

2,50  
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3003

NOU



PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 6 de març de 2020

648 678 819

# Incompliments mediambientals greus a la meitat d'inspeccions

En cinc anys, la Generalitat troba 68 faltes rellevants en 145 controls a empreses de risc (Pàgines 2 a 4)

(Pàgines 19 a 21 i editorial) D'esquerra a dreta i de dalt a baix, Gemma Barbany, Carme Diaby, Pere Diumaró, Andreu Gabarrós, Kaba Gassama, Maria Ibáñez, Rosa Julibert, Xosé Lombao, Sergi Mingote i Rosa Pocurull



## Els candidats a Vallesà de l'Any

(Pàgina 8)

**El Club Natació Granollers i Estabanell es conjuren per aconseguir una reducció del 70% del consum de gas**

(Pàgina 9)

**Desaparegudes les joguines municipals deixades a tocar dels sorrals per a infants de dos parcs de la Garriga**

(Pàgina 13)

**Denuncien la tala massiva de vegetació de ribera en el torrent de Can Gorcs, a Llerona**

(Pàgina 33)

**MAM trasllada la producció i uns 200 treballadors a Martorelles**

(Pàgina 34)

**L'atur creix al febrer per tercer mes consecutiu**

(Pàgina 12)



XAVIER SOLANAS (FRAG)

### Hospital també de coneixement

L'Hospital de Granollers inaugura el nou edifici del Coneixement. Té 1.273 metres quadrats i tres plantes que es dedicaran a la docència, la formació i la recerca.

(Pàgines 14 a 17)



GRISELDA ESCRIGAS

### L'ofici de ser dona

Set vallesanes d'àmbits laborals diferents expliquen el que implica ser dona a les seves feines. La majoria han hagut de conviure amb situacions de discriminació i masclisme.

# Troben incompliments greus en 68 de les 145 inspeccions ambientals a empreses fetes en cinc anys

La Direcció General de Qualitat Ambiental ha inspeccionat un total de 72 empreses vallesanes

## Granollers

### Ferran Polo

En les 145 inspeccions de prevenció i control ambiental que ha fet la Direcció General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic entre els anys 2015 i 2019 en establiments d'incidència ambiental potencialment elevada situats al Vallès Oriental, n'hi ha 68 (46%) on s'ha conclòs que no es garanteix un compliment adequat de les condicions fixades en l'autorització ambiental integrada, segons les dades publicades per la Generalitat i analitzades per EL 9 NOU [vegeu quadre]. El recompte inclou activitats situades a Castellterçol i Castellcir, que ara formen part del Moianès, i que per llei també estan sotmeses a aquests controls.

En aquests 68 casos, es constaten diversos incompliments i almenys un d'aquests té la consideració de rellevant. Impliquen que el titular adopti les mesures necessàries de correcció o prevenció per evitar l'afectació a persones i al medi ambient dels aspectes identificats com a incompliment. Tot això, sens perjudici del procediment sancionador que pugui incoar la Generalitat. A més, les correccions que s'apliquen són objecte d'una inspecció ambiental addicional de l'administració.

En 77 de les 145 inspeccions fetes entre 2015 i 2019, les empreses han superat el test: en 33 casos ho han fet complint satisfactòriament les condicions de l'autorització ambiental i, en 44, garantint un compliment adequat tot i la detecció d'alguna pega que es considera poc rellevant.

Entre 2015 i 2019, 72 empreses diferents de la comarca han rebut inspeccions. Algunes n'han passat només una i d'altres fins a quatre. Són activitats recollides en l'annex I.1 de la Llei 20/2009 de prevenció i control ambiental de les activitats. La llista inclou empreses del sector de l'energia, la producció i transformació de metalls, indústries minerals i de la construcció, químiques, del sector tèxtil, la pell i el cuir, alimentària i del tabac, del paper, de la gestió de residus o activitats agroin-

dustrials i ramaderes. L'any amb més inspeccions va ser el 2016 amb 40 activitats controlades. De l'any 2019 fins ara, només hi ha cinc informes disponibles al web.

De les 72 empreses inspeccionades, en 38 s'ha detectat un incompliment rellevant que fa que s'estableixi que no es garanteix un compliment adequat en almenys una ocasió. N'hi ha 33 on, també en almenys en una ocasió, s'han trobat incompliments poc rellevants. I, en 27 casos, han superat satisfactòriament la inspecció.

Ditecsa, de Montornès, és una de les empreses inspeccionades. Aquí l'11 de desembre passat hi va haver un greu incendi que va propiciar l'arribada d'aigua amb dissolvent al riu Besòs que va contaminar l'ecosistema. Entre 2014 i 2019, va ser inspeccionada cada any. Els tres primers, la va superar satisfactòriament. El 2017 es va veure que es garantia el compliment adequat de l'autorització ambiental però es van trobar incompliments poc rellevants relacionats amb les prescripcions com

a gestor de residus. L'any següent, Ditecsa ja no va passar el test per anomalies detectades en el mateix camp. L'informe del 2019 està pendent d'emissió, segons la informació traslladada al diputat Jordi Terrades, del PSC, a través de la sol·licitud al Departament de Territori i Sostenibilitat articulada a través del Parlament.

Des de Territori i Sostenibilitat, recorden que "l'acció inspectora és l'instrument bàsic utilitzat per l'administració ambiental per compro-



Les instal·lacions de Ditecsa afectades per l'incendi aquesta setmana encara pendents del desmantellament

## Ditecsa demana permís per tirar a terra les instal·lacions cremades

### Montornès del Vallès

#### F.P.

Ditecsa, que es dedicava a la valorització de residus industrials, ha demanat a l'Ajuntament de Montornès el permís d'obres per tirar endavant l'enderroc de les instal·lacions del polígon de Can Buscarons afectades per l'incendi de fa gairebé tres mesos. Ho ha confirmat

l'alcalde, José Antonio Montero, que destaca que aquest és "el primer pas" per a la recuperació de l'activitat econòmica. "Ens han anunciat que volen recuperar les instal·lacions." "A banda de l'afectació al medi ambient, hauríem pogut tenir una altra afectació: la pèrdua d'una activitat econòmica i de llocs de treball. Que l'empresa ho vulgui recuperar és

una bona notícia", indica.

Ditecsa també s'ha implicat en algunes actuacions per refer espais i instal·lacions de la via pública de l'entorn de l'empresa que van quedar afectats per l'incendi, ha afegit l'alcalde.

### INVESTIGACIÓ JUDICIAL

L'incendi a les instal·lacions de Ditecsa continua essent investigat per un jutjat de Granollers. Les actuacions es mantenen secretes. "Estem a l'expectativa del resultat de la investigació per, si escau, personar-nos i defensar la recuperació funcional del riu en totes les seves dimensions", va dir el conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, dimarts en una trobada de seguiment del pla de xoc al riu Besòs.

## Inspeccions en empreses del

Empresa
Granja Calderina
Granja Els Passants
Granja Vidal
Granja Sanco
Les Serres
Manipulació de Fils Tècnics i Encolats
Serveis Integrals per Animals de Companyia (Seiaco)
Smurfit Kappa España
Zincados Industriales
Granja El Bosch
Granja Fontuca
Granja Fontseca
Aleaciones, Prealeaciones y Desoxidantes
Befesa Aluminio
Bioquim
Sandoz Industrial Products
Derypol
Envases JC Guevara
Granja Ramassà
Tamayo Autodesguaces
APC Europe
Amcor Flexibles España
A3 Aprofitament Assessorament Ambiental
Enviland Medioambiente
Evonik España y Portugal
CRT Tega Enviland
Ferimet
Reenvàs
Ecologia Química
Francisco Alberich
Hebron
Synthecoat
Electroless Hard Coat
Uquifa
Unizinc
Cobega Embotelladora
Arkema Química
Euromed
Industrias Químicas del Vallès
Kao Corporation
Merck
FCC Àmbito
Lubrizol. Advanced Materials Spain
Purac Bioquímica
A. Bianchini Ingeniero
Ditecsa Soluciones Medioambientales
Ingalsa
Lucta
Prolaca
Sumitono Bakelite Europe
Danone
Decoral
DSM Coating Resins Spain
Francisco Fuertes SA
Stahl Ibérica
Molienda y Derivados
Galvánicas Gasmar
UVE 2003
Ramaderia Sanata
Arkema Química
Oxiris Chemicals
Givaudan Ibérica
Ranke Química
Renolit Ibérica
Sociedad Española de Carburos Metálicos
Unión Químico Farmacéutica
Urquima
Explotacions Ramaderes Albert
Mas Blanc
Ramaderia Ayats
Dipòsit controlat capçalera de Les Valls
Desguaces La Cabaña

Pla d'Inspecció Ambiental Integrada de Catalunya

Municipi	2015	2016	2017	2018	2019
Caldes de Montbui					
Caldes de Montbui					
Caldes de Montbui					
Caldes de Montbui					
Caldes de Montbui					
Caldes de Montbui					
Canovelles					
Canovelles					
Canovelles					
Castellcir					
Castellterçol					
Castellterçol					
Les Franqueses del Vallès					
Les Franqueses del Vallès					
Les Franqueses del Vallès					
Les Franqueses del Vallès					
Les Franqueses del Vallès					
Les Franqueses del Vallès					
La Garriga					
Granollers					
Granollers					
Granollers					
Granollers					
Granollers					
Granollers					
Granollers					
Granollers					
Granollers					
Gualba					
La Llagosta					
La Llagosta					
La Llagosta					
Lliçà de Vall					
Lliçà de Vall					
Lliçà de Vall					
Martorelles					
Mollet del Vallès					
Mollet del Vallès					
Mollet del Vallès					
Mollet del Vallès					
Mollet del Vallès					
Montmeló					
Montmeló					
Montmeló					
Montornès del Vallès					
Montornès del Vallès					
Montornès del Vallès					
Montornès del Vallès					
Montornès del Vallès					
Montornès del Vallès					
Parets del Vallès					
Parets del Vallès					
Parets del Vallès					
Parets del Vallès					
Parets del Vallès					
Parets del Vallès					
Parets del Vallès					
Sant Antoni de Vilamajor					
Sant Celoni					
Sant Celoni					
Sant Celoni					
Sant Celoni					
Sant Celoni					
Sant Celoni					
Sant Fost de Campsentelles					
Sant Pere de Vilamajor					
Sant Pere de Vilamajor					
Sant Pere de Vilamajor					
Santa Maria de Palautordera					
Vilanova del Vallès					

var en qualsevol moment, amb independència de les accions específiques de control de les activitats, les condicions ambientals fixades en l'autorització ambiental integrada". El període entre dues visites programades es fonamenta en l'avaluació del risc ambiental que pren com a referència criteris establerts en la normativa europea: l'impacte potencial i real de les instal·lacions sobre la salut i el medi ambient, l'historial de compliment de les condicions de l'autorització o la participació del titular de la instal·lació en el sistema de gestió i auditoria ambiental (EMAS). En el cas de les activitats que plantegen riscos més alts, "el període no pot ésser superior a un any". I, en les que portin associats riscos més baixos, no pot ser superior a tres anys.

Tot i no ser competència dels ajuntaments, per José Antonio Montero, alcalde de Montornès, "seria important millorar" la informació als ajuntaments dels processos d'inspecció que fa la Generalitat. "Hi ha marge de millora per tenir clar quina inspecció s'està fent, quina és la resposta de l'empresa... Tenir més informació seria interessant per als ajuntaments." En

aquests darrers cinc anys, sis empreses de Montornès han estat subjectes a inspeccions.

En el cas de Sant Celoni, on s'han controlat set empreses diferents entre 2015 i 2019, l'Ajuntament fa un

seguiment i control de la contaminació ambiental de les activitats industrials amb el suport d'una empresa especialitzada. Fonts municipals recorden que la llei de prevenció i control de les activitats estableix la competència municipal per al control de camps com els sorolls, vibracions, escalfor, olors, subministrament d'aigües, abocaments d'aigües residuals als sistemes públics de sanejament per a totes les activitats, també les de l'annex I.1. A Sant Celoni, també es fa un control de la contaminació ambiental per olors a partir de les queixes que es poden rebre de la població. Hi ha un protocol amb empreses químiques que informen sobre el motiu de les incidències i de millores per evitar que es tornin a produir.

Quim Colom, director general de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI), considera que "hi ha d'haver controls" i les empreses "han de complir totes les normatives". Amb tot, demana que no es demonitzi l'activitat industrial. Tampoc les empreses de reciclatge de residus, que "són un focus important de l'activitat econòmica de la comarca".

Més de 50 inspeccions per a aquest 2020

Granollers

La Generalitat ha aprovat recentment el nou pla d'inspecció ambiental integrada per al període 2020-2022 que preveu 53 inspeccions en establiments d'incidència ambiental elevada al Vallès Oriental. Entre les activitats que s'inspeccionaran hi ha 11 empreses de tractament de residus, 1 dipòsit de residus, 33 activitats industrials i 8 explotacions ramaderes. A tot Catalunya, es faran 679 inspeccions. Representen el 42% de totes les activitats que hi estan subjectes. A banda, el pla preveu inspeccions no programades que busquen comprovar la correcció dels incompliments declarats en una inspecció anterior.

Quinze empreses sancionades en quatre anys

Granollers

**F.P.** Entre els anys 2016 i 2019, un total de 15 empreses situades al Vallès Oriental han estat sancionades a través dels informes finals d'inspeccions ambiental integrades. Les penalitzacions ja són fermes. Són dades que Territori i Sostenibilitat va traslladar a través d'una petició d'informació feta pel grup del PSC al Parlament. L'any 2016 es

van posar sis sancions a Stahl Ibérica, de Parets; Ingalsa, de Montornès; Cespa, Gestió de Residuos, de Santa Maria de Palautordera; A. Bianchini Ingeniero, de Montornès; Sandoz, de les Franqueses, i FCC Àmbito, de Montmeló. De l'any 2017, n'hi ha una de ferma, també a Ingalsa. L'any 2018 se'n van posar sis: Bioquim i Derypol, de les Franqueses; Industrias Químicas del Vallés, de Mollet; Lucta i Ditecsa, de

Montornès, i Stahl Ibérica, de Parets. L'any 2019 en van ser quatre: Sumitono Bakelite Europe, Ingalsa i Ditecsa, de Montornès, i Farmahispania, de Montmeló.

A aquesta llista, cal sumar-hi una empresa sancionada per algun aspecte administratiu o formal que ja té l'expedient tancat amb una sanció ferma. És Gráficas de Llinars, SL, de Sant Antoni de Vilamajor, segons la mateixa informació.

- Es compleix satisfactòriament
- Es garanteix un compliment adequat, tot i que es troben incompliments que es qualifiquen com a "poc rellevants"
- No es garanteix un compliment adequat
- No s'ha fet inspecció
- Gestor de residus
- Activitat ramadera
- Activitat industrial

**OUTLET ELECTRO PALAU**

C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers  
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

# Ditecsa descontaminarà sòls i aigües del riu propers a la planta cremada

Les analítiques demostren un increment de contaminants en pous industrials a l'entorn del Besòs

Montornès del Vallès

F.P.

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha reclamat a Ditecsa, l'empresa de reciclatge de residus industrials situada a Montornès que es va veure afectada per un incendi que el desembre passat va destruir bona part de les seves instal·lacions i va derivar en un vessament de dissolvents al riu Besòs, l'execució d'un pla de descontaminació dels sòls i les aigües més properes a les seves instal·lacions. Ho va donar a conèixer el conseller Damià Calvet dimarts després de la trobada que es va fer a la seu del Consorci Besòs Tordera a Granollers per avaluar el pla de xoc que s'està tirant endavant després d'aquest episodi de contaminació.

El requeriment s'ha fet a través de l'Oficina de Gestió Ambiental Unificada (OGAU) que demana que l'actuació es faci de forma urgent. La descontaminació de les aigües subterrànies ha d'incloure treballs d'extracció, neteja, filtrat de l'aigua i retorn al medi en condicions. "L'empresa ja ens ha demanat el permisos", va indicar Calvet. En l'expedient de responsabilitat ambiental que es va obrir a Ditecsa ja se la



La llera del riu Besòs a tocar de la planta de Ditecsa per on va arribar el vessament de dissolvents al curs fluvial

va instar a construir sis piezòmetres de control dins del recinte industrial que s'afegiran als 17 que ja hi havia.

La trobada va servir per analitzar l'evolució dels nivells de contaminació del riu a partir de les inspeccions que es van fer dies després del vessament i durant el gener i que inclouen 13 punts de control: quatre al riu, sis en pous, dos en zones del litoral proper a la desembocadura i un a la sortida de la depuradora de Montornès.

Els controls de gener van detectar una reducció "notable" de les concentracions de substàncies volàtils en els pous més afectats localitzats a la vora del riu i just després del punt d'afectació tot i que mantien valors "moderats" d'alguns compostos. En canvi, es va trobar "la persistència i fins i tot un augment" de l'afectació en aigües subterrànies de sis pous. "Tenen un comportament més lent que les aigües superficials i ho volem avaluar amb pre-

visió", va indicar Calvet. Per això, s'incrementarà la campanya de mostres prevista al pla de xoc. Tant Calvet com el president del Consorci Besòs Tordera i alcalde de Mollet, Josep Monràs, van destacar que es tracta de pous d'ús industrial. Per tant, que no hi ha afectacions en aigües d'ús agrícola o per al consum humà. "Estan al voltant de l'espai industrial i no afecten en cap cas el subministrament d'aigua de boca", va insistir Monràs.

## Inversions per renaturalitzar l'entorn fluvial per part de l'administració

Montornès del Vallès

F.P.

L'Agència Catalana de l'Aigua i el Consorci Besòs Tordera treballaran un pla d'inversions per tirar endavant accions de renaturalització de la llera del riu a Montornès. El conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, va expressar la voluntat d'"anar un pas més enllà". "I no conformar-nos a recuperar allò que hi havia abans de l'accident. Apostem per incrementar la capacitat i la funció natural del riu amb mesures que anirem implementant al llarg dels propers mesos i anys" i que han d'afavorir la biodiversitat del riu.

"Aquesta estratègia per naturalitzar cada cop més el riu és una oportunitat", celebra l'alcalde, José Antonio Montero, que aposta per "mantenir el riu com un entorn natural" a partir d'una "bona relació de la població amb el riu". Per Josep Monràs, president del CBT, aquestes accions donaran al riu "més múscul natural i elements de preservació i contenció davant de possibles riscos que hi pugui haver en el futur".

**TOBRIM LES PORTES !**  
CURS 2020-2021



**SESSIÓ INFORMATIVA:**  
**ESO: DIMARTS 10 DE MARÇ. 19H**  
 Biblioteca. C/ Torras i Bages, 45-47.  
**P3: DIMECRES 11 DE MARÇ. 19H**  
 Sala d'actes. C/ Torras i Bages, 79.

**VISITES GUIADES:**  
**DIJOUS 12 DE MARÇ. 15.30H.**  
**DIVENDRES 13 DE MARÇ: 9H. - 10H. - 15.30H.**



## L'ACA invertirà quatre milions pels danys causats pel temporal 'Glòria'

Hi ha previstes 35 actuacions en lleres i 12 més en clavegueram

Granollers

EL 9 NOU

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) invertirà més de quatre milions d'euros a la comarca pels danys provocats pel temporal *Glòria* al Vallès Oriental. En concret, es faran 35 actuacions per a l'adequació de les lleres dels rius amb un pressupost que supera el milió d'euros. També hi ha previstes 12 actuacions per reparar problemes en els sistemes de sanejament de les aigües residuals amb un import de 3,1 milions.

A Santa Maria de Palautordera, s'invertiran més de 208.000 euros per diverses intervencions a la llera de la Tordera que inclou-

uen la reposició de murs, la reconstrucció de trams d'escullera malmesos o la retirada d'arbres tombats i vegetació. A la Tordera, també es faran treballs als trams de Sant Celoni (146.000 euros), Sant Esteve (14.000) i Montseny (7.000).

La inversió que implicarà una major inversió de diners es farà a Sant Pere amb un cost de 234.000 euros. Es destinaran a la regeneració dels espais a través de la reconstrucció de marges i la retirada de la vegetació de la zona de flux preferent de la riera de Vallserena. A Sant Pere, també s'actuarà a la riera de Llimà per retirar material de la llera i adequar talussos. A la riera de

Vallserena, també s'actuarà al tram de Sant Antoni reposant marges, retirant runa de la llera i reposant els serveis afectats. En aquest municipi, s'invertiran 18.500 euros per reposar un tram d'escullera afectat i terres i la retirada d'arbres caiguts a la riera de Vilamajor.

També hi ha actuacions previstes a Granollers, les Franqueses, Tagamanent, la Llagosta, la Roca, Llinars, Aiguafreda i Vallgorguina.

En el cas de les millores a les xarxes de sanejament, es faran a Aiguafreda, Bigues i Riells, Campins, Granollers, la Llagosta, la Roca, Montornès, Sant Celoni, Santa Maria de Palautordera, Santa Eulàlia i Vilalba.

**Parets engega una campanya per aconseguir pisos per a la borsa d'habitatge**

#### Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha engegat una campanya que, sota el lema "Vols llogar el teu habitatge?", es proposa cercar pisos buits per nodrir la borsa de l'Oficina Local d'Habitatge. L'Ajuntament disposa ara de 27 habitatges en la borsa de lloguer assequible que són insuficients per cobrir la demanda. El servei d'habitatge municipal ha impulsat la campanya tenint en compte que, segons el darrer estudi de la Diputació de Barcelona, a Parets hi ha 363 pisos buits que l'Ajuntament considera que són una oportunitat per dotar la borsa d'habitatge. La borsa fa de mediadora entre les persones propietàries i les que busquen un habitatge de lloguer i vigila que la renda a pagar s'adapti als ingressos dels llogaters.

**Granollers retira l'antena de ràdio de la teulada de la sala Tarafa**

#### Granollers

Granollers retirarà aquest dissabte l'antena de ràdio de 14 metres d'alçada que hi ha a la teulada de la sala Tarafa. Els treballs obligaran a tallar al trànsit el carrer Torras i Bages, entre els carrers Ponent i Corró a partir de les 9 del matí. L'antena, ara en desús, la feia servir l'emissora municipal, Ràdio Granollers, abans de traslladar-se a la seu actual de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Es preveu que l'operació de retirada de l'antena acabi a les 6 de la tarda. Per garantir la circulació només dels residents de la zona es permetrà circular en ambdós sentits de circulació al carrer Torras i Bages entre els carrers Ponent i Joan Coll.

# Un bus exprés ja uneix Mollet amb Barcelona cada vint minuts

L'ampliació del servei farà que hi hagi connexions cada mitja hora des de la vall del Tenes



L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, parla en presència de David Saldoni i Ramon Sagalés, aquest dilluns

#### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

La línia de bus exprés e21, entre Mollet i Barcelona té, des d'aquesta setmana, expedicions d'anada i tornada cada 20 minuts. És una de les ampliacions del servei exprés.cat que ha donat a conèixer el Departament de Territori i Sostenibilitat. La línia de la vall del Tenes, que uneix Bigues i Riells amb Barcelona passant per Santa Eulàlia, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall i Parets (e7), també guanya expedicions i tindrà un viatge cada mitja hora. I la de Caldes (e9) també guanya sis noves expedicions d'anada i tornada.

La presentació dels nous serveis es va fer aquest dilluns al matí a l'estació d'autobusos de Caldes amb la presència d'alguns alcaldes

i alcaldesses dels municipis per on passen les línies. El director general de Transports i Mobilitat, David Saldoni, va posar de relleu que, en 10 anys, les línies de bus exprés del Vallès han guanyat un 30% de viatgers, amb augments anuals que se situen en un 5%. En concret, va dir que la línia de Caldes ha tingut ja 2,1 milions d'usuaris des que es va posar en marxa.

La línia de la vall del Tenes va transportar 296.111 viatgers l'any 2019, que suposa un increment del 13,58% respecte de l'any anterior. El servei entre Caldes i Barcelona va moure 564.453 viatgers l'any 2019, que representa un increment del 3% respecte de l'any anterior. I, en el cas de la línia entre Mollet i Barcelona, hi va haver 685.617 viatgers, un

increment del 4,64%.

"Hem comprovat que, si s'augmenta l'oferta, la gent respon", va dir Saldoni, que va qualificar el servei com a "eficient i fiable. La gent sap a quina hora surt i a quina hora arriba". I va apostar per promoure el servei també des dels ajuntaments. El conseller delegat de l'empresa que gestiona el servei, Ramon Sagalés, va explicar que s'està adaptant la flota de vehicles per poder entrar a Barcelona complint totes les normatives de medi ambient.

Des d'aquest dilluns, també es millora el servei de la línia entre Vallromanes i Barcelona i també ha ampliat expedicions la línia e10, entre Sentmenat i Barcelona. Les millores implementades per línies són:

**(e7) Vall del Tenes - Barcelona** Passa a tenir una fre-

qüència mitjana d'un servei cada 30 minuts. De dilluns a divendres feiners es creen vuit noves expedicions d'anada des de Bigues i Riells (9.25h, 12.25h, 12.55h, 15.25h, 17.05h, 19.10h, 19.55h i 21.05h). També dues des de Parets del Vallès (7.08h i 7.28h) i 11 de tornada des de Barcelona (8.25h, 10.20h, 12.20h, 13.20h, 14.20h, 16.20h, 18.20h, 20.20h, 20.50h i 21.55h i 23.00h). Els caps de setmana i festius es creen tres noves expedicions tant d'anada (16.15h, 17.15h i 20.25h) com de tornada (17.30h, 19.40h i 21.15h).

**(e9) Caldes de Montbui - Barcelona** De dilluns a divendres feiners es creen sis noves expedicions d'anada (8.00h, 10.30h, 11.00h, 12.30h, 14.45h i 22.20h) i vuit de tornada (8.45h, 11.10h, 12.10h, 12.25h, 15.25h, 16.00h, 22.00h i 23.10h). A l'agost, de dilluns a divendres, hi haurà dues noves expedicions d'anada (6.00h i 22.20h) i una de tornada (23.10h). I els dissabtes feiners, una més d'anada (22.20h) i una més de tornada (23.10h).

**(e21) Mollet - Barcelona** De dilluns a divendres feiners, excepte l'agost, es creen 12 noves expedicions per sentit, i s'assoleix una freqüència mitjana de 20 minuts, tant d'anada com de tornada. Les noves sortides en sentit Barcelona són: 6.45h, 7.15h, 7.55h, 8.35h, 13.55h, 14.20h, 15.10h, 15.40h, 16.30h, 16.55h, 17.55h i 18.10h. I, en sentit Mollet: 7.20h, 7.50h, 8.30h, 9.15h, 14.30h, 14.55h, 16.00h, 16.20h, 17.25h, 17.35h, 18.40h i 19.10h.



**Estil Nou**

Centre de Reconeixement Mèdic

## RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles

Tel. 93 849 87 79

[www.estilnou.com](http://www.estilnou.com)



Permisos d'armes  
Gossos perillosos  
Barcos  
Seguretat privada  
Grues

Certificats mèdics oficials

## Damià Calvet admet a les Franqueses que cal endreçar JxCat de cara a les eleccions

El conseller assisteix a l'assemblea de la formació al Vallès Oriental

Les Franqueses del Vallès

J.V.

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Damia Calvet, creu que cal endreçar l'espai de JxCat per afrontar amb garanties les properes eleccions al Parlament de Catalunya. Ho va dir aquest dimecres al vespre durant l'assemblea de càrrecs electes i presidents locals de JxCat del Vallès Oriental que es va fer a Can Ribes de les Franqueses, amb l'assistència d'unes 80 persones. Calvet va dir que JxCat ha d'endreçar les diverses realitats que en

formen part, com el PDeCAT, les persones independents o la Crida. "Hi ha voluntat d'endreçar com a partit per anar a les eleccions de la millor manera possible sense renunciar a ser un país ple i capaç de posar tots els recursos al servei de la seva gent i això vol dir un país independent", va dir Calvet.

Sobre la possibilitat que ell mateix encapçalés el projecte com a candidat a la presidència de la Generalitat, Calvet va remarcar que el líder polític de JxCat és Carles Puigdemont, però, en termes efectius, hi ha altres noms



Martínez i Calvet, els primers per la dreta, durant l'assemblea de càrrecs i presidents locals de JxCat

amb capacitat d'encapçalar el projecte i governar, entre els quals, ell mateix.

El conseller també va parlar del Pla Especial de Mobilitat del Vallès, que en aquests moments està en exposició pública i va dir que és un projecte amb un horitzó de sis anys, fins al 2026, que "pretén dotar de més identitat al Vallès, sense que estigui supeditat a l'àrea metropolitana de Barcelona".

També es va referir al quart cinturó, una via d'alta capacitat projectada fa dècades però que no apareix com a tal en el pla. Calvet va dir que és imprescindible millorar les comunicacions entre

Sabadell i Granollers però que per planificar aquesta connexió "cal buscar el consens del territori".

En el mateix acte, el president del PDeCAT al Vallès Oriental, Xavier Martínez, va parlar sobre la crisi oberta a la Garriga on tres regidors del partit han demanat la baixa de militància per discrepàncies importants amb la direcció local. Martínez va admetre que existeix un problema a la Garriga, però espera que se solucioni amb el temps. "Hi ha un problema, però la meua missió és buscar solucions a tot i mirar que la gent parlant s'entengui. N'hem parlat,

però una cosa és parlar i una altra és arribar a acords. Cal parlar amb tots els actors i buscar la solució. No hi ha solucions miraculoses ni ràpides; cal deixar passar el temps i jo confio que això es pugui redreçar i encarrilar." I sobre el futur general del partit, Martínez va dir que els assistents a l'assemblea van expressar la voluntat de resoldre aviat la situació. "Tothom està interessat a saber com s'arreglarà aquest tema i quan serà. La gent té ganes que sigui aviat perquè té ganes de començar a treballar, però jo diria que no és una preocupació, són ganes de començar a treballar."

## Canovelles fa campanya per mantenir els carrers nets



Emilio Cordero i Montserrat Domínguez, en la presentació

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles ha engegat una campanya de civisme que, sota el lema "Canovelles teva i neta! Així sí, així no!", vol promoure la cura de l'espai públic fent responsables del manteniment de la via pública tots els veïns i veïnes. La coordinadora de l'àrea de Serveis a les Persones, Benestar i Acció Comunitària, Montserrat Domínguez, i l'alcalde, Emilio Cordero, van presentar la campanya, que es complementarà amb

activitats divulgatives i la reedició de les ordenances de civisme. També s'han instal·lat cartells, banderoles i pancartes als principals carrers i agents cívics fan pedagogia a peu de carrer.

La campanya vol aconseguir la correcta separació de residus, la recollida d'excrements dels animals de companyia i reduir el nombre d'abocaments de trastos vells. S'incideix sobre la necessitat de trucar al telèfon 900 720 648 per concertar dia i hora per llençar mobles i trastos vells. El servei és gratuït i els usuaris

només han de trucar i pactar el dia, l'hora i el lloc on deixaran els objectes per tal que el servei de recollida planifiqui la recollida.

A Canovelles es produeixen prop de 3.800 abocaments irregulars cada any. L'any 2019, es van fer 4.518 recollides de trastos vells o voluminosos. En només 727 casos s'havia fet un avís previ. Aquest fet, no només encareix el servei, sinó que dificulta molt la tasca dels equips de recollida. Pel que fa al reciclatge, la campanya se centra en el cartró. L'objectiu és augmentar el percentatge de reciclatge de deixalles, que a Canovelles només arriba al 25,34%, mentre que la mitjana de la comarca és del 40,82%.

L'Ajuntament destaca que els objectius europeus marquen que, aquest any 2020, els residus correctament separats han de suposar un 50% del total. I avisa que el cost de no reciclar correctament les deixalles i, per tant, de no assolir aquestes xifres es traduirà en un increment substancial de la taxa d'escombraries.

**9a edició**  
**7 i 8 març 2020**

**fira de la botifarra la Garriga**

**firadelabotifarra.cat**

Ajuntament de LA GARRIGA

# MOTORPRIM ARRIBA A GRANOLLERS AMB UNES INNOVADORES INSTAL·LACIONS



Motorprim, concessionari oficial de la marca automobilística Hyundai a la zona del Barcelonès Nord, el Maresme i el Vallès Oriental, va inaugurar el passat mes de gener un nou centre a Granollers, situat a l'avinguda Puigcerdà, número 14, de Lliçà de Vall.

L'espai, que fa més de 4.000 m<sup>2</sup> i aposta per la sostenibilitat mediambiental, ofereix serveis oficials de la marca Hyundai tant de venda com de postvenda.

Amb un disseny basat en l'aprofitament de la llum natural i una tecnologia d'il·luminació automàtica mitjançant sensors de presència, disposa d'una àrea d'exposició de vehicles nous i d'ocasió amb uns 80 cotxes en estoc, a banda de la zona de taller.

L'obertura del nou centre reforça la presència de la companyia a l'àrea metropolitana de Barcelona, ja que se suma als tres centres operatius des de

fa anys a Badalona, Mataró i Pineda de Mar. A més, genera 12 nous llocs de treball que s'afegeixen als 23 existents, conformant així una plantilla de 35 treballadors.

Amb un concepte innovador, les noves instal·lacions tenen com a objectiu oferir el millor servei i una experiència exclusiva a l'usuari. "Estem convençuts que tindran una gran acollida i que els clients se sentiran com a casa", ha assegurat Lluís

Conesa, gerent de Motorprim.

Amb més de 26 anys d'experiència, a Motorprim són especialistes en vehicles Hyundai i els apassionen les últimes tecnologies i avenços en el sector automobilístic.

Motorprim forma part de Movento, divisió de mobilitat privada del grup Moventia, distribuïdor a la província de Barcelona de 21 marques d'automoció des de fa més de 60 anys.

Ens emocionaria el futur, però ja hi som.

Hyundai MOTORPRIM aterra a Granollers.



 **HYUNDAI**  
Motorprim

Av. Puigcerdà 14, Lliçà de Vall  
937 060 042

C/ de l'Acer 1-3, Badalona  
934 640 926

Av. del Maresme 71-73, Mataró  
937 576 378

C/ de la Riera 82-94, Pineda de Mar  
937 076 554

[www.motorprim.es](http://www.motorprim.es)

# El CN Granollers aplicarà un pla d'estalvi energètic pioner a Catalunya

Amb el suport d'Estabanell Energia, reduirà un 70% de consum de gas natural en set anys

## Granollers

**J.V.**  
El Club Natació Granollers (CNG) aplicarà un pla de reducció de consum d'energia que pretén aconseguir un 50% d'estalvi i una reducció del 70% de consum de gas natural en un període de set anys. El pla l'han presentat aquesta setmana el president del CNG, Eduard Escandell, i el director d'Estabanell Energia, Rafael Benjumea, acompanyats de l'alcalde, Josep Mayoral.

