambres i estances per acabar embadalit amb la suggeridora panoràmica. Retornat a la vila, dinarà en un hostal i prendrà el tren cap a Barcelona.

Els mesos de juny i juliol de 1889 Rusiñol i Casas realitzen la llegendària volta a Catalunya en carro, que transcorre parcialment per Osona. El carruatge, manat per l’operari fabril Serra, que el biògraf Jaume Passarell definiria com “un home molt trempat i un excel·lent caçador”, s’atura a Seva la tarda del 23 de juny per resguardar-se d’una forta tempesta. El geni remarca com el municipi disposava d’un “alto campanario de estructura románica y campanas del mismo orden, gran resonancia y bien fundido metal”, assegurant que tals dimensions provocaven l’enveja dels pobles veïns. Endemés, subratlla que “las calles son estrechas y más bien desiguales; las casas (...) tienen ese color rubio de siena que el sol (gran pintor de fachadas) va dejando impreso por donde pasa”. El seu adveniment coincideix amb una incidència esperpèntica: els habitants porten un mes sense metge ni barber. Rusiñol explica mofeta que “no han tenido más remedio, los seglares, que adoptar el uso de la barba, así es que hemos podido estudiar barbas vírgenes brotando á la edad de cincuenta años, otras saliendo como una erupción de pelo, y algunas saliendo rizadas contra la dirección verdadera”. Fan nit a Taradell i l’endemà parteixen a les quatre de la matinada en direcció a Santa Eugènia de Berga, on precisaran dels serveis d’un ferrer per calçar tres ferradures al sofert rossí Maxs. Després d’uns dies a Vic, el nostre protagonista indica que “pasamos por Manlleu, dejamos los tres Torellos y San Quirico y subiendo al paso una cuesta interminable, hemos llegado esta tarde al pueblo de Alpens en donde nos detenemos”. L’arribada convergeix amb una funesta efemèride: setze anys abans, el brigadier Josep Cabrinetty fou assassinat davant la casa on s’allotjaren.

Dos mesos després, l’idil·li sevenc viuria un segon capítol. Enmig de l’agosarada ruta ciclista Vic-Barcelona, decideixen amb Casas parar-s’hi i descansar en el precís moment en què els feligresos sortien de missa. Rusiñol explica que a la plaça “todo era movimiento y animación y paz universal entre aquella gente”, i que la seva presència “fue de gran efecto en el pueblo y causó gran estupefacción con conatos de sobresalto”. A l’hora de marxar, i encoratjat pel furor popular, Rusiñol intenta lluir-se esprintant però es clava una patada descomunal. Fugen avergonyits a Centelles, on “fuímonos al café del señorío, y allí, en sus mesas y con sus parroquianos hablamos de la política palpitante, tomamos copa de á seis cuartos y cigarro de la tabacalera, y nos fuimos”. Reprenen la marxa i vora el Congost es topen amb un navio de mercaderies, propulsat per vuit mules que enfileixen al veure les estranyes bicicletes, desfermant el caos i el “brillante repertorio de blasfemias” d’un enrabiad carter que els acomiada a pedrades. Casas pintaria aquell encontre sobre la tapa d’una caixa de fusta, engendrant el minúscul quadre *Carro amb vuit mules de tir* que s’exposa al Cau Ferrat de Sitges.

Bústia

(Ve de la pàgina 24)

categoria dones i canalla perquè infantilitza. I encara menys poden dir que ho fan perquè així les mares puguin anar amb la canalla quan, precisament, una de les reivindicacions clau del feminisme és que es deixin d’assumir les cures com a pròpies i que s’ofereixin alternatives com ludoteques per tal que les dones amb canalla a càrrec puguin gaudir dels espais d’oci com és aquesta cursa.

No es tracta de repartir carnets de feminista, només faltaria. Es tracta d’escoltar el moviment i les seves consignes. Si se les volen fer seves, les cridarem juntes. Però si no, si us plau, deixin la bandera a un cantó, parin de fer postureig amb manifestos i declaracions de paper mullat i llegeixin Simone de Beauvoir o Virginie Despentes i després, reflexionin. Una dona en política no té per què necessàriament aplicar polítiques feministes. No compartim el criteri, però ho respectem. El que no tolerem és

que facin veure que ho fan només per quedar bé, solament perquè (ja era hora) està ben vist i eviten quedar com un partit antiquat. Perquè estan menysentint tota la lluita feminista i se n’estan aprofitant per treure rèdit electoral. Perquè hi ha un exèrcit de dones disposades a canviar-ho tot que no es mereixen haver d’aguantar depèn quin feminisme de propaganda. Per blanquejar la seva nul·la acció política en clau feminista no hi serem, ens trobareu assenyalant-les per hipocresia política.

Aquesta setmana s'ha presentat la vuitena edició dels premis Innovacat, que es convoquen cada dos anys des de l'any 2006. En aquesta edició s'hi

han sumat com a socis dues empreses més, Isern i Esbelt, i s'atorgaran dos accessits a cada premi. El certamen pretén potenciar l'emprenedoria i la

innovació. Durant les darreres dues setmanes Vic i Manlleu han acollit jornades amb les noves tecnologies com a protagonistes.

Set empreses d'Osona convoquen els vuitens premis Innovacat

El certamen, que pretén impulsar la innovació i l'emprenedoria, es va presentar a la seu d'Isern

Vic

Dolors Altarriba

Amb l'objectiu de premiar projectes innovadors que poden ser futures empreses i que tinguin impacte a Osona, es va presentar aquest dijous la vuitena edició dels premis Innovacat, que es convoquen cada dos anys. El projecte, que va ser impulsat per l'Ajuntament de Manlleu i les empreses Bon Preu i Benito Urban, compta ara amb set socis. Els dos darrers, l'empresa Esbelt de Manlleu i Isern de Vic, s'hi han incorporat aquest any. La complementament les empreses Casa Tarradellas, Girbau Grup, Seidor i Quadpack Grup (substituint Benito). Qui ja no hi és La Farga Group. Aquest augment de socis també comporta que en aquesta edició a més dels dos premis per categories s'atorguin dos accessits. La presentació del certamen, al qual es poden presentar els projectes que vulguin fins al 30 d'abril, es va fer a les instal·lacions d'Isern, a Vic. Marià Isern, conseller delegat d'Isern, va recordar que ells van ser una de les empreses guanyadores en l'edició de l'any 2010 i que, en el seu cas, "la innovació no és una opció, sinó una autèntica necessitat".

Innovacat ha servit no només per fer de clúster d'empreses a la comarca sinó també per mostrar projectes que "més enllà del premi han



D'esquerra a dreta, Altimiras, Girbau, Prat, Isern, Sellarès, Saborit, Farga i Segura, en la presentació dels Innovacat

fet un procés que no deixa de ser una oportunitat", segons va dir Pere Girbau, de Girbau Grup, que també va afegir que a més "es valora el model de negoci i la innovació, que no ha de ser necessàriament tecnològica". Eduard Farga, director general adjunt de Seidor, va afegir que amb aquest projecte es vol "connectar peces perquè el món és més gran fora que dins de l'empresa i per tant hi trobem talent". El talent que pot fer que, com diu el lema dels premis, "això no és una pedra", amb una pedra d'imatge, es converteixi en

Un premiat fa 10 anys, Isern, és ara un dels nous socis del certamen

una altra cosa. Això ho va destacar Miquelina Saborit, cap de Comunicació de Casa Tarradellas, que veu els innovadors "com els que saben reinterpretar una pedra" i puguin acabar sent empreses "arrelades al territori, que és en bona part pel que vam cre-

ar els premis", segons va dir Manel Prat, cap de Màrqueting i Comunicació del grup Bon Preu.

David Altimiras, del grup Quadpack (que inclou Technotraf de Borgonyà), va dir que tot i que l'origen del grup no "és al territori, el nostre CEO [Tim Eaves] va optar per participar-hi com a grup", tot i que Technotraf ja n'era soci. Finalment, Federico Segura, director general i conseller delegat d'Esbelt, de Manlleu, va reconèixer que veu com una bona opció per a la seva empresa ser al certamen perquè "com que

Dos premis i, ara, també dos accessits

Vic El valor total dels premis i ajuts en espècies dels Innovacat és de 55.000 euros, segons va explicar el regidor de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Manlleu, Eudald Sellarès. Com en la resta d'edicions hi haurà un premi de 20.000 per al guanyador en la categoria d'Empresa Avançada i un de 12.000 en la categoria d'Empresa Jove. En el primer cas s'atorga a una empresa amb més de cinc anys d'antiguitat i en el segon a una que faci menys de cinc anys que funcioni. Aquest any, i per primera vegada, s'atorgaran també dos accessits, un per a cada categoria, de 5.000 euros cada un. Es premia també amb cinc plans d'acompanyament de 20 hores de consultoria valorats en uns 2.000 euros cada un.

ALBERT LLIMÓS

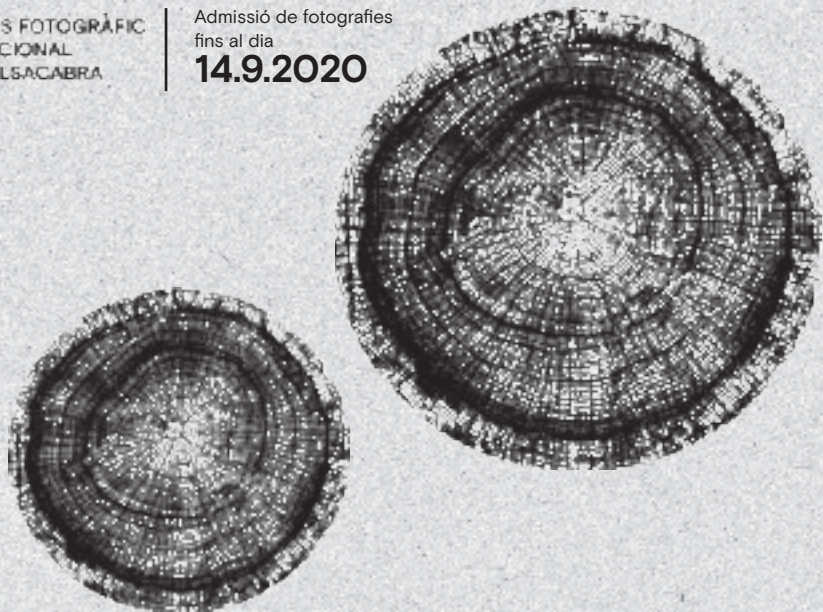
nosaltres som fabricants de cintes transportadores i no hi ha ningú més per aquí que ho faci quedem com aïllats" i "sent egoistes, crec que amb un grup com aquest es poden intercanviar idees dels nous reptes que ens arriben sobretot en l'àmbit tecnològic".

Un cop es tanqui la recollida es farà una presentació de cada un dels projectes el dia 4 de juny i el dia 30 es farà l'acta de concessió dels premis. En les diferents edicions del premi, des del 2006 i fins al 2018, s'han presentat un total de 267 projectes diferents.

CFIC
2020

CONCURS FOTOGRÀFIC
INTERNACIONAL
DEL COLLSACABRA

Admissió de fotografies
fins al dia
14.9.2020



Concurs fotogràfic

Obert a tothom

Categories

- A: Paisatge del Collsacabra
- B: Gent del Collsacabra
- C: Patrimoni i arquitectura del Collsacabra
- D: Flora i Fauna internacional
- E: Emergència Climàtica (internacional)

Premis

- 1r - 500€ en metàl·lic
- 2n- Cap de setmana rural per a 2 persones
- 3r- Cistell de productes agroalimentaris

lesquirol.cat



Dimecres es va fer una primera jornada sobre tecnologies 4.0 i traçabilitat alimentària

Manlleu tracta l'ús del 'blockchain' per a l'eficiència de les empreses

Manlleu

Dolors Altarriba

La jornada "Tecnologies 4.0 i traçabilitat alimentària" va obrir dimecres el cicle de trobades que l'Ajuntament de Manlleu i Cefortem impulsen en el marc del projecte que comparteix amb l'Ajuntament de Vic i la UVic-UCC, entre d'altres, per fer de la ciutat un punt de referència en innovació digital i tecnològica. Com va explicar a EL 9 NOU el regidor de Noves Tecnologies, David Bosch, aquest any s'obrirà un laboratori punter per al qual s'espera obtenir un ajut europeu "i si no, s'assumirà igualment".

En aquesta primera jornada es va tractar de forma específica la tecnologia del *blockchain*. Carles Gómara, gerent del Departament d'Innovació d'ACCIÓ de la Generalitat, en va fer una primera explicació evolutiva que va servir de base perquè després tres empreses en parlessin en una taula rodona de casos pràctics moderada per M. Carme Noguer, coordinadora de l'Àrea de Planificació Estratègica de l'Ajuntament de Manlleu.

El *blockchain* –un sistema de dades encadenades– es va crear l'any 2007 perquè hi havia qui volia crear criptomonedes, en concret el *bitcoin*, i calia trobar un sistema per operar-hi. No fa quatre dies, va dir Gómara, "encara que és ara quan se'n



La sala d'actes del Museu del Ter es va omplir per seguir una jornada sobre indústria 4.0, dimecres

parla". Per ell, aquesta és una tecnologia molt segura, "on sempre s'afegeix informació i no se n'esborra ni es pot modificar", va dir posant com a exemple que s'assembla "a aquelles llibretes del banc que s'anaven posant tots els moviments sense esborrar-ne cap". Un sistema lent, però segur, al seu parer, que ha derivat en altres aplicacions com el certificat d'autenticitat, el notari digital, els contractes intel·ligents o els vals de fidelitat. I que potser no "és perfecte", però el món anirà cap a l'ús d'aquesta tecnologia.

També ho pensa el responsable de Vottun, Luis Carbajo, que es dedica precisament a facilitar aquesta

tecnologia a les empreses perquè "assegura la traçabilitat dels productes, el que permet identificar tots els lots de producció i fa que se sigui més transparent". Tam-

Tres empreses expliquen els processos d'automatització que apliquen

bé Maurici Olivé, el Digital Transformation Manager de DAMM, va explicar com preveien tenir completada la transformació digital de tots els processos en els propers

anys. Des de la traçabilitat des del camp, "on hi ha la nostra matèria primera", fins a aconseguir "fer una anàlisi de la puresa d'una varietat en cinc minuts quan abans tardàvem dues setmanes".

Finalment, Joan Sabartés, director d'Operacions del Grup Bon Preu, va explicar com han anat incorporant aquestes tecnologies. El seu gran "pulmó" és la logística i només amb noves tecnologies "podem entrar cada dia 500 camions a carregar", va cloure Sabartés. Totes tres, però, van demostrar com ha avançat la digitalització al sector empresarial. Queden dubtes i el debat després de la sessió així ho va demostrar.

"Ara per ara, un robot no pot desossar un pernil com un humà"

Manlleu

D.A.

Israel Muñoz, investigador de l'IRTA, va fer, durant la jornada, una xerrada sobre "Aplicacions de les tecnologies 4.0 a la indústria alimentària". Va enumerar totes les opcions, que són les mateixes que es poden aplicar a altres indústries: l'Internet de les coses, que permet amb sensors enviar les dades al núvol; i la part analítica com el *big data* o la intel·ligència artificial, que permet fer "una anàlisi massiva i explotar les dades per millorar els productes". Ara bé, hi ha una d'aquestes tecnologies, la robòtica, que així com és molt útil en certa indústria és més complicada d'aplicar en algunes parts dels processos de la indústria alimentària.

Muñoz va mostrar un vídeo on es veia com dues persones tallaven un pernil ja curat a mà per posar-lo en les làmines de paper que un cop tancades al buit van als comerços. Tallar el pernil ho feien els humans mentre que la resta, un robot. Però "sempre diem que cada pernil té pare i mare i cap és igual. Per això és molt difícil que un robot el pugui desossar com ho fa un humà". Almenys, ara per ara, va dir.

L'estat del malalt, a la butxaca

Isern Medical Telecom ha ideat un dispositiu que permet conèixer tot l'historial mèdic d'un malalt des d'un telèfon mòbil on queda tot registrat i "es dona seguretat a la informació"

Vic

D.A.

Isern Medical Telecom, de Vic, ha ideat un dispositiu, en la línia d'innovacions anteriors, que permet conèixer tot l'historial mèdic d'un malalt des d'un telèfon mòbil on queda tot registrat, i segons explica el *project manager* de l'empresa, Roger Rossell, "dona seguretat a tota la informació". Actualment, els hospitals no tenen, al seu parer, tota la seguretat en la identificació i informació sobre els pacients. L'empresa ha desenvolupat

l'aparell, el *hardware*, però també diferents *softwares* que es poden connectar amb el sistema que ja té en funcionament cada hospital. Aquests aparells ja estan en funcionament a l'Hospital Universitari de Vic, on esperen obtenir informació del seu funcionament en les properes setmanes. També s'està provant a l'Hospital Trueta de Girona.

La infermera, explica Rossell, porta a la butxaca de la bata aquest aparell i quan entra en una habitació "s'identifica ella i després a través del braçlet del malalt



Roger Rossell, 'project manager' de l'empresa, explicant el nou dispositiu

pot conèixer tota la informació de forma segura". En haver-hi molta rotació tant de pacients com de treballadors, això permet tenir les dades assegurades i facilitar la feina als treballadors. Queden registrades totes les accions, com l'administració de medicació o les proves que s'hagin fet.

Pel que fa als hospitals, tenir-lo només els suposa connectar-ho als seus equips "ells no han de desenvolupar res", diu Rossell. A més, totes les dades de l'aparell s'envien al sistema general a través de la connexió del wifi del centre.

Isern Medical Telecom és la divisió de productes per al sistema sanitari de l'empresa Isern, coneguda per les seves botigues d'electrodomèstics i informàtica, nascuda fa 68 anys.

Dades però també coneixement

La Mobile Week ha debatut sobre els mites i la realitat de la intel·ligència artificial a la UVic-UCC

Vic

Dolors Altarriba

La intel·ligència artificial (IA) no és només estadística avançada, ni és només anàlisi de dades, ni visualitzacions *xules* ni només *deep learning*. Hi van estar d'acord els quatre ponents que, moderats per Ramon Reig-Bolaño, professor de la UVic-UCC, van participar a la taula rodona sobre els reptes i mites de la IA que es va fer la setmana passada en el marc de la Mobile Week, que també va comptar amb taules rodones sobre salut, educació i seguretat. Hi van participar Karina Gilbert, membre del grup de recerca IDEAI-UPC i vicedegana d'intel·ligència artificial al COEINF; Beatriz López, professora titular de la Universitat de Girona; Yaroslav Hernández, científic de dades de Statesys, i Sergi Álvarez-Napagao, científic de dades i investigador sènior al BSC-CNS. És, per tant, una suma de diferents tecnologies que, tot i el nom, està lluny encara dels "robots terminadors", segons van explicar, tot i que ja hi ha prototips que es van mostrar en alguns vídeos. De tota manera, també van explicar que hi ha "qui es posa aquesta etiqueta quan només es fa estadística" perquè en realitat es diu IA a tasques que farien els humans: percebre, raonar, aprendre i comunicar-se. Tot junt és, per exemple, la definició d'un cotxe autònom, però sempre, "a més de les dades, també hi ha el coneixement", van explicar, mentre recordaven que l'actual "ja és la tercera onada de la moda de la IA" i "encara no fem màquines que raonin".

Durant el debat va sorgir també l'ètica d'aquesta tecnologia. Així, el *deep learning* -treure dades per capes- no permet "aprendre perquè les prediccions són les que són" i fer cas de dades "sense entendre el perquè" ja s'ha demostrat que no és una solució. En aquest sentit, es va posar l'exemple d'una anàlisi de dades de temes judicials històrics als Estats Units basant-se en el resultat de molts judicis i va sortir "un biaix claríssim contra la gent de color negre, perquè històricament estaven discriminats".

Davant de les diverses qüestions que es van plantejar, els reptes a tenir en compte són diversos: hi ha d'haver coneixement social, saber quins són els



Sílvia Aguilar ha instal·lat la seva 'start-up' a la incubadora Barcelona Activa

IA per veure bé els productes

L'osonenca Sílvia Aguilar dirigeix Optopus, una 'start-up' que utilitza la intel·ligència artificial per al comerç electrònic

Barcelona

D.A.

Als lineals dels supermercats o a les botigues, els productes es col·loquen bé perquè el client els trobi atractius. Aquests mateixos productes al món digital -des del mòbil- no es veuen de la mateixa manera. Fer-los més atractius és el que fa l'*start-up* Optopus, fundada per Sílvia Aguilar, de Vic, i situada a la incubadora Barcelona Activa. Aguilar, que va viure un temps a Anglaterra treballant al sector del *retail* i el màrqueting, va optar per engegar aquesta empresa en veure "que no és el mateix veure un producte de 30 centímetres o veure'l fent 2 centímetres en una pantalla de mòbil. Així, amb el seu

límits, ensenyar des de la infància... i tenir en compte l'impacte sobre l'economia

"Només fer cas de les dades sense entendre el perquè no és la solució"

"perquè sembla que hi ha cinc empreses al món que ho tindran tot". En aquest sentit també es va parlar del repte



Com és més atractiu?

Barcelona La imatge de l'esquerra és la del producte tal com es veu al supermercat o les botigues. Se li ha fet una foto. La imatge de la dreta és tal com es pot veure a través dels dispositius mòbils després de passar per Optopus.

sistema, no es parteix de la fotografia del producte sinó que es "crea des de zero i amb l'opció de veure'l en 360 graus", explica Aguilar, cosa

ambiental, ja que el consum d'energia dels grans computadors "és molt important i la seva petjada ambiental també". I en aquest sentit, López va dir que potser "no cal guardar totes les dades a cada minut que no aporten res. Som una mica rucs, anem repetint coses com, per exemple, la temperatura de cada persona a través dels rellotges". I un parell de coses més: què se'n fa de les dades?, i com es fa perquè els avantatges siguin equitatius? Dues preguntes que encara resten per respondre.

que també els permet fer els canvis que els calen com el de "l'idioma, ja que les vendes són per tot el món". L'objectiu final és que el producte es

vegi millor i la marca vegui més".

Per fer-ho utilitza la intel·ligència artificial. Un algoritme que imita el comportament biològic de l'ull humà i per tant veu on s'apunta i quina zona es veu, permet ajustar el disseny al que aquest ull humà demana. Aquesta premissa acompanya tot el procés creatiu i acaba sent més "àgil i barat, perquè no cal fer testos de forma constant entre els consumidors per veure les seves preferències", diu Aguilar. Optopus, que va néixer fa vuit mesos, treballa per a grans marques i per a supermercats multimarca. "Estem fent la prova pilot en un producte d'una empresa que té fins a 43 marques i més o menys de 10 productes de referència per cada una. Això és ja un important volum de negoci". El creixement que estan tenint és "superior al que esperàvem". Calculen a tancar l'any 2021 amb un milió d'euros de facturació. Actualment compten amb quatre persones i externs, però a la velocitat de creixement que estan tenint compten a doblar el nombre de treballadors l'any vinent.

I és que ja treballen també amb altres sistemes per automatitzar processos per així poder donar servei a plataformes que poden tenir entre 7.000 i 8.000 productes. Això suposa que combinen la producció artesana de la millora del producte amb l'automatització. Alhora fa el seguiment de com ho veu i què en pensa l'usuari, un aspecte que es vol encarar cap al desenvolupament dels interactius per poder millorar l'experiència, i, en última instància, les vendes per als seus clients.

El consultor Alfons Cornella parla d'innovació a Vic

Vic

EL 9 NOU

El consultor empresarial Alfons Cornella serà aquest divendres al matí al VIT de Vic per parlar d'innovació en un acte organitzat per Creació, el Consell Empresarial d'Osona i el centre BETA. Cornella anirà un pas més enllà en la definició del terme *innovació* amb una xerra-

da que porta per títol "Innovar? Què hem après sobre el que funciona en innovació". Cornella, format en la física teòrica, ha publicat més de 30 llibres i actualment dirigeix la consultoria Institute of Next.

Per als dies 13 i 27 de març es preparen dues sessions al voltant de la innovació i el seu finançament al sector agroalimentari.

Acord del CEd'O amb l'FP dual

Diversos joves que cursen l'FP dual a l'Institut de Vic i treballen a Some expliquen la seva experiència en una jornada per difondre aquesta modalitat del Consell Empresarial d'Osona



A l'esquerra, Alba Molina i Melissa Ribero explicant la seva experiència a l'empresa Some. A la dreta, Lurdes Baulenas i Marc de Semir segellant l'acord

Vic

EL 9 NOU

El Consell Empresarial d'Osona (CEd'O) es va adherir a l'Aliança per a l'FP dual en el marc de la jornada que es va fer dimecres per difondre aquesta modalitat d'estudis i feina alhora. L'acord el van signar la presidenta del CEd'O, Lurdes Baulenas, i el director de Comunicació

de la Fundació Bertelsmann, en representació de l'associació. Es tracta d'una xarxa estatal d'empreses, centres educatius i institucions que aposten per l'FP dual i que va néixer l'any 2015 de la mà de la Fundació Bertelsmann, la Fundació Princesa de Girona, la CEOE i la Cambra de Comerç d'Espanya i que té 1.300 membres adherits. Baulenas va destacar que és

el gran valor que té l'FP dual el que ha fet que l'entitat "s'ofereixi per fer d'enllaç entre les empreses i els centres educatius". De Semir es va mostrar content de l'adhesió "per ajudar que més empreses del territori acullin estudiants".

Durant la jornada, dues estudiants de l'Institut de Vic que cursen l'FP dual, Alba Molina i Melissa Ribe-

ro, van explicar la seva experiència treballant a l'empresa Some, SA, de Sant Quirze. El seu responsable, Martí Febrer, va explicar que ja fa cinc anys que l'empresa té estudiants duals i d'aquests n'hi ha "tres que ja han estat contractats per l'empresa i dos formant-se". "Crec", va afegir, "que aquesta formació ha recuperat i actualitzat la figura de l'aprenent".

L'empresa Benito Urban té un acord amb Elisava per captar talent

Vic L'empresa Benito Urban invertirà aquest any al voltant de 35.000 euros en educació per formar professionals del món del disseny amb un acord que ha fet amb l'escola d'enginyeria i disseny Elisava. L'empresa, que patenta més de 40 productes nous cada any, considera que això no "seria possible si no ens nodríssim del talent que tenim més a prop i això passa per contractar els millors dissenyadors però també per donar entrada a joves valors a través de convenis amb centres com Elisava". Un grup del personal docent i estudiants d'Elisava ja han fet una visita guiada per les instal·lacions tant de Vic com de Sallent per conèixer l'empresa. Els alumnes han de fer nous dissenys com a treball de final de grau que es posaran al mercat per Benito si són seleccionats.

El Consell Comarcal del Moianès incorpora 16 persones a l'atur

Moia El Consell Comarcal del Moianès i el Consorci del Moianès han incorporat 16 persones en situació d'atur a través de diferents programes del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC). Nou persones s'han contractat a través del programa "Treball i formació", amb contractes d'entre sis i dotze mesos. Són cinc auxiliars administratius, dos peons de manteniment i dos de neteja. Amb el programa "Enfeina't" s'han contractat sis persones durant un any. Són dos auxiliars administratius, un monitor de lleure, una persona de neteja i una recepcionista per a l'oficina de turisme. Amb la Garantia Juvenil s'han contractat dues persones.

Visita institucional de representants del DARP a la Cooperativa Plana de Vic, a la seu de Gurb

Gurb El director general d'Alimentació, Qualitat i Indústries Agroalimentàries, Carmel Mòdol; el director dels Serveis Territorials a la Catalunya Central, Ramon Lluís Lletjós, i l'alcalde de Gurb, Josep Casasas, van visitar aquest dijous la seu de la Cooperativa Plana de Vic. La visita va servir per debatre amb la direcció de l'empresa alguns dels reptes que afronta el sector com el desenvolupament rural, la preservació del territori i la sostenibilitat mediambiental.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (3-2-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,17 (=) - 1,25 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,95 (=) - 2,01 (=)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,87 - m: 0,82 - s: 0,64
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,22 (-0,05)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S.C.

Llotja de Vic (29-2-20)

PORC: 2,029 / 2,041 (+0,046)
 GARRINS RAÇA: recollida: 25 / 27 (=)
 PARTIDA GRAN: 89,50 / 91 (+3)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,98 / 3,83 / 3,56 / 3,41 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,03 / 3,84 / 3,64 / 3,50 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,56 / 3,48 / 2,22 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,36 / 3,28 / 1,84 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,95 / 3,81 / 3,70 / 3,34 / 2,65 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,01 / 3,85 / 3,74 / 3,43 / 2,64 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,03 / 3,83 / 3,72 / 3,43 / 2,63 (=)
 VACA: 2,95 / 2,80 / 2,50 / 2,10 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 100 (+10/+10)
 ENCREUAT: 105 / 230 (+10/+10)
 TÒFONA NEGRA: 180-300

Mercolleida (28-2-20)

PORC VIU selecte: 1,534 (+0,035)
 LLETÓ 20 kg: 69 (+3,5)
 XAI (23 a 25 kg): 3,10 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 3,00 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 206 (-2)
 BLAT PA: 209 (-2)
 MORESC: 186 (-2)

ORDI LLEIDA: 183 (-2)
 COLZA: 350 (=)

Llotja de Barcelona (3-3-20)

GARROFA: 200/t (+5)
 GARROFA FARINA: 190/t (+5)
 SOJA PAÍS: 344 (+10)
 MORESC UE: 188/t (=)
 BLAT: 207/t (=)
 ORDI PAÍS: 184/t (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.030
 GIRA-SOL: 219 (-2)
 MILL: 430 (-20)
 COLZA: 240 (=)
 SORGO: 194 (-1)

Grans del Lluçanès (28-2-20)

GRA DE COLZA: 347,50 (-11,25)



L'empresa va tancar el 2019 amb unes vendes de 464 milions i vol arribar als 500 el 2020

Seidor compra una empresa a l'Orient Mitjà i entra a Àsia

Vic

D.A.

