



Alerta per la falsa sensació de poc risc d'incendi en aquesta campanya d'estiu

(Pàgines 2 i 3)

La pluja i l'absència de persones durant el confinament han fet créixer el sotabosc

(Pàgina 6)

L'excalde de Campdevàrol Joan Manso deixa l'Ajuntament després de 13 anys

(Pàgina 6)

Jordi Fàbrega i Margarida Feliu encapçalen la nova direcció d'ERC a Osona

(Pàgines 22 i 23)

El VicTroc, una programació de 90 activitats culturals a Vic durant el juliol i l'agost

(Pàgina 24)

L'osonenc Eloi Collell serà el primer presentador de TV3 amb síndrome de Down

(Pàgines 4 i 5)



AJUNTAMENT DE SANT HIPÒLIT

"No s'ha de deixar passar ni mica de LGTBIfòbia"

Entrevista a Mireia Mata, directora general d'Igualtat. A la foto, dues regidores de Sant Hipòlit en una acció reivindicativa.

(Pàgina 11) Els familiars van deixar una rosa blanca sota l'olivera que s'ha plantat davant del tanatori



BERNAT CEDO

Emotiu record als morts de la Covid-19 a Taradell

Taradell va fer dissabte al vespre un emotiu acte en memòria de totes les persones del poble que van morir durant la

pandèmia i no van poder tenir un comiat en condicions per part de familiars i veïns. Davant del tanatori s'ha plantat

una olivera per convertir-lo en un espai de record i homenatge. Els assistents van omplir-lo de roses blanques.

(Pàgina 9)



GUÀRDIA URBANA DE VIC

Detingut a Vic en una operació antidroga

La Policia Nacional i la Guàrdia Urbana van detenir un veí de Vic amb 1,7 quilos de cocaïna i 47.000 euros en efectiu. Formava part d'una xarxa que operava a diferents comarques.

(Pàgina 19)



ALBERT LLIMOS

Invent vigatà per fer adormir els nens

Ideat i dissenyat pel vigatà Gil Blancafort, simula el sotrac de les llambordes per fer adormir els nens que van en cotxet. Aquesta setmana el Wheelzzz fa el salt al mercat americà.

Les intenses pluges del juny no han de fer que s'abaixi la guàrdia. Els diferents cossos d'extinció i prevenció d'incendis ho tenen clar: més pluja significa més herba i més sotabosc que amb temperatures altes s'assecarà i serà el combustible perfecte si s'origina un incendi. La campanya forestal ha començat calmada però amb l'alerta activada pel que pugui venir. Les ADF també estan preparades i al peu del canó per defensar la terra.

Les pluges del juny no rebaixen l'alerta en la campanya d'incendis

L'aigua i l'absència de persones durant tres mesos han fet créixer el sotabosc, un combustible per al foc

Vic

Arnau Jaumira

Les abundants pluges que van caure durant la primavera i especialment els primers vint dies de juny han fet que el mapa de risc d'incendis indiqui que és baix a Osona i el Ripollès en l'inici de la campanya forestal del 2020. Això, però, pot generar una sensació de falsa tranquil·litat i no hauria de ser així.

Tot i que la campanya arrenca amb les zones forestals encara humides, des de les agrupacions de defensa forestal (ADF) adverteixen que "amb un cop de calor l'herba i el sotabosc pot assecar-se i convertir-se en un combustible molt potent". Les pluges, a més a més, han fet endarrerir la sega dels camps que normalment comença les primeres setmanes de juny, però el blat i la civada encara estaven molls i tot just la setmana passada va començar a alguns camps del Lluçanès. "Ens amoïna que la sega coincideixi amb el moment que les temperatures comencin a enfilar-se i això sigui un altre



La setmana passada va començar la temporada de sega al Lluçanès, un dels moments delicats pels incendis

risc", diu Xavier Jovés, president del secretariat d'ADF de Catalunya. "La situació meteorològica excepcional permet afrontar els propers mesos amb optimisme perquè el bosc està molt hidratat", afegeix.

Les pluges i la poca presència de persones al bosc

pel confinament han fet que l'herba hagi crescut molt més del que és habitual. "Hi ha punts en què no hi ha passat ningú durant tres mesos, i alguns camins han desaparegut", afirma Jovés. Això significa que no serviran tampoc com a tallafocs en cas d'incendi.

Des de les ADF es demana prudència en zones properes a rieres i rius on les darreres setmanes hi ha més visitants i "un major risc d'incendi". També genera problemes de circulació "de vehicles d'emergència perquè moltes persones estacionen malament els vehicles", diu Jovés.

Incendis de sisena generació, la gran amenaça

Vic Des de l'incendi que va devastar l'Horta de Sant Joan el 2009, els Bombers de la Generalitat han après grans lliçons sobre els incendis de sisena generació. Focs que són una amenaça global per la seva capacitat de canvi i que no segueixen cap model amb els que treballen els Bombers. Amb el canvi climàtic aquests incendis poden generar tempestes de foc i avançar a gran velocitat. Jaume Costa, pare del bomber de Sant Julià Pau Costa, que va morir a l'Horta de Sant Joan, participa al documental *L'amença incandescent*, que emet dimarts TV3 i que els analitza.

Les advertències des de les ADF van de la mà amb les de Bombers i Agents Rurals, que ja han començat la campanya d'aquest estiu. El conseller d'Interior, Miquel Buch, va insistir, en la presentació de la campanya, que el risc d'incendis "és gran malgrat la falsa sensació que ha plogut prou". "Estem en una dinàmica de canvi climàtic i no podem abaixar la guàrdia", avisava Buch.

"Ha plogut molt però si s'assecarà serà un polvorí"

Santi Canadell, president de l'ADF Fontfreda

Vic

A.J.

"Quan veus foc hi vas. T'estimes la terra i el bosc i et fa mal quan crema." Santi Canadell fa més de 15 anys que és a l'ADF Fontfreda, de la qual ara és el president. Una ADF que agrupa un territori extens i alhora diferent començant per Tona i zones planeres com Malla i Vic però també zones més boscoses de Santa Eulàlia de Riuprimer i Muntanyola, a la zona de Fontfreda.

En zones planeres "els incendis acostumen a ser de camps i aviat es poden controlar però si ens passa cap a la zona de Fontfreda, a prop

d'Avinyó, és més boscos i pot ser complicat".

Tenen la seu a Tona però a l'estiu "repartim vehicles a Muntanyola i Santa Eulàlia" perquè si hi ha una emergència ja estiguin a prop", explica Canadell. Tot i que l'ADF Fontfreda "haviem estat molts, ara serem uns 20. Hi ha gent que se'n cansa i ara el jovent ho té més complicat. Abans es feien el carnet i ja eren dins, ara has de fer un curset amb els Bombers i és una mica més complicat", afegeix. Ara "volen que anem amb epis (equip de protecció individual) i que estiguem més preparats però nosaltres no som com els Bombers, no és la nostra professió. Quan



Canadell amb alguns dels vehicles de l'ADF Fontfreda, que en els darrers anys ha vist reduït el nombre de voluntaris

t'avisen que hi ha un incendi no t'ho penses gaire", explica. Un cop allà "esperem els Bombers" i "si els hem d'ajudar ens quedem". Canadell és ADF perquè "la majoria estem dins el món rural i vivim dins el bosc. Gairebé t'hi sents obligat per responsabilitat", reconeix.

"Aquest pot ser difícil però l'any passat també era un dels més calorosos i no va passar res. Aquest any ha plogut molt i si s'assecarà serà un polvorí", avisa Canadell, tot i que adverteix que "no es pot preveure res". De moment vetllen per netejar camins perquè Bombers i ADF hi

puguin passar. "La gent a vegades es pregunta per què arreglem camins, però són necessaris per poder passar en cas d'emergència. Hem de parlar amb els propietaris perquè col·laborin, perquè si després hi ha foc seran els que es queixaran si no hi arribem ràpid", diu Canadell.

“Soc ADF per defensar el territori on visc”

Crisant Solà, coordinador de l'ADF Lluçanès

Prats de Lluçanès

A.J.

Fa tres anys s'havia de renovar la junta i ell i una colla d'amics d'entre 30 i 40 anys no s'ho van pensar. Des de llavors Crisant Solà és el coordinador de l'ADF Lluçanès. Des de petit Solà estava interessat en els incendis. “Sempre hi havia volgut anar. Fa 14 anys que tinc el carnet d'ADF, es porta a dins”, explica. Quan hi ha foc “sempre tinc ganes d'anar a ajudar i apagar-lo”.

Tot i això, mai ha volgut ser bomber. “Soc ADF per defensar el territori on visc però no tant per treballar de

bomber”, matisa Solà. Com ell, prop de 150 voluntaris del Lluçanès s'organitzen en 11 municipis en un territori molt extens. Cada poble té els seus equips d'extinció i els seus grups i “depenent de la magnitud de l'avís hi van només els del municipi o també els del voltant”, descriu. Els grups de WhatsApp així com les emissores són les eines de comunicació entre tots. “Mirem de tenir tot l'equipament a punt i repassem els protocols sovint”, explica Solà.

“Actualment tenim 30 cisternes d'extinció repartides per tot el territori. N'hi ha dues o tres per cada municipi-



Crisant Solà fa 14 anys que té el carnet d'ADF i sempre ha volgut anar a ajudar quan hi ha foc

pi. Algunes, de 3.000 litres, són tirades per tractors. D'altres les remolquem amb 4x4 particulars”, afegeix el coordinador de l'ADF Lluçanès.

Ara el grup ja està en alerta per la temporada d'estiu. “La setmana passada va començar la sega i és quan

és més perillós. Hi ha més moviment i les màquines treballant”, explica Solà.

La pluja dels darrers mesos ha generat una sensació “bastant enganyosa. Si fa dues o tres setmanes de calor el sotabosc s'assecarà i serà combustible per a un possi-

ble incendi”, avisa Solà.

Les ADF estan a punt per actuar quan faci falta. Solà té clar que “normalment les ADF som un suport als Bombers, però quan hi ha més d'un foc alhora podem estar combatent sols contra les flames”.

“Les ADF no només hi som a l'estiu”

Joan Rifà, coordinador de l'ADF Vol-Ges

Les Masies de Voltregà

A.J.

A casa dels Rifà, ser ADF es porta a la sang. Josep Rifà és el president de l'ADF Vol-Ges i el seu fill, Joan Rifà, n'és el coordinador. “A casa som de pagès i ens estimem la terra”, afirma el fill.

L'ADF Vol-Ges agrupa set municipis: els tres del Voltreganès (Sant Hipòlit, Masies i Santa Cecília de Voltregà), els tres de la Vall del Ges (Torelló, Sant Pere i Sant Vicenç) i Orís. “Tenim tot de voluntaris i alguns hem agafat una mica de responsabilitat”, afirma Joan Rifà. Es coordinen en petit comitè

i al migdia fan una ronda de novetats per les emissores de què disposen. En aquesta ronda també s'hi afegeix el guaita de la zona, que és qui habitualment fa el primer avís quan veu alguna columna de fum. “Molts cops per sort és una falsa alarma. Si és un incendi forestal llavors ja avisem a control d'Osona (que enllaça ADF i Bombers) i s'activen els companys perquè vinguin amb remolcs motobombes i cisternes a donar suport”, diu Joan Rifà.

“Cada any petita o grossa hi ha alguna sortida”, recorda. Una de les grosses va ser a Vinyoles el juliol del 2012 en un foc que va cremar més



Rifà amb un dels vehicles de l'ADF Vol-Ges que fa servir per controlar els set municipis de la seva zona

de 14 hectàrees.

Esperen que aquest any sigui una bona campanya. “De moment sembla que no hi hagi estiu, que tot està moll, però depèn de com canviï el temps hi haurà molta massa forestal i sotabosc per agost i setembre i pot ser un problema gros”, afirma Rifà.

Per això és important la feina de prevenció d'incendis. “Les ADF no només hi som a l'estiu. Hi som tot l'any per fer prevenció, arreglar camins, comprovar punts d'aigua, etc.”, explica. Ara lamenta que amb les noves lleis de l'Agència de la Natura “es podrà fer molt

poca neteja al bosc i tallar pocs arbres i molts cops és la manera de tenir el bosc controlat. Si no ho controles, quan hi ha un incendi, no es passa i hi ha molta massa forestal per cremar. Si no es controla ens pot passar com a Portugal i que els focs arribin a zones urbanes”, avisa.

Dr. JOAN TELL
OFTALMÒLEG

Ens traslladem!

Ens traslladem del carrer del Forn, 2, al carrer del Prat, 2, baixos - RIPOLL

Horari: dimarts i dissabtes a les 10.15

☎ 972 70 38 50 (només dies de visita)

Estem al vostre servei:

Consultori Bayés - VIC

☎ 93 889 22 29

Osona i el Ripollès van commemorar aquest diumenge el Dia de l'Orgull LGTBI. A Vic es va fer una concentració, al Ripollès han aprovat un pla

comarcal i a d'altres municipis s'han pintat elements del mobiliari públic amb els colors de l'arc de Sant Martí. EL 9 NOU analitza amb la directora

general d'Igualtat de la Generalitat, Mireia Mata, quina és la situació actual del col·lectiu LGTBI a Catalunya i quines són les línies de treball.