A través de 12 accions específiques, el pla preveu evitar l'emissió de 150 tones de CO<sub>2</sub> cada any. Es calcula que amb l'estalvi energètic aconseguit es disminuirà la petjada de carboni de cada soci de l'entitat en més de 84 quilos d'emissions de gasos d'efecte hivernacle.

Les primeres actuacions es faran abans de l'estiu i es vol que estiguin en marxa en una data tan emblemàtica



Usuaris d'una de les piscines exteriors del CNG, aquest dijous, poc abans de començar la presentació del projecte

com el dia internacional del medi ambient el 5 de juny, segons ha avançat Rafael Benjumea. Es tracta de reduir les emissions i aconseguir

l'estalvi energètic apartant l'hidrocarbur i oferint energia d'electricitat d'origen 100% renovable. Les principals intervencions són la

instal·lació d'una màquina de climatització de levitació electromagnètica a la sala de *fitness*, la substitució de la il·luminació de la sala de

*fitness* amb tecnologia LED, la modificació dels circuits a la sala de màquines per optimització de la màquina de trigeneració i de les calderes de condensació, un nou acumulador estratificat a la sala tècnica de manteniment, la substitució de la il·luminació de les dues piscines exteriors amb tecnologia LED i la instal·lació d'un sistema per a l'escalfament de la piscina exterior de 25 metres.

El projecte inclou una auditoria prèvia orientada a millorar l'eficiència, aprofitant els recursos naturals i renovables que ja existeixen a les instal·lacions, com és la màquina de trigeneració, calderes de condensació o la recuperació de calor de l'aire.

Eduard Escandell destacava, en la presentació d'aquest dijous, que la col·laboració amb Estabanell s'emmarca en el projecte CNGreen d'estalvi i eficiència energètica iniciat l'any passat i amb el qual es vol augmentar la proporció del consum d'energies renovables, millorar l'eficiència energètica del club, reduir l'impacte ambiental negatiu per soci i adoptar pràctiques sostenibles. Escandell remarca l'efecte de promoció de les energies verdes que tindrà el pla en una instal·lació que té al voltant de 500.000 usos cada any.

JOSEP VILLARROYA

# L'escalfor ara ve del Montnegre

Granollers engega la gran caldera de biomassa per a cinc equipaments de Roger de Flor

## Granollers

**F.P.**  
Estella de fusta procedent dels boscos del Montnegre fa funcionar, des de fa uns dies, les calefaccions i els sistemes d'aigua calenta sanitària de cinc equipaments públics de la zona nord del carrer Roger de Flor: l'Escola Municipal de Treball, l'escola municipal Salvador Llobet, l'escola Salvador Espriu, l'institut Antoni Cumella i el cinema Edison dins del Centre Cultural del carrer Joan Camps. És gràcies a la caldera de biomassa que s'ha instal·lat en un extrem del pati de l'escola Salvador Espriu i de la xarxa de calor que s'ha estès entre els cinc equipaments. Això ha permès deixar de fer servir les calderes de gas natural que hi havia als equipaments –la de l'institut Cumella encara està activa perquè s'està pendent de la signatura d'un conveni entre Ajuntament i Departament d'Educació– i que, en un futur, s'acabaran retirant.

Dilluns a la tarda, responsables polítics de l'Ajuntament, representants de la



Un membre de l'empresa instal·ladora observa el funcionament de la caldera aquest dilluns

Diputació i la Generalitat –han fet aportacions econòmiques per finançar aquest projecte– i dels equipaments que se'n beneficien van fer una visita a la instal·lació, que ha costat 364.000 euros.

“Una de les nostres dèries és que l'estella que arribi aquí sigui de qualitat i de proximitat”, va dir l'alcalde, Josep Mayoral, que va assegurar que buscaran “la

complicitat amb petits municipis” que ja fan producció d'aquest combustible per les seves calderes i per mantenir els boscos en bones condicions reduint el risc d'incendi i generant llocs de treball. Albert Camps, regidor de Medi Ambient, va recordar que la caldera genera unes emissions baixes i molt per sota dels màxims macats. En aquest sentit, Mayoral

va reiterar el compromís de l'Ajuntament per fer un seguiment del funcionament de la instal·lació. “Hi tindrem els controls posats de forma permanent perquè no es desviï del que es va preveure.”

Aquest mateix any, Granollers preveu posar en marxa una segona caldera a la zona sud del carrer Roger de Flor, que donarà servei a set equipaments més.

FERRAN POLO

## L'EMT augmenta l'autoconsum amb els nous acumuladors

### Granollers

**F.P.**  
Les noves bateries que s'han instal·lat a l'Escola Municipal de Treball (EMT) permeten augmentar el grau d'autoconsum d'electricitat produïda per la instal·lació fotovoltaica de la coberta de l'edifici nou. S'augmenta del 60% al 77%.

Fins ara, quan les plaques produïen més electricitat que la que es gastava en aquell instant l'excedent s'injectava a la xarxa sense rebre cap compensació. Ara, l'excedent es pot guardar a les bateries, que, quan la demanda supera la producció, comencen a alliberar l'energia emmagatzemada. Això redueix el consum d'electricitat comprada. L'EMT, que també té plaques a la coberta de l'edifici vell, treballa per ser el primer equipament autosuficient.



## Tret de sortida a la recollida de firmes per a la ILP del Montseny

Barcelona

### EL 9 NOU

El Parlament va habilitar dilluns uns 200 fedataris que recolliran firmes per a la iniciativa legislativa popular per promoure una llei pròpia de protecció del Montseny. Al matí, es van validar 96 fedataris i, a la tarda, una vuitantena més. La comissió també va donar el vistiplau als plec de recollida de firmes. Se'n necessiten almenys 50.000 perquè la llei es debati al Parlament.

Amb aquest pas, es va donar el tret de sortida a la recollida de suports d'aquesta ILP que promou la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny amb altres entitats ecologistes com Ecologistes en Acció, Depana i SEO/Birdlife. La mesa del Parlament la va admetre a tràmit el 26 de novembre de l'any passat. Ara, hi ha un termini de 120 dies per recollir els suports.

## Els parcs es queden sense joguines

Desapareixen els cubells, rasclets i altres jocs que la Garriga havia col·locat en dues places

La Garriga

### EL 9 NOU

Quatre mesos justos han durat les joguines –pales, rascles, galledes, regadores, sedassos i alguns camions i grues– que l'Ajuntament de la Garriga va deixar en uns armaris situats a tocar dels sorrals per a nens petits que hi ha a la plaça del Silenci i a la plaça de Can Caralt. La idea era que se'n fes un ús compartit i que, després de jugar-hi, es tornessin a desar al seu lloc. Des de fa uns dies, els armaris on es guardaven aquests elements estan buits. No queda ni rastres de les joguines que es van comprar amb diners procedents dels pressupostos participatius de l'any 2018. Aquesta va ser una de les propostes més votades per la ciutadania –uns cartells col·locats als armaris de les dues places ho recorden– i que es va materialitzar l'any passat.

“Les joguines han anat desapareixent de mica en mica”, explica el regidor de Participació, Lluís Marco, que



El moble de les joguines. A dalt, ple després d'estrenar-se. A baix, buit

assegura que, en els propers dies, “es reposaran”. “Ja en tenim algunes i en comprarem més”, comenta Marco a EL 9 NOU.

En paral·lel, l'Ajuntament impulsarà una campanya a través de les seves xarxes socials “per convidar la ciutadania a aportar-ne més i no emportar-se-les a casa”. De fet, això ja va passar quan es va estrenar la iniciativa l'octubre passat. “Al principi, n'hi vam trobar més de les que hi havíem deixat perquè hi va haver gent que n'hi va portar”, recorda Marco, que creu que la situació es pot repetir: “Segur que hi ha famílies que tenen nens que ja s'han fet més grans i tenen joguines d'aquest tipus que no fan servir i que aquí es poden reutilitzar.”

La iniciativa de l'Ajuntament de la Garriga buscava –i busca– afavorir l'ús compartit de les joguines i dels parcs. També es vol fomentar el consum responsable, el respecte i conservació tant del material com de l'entorn on estan situats.

# SIMPLY CLEVER DAYS

OFERTES ÈPIQUES EN TOTA LA GAMMA  
DEL 2 AL 15 DE MARÇ EN ELS MILLORS CONCESSIONARIS.



Durant 14 dies, podràs aconseguir el teu ŠKODA des de 9.500 €\* i amb 4 anys de manteniment.

ŠKODA

\*Preu des de 9.500 € per a un FABIA Urban 1.0 MPI 44 kW (60 CV). IVA, transport, impost de matriculació, descompte de marca, de concessionari i bonificació de Volkswagen Financial Services inclosos. No inclou les despeses prèvies a l'entrega ni les de matriculació (consulteu les condicions de l'impost de matriculació en funció de la comunitat autònoma). Capital mínim de 9.000 € i permanència mínima del finançament de 48 mesos. L'oferta inclou el manteniment ŠKODA Long Drive Service durant 4 anys o 60.000 km (el que passi abans). Oferta vàlida per a vehicles matriculats abans del 15/03/2020 finançant amb Volkswagen Bank GmbH SE. Incompatible amb altres ofertes financeres. Consulteu-ne les condicions en un concessionari ŠKODA. Il·lustracions basades en ŠKODA Kodiaq RS, ŠKODA Kamiq Monte Carlo i ŠKODA Fabia Monte Carlo.

Consum de combustible de la gamma Fabia combinat WLTP (l/100 km): 4,3-6,2 l/100 km, emissions de CO<sub>2</sub> (g/km) WLTP: 120-141 g/km, emissions de CO<sub>2</sub> NEDC: 103-113 g/km.

Consum de combustible de la gamma Kodiaq combinat WLTP (l/100 km): 5,9-9,2 l/100 km, emissions de CO<sub>2</sub> (g/km) WLTP: 155-217 g/km, emissions de CO<sub>2</sub> NEDC: 128-167 g/km.

Consum de combustible de la gamma Kamiq combinat WLTP (l/100 km): 4,9-6,4 l/100 km, emissions de CO<sub>2</sub> (g/km) WLTP: 126-146 g/km, emissions de CO<sub>2</sub> NEDC: 112-116 g/km.

GRALLA MOTORS Ctra. N-152A, km. 25,5 - Tel. 93 879 19 98 - Granollers - www.skodagranollers.net

skoda.es

# Urbanisme aprova la reforma de la plaça Barangé de Granollers

El pla preveu incorporar usos comercials, d'oficines i hotelers i generar un nou equipament

## Granollers aprova l'estudi d'impacte ambiental del camp de Palou

Granollers

J.V.

La Comissió territorial d'urbanisme de l'arc metropolità ha aprovat aquesta setmana una modificació del planejament municipal de Granollers que permetrà reordenar i revitalitzar la plaça Josep Barangé, dotant-la de més espais públics. L'àmbit a reordenar abasta una superfície de 15.270 metres quadrats i suma la plaça Pau Casals i part del carrer Agustí Vinyamata. Inclou la residència privada de Can Torredadella (Can Ramoneda), els antics jutjats, l'edifici de l'antiga AISS i els de Correus, Telefònica i la Mútua.

L'objectiu de la modificació és reduir i reordenar el sistema viari, aconseguir més espais lliures, potenciar la mobilitat a peu, la interrelació amb l'entorn del carrer Girona i facilitar l'activitat econòmica a la zona per fer-la més atractiva. Per aconseguir-ho, es preveu qualificar com a equipaments la residència de Can Torredadella i el seu pati com a espai lliure, alhora que es reurbanitzarà tota la plaça.

També es proposa ubicar usos terciaris, com ara oficines, comerços, hotel o restauració, en uns nous baixos



Imatge virtual de la nova plaça Josep Barangé vista des de la situació actual del Casino de Granollers

de l'edifici de l'antiga AISS i el de Telefònica, amb front a l'avinguda del Parc. En conjunt, l'àmbit tindrà prop de 7.000 metres quadrats de sostre terciari.

La inclusió de superfície comercial, activitats i oficines és un dels elements més destacats, ja que fins ara no hi estaven previstos. La proposta, aprovada inicialment pel ple de l'Ajuntament a l'octubre del 2018, preveu més aparcament soterrani i nous edificis on ara hi ha els

de Telefònica i l'antiga AISS. El dels antics jutjats ja està previst que aculli el Consell Comarcal i el de Correus s'hauria d'enderrocar per guanyar espai lliure.

El pla preveu que la nova plaça tingui dues zones diferenciades: una de verda i amb zona arbrada, a la banda de l'edifici de la Mútua i una amb un caràcter més urbà i apte per a activitats col·lectives i superposada a l'aparcament actual.

Un dels aspectes més relle-

vants és la reducció de la viabilitat als mínims funcionals necessaris per a les activitats. S'elimina l'accés a l'aparcament per la rampa del carrer Vinyamata i es preveu un accés per a vianants des d'aquest mateix carrer.

El Grup Municipal d'ERC s'ha mostrat especialment crític amb la proposta de remodelació de la plaça perquè és partidari de mantenir la major part de la plaça com a espai lliure i connectar-la amb el parc Torras Villà.

EL 9 NOU

La junta de govern de Granollers va aprovar l'estudi d'impacte ambiental de la remodelació del camp de futbol de Palou i del seu entorn que conclou que el projecte no genera "impactes significatius en la biodiversitat del riu Congost", explica la regidora d'Urbanisme, Mònica Oliveres. El document se sotmetrà a exposició pública durant un termini de 30 dies on la ciutadania i les entitats hi podran presentar al·legacions. Posteriorment, serà tramès a la Generalitat.

Com en tots els projectes urbanístics lligats a un espai no urbanitzable, cal fer el tràmit d'avaluació ambiental. Inicialment, s'havia fet una avaluació simplificada que ja havia rebut informes favorables de diversos organismes. Finalment, es va requerir que fos un procediment ordinar per la proximitat amb l'entorn del riu Congost que forma part de la xarxa Natura 2000. Oliveres recorda que el pla urbanístic vigent ja preveu l'ús de l'antic camp de futbol de Palou com a equipament municipal. El document inclou una anàlisi de la mobilitat generada, del risc d'inundació o dels impactes acústics i lluminosos.

**Taller Bosch Car Service**  
**Can Bassa.**  
**El teu taller de confiança.**

C. Tecnologia, 88 - Polígon Industrial A7- Llinars Park  
08450 Llinars del Vallès - Tel. 93 732 35 35



**AJUNTAMENT DE MONTMELÓ**  
**EDICTE**

El Ple de l'Ajuntament de data 24 de setembre de 2019 va aprovar inicialment la modificació de la TUC en paral·lel a la tramitació de la modificació puntual del POUM que desenvolupa el sector del PM01.

El Ple de l'Ajuntament de data 25 de febrer de 2020 va aprovar la memòria i plànol de la TUC per incorporar l'àmbit del PM01 i Pla de Millora Sota el Molí.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini de 30 dies, comptat des de la publicació del present Edicte en el *Butlletí Oficial de la Província*. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi presentat cap al·legació s'entendrà aprovat definitivament.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló –Departament d'Urbanisme–, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

L'alcalde,  
Pere Rodríguez Rodríguez



**Arrenca l'aventura de la Panda Raid per a dos policies de Granollers**

**Granollers** Joan Pastor i Adolfo Azuar Azu, policies locals de Granollers, van fer dimecres a la tarda des de la Porxada una sortida simbòlica de la Panda Raid que disputaran a partir d'aquest dissabte amb un recorregut de sis etapes i més de 3.000 quilòmetres pel Marroc. L'acte va aplegar representants

d'algunes de les empreses que els han ajudat a preparar el cotxe i han fet donacions per la causa solidària que hi ha darrere la iniciativa: recollir diners per al Pediatric Cancer Center de l'Hospital Sant Joan de Déu. També hi van ser Roger Casals i Jordi Noguer, alumnes de l'Escola Municipal de Treball, i els professors Joan Donadeu i Jaume Vallcorba, que han treballat en la posada a punt del Seat Panda per fer el raid.

# La Generalitat invertirà 54,4 milions al Vallès Oriental durant el 2020

El pressupost per a la comarca suposa un increment del 49% respecte al 2017 i inclou projectes destacats en salut i infraestructures

Els nous pressupostos de la Generalitat de Catalunya per aquest any 2020 destinaran un total de 54.403.379 euros a inversions a la comarca del Vallès Oriental. Aquests comptes suposen un increment del 49% respecte al 2017 i inclou diferents projectes d'infraestructures, equipaments i serveis a les persones.



A l'esquerra, el nou Centre de Salut i Servei d'Urgències de Granollers. A la foto de la dreta, la carretera C-17 en el tram entre l'AP-7 i la BV-1432



GRISSELDA ESCRIGAS

Els quatre

objectius principals dels pressupostos de la Generalitat per al 2020, que continuen el seu tràmit parlamentari, són millorar la qualitat dels serveis públics, reduir les desigualtats socials, de gènere i territorials, a més de promoure l'economia productiva i del coneixement. Els comptes del govern també pretenen impulsar polítiques ambicioses per fer front a l'emergència climàtica amb un horitzó zero d'emissions i residus, amb un model basat en

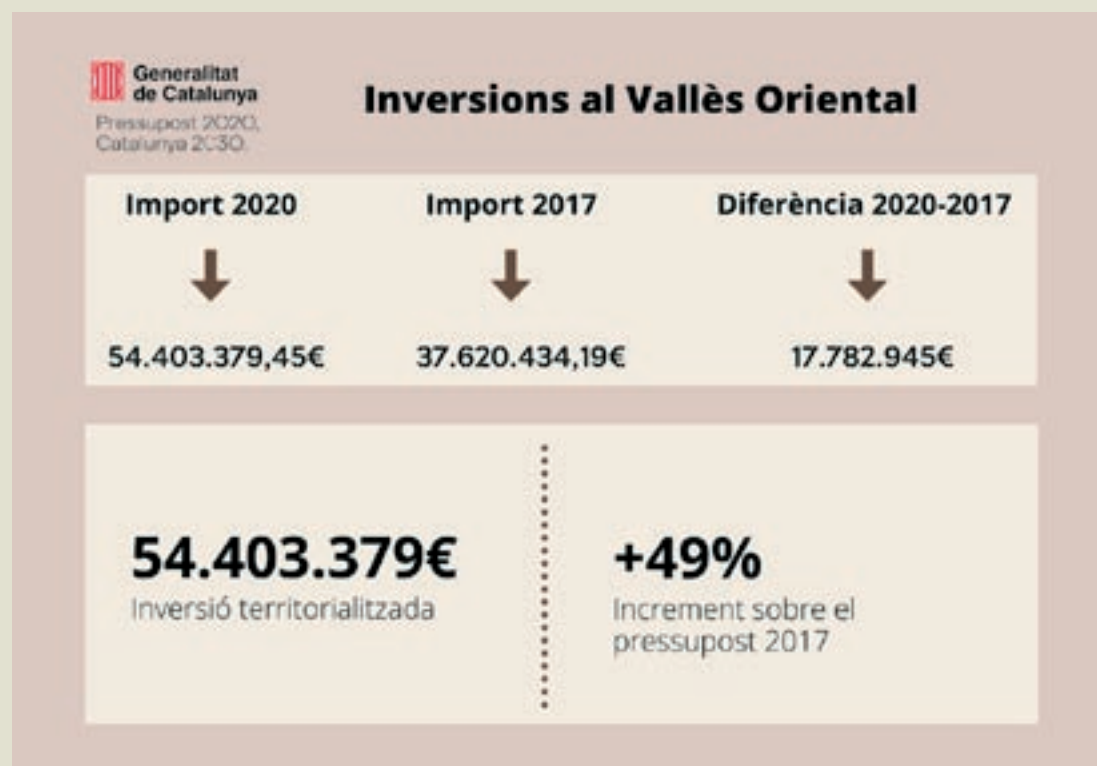
Territori. Hi destaquen, per exemple, la construcció d'un nou Centre d'Atenció Primària a Granollers (7,6 M€), 10,6 M€ destinats a l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR) de la Llagosta o les obres de millora a la carretera C-17 en el tram entre l'AP-7 i la BV-1432 (5,6 M€).

Quant a la plantilla d'efectius de la Generalitat a la comarca, el total previst és de 9.033 (amb un augment de 460 efectius en l'àmbit educatiu).

l'economia circular. De fet, aquest és el primer pressupost de la Generalitat que es vincula amb els 17 objectius de l'Agenda 2030 per al desenvolupament sostenible de les Nacions Unides.

Pel que fa al Vallès Oriental, el 84,3% de les inversions per la comarca que es preveuen en els pressupostos de 2020 van a càrrec dels departaments de Salut i

## Àmbit metropolità



El creixement en personal de la Generalitat es donarà a les 5 comarques de l'àmbit metropolità de Barcelona, on globalment pujarà a 154.213 efectius (12.478 més que el 2017).

Quant a la inversió global de la Generalitat a l'àmbit metropolità de Barcelona, el total previst suma 754.435.351 euros, el que suposa un increment del 21% respecte al 2017.

En la presentació dels comptes, el delegat

del govern a Barcelona, Juli Fernández, va recordar que "aquests pressupostos superen els nivells precedents de despesa dels serveis públics i permeten que les inversions comencin a recuperar-se, a més de posar especial èmfasi en la despesa social".

La Generalitat posa a disposició tota la informació del projecte de pressupostos per al 2020 en aquest web: <<http://gencat.cat/economia/pressupostos>>.

## Uns pressupostos al servei de la ciutadania de Catalunya



GENERALITAT DE CATALUNYA

El vicepresident del govern, Pere Aragonès, lliura el Projecte de pressupostos 2020, amb el mòbil i via AirDrop, al president del Parlament, Roger Torrent

El vicepresident del govern i conseller d'Economia i Hisenda, Pere Aragonès, assegura que els pressupostos de la Generalitat per al 2020 són "una proposta al servei de la ciutadania de Catalunya, que no només fa front a les necessitats més urgents de la societat, sinó que també comença a dissenyar com serà la Catalunya del 2030". Durant la presentació del Projecte al Parlament de Catalunya, el vicepresident va manifestar que els nous comptes "estan dissenyats a partir de valors com l'equitat i la igualtat d'oportunitats, compromesos amb el bé comú i amb la prosperitat compartida".

# L'Hospital de Granollers inaugura l'edifici del Coneixement

L'antic pavelló d'infecciosos acull la Docència, Formació i Desenvolupament i Recerca i Innovació

Granollers

**J.V.**  
L'Hospital de Granollers ha inaugurat aquest dijous el nou edifici del Coneixement que ocupa el pavelló modernista projectat l'any 1933 i acabat l'any 1957 per acollir els malalts infecciosos i dissenyat per l'arquitecte Josep M. Miró i Gibernau. L'edifici, inclòs en el Pla del Patrimoni Arquitectònic de Granollers, va funcionar com a asil fins l'any 1984, en què es va inaugurar l'actual geriàtric. Des de llavors havia fet de magatzem. Les obres de reforma van començar l'any 2014. Té 1.273 metres quadrats en dues plantes dedicades a la docència, la formació i desenvolupament i la recerca i innovació i una tercera on hi ha l'aula magna i una sala polivalent. La rehabilitació, que ha dirigit l'arquitecte



Metges en formació van fer una simulació de reanimació cardiopulmonar en una de les aules de l'edifici

Joan Prat, de CPVA Arquitectes, de Granollers, ha costat 2,63 milions dels quals 1,85 els ha aportat La Caixa,

L'àrea de Docència està acreditada pel Ministeri de Sanitat per formar metges especialistes amb el sistema MIR i té 12 especialitats. A

més, participa en la formació hospitalària de metges especialistes en medicina familiar i comunitària i en psiquiatria, en combinació amb l'àrea docent de la Gerència Territorial Metropolitana Nord de l'Institut Català de la Salut i la Unitat

Docent de Salut Mental Benito Menni. L'any 2008 es va firmar un acord amb la Universitat Internacional de Catalunya per a la formació d'estudiants de Medicina i va esdevenir hospital universitari. Durant el darrer curs hi han passat 860 alumnes

de pregrau, grau, màster, postgrau o residents de formació sanitària especialitzada. També forma estudiants de Medicina de la Universitat de Monterrey, a Mèxic i de la Fundació Universitària Juan N. Corpas, de Colòmbia.

L'àrea de Formació i Desenvolupament comprèn la formació interna del personal de la Fundació Privada Hospital Asil de Granollers (FPHAG) i també la formació externa. En el darrer any hi van participar 6.679 alumnes de formació interna i 659 d'externa. L'àmbit de desenvolupament selecciona els professionals adients per a l'organització i fomenta la promoció professional i la mobilitat interna. I l'àrea de Recerca i Innovació es va crear a finals de l'any 2007 per donar suport a l'activitat científica dels investigadors. Inclou l'àrea de biblioteca.

A la inauguració hi van assistir el director de l'hospital Rafael Lledó; l'alcalde i president del patronat de la fundació, Josep Mayoral; el director de Recerca i Innovació del Departament de Salut, Robert Fabregat, i el director de Recerca i Estratègia de la Fundació Bancària la Caixa, Àngel Font.

## PUBLICITAT Serveis

**Escola Pia Granollers**

**ESTÀS INTERESSAT/ADA EN EL SECTOR DELS VIDEOJOCES?**

Impartim un **Cicle Formatiu de Grau Superior de desenvolupament d'aplicacions multiplataforma, videojocs i oci digital.**

**XERRADA INFORMATIVA EL 12 DE MARÇ A LES 19.30 H**

Carrer Guayaquil, 54 · 08401 Granollers · T. 93 879 43 14  
<http://damvioid.epiagranollers.cat/>

**OS GALEGOS**  
Marisqueria Restaurant

**Menú 22º Aniversari**

**Només del 5 al 31 de març**

**50,00€**  
**39,90€**  
**25% més barat**

**PICA-PICA**  
Pebrots de Padrón  
Gambes salades  
Pop estil "feira"  
Lacón a talls

**MARISCADA ESPECIAL**  
Llagostins, gambes, cigales,  
escopinyes, canalles,  
musclos, cloïsses i llamàntol

**POSTRES**  
Pastís de Santiago  
i gelat

**BEURES**  
Vi turbio  
Aigua i cafè

**PÀRQUING GRATUÏT PER A CLIENTS**

**Travesia Lledoner 9**  
**08402 GRANOLLERS**  
**Tel. 93 840 30 39**  
Dilluns tancat per descans personal  
[osgalegos@hotmail.com](mailto:osgalegos@hotmail.com)

[www.osgalegos.com](http://www.osgalegos.com)

# Denuncien una tala massiva de vegetació en un torrent de Llerona

L'Ajuntament justifica l'actuació al torrent de Can Gorcs pel risc de caiguda d'arbres

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'entitat Les Franqueses Imagina ha denunciat una actuació de neteja de vegetació que s'ha fet al torrent de Can Gorcs, de Llerona, i que considera totalment desmesurada fins al punt que no descarta portar el tema al jutjat. El fet el va plantejar Èlia Montagud, número 5 a la llista d'Imagina Esquerra en Comú en les eleccions municipals, en el darrer ple de l'Ajuntament amb una pregunta dirigida al regidor d'Urbanisme i Pagesia, Jordi Ganduxé. El regidor va respondre que calia actuar perquè hi havia arbres en males condicions que amenaçaven de caure sobre pistes del Club de Tennis els Gorchs. Els treballs els va fer l'empresa Presegue Treballs Forestals, de Tona, en un tram d'uns 600 metres on el torrent passa per la urbanització dels Gorcs. "Ho han



La tallada de vegetació s'ha fet en el tram del torrent que passa a tocar de la urbanització els Gorcs

arrasat tot. Era un bosc de ribera molt interessant dels quals al Vallès Oriental n'hi ha molt pocs, són molt rics biològicament i donen refugi a poblacions d'amfibis amenaçades", diu Montagud.

El regidor Ganduxé va explicar en el ple que l'actuació s'havia fet a petició

de l'associació de veïns dels Gorcs i pel risc que representaven alguns arbres. Montagud, però, explica que "potser alguns arbres sí que representaven perill, però la majoria no". Es van eliminar pollancre, àlbers o verns i altres plantes com falgueres o cues de cavall. Montagud

alerta que, tal com ha quedat el torrent, hi ha risc d'inundació si es produeix un nou temporal, per la manca de vegetació que contingui l'aigua.

Aquest dijous, l'Ajuntament ha emès un comunicat en què diu que, després de les reiterades queixes del

Club de Tennis els Gorchs, tècnics municipals van fer una inspecció a la zona i van detectar branques de grans dimensions trencades i arbres clarament desfalcats que suposen un perill i que comprometen la capacitat de desguàs del torrent. Afegeix que arran de les tempestes del novembre, el temporal Glòria i les previsions d'increment d'aquest tipus de fenòmens, es constata "la necessitat de l'actuació immediata per evitar riscos que suposen la caiguda d'arbres i de branques a la zona". Sobre el permís de l'ACA, diu que "tot i que les actuacions en aquesta zona són en part competència de l'ACA, sempre s'actua en primera instància i per via d'urgència, si s'escau, per motius de seguretat" i que "quan hi ha una situació excepcional es prioritzen les actuacions de seguretat a la tramitació administrativa davant de l'ACA". Tantmateix, la tramitació amb l'ACA s'ha fet "pels canals pertinents". I remarca que, segons la Llei 10/2001 del Pla Hidrològic Nacional, els ajuntaments tenen competència per fer aquest tipus d'accions en nucli urbà i "en el cas del torrent dels Gorcs, el 85% d'aquesta actuació s'ha fet en nucli urbà".

GRISelda ESCRIGAS

**ÉS L'HORA DE CONTINUAR** 8 DE MARÇ DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

[WWW.DIBA.CAT/DIADONES](http://WWW.DIBA.CAT/DIADONES)  
#HORADECONTINUAR



Diputació  
Barcelona



# Una bretxa que no es tanca

Malgrat que hi ha moltes més dones amb formació acadèmica, la majoria dels càrrecs directius i els sostres salarials més alts continuen acaparats per homes

Granollers

Ramon Solé

Tot i que hi ha certs sectors en què la presència de la dona en càrrecs directius ha experimentat una gran millora, el panorama general continua beneficiant clarament els homes. La bretxa salarial continua essent molt gran (les dones guanyen de mitjana un 23% menys que els homes) i, a més, els homes poden arribar a salaris més alts. A més, hi ha una dada demolidora: l'any passat, de totes les persones que es van graduar a Catalunya, un 57% eren dones; per tant, tot i que hi ha una majoria de dones formades, només el 35,4% ocupa càrrecs directius.

A la comarca, hi ha dos sectors on les dones predominen en els llocs de presa de decisions: el sanitari i l'educatiu. A l'hospital de Granollers, els càrrecs directius estan al 50% entre homes i dones, però en la resta de comandaments hi ha el 52,5% de dones i el 47,4% d'homes. A la Fundació Sanitària Mollet, les dones representen el 57% dels comandaments, pel 43% d'homes. Pel que fa a l'educació, el predomini femení és molt clar: 26 dones són directores d'institut, per només 14 homes. En darrer terme, l'Ajuntament de Mollet també respon a aquesta tendència: el 60% de la plantilla són dones i ocupen el 70% dels càrrecs directius (a l'Ajuntament de Granollers és a l'inrevés: 67% d'homes en càrrecs directius i als comandaments intermedis, només el 42% de dones).

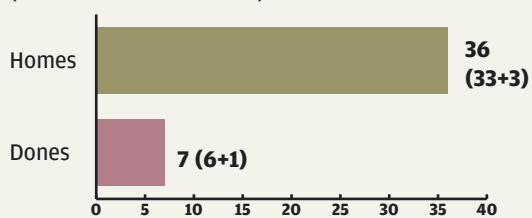
Pel que fa a la representació política al Vallès Oriental, afavoreix els homes de forma notòria. Només hi ha 7 alcaldesses i 36 alcaldes (comptant els del Moianès), i tots els responsables comarcals dels principals partits són homes, tret de Catalunya en Comú, on un home i una dona comparteixen la direcció. Pel que fa als equips de govern, les xifres estan properes (157 homes i 132 dones), entre altres coses perquè la llei obliga a formar llistes paritàries; amb tot, aquesta paritat encara dona una majoria d'homes.

“S'avança, però molt més lentament del que voldríem”, considera Laura Martínez, presidenta de l'Institut Català de les Dones, que creu que els governs i les institucions han d'aplicar mesures. “El

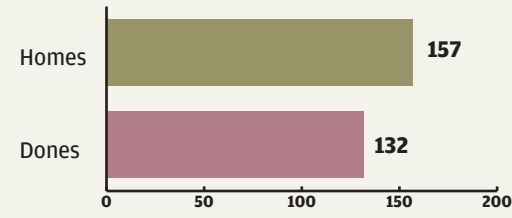
## Homes i dones en llocs de responsabilitat a la societat vallesana

### ALCALDES I ALCALDESSES

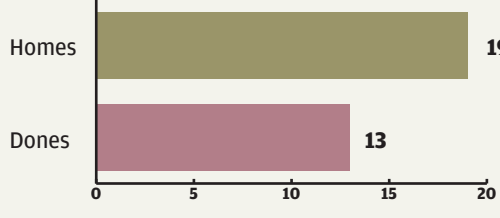
(Vallès Oriental i Moianès)



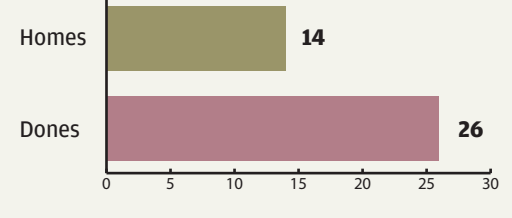
### EQUIPS DE GOVERN MUNICIPALS



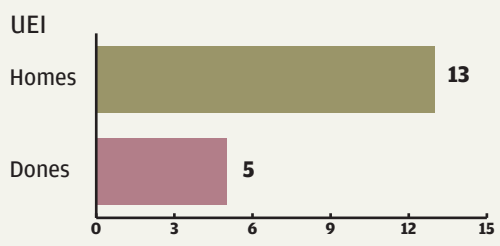
### CONSELLERS I CONSELLERES COMARCALS



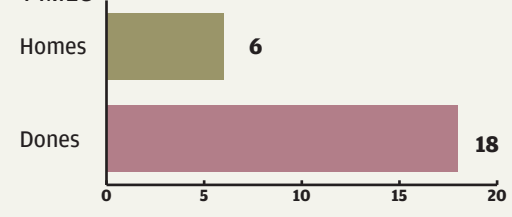
### DIRECTORS I DIRECTORES D'INSTITUTS



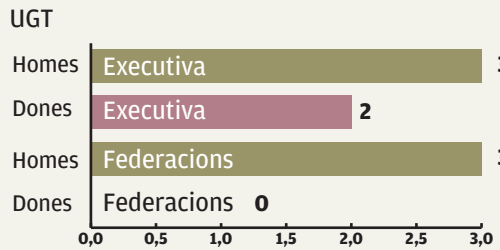
### RESPONSABLES D'ASSOCIACIONS EMPRESARIALS



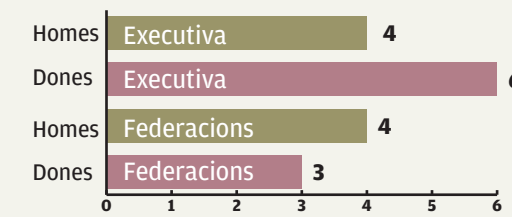
### PIMEC



### RESPONSABLES DE SINDICATS



### CCOO



govern central pot legislar perquè el permís per tenir cura dels fills es vagi igualant entre homes i dones, i que els empresaris no pre-

ferixin contractar un home perquè qualsevol membre de la parella pot assumir la cura dels fills”, diu, i en aquest sentit subratlla que

un element fonamental és fomentar la corresponsabilitat dels pares en aquesta i la resta de tasques de la llar. Martínez apunta que

des de la Generalitat s'estan impulsant plans d'igualtat a les empreses. “Hem entrat el registre salarial discriminat per sexe, que permet veure si per la mateixa categoria s'estan pagant sous diferents a homes i dones. I també volem impulsar mesures de caràcter més incentivador, com un distintiu d'excel·lència en igualtat de gènere per a aquelles empreses que vagin més enllà del que marca estrictament el pla d'igualtat”, explica.

**A la comarca, els sectors amb més dones directives són el sanitari i l'educatiu**

La presidenta de l'Institut Català de les Dones admet, però, que moltes empreses mostren reticències davant d'aquestes mesures. “És una qüestió de mentalitat. Les empreses no admeten que paguen de forma diferent a homes i dones i sempre troben excuses i maneres de justificar-ho. Ningú vol aparèixer com a masclista, però la realitat és la que és.”

Laura Martínez considera que els avenços que s'han fet en matèria d'igualtat de gènere tenen també un aspecte preocupant. “Quan no hi havia igualtat legal es veia molt clar que no se'n tractava igual que als homes, però ara hi ha tota una generació que es pensa que ha crescut en la igualtat i no és així. Hi ha moltes actituds masclistes incrustades en els hàbits i costums quotidians perquè tots ens hem impregnat d'una cultura masclista durant molts anys”, conclou.



## Pintades amb amenaces i insults en els murals feministes de Llinars

**Llinars del Vallès** Aquest dijous a la matinada uns desconeguts van pintar insults i amenaces als murals feministes de Llinars, un dels quals va ser pintat tot just dissabte passat a l'avinguda Comas i Masferrer (a les imatges, el mural en plena elaboració i amb l'aspecte després de la bretolada). A l'altre mural, en un parc prop de l'estació de tren, hi han pintat “Us matarem a totes”. Les tres entitats feministes de



Llinars –Akellarre, Dones de Llinars i Gita de Bruixa– van convocar per ahir dijous al vespre una concentració de protesta davant de l'ajuntament, i es van netejar les pintades del mural de l'avinguda Comas i Masferrer. Per la seva banda, el consistori ha emès un comunicat de condemna dels fets, en què expressa “un rebuig profund i complet no només per la manca de civisme que això suposa sinó sobretot i especialment per la temàtica que s'ha atacat i la manera com s'ha fet. Insultar les dones i amenaçar-les de mort és intolerable”, conclou el comunicat. **J.B.M.**

# Volem els mateixos drets

#Som8deMarç

#NoCallis



Càrrecs de direcció:  
64,6% homes 35,4% dones

**900 900 120**  
Contra la violència  
masclista **Atenció 24 h**

[dones.gencat.cat](http://dones.gencat.cat)



**Generalitat  
de Catalunya**

**7,5** Milions  
de futurs

# L'ofici de ser dona

Set vallesanes d'àmbits laborals diferents expliquen el que implica ser dona a les respectives feines

## Granollers

R.S.

En determinats àmbits laborals, ser dona implica unes dificultats afegides per desenvolupar-se a la feina. Afortunadament, no és així en tots els casos però encara hi ha molts hàbits i mentalitats incrustats en la societat que fan que a moltes dones se'ls exigeixi més pel sol fet de ser-ho. Set vallesanes, professionals de diversos sectors, expliquen el que implica ser dona a les respectives feines.

### “HI HA MÉS MASCLISME AL CARRER QUE AL COS DE POLICIA”

Mònica Miras (53 anys), Maria José Rodríguez (48) i Mari Paz Fernández (48) són policies locals de Granollers; les dues primeres són agents i Fernández treballa a l'oficina. Totes tres coincideixen que, sobretot quan comença la carrera policial, una dona ha de demostrar contínuament la seva vàlua, molt més que un home. “A Canovelles vaig ser la primera dona de la policia local i només per això em vaig haver de guanyar el respecte: has de donar més explicacions del compte i imposar-te. Això ara passa molt menys, però et sobta que t'hi trobis amb gent molt jove. És com anar enrere”, explica Miras.

Mari Paz Rodríguez assegura que no s'ha trobat problemes de masclisme a

la feina, però sí a fora. “Hi ha més masclisme al carrer que a dins del cos. Si estàs atenen una persona i arriba el company, sovint la persona es posa a parlar-li a ell. Això passa bastant.” Les tres consideren que als cossos policials, en general, hi falten moltes dones, i en càrrecs de responsabilitat. “Aquí només som 14 dones d'una plantilla de quasi 100, i no n'hi ha cap en càrrecs de comandament”, apunta Maria José Rodríguez, i Mònica Miras afegeix que les dones “són molt necessàries perquè tenen una manera de fer que permet resoldre conflictes sense necessitat d'emprar la força”.

En darrer terme, Rodríguez considera que la conciliació de la vida laboral i familiar “és difícil i no ho posen fàcil. Hi ha bons horaris, però no hi ha gens de flexibilitat”.

### “A L'ENSENYAMENT PÚBLIC HI HA MOLTA IGUALTAT”

Lurdes Balmes, de 61 anys, és directora de l'institut Vil·la Romana de la Garriga, i la seva experiència s'assembla força al camí que hauria de seguir la societat. “En el món de l'ensenyament públic la igualtat s'expressa molt bé. Mai he tingut la sensació que, pel fet de ser dona, m'hagi costat més”, explica. De fet, a l'ensenyament predominen més les dones i l'equip directiu de l'institut garriguenc és íntegrament



A la foto esquerra, d'esquerra a dreta, Mònica Miras, Mari Paz Fernández i Maria José Rodríguez, aquest dimecres al davant de la comissaria de Granollers.



A les imatges, d'esquerra a dreta, Lourdes Camp, gerent de Ventura Medical Technologies, Vera Ortiz-Santamaria, cap d'unitat de Reumatologia a l'Hospital General de Granollers.



femení. D'altra banda, Balmes explica que com a docents fan molta feina per sensibilitzar els alumnes contra el masclisme, però no és senzill. “Ho entenen però se'ls escapen moltes coses. Fa dues setmanes vam haver de vetar algunes músiques del Carnestoltes perquè eren grolleres i masclistes, però ells ni se n'havien adonat.

Amb tot, el missatge arriba cada vegada més.”

### “HI HA MÉS MISOGÍNIA QUE MASCLISME”

“En la meua trajectòria, més que discriminació de gènere, he observat misogínia, sobretot entre els metges de més edat.” Ho explica Vera Ortiz-Santamaria, de 46 anys

i cap d'unitat de Reumatologia a l'Hospital General de Granollers. “De vegades hi ha incomoditat perquè una metgessa doni la seva opinió. Ho he vist i ho he viscut”, afegeix, si bé matisa que al sector sanitari hi ha una feminització claríssima. “Hi ha moltes més metgesses, sobretot joves, i tot i que els metges amb més edat conti-

## Temps de silenci

Una exposició mostra el paper relegat de la dona en el franquisme

EL 9 NOU

“El paper relegat de la dona sota el franquisme” és el títol de l'exposició de fotografies recopilades per l'Arxiu Municipal de Granollers i que es podrà veure fins al 15 de maig a la planta baixa de l'ajuntament de la ciutat. En total, 15 imatges de la dècada dels anys 50 en què es pot apreciar com els preceptes d'un règim tradicio-

nalista i catòlic van constrènyer la vida d'unes quantes generacions de dones en l'àmbit de la llar, de la cura a la família i de la submissió a l'home, cosa que els impedia el desenvolupament íntegre com a persones.

La Secció Femenina, branca de la Falange Espanyola, i l'Església actuaven com a vetlladores d'un sistema ideològic absolutament sexista,

on noies i nois rebien coneixements diferents per perpetuar els rols que el règim els assignava. Així, a les nenes i joves se'ls ensenyava que s'havien de casar i ser mares i, per tant, no es considerava important que rebessin gaire instrucció.

La mostra permet, indirectament, descobrir tots els drets que les dones han recuperat amb els anys.



Montserrat Sol assenyalava la seva pròpia imatge en una de les fotografies de l'exposició.

TERESA TERRADAS





ria de la policia local de Granollers. A la dreta, Lurdes Balmes, directora de l'institut Vil·la Romana, aquest dimecres al mateix centre



tologia de l'hospital de Granollers, i Adoración Jiménez, jutgessa del jutjat social de Granollers



RAMON SOLÉ (FOTO ESQUERRA) / GRISELDA ESCRIGAS (FOTO DRETA)

GRISELDA ESCRIGAS (FOTOS ESQUERRA I CENTRAL)

ACTES DESTACATS

Castellterçol homenatja les dones del tèxtil

**Castellterçol**  
L'Ajuntament de Castellterçol presentarà, aquest dissabte a les 12 del migdia a l'antiga fàbrica tèxtil Anla els actes del 2020, Any de les Veus de les Dones del Tèxtil, en què es recordarà i es reivindicarà el paper de les dones en aquesta indústria local. Tot seguit, a la plaça Vella, es farà l'estesa de la bandera feminista i es llegirà el manifest del 8M.

Teatre a la Porxada de Granollers

**Granollers**  
L'acte central del Dia Internacional de la Dona a Granollers serà aquest divendres a les 6 de la tarda a la Porxada. La Taula d'Igualtat de Gènere llegirà el manifest i es representarà l'obra de carer *Tres bodes i un príncep blau*.

'Performance' a Sant Celoni

**Sant Celoni**  
La plaça de la Vila de Sant Celoni serà l'escenari, diumenge a 2/4 de 12 del migdia, de la *performance Un violador al teu camí*, a banda de tallers i activitats. En acabat, hi haurà un dinar de carmanyola.

L'Ajuntament de Cardedeu, il·luminat de lila

**Cardedeu**  
La façana de l'ajuntament de Cardedeu es tenyirà de llum lila -color de la lluita feminista- les nits de divendres, dissabte i diumenge, i també hi onejarà la bandera feminista.

amb feines que s'associen més a homes o dones. Ara bé, tampoc cal anar a l'altre extrem: la paritat hi ha de ser, però sobre la base de les capacitats, no simplement per buscar l'estadística."

"LA MIRADA FEMENINA NO EXISTEIX EN CERTS ÀMBITS JUDICIALS"

Adoración Jiménez és jutgessa al jutjat social número 3 de Granollers i, si bé formalment pot desenvolupar la seva feina igual que un home, parla de desigualtats en l'accés als òrgans judicials superiors. "La promoció professional en aquests òrgans, que són de nomenament discrecional és només d'un 17% de dones, tot i que en tota la

La majoria lamenten que ser mare esdevingui un obstacle professional

carrera judicial som majoria, el 52%. En els òrgans superiors, els que dicten jurisprudència, som minoria: la mirada femenina, fins i tot en temes de gran incidència per les dones com l'avortament, els delictes sexuals o les llicències de conciliació de la vida laboral i familiar, no existeix. És un dèficit democràtic", considera.

La magistrada també denuncia que el fet de ser mare també li va dificultar la trajectòria professional. "Són desigualtats que acabem normalitzant. Quan vaig ser mare em vaig veure pressionada a rendir igual que els companys homes que no tenien la doble càrrega de la feina i la cura dels fills." En darrer terme, Jiménez no ha patit manca de respecte pel fet de ser dona: "Ser jutgessa estableix una relació de respecte per la figura que et cobreix molt."

nuen ocupant molts càrrecs directius, això canviarà per una mera qüestió estadística. Amb tot, el que hauria de pesar davant un lloc de treball són les capacitats de la persona, sigui home o dona."

"LA PARITAT CAL BASAR-LA EN LES CAPACITATS"

Lourdes Camp té 62 anys i és

gerent de Ventura Medical Technologies, de Granollers. Tot i pertànyer a un món històricament masculí com l'empresarial, mai no ha trobat entrebancs importants ni ha notat que se la respecti menys. "De tota manera, quan vaig començar, si no hagués tingut ajuda familiar no hauria pogut seguir perquè amb tres fills hauria

estat impossible. En canvi, essent un home hauria estat més fàcil", diu. Tot i la seva bona experiència personal, Camp admet que en càrrecs de responsabilitat hi ha molts més homes i ho atribueix a una qüestió generacional. "Les noves generacions han canviat molt i estem en bon camí, però cal estar alerta: encara hi ha estereotips

Per un **Granollers** radicalment feminista

8 de març

Dia internacional de la dona treballadora



Núria Maynou Hernández  
Portaveu d'ERC-AM a l'ajuntament de Granollers



Pere Grau, veí de Can Duran, amb el dipòsit on acumula l'aigua i la bomba que fa servir per augmentar la pressió

CRISEIDA ESCRIGAS

## Aigua estancada

La poca pressió de la xarxa d'aigua potable al barri de Can Duran de Canovelles és al centre d'una polèmica entre els veïns i l'Ajuntament que fa molts anys que s'arrossega

### Canovelles

#### Ramon Solé

L'aigua és motiu de polèmica des de fa molts anys entre els veïns del barri de Can Duran, a Canovelles, i l'Ajuntament. La instal·lació és molt antiga i no admet la pressió que seria necessària per fer arribar l'aigua a les

cases de forma òptima; els veïns ho supleixen amb bombes elèctriques, però es queixen que això els suposa una despesa que en condicions normals s'estalviarien. Per la seva banda, l'Ajuntament argumenta que l'adequació de la xarxa costaria al voltant d'un milió d'euros i que els veïns haurien de contribuir

a finançar-la, atès que seria només una mesura per al barri.

Pep Grau, veí de Can Duran i tresorer de l'associació de veïns, assegura que l'entitat no té notícia d'aquesta proposta però, en qualsevol cas, tampoc li fa gràcia. "El cost de la instal·lació i la fórmula per pagar-

la, posada negre sobre blanc amb xifres, etc. no se'ns ha fet. Igualment, per a Can Duran ens volen fer pagar contribucions especials per tot quan és un dels barris on es paga l'IBI més alt de tot l'Estat." Grau explica que l'aigua arriba amb tan poca pressió que els veïns l'han d'acumular en un dipòsit des

del qual la bomben a l'edifici. "Per a una planta baixa hi ha prou pressió, però a un primer pis ja no arriba", apunta el veí, que afegeix que, a més de la despesa elèctrica de la bomba, ha de pagar una taxa de sobreelevació.

### L'ALCALDE RECLAMA UNA RESPOSTA UNITÀRIA DELS VEÏNS

Per la seva banda, l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, assegura que els veïns de Can Duran no només són coneixedors de l'opció de cofinançar la remodelació de la xarxa, sinó que hi ha divisió d'opinions. "Ens consta que no tota l'organització està d'acord a fer aquesta instal·lació perquè els surt més a compte el que els costa la bomba de pressió al rebut de la llum que la contribució especial que haurien de pagar. Aleshores, aquest tema no pot progressar fins que els veïns de Can Duran facin una proposta unitària de què volen fer, si estudiar aquest cofinançament o seguir amb les bombes de pressió."

L'alcalde subratlla que el més important en aquest cas és que el servei més bàsic està garantit: "Totes les cases tenen aigua", diu, i recorda que "quan l'Ajuntament va recepcionar aquesta urbanització, la instal·lació ja estava com ara".

Per tant, segons l'Ajuntament la pilota és a la teulada dels veïns, que consideren que és just a l'inrevés. Després de dècades d'estira-i-arrotonsa, la qüestió de l'aigua a Can Duran continua estancada.

### Sant Fost fa un estudi per millorar el sistema de recollida de residus

#### Sant Fost de Campsentelles

L'Ajuntament de Sant Fost ha encarregat un estudi per valorar l'actual situació del sistema de recollida de residus i determinar quin és el millor mètode de recollida per al municipi. Fonts municipals indiquen que es tracta de combatre l'incivisme, evitar desbordaments dels contenidors i potenciar el reciclatge. Un dels problemes que es vol resoldre és la situació dels contenidors, ja que alguns estan en punts molt allunyats dels nuclis urbans. També es posa en qüestió l'actual sistema de càrrega dels camions, ja que en gran part del poble és lateral, tret de la Conreria i Mas Llobart Sud, en què és posterior i això encareix el servei perquè cal tenir dos camions diferents.



### Premi de robòtica per a alumnes del Cor de Maria de Sant Celoni

**Sant Celoni** L'equip Justice Otters, format per 10 alumnes de quart d'ESO de l'escola Cor de Maria, de Sant Celoni, va quedar en segona posició en el torneig estatal VEX Robotica Competition, que es va celebrar a l'Escola d'Enginyeria de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya, a Barcelona. L'equip va aconseguir la classificació pel campionat estatal gràcies als bons

resultats en les fases classificatòries de les comarques de Barcelona. La VEX Robotica Competition és un campionat internacional de robòtica educativa on els equips han de construir robots innovadors per superar un repte que se'ls planteja. Els Justice Otters el formen alumnes de l'assignatura optativa de tecnologia a quart d'ESO. El projecte va arrencar al setembre i va comptar amb el suport econòmic de l'AMPA de l'escola i l'acompanyament de l'empresa del sector Innova't Serveis Educatius, de Girona.

### Veïns de l'avinguda Espanya de Parets reclamen reduir la velocitat dels vehicles

#### Parets del Vallès

Veïns de l'avinguda Espanya de Parets han reclamat mesures a l'Ajuntament per reduir la velocitat a què circulen alguns vehicles per aquesta via i evitar que alguns cotxes aparquin en espais prohibits. És una de les reclamacions que han fet a la regidora del barri Eixample Central, Casandra Garcia, en una trobada que es va fer aquest dimarts. Els veïns també han demanat plantar més arbres, que s'estudii la possibilitat de convertir el carrer en un espai totalment per a vianants, amb accés exclusiu per als veïns i invertir el sentit de circulació per trams de manera que l'avinguda Espanya no es pugui utilitzar com a via paral·lela de l'avinguda Catalunya i es redueixi la circulació de vehicles.



Ramon Mora, el primer a l'esquerra, amb la resta de finalistes de l'edició del premi de l'any passat, que es va lliurar al Centre Cultural de Vilanova

GRISelda ESCRIGAS

## El Consell i Pimec reconeixeran joves i emprenedors

Granollers

EL 9 NOU

El Premi Vallesà de l'Any incorpora dos nous guardons, el Premi Promesa, per a joves de menys de 25 anys, i el Premi Lideratge Territorial, per a personalitats del món empresarial. El premi per a joves l'impulsa el Consell Comarcal i busca nois i noies que hagin excel·lit als àmbits cultural, social, esportiu o educatiu. Es declararà un guanyador i dos finalistes a partir de les deliberacions d'un jurat format per responsables d'ajuntaments vallesans. Pel que fa al Premi Lideratge Territorial pretén reconèixer la tasca d'emprenedors i executius de la indústria, el comerç i els serveis i està impulsat per la Pimec Vallès Oriental. En aquest cas, són els socis de Pimec els que triaran el guanyador i els dos finalistes.

# EL 9 NOU convoca el Premi Vallesà de l'Any 2019

Els lectors podran votar entre 10 finalistes fins al dia 24 d'abril

Granollers

EL 9 NOU

El periòdic EL 9 NOU ha convocat el Premi Vallesà de l'Any 2019, la 14a edició del guardó que s'atorga a partir de les votacions dels lectors del periòdic a una persona que s'ha distingit, al llarg de l'any anterior, per la seva activitat en qualsevol àmbit. Per primera vegada des de la creació del premi, el jurat ha escollit les 10 persones que optaran a la distinció, en comptes de les 12 habituals. Són l'empresària Gemma Barbany, de Granollers; l'activista feminista Carme

Diaby, de Granollers; l'estudiós de la història local Pere Diumaró, de Granollers; el neurocirurgià i neurooncòleg Andreu Gabarrós, de Caldes; la jugadora d'handbol Kaba Gassama, de Granollers; la voluntària d'El Xiprer Maria Ibàñez, de Granollers; l'expriora del santuari de Puiggraciós, de Figaró, Rosa Julibert; l'activista de la PAH Xoe Lombao, de Granollers; l'alpinista i activista solidari Sergi Mingote, de Parets, i l'activista de Vallès Oriental Vol Acollir Rosa Pocurull, de Granollers.

L'elecció d'aquests candidats també ha estat diferent

d'altres edicions. EL 9 NOU va convidar els seus lectors a proposar alguns noms que podrien ser candidats al premi a través d'una butlleta que es va publicar al periòdic. El termini per presentar candidatures va acabar el 14 de febrer i es van recollir una vintena de noms. A partir d'aquí i de les propostes d'un jurat format pels periodistes d'EL 9 NOU, es va fer la llista de les 10 persones candidates. El període de votacions es tancarà el dia 24 d'abril i el lliurament del guardó es farà el dia 13 de maig, a les 8 del vespre al Centre Cultural de Bellavista, a les Franqueses.

Es podrà votar gràcies a les butlletes que publica el mateix periòdic en totes les seves edicions, marcant un màxim de tres candidats o candidates i lliurant la pàgina sencera de la butlleta a la redacció, al número 34 del carrer Girona. També es pot votar a través del web EL 9 NOU.CAT. En aquest cas, només es pot votar un cop per persona. Entre els qui votin amb les butlletes de paper se sortejaran quatre entrades per al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

EL 9 NOU va lliurar el primer premi Vallesà de l'Any el

2007. El va rebre Mercè Riera, d'El Xiprer. En els anys següents van rebre el premi Germà Morlans, metge de la Unitat de Cures Pal·liatives de l'Hospital de Granollers; Imma Navarro, d'Apadis; el pallassó Tortell Poltrona, el doctor Carles Vallbona, Carme Grau, d'Oncovallès; Laia Guinjoan, delegada del Banc dels Aliments; Laia Pons, Meritxell Mas i Cristina Salvador, sincronistes del CNG; els escenògrafs Josep i Jordi Castells, Mercè Llauredor, d'Apindep; l'empresari Víctor Martínez Vicario, i Ramon Mora, també delegat del Banc dels Aliments.

JUNTS PER  
GRANOLLERS



DIA INTERNACIONAL  
DE LES  
DONES

08 · 03 · 2020

www.juntspergranollers.cat

@jxgranollers



## 01 - GEMMA BARBANY - Granollers

## Economia compromesa amb l'entorn

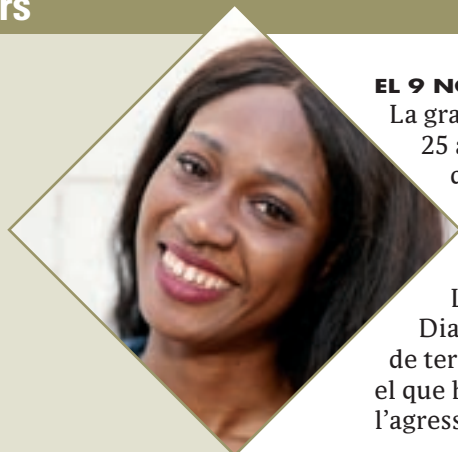
**EL 9 NOU**

Gemma Barbany (Granollers, 1989) és dissenyadora de la marca tèxtil Iaios, que l'any passat va rebre el concurs 080 Barcelona Fashion/Rec.0, dos dels principals certàmens de la moda a Catalunya. Es premiaven els dissenys d'aquesta marca, però també el projecte empresarial que representa. Gemma Barbany, juntament amb el seu pare, Amadeu, i el seu germà, Bernat,

impulsen una iniciativa vinculada a l'entorn, tant per la proximitat dels seus proveïdors, com per la cura ambiental que caracteritza la producció: els jerséis de la marca Iaios estan fets a partir de llanes regenerades i reciclables. Una aplicació de l'economia circular al sector de la confecció. Els proveïdors són també propers (filatura a Olot, confecció a Igualada). Barbany, recupera la tradició familiar del tèxtil i el comerç amb una mirada compromesa.

## 02 - CARME DIABY - Granollers

## Trencant el silenci dels abusos a menors

**EL 9 NOU**

La granollerina Carme Diaby, de 25 anys, va patir abusos sexuals quan era nena. Tenia només 5 anys quan un amic de la seva família que vivia amb ells va començar a fer-li tocaments. La situació es va allargar fins que Diaby va fer 12 anys. Després d'anys de teràpia i d'explicar a la seva família el que havia patit, Diaby va denunciar l'agressor i la qüestió és ara als tribu-

nals. Diaby també va decidir trencar el silenci i explicar el seu cas als mitjans de comunicació. Ha passat de víctima a activista lluitadora perquè no li torni a passar a ningú més. Diaby va néixer a Dakar, al Senegal, i va arribar al Vallès Oriental quan tenia 14 mesos. És treballadora familiar de l'Ajuntament de Granollers i, segons ella mateixa, sent "l'ansietat d'ajudar els altres. Una ansietat que fins i tot pot semblar malaltissa".

## 03 - PERE DIUMARÓ - Granollers

## Un enamorat de la ciutat de Granollers i la seva història

**EL 9 NOU**

Pere Diumaró i Pou (Granollers, 1928) va néixer a la casa número 11 de la plaça de la Corona, que fa cantonada amb Doctor Robert, coneguda com Can Peret i encara hi viu. En la fitxa biogràfica inclosa en el seu darrer llibre, *Places, parcs i jardins de Granollers*, publicat l'any passat, s'explica que s'ha dedicat a l'artesanía fins a la seva jubilació. També es diu i amb

raó que és "un enamorat de Granollers". Ha format part activa en diverses juntes i associacions de la ciutat de molts àmbits: esportives, culturals, polítiques, festives, religioses o benèfiques. El seu amor per Granollers només és comparable amb el coneixement que en té. L'any 2010 va publicar el llibre *La Plaça de la Corona*; l'any 2013, *La Carretera 1880-2010. De la Fonda Europa a Can Peret de la Taverna* i l'any 2019, *La Porxada 1827-1955 i el seu entorn*

## 04 - ANDREU GABARRÓS - Caldes

## La salut del cervell humà com a vocació

**EL 9 NOU**

Andreu Gabarrós va néixer a Caldes de Montbui fa 53 anys. És neurocirurgià i cap de servei de neurocirurgia dels hospitals universitaris de Bellvitge i Joan XXIII de Tarragona. Les seves especialitats són la neurooncologia funcional i neurocirurgia vascular: operacions de tumors cerebrals en àrees de molta funcionalitat, que poden afectar el moviment o el llenguatge i que

en ocasions requereixen cirurgies amb el malalt despert i parlant amb l'equip. Gabarrós i el seu equip han estat pioners en alguns avenços rellevants de la neurociència, com la confirmació de l'àrea del cervell responsable del canvi voluntari de llenguatge, han publicat nombrosos articles i rebut reconeixements de la Societat Espanyola de Neurocirurgia. A banda de l'hospital de Bellvitge, Andreu Gabarrós treballa al centre privat Neurologics Barcelona.

## 05 - KABA GASSAMA - Granollers

## L'exponent de la millor generació femenina del BM Granollers

**EL 9 NOU**

Kaba Gassama, granollerina d'ascendència senegalesa compta amb només 22 anys però s'ha convertit en quelcom més que una de les referents de l'equip femení del BM Granollers: l'exponent de la millor generació de noies del club vallesà. La pivot, internacional amb la Selecció espanyola, desperta admiració però també orgull a l'entitat i a la ciutat, ja que s'ha for-

mat al planter del Granollers. La seva influència al joc de l'equip ha situat el KH-7 entre els millors de l'Estat, i, sobretot, l'ha dut a ser el primer equip català femení d'handbol de la història que competeix a Europa amb la seva participació a la Challenge Cup. Tímida i mesurada davant els micròfons, Gassama deixa aquesta timidesa quan entra a la pista per ser una jugadora descarada i que intimida les rivals amb el seus gols, la seva potència i un caràcter guerrer.

## 06 - MARIA IBÁÑEZ - Granollers

## La voluntària més veterana d'El Xiprer

**EL 9 NOU**

Maria Ibañez és la voluntària de més edat d'El Xiprer de Granollers. Hi va començar a col·laborar quan es va jubilar i, amb 100 anys fets el setembre de l'any passat, manté la seva tasca de voluntariat, normalment els divendres al menjador. En aquests anys, ha esdevingut un referent per a tot el col·lectiu de voluntaris que es mouen a l'entorn d'El Xiprer. Nascuda

a Barcelona, quan tenia sis anys es va traslladar a viure a Sogorb seguint les passes del seu pare, que treballava de comptable en una empresa tèxtil. Hi va viure fins l'any 1972 quan l'empresa va tancar. Llavors, va venir a viure a Granollers. Va treballar en una empresa de la Garriga i, després, i fins a la jubilació, a la gestoria Vilageliu, a la ciutat. Durant els anys de la jubilació, ha après pintura i escultura i ha viatjat per mig món: l'Índia, l'Argentina o la Xina.

## 07 - ROSA JULIBERT - Figaró

## Més de quatre dècades fent créixer Puiggraciós

**EL 9 NOU**

Rosa Julibert va arribar al santuari de Puiggraciós, a Figaró, l'any 1973 amb el grup de monges benedictines de Sant Pere de les Puel·les, a Barcelona, que es va fer càrrec de la cura del temple. N'ha estat la priora aquests darrers anys i hi ha viscut de forma continuada fins al novembre de l'any passat quan, amb 87 anys, va tornar a viure a Sant Pere de les Puel·les. Durant

aquestes quatre dècades a Puiggraciós, Julibert s'ha fet un forat al cor de centenars de persones dels pobles de la contrada, creients o no creients, i ha obert les portes de Puiggraciós a tothom, també amb l'hostatgeria. "Ens dieu que som acollidores però n'hem après de vosaltres", repetia Julibert els dies previs a la seva marxa. La comunitat de Sant Pere manté la presència a Puiggraciós amb tres germanes més joves i la possibilitat d'incorporar-hi dones seglars.

## 08 - XOSÉ LOMBAO - Granollers

## La lluita pel dret a l'habitatge dels més vulnerables

**EL 9 NOU**

Xosé Lombao Otero va néixer l'any 1958 a Paderne, una aldea de Castroverde, a l'interior de Galícia. Viu a Granollers des del setembre de 1990. Va iniciar estudis de Dret i Sociologia, tot i que no es va arribar a llicenciar. Va treballar a Telefònica i l'any 2003 va participar en la formació del sindicat Co.ba (Comissions de Base), majoritari a Telefònica a la província

de Barcelona. Ha participat en la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) dels seus inicis, l'any 2011, coincidint amb les persones que havien participat en l'acampada del 15 M a la Porxada. Hi ha col·laborat en dues etapes. En la primera es va centrar en la lluita contra els desnonaments hipotecaris arran de la bombolla immobiliària. Ara, la reivindicació és global pel dret a l'habitatge. Forma part de la Comissió Promotora de la Llei 24/2015 de dret a l'habitatge.

## 09 - SERGI MINGOTE - Parets del Vallès

## L'alpinista dels rècords i els reptes solidaris

**EL 9 NOU**

Sergi Mingote (Parets del Vallès, 1971) està en camí de superar un dels grans reptes esportius. Després d'haver completat l'any passat el registre de completar sis cims de més de 8.000 metres en només 367 dies i sense oxigen addicional, l'alpinista s'ha marcat un objectiu igualment ambiciós: fer cim a les 14 muntanyes de més de 8.000 metres que hi ha a la Terra, també

sense oxigen afegit, i en 1.000 dies. Ja és a la meitat del repte, amb set vuitmils completats.

Però el repte és encara més complet, perquè, a la proesa esportiva hi afegeix una tasca solidària, amb la difusió, en cada una de les ascensions, de la tasca que fa alguna entitat altruista. L'any passat, Mingote també va complir un repte: el lliurament dels Premis Inclusius de l'Esport, que ell mateix ha impulsat.

## 10 - ROSA POCURULL - Granollers

## La vocació solidària i acollidora del Vallès Oriental

**EL 9 NOU**

Rosa Pocurull Esclusa (Granollers, 1956), mestra a Primària i Secundària, és una de les activistes de Vallès Oriental Vol Acollir. Un dels principals objectius de l'entitat és aconseguir l'empadronament de totes les persones. El maig de l'any passat, va elaborar un document sobre el padró i el va enviar a 24 ajuntaments de la comarca demanant una entrevista per mirar de

resoldre els problemes d'empadronament. "No és només un registre estadístic, també garanteix drets i deures, facilita els drets fonamentals com la salut i l'educació i, a les persones immigrades sense permís de residència, els permet acreditar el temps d'estada a l'Estat per regularitzar la seva situació", afirma. Aquest any també s'ha implicat en l'acollida de menors i en la col·laboració amb La Garriga Societat Civil, que treballa en els camps de refugiats de Grècia.

# Una vida fora de Lliçà de Vall

FAADA gestiona el trasllat a un refugi de fauna d'una vintena de porcs vietnamites que van ser localitzats en una zona boscosa de Lliçà de Vall. L'actuació n'evita el sacrifici

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Una vintena de porcs vietnamites que durant els darrers mesos van estar rondant per la zona del bosc de Ciasa, a Lliçà de Vall, han estat capturats i traslladats al refugi La Casita de Lluvia, situat a Lleida. El grup, format per porcs de diverses edats i mides, es movia entre el carrer de les Argelagues i el passeig de l'Església, prop de l'escola Els Vinyals. Representava un risc per la possibilitat de provocar accidents de trànsit. També van causar alguns danys en espais verds per furgar la terra per buscar aliments. Els animals, que

també es movien prop de l'escola Els Vinyals, havien arribat a criar. "També hi havia el risc que es poguessin barrejar amb senglars", indica el regidor de Benestar Animals, Juanjo Navarro.