La multinacional del sector de la consultoria de Vic Seidor ha comprat la majoria de l'empresa líder a l'Orient Mitjà Procons-4IT, fet que els permetrà reforçar-se en aquesta zona on ja és present, en concret als Emirats Àrabs, amb una delegació. Aquesta empresa té una plantilla de 70 persones i dona servei a unes 450 empreses de la zona. Al mateix temps, ha encetat amb l'obertura d'un centre de competència en solucions d'*e-commerce* i màrqueting a Taiwan la seva presència a la zona d'Àsia i el Pacífic. L'empresa va tancar l'any 2019 amb unes vendes de 464 milions d'euros, un 12% més que l'any anterior. L'objectiu de la companyia, que aquest dimecres va presentar els resultats i projectes a Barcelona, és arribar aquest 2020 als 500 milions. Precisament, segons el director general adjunt, Eduard Farga, "aquests resultats confirmen l'encert de la nostra estratègia basada en el mercat espanyol, la internacionalització i la diversificació dels serveis". Des de l'any 2010 i fins aquest 2019, la companyia ha tingut un creixement constant de dos dígitos i s'ha situat en la quarta empresa d'Osona que més factura per darrere del grup Bon Preu, La Farga Your Copper Solutions i Casa Tarradellas. Aquest creixement es va produir especialment per la divisió de consultoria digital i s'hi ha anat sumant la compra d'empreses, sempre com



Alejandro Daniel i Eduard Farga, directores generals adjunts de Seidor, després de presentar els resultats del 2019

a soci majoritari.

La major part de les vendes, dos terços, es fan al mercat espanyol –303 milions i amb un creixement del 14% respecte a l'any anterior–. A aquesta part ja s'hi compta la darrera adquisició del grup durant el 2019, l'empresa espanyola Drauta, especialista en tecnologia Drupal. Durant l'any 2019 també s'ha posat en funcionament l'Innovation Centre amb l'objectiu de potenciar projectes i serveis d'innovació amb tecnologies emergents. "Prioritzem tecnologies com l'internet de les coses, la intel·ligència artificial i la visió computeritzada", ha explicat Eduard Farga. El negoci internacional ha crescut un 9% i representa el 35% de les vendes globals –161 milions del total–.

Seidor té actualment una plantilla de més de 4.800

persones i amb la presència a Taiwan, que es farà aquest any, serà present a tots els continents donant servei a més de 8.000 clients. És *partner* dels principals líders tecnològics, entre els quals destaquen SAP, Microsoft, IBM i Adobe, i és sòcia fundadora d'United-VARs, *platinum partner* de SAP. Durant el 2019, a més d'alguns reconeixements atorgats per alguns d'aquests *partners*, ha estat acreditada amb la certificació Esquema Nacional de Seguretat, que reconeix el desenvolupament de polítiques que asseguren la protecció dels sistemes d'informació davant amenaces internes i externes, ja que com va dir Alejandro Daniel, també director general adjunt, "hem avançat molt en matèria de seguretat, qualitat, riscos laborals i protecció de dades".

Inversió en ciberseguretat i innovació

Vic La innovació i la ciberseguretat són els dos sectors on l'empresa vol invertir durant aquest 2020. Per la part d'innovació destaca l'Innovation Leadership Program, impulsat per Seidor digital i en el qual ja han participat 35 empreses. La iniciativa permet compartir experiències sobre la innovació a les empreses dels directius que hi participen i tenir contacte amb *start-ups*. Pel que fa a l'oferta de serveis de ciberseguretat, un element "clau" a les empreses, s'estan incorporant persones especialitzades.

Petit augment de l'atur a Osona i descens al Ripollès

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

L'atur va pujar a Osona aquest mes de febrer en 86 persones, un petit augment tenint en compte que al mes de gener va ser de les comarques on encara va baixar (81) tot i que havia augmentat a tot Catalunya. Al Moianès sí que manté la línia del gener i les llistes de l'atur augmenten en 38 persones, mentre que al Ripollès, que al gener va augmentar en 2 persones de més a les llistes, baixa al febrer en 8 persones. Tot plegat, unes xifres petites però que concreten que hi ha hagut un canvi de cicle i ja no hi ha baixades d'atur cada mes com en els darrers quatre o cinc anys. La tendència ara és de manteniment o minsos augments de l'atur a les tres comarques. Vic, Manlleu i Moià són les poblacions on s'ha registrat més augment d'aturats (26, 22 i 20, respectivament). On baixa més és a Taradell (17).

Pel que fa a Catalunya, aquest febrer ha registrat també com al gener un augment de l'atur de 1.532 persones al mes de febrer (+0,4%), el que deixa el nombre de persones en atur en 395.214. En termes interanuals, l'atur registrat baixa a Catalunya en 1.428 persones (-0,4%).

En canvi, pel que fa a les afiliacions –l'atur compta persones que no tenen feina o s'han esborrat de les llistes–, Catalunya registra 21.153 persones (+0,62%) més, el que implica que ara hi ha 3.440.802 persones afiliades a Catalunya. En termes interanuals, s'ha produït un augment de l'1,64%.

Informàtica Feu inaugura noves instal·lacions a Vic

Vic L'empresa Informàtica Feu va inaugurar dijous passat la seva nova seu a Vic, situada en una nau del polígon del Sot dels Pradals. Es tracta d'un espai de 500 metres quadrats que els permetrà "estar en millors condicions, ja que les instal·lacions són noves i hi hem incorporat una sala de formació", segons explica Meritxell Feu. Amb el canvi, l'empresa ha deixat la part de "botiga o servei particular" i s'ha centrat en els serveis a les empreses. Fundada per Agustí Feu i els seus fills, Oriol i Meritxell, factura 3 milions i té 16 treballadors.



La Fundació Impulsa rep 62 peticions de beques de 19 centres educatius a Osona

Vic Dinous centres educatius de Secundària d'Osona han fet un total de 62 peticions per obtenir alguna de les beques de la Fundació Impulsa. El 31 de gener es va tancar el període per presentar-les. Ara, s'enceta el procés de selecció, que versarà en una primera valoració socioeconòmica de cada alumne i una de qualitativa del dossier presentat per cada alumne. Una entrevista personal tancarà el procés entre els que superin les dues primeres premisses.

Medicina



Pel coronavirus cal només seguir les instruccions

La prevenció, clau fins que no hi hagi cura

El coronavirus és un tipus de virus que circula entre els animals però que pot afectar éssers humans. El nou tipus que es va detectar per primera vegada el desembre de 2019 a la ciutat de Wuhan, a la Xina, és el SARS-CoV-2. Pel que s'ha vist fins ara, majoritàriament, al voltant d'un 80% dels afectats, només produeix problemes respiratoris lleus. Els símptomes, semblants a una grip, inclouen febre, tos o mal-estar general. També es pot donar el cas de tenir dificultats per respirar i, si són més greus, la infecció pot causar pneumònia.

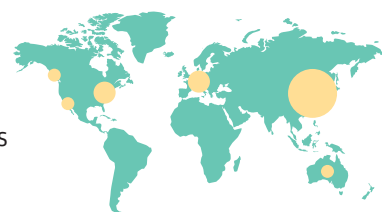
Per analogia a altres infeccions causades per virus similars, sembla que es transmet per contacte

directe amb les secrecions respiratòries que es generen quan s'estossega i per això es recomana tapar-se la boca amb mocadors o amb el colze en tossir i rentar-se les mans (vegeu gràfic). Tot i que hi ha un degoteig constant de casos, els grups de major risc són els majors de 65 anys, les gestants, els infants menors de 5 anys i les persones amb malalties cròniques, com són les cardíques o pulmonars, o amb problemes d'immunitat.

La prevenció –com s'ha fet a la Xina, on han començat a remetre els casos– és el més important, perquè encara no hi ha una cura o una vacuna com passa amb altres tipus de virus. Sí que hi ha tractaments per controlar-ne els símptomes.

Què heu de saber sobre el nou coronavirus (COVID-19)

Si teniu signes i símptomes d'infecció respiratòria i, a més, heu viatjat a una zona de risc en els darrers 14 dies o heu estat en contacte estret amb un cas confirmat de coronavirus eviteu el contacte estret amb altres persones. **Telefoneu al 061**



Signes i símptomes



Febre



Tos



Sensació de falta d'aire i malestar general

Contagi



Per contacte estret (a menys de 2 metres de distància)

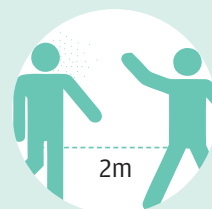


Per mitjà de les secrecions dels ulls, del nas o de la boca

Prevenció



Higiene de les mans: renteu-vos-les durant 20 segons amb aigua i sabó o amb una solució hidroalcohòlica



Mantingueu una distància d'almenys 2 metres amb persones que presentin signes d'infecció respiratòria

NEUS PÀEZ



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès

JA T'HAS APUNTAT A LA CENTENÀRIA?

VINE A CELEBRAR EL CENTENARI DE L'HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL DE LA MILLOR MANERA: FENT ESPORT I SALUT!

Diumenge 26 d'abril

Tres recorreguts:

- Mitja Marató
- 10 km
- Caminada Popular

Paratges del Torrent de la Cabana

Inscripcions:

<https://lacentenaria.wixsite.com/lacentenaria>

Durant tota la jornada hi haurà tallers de salut a càrrec de l'Hospital de Campdevàrol i servei de fisioteràpia gratuït

LA CENTENÀRIA

DIUMENGE 26 D' ABRIL DE 2020
CAMPDEVÀNOL

DISSABTE 25

Briefing
Recollida de dorsals

DIUMENGE 26

Recollida de dorsals
Briefing
Inici curses

INSCRIPCIONS OBERTES
DIA 11/02/2020

3 RECORREGUTS

MITJA MARATÓ 21KM
CURSA 10KM
CAMINADA POPULAR

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

TALLERS I PROVES MÈDIQUES
A CÀRREC DE L'HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
SERVEI DE FISIOTERÀPIA
INFLABLES

ORGANITZA HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL EN
CELEBRACIÓ DEL SEU CENTENARI



Aprendre a conviure amb el coronavirus

Íngrid Vilaró

Especialista en malalties infeccioses
de Bayés Salut

Des de desembre de 2019 s'ha identificat un nou virus a la ciutat de Wuhan, província de Hubei, a la Xina. Aquest és responsable de múltiples casos d'infecció respiratòria en diferents nivells de gravetat, el qual s'ha denominat SARS-CoV-2, segons el Comitè Internacional de Taxonomia de virus. També es troba amb el nom de Covid-2019, denominat així per l'Organització Mundial de la Salut.

A dia d'avui hi ha aspectes que encara s'han d'acabar de definir, ja que és un virus que es coneix des de fa només dos mesos i l'experiència que se'n té encara és curta. Es tracta d'una infecció que es propaga fàcilment, ja que se n'han diagnosticat casos com a mínim en 47 països. Tot i així, en més del 80% dels casos no provoca simptomatologia greu, és similar a una grip.

Els coronavirus són una àmplia família de virus que normalment afecten només els animals, però sí que alguns tenen la capacitat de transmetre's dels animals a les persones. Aquest és el cas del SARS, el MERS i ara el Covid-19.

Els símptomes poden ser molt variables. Majoritàriament les persones infectades tenen símptomes similars als d'un refredat comú (febre, mal de coll, tos o mocs), o fins i tot no tenen símptomes. Tot i això, en alguns casos, pot arribar a provocar importants afectacions a nivell pulmonar amb falta d'aire, fallida renal o fins i tot la mort.

Un dels aspectes que sembla preocupar és que no es coneix la manera precisa d'adquirir la infecció, i sembla que fins i tot es podria transmetre en esta-



dis asimptomàtics de la malaltia. És per això que s'estan adoptant aquestes mesures de prevenció molt més estrictes que en el cas de la grip, almenys fins a tenir-ne més coneixement. De moment, però, es considera que la transmissió ha de ser similar a la resta de tipus de coronavirus i, per tant, la transmissió es produiria a través del contacte amb animals infectats o per contacte estret amb les secrecions respiratòries que es generen amb la tos o l'esternut d'una persona infectada. Aquestes secrecions infectarien una altra persona si entren en contacte amb el nas, els ulls o la boca. Sembla poc probable, però, la transmissió per l'aire a distàncies més grans d'un metre.

És per això que les mesures demostrades més eficients a dia d'avui per evitar el contagi són: la higiene de mans freqüent (rentar-se amb aigua i sabó o solucions alcohòliques) sobretot després del contacte directe amb persones malaltes o el seu entorn, evitar el contacte estret amb persones que mostrin signes d'afecció respiratòria com tos o esternuts, mantenir una distància de dos metres aproximadament amb les persones amb símptomes d'infecció respiratòria aguda, tapar-se la boca i el nas amb mocadors d'un sol ús o amb la cara interna del colze en tossir o esternudar i rentar-se les mans, evitar compartir menjar ni estris (coberts, gots, tovallons, mocadors...) ni altres objectes sense netejar-los degudament.

No hi ha un tractament específic per al Covid-19, els que existeixen són sols per controlar-ne els símptomes, tot i que s'estan fent estudis ràpidament.

El fet que faci poc que s'ha detectat i que se'n coneguin coses noves regularment fa que apareguin noves notícies dia a dia que poden ser contradictòries amb les del dia anterior, fa sorgir notícies falses i també ajuda a crear alarmisme innecessari.

Si bé és veritat que encara hi ha aspectes no aclarits i falta veure l'abast que pot tenir aquesta infecció, amb les dades que tenim avui en dia i sempre sense perdre'n el respecte i la prudència sobre l'aparició de nous virus no cal fer-ne alarmisme.

De moment, el millor és fer cas de les indicacions del Departament de Salut.

Recordeu quan va aparèixer la grip A? També es va produir una situació d'alarma social. Actualment és la grip majoritària que conviu amb nosaltres. I quanta gent es vacuna en època de grip? Podeu fer-ne vosaltres mateixos la reflexió.

L'afectació per grip, en descens

Vic

EL 9 NOU

Per segona setmana consecutiva, la Conselleria de Salut de la Generalitat ha informat que l'afectació per grip a Catalunya està baixant. En la novena setmana de l'any, la incidència d'aquesta malaltia vírica entre la població s'ha situat en els 153,5 casos per cada 100.000 habitants, una xifra que provoca que encara es mantingui el nivell d'epidèmia baix, una fase d'alerta

que es mantindrà fins que es baixi per sota dels 98,1 casos per cada 100.000 habitants. Del 24 de febrer a l'1 de març s'han atès 72.062 urgències, de les quals un 9,9% han requerit ingrés hospitalari. Les urgències també han disminuït un 3,9% respecte als set dies anteriors.

Durant aquesta campanya, el sector de la població més afectat ha sigut el dels infants menors de 5 anys, amb una incidència de 402,7 casos per cada 100.000 habi-

tants. Segons el model de predicció amb què treballa el Departament de Salut, de cara a les properes setmanes la tendència a la disminució de casos s'ha de mantenir.

La millor manera de protegir-se i evitar la propagació de la grip és vacunar-se i mantenir unes bones pràctiques d'higiene, com per exemple rentar-se les mans ben sovint i utilitzar mocadors d'un sol ús. En la majoria dels casos, la grip remet de manera espontània.

Dr. Ramon Barniol

**Malalties digestives
Malalties del fetge
Gastroscòpia i colonoscòpia
amb sedació.**

**Cita prèvia a la web:
www.bayesconsultori.cat**



Bayés consultori

Centre mèdic Vic

PI. Catedral, 9 · VIC
Tel. 93 889 22 29

EL 9 NOU

TOTS ELS DILLUNS I DIVENDRES

**GUIA
MÈDICA** PROFESSIONALS
DE LA SALUT



Laboratoris Euras

Laboratori d'Anàlisi Clíniques

ANÀLISIS CLÍNQUES

Microbiològiques, hematològiques, hormonals,
bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

**Horari de 8 a 22h - C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es**

Més malalties cròniques entre les dones

L'Enquesta de Salut de Catalunya revela que un 40,6% de les catalanes conviuen amb problemes de salut permanents tot i que segueixen hàbits més saludables que els homes

L'Enquesta de Salut de Catalunya (ESCA) alerta que les dones presenten una tendència més elevada que els homes a patir problemes crònics de salut (del 40,6% davant del 34,6%). Això passa tot i que la majoria de dones segueixen hàbits més saludables que els del sexe oposat: fan un millor seguiment de la dieta mediterrània que les ajuda a preservar la salut (un 65,3% davant del 56,6% de gènere masculí), fumen menys (un 18,5% enfront del 29,7%) i consumeixen menys alcohol (un 1,5% davant del 5,4%). "Sí que és veritat que les dones pateixen més malalties cròniques, però també solen viure més anys", aclareix Núria Gomis, infermera de l'Hospital de Campdevàrol.

El mateix estudi identifica que el percentatge de malalties cròniques augmenta entre aquelles dones de més de 65 anys i també entre els grups menys afavorits socialment. A Catalunya, la meitat de la població d'entre 18 i 74



Tenir la pressió alta és un dels principals trastorns crònics que presenten les dones

anys té excés de pes; d'entre les dones, una de cada quatre pateix sobrepès i una de cada dotze, obesitat, a causa de no seguir una bona alimentació ni fer l'activitat física recomanada pels metges.

L'informe destaca que les persones amb un nivell d'estudis més alt solen seguir hàbits més saludables i, en conseqüència, gaudeixen de millor salut.

Els principals trastorns

crònics que presenten les dones estan relacionats amb malalties de l'aparell locomotor, com l'artrosi i l'artritis; malalties de l'aparell circulatori, com la pressió alta; migranyes o mals de

cap freqüents; depressió i anèmia. A part de manifestar aquests símptomes amb més freqüència que els homes, les dones pateixen malalties pròpies com l'endometriosis, que han de tractar-se de forma específica. També en l'àmbit de la salut mental les dones tenen més depressions que els homes i aspectes com la soledat també influeixen en la salut. En aquest sentit, hi ha més d'un 35% de dones majors de 75 anys que viuen soles i, per tant, major dependència.

Per aquest motiu, el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya va decidir impulsar, el setembre de 2018, la perspectiva de gènere en l'àmbit de la salut per tal d'oferir una millor atenció sanitària i vetllar per la salut de la dona. Tant a Osona (des dels centres d'atenció primària) com al Ripollès (des de l'Hospital de Campdevàrol) ja fa anys que es treballa en aquest sentit gràcies a tenir un equip de professionals majoritàriament femení.

Programa per fomentar la parentalitat positiva

Una dotzena de persones participen en el programa del CAP de Sant Hipòlit de Voltregà que té com a objectiu ser punt de trobada i d'intercanvi d'experiències per fomentar la parentalitat i donar eines per a la criança i l'educació dels infants que tenen 2 i 3 anys. El programa porta per nom "Espai de mares i pares" i consta de 10 sessions d'una hora i mitja de durada i que es fan un cop a la setmana fins al mes d'abril.

Amb els participants hi ha una infermera pediàtrica, una terapeuta ocupacional i una treballadora social que consideren que "compartir experiències educatives permet reforçar els valors positius". A les sessions es tractaran temes diversos com situacions quotidianes que es poden produir amb nens d'aquestes edats. Un cop debatudes es troben eines per a la millora de la convivència familiar i el desenvolupament parental.



Una dotzena de persones, gairebé tot mares, participen en aquest programa a Sant Hipòlit

Medicina del son d'alta especialització

Plaça Catedral, 9. 08500 Vic - Barcelona
T 93 889 22 29 / info@bayesconsultori.cat

www.bayesconsultori.cat

NOVA
ESPECIALITAT

Bayés
consultori

AdSalutem
Institute
Sleep Medicine

El 28 de maig, Dia Internacional per a la Salut de les Dones

En termes globals, cada 28 de maig se celebra a tot el món el Dia Internacional d'Acció per a la Salut de les Dones, que vetlla per proporcionar una bona atenció i pressionar l'administració perquè s'aposti per la salut femenina. La commemoració va néixer l'any 1987 a Costa Rica en una reunió de la Xarxa Mundial de les Dones pels Drets Reproductius. Es considera que els biaixos de gènere han fet que faltin investigacions en temes com el dolor.

L'Ajuntament consulta els veïns però no creu que l'obra pugui començar abans de 2022

Prats de Lluçanès obre el debat sobre el futur del Teatre Orient



Els veïns de Prats que van assistir aquest dimecres a la reunió, en una rotllana de cadires a la platea de l'antic teatre. Al mig, l'alcalde Jordi Bruch

“Feia molt de temps que no hi havia entrat”

Prats de Lluçanès L'Ajuntament va convocar la reunió al mateix Teatre Orient. Molta gent va retrocedir a l'època en què funcionava a ple rendiment i era un lloc de trobada per als pradencs. “Feia temps que no entrava aquí” va ser una de les frases més repetides. “Hi cabien sis-centes persones a la platea”, recordava l'excalcalde Lluís Vila. Algú recordava els Pastorets, altres un Carnestoltes o un ball (“les noies sèiem aquí i esperàvem que els nois vinguessin a demanar-nos per ballar”). Les cadires de què parla l'excalcalde estan amuntegades a l'escenari, rere les cortines de vellut que són testimoni de l'antiga esplendor de la sala, convertida ara en magatzem del bar. Es debat si caldria o no conservar el *galliner* o el terra de rajoles hidràuliques. La màquina de cinema sí que cal preservar-la, perquè encara hi és. Els arguments pràctics han de ser compatibles amb la nostàlgia.

MARTÍ FONT

Prats de Lluçanès

Jordi Vilarrodà

El Teatre Orient de Prats comença el llarg camí per a la seva rehabilitació. Poc més de cinc anys després de la compra de l'edifici per part de l'Ajuntament, una assemblea oberta de veïns es reunia dimecres al vespre a l'antic local per obrir el debat sobre el futur d'aquest equipament, tant pel que fa a la forma com als usos. Sota el lema de “Fem El Teu Teatre”, s'ha posat en marxa una campanya participativa amb l'objectiu de conèixer l'opinió dels veïns. A més de la reunió d'aquest dimarts,

es recolliran suggeriments a través del web <teatreorient.pratsdellucanes.cat> durant un període de cinc setmanes.

L'Ajuntament ha fet avaluar l'estat de l'edifici i els informes dels tècnics municipals han estat més favorables del que en principi es podia pensar. “L'estructura està bé”, explicava l'alcalde, Jordi Bruch. És possible que fins i tot es pugui aprofitar el sostre de l'antic teatre, sala de ball i cinema. Aquest dimecres al matí, hi havia hagut també una reunió de l'Ajuntament amb la propietat de la finca contigua amb l'escenari “per veure si hi ha la possibilitat de fer-hi

una sortida d'emergència”. Això permetria augmentar la superfície útil de la sala. L'Ajuntament també ha sol·licitat una subvenció per al proper Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) preveient una inversió d'entre 700.000 i 800.000 euros en l'equipament. Una xifra “aproximada”, com reconeix l'alcalde, perquè fins que no hi hagi un projecte tècnic definitiu és difícil quantificar la inversió. Si es concedís la subvenció i es complissin els terminis, Bruch no creu que es pogués començar a actuar a l'edifici “abans del 2022”.

El debat sobre el teatre

coincideix amb la redacció del Pla d'Acció Cultural (PAC) del municipi, que s'ha encarregat a la consultora Bissap, de Jaume Colomer, la mateixa que va fer el pla de Vic. El mateix Colomer, present a la sessió de dimecres enmig d'una trentena de persones que ocupaven l'antiga platea, va remarcar que la prioritat ha de ser “decidir què es vol fer” al Teatre Orient, després traçar un pla de gestió, “i la configuració de l'espai vindrà al final”. El mateix alcalde va dir que no volia “donar cap ítem”, perquè sigui la gent la que parli.

Bruch sí que va obrir aspectes a debatre. Si l'Orient ha

de ser una sala polivalent o un teatre clàssic, amb escenari. Un espai modulable amb grades mòbils o un escenari a la italiana. Entre les veus que van opinar, pradenques del món teatral com la coreògrafa i programadora Ada Vilaró, que optava per un plantejament com el de la Sala Beckett de Barcelona, molt versàtil, “que és cap on es tendeix ara”. O també l'activista teatral Maria Àngels Parareda, que recordava la necessitat de pensar en espai “per a assaigs i vestidors”. Tothom estava d'acord a mantenir el bar com a lloc de trobada i dinamització. El debat tot just ha començat.



CAT Art, un espai d'exposició de la Fundació MAP

Ripoll La Fundació MAP de Ripoll, que treballa amb persones en situació de vulnerabilitat o discapacitades, ha obert un espai d'exposició al CAT Can Guetes, on es mostraran treballs creatius fets per usuaris o treballadors de la institució. L'espai ha iniciat la seva activitat amb una mostra de pintura i il·lustració de Mercè Seoane, treballadora del MAP.



Escultura d'Empar Sáez, al barri del Remei de Vic

Vic Aquesta setmana ha quedat instal·lada, als jardins de l'Espai Familiar Municipal del Remei de Vic, una escultura de l'artista vigatana Empar Sáez (1963-2015). Formava part del conjunt “Osona Mediterrània”, ideat per Enric Pladevall, que l'any 1986 s'havia instal·lat a la plaça de la Divina Pastora. Està feta en formigó i representa la imatge d'una persona llegint.

Amb pocs dies de diferència, s'han presentat dues novel·les basades en la figura de Jacint Verdaguer. El ripollès Daniel Palomerias és l'autor de 'Fills

de la terra dura' (Ed. Comanegra), retrat del poeta de Folgueroles i la seva època en pinzellades ràpides, gairebé cinematogràfiques. Ben diferent

és l'enfocament de l'andorrà Àlvar Valls, amb el miler de pàgines d'Entre l'infern i la glòria' (Ed. de 1984), una obra de més de mil pàgines.

Un Verdaguer de novel·les

Vic/Ripoll

Jordi Vilarrodà

Daniel Palomerias insisteix que el seu llibre sobre Verdaguer no és una biografia presentada en forma narrativa, "ni tampoc un panegíric de Verdaguer". *Fills de la terra dura* (Ed. Comanegra) és literatura, amb tot el que això significa: "Aprofito un personatge com Verdaguer, que va tenir una vida dramàtica i apassionada, per fer-ne una novel·la".

Capturar l'essència de Verdaguer en dues-centes pàgines pot semblar una missió impossible. "He intentat fer-ne una destil·lació, de manera que sigui atractiu per a algú que no hagi sentit parlar mai de Verdaguer", explica el metge i escriptor ripollès. El seu itinerari no segueix fil per randa i cronològicament la vida del poeta, però gairebé no deixa de banda cap dels seus moments clau: el triomf com a poeta amb *L'Atlàntida*, la seva vida com a capellà del marquès de Comillas, la deriva cap a la caritat extrema i els exorcismes, el trencament amb els seus protectors i el bisbe Morgades, el desterrament a la Gleva, els darrers escrits... En capítols breus, "pinzellades", que també fan incursions en episodis històrics, en l'art o en la societat convulsa de finals del segle XIX que li va tocar viure.

El personatge de Verdaguer té en la novel·la un contrapunt: el de Jaume Collell, el canonge Collell. Amic des de la joventut, còmplice en l'empenta i la glòria, i final-



El metge i escriptor ripollès Daniel Palomerias, amb la novel·la que acaba de publicar sobre la vida de Verdaguer

"Va tenir una vida dramàtica"

L'escriptor ripollès Daniel Palomerias publica 'Fills de la terra dura'

ment barallats. Palomerias el situa lluny en el temps, en la vellesa, al cap de trenta anys de la mort de Verdaguer. "S'han trobat profundament a faltar." Però eren fets d'una altra pasta, possiblement per això irreconciliables: "Tenien un sentit de la dignitat, de la fe i de la convicció que no podem entendre des del relativisme d'ara, no en podríem fer un judici just". Palomerias està convençut que fins i tot el mateix bisbe Morgades

va patir profundament quan va exercir la seva autoritat sobre el capellà que li cau-

El relat té el seu origen en el guió d'una pel·lícula que no es va fer

sava tants maldecaps. L'escriptor excels que va veure la misèria de la ciutat, que

la va intentar pal·liar amb diners del marquès de Comillas i amb una religiositat no tan estranya a l'època. Els exorcismes, i l'espiritisme en general, eren moneda corrent en la Barcelona de l'època. I a tot Europa. "Tampoc podem veure aquest episodi amb ulls actuals."

El Verdaguer de Daniel Palomerias té un punt turmentat, fins i tot quan recula a la joventut, a Can Tona, i algun primer amor que no

sap o no vol encaminar. I que s'apassiona per la poesia tant com per la fe: "La seva vida és un combat entre el calze i la ploma". Mai no deixarà de ser home de fe, però tampoc deixarà mai de voler escriure. I no dubtarà a recórrer a qui calgui per fer-ho: la novel·la comença amb l'impacte de l'article *En defensa pròpia* que surt al diari d'esquerres *La Publicidad*. Tot això fa que, per l'autor, Verdaguer sigui encara avui d'actualitat. És el poeta genial: "Tots els escriptors, es pot dir que encara treballem amb el català modern que va crear". I a la vegada és l'home conflictiu: "Complicat, suspicax, difícil... a vegades rancunios i tot".

Tothom té la seva pròpia experiència *verdaguerrista*, i Palomerias no n'és l'excepció. Per exemple, haver agafat *L'Atlàntida* de jove, a la biblioteca d'un pare lletraferit, i haver-la trobat en aquell moment "indigerible". Amb els anys, però, haver-hi tornat, i descobrir-ne els valors. "Els literaris, més que no els argumentals." Ara fa deu anys, amb el filòleg vigatà Narcís Garolera, van arribar a treballar en el projecte d'una pel·lícula o minisèrie sobre Verdaguer. Va ser l'ocasió per tornar al poeta, per enamorar-se'n. El projecte audiovisual estava molt avançat quan la crisi econòmica s'ho va endur tot per davant. "Però en van quedar els coneixements, i vaig decidir convertir-ho en una novel·la". Aquella va ser la llavor de *Fills de la terra dura*.