“Tothom s’ha d’involucrar a no deixar passar ni mica de LGTBIfòbia”

Entrevista a Mireia Mata, directora general d'Igualtat de la Generalitat de Catalunya



ALBERT LLIMÓS

Mireia Mata, dijous passat al nucli antic de Vic

Vic

Guillem Rico

És el primer Dia de l'Orgull LGTBI, després de la sentència del Tribunal Suprem sobre les banderes no oficials en llocs públics.

Penja al Palau de la Generalitat i a totes les seues institucionals, demanem que ho facin els ajuntaments i institucions i convidem a tots els veïns, siguin del col·lectiu o no, perquè l'orgull LGTBI és un orgull de societat, no només de les persones d'aquest col·lectiu.

Temen, com ha passat amb les estelades, que hi hagi algunes sancions, peticions que es retirin...

Seria molt absurd, el que passa és que a vegades el nivell d'absurditat de l'Estat espanyol arriba molt amunt. Pensem que no, estem parlant d'una bandera que invoca els drets humans, que estan reconeguts a les cartes de drets internacionals, per les Nacions Unides, per la Unió Europea i fins i tot per la Constitució Espanyola i l'Estatut de Catalunya. Segurament hi ha poques coses que puguin despertar tant consens com aquesta. I ens

semblaria un alt nivell de ridícul voler perseguir també aquesta llibertat.

Se'ls ha dit que el desplegament de la llei LGTBI que es va aprovar el 2014 és lent.

És lent perquè aborda tots els aspectes de la vida d'una persona. Des del naixement i com es va registrar una criatura, la filla d'una parella de lesbianes o homosexuals, fins a temes vinculats amb l'esport, les presons... Més que lent diria que és tan gran que ho anem fent de mica en mica. Amb tot, estem molt contentes perquè pràcticament hem desplegat accions en totes les matèries. Hem fet feina, però en queda molta per fer. No només dins l'administració sinó en el conjunt de la societat.

L'observatori contra l'homofòbia deia que el 2019 havien augmentat un 27% les agressions LGTBIfòbiques.

Cal fer més pedagogia, tot i que vull posar l'accent en una cosa que és molt més preocupant: quan parlem d'agressions LGTBIfòbiques estem parlant d'odi, persones que normalment agredeixen algú del col·lectiu, són els mateixos perfils que veiem que agredeixen persones pobres

o d'origen diferent. Són LGTBIfòbiques però també xenòfobes o racistes. Contra l'odi no hi ha tanta pedagogia que valgui i el que cal són mesures contundents. No perdonar les petites puntes que puguin aparèixer d'aquestes accions i demanar que tota la ciutadania, no només les víctimes, ens involucrem a no deixar-ne passar ni una.

“Em semblaria ridícul voler perseguir per penjar la bandera LGTBI”

A què atribueixen l'augment? Hi ha menys por de denunciar?

L'increment de les denúncies és alhora un èxit i un fracàs. És un èxit perquè cada vegada la gent és més conscient que això és intolerable, i que qualsevol agressió que rebí una persona, o qualsevol persona que n'és testimoni, s'ha de denunciar. És el que va passar quan el 2008 va sortir la llei contra la violència masclista, que de cop van

explosionar les denúncies. Alguns ximpls deien que havíem fet una llei i incrementava la violència masclista: no, el que passa és que ara les dones sabem que no tenim per què tolerar segons quines coses. I aquí passarà el mateix. La part dolenta és que ara hi ha segons quins tipus d'actituds, racistes, transfòbiques, xenòfobes que potser fa uns anys estaven més controlades i veient aquesta onada que hi ha de feixisme a bona part del món s'estan traient aquesta careta. Si hi sumem partits amb representació parlamentària que no ho estan dient clarament, tenim un còctel molt perillós.

A les formacions d'extrema dreta, que potencien aquest discurs d'odi contra les dones i persones LGTBI, com s'hi pot fer front?

Aquestes forces fan una cosa una mica més intel·ligent, posen en qüestió aquestes lleis que tenim per protegir aquesta diversitat, i quan ho fan inciten persones que potser tenen menys capacitat refractiva, com a braç armat d'aquesta intolerància. Són mostres d'intolerància i de feixisme que hem de denunciar i hem de ser molt

contundents.

El col·lectiu LGTBI també pateix discriminacions en l'àmbit laboral. En persones trans un percentatge molt alt està a l'atur. Què s'hi pot fer?

Hi ha un alt nombre de persones trans que en un moment del trànsit o perden la feina o tenen més dificultats i això ens preocupa molt perquè pot abocar aquestes persones a la precarietat. Estem fent una línia de treball d'oferir ocupabilitat i donar possibilitats de formació i sensibilitzem les empreses perquè puguin acompanyar el trànsit d'aquestes persones. Els fem acompanyament perquè vegin que els pot portar un valor afegit, és una persona que té una experiència de lluita, de superació i que a més pot acabar aportant en l'organització de treball. Volem evitar el clixé que si ets trans estaràs a l'atur. En aquest moment hi ha molta gent trans que està entrant a les universitats que mai ningú té per què saber-ho si ells o elles no ho volen dir. El que no volem és posar l'etiqueta de persona trans, persona aturada.

Com ha afectat el confinament al col·lectiu?

Hem atès situacions de persones del col·lectiu que viuen dins de l'armari en el si de la seva família i que han tingut la necessitat de poder buscar xarxes de relació fora d'aquesta família, que no deixava de ser una opressió social, volgutament o involuntadament. També alguna de força més trista de persona assetjada per la seva pròpia família i hem hagut de fer alguna intervenció, en cas de persones menors, de poder donar l'opció a ser tutelats per la Generalitat. No ens consten violències, però de la mateixa manera que en la violència masclista, és possible que si n'hi ha hagut algunes facin les denúncies ara. Hem mantingut tota la xarxa de Serveis d'Atenció Integral (SAI), que són 90 a tot el territori, en línia o per telèfon.

Des de la direcció general es treballen altres aspectes. Es coneix prou el que hi ha més enllà de la igualtat de gènere o qüestions LGTBI?

Hem d'anar molt més enllà de la igualtat per orientació sexual o expressió de gènere, o la igualtat home dona. Ens agrada molt, i és un tema que vam començar amb la nostra estimada consellera Dolors Bassa, parlar d'igualtat d'oportunitats, perquè no és només igualtat si ets dona o

Dia de l'Orgull contra el Tribunal Suprem

Els ajuntaments desafien la sentència i posen la bandera en suport al col·lectiu LGTBI

Vic/Ripoll

Vicenç Bigas

La celebració del Dia de l'Orgull LGTBI, que cada 28 de juny commemora la revolta Stonewall de Nova York el 1969, ha tensionat aquest any els ajuntaments. La sentència de la sala tercera del Tribunal Suprem de l'1 de juny en defensa de la neutralitat de l'administració pública, que impedeix la col·locació de banderes no oficials a l'exterior dels edificis i espais públics, ha posat en qüestió que es pugui penjar la bandera de l'arc de Sant Martí com a mostra de suport al col·lectiu.

“No té sentit, perquè és una bandera inclusiva que no va contra ningú”, defensa Marc Parareda, president de Talcomsom, associació que agrupa el col·lectiu LGTBI d'Osona, el Ripollès, el Moia-

nès, el Berguedà i la Garrotxa. L'entitat pertany al Consell Nacional de Lesbianes, Gais, Bisexuals, Transgènere i Intersexuals de Catalunya, que estudia presentar un recurs al Tribunal Constitucional contra la sentència. Aquesta circumstància, afegida a les derivades de la pandèmia, ha provocat que aquest any el Dia de l'Orgull LGTBI no tingués el lluïment que, des del col·lectiu, haurien volgut. “Fins aquesta última setmana no sabíem ben bé el què”, lamenta Parareda. Per això “no hem pogut dur a terme tots els actes que teníem previstos”, reconeixia aquest diumenge a la tarda davant d'una cinquantena de persones que es van aplegar en una concentració al Passeig de Vic per llegir un manifest.

Tot i això, la resposta dels ajuntaments ha estat positiva



Concentració de suport al col·lectiu LGTBI que es va fer aquest diumenge al Passeig de Vic

i “no hem pogut cobrir totes les demandes” que els han arribat, sobretot de petits municipis del Ripollès, perquè els deixessin una bandera irisada per penjar en aquesta jornada. L'estendard va lluir a les façanes dels ajuntaments més grans, Vic, Manlleu, Torelló, Ripoll i del Consell Comarcal del Ripollès. També a d'altres poblacions com Centelles, Prats de Lluçanès, Sant Hipòlit, Sant Miquel de Balenyà, Sant Pere, Sant Quirze, Sant Vicenç de Torelló, Gombren, Llanars,

Diversos espais públics han estat pintats dels colors de l'arc de Sant Martí

Pardines, Campdevànol o Sant Joan de les Abadesses, entre d'altres, mentre que a Tona la van col·locar a la plaça Major. La CUP de Viladrau, que té assemblea però no es presenta a les eleccions, es va queixar que no es col-

loqués la bandera tot i que hi havia un cartell al balcó de l'ajuntament. Durant la jornada, però també al llarg de la setmana, s'han pintat amb els colors de l'arc de Sant Martí des de bancs de l'espai públic de diversos pobles fins a una rotonda a Manlleu, les escales de la plaça Bisaura de Sant Quirze o de la plaça del Castell de Sant Vicenç i una tanca a l'escola Voltregà de Sant Hipòlit. El Temple Romà de Vic també es va il·luminar d'aquests colors el capvespre dels dies 27 i 28.

trans, perquè tens un origen, no és el mateix ser una dona trans blanca nascuda a Vic que ser una dona trans morena de pell nascuda a Venècia, i no és el mateix haver tingut l'oportunitat d'anar a la universitat o no. Per tant, també parlem de la igualtat en funció de les capacitats o discapacitats i és molt important que quan pensem en serveis públics podem parlar si són accessibles sensorialment, si posem llenguatge de sords, si algú no té el domini de la llengua perquè acaba d'arribar de fora també li hem de garantir la igualtat d'oportunitats.

I de desigualtats, n'apareixen de noves?

El confinament ens han posat de manifest una igualtat d'oportunitats molt evident, que és el dret a la cobertura d'internet. Viure o no viure amb internet al segle XXI marca una diferència abismal. Estem plantejant que el dret al wifi és un dret com tenir dret al llum, aigua corrent o sanejament. La mirada de la igualtat és una mirada molt ampla, que al final depèn molt de cada persona. En terme sociològic es parla molt de la interseccionalitat quan parlem de les dificultats. Ens agrada referir-nos-hi en positiu,

com podem ajudar les dones, a més les dones grans, les dones grans que tenen una pensió petita... i si a més tenen algun tipus de dificultat de mobilitat. Al final la situació d'aquesta persones ens ha de marcar quina política pública hem de fer que s'adapti a cada casuística.

En alguna ocasió ha dit que els darrers anys s'ha avançat més en matèria LGTBI que en matèries feministes.

“El confinament ens ha posat de manifest el dret a la cobertura d'internet”

Si fem una comparativa en anys és més que evident. La lluita feminista fa pràcticament més d'un segle que les sufragistes estaven lluitant pel dret a vot a la península i a Catalunya. En canvi en drets LGTBI, de la revolta de Stonewall l'any passat va fer 50 anys. No ho llegeixo com una cosa negativa, sinó en positiu. De fet la lluita LGTBI, i les persones que compartim lluites, beu molt de la lluita feminista. Aniria

molt malament si el col·lectiu LGTBI hagués de passar per les mateixes lluites i penes que el camí feminista ja havia obert. També vull pensar que el món és molt més obert i hem tingut capacitat per trencar moltes barreres. També és bo recordar que encara hi ha més de 80 països en què ser lesbiana gai o trans continua sent penat amb presó, càstigs físics o amb pena de mort.

Casos que s'han fet mediàtics com el de la Manada han ajudat, dins la gravetat del que suposa, en la lluita, la visibilització...?

Ha servit per posar sobre la taula dues coses molt dramàtiques. Una és que això passa, i que passa perquè hi ha una societat que permet que passi com el que va passar amb la Manada. És una cosa terrible, però no és extraordinària. Que es denunciï, que es posi a portada de tots els diaris i informatius és bo, no només per denunciar aquest cas sinó per tots. A l'Hospital Clínic s'atén com a mínim una violació cada setmana, és una vida destrossada o una dona que sempre més viurà amb por. Parlem de coses molt severes i molt greus. És important que es conegui, que se sàpiga, les dones vivim amb aquesta por a l'agressió sexual i els homes, crec que també la

viuen. Quan un pare diu a una filla “quan tornis a casa de marxa que t'acompanyi algú” no pensa si li roben el telèfon o si s'ensopega amb la vorera. Està pensant en si la violen. És una xacra que encara tenim incrustada a la societat.

I en l'àmbit judicial?

També ha posat de manifest una cosa igualment terrible, que a l'Estat espanyol hi ha una part com a mínim de l'estructura judicial extrema-

“La lluita LGTBI beu molt de la lluita feminista, que ha obert camí”

dament masclista i això s'ha d'eliminar ja. No pot ser que passi, però encara és més intolerable que quan això es jutgi es minimitzi i resulta que si no hi hagués aquella mobilització tan tremenda encara hauria passat barat per persones criminals que abusen d'una criatura en grup.

La igualtat laboral va per bon camí?

