

# Ni tot va bé ni tot és un desastre

(Pàgines 2 a 13 i editorial)

► Prop de 90 persones han perdut la vida per la Covid-19 als hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni

► Les altes de malalts vallesans s'han quadruplicat en una setmana, de 74 a 318 persones

► La policia de Parets comissa més de 500 mascaretes que es venien cinc vegades més cares del normal

## Els tests del coronavirus al Vallès Oriental

	NEGATIUS	POSITIUS		NEGATIUS	POSITIUS
Mollet del Vallès	201	227	Lliçà de Vall	29	17
Granollers	203	129	L'Ametlla del Vallès	18	12
Parets del Vallès	63	90	Martorelles	16	11
Montornés del Vallès	43	87	Santa Maria de Palautordera	29	11
Caldes de Montbui	46	49	Sant Antoni de Vilamajor	26	10
Cardedeu	49	36	Cànoves i Samalús	5	9
La Llagosta	47	35	Aiguafreda	11	7
Llicà d'Amunt	42	33	Vilanova del Vallès	24	7
Les Franqueses del Vallès	66	32	Figaró - Montmany	1	6
La Garriga	49	31	Sant Pere de Vilamajor	18	6
Sant Fost de Campsentelles	42	30	Santa Eulàlia de Ronçana	8	6
Canovelles	31	26	Sant Feliu de Codines	9	5
Vilalba Sassera	2	23	Vallgorguina	13	5
Llinars del Vallès	37	22	Sant Esteve de Palautordera	14	4
La Roca del Vallès	29	21	Vallromanes	6	4
Montmeló	26	20	Campins	1	1
Sant Celoni	83	20	Gualba	9	1
Bigues i Riells	23	17			

\* Fogars de Montclús, Montseny, Santa Maria de Martorelles i Tagamanent no tenen cap cas confirmat de la Covid-19

NEUS PÀEZ / FONT: DEPARTAMENT DE SALUT DE LA GENERALITAT. RESULTATS DE TESTS PCR FINS AL 31 DE MARÇ

(Pàgina 17)

**Inversió per fer a Palou un habitatge d'emergència social**

(Pàgina 30)

**L'atur s'enfila amb xifres desconegudes en una dècada a la comarca**

(Pàgines 34 i 35)

**Els museus del Vallès Oriental s'espavilen per arribar a la gent confinada**

(Pàgina 43)

**Laia Currius, del CB Granollers, jugarà l'any que ve als EUA**

(Pàgines 44 i 45)

**Els primers dibuixos dels infants sobre el confinament, a EL 9+PETIT**

# El creixement de positius per coronavirus es modera

Segons Salut, més de mil cent persones han donat positiu al Vallès Oriental

## Granollers

F.P./P.P./J.B.M.

El nombre de persones que han donat positiu de coronavirus al Vallès Oriental ja supera el miler des que es va detectar el primer cas, el 8 de març passat en un veí de Mollet. En concret, són 1.117 persones amb les dades actualitzades pel Departament de Salut fins aquest dijous. En els darrers dies, el creixement dels positius ha alentit la progressió. Des de dimarts de la setmana passada i fins divendres es van diagnosticar més de 100 nous positius al dia i es va arribar a un màxim de 110 entre dimecres i dijous. Des de dissabte passat, els augments són més moderats i arriben a un mínim de 18 positius nous dimarts respecte dilluns.

“Sembla ser que el pic fort d'afluència de pacients ha passat i que iniciem una fase d'estabilitat. Aquesta fase d'altiplà és el resultat d'aquestes primeres setmanes de confinament de la ciutadania i és important mantenir-lo”, sosté Jaume Duran, gerent de la Fundació Sanitària Mollet. Per a Jordi Roca, gerent de l'Hospital de Sant Celoni, “aparentment sembla que la tendència hauria d'anar a la baixa, perquè aviat hauríem de notar els resultats del confinament”.

Segons les dades per municipis facilitades per Salut fins el dimarts 31 de març, Mollet és el municipi on hi ha hagut més positius: 227 persones [vegeu gràfic adjunt]. També és el municipi on hi va haver el primer positiu. L'endemà van saltar quatre casos més a Granollers, la Roca, Llinars i Montornès. El ritme de detecció va ser lent inicialment perquè es va tardar una setmana a superar la xifra de 100 afectats amb diagnòstic: 111 el dia 16.

Per darrere de Mollet, hi ha Granollers, amb 129 positius de la Covid-19. Altres municipis que s'acosten al centenar de persones afectades i diagnosticades són Paret (90) i Montornès (87). Força més avall queden Caldes (49), Cardedeu

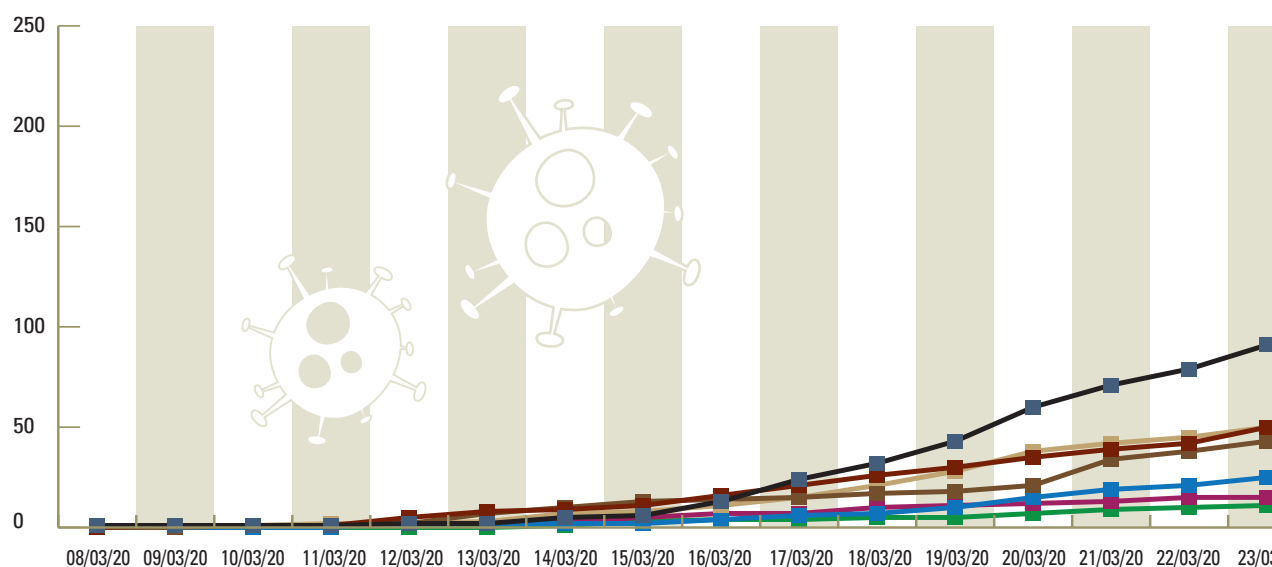
(36) i La Lagosta (35). Hi ha quatre municipis on cap veí no ha donat positiu: Fogars, Montseny, Santa Maria de Martorelles i Tagamanent. I hi ha 12 poblacions per sota de 10 afectats diagnosticats: Cànoves i Samalús (9), Aiguafreda i Vilanova (7), Figaró, Sant Pere de Vilamajor i Santa Eulàlia (6), Sant Feliu i Vallgorguina (5), Sant Esteve i Vallromanes –aquí l'Ajuntament va expressar aquest dijous el condol als familiars d'un veí del poble que va morir– (4) i Campins i Gualba (1). Entre els pobles més petits, destaca el cas de Vilalba, amb 23 persones diagnosticades. Això el converteix en el municipi del Vallès Oriental amb una ràtio de casos per habitant més alta. Està condicionat, però, per l'aparició de diversos positius en una residència de gent gran del poble que, en bona part (18), es van confirmar el mateix dia: dijous de la setmana passada.

## MÉS ALTES

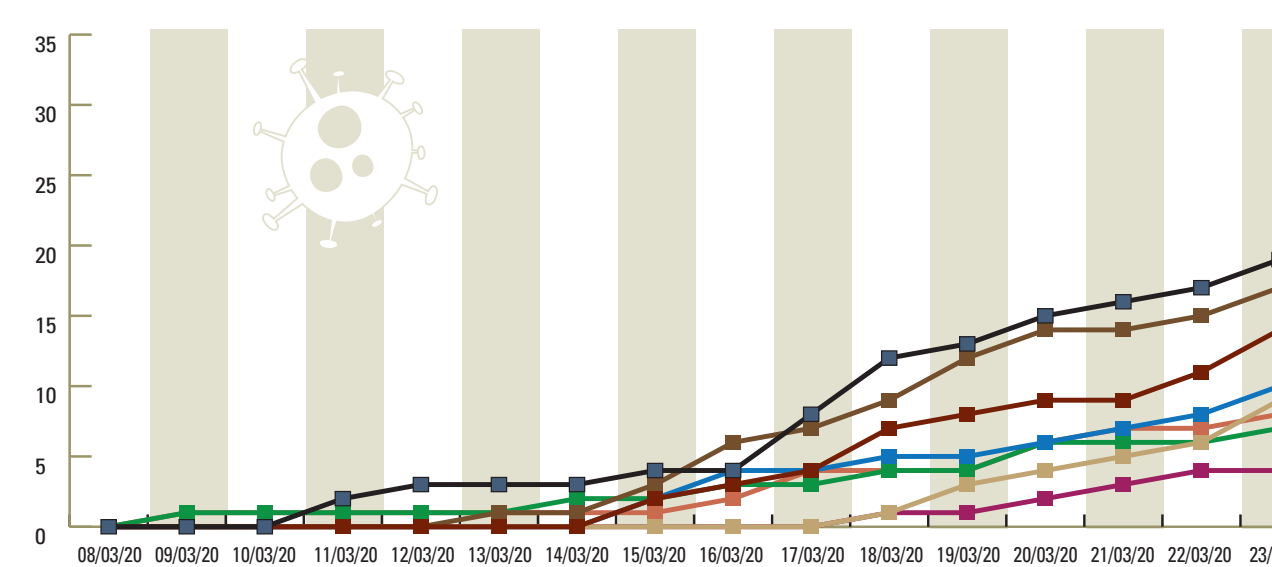
La xifra de persones afectades per coronavirus que han requerit un ingrés als hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni i que ja han obtingut l'alta hospitalària s'ha quadruplicat en la darrera setmana. Fins dimecres s'han donat 318 altes: 178 a l'Hospital de Mollet, 131 a l'Hospital de Granollers i 9 a l'Hospital de Sant Celoni. Dimecres de la setmana passada se n'acumulaven 74.

D'altra banda, els tres hospitals sumaven dimecres 381 persones ingressades pel coronavirus. Són 159 més que la setmana anterior (222). Aquest dimecres hi havia 163 ingressats a l'Hospital General de Granollers, 170 a Mollet i 48 a Sant Celoni. D'altra banda, 87 persones han perdut la vida per la Covid-19 entre els tres hospitals. Les morts s'han doblat respecte a la xifra de dimecres de la setmana passada (42). L'Hospital de Mollet és el que registra més defuncions (44). Al de Granollers, han mort 33 persones, i a Sant Celoni, 10.

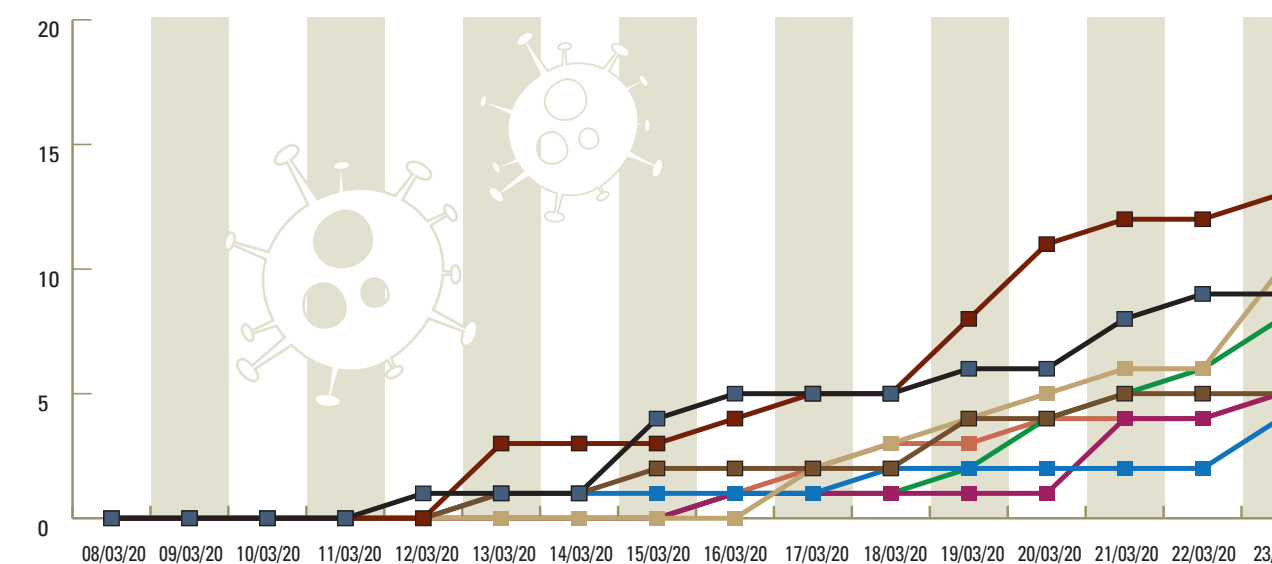
## Municipis amb més de 35 casos positius



## De 21 a 33 casos positius



## De 10 a 20 casos positius



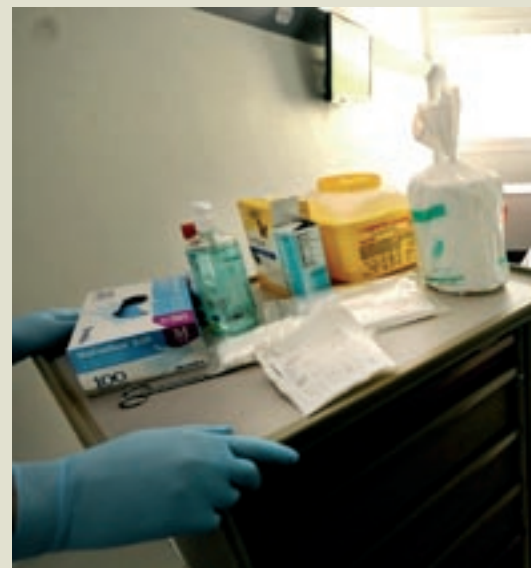
## L'hotel B&B del Ramassar obre per a pacients lleus

### Granollers

EL 9 NOU

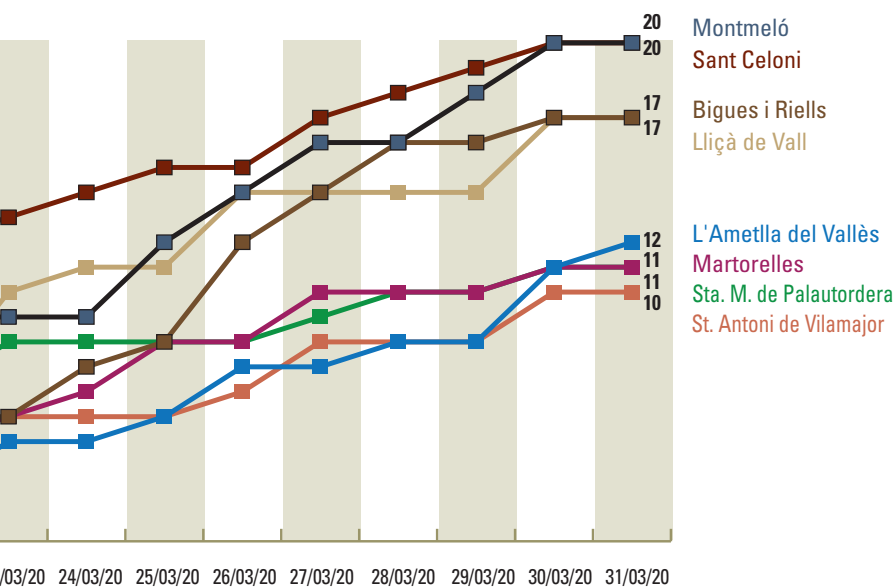
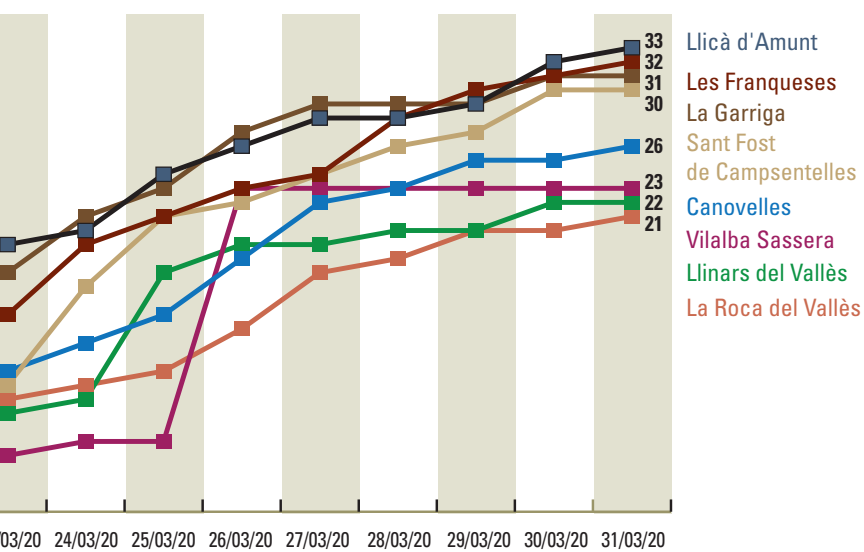
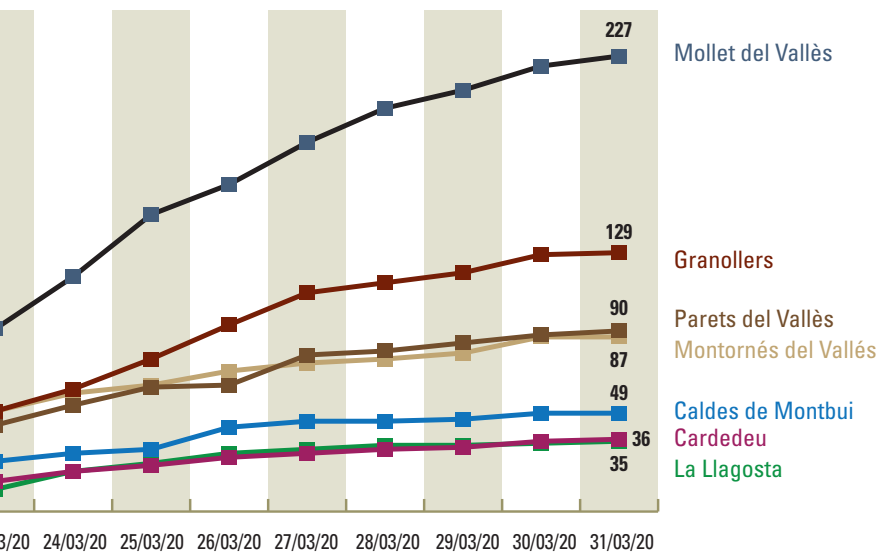
L'hotel B&B, de les Franqueses, va començar a rebre els primers pacients derivats de l'Hospital General de Granollers dijous a la tarda. Són persones que han estat ingressades i que el seu estat de salut ha millorat fins al punt que passen a tenir un perfil d'hospita-

lització domiciliària. Amb tot, s'opta per enviar-los a l'hotel perquè no poden estar a casa seva, ja que no podrien complir els criteris socials necessaris. El seguiment dels malalts es fa amb personal sanitari del mateix hospital. B&B va posar a disposició de les autoritats sanitàries tots els seus hotels a l'Estat. Al Ramassar, hi ha 80 llits disponibles.



Una de les habitacions individuals preparades per rebre pacients.

Evolució dels casos de la Covid-19 al Vallès Oriental



# Sanitaris de l'Hospital de Mollet alerten del col·lapse dels llits d'UCI

En els darrers dies, la sortida dels pacients cap a hospitals més grans s'ha limitat i això ha tensionat les 10 places de la unitat de semicrítics



## Agraïment policial sota la pluja

**Mollet del Vallès** La pluja no va impedir que diversos cosos policials com la Policia Municipal de Mollet o la Guàrdia Civil fessin l'homenatge diari als sanitaris davant de l'Hospital dimecres. Va ser respost per personal del centre a la porta d'urgències.

### Mollet del Vallès

**F.P.** Professionals de l'Hospital de Mollet a través del comitè d'empresa van alertar aquest dimecres del col·lapse de la Unitat de Cures Intensives (UCI) que està en funcionament i que s'ha habilitat a l'espai per a semicrítics d'aquest centre sanitari que compta amb 10 llits i que s'ha completat amb 2 boxs més a urgències.

El problema deriva del fet que, en els darrers dies, "el nombre de pacients que es drenen cap a centres terciaris –generalment als hospitals Vall d'Hebron, Clínic o Can Ruti tot i que s'ha arribat a fer un trasllat a l'hospital Joan XXIII de Tarragona– és inferior als pacients que passen a necessitar respiració assistida", comenten fonts del comitè d'empresa a EL 9 NOU. La xifra "no és excessi-

vament superior" i "els pacients estan atesos" però es genera "una situació anginant" per als professionals, indiquen les mateixes fonts.

En els primers dies de l'atenció a malalts de la Covid-19, la sortida de pacients de la UCI de Mollet cap a les UCI d'altres hospitals més grans es produïa al cap d'unes hores –de 6 a 8, generalment– i quan els pacients ja havien estat estabilitzats. L'hospital contacta amb el Sistema d'Emergències Mèdiques, que busca un llit disponible d'UCI per fer el trasllat. Ara, el sistema és el mateix però tarden més. Dimecres les 10 places de la UCI estaven plenes i, tot i que a la matinada següent es van traslladar tres pacients, dijous tornaven a estar ocupades les 10 places i les 2 d'urgències. Des del comitè defensen que "la sortida de pacients hauria de ser més

estable i amb una operativa que assegurés la capacitat d'entrada de nous pacients que requereixen assistència a l'UCI".

Jaume Duran, director de la Fundació Sanitària Mollet, afirma que "el dispositiu d'UCI està donant un servei excel·lent al pacient". Admet que "l'alta incidència de pacients requereix el suport continuat del SEM i dels altres dispositius UCI del Servei Català de la Salut". "S'està donant –a vegades no tant ràpid com voldríem i això genera neguit en el col·lectiu professional– i necessitem que se segueixi donant i en això s'han compromès les institucions", indica Duran.

En aquest sentit i en resposta a una pregunta d'EL 9 NOU, la consellera de Salut, Alba Vergés, va explicar dijous que el Departament ja s'havia posat en contacte amb l'Hospital "perquè hi pugui haver les derivacions necessàries dels pacients que ho puguin requerir". Vergés va recordar que les UCI de tots els hospitals funcionen com una xarxa nacional aquests dies.

Tant la direcció com els professionals de l'Hospital, creuen que s'hauria de tenir en compte que Mollet és un dels llocs amb una ràtio de positius més alta de la Covid-19 a Catalunya i la sobretensoió que això provoca. "Un 5% dels malalts necessita ventilació mecànica però no és el mateix el 5% de 100 que de molts més", recorden des del comitè. "Hem posat el dispositiu per absorbir la demanda", diu Duran. Entre d'altres, s'ha passat de 180 a 280 llits d'hospitalització.

# L'Hospital de Sant Celoni dedica el 80% d'espai a malalts de Covid-19

### Sant Celoni

**Pol Purgimon** Prop d'un 80% de la capacitat de l'Hospital de Sant Celoni està dedicada a l'atenció de persones amb Covid-19. El virus manté una cinquantena de pacients ingressats a l'Hospital, que dona servei a 60.000 habitants del Baix Montseny. Aquesta última setmana ha estat la més dura de totes:

s'ha passat d'11 casos ingressats dimecres passat a 48 segons les últimes dades, que se sumen a les 10 defuncions i 9 altes acumulades.

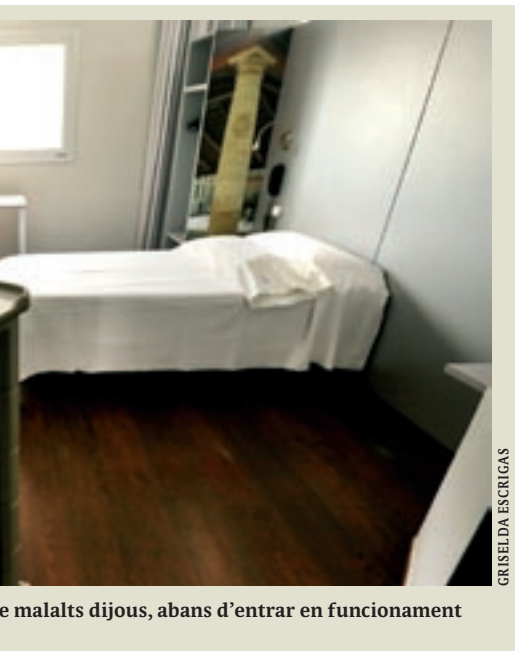
L'hospital ha reforçat el servei: ha inclòs una unitat de cures intensives (fins ara no n'hi havia). Tot i així, es tracta d'una atenció provisional i amb els recursos de mínims, per anestesiari i instal·lar respiradors. "Tan bon punt ens ho permeten,

traslladem els més greus a altres hospitals, com ara Granollers, Mollet, el Clínic o Vall d'Hebron", diu el doctor Jordi Roca, gerent del centre. Per si el nombre de casos es dispara, s'ha reconvertit l'àrea de fisioteràpia per traslladar-hi ingressats per la Covid-19. La següent fase passaria per ocupar espais del CAP, just al costat.

La crisi pel coronavirus també ha obligat l'Hospital

–amb uns 300 empleats– a augmentar el personal sanitari a través d'estudiants de quart curs d'Infermeria, ha liquidat hores sindicals, vacances i dies de lliure disposició, i hi ha sanitaris que han passat de fer jornada reduïda a completa.

L'hospital ha identificat 500 persones amb símptomes i ha fet unes 400 proves PCR. Es calcula que en sortirà un gran nombre de positius. "Només les fem a les persones amb símptomes greus i al personal de l'Hospital. Hem tingut 30 casos positius en treballadors. El nombre de proves que podem fer és limitat", comenta el gerent.



de malalts dijous, abans d'entrar en funcionament

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

NEUS PÀEZ / ALEJANDRO DELGADO FONT: DEPARTAMENT DE SALUT DE LA GENERALITAT. RESULTATS DE TESTS PCR FINS AL 31 DE MARÇ DE 2020

# La Covid-19 impacta amb contundència en les residències

Forta repercussió en centres de la Garriga i de Parets

## La Garriga

EL 9 NOU

El temor sobre la vulnerabilitat dels residents en centres geriàtrics en l'actual crisi sanitària s'intensifica. En els últims dies, els contagis de residents amb simptomatologies greus s'ha accentuat i, en alguns centres, s'ha informat de diverses morts. Els casos més greus es donen a la Garriga i a Parets. L'Asil Hospital de la Garriga ha informat de la mort de 16 residents durant la crisi –dos dels quals a l'Hospital de Granollers amb resultats positius del test de la Covid-19, i la resta sense confirmació per falta de proves–. A Parets, l'Ajuntament va informar aquest dilluns que s'havien produït nou defuncions a la residència Pedra Serrada.

L'elevada afectació a les residències, tant sobre els usuaris com sobre els professionals que hi treballen, ha motivat un reforç de les actuacions del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies arreu de Catalunya en un triple sentit: la dotació de personal per substituir els professionals de baixa per contagi o per contacte amb malalts de la Covid-19, l'aportació de materials de protecció i les actuacions de desinfecció als centres geriàtrics. A la comarca, encara no s'han fet trasllats de residents a centres sanitaris privats, com sí que s'ha fet a Barcelona.

Algunes residències, sí que

## L'Asil Hospital de la Garriga ha informat de 16 morts a la residència

han fet processos de desinfecció, com l'Asil Hospital de la Garriga, on la Unitat Militar d'Emergència va fer aquestes tasques diumenge. Va ser l'endemà que aquest centre passés per la pitjor jornada de la crisi sanitària. Dissabte havien mort tres residents. Des del començament de la crisi, en aquest centre s'ha informat de 16 defuncions.

En un comunicat, l'Asil Hospital ha informat també que entre el personal s'han produït 24 baixes laborals amb simptomatologia compatible amb la Covid-19, incloses les del director i la del responsable mèdic, els doctors Joan Cruells i Santi Montal.

A la residència hi ha sis persones amb simptomatologia per sobre de 37,5 graus i 12 més amb un estat febril per sota d'aquesta temperatura. Les dades es lliuren cada dia al Departament de Salut. A més d'agrair la col·laboració a serveis sanitaris, a l'Ajuntament i a les famílies dels residents, el centre avança que ha pogut substituir el 90% del personal de baixa i incrementar la dotació d'equips de protecció.

L'Ajuntament de Parets ha

informat, per la seva banda, de les sis morts que s'han produït a la residència Pedra Serrada, i tres més d'usuaris del centre de dia del mateix equipament. El centre tindria també 14 casos identificats, un cop feta la prova, i altres usuaris pendents del test, però amb símptomes compatibles amb la Covid-19.

La Fundació Sanitària Mollet, que gestiona l'equipament, va informar posteriorment que no hi ha constància de nous casos des de la setmana passada. Al centre hi ha 87 residents amb un alt grau de dependència. Des que es va conèixer el primer cas, la residència va prendre mesures sota recomanació dels departaments d'Afers Socials i de Salut. Comporten la restricció de les visites i el tancament del centre de dia. També s'ha extremat la neteja dels espais comuns del centre, i s'han aïllat les persones amb la Covid-19 o amb simptomatologia compatible. La Fundació, que ha incrementat les visites d'especialistes de la institució sanitària, també ha garantit la disponibilitat de personal i ha fet formació en la utilització del material de protecció.

## UN 25% DEL PERSONAL DE SANTA SUSANNA, A CALDES, DE BAIXA

Un 25% dels treballadors de la residència Santa Susanna, de Caldes, estan de baixa pel coronavirus. Segons la direcció del centre, tots els llocs essencials (sanitaris, metges



L'exterior de la residència Pedra Salada, a Parets, que ha tingut diversos casos de Covid-19. La fu

i neteja) estan coberts amb substitucions. A l'hora de tancar aquesta edició, al centre s'havien registrat nou casos positius, dels quals una persona havia mort, tres han estat hospitalitzades, quatre continuen ateses a la residència i una s'està recuperant. D'altra banda, l'alcalde, Isidre Pineda, ha explicat aquest dijous que hi ha establiments hotelers locals que s'han ofert per acollir malalts de Covid-19, però que si es donés el cas d'utilitzar-los encara s'ha d'estudiar qui els podria cuidar perquè la fundació Santa Susanna no tindria prou personal disponible. En darrer terme, Pineda ha explicat que a Caldes han arribat 25 kits de detecció ràpida del virus, que es destinaran a personal essencial i bàsic. "Alguns els hem utilitzat a la policia local perquè al cos hi



Tasques de desinfecció per part de l'UME de l'exèrcit, a

## L'exèrcit neteja espais urbans prop de centres sanitaris a Mollet

### Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Unitat Militar d'Emergències (UME) de l'exèrcit espanyol va fer aquest dimecres al matí treballs de desinfecció de la via pública a Mollet. Els militars van ruixar carrers i van netejar elements del mobiliari urbà d'espais municipals. L'actuació es va centrar a l'entorn de l'Hospital i de l'Hospital sociosani-

tari i de tres residències de gent gran.

