



(Pàgina 11)



El Pive de Tona tanca

La decisió, comunicada divendres, agafa per sorpresa professorat i famílies

(Pàgina 4)

La Residència Prat de Tona continuarà intervinguda per Salut

(Pàgines 9 i 10)



ENTREVISTA

Joan Salamaña, nou cap dels Mossos a Osona

“Amb el desconfinament es va recuperar l'activitat delictiva”

(Pàgina 10)

Xifren en un milió el valor de la droga de la banda que tenia una nau a Vic

(Pàgina 29)



Osona tindrà dos àrbitres a Tercera Divisió després de 20 anys

Jordi Serradellarca i Marc Pujol hi xiularan després de 20 anys sense cap àrbitre osonenc a la categoria.

(Pàgines 2 i 3) Imatge del carrer València de Camprodon, aquest diumenge al migdia



ALBERT LLIMÓS

Primer cap de setmana del nou turisme

Catalunya va iniciar divendres una nova etapa, l'anomenada fase de represa, després de tres mesos marcats per l'estat

d'alarma. La llibertat de circulació per tot el país va portar la primera onada important de turistes i veïns de segona

residència a Osona i el Ripollès, bàsicament procedents de l'àrea metropolitana.

(Pàgina 12)

Un incendi calcina una nau de la fàbrica tèxtil de Can Botey de Ripoll

Onze dotacions dels Bombers van treballar dissabte a la tarda i nit a Ripoll en l'extinció d'un incendi a la fàbrica tèxtil de Can Botey, actual Tensió Textil. El foc, originat per un llamp, va calcinar la nau. Aquest diumenge els Bombers remullaven la runa perquè el foc no revifés.



Imatge de la nau en flames, dissabte a la tarda

JORDI REMOLINS

(Pàgina 23)

Jordi Sarrate, de Centelles, inaugura una exposició retrospectiva amb motiu dels 80 anys

(Pàgina 30)

La Flama del Canigó, amb pocs elements festius, arriba a Osona i el Ripollès

Catalunya va iniciar divendres una nova etapa, l'anomenada fase de represa, després de tres mesos marcats per l'estat d'alarma. La llibertat de circulació per tot el país va portar la primera onada important de turistes i veïns de segona residència a Osona i el Ripollès, bàsicament procedents de l'àrea metropolitana.

Represa de turistes i segones residències a Osona i el Ripollès

La finalització de l'estat d'alarma i la llibertat de circulació pel país porta la primera onada de visitants a Osona i el Ripollès en tres mesos

Seva/Queralbs/Viladrau

Guillem Rico / Miquel Erra
La C-17 es va tornar a convertir en el bon baròmetre per pulsar la notable irrupció al Ripollès i Osona de turistes i veïns de segona residència procedents bàsicament de l'àrea metropolitana de Barcelona. Tant divendres a la tarda com dissabte al matí els fluxos de vehicles en direcció nord gairebé van recuperar ritmes propis de la temporada de neu o de bolets, però ara en ple mes de juny. Per a molts allotjaments, com cases de turisme rural, càmpings o àrees d'autocaravana, era el cap de setmana de retorn a l'activitat. "Divendres ja va començar i avui ja s'ha notat moltíssim", explicava dissabte a mig matí un enfeinat Antoni Serra, cambrer de l'històric bar i restaurant El Pinós, en terme de Seva, a la confluència de les comarques del Vallès Oriental i Osona. L'establiment va reobrir fa



La C-17, densa dissabte al matí

dues setmanes i durant els primers dies sí que van atendre un lleu degoteig de clients de l'àrea metropolitana. "Alguns no sabien que aquí, a Aiguafreda, canviava la regió sanitària, i com que hi havia controls dels Mossos molts van haver de recular". A partir d'aquest divendres, amb la llibertat de moviments per tot el país, les trucades

per reservar taula ja van ser una constant. "Es nota que hi havia ganes de sortir. La majoria són gent que van a segones residències del Ripollès o la Cerdanya", apuntava.

I efectivament, des del Ripollès ho podien corroborar. Els barcelonins Xavi Capdevila, Pol Reverter i Ferran Pérez eren diumenge al matí a l'estació de Ribes amb les seves motos. Aprofitaven, "després de tants dies confinats", per fer la transpirinca que havien començat a Figueres, amb parada a cap de Creus i una segona nit a Setcases. "Aprofitem el pont amb la idea de passar la nit de diumenge a la frontera entre la Cerdanya i Andorra i poder entrar al país dels Pirineus quan s'obris la frontera. A l'estació del cremallera a primera hora del matí la gent hi pujava amb comptagotes, i des de les finestres es veien grups de gent caminant. "Molta gent puja a peu i baixa amb cremallera; buscaven l'aire lliure", explicava des



Dues famílies de Tossa, diumenge a Núria. A dalt a la dreta, moters que feien la transpirinca; un

de Vall de Núria Ruth Bober. Era el tercer dia en què s'havia recuperat l'activitat amb l'obertura, divendres, del cremallera, el telefèric el restaurant d'autoservei i la botiga. Els allotjaments estaran tancats fins al juliol, quan preveuen que llavors pugi més gent. Dins del cremallera Germán Millán, Cristina García i el seu fill, Nil, que tenen una segona residència a Ribes, pujaven després de tres mesos. "Estem sorpresos de la poca gent que hi ha perquè en aquesta època estaria al màxim". I al vagó del costat dos matrimonis de Girona aprofitaven el dia de sol per fer un pícnic a dalt, on "feia temps que dèiem de pujar" i ara "estem rovellats

després de tants dies", tot i que un d'ells deia que caminava uns quants quilòmetres cada dia a la terrassa de casa. Gerard Descamps, originari de Sant Pau, Paqui Torray, Juanmi Valverde i Maria Fernández, que viuen a Tossa de Mar, feien la primera sortida després del confinament. Havien pujat amb l'Abril, l'Alma i l'Elsa amb el cremallera pel qual havien comprat els bitllets en línia, com recomanen des de Ferrocarrils de la Generalitat. "Ens esperàvem trobar més gent", deien després d'haver vist, el dia abans, les platges de Tossa. Per la banda oposada arribaven un grup de joves de Puig-reig que travessaven de zona sanitària per primer

"Teníem moltes ganes de tornar a obrir"

Aquest dissabte va tornar a engegar, després de tres mesos tancat, l'històric Hotel Camprodon

Camprodon

Ariadna Reche
Aquest dissabte, com a prèvia de la festa major de Sant Patllari, que arrencava just l'endemà, l'històric Hotel Camprodon tornava a obrir les portes i rebia els primers hostes i comensals després de tres mesos tancat per protocol. "Hem decidit obrir ara perquè hi havia encàrrecs per dinar al restaurant i després de tres mesos teníem moltes ganes de tornar a obrir al més aviat possible", explicava

Joan Costejà Xampro, el propietari.

De les 49 habitacions de què disposa l'hotel, per tal de seguir les mesures de seguretat implementades a causa de la Covid-19, només han pogut arrencar amb un màxim de 30. Costejà deia que aquest cap de setmana n'han omplert una desena amb reserva prèvia, la majoria de clients provinents de Barcelona i l'àrea metropolitana, que des de dijous passat ja es poden moure de regió sanitària i per tot el



Joan Costejà, aquest diumenge a mig matí al restaurant de l'hotel

país. D'àpats, calculen que en poden servir uns setanta repartits entre les dues sales per respectar el 60% de l'af-

rament permès.

El temps que l'Hotel Camprodon ha estat tancat, com a la majoria de negocis, ha

afectat notablement la seva economia. "Hem perdut una de les millors primaveres que havíem tingut mai pel que fa a reserves. Calculo que un 30% de la facturació anual", confessava Costejà, que ha hagut d'anul·lar diverses celebracions entre les quals algun casament.

Les vuit persones que hi treballen han estat tres mesos a l'ERTO, però aquest cap de setmana ja s'hi han pogut reincorporar. Ara, el personal treballa amb mascareta i els espais comuns es desinfecten amb dutxes d'ozó tres vegades al dia. "És obligatori que tothom que accedeixi a l'hotel porti mascareta. Si no en tenen, els n'hi donem", explicava l'hoteler. De moment no han obert la piscina, però esperen fer-ho a mitjans de juliol, quan faci més calor.



na família de segona residència de Ribes al cremallera, i joves de Puig-reig que pujaven caminant



GUILLLEM RICO

cop. Havien deixat el cotxe a Fontalba i deien que s'havien trobat força gent a l'aparcament i al Puigmal. Dins l'església, a quarts d'1, una vintena de persones seguien la missa. Al cremallera, de baixada, com apuntava Bober, els vagons anaven més plens i els viatgers, amb mascareta. Per Ribes es notava que hi havia més gent que havia tornat a les segones residències. M. Àngels Tàpia, de la Pastisseria Sant Jaume, per exemple, deia que "si no ve gent de fora a Ribes ja podem tancar la paradeta" després de tantes setmanes de confinament. Des del Forn Cal Cabanes també deien que "es va animant, però costa".

A Osona on més es va notar

l'onada de visitants van ser els indrets més turístics, com Rupit, amb l'aparcament desbordat a partir de mig matí de diumenge, per exemple. També els pobles d'acollida de segones residències l'afluència va ser notable. "Una bogeria; hem passat de gairebé res a un no parar", destacava un atrafegat Héctor Bayarri, responsable del Restaurant Can Berri i des del novembre passat també de l'històric Forn de Sant Pere. "Esperem que ara tot-hom mantingui les mesures de seguretat que pertiquen", deixava anar, des de la mateixa plaça Major, Imma Esquís, de la xarcuteria i forn Imma. Alguns residents ja es quedaven per passar la revetlla.

De turisme rural a Tavèrnoles

Tavèrnoles Fa un mes que van decidir que, "quan s'acabi tot això", sortirien de Barcelona i ho anirien a celebrar amb tota la colla. Van optar per fer-ho en una casa de turisme rural i, buscant per internet, van espetar amb Torrents, un allotjament de Tavèrnoles obert tot just fa un any. "Ens la vam jugar i mira, pels pèls; fins dimecres encara creuaven els dits", apuntava el menorquí Marc Moll. Pràcticament cap d'ells no s'havia mogut de Barcelona els últims tres mesos. Per al mas Torrents també eren els primers turistes que hi entraven després de l'aturada forçada pel coronavirus.



MIQUEL ERRA

De càmping a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga Juan Guerrero i família, de Barcelona, fa 16 anys que són clients, "estiu i hivern", del Càmping Santa Eugènia Park. I mai no havien estat tant de temps sense venir al bungalow. Després de tres mesos confinats -"era com estar a la presó"-, divendres al matí ja va agafar el cotxe per avançar-se i deixar-ho tot a punt per quan arribés la resta de la família. Van ser dels primers turistes a tornar al càmping, que aquest cap de setmana va recuperar un terç de l'activitat. "Encara hi ha molta incertesa; les normatives no són clares", lamentava el propietari, Eduard Tañà.



MIQUEL ERRA

D'autocaravana a Sant Julià

Santa Eugènia de Berga Quan ara fa un any Alfred Duque i la seva dona, d'Arenys de Mar, es van comprar una autocaravana per poder "voltar pel país" poc podien imaginar que la tindrien tres mesos parada per culpa d'una pandèmia. Per això, a la primera que han pogut ho han aprofitat. Divendres, just després de dinar, van enfilel el camí cap a Sant Julià, per plantar-s'hi tres dies. En arribar, tot just quedava una de les quatre places de què disposa l'àrea d'autocaravanes -que forma part del projecte Osona Territori Camper-. "Ja hi havíem estat; l'entorn és tranquil i l'àrea està molt ben equipada".



MIQUEL ERRA

"He trobat a faltar 'pujar' al poble"

Jordi Mayol i Maria Montesinos, amb segona residència a Tona, han estat tres mesos sense anar-hi

Tona

Guillem Freixa

Tona és un dels pobles d'Osona que manté la tradició dels *estiuejants*, famílies barcelonines que van establir la segona residència al municipi a la recerca d'un lloc tranquil i atractiu fora de la gran ciutat. Els avis de Jordi Mayol van fer aquest pas als anys vuitanta, "i jo tota la vida he estat lligat a la població", explica aquest jove del barri d'Horta, que dijous passat, amb la fi de

les restriccions de mobilitat de l'àrea metropolitana, no va dubtar ni un moment a agafar el cotxe i pujar cap a Tona després de més de tres mesos d'absència: "Amb els companys de Barcelona comentàvem què era el que se'n estava fent més dur del confinament. Jo no tenia cap dubte a respondre que era no poder anar a Tona".

Per compromisos familiars, el cap de setmana en què es va decretar l'estat d'alarma Mayol i Montesinos es van quedar a Barcelona, "si no,



Mayol i Montesinos a la zona dels apartaments de Tona, on tenen el pis

ALBERT LLIMÓS

molt probablement ens hauria enganxat a Tona. Un cop confinats a Barcelona, vam decidir ser respectuosos amb

les normes i no venir cap a Osona", tot i ser conscients que la situació "hauria sigut més portable a la segona

residència. A Barcelona si no quedo amb gent i faig activitats sembla que perdi els caps de setmana, en canvi a Tona soc capaç de desconectar tot sol, amb una simple passejada. Va arribar un punt que, fent teletreball, els dies festius eren iguals que els laborables".

Ser a Tona també és sinònim de jugar a tennis al Foment: "És un esport que actualment només faig quan soc al poble perquè tinc la instal·lació a prop de casa", deia Mayol. En aquest retorn a la segona residència ha pogut concretat alguns partits amb la resta de la colla, amb el desavantatge que els seus rivals tonencs ja fa algunes setmanes que practiquen a la pista, ja que les fases del desconfinament han avançat més ràpid a la Catalunya Central que a Barcelona.

No es descarta que la nova empresa gestora se'n faci càrrec de manera indefinida

S'estabilitza la situació a la Residència Prat de Tona però continua intervinguda per Salut

Tona

Guillem Freixa

Gairebé tres mesos després que el coronavirus afectés de ple l'Hotel Residència Prat de Tona causant estralls entre la seva plantilla i, sobretot, entre els residents, la nova direcció que se'n va fer càrrec després de la intervenció de la Generalitat confirma que s'ha estabilitzat la situació, ja no es registren casos actius de Covid-19 entre la gent gran que viu en l'edifici i tot i mantenir l'etiqueta taronja en breu es valorarà passar a la verda: "L'11 de juny vam restablir les visites presencials a l'interior. Són 30 minuts setmanals amb totes les mesures de protecció i sense contacte físic, i amb la peculiaritat que com a mínim durant tres setmanes seguides ha de ser el mateix familiar qui fa la visita al centre", explica la nova directora de la Residència Prat, Berta de Buen. El coronavirus s'ha colat en diverses residències per a persones grans de la comarca d'Osona, però el cas de l'Hotel Prat va ser especialment dur, fins al punt que la Generalitat la va haver d'intervenir per assegurar una assistència adequada als usuaris.

La situació en aquest centre residencial privat de Tona va arribar al límit l'últim cap de setmana de març, quan gran part de la plantilla es trobava confinada amb símptomes de la Covid-19, i a l'interior de l'edifici s'acumulaven els positius, primer, i les morts, tot seguit, arribant a superar



Cartell exterior a la façana principal de la Residència Prat de Tona

la desena. Sense responsable visible, la primera intervenció d'urgència la van fer regidors de l'equip de govern de l'Ajuntament i voluntaris: d'una banda, reclamant la intervenció del govern i de l'altra, entrant a atendre personalment els residents.

El 2 d'abril, l'empresa Acurat Iniciativa Social –la delegació catalana dedicada als serveis d'atenció a les persones de la multinacional OHL Ingesan– era designada com la nova empresa gestora d'una situació crítica: "A l'entrar la nova direcció vam haver de recuperar tots els serveis que s'havien deixat d'oferir. La primera setmana va ser dura, encara vam treballar amb l'ajuda d'alguns voluntaris, però a poc a poc es va reincorporar el personal i

es van poder fer les contractacions necessàries per tornar a atendre correctament la gent gran. S'ha fet una feina titànica", apunta Berta de Buen. En aquesta nova etapa es va subrogar gairebé la totalitat

Sense casos actius de Covid-19, es valorarà si passa a ser residència verda en breu

de l'anterior plantilla, "i s'han reforçat serveis amb més gerocultors i més personal de neteja. Hem ampliat aquestes àrees tant en nombre d'efectius com d'hores que hi dediquen". Pel que fa a la

comunicació de la situació, durant el pic de la pandèmia es va establir "un informe mèdic que traslladàvem a les famílies a diari, i també es van establir les trucades o videotrucades segons cada cas". Amb l'evidència que les coses es podien haver fet millor per evitar el punt crític, Berta de Buen espera que la Residència Prat no quedi estigmatitzada per aquests fets: "És un bon centre i hem aconseguit que torni a funcionar correctament i que sigui un lloc agradable i adequat per a qui necessiti aquest servei". A l'edifici del carrer Doctor Bayés de Tona hi ha actualment uns 45 residents, "i ara estem a l'espera de poder fer nous ingressos quan les autoritats sanitàries ens ho permetin".

Amb la intervenció de la Generalitat encara activa tres mesos després dels fets que la van desencadenar, ni el Departament de Salut ni l'actual direcció de la residència tenen clar qui acabarà sent el gestor definitiu del centre, i tots els escenaris estan oberts: "Nosaltres estem gestionant la residència com una empresa privada però amb la supervisió de la Generalitat. No tenim constància de cap termini per deixar-ho de fer", explica De Buen. Des del Departament de Salut, l'explicació que donen també deixa sobre la taula l'opció que la nova empresa gestora se'n acabi fent càrrec: "La intervenció a les residències és temporal en el marc de les mesures autoritzades per l'autoritat sanitària respecte als centres que no garanteixin les mesures previstes de contenció de la Covid-19. La durada de la mesura dependrà de les circumstàncies de cada cas i un cop finalitzat, si escau, es decidirà cas per cas si s'ha d'emprendre qualsevol mesura més". Tot i l'intent de contactar amb la persona que els dies de la crisi a la Residència Prat es va identificar com a representant de l'administrador, l'advocada Núria Viladrich, aquesta ha declinat donar cap opinió sobre el tema i la situació.

A finals d'abril, la Fiscalia de l'Àrea de Manresa-Igualada-Vic va obrir diligències preprocesals civils per començar a recopilar informació sobre la gestió del centre i el perquè no es van destinar els recursos necessaris per contenir la Covid-19 a l'equipament. En les últimes setmanes un grup d'afectats, alguns d'ells amb pèrdues irreparables com la mort de familiars que residien en el centre, han articulat la proposta per presentar una demanda per la via penal contra els anteriors gestors. Les diligències penals de col·lectius afectats contra residències a tot Catalunya s'acosten a la cinquantena.

Empresa instal·ladora de la comarca d'Osona necessita

**OPERARI
LLAUNER**

**AJUDANT DE
LLAUNER**

Amb experiència
Incorporació immediata

Interessats truqueu al
93 854 06 77

Protesta del personal sanitari a Vic

Vic Desenes de treballadors van sortir divendres al migdia a l'entrada de l'Hospital Universitari de Vic amb cartells mostrant la seva oposició a la compensació amb què el Departament de Salut vol reconèixer la seva tasca durant la crisi de la Covid-19. Entenen que discrimina segons la categoria professional. La paga va dels 350 euros fins als 1.350 en funció de la categoria. La protesta també es va fer durant la setmana als hospitals de Manlleu i Campdevànol.



ALBERT LLIMOS

L'oci nocturn torna amb seguretat

Les Carpes ViG Estiu reobren amb fortes mesures de prevenció que contrasten amb el descontrol a l'aparcament

Gurb

Arnau Jaumira

Fins a l'últim moment no van saber en quines condicions ho podien fer, però l'oci nocturn d'Osona va poder reobrir les portes dissabte al vespre. Almenys ho va fer un dels espais més concorreguts de la darrera dècada: Les Carpes ViG Estiu.

Les mesures de seguretat i prevenció eren altes. El sector s'ha posat les piles per abanderar el que defensen com a oci segur i durant els últims dies han treballat de valent per adaptar les instal·lacions. Pantalles de protecció a les barres, gel hidroalcohòlic a disposició dels clients, desinfecció dels lavabos i mascareta obligatòria tota la nit (excepte per beure o fumar) amb el personal de seguretat vetllant-ho en tot moment.

Finalment la mesura d'ocupar la pista de ball amb taules va decaure quan Quim Torra va donar inici a l'etapa de la represa i va agafar el control del desconfinament. Els canvis del govern català també els permetien ampliar l'aforament: del 33% previst inicialment fins a un 75% a l'espera d'una nova regulació a partir del 25 de juny. La veritat és que no es van plantejar en cap moment arribar fins a un 75% per responsabilitat, però els va servir per poder rebaixar el preu de l'entrada.

Tot i la flexibilització de les mesures, Les Carpes ViG Estiu les va aplicar totes. Des de l'entrada, que s'havia de comprar per internet per crear un registre dels clients per tenir millor traçabilitat en cas d'un brot, passant per la desinfecció de les mans i creant més espais VIP, reser-



Finalment es va poder ballar, amb distància de seguretat i majoritàriament amb mascaretes, en una pista de ball reduïda per la presència de més espais reservats

vats per a grups consolidats. La festa tampoc hi va faltar amb la gent tornant a ballar al ritme dels èxits musicals del moment sense amagar la incomoditat de fer-ho amb mascareta. L'afluència de públic va ser tímida comparada amb les grans obertures de temporada. El dia plujós (tot i que a la nit no va ploure en cap moment) no hi va contribuir i les concentracions del pàrquing, menys.

Ara el sector continua pendent de les mesures dels propers dies. Aquest diumenge, els empresaris de l'oci nocturn estaven preocupats perquè a algunes discoteques de Catalunya hi havia hagut descontrol i això podia provocar restriccions dures per a totes les discoteques catalanes a les portes de Sant Joan.



Els exteriors es desborden

Gurb Si a dins de Les Carpes les mesures eren màximes, a fora es vivien escenes de descontrol. Prop de 300 persones es feien la seva pròpia festa a l'aparcament de davant de l'establiment consumint alcohol, posant música des dels cotxes i sense cap mena de

prevenció. Ni mascaretes, ni distàncies de seguretat. A fora tot s'hi valia sense que els Mossos d'Esquadra hi intervinguessin. Durant les últimes setmanes de confinament ja s'havien produït aquestes concentracions i empreses de la zona ja ho havien denunciat sense que s'hi hagi actuat.

CONSELL ESPORTIU D'OSONA

C. de la Fura - Mas Osona
08500 VIC
Zona esportiva municipal
Tel. 93 881 47 42
www.ceosona.com

CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

En compliment de l'article 12è dels estatuts, la Comissió Directiva del Consell Esportiu d'Osona fa pública la convocatòria de l'assemblea ordinària del proper dia 9 de juliol de 2020, que es farà al Consell Esportiu d'Osona (c. de la Fura, s/n, Mas Osona), de Vic, a les 18.45 hores en primera convocatòria i a les 19.00 hores en segona, amb el següent ordre del dia:

1. Benvinguda del Sr. President.
2. Ratificació dels nous membres i càrrecs de la Comissió Directiva.
3. Aprovació, si escau, de la memòria del curs 2018-2019.
4. Aprovació, si escau, del balanç econòmic de l'exercici 2019.
5. Aprovació, si escau, del pressupost de l'exercici 2020.
6. Aprovació, si escau, de les directrius del curs 2020-2021.
7. Mocions dels membres associats, si escau.
8. Precs i preguntes.
9. Nomenar interventors per l'aprovació de l'acta.
10. Nomenar verificadors dels comptes del proper exercici.

La documentació objecte d'aprovació la podran sol·licitar els socis que vulguin a través del correu electrònic administracio@ceosona.com.