ALBERT LLIMÓS

Els 'Dimonis' del poeta, a Tolosa

Tolosa de Llenguadoc Els *Dimonis* de Verdaguer, la transcripció dels seus exorcismes que va publicar la Fundació Verdaguer comentats pel poeta Enric Casasses, han pres forma en la instal·lació sonora i visual del mateix títol (a la fotografia) que Cabo-SanRoque ha portat al Théâtre Garonne de Tolosa de Llenguadoc. El duet format ara per la vigatana Laura Cruells i Pol Aixut presenta la seva lectura dels exorcismes, "una mirada pròpia, única i desacomplexada dels manuscrits sobre dimonis". Ho fa a través d'una instal·lació per la qual el públic es pot passejar i modificar-ne l'estructura sonora. *Dimonis* es va estrenar al Festival Temporada Alta i ara està en gira. A causa de l'èxit, s'ha prorrogat una setmana al Théâtre Garonne. En el projecte hi han participat Niño de Elche, Rocío Molina i el mateix Casasses. Alguns dels enregistraments es van fer a la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles. J.V.



Presentacions a Ripoll i Vic

Vic/Ripoll La novel·la *Fills de la terra dura* es presentarà el proper divendres 13 de març a les 7 de la tarda a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll. Al costat de l'autor, hi serà el filòleg ripollès Enric Cassany, professor a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i especialista en literatura del segle XIX. *Entre l'infern i la glòria* es presentarà a Vic una setmana abans de Sant Jordi, el dia 16 d'abril, amb l'autor acompanyat pels poetes Anton Carrera i Jaume Coll Mariné.

Barcelona

Jordi Vilarrodà

Àlvar Valls opina que cada escriptor català "hauria de fer el seu Verdaguer", com cada dramaturg, una versió de *Fedra*. Ell s'hi va posar i li ha sortit una monumental novel·la de més de mil pàgines, *Entre l'infern i la glòria* (Ed. de 1984), que es presentava aquest dijous a Barcelona. Un relat que pren com a punt de partida els darrers 18 dies de l'existència del poeta a la torre de Vila Joana, a Vallvidrera, on va morir el 10 de juny de 1902.

La mort de Verdaguer "reproduïx el nucli de la seva vida", afirma Valls. Ja moribund, estava en mans "de dues faccions enfrontades". D'una part, els conservadors, propers a la Lliga, i de l'altra, els d'esquerres, "republicans i maçons". Fins i tot va arribar a dictar dos testaments. A *Entre l'infern i la glòria*, els 18 dies d'agonia es despleguen en 18 capítols, i en cada un d'ells la vista es gira enrere, en ordre cronològic, cap a la vida del poeta. Amb un moment àlgid, el conflicte que marcarà la seva vida fins al final. En especial la ruptura amb el bisbe Morgades i la jerarquia que li comporta no poder dir missa. "Allò que tenia com a més preuat."

El poeta de Folgueroles convida a posicionar-se a favor o en contra, encara avui. "És conflictiu, i fins fa pocs anys aquest conflicte encara durava." La seva memòria era incòmoda, sobretot en cercles eclesias-tics. Valls diu que ha intentat "ser *verdaguèria*", en el sentit d'anar de la mà dels



Àlvar Valls, amb el llibre 'Entre l'infern i la glòria', a la llibreria La Central del Raval de Barcelona

Un 'dietari' del poeta i la bibliografia

Barcelona

J.V.

Àlvar Valls (Barcelona, 1945) viu a Andorra des de fa més de 40 anys. Hi va arribar des de París, on s'havia exiliat fugint de la policia espanyola, que el perseguia acusant-lo de formar part de l'Exèrcit Popular Català (EPOCa). Però al marge de la militància independentista, Valls és un traductor, corrector i escriptor de dilatada trajectòria, que ja l'any 1968 va guanyar el Premi Amadeu Oller de poesia per *El carro de la brossa*. Ha conreat, a més de la poesia, la narrativa per a adults i per a infants i l'assaig. Fa 25 anys, fent de comissari d'una exposició sobre Verdaguer a Andorra, es va topar cara a cara amb una figura magnètica. "Algú em va inocular el virus Verdaguer, que t'atrapa i ja no et deixa mai més."

La novel·la *Entre l'infern i la glòria* sorgeix de llargues recerques prèvies sobre el poeta. Té a punt la seva bibliografia, tot el que s'ha escrit sobre Verdaguer, "amb més de 5.000 entrades". I també un *dietari*, que ressegueix la seva vida dia a dia. "No vaig necessitar documentar-me, la novel·la és filla de tot això."

"Era un escriptor modern"

'Entre l'infern i la glòria', mil pàgines d'Àlvar Valls sobre Verdaguer

propis escrits del poeta, o bé dels estudiosos més destacats de la seva obra. "No em podran dir, com en altres, que la meua novel·la no sigui apta per a verdaguèristes". Valls se situa fora dels cercles acadèmics, i diu que en cap cas no ha pretès fer aportacions al que ja es coneix sobre la biografia del poeta. "Aquí no hi ha cap novetat, he intentat inventar el mínim", afirma rotund. Tots els personatges que apareixen a l'entorn del poeta, amb el seu nom, també són reals. Al parlar de Verdaguer, l'altra qüestió que es planteja és

trobar l'equilibri entre tots els vessants de la seva personalitat: el capellà, el poeta i el personatge públic. Valls defensa la voluntat literària de Verdaguer: "Era un escrip-

Els dies abans de la seva mort, "estava en mans de dues faccions"

tor *modern*, amb editors, amb estratègies de difusió...". I tot i ser algú turmentat, que no va tenir una vida tranquil·la en part per voluntat pròpia,

està convençut que mai se'l pot considerar *boig*, en la terminologia de l'època. "És un llegenda que van crear els seus enemics." Igual que les presumptes relacions que li atribuïen amb Maria Gayón, esposa del marquès de Comillas. Per això i per molts motius, la maduresa de Verdaguer va ser un infern. D'aquí una part del títol del llibre. L'altra part, la glòria, té un doble significat: "La glòria del poeta en aquest món" i "la glòria celestial en l'altre". Verdaguer va aconseguir la primera, i aspirava a la segona.

De Clara Simó a Andreu Carranza, dos precedents

Vic No és la primera vegada que Verdaguer inspira els narradors. Isabel-Clara Simó, recentment traspasada, va ser la primera escriptora contemporània que es va sentir atreta per la personalitat del poeta. L'any 1988 va publicar *El mossèn*, que sí que es pot considerar biografia novel·lada, més que novel·la pròpiament dita. L'any 2015, l'escriptor ebrenc Andreu Carranza va guanyar el Premi Josep Pla amb *El poeta del poble*. Un any després, Bernat Gassull resseguia els passos del poeta pel Pirineu, que el portarien a pujar l'Aneto a *Maleïda 1882*. No és, estrictament, una novel·la, però va ser el punt de partida d'un documental de ficció amb el mateix títol. L'any 2017, Verdaguer va ser el protagonista del musical *Ombres i maduixes*, creat per Arnau Tordera.

8 MARÇ DIA INTERNACIONAL DE LES DONES CENTELLES 2020

DISSABTE 7 DE MARÇ
Performance *El violador ets tu*
 11 h - Assaig
 12 h - *Performance final no mixta*
 Per a totes les edats
 Porteu mocador per als ulls
Plaça Major
 Col·labora: Grup de dones

Xerrada *La revolució de Rojava: una revolució global sobre dones i llibertat*
 a càrrec de Judit Ramos Pujol, brigadista internacional de les YPJ
19 h - Sala de dalt de la Violeta

Sopar de dones amb la sessió *Escates, pedres i bocins*
 a càrrec de Patricia Mcghill
21 h - Sala de baix de la Violeta
 Venda de tiquets (19 €):
 » 28 de febrer i 3 de març de 10 a 12 h
 i de 17 a 19 h al local de dones, C. Nou, 11
 » 1 de març al mercat
 » 4 i 5 de març de 8 a 14 h a l'Ajuntament
 Organitza: Grup de dones

DIUMENGE 8 DE MARÇ
Documental i col·loqui
La meua pell de SICOM
 i Entrepobles, l'experiència de 8 dones migrades
18 h - Casal Francesc Macià
 Organitza: Mans Unides Centelles

DILLUNS 9 DE MARÇ
Taller Parlem de sexualitat i mètodes anticonceptius
 Per a joves de 12 a 17 anys
17.15 h - Espai Jove
 Inscripcions fins el 6 de març
 » Espai Jove: de 16.30 a 19.30 h
 C. de Rafael de Casanova, 8
 Tel. 938 811 212

www.centelles.cat

f t i

FORPLASA

FORMIGONERA DE LA PLANA, SA EN LIQUIDACIÓ
C. dels Vilabella, 16. VIC

CONVOCATÒRIA DE JUNTA GENERAL ORDINÀRIA

Es convoca els accionistes d'aquesta societat a la Junta General Ordinària de la mateixa que se celebrarà a l'Hotel Up Rooms Vic, antic Hotel Ciutat de Vic (passatge Can Mastrot, sense número, de Vic), el dia 26 de març de 2020 a les 12 hores, en 1a convocatòria, o, en el seu cas, l'endemà a la mateixa hora en 2a convocatòria, segons el següent ordre del dia:

Primer.- Censurar la gestió social, examen i, si procedeix, aprovació dels comptes anuals corresponents a l'exercici 2019 (balanç, compte de pèrdues i guanys, estat del patrimoni net i memòria) i de l'aplicació del resultat d'aquest exercici.

Segon.- Nomenament de censors de comptes i interventors.

Tercer.- Precs i preguntes.

Es fa constar que qualsevol accionista podrà obtenir de la societat a partir d'aquesta convocatòria, de forma immediata i gratuïta, els documents que han de ser sotmesos a aprovació de la Junta.

Vic, 21 de febrer de 2020
 Els liquidadors,
 Josep Parés Torras, Joan Raurell Tortadès i Carles Bou Caralt

Cultura és nom de dona

El Dia Mundial de la Dona es reflecteix en l'oferta cultural del cap de setmana

'Frau!', textos feministes a Sant Joan amb el SAT-Teatre Centre

Sant Joan de les Abadesses En alemany, *frau* significa "dona". I en català és l'engany, en aquest cas "el concepte irreal de la pretesa igualtat". Jugant amb el doble sentit, el SAT-Teatre Centre de Sant Joan estrena aquest dimarts *Frau! Un cant al feminisme*, espectacle basat en una tria de textos de diferents èpoques sobre el feminisme, seleccionats per dones i posats en escena per Josep Garriga, codirector del grup teatral. El fil conductor dels textos és "la desigualtat entre sexes", i com s'ha lluitat perquè l'ideal d'igualtat "sigui real i factible". Un total de 19 actrius de totes les edats intervenen en l'espectacle, que es podrà veure dissabte a les 9 del vespre al mateix Teatre Centre.

Tres dones i tres edats, a Manlleu amb l'obra '1.000 maneres de sentir'

Manlleu Les actrius Clara Guindulain, Queta Illamola i Núria Martorell protagonitzen l'obra *1.000 maneres de sentir*, un muntatge de creació pròpia que diumenge (6 tarda) es podrà veure a l'Espai Rusiñol de Manlleu amb motiu del Dia de la Dona. *1.000 maneres* és una creació de les tres actrius que posa en escena "les emocions, sensacions i sentiments que poden experimentar les dones en diferents etapes de la seva vida". Dos joves músics, Nahia Pastor i Pol Jufre, les acompanyaran amb piano i percussió en les cançons que s'entrellacen amb els textos.

'Lisístrata', un clàssic amb el Grup de Teatre de Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà El Grup de Teatre de Sant Hipòlit celebra el Dia de la Dona amb l'estrena de la que possiblement seria la primera comèdia feminista de la cultura occidental, *Lisístrata*. L'obra d'Aristòfanes en què una dona planteja la vaga de

sexe com a mesura de pressió per aconseguir que els bel·licosos mascles posin fi a la Guerra del Peloponès es podrà veure dissabte a 2/4 de 10 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda al Teatre de Sant Hipòlit. Lídia Cirera, directora del muntatge, ha fet una selecció de textos "per aconseguir una representació curta que mantingui la coherència del text original". Des de la consciència plena que el text està escrit amb una mirada d'home, i de fa 2.500 anys, vol mostrar "que la capacitat de lluita de les dones per millorar el món es manté intacta". Maria Morales interpreta el paper protagonista, amb quatre actrius i sis actors més que l'acompanyen a l'escena.

L'homenatge a una mística medieval al MEV, en el cicle Lletra i Esperit

Vic El Museu Episcopal de Vic (MEV) comença aquest dissabte una nova edició del cicle Lletra i Esperit fent memòria d'una dona medieval poc coneguda. L'espectacle *El llibre de Marguerite*, protagonitzat per l'actriu Gisela Figueras, s'inspira en la vida de la mística Marguerite Porete (1250-1310), autora d'un llibre de molta difusió en la seva època, *El mirall de les ànimes senzilles*, que va morir cremada per la Inquisició. Era membre d'una comunitat beguina, formada per dones que duïen una vida de fe col·lectiva però sense dependre de comunitats eclesiàstiques. L'espectacle es podrà veure a 2/4 de 8 del vespre a les mateixes sales del MEV, i l'actiu estarà acompanyada per Cristina Alís amb un orgue portatiu igual que els medievals.

Pepa Plana, una visió femenina del 'clown' dissabte al Teatre Cirvianum

Torelló S'acostuma a parlar de pallasos, en masculí. Pepa Plana porta dissabte al Teatre Cirvianum (9 vespre) l'espectacle *Veus que no veus*, amb el qual dona la volta al gènere des d'una lectura de gènere. Es tracta de la versió femenina dels dos rols habi-



ALBERT LLIMOS

El cara a cara de dues grans actrius

Vic Com a aperitiu del cap de setmana, la sala gran de L'Atlàntida va acollir dijous al vespre el duel interpretatiu de dues grans de l'escena catalana, Emma Vilarasau i Nausicaa Bonnín en *Eva contra Eva*. L'obra

de Pau Miró s'inspira en el clàssic *All about Eve*, de Joseph L. Mankiewicz, amb l'enfrontament entre una actriu veterana i una de jove, que han d'interpretar el mateix personatge. A la fotografia, Vilarasau s'encara amb Bonnín, davant de Marisa Jossa.

tuals amb la mateixa Pepa Plana com a pallsa augusta i Noèl Olivé com a pallsa blanca. El muntatge va obtenir el Premi Zirkólika 2019 al millor espectacle de pallasos. Al capdavant, es planteja a l'espectador la pregunta de quin sentit prenen les anomenades *entrades clàssiques* quan en lloc d'homes les interpreten dones.

'La plaça del Diamant' més feminista, al Comtal de Ripoll

Ripoll Paco Mir, d'El Tricicle, es va aliar amb l'escola d'art dramàtic Eòlia de Barcelona per fer una lectura actualitzada d'un dels personatges femenins més coneguts de la literatura catalana, la Colometa de *La plaça del Diamant*. Sense marxar del text de Mercè Rodoreda, els va sortir una versió més feminista i lluitadora del clàssic escrit l'any 1962 i portat en

diverses ocasions al teatre i el cinema. El muntatge arriba dissabte (7 tarda) al Teatre Comtal de Ripoll, amb la jove actriu Carla Pueyo encarnant la protagonista. Un repartiment de set actors i actrius es multiplica al llarg de la representació per posar-se en la pell d'una vintena de personatges.

Una exposició col·lectiva de 36 artistes, a Can Puget de Manlleu

Manlleu Els diferents llenguatges artístics de 36 artistes visuals manlleuenques o vinculades amb Manlleu coincidiran a l'exposició "Des de la nostra pell", que aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre s'inaugura a la sala de Can Puget. Pintura, escultura, esmalt, videoart, fotografia digital, però també literatura o arts escèniques són les expressions de les participants. La inauguració es farà

amb una actuació musical de glosa a càrrec de Cor de Carxofa i un espectacle escènic interpretat per sis actrius de diferents edats. L'exposició es podrà veure fins al dia 29 de març.

Cap de setmana de ral·li fotogràfic a Roda amb motiu del Dia de la Dona

Roda de Ter Des d'aquest divendres a les 8 del vespre fins diumenge a les 2 de la tarda es portarà a terme el primer Ral·li fotogràfic del Dia de la Dona, que organitza el Grup fotogràfic de Roda i les Masies. Els participants podran presentar fotografies del tema "Les dones", en sentit ampli, realitzades en el terme de Roda. Les 15 millors obres seleccionades per un jurat formaran part de l'exposició que organitza l'entitat. Hi haurà un sol premi a la millor, dotat amb 100 euros.

Manel porta a Vic la seva evolució

Presenten aquest divendres el seu cinquè treball, 'Per la bona gent'

Vic/Ripoll

EL 9 NOU L'Atlàntida rebrà amb un ple total a la sala gran els Manel, en el concert de presentació a Vic del seu últim treball, *Per la bona gent*, estrenat la tardor passada. Les localitats estaven pràcticament exhaurides aquest dijous per al retorn de Guillem Gisbert, Roger Padilla, Martí Maymó

i Arnau Vallvé, aprofundint en el so electrònic que ja havien experimentat en el seu anterior treball, *Jo competeixo* (2016).

En aquesta ocasió, han anat un pas més enllà en la seva evolució i han *samplejat* cançons d'altres intèrprets en les seves. Especialment en el cas d'*Alenar*, que incorpora la veu de Maria del Mar Bonet en aquest tema de l'any 1973,

però també –més subtilment– amb veus com les de Maria Cinta o Lluís Llach. I amb una sorpresa *verdaguèria*, la cançó *Formigues*, que comença amb el text del poema *La formiga* de Jacint Verdaguer.

Manel. L'Atlàntida, Vic. Divendres, 6 de març de 2020, 2/4 de 9 vespre.

Diverses proves d'àmbit estatal, europeu i mundial i altres activitats relacionades amb el món de l'hípica conformen el programa de "Vic 2020:

Endurance City of the Year". Una suma d'iniciatives que convertiran la ciutat en la capital mundial del raid hípica. La disciplina, que posa a prova

la resistència física dels cavalls i genets, la practiquen amb èxit i sent referents mundials diversos esportistes de la comarca d'Osona.

Els raids hípics es corren a Vic

La ciutat acollirà al llarg de l'any diverses competicions d'una disciplina de la qual Osona és referent mundial

Vic

Esther Rovira

"Vic 2020: Endurance City of the Year" és el nom amb què s'ha batejat el conjunt d'activitats i competicions hípiques que es faran al llarg d'aquest any a la ciutat i que la convertiran en la capital mundial dels raids. Una disciplina on es posa a prova la resistència física dels genets i cavalls i en la qual la comarca d'Osona ja fa temps que és un referent arreu pel fet de tenir alguns dels millors genets del món, com són Jaume Puntí, Àlex Luque o Maria Álvarez, però també per ser el lloc on es crien alguns dels millors cavalls gràcies a les condicions climatològiques de la zona.

Amb tot aquest múscul per lluir s'ha pogut confeccionar un programa que al llarg de l'any reunirà centenars i fins i tot milers de persones en diferents cites. La primera serà el curs de veterinaris de la Federació Internacional Equestre, que tindrà lloc del 16 al 19 de març al Sucre. També en l'apartat tècnic es faran les vuitenes Jornades Tècniques de Raid Mercat del Ram, el 3 d'abril, novament al Sucre. L'endemà serà el torn de la primera competició esportiva al Mas de Bigues, el cinquè raid hípic de promoció Mercat del Ram. El següent cap de setmana i en plena Setmana Santa arribarà un dels plats forts, el Campionat d'Espanya i raid internacional prova test pel



Maxenchs, Casas, Roca i Puntí van ser els encarregats de presentar els actes de "Vic 2020: Endurance City of the Year"

Mundial i Europeu, mentre que del 21 al 27 de setembre serà el torn del Campionat d'Europa Júnior i de joves genets i el Campionat del Món de joves cavalls.

"És probablement l'esdeveniment esportiu més important que es farà aquest any a la ciutat", destacava el regidor d'Esports, Titi Roca, durant la presentació de la iniciativa, que es va fer dimecres. El director tècnic de la Federació Hípica Espanyola,

Ignasi Casas, recordava que l'any 1992 Vic ja va acollir un campionat mundial i va assegurar que no és casualitat que aquí s'hi puguin fer esdeveniments de primer nivell, ja que sobretot en la darrera dècada "el món del raid osonenc ha fet una evolució molt important i ha guanyat més de 25 medalles internacionals en diverses categories".

Un altre dels motius que han permès tirar endavant el

programa és el fet de comptar amb un referent i assegurar en l'organització exitosa de proves i esdeveniments com és l'Endurance Club Hípic de Vic. La presidenta, Anna Maxenchs, agraïa el suport institucional "ja que si no seria inviable". A la presentació tampoc hi va faltar el campió del món i d'Europa de raids Jaume Puntí, que va posar en valor "l'alt nivell d'aquest esport que hi ha a Osona i a Catalunya i que

afavorirà que hi hagi molt bon nivell competitiu a totes les proves, ja que tothom voldrà guanyar a casa".

Roca va aprofitar per avançar, sense voler donar més detalls, que abans d'acabar l'any està previst presentar "un projecte engrescador" en què la ciutat lideri i sumi el potencial de la ciutat i la comarca en aquesta disciplina esportiva per fer "un pas endavant en el món del cavall a Vic i Osona".

Continuen els podis osonencs a la lliga estatal d'orientació

Yecla (Múrcia) La lliga espanyola d'orientació arribava el cap de setmana passat a la tercera cita, el Trofeo Costa Cálida de Múrcia, on van ser presents 11 corredors osonencs. Entre aquests va destacar la primera posició de Guinedell Faja (Ali-gots) en la categoria F14, a la dreta de la foto, i el segon lloc de Meritxell Freixas (COB) a l'Open Vermell, a l'esquerra. Per part de la UE Vic, Andreu Grau va aconseguir en la suma dels dos dies el primer lloc entre els orientadors de la península Ibèrica i el setè entre els internacionals en M18. Dues curses molt tècniques en terrenys secs i amb molt microrelleu, característic d'aquesta zona, i un esprint explosiu pel centre de Yecla van configurar aquesta cita de l'orientació a terres murcianes on acostumen a participar molts atletes internacionals d'alt nivell, ja que és puntuable per al World Ranging Event. La propera prova serà ja el Campionat d'Espanya de llarga distància i relleus mixtos a la província extremeña de Cáceres d'aquí a quinze dies.



Èxit de la Rogaine d'Osona

Sant Bartomeu del Grau La UE Vic va organitzar diumenge la V Rogaine d'Osona, que va superar el centenar de participants; els més joves i famílies, a la cursa d'una hora i mitja i els més experts, a la de tres hores. L'equip Pedraforca format per Albert Herrero, Pau Llorens, Lleí Viles i Biel Ràfols va córrer en record de Xavi Batriu, del Club Orientació Berguedà, que va morir la setmana abans i que havia de participar a la prova, i van quedar en primera posició masculina de tres hores.

Derrota del Voltregà amb sis minuts bojós

Girona Garatge Plana 3

Llaverola, Mangas, Mendes, Palacín, Hernández –cinc inicial–, Gurri, García, Pujol i Domènech.

Voltregà Stern Motor 0

Blai Roca, Vargas, Canal, Molas, Ballart –cinc inicial–, Rovira, Mia Ordeig, Gallifa i Petxi Armengol.

ÀRBITRES: Josep Gómez i Miquel Lapedriz.

GOLS: 1-0, Palacín, min 35; 2-0, Mangas, min 39; 3-0, Pujol, min 41.

Girona

EL 9 NOU

El Voltregà Stern Motor va caure dimarts davant el

Girona per 3 a 0 en un partit que es va decidir ben entrada la segona part després de sis minuts fatídics per al conjunt de Manolo Barceló.

L'enfrontament va ser molt disputat i amb moltes ocasions per als dos conjunts, sobretot al llarg del primer temps. La segona part va començar amb la que acabaria sent la millor ocasió per al Voltregà, però Arnau Canal no va poder transformar en gol una falta directa que primer va anar al pal però els col·legiats la van fer repetir i després Llaverola la va aturar.

Amb aquesta ocasió desaproveçada, el Girona es va aproximar amb perill a la



Josep Hernández intenta una acció davant el porter Blai Roca i Ballart

porteria d'un segur Blai Roca, però el gol de Palacín en el minut 35 va deixar tocats els voltreganesos, que amb molts nervis i imprecisions van deixar molts

forats. El Girona va aprofitar aquests espais per marcar dos gols més amb molt pocs minuts de diferència, obra de Aniol Mangas i Pujol. El 3 a 0 va enfonsar el Voltregà, que

MANEL LLADÓ / HERMES COMUNICACIONS

OK Lliga

Calafell Tot l'Any, 3 - Palafrugell, 2
Lleida Llista Blava, 2 - Noia Freixenet, 5
Igalada Rigat, 3 - FC Barcelona, 5
CP Vic, 3 - Reus Deportiu, 4
Lloret Vila Esp., 0 - Caldes Recam Làser, 3
Deportivo Liceo, 8 - CP Taradell, 2
Girona, 3 - Voltregà Stern-Motor, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Barcelona	24	23	0	1	150	43	69
2.- Deportivo Liceo	24	20	1	3	123	47	61
3.- Noia Freixenet	24	14	4	6	85	57	46
4.- Reus Deportiu	24	13	5	6	80	70	44
5.- Igalada Rigat	24	13	1	10	89	88	40
6.- Girona	24	10	8	6	52	63	38
7.- Caldes Recam Làser	24	10	7	7	83	74	37
8.- Calafell Tot l'Any	24	9	6	9	65	61	33
9.- Lleida Llista Blava	24	7	4	13	60	86	25
10.- Voltregà Stern-Motor	24	5	6	13	45	65	21
11.- Palafrugell	24	5	3	16	49	103	18
12.- CP Taradell	24	4	4	16	46	98	16
13.- Lloret Vila Esp.	24	4	3	17	44	85	15
14.- CP Vic	24	3	4	17	49	80	13

va intentar maquillar el marcador però els intents d'atac van ser mínims davant un Girona molt fort en defensa que va saber mantenir el control del partit. Amb la derrota, el Voltregà continua dependent d'ell mateix per evitar el play-off de descens. Dissabte s'enfrontarà al Calafell.

El CP Taradell perd contra un gran Liceo

Liceo 8

Martín, Bridge, Torres, Grau, Platero –cinc inicial–, Oruste, Ciocale, Di Benedetto i Añon.

CP Taradell 2

Dalmau, Edu Genís, Marçal, M. Soler, D. Rodríguez –cinc inicial–, X. Soler, Benito, Martínez i Molera.

ÀRBITRES: I. López i A. López.

GOLS: 0-1, D. Rodríguez, min 6; 1-1, Grau, min 7; 2-1, Di Benedetto, min 8; 3-1, Di Benedetto (f.d.), min 9; 4-1, Ciocale, min 10; 5-1, Oruste, min 18; 6-1, Añon, min 21; 7-1, Di Benedetto, min 29; 8-1, Torres, min 35; 8-2, Benito, min 48.

La Corunya

EL 9 NOU

No hi va haver sorpresa, com a la primera volta, i el CP Taradell va tornar de buit de la Corunya després de perdre dimarts per 8 a 2 contra el Liceo. Els taradellencs no van fer un mal partit però es van veure desbordats per l'efectivitat dels locals.

El Taradell va ser l'equip que es va avançar en el marcador amb un gol al minut 6 de Dani Rodríguez. A partir d'aquí i després d'uns minuts bojós, el Liceo no només va empatar sinó que es va posar



Dani Rodríguez intenta superar el porter gallec Martín

el partit de cara, amb quatre gols en poc menys de quatre minuts. Després d'un temps

mort va arribar el cinquè gol que deixava el Taradell tocat i just abans del descans, una

HOCKEY GLOBAL

topada entre dos jugadors taradellencs deixava la bola per al debutant gallec Añon, que marcava el 6 a 1.

A la segona part els gallecs, amb aire de revenja després de la derrota a Taradell a la primera volta, van continuar sense perdonar davant Dalmau i en el minut 29, després d'una pèrdua en defensa, arribava el setè gol. El capità Dava Torres feia el vuitè.

A poc més de deu minuts per al final, Ferran Moreno va fer entrar a pista Miquel Gorchs, que d'aquesta manera debutava enguany a la porteria taradellenca i també a l'OK Lliga. El porter taradellenc va fer bones actuacions en un final en què Albert Benito va maquillar el resultat fent el 8 a 2 definitiu per a un Taradell que necessita guanyar dissabte el Girona.

Un Patí Vic competitiu cau amb el Reus

CP Vic 3

Burgaya, Molas, Roger Font, Litus Sánchez, Le Berre –cinc inicial–, David Montero i Arnau Font.

Reus Deportiu 4

Ballart, Bancells, Del Río, Julià, Nájera –cinc inicial–, À. Rodríguez, Salvat i Carballera.

ÀRBITRES: Ò. Valverde i J. Nicolás.

GOLS: 0-1, Àlex Rodríguez, min 8 (p). 1-1, Arnau Font, min 18. 1-2, Pablo del Río, min 27. 1-3, Pablo del Río, min 29. 2-3, Roger Font, min 40. 2-4, Àlex Rodríguez, min 41. 3-4, Antoine Le Berre, min 45.

Vic

Sagi Raurell

El CP Vic va perdre dimarts davant el Reus i va certificar que és el primer equip que jugarà el play-off de descens, però va donar una imatge molt millor que la mostrada en les darreres jornades. El conjunt de Quim López es va mostrar altament competitiu davant d'un dels millors conjunts de la Lliga.

L'equip vigatà va fer la sensació d'haver-se tret de sobre la pressió dels últims partits i va jugar amb la



Marc Julià intenta un llançament exterior amb l'oposició de Roger Font

tranquil·litat que a partir d'ara l'objectiu no és altre que preparar el play-off, un camí cap a la permanència

que pot ser llarg, ja que s'hauran de superar dues eliminatòries al millor de cinc partits. El partit va ser molt

ALBERT LLIMÓS

igualat fins que l'osonenc Àlex Rodríguez va avançar l'equip del Baix Camp. Per l'equip de Jordi García guanyar a l'Olímpic era vital per superar l'Igalada en la lluita pel quart lloc.