L'Ajuntament va informar que l'alcalde, Josep Monràs, va fer arribar el seu agraïment "en nom de la ciutat" al comandament de la UME que es va desplaçar a Mollet. L'acció dels militars, recordaven des del consistori, complementava la que ja fan els serveis municipals per evitar la propagació del virus. Monràs havia dema-

nat fa uns dies a la delegació del govern espanyol a Catalunya que la UME actués a Mollet. L'actuació també va tenir algunes crítiques. Oriol López, portaveu d'Ara Mollet-ERC, escrivia a Twitter: "L'1 d'abril de 1939 aquest comunicat de la fi de la guerra de Franco. L'1 d'abril de 2020 tenim l'exèrcit passejant-se per Mollet per demostrar que encara hi són. Lamentable."



La intervenció de la UME a l'entorn de l'hospital sociosanitari de Mollet



ndació que el gestiona informa que no se n'han produït des de fa una setmana



quest diumenge, a la residència de l'Asil Hospital de la Garriga

ha tres baixes per Covid-19. Intentarem repartir-los al millor que puguem però amb només 25 no podem fer gran cosa", ha lamentat, informa Ramon Solé.

#### ELEVADA AFECTACIÓ A VILALBA SASSERRA

Vilalba és, amb 23 positius, un dels municipis del Vallès Oriental amb la ràtio d'afectació més elevada. L'alcalde, Joan Pons, explica que "aquest nombre tan alt és per la residència de gent gran, que tenen la majoria de positius del municipi. Com que és un poble tan petit, tenir una residència de gent gran fa pujar el nombre de cassos per habitant". Pons afegeix que "malauradament moltes residències del país estan afectades, però en municipis més grans el nombre de casos queda més diluït".

En canvi, Josep Maria Serrajordi, de la residència de gent gran Jardí Residencial Torre Magret, reconeix que hi ha hagut algun positiu però no que representi la majoria de positius del municipi. Aquesta mateixa setmana es faran tests a tots els residents i personal. Jardí Residencial Torre Magret té dues residències de gent gran, una a Llinars precisament, i una a Vilalba Sasserra. Serrajordi diu que "s'han aïllat els residents a les seves habitacions per evitar que si hi ha un positiu pugui contagiar i s'han pres totes les mesures de seguretat i protecció". També es fa quedar a casa el personal que pugui presentar algun símptoma. S'han comprat equips de protecció i aquesta setmana se'ls ha fet donació de bates. A més, aquest divendres es farà la desinfecció de les residències de Vilalba i Llinars. Fa un mes els responsables del centre van decidir restringir del tot les visites de familiars tant a Llinars com a Vilalba, informa Joan B. Mauri.

## Situació en camí de normalitzar-se a la residència Antònia Roura de Granollers

### Granollers

T.T.

La residència Antònia Roura de Granollers, que la setmana passada va viure una situació crítica amb una part del personal de baixa i alguns casos de residents infectats, i amb dos morts, s'ha anat normalitzant aquesta setmana. "La situació està força controlada. En aquests moments tenim dos avis que estan més greus", explica Montserrat Aguilar, que ha assumit les tasques de direcció després que la directora titular agafés la baixa.

A banda de l'estat de salut dels residents, una de les qüestions més preocupants era la quantitat de treballadors de baixa, molts amb símptomes o perquè havien estat en contacte amb algunes persones que en tenien. "El Departament ha posat a disposició una agència de personal que ens ha permès cobrir alguns llocs." També ha arribat material de protecció des del Departament.

En canvi, la residència Francesca Roig de l'Ametlla

del Vallès, amb 58 residents i que també pertany a la Fundació Antònia Roura, ha tingut aquesta setmana els primers casos de residents amb símptomes. "Tenim una dotzena de persones aïllades, que han començat a tenir febre i altres símptomes, dos dels quals estarien més greus." Al centre també es troben amb les baixes de treballadors. "Anem tenint altes i baixes, ara ja haurien de tornar els que van agafar la baixa fa dues o tres setmanes." La sort, afegeix Aguilar, és que hi ha un equip molt bo, "que fa els torns que calguin i, amb treballadors que fins i tot s'han quedat a dormir a la residència per evitar possibles contagis a casa". El personal, de moment, pot tenir el material de protecció necessari. "Potser d'aquí a uns dies ens faltaran guants, però ara aquest aspecte el tenim força cobert", afirma. Prèviament ja havien comprat ulleres i bates, i després s'hi van afegir les donacions. Precisament, aquest dijous van rebre 100 monos.

## Sant Fost reforça els serveis per seleccionar personal per a les residències d'avis

### St. Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Fost ha posat a disposició de les residències una borsa de treballadors per reforçar els serveis al sector. Així ho ha comunicat en una informació arran de la petició de veïns sobre la situació de les residències d'avis.

L'Ajuntament apunta que

els casos detectats de coronavirus en aquests centres s'han traslladat immediatament a l'Hospital de Mollet, on estan sent tractats. Amb la resta de residents es segueix el protocol que ha establert la Generalitat. L'Ajuntament també ha distribuït equips de protecció per al personal de residències i els ha facilitat el contacte d'empreses de desinfecció.

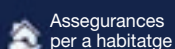
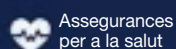


**Badia Corredoria d'Assegurances som un servei essencial. Com a tal continuarem oferint els nostres serveis per a tots els nostres clients durant el període d'estat d'alarma.**

**Podeu contactar a través del telèfon de 9.00h - 14.00h al 93 860 40 16.**

**O envieu un e-mail a qualsevol de les nostres adreces de correu: [badia@badiaasociados.com](mailto:badia@badiaasociados.com)**

**També als telèfons que tenim a la nostra pàgina web: [www.badiaasseguracions.com](http://www.badiaasseguracions.com)**



# Infermeres més properes que mai

Rocío Rodríguez, de Granollers, fa l'acompanyament de malalts o pacients pal·liatius a casa

Granollers

**T.T.** Les tasques que Rocío Rodríguez ha portat a terme aquests darrers cinc anys com a infermera al CAP Casanova de Barcelona han sofert aquests darrers dies uns canvis per adaptar-se a la situació actual de pandèmia sanitària. Els nous rols que ha hagut d'adquirir aquesta infermera granollerina de 29 anys s'expliquen dins la reestructuració total que ha sofert el CAP i el tipus d'assistència, amb la reducció al màxim de les visites físiques al centre i l'increment notable de l'atenció a domicili per part dels professionals sanitaris. "L'objectiu és que la gent no s'hagi de desplaçar i així s'evitin possibles contagis, especialment pel que fa als majors de 65 anys o els més joves però que estiguin en una situació de risc", explica Rodríguez.

La infermera de Granollers ja estava habituada a fer domicilis abans del coronavirus, però ara han augmentat el nombre i han canviat alguns tipus de visites. Això s'ha donat també perquè des del CAP s'encarreguen ara de fer moltes cures o seguiments de pacients que fins ara els hi feien a l'hospital. "Ara és millor que no hi vagin, i per això ens desplaçem nosaltres fins a casa seva perquè no s'hagin de moure."



Rodríguez és infermera i des del 2015 treballa al CAP Casanova de Barcelona

També s'ha incrementat notablement l'assistència a pacients fràgils o amb símptomes o confirmació de coronavirus. En aquests casos, Rodríguez explica que es traslladen a la casa en qüestió amb la protecció necessària, tot i que a vegades han de reciclar "perquè escasseja el material de protecció individual". En el cas tant dels pacients amb sospita com

dels malalts de coronavirus, els fan un seguiment al cap de les 12 hores, les 24 hores, les 48 hores i els 7 dies. "Així també els estalviem que hagin de trucar el 061, que està molt col·lapsat, i el que és més important, els pacients se senten atesos i acompanyats en aquest procés." El pacient, a més, sempre els pot trucar en qualsevol moment. "Nosaltres sempre

serem al seu costat."

Un altre àmbit en el qual intervenen més aquests últims dies és el del servei de pal·liatius, oferint tot el suport possible i també a domicili. "Abans ja ho fèiem però ara ha augmentat molt el nombre d'aquests pacients, que abans podien estar en un centre hospitalari, i

**"Aquestes situacions t'afecten molt emocionalment"**

ara els acompanyem més a casa seva." Per a Rodríguez, en aquests casos s'hi ha de ser més que mai, tant per al malalt com per a la família. "Donem l'acompanyament en les situacions de final de vida, i és una cosa que les famílies agraeixen", comenta la infermera.

Rodríguez reconeix que aquestes situacions poden arribar a afectar molt, pel cansament físic però sobretot en l'aspecte emocional. "Mentre estàs treballant et fas la forta, però t'acaba afectant emocionalment. Nosaltres també tenim angoixa, patim, tant per la nostra pròpia seguretat com per la de la família. Però és una feina que t'agrada i això t'ajuda a tirar endavant", conclou.

## La Roca crea una xarxa de voluntaris per atendre necessitats socials

La Roca del Vallès

L'Ajuntament de la Roca ha endegat un projecte de participació i solidaritat, fent cas a una petició ciutadana, per atendre les necessitats socials de les persones vulnerables del municipi, especialment la gent gran. Es tracta de la xarxa de persones voluntàries, una iniciativa que vol posar en contacte veïns i veïnes solidàries amb persones que tinguin una problemàtica derivada de les mesures de confinament, com, per exemple, anar a comprar, anar a buscar remeis a la farmàcia, treure a passejar la mascota o fer un tràmit telemàtic. De fet, el consistori, a través dels serveis socials, diàriament truca a tots els usuaris del SAD (Servei D'atenció Domiciliària) i també als de teleassistència per saber si necessiten qualsevol tipus d'ajuda. També es posarà en contacte amb les persones de més de 65 anys per copsar el seu estat i les seves possibles dificultats durant el confinament. El consistori posarà en contacte persones voluntàries amb els veïns i veïnes que requereixin ajuda.

## L'oficina comarcal d'habitatge gestiona ajuts al lloguer per a persones grans

Granollers

L'Oficina Comarcal d'Habitatge del Consell Comarcal ha començat a gestionar d'ofici els ajuts al pagament de lloguer a persones de més de 65 anys previstes en una resolució del Departament de Territori i Sostenibilitat. La mesura beneficia 175 usuaris del Vallès Oriental sense tenir en compte els que viuen a Granollers, Mollet, Parets, Sant Celoni i Caldes, que tenen oficina pròpia i que, per tant, l'hauran de tramitar des dels corresponents serveis municipals, ha informat el Consell Comarcal.

## El servei d'atenció a domicili de Mollet atén unes 200 persones

Mollet del Vallès

El servei d'atenció a domicili de l'Ajuntament Mollet està atenent prop de 200 persones en situació de vulnerabilitat aquests dies durant la crisi sanitària pel coronavirus. Al voltant de 100 persones s'han apuntat a la xarxa de voluntariat que coordina el consistori.



## Jordi Turull no podrà passar el confinament a casa seva

Parets del Vallès

La junta de tractament del centre penitenciari de Lledoners, on hi ha intern Jordi Turull condemnat pel Tribunal Suprem per la celebració del referèndum de l'1 d'octubre de 2017, no li permet passar el període de confinament a casa seva com havia demanat el Departament de Justícia per a tots els presos a qui s'aplica l'article 100.2.

## Caldes prepara un pla de xoc econòmic d'un milió d'euros

Diversos municipis adopten mesures per ajudar empreses i ciutadania

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes prepara un pla de xoc per valor d'un milió d'euros per ajudar les empreses i la ciutadania a resistir l'embat econòmic derivat de la crisi sanitària. Ho ha explicat l'alcalde, Isidre Pineda, aquest dijous, i ha avançat que els detalls s'explicaran en roda de premsa la setmana vinent.

Moltes de les mesures que prepara Caldes estan destinades a reactivar l'economia del municipi. En aquest sentit, l'equip de govern està modificant el calendari fiscal per reubicar els pagaments de l'IBI o l'impost de vehicles de tracció mecànica. A banda,

Pineda ha anunciat que es condonaran les taxes de deialles del primer i segon trimestre (xifra que representa uns 150.000 euros) i no es cobraran les quotes de centres d'ensenyament municipals com l'Escola d'Adults, el Taller d'Art o l'escola de música Joan Valls fins a final de curs. "A Caldes hi ha uns 300 petits comerços que no tindran cap ingrés i la reactivació econòmica preveiem que serà dura."

Aquest paquet de mesures que prepara Caldes s'emmarca en una tendència que es repeteix a molts altres municipis, en tots els casos per alleugerir la tensió econòmica de moltes famílies i empreses. A Mollet, l'Ajun-

tament ha decidit aquesta setmana permetre el fraccionament dels rebuts de l'aigua en sis mesos i sense interessos. La mesura beneficia particulars, autònoms i petites i mitjanes empreses de la ciutat. D'altra banda, a l'Ametlla, l'Ajuntament ha allargat el termini de pagament de les taxes i impostos com l'IBI, l'impost de vehicles o la taxa d'escombraries que vencien en els propers quatre mesos. També s'ha suspès el cobrament de quotes del centre esportiu Illa Activa i de l'escola bressol. L'Ajuntament de Sant Fost tampoc cobrarà fins al juny l'impost de vehicles i les primeres fraccions de l'IBI i la taxa d'escombraries.

## Del ball a la màquina de cosir

El grup de country del Casino de Granollers fa mascaretes i bates

### Granollers

#### Teresa Terradas

El grup de country del Casino de Granollers, amb Marta Rubio al capdavant, ha canviat aquests dies els barrets i les botes per les mascaretes i les bates, i el so de la música, pel so de les màquines de cosir. Totes les components s'han abocat de ple en aquesta cursa solidària per ajudar a proveir de material els hospitals i centres sanitaris per fer front a la Covid-19. En concret, elles ho fan per a l'Hospital de Granollers.

“Des del dia que van demanar mascaretes i bates per a l'Hospital, fem mascaretes de doble capa de cotó 100% perquè es puguin rentar i desinfectar a 60 graus, i bates amb les bosses d'escombraria que ens subministra l'hospital mateix”, explica Rubio.

El treball és cent per cent col·laboratiu, i el que no fa una ho fa l'altra. Formen un engranatge perfecte per ajudar en la situació actual. “Unes hem buscat la roba, i les gomes ha costat de tro-

bar-ne perquè les merceries ja les havien regalat i les empreses no en tenien. A mi me'n van portar 200 metres d'una merceria de Barcelona, de la Pilar Gassó, que és de Granollers, mentre que una altra alumna n'ha portat de Caldes, i altres persones han trucat a empreses com Bandalux per si en tenien”, detalla Rubio. “Altres cusen, altres ens regalen material, altres ens animen... cadascuna aporta el que pot per ajudar en tot el que es pugui”, afegeix. Els patrons de les mascaretes els han trobat a internet, i els de les bates els hi van enviar des de l'Hospital de Granollers. “A més, estem fent unes mascaretes de triple capa a les quals s'hi pot posar un *salvaslip* entremig que, sense gaire més gruix, ofereixen una protecció més gran”.

Des que van començar, Marta Rubio els porta cada divendres el material que fan les quatre noies que tenen màquines de cosir, que “és la feina més laboriosa del procés”.



D'esquerra dreta i de dalt a baix, Marta Rubio amb material per lliurar, les quatre cosidores i una de les bates fetes

### LES FRANQUESES DEL VALLÈS

L'Ajuntament de les Franqueses, a través de les regidories de Gent Gran i Polítiques Socials, ha posat en marxa el projecte de voluntariat social “Suport als col·lectius més vulnerables durant la situació extraordinària del Covid-19”, amb l'objectiu d'atendre demandes relacionades amb alimentació i medicines, entre d'altres. El projecte es coordina des de l'Ajuntament en col·laboració amb una xarxa de voluntaris amb coordinadors a cadascun dels pobles que formen el municipi.

### L'AMETLLA DEL VALLÈS

L'Ajuntament de l'Ametlla ha impulsat una xarxa de voluntaris per donar suport a la gent gran i als serveis socials en temes derivats del confinament. Molts dels destinataris pertanyen al col·lectiu de risc que necessiten que els portin alguna cosa a casa, o aquelles persones a qui senzillament els agradaria parlar una estona per telèfon.

**MOLLET DEL VALLÈS** La Plataforma per la Sanitat Pública del Baix Vallès s'ha

adherit al projecte solidari de mascaretes de l'empresa Seat. A Mollet hi participen persones vinculades a diferents entitats, organitzacions, petites empreses, sobretot liderades per dones, i altres persones a títol personal. Es va començar a confeccionar la setmana passada i dilluns es van entregar a Seat 2.394 mascaretes. D'altra banda, l'Ajuntament fa d'intermediari en la confecció de mascaretes entre la ciutadania i Robin Hat per garantir-ne l'esterilització. També ha activat la xarxa de suport solidari, per atendre les persones que no poden sortir de casa.

**CANOVELLES** La Comissió Sant Antoni Abat de Canovelles ha decidit fer un esforç econòmic i destinar recursos a comprar materials útils per a l'assistència sanitària que no sigui material mèdic. Com que han rebut l'avís que els pacients amb febre alta no tenen prou aigua i l'Hospital de Granollers té dificultats per fer front a aquesta necessitat, és on destinaran avui mateix els ingressos que aconseguixin amb les aportacions dels socis.

Com et relaxis a casa,  
és cosa teva.  
Del teu benestar,  
ens n'ocupem nosaltres.



Fes-te amb el Pla que millor s'adapta al teu estil de vida.  
**Sostenibilitat. Confort. Estalvi.**

**estabanell energia**  
estabanellenergia.cat/endollat



Truca'ns al  
**900 250 260**

Contacta'ns  
**atc@estabanell.cat**

# Voluntariat en família

Grups de famílies col·laboren amb El Xiprer per garantir el repartiment d'aliments



Xavi Quincoces i Ariadna Botey amb els seus fills Cristina i David i el seu nebot Bernat. Al darrere, Natàlia Sanchís, Domingo Palos, Genís Espargaró i Ferran Cirera

## Les Franqueses del Vallès

### Griselda Escrigas

Xavi Quincoces, Ariadna Botey, els seus tres fills i un nebot feien de voluntaris aquest dimarts al magatzem d'aliments que El Xiprer té al polígon del Ramassar, en terme de les Franqueses. Amb la crisi del coronavirus la fundació ha hagut d'adaptar

el model de voluntariat. Com que els habituals tenen més de 65 anys i s'han de quedar a casa, s'han buscat famílies que viuen en un mateix habitatge o bé persones que viuen soles per fer torns i garantir el repartiment dels lots d'aliments als 800 usuaris d'aquest banc d'aliments. "Treballem i habitualment no podem col·laborar gaire,

només els caps de setmana, quan no hi ha voluntaris", diu Xavi Quincoces, fill de Mercè Riera, fundadora d'El Xiprer. Els seus tres fills –Cristina (de 22 anys), David (20), Max (17)– i el seu nebot Bernat Pablo també comparteixen el torn dels dimarts de les 9 del matí a la 1 del migdia.

La feina que es fa a El

Xiprer, però, no ve de nou a aquests voluntaris. "Aquests dies em recordo molt de quan era petita i baixava a fer lots", diu Cristina Quincoces, que va néixer el mateix any que els seus avis Xavier Quincoces i Mercè Riera obrien les portes de casa seva per donar el dinar a persones que ho necessitaven.

Com que tota la família

Quincoces viu a la casa familiar, poden anar-hi tots a la vegada. "És una oportunitat molt maca per compartir amb la família i conèixer el projecte. Si no hi participes, no pots entendre-ho", explica Xavi Quincoces. "Es fa tot de manera molt ordenada i molt ben fet", afegeix.

**Descarreguen els aliments al magatzem i preparen els lots per a les famílies**

Els grups familiars es completen amb altres persones, tot i que tots junts no arriben als 15 voluntaris que fan la tasca regularment. En el grup de la família Quincoces Botey hi ha dos dels voluntaris que fan el torn dels dimarts: Ferran Cirera i Domingo Palos. També hi és Genís Espargaró, un altre col·laborador que acostuma a treballar a la cuina i que aquests dies dona un cop de mà al magatzem i va amb la furgoneta als supermercats a buscar els aliments.

En un ambient distès i amb música variada a tot drap –aquest dimarts sonava rock–, els voluntaris seleccionen els aliments que arriben de les furgonetes per ordre de consum preferent, reposen la línia de productes i preparen els lots que s'emporten les famílies. Gràcies a la feina dels nous voluntaris, el magatzem d'El Xiprer continua obert de dimarts a divendres en l'horari habitual.

## Càritas s'adapta per mantenir els serveis

Els aliments ara es lliuren a domicili

## Caldes de Montbui

### R.S.

Càritas Diocesana ha anunciat que manté oberts tots els serveis de suport a les persones necessitades. L'entitat solidària continua gestionant el repartiment d'aliments i roba, si bé ha hagut d'adaptar el funcionament habitual a les condicions de seguretat i higiene que exigeix la crisi sanitària. Caldes n'és un exemple: el repartiment d'aliments el fan voluntaris joves que aquests dies estan sense treballar pel confinament –pel fet de no ser població de risc– i el repar-

timent es fa a domicili, amb l'ajut de l'Ajuntament.

Fins al dia 12 de març, el funcionament va ser normal, amb els usuaris anant a recollir el menjar al local del carrer Llobet i Vall-llosera, però quan va començar el confinament es va fer el canvi de sistema. "Vam decidir que els lots d'aliments els portàrem a domicili. Ens va semblar que era millor perquè si els fèiem venir implicava una sortida de casa, agrupació al local i risc per a ells i per als voluntaris", explica Josep Puigdomènech, un dels responsables. Dilluns passat es va fer el primer



El local de Càritas a Caldes, en una imatge d'arxiu

repartiment amb aquesta modalitat: un nombre reduït de voluntaris va fer els lots al local, fent una mitjana del que cada usuari demana habitualment. Després es van lliurar a operaris de l'Ajuntament, que van fer el repartiment a domicili. "Deixaven els lots a la porta, i prèviament havien trucat

que passarien. D'aquesta manera no hi havia cap mena de contacte físic", apunta Puigdomènech.

La intenció de la delegació calderina de Càritas és continuar oferint el servei mentre es pugui. "De menjar, en principi, no en falta. I els voluntaris grans els hem retirat una mica perquè són

població de risc i hem demanat a gent jove que els substitueixi. Mentre es pugui, la tònica seguirà així. En principi, d'aliments no en falten. Pel que fa als voluntaris, els grans hem mirat si es podien retirar i hem demanat a gent jove que vingui. A Càritas els voluntaris que tenim habitualment són gent força gran."

**"ELS USUARIS SÓN ELS QUE PATIRAN MÉS LA CRISI"**

Josep Puigdomènech està convençut que els usuaris de Càritas "són els que patiran més aquesta crisi. Molts tenien la seva vida en feines marginals, i com que no hi ha feina, no tenen possibilitats de gaires ingressos", afegeix. D'altra banda l'Ajuntament de Caldes facilitarà a totes les famílies del poble que tenien beques menjador la part corresponent d'aliments que els pertocaria.



# La policia de Parets comissa més de 500 mascaretes que es venien en dues botigues d'alimentació

Comercialitzaven el material sanitari a preus més de cinc vegades més cars que els de mercat

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de Parets ha confiscat en els darrers dies més de 500 mascaretes homologades que estaven a la venda de manera irregular en dues botigues d'alimentació del municipi. Els establiments han estat denunciats per incomplir el reial decret de l'estat d'alarma que els impedeix la venda d'un producte per la qual no estan autoritzats. També per un presumpte delictes de vulneració de la llei de les persones consumidores perquè venien les mascaretes a preus molt més alts del preu de mercat. Segons fonts de la Policia Local, podien costar entre 2 i 10 euros quan el seu preu real hauria de rondar l'euro.

L'actuació de la Policia

Local de Parets deriva dels avisos que van rebre diversos veïns del municipi que van denunciar que les dues botigues d'alimentació tenien a la venda mascaretes homologades, que estan considerades ara un producte sanitari de primera necessitat per la pandèmia del coronavirus. Els agents van anar als establiments, van fer la comprovació, van comissar el material i van obrir les dues denúncies. En una botiga, se'n van trobar unes 300 i, en la segona, al voltant de 250 més.

La Policia Local de Parets va lliurar les mascaretes al personal sanitari que treballa a la residència Pedra Serrada, a l'ambulatori de Parets i a altres centres sanitaris, segons van informar fonts de l'Ajuntament en un comunicat.



Les mascaretes han estat lliurades a la residència Pedra Serrada, entre altres

## Detinguts dos joves a Parets per incomplir reiteradament el confinament

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de Parets va detenir entre divendres i dissabte passat dos joves veïns del municipi per incomplir de manera reiterada l'ordre de confinament i estar-se al carrer sense un motiu justificat com anar a treballar o a comprar productes de primera necessitat. Un dels arrestats sumava ja fins a cinc expedients sancionadors pel mateix motiu.

Els dos joves van ser traslladats a la comissaria dels Mossos a Mollet. Un va passar dilluns a disposició judicial i va quedar en llibertat amb càrrecs.

En els primers dies de l'estat d'alarma, la policia de Parets sancionava unes 10 persones al dia. En els darrers dies, la xifra ha baixat fins a les tres o quatre multes diàries.

AJUNTAMENT DE PARETS



### Caldes, Parets, Santa Eulàlia i Vilanova també feliciten els aniversaris de persones confinades

**Caldes/Santa Eulàlia** La Policia Local, Protecció Civil i l'Ajuntament de Santa Eulàlia han posat en marxa un servei per felicitar veïns confinats de menys de 18 anys i majors de 85 (a la foto). A Caldes, la Policia Local també farà felicitacions. En aquest cas, però, faran arribar un vídeo de felicitació per a les famílies. A Parets i Vilanova, els agents locals es dediquen a homenatjar infants.

## Granollers suma 147 sancions per no respectar el confinament

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers ha imposat fins aquest dimecres des de l'entrada en vigor del reial decret de l'estat d'alarma un total de 147 sancions per no atendre les limitacions de

mobilitat imposades.

Segons fonts municipals, la majoria de les denúncies –són una falta greu que pot comportar multes de 601 a 30.000 euros– s'han posat en cap de setmana entre les 2 i les 6 de la tarda. El 90% dels infractors són homes i tenen entre 30 i 50 anys.



CUIDAR-SE LLUNY DE CASA (V)

# “L'impacte de la Covid-19 al sector turístic serà gegant”

Patricia Cuní, de Montmeló, és periodista i fa sis anys i mig que viu a Edimburg

Montmeló

Ramon Solé

Patricia Cuní, de 38 anys i de Montmeló, és periodista i fa tasques de màrqueting i publicitat digital. Des de fa sis anys i mig, viu a Edimburg (Escòcia). Treballa al sector turístic, on preveu que la crisi picarà fort. “Estic una mica preocupada perquè l'impacte econòmic de la Covid-19 al meu àmbit serà gegant. De moment intento no pensar-hi gaire”, explica.

La vallesana treballa en una empresa multinacional i els primers signes preocupants els va tenir a la feina. “Tenim oficines a Singapur i el primer impacte va ser veure com els meus companys d'allà s'havien de prendre la temperatura abans d'entrar al lloc de feina. Quan la crisi es va expandir a Itàlia i Espanya estava força clar que arribaria al Regne Unit, tot i que el govern britànic semblava que no volia acceptar l'evidència. Per sort, la meua empresa és bastant responsable i com que tots podem teletreballar lliurement, fa quasi tres setmanes que ens van recomanar anar cap a casa.” La transició ha estat senzilla: Cuní només



Patricia Cuní treballant al menjador de casa seva, des d'on té vistes a un dels parcs d'Edimburg

va haver d'agafar el portàtil, el ratolí i poc més. “A casa tenim un despatx petit, però m'agrada més treballar des de la taula del menjador perquè té vistes a un parc

enorme.” D'altra banda, el domicili que comparteix amb la seva parella té un jardinet i quan fa sol ho aprofiten per sortir i respirar aire fresc sense exposar-se al conta-

gi. Patricia Cuní assegura que les rutines li han anat molt bé en el dia a dia. “Em llevo a la mateixa hora que si hagués d'anar a l'oficina, esmorzo tranquil·lament,

faig una mica de ioga, treball fins al migdia, dino sempre a la mateixa hora, separo els espais on treball dels d'oci i intento mantenir el seny tant com puc”, explica. Pel que fa a les relacions amb la gent, Cuní fa reunions amb eines digitals com Slack o Zoom. “Ens posem al dia sobre com portem el confinament, consells de receptes de cuina, recomanacions de pel·lícules, etc. Amb els amics que viuen a Escòcia tenim grups de Whatsapp i hem fet videotrucades més sovint del que seria normal. I també amb la família, que tinc repartida entre el Vallès, Barcelona, França i Andalusia.

**“HI HAVIA GENT QUE ES COMPORTAVA COM SI AIXÒ FOSSIN VACANCES”**

Patricia Cuní explica que a Escòcia hi ha hagut molts paral·lelismes amb Espanya, pel que fa a la manera com molta gent ha encarat la crisi. “Fins la setmana passada es veia gent que es comportava com si això fossin unes vacances: fent barbacoes i festes, intentant escapar-se a les Highlands i posant en risc comunitats reduïdes, però sembla que la cosa s'ha tranquil·litzat. D'altra banda, una de les coses que més m'ha sorprès és com els escocesos van arrasar els supermercats i a dia d'avui gairebé no es troba paper de vàter, farina, pasta o llaunes. Ara que estem tots confinats sembla que els subministres tornen a fluir.”

## Xavier Bonfill: “Aquesta crisi permet reflexionar sobre el valor que donem a la cultura”

El compositor granollerí viu a Dinamarca

Granollers

R.S.

Xavier Bonfill és de Granollers i viu a Copenhagen (Dinamarca). És compositor i fa molta feina des de casa, de manera que el confinament l'ha condicionat de forma relativa. “Per mi, la situació no és gaire diferent de l'habitual. Estic una mica més a casa del que és normal, però poc més”, assegura. Bonfill considera que la impossibilitat de celebrar actes culturals presencials convida a reflexionar sobre el valor que es dona a la cultura.

A Dinamarca, el confinament no és tan estricte com a

Catalunya. “Totes les escoles estan tancades, molta gent no va a treballar i només obren els comerços de productes essencials, però la diferència és que pots sortir al carrer, fer esport, etc. L'única cosa que es vigila és que no hi hagi gaire gent concentrada al mateix punt. Entre les últimes mesures que s'han pres hi ha la prohibició de reunir-se més de 10 persones tant a l'interior com a l'exterior.” Pel que fa a la seva vida professional, Xavier Bonfill ha hagut de passar algunes activitats a la versió en línia, com les classes de música, que ara imparteix per Skype. El que sí que ha vist condicionat el



Xavier Bonfill, a l'estudi de casa seva, a la capital de Dinamarca

compositor de Granollers són les actuacions. L'última, el 5 de març, va ser el projecte més important de la seva carrera: una obra amb l'Orquestra Nacional de Dinamarca i un trio de solistes amb unes 600 persones de públic i 100 persones sobre l'escenari. “Ara, amb les noves mesures, una cosa així és impensable. Mentrestant, aprofito la situació per fer coses que no tenia temps de fer com revisar l'arxiu i treballar a casa en diferents projectes i encàrrecs, i hi ha prevista una estrena a Barcelona al maig i una altra al juliol aquí a Dinamarca; espero que no es cancel·lin però la veritat és que s'estan anul·lant moltes coses.”

Dins de la preocupació per la crisi sanitària, Bonfill creu que és positiu aprofitar la situació per “veure el valor que donem a la societat a la cultura en les formes no presencials. És una reflexió interessant perquè aquesta situació no sabem quan pot durar”, conclou.



# #AMB LA GENT GRAN

Ara, més que mai, donem suport a la gent gran **atenent-la de manera prioritària** a les oficines.

I amb mesures com **l'avançament del cobrament de la pensió al dia 20** de cada mes.

A CaixaBank continuarem estant al costat dels nostres clients i de tota la societat.

#AMBTUARAMÉSQUEMAI

NRI: 3361-2020/09681



**CaixaBank**  
Escoltar Parlar Fer



David Vázquez, xef del restaurant DO de Granollers, fa uns dies preparant menús a la cuina de l'establiment

## Menjar de restaurant a casa

Davant la impossibilitat d'obrir amb normalitat, molts restaurants de la comarca fan menús per repartir a domicili, tot i que els ingressos són molt inferiors

### Granollers

#### R.S./F.P.

Des que es va decretar el tancament dels establiments de restauració, molts han deixat completament l'activitat però molts altres en mantenen les constants vitals amb la fórmula dels menús per encàrrec i servits a domicili, o bé recollits pels clients a l'establiment. En tots els casos, els ingressos són molt inferiors als habituals, però l'activitat ajuda a mantenir una certa sensació de normalitat, tant per als cuiners com per als clients. "M'aixeco i almenys tinc alguna cosa per fer i amb el que està passant d'alguna manera tens l'obligació de fer alguna cosa. I qui pot encarregar un arròs el cap de setmana pot fer una cosa especial i agradable que l'ajuda a passar la situació i fa una mica de vida normal", apunta Esteve Tayeda, propietari del restaurant Els Avets, de Sant Celoni.

David Vázquez, del restaurant DO, de Granollers, és un dels xefs que ha optat pels menús per emportar. "Ens van tancar un divendres amb les neveres plenes", explica Vázquez, que d'aquesta manera va poder donar sortida al producte que tenia. Ara ja treballa a partir dels encàrrecs i compra en funció dels menús que té previst fer l'endemà. Treballa sobretot per empreses –alguns aquest



Josep Planas, copropietari del restaurant Layon, serveix principalment a gent gran que no pot sortir de casa

## "Sobretot treballem per a la gent gran que no pot sortir"

Josep Planas és el copropietari del restaurant Layon de Granollers

#### R.S.

Josep Planas, copropietari del restaurant Layon de Granollers juntament amb el seu germà Ramon, està sol a la cuina aquests dies. Cuina menús, que distribueix a domicili gent del col·lectiu Granollers Pedala. "Intentem fer plats que siguin fàcils d'escalfar: llenties, fideus a la cassola, col i patata, pollastre a l'allet, etc. Sobretot treballem per a la gent gran que no pot sortir de casa", explica Planas, que serveix uns tres menús

diaris. Els menús per encàrrec reporten molt pocs ingressos al Layon. "Estem facturant 25 euros diaris; si la gent pogués venir a buscar el menjar seria diferent. I també hi hauria més sortida de cara al cap de setmana, perquè la gent potser es podria menjar una fideuada, però aquests plats s'han de menjar al moment: no et pots esperar els tres quarts d'hora que passen entre que te'l porten a casa i tot plegat."

dilluns ja no van poder mantenir l'activitat– i alguns particulars. Amb tot, admet que els ingressos que es generen són "la xocolata del lloro". Ho ha donat a conèixer a la xarxa de clients. El porta a domicili o el poden passar a buscar. Es reparteixen en uns tàpers que es poden escalfar al microones. Vázquez manté el tipus de cuina del DO "amb menús saludables amb peix fresc i verdures". Costa 12 euros, 7 euros menys que al restaurant.

D'altra banda, el restaurant Robert de Nola arrencarà el servei per encàrrec aquest cap de setmana, però a diferència de molts establiments, oferirà quasi els mateixos plats de la carta habitual. "No inclourem els productes que no es poden escalfar, com la carn a la llosa", explica el propietari, Josep Riu, que assegura que l'opció de demanar el menú a un restaurant va més enllà de la comoditat de no cuinar. "Ja fa dies que ens truquen clients perquè estan farts de menjar sempre el mateix." Pel que fa al lliurament, Riu ha optat perquè els clients recullin el menjar al restaurant "perquè és la manera de reduir al màxim els intermediaris".

En darrer terme, Cristina Candelich, propietària del restaurant Can Candelich de Samalús, explica que el restaurant fa menús diaris durant tot l'any per a unes sis persones grans del poble i ara continua aquest servei, que també està obert a encàrrecs de més gent sempre que avisin el mateix dia abans de les 12 del migdia. "Si els fem el dinar als avis, els seus fills estan tranquils perquè saben que mengen bé i de tot", explica Candelich. L'establiment porta el menjar als avis a domicili.

### "ENEGAR EL GAS COSTA MÉS QUE UN ARRÒS"

En alguns casos, la demanda és tan baixa que els responsables dels establiments s'estan plantejant si tancar del tot. "Engegar el gas i el forn ens genera més despesa que no pas el que guanyem amb un arròs. La mínima compra i l'elaboració són necessaris, i també cal mantenir els aliments frescos", explica Neus Sisteré, mestressa del Casum l'Olla, a Cardedeu.

David Vázquez, que és president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, creu que l'aturada pel coronavirus serà molt negativa per al sector. "Si estem dos o tres mesos aturats no sé com ho farem. Un restaurant tancat té unes despeses que segueixen", recorda Vázquez, que pronostica que "molts negocis de restauració o de petit comerç no podran tornar a obrir."

# Granollers xifra en 1,4 milions la caiguda d'ingressos per la Covid-19

L'alcalde Mayoral admet que caldrà adaptar el pla d'actuació municipal a la nova situació

## Granollers

### F.P.

L'Ajuntament de Granollers xifra en almenys 1,4 milions la caiguda d'ingressos derivada de les mesures fiscals adoptades per ajudar particulars i empreses a fer front a la crisi provocada pel coronavirus. "I és possible que sigui molt més", va alertar el regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, en el ple de dimarts. Perquè el càlcul està fet en un escenari de restriccions vigents fins a final de maig. "S'hauran de fer modificacions de pressupost d'alguna de les partides previstes", va dir Terrades, que va citar uns 100.000 euros més per a altres mesures urgents com el reforç de la teleassistència a col·lectius vulnerables o l'adquisició de llicències i ordinadors portàtils perquè els treballadors municipals puguin treballar des de casa.

L'alcalde, Josep Mayoral, va apuntar que les mesures



GRISSELDA ESCRIGAS

## Ple telemàtic amb aplaudiments a les 8 del vespre

**Granollers** El d'aquest dimarts va ser el primer ple telemàtic de la història a Granollers. Els 25 regidors de la corporació i la secretària van participar-hi des de casa seva. La sessió es va poder seguir al canal de You-

tube en un multipantalla on apareixia a la finestra més gran el regidor que estava fent ús de la paraula. La resta s'anaven rotant per les altres 12 finestres. A les 8 del vespre, quan intervenia el regidor Àlex Sastre (JxGranollers), l'alcalde Josep Mayoral va demanar un aplaudiment de suport als sanitaris paral·lel al que feien molts veïns (foto).

## Granollers redueix l'oferta de taxis en un 80%

## Granollers

### EL 9 NOU

El servei de taxi a Granollers ha reduït des d'aquest dimarts l'oferta en un 80%. Una resolució d'alcaldia demana al col·lectiu de 40 taxistes de la ciutat que s'organitzin per garantir l'atenció durant les 24 hores del dia per cobrir desplaçaments bàsics fins al lloc de treball o fins a centres sanitaris.

L'Ajuntament de Canovelles, que forma part de la mateixa àrea de servei de taxi on també hi ha les Franqueses, també prepara un decret similar.

A Granollers, el decret recorda normes de funcionament que cal aplicar amb l'estat d'alarma per reduir el risc de contagi. Entre d'altres, que només hi podrà anar un passatger excepte si s'acompanya una persona amb discapacitat o un menor.



La parada de taxis del carrer Girona aquest dimecres al migdia

GRISSELDA ESCRIGAS

## Transport públic gratuït fins dijous de la setmana vinent

### Granollers/Mollet

El transport públic és gratuït des d'aquest dijous i fins dijous de la setmana que ve coincidint amb els dies laborables de confinament total fixats pel govern de l'Estat. Els serveis de bus urbà de Transgran (Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Roca), Lliçà d'Amunt i Mollet emetran un bitllet senzill de cost 0 que no es lliurarà a l'usuari.



**Estil Nou**

Centre de Reconeixement Mèdic

## RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles  
Tel. 93 849 87 79

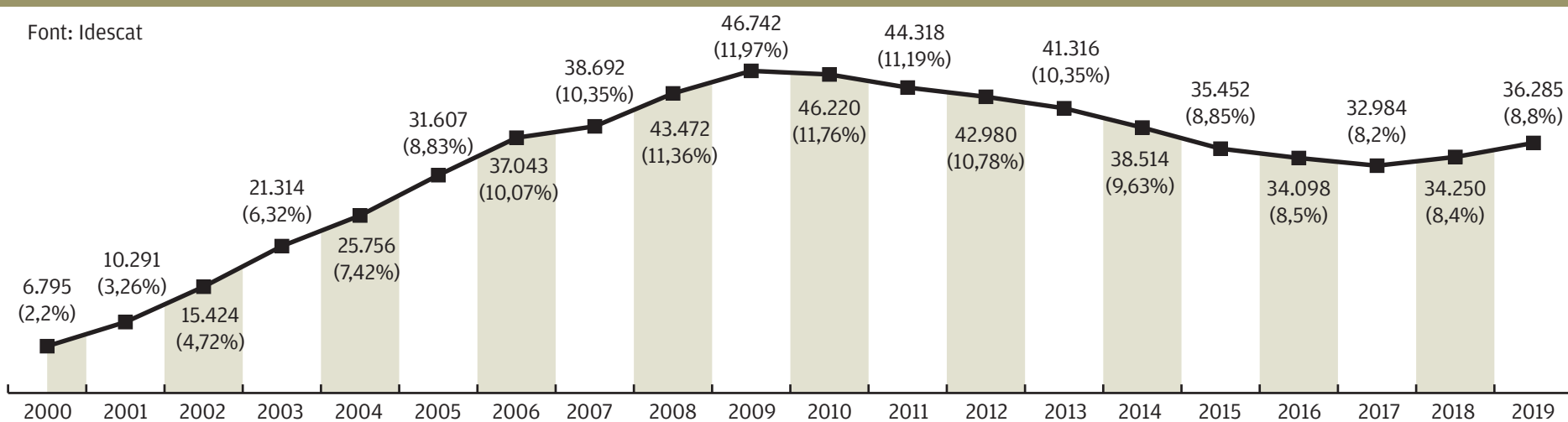
[www.estilnou.com](http://www.estilnou.com)



Permisos d'armes  
Gossos perillosos  
Barcos  
Seguretat privada  
Grues  
Certificats mèdics oficials

## Evolutió de la població estrangera a la comarca. En xifres absolutes i percentatge respecte del total d'habitants

Font: Idescat



## EVOLUCIÓ DE LA POBLACIÓ ESTRANGERA PER MUNICIPIS

Població % del total

(font: Idescat)

	2015		2016		2017		2018		2019	
		%		%		%		%		%
Granollers	8.405	13,98%	8.052	13,38%	7.790	12,83%	7.940	13,02%	8.220	13,41%
Mollet del Vallès	5.757	11,15%	5.445	10,57%	5.048	9,87%	5.234	10,24%	5.614	10,94%
Canovelles	2.856	17,96%	2.751	17,26%	2.800	17,34%	2.920	17,90%	3.032	18,23%
Les Franqueses del Vallès	1.991	10,24%	1.908	9,83%	1.857	9,48%	1.943	9,83%	2.086	10,38%
Montornès del Vallès	1.763	10,90%	1.665	10,27%	1.552	9,56%	1.593	9,80%	1.678	10,24%
Sant Celoni	1.740	10,05%	1.730	9,86%	1.747	9,93%	1.818	10,24%	1.873	10,46%

GRÀFICS: NEUS PÀEZ

# La població estrangera a la comarca torna a créixer

La xifra va augmentar quasi un 6% durant el 2019, tot continuant la dinàmica de 2018

són la marroquina, la senegalesa i la romanesa.

### CANOVELLES, EL POBLE AMB MÉS PERCENTATGE D'ESTRANGERS

Per municipis, Canovelles continua essent, de llarg, el municipi del Vallès Oriental amb més percentatge de població estrangera. En el darrer any, les persones vingudes de fora van augmentar en 112, i se situaven així en 3.032, xifra que suposa més del 18% de la població total. El segon lloc l'ocupa Granollers amb un creixement de 280 persones fins a una xifra total de 8.220 (13,41%).

**La xifra d'estrangers va baixar sense parar entre 2009 i 2018**

Amb relació al conjunt de Catalunya, l'àmbit on el 2019 va créixer més la població estrangera van ser les comarques centrals (9,3%). Per continents d'origen, la població procedent d'Amèrica registra l'augment més elevat (11,6% interanual), sobretot en persones de l'Amèrica del Sud. Aquest increment situa la població americana com la més nombrosa a Catalunya, seguida de l'europea, l'africana i l'asiàtica, en aquest ordre.

### Granollers

#### Ramon Solé

El 2019 el 8,9% de la població de la comarca tenia nacionalitat estrangera. Aquest percentatge suposa un augment del 5,94% respecte de l'any anterior i el creixement se sincronitza amb la dinàmica del conjunt de Catalunya (7,15%) i de l'àmbit metropolità de Barcelona (8,13%). En xifres absolutes, la població estrangera

al Vallès Oriental va passar el 2019 de 34.250 persones a 36.285. Aquests dos anys consecutius de creixement representen un canvi de tendència respecte de l'evolució que es portava des de 2009. A partir d'aquell any i durant pràcticament una dècada la població estrangera a la comarca va perdre pes en el conjunt d'habitants, coincidint amb l'agreuiment de la crisi econòmica. Aquell any, el 2009 la població estran-

gera resident era del 12% (46.742 persones). Des de llavors la tendència ha estat de decreixement sostingut fins l'any 2018, en què va tornar el creixement. Amb les últimes xifres, la població estrangera al Vallès Oriental se situa a la vora d'on era el 2006.

En conjunt, la distribució de la població del Vallès Oriental per sexe és molt semblant, ja que el 49,9% són homes i el 50,1% són

dones. De tota manera, quan posem el focus de forma específica en la població estrangera, aquesta distribució és menys homogènia: el 56,74% de la població és masculina i el 49,20% restant és femenina. Pel que fa a les edats, el 60,94% de la població estrangera resident a la comarca es troba dins de la franja d'edat de 25 a 49 anys. En darrer terme, les tres principals nacionalitats més presents a la comarca

**OUTLET ELECTRO PALAU**

C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers  
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

**Dent estudio**

**¿Te gustaría volver a sonreír?**

**Carrillas estéticas en una sola sesión**

Pide cita y encontraremos el mejor diagnóstico para ti

C. Girona, 75 - GRANOLLERS - 93 846 59 03  
Pide cita por WhatsApp: 690 39 50 60

# “Em sento equatorià i català”

Jean Luis Alcívar, de Mollet, és un exemple d'integració exitosa

## Granollers

R.S.

Jean Luis Alcívar té 23 anys i viu a Mollet des que en tenia 6. Va arribar amb la seva mare procedent del seu Equador natal, i el seu pare havia vingut un any abans. El seu és un cas d'integració total a la societat catalana, sense oblidar les seves arrels. “Em sento català i equatorià”, assegura.

Aquesta integració, però, no va ser senzilla. “Inicialment vaig anar a l'escola Princesa Sofia, però em va costar molt perquè no sabia res de català. A més, l'adaptació a Mollet també va ser difícil: això, per a un nen, és una jungla de ciment. Tot són edificis. A l'Equador la vida és molt diferent, és més rural, la gent és més propera. Anaves a jugar amb els amics del barri, amb els cosins, i t'ho passaves molt millor. Aquí era més complicat anar a casa d'un amic i quan ho feia era per estar tancats a casa.” Alcívar considera que està més integrat que els seus pares. “Entenen el català, però no el parlen. Jo

“L'adaptació va ser difícil. Per a un nen equatorià, Mollet era una jungla de ciment”

tinc amics que són d'aquí, costums d'aquí, i les tradicions d'aquí, com Sant Jordi, m'agraden molt. En canvi, els meus pares són més de tradicions d'allà: menjars d'allà, ajuntar-se més amb gent d'allà, etc.”, explica.

“EM SENTO MOLT RIC TENINT DUES CULTURES”

Jean Luis Alcívar no sent cap contradicció entre els seus orígens i el seu país adoptiu, ans al contrari. “Em sento molt ric amb les dues cultures i això m'agrada molt. A l'Equador som molt propers, de ballar molt, amb molt tipus de menjar, etc. Del català m'agraden moltes coses, entre les quals l'idioma i molts menjars. Ara no em puc menjar un entrepà sense pa amb tomà-



Jean Luis Alcívar, fa uns dies al carrer Doctor Robert de Mollet, on viu

GRISelda ESCRIGAS

quet”, assegura. Alcívar va estudiar Biotecnologia i ara fa un màster d'Investigació Industrial Biotecnològica. Li agradaria treballar en alguna empresa biotecnològica o farmacèutica o en alguna relacionada amb el medi ambient. “L'àmbit de la

ciència m'ha agradat sempre molt.”

Abans, però, el jove molletà té un altre projecte: encoratjar la seva mare per aprendre català. “Té 43 anys i treballa de fornera i si estudia pot optar a fer alguna altra cosa. A l'Equador volia

estudiar infermeria. Ara podria fer un grau superior de laboratori d'anàlisi clínica, per exemple. I aquest grau probablement serà en català, de manera que ho aprofitarà per aprendre l'idioma. Li fa una mica de por però ho vol fer!”, conclou.

# “Hi ha molta gent que havia tornat als seus països però la situació allà ha empitjorat”

## Granollers

R.S.

“Hi ha molta gent que havia marxat als seus països, però ara ha tornat. Perquè quan va començar la crisi econòmica, la gent creia que amb la prestació d'atur en tindria prou per construir un projecte vital digne als seus països d'origen. Però quan van tornar es van trobar que havien canviat moltes coses i la situació havia empitjorat. Han decidit tornar, però no se senten ni d'aquí ni d'allà.” Ho explica Mohammed Daouied, responsable de l'Associació d'Ajuda Mútua del sindicat UGT a Granollers. Daouied afegeix que molta de la

gent que torna ho fa fugint de la inseguretat.

“Durant els últims anys hi ha hagut un descens de la població immigrant no només perquè molta gent va tornar als seus països sinó perquè es van moure a altres llocs d'Europa. Ara ens trobem molta gent que ve, sobretot, de llocs amb molts problemes com Colòmbia i Veneçuela. Han vingut fugint de les persecucions, etc., i volen seguretat”. Daouied apunta que “la gent té l'esperança de trobar un lloc segur i un projecte vital digne però un cop aquí descobreixen la realitat. A més, hi ha moltes màfies que s'aprofiten de la desesperació”.

## Gestió de residus domèstics

Coronavirus SARS-CoV-2

Informació actualitzada

Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental

Serveis Ambientals del Vallès Oriental

### SERVEIS COMARCALS DE RESIDUS

- ✓ El Centre de Tractament de Residus del Vallès Oriental funciona amb normalitat com a instal·lació essencial i s'han pres les mesures de prevenció per al personal.
- ✓ En aquests moments es mantenen els serveis de recollides, recepció i tractament de residus.
- ✗ La xarxa de deixalleries fixes i la mòbil romandran tancades com a mesura preventiva per a l'activació del pla d'emergència de Catalunya PROCICAT.



A tots els nostres equips que fan possible el servei de recollida de residus en aquests dies tan complicats i excepcionals.

Al personal de la planta de digestió anaeròbica i de compostatge que està garantint la recepció i el tractament dels residus orgànics.

A les mostres de suport i reconeixement que estem rebent aquests dies. Als agraïments anònims als balcons, finestres i terrasses en forma d'aplaudiments i amb dibuixos i missatges als contenidors.

## LA RECOLLIDA DE RESIDUS ÉS UN SERVEI BÀSIC EN L'ESTAT D'ALARMA, COL·LABOREU EN UNA BONA GESTIÓ A CASA



Reduïu al màxim les deixalles.



Si feu neteja a casa espereu a treure els mobles o estris vells al carrer.



Separau bé cada bossa lligada al seu contenidor.



No aneu a les deixalleries. Romandran tancades fins a nou avís.



Reduïu el volum dels envasos lleugers i paper i cartró. Aixafeu-los.



Els contenidors són superfície de contacte. Renteu-vos les mans i preneu les mesures necessàries.

### Si no hi ha positius a casa

Dipositeu cada residu al seu contenidor

Cal reduir al màxim la fracció RESTA, optimitzant la separació de residus i dipositant les deixalles al contenidor de la fracció corresponent (paper i cartró, vidre, envasos lleugers i matèria orgànica).

### Si hi ha alguna persona amb positiu a casa

Necessitareu tres bosses i cada bossa s'haurà de tancar abans de posar-la a la següent



Dipositeu els residus del pacient en una bossa dins un cubell, preferiblement amb tapa i pedal d'obertura.



Tanqueu la bossa 1 i dipositeu-la dins una altra bossa juntament amb els guants i la mascareta del cuidador o cuidadora.



A la bossa d'escombraries dipositeu la bossa 2 ben tancada i llenceu-la al contenidor de la RESTA.

Ajudar a minimitzar la propagació del virus és responsabilitat de tothom.



A l'esquerra, els treballs d'enderroc en una imatge de divendres de la setmana passada quan encara s'hi treballava. A la dreta, imatge virtual del nou edifici dissenyat per l'arquitecte Josep Maria Botey

## Enderroquen un edifici del centre de Granollers per fer-hi habitatges

La nova construcció de la plaça Perpinyà tindrà dos locals en planta baixa, sis pisos i dos dúplex

### Granollers

#### F.P.

Els propietaris de l'edifici situat al número 6 de la plaça de Lluís Perpinyà, en plena illa de vianants del centre de Granollers, promouran la construcció d'un nou edifici en el solar que ha sorgit de l'enderroc de l'antiga construcció que hi havia. Bona part dels treballs es van executar durant la setmana passada. Es tracta

de la casa familiar d'Agnès Vendrell, que va treballar de mestra durant la República i es va casar amb el ceramista Antoni Cumella. En els darrers anys, els baixos havien estat ocupats pel basar de rellotges i productes electrònics Danny, que ja fa més d'un any es va traslladar uns metres més a munt, al carrer Joan Prim, ja fora de l'àmbit de l'illa de vianants. Està situat entre l'actual perfumeria Gotta i la cadena de

dentistes Dentix.

En concret, el projecte preveu construir un nou bloc de planta baixa, quatre plantes i sotacoberta. Hi haurà dos locals comercials en planta baixa, sis pisos –dos per replà a les plantes primera, segona i tercera– i dos dúplex a la planta superior. Els habitatges es posaran a la venda.

L'arquitecte Josep Maria Botey, autor entre d'altres de l'edifici del Museu de Granollers, al carrer Anselm

Clavé, i del Teatre Auditori, signa el projecte. Botey destaca el caràcter lleuger de l'edifici pels tancaments de vidre lleuger i els balcons amb vistes a la plaça Perpinyà. "És una plaça de privilegi", valora Botey. Unes persianes corredisses serviràn de protecció de l'interior dels pisos i permetran donar a la façana formes canviant.

Està previst que les obres de construcció s'iniciïn a partir del moment en què s'aixe-

qui l'estat d'alarma decretat pel govern per fer front al coronavirus. De fet, el projecte ja té la llicència d'obres concedida. Els treballs s'allargaran durant més d'un any, preveuen els promotors. "No es pot treballar els dijous perquè hi ha mercat. Tenir bloquejats els dijous pel ritme de l'obra és mortal", comenta Josep Maria Botey en declaracions a EL 9 NOU.

### ENDERROC AVANÇAT

Bona part dels treballs d'enderroc es van fer durant les dues darreres setmanes coincidint amb l'estat d'alarma i quan encara no s'havia limitat l'activitat del sector de la construcció. La menor presència de vianants al carrer va facilitar la col·locació de tanques i la retirada de la runa.

## Compartim experiències i idees!



Si tens entre **8 i 14 anys**, fes-nos arribar els teus escrits per explicar què fas aquests dies a casa.



En farem una selecció i els publicarem a **El 9 + petit** del 24-4-20.



Teniu temps d'enviar-los a: **marketing@vic.el9nou.com** fins el 20-4-20. Penseu a posar-nos el vostre nom, cognoms i la població.

### Una avaria a la xarxa d'aigua talla el servei a diverses zones de Martorelles

#### Martorelles

Una avaria en la xarxa de distribució d'aigua potable va provocar aquest dimecres problemes de subministrament a diverses zones de Martorelles. Segons va informar l'Ajuntament, el problema es va localitzar en el ramal de la xarxa d'Aigües Ter-Llobregat que abasteix d'aigua a Martorelles. La zona afectada va ser la situada des dels carrers del Comerç i de Montnegre cap al riu Besòs. Els tècnics van treballar pel restabliment de la incidència amb el menor temps possible. Amb tot, l'avaría no va quedar reparada fins a la matinada d'aquest dijous. El servei municipal d'aigua va fer unes connexions per donar un mínim subministrament tot i que a pressió inferior.

### Un ferit lleu en un accident a la C-17 a Tagamanent

#### Tagamanent

Una persona va patir lesions de caràcter lleu aquest dimarts a la tarda en la sortida de via d'un turisme que es va produir a la C-17 a l'altura de Tagamanent. El sinistre va passar a la calçada en sentit nord cap a 2/4 de 6 de la tarda. El ferit va ser atès al lloc i no va ser traslladat a cap centre sanitari.

### Cremen dues barraques en uns horts a la Llagosta

#### La Llagosta

Els Bombers van apagar dimarts cap a les 9 de la nit un incendi que va cremar completament una barrada i en va afectar parcialment una altra en una zona d'hortos a la Llagosta. Els fets van passar a l'entorn del cementiri.



# Granollers invertirà 491.000 euros per reformar una casa de Palou com a habitatge d'emergència social

L'espai acollirà el servei de l'alberg de transeünts que històricament està situat a l'Hospital

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers invertirà 491.300 euros en l'adequació de la casa situada entre la carretera del Masnou i el passeig Doctor Fàbregas, a Palou, com a habitatge d'allotjament temporal per a famílies vulnerables i per fer, també, les funcions d'alberg de transeünts, que històricament s'ha situat dins de l'edifici de l'Hospital General de la ciutat.

El ple de dimarts va aprovar inicialment una modificació del pressupost per un valor de 846.300 euros per fer possible aquesta inversió i, també, la renovació de la gespa artificial del camp de futbol de Primer de Maig amb una despesa prevista de 355.000 euros. L'obra es finança amb 230.000 euros sobrants després del procés de licitació de la construcció de les pistes cobertes de Can Bassa i 125.000 euros més d'una partida genèrica destinada a inversions en instal·lacions esportives. L'aportació per a l'adequació de la casa de Palou –l'Ajuntament la va adquirir l'any passat a una entitat financera– es finança amb patrimoni municipal del sol.

El canvi pressupostari es va aprovar amb els vots del govern del PSC –amb majoria absoluta– i de Ciutadans. ERC i Junts per Granollers es van abstenir, mentre que Primàries hi va votar en contra. Aquests tres grups es van mostrar a favor de les dues



La gespa del camp de futbol de Primer de Maig –en un imatge d'aquest dimecres– es va instal·lar l'any 2004

inversions però van qüestionar l'oportunitat del tràmit en el context de crisi sanitària i econòmica derivada de la pandèmia del coronavirus. Núria Maynou, d'ERC, va assegurar que el d'aquest dimarts “no era el ple” per aprovar el projecte de la gespa del camp de Primer de Maig. “El ple tenia sentit per parlar plenament de l'efecte de la crisi del coronavirus i com podem resoldre'l”, va dir. “Són dues actuacions que portàvem al nostre programa electoral però no sabem quin serà l'abast social derivat d'aquesta crisi sanitària. Per això, els demanem prudència, sobretot amb la gespa del camp de futbol de Primer de Maig”, va dir Àlex Sastre, de JxGranollers. Mònica Ribell, portaveu de Primàries, va ser més crítica i va afirmar que en la situació actual les modificacions de pressupost

havien d'anar encaminades a “intervenir en la crisi de la Covid-19”. També va qüestionar que, en la mateixa modificació, constessin dos temes “tan diferents”. “No ens sembla una bona praxi.”

L'alcalde, Josep Mayoral, va afirmar que l'Ajuntament “ha fet front a l'emergència” sense aturar “la musculatura municipal”. Va defensar que “la inversió és essencial”. “És una part de la solució” perquè l'obra pública és “motor econòmic” i “es fa pensant en les persones” que se'n

beneficiaran. Va afegir que “aquestes inversions no escatimaran ni un euro” de les accions encaminades a reduir l'impacte de la crisi sanitària i econòmica. Específicament sobre el camp de futbol va dir que l'aprovació ara permetrà fer les obres a l'agost, aprofitant l'aturada de l'estiu. En tot cas, va recordar, aquest pas no és definitiu: “Ho deixem pel 2021? No ho descartem. Si acordem que no es pot fer en parlar, però no serà perquè no haguem mogut els papers.”

## Els festius locals per al 2021 seran el 14 de maig i el 27 d'agost

Granollers

Els festius locals de l'any 2021 seran el divendres 14 de maig i el divendres 27 d'agost. Corresponen, respectivament, a la Fira i Festes de l'Ascensió i a la festa major de Blaus i Blaus. Les dues dates van ser fixades en el darrer ple amb el suport de tots els grups municipals. L'alcalde Josep Mayoral va expressar el desig de poder tornar a celebrar la Fira i Festes de l'Ascensió amb normalitat l'any 2021 després de la suspensió d'enguany per la crisi sanitària provocada pel coronavirus.

## Bonificació de fins a 300 euros a l'IBI per cedir pisos a la borsa de lloguer

Granollers

El ple d'aquest dimarts va donar el vistiplau amb el vot favorable de tots els grups a les bonificacions del 50% de l'impost de béns immobles (IBI) fins a un màxim de 300 euros per als propietaris que hagin cedit la gestió d'un habitatge a la borsa de lloguer social. En total, 12 persones es podran beneficiar d'aquesta bonificació perquè complien els requisits i ho han sol·licitat. Les ajudes són per a l'import de l'IBI d'aquest any.

## Dominica Villarroya Salvador

L'empresa editora d'EL 9 NOU

i els companys de feina del seu fill Josep Villarroya

volem expressar el nostre condol a familiars i amics.

Granollers, abril de 2020

## Dominica Villarroya Salvador

Vídua d'Álvaro Villarroya Ramo.

Va morir el dia 1 d'abril, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els teus fills i filles, Àngels, Carme i Josep Manel, Dolores i Jaume, Josep i Isabel; nets i netes, Jordi i Esther, Oriol i Isabel, Marc i Luciana, Gladis i Toni, Albert i Laura, Isaac i Alba, Guillem i Míriam, i Andrea; besnets i besnetes, Júlia, Laia, Arnau, Thiago i Roger; i la teva cuidadora, Mercy.

T'estimem i et recordarem sempre.

Mollet, abril de 2020

## 06 - MARIA IBÁÑEZ



Ibáñez a la cuina d'El Xiprer, a Granollers, preparant amanides, una de les tasques que acostuma a fer quan hi va els divendres

**Amb 100 anys fets, Maria Ibáñez continua anant sempre que pot a donar un cop de mà a El Xiprer**

meva germana Carmen. Vaig arribar a Granollers sense conèixer ningú però hi he conegut molta gent". Entre aquests, l'extensa família d'El Xiprer amb qui es va començar a vincular quan es va jubilar. "Són com una família per a mi", admet Ibáñez, que valora la figura de Mercè Riera: "Una dona molt treballadora" amb qui a mesura d'anar tenint-hi contacte va "anar agafant més confiança".

A El Xiprer, ha fet una mica de tot. "El que sortia", explica. I afegeix: "Però abans que fessin les instal·lacions noves, ja rentava les amanides!", comenta. Tots els divendres que pot hi va. "M'agrada trobar-me amb tanta gent i que siguin tan amables amb mi", diu.

Maria Ibáñez sempre ha estat una dona molt activa. Va conduir fins a 93 anys. "M'agradava molt." Explica com, ja jubilada, agafava el cotxe i baixava cap a Sogorb per passar-hi uns dies. "De tornada, passava per Terol a buscar bolets", afegeix. Sempre li ha agradat molt anar a la muntanya acompanyada amb el gos que tenia –el darrer va ser en Bill, un pastor alemany–. "Sempre m'han agradat els gossos grossos", explica amb un somriure a la cara. I viatjar: ha estat a la Xina, Egipte, l'Índia, l'Argentina... De jubilada, també va aficionar-se a la pintura i l'escultura i va tenir de mestre l'artista Jordi Gendra.

## Voluntària centenària

Maria Ibáñez té 100 anys i mig i és la voluntària més gran a El Xiprer

### Granollers

**F.P.** Amb 100 anys i mig –"que el temps passa molt ràpid"–, Maria Ibáñez pot presumir de ser la voluntària de més edat de la fundació El Xiprer, de Granollers, que ajuda persones en situació de vulnerabilitat posant-los un plat a taula cada dia i fent el repartiment dels lots d'aliments per a la famílies. Els seus companys voluntaris la coneixen com la reina de les amanides perquè durant molt de temps s'ha encarregat de preparar-les. De fet, és una feina que enca-

ra li reserven els divendres quan passat per El Xiprer per fer una estona de voluntariat a la cuina del menjador social que Mercè Riera i Xavier Quincoces van posar en marxa fa més de 20 anys a casa seva, al carrer Josep Umbert de Granollers. El setembre de l'any passat, quan va fer 100 anys, li van preparar un dinar de reconeixement al mateix menjador d'El Xiprer que ha trepitjat i trepitja encara per ajudar els altres.

Maria Ibáñez va néixer a Barcelona i, amb sis anys, es va traslladar a viure a Sogorb (l'Alt Palància) amb la

seva família per una oportunitat laboral que li va sortir al seu pare, Fèlix Ibáñez, en una empresa tèxtil. Hi va anar tota la família: la mare, Carmen Rosell, i les dues germanes més grans, Carmen i Rosa. Maria Ibáñez també va treballar a les oficines de la mateixa empresa tèxtil fins l'any 1973, quan va tancar. Va ser aleshores quan Ibáñez, soltera i sense fills, va arribar a Granollers. Tenia 53 anys i abans de jubilar-se va treballar en una empresa de la Garriga que feia anoracs i en una gestoria de Granollers. "Vaig venir aquí perquè hi vivia la

FERRAN POLO

### Maria Ibáñez

**Data de naixement**  
8 de setembre de 1919

**Lloc de residència**  
Granollers

**Ocupació**  
Jubilada

**Descarregueu-vos en PDF EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres**

(només per a subscriptors del diari de paper)

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club  
Si encara no en sou, apunteu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



## EL 9 NOU

La crisi sanitària desencadenada per l'impacte de la Covid-19 continua viva, amb un alentiment de les dades de contagi però amb un increment encara de defuncions, motiu pel qual és prematur aventurar quan s'aixecaran les mesures de confinament decretades pel govern espanyol a l'empara d'un estat d'alarma que en principi expira l'11 d'abril. Els epidemiòlegs, entre els quals sovint també hi ha opinions disperses, consideren que l'evolució de la pandèmia dibuixa la corba lògica i que, en pocs dies, s'haurien de veure resultats més esperançadors amb un

## Una crisi sanitària amb moltes ramificacions

descens progressiu de contagis i, posteriorment, també de defuncions. Però darrere de les estadístiques hi ha persones. Llegir l'extensa llista de defuncions del moviment demogràfic que publica EL 9 NOU a la pàgina 46 és descoratjador. Després de tot el que s'ha viscut aquests dies, en què també han germinat moltes mostres de solidaritat, no seria veritat dir que tot és

un desastre, però tampoc ho seria assegurar que no passa res. Passa i s'han de prendre decisions extraordinàries.

L'estrès dels serveis sanitaris al Vallès Oriental és evident. Les condicions de treball, per la pressió assistencial, són extremes. Per això, quan la pandèmia passi caldrà fer una reflexió sobre el finançament de serveis públics essencials. I el de la

salut, sens dubte, n'és un.

El coronavirus, però, també tindrà altres conseqüències. Les dades respecte a l'atur registrat al mes de març no apunten res de bo. A Catalunya l'atur va augmentar en 21.833 persones (passa de 395.214 al febrer a 417.047 aquest març) i a Espanya va créixer en 212.265 (de 3.246.047 al febrer a 3.458.312 al març).

Si és una dada estadística fruit d'una situació excepcional acotada en el temps, quan l'activitat recuperés el pols s'hauria de revertir. De forma espontània, però, serà difícil. La petjada econòmica serà profunda. Per això és clau el paper de les administracions. El paquet de mesures aprovades, sobretot de protecció per als col·lectius més desfavorits, és necessari, però s'intueix insuficient: caldrà mobilitzar més recursos públics perquè les empreses puguin passar aquest sotrac colossal sense haver d'abaijar la persiana i, alhora, per alleugerir la càrrega sobre els ciutadans. Això també és fer política.

## La necessària comunicació



**Josep M. Boixareu**

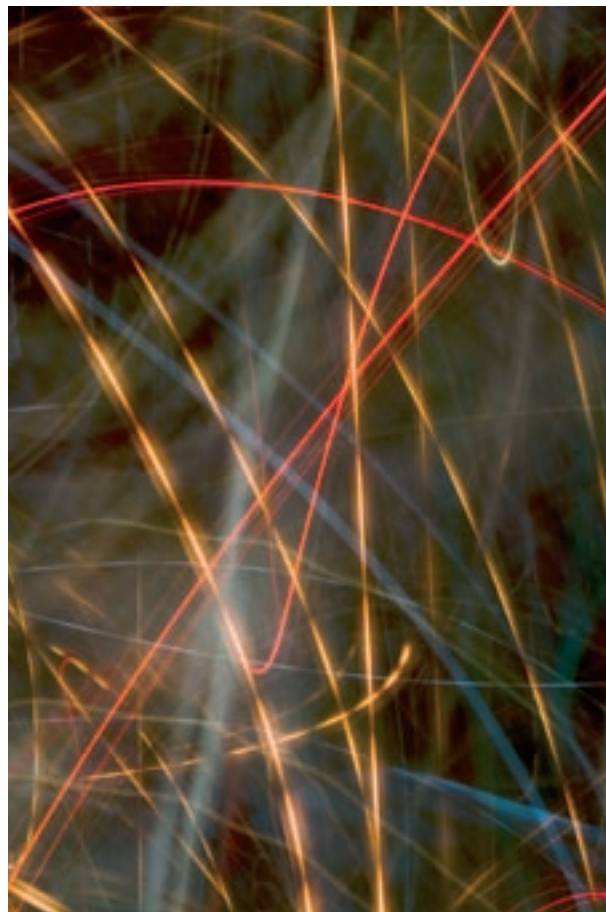
Editor i escriptor  
jmbaixareu34@gmail.com

No sé ben bé el que escriuré però sento la necessitat d'escriure. La situació de confinament en què vivim, necessària per al bé de tots, ens apropa anímicament a l'altre. Tant és així que la carta, ara *e-mail*, d'un amic, proper o llunyà, ens resulta una alenada d'aire, aquest aire que tant necessiten els qui estan en una fase avançada del maleït coronavirus. No vull dramatitzar, però penso en l'alè dels éssers estimats que troben a faltar els moribunds; hem vist com els ha de suplir la mà d'una infermera que plora tant com fan des de casa aquells éssers estimats que no hi poden ser. La persona humana necessita l'escalf de la mare quan neix i el de l'esposa, el marit i els fills quan mor. Això posant-nos en el casos extrems, però tan propers aquests dies.

Ningú no ens resulta aliè. Cada cas que coneixem per qualsevol mitjà de comunicació ens sembla nostre. Aquell amic que ha traspassat. Aquell amic de l'amic, aquella persona de la qui ens donen les seves referències, del que ha fet en la seva vida, se'ns torna propera. Llàstima no haver-la conegut! És una comunicació perduda, com quan se'ns talla el telèfon o quan s'ha perdut una carta. Abans passava més sovint. Ara, en aquesta insòlita situació, necessitem comunicar-nos amb els coneguts, amb els desconeguts i, fins i tot, amb els difunts.

He esmentat alguns dels que estan en primera línia de risc, però n'hi ha molts més. Els qui estem confinats a casa cada dia que passa necessitem més de l'altre, del que tenim al costat i d'aquell que de vegades oblidàvem. N'hi ha que no tenen ni una persona al seu costat. Viuen sols. És clar, no els veiem. Pot ser que els hi deixin una bossa amb menjar i medicaments defora la porta. Ells l'obren quan el portador ja ha marxat. La maleïda *distància social*. Ara és quan es troba a faltar la proximitat. Uns més que no pas altres. Però, i els que tenen massa proximitat? Les famílies nombroses en pisos petits, amb canalla o sense canalla? Immigrants que viuen apilonats no tan sols en pisos petits, sinó en habitatges insalubres. Ja no parlo dels sensesostre, que massa tard se n'han recordat alguns ajuntaments. Alguns, sols, incomunicats; altres, dormint amb matalassos a terra, un al costat de l'altre i, potser, no són ni família; poden tenir-la en algun país subsaharià.

Algú pot dir que em poso en casos extrems; em temo que encara n'hi ha de més extrems que alguns



no podem ni imaginar. Però, fins i tot els més privilegiats que s'estan amb la família en un pis o en una casa, diguem-ne, normal, fins i tot aquests, entre els quals crec que em trobo, en algun moment senten una mena d'absència. Tant pot ser l'absència d'altres familiars, com del carrer, la feina, el teatre o el circ. Sobretot, se sent l'absència de l'altre i aquesta mireu de suplir-la amb la comunicació a distància. La necessitat de comunicar-nos.

### COMUNICACIÓ AMB ELS VEÏNS

Hi ha qui es pot comunicar amb alguns veïns pel balcó o traient el cap pel mur que separa dues cases. Separació social, però amb visibilitat. Alguns veïns que no es deien res, ara ja estan organitzant un sopar per quan això s'acabi. Però la comunicació reina aquests dies es plasma en el telèfon i les xarxes socials. Altra cosa són la ràdio, la televisió o la premsa escrita, ara llegida molt més en digital. Però aquests darrers són, essencialment, mitjans informatius i de lleure, com sempre. Ara, quanta gent no s'ha abocat a l'Skype, el Whatsapp amb imatge o sense imatge, als missatges de veu, al Facebook, Messenger, Telegram, LinkedIn o qui sap

què? Hi ha una necessitat imperiosa de comunicar-se, de saltar l'aïllament respectant les regles imposades per les autoritats i que són necessàries; sense entrar en més detalls. Això vindrà quan la situació s'hagi normalitzat. Callem, però prenem nota.

La comunicació, sobretot ara, és necessària per saber com està el nostre fill que es va quedar sense poder sortir d'Alemanya o del Japó. Com està la nostra germana de Madrid o la nostra filla, gendre i nets de Tortosa. Preguntem sempre: "Com esteu? Com us trobeu?" Tot pensant en el coronavirus, però sense esmentar aquesta paraula que sembla que tingui grans o punxes. Sovint la necessitat de comunicació no està tan raonadament justificada però continua existint en nosaltres. Tan sovint, que reenviem missatges sense gairebé llegir-los; és la necessitat de comunicació compulsiva, que és tan compressible –en aquests moments– com la de primera necessitat.

Necessitem controlar i dosificar la informació pura i dura –més que mai–. La televisió, la ràdio i altres mitjans s'han preocupat d'oferir espais perquè la gent gran, adulta, jove i criatures passi l'estona de manera agradable, les escoles posen deures adequats perquè es perdi el mínim possible del curs. Però, parlar amb la filla, la mare o la germana és la necessitat més peremptòria, sigui per saber com estan o per xerrar una estona del que sigui. Hi ha més necessitat de comunicació que mai perquè estem confinats i, siguem sincers, hem d'agrair a les noves Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) el servei que ens estan prestant. La nostra generació ha de recordar i glorificar la dels anys 18, quan la grip va fer estralls en la majoria de famílies. Sense anar més lluny, jo hi vaig perdre dos avis, un oncle i una tia. No hi havia ni els mitjans sanitaris d'ara –malgrat que insuficients–, ni els mitjans de comunicació, que no tan sols alleugen les separacions, sinó que ajuden de manera extraordinària a la intercomunicació entre científics, reunions a distància entre autoritats que s'han infectat del coronavirus, però que poden continuar exercint les seves funcions sense desplaçar-se.

Quan això s'hagi acabat, a alguns els costarà de deixar les xarxes que tant els han servit i distret; sabem que hi ha el risc d'addicció. Altres hauran après a utilitzar-les de manera més eficient i natural, per exemple amb el teletreball. Molts sacrificats perquè la societat obri noves finestres a un treball més digne i perquè alguns poderosos s'adonin que són tan vulnerables com altres que quan els veien i en sentien parlar miraven cap a una altra banda. Si aquest nostre sacrifici i els que ho han sacrificat tot, com la vida, servís per a un món millor, potser valdria la pena. Em costa menys dir-ho a mi que als qui estan a primera fila. Gràcies!

VET AQUÍ!

# Història d'un confinament (III)

DES DEL CARRER SANT JAUME DE GRANOLLERS



Paco Monja

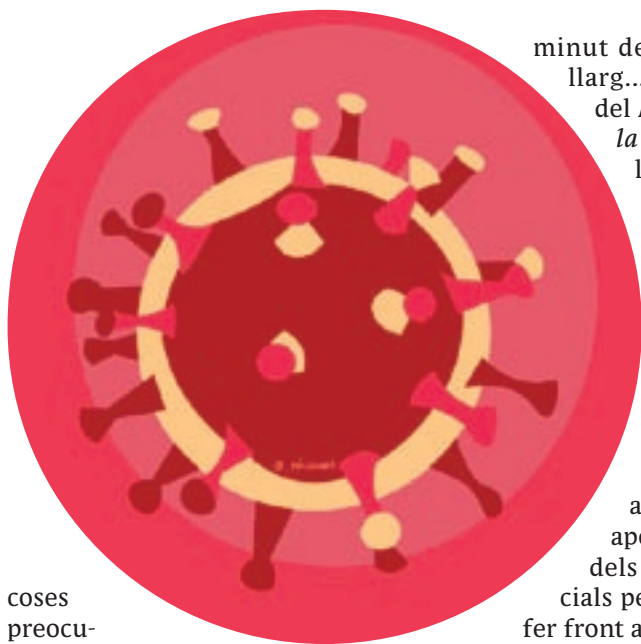
Periodista  
pacomonja@gmail.com

Divendres 27 de març de 2020

Tercera setmana de confinament. Emotiva i valenta portada d'EL 9 NOU. Aposta per la vida. Foto entranyable, la de la recent nascuda Lucia Sevilla Blaya al costat del seus pares, la primera nena que neix a la Mútua del Carme des que aquesta entitat va iniciar la seva singladura el 1952. L'autora, Griselda Escrigas. És excepcional per partida doble: pel que representa per a la Mútua com a centre sanitari privat i perquè resulta de la col·laboració amb l'Hospital de Granollers, que ha desplaçat allà obstetrícia i neonatologia per disposar de més espai per lluitar contra el coronavirus. El titular de la primera plana va més enllà d'allò estrictament informatiu. És un titular de compromís, d'excepcionalitat. Foto i titular ("Ens en sortirem") amb un missatge clar d'esperança.

Aquests dies les fotos i els titulars varien molt i, en alguns casos, tenen intencionalitat ben diversa: els *partidistes* de lluita pel poder i les competències m'emprenyen; els *sensacionalistes* em treuen de polleguera. Costa de trobar les fotos i titulars ajustats a la deontologia professional periodística. Em fa por que el confinament confini també el bon periodisme.

Observo també que hi ha algunes fotos i alguns titulars que encara continuen sent una assignatura pendent. Escolto els polítics d'aquí –els de la Generalitat– i els d'allà –els del govern central– i lamento que continuïn instal·lats en el *i tu més*. I trobo preocupant que en plena eferescència de la tragèdia –amb els hospitals fent el que poden– no acaben de posar el focus en les residències de gent gran, uns centres als quals passen



coses preocupants des dels primers dies de la crisi. Les famílies no enganyen. Ho fan saber i fan tot el que poden, però s'enfronten a una realitat que els supera. Residències amb molts treballadors de baixa; els que aguanten funcionen sense mascaretes i veuen que els residents moren sense saber si ha estat pel coronavirus o no; tampoc no es fan tests encara a molts llocs. Així de real i així de trist. Per no comptar, no compten ni com a difunts pel coronavirus. Xifres convertides en estadístiques i utilitzades per esborrar la realitat. Horrorós!

Dimarts 31 de març de 2020

Al matí surto a comprar per continuar disposant de les coses més bàsiques. Al Consum del carrer Fontanella tot està sota control. Hi ha vigilants, els treballadors disposen de mascaretes i guants, la gent guarda la distància recomanada i hi ha de tot.

A la tarda, segueixo telemàticament el ple municipal de Granollers. La retransmissió funciona i la sessió es pot seguir força bé. Alcalde i regidors guarden un

minut de silenci que resulta emotiu, llarg... L'alcalde Mayoral fa lectura del *Manifest dels ens locals davant la crisi del coronavirus*, complint l'acord de la junta de portaveus. Un manifest de bones intencions, carregat també de bons desitjos que... espero veure realitzats. Un suggeriment: de fa anys que l'Ajuntament compta amb romanents de tresoreria resultat –segons defensen– de la bona gestió del grup de govern socialista. Jo crec que ara és l'hora i el moment: calen aportacions extres a la Regidoria dels Serveis Socials i ajudes especials per a les famílies que no poden fer front a les despeses bàsiques aquests dies. Una regidoria, per cert, de la qual m'arriben elogis per la manera i atenció amb la qual treballa aquests dies quan intenta solucionar qüestions que fins i tot no són de la seva incumbència.

Dimecres 1 d'abril de 2020

El director d'aquest diari, Jesús Medina, m'ho comunica de bon matí. Aquesta passada nit ha mort la mare de Josep Villarroya. Uf! Es deia Dominica Villarroya Salvador, tenia 90 anys i ha estat acompanyada a casa seva fins l'últim moment pels seus fills. Amic Josep, rep el meu més sincer condol!

A la tarda, els responsables de Salut anuncien que tindran en compte per a les estadístiques els difunts a les residències amb les xifres que els facilitaran les funeràries. Imagino que ha pesat la reclamació de l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, perplex perquè la realitat no coincideix amb les dades oficials. Una situació que ben bé podem traslladar a Granollers i comarca, on han mort uns quants avis als quals no se'ls ha fet cap test i que tenien símptomes de la Covid-19.

Els espero la setmana que ve!

PIULADES



LAURA PENYA

"Visc en un carrer de sortida del poble de Sant Celoni. Acabo de comptar sis cotxes passant durant un minut. Jo no sé si és molt o poc a aquesta hora. Per haver declarat un confinament total, doncs no sé... segurament són tots molt essencials... O jo em desperto *super-cunyadíssima*."

@laurapenya

ANTONI ARENAS

"Aquest matí he anat a comprar al súper del barri, a Granollers, i he pensat justament en això: el carrer era ple d'excrements de gos."

@AntoniArenasM

VERÒNICA VIDAL

"Justament com a propietària de gos ho dic més alt que mai: sento una gran vergonya de passejar el meu gos per Cardedeu havent de fer esllalom per llocs que ara mateix semblen femers."

@VidalOltra

PEDRO TRUJILLANO

"Avui parlava amb un amic que té la seva dona a les trinxeres, és metge: 'Si veiessis com cuso mascaretes amb la màquina de cosir del Lidl i faig EPI amb bosses d'escombraries, fliparies'. Ella cura gent a l'Hospital de Granollers."

@ptrujillano

JAUME GUINOT

"Evitem l'esvoranc digital. Rotary Granollers amb REIR volem ajudar: calen portàtils, tauletes o ordinadors amb connexió a Wi-Fi. També estem recollint diners per tal de pagar les connexions. Ajudeu-nos a fer-ho córrer."

@JaumeGuinot

FE D'ERRORS

\* A la notícia de la pàgina 4 d'EL 9 NOU del 30 de març sobre la Unitat Militar d'Emergències a l'Asil Hospital de la Garriga es deia erròniament que l'Ajuntament havia agraït la feina de neteja de l'exèrcit en un comunicat. En realitat, és l'Asil Hospital qui va fer el comunicat i l'agraïment.

\* A la primera plana i a la notícia de la pàgina 19 d'EL 9 NOU del 30 de març sobre l'empresa de Canovelles que col·labora en un projecte de respiradors s'anomena per error a aquesta firma com a *Luna Negra*. En realitat, es diu Luz Negra.

LA SANTA ESPINA

## Confitats



No ho  
obriu  
fins al

## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## De nens i gossos



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Molts savis, entesos en educació i psicologia infantil, diuen que els infants que conviuen amb gossos –els gats fan una funció semblant– aprenen més fàcilment habilitats socials, són més capaços d'asserrenar-se en situacions d'estrès, acostumen a ser més empàtics i, per damunt de tot, desenvolupen més fàcilment el seu sentit de la responsabilitat.

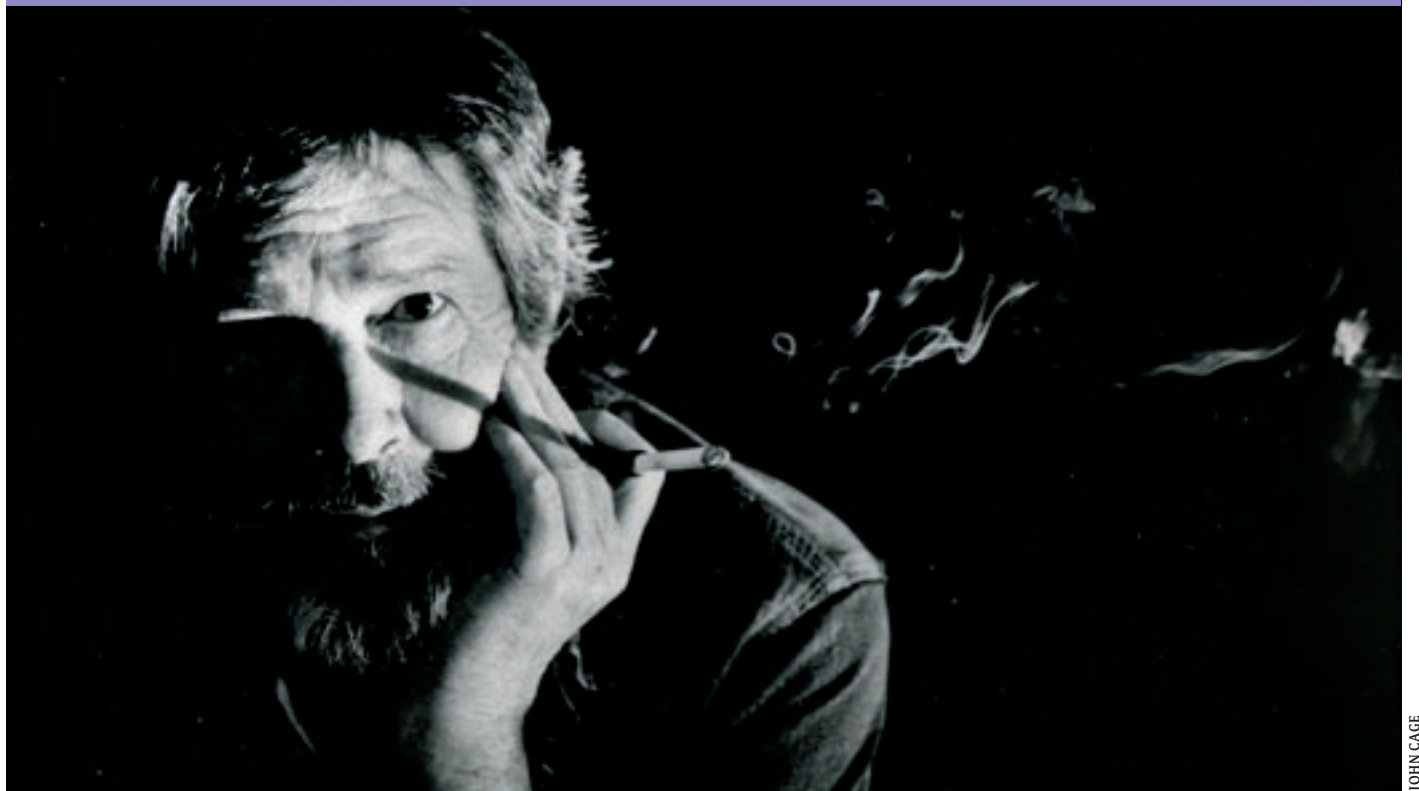
**Compadeixo aquelles persones que ara han de prendre decisions. Em sembla veure, en el seu rostre, patiment**

Resulta més fàcil criticar que proposar i sabem que de formes de prendre decisions n'hi ha moltes: hi ha qui es deixa portar, és dòcil i obediència com un xai del ramat; hi ha qui és ferm, crític i no emprèn res sense haver ponderat meticulosament totes les opcions; hi ha atrevits que proven alternatives amb frenesí, infligint i infligint-se dany envà pel seu mal cap. Segur que prudència i risc es donen a parts semblants i que el gruix d'aquells que es deixen arrossegar és gran. Prendre decisions de calat personal requereix poder-se situar entre el risc i la prudència. Arbitrar per a tot un país, sigui petit o gran, no és decidir què vull fer a la vida! Dictar accions en moments d'emergència, posant en perill milers de vides, ha de ser terriblement colpidor i qui decideix deu sentir en el propi cos totes i cadascuna de les morts que se li poden atribuir per haver fet un mal pas. Compadeixo aquelles persones, les que siguin, que ara han de prendre decisions. Algunes les conec i em sembla veure, en el seu rostre, l'intens patiment que suporten.

Per això el que dic és pensant en el dia després. Aquell dia, d'una punyetera vegada, hem de començar a encarar les coses pensant en els infants. En una antiga vinyeta de Tonucci, uns infants assisteixen a un congrés sobre problemes de la infància i diuen: "Em sembla que parlen de nosaltres, però no s'entén res." Tampoc no podran entendre el món que els deixem. Pensem lleis, fem dictats, protocols, recomanacions, normes i rituals en clau d'adult. Per què ara mateix tenen més drets els gossos que els nens? Per què els infants s'han de quedar a casa essent els responsables d'aquell gos que surt tres cop al dia? Com és que hem pensat a deixar passejar gossos i no sortir els infants? Si la cura del gos els fa responsables, no els podríem deixar sortir com les seves mascotes? Ara el carrer és tan segur com hauria de ser sempre!

L'endemà hem de fer la ciutat i la vida en clau d'infant perquè quan arribi la propera batzegada, que arribarà, els infants hi hagin pogut dir la seva!

## Silenci



JOHN CAGE



**Josep-Maria Roger**

Música  
@josepmroger

Aquests dies de confinament hi ha un silenci inèdit, intens, fins i tot emotiu. Pots no veure a ningú pel carrer però saps que hi és tothom. D'entrada és un silenci extern, però de seguida t'atrapa. Els sons habitualment ofegats pel trànsit –ocells, el lladruc d'un gos, un soroll llunyà...– es perceben ara de forma espaiada i semblen estar organitzats. Poden ser música.

El compositor americà John Cage (1912-1992), pioner de la música experimental [a la fotografia d'aquest article], és autor d'una famosa obra mesurada amb rellotge i dividida en tres parts de 33 segons, 2 minuts i 40 segons i 1 minut i 20 segons. La suma d'aquests temps, 4'33", va posar títol al silenci més agosarat fet mai en una composició musical. Va encapsular el silenci. El pianista David Tudor va donar vida a la peça en l'estrena a Nova York l'any 1952, i que un vídeo de domini públic documenta. L'interpret surt a l'escenari i s'asseu davant el piano en disposició de tocar, tanca la tapa amb una mà i amb l'altra posa en marxa un cronòmetre fins a esgotar el temps previst sense tocar ni una sola nota. Torna a obrir el teclat per repetir l'acció en el segon i tercer moviments, i de tant en tant passa la pàgina d'una partitura que està en blanc. El compositor n'exposa el propòsit: "El material de la música és so i silenci. Compondre és integrar-los. No tinc res a dir, i ho estic dient."

Cage, no dient res, pretén fer-nos adonar de la inexistència del silenci amb la presència continua de sons al nostre voltant, ja que encara que l'interpret no produeixi cap so, amb el públic en silenci se senten sorolls de forma aleatòria que, en prendre'n consciència, es converteixen en sons expressius dins un límit de temps, per tant, ni que sigui aleatòriament, organitzats.

Des del punt de vista de la composició musical l'experiència va trencar motlles. Pel que fa a la interpretació de l'obra és alhora una acció teatral, així com la partitura del faristol és simbòlica, escenogràfica, on hi consta com a única indicació la paraula *tacet* (del llatí *tacere*, fer silenci) que és la indicació que en música es fa servir quan un instrument no ha de sonar. També va sacsejar l'acte d'escoltar, ja que a l'oient no se li oferiria una peça acabada sinó

oberta. El compositor vol que el públic s'adoni clarament de la seva intencionalitat, que s'activi. Quatre minuts i 33 segons de silenci en una sala costen de passar i en fa a l'audiència coautora involuntària, però conscient. De casa estant, si s'hi volen entretenir, la idea de Cage ens ofereix la possibilitat de fer la pròpia composició només sortint al balcó. El propi confinament se'ns presenta com una monumental peça d'abast mundial on tothom interpreta el seu *tacet* escoltant els sons de l'entorn.

**L'art contribueix a conformar un pòsit interior propi, únic. A proporcionar a l'ull un enfocament personal, que és el que, al final, ens queda**

Potser fa un any vaig veure una exposició d'una sèrie de quadres de Vicenç Viaplana anomenats *Solo Recording Sessions*, que evoquen les superposicions instrumentals que es fan en els enregistraments musicals d'estudi, aplicades a la pintura. "De vegades, quan estic davant la tela en blanc, penso que és impossible de superar aquest buit. Però m'hi poso igualment", explica Viaplana en un prospecte. El blanc de la tela és el silenci musical.

Qui aquests dies veu per la finestra un paisatge, el pot fer sentir-se afortunat per ser davant d'un ordre natural magnífic; qui té pisos davant, un ordre artificial, potser no tant. Desenganyem-nos, el que ens fa millors no és el que un pot veure sinó l'ull que mira.

Si bé l'obra de Cage la rebem en el silenci col·lectiu d'un auditori, a qui va adreçada és al silenci individual de l'oient, incompartible, que mena indefectiblement al seu jo interior. El resultat del buit pictòric de Viaplana és directe, no li cal interpret. Quan la necessitat d'expressió del pintor es converteix en obra, aquesta obra va omplir el nostre propi buit silencios com a receptors.

La feina de John Cage o la de Vicenç Viaplana ens ajuda a pensar i descobrir aspectes de nosaltres mateixos que per nosaltres mateixos no hauríem trobat. És així com l'art contribueix a conformar un pòsit interior propi, únic. A proporcionar a l'ull un enfocament personal, que és el que, al final, ens queda.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** El coronavirus al **Vallès Oriental**, municipi per municipi

**2** El mapa i la cronologia del coronavirus al **Vallès Oriental**

**3** Els positius de la Covid-19, a punt d'arribar als mil casos al **Vallès Oriental**

**4** Els hospitals de **Granollers** i **Sant Celoni** demanen ulleres de *snorkel* per fer respiradors

**5** Obstetrícia i neonatologia de l'Hospital de **Granollers** es traslladen a la Mútua

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# Si volem un futur diferent, no esperem a demà



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 23 de març de 2020**

*Vespre*

Onzè dia de confinament. Plou sobre la grisor. Fa tres dies que no tinc febre. Però em sento terriblement cansada, em fa mandra fins i tot parlar. Tenim un amic ingressat per coronavirus a l'UCI de l'Hospital de Sant Celoni i avui el traslladen a Granollers. Quan hi poses nom és molt dur. A la tarda fem un claustre *on line*. Ha estat molt emotiu i ens ha ajudat a asserenar-nos. Faig una videotrucada a la meua mare i una altra al meu fill, tenir-lo lluny i saber que està treballant em fa patir.

**Dimarts 24 de març de 2020**

*Vespre*

Dotzè dia de confinament. El sol m'amoroseix l'ànima. Continuo sense febre, tinc molt poca gana. Espanya ja supera Itàlia en nombre d'infectats i morts. Intento concentrar-me en el que escric, quan aconseguixo entrar per la porta de la ficció és el millor dels bàlsams.

Han presentat el projecte "Llibreries obertes". La idea és triar un llibre d'un ampli catàleg, comprar-lo ara a una llibreria i recollir-lo quan s'acabi el confinament. Una iniciativa de suport al món dels llibres, benvingudes totes les idees.

**Dimecres 25 de març de 2020**

*Vespre*

Tretzè dia de confinament. El sol ens fa costat. Continuo sense febre. Aquesta matinada el gos ha començat a bordar i l'hem hagut de treure al pati, fins i tot ell està estrany. Pujo a l'altell. Les orquídies estan tan florides que m'alegren l'estona. Escric. Envio el *Dietari* d'aquesta setmana. Espanya



PYOTR GALADZHEV (1900-1971) / THE SALEROOM

ja supera la Xina en nombre de morts i el govern espanyol continua sense confinar el país. Tot plegat és un malson! Continuem sortint a aplaudir a les 8. M'agrada sentir els veïns que també surten a picar de mans.

**Dijous 26 de març de 2020**

*Vespre*

Catorzè dia de confinament. Espurneja i fa fred. Tots els dies s'assemblen, costa saber en quin dia vivim. Aquesta pandèmia ens ha capgirat totes les rutines. Fa molt que el màxim de lluny que vaig és fins a l'estenedor o el porxo. L'Ajuntament ha enviat un *whatsapp*: hi ha tres casos al poble de la Covid-19 ingressats a l'Hospital de la Vall d'Hebron. Avui hem tornat a fer claustre *on line*.

**Divendres 27 de març de 2020**

*Vespre*



YUMIKURUM

esferes se'ls vol reduir, no importa com.

Vull ser optimista i pensar que guanyarà el seny i que el sentit comú farà la seva feina: reconduir els hàbits i els costums, treballar per guanyar de nou la vida quotidiana de tots. Que a ningú no li falti el treball ben remunerat, *no* amb les diferències de suara on la misèria guanyava cada dia més víctimes. Exigim i procurem, plegats: que tothom pugui viure i treballar amb dignitat.

Com sortirem d'aquesta crisi que ens afecta i no era aliena a tothom? Alguns la sabien? La preparaven? Costa d'imaginar tanta maldat, però aquesta és la realitat.

Només plegats fent front comú petits i grans,

Quinzè dia de confinament. Ens hem despertat amb el Montseny enfarinat, plovisqueja i continua fent fresca. La portada d'EL 9 NOU del Vallès Oriental és un cant a l'esperança, amb la fotografia del nadó nascut abans d'ahir a la Mútua del Carme, on s'ha traslladat el servei d'obstetrícia i neonatologia de l'Hospital de Granollers. La vida continua! Les notícies que arriben de l'estat de salut dels amics són esperançadores, veig el dia més clar. Passo moltes hores a l'altell documentant-me per al proper llibre, feines que m'apassionen i em transporten a una altra realitat. Per sopar, faig unes pizzes casolanes amb pa de barra, és divendres.

**Dissabte 28 de març de 2020**

*Vespre*

Setzè dia de confinament. El dia és calladament gris, però el sol comença a fer l'ullet. Ahir al vespre les policies locals del nostre municipi i d'alguns pobles veïns van fer una caravana de vehicles fins a l'Hospital de Sant Celoni per agrair la feina ingent que estan fent els sanitaris. Aquest migdia hem quedat per fer una videotrucada amb dues amigues, una de l'Empordà i l'altra de Munic. Amb la Marta, la de l'Empordà, hem compartit editorial, ens vam conèixer a Gregal i hem coincidit en algunes trobades. Amb la Montse, la de Munic, ens vam conèixer a l'esmorzar de Sant Jordi al Palau de la Virreina l'any passat. Ha estat realment molt agradable: confidències, reflexions, angioixes... Com que em trobo millor, decideixo caminar pel pati durant una estona. Observo el jardí: la quantitat d'herbes diferents que hi ha; una pinya dalt del pi; a la banda de davant han sortit moixernons, al darrere, no... Acabo fent cinc quilòmetres. En 50 minuts només he sentit un cotxe i un veí passejant el gos. Vaig a veure la mare, viu molt a prop i fa molts dies que no la veig. Parlem de lluny, jo li he portat una de les primeres roses i ella em regala un ram de fèsies precioses. Els faig una foto! A les 8 sortim a aplaudir. En acabar han tocat les campanes de l'església, no sé a què tocaven, a hores, no. M'ha fet angúnia.

**Diumenge 29 de març de 2020**

*Vespre*

Dissetè dia de confinament. Un altre dia emboirat i plujós. El govern espanyol decreta el confinament de l'Estat a partir de demà, llevat de les feines que consideren essencials. La mesura arriba 15 dies després que ho demanés el president de Catalunya i després de més de 5.500 morts. Calia?

## Volem. Som-hi!



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

Hem de modificar moltes actituds, comportaments, maneres d'actuar. Si fem una mirada enrere descobrirem que la vida s'ha modificat, diuen alguns que a bé, jo diria, però, que aquesta no és la paraula adient. *No* arriba a tothom. Érem feliços quan no teníem el que tenim ara; avui, ningú no està satisfet del que té. Mira sempre els que tenen més que ell i, l'envia el colpeix. Desventurat! Hem de recuperar la felicitat i l'agraïment pel que tenim. Jo ho intento.

Estem acabant els recursos de la Terra, majoritàriament en mans d'uns quants que la manegen com volen a benefici propi mentre que una immensa majoria no té com sobreviure. No oblidem que el món –i tota la seva riquesa– és patrimoni de tothom. Que ben administrat hauria de servir per fer possible la vida de tots els ciutadans, no importa cultures ni llengües, cadascú amb la seva idiosincràsia. I, què passa? Que uns quants se n'han fet amos i senyors, mentre que la resta –molt llarga– no té allò imprescindible per subsistir. Què dir del que passarà ara amb els més grans, els que han estat pioners de tantes coses quan des de les altes

rics i pobres, homes i dones, els més joves i els més vells, podem reconduir aquest malson mundial que estem vivint, confinats ara a casa –els que en tenim– per un maleït coronavirus infiltrat, del qual algú hauria de donar majors explicacions. Exigim ho! Qui o què l'ha provocat? Necessitem aclariments. Fins ara, massa perquè sense resposta, arreu dels cinc continents.

No és la primera vegada que el món pateix un desastre universal: Sodoma i Gomorra. el Diluvi. la Torre de Babel, les plagues d'Egipte. I sí, caldria, quan sigui possible, explorar l'inici d'aquest malson: *qui, on com per què?* A qui beneficia? Quins són els més colpejats? No hi ha vacunes, però sí estímuls a provocar *vida*. Volem un món a l'abast de tothom. Un món de justícia i equitat. No el de la competència. Un món que podem fer nostre, aquell que pregonaven ja els nostres avantpassats, el d'ajudar al qui et necessita quan està malalt, el de no permetre que la cobdícia podreixi els nostres cors.

Em ve al cap la meua iaia Margarida, que menava l'hostal del Pont de Vilomara, on jo vaig néixer. Tenia sempre estadants, gent que venia per assumptes de les fàbriques, viatjants de comerç. També parelles de la Guàrdia Civil. Si una dona anava de part, era la Margarida qui anava a ajudar-la. Si algú estava malalt i sol, em feia anar a portar-li el dinar. Recordo una noia que es deia Assumpció i que tenia mal de pot. O la Roseta, amb una tuberculosi que se la va endur...

Tenim, doncs, a les mans iniciar una nova manera de viure, que no podem deixar escapar.

Volem! Som-hi!

LA REBEL

# “La nit ja dura massa i som gent que estimem la llum”



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

No és una frase meua. Tant de bo, perquè la trobo preciosa. És de Manuel de Pedrolo. La va afirmar ens uns temps que no tenien res a veure amb els de la Covid-19, òbviament, però que també eren foscos, eren nit. Una nit diferent, és clar, perquè, de foscos, n'hi ha de moltes classes, però que també els feien enyorar la llum. Jo l'enyoro, la llum, i l'estimo però no l'he perdut, del tot, de vista. Perquè si bé la nit a la qual ens avoquem ara, n'és de fosca, no serà fosca eternament o sense data de finalitzar.

Ja sé que em direu que no tenim ni idea de quan tornarem a la normalitat i a la llum, que el confinament s'allargarà *sine die*, que no tornarem a les escoles aquest curs, que la temporada teatral ja està perduda, que no cal que pensem en les vacances de l'estiu, que qui sap la tardor, que potser ja el 2021... ja les he sentit totes, les frases dels pessimistes –o dels realistes–, i malgrat això us diré que la podem veure, la llum. El 2021, si voleu, però té llum. La podem veure, hi podem posar data. No és una incertesa eterna. I per tant, lluny si voleu, però



hi ha llum.

Sí que és una nit fosca quan tens algú malalt. O quan algú que estimaves ha mort en soledat. O si treballes enfrontant-te a la veritable foscor d'aquests temps: l'epidèmia. Sigui de cara al públic en un supermercat o en una farmàcia o sigui al peu d'urgències, als CAP o a les UCI. I malgrat tot això, aferrats a la ciència, la llum arribarà, també. I vencerem la nit. Venceran la nit.

Mentrestant, nosaltres endreçarem armaris i farem neteja. Posarem en ordre els plats del dret i del revés i revisarem les joguines de quan els nostres fills eren petits, amb nostàlgia. Aquests dies de foscor la nostàlgia ens inunda. I millor que sigui la nostàlgia que no pas la por.

Pedrolo va escriure una novel·la que tots hem llegit a l'institut i que per a mi és una meravella que és *Mecanoscrit del segon origen* i sincerament crec que no arribarem pas a tant. Aquesta foscor durarà tan poc –encara que ens sembli llarguíssima– que no canviarà res, que no tindrem un nou origen ni un nou món ni tan sols una nova llum, que on anirem a parar serà la mateixa llum esmorteïda que teníem fins ara.

Això de cara a fora, s'entén. De cara a dins de cadascú, que ens serveixi aquesta nit que durarà massa per obrir una llum que estimem de veritat.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Conspiranoia (II)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Dèiem el dia passat que *espigar*, d'on prové *conspiració*, és un verb tan desconegut com sorprenent: desconegut perquè no n'acabem de saber gaire el significat (“Bufar suaument”) i sorprenent perquè... continueu llegint i ho descobrireu.

D'entrada, perquè el fononem precisament amb un dels seus derivats, el malvat *expirar*. *Expirar* vol dir morir, sí, però també “Expel·lir dels pulmons l'aire que ha servit per a la respiració”, cosa que no sempre es diferencia de “bufar suaument”. Per això, quan us sotmetin a una prova respiratòria no us enfadeu amb el metge quan us digui allò de: “Inspira... expira.” En tots dos casos estarà ben dit.

Però les sorpreses ni tan sols han començat. D'entrada, per situar-nos una mica, una breu estadística: dels 14 derivats directes que té, la majoria



(vuit: *aspirar*, *conspirar*, *expirar*, *inspirar*, *perspirar*, *respirar*, *sospirar* i *transpirar*) són verbs. Però avui començarem pels altres sis, que n'hi ha que es porten l'oli.

I engegarem fort: amb *esperit*. Als ulls d'avui aquest terme ens evoca de seguida la idea de ‘fantasma’, per influència de la literatura i el cinema, i tal vegada també un poc per l'espiritisme. Una mica més sofisticat és el concepte filosòfico-religiós, avui tant en voga: l'adjectiu *espiritual* i els

seus successors: *espiritualitat*, *espiritualisme*... Més a prop de l'origen, ves per on, se situen els licors *espirituosos*, anomenats així perquè de l'alcohol se'n deia (algú encara ho diu) ‘esperit de vi’. Comparteix aquesta posició un adjectiu igualment en desús com és *esperitat* (“On vas corrent com un esperitat?”), perquè, i ara ja vaig més cap a barraca, l'esperit original no té res a veure amb éssers fantàstics sinó amb un concepte tan incorpori com “alè, buf o aire”, allò que antigament també en deien *hàlit*. I dic incorpori amb tota la intenció, perquè etimològicament parlant l'*esperit* és inaferrable per definició. Tant si és “Substància subtil que es considera principi de vida” com “Substància més pura i subtil emanada de certs cossos sotmesos a destil·lació” (l'alcohol), d'on passaríem a essències encara més vaporoses: “Impuls dominant segons el qual obrem”, “Direcció seguida per la intel·ligència en alguna cosa” i “Enginy”. Tal vegada la confusió cap als éssers tangibles es podria deure a l'Esperit Sant catòlic, que a partir de les representacions icòniques va començar a incorporar la corporeïtat, baldament fos la d'un colom.

Sigui com vulgui, *esperit* i tota l'aureola mítica que l'acompanya només és el primer d'una llarga sèrie de fills plens de curiositat d'un verb, *espigar*, que tant de joc ens donarà els dies que venen

LA PILARÍN





## 'Resistiré' sota la pluja

**Mollet del Vallès.** La cançó *Resistiré* del Duo Dinámico s'ha convertit per a molts en la banda sonora del confinament. *"Resistiré, para seguir viviendo. / Soportaré los golpes y jamás me rendiré. / Y aunque los sueños se rompan en pedazos, / resistiré, resistiré"*, diu la tornada de la cançó. Fent sonar *Resistiré* a tot drap pels altaveus dels seus vehicles, la Policia

Local de Mollet, els Mossos, la Guàrdia Civil i Protecció Civil van sortir dimecres de pluja al carrer, primer per agrair als sanitaris de l'Hospital la seva feina i després, que els veïns es quedin a casa. Aquesta imatge de la responsable de fotografia d'EL 9 NOU, **GRISelda ESCRIGAS**, va ser disparada entre l'avinguda Rívoli i el carrer Francesc Layret.





## Crònica oberta

Plaça de la Corona, adormida però viva. Locals i comerços tancats mentre no passeges pel carrer Major. Plaça del Sony, persianes abaixades dels bars, abans plens d'alcohol, fum i jovent. Granollers, paisatge desolat, desert urbà on es contemplan els coloms passejant al so del silenci a la plaça de la Porxada. El rellotge de l'ajuntament marca el compte enrere per arribar a l'instant en què travessarem la meta de vèncer aquesta nova i desafortunada malaltia. Els grafitis de fons gris llueixen amb esplendor, emblema del confit, rebels obediets en estat d'alarma. Cinc obrers treballen sense màscares, no fos cas que no poguessin aguantar el cigarret amb els llavis mentre rematen els últims acabats d'uns nous habitatges, que ja es veurà quin promotor aïllat podrà vendre en aquesta gran crisi més que anunciada.

Des del CAP brilla la solidaritat que es fa present a les 8 del vespre amb música al ritme de resistirem i aplaudiments que tapen la mala gestió d'uns quants, gens experts, i amaguen antagonistes, sorgits d'uns vots legítims encara més aplaudits pels seus, que després d'intentar rebentar el sistema sanitari s'amaguen a les seves coves amb nom de segona residència. No fos cas que se'ls enganxés quelcom de la plebs que batalla en primera línia de foc per salvar la seva estimada pàtria. Tampoc voldria, per a ells, perdre el llenguatge bèl·lic i recordar que, com en la guerra, els generals millor al quarter lluny del peu del canó.

La gent camina amb la seva mascota entre càntics i aplaudiments als sanitaris. Sense traure-li importància i tota la vàlua que té, ans el contrari, se sent la veu del vent del Montseny, que recorda la valentia d'un bomber que entra al foc per salvar una vida que ni tan sols coneix. També la d'un vell vaixell que s'endinsa al mar per rescatar gent que fugí d'una afeció més greu que la Covid-19 i que en canvi sí que es pot evitar. Que s'escapa de la guerra i s'ofega al mig del mar. O per què no dir-ho, la d'un guerriller que mor en nom de la llibertat.

S'apaga de cop el solidari soroll com si d'una espelma de l'església es tractés. Les voreres han deixat de batejar i enmig del silenci i la fragància del quitrà se senten les rialles dels balcons, l'amor de les famílies i la vibració dels cors i la valentia de la gent que sense abraçar-nos ens diem que tot anirà bé. La xarxa es buida de solitud quan, com si d'un bust es tractés, ens recreem en un espai on estem junts però separats amb cervesa en mà, menjant, rient o parlant. De la mateixa manera per l'aire volen coneixements de dansa, d'esport, de música o de cuina. Com ocells engabiats repetim que tornarem a volar.

Els granollerins i les granollerines esperen ansiosos poder tornar a omplir els carrers d'alegria i de paradetes els dijous de mercat. Emplenar els bars i les botigues de rialles i festa. La ciutat desitja que aquest confinament tregui el millor de cada un dels seus habitants.

Oriol Veciana i Hernández  
Granollers

## Vulnerables

I per fi els humans baixem del nostre pedestal i ens adonem que sí, que som vulnerables. És fàcil ferir-nos fins i tot amb la nostra gruixuda armadura posada, aquesta que dissimula qualsevol sensibilitat, no fos cas que l'aparentment dur, perfecte i brillant, s'enfonsi com un castell de sorra.

De sobte, el nivell d'anglès dels fills deixa d'obsessionar-nos, tenir un lloc de poder a l'empresa ha perdut importància, i els diners no ens garanteixen un tracte especial a urgències. La incertesa ens aclapara, la sorpresa ens espanta i la por ens envaeix fins a les celles. I de no poder dormir per complir amb els objectius de la feina, passem a no dormir per si morim sols en un hospital.

Uns senzills aplaudiments acompanyats del fons blau de les sirenes ens emocionen fins a les llàgrimes, ens connecten amb alguna cosa que feia

## Les proves ens coronen

Soc terapeuta ocupacional i treballador des de fa 16 anys en una residència força coneguda del Vallès Oriental. Aquesta pandèmia ens ha agafat a tots desprevinguts d'esperit i a molts, tard, en estats fins i tot de cert optimisme infaust que només fa que la cursa sigui amb letargia. Evidentment la realitat ens cau a sobre quan ens veiem desbordats per protegir els nostres grans i preocupar-se per això significa respecte. En aquests instants caòtics, tots ens prestem a tot, però val a dir que les auxiliars estan freqüentment amb els nostres grans i ho estan patint, podria dir més: fins i tot més que la resta. En aquest cas poso al davant les auxiliars, ja que el meu àmbit de treball és el residencial.

Parlo amb una companya auxiliar confinada a casa amb simptomatologia des de fa una setmana i em diu de la manera més trista que ara us pugueu imaginar que li han dit al seu CAP que no dona el perfil sanitari per fer la prova... I aquí es desencadena una sèrie de fatalitats causals, ja que, si no hi ha sistema de prevenció per a les residències, els que estem confinats simptomàtics no sabem del cert si estem infectats. I això provoca falta de personal i unes atencions precàries i, per acabar aquesta cadena, la mort evitable per falta de recursos.

Davant d'això, em permeto el luxe de la mala educació i l'escarni de tots aquests protocols fets per individus que s'impugnen davant d'una situació que demana calma i heroisme. I també a aquella gent que de ben a prop amb actitud facultativa sap canviar les coses davant d'injustícies classistes i no ho fan. Però en aquesta societat de ministres on prepondera una política que ens posa les banyes, no és estrany que tota l'emergència camini lenta, si tots ells dormen plàcids amb els resultats sota l'axil·la fètida i insolent.

Mireia Domènech Illa  
Torelló

anys havíem oblidat de tan ocupats com estàvem corrent d'extraescolar en extraescolar: la nostra humanitat.

Les presses, l'angoixa, comprar, viatjar, aparentar i tot allò que abans crèiem vital, ha desaparegut. Se'ns ha parat el món i no ha passat res, continuem vius, respirant, menjant, somrient i estimant probablement més que abans perquè ara res ens distreu de l'important; estimar i que t'estimin.

Ara sobreviure és la qüestió, i tots ho sabem. En aquests moments es tracta de resistir al contagi,

mantenir la feina, superar les pors i aconseguir una sana relació familiar i de parella. Ara, tancats a casa toca només ser, i ser de debò per aconseguir-ho, encara que no sapiguem molt bé per on començar.

Com a animals socials que som, portem al nostre ADN l'empatia, la generositat, la solidaritat, la valentia o el convertir-nos en guerrers que lluiten per una causa més gran que nosaltres mateixos, i el primer pas per començar podria ser deixar enrere aquestes accelerades màquines invulnerables en què ens havíem convertit, dissenyades per fer més i més. La nostra humanitat ha tornat i una prova irrefutable és que tots ens hem llançat a ajudar amb milers d'accions solidàries.

Quelcom invisible als nostres ulls ens ha ajudat a parar la deshumanització, i en unes setmanes tindrem l'oportunitat de tornar a sortir al carrer transformats en humans, orgullosos de la nostra vulnerabilitat, sabent que junts podem crear aquell món que anhelem, un que tingui més sentit per a nosaltres, com aquella costurera d'una gran marca de roba que fent màscares, confessa que el seu treball, després de 20 anys, ha cobrat sentit.

El sentit dels humans és precisament aquest, el de ser humans. Simplement. Que no ens espanti! Toca ser valent, demostrar que podem superar la por per canviar el que el nostre cor i els nostres valors fa anys que ens murmuren a l'oïda que hauríem de poder canviar. Comencem? Perquè ens han desaparegut totes les excuses.

Cristina Gutiérrez Lestón.  
educadora emocional i directora de La Granja  
Santa Maria de Palautordera

## Això no és pas una guerra

La improvisació ha tornat a relluir, però no és estrany en un país on s'ha malbaratat anteriorment els diners públics, els de tothom, en obres i esdeveniments faraònics; o a rescatar la banca i les corporacions financeres, a més de la corrupció. En un país on s'han retallat les despeses tant socials com les sanitàries, les dedicades a la investigació i a la recerca científica o a la protecció civil. Ara, a corre-cuita, es van prenent mesures dràstiques, fins i tot un *pseudoestat* d'excepció i s'envia l'exèrcit, representat per la Unitat Militar d'Emergències (UME), que és una subdivisió destinada únicament a catàstrofes. Senyors, això es una alarma *civil*, no una situació bèl·lica. Això no obstant, com sempre, el millor exemple l'està oferint cada dia l'abnegació del personal sanitari, dels cossos de seguretat i, és clar que sí, l'estoica i pacient ciutadania.

Lluís Ferrer Padró  
Figaró

## LA VINYETA



# Ens en sortirem



**Josep Mayoral i Antigas**

Alcalde de Granollers  
jmayoral@granollers.cat

Escriu des de casa. Aprenent a treballar i a viure d'una manera diferent. Com vosaltres.

Dies durs, difícils, complexos. Especialment, per als pacients que omplen els llits dels nostres hospitals i les seves famílies. I d'una tristesa infinita per a aquelles persones que han perdut algun dels seus éssers estimats sense l'últim petó, l'última abraçada, l'últim contacte de mans... El meu condol. I el condol de tota la ciutat.

Són dies també d'una intensitat extrema per a les persones que treballen en els serveis públics essencials.

Els sanitaris i les sanitàries en primer lloc. Parlo cada dia amb la direcció de l'hospital. Les xifres que m'expliquen desborden qualsevol previsió. I l'esforç permanent per adaptar el centre a les noves necessitats, brutal. Però sense cap mena de dub-



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

te, el millor, el més rellevant, és la generositat, la professionalitat i el valor de centenars de treballadors i treballadores que ho donen tot cada dia. Sovint sense tots els recursos que necessitarien al seu abast.

Com passa, també, a les residències de gent gran que mereixen un suport molt especial.

## Allò que importa



**Associació En-Raonar**

en-raonar.home.blog

Estem vivint una situació que ens desconcerta i ens atemoreix, per a la qual no estàvem preparats, perquè mai havíem pensat que allò que llegíem als diaris i que passava en països molt allunyats del nostre, en tots els sentits, ens podria passar també a nosaltres.

Malgrat tot, tenim moltes seguretats, constatem que tenim garantides les necessitats bàsiques més elementals, que són aquelles que permeten que la vida continuï i que moltes vegades ni ens aturem a pensar com d'essencials són.

Comprovem que obrim les aixetes i en surt aigua; que quan es fa fosc continuem encenent els llums i ens hi veiem, que podem carregar les bateries dels diversos dispositius informàtics que ens connecten amb el món global i amb els amics i la família, que



GRISelda ESCRIGAS

ara no podem veure; que portem les escombraries al contenidor i l'endemà ja no hi són; sabem que si hi ha un problema de seguretat algú vindrà a atendre'ns; que podem continuar tenint els aliments i les medicines que necessitem –fins i tot sense sortir de casa– i que si algú està sol a casa, amb poca autonomia personal, continuaran ajudant-lo les persones que ja se n'ocupaven. I sobretot que si ens posem malalts hi haurà algú que mirarà d'atendre'ns i curar-nos, tant si és per la nova malaltia com per les habituals, que continuen existint.

## L'arbre i el virus



**Josep Gordi Serrat**

Professor de Geografia  
@ArbresJGordi

Aquest títol us pot semblar l'inici d'una falla i en bona mesura és així, ja que us proposo que us identifiqueu amb l'arbre per ésser més forts davant d'aquest enemic invisible que ens amenaça. Aquests dies de confinament a casa m'agradaria que, per un moment, penseu en un arbre, malgrat que ell sigui un vegetal i nosaltres animals. Quin és la gran diferència entre nosaltres i ell. La seva immobilitat enfront de la nostra mobilitat. Certament, l'arbre està arrelat al terra i es projecta a partir del seu tronc i la seva capçada cap al cel a la recerca de llum, però també es mou amb les seves arrels, fulles i tiges. Ara bé, tingueu present que l'arbre, com la resta de vegetals, té un munt d'enemics: herbívors disposats a menjar-se les seves fulles i fruits, ocells disposats a perforar la seva escorça i un munt d'insectes preparats per foradar

el seu tronc i cruspir-se tot el verd. També és cert que tenen aliats o amics, com els fongs que subterràniament lliguen els seus filaments amb les arrels dels arbres o els ocells que disseminen les seves llavors. Davant d'aquesta realitat l'arbre ha aconseguit sobreviure i ocupar bona part de les superfícies continentals i, al mateix temps, ser l'ésser viu més llarg i que pot arribar a acumular més biomassa.

Només cal que tingueu present la sequoia gegant, que pot arribar a pesar tant com un Boeing 747, enfilar-se fins als 100 metres d'altura i viure més de 2.000 anys i, tot això, naixent d'una llavor que només pesa uns grams. Com ha aconseguit aquest èxit, a pesar de la seva immobilitat? Doncs, amb una estructura modular, és a dir, l'arbre té la capacitat de regenerar-se si alguna part del seu cos es malmet. Fins i tot, hi ha arbres que després d'un incendi, tot i perdre la seva part aèria, tenen la capacitat de rebrotar de la soca i les sureres des de la capçada i, per tant, tornar a créixer. Aquí ens apareix una primera lliçó: una estructura centralitzada és menys eficaç que una descentralitzada. Penseu que totes les cèl·lules de l'arbre tenen quasi les mateixes capacitats, és a dir, poden veure, sentir, comunicar-se i, fins i tot pensar, entès com la capacitat de resoldre problemes.

D'altra banda, hi ha dues paraules clau en el tri-

és en temps difícils que entenem millor el valor de les coses. La necessitat d'un sistema de salut públic de qualitat, es fa més evident que mai. Dret a la salut i dret a una vida digna.

M'emociono cada dia amb la feina dels serveis socials. Treballen amb fermesa i rigor perquè ningú quedi enrere. Els he vist aquests dies repassant cas per cas. Gent gran que viu sola. Famílies amb necessitats especials. Buscant una solució a cada situació. Elles i ells són clau per fer la nostra ciutat més humana. Més justa.

Se m'acaba l'espai i em queda un munt d'agraïments a fer. La llista és immensa. Gent que, tant des del sector públic com del privat, fa que cada dia la ciutat funcioni. I no és per art de màgia. Ells i elles ho fan possible. Herois anònims a qui també aplaudim cada dia.

Som a casa. Però ho sabem, estem junts. Hem canviat els nostres hàbits, sí. Però mantenim la nostra tenacitat. I la voluntat de construir el futur col·lectivament. Ho fem generant mil xarxes de relació. Desplegant constantment iniciatives solidàries. Granollers una vegada més expressa la seva força. I mira endavant sense parar. Ens en sortirem. Malgrat tot, avui tenim l'obligació de seguir teixint el nostre futur. Recuperarem els carrers i les places. I les abraçades. I els petons. Cuideu-vos. Us vull veure ben aviat.

En una època de tantes incerteses aquestes seguretats, apart de garantir-nos la vida física, ens ajuden, encara que a vegades no ho percebem, a encarar el futur amb esperança.

Totes aquestes seguretats les tenim perquè hi ha persones que no han aturat la seva activitat professional. Algunes l'han hagut de modificar, altres l'han incrementat i segur que ho han fet entre sentiments controvertits, perquè també viuen en el mateix món que nosaltres, però són conscients que, sense elles, la vida es pararia.

El més paradoxal de tot això és que la majoria d'aquestes persones no eren pas, fins ara, les que tenien més reconeixement per part de la societat. No ens adonàvem de la importància que representen en les nostres vides! Ara que hem comprovat de qui depenem en realitat els volem donar les gràcies i reconèixer l'esforç que fan, s'ho mereixen. Depenem d'aquests homes i dones i els ho diem.

Seria bo que, quan tot això hagi passat, tinguéssim present que tota aquesta gent, que ara ens garanteix la vida, continuarà treballant fent el mateix. Moltes vegades amb unes condicions que no estan a l'alçada del paper tan important que ocupen en la societat quan pinten bastos. No les deixem soles quan ens avisin que no es pot continuar deixant de banda allò que ens garanteix la vida i la salut.

omf dels arbres: *comunicació* i *cooperació*. Els científics cada dia tenen més evidències de les capacitats comunicatives dels arbres entre ells a partir de la disposició olfactiva de les cèl·lules que poden desxifrar les substàncies volàtils que emeten altres arbres i de la comunicació a partir de les arrels que ens fan entendre que no som davant d'un conjunt d'individus aïllats sinó d'una comunitat.

Per tot plegat, què podem aprendre dels arbres en aquest moment de confinament i por que vivim? El primer és que no som millors ni superiors respecte a cap altra espècie del planeta i, per tant, millor viure amb més humilitat i respecte vers el nostre entorn. La clau de l'èxit, com en els arbres, és desenvolupar bones estratègies comunicatives i cooperatives. Ara que s'ha reduït la nostra mobilitat hem assistit a un augment de les comunicacions digitals o sortim als balcons a aplaudir o xiular. Per tant, cada dia som més comunitat. Fixem-nos, també, com davant d'un perill invisible, però mortífer, hem estat capaços de cooperar i canviar, en pocs dies, les nostres conductes col·lectives. Aquest fet ens pot fer sentir més optimistes davant dels reptes ambientals que continua tenint el planeta. Per tant, tal com fan molts éssers vius, la clau no és només competir, sinó cooperar dins la família i la societat i aprendre aquestes lliçons per quan s'acabi el confinament.

Anna · Isidre · Maria · Ricard · Montse · Jordi · Pep · Anna-Maria · Guille · Eulàlia · Ivan · Maimouna · Quim · Griselda · Toni · Az  
 Germán · Fatiha · Eudald · Belinda · Ferran · Natàlia · Esteve · Fina · Roc · Marta · Flavio · Najat · Bertus · Flora · Margaret · Franc ·  
 Remei · Jonatan · Ariadna · Telmo · Carme · Marga · Andreu · Miguel Àngel · Glòria · Miki · Araceli · Josep-Lluís · Nadia · Amadeu · A  
 · Xu · Aitana · Martí · Berta · Àlvar · Noemí · Blai · Silvia · Benja · Mariví · Sònia · Josep-Antoni · Mireia · Xevi · Nora · Jacob · Mercedes ·  
 Fermí · Toñi · Pol · Chus · Àurea · Nacho · Jéssica · Ramon · Angharad · Nani · Muntsa · Joaquim · Remedios · Xavi · Julia · Marouane · C  
 · Aina · Bilal · Pilarín · Àlvaro · Tatiana · Jesús · Antònia · Nico · Regina · Olivier · Fatimah · Pablo · Soraya · José Luis · Saida · Ernest · Ca  
 John · Li · Carles · Eugènia · Martxelo · Gemma · Juan Antonio · Aurora · Diego · Pietat · Santi · Pruden · Raül · Olga · Francisco · Míriam  
 Gorka · Maricarmen · Omar · Carol · Alejandro · María Dolores · Siscu · Susagna · Oriol · Roser · Àngel · Gisela · Marcos · Maria Dolors · G  
 Elías · Kheira · Gregori · Jaja · Miquel Àngel · Sandra Meriem · Haid · Eloísa · Lolo · Christina · Dídac · Àngels · Matthew · Juan · Diana · Euge  
 · Maria-Carme · Germen · Paquita · Sulayman · Clotilde · Alfonso · Carolina · Mateo · Maria del Mar · Nicolau · Pilar · Ahmad · María · Carlos · Alejandra · Dalil · Patrícia · Martín ·  
 · Sebastià · Sara · Isaac · Alba · Camilo · Mira · André · Sílvia · Chakir · Tere · Mariano · Chus · Silvi · Constance · Màrius · Ana · Sergi · Teti · Dani · Susana · Gabriel · Margot · Cristòb  
 · Vicenta · Miquel · Tere · Yolanda · Víctor · Trini · Àlex · Zoraida · Sebastián · Tresor · Xose · Laia · Julián · Vesna · Lambert · Imma · Llorenç · Magda · Samir · Lorena · Sergi  
 · Katrien · Lluc · Lucía · Eloi ·  
 · Mabel · Jà · Ed · Gabrie  
 · Agnes · Walid · Yusuf · J  
 Antoni · Tecla · Ezequie  
 · Espre · Adela · Carmela  
 Agr · Iñaki · Mercè · /  
 Ca · do · Neus · Pedro  
 Ní · Esperanza · Rog  
 · Ivette · José Euse · Caterina · Euse  
 / · adrea · Salvador · Georgia · Quique · Meri  
 · bet · Donat · Raquel · Agustín · Emma · Ric  
 va · Josep-Maria · Fabiana · Bernardo · Cati  
 onchi · Albert · Modibo · Aroa · Chiqui · Ele  
 lhoa · Riqui · Queralt · Stefano · Alessandra  
 · Rubén · María Rosa · Gerard · Dori · Berto  
 rto · Vic · Abdel · Letici  
 imadou · Khlifia · Man  
 Hasan · ia · Muriel · C  
 ancho · o · Soledad · /  
 · Eduarc · Espe · Abida  
 ina · Ger · nès · Frederic  
 · Júlia · Carles · Sus  
 er · Assutzena · a · Nicolás · M  
 on · Àxel · Mari · urie · Nadim  
 Andrés · Mari · unción · Tao  
 ina · Charlie · b · José · Elisa  
 · Fàtima · Ib · Camil · Eva  
 Si · Dorot  
 · L · Ainhoa · Riqu  
 · Ga · Rubén · Ma  
 Mag · berto · Viqui  
 Narcí · Mamadou · A  
 Qiang · Valér · s · Hasan · Ke  
 Hortensia · ator · Ne · Unai · Panch  
 · Àlvaro · Dai · Anna · Isi · Aria · Ricard

### Gràcies

als llibreters i quiosquers que cada matí aixequen la persiana per vendre el diari.

### Gràcies

als repartidors que fan arribar-lo a cada casa.

### Gràcies

als subscriptors per la comprensió en dies tan difícils per fer-ne la distribució.



Maite · Abel · Espe · Abida · Hugo · Adam · Mariàngeles · Adela · Carmela · Josep-Francesc · Dolors · Íñigo · Alícia · Guillem · Irene · Felipe · Esther · Adrià · Juana · Feliu · Blanca · Àgata · Miqui · Agnès · Frederic · Nieves · Antoni · Àgueda · Iñaki · Mercè · Agustí · Cristina · Ahmadou · Bianca · Pere · Noèlia · Biel · Aida · Enric · Irma · Benito · Ailish · Xavier · Begoña · Joan Carles · Susanna · Josep · Moussou · Fernando · Neus · Pedro · Anastasia · Fran · Amina · Quico · Mariona · Pau · Bego · Rafa · Teresa Maria · Òscar · Pepa · Joan · Isa · Rebeca · Nicolás · Marian · Joan Marc · Belén · Marià · Esperanza · Roger · Gabriela · Moisés · Judit · Alfons · Ona · Bernat · Clara · Eugeni · Inés · Manolo · Graciela · Moussa · Esteban · Iurie · Nadim · Rosa · Mar · Ivette · José Eduardo · Caterina · Eusebio · Brigitte · Alexandre · Catalina · Javier · Nasra · Aureli · Assumpta · Sebas · Esperança · Nicola · Pepo · Nelson · Asunción · Tao · Andrea · Salvador · Georgia · Quique · Meritxell · Michele · Clàudia · Benet · Tània · Joan-Francesc · Carla · David · Sagi · Núria · Edu · Assim · Pamela · Dàmaris · Habib · José · Elisabet · Donat · Raquel · Agustín · Emma · Ricardo · Camilla · Josep-Antoni · Mei · Encarnación · Shui · Margarita · Cesco · Miquelina · Daniel · Helena · Ibrahim · Norma · Camil · Eva · Josep-Maria · Fabiana · Bernardo · Cati · Yun · Sheila · Pili · Ruth · Said · Mariàngels · Emili · Charo · Maria-Dolors · Salva · Irina · Wang · Paula · Aitor · Nuri · Juanma · Conchi · Albert · Modibo · Aroa · Chiqui · Elena · José Antonio · Mihai · Anna Marta · Kun · Cinta · Santiago · Dusan · Ester · Rafael · Judith · Tina · Cisco · Reina · Josep-Manel · Ainhoa · Riqui · Queralt · Stefano · Alessandra · Ndeye · Olivia · Ruben · Juan José · Casandra · Fèlix · Aintzane · Éric · Encarna · Marc · Cèlia · Evelí · Angelina · Shaoran · Celine · Rubén · María Rosa · Gerard · Dori · Berto · Lola · Malek · Chloe · Emilio · Lupe · Guillermo · Elisabeth · Héctor · Hae-Ok · Walter · Mònica · Alí · Karol · Mateu · Hermínia · Alberto · Mònica · Mònica · Victòria · Abdel · Leticia · Winston · Ikram · Valentí · Chang · Lleí · Julià · Loli · Benjamín · Suntu · Magí · Mia · Ildefonso · Juan Manuel · Lluís · Laura · Mar · Muriel · Co · Soledad · Anna-Maria · Teve · Fina · R · Miguel Àng · Benja · Mariv · Angharad · Ana · Jesús · Nico · Regir · Artxel · Gemma · Juan Antonio · Au · rol · Alejandro · María Dolores · Sisc · quel Àngel · Sandra Meriem · Haid · quita · Sulayman · Clotilde · Alfonso · Alba · Camilo · Mira · André · Sílvia · C · xell · Ignasi · Yolanda · Víctor · Trini · Lagdalena · Bruno · Verónica · Lucía · Cris · Amin · Eli · Made · Lurdes · Ed · Gara · Venus · Idara · Charo · Walid · Kimena · Trinidad · Anna · Isidre · Ma · liu · Blanca · Germán · Fatiha · Eudalc · h · Xavier · Remei · Jonatan · Ariadna · Pepa · Joan · Isa · Xu · Aitana · Martí · raciela · Moussa · Fermí · Toñi · Pol · a · Nicola · Pepo · Aina · Bilal · Pilarín · im · Pamela · John · Li · Carles · Eugè · Helena · Gorka · Maricarmen · Omar · ula · Elías · Khe · Gregori · Jaja · Ger · men · Pac · Isaac · Alba · quel · Txell · I · Lluç · Magd · Jaime · Cri · gnes · Èlia · antoni · Úrsula · Abel · Espe · Abida · Lourdes · Chri · laus · Adalia · C · rí · Bruno · Pa · ran · Maimoun · Najat · Bertu · Araceli · Josep · antoni · Mireia · aquim · Remed · iah · Pablo · Soi · at · Santi · Pru · l · Roser · Ànge · istina · Dídac · o · Maria del M · riano · Chus · S · bastián · Treso · ent · Lídia · Lui · iç · Mahyuba · ltair · Zaira · Gi · se · Jordi · Pep · i · Natàlia · Este · Marga · Andre · emí · Blai · Sil · ho · Jéssica · R · Jesús · Antòni · emma · Juan A · o · María Dolo · ndra Meriem · Clotilde · Alfor · dré · Sílvia · Cl · Víctor · Trini · À · rónica · Lucía · de · Lurdes · Ed · ura · Charo · W · ad · Moises · Te · Mariàngeles · A · reston · Heloïsa · Edga · Zulay · Fiona · On · s · Estel · Karina · ores · Ismael · B · roberto · Franci · a · Montserra · Rosamari · C · José María · A · aida · Ernest · Caramanda · Yusu · Francisco · Míriam · Efraín · Isal · s · Maria Dolors · Gabi · Carmen · v · Juan · Diana · Eugenio · Ares · ar · Ahmad · María · Carlos · Aleja · Màrius · Ana · Sergi · Teti · Dani · bert · Imma · Ll · ilisenda · Lau · K · il · Agustina · Da · lda · Yeray · Isia · i · Maimouna · Qui · at · Bertus · Flora · A · Araceli · Josep-Lluís · vi · Soma · Josep-Antoni · Mireia · Xevi · Nu · Nani · Muntsa · Joaquim · Remedios · Xavi · Julia · Olivier · Fatimah · Pablo · Soraya · José Luis · Saida · Erne · Diego · Pietat · Santi · Pruden · Raül · Olga · Francisco · Mí · na · Oriol · Roser · Àngel · Gisela · Marcos · Maria Dolors · C · lo · Christina · Dídac · Àngels · Mat · ew · Juan · Diana · E · licolau · Pila · d · María · C · stance · Mà · Laia · Julié · na · Yonas · a · Beth · R · ora · Umar · ger · Lupe · Íñigo · Alícia · és · Marisol · Neis · na · Charlie · Dàmaris · resc · Fàtima · Ibrahim · nesto · Dorota · Aitor · ía · Martín · Reina · Cristòbal · ergio · ia · o

## Gràcies

als lectors que sempre ens fan confiança.

## Gràcies

als anunciants que ens ajuden a continuar endavant.

## Gràcies

a la feina de tots i totes qui fan possible aquest periòdic.

**Gràcies** a tothom. Gràcies, **#gentEl9Nou**

# L'atur s'enfila al març amb xifres desconegudes en l'última dècada

La desocupació creix en un miler de persones al Vallès Oriental respecte al mes de febrer

## Granollers

**Joan Carles Arredondo**

L'impacte de les mesures en el context de l'emergència sanitària s'ha reflectit amb cruïra sobre el mercat de treball. Aquest mes de març, l'atur registrat s'ha incrementat en 1.036 inscrits respecte al febrer i en una xifra similar (1.070 inscrits) en el còmput interanual. Són xifres d'increment que no s'havien produït des de la crisi financera que va arrencar el 2008, i que va portar la comarca a una xifra rècord precisament un mes de març, el 2011: més de 39.000 d'aturats. Des de l'agost d'aquell any, no s'havia produït cap mes amb increments de més d'un miler d'inscrits a l'atur.

Les xifres actuals són lluny d'aquells registres. Aquest març es tanca amb 22.813 inscrits a les oficines de l'atur. Aquestes dades no inclouen els afectats per expedients de suspensió de contractes, que no consten com a persones demandants d'ocupació. La inclusió d'aquest col·lectiu hauria disparat encara més les xifres.

L'evolució alcista reflecteix el fre que hi ha hagut a partir de la segona quinzena de mes –quan es va començar a aplicar l'estat d'alarma–. És un fre que afecta principalment l'elevat contingent de treballadors amb contracte temporal, amb un reflex encara més clar en les empreses de treball temporal. “La situació colpeja principalment els col·lectius més precaritzats”, es lamenta el secretari general de Comissions Obreres a la comarca, Gonzalo Plata. Des d'UGT, el secretari comarcal, Vicenç Albiol, també apunta a “l'estacionalitat i temporalitat” que caracteritzen el mercat de treball de la comarca com a principal causa del gran increment de l'atur registrat.

En aquest context, els sindicats fan una crida a la responsabilitat de les empreses perquè utilitzin eines com els expedients de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) per evitar que la pèrdua de teixit laboral sigui definitiva. També caldran “mesures de reactivació econòmica per evitar que la crisi s'endugui empreses”, reflexiona Plata.

A la comarca, l'atur registrat ha tingut un creixement lleugerament inferior al de



L'activitat als polígons (a la imatge el de Can Prat, a Mollet) s'ha reduït al mínim després del nou decret del govern

## Confusió per les noves mesures

### Granollers

L'empresariat del Vallès Oriental es manifesta “confús” per les mesures del govern espanyol, que ha endurit aquesta setmana el confinament de la població. “No estem satisfets de la forma com s'ha fet”, assenyalava el president de Pimec-Vallès Oriental, Daniel Boil. Sense negar la necessitat del confinament, el responsable comarcal d'aquesta organització empresarial remarca que la decisió “no ha anat acompanyada de mesures econòmiques i socials”. “És una puntada endavant feta amb improvisació i que provoca confusió en les empreses”, conclou.

Va contribuir a incrementar aquesta confusió que el decret del govern que assenya-

lava quines són les activitats considerades essencials no es conegué fins a última hora de la nit de diumenge. Tot i que ja el mateix dilluns la circulació als polígons s'havia reduït, aquella va ser una jornada en la qual moltes empreses van haver de disposar de personal per avançar les tasques de tancament temporal de les activitats.

Daniel Biol, per la seva banda, apunta a la necessitat que més ajuntaments de la comarca se sumin a les iniciatives que ja han aprovat una dotzena llarga de consistoris del Vallès Oriental que han reduït o ajornat impostos. El president de Pimec també agraeix la solidaritat d'empreses que estan col·laborant en l'emergència sanitària.

la resta de Catalunya. En termes relatius, el nombre de demandants d'ocupació ha crescut el 4,7%, mentre que

a Catalunya l'increment s'enfila fins al 5,5%.

La comparació amb els mesos de març anteriors està

molt influïda per l'anormalitat de l'última quinzena. Només el 2009 hi va haver un mes de març pitjor que el passat. Llavors, l'atur va créixer en 1.169 inscrits respecte al febrer del mateix any.

L'any passat, l'augment va ser de set inscrits, i el 2018 havia baixat en 18 demandants d'ocupació. En anys anteriors, s'havien produït descensos, que van arribar a 349 inscrits el 2015.

Tret d'algunes excepcions, el creixement de l'atur ha estat generalitzat a la comarca, i ha impactat amb més intensitat en poblacions com Mollet, amb un augment de 275 inscrits, o la Llagosta, amb 75. A Granollers, l'increment ha estat més moderat que a Mollet –140 inscrits més– i el creixement també és remarcable a Canovelles, amb 66 inscrits més.

## La comarca supera el centenar d'ERTO i els 10.000 afectats

### Granollers

Els expedients de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) presentats a la comarca superen el centenar i afecten més de 10.000 persones. El sindicat CCOO està participant directament en 99 d'aquests expedients, amb 9.200 afectats i, segons les seves projeccions, hi hauria encara un terç més de mesures de regulació temporal en empreses de la comarca, que elevarien els ERTO a 120 i els afectats a uns 13.000. La xifra gairebé duplica la que s'acumulava la setmana passada, en una situació que s'atribueix a l'entrada en vigor dels expedients coincidint amb el canvi de mes.

El sindicat no fa públics els noms de les empreses que presenten ERTO, tot i que admet que estan creixent en la indústria. Aquest periòdic ha pogut saber que empreses com Henkel, Zanini o Freudenberg n'han presentat.

## Acord per fer un ERTO a EL 9 NOU en què l'empresa completi el sou

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'efecte de la crisi del coronavirus ha propiciat una pronunciada caiguda d'ingressos en moltes empreses i, també, als mitjans de comunicació. L'aturada en sec de l'activitat comercial ha provocat que Prosa, l'empresa editora d'EL 9 NOU i EL9NOU.CAT, i CATVL97, la titular d'EL 9 TV, hagin activat un expedient de regulació temporal d'ocupació (ERTO) fonamentat en causes productives.

Aquest expedient, que té el vistiplau del comitè d'empresa, se circumscriu majoritàriament als departaments comercials i d'administració, que d'ençà de l'ordre de confinament gairebé han hagut de cessar per complet l'activitat. Perquè aquesta decisió tingui el mínim impacte econòmic sobre la plantilla, l'empresa ha proposat complementar fins a un 95% el salari a les persones afectades que ocasionalment deixaran de treballar durant unes hores o durant tota la jornada segons cada cas.

L'ERTO té una vigència màxima de quatre mesos, però la intenció de l'empresa és aixecar-lo de seguida que es normalitzi la situació. Mentre duri, els diversos mitjans del grup EL 9 NOU –el periòdic i el portal digital– continuaran informant puntualment de l'actualitat del Vallès Oriental.

## Parets assessorarà empreses i autònoms amb activitat afectada per la crisi sanitària

### Parets del Vallès

El Servei Parets Empreses prestarà assessorament gratuït als treballadors autònoms que hagin vist afectada la seva activitat pel coronavirus. El suport es presta per accedir a la cessació temporal de l'activitat. S'ofereix quan l'activitat hagi baixat més del 75% i s'estigui al dia de les obligacions fiscals. L'assessorament també està obert per a la tramitació de mesures laborals. Per a les societats constituïdes, també s'aporta assessorament per a l'accés dels avals per obtenir finançament i sobre possibles moratòries tributàries.

# Eceleni, de la Garriga, facilita equips per a respiradors fabricats en 3D

L'empresa també col·labora amb la producció d'equips de protecció per al personal sanitari

produint components per al respiradors a partir de les especificacions que ha validat l'Hospital del Parc Taulí i difoses a través de la xarxa 3DCovid19 Tech.

“Estem treballant en components que permeten la derivació del respirador a més d'un pacient”, explica el director tècnic de l'empresa, Eloi Bautista. La firma de la Garriga també està col·laborant amb l'empresa de Montmeló QEV Technologies, que està aportant la seva tecnologia en els projectes de respiradors de campanya.

“Estem col·laborant en aquests projectes de manera totalment altruista i aportant tot el que podem produir actualment”, assenyala el cofundador d'aquesta empresa, creada l'any 2009 i que, per tant, acumula una trajectòria dilatada en aquest sector. Eceleni col·labora habitualment amb empreses de sectors diversos, tant per elaborar prototips de futurs productes com per fer produccions en sèrie. Són empreses del sector elèctric, la perfumeria, la sanitat o l'automoció.

## La Garriga

### J.C.A.

La petita empresa Eceleni de la Garriga ha derivat tota la producció de peces amb impressió 3D a donar suport a les necessitats sanitàries en la lluita contra el coronavirus. L'empresa dedica quatre de les sis impressores que té –les que parteixen de materials compatibles amb les necessitats del sector– a produir materials de protecció per al personal sanitari i components per a respiradors.

Aquest dimecres, per exemple, l'empresa estava treballant en les viseres que els havien demanat des del Centre d'Atenció Primària de Sant Feliu de Codines i també tenia impressores



Les derivacions per als respiradors que la firma està imprimint en 3D a la Garriga



### KH-7 aporta etanol per a gels

**Canovelles** El fabricant de detergents KH Lloreda ha posat 6.500 quilos d'etanol a disposició de les autoritats perquè es puguin destinar a la producció, per part de tercers, de gels desinfectants. És una de les actuacions de l'empresa de Canovelles en suport a la lluita contra la malaltia. La companyia també ha posat el seu autobús per a esdeveniments a disposició de l'Hospital de Granollers com a punt de recollida de donacions.



### Gallo dona la producció d'un dia

**Granollers** Pastas Gallo ha aportat tota la producció d'un dia a les seves plantes, entre les quals la de Granollers, a la Federació Espanyola de Bancs d'Aliments. Són 150 tones de pastes alimentàries que s'han donat en resposta a la crida d'aquesta federació davant la reducció de donacions en un context d'augment de la demanda. L'acció forma part dels plans de la companyia per sumar-se al suport a la lluita contra el coronavirus.



### Carethy ofereix gels desinfectants

**La Roca del Vallès** L'empresa Carethy, dedicada al comerç electrònic de productes d'higiene, nutrició, cura personal i bellesa, que opera des de la Roca del Vallès, ha habilitat un formulari perquè les residències de l'Estat que necessitin gels antisèptics puguin demanar el producte per als residents i els treballadors. En aquest donació, hi participa el fabricant Laurendor, i també les empreses Tech Sales i Ecommerce News.0

## Publiqueu dos anuncis gratuïts a la secció de classificats d'EL 9 NOU

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club  
Si encara no en sou, apunteu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)



## Serhs Food desplega una línia de menús d'emergència

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa Serhs Food ha activat una línia de menús d'emergència que s'estan oferint a centres de diverses poblacions, com Granollers, amb personal que està actuant contra la Covid-19. Els menús també s'ofereixen als serveis d'atenció domiciliària de diversos municipis catalans. Serhs respon així al moment excepcional que viu la restauració col·lectiva i la necessitat de donar servei d'alimentació en centres sanitaris, hospitals de campanya o instal·lacions especials, amb un producte adaptat als requeriments concrets de dietes i de distribució logística.

A la cuina que el grup té a Mataró es preparen plats refrigerats o congelats, amb una sola ració o diversa i amb la màxima seguretat alimentària i control dietètic. L'empresa té 40 anys d'experiència en la línia d'activitat d'emergència.

## Zeller Plastic dona equips de protecció a l'Hospital de Granollers

Cardedeu

La companyia Zeller Plastic, filial de Berry Global i que opera des de Cardedeu, ha subministrat material essencial en la lluita contra la Covid-19 a l'Hospital de Granollers. S'han donat 900 parells de guants de làtex i 1.000 de nitril, 150 bates d'un sol ús i 400 gorres de protecció de cabell. L'empresa treballa en la desinfecció, amb taps i ampolles per a gel i amb teles per a mascaretes.



La guia inclou els establiments amb productes de primera necessitat que mantenen l'activitat en la situació de confinament

## Suport al comerç de Cardedeu

Una guia 'on line' informa de les botigues de productes de primera necessitat

Cardedeu

O.S.

Oferir suport al teixit comercial de Cardedeu mentre duri l'emergència sanitària, i alhora proporcionar als veïns del municipi una eina que els faciliti l'adquisició de productes de primera necessitat sense haver de sortir de casa. Aquest és l'objectiu de Compreu a Cardedeu, una guia *on line* d'establiments que serveixen productes bàsics i de qualitat a domicili durant el confinament, que no descarta acabar-se consolidant com una eina de suport permanent als comerciants locals un cop superada la crisi.

"És una iniciativa privada, una pàgina web molt senzilla que hem impulsat amb l'ànim de facilitar el contacte entre la comunitat, el comerç i els productors locals de Cardedeu. Volem agrupar, en un espai virtual, els

establiments que es troben operatius aquests dies per tal que els usuaris puguin localitzar-los i contactar amb ells fàcilment. Ens identifiquem molt amb la producció local i el producte de proximitat", explica Àlex Falcó, responsable de l'estudi de disseny que s'ha encarregat de desenvolupar la web. "En cap cas tenim la pretensió de substituir els projectes municipals de suport al comerç o a l'empresa. Nosaltres mateixos, com a emprenedors, en som usuaris i hem gaudit del seu suport i assessorament", matisa.

Al tancament d'aquesta edició, la iniciativa ja compta amb una vintena d'establiments adherits, entre els quals n'hi ha que es dediquen a la venda d'aliments però també òptiques, llibreries, ferreteries i botigues de material informàtic i d'oficina, entre d'altres. La guia ofereix enllaços als seus

webs, xarxes socials i números de telèfon. La idea és que els usuaris hi puguin contactar directament, realitzar els seus encàrrecs i rebre'ls als seus domicilis de forma àgil i segura.

"No hem establert cap criteri a l'hora de sumar nous establiments a la guia. Entenem que han de ser comerços o productors locals que, en aquests moments de confinament, puguin continuar oferint el seus serveis i productes de primera necessitat mentre duri l'emergència sanitària. És important també que puguin servir a domicili", apunta Falcó. "A partir d'aquí, qualsevol establiment que s'hi vulgui sumar tan sols necessita contactar amb nosaltres i facilitar-nos les seves dades."

La pàgina web es pot consultar a través de l'adreça electrònica <[www.compreuacardedeu.cat](https://www.compreuacardedeu.cat)>.

## El Consell crea un mapa de productors de proximitat actius

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Comarcal ha elaborat un mapa amb la localització dels productors del cens de la Xarxa de Productes de la Terra del Vallès Oriental, amb l'objectiu que, durant els dies de confinament, la ciutadania pugui rebre els productes artesans que elaboren els productors de la xarxa. Al mapa, s'hi pot accedir des del web del Consell Comarcal.

El Consell Comarcal també vol ajudar els productors locals arran de la situació creada per la Covid-19, publicitant i facilitant el seu contacte per encarregar comandes. Al recurs es poden trobar els productors artesans que fan la venda directa, amb informació sobre el producte i el contacte per poder fer la comanda. Ja hi ha una vintena de productors que han facilitat la seva localització i dades. El Consell Comarcal té l'objectiu d'anar ampliant la llista.

## La Cambra ofereix formació sobre transformació digital

Granollers

La Cambra de Barcelona ha desenvolupat un programa de jornades virtuals tant sobre aspectes d'interès empresarial en l'actual context de restriccions de l'activitat. Entre els cursos que s'ofereixen, se'n troben de transformació digital, en unes setmanes en les quals el teletreball pren rellevància. També hi ha formació sobre les mesures del govern i sobre aspectes de transport.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (30-3-20)

CONILL: 1,95 (=)  
 POLLASTRE VIU: S.C. - 1,36 (-0,04)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: S.C. - 2,15 (-0,06)  
 OUS: S.C.  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,22 (=)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUÇ: S.C.

### Llotja de Vic (27-3-20)

PORC: 1,987 / 1,999 (+0,026)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (-2)  
 PARTIDA GRAN: 80,50/ 82 (-5)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,92 / 3,77 / 3,50 / 3,35 (-0,06)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,97 / 3,78 / 3,58 / 3,44 (-0,06)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,50 / 3,36 / 2,16 (-0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,30 / 3,22 / 1,78 (-0,06)  
 VEDELLA(261/300 kg): 3,89/3,75 / 3,64 / 3,28 / 2,59(-0,06)  
 VEDELLA(221/260 kg): 3,95 / 3,79/3,68/3,37 / 2,58 (-0,06)  
 VEDELLA(180/220 kg): 3,97 / 3,77 / 3,66 / 3,37 / 2,57(-0,06)  
 VACA: 2,85 / 2,70 / 2,40 / 2,00 / 1,50 / 1,30 (-0,10)  
 FRISÓ: 40 / 100 (=)  
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (sense actualitzar)

### Mercalleida (27-3-20)

PORC VIU selecte: 1,502 (-0,020)  
 LLETÓ 20 kg: 60 (-4,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 2,65 (-0,40)  
 XAI (25 a 28 kg): 2,60 (-0,40)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 214 (+5)  
 BLAT PA: 219 (+7)  
 MORESC: 188 (+2)

ORDI LLEIDA: 186 (+3)  
 COLZA: 310 (+10)

### Llotja de Barcelona (31-3-20)

GARROFA: 205/t (=)  
 GARROFA FARINA: 195/t (=)  
 SOJA PAÍS: 387 (+2)  
 MORESC UE: 191/t (+3)  
 BLAT: 216/t (+2)  
 ORDI PAÍS: 191/t (+2)  
 FARINA DE PEIX: 1.080 (+50)  
 GIRA-SOL: 240 (=)  
 MILL: 420 (=)  
 COLZA: 315 (+35)  
 SORGO: S.C.

### Grans del Lluçanès (27-3-20)

GRA DE COLZA: 324 (=)





## Ara més que mai necessitem estar ben informats



Per només **29€**  
podeu llegir durant  
tres mesos **EL 9 NOU**  
en format digital



Per saber com afecta a la comarca i a la nostra vida quotidiana l'aparició del coronavirus, llegiu **EL 9 NOU**

La informació de proximitat explicada amb rigor

Informeu-vos a través d'un mitjà de confiança

Aproveiteu l'oportunitat. Doneu-vos d'alta a través d'**el9nou.cat** o trucant al **93 889 49 49** i demaneu per subscripcions

### QUIOSC DIGITAL



Si no disposeu d'un punt de venda proper per comprar **EL 9 NOU**, ara podeu accedir la versió impresa en format digital per llegir-la des de qualsevol dispositiu. Podeu comprar exemplars solts o edicions endarrerides. Com fer-ho?

- 1. Entreu a EL9NOU.CAT.** Seleccioneu la pestanya "edició impresa" a la capçalera de la web o a la imatge de portada del diari.
- 2. Trieu l'edició.** Escolliu l'exemplar d'**EL 9 NOU** del dia que vulgueu. Pagueu amb targeta de crèdit amb totes les garanties de seguretat.
- 3. Llegiu el diari.** El teniu disponible al telèfon, a la tauleta o a l'ordinador quan vulgueu.

# Els museus entren a casa

Els diferents equipaments de la comarca intensifiquen l'activitat a les xarxes i reprogramen exposicions

## Granollers

**Teresa Terradas**

La situació de confinament i l'estat d'alarma va portar els museus a tancar les portes de forma precipitada i deixar la majoria de projectes i exposicions en compàs d'espera, mentre d'altres ja s'han desestimat. Mentre esperen poder tornar a obrir al públic han intensificat la seva tasca a les xarxes amb diferents iniciatives amb l'objectiu d'entrar a les cases, i aprofiten la situació per fer feines que en una situació normal no troben mai el moment per fer.

### MUSEU DE GRANOLLERS

El Museu de Granollers ha pogut ajornar i reprogramar la majoria d'exposicions i activitats que tenia programades per aquests mesos, amb algunes excepcions. L'exposició, per exemple, que havien començat a fer l'any passat per Sant Jordi amb dibuixos d'alumnes de primària, ja no serà possible fer-la, ha explicat la coordinadora del Museu, Glòria Fusté. El que sí que ja gairebé té les dates tancades, per mitjan setembre, és el festival Opera Aperta, que s'havia d'estrenar el cap de setmana passat. "En aquest cas hem pogut mantenir gairebé la totalitat dels ponents que hi havia previstos per aquestes noves dates, i això està molt bé."

També es donarà sortida a l'exposició de l'artista granollerí Efraïm Rodríguez, "Objectes personals", que s'havia d'inaugurar el 25 de març. "La producció ja estava molt avançada i quan el museu pugui tornar a obrir ja estarà a punt per mostrar-la al públic", ha explicat Fusté. A més, continuaran treballant en l'exposició dels 75 anys de l'handbol, perquè pugui obrir al juny o, si no, a finals d'any.

Mentrestant, el Museu ha preparat un programa d'activitats a les xarxes, Twitter, Facebook i Instagram. L'objectiu és donar a conèixer el seu fons i l'adoberia; proposar tallers d'art per fer a casa; proposta d'un *challenge* amb les obres del fons del museu o explicar accions que ja s'han fet i que fins

## Amb les noves activitats a la xarxa donen a conèixer els fons i el patrimoni

ara no eren visibles (restauració, recerca, tallers amb escoles); donar informació sobre les excavacions realitzades i explicar el patrimoni de la ciutat. El hashtag és #museugranollersacasa. També es treballa en la renovació de la web del Museu.

### MUSEU ABELLÓ DE MOLLET

Quan va tancar les portes, el Museu Abelló tenia en marxa l'exposició "Fer. L'humor amable", que ha d'acabar el 14 d'abril. "Després ja hauria d'entrar una altra exposició, per tant, no sabem si aquesta es podrà tornar a veure", explica la directora de l'equipament, Pepa Ventura. També han hagut d'anul·lar el gran nombre de visites d'escoles que tenien fins a Setmana Santa, i totes les programacions, xerrades, cursos i altres activitats. "Com que això s'ha acabat, de forma temporal, hem presentat altres propostes a través de les xarxes per arribar al públic." L'objectiu és distreure el públic aquests dies de confinament i al mateix temps donar a conèixer el Museu i la col·lecció Abelló. Així, s'ha sumat al moviment #joemquedoacasa posant l'art a l'abast de les llars.

Com que el Museu Abelló ja fa uns anys que és present a la plataforma virtual Google Art, des d'on es pot fer una visita virtual a la col·lecció Abelló, i passejar per les sales del Museu i la Casa del Pintor, s'ha complementat la visita amb un concurs per incentivar aquestes visites virtuals a l'equipament.

## Algunes exposicions i projectes han quedat cancel·lats

Les persones que facin la visita virtual s'han de fixar bé en les obres i sales del Museu i respondre les preguntes proposades (a través de la plataforma Google Art Project). Entre totes les persones que les responguin correctament, se sortejaran cinc lots de productes.

També es proposa fer tot tipus de manualitats artístiques amb la canalla, mentre que per a adults i infants hi ha la galeria de retrats virtuals en què es proposa la realització d'un retrat amb la tècnica de l'*assemblage*. Tothom pot compartir les fotografies de les diferents creacions a Instagram amb l'etiqueta #museuabellóacasa o bé es poden enviar les fotos a museuabelló@molletvalles.cat, des d'on es compartiran amb la resta d'usuaris a través del web i les seves xarxes socials.

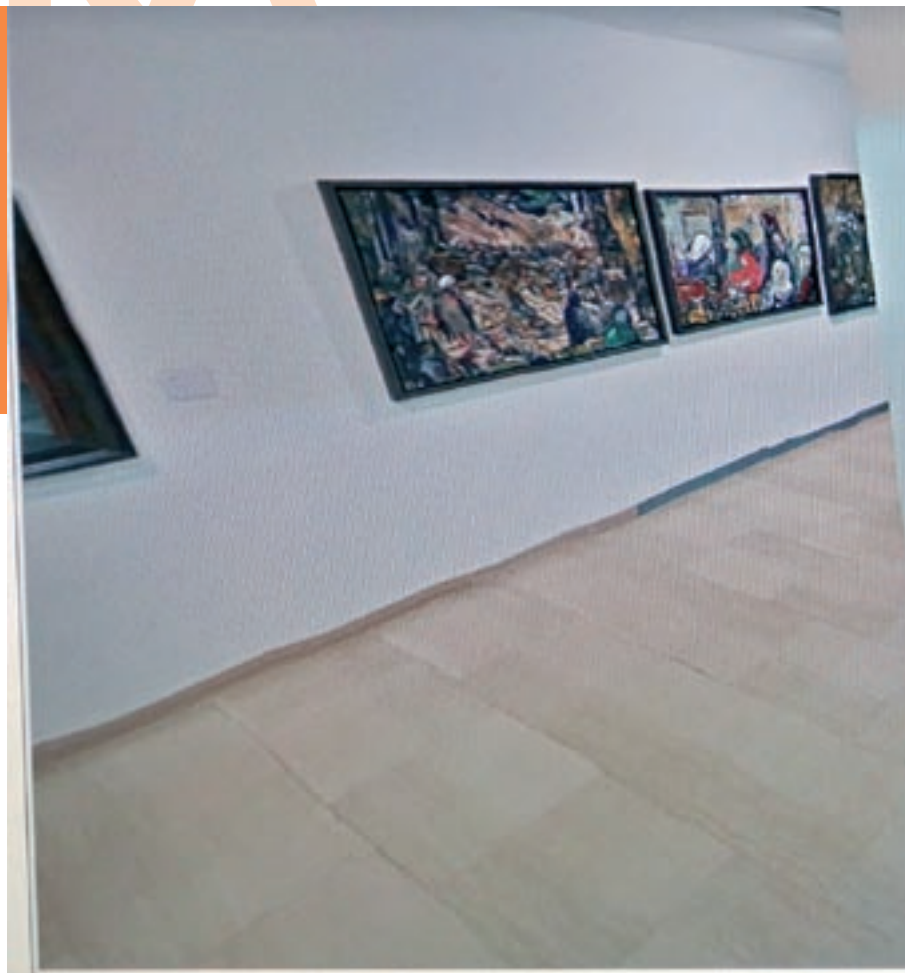
Ventura destaca també que aquests dies els permet fer tasques i resoldre qüestions que havien deixat de banda per manca de temps. "És l'oportunitat de fer aquest tipus de coses, com la redacció del pla d'evacuació de la col·lecció. S'ha de buscar la part positiva d'una situació dramàtica en general, i també per la cultura, ja molt feble de per si."

També han quedat parades les obres a la casa del pintor. "Sí que es va poder acabar la coberta, però falten altres aspectes com la part interior de terra i parets", comenta Ventura.

### THERMALIA DE CALDES

El Museu Thermalia de Caldes de Montbui es va quedar amb dues exposicions penjades que s'havien d'inaugurar el mateix divendres 13 de març, quan va començar el confinament. Al mateix equipament ja hi havia muntada la mostra "Presos polítics a l'Espanya contemporània", del madrileny Santiago Sierra, i a la Sala Delger havia d'obrir una exposició en homenatge a una artista de Sant Feliu de Codines, Àngels Rosés. "Ja no van poder obrir, i no crec que ho puguin fer", diu la directora del museu, Anna Monleón.

Tampoc ha tirat endavant la cessió de peces per a dues



Ara, les persones que facin una visita virtual al Museu Abelló poden participar en un concurs



El festival Opera Aperta del Museu de Granollers s'ha hagut d'ajornar fins a mitjan setembre

exposicions a fora. Una, "Picasso i les joies d'artista", que s'havia de fer al Museu Picasso de Barcelona al mes de maig, i que Thermalia hi deixava obres tant de l'artista malagueny com de Manolo Hugué. L'altra s'havia de fer al juny al Museu Eugenio Arias de Madrid. "En aquest cas només hi portàvem peces de Picasso, però ni una ni l'altra es faran, ja."

L'equip del Museu Thermalia va marxar a treballar a casa pensant que seria per un parell de setmanes, però ara ja no saben quan podran tornar a obrir. De moment, han intensificat la seva presència a les xarxes i als comptes com Instagram amb la publicació de fotos de Manolo Hugué i del Mas Manolo. "El Mas Manolo és de la Diputació, i com que

no està obert, per això volem ajudar en la seva difusió i coneixença, difonent imatges del mas i dels seus habitants, com la dona i la filla de Manolo, la Tototte i la Rosa. Així, es pot veure una part del museu que normalment no s'ensenya", explica la directora.

D'altra banda, el diumenge 22 de març, coincidint amb el Dia Mundial de l'Aigua, el Museu Thermalia va penjar al seu Instagram imatges de la nova exposició permanent de termalisme, que va obrir portes la tercera setmana de febrer i que s'havia d'inaugurar oficialment el 15 de març passat, però que ja no va poder.

"De mica en mica anem ideant noves iniciatives, i també aprofitem l'ocasió per endreçar coses i fer altres feines", afegeix.



El Museu de G...  
l'Instagram de

# CULTURA



GRISelda ESCRIGAS



La directora del Museu de Cardedeu, Teresa Blanch, fent teletreball



Alumnes de diferents centres han fet i enviat les seves escultures al museu



GRISelda ESCRIGAS

Una reunió virtual de l'equip del Thermalia de Caldes, amb la directora Anna Monleón a dalt i al mig

## El Follet Verdet, confinat al Museu de Cardedeu

### Cardedeu

**T.T.** També ha reforçat la presència a les xarxes el Museu de Cardedeu, el qual proposa un seguit de jocs, visites i curiositats entorn del museu, la història i el patrimoni a les xarxes d'Instagram, Facebook i YouTube. "Cada setmana preparem un tema, com el de farmacèutics, per exemple, i a partir d'aquí es fan diverses propostes", explica Teresa Blanch, directora de l'equipament. A més, es preparen diferents activitats i jocs per al cap setmana.

En aquest confinament també hi té un paper destacat el personatge del Follet Verdet, que ha escrit una carta als infants, els explica que ell també està confinat al Museu i els envia uns dibuixos dels contes que fan la Maria i la Sessi, perquè els pintin i els retornin, si pot ser amb una història escrita. "Estem contents de com van aquestes iniciatives, i ja hem rebut treballs de nans que han fet en un taller", explica la directora. Abans de tancar també van aprofitar-ho per fer moltes fotografies d'exposicions i peces per tenir material per fer teletreball.

El tancament de portes, però, els va sorprendre quan estaven acabant l'exposició de Cardedeu amb l'Art Vigent, amb Pep Bor-

ràs, que havia de tancar el 22 de març. "El projecte té diferents fases, i la setmana del 16 de març estava prevista la visita de l'artista a les diferents escoles, perquè els nans fessin el retorn i mostressin com han treballat l'obra, i això és una llàstima que no s'hagi pogut fer." Blanch diu que s'intentarà buscar una alternativa. També ha quedat per fer el treball que es fa des d'Educació, i dins el Pla Educatiu al voltant de l'exposició de l'artista. El projecte reuneix alumnes del mateix curs de diferents escoles de Cardedeu, i el que no s'ha pogut fer ara és l'acció conjunta que té lloc en un espai públic del poble. "Així, l'exposició de Pep Borràs ens ha quedat una mica coixa i no l'hem pogut tancar com cal."

A més, va quedar pendent la inauguració de la nova exposició de Santcorneliarts (2), prevista per al divendres 13 de març, "Desaparèixer de si", de Guillem Rodri, Ares Molins, i Carlos Pina i Rita Batet.

Un altre projecte que ha quedat estrocat el feia conjuntament el Museu amb El Garitu, amb motiu del 25è aniversari de l'entitat. "Estàvem treballant per fer una acció expositiva al Museu, però segur que ja no es podrà fer", diu la directora.



Granollers proposa un 'challenge' amb obres del fons, com aquesta d'Amador Garrell (@fuuumm\_). A la dreta, l'última imatge penjada a Thermalia, amb la retrobada de Totote, dona de Manolo Hugué, i Picasso, el 1952

## La Mostra Crispeta d'Or es converteix en festival en línia

Els cineastes poden enviar els seus curtmetratges fins al 10 d'abril

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Tot i que la cinquena edició de la Mostra de Curtmetratges de Montornès haurà d'esperar a l'any que ve, el grup de joves que impulsa la proposta ha ideat una manera de portar-la a les cases de tothom. Amb el suport del departament de Joventut de l'Ajuntament, ha nascut el Festival Crispeta d'Or A Casa.

Fins al 10 d'abril, la ciutadania pot enviar els seus curtmetratges per participar en aquest festival. El servei de Joventut municipal els estrenarà al seu perfil d'Instagram @joventutmontornes el mateix dia. Hi poden participar eïns i veïnes majors de 12 anys, que hauran de gravar un curtmetratge de fins a 3 minuts i 30 segons de durada. La temàtica de les obres és lliure, però han d'estar enregistrades a l'interior de l'habitatge o bé a balcons, terrasses o patis.



Una imatge de la mostra de l'any passat

Un dels impulsors de la iniciativa, Aitor Guerra, explica que l'objectiu és "fer més amè el confinament i intentar que el veïnat sigui creatiu i imaginatiu gravant un curtmetratge de qualsevol gènere amb els mitjans que hi ha a casa". Guerra ha proposat l'adaptació en línia de

la Mostra Crispeta d'Or després de veure diverses actuacions similars al territori.

L'organització del festival acceptarà curtmetratges fins al 10 d'abril, a través del WhatsApp 673 532 609 o de l'adreça electrònica <espaijoventumontornes@gmail.com>.

## Els equipaments d'Escena Gran reprogramen la majoria d'espectacles de l'abril

Granollers

EL 9 NOU

Els equipaments d'Escena grAn han ajornat tots els espectacles del mes d'abril per la situació actual de pandèmia sanitària. Fins que acabi el confinament, el personal del Teatre Auditori de Granollers, Llevant Teatre, la Sala Nau B1 de Roca Umbert, la Casa de Cultura Sant Francesc i Teatre Auditori Can Palots de Canovelles continuarà treballant des de casa, actualitzant la informació, gestionant la devolució d'entrades, donant resposta als dubtes dels clients i preparant la nova temporada.

Entre els espectacles que ja tenen nova data hi ha el concert de Las Migas, que s'havia de fer el 18 d'abril a la sala Nau B1 i que s'ajorna fins al 30 de gener de l'any que ve, o l'espectacle familiar *La Caputxeta* que s'havia de fer aquest diumenge a la Casa de Cultura Sant Francesc de Granollers i ara es farà el 4 d'octubre.

*El pequeño poni*, que s'havia de fer el 17 d'abril a Can

Palots es farà el 20 de novembre, i l'espectacle familiar *Hamelí*, també de Canovelles, es farà el 7 de novembre. Un altre espectacle familiar, *Aladín*, previst per al 19 d'abril al Teatre Auditori de Granollers, s'ha traslladat el 14 de març de l'any que ve. Altres espectacles, com el concert de Pavla, el concert *Renaissance*, la sarsuela *La del manojo de rosas*, l'espectacle de dansa *Romeu i Julieta*, *0 Suite toc núm.6*, de Les impuxibles, estan pendents de data.

Els espectacles que han quedat anul·lats definitivament són l'obra de teatre *La rambla de les floristes*, que s'havia d'haver fet el 15 de març al Teatre Auditori, i les dues sessions de la visita guiada *Més enllà dels miralls*, previstes per als dies 14 de març i 26 d'abril.

Les persones que ja tinguin entrada la poden fer servir per a les noves dates, i les que no puguin assistir-hi se'ls farà la devolució després d'haver-ho comunicat pel mateix canal que van fer la compra.

el9club

ENTREU I DESCOBRIU  
LES OFERTES DEL CLUB

### Benvolgut/uda subscriptor/a,

Davant la situació excepcional que estem vivint, si per algun motiu no rebeu el diari, bé sigui perquè no el podeu anar a recollir o perquè no us el podem servir, sapigueu que podeu obrir i llegir el diari en línia gratuïtament. Només cal que abans us registreu\*.

#### \* Per registrar-vos seguiu aquests passos

- 1 Entreu a el9club.cat
- 2 Registreu-vos (anant a dalt de tot i a la dreta de la pantalla)
- 3 Marqueu "Ja soc subscriptor d'EL 9 NOU"
- 4 Poseu el DNI del subscriptor
- 5 Completeu les dades del subscriptor
- 6 Un cop registrats aneu a "Iniciar sessió", (a dalt de tot a la dreta de la pantalla)

#### ► Aquí teniu els enllaços:

- Edició Osona i Ripollès  
<https://el9nou.cat/osona-ripolles/quiosc>
- Edició Vallès Oriental  
<https://el9nou.cat/valles-oriental/quiosc>

Recordeu que podeu seguir tota l'actualitat informativa minut a minut a través de la pàgina web **el9nou.cat**

Per qualsevol dubte o aclariment podeu contactar amb **subscripcions@vic.el9nou.com** o trucar al **93 889 49 49** (de dilluns a divendres, matins de 9 a 14h).

Grup **EL 9 NOU**, sempre al servei de la comarca.

EL 9 NOU



# Labyrinth s'estrena a la xarxa

El festival de Cardedeu programa seminaris 'on line' per als propers dies

Cardedeu

EL 9 NOU

El festival Labyrinth, de Cardedeu pren una nova dimensió. La situació de confinament i alarma social que es viu actualment ha obligat els organitzadors a donar-li la volta al festival i oferir una versió *on line* dels seminaris previstos a partir d'aquest cap de setmana.

Tot i les dificultats a les quals s'han enfrontat, aquest procés ha estat molt inspirador per a l'organització en veure com poden adaptar i canviar el que fan per ser efectiva i creativa.

Així, aquesta cinquena edició se celebrarà *on line*, amb alguns petits canvis del programa dels seminaris, depenent de les possibilitats del país de cada professor, i n'han afegit alguns de nous.

Al llarg d'aquest divendres, dissabte i diumenge tindran lloc diversos seminaris com el que farà Evgenios Voulgaris sobre música otomana i makam amb el tema de les composicions i el repertori de la música culta urbana otomana i turca, o el de Mustafa Said, sobre música àrab, per poder interpretar-la i comprendre-la.

Veka Aler, per la seva banda, centrarà el seminari en cançons d'Anatòlia, al voltant de diversos gèneres i cançons de diferents regions de Turquia en les seves respectives llengües, men-



Christos Barbas farà un seminari sobre les tècniques i interpretació de la flauta Ney

tre que en el taller d'Efrén López es treballarà de principi a fi tot el procés de creació i enregistrament musical en l'entorn *home studio*, tan important aquests dies, ja que una gran part de les produccions comercials actuals, així com la gran majoria de maquetes i *demos*, es realitzen en aquest tipus d'estudis "casolans".

Els tallers d'aquest primer cap de setmana acabaran amb el que farà Ross Daly: "D'on prové aquesta música?"

Els seminaris *on line* continuaran el cap de setmana del

10, 11 i 12 d'abril amb Yasamin Shahhosseini i la música iraniana; Kelly Thoma sobre la lira i instruments d'arc; Indradeep Ghosh amb música clàssica índia; Avgerini Gatsi i el cant grec, i Christos Barbas amb un seminari centrat en les tècniques i interpretació de la flauta Ney.

El Labyrinth Catalunya és una iniciativa amb seu a Cardedeu, que té com a objectiu promoure el treball del Labyrinth Musical Workshop desenvolupat originalment a Creta, a Catalunya i l'Estat espanyol, així com a Europa. Té el

suport de l'associació sense ànim de lucre Música Modal a Cardedeu i treballa en estreta col·laboració amb l'original L.M.W. de Creta, Grècia.

Labyrinth in Catalunya és el primer intent de Labyrinth de viatjar, no només a través dels seus docents, sinó també amb la intenció de difondre i compartir la filosofia dels seminaris, les dinàmiques creades a partir de la trobada amb un grup més gran de persones, de viatjar i connectar amb diferents llocs d'Europa.

## Montmeló suspèn el Festival Infantil i Juvenil de Teatre

Montmeló

EL 9 NOU

El FITKAM, el Festival Infantil i Juvenil de Teatre de Montmeló, s'ha suspès definitivament com a resposta a les mesures adoptades per la situació d'emergència generada per l'evolució del coronavirus SARS-CoV-2.

La vuitena edició d'aquest festival s'havia de celebrar els dies 23 i 24 de maig en diferents espais de Montmeló i amb la participació de companyies d'arreu. Les dificultats per a la realització dels treballs de producció i de preparació del festival han obligat els organitzadors a prendre ja aquesta decisió.

Des de l'Ajuntament de Montmeló lamenten profundament haver-se vist obligats a cancel·lar l'esdeveniment, sobretot en una edició en què havien rebut unes 120 propostes, algunes de les quals molt potents, quan normalment en rebien una cinquantena. La situació de confinament no ha permès la mobilitat ni poder anar a veure els assajos d'obres de moltes companyies noves que no coneixien, per fer la tria final. Els organitzadors esperen celebrar l'any que ve una gran edició, molt familiar i festiva.

## Roca Umbert canvia el format d'un laboratori de dibuix

Granollers

EL 9 NOU

El laboratori de dibuix "Una excusa per a dibuixar 2", amb Ricardo Muñoz Izquierdo i que s'havia de fer a Roca Umbert, s'ha hagut de traslladar a la xarxa per la situació actual, i transforma el seu format de publicació impresa en un format digital. Així, es proposa la creació d'un audiovisual experimental amb format GIF, en què hi podran prendre part tant els participants actuals del laboratori com altres persones que vulguin sumar-s'hi.

Amb aquesta pràctica es treballarà el dibuix expandit, és a dir, el dibuix traslladat a altres formats com pot ser el vídeo, animacions quadre a quadre, GIF, entre altres possibilitats que fusionin les

eines analògiques amb les noves digitals i de web.

L'objectiu és fer una animació experimental que constarà de tres capítols amb la tècnica de dibuix quadre a quadre com una estratègia de creació de personatges on es mostrarà l'imaginari personal de cada participant.

També s'incentivarà la creació col·lectiva treballant amb materials que es poden trobar a totes les cases com una fulla i colors i formats digitals.

El primer capítol va començar aquest dilluns i s'allargarà fins al 13 d'abril; el segon serà del 13 al 27 d'abril, i el tercer, del 27 d'abril a l'11 de maig. Els participants han rebut imatges que són fotogrames d'un vídeo per ser intervengudes de diverses maneres, i després enviaran el resultat per editar diversos GIF.

## Canovelles impulsa un festival de cultura des de casa

Llar d'Estrelles inclou música, literatura, poesia o pintura

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles ha impulsat una programació cultural i d'entreteniment, Canovelles Llar d'Estrelles, que inclou música, literatura, poesia, pintura, dansa i esport. És una iniciativa col·laborativa amb la participació d'entitats del municipi i persones a títol individual que aporten tota mena continguts.

La plataforma de difusió d'aquesta programació és el perfil d'Instagram @canovellesdesdecasa, un compte creat ara fa dues setmanes amb l'objectiu de fer xarxa i oferir opcions d'entreteniment a la ciutadania.

La programació Canovelles Llar d'Estrelles va començar diumenge i s'allargarà mentre duri el confinament, amb propostes per a totes les edats. Hi ha des de contes dirigits als més petits, com el de Santi Mondragón (@santimondragon\_), fins a mostres d'art com la píndola de dibuix de Sílvia Mesas, d'ACAP, o la classe magistral de *break dance* de @bboy\_arab\_.

També hi haurà sessions esportives dirigides, de la mà del Centre Esportiu Municipal Thalassa i professionals del SAE, o mostres de cultura popular, com la trobada bastonera virtual que han realitzat les @bastoneresdecenovelles.

Una part destacada de la programació són els concerts i les interpretacions musicals, ja sigui en directe a través dels perfils d'Instagram dels participants al festival, o mitjançant la publicació de vídeos gravats pels mateixos artistes.

El cap de setmana passat ja van actuar la família Galán López, amb música i poesia; el grup de versions @roseandwine, integrat per joves de Canovelles, i David Rodríguez, que va interpretar temes variats en acústic.

La programació es concentrarà principalment durant el cap de setmana però s'aniran oferint diferents continguts de dilluns a divendres.

# Festes en suspens

Colles i entitats continuen preparant activitats per a l'estiu, conscients que poden quedar cancel·lades

## Granollers

Ramon Solé

De punta a punta de la comarca hi ha desenes d'entitats que a aquestes alçades de l'any estan en plena preparació d'activitats per a l'estiu. En la majoria dels casos, la situació de confinament no impedeix que es continuï treballant, si bé es fa des de la incertesa absoluta de si finalment aquestes activitats es podran fer o no. La previsió és que la sortida del confinament serà progressiva i que abans no es puguin fer actes multitudinaris, passarà temps; malgrat tot, de moment associacions com els Blancs i els Blaus de la festa major de Granollers o el Ball de Diables de Caldes, responsable de l'Escaldàrium, continuen la feina amb l'esperança que totes aquestes celebracions es puguin fer.

"Ho estem tirant tot endavant i en els grups hi ha molta comunicació", explica la portaveu dels Blancs, Judit Garrell. El procés de preparació de les activitats de la colla per la festa major es troba en un punt en què es

## Els Blaus no poden demanar patrocinis a empreses per les seves activitats

pot anar treballant des del confinament. "En aquesta època normalment estem en procés de creació d'actes, fent la programació i lligant-ho tot una mica. El fet que no puguem realitzar trobades presencials ni feina manual, ara per ara no és gaire preocupant. Normalment és més endavant que anem al local a treballar." Garrell assegura que els Blancs no s'han posat una data límit per decidir si, organitzativament, es veuran en condicions de fer la festa. "No ens hem posat dates perquè estem a l'espera de notícies. La decisió, en qualsevol cas, no serà nostra. Si ens diuen que la festa major no es fa per causes sanitàries, òbviament ho haurem d'acatar. Però si ens diuen que sí que es pot fer però en unes condicions concretes,



## Preparant la festa major per videoconferència

Granollers Malgrat la situació de confinament, les colles de Blancs (a la imatge de l'es-

querra) i Blaus (a la de la dreta) continuen celebrant puntualment les reunions de junta de cada dilluns, com sempre. En tots dos casos, i davant la impossibilitat de reunir-se de forma presencial, fan servir l'aplicació Gypsy per fer videoconferències. "Ho fem

haurem de plantejar-nos si ho podem fer en aquestes condicions o no."

Els Blaus es troben en una situació semblant. "Hi ha colles que ja havien començat a anar al local a muntar coses i les han hagut de deixar a mitges", explica la cap de colla, Jennifer Moreno, que afegeix que on sí que hi pot haver una repercussió important d'efecte immediat és en l'aspecte econòmic. "Ara és el moment en què les colles comencen a mirar el pressupost dels respectius

actes i busquen patrocinadors. I ara les empreses estan tancades i l'última cosa que necessiten és que els vagin a demanar ajut per a la festa major. Aquesta circumstància obligarà les colles a buscar alternatives i ser més originals." Per la resta, el funcionament és l'esperat a aquestes alçades d'any. "Vam pactar unes dates en què les colles havien de crear les fitxes de les seves activitats, on consten les característiques, requeriments tècnics, espais, pressupostos, etc., i estan

responent molt bé", assegura la cap de colla.

Tant els Blancs com els Blaus no tenen, de moment, cap informació des de l'Ajuntament sobre si la festa major de Granollers enguany es farà o no. "Sí que plana la sensació que potser els actes multitudinaris no es poden fer, però no hi ha res oficial", matisa Judit Garrell. "Esperem que hi hagi festa. Encara no tenim cap previsió de res, però hem de continuar treballant com si la féssim. I si al final no es pot fer, per les

## BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format HORIZONTAL. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "Una aventura emocionant". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'EL 9 NOU (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina.

També el podeu enviar per correu electrònic a [marketing@vic.el9nou.com](mailto:marketing@vic.el9nou.com)

- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de la comarca del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

## Una aventura emocionant

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:  
quatre entrades per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES



com si estiguéssim a La Troca: la manera de treballar és la mateixa, seguim les ordres del dia com si la festa major es fes segur”, explica la cap de colla dels Blaus, Jennifer Moreno. Paral·lelament, els diferents grups de cada colla també es reuneixen periòdicament per preparar les respectives activitats.

circumstàncies que sigui, tot-hom ho haurà d'entendre.”

**CALDES SUSPÈN L'APLEC DE L'1 DE MAIG I LA FIRA DE TITELLES**

L'Ajuntament de Caldes ha decidit suspendre l'aplec de Sant Sebastià, que es fa cada 1 de maig, i la Fira de Titelles, prevista també per aquell mes. “Anem acte a acte i festa a festa”, explicava aquest dijous l'alcalde, Isidre Pineda, que afegia que la següent cita a debatre serà la

Via del Pintxo, que “és complicat fer-la els dies que estava prevista i probablement s'haurà d'ajornar”, apuntava Pineda.

Pel que fa a l'Escaldàrium, que té lloc el segon dissabte de juliol, igual que totes les festes d'estiu de caràcter multitudinari (l'any passat s'hi van reunir 6.500 persones) està envoltat d'incògnita i els responsables són conscients que la Patum de Berga, que només és un mes abans, ja s'ha cancel·lat. “Ara mateix, no hem previst

ni decidit res”, assegura el regidor d'Escaldàrium, Josep Busquets, i per la seva banda, el Ball de Diables de Caldes treballa pensant que la festa es farà. “Estem treballant per tenir la millor festa possible. Ens hem adaptat a la situació fent reunions en línia i anem fent feina, tot i la incertesa de si la festa es podrà fer o no”, explica la coordinadora de la festa, Gemma Casamayor.

**La Garriga decidirà en breu si manté o no el Corpus**

**La Garriga**  
L'equip de govern de la Garriga ha posat sobre la taula la conveniència o no de mantenir la diada de Corpus, prevista per mitjans de juny i una de les festes més importants del calendari anual local. Fonts consistorials apunten que el debat està obert i que el govern confia a prendre una decisió en breu. A Caldes, que també celebra la festa, la situació és semblant. L'alcalde, Isidre Pineda, deia aquest dijous que serà la propera festa a decidir si se suspèn o es manté.

En darrer terme, Busquets subratlla que “el 80% de la decisió la marcaran les administracions superiors, la Generalitat i el govern espanyol. I qualsevol decisió que es prengui es farà consensuadament amb el Ball de Diables”.

**La fira Lliga't a la Terra, de Santa Eulàlia, s'ajorna**

**Santa Eulàlia de Ronçana**

**EL 9 NOU**  
L'onzena edició de la fira Lliga't a la Terra, prevista pel dissabte 18 d'abril a Santa Eulàlia, ha quedat posposada fins a nova data. La mesura ha estat acordada entre l'associació Llavors Orientals, l'Ajuntament de Santa Eulàlia i el Consell Comarcal, per-

què el decret d'estat d'alarma durarà, com a mínim, fins a l'11 d'abril.

Tot i això, els organitzadors mantenen activa la comanda en línia al web <www.llavorsorientals.cat>. L'entitat assegura que farà el possible perquè es pugui recollir el planter entre el 18 i el 25 d'abril i es planteja repartir-lo a domicili.

**Infants de Caldes expliquen en vídeos com viuen el confinament**

**Caldes de Montbui**

**EL 9 NOU**  
Diversos membres del Consell d'Infants de Caldes enregistren aquest dies vídeos explicant com viuen aquests dies de confinament, que faran quan tornin a la normalitat i enviant missatges positius a la població.

La iniciativa va sorgir de la impossibilitat de fer la sessió del consell prevista per aquest dimecres.

Els consellers i conselleres poden fer arribar els vídeos per correu electrònic a la regidoria de Participació Ciutadana. Els nou que ja s'han rebut s'han publicat a les xarxes socials del consistori.

**Mollet crea un programa multidisciplinari d'oci a casa**

**Mollet del Vallès**

**EL 9 NOU**  
L'Ajuntament de Mollet ha creat el programa Oci a casa, gaudeix sense risc, orientat a oferir alternatives per fer el confinament més amè i actiu. A través de la pàgina web municipal, <www.molletvalles.cat>, la ciutadania pot

accedir a un seguit de propostes culturals i esportives de la biblioteca de Can Mulà, el Museu Abelló, classes de ball, cuina o robòtica, exposicions i mostres, activitats relacionades amb el medi ambient, exercicis de memòria i activitat física amb el programa municipal Mou-te, entre d'altres.

**33.545** Trucades de seguiment, prevenció i promoció de la salut

**+150** Municipis catalans on fem entrega de productes farmacèutics i aliments

**36** Empreses col·laboradores

PLA CREU ROJA  
**RESPON**  
EMERGÈNCIA CORONAVIRUS

#CREUROJARESPO

www.creuroja.org  
www.cruzroja.es  
ES58 0049 1806 90 2212083714

**GRÀCIES**

**Creu Roja**

QÜESTIONARI A MARGA VIÑALLONGA, COPROPIETÀRIA DE LA PASTISSERIA VIÑALLONGA

# “M’agrada l’olor dels croissants”

Viñallonga es faria una ‘selfie’ amb Bryan Adams i només pren cafè en tasses que tenen una forma determinada

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

Només per a temes professionals, i és esgotador.

**Una pel·lícula.**

*Dirty Dancing.*

**Un llibre.**

*La teteria de la felicitad.*

**Un restaurant de la comarca.**

Com els menús que fa el meu pare no hi ha res.

**Li agrada cuinar?**

En absolut.

**Un plat.**

L’arròs.

**Una beguda.**

El mojito.

**On ha passat les últimes vacances?**

A Espolla, a l’Alt Empordà.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Si tot va bé, després del confinament, amb uns dies a Espolla en tinc prou.

**Un lloc o un racó on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.**

La muntanya del Castell de Montornès.

**I de Catalunya?**

Les cales del Cap de Creus.

**I del món?**

Noruega.

**Un lloc on no portaria mai ningú.**

A Noruega. Me la quedo tota per a mi sola!

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb el més guapo de tots!

**Última obra de teatre que ha vist. On?**

*Diario de un cuarentón*, a la sala Ars Teatre Barcelona.

**L’última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Star Wars.*

**Un programa o sèrie de TV.**

*Polònia.*

**I de la ràdio?**

*Las mañanas*, de Radio

Montornès.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb en Bryan Adams.

**Un lloc per viure.**

Montornès o el Maresme.

**Coneix algun grup de música de la comarca?**

El cor Amics de la Unió.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí, i tant.

**Per qui (si ho vol dir)?**

El vot és secret? [riu]

**Quin és l’últim regal que li han fet?**

Entrades per veure el David Bisbal. Molt fan.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

A les 6.



## Entre dolços

EL 9 NOU

Marga Viñallonga té 36 anys i viu a Montornès del Vallès amb la seva parella, amb qui porta 16 anys de relació. No té fills. Va estudiar Ciències Empresarials i té tres màsters en direcció financera, *visual*

*merchandising* i direcció i organització de turisme d’esdeveniments, aquest darrer a la Universitat Autònoma. És copropietària de la Pastisseria Viñallonga, de Montornès, una de les més prestigioses i conegudes de la comarca, i des de fa un temps forma part de la junta directiva del Gremi de Pastisseria de Barcelona.

**És partidària de les migdiades?**

Només el cap de setmana.

**Una cançó que l’hagi marcat?**

*Summer of 69*, de Bryan Adams.

**Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?**

El que surt per defecte.

**Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).**

*Flow*, és xula.

**Quin cotxe té?**

Un Opel Mokka.

**L’última vegada que ha anat a una església?**

Fa massa temps.

**Un projecte immediat.**

A Viñallonga estem ultimant la web i l’*ecommerce* per estar més a prop dels nostres clients.

**Un insult.**

*Tonto.*

**Una floreta.**

*Guapo/guapa.*

**Una olor.**

Es croissants Viñallonga quan surten del forn.

**Un ritual diari.**

Anar al llit a les 10 i llegir una estoneta fins que m’adormo.

**Una mania.**

Les tasses del cafè, si no són d’una determinada forma no m’agrada prendre-hi el cafè.

**Un personatge històric.**

Shakespeare.

**Qui li agradaria ser?**

M’agrada la meua vida, la meua família, el meu company, la meua feina...

**Un hobby.**

El ioga.

**Un lema.**

“Les coses passen perquè han de passar.”

**Què la treu de polleguera?**

El soroll de la forquilla o el ganivet rascant el plat.

**Què canviaria del seu cos?**

*Pasalabra.*

**I del seu caràcter?**

De vegades soc impulsiva...

**Una expressió molt utilitzada.**

“¿Cómo te quedas?”

**Per què o per qui diria una mentida?**

No m’agrada dir mentides però si fos per una causa major, per qualsevol persona a qui estimi molt.

**Què li fa riure? I plorar?**

La meua parella em fa riure molt, i plorar, qualsevol situació emotiva, ja sigui de felicitat o de tristesa.

**El seu pitjor malson?**

Conduir de nit per un lloc que no conec i amb poca llum.

**Què té a la tauleta de nit?**

Un llibre, el mòbil i crema per hidratar les mans.



# El CN Caldes presenta un ERTO

Ajuntament i club discrepen sobre la manera de continuar cobrant les quotes als socis

Caldes de Montbui

Toni Canyameras

El Club Natació Caldes ha presentat un ERTO (expedient de regulació temporal d'ocupació) que implica els 74 seus treballadors, tot i que la mesura afectarà en un 100%, un 75% o un 50%, ja que hi ha 19 persones entre monitors, administratius i personal de manteniment que continuen exercint la seva feina. El club, que aglutina més de 800 esportistes entre totes les seves seccions –futbol sala, bàsquet, natació, waterpolo, tennis, pàdel i atletisme–, i 3.886 socis i abonats, vol continuar cobrant les quotes mensuals en un 50% perquè tots les treballadors continuïn percebut el total de la nòmina –l'ERTO en cobreix un màxim del 70% i no en tots els casos– i per afrontar els costos de manteniment de les instal·lacions.

Tanmateix, l'aprovació de la mesura de cobrar les quotes encara que sigui en un percentatge reduït resta pendent



El CN Caldes vol seguir cobrant un percentatge de les quotes pel manteniment de les instal·lacions, entre altres raons

de la reunió entre club i Ajuntament de Caldes de dilluns. Si bé el club considera que tots són socis, el Consistori assegura que els esportistes no federats –tals com els usuaris del gimnàs i alguns practicants de tennis i pàdel–,

són abonats i, per tant, no han de pagar un servei que no se'ls prestarà. En aquest cas, convé puntualitzar que, tal com ha aclarit aquesta setmana la Generalitat, els socis d'un club han de continuar pagant les quotes com a

copropietaris de l'entitat. El president del CN Caldes, Roc Lleixà, justifica la postura del club. "Nosaltres considerem que tots són socis i per això volem continuar cobrant la meitat de les quotes a tots, pensem que no cobrar-la als

esportistes no federats i sí als federats seria injust per a aquests últims. A més, si no ho fem perill l'existència del club perquè no tenim reserves per gestionar una crisi com aquesta. Tenim una bona relació amb l'Ajuntament, però si no ens deixa cobrar quotes als no federats esperem que amb l'ajuda que ens han de prestar per afrontar la crisi puguem compensar ingressos. Volem que tots els treballadors continuïn rebent la nòmina sencera", explica Lleixà.

Si bé des de l'Ajuntament també s'assegura que hi ha d'haver compensació per aquesta situació excepcional, s'alerta que el club no pot cobrar el 50% de les quotes a la totalitat dels seus usuaris. Així ho explica la regidora d'Esports, Núria Carné. "El club té uns abonats que paguen una quota per utilitzar unes instal·lacions municipals. No es pot cobrar per un servei públic que no ha estat prestat des del dia del tancament de les instal·lacions. D'altra banda el club té socis que formen part de les seccions esportives però no estan afectades per cap concessió administrativa i, per tant, el cobrament de quotes és una decisió que pertany a l'entitat", afirma Núria Carné.

## El Complex Esportiu de les Franqueses deixa de cobrar quotes als seus usuaris

Les Franqueses del Vallès

El Complex Esportiu Municipal de les Franqueses ha deixat de cobrar les quotes als seus usuaris després que l'empresa concessionària, SEAE, que gestiona els 18 equipaments del Complex, hagi presentat un ERTO (expedient de regulació temporal d'ocupació).

Des del moment en què es va aprovar l'estat d'alarma a causa de la crisi del coronavirus, l'Ajuntament de les Franqueses havia pres la decisió d'assumir els costos dels serveis associats per evitar els ERTO a les seves plantilles mentre durés aquesta situació d'excepcionalitat. Tot i així, la presentació d'aquest ERTO per part de la companyia SEAE exclou la concessionària del Complex Esportiu Municipal d'aquesta mesura del govern local, que ha ordenat a SEAE que deixi de girar quotes als seus usuaris mentre les instal·lacions esportives de les Franqueses romanguin tancades.

## Els socis de clubs han de continuar pagant quotes segons la Generalitat

La Secretaria General de l'Esport dona la raó al CN Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La setmana passada el Club Natació Granollers va comunicar que, tot i el tancament de les instal·lacions pel coronavirus, continuaria cobrant les quotes als socis, argumentant que, al contrari que els abonats de gimnasos privats, els que són socis d'una entitat han de continuar pagant perquè d'ells depèn l'existència de l'entitat i que aquesta es pugui sostenir. La decisió va despertar molta indignació entre els socis del CN Granollers a les xarxes, entenent que no havien de pagar per un servei no prestat. Aquesta setmana la Generalitat, a través de la Secretaria General de l'Esport, ha publicat una nota d'aclariment en què dona la raó a l'entitat. "Pel que fa a les quotes socials abonades a entitats culturals i esportives sense finalitat de lucre són aportacions a fons perdut per contribuir al manteniment de l'entitat. Cal tenir en compte que si estem parlant



La junta del CN Granollers ha emès un comunicat d'aclariment

de quotes a una entitat en qualitat de soci i que aquesta comporti ser copropietari de l'entitat, aquest fet exclou la relació de consum i, per tant, ja no hi hauria lloc a cap devolució", diu el comunicat.

El CN Granollers ha emès també aquesta setmana un comunicat d'aclariment sobre les mesures preses arran de l'estat d'alarma. El club, entre altres punts, asse-

gura que "la Junta Directiva no té potestat per incrementar, disminuir, congelar o suprimir les quotes socials, donat que aquesta potestat recau, tal com diuen els Estatuts, en l'Assemblea General", però que "donades les circumstàncies, i davant del fet que no ho recullen ni els Estatuts ni tenim mitjans per poder realitzar, no podem convocar assemblea general

extraordinària per presentar aquesta sol·licitud". A més a més –afegeix el comunicat–, "en el nou paquet de mesures extraordinàries dirigides al sector esportiu català s'ha decretat la suspensió d'assemblees generals, tant ordinàries com extraordinàries, de les entitats esportives de Catalunya". No obstant això, "la Junta Directiva sempre ha mostrat predisposició a atendre els socis que ho requereixin per assessorar-los en temes com el que diuen els Estatuts, en què es diu que la condició de soci quedarà suspesa temporalment mitjançant la concessió per l'entitat d'una baixa temporal que serà sol·licitada per escrit raonat dirigit a la Junta Directiva".

D'altra banda, l'Associació Empresarial de Clubs de Natació de Catalunya, que encapçala el president del club vallesà, Eduard Escandell, ha anunciat una aliança entre els principals clubs de Catalunya per fer un front comú contra la crisi del coronavirus i entre els quals es troba el CN Granollers i d'altres com el CN Terrassa i el CN Sabadell. En el comunicat, els clubs defensen que han de "mantenir el cobrament de les quotes per afrontar les despeses estructurals" i "com a única via per sobreviure".

# El Ramassà ajorna el viatge solidari d'aquest abril a Gàmbia

El club de futbol, que hi havia d'anar del 4 al 12 d'abril, planeja viatjar-hi l'any que ve

Les Franqueses del Vallès

**Toni Canyameras**

La propagació del coronavirus ha aturat –momentàniament–, l'expansió dels projectes solidaris per l'Àfrica de l'AE Ramassà, que aquest any tenia previst viatjar a Gàmbia del 4 al 12 d'abril, una nova aventura que ha ajornat la Covid-19. El primer equip del club de futbol, que competeix a Quarta Catalana, tenia fixat un partit amistós el dia 6 contra el Real de Banjul de la capital –de Primera Divisió i 12 vegades campió de Lliga–, per, a continuació, viatjar pel país tot col·laborant amb diverses ONG i aportant material escolar i esportiu per ajudar en el desenvolupament del territori. La principal ONG amb qui havia de contribuir el Ramassà és Nutrició sense Fronteres. A banda, l'expedició del Ramassà, tenia també la intenció d'organitzar tallers interactius amb els infants dels diferents pobles de l'itinerari planificat. El coordinador de l'entitat, Jordi Grivé, apunta a dur a terme el viatge l'any que ve com a possibilitat més factible. “Encara hem d'esperar que tot torni a la normalitat però creiem que la millor opció és fer-ho l'any que ve”, assegura Grivé. “Des del



El Ramassà, de groc, va empatar contra l'Africa Sports d'Abidjan (2-2), de Costa d'Ivori, en l'últim viatge

moment en què es va decretar l'estat d'alarma vam ser prudents i vam decidir posposar el viatge. Amb el tancament de fronteres corriem el risc que un grup nombrós de gent ens quedéssim atrapats a Gàmbia i no poguéssim tornar, així que podem considerar-nos afortunats per no haver viatjat. Hi ha desànim perquè feia sis mesos que preparàvem aquesta expedició però assumim que hi ha les circumstàncies que hi ha”, agrega el coordinador

del Ramassà.

Encara que el viatge no s'hagi pogut realitzar en les dates previstes, el treball del club vallesà de tots aquests mesos no serà en va. L'entitat ha recaptat aquests darrers mesos diners per donar a l'ONG Nutrició sense Fronteres a través de diferents iniciatives i actes, com el concert de Santa Cecília celebrat a la Sala Tarafa de Granollers al novembre. “No podem entregar el material escolar i esportiu ni lliurar aquests

diners a Nutrició sense Fronteres, així que haurem d'analitzar com redissenem el projecte. Però en tot cas podem aprofitar la feina feta fins ara i aquest ajornament ens permetrà gestionar millor el viatge”, aclareix Jordi Grivé, preocupat per com pugui afectar el coronavirus a Gàmbia. “Hem demanat a les ONG amb què col·laborem que es prenguin al país les mesures de protecció oportunes davant d'aquesta situació”, afirma.

El primer cop que el club no viatja des que va començar l'any 2014

Les Franqueses

**T.C.**

Cridat a transportar solidaritat per l'Àfrica amb el futbol com a vehicle, l'AE Ramassà va començar a viatjar pel continent el 2015. Benín va ser el primer país que va rebre la visita del club, mentre que el 2016 va ser Uganda, el 2017 Camerun, el 2018 Madagascar i el 2019 Costa d'Ivori. Amb l'ajornament de Gàmbia, es tracta de la primera vegada que el Ramassà ha de suspendre un viatge solidari des que va començar aquesta aventura fa un lustre.

Al club preocupa com pugui afectar la crisi del coronavirus a l'Àfrica i als països que ha visitat, sobretot el Camerun, on l'entitat va plantar llavor a la capital del país, Yaundé, desenvolupant-hi una acadèmia de futbol i un centre de formació on s'imparteixen activitats com classes de reforç escolar als infants. “Tenen una situació complicada perquè allà els preocupa més que els pugui matar la fam que no pas el coronavirus”, lamenta Grivé.

## Els Jocs Olímpics, posposats al 2021, ja tenen nova data: del 23 de juliol al 8 d'agost

Granollers

**EL 9 NOU**

Els Jocs Olímpics de Tòquio, posposats al 2021 per la pandèmia del coronavirus i on diversos vallesans tenen opcions de participar-hi, ja tenen data oficial confirmada: tindran lloc del 23 de juliol al 8 d'agost, i mantenen així pràcticament les mateixes dates en què s'havien de celebrar aquest estiu. Per la seva part, els Jocs Paralímpics, amb esportistes de la comarca classificats, es disputaran del 24 d'agost al 5 de setembre.

Encara que cap d'ells estava encara classificat, diversos esportistes del Vallès Oriental tenen possibilitats de ser a la capital japonesa:

Joan Cañellas és per ara el que més números té, ja que l'equip estatal masculí d'handbol ja està classificat. En la mateixa situació es troba el jugador del Fraikin, Adrià Figueras. Pel que fa a l'handbol femení, les jugadores del KH-7 Kaba Gassama i Nicole Wiggins estaven convocades amb la Selecció per disputar el preolímpic de Lliria (València), ajornat. D'altra banda, les nedadores d'artística Meritxell Mas i Cecilia Jiménez han de guanyar-se el bitllet amb el combinat espanyol al preolímpic del juny, mentre que la marxadora Mar Juárez i el fonsista Artur Bossy han d'aconseguir la mínima pels 20km marxa i els 5.000 metres, respectivament. Pel que fa



Joan Cañellas té moltes opcions de ser convocat pels Jocs amb l'equip estatal i de penjar-se medalla

als esportistes paralímpics, el nedador Miguel Luque –sis vegades medallista olímpic–, i el maratonista Jordi Madera ja tenen al seu poder la mar-

ca mínima exigida a l'espera que rebin confirmació que aquestes marques mantindran la seva vigència de cara a l'any vinent. Qui s'ha de

guanyar encara al passí per als Paralímpics és el medallista mundial Martín Parejo, que busca l'accés en salt de longitud.

# El somni americà de Currius

La jugadora del CB Granollers jugarà l'any que ve a la Lliga Universitària dels EUA

## Granollers

### Toni Canyameras

Arribat el moment d'emprendre el llarg viatge al món laboral amb l'inici dels estudis universitaris, l'esportista es veu sotmès molts cops al forçós i dramàtic dilema d'escollir entre esport i estudis en què sempre se sol imposar la segona opció. La Laia Currius, jugadora del júnior femení del CB Granollers que cursa segon de Batxillerat, es disposava, resignada, a deixar anar de la mà el seu estimat bàsquet, company que no el podia acompanyar en aquest viatge. Fins que una trucada el juny de l'any passat ho va canviar tot. "Estava de viatge a Londres després d'haver acabat primer de Batxillerat. Em van trucar de l'empresa Elite Sports per dir-me que m'oferien una beca per estudiar i jugar a la NCCA (Lliga Universitària de bàsquet dels Estats Units, la categoria que està just per sota de la NBA), ja que m'havien vist jugar i els agradava. Vaig aprovar la prova d'anglès i la selectivitat americana i a l'agost me'n vaig cap a la Universitat de Saint Martin, a Washington, per estudiar Treball Social i jugar a la Segona Divisió de la NCAA amb l'equip del centre", explica Currius.

D'haver de deixar l'esport amb qui ha tingut una agradable convivència tota la



Laia Currius, molt competitiva a la pista, és una pivot que destaca, sobretot, per la seva capacitat defensiva

seva vida a entregar-s'hi, a iniciar amb aquest esport un viatge de pelegrinatge al santuari del bàsquet, a un país modèlic per com tracta un esport que es venera, on als estudiants no se'ls posa problemes per mantenir la seva relació amb l'esport. Al contrari, se'ls faciliten tots els mitjans perquè la consagrin.

"M'encanta el bàsquet però en començar la universitat l'hauria hagut de deixar o jugar-hi ja a un nivell molt més baix per dedicar tot el temps necessari als estudis, cosa que em sabia molt de greu. Sempre havia somiat

a jugar als Estats Units però mai m'hauria imaginat que realment ho podria fer. Encara no m'ho crec", afirma la pivot del Granollers, que ara podrà viure de l'esport sense el qual no pot viure.

De fet, ja ho està fent. "He passat d'entrenar només tres dies a la setmana durant una hora i mitja a afegir-hi cinc hores diàries de físic. El bàsquet de la NCAA és molt més físic, per la qual cosa se li dona molta importància al gimnàs, i m'estic preparant. Encara que soc alta (1,86m), soc prima i necessito guanyar envergadura. A més a més,

allà tindrem doble sessió, ja que matinarem per anar al gimnàs abans d'anar a classe i per la tarda entrenarem", relata Currius, amb una mitjana de 8 punts, 4 taps i 14 rebots per partit. La pivot sap que, a més a més, estarà exposada a un aparador de vertader glamur, amb molts ulls de la NBA femenina mirant-la. "A prop d'on jugaré hi juga el Seattle de la WNBA. Per què no es poden fixar en mi? Somiar és gratis", assevera, amb somriure de murri, la Laia. A Amèrica té molt per aprendre. Però també molt per demostrar.

## L'inici del Mundial de MotoGP s'endarrereix, ara, fins al 31 de maig

### Granollers

La crisi del coronavirus continua endarrerint l'inici del Mundial de MotoGP, de manera que el debut d'Aleix i Pol Espargaró haurà d'esperar encara més. La competició no començaria ara fins al cap de setmana del 29 al 31 de maig, ja que el Gran Premi de França, previst en un principi del 15 al 17, també s'ha posposat. La incògnita sobre l'inici del campionat s'accentua, ja que ara donaria el tret de sortida a Itàlia per després continuar amb el Gran Premi de Montmeló, –programat del 5 al 7 de juny– dos dels països més afectats per la Covid-19. Tot i així, una cursa i l'altra es mantenen de moment al calendari del Mundial de MotoGP amb les dates fixades inicialment.

## Aleix Espargaró, desè a la primera cursa del Mundial de MotoGP virtual

### Granollers

Privats de moment de poder competir al món real, deu pilots de MotoGP van estrenar diumenge un Mundial virtual amb la primera cursa. Aleix Espargaró va ser un dels participants i va acabar desè. Alex Márquez va ser el guanyador de la prova, que va congrega els 10 pilots que hi van prendre part a la pantalla a través d'una videoconferència conjunta.

## Els ciclistes Galván i Márquez no podran córrer fins al juny

### Llinars del Vallès

Els ciclistes professionals de carretera Kiko Galván, de Lliçà d'Amunt, i Martí Márquez, de Llinars, no podran competir ara fins al mes de juny després que la Unió Ciclista Internacional hagi anunciat aquesta setmana la suspensió del calendari fins al primer dia del sisè mes de l'any. La decisió té una afectació important en el cas de Galván i Márquez, ja que al maig tenien lloc algunes de les proves de més renom que podien disputar aquest any, com la Volta a Astúries i la Volta a Madrid. Els vallesans, que debuten aquest curs com a professionals amb el Kern-Pharma continental –la tercera divisió del ciclisme –, havien de competir contra conjunts World Tour, és a dir, de la màxima categoria.



## Edgar Canet dona les seves ulleres de motocròs al personal sanitari

**La Garriga** El pilot de motocròs Edgar Canet, de la Garriga, ha donat les seves ulleres de competició al personal sanitari com a objecte de protecció contra el coronavirus. Canet se suma d'aquesta manera a una iniciativa solidària amb els professionals

de la salut a la qual han donat suport amb la donació de les seves ulleres coneguts esportistes del món del motor com Nani Roma, Laia Sanz i José Antonio Butrón. Edgar Canet, de 15 anys, ha estat campió de Catalunya i d'Espanya de motocròs. "Dono les meves ulleres a qui més les necessita ara per protegir-se", ha publicat al seu compte d'Instagram.

## Díez no competirà fins al juliol amb la suspensió de Wimbledon

### Lliçà d'Amunt

El tennista Steven Díez, resident a Lliçà d'Amunt, no podrà competir, com a mínim, fins a mitjan juliol després que aquesta setmana s'hagi decretat la suspensió de Wimbledon, que estava fixat del 29 de juny al 12 de juliol. La cancel·lació del considerat Grand Slam més prestigiós comporta automàticament l'anul·lació de tots els tornejos de gespa previs. Els altres dos *grand slams* restants, Roland Garros i US Open, es mantenen de moment al calendari tot i que el torneig francès, que se sol disputar entre finals de maig i principis de juny, s'ha reprogramat del 20 de setembre al 4 d'octubre. Díez, número 165 del món, no competeix des de principis del mes de març.

Des de fa unes setmanes els infants no poden sortir de casa per aturar la propagació del coronavirus. Amb la intenció de fer més suportable el seu confinament, el periòdic EL 9 NOU els ha demanat que facin un dibuix. Per donar continuïtat a aquestes pàgines dedicades a ells, es convida a tots els nens i nenes que hi vulguin participar a enviar el seu dibuix via Whatsapp al telèfon 648678819. Hi ha de constar el nom, el cognom i el poble.

# Ens en sortirem



Meritxell Beltral Hidalgo, Mollet



Aleix Liaño, Granollers



Ona i Món Aligué, Sant Pere de Vilamajor



Dídac, la Garriga



Guillem Tomàs Pérez, la Garriga



Saül Orri Torres, la Roca



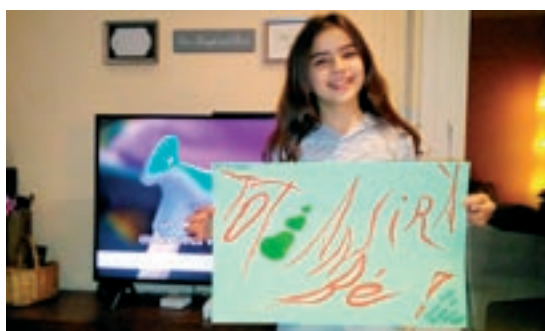
José i Raúl, Lliça d'Amunt



Bernat Masferrer, Montseny



Martí Tomàs Pérez, la Garriga



Jana Fulla, Vallromanes



Arnau i Pau Rocabruna Justícia, Sant Antoni de Vilamajor



Ona i Isaac Perez, Sant Pere de V.



Martí Tomàs Pérez, la Garriga



Aleix, Arlet i Lia, Sant Antoni de Vilamajor



Bhàvana, Santa M. de Palautordera



Ona i Jan Julià, Sant Celoni



Marçal Fontcuberta i Figueras, Granollers



Blanca Polo Aguilera, Tagamanent



Jordi Paulozié, Bigues i Riells



Naiara Torres, Sant Antoni de V.



Jordi Polo Aguilera, Tagamanent





# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2019

01  
**GEMMA BARBANY**  
EMPRESÀRIA  
GRANOLLERS



02  
**CARME DIABY**  
ACTIVISTA FEMINISTA  
GRANOLLERS



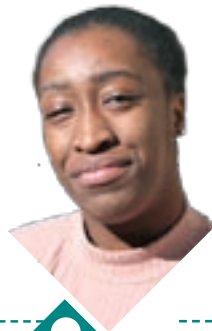
03  
**PERE DIUMARÓ**  
ESTUDIÓS DE LA HISTÒRIA LOCAL  
GRANOLLERS



04  
**ANDREU GABARRÓS**  
NEUROCIRURGIÀ I NEUROONCÒLEG  
CALDES DE MONTBUI



05  
**KABA GASSAMA**  
JUGADORA D'HANDBOL  
GRANOLLERS



06  
**MARIA IBÁÑEZ**  
VOLUNTÀRIA D'EL XIPRER  
GRANOLLERS



07  
**ROSA JULIBERT**  
EXPRIORA SANTUARI DE PUIGGRACIÓS  
FIGARÓ



08  
**XOSÉ LOMBAO**  
ACTIVISTA DE LA PAH  
GRANOLLERS



09  
**SERGI MINGOTE**  
ALPINISTA I ACTIVISTA SOLIDARI  
PARETS DEL VALLÈS



10  
**ROSA POCURULL**  
ACTIVISTA DE VALLÈS ORIENTAL VOL ACOLLIR  
GRANOLLERS



**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2019**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 24 d'abril de 2020.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor SÍ  NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



TED BOBOSH

## LA VIDA 'dC'



És l'hora de fer-nos preguntes. Estem enmig d'una crisi sanitària i, en un futur immediat, econòmica i social. A més de metges, epidemiòlegs i economistes, els mitjans de comunicació han buscat respostes en els filòsofs. Filòsofs! Una pandèmia global no és per a menys. Si ha de servir per repensar-nos, m'interessa.

Ara bé, és probable que el món dC (després de la Covid-19) sigui molt semblant al que coneixíem fins ara. Fins i tot massa. No ens fem il·lusions. La urgència ha accelerat una dinàmica preexistent: el replegament, la reclusió, l'aïllament. Els estats tanquen barreres, s'arrapen a banderes i dilapiden drets civils sense pestanyejar. Les empreses es queden en l'esquelet i posen els salaris en quarantena. Els carrers es buiden i les cases abaixen

**Depèn d'un mateix viure aquests dies com un parèntesi o com un moment especial**

persianes. Els treballadors són satèl·lits solitaris –volíeu teletreball?, doncs tres

tasses-. Cada persona es tanca més hores en la seva pantalla. Entre solidaritat i individualisme, s'accentua la segona; una es pregona i l'altra es practica. Cadascú ha afrontat la quarantena tal com és en la vida ordinària: hi ha qui aplica horaris suïssos, qui gasta optimisme, qui hi posa ganes, hi ha estoics i qui té la insatisfacció permanent al rostre. En el fons, no tot és culpa del confinament. La prohibició de sortir excita la sociabilitat. L'aï-

llament incrementa les ganes de quedar amb amics –encara que sigui virtualment– per sobre del que era habitual quan érem lliures aC (abans de la Covid-19).

### UNA ILLA DESERTA

S'ha fet realitat el "Què t'enduries a una illa deserta?" amb l'avantatge que l'illa és casa nostra, amb totes les seves comoditats. Tot i així, en el nostre *reality* particular enyorem tantes coses! Ja tenim la llista del que farem després del confinament. Què és el que feia millor la nostra anterior vida? Aquests són els nostres afectes i plaers imprescindibles.

Tenim la prova definitiva que el temps s'estireganya. El dia és fa més llarg. Malgrat això, mai no hi ha prou temps per fer el que et fa massa mandra fer. I ni tot el temps del món donaria per omplir les llacunes culturals que ara t'imposes. El temps també passa sense fer res. Depèn d'un mateix viure aquestes setmanes com un parèntesi o com un moment especial; descomptar les hores perquè passi ràpid o amassar-les i treure'n pa. Tants anys estudiant com fer el dol i defensant la utilitat de les litúrgies per pair la mort –fins i tot la medicina havia perfeccionat l'acompanyament en el tram final– i la mort ens agafa de nou desprevinguts.

Laura Serra

## CROMOS

### Videotrucades (1)

Sembla mentida com en pot arribar a ser, d'atapeïda, l'agenda social sense sortir de casa. Aquests dies les videotrucades amb amics i familiars s'acumulen fins al punt que s'han de fer horaris per poder atendre-les totes. Hi ha qui s'arriba a estressar una mica i tot!

### Videotrucades (2)

Seguint amb les videotrucades, resulta que poden ser millor opció que les reunions reals. Des dels Blancs de Granollers expliquen que les trobades són més ordenades perquè habitualment hi ha la tendència de parlar fort i trepitjar-se i ara s'han de respectar molt els torns de paraula.

### #Ensensortirem

La nostra portada de divendres passat volia transmetre esperança. I per les reaccions a les xarxes, sembla que vam aconseguir posar el nostre granet de sorra. És emocionant en aquest ofici quan sents que connectes i fas pinya amb la gent, sobretot en moments com els presents. #ensensortirem.

### Nervis

L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, va fer aquest dijous la seva primera roda de premsa telemàtica, a través d'una aplicació per fer videoconferències. I abans de començar, mig en broma, confessava als periodistes que estava una mica nerviós. Al final, tot va anar perfectament.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Intrusos

El ple de Granollers de dimarts es va fer, per primer cop a la història, de forma telemàtica amb els regidors i regidores a casa seva. I quan hi ha canalla petita a casa, ja se sap: al regidor de JxG, Àlex Sastre, se li van colar els nanos a l'habitació un parell de vegades. A la imatge, un fragment de la conversa de Whatsapp amb un redactor d'aquesta casa proposant-li fer un cromo de l'anècdota, a la qual cosa va accedir amablement.



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)

**Redacció** Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Montse Aranda

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat** Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Imprintsa

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**

recepicio@gra.el9nou.com



8 420565 125520 1



00403 8 420565 125500 4