La igualtat laboral és la cosa més important per la igualtat. Perquè una dona

que no treballa i no es guanya els diners per ella mateixa sempre serà dependent dels pares, dels germans, del marit o de qui sigui i això condiciona la vida i mai serà lliure. Si els estudis diuen que hi ha un 23,4% en aquest moment de bretxa salarial vol dir que fent la mateixa feina i cobrem menys. Quan parlem d'assetjaments sexuals a la feina vol dir que poden abusar de tu o discriminar-te pel fet de ser dona, vol dir que no estem en igualtat de condicions.

Com es pot resoldre?

Tenim els plans d'igualtat, un conjunt de mesures que serveix perquè les empreses hi entrin a treballar amb les mateixes oportunitats dones que homes. Serveixen perquè les dones no cobrin menys i l'empresa sigui més igualitària, no només pel benestar de treballadors i treballadores, sinó també perquè està demostrat que una empresa que té més igualtat i diversitat d'edats, orígens, cultures de treball... són més productives. Estem treballant en aquests plans i quan realment ho fan veuen que les coses van millorant i això és una bona notícia per a les empreses i per a la societat, perquè les feministes sempre diem que quan avancen les dones, avança tothom.

Va ser alcalde durant dos mandats i president del Consell del Ripollès del 2015 al 2018

Joan Manso plega de regidor de Campdevànol després de 13 anys a l'Ajuntament

Campdevànol

Isaac Muntadas

Joan Manso tanca una etapa de 13 anys a l'Ajuntament de Campdevànol. Manso, que va ser alcalde del municipi durant vuit anys –del 2011 al 2019 amb CiU– i en va estar quatre a l'oposició –del 2007 al 2011–, deixa l'acta de regidor un any després d'encetar aquest nou mandat amb Dolors Costa (JxCampdevànol) al capdavant del consistori. Ho va fer en un ple extraordinari aquest passat dijous. Una sessió que es va cloure amb un fort aplaudiment, precedit d'elogis i reconeixements per part del govern i l'oposició.

Manso, que fins ara era el regidor de Territori i Seguretat Ciutadana, plega per motius professionals, al·legant que la seva feina de secretari d'ajuntaments de fins a 20.000 habitants “feia cada vegada més incompatible l'exercici d'un càrrec electe”. L'exbatlle va assegurar que continuaria col·laborant amb el municipi i les entitats “en la mesura que pugui” i va tenir un agraïment sincer per als qui li havien donat suport durant la seva trajectòria. A més, va demanar perdó a aquells a qui no havia satisfet durant el seu mandat. “La vida necessita canvis i gent nova”, deia Manso. Un relleu que prendrà la següent de la llista, Teresa Codinach.



Joan Manso

Govern i oposició acomiaden l'exalcalde amb elogis a la feina feta pel municipi

L'adeu de Manso va afectar molt l'alcalde, que es va emocionar a l'hora d'acomiar-lo. Costa va afirmar que va haver-hi un “abans i un després” de l'arribada de Manso a l'alcaldia i en va destacar l'estima pel poble. La mà dreta de Costa, Lluís López, el va definir com una persona “intel·ligent i omnipresent” i va dir que estava destinat a ser un dels fills il·lustres de Campdevànol. Més enllà va anar la regidora Blanca Sánchez, que el va

definir com “el millor” comparant-lo amb Messi.

L'època de Manso serà recordada, entre d'altres, per haver desplegat la Llei de barris amb la remodelació de les places del centre històric i del pavelló municipal Mercè Guix. El curs passat també es va estrenar la nova escola Pirineu, després de molts entrebancs i retards, a Can Ribalagua. Unes obres que, en gran part, provenen d'una herència de l'anterior alcaldessa, Núria López (PSC). Manso ha estat el responsable d'impulsar el turisme al municipi amb la creació de la Biennal del Metall o la construcció d'un centre d'atenció de visitants a la Font del Querol, però també amb la internacionalització del municipi amb la ballada de la Dansa a Brussel·les. El passeig de la Farga Casanova o el control de la massificació del Torrent de la Cabana també han estat obra seva. Durant els seus mandats, el clima polític tempestuós del poble s'ha calmat.

Manso també va ser president del Consell Comarcal del Ripollès del 2015 al novembre del 2018, quan va passar el relleu a Eudald Picas per motius professionals. L'accés al càrrec de president va ser amb polèmica, ja que Miquel Rovira hauria accedit a la presidència si no s'hagués produït el divorci entre Unió i Convergència.

El perfil

Campdevànol La renúncia de Joan Manso i Bosoms com a regidor de Campdevànol posa un punt i a part a la fulgurant trajectòria d'un jove que va irrompre amb força a la vida política local a partir de la seva victòria com a cap de llista de CiU el 2011. Abans, havia protagonitzat enfrontaments amb la fins aleshores alcaldessa Núria López (PSC). Tots dos partits van empatar a regidors, si bé els convergents van superar els socialistes en més d'un centenar de vots. La regidora d'ERC va servir per decantar l'alcaldia en mans de Manso, un dels més joves de Catalunya. En la següent cita electoral va imposar-se ja amb majoria absoluta. Una de les polèmiques va ser una denúncia que va rebre per suposades coaccions a treballadors municipals el 2012. També va ser president durant tres anys i mig del Consell Comarcal del Ripollès i màxim responsable de Convergència al Ripollès. Malgrat aquest perfil ascendent, el 2018 va renunciar a la presidència del Consell i a liderar la llista de JxCampdevànol. **J.R.**



Pascal, durant el congrés

Marta Pascal, escollida secretària general del PNC

Vic

EL 9 NOU

La vigatana Marta Pascal va ser escollida aquest dissabte com a secretària general del Partit Nacionalista de Catalunya (PNC), una nova organització política que vol recuperar la filosofia del catalanisme polític, sense renunciar al dret a decidir però buscant acords transversals i consensos per assolir el progrés social i econòmic de Catalunya. El congrés fundacional fet a Girona va comptar amb la presència de 267 militants amb dret a vot, i Pascal i la seva candidatura –l'única que optava al càrrec– va rebre el suport del 91% de la militància. En el grup de treball que acompanya la política vigatana també hi ha l'exprimer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Torelló per CiU i exvicepresident del Consell Comarcal d'Osona, Manel Romans, i Rosa Orriols, vinculada fa uns anys al PSC de la comarca d'Osona.

Jordi Fàbrega i Margarida Feliu encapçalen la nova direcció d'ERC a Osona

Taradell

EL 9 NOU

Esquerra d'Osona va escollir la nova direcció comarcal per al període 2020-2024 el passat divendres al vespre al Centre Cultural Can Costa i Font de Taradell a través d'un congrés que va combinar el seguiment dels militants de manera telemàtica i presencial. L'única candidatura que es presentava, encapçalada per l'alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega, –que repeteix en el càrrec de presi-

dent al qual va accedir l'octubre del 2016–, i la regidora de Viladrau Margarida Feliu, va rebre un ampli suport de la militància que hi va participar, amb 67 vots favorables i 2 abstencions. “La idea és que de forma paritària hi hagi un binomi al capdavant però que la tasca de fer créixer el partit no caigui només en dues persones sinó en tot l'equip que hem confeccionat”, va explicar Fàbrega, posant l'èmfasi en la combinació d'experiència, noves cares i joventut que s'ha volgut



Fàbrega, a l'esquerra de la imatge, explicant-se davant la militància

agrupar en la nova direcció comarcal. “De les 15 persones que formen l'equip, 10 s'estrenen en càrrecs de partit, i gairebé tots són alcaldes o regidors dels seus municipis,

fent evident l'aposta pel municipalisme que fa ERC”, va dir Feliu.

La nova direcció comarcal compta amb Jordi Fàbrega, (president), Margarida Feliu,

(secretària general), Griselda Castells (Organització), Lluís Sabatés (Finances), Josep Casassas (Transició Ecològica), Margo Prims (Educació), Núria Carbonés (Secció Dones), Jaume Vidal (Comunicació), Elisabet Ferreras (Nova Ciutadania), Àlex Garrido (Política Municipal), Albert Marcé (Petits Municipis), Èric Sibina (Formació i Entitats), Núria Arau (Acció Política), Nani Altimiras (Nova Militància) i Santi Crusellas (vocal). “Esquerra som un instrument per assolir la independència del nostre país”, va apuntar Feliu.

Durant el congrés comarcal del passat divendres també es va escollir l'alcalde d'Espinelles, Joan Manel Claveria, com a candidat a conseller nacional.

L'actuació també permetrà al municipi disposar de dos pisos de lloguer social durant 15 anys

Tona modifica el POUM i desencalla la reforma de l'edifici del futur Bon Preu de la plaça

Tona

Guillem Freixa

Amb els vots a favor de l'equip de govern –format per Aixequem i ERC Tona– i del regidor del PSC, Josep Manel Garcia, el ple de Tona va aprovar la modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) i el conveni urbanístic associat que permet desencallar el solar que connecta la plaça Major –a través de la cantonada on hi havia el cinema Orient– i la plaça 1 d'Octubre. En aquest punt està previst que s'hi ubiqui un Bon Preu. Els tràmits del projecte es van iniciar en el mandat passat amb Junts per Tona al govern. Amb les modificacions urbanístiques que demanaven els promotors ja acordades, l'aprovació va quedar congelada pel nou govern municipal per tal de



Vista des de la plaça 1 d'Octubre de part de l'edifici que es reformarà

revisar les condicions i la contrapartida pel poble.

La modificació del POUM inclou com a grans canvis l'ampliació de 800 a 1.200 metres quadrats per destinar a superfície comercial, i permetre la construcció d'habitatge a sobre de locals comercials d'aquesta magnitud.

Pel que fa al conveni en

què es recull el compromís per part de l'Ajuntament de modificar el POUM, també s'hi desgranen les contrapartides per a la població. A les ja acordades –com la reforma del parc de la Font Morta i la futura intervenció a la plaça–, s'hi ha afegit la cessió durant 15 anys a l'Ajuntament de dos pisos del nou edifici per

poder dedicar a lloguer social. “S'ha fet una feina de formiga en la negociació però molt important per aconseguir que el conveni fos beneficiós per les dues parts”, va explicar la regidora d'Urbanisme, Núria Sisó. La modificació puntual del POUM queda ara a exposició pública i pendent de l'aprovació dels Serveis Territorials d'Urbanisme de la Catalunya Central, i si no hi ha cap contratemps la previsió és que la reforma d'una zona situada al rovell de l'ou de Tona i que s'havia degradat força pugui començar a finals d'any.

Junts per Tona es va abstenir: “Ha faltat comunicació, no hem pogut veure al detall el nou conveni i potser hauria calgut un procés de participació ciutadana per decidir temes vinculats amb la façana”, va apuntar Marc Poveda.



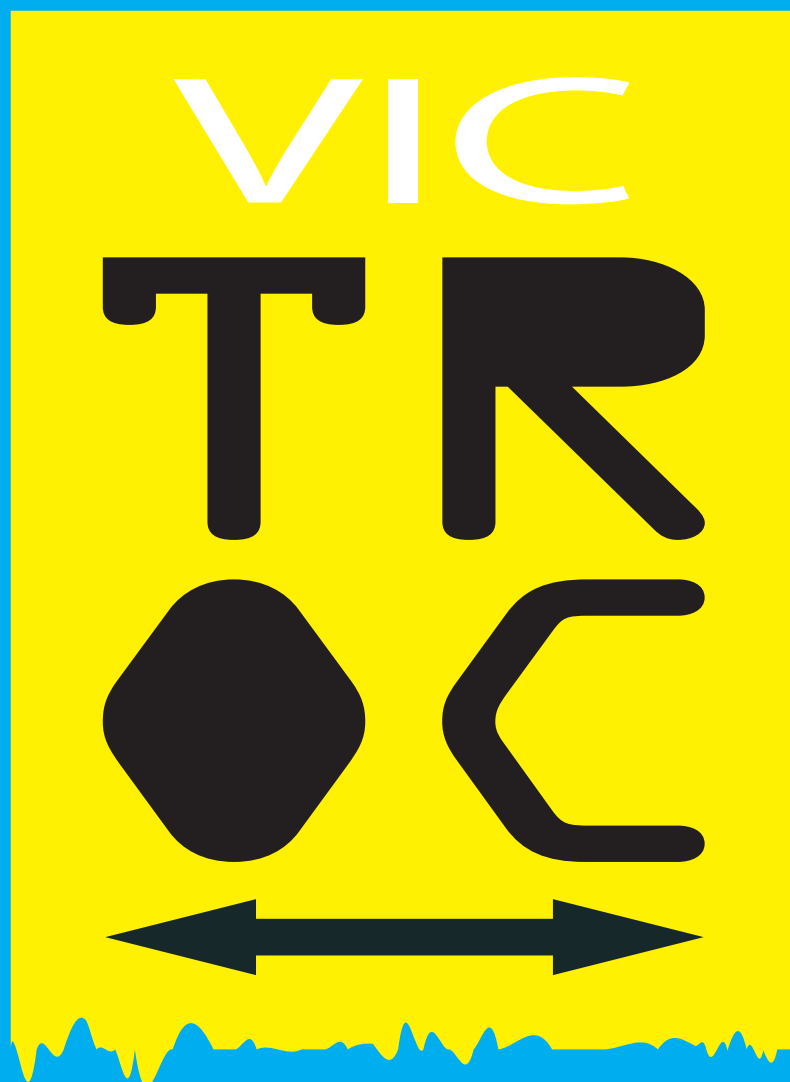
Vidal, en una imatge recent

Marc Vidal, nou regidor de Junts per Tona

Tona

G.F.