Una de les notes positives per a l'equip de Quim López va ser l'actuació d'Arnau Font. El jove jugador va ser l'autor de l'empat abans de la mitja part i va signar probablement el seu millor partit dins el primer equip del Patí Vic. Font va tenir més protagonisme que mai en el joc vigatà.

A la represa, dos gols molt matiners de Pablo del Río van deixar un 1 a 3 molt complicat de neutralitzar, però tot i aquesta desavantatge el CP Vic va estar sempre posat dins el partit i va tenir opcions a l'empat fins a la darrera jugada.



Jugadores i cos tècnic del Voltregà B, en un entrenament

ALBERT LLIMÓS

Un equip que no sap perdre

El CP Voltregà B opta al títol de lliga de Nacional sense haver perdut cap partit

Sant Hipòlit de Voltregà

Gil Capdevila

Si d'alguna cosa pot presumir Sant Hipòlit de Voltregà, és de la seva història sobre patins. Després de 65 anys des de la seva fundació, el club voltreganès continua sent punta de llança de l'esport català i de la formació de joves jugadors. I així ho

ha demostrat el Voltregà Stern-Motor B a la categoria Nacional femení. No tan sols han quedat primeres de grup en la primera fase de la Lliga Nacional Catalana, sinó que ho han fet de la manera més contundent possible: han guanyat tots els partits jugats, a excepció d'un empat. De fet, són l'únic equip que no ha perdut cap

partit en competicions Sènior femení.

Les santhipolitenques no han conegut la derrota, i només han encaixat set gols, 19 menys que el segon equip menys golejat. I Viki Caretta n'és una de les principals culpables, explica l'entrenador, Albert Bou, tot recalçant el bon nivell defensiu que l'equip

porta desplegant aquesta temporada. Tot i això, però, no tots els partits han estat plàcids, confessen les jugadores Maria Anglada i Paula Vilamala; el cansament i la motivació dels rivals davant les líders van fer perillar la ratxa de victòries del Voltregà sense resultat. I és que l'eufòria provocada per la Copa Generalitat que es

van endur les voltreganes davant l'Igualada es va desinflar quan tocava encarar la lliga, segons explica Vilamala. Al cap i a la fi, un equip ben avingut és capaç d'arribar molt lluny i aquest conjunt n'és un bon exemple. Les noves incorporacions, com ara Marlena Rubio i Berta Ferran, s'han adaptat a l'equip amb un nucli original de Sant Hipòlit. Les mateixes idees, valors i poble han format dins i fora de la pista les jugadores cresques a l'escola base del Club Patí Voltregà. I són aquestes mateixes jugadores les que s'estan fent lloc al primer equip, que també dirigeix Bou, tot i que com explicava ell mateix "en un club com el Voltregà vulguis o no mai hi ha forats per pujar gent del planter, hi ha noies que estan pujant i tot i que tenen molt bona qualitat els falta un punt d'experiència".

Ara, però, toca centrar-se en els play-off que poden donar el títol de lliga al conjunt voltreganès, que provarà de tancar la competició sense cap derrota, tal com marca l'objectiu inicial que es van posar, juntament amb el d'ajecar el trofeu. Bou mostra respecte a tots els rivals i reconeix la feina d'un dels seus possibles rivals a play-off, l'HC Alpicat, pel fet que "és un equip que va molt dur, corre molt, ataca ràpid i crec que és una altra prova de foc, però estem molt concentrats i som molt conscients que el repte és molt maco". Quan faltin dues jornades per acabar la segona fase, el pròxim partit serà contra el CH Mataró, aquest dissabte a les 8 del vespre a casa.



Els joves del FutbolNet van a veure el Barça

Barcelona Una trentena de participants al programa FutbolNet de Manlleu d'enguany, que tenen entre 12 i 17 anys, van assistir la setmana passada a un partit de futbol sala solidari al Palau Blaugrana. A l'enfrontament s'hi van veure les cares el Barça i el Corinthians brasiler i la recaptació de l'esdeveniment es destinarà íntegrament al projecte de la Fundació Barça de Les Corts, que té com a objectiu promoure el vessant més social, solidari, cultural i compromès del FC Barcelona. La sortida formava part del programa d'Inclusió Social de la Fundació Barça, que treballa en col·laboració amb diverses institucions entre les quals l'Ajuntament de Manlleu.



El Centelles, quart a la Supercopa de futbol sala

Balaguer Gran ambient el que es va viure durant el cap de setmana passat a la Supercopa de Catalunya de clubs base i femení de futbol sala, organitzada per la Federació Catalana de Futbol Sala, on van competir mig miler de participants en la primera edició de la trobada. En la competició femenina el Centelles va caure en el partit pel tercer i quart lloc contra l'equip amfitrió, el Balaguer, per 1 a 0. El vencedor va ser el Vila-sana, que va guanyar per 5 a 3 el Corbera. D'altra banda, aquest cap de setmana el Centre de Tecnificació de l'Avellaneda de Ripoll acollirà la Copa Catalunya de futbol sala. Entre els vuit participants hi ha l'amfitrió, l'EFS Ripoll A Servycat.

Suspeses les competicions europees d'hoquei pel coronavirus

Vic La World Skate Europe Rink Hockey (WSERH) va anunciar aquest dijous a través d'un comunicat la suspensió temporal de totes les competicions europees de nacions, com és la Taça Latina que s'havia de jugar per Setmana Santa, i les de clubs, com són la Lliga Europea, la Copa d'Europa femenina i la WS Europe Cup, com a prevenció davant els diferents casos de coronavirus (Covid-19) que estan afectant diferents països d'Europa, especialment Itàlia. El mateix text diu que se supervisarà l'evolució per prendre les mesures que corresponguin. La decisió afecta en primer terme la jornada de la setmana que ve, quan s'havia de jugar el Caldes-Voltregà de quarts de la WS Europe Cup, que ha estat posposat.

Acaba la Lliga de Cros Escolar

Folgueroles

EL 9 NOU

El Cros Escolar de Folgueroles va posar el cap de setmana passat el punt final a l'onzena edició de la Lliga Comarcal de Cros Escolar d'Osona. Després d'11 proves –es va suspendre la de la Gleva– amb una bona aflluència de joves atletes van quedar formats els podis finals. En Cadet les posicions d'honor les van ocupar Víctor Vila (CA Vic), Ivan Moreno (IES La Plana / CA Vic) i Gil Farrés (Institut de Gurb). I Irene Torres (Institut Voltreganès), Sundury Bení-

tez (IES La Plana / CA Vic) i Núria Sánchez (Institut de Gurb / CA Vic). En categoria Infantil les tres primeres posicions finals van ser per a Adrià Capdevila (Escorial), Sam Hughes (IES Callís / CA Vic) i Ferran Pujols (Escorial / CA Vic) així com Paula Bautista (CA Torelló), Jana Gil (Marta Mata) i Fiona Cavilli (IES Jaume Callís / CA Vic). Els millors alevins masculins van ser per aquest ordre Sergi Bautista (Marta Mata / CA Torelló), Aniol Crous (Segimon Comas / UE Sant Quirze) i Ferran Toneu (Fortià Solà / CA Vic), i les millors fèmnes, Laia



La sortida de la cursa Aleví femení de Folgueroles

Mundó (Escorial), Ainhoa Martínez (Vall del Ges / CA Torelló) i Martina Rubio (Sesmon d'Oló / CA Vic). Al podi Benjamí hi van pujar Joan Lozano (l'Era de Dalt), Gerard Mundó (Escorial) i

Eloi Capdevila (Escorial), juntament amb Laia Casellas (Vedruna Tona), Júlia Parareda (Escoles Gurb / CA Vic) i Magalí Gurt (Andersen / CA Vic). Per últim els més petits, els Prebenjamins, en

acabar en les tres primeres posicions van ser Jordi Camprubí (Abat Oliba), Oleguer Ocaña (Sòl del Pont) i Èric Cañaveras (Sol del Pont / CA Vic), així com Farners Viñas (Abat Oliba), Valentina Sauquet (Comtes Lacambra / CA Vic) i Elna Rubio (Waldorf La Font).

Bon cap setmana, doncs, per a l'atletisme osonenc i sobretot per al Club Atlètic Vic, que va pujar a molts dels podis de l'última cita i també als generals de la temporada. La cirereta als bons resultats de l'entitat vigatana el cap de setmana passat la va posar Joaquim Voltas a la final dels 60m llisos del Campionat de Catalunya Sub-18, on va fer millor marca personal a semifinals amb 7.32. D'altra banda, 14 atletes dels que van participar a la prèvia del Campionat de Catalunya Sub-14 van obtenir plaça.



Medalla de plata de la UE Gurb

Torredembarra El passat cap de setmana es va disputar la segona fase de la Copa Catalana nivell VII de gimnàstica rítmica amb participació de la UE Gurb. Arlet Aguayo amb un bon exercici de cercol va aconseguir la medalla de plata en categoria Aleví, mentre que Laura Quero va ser vuitena en l'exercici de cercol. En categoria Juvenil va destacar la setena posició entre 102 gimnastes de Maria Vallbona després de realitzar un bon exercici de maces. També van participar-hi en Infantil Abril Altés i Ivet Batlle, amb pilota, i en Cadet Laia Noguer i Xènia Minoves en l'exercici de cercol.



Maria Sitjà fa el seu rècord al Català

Mollet del Vallès El Campionat de Catalunya de carrabina d'aire va reunir diumenge els millors esportistes del país. En la fase de classificació, Maria Sitjà va ser primera absoluta en totes les categories amb una puntuació de 624,8 punts, assolint el seu rècord personal en competició i es va quedar a només 1,8 punts de superar el rècord d'Espanya de la seva categoria, la Júnior femení. Aquesta puntuació equival també a marca A per a competicions del Campionat d'Europa i també del Món de la seva categoria. En la final olímpica, però, va quedar en quart lloc amb 199,4 punts.

Cinquè lloc de Carles Miró, al Catalunya Històric

Barcelona Entre els 38 equips participants al quart Rally Catalunya Històric-Rally de les Caves, prova de regularitat del RACC, va destacar la cinquena posició de la parella Carles Miró-Ivan Matavacas (Porsche 911 SC). Josep Maria Bardolet i Carles Jiménez (Seat 1400B) van ser setens després de lluitar pel liderat el primer dia i es van imposar a la classe E i van rebre una distinció pel vehicle més antic. Antonio Zanini i Josep Autet (Simca 1000 GT) van abandonar divendres per problemes mecànics.

Exhaurides les inscripcions per a l'Olla de Núria

Queralbs Dilluns es van obrir les inscripcions per a l'Olla de Núria, que es farà els dies 13 i 14 de juny. Novament la febre per aquesta cursa de muntanya de referència va fer que en menys de dues hores el nombre d'inscrits arribés als 600 pomesos. Properament, s'obrirà llista d'espera.

Joan Cros, líder del Campionat de Privats

Atlanta (Estats Units) Joan Cros va continuar amb la seva progressió a la novena prova de l'AMA Supercross. Va accedir a la repesca, en la qual va lluitar per les posicions de davant i amb un sisè lloc es va quedar molt a prop de passar al Main Event. Ara passa a liderar el Campionat de Privats, amb 118 punts.



Segon lloc del Jufré Cadet a França

Villemur-Mirepoix (França) Cap de setmana de competició a França per a l'equip Cadet del Jufré Vic-ETB, que va participar a Le Tour des Municipalités. La volta constava d'una contrarellotge individual de 5,5km i de dues etapes en ruta, la primera de 57km i la segona, de 55,5km. El bon treball en equip va donar els seus fruits i els va permetre aconseguir una segona posició per equips final lluitada. D'altra banda, Oriol Gay va ser segon Sub-23 a l'Open Girona BTT, on Oriol Colomé (X-Sauce) va ser segon en Elit.



Podi osonenc a la Marató Vies Verdes

Girona El circuit de Maratons en Vies Verdes 2020 va encetar-se el passat diumenge amb la primera prova de Girona, a la qual la seguiran la de Ojos Negros i la de Plazaola. Entre els diversos participants osonencs en les quatre distàncies de la prova, 42km, 30km, 21km i 10km, va destacar el podi que van protagonitzar el santperenc Jordi Uró, primer, i el torellonenc Jordi Delgado, segon, a la prova reina. Uró va invertir un temps de 2h 45min 29seg a fer els 42km, mentre que Delgado va necessitar 36 segons més.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

La Copa Nolatokem ja té finalistes i guanyadors

Diumenge passat, durant tot el matí i fins al migdia, es van jugar les finals de la Copa de la Penya Nolatokem de tennis a les instal·lacions del Club Tennis Vic. Es va fer en les categories de Primera, Segona A, Segona B i Tercera. "Les finals van ser de molt nivell i van donar molt espectacle", expliquen des del club, que destaquen el gran ambient que es va viure durant tota la jornada.

Més d'una cinquantena de membres de la Penya Nolatokem, amb les seves famílies, es van acostar a les instal·lacions del CT Vic per veure jugar els seus companys i per donar suport a la iniciativa. A més a més, els espectadors van poder gaudir de quatre intenses finals, quatre partits molt igualats i de molt alt nivell que van fer vibrar els aficionats de bon tennis.

Pel que fa als resultats, a la Primera categoria el guanyador va ser Toni Suárez i Jordi Serra, el finalista. A la Segona categoria A, la victòria va ser per a Jordi Costa mentre que Albert Canal en va ser el finalista. A la Segona B, el guanyador va ser Àngel Parés i el finalista, Ferran Rosés. Finalment, a la Tercera categoria, Enric Solà es va emportar la victòria mentre que Eduard Galobardes en va ser el finalista.



Guanyadors i finalistes de la Copa Nolatokem



Durant les finals es va viure un gran ambient entre el públic

Èxit i bon ambient a la matinal de pàdel del CT Vic



Foto de família dels guanyadors i finalistes de la matinal

Més de seixanta persones van gaudir diumenge d'una nova matinal de pàdel que va comptar amb la col·laboració de els seus productes.

Els guanyadors en Juvenil van ser Marc Castells i Genís Molas i els finalistes, Elsa Ayats i Iker Rabinad. En femení A van guanyar Gemma Arrom i Núria Riera i les finalistes van ser Anna Panicot i Rosa Caparrós. Amanda Corsetti i Lúcia Romero

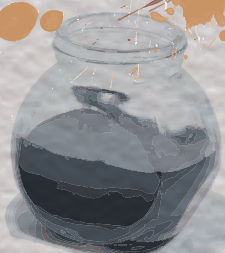
van guanyar en femení B1, on les finalistes van ser Meri Trigo i Marta Guitart. En femení B2 la victòria va ser per a Anna Rabassa i Trini Caro, que es van imposar a Ariadna Farrés i Montse Segalés. Jordi Puntero i José Ortega van guanyar en masculí A davant Ramon Molas i Pedro Rodríguez, mentre que en masculí B la victòria va ser per a Jordi Casellas i Pep Masquíes i els finalistes van ser Sandro Escolà i Ramon Saborit.

Inscripcions obertes per al Mercat del Ram de pàdel

El CT Vic ha obert les inscripcions per a la desena edició del Trofeu Mercat del Ram de Pàdel - Interesport Everest, que es disputarà del 23 al 29 de març al CT Vic. Les inscripcions es poden fer fins al 19 de març a les 9 del vespre enviant un correu a <padel@clubtennisvic.

cat>. Les places són limitades. Hi haurà tres categories en masculí i tres més en femení i dues en mixt. Es tracta d'un torneig eliminatori amb consolació amb premis per als campions i finalistes. Tots els participants tindran un pack de benvinguda i hi haurà sorteig de material.

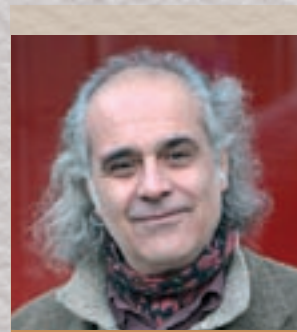
... i bona lletra



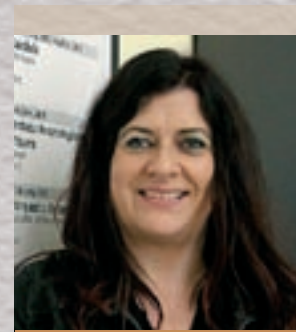
Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Joan Anton Català
Astrònom i astrofísic



Stefano Cingolani
Historiador i coautor de 'Pseudohistòria contra Catalunya'



Montse Catllà
Directora general de la Fundació L'Atlàntida, que farà l'anàlisi de l'actualitat

ATLETISME

18è Duatló Ciutat de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, sortida del costat del CN Vic-ETB. Recorregut de 6,5km de cursa a peu, 33km de bici de carretera i 3,2km de cursa a peu. El duatló infantil començarà a les 9 del matí.



BÀSQUET

Lliga EBA
Igualeda-UVic-UCC CB Vic (ds. 17.45h)



Aquest dissabte a les 17.45h l'UVic-UCC CB Vic té una cita important a la pista de l'Igualada. Els locals ocupen la segona posició a tres punts dels vigatans, que dormen com a líders des de fa 15 jornades. Amb una ratxa de 12 partits guanyats, els osonencs només han estat derrotats en una ocasió davant el mateix Igualada. Per això, l'equip d'Adrià Alonso buscarà la victòria per consolidar el lideratge en una pista difícil.

Primera Categoria. Grup 1
Minguella-CB Vic-UVic 2 (ds. 19.15h)

Segona Categoria. Grup 3
Tona-Ripoll (ds. 19.00h)

Tercera Categoria. Grup 9
Tona B-Grifeu-Llançà (ds. 17.15h)
La Vall d'en Bas-Torelló (ds. 19.00h)

Sènior A. Grup 1
Llinars B-Manlleu (ds. 17.30h)

Sènior B. Grup 2
Centelles-Mas St. Lleí (ds. 16.00h)

Sènior Girona. Nivell B. Grup 1
Porqueres-Ripoll B (ds. 16.30h)

Sots-25. Nivell B. Segona Fase. Grup 5
Bosco Horta-Roda (ds. 19.30h)

Grup 6
Torelló-Sentmenat (ds. 20.45h)

Grup 9
Tona-Roquetes Garraf (dg. 17.30h)

Grup 10
Vilatorta-Roser (ds. 18.00h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 3
Valldemia Maristes-CB Vic-UVic 1 (ds. 17.30h)

Femení Segona Categoria. Grup 3
Femení Osona-Calella (ds. 17.45h)
Banyoles-Tona (dg. 16.00h)

Femení Tercera Categoria. Grup 2
Torelló-Sabadell Mas Avícola (ds. 19.15h)
Manlleu-Premià (dg. 19.00h)
Roda-Barberà (ds. 17.45h)

Femení Sots-21. Nivell B. Grup 2
Roda-Mas St. Lleí (ds. 16.00h)

BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, al col·legi Salarich. Onzena jornada.



CICLISME

21a Copa Osona de Trial. Diumenge, a l'entorn del Mas Esquí (Restaurant Goitallops) de Taradell. Segona prova amb un exigent recorregut 100% natural. Circuit de cinc zones que els participants hauran de completar dues vegades. A partir de les 9 del matí, competiran les categories Open, Aleví, R2, R3, Màster 1 i Màster 2. A partir de 2/4 de 12 del migdia, Elit i R1. I a les 12, Prebenjamí, Benjamí i Participant. El local Jordi Araque i l'actual campió del món Sergi Llongueras seran els convidats d'honor.



Supercrono BTT Cavallera. Diumenge, a Sant Joan de les Abadesses. De 2/4 de 8 a les 9 del matí, inscripcions. A 1/4 de 10, breafing de la cursa. A 2/4 de 10, sortida del Bar Peret. A les 10, sortida de la primera crono. Cronescalada de 2,7km i +290m i Cronobaixada de 2,8km i -440m. 21km en total i premis per als tres primers classificats masculins i femenins.



Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, a 2/4 de 10 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombren. Sortida curta a Vilallonga (68km) i sortida llarga a Ribes de Freser (90km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a 3/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut: Taradell-Vic-St. Hipòlit-St. Boi-Perafita-Olost-Vic-Taradell (75km).

Sortides cicloturistes CC Torelló. Diumenge, a 2/4 de 9 del matí, a la benzinera Galp. Recorregut curt a Sant Pau de Segúries (70km) i recorregut llarg a Llanars (100km).

ESCACS

Nacional Segona Divisió. Grup 2
Jake-Moià Moianès (dg. 9.30h)

Barcelona Preferent. Grup 2
EE Bcn B-Taradell-Centelles (dg. 9.30h)

Grup 3
Igualeda-Ateneu-Calldetenes (dg. 9.30h)

Barcelona Primera Provincial. Grup 2
Tona-St. Joan Vilatorrada (dg. 9.30h)
Estany-Vic (dg. 9.30h)
Berguedà-Manlleu (dg. 9.30h)

Barcelona Segona Provincial. Grup 2
Sant Boi Lluçanès B-Barad B (dg. 9.30h)
Ideal Clave B-Moià Moianès B (dg. 9.30h)

Grup 3
Taradell-Centelles B-Santpedor D (dg. 9.30h)
Montbui-Manlleu B (dg. 9.30h)

Grup 4
Vilafranca D-Sant Boi Lluçanès (dg. 9.30h)

Barcelona Tercera Provincial. Grup 5
Tona B-Manlleu C (dg. 9.30h)
Estany B-Sant Cugat E (dg. 9.30h)

Grup 7
Moià Moianès C-Jake E (dg. 9.30h)

ESCALÈTRIC

15è Campionat d'Osona de Ral·li Slot 1/24. Divendres, a 2/4 de 10 d'rl vespre, al Club Pocket Bike Osona. Ral·li Sanremo (asfalt). Segona prova.



ESQUÍ DE MUNTANYA

20a Pocatraça de Vall de Núria i 5a Marxa popular Sant Bernat. Diumenge, a 2/4 de 10 del matí, a la Vall de Núria. Puntuable pel Campionat de Catalunya Individual. Quatre recorreguts diferents. L'A, de +1.705m, per a sèniors masculins; el B, de +1.370m, per a sèniors femenins i júnior masculins; el C, de +1.080m, per a júnior femenins i juvenils femenins i masculins; i el D, de +485m, per a infants i cadets. A 2/4 de 10 del matí hi haurà la sortida de la Sant Bernat.

FUTBOL

Primera Catalana
Grama-Tona (dg. 11.45h)
Júpiter-Vic (dg. 12.00h)
Manlleu-L'Escala (dg. 16.00h)



El Tona obrirà la jornada dels equips osonencs diumenge a 2/4 de 12 del migdia al camp de la Fundació Esportiva Grama. Els tonencs no ho tindran gens fàcil per intentar aconseguir la victòria per apropar-se més a la salvació, amb 17 punts la té a cinc, ja que el seu rival ara mateix és el segon classificat, amb 39 punts. A més, si els tonencs guanyessin el seu rival farien un gran favor al Vic i al Manlleu, ja que només estan a un punt en la classificació dels de Santa Coloma de Gramenet. Un quart d'hora més tard, serà el Vic qui buscarà la victòria al camp del Júpiter, que alhora també faria un favor als tonencs ja que el seu rival està en la lluita per la salvació, per mantenir les bones sensacions. El Manlleu serà l'últim a jugar i l'únic que ho farà a casa. Els manlleuencs rebran la visita de l'Escala a les 4 de la tarda, un equip que de moment està en la zona noble de la classificació.

Segona Catalana. Grup 1
Camprodon-Tossa (ds. 16.00h)

Grup 4
Caldes Montbui-Torelló (dg. 19.00h)
Vic Riuprimer-Tibidabo T.R. (ds. 16.45h)
St. Julià Vilatorrada-Les Franqueses (ds. 16.00h)

Tercera Catalana. Grup 5

OAR Vic-Ametlla Vallès (dg. 11.45h)
Tona B-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)
Pradenc-Taradell (dg. 17.00h)
Vltregà-Seva (ds. 16.30h)
Castellterçol-Centelles (dg. 12.15h)
Llorençà-Roda de Ter (ds. 18.00h)
Borgonya-St. Feliu Codines (ds. 16.45h)
Gurb-Unif. Sta. Perpètua (ds. 16.00h)
Olímpic La Garriga-Manlleu B (ds. 16.30h)

Grup 17
Gironès-Sàbat-Abadessenc (ds. 16.45h)
Les Preses-Campdevànol (dg. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Torelló B-La Gleva (ds. 17.00h)
Vinyoles-Gurb B (ds. 16.30h)
Montesquiu-Calldetenes (ds. 16.45h)
OAR Vic B-St. Quirze Besora (ds. 17.00h)
St. Vicenc Torelló-Corcó (ds. 17.00h)
Santperença-Folgueroles B (ds. 16.00h)

Grup 4
Viladrau-Collspina (dg. 16.00h)
St. Miquel Balenyà-St. Julià B (ds. 16.00h)
Aiguafreda-Tona C (ds. 16.00h)
Sta. Eugènia B-Balenyà At. (ds. 17.00h)
Riudeperes-Moià (ds. 16.00h)

Grup 27
Cornellà Terri-Ripoll (ds. 16.00h)

Aficionats
Sta. Cecília-Amic Amazigh (dg. 11.00h)
La Cabra-Taradell (ds. 18.00h)
Folgueroles-At. Ges (ds. 16.00h)
St. Miquel Balenyà-St. Julià Vilatorrada (dg. 11.00h)
Calldetenes-Viladrau (ds. 18.00h)
Riudeperes-La Coope SPT (ds. 18.00h)

Femení Preferent
Riudoms-Manlleu (ds. 15.30h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Tona-Unif. Sta. Perpètua (dg. 18.00h)
Santa Eugènia-Torelló (dg. 16.30h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Cassà-Vic Riuprimer B (dg. 16.00h)
Moià-Castellterçol (ds. 17.00h)
Taradell-L'Estartit (dg. 12.00h)
Figueres-OAR Vic (dg. 12.00h)
Ripoll At.-La Pera (ds. 15.30h)

Femení Amateu F7. Grup 4
Riells i Viabrea-Pradenc (dg. 16.00h)
Bisbalenc At.-Riudeperes (dg. 17.30h)

FUTBOL SALA

Copa Catalunya. Final a 8. Dissabte i diumenge, al Centre de Tecnificació l'Avellaneda de Ripoll. Dissabte es jugaran els quarts de final en què s'han distribuït els vuit equips en dos grups. En l'A, a 2/4 d'1 del migdia, s'enfrontaran el Padre Damián a l'Olimpíic Argentona i a les 4 de la tarda, l'equip amfirió, el Ripoll, jugarà contra el Sansur. En el B, a les 6 de la tarda es disputarà el Betània-Bigues i Riells i a les 8 del vespre, el Trinitat Nova-Prat. Diumenge serà el torn de les semifinals. A les 11 del matí jugaran els guanyadors del grup A i a la 1 del migdia els vencedors del grup B. A les 6 de la tarda es disputarà la final.



HOQUEI

OK Lliga
CP Taradell-Girona (ds. 20.00h)
FC Barcelona-CP Vic (ds. 20.00h)
Calafell Tot l'Any-Vltregà Stern Motor (ds. 20.00h)



El CP Taradell rebrà aquest dissabte al vespre un Girona de mitja taula per tractar d'evitar els play-off de descens. Només li val li victòria i ha d'esperar ensopagades dels seus rivals directes. Qui ja no ho podrà evitar a manca de dues jornades per al final de la fase regular és el CP Vic, que visitarà el Palau Blaugrana per enfrontar-se al Barça, el líder destacat de la lliga, amb només un partit perdut dels 23 disputats i que ja sap que acaba en primera posició la primera fase. Els vigatans ocupen l'última posició de la classificació en una època molt difícil pel club. Per altra banda, el Vltregà, que de moment és l'únic dels osonencs que evitaria els play-off de descens, s'enfrontarà al Calafell com a visitant, en un partit en què els de Manolo Barceló necessiten puntuar per continuar avançant cap a la permanència.

OK Plata Nord
Manlleu Emb. Solà-Alpicat (ds. 21.00h)

Nacional Catalana. Grup 1
Tona-Barça (dg. 16.05h)

Grup 2
Piera-Vltregà B (dv. 21.45h)

Primera Catalana. Grup A
Folgueroles-La Garriga (dg. 18.15h)
Vic B-Sentmenat (dv. 21.45h)
Cassanenc-Ripoll (dg. 17.30h)
Masies de Vltregà-Lloret (ds. 17.00h)

Segona Catalana. Grup B
Ripoll B-Shum (ds. 18.00h)
Blanes At.-Vic C (dv. 21.15h)
Roda B-St. Jordi Desvallès (dg. 19.00h)
Tona B-Jonquerenc (dv. 21.45h)

OK Lliga Femenina
Vltregà Stern Motor-Telecable (ds. 18.00h)



Mentre que el Manlleu descansa a l'OK Lliga femenina, el Vltregà rebrà dissabte el Telecable Gijón de l'exvltreganesa Natasha Lee, que es troba només 3 punts per sota de les osonenques ocupant la sisena posició amb un partit menys que les de Sant Hipòlit. Les d'Albert Bou buscaran sumar la tercera victòria consecutiva i mantenir-se a la part alta.

Femení Nacional Catalana. Grup 1
Votregà B-Mataró (ds. 20.00h)

Grup 2
Manlleu B-Vila-sana (dg. 11.30h)

Femení Segona Catalana
Sfèric-Tona (dg. 10.45h)

MOTOCICLISME

4a edició de les 3H Laia Sanz. Cursa de Resistència. Aquest diumenge es disputarà la quarta edició de la cursa de resistència de Seva, 3 Hores Laia Sanz, a la zona de davant de les pistes de tennis de Seva. De 8 a 3/4 de 9 del matí hi haurà les verificacions. A les 9, es començaran els entrenaments i el reconeixement del traçat. A partir de les 10 del matí, inici de la competició.