En detectar la presència dels porcs vietnamites, l'Ajuntament va contactar amb la Fundació per a l'Assessorament i Acció en Defensa dels Animals (FAADA) per donar una sortida a la vintena d'exemplars d'aquesta espècie invasora que n'evités el sacrifici. "Ens va semblar que era la solució més ètica de cara als animals", assegura Navarro.

Tot el procés s'ha fet amb l'autorització i el seguiment



Alguns dels porcs a La Casita de Lluvia, on van ser traslladats

de la Generalitat. "Celebrem haver pogut salvar un grup de porcs vietnamites que, abandonats, primer, i rebut-

jats per la societat, després, acostumen a estar condemnats al sacrifici per part de les administracions", indica Míriam Martínez, veterinària responsable de l'Àrea d'Animals Salvatges de FAADA. L'entitat, però, destaca "la gran quantitat de tràmits burocràtics que requereixen aquest tipus de rescats". FAADA i l'Ajuntament van signar un conveni per tirar endavant l'actuació que va requerir la coordinació dels

diversos agents implicats. El consistori es va fer càrrec dels cost.

Entre els mesos de gener i febrer, un equip de Vets&Wildlife es va encarregar de la captura dels animals, principalment fent servir gàbies. Quan se'ls atrapava ja se'ls implantava el microxip, la vacuna i se'ls treien mostres de sang. En el cas dels mascles, també se'ls castrava. Les femelles es van esterilitzar a través de Laparodovet a les clíniques Selvatics, de Montcada i Reixac, i Prat, de Cunit. En un primer moment, els porcs vietnamites van ser portats a la residència canina LordCan, situada a Santa Perpètua de Mogoda. S'hi van estar fins que es van tenir els resultats de les analítiques de sang i la Generalitat va autoritzar el seu trasllat al centre de Lleida on viuran de manera permanent.

En un comunicat, FAADA recorda que la presència de porcs vietnamites "és un problema que comença a ser comú en massa municipis". De fet, fa tot just un parell de setmanes, la mateixa entitat animalista va donar a conèixer el cas d'un truja de la mateixa espècie localitzada a Figaró que també es va poder traslladar a un refugi per a fauna salvatge.

*Com et relaxis a casa,  
és cosa teva.  
Del teu benestar,  
ens n'ocupem nosaltres.*



Fes-te amb el Pla  
que millor s'adapta  
al teu estil de vida.

Sostenibilitat. Confort. Estalvi.

**estabanell energia**

estabanellenergia.cat/endollat



Truca'ns al  
**900 250 260**

Contacta'ns  
**atc@estabanell.cat**

## Detingut un veí de Montornès acusat d'intentar atropellar un policia local

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Un home de 40 anys i veí de Montornès va ser detingut dissabte passat per intentar atropellar un agent de la Policia Local després que aquest li va demanar que aturés el vehicle que conduïa a l'aparcament d'un supermercat del carrer Federico Garcia Lorca. L'arrestat no va fer cas i va accelerar per escapar. Aleshores, l'agent va fer ús de l'arma de foc reglamentària i va disparar un tret al pneumàtic. Li va punxar la

roda però això no va evitar la fugida del vehicle. Policia Local i Mossos van iniciar una recerca que va permetre localitzar el cotxe aparcant al mateix municipi. Va ser traslladat a dependències policials, on va ser inspeccionat per la policia científica, que hi va trobar mostres de substàncies estupefaents. Poc després, el conductor va ser també localitzat i arrestat. Per tot plegat, se l'acusa d'atemptat a agents de l'autoritat, desobediència greu, conducció temerària i tinença il·lícita de drogues.

## Incendi en una sauna d'un gimnàs de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un incendi a la sauna va obligar a desallotjar el gimnàs Crack Sport Club, annex a l'Hotel Ciutat de Granollers, aquest dilluns al vespre. Una fusta col·locada damunt de la

font de calor –cal determinar com hi va anar a parar– va començar a generar fum. Els operaris van poder-la apagar amb un extintor. Els Bombers, que hi van traslladar quatre dotacions, van ventilar tot l'espai. No hi va haver cap persona ferida.

## EL 9 NOU

EL 9 NOU i EL9NOU.CAT tornen a fer una crida amb la convocatòria de la 14a edició del premi Vallesà de l'Any. Des que el 2006 EL 9 NOU va proposar a lectors, subscriptors i ciutadans aquest reconeixement, l'alta participació l'han convertit en un referent per distingir persones o entitats que s'han significat a la comarca. El repàs a les 16 persones premiades certifica una comarca dinàmica i emprenedora. En ordre cronològic els guardonats han estat Mercè Riera, d'El Xiprer; el doctor Germà Morlans, de la Unitat de Cures Pal·liatives de l'Hos-

## Els candidats a Vallesà de l'Any 2019

pital de Granollers; Imma Navarro, de l'associació Apadis de les Franqueses; el pallasso Tortell Poltrona; el desaparegut doctor granollerí Carles Vallbona, investigador del càncer; Carme Grau, de la Fundació Oncovallès; la garriguenca Laia Guinjoan, del Banc dels Aliments; les sincronistes granollerines Laia Pons, Meritxell Mas i Cristina Salvadó; els artesans

d'escenaris Josep i Jordi Castells, de Cardedeu; Mercè Llauredó, de la cooperativa Apindep, de Santa Eulàlia; el desaparegut empresari de Lliçà de Vall Víctor Martínez Vicario; Lluïsa Oller, presidenta de Viver de Bell-lloc; i Ramon Mora, del Bancs dels Aliments, el darrer guardonat, que va morir el juliol de l'any passat. Ells i elles són els que han rebut el favor

de més vots, però també cal destacar els prop de 200 candidats que han optat al premi en aquests anys i que van ser triats per jurats amb representants d'organitzacions socials i culturals vallesanes i periodistes.

El Vallesà de l'Any està en procés de renovació. Per això es va obrir als lectors el procés de proposar candidatures i per això també s'incorpora

el Premi Promesa per distingir un vallesà o vallesana de menys de 25 anys, impulsat pel Consell Comarcal del Vallès Oriental, i el Premi Lideratge Territorial, que reconeix personalitats del món de la indústria, el comerç i l'empresa i que impulsa Pimec Vallès Oriental.

Fins al 24 d'abril, els lectors del diari i els internautes a la web d'EL 9 NOU –els uns amb la butlleta que es publica cada setmana al diari i els altres amb un clic– tindran a les seves mans la decisió de qui es mereix el guardó. Els lectors, doncs, tenen l'última paraula i tothom és convidat a participar-hi.

## Qui és més animal?



**Jordi Sedó**

Lingüista i escriptor  
[www.escriptors.cat/autors/jordisedo](http://www.escriptors.cat/autors/jordisedo)

No fa gaire, vaig llegir una notícia al diari que em va fer esgarriar. Deia que França havia prohibit triturar pollets vius i castrar garrins sense anestèsia. Sí, sí..., triturar pollets vius i castrar garrins sense anestèsia! La bona notícia, lluny d'alegrar-te, et glaça el cor immediatament perquè de seguida n'infereixes que si es prohibeixen aquestes pràctiques cruels és perquè, fins ara, s'han estat fent sense cap mena de restricció.

I sí: cada any, se sacrifiquen 50 milions de pollets mascles, per aquest cruel procediment, poques hores després d'haver sortit de l'ou perquè, com que els mascles no ponen i criar-los implica alimentar-los, se'ls considera animals no rendibles. A l'Estat espanyol, sembla que són 35 milions de pollets mascles els que se sacrifiquen anualment d'aquesta manera esgarriosa.

Pel que fa als garrins, se'ls castra sense anestèsia abans que es compleixin set dies després del naixement perquè no facin mala olor en el moment de la cocció. Es veu que la producció de certes hormones sexuals és la causa d'aquesta olor desagradable

ble i, malgrat que existeixen formes alternatives que evitarien el patiment de l'animal, com ara la immunocastració, que consisteix en l'administració d'una vacuna que bloqueja la producció d'aquestes hormones, a França, cada dia, 27.000 garrins són sotmesos a aquest dolorós procediment.

Aquest nostre primer món, benestant, aparentment civilitzat, aparentment respectuós amb l'ecologia i aparentment garant dels drets dels éssers vius, ens mostra la seva cara oculta quan som coneixedors de notícies d'aquesta naturalesa i apareix insensible, desaprensiu i, sobretot, culpable d'una impostura que protegeix l'opinió pública del coneixement que aquestes pràctiques es fan d'amagat, potser a escassos metres dels llocs on consumim els aliments que han estat elaborats, en part, gràcies a aquestes barbaritats. I que accions cruels com aquestes són el pa de cada dia, que es come-

ten a diari sobre animals indefensos i que es duen a terme per foteses com ara no haver de suportar que els animals que cuinem facin una olor desagradable.

A Catalunya, la majoria ens sentim cofois d'haver prohibit la salvatge festa taurina. I molt bé, sí... Però no som prou conscients de les atrocitats que pateixen encara, els animals, ben a la vora de nosaltres. Des d'estabulacions i trasllats de bestiar en condicions intolerables, a mutilacions de viu en viu, passant per les estèrils tortures que pateixen en festes populars, més pròpies d'una mentalitat medieval, i que encara es practiquen a diversos indrets del nostre país.

Som al segle XXI i encara no hem superat la nostra ancestral agressivitat. No hem educat convenientment la nostra sensibilitat. Simplement, ens hem deixat administrar la vacuna del desconeixement com a procediment per poder consentir de manera indolora per a nosaltres tots aquests tractes vexatoris a criatures que tenen, sens dubte, un sistema nerviós que els permet sentir dolor i, en molts casos, patiment psicològic. Hem triat no ser-ne conscients i, així, vivim tranquils i ignorants i podem permetre totes les atrocitats que es cometen en proves de laboratori sobre animals vius, en àmbits com la cosmètica o el tèxtil i en festes com els correbous i altres, de les quals Catalunya s'hauria d'avergonyar. I això, per no parlar de les que es deuen perpetrar en granges particulars i escorxadors d'arreu.

El patiment animal és inevitable perquè així està fet el món, on ens hem de menjar els uns als altres per sobreviure. En aquesta mesura, puc comprendre la necessitat de sacrificar animals, sempre que sigui amb el menor patiment possible; i, fins i tot, els experiments de laboratori si contribueixen a salvar vides humanes, però el grau de sadisme i d'insensibilitat que cal, per exemple, per assistir impassible a una cursa de braus, on se sacrifica un animal després de torturar-lo inútilment, simplement pel gaudi de contemplar-ho, és simplement intolerable. Com ho és també que l'ànim de lucre o la sàdica diversió en una festa popular passin per davant del respecte als drets dels animals i que permetem totes aquestes pràctiques que he descrit breument i moltes més que dec ignorar.

Amb aquest horitzó, deixem de tenir dret a fer servir paraules com ara *humanitari* o *inhumà*, perquè són vocables que perden el seu significat quan, a partir del coneixement d'aquestes pràctiques, constatem que el terme *humà* no té dret a originar uns mots que prenen sentit a partir del supòsit que les persones som civilitzades, sensibles i solidàries amb el patiment aliè.

**Puc comprendre la necessitat de sacrificar animals, sempre que sigui amb el menor patiment possible**

VET AQUÍ!

# Retratista de carrer

FRANCESC GORGUI RAMENTOL (1904-1986), FOTÒGRAF

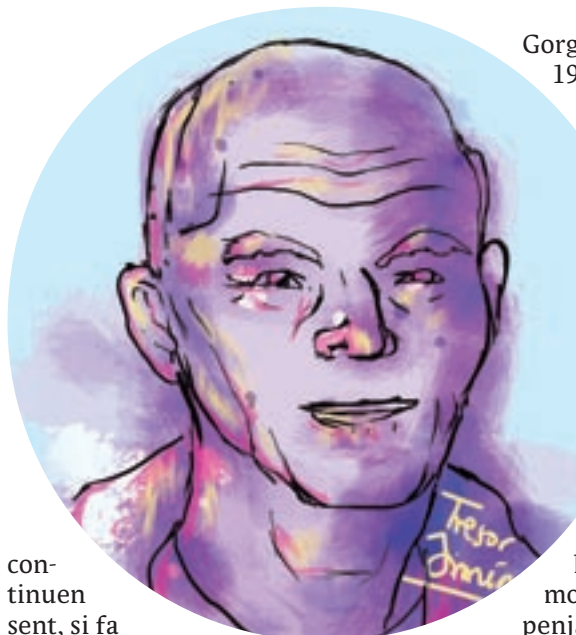


Paco Monja

Periodista  
pacomonja@gmail.com

El passat 21 de febrer EL 9 NOU oferia –a la doble pàgina de la secció *Cop d'ull*– una bonica fotografia de la festa del carnaval dels anys 1950-1960 de Granollers, obra de Francesc Gorgui Ramentol (Granollers, 1904-1986). La imatge forma part del fons que d'aquest fotògraf conserva l'Arxiu Municipal. Com en altres casos, l'Arxiu el posa sempre a l'abast de tots els que ho sol·licitin sempre que respectin les normes de protecció i defensa dels drets d'autor: el nom, la procedència, la data... A més d'aquest fons, les fotos d'en Gorgui també són d'actualitat gràcies a la publicació que en fa regularment en Rafael Doña a la pàgina de Facebook *Fotos antigues de Granollers*, aparador que presenta material més que interessant sobre el passat i el present de la ciutat. Seguidor de la pàgina i sempre encuriós pel personatge, he decidit que el *Vet aquí!* se centri en una persona recordada gràcies a les seves imatges.

En *Gorgui*, com era conegut popularment, va formar part dels fotògrafs que es van guanyar les garrofes tot fent un ofici que compaginaven amb altres feines. En el seu cas, venia revistes, *tebeos* i publicacions en un petit i fosc quiosc del número 34 del carrer Anselm Clavé, on també hi vivia. Tot i que no hi ha gaires referències biogràfiques d'ell, encara hi ha gent, com en Rafa Doña, que el recorden i el tenen ben present gràcies a l'estreta relació que la família Doña (en Josep, en Ramón...) va començar a forjar amb en Gorgui als anys 30, quan procedents de Lúcar (Almeria) es van establir a Granollers. Tot i el pas dels anys, només cal entrar a La Paradeta per comprovar-ho. Les fotografies d'en Gorgui



continuen sent, si fa no fa i a manera

d'homenatge, allà on el seu autor les tenia sempre preparades i exposades. Moltes són instantànies que en Gorgui els va fer quan van començar a vendre fruits secs a la parada ambulante que van situar tot just davant el número 34 –on hi vivia en Gorgui– i que van acabar comprant el 1951 a Eusebio Hernández, propietari de l'edifici.

La compra del número 34 comprenia el local comercial, dedicat fins aleshores a la venda de bicicletes, i els tres pisos de sobre. Al primer hi vivien, recorda en Rafa, Francesc Gorgui i el seu pare, Josep. L'adquisició de l'edifici va estar supeditada a una condició que els Doña van complir fidelment: "En Gorgui i el seu pare havien de continuar vivint al primer pis sense pagar cap lloguer." Degudament limitats els espais d'accés als habitatges i a la botiga, els Doña i en Gorgui es van convertir en veïns i... amics, fet pel qual, en morir aquest el 1986, moltes de les fotos que havia fet i que encara conservava van passar a ser custodiades pels Doña.

De formació autodidacta, en Francesc

Gorgui va començar a fer retrats allà pel 1933 i es va dedicar a la venda de fotografies per encàrrec fins a principis dels anys 70. A diferència d'altres fotògrafs locals, va publicar poc a la premsa. Molt prolífic, es va especialitzar en uns retrats que feia sempre al carrer.

Segons es pot veure gràcies al llegat lliurat pels Doña a l'Arxiu Municipal, xifrat en unes 3.000 fotografies en paper, i les centenars que encara conserva en Rafael, Francesc Gorgui es va dedicar sobretot a immortalitzar grups de gent, famílies, festes populars i esdeveniments esportius. Les moltíssimes còpies que va guardar les penjava al quiosc per vendre-les als qui hi sortien. Considerat un home seriós, solitari i d'aparença distant, el 1975 va explicar a la revista *Vallés* que moltes de les fotos que feia eren encàrrecs que li feien aquells nouvinguts del segle XX: "Immigrants que es posen de gala i es vesteixen bé per enviar les fotos a les seves famílies, tot mostrant així que els va bé a Catalunya."

En Gorgui va compartir època fotogràfica amb Joan Guàrdia, Jaume Orteu, Isidre Bonamusa, Pere Soler, Artur Ferré, Albert Canet, Lluís Serarols i Joan Font. Solter i amb diners –li'n van tocar força a la loteria–, era un gran entusiasta de la bona cuina. A Granollers dinava cada dia a la Fonda Europa i bevia sempre cava. Abans de morir va viure amb uns parents que tenia al passeig de la Muntanya; no va fer testament i els seus estalvis se'ls va quedar l'Estat.

Sorneguer de mena, en Rafa encara recorda en Gorgui repetint dues frases que les té ben clavades a la memòria: "Estic sol i abandonat, menyspreat de pare i mare, i perseguit per la justícia" i "tanquem els ànecs", que deia sempre quan baixava la persiana del quiosc.

PIULADES



LAIA VIDAL

"A l'Escola de Música de Llinars, un grupet d'avis esperen els néts i nétes, mentre tracten de vos i parlen dels dies de la setmana que tenen 'hipotecats', del lloc d'on vénen, de quan eren joves i del tipus de terra que conreen..."

@Laiavidal

CLAUDI FITÓ

"Sant Medir és l'equivalent a l'aplec de Sant Hilari de Cardedeu, però ens faltaria que es passessin unes colles de Granollers i després llancesin caramels per la Porxada i voltants. Això sí, a Cardedeu, la gent s'alcoholitza molt més."

@claudifito

ORIOL ESTIVAL

"Ajuntament de Sant Celoni, com pot ser que un municipi de 18.000 habitants tan sols tingui dues entrades (sense comptar la de Palautordera) i cada tarda haguem d'esperar més de 10 minuts per entrar a la ciutat?"

@oriolestiva198

ESTER SERRA

"Seria genial poder tenir més busos en la línia Granollers-Sant Celoni. El darrer del matí surt a les 14h de Granollers i no n'hi ha cap més fins a les 17h."

@esmitjans

JÚLIA POU

"Per què anar a un ral·li si pots anar a aparcar a l'aparcament de darrere de l'estació de Sant Celoni?"

@JULIAPOU5

JOSEP CANUDAS

"Ajuntament de Granollers, hi ha ratolins al carrer de la Muralla. Amb aquest temps potser s'hauria de fer una revisió, ja que surten a ple llum del dia."

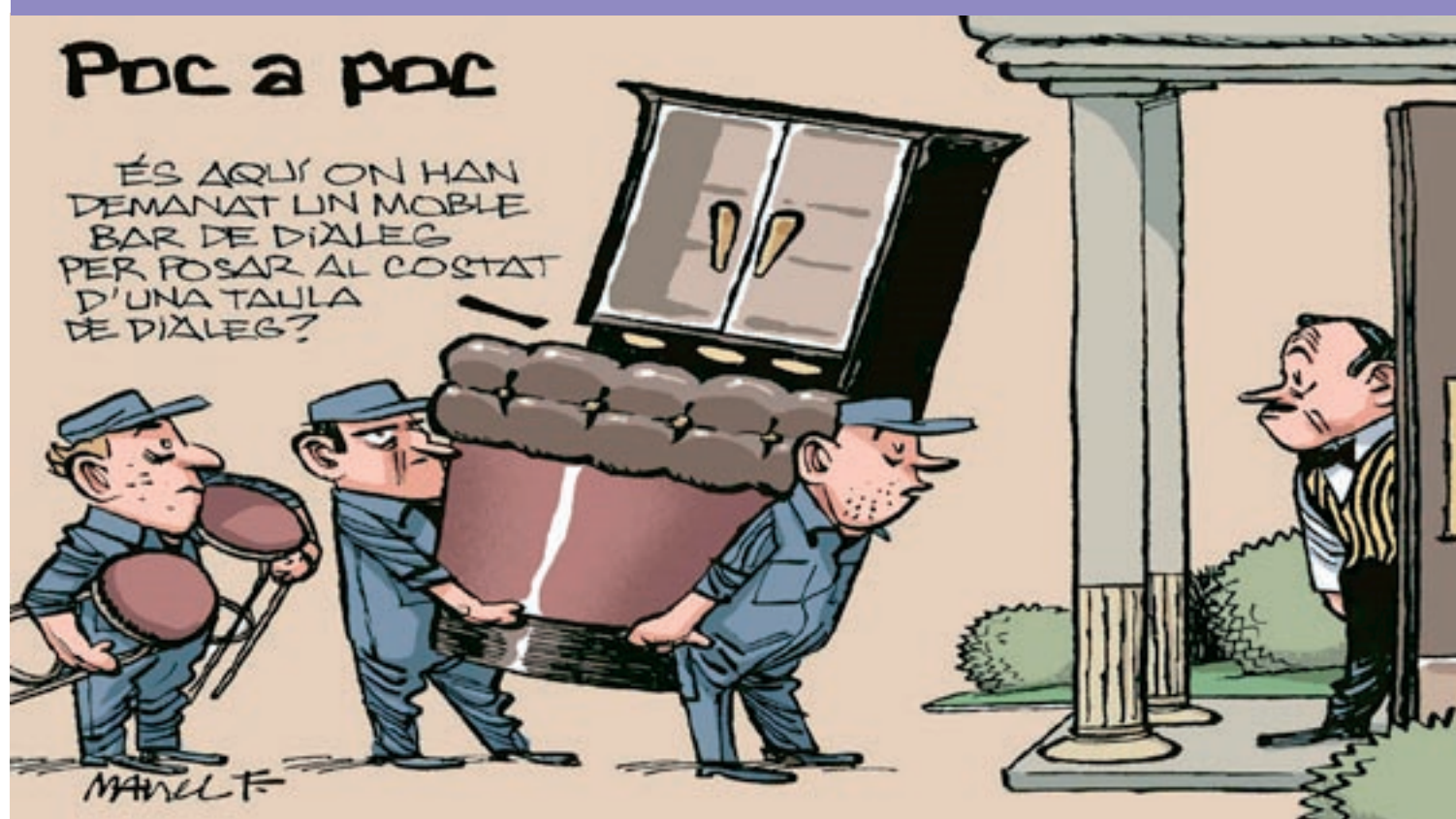
@CanudasJosep



FE D'ERRORS

\* Al reportatge de la pàgina 2 d'EL 9 NOU del divendres 28 de febrer se cita incorrectament Enric Gisbert com a regidor de Junts per Granollers quan en realitat és d'ERC. I es fa referència per error a Mònica Oliveres com a regidora de Primàries. En realitat, havia de dir Mònica Ribell, regidora de Primàries.

LA SANTA ESPINA





## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## La que fa cent



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Hem arribat al número cent de *Tres unces d'educació*. Setmana a setmana he anat triant paraules que parlen del que penso, sento o faig, paraules per dir allò que estimo o odio, també allò que temo. He escollit paraules pel que desitjo i m'il·lusiona, pel que em commou o entristeix i també pel que em treu de polleguera. N'he elegit per animar a pensar més enllà de les urgències quotidianes, per provocar un xic, per remoure, i també per posar-me al costat d'aquells que estimen l'educació. Hi ha hagut paraules referides al passat, al present i al futur.

**Les paraules poden ser terapèutiques. Mal escollides, poden trinxar, en pocs minuts, una relació educativa**

Sé que la llengua és un instrument, però jo he necessitat molts anys per descobrir que aquesta caixa d'eines que és la llengua serveix de ben poc si no es té la capacitat de triar la paraula més adient per a cada situació. No es pot reparar cap avaria sense conèixer-ne la seva especificitat i la de cada eina a emprar. Difícilment es pot utilitzar el martell per a una feina minuciosa i delicada. Com les eines, les paraules d'una llengua s'han de triar amb precisió i tacte. Cada situació requereix les paraules oportunes –o el silenci apropiat–. Ben encertades les paraules poden ser terapèutiques. Mal escollides, les paraules tenen la capacitat trinxar i desballestar, en pocs minuts, una relació educativa construïda amb molt d'esforç i temps.

En el meu primer contacte amb l'educació escolar, la caixa de paraules vinculades a la feina de mestra o professora en contenia poques i eren paraules dominants i fortes com maces d'esmicolar: *càstig, disciplina, examen, nivell, rendiment, selecció, programació, objectius, matèria/tema, memorització*, etc. Tot era clar i una bona professora havia de discriminar els *bons* dels *dolents* i distingir els que podrien fer alguna cosa *útil*, en la seva trajectòria professional i de vida, d'aquells que ja eren considerats uns *inútils*. Eren paraules de domini, com les que tinc gravades, d'un dels meus primers companys: "*Esto es como en los toros, tú decides si quieres ser toro o torero.*"

Tot ha canviat molt des d'aleshores però veient la complexitat del món no ens podem quedar en paraules com les que són d'ús ordinari avui en un model educatiu que seguim apedaçant sense canviar res des de l'arrel. Cada paraula triada determina un univers pedagògic i el configura. Mentre espero, si tinc esma, m'esforçaré a escriure les meves, per repensar l'educació. A veure on arribo més enllà de *la que fa cent*.



JUDITH VIZCARRA

## Homes i consciència feminista



**Judith Vizcarra**  
Retratista  
judith@vizcarra.com

Dones de col·lectius catòlics reivindiquen tenir més presència entre els superiors de l'Església, representada evidentment només per homes. També reivindiquen per als espais de decisió tenir igualtat de poder i protagonitzar un paper semblant que els homes sacerdots i el reconeixement del col·lectiu de les dones teòlogues. Som en el mes de març, temps d'actuació i de reivindicació. Som en uns moments en què els moviments feministes semblen viure una etapa d'impuls i de visibilitat, de dir prou a molts comportaments fins ara normalitzats, sobretot, en referència a la violència i l'assetjament sexual envers les dones.

Fa uns dies, l'escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere, Maria Àngels Cabré, recordava els anys d'activisme de dones que lluiten i han lluitat sent precursors del moviment feminista. Aquesta lluita, però, sempre ha viscut a l'ombra i patint la invisibilització dels poders polítics i socials i dels mitjans de comunicació. Les necessitats de les dones sempre han conviscut en un segon pla, com si tot el que pertany als nostres neguits i necessitats fossin de segon ordre.

A la capçalera dels llibres sobre autores feministes de la meua biblioteca, hi ha l'Anna Bosch, la nostra primera alcaldessa a Mollet després de la dictadura. Bosch va escriure *Mujeres que alimentan la vida* (Icària, 2011). Us recomano la seva lectura, no només a les dones –obligatori– també als homes. Pel que fa a les dones feministes que han dedicat la seva vida i el seu estil de vida al qüestionament de les societats patriarcals en diu: "Paral·lelament, les dones hem garantit la reproducció de l'espècie i hem proporcionat la intenció perquè els homes es podesin dedicar a las activitats considerades *importantes*, sense perdre temps en tasques poc gratificants com posar a l'abast afecte, béns i serveis per omplir necessitats bàsiques. [...] Aquestes tasques són fonamentals per a l'espècie humana. Sense aquesta pràctica de la cultura de la vida, que cura les ferides i torna a portar vida, la huma-

nitat hauria desaparegut. [...] Hem pogut ser dones sense necessitats de ser mares. La maternitat ha deixat de ser una maledicció imposada [...]"

Des de la revolució feminista dels anys 60, les dones han anat a contracorrent, han intentat que la lluita fos contínua, amb alts i baixos durant tots aquests anys. Les dones també sabem de la nostra responsabilitat, de la nostra voluntat de cuidar de la vida, de créixer com a persones, d'accedir a la cultura com l'eina clau per a la conquesta dels nostres drets i plantejament d'autocrítiques necessàries.

**Sense l'empatia i la voluntat per part dels homes de totes les generacions i cultures, aquesta igualtat entre gèneres no avançarà**

Sense l'empatia i la voluntat per part dels homes de totes les generacions i cultures, aquesta igualtat entre gèneres no avançarà. El moviment feminista no està en contra dels homes, sinó de les actituds masculistes, alimentades per les societats amb mirada masculina que exclouen les dones i empoderen la part més fosca de la naturalesa masculina. No són qüestions de feminisme, és qüestió del dret humà mes maltractat de la història de la humanitat. Totes les cultures han abusat de les dones i persisteix la idea que els homes es considerin i puguin ser superiors a elles...

En el món de la literatura han existit filòsofs, escriptors i humanistes amb sensibilitat feminista. Pocs, però hi són i cal buscar-los per trobar referents...

Rainer Maria Rilke (1875-1926), en les *Cartes a un poeta jove* (Angle Editorial, 2008), ens diu: "Un dia existirà la noia i la dona, un dia en què el seu nom no signifiqui merament una oposició al que és masculí, sinó un ésser que per si mateix no es pensi com un complementari i un límit, només sols vida i l'existència: la Persona Femenina."

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Foc en una sauna d'un gimnàs a **Granollers**

**2** Operació antidroga de la Guàrdia Civil en una finca de **Canovelles**

**3** Una dona mor atropellada per un tren entre les estacions de **Mollet i Montmeló**

**4** L'Hospital de **Granollers** descarta quatre casos de persones amb indicis de coronavirus

**5** Enxampen un veí de **la Garriga** a 205 quilòmetres per hora a la C-17

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# Hi fregaria el cor amb molta cura perquè m'amorosís la vida



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dimarts 25 de febrer de 2020**

*Vespre*

El jurat del Concurs Relats Ricard Pujolràs ens hem reunit per decidir el veredict. No és senzill valorar textos, a banda d'una vessant més acadèmica, l'escriptura és art i, inevitablement, té una part subjectiva. Tan subjectiva com que jo prefereixi un quadre de Klimt a un de Kandinsky; o que sigui més de Picasso que de Miró....

**Dimecres 26 de febrer de 2020**

*Tarda*

M'espavilo a acabar el *Dietari* per enviar-lo. No sé a quina hora acabarà la reunió d'aquesta tarda, ni si estaré d'humor per escriure, millor no donar avantatge a l'atzar.

*Nit*

Fins i tot les reunions es mereixen una segona oportunitat. Aquesta tarda alguns veïns de Vilamajor hem organitzat una segona trobada per debatre i informar sobre el nou centre de joves migrats sols al poble, hi ha participat representants dels ajuntaments de Sant Pere i Sant Antoni, d'Eduvic i de la Generalitat. Per sort, l'estructura de la reunió en petits grups amb un moderador-portaveu ha afavorit un clima de diàleg i de respecte, s'han pogut debatre i demanar informació sobre qüestions que neguitejaven als assistents. A més, els mediadors han ajudat que no es caigués en la crispació i la mala educació de la reunió de l'11 de febrer. Després de molts nervis, marxo a casa orgullosa i conveçada que som molts més els que ens sentim còmodes amb aquesta manera de relacionar-nos: escoltar, respectar, parlar i mirar de comprendre els diferents. Aquest poble sí que em representa!



MARIANA FOSSATTI

**Dijous 27 de febrer de 2020**

*Nit*

Surto de casa aviat, no és senzill aparcar a prop del carrer Roger de Flor de Granollers. M'han demanat que formi part del jurat dels 39ns Jocs Florals de l'Escola Municipal Salvador Llobet com a representant del món de les lletres. Em fa il·lusió veure que tenen un raconet a la biblioteca dedicat a la meua feina d'escriptora.

L'escola és un dels motors de la societat. Sens dubte el model lingüístic d'immersió de Catalunya és un model d'èxit. La llengua catalana viu en inferioritat i necessita que se la protegeixi, però sobretot, necessita que se l'estimi. Només tenim bona

cura de les coses que estimem, per això valoro tant aquesta tasca escolar d'aprenentatge de la lectoescriptura i del gaudi que representa.

Em sento còmoda entre mestres i pares, és l'entorn on m'he mogut durant mitja vida. Gaudeixo escoltant i observant els treballs finalistes dels alumnes d'EI 4 fins a 6è. La deliberació no ha estat gens senzilla, tot i l'organització impecable, han calgut gairebé cinc hores de feina i debat per acabar decidint els guanyadors de les diferents categories i modalitats, val a dir que el nivell era molt alt i això diu molt de l'escola i de la feina que estan fent els professionals que hi treballen. Qui sap si entre aquests nens i aquestes nenes el dia de demà hi haurà algun escriptor o alguna escriptora.

**Divendres 28 de febrer de 2020**

*Tarda*

Fa estona que he tornat de caminar, després de penjar el *Dietari* i esmorzar pujo a l'altell. Estic a l'ordinador quan sento que toquen el timbre. Baixo pensant que s'hauran equivocat. I de sobte, arriba la felicitat! Abraçar el meu fill gran després de quasi dos mesos sense veure'l és fantàstic. El dia s'ha tenyit de colors i de matisos més dolços. Sé que moltes mares estan molt més temps sense veure els seus, però cadascú se sent de la seva enyorança.

He anat a dinar amb els meus fills. Asseguda davant d'ells me'ls miro amorosa, contemplant la complicitat de les seves converses. Voldria guardar la pel·lícula d'aquest moment i que se'n pogués conservar l'olor. La guardaria zelosament en aquella vella caixa dels tresors que teníem quan eren petits, al costat d'aquell ou de formiga que observàvem amb una lupa com deixava traslluir la petita larva que hi havia dins; o com aquella closca verda d'ou d'estornell, que custodiàvem com si es tractés d'una porcellana exquisida... O potser encara millor, guardaria aquest instant tan tendre amb totes les vostres coses: la pinça del vostre melic; el braçlet de l'hospital; les vostres dents diminutes; o les últimes pipes que vàreu abandonar en fer el triple salt mortal a la infantesa ... I de tant en tant, obriria la caixa dels tresors per amaran-me d'aquest moment tan dolç, hi fregaria el cor amb molta cura perquè m'amorosís la vida.

**Dissabte 29 de febrer de 2020**

*Tarda*

Gràcies a tots els que avui heu anat Perpinyà, una part del meu cor és avui a la Catalunya Nord.

## 8 de març, Dia de la Dona



**Nieves Uriz**

Metge jubilada  
marianievesuriz@yahoo.es

Ens apropem al 8 de març i allò adequat i convenient seria posar de manifest novament les reivindicacions que, des de fa un munt de temps, les dones anem exigint amb més o menys èxit.

Però, encara que això seria el que s'esperava en aquest text, em nego a reclamar una altra vegada la justícia social de què som deutores. I, en lloc de tornar a vociferar a crits que les normes que regeixen aquesta societat encara són iniquès cap a nosaltres, les dones, intentaré apropar-me al sentiment que molts homes manifesten envers el moviment feminista. I ho faré amb la intenció de mostrar com el canvi que vindrà ha de ser necessàriament universal, donat que som tots els humans els concernits. Tots, dones i homes, serem els protagonistes de les noves formes de comportament.

Parlar amb homes m'ha fet veure que se senten en perill, que viuen en una situació de risc que els ha agafat desprevinguts malgrat els avisos que des de fa dos segles les dones els estàvem enviant. Crec que no ens prenien seriosament quan dèiem que

volíem ser subjectes de poder igual que ells, de la mateixa categoria de poder que ells ho són; penso que no ens creien quan reclamàvem ser considerades necessàries, com ells ho eren i ho són, i no contingents, com nosaltres, les dones, ho estàvem sent.

I aquesta incredulitat ha fet que la nostra voluntat irreductible d'aconseguir la igualtat de poder i de decisió respecte a ells, en molts casos, els sembli una amenaça intolerable i, en conseqüència, adoptin actituds defensives i, de vegades, agressives. Encara que la majoria d'ells no es defensen ni ens agradeixen; estan simplement desorientats.

### UNA MAJORIA D'HOMES DESORIENTATS

Quan dic que la majoria dels homes estan desorientats, vull dir això: dintre de la nova societat molts d'ells no troben el lloc en què s'han de posar ni encerten amb les conductes que serien adequades en la nova estructura. M'adono que aquesta majoria d'homes, tot i la inevitable resistència al canvi i sent conscients de la injustícia que l'antic ordre representa, volen canviar-ho però, igual que nosaltres, les dones quan vam començar a transitar la nova via fa 200 anys, els costa encertar el camí.

El fet que nosaltres demanem un altre estat social fa, per força, que el seu es modifiqui. Tot l'espai que ells ocupaven fins ara l'hauran de compartir amb les dones, l'altra meitat de la població

humana, i això es un greu trastorn. Però, per una altra banda, l'espai que nosaltres deixarem buit al desplaçar-nos serà ocupat per ells i, en la nova extensió, podran desenvolupar les qualitats que fins ara els eren vetades. Perquè a ells la cultura masclista també els ha perjudicat. Quan se'ls ha dit que havien d'amagar els sentiments, que no podien ser febles ni mostrar tendresa, se'ls estaven amputant les virtuts sentimentals que ens caracteritzen com a éssers humans i se'ls obligava a mostrar uns conductes poc compassives i, de vegades, cruels.

Malgrat tot, i a pesar que, com ja hem dit, la major part dels homes de bona voluntat estan esforçant-se en entendre el canvi que vindrà, no podem deixar de defensar-nos de les ideologies emergents que neguen la violència masclista i ridiculitzen la nostra causa, ni les hem de deixar passar sense refusar-les enèrgicament, perquè la major agressió que una idea pot rebre és, indubtablement, la seva negació i això està succeint actualment. Quan l'extrema dreta nega la violència masclista –tan patent i explícita–, el que està prenent és negar-nos a nosaltres mateixes com a protagonistes de la dolorosíssima tragèdia que dia rere dia succeeix en una cadència constant i ininterrompuda. Crec que el que els feixistes volen dir quan intenten ocultar-la és que nosaltres, les dones, som prescindibles, no necessàries, personatges secundaris i sense identitat pròpia.

És per això que no podem baixar la guàrdia davant els intents d'anul·lar-nos. I malgrat la intenció inicial de no fer-ho, em trobo, el dia 8 de març, reivindicant l'essencialitat femenina enfront d'aquells que ens la volen negar.

LA REBEL

# Lluitar perquè totes les vides valguin el mateix



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

L'any passat el 8 de març va caure en divendres i vaig fer vaga. Un breu al diari ho remarcava. Avui cau en diumenge i en tornaré a fer. Total. Les vagues, si cauen en diumenge, semblen menys vaga, però només si és laboral. I si no treballes a la faràndula. A casa ja saben que no penso fer res, que em dedicaré a llegir la Doris Lessing i a reivindicar com em surti del cony que crec en un món més just i més igualitari i que la batalla només acaba de començar. Una batalla que crec que ha de ser campal, a cops de katana, de metrallera, de discurs, de tuit o del que vulgueu, però que ha d'arribar ja d'una vegada i rebentar-ho tot. Estic vehement, perdoneu-me. I això que avui he anat a veure el mar. Però és que estic enfadada. Molt. Moltíssim.

A Llinars estem dedicant tota la setmana a la dona. A la creadora, especialment, des del meu camp i àrea, però a la dona des de totes les seves vessants. I mentre pintem murals, fem xerrades i activitats, cinefòrums i espectacles, el món sembla que hagi perdut els papers en totes les àrees.

El feminisme és una revolució que va d'igualtat. De totes les igualtats. Totes les vides valen igual siguin del gènere, color, lloc, pensament, religió o riquesa que siguin. Quina batalla més impossible que em sembla, a vegades, la del feminisme. Una



ACHILLE LUCIANO MAUZAN (1883-1952) / AVOROLINA BERTELLI

batalla contra les violacions, els feminicidis, els micromasclismes, les burles en forma de sentència, les burles en forma d'acudit, les burles en forma de prostitució o de porno. Però també –i molt– una batalla contra les injustícies mundials, que dit així sona gros i sona impossible, però, per a mi, el feminisme va d'això també.

I deixeu-me en pau, sentiu? A mi i a totes les feministes que se senten feministes; a mi i a tots els homes feministes, també; a mi i a tothom. Prou criticar, jutjar, burlar o menystenir. Tothom sent o fa el que vol o pot amb aquesta ànsia feminista, amb aquesta ànsia d'igualtat. Encara no s'ha trobat el manual de la perfecta feminista perquè no existeix. El feminisme és dubte també i autocrítica i autoconsciència dels errors i els privilegis. El feminisme és una alarma constant a cada injustícia que detectes i no cal autoflagellar-se si no les detectes totes o no arribes a combatre-les totes.

Vas a la vaga? Bé. No hi vas: també. Ets bel·ligerant i no en deixes passar ni una? Bé. Prefereixes callar per evitar una situació incòmoda: també. Pots deixar els fills sols a casa per anar a un lloc on tu vols anar? Bé. No pots perquè la intranquil·litat de fer-ho és pitjor? També.

El que sí que hem de fer tots, tots, tots: no permetre la injustícia. Hi estariu d'acord, oi? No tolerar el dolor dels altres pel plaer d'alguns? No tolerar l'aprofitar-se, no tolerar l'assassinat, la maldat, la destrucció pel benefici d'alguns, oi? No tolerar les diferències de sou, de drets, de llibertats, de seguretats, de decisions, de vida, només pel que tenim entre les cames, oi?

Doncs res, això: lluitar perquè totes les vides valguin el mateix. Quina cosa tan simple, quina cosa tan òbvia, quina cosa tan aparentment impossible, això del feminisme.

Feliç 8 de març, dones. I sí, ens veiem pel camp de la batalla.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Taula (de negociació, o no)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Aquest és un *rodalmot* de reparació. Fa un parell o tres de setmanes vam dedicar la columna a la controvèrsia *mesa/taula* de negociació i vam resoldre que, usada en aquest sentit, *mesa* és un castellanisme inadmissible; per sort, els mitjans comparteixen punt de vista i les *meses* pràcticament han desaparegut dels titulars, si més no en aquest sintagma de tanta actualitat.

Per això trobo que és just dedicar-li un dia a aquest objecte tan i tan quotidià –segurament perquè és tan i tan útil– que apareix sempre a la primera lliçó de

qualsevol idioma que estudiis. *Taula, cadira, casa, llit...* objectes sense els quals la vida tal com l'entem seria pràcticament inviable. En el cas de *taula*, procedeix de *tabula*, que en l'ús comú va desbancar *mensa* (mot que actualment només conserva la llengua italiana, per referir-se a un menjador col·lectiu). L'origen de *taula*, doncs, és humil, un mer tauló de fusta, també anomenat *llata* en algunes contrades. No és una família gaire nombrosa (una trentena de derivats), però conté algun mot interessant, com el verb *entaular-se* o el substantiu *retaula*, contracció aglutinada de 'rere taula' perquè s'aplicava a les pintures que es penjaven darrere de l'altar. També són destacables el *taulell* de la botiga, perennement confós amb *mostrador* (que no designa cap objecte car és un adjectiu) i la *tavella* de les plantes ('Embolcall o beina d'un llegum'), d'on prové l'expressiu verb *estavellar-se*. Finalment, el mot més modern de la

família és *tabulador*, sorgit de *tabular*, paradoxalment d'allò més pròxima a la *tabula* original.

Però el cert és que *taula* no necessita parents perquè brilla amb llum pròpia. Ella sola compta amb més accepcions que tota la família junts: des de les formes diverses que pot prendre (*taula rodona, taula escriptori*) a les funcions (*taula de canvi, taula de billar*), passant pels sentits figurats (*taula de salvació, taula rasa, taules de la Llei...*) o els sintagmes: *parar taula, cap de taula, tenir taula parada...* El repertori encara va molt més enllà si ens endinsem en el camp de les dites i refranys: 'fer taula rasa', 'a taula i al llit i al primer crit', 'parar taula i llevar el pa'...

De fet, si *mesa* no fos castellanisme, tampoc fora tan desbaratat concedir-li un significat com el del començament, així descarregaríem *taula* de tanta polisèmia. Però l'etimologia obliga. No sé pas quina lliçó es pot treure de tot plegat, però si més no el fet que la negociació descansi sobre un objecte tan familiar no deixa de donar una certa confiança. Ni que sigui per allò de val més boig conegut...

LA PILARÍN





## Mestres o infermeres

**Granollers** Mestres o infermeres. Eren els únics papers de l'esfera pública que es permetien a les dones durant la dictadura i és el que documenta l'exposició "El paper relegat de les dones durant el franquisme", que es pot visitar al vestíbul de l'Ajuntament de Granollers fins al 15 de maig. La mostra aplega fotografies històriques disparades a la dècada dels anys 50 a la ciutat i mostren dones participant en

actes caritatius, educatius i religiosos. Les instantànies del món laboral tenen a veure amb feines de secretàries, venedores i a les fàbriques tèxtils, on les dones tenien assignats oficis molt concrets, de menys categoria que els homes i amb sous inferiors. Aquesta foto, d'autor desconegut i que es conserva a l'**ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS**, recull una classe de catequesi catòlica per a nenes.



# 8 de març, el futur l'escriurem amb lila

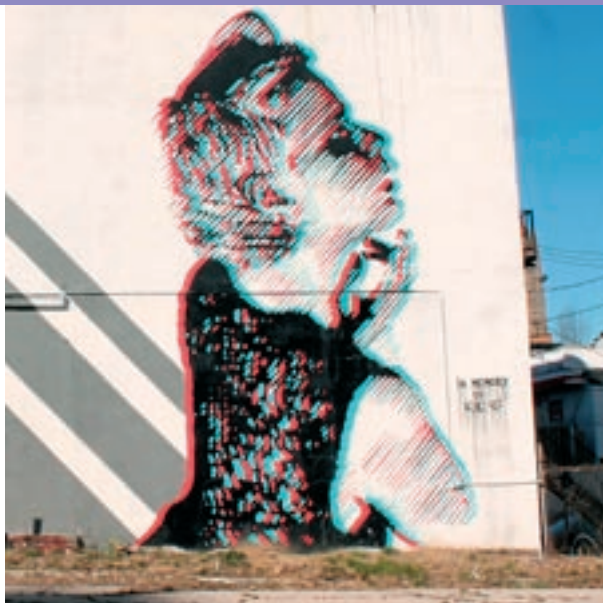


**Núria Maynou  
i Hernández**

Portaveu del Grup Municipal  
d'ERC a Granollers  
@Maynounu

Un any més arriba el 8 de març, dia en el què commemorem i ens mobilitzem pel Dia Internacional de les Dones, una data d'homenatge als moviments feministes i per reivindicar que ens cal continuar treballant per revertir les desigualtats de gènere. Una reivindicació necessària, que va molt més enllà d'aquesta data i que hauria d'impregnar tots els àmbits de la nostra societat: des de l'àmbit laboral, al món de l'esport, passant per l'àmbit de la cultura, la política, els mitjans de comunicació: on són les dones? I quan es fan visibles, quin model de dona és el que sovint ens arriba?

És evident que tot i els avanços produïts a nivell mundial en relació amb la igualtat de gènere, les dones, de totes les edats, continuem patint discriminació, desigualtat i violència. Malauradament, encara hi ha 49 països al món que no tenen lleis que protegeixin les dones de la violència. Fins i tot, a prop nostre, encara hem d'escoltar com des de certs àmbits es defensa que només hem de parlar de *violència intrafamiliar*, com si fos una cosa interna, que no és un problema de tots, que la vio-



ELVERT BARNES

lència i la discriminació no són una qüestió social que ens afecta a totes.

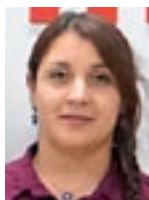
No ens enganyem: les situacions de vulnerabilitat són més crues per a les dones i sovint encara es ridiculitza, es menysté o no es valora prou tot allò que s'identifica amb el gènere femení. Tot això es tradueix, també, en una major precarietat laboral i una feminització de la pobresa, entre d'altres. Però la discriminació no queda aquí: més d'un 70%

dels contractes a temps parcials són de dones; la taxa d'atur és molt superior entre les dones que els homes; l'escletxa salarial és una realitat que no es tanca i que hem d'abordar per erradicar-la. Tot això contrasta amb l'àmbit educatiu, on les dones representem el 60% de les llicenciades i en canvi els càrrecs de més rellevància, en tots els sectors, continuen sent ocupats majoritàriament per homes. Sempre hem parlat del sostre de vidre, que limita l'accés de les dones a càrrecs alts, però encara es fa més evident el terra enganxós que limita les possibilitats d'ascens i desenvolupament de les dones.

Com a societat, continuem vivint immerses en una cultura heteropatriarcal que acaba en una idea de masculinitat molt concreta i acceptada majoritàriament. És evident que encara ens queda molta feina a fer, que el feminisme cal que estigui més present que mai i que no hem de baixar la guàrdia.

Des dels municipis, ens cal continuar defensant els drets de les dones, els drets dels qui no segueixen les normes imposades pel model socialment acceptat i ens cal continuar treballant i lluitant contra les agressions, els assassinats i les discriminacions de tot tipus. A l'Ajuntament, com a administració més propera al ciutadà, no podem deixar perdre la oportunitat d'esdevenir un referent en la lluita feminista, sense oblidar mai, com defensava l'enyorada Isabel Clara-Simó, que el feminisme és la gran punta de llança per lluitar contra el feixisme.

## Cada dia és 8 de març



**Assia Cherdal  
Joan Tuset**

Regidors del Grup  
Municipal d'ERC  
de Canovelles

Un any més, el 8 de març se celebra el Dia Internacional de la Dona Treballadora. Aquesta data es considera una jornada de lluita feminista a tot el món. Els orígens són a diversos fets derivats de la incorporació de la dona al món del treball en l'era de la revolució industrial: la vaga de les treballadores tèxtils nord-americanes de 1857 com a conseqüència de les precàries condicions de treball, l'incendi de la fàbrica Cotton o el de la Triangle Shirtwaist Company, de Nova York, el 25 de març de 1911, indústria tèxtil on treballaven 500 persones, en la seva majoria dones joves immigrants. En aquesta fàbrica van morir 142 treballadores durant la vaga per demanar millors condicions laborals i salarials.

Recordar els orígens d'aquesta commemoració

ens ajuda a situar-nos a la realitat actual. Tot i els avenços que s'han produït, les desigualtats i la discriminació per raó de gènere encara són ben presents. La violència masclista, amb totes les seves variants físiques i psicològiques, és sens dubte la més punyent, ja que continua sent una realitat quotidiana. Les dades fredes d'aquesta realitat ens diuen que a Catalunya van morir 55 dones a mans de la seva parella o exparella l'any 2019.

### LES DONES AL MÓN DEL TREBALL

En el món del treball, les dones pateixen una triple precarietat: sous més baixos, més atur i més parcialitat. El rostre de la precarietat és el d'una mare sola amb fills, amb dificultats per conciliar la vida familiar i laboral. A Catalunya les dones cobren un 23% menys que els homes l'any, uns 6.500 euros de mitjana, i al ritme actual es calcula que trigarem 40 anys per arribar a la discriminació salarial zero. El sostre de vidre encara no s'ha trencat i continua limitant les possibilitats d'ascens de les dones.

La presència de dones en les institucions és bàsi-

ca per a la incorporació de la perspectiva de gènere en les polítiques públiques i han de ser una prioritat per avançar en la igualtat efectiva entre dones i homes. Les corporacions locals, com a ens més propers a la ciutadania, tenen un paper clau en el desenvolupament de polítiques feministes transversals. La lluita pels drets de les dones, com pels altres col·lectius afectats pel sexisme, ha passat a primer pla.

Cal potenciar polítiques que tinguin una ampla mirada de gènere en tots els àmbits municipals, començant pels pressupostos, les ordenances fiscals, l'urbanisme, els mitjans de comunicació, les relacions laborals i les subvencions i contractacions. És necessari implementar que un informe d'impacte de gènere sigui perceptiu per a qualsevol iniciativa política, de la mateixa manera que ho són els informes d'impacte ambiental.

Aquestes polítiques participatives i de gènere, sobre tot a l'àmbit local on els ajuntaments són els referents principals, necessiten d'una aposta decidida per part dels governs per tirar-les endavant. Per a Esquerra, tant als governs com des de l'oposició el municipalisme amb ulls de dona el tenim del tot assumit. Per tant, continuarem treballant per fer de la justícia i l'equitat de gènere esdevinguin pilars fonamentals de la República que estem construint per a tothom.

## Rebeu cada dissabte per correu electrònic el resum setmanal de notícies més destacades

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club  
Si encara no en sou, apunteu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)



# Santi Santamaria, guerrer sense antifaç



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

M'agradaria iniciar aquest article amb el text que vaig escriure tres anys després de la seva mort el 16 de febrer de 2011:

**SANTI SANTAMARIA, GUERRER SENSE ANTIFAÇ**  
*“Em dol l'oblit en el qual s'ha arraconat a aquell català de pagès que va obrir la cuina de Catalunya al món.”*

Fa tres anys, que el Santi se'n va anar, cel enllà com cantava Raimon, i ens va deixar orfes de tantes coses.... De la seva passió per la cuina que portava a l'enèsima potència. De la companyia, de l'amor que sentíem en ser a prop seu. Per les sàvies paraules emprades, no importa el tema. Pels encertats consells, quan esqueien.

**Portava, a més, Catalunya al cor, des de sempre.** No quan alguns ho han acceptat-imposat, perquè ara toca. La defensava quan parlar la nostra llengua era prohibit; els seus discursos encesos, portaven sempre cua. Recordo la seva amistat amb Xirinacs, les moltes accions fetes amb ell, les tertúlies al voltant de la taula, a Sant Celoni, per decidir, potser, un acte que faria soroll.

**Era un home fidel als seus principis, a la seva família, als seus amics** entre els quals em compto. No hi ha dia que no recordi activitats compartides, les converses, els neguits. El que més l'amoinava era no caure en el parany de vendre l'ànima al diable.

**Com hi ha món que era un guerrer sense antifaç** que lluitava des dels fogons, a pit descobert. Vet aquí la causa dels seus mals. Molts, massa, el van deixar plantat amb els seus somnis, les seves il·lusions. Alguns, però, ens vam mantenir fidels a la seva lluita que, com sol passar, altres només se'n van aprofitar.

**En Santi era un visionari, veia molt més enllà que la majoria,** sotmesa únicament al què diran, què pensaran. Recordo amb orgull aquelles Tertúlies a l'entorn de la Cuina dels Bolets a la tardor, a Can Fabes, i els grans saraus que s'hi muntaven. Tothom hi volia ser...

**Em dol a l'ànima l'oblit al qual s'ha arraconat Santi Santamaria,** aquell català de pagès que va obrir al món la cuina de Catalunya quan, molts, no sabien on situar-la en el globus terraqüi. Però, com que no era del tronc de segons qui, la seva mort va posar fi a un dilema, difícil de resoldre.

**És trist reconèixer la veracitat d'aquell refrany dels vells,** “morta la cuca morta la ràbia”. No t'oblidis de nosaltres, els teus amics, allà on siguis. Ens retrobarem per a seguir treballant, per tal que, aquest món que ens ha tocat viure, sigui més respectuós amb la seva gent.

**No surten gaires Santi Santamaria gaire sovint.** T'estimem, ens fas molta falta!

**Santi sempre present, són molts els temes que m'apropen a tu. No t'oblidem!**

La primera referència que vaig tenir del Santi Santamaria era a través dels seus escrits patriòtic-polítics molt encesos que publicava algun setmanari dels que s'editaven a la nostra comarca a ini-



Santi Santamaria, al Racó de Can Fabes, i nyora que era al taüt del cuiner de Sant Celoni

cis dels anys 80. Santi era un jove que advocava per una Catalunya lliure, amb una gran dosi d'anarquisme. L'any 1981 va decidir muntar un petit menjador en un racó de la casa dels seus pares per oferir uns *plattos* diferents cada dia segons mercat i època: patés, formatges sempre acompanyats de pa amb tomàquet. Primer obria els matins dels dies de mercat i als vespres, lloc de trobada de gent jove de la comarca. A poc a poc va anar ampliant els plats acompanyats per l'experiència del pare.

Can Fabes. Per què aquest nom?. Feia referència a les garrotades que, en alguna ocasió, s'havien produït davant de casa seva. Vam anar a Can Fabes per primera vegada –a instàncies de la Pruden Panadés– a la primera Mostra de la Cuina dels Bolets, el novembre de 1983. Aquell va ser l'inici d'una gran amistat que només la mort trencaria. A partir d'aquell moment, vaig col·laborar en les activitats a redós de la Cuina dels Bolets, on procuràvem convalidar personalitats del món cultural, social, polític, artístic per compartir xerrades-debat per als amants de la bona cuina i pels temes a tractar polític-culturals d'actualitat amb la presència de polítics, artis-

tes, cuiners. Va ser l'inici d'una estreta amistat que només la seva mort sobtada va trencar. Per a nosaltres era com un altre fill.

Santi Santamaria era un home especial, autodidacta davant dels fogons. No estrenava cap plat que no haguéssim tastat plegats. Compartíem taula també a casa nostra, on venia sovint. Tenia molts perquè esbrinar: polítics, socials, culinaris, vinícoles. Amb el meu espòs, Oriol Muntanya, intentàvem ajudar-lo a aclarir conceptes. La seva capacitat era òptima, excelsa en tot allò que es proposava. Teníem clar, com ell, que cuina és cultura, és art, un art efímer però no menys notori. Defensava la cuina mediterrània i, de manera especial, la de la nostra terra, la del nostre territori a redós del Montseny. Fugia de nates i grasses, additaments en voga, aquells anys.

L'acompanyava sovint en les seves rutes gastronòmiques. Vaig conèixer de la seva mà els millors cuiners no només d'Espanya sinó de la majoria d'Europa. Els vaig entrevistar per al diari *Avui*. Recordo també el matí del 3 de juny de 2010 passejant per Granollers portant-lo als llocs pels quals jo sentia fervor especial. Era per a un programa que feia la televisió de Granollers. Calia escollir un personatge i passejar-lo tot un matí pels indrets que jo més estimava. El vaig escollir a ell. Pura meravella que demanaré a la televisió si puc reveure aquell programa. No recordava la data que avui m'ha concretat la Clara Armengol.

I a on el vaig portar? A l'Escola Mestres Montaña, nom dels pares del meu espòs. Mestres i alumnes li van mostrar l'escola, obra dels arquitectes Martorell-Bohigas-Mackey, on vam mantenir llargues converses amb tots ells. Vam continuar a l'Escola de Música on van xerrar amb els mestres i alumnes de la mà de Josep Maria Roger, que ens va delectar amb el seu piano. A la Biblioteca Sala Francesc Tarafa, una de les joies de la nostra ciutat. A la Galeria Botey, on vam visitar una gran exposició del nostre artista Vicenç Viaplana, que ens va acompanyar, i compartirem xerrada amb els amfitrions Antoni Botey i la seva esposa, Rosa. I vam acabar a la Fonda Europa amb el Ramon Parellada. A la seva cuina, ens va mostrar els seus fogons i espais de forma distesa. Vam fer tastets.

Santi, l'amic, va estar sempre prop nostre en alegries i dificultats. Quan va morir sobtadament el nostre fill Marc mentre jugava un partit de futbol va aparèixer a l'hospital per acompanyar-nos. També va fer-ho quan va morir l'Oriol, el meu espòs. No entenc com se'n va assabentar. Era una persona entrançable, sempre a l'aguait.

La fama, la posada en marxa de molts espais amb el seu nom i la seva supervisió penso que el van afectar pel que fa a la salut. Mogudes arreu, amics i enemics que l'assetjaven. L'enveja fa molt mal i Santi estava en el punt de mira de l'enemic ferotge que no acceptava els seus èxits. Em dol que entre ells n'hi havia molts que havien arribat lluny i eren on eren gràcies a ell. Les seves crítiques a alguns productes que alguns utilitzaven i no eren dignes d'alta cuina van ser motiu de grans especulacions contra seu. Quan la seva mort tràgica lluny de casa, alguns dels que l'havien menyspreat no van faltar a l'acte dels seu enterrament. La premsa hi era i calia fer veure que sentien la seva mort. Lamento no estar-hi d'acord. Sortir a la televisió era la seva única pretensió. Pura hipocresia.

Guardo al meu escriptori una nyora del seu taüt. Gràcies, Santi.

FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club

TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS

# Com serà el treball del futur?



MIKE MACKENZIE (VPNSRUS.COM)



**Ramon Font**

Advocat  
www.ramonfont.cat

Des de fa un temps, estan aflorant amb força conceptes relativament nous com el de l'automatització, la robotització i d'altres varis, lligats tots a la intel·ligència artificial (IA) i als seus derivats, com el *digital twin*, la internet de les coses (IdC) o la impressió en 3D, que han començat a generar una gran incertesa entre la població, i que l'han empès a conscienciar-se que tot el que s'està dient sobre el canvi tecnològic que hi ha en marxa –allò que alguns han denominat com la *quarta revolució industrial*, que, contràriament a les anteriors, probablement arribarà més ràpid i tindrà un impacte més gran– pot comportar una important pèrdua de llocs de treball. “Què passarà d'aquí a 20 anys amb el mercat de treball” s'està convertint en la pregunta recurrent que preocupa tant als joves com als seus pares, que contempen, amb angoixa, el futur laboral dels fills.

La comunitat internacional ha començat a discutir amb intensitat sobre aquesta qüestió, però, fins ara, cap dels estudis que s'han fet al respecte de la qüestió no aporten solucions vàlides ni es posen d'acord amb el que succeirà, més enllà d'expressar una única opinió comuna: que la majoria de feines, tal com les coneixem avui, desapareixeran.

A l'hora de plantejar-se com serà tot plegat, uns són molt catastrofistes i parlen d'una gran destrucció massiva de llocs de treball, enfront d'una minsa generació de noves feines, tot i que no expliquen com succeirà aquesta hecatombe ni quin decalatge hi haurà entre les dues etapes. Es plantegen, per tant, un futur amb milions de persones que, al seu entendre, esdevindran econòmicament supèrflues. D'altres, més optimistes, asseguren que hi haurà llocs de treball de nova creació, que avui no ens podem ni imaginar com seran. Aquests afirmen, amb rotunditat, que l'automatisme continuarà generant noves feines i més prosperitat per a tothom. Però no indiquen quines competències caldrà tenir per fer aquest pas amb seguretat. La seva confiança deriva de la història, del que sempre ha passat quan s'ha produït un canvi de cicle, però obvien fer-se preguntes sobre les quals no tenen resposta. Quina educació necessitem? Què passarà amb les hores de treball? Com afectarà institucions bàsiques com la família? Hi haurà dues classes d'ocupacions, unes de remunerades i unes altres de no remunerades?

Lamentablement, però, no crec que ni els uns ni els altres puguin saber, amb certesa, com serà el mercat de treball d'aquí a 20 o 30 anys. Aquesta és la gran incògnita sobre la qual planegen tots els dubtes, bàsicament perquè ningú no sap tampoc encara com serà el món d'aquí a uns quants lustres,

quan tota la revolució tecnològica en la que estem immersos hagi avançat prou.

De fet, les pors sobre l'automatisme i la destrucció dels llocs de treball ja van començar amb la revolució industrial i es van anar incrementant al llarg del segle XIX, però, de moment, no s'han materialitzat mai. Per cada feina perduda per culpa d'una màquina, se'n ha creat, com a mínim, una altra de nova. I a això es remetien els optimistes, que fins i tot afirmen que en els propers cinc anys, la revolució robòtica crearà, arreu del món, 58 milions de llocs de treball nous. Però malgrat aquests estudis esperançadors i el que ens indica el passat, els que sostenen teories contràries insisteixen que *ara* no és com *sempre* i que hi ha bones raons per creure que aquesta vegada la IA pot alterar les regles del joc definitivament. Ja no es tracta que les màquines facin la feina bruta o dura o la feina d'escala nanomètrica. Ara, a la llarga, cap feina restarà fora del perill de l'automatització, ni tan sols aquelles que creiem indefectiblement humanes, com ara la creació artística. Avui en dia, inclús les simfonies de Beethoven podrien compondre's amb una màquina dotada d'IA. De fet Kai-Fu Lee, un dels més grans científics d'IA, ha arribat a afirmar que el 40% de les feines d'avui les realitzarà algun sistema d'IA el 2035. En la mateixa línia, un estudi de PriceWaterhouseCoopers indica que, ben aviat, fins al 30% dels llocs de treball podrien acabar sent desenvolupats per màquines d'IA. I un altre, encarregat per la Generalitat, eleva el percentatge al 35%. I la realitat d'aquest procés ja l'estem començant a veure, per exemple, en un sector tan important per a l'ocupació al nostre entorn com és el de l'automoció.

## ADÉU A MOLTES FEINES TRADICIONALS

La pèrdua de moltes feines tradicionals i la reducció de les necessitats de participació humana en d'altres ja és indubtable. I és probable, com afirmen alguns analistes, que aquest efecte quedi neutralitzat per la creació de noves feines per a éssers humans que avui ni imaginem perquè, com assegura algun estudi, la meitat de les professions que demà exerciran els nostres fills avui encara no existeixen. De fet, països molt robotitzats, com Corea del Sud, són els que tenen una taxa d'atur més baixa. Això, però, no es indicatiu fiable del que pot passar endavant. I encara que acceptéssim que serà així, que es crearan noves feines avui desconegudes, l'altra gran pregunta a formular-nos és com seran aquestes noves feines, perquè el més probable és que les que sorgeixin exigiran un nivell molt alt d'especialització –que no estarà a l'abast de tothom– i que, per tant, pot comportar l'atur definitiu per a la majoria de treballadors no qualificats i/o poc capacitats per obtenir alts graus d'especialització.

Noves feines o professions que s'albiren al futur

més immediat, per posar només alguns exemples, poden ser les de pilots de drons, totes les que es deriven del que s'anomena les *big data analytics*, les que vagin encaminades a fer possible l'eficiència energètica, la fabricació de tot tipus de coses, fins i tot habitatges, amb impressores 3D, els experts en *edge computing*, en genòmica, en computació quàntica, en diversitat genètica, etc. Quina d'aquestes feines les pot fer personal no qualificat?

Tot això ens porta a la qüestió clau de que moltes coses que semblaven immutables hauran de canviar radicalment de com les coneixem avui. Evidentment, hi haurà d'haver una nova regulació amb profunditat dels temes legals i socials, però crec que, fonamentalment, l'aspecte que haurà de canviar més a fons serà el que fa referència al terreny educatiu. Com afirma el sociòleg Howard Rheingold, “només els humans més ben preparats competiran amb les màquines. I si el sistema educatiu no s'adapta als canvis tecnològics, la resta patirà”. I continua: “Si els mestres només ensenyen als nens a estar asseguts, a fer silenci i a memoritzar com si haguessin de passar-se la resta de la seva vida en una fàbrica del segle XX, els condemnaran a l'atur.

## EL PAPER DE L'EDUCACIÓ

Sembla evident, doncs, que al futur immediat –i al marge de tot el que la IA canviï als sistemes educatius, que de ben segur serà molt, incloent als propis educadors– serà prioritari canviar els conceptes educatius per adaptar els nostres fills a les noves realitats d'accés al món laboral que els espera. I això és una de les tasques més urgents perquè, com diu Guy Berger, l'economista en cap de LinkedIn –la xarxa social que més sap d'aquestes coses–, probablement “la tecnologia no es menjarà tots els llocs de treball, però és incontestable que en algun moment, i em temo que molt sovint, la majoria de les feines seran víctimes de l'obsolescència”, cosa que comportarà que, per poder treballar, els hàbits adquirits en l'educació prèvia hauran de ser molt diferents dels actuals, i hauran de conduir la gent cap a maneres d'enfrontar-se al món laboral que no tindran res a veure amb les que hem conegut fins ara. En el futur, coincideixen gairebé tots els experts, les competències i habilitats necessàries passaran per la creativitat, la intel·ligència emocional, la flexibilitat cognitiva, l'empatia, l'adaptació als canvis –inclosos els geogràfics– i la temporalitat de les feines. I també per contractar treballadors que hagin estat formats en les noves tecnologies i en capacitats com les d'hibridar el llenguatge computacional, i no pas en d'altres més tradicionals. I per una formació continuada de debò –no pas com la d'ara– durant tota la vida laboral, atès que molt probablement hauran de canviar de professió diverses vegades.