En el ple telemàtic d'aquest mes de juny, Marc Vidal va prendre possessió com a regidor de l'Ajuntament pel grup de Junts per Tona. Vidal, que és publicista amb un postgrau de màrqueting digital i estudiant de cinema, té 23 anys, anava de número 6 a la llista i entra al consistori després de la renúncia de Josep Salom. “Per imperatiu legal, ho juro”, va respondre Vidal després de la lectura dels deures que ha d'assumir com a nou regidor del poble de Tona.



CONCERTS
CINEMA
TALLERS
XERRADES
ESPECTACLES
TEATRE
i MÉS

juliol i agost 2020

Trobareu tota la programació a www.culturavic.cat



Amb la 'Paideia' ben present

A l'equador del segle XX, la creació del Pive de Tona significava un pas endavant en la modernització de l'educació

Tona

Guillem Freixa

Just a la dreta de l'entrada principal del col·legi, una pedra en forma de làpida desgastada pel pas del temps crida l'atenció. A la part frontal hi apareix el concepte de la Grècia clàssica *Paideia*, terme que engloba el procés de transmissió de valors cap als infants durant la seva educació fins arribar a ser adults, i que des de la seva creació –el 1958– el Pive va assumir com a lema. Per entendre els orígens d'aquest centre educatiu també és clau desgranar què vol dir Pive: *Pensionado Internacional de Veraneo Estudiantil*. “Després del tancament dels balnearis, podem dir que és el darrer vestigi del fenomen de l'estiueig a Tona sorgit a principis del segle XX”, apunta l'historiador i bon coneixedor de la història local, Carles Puigferrat. Amb l'arribada generalitzada a la societat dels antibiòtics en la dècada dels cinquanta, les aigües medicinals de Tona perden interès. Cal fer alguna cosa amb els edificis i balnearis utilitzats pels estiuejants, i en el cas de l'Hotel i el Casino la nova propietat –formada per les famílies Costa i Sansalvador– crea un centre d'ensenyament.

Tal com s'explica detalladament en la publicació editada pel mateix col·legi en la celebració del 50è aniversari, l'èxit dels cursos d'estiu –una de les marques d'identitat del Pive fins fa ben poc–, realitzats els anys 1958 i 1959, va animar les parts implicades a convertir-se en escola reglada a partir de l'octubre del 59. “Un dels impulsors, l'excalcalde de Vic Josep Maria Costa Velasco, era una persona



A dalt, l'Hotel i el Casino reconvertits anys després en el Pive. A sota, un dels concorreguts festivals d'estiu

molt viatjada i la meua suposició és que per fer el Pive es va inspirar en institucions educatives que ja funcionaven en llocs com Anglaterra o els Estats Units”, diu Puigferrat. I és que a banda de ser una escola privada aconfessional, la institució ofería el servei de residència i introduïa mètodes educatius poc valorats superada la meitat del segle XX, com el foment de l'esport i les arts escèniques. En l'arrencada del projecte hi havia estiuejants

i gent de Barcelona, però la viabilitat es va assegurar per l'aposta que van fer moltes famílies de Tona i també de la comarca. Als seixanta, les escoles nacionals tenien moltes deficiències, i per exemple a Tona hi havia una concertada però era només per a noies. “L'educació per a nois a Osona era complicada, i el Pive representava una opció de molta qualitat”, explica Puigferrat.

Així doncs, al llarg de 62 anys són molts els nois

i noies –el centre va passar a ser mixt a partir del 1979– que s'han format al Pive, convertint-se en un clar ambaixador de Tona. “A Barcelona és habitual trobar-se gent que quan saben que soc d'Osona em diuen que hi van estudiar”, diu Puigferrat. Molts d'aquests estudiants segur que recordaran professors històrics que han desenvolupat tota la seva carrera acadèmica al centre, o cognoms com els Jofre, vinculats des del primer dia i fins fa

ben pocs anys al bon funcionament de la institució tant pel que fa a l'àmbit administratiu com acadèmic.

Més enllà del patrimoni intangible i imprescindible de valors i educació que el Pive ha transmès a diverses generacions, l'emplaçament emblemàtic i el valor històric dels edificis han de continuar ben presents a Tona i trobarlos un nou ús: “Encara que es reconverteixi, segur que la gent continua anomenant aquell lloc com el Pive”.

“Ha sigut colpidor i ens ha sorprès”

Tona

EL 9 NOU

Una setmana després de rebre la carta en què s'anunciava el tancament, Josep Lluís Poveda encara se'n fa creus, de tot plegat. Pare de quatre fills que han estudiat al Pive –ara hi queda el més petit–, apunta que la notícia “ha sigut colpidora”, i el fet de saber-ho a finals de juny “fa que estiguem fora del període de preinscripcions de la majoria de centres”. Agraït a un professorat que considera com a “grans professionals”, també apunta que amb l'actual direcció “hem tingut algun entrebanc i la manera de marxar no ha estat correcta”. Diverses famílies també han expressat el seu malestar en el sentit que haurien agraït saber la possibilitat del tancament amb més marge per intentar assegurar una alternativa al Pive.

LLIBRE 1958-2008 COL·LEGI RESIDÈNCIA PIVE 50 ANYS

La gasolinera del Vic-2 reobrirà aquest juliol

Vic

EL 9 NOU

La gasolinera del passeig de la Generalitat de Vic reobrirà coincidint amb l'inici del mes de juliol. Així ho asseguren fonts de l'empresa després que l'establiment tanqués el maig passat, un cop superat el confinament més estricte, per qüestions de reorganització de personal. Durant aquestes setmanes a l'espai hi han crescut

males herbes i s'ha especulat amb la possibilitat que no tornés a obrir, però en realitat està previst que recuperi la normalitat del servei els pròxims dies.

Inaugurada l'any 1999, els veïns del Vic-2 i els pisos Sánchez Arjona es van oposar des de l'inici a la construcció de la benzinera i l'Ajuntament també ha manifestat en diverses ocasions el desig de traslladar-la. Ara mateix, de fet, edificar-la en aquest

punt ni tan sols seria possible, ja que el POUM vigent no ho permet.

Des de l'equip de govern del consistori vigatà, Fabiana Palmero (JxCat), regidora d'Urbanisme, referma la voluntat política de traslladar la gasolinera, motiu de converses recents amb la propietat, però també explica que es tracta d'una activitat completament legalitzada i que, mentre no canviï o s'hi facin obres significatives, la benzinera, de la petrolera espanyola Cepsa, pot continuar operant igual que ho feia abans de l'arribada del coronavirus.



Vista de la gasolinera, que de moment continua tancada

ALBERT LLIMÓS



Part del material que la Policia Nacional i la Guàrdia Urbana de Vic van trobar al veí de Vic, que va ingressar a presó preventiva

Detenen un veí de Vic en una operació contra el tràfic de cocaïna a Osona i cinc comarques més

Al seu domicili li van trobar 1,7 quilos de droga, 47.000 euros en efectiu, joies i documentació falsa

Vic

EL 9 NOU

La Policia Nacional ha desmantellat una organització criminal que distribuïa cocaïna a diverses comarques de les províncies de Girona i Barcelona, entre les quals Osona. La xarxa tenia el nucli dur a Badalona, però des d'allà es nodrien diversos grups de proveïdors connectats a la banda, un dels quals operava des de Vic i Roda de

Es va escorcollar un pis del carrer Candi Bayés i un del mateix llogater a Roda

Ter. La Guàrdia Urbana ja havia iniciat una investigació que posteriorment es va encreuar amb la de la Policia Nacional.

L'operació va ser conjunta entre la Policia Nacional i la Guàrdia Urbana de Vic

En un operatiu conjunt, el 12 de juny els agents van escorcollar un pis del carrer Candi Bayés de Vic, al barri del Remei, on vivia un dels

detinguts. A Roda de Ter, l'actuació es va portar a terme en un habitatge del carrer Vilagelans que tenia llogat aquesta mateixa persona i on els investigadors sospitaven que emmagatzemava i preparava la droga, tal com ja va avançar EL 9 NOU el passat 15 de juny. Entre tots dos domicilis li van trobar 1,7 quilos de cocaïna, 400 grams de cristall, 16,9 quilos de substància pel tall, 47.000 euros en efectiu, 2 balances

de precisió, 1 premsa hidràulica, 11 telèfons mòbils, joies i documentació falsificada. També li van comissar dos vehicles, que suposadament feia servir per guardar i distribuir la droga.

La investigació es va iniciar fa un any, amb una operació a la ciutat de Badalona, però no ha estat fins ara que s'ha portat a terme la fase d'exploració, amb una vintena d'escorcolls simultanis el 12 de juny a habitatges i locals comercials de Badalona, Mataró, les Franqueses del Vallès, Vic, Roda, Arenys de Mar, Calella, Pineda de Mar i Santa Susanna. En el total de l'actuació s'han detingut 22 persones, de les quals 16 –comptant-hi el veí de Vic– han ingressat a presó. També s'han intervingut més de 10 quilos de cocaïna, 180 d'haixix, prop de 2 de marihuana i 530.000 euros en metàl·lic.

La Policia Nacional assegura que l'organització estava perfectament estructurada, amb els grups ben connectats, i que tenia una alta capacitat per abastar de droga Osona, el Maresme, el Vallès Oriental, el Barcelonès, la Selva i el Gironès.

Als empresonats se'ls atribueixen delictes contra la salut pública, blanqueig de capitals i pertinença a integració criminal. Les investigacions les ha liderat la Brigada Local de la Policia Judicial de Sant Adrià de Besòs, juntament amb les divisions d'Estrangeria, Fronteres i Informació de la mateixa comissaria, però també hi han col·laborat la Guàrdia Urbana de Vic i la de Terrassa.

Arrestat quan intentava vendre una moto robada a través d'internet

Torelló Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous passat un home de 36 anys de Torelló com a presumpte autor d'un delictes de robatori i furt d'ús de vehicle, ja que pretenia vendre una moto robada a través d'internet. L'origen del cas es remunta al robatori d'una motocicleta en un pàrquing de Sant Hipòlit de Voltregà. Uns dies més tard, el propietari del vehicle va localitzar la moto en una pàgina web de compravenda d'articles a internet i ho va fer saber als Mossos. Els investigadors van realitzar diverses indagacions a través del perfil del venedor, que ja havia despenjat l'anunci, però tot i així van aconseguir identificar-lo. Després de muntar un dispositiu per localitzar-lo, el van detenir a la plaça de l'Estació de Torelló.



Alliberen 235 tritons del Montseny

Viladrau/El Brull Personal tècnic del projecte Life Tritó Montseny ha alliberat aquesta primavera 235 exemplars de l'espècie en torrents del parc natural. L'objectiu és continuar incrementant l'àrea de distribució d'aquests amfibis, endèmics del massís però considerats en perill crític. Tots els tritons alliberats s'havien criat en captivitat als centres de fauna de Torreferrussa i Pont de Suert de la Generalitat i al Zoo de Barcelona. Gràcies al programa, iniciat el 2016 i que també inclou el Zoo de Chester (Anglaterra), la cria de l'espècie s'ha multiplicat els últims anys, se n'han deixat anar més d'un miler d'exemplars a sis torrents diferents i actualment se'n poden arribar a produir mig miler de larves anuals.



Primer dissabte sense trànsit al Passeig

Vic El mercat del dissabte a Vic va tenir dues grans novetats aquesta setmana. D'una banda, la recuperació de les parades habituals d'abans de l'estat d'alarma. De l'altra, el tancament de les rambles del Passeig i del Portalet al trànsit rodat durant tot el matí. Sense cotxes en aquest punt de la ciutat –a excepció dels autobusos urbans–, va ser habitual veure passejants caminant per la calçada. De fet, la mesura té com a objectiu garantir les distàncies de seguretat entre els visitants i els paradistes però també és un pas endavant cap al model *Vic ciutat 30*, que vol donar prioritat a les persones per davant dels vehicles. Des de la Regidoria d'Urbanisme i Mobilitat es treballa perquè les diverses rambles siguin una gran illa de vianants.

Serà un reconeixement a la trajectòria del primer rector de la Universitat i es convocarà per la tardor

Ricard Torrents donarà nom a un premi d'assaig de la UVic i Eumo

Vic

J.V.

Qui va ser el primer rector de la Universitat de Vic, Ricard Torrents (Folgueroles, 1937), donarà nom a un premi d'assaig de periodicitat anual que convocaran la UVic-UCC i Eumo Editorial. El premi vol promoure l'assaig en català, i a la vegada significar la trajectòria de Torrents, que ha destacat com a autor de llibres que s'emmarquen dins d'aquest gènere, tant de temàtica literària –en especial sobre la vida i obra de Jacint Verdaguer– com sobre el fet universitari en el context català.