ESTABLIMENTS ADHERITS

- BAR RIBERETA
- CA LA VALERIA
- CAN CERVERA
- EL POKE CORNER BAR
- LA ESTANCIA ROSES
- L'ANCORA
- MARTELO BISTRO
- ONA BEACH
- PUNTO 21
- TRAMONTI PLATJA



Del 12 al 30 de juny

www.visitroses.cat



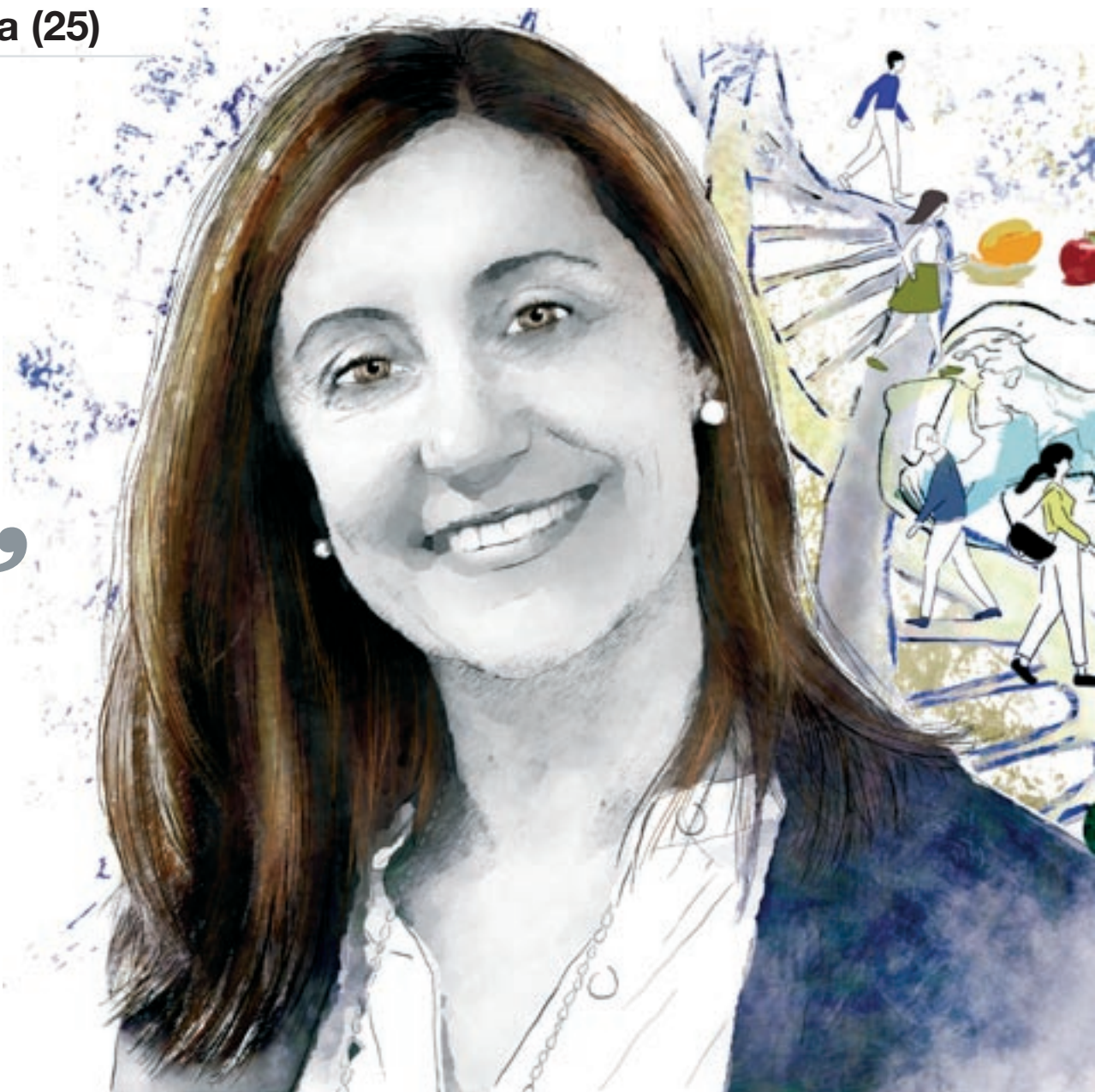
ROSES



Diàlegs d'un temps Núria Lara (25)

“Sí, jo crec que a la tardor, amb les condicions mediambientals favorables, hi haurà un rebrot”

Núria Lara (Vic, 1967) és metgessa de família i té un Màster de Salut Pública a la London School of Hygiene and Tropical Medicine. Des de fa 15 anys treballa a IQVIA, dirigint un equip global dedicat a estudis epidemiològics observacionals. L'empresa, que té com a principal client la indústria farmacèutica, treballa per a tot Europa, els Estats Units, l'Orient Mitjà i Àsia.



Vic

Dolors Altarriba

Vostè és metgessa i epidemiòloga, una especialitat que estudia la relació causa-efecte entre exposició i malaltia. La Covid-19 és una malaltia a la qual estem encara molt exposats?

Jo definiria l'epidemiologia com l'estudi de la distribució, la freqüència i els determinants de salut i malaltia en la població. A diferència de la medicina clínica, la unitat d'estudi en l'epidemiologia és la població, no l'individu i per tant podríem dir que l'objectiu últim de l'epidemiologia és la promoció de la salut pública. L'epidemiologia de malalties infeccioses se centra a identificar la causa i l'origen dels brots i entendre i preveure'n la transmissió. Amb el coronavirus el repte pels epidemiòlegs ha sigut entendre la transmissió del virus i com controlar-lo, i el repte dels metges clínics ha estat entendre el comportament de la Covid-19 i com tractar-la. Crec que ni l'alta capacitat de transmissió ni l'agressivitat de la malaltia es van veure a venir, i aquestes dues coses juntes han creat una crisi sanitària sense precedents.

Què va pensar quan va començar el brot conegut a la Xina? I quan era a Itàlia i aquí es deia "que no arribaria"?

Qualsevol brot infeccios és sempre interessant per a un epidemiòleg, però en aquest cas ho era encara més perquè es tractava d'un nou virus. Jo seguia les notícies diàriament perquè el tema m'interessava i em preocupava a la vegada, veia que el nombre de casos a la Xina creixia exponencialment, però m'adonava que la majoria de la població no era conscient que ens podia arribar. Recordo que els pares i mares de l'escola del meu fill em miraven estranyats quan jo parlava del tema, per ells quedava tot molt lluny i fins i tot algun es queixava que les notícies eren massa insistents amb aquest tema. Jo ja patia, cada dia mirava les dades i intentava entendre la transmissió del virus, però les dades de la Xina arribaven tard i confoses. La globalització és una realitat i avui dia els virus arriben en avió. Quan el virus ja era a Itàlia la pregunta ja

no era si arribaria sinó quan. Un virus que viatja de la Xina a Itàlia en pocs dies havia d'estendre's per força. En aquells moments quan insinuàvem que potser s'haurien de tancar fronteres se'ns mirava com si haguéssim perdut el seny. Al cap de dos dies ja teníem el primer cas diagnosticat. I dic diagnosticat perquè ara sabem que el virus ja havia arribat molt abans, sembla ser que al mes de gener ja hi havia pacients amb Covid-19 però que no es van poder diagnosticar per desconeixement.

El contacte humà és el que fa que el virus s'expandeixi. Hem passat les darreres setmanes desescalant, o sigui tornant al contacte humà, que s'ha de tenir amb precaucions. Veu la gent conscienciada amb aquestes precaucions?

Hi ha una part de la població que molt poc, la veritat, i això m'ha sorprès molt. Hem passat d'estar diverses setmanes confinats sense sortir de casa a voler pensar que ja s'ha acabat. Veig molta gent passejant sense mascareta, sense mantenir la distància social, en llocs tancats, jo m'esgarriro. I veig gent fent-se la manicura, planejant viatges innecessaris amb avió, anant a restaurants i bars tancats. La gent només vol sentir que entrem a fase 3 i què és el que ja es pot fer, però no estan molt disposats a sentir el que no s'hauria de fer. De tota manera com a epidemiòleg jo dic, quan ets al carrer només veus els que hi són, però no podem veure els que no hi són. Per tant, vull pensar que també hi ha molta gent conscienciada, que continua prenent precaucions, segurament aquella gent a qui l'epidèmia ha colpejat més de prop. També m'ha sorprès que per altra banda la majoria de les escoles estan buides, els pares sembla que tenen por, tot i que sabem que els nens no són un vector de contagi com s'havia pensat. El meu fill és l'únic nen de P4 de la seva escola que aquests dies hi ha anat.

Sembla que la gent necessiti que els diguin què poden i què no poden fer per alhora acabar fent el que els sembla. S'ha comunicat tot bé?

En aquesta pandèmia per mi hi ha hagut un problema de comunicació. Al principi, per no alertar la població es parlava que era com una grip, quan ja teníem dades d'Itàlia i sabíem que la gravetat

i la mortalitat eren més elevades, es continuava dient que era com una grip. I amb això la gent es va relaxar, i no va entendre el risc real que hi havia fins que va entrar l'estat d'alarma. Jo crec que si s'hagués comunicat més bé el risc real d'infecció i l'agressivitat del virus (perquè teníem dades de la Xina i Itàlia per fer-ho), potser la transmissió no hauria estat tan ràpida i sobtada. No voler almar la població ens va portar paradoxalment a l'estat d'alarma. També pot ser que no es comunicés realment el risc per desconeixement, però això encara em sorprèn més perquè com he dit ja hi havia dades d'altres països.

Un lloc tancat, com un bar, permet més contacte i més contagi. Hi ha opcions per anar-hi i evitar el contagi o la millor manera d'evitar-ho és no anar-hi?

Clarament els llocs tancats són on més risc de contagi hi ha, i un bar, on la gent va sense mascareta, jo el considero de risc elevat. Jo encara no he anat a cap bar tancat ni restaurant i tardaré molt a fer-ho. Hi ha altres activitats que també són considerades de risc pels epidemiòlegs, com anar a la perruqueria o viatjar en avió. No es tracta de paralytizar-nos, però no podem fer com si el virus no existís. Cadascú ha de posar a la balança el risc que està disposat a córrer tenint clar que els nostres actes impacten la resta de la població. Una pandèmia és un problema de salut pública i els actes de tots compten.

L'aparició d'un virus com aquest ha posat de manifest que és molt reduïda per part de la gent la comprensió dels patrons de transmissió, gravetat, i els factors de risc d'infecció, oi?

Diguem-ne que hi ha poca consciència social perquè l'única epidèmia que hem viscut de prop la majoria de nosaltres és la de la grip, i evidentment l'impacte és molt diferent. Tenim també l'exemple de la sida, però en ser de transmissió sexual les mesures de prevenció són molt diferents. Suposo i espero que a partir d'ara hi hagi més consciència de la necessitat del rentat de mans, i s'entengui la importància d'evitar contagis davant qualsevol quadre infeccios, per banal que sigui, com gripes i

refredats. Les empreses han d'entendre que fent anar a la feina un treballador amb un quadre gripal l'únic que fa és que al cap de pocs dies en tinguis uns quants més de baixa. Aquesta cultura d'evitar el contagi no la tenim.

Com són aquests patrons de transmissió en una epidèmia? De què depèn la gravetat?

Una pandèmia es defineix com un brot epidèmic d'una malaltia infecciosa que s'estén per diversos països i continents i que afecta una part considerable de la població. O sigui que la paraula pandèmia té una connotació quantitativa, és un tema de quantitat d'afectats, però no necessàriament ha de ser una malaltia greu. Per desgràcia en el cas de la Covid-10 ens hem trobat amb un virus amb el qual s'ha arribat a nivells de pandèmia, i que a més té una mortalitat considerable. Això ha sigut la combinació nefasta. En una epidèmia el més important és identificar els casos de manera precoç i fer un seguiment dels contactes per posar-los en quarantena. En el cas del coronavirus el gran problema han estat els casos asimptomàtics, perquè han anat escampant el virus sense que fossin identificats. El fet que hi hagi transmissors asimptomàtics fa molt més difícil el control de la transmissió. Per això faria falta un *screening* universal (de tota la població) o sigui una recerca activa de casos.

Aquesta setmana ha aparegut una notícia que parla del descobriment d'un medicament barat que pot aturar la malaltia. Això dona esperança que almenys no es passi una etapa tan dura com la del març-

abril en l'àmbit sanitari?

Bé, no és ben bé que aturi la malaltia sinó que redueix el risc de mortalitat, i evidentment són bones notícies. Però hem de tenir en compte que el que s'han publicat de moment són resultats preliminars. Segons els autors els resultats de l'assaig clínic demostren que hi ha una reducció en la mortalitat d'un 35% en pacients amb ventilació mecànica i un 20% en els que rebien només oxigenoteràpia. Es comparen 2.000 pacients que van rebre dexametasona amb 4.300 que van fer el tractament de suport sense dexametasona. El més interessant d'aquest estudi és que han recollit dades d'uns 11.500 pacients de 175 hospitals del

"El gran problema han estat els casos asimptomàtics perquè han anat escampant el virus sense que fossin identificats"

Regne Unit, i això vol dir una gran capacitat organitzativa de recollir informació de manera estructurada i que es pugui analitzar estadísticament. En casos de pandèmia organitzar una bona recollida de dades és molt important, perquè la recerca es fa sobre la marxa, el coneixement es va creant durant la pandèmia i anem aprenent del que anem veient. Estic segura que hi ha molts metges que han utilitzat la dexametasona aquí, però en epidemiologia per treure conclusions que puguis generalitzar has de tenir dues coses clau: poder-ho comparar amb pacients que no han rebut el tractament en qüestió i tenir una mostra suficient de pacients. Per això és tan important la col·laboració entre països i institucions. Per sort, estem veient com ja hi ha diver-

sos registres Covid arreu del món, que recullen totes les dades clíniques dels pacients.

Hi ha qui diu que el virus remet, d'altres parlen d'un rebrot per la tardor. Creu que el virus anirà fent el seu camí mantenint l'epidèmia?

La quantitat de virus circulant sembla que ha baixat, però el virus no l'hem erradicat. Costa molt eliminar una malaltia i per fer desaparèixer el coronavirus encara ens falta molt. Sí, jo crec que a la tardor, quan les condicions mediambientals li siguin més favorables, hi haurà un rebrot, si no el tenim abans. Veurem un augment de casos, perquè pujarà la transmissió, i no estic dient que a l'estiu el virus desaparegui. Això ho hem de tenir clar.

El fet que el brot hagi saturat el sistema sanitari ens ha fet perdre de vista el focus? O sigui, es nota una certa tranquil·litat en pensar que si hi ha un rebrot el sistema sanitari estarà més preparat i no es col·lapsarà, però el virus hi continuarà sent, oi?

Sí, és com si ens diguessin "ja podeu sortir de casa, que ara a l'UCI ja hi ha lloc".

Fins quan? Una vacuna és la solució final o potser amb medicació que curi serà suficient?

Necessitem totes dues coses. Si realment volem erradicar la malaltia necessitem la vacuna, i evidentment una part important de la població disposada a posar-se-la. Però amb la vacuna la malaltia no desapareixerà immediatament, i falta veure l'efectivitat de la vacuna, i si ho és més o menys en poblacions determinades. Per això fa falta avançar a entendre la Covid-19 i tenir fàrmacs per millorar l'abordatge terapèutic. Avui mateix (dimecres 17 de juny) s'ha anunciat que el govern dels Estats Units ha signat un acord amb la Universitat de Harvard, amb una dotació de 16 milions de dòlars, per identificar i testar fàrmacs que ja estan aprovats per la FDA (Food and Drug Administration) per a altres indicacions i que podrien ser útils per al tractament i la prevenció de la Covid-19. Són bones notícies.

EL 9 TV

CANVIA DE FREQUÈNCIA



RESINTONITZA ABANS DEL
30 de juny de 2020
Ens trobareu al

CANAL 25

- ▶ Si vius en un habitatge unifamiliar només has de buscar el nou canal amb el comandament del teu televisor (la majoria d'aparells resintonitzen automàticament).
- ▶ Si vius en una comunitat de propietaris, amb antenes comunitàries, s'haurà d'avisar un antenista i tenir en compte si l'antena és modular.

Podeu trobar més informació entrant a el9nou.cat/antena o trucant al 93 889 49 49



El grup d'experts compta amb la directora de la Càtedra de Bioètica de la UVic, Núria Terribas

Justícia crea un comitè per vetllar pels drets fonamentals a l'hora de fer front a situacions excepcionals

Vic

Guillem Freixa

S'han vulnerat drets fonamentals de les persones per tal de frenar i aturar l'expansió de la Covid-19? La resposta de la jurista especialista en les implicacions ètiques de la ciència i actual directora de la Càtedra de Bioètica de la UVic-UCC, Núria Terribas, és clara: "Crec que se n'han vulnerat de manera evident, i la població n'ha sigut conscient. S'ha obligat a un confinament estricte i a unes restriccions en diversos àmbits que han sigut percebuts com una vulneració dels drets fonamentals. S'han acceptat perquè en joc hi havia un bé superior, una causa comuna com era frenar i protegir-nos de la malaltia". Per tal d'intentar corregir aquesta situació, i en cas de noves emergències sanitàries o escenaris excepcionals no es repeteixin els errors dels últims mesos, el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, que encapçala Ester Capella, ha creat un comitè d'experts. L'objectiu d'aquest òrgan format per 12 personalitats de diversos àmbits professionals



La jurista Núria Terribas, en una imatge del gener de l'any passat a Vic

i acadèmics serà analitzar, reflexionar, debatre i proposar iniciatives per tal d'evitar el xoc entre les mesures de seguretat per la protecció de la salut i el respecte a les llibertats civils i polítiques. El grup de treball, que no percep remuneració ni compensació econòmica per aquesta tasca, estarà coordinat pel director de Dret i d'Entitats

Jurídiques i doctor en Dret, Xavier Bernadí. Els resultats del comitè d'experts es faran públics a la tardor, i s'han de convertir en recomanacions i criteris clars per l'administració pública en el cas que es tornin a produir situacions excepcionals com ha sigut la pandèmia de la Covid-19.

Terribas remarca la importància d'aquesta iniciativa, a

primera d'aquest tipus que es realitza en l'àmbit estatal i europeu: "Cal analitzar què ha passat i com es pot afinar i fer millor en futurs escenaris".

Entre els molts temes que el comitè d'experts tindrà sobre la taula hi ha per exemple el tracte que s'ha dispensat a col·lectius vulnerables: "L'acompanyament en els

últims moments de la vida no es va fer correctament. S'ha fet molt mal a persones que morien soles i a familiars que no podien ser al seu costat. S'ha anat corregint amb tocs d'alerta d'institucions que vetllen per les cures paliatives però potser es podia establir un criteri clar i més adequat abans. És el que hauríem de determinar i deixar ben clar i recollit". Altres aspectes com el tractament de les dades personals –amb la possibilitat de la creació d'un passaport immunològic en l'horitzó–, l'accés dels infants a l'educació o l'ús de

“Cal analitzar què ha passat i com es pot afinar i fer millor en futurs escenaris”

mascaretes de cara als propers mesos també són aspectes que s'hauran de regular: "La gent ha de ser conscient dels seus drets i quins són els límits a l'hora de reduir les seves llibertats. Això no vol dir que no s'hagin de respectar pautes que ens donen els governs pel bé comú, però no les hem d'acceptar d'una manera acrítica. Sempre hem de tenir coneixement del que se'ns demana i el que ens suposa", diu Terribas, que afegeix la idea que el ciutadà "ha tingut molta paciència. Calia informació clara, contrastada i transparent i ens hem trobat amb explicacions confuses i fins i tot contradictòries dels qui havien de prendre decisions".

ALBERT LLIMÓS



Ajuntament de les Masies de Roda

ANUNCI

En data 3 d'agost de 2018 Nedgia Catalunya, SA presenta sol·licitud i documentació per a la tramitació del projecte d'actuació específica (PAE) per sol·licitar llicència urbanística per a la construcció de la xarxa de distribució i subministrament de gas natural per a la connexió a la planta de tractament de purins al terme municipal de l'Esquirol.

D'acord amb els requeriments d'altres administracions, en data 10 de gener de 2019 es presenta addenda al projecte i en data 18 de juliol de 2019 es presenta text refós del PAE que inclou les modificacions sol·licitades.

L'actuació s'emmarca en un projecte plurimunicipal que preveu l'enllaç amb una canonada de 6", entre un punt de la xarxa existent de Gurb i la planta de purins de l'Esquirol. La canalització discorre pel terme municipal de les Masies de Roda en dos trams diferenciats.

Atenent a l'abast de les obres i al previst a l'article 48.1b del Decret 64/2014 de 13 de maig, pel qual s'aprova el reglament sobre protecció de la legalitat urbanística, es va considerar que no era necessari l'aprovació d'un projecte d'actuació específica per obtenir llicència urbanística, i es va sol·licitar informe previ a la Comissió Territorial d'Urbanisme (CTUCC) en el procediment d'atorgament de la llicència urbanística d'acord amb el que preveu els articles 59 i 60 del decret assenyalat.

La CTUCC en la sessió de 15 de maig de 2019 va adoptar, entre d'altres, l'acord següent:

"Retornar a l'Ajuntament de les Masies de Roda l'expedient del projecte, pel que fa a les actuacions situades

a la banda nord del municipi, entre els límits de terme de Roda de Ter i l'Esquirol, i que discorre en paral·lel a la carretera C-153, atès que caldrà tramitar l'actuació com un projecte d'actuació específica en sòl no urbanitzable, d'acord amb allò establert a l'article 48 del TRLUC i 49 i següents del Decret 64/2014, Reglament sobre la legalitat urbanística."

L'objecte d'aquesta exposició al públic, doncs, són les actuacions situades a la banda nord de les Masies de Roda, que s'inicien al límit amb la zona urbana de Roda de Ter i continuen per camps de conreu paral·lels a la carretera C-153, que es creua mitjançant una perforació dirigida, per continuar per l'altre costat de carretera fins a la planta de tractament de purins de l'Esquirol.

En compliment de l'art. 51 del Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el reglament sobre protecció de la legalitat urbanística, se sotmet a informació pública l'expedient esmentat durant el termini d'un mes, a comptar a partir de l'endemà de la inserció d'aquest anunci al BOP i a El 9 Nou.

Les al·legacions i els suggeriments han de presentar-se al Registre General d'aquest Ajuntament dins del termini esmentat, personalment, per correu administratiu certificat o a través de qualsevol dels mitjans hàbils que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú.

Jordi Vistós Mas

L'alcalde

Les Masies de Roda, 16 de juny de 2020

Una víctima més aquest cap de setmana xifra en 375 les morts per Covid-19 a Osona

Al Ripollès es mantenen en 13; al Moianès, 30

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU.

El nombre de defuncions per coronavirus es manté estable a Osona. Aquest cap de setmana s'ha registrat una nova mort que deixa la xifra en 375 persones, segons dades de l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya. Al Ripollès des de fa setmanes el nombre es manté en 13, mentre que al Moianès en són 30. Pel que fa al nombre d'ingressats, segons les darreres dades facilitades pel Consorci Hospitalari de Vic (CHV) als centres d'Osona hi ha 14 persones amb confirmació de Covid-19, mentre que a

l'Hospital de Campdevànol es mantenen sense ingressats.

Pel que fa al global de Catalunya, les funeràries van reportar vuit noves morts per coronavirus aquest diumenge, tres menys que en l'últim balanç del Departament de Salut, del dia anterior. Això deixa la xifra global de víctimes en 12.514. D'aquestes, 6.829 persones han mort en hospitals o centres socio-sanitaris; 4.091, en una residència, i 793, al domicili. També n'hi ha 801 de no classificades. Segons dades del Ministeri de Sanitat, el total de morts per coronavirus a l'Estat espanyol és de 28.323.

L'inspector Joan Salamaña s'ha incorporat com a nou cap dels Mossos d'Esquadra a Osona coincidint amb l'inici de l'estat d'alarma. Tot i això, va tor-

nar a la comarca el dia de l'explosió al campanar de Centelles en període de pràctiques. Salamaña havia estat cinc anys com a sotsinspector a l'ABP de

Vic i ara en feia deu que va deixar el càrrec per passar a ser el responsable de la sala de comandaments de la Regió Policial Central.

“Amb el desconfinament es va recuperant l'activitat delictiva”

Entrevista a l'inspector Joan Salamaña, nou cap dels Mossos d'Esquadra a Osona



ALBERT LLIMOS

Joan Salamaña, aquest divendres a la comissaria dels Mossos de Vic

Vic

Guillem Rico
Com ha estat la incorporació al càrrec?

He tornat amb l'orgull de poder comandar aquesta comissaria, la primera que es va obrir al territori català, amb un equip magnífic de persones, professionals, gent de la comarca, gent amb experiència, amb ganes de fer-ho bé. Certament la incorporació ha estat accidentada, en plena pandèmia; amb aquesta situació convulsa, anòmla, diferent, que ha estat un repte.

Ha canviat molt la comarca després de 10 anys en el camp delictiu?

Això és com l'energia, ni es crea ni es destrueix, es va transformant. Apareixen nous reptes, noves formes de delinquir, l'internet que ha pres rellevància. Quan vaig marxar teníem un repte que era la lluita contra el robatori de metall i el d'interior de vehicles. Ara tenim altres batalles amb robatoris en domicilis. L'enfocament, que ja teníem abans i ara òbviament cada cop més, en tots els delictes relacionats amb les persones com la violència de gènere, la domèstica, els

robatoris violents. És una comarca tranquil·la però hem d'estar amatents i atents als canvis de la societat.