PÀDEL

Primera Masculí
Sant Hilari-Fòrum Centelles (ds. 12.00h)
PE Taradell-La Solana (ds. 12.00h)
CP Vic-CT Vic (ds. 12.00h)
Pàdel Osona-CT Torelló (ds. 12.00h)

Segona Masculí
CT Seva-CT Sant Julià (ds. 12.00h)
Foment Tona-Pàdel Osona B (ds. 12.00h)
Indoor Garrotxa-La Solana B (ds. 12.00h)
PI Manlleu-CT Torelló B (ds. 12.00h)

Tercera Masculí. Grup A
CT Arbúcies-Privilege Pàdel (ds. 12.00h)
Fòrum Centelles B-CT Sant Hilari B (ds. 12.00h)
AE Ripollès-CP Vic C (ds. 12.00h)
Pàdel Sta. Eugènia-IP Vic (ds. 12.00h)

Grup B
Pàdel Lluçanès-CT Manlleu (ds. 12.00h)
La Solana C-Olot (ds. 12.00h)
CT Voltregà-CP Vic B (ds. 12.00h)
CT Sant Quirze-CT Campdevànol (ds. 12.00h)

Tercera Femení. Grup A
Sant Hilari B-Osona Wellness (ds. 11.00h)
Arbúcies B-Pàdel Moirà (ds. 11.00h)
Foment Tona B-Pàdel Osona (ds. 11.00h)
PI Manlleu-PI Garrotxa (ds. 11.00h)

Grup B
CP Vic B-CT Manlleu (ds. 11.00h)
Solana C-Olot (ds. 11.00h)
Fòrum Centelles C-PI Tona (ds. 11.00h)
Arbúcies-CT Voltregà (ds. 11.00h)

Quarta Femení. Grup A
Pàdel Sta. Eugènia B-CT Torelló C (ds. 11.00h)
Pàdel Lluçanès B-AE Ripollès B (ds. 11.00h)

CT Seva B-CT Campdevànol (ds. 11.00h)
PE Taradell C-CT Vic D (ds. 11.00h)

Grup B
CT Sant Quirze-Pàdel Lluçanès C (ds. 11.00h)
CT Manlleu C-Privilege Pàdel B (ds. 11.00h)
CT Seva-CT Torelló D (ds. 11.00h)
CT Voltregà B-CP Vic C (ds. 11.00h)

Grup C
Foment Tona C-Pàdel Sta. Eugènia C (ds. 11.00h)
CT Vic C-Privilege Pàdel (ds. 11.00h)
Pàdel Moirà B-CT Manlleu B (ds. 11.00h)
Pàdel Lluçanès-PI Garrotxa B (dg. 11.00h)

PITCH AND PUTT

Gran Prix MG Individual. Divendres, dissabte i diumenge, al Mas Gurumbau de Taradell. Modalitat de joc: individual.



RUGBI

Tercera Catalana
Terrassa B-CB Ripollès (dg. 11.00h)

TENNIS

Or
Can Juli-Torelló
CP Vic-Voltregà
CT Vic-Centelles
Aiguafreda-Manlleu

Argent
CT Vic B-Manlleu B
Torelló B-L'Esquirol
Taradell-Miraboira
Can Juli B-Centelles B

Bronze
Voltregà B-CT Vic C
Ca L'Artigues-Can Juli C
Fom. Tona-Torelló C
Aiguafreda B-St. Julià
Manlleu C-Centelles C

TENNIS TAULA

Intercomarcal. Grup A
Moianès-Girbau Vic TT
Mont-rodon-St. Hilari
Arbúcies-St. Quirze Safaja

Grup B
Girbau Vic TT B-Torelló B
Els 8 de la Garriga-Torelló

VOLEIBOL

Femení Tercera Divisió. Ascens 2
Torelló-Vilanova Groc (dg. 16.00h)

Amateur Mixt. Segona Fase. Grup 4
Prat-Sta. Eugènia Blanc (ds. 18.00h)

Grup 5
Sta. Eugènia Blau-Gavà Groc (dg. 10.30h)
Taradell-Begues (dg. 18.00h)

Femení Juvenil Tercera Divisió. Ascens 2
Callís Vermell-Vall d'Hebrón (ds. 19.45h)

Classificació 5
Torelló-Rubí (dg. 10.15h)

Classificació 7
Taradell-Sandor (dg. 14.30h)

Femení Cadet Tercera Divisió. Ascens 2
Callís Vermell-Vall d'Hebrón (ds. 18.00h)

Classificació 5
Torelló-Rubí (dg. 12.00h)

Classificació 7
Taradell-Sandor (dg. 10.00h)

Femení Cadet Preferent. Campionat 1
Callís Blanc-Alella (ds. 16.00h)

Femení Infantil Segona Divisió. Ascens 4
Callís Vermell-Sant Gervasi Taronja (ds. 10.00h)

Plata 7
Torelló-Viladecans (dg. 12.00h)

Filials Plata 5
Callís Blanc-St. Gervasi Blau (dg. 12.00h)

Aleví Mixt. Campionat PRE. Grup 4
Martorell-Callís Blanc (dg. 11.00h)

Classificació PRE. Grup 6
Escola Sant Gervasi-Callís Vermell (ds. 10.00h)

Resultats i classificacions

Bàsquet

SÈNIOR A. GRUP 1

Manlleu, 49 - Montmeló, 19
Argentona B, 48 - AECAM Malgrat, 61
Sinera, 76 - The Rock, 70
Mataró Parc Boet, 69 - Mir B, 57
Caldes B, 85 - Premià de Dalt, 71
Montgat, 75 - L'Ametlla, 56
Llinars B, 67 - Lliça de Vall, 70

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Montgat	18	17	1	1381	1186	35
2.- *Caldes B	19	16	3	1493	1169	35
3.- *Montmeló	13	6	1333	1229	32	
4.- *Mataró Parc Boet	19	12	7	1411	1340	31
5.- Sinera	19	12	7	1221	1159	31
6.- The Rock	18	10	8	1325	1242	28
7.- Manlleu	18	9	9	1132	1063	27
8.- Llinars B	19	7	12	1254	1286	26
9.- AECAM Malgrat	18	7	11	1076	1165	25
10.- *Premià de Dalt	19	6	13	1105	1238	25
11.- *Argentona B	19	5	14	1121	1402	24
12.- *Mir B	19	5	14	1136	1274	24
13.- *L'Ametlla	17	6	11	1020	1150	23
14.- *Lliça de Vall	17	4	13	1000	1105	21

SÈNIOR B. GRUP 2

Mas St. Lleí, 91 - Canovelles B, 70
Vila Montornès B, 77 - Centelles, 57
Martorelles, 55 - Amunt Bàsquet, 53
Les Franqueses B, 64 - Valldeia Maristes, 74
Lliça d'Amunt 3, 55 - St. Pol, 34
Descansa: St. Celoni B

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Lliça d'Amunt 3	17	15	2	1168	947	32
2.- Mas St. Lleí	17	15	2	1129	963	32
3.- Amunt Bàsquet	18	11	7	1131	994	29
4.- Valldeia Maristes	17	10	7	994	972	27
5.- St. Pol	17	8	9	1001	1016	25
6.- Canovelles B	18	7	11	1104	1200	25
7.- Les Franqueses B	17	7	10	1021	1060	24
8.- Martorelles	17	7	10	952	1007	24
9.- Centelles	18	5	13	1080	1211	23
10.- Vila Montornès B	17	5	12	982	1023	22
11.- St. Celoni B	17	5	12	959	1128	22

SÈNIOR GIRONA. NIVELL B. GRUP 1

Olot, 69 - Ripoll B, 70
Campdevànol, 31 - Porqueres, 68
Palafolls, 63 - St. Julià de Ramis, 32
Vilablareix, 61 - Begur, 57
Palau, 37 - Palamos, 87
Vall del Terri, 50 - Hostalric, 56
At. Silenc - Figueres, ajornat

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Palamos	15	14	1	1163	821	29
2.- Olot	14	12	2	1060	715	26

3.- Ripoll B	15	9	6	1021	908	24
4.- At. Silenc	13	10	3	922	783	23
5.- Figueres	13	10	3	829	717	23
6.- Porqueres	15	8	7	847	848	23
7.- Hostalric	15	8	7	853	916	23
8.- Palau	15	7	8	884	916	22
9.- Vilablareix	14	6	8	841	915	20
10.- Begur	15	4	11	874	1017	19
11.- St. Julià de Ramis	14	5	9	762	845	19
12.- Palafolls	15	3	12	932	1119	18
13.- Campdevànol	14	4	10	746	856	18
14.- Vall del Terri	15	1	14	694	1052	16

JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 3

Maristes Ademar, 60 - AECAM, 56
Mataró Parc Boet, 49 - Montgat, 36
Vilassar de Dalt, 51 - Sol Gironès Bisbal, 80
St. Andreu Natzare, 84 - Adepaf, 68
CB Vic-UVic 1, 81 - St. Feliu, 63
Mataró, 88 - Unió Girona, 48

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Maristes Ademar	19	18	1	1405	1062	37
2.- *Sol Gironès Bisbal	19	15	4	1564	1199	34
3.- Mataró	19	15	4	1516	1198	34
4.- CB Vic-UVic 1	18	15	3	1545	1102	33
5.- Mataró Parc Boet	19	11	8	1159	1165	30
6.- Vilassar de Dalt	19	10	9	1200	1176	29
7.- St. Andreu Natzare	19	8	11	1234	1436	27
8.- AECAM	19	5	14	1274	1361	24
9.- Adepaf	18	6	12	1189	1312	24
10.- *St. Feliu	19	4	15	1209	1490	23
11.- *Unió Girona	19	3	16	1105	1472	22
12.- *Montgat	19	3	16	1052	1479	22

GRUP 6

CN Terrassa, 69 - Tecla Sala, 71
St. Adrià 2, 60 - Gramenet, 72
CB Vic-UVic 2, 70 - Mas de Sant Lleí, 71
Bàsquet Neus - Sta. Coloma, ajornat
Llefià, 55 - Sabadell, 70
Lliça d'Amunt, 74 - L'Hospitalet 2002, 44

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Lliça d'Amunt	19	17	2	2144	1001	36
2.- *Sabadell	19	14	5	1491	1235	33
3.- Tecla Sala	19	13	6	1241	1261	32
4.- CN Terrassa	19	12	7	1333	1226	31
5.- CB Vic-UVic 2	19	12	7	1384	1240	31
6.- Sta. Coloma	18	12	6	1351	1211	30
7.- Gramenet	19	9	10	1231	1195	28
8.- Bàsquet Neus	18	8	10	1180	1164	26
9.- St. Adrià 2	19	6	13	1183	1372	25
10.- *Llefià	19	6	13	1229	1346	25
11.- *L'Hospitalet 2002	19	2	17	1054	1389	21
12.- *Mas de Sant Lleí	19	2	17	1148	1631	21

JÚNIOR PRIMER ANY. GRUP 3

St. Narcís, 57 - Lliça d'Amunt 2, 48
Maresme, 60 - Girona, 35

Mataró, 60 - Bàsquet Girona, 80
Granollers 3, 82 - Adepaf, 39
CB Vic-UVic 3, 105 - Vilassar de Dalt, 28
Descansa: Mollet B

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Granollers 3	18	14	4	1244	1009	32
2.- Bàsquet Girona	17	15	2	1347	937	32
3.- CB Vic-UVic 3	17	14	3	1278	974	31
4.- Mataró	18	9	9	1041	1038	27
5.- Maresme	17	10	7	1077	1046	27
6.- Adepaf	16	9	7	1134	1103	25
7.- Lliça d'Amunt 2	17	7	10	991	1069	24
8.- Mollet B	17	6	11	1112	1168	23
9.- St. Narcís	17	6	11	956	1134	23
10.- Girona	17	3	14	934	1226	20
11.- Vilassar de Dalt	17	1	16	813	1223	18

JÚNIOR. NIVELL A. GRUP 4

Parets, 54 - Arenys, 52
Tona-Osona Sud 1, 67 - St. Celoni, 61
Mataró, 60 - Argentona, 62
Granollers 4, 62 - Canet, 61
Descansa: El Masnou, Calella

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Calella	16	14	2	2102	896	30
2.- *Granollers 4	16	12	4	1039	846	28
3.- El Masnou	15	12	3	1090	803	27
4.- Canet	15	10	5	901	868	25
5.- Tona-Osona Sud 1	15	9	6	1049	923	24
6.- St. Celoni	15	8	7	906	889	23
7.- Parets	16	5	11	894	1126	21
8.- *Argentona	15	4	11	833	1029	19
9.- *Arenys	15	3	12	746	872	18
10.- *Mataró	16	0	16	805	1039	16

JÚNIOR. NIVELL B. GRUP 4

Les Franqueses, 70 - Ripoll, 52
CB Vic-UVic 4, 43 - La Garriga, 70
Cardedeu, 49 - Tona-Osona Sud 2, 43
Torelló, 63 - Granollers 5, 49
Descansa: Sta. Perpètua, La Llagosta, Llinars

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Torelló	15	13	2	2109	792	28
2.- Les Franqueses	14	12	2	974	654	26
3.- Ripoll	14	12	2	1177	746	26
4.- Llinars	15	11	4	827	679	26
5.- Sta. Perpètua	14	10	4	972	799	24
6.- Granollers 5	15	6	9	739	907	21
7.- La Garriga	14	6	8	788	740	20
8.- Cardedeu	15	4	11	660	928	19
9.- CB Vic-UVic 4	15	2	13	632	1011	17
10.- Tona-Osona Sud 2	14	2	12	648	905	16
11.- La Llagosta	13	1	12	564	918	14

FEMENÍ JÚNIOR. PREFERENT B

Jov. Badalona, 46 - Lima Horta, 66
Barça CBS B, 87 - Femení Osona Taronja, 44
Boet Mataró, 57 -

3.- Cerdanyola Vallès B	7	4	0	3	37	33	4
4.- Molins de Rei	7	4	0	3	36,5	33,5	4
5.- Igualada-Ateneu	7	3	1	3	40	30	3,5
6.- Cornellà B	7	3	1	3	30,5	38,5	3,5
7.- Hospitalet Bellvitge	7	2	2	3	33	36	3
8.- Paretana	7	3	0	4	33	37	3
9.- Calldenes	7	2	0	5	24	44	2
10.- *Collblanc	7	0	0	7	15,5	53,5	0

BARCELONA PRIMERA PROVINCIAL. GRUP 2

Estany, 1.5 - Santpedor B, 6.5 Vic, 6 - Tona, 2 St. Joan Vilatorrada, 4 - Avinyó, 4 Navarcles, 2 - Berguedà, 6 Manlleu, 5.5 - Sant Esteve, 2.5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Manlleu	7	7	0	0	40	16	7
2.- Berguedà	7	7	0	0	39	17	7
3.- Vic	7	3	1	3	27	29	3,5
4.- St. Joan Vilatorrada	7	3	1	3	24,5	31,5	3,5
5.- Navarcles	7	3	0	4	30	26	3
6.- Avinyó	7	1	4	2	27	29	3
7.- Santpedor B	7	2	1	4	28,5	27,5	2,5
8.- Estany	7	2	1	4	20,5	35,5	2,5
9.- *Sant Esteve	7	1	1	5	23	33	1,5
10.- *Tona	7	1	1	5	20,5	35,5	1,5

BARCELONA SEGONA PROVINCIAL GRUP 2

Caldes Montbui B, 2 - Ideal Clave B, 4 Sant Cugat C, 5.5 - Lliçà de Vall, 0.5 Peons del Bruc, 4.5 - Sant Boi Lluçanès B, 1.5 Rubinenca B, 2 - Moia Moianès B, 4 Descansa: Barad B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Peons del Bruc	7	5	2	0	28,5	13,5	6
2.- *Sant Cugat C	7	5	0	2	29	13	5
3.- Sant Boi Lluçanès B	7	5	0	2	24,5	17,5	5
4.- Moia Moianès B	7	4	1	2	25,5	16,5	4,5
5.- Lliçà de Vall	7	4	1	2	25,5	16,5	4,5
6.- Barad B	7	3	1	3	22,5	19,5	3,5
7.- Ideal Clave B	7	3	0	4	22,5	19,5	3
8.- Rubinenca B	7	2	1	4	18,5	23,5	2,5
9.- Caldes Montbui B	7	1	0	6	13,5	28,5	1

GRUP 3

Montbui, 3 - Vilafranca E, 3 Manlleu B, 3 - Taradell-Centelles B, 3 Santpedor D, 1 - Catalonia-Joviat C, 5 Navarcles B, 1.5 - Santpedor C, 4.5 Ullastrell, 2 - Súria, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Manlleu B	7	6	1	0	28,5	13,5	6,5
2.- Montbui	7	5	1	1	26,5	15,5	5,5
3.- Súria	7	5	1	1	25	17	5,5
4.- Santpedor C	7	4	0	3	25	17	4
5.- Navarcles B	7	3	1	3	22	20	3,5
6.- Catalonia-Joviat C	7	2	1	4	18,5	23,5	2,5
7.- Ullastrell	7	2	1	4	17,5	24,5	2,5
8.- Vilafranca E	7	0	4	3	17	25	2
9.- Taradell-Centelles B	7	1	1	5	16	26	1,5
10.- *Santpedor D	7	1	1	5	14	28	1,5

GRUP 4

Tres Peons G, 2 - Penya Mollet B, 4 Paretana B, 4.5 - Polba Claramunt, 1.5 Castellet, 3.5 - Sant Andreu E, 2.5 Foment E, 1 - Vilafranca D, 5 Sant Boi Lluçanès, 6 - Agustí C, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Sant Boi Lluçanès	7	7	0	0	33,5	8,5	7
2.- Castellet	7	5	0	2	25,5	16,5	5
3.- Vilafranca D	7	5	0	2	25	17	5
4.- Paretana B	7	3	1	3	22	20	3,5
5.- Agustí C	7	3	1	3	17	25	3,5
6.- Tres Peons G	7	2	2	3	20	22	3
7.- Penya Mollet B	7	2	2	3	19	23	3
8.- Sant Andreu E	7	1	3	3	19	23	2,5
9.- Polba Claramunt	7	1	1	5	14,5	27,5	1,5
10.- *Foment E	7	0	2	5	14,5	27,5	1

BARCELONA TERCERA PROVINCIAL. GRUP 5

Estany B, 1 - Cardona C, 3 Sant Cugat E, 2 - Tona B, 2 Manlleu C, 0 - Catalonia-Joviat D, 4 Balsareny Sallent B, 1.5 - Cardona B, 2.5 Descansa: Berguedà B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Berguedà B	7	5	0	2	19	9	19
2.- Catalonia-Joviat D	7	4	2	1	18,5	9,5	18,5
3.- Balsareny Sallent B	7	4	0	3	17	11	17
4.- Cardona B	7	3	3	1	16,5	11,5	16,5
5.- Tona B	7	2	3	2	15,5	12,5	15,5
6.- Sant Cugat E	7	3	2	2	14,5	12,5	14,5
7.- Estany B	7	3	0	4	14	14	14
8.- Manlleu C	7	3	1	3	12,5	14,5	12,5
9.- Cardona C	7	2	1	4	11,5	16,5	11,5

GRUP 7

Moia Moianès C, 3.5 - Once Bcn B, 0.5 Jake E, 1 - Peón Negro C, 2 Gran Penya E, 2.5 - Barcelona E, 1.5 Peona i Peó G, 2 - Mataró C, 2 Descansa: Cervelló B



Foto de família dels equips del Club Vòlei Taradell: l'Amateur mixt, el Juvenil i el Cadet

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Peona i Peó G	7	5	2	0	21,5	6,5	21,5
2.- Mataró C	7	5	1	1	19,5	8,5	19,5
3.- Cervelló B	7	3	1	3	15	13	15
4.- Gran Penya E	7	4	0	3	14,5	13,5	14,5
5.- Moia Moianès C	7	3	1	3	14,5	13,5	14,5
6.- Once Bcn B	7	4	0	3	14	14	14
7.- Jake E	7	3	0	4	13,5	13,5	13,5
8.- Barcelona E	7	3	0	4	13,5	14,5	13,5
9.- Peón Negro C	7	1	3	3	12	15	12

6.- CT Campdevàno	9	2	0	7	10	17	10
7.- CT St. Quirze B	9	3	0	6	10	17	10
8.- Pàdel Lluçanès C	9	1	0	8	6	21	6

GRUP C

Pàdel Moia B, 2 - Pàdel Lluçanès B, 1 AE Ripollès B, 2 - CT Vic C, 1 Privilege Pàdel C, 0 - Osona Wellness B, 3 Descansa: CT Manlleu C

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Pàdel Lluçanès B	8	7	0	1	20	4	20
2.- *CT Manlleu C	7	6	0	1	17	4	17
3.- Osona Wellness B	8	5	0	3	15	9	15
4.- AE Ripollès B	8	2	0	6	8	16	8
5.- CT Vic C	8	2	0	6	8	16	8
6.- Privilege Pàdel C	7	3	0	4	7	14	7
7.- Pàdel Moia B	8	2	0	6	6	18	6

PRIMERA +45

CT Torelló, 1 - Fom. Tona, 2 CT Voltregà, 3 - PE Taradell, 0 CP Vic, 2 - Abad.-Campde, 1 CT Vic, 2 - La Solana, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CP Vic	9	8	0	1	23	4	23
2.- La Solana	9	7	0	2	19	8	19
3.- Fom. Tona	9	6	0	3	15	12	15
4.- Abad.-Campde	9	4	0	5	13	14	13
5.- CT Voltregà	9	3	0	6	12	15	12
6.- CT Vic	9	5	0	4	12	15	12
7.- CT Torelló	9	1	0	8	8	19	8
8.- PE Taradell	9	2	0	7	6	21	6

SEGONA +45

CT Vic B, 2 - CT Manlleu, 1 CT St. Julià, 3 - Pàdel Sta. Eugènia, 0 Pàdel Lluçanès - AE Ripollès, np. Descansa: IP Vic

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT St. Julià	8	8	0	0	21	3	21
2.- CT Vic B	8	6	0	2	16	8	16
3.- IP Vic	7	6	0	1	13	8	13
4.- CT Manlleu	8	3	0	5	13	11	13
5.- Pàdel Lluçanès	7	2	0	5	5	13	8
6.- Pàdel Sta. Eugènia	8	1	0	7	6	18	6
7.- AE Ripollès	8	1	0	7	4	17	3

PRIMERA FEMENÍ

Fom. Tona - AE Ripollès, np. CT Torelló, 2 - CT Torelló B, 0 La Solana, 2 - PI Vic, 0 CT Vic, 2 - For. Centelles, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	9	6	3	0	15	3	15
2.- La Solana	9	5	4	0	14	4	14
3.- CT Torelló	9	3	6	0	10	6	12
4.- Fom. Tona	9	4	4	1	10	6	12
5.- For. Centelles	9	2	3	4	7	11	7
6.- CT Torelló B	9	1	4	4	6	12	6
7.- AE Ripollès	9	0	4	5	4	10	2
8.- PI Vic	9	0	2	7	2	16	2

SEGONA FEMENÍ

Pàdel Sta. Eugènia, 1 - CP Vic, 1 For. Centelles B, 0 - PE Taradell, 2 St. Hilari, 1 - La Solana B, 1 CT St. Julià, 1 - CT Vic B, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *PE Taradell	9	5	3	1	13	5	13

3.- CT Vic	9	6	0	3	30	15	30
4.- Torelló	9	5	0	4	22	23	22
5.- Manlleu	9	4	0	5	20	25	20
6.- Aiguafreda	9	3	0	6	18	27	18
7.- Can Juli	9	2	0	7	10	35	10
8.- CP Vic	9	0	0	9	5	40	5

ARGENT

Miraboira, 2 - Centelles B, 4 Can Juli B, 4 - CT Vic B, 2 Manlleu B, 2 - Ripollès, 4 L'Esquirol, 3 - Taradell, 3 Descansa: Torelló B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Can Juli B	11	7	1	3	43	23	43
2.- CT Vic B	11	6	2	3	39	27	39
3.- Torelló B	10	7	0	3	38	22	38
4.- Ripollès	11	5	4	2	34	32	34
5.- L'Esquirol	10	4	4	2	33	27	33
6.- Miraboira	11	4	2	5	31	35	31
7.- Centelles B	11	2	2	7	26	40	26
8.- Taradell	10	3	2	5	24	36	24
9.- Manlleu B	11	1	1	9	20	46	20

BRONZE

St. Julià, 6 - Manlleu C, 0 Centelles C, 2 - Voltregà B, 4 CT Vic C, 1 - Ca L'Artigues, 5 Can Juli C, 1 - Fom. Tona, 5 Torelló C, 4 - Aiguafreda B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona	12	8	3	1	48	24	48
2.- Aiguafreda B	12	6	5	1	47	25	47
3.- Ca L'Artigues	12	7	2	3	43	29	43
4.- Voltregà B	12	6	4	2	43	29	43
5.- Torelló C	11	7	1	3	39	27	39
6.- St. Julià	12	6	1	5	39	33	39
7.- Manlleu C	12	5	3	4	35	37	35
8.- CT Vic C	11	3	1	7	28	38	28
9.- Can Juli C	12	0	1	11	16	56	16
10.- Centelles C	12	0	1	11	16	56	16

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1

Calella, 6 - Parets, 0 Olot, 4 - Premià de Mar, 2 Malgrat, 5 - Cardedeu, 1 Tramuntana, 2 - Bàscara, 4 Mataró, 4 - Vilablareix, 2 CTT Ripoll, 3 - Cassà, 4

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Calella	17	16	1	85	19	32
2.- *Cassà	17	12	5	62	47	24
3.- Premià de Mar	17	10	7	57	47	20
4.- Tramuntana	17	9	8	61	44	18
5.- Mataró	17	9	8	43	60	18
6.- Olot	17	9	8	57	50	18
7.- CTT Ripoll	17	8	9	54	51	16
8.- Bàscara	17	8	9	53	55	16
9.- Parets	17	7	10	48	60	14
10.- Malgrat	17	6	11	41	65	12
11.- Cardedeu	17	4	13	39	67	8
12.- Vilablareix	17	4	13	35	70	8

GRUP 3

CTT Tona, 4 - Hospitalet, 3 La Banda de la Masia, 4 - Girbau Vic TT, 3 Els Amics, 4 - Ateneu 1882, 2 Olesa, 5 - Prat, 1 St. Cugat, 6 - Molins de Rei, 0 Natació Sabadell, 6 - Castelldefels, 0

Equips

Llabor sardanista en femení

Sant Julià commemora els 50 anys de l'Agrupació Sardanista, que van fundar sis joves vilatortines l'any 1970

Sant Julià de Vilatorça

Miquel Erra

Les germanes Carme, Angelina i Concepció Vilamala; les també germanes Maria i Vicenta Soler, i Montserrat Font. Són les sis vilatortines que el 1970 –aleshores tenien entre 17 i 19 anys– es van proposar de revifar la flama sardanista del poble i van fundar l'Agrupació Sardanista de Sant Julià de Vilatorça. Mig segle després, en homenatge seu, però també de totes les persones que durant aquests anys han contribuït a mantenir viva aquesta dansa, l'entitat, de bracet amb l'Ajuntament, ha preparat un programa “de luxe” per celebrar el 50è aniversari.

“Tot just ara ens adonem del que vam fer; llavors només pensàvem a promoure el que ens agradava, que era ballar sardanes”, rememoren agraïdes Maria i Vicenta Soler i Concepció Vilamala, tres d'aquelles sis pioneres, durant la roda de premsa de presentació del programa, dimecres a la sala de plens de l'Ajuntament. Aquells anys se'n van fer un tip, de recórrer aplecs de dins i fora de la comarca –“amb el tren i els autobusos de línia amunt i avall”– per anar a ballar sardanes. Fins que van decidir que ja era hora de poder-ho fer al seu poble. “Vam començar a recórrer casa per casa per captar socis.” I “Déu n'hi-do” de la resposta que van trobar.

Ben aviat van fer coixí amb una cinquantena de famílies disposades a pagar una quota de “25 pessetes al mes”, que elles mateixes anaven a cobrar a toc de timbre. El juliol de 1970 programaven la primera audició, que va anar a càrrec de la Cobla Lluïsos. Al cap d'uns mesos s'hi van incorporar Núria Mayol i Josep Tort, que es convertiria



D'esquerra a dreta, Angelina i Concepció Vilamala, Maria Soler, Carme Vilamala, Núria Mayol (que s'hi va incorporar uns mesos més tard), Vicenta Soler i Montserrat Font, amb l'històric escut de l'entitat, que va crear Agustí Garcia

“El 2020 serà l'any de la sardana per Sant Julià”

Sant Julià de Vilatorça

M.E.

Una vintena d'actes, el doble del que és habitual, conformen un programa commemoratiu “d'altíssima qualitat”, va remarcar Jaume Miravet. Aquest diumenge a la tarda ja hi ha el primer plat fort: l'audició, per primera vegada al poble, de La Principal de la Bisbal. Dos dels epicentres es viuran pel juliol: els dies 4 i 5 acollint el XIV Aplec Comarcal d'Osona, durant el qual s'inaugurarà una estela commemorativa a la plaça Catalunya, i el dia 11, en plena festa major, amb una trobada d'exdancers de les tres colles que ha



Tres de les sis fundadores amb Joan Carles Rodríguez, Jaume Miravet i Lluís Vilalta, aquest dimecres amb el logotip del cinquantenari, fet per Xevi Pona

tingut Sant Julià. Altres fites destacades seran la recuperació del curset de sardanes, per la primavera; una exposició retrospectiva de la presència de la sardana al poble, o la sol·licitud a la Federació Sardanista del guardó a l'entitat per aquests 50 anys.

“Una efemèride així s'ha via de celebrar com merei-

xia”, va reblar l'alcalde, Joan Carles Rodríguez, fent extensiva la celebració al conjunt d'entitats del municipi. Com en el seu moment els 425 anys de les caramelles o els 35 dels gegants, “el 2020 serà l'any de la sardana per Sant Julià. Aquest seria el titular”, va suggerir Lluís Vilalta. Doncs això.

en el primer president de l'entitat, càrrec que va ocupar fins a la seva mort, l'any 2000. El va rellevar Jaume Miravet, que avui continua al peu del canó.