La convocatòria del premi va rebre llum verda del Patronat de la Fundació Universitària Balmes (FUB) en la darrera reunió d'aquest curs, i es farà pública a la tardor. Tindrà una dotació econòmica encara no concretada i també inclourà la publicació de l'obra guanyadora per



Ricard Torrents, descobrint el seu bust a la biblioteca de la UVic, l'any 2007

part d'Eumo Editorial. El jurat estarà format "per assagistes i acadèmics de renom que s'especificaran en cadascuna de les convocatòries", diu l'acord del Patronat. El reconeixement a Ricard Torrents recull els que han estat els dos pilars principals de la seva activitat, l'universitari i l'editorial, "agermanats

sota un mateix compromís intel·lectual per transformar el país", diu Montse Ayats, directora d'Eumo. L'editorial va ser fundada pel mateix Torrents com a part del mateix projecte que havia de portar que Vic recuperés la seva universitat. "Volem que aquest premi se sumi a les iniciatives que ha liderat

El relleu a l'alcaldia de Manresa provoca un canvi al Patronat

Vic La reunió del Patronat de la FUB, dilluns passat, va ser la darrera per al seu vicepresident i alcalde de Manresa, Valentí Junyent. El relleu pactat a la capital del Bages entre JxCat i ERC es traduirà en el Patronat. El nou alcalde, Marc Aloy, esdevindrà el nou vicepresident i prendrà possessió del càrrec en la propera reunió.

des de la consciència cultural i la militància cívica", afegeix Ayats. No és la primera vegada que la UVic-UCC fa explícit l'homenatge al seu exrector. L'any 2007 es va donar el seu nom a la biblioteca universitària, i des de l'any 2011 és el president del Consell Consultiu de la institució.

Ripoll

EL 9 NOU

Lluís Orriols, quart membre de la llista d'ERC a Ripoll, prendrà possessió en el ple d'aquest dimarts com a nou regidor de l'Ajuntament en substitució de la cap de llista, Nani Mora. Ara fa un mes que Mora presentava la seva renúncia al càrrec adduint motius de salut que havien obligat els seus companys a anar més carregats de feina.

Les baixes que es van produir en el grup municipal a l'anterior mandat van permetre a Mora accedir a l'Ajuntament i convertir-se en la cap de llista de les eleccions de l'any passat, on ERC va perdre un dels quatre regidors que tenia malgrat que l'alcalde, Jordi Munell, també va perdre la majoria absoluta. "El tema del procés em va fer decidir a fer un pas més i acceptar formar part d'una gran llista", diu Orriols, empleat de banca de 52 anys.



El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, i diverses autoritats van visitar les obres divendres

Reobre la carretera de Collformic, afectada pel temporal 'Glòria'

El Brull

EL 9 NOU

La Generalitat ha reobert al trànsit la carretera BV-5301 en la seva totalitat cinc mesos després dels desperfectes causats pel temporal *Glòria* en els termes del Brull i Montseny. La part de les obres que encara queden per executar es duran a terme

durant l'estiu, sense afectar la circulació de vehicles.

Aquest divendres, el secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, va visitar les obres juntament amb els delegats territorials Alba Camps i Juli Fernández; el director d'Infraestructures i Mobilitat, Xavier Flores, i els alcaldes dels dos municipis afectats, Ferran Teixidó i Núria Masnou. Les actuacions dutes a terme van començar amb el desbrossament i sanejament dels talussos afectats i posteriorment es van estabilitzar amb la col·locació de geomalla i membranes d'alta resistència reforçades amb cable d'acer. L'esslavissada de més consideració és la que es va produir prop de Collformic, deixant aïllades famílies del Brull, que es va poder resoldre de forma provisional donant pas alternatiu.

Aquestes obres d'emergència impulsades pel Departament de Territori i Sostenibilitat, que també han afectat la C-154 que va de Vic a Olost, han suposat la inversió de més de 3 milions d'euros.

Ramon Pujols i Suñer

7è aniversari
* 09-12-1930
† 29-06-2013

En memòria del setè aniversari de la defunció,
la teva esposa, fills, neta i família.

Vic, juny de 2020

Gil Rodas i Roura

Vidu de Sara Vicente Sancho
Ha mort cristianament el dia 28, a l'edat de 88 anys.
A.C.S.

La seva germana, Roser; germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.
Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 29, a 2/4 de 12 del matí, a l'església parroquial de Cantonigròs.
L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Cantonigròs, juny de 2020



Els assistents a l'acte de dissabte a Taradell escoltant una de les peces musicals que es van interpretar

que durant uns anys va estudejar a Taradell: "Confiem, perquè sense esperança no es pot viure, cal donar llum i caliu a les llars que tenen un buit".

Un dels moments més emotius va ser quan els familiars dels difunts van col·locar una rosa blanca al peu de l'olivera com a comiat i van rebre, per part dels 13 regidors de l'equip del consistori, una mostra de lavandí, com a símbol del barballó de Taradell, i una pedra blanca amb la inscripció "Memorial Primavera 2020".

El Memorial Primavera 2020 és un espai de reflexió i amor

En total es van acomiadar 35 persones i com va recordar Cabanas, la meitat van ser víctimes de la Covid-19. Cabanas va destacar que aquest Memorial Primavera 2020, reflectit en l'olivera, "ha de ser un espai de reflexió, amor i esperança". Al costat de l'olivera s'hi pot llegir una cita de Ciceró, en llatí i en català, que diu: "La vida dels morts perdura en la memòria dels vius".

Els joves músics taradellencs Pau Puig i Marçal i Jofre Bosch van ser els encarregats d'amenitzar la vetllada amb música. També es van llegir dos poemes del poeta local Eloi Creus, mentre que la cerimònia es va tancar amb la cançó *M'enfiloban, ben alt*, del taradellenc David Orra, que va morir fa uns dies.

Un record amb roses blanques

Taradell fa un emotiu acte en memòria de les persones del municipi que han mort durant la pandèmia de la Covid-19 i crea un espai per a l'homenatge al jardí de davant del tanatori

Taradell

Laia Miralpeix

Taradell va recordar, dissabte al vespre, en un emotiu acte, a totes les persones que durant la pandèmia de la Covid-19 van morir i que no van poder ser acomiadades en condicions normals pels seus familiars ni pel poble: "No

és un homenatge ni un acte d'agraïment sinó que fem memòria, recordem persones que formen part del poble amb aquesta cerimònia civil de condol i d'acompanyament en el dolor per a totes aquelles famílies que van haver d'acomiar en la més estricta solitud els qui estimaven", va dir l'alcalde

de Taradell, Mercè Cabanas, que va ser l'encarregada de cloure la cerimònia que es va fer a la zona de davant del tanatori amb unes 250 persones, sobretot familiars dels difunts.

En aquest Memorial Primavera 2020, tal com es va anomenar l'acte, els familiars van col·locar una rosa blan-

ca al peu d'una olivera que es va plantar al jardí que hi ha davant del tanatori per a l'ocasió i que és "símbol de resistència, esperança i pau", va dir Cabanas, que va destacar "el record inesborrable d'aquesta gent estimada". L'alcalde va acabar la intervenció amb unes paraules de Pere Quart, escriptor

EL 9 NOU posa a la venda el recopilatori de vinyetes 'La noia que sempre fa tard', de Maria Saladich, quatre anys de treball recollits en un llibre imprescindible que ens ajuda a repensar el món on vivim i com utilitzem el nostre temps.

90 vinyetes, algunes de les quals són inèdites, per només 16€

No facis tard i compra aquest recopilatori de vinyetes a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic) abans del 31 de juliol.



als nostres anunciants,
lectors,
subscriptors
i punts de venda
i confiem que continueu **estant al nostre costat**

perquè junts ens en sortirem

SOM
imprescindibles

ARA
més que mai

AJUDA'NS
i llegeix
Premsa Comarcal



40
ANYS

Premsa
Comarcal

Compra **EL 9 NOU**

EL 9 NOU

El dia 28 de juny s'ha celebrat el Dia Internacional de l'Orgull LGTBI (lesbianes, gais, transgènere, transexuals, bisexuals i intersexuals). Hi ha la sensació que en els últims anys s'han fet grans passos i la societat cada cop està més sensibilitzada amb uns drets que estan reconeguts per les Nacions Unides, malgrat que encara hi ha països on no es respecten. Catalunya, l'any 2014, va ser pionera a l'hora d'aprovar una llei per garantir els drets LGTBI i evitar situacions de discriminació i violència. L'objectiu és molt bàsic i

Dia Internacional de l'Orgull LGTBI

inqüestionable, que es pugui viure la diversitat sexual i afectiva en plena llibertat. La llei era pionera, entre d'altres coses, perquè preveia per primer cop sancions contra els casos d'homofòbia, lesbofòbia o transfòbia. A la pràctica no ha estat tan senzill, el nombre de sancions administratives es poden comptar amb els dits de les

dues mans i el desplegament de la normativa ha estat lent. Que queda camí per recórrer ho demostren les xifres de l'observatori contra l'homofòbia, que denuncia que l'any passat van augmentar un 27% les agressions contra aquest col·lectiu. La xifra té doble lectura, els casos pot ser que augmentin o no, però el que segur que hi ha

és un empoderament i una pèrdua de la por de denunciar. També cal que es pugui viure en plena llibertat en entorns allunyats a les grans ciutats, com són la majoria de municipis d'Osona i el Ripollès. En el debat organitzat conjuntament entre EL 9 TV i l'associació Talcomsom, i que es pot recuperar a la web d'EL9NOU.CAT, persones

LGTBI d'Osona explicaven la seva experiència i cal dir que cal ser optimista de com ha avançat la població del nostre territori. El seu exemple és molt important per a qui no s'atreveix a fer el pas o per enderrocar barreres mentals que encara existeixen. No es pot permetre que hi hagi una regressió en els drets i llibertats aconseguits fins ara. La irrupció a l'escena política d'un partit com Vox, que des de l'extrema dreta advoca per recular amb la protecció de les dones i del col·lectiu LGTBI, ha de tenir l'efecte contrari. Demostra que encara ens queda molta feina per fer i murs per enderrocar.

Ni nova, ni normalitat



Víctor Palomar
Periodista

La imatge d'aquest nen somrient gronxant-se en un parc infantil després de tres mesos sense poder-ho fer va ser la fotografia de la portada de l'edició d'EL 9 NOU del passat 19 de juny. Era una escena amb un simbolisme important per il·lustrar la portada de l'inici del que al mateix diari en titulàvem "la represa". La crisi del coronavirus ens ha obligat a posar noms, amb més o menys encert, a unes realitats que fins ara no existien. La distància social que volien imposar és més aviat la que existeix entre uns i altres barris d'algunes ciutats i no la distància física –d'entre 1,5 i 2 metres– que els científics recomanen per evitar la propagació del virus. Tampoc la normalitat pot ser mai nova. Però el somriure del nen al gronxador transmet molt més que estar gaudint d'un moment. Un cop s'ha tingut més informació sobre la SARS-CoV-2, els que van prendre la decisió de tancar de forma immediata les escoles i confinar els nens a casa durant sis setmanes asseguren que no la tornarien a prendre. Ni els nens ni les escoles són grans transmissors del virus com es creia. Veient la magnitud que anava prenent la pandèmia i que més aviat es va pecar en els primers moments de menystenir la virulència i capacitat de propagació dels virus, seria injust retreure aquestes decisions. Retornant a la imatge del nen, cal preguntar-se com marcarà la pandèmia el futur de la nostra i les següents generacions. Alguns experts parlen que les pandèmies tenen la memòria molt curta i que per tant no ens afectarà en gairebé res. A l'espera de si hi ha un rebrot o no en els propers mesos, molts oblidaran la situació viscuda i reprendran la vida que tenien abans d'aquell 14 de març quan es va decretar l'estat d'alarma. Ara s'ha detectat a través de l'anàlisi de les aigües residuals que el virus de la Covid-19 ja era present a Barcelona el març de 2019, molt abans que es manifestés a Wuhan. Per tant, ja corria pel món abans que es convertís en pandèmia. Si diuen que les crisis sanitàries tenen la memòria curta sembla que tampoc



ALBERT LLIMÓS

la tenen molt llarga les financeres ni les bombolles immobiliàries. El govern espanyol ha dit que el sector de la construcció pot ser el gran motor econòmic per superar l'impacte econòmic provocat per la decisió de deixar en estat de coma l'economia mundial durant setmanes. En les últimes dècades, el sol i el totxo –el turisme i la construcció– han estat la base de l'economia espanyola, uns sectors sense valor afegit que comporten mà d'obra precària, malgrat que arrossegueu molts altres sectors econò-

mics. L'arribada dels primers turistes a les Balears a mitjans de juny, quan encara hi havia molta gent que no havia pogut visitar la seva família que viu a la comarca veïna, i la seva rebuda amb aplaudiments i cava, demostra que poques coses canviaran amb l'anomenada represa.

El filòsof Josep Ramoneda es preguntava la setmana passada durant una conferència virtual a la UVic-UCC si la crisi del coronavirus podria suposar un avanç imparable cap al totalitarisme. De fet, els governs han pogut comprovar que jugant amb dos elements –la salut i la por– n'han tingut prou per aconseguir la servitud voluntària, que tothom s'hagi quedat a casa confinat sense aixecar ni una veu en contra malgrat que això suposi coartar un

Les pandèmies tenen la memòria molt curta: el govern espanyol confia que el sector de la construcció sigui el motor per sortir de la crisi i es van obrir les portes al turisme durant l'estat d'alarma

dels drets més bàsics que tenim els homes, que és el de la llibertat. El mateix Ramoneda es responia que no canviarà res pel coronavirus. Abans de l'estat d'alarma l'extrema dreta ja tenia els tentacles en la majoria de parlaments europeus. La democràcia, tot i que alguns creguin que és immortal, ja tenia patologies prèvies abans de la pandèmia. Tampoc sembla que s'hagi de fer cap gran avanç en les polítiques mediambientals, i veient casos com el de George Floyd als Estats Units tampoc s'ha vist un gir radical en la defensa dels drets dels més desfavorits. Llegint aquests dies el llibre de Salvador Macip i Chris Willmott *Viurem per sempre?* (Eumo Editorial, 2020) sobre com la biomedicina ens està canviant la vida, un es pregunta si la modificació genètica no pot fer alguna cosa més per la humanitat que allargar-nos la vida.