Quins han estat els principals delictes aquests mesos de confinament? S'han confinat els lladres?

Delictes que tenen més pes normalment són contra el patrimoni, com robatoris o furt. Aquests mesos de pandèmia, pel confinament també dels delinqüents, hi ha hagut una davallada molt important dels delictes relacionats amb el patrimoni. Sí que patíem si s'allargava molt que hi pogués haver un increment important dels delictes contra les persones en l'àmbit familiar.

I ha estat així?

No ha estat tant com ens pensàvem, s'ha mantingut força i hem hagut de fer un exercici important per estar molt atents a les víctimes, contactar amb elles per vetllar per la seva seguretat.

Els robatoris en domicilis s'han aturat del tot amb el confinament?

En aquesta època no n'hem tingut. Els que ens trobàvem han baixat en picat, tots els tipus de robatoris, també en comerços i empreses. Ara anem recuperant la norma-

litat. Sí que estan entrant alguns robatoris a domicili i no sabem la casuística d'aquest any. Anys enrere a la tardor i hivern hi havia robatoris perquè aprofitaven la foscor per entrar a les cases. A la primavera i estiu hi havia més robatori en ciutat, en pisos, forçament de panys. Aquest any no sabem cap on anirà, perquè la gent no està en una situació normal.

El coronavirus ha canviat la situació.

Sí, els nens no són a l'escola, gent que ha perdut la feina, per tant que entrin a casa havent-hi gent no és un delictes gens habitual aquí, que els lladres esperen que no hi hagi ningú a dins habitualment. Pel que fa a la resta de delictes patrimonials, de moment van entrant furtos però ni molt menys els que teníem. Des de la tardor i l'inici d'any el principal cavall de batalla eren els robatoris a domicili. El que tradicionalment era el princi-

pal delictes quan vaig marxar sobretot era a l'eix de la C-17. Ara ens hem trobat amb el repte que n'hi ha de forma escampada amb totes les dificultats de carreteres en un territori immens.

Els delictes relacionats amb internet han augmentat aquests dies?

Sí. El fet d'estar a casa provoca que es faci servir més internet i fer més compres.

Ja era un tipus de delictes que anava a l'alça.

Són delictes que ja existien, però ara s'utilitza internet. S'hi estan abocant recursos, hi ha una unitat


“Incorporar-me al càrrec en aquesta situació convulsa ha estat un repte”

central de delictes tecnològics i es forma la gent de les comissaries perquè els assumptes menys complexos també els puguem investigar. Tenen una investigació complexa: seguir algú per la xarxa fins arribar a trobar-lo és complicat. En aquest àmbit hi ha altres delictes que afecten la intimitat de les persones, amenaces, coaccions, *bullying*... i estem fent molt el vessant preventiu. També hi ha molta gent que ve a denunciar qüestions no delictives, poc ètiques però no delictives. Com que tot ho fem ràpid i cliquem que sí a tot arreu, llavors ve la gent que els cobren imports, però no és una estafa.

Els osonencs han complert bé amb el confinament?

En general la gent s'ha por-

(Continua a la pàgina 10)

 **ANUNCI**

En sessió plenària de l'11 de juny de 2020, s'ha aprovat inicialment el Projecte de modificació núm. 4 del POUM, de revisió del catàleg de masies i cases rurals. Els acords se sotmeten a informació pública pel termini d'un mes, a comptar des de la data de l'última publicació al BOP de Barcelona, el DOGC o en aquest setmanari, als efectes d'al·legacions de qualsevol persona interessada.

Olost, 17 de juny de 2020
L'alcalde,
Josep Maria Freixanet i Mayans

Vilà Vilà
Serveis ambientals
93 857 26 89

Nosaltres et tramitem la DARI
Declaració Anual de Residus Industrials
Més informació a www.vilavilaserveis.cat/dari

Un milió d'euros en marihuana

La nau que es va desmantellar dimarts a Vic formava part d'un entramat criminal que distribuïa droga dins i fora de Catalunya; en total hi ha 26 detinguts amb antecedents

Vic

EL 9 NOU

Un jugador de futbol professional d'un equip albanès de Segona Divisió era un dels responsables de la xarxa de traficants vinculada al cultiu massiu de marihuana, que tenia una ramificació a Vic, on els Mossos van desmantellar una nau del polígon Mas Beuló dimarts passat, com informava EL 9 NOU divendres. La de Vic era una de les 11 que va desmantellar el dispositiu policial a diverses ciutats del territori català, on es van intervenir, en total, 225 quilos de cabdells de marihuana preparats per al consum, 5.600 plantes en estat avançat de creixement i mil esqueixos. En total les substàncies tindrien un valor superior a un milió d'euros al mercat il·lícit català, tot i que segons els Mossos el valor es podria triplicar un cop fora de l'Estat espanyol.

La darrera fase de l'operatiu, la de dimarts, va permetre detenir nou persones que s'afegeixen a les 17 que ja s'havien detingut a l'inici

de la investigació, que va començar al mes de febrer. A tots se'ls considera presumptes autors dels delictes de pertinença a grup criminal, contra la salut pública i defraudació de fluid elèctric. Segons la policia, els integrants de l'organització portaven un nivell de vida molt elevat, tot i que cap d'ells disposava de feina estable remunerada. Expliquen que pagaven fins a 5.000 euros al mes pel lloguer de cases d'alt nivell o per les naus industrials, o la compra de rellotges d'alta gamma.

La localització d'una plantació de marihuana en una nau industrial de Castellví de Rosanes va ser el punt de partida de la investigació que va acabar relacionant les diverses plantacions. Segons els Mossos, els investigadors van determinar que darrere els responsables de la plantació hi havia un complex entramat criminal que controlava moltes més plantacions de diferents municipis i que les distribuïa dins i fora de Catalunya. La investigació ha permès esbrinar que els



L'operatiu que es va fer en una nau del polígon Mas Beuló de Vic, dimarts

líders disposaven de diversos grups de persones encarregades de vigilar contínuament les naus industrials on tenien les plantacions, com la de Vic, i a vegades fins i tot els tancaven a l'interior, on vivien en condicions precàries.

Per fer els enviaments de droga fora de Catalunya, segons els Mossos, utilitzaven camions de transports

Un dels líders és un jugador de futbol professional albanès

de mercaderies per eludir els controls i els tancaments de fronteres establerts amb motiu de la Covid-19. El grau d'especialització i tecnificació de la banda els permetia desmantellar i reinstal·lar ràpidament una plantació de més de 1.500 plantes si tenien sospites que la policia els vigilava. Per ara no es descarten més detencions.



Podeu veure imatges de l'operatiu a través d'aquest codi QR
EL9NOU.CAT

(Ve de la pàgina 9)

tat molt bé, la gent ha cregut. Sí que hem hagut d'actuar en els casos que clamava més al cel, el que era més obvi, aquest comportament en contra de la normativa del decret d'alarma i més que res els que posaven en risc la salut pública. Hem estat pedagògics i dialogants, però no ens hem pogut estar de posar denúncies conjuntament i coordinadament amb les policies locals i vigilants municipals.

Hi ha hagut gent que reincidia?

Sí, gent que hem denunciat força vegades i que els hem acabat detenint per desobediència. Ha arribat un punt que allò que feia aquella persona ja tenia rellevància penal, perquè continuava incomplint l'estat d'alarma. I això, més d'un.

I el desconfinament, com ha estat? Els canvis de normatives dificultaven la tasca?

És més complicat que el confinament. El més fàcil és fer un confinament total. Hi havia un moment que la nostra feina era molt fàcil, perquè tots els que veies pel carrer o anaven a treballar o estaven incomplint la normativa. Llavors et trobaves la

gent que passejava el gos deu vegades al dia. En el desconfinament hi ha hagut situacions complicades i al final el que hem decidit és anar a l'engròs, en el sentit de veure aquelles actituds que van en contra de la salut pública, persones que manifestament estan fent accions que no tenen sentit.

Què és el que temen més de la represa?

“S'ha complert bé el confinament; gent que ha reincidit se l'ha acabat detenint”

Ja portem uns dies que estem molt centrats en la prevenció de l'activitat delictiva perquè veiem que va agafant una mica, però encara no estem en la situació de normalitat. Anem tirant cap aquí.

I l'estiu, com es planteja?

Els estius aquí són tranquils, és una comarca molt estable. Si mires la gràfica veuries algun repunt a la tardor i Nadal, però és molt estable. A l'estiu pugen una mica més els delictes contra les persones, com agressions

o amenaces per la convivència, baixa una mica més el delicte contra el patrimoni i al final queda tot una mica compensat.

Les festes majors solen portar feina, seran atípiques.

Això ens porta feina per incivisme i baralles. Cada setmana les coses van canviant. El que no se celebrava ara se celebra, es fa a mitges, i hi ha llocs on ho han suspès. Ara els criteris seran uns altres i haurem d'estar alerta amb aquest tema i anar-nos adaptant al que hi ha.

Aquests dies hi ha hagut diversos operatius antidroga, plantacions...

Estan centrats en aquestes èpoques perquè és quan hi ha plantacions de marihuana i són dispositius realitzats per unitats centrals. No és un dispositiu que aparegui ara de cop i volta, sinó que ja porten mesos treballant-hi. No és que ara n'hi hagi hagut ni més ni menys, simplement que respon a això. Anem fent dispositius al llarg de l'any, alguns relacionats en aquestes èpoques més amb la marihuana i en altres èpoques de l'any amb d'altres tipus de drogues.

Quins són els principals reptes que hi ha els propers anys?

Tot el relatiu als delictes contra les persones, el que serien els robatoris violents, la violència de gènere, domèstica, els delictes contra la llibertat sexual. En l'àmbit més patrimonial tot allò relatiu als robatoris a domicili i als robatoris amb violència, que en aquesta comarca serien bàsicament estrebades, un tema que genera molta alarma social. És una comarca

“Hem de vetllar per la seguretat subjectiva, també, que la gent se senti segura”

complexa quant a seguretat si li volem donar cobertura des dels dos vessants, l'objectiu i la subjectiu.

A què es refereix?

L'objectiu és allò que ens passa, que ens denunciem, que coneixem per la denúncia. El subjectiu és la percepció de seguretat de la gent. A vegades no encaixa ben bé l'un amb l'altre. Nosaltres també tenim la responsabilitat de vetllar per la seguretat subjectiva, que la gent se senti segura. Vivim en una època de la tecnologia en què

tenim facilitat de conèixer coses que passen arreu del món, i fets que poden ocórrer a l'altra punta del món ens poden generar inseguretat aquí. També creiem que tenim marge de millora en tot allò relatiu a la recepció de denúncies. Estem en una comarca complexa, tenim molts municipis i la recollida de denúncies als pobles allunyats la podem millorar.

Aquí hi entraria la comissaria de Prats?

La comissaria de Prats serà en tot cas una decisió política. Per nosaltres si no hi és treballarem sense la comissaria de Prats. Ara aquestes possibles accions que puguem fer no tenen en compte la comissaria de Prats perquè no la tenim.

Fa uns mesos es parlava de falta d'efectius algunes nits, en part per l'operatiu Toga.

Això afeblia molt el servei, la vigilància permanent als jutjats se'ns menjava una patrulla a cada torn i dificultava molt la realització normal de la feina. Ara estem pendent de com acaben distribuint aquesta gent que ha de sortir de l'escola a finals de juliol. Seran benvinguts cap aquí. De moment anem treballant i fent la feina amb els que som.

Unes 150 famílies de moment no saben on podran portar els fills a partir del curs vinent

El col·legi Pive de Tona no aguanta la crisi del coronavirus i tanca per sorpresa de les famílies

Tona

Guillem Rico

El col·legi residència Pive de Tona tanca portes després de 62 anys d'activitat. La direcció de l'escola, l'únic centre totalment privat que hi ha a Osona, va comunicar la decisió al professorat divendres al voltant de les 4 de la tarda i dues hores més tard ho feia via correu electrònic a les més de 150 famílies d'alumnes que van des de P3 fins a 2n de Batxillerat, que ho han rebut com una gerra d'aigua freda. Segons expliquen al document –la direcció no ha respost les trucades i correus d'EL 9 NOU– “malgrat els esforços ingents que hi hem esmerçat i malgrat la il·lusió i el voluntarisme de la propietat, la direcció i el professorat, hem d'assumir el fet que no podem obrir el col·legi el proper curs”, i afegeixen que el tancament “ens produeix un dol immens i una tristesa infinita”. D'aquesta manera el gruix d'alumnes no sap on cursarà el proper curs en un moment en què el curs ja ha finalitzat i les preinscripcions ja es van tancar. Segons diuen a la carta adreçada a les famílies, “som conscients que la vostra preocupació serà decidir en quina escola heu de portar els vostres fills”. També comenten que han parlat amb l'Associació d'Escoles Privades Independents de Catalunya a la qual formen part “perquè els puguin acollir” i també amb la delegació dels Serveis Territorials d'Educació de la Catalunya Central perquè puguin inscriure els infants i joves a una



El centre, que va obrir l'any 1958, és l'única escola totalment privada que hi ha a Osona

escola concertada o pública del lloc de residència “encara que ens trobem fora de termini”. Finalment diuen que no han comunicat abans la decisió perquè “fins al darrer moment hem mantingut l'esperança” i que els projectes que tenien per poder continuar l'activitat amb “la pandèmia i les incerteses que ha generat ho han aturat tot i s'han esvaït les oportunitats”.

La decisió va sorprendre familiars i alumnes, alguns dels quals havien fet els darrers exàmens i tancat el curs el mateix divendres al matí. “No ens han donat els expedients ni les notes” i “vam quedar tots en xoc”, deia una mare, que prefereix preservar l'anonimat, quan van rebre el correu electrònic divendres. “Els nens no volen anar a una altra escola, no és una

decisió meditada per un canvi de residència o per altres motius”, i remarcava que no ho han escollit ells i que d'entrada en la majoria de casos no podran mantenir el contacte amb els companys perquè no tots viuen al mateix municipi i “ens hem de buscar la vida ara que ja han acabat les preinscripcions”. Saben que tothom té una plaça assegurada en un centre públic del lloc on estan empadronats, però apunten que “haviem apostat per aquest model, hem pagat molts diners i hem fet un esforç”. Una altra mare apuntava que precisament aquest curs havia de portar la filla petita al centre on ja hi va el germà gran i el mateix dimarts li havien dit que li enviarien la informació per fer-ho, assegurava que fins ara a l'escola

“hi hem estat perfecte i els mestres són un 10” i lamentava la decisió. “No hi ha altres centres privats a la comarca”, afegia un pare, i per ara no havia pensat cap alternativa. Ara estan a l'espera, però afegia que dins de tot plegat, “comparat amb els professors que porten molts anys allà” i que es quedaran sense feina, canviar de centre és un problema més petit.

Davant la situació un grup de famílies i professors es van reunir aquest dissabte a les 7 de la tarda per “intentar trobar una solució per reflotar i tirar-ho endavant”, comentava Ramon Fatjó, un dels pares. Ell, que també és exalumne, remarcava que “em sap molt greu” i als alumnes “els va caure el món a sobre”. Ara estudien diverses fórmules que podrien passar per fer una cooperativa de famílies o fer una delegació d'una altra escola privada que hi pugui

En van informar els professors i els alumnes divendres a la tarda

Famílies i mestres s'organitzen per intentar 'salvar' el centre

estar interessada. De moment està molt verd.

Per altra banda, l'alcalde, Amadeu Lleopart (Aixequem Tona), va dir que a l'equip de govern l'anunci també els va agafar per sorpresa, i afirmava que aquest dilluns es reuniran amb mares i pares que s'han posat en contacte amb l'Ajuntament. “Els atendrem, els escoltarem i mirarem quines vies de solució hi pot haver”, i assegurava que “ens preocupa la situació del Pive en general, els treballadors i els diferents col·lectius”.

Inicien les obres de la rampa del pont de la Coromina de Torelló

Torelló Les obres de reconstrucció de la rampa d'accés al pont de la Coromina, a Torelló, que es va endur la llevantada de l'octubre de 2018, comencen aquest dilluns. Duraran quatre setmanes i es preveu retirar els elements derruïts de l'antiga rampa i fer-la de nou amb el paviment de formigó. Segons el consistori també es farà la barana i la senyalització. Les obres costaran 171.634 euros.

Vic ajorna les votacions dels pressupostos participatius

Vic

EL 9 NOU

Les votacions dels pressupostos participatius de Vic, que aquest any corresponen a la zona del Merma, queden ajornades fins al setembre. Per la situació d'excepcionalitat, no s'ha pogut complir el calendari previst i durant els mesos de juny a agost es redactaran els projectes. Tot i que la fase de propostes ha coincidit

amb el confinament, a través de la plataforma Decidim es van recollir una seixantena de propostes fetes pels veïns de la zona verda del Merma. D'aquestes se n'han preseleccionat 18, que es posaran a votació. Amb l'excepcionalitat, el sedàs ciutadà per escollir les propostes finalistes no es va poder fer. Va ser l'equip tècnic qui va agrupar, validar i valorar-les i després els polítics van donar-hi llum verda.

RESTAURANT 4 CARRETERES

MENÚ DE REVETLLA

PER EMPORTAR

PICA-PICA

Pebrots de piquillo
Croquetes de pollastre
Calamars a la romana
Saltejat de pèsols amb pernil

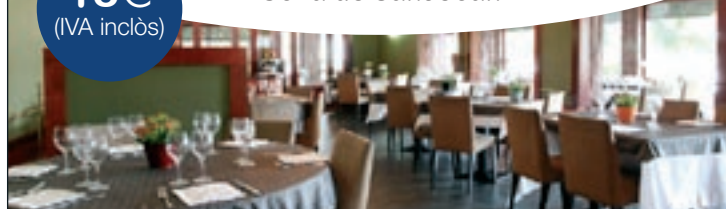
A ESCOLLIR

Suquet de rap amb cloïsses
Espatlla de xai al forn amb risotto fals de patates

POSTRES

Coca de Sant Joan

18€
(IVA inclòs)



Ctra. C-17, km 50 - Tona - Tel. 93 887 03 50 - fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

Un llamp va provocar el foc que va destruir una nau d'una de les filatures supervivents al Ripollès

Un incendi posa en escac la fàbrica Tension Textil de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

Un incendi provocat per un llamp va originar el foc en una de les quatre naus de la fàbrica de filatures Tension Textil de Ripoll. El foc es va produir durant la tempesta que la tarda de dissabte va afectar la capital del Ripollès, després que el llamp impactés en un arbre que hi ha al costat de l'antiga casa del director d'aquell sector industrial. En el moment dels fets no hi havia treballadors a l'interior de la nau, i segons Bombers no es van haver de lamentar danys personals. La columna de fum i l'olor de cremat van poder-se veure des de tota la població durant la resta de la jornada.

El cos de Bombers de la Generalitat va ser alertat de l'incendi a 3/4 de 7 de la tarda, que no es va donar per controlat fins sobrepasat 1/4 d'11 de la nit. En tot cas els Bombers van continuar treballant-hi fins diumenge a la tarda, per tal d'apagar diferents punts calents que continuaven fumejant, i no descartava haver de tornar-hi a intervenir en cas que s'hi reproduís algun focus. Segons les primeres hipòtesis, el foc hauria començat en un transformador que hi havia a l'altre extrem de la nau i d'aquí s'hauria escampat, afectant la maqui-



Els Bombers treballant en l'extinció de l'incendi

nària i les bobines de fil que hi havia al seu interior. Simultàniament va afectar també el sostre, que va acabar cedint i es va ensorrar totalment. Part de la tasca de les 20 dotacions que entre les jornades de dissabte i diumenge van estar treballant en l'extinció del foc va consistir que no entrés en les naus paral·leles a l'afectada, que és una de les del mig.

L'episodi de pluja que es va perllongar sobre Ripoll durant el vespre de dissabte va ajudar mínimament a apagar un foc en què les dotacions de Bombers van comptar

amb l'ajuda de la Policia Local, Mossos d'Esquadra i Protecció Civil, impedit l'accés als carrers propers a l'empresa. L'Ajuntament de Ripoll va demanar per xarxes socials als veïns de la zona d'Agafallops i Castelladral que tanquessin les obertures dels seus habitatges per evitar possibles intoxicacions. A més el llamp va provocar que saltessin els diferencials de cases d'Agafallops, l'antiga colònia vinculada a la fàbrica. A partir d'ara s'obrirà una investigació per tal de determinar l'origen exacte de l'incendi i saber com va



L'arbre on va caure el llamp

arribar fins al transformador, que segons fonts de l'Ajuntament va ser el generador del foc.

L'empresa Tension Textil, vinculada a Santanderina Group, és una de les dues últimes empreses del sector que continua activa al Ripollès, juntament amb Hilados Moto, de Gombrèn. Es dedica als regenerats, un tractament que dona valor afegit a la seva tasca i que li ha permès sobreviure a la crisi del sector.

L'origen de la primera fàbrica que es va ubicar a la plana d'Agafallops, a l'entrada sud de Ripoll, data de 1862. En el decurs de la seva història ha passat per diversos propietaris, tot i que Josep Botey, que en va comprar el salt d'aigua el 1925, ha restat com el més emblemàtic. El nom de la colònia encara es coneix popularment amb el cognom de Botey. Un informe del Consorci del Ter determina que el seu estat de preservació és "força bo". L'incendi ha posat ara en risc els 40 llocs de treball que aproximadament depenen de l'empresa. La capacitat per refer-se dels desperfectes causats pel foc i l'aportació de l'assegurança seran decisius per reprendre-hi l'activitat. El sindicalista de referència de CCOO al Ripollès, Xavier Rodríguez, confia en la reacció davant d'aquesta catàstrofe per no acabar amb un dels sectors industrials més dèbils a la comarca. Tension Textil s'ha vist afectada en els últims anys pels dos aiguats del Ter, el d'octubre de 2018 i el de gener d'aquest any provocat per la tempesta Glòria, que van inundar la nau de magatzem, a tocar del riu.

Taradell actuarà contra l'incivisme al carrer

En les últimes setmanes s'han identificat més de 30 persones per consumir alcohol a la via pública

Taradell

Laia Miralpeix

L'Ajuntament de Taradell serà "més contundent" aquest estiu per frenar l'incivisme i les actuacions prohibides per les ordenances municipals, com ara beure alcohol al carrer o molestar els veïns fent curses de vehicles i altres tipus de soroll. Es tracta d'incidències que, com assegura el mateix Ajuntament, aquestes darreres setmanes s'han disparat. L'augment de dotació del cos de la Guàrdia Municipal de Taradell des de principis de juny, amb dos nous agents que faran de reforç a les nits, ha de permetre reduir aquestes situacions.

Segons informa l'Ajun-

tament, el cap de setmana del 13 al 15 de juny es van identificar cinc conductors per conducció temerària i negligent. Tres d'ells feien curses al passeig Domènec Sert a la 1 de la matinada de dissabte. L'altre conduïa perillosament pel passatge de Can Granyent. Davant d'aquestes infraccions, que són considerades molt greus, se'ls ha multat amb 500 euros cadascun, a més de la pèrdua de sis punts del carnet de conduir. Per altra banda, les queixes per sorolls i botellón a 2/4 de 6 de la matinada del diumenge 14 de juny, en un lloc on està expressament prohibit com l'estacionament de l'espai 1 d'Octubre, van provocar la identificació d'11 persones i



Estat d'un dels bancs d'El Pujoló després d'un 'botellón'

l'aixecament de l'A-77, l'acta per infracció de les normes de l'estat d'alarma. Els Mossos d'Esquadra van donar

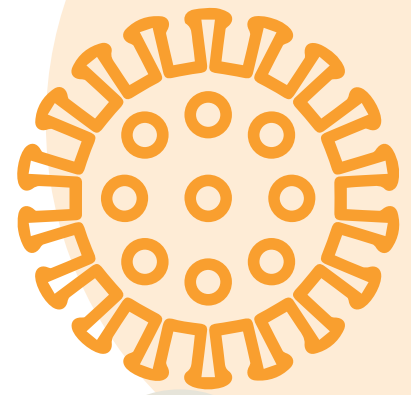
suport als agents municipals i van identificar els propietaris de dos vehicles amb els altaveus engegats, i també

una persona per desobeir les ordres dels agents.