Tota aquesta preocupació s'expressa des dels més alts nivells. La mateixa UE, que està dissenyant una nova regulació en la matèria, ja afirma que “la robòtica i la IA s'han convertit en una de les principals tendències tecnològiques del nostre segle”, atès que “el ràpid augment del seu ús i desenvolupament presenta nous i complicats reptes a les societats. Cal maximitzar les oportunitats socioeconòmiques proporcionades pels avenços i minimitzar les repercussions negatives”. Les respostes per minimitzar els riscos, però, no estan clares. Quants llocs de treball es perdran? Quines professions no poden ser substituïdes per les màquines? Pagaran impostos els robots? Caldrà una renda garantida per als treballadors que no puguin reciclar-se i tornar al mercat laboral? Com mantenir l'estat del benestar? Preguntes que desperten incertesa, temors i inseguretats a la ciutadania, que caldrà anar evsant amb realitats palpables al més aviat possible, abans que les teories ens arrosseguin cap a la malfiança i la desesperació.

No hi ha res clar ni ningú s'atreveix a donar una opinió ben fundada sobre el tema. Hi ha moltes dades, algunes, fins i tot, alarmantment contradictòries. No hi ha cap pronòstic cert més enllà d'afirmar que cada dia és més difícil posar en dubte que som davant d'una nova etapa de grans reestructuracions en el mercat labora, i que si li apliquem una visió només econòmica, el canvi de model crearà molts perdedors.



## Patronals i sindicats prevenen dels efectes del coronavirus

Granollers

EL 9 NOU

La progressiva aparició de casos de persones afectades pel coronavirus ha activat algunes mesures preventives que patronals i sindicats estan fent arribar als respectius afiliats. Tot i que no hi ha casos coneguts d'afectacions entre treballadors d'empreses de la comarca ni tampoc de l'establiment de mesures que alterin la producció, les organitzacions han difós algunes directrius sobre aspectes de neteja i higiene en els espais de treball, sobre desplaçament de treballadors en zones amb incidència de la malaltia, o sobre els efectes en cas que hi hagi alteracions en la producció, entre d'altres.

El plantejament compartit entre les organitzacions socials a la comarca és evitar l'alarmisme. Les directrius que, dimecres, feia públiques el Ministeri de Treball van tenir la rèplica immediata de les organitzacions empresarials, que les consideren excessives. Entre les directrius, destaca la indicació que s'haurà d'aturar l'activitat si hi ha cap risc de contagi.

Les dificultats de subministrament estan provocant algunes dificultats en determinats sectors industrials. "Hi ha empreses amb molta dependència de subministrament de components de la Xina, on l'activitat ha baixat molt. No seria estrany veure algun ERO [Expedient de Regulació de l'Ocupació temporal]", admet el secretari comarcal de Comissions Obreres, Gonzalo Plata.

### Mango nomena Toni Ruiz com a nou conseller delegat

Lliçà d'Amunt

La companyia de distribució de moda Mango ha nomenat Toni Ruiz com a nou conseller delegat. Ruiz, que era membre del consell d'administració des de 2015, ocupava fins ara el càrrec de director general. La companyia apunta que el nomenament "reforça el paper de lideratge" que ha exercit Ruiz en "la transformació de la companyia", amb seu logística a Lliçà d'Amunt. Mango assenyala que la transformació continuarà els propers anys.

# Martorelles acollirà la producció de l'empresa del metall MAM

L'activitat comportarà el trasllat de prop de 200 treballadors de la firma



Les instal·lacions que ocuparà l'empresa Manipulados y Acabados Metálicos a l'accés del polígon industrial de Martorelles

Martorelles

Joan Carles Arredondo

L'empresa Manipulados y Acabados Metálicos (MAM) ha començat el trasllat a Martorelles del gruix de la producció que fins ara portava a terme a Santa Perpètua. Les necessitats d'expansió d'aquest fabricant de solucions metàl·liques a mida amb aplicacions diverses motiven aquest trasllat en unes instal·lacions d'uns 14.000 metres quadrats al polígon de Martorelles. "Fins ara treballàvem en tres naus diferents a Santa Perpètua i Barberà. Amb les noves instal·lacions podrem fer totes les tasques de producció en un sol lloc,

i reservarem espais per al muntatge final a Santa Perpètua", explica el director general de la companyia, Diego Esteban.

MAM ha tingut un creixement molt notable en els últims exercicis, quan va complementar l'activitat de tall que desenvolupava per poder oferir als clients producte acabat. "Aquesta nova activitat ens ha fet diferents i ens ha permès guanyar mercat", admet Esteban. "Ofereix el tall en làser i el soldatge, però també la incorporació de l'electrònica, el cablejat i les proves; ha estat un pas més que permet reduir els costos de muntatge per al client", assenyala.

## CNT denuncia actuacions laborals d'una subcontractada del Servei de Trànsit a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El sindicat CNT ha sol·licitat una trobada amb el Servei Català de Trànsit per exposar la situació laboral a l'empresa de Cardedeu amb la qual té subcontractades algunes activitats. La secció sindical de la CNT amb l'empresa Innovia Coptalia assenyala que s'està produint una utilització abusiva dels contractes a temps parcial i temporals, jornades prolongades, sobrecàrregues de feina, pagaments inadequats de

les hores complementàries i déficits en la prevenció laboral, entre d'altres.

A més de demanar la reunió amb el Servei Català de Trànsit, la secció sindical ha posat en coneixement de la Inspecció de Treball algunes de les irregularitats denunciades, segons informa la CNT en un comunicat. L'organització ha demanat a la direcció de l'empresa un acord amb la secció sindical per posar solució a la problemàtica. El sindicat també ha mostrat l'oposició a alguns acomiadaments a l'empresa.

El creixement que ha experimentat l'activitat recomanava localitzar unes noves instal·lacions prou àmplies per acollir la producció i per garantir que quedin cobertes les necessitats futures per a alguns exercicis. Finalment, l'oportunitat va sorgir a Martorelles, on quedaven lliures les instal·lacions que ocupava un operador logístic que s'ha traslladat a unes altres naus a la mateixa població. "Estem fent el trasllat de maquinària, i esperem que podrem estar a ple rendiment a Martorelles abans d'estiu", apunta el director general.

L'empresa té actualment entre 250 i 270 treballadors,

però en períodes de punta de producció, la plantilla s'incrementa fins més enllà de les 300 persones. A Martorelles, on la companyia disposarà del "pulmó productiu", s'espera que es traslladaran unes 190 persones i no és descartable que en un futur proper siguin necessàries noves incorporacions. "Les nostres necessitats són de personal qualificat, com soldadors o plegadors", avança Esteban.

Els productes acabats de l'empresa tenen aplicacions en els sistemes d'aparcarments –parquímetres, màquines de cobrament–, alguns dispositius d'hospital, màquines recreatives, estufes, caixers o caixes fortes, entre d'altres. La producció es destina a clients que operen a l'Estat espanyol, tot i que bona part dels productes que distribueixen aquestes empreses acaben sent exportats. "No exportem directament, però entre el 50% i el 60% dels clients exporten els nostres productes", explica Esteban.

El petit taller a Santa Coloma que va ser l'origen de MAM s'ha anat convertint en una empresa amb més de 200 treballadors, que va operar primer des de Barberà i, posteriorment, també des de Santa Perpètua. Ara, Martorelles se suma a les implantacions de la companyia per contribuir al creixement de les vendes que, per a aquest any, es preveu que serà de l'ordre del 15%.

## El Departament d'Empresa promou l'oferta de més de 400 fàbriques vallesanes

Granollers

EL 9 NOU

Més de 400 empreses del Vallès Oriental estan representades en el primer directori de companyies industrials de Catalunya que el Departament d'Empresa i Coneixement ha recollit en un directori. Aquesta plataforma digital, anomenada *Catalan Industry Suppliers*, té com a objectiu facilitar la connexió internacional i que tinguin competència per convertir-se en proveïdores d'altres empreses a tot el món.

Les empreses de la comarca recollies en el directori pertanyen sobretot als sectors de l'automoció, la maquinària i equipament, el farmacèutic, el metall i la metal·lúrgia.

El Vallès Oriental és una de les comarques amb més representació en aquest llistat d'empreses catalanes amb un 11,3% dels 3.500 centres de treball dels quals hi ha registres. Les companyies que hi ha representades són exportadores, tenen un mínim de 10 treballadors i obtenen facturacions a partir de dos milions d'euros.





El gerent d'Apper Outsourcing, Xavier Palou, davant de les noves instal·lacions de l'empresa

## Apper creix amb una nova implantació logística a Parets

La firma suma 6.000 metres quadrats d'instal·lacions a la comarca

Montmeló/Parets

EL 9 NOU

L'empresa Apper Outsourcing incrementarà l'activitat amb una nova implantació a Parets, que se sumarà a les que ja té, entre d'altres, a Montmeló, on també hi ha la seu de la companyia. Aquest dilluns, es va firmar el contracte per a aquesta nova implantació, de 6.000 metres quadrats al polígon industrial al Can Volart.

Amb aquesta implantació, la companyia augmentarà fins a 33.000 metres quadrats les instal·lacions que utilitza per als seus serveis de suport logístic al sector empresarial. D'aquestes instal·lacions, 13.000 metres quadrats són al Vallès Oriental. A la comarca, l'empresa ja disposa de 7.000 metres quadrats d'instal·lacions al polígon industrial del Circuit a Montmeló.

A més de la inversió per incrementar l'activitat, s'espera que aquesta operació acabarà comportant un creixement de la plantilla de treballadors de l'empresa a l'àrea més propera a la nova implantació.

La firma ha escollit l'àrea de Parets per a aquesta ampliació per la localització "estratègica, a mig camí entre Barcelona i la frontera amb França", segons explica el gerent, Xavier Palou. Per al responsable de la companyia, l'àrea del Vallès és "una de les zones més industrials de Catalunya" i les noves instal·lacions estan situades al costat de l'autopista AP-7, la C-17 i la C-33 i a una distància raonable del port de Barcelona. Són aspectes que "han estat definitius" per a la tria d'aquesta nova implantació, propera també a la seu de Montmeló.

"Els nostres clients neces-

siten assegurar la seva cadena de subministrament amb socis de proximitat i evitar riscos de manca d'estocs", assenyala Palou. El gerent de l'empresa assenyala com a exemple la situació actual amb què es troben algunes empreses, amb problemes de subministrament de productes que provenen de la Xina a causa del descens de producció en aquell país a conseqüència del coronavirus. L'existència d'una xarxa de proximitat acaba sent essencial per garantir una continuïtat en l'activitat a les empreses.

Apper és una empresa familiar, amb més de 25 anys de trajectòria, que ofereix serveis de transport, logística i manipulació de productes perquè empreses dels sectors d'alimentació, joguines, tèxtil, envasos i primeres matèries millorin la gestió de la seva producció.

## Bandalux exposarà novetats a la mostra Casa Decor

Granollers

EL 9 NOU

El fabricant de cortines de Granollers Bandalux participa des d'aquest dijous en el principal esdeveniment d'interiorisme a l'Estat espanyol, Casa Decor, que se celebra a Madrid durant les properes sis setmanes. Durant aquest període uns 200 professionals d'interiorisme i marques de consum mostren les tendències que es preveu que

definiran els dissenys d'interiors dels propers anys.

Bandalux mostrarà algunes de les novetats en les quals ha treballat, com les venecianes fetes amb fusta de boscos de producció ecològica, cortines amb sanefes decoratives i solucions amb teixits ecològics. L'empresa de Granollers aprofita la participació en aquesta mostra del sector de la llar per fer un esdeveniment on presentarà la nova identitat de marca.

## Hipoteques IRPH: Llum verda a les demandes de les persones afectades

Col·lectiu Ronda

Finalment, el Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) ha dictat la sentència que esperaven milers de persones afectades per les hipoteques IRPH, reiterant, en sentit contrari al criteri del Tribunal Suprem (TS) espanyol, que els tribunals nacionals no només tenen la facultat sinó també l'obligació d'examinar la possible abusivitat o manca de transparència de qualsevol clàusula incorporada a un contracte de préstec hipotecari. Una obligació especialment reforçada quan la clàusula en qüestió, com succeeix amb l'IRPH, fa referència al càlcul dels interessos, considerat element essencial del contracte.

Les conclusions del TJUE s'oposen doncs al criteri del TS que, el desembre de 2017, va determinar que els tribunals no estaven facultats per examinar l'abusivitat de l'IRPH adduint que els drets dels consumidors ja estaven garantits i protegits pel fet de tractar-se d'un índex oficial. Aquesta resolució va provocar que milers de demandes es paralizessin als jutjats a l'espera que el TJUE es pronunciés sobre la qüestió de si el criteri del Suprem era compatible o no amb la legislació comunitària en matèria de protecció dels consumidors de productes financers. I el TJUE ha estat contundent: cal protegir els drets de les persones que han pagat de més seguint el consell de la seva entitat i contractant hipoteques referenciades a l'IRPH.

Ara caldrà veure com interpreten els tribunals aquesta sentència, però està clar que les entitats hauran d'acreditar que van complir amb el deure d'informació i transparència a l'hora d'oferir hipoteques IRPH. En cas contrari, els clients tenen dret a exigir la devolució de les quantitats abonades de més. Fora bo, però, que abans d'obligar els afectats a reclamar el seus drets en llargs tràmits judicials, el govern articuli mesures per facilitar una solució adient als perjudicats per les hipoteques IRPH.

Per informar a tots els afectats/es:

Col·lectiu Ronda organitza sessions informatives gratuïtes als despatxos:

Dilluns 9 de març a **MOLLET**, rambla Nova, 26, 1r  
Dimarts 10 de març a **GRANOLLERS**, Folch i Torres, 12, 1r C

Totes dues a les 18 h. És obligatori reservar plaça enviant un correu a [comunicacio@cronda.coop](mailto:comunicacio@cronda.coop)

## El Consell Comarcal i la Diputació col·laboren en foment econòmic

**Granollers** El Consell Comarcal i la Diputació de Barcelona exploren noves vies de col·laboració en benefici de l'economia del Vallès Oriental. Divendres, els equips de promoció econòmica de les dues institucions van repassar els projectes que ja hi ha en marxa a la comarca, en especial els que impulsa la taula Vallès Oriental Avança i van treballar en més vies per col·laborar.



**Col·lectiu Ronda**

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12 1r C | 93 870 87 42

[www.cronda.coop](http://www.cronda.coop)

# Covalco frega el centenar de noves botigues obertes el 2019

El grup potenciarà l'ensenyia Coaliment Compra Saludable aquest any

## Granollers

### EL 9 NOU

El grup de distribució HD Covalco ha tancat l'exercici de 2019 amb l'obertura de 98 nous supermercats, tant propis com franquiciats. Segons ha comunicat la companyia, amb més de 90 anys de trajectòria, els nous establiments estan localitzats en 12 comunitats autònomes diferents i han suposat un increment de la superfície de vendes del grup de 20.000 metres quadrats.

Andalusia –on la companyia s'ha expandit en els últims anys amb l'adquisició d'alguns establiments majoristes–, Catalunya, Aragó i Navarra són les zones en les quals s'han obert més establiments en l'últim any. La companyia, propietat de la família Saperas, ha sumat a la seva xarxa d'establiments 61 supermercats de l'ensenyia Coaliment Compra Saludable, 21 de la marca Tradys i,



Aspecte de l'establiment que la firma de Granollers va obrir la setmana passada a Torruella de Montgrí

ja dins del sector dels establiments majoristes, una de les noves botigues correspon a la marca Comerket i un altre a Comercio. També les mar-

ques andaluses Don Market i Supersur han sumat nou i cinc establiments, respectivament.

El grup de distribució amb

seu a Granollers, pioner l'any 2008 en la introducció de la compra saludable, és actualment un dels principals representants del sector pel

que fa a botigues de proximitat, amb més d'un miler de supermercats a tot l'Estat. És el segon franquiciador de supermercats a Espanya.

## INICI DE L'ANY AMB UNA DESENA D'OBERTURES

El grup assenyalava que un dels objectius del grup per a aquest 2020 és potenciar l'ensenyia Coaliment Compra Saludable. Per aconseguir aquest objectiu, la companyia pretén tenir presència en poblacions de l'Estat on es potenciï la compra de proximitat i el producte local. En aquest sentit, en els dos primers mesos de l'any ha fet una desena de noves obertures, set de les quals corresponen a Coaliment Compra Saludable i tres més de la marca Tradys.

L'última obertura del mes de febrer va ser la de divendres a Torroella de Montgrí (el Baix Empordà). És un establiment de 300 metres quadrats, amb cinc treballadors, que s'ha convertit en la primera botiga a la demarcació de Girona que operarà amb el nou model de supermercat de proximitat que està implantant Covalco a les botigues Coaliment Compra Saludable. A l'establiment hi ha oferta de productes locals i una carnisseria Can Rafa.

## Àmbit B30 defineix accions en el camp de l'economia circular

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Associació Àmbit B30, que aplega municipis situats a l'entorn d'aquesta via de comunicació en la qual es concentra gran part de l'economia productiva catalana, treballa per desenvolupar actuacions en l'àmbit de l'economia circular –reapropiament de residus en els

processos productius de les empreses.

Així ho va expressar el president de l'associació i alcalde de Mollet, Josep Monràs, durant la visita que, divendres passat, va fer a la població la diputada de Desenvolupament Econòmic de la Diputació, Eva Menor. Monràs va compartir amb la diputada l'interès a desenvolupar projectes pilot d'eco-

nomia circular identificats en un estudi que la mateixa associació ha elaborat en col·laboració amb la Diputació.

Monràs va assenyalar que algunes de les línies d'actuació, projectes, productes i circuits recollits en l'estudi tindran una "concreció imminent". Serà partint de la col·laboració entre entitats públiques i privades representades a l'entitat.



Un moment de la trobada a les instal·lacions del Hub30 a Mollet

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (3-2-20)

CONILL: 1,74 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,17 (=) - 1,25 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,95 (=) - 2,01 (=)  
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,87 - m: 0,82 - s: 0,64  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,22 (-0,05)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUÇ: S.C.

### Llotja de Vic (29-2-20)

PORC: 2,029 / 2,041 (+0,046)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 25 / 27 (=)  
 PARTIDA GRAN: 89,50 / 91 (+3)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,98 / 3,83 / 3,56 / 3,41 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,03 / 3,84 / 3,64 / 3,50 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,56 / 3,48 / 2,22 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,36 / 3,28 / 1,84 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,95 / 3,81 / 3,70 / 3,34 / 2,65 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,01 / 3,85 / 3,74 / 3,43 / 2,64 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,03 / 3,83 / 3,72 / 3,43 / 2,63 (=)  
 VACA: 2,95 / 2,80 / 2,50 / 2,10 / 1,60 / 1,40 (=)  
 FRISÓ: 40 / 100 (+10/+10)  
 ENCREUAT: 105 / 230 (+10/+10)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300

### Mercalleida (28-2-20)

PORC VIU selecte: 1,534 (+0,035)  
 LLETÓ 20 kg: 69 (+3,5)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,10 (+0,10)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,00 (+0,10)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 206 (-2)  
 BLAT PA: 209 (-2)  
 MORESC: 186 (-2)

ORDI LLEIDA: 183 (-2)  
 COLZA: 350 (=)

### Llotja de Barcelona (3-3-20)

GARROFA: 200/t (+5)  
 GARROFA FARINA: 190/t (+5)  
 SOJA PAÍS: 344 (+10)  
 MORESC UE: 188/t (=)  
 BLAT: 207/t (=)  
 ORDI PAÍS: 184/t (-1)  
 FARINA DE PEIX: 1.030  
 GIRA-SOL: 219 (-2)  
 MILL: 430 (-20)  
 COLZA: 240 (=)  
 SORGO: 194 (-1)

### Grans del Lluçanès (28-2-20)

GRA DE COLZA: 347,50 (-11,25)



En la celebració de diumenge no hi va faltar el pastís d'aniversari. La directora Marina Martori, segona per la dreta, amb l'equip del teatre i el regidor Josep Aixandri, tercer per la dreta

## El Teatre Auditori de Llinars celebra cinc anys amb un 80% d'ocupació

L'equipament va celebrar l'aniversari amb l'estrena d'una producció pròpia i un pastís

### Llinars del Vallès

#### Teresa Terradas

“Quan fa cinc anys el Teatre Auditori de Llinars va fer jornada de portes obertes, molta gent venia a treure el nas per veure aquest edifici. Ara, cinc anys després, l'edifici continua sent molt singular, però ja és el de menys, i la gent ve a veure el que s'hi cou a dins.” És un reflexió que fa la directora del Teatre Auditori, Marina Martori, que ocupa el càrrec des del primer dia, amb motiu de la celebració de l'aniversari de l'equipament, que diumenge a la tarda va portar a l'escenari la seva primera producció teatral, *La memoria de los chimpancés*, d'África Hurtado. L'obra havia guanyat el Primer Premi de Dramatúrgia en femení, convocat des del teatre.

Aquest ha estat un dels reptes aconseguits en aquests cinc anys, en què el teatre, obra del reconegut arquitecte portuguès Alvaro Siza, ha anat traçant i desenvolupant una trajectòria que l'ha convertit en un focus cultural de primera línia al municipi. “En aquest temps hem consolidat cinc potes essencials, totes basades en la gent”, destaca la directora.

D'aquesta manera, el Teatre Auditori de Llinars s'ha convertit en la seu de les entitats culturals del municipi, des dels geganters fins als grups de teatre, l'esbart,



La directora del TA, al mig, amb les actrius, directora, productora, dramaturga, músics i so i llum de l'obra de teatre

les corals, les bandes... “Totes assagen aquí, és el seu punt de trobada.”

La segona pota que el sustenta és una programació artística que han consolidat amb teatre, dansa, música i circ de qualitat. “La gent ja confia en nosaltres, i una mostra és l'alta ocupació que tenim, al voltant del 80%”, explica. Aquesta programació inclou també iniciatives fora dels circuits comercials com el Festival 0 o la Setmana de la Dona Creadora. “Amb tot plegat hem fidelitzat un públic, la majoria de Llinars i els voltants.” Entre les obres més vistes al llarg d'aquests cinc anys hi ha el musical



Xus Estruch i Sara Martínez, en un moment de la representació

*Maremar*, l'obra de teatre *Els veïns de dalt* o el Mag Lari.

D'altra banda, des del segon any de vida del TA funciona l'Aula d'Arts Escèniques, que va començar amb 10 alumnes i actualment ja en té més de 60 en les disciplines de teatre i dansa, des dels tres anys fins als grups d'adults.

El Teatre, a més, se sustenta amb el lloguer d'espais a diferents empreses o ens, per fer-hi presentacions i diversos actes.

Però l'equipament també mira més enllà de les seves parets, i treballa des del primer dia a crear complicitats i sinergies amb altres equipaments i municipis, segons explica Martori. “Som a Teatres en Xarxa, a GPS en l'àmbit comarcal, tenim acords amb la Fira de Tàrrrega...” A aquestes iniciatives s'hi sumen les residències d'artistes. Aviat hi començarà els assajos l'extricler Carles Sanz, que farà una presentació pública del seu espectacle en solitari abans de l'estrena a Barcelona. També repetiran residència Els Amics de les Arts. “El Teatre Auditori de Llinars és un equipament conegut i estimat”, afirma la directora.

El mateix opina el regidor de Cultura, Josep Aixandri, que destaca les fites aconseguides durant aquests cinc anys, com l'estrena de la primera producció pròpia, la implicació de les entitats locals amb l'equipament o les residències d'artistes de fora. “Estem contents i volem continuar potenciant tota la programació i les activitats, per arribar a la plena ocupació.”

La directora de l'equipament destaca també que tot just és un començament. “Tenim moltes coses per fer, encara.”

# “El Centre Cultural de Vilanova va ser un projecte de comarca”

Pau Fernández es jubila després de dirigir l'equipament de Vilanova durant 25 anys

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Pau Fernández ha estat director del Centre Cultural de Vilanova durant els seus primers 25 anys de vida. Fa uns dies es va jubilar com a gestor cultural, tot i que continua amb la seva faceta de dissenyador de vestuari en les arts escèniques. Fa uns dies, al mateix equipament se li va oferir un emotiu homenatge per aquests anys al capdavant del Centre Cultural amb la participació de diferents companyies, companys, representants municipals i veïns del poble.

Fernández va arribar al Centre Cultural de Vilanova per casualitat, quan estava treballant al Teatre Lliure de Barcelona en tema d'exposicions. “En aquell moment s'estaven fent les obres al centre de Vilanova i em van cridar per anar a veure com anava la construcció de l'edifici, els vaig estar assessorant i al final l'Ajuntament em va demanar si em volia cuidar de l'equipament.” Aquí va començar el quart de segle al capdavant del Centre Cultural, amb uns inicis que van marcar no només en l'àmbit municipal, sinó comarcal. “Va ser el primer teatre públic amb programació estable de tota la comarca.



Pau Fernández, a l'esquerra, en l'homenatge que se li va fer al Centre Cultural de Vilanova

En aquell moment només hi havia el Cercle Cultural de La Caixa a Granollers. Per tant, es va convertir no només en un projecte de poble, sinó de comarca. Va ser pioner”, recorda Fernández. Per a ell va ser un privilegi estar en aquest projecte des dels seus inicis.

Al llarg d'aquests 25 anys de trajectòria hi ha hagut molts moments destacats però Fernández en recorda especialment un: quan la reconeguda coreògrafa i

ballarina Marta Carrasco va deixar la residència al Teatre Nacional de Catalunya per anar a ser companyia resident al Centre Cultural de Vilanova, ara ja fa 12 anys.

“Va ser tot un orgull que ens triés a nosaltres, i ha fet que la majoria dels seus muntatges, reconeguts i premiats arreu, s'hagin creat i s'hagin pogut veure a Vilanova.” Les característiques del teatre, no gaire gran però molt còmode per treballar-hi, ha fet que altres companyies

també hi fessin residència, com la Factoria Mascaró.

## OBRES DE PRESTIGI DE COMPANYIES RESIDENTS

El fet d'oferir l'espai a grups i companyies per assajar abans d'una estrena ha permès poder fer muntatges a Vilanova que d'una altra manera no haurien estat possibles. “Amb el pressupost municipal que hi havia no es podia fer una gran programació, però aquestes

col·laboracions amb les companyies que han inclòs un bolo obert al públic ens ho ha permès, a més d'haver-nos convertit en un lloc de creació de les arts escèniques.”

## La companyia Marta Carrasco és resident al Centre Cultural des de fa 12 anys

Un altre motiu de satisfacció d'aquests anys ha estat els anys que han estat col·laborant amb l'Associació Cultural de Granollers i la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova en la programació per a les escoles. “Al principi, quan no hi havia altres centres culturals o teatre venien alumnes de les poblacions properes. És una meravella poder dir que molts joves de 24 i 25 anys han passat pel Centre Cultural de Vilanova per endinsar-se en les arts escèniques.”

L'aparició, en aquests 25 anys, de diferents teatres i centres culturals en altres poblacions de la comarca ha canviat el panorama d'espais teatrals, però Fernández no sap si per bé o malament. Sí que creu que no té gaire sentit que un equipament programi una obra, i el dissabte següent ho faci un altre centre a tres quilòmetres de distància. “Més d'una vegada ens vam intentar posar d'acord amb centres cívics i cultural, però ha estat sempre un tema complicat, tot i que pot anar en contra nostra.”

# ‘Pecats imperdonables’, a Vilanova abans d'anar al Teatre Borràs

La companyia ha estat els darrers dies al Centre Cultural preparant el muntatge

Vilanova del Vallès

T.T.

El Centre Cultural de Vilanova del Vallès serà l'escenari aquest dissabte de la presentació de l'obra de teatre *Pecats imperdonables* abans no comenci la temporada al Teatre Borràs de Barcelona. La companyia ofereix aquesta funció especial, dissabte a les 8 del vespre, després d'haver fet una estada a l'equipament aquests darrers dies per preparar el muntatge.

Aquesta no és la primera vegada que el Centre Cultural estableix acords amb alguna companyia o grup per

cedir-los l'espai per assajar una obra abans de l'estrena oficial. “Sempre s'ofereix l'espai quan hi ha disponibilitat, i la contrapartida és fer una actuació al Centre Cultural”, explica Gràcia Reyes, responsable de l'equipament. Un altre cas és el de la ballarina i coreògrafa Marta Carrasco, que des de fa anys és companyia resident a l'equipament.

L'obra que es podrà veure aquest dissabte és una comèdia interactiva, esbojarrada i carregada de suspens on els personatges mostren, a través de cadascun dels pecats capitals, la misèria de l'ésser humà. El muntatge presenta



L'equip de 'Pecats imperdonables'

la història d'una família que després de barallar-se per l'herència del pare, decideix reunir-se per posar pau. El que se suposava que havia de ser un acte de reconciliació es converteix en una batalla mortal. En aquesta obra, els espectadors poden interactuar en directe per decidir el final. A través del mòbil podran votar sobre quin és el final que prefereixen veure aquell dia dels tres finals possibles.

## ADAPTACIÓ D'EDU PERICAS

L'obra va ser creada pel dramaturg llatinoamericà Benjamín Cohen i ara el director Edu Pericas n'ha fet una adaptació contemporània caracteritzada per la interactivitat i el ritme frenètic. En escena hi ha un grup d'artistes format per Toni González, Susanna Garachana, Eva Barceló, Agnès Busquets, Miquel Sitjar, Peter Vives i Rubén Yuste.

## Marco Mezquida torna al Jazz Granollers Festival, ara amb l'Ensemble

### Granollers

El pianista menorquí Marco Mezquida torna al Festival de Jazz Granollers després d'haver-hi actuat tres anys consecutius amb els seus projectes propis: *Els somnis de Ravel*, el projecte del guitarrista flamenc Chicuelo i el concert a piano sol. En aquesta edició especial, Mezquida serà l'artista convidat de l'Ensemble, que ha preparat un repertori amb una selecció de les seves millors composicions, orquestrades pel compositor i guitarrista Joan Sanmartí. Serà una gran vetllada on es podrà escoltar també l'estrena d'una obra escrita per a l'ocasió amb el propi artista com a pianista solista. El concert començarà a les 10 del vespre al Casinó. L'Ensemble està format per Fernando Brox (flauta), Raül Pérez (oboè), Marcel·lí Bayer (saxos, clarinets), Pau Domènech (clarinets, flauta), Edurne Arizu (acordió), Jaime del Blanco (violí), Lluna Aragon (violí), Irene Arüello (viola), Lito Iglesias (violoncel), Marc Cuevas (contrabaix), Joan Vidal (bateria) i Joan Sanmartí (guitarra i direcció).

## 'La Traviata' de Giuseppe Verdi al Teatre Auditori de Granollers

### Granollers

L'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell actuarà aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers a les 6 de la tarda i representarà l'òpera *La Traviata* de Giuseppe Verdi. L'italià es va inspirar en *La Dama de les Camèlies* d'Alexander Dumas i narra la història de Violeta, una parisenc que ho abandona tot per anar amb el seu amo Alfredo. *La Traviata* és l'obra més coneguda de Verdi i tracta temes com la violència de gènere. L'acte serà presentat a les 5 de la tarda pel musicòleg Marc Heilbron, llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i doctor per la Universitat de Bolonya.

## Concurs de dansa del Baix Montseny

### Sant Celoni

El Teatre Ateneu de Sant Celoni serà l'escenari aquest dissabte i diumenge del Concurs de Dansa del Baix Montseny, adreçat a estudiants de dansa de 6 a 21 anys de les especialitats de jazz, dansa clàssica, repertori i contemporani.



Dàmaris Gelabert, al mig, amb Caterina Cuspina, a l'esquerra, i els tres músics que van tocar en directe, a la dreta

# Dàmaris Gelabert innova en el seu nou espectacle, 'Soc feliç'

El nou muntatge, integral i participatiu, es va presentar al Teatre Auditori Cardedeu

### Granollers

#### EL 9 NOU

La coneguda cantant i pedagoga musical Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, ha tornat als escenaris amb un nou espectacle refrescant i sorprenent, *Soc feliç*. Junta amb la seva companyia, el cap de setmana passat va fer la presentació al Teatre Auditori Cardedeu en dues sessions amb les entrades exhaurides.

Aquest nou espectacle va més enllà dels típics concerts per convertir-se en un espectacle integral i participatiu. Amb guió de Jonathan Gela-

bert i direcció de Francesca Masclans, *Soc feliç* és un homenatge a les arts escèniques, des de la música fins a la màgia del teatre, passant pel circ, els titelles o la dansa.

És una hora trepidant plena de sorpreses i complicitats entre els que són a l'escenari i el públic, implicat des del primer moment en una aventura divertida, excitant i molt emotiva, no només adreçada a la canalla sinó també als adults que els acompanyen.

A l'escenari, Gelabert s'acompanya de la simpàtica i fidel Caterina Cuspina, i d'un virtuós David Cuspina, tots tres amb uns regis-

tres interpretatius que no s'havien vist fins ara.

Com sempre, la música esdevé l'eix transversal, amb una orquestra brillant i inusual, interpretada en directe per tres músics excepcionals sota la direcció musical d'Àlex Martínez.

Aquest espectacle arriba després de la maduresa artística de *Naturalment* i de l'excel·lent *L'hora de l'orquestra*. Ara fa un pas endavant sorprenent amb una proposta innovadora que acull una selecció de les seves cançons més conegudes i noves composicions cridades a convertir-se en els nous èxits.

Més enllà de les cançons, el nou espectacle és una preciosa història sobre allò que fa realment feliç la gent, sobre l'amistat, l'entrega als altres, camins equivocats que cal redreçar i l'amor al teatre.

Després de les dues primeres representacions a Cardedeu, *Soc feliç* es presentarà aquest diumenge al Teatre Auditori El Morell de Tarragona; el 14 de març a l'Atlàntida de Vic; el 25 d'abril al Casino de Caldes; el 17 de maig al Teatre Núria Espert de Sant Andreu de la Barca, i el 30 de maig a l'Auditori Josep Carreres, de Vila-seca.

## Guillem Albà arriba al TAG amb un solo sobre la pressa

'Calma!', un espectacle sense text, es presenta divendres

### Granollers

#### EL 9 NOU

Guillem Albà pujarà aquest divendres a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers, tot sol i amb l'objectiu d'explicar el fet de la pressa. Ho farà a través de *Calma!*, un espectacle amb el qual ha aconseguit un nou repte: no fer servir text, tot i que tampoc acostuma a utilitzar gaires paraules



en els seus muntatges. Per aconseguir-ho ha utilitzat diferents tècniques que ha anat trobant aquests anys, com el gest, diferents tipus de titelles, música...

"Vull que a la gent li arribi el missatge d'una altra manera. Les paraules són més cerebrals, en canvi, aquests elements conviden a entrar a l'espectacle des de l'emoció", explica l'autor. En aquest viatge hi té un paper impor-

tant la banda sonora.

Guillem Albà reconeix que quan busca un tema per a un espectacle mira al seu voltant per si troba alguna cosa interessant. En aquest cas va topar amb la pressa i amb moltes preguntes: "Per què correm sempre? Per què volem quedar amb un amic i no podem perquè tenim molta feina?..." A partir d'aquí convida a reflexionar perquè tothom prengui consciència del fet que som efímers i que un dia ja no hi serem, i s'endinsa en altres temes com les xarxes socials, el fet d'estar connectats constantment... I tot ho fa des d'un punt de vista poètic, però també des de la comicitat.

## Arsènic Creacions signa una nova producció teatral, ara amb el Tantarantana

### Granollers

**T.T.** L'espai de creació Arsènic, de Roca Umbert a Granollers, ha fet un pas més en el seu vessant de productor escènic. Juntament amb el director Roberto Romei, i el Teatre Tantarantana de Barcelona signen l'obra *Germanes*, de Wajdi Mouawad, que es pot veure fins aquest diumenge, però que segurament tornarà unes setmanes més abans de fer gira.

Aquesta és la cinquena coproducció d'Arsènic Creacions. D'aquestes cinc obres, quatre han estat dirigides per Romei, la primera de les quals *La nit just abans dels boscos*, un monòleg que va tenir lloc pels carrers de Roca Umbert i produït amb TNT-CART. Amb el Tanta-

rantana també van produir *Monster*, que es va presentar al Teatre de Ponent de Granollers, i que encara està en actiu amb la seva participació properament a la Mostra Igualada. Les altres són *Shenzhen significa infern*, amb el festival Grec i Tantarantana, i *Lampedusa Beach*, aquesta dirigida per Marta G. Otín i coproduïda amb Artescena Social de Cardedeu.

Arsènic som bàsicament un centre docent, però també trobem essencial fer produccions. "Un dels nostres objectius és crear una companyia pròpia d'Arsènic i poder donar una primera sortida professional als alumnes de l'escola", apunta Otín.

Tots els muntatges que han produït fins ara i que ha dirigit Romei destaquen per treballar dramàtics contem-



Les dues protagonistes de l'obra, Mònica López i Lluïsa Castells

porànies i amb dispositius originals. "La nit dels boscos, per exemple, era itinerant pels carrers de Roca Umbert, mentre que *Monster* té un format de concert molt original. Sempre busquem textos amb un valor afegit de joc teatral", comenta el director, que el 2011 també va dirigir amb Otín *De-Sideris*, amb el grup Ponent Jove.

*Germanes* està protagonitzada per Mònica López i Lluïsa Castells, que presenten els personatges de la Geneviève, una advocada experta en conflictes internacionals, i Layla, perit d'una companyia d'assegurances. "És un text molt peculiar, que funciona molt bé, i que juga amb elements teatrals", diu Romei.

## Una òpera social d'un compositor de l'Ametlla, a Terrassa

### L'Ametlla del Vallès

L'òpera *La Maternitat d'Elna*, del compositor Martí Carerras, de l'Ametlla del Vallès, es representa diumenge a l'Auditori de Terrassa amb motiu del Dia de la Dona Treballadora. L'òpera s'havia estrenat a Granollers i la Garriga amb l'Orquestra de Cambra de la Garriga sota la direcció d'Alfons Reverté, i ja s'ha representat en 15 ocasions. A Terrassa arriba amb un format reduït, amb la participació de Rodrigo de Vera, pianista del Liceu, o Carles Girbau, al violoncel, entre altres.

## Concert de flautes a Santa Eulàlia

### Santa Eulàlia de Ronçana

El cicle Eulaliana continuarà aquest divendres amb el concert *Pitjor que una flauta: dues flautes*, amb Acadèmia 1750, que interpretarà amb criteris de l'època i instruments còpia del segle XVIII.

## Fontcuberta i Rosado, premiats a l'Arco 2020

### Granollers

**T.T.** El fotògraf Joan Fontcuberta i l'artista visual Pilar Rosado han obtingut el Premi Arco-Beep d'Art Electrònic a Arco Madrid 2020. El premi ha estat per a l'obra-llibre titular *Prosopagnosia*, que va estar exposat a l'estand de la Galeria Àngels Barcelona, i que uns dies abans es va presentar a la sala La Miranda de Roca Umbert de Granollers. Precisament, Fontcuberta té el taller fotogràfic en aquest equipament, i Rosado ha

estat artista resident.

El llibre, que pren el nom del trastorn de la memòria que dificulta el reconeixement de rostres, presenta una sèrie de fotografies de rostres generats a través de l'algoritme GAN (Generative Adversarial Network). L'origen d'aquest projecte es troba en un arxiu fotogràfic de personalitats públiques d'un diari espanyol dels anys 30, *La prensa*, d'Astúries.

A partir d'aquestes dades, l'ordinador treballa i arriba a fer retrats de persones inexistents.



Joan Fontcuberta i Pilar Rosado en la presentació del llibre que van fer al febrer a Roca Umbert de Granollers

TONI TORRILLAS



Èlia Montagud, a l'esquerra, va presentar el llibre de Carme Ballús, a la dreta

## Carme Ballús presenta 'La noia de l'adoberia' a les Franqueses

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Ateneu Popular La Tintorera de les Franqueses del Vallès va començar les activitats divendres amb la presentació del llibre teatral *La noia de l'adoberia* (Alpina) de Carme Ballús. La peça, breu, mostra com eren els treballs de la pell al segle XVIII i ho fa a través de dos personatges: la filla de l'adober i un mossò de l'adoberia. Èlia Montagud va fer la presentació, Maria Manau i Jordi Parera van

llegir alguns fragments, i Fidel Membrive va tocar l'acordió.

D'altra banda, dijous a la tarda, un grup de voluntaris i aprenents del Voluntariat per la Llengua de les Franqueses, va visitar l'Adoberia. La mateixa Ballús va fer les explicacions i després, entre voluntàries i aprenents de les Franqueses, van llegir fragments del llibret. La lectura dels textos la van preparar parelles lingüístiques de Bellavista. La coordinadora de l'activitat és Assumpta Relats.

EDUARD OLLIVÉS



## Nova edició del Concurs "Mostra el teu talent!" a Granollers

### Granollers

El Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers farà una edició del concurs "Mostra el teu talent!" aquest dissabte a les 7 de la tarda al GRA. El certamen té l'objectiu de potenciar i donar visibilitat a les habilitats artístiques dels joves de la ciutat i de la comarca. L'edició d'enguany constarà de 10 actuacions, amb representació d'un ampli ventall de disciplines escèniques. El concurs estarà presentat pel mag Toni Vega i el jurat estarà format per la ballarina Agnès Sales, l'actor Marc Picazo i la guanyadora de l'edició anterior, Andrea Guitard. El premi per al guanyador consistirà en unes hores de formació en la seva disciplina artística i els finalistes rebran entrades per a espectacles i concerts programats en equipaments municipals.

## Teatre d'objectes a la Garriga amb 'Conservando memoria'

### La Garriga

La companyia El Patio Teatro presentarà aquest diumenge a les 7 de la tarda a l'Auditori de l'Escola de Música de la Garriga *Conservando memoria*. És un espectacle de teatre d'objectes que cobren vida en la imaginació de l'espectador amb un llenguatge propi i un univers màgic i poètic que parla d'allò que importa. És un emotiu espectacle unipersonal, amb Izaskun Fernández, premiat al Festival de Títelles de Lleida.

# Artistes consolidats i emergents es donen la mà al desè Terra de Sons

El Cicle de Música d'Autor de la Garriga se celebrarà fins a l'abril en espais emblemàtics



La cantautora Sandra Bautista, de Martorelles, actuarà aquest dissabte a Can Raspall

### La Garriga

#### EL 9 NOU

Terra de Sons, el Cicle de Música d'Autor de la Garriga, arriba a la 10a edició consolidant la seva filosofia, d'intentant combinar propostes consolidades, com la de Francesc Pi de la Serra, amb nous talents emergents, com Sandra Bautista, en llocs especials del municipi. El cicle començarà aquest dissabte i s'allargarà fins al 4 d'abril, obrint les portes d'espais excepcionals com Can Raspall, Can Ramos, la Capella del Passeig o la Doma.

Aquests concerts singulars els ofereix La Gatzara amb la col·laboració de l'Ajuntament de la Garriga i diversos patro-

cinadors. El primer concert serà aquest dissabte a Can Raspall amb el doble concert de Joan Masdéu i Sandra Bautista. Com que és vigília del Dia de la Dona Treballadora, qualsevol dona que compri entrades per aquest primer o abonaments fins diumenge tindrà un descompte d'un 21%. La llarga trajectòria de Masdéu ha portat el músic reusenc a publicar, el setembre passat, el seu nou disc, *La Flor del Panical. Whiskyn's 25 anys*, per revisar les cançons més significatives de la formació que va liderar durant els seus anys de vida. Masdéu va emprendre el 2010 la seva carrera en solitari. En aquest últim treball discogràfic ha tingut col·laboracions especials com la de Roger Mas,

Gerard Quintana, The New Raemon o Beth Rodergas.

L'experiència de Masdéu contrastarà amb la de la jove Sandra Bautista, de Martorelles, guanyadora de la 8a edició del concurs Sona 9 el 2018. La seva joventut, talent i una veu dolça s'uneixen a *Trapezista* (Satèlit K, 2019), un disc amb nombroses col·laboracions.

El 14 de març serà el torn d'Èric Vinaixa i Quico Pi de la Serra, amb un concert a Can Ramos. El veterà músic presentarà *Dues tasses*, el seu disc número 22, amb noves cançons i temes instrumentals, però també amb cançons emblemàtiques de diferents èpoques com "Inventari", "Els fariseus", "Soc poeta" o "Suau".

Vinaixa, per la seva banda, portarà a la Garriga *Caos a mig*, el seu cinquè disc i tercer en solitari, on fa un pas més enllà en el seu gust per l'emoció, la intimitat, la sensualitat i la intensitat.

El 21 de març el cicle es traslladarà al Teatre el Patronat amb la cantant i compositora Anna Roig, el director i arranador Àlex Cassanyes i 14 músics sobre l'escenari per interpretar diferents cançons franceses i altres composicions.

## Els concerts es faran a Can Ramos, Can Raspall o la Doma

Feliu Ventura, per una banda, i Caïm Riba i Pol Cruells per l'altra, protagonitzaran el concert del 28 de març a La Doma. Ventura presentarà el nou disc, *Convocatòria*, amb cançons seves, mentre que Riba i Cruells interpretaran cançons d'inspiració mediterrània i cosmopolita, en un format íntim amb dues veus, dues guitarres i petites dosis d'electrònica d'autor.

El cicle acabarà el 4 d'abril a la Capella del Passeig amb Montañez, amb el seu quart disc *Minsk-Praga-Budapest* i Alidé Sans, amb el seu segon disc, *Henerència*.

# Tres veus femenines a Roca Umbert

Se celebra el segon Fem Pop, el festival que reivindica el paper de la dona a la música

### Granollers

#### EL 9 NOU

Tres de les promeses més fascinants de l'escena independent nacional i internacional, Anna Tivel, Julie Arsenault i Raquel Lúa, protagonitzaran la segona edició de Fem Pop, el Festival Musical que no vol existir, aquest divendres a les 10 del vespre a Roca Umbert de Granollers. Serà una manera de celebrar el Dia Internacional de les Dones, amb tres concerts íntims en tres espais sorprenents de la fàbrica, en què el públic estarà a tocar de les artistes.



D'esquerra a dreta, Anna Tovel, Julie Arsenault i Raquel Lúa

El preu de l'entrada és de 12 euros.

Tivel, cantant de Portland,

s'estrenarà a Catalunya i a l'Estat espanyol amb aquest concert a Roca Umbert, on

presentarà el seu quart disc, *The Question*, una autèntica joia de l'indie folk.

Per a la canadense Julie Arsenault aquest serà el seu primer concert a Europa. La cantant de Toronto és un dels secrets millors guardats de l'escena independent internacional, i ja fa més de cinc anys que interpreta les seves melodies.

La tercera proposta, Raquel Lúa, arriba de Catalunya. La jove cantant de Barcelona ha sortit del Taller de Músics, igual que altres intèrprets com Andrea Motis i Rosalía.

Amb aquest festival es vol posar sobre la taula la desigualtat de gènere que hi ha en el món de la música. Segons dades dels organitzadors, l'any passat només el 19% de les bandes que van tocar en els grans festivals de l'Estat van ser dones o bandes amb una dona en la seva formació.

# El Gastrotapes de Granollers fa bandera de la sostenibilitat

La mostra de tapes, que arrenca aquest divendres, només utilitzarà materials reciclables

La Garriga

EL 9 NOU

L'èmfasi en els Objectius de Desenvolupament Sostenible i l'Agenda 2030 són al centre de les novetats de la 7a mostra Gastrotapes de Granollers, que comença aquest divendres i s'acabarà el 29 de març. Mesures com un jurat format exclusivament per dones vinculades a entitats esportives, la utilització exclusiva de materials reciclats o compostables o la supressió de qualsevol material plàstic per part dels restaurants en la presentació de les tapes expressen una clara vocació d'apostar pels valors de la sostenibilitat, igualtat i salut per part del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, organitzador de la mostra.

Una altra de les novetats importants és l'augment d'establiments participants, de 21 a 27. "Podrien haver estat més, però el Gastrotapes servirà cervesa Moritz i hi ha establiments que tenen compromisos d'exclusivitat amb altres marques", explica David Vázquez, president del Gremi d'Hostaleria. Per la resta, la mostra reproduirà el model que els ha reportat èxit durant les sis edicions precedents: cada establiment elaborarà una tapa, que el



Els representants d'alguns dels establiments participants al Gastrotapes d'enguany, a la presentació de la mostra

públic podrà avaluar amb una butlleta. Al final, hi haurà un premi del jurat i un premi popular. En darrer terme, els organitzadors s'han fixat l'objectiu de superar la barrera de les 30.000 tapes servides. L'any passat se'n van despatxar 24.000, quasi 5.000 més que l'any anterior.

## PETITA DAVALLADA COMERCIAL

David Vázquez subratlla el caràcter d'acte comercial del

## El jurat el formaran dones vinculades a entitats esportives

Gastrotapes i afegeix que, en aquest sentit, l'objectiu és que els establiments reunin una mica després d'un inici d'any no especialment bo. "La idea és potenciar

el comerç després de dos primers mesos de l'any en què hi ha hagut una mica de davallada. Es tracta de mobilitzar la gent, tornar a atreure-la als restaurants."

En una comarca amb diverses i molt exitoses rutes de tapes semblants (la Garriga, Caldes, etc.), la vocació del Gastrotapes és distingir-se. "Volem fer una mica de ciutat, de territori, i també ens va molt bé per crear vincles entre els restaurants", explicava Vázquez.

## La Porxada acull un concert didàctic de Sardanes per a les escoles

Granollers

L'Agrupació Sardanista de Granollers organitza, pel divendres 13 de març a les 10 del matí a la Porxada, un concert didàctic per a escolars. La música la posarà la Cobla Ciutat de Granollers i hi participaran uns 250 alumnes de les escoles Granullàrius, Ponent, Salvador Espriu, Jardí i Quatre Vents. L'activitat s'emmarca en el projecte de promoció de la sardana a les escoles impulsat per l'entitat. Durant el concert, els nens i nenes aprendran els diversos instruments de la cobla i elements melòdics i compositius de la música per a sardana.

## La biblioteca de Lliçà d'Amunt tindrà un fons sobre la cervesa

Lliçà d'Amunt

La biblioteca Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt inaugurarà en breu un espai destacat amb un fons bibliogràfic especialitzat en el món de la cervesa. Els responsables de l'equipament han engegat un concurs a les xarxes socials per trobar un nom per a aquest espai físic, que estarà vinculat a un espai virtual de consulta sobre la cultura de la cervesa. El termini per proposar noms s'acaba aquest dilluns i les bases es poden consultar a la pàgina web de l'Ajuntament, <www.llicamunt.cat>.

## Carmelo Martínez, de Montmeló, vicepresident de les colles geganteres catalanes

Montmeló

EL 9 NOU

Carmelo Martínez, membre de la Colla de Gegants de Montmeló, va ser escollit vicepresident de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya en l'assemblea anual ordinària de l'entitat. Martínez forma part de la candidatura guanyadora de les eleccions, encapçalada per Joan Miquel Puigserver i en la qual hi ha un altre membre vallesà: Ivan López, de la colla gegantera de Sant Celoni, com a vocal del Vallès.

A banda de la vicepresidència, Martínez s'encarregarà del màrqueting i les vocalies de la junta. En 35 anys d'existència de l'Agrupació



de Colles de Geganters de Catalunya, aquesta ha estat la primera vegada que s'han presentat dues candidatures en uns comicis que, a més, van tenir una participació molt alta: 123 colles van emetre el vot.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Singularitzar i posar en valor els productes de proximitat i qualitat i els típics calderins cuinats amb aigua termal és el propòsit principal de la Fira de l'Olla de Caldes de Montbui, que el 14 i 15 de març viurà la 12a edició. En aquesta ocasió, els visitants podran passejar-se entre un centenar de parades instal·lades al nucli antic, participar en tallers i activitats per a tots els públics i assaborir cigrons cuinats amb aigua termal en l'olla més gran de Catalunya (1.500 litres), amb xoriço calderí.

A les parades es podran trobar productes gastronòmics

## El museu Thermalia inaugurarà una exposició sobre termalisme

(pasta, pa, caramels, mel, xocolata, formatges, embotits, etc.), artesanía (bijuteria, vidre pintat, jocs d'enginy, espelmes, nines de drap, joguines de fusta, plantes, perfums, plaques per a portes, etc.) tot plegat complementat amb tallers familiars i demostracions d'artesanía relacionades amb la terrissa, la cistelleria i la cuina. Coincidint amb el

mercat, començarà la campanya gastronòmica "Se'ns en va l'olla!", en què restauradors calderins crearan un plat estrella singular i l'oferiran dins de les seves cartes entre el 14 i el 22 de març.

Els plats reuniran els criteris que defineixen la fira: proximitat, qualitat i termalisme.

D'altra banda, el museu Thermalia inaugurarà una exposició de referència dedicada al termalisme. Aquesta instal·lació serà un recorregut interactiu, suggerent i modern per explicar històries centenàries sobre els lligams de la vila amb el fet termal, sobre les propietats de l'aigua medicinal calderina i sobre la singularitat calderina.

## Els Tres Tombs de Bigues inclouran una passejada de tractors d'època

Bigues i Riells

EL 9 NOU

La incorporació d'una dotzena de models antics de tractor és una de les novetats més destacades dels Tres Tombs de Bigues i Riells, que tindran lloc aquest diumenge. La festa, dedicada a les arrels agrícoles del municipi, començarà a 2/4 de 9 del matí amb un esmorzar, seguit d'una exhibició del Ball de Gitanes, a les 11. Al migdia arrencarà la passada, en què, a banda dels tractors, s'exhibirà el desplegament habitual de carros, cavalls i genets. Les inscripcions per participar en la passada es podran fer el mateix dia. L'Associació Tres Tombs preveu la participació d'uns 150 carros i més de 50 genets, més que en anys anteriors.

A la 1 del migdia es farà la benedicció dels animals i l'entrega dels premis del Concurs d'Aparadors de Bigues i Riells Comerç Actiu. A 2/4 de 3 hores es farà l'arrossada popular apta per celíacs, on ja s'han inscrit 500 persones. Com que la jornada coincideix amb el Dia de la Dona, el Grup Dones Bigues i Riells posarà una paradeta a la fira per difondre el manifest de la diada i informació sobre les activitats previstes al llarg de la setmana.

## Comencen els assajos del Ball de Cintes de la Garriga

La Garriga

Can Luna serà l'escenari, a partir d'aquest diumenge a les 7 de la tarda, dels assajos del grup La Garriga Balla per l'actuació del dia de Corpus d'enguany, el 14 de juny. El grup és l'encarregat de fer els balls del Corpus Imaginari, entre els quals hi ha el Ball de Cintes de la Garriga, que té la particularitat que es balla amb cintes i bastons. El grup fa la ballada de Corpus des de 2016 i enguany hi haurà novetats: els responsables volen incorporar algunes peces noves, renovar parts del vestuari i ampliar el nombre de balladors. Els assajos sempre seran els diumenges de 7 a 2/4 de 9 de la tarda i els interessats poden presentar-se al primer assaig o enviar un correu a lagarrigaballa@gmail.com.

# La Fira de la Botifarra de la Garriga espera superar els 18.000 visitants

L'Ajuntament vol que la botifarra obtingui la marca Q de qualitat que atorga la Generalitat



Un dels punts de preparació de botifarres amb una llarga cua de gent esperant, en la fira de l'any passat

La Garriga

EL 9 NOU

La botifarra serà la protagonista absoluta aquest cap de setmana a la Garriga. La 9a edició de la Fira de la Botifarra omplirà la vila d'activitats, tallers i degustacions amb aquest producte a l'epicentre, i l'Ajuntament espera que superi l'impacte turístic de l'any passat, en què 18.000 persones van passar pel municipi. Enguany hi haurà els mateixos productors

locals que l'any passat. En total, quatre cansaladeries, tres de les quals tindran parades de venda directa (La Perla, La Moreneta i Can Torrent) i una participarà en tallers i d'altres activitats (Cansaladeria Oliveras).

La Fira es repartirà en diversos punts del centre del municipi, que es convertiran en un espai temàtic: el ButiTast (plaça de l'Església), l'espai gastronòmic i de degustació; la ButiAula (Can Raspall), on es faran tallers

i xerrades per conèixer la tradició cansaladera local; els ButiTallers (plaça de Can Dachs), per acostar-se al producte de la botifarra des de l'experimentació, i el ButiKids, la vessant de la Fira dedicada al públic infantil, i que es farà en diversos espais. A banda, hi haurà diversos mercats: el de la Xarxa de Productes de la Terra del Vallès Oriental, el de productes locals i la 1a Mostra de Formatges Artesans del Vallès Oriental.

La regidora de Promoció Econòmica, Txell Catalán, subratlla que la Fira ha de ser l'expressió de la prosperitat del sector cansalader: "No volem que la Fira sigui un bolet, que quan s'acaba, adéu siau fins l'any vinent: la Fira ha de ser la culminació de la bona feina del sector cansalader local al llarg de tot l'any."

### OBJECTIU: LA MARCA Q DE QUALITAT

Per donar impuls al sector i a la Fira, l'Ajuntament ha convidat a la mostra el director general d'Alimentació, Qualitat i Indústries Alimentàries, Carmel Mòdol, dins d'un procés per obtenir per a la botifarra de la Garriga la marca Q de Qualitat Alimentària. Aquest distintiu l'atorga la Generalitat a productes amb característiques diferencials i graus superiors de qualitat. "Per obtenir la marca, el sector ha d'anar a la una. La Fira té sentit si al llarg de l'any som capaços de donar valor i vendre a l'exterior a aquest sector, que és potent, característic i amb un producte estrella molt apreciat", explica la regidora Catalán. De moment, l'Ajuntament ha posat fil a l'agulla amb la creació de l'eslògan "La Garriga, tradició cansaladera".

## L'Editorial Alpina publica un mapa de Granollers i els seus entorns

Granollers

EL 9 NOU

L'Editorial Alpina, de Granollers, acaba de publicar un mapa de la ciutat i el seu entorn. El document, a escala 1:20.000 i editat en català, castellà i anglès, ofereix un detall acurat de la ciutat i les rodalies, i hi destaquen els punts de més interès del centre urbà (Porxada i Parc Torras Villà) i del parc fluvial del Congost (riera Carbonell, el mateix Congost, Can Cabanyes, Palou i els parcs del Lledoner, Ponent, Congost i Firal). També està detallada la serra de Ponent (la verneja de Can Gili, la Costa i els boscos de Can Pagès, la Font del Ràdiu, etc.) i la de Llevant (el bosc de Can Mayol i



els parcs del Puig de les Forques i del Ramassar), entre altres espais dels entorns de la ciutat.

## Mor Joaquim Baucells, fundador de la pastisseria La Vienesa, de la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

Joaquim Baucells, que va fundar la pastisseria La Vienesa, de la Garriga, l'any 1954, va morir dimecres al vespre a 91 anys. Des de feia uns dies estava ingressat a l'Hospital de Granollers. Va quedar-se la pastisseria situada al número 26 del carrer del Banys, on ja feia un temps que treballava de pastisser. Amb els anys i amb la incorporació de dos dels seus fills, Xavier i Marc, el negoci va anar creixent i van obrir altres pastisseries. Ara, en tenen quatre, totes a la Garriga.

A banda, Baucells va ser president de la Unió de Botiguers i de l'Associació de Ser-



veis i Comerciants i regidor de l'Ajuntament entre 1992 i 1995. També va ser membre de la junta de l'escola Sant Lluís (1989 i 1998) i president de l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes, on va participar com a voluntari en els pelegrinatges anuals.

El funeral es farà divendres a les 4 de la tarda a l'església de Sant Esteve.



# El KH-7 s'encomana al Palau per jugar una semifinal europea

Les de Cuesta han de remuntar diumenge un 26-25 per continuar avançant a la Challenge Cup

## Granollers

### Toni Canyameras

Robert Cuesta, al centre de la pista, aixeca la mirada per contemplar la immensitat del Palau. "Hi caben més de 5.000 persones. M'ho va recordar l'Antonio Rama", assenyala. "Ens encantaria que el Palau estigués ple diumenge. Volem que l'afició ens ajudi i a la vegada tornar-los tot el que ens ha donat", assegura l'entrenador del KH-7 BM Granollers. L'equip vallesà vol que aquest retorn a la inversió de temps, ànims i energia amb què el Palau els ha acompanyat en aquest trajecte europeu es produeixi en forma de classificació per les semifinals de la Challenge Cup. Renovar el bitllet per continuar viatjant per Europa no està tan car, ja que el KH-7 només ha de remuntar un gol de diferència al matx d'aquest diumenge a partir de 2/4 d'1 del migdia contra el JuRo Unirek holandès després del 26-25 amb què les vallesanes van sortir de la pista de Niewue Niedorp, al nord dels Països Baixos. Cuesta té clars els canvis que s'han d'aplicar a la pissarra: "Hem de replegar més ràpid perquè no ens corrin al contraatac i no precipitar-nos en el seu atac estàtic a l'hora de sortir quan defensem per no deixar espais i evitar que connectin amb la seva pivot. En el nostre atac posicional hem de ser conscients que si movem bé la pilota sortiran i generarem espais", analitza el tècnic, amb l'únic dubte de Cecilia Monteiro. El discurs que vol oferir el KH-7 a la pista convenç, però el Palau tindrà l'última paraula.



Carmen Prelchi, del KH-7, intenta frenar l'avenç de María González, del Gijón

## Madrid

### T.C.

Pérez de Vargas, Aleix Gómez, Víctor Tomás, Cindric... són molts els noms que justifiquen el respecte que tot equip li té al FC Barcelona, encara que el conjunt blaugrana també li'n té al Fraikin Granollers per haver estat l'últim equip de l'Estat contra el qual ha perdut i el darrer contra qui ha cedit al Palau Blaugrana amb aquell 28-29 de fa ja quasi dos anys. Aquesta és una de les raons a les quals s'aferra el conjunt vallesà per creure que pot allargar la seva vida a la Copa del Rei de Madrid més enllà d'aquest divendres, en què el Fraikin s'enfronta al Barça a 3/4 de 9 del vespre als quarts de final. "Als últims partits no ens han deixat respirar perquè saben que som capaços de guanyar-los", recorda l'entrenador del Granollers, Antonio Rama, convençut de les opcions del seu equip. "Encara que necessitem fer un partit perfecte i que ells no tinguin el millor dia, la victòria no és impossible. Més que la qüestió tècnica o tàctica, contra el Barça té molt de pes l'aspecte psicològic. Hem d'aconseguir que no gaudeixin d'aquests parcials amb què ells sentencien els partits i això passa per minimitzar les errades. Hem d'estar encertats en el llançament i no perdre pilotes per evitar contres i allargar les seves possessions quan ataquem", analitza el tècnic, amb tots els jugadors a disposició tret de Lancina, acabat d'operar d'una fractura a l'escafoïdes de la mà esquerra.

## El KH-7, molt erràtic, va encaixar un càstig sever a Gijón

Les vallesanes van fallar una multitud de llançaments a porteria

### Gijón (Astúries)

#### EL 9 NOU

El pitjor dia d'un KH-7 negat en tot va coincidir amb una dia de gran inspiració d'un Gijón que va aprofitar al màxim totes i cada una de les errades de les vallesanes per infligir a l'equip de Cuesta un càstig sever. Les vallesanes, sisenes, tenien una bona oportunitat per posar-se a una victòria de la quarta plaça que ocupa el Gijón però es queden ja a sis punts d'aquesta posició.

### Liberbank Gijón 36

Álvarez, Nieto (5), Caño (4), Rivas (4), Marizza (1), González (3), Torreira (1), Ruiz, Montilla (3), Lorena (4), Palicio (4), Gavilán (7), Calbón, Alonso i Collado.

ARBITRES: Jesús Alvarez i José Carlos Frieira. Exclusions: Marizza del Gijón (2) i Prelchi del KH-7 (2).

PARCIAIS: 1-2, 5-3, 9-3, 13-5, 16-8, 19-9 [descans] 21-9, 25-10, 27-13, 31-16, 32-20 i 36-24.

El KH-7, atrapat en una multitud d'imprecisions com pèrdues en atac i llançaments errats, va veure com el conjunt asturià prenia un avantatge important al mar-

### KH-7 BM Granollers 24

Ben Chayhab (4), Gassama, Vila (5), Elene (1), Torras (5), Sarandeva, Lepere (4), Aguiar, Guarieiro (3), Vegué (1), Prelchi (1), Mera, González i Capdevila.

cador ja al primer tram de partit, amb una renda que no va parar de créixer. Les pífies van facilitar moltes situacions de contraatac per a un Gijón efectiu al màxim.

## L'equip estatal crida Wiggins i Gassama per al Preolímpic

La portera anirà amb l'absoluta per primer cop

## Granollers

### T.C.

La progressió imparable d'un KH-7 consolidat entre els millors equips de l'Estat i l'evolució constant de moltes de les seves jugades no han passat inadvvertides per la Selecció espanyola femenina absoluta d'handbol, que ha convocat dues jugadores del Granollers, Nicole Wiggins i

Kaba Gassama, pel Preolímpic de Lliria (València) que es disputarà del 20 al 22 de març. En el cas de Wiggins, es tracta del primer cop que va convocada amb l'equip estatal absolut, mentre que Gassama, que ja havia estat a la llista del combinat que dirigeixen els vallesans Carlos Viver i Robert Cuesta, participarà per primer cop amb la Selecció en un cam-



Gassama anirà a la seva primera cita amb la selecció absoluta

pionat. L'equip espanyol es jugarà una plaça pels Jocs Olímpics de Tòquio amb el

Senegal, l'Argentina i Suècia. A Gassama la convocatòria l'ha agafat per sorpresa. "No

m'esperava ser cridada i estic una mica nerviosa però espero fer un bon paper i aportar tot el que sé", assegura la pivot de 22 anys, que, com Wiggins, era una fixa a les concentracions de la Selecció B en l'anomenat programa *Guerreas Objetivo 2021* de la Federació Espanyola, que busca preparar joves jugadores pel Mundial d'Espanya del 2021 i del qual Granollers serà seu. "[Trobo] molt fort que el primer cop que em convoquen sigui per anar a un Preolímpic. És un premi al meu esforç i al de totes les meves companyes d'equip, sense elles no seria aquí", diu la portera, de 19 anys.

# El Caldes li pren la mesura a la victòria i guanya de nou a Lloret

Als arlequinats els surt bé l'intercanvi de cops i sumen el tercer triomf consecutiu a l'OK Lliga

Lloret de Mar

EL 9 NOU

El Recam Làser CH Caldes li ha pres, per fi, la mesura a la victòria. Tres triomfs consecutius, l'últim dimarts a Lloret, ho justifiquen. Feia tres mesos que l'equip arlequinat no gaudia d'una sèrie de tantes victòries seguides. Una inèrcia que deixa l'equip arlequinat en una molt bona disposició per acabar sisè la fase regular de l'OK Lliga, a la qual li resten dues jornades. La sisena plaça atorgaria plaça europea directa als calderins i el privilegi de quedar exempt dels vuitens de final en el play-off pel títol. El conjunt de Candami és setè a un punt del sisè, el Girona.

A Lloret el Caldes, decidit a proposar un partit d'anada i tornada, va voler córrer i va deixar enrere el conjunt de la Selva des del principi al marcador amb un gol de Cristian al contraatac al minut 6 després de dos pals dels calderins. Tot i així, Camps va evitar que l'equip vallesà comencés ensopant. El porter del Caldes va aturar un penal al primer minut, amb què va començar un recital de parades que també va incloure una pena màxima més amb 0-1 al minut 23 i dues directes al final amb 0-2. Álvaro va definir una pilota



Rovira intenta llançar a porteria davant l'oposició del porter del Lloret, Ferran Serra

CH Lloret 0

Rec. Làser CH Caldes 3

Serra (p), Gómez, Farré, Plaza i Alex Grau –cinc inicial–, Noguero, Pérez, Lluís Grau, Aguirre i Muñoz (p).

Camps (p), Rovira, Rosa, Alexandre Acensí i Cristian –cinc inicial–, Ricart, Álvaro, Blanqué, Roger Acensí i Beltrán (p).

ÀRBITRE: Antonio Gómez i Daniel Pico.

GOLS: 0-1, Cristian, min 6; 0-2, Álvaro, min 23; 0-3, Rosa, min 49.

filtrada de Rovira per fer el 0-2 abans del descans. Rosa va tancar el partit en una nova transició al minut 49. Els arlequinats reben dissabte el Liceo a les 8 del vespre a la Torre Roja en la penúltima

jornada de la fase regular.

## LA EUROPE CUP, AJORNADA PEL CORONAVIRUS

La Federació Europea d'hoquei patins va anunciar

dijous l'ajornament de les competicions europees pel coronavirus, fet que afecta un Caldes que havia de jugar la tornada dels quarts de final de la Europe Cup contra el Voltregà a casa el 15 de març després del 3-2 de l'anada. Així va rebre la notícia el tècnic, Eduard Candami: "La decisió ens ha sobtat i estem a l'espera de que la Federació Europea ens comunicui una nova data. Em preocupa que també es pugui ajornar la Copa del Rei (del 19 al 22 de març)", assenyala.

## L'OnCodines Trail comptarà amb 112 equips i 655 participants

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

L'OnCodines Trail, cursa solidària contra el càncer que tindrà lloc el 21 de març amb un recorregut per la comarca que partirà i finalitzarà a Sant Feliu de Codines, ha fet oficials les xifres de participació: un total de 112 equips, que suposen 655 participants, prendran part a la prova. L'organització també ha desvelat que comptarà amb el suport de més de 300 voluntaris.

L'OnCodines Trail proposa un recorregut per muntanya corrent 70km. o caminant-ne 55 en equips d'entre 4 i 6 persones, al llarg d'11 municipis del Vallès Oriental i el Moianès. Les localitats vallesanes que travessarà la prova seran l'Ametlla, Figaró, la Garriga, les Franqueses del Vallès, Granollers, Canovelles, Santa Eulàlia, Bigues i Riells i Caldes. La participació a la prova requereix que cada equip reuneixi un mínim de 600 euros, pel qual la cursa espera recaptar-ne un mínim de 67.000 que es destinaran íntegrament a la Fundació Oncovallès contra el càncer i a la Barcelona Brain Health Initiative, projecte de l'Institut Guttmann que estudia la salut cerebral. De moment s'han recollit 48.000 euros.

## Santi Ribot busca el top-10 a l'Europeu de duatló de carretera

**L'Ametlla del Vallès**  
Santi Ribot participa aquest dissabte a l'Europeu de Duatló de Carretera de Punta Umbria (Huelva), on el duatleta del Club Triatló Granollers, de 56 anys, buscarà classificar-se entre els 10 primers al grup d'edat d'entre 55 i 59 anys. El recorregut constarà de 5km. a peu, 20km en bicicleta i 2,5km corrent per acabar. "Serà important mantenir-se entre els primers classificats al primer tram de córrer per aconseguir l'objectiu", assegura l'ametlletà. Es tracta de la novena participació en un campionat d'Europa de Ribot, que sempre ha aconseguit classificar-se entre els 20 primers. El novè lloc de l'any passat és el seu millor resultat en un Europeu de duatló de carretera.

## Set podis vallesans al Campionat català d'atletisme indoor sub-18

Pol Casals fa or als 60 metres i José Alejandro Salgado, als 3.000

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els atletes vallesans van obtenir set medalles al Campionat de Catalunya d'atletisme indoor sub-18 celebrat a Sabadell dissabte, en què destaquen els ors de Pol Casals (Club Atletisme Sant Celoni) als 60 metres amb un temps de 7.06 segons i José Alejandro Salgado (Club Atlètic Mollet) als 3.000 amb 8:42.38. El mateix Casals es va penjar la plata als 200m, mentre que als 800 va tenir lloc un doblet del CA Mollet amb la segona plaça de Marçal Herraiz i la tercera d'Alex Lozano. El CA Sant també va col·locar dos atletes al podi d'alçada amb la plata de Claudi Gómez i el



Herraiz, a l'esquerra, i Lozano, a la dreta, medallistes als 800 metres

bronze de Marcel Gual.

D'altra banda, el CA Mollet es va proclamar campió d'Espanya de clubs de cros en la categoria Master-45 a Jerez

de la Frontera diumenge.

L'equip va ser el format per Albert Caballero, Marc Tort, Lluís Olivé, Xavier Valcárcel i Manuel Tirado.

## La Mitja de Montornès organitza una sortida guiada per l'entorn de la vila

Montornès del Vallès

La Mitja Marató de Montornès, que celebra la seva propera edició el 29 de març, inicia diumenge els actes previs a la prova amb una sortida guiada pels voltants de Montornès que tindrà lloc el 8 de març a 3/4 de 12 del migdia. La ruta inclourà l'entorn fluvial i agrari i acabarà al turó de les Tres Creus amb una visita al jaciment Mons Observans i una plantada de vegetació al seu entorn. L'activitat s'emmarca en la sèrie d'accions de conscienciació relacionades amb el medi ambient i l'entorn que vol promoure l'organitzador de la cursa, el Club Atletisme Montornès, a través de la Mitja. La prova vol incorporar aquest any la sostenibilitat al conjunt de valors que promou.

## El Trofeu de Patinatge Ciutat de Granollers, aquest cap de setmana

Granollers

EL 9 NOU

Aquest cap de setmana es disputa al Pavelló del Parquet de Granollers la dotzena edició del Trofeu de Patinatge Ciutat de Granollers. El campionat reunirà 230 patinadors i patinadores procedents de nou poblacions de la província de Barcelona: Santa Coloma de Gramenet, Premià de Mar, Badalona, Tina, Corbera de Llobregat, Mataró, Sant Vicenç de Montalt, Santa Perpètua de Mogoda i la mateixa capital vallesana. Dissabte la competició tindrà lloc des de 2/4 de 9 del matí fins a 2/4 de 10 del vespre i veurà competir categories com Iniciació F, D Majors i D Menors. El Trofeu s'acabarà diumenge amb una jornada que es desenvoluparà al llarg de tot el matí. El programa té previst que des de les 9 del matí fins a les 2 del migdia es patini en la modalitat de categories.

## L'Esport Club busca el segon triomf seguit a Cerdanyola

Cerdanyola del Vallès

T.C.

Un cop trencada una mala dinàmica de derrotes consecutives que s'elevava a quatre amb la *boja* victòria contra el Figueres (5-4), l'EC Granollers, novè, busca ara encadenar una bona ratxa de triomfs. L'equip de José Solivelles intentarà la segona victòria consecutiva diumenge al camp del Cerdanyola a les 12 del migdia.

L'autor del gol decisiu contra el Figueres, Martí Serra, assegura que a l'equip es conserva la il·lusió per lluitar per un *play-off* que es troba a set punts. "Lluitar per l'ascens mai ha estat el nostre objectiu però un cop ets a dalt t'illusions. Estem convençuts de que podem arribar-hi encara si sumem unes victòries. El Cerdanyola té un joc molt directe i un camp petit però intentarem mantenir el nostre estil i tenir la possessió de pilota", analitza el central de 20 anys. Solivelles pot comptar amb tots els seus futbolistes.

# Una angoixant espera obligada

Els Espargaró, pendents del debut en un Mundial que ha endarrerit el seu inici pel coronavirus



Pol Espargaró, durant els tests de pretemporada. El de KTM va ser setè al circuit de Sepang i quinzè al de Losail

Granollers

Toni Canyameras

Les muntanyes d'Andorra, on ressona el silenci, el mantenen aïllat de tot el soroll de la incertesa, però no aliè. Una espècie de calma tensa mira de contenir el neguit per deixar anar tota l'adrenalina que només permet expulsar la competició. Resignat i comprensiu amb la situació, Pol Espargaró espera impacient al seu domicili d'Andorra el moment d'estrenar la prometedora KTM d'aquesta temporada al Mundial de

MotoGP, ajornat pel coronavirus. L'expansió de la temuda malaltia s'ha interposat al calendari, obligat a cancel·lar la primera prova que s'havia de disputar aquest cap de setmana a Qatar i a ajornar el Gran Premi de Tailàndia, traslladat a l'octubre. Així, la cita començaria a Austin (Estats Units). Si el coronavirus i tota la psicosis desfermada ho permeten.

"Tots els pilots estem igual. Que s'hagi endarrerit l'inici del Mundial és igual de dolent per a tots, ja que nosaltres i tota la gent que ens envolta fa molt de temps

que treballem per arribar al debut preparats. Però entenc que la situació és delicada i que s'ha de fer tot el possible per evitar més contagis", explica Pol Espargaró a EL 9 NOU. El petit dels germans mira de domar amb paciència l'enyorança d'aquella sensació única que només t'ofereix la competició. Amb més ganes de provar-la encara quan senti que pots estar més a prop dels millors. "Estem davant d'un any molt important, volem ser més competitius. Fins ara ens ha costat acabar les curses entre els 10 primers però aquest

any volem ser al top-10 amb regularitat i fins i tot lluitar per quedar entre els 6 o 7 primers de la graella", assegura el pilot de KTM de 28 anys. Els seus resultats amb l'equip austríac no han parat de millorar. El 2017 va acabar el Mundial 17è, el 2018 14è i, l'any passat, 11è. "Aquest any el motor és més potent, la moto ha guanyat en acceleració a les corbes i també ha hagut millores en l'electrònica, el xassís i l'aerodinàmica", subratlla. Però la moto no és l'única que ha experimentat canvis. La KTM durà un Pol encara més fi: el pilot, amb 1,71m d'alçada, ha passat dels 63kg als 61. "Ha estat un sacrifici però l'haver-me fet vegà m'ha permès perdre dos quilos. Sento que ara tinc més energia i el meu rendiment ha millorat", ressalta el petit dels Espargaró, optimista amb el que pot oferir el seu germà. "Aprilia ha fet un pas important i veig l'Aleix content, està segur de poder anar més ràpid que mai." El gran dels Espargaró, ja a Qatar quan diumenge es va anunciar la suspensió de la cursa, va criticar a Twitter l'organització amb tuits que després va esborrar. "Chapeau la gestió del GP de Qatar, no s'ha pogut fer pitjor! Chapeau!", deia en un d'ells. El vallesà va assegurar en l'altre tuit que 48 hores abans s'havia comunicat que la cursa es disputaria.

## Mingote corona el volcà més alt del món, l'Ojos del Salado

L'alpinista enllesteix l'acclimatació per a una nova expedició al Nepal

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Sergi Mingote va coronar a Xile el dijous passat, 27 de febrer, el volcà més alt del món, l'Ojos del Salado (6.893m), situat a la serralada dels Andes. L'alpinista paretà va culminar així un procés d'acclimatació per la propera expedició al Nepal en què també ha fet cim a altres volcans com el Pastillito (5.090m), el Peñas Blancas (6.044m) i el Barrancas Blancas (6.030m). Tots ells els va ascendir en menys d'una setmana.

Mingote partirà cap al Nepal el 27 de març per intentar les ascensions de l'Annapura i el Makalu, cims que



Sergi Mingote, en el moment de fer cim a l'Ojos del Salado

formen part del seu projecte esportiu i solidari 14x1000 Catalonia Project, amb què vol ascendir els 14 vuitmils del planeta sense oxigen

artificial en 1.000 dies. Mingote, que ja en porta set, impartirà una xerrada aquest divendres a Can Ramis (Sant Celoni) a 2/4 de 10 de la nit.

## El Circuit posa a la venda les entrades per a les European Le Mans Series

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya ja ha posat a la venda les entrades per les European Le Mans Series, campionat que reuneix curses de prototips, turismes grans turismes de resistència, i que estrenarà la temporada al traçat de Montmeló entre el 3 i el 5 d'abril. L'entrada general és gratuïta però també hi ha les opcions d'accedir al pàdoc un dia disabte per 10 euros o bé dos per 15. Els assistents també poden gaudir del Montjuïc Club i de la Tribuna VIP amb servei d'àpats a partir de 290 euros. D'altra banda, el Circuit ha entregat 1.520kg d'aliments a la Fundació El Xiprer, tots donats pels equips de fórmula 1 durant les dues setmanes de tests celebrades al traçat.

# Manent defineix la superació

El ciclista de Lliçà d'Amunt ha passat de patir sobrepès a guanyar la Transmauritània de BTT

Lliçà d'Amunt

**Toni Canyameras**

Quan Ramon Manent, de Lliçà d'Amunt, va decidir aixecar-se del sofà fa quatre anys, ningú li hauria dit que un dia, tal com va succeir fa dues setmanes, s'aixecaria de la bicicleta com a campió d'una prova per parelles de BTT com la Transmauritània, en què l'exigència et sotmet a un martiri físic i mental: més de 220km repartits en sis etapes pel desert de Mauritània, en què la calor t'abrasa i les dunes t'absorbeixen. Però la voluntat pot amb tot i et porta fins a fites que ni tenien cabuda a la teva imaginació. "Faig 1,78 i fa quatre anys pesava 105 quilos i avui en peso 69. Portava una vida del tot sedentària i menjava malament. Veient la Titan Desert per la tele em vaig motivar i em vaig proposar fer-la. L'he completat dues vegades però el que mai no m'hauria imaginat era guanyar una cursa com aquesta, és increïble", relata Manent, que es va alçar amb la victòria amb el mallot de l'equip de Parets Team TBikes- Orion Serveis i amb Roberto Pérez, de Tenerife, com a company. Manent sentia que perdre's amb la bicicleta en la immensitat del desert era la manera de trobar-se a si mateix. La victòria a la segona edició de la Transmauritània és només



Manent, en un moment de la Transmauritània. Tot i haver-hi trams de pista, la major part del recorregut eren dunes

una conseqüència de la nova vida que li ha descobert la bici, la companya de viatge que l'ha orientat. Amb ella ha iniciat una fuga del sobrepès i el sedentarisme. I sembla que ja no té retorn.

"La bici m'ha canviat la vida i ara cada dia practico esport amb una preparació física enfocada a la bicicleta. Com que soc electricista i la feina a la tarda sempre es pot allargar me'n vaig a dormir abans de les 10 de la nit i m'aixeco a les 5 del matí per entrenar. Faig una hora i mitja de corró i trenta minuts més de gimnàs. Els

caps de setmana faig tirades llargues i puc arribar a rodar 150km entre dissabte i diumenge. Llevar-te tan d'hora per entrenar és sacrificat, però quan una cosa t'agrada ho fas", explica el lliçanenc, amb un ordre i una dedicació quasi monacals.

Tenir una mentalitat estoica, aliena a tots els problemes, a part d'una meditada preparació física, va ser la traçada de la qual es va guiar Manent per portar a la victòria la seva fat bike, un tipus de bici amb les rodes gruixudes per rodar millor sobre la sorra: "Va fer molta

calor, ja que no vam baixar cap dia dels 40 graus, i anar per les dunes et castiga molt físicament. A més a més, has d'estar pendent de la navegació per no perdre't i passar per tots els punts de control. La duresa és tal que pel cap se't passar abandonar. Pensar fins on has arribat, tot el que t'has esforçat per arribar allà i en la teva família és el que et fa no desistir i continuar", ressalta Ramon Manent. Veient on era abans i on és ara el lliçanenc és la pura definició de superació. Així li ha anat: del sofà a triomfar al desert, on ha trobat l'oasi.

## La BTT de Corró d'Amunt cita alguns dels millors 'bikers' del món diumenge

**Les Franqueses del Vallès** La Copa Catalana Internacional de BTT de Corró d'Amunt-Memorial Toni Costa reunirà aquest diumenge a la finca de Can Bruguera alguns dels millors ciclistes de *mountain bike* del món. La prova, que espera més de 500 inscrits, s'emmarca en la segona cursa de la Copa Catalana Internacional i repeteix en la categoria C2 del rànquing de curses de la Unió Ciclista Internacional (UCI), per la qual cosa puntua per la classificació mundial i també pels Jocs Olímpics. La prova citarà medallistes en campionats internacionals com el francès Hugo Drechou, el suís Lukas Flückiger, l'alemanya Ghita Michiels i la ucraïnesa Yana Belomoyna.

## Jordi Madera, quart a la Marató de Tòquio en cadira de rodes

**Les Franqueses del Vallès** L'atleta paralímpic Jordi Madera va quedar quart a la Marató de Tòquio en cadira de rodes diumenge amb un temps d'1h 30min 12s, a només 12 segons de la segona plaça i nou minuts del guanyador, el japonès Tomoki Suzuki. L'esportista de les Franqueses torna a acreditar d'aquesta manera el seu gran estat de forma després de guanyar la Mitja Marató de Barcelona el 16 de febrer passat.

## L'Escacs Mollet juga els quarts de final de Divisió d'Honor contra el Valls

**Mollet del Vallès**

El Club Escacs Mollet competirà aquest dissabte a casa contra el Valls a partir de 2/4 de 5 de la tarda per un lloc a les semifinals de la Divisió d'Honor de Catalunya, màxima categoria del territori català. El Mollet enceta la primera eliminatòria del *play-off* pel títol com a campió invicte de la primera fase, la qual va concloure el cap de setmana passat amb un empat a casa contra el campió de les tres últimes lligues, el Sabadell (5-5). Amb aquesta igualada i les 6 victòries d'aquesta fase prèvia més els set triomfs de la primera ronda de la Lliga del 2019, el Club Escacs Mollet és l'únic equip de Catalunya de Divisió d'Honor que ha romàs invicte dues temporades a la fase prèvia.

## Pericas i Jiménez, millors esportistes de les Franqueses

El waterpolista i la nedadora d'artística, premiats a la Nit de l'Esport

**Les Franqueses del Vallès**

**EL 9 NOU**

El waterpolista del CN Terrassa Agustí Pericas i la nedadora d'artística del CN Les Franqueses Cecilia Jiménez van ser guardonats com a millors esportistes del 2019 de les Franqueses divendres a la Nit de l'Esport celebrada a l'Hotel Ciutat de Granollers. Per la seva part, Carla Pey, del Club Patinatge Artístic Les Franqueses, va rebre el reconeixement a millor entrenadora. També van destacar les mencions especials a Rafael García del Bellavista Milan i a José Gallardo del Club Petanca Bellavista. Pel que fa als premis col·lectius, l'infantil A



Les Franqueses va homenajar els seus esportistes divendres

del CF Les Franqueses va ser escollit millor equip masculí i l'aleví del CN Les Franqueses millor equip femení. També es va reconèixer el

Club de Tir amb Arc i Alberto Barquero, el Club de Bàsquet i l'Associació Esportiva Handbol pels seus respectius projectes solidaris.

## Els dos clubs d'handbol de la Llagosta es fusionaran

**La Llagosta**

Les dues entitats d'handbol de la Llagosta, el Club Vallag i el Joventut Handbol La Llagosta, han iniciat els tràmits per fusionar-se de cara al curs que ve en un sol club que s'anomeni Joventut Vallag La Llagosta. Els clubs van iniciar les converses a principis de febrer i ja s'han creat comissions de treball on hi participen membres de les dues juntes per arribar a acords definitius que permetin la unió de totes dues entitats. "Després de diverses temporades caminant per separat, creiem que ha arribat el moment d'unir forces i crear un únic club d'handbol a la Llagosta que treballi per fomentar el nostre esport a nivell local", afirmen al comunicat que van fer públic el cap de setmana passat.





# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
9club.el9nou.cat

**CINEALHAMBRA**  
LA GARRIGA  
www.cinealhambra.com

**Oferta subscribers** Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 13 al 16 de març. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 10-3-20

**Cinema**

## JOJO RABBIT

de Taika Waititi

Dijous 12 de març a les 20.00 (VOSE)  
Divendres 13 de març a les 21.30 (VOSE)  
Dissabte 14 de març a les 20.30 (en castellà)

**CINEMA EDISON**  
www.cinemaedison.cat  
C. Joan Camps, 1 | Granollers

**Oferta subscribers** Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 10-3-20

**Cinema**

## LA DIRECTORA DE ORQUESTA

de Maria Peters

Divendres 13 de març a les 19.00 (VOSE)  
Dissabte 14 de març a les 18.00 (en castellà)  
Diumenge 15 de març a les 19.00 (VOSE)

**CINEMA EDISON**  
www.cinemaedison.cat  
C. Joan Camps, 1 | Granollers

**Oferta subscribers** Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 10-3-20

**Cinema**

## La Passió d'Olesa de Montserrat

15 de març al matí i 21 de març a la tarda.  
10, 19 i 26 d'abril al matí i el dia 4 a la tarda.  
1 de maig al matí.

HORARIS  
Matí: de 10.15 a 14h (inclou dos entreactes).  
Tarda: de 17.30 a 21.15h (inclou dos entreactes).

Teatre de La Passió d'Olesa  
(pl. de l'Oli, s/n - Olesa de Montserrat)

**TEATRIN**  
emoció, història, espectacularitat  
familia

**Oferta subscribers** 2x1 en l'entrada general presentant el carnet a taquilles. Tarifa entrada general 22 €

**Teatre**

## Bellavista teatre auditori

### 14a MOSTRA D'ARTS ESCÈNIQUES FESTIVAL DELS AMATEURS

Dissabte 14 de març a les 21.00

Triangle Teatre  
de Cornellà de Llobregat  
presenta

## FUM FUM FUM

Preu: 7 €

**Oferta subscribers** Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat). Sorteig: 10-3-20

**Teatre**

**EL 9 NOU** regala un cistell amb productes

**caprabo**  
amb **EROSKI**  
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Marta Iglesias, de l'Ametlla del Vallès

Guanyadora: Estel Armengol, de Granollers

**Guanyador del sorteig del mes de febrer**

**Oferta subscribers** Participeu en el sorteig. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 10-3-20

**Sorteig**

ELS SORTEJOS SEMPRE ES FARAN ENTRE LES 10.00 I LES 12.00 DEL MATÍ DEL DIA DEL SORTEIG.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona SA i CATVL 97 SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



Club de lectura. *Creix un arbre a Brooklyn*. Casal de Cultura. 19.00.

**Dissabte 07**

**Caldes de Montbui.** Dia de la dona. Visibilitzem l'art de les dones calderines. Sala Noble de Can Rius. Lectura del manifest a càrrec dels i de les representants polítics. Presentació del llibre *Viva i amb memòria* i lectura de poemes de Maria Plana Nova, presenta Germani de los Angeles Llivi Cruz, regidora d'Igualtat, Feminisme i Polítiques LGTBI+. Recull de les dones invisibles més rellevants del món a càrrec de les membres del curs història de la dona de la Universitat Popular de Caldes. Feminisme i Música, actuació de la coral El Calderí. Espai Musical, amb Karol Luque, cantant de Líric-pop. 8 de març amb Creu Roja. Plaça de Can Rius. 11.30. XXI Sopar de dones, actuacions de les Teresines Calderines, els grups del Stage, Coral, cantem cantant. Casino 21.00.

**Canovelles.** Taller de compreses de tela. Centre Cultural. 11.00. Taller de Pancartes. Plaça de la Joventut. 17.00. Taula rodona. El Local. 18.30. Acústica pel 8M.. El Local. 20.30.

Festival Femac. Amb Alberto Alcalá, Paula Valls, Intana i Guillem Roma. Teatre Auditori de Can Palots. 19.00

**Cardedeu.** Xerrada: "Bruixes o dones sàvies?", a càrrec de Cristina Martí. Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. .

**Figaró.** Masterclass de Dansa.

Sala Nou Casino. A continuació sopar de dones. Per acabar la festa ball amb música de tots els temps a càrrec de DJ Mima.

**Granollers.** Col·lectiu Artesà de Productes Naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Fira del disc. Plaça de Lluís Perpinyà. 10.00.

Workshop de fotonovel·la, fotografia com a eina crítica des d'una metodologia cutre-pop. Espai d'Arts. 10.00.

Xerrada: "Esport femení i professionalització, una qüestió de dignitat", a càrrec de Jessica Rodríguez Barcajo, futbolista professional. Can Jonch. 11.00.

Presentació del llibre infantil *Avis, piranyes i altres històries* amb Rocío Bonilla. La Gralla. 12.00.

De l'hort a la biblioteca. Construcció d'un Hotel d'insectes (+8 anys). Biblioteca Can Pedrals. 12.00.

Concert. Escola de Rock + Divas. Nau B1. 16.30.

Zona jove Roca Umbert. Roca Umbert. 17.00.

Taller de pràctica filosòfica feminista: "Les dones parlen, puntades de doble tall". Casa de Cultura Sant Francesc. 19.00.

Ballada de Swing. La Troca . 22.00.

Festa dels anys 80's. Casino. 23.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Dia

de la Dona. Taller: "Dona, vine i desperta el teu swing". Biblioteca Municipal Josep Badia i Moret. 10.00. Taller 'Dona, vine i desperta el teu swing'. Sala Polivalent. 10.00.

Conferència vivencial Mariart. Casal de la Gent Gran. 18.00.

**La Garriga.** 9a Fira de la Botifarra. Batucada. Itinerant. Batucada pels carrers i places de la fira 9.30. Presentació Gremicarn. Can Raspall. 10.00- 10.30. Cúpula Gústum - Producte de proximitat. Plaça de Can Dachs. 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Tallers infantils d'arts. Escola EMAD - C. Can Xic Corder. 10.00 a 14.00. Botifarra floral. Plaça de Can Dachs. 10.00. Tast de mongetes del ganxet. Plaça de Can Dachs. 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Els tres porquets. Tallers de xapes, maquillatge i manualitats. Plaça de Can Dachs. 10.30 a 13.30 i de 16.30 a 19.00. "Com són els capgrossos?". Plaça de Can Dachs. 10.00. Taller d'elaboració de formatges. Plaça de Can Dachs. 11.00 a 13.00. Olors de la Garriga. Plaça de Can Dachs. 11.00 a 13.30 i 17.00 a 19.00. Portes obertes al modernisme. Inici Plaça Santa Isabel. 11.00, 12.00 i 13.00. Itinerari guiut: "Els camins del menjar. La transformació de la Garriga a través de l'alimentació". Inici Plaça Santa Isabel. 11.00 a 13.00. Rèdio Silenci a la Garriga. Plaça de Can Dachs. 11.00 a 12.30. Conferència: "Els valors de la carn en una dieta saludable". Can Raspall. 11.00 a 12.00. L'hort de l'avi. Plaça de Can Dachs. 11.30 i 12.00. Inauguració de la Fira. Plaça de Can Dachs. 12.00. Tastet

de la Botifarra de la Garriga. Plaça de Can Dachs. 12.00. Fem cistelles de temporada. Plaça de Can Dachs. 11.00 i 12.30. Buti Tast. Plaça de l'Església. 12.00 a 16.00 i 19.00 a 23.30. Corrandes de la Botifarra. Plaça de Can Dachs. 12.00. L'hora del conte *Bestiari hortolà*. Plaça de Can Dachs. 12.30 i 13.00. Taller de cuina VO. Can Raspall. 16.30 a 17.30. Fem botifarres. Plaça de Can Dachs. 16.00. Tast de Cervesa artesana. Can Raspall. 18.30.

Hora del conte Especial Dia de les Dones: *L'Alícia Patapam*, a càrrec de Mònica Torra. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

**La Llagosta.** Murga. Lliurament recaptació per l'ELA. Ajuntament. 12.00.

Espectacle familiar. *Frozen II*. Centre Cultural. 17.30-19.30.

**La Roca del Vallès.** Caminet dels Ibers (Trail infantil). Font de Can Planes. 15.00.

Taller de contes per la igualtat de gènere. Santa Maria de Jaire. 17.00.

Ball dissabte Casal Avis la Torreta. 18.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Dia de la Dona. Plaça de l'Espolsada. Esmorzar menut 10.00. Vine a jugar en igualtat! 10.30. *Performance Vam existir* de l'Institut el Tiler 12.00. Teatre Social Mirall 8M 12.30. Actuació de l'alumnat grup Recrea't l'IES Lauro 13.30.

*La petita Capmany*. Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

**Llinars del Vallès.** Dia de les dones. Tastets de dones emprenedores. Can Lletres. Com Antany. Menstruació sostenible. Compreses de roba. 10.00. Espai Pilates. Pilates et 'dona'. 10.30. Fysis Llinars. "Parlem de sexualitat?" 11.00. Lemon Yoga. Ioga femení. 11.30. Sabaidí. Dones Conscients. 12.00. Taula RoDona. "Superant obstacles". Can Lletres. 12.30. Lectura del manifest a càrrec de les entitats feministes. Can Lletres. A continuació reconeixement a Nieves Maestro Pere per la seva trajectòria laboral i dedicació. Marxa nocturna no mixta. Plaça de la Vila. 19.00. Dansa contemporània Àer. Teatre Auditori. 20.00.

**Lliçà de Vall.** Dia de la Dona. Pancartes pel dia internacional de les dones. Casal de Joves el Kaliu. 17.00-19.00.

Inaugurem el Bang. Casal de Joves el Kaliu. 18.00.

Tarda de quinto. Casal Social. 18.00.

Berenars i contes del món: *Romania*. Casal Social. 18.30.

**Martorelles.** III Caminada escolar Les Pruneres. Escola les Pruneres. 10.00.

Concert vermut *Amb veu de dona* + tallers + Lectura manifest. Esplanada Carrencà. Taller de xapes i estampació de bosses. 11.00. Concert vermut amb Gisele Cornejo (Dona i cançó). 12.00. Lectura del manifest 8 de març. 12.30.

Ball: Aires nuevos, Sombra y luz, Ilusiom, Raíces andaluzas

TOT ALLÒ QUE  
T'INTERESSA  
HO TROBARÀS A



votv

de dimarts a divendres, 20:30h

Hangar/09

[votv.alacarta.cat/hangar-09](http://votv.alacarta.cat/hangar-09)





# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2019

**01**  
**GEMMA BARBANY**  
EMPRESÀRIA  
GRANOLLERS



**02**  
**CARME DIABY**  
ACTIVISTA FEMINISTA  
GRANOLLERS



**03**  
**PERE DIUMARÓ**  
ESTUDIÓS DE LA HISTÒRIA LOCAL  
GRANOLLERS



**04**  
**ANDREU GABARRÓS**  
NEUROCIRURGIÀ I NEUROONCÒLEG  
CALDES DE MONTBUI



**05**  
**KABA GASSAMA**  
JUGADORA D'HANDBOL  
GRANOLLERS



**06**  
**MARIA IBÁÑEZ**  
VOLUNTÀRIA D'EL XIPRER  
GRANOLLERS



**07**  
**ROSA JULIBERT**  
EXPRIORA SANTUARI DE PUIGGRACIÓS  
FIGARÓ



**08**  
**XOSÉ LOMBAO**  
ACTIVISTA DE LA PAH  
GRANOLLERS



**09**  
**SERGI MINGOTE**  
ALPINISTA I ACTIVISTA SOLIDARI  
PARETS DEL VALLÈS



**10**  
**ROSA POCURULL**  
ACTIVISTA DE VALLÈS ORIENTAL VOL ACOLLIR  
GRANOLLERS



**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2019**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 24 d'abril de 2020.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



STUDIO INCENDO

## LA VIDA EN 'STAND BY'



La sensació és de plaga bíblica. Ja tenim les primeres llagostes brunzint pels nos-

tres camps i seran difícils d'eliminar. El coronavirus està estrenyent el setge també en aquest racó de món que crèiem tan allunyat de Wuhan –topònim que ja s'ha fet un lloc d'honor al resum de l'any 2020–. La por encara està barrejada

amb certa incredulitat, però ja deixa sentir el seu alè als transports públics, els hospitals, les oficines, entre petites aglomeracions. He vist un taxista amb màscara i guants. La por sí que és contagiosa.

El degoteig de grans esdeveniments que estan cancel·lant, començant pel Mobile World Congress, sembla imparable. No se celebren fires internacionals, les activitats esportives es fan a porta tancada, tanquen escoles i universitats, fins i

**Seria una cura d'humilitat que una partícula submicroscòpica pogués aturar la voràgine global**

tot es podria deixar d'anar a treballar. S'ha de respectar una distància de seguretat,

ja no hi ha petons, ni encaixades. Prohibit eixavuirar, que és com diuen a Osona estornudar. A la prevenció lògica per un virus que té alt risc de contagi, s'hi suma la pressió de les asseguradores i l'obsessió per l'asèpsia total, que ja s'estava estenent molt abans en les societats riques.

Confesso que noto cert plaer en aquesta escalada de desconvocatòries. I no només per la seguretat sanitària, sinó pel fet que el coronavirus pot aconseguir obrir una esclatxa en el

temps. De moment encara és una fantasia, però sento veritable fascinació davant la possibilitat que tot es cancel·li o s'aturi. Que no hi hagi classes ni fàbriques ni futbol ni espectacles ni Amazon ni botigues obertes ni cotxes a les carreteres perquè no hi hagi enlloc on anar a fer res.

Ja compto que l'impacte econòmic seria greu, de conseqüències fatals, imprevisibles. En una economia obligada a créixer per mantenir el sistema és una idea gairebé suïcida, com aquells pensaments pertorbadors que a tots ens han pinçat el cervell: i si premo gas a fons i no aixeco el peu a temps? La temptació d'engegar-ho tot a la merda i sense pla B ha de ser sempre una possibilitat –encara que sigui remota– per a qualsevol ésser humà en els seus cabals.

Seria una cura d'humilitat que una partícula submicroscòpica pogués aturar el remolí global. Que aconseguís parar el temps i deixar les nostres vides en *stand by* –qui sap si fins i tot per un error planetari podríem quedar en *mode* càmera lenta i recuperar els temps més pausats del segle passat–. Sense activitat productiva, què ens quedaria? Família, natura, coneixement. Estimar, caminar, llegir. Cultivar i cultivar-nos. Ben bé seria tornar a les arrels. No sona gens malament.

Laura Serra

### CROMOS

#### 'In your face'

Entrevistada a Teledporte (TVE) sobre el partit del KH-7 BM Granollers de diumenge, la vallesana Kaba Gassama va fer una crida perquè la gent anés al Palau d'Esports i els qui no, que veiessin el partit per... Esport3! Un *in your face* de llibre, tot i que sense cap malícia.

#### Granollers i Caldes

Granollers ha eliminat Caldes. No és broma. I, si volen que els ho diguem, ens és igual. Perquè, a veure, que el tennista Gerard Granollers vencés Jaime Caldes a la ronda prèvia de classificació del torneig de tennis de Múrcia tampoc és una cosa que ens hagi de treure la son, oi?

#### Nostàlgia

En la presentació de l'ampliació del bus exprés, l'alcalde de Bigues i Riells, Joan Galiano, va posar molt d'èmfasi que hi haurà un bus de tornada a les 11 de la nit des de Barcelona. "Que bé que ens hauria anat quan érem joves!", va afegir, tot recordant temps passats.

#### Idoni

El nou edifici del coneixement de l'Hospital de Granollers s'ha fet en un pavelló construït per a malalts infecciosos. I fent broma amb el coronavirus, el director del centre, Rafael Lledó, va dir que semblava que l'edifici hagi triat el moment per reivindicar la seva funció original.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Gràcies

Al carrer Sant Jaume de Granollers hem trobat una botiga que posa en pràctica un peculiar sistema antirobatori. Simplement, es tracta d'avisar els lladres amb un cartell a la porta que no trobaran diners. El que ens ha cridat més l'atenció, però, és el "gràcies" final. Ho hem trobat deliciós. Adreçat a la persona que s'acosta a la porta de la botiga per robar-te els diners, és d'una ironia i una elegància i una mordatat exemplars.



PACO MONJA

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina  
**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)  
**Secció** Teresa Terradas (cultura)  
**Redacció** Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)  
**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat edició** Montse Aranda  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Imprintsa  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



00306  
814205651255004