Al cap de cinc o sis anys, aquelles joves fundadores van anar deixant la junta, “però hem continuat sent sòcies”, advertien cofoies. A la majoria encara és habitual veure-les ballar a les audicions del poble. “Vosaltres vau plantar la llavor”, els va voler agrair dimecres el regidor de

Una manlleuena, la primera dona en una cobla al segle XX

Manlleu Aquest divendres, a 2/4 de 8 al Museu del Ter, es presenta el documental *Fer de música 2019*, un treball de recerca que recull, entre d'altres, el testimoni de la manlleuena Fina Dalmau, considerada la primera dona a formar part d'una cobla al segle XX.

Cultura, Lluís Vilalta, que va aprofitar per recordar el llegat sardanista que atresora el poble. De fet, aquests dies s'ha pogut localitzar la fotografia d'una ballada de l'any 1890 a la plaça Major. La històrica Cobla-Orquestra Renaixença, nascuda a principis del segle XX; la tasca de compositors locals com Manel Suñé, Manel Balasch, Manel Rodríguez, Núria Dalmasas o Santi Riera; diverses sardanes dedicades, o la Joventut Vilatorçina, la primera de les tres colles sardanistes que ha tingut el poble, activa durant els anys 50, són alguns dels antecedents paral·lels a l'Agrupació Sardanista, que avui aplega uns 200 socis “incondicionals”, es va felicitar Miravet.

El Fòrum Gastronòmic de Girona canvia de mans, però els de Barcelona i la Corunya continuaran regits pels osonencs Pep Palau i Jaume von Arend

Girona L'empresa gironina Incatis, SL organitzarà a partir d'aquest any el Fòrum Gastronòmic Girona després d'adquirir-ne la marca comercial a Fòrum Gastronòmic, SL, la societat dels osonencs Jaume von Arend i Pep Palau. Aquesta setmana s'ha signat la venda, en una operació mercantil “satisfactòria per a ambdues parts”, segons una nota de premsa conjunta. Ara, Fòrum Gastronòmic, SL centrarà els esforços en les edicions de la Corunya –març 2021– i també de Barcelona –tardor 2021–. Pep Palau i Jaume von Arend van crear el Fòrum Gastronòmic a Vic, l'any 1999, i el 2005 el van traslladar a Girona davant la necessitat de fer-lo créixer. Posteriorment s'expandiren a Barcelona i la Corunya. A la foto, Josep M. Matamala i Dolors Mas (Incatis), amb Pep Palau i Jaume von Arend.



Deu anys de polivalència

Inaugurat el 2010, L'Orfeó, equipament nascut amb mancances per a determinats usos culturals, cobreix un paper 'sociocultural'

Vic

Miquel Erra

Ara fa 10 anys, en el marc del Mercat del Ram de 2010, Vic inaugurava L'Orfeó, un equipament municipal que naixia de la profunda rehabilitació de l'antiga església dels Trinitaris, durant els anteriors 30 anys seu de l'activitat cultural de l'Orfeó Vigatà. L'alcalde del moment, Josep M. Vila d'Abadal, va qualificar d'"emblemàtic" el projecte, que havia permès recuperar aquest històric edifici –que l'Ajuntament havia adquirit un parell d'anys abans de mans de la Fundació Casa Caritat.

La reforma va transformar el rònc auditori en un espai modern que, d'alguna manera, enaltia l'essència barroca del temple, reforçant la imatge dels arcs i columnes, restaurant les pintures de les capelles laterals o mostrant tota l'alçada de la nau. Les obres van tenir un cost d'un milió

d'euros i es van finançar a través dels anomenats *plans Zapatero*. Un autèntic espai de lluïment, van coincidir la majoria, però d'una funcionalitat qüestionable. Ni el so ni la disposició de l'escenari permetien, per exemple, desplegar la història branca teatral que hi havia desplegat l'Orfeó Vigatà, tal com van lamentar des del

del Vicjove i s'havia de gestionar des de la Regidoria de Joventut, aleshores encapçalada per Gràcia Ferrer (ERC). Tot i que des del primer dia tant l'alcalde com el regidor de Cultura, Xavier Solà, van advertir que l'obra no estava acabada, i que les deficiències s'abordarien en una segona fase, encara sense finançament, aquesta nova

fase no es va acabar concretant –de fet encara hi ha alguns aspectes per completar de la reforma de fa 10 anys, com l'accés al cor–.

Al cap d'un any, i amb unes eleccions pel mig, es va optar per donar-li una nova orientació. La Regidoria de Joventut, que no hi va des-

plegar una activitat estable –més enllà d'algun concert jove o taller puntual–, ho va traspasar a la de Cultura. Tot i algunes millores puntuals –com un cortinatge per amortir el so o l'habilitació

mateix grup de teatre de la centenària entitat el dia de la inauguració. De fet, més enllà de continuar sent seu d'aquesta entitat, L'Orfeó es concebia com un equipament pensat per acollir activitats



LA INAUGURACIÓ Xavier Solà; Josep M. Vila d'Abadal; Mercè Jansana, presidenta de l'Orfeó Vigatà, i Gràcia Ferrer, el dia de la nombrosa inauguració, el 27 de març de 2010 (FOTO: JORDI PUIG)



Imatge actual de la nau central de l'equipament, amb alguns signes visibles del pas del temps. L'

d'un escenari per penjar-hi focus–, l'espai continuava limitat a determinats usos i va seguir funcionant a mig gas. L'opció, finalment, va ser la d'explorar aquesta polivalència i ubicació per obrir-ho a activitats socioculturals, amb més o menys arrelament.

Avui, aquests usos polivalents en són l'essència. Dos cop la setmana hi assaja el grup de teatre del Casal Balmes; hi programen tallers de dansa o teatre entitats com ADFO i Osonament; en fan ús els alumnes de l'Escola

d'Art, i, puntualment, també els de l'escola Centre, que ho converteixen en el seu gimnàs quan fa mal temps. S'hi han fet trobades geganteres, mercats de segona mà, desfilades de moda, tastos de vi, sopars medievals, celebracions d'entitats o exhibicions de finals de curs, a banda de ser un dels escenaris habituals de *L'assalt de l'Altarriba*, pel Mercat Medieval. Una trentena d'entitats de la ciutat poden arribar a utilitzar-lo al llarg de tot l'any, amb una ocupació mitjana d'una cinquantena d'hores setmanals.

"Estem contents"

La reforma va aixecar recels a l'Orfeó Vigatà, que hi eren des de 1978; avui en són usuaris preferents

Vic

M.E.

L'Orfeó Vigatà, amb 118 anys d'història, ocupa l'antiga església dels Trinitaris des de 1978, malgrat que els últims anys l'edifici patia un notable procés d'envelliment. La possibilitat d'adquirir l'immoble va obrir un debat intern una dècada enrere, però es van imposar els partidaris de no *hipotecar* l'entitat. Que el comprés l'Ajuntament va acabar resultant "una comoditat", reconeix l'actual presidenta,

Sara Duch, conscient que no tenir la titularitat els ha permès "haver d'assumir menys responsabilitats". És cert, però, que en un primer moment les reformes van decebre l'entitat, en especial el seu grup escènic, que es va acabar desfent davant la impossibilitat de continuar fent-hi teatre. "Allò ens va fer perdre massa social", admet Duch. Aquests últims anys l'Orfeó Vigatà s'ha abocat de ple en el cant coral, amb una quarantena de veus al grup d'adults i una dotzena al d'infants –i



Un moment de l'assaig d'aquest dilluns, dirigit per Daniel Antolí, a la sala que tenen darrere la nau central

elevant el llistó d'exigència i la versatilitat de la mà de l'actual director, Daniel Antolí–. Des del primer dia han tingut "preferència

d'ús" sobre la sala, malgrat que el que més utilitzen és el local d'assaig del darrere. "Estem contents", assegura Duch, malgrat que l'espai

continua arrossegant deficiències, com el mateix so. "Es va pensar en una sala polivalent, i és el que és", conclou la presidenta.



estructura de l'escenari es va habilitar posteriorment

MARC SANJÉ

Un espai per la dansa?

El Pla d'Acció Cultural apunta una possible especialització a l'entorn del món de la dansa

Vic

M.E.
El Pla d'Acció Cultural (2018-2025), aprovat el juny de 2018, passa una mica de puntetes per sobre de l'equipament de L'Orfeó. Sí que en la fase de diagnòstic, i dins del bloc d'espais escènics i musicals, s'apunta que la sala manté "un ritme sostingut i variat d'ocupació", però que bona part dels usos són "socioculturals o de suplement o a dèficits d'altres equipaments". Unes mancances "derivades potser d'una rehabilitació més estètica que funcional, han limitat la seva rendibilitat com a equipament cultural", s'indica.

Sense renunciar a mantenir el seu caràcter polivalent, les conclusions del mateix PAC defensen una hipotètica especialització de la sala, en aquest cas relacionada amb el món de la dansa, apunta l'actual regidora de Cultura, Susagna Roura. El Pla d'in-

versions municipal preveu una partida específica per a l'últim any del mandat, el 2023, per destinar a millores a L'Orfeó, que podrien anar en aquesta direcció, malgrat que "se n'ha de parlar". Tot i que no hi ha una demanda específica sorgida des del sector, "aquest és un àmbit cultural prou potent i actiu gràcies a les moltes escoles de dansa que tenim a la ciutat", recorda Roura. Aquesta futurible especialització podria anar vinculada, previsiblement, amb l'activitat cultural d'altres equipaments municipals, com l'ETC.

Mentrestant, L'Orfeó continuarà mantenint el caràcter de sala polivalent. "Per l'ús que té, l'espai està bé", deixa anar Roura, reconeixent que el conjunt de l'edifici arrossega algunes mancances derivades de la reforma de fa 10 anys pel que fa al so o l'espai escènic. De fet, hi ha algun aspecte puntual, com l'accés al cor, que no es va ni acabar.

Un edifici amb molta història

Vic L'orde dels trinitaris descalços, a Vic des de 1637, van aixecar aquesta església i el convent adjunt al carrer Sant Pere a finals del segle XVII. En concret, en van col·locar la primera pedra el 1696, però les obres no van acabar fins al 1741. No en van poder gaudir ni 100 anys, perquè el 1835 van haver de marxar arran de la desamortització de Mendizábal. Un parell d'anys després l'immoble es destinava als serveis de Casa Caritat. Destrossat durant la Guerra Civil, l'immoble va caure en desús fins que el 1978 se'n va fer càrrec l'Orfeó Vigatà. Entre les poques restes del temple barroc destaquen les pintures murals de sobre les capelles, que daten de la primera meitat del segle XVIII i de les quals es desconeix l'autor. La portalada de fusta de l'entrada i la pica de l'antiga sagristia són altres petits testimonis del passat.

PUBLICITAT Agenda d'activitats

3 HORES SEVA
Laia Sanz
CIRCA A RESISTÈNCIA

08 MARÇ 2020

08.00h a 08.45h verificacions
09.00h entrenaments
10.30h a 13.30h resistència

Inscripcions: 633650297
50% de descompte inscrits 2018

Organitza:

Col·labora:

32a Calçotada
Sant Vicenç de Torelló

diumenge 8 de març de 2020

PREU DEL TIQUET: 10 €

A partir de les 11, al Mercat Setmanal

INCLOU: CALÇOTS DE L'HORTA SANT VICENÇ, CULTIVATS AL POBLE, SALSAS ARTESANALS I BOTIFARRA

Venda anticipada de tiquets a l'Ajuntament i a la parada del mercat de l'Horta de Sant Vicenç

(Límit de tiquets: 350)

La calçotada, una tradició a Sant Vicenç de Torelló!

El Banc de Sang i Teixits, Delegats de Donants de Sang i l'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló organitzen:

- DONACIÓ DE SANG, de 10 a 14 hores, al pavelló. A tots els donants se'ls donarà un tiquet per la calçotada
- ACTUACIÓ DE LA CORAL LLORIANA JOVE, a les 12 hores, al pavelló
- PASSANT DE GEGANTS a 2/4 d'1 del migdia. Trobada al pavelló

La matança del porc s'apaga

La tradició de matar es perd i cada cop hi ha menys cases de pagès que fan embotit per a consum propi; Joan Guillaumes, de Llanars, que ja no té porcs, en recorda la tradició

Llanars

Ariadna Reche

La matança del porc es fa sempre en època d'hivern, de mitjans de novembre a mitjans de març, perquè la carn es conservi bé i poder-ne disposar tot l'any. Les tasques de la jornada es distribueixen d'una forma molt concreta, com marca la tradició. Els homes són els encarregats de matar el porc, escaldar-lo per treure-li el pèl, pelar-lo, descarnar-lo i fer anar la maquinària. Les dones netegen els budells, emboteixen i couen les botifarres. A qualsevol matança es necessiten, a part dels ajudants, dues peces clau: el matador, encarregat de clavar el ganivet al coll del porc per produir-li la mort i escollir quina carn es destina a què, i la botifarrera, encarregada de salpebrar la carn al gust, fer les barreges per als diferents tipus d'embotits i guiar els assistents en l'elaboració dels productes.

Durant els darrers anys, la tradicional matança del porc ha experimentat canvis substancials; el que abans havia estat una necessitat per disposar d'aliments s'ha anat degradant fins a trobar-se propera a l'extinció. Joan Guillaumes, del Mas El Rifred, de Llanars, té 63 anys i a casa seva ha vist fer i participat en la matança tota la vida. Des de fa uns cinc anys, però, ja no cria porcs per com s'ha intensificat la llei de tinença d'animals per al consum. "Ho han complicat molt i es necessita molta paperassa per tenir-ne", explica el llanarenc, que afegeix que primer va deixar de tenir truja i godalls i ha acabat amb la cort buida.

No fa tants anys, anar de



Joan Guillaumes, de vermell, durant una matança de porc de fa una quinzena d'anys

Taradell ho va documentar

Taradell El Grup de Recerca Local de Taradell va presentar el gener de 2014 un reportatge sobre la matança del porc a Taradell que mostrava aquesta tradició tan arrelada al municipi (sobretot a les cases de pagès, com les de la zona de Mont-rodon, a la foto) però cada vegada més oblidada. Es van fer nou entrevistes a gent gran de pagès, matadors, mocaderes, carnisers i veterinaris que van parlar sobre la matança del porc, que suposava un motiu de festa i de retrobament de familiars i amics però sobretot com aquesta era una manera d'omplir el rebost de les cases de pagès per passar l'hivern. El reportatge es va complementar amb



fotos antigues i d'introducció es va fer servir un text extret de les *Memòries de Pere Grañen*, un dels primers estiuejants del poble, on explicava la impressió que li va causar veure una matança.

matança era tota una celebració. "A casa potser venien 80 persones i la festa durava tot el dia, la nit i part de l'endemà", diu Guillaumes, explicant que en l'actualitat es fa tot en un sol dia, també en part gràcies a les millores en maquinària. "La

gent s'ho venia a passar bé; bevien, menjaven, ballaven, jugaven i explicaven acudits. Ara només es va de cara a la feina. Ja no és una festa", afegeix.

Guillaumes recorda que de petit assistia a vuit matances; actualment va a tres perquè

cada cop hi ha menys famílies que ho volen fer. "Nosaltres ho esperàvem amb candeletes, i els més grans que jo encara ho havien esperat amb més ganes, perquè sabien que hi omplirien la panxa. Els joves ja no hi volen anar, tenen de tot", conclou.

Sant Vicenç de Torelló viurà la 32a calçotada

Sant Vicenç de Torelló És temps de calçots, i a Sant Vicenç de Torelló ho saben prou bé. Aquest diumenge tindrà lloc la 32a calçotada, convertida en tota una tradició al poble. La festa començarà a partir de les 11 del matí al mercat setmanal i durant el matí també hi haurà una actuació de la Coral Lloriana Jove i un passant dels gegants, fins al pavelló. El tiquet, de 10 euros, inclou calçots cultivats al poble, salsa artesanal i botifarra.

Carnavals a Viladrau, Folgueroles i Sant Martí de Centelles

Folgueroles Aquest dissabte es viuran els últims tres carnivals de la temporada a Osona. Viladrau, que diumenge passat ja va viure la rua infantil, farà el seu a partir de 2/4 de 9 del vespre a la plaça Major. A Folgueroles la rua arrencarà a les 6 de la tarda a la plaça dels Picapedrers i acabarà la festa al pavelló. I Sant Martí de Centelles tornaran a compartir la rua amb Aiguafreda, que és on acabarà la festa, al parc de la Plateria.

Mi Tierra y el Sur celebra el Dia d'Andalusia a Vic

Vic Després de dues edicions organitzant la Feria de Abril al recinte firal del Sucre, l'entitat Mi Tierra y el Sur ha canviat de format per celebrar el Dia d'Andalusia. Ho farà aquest dissabte en un nou escenari, L'Orfeó, al carrer Sant Pere de Vic. Al migdia se servirà un dinar a l'andalusa i entre les 5 de la tarda i les 8 del vespre hi haurà representacions de ball. La vetllada es tancarà amb Javier Ginés.

Muntanyola convoca la 24a Fira de l'Arbre i la Natura

Muntanyola

EL 9 NOU

Nascuda l'any 1986 com una simple plantada simbòlica d'un arbre, avui la Fira de l'Arbre i la Natura ha esdevingut el principal aparador firal per a Muntanyola. Aquest cap de setmana viurà la 24a edició.

El dia central de la fira serà diumenge, amb un ampli ventall d'activitats lúdiques i festives. Destaca, per segon any consecutiu i si el dia

acompanya, la possibilitat de descobrir la sensació de pujar en un globus aerostàtic –fa dos anys es va haver de suspendre per una forta ventada– o una tirolina gegant. Entre els clàssics, hi tornarà a haver exhibició de gossos d'atura, mostra de tractors antics, fira ramadera o una actuació casteller, i enguany també l'alliberament d'aus rapinyaires. La fira funcionarà durant tot el matí, amb servei de bar inclòs per a qui hi vulgui esmorzar o dinar.

La mostra Del Bosc a la Taula de Sora aborda el sector boví

Sora

EL 9 NOU

El sector boví serà el fil conductor d'una nova edició de la mostra Del Bosc a la Taula, la proposta firal que l'Ajuntament de Sora va posar en marxa fa quatre anys i que se celebra amb caràcter biennal. La jornada, que tindrà lloc aquest dissabte a la zona esportiva del poble, tornarà a tenir el doble caràcter pedagògic i festiu, "amb la intenció de crear consciència

que som el que mengem i vivim", s'apunta des de l'organització.

El programa arrencarà a 2/4 d'11 del matí amb una taula rodona que exposarà les diferents races bovines, amb la participació d'Abel Peraire (frisona), Ricard Torres i Lluís Casaramona (salers), Josep Coldecamps (Ilemosina) i Marta Fina (bruna dels Pirineus). Tot seguit hi haurà un taller de formatges amb llet de vaca que impartirà la formatgeria

local Mas Rovira. A les 12 del migdia hi haurà un dels plats forts: un tast d'entrecots amb sis tipus diferents de carns, maridats amb vins.

La jornada inclou una exposició de bestiar i parades de productes artesanals, un dinar popular al migdia i, ja a la tarda, com a doble fi de festa, un espectacle familiar a càrrec de Caruca Ballesteros i el muntatge que presentaran Godai Garcia i Guillem Ramisa, a partir de les 6 de la tarda.

Les dues anteriors edicions de la fira es van dedicar a les herbes remeieres (2016) i a les abelles i l'apicultura (2018).

OSONA NORD



ALBERT LLIMÓS

Nens i nenes de Tavertet davant de la porteta de la casa del Ratolí Pérez, el ratolí de les dents, que s'ha instal·lat en un parc del poble

(Pàgina 52)

Manlleu homenatja Maria Rosa Collell, mestra i impulsora del Serpent

(Pàgina 53)

La història de la Matilde comadrona, de Roda, que va morir al mes de febrer

(Pàgina 54)

El ratolí de les dents s'instal·la en un parc de Tavertet

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona

eles Metàliques Roda, SL
FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES
Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

OIKIA comerç just d'arreu i dels nostres tallers
economia social i solidària
NOU HORARI: de 10.00 a 13.00 i de 15.30 a 17.30
C. de la Ramada, 14 · VIC
608 17 19 28 oikiaespai

INAUGURACIÓ DE LA PLAÇA DE LES DONES DEL TER

Diumenge 8 de març a les 12h
#8M #DIADELESDONES
Davant del Museu del Ter, Manlleu



Alumnes i professors de TEI de l'institut Antoni Pous i Argila, aquest dijous a la tarda en el transcurs de l'homenatge i amb el morter del Serpent

ALBERT LLIMÓS

Dones que inspiren

Alumnes de l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu homenatgen Maria Rosa Collell, mestra, psicòloga i exregidora de l'Ajuntament, que va morir l'any 2009

Manlleu

T.V. Moltes vegades tendim a viatjar com més lluny millor sense haver descobert què tenim a tocar de casa, o a inspirar-nos en referents d'altres països en comptes de llançar una llambregada al costat. Capgirar aquesta filosofia és l'objectiu que hi ha al darrere de l'homenatge que alumnes de l'institut Antoni Pous i Argila van dedicar aquest dijous a la manlleuena Maria Rosa Collell Domènech en el marc dels actes pel 8 de març, el Dia de la Dona. Mestra, psicòloga i exregidora de l'Ajuntament, Collell va morir ara

fa 11 anys, després d'una llarga malaltia, i amb un parlament a la plaça Fra Bernadí els alumnes del Grau Superior en Tècniques d'Educació Infantil en van destacar des de l'esperit emprenedor fins a la vocació política, els esforços per recuperar la llegenda del Serpent o la feina a la llar d'infants Mossèn Puntí, on "va començar cuidant-se dels berenars i la roba dels infants" i va acabar sent-ne directora.

Descobrir la trajectòria de Collell per traslladar-la al paper i donar-la a conèixer, els alumnes ho han fet possible entrevistant tres de les companyes amb qui va treballar –Assumpta Codina,

Mercè Pla i Carme Sánchez–, l'excalde Pere Prat i el director del Museu del Ter, Carles Garcia, que els la va descriure com una persona perseverant i molt treballadora, però amb ganes de passar "desapercebuda".

L'homenatge, per tant, *a priori* ella mateixa mai l'hauria organitzat, però al darrere del projecte hi ha hagut els professors Jordi Birosta i Ester Mas, que va conèixer Collell de manera casual i la considera la seva font d'inspiració, el motiu pel qual es dedica a l'ensenyament: "Abans treballava en un forn de pa i ella venia a comprar. Xerràvem. Malgrat que no tenia cap titulació,

em va anar animant perquè em formés i entrés en una escola. La Maria Rosa era un referent de positivisme, bon cor i treball decidit per trencar qualsevol barrera".

D'haver empès els alumnes a descobrir-la n'està contenta, i el guant el recullen també Cintia Simón i Lucía Blanco, una vigatana i una torellonca que fins ara mai n'havien sentit a parlar. "Jo també estudio i treballo alhora", explicava Simón a EL 9 NOU, "ajuda molt veure que hi ha dones que han fet el mateix, fins i tot sent mares, i se n'han sortit". Blanco apuntava en el mateix sentit a l'hora d'explicar que el que més l'ha sorprès del projecte és la

capacitat d'una sola persona de compaginar tantes facetes diferents, des de la cria dels fills fins a la feina, la regidoria o el treball incansable per dibuixar un Manlleu millor: "Dones com ella marquen la diferència". I totes dues alumnes comparteixen que són font d'inspiració per a unes noves generacions cada cop més feministes i amb una voluntat ferma de continuar apimant les desigualtats. "Quan entrem a les aules, estarem preparades per treballar amb els nens i les nenes a favor del canvi", hi afegia Simón. Ara bé, també

El text dels alumnes, en un fragment

Manlleu "La Maria Rosa va ser una dona amb molta empenta. Mare d'una família nombrosa, va tenir la capacitat de tirar endavant amb positivisme. Va començar cuidant-se dels berenars i la roba dels infants a l'escola Mossèn Puntí de Manlleu, i va acabar sent primer educadora, després mestra i posteriorment directora. [...] Va cursar diversos estudis tirant endavant la família i compaginant-ho amb la feina. [...] Quan feia les coses les tenia molt clares, treballava en equip i sempre anotava nous projectes a la llibreta que portava a tot arreu".

admeten que de feina pendent n'hi ha molta. I la prova és que al curs de TEI, entre 35 alumnes només hi ha un noi.

Malgrat que aquest dijous a la tarda la pluja va fer la guitza a Manlleu i els actes pel 8-M es van haver d'aturar intermitentment, Rafa Cuenca (ERC-JfM), regidor d'Igualtat, posava en valor que "l'homenatge hagi nascut de l'institut" i plantejava la possibilitat de fer-ne cada any un de centrat en una dona diferent de Manlleu.

Ajuntament de l'Esquirol
L'Esquirol/Cantonigròs/Sant Martí Sescorts/Sant Julià de Cabrera

ACTIVITATS MARÇ 2020

Carrer Nou, 1
08511 L'Esquirol | T. 93 856 80 00
lesquirol.cat

DISSABTE 7 DE MARÇ
19h **Club de lectura Cantonirol**
Trobadura per parlar del llibre *La vida sense la Sara Amat*, de Pep Puig, que va guanyar el Premi Sant Jordi 2015 amb aquesta novel·la. També hi haurà la celebració dels 8 anys del club. Al Festival de Cantonigròs.

Sortida dels gegants de l'Esquirol
Els gegants de l'Esquirol aniran a la troba de Berga.

DISSABTE 7 I 14 DE MARÇ
10-13h **EMM El Faristol: 4 acords 100 cançons**
Taller monogràfic d'iniciació a la guitarra "4 acords 100 cançons".
EMM El Faristol (av. Tecla Sala, 35, Roda de Ter).

DIUMENGE 8 DE MARÇ
Dia de la Dona
16h Caminada i lectura del Manifest.
17.30 Concert de Les Granades i berenar a la plaça dels Esquirols.
16h Plaça dels Esquirols.

13, 14 I 15 DE MARÇ
Cap de setmana de carpishing
El carpishing té com a objectiu la pesca sense mort.

Més informació a 93 828 80 81 - 669 33 43 51. L'Esquirol i Sant Hipòlit de Voltregà.

DISSABTE 28 DE MARÇ
Matí **EMM El Faristol: Concert**
Concert dels alumnes del Programa Avançat a L'Esplai de Cantonigròs.

EMM El Faristol: Concert
Concert dels alumnes del Programa Avançat.
Matí a L'Esplai de Cantonigròs.

DIMARTS 31 DE MARÇ
17h **GALAXIS - Teatre**
Companyia Teia Moner. Amb l'espectacle **Galaxis** (un espectacle per a tots públics, on es barregen titelles, objectes i màgia, inspirat en contes que parlen de l'univers).
Exterior de l'escola El Cabrerès.

4a CONVOCATÒRIA CONCURS FOTOGRÀFIC INTERNACIONAL DEL COLLSACABRA CFIC'20
Categories
A: Paisatge del Collsacabra
B: Gent del Collsacabra
C: Patrimoni i arquitectura del Collsacabra
D: Flora i fauna internacional
E: Emergència climàtica (internacional)

Premis
1r 500€ en metàl·lic
2n Cap de setmana rural per a 2 persones
3r Cistell de productes agroalimentaris

Podeu trobar les bases a lesquirol.cat
Mercat setmanal
Cada divendres matí. Pl. Nova l'Esquirol

Amics del Ball de Sant Hipòlit de Voltregà

Pavelló de la pista · 17h

1 de març
FESTA CARNAVAL
Tothom disfressat! Gran sorpresa

8 de març
Doble Perfil

15 de març
Duet Si Fa Sòl

22 de març
Dolfi Fermín

29 de març
Leo Rubio de Radio Taxi

A cada ball hi haurà berenar de franc i sorteig de 2 entrades per al ball següent

Reserves al **626 16 33 14**

Adeu a la Matilde comadrona

Matilde Bruguera, que va morir al febrer, havia ajudat a néixer centenars de nens i nenes a Roda



Jaume Salés

A principis del mes passat, concretament el dia 9 de febrer, va morir Matilde Bruguera i Carós, popularment coneguda a Roda i rodalia com la *Matilde comadrona*. Aquesta popularitat se l'havia guanyat a base de ser una persona propera, accessible, bona professional i que no tenia un no per a ningú. No només era comadrona sinó també practicant. Aquest títol, concedit per resolució



PERE TORDERA

Un homenatge fa trenta anys

Roda de Ter Nascuda el 29 de juny de 1925, Matilde Bruguera es va jubilar l'any 1990. Aleshores, els companys de feina li van fer un sopar de comiat que van testimoniar les pàgines d'EL 9 NOU. Bruguera (al centre de

la foto asseguda) es mostrava satisfeta dels anys d'exercici: "He fet de llevadora durant 44 anys i me'n sento molt orgullosa", explicava aquell dia. Com a mostra de la passió per la feina afegia que "si tornés a néixer tornaria a fer el mateix, perquè m'agradava molt i encara m'agrada".

Anava a fer les visites a peu o amb bicicleta fins que va comprar una moto

de 22 de gener de 1962 de la Direcció General de Previsió, li permetia exercir com a "Practicante del Seguro Obligatorio de Enfermedad". Va decidir estudiar les dues especialitats alhora "perquè tothom ho feia", després de demanar permís als seus pares, segons comenta en una gravació audiovisual que consta a l'Arxiu de la Memòria Històrica de Roda. S'agafava tan seriosament la seva professió que per estudiar i formar-se fins i tot havia deixat internades les seves dues filles grans, un mes, a les monges de Roda, en alguna ocasió.

La seva popularitat la va convertir en un referent al poble i per això també va rebre un homenatge que l'Ajuntament de Roda de

Ter i el Fòrum Dona li van organitzar el dia 10 de març de l'any 2006, coincidint amb el Dia Internacional de la Dona Treballadora. Aquest event va reunir unes dues-centes persones que espontàniament no es van voler perdre l'esdeveniment. Segons la crònica que en va fer Montse Verdguer al periòdic rodenc *Roda de Ter* (núm. 666), "es van poder veure moltes cares conegudes de familiars i amics i també es va comptar amb l'assistència del doctor Vicenç Grenzner i també del doctor Joaquim Serra, aquest últim a través d'una carta"; també hi va assistir, per donar més relleu si cap a l'acte, la Sra. Anna Solà, en representació de l'Institut Català de la Dona.



JORDI CABANAS

Matilde Bruguera, l'any 2006, en un homenatge a Roda del Dia de la Dona

Fou precisament el doctor Serra qui la va animar a anar a fer les visites amb moto i no a peu o amb bicicleta,

com havia fet fins aleshores. La Matilde no es cansava de recordar que com que havia d'anar de punta a punta del poble, fins i tot a les cases de pagès i a les fàbriques i colònies de Còdol, Salou i Malars, i a vegades més d'un cop al dia, el doctor Serra li va dir: "Si no agafes una moto no ho aguantaràs!". En qualsevol entrevista que havia concedit, la Matilde se sentia orgullosa de ser una persona innovadora i que hagués estat la primera dona que va anar amb moto a Roda. De fet en va conduir més d'una: va començar amb una Vespa, però els camins rurals, amb l'herba a vegades un pèl alta, se li enredava i no s'hi sentia còmoda, motiu pel qual va canviar a una Guzzi. Però

A Roda, però, sempre serà recordada com la Matilde comadrona. Segons el llistat de nadons que havia ajudat a venir al món i que se li va entregar el dia de l'homenatge popular, n'havia fet néixer 1.149. Tot i que aquesta xifra surt de sumar tots els de la llista, podria ser que n'hi faltessin perquè al principi potser no els havia apuntats tots. I no només se'ls sentia una mica seus sinó que també anava a tots els batejos, d'aquests nadons. Si Sòcrates per explicar la filosofia havia d'invocar la professió de la seva mare, que era comadrona, a través de la maièutica, la història de Roda i la seva gent no es pot explicar sense citar persones i personatges com la Matilde comadrona.

Va assistir 1.149 parts. Se'ls sentia tan seus que fins i tot solia anar al bateig




Teulades i estructures de fusta, porxos, pèrgoles, casetes...

Obra nova i rehabilitacions.

Serveis de fusteria, portes, cuines, parquet, mobiliari.

Segorb, 130 - Manlleu
Tel. i fax 93 851 01 85
www.vilarfusters.cat
www.fuscober.cat



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

- INFERMERIA
- METGE
- PSICÒLEG
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TREBALLADORA SOCIAL
- EDUCADORA SOCIAL

Consulta les nostres ESTADES TEMPORALS

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35

info@residenciacantonigros.com www.residenciacantonigros.com

El ratolí de les dents viu a Tavertet

L'accés a casa seva, amb bústia i timbre, és al parc que han renovat davant de l'ajuntament

Tavertet

Guillem Rico

“No vol que el vegin”, diu Pau Oriol, mentre assenyala la porteta de la casa del Ratolí Pérez, el ratolí de les dents, que des del 24 de desembre té casa a Tavertet. Els nens li han picat la campaneta que hi ha a mode de timbre però no surt. De fet, el mateix nen comenta que segurament és perquè “surt de nit, de dia està amagat”. A ell se li mou una dent i explica que en el darrer any ja n’hi han caigut dues i en la darrera ocasió el ratolí li va portar dos paquets de cromos, ja que és conscient que el ratolí fa regals “que pugui portar per deixar a sota el coixí”. A Aida Ibars ara mateix li falten dues de les dents incisives, les conegudes popularment com a pales, i també diu que “pico i no obre”. Quan li van caure aquestes dues dents, però, la caseta del ratolí no hi era i per tant les va deixar sota el coixí. L’Aida i en Pau són dos dels vuit nens i nenes que ara mateix viuen a Tavertet, i



Una nena de Tavertet, jugant davant la porteta del Ratolí Pérez

de fet aquesta setmana estaven pendants del naixement del novè. Picar la porteta del ratolí s’ha convertit en un entreteniment més d’aquests infants i dels que hi passen el cap de setmana, en un indret que és molt turístic.

La iniciativa va sorgir del mateix Ajuntament, explica la regidora de Cultura, Conxita Martín (JxCat), que diu que després que al mandat passat s’escollís com havia de ser el nou parc amb un procés participatiu, hi volien

afegir “un complement”. Ella va veure altres municipis com Barcelona, Terrassa o Sabadell que havien portat a terme iniciatives similars i va posar fil a l’agulla. “Aquí fem els angelets, però també hi ha gent que fa el

Ratolí Pérez”, comenta. Dels angelets, explica, “hi ha poca documentació” i del ratolí en va trobar més, ja que és “internacional” pel fet que hi ha altres països com França amb el *Petit souris* o Itàlia amb el ratolí Topino. Martín explica que tant els angelets com el ratolí neixen amb la idea de “donar tranquil·litat als nens en un moment per a alguns traumàtic com la caiguda d’una dent, en què surt sang”. L’origen de les històries vinculades amb el ratolí té a veure, segons Martín, que “el ratolí és un dels mamífers que té les dents més fortes”. Instal·lar la porteta del ratolí era una manera de “fomentar el món de fantasia dels nens”, diu la regidora.

L’entrada de la casa del ratolí l’han construït el fuster i el ferrer de l’Esquirol, comenta, amb un estil “rústic” que va d’acord amb les cases del poble. A banda de la porteta, el ratolí hi té un cartellet amb el nom, una campaneta i també la bústia amb una escaleta perquè hi pugui arribar. Allà els més petits hi poden deixar les dents o el que creguin, com per exemple els xumets, dels quals ja n’hi han deixat dos. Els nens i nenes també hi deixen galetes per alimentar el ratolí, que ha d’agafar forces per treballar a la nit.

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com

www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu.
Embragatges.
Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



Un moment de la trobada, divendres passat al vespre, a la sala 1 d’Octubre de l’Esquirol

El ‘múscul’ associatiu de l’Esquirol

Membres de 18 entitats del municipi van ser a la trobada anual

L’Esquirol

EL 9 NOU

Representants de 18 de les 31 entitats actives que hi ha entre l’Esquirol, Cantonigròs i Sant Martí Sescorts van participar divendres passat a la trobada anual d’entitats del municipi que promou l’Ajuntament des de fa uns anys de forma itinerant. Enguany tocava a l’Esquirol mateix. “És una manera de pre-

sentar les activitats que han fet l’any anterior i anunciar les que preparen per aquest, així com una oportunitat perquè les entitats es puguin conèixer entre si”, apuntava l’alcalde, Àlex Montanyà, que va presidir la reunió. La trobada va servir per “posar en valor” les més de 150 activitats que es van programar durant el 2019, festes majors i esportives a banda, que posen de manifest que el

municipi “té un extens, variat i viu teixit associatiu, i una oferta poc habitual en pobles d’aquestes característiques”, valorava l’alcalde. Entre les propostes puntuals apuntades, destaca la de Jordi Albanell, en nom de la Fundació Internacional de Música de Cantonigròs, de mirar d’organitzar un concurs de quartets de veus per mantenir la flama del desaparegut festival.



ADAPTA INTERIORS

SOFIA CANADELL
Av. de Roma, 90 | 08560 Manlleu
tel. 932 49 81 33 | tel. 688 75 08 21
info@adaptainteriors.cat
www.adaptainteriors.cat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 6

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. 21.00, servei de menjars. 22.00, animacions. 22.45, ball de *singles* amb Raül.

L'Estany. Mou-te pel Moianès. Sortida al punt més elevat de l'Estany per conèixer una de les joies del romànic català. Plaça del Monestir. 10.00.

Manlleu. Fer de músic. Un projecte de recuperació de la memòria de les cobles orquestres del Museu de la Mediterrània. Jordi Molina, tenor i compositor, presentarà el documental *Fer de músic 2019*. Museu del Ter. 19.30.

Xarxampa. Observació astronòmica en família. A càrrec de l'Agrupació Astronòmica d'Osona. Pati de l'escola Quatre Vents. 20.00-22.00.

Moià. Conte *Disfressant l'elefant*, amb Marta Esmarats. Biblioteca de Moià. 17.30.

Xerrada "Nutrició esportiva". A càrrec del Dr. Pablo Escáñez, metge de la Volta Ciclista a Catalunya. Can Carner. 20.00.

Muntanyola. XXIV Fira de la Natura i Festa de l'Arbre. En destaca la plantada de l'arbre. Altres activitats complementàries en són la fira de productes artesanals, les actuacions castelleres i geganteres, la possibilitat de fer activitats com el tir a l'arc o l'exhibició de pastors amb gossos d'atura o el concurs de tala i esbrancada d'arbres. Esplanada de l'església de Sant Quirze i Santa Julita de Muntanyola.

Ripoll. Inauguració de l'exposició "Emocions trobades", de Miquel Pratdesaba. Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Projecció del documental *El Ter al límit. L'aigua a Catalunya, una qüestió de país*. Produïda amb la col·laboració del Consorci del Ter. Cinema Comtal. 20.30.

Roda de Ter. Ruta literària Miquel Martí i Pol. 5 euros per persona, inscripció prèvia. Plaça Verdager. 10.30.

Vic. Inauguració de l'exposició "Dibuixar el temps", de Fina Padrós, i de la segona entrega del cicle "Relats fotogràfics", amb la participació del fotoperiodista Jordi Puig i l'escriptor Antoni Pladevall. Inauguració a l'Escola d'Art a les 19.00 i a l'ACVic a les 20.00. Escola d'Art i ACVic.

Presentació del darrer número de la revista *El Món d'Ahir*. Dedicat als rius. A la presentació hi haurà els periodistes Toni Soler i Antonio Baños. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Al març m'implico. Nepal amb Indira Ranamagar. Xevi Abril ens presenta un recull de fotografies per donar a conèixer el projecte PA Nepal fundat l'any 2000 per l'activista nepalesa Indira Ranamagar, amb el suport de l'entitat catalana Casa Terra. Amb actuació musical. Vicjove. 19.00.

Presentació del llibre *Na Dolça*, de Carme Bayot. Espai Romeu de la Biblioteca Joan Triadú. 19.30.



XXIV FIRA DE LA NATURA I FESTA DE L'ARBRE

MUNTANYOLA
Diumenge, a l'esplanada de l'església de Sant Quirze i Santa Julita de Muntanyola

Concert de Manel, *Per la bona gent*. Una aposta per l'electrònica i els clàssics de la música catalana. Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida. 20.30.

Concert de Habla de Mí en Presente. Technorumba, Bcn-Berlín. Jazz Cava. 23.00.

Dissabte 7

Castellterçol. Concert d'acordions. En benefici de l'autisme. Centre Espai Escènic. 17.00.

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. 20.45, promoció de dissabtes amb sopar *low cost*, degustació de *nachos* i postres gratuïtes. 21.30, gran ball amb Xarop de Nit.

Carnestoltes. 18.00, a la plaça dels Picapedrers, inici de la rua cap al pavelló. Tradicional botifarrada. Actuació en directe del grup L'Esquerda. Fi de festa amb DJ Velasco. Pavelló. 18.00.

La Gleva. Descobreix els Sistemes Naturals 2020. Sortides Naturalistes a Osona. L'anellament científic d'ocells és un mètode d'estudi basat en el marcatge

individual dels ocells. Qualsevol registre d'un ocell anellat pot oferir una gran quantitat d'informació de la seva biologia, especialment dels seus desplaçaments. Es farà una jornada d'anellament científic on s'ensenyarà com identificar els ocells, com manipular-los, com s'estudien, la seva biologia, les seves migracions i els estudis concrets que en fa el Grup d'Anellament de Calldetenes-Osona. Desembocadura del riu Sorregis al Ter. 07.00.

Manlleu. Tertúlia-vetllada flamenca. A càrrec dels aficionats al *cante*, al *baile* i guitarra de la penya dins del marc de les Jornades del Dia d'Andalusia de Manlleu. Local social de l'Agrupació Cultural Andalusia Penya Flamenca. 19.00.

Moià. Concert de Joventuts Musicals. Marc Pérez, percussió. Auditori Sant Josep. 20.00.

Muntanyola. XXIV Fira de la Natura i Festa de l'Arbre. En destaca la plantada de l'arbre. Altres activitats complementàries en són la fira de productes artesanals,

les actuacions castelleres i geganteres, la possibilitat de fer activitats com el tir a l'arc o l'exhibició de pastors amb gossos d'atura o el concurs de tala i esbrancada d'arbres. Esplanada de l'església de Sant Quirze i Santa Julita de Muntanyola.

Prats de Lluçanès. Espectacle *Torna Germana. Sister Act 2*. Representat pels alumnes de 4t d'ESO de l'institut Castell del Quer de Prats de Lluçanès. Sala polivalent. 21.00.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium i taller "Feste monjo copista". Museu Etnogràfic. 16.30.

La plaça del Diamant. Amb la Companyia Eòlia. Teatre Comtal. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Teatre *Lisístrata*. Adaptació de l'obra d'Aristòfanes a càrrec del Grup de Teatre de Sant Hipòlit. Teatre. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Projecció del documental *El Ter al límit. L'aigua a Catalunya, una qüestió de país*. Palau de l'Abadia. 18.00.



Sant Julià de Vilatorrada. Teatre *El violí d'Auschwitz*. Saló Catalunya. Entrades a taquilla: 3 euros. 21.30.

Sant Pere de Torelló. Ball al pavelló municipal. Amb Raül de Vic. 22.30.

Sant Quirze de Besora. Inauguració de l'exposició de pintures "Mares", de Ruth Bau. Sala d'exposicions de Can Tija. 19.00.

Sant Miquel de Balenyà. 17.00, plaça de darrere de l'església, concurs de disfresses per a totes les edats. 18.30, sala cultural El Teatre, canta, juga i belluga, animació infantil.

Sora. Del Bosc a la Taula: dedicat al sector boví. Durant tot el dia: paradetes, exposició "Les races i utensilis", exposició de bestiar, demostració de figures fetes amb xerrac i toro mecànic a partir de les 15.30. 10.30, taula rodona sobre les diferents races. 11.00, taller de fer formatges amb llet de vaca i taller de cuir. 12.00, tast d'entrecots, maridats amb diferents vins. Gimcana per a la mainada. 13.00, xerrada d'agricultura regenerativa. 14.30, dinar. 16.00, espectacle familiar. 18.00, espectacle de fi de fira. Zona esportiva. 10.30-19.00.



Taradell. Celebració del 40è aniversari del Casal de Jubilats. 12.00, missa a l'església parroquial i a continuació, balls tradicionals a càrrec de l'Esbart Sant Genís. 14.00, dinar al

restaurant Goitallops.

Concert de la Trobada Més Música. Trobada d'alumnes i professors d'instruments de corda fregada de les escoles de música de la zona 8 de l'Associació Catalana d'Escoles de Música: Garrotxa-Osona-Ripollès. Centre Cultural Costa i Font. 12.30.

Vic. Dia d'Andalusia. 12.00, inauguració. 13.30-15.00, dinar. 17.00-20.00, ball amb el grup de ball Capricho Andaluz, de l'Associació Mi Tierra y el Sur, i l'actuació estel·lar de Javier Ginés. Orfeó Vigatà.

Orelles verdes: "Minimusics, música en família". A càrrec d'Albada Blay. Per a famílies amb infants de 0 a 24 mesos. Places limitades. Biblioteca Joan Triadú. 11.00.

Visita guiada al centre històric. Recorregut guiat pel centre històric amb entrades breus a la nau central de la catedral i a la col·lecció principal del Museu Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

(Des)concerto, de Jordi Puntí. Una visió divertida de la música clàssica, amb virtuosisme, imaginació i rialles. Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida. 18.00.

Inauguració de l'exposició "Ja venen, ja venen!", de Manolo Gómez. Temple Romà. 19.00.

Espectacle *El lloc*. Dansa contemporània amb la Companyia de Dansa Zamdart. CCVic Can Pau Raba. 19.00.

Lletra i esperit. El llibre de Marguerite, amb Gisela Figueras acompanyada de Cristina Alís Raurich. Museu Episcopal. 19.30.

10è aniversari del FET Festival de Torelló. Concert de Vera Fauna, amb Tittyshev de teloners. Jazz Cava. 22.00.

Viladrau. Carnaval. 20.00, davant l'ajuntament, concentració de carrosses i inici de la rua. 20.30, a la plaça Major, minut de glòria. 23.00, passarel·la. 23.30, sortida de la rua cap al pavelló. 00.00, discoteca i passarel·la nocturna.



Diumenge 8

Calldetenes. Ball al Casal de Calldetenes. Amb Josep Candàliga. 17.00.

Campdevàdol. Ball de tarda a la Sala Diagonal. Sorteig d'un pernil a la mitja part. 17.30.

Castellterçol. Escena 42, 5a mostra de teatre amateur. Obra de teatre *El gran somni*, a càrrec del Grup de Teatre Filigarsa de Molins de Rei. Centre Espai Escènic. 18.30.

Centelles. Berenar-ball a la sala l'Amapola. Amb el Duet Platino. 17.30.

Folgueroles. Berenar-ball a la Sala Dolce Vita. Amb Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. Fira de rebaixes, jocs infantils i vermut. Per als més petits, jocs gratuïts per gaudir amb amics i família. En cas de pluja es farà sota les arcades de la plaça Fra Bernadí. Plaça Dalt Vila. 10.00-14.00.

2n diumenge a la vora del Ter. Observació d'ocells de riu. Farem un recorregut a la vora del Ter per identificar amb els binocles els ocells que puguem

veure. Parlarem de les seves migracions i explicarem algunes característiques dels ocells que ens trobem i quines adaptacions tenen alimentar-se i reproduir-se. Us recomanem que porteu binocles Museu del Ter. 11.00.

Calçotada popular de la Penya Barcelonista Manlleu. Calçotada. Local social de l'entitat. 13.00.

Muntanyola. XXIV Fira de la Natura i Festa de l'Arbre. En destaca la plantada de l'arbre. Altres activitats complementàries en són la fira de productes artesanals, les actuacions castelleres i geganteres, la possibilitat de fer activitats com el tir a l'arc o l'exhibició de pastors amb gossos d'atura o el concurs de tala i esbrancada d'arbres. Esplanada de l'església de Sant Quirze i Santa Julita de Muntanyola.

Prats de Lluçanès. Espectacle *Torna Germana. Sister Act 2*. Representat pels alumnes de 4t d'ESO de l'institut Castell del Quer de Prats de Lluçanès. Sala polivalent. 18.00.

Roda de Ter. Ball a Can Planoles. Amb Alberto Paulo. Can Planoles. 17.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Ball i berenar al pavelló de la Pista. Amb Doble Perfil. Pavelló. 17.00.

Teatre *Lisístrata*. Adaptació de l'obra d'Aristòfanes a càrrec del Grup de Teatre de Sant Hipòlit. Teatre. 18.00.

Sant Miquel de Balenyà. Calçotada popular. I gran concurs de disfresses per a la mainada amb tres premis finalistes. Camp de futbol.

Sant Vicenç de Torelló. 32a calçotada. A partir de les 11, al mercat setmanal. De 10.00-14.00, al pavelló, donació de sang. A tots els donants se'ls donarà un tiquet per a la calçotada. 12.00, al pavelló,

actuació de la Coral Lloriana Jove. 12.30, trobada al pavelló, passant de gegants.

Seva. Ball a la sala de Seva. Amb Duet Vives Veus. Sala de Seva. 17.30.

Objectiu independència. Cinefòrum. Projectió i col·loqui del documental *Les nostres accions, el nostre poder: del pacifisme a la lluita no-violenta*. Amb Jordi Serrat, secretari nacional ANC. Sala polivalent. 18.30.

Taradell. *El Rei Lleó*. A càrrec dels alumnes del col·legi Sant Genís i Santa Agnès. Centre Cultural Costa i Font. 17.30.

Vic. Activitat familiar "Un carnaval de pel·lícula". Amb la col·laboració de La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. "Itinerari literari M. Àngels Anglada". En el 90è aniversari del naixement de l'escriptora. Oficina de Turisme. 12.00.



Ball al Casal Mn. Guiteras. Amb Jordi Soler. 17.00.

Poetes i Músics per la República. Ni presons ni exilis: República. Amb diversos poetes i músics. Casino de Vic. 19.00.

Concert de Songstore. Indie rock, Bcn. Taquilla inversa. Jazz Cava. 19.00.

Viladrau. Concert vermut. Amb Derry Below. Plaça Major. 12.00.

L'OSONENC
DE L'ANY

2019

EL 9 NOU

QUI VOLS
QUE SIGUI L'OSONENC/A
DE L'ANY 2019



PRESENTA LA TEVA CANDIDATURA ENVIANT AQUESTA BUTLLETA A LA PLAÇA DE LA CATEDRAL, 2, DE VIC, O A TRAVÉS D'EL9NOU.CAT

EL 9 NOU RECOLLIRÀ TOTES LES PROPOSTES QUE ARRIBIN FINS AL 06-03-2020 I LES SUMARÀ A LES CANDIDATURES PRESENTADES PEL JURAT.

NOM I COGNOMS DEL CANDIDAT

.....

.....

POBLACIÓ

.....

ACTIVITAT PER LA QUAL SE'L NOMENA

.....

.....

.....

Naixements



David-Ayebosa Agbado. Vic
 Adrià Roca Salamó. Sant Miquel de Balenyà
 Pau Llobera Miarons. Manlleu
 Demian-Alexandru Gutiérrez Dimofte. Manlleu
 Jana Puertas Puig. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 6
Sant Oleguer
 Sol: ↑ 07.20 ↓ 18.48

Dissabte, 7
Santa Perpètua
 Sol: ↑ 07.18 ↓ 18.49

Diumenge, 8
Sant Joan de Déu
 Sol: ↑ 07.17 ↓ 18.50

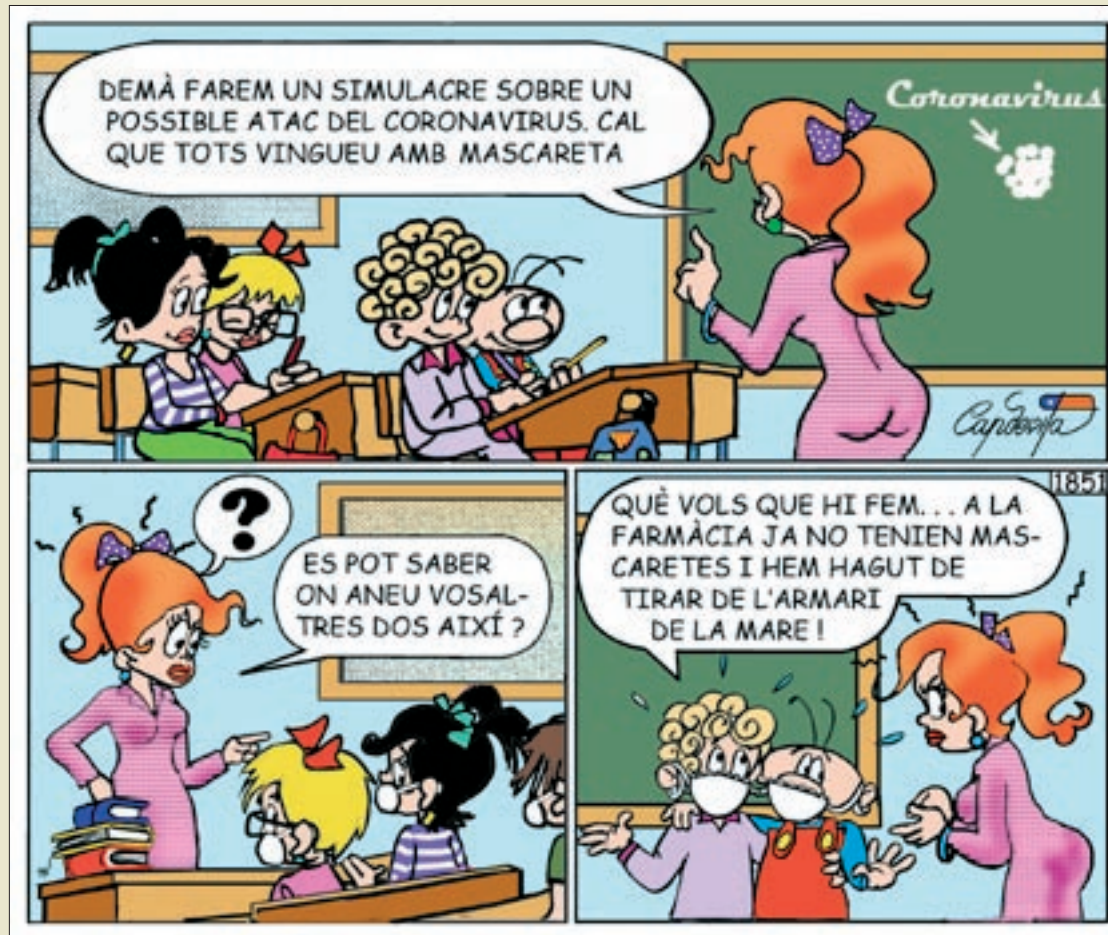
Dilluns, 9
Santa Francesca Romana
 Sol: ↑ 07.15 ↓ 18.51

Dimarts, 10
Sant Càndid
 Sol: ↑ 07.13 ↓ 18.52

Dimecres, 11
Sant Eulogi
 Sol: ↑ 07.12 ↓ 18.54

Dijous, 12
Sant Bernat
 Sol: ↑ 07.10 ↓ 18.55

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic
 +AUSA
 C. Pare Huix, 15 | dia 6
 +POU
 Av. Olímpia, 5 | dia 7
 +YLLA-CATALÀ
 Pl. Paradís, 2 | dia 8

Roda de Ter
 +DEL TER
 Pl. Verdguer, 1 | dies 6 i 7 matí
 +TORRENT
 Pl. Major, 7 | dia 7 tarda

St. Quirze de Besora
 +BESORA, SCP
 C. del Pont, 45 | dies 6 i 7

Tona
 +JAIME
 C. Antoni Figueres, 11 | dies 6, 7 i 8

Torelló
 +PRAT
 C. Pont, 17 | dia 6
 +BARDOLET
 C. Canigó, 72 | dies 7 i 8

Manlleu
 +ASSUMPTA AUTET
 C. Font, 15 | dia 6
 +MARTA
 Av. Roma, 100-102 | dies 7 i 8

Olost
 +LÓPEZ
 C. Dr. Lleopart, 4 | dia 6

Prats de Lluçanès
 +VIVER
 C. Major, 35 | dia 8 matí

Sant Bartomeu del Grau
 +CASACUBERTA
 C. Vell, 35 | dies 7 i 8 tarda

Ripoll
 +ROCA COMA
 Ctra. Barcelona, 38 | dies 7 i 8
 +RIERA
 C. Tarragona, 12 | dia 6

Sant Joan de les Abadesses
 +SUNYER
 C. Pere Rovira, 14 | dies 6, 7 i 8

Defuncions

Clement Mensah. 19 anys. Barcelona/Vic	Joan Carrasco Guillen. 67 anys. Balenyà
Toni Güell Vila. 85 anys. Sta. Maria d'Oló/Vic	Rosario Vella Destra. 96 anys. Tona
Carme Riera Farrerons. 92 anys. Vic/Manlleu	Lluïsa Basagaña Parés. 88 anys. Torelló
Emilia Enriqueta Moscoso Montes. 90 anys. Manlleu	Joan Solà Puig. 68 anys. Torelló
Marc Anglada de Ferrer. 52 anys. Vic	Francisco Rovira Cano. 94 anys. Torelló
Joaquim Pérez Parera. 87 anys. Vic	Francisca Serra Armengou. 66 anys. Torelló
Ricard Riqué Riera. 75 anys. Vic	Rosa Vila Fajeda. 59 anys. Torelló
Teresa Collell Puigdemunt. 93 anys. L'Esquirol/Torelló	Miquel Font Banús. 87 anys. Torelló
Maria Rosa Guardia Torrents. 88 anys. Vic	Rosa Icart Dot. 82 anys. Torelló
Rafel Mahon Godayol. 60 anys. Vic	Josep Foses Sadurní. 87 anys. Sant Joan de les Abadesses
Jose Escobar Muñoz. 55 anys. Vic	Lluís Zahera Linuesa. 80 anys. Ribes de Freser
Montserrat Sitjes Macho. 101 anys. Vic	Maria Teresa de la Iglesia Badia. 85 anys. Ribes de Freser
Montserrat Colet Grifell. 90 anys. Granollers/Aiguafreda	Josep Portell Juvany. 77 anys. Campdevànol
Antònia Izquierdo Petit. 79 anys. Granollers/Aiguafreda	Remei Pons Rigat. 86 anys. Ripoll
Àngel Tisora Portet. 92 anys. Balenyà	Antònia Bertran Lloansí. 84 anys. Campdevànol/Camprodon



La Tramoia
 Espai dedicat a les arts escèniques
 Dimecres a les 21h i a les 23h
 Presenta **Jordi Sunyer**

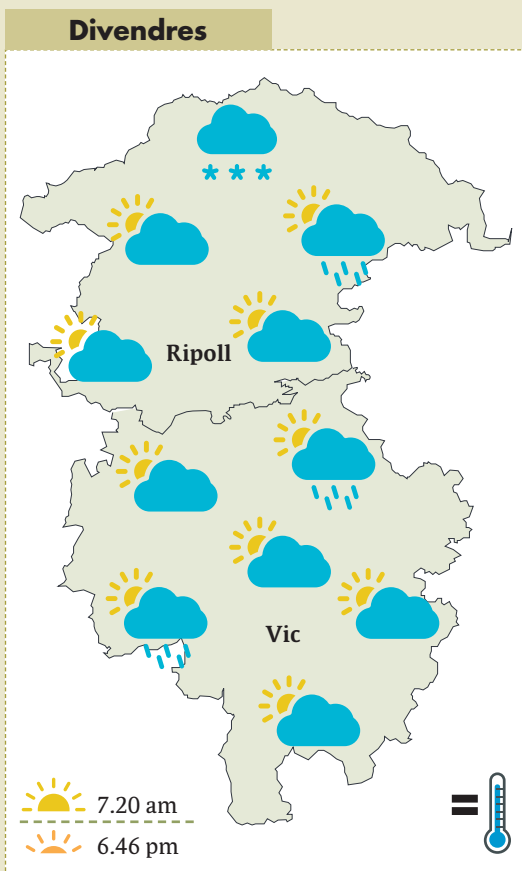
EL 9 TV

EL TEMPS

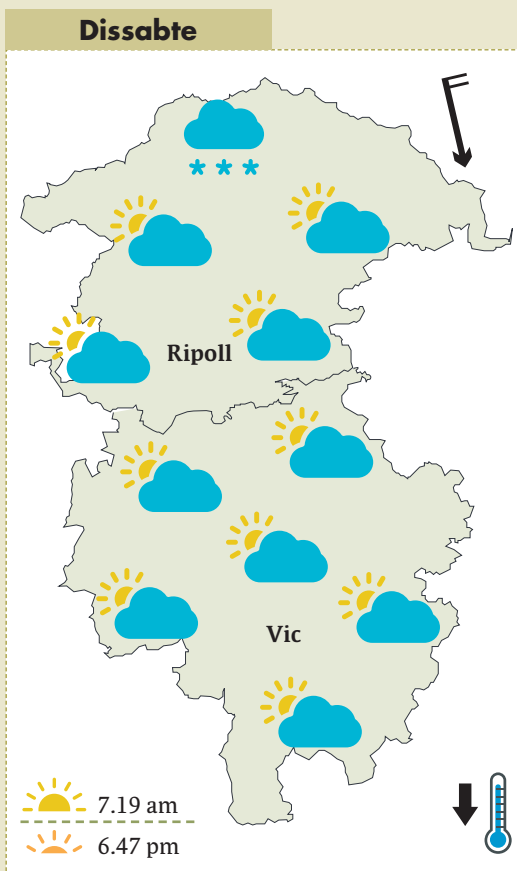
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



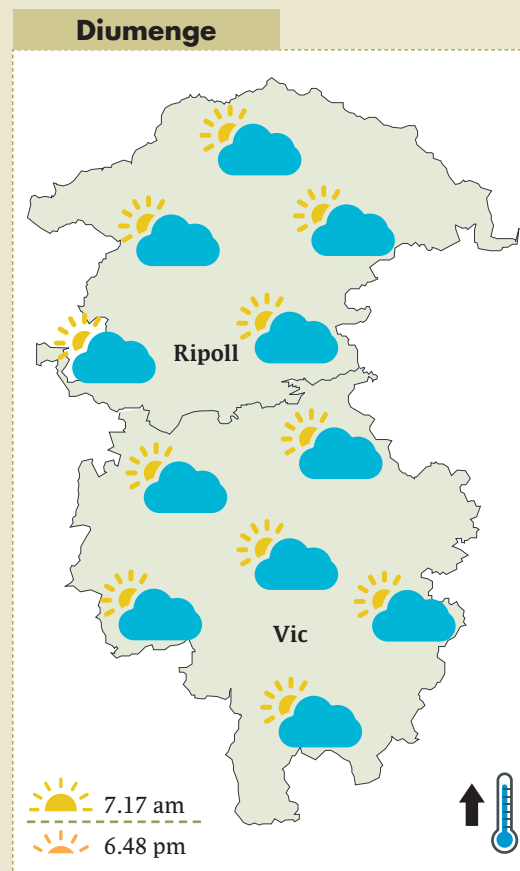
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Cel ennuvolat a bona part del Ripollès i amb ruixats dispersos que poden ser de neu a cotes de 700 a 900 metres. També i sobretot a la tarda, creixement de nuvolades més actives que podrien deixar algun ruixat al sud del Ripollès i el nord o nord-est d'Osona acompanyat de calabuix. El vent serà de moderat a fort del nord-oest.



Previsió dissabte
 Matí variable, amb restes de nuvolades que podrien deixar algun ruixat de neu al Pirineu. Ambient fred i de ple hivern. Temperatures mínimes sota zero a la majoria dels observatoris. Les temperatures màximes baixaran lleugerament. La visibilitat serà bona. El vent serà de moderat a fort als punts més alts del Ripollès.



Previsió diumenge
 Cel ennuvolat, en principi sense pluja. Les temperatures pujaran un parell de graus, sobretot les màximes. El vent serà de flux i moderat del nord-oest. La visibilitat, bona. Tal com ha passat els últims dies continuarà la variabilitat en les temperatures, que es mantenen dilluns. Dimarts torna la primavera, amb màximes de 21 a 23°C.

... aquesta setmana

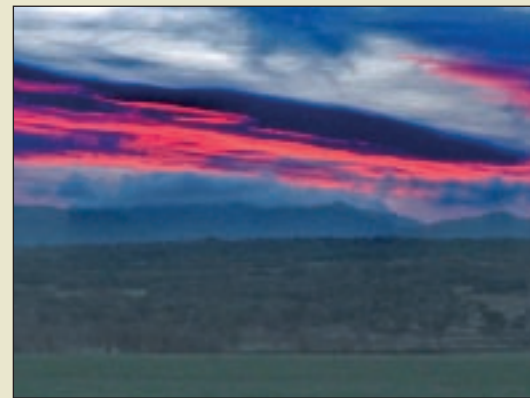
Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Calldetenes IES	03-Mar.	0,1	29-Feb.	16,1	6,6
Montseny - El Brull	03-Mar.	2,7	29-Feb.	16,1	8,6
Muntanyola	03-Mar.	-0,4	04-Mar.	13,0	10,4
Planoles	27-Feb.	-1,5	27-Feb.	15,4	20,8
Ripoll	03-Mar.	0,0	29-Feb.	16,6	18,9
St.Boi de Lluçanès	03-Mar.	-1,0	29-Feb.	15,2	8,4
St.Pau de Segúries	03-Mar.	-1,8	29-Feb.	15,0	23,2
St.Pere de Torelló	03-Mar.	-0,6	29-Feb.	17,6	8,6
Sentfores	03-Mar.	-0,4	28-Feb.	17,9	8,4
Taradell	03-Mar.	0,7	29-Feb.	16,6	8
Tona	04-Mar.	2,3	29-Feb.	15,7	10,4
Vic	03-Mar.	-0,7	29-Feb.	17,2	7,8
Vidrà	03-Mar.	-0,8	29-Feb.	13,9	12,8

Les imatges dels lectors

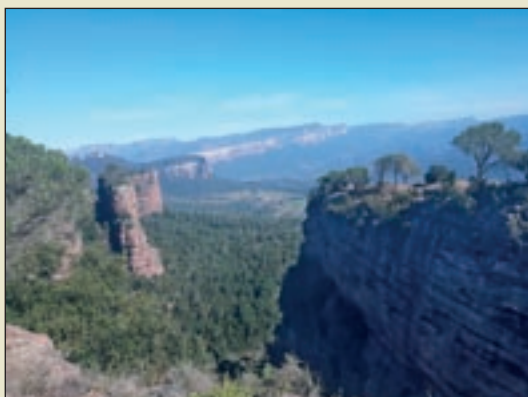
eltemps@vic.el9nou.com



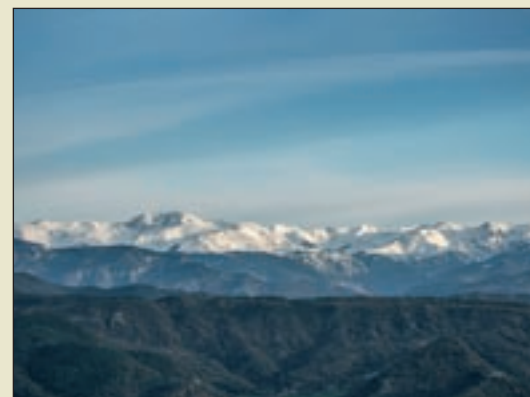
AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



PEP PUIGDOMÈNECH



CELES DEL RIO



JOSEP M. COSTA



Al dia. Catalunya Central
 Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona.
 De dilluns a divendres a les 14h
 Presenta Natàlia Peix

EL 9 TV



ferSalut
Laboratori d'Anàlisis Clíniques



ÉS EL MOMENT DE TREURE EL BOLQUER?

L'estiu és una bona època per plantejar-nos treure el bolquer al nostre fill, però és el moment? Està preparat? Si bé és cert que a l'estiu fa bon temps, l'infant porta menys roba i potser els pares fan vacances, cal plantejar-se si el nen/a està a punt perquè la retirada del bolquer sigui un èxit.

Hem d'anar veient els senyals dels infants que ens indiquen que és el moment, i què vol dir això? Doncs veure si té interès per asseure's al vàter, si ens vol imitar a l'hora d'anar al lavabo, si s'aixeca eixut després de la migdiada o al matí en despertar-se, si sap identificar quan té pipí o caca i ens ho diu...

És convenient, durant un temps previ a la retirada del bolquer, crear una rutina en la qual cada dia quan s'aixequi, abans d'anar a dormir o abans de canviar el bolquer s'assegui a provar, ja que és una manera que es vagi familiaritzant amb l'orinal o el vàter.

Els podem acompanyar en el moment d'asseure's al nou orinal, pensem que és un aprenentatge per ells. Porten tota la seva vida amb bolquer i moltes de les vegades no faran res, però de mica en mica ho aconseguiran i se'ls ha de felicitar i animar.

Un cop veiem que el nen té interès, està preparat i decidim treure'l, és important no tornar enrere. El més normal és que durant els primers dies hi hagi fuites i es facin pipí o caca al damunt, per això abans de sortir de casa és recomanable preparar una



motxilla amb roba de recanvi i tovalloletes, i sobretot cal tenir molta paciència!

A la nit, durant els primers dies o fins i tot els primers mesos, és preferible seguir posant el bolquer, donat que és més complicat que l'infant es desperti si té ganes de fer pipí. N'hi ha que els costa més de controlar, però els hem de donar temps, i si veieu que persisteix podeu demanar consell a l'equip pediàtric del CAP.

ANÀLISIS CLÍNICS
LABORATORI DR. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances
e-mail: laboratorio.fargas@synlab.es

Horari: Diari de 8 a 15 i de 16 a 18 h.
Dissabtes de 9 a 13 h.
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casinó)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

 Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espatlla i turmell - Ortopèdia infantil

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

 **osonament**
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

GUIA MÈDICA
Si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

EL 9 NOU

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

Laboratoris Euras
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Rda. Camprodon, 1 3A Vic
T - 93 858 09 08
centrevsk.com


Centre oftalmològic VSK

 **Dr. Marina Versekas**
Cirurgiana

FecunMed

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic



Bayès consultori
Centre mèdic VIC

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA

- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Alvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES

- ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol
- ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica Abdominal
Troncs supraaòrtics
- PROVES D'ESFORÇ
- HOLTER E.C.G.
- HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
- DENSITOMETRIA
- URODINAMIA
- CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
- RADIOGRAFIES
- AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés
Cardiologia pediàtrica	Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Medicina interna i geriatria	Dr. F. Rosés
Neurologia	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Reumatologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Aparell digestiu	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Oncologia	Dr. R. Barniol
Endocrinologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Dermatologia	Dr. I. Saigó
Dermatoestètica	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Psiquiatria	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. Sala
Pediatria	Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Urologia	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. E. Borralleras
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. J. Fernández-Zuazu
Otorinolaringologia	Dr. O. Parés
Oftalmologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia infantil	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill
Traumatologia	Dra. M. Vidal
Pneumologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Cirurgia general	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dr. J. Molinas
Cirurgia estàtica i reparadora	Dr. C. Bassas
Clínica del dolor	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Psicogeriatría	Dra. M. Jiménez
Medicina de família	Dr. F. Escabia
Medicina del son	Dr. J. Fontarnau
Anestesiologia	Dr. O. Sans
Psicologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia infantil	Llic. P. Borrat
Neuropsicologia	Llic. I. Verdaguer
Psicologia transpersonal	Llic. I. Sala
Dietètica i nutrició	Llic. M. Pellicer
Podologia	Dra. E. Quintana
Logopèdia	Sra. C. Sallent
Fisioteràpia	Sra. M. Mauri
Òptic-Optometrista	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler
Anàlisis clíniques	Sra. A. Grifell
	Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA MÈDICA



Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49



CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

RESTAURANT
4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

**MENJADORS
PER A CELEBRACIONS**

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€



Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

Restaurant COLOMER

menú i carta

C. Montseny, 15
Tel. 93 888 72 61
08519 TAVÈRNOLES
Barcelona

MONTANYÀ
HOTEL & LODGE

Salons per a casaments,
banquets, convencions,
comunions i reunions
familiars.

**Urbanització
El Montanyà · SEVA**
Tel. 93 702 76 00
www.montanyahotel.com



FIJI

PASTÍS DE IUCA I PLÀTAN

El pastís de iuca són les postres més típiques de les illes Fiji. També és típic de països com les Filipines, tot i que la resta d'ingredients i la manera de preparar-ho és diferent.

INGREDIENTS

- 1 cullerada de sucre
- 240 ml de crema de coco
- 4 bananes madures
- 1 kg de iuca



PREPARACIÓ

- 1 Partiu la iuca per la meitat i peleu-la.
- 2 Talleu-la de llarg per la meitat per poder treure'n l'arrel de l'interior.
- 3 Ratlleu-la.
- 4 Poseu-la en un colador i aneu-la aixafant perquè tregui tot el líquid, que no es farà servir.
- 5 Barregeu la crema de coco i el sucre en un bol.
- 6 Tireu les bananes en un recipient i liqüeu-les amb una batedora.

ARRÓS I PEIX
restaurant

Un nou concepte de restaurant!

VIC - C/ RIERA, Nº 30 (08500)
EPLAÇA GAUDÍ - TEL. 938 832 564
arrosipeix.cat - arrosipeix@gmail.com

OBERT / DE DIMARTS A DIUMENGE MIGDIA I NIT
TANCAT / DIMARTS NIT I DILLUNS TOT EL DIA.

barocchetto
il ristorante pizzeria

Cuina italiana

- Carta i pizzes artesanes
- Menjar per emportar
- Sopars per a grups

· Obert de dimarts a diumenge, de 20 a 24h
· Dissabtes i diumenges de 13 a 16h
DILLUNS FESTA SETMANAL,
excepte festius i vigílies

Sant Just, 8 - 08500 Vic
Tel. 93 883 21 57

RESTAURANT MANDARIN

*El mínim és immens...
... Tu decideixes
Gaudeix del Wok
... els divendres i
dissabtes al respres*

C. Perot Rocaguinarda, 24 - VIC
Tel. 93 881 47 66 - www.mandarinvic.com

80's Spirit Vic

Viu l'època dels 80!
SOM L'AUTÈNTIC 80'S
refusa imitacions

Dimarts, dimecres i dijous de 17-24h
Divendres, dissabtes i diumenges de 12h-24h
DILLUNS TANCAT

Pl. de la Pietat, 2 - VIC
93 807 18 91 - www.80spirit.com

RESTAURANT

Jardinet

DES DE 1980

40è aniversari

Menú diari **16,90€** Menú nits **23,90€**

Menú especial **28,90€**

**OBERT migdia:
de dimarts a diumenge
Nit: divendres i dissabte**

C. Corretgers, 8 Vic
93 886 28 77

GUIA GASTRONÒMICA



Vols ser-hi? Tel. 93 889 49 49

GASTRONOMIA OCEÀNICA



IUCA

És un tubercle que es conrea principalment a països tropicals d'Amèrica, Àsia i Amèrica i que prové de la família d'euforbiàcies.

Una de les varietats més emprades és la denominada com a mandioca dolça (*Manihot utilissima*), de la qual s'obté la tapioca (mandioca).

7 Afegiu les bananes al bol que conté la llet de coco i barregeu-ho bé. Incorporeu la mescla a la iuca ratllada i barregeu-ho.

8 Poseu-ho tot en un recipient per a forn folrat de paper de forn perquè no s'enganyi.

9 Preescalfeu el forn a 175°C.

10 Coeu el pastís durant 45 minuts a la mateixa temperatura fins que la part de dalt estigui daurada i al punxar el pastís amb un ganivet no surti tacat.

75 anys
Can Pascual
1944 2019
www.canpascual.cat

Plaça Verdaguier, 3 · FOLGUEROLLES
Tel. 93 812 21 18 / 625 52 22 90

IDONI

RESTAURANT

Menú diari
Menú de cap de setmana
Dilluns tancat per festa setmanal
De dimarts a diumenge servei migdia

Nits de divendres i dissabte (obert amb reserva prèvia)

Av. Olímpia - Tel. 93 883 27 01
Vic (Recinte Club Tennis Vic, 1r pis)
info@restaurantidoni.com

restaurantidoni.com

QUI QUI QUI

POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

Restaurant, botiga per emportar i terrassa

Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

restaurant La Mola

Tel. 93 888 04 52
Fax 93 888 05 22
SANTA CREU DE JUTGLAR
www.restaurantlamola.com

MONTANYÀ

HOTEL & LODGE

Salons per a casaments, banquetes, convencions, comunions i reunions familiars.

Urbanització El Montanyà · SEVA
Tel. 93 702 76 00
www.montanyahotel.com

RESTAURANT

Jardinet

DES DE 1980
39è aniversari

Menú diari 16,90€ Menú nits 23,90€

OBERT migdia: de dimarts a diumenge

Nit: dijous, divendres i dissabte

C. Corretgers, 8 Vic
93 886 28 77

Fussimanya

restaurant

Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies (excepte dijous)
Obert els vespres de divendres i dissabte

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

EL PETRICÓ

BAR RESTAURANT

Dels plats del Petricó GAUDIRÀS i no te'n penediràs

Arquebisbe Alemany, 41
Tel. 93 883 37 71 - VIC

GUIA GASTRONÒMICA

Vols ser-hi? 93 889 49 49

RESTAURANT SANT MIQUEL

Mas Colomer - Sant Esteve d'en Bas
972 69 01 23

Menú diari · Menú de cap de setmana · Menú per a grups i festes familiars · Carta

Obert migdies i vespres
Dimecres tancat per festa setmanal
restaurantsmiquel@gmail.com
www.allotjamentsrurals.com

Serveis

Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Si voleu ser-hi, truqueu al
93 889 49 49

EL 9 NOU

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS
d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49**

i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a:

pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA
(mínim 10 paraules)

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Ajuts a la competitivitat agrària (PAC)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

**COMPRO PISOS
AL COMPTAT**

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

Per anunciar-vos a
EL 9 NOU
truqueu al

93 889 49 49

**ES LLOGA
CASA DE PAGÈS A TONA**

Per a caps de setmana i per a tot tipus de celebracions. També lloguem dues sales per un dia.

PER A MÉS INFORMACIÓ
639 37 66 12 · 93 851 55 20

**EXPO MUDANCES
VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**DESEMBUSSOS
i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

Guies de **SERVEIS**
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 · 93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

**FESTIVAL
BENÈFIC**

Divendres
20 de març
de 2020
20.30h
L'Atlàntida
VIC
Preu: 15€



**CREIXENT
plegats**

EL 9 TV EL 9 FM

CELEBREM 15 ANYS d'EL 9 TV
i 10 ANYS d'EL 9 FM
amb un **FESTIVAL BENÈFIC**
a favor del projecte
LA SERRA MUSIC BAND
de la **Fundació Projecte i Vida**

Podeu comprar les entrades a través de la pàgina web
www.latlantidavic.cat

Si no podeu venir però voleu col·laborar,
feu la vostra aportació al núm. de compte:
ES10-2100-0007-85-020159339

Organitzen Grup **EL 9 NOU** e **vic**

Col·laboren



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 6

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Queta Buxó, autora de l'exposició de fotografies "Per què tu, dona?", i creativitat i invents amb Maria Peix.
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 10.00 **TERRITORI 17**. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Entrevista a Judit Sardà (ERC), tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Tona, i David Soldevila, portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Balenyà. Presenten: Miquel Erra i Vicenç Bigas.
 13.30 **TELÓ DE FONTS**. Escena i filosofia.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 14.30 **LA PORTERIA**.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazín.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a les representants del comitè de vaga feminista del 8-M, i cinema amb Quim Crusellas. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Joan Anton Català, astrònom i astrofísic; Stefano Cingolani, un dels autors de *Pseudohistòria contra Catalunya*, i anàlisi de l'actualitat amb Montse Catllà, directora general de la Fundació L'Atlàntida. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **... I BONA LLETRA**.
 0.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Abella de la Conca.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 7

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **TEMPS AFEGIT**. Entrevista als escaladors osonencs Rut Casas, Héctor Bazán i Aida Torres.
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 8.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 9.00 **ANGLE OBERT**.
 10.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.
 12.30 **... I BONA LLETRA**.
 13.30 **CARNAVAL DE RODA**.
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 14.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 15.00 **AVENTURA'T**. L'estació andorrana de Vallnord.
 15.30 **CARNAVAL DE RODA**.
 16.00 **THE WEEKLY MAG**.
 18.00 **BÀSQUET EN JOC**. Copa Catalunya Femenina. Unilever Viladecans BF - Camping Banyà Roser.
 20.30 **... I BONA LLETRA**.
 21.30 **AL DIA CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 22.00 **DONES ENTRE REIXES**. Programa informatiu que inclou un reportatge sobre la situació de les dones a la presó de Wad-Ras i una taula de debat amb experts sobre el món penitenciari català.

23.00 **CARNAVAL DE RODA**.
 23.30 **TELÓ DE FONTS**.
 0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 0.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 1.30 **AVENTURA'T**.
 2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 8

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.
 8.30 **AVENTURA'T**.
 9.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
 9.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 10.00 **QUATRE PARAULES**. Daniel Palomer, autor de *Fills de la terra dura*.
 10.30 **LA TRAMOIA**.
 11.30 **TELÓ DE FONTS**.
 12.00 **CARNAVAL DE RODA**.
 12.30 **RUGBI EN JOC**. Divisió d'Honor Catalana Vueling. Inef Lleida - Gòtics RC.
 15.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 15.30 **AVENTURA'T**.
 16.00 **HOQUEI EN JOC**. Nacional Catalana Masculina. CH Olot - GEiEG.
 18.00 **HANDBOL EN JOC**. Lliga Catalana Masculina. UEH Calella - Molins de Q.
 20.00 **EN JOC**. Esports.
 21.30 **AL DIA CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 22.00 **... I BONA LLETRA**.
 23.00 **QUATRE PARAULES**.
 23.30 **CARNAVAL DE RODA**.
 0.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Joan Anton Català, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix conversa aquest divendres amb l'astrònom i astrofísic Joan Anton Català. També: Stefano Cingolani i Montse Catllà.

... i bona lletra
 dv. 21.00 i 23.00; ds. 20.30



Dones a la presó, dissabte

Programa que inclou un reportatge sobre la situació de les dones a la presó de Wad-Ras i una taula de debat amb experts del món penitenciari català.

Dones entre reixes
 dissabte, 22.00



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga presenta dissabte i diumenge al vespre l'informatiu del cap de setmana, que inclou les notícies més destacades del país.

Al dia cap de setmana
 dissabte i diumenge, 21.30



La rua del Carnaval de Roda

Reportatge de la rua del Carnaval de Roda de Ter, una de les més destacades del tercer cap de setmana de Carnestoltes a la comarca.

Carnaval de Roda
 ds. 15.30 i 23.00; dg. 23.30



Sardà i Soldevila, a l'Angle obert'

Judit Sardà (ERC), tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Tona, i David Soldevila, portaveu republicà al de Balenyà, protagonitzen l'espai de política.

Angle obert
 dv. 12.30; ds. 9.00



La prèvia del 8-M, a 'El 9 magazín'

Clàudia Dinarès conversa aquest divendres amb les representants del comitè de vaga del 8 de març, que convoquen una manifestació, diumenge.

El 9 magazín
 divendres, 20.30, 22.30 i 0.30



EL FORAT DEL 9

Un tren puntual, un amic de Verdaguer i un Borbó



Jordi Sunyer

Aquesta setmana s'ha produït un fet extraordinari. Resulta que dimecres el tren que surt cada dia de Ripoll a 2/4 de 6 del matí va arribar puntual a Barcelona! "Bé, puntual no; amb un minut de retard. Però això és històric", apuntava Marc Guri, un dels soferts usuaris de Renfe que hem conegut gràcies a la secció *A tren d'alba* que cada dia es pot escoltar a *Territori 17*. Un altre fet històric és que finalment es va sabent de quin peu calça la monarquia borbònica. A l'Estat espanyol encara no, perquè gairebé ningú se n'ha fet ressò, però a Suïssa el rei emèrit Joan Carles obria totes les portades ja que amagava 100 milions d'euros a Ginebra que s'havia embutxacat en comissions pel TGV de l'Aràbia

Saudita. Per cert, dels 100 milions en va regalar 65 a Corinna i un milió a una ciutadana suïssa. "A l'emèrit li anaven les faldilles i els dòlars, i al d'ara li va més la unitat d'Espanya", apuntava Víctor Pallàs a la tertúlia de *Territori 17* de dijous. Després de conèixer aquest desgavell em ve al cap què hauria fet Jacint Verdaguer amb 100 milions d'euros. Dimarts va passar pel *Quatre paraules* Daniel Palomer, que ha fet una novel·la amb mossèn Cinto de protagonista, i després d'explicar-nos una mica el tarannà romàntic del personatge no m'estranyaria que ho hagués invertit tot per donar-ho als més necessitats. O potser, si hagués sabut que el tren per anar de Vic a Barcelona triga el mateix ara que quan l'agafava ell, hauria promogut ja el doblament. Amb 100 milions d'euros encara n'hi haurien sobrat per regalar un exemplar de *Flors del calvari* a Alfons XII.



LA VIDA EN 'STAND BY'



La sensació és de plaga bíblica. Ja tenim les primeres llagostes brunzint pels nostres camps i seran difícils

d'eliminar. El coronavirus està estrenyent el setge també en aquest racó de món que creïem tan allunyat de Wuhan –topònim que ja s'ha fet un lloc d'honor al resum de l'any 2020–. La por enca-

ra està barrejada amb certa incredulitat, però ja deixa sentir el seu alè als transports públics, els hospitals, les oficines, entre petites aglomeracions. He vist un taxista amb màscara i guants. La por sí que és contagiosa.

El degoteig de grans esdeveniments que estan cancel·lant, començant pel Mobile, sembla imparable. No se celebren fires internacionals, les activitats esportives es fan a porta tancada, tanquen escoles i universitats, fins i

Seria una cura d'humilitat que una partícula submicroscòpica pogués aturar la voràgine global

tot es podria deixar d'anar a treballar. S'ha de respectar

una distància de seguretat, ja no hi ha petons, ni encaixades. Prohibit eixavuirar. A la prevenció lògica per un virus que té alt risc de contagi, s'hi suma la pressió de les asseguradores i l'obsessió per l'asèpsia total que ja s'estava estenent molt abans en les societats riques.

Confesso que noto cert plaer en aquesta escalada de desconvocatòries. I no només per la seguretat sanitària, sinó pel fet que el coronavirus pot aconseguir obrir

una esclatxa en el temps. De moment encara és una fantasia, però sento veritable fascinació davant la possibilitat que tot es cancel·li o s'aturi. Que no hi hagi classes, ni fàbriques, ni futbol, ni espectacles, ni Amazon, ni botigues obertes, ni cotxes a les carreteres perquè no hi hagi enlloc on anar a fer res.

Ja compto que l'impacte econòmic seria greu, de conseqüències fatals, imprevisibles. En una economia obligada a créixer per mantenir el sistema és una idea gairebé suïcida, com aquells pensaments pertorbadors que a tots ens han pinçat el cervell: i si premo gas a fons i no aixeco el peu a temps? La temptació d'engegar-ho tot a la merda i sense pla B ha de ser sempre una possibilitat –encara que sigui remota– per a qualsevol ésser humà en els seus cabals.

Seria una cura d'humilitat que una partícula submicroscòpica pogués aturar la voràgine global. Que aconseguís parar el temps i deixar les nostres vides en *stand by* –qui sap si fins i tot per un error planetari podríem quedar en mode *càmera lenta* i recuperar els temps més pausats del segle passat–. Sense activitat productiva, què ens quedaria? Família, natura, coneixement. Estimar, caminar, llegir. Cultivar i cultivar-nos. Ben bé seria tornar a les arrels. No sona gens malament.

Laura Serra

Cromos

Multat

Un dels sancionats en la campanya de l'Ajuntament de Vic per afavorir la convivència amb patinets i bicicletes és el regidor d'ERC Josep Lluís Garcia. Ferm defensor d'aquest mitjà, els seus companys de partit asseguren que sempre va amb casc i respecta les normes. Què han de dir!

Vich

La UVic ha estat protagonista dels informatius i de les portades dels diaris per haver fixat Oriol Junqueras com a professor. Els de Tele 5 posaven un rètol parlant de la "Universidad de Vich". No cal haver anat a la universitat per saber escriure bé el nom de la capital d'Osona.

Nets i perfumats

Pere Girbau, del grup Girbau, va dir a la presentació dels Innovacat que la seva empresa fa rentadores perquè la gent vagi neta. David Altimiras, del grup Quadpack, ho va reblar dient que "si vosaltres voleu que la gent vagi neta, nosaltres fem que facin bona olor". Doncs ja ho tindriem.

Pérez

Dimecres vam quedar amb nens i nenes de Tavertet per parlar de la caseta del Ratolí Pérez que han posat en un parc del poble. Un dels nens que havia de venir no va poder perquè havia caigut i s'havia trencat algunes dents. Aquí el ratolí si realment existeix hauria de tenir un detall.

L'acudit

EL GOVERN PODRIA ESTAR DISPOSAT A ACCEPTAR MEDIADORS



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Víctor Palomar

Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno

Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora

Cristina Anfruns

Informàtica i producció

Jordi Soler

Publicitat edicions

Rosa Serra

Publicitat

Loures Coma / Jordi Roca

Màrqueting

Teresa Molas

Administració

Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripall@el9nou.com

Edició i Distribució

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Imprintsa

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