La prohibició de consumir alcohol a la via pública és una altra infracció per la qual s'han fet més de 30 identificacions els dos darrers caps de setmana (entre ells hi havia almenys un menor). La matinada del passat dissabte, els agents van comptar una vintena de vilatans fent botellón al final de la urbanització de Goitallops, on van deixar tots els residus a la pista forestal. Els reincidents han estat denunciats als Mossos d'Esquadra i s'ha avisat els pares dels menors identificats per primera vegada.

Des del consistori també recorden els horaris nocturns dels establiments recreatius -diferenciats en locals tancats, terrasses i recintes oberts en vials públics i terrasses privades- i insisteixen "en el respecte als veïns i el dret al descans dels altres".

Les mesures de prevenció són molt més importants durant el desconfinament

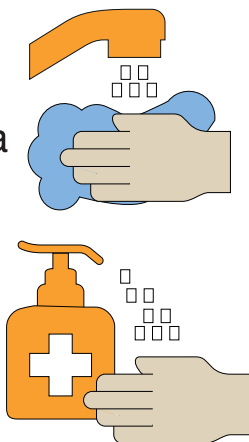


Durant el desconfinament augmenten el contacte social i la mobilitat i, per tant, també augmenten les possibilitats de contagiar-se.



/ Siguis on siguis, vagis on vagis, continua aplicant totes les mesures de prevenció:

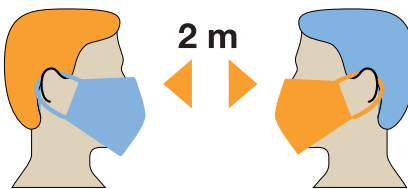
/ Renta't les mans sovint amb **aigua i sabó** o amb una **solució hidroalcohòlica**, sobretot **en entrar i sortir** de casa, de la feina o de qualsevol establiment.



/ És obligatori l'ús de **mascareta** al transport públic, tant dins dels vagons i autobusos com a les parades i als passadissos.



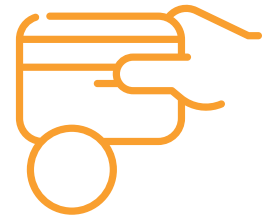
/ Respecta la **distància de seguretat** de **dos metres** respecte d'altres persones sempre que puguis.



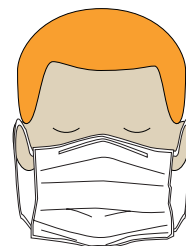
/ Segueix les indicacions de **seguretat** dels establiments que visitis.



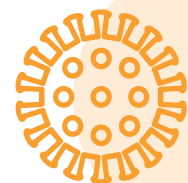
/ Paga amb **targeta de crèdit**, sempre que sigui possible.



/ Als espais públics, és obligatori l'ús de **mascareta** si no pots mantenir la distància de seguretat, tant en **espais oberts com tancats**.



/ Recorda: la detecció precoç de les persones amb **COVID-19** i la ràpida **identificació i aïllament** dels contactes estrets és fonamental per **mantenir el control** de la pandèmia.



No ens podem relaxar. Evitem un rebrot!

Per a més informació, consulta canalsalut.gencat.cat/coronavirus

L'oposició creu que la privatització pot malmetre els anys de feina com a equipament municipal

Sant Joan externalitzarà la gestió de l'alberg de joventut

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Catorze anys després de la inauguració de l'Alberg de Joventut Ruta del Ferro, l'Ajuntament de Sant Joan ha decidit externalitzar-ne la gestió. Fins ara havia estat la mateixa administració santjoanina qui se n'havia fet càrrec, delegant la direcció en Xevi Sala durant la primera dècada i posteriorment en l'actual responsable, Mariona Bertran. En el plenari municipal de dimecres al vespre l'alcalde, Ramon Roqué, va reconèixer que durant el temps que porta en funcionament ha estat "un èxit que ha obtingut el reconeixement d'altres albergs", però alhora va afirmar que "la complexitat laboral incompatible amb la de l'administració pública que representa aquest servei" els ha empès a prendre aquesta decisió.

Amb l'externalització, la gestió de l'alberg quedarà en mans privades que hauran



L'alberg de Sant Joan

de resoldre algunes dificultats actuals, com ara la de trobar empreses de càtering a la comarca, o bé situacions imprevistes com l'actual tancament durant quatre mesos a causa de la Covid-19. Tot i que Roqué va afirmar que l'alberg generava beneficis anuals, també va dir que aquest any tancarà amb números negatius que en cas

de repetir-se podrien complir-ne el futur. L'aprovació de l'externalització i del plec de clàusules administratives i tècniques per a la convocatòria d'un concurs públic de gestió van comptar amb l'únic vot favorable del grup de MES al consistori santjoaní durant el ple de dimecres.

El cap de l'oposició, Sergi Albrich (ERC), va mostrar-se

contrariat i va posar al descobert que una inspecció de treball havia evidenciat irregularitats laborals a l'alberg el mes de gener passat. També va afirmar que en reunions internes s'havia menysprejat la feina que s'ha fet en aquest equipament, i va

L'Ajuntament se n'ha fet càrrec des que el van inaugurar, el 2006

lamentar que ara es vulgui privatitzar el servei. Per evitar-ho va proposar fórmules com "una major implicació de les regidories de Joventut i Turisme" i va advertir que en un futur pugui haver-hi més problemes laborals o fins i tot de criteris socials. Albrich va alertar que els anys de feina de l'alberg com a valor afegit de l'economia local puguin posar-se en risc amb aquesta privatització.

L'institut de Balenyà el farà qui proposi més obres extres i no el preu més baix

Balenyà

V.B.

Les obres de construcció de l'edifici de Secundària del nou institut escola Carles Capdevila no se les adjudicarà l'empresa que faci una millor oferta econòmica. L'alcalde de Balenyà, Carles Valls, va anunciar al ple que "qui guanyi serà qui més millores porti als edificis actuals" del recinte escolar.

L'endeutament del govern autonòmic ha provocat que sigui l'Ajuntament qui hagi d'executar l'obra, amb l'aportació d'un 30% del cost. Dijous es va aprovar destinar-hi 496.000 euros provinents del romanent de tresoreria per acabar de cobrir la seva part sense recórrer a endeutament. El conveni signat amb el Departament d'Educació estableix una aportació de 500.000 euros l'any vinent i 450.000 els dos següents i que una rebaixa en la subhasta suposi un estalvi a mitges per les dues parts, que l'Ajuntament vol evitar.

L'Ajuntament també assumirà l'enderroc de la pista poliesportiva de grades on hi ha d'anar el nou edifici i la passera de formigó del pati per poder-lo executar durant les vacances d'estiu. Per guanyar temps també s'ha encarregat ja el projecte base de l'edifici abans no surti a licitació el projecte executiu. El regidor d'Hisenda, Ramon Roig, reconeix que "els terminis són justos" com perquè les obres es puguin iniciar abans no acabi l'any.

La Fundació Antiga Caixa Manlleu fa un donatiu a Càritas

Vic Per col·laborar en la cobertura de les necessitats bàsiques de les persones per la crisi de la Covid-19, la Fundació Antiga Caixa Manlleu ha fet un donatiu a Càritas Diocesana de Vic. La meitat dels 4.000 euros es destinarà a projectes d'àmbit comarcal i l'altra meitat a iniciatives de Càritas Interparroquial de Manlleu. Càritas ha constatat l'increment de les necessitats socials els últims mesos.

Nou director assistencial a l'Hospital de Campdevànol

Campdevànol Raul Otín substituirà Antoni Radovan com a director assistencial de l'Hospital de Campdevànol. Radovan es jubilarà després de 34 anys al centre del Ripollès, 15 dels quals com a director assistencial. Otín és llicenciat en Medicina i Cirurgia per la Universitat Rovira i Virgili i té un màster en Gestió i Planificació Sanitària per Directius de la Salut.



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL

Josep Ramoneda, al cycle sobre la nova normalitat de la UVic

Vic El periodista, filòsof i escriptor Josep Ramoneda participarà dimarts (17h) a la quarta sessió del cycle de conferències en línia sobre la nova normalitat després de la Covid que organitza la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC. La xerrada es pot seguir en *streaming* en directe per EL9NOU.CAT o es pot inscriure al *webinar* a través de la web de la UVic. La conferència es titula "Cultura democràtica i autoritarisme postdemocràtic". En les sessions anteriors, hi han participat els economistes Antón Costas i Oriol Amat i el periodista Antoni Bassas.



Joan Vilalta i Martínez

Els companys i companyes d'Esquerra Republicana d'Osona volem mostrar el nostre més sentit condol a la família i amics d'en Joan.

Persona compromesa amb la llibertat de Catalunya, l'esport i el bé comú.

Trobarem a faltar la teva bondat. Descansa en pau, amic.

Sant Quirze de Besora, juny de 2020

M. Lourdes Viñets i Tur

Vídua de Joaquim Mata Terré
Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Carme i Joaquim (†), Elena i Ramon, Núria, M. Àngels i Jacques, Milu i Jordi; nets, Quim i Sònia, Sílvia, Laura, Andrea i Jordi, Cristina, Anna, Oriol i Rocío, Martí, Raül i Aina; besnets, Gil, Jan i Pau; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la tingueu present en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, juny de 2020

EL 9 NOU

Aquest cap de setmana ha estat un punt d'inflexió. L'airecament de l'estat d'alarma, després que amb el pas de tot Catalunya a la fase 3 la Generalitat recuperés la potestat de gestió i decretés l'entrada a l'anomenada etapa de represa, ha motivat un increment de la mobilitat. En són testimoni, com recollim a la secció d'*El Tema*, establiments de restauració propers a la C-17, la via que connecta l'àrea metropolitana amb Osona i el Ripollès. Aquests establiments han notat, ja, un increment de l'afluència de visitants. El turisme interior

Un punt d'inflexió per a la recuperació del sector turístic

s'ha posat en marxa i, tot i les restriccions d'aforament, acabarà essent un bon termòmetre per mesurar el grau de recuperació d'un sector com el turístic que en el conjunt de Catalunya representa fins a un 12% del PIB.

La necessitat de recuperar, amb la major rapidesa possible, el temps perdut per l'obligada aturada és com-

preensible, però cal tenir en compte que el moment actual és delicat per la confluència de dos factors. D'una banda, perquè després de tres mesos de l'inici del confinament és lògic que tothom tingui ganes de sortir i d'altra banda, perquè el virus no ha desaparegut i el perill de nous contagis, per tant, existeix. Tant científics com

professionals sanitaris donen per descomptat que hi haurà un rebrot. Falta per veure, però, quan serà i de quina intensitat. Mentrestant, i a diferència del que va passar amb les decisions preses de pressa i corrents al mes de març davant una crisi que amenaçava de desbordar el sistema sanitari, ara existeix major consciència, política i

ciutadana, que el temps és un factor clau per prendre decisions. I, alhora, que abans que les decisions són necessàries les precaucions.

Per aquest motiu, en l'escenari de la represa, quan les prohibicions perden protagonisme en favor de la responsabilitat, les actituds individuals són clau per evitar contagis. És rellevant subratllar-ho ara, a les portes de la revetlla de Sant Joan. Toca recuperar la quotidianitat, però amb precaució i sense perdre de vista que l'estiu no pot ser un parèntesi: cal continuar treballant per evitar que el solc econòmic i social de la crisi sigui més profund.

Ciutats mitjanes per a la vida quotidiana



Anna Reguant Ridó
Arquitecta i urbanista

La crisi de la Covid-19 ha posat les nostres llars al límit i ha generat noves necessitats a les quals segurament els usuaris han respost amb més o menys dificultats i bones dosis d'imaginació per tal de guanyar espais per conivir, treballar, per jugar, per guardar aliments, per isolar-se. Solucions i noves convivències davant d'una situació sobrevinguda que segurament reclamin espais més flexibles.

Tot i això, el confinament no només ha suposat un abans i un després en la percepció dels nostres habitatges, sinó que també ha posat en crisi els nostres barris i ciutats. El fenomen urbà es basa en els intercanvis: socials, culturals, de mercaderies i serveis, de coneixement, fins i tot de patògens, etc., i el confinament ha provocat un funcionament absolutament anòmal del seu ritme vital i ha convertit qualsevol intercanvi en quelcom altament perillós.

Aquesta situació inèdita, que ha afectat la totalitat de la població, ha reduït les nostres mobilitats al mínim, fet que ha posat damunt la taula l'evidència de la crisi ambiental o un aspecte tan bàsic com l'aprovisionament de les llars. L'isolament i segregació de la població envellida i les dificultats per cuidar físicament els uns dels altres o la dependència de les famílies amb infants, ja sigui d'altres familiars o de les escoles, per poder executar una hipotètica conciliació laboral, són altres aspectes que s'han posat de manifest.

Davant d'aquest panorama, les ciutats mitjanes



Són ciutats on és fàcil arribar a tot arreu a peu, gaudeixen de tots els serveis i és possible desenvolupar la nostra vida, des de la infància fins a la vellesa, d'una forma natural

han respost a la nova situació amb una manifesta resiliència.

Hem pogut solucionar la compra de productes bàsics amb comoditat i el petit comerç i productors s'han organitzat per obrir als matins i portar comandes a les tardes. El teixit social proper, on moltes famílies viuen a prop o en el mateix edifici, ha permès l'organització social per reduir els desplaçaments de les persones més vulnerables. Així mateix, en el moment de poder gaudir de l'exterior, hem accedit prou fàcilment a espais naturals en el radi d'un quilòmetre.

Ciutats on és fàcil arribar a tot arreu a peu i que gaudeixen de tots els serveis. Ciutats on el contacte amb la naturalesa i el paisatge obert és perceptible des de pràcticament tots els barris, amb tots els beneficis que suposa per a la salut mental. Ciutats on és possible desenvolupar la nostra vida quotidiana, des de la infància fins a la vellesa, d'una forma natural i lineal, sense estrès ni escarafalls. Ciutats que, amb l'emergència del teletreball, de ben segur han de jugar un paper clau en el reequilibri territorial.

D'acord amb això, cal que les ciutats mitjanes reconeguin aquesta identitat que els és pròpia i defensin aquestes fortaleses i teixits (socials, comercials, productius, naturals) que per mimesi de les grans conurbacions sovint perillèn. Ciutats que qüestionin el model vigent de mobilitat i consum, així com la nostra relació amb la natura de la qual formem part. Ciutats que formulin preguntes vers una societat més sostenible, solidària i sobirana i ofereixin espais creatius on desenvolupar plenament la vida quotidiana. Les respostes a aquestes preguntes, i tantes altres, resideixen en la ciutadania, arquitectes incloses.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

**Cassola paella
elèctrica** *Lata hogar*
PE 638, 38 cm
2000W



Per només
55 €
Inclou enviament
a domicili

**Fregidora
PALSON**
30647 de 2 litres



Per només
29 €
Inclou enviament
a domicili

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa

Es pot reservar fins al **26-06-2020** inclòs

Escola híbrida



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Mai no havia llegit o sentit en els mitjans de comunicació ordinaris, en tan poc temps, tantes paraules sobre educació! D'ençà que algú va començar a demanar que s'obrissin les escoles i algú altre que es mantinguessin tancades si era un risc sanitari obrir-les hi ha hagut un degoteig d'opinions i contraopinions que acaben intoxicant un ambient que hauria de ser calmat, per pensar i sospesar els passos a seguir per fer escola i educació de la bona.

En aquest anar i venir de textos i paraules de tota mena s'han emprat expressions que posen de manifest la confusió que caracteritza molts discursos relacionats amb l'educació. Apareixen metàfores, sentències, consells, categories, reivindicacions o eslògans al costat d'idees i conceptes propis de la didàctica, la pedagogia, la psicologia o altres disciplines de referència si es vol edificar un sistema educatiu capaç de resistir l'envestida d'una colla de xerraires. Potser es té poc present que el sistema educatiu hauria de disposar de fonaments ètics, morals, polítics i estètics i que, segurament, ha de pensar-se per resistir l'atac del SARS-CoV-2 i els que vinguin darrere, però essencialment per aprendre a viure en una societat que entra en col·lapse.

D'expressions que es fan servir dia sí i dia també he triat: "ensenyament híbrid", "escola híbrida", "educació híbrida". Són emprades i repetides sense filar prim, com si *ensenyament*, *escola* i *educació* fossin el mateix. De la d'ús més freqüent, *escola híbrida*: què és l'important, escola o híbrida? Només de posar l'accent en una o altra paraula es dissenyarà un sistema educatiu ben diferent.

Sembla clar que el curs vinent caldrà alternar moments de presència d'alumnat a l'escola amb altres que hauran de seguir propostes educatives des de casa. El *Blended Learning* (BL) o *BLearning*, que podríem traduir com a 'aprenentatge combinat', no és cap novetat didàctica, com no ho és l'*e-learning*, la teleformació, formació *on line* o ensenyament virtual. Però no és la tecnologia qui salva l'escola! Salvarem l'escola si sabem quins continguts s'hi treballaran, per a quines finalitats, amb quins mètodes de treball, quin serà el rol del docent i quin el de l'alumne, quina relació establirà aquest amb els seus iguals, com s'avaluarà l'aprenentatge, etc. La qüestió no és si la tecnologia converteix l'escola en híbrida, sinó quina és l'essència de l'escola.

Quina comunitat escolar farem el proper curs?



Calamanda Vila
Docent i psicòleg

Pregunta de resposta incerta amarada de la nebulosa d'informacions que acompanyen el nostre dia a dia. Però hi ha quelcom de molt rellevant: caldrà des de la comunitat fer pinya, i això ens reclama a tots i cadascú des de rols diferents i aquí la gestió del currículum ocult, la part implícita però no explícita, és cabdal.

Ens caldran lideratges dels que busquen la implicació màxima de totes les parts, dels que acompanyen davant dels que imposen, dels que tenen com a objectiu el creixement de les persones davant de la burocràcia incrementada. I és clar que, per a tot plegat, les direccions dels centres són cabdals.

I quines direccions tenim? A mitjan dècada dels 90 es va iniciar la formació de directors en forma de postgrau. L'adquisició de tècniques i habilitats en la gestió pedagògica era cabdal, al contrari del que es fa en l'actualitat, en què una gran part del programa es basa en temes eminentment burocràtics i normatius. La conseqüència directa és que tenim unes direccions molt atentes a les programacions, a les memòries, a les comunicacions, però massa sovint no els queda temps per dedicar als protagonistes més importants del fet educatiu: les persones, la comunitat.

En aquests temps complicats assumir que per formar una persona fa falta tota una tribu és quelcom important i imprescindible. Recordem les propostes de Francesco Tonucci, que inspiren unes ciutats, uns pobles, al servei de la formació de les persones, i ja estan sorgint exemples de municipis que en aquesta situació viscuda han ofert multitud de serveis a la comunitat educativa (alumnes, famílies i docents). Aquesta és la via: tots plegats fent pinya entorn dels qui estan en procés de formació. Però això no serà possible si no revisem els lideratges pedagògics que tenim als centres. Cal obrir la ment, cal fer un pas més enllà de la burocràcia i pensar en la democràcia real com a sistema organitzatiu, on s'ajuda i es potencia el creixement de totes les parts.

He conegut directors i equips directius autènticament implicats en el creixement de la comunitat i dels seus membres, amb la ferma voluntat de crear comunitat compromesa en el servei a les persones. Darrerament, però, és al contrari en alguns centres: com més interins que depenen d'un informe que farà la direcció, millor; o com més abans marxin els que tenen certa edat, més interins podran venir... Així no es fa comunitat. Cal gent compromesa amb el centre i l'entorn i, per això, són necessaris equips professionals arrelats a l'entorn i amb vocació de fer-hi un servei perllongat en el temps que aportin solidesa en els equips.

Per fer una *vila dels infants* o una *ciutat educadora*, amb totes les limitacions que es poden posar a les propostes que el professor Tonucci ens feia en uns seminaris aquest mes –moltes d'elles més actuals que mai–, cal comprometre's i obrir la ment i donar la mà al creixement de les persones. No ens podem quedar enganxats en visions limitades al *m'agrada* o *no m'agrada*. Sovint aprendrem i creixerem més amb qui no ens aprova tot el que fem.

Estem acabant un curs que no s'hauria de tancar formalment fins al setembre i l'inici del curs hauria de ser des del tancament de l'anterior, oferint un espai de retrobament als qui per exemple deixen el centre o un cicle. Aquesta proposta sé que possiblement xoca frontalment



ALBERT LLIMÓS

Cal gent compromesa amb el centre i l'entorn i, per això, són necessaris equips arrelats a l'entorn i amb vocació de fer-hi un servei perllongat en el temps

contra les moltes prevencions que tenen les direccions al damunt i que possiblement deriven de muntanyes de normatives, recomanacions i disposicions que donen seguretat legal, però no creixement pedagògic.

És clar que estem en un final de curs ple de neguits, ja que per una banda sembla que ja podem anar al bar i aviat fer vida quasi normal, però per l'altra els condicionants a què s'han vit sotmeses les direccions per gestionar l'accés al centre són per escriure'n un llibre. I és que gestionar la incertesa no és fàcil, però tal vegada caldria en aquestes situacions escoltar més la ciència i, a partir d'aquí, actuar comunitàriament; i hem de limitar accés als centres, ja que els municipis poden oferir –i alguns ho estan fent– espais de retrobada perquè en tot aquest fet del lideratge és important la mirada comunitària per damunt de l'estricta normativa. La idea és fer créixer equips amb compromís i voluntat de servei comunitari. Per això, cal parlar des del *nosaltres* no des dels *egos*.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

646 079 023

El 23 de març passat, la Generalitat, a través d'ACCIÓ, va posar en marxa un 'marketplace' empresarial Covid-19 on les empreses ofereixen els seus pro-

ductes per a la millora en la lluita contra el coronavirus i que, alhora, suposa una oportunitat de negoci. D'Osona, el Ripollès i el Moianès ja n'hi havia

14 d'apuntades el 6 d'abril. Ara ja en són 42. Hi ha des de les que ja treballaven per al sector sanitari fins a les que han adaptat els seus productes.

Quaranta-dues empreses s'han inscrit al 'marketplace' d'ACCIÓ

N'hi ha 35 d'Osona, 5 del Ripollès i 2 del Moianès i s'hi han sumat des del passat 6 d'abril

Vic/Ripoll/Moià

Dolors Altarriba

Més de 1.200 empreses formen part del *marketplace* creat per la Generalitat per donar visibilitat a les empreses que poden aportar coneixements i productes per a la millora de la pandèmia provocada per la Covid-19. 42 d'aquestes són d'Osona, el Ripollès i el Moianès. La Generalitat ha impulsat també en els darrers mesos un informe on s'identifiquen les oportunitats per als productes de les empreses catalanes a través de les oficines d'ACCIÓ que té a tot el món. Cada empresa ha triat formar part d'un dels apartats que ha creat ACCIÓ. Són aquests:

Bates impermeables d'un sol ús:

En aquest apartat hi ha l'empresa de Torelló Raymi Disseny, una empresa petita, que pot fer el plastificat per a les bates impermeables d'un sol ús.

Desinfectants: alcohol sanitari, solucions hidroalcohòliques, gels i altres antisèptics o desinfectants:

En aquest apartat hi són presents les empreses Proquimia, Itram Higiene i Instaquim, de Vic, totes tres especialitzades en productes desinfectants.

Matèries primeres necessàries per fabricar aquests productes (teixits, elàstics, plàstics, etc.):

L'empresa Vipram Suministros Industriales, de Sant Vicenç de Torelló, ofereix PVC flexible per fer separacions de diverses zones, àrees de treball i aïllaments tèrmics que té en estoc. També hi ha en aquest apartat Arplen, de Centelles, que ofereix teixits per fabricar bates i EPI; Inilse, d'Olost, que fabrica cintes elàstiques i rígides; TJSerra, de Vic, que ofereix teixits per a material per a hospitals i la confecció de bates de cotó, i GraficSer, de Vic, que fa pantalles de protecció.

Mascaretes protectores:

En aquest apartat hi trobem Jonel, d'Olost i fabricant de

teixits antibacterians, i Nou Moscada, petita empresa de les Masies de Roda que fa mascaretes de roba reutilitzables, així com BCNTiles Spanish Trading Company, de Vic.

Respiradors i dispositius de ventilació mecànica invasiva:

En aquest apartat hi són les empreses Elausa, que s'ofereix per fer equips electrònics, i Ripoll Electrical Motor 2009, SL, que té disponibilitat per fer el muntatge de respiradors. També Some, de Sant Quirze, s'ofereix per fer peces que són necessàries per fabricar els respiradors.

Serveis i materials d'impressió 3D:

L'empresa de l'Esquirol Addwek, que fabrica peces amb impressions 3D, i l'enginyeria Desingplast, de Vic, que també pot oferir la seva impressora 3D, s'han afegit a aquest apartat. Igualment hi ha 3DZ, situada a Sant Martí de Centelles i distribuïdora de material per a impressió 3D. També s'han ofert per a l'ús de la seva impressora 3D les empreses Onnera Laundry Barcelona, situada a Sant Julià de Vilatorrada i que fa màquines industrials de rentar i assecar roba; Roquet Hydraulic, SL, de Tona, productora de components hidràulics, i Soler i Palau, que fa ventiladors industrials, amb seus a Ripoll i al Vallès Oriental. La petita empresa Tecnologia del Moviment Continu, de Torelló, també ofereix fer peces amb impressió 3D i donació de material.

Suport a la manufactura, producció i processos industrials:

En aquest apartat hi trobem l'empresa de Torelló Serbydyne, de muntatge d'estructures i plegat CNC, que permet fer productes diversos per al sector sanitari.

Suport a la sanitat i serveis de desinfecció: En aquest apartat hi podem trobar l'empresa Grup Límpid, de Ripoll, que ofereix serveis de desinfecció i esterilització tant d'objectes i mobles com d'espais, i Ecade SL, de Torelló, especialista en



Premi per als projectes de respiradors catalans amb participació osonenca

Vic/Balenyà La Comissió Indústria 4.0 dels Enginyers de Catalunya ha reconegut la iniciativa, esforç i capacitat de posar el talent al servei de la comunitat dels projectes de respiradors generats pel sector tecnològic i industrial català per fer front a la Covid-19. Ha premiat els projectes AER-0 (CDEI-UPC), AIRE v5 (DOGA), DAR (GasN2), Garrotxa (Noel Alimentaria), Leitat1 (Leitat), MAR (MOSE Serveis d'Enginyeria), OxyGEN (Seat), Q-Vent (QEV Technologies) i Respira (GPA Innova). Hi ha almenys dues empreses d'Osona que han participat en alguns d'aquests projectes. D'una banda, Servycat, de Vic, ho ha fet amb el respirador DAR (foto de dalt, lliurant-ne un a l'Hospital de Campdevànol), mentre que Altoplast, de Balenyà, va fer les caixes per transportar-los i suportar-los als hospitals d'emergència (foto de baix). L'acte, celebrat en format virtual, es va fer en el marc del V Fòrum Indústria 4.0.

control de plagues. Gesmir, amb producció de mampares protectores de metacrilat i de Sant Bartomeu del Grau, també s'ofereix en aquest apartat.

Infraestructures, mobiliari i articles hospitalaris:

L'empresa del sector tèxtil de Centelles Terrytowe és una fabricant de tovalloles, teixits i articles de ris per al sec-

tor hospitalari, entre d'altres. També Casals Ventilació, de Sant Joan de les Abadesses, s'ofereix amb productes de ventilació per a la millora de l'aire.

Logística, distribució i emmagatzematge:

L'empresa de transport The Store Team, de Tona, ofereix distribució amb vehicles propis i Normotron, empresa de

Centelles, del sector del cartró i el paper, ofereix bosses de gran capacitat per a la gestió de residus i tractament de productes contaminants així com el seu emmagatzematge. Serveram, SL, de Balenyà, ofereix un espai per a emmagatzematge de material sanitari en previsió de més brots.

Consultories, enginyeries, tecnologies i altres serveis per a empreses:

L'empresa QRM Institute Training Center, SL, de Vic i del sector de la formació, és el centre oficial a Espanya per a la metodologia QRM (Quick Response Management i Quick Response Manufacturing) i ofereixen assessorament.

Plataformes de teletreball:

En aquest apartat hi trobem Bussiness Tic Consultora així com GoConsulting Europe, totes dues de Vic, que ofereixen específicament solucions d'estudi per a universitaris que no tenen el material adequat per estudiar a distància posant en contacte empreses que en tenen amb els estudiants. També Informàtica Feu és en aquest apartat oferint solucions des del teletreball.

Altres: En aquest apartat s'hi aboquen empreses de diversos sectors. Hi són presents l'empresa Mecanitzats Ramon Nuri, de Seva, que fabrica mecanitzats de tota mena però ofereix canons per a desinfeccions que habitualment es fan servir per fer neu, així com també Söher Packaging Spain, situada a Taradell, que ofereix armaris i papereres per als hospitals de campanya. L'empresa Rieimbau, SL, de Ripoll, especialista en menjars preparats, també està en aquest apartat, així com la Fundació JOV, de serveis educatius, de Moià, i l'empresa de comunicació de Sant Quirze de Safaja al Moianès Let's Comunicam. Viñas i Vila Enginyers, SLP, de Torelló, s'ofereixen també per fer peces amb impressores 3D que ja tenen d'ús propi. Tallers Cervià, SL, de Sant Pere de Torelló, estan disponibles per fer mampares també des d'aquest apartat.

En les altres tres categories de la llista d'ACCIÓ, que són la dels kits de diagnòstic, la de serveis de ciberseguretat i la de productes EPI i material sanitari de protecció (ulleres i guants de nitril), no hi havia fins aquest divendres empreses de les tres comarques.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vic S'ha constituït la societat Plana Fàbrega Vic, SL, dedicada a la venda, instal·lació i manteniment d'aparells i productes de telecomunicacions, contraincendis i electromecànica així com la venda i subministrament de material electrònic. Capital: 32.502 euros. Administrador solidari: Xavier Onielfa Pérez i Gemma Plana Vila. Adreça: plaça Osona, 4, baixos.

Vic S'ha constituït la societat Reparacions Vic Rent 2020, SL, dedicada al lloguer i compravenda de tota mena de maquinària per a la construcció i moviments de terres. Capital: 30.000 euros. Administrador solidari: Jordi Solé Serra i Xavier Ordeig Solé. Adreça: carrer Sot dels Pradals, 26.

Tona S'ha constituït la societat Instal·lacions Cutrina, SL, dedicada a les instal·lacions

elèctriques i de xarxes telegràfiques, telefòniques, telefonia sense fil i televisió així com serveis de manteniment industrial i instal·lacions i venda d'energies renovables. Capital: 20.000 euros. Administrador solidari: Alberto Cutrina Isern i Marta Bach Rusiñol. Adreça: carrer Felip Vall, 16.

Centelles S'ha constituït la societat ADorno Blend Creative Nation, SL, dedicada a la fabricació d'articles de luxe i al comerç a l'engròs d'aparells radioelèctrics i electrònics. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Mariana Bernarda González Frola. Adreça: c. dels Casals, 30, nau B.

Sant Bartomeu del Grau S'ha constituït la societat Residència Ascate Torres, SL, dedicada als establiments residencials per a persones

grans i tot el relacionat amb la seva cura i atenció. Capital: 3.000 euros. Administrador conjunt: List Marita Ascate Rebaza i Zoila Violeta Torres Castañeda. Adreça: c. Migjorn, 18.

Collsuspina S'ha constituït la societat Mavitres 2019, SL, dedicada a l'adquisició i venda de terrenys, finques urbanes i rústiques i immobles. Capital: 10.000 euros. Administrador solidari: Lluís Mas Capdevila i Mercè Vidal Molet. Adreça: c. Major, 52.

Vic S'ha constituït la societat Andrea Conticelli, SL, dedicada a agència o comissionista de productes relacionats amb l'alimentació i la compravenda, distribució i comercialització. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Andrea Conicelli. Adreça: c. Miramarges, 7, porta 5.

Vic S'ha constituït la societat Brunni Bombons, SL, dedicada a l'elaboració, venda i distribució de productes de cacau i xocolata i els seus derivats. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Raquel Parareda Buxaderas. Adreça: c. Estret, 4.

Sant Joan de les Abadeses S'ha constituït la societat EDR Events, SL, dedicada a agència de col·locació i representació d'artistes i a l'organització, planificació, promoció, producció i realització de qualsevol event o servei de tipus cultural, social, educatiu, esportiu, d'oci o de temps lliure. Capital: 12.000 euros. Administrador únic: Xavier Guillaumes Corbatera. C. Abad Ramon de la Bisbal, 15.

Vic S'ha constituït la societat Rasal Pintors, SL, dedicat a les feines de pintura de tota mena, revestiments amb

paper, teixits o plàstics, així com treballs de decoració d'edificis i de col·locació d'aïllaments fònics. Capital: 30.000 euros. Administrador únic: Ramon Sales Sabatsa. Adreça: c. Rupit, 40.

Torelló S'ha constituït la societat Somar Torelló 2, SL, dedicat a l'activitat de la construcció, edificació i activitats immobiliàries. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Antonio Ramos Becerra. Adreça: plaça Joanot Martorell, 20, planta baixa.

Vic S'ha constituït la societat Clajan 2019, SL, dedicada al manteniment i reparació de vehicles de motor, principalment camions, remolcs i tota mena de maquinària. També compravenda de recanvis. Administrador únic: Jordi Macià Porta. Capital: 3.000 euros. Adreça: c. Bach de Roda, 12.

FECIC mostra preocupació per l'alta exportació de carn de porc a la Xina

Vic La patronal de la indústria càrnia FECIC s'ha mostrat preocupada durant la darrera assemblea general per l'alta concentració d'exportacions de porcí a la Xina, ja que actualment més d'un 35% de la carn va a aquest país asiàtic mentre que l'exportació cap a la resta de països ha disminuït. Per això, l'assemblea va proposar diversificar tant productes com mercats per compensar-ho. En la mateixa assemblea es va ratificar el pla de suport al sector, que passa per impulsar la contractació d'alumnes en formació professional dual, fer un nou model d'internacionalització basat en la transformació digital i impulsar finançament en R+D.

L'Ajuntament de Manlleu dona suport a les empreses que fan el balanç social

Manlleu L'Ajuntament de Manlleu dona suport, com a col·laborador de la Xarxa d'Economia Solidària (XES), a les empreses i entitats d'Osona que vulguin fer el balanç social. Durant aquest maig i juny s'ha fet des de la xarxa alTERna't una campanya de difusió d'aquest compromís social ja que la campanya aquest any té dues fases, l'habitual sobre la feina feta l'any 2019 i una sobre l'impacte de la Covid-19. L'any passat van participar en la campanya del balanç social 23 iniciatives d'economia social i solidària, que representen el 10,2% de la participació que hi va haver a Catalunya. El balanç permet a les organitzacions millorar de forma interna.

UP alerta de l'allau de demandes per fer parcs solars eòlics en camps

Vic Unió de Pagesos ha quantificat en 710 hectàrees les que ara mateix tenen demanades diverses empreses per fer-hi parcs solars fotovoltaics. D'aquestes, 54 són a les comarques centrals tot i que no són majoritàriament a Osona. També ha explicat que hi ha 424 nous aerogeneradors previstos, dels quals només 63 a les comarques centrals i per ara cap a Osona. El sindicat demana que no es permeti un model de concentració per impulsar les noves energies i ja ha alertat que s'estan oferint fins a 1.300 euros mensuals de lloguer per una hectàrea quan ara "es paga a 200 euros per utilitzar com a sòl agrícola". Vol que es repensi l'ús del sòl agrícola.

Osona i el Ripollès reben 106.000 euros de l'ajut agroambiental

Vic/Ripoll El DARP ha abonat 7,4 milions d'euros en ajuts agroambientals d'agricultura ecològica a tot Catalunya respecte a l'any passat. En total són 2.118 beneficiaris de 40 comarques i té un impacte sobre 46.087 hectàrees de conreu. A Osona hi ha 32 beneficiaris que han cobrat un total de 91.963,43 euros, mentre que al Ripollès n'hi ha 19 que han cobrat un total de 14.720,61 euros. Les comarques amb més beneficiaris són l'Alt Penedès, el Segrià i les Garrigues. L'objectiu d'aquest ajut és compensar el lucre cessant i l'increment de costos associats a pràctiques respectuoses amb el medi ambient que suporten els operadors ecològics.

El projecte Enfoc, entre els 15 triats pel premi europeu Rural Inspiration

Vic El projecte Enfoc de l'Associació Leader Ripollès, Ges, Bisaura és un dels 15 seleccionats per obtenir el premi d'aquest 2020 Rural Inspiration Awards de tot Europa. Enfoc (Energia, Forest i Canvi Climàtic) és un projecte de cooperació que té com a finalitat fer arribar a les entitats locals, als diferents sectors econòmics i a la població l'objectiu que una nova cultura energètica i forestal és possible. El premi que atorga ENRD Contact Point s'atorgarà el 25 de juny i consta de quatre categories. Hi ha una categoria en bioeconomia, una en mitigació del canvi climàtic i una en l'adaptació del canvi climàtic. La quarta es decideix per vot popular.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (15-6-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,79 (=) - 1,19 (+0,04)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,38 (=) - 1,93 (+0,06)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (19-6-20)

PORC: 1,757 / 1,769 (+0,020)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 58/59,50 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,74 / 3,59 / 3,37 / 3,22 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,79 / 3,60 / 3,45 / 3,31 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)
 VEDELLA(261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 /2,45(=)
 VEDELLA(221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46(=)
 VACA: 2,70/2,50/2,25/1,95/(+10)1,40/1,20 (=)
 FRISÓ: 40 / 100 (+5/+5)
 ENCREUAT: 105 / 230 (+5/+5)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (19-6-20)

PORC VIU selecte: 1,330 (+0,015)
 LLETÓ 20 kg: 37 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,10 (+0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 2,95 (+0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 190 (+2)
 BLAT PA: 196 (+2)
 MORESC: 176 (=)

ORDI LLEIDA: 160 (=)
 COLZA: 310 (=)

Llotja de Barcelona (16-6-20)

GARROFA: 218/t (-2)
 GARROFA FARINA: 215/t (+5)
 SOJA PAÍS: 319 (-1)
 MORESC UE: 180/t (=)
 BLAT: 192/t (=)
 ORDI PAÍS: 163/t (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 218 (-2)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 248 (-7)
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (19-6-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar



12 Parlant de la televisió, amb quina freqüència mira aquests canals?

	És la que miro més	Cada dia	Sovint	Ocasionalment	Mai	NS/NC
La 1	<input type="radio"/>					
La 2	<input type="radio"/>					
TV3	<input type="radio"/>					
Cuatro	<input type="radio"/>					
Telecinco	<input type="radio"/>					
Antena 3	<input type="radio"/>					
La Sexta	<input type="radio"/>					
EL 9 TV	<input type="radio"/>					
Canal Taronja	<input type="radio"/>					
Televisió del Ripollès	<input type="radio"/>					
Plataformes de pagament (Netflix, HBO...)	<input type="radio"/>					
Altres	<input type="radio"/>					

13 Té a casa seva algun aparell de televisió amb connexió a internet?

- Sí
 No
 NS/NC

15 Amb quin aparell acostuma a escoltar vostè la ràdio?

- Al cotxe
 Amb un transistor
 Al mòbil
 A l'ordinador
 A la TV
 Altres

14 Parlant de ràdio, amb quina freqüència escolta aquestes emissores?

	És la que més escolto	Cada dia	Sovint	Ocasionalment	Mai	NS/NC
RAC 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Catalunya Ràdio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SER	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
COPE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Onda Cero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
RNE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EL 9 FM	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ràdio Vic	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ràdio musical (Los 40, M80, RAC 105, Flaix...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La ràdio del meu municipi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16 I pensant en diaris impresos, d'aquesta llista que se li mostra a continuació, quins són els que llegeix o consulta?

	És el que llegeixo més	Sovint	Ocasionalment	Mai
La Vanguardia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Periódico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Punt Avui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El País	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Mundo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sport	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mundo Deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Marca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
As	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EL 9 NOU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Ripollès	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El periòdic del meu municipi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17 I pensant en diaris digitals, d'aquesta llista que se li mostra a continuació, quins són els que llegeix o consulta?

	És el que llegeixo més	Sovint	Ocasionalment	Mai
Lavanguardia.com	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elperiodico.com	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elpais.com	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elmundo.es	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ara.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elpuntavui.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naciodigital.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vilaweb.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elnacional.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El9nou.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Osona.com (naciodigital.cat/osona)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elripollès.info (nacioidigital.cat/elripolles)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
elripollesdigital.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18 Si a 'altres' ha marcat la primera o la segona columna, indiqui quins



19 En general, fins a quin punt diria que li interessa estar informat sobre cadacuna d'aquestes temàtiques?

	Molt	Bastant	Ni poc ni molt	Gens
Política	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Economia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Educació	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cultura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esports	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Medi ambient	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnologia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gastronomia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20 Si a 'altres' ha marcat la primera o la segona columna, indiqui quins

Grup EL 9 NOU

21 De cadascun dels mitjans del grup EL 9 NOU que enumerem a continuació, indiqui quins coneix i consulta

	El conec i sempre que puc el faig servir per informar-me	El conec i de tant en tant en miro els continguts	El conec però no el consulto/miro/ escolto	No el conec
EL 9 NOU (edició impresa)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
el9nou.cat (diari digital)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EL 9 TV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EL 9 FM	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facebook EL 9 NOU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Twitter EL 9 NOU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instagram EL 9 NOU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Telegram EL 9 NOU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22 Aproximadament, quants anys fa que és vostè lector d'EL 9 NOU?

- Menys de 5
- Entre 6 i 10
- Entre 11 i 20
- Entre 21 i 30
- Més de 30
- NS/NC

23 Amb quina freqüència llegeix EL 9 NOU?

- 2 cops per setmana
- 1 cop per setmana
- Cada quinze dies
- Un cop al mes
- Menys d'un cop al mes
- NS/NC

24 Com arriba el diari a les seves mans?

- Hi estic subscript
- El compro de forma habitual (1 cop a la setmana o més)
- El compro ocasionalment
- No el compro però el tenim a casa
- El llegeixo al bar, a la feina, etc.
- Altres

25 Si llegeix el diari havent-lo adquirit/pagat, qui és la persona responsable de la compra?

- Jo mateix
- La meua parella
- El meu pare
- La meua mare
- El meu avi
- La meua àvia
- El meu fill
- La meua filla
- Altres

Pensant en la idea o imatge que vostè té d'EL 9 NOU, li ensenyarem diverses parelles d'adjectius o atributs contraposats que l'ajudaran a descriure'l. Si us plau, indiqui on es troba, segons el seu parer, el diari

26 Complet 1 2 3 4 5 Incomplet

27 Modern 1 2 3 4 5 Antiquat

28 Rigorós 1 2 3 4 5 Sensacionalista

29 Objectiu 1 2 3 4 5 Tendencios

30 Entretingut 1 2 3 4 5 Avorrit

31 De dretes 1 2 3 4 5 D'esquerres

32 Independentista 1 2 3 4 5 Constitucionalista

L'artista centellenc Jordi Sarrate celebra els 80 anys amb una exposició al Centre d'Art El Marçó Vell, que d'aquesta forma reprèn la seva acti-

vitat després del confinament. "Ruta 80" és un repàs a la trajectòria de més de mig segle d'un creador singular, que va començar amb la pintura i ha

acabat creant un llenguatge propi en què sovint prenen significat els materials senzills i quotidians. I Centelles hi acaba essent sempre present.

Sarrate, la creació als 80

L'artista centellenc inaugura a El Marçó Vell una exposició retrospectiva amb motiu del seu aniversari

Centelles

J. Paré / J. Vilarrodà
"Ruta 80", l'exposició de Jordi Sarrate, es va inaugurar aquest dissabte en la represa de l'activitat d'El Marçó Vell. Es tracta d'un recorregut peculiar a la seva trajectòria, ara que l'artista centellenc ha complert 80 anys. La mostra és la continuació de les darreres exposicions que ha fet a la seva vila i va acompanyada de l'edició d'un llibre amb 200 il·lustracions, si bé a la sala d'exposicions n'hi cap només una part. L'any passat, Sarrate va iniciar aquesta revisió de la seva trajectòria amb "Itinerari", que també va donar lloc a un llibre. L'exposició està oberta fins al 26 de juliol i cada diumenge al migdia l'artista farà una visita guiada, per comprendre l'obra exposada ja que no és tota de la mateixa època. Hi ha producció des dels anys 60 del segle passat fins a l'actualitat. I va donar a entendre que el seu fons no s'ha acabat: "L'any passat va ser un *Itinerari* i ara una *Ruta*, i l'any que ve ja veurem", deia.

El nexa de tota la mostra, segons el mateix artista, és "el paisatge agafat des de tots els cantons possibles". Un paisatge físic, el paisatge centellenc que veu des de



Jordi Sarrate, enmig de dues de les pintures que exposa a El Marçó Vell de Centelles

casa i que apareix en moltes de les seves obres, com també constata Toni Moreno, editor dels llibres ("és, en certa manera, un cronista de Centelles"). Però també el paisatge interior, "el d'objectes que l'expliquen". L'historiador de l'art Francesc Orenes, que signa els pròlegs dels dos llibres, recorda que Sarrate va iniciar la seva trajectòria artística a mitjans

dels anys 60 del segle passat, en l'eclosió de les *segones avantguardes*. Les primeres pintures de l'exposició responen a aquest moment, i configuren l'inici del que per a Orenes és la recerca de "l'ànima de Centelles". Al principi, el pinzell és l'única eina de Sarrate, però de mica en mica incorpora ressons de l'*arte povera* italià, del *collage* i l'*assemblage*, de l'*object*

trouvé (objecte trobat). Materials de rebuig davant dels materials nobles tradicionals. Sarrate els utilitza no perquè vulgui fer cap reivindicació ecologista, "sinó per la càrrega poètica de significat i de sentit que contenen". Orenes creu que "els autors busquen la bellesa", i en el cas de Sarrate "l'art ha estat la seva vida". Un art entès en senti ampli, que des de

la plàstica recull altres llenguatges com el de la literatura. A l'exposició hi ressonen autors que Sarrate ha conegut personalment i que formen part del seu bagatge: els del grup del Seminari de Vic com Segimon Serrallonga, amb qui va compartir l'inici de la revista de poesia *Reduccions*, o Josep Esteve, que durant un temps va exercir com a capellà a Centelles. Però també d'altres com Miquel Bauçà i Josep Palau

La mostra recull obres des dels anys 60 fins a l'actualitat

i Fabre, sobre els quals hi ha referències a l'exposició. L'art és, al capdavall, "una altra forma de coneixement".

L'alcalde, Josep Paré, va obrir l'acte agraint a Sarrate que hagués avançat la seva mostra, inicialment programada per a l'octubre. L'exposició inicialment programada ara era la que formava part del Premi Centelles de pintura de l'any passat i que va guanyar l'artista murciana Inés de Haro, que per causa del confinament de la Covid-19 no podia fer el muntatge i ha hagut d'ajornar-la.

L'art de convertir la vida en art



Jordi Vilarrodà

A la primera pàgina del llibre *Ruta 80*, que ve a ser com un catàleg extens de l'exposició de Jordi Sarrate a El Marçó Vell, hi ha enganxada una entrada –real i numerada– de l'antic Park Cinema de Centelles, avui Casal Francesc Macià. És una declaració de principis: en mans de Sarrate, qualsevol objecte és susceptible de ser integrat en la seva creació. Fins i tot qualsevol acte vital pot tenir aquesta lectura. Ell, que va començar com a pintor als anys 60 del segle passat, ha acabat vehiculant la seva creativitat a través de les xarxes socials. I convertint en una acció artística, volgutament pensada com a tal, el seu itinerari per les fonts de Centelles acompanyat d'un càntir i coronat per una barretina. La documentació fotogràfica d'aquestes *performances* íntimes es pot resseguir al seu perfil de Facebook. Cada eta-



pa no anul·la l'anterior, sinó que s'hi afegeix en una riquíssima acumulació creativa de la qual es mostra només una part de les exposicions d'El Marçó Vell.

L'exposició al Casal Francesc Macià ressegueix aquest itinerari artístic, indestruable de l'itinerari vital, prolífic i eclèctic. Una ruta en què Centelles exerceix de fil narratiu subtil, sempre present d'una manera o altra en el seu imaginari a través de paisatges i de personatges. També d'objectes, com les capses de sabates que pot haver recollit al mercat dels diumenges, i que a les seves mans esdevenen part d'una composició influenciada pel pop art, i que es pot situar a prop d'una obra inspirada en una caminada amb Segimon Serrallonga per la riera Major en què l'escriptor torrellonenc "es transfigurava". De la poesia de Palau i Fabre a l'etiqueta d'una caixa de préssecs, res no és aliè a la capacitat transformadora del creador que ara compleix 80 anys en plena activitat. A hores d'ara, Sarrate ha esdevingut un mestre en el difícil art de convertir la mateixa vida en art.

ACVic torna amb noves exposicions

La ceràmica de Rosa Garcia denuncia la violència masclista amb la instal·lació "Un minut de silenci"

Vic

Jordi Vilarrodà

La ceramista Rosa Garcia s'interroga sobre la violència masclista a través del seu llenguatge artístic. "Un minut de silenci" és el títol de l'exposició que des d'aquest dijous presenta a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, que d'aquesta manera reprèn l'activitat i continua el cicle dedicat a ceramistes osonencs que va iniciar Carme Collell.

L'àmbit de la llar es converteix "en una presó" per a moltes dones, i aquest patiment és el que Garcia vol suggerir a través d'elements quotidians de la llar (plats, copes, cadires...) i un impactant conjunt de peces en forma d'òrgans humans. "Per què ens maten, els homes?" és la pregunta directa que interpel·la l'espectador des d'una de les parets de la sala. "No podem continuar així, des de 2010 s'han assassinat més de dues mil dones", explica aquesta ceramista, amb llarga trajectòria docent a l'Escola d'Art de Vic. La seva creació troba complicitat literària en un text de la poeta Núria Armengol.

Complicitat és també la que s'estableix entre el fotoperiodista Pere Tordera i l'escriptora Irene Solà a la tercera entrega de la sèrie "Relats fotogràfics", que ocupa el visible espai de L'Aparador de l'ACVic. Els llits on viuen un grup de migrants romanesos, a Barcelona, són el tema de la fotografia. Són persones que viuen al carrer, però al fotògraf el va sorprendre l'ordre en què mantenien l'habitació: "Hi ha molta dignitat en la manera de deixar cada dia el llit fet, i l'espai net i endreçat", diu el fotoperiodista del diari Ara.



A dalt, Rosa Garcia amb la ceràmica d'"Un minut de silenci". A baix, Pere Tordera amb la seva fotografia

La inauguració de les exposicions va tenir lloc dijous a l'aire lliure, davant de l'ACVic, per poder respectar les normes de separació, i seguidament es podia entrar a veure-les amb aforament limitat. "Estem contents de poder estrenar les noves

exposicions i reprendre l'activitat", deia Ton Granero, director d'ACVic, que va tenir un record especial per al dissenyador Jordi Cano i per a l'artista Pep Montoya, morts tots dos a causa de la Covid-19 el passat mes d'abril. Totes dues estaran

obertes fins al dia 25 de juliol. A banda d'aquestes, a la sala principal es pot veure encara l'exposició "En el nom de la mare, en el nom de la dona", amb obres de set creadores contemporànies seleccionades per la comissària d'art Assumpta Bassas.

Núria Pradas, premi Ramon Llull, signa a Muntanya de Llibres

Vic Núria Pradas, guanyadora del Premi Ramon Llull amb la novel·la *Tota una vida per recordar* (Columna Ed.), signarà exemplars d'aquesta dijous a Vic. L'escriptora serà a la llibreria Muntanya de Llibres a partir de les 6 de la tarda. La protagonista de la novel·la és una noia que el 1932, amb només 16 anys, deixa la seva família a Nova York per anar a Los Angeles a complir el seu somni: treballar com a animadora de dibuixos a Disney Studios.

La Farinera proposa sortides artístiques per Vic, aquest juliol

Vic La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic reprèn l'activitat després del tancament a causa del coronavirus. Entre els dies 14 i 17 de juliol, es proposen quatre activitats amb el nom de Sortides Artístiques obertes a més grans de 16 anys: dibuix i pintura de la ciutat de Vic, dibuix i pintura del seu entorn urbà, gravat en relleu a partir d'elements del paisatge urbà i fotografia de nit amb la tècnica del *light-painting*.

Concert en línia per a la comunitat universitària

Vic La Xarxa Vives, que agrupa les universitats dels Països Catalans, organitza per aquest dimarts, en la vigília de Sant Joan, una sèrie de concerts en línia per homenajar la comunitat universitària i el seu paper durant la Covid-19. Des de Vic, seran la violinista Coloma Bertran i la cantant Gemma Humet les protagonistes d'aquest concert, que es podrà veure a partir de 2/4 d'1 al compte d'Instagram @uvic_ucc, amb poemes de Víctor Sunyol i Jaume Coll.

El Temple Romà torna amb l'exposició de Manolo Gómez

Vic El Temple Romà de Vic ha tornat a obrir les portes als visitants des de dimarts passat en horari reduït. Els visitants hi podran accedir de dimarts a diumenge, només en horari de tarda (de 6 a 8 del vespre). Fins al dia 30 d'agost s'hi podrà visitar l'exposició "Ja venen, ja venen!", de l'artista vigatà Manolo Gómez, un crític d'alerta contra el feixisme que es va inaugurar una setmana abans del confinament.

El ripollès Oriol Arumí, en un mural 'dolç'

Ripoll/Os de Balaguer L'artista ripollès Oriol Arumí, afincat a Lleida, participa des de dijous en la creació d'un mural cooperatiu a Os de Balaguer (la Noguera) que incorpora elements escultòrics i que té com a particularitat l'ús de la cera d'abella com a base de la pintura. Arumí (a la fotografia) treballa en aquesta obra juntament amb dos altres creadors d'origen alemany afincats a Ivars d'Urgell, els germans Eric i Swen Schmitz. La iniciativa parteix de l'empresa Torrons i Mel Alemany, que ha cedit la paret d'una de les seves naus per a la intervenció artística. Per això el títol d'aquesta és "Pol·linitzant l'ametller", i fa referència al territori del Montsec i la flor de l'ametller, que dona la primera mel de l'any perquè l'arbre floreix al febrer. El mural, que s'inaugurarà l'endemà de Sant Joan, incorporarà materials reciclats com cauxú procedent de pneumàtics de cotxe, teles diverses i cable de telecomunicacions.



Els espectacles, en la represa

La normativa permet fins a 3.000 persones en espais a l'aire lliure en seients assignats

Normes d'aplicació general



Distància interpersonal de 2'5 m² per persona



Ús obligatori de mascareta



Registre dels assistents o preassignació de localitats



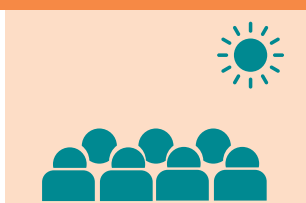
Espais sectoritzats, amb accés i sortida independents



Circulació dels assistents evitant les aglomeracions en els creuaments

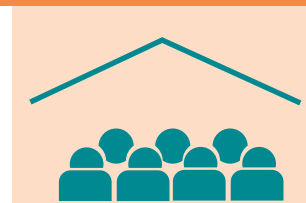
En espais a l'aire lliure

Màxim de 2.000 persones o fins a 3.000 persones en seients preassignats



En espais tancats

Màxim de 1.000 persones i fins a 2.000 persones en seients preassignats



NEUS PÀEZ

Vic

J.V. La resolució del govern de dijous passat, que regula la fase anomenada de represa, deixarà un ample marge de maniobra per a les activitats culturals i espectacles aquest estiu. La normativa, fins ara molt restrictiva, esdevé fle-

xible, sempre que es posin en pràctica algunes mesures de protecció.

Com a norma general, la resolució que desplega el decret de la Generalitat fixa un espai interpersonal d'un metre i mig "amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5 metres quadrats per persona", però aquesta "pot

rebaixar-se" en cas que es compleixin una sèrie de condicions, entre les quals les principals són l'ús de la mascareta i la reserva prèvia de localitats. En aquest cas, la norma permet aforaments de fins a 3.000 persones a l'aire lliure (2.000 si els seients no estan preassignats). En els espais tancats,

es rebaixa l'aforament fins a 1.000 persones, i 2.000 si les localitats estan reservades. També s'obliga els promotors d'activitat a adoptar mesures de circulació dels assistents "que evitin les aglomeracions en els creuaments o punts de més afluència", a més d'entrades i sortides independents, que no siguin

permeables entre si. La regulació deixa la porta oberta a plans sectorials que siguin "més restrictius", i que es poden anar coneixent els propers dies.

Tot i les possibilitats que obre aquesta normativa, arriba quan la majoria de grans esdeveniments de l'estiu s'han suspès o ajornat, en el cas dels que es fan a Osona i el Ripollès. Festivals com el Festus, el Cantilafont o el Clownia ja van anunciar-ho setmanes enrere, mentre que el Mercat de Música Viva de Vic va deixar oberta la porta a fer algunes actuacions en directe adaptades a la normativa del moment, i en espais oberts de la ciutat, malgrat que la majoria d'actuacions per als professionals seran a porta tancada i emeses en *streaming*. En aquests moments només es manté un festival que encara no ha anunciat canvi de dates ni cap mesura específica, el Bioritme. El festival de Vilanova de Sau manté les dates del 27 al 30 d'agost i té activa la compra d'entrades a la seva web. Aquest dijous, l'Ajuntament de Vic també anunciarà una programació d'activitats alternatives que es portaran a terme durant l'estiu, amb la col·laboració de diverses entitats i col·lectius de la ciutat, sota el nom de Victroc.

La Fura dels Baus, en hospitals

Igualada L'espectacle *Nova Normalitat (NN)*, del moianès Carlus Padrissa, un dels fundadors i directors artístics de La Fura dels Baus, es podrà veure en hospitals de diferents llocs de l'Estat en una singular gira que començarà els dies 10 i 11 de juliol a Igualada. La companyia actuarà al costat del centre hospitalari que va ser un dels epicentres de la pandèmia a Catalunya, "una parada obligada", segons Padrissa. Anteriorment, els dies 3 i 4 de juliol, s'haurà estrenat al Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona en el marc del festival Cruïlla XXS. A la fotografia, Padrissa, a la dreta i amb mascareta, en la presentació del projecte a Igualada al costat de l'alcalde de la ciutat, Marc Castells.



El Festival Nits manté els matins dedicats als més petits

Vic

EL 9 NOU El Festival Nits de Cinema Oriental, que tindrà lloc a Vic entre els dies 23 i 26 de juliol, mantindrà la programació matinal dedicada als infants. Els organitzadors han confirmat la projecció de la pel·lícula que ha estat el gran fenomen del cinema animat a la Xina abans de la crisi del coronavirus, *The Legend of Hei*, una pel·lícula que té com a protagonista un dimoni-gat i que llança un missatge contra l'ús abusiu de la tecnologia.

Pel que fa a la programació d'adults, la col·laboració amb el Ministeri de Cultura del govern de Tailàndia farà possible la projecció de *Friend Zone*, una comèdia romàntica dels productors de *Bad Genius*, la guanyadora del premi Gat de la Sort en el Festival Nits de 2018. La Xina, l'Índia i Taiwan seran altres països presents en aquesta edició del Festival Nits, concentrada en només tres jornades.

El Museu de Ripoll, en xifres

Ripoll El Museu Etnogràfic de Ripoll va arribar l'any passat a la xifra de 23.411 usuaris, dels quals 19.888 van ser visitants. El Museu gestiona també la Farga Palau, que va ser visitada durant el 2019 per 701 persones. El total suma 20.589 visitants, una xifra pràcticament igual que la de 2018, que va ser de 20.652 persones. Els visitants de l'exposició permanent van ser 8.045, lleugerament superats pels de les set exposicions temporals que es van realitzar, que sumaven 8.738 persones. La crisi de la Covid-19 farà baixar la xifra de visitants d'enguany: entre els mesos de març i juny s'han hagut d'anul·lar un total de 31 reserves, que corresponien a les visites de 56 grups.



ALBERT LLIMÓS



als nostres anunciants,
lectors,
subscriptors
i punts de venda
i confiem que continueu **estant al nostre costat**

perquè junts ens en sortirem

SOM
imprescindibles

ARA
més que mai

AJUDA'NS
i llegeix
Premsa Comarcal



40
ANYS

Premsa
Comarcal

Compra EL 9 NOU

El Talent Esportiu Osona (TEO), el projecte que impulsa la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya amb el suport dels ajuntaments de Vic

i Centelles, ha acabat la segona edició. La iniciativa és un reforç al treball que ja fan els esportistes participants als seus respectius clubs amb l'objec-

tiu de millorar la condició física i prevenir les lesions. La padrina d'aquesta edició ha estat la jugadora d'hoquei Anna Casarramona.

Continua creixent el talent esportiu

Divendres va acabar la segona edició del projecte que impulsa la UVic-UCC per reforçar l'activitat dels clubs de Vic i Centelles, que són els municipis que hi participen. Un tercer consistori podria sumar-s'hi l'any que ve

Vic

Esther Rovira

La segona edició del projecte Talent Esportiu Osona (TEO) serà recordada, com tantes altres iniciatives i activitats del 2020, per la interrupció del programa d'entrenament que va suposar el confinament per la crisi sanitària del coronavirus i l'adaptació al treball des de casa que han hagut de fer durant gairebé tres mesos els 15 esportistes becats per formar-ne part. Malgrat l'excepcionalitat del moment, però, el que no hi ha faltat ha estat l'acte de lliurament de diplomes que es va fer divendres al Sucre i durant el qual es va avançar la intenció que el programa continuï creixent. És per això que s'està en converses amb altres ajuntaments osonencs. "Treballem ja en la tercera edició, on mantindrem els mateixos ajuntaments que ja tenim però també podríem sumar-n'hi un de nou. Això és una bona notícia per un centre com el nostre", deia Javier Peña, director del Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física (CEEAF) de la UVic-UCC, promotor de la iniciativa.

El programa -que va arrencar primer amb el suport de l'Ajuntament de Vic i que aquest segon any també ha tingut el de Centelles- consta de dues sessions setmanals d'exercici físic dirigides per professionals de la UVic per tal d'ajudar els clubs



Els participants amb els seus diplomes, acompanyats de Casarramona i els representants de les institucions que fan possible el projecte

dels municipis participants a millorar la condició física i prevenir les lesions dels seus esportistes d'alt nivell. Enguany, han format part del projecte Iris Cárdenas, Martina Pujadas i Aina Font (Gimnàstic Osona); Melissa Ocaña (Gimnàstic Vic); Kenneth Rabinnad i Carlota Farrés (Tennis Vic); Maria Vivet i Vinyet Morató (Femení Osona); Pau Pagès (Club Natació Vic-ETB); Marc Juvanteny (TrialSport); Izan Ortega i Roger Vilamala (Club Natació Centelles), i els jugadors del CP Voltregà Arnau Canal i Adrià Ballart així com el triatleta del

Fasttriatlon Arnau Montiel -aquests tres últims, becats tots com a estudiants de la UVic-UCC-. Es tracta d'alguns dels millors joves esportistes d'alt nivell osonencs que hi ha actualment "i si mai arriben a ser-ho d'adults esperem que aquest projecte els hagi pogut ajudar en algun moment", deia Peña, que va ser l'encarregat de desgranar els resultats d'una enquesta complementària que s'ha fet a diversos clubs i que ha conclòs que Osona és una comarca amb molts esportistes d'alt nivell per la població que té, on hi ha lesions importants i cal

més treball per evitar-les i on no totes les entitats fan activitats complementàries a l'esport. Això reforça, segons argumentava, la importància d'una iniciativa com aquesta en què també es treballen aspectes com la nutrició i en què els participants compensen les especificitats del seu esport.

La padrina d'aquesta edició en què s'ha passat del Talent Esportiu Vic al Talent Esportiu Osona ha estat la jugadora d'hoquei patins Anna Casarramona, que com a consells va dir als 15 becats que per competir a primer nivell "calen ganes i gaudir

del que fas, descansar i gestionar bé les emocions i l'estress i també l'alimentació. Si jo hagués tingut un projecte com aquest m'hauria sentit molt més cuidada". El degà de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la UVic, Eduard Ramírez, va cloure l'acte assegurant que "és un privilegi gran ser aquí parlant d'esport des d'una mirada de rendiment" i també va afirmar que "aquest és un projecte d'èxit de transferència de coneixement cap a la societat, que és l'obligació de la universitat, i en què la base és el treball en equip".

Derrota i victòria de Rabaseda

València La fase final excepcional de la Lliga Endesa de bàsquet va començar dimecres i el jugador ripollès Xavier Rabaseda, que juga a l'Herbalife Gran Canària, va debutar dijous contra el vigent campió, el Reial Madrid, amb qui van perdre 91-73 (a la foto). Dissabte, en el segon partit, el conjunt de l'aler de Ripoll va vèncer el MoraBanc Andorra 88-104, de manera que ara el conjunt de Las Palmas és quart del grup B. Al llarg d'aquesta setmana es produirà el desenllaç als dos grups en què s'han repartit els 12 equips que disputen la fase final. Aquest dilluns a 2/4 de 4 de la tarda, Rabaseda i els seus s'enfrontaran al San Pablo de Burgos. Dimecres a la mateixa hora el rival serà el Casademont Zaragoza, mentre que en l'últim partit de la fase de grups l'Herbalife Gran Canària es veurà les cares amb l'amfitrió, el València Basket, a 2/4 de 7 de la tarda. Els dos millors de cada un dels dos grups seran els que jugaran les semifinals el proper diumenge a la tarda, mentre que la final entre els dos millors està prevista per al dimarts 30 de juny.



HERBALIFE GRAN CANÀRIA

Mor el delegat del Voltregà femení, Joan Vilalta

Sant Hipòlit de Voltregà El món de l'hoquei ha plorat aquest cap de setmana la mort de Joan Vilalta, el delegat del primer equip femení i també de la base del CP Voltregà. Vilalta era una persona molt vinculada a l'entitat i també era patró de la Fundació Amics Joan Petit, de divulgació i ajuda a la recerca del càncer infantil. Clubs d'arreu de l'Estat han fet arribar el condol a la família i al Voltregà.

Un Dakar més segur i tècnic

L'organització donarà el 'roadbook' just abans de la sortida per prioritzar la navegació i que no es corri tant

Vic

E.R.

Queda poc més de mig any perquè comenci el Dakar i aquests dies l'organització, l'ASO, ha començat a donar a conèixer detalls de com serà la propera edició. Es farà del 3 al 15 de gener a l'Àrabia Saudita amb un recorregut totalment inèdit. La intenció inicial era que el 2021 altres països com els Emirats Àrabs, Oman i Jordània compartissin escenari amb l'Àrabia Saudita en la tercera etapa de la cursa –després de les de l'Àfrica i Sud-amèrica–, però la pandèmia del coronavirus ha obligat a endarrerir un any aquest projecte i el ral·li raid es disputarà novament només al país saudita, amb un recorregut en bucle amb sortida i arribada a Jeddah, repartit en 12 etapes i un dia de descans a Ha'il.

El més destacat d'aquesta edició és el paquet de mesures que el director de la prova, David Castera, va explicar que s'implementaran per prioritzar la navegació per davant de la velocitat. Després de l'edició de l'any passat on van perdre la vida els pilots de moto Paulo Gonçalves i Edwin Straver, serà en aquesta categoria on hi haurà més canvis. Entre d'altres mesures, hi haurà avisos sonors a l'acostar-se a certes dificultats, es definiran *slow*



Una de les zones per on va passar la prova l'any passat

zones on no es podrà superar un límit de velocitat i que es controlaran per GPS, es reduirà el nombre de pneumàtics que poden canviar les motos al llarg de la prova i serà obligatori portar armlles amb *airbag*. En la nova edició el *roadbook* es distribuirà cada matí just abans de la sortida de les especials i algunes categories estaran equipades amb una versió electrònica.

Una altra de les novetats és la creació del Dakar Clàssic, una carrera de regularitat amb vehicles dels anys 80 i 90. Es disputarà de forma paral·lela a la competició principal i els participants hauran de fer-ho amb vehicles d'abans del 2000, ja que es busca recuperar cotxes i camions que van forjar la llegenda del Dakar en la memòria col·lectiva.

La suspensió aquest proper juliol de la Baja Aragón, una de les cites per excel·lència d'inici de la preparació pel Dakar, sumada a les conseqüències econòmiques de la crisi sanitària han fet endarrerir els projectes per participar en la nova edició del raid més dur del món. De fet, tot i que la setmana passada es van obrir les inscripcions, a hores d'ara molts equips

no saben encara si hi podran anar perquè els patrocinadors no poden assegurar la seva col·laboració. "A dia d'avui la majoria no tenim els diners per anar-hi. És d'hora per saber-ho perquè fins fa pocs dies estàvem tancats a casa", explica el pilot voltreganès Joan Font. "Si tornen els patrocinadors en els propers mesos voldrà dir que tot estarà més bé i aquesta serà una bona notícia per a tothom", afegeix la pilot de motos resident a Seva Laia Sanz. "El nostre sector, a diferència d'altres, encara no ha arrencat després de l'aturada. Jo els missatges que tinc són positius però hauré de veure com evoluciona tot plegat", detalla el pilot de Manlleu Gerard Farrés. També ho té tot de cara per repetir el vigatà Marc Solà, "tot i que ens hem d'asseure a parlar després del coronavirus". Sembla que serà a partir del setembre, quan es preveuen les primeres curses a Dubai i també hi haurà el Ral·li del Marroc, quan es poden acabar de definir les estructures que participaran a la 43a edició del Dakar. "A veure si la Covid-19 ens deixa treballar de cara a la tardor. Tot i així, serà un final d'any atapeït segur", assegura el pilot de Folgueroles Nani Roma. De moment, ja tenen alguns elements més per planificar els propers mesos.

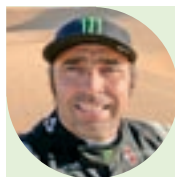
COM VALORES ELS CANVIS EN EL PROPER DAKAR?



LAIA SANZ
(motos)

"El nou reglament està encarat

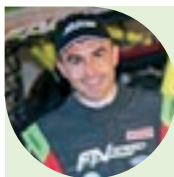
a millorar la seguretat, tot i que això dependrà del tipus d'etapa que ens trobem. Ningú vol que passin coses com les que van ocórrer l'any passat i estem tots contents. Els *airbags* ja els havíem provat però pesen. Ara si els porta tothom ens igualarem. El fet de limitar els pneumàtics farà que sigui important l'estratègia i el canvi només d'un pistó ens farà conservar molt més la moto. També és molt positiu que ens donin el *roadbook* al matí. S'estava en una dinàmica que no era bona i tot el que sigui apostar pel *fair play* jo hi estic totalment a favor."



NANI ROMA
(cotxes)

"Em sembla molt bé aquest nou

Dakar que s'ha presentat. Donar el *roadbook* al matí permetrà a tothom descansar més, ens igualarà a tots i evitarà fer trampes. L'any passat ja en van fer una prova, però aquest any serà en totes les etapes. També està molt bé que el recorregut sigui tot nou. L'organització ha fet una gran feina i és el que ens agrada als pilots de ral·li raid, descobrir zones noves. L'any passat ja vam conèixer una part d'Àrabia on vam gaudir molt perquè és un desert semblant a l'Àfrica i a mi m'agrada molt. Estic content que el presentin i tot comenci a engegar i ens posem a treballar."



JOAN FONT
(cotxes)

"Volent que tot sigui molt més

igualat i acabar amb els *mapman* que estudiaven el recorregut i que si en tenies un de bo et podia fer guanyar el Dakar. Aquestes persones advertien als equips que els contractaven dels perills que et podies trobar i també com retallar distàncies. Acabar amb l'ús de tecnologia i amb tot això que hi havia al darrere penso que serà un avenç important. Són molts quilòmetres i molts dies i és important eliminar les trampes i recuperar l'esperit esportiu. En cotxes tenir un *roadbook* electrònic a la sortida ens farà competir amb les mateixes condicions."



GERARD FARRÉS
(buggies)

"S'estava corrent molt i hi

havia molts accidents. Amb aquestes mesures es busca anar més lent. Hi havia la figura del *mapman* que ajudava a posar el recorregut sobre un mapa i això feia que la gent correués molt. Ara tots sortirem amb les mateixes eines, ens perdrem més i tornarem als orígens. Sense facilitats tornarem a tenir classificacions molt emocionants fins al final. Estem molt contents perquè això ens beneficia a tots. Fa temps que ens queixàvem de falta de seguretat i continuarà sent perillós però amb navegació més complicada guanyarem seguretat i esperit de carrera."



MARC SOLÀ
(buggies)

"El *roadbook* al matí és un punt

molt a favor per als que ens agrada navegar però també per la cursa. Els equips grans es preparaven les especials i ara hauran d'improvisar i es notarà molt qui sap navegar bé i interpretar ràpid el *roadbook*. Si estem més concentrats en la navegació tampoc correrem tant. Que sigui tot nou i ningú coneixi el terreny també és un punt molt positiu. Veig molt bé tota la normativa de les motos, tant els *airbags* per seguretat com la limitació de pneumàtics per l'estratègia. S'haurà de conservar la mecànica. Tot serà més complicat i hi haurà més aventura."

Doble ascens a Tercera Divisió

Feia 20 anys que Osona no tenia un àrbitre a la categoria on puguen Marc Pujol i Jordi Serradelarca

Taradell

Laia Miralpeix

Després de 20 anys Osona tornarà a tenir representació arbitral a la Tercera Divisió de futbol. I ho farà per partida doble amb els ascensos de Marc Pujol, de Taradell, i Jordi Serradelarca, de Centelles, i amb la possibilitat que n'hi hagi un tercer ja que Pol Curiel està pendent dels ascensos d'àrbitres a Segona B. El darrer àrbitre de la comarca que va xiular a Tercera Divisió va ser Miquel Urbano Navarro i el darrer partit el va fer al camp del Balaguer la temporada 1999-2000.

Les trajectòries de Pujol i Serradelarca són paral·leles. Tots dos van començar amb 16 anys, primer compaginant-ho com a futbolistes i després ja dedicant-se exclusivament a l'arbitratge. I amb només sis temporades s'han plantat a Tercera: "El més important és el compromís, estudiar, entrenar i tenir clara la disciplina en el fet de ser àrbitre, està preparat per les dificultats i obstacles que et vas trobant i també saber aguantar la pressió", comenta Pujol, mentre que Serradelarca afegeix que "és un estil de vida, un repte constant i molt de treball invisible, hi ha molta feina darrere dels 90 minuts que la gent ens veu al camp i psicològicament has de ser molt fort".

Poder arbitrar a Tercera és un somni "l'objectiu assolit que et marques al comen-



Serradelarca i Pujol, divendres al camp de futbol de Taradell

çar la temporada", però més enllà d'això destaquen l'amistat que han fet: "No és només que hem aconseguit l'ascens, sinó que aquest

ascens l'hem aconseguit dos amics, i esperem que un tercer també". Destaquen que el món de l'arbitratge "és una família" i per això quan se'ls

demana per quin és el millor record en destaquen aquesta amistat: "És molt important tenir una persona al costat, un company amb qui com-

partir els mals moments o que t'ajuda a corregir després d'un partit". I també els moments bons com per exemple aquest. En aquest sentit recalquen el suport tant de la delegació d'Osona "i de tots els delegats que hem tingut" com del Comitè d'Àrbitres de la FCF.

Amb l'arbitratge han trobat la seva passió i "ens hi dediquem al 200%", comenta Pujol. Tots dos diuen que "el món de l'arbitratge té una cosa que t'acaba atrapant". Tant l'un com l'altre poden compaginar estudis i feina respectivament en aquest món perquè tenen clar que "has d'estar disponible".

Amb l'ascens de categoria, la temporada 2020/21 xiularan un partit a Tercera Divisió cada tres setmanes; augmentaran el nombre de partits d'assistents a 2B i per tant els tocarà viatjar i marxar fora de Catalunya, i amb la nova categoria també podran arbitrar juvenils de Divisió d'Honor. Un salt qualitatiu a la seva carrera en la qual "no ens posem límits però hem de tocar de peus a terra, ens agrada somiar i pensar que res és impossible, però som conscients que cada vegada hi ha més competència i que són menys els ascensos", diu Pujol. Serradelarca afegeix que "el primer que hem de fer és establir-nos a la categoria, per nosaltres és un repte però és evident que també volem lluitar per l'ascens".

Amb la crisi sanitària hi ha "incertesa total" sobre com i quan començarà la temporada futbolística. Ells, però, tenen clar que "continuarem treballant per estar preparats per quan ens cridin". Comença el compte enrere per al seu debut.

El Patí Vic comença temporada d'estiu aquest dilluns

Vic Aquest dilluns comença la temporada d'estiu a les instal·lacions del Club Patí Vic. La piscina exterior obre de 8 del matí a 8 del vespre amb un horari específic de natació que és de 8 a 10 del matí i de 7 a 8 del vespre. S'hi podrà accedir sense cita prèvia però s'aconsella trucar abans per confirmar la disponibilitat de l'aforament. També aquest dilluns reobrirà el gimnàs (la sala de màquines i la sala annexa) amb un horari de 8 del matí a 10 del vespre. En aquest cas, per accedir-hi caldrà reservar plaça amb antelació per telèfon i el soci disposarà d'una hora per realitzar l'activitat. L'aforament serà de sis persones i els vestidors i dutxes es mantindran tancats.

Tres jugadors del Tona fitxen pel Vic Riuprimer

Santa Eulàlia de Riuprimer Intercanvi de fitxes entre el Tona i el Vic Riuprimer REFO de la Primera Catalana de futbol. Després de la marxa de Ricard Farrés a la banqueta del Tona, el Vic Riuprimer ha fet oficial la incorporació de Sergi Abat, Jordi Orra i el porter Carles Zorrilla, Charly, provinents del conjunt tonenc, si bé aquest darrer va plegar a mitja temporada. El conjunt de Santa Eulàlia de Riuprimer també incorpora Marc Collell, que puja del Juvenil, i Marc Gorgals, del Roda. Diversos jugadors del Juvenil també faran la pretemporada amb el primer equip, que només ha patit les baixes voluntàries d'Orriols i Aleix Saborit.

A punt, les mesures per regular la pràctica esportiva

Barcelona La Secretaria General de l'Esport i de l'Activitat Física (SGEAF) ja té a punt les mesures que regularan el desenvolupament de la pràctica esportiva en la nova fase de represa en què ha entrat el país, un cop la Generalitat ha recuperat les plenes competències. Aquestes mesures, que formen part del Pla d'acció pel desconfinament esportiu de Catalunya, s'aplicaran quan les aprovi el pla Procicat per emergències associades a malalties transmissibles emergents amb potencial alt risc. Mentre no arribi aquesta validació, el sector esportiu català s'haurà de cenyir aquests dies per les mesures establertes per a la fase 3 del desconfinament.



La Copa Osona de trial es dona per acabada

Vic La 21a edició de la Copa Osona de bicitrial, com tantes competicions, es va haver de suspendre al març a causa de la crisi sanitària del coronavirus quan s'havien disputat dues proves, les de Calldetenes i Taradell. Quedaven Folgueroles a l'abril, l'Esquirol al maig i el Trofeu Internacional Ciutat de Vic aquest passat cap de setmana, que no es faran. L'organització ha decidit anul·lar-les i donar com a definitiva la classificació general després de la prova de Taradell. En un comunicat expliquen que no volen "saturar el calendari a partir de la tardor, respectant les altres organitzacions amb proves ja programades". D'aquesta manera, es posen a treballar ja per la 22a edició que es farà el 2021.

Tot i haver deixat enrere les fases de desconfinament i entrar a la teòrica represa de la normalitat, les revetlles de Sant Joan i la mateixa arribada de

la Flama del Canigó es veuran afectades pels condicionants de seguretat que imposa l'actual situació. La Flama tornarà a arribar a una seixantena

de nuclis d'Osona i el Ripollès; això sí, sense fogueres. També arrenquen dimarts unes 'condicionades' Festes de Sant Joan i els Elois a Prats.

La Flama resisteix

La Flama del Canigó, amb pocs elements festius, arribarà gairebé a tot Osona i el Ripollès

Vic

Miquel Erra

La Flama del Canigó resisteix. Després que setmanes enrere s'arribés a témer per l'edició d'enguany, finalment la Flama tornarà a estendre's per una seixantena de nuclis d'Osona i el Ripollès la vigília de Sant Joan. Malgrat que les mesures que imposava la recta final del desconfinament rebaixaran sensiblement el to festiu de les rebudes –i s'anul·len la majoria de fogueres–, la Flama manté intacte el seu alt valor simbòlic i, aquesta vegada, aprofitarà per retre homenatge a les víctimes i afectats per la pandèmia, sota el lema "Enguany encén la flama per tu". Osona i el Ripollès, de la mà de Tradicat i Òmnium Cultural, refermen el seu protagonisme destacat.

Coll d'Ares tornarà a ser el punt d'arribada de la Flama procedent del cim del Canigó –on aquest any només hi podran pujar tres excursionistes per tal de complir les mesures fixades–. Aquesta vegada, però, no hi haurà la tradicional jornada festiva ni el dinar popular en aquest històric pas fronterer. També es vol evitar la concentració de massa gent. "No som ningú per prohibir res, però fem una crida a evitar aglomeracions", va remarcar Andreu Coll, president de Tradicat, durant la presentació de l'edició d'enguany, dimecres passat a Vic. A partir de les 8 del matí de dimarts, i amb l'ajuda dels Agents Rurals, els equips de foc de les diferents rutes podran recollir la Flama amb els respectius quinqués. A 2/4 de 4 hi haurà una lectura simbòlica del missatge d'enguany, escrit per 10 ciutadans que han estat al capdavant de la lluita contra la Covid-19, entre els quals el vigatà Carles Furriols, últim homenatjat



ALBERT LLIMÓS

Ramon Torra, homenatjat

Vic L'edició d'enguany ha volgut retre homenatge al manlleuenc Ramon Torra (Sau, 1937), que juntament amb Martí Casany i Xavier Valls van ser els autèntics precursors, l'any 1966, de la primera ruta de la Flama des de Coll d'Ares fins al Ripollès i Osona. "Pensàvem que la Flama s'acabaria

amb els de la nostra generació, però avui es manté com un gran símbol de la nacionalitat catalana", va destacar durant la presentació. Torra (al centre de la foto) és el protagonista de la postal d'enguany. La roda de premsa va tenir lloc davant de l'escultura a Jacint Verdaguer del Campus de la UVic, amb motiu del 175è aniversari del naixement del poeta.

Ripoll la rep amb dansa i música

La benvinguda davant del monestir es manté, adaptada a la normativa

Ripoll

EL 9 NOU

Ripoll ha optat per mantenir l'arribada de la Flama d'una forma tan semblant com fos possible a la normalitat. L'espectacle de dansa i música que en els darrers anys s'organitzava davant de la portada del monestir per rebre-

la es mantindrà, en aquest cas protagonitzat pel ballarí Miquel Barcelona, el cantautor i multiinstrumentista Oriol Mula i tres dels membres del grup ripollès Randedellaires. Òmnium Ripollès i l'Ajuntament col·laboren en aquesta rebuda, que inclourà la tradicional ofrena floral a la tomba del comte Guifré i

l'encesa de la torxa al campanar. "Tot es farà seguint els protocols de prevenció que marquen les normatives", va dir el president d'Òmnium Ripollès, Jordi Vilarrodà, en la roda de premsa de dimarts. El públic s'haurà d'asseure en cadires per poder veure l'espectacle, que serà retransmès en *streaming*.

per la Marxa dels Vigatans. "Patíem per si es podria fer, i finalment serà possible", es va felicitar Coll. "Hauria estat una llàstima que no

hagués arribat la Flama", va reblar Txevi Rovira, conseller comarcal adjunt de Cultura, que va recordar que l'organització de les

diferents rebudes es va deixar "a l'autonomia de cada ajuntament". Només quatre o cinc municipis de tot Osona i el Ripollès han declinat

organitzar cap acte específic. La resta, malgrat les moltes limitacions, mantindran viva l'essència d'aquest símbol d'unió dels Països Catalans.

Mesures de protecció per la Covid-19

Celebreu una festa de Sant Joan única, en grups reduïts de persones (familiars o amics)



No estan permeses les aglomeracions de gent



Mantingueu la distància física entre les persones



Prats s'aferra a Sant Joan

Prats celebrarà les tradicionals festes de Sant Joan i els Elois sense Contrapàs i un homenatge a les víctimes

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

La crisi del coronavirus ha sacsejat de dalt a baix les tradicionals festes de Sant Joan i els Elois de Prats de Lluçanès, que se celebraran durant tres dies amb una programació especial. Per motius de seguretat el programa no inclou activitats tan emblemàtiques com la revetlla de Sant Joan, la ballada del Contrapàs, la cercavila pels carrers del poble amb la xaranga o les curses dels Elois. En canvi, incorpora un acte central, que serà sobre tot un homenatge a les víctimes durant la pandèmia, i manté l'arribada de la Flama del Canigó, el cros de Sant Joan i un recorregut d'animals i carros pel poble.

"No són les festes que hauríem volgut però són les que ens toca viure", afirma Isaac Romero, regidor de Festes del poble, que explica que el programa és fruit de múltiples reunions virtuals amb les entitats participants amb les quals s'han analitzat des de fa setmanes els "pros i contres" de cada un dels actes. Romero, que agraeix la col·laboració i implicació de totes les entitats, diu que prendre decisions no ha estat gens fàcil perquè Sant Joan i els Elois són unes dates molt sentides i esperades al poble. "Sabem que les festes no



Festes dels barris adaptades

Prats de Lluçanès La setmana passada Prats va celebrar les tradicionals festes dels barris però amb canvis en la programació a causa de la crisi sanitària. Els habituals jocs



de cucanya de la tarda es van reconvertir en altres activitats, com gimcanes familiars (a la foto). La música va continuar sent la protagonista de les nits i també es van elegir les pubilles i hereus de cada barri.

seran com sempre i això sap molt greu", assegura el regidor, que diu que per sobre de tot s'ha prioritzat la seguretat de les persones.

La programació especial s'iniciarà dimarts amb l'arribada de la Flama del Canigó i l'encesa del peveter. L'acte, com bona part dels que s'inclouen en el programa, es podrà seguir en directe pel canal de YouTube de l'Ajuntament per tal que tothom qui ho desitgi pugui gaudir de les activitats sense que hi hagi aglomeracions.

Les activitats de dimecres,

dia de Sant Joan, s'iniciaran amb el tradicional cros, que celebrarà la 43a edició. Això sí, serà totalment diferent a l'habitual ja que seguirà un format de cronoescalada per tal de complir amb les mes-

ures de seguretat. A la tarda hi haurà un concert i un espectacle pensat sobretot per al públic familiar. Al vespre, el camp de futbol acollirà l'acte central, que tindrà dues parts diferenciades.

La primera, que comptarà amb la participació d'artistes locals, serà "un homenatge a les persones que ens han deixat aquests mesos, sigui per Covid o no, però que no hem pogut acomiadar com cal" i també un agraïment als "herois i heroïnes" que durant la pandèmia han continuat "al peu del canó perquè la vida segueixi". La segona part, més festiva, s'iniciarà amb l'encesa del petardàs, es visualitzarà una gravació de la xaranga Tximeletak i del Contrapàs i, a continuació, hi haurà concert amb l'Orquestra Selvatana, rumba amb David Canal i música final amb DJ Marc Serra. També s'elegiran la pubilla i hereu del 2020.

Dijous, dia dels Elois, es farà un recorregut de carros, cavalls, mules i ases pels carrers del poble. El públic no podrà seguir els animals i caldrà mantenir les distàncies sanitàries entre persones. L'Ajuntament emplaça a gaudir amb seny i civisme dels actes.

CENTRE VETERINARI LLUÇANÈS

CONSULTORI PRATS
VET LLUÇANÈS A DOMICILI
Av. Pau Casals, 66

Per a un millor servei recomanem que demaneu hora

Tel. 93 856 06 86

BONA FESTA MAJOR!

infoactiva't
Solucions informàtiques

Us desitja una

bona festa major

Plaça Nova, 1
Prats de Lluçanès
Tel. 93 850 87 61
620 94 19 82
toni@infoactivat.com

la tintOreria

Bona festa major!

C. Mossèn Josep Valls, 1
Prats de Lluçanès

699 39 86 11 · 93 856 00 78
latintoreriaprats@gmail.com

CANSALADERIA - CARNISSERIA
elsoler.cat

Bona festa major

Pl. 11 de Setembre, 5, PRATS DE LLUÇANÈS
93 850 80 42 - 620 86 46 28
eltaulell@elsoler.cat

FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS 2020



Disent Fuglestad Desiberts, 88

PRATS DE LLUÇANÈS
23, 24 i 25 DE JUNY



TOTA LA INFORMACIÓ AL WHATSAPP 661 545 638
I A WWW.PRATSDELLUCANES.CAT



AJUNTAMENT DE
PRATS DE LLUÇANÈS



Comissió
de Festes
Prats de Lluçanès



Un moment de la improvisada ballada d'una sardana, sense donar-se les mans

lant que “ens ho passàvem molt bé” i sobretot “l'amistat i el bon rotllo que hi havia”. De tots els aplecs en destaca la celebració del 50è aniversari, que “va mobilitzar tot el poble. Vam fer moltes coses i molta gent hi va col·laborar”, va destacar Soler. No hi van

L'alcaldesa va recordar els vincles familiars amb l'aplec

faltar els actuals membres de l'agrupació, encapçalats per Carme Guiteras, que van parlar de la incertesa actual que ha obligat a suspendre o a fer “un aplec diferent”. L'alcaldesa, Mercè Cabanas, va cloure l'acte recordant el seu vincle familiar amb les sardanes “anant de petita a molts aplecs” i destacant, entre d'altres, una sardana de Miquel Tudela que porta per nom *La plaça de les Eres*.

Entremig també es va fer la lectura de dos poemes a càrrec de Quim Feixas i Assumpta Isern i Montse i Carme Muntada van cantar tres cançons i es va posar la sardana commemorativa del Dia Internacional de la Sardana, que enguany era *Cantant l'amor*, de l'Avi Xaxu, amb motiu dels 150 anys del naixement del popular i recordat Josep Vicens i Juli, compositor de sardanes i músic conegut amb aquest pseudònim. Durant la matinal també es van poder veure un centenar de fotografies i programes dels diferents aplecs. Aquesta exposició es podrà visitar durant la primera quinzena de juliol al Centre Cultural Costa i Font.

Un aplec 'diferent'

L'Agrupació Sardanista de Taradell, que havia de celebrar el 74è aplec, va aprofitar per recordar el fet sardanista al poble; no hi va faltar una ballada improvisada sense mans

Taradell

Laia Miralpeix

El primer Aplec de la Sardana a Taradell va ser el 20 de juliol de 1947 i va estar organitzat per Acció Catòlica, que va ser l'entitat encarregada de programar audicions i ballades de sardanes després de la guerra. Des del 1957 l'aplec ha estat organitzat per l'Agrupació Sardanista de Taradell i des de la dècada dels 70 es fa el tercer cap de setmana de juny. Enguany se

n'havia de celebrar l'edició número 74, però a causa de la Covid-19 aquest va ser un aplec diferent. Les sardanes no hi van faltar i tampoc les ballades. Se'n van fer dues i d'improvisades, una al principi i l'altra al final de l'acte. Sense agafar-se les mans, els assistents van fer-se passar el delit, puntejant el so que arribava, aquesta vegada sense cap cobla en directe. Els balladors asseguraven que “no és el mateix” i apuntaven que “fins i tot cansa més per-

què no pots fer força amb els braços”. Diverses persones relacionades amb el món de la sardana a Taradell van participar en un programa especial que es va emetre per Ràdio Taradell i que es va fer diumenge al migdia a la plaça de les Eres. Salvador Solagran, primer president de l'entitat, va explicar els inicis de l'aplec i com deu anys més tard es va fundar l'agrupació i van passar a organitzar els aplecs ells. Amb Jeroni Vinyet, darrer president

abans de l'actual junta, van repassar l'evolució i sobretot “els canvis” que han patit els aplecs, destacant “la multitud de persones que hi anaven abans en comparació amb ara” i també que “la mateixa generació de joves d'aquella època som els grans que ara hi continuem anant”. Pere Santamaria, Maria Miralpeix, Rosa Maria Soler, Miquela Blanch o Magí Reig també van repassar alguns dels moments viscuts al llarg de tots aquests anys assenya-

Un ramat d'ovelles torna a transhumar pel mig de Prats

Prats de Lluçanès Un ramat d'ovelles que fa la transhumància va tornar a passar pel mig dels carrers de Prats en el seu recorregut pel camí ramader. El ramat va recórrer el poble seguint el carrer de Vic, Cal Xiquet, Doctor Trullàs, carrer Major, carrer Escoles i carrer Maria Trulls i es va dirigir a Sant Sebastià pel camí de les Torrenteres. D'aquesta manera es recupera la transhumància, la migració estacional dels ramats per buscar noves pastures, que ja ha esdevingut habitual els últims anys. Amb l'arribada de l'estiu aquests es desplacen cap a les pastures situades a la muntanya. Des de l'Ajuntament s'havia demanat no aparcar als carrers i es convidava a veure i respectar el pas dels animals pel poble.



MARTÍ FONT

Un Sant Patllari a mitges

Camprodon dona el tret de sortida a una festa major condicionada per la situació i que s'allargarà fins dimarts

Camprodon

Ariadna Reche

Diumenge, coincidint amb la celebració de Sant Patllari, Camprodon arrencava la festa major amb la lectura del pregó dedicat a l'esforç dels sanitaris, un camp amb què la pregonera Maria Jesús Alonso està molt implicada. La peculiaritat d'enguany és que el discurs, elaborat com sempre des de la sala de plens, podia seguir-se en directe des d'una pantalla instal·lada a la plaça de la Vila, la televisió comarcal o el canal de YouTube de l'Ajuntament.

Donat el tret de sortida, es va seguir amb la cercavila dels gegants pels carrers de Camprodon, plens de gom a gom coincidint amb el pas a fase tres de Barcelona. En Patllari i la Violeta van fer el recorregut, que va culminar a l'església de Santa Maria, equipats amb mascaretes de roba. A les 12, la missa es va poder fer dins del temple, però respectant la distància de seguretat amb tres persones per banc. Els actes del matí van culminar a la 1, amb la fotografia popular a la plaça Santa Maria on tothom lluïa les mascaretes que es van entregar: blanques amb un somriure, el logo d'aquesta edició. A la tarda, les activitats arrancaven de nou a les 5 amb l'audició de sardanes amb la Cobla Selvatana a l'espai 1 d'Octubre, situat vora el pont romànic i que



A dalt, la tradicional fotografia popular, diumenge al migdia. A baix, un moment del pregó 'virtual' i, a la dreta, la ballada de sardanes

va incloure un homenatge a l'excalde Mingo Pairó.

Sota el lema "Fes-te fotre!", la presentació del programa, dins d'una capsa amb banderins, globus i una pancarta, va servir per engalanar els

balcons i donar un to més festiu a l'esdeveniment.

Tot i que la festa no s'ha apartat del calendari, s'ha cancel·lat tota la programació nocturna i activitats tan típiques com el popular

dinar a la font s'han hagut de replantejar. Per un import de 2 euros, els camprodonins poden recollir el plat de mongetes i llonganisseta en dos punts estratègics de la vila –plaça de la Vila i la pla-

ça de Santa Maria– i menjar-se'l a casa.

La festa s'acabarà aquest dimarts amb els tradicionals focs artificials, que tindran lloc a partir de les 10 del vespre.

Torna l'Embarcador

Dimecres va obrir les portes l'Embarcador del Ter, de Manlleu, ara a mans de Dani Rifà

Manlleu

Ariadna Santamaria

Dimecres es va donar el tret de sortida a la nova temporada de l'Embarcador del Ter, a Manlleu, i encara que les prediccions meteorològiques anunciaven pluja finalment el temps va aguantar excepte dissabte, que va caure un autèntic aiguat i l'equipament va haver de tancar. Aquest any l'espai compta amb un nou gestor, Dani Rifà, antic propietari de la Guingueta a Roda.

El cel entre ennuvolat, l'aire i el soroll del riu baixant amb força després de tants dies de pluja eren de les pri-

meres coses que es perceben en arribar a l'Embarcador. La imatge que es podia observar era diferent de la d'altres anys, condicionada a les mesures que imposa la crisi del coronavirus. "Tenim gel desinfectant, mascaretes i a més les taules ja estan molt separades", indicava Rifà. A partir de divendres també es va obrir la cuina. Al menú hi ha menjar a la brasa amb productes de proximitat. En dies especials hi haurà *food trucks* de pizzes i creps. No serà fins al juliol, però, quan començaran les actuacions –concerts i activitats infantils–, però encara s'està treballant en la distribució



Ambient a l'Embarcador, aquest diumenge al vespre

per complir amb el distanciament social.

Una de les primeres usu-

àries, la manlleuena Sara Moral, explicava per què li agrada l'Embarcador: "És

el punt de trobada amb els meus amics a l'estiu, és el lloc perfecte per fer poble".

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Dimarts 23

Balenyà. Arribada de la Flama del Canigó i encesa de la foguera. Aforament limitat i refrigeri individual. Plaça de l'Edifici de la Pista. 21.00.

Centelles. Rebuda de la Flama del Canigó. Audició de sardanes amb la Cobla Lluïsos i lectura de poemes i els geganters de Centelles. Passeig. 18.30.

Manlleu. Tradifoc-Sant Joan 2020. Arribada de la Flama del Canigó, espectacle-ball de gegantons amb la Colla Geganteria i Grallera de Manlleu, benvinguda amb els membres del Tradifoc i parlaments, cantada de l'Himne Nacional de Catalunya i encesa de la foguera. Plaça Fra Bernadí. 18.30.

Prats de Lluçanès. Arribada de la Flama del Canigó i encesa del peveter. Cal Bach. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Revetlla de Sant Joan. 17.30, claustre del Monestir, arribada de la Flama del Canigó. 20.00, plaça Major, arribada de la gent pel carrer Major pel sopar de pícnic, amenitzat pels Grallers de Sant Joan. Aforament limitat i cal inscripció a l'Oficina de Turisme abans del 22 de juny. Música en directe amb Ferran Capdevila i una sessió del DJ local Limonetty.

Sant Julià de Vilatorrada. Arribada de la Flama del Canigó. 19.30,

arribada a Vilalleons i encesa de la tradicional foguera de Sant Joan. 20.00, la flama es desplaçarà a Sant Julià, on s'encendrà la foguera a l'esplanada de darrere del pavelló.

Sant Pere de Torelló. Revetlla de Sant Joan 2020. Arribada de la Flama del Canigó, foguera i coca i cava per a tothom. Plaça Monmany. 20.30.

Sant Quirze de Besora. Rebuda de la Flama del Canigó. Tot seguit, audició de sardanes amb la Cobla Osona. Plaça Bisaura. 19.00.

Torelló. Rebuda de la Flama del Canigó. Parlaments i música des del balcó amb Té Delegat's. Aforament limitat. Vine amb el teu fanalet i emporta't la flama a casa. Plaça Nova. 18.00.

Dimecres 24

Prats de Lluçanès. 43è Cros de Sant Joan en format cronoescalada. Les sortides seran esglaonades i només podran participar-hi aquelles persones que s'hagin inscrit en una de les dues categories: individual o nucli familiar. Inscripcions a 5 euros fins al 22 de juny a <www.pratsdellucanes.cat> (inscripcions limitades a 100 persones). Passeig del Lluçanès. 09.00.

La tarda de Sant Joan i els Elois. Concert de Laia Pujol i sessió de

contes amb Contes Savis. Passeig del Lluçanès. 17.00.

La nit de Sant Joan i els Elois. Homenatge a les víctimes de la Covid-19 i herois i heroïnes de la pandèmia, encesa del petardàs, la xaranga Tximeletak des de casa, records del nostre Contrapàs, concert en directe amb l'Orquestra Selvatana, elecció de la pubilla i l'hereu de Prats de Lluçanès 2020, concert de rumba amb David Canal i música final per fer tertúlia amb DJ Marc Serra. Camp de futbol. 21.30.

Vic. Visita guiada a l'exposició "Nord & Sud". Amb els comissaris i conservadors, Marc Sureda i Judit Verdguer. Museu Episcopal. 17.00.

Dijous 25

Prats de Lluçanès. Dia dels Elois. 11.00, església parroquial: missa en honor del sant, no hi haurà tast de coca beneïda ni barreja. 11.00, carrers del poble: recorregut de carros, cavalls, mules i ases. 18.00, plaça Vella, súper quina major amb actuacions d'artistes locals, durant l'acte es lliuraran els premis del concurs de cartells de les Festes de Sant Joan i els Elois 2020. Cal reservar taula fins al 23 de juny.

Torelló. Projectió de la pel·lícula *Retrato de una mujer en llamas*. Cinema El Casal. 21.00.

Vic. Núria Pradas signarà el seu llibre *Tota una vida per recordar*. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.00-19.00.

FARMÀCIES

Vic

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 22

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 23

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 24

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 25

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 22

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 23

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 24

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 25

Manlleu

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 22

+POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 23

+ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 24

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 25

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 22, 23, 24 i 25

Roda de Ter

+CONSTANÇÓ

C. Sant Josep, 1 | dies 22, 23 i 25

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 24

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 23

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 22 i 25

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 22, 23 i 25

Ripoll

+ROCA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 22, 23, 24 i 25

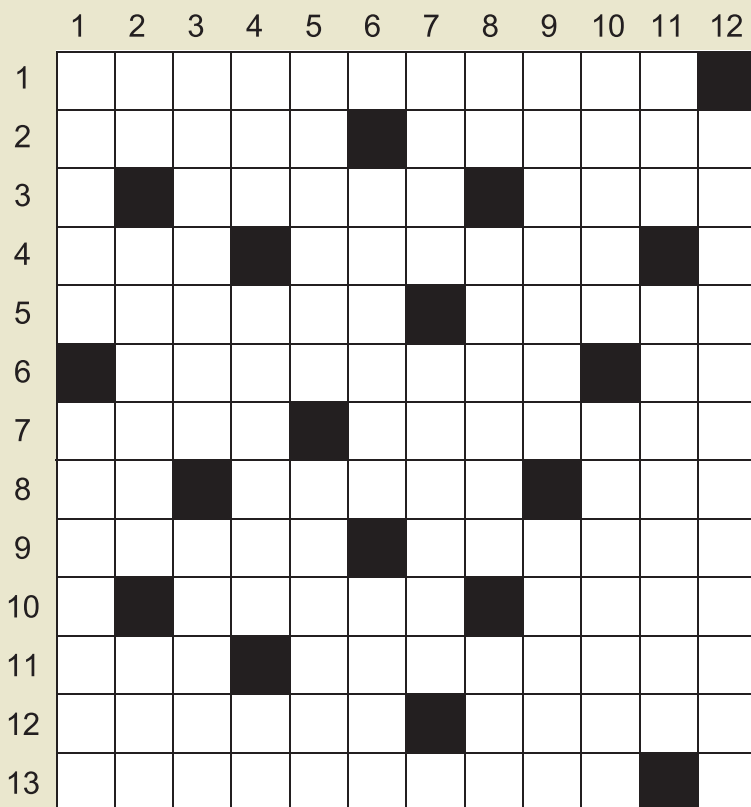
St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 22, 23, 24 i 25

Mots encreuats

Per Pau Vidal

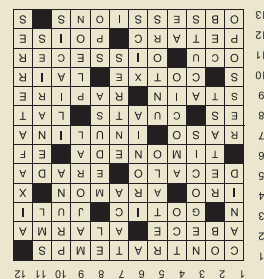


HORIZONTALS: 1. Quina pega més inesperada, ara que érem a mig compàs! / 2. Beceroles de premsa reaccionària. Sistema anti robatori pel mètode del crit / 3. Una de tantes. Estil arquitectònic pel barri. Pallissa a l'antecessor del Cèsar / 4. Estranyament roí, el decapitador d'en Miró. Vinya eradicada fa molts anys de l'IEC. Firma d'en Malcolm / 5. Desplaço, i no vaig de paio. Batuda sense detencions / 6. Camp de farigola per l'enganyifa de la moneda. Indicis d'efervescència / 7. Arrano. Polisacàrid vegetal amb altes dosis d'insulina / 8. Existeix filosòficament. Prou dotats per saludar, els animals així. Quasi tan extens com un plat / 9. Engendrats al covador. Esgarraparé, i segons com perirà / 10. Líder en servei. La majoria en tenim un, però el tren més, i amb llit. Hi baixa l'aigua de reculons / 11. Generen ocupacions. Quan l'economia va enrere i va enrere / 12. Com un petard en forma d'arc, aquest peix. Unitat de viscositat dinàmica, deguda a un tal Poiseuille / 13. Fixacions inútils per esquiar. Continua líder.

VERTICALS: 1. Els parents el reben amb lladrucs d'alegria. Esmorzar anticipat d'unes quantes hores / 2. Obra incompleta. Confirmació del primer tast. M'amorro al porró de sota estant / 3. Obliguen l'home a dur corbata.

Deixen de ser cauts, quan et presentes / 4. Un toc infreqüent. Desposseïssis d'un benefici eclesiàstic, que pel xava és tota una emoció. Al cor del paer / 5. No tolera bé aquesta manera de dur la sabata. Esteses de mantega a la torrada / 6. La quinta a força. Subtilosa a càrrec del destí. Menuts com pollets d'Olot / 7. Esquitx a la butaca. Passes cap dins a posar ordre en les ternes. Una mica d'imaginació / 8. Més determinat que un. A la mar és freqüent sentir-la passar corrent. Un espot sense cap ni peus / 9. Cap de pastors de la colla d'en Biel. Abdomen dels crustacis, generador de pleonasmes / 10. Endola dolçament la lluna. Parents inequívocs de les iliàcies / 11. Símil a falta de vocals. Ho són les xifres decimals, si més no les romanes / 12. Antecessor de la piconadora que no guanyava per calçat.

SOLUCIONS



el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MESURES DE SEGURETAT COVID-19
PLACES LIMITADES

L'ESTIU AL TENNIS
CLUB TENNIS VIC
CAMPUS D'ESTIU 2020
JUNY-JULIOL-AGOST-SETEMBRE


INSCRIPCIONS AL WEB FINS A FINALS D'ESTIU
PLACES LIMITADES
VINE A GAUDIR D'ELTEUMOMENT al #CTVIC
US HI ESPEREM!

EL TEU CLUB, SEGUR!

Oferta
subscriptors

Mateixes condicions econòmiques que
els socis.

Campus
d'estiu




MEDAQUA Vine i descobreix el
Parc Natural Illes Medes!

2x1 en sortida de CAIAC
a les Illes Medes

2x1 en SNORKEL als
penya-segats del Parc Natural del Montgrí
(sortida en barco)

Pg. Marítim 13 - L'Estartit
Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com

Oferta subscriptors | 2x1 Presentant el carnet. Oferta vàlida fins al 30-09-2020. | Oci



2x1 en Circuit acrobàtic
Esquirol o Guineu

laselvade
l'AVENTURA

Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2020. | Aventura



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es
Preu: 50 €

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet a recepció. | Esport



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta subscriptors | Truqueu i us n'informarem. | Serveis



Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vats.

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 24-7-20

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
La responsabilitat del teu centre de salut

CREMES SOLARS



Els fotoprotectors es classifiquen segons el Factor de Protecció Solar (SPF o FPS):



Baixa: 2-4-6 / Mitjana: 8-10-12 / Alta: 15-20-25
Molt alta: 30-40-50 / Ultra: 50 +

L'SPF no indica el temps que una persona pot estar exposada al sol abans de tornar a aplicar-se el protector solar, sinó que mostra el nombre de vegades que el fotoprotector augmenta la capacitat de defensa natural del cos davant de l'enrogiment previ a la cremada. És a dir, un SPF 30 ens indica que el nostre nivell de protecció davant d'un risc de cremada és 30 vegades superior que si no estiguéssim utilitzant un fotoprotector.

COM APLICAR UN FOTOPROTECTOR?

- Apliqueu-lo 30 minuts abans de l'exposició solar.
- Poseu-lo amb generositat i de manera uniforme: per protegir bé la pell cal aplicar un mínim de 2 mg/cm², perquè es produeixi la formació de la pel·lícula que impedeixi el pas de la llum UV.
- Ha de cobrir tot el cos: no oblideu zones com les orelles, el clatell, els llavis o els peus. Si la persona té poc cabell, és molt important protegir el cap.
- Per a la seva total efectivitat, s'ha d'aplicar sobre la pell seca. Generalment, se'n recomana una reaplicació cada dues hores, sobretot si us heu banyat, fregat o suat molt.
- Quan us hagueu de banyar, és important que a més tinguin filtres resistents a l'aigua. Aquests poden ser resistents a l'aigua (terme en anglès, *water resistant*), que mantenen la protecció després de 40 minuts d'immersió en l'aigua, o a prova d'aigua (terme en anglès, *waterproof*), que mantenen la protecció després de 80 minuts d'immersió a l'aigua. Això no treu que el sol fet del frec amb la tovallola ajuda a retirar el producte de la pell i per això quan sortim de l'aigua hem de tornar a aplicar-nos el protector.
- La zona més fràgil i exposada al dany solar és la cara, perquè té una pell més prima. Juntament amb l'escot, necessiten una cura especial amb productes específics per a cada tipus de pell (seca, mixta o grassa).

TIPUS DE PELL

- Tipus 1: Sempre es crema; mai es bronzeja.
- Tipus 2: Habitualment es crema; resulta complicat bronzejar-se.
- Tipus 3: Es pot cremar lleugerament; es bronzeja gradualment.
- Tipus 4: Normalment no es crema; es bronzeja amb facilitat.
- Tipus 5: No es crema quasi mai; es bronzeja amb molta facilitat.
- Tipus 6: No es crema; es bronzeja sempre.

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances
e-mail: laboratorio.fargas@synlab.es

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes 9 a 13h
Cita previa al tel. **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambal Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informeu-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espall i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

comas
Optica i Ortopèdia
Des de 1964

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clínics

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

Cardiologia Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès
Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Cardiologia pediàtrica Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Medicina interna i geriatría Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Neurologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Reumatologia Dr. R. Barniol
Aparell digestiu Dr. E. Batiste-Alentorn
Oncologia Dr. I. Saigó
Endocrinologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatologia Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dra. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dermatoestètica Dr. P. Tàpias
Psiquiatria Dra. A. Sala
Psiquiatria infantil i juvenil Dra. A. López
Al·lèrgia-immunologia clínica Dra. P. Domènech, Dra. A. López
Al·lèrgia pediàtrica Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Pediatría Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dr. J. Fernández-Zuazu
Ginecologia i Obstetrícia Dra. O. Parés
Ginecologia i reproducció assistida Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Urologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Angiologia i cirurgia vascular Dra. M. Vidal
Otorinolaringologia Dr. L. Guillemet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Oftalmologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Oftalmologia infantil Dr. J. Molinas
Traumatologia Dra. Darder
Pneumologia Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Cirurgia general Dra. M. Jiménez
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dr. F. Escabia
Cirurgia estètica i reparadora Dr. J. Fontarnau
Clínica del dolor Dra. Ester Tió
Psicogeriatría Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Medicina de família Llic. P. Borrat
Medicina del son Llic. I. Verdaguer
Anestesiologia Llic. I. Sala
Psicologia Llic. M. Pellicer
Psicologia infantil Dra. E. Quintana
Neuropsicologia Sra. C. Sallent
Psicologia transpersonal Sra. M. Mauri
Dietètica i nutrició Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Podologia Sra. A. Griffell
Logopèdia Dr. J. Fargas
Fisioteràpia
Òptic-Optometrista
Anàlisis clíniques

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plans de dejeccions

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslafeva.com
Botiga on-line

ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ

t'ajudem

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

Sintonitzeu **EL 9 FM** la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

EL 9 FM Sempre al vostre servei

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriuiu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

Els ESPECIALS d' EL 9 NOU

La informació més propera,
la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu
al **93 889 49 49**



1r dilluns de cada mes
LLUÇANÈS

1r divendres de cada mes
OSONA NORD

3r divendres de cada mes
GES BISAURA

4t divendres de cada mes
OSONA SUD

Últim dilluns de cada mes
EL RIPOLLÈS

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 22

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Julià de Ramis.
 6.30 GAUDEIX LA FESTA. Un Corpus per a la història.
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu matinal. Presenta: Vanessa Raja.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 QUATRE PARAULES. Judit Boix, directora de la Fundació Jacint Verdaguer, i Montse Caralt, directora de la Fundació Miquel Martí i Pol.
 12.30 FESTA MAJOR DE SANT QUIRZE. Reportatge.
 13.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques. Presenta: Laura Contreras. Homenatge a la gent gran.
 13.30 AVENTURA'T. En piragua des de Bares fins al Porto do Barqueiro.
 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 FESTA MAJOR DE SANT QUIRZE. Reportatge.
 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
 16.30 BEN TROBATS. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 18.30 ENS QUEDEM A CASA. Presenta: Marc Rodríguez.
 19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.
 20.00 DE TEE A GREEN. Golf.

13.30 DE TEE A GREEN. Golf.
 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA.
 15.30 PAISATGES ENCREUATS.
 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
 16.30 BEN TROBATS. Magazin.
 18.30 L'ANY QUE ENS VA CANVIAR LA VIDA. Presenta: Jordi Sacristan.
 19.00 CONNECTI.CAT.



20.00 QUATRE PARAULES. Montse Ayats, presidenta de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana, per parlar del Sant Jordi d'estiu, el 23 de juliol. Presenta: Jordi Vilarrodà.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 QUATRE PARAULES.
 21.30 EL 9 INFORMATIU.
 22.00 FESTA DEL FOC DE LES. Crema deth Haro (Reedició 20018-19).
 0.00 QUATRE PARAULES.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 CONNECTI.CAT.
 2.00 QUATRE PARAULES.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 24



20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 TEMPS AFEGIT. Entrevista als representants del Girbau Vic TT. Presenta: Esther Rovira.
 21.30 AVENTURA'T.
 22.00 PAISATGES ENCREUATS. Costers de la Segarra. Presenta: Albert Brosa.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 TEMPS AFEGIT.
 23.30 PAISATGES ENCREUATS.
 0.00 GAUDEIX LA FESTA.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 CONNECTI.CAT.
 2.00 TEMPS AFEGIT.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 23

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 DE TEE A GREEN. Golf.
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 12.00 EL 9 INFORMATIU.
 12.30 TEMPS AFEGIT.
 13.00 PAISATGES ENCREUATS.

18.30 PHANTOM BOY. Pel·lícula infantil d'animació. Alex fa amistat amb Léo, un noi d'11 anys que té el poder de sortir del seu cos.
 20.00 LA TRAMOIA. Juli Piris.
 21.00 ELS ELOIS DE PRATS 2019. Reportatge.
 21.30 FESTA MAJOR DE SANT QUIRZE. Reportatge.
 22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Ripoll - Sant Joan de les Abadesses.
 22.30 JACINT VERDAGUER, 175 ANYS. Reportatge.
 23.00 LA TRAMOIA. Pep Poblet.
 0.00 AVENTURA'T.
 0.30 LA TRAMOIA. Daniel Boga / Joan Comas, de l'Orquestra Venus.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 25

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Ripoll - Sant Joan de les Abadesses.
 6.30 AVENTURA'T.
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 12.00 ELS ELOIS DE PRATS 2019. Reportatge.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Ripoll - Sant Joan de les Abadesses.
 13.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques. Presenta: Laura Contreras.
 13.30 AVENTURA'T.
 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular. Presenta: Joan Ignasi Gómez.
 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
 16.30 BEN TROBATS. Magazin.
 18.30 L'ANY QUE ENS VA CANVIAR LA VIDA.
 19.00 CONNECTI.CAT.
 20.00 GAUDEIX LA FESTA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 ANGLE OBERT. Roger Corominas, portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Roda de Ter. Presenta: Guillem Rico.
 22.00 TELÓ DE FONTS.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 ANGLE OBERT.
 0.00 TELÓ DE FONTS.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 CONNECTI.CAT.
 2.00 GAUDEIX LA FESTA.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



El Girbau Vic per acabar el curs

Una representació del Girbau Vic TT, encapçalada pel president, Enric Roca, valorarà la situació de l'entitat aquest dilluns amb Esther Rovira.

Temps afegit dilluns, 21.00 i 23.00



Cada matí, 'Territori 17'

Vicenç Bigas i Jordi Sunyer estan al capdavant del magazín matinal d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00



Festa del Foc, la nit de Sant Joan

Muntatge amb les dues darreres edicions de la Crema deth Haro, una de les falles i festes del Pirineu, Patrimoni Cultural Immaterial.

Festa del Foc de Les dimarts, 22.00



Les notícies de les comarques centrals

Natàlia Peix (a la foto) presenta cada migdia l'informatiu amb el més destacat d'Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

Al dia Catalunya Central de dilluns a divendres, 14.00



El dia dels Elois, a Prats, el 2019

Prats de Lluçanès viu aquests dies unes festes de Sant Joan i els Elois diferents. Recuperem els actes del 25 de juny de 2019.

Els Elois de Prats 2019 dc., 9.30, 15.30, 21; dj., 12



Entrevista a Roger Corominas

El portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Roda de Ter valorarà la situació del consistori després de la sortida de dos regidors de JxCat del govern.

Angle obert dijous, 21.00 i 23.00

De Prats a Michalovce

ÍAN SOLER

Perseguint la seva carrera professional, Ían Soler (Prats de Lluçanès, 1996) ja fa nou mesos que es va traslladar a Eslovàquia amb la seva parella per continuar creixent en el món del futbol. El pradenc va estudiar a l'IES Castell del Quer i en acabar l'ESO va començar a dedicar-se plenament a aquest esport.



Michalovce, Eslovàquia



“Des del primer moment tenia ganes de viure una nova experiència fora d'Espanya”, reconeix Ían Soler. L'estiu de l'any passat li van oferir jugar a primera divisió al país eslovac i no s'ho va pensar ni un moment. “Va ser una decisió bastant fàcil”, recorda. El pradenc va viatjar acompanyat de la seva parella a la ciutat de Michalovce i amb el seu suport li va ser més fàcil prendre aquesta decisió.

Soler explica que l'adaptació està essent més senzilla del que es pensaven en un inici, sobretot per les diferències en el clima i en l'idioma. A més, han tingut la sort de conèixer molta gent que els ha donat un cop de mà pel fet de ser estrangers. “Tothom des del primer moment ens ha intentat ajudar en tot”, diu el pradenc. Un dels aspectes que reconeix no dominar encara és l'idioma, “l'eslovac és impossible d'entendre i ja no et dic de llegir”. Des del club mai els han fet aprendre l'idioma i entre ells parlen en anglès, “en aquest sentit tot és més còmode”.

El seu dia a dia el dedica principal-

ment al futbol, que reconeix ocupar-li moltes hores, però també aprofitar per descobrir els països veïns i conèixer nous entorns. Soler ja havia viscut un any a Londres i tres més a Màlaga, i tot

“L'eslovac és impossible d'entendre, i ja no et dic de llegir”

i que enyora la família i les amistats, després de tant temps fora ja se li fa més lleuger. “El que més trobo a faltar ara després del confinament és menjar un bon xai del Taulell i una coca de xocolata de Cal Finus de Prats”, reconeix.

Eslovàquia barreja influències d'altres cultures com l'hongaresa, l'austríaca i la germana i manté diferències clares amb Catalunya, “la gent és molt més reservada i el clima és completament diferent”. Una altra de les diferències

que destaca és el paisatge muntanyós, “si t'agrada la natura és un país que has de conèixer”. Una de les coses que més enyora de Catalunya és la platja. Tot i tenir el llac més gran del país a prop reconeix que no és el mateix, ja que el temps és molt variable. “Et llesves al matí i fa sol i al cap de cinc minuts està plovent”, diu.

Referent a la crisi del coronavirus, explica haver-la viscut molt millor que a Catalunya, “aquí van ser molt estrictes des del primer moment amb les fronteres, no obstant això podíem anar a córrer i a caminar dins el país”. L'esportista lamenta que la Covid-19 no els hagi permès viure la Setmana Santa, que diu que “és de les festes més grans del país i es prepara des de l'octubre”. L'osonenc reconeix que tenir la parella i el cunyat a prop li ha facilitat la situació. De moment “no tinc pensat tornar, encara tinc contracte aquí i la veritat és que estem contents amb l'experiència i el país, però mai se sap”.

Anna Tañà

La pluja

En època de *fake news*, mirant al cel gairebé no cola que el calendari digui que som al juny. S'ha fet un tip de ploure, aquests dies. El filòleg Francesc Codina deia aquest dissabte a Twitter que ell és dels que estima la pluja, la neu, la boira i les rieres grosses, però totes les maces (i les masses) piquen. Tota la raó.

L'edat

L'artista Jordi Sarrate ha celebrat els seus 80 anys amb una exposició i un llibre. L'historiador de l'art Francesc Orenes, que la va presentar i li ha fet el pròleg, també en té 80. En la inauguració, Orenes va constatar que l'exposició condensa 160 anys. Que ja és una edat. O dues, més ben dit.

L'autocaravana

Hi ha ganes de sortir, de desescalar o de simplement fer el que es tenia previst. Suposo que això és el que van fer dividres els dos nuvis que conduïen una autocaravana per la C-25 en direcció a Girona, a l'altura de Gurb. Suposem que encetaven la lluna de mel i ja duïen, per seguretat, la casa a sobre.

L'estrella

Una paradista explicava que el producte estrella dels mercats setmanals d'aquests dies són les sabatilles d'estar per casa. La gent les ha amortitzat al màxim i quan s'ha aixecat el confinament tothom s'ha abocat a renovar-les. Aquests emprenedors que estan sempre a l'aguait de fer negoci ja ho saben.



814205651256100



00622

814205651256001