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona

Sense veu



Agnès Boixader
Mestra jubilada

M'he fet seguidora de l'activista Guillermo Chirino. Només el conec de sentir-lo primer vinculat al moviment Fridays for Future i el passat 17 de juny, de representant de l'alumnat a *L'escola contagiada*, programa emès per TV3. Aquí va estar magnífic, el millor; ell, que encara va a escola, va elevar el nivell del debat i va posar el llistó ben alt i va deixar en evidència els qui decideixen qüestions que afecten tots els infants, adolescents i joves de les escoles catalanes. Dues breus i medidades intervencions, compartint rotllana amb persones suposadament més preparades que ell. En Guillermo va ser oportú, sabia ben bé de què parlava i va donar veu a tots aquells altres que hi eren a través seu. Es va mostrar ben educat, agraït, prudent, clar, precís i, expressant-ho sense perdre les formes, molt crític.

Quaranta-cinc anys de contacte intens amb adolescents i joves m'han permès meravellar-me de les propostes que neixen de nois i noies d'entre 12 i 18 anys. Els adults els considerem menors, però no ho són pas les seves aportacions! M'admiren els meus nets, d'entre 5 i 8 anys, per les idees que tenen en parlar de qüestions vitals. Potser el món funcionaria millor si els uns i els altres prenguessin decisions sobre temes controvertits. Però en lloc d'escoltar-los els deixem sense veu. Direu que no és cert, que es fan assemblees, que hi ha consells de delegats, d'infants, de joves, i que tenim, en fi, moltes maneres d'escoltar i deixar-los participar. Se'ls escolta com una rutina, un protocol o una posada en escena, però no com una veu de ple dret.

Donar veu a infants i adolescents és deixar que allò que diuen transformi la nostra mirada d'adult sobre les coses i que ens obligui a mirar problemes i solucions des d'una perspectiva nova. Els adults estem carregats d'estereotips, prejudicis i pors que ells no tenen –encara–. Escoltar la seva veu és deixar-los parlar del que desitgin sense ensinistrar-los o conduir-los. Escoltar com feia Momo, el personatge de Michael Ende: “Ella restava asseguda i es limitava a escoltar amb atenció i amb el més viu interès. I, en aquesta actitud, els seus ulls grossos i foscos observaven l'interlocutor, i aquest sentia com, tot d'una, se li acudien pensaments que mai no hauria ni sospitat.”

En Guillermo deia que al setembre s'ha de fer “escola d'acompanyament i cures”. Només escoltant-los, com Momo, evitarem deixar-los sense veu.



El darrer bitllet de 100 marcs



Josep-Maria Roger
Músic

Al segle XIX, el repertori de concert d'un pianista consistia a tocar peces pròpies i de col·legues contemporanis, com més vistoses millor. Clara Wieck (Leipzig, 1819 - Frankfurt, 1896), filla de pianista i de cantant, el 1835 va estrenar el seu *Concert de piano Op. 7* amb la Leipzig Gewandhaus Orchestra dirigida per Fèlix Mendelssohn, amb la mateixa compositora, de 16 anys, com a solista. Una obra d'adolescència, romàntica de soca-rel, virtuosística, imaginativa, de la qual a hores d'ara encara costa de trobar-ne una versió convincent. Un dels casos on et pots adonar que l'altíssim nivell d'interpretació d'avui dia és fruit de molts anys, de l'aportació de cada generació d'algun aspecte nou o d'una nova visió que s'acumula en el coneixement musical. Per això, en les obres que no s'han tocat gaire, com aquest concert –tot i ser valuós com per ser estrenat per un compositor com Mendelssohn–, un pot observar que aquest procés d'acumulació en aquesta peça està encara endarrerit. Però és molt interessant de veure com això no passa amb el *Trio per a violí, violoncel i piano Op. 17*, una obra mestra de maduresa de la compositora.

Si volen passar cinc minuts extraordinaris comencin escoltant l'*Andante*, el tercer moviment d'aquest *Trio*. S'inicia amb una melodia afligida, adolorida, per part del piano, amb un acompanyament de dansa –un vals– en aparent contradicció entre caràcter i ritme. En acabar la frase, cedeix la melodia al violí mentre el violoncel fa només les notes del baix, moment en què el piano deixa l'ambivalència per integrar-se en la direcció unitària que pren la peça. La melodia continua i es desenvolupa a mans del violoncel tancant una primera part sublim, perfecta. Un fragment de discussió intensa, inquisitiva, entre els instruments, mostra un conflicte que no resol fins a la represa de la melodia inicial, si bé ara amb un caràcter més segur, més fonamentat. El moviment conclou en un final serè i calmat. Els partidaris de dosificar la bellesa potser no cal que continuïn escoltant per avui. Com d'habitud en les obres de diversos moviments, el primer moviment és el més dens i val la pena esperar a un moment adient.

Crec que es pot afirmar, especialment per al seu temps, que Clara Wieck-Schumann fou una dona lliure, una dona que va poder triar. El seu pare, potser tement que amb les obligacions del matrimoni el seu talent se'n podia ressentir, no va deixar que es casés amb el seu deixeble Robert

Schumann fins que ella no va ser major d'edat. Amb el seu marit, però, compartiren obra –com ara el cicle de 12 cançons per a veu i piano *Amor de primavera*– i es potenciaren mútuament amb respecte i complicitat. Schumann era conscient de les dificultats de tenir temps per a la composició de la seva esposa: “Clara ha compost una sèrie de petites peces que mostren un enginy musical i tendre com mai abans. Però el fet de tenir fills i un marit que viu sempre en l'àmbit de la imaginació, no s'avé amb la composició. No hi pot treballar regularment i sovint em neguiteja pensar quantes idees profundes es perden perquè no les pot resoldre.”

Clara va compondre aquest trio a Norderney, una de les illes frisonas del mar de Wadden, al nord d'Alemanya,

Crec que es pot afirmar, especialment per al seu temps, que Clara Wieck-Schumann fou una dona lliure, una dona que va poder triar

on varen passar l'estiu de 1846 per raons de salut del seu company. Va compondre poc, però entre peces per a piano sol i cançons per a veu i piano, arriba aquest trio exquisit. Un trio que influenciarà Robert, que fins llavors no havia compost encara per a aquesta formació i que l'impulsa a fer-ho.

Quan després de 14 anys de matrimoni i de vuit fills, una malaltia mental obliga a recloure Robert Schumann a un sanatori, Clara torna a fer concerts per Europa per tirar la família endavant. Ja no tornarà a compondre, però com a concertista contribuirà decisivament a establir uns programes on prioritzava la qualitat al virtuosisme buit, basant el seu repertori en les obres del seu marit, de Chopin, Mendelssohn i de Brahms.

Només amb el *Trio Op. 17* Clara Schumann ja hauria passat a la història de la música. Una imatge seva apareix en l'anvers del bitllet de 100 marcs alemanys d'abans de l'adopció de l'euro, fet que corrobora que no ha estat oblidada. En el revers, una imatge del seu piano i la façana del conservatori de Frankfurt on ensenyava. En el bitllet hi ha els colors lila i groc, entre d'altres. Tots la representen.

A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS**. Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: lesfotos@vic.el9nou.com Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

El negoci de ser ocupa

Actualment tenim un greu problema a la nostra societat. No se'n parla gaire, només ho pateixen els afectats, però cada dia en som més. El problema en qüestió se'n diu ocupa. La majoria de gent quan sent la paraula desnonament s'esgarrija, no agrada, queda políticament incorrecte gairebé parlar d'aquest tema. Fins que un dia ets tu l'afectat, ho pateixes en la pròpia pell, veus com d'injust és tot i et sents una víctima dins el sistema, i el millor de tot és que no hi pots fer res. Puc parlar amb força propietat perquè he tingut la desgràcia de trobar-m'hi dues vegades seguides. Sí, sí, no en vaig tenir prou amb una. No parlarem d'un que s'ha fet ocupa perquè s'ha quedat sense feina, té família i no saben o no poden anar enlloc. En aquest cas em sap molt greu, però crec que no ha de ser el pobre llogater el que li toqui el rebre. L'administració pública s'hauria de fer càrrec d'aquests casos. Però no vull parlar d'aquest, sinó de persones joves, sense ganes de treballar, majoritàriament delinqüents, que es fan amos d'un habitatge particular. Aquests hi entren per les bones o bé són dels que se'ls acaba el contracte i no volen marxar. Això també és molt comú. El contracte tampoc servei per a res, si no volen marxar, no marxen i així de clar. I això tenint-ho tot legal i a sobre pagues a una agència perquè t'ho porti i no tinguis maldecaps. Per favor, el marró te'l menges tu solet, tot-hom t'assessora, però el que ha d'acabar resolent la papereta has de ser tu i el qui ha de pagar totes les despeses, també. Teòricament qui perd és qui paga les despeses d'advocat, que normalment és l'ocupa, però, és clar, aquest es declara insolvent, o sigui que et toca pagar sí o sí. Després hi ha l'altre, el com t'han deixat el pis, perquè estan indignadíssims que els vulguis fer fora i després t'ho aixafen tot. O sigui, el negoci és rodó. I després encara hem d'escoltar que la gent té pisos buits i no els lloga. L'Ajuntament vol sancionar qui tingui pisos tancats! Si us plau, fem una reflexió entre

tots. A Vic són de domini públic les màfies de lloguer de pisos. M'explico, un individu es dedica a observar determinats habitatges, si no hi veu moviment se'n fa amo i les lloga. Aquest fraudulent amo sí que cobra dels llogaters, i tant si cobra. Després el vertader amo aquí hi té un marró que trigarà mesos a resoldre i li costarà una fortuna. Crec que no s'ha de ser gaire llest per veure que això no pot continuar, la justícia hauria d'actuar ràpid, perquè com que es fa tot tan lent el qui en surt sempre beneficiat és l'ocupa, que quan surti d'aquí se n'anirà a parasitar a un altre lloc. Tu te l'has tret de sobre, però ara li tocarà a un altre. Si ets un dels afectats i vols fer-ho legalment, t'has de gastar una pasta i has d'esperar mínimament un any per fer-los fora. La justícia és molt lenta i a la ciutat de Vic, la més de totes. Vaig ficar-me a internet a veure què més hi podia fer. A partir d'aquí vaig veure que per a alguns és el negoci del segle. Quantitat de bufets d'advocats es dediquen únicament i exclusiva a fer desnonaments, hi ha també els desnonaments exprés, diuen que són més ràpids. Hi ha empreses on pots contractar uns *matons*, que sense passar-se de la ratlla els fan fora. Ja veieu que l'oferta és variada, però, és clar, això té un cost i molt alt, triïs l'opció que triïs. Després el negoci continua. Els fusters que han de canviar les portes, aquí també hi ha tot un món, que si antiocupes, blindades o cuirassades, que valen una fortuna, i sobretot posar panys de seguretat. També els paletes que t'han de refer la casa. Però el negoci rodó se l'emporten les empreses d'alarmes, el banc te n'ofereix, les revistes gratuïtes locals i la televisió les anuncien, ara sembla que tinguis l'obligació de posar alarma. Però què estem fent! Només cal saber fer les coses bé. Si hi hagués unes normes que recordessin a la gent el que no s'ha de fer i hi hagués una conseqüència immediata, l'escarment el pagarien els primers, els altres aprendrien d'aquests errors. Tenim dret a viure tranquils, no parlo en cap moment de gent de dins o de fora, parlo de persones responsables,

de lleis justes i de justícia ràpida, eficient i implacable. Hi ha països que ho han aconseguit, però no hem d'anar tan lluny, hi ha comunitats espanyoles que també.

Helena Sala i Baiget
Vic

Generació Covid

Després d'una lenta recuperació sanitària de la pandèmia que va arrancar a les portes d'una primavera de foscor, ara s'albira un present i futur immediat de color gris. D'aquesta situació ha nascut una nova generació, la de la Covid-19, que ha escrit noves pàgines a la història recent. La que ara s'ha d'enfrontar a un repte de problemes econòmics molt greus i molt més atur. Hi ha una pàgina d'aquesta eterna quarantena on es descriu una millora considerable del medi ambient que va donar una treva al canvi climàtic. Ara ho hem tornat a capgirar però en un sentit augmentatiu, perquè hi hem afegit la ingent quantitat de plàstic emprat en el segment sanitari i la protecció personal. La inconsciència dels usuaris de mascaretes i guants llançant-los arreu, a banda del risc elevat de contagi. Aquí hi hem de sumar la cobdícia del lliure mercat i concretament en el sector dels combustibles fòssils i les indústries altament contaminants, que a banda d'apujar preus se n'augmenta el consum. Però no ens preocupem, no deixaran de fer absurdes cimeres de cara a la galeria, tant per justificar-se com per realment passar uns dies allotjats pagats amb els diners de tots. Per resoldre-ho no n'hi ha prou amb impostos mediambientals, que bona part van al calaix, només s'arregla amb accions directes de caràcter d'urgència i no amb primar com sempre els diners.

Lluís Ferrer
Figaró-Montmany

EL 9 TV CANVIA DE FREQUÈNCIA



RESINTONITZA ABANS DEL
30 de juny de 2020
Ens trobareu al

CANAL 25

- ▶ Si vius en un habitatge unifamiliar només has de buscar el nou canal amb el comandament del teu televisor (la majoria d'aparells resintonitzen automàticament).
- ▶ Si vius en una comunitat de propietaris, amb antenes comunitàries, s'haurà d'avisar un antenista i tenir en compte si l'antena és modular.

Podeu trobar més informació entrant a el9nou.cat/antena o trucant al 93 889 49 49





L'actualitat que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT



Deu granges d'Osona se situen entre els primers 25 llocs de l'índex econòmic del control lleter que Fefric fa cada any amb una mostra de 257 explotacions de Catalunya, on n'hi ha 453. Això les situa entre les més productives, tot i que cada any baixa el nombre d'explotacions totals que hi ha i, darrerament, també el d'animals. El preu de la llet continua estant per sota del que seria necessari per cobrir despeses.

Deu granges de vacuum de llet d'Osona, entre les més productives de Catalunya

El control lleter de la Fefric estudia 257 de les 453 explotacions de vaques

Evolució de la producció mitjana de Catalunya. 2009-2019

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	TOTAL % 10 anys
Nombre explot. processades	339	335	326	315	303	295	284	280	268	254	246	-27,4%
Nombre de vaques pres. /explot.	120,2	122,5	128,4	133,4	137,1	142,5	149,7	152	160	170,3	178,7	48,7%
Total kg llet / any	1.103.474	1.149.885	1.230.868	1.310.820	1.369.403	1.434.336	1.523.184	1.605.582	1.667.903	1.783.617	1.889.905	71,3%
Kg llet vaca present i dia	25,6	26,4	26,8	27,1	27,1	27,6	27,9	28,7	28,7	28,8	28,8	12,5%
Kg llet vaca i dia de lactació	29,7	30,2	30,6	31,1	31,6	31,9	32,2	32,9	32,8	32,9	33,1	11,4%
% greix	3,61	3,62	3,60	3,63	3,63	3,55	3,55	3,59	3,61	3,61	3,69	2,2%
% proteïna	3,26	3,29	3,27	3,30	3,29	3,26	3,27	3,26	3,31	3,33	3,32	1,8%

NEUS PÀEZ

Continua la davallada en nombre d'explotacions i d'animals

Vic/Ripoll

D.A.

Actualment a Catalunya i segons les dades del darrer mes de febrer hi ha 453 explotacions amb vaques frisones que produeixen llet, mentre que l'any 1992 n'hi havia 4.329. Associacions com la JARC han calculat que en aquests moments cada mes un productor deixa la seva activitat. Tant a Osona com al Ripollès ha baixat el nombre d'explotacions entre el desembre de 2018, quan n'hi havia 97 i 9, respectivament, i el passat mes de febrer, que se'n comptabilitzen 89 a Osona i 7 al Ripollès. En el cas d'Osona, però, tot i la baixada en explotacions, no hi ha una diferència molt gran entre el nombre d'animals, ja que si el 2018 n'hi havia 14.893 aquest febrer n'eren 14.586, que representa una mitjana de 164 vaques per explotació. Al Ripollès aquesta mitjana és de 37. Osona continua sent la comarca que més produeix, un 18,90% del total de Catalunya.

El preu de la llet que es paga al productor, però, continua sent baix. L'any 2010 era de 31,98 cèntims per litre i aquest 2020, al gener, era de 32,62 cèntims al litre, una xifra que no es veia des de l'any 2015. Un informe del DARP estima que el llinar de rendibilitat per a una explotació se situaria en el pagament de 33,37 cèntims per litre. Cobren 7,5 euros/1.000 litres de menys.

NEUS PÀEZ

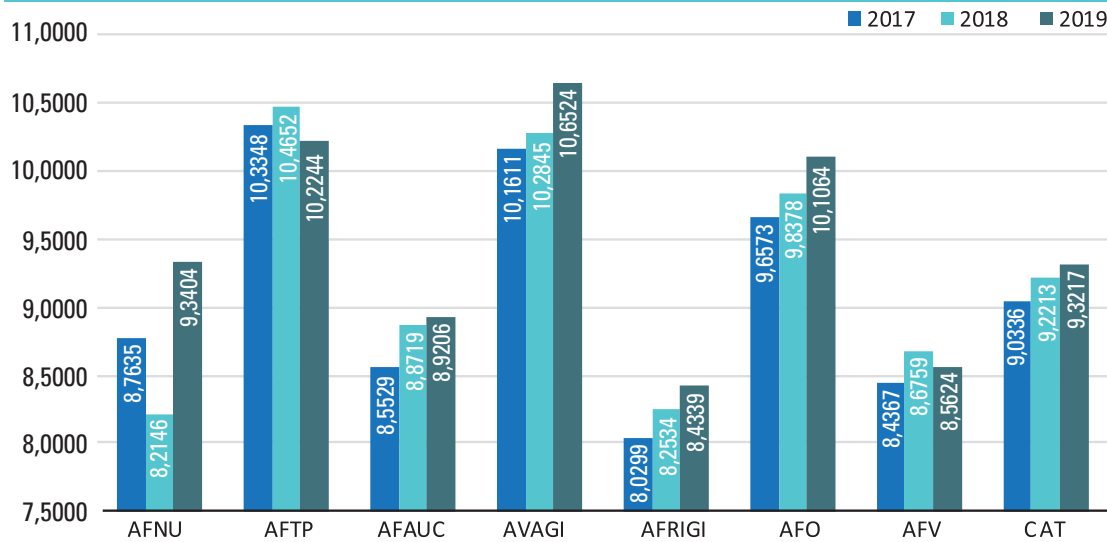
Vic/Ripoll

Dolors Altarriba

Tot i que les dades en nombre d'explotacions lleteres baixen cada any, i ara també el nombre d'animals, es mantenen uns nivells importants de llet produïda així com dels ítems que valoren la seva qualitat. Així es demostra en la darrera anàlisi del control lleter del 2019 que fa la Fefric (Federació Frisona de Catalunya). Aquesta anàlisi se centra en una part del total d'explotacions que hi ha a Catalunya i es valoren des de la producció fins al percentatge de proteïna o greix que té la llet. En total analitza 257 explotacions que tenen 51.150 vaques reproductores de més o igual a 24 mesos.

Com ha passat els darrers anys, entre els primers 25 llocs en el rànquing de millors explotacions per índex econòmic hi ha 10 explotacions d'Osona (l'any passat n'eren 11). La primera, i situada al número dos de la llista, és el Mas Isern de Vic (11,956 d'índex) seguit de Can Barrina de Centelles (11,938), que ocupa el tercer lloc del rànquing. El Murucuc (11,559), Ramaderia Escovilla (11,502), El Campgran (11,460) i Mas Palou-Caramatxel (11,385) se situen dels llocs 5 al 8, respectivament. Als llocs 14 i

Índex econòmic (€ vaca/dia)



L'Associació Frisona d'Osona, la tercera amb l'índex econòmic més alt

Vic L'Associació Frisona d'Osona (AFO) se situa en tercer lloc entre les set que hi ha a Catalunya amb un índex econòmic més alt. Té un índex econòmic de 10,1064 euros per vaca i dia, per darrere de l'AF Vaquers de

15 hi ha SAT Vilatorrella 644 (11,092) i Can Soca (11,063); al número 20 de la llista hi ha el Pinós Nou (10,837) i al número 24, L'Homet (10,745). Al llistat hi apareixen 26 granges més a part d'aquestes 10 que són de la comarca. De la comarca del Ripollès no n'hi ha cap en els primers 25 llocs.

En relació amb la producció del 2018, la del 2019

destaca en alguns trets ja que el nombre de vaques presents i la producció total per l'explotació mitjana de Catalunya en control ha crescut en un 5% i un 6%, respectivament. Els quilos de llet per vaca i dia es mantenen igual, en 28,8, mentre que augmenta per dia de lactació de 32,9 a 33,1 quilos a causa de l'increment en nombre d'animals per explo-

tació. També s'incrementa el percentatge de greix a 3,69 (feia 16 anys que estava per sota) i el de proteïna passa del 3,33 al 3,32, tot i que és el més alt registrat des del 1998.

Fefric ha incorporat en aquesta anàlisi algunes novetats, com ara una descripció de les sales de munyit que s'han trobat i sobretot nous apartats al voltant de la pro-

ducció vitalícia, la genòmica i la cetosi. En la producció vitalícia s'analitza l'edat i producció dels animals en els darrers 20 anys i aquí es conclou, per exemple, que l'edat del primer part dels animals s'ha avançat 46 dies en aquest temps. En la genòmica s'analitza la genètica dels animals des del 2017 i s'hi incorpora una anàlisi de la malaltia de la cetosi.

Els sindicats i diferents col·lectius es mobilitzen per exigir un pacte social i econòmic

Concentració a Vic reclamant el rescat de feines i salaris

Vic

EL 9 NOU

Vic va ser una de les 11 ciutats de Catalunya on aquest dissabte es van convocar concentracions per exigir un gran pacte polític, social i econòmic per a la reconstrucció social arran de la crisi econòmica provocada pel coronavirus. Sota el lema "Un acord per rescatar les persones, els treballs i els salaris per unes vides dignes", mig centenar de persones es van concentrar al punt del migdia a la plaça de l'Estació, on es va llegir un manifest.

La mobilització va estar encapçalada pels sindicats UGT i CCOO, i s'hi van afegir entitats socials, representants de l'Ajuntament, Creació i altres organismes. "Demaneu a la gent de Vic,



Representants de diferents col·lectius que van participar a la concentració de dissabte

que té un cor molt gran quan ho han necessitat els nostres companys sanitaris, que se

solidaritzin", reclamava la secretària general d'UGT a Osona, Mari Moyano. La rei-

vindicació anava més enllà de la situació en què la pandèmia ha deixat moltes famí-

lies i estenia les demandes a l'extensió de paga extra que donarà el govern al personal no sanitari dels hospitals o també que "les residències s'han de medicalitzar", segons recordava Miquel Sánchez, delegat de CCOO a la comarca.

Sánchez insistia a demanar "un canvi de política industrial, perquè en aquest país s'inverteixi i no sigui un país dependent de multinacionals i turisme" alhora que es fes un esforç per "potenciar la sanitat i l'educació". Moyano, per la seva banda, es resistia a veure brots verds perquè "l'economia comença a funcionar però a mitges" i advertia que "al setembre hi haurà molts EROTO, per tot això els sindicats estem mirant que s'allarguin fins al 31 de desembre". Al mateix temps denunciava que "ens hem trobat molta gent al sindicat que es pensaven que estaven en un EROTO i resulta que estaven en un ERO, al carrer". "Hem de ser solidaris amb la gent que ha patit i estarem al costat de les treballadores i els treballadors perquè no sempre els que paguin siguin els mateixos", insistia Sánchez.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Camprodon S'ha constituït la societat Nibble Programació i Sistemes de Control, SL, dedicada a la programació i desenvolupament de *software* informàtic fent servir diferents llenguatges del programa, així com activitats de formació, gestió, venda i servei tècnic. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Jaume Rovira Matias. Adreça: carrer Freixenet, 10, 1r 3a.

Els Hostalets de Balenyà S'ha constituït la societat Sistelec Mechanic Systems, SL, dedicada al disseny, fabricació i distribució de cilindres hidràulics i mecanitzats de peces. Capital: 84.000 euros.

Administrador solidari: Josep Marcé Macià, Josep Romeu Espona i Ramon Romeu Espona. Adreça: carrer Riera, 81.

Vic S'ha constituït la societat Monllagos, SL, dedicada al lloguer de béns immobles. Capital: 245.000 euros. Administrador solidari: Pere Castells Montaña i Josefina Heras Llagostera. Adreça: carrer del Pont, 11.

Torelló S'ha constituït la societat El Paladar dels Feliu, SL, dedicada a les activitats de bar, restaurant així com de catèring i organització d'events. Capital: 3.000 euros. Administrador solida-

ri: Montserrat Rifà Carrera i Joan Ramos Melero. Adreça: plaça Vella, 3.

Sant Julià de Vilatorrada S'ha constituït la societat Gestions Insaro, SL, dedicada a la compra i venda i intermediació en la transacció de productes peribles i no peribles així com l'emmagatzematge i logística, direcció, gestió i suport administratiu i comptable de tota mena d'empreses. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Joan Porta Serradell. Adreça: carrer Coll de Portell, 36.

Vic S'ha constituït la societat Marpau Gestions, SL, dedica-

da a la prestació de serveis de logística, emmagatzematge i activitats afins al transport terrestre, ja sigui de forma directa o com a intermediaris. Direcció, gestió i suport administratiu de tota mena d'empreses. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Salvador Porta Serradell. Adreça: carrer Botànic Micó, 14.

Gurb S'ha constituït la societat Explotació Mas Guitart, SL, dedicada a l'explotació d'un negoci agrícola i ramader. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Joaquim Guitart Roca. Adreça: Mas Guitart, s/n.

Reprenen el cicle de càpsules formatives d'economia social i solidària al Ripollès

Campdevàrol El Cercle Garrotxa Ripollès reprèn aquest final de juny i el juliol el cicle de càpsules formatives al voltant de l'economia social i solidària. S'havien de fer abans de l'estat d'alarma i es van haver de suspendre. El 30 de juny i l'1 de juliol es fan a Olot dos tallers, un sobre obradors compartits, mentre que el 2 de juliol el Casino de Campdevàrol acollirà a partir de les 4 de la tarda una sessió formativa enfocada a la planificació econòmica a càrrec de Gaspar Terrida, de la XES Ripollès.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-6-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,79 (=) - 1,19 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,38 (=) - 1,93 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S.C.

Llotja de Vic (26-6-20)

PORC: 1,771 / 1,783 (+0,014)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 56/57,50 (-2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,74 / 3,59 / 3,37 / 3,22 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,79 / 3,60 / 3,45 / 3,31 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)
 VEDELLA(261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 / 2,45 (=)
 VEDELLA(221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26 / 2,46 (=)
 VACA: 2,70/2,50/2,25/1,95/(+10)1,40/1,20 (=)
 FRISÓ: 40 / 100 (=)
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercollida (26-6-20)

PORC VIU selecte: 1,340 (+0,010)
 LLETÓ 20 kg: 35,50 (-1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,10 (+0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 2,95 (+0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 190 (=)
 BLAT PA: 196 (=)
 MORESC: 178 (+2)

ORDI LLEIDA: 160 (=)
 COLZA: 310 (=)

Llotja de Barcelona (23-6-20)

GARROFA: 215/t (-3)
 GARROFA FARINA: 215/t (=)
 SOJA PAÍS: 320 (+1)
 MORESC UE: 181/t (+1)
 BLAT: 191/t (-1)
 ORDI PAÍS: 163/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 215 (-3)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 243 (-5)
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (26-6-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

Imita el sotrac de les llambordes i està a punt de fer el salt al mercat americà aquesta setmana

El Wheelzzz, l'invent d'un vigatà per fer adormir els nens al cotxet

Vic

Guillem Freixa

Del carrer Sant Miquel de Vic al mercat internacional. Aquesta seria la carta de presentació del Wheelzzz, un estri pensat i dissenyat pel vigatà Gil Blancafort i que permet crear una imperfecció en el gir de la roda del cotxet que imita el sotrac del pas per un carrer de llambordes: "Tinc dos fills, en Nil i l'Emma, i amb la meua parella, la Laia, ens vam adonar que quan sortíem de casa i passàvem pels carrers del centre de Vic, que tenen llambordes, aquest moviment que feia el cotxet els relaxava molt i era molt efectiu per adormir-se", explica Blancafort, que davant d'aquesta percepció, el 2017, va iniciar un projecte d'emprenedoria basat en aquesta idea. En la creació del Wheelzzz va poder comprovar que molts pares buscaven l'efecte sotrac per fer adormir els seus fills als cotxets, i el 2018 en va poder treure un primer prototip, que va ser provat per diverses famílies que van corroborar que la idea era bona i funcionava.

Un cop fet tot el procés de validatge del producte, el Wheelzzz estava a punt per sortir al mercat aquest 2020, "però va arribar el coronavirus i el confinament i tot va quedar parat". Va ser tancat a casa amb els fills quan, en lloc de deixar aparcada la idea, Blancafort va creure que es feia més útil que mai un estri per reproduir el sotrac del carrer. "Amb el meu soci -que és gallec i viu a Nova York- i amb l'equip que havíem desenvolupat el



Gil Blancafort mostra el Wheelzzz al capdavant del carrer Sant Miquel de Vic, punt d'origen de l'invent

producte vam fer un cop de cap i fent molta feina amb poc temps vam poder treure el Wheelzzz a la venda quan portàvem poc temps confiants".

L'acollida del producte ha sigut bona i més enllà de poder-se comprar en botigues com XICSbb de Vic -un dels primers llocs que va demanar vendre'l- la clau de l'èxit han estat les comandes per internet: "Els *partners* hi han cregut i ens han ajudat molt en l'expansió. D'una banda Correus, que ens assegura la distribució a tot l'Estat i Europa, i l'altra Amazon, que ens inclou en el seu catàleg en la categoria *transparency*, que vol dir que ningú més pot vendre un objecte com aquest a escala internacional a través d'ells".

Aquest dimarts, però, el

Wheelzzz afronta un nou pas endavant molt important en el seu desenvolupament com és el llançament a la plataforma *Kickstarter*, ja que pot suposar la porta d'entrada a un mercat tan important com l'americà: "Presentem el nostre producte, i és la comunitat present en aquesta plataforma qui valora i decideix si li interessa. Si ho fan, és una gran manera per traccionar la venda en una zona concreta, en aquest cas els Estats Units d'Amèrica".

El Wheelzzz es pot trobar en tres colors -groc, blau i vermell- i el preu de venda és de 15 euros cada tira o 25 el paquet de dos. En funció de com es col·loquen a la roda del cotxet, el sotrac vol recordar el pas per les llambordes de ciutats com Barcelona, Nova York. Madrid o París.

La consellera Chacón clou el cicle "La nova normalitat l'endemà de la Covid-19" de la UVic

Vic La consellera d'Empresa i Coneixement de la Generalitat, Àngels Chacón, serà la darrera ponent del cicle "La nova normalitat l'endemà de la Covid-19", que ha organitzat la Facultat d'Empresa i Comunicació amb la col·laboració d'EL 9 NOU les darreres setmanes. Chacón parlarà de "La Covid-19 i la transformació digital de les empreses i el coneixement", aquest dimarts a les 5 de la tarda i a través d'un *webinar*. En aquest cicle hi han participat els economistes Antón Costa i Oriol Amat, el periodista Antoni Bassas i el també periodista, filòsof i escriptor Josep Ramoneda. Tots ells han aportat reflexions sobre el futur després de la pandèmia des del punt de vista polític, social i econòmic.

Embotits Monells invertirà aquest any 2 milions d'euros a millores productives

Balenyà Embotits Monells preveu invertir al voltant de 2 milions d'euros aquest 2020 per millorar l'eficiència energètica de la seva activitat i buscant nous formats en la innovació de productes, segons explica *Alimarket*. Aquesta inversió se suma als 6 milions que va destinar durant l'any 2019 a la posada en marxa d'una nova línia de llescat de bacó, un magatzem semiautomàtic de producte en curs i un altre de producte acabat. L'empresa, que forma part del grup Argal, va tancar l'any passat amb una facturació de 119,56 milions d'euros. Aquest mes ha aconseguit el certificat AENOR de protocol d'actuació davant els efectes de la Covid-19 que demostra que compleix amb les normatives reclamades.



Amb valor afegit

Vic Dissenyat a Vic, el Wheelzzz es produeix a Solsona només amb energies renovables. La Fundació Sant Tomàs s'encarrega de l'empacat utilitzant cartó reciclat i tintes vegetals. Un percentatge dels beneficis es destina a la unitat pediàtrica de l'Hospital Sant Joan de Déu.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cassola paella
elèctrica

PE 638, 38 cm
2000W

Lata
hogar

Per només
55 €

Inclou enviament
a domicili



Fregidora

PALSON

30647 de 2 litres

Per només
29 €

Inclou enviament
a domicili



Feu la vostra reserva trucant al 93 889 49 49 o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa

Es pot reservar fins al 26-06-2020 inclòs

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 18 de juny
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Calella de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar



EL 9 ESTIU

29 DE JUNY
2020

TORNA LA MÀGIA DE LES FESTES MAJORS

Pàg. 25



El tonenc Jordi Pota, divendres a la tarda actuant a la festa major de Perafita

BERNAT CEDÓ

Pàg.
22

VicTroc, entitats i Ajuntament sumen esforços per oferir cultura aquest estiu

Pàg.
24

Tres autores del Vallès Oriental, el Moianès i Osona, podi del Premi de Narrativa d'EL 9 NOU

Pàg.
24

L'osonenc Eloi Collell presentarà l'espai de TV3 'Per què volen els avions?'

Pàg.
26

Els estius de Ramon Sentmartí: temps d'ajudar els pares a les feines de pagès

Un estiu de VicTroc

Ajuntament i entitats sumen esforços per crear una programació cultural



ALBERT LLIMOS

D'esquerra a dreta, Jordi Casadesús (Jazz Cava), Montse Simon (UVic-UCC), Maite Palomo (ACVic), la regidora Susagna Roura, Monse Catllà (L'Atlàntida), Ton Granero (Ateneu de Vic), Marc Comas (Seminari) i Arnau Musach (la Clota) a la Sala Joaquim Maideu. Dreta, l'alcaldeessa Anna Erra presentant VicTroc

Vic

Jordi Vilarrodà

Un troc és un canvi. I un canvi és el que ha calgut fer en la programació cultural d'aquest estiu a Vic, a causa de la crisi de la Covid-19. Després d'un primer moment de suspensió generalitzada d'activitats, com la festa major, l'evolució favorable de la pandèmia ha obert les portes a la possibilitat de fer actes culturals adaptats a les precaucions sanitàries vigents, i Vic s'hi ha apuntat. L'Ajuntament i altres institucions, equipaments culturals i entitats han sumat esforços per donar forma a VicTroc, una programació de 90 activitats al llarg de dos mesos pensada "perquè cada dia n'hi pugui haver una o més d'una", explicava dijous l'alcaldeessa, Anna Erra, en la presentació, a l'escenari de

la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. "No és l'activitat que hauríem volgut, però teníem clar que havíem de tornar a l'aposta cultural", deia Erra. En part, per agrair: "La cultura ens ha fet molta companyia aquests dies de confinament".

Cada un dels socis de VicTroc aportarà al conjunt propostes que ja feia habitualment a l'estiu o que s'han creat de nou. En el cas de l'Ajuntament, es mantenen les Tardes d'Estiu al Carrer entre tallers artístics i espectacles com el que dimecres inaugurarà el VicTroc: un puzzle de gran format fet entre les persones que hi participin, ideat per La Farinera i destinat a nens d'entre 8 i 12 anys, que prendrà forma a la plaça dels Màrtirs. A partir de dijous es desplegaran algunes de les activitats que substitueixen simbòlica-

ment la festa major, com la formació en línia sobre Sant Miquel dels Sants (vegeu pàgina 23) i el seguici de festa major estàtic que s'instal·larà a la porta de l'església dels Trinitaris. Els centres cívics oferiran a primers de juliol el cicle Més Nits! que habitualment acompanya la

Després d'haver suspès la festa, Vic vol tornar "a l'aposta cultural"

programació del Festival Nits de Cinema Oriental. "Alguns es duplicaran per complir les normatives", diu la regidora de Cultura, Susagna Roura.

L'Atlàntida recuperarà el cicle Clàssica Jove que es va haver de suspendre al mes de maig, amb alguns concerts

presencials en espais oberts com els jardins del teatre, i en altres a través dels canals de xarxes. "Continuem apostant per produccions pròpies pensades per atreure nous públics, amb caràcter participatiu i educatiu", explica Montse Catllà, directora general de L'Atlàntida. Beethoven serà l'eix de la programació d'enguany, en el 250è aniversari del seu naixement, i el pianista Carles Marigó, el convidat especial. Ell protagonitzarà un concert amb l'Orquestra de Cambra de Vic a la plaça de la Catedral, el dia 17 de juliol, que serà un dels moments més destacats del VicTroc, encara que la formació musical es presentarà "reduïda" i l'aforament, limitat a entre 250 i 300 persones.

El Seminari de Vic, que enguany ja tenia previst fer créixer els concerts estiuencs

Calldetenes obre dimecres el cicle d'estiu Encadira't

Calldetenes

J.V.

Diverses poblacions d'Osona i el Ripollès estan replantejant l'oferta cultural d'estiu per adaptar-la a la situació actual. És el cas de Calldetenes, que després d'haver hagut d'anul·lar la programació de l'Auditori-Teatre iniciarà aquest dimecres el cicle Encadira't, amb un nom que fa referència al fet que el públic s'haurà de portar la seva pròpia cadira. Seran cinc propostes, cada dimecres del mes de juliol. Començaran aquesta setmana amb cinema a la fresca en què es projectarà la comèdia *Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?*, a partir de 2/4 de 10.

del Pati de l'Ós, els potenciarà amb fórmules imaginatives, com la que aportarà divendres vinent la Coral Canigó, distribuint els seus cantaires per les finestres que donen al pati en lloc d'actuar junts en un escenari. En total, hi haurà 15 propostes "pensades per al lloc i que creixen en la proximitat", segons el programador Marc Comas. La Jazz Cava mantindrà els concerts d'estiu a la plaça del Carbó, amb alguns dels artistes que haurien actuat des del març i que van haver de suspendre.

L'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, l'Ateneu, la UVic-UCC i el col·lectiu La Clota són altres agents culturals que participen amb diferents propostes al VicTroc. "Sense pensar-ho, potser estem començant un festival d'estiu", va dir Ton Granero, de l'Ateneu.

Roquet
making moves

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / ROQUET EASTERN
EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

Sant Miquel, virtuós i virtual

Un curs de formació en línia, coordinat per Joan Arimany, 'aproparà' la figura del patró de Vic

Vic

M.E.

Fomentar el coneixement de la figura de sant Miquel dels Sants és el principal objectiu de la formació virtual en línia que s'ofereix entre el 2 i el 5 de juliol, en el marc de la celebració de la festa dedicada al patró vigatà, com una de les activitats incloses dins el programa VicTROC, la programació cultural dels mesos de juