

2,50
euros

EL

Any XLIII



Núm. 3949

NOU



Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 27 de març de 2020

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS
646 079 023

Gràcies

Els serveis d'emergències homenatgen amb un emocionat aplaudiment el personal sanitari de l'Hospital Universitari de Vic, que redobla esforços per atendre els afectats per coronavirus



Mossos, Bombers, Guàrdia Urbana i policies locals de tota la comarca es van reunir dijous al vespre a les portes de l'Hospital Universitari de Vic per homenatjar el personal sanitari que

està fent front a la crisi sanitària del coronavirus. A Osona ja hi ha 264 casos positius i 18 víctimes mortals. Al Ripollès hi ha 26 persones infectades. Tres quartes parts de l'Hospital de

Vic ja estan destinades a atendre pacients amb coronavirus. Per guanyar espai, es traslladarà els pacients de Traumatologia i Cirurgia Ortopèdica a la Clínica Sant Josep.



Residències en alerta

Les residències d'Osona i el Ripollès han tancat portes per protegir el col·lectiu més vulnerable. Necessiten, però, material de protecció.



Nascuts en confinament

Ona Tanyà Tor, de Torelló, va néixer la setmana passada. Els avis i els tiets encara no l'han pogut tenir en braços. Només l'han vist pel telèfon.



Mascaretes en 3D

Empreses i particulars s'han mobilitzat per fabricar material sanitari amb impressores 3D. A la foto, a l'Hospital de Campdevànol.



Pendents de la selectivitat

Kedest Martínez estudia segon de Batxillerat al Jaume Callís de Vic i està pendent de la selectivitat. Com a molt d'hora es farà a finals de juny.

ALBERT LLIMÓS

L'Hospital Universitari de Vic ha començat a retirar la respiració mecànica als primers pacients ingressats a l'UCI, però tot i això el panorama està

lluny de ser esperançador: els infectats pel virus SARS-CoV-2 continuen multiplicant-se i a Osona ja hi han mort 18 persones. La majoria d'hospitals

freguen el límit i els professionals sanitaris estan treballant més que mai. Aquests dies han rebut homenatges tant a Vic com a Campdevàrol.

Els contagis creixen a un ritme exponencial en només una setmana

El nombre d'infectats a Osona, on han mort 18 persones, s'enfila a 264; al Ripollès n'hi ha 26

9 NOU, la pandèmia està posant contra les cordes el sistema sanitari però també ha fet aflorar multitud d'iniciatives solidàries. Han canviat les cerimònies de condol, les vetlles als tanatoris i fins i tot els rituals d'acompanyament als malalts, ja que precisament per evitar la propagació del virus els pacients

Vic/Ripoll

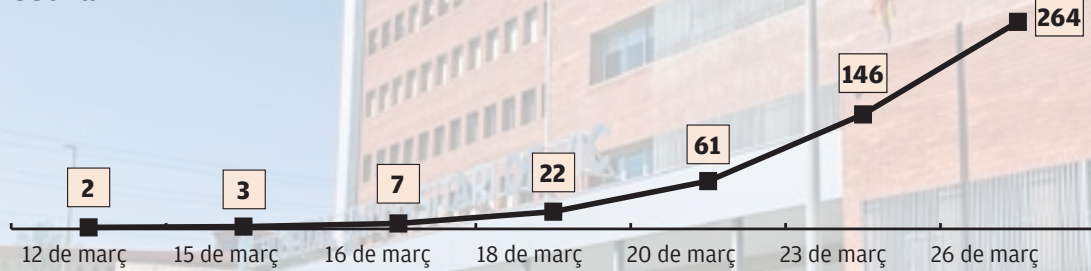
Txell Vilamala

Els casos de coronavirus continuen multiplicant-se. Segons l'última actualització del Consorci Hospitalari de Vic, a la comarca d'Osona ja hi han mort 18 persones amb Covid-19 i n'hi ha 264 a les quals se'ls ha diagnosticat la malaltia, una xifra que supera en 12 vegades la de la setmana passada. Més de la meitat dels infectats es recuperen a casa seva, però igualment també augmenten els ingressos a l'Hospital Universitari de Vic, on ara s'està atenent 111 pacients amb problemes respiratoris arran del SARS-CoV-2 o amb sospita d'infecció. Al Ripollès el primer cas no es va confirmar fins fa vuit dies, però tot i això els afectats pel coronavirus han passat de 4 a 26 i actualment a l'Hospital de Campdevàrol hi ha ingressades 11 persones que han donat positiu i 7 pendents de resultats. Els darrers dies també s'han derivat tres pacients més a la Unitat de Cures Intensives de l'Hospital Josep Trueta de Girona.

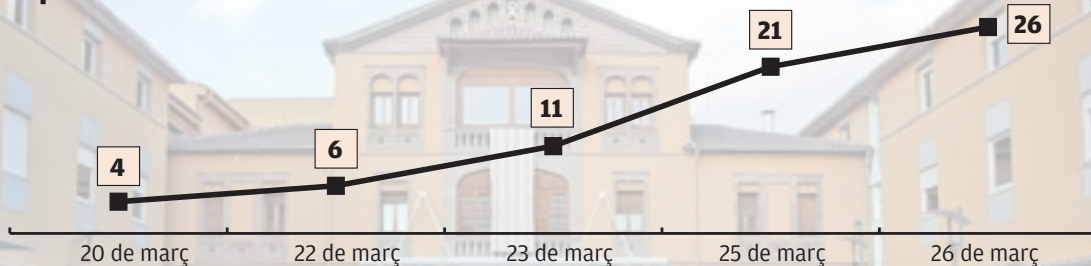
Seguint el patró que es repeteix arreu de Catalunya, tant en una comarca com a l'altra un percentatge impor-

EVOLUCIÓ DELS CASOS DE CORONAVIRUS

Osona



Ripollès



Font: Elaboració pròpia a partir de dades del Consorci Hospitalari de Vic i l'Hospital de Campdevàrol

tant del total d'infectats correspon a professionals sanitaris: 83 al Consorci Hospitalari de Vic, una dada que equival al 31% de positius, i 6 a l'Hospital de Campdevàrol (23%).

La previsió és que els contagis pel SARS-CoV-2 continuïn augmentant els propers dies, igual que a la resta del país, però el CHV també destaca que aquesta setmana s'ha començat a retirar la respiració mecànica als primers pacients de l'UCI.

A banda dels recomptes que arriben a través dels hospitals, també aquesta setmana diversos ajuntaments han continuat confirmant positius als seus municipis, entre els quals els de Sant Quirze, l'Esquirol o Sant Pere de Torelló, i han demanat a la ciutadania que extremi les precaucions i no surti de casa si no és absolutament necessari. La mateixa consigna la repeteixen també equips de govern que, com el de Tona,

tenen constància que al poble hi ha veïns afectats per la malaltia malgrat no haver rebut cap comunicació oficial fins al moment. A Torelló, el consistori va informar dimarts de la mort d'una persona d'edat avançada amb coronavirus que estava ingressada a l'Hospital Universitari de Vic, així com la detecció de tres positius més en tractament.

Tal com permeten constatar les últimes edicions d'EL

Crides del CHV i l'Hospital de Campdevàrol

Vic/Campdevàrol

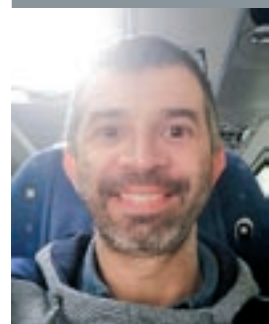
El Consorci Hospitalari de Vic està buscant personal que es pugui incorporar de manera immediata a causa de l'augment de pacients infectats per Covid-19. Aquest dijous va anunciar que necessiten metges, infermers, gerocultors, auxiliars d'infermeria, tècnics sanitaris, tècnics de laboratori i radiologia, treballadors socials i estudiants de Medicina i Infermeria. L'Hospital de Campdevàrol, per la seva banda, ha llançat una crida a les xarxes socials demanant amb urgència fonendoscòpis, aparells de pressió, saturadors i bates.

en plantes aïllades tenen les visites prohibides. En aquests casos, el CHV explica que "s'ha habilitat un circuit d'informació per via telefònica per a familiars dels pacients: el personal sanitari els truca un cop al dia per donar-los informació sobre la seva situació clínica".

COM ESTÀS VIVINT LA CRISI DEL CORONAVIRUS?

► Expliqueu-nos la vostra experiència i envieu-nos fotos o vídeos

646 079 023



David Remolar
(Manlleu)

"Fa un mes que em van operar d'un tumor i no em permeten sortir al carrer. Porto nou dies confinat a dins de casa. Em distreu la televisió, llegir algun llibre, jugar amb el mòbil, estudiar... I cuinar, que és una de les meves passions. Ho porto amb paciència i resignació. Espero que tot plegat ens serveixi per canviar una mica aquest món que sembla que va a l'inrevés."



Mercè Gil
(Sant Pere de Torelló)

"L'empresa on treballava va tancar de seguida. Tinc una filla de 15 anys que ara passa moltes hores enganxada al mòbil, connectant-se amb els companys de classe i jugant, i un fill de 19. Estem acostumats a viure la vida a correu i ara ell està gaudint de no córrer tant: fa exercici a casa i classes a través de l'ordinador. A mi m'agrada la cuina. El meu home és autònom i treballa sol."



Carolina Sala
(Vic)

"Treballo amb gent gran, fent atenció a domicili, i amb el neguit de poder transmetre el virus als avis que atenc. Quan arribo a casa el primer que faig és posar-me a la dutxa i tirar la roba que porto de dret a la rentadora. M'agrada molt la meua feina i la faig de gust. Els dies de festa aprofito els matins per netejar el pis i a la tarda em dedico a descansar, que prou estrès portem."



Manel Montero
(Tona)

"Soc agent de la Guàrdia Urbana de Vic. El ritme de treball a la feina exigeix mantenir l'equilibri entre atendre les demandes ciutadanes i fer complir les ordres de confinament, ja que a algunes persones els costa entendre com d'important és quedar-se a casa per al benefici col·lectiu. Evidentment també continuem vetllant per la seguretat de la ciutat."

S'està treballant "contra rellotge" per obtenir respiradors i ampliar de 20 a 33 els llits d'UCI

Tres quartes parts de l'Hospital Universitari de Vic, destinades a pacients amb coronavirus

Vic

EL 9 NOU

De les 12 unitats d'hospitalització de l'Hospital Universitari de Vic (HUV), ara mateix n'hi ha 9 de destinades a pacients afectats pel virus SARS-CoV-2 o amb sospita d'infecció. La resta d'ingressos es limiten a Pediatria, Ginecologia i Obstetrícia, en una ala de la primera planta; Salut Mental, a la setena, i una ala de la sisena que s'ha reservat per a altres patologies. Els pacients geriàtrics aguts que fins ara estaven ingressats a l'Hospital Universitari se'ls ha traslladat a la Santa Creu i l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, i als de Traumatologia i Cirurgia Ortopèdica que hagin donat negatiu a les proves de la Covid-19 se'ls portarà a la Clínica Sant Josep.

Pel que fa a les unitats de cures intensives, que s'estan ampliant arreu de Catalunya per donar resposta a l'augment de pacients greus, l'Hospital de Vic disposa habitualment de 10 llits, però ja la setmana passada va habilitar una segona UCI a la primera planta. Té 10 llits més destinats específicament a pacients amb insuficiència respiratòria, i ara mateix s'està treballant "contra rellotge" per obtenir 13 nous respiradors i equips de monitoratge que s'instal·laran a l'actual Unitat de Cirurgia Sense Ingrés i la convertiran en una tercera UCI, és a dir que en total l'HUV podrà atendre 33 pacients crítics. Aquest equipament és el més prioritari



ALBERT LLIMÓS

Emotiu homenatge als professionals sanitaris a l'Hospital de Vic

Vic Els serveis d'emergències d'Osona van fer aquest dijous un emotiu homenatge al personal sanitari que està fent front a la crisi sanitària del coronavirus. Vehicles de

Mossos, Guàrdia Urbana de Vic, policies locals, policia nacional i bombers, entre d'altres, van anar fins a l'Hospital Universitari. Allà van sortir dels vehicles i van dedicar un llarg aplaudiment, que va ser correspost pel personal sanitari que va sortir a la porta d'urgències. Al Ripollès, es va fer dimarts.

—fontes del Consorci admeten que "la capacitat d'atendre pacients intubats està arribant al seu límit"—, però el CHV també ha llançat una crida per incorporar de forma immediata professionals que responguin a vuit perfils diferents, entre els quals metges i personal d'infermeria, gero-cultors o tècnics de laboratori. Pel que fa als equips de protecció que s'utilitzen per atendre els malalts amb Covid-19, l'Hospital Universitari de Vic necessita sobretot bates impermeables i guants llargs. Tot i això, el Consorci destaca que, "gràcies a la col·laboració de diferents empreses i enti-

tats, de voluntaris particulars i dels mateixos professionals, així com les alternatives de subministrament que s'han habilitat", es disposa d'un "estoc mínim però suficient per almenys els propers dies".

Tal com ja recollia l'edició d'EL 9 NOU de divendres passat, l'atenció sanitària s'està reorganitzant arreu de la comarca per garantir una bona atenció als pacients i, alhora, minimitzar el risc de contagi. Les urgències lleus en nits i caps de setmana continuaran atenent-se al CAP Vic Nord, a la plaça de la Divina Pastora, a fi de reservar l'hospital només per als casos

més greus i les emergències. Així mateix, des d'aquesta setmana el CHV compta amb la col·laboració de la Clínica Sant Josep, que cedeix les seves instal·lacions perquè els professionals del Consorci hi portin a terme intervencions quirúrgiques urgents de baixa complexitat i la major part d'atenció de Traumatologia. La Clínica de Vic acull, per la seva banda, les visites i proves que no es poden ajornar, el seguiment a pacients pediàtrics i els controls de l'embaràs i les ecografies.

Mentre l'Estat espanyol no ha assolit encara el pic de contagis, fonts del CHV també

apunten que, si el nombre de malalts continua augmentant, caldrà habilitar espais d'hospitalització fora de l'HUV. La Regió Sanitària Catalunya Central ha confirmat que, en el cas d'Osona, un d'aquests equipaments serà el Seminari

L'Hospital de Campdevàrol ja busca hotels per posar-hi pacients

Campdevàrol L'Hospital de Campdevàrol ja està buscant nous espais fora del centre hospitalari, com per exemple hotels, per traslladar-hi pacients ingressats i poder fer lloc per als malalts de coronavirus. El gerent de l'ens, Joan Grané, subratlla que ho estan fent de forma "preventiva", ja que encara "tenim marge" per acollir persones infectades de Covid-19. L'àrea d'aguts i convalsència disposa de 50 llits i de moment no s'ha arribat a la meitat d'ocupació. A més, es preveu que la setmana vinent es puguin donar les primeres altes a pacients que hagin superat el virus. Grané detalla que només s'ingressarà "a qui sigui indispensable" i posava l'exemple d'una persona que s'hagués trencat el fèmur: "En una altra època, l'hauríem operat i hauria fet la convalsència a l'hospital, però ara en pocs dies haurà d'anar a casa. Necessitem els llits". **I.M.**

de Vic, institució que ha ofert 32 habitacions i acollirà dos perfils de pacients: persones amb simptomatologia respiratòria lleu sense disponibilitat de seguiment sanitari al domicili i persones a les quals es recomana el confinament però no disposen d'habitatge o el que tenen no recull les condicions bàsiques per garantir la seva seguretat i la de la resta de residents.

Premis Innovacat 2020

Convocatòria oberta fins al 30 d'abril

Això no és una pedra

innovacat
PREMIS GRANES PROJECTES GRANES EMPRESES

Això és una font d'energia, una roda, un diamant en brut...

Premi Empresa Jove: 12.000€
Premi Empresa Avançada: 20.000€
2 accésits: 5.000€
5 plans d'acompanyament: 20h

Inscriu-te a: www.premisinnovacat.com

Organitza:



“La neteja en un hospital sembla invisible, però és molt important”

Marga Moreno, cap d'Hoteleria del CHV, explica en primera persona com ha canviat la gestió d'altres serveis essencials per a un hospital més enllà de l'equipament o els professionals sanitaris

Vic

T.V.

Marga Moreno treballa al Consorci Hospitalari de Vic des de fa 33 anys. N'ha viscut de tots colors, però mai abans una pandèmia que posés contra les cordes el sistema sanitari d'un país sencer. Recollir el seu testimoni permet plasmar sobre el paper com ha canviat el dia a dia als hospitals en menys de dues setmanes, una circumstància que afecta metges i personal d'infermeria, però també col·lectius que acostumen a estar molt més invisibilitzats, com ara el de neteja o el que prepara els uniformes per a les plantes d'aïllats. Persones amb noms i cognoms que s'estan deixant la pell perquè l'atenció als malalts i una estada confortable no vagin renyides amb evitar la propagació del virus, una lluita en què les àrees que coordina Moreno (neteja, bugaderia o gestió de residus) juguen un paper transcendental.

A Osona, l'Hospital Universitari de Vic és on hi ha més malalts ingressats pel SARS-CoV-2, de manera que s'hi ha doblat la plantilla de neteja i ara el servei compta amb una vuitantena de treballadors. “Les plantes d'aïllats s'han de netejar molt exhaustivament”, explica Moreno, “les fem de dalt a baix tant al matí com a la tarda i hi tornem a passar



Personal de neteja de l'Hospital Universitari de Vic dijous a la planta de Pediatria, on no hi ha pacients amb Covid-19

a la nit per mantenir l'ambient net de virus”. Igual que metges i professionals d'infermeria, hi han d'accedir amb el pijama verd de quiròfan, uns socs concrets, bata, davantal, gorra, mascareta i ulleres i, “evidentment, tot esterilitzat”. Aquesta mateixa pauta d'intensificar al màxim les mesures de prevenció i neteja s'està aplicant també a l'Hospital Sant Jaume de Manlleu o a l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic, que també estan sota la coordinació de Moreno pel que fa a aquests serveis.

Altres àrees que han triplicat la plantilla arran del brot

de coronavirus són la gestió de residus o el rober. El motiu, que tot el que surt de les plantes d'aïllats ha d'estar molt ben identificat, ja que els llençols i les tovalloles, per exemple, “s'han de rentar amb programes especials”. D'això se n'ocupa Calandra, l'empresa que presta el servei de bugaderia al CHV, però un cop retorna als centres hospitalaris al rober s'encarreguen de classificar-ho, embossar, cosir... De feina n'hi ha molta i Moreno, que habitualment dedica la jornada laboral a tasques de coordinació, assegura que “ara mateix estic fent de tot.

M'he tornat a posar el pijama”. També admet que no hi ha dia sense repte: “El personal que treballa a les plantes d'aïllats s'ha de canviar de roba cada cop que entra i surt. No estàvem preparats, ni aquí ni enlloc”. Les últimes setmanes han esgotat el material de protecció individual “de tota la comarca” i ha calgut buscar alternatives de subministrament més enllà dels proveïdors habituals.

Un altre hàbit que ha canviat és que tots els professionals que treballen a les plantes amb pacients amb Covid-19 s'han de dutxar abans de marxar de

l'hospital, fent servir tovalloles que els proporciona el rober. “D'un dia per l'altre en necessitem moltíssimes”, apunta Moreno, “vam haver de fer una crida i precisament dimecres en van arribar 3.000 per via solidària”. Instants com aquest, en què la duresa de la situació es combina amb “una solidaritat que desborda”, tensen i engreixen la maquinària que representa tot el personal dels hospitals i que Moreno considera que no té l'opció



Tres dècades al CHV

Vic Moreno va començar a treballar a l'aleshores Hospital General de Vic fa 33 anys. Fins ara, l'episodi més greu que recordava en termes sanitaris era l'atemptat d'ETA a la caserna de la Guàrdia Civil de Vic (1991).

d'aturar-se: “El meu equip de moment ha respost molt bé. Veiem coses molt dures, però intentem sobreposar-nos a la tristesa i assegurar-nos que una persona nova vagi acompanyada d'una de veterana”. Al Consorci Hospitalari de Vic ella hi ha passat tota la vida. I diu que s'hi sent com a casa. Malgrat tots els malgrats, “què hem de fer? Marxar amb por? No venir a treballar i deixar l'hospital buit? És un moment complicat. Això vol dir que s'hi ha de ser”.

COM ESTÀS VIVINT LA CRISI DEL CORONAVIRUS?

► Expliqueu-nos la vostra experiència i envieu-nos fotos o vídeos

646 079 023



Mònica Juventeny
(Sant Pere de Torelló)

“Treballant a casa, amb nens... i molta paciència. Tot i que habitualment ja teletreballo, és molt diferent fer-ho quan no hi ha ningú o ara, que tens la canalla i et reclamen cada dos per tres. Considero que el teletreball resulta una molt bona eina per conciliar la vida laboral amb la familiar, però els que ho provin aquests dies no tindran una visió gaire real del que pot aportar.”



Sarai Febrer
(Hostalets de Balenyà)

“Treballo a l'escola del poble, així que estic tot el dia a casa. De moment ho porto prou bé, aprofito per fer activitats que m'agraden i a les quals normalment no puc dedicar prou estona, com ara pintar i llegir. També d'altres que fa temps que no practicava: muntar puzles, jugar a jocs de taula... Tot el que està passant sembla que no pugui ser. I el que ens queda!”



Sílvia Sanz
(Vic)

“De moment porto molt bé el confinament. Ja fa temps que estic de baixa i ara estudio un grau superior en prevenció de riscos laborals. També faig enquestes per internet, escolto la ràdio, miro la televisió, envio vídeos i missatges als meus amics i contactes de mòbil i passo moltes hores al Facebook. Estic sola a casa, però de sola no m'hi he sentit ni un moment.”



David Olivares
(Torelló)

“Són dies poc normals. Trobes que la gent evita el contacte. Ara per ara els polítics han decidit que hem de continuar treballant. La meua empresa ha pres les mesures de seguretat que marca el decret de l'estat d'alarma. Penso que els empresaris estan fent el que poden per tirar endavant i evitar haver de tancar portes quan hagi passat tota aquesta tempesta.”

L'Associació de Perruquers d'Osona demana que no es facin serveis a domicili

Vic

G.F.

Un cop decretat l'estat d'alarma, la decisió del govern espanyol de permetre mantenir obertes les perruqueries alhora que demanava el confinament de la població va aixecar molta polèmica. Tres dies després, l'executiu matisava la decisió en un nou decret, feia tancar els locals de perruqueria i estètica però permetia fer serveis a domicili, una situació que des de l'Associació de Perruquers d'Osona i la Federació Catalana de Perruqueria i Bellesa troben una incoherència. D'una banda, "perquè pot suposar un perill per a la salut dels professionals i dels clients, ja que el risc de contagi o propagar el virus augmenta. Per fer els serveis, s'ha d'anar amb les mesures de protecció adequades, un material que escasseja i que és molt més necessari als hospitals", explica la presidenta de les dues associacions, M. Carme Molas. De l'altra, perquè "amb els locals tancats, els pagaments a proveïdors ajornats després de negociar molt, i algunes plantilles incloses amb expedients de regulació temporal d'ocupació no seria just anar a penjar per les cases". En aquest sentit, el col·lectiu d'Osona està molest per l'aparició de cartells a la via pública en què professionals "ni tan sols federats ofereixen els seus serveis a domicili aprofitant aquesta situació", lamenta Molas.

Tot i que l'últim decret que va publicar el govern espanyol el passat 18 de març manté el punt en què diu que els professionals de perruqueria poden fer serveis a domicili, des de l'ofici es demana que se'ls consideri un sector de risc i una activitat prescindible en el moment de crisi sanitària actual. També matisen a través d'un comunicat de l'Aliança d'Empresaris de Perruqueries d'Espanya –de la qual formen part l'associació osonenca i la catalana– que "l'atenció domiciliària només es faci en casos que sigui necessari per protegir la higiene i la salubritat de la població més vulnerable", i sempre "en coordinació amb els serveis socials de la zona".

Des de l'Associació de Perruquers d'Osona es posen a disposició dels clients i dels professionals de la comarca per resoldre qualsevol dubte a través de la seva pàgina de Facebook.

Protegeixen el col·lectiu més vulnerable en un escenari i un sector que reclama més recursos

Les residències de gent gran es blinden per frenar la Covid-19

Vic/Campdevàrol

G. Freixa / J. Remolins

Protegir i continuar cuidant el col·lectiu més vulnerable en plena alerta sanitària és l'objectiu principal de les residències de la gent gran d'Osona i el Ripollès, un repte que està suposant un esforç molt gran als professionals d'aquests centres. "La col·laboració de les famílies a l'hora de fer-nos confiança i protegir els seus familiars ha sigut clau", explica Montse Blasco, directora tècnica de la residència El Nadal de Vic. Per blindar els centres davant l'amenaça de la Covid-19, "avançar el tancament de portes al 10 de març i restringir l'accés al personal crec que va ser important", explica Xevi Miranda, des de la residència de Cantonigròs. També ho està sent la professionalitat dels cuidadors, "ja que tothom té clar que s'ha d'anar de casa a la feina i de la feina a casa per minimitzar riscos", diu Carlos Casas, gerent d'un centre al Lluçanès. Entre les mesures de protecció hi destaca la divisió de la plantilla perquè una part no tingui contacte amb l'altra, i en el cas de grans centres com El Nadal de Vic –amb 138 residents–, "treballem de manera independent en cada una de les quatre unitats que tenim, així si aparegués un positiu en una d'elles quedaria aïllada i es minimitzaria l'expansió", diu Blasco. Precisament per combatre l'aïllament amb l'exterior i sobretot amb els familiars, "les noves tecnologies ens ajuden molt. Estan aprenent a fer videotrucades, els diverteix i es generen situacions emocionants entre familiars, cuidadors i



A dalt, el personal de la residència de Cantonigròs. A baix, una resident de Sant Pere de Torelló amb un mantell que han confeccionat aquests dies per enviar un missatge als familiars i una partida de dòmino a El Nadal de Vic

residents", comenta Blasco. Tot i que en la majoria dels centres d'Osona i el Ripollès la situació a les residències està controlada, sí que fan una crida a disposar de més material de protecció sobretot si el confinament s'allarga i es complica: "Estem cuidant el col·lectiu més vulnerable i no estem ben equipats per fer-hi front", diu Casas, que lamenta que a finals d'aquesta setmana encara no hagin rebut les mascaretes, bates i altres proteccions tal com va anunciar la Conselleria d'Afers Socials. En moltes residències de municipis petits les aportacions dels

ajuntaments, de particulars –fent tot tipus de materials– i d'empreses de la zona manté coberta la previsió d'estocs.

A la residència privada Vella Terra de Campdevàrol les previsions per la pandèmia es van prendre el dia 13, quan ja es va restringir l'entrada de familiars dels interns. Des d'aleshores el contacte es fa a través de videotrucades per WhatsApp, en sessions de matí i tarda. La utilització d'aquesta tecnologia en persones que sovint superen els 90 anys provoca "situacions divertides", explica la direc-

tora del centre, Isabel Mir, "sobretot quan es veuen elles mateixes reflectides a la pantalla". La seguretat de la residència s'ha garantit permetent l'entrada només a les persones que hi treballen, mantenint sempre a casa un reforç protegit per si es produís algun contagi, amb una cura extrema a l'hora de netejar calçat i rentar mans, i registrant a tothom en cada moment per acotar la traçabilitat. A més han reservat habitacions per a possibles aïllaments i autofabricat mascaretes "perquè anem justos de material", afirma Mir.

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis

Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

DI VICNUS

gastronòmic

*Lamentem la situació que estem vivint
però també surten coses bones de tot això.*

Volem donar les gràcies als propietaris del Divicnus - Ca la Manyana, que ens han parat el lloguer fins que tot torni a la normalitat. També agrair als treballadors la seva comprensió i ajuda.

C. Sant Miquel dels Sants, 1 - Vic - Tel. 93 742 00 23
www.divicnus.com - info@divicnus.com

Diverses personalitats del món de la investigació i la recerca en l'àmbit de la salut amb lligams a la comarca d'Osona treballen a dia d'avui amb l'objectiu de frenar el SARS-CoV-

2. És el cas de Julià Blanco, resident a Vic des de fa més de vint anys i un dels principals investigadors de malalties infeccioses a l'Institut Germans Trias i Pujol i l'IrsiCaixa.

“No podem pensar només en la salut humana, va lligada a la salut animal i ambiental”

Entrevista a l'investigador de l'Institut Germans Trias i Pujol i de l'IrsiCaixa, Julià Blanco

Vic

Guillem Freixa

Des de l'Institut de Recerca de la Sida (IrsiCaixa) treballen per trobar una manera de frenar el SARS-CoV-2. Expliqui'm el projecte.

És un projecte a tres bandes. Des de l'IRTA-CReSA tenen els recursos i els laboratoris per infectar i tractar models animals. L'altra part és el Barcelona Supercomputing Center, un dels supercomputadors més grans d'Europa que s'ha posat al servei d'aquesta recerca per generar càlculs d'estructures de proteïnes. Per últim hi ha l'IrsiCaixa. Fa molts anys que ens centrem en la lluita contra el VIH i altres malalties infeccioses, i donada la nostra experiència en aquest àmbit i en el desenvolupament de vacunes ens hem posat a treballar molt seriosament en un projecte per frenar el SARS-CoV-2.

I quin és l'objectiu?

Hi ha tres àmbits força clars: la identificació de fàrmacs ja existents que puguin ser útils contra el nou coronavirus. Aquest àmbit ens podria oferir una línia d'acció contra la Covid-19 molt ràpida. Si identifiquem els fàrmacs que ja tenim a les farmàcies dels hospitals i que són útils contra el SARS-

CoV-2 podríem tractar d'una manera més eficient la gent infectada i salvar vides que ara estem perdent. El segon és el desenvolupament d'anticossos resistents a aquest virus, que són unes molècules més complexes i que necessitem més temps per desenvolupar, però que si les aconseguim serien molt eficaces per tractar persones infectades. I el tercer àmbit, amb un horitzó temporal

“Estem pagant l'error de no haver invertit en una vacuna contra el SARS”

més llunyà, és la recerca de la vacuna. Al final és el gran objectiu del projecte però tenim clar que per aconseguir-ho, que sigui eficaç i pugui arribar al gran públic ens farà falta com a mínim un any i mig. A dia d'avui no hi ha cap indicatiu que ens indiqui que serà molt complex generar la vacuna protectora contra el SARS-CoV-2, però no la tindrem ni de manera immediata ni per frenar l'onada que ens està afectant a dia d'avui.

Així doncs, la prioritat

immediata és trobar els fàrmacs per tractar les persones ja infectades i així salvar vides a curt termini?

La prioritat és desenvolupar els tres àmbits de manera conjunta, perquè només la combinació de tots tres ens permetrà frenar i acabar amb aquest nou coronavirus. Si només en treballéssim una part o ens centréssim en els antivirals, l'any que ve, quan és possible que torni a apa-

“No sembla que el virus tingui una taxa de mutació alta com per exemple el VIH”

rèixer, encara no tindríem la vacuna. Per tant, podríem tornar-nos a trobar en una situació com l'actual, i, a més, poden aparèixer nous casos de coronavirus que salten dels animals a les persones que ens farien començar de nou. Amb la vacuna o alguns anticossos el que volem és no només aturar el SARS-CoV-2 sinó també fer front a futurs coronavirus que puguin atacar els humans.

Ja hi va haver dos anteriors coronavirus, el SARS i el

MERS. En aquests dos casos no es va fer aquesta recerca d'una vacuna i d'antivirals efectius?

Es va treballar en una vacuna contra aquests dos virus, però ara estem pagant els errors que es van cometre en aquell moment. Pel SARS, per exemple, es van desenvolupar diferents prototips de vacuna, ja que va tenir un impacte molt fort durant un temps, però després la seva afectació va decaure molt perquè no es transmetia tan ràpidament entre els humans com el SARS-CoV-2, l'actual. Això va fer que els diners que es dedicaven a la recerca d'aquella vacuna també s'anessin reduint fins al punt que el projecte no es va finalitzar mai. Si s'hagués completat la vacuna en aquell moment, probablement ara no estariem en la situació que estem. Sabem que persones infectades amb el SARS van generar uns anticossos que parcialment els podrien protegir contra l'actual virus.

Estem davant d'un virus complicat de tractar?

Viològicament no ho sembla. Hi ha molta informació sobre el SARS-CoV-2 en aquests moments i la mobilització científica és enorme. Hi ha moltes seqüències publicades i no sembla que el virus tingui una taxa de

L'investigador Julià Blanco, en un dels laboratoris on

mutació tan alta com per exemple el VIH. Això ja és una garantia que ens apunta que virològicament el virus serà més fàcil de combatre. Hi ha un altre aspecte important en la lluita contra un virus i és la resposta immunitària. Comencem a saber com es comporta i quina és aquesta resposta del cos davant de la infecció. Si la resposta immune natural ja és suficient per combatre el virus, i ens protegeix contra reinfeccions, voldrà dir que generar la vacuna no ha de ser molt complicat. Un exemple és el xarampió: només el passes un cop perquè la resposta natural del cos et deixa

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



immunitzat. Si aquest és el cas del nou coronavirus serà una bona notícia a l'hora de buscar la vacuna.

Es parla molt del concepte càrrega vírica. Què vol dir? És una variable important a l'hora de parlar del SARS-CoV-2?

La càrrega vírica és la concentració de partícules virals que hi ha al nas o a la gola de les persones infectades. Com més partícules virals hi hagi, més contagiosa serà aquesta persona. És un concepte molt important. Una persona amb símptomes molt lleugers tindrà una càrrega vírica baixa, i per tant la capacitat per transmetre el virus serà inferior. Una persona amb càrrega vírica elevada podrà infectar molt més. La càrrega vírica és clau en l'expansió gairebé imparable fins al moment d'aquest coronavirus.

Els virus són la principal amenaça per a l'espècie humana?

No sé si els virus són la principal amenaça per a l'espècie humana, però crec que no hem de separar els virus de la resta de factors que poden afectar els humans. Hi ha un concepte relativament recent però que és molt important que és la idea del *One Health*, 'Una sola salut', en català. Aquest concepte

ens diu que no podem pensar només en la salut humana sense pensar, per exemple, en salut animal. O en salut ambiental. Són conceptes que van molt lligats. Qualsevol canvi ambiental, com pot ser el canvi climàtic, provocarà canvis en la vegetació, que allora comportarà variacions

“El concepte ‘Una sola salut’ és relativament nou però té una gran importància”

en els hàbits dels humans i dels animals. Això generarà moviments de població i nous contactes amb animals i virus que provocaran un estrès en la nostra salut. Si avui tenim aquest nou coronavirus aquí és perquè hi ha hagut un salt del virus des d'una espècie animal indeterminada cap a l'ésser humà en algun punt del planeta, probablement la Xina, però si no tinguéssim ciutats d'11 milions d'habitants o la mobilitat a escala mundial no fos tan elevada com és ara doncs segur que no s'hauria dispersat tan ràpidament. Tot plegat ens demostra una cosa, i és que els salts

de virus entre espècies probablement han ocorregut durant els milers d'anys de la nostra història, però fins ara cap ha aconseguit establir una infecció activa en els humans perquè s'ha trobat una solució abans que es dispersés per tot el món. Actualment, donada la densitat de població i l'elevada mobilitat qualsevol salt d'un virus o bacteri d'una espècie animal cap als humans és realment un perill molt important.

Coneixem prou a fons el sistema immunològic?

El coneixem bé, però també desconeixem molts dels seus mecanismes de funcionament i aquest és un dels problemes a l'hora de dissenyar vacunes. A l'hora de crear vacunes el que es fa generalment és agafar una part del virus, l'inactivem i creem la vacuna perquè el sistema immune generi els anticossos. És un procés que arrosseguem des de fa 200 anys. Ara estem començant a trencar amb aquesta rutina. La tecnologia ens permet estudiar molt més a fons la resposta immune del cos quan busquem noves vacunes. Estem al principi de la revolució immunològica, una revolució que ens ha de fer més eficaços a l'hora de dissenyar vacunes de cara al futur.

IRISCAIXA

desenvolupa la seva tasca de recerca

A VIC, COMPRA DE PROXIMITAT DES DE CASA!

- > ETS UN COMERÇ DE PROXIMITAT O UN MARXANT DE PRODUCTE FRESC DE PROXIMITAT?
- > PERMETS FER ENCÀRRECS PER TELÈFON, WHATSAPP O CORREU ELECTRÒNIC?
- > LLIURES COMANDES A DOMICILI?
- > GARANTEIXES LA SEGURETAT DEL PERSONAL TREBALLADOR?
- > PERMETS FER PAGAMENT TELEMÀTIC O AMB TARGETA?
- > ESCRIU A COMERC@VIC.CAT I EN FAREM DIFUSIÓ

EVITA ELS DESPLAÇAMENTS I **COMPRA DES DE CASA.**

CONSULTA COMERÇOS I MARXANTS QUE LLIUREN A DOMICILI A WWW.VIC.CAT

#PAREMELCORONAVIRUS

SUMAT AL
ZERÓ



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat de la
salut humana

www.vic.cat



aj_vic

“La gent compra més diaris i revistes”

Maria Bruguera, de l'estanc i quiosc Pipa Paper

Tona

G.F.

A l'estanc i quiosc Pipa Paper de Tona hi ha una mica de tot, però els productes que tenen més sortida són el tabac i els diaris i revistes. “Aquests dies detectem nous clients que abans no compraven premsa i ara sí, perquè volen estar informats”, explica Maria Bruguera, que des de darrere el taulell atén els set dies de la setmana. “Tinc una mica de sensació d'angoixa, perquè estic molt

exposada, però també sé que ofereixo un servei necessari per a la població”. En aquest sentit, Bruguera explica que la majoria de clients “són conscients de la situació d'emergència sanitària que tenim, respecten les distàncies de seguretat a l'hora de comprar i fer el pagament i fins i tot n'hi ha que han canviat els hàbits. Per exemple, si han de comprar tabac, en comptes de venir cada dia en compren un cartró i així ja no han de tornar fins la següent setmana”. Tot i això,



Maria Bruguera, amb guants i amb el líquid desinfectant ben a prop, aquest dimecres a la tarda

també ha detectat algun cas que s'aprofita de la situació, “i el fet de venir a comprar diversos cops al dia és l'excu-

sa per anar sortint de casa. És important aprofitar el viatge si es ve a comprar i estar confinat”. La situació, assegura,

no és fàcil “i la meua esperança és que passin ràpid els dies i que aquesta pel·lícula que sembla de por s'acabi”.

“Treballem perquè tothom ha de menjar”

Guillem Comas, des de Granges Comas

Santa Eugènia de Berga

M.E.

Que a les lleixes de botigues de comestibles i supermercats es puguin trobar productes làctics és gràcies a un sector primari que els continua elaborant. Guillem Comas, quarta generació de pagesos de Mas Roure, a Santa Eugènia de Berga, està al capdavant de la marca familiar Granges Comas, d'on cada dia surten més de 2.500 unitats de iogurts, flams, matons o batuts.

“Per sort, al nostre sector no

ens podem queixar; treballem, perquè tothom ha de menjar”, explica Comas. Malgrat que els ha baixat la demanda que tenien d'escoles, hotels o restaurants –sobretot pel que fa als formats grans dels productes–, ho han compensat amb l'atenció a grans superfícies i botigues gourmet, “que estan treballant molt”. Tot plegat els ha representat, per ells, “un repunt de vendes”.

Dins d'un sector, el de l'elaboració de làctics, habituat a prendre mesures higièniques –a ells, per exemple, no els falten mascaretes–, aquests



Guillem Comas, aquests dies preparant comandes, amb mesures de protecció degudament reforçades

dies les han extremat i reforçat. Tots els treballadors ho fan amb les degudes proteccions i es desinfecten els exteriors de les instal·lacions dià-

riament. A més, s'ha prohibit l'entrada de qualsevol persona exterior dins de l'obrador, on s'han redoblat la neteja de terres i superfícies. El servei

de repartiment el tenen majoritàriament externalitzat i s'han pres mesures per evitar contactes. “Tothom està molt conscienciat”, confirma.

“En pocs dies haurem canviat totes les rutines”

Natàlia Peix, des d'EL 9 TV

Vic

EL 9 NOU

Malgrat que fins ara els periodistes d'EL 9 TV han continuat treballant a la redacció una part de la jornada, tot ha canviat en les dues setmanes que han passat des de l'entrada en vigor de l'estat d'alarma. El gel hidroalcohòlic, els productes desinfectants, les mascaretes, els guants i les distàncies de seguretat s'han incorporat en el dia a dia, i mentre els rotatges presencials han tendit a reduir-se progressivament, han guanyat pes les entrevistes

telemàtiques. “Una de les primeres decisions que vam prendre va ser la d'activar aquesta via, que pràcticament no havíem utilitzat mai”, explica Natàlia Peix.

Amb el reajustament de la programació, tots els esforços se centren en els dos informatius que emet EL 9 TV, l'*Al dia Catalunya Central* i l'*9 Informatiu*, que estan registrant un miler d'espectadors per minut, audiència que triplica l'habitual. L'actualitat ha esdevingut monotemàtica. “Intentem explicar els efectes del coronavirus a Osona, en



Natàlia Peix, a la redacció d'EL 9 TV

l'àmbit sanitari o econòmic, i també recollir algunes de les moltes històries humanes que hi estan relacionades”. En el moment que tècnicament

sigui viable, i per reduir al màxim la presència a la redacció, EL 9 TV assumirà un repte inèdit en els seus 15 anys de trajectòria: els informatius

es faran amb els periodistes treballant des de casa. “En pocs dies, haurem hagut d'aprendre a canviar totes les rutines”.

“No podem fer una rèplica de l’aula a casa”

Dolors Collell, directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central, parla del confinament als centres educatius

Vic

Guillem Rico

La comunitat educativa s'ha hagut d'adaptar a la nova situació després que es tanquessin els centres ara fa quinze dies. La directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central, Dolors Collell, explica que totes les decisions es van prendre segons les directrius dels departaments de Salut i Interior, i que han obert canals de comunicació amb els centres per anar-se adaptant a “una situació canviant”. Ara es preveu un allargament del confinament per a 15 dies més, però “no sabem realment quant pot durar”, per la qual cosa tenen tots els escenaris oberts, assegura. Des del departament, diu, treballen amb les direccions dels centres “per organitzar i donar eines educatives i garantir la continuïtat” dels aprenentatges i que “el vincle entre els alumnes, les famílies i els centres no es perdi”.

Collell remarca que des de casa “no hem de fer una rèplica del que fariem en una aula, només donar recursos i eines”, i afegeix que “una llar no és una aula d'una escola”, en el sentit que “no totes les famílies tenen la mateixa situació, el mateix entorn i condicions tecnològiques”, a banda que entenen que en algunes cases “hi poden haver malalts”. Parla també de bretxa digital, que “preocupa i intentem resoldre”, ja que hi ha alumnes que poden no tenir ordinadors o connexió a internet a casa o que ho fan a través dels telèfons mòbils.

La directora dels Serveis Territorials comenta que “hem de donar eines als alumnes sense pretendre de carregar de deures com els enteníem tradicionalment, oferir-ho i fer-ne un seguiment”. Collell diu que tenen recursos en línia i també que cada centre “ha de destriar i valorar les que utilitzen per als seus alumnes”, i remarca que en tots els casos, però, els continguts que s'imparteixin durant les setmanes que duri el confinament “no tenen valor per fer avaluacions quantitatives”.

La gestió dels canvis, apunta Collell, “és una competència que es treballa des de les escoles”, de manera que “podem aprendre d'aquesta experiència” i donen eines “per poder ajudar a gestionar aquest moment d'incertesa



Oliver Mas, professor d'ESO de l'escola Vedruna de Tona

“També és una oportunitat per utilitzar noves eines”

Tona

G.R.

El professor de l'escola Vedruna de Tona Oliver Mas explica que s'han hagut de replantejar la feina per atendre els alumnes des de casa. Ell fa classes de ciències a Secundària, però comenta que a cada etapa educativa funcionen diferent. A Infantil, diu, preparen vídeos per enviar als més petits amb contes, rutines en anglès, activitats de psicomotricitat o petits tallers de música. A Primària, afegeix, envien feines a les famílies tot tenint-hi un tracte diari a qui ho necessiti. En el seu

cas, a l'ESO “vetllem per l'autonomia dels alumnes i els ho enviem directament”. Ha proposat als alumnes fer un diari de la Covid-19 que han d'actualitzar i respondre preguntes. Proposa activitats a uns joves que ja utilitzen ordinadors habitualment i plataformes on comparteixen continguts. Té previst fer alguna videoconferència properament. El professorat està connectat en horari lectiu, fan reunions virtuals i donen un cop de mà via mail als alumnes que ho necessiten. Mas busca la part positiva i diu que “també és una oportunitat per actualitzar i utilitzar noves eines”.

molt gran”. Tot plegat “ho afrontem amb una actitud positiva, propositiva i d'aprenentatge”, de manera que “ens enfortim com a comunitat educativa”. Segons la responsable territorial, “estem a l'entrada de l'era digital i la globalització i ara és el màxim exemple del que això significa”. La digitalització “permet un contacte proper, però tenim reptes de com ho gestionem”. Des dels diferents centres “estan respondent i buscant respostes, tot el personal fa teletreball sense oblidar l'objectiu d'educar”.

Pel que fa a la selectivitat, d'entrada s'ajorna i es preveu entre el 22 de juny i el 10 de juliol. Collell diu que “el calendari de Batxillerat és diferent dels estudis obligatoris”. En aquest cas, “ja tenim pràcticament els temaris tancats” i els alumnes “són més autònoms i poden fer els seus estudis i organitzar-se”. També s'han ajornat les preinscripcions i s'ha suspès tota l'execució d'obres.



Kedest Martínez, alumna de 2n de Batxillerat de l'institut Jaume Callís

“Ens posen feina perquè no ens afecti tant de cara a la selectivitat”

Vic

G.R.

Kedest Martínez és alumna de 2n de Batxillerat de l'institut Jaume Callís de Vic. Com molts dels de la seva edat es troba a finals d'un curs que té com a horitzó les proves de selectivitat. I davant d'això arriben els dubtes, “ningú sap què passarà”, però els professors del centre “diuen que ens posen feina per no anar endarrerits i que això no ens afecti tant de cara a la selectivitat”. Martínez assegura que “estem tots molt preocupats perquè hem perdut una mica el ritme

d'estudi”, també “ens han ajornat dates dels exàmens” i “comporta que cancel·lin els viatges de final de curs”.

La jove explica que els primers dies de confinament els professors “es van posar en contacte amb nosaltres per mail i ens van enviar feina i activitats per fer”. També fan classes en línia per l'aplicació de videoconferències Zoom, tot i que “som molts i hi ha un temps límit d'ús i es tanca de cop a mitja classe”, i afegeix que “cada professor segueix el seu propi mètode i estem sempre atents al correu o al grup de WhatsApp de la classe per saber les tasques”.

Moltes Gràcies

DES DE LA RESIDÈNCIA DELS MUNTUS US VOLEM AGRAIR A TOTS EL MATERIAL PROPORCIONAT

Residència dels Munts, Sant Boi de Lluçanès

Néixer en un estat d'alarma

Ona Tanyà Tor i Arlet Jiménez Vila, de Torelló, tenen dies de vida i el confinament fa que poca gent les conegui

Torelló

A. Jaumira / G. Rico

En conèixer la notícia d'un embaràs comença el compte enrere per arribar a aquell dia en què, tot i tenir eco-grafies en diferents formats en què es veu el nadó, se'l coneix per primera vegada, se'l pot agafar a coll o fer-li petons. Néixer en un estat d'alarma en què es demana el confinament a casa a tothom per evitar que s'expandeixi el coronavirus fa que fets quotidians com aquests es vegin alterats, no pels pares i mares, però sí pels familiars més directes.

El 10 de març, quatre dies abans que comencés l'estat d'alarma, va néixer la torellonenca Arlet Jiménez Vila. És la segona filla de Mireia Vila i Albert Jiménez, que ja tenien una filla, la Maria, que té 4 anys. L'Arlet va néixer a la clínica Dexeus de Barcelona i "la situació ja era una mica alarmant", afirmen. Quan van rebre l'alta, en van ser del tot conscients. "Els metges ens van alertar molt, que tinguéssim les mínimes visites i que no sortíssim de casa", expliquen. A l'Arlet la coneix molt poca gent. Els avis i els tiets de la nena van anar a la clínica, però des que va començar l'estat d'alarma "no ha entrat ningú a casa. Ni familiars ni amics. Les cosines encara no l'han conegut en directe, només per videotrucades", que van fent cada dia "perquè la vagin veient créixer". "Si no la coneixeran quan ja camini", fan broma. Els pares reconeixen que "estar a casa no suposa cap problema, però la situació a fora és com un malson. És com estar vivint una guerra". Per sort, tot va anar sobre



Mireia Vila, Albert Jiménez i les seves filles, Arlet i Maria



Guillem Tanyà, Ona Tanyà i Anna Tor

rodes i "la nena està bé i jo també", explica la mare, que la setmana passada encara va poder portar l'Arlet a la pediatra. "Sap greu perquè al

ser la segona filla, tens l'experiència i més ganes de fer coses, de gaudir-ho".

Ona Tanyà Tor, filla dels torellonencs Anna Tor i Gui-

llem Tanyà, va néixer dimarts de la setmana passada, el 17 de març, també a la Dexeus, on van estar tres dies sense poder rebre visites. Després

de poc més d'una setmana de vida, a la nena físicament "encara no l'ha vist ningú", comenten els pares novells. L'Ona és la primera neta per les dues bandes i els avis i tiets "només l'han vist a través de videotrucades, tothom té ganes de veure-la i sap una mica de greu". Ara, en lloc de gestionar les visites, el que fan és organitzar les videotrucades. D'això, però, en busquen la part positiva: "Ens deien que els primers dies tothom vol venir i no

"Estar a casa no és cap problema però a fora és com un malson"

"Els avis només l'han vist a través de videotrucades"

sempre és el millor moment, que atabala quan tot és molt nou" i això s'ho han estalviat. La part logística també ha afectat, la visita amb la llevadora de la mare aquesta setmana va ser via telefònica i ara estaven gestionant com ho feien amb el pediatre. El registre, però, l'han pogut fer de forma provisional. La nena va néixer a l'hospital barceloní, però volien que constés que havia nascut a Torelló, per la qual cosa el pare va anar al registre al poble, on tenen totes les mesures de seguretat i les distàncies controlades. "Ara ens donen provisionalment d'alta i quan passi tindrem els documents", expliquen.

PÍNDOLES DE PSICOLOGIA: COM AFRONTAR EL CONFINAMENT?



Carlota Iglesias

Psicòloga i terapeuta familiar de Meràkia

Estem vivint una situació inèdita per a tothom i de mica en mica ens hi anem adaptant. És evident que passar cada dia entre quatre parets pot provocar un desgast físic i emocional en l'àmbit familiar. Normalment convivim tres o quatre hores i ara, 24, de manera que hem de connectar amb les nostres pròpies capacitats, acceptar la situació, afrontar-la de la millor manera possible i ser resilients. És important anar dia a dia, no fer plans de futur ni projectar-nos d'aquí a unes quantes setmanes, perquè no sabem què passarà. També val la pena gaudir de petites coses que sabem que de normal ens fan bé, com

una dutxa d'aigua calenta, sortir a la finestra i que ens toqui un raig de sol, menjar correctament, escriure, tocar un instrument... Sempre ens queixem que no tenim temps i ara, malgrat que els conflictes familiars augmentin, és el moment de cuidar les relacions. No hi ha una recepta que valgui per a tothom: algunes famílies s'han construït una rutina, i està bé mentre funcioni. Si deixa de ser útil, siguem creatius i creem-ne una altra. També és important no abandonar-nos físicament. La xarxa està plena de gent oferint activitats. Pel que fa a la informació, vivim a l'era de la tecnologia, estem súper connectats. A l'hora

d'actuar és important saber què passa, però estar sobreinformat pot generar pensaments negatius, terrorífics, anticipatoris, i traduir-se en ansietat, frustració, tristesa, solitud... Si ens envaeixen aquests sentiments, hem de dir-ho en veu alta a qui tenim al costat o a través d'una pantalla, i si no contactar amb el psicòleg, el psiquiatre o el metge de capçalera.

En cas de tenir un familiar ingressat a l'hospital, ara canvia tot el ritual d'acompanyament a la malaltia, ja que no el podem anar a visitar ni dormir a la mateixa habitació. Encara que sembli el món al revés, hem de mantenir la calma i entendre que, actualment,

no tenir informació és un bon senyal, perquè en el cas dels pacients en situació crítica el personal sanitari està fent un esforç per contactar amb la seva gent cada dia o cada dos. Si mor un familiar, també ens trobem que la gestió del comiat està molt limitada, però igualment hem d'acceptar la situació i optar, per exemple, per alguna mena de ritual de comiat a casa. Hi ha dols que, com el perinatal, a vegades no es gestionen presencialment i tot i això se superen. Cal mantenir la calma i acomiadar-nos de la persona que estimem a la nostra manera encara que el ritual religiós o familiar hagi d'esperar.

#AMB TU, ARA MÉS QUE MAI

A CaixaBank continuarem estant al costat dels nostres clients i de tota la societat

- Comprometent-nos amb famílies, autònoms i pimes a buscar les millors solucions per poder reactivar l'economia junts.
- Oferint-te tota la banca *on-line* amb CaixaBankNow i la xarxa de caixers més àmplia, perquè puguis fer amb comoditat totes les operacions.
- Obrint les oficines i aplicant totes les mesures de seguretat necessàries per protegir la teva salut i la dels nostres empleats.



CaixaBank

Escoltar Parlar Fer

Diàlegs d'un temps

Ignasi Roviró (1)

“És important no deixar-se portar per l'acció irreflexiva a què ens empeny la por”

Ignasi Roviró (Vic, 1958), doctor en Filosofia per la UB, catedràtic d'Estètica a la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull i director del col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic, aporta, des del món de la filosofia i la docència, les seves reflexions a l'entorn d'un moment ple de temors i d'incerteses. És la primera d'un cicle de “Diàlegs d'un temps”.

Vic

Miquel Erra

Les epidèmies també propaguen por i inseguretat, oi?

Sí. La malaltia i les epidèmies sempre han causat por i inseguretat. No és la primera vegada que Europa viu la por per l'epidèmia. Ara fa cent anys, per exemple, la pandèmia de la grip espanyola va aterrir Europa i tot el món. Va causar més morts que la Segona Guerra Mundial. Mil anys abans, Europa ja era assolada per una epidèmia.

Com actuar davant la por?

El pensador alemany Jens Soentgen ha escrit recentment que la por és central tant en termes antropològics com també biològics. La por és un mecanisme tant dels animals com dels humans. A la humanitat li ha estat útil en moltes situacions. La millor manera d'actuar quan sentim por és usar la reflexió i el sentit comú.

Complicat...

Es tracta de trobar les raons per les quals sentim por: analitzar-ne les causes i trobar-ne el sentit. Cal saber definir amb precisió quin és el perill respecte al qual tenim por. Obtingut això, ens cal saber trobar l'acció més oportuna. El sentit comú és inicialment una bona guia per l'acció immediata. Però també el sentit comú ha de posar-ne sota l'anàlisi d'un plantejament més rigorós. La por i el temor reclamen les accions i les decisions més oportunes, i molt sovint ens ho reclamen amb pressa. Per altra banda, la por desmesurada, gairebé al límit del terror, paralitza. Em sembla important no deixar-se portar inicialment per l'acció irreflexiva a què ens empeny la por.

En circumstàncies presidides per aquests temors, la gent suspèn la moral i la seva relació amb la norma?

Són ocasions que alguns aprofiten per transgredir normes i causar mals: en aquests terribles incendis que hi ha hagut recentment a Austràlia les autoritats advertien dels robatoris en ciutats que havien estat evacuades. Sabem de falsos metges que en les circumstàncies que dissortadament estem vivint es presenten en cases amb l'excusa de controlar la temperatura. Però també en aquests

moments apareix una alta solidaritat. A la nostra ciutat, a la comarca i en general al nostre país hem vist sorgir accions que faciliten la vida als més febles i necessitats. Som, i de sempre hem estat, una societat solidària: això es mostra en moments de crisi com els que ens toca viure aquests dies.

Actituds insolidàries versus nous models de solidaritat. És una contradicció del mateix ésser humà?

Actituds insolidàries versus nous models de solidaritat. És una contradicció del mateix ésser humà?

Kant parlava de la “insociable sociabilitat” de les persones que les inclina a entrar en societat i oposar resistència egoista als altres. Són les resistències les que estimulen la creativitat i acaben confegint un equilibri social. En l'ésser humà hi trobem aquesta tensió creativa entre l'egoisme i la solidaritat. Es tracta que de la resultant en surti, en cada moment, un equilibri beneficiós tant per l'individu com per la societat, tal com succeeix, per exemple, en l'emergència actual.

Sembla que avui la universalitat del mal, del perill, hagi esdevingut una constant...

Aquesta és una constant que mai ha desaparegut. El perill, el mal... hi ha estat sempre. Jean Delumeau en un estudi ja clàssic (*La por a Occident*, 1978) ens explica a què hem tingut por al llarg de la història. Les èpoques de bonança econòmica ens ha fet creure que els perills havien desaparegut, però són consubstancials a la natura humana.

L'individu s'ha d'adaptar a moments d'incertesa en un context d'hiperacceleració i d'hiperinformació. Tot va tan ràpid que no dona temps per a la reflexió?

Hiper és un prefix que ve del grec i significa ‘excés’. Tant l'excés d'informació com d'acceleració provoca neguits i incerteses. Lamentablement la hiperacceleració fa que no tinguem el temps necessari per repensar les coses. Tant a títol personal com professional és bo poder deixar *reposar* una decisió important. Les urgències són enemigues de la reflexió pausada. Ens cal preservar aquest temps de meditació de les decisions importants. D'altra banda, la hiperinformació provoca uns neguits que

acaben tenint conseqüències somàtiques: és el que s'ha anomenat “infoxicació”.

I què hauríem de fer?

Hauríem de desestimar la informació que no aporta coneixement. Aquest és un pas necessari i que ocupa molt temps: destriar informació. L'escola ha d'educar per aquesta capacitat. I és que el saber no és acumular informació, sinó que saber implica una actuació responsable.

En un món que vol les coses ràpidament i les aborda superficialment, la paciència que exigeix aquesta situació de confinament també cotitza a la baixa?

Amb aquest confinament es posa a prova la paciència i la convivència. Crec que és molt important trobar unes rutines que organitzin la vida a casa (un paral·lel a les rutines socials diàries). Un horari, unes habituds... Les relacions en sortiran beneficiades.

Es parla que hem passat del món líquid que descrivia Bauman a un de gasós. Ho veu així?

Aquestes metàfores serveixen per descriure un estat de la societat. És per dir-nos que tot canvia veloçment, fins a la paradoxa. En les circumstàncies actuals potser avui seria més oportú parlar de *plasma*: és el quart estat de la matèria. Quan la matèria és plasmàtica, les relacions entre els elements són més independents, més velocs, hi ha més elements en la interacció. La temperatura hi és encara més fonamental. En l'estat de confinament que vivim, pendants minut a minut de les compareixences de les autoritats, l'estat social es comporta com si fos de plasma.

Moments crítics com l'actual poden tenir conseqüències ideològiques?

Sempre i tot pot tenir conseqüències ideològiques. Però en estat de crisi, les decisions governamentals solen portar més càrrega ideològica, i la població les sap llegir bé. No sabem preveure quines conseqüències ideològiques tindrà la dura crisi que estem vivint.



El pensador Alessandro Baricco escrivia aquests dies que aquesta situació “ens llançarà al futur definitivament”. Com ho interpreta?

Baricco ens diu que el futur serà diferent del que es dibuixava abans d'aquesta pandèmia. Amb altres paraules: les situacions que ara vivim tindran conseqüències. Desitjaria que fossin en positiu. Una professora italiana m'escrivia aquests dies dient que al seu país les retallades que ha sofert la medicina pública han estat estat cruels, i que ara en paguen les conseqüències. Els hospitals, els professionals de la salut, els mitjans han estat reduïts dràsticament. Tothom felicita el personal sanitari –i sens dubte que s'ho mereixen–, però la qüestió és que fa uns anys tenien un sistema més robust que ara. Una cosa semblant passa al nostre país. De totes maneres, i tornant a la qüestió, tinc seriosos dubtes que les bases sobre les quals es fonamenta el nostre creixement econòmic tan accentuat canviïn.

Realment serà així?

Tinc veritables dubtes que en general els gestors de la cosa pública puguin canviar els fonaments d'un sistema econòmic que es menja els recursos del planeta i posa en risc els drets de les persones i dels països.

Situacions com aquesta sacsegen molts aspectes de la vida quotidiana que a voltes pensem immutables?

Aquestes situacions trenquen les habituds i les regularitats. Les persones i les societats necessitem formes d'estabilitzar la vida. Ho fa també la biologia i la natura en general. Els rituals socials (les festes, els aniversaris, les graduacions acadèmiques,

les celebracions...) són una forma de regular el temps i la vida. La nostra forma de fer-ho –que és la forma llatina– es fonamenta en la sociabilitat. Necessitem una vida social regulada, que és el que anomenem teixit social. Anem molt més enllà de *la tribu*: ens associem. Fem estables les nostres relacions socials creant entitats, grups i altres formes de sociabilitat. Les emocions i les afectivitats les expressem al si d'aquestes formes de vida social. Són el lloc de l'amistat i la col·laboració. També de les tensions i les dificultats.

Una de les conseqüències dures de la crisi que ens toca viure és que el confinament afecta al si de les relacions socials.

“Tinc molts dubtes que les bases sobre les quals es fonamenta el nostre creixement econòmic tan accentuat canviïn”

Les autoritats sanitàries ens recomanen anar contra allò que ens defineix: el contacte social pròxim. En les compareixences públiques, la consellera Alba Vergés usa l'expressió “distanciament social”. Els ciutadans ho complim, però cal no acostumar-s'hi. El problema que vivim no es troba en la proximitat social. Ans al contrari, el contacte entre els consemblants és la nostra definició. Patim un problema mèdic, que per no agreujar-lo les autoritats ens obliguen al distanciament. També caldrà trobar les millors formes de retorn a la normalitat. Els xinesos ho fan segons les seves formes de relació social. Nosaltres haurem de trobar el ritme propi, que no hauria d'estar exclusivament a mans

dels sanitaris.

El coronavirus ens està recordant, també, que som fràgils i ens necessitem els uns als altres?

Efectivament. Aquests moments de crisi fan surar a la consciència les nostres formes habituals de relació de què parlava abans. Precisament per això, perquè es mostren amb tota la nuesa, ens n'ensenyen també la fragilitat. És quan es veu més bé que ens necessitem; que la clau de la nostra vida social està en la relació i en l'associació, en la col·laboració i en la confiança mútua. Quan som confinats, quan ens aïllem, veiem encara més les nostres fragilitats com a individus: tastem la soledat com a malaltia. Emperò, cal trobar les millors maneres per preservar la socialització. En la crisi actual, i gràcies a les tecnologies de la comunicació, migrem les relacions a la virtualitat. Però sabem perfectament que la virtualitat no pot substituir el tacte físic, tan necessari entre les persones. També la virtualitat canvia, i fragmenta, la mirada i la proximitat entre nostres.

Com a docent i director d'un centre educatiu, com creu que està vivint aquesta situació el públic adolescent i més jove?

Amb cert desconcert i amb paranys. Hi ha hagut pocs missatges dedicats als nens i als adolescents, i sovint contradictoris. S'ha adreçat missatges “per a tothom”: és a dir, a un públic adult. Hauria estat oportú que des de les administracions s'hi haguessin adreçat específicament. S'ha donat una imatge de pandèmia que afecta els més grans i els ja malalts. Se'ls ha dit: a tu no t'afectarà, però no pots sortir de casa, no pots anar a veure els amics, no pots anar a veure els avis, no pots anar a l'escola o a la universitat... No et moguis de casa i no toquis massa el mòbil. No hem sabut fer-los proactius i demanar-los la seva col·laboració solidària. Malgrat això, la seva col·laboració i solidaritat és excel·lent.

PUBLICITAT Ensenyament

**FORMACIÓ
PROFESSIONAL
DUAL**

**VINCULADA A
CONTRACTE
LABORAL**



Formació



Empresa

laSalle

CENTRE DE FORMACIÓ EN TECNOLOGIES

C. Enric Delaris, 60
08560 Manlleu
Barcelona

E gerencia@cefortem.cat
T 93 851 36 07

**Seguim fent formació
online als alumnes.**



Una ciutat desèrtica

Un silenci inusual s'ha apoderat aquests dies d'uns carrers de Vic sense gairebé vianants ni cotxes



EL RELLOTGE ATURAT. Nou fotografies que il·lustren com els carrers de la ciutat de Vic s'han buidat de persones i vehicles, complint l'ordre de confinament per l'emergència sanitària

Vic

EL 9 NOU

L'ordre de confinament com a mesura excepcional per posar fre a l'expansió del coronavirus ha convertit els carrers

de Vic en espais gairebé desèrtics. Un silenci inusual ha envaït els carrers i permet descobrir, de lluny, sons que un dia de cada dia són pràcticament imperceptibles al centre d'una ciutat com Vic, des

del cant d'alguns ocells fins a la música que surt d'alguns balcó mig obert. Les nou fotografies estan fetes un dimarts a la tarda, quan habitualment el trànsit de persones o cotxes en aquests espais són els pro-

tagonistes. La sensació que el rellotge sembla que s'hagi aturat s'accentua durant les tardes, quan la majoria de gent ja ha fet les compres de productes d'alimentació que permet el decret d'estat

d'alarma, que el govern de Pedro Sánchez ha prorrogat aquesta setmana durant quinze dies. Les persianes dels comerços estan avall, només obren els d'alimentació, estancs o farmàcies.

PUBLICITAT Serveis

Per la teva comoditat, tranquil·litat, seguretat i salut.

Pepeta Vilaró

Deixa't cuinar

De dilluns a diumenge
Dinar 7 € •
Dinar i sopar 9 € •

ÀPATS A DOMICILI
Osona, Molanès i Lluçanès
931 31 71 81
info@pepetavilaro.cat
*consulteu les condicions

canvilada
XARCUTERIA

T'ho portem a casa!
VIC i poblacions properes

COMANDES
690 69 59 23
93 889 28 23
93 886 32 59

Plaça Major, 34 - Vic

Fes gestions de forma **no presencial** amb el sistema sanitari. Queda't a casa

Accedeix a l'espai digital de la Meva Salut i podràs des de casa fer tràmits com:

/ Fer eConsulta amb el teu professional sanitari



/ Consultar i descarregar-te resultats de proves, informes i diagnòstics



/ Descarregar-te el Pla de medicació (recepta) per anar a la farmàcia



/ Gestionar la teva agenda i demanar o anul·lar visites



Si encara no disposes d'accés a **La Meva Salut**, ara de forma excepcional, pots demanar el teu usuari i contrasenya

a l'enllaç: ► **canalsalut.gencat.cat/lamevasalut-registre**

al telèfon: ► **900 053 723**
(de dilluns a divendres de 8 h a 20 h)

La meva
/Salut

Per a més informació, consulta **canalsalut.gencat.cat/coronavirus**

/Salut



Generalitat
de Catalunya

7,5 Milions
de futurs

Joan Vilà i Galvany

Ha mort cristianament el dia 22, a l'edat de 63 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Ferran i Júlia; la Sra. Montse Gallach Roviró; germans, Montse i Emilio (†); germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Gurb, març de 2020

Matilde Ayats i Ventolà

Vídua de Josep Riera Casalprim
Ha mort cristianament el dia 22, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

La seva filla, Assumpta, vídua de Pere Sala Gurt; nets, Jordi i Laura, Roger i Irene, Oleguer i Marta; besnets, Aina, Jordi i Jan; germans, Pere i Enriqueta; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol. També volen donar les gràcies als metges, infermeres i tot el personal de la Residència Casal Santa Creu de l'Esquirol, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

L'Esquirol, març de 2020

Reparteixen 3.053 targetes moneder per suplir les beques menjador

Vic/Ripoll

G.R.

Els diversos ajuntaments d'Osona i el Ripollès han començat a repartir aquesta setmana les targetes moneder a les famílies amb fills que tenen beca menjador per motius socioeconòmics. La Generalitat les ha fet arribar als consells comarcals i aquests als ajuntaments, que s'encarreguen de fer-les arribar als usuaris. En total són 3.053 targetes, 2.843 a Osona i 210 al Ripollès, que estan carregades amb un saldo inicial de 40 euros, l'import econòmic corresponent als àpats dels primers dies d'estat d'alarma. Amb l'allargament del tancament dels centres educatius es farà una recàrrega automàticament a raó de 4 euros diaris. A Vic, per exemple, en són 1.279 i segons expliquen des de l'Ajuntament es començaran a repartir aquest divendres. Ho fan a través d'un equip de 30 persones voluntàries que inclouen treballadors de diferents àrees del consistori, voluntariat de Creu Roja i Protecció Civil, i mestres, que porten en persona les targetes als domicilis particulars, una fórmula que també utilitzen a Torelló. Segons diuen des de l'Ajuntament de Vic, amb l'allargament de l'estat d'alarma es recarregarà automàticament amb 4 euros diaris i es farà un SMS avisant de la recàrrega. Des del Consell Comarcal les van començar a lliurar dimarts, de manera que cada família va rebre una trucada per concretar el dia i l'hora de recollida a l'ajuntament del municipi de residència.

Montserrat Bosch i Vilalta

Vídua de Jaume Portabella Burch
Ha mort cristianament el dia 24, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep M. i Concepció, Conxita i Sagi; nets, Laura i Òscar, Montse i Gerard, Núria i Carles, Nati i Dani, Aida i Pere; besnets, Pau, Marc, Laia, Aniol, Bruna, Arnau, Gil, Lluc, Guerau, i Ona; germana, Mercè; germà polític, Jaume; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions. La cerimònia de comiat se celebrarà més endavant, quan les circumstàncies ho permetin. Es comunicarà oportunament.

Domicili: c. Comtes de Cabrera, 1.

Sant Julià de Vilatorrada, març de 2020

Josep Tañà i Vilaplana

Vidu de Ramona Rifà Bau
Ha mort cristianament el dia 19, a l'edat de 97 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joan (†) i M. Carme Aulet, Ferran i Antònia Liébana; nets, Màrius, Núria, Joan i Cristina, Marc i Natàlia, i Ferran; besnets, Georgina i Arnald; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Mecanitzats Rodater, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que el recordeu en les vostres oracions. Se celebrarà l'ofici exequial més endavant, quan les circumstàncies ho permetin. Es comunicarà oportunament.

Roda de Ter, març de 2020

Josep Codina i Burgès

Director tèxtil

Vidu de Trinitat García Pérez

En la Pau del Senyor, a l'edat de 90 anys, ha començat un nou viatge, estimat per tots els seus, el dia 22 de març de 2020.

A.C.S.

Els seus fills, Pilar i Frederic, Mercè i Ramon, Trini i Josep Lluís, Josefina i Nico; nets, Mireia, Ignasi, Cristina, Álvaro, Elisenda, Anna, Marc, Laura, Josep, Laia, Alba, Aina; besnets, Queralt, Abril, Aina i Pau; la seva germana, Carmeta, i els seus cunyats, Antoni i Mercè, i família tota ho fan saber als seus amics i coneguts.

Vilanova i la Geltrú, març de 2020

Antoni M. Claret Soler i Masgrau

Veterinari

1946-2020

Descansa en la pau dels justos, el dia 25 de març de 2020.

La seva esposa, Marina Adillon i Moré; fills, Oriol i Rosa Comerma, Joan i Noemí Poyato i Conrad; nets, Bruna, Conrad, Joana, Mariona, Estel i Oriol; germans, Dolors i Manel Vilar, Josep i Tània Martínez; germans polítics, Conrad, Carles i Marlúcia; amics i família tota.

Tots els que l'hem estimat el durem al nostre cor.

Extincta amabitur idem.

Mas El Bastons.

El Brull, març de 2020

Càndid Martínez i Solsona

El Patronat del Centre de Formació en Tecnologies de Manlleu - Fundació Delaris Sanglas volem expressar el nostre condol i unir-nos al dolor de la família per la mort de qui fou company, patró i primer secretari d'aquesta fundació.

Manlleu, març de 2020

En record de Jordi Freixas Reixach

Els qui l'hem estimat i hem estat la seva família us comuniquem amb tristesa que en Jordi ens va deixar dissabte passat, dia 21 de març. Retolista, humorista i col·laborador d'aquest diari guardarem per sempre el seu record al nostre cor.

Tothom qui vulgui participar en l'acte del seu comiat podrà fer-ho al nostre costat tan aviat com les circumstàncies ho permetin.



... vull tan sols el mantell d'un tros de cel marí,
vull el silenci dolç del vol de la gavina.

Jordi Freixa i Viñeta

Jordi, 20 anys
són molts anys d'enyorança.

El teu record sempre és present dins la família que et va estimar per la bona persona que vas ser.

Vic, març de 2020

El ple es va fer amb els consellers comarcals intervenint per videoconferència des de casa

Aprobat el consell d'administració de l'empresa pública d'aigua d'Osona

Vic

Guillem Freixa

Tot i que el dia a dia de la societat es veu del tot condicionat per l'alerta sanitària que provoca l'expansió de la Covid-19, diversos organismes públics fan passos per mantenir al màxim possible la normalitat en les seves tasques i funcions. En política municipal, aquest intent de tornar a la normalitat es pot visualitzar amb la celebració de plens i comissions informatives, uns òrgans de gestió que van quedar en suspens un cop iniciat el confinament de la població fa quinze dies. Al Consell Comarcal d'Osona, la tecnologia va permetre que aquest dimecres al vespre pràcticament la totalitat de consellers i conselleres –alguns es van absentar per motius personals– es veiessin les cares i es poguessin sentir a través de videoconferència i d'aquesta manera la sessió del ple tirés endavant.



El ple es va retransmetre pel canal de YouTube del Consell Comarcal

vant. Tot indica que aquest sistema de tornar a fer plens gràcies a la tecnologia es pot fer extensiu en breu en d'altres municipis, sobretot si l'estat d'alarma i l'obligació d'estar confinats s'allarga. De fet, a nivell intern, molts partits polítics d'Osona i el Ripollès ja han fet trobades virtuals per comentar diversos temes, i l'Ajuntament de

Molló també ha anunciat que aquest divendres a 2/4 de 9 farà una sessió plenària per via telemàtica.

Pel que fa al contingut del ple del Consell Comarcal d'Osona, el punt més destacat va ser l'aprovació del consell d'administració d'Onaigua, la nova empresa impulsada i gestionada des de l'ens comarcal que en un

futur ha d'oferir el servei d'abastament d'aigua en baixa a aquells municipis que ho sol·licitin. Pel que fa a la formació d'aquest nou consell d'administració, el president serà el responsable de l'àrea de Cicle de l'Aigua, Carles Banús. Com a consellers hi haurà Margarida Feliu (ERC), Arnau Basco (JxCat), Ramon Roig (Independents), Toni Poyato (PSC) i Jordi Casanova (CUP). També hi seran presents el conseller delegat de l'àrea de Cicle de l'Aigua, Èric Sibina, i dos representants dels ajuntaments: pels de més de 5.000 habitants, serà Marçal Ortuno; pels de menys, Ferran Teixidó. Miquel Codina hi participarà com a expert. El president, Joan Carles Rodríguez, va remarcar el fet que hi hagi representants de tots els partits del Consell Comarcal, mentre que Jordi Casanova (CUP) va demanar "millorar la representació dels ajuntaments".

Denuncien Joan Coma a la fiscalia per un tuit en contra de l'exèrcit

Vic

EL 9 NOU

Societat Civil Catalana (SCC) denunciarà a la fiscalia del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya el regidor de Capgirem Vic Joan Coma per un tuit publicat a Twitter i que deia "si veiem l'exèrcit abracem-los fort, tot trossint-los a la cara. Igual així se'n van i no tornen més". Des de SCC consideren que en el context de pandèmia provocada per la Covid-19, i tenint en compte la forma de contagi d'aquesta malaltia, la piulada suposa una incitació a l'odi cap a l'exèrcit. Joan Coma va esborrar el tuit i va matisar les paraules amb un nou missatge: "Vaig fer una piulada-broma que no havia d'haver fet en públic, en un context massa fotut per tothom. No, no m'agraden els exèrcits –els detesto, independentment de la bandera– ni els estirabots militaristes, precisament perquè no desitjo mal ni res dolent a ningú".

Canvi d'horari



La matinada de diumenge s'ha d'avançar el rellotge una hora

Vic/Ripoll Aquest diumenge entrarem en l'horari d'estiu, i per tant quan siguin les 2 de la matinada caldrà avançar els rellotges una hora, fins a les 3. Amb aquesta modificació s'aconsegueix ajustar la jornada laboral de la major part de les persones amb les hores de llum natural. En l'horari d'estiu, que arrenca ara i s'allarga fins l'últim cap de setmana d'octubre, es farà de dia i de nit més tard, i disposarem de més hores de llum natural. A dia d'avui continua obert el debat de si és necessari canviar entre l'horari d'estiu i el d'hivern. De fet, la Unió Europea va proposar deixar-ho de fer, i que els diversos estats es quedessin per sempre amb el mateix, però la decisió s'ha ajornat com a mínim fins al març de l'any que ve.

Dolors Sobrevia i Aguilar

Vídua d'Indalecio López Capel
Ha mort cristianament el dia 23, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Emi i Ramon Vila; nets, Pere i Elodie, Dolo i Lluís; besnets, Júlia, Jana i Pau; germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions. També volen donar les gràcies a l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes. La cerimònia de comiat se celebrarà més endavant, quan les circumstàncies ho permetin. Es comunicarà oportunament.

Vic, març de 2020

Antònia Roqueta i Prat

Vídua de Francesc Buxaderas
La Babi ens ha deixat als 99 anys.

Els seus fills, Antònia i Ramon, Carme (Nanen), Ramon, Climent i Elena, Mariona i Juan Luis; nets, besnets, tota la família i la raó social Bomboneria Bruni, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu amb tot l'amor. Se celebrarà l'ofici exequial més endavant, quan les circumstàncies ho permetin. Es comunicarà oportunament.

Tona, març 2020

Josep Coma i Boixó

En Josep de Can Xirac
Ha mort cristianament a l'edat de 84 anys

A.C.S.

La seva esposa, Dolors Costa Riera; fills, Núria i Josep, Jordi i Toni; nets, Marc i Mireia; germans, Francisco (†), Maria (†), Carme i Angelina; germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos de la seva pèrdua, us preguem que el recordeu tal com era, un persona bona i voluntariosa. Se celebrarà l'ofici exequial més endavant, quan les circumstàncies ho permetin.

Seva, març de 2020

Ajuntament de
Santa Eulàlia de Riuprimer

CASAL D'AVIS
Santa Eulàlia de Riuprimer

Antoni Parés i Parcet

Va morir cristianament a l'edat de 76 anys
el passat diumenge 22 de març de 2020.

A.C.S.

L'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer i el Casal El Puig expressen el seu dol per la pèrdua de qui va ser president de la Junta del Casal El Puig des de l'any 2012 fins al març del 2020. Una persona excel·lent que sempre havia fet el millor per al Casal i per a la seva gent.

Santa Eulàlia de Riuprimer, març de 2020

A partir de la setmana que ve es combinaran a la contraportada del diari dels divendres

EL 9 NOU incorpora dos nous dibuixants a l'equip d'humoristes gràfics

Oferta digital: 29 euros per un trimestre

Vic

EL 9 NOU

En un moment en què la majoria de la població està confinada al seu domicili, EL 9 NOU vol que els seus productes continuïn estant a l'abast de tothom, motiu pel qual s'han pres diverses mesures per potenciar l'accés digital. Així, tots els subscriptors que ho desitgin tenen accés a la versió impresa del periòdic a través del quiosc digital d'EL9NOU.CAT, i des de fa unes setmanes els lectors també poden comprar un exemplar solt del periòdic a través de la pàgina web. En aquest context, EL 9 NOU ofereix una subscripció trimestral per un import de 29 euros que es pot tramitar a través de la web o enviant un correu electrònic a <subscripcions@vic.el9nou.com>. Amb aquesta subscripció es té accés digital a tots els productes d'EL 9 NOU a més de poder-se beneficiar de les ofertes i sortejos d'EL9club.

Vic

EL 9 NOU

La contraportada d'EL 9 NOU incorpora a partir del divendres 3 d'abril dos nous dibuixants: Maria Saladich i Quim Sosa, que es combinaran cada setmana per fer la vinyeta de la pàgina que tanca el diari compartint protagonisme amb els articles dels periodistes Laura Serra i Eloi Vila. Saladich i Sosa agafen el relleu de Lluís Capdevila, que des de fa 33 anys firmava l'Acudit de la contraportada. Amb aquest relleu EL 9 NOU vol obrir el ventall de col·laboracions, facilitar un canvi generacional i apostar per la paritat de gènere.

A partir d'ara, Capdevila farà la vinyeta còmica d'en Quirzet l'homenet amb una periodicitat setmanal. La ninotaire Pilarín Bayés, que col·laboradora amb EL 9 NOU des de la seva fundació, també manté la tira de periodicitat setmanal. A ells, a



Quim Sosa i Maria Saladich

partir d'ara, se'ls incorporen Saladich i Sosa.

Tots dos ja han tingut relació amb EL 9 NOU. Saladich, que fa nou anys que viu a Vic i és cirurgiana de l'Hospital Universitari, ha publicat durant dos anys la vinyeta còmica *La noia que sempre va tard* a *El 9 Magazín* amb l'alié *Marylou* i anteriorment

ho havia fet també a la versió digital d'aquest suplement. Té com a referents la nova vinyeta sud-americana com Liniers o Shumeikers.

Quim Sosa, pel seu cantó, treballa com a programador web i va iniciar-se en el món de la il·lustració en *fanzines underground*. Va col·laborar l'any 1993 al diari *El Obser-*

vador il·lustrant articles i va estudiar a l'escola de l'il·lustrador i historietista barceloní Pepe González. Ha estudiat a l'Escola d'Art de Vic i la Fak d'Art, i des de l'any 2015 publica gairebé cada dia una vinyeta diària a les xarxes socials. Sosa també havia publicat anteriorment vinyetes a EL9NOU.CAT.

Capdevila, 33 anys tancant el diari

EL 9 NOU deixa de publicar l'acudit del dibuixant torellonenc a la contraportada; manté en Quirzet

Torelló

Arnau Jaumira

Durant 33 anys el dibuixant torellonenc Lluís Capdevila ha posat el seu toc d'humor a la contraportada d'EL 9 NOU. El replanteig d'aquesta secció fa que el d'aquest divendres sigui l'últim acudit que Capdevila publica en aquest espai. Després de 33 anys publicant-hi de forma ininterrompuda admet que li "sap greu" la decisió i, per això, deixa clar que ell no plega i que seguirà publicant l'acudit a les seves xarxes socials cada dilluns i cada divendres perquè els seus seguidors puguin gaudir-ne de forma digital.

Capdevila va incorporar-se a dibuixar per EL 9 NOU l'any 1984, quan hi va començar a publicar la vinyeta còmica d'en Quirzet l'homenet, que es continuarà publicant cada divendres. Capdevila, per tant, mantindrà una col·laboració setmanal com una altra històrica, Pilarín

Bayés, que també publica una tira cada divendres. Quan Capdevila va començar, l'acudit a EL 9 NOU el feia Andreu Serra Presseguer amb el GAT però ell ja n'elaborava perquè si alguna setmana en feia falta "en tinguessin de reserva". No va ser fins al 3 de juliol de 1987 quan es va canviar el format de la contraportada i Capdevila ja es va convertir en un fix, publicant-hi dilluns i divendres.

En aquests més de 30 anys, ha fet dibuixos per il·lustrar entrevistes, caricatures o una pàgina de passatemps. La temàtica dels acudits sempre ha anat lligada a l'actualitat. "Hi va haver una temporada que em donaven uns temes i jo en feia un acudit, però això els feia massa locals", explica Capdevila, que va passar a fer un humor "més nacional".

Els seus acudits no han estat mai exempts de polèmica. "Les coses s'han de poder discutir, però mai ho pots fer al gust de tothom. Si vas a favor d'una cosa, els contraris



Lluís Capdevila

et critiquen", explica el dibuixant torellonenc, que encara recorda quan "em vaig ficar amb els purins i hi va haver pagesos que em van trucar a casa i em van dir de tot".

Tot i això, l'acudit amb més repercussió va ser un del 2009 quan va dibuixar Catalunya com una dona maltractada per un *chulapo* madrileny que representava Espanya. La polèmica estava

L'acudit ara el difondrà a les xarxes per als seus seguidors

servida i diaris com *La Razón*, *El Mundo* o l'*ABC* hi van sucra pa. "Jo feia una crítica que es tractava malament Catalunya i els resultats ja s'han vist. Era una premonició gairebé", afirma Capdevila. Les noves tecnologies li han permès fer acudits tècnicament "més acurats". Amb l'ordinador "pots rectificar i millorar coses". Abans l'havia de portar físicament a la redacció. Ara continua dibuixant a mà però l'escaneja, hi posa color a l'ordinador i l'envia per correu electrònic.

ÉS L'HORA
DE CONTINUAR



CONTRA LA VIOLENCIA MASCLISTA QUE NO ENS ATURI EL CONFINAMENT

WWW.DIBA.CAT/DONES

#NoEsteuSols #violenciasmasclistas
#COVID19 #Niunamenys

Si ets víctima d'algun tipus
de violència masclista,
truca al:

900 900 120

(ATENCIÓ 24 H, TELÈFON GRATUÏT I CONFIDENCIAL)

Si sospites que alguna dona
i/o criatura està patint violència
al teu voltant, actua, truca al:

112

**Les violències masclistes són delictes públics,
i és responsabilitat de tothom aturar-les**



**Diputació
Barcelona**

EL 9 NOU

L'expansió de la Covid-19 ara mateix és exponencial. Es multipliquen els casos de persones infectades i creix la xifra de morts. A Osona, segons les últimes dades facilitades pel Consorci Hospitalari de Vic, s'han produït 18 defuncions; al Ripollès de moment no n'hi ha cap. Davant d'aquesta situació, i un cop prorrogada pel Congrés l'extensió de l'estat d'alarma per quinze dies addicionals, l'obligació de quedar-nos a casa és més peremptòria que mai. Els experts coincideixen que és la manera més efectiva de tallar la cadena de transmissió i,

Garantir la informació en la crisi sanitària

per tant, d'evitar nous contagis que saturin un sistema sanitari ja molt estressat.

En aquesta situació, i amb una lògica preocupació per l'evolució de la pandèmia, és evident que la informació té un valor. Per això el grup EL 9 NOU, una empresa privada que sempre ha tingut vocació de servei públic, ha redoblat esforços per continuar donant, en unes condicions

molt adverses, informació veraç sobre el que està passant. Per això aquest també és el moment del periodisme. Seguint tots els protocols de seguretat i amb la major part de la plantilla fent treball, els mitjans del grup EL 9 NOU –el periòdic, la televisió, la ràdio i el portal digital– han augmentat el seu compromís per retratar una realitat complexa que

va més enllà d'un rànquing diari de xifres. Des del primer moment la voluntat ha estat també recollir opinions d'experts, històries personals i iniciatives de solidaritat que projectin una idea real del que estem vivint: una dura crisi sanitària que deixarà una profunda petjada econòmica, però en una societat on, cada dia, també germinen moltes iniciatives solidàries.

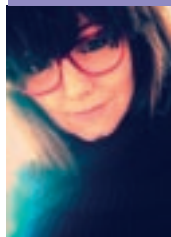
Les pàgines de cada edició d'EL 9 NOU així ho testimonien.

Ara, creix la demanda d'informació, però l'abrupta frenada de l'activitat econòmica fa caure en picat els ingressos. És una paradoxa que els productes que oferim tinguin més consum que mai, però que, paral·lelament, desapareguin gran part dels ingressos, el combustible necessari per continuar fent funcionar el motor de la maquinària informativa. Perquè això no s'aturi, i atès que el dels mitjans de comunicació és un sector estratègic, seria desitjable que s'arbitressin mesures per garantir la continuïtat d'aquesta oferta informativa.

La Pilarín



Aquest silenci



Marina Martori
Escriptora

No tinc por. Estic confinada amb la meua família, amb els meus amors. Estem bé. Tots. Sortim poquíssim. Poquíssim. I tenim jardí i imaginació, de moment. Fins i tot hem plantat un hort. Dedico molta menys estona del que em pensava a llegir, perquè em costa molt concentrar-me, ho reconec. Però sí que és cert que vaig fent un curs a distància i he començat, amb peus de plom, una nova novel·la que encara no té títol, que viu en la incertesa de si serà o si no serà, de si acabarà, com els temps que ens toquen, una mica.

He fet un hort. Petit, però valent i ple d'esperances. I el treball amb les eines del meu avi. Eines que duïen anys guardades al fons del cobert gràcies a la nostàlgia de la meua mare, que no llença res. La mare també està bé.

No tinc por i no em puc queixar. Teletreball. Sé que la cultura se'n sortirà i que els llibres, l'art i el teatre ens tornaran a emocionar. Sé que som un país petit i valent i, més que no pas mirar-me les xifres, em concentro en les iniciatives populars, en les xarxes de cosir mascaretes i bates, en les impressores 3D, en els taxistes que porten a casa els sanitaris gratuïtament després de cada jornada, en aquests herois sense nom que cada dia estan hores i hores al peu del canó, als serveis bàsics, sí, i als serveis mèdics, sobretot.

No tinc por, no em puc queixar i els aplaudeixo. Aplaudeixo aquests herois i em guardo les meves



ROLAND TOPOR (1938-1997)

opinions sobre els polítics i les mesures econòmiques i sanitàries perquè he decidit que no vull fer-me –ni fer– sang i que només vull mirar les coses bones, que sí, sí, sí, també n'hi ha. I valoro molt la

meua llar i la meua gent i cada moment d'aquests petits però profunds que ara mateix m'ensenyen a tenir paciència, a valorar l'amor, a no rendir-se i a totes aquestes coses *hippies* que ara tenen tot el sentit del món.

No tinc por, no em puc queixar, aplaudeixo els herois i m'impacta una cosa, això sí: aquest silenci que sembla acompanyar la vida exterior. Casa meua és plena de veus i el telèfon també me les acosta, les veus dels que estimo. Però quan surto a l'exterior, al supermercat i a la fruiteria, em sorprèn el silenci que regna arreu. Un silenci acompanyat

Em sorprèn el silenci que regna a tot arreu. Un silenci dens, dur, desagradable. Ple de por, de desconfiança, de dolor

de mirades per damunt de les mascaretes no gaire agradables. Un silenci dens, dur, desagradable. Un silenci de saludar poc i de lluny, d'evitar els *hola* i les converses. Aquest silenci m'impresiona. És ple de por, ple de desconfiança, ple de dolor.

Un silenci que acompanya el dol de les persones que saben la mort d'algú dels seus familiars o amics i no el poden fer més lleu a base d'abraçades fortes. Un silenci que acompanya la mort dels que marxen sols en habitacions i les UCI d'hospitals.

Aquest silenci és el virus i és el que caldrà fer esclatar.

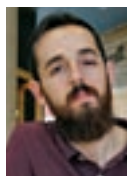
PROTAGONISTES

Julia Blanco
Investigador

Ha calgut una situació crítica com la crisi del coronavirus perquè tothom descobreixi la feina que estan fent grups d'investigació com el de l'Institut Germans Trias i Pujol i IrsiCaixa, on hi ha el vigatà Julia Blanco.

Marga Moreno
Cap d'Hoteleria del CHV

Treballadora del CHV des de fa 33 anys, està al capdavant de serveis com la neteja o el rober. Representa les moltes persones anònimes que formen part de col·lectius essencials aquests dies tot i no sortir mai als mitjans.

Jofre Martell
Escriptor

Escriure llibres per explicar els èxits personals és habitual, però no és tan habitual explicar allò que no ha funcionat bé, en aquest cas un negoci. Això és el que ha fet el vigatà Jofre Martell amb *La meva millor pitjor idea*.

Mama Dembelé
Jugadora de bàsquet

La jove manlleuencu està a punt d'anar als Estats Units –quan les circumstàncies ho permetin– per continuar una trajectòria prometedora en el món del bàsquet. De moment, ja ha *fitxat* per un equip universitari.

TRIBUNA

Què ens passa?

**Carme Brugarola**

De tant en tant passa una ombra furtiva pel carrer, algú molt abrigat, no se sap si pel fred o per la por. Em desperta molta tendresa veure, a l'altra banda del carrer, un avi que camina amunt i avall dintre el clos del seu jardí, tossudament. D'un cantó a l'altre, amb pas ràpid. No sé pas quants quilòmetres es deu haver proposat fer. Roser Iborra.

Què ens passa? Ens interrogava directament Ada Vilaró en l'inici del seu muntatge *360 grams* al Teatre Cirvianum de Torelló. Què ens passa que sempre tenim tanta pressa per no arribar enlloc? L'Ada veia com ens empetíem davant d'aquesta potent pregunta. Li vaig dir per WhatsApp que es cuidés, que era una persona de risc. Va cridar alt i fort: "Jo no!, jo soc un rossinyol!". Vaig respondre amb un "ja ho sé" ras i curt. La seva enèrgica resposta em va emmudir.

Què ens passa? Sabem que som en un cul-de-sac i no sabem del cert si ens en sortirem. Una distòpia novel·lada que s'ha fet real. L'altre dia la poetessa Dolors Miquel ens recomanava *El Decameró* de Giovanni Boccaccio: uns joves fugen d'una altra distòpia, la pesta bubònica del segle XIV. Realitats paral·leles? Qui aconsegueixi inventar altres contes i pugui explicar-los d'aquí a uns quants anys possiblement hagi superat el confinament que només uns quants privilegiats fem, perquè n'hi ha molts que treballen i alguns potser podrien estalviar-s'ho. Per cert, tothom treballa amb el material de seguretat adequat?

Què ens passa? Que esperem. I què haurem après, si ens en sortim, de tot plegat? Tinc poca fe en l'animal humà. Davant del nostre suïcidi la natura respira: la contaminació s'ha reduït moltíssim. A ciutat senten el cant dels ocells, i la merla del jardí de casa em mira sense immutar-se, mentre cull branquillons per al seu niu i espera que me'n vagi per fer més tranquil·la la seva feina.

Què ens passa? Que un virus se'ns menja els pulmons, potser perquè a poc a poc ens hem cruspit el pulmó de la terra. O potser algú l'ha escampat per provocar una pandèmia? Tant se val. El senyor Trump se'n fot de tot plegat i per no aturar l'economia està disposat a sacrificar la seva població, mentre que la Xina sembla que se'n surt després del confinament total de la ciutat de Wuhan. A Espanya prima l'economia i no hi haurà confinament de Catalunya, diuen que ja fan prou, més que altres països, però se'ns mor molta gent. Tenim unes heroïnes i uns herois, anònims, que sempre han estat al peu del canó per reivindicar més inversions per a la sanitat pública, ara ferida de mort per culpa de les retallades, que treballen incansablement per salvar-nos la vida. Els deixarem fer tranquils la seva feina o els esgotarem també fins a ofegar-los?

Què ens passa? Que hi ha polítics que no en volen saber res, de les opinions dels científics. Prima l'economia, s'amaga la veritat. I els militars que fan les rodes de premsa diuen *sin*



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL

Un virus se'ns menja els pulmons, potser perquè a poc a poc ens hem cruspit el pulmó de la terra

novedad en el frente, com si es tractés d'un joc de la Play. El virus no es veu, s'escola com un hoste dins del cos de les persones. No ho volen saber, que el confinament territorial és l'arma més poderosa que tenim per lluitar contra el virus, primer les ideologies polítiques, Espanya encara és *una grande y libre*. Potser esperen que ens infectem un 60% de la població per arribar a la immunitat? Això suposaria que de 47 milions de persones que viuen a Espanya, se n'infectarien 30 milions, si la taxa de mortalitat és d'un 1% es moririen un milió de persones, segons els científics. Una xifra insignificant pel poder econòmic.

Què ens passa? Doncs que no volem saber-ne res, d'aquestes dades. De moment estem organitzades i ara mateix, a TV3, les protagonistes són les cosidores i els repartidors de mascaretes de la comarca d'Osona. S'ha posat en valor la seva tasca, que ja s'ha iniciat a la comarca del Ripollès.

Què ens passa? Que no volem que un virus ens escurci la vida. Desobeïrem per tornar-li el pols que es mereix. Tothom a casa per tenir cura dels nostres sanitaris, que vetllen per la salut de tots. I l'economia? De moment, que descansi en pau.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Primera persona morta amb coronavirus a Osona
- 2 Investiguen dues morts més relacionades amb el coronavirus a Osona
- 3 Bon Preu i Esclat pren mesures preventives i compensa els treballadors amb una prima
- 4 Tutorial per fer mascaretes
- 5 Controls policials als accessos de Vic per fer complir l'ordre de confinament

A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Dilluns, 23. La fotografia de l'edició d'aquest dilluns del diari, amb personal de l'Hospital Universitari de Vic agraït el suport de la gent, és un èxit i ho comprovem a les xarxes socials. Significa el retorn del corrent de solidaritat que ha generat la feina immensa que estan fent i que s'expressa cada dia, a les 8 del vespre, als balcons. Un so, una imatge... la comunicació dels temps del coronavirus, perquè les abraçades no les podem fer. En la fotografia, però, hi ha un altre personat-

Fotografia, empreses i la missa per YouTube

ge que no es veu però sense el qual no seria possible la imatge, i és el fotògraf Albert Llimós, una de les persones de l'equip de redacció d'EL 9 NOU que aquests dies ha d'estar més al carrer. Ho fa amb les degudes precaucions, però més que mai els fotògrafs i els càmeres de televisió són els nostres ulls, mentre estiguem tancats a casa. **Dimarts, 24.** Els establiments del grup Bon Preu avancen en la protecció dels seus tre-

balladors posant pantalles als que estan a les caixes, l'empresa Sodeca comença a fabricar broquets per a respiradors... senyals que les empreses es van adaptant a la nova realitat imposada per l'epidèmia, sempre que els és possible. Per evitar que els treballadors agafin o encomanin la malaltia, o per ajudar els que ja la tenen i necessiten uns elements que no acaben d'arribar mai. Posar el teixit productiu al servei d'una lluita comuna. S'estan

creant xarxes de col·laboració que seran molt positives quan sortim d'aquesta crisi. **Dimecres, 25.** Després d'una primera prova amb un missatge curt penjat a YouTube, mossèn David Compte, el rector de Sant Joan de les Abadesses, diu missa cada dia des del monestir per *streaming*. Tot sol, engega la càmera i celebra a l'altar major, amb el ressò d'un temple absolutament buit. Es pot trobar al canal de YouTube del monestir. Pot semblar una anècdota, però segur que per a algunes persones és un consol. Aquests dies, cap iniciativa no és sobrada per fer més humana la situació: hem vist molts músics i actors... i també mossens, per què no?

Assumpció, la rosa vigatana



Manel Montero
Articlista

Des dels primers dies de febrer de 1939 en què l'exèrcit ocupà Vic i es va instaurar un govern militar provisional a la ciutat, van començar les perfídies i les denúncies per part d'aquells que s'havien vist perseguits, denunciats, empresonats i els seus béns confiscats per la causa antifeixista, veïns de la mateixa ciutat que buscaven la recompensa que les autoritats militars oferien.

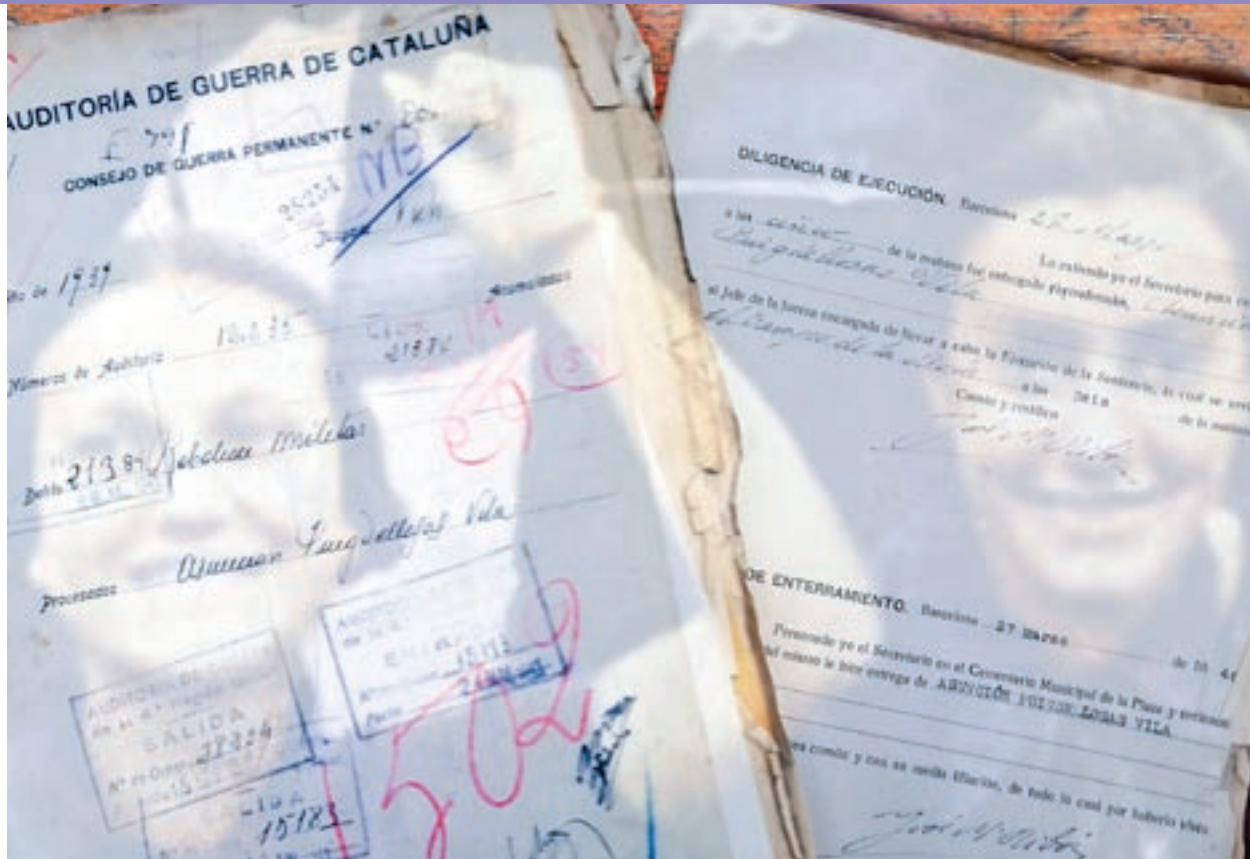
La Guàrdia Civil comanant l'ordre públic de la ciutat i la representació local de la Falange van iniciar la tasca de persecució, detenció i repressió d'aquells que eren acusats en moltes ocasions, fruit de rumors o conviccions poc demostrables, però que eren motiu suficient perquè el jutge militar corresponent iniciés el procés de judici sumari. La primera sentència a mort a un vigatà fou per Arnau Magí, acusat d'haver format part de les patrulles del comitè antifeixista de Vic. Va ser jutjat el 3 de març i executat al Camp de la Bota el 12 de març de 1939. La guerra encara no havia ni acabat.

El 25 de maig d'aquell mateix any José Calleja Olarte, jutge militar de Vic, va ordenar al capità de la Guàrdia Civil de la ciutat que investigués una denúncia rebuda contra Assumpció Puigdellosas Vila. En els dies següents, la Guàrdia Civil va realitzar les gestions escaients per corroborar els fets que s'havien denunciat sobre Assumpció i en la nota de resposta que es va remetre al jutge el 5 de juny s'explicava que segons manifestacions de dos testimonis, Assumpció havia participat en el saqueig i crema d'algunes esglésies de la ciutat durant els primers dies de la guerra i havia estat propagandista del Front Popular fent conferències on manifestava que s'havia de matar a tots els religiosos. El 21 de juliol el jutge va ordenar l'empresonament d'Assumpció i va demanar informes d'ella a l'alcalde de Vic.

Assumpció tenia 42 anys, estava casada amb Joan Duran i vivien al carrer Sant Pau, 73, de Vic. El matrimoni tenia dos fills, en Josep i en Ramon, de 16 i 15 anys, respectivament. La Guàrdia Civil va detenir Assumpció sota l'acusació de rebel·lió militar i la va traslladar a la presó de Vic.

El 29 de juliol Josep Vilaplana, en funcions d'alcalde accidental de Vic, va respondre a la petició del jutge militar i en una carta extensa explicava que abans d'esclatar la guerra Assumpció no tenia cap mena de relació amb cap partit polític, ni sindicat, tot i que estava considerada un element idealista d'esquerrers. Però en els següents paràgrafs explicava que els primers dies de la rebel·lió, Assumpció va ajudar els milicians arribats a la ciutat a accedir a l'interior del convent de l'Escol·lial. Va participar en actes de propaganda i es va dedicar a escorcollar les dones a l'estació de tren, especialment si es tractava de monges. El text acabava indicant que hauria delatat l'amagatall de dos capellans que s'amagaven de la persecució de religiosos que hi havia a la ciutat i que aquests apareixerien morts dies més tard. Totes aquestes acusacions estaven confirmades pel testimoni de dos veïns de Vic; Francesc Puig, un botiguer del carrer de la Gelada; Josep Puig, un comerciant que residia prop d'on vivien els pares d'Assumpció, al carrer dels Caputxins, i Joan Dach, un capellà veí també del mateix carrer. El fet que un religiós corroborés aquelles acusacions donava un pes notable a les acusacions.

L'Església havia adquirit un protagonisme en la vida de la ciutat, i la paraula d'un capellà o una monja tenia un pes important, ja que li donava el caràcter de veracitat que avalava qualsevol denúncia o acusació encara que estigués fonamentada en un senzill rumor. Aquesta posició de poder donava als capellans la potestat d'atorgar beneficis com



avals de bona conducta als afins a la parròquia o funcions quasi policials que els permetia denunciar aquells que els podia representar una amenaça pel seu passat polític o ideològic.

Assumpció va estar ingressada a la presó de Vic a l'espera que el jutge militar prengués declaració als testimonis que confirmaven els preceptes que l'havien dut allà. Entre l'11 i el 12 d'agost de 1939 el jutge va escoltar les declaracions de Francesc i Josep Puig, així com la del religiós. Els paisans van declarar el mateix, que Assumpció pertanyia al Front Popular fent conferències extremistes al Teatre Vigatà; que va intervenir en la crema de la catedral i les esglésies de la Mercè, el Carme i la Pietat, i que va saquejar el convent de l'Escol·lial, apropiant-se de robes, mobles, una màquina de cosir i vaixelles. El capellà va ser més explícit corroborant les anteriors acusacions i informant a més que Assumpció va denunciar al comitè revo-

Amb 42 anys, casada i tres fills, la vigatana Assumpció Puigdellosas Vila va ser executada el 27 de març de 1940 al Camp de la Bota de Barcelona

lucionari on es trobaven amagats mossèn Francesc Illa de la Divina Pastora i mossèn Feliu de Sant Felip, que van ser detinguts i assassinats els dies posteriors a les seves detencions.

Aquestes acusacions són comunicades a Assumpció a la presó de Vic el mateix dia 12 d'agost i ella ho nega tot. En l'informe que es fa d'ella s'indiquen les seves dades personals; descripció física, detallant-la, entre d'altres aspectes, com una dona de mitjana alçada, de cabells negres, pell bruna i ulls blaus. L'encarregat de la lectura de les acusacions finalitza l'informe indicant que no sap llegir ni escriure i per això no el signa, donant fe d'aquest fet els funcionaris judicials.

En el resum de les declaracions a Assumpció se li imputen els fets següents:

“De pésima conducta y antecedentes; furibunda propagandista roja; intervino en incendio y saqueo de Iglesias en Vich; denunció al comité revolucionario a dos sacerdotes que fueron inmediatamente detenidos y asesinados. Los informes de Guardia

Civil y Alcaldía confirman sustancialmente lo expuesto”. Assumpció és traslladada a la presó de dones de Les Corts de Barcelona, on restarà a l'espera de la celebració del consell de guerra que el jutge militar decreta que se celebri a les 9 del matí del dia 14 de setembre de 1939.

El consell de guerra se celebra al Palau de la Justícia de Barcelona i es resumeix en la reunió del president, els vocals, el fiscal i l'advocat, òbviament, tots militars, davant Assumpció. Se cedeix la paraula al fiscal, que exposa que havent realitzat un detingut examen dels fets i actuacions sumari- als sol·licita la pena de mort. L'advocat d'Assumpció intenta desvirtuar les acusacions i tan sols demana que li sigui imposada la pena immediatament inferior, però sense aportar res que justifiqui aquesta sol·licitud. Quan el president del consell de guerra consulta a Assumpció, aquesta torna a negar totes aquelles acusacions i ratifica la declaració que des d'un principi havia sostingut.

Es llegeix la sentència a Assumpció, que és retornada a la presó de dones de Barcelona, i la resta de parafernàlia militar es resumeix en la signatura de la sentència i enviar l'expedient a l'Auditoria de Guerra, que el 2 d'octubre de 1939 la confirmaria i l'enviarà a l'espera del “enterado” de Franco per donar-li compliment.

Hi ha un detall que en cap document de l'expedient processal d'Assumpció se cita, ni en la seva descripció, ni la utilitza l'advocat defensor per exposar al consell de guerra, ni el mateix Ajuntament de Vic, que en altres ocasions en assabentant-se d'una sentència de mort d'un vigatà havia suplicat l'indult de la pena de mort per una d'inferior on es perdonava la vida a canvi de la reclusió en presó per vint anys i aquest havia estat concedit. Assumpció estava embarassada del seu tercer fill.

Un dels fets que contrasta això és que el “enterado” del compliment de la sentència de Franco arriba el 13 de març de 1940, sis mesos després de la lectura de la sentència de mort. L'assessor jurídic va instar al compliment de la mateixa el dia 27 de març. Altres són les declaracions d'alguns presos com Isabel Vicente García, condemnada a set anys de presó per col·laborar en el procés de reorganització clandestina del PSUC a Barcelona i que va conèixer Assumpció el febrer de 1940. Ramon Fernández Jurado, conegut militant de diversos partits i sindicats de caire republicà antifeixista, havia tingut coneixement del part d'Assumpció a la presó i que així que va concebre el seu nadó aquest va ser

(Continua a la pàgina 24)



FRENEM EL VIRUS SALVANT VIDES COM HEROÏNES

Personal sanitari, de supermercats i de centres socials.
Taxistes, recollidors d'escombraries, missatgeres, pagesia,
professorat. Us necessitem per tirar endavant. Us necessitem
al costat de la ciutadania per frenar el coronavirus.
Us necessitem treballant en equip.

#JoActuo #QuedatACasa



Generalitat
de Catalunya



Milions
de futurs

COM HI HA MÓN

Virus democràtic



Jaume Espuny

Jo soc partidari de la democràcia, però sense exagerar. Hi ha moments que no em faria res viure en una dictadura. Per exemple, quan hi ha una pandèmia, cosa que no passa massa sovint, per sort, però que ara mateix està passant. Surt el president del govern amb cara com de restrenyiment per anunciar que la gent s'ha de confinar a casa i comença a apel·lar a la responsabilitat de cadascú i que tothom faci el que pugui, perquè estem en una democràcia i “jo no puc obligar a res”, en comptes de dir que al que vegin pel carrer sense cap motiu el dispararan a matar. I molta gent surt a donar un tomb perquè estem en una democràcia i “jo puc fer el que vulgui”. Estic segur que aquests dies hi ha un munt de gosos que estan baldats, de tant sortir a passejar. I com que estem en una democràcia, els polítics de l'oposició no paren de sortir a dir-nos que si haguessin guanyat les eleccions ells ho farien molt millor, tant, que ni coronavirus hi hauria. En definitiva, crec que aquí el que falta és un líder amb mà dura i amb les coses ben clares i que no tingui por de perdre algun vot pel camí per culpa del virus. I que la gent que no entén res d'epidemiologia, que és la majoria, guardi un escrupolós silenci durant els mesos que duri la pandèmia. I que consti que tinc clar que el coronavirus no és culpa ni del govern ni de l'Ajuntament.

Els sanitaris

Això és estimar. Tots hem sentit alguna vegada frases com: donaria la vida per tu o em trauria el pa de la boca per donar-te menjar. Els qui realment ho estan demostrant, i aquests dies més que mai, són tots els sanitaris. I encara hi ha gent, incívica, que va amb bicicleta, corre o amb l'excusa de passejar el gos passa les hores fora de casa. Pobre gosset, molts d'ells, sortosament, no tots, passaran tot el que queda d'any tancats a casa. Algunes persones, per sort cada dia menys, diuen: quin mal faig anant al parc o el riu o passejar pel bosc, si no hi ha ningú? Si tots tinguéssim el mateix pensament, els parcs, els rius i els boscos semblarien les rambles. Si us plau, siguem solidaris. Pensem que som privilegiats, que estem tots a la plaça de toros, sí, però els estem mirant des de darrere la barrera. Els qui realment estan davant d'ells són el conjunt de professionals de la sanitat. Dia a dia, hora a hora, minut a minut, amb la capa a les mans, i sense defallir. No siguem tan egoistes... o sí, siguem-ho i molt, i pensem que si tots acabem rendits, per esgotament, o caiem en aquesta maleïda malaltia... Qui ens cuidarà? Realment això és estimar de veritat... ho donen tot... sense esperar res a canvi. Quedem-nos a casa.

Josep Aulet Vila Sentfores-La Guixa

Comiat a Antonio Parés

Un home discret, de caminar tranquil i somriure sota el nas. Cada tarda a El Puig, sempre a la mateixa taula, sempre a la mateixa cadira, sempre amb el diari a les mans... “Bona tarda, Antonio!”... Aixecaves la vista i adreçaves el cap... Així eres, senzill, discret, amable... Ens has deixat massa d'hora, Antonio, encara et quedava molt per fer, però diuen que mai ningú parteix per sempre si sempre és recordat, i així ho farem. Et recordarem tal qual, amb senzillesa, amb estima, amb un somriure sota el nas... Et recordarem per justícia. Les teves companyes i companys del Casal El Puig i tot l'equip de govern de l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer et recordarem sempre. Bon viatge, Antonio, et trobarem a faltar... Guarda'ns allà on vagis!

Txevi Rovira, en nom de l'equip de govern de l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer i el Casal El Puig
Santa Eulàlia de Riuprimer

Últim adeu virtual

Aquesta matinada he rebut una telefonada de la Marina (la meva germana) des de Vic, he mirat el rellotge mentre escoltava les darreres notícies de la CNN i a l'esquerra de la pantalla tenia el comptador del “Coronavirus Pandemic” Globally i als Estats Units. He deduït que era una mala hora i que seria una mala notícia. M'ha comunicat que Antoni Maria Claret Soler Masgrau, el meu cunyat, ens havia deixat després d'una llarga agonia de mesos entre els hospitals de Vic i Barcelona per problemes arran del càncer de pulmó. Ja he fet dues travesses atlàntiques amb llàgrimes als ulls i pena al cor. Uns viatges de tristor, motivant bons moments de memòria històrica personal amb qui mai més podré acariciar o mantenir una bona conversa. L'arribada brutal a l'aeroport i haver de contestar al duaner

“Motivo de su viaje?”. Però veure els meus familiars i estimats darrere la tanca d'arribades em donava consol i confort. Ara i avui, ni això. Entenc com de difícil ha de ser per a totes les famílies aquests dies de crisi pandèmica global haver de passar amb solitud aquests comiats familiars. Ja vindrà un dia, aviat, que podrem donar-nos el condol dels qui ens han deixat. Ara tothom porta un gos al damunt, hi ha matins que fem cara de gos. Només ens faltava haver de morir con un gos. Des d'aquí a la distància, a vista planetària, agraeixo les mostres de condol de tots els meus familiars i amics, sentint la impotència de no poder fer costat i mostrar personalment els nostres sentiments davant de la mort.

Conrad Adillon Nova York (EUA)

Estimat Roger

Els teus cosins volem acomiadar-te amb un escrit que, malauradament, ara per ara és l'únic que podem fer. Impotència, ràbia, tristesa, injustícia, però sobretot tristesa, una gran tristesa que nega els nostres cors de saber que tot s'ha acabat. Roger, tot i ser el més fort i el més valent de tots nosaltres, aquest maleït càncer t'ha vençut. Admirem com has lluitat aquest últim any, amb una força extraordinària i insòlita, amb exorbitant coratge i valentia. Sí, admirem com has plantat cara a aquesta malaltia que tant t'ha fet patir, a tu i als teus. Tot i que els anys han passat i la vida ens ha portat a tots per camins diferents, i ens ha portat a veure'ns menys, sempre ens has tingut i tindrà un gran lloc als nostres cors. Avui la tristesa és molt gran, perquè som conscients que ja no et tornarem a tenir entre nosaltres. Volem pensar que ara descansas tranquil, sense patiment, amb un somriure i en pau, i que aniràs a retrobar-te amb els nostres estimats avis. Et recordarem sempre com el nostre gran cosí, amb admiració, amb la teva força, valentia, protector, un xic reservat, però una persona amb un gran cor. Ens hauria agradat molt poder dir-te adeu de més a prop, poder expressar aquest dol i aquestes paraules al costat dels tiets, per abraçar-los i reconfortar-los en aquests moments tan difícils. Te n'has anat i aquí ens quedem tots, amb un gran buit, amb el sol reconfort de saber que siguis on siguis continues vetllant pels teus, perquè estiguin bé i siguin feliços. Quan aquest confinament hagi passat, esperem poder retrobar-nos amb els tiets i poder expressar-los el nostre condol i poder dir-te un adeu com cal. Roger, siguis on siguis sempre estaràs als nostres cors. Amb molt d'amor. Els teus cosins, Olga, Pilar, Laura, Montse, Sergi i Biel.

Família Morera Taradell

Agraïment

El divendres 20 de març ens va deixar Josep Nogué Soler, pacient pràcticament diari de l'Hospital Universitari de Vic. És per això que volíem donar les gràcies a tot l'equip de diàlisi de l'Hospital Universitari de Vic així com també al doctor Joan Freixa, que ha vetllat per la salut d'en Josep en tot moment. Que descansi en pau, de part de la seva filla.

Mercè Nogué Suriñach Seva

(Ve de la pàgina 22)

lliurat a uns familiars. Dies després es va concedir al marit i els fills a visitar-la a la presó. En Josep, el fill gran, estava a la presó Model per causes semblants a les que s'havia acusat la seva mare.

Els funcionaris de la presó van obrir la cel·la on es trobava Assumpció, li van llegir íntegrament la sentència de mort i li van oferir aquells auxilis espirituals que volgués i que normalment oferia fra Ricard d'Olot. A les 5 de la matinada i un cop atesa va ser lliurada al cap de la força que havia de traslladar-la al Camp de la Bota. No estava sola, amb ella hi anaven Ramon Jordana, fill de Santpedor i membre del POUM; Manuel Escrich, de les Franqueses i membre de la CNT; Pascual Adzuara, militant d'Esquerra Republicana, i Pere Villara.

El grup va caminar la rampa que duia fins al parapet d'execució amb l'única companyia del religiós que tenia per costum acompanyar-los fins al final del recorregut per si calien de cap assistència final. Als reus se'ls acostumava a col·locar d'esquenes al piquet d'execució i a tocar l'aigua del mar, tot i

que alguns volien girar-se per mirar-los a la cara. Aquell dimecres estava ennuvolat i amenaçava pluja. Tot i que el lloc de l'execució estava distant de la ciutat, les descàrregues dels fusells ja formaven part del macabre despertador dels veïns propers al lloc i, com de costum, a les 6 del matí d'aquell 27 de març de 1940 van tornar a retronar.

Antonio Castella, tinent mèdic assimilat al piquet d'execució, va certificar la mort d'Assumpció com a conseqüència d'hemorràgia interna, un curiós diagnòstic que no justificava què l'havia causat. El cos va rebre sepultura seguidament a la fossa comuna del cementiri del sud-oest, a Montjuïc, i al fossar de la Pedrera.

Poc o res se sap què va ser del marit i els fills d'Assumpció, més enllà que el seu fill Josep va ser absolt de la causa que el va dur a la presó potser perquè el preu de la condemna de la seva mare ja era suficient per pal·liar el que l'havia dut allà amb 17 anys. El pas del temps segur que va esborrar les seves empremtes com la sang dels afusellats a la riba del mar. La història juga la macabra coincidència que el mateix dia que la vigatana era afusella-

da, a Alemanya, el cap de la SS Heinrich Himmler ordenava la construcció del camp de concentració d'Auschwitz, on serien assassinats altres vigatans, catalans i milions de represaliats pel feixisme.

El mateix pas del temps ens ha dut la memòria d'altres dones afusellades com Assumpció. Potser les més conegudes siguin les 13 roses assassinades a les parets del cementiri de l'Almudena de Madrid l'agost de 1939. Fent honor i record a les paraules d'una d'elles, Julia Conesa, en la seva carta de comiat: “... que mi nombre no se borre de la historia...”. Tant el seu nom com el dels altres vigatans, juntament amb prop de 1.700 afusellats més, llueixen en un memorial de cara al mar en un mur que els homenatja. Una altra placa al costat de la carretera i també a tocar del mar a Sant Adrià de Besòs recorda els noms de les 11 dones afusellades. Una visita a aquests entorns potser trencarà els cors, però s'obriran els ulls.

Fóra bo que el nom d'Assumpció Puigdellosas Vila, com la dels altres vigatans que van pagar amb la seva vida el preu de la repressió, no s'esborri mai de la memòria de tots.

Durant aquesta setmana s'han donat a conèixer diferents opcions de fabricació de material sanitari amb impressores 3D a tot Catalunya. Tothom vol

ajudar, però la coordinació encara és feble. A Osona i el Ripollès, diverses empreses s'han apuntat al grup obert de l'Hospital de Vic que centralitza el

Col·legi d'Enginyers, però es troben que, més enllà de mascaretes, per fer el material sanitari més complex topen amb la normativa, molt estricta.

Diverses empreses s'ofereixen per fabricar material sanitari en 3D però topen amb la normativa

La UiER, al Ripollès, ha aconseguit sumar empreses i fabrica 300 màscares en tres dies

Vic/Ripoll

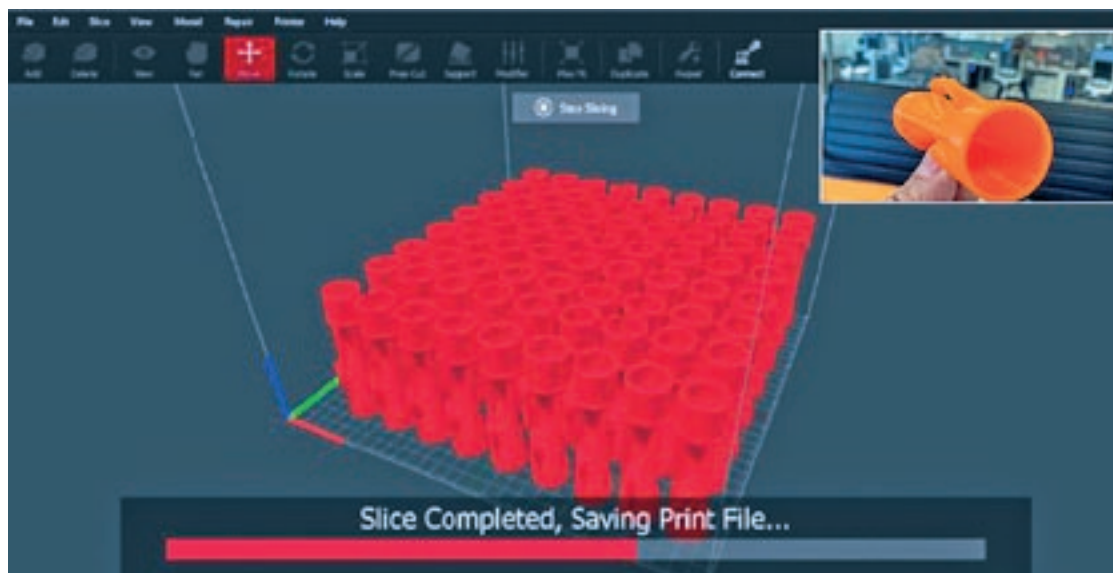
Dolors Altarriba

Durant el passat cap de setmana persones que tenen impressores 3D a casa i treballadors i directius d'empresa van tenir la mateixa pensada: posar-se a fer material sanitari, sobretot de protecció, que és el que fa falta als hospitals, centres sanitaris i a les persones que han de treballar de cara al públic o amb altres persones i no poden mantenir la distància de seguretat que es demana. Durant aquesta setmana s'estan fabricant mascaretes amb visera i protecció que ja es distribueixen allà on fan falta. Hi ha, però, algunes diferències. La via de fer mascaretes està funcionant entre els anomenats *makers* (vegeu exemples a la pàgina 26) i en els últims dies s'estan coordinant amb les administracions de cada comarca per fer la distribució i recollida de material de forma eficient. Per altra banda, hi ha algunes empreses a Osona, com és el cas de Maier3D –des del 2019 3DZ Barcelona–, de Sant Martí de Centelles, que es dedica a la venda d'impressores i a la producció en les seves pròpies impressores d'aquesta marca. Maite Massó, responsable de l'empresa, explica que ja està inscrita al grup <http://3dcovid19.tech/> gestionat pel Col·legi d'Enginyers per posar-se a fabricar el que faci falta pel que fa a material sanitari. “El problema és que parlem de fabricar productes amb material biocompatible o flexible, no només amb filament de plàstic que és com es fan les mascaretes de protecció, i per això fa falta l'homologació del Ministeri de Sanitat”. Es tracta de recanvis per a respirador o altra material més específic.

Altres empreses d'Osona, com Addwerk, de l'Esquirol, que tenen com a feina principal produir amb impressores 3D, estan en diversos grups, un dels quals on “fem material en funció de com



D'esquerra a dreta, Antoni Radovan, director assistencial; Joan Grané, gerent, i Roser Portabella, directora d'Infermeria, provant les mascaretes, dimecres, amb el representant del grup d'empreses que les fan coordinades per la UiER



Treballadors de Sodeca fabriquen broquets d'un sol ús per a respiradors amb la impressora de l'empresa

Ripoll/Sant Quirze de Besora Treballadors voluntaris de Sodeca han planificat fabricar amb una impressora 3D que tenen a l'empresa i amb la qual fan prototips els broquets d'un sol ús per als respiradors que necessiten els hospitals. La idea va sortir de Dídac Rus, del departament d'I+D, que va començar a planificar-ho baixant-se un disseny d'un grup europeu d'enginyers i ho va proposar a la direcció. Per ara han ofert aquestes peces als hospitals de Vic i Campdevàrol, i si en comptes d'això “necessiten algun altre material, podem fer mascaretes o el que faci falta”, explica Rus, que afegeix que se'n poden fabricar entre 20 i 30 cada dia. “Potser no és molt, però veient les dificultats amb el material que tenen al sector sanitari, tot ajuda”, afegeix. Rus explica que “la meua companyia i el meu germà treballen al sector sanitari i veig els problemes que tenen. Han hagut de fer servir una mascareta durant dies perquè no hi havia material”. D'altra banda, també entre els treballadors s'ha obert una captació de fons per poder ajudar a aconseguir material per als hospitals de forma voluntària que ja està donant fruits. A la foto petita, el broquet; a la gran, fent-se a la impressora.

s'omple el *crowdfunding* per poder pagar-lo”. Amb impressores HP, expliquen que

“trobem molts impediments burocràtics. Parlen d'estat d'excepció, però no ho és per

tot i mentrestant els clients han desaparegut”. Empreses com Designplast, Ledglass

i Ginotec també s'han posat a disposició de les plataformes que demanen empreses per produir, inclosa la de la mateixa Generalitat. Durant tota la setmana s'ha tractat de recollir i veure com es pot coordinar eficaçment i amb les validacions necessàries.

D'altra banda, centres educatius com La Salle de Manlleu o l'INS Abat Oliba de Ripoll s'han posat a fabricar mascaretes coordinats amb diferents grups. En el cas de La Salle, s'ha aconseguit que la coordinació del material la faci el Consell Comarcal d'Osona i vagi destinada a Sant Tomàs, ADFO, el CAP El Remei i Osonament. En el

Envasos de pizzes per fer mascaretes

Vic Casa Tarradellas ha lliurat des de dilluns passat un total de 1.500 unitats de pantalles protectores fetes a partir de làmines PET transparent amb les quals s'envasen les pizzes. Després de dies de buscar han fet dos prototips d'aquestes màscares protectores. Les unitats han anat a l'Hospital Universitari de Vic, l'Hospital de la Santa Creu, El Nadal, la Clínica Sant Josep i l'Associació Sant Tomàs. També fabricaran amb aquest material bates d'un sol ús.

cas de l'Abat Oliva, es coordinen amb l'Ajuntament de Ripoll per una banda i amb grups de les comarques gironines. Des de dilluns estan fent set mascaretes al dia.

Al Ripollès, la UiER continua amb el seu paper de coordinador i ha sumat els ajuntaments de Ripoll, Sant Joan i Camprodon, la Fundació Eduard Soler, l'Hospital de Campdevàrol, l'Agència de Desenvolupament del Ripollès i les empreses Gwell, Impremta Maideu, Missatgers del Ripollès NACEX, Merceria Ca la Conxita, Sodeca, Surroca Dental, Quelaia, ORT Disseny, Rederi, Fundació MAP, Toldos Caballol i Solter per fer i distribuir les mascaretes. Així que “després de l'espectacular resposta”, segons explica el gerent de la UiER, Josep Pascal, es van fer unes primeres proves i dimecres ja es va lliurar una primera partida de mascaretes a l'Hospital de Campdevàrol. L'endemà, se'n van portar 150 a Serveis Socials del Ripollès. En total, més de 300 en tres dies.

‘Makers’ solidaris

Dos joves vigatans han impulsat un grup de particulars d'arreu d'Osona que estan fabricant mascaretes de plàstic amb les seves impressores 3D; també hi ha cinc centres escolars

Vic

Miquel Erra

Gairebé una vintena de particulars d'arreu d'Osona que disposen d'impressores 3D a casa, a més dels cinc centres educatius, s'estan coordinant per fabricar, de forma altruista, màscares de protecció facial de plàstic per a persones exposades al coronavirus. S'espera que aquest cap de setmana ja arribaran a fer-ne una setantena diàries. La iniciativa compta des de dimecres amb el suport de l'Ajuntament de Vic, que els està ajudant a repartir-les entre aquells centres socials o sanitaris on facin més falta.

La proposta va néixer de la mà de dos *makers* –sobrenom que reben els aficionats a la impressió 3D– de Vic. Es tracta dels germans Ignasi i Oriol Peiris, de 23 i 22 anys, respectivament. Quan el cap de setmana passat van saber que a l'Associació Sant Tomàs els mancava material



Ignasi i Oriol Peiris, aquest dimecres a casa seva amb les mascaretes que fan

divers van decidir posar fil a l'agulla. L'Ignasi, que és enginyer, i l'Oriol, estudiant de la UVic i director de màrqueting, disposen d'una impressora 3D a casa, amb la qual fan peces per a dissenyadors gràfics, "com a *hobby*". A partir d'un disseny homologat pel Departament de Sanitat, van començar a muntar-ne les primeres unitats. El problema és que

des de Sant Tomàs en demanaven 80, "i nosaltres tardàvem tres hores a fer-ne una". Per això dissabte l'Oriol va llançar una crida a les xarxes socials per localitzar més *makers*. L'endemà ja eren 8 i aquest dijous havien arribat al 18, de Vic, Tona, Olost, Prats, Sant Vicenç, Torelló, Manlleu o Cantoni, a més de l'institut La Plana, l'Institut de Vic, el col·legi Sant

Miquel, La Salle de Manlleu i l'escola de Santa Eulàlia, que han activat les que tenien en aquests centres escolars. Fins dimarts havien lliurat 30 mascaretes, inicialment a Sant Tomàs, i aquest dijous ja en van poder repartir una seixantena.

Dimecres, a més, l'Ajuntament es va posar en contacte amb ells per oferir-los suport logístic i per mirar de distribuir les mascaretes per a altres entitats socials o sanitàries que en puguin necessitar. Aquest cap de setmana ja esperen superar la setantena d'unitats diàries. A més, gràcies a l'Ajuntament han pogut eixamplar el nombre d'empreses que s'han sumat a regalar-los el metacrilat específic que el cal per fabricar-les. La iniciativa, per ara deslligada del web d'àmbit estatal dels coronamakers.org, continua oberta a d'altres particulars o centres educatius de la comarca que tinguin impressores 3D.

Una empresa d'Aiguafreda canvia la distribució de maquillatge per gel

Aiguafreda L'empresa Ortrade, que es dedica a la venda de productes per al sector de la cosmètica i el maquillatge, ha afegit a la seva activitat la distribució de gel desinfectant d'alguns dels laboratoris que té com a proveïdors. L'empresa distribueix productes d'almenys 17 marques diferents, però algunes són laboratoris també del sector farmacèutic. Així poden oferir ara un gel desinfectant que serveix tant per a les mans com per a articles o superfícies, ja que va en format esprai i té un 80% d'alcohol etílic i ingredients antibacterians. Des de l'empresa, que ocupa una dotzena de persones, expliquen que aquesta opció els ha permès servir a farmàcies que no en tenien.

Isern Telecom deixa gratuïtament els televisors als malalts de coronavirus

Vic/Ripoll Isern Medical Telecom ha decidit deixar en mode gratuït els equips de televisió que té instal·lats als hospitals, ja que n'és el principal proveïdor. Així, els usuaris ingressats en plantes o unitats amb mesures especials d'aïllament per coronavirus no hauran de comprar targetes per veure la televisió. Se'ls faran arribar unes targetes especials amb una durada de fins a 30 dies. És una manera de contribuir al patiment dels malalts que "no poden tampoc tenir visites", diu el conseller delegat de l'empresa, Marià Isern. D'altra banda, l'empresa, que també té botigues, ha fet un ERTO temporal de causa major ja que s'ha vist obligada a tancar-les. Manté la part de reparacions i fa venda per internet amb servei a domicili.

Albert Lozano: "Cada visera tarda tres hores a fer-se"

Aquest taradellenc ja n'ha fet una quinzena

Taradell

Laia Miralpeix

Un dels *hobbies* d'Albert Lozano, impulsor fa anys de les noves tecnologies com internet, és construir tot tipus de coses amb les dues impressores 3D que té a casa seva, a Taradell. Lozano va veure que a diferents llocs havia sorgit la iniciativa i va pensar que podia fer "unes viseres transparents per

protegir", i així va ser com, a partir de diumenge, s'hi va posar. Cada visera "tarda tres hores a fer-se" i fins aquest dimecres ja n'havia realitzat una quinzena que ha repartit a farmàcies de Taradell, Santa Eulàlia, Santa Eugènia i Centelles i també a la residència per a la gent gran Vilademany de Taradell.

Lozano fa una crida a persones que tinguin impressores 3D i destaca la col·laboració



Albert Lozano, amb una de les seves impressores treballant

de la papereria i la merceria de Taradell, que li han proporcionat part del material. Ell i la seva parella s'encarreguen de muntar-ho i fer-ne

la distribució. Alhora, també han creat una pàgina al Facebook (covid19_Taradell) per a aquelles persones que vulguin fer-ne o demanar-ne.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (23-3-20)

CONILL: 1,95 (+0,09)
POLLASTRE VIU: 1,17 (=) – 1,40 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,95 (=) – 2,21 (=)
OUS: SC.
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,22 (=)
GALL: 0,05 (=)
ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (20-3-20)

PORC: 2,013 / 2,025 (+0,040)
GARRINS RAÇA: recollida: 20/ 22 (-5)
PARTIDA GRAN: 85,50/ 87 (-6)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,98 / 3,83 / 3,56 / 3,41 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,03 / 3,84 / 3,64 / 3,50 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,56 / 3,48 / 2,22 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,36 / 3,28 / 1,84 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 3,95 / 3,81 / 3,70 / 3,34 / 2,65 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 4,01 / 3,85/3,74 / 3,43 / 2,64 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 4,03 / 3,83/ 3,72 / 3,43 / 2,63 (=)
VACA: 2,95 / 2,80 / 2,50 / 2,10 / 1,60 / 1,40 (=)
FRISÓ: 40 / 100 (=)
ENCREUAT: 105 / 230 (=)
TÒFONA NEGRA: 180-300

Mercalleida (20-3-20)

PORC VIU selecte: 1,522 (-0,030)
LLETÓ 20 kg: 64,50 (-6)
XAI (23 a 25 kg): 3,10 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,00 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
BLAT PINSO: 209 (+4)
BLAT PA: 212 (+4)
MORESC: 186 (+1)

ORDI LLEIDA: 183 (+1)
COLZA: 300 (-50)

Llotja de Barcelona (24-3-20)

GARROFA: 205/t (+5)
GARROFA FARINA: 195/t (+5)
SOJA PAÍS: SC.
MORESC UE: 188/t (+4)
BLAT: 214/t (+10)
ORDI PAÍS: 189/t (+8)
FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
GIRA-SOL: 240 (+23)
MILL: 420 (=)
COLZA: 290 (+45)
SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (20-3-20)

GRA DE COLZA: 324 (-2,25)

Afectació dels ERTO per als treballadors

Què passa si la meua empresa fa una activitat suspesa pel decret d'alarma o ha de reduir la seva activitat pel decret?

Has de continuar percebent el salari, però l'empresa pot presentar un ERTO per causa de força major. Això comporta deixar de treballar i de percebre el salari, però es té dret a la prestació per desocupació. Mentre l'autoritat laboral no verifiqui i dictami la situació de força major, l'empresa ha de continuar abonant els salaris. Aquest tràmit s'ha reduït a un màxim de 14 dies si la causa està directament relacionada amb la crisi pel coronavirus. També es considera causa major si ha de tancar perquè hi hagi persones contagiades pel coronavirus.

Què passa si la meua empresa tanca o redueix la càrrega de treball per manca de clients i no està afectada pel decret d'alarma?

L'empresa pot presentar un ERTO per causes productives, ja que la causa està relacionada indirectament amb la crisi del coronavirus. Això comporta la suspensió del contracte de treball: es deixa de treballar i de percebre el salari, però es té dret a la prestació per desocupació. En aquest cas, no es requereix la verificació de l'autoritat laboral però s'ha d'instar un període de consultes amb la represen-

tació legal dels treballadors i treballadores. Els tràmits tenen una durada màxima de 19 dies si la causa està relacionada amb la crisi del coronavirus.

Què passa si la meua empresa tanca o redueix la càrrega de treball per manca de subministraments i no està afectada pel decret d'alarma?

Aquesta causa està directament relacionada amb la crisi del coronavirus. En aquest cas passa el mateix que el punt 1. També pot fer una combinació d'ambdues mesures. Això comporta la suspensió del contracte de treball: es deixa de treballar i de percebre el salari, però es té dret a la prestació per desocupació.

Tinc dret a percebre la prestació d'atur si no he cotitzat un any? Afecta futures situacions d'atur?

En totes les situacions d'atur derivades d'ERTO per la crisi del coronavirus, siguin per les causes que siguin, tens dret a percebre la prestació de desocupació sense haver arribat a l'any de cotització prèvia. Per tant, en aquesta situació, totes les persones treballadores tenen dret a la prestació. A més, el temps que estiguis en situació d'atur per aquesta causa no computa i no es descomptarà de drets acumulats d'atur, tant passats com futurs.

Opcions de les empreses per presentar un ERTO

Abans de presentar un ERTO l'empresa pot proposar altres mesures?

Sí. Aquestes en són algunes:

PERMÍS RETRIBUÏT: No es va a treballar, però es continua cobrant com fins al moment.

PERMÍS NO RETRIBUÏT: Es deixa d'anar a treballar, però no es cobra el salari.

REDUCCIÓ DE JORNADA: Es redueix la jornada en un nombre d'hores determinat i el salari, en la part proporcional.

JORNADA IRREGULAR O BORSA D'HORES: Se segueix treballant, però no a jornada completa. Les hores no treballades s'acumulen per recuperar-les en el futur.

VACANCES: La persona treballadora és enviada a casa a compte de les seves vacances. L'empresari no pot imposar aquesta mesura, sinó que ha de ser acordada. Si, tot i així, la persona és obligada a fer-ho, cal que l'empresari ho faci per escrit a fi de poder reclamar.

TELETREBALL: Es treballa des de casa i es cobra el 100% del salari.

Per a quantes persones treballadores es pot fer un ERTO?

Amb una persona ja es pot procedir a la tramitació de l'expedient de regulació d'ocupació per a cessament de la relació laboral, suspensió del contracte laboral o reducció de jornada.

Durant la suspensió temporal dels contractes de treball s'han de continuar pagant salaris? I la cotització (quota patronal)?

No, els treballadors passaran a percebre la prestació d'atur. Bonificació de quota patronal per suspensió de contractes de força major:

► 100% de la quota patronal empreses de fins a 50 treballadors.

► 75% la resta d'empreses.

Important: aquesta bonificació de quota patronal només està prevista pels ERTO per força major.

Com es presenta un ERTO per força major?

► En primer lloc, l'empresa ha de remetre a l'autoritat laboral un informe que justifiqui la seva sol·licitud amb les mesures que hagin perjudicat la seva activitat i simultàniament haurà de comunicar a la representació legal dels treballadors l'inici d'aquesta sol·licitud.

► Un cop presentada la sol·licitud, la Generalitat té cinc dies per resoldre l'expedient.

► Si s'autoritza, l'empresa podrà suspendre els contractes o procedir a la reducció amb efectes retroactius.

► En cas que no s'autoritzi, l'empresa podrà iniciar un ERTO per causes productives, tècniques o d'organització.

Girbau i Cata tramiten un expedient de regulació

Vic/Ripoll

D.A. Fins dijous a Catalunya s'havien presentat i registrat 51.430 Expedients de Regulació Temporal d'Ocupació (ERTO), que afecten 407.278 persones. L'allau és tan constant que el Departament de Treball no pot, encara, donar les dades per comarques. Els sindicats recullen també algunes dades i en aquest sentit CCOO té registrats 12 ERTO a Osona que afecten prop de 600 treballadors, però expliquen que aquesta xifra pot superar la vintena. "Potser hi ha menys allau que a d'altres comarques", diu Gonzalo Plata, secretari general de CCOO a Osona-Vallès-Maresme, "perquè hi ha molta indústria agroalimentària que continua treballant".

Més enllà d'empreses directament relacionades amb els sectors que s'han tancat per causa major –restaurant, hostaleria i derivats– hi ha empreses com Cata, de Torelló, que ja ha anunciat als treballadors que el presenta, i Girbau també el presenta tot i que això no vol dir que tanquin tota l'activitat. I és que "moltes empreses intenten anar treballant, però pot ser que no puguin per manca de matèries primeres o proveïment", diu la responsable d'UGT, Mari Moyano.

FONT: CREACIÓ I DEPARTAMENT DE TREBALL I D'EMPRESA



MARC SANYÉ

Primeres pantalles protectores als establiments Bon Preu

Vic El grup Bon Preu ha incorporat noves mesures de seguretat per lluitar contra el coronavirus i aquesta setmana ha començat a col·locar pantalles de protecció als seus establiments (a la foto, el minimercat del polígon Mas Beuló de Vic). El responsable de l'enseny Esclat, Jaume Moncunill, explica que també s'han millorat les desinfeccions i que els clients han "entès molt bé el fet de mantenir les distàncies de seguretat". Després de les primeres setmanes que la gent va comprar exageradament, Moncunill ha volgut remarcar que no "cal patir. Hem tingut subministraments i en tindrem. Els treballadors fan un gran esforç", explica. Els donen suport amb un servei telefònic gratuït d'informació, assessorament i orientació sanitària que serà atès "directament per professionals sanitaris".



MARIA COSTA

De l'hostaleria a la venda directa al particular de La Selecta

Manlleu Amb 32 anys d'història, La Selecta és una empresa proveïdora de productes alimentaris al sector de l'hostaleria, un sector que "ha tancat", diu Guillem Colomer, de l'empresa. Això els ha suposat "reinventar-nos i donar sortida al producte que tenim". Ho fan, d'una banda, amb uns packs sobretot de formatges, que són productes que caduquen, que ofereixen al client particular portant-ho a casa. Colomer explica el cas d'un formatge que fa un pastor de la Vall de Bianya que té 1.000 ovelles i "cada dia fan llet". "Estem obrint unes portes noves i estem pensant a oferir, com es fa al sector dels vins, una subscripció mensual als clients que els interessa rebre cada mes una sèrie de productes com carn madurada, formatges, bacallà, pop...". L'empresa disposa de cambres de maduració.

La crisi del coronavirus ha agafat les llibreries i editorials en el pitjor moment, a punt del pic de vendes de l'any. La supressió de la festa de

Sant Jordi s'ha produït quan molts llibres ja eren als prestatges o amb els paquets a punt de desfer. Quatre establiments de Vic formen part des

d'aquesta setmana de la plataforma Llibreries Obertes, que intenta mantenir un mínim d'ingressos a través de vendes anticipades en línia.

Les llibreries recorren a la venda en línia per mantenir-se en vida

Quatre establiments de Vic venen anticipadament a través de la plataforma Llibreries Obertes

Vic

Jordi Vilarrodà

Toni Ferron s'acosta cada matí a la llibreria Foster & Wallace, al carrer de la Riera de Vic. S'hi està dues o tres hores, amb la persiana abaixada i treballant a dins perquè encara havia de desembalar els paquets que li havien arribat els últims dies. Són vigílies de Sant Jordi. El seu cas exemplifica la situació de tots els llibreters que aquests dies han vist com havien de tancar, just quan entraven en el moment de més vendes de l'any. "Qualsevol mes hauria estat complicat per una situació així, però aquest encara més", diu Ferron.

La seva llibreria és una de les quatre de Vic –no n'hi ha cap altra d'Osona i el Ripollès– que des d'aquesta setmana s'han integrat en la plataforma Llibreries Obertes, que intentarà mantenir un mínim d'activitat en línia. A més de la Foster & Wallace, hi són també Muntanya de Llibres, Anglada i Abacus. La iniciativa parteix del grup cooperatiu Som (del qual forma part, entre d'altres, l'editorial Ara Llibres) i la consultoria digital Mortensen, i funciona amb un sistema de compra anticipada: el client pot comprar un llibre i pagarlo, en el benentès que li arribarà quan es pugui reprendre l'activitat. En el moment de fer la compra, s'indica a quina llibreria anirà a buscar-lo i mentrestant el llibreter rep un 50% del preu del llibre.

"Algunes llibreries ja oferíem aquest servei, però anirà bé per als que no tenen pàgina web", diu Xavier Cortacans, de Muntanya de Llibres. Els promotors de la plataforma la volien posar en marxa aquest dilluns passat, just un mes abans de Sant Jordi, i amb les presses hi va haver alguns desajustaments, com el fet que algunes llibreries s'hi trobessin incloses sense conèixer el projecte. Però això s'ha anat resolent, i com diu Jordi Anglada, de la llibreria Anglada, "tot el que sigui ajudar una mica i ser conscients de la situació dels llibreters és important". En



Els llibreters Toni Ferron (a dalt) i Xavier Cortacans i Jordi Anglada (a baix), treballant aquests dies des de casa

el seu cas, per exemple, han optat per ser més presents a les xarxes i fer dues recomanacions de lectura per Instagram cada dia.

Durant els primers dies, Muntanya de Llibres va provar de vendre a través de la seva web i porta llibres a domicili. "Va funcionar força bé, vam vendre uns 60, a Vic i a fora". Però l'enduriment de les mesures de restricció de moviments els va fer tirar enrere i aquest dimarts van anul·lar el servei. "Els repartiments a Vic els feia jo

mateix, i encara que teníem el contacte mínim amb el client, ens creava angoixa", diu Cortacans. Llibreries Obertes

"Per minimitzar l'impacte hem de fer un Sant Jordi abans de l'estiu"

és, però, un pedaç per a un sector de negocis petits i amb un fort component estacional. "Els últims dies anàvem

endarrerint comandes, perquè ho vèiem a venir". Hi ha llibres que encara no tenien i d'altres que es van quedar a les capses o que feia pocs dies que eren a la venda. Les llibreries són petits negocis, a vegades amb un autònom i altres amb un reduït nombre de treballadors. "Si no hi ha mesures per ajudar aquest petit comerç que estem en règim de lloguer, l'abril serà complicat", reconeix Ferron. "Pot ser terrible, i perquè les seqüeles siguin menors s'ha de poder fer un Sant Jordi

Qui caurà primer en la cadena?

Vic

J.V.

"El meu dubte és: qui caurà primer: el llibreter, el distribuïdor o l'editor? I com arrossegarà l'altre? I quan: a la primavera, a l'estiu o a la tardor." El llibreter Germán Machado, d'El Petit Tresor, es formulava aquestes preguntes en el seu perfil de Facebook, després d'haver de tancar l'establiment. Paradoxalment, disposem de temps per llegir però no podem comprar llibres. Si ho fem, és perquè tenim dispositiu electrònic de lectura –minoritari encara– o perquè fem comanda a Amazon. I per tant, obliquem un repartidor a fer un desplaçament no imprescindible en uns moments en què la seva feina és de risc. En qualsevol dels dos casos, el llibreter no en veu ni cinc.

Enmig de la gravetat general, les llibreries poden semblar una anècdota gairebé. Però no estem parlant només d'una petita empresa o autònom –que també– sinó d'un agent actiu de difusió cultural. I més encara en el cas de Vic, ciutat amb elevada densitat de llibreries (com sovint remarquem) i molt actives en el foment de la lectura. El pedaç de Llibreries Obertes, que els seus promotors es cobren en forma de recollida de dades (el gran tresor dels nostres temps), no és cap solució però sí que pot servir com a baló d'oxigen. I faríem bé els lectors de fer-hi alguna compra.

abans de l'estiu", diu Cortacans. "Ens podem agrupar i sortir en massa, abans de l'estiu?", es pregunta Jordi Anglada. Si la resposta fos afirmativa, eria una forma de recuperar una part del que es perdrà durant aquest mes d'abril. No hi ha dades exactes perquè cada llibreria és un món, però n'hi ha que fan un 15% o més del calaix de tot l'any en un dia. Era inimaginable un *cigne negre* d'aquesta magnitud: "Ho havíem llegit en ciència-ficció i no ens ho creiem".

Els relats distòpics de Ramon Mas

L'escriptor i editor de Sant Julià publica tres contes inèdits a la web de l'editorial Males Herbes

Vic

J.V.
La distopia ha arrelat en el nostre vocabulari aquests dies. Una utopia a l'inrevés, és a dir, un món que imaginem en un futur i que seria tot el contrari d'allò desitjable. El gran referent de distopia en la literatura del segle XX va ser George Orwell i el seu 1984, per posar un exemple prou conegut. Sembla com si ara també estiguéssim vivint en una distopia que s'hagi fet realitat.

L'escriptor Ramon Mas, de Sant Julià de Vilatorrada, ha tret a la llum tres relats distòpics que tenia escrits i que havien de formar part d'un futur llibre, *Distopies íntimes*. Estan penjats a la web de l'editorial (editorialmalesherbes.com) i són de descàrrega lliure. "Parlen de col·lapse social per diferents raons", explica Mas. Feia temps que els anava recollint. "Ara amb tot això me'ls vaig començar a mirar, i vaig pensar que era millor no esperar i publicar-ne tres, els que he revisat". Porten per títol *Mal de seqüència* (del qual publiquem un fragment en aquesta pàgina), *Tinc un botó* i *Esfera de carn*. "El llibre, potser el farem igualment amb més contes, però no ho hem decidit", explica el coeditor de Males Herbes. Juntament amb aquests, també s'ha penjat al web un conte inèdit de l'escriptor Ferran Garcia, de Vic. Porta per títol *Vulgata* i va ser guanyador del 5è premi Pràctic Llegendari de contes de por i misteri, que es concedeix en aquesta població del Baix Camp. "Cada setmana en publicarem dos o tres perquè passi més el confinament", explica Mas.

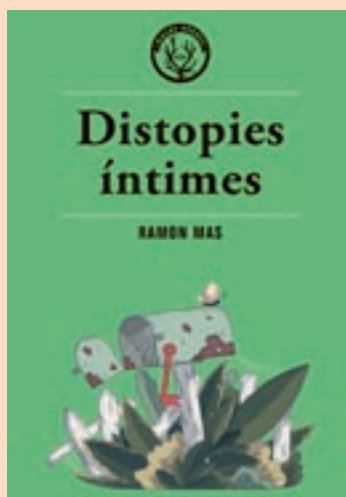
‘Mal de seqüència’ (fragment)

"Les magdalenes no funcionen, el cafè tampoc. No en brolla cap olor que em transporti al passat, ni tan sols una paraula o una imatge borrosa: res que hagi existit abans d'ara, res que pugui dir-me qui soc i què faig aquí. Encara pitjor: res que em garanteixi que ell és qui diu ser.

Només tinc dues opcions: creure-me'l o no.

Palpo el respall de la cadira buscant un lloc sòlid on agafar-me. Sé que es diu cadira i això ja és alguna cosa. En realitat sé com utilitzar la majoria d'objectes de la sala, és igual que no recordi haver-los vist abans. Però la decoració no l'entenc. Els quadres minimalistes repartits geomètricament per les parets blanques, l'aspecte sintètic de les cortines o la profunditat amb què els dits dels peus s'ensorren a l'estora peluda em són absolutament aliens. No és només que no

em pertanyin, és que la seva presència no produeix cap mena de ressò a dins meu. Costa de creure que jo hagi decidit viure envoltada de tot això.



Estem asseguts a la taula del menjador, cara a cara. Ens separen les magdalenes, el suc de préssec i el cafè: tot industrial i tot envasat. Ell diu que la cosa està fotuda, que el món tal com

el coneixem està en crisi i que és molt difícil obtenir aliments frescos. Jo no en conec cap, de món, però les galetes em semblen prou bones.

Diu que em dic Gemma i estic malalta, que vaig beure aigua contaminada i soc incapaç de retenir res a la memòria. També diu que n'hi ha molts com jo, atrapats en un present constant, vivint la tirania de l'aquí i l'ara, sense poder construir res sobre l'eix cronològic. Diu que la pandèmia ha causat un cataclisme mundial, que la civilització trontolla mentre els malalts viuen com bèsties, preocupats únicament per aconseguir menjar quan els ve la gana o un racó a recer quan tenen son. M'assegura que no permetrà que em passi res d'això, que ell recordarà per mi, que m'explicarà tot el que necessiti saber.

També diu que és el meu marit. (...) "

"La 'classe mitjana' és qui ho passarà pitjor"

Vic Ramon Mas pronostica uns temps molt difícils per al món editorial si Sant Jordi no es pot salvar, ni que sigui mínimament i fent-lo al juny. "Les editorials petites, aixequem la persiana amb poc, no tenim ni local, i les grans podran aguantar... qui pitjor ho passarà serà la *classe mitjana*, ara mateix està tot-hom molt espantat". A Males Herbes els ha quedat sense ni presentar *La musa fingida*, de Mas Besora. A la fotografia, Ramon Mas el dia de la presentació del seu darrer llibre.



Mor Roser Oller, impulsora d'actes culturals i molt vinculada a Taradell

Barcelona/Taradell

L.M.
Roser Oller, coneguda com a *Roser Capell*, va morir aquest dimarts als 90 anys a Barcelona. Vídua de l'arquitecte Jordi Capell, Oller va ser educadora musical i política. Membre d'Òmnium Cultural, l'any 1974 va ser una de les fundadores de Convergència Democràtica de Catalunya, i l'any 1992, diputada al Parlament i membre de la Comissió de

Política Cultural. Des de ben petita va estar vinculada a Taradell, on passava llargues temporades, sobretot a l'estiu, i va estar involucrada a la vida cultural del municipi.

L'any 1974, per recordar la figura del seu marit –preocupat també sempre per la cultura de Taradell i que havia mort el 1970– va ser impulsora, juntament amb Joan Casanovas, Joan Vallvé i altres col·laboradors, del Concurs Literari de Lectura de Taradell, un dels primers

que es van fer d'aquest estil a tot Catalunya. En aquella primera edició el jurat va estar format per Sebastià Sorribas, Joan Casanovas, Josep Romeu, Lluís Solà i Joan Vallvé. Se'n van fer vuit edicions (1974, 1977, 1979, 1981, 1982, 1983, 1985 i 1988). En aquesta última es van presentar 122 treballs.

Per recordar la figura de Jordi Capell i potenciar novament la cultura i com herència del Concurs Literari de Lectura, des de l'any 2014 la categoria infantil del Premi Literari Solstici s'anomena Premi Infantil Jordi Capell i està adreçat a nenes i nenes fins a 12 anys.

El Cirvianum replanteja la programació i ajorna dates a l'estiu i tardor

Torelló

J.V.
Davant de la perllongació de l'estat d'alarma per l'epidèmia de coronavirus durant dues setmanes més, el Teatre Cirvianum ha replantejat la seva programació, amb l'anul·lació d'alguns espectacles i el canvi de data d'altres. Els que s'han suspès perquè no s'han trobat noves dates per programar-los són el concert de La Principal de la Bisbal previst per aquest dissabte i *Jeux d'enfants*, del Grup Xarxa, que s'havia de fer diumenge. El concert d'El Petit de Cal Eril del dia 3 d'abril es trasllada al 6 de novembre. Les dues sessions de *La bona gent* de Quim Masferrer dels dies 4 i 5 d'abril es traslladen a l'1 i 2 d'agost, durant la festa major. El primer espectacle que es faria, en cas que s'hagi pogut tornar a la normalitat, seria *Camí de cavalls* de Noemí Morral, el 16 d'abril. Totes les entrades adquirides valdran per a les noves dates.

Acaba el termini per al premi La Sagrera de Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga
Fins aquest divendres es poden presentar obres al Premi de Narrativa Curta i Poesia La Sagrera, que convoca l'Ajuntament de Santa Eugènia. En narrativa curta es poden presentar un màxim de tres contes de 10 fulls cada un i en poesia, reculls amb una extensió màxima de 60 versos, a l'adreça <premis-seb@gmail.com>.

L'ESPLAI DE GURB, SCP

C. Martí Genís, núm. 9 - 08500 VIC
Tel. 609 30 65 05 - 619 26 48 46

LA CONVOCATÒRIA DE LA JUNTA GENERAL DE SOCIS
CONVOCADA PER AL DIA 2 D'ABRIL DE 2020

**QUEDA ANUL·LADA
FINS A NOU AVÍS,**

**AMB MOTIU DE LES MESURES DE PREVENCIÓ
DE LA PANDÈMIA DEL CORONAVIRUS I ATENENT
A L'APROVACIÓ DE LA PRÒRROGA DE L'ESTAT D'ALARMA.**

Vic, 27 de març de 2020
Pedro Rodríguez Beltran
President

En el debat sobre què fer amb les competicions esportives després del coronavirus, el futbol professional és partidari d'acabar de ju-

gar-les. Els futbolistes entrenen a casa com també ho fan els esportistes d'Osona i el Ripollès per intentar mantenir els objectius.

El futbol professional vol tornar als camps

Jaume Torras, segon entrenador del Betis, i Oriol Riera, davant del Fuenlabrada, són partidaris de finalitzar les lligues quan acabi la pandèmia

Sevilla/Fuenlabrada

L Miralpeix / E. Rovira

Tothom té clar que la pandèmia del coronavirus és una emergència sanitària mundial i la prioritat és combatre la malaltia. Per això, tant els esportistes i entrenadors com la resta de la població segueixen el confinament decretat pel govern per contribuir així a erradicar la Covid-19. Mentrestant, continuen treballant intensament a casa seva perquè quan es reprengui l'activitat quotidiana puguin tornar a competir. Els més interessats en el retorn són, evidentment, els professionals. Jaume Torras, segon entrenador del Betis, i Oriol Riera, davant del Fuenlabrada, són els representants osonencs a Primera i Segona i tots dos són partidaris que s'acabin les lligues.

Jaume Torras demana "paciència i responsabilitat" davant l'actual situació perquè "la salut passa per davant de tot", i comenta que "la nostra situació és més senzilla perquè simplement hem d'estar a casa confinats, hi ha altra gent que ha d'estar al peu del canó treballant". Ell no s'ha mogut de Sevilla, on viu des d'aquest estiu quan va fitxar pel conjunt andalús: "Podíem haver tornat a casa, però vam tenir clar que ens

haviem de quedar al costat dels jugadors, n'hi ha que estan sols i tampoc tenen la seva família aquí", comenta, i afegeix que "és una sensació d'unitat" i també destaca que "d'aquesta manera, de forma logística, ho tenim més controlat, ja que no sabem quan acabarà".

Un cop va saltar l'estat d'alarma "vam dividir la plantilla en grups. Cada grup té un preparador físic que s'encarrega de portar el treball individual de cada

Oriol Riera es planteja la retirada i el salt a les banquetes

jugador en funció d'on viu (un pis o un casa, amb jardí o sense) i és l'encarregat de programar activitats tant físiques com de fer el seguiment en unes pautes de nutrició que els futbolistes han de seguir". Aquestes activitats es fan almenys durant una hora diària i cada dia els jugadors han de passar informació als metges del club, que també els fan un seguiment individual: "No és fàcil per la situació, els jugadors el que volen és el contacte amb la pilota, però ara ens toca viure amb això i

adaptar-nos al màxim possible a una situació que ha de tenir un final". Torras també destaca la bona predisposició del club, que ha facilitat, per exemple, material com bicicletes estàtiques a aquells jugadors que no en tenien. A nivell intern també fan videoconferències i trucades per "mantenir-nos al màxim d'units".

Pel que fa a la continuïtat de la Lliga, Torras comenta que "ens agradaria acabar jugant", però té clar que no es jugarà "fins que no hi hagi uns mínims de seguretat que permetin que la competició sigui el més autèntica possible". Pel tècnic, la millor opció seria "amb un escenari concentrat de partits, ja que el 30 de juny és una data clau en el món del futbol. Molts jugadors acaben contracte, d'altres que han estat cedits han de tornar, i això en el camp jurídic no sé què pot passar". Malgrat tot, destaca que "tal com està actualment la situació és molt difícil fer plantejaments a més d'una setmana vista, imagino que ja hi ha algun calendari programat i pensat. Ara mateix és molt complicat dir o saber què passarà, però esperem que la Lliga pugui acabar perquè el futbolista el que vol és jugar".

Torras, però, també posa sobre la taula que un cop



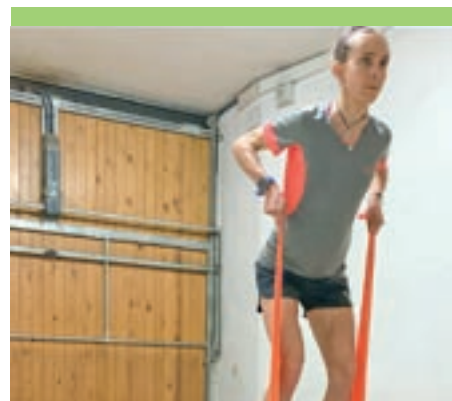
Torras al seu domicili de Sevilla, on s'ha quedat per estar a prop dels jugadors



Riera, entrenant aquesta setmana a casa seva, a la Comunitat de Madrid, la zona amb més

hagi passat tot s'ha de fer una pretemporada: "Haurem estat més d'un mes aturats, fent exercicis a casa, però no és el mateix. El jugador

necessita una aclimatació nova i el seu temps per tornar a poder competir en condicions". Torras reitera que "el més important és la salut"



Anna Comet (Vic)

L'atleta de muntanya, que havia començat temporada amb la victòria a la Transgrancanària, continua tenint com a grans objectius la Maratón des Sables i el Campionat del Món, "però no tinc clar com es desenvoluparan perquè estan canviant dates i els criteris de selecció s'hauran d'adaptar". Comet diu que intenta no pensar-hi i continua entrenant amb els mitjans que té a l'abast. "El confinament és dur per a tothom. Estem lluny dels qui estimem i de l'aire lliure, però estem al mateix vaixell i cal tirar endavant. El més important és frenar aquesta pandèmia i la resta ja arribarà", afegeix.



Jordi Gamito (Espinavell)

"És força dur. Tinc la muntanya molt a prop de casa i veure que no podem sortir i hem d'entrenar a la cinta i a la bicicleta costa", afirma l'atleta de muntanya afincat al Ripollès. Gamito destaca que la part motivacional és molt important en l'esport i "ara no sabem per quina cursa hem de preparar-nos i això és una de les coses que ens fa tenir molta incertesa, perquè no sabem si hem d'arribar al pic de forma al juliol, a l'agost o al setembre". Aquests dies intenta mantenir-se i no engreixar-se i espera que durant aquests quinze dies que queden de confinament "tot hagi passat i quedi com una història per explicar".



afectats per coronavirus de l'Estat espanyol

i malgrat la situació econòmica també hi jugui un paper molt important, “primer de tot som ciutadans i més enllà dels temes econòmics i del

futbol, aquests dies ja hi ha hagut actes solidaris de jugadors i entrenadors”.

Després d'una temporada molt exitosa al RCD Espanyol, Torras, seguint els passos de Joan Francesc Ferrer, *Rubi*, va canviar d'aïres aquest estiu i va fitxar pel Betis per a les properes temporades, concretament fins al 20 de juny de 2022: “És un club espectacular a nivell social”, apunta, i afegeix que “aquesta massa social demana bons resultats esportius”. L'inici, però, va ser irregular: “Hi havia hagut molts canvis, la pretemporada no va sortir com la teníem quadrada i va costar”. De fet, recorda que a les jornades 9 i 10 “vam estar en posicions de descens, però a poc a poc hem anat ajustant i aconseguint millors resultats”. No amaga que “el nostre objectiu era lluitar per a posicions europees i de moment no l'hem aconseguit” ja que el Betis s'ha mogut a la zona intermèdia baixa de la classificació. Ara mateix és dotzè amb 33 punts. Des del mes de novembre “hem jugat millor, a vegades no s'ha vist traduït en els resultats, però hi ha hagut una bona millora” i just abans de l'aturada pel coronavirus el Betis va superar el Madrid per 2 a 1: “Havia de ser una dosi de confiança per a l'equip i teníem l'esperança de fer un bon final de temporada”.

Si aquest curs 2019-2020 ha estat de canvis a la banqueta per a Jaume Torras també ho ha estat al terreny de joc per a Oriol Riera. El davanter vigatà va decidir tancar l'estiu passat una etapa de dues temporades al futbol australià amb el Western Sydney Wanderers, on va deixar empremta amb els seus gols. El club escollit per tornar a casa va ser el Fuenlabrada, amb qui va viure el debut històric dels madrilenys a la Segona Divisió. Durant bona part de la temporada el conjunt de Riera ha estat una de la

grans sorpreses de la divisió de plata ocupant la part alta amb el pressupost més baix de la categoria. Ara són tretzens i just abans de l'aturada per la crisi del coronavirus acabaven de fer un canvi d'entrenador. Han incorporat un coneixedor de LaLiga Smartbank com José Ramon Sandoval per substituir Baldomero Hermoso, *Mere*. “La temporada és espectacular per a un acabat d'ascen-

Més suspensions amb l'ampliació del confinament

Vic/Ripoll La Federació Catalana de Futbol va aprovar mantenir la suspensió de totes les competicions “fins que les autoritats competents considerin que es poden reprendre amb seguretat”. Una mesura que van prendre després d'altres federacions. Tampoc es farà al maig el TAR International Tournament amb els millors equips de futbol Aleví, però es treballa per ubicar-lo al setembre. D'altra banda, després del Roc Gros, el Trail Bastions i el Vall de Ribes van informar de la suspensió de les proves del 2020, mentre que Pels Camins dels Matxos de Torelló es passa al 21 de juny. També s'ajorna la 28a Cabrerès BTT i ha quedat aturada la Lliga de barris de bitlles catalanes, entre d'altres.

dir. Estem a tres o quatre victòries de la permanència i és tot un èxit per a un club com el Fuenlabrada”, assegura Riera, a qui l'adaptació al futbol espanyol ha costat més del previst. “Ha estat complicat perquè he patit lesions, l'edat es nota –farà 34 anys– i també és diferent la competició perquè la Segona és molt dura físicament. He tingut moments bons, però no he acabat de trobar-me

còmode”, confessa el jugador, que el mes passat va arribar a la xifra de 500 partits com a professional entre Segona B, Segona i Primera. Un aniversari que sumat als problemes al genoll que arrossega comença a fer-lo reflexionar sobre el seu futur. “He de ser conscient del que he aconseguit. Pel meu cap seguiria molts anys, però la retirada és pròxima. No sé si serà aquest any o el següent, però el pensament d'acabar hi és”, afirma. Això sí, els plans passen per continuar vinculat al futbol. “Tinc moltes ganes de ser entrenador, és un cuc que fa temps que tinc”, detalla.

La decisió sobre el seu futur la prendrà en funció del desenllaç de la temporada. Ell és partidari d'acabar de jugar els 11 partits que queden “sobretot per equips com el Cadis, que són líders i es mereixen pujar, però també pels que es juguen baixar”. Riera diu “que són moments excepcionals i les decisions també ho han de ser, podem acabar al juliol i començar més tard la temporada següent”. El jugador té clar que això evidentment dependrà de l'evolució del coronavirus al llarg del mes d'abril. “Si es redueixen els casos d'afectats podem intentar tornar a finals de maig, encara que sigui sense públic als camps i disputant dos partits per setmana. Hi ha molts diners pendents de cobrar per part dels clubs de drets de televisió i no acabar tindria conseqüències molt negatives”, continua. El seu club, de moment, no ha pres cap mesura per pal·liar els efectes de l'aturada de la competició “per sensibilitat amb els treballadors i futbolistes”. Un fet que ell agraeix mentre entrena una hora i mitja diària, “primer fem videoconferències i treball per grups i després cadascú té feina individualitzada en funció de les possibilitats”.

Això sí, sense pilota i lluny de la gespa i sense una data per tornar-la a trepitjar.

Propostes del Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física de la UVic-UCC aptes per a totes les edats per mantenir-nos actius a casa

Javier Peña, director del CEEAF



Rutina 3

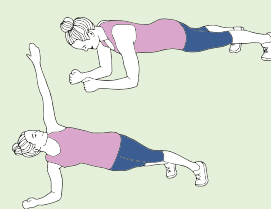
EXERCICI I ESQUAT EN PARET



EXERCICI II GENOLLS AMUNT



EXERCICI III PLANXA AMB ROTACIÓ ALTERNATIVA



RECOMANACIONS

Realitzeu cada exercici durant 20 segons i descansu 10 segons.

Heu de repetir tot el circuit 10 vegades.

Utilitzeu regressions dels exercicis. Si us costen, podeu fer moviments curts de genolls per a l'exercici de genolls amunt i a les flexions amb rotació podeu recolzar-vos en els genolls.



Nara López (Gurb)



La jugadora d'hoquei del CP Manlleu creu “que l'aturada ens afectarà sobretot a nivell de toc”. L'equip segueix un *planning* físic diari per continuar en forma i per mantenir la unió d'equip “estem molt connectades entre nosaltres ja sigui per videotrucades de tot el grup, missatges de WhatsApp, vídeos de les sessions de físic, etc. No crec que ens afecti en aquest sentit”. López considera que totes mantindran el físic, però costarà més recuperar la tàctica col·lectiva i la intensitat de la competició. “Necessitarem un temps de rodatge com en la pretemporada quan tornem de l'estiu”, afirma.



Martí Soler (Roda de Ter)



El capità de l'AEC Manlleu, com els seus companys, segueix cada dia una rutina d'exercicis que els prepara el cos tècnic. Té clar que “no és el mateix, el futbol es troba a faltar molt i més jo que no m'agrada estar tancat”, i afegeix “sobretot aquest any, que estàvem fent una temporada molt bona, jugant bé i tancant moltes boques que ens havien criticat abans de començar”. Soler no creu que “es torni a jugar, ja que a l'estiu cadascú té les seves coses i sigui quina sigui la solució no agradarà a tothom”. El jugador conclou que “en una situació com aquesta no hi podem fer res, només estar a punt per a la tornada”.

El Sucre és el segon dels sectors que es van visitar dins del cicle de rutes a la ciutat titulades “Mirades singulars des dels barris”, ideades i conduï-

des pel guia Xavier Cervera. Un barri molt extens que va tenir quatre grans focus d'atenció: l'edifici que dona nom al barri, l'ermita de Sant Sixt, el

Castell d'en Planes i la Torre dels Frares. Curiosament, l'origen de la fàbrica del Sucre està lligada a l'intent d'implantar el cultiu de remolatxa.

Somnis de ‘sucre’

L'edifici del Sucre, testimoni de l'intent d'implantar remolatxa a la Plana, símbol de l'extens barri al qual dona nom

Vic

Miquel Erra

Símbol del poder industrial de la ciutat, punt de referència visual de l'actual perfil urbà i icona de Vic, l'edifici del Sucre, que dona nom al barri que l'acull, és també la història d'un projecte no reeixit. “La fi d'un somni”, ho va titular Xavier Cervera, remetent-se a un extens treball documental que havia fet la bibliotecària Esther Farrés. I és que darrere aquest edifici “gegantí” d'estil modernista s'hi amaga un projecte empresarial, aleshores pioner al país, però finalment frustrat.

El punt de partida s'ha de situar a l'entorn de 1890, moment en què es crea una societat amb l'objectiu de construir una fàbrica de sucre a tocar l'estació del tren, inaugurada el 1875. La societat, formada per diferents propietaris agrícoles, estava encapçalada per Albert Planas i Martí Miret –un excabdill carlista que havia adquirit experiència en la fabricació de sucre arran de la seva estada a Cuba, recorda l'estudi de Farrés-. Ells dos van donar el primer nom oficial a la fàbrica. L'any 1892 en va sortir “el primer sucre produït a Catalunya amb remolatxa de la Plana de Vic i el Vallès Oriental”. L'alegria, però, els va durar



La xemeneia i l'edifici del Sucre avui s'han convertit en símbol del creixement de Vic cap a ponent

25 dies; tots els que va poder funcionar la fàbrica aquell primer any.

I és que els promotors no havien calculat el principal escull amb què va topar el projecte: l'escàs interès que va despertar el cultiu de remolatxa entre la major part de la pagesia de la Plana, que va frenar una producció

a gran escala. El projecte va arribar a originar aferrissades campanyes entre els molts detractors i els pocs però entusiastes defensors d'aquest conreu forà.

Sigui com sigui, la fàbrica va anar encadenant un periple de tancaments, reobertes i canvis de nom –inclosa l'habilitació d'una part de les

dependències com a farinera–, fins a quedar pràcticament inactiva durant els anys 40 del segle passat, quan va passar a mans de la família Pujol. L'any 1991, l'Ajuntament en va poder adquirir la propietat per iniciar una profunda rehabilitació de l'edifici i l'emblemàtica xemeneia, exponent de tot un nou pla

de creixement a ponent. Avui encara es desconeix l'arquitecte que va projectar aquest edifici, d'un estil modernista auster, però “d'una gran bellesa”, va reblar el guia. Alguns dels presents encara recordaven la desapareguda bassa que hi havia hagut a un costat de l'immoble, regada amb aigües de Monallots.

El castell d'en Planes, ‘només’ des dels anys 60

Vic Una de les sorpreses de la visita va ser poder pujar dalt del pla del castell d'en Planes, un accés habitualment tancat al públic i situat dalt el turó que li va donar el nom. Aquesta recreació de castell, de propietat privada, és una construcció dels anys 60. Per fer-lo es va utilitzar pedra de diferents procedències, com de l'embassament de Sau o de les mateixes columnes del desaparegut claustre de la Mercè. No consta que dalt d'aquest turó hi hagués hagut mai cap construcció anterior.

Evocant Sant Sixt

L'ermita, una joia de romànic, preserva un interior auter i reformat

Vic

M.E.

La ruta va viatjar fins a l'evocadora postal que conforma l'ermita de Sant Sixt de Miralplà, enfilada dalt d'un petit turó a tocar la carretera de Prats. “Una autèntica joia del romànic”, va insistir el guia. “Vull destacar la importància del moment”, va solemnitzar Xavier Cervera just en accedir a l'interior de l'ermita, avui convertit en un fet excepcional. “Feia anys que això no s'obria”.

Actualment l'edifici és propietat del grup bancari i immobiliari Mare Nostrum, i només localitzar les claus, finalment a Barcelona, ja va ser tota una aventura.

L'austeritat que preserva l'interior de l'ermita transmet pau i autenticitat. La seva única nau amb volta de canó ha estat enguixada recentment, de blanc. L'altar està presidit per una pintura dedicada a sant Sixt. Al peu hi consta el nom de Carlos de Fontcoberta, que és qui va salvar el quadre durant la Guerra Civil, ama-

gant-lo al castell de Saladeures.

Cervera va recordar, del testimoni d'un dels últims masovers, els anys en què la finca va ser propietat dels marquesos de Saladeures. La minúscula sagristia i el peculiar forat d'accés al campanar –“no en conec cap més d'igual a la comarca”– també van despertar l'interès de la comitiva. Aquest campanar de torre, amb un curiós coronament amb merlets triangulars, és d'època posterior, igual que el sobrealçament de l'absis.

La Torre dels Frares, memòria del passat

Vic Una visita al Sucre requeria “un esforç d'imaginació” per mirar de copsar la gran transformació urbanística que ha experimentat el barri, amb un passat eminentment rural. Un dels pocs testimonis que en queden és la Torre dels Frares, que fa 10 anys va ser restaurada a imatge i semblança de l'edifici original com a equipament universitari. Abans de casa de pagès, l'edifici, del segle XVII, va ser propietat del Convent del Carme (d'aquí el nom) fins a la seva desamortització, l'any 1835.

Ja hi ha el projecte executiu per restaurar l'edifici tot i que no es farà de manera immediata

La masia El Gelec, l'opció més adequada per acollir el Museu del Pa de Tona en un futur

Tona

Guillem Freixa

Tona ha rebut aquest mes de març el projecte bàsic i executiu per a la restauració de la masia El Gelec, un edifici declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) que actualment es troba abandonat i en força mal estat. L'origen d'aquest mas ubicat al punt més alt del nucli urbà de Tona, a tocar del barri del Raval, és al segle XVI. Des dels anys cinquanta es troba deshabitat, una situació que el va portar gairebé a la ruïna a l'inici d'aquest segle. El 2016, l'Ajuntament hi va fer una intervenció d'urgència per tal d'assegurar-ne la coberta i, de retruc, frenar la degradació que comportava a les zones interiors de l'habitatge el fet de no tenir teulada.

Amb l'objectiu de no deixar caure la masia d'El Gelec, l'anterior equip de govern va iniciar de la mà de la Diputació de Barcelona els tràmits per començar la restauració de l'edifici. L'abril de 2018 es va rebre per part de l'ens provincial un primer estudi amb els passos que caldria seguir per recuperar-lo. Aquestes instruccions, molt més precises i detallades, són les que apareixen en el projecte bàsic i executiu que s'ha lliurat des de la Diputació durant



La masia El Gelec es troba en el punt més alt del nucli urbà de Tona

aquest mes de març. En línies generals, el document que ha realitzat el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local preveu la restauració de tota l'estructura de l'edifici centrant-se de manera especial en elements singulars com l'escut de la dovella que hi ha a sobre de la porta principal i el finestral de la

façana. També s'hi determina una proposta de divisió dels espais interiors tenint en compte com estava repartit l'habitatge en el seu origen. De titularitat municipal, la restauració s'encamina cap a un ús de l'edifici en forma de servei públic. Per tant, la restauració també té en compte l'adequació de l'espai a la

normativa vigent així com a la millora de l'accessibilitat. L'edifici ara mateix té dues plantes connectades per una escala central.

Entre les millores que proposa el projecte executiu de restauració hi destaca renovar les prestacions tèrmiques i acústiques de l'edifici, i des de la mateixa Diputació de

Barcelona s'apunta que, un cop feta la restauració, en aquest edifici hi podria encaixar el Museu del Pa, que a dia d'avui s'ubica al carrer Major de Tona, on Joaquim Sañé, el creador i gran divulgador d'aquest equipament cultural i històric, ha recopilat més de

Consolidar el balneari Ullastres, un altre objectiu

Tona En els últims anys, Tona ha realitzat diverses actuacions d'urgència per evitar l'estat de ruïna d'alguns dels seus edificis emblemàtics però sense cap ús en l'actualitat. El 2016 es va frenar la degradació de l'ermita de la Salut, a tocar del parc Roqueta, i en els pressupostos d'aquest 2020, en concret en l'àrea de gestió patrimonial, apareix l'objectiu de consolidar l'estructura del balneari Ullastres. Aquest va ser el primer balneari de la població i va tancar l'any 1987.

300 eines utilitzades en l'ofici de forner, una gran mostra de tipologia de pans d'arreu de Catalunya i de l'Estat així com també molta documentació vinculada amb l'origen i la història del pa.

En el darrer ple de pressupost, el grup de Junts per Tona va reclamar vetllar per tirar endavant aquesta reubicació del Museu del Pa així com la recuperació d'un edifici històric. L'equip de govern va valorar positivament la proposta, que encaixa en la seva voluntat de reivindicar el patrimoni cultural de Tona, però també asseguren que no s'executarà de manera immediata.

Conèixer Taradell via 'trivial'

La biblioteca i el Grup de Recerca creen un joc a Instagram per 'redescobrir' aspectes del poble

Taradell

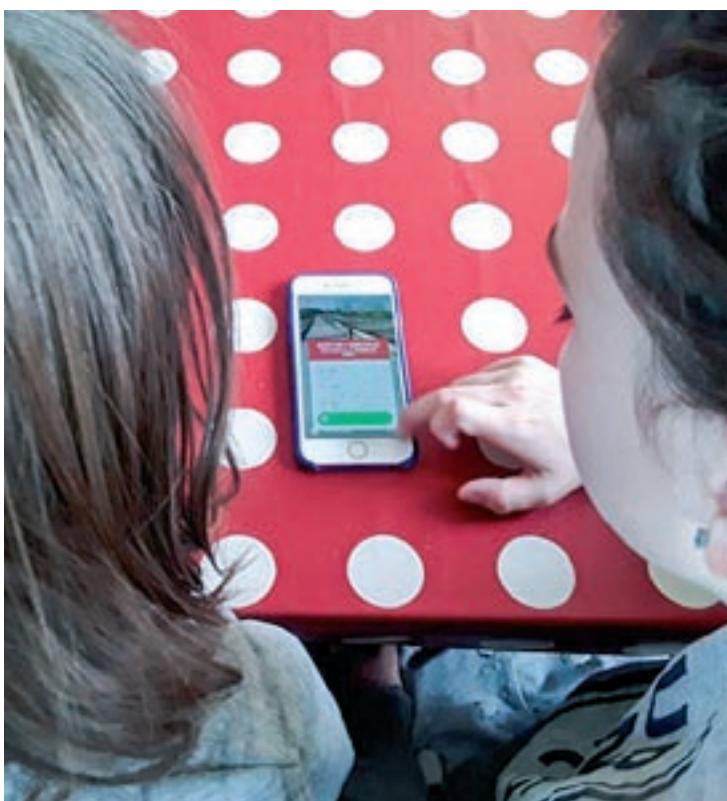
Laia Miralpeix

La Biblioteca Antoni Pladevall i Font en col·laboració amb l'Arxiu Fotogràfic i el Grup de Recerca Local de Taradell han creat El Trivial de Taradell. Es tracta d'un joc que consisteix a respondre una sèrie de preguntes sobre Taradell acompanyades d'una fotografia que cada dia es penjen a les històries de l'Instagram de la Biblioteca (@Bibliotaradell).

L'objectiu del joc no és la competició ni qui guanya, perquè tampoc hi ha premi, sinó "divulgar i ampliar el

coneixement de Taradell en tots els seus aspectes", expliquen des de la biblioteca. I és que la temàtica és molt variada: s'hi poden trobar preguntes sobre història, actualitat, patrimoni, literatura, esports, entitats, llegendes o tradicions del municipi.

El joc és "apte per a tota la família" ja que no hi ha una edat establerta i pel que fa al grau de dificultat "hi ha preguntes més fàcils i d'altres de més difícils. No volíem un joc amb preguntes molt bàsiques, sinó que servissin per descobrir el nostre poble, és a dir, que en aquelles 10 pre-



Dues nenes de Taradell jugant al joc via Instagram, aquesta setmana

gües diàries sempre hi hagi una data, una anècdota o una curiositat que no sabies de Taradell". D'aquesta manera, avis, pares i fills poden compartir coneixements i alhora és una eina d'integració per a persones nouvingudes.

Per la realització de les preguntes s'utilitza material tant de la Col·lecció Local de la Biblioteca com del que ha recollit el Grup de Recerca en els darrers deu anys així com les fotografies de l'Arxiu Fotogràfic. El joc va començar el 17 de març i davant la bona rebuda que ha tingut no es descarta continuar-lo almenys fins a l'estiu.

Cada dia es penjaran 10 històries que aniran acompanyades d'una pregunta amb quatre possibles respostes de les quals només una serà la correcta.



‘Tombat’, guanyador del primer premi en color



‘Tots a una’, obra guanyadora de la categoria en blanc i negre

JOSEP M. FONTANET

Un concurs inacabat per una festa escapçada

L'exposició de fotografies de la Festa del Pi no s'ha pogut inaugurar, tot i que el jurat ja ha emès el veredict dels premis

Centelles

Vicenç Bigas

Del mal averany que persegueix l'última edició de la Festa del Pi no se n'ha escapat ni una de les tradicions que hi està associada, el concurs fotogràfic que des de fa 42 anys organitza Amics de Centelles, conjuntament amb l'Associació de Galejadors i l'Ajuntament. L'exposició de les obres participants està muntada perquè el jurat ja s'havia reunit, però el decret d'estat d'alarma ha impedit que es pogués inaugurar. Aquest any estava prevista més tard de l'habitual, del 14 de març al 12 d'abril, i havia de ser la segona que es duia a terme al Niu del Palau, la nova sala d'exposicions habilitada per l'Ajuntament a la planta baixa del recentment adquirit Palau dels Comtes.

El fatal accident que va provocar cremades a nou

galejadors ha condicionat també el desenvolupament del concurs. En primer lloc perquè, lògicament, ha minvat la participació però també perquè el jurat, malgrat que les bases no impedeixen presentar fotos d'anys anteriors, no ha tingut en consideració les que reflectien la part de la festa que ja no es va celebrar.

Precisament l'obra guanyadora en la categoria de color recull un dels moments que també va marcar la darrera Festa del Pi. És just l'instant en què es trenca una de les cordes que sostenen el pi quan es tala i que va precipitar la seva caiguda, obligant a tallar-ne un altre. Es titula *Tombat*, i és de Francisco Hernández, de Castelldefels. El segon premi és per a *Punto de vista*, d'Antonio Corballo, de Castelldefels, mentre que el tercer premi ha recaigut en *Els bous*, de Miguel

Rodríguez, de Caldes de Montbui.

Tots a una, un pla general dels galejadors sostenint el pi acabat de tallar, és l'obra guanyadora en la categoria de blanc i negre i correspon al sabadellenc Josep M. Fontanet. El segon premi va ser per a *Tot esperant el senyal*, de Francisco Tudela, de Castelldefels, mentre que *La sardana*, de la garriguenca Mercè Mayol, es va endur el tercer premi. Els guardons estan dotats amb 100, 70 i 50 euros, respectivament.

El que l'Associació de Galejadors encara no ha decidit és quina de les obres presentades protagonitzarà el cartell de la propera edició, premi que està dotat amb 100 euros. S'espera que quan acabi el període de confinament es pugui visitar l'exposició, que cada any es tanca amb l'acte de lliurament de premis.

Es deixen de fer diverses activitats de l'abril a Balenyà

Balenyà Diverses activitats que estaven previstes per al mes d'abril a Balenyà han quedat ajornades a conseqüència de la pandèmia del coronavirus per a dates encara per concretar. La primera d'elles és la segona edició del cicle de teatre *Balenyà en escena*, que s'havia de fer durant tres diumenges al Teatre Ateneu. També ha passat el mateix amb l'acte del desè aniversari de la consulta de Balenyà Decideix, que estava previst per al 24.



QUEDA'T A CASA

per responsabilitat i solidaritat

#joemquedoacasa

Per la teva salut, per la dels teus, per la de tots!

Tots els equipaments municipals estan tancats al públic.

Les activitats culturals i esportives estan cancel·lades.

Les visites a la Residència Sant Gabriel queden suspeses.

LES OFICINES DE L'AJUNTAMENT ESTAN TANCADES

Per contactar amb l'Ajuntament utilitzeu els serveis telemàtics



SEU ELECTRÒNICA
www.centelles.cat/tramits



TELÈFON
938 810 375
686 937 364 (24h)



CORREU ELECTRÒNIC
centelles@centelles.cat

**PER A QUALESVOL INFORMACIÓ
ESTEM A LA VOSTRA DISPOSICIÓ**

GRÀCIES PER LA VOSTRA COL·LABORACIÓ

www.centelles.cat   



**AJUNTAMENT DE
CENTELLES**



**BOTIGA
FLORISTERIA
I JARDINERIA**

La Qualitat, el nostre principal objectiu

www.gardentona.com

C/ Jaume I, 15 08551 TONA · Tel. 93 887 00 76
De dilluns a dissabte de 9 a 13h i de 16 a 20h
Diumenge de 10 a 14h

De moment en tenen dos casos confirmats; davant de casa seva hi posaran 'Stolpersteine'

Dos centellencs volen honorar els deportats del municipi que van estar a camps nazis

Centelles

Josep Paré

Josep Rovira i Jordi Valls són dos veïns del poble que treballen per fer un homenatge als represaliats als camps nazis i han investigat des de l'Amical de Mathausen a altres indrets per trobar gent del poble que anés a parar als camps de concentració o extermini. De moment han trobat dues persones de Centelles que van ser deportades als camps nazis clarament identificades: Joan Roca Mirambell (del 3/3/1906 al 10/9/1941), exterminat a Mauthausen (Gusen), i Francisco Motilla Amich (4/4/1913, alliberat a Mauthausen l'any 1945).

Segons han explicat a EL 9 NOU, "la família Motilla ens assegura que Bartomeu Motilla Amich, un dels germans grans del Francisco, aquest era el petit de set germans, també va estar al camp de concentració fins a l'alliberació del camp, el 1945". Segons la neboda Maria Teresa Motilla, que viu a Centelles, els dos germans no es van trobar a la sortida del camp de concentració. "En ser alliberats van marxar cadascun pel seu cantó i van decidir anar a Perpinyà amb la germana Maria, on es van retrobar després dels anys de captiveri". Tots dos sempre explicaven "que van patir molt i que era molt difícil sobreviure". A la sortida estaven tan dèbils "que no podien ni picar de mans".

Segons la neboda, "sem-



Jordi Valls i Josep Rovira, els dos veïns de Centelles que estan liderant la iniciativa

pre explicaven que al camp només van tirar endavant per la voluntat de viure, van veure com alguns confinats es tiraven als filats elèctrics perquè ja no podien aguantar més, com un dels Hostalets que es deia Sayós". Segons sembla, es pot tractar d'Antoni Sayós Baulenas (1910-1941), que va estar primer a Mauthausen i després a Gusen i que les informacions que hem obtingut de la família ho confirmen.

Francisco i Bartomeu es van casar amb noies fran-

ceses i van viure a París i Fécamp (Alta Normandia), respectivament. Fins a la mort de Franco no van poder tornar tranquil·lament a Espanya, si bé ja mai van deixar França.

Rovira i Valls han demanat a l'Ajuntament de Centelles si s'implicaria en aquest objectiu que s'han marcat. Al darrer ple van demanar ajut per poder fer un reconeixement públic a les persones centellenques deportades a camps d'extermini i concentració durant la Segona

Guerra Mundial. I van tenir el suport de tot el consistori.

En concret, demanen que es realitzin les gestions oportunes amb el Memorial Democràtic de la Generali-

tat de Catalunya per poder instal·lar *Stolpersteine* (petits cubs d'uns 10 x 10 centímetres que porten una placa de llautó incrustada, on estan registrades les dades de la persona que es commemora) que es posen davant les cases on va viure la persona deportada o exterminada. Aquests quadrats valen uns 120 euros i Rovira i Valls proposen fer una subscripció popular per pagar-los per implicar la solidaritat de la gent en el tema.

El ple, per unanimitat, va votar ajudar a la feina dels dos centellencs i col·laborar

Els dos veïns es proposen pagar aquestes fites per subscripció popular

en el que calgui. Segons la regidora de Cultura, Anna Chávez, "sempre hem estat implicats en la defensa de la memòria històrica contra el franquisme i en la tasca del Memorial Democràtic i així seguirem com és de justícia fer-ho".

De moment hi ha un represaliat dels Hostalets de Balenyà, nascut a Granollers, Josep Pont Antigas (1903-1941), que ja té la pedra instal·lada a la plaça de les Olles de Granollers, però que va viure a la Cogullada amb la dona i la família. Als Hostalets es van iniciar tràmits per posar-ne davant les cases de Sayós i Jaume Castells Mas (1911-1941). Tots tres van estar a Mauthausen/Gusen.



Encofrats i paviments
CAMPS, S.L.



Treballs amb formigó i encofrats








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

Qualitat de vida i atenció personalitzada són la nostra filosofia

Centre Residencial

- Estades indefinides o temporals
- **55 places CONCERTADES** amb el Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya
- **13 places PRIVADES** (tramitació de la prestació vinculada de la dependència)

Centre de Dia

- Estades indefinides o temporals
- **13 places PRIVADES**
- Obert de 8.00h a 21.00h
- Horari segons conveniència

HOTEL PRAT RESIDÈNCIA
Residència Assistida i Centre de Dia
C. Dr. Bayés, 49 08551 Tona
93 887 00 18
directio@residenciaprat.com



La mesura és provisional i afecta només el centre comercial que considera el POUM

Taradell no permet que els locals comercials passin a ser garatges

Taradell

Laia Miralpeix

L'Ajuntament de Taradell va aprovar en el darrer ple la suspensió de la tramitació de qualsevol llicència per canviar l'ús d'un local comercial del centre del poble. D'aquesta manera, a partir d'ara no es podrà convertir un local comercial en garatge, habitatge o magatzem en els carrers de l'àmbit comercial que inclou el Planejament d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM).

Segons va explicar el regidor d'Urbanisme, Joan Canó, la mesura pretén "evitar la destrucció i desaparició de comerç local. Som conscients que amb això no se soluciona el problema del comerç local, però és el primer pas per



Una vista del passeig Domènec Sert, nucli central del comerç a Taradell, aquests dies més tancat que mai

evitar la desaparició de locals que es tanquen i s'acaben

convertint, per exemple, en garatges". La mesura s'apli-

ca al que seria la zona més central del municipi i que

engloba els locals situats a la plaça, el carrer de l'Església, el carrer del Joc de la Pilota, el passeig Domènec Sert, una part del carrer de la Vila i del carrer Sant Sebastià, la carretera de Mont-rodon i la de Balenyà.

La suspensió és provisional (es calcula d'entre tres i quatre mesos), el temps que l'Ajuntament té previst estudiar l'àmbit comercial que inclou actualment el POUM "o definir-ne un de nou". En tot l'àmbit comercial hi ha uns 106 locals, dels quals uns 20 actualment estan buits. "Es tracta d'una mesura que anirà acompanyada d'altres iniciatives per potenciar el comerç de proximitat", comenta l'alcalde, Mercè Cabanas, i alhora "per evitar que hi hagi més incentius per canviar els locals perquè volem mantenir el poble viu".

D'altra banda, també s'ha previst, per quan acabi la situació de confinament, que els guàrdies municipals de Taradell intensifiquin els controls a les zones blaves perquè hi hagi més rotació a les zones d'aparcament.

400 anys de la relíquia centellenca



Joan Arimany

Llicenciat en Humanitats i especialista en devocions populars

Aquest passat diumenge 22 de març va escaure's una efemèride centellenca ben rodona: feia justament 400 anys que hi havia arribat la relíquia de santa Coloma, la seva patrona i titular de l'església parroquial. Aquest fet, mossèn Fortià Solà el recull en el seu llibre *El pi de Centelles* a partir de la recerca a l'arxiu parroquial.

El 22 de març de 1620, el dominic i centellenc fra Joaquim Soler va lliurar la relíquia de santa Coloma a l'església per dipositar-la a la capella de Jesús. Ja de fosc, es van oficiar completes amb gran il·luminació de ciris i espelmes i, pels carrers de la vila, es va celebrar amb "[...] tirs de arcabussos...". D'aquest fet, apunta el mateix Solà, no es pot fer una associació directa amb la Festa del Pi



Relíquia actual de santa Coloma, venerada a Centelles

però sí que indica l'antiguitat del costum dels veïns de manifestar la joia pública amb trets a l'aire.

Aquesta relíquia es trobava en una arquet que feia de reliquiari i que estava precintat amb cinc segells quan, segons documentació parroquial i de l'Arxiu Biblioteca Episcopal de Vic, va passar un succés inesperat. Durant la festivitat de Santa Coloma de 1857, la relíquia era conduïda en processó damunt d'un baiard que suportaven quatre homes. En baixar les escales del cementiri vell va caure i es van trencar gairebé tots els precintes.

Aquesta desgràcia no era un tema menor i calia reparar-la. Així, el 7 d'agost següent, es van reunir diversos religiosos vinculats a la parròquia i veïns de la població que havien vist la nefasta caiguda. Tots junts, amb la corresponent signatura, van donar testimoni que la relíquia s'havia preservat i que era la mateixa que es venerava des de feia més de dos segles. Així es va deixar constància en una acta oficial.

Taradell busca més fotografies antigues

Taradell L'Arxiu Fotogràfic de Taradell fa una crida per recollir fotografies antigues del poble amb l'objectiu de publicar *L'Abans Taradell*, un llibre de fotografies de Taradell entre el 1881 (o abans) i el 1979. Tot i que l'Arxiu Fotogràfic ja disposa d'un fons extens, es busquen imatges que puguin ser inèdites o amb més bon estat per tal d'aconseguir el màxim material possible per il·lustrar la vida quotidiana, associativa, esportiva, industrial, urbanística, educativa i festiva del municipi.

Biciquip Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Restaurant
Cuina creativa de mercat

EL DRAU

Obert cada dia
Pl. Major, 9 · Viladrau
93 884 81 77

la cervè

Bar
Cerveseria
i tapes

El confinament a causa de l'estat d'alarma per evitar la propagació del coronavirus ha alterat l'activitat habitual als centres educatius de tot el

territori. Des de les escoles proposen diverses activitats als alumnes perquè no trenquin el vincle durant aquests dies. A banda de continguts

que no són avaluable, proposen alguns reptes per distreure els més petits. Un exemple és l'AMPA de l'escola El Roure Gros de Santa Eulàlia.

L'AMPA de l'escola El Roure Gros idea activitats diàries per als alumnes del centre

El #reptecoronavirus per entretenir-se en el confinament

Santa Eulàlia de Riuprimer

Guillem Rico

"Avui ens despertem amb el primer cas de coronavirus al nostre poble. Des de l'AMPA us donem tota la força i ànim i posem el nostre granet de sorra per fer més agradable aquest confinament amb els infants a casa." I aquest granet de sorra va fent un pilot a mesura que passen els dies, el pilot del Reptecoronavirus, que és tal com l'ha anomenat l'AMPA de l'escola El Roure Gros de Santa Eulàlia de Riuprimer, una iniciativa que s'ha anat replicant en diferents centres educatius del país durant aquests dies de confinament. El president de l'AMPA d'El Roure Gros, Jordi Raig, explica que el primer divendres sense classe "vam veure la iniciativa italiana de fer arcs de Sant Martí amb el lema "Tot anirà bé". Aquest va ser el primer repte que van proposar per al primer cap de setmana. Arran d'això "vam anar rebent missatges d'activitats per fer a casa amb els nens i nenes i vam plantejar fer-ne un recull que arribés a tothom", que han anomenat #jonomavorreixo, i que es pot trobar al seu web. Però els reptes no van quedar aquí. Des de llavors, cada matí proposen una activitat diària als més petits, tot i que des de l'AMPA "ningú s'imaginava que duraria tant temps", ja que d'entrada ho plantejaven per a dues setmanes.

Els primers dies, explica Raig, es van centrar en el coronavirus. Així, els reptes plantejaven com s'imagi-



Quatre de les respostes als reptes de l'AMPA de l'escola de Santa Eulàlia de Riuprimer

nen el virus i proposaven dibuixar-lo. El segon dia demanaven "si truquen a la porta i és el coronavirus, com el faries fora", per la qual cosa calia fer una fotografia. El tercer dia deien als alumnes que el coronavirus "és molt petit" i que "demostrarem com de grans som nosaltres", de manera que plantejaven fer una filera o pila d'objectes ben gran. El quart repte demanava "com ens podem amagar" del virus, i el cinquè animava a disfressar-se. Segons el president de l'AMPA, els caps de setmana plantejaven la iniciativa per als dos dies. El passat, per solidaritzar-se amb la cooperativa L'Aglà, que porta el menjador del centre i que ara ha quedat sense activitat, proposaven "fer-los un homenatge i cuinar".

La segona setmana la van començar responnent a la crida del Consorci Hospitalari de Vic de fer dibuixos per donar suport al personal sanitari, i els altres dies l'han dedicat a altres professions. Un dia han estat artistes, l'altre arquitectes (demanant plànols de les habitacions o les cases), pintors o esportistes. Aquest cap de setmana, "el dediquem als avis i a les persones grans". D'aquesta manera, volen que els facin trucades perquè els expliquin històries i anècdotes que han de recopilar, i de les quals llavors volen fer un recull. La setmana vinent la dedicaran a les emocions.

Raig assegura que hi ha hagut molt bona resposta per part dels alumnes i que tot ho pengen al web de l'AMPA, perquè "també es puguin entretenir a veure què han fet els altres". Diu que per exemple les més petites de casa seva "ja demanen cada dia què els fa fer l'AMPA". De fet, la proposta la van fer arribar al grup d'osonenc de la Federació d'Associació de Mares i Pares d'Alumnes i altres centres s'han apuntat a la iniciativa. Tot plegat per posar un granet més de sorra per fer el confinament més entretingut a totes les famílies.

**EXCLUSIU
PER A
SUBSCRIPTORS
I SOCIS**

D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a www.el9nou.cat

Un arxiu documental molt valuós,
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o envieu un e-mail a subscripcions@el9nou.com



Els dibuixos guanyadors del mes de març



Aina Segalés, l'Escolà de Vic



Laia van der Sluijs, escola Josep M. Xandri de Sant Pere de Torelló



Cartes al director

Aprenem al Cosmocaixa

Aquest curs a l'escola El Despujol tornem a tenir un nou projecte: "La terra que trepitgem". És per això que el cicle dels grans (4t, 5è i 6è) vam fer una visita al Cosmocaixa de Barcelona. Allà vam descobrir un munt de curiositats que ens generaven noves preguntes que volíem investigar. Ens va sorprendre la mida dels cervells dels éssers vius, l'evolució dels humans, la formació de la Terra i l'efecte del Big Bang.

Un cop a les aules, cada grup format per alumnes dels diferents nivells va poder triar la pregunta que li interessava i va començar la recerca per intentar donar-hi resposta. Després de la investigació, vam compartir el nostre coneixement amb tota l'escola fent una exposició. Tothom qui la va visitar va poder aprendre moltes coses sobre el cervell, els terratrèmols, la gravetat, els minerals, l'electricitat...

Realment, ha estat una experiència molt interessant, que ens ha permès intercanviar idees i opinions amb nens/es d'altres cursos, i també compartir tot el que hem après.

Així doncs, us animem a visitar el Cosmocaixa i esperem que us generi tants reptes com a tots nosaltres.

*Cicle superior, escola El Despujol
Les Masies de Voltregà*



Team Robotcity a la First Lego League

Som 10 alumnes de 6è de Primària de l'escola Quatre Vents de Manlleu. El dia 29 de febrer de 2020 vam participar a la First Lego League (FLL) per primera vegada. Ens hi vam presentar amb el nom de Team Robotcity.

Per començar vam haver de construir el nostre robot i també a l'hora d'informàtica/robòtica els companys i companyes dels cursos de 6è A, 6è B i 6è C ens van ajudar a construir totes les estructures de City Shaper (la nostra taula de joc del robot). Durant alguns mesos vam estar programant el robot perquè realitzés les missions que li havíem gravat a la seva memòria (CPU) i així anar-nos entrenant per al dia de la competició.

El nostre robot té dos motors grans, un sensor tàctil i un sensor de llum i color que van utilitzar per col·locar els mòduls en els cercles. També quatre bigues inferiors per alliberar els gronxadors i transportar els mòduls a dins dels cercles. Les dues bigues superiors juntament amb la biga en forma de quadrat que era per equilibrar el muntacàrregues. Per tant, les missions escollides per fer-les en 2,30 minuts van ser les números 7, 8, 11, 12 i la 13.

La nostra experiència el dia de la competició, tot i haver-nos llevat molt d'hora, la podem valorar molt positivament. Quan vam arribar a la UVic, a 1/4 de 8 del matí, ens va sorprendre que amb qui competiríem seria amb gent de diverses edats i una gran quantitat d'equips, en total 40. El matí ens va passar volant perquè ens tocava entrenament a la taula, la competició dels "Jocs del Robot", la presentació del "Disseny del robot", la dels "Valors FLL" i, per acabar, la del nostre "Projecte d'Innovació". Si ens voleu veure visiteu la web de l'escola, que és <<https://agora.xtec.cat/ceip-quatrevents/>>.

En l'entrega de premis no vam aconseguir cap copa, però ens van donar una medalla per haver-hi participat. Això creiem que ja és el més important, perquè hem treballat en equip, ens ho hem passat molt bé i hem après moltíssim sobre robòtica.

Alumnes de 6è de l'escola Quatre Vents Manlleu





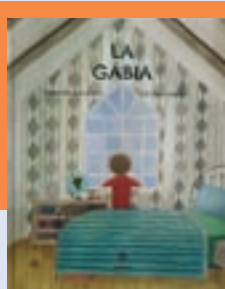
Què podem llegir?



'La filla de Vercingetòrix'

Didier Conrad / Jean-Yves Ferri
Ed. Bruño (Grupo Anaya)

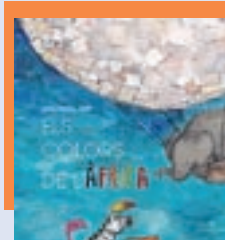
Aquesta setmana ha mort el dibuixant Albert Uderzo, que amb els guions de René Goscinny va crear els personatges d'Astèrix i Obèlix. Feia temps, després de la mort de Goscinny, que Uderzo havia deixat de dibuixar. El seu testimoni l'han recollit Didier Conrad i Jean-Yves Ferri. Però com a homenatge podem recuperar el darrer Astèrix, que potser tenim a casa. Amb una protagonista femenina amb veu pròpia i que, casualment o no, es diu Greta.



'La gàbia'

Germán Machado / Cecilia Varela
Ed. Andana

Ha faltat poc perquè el poguéssim tenir a les llibreries, però podem anotar aquest títol per quan sortim del confinament. És la traducció al català del conte *La jaula*, del llibreter i escriptor Germán Machado, que va obtenir el premi Fundación Cuatrogatos de 2019. Un conte que parteix del moment en què a l'escriptor se li mor un colibrí que estava cuidant. El petit ocell serveix per reflexionar amb els més petits sobre la responsabilitat.



'Els colors de l'Àfrica'

Anna Obiols & Subi
El Cep i la Nansa

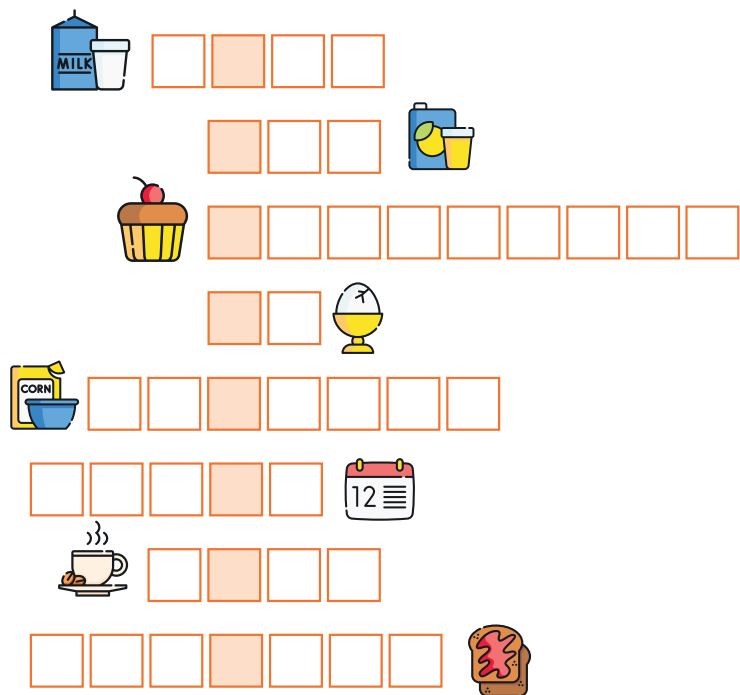
L'Àfrica, la més petita d'una família d'elefants, feia dies que estava trista. El seu amic, l'ocell de la selva, li va proposar construir un globus per volar i descobrir nous horitzons. Li va donar cinc pots de vidre perquè els omplís amb allò que més l'emocionés del seu viatge. Així va ser com l'Àfrica va portar a la selva els colors del món. Aquesta és la història que expliquen Anna Obiols i Subi en aquest llibre, sortit del forn tot just a finals de febrer.



Passatemps

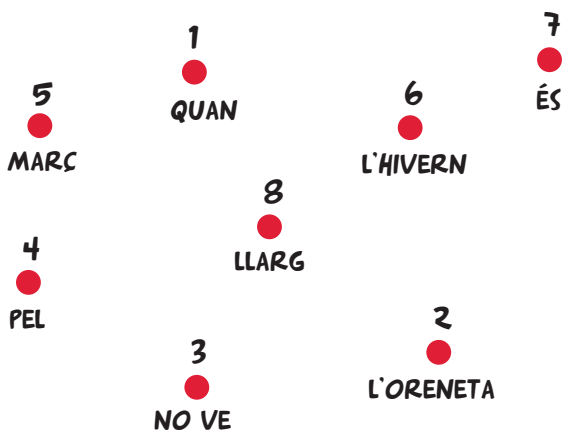
PARAULA SECRETA

Col·loqueu el nom de cada dibuix al seu lloc i podreu descobrir la paraula secreta amagada a la columna de l'esquerra.



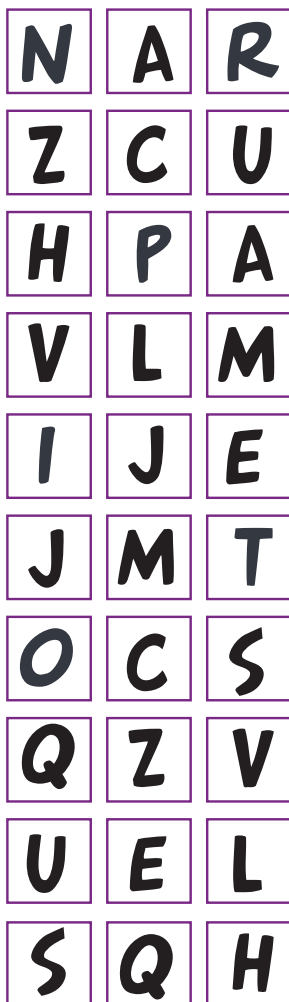
CAMÍ DE PUNTS

Uniu els punts per ordre i traçareu un camí. Amb les paraules que us haureu trobat podreu llegir una dita.



NOM OCULT

Pinteu els quadrats amb lletres repetides. Amb les que queden trobeu el nom d'una professió.



Solucions

PARAULA SECRETA
Llet, suc, magdalena, ou, cereals, dotze, cafè i torrada.
La paraula secreta és: ESMORZAR

CAMÍ DE PUNTS
Quan l'oreneteta no ve pel març l'hivern és llarg.

NOM OCULT
PINTOR

Capbussa't a L'Efecte Blau!

El nou portal per descobrir-ho tot sobre l'aigua.

lefecteblau.cat

Lefecteblau.cat és un nou portal divulgatiu i de conscienciació mediambiental on trobaràs tota la informació sobre l'aigua que surt de les aixetes de casa: des de consells per fer-ne un ús responsable, a iniciatives per cuidar l'entorn i recursos pedagògics per a docents i centres educatius.

Submergeix-te en L'Efecte Blau i descobreix com sumar-t'hi!

L'EFECTE BLAU

SOREA





La pregunta Com t'entretens a casa durant el confinament?



Nia Coll Navarro,
3 anys
Torelló

Faig moltes activitats, com per exemple experiments, teatre, juguem a cuinetes, pinto amb retoladors i aquarel·les... Al jardí hi tenim un gronxador i un tobogan. Amb el meu pare fem exercici i amb el meu germà, un circuit a dins de casa. També m'he fet una corona de flors. Cada dia després de sopar aplaudim els metges i infermeres que estan curant els malalts i treballant perquè desaparegui el virus dolent.



Jan i Maria Arimany Martínez,
11 anys
Manlleu

Durant el confinament nosaltres dos fem les tasques que ens donen des de l'escola, però també fem altres coses més divertides com jugar a jocs de taula amb els nostres pares, fer ioga, llegir, cantar i ballar. A vegades fem algun dibuix o manualitat. També toquem els nostres instruments musicals (la guitarra i el piano). Tots dos esperem que tot torni a la normalitat ben aviat. Salut per a tothom!



Oriol Escarré Vila,
9 anys
Tona

Aquests dies de confinament a casa, quan em llevo al matí i després d'esmorzar, faig deures per poder jugar una estona al joc que m'agrada del mòbil o la Play. Després com que vivim en un pis i no tenim pati jugo a futbol al menjador. A la tarda després de dinar torno a fer una estona de deures o lleigeixo algun llibre. Després juguem a algun joc de taula amb els pares, o fem alguna manualitat, o jugo amb el Lego o el Playmobil.



Irina Solà,
11 anys
Folgueroles

No és fàcil passar aquests dies de confinament, per això procuro combinar i barrejar moltes activitats diferents. D'una banda faig els deures que ens va posant l'escola, però també una mica d'activitat física, dibuixar i pintar, mirar pel·lícules o sèries per Netflix o fer coses amb la resta de la família. De vegades no sé què fer... Del que més tindrè ganes quan s'acabi el confinament serà de sortir per veure els amics.



Lluç i Elna Parareda Montells, 8 i 6 anys
Santa Eulàlia de Riuprimer

Ens agrada fer videotrucades amb amics, els avis, la tieta... gent que coneixem i trobem a faltar. Estudem flauta i bateria, els nostres instruments, i fem deures, però a més a més juguem a nines i plastilina (Elna) i amb la Wii, el dron o jocs de taula (Lluç). També sortim al jardí, ballem zumba, complim reptes d'Instagram... Moltes d'aquestes coses les fem amb el papa i la mama. I tasques de casa que hem d'anar marcant, com ara parlar i desparar la taula.



Aran i Eira Correda Blanch,
1 i 6 anys
Torelló

Aquests dies que estem a casa de confinament hem fet un horari amb els pares que anem seguint. Al matí ens llevem, esmorzem i fem activitats com lectura, mates, escriptura, després fem una estona de pati. La meua germana petita fa coses diferents i després fem manualitats, que és el que m'agrada més fer. A la tarda és una mica més lliure i fem altres coses com plastilina o traïem instruments i ballem els gegants.



Arnau i Eloi Icart Rafael,
8 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

Després d'esmorzar llegim una estoneta i aprofitem per fer deures. A mig matí fem un descans i juguem fent escenaris de Lego i ja arribem a l'hora de dinar. Després aprofitem per fer diverses coses: hem fet receptes de cuina, hem pintat mandales, practiquem hoquei al garatge, fem reptes enviant vídeos a familiars i amics, mirem pel·lícules divertides i si fa sol i per cremar l'energia que ens sobra saltam al llit elàstic del jardí.



Gil i Eloi Lujan Pou,
5 i 8 anys
Santa Eugènia de Berga

Nosaltres aquests dies de confinament a casa fem els deures que tenim de l'escola amb la mare i després juguem a fer cabanyes i castells, ens disfressem, fem jocs de cartes, pintem, fem pastissos, també hem enviat vídeos a l'infoK... Fem de tot per fer passar el temps, però ja fa molts dies que estem tancats a casa i comencem a estar una mica avorrits... Enyorem els amics i, per això, fem videotrucades amb ells.



Naixements

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Mariona Cornellas Brosa. Manlleu
Ona Tanyà Tor. Torelló
Pol Cunill Saavedra. Vic
Teo Soler Masramon. Vic
Arlet Jiménez Vila. Torelló

Cesc Parés Puig. Sta. Eulàlia de Riuprimer
Coral·lí Guillamet Torres. Torelló
Paula Mayans Ribé. Taradell
Abdenour Farkhani. Vic



Maternal

Tot el que necessites per a l'arribada del teu nadó

Rda. Francesc Camprodon, 3 - Vic (Davant Clínica de Vic) - Tel. 93 886 03 55 - www.maternalvic.com

 maternal_vic  maternalvic

Santoral

Divendres, 27
Santa Lúcia
Sol: ↑ 06.44 ↓ 19.12

Dissabte, 28
Sant Sixt
Sol: ↑ 06.42 ↓ 19.13

Diumenge, 29
Santa Beatriu de Silva
Sol: ↑ 07.41 ↓ 20.14

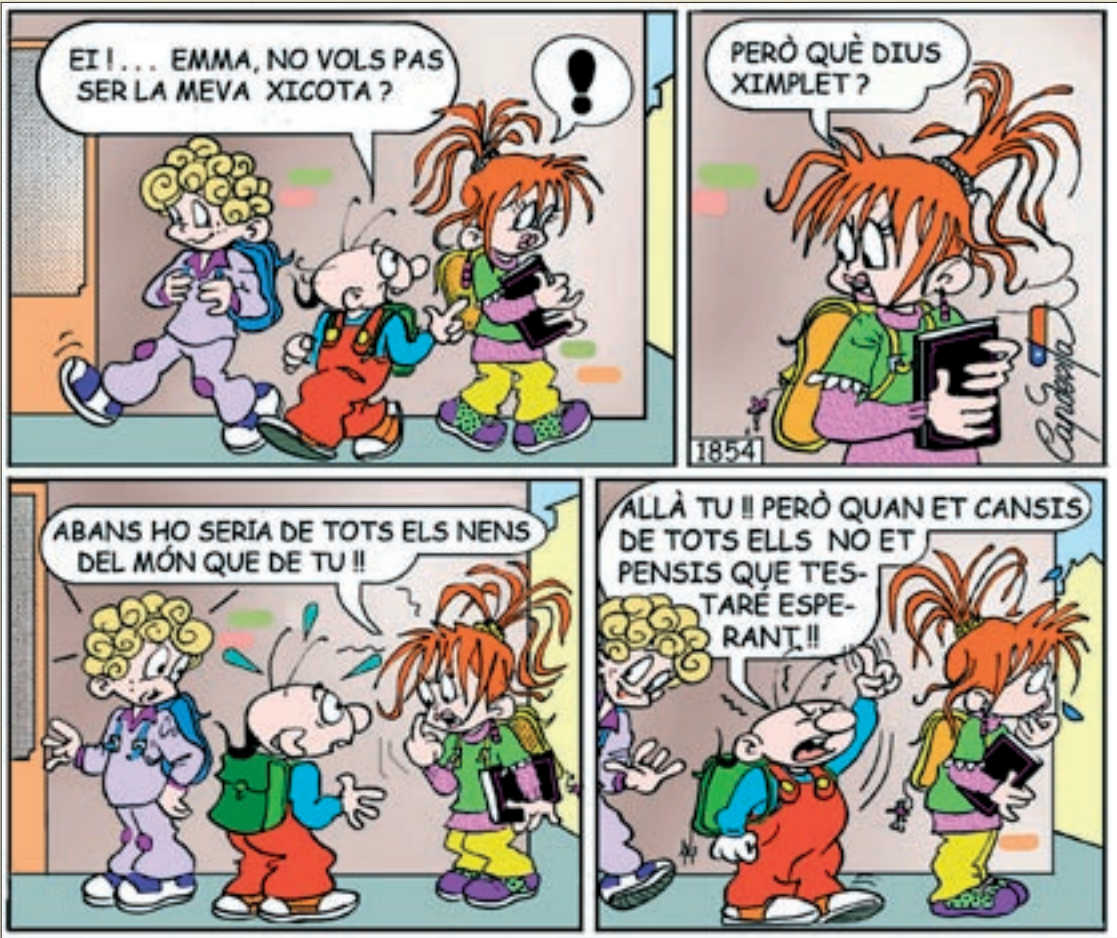
Dilluns, 30
Sant Quirí
Sol: ↑ 07.39 ↓ 20.15

Dimarts, 31
Sant Benjamí
Sol: ↑ 07.37 ↓ 20.16

Dimecres, 1
Sant Hug
Sol: ↑ 07.36 ↓ 20.17

Dijous, 2
Santa Maria Egipcíaca
Sol: ↑ 07.34 ↓ 20.18

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic
+FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 27
+ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 28
+URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dia 29

Roda de Ter
+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dies 27 i 28

St. Quirze de Besora
+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 27 i 28

Tona
+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 27, 28 i 29

Torelló
+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 27
+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dies 28 i 29

Defuncions

Feli Arriez Gorostiza. 67 anys. Vic
Carmen Anoro Ezquerra. 90 anys. Manlleu/Vic
Antonio Parra Garcia. 85 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada
Josep Tañà Vilaplana. 97 anys. L'Esquirol/Vic
Dolors Prat Pujol. 83 anys. Vic/Folgueroles
Pilar Carol Carrera. 65 anys. Vic/Calldetenes
Francesc Blay Boada. 89 anys. Vic
Juan Moreno Galdon. 88 anys. Vic
Isidre Solé Corbella. 83 anys. Vic
Francisca Puigmal Aguilar. 85 anys. Vic
Mahmoud Seifi. 34 anys. Vic/Barcelona
Rosa Rovira Gallifa. 96 anys. Vic
Teresa Casanovas Brugué. 89 anys. Vic
Soledad Garcia Garcia. 78 anys. Vic
Jordi Freixas Reixach. 60 anys. Vic
Joan Vilà Galvany. 63 anys. Vic
Matilde Ayats Ventolà. 89 anys. L'Esquirol/Vic
Josefa Alcala González. 75 anys. Vic
Dolors Sobrevia Aguilar. 92 anys. Vic
Pepeta Febrer Piella. 93 anys. Vic
Jaume Serra Sadurní. 71 anys. L'Esquirol/Vic
Montserrat Bosch Vilalta. 81 anys. Vic
Càndid Martínez Solsona. 95 anys. Manlleu/Vic
Pere Torra Pauil. 80 anys. Vic
Jordi Sala Gaudier. 63 anys. Vic
Maria del Carme Feliu Esteban. 78 anys. Balenyà

Josep Nogué Soler. 86 anys. Seva
Antonio Parés Parcet. 76 anys. Santa Eulàlia de Riuprimer
Pilar Trilla Muntal. 86 anys. Taradell
Dolors Vila Picañol. 89 anys. Sant Miquel de Balenyà
José Ribe Saenz. 87 anys. Taradell
Ramon Aumatell Verdaguer. 87 anys. Taradell
Lázara Ojeda Lara. 88 anys. Tona
Antoni Maria Claret Soler Masgrau. 73 anys. St. Jaume Viladrover
Jordi Estragués Blancafort (*en Reina*). 69 anys. Taradell
Francisco González Arroyo. 85 anys. Tona
Josep Coma Boixó. 84 anys. Seva
Antònia Roqueta Prat. 99 anys. Tona
Agustine Ampomah. 41 anys. Torelló
Barbara Cruz Delgado. 83 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
Rosa Ginebra Sanjaume. 81 anys. Torelló
Montserrat Colom Rius. 64 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
Natividad Sañas Sañas. 80 anys. Ripoll
Francisco Liebana Ortega. 64 anys. Ripoll
Josep Camps Clota. 87 anys. Sant Joan de les Abadesses
Joan Tirado Pérez. 87 anys. Ripoll
Pere Bosch Darné. 87 anys. Ripoll/Sant Joan de les Abadesses
Francisca Fernández Cañas. 94 anys. Ripoll
Francesc Montaña Jordà. 94 anys. Ribes de Freser
Lluís Rifà Casanovas. 74 anys. Ripoll
Teresa Martín Pérez. 89 anys. Camprodon

Manlleu
+POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 27
+ROSELL
C. Montseny, 71 | dies 28 i 29

Olost
+LÓPEZ
C. Dr. Lleopart, 4 | dia 27

Prats de Lluçanès
+VIVER
C. Major, 35 | dia 29 matí

Sant Bartomeu del Grau
+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dies 28 i 29 tarda

Ripoll
+CABALLERIA
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 27
+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dies 28 i 29

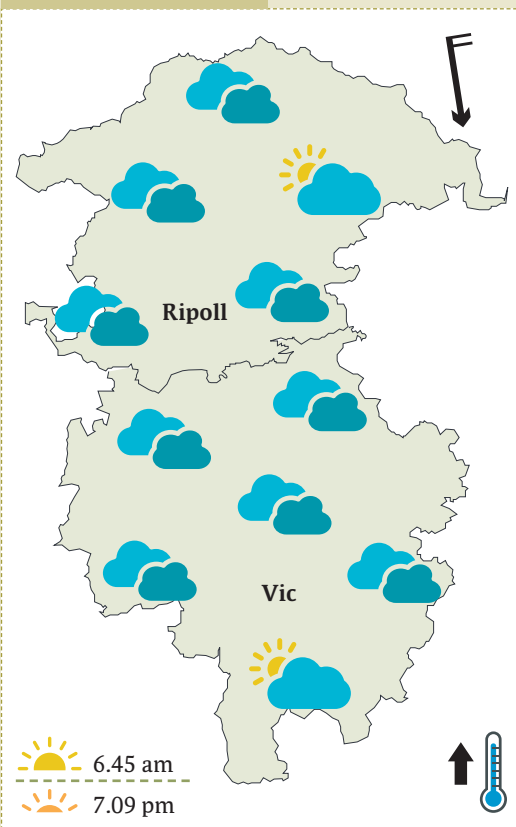
Sant Joan de les Abadesses
+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 27, 28 i 29

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



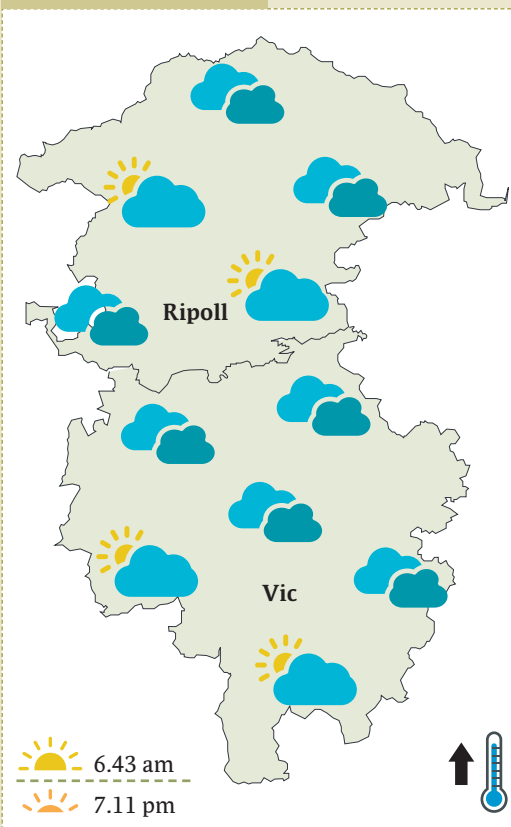
Divendres



Previsió divendres

Després d'uns dies complicats meteorològicament parlant, amb una mica de tot (pluja, neu i ambient fred), aquest divendres hi haurà més clarianes però amb domini dels núvols, en principi sense precipitació. Les temperatures mínimes seran sota zero a la majoria dels observatoris. Les màximes pujaran lleugerament. El vent serà del nord a muntanya.

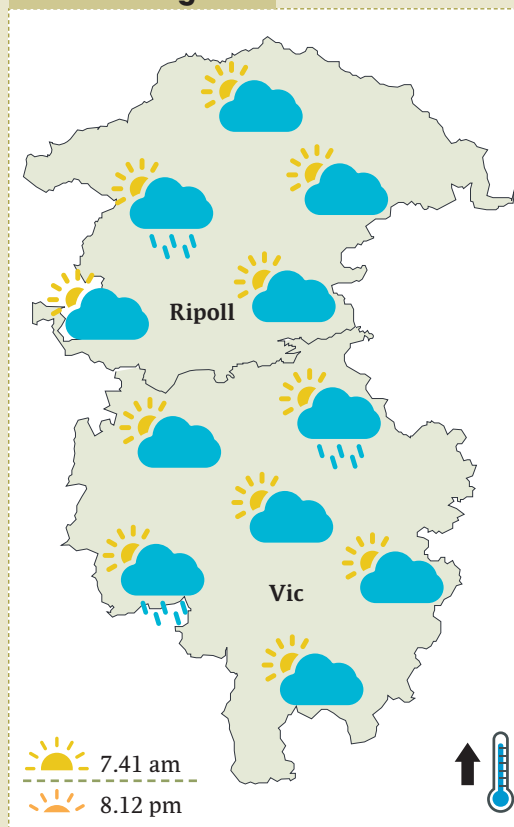
Dissabte



Previsió dissabte

Pocs canvis. Continuarà la depressió sobre nostre, amb cel tapat però sense precipitació. Es poden trencar les nuvolades a la tarda i deixar alguna ullada de sol al Ripollès i el nord d'Osona. Les temperatures tant màximes com mínimes pujaran. El vent serà de feble a moderat del nord-oest.

Diumenge



Previsió diumenge

Diumenge més tranquil i amb estones de sol. Tot i així, queden restes d'aire fred, que podrien deixar algun ruixat. La cota de neu se situarà entre els 1.400 i els 1.600 metres. Les temperatures mínimes baixaran lleugerament i les màximes pujaran. Dilluns passarà un altre front que podria deixar ruixats.

... aquesta setmana

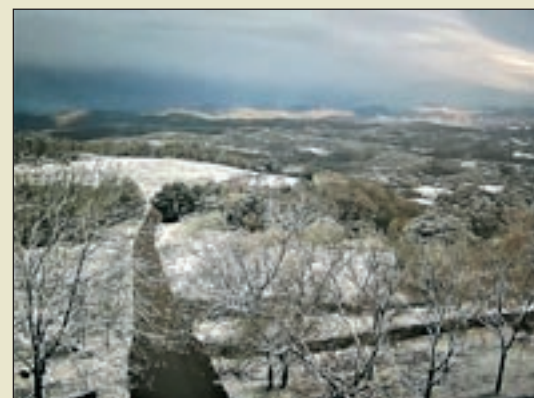
Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Bellmunt	25-Mar.	-3,1	19-Mar.	13,7	3
Centelles IES	21-Mar.	1,6	19-Mar.	16,7	8,2
Gurb Escoles	20-Mar.	0,7	19-Mar.	19,8	0,6
La Gleva	20-Mar.	0,7	19-Mar.	19,7	1
L'Esquirol	25-Mar.	1,8	19-Mar.	16,9	0,4
Malla	21-Mar.	-1,0	19-Mar.	17,5	1,2
Olost	21-Mar.	-0,6	19-Mar.	19,1	0,4
Planoles	25-Mar.	-2,3	19-Mar.	16,3	2,6
Ripoll	20-Mar.	0,3	19-Mar.	19,1	1,8
Sta.Pau de Segúries	20-Mar.	-2,2	19-Mar.	15,9	18,4
Torelló	20-Mar.	0,6	19-Mar.	20,8	0,8
Vic	21-Mar.	-0,3	19-Mar.	19,2	1,2
Viladrau	21-Mar.	0,2	19-Mar.	14,9	9,6



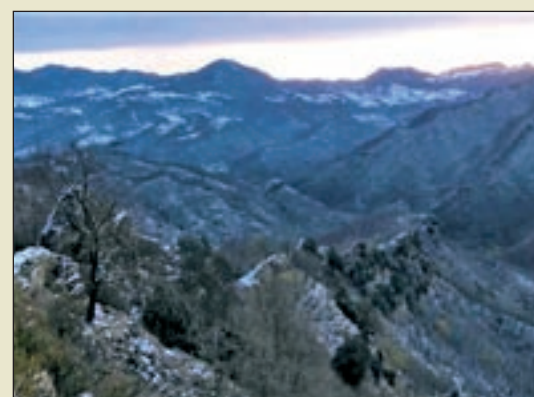
XAVIER SALA MORET



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



MARINA DOMINGO



MARINA DOMINGO



Al dia. Catalunya Central
 Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona.
 De dilluns a divendres a les 14h
 Presenta Natàlia Peix

EL 9 TV



ferSalut
La salut del teu centre de salut

CUIDAR-SE PER CUIDAR

Què comporta cuidar una persona amb pèrdua d'autonomia?

Aïllament i solitud: manca de temps per realitzar activitats per al benestar personal i per interaccionar amb altres persones, distanciament dels amics i dels familiars...

Cansament: la tasca de cuidar comporta un gran esforç, tant físic com emocional.

Por, incertesa...

Dificultats econòmiques: moltes vegades no es disposen dels recursos suficients.

La importància de l'autocura per poder cuidar

És important que la persona cuidadora aprengui a cuidar-se a si mateixa abans de continuar amb la cura de tercers. És com quan anem en avió, que en cas de necessitar la mascareta, abans d'ajudar els altres, te l'has de posar primer a tu mateix. Per tant, per poder cuidar una altra persona abans t'has de cuidar tu.



Quins senyals ens indiquen esgotament en la persona cuidadora?

Problemes del son.

Sentir-se cansat/ada durant la major part del dia, sentir que ja no es té tanta energia...

Haver perdut contacte amb amigats, sentir-se aïllat, no tenir ningú amb qui parlar de com et sents.

Consum excessiu de medicaments, begudes estimulants, alcohol o tabac.

Contractures, mal de panxa, palpitations...

Enfadar-se més ràpidament, donar massa importància a coses que no la tenen, canvis d'humor, tractar pitjor la gent...

Problemes de memòria.

Negació de la situació.

Consells per a persones cuidadores

Dedica temps per a tu, per veure amics, fer aquella activitat que t'encanta...

Tingues cura de la teva salut, tu ets el primer.

Si tens dubtes sobre la cura del pacient, consulta amb el teu metge o infermera, t'acompanyaran durant tot el procés.

Consulta sobre els tallers de cuidadors.

Parla amb la teva treballadora social per poder planificar recursos de futur (residència, centre de dia...).



ANÀLISIS CLÍNQUES
LABORATORI Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances
e-mail: laboratorio.fargas@synlab.es

Horari: Diari de 8 a 15 i de 16 a 18 h.
Dissabtes de 9 a 13 h.
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONvingudes

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONvingudes

dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56

C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic

Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta

VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata

Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre

ASSISTÈNCIA ONLINE



Centre Espai Diversitat
Aprèn a ser tu

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com

Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

**ESPECIALISTA EN CIRURGIA
ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll,
espatlla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives
amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH

METGE EDUCADOR
I PSIQUIATRE



C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat



Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNQUES

Microbiològiques, hematològiques,
hormonals, bioquímiques,
toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori

Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica

Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu

Tel. 93 851 41 11

Rda. Camprodon, 1 3A Vic
T — 93 858 09 08
centrevsk.com



**Centre oftalmològic
VSK**

Dra. Marina
Verseckas
Cirurgiana



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55

Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52

Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22

C. Nou, 43
93 886 10 55

VIC

PODOLOGIA:

Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55

Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52

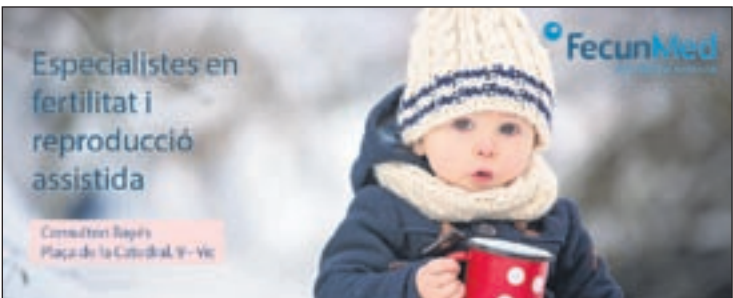
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL

Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22



Bayès consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA

- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA

Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES

- ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
- ECOGRAFIA

Ecocardiografia doppler

Ecografia general, ginecològica 4D

Transrectal, Transvaginal Ginecològica

Abdominal

Troncs supraaòrtics

PROVES D'ESFORÇ

- HOLTER E.C.G.
- HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
- DENSITOMETRIA
- URODINAMIA
- CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
- RADIOGRAFIES
- AMNIOCENTESIS

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés
Cardiologia pediàtrica	Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Medicina interna i geriatria	Dr. F. Rosés
Neurologia	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Reumatologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Aparell digestiu	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Oncologia	Dr. R. Barniol
Endocrinologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Dermatologia	Dr. I. Saigó
	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatría	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dr. C. Bassas
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA



Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES
MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

restaurant
La Mola



Tel. 93 888 04 52
Fax 93 888 05 22
SANTA CREU DE JUTGLAR
www.restaurantlamola.com

75
Can Pascual
1944 2019
www.canpascual.cat



Plaça Verdader, 3 · FOLGUEROLES
Tel. 93 812 21 18 / 625 52 22 90

IDONI
RESTAURANT

Menú diari
Menú de cap de setmana
Dilluns tancat per festa setmanal
De dimarts a diumenge
servei migdia

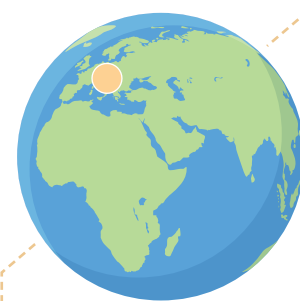
Nits de divendres i dissabte
(obert amb reserva prèvia)

Av. Olímpia - Tel. 93 883 27 01
Vic (Recinte Club Tennis Vic, 1r pis)
info@restaurantidoni.com
restaurantidoni.com

QOC



QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
Restaurant, botiga per emportar
i terrassa
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05



ÀUSTRIA

POSTRES



Són unes postres típiques tradicionals de la cuina austríaca i del sud d'Alemanya. La recepta més antiga coneguda és de 1697.

Els orígens podrien remuntar-se a antigues receptes de les cuines bizantina, armènia o turca. Antigament, servia com un aliment per a la gent pobre.



És un pastís de xocolata típica d'Àustria. Consisteix en dues planxes gruixudes de pa de pessic de xocolata i mantega separades per una fina capa de mermelada d'albercoc i recobertes amb un glasejat de xocolata negra per sobre i els costats. La xocolata que cobreix el pastís permet que es

RESTAURANT
Zardinet
DES DE 1980
40è aniversari

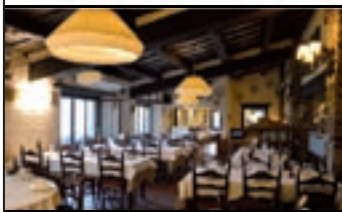
Menú diari 16,90€
Menú nits 23,90€

Menú especial 28,90€

OBERT migdia:
de dimarts a diumenge
Nit: divendres i dissabte

C. Corretgers, 8 Vic
93 886 28 77

Fussimanya
- restaurant -
des de 1979



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies (excepte dijous)
Obert els vespres de divendres i dissabte

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

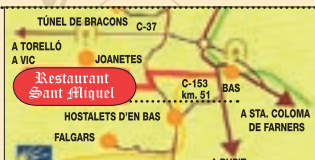
EL PETRICÓ
BAR RESTAURANT

Dels plats del Petricó
GAUDIRÀS
i no te'n penediràs

Arquebisbe Alemany, 41
Tel. 93 883 37 71 - VIC

RESTAURANT SANT MIQUEL
Mas Colomer - Sant Esteve d'en Bas
972 69 01 23

Menú diari · Menú de cap de setmana · Menú per a grups i festes familiars · Carta



Obert migdies i vespres
Dimecres tancat per festa setmanal
restaurantmiquel@gmail.com
www.allotjamentsrurals.com

80's Spirit Vic

MENÚ DIARI 10,50€ de cuina mediterrània

Viu l'època dels 80!

SOM L'AUTÈNTIC 80'S
refusa imitacions

De dimarts a dijous 12h-22h |
Divendres 12h - 00h | Dissabtes 10h - 00h
(vine a gaudir del nostre
"American Breakfast") Diumenges 12h - 22h | *Dilluns festa setmanal*

Pl. de la Pietat, 2 - VIC
93 807 18 91 www.80sspirit.com

GUIA GASTRONÒMICA



Vols ser-hi? **93 889 49 49**

GASTRONOMIA EUROPEA



'APFELSTRUDEL'
O 'STRUDEL'
DE POMA

Consisteix en un rotllo molt fi de massa, sovint de pasta de full, farcit de compota de poma, sucre, canyella, panses i pa ratllat que un cop preparat es cuina al forn.

El rom es fa servir en alguns casos com a saboritzant. Altres receptes inclouen pinyons, nous o ametlles ratllades.



PASTÍS
SACHER

conservi durant períodes llargs de temps. Tradicionalment, se sol acompanyar de nata muntada.

Va ser inventada el 1832 per Franz Sacher, un aprenent de rebosteria, per sorprendre un selecte grup de convidats del príncep Klemens Wenzel von Metternich.

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

Restaurant COLOMER

menú i carta

C. Montseny, 15
Tel. 93 888 72 61
08519 TAVÈRNOLES
Barcelona

MONTANYÀ
HOTEL & LODGE

Salons per a casaments, banquets, convencions, comunions i reunions familiars.

Urbanització El Montanyà - SEVA
Tel. 93 702 76 00
www.montanyahotel.com

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

MENJADORS PER A CELEBRACIONS

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€

Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

Bar Restaurant

Menú diari i carta

Opera Barroca

OBERT

de dilluns a diumenge
d'13 a 16h i de 20 a 24h

Carrer de la Riera, 12 - VIC
Tel. reserves: 649 68 29 88
www.operabarroca.cat

ARRÒS I PEIX
restaurant

Un nou concepte de restaurant!

VIC - C/ RIERA, Nº 30 (08500)
(PLAÇA GAUDÍ) - TEL. 938 832 564
arrosipeix.cat - arrosipeix@gmail.com

OBERT / DE DIMARTS A DIUMENGE MIGDA I NIT TANCAT / DIMARTS NIT I DILLUNS TOT EL DIA

barocchetto
il ristorante pizzeria

Cuina italiana

- Carta i pizzes artesanes
- Menjar per emportar
- Sopars per a grups

• Obert de dimarts a diumenge, de 20 a 24h
• Dissabtes i diumenges de 13 a 16h
DILLUNS FESTA SETMANAL, excepte festius i vigílies

Sant Just, 8 - 08500 Vic
Tel. 93 883 21 57

RESTAURANT MANDARIN

El mínim és immens...
... Tu decideixes
Gaudeix del Wok
... els divendres i
dissabtes al vespre

C. Perot Rocaguinarda, 24 - VIC
Tel. 93 881 47 66 - www.mandarinvic.com

GUIA GASTRONÒMICA

Vols ser-hi? Tel. 93 889 49 49

80's Spirit Vic

Viu l'època dels 80!
SOM L'AUTÈNTIC 80'S
refusa imitacions

Dimarts, dimecres i dijous de 17-24h
Divendres, dissabtes i diumenges de 12h-24h
DILLUNS TANCAT

Pl. de la Pietat, 2 - VIC
93 807 18 91 - www.80spirit.com

Serveis

Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



Guies de SERVEIS

si voleu ser-hi
truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Ajuts mitigació canvi climàtic (PAC)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al

93 889 49 49

ES LLOGA CASA DE PAGÈS A TONA

Per a caps de setmana i per a tot tipus de celebracions. També lloguem dues sales per un dia.

PER A MÉS INFORMACIÓ
639 37 66 12 • 93 851 55 20

NEIDA
Neteja • Aigua • Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

AUTODESBALLESTAMENTS

LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

Ara més que mai necessitem estar ben informats

Per només **29€**
podeu llegir durant tres mesos
en format digital **EL 9 NOU**

Per saber com afecta a la comarca i a la nostra vida quotidiana l'aparició del coronavirus, llegiu **EL 9 NOU**

La informació de proximitat explicada amb rigor

Informe-vos a través d'un mitjà de confiança

Aproveiteu l'oportunitat. Doneu-vos d'alta a través d'**el9nou.cat** o trucant al **93 889 49 49** i demaneu per subscripcions

QUIOSC DIGITAL

Si no disposeu d'un punt de venda proper per comprar **EL 9 NOU**, ara podeu accedir la versió impresa en format digital per llegir-la des de qualsevol dispositiu. Podeu comprar exemplars solts o edicions endarrerides. Com fer-ho?

- 1. Entreu a EL9NOU.CAT.** Seleccioneu la pestanya "edició impresa" a la capçalera de la web o a la imatge de portada del diari.
- 2. Trieu l'edició.** Escolliu l'exemplar d'**EL 9 NOU** del dia que vulgueu. Pagueu amb targeta de crèdit amb totes les garanties de seguretat.
- 3. Llegiu el diari.** El teniu disponible al telèfon, a la tauleta o a l'ordinador quan vulgueu.

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 27

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 GAUDEIX LA FESTA.
7.00 CARRETERES. C-32.
7.30 DES DEL CAMPANAR.
Final 1a temporada.
8.00 NOTÍCIES EN XARXA.
Informatiu matinal.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
12.00 EL 9 INFORMATIU.
12.30 TERRITORI CONTEMPORANI.
13.00 TOT JAZZ.
13.30 GAUDEIX LA FESTA.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 CARRETERES. N-260.
15.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 DES DEL CAMPANAR. Vic.
17.00 CARRETERES. N-260.
17.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
18.00 DES DEL CAMPANAR.
18.30 ENS QUEDEM A CASA. Històries des del confinament. Presenta: Clara Tena.
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.
20.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
20.30 EL 9 INFORMATIU. L'actualitat d'Osona.
21.00 DES DEL CAMPANAR.
21.30 TONIS DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA. Reportatge.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TERRITORI CONTEMPORANI. Presenta: Martí Sales.
23.30 TOT JAZZ.
0.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Montcaro.

0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 28

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 GAUDEIX LA FESTA.
7.00 CARRETERES. N-260.
7.30 DES DEL CAMPANAR.
8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
8.30 EL 9 INFORMATIU.
9.00 CONNECTI.CAT.
10.00 DIBUIXOS ANIMATS. LMNS, Monster Allergy i Zumbars.
11.00 EL 9 INFORMATIU.
Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.
13.30 GAUDEIX LA FESTA.
14.00 DES DEL CAMPANAR.
14.30 AVENTURA'T. No para de créixer l'afició per l'esquí de muntanya.
15.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Montcaro.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
16.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.
18.00 DES DEL CAMPANAR. Roda de Ter / Santa Eugènia de Berga / La Gleva / Final 1a temporada / Vic.
20.30 AL DIA CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
21.30 AVENTURA'T.
22.00 TONIS DE TARADELL.
22.30 TONIS DE MANLLEU.
23.00 TONIS DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA.
23.30 LA CANDELERA DE PERAFITA.

0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
0.30 GAUDEIX LA FESTA.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Montcaro.
1.30 AVENTURA'T.
2.00 DE TEE A GREEN. Golf.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 29

6.00 EL 9 INFORMATIU.
Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.
8.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Montcaro.
9.00 CONNECTI.CAT. Dilluns.
10.00 DIBUIXOS ANIMATS. LMNS, Monster Allergy i Zumbars.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Missa conventual des del monestir de Montserrat.
12.30 CONNECTI.CAT. Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.
16.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
17.00 FEM UN MUSICAL. Un jurat que no esgarrapa / Continuen podent fer coses molt pitjors / Nervis, rialles i exercicis de memòria a contrarellotge / Monòlegs, contes i cançons / I ara... a ballar!
19.30 DES DEL CAMPANAR.
20.00 CARRETERES. N-260.
20.30 AL DIA CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 CARRETERES. C-12 / N-II Maresme / C-55 / C-32 / N-260.
23.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
0.00 EL 9 INFORMATIU.
Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



El coronavirus a les comarques centrals

Natàlia Peix (a la foto) presenta cada migdia l'informatiu amb el més destacat a Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

Al dia Catalunya Central
divendres, 14.00, 15.00, 16.00



La Catalunya confinada

Clara Tena presenta el nou espai que recull propostes i iniciatives enregistrades des del confinament. Aquest divendres, entrevista a Pep Poblet.

Ens quedem a casa
divendres, 18.30



Diumenge, la missa de Montserrat

Emissió de la missa conventual de Montserrat, que es porta a terme durant el període que els fidels no poden assistir a les esglésies.

Missa de Montserrat
diumenge, 11.00



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga presenta, dissabte i diumenge al vespre, l'informatiu que recull el més destacat de l'actualitat dels àmbits local i general.

Al dia cap de setmana
dissabte i diumenge, 20.30

EL FORAT DEL 9

La Covid-19 o el no hi ha mal que per bé no vingui



Jordi Sunyer

No hi ha mal que per bé no vingui. Això deien les nostres àvies i en el cas del coronavirus, si fem un buidatge de

tot el que ha sortit als informatius d'EL 9 TV i el que s'ha dit a *Territori 17*, és evident que tenen una bona part de raó. La situació és una putada, evidentment, però està bé buscar-hi la part positiva. Dimarts, per exemple, a la secció de medi ambient que habitualment tanca *Territori 17*, Gil Salvans, de l'Agència de l'Energia d'Osona, destacava que a Barcelona s'estaven registrant dades rècord de contaminació i no per excés sinó per defecte. "Registres de fa quasi 20 anys", destacava Salvans apuntant que aquestes dades eren extrapolables a mig món. També cal destacar l'onada –o tsunami– de solida-

ritat que hi ha hagut a pràcticament tots els pobles amb grups de voluntaris autoorganitzant-se per tal d'ajudar els més necessitats en tasques com anar a comprar o fer de cangurs. I un altre aspecte positiu és l'allau de concerts internàutics que s'han impulsat aquests dies. Dilluns a *Territori 17* parlaven amb Juli Piris i Pep Poblet, que s'han fet un fart de fer bolos al balcó de casa i per les xarxes, i el fenomen és bestial amb centenars d'espectadors que els han seguit no només des d'Osona sinó des de mig planeta. I al final de cada bolo, un desig: "Veniu als concerts quan siguin en directe físicament" i "no ens cancel·leu bolos, ajorneu-los". Doncs que corri el missatge: evitem de conjuguar el verb *suspendre* i aprenem a conjuguar el verb *ajornar*. I mentre anhelem els concerts *caritals*, a gaudir dels virtuals des de casa. Ja ho deien les àvies, no hi ha mal que per bé no vingui.



Dissabte, nit de Tonis

Recuperem les festes dedicades a Sant Antoni a Taradell, Manlleu, Santa Eugènia i la Candelera de Perafita. Els quatre reportatges, dissabte.

Tonis i la Candelera
dissabte, 22.00



Connexions diàries amb l'actualitat

El *Connecti.cat*, l'espai diari de connexions, continua prenent el pols a l'actualitat marcada, aquests dies, per tot el que envolta la Covid-19.

Connecti.cat
divendres, 19.00



HAROLD GROVEN

PLORAR I RIURE



Doncs això, que tan aviat ric com ploro. De fet, ploro més que ric. O no. No ho sé. Depèn del

dia, del moment, del minut, de l'últim input informatiu rebut, de l'últim whatsapp, de l'últim pensament, de l'última cançó que sona o del desenllaç del darrer capítol de *Vikings*.

I és que el confinament dona per a molt. O, més ben

dit, en realitat dona per a poc. Em costa concentrar-me. I treballar a distància, també. Les connexions digitals en *streaming* són una merda. Una solució d'urgència, sí. Però un desastre comunicatiu. Quan un calla, arrenca l'altre, que prèviament ja ha callat per evitar que es trepitgin els discursos. Un pal. Una evidència: que mai la màquina substituirà l'ésser humà.

I, mentrestant, tan aviat rento plats com plego roba. Tan aviat faig una sopa de

**Tan aviat
vull pensar
que el malson
acabarà ràpid
com crec el
contrari: que
això serà etern**

verdures com uns llibrets de llom. Tan aviat faig nets

els vidres com llegeixo *Mar d'estiu*, l'última joia literària del Rafel Nadal. Tan aviat vaig a comprar com devoro hores de ràdio. Tan aviat escolto *L'Enter Sandman*, de Metallica, com fem pasta de full. Tan aviat escric cosetes de la feina com pujo i baixo escales per mantenir-me una mica àgil. Tan aviat miro un capítol de *Homeland* com escolto *L'estimar-te com la terra*, de Ginestà. Tan aviat menjo fruita com *muffins* amb trossets de xocolata. Tan aviat soc *healthy* com

guiso una llengua de porc. Tan aviat m'emocio amb l'immens compromís dels nostres sanitaris i les nostres sanitàries com m'indigno amb la mesquinesa política. Tan aviat salto d'alegria perquè la gent brillant d'aquest país construeix respiradors com m'ensorro quan arriba l'última llista de morts i infectats. Tan aviat tinc ganes de seguir en directe per la *tele* les compareixences dels governs català i espanyol com desitjo llançar l'aparell per la finestra. Tan aviat agraeixo profundament la possibilitat de tenir un *smartphone* i poder comunicar-me amb facilitat amb els amics i la família com sento la necessitat d'aturar-lo durant hores. Tan aviat m'encanta el WhatsApp com l'odio. Tan aviat somio un viatge meravellós com aplego les frustracions futures que aquest somni evidència.

I, mentrestant, els fills pregunten. Que quan tornaran a escola. Que si podran tornar a fer esport. Que quan acabarà tot plegat. Que com acabarà. Que si els pares continuarem tenint feina. Que si podrem anar de vacances. Que si a partir d'ara tots serem més pobres. I no tinc resposta. Perquè tan aviat vull pensar que el malson acabarà ràpid com crec el contrari: que això serà etern i ja mai res tornarà a ser igual. I tan aviat ric com ploro. De fet, ploro més que no pas ric.

Eloi Vila

Cromos

Balmis

El desplegament militar del Ministeri de Defensa contra el coronavirus es diu "operació Balmis". No té res a veure amb el filòsof vigatà sinó amb el metge militar Francisco Javier Balmis, que va porta la vacuna de la verola a territoris colonitzats per l'imperi espanyol a principis del segle XIX.

Pilarín

Pilarín Bayés, que està ficada també en això de les xarxes socials, ha enregistrat un vídeo que se la veu saltant en un llit elàstic. Anima la gent a quedar-se a casa per superar la crisi sanitària però també a fer exercici per mantenir-se en forma. Doncs això, a saltar tancats a casa.

Trivial

Això del confinament dona per a molt. Explicava una veïna de Vic que gràcies a això es van coneixent amb la resta de veïns de l'escala. Uns es veu que són valencians, tenen dos gossos i un gat. S'envien cartes i han aprofitat per jugar al Trivial al celobert. Continuarem informant.

Xiclet

El Consell Comarcal d'Osona va fer dimecres el seu primer ple virtual. Els consellers eren cadascú a casa seva amb una càmera web. Durant les proves de so, el gerent, Jaume Colomer, va bromejar que es treia un xiclet de la boca i l'enganxava a sota la taula. Qui no ho havia fet de petit?

L'acudit



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Imprintsa
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



00327
8 420565 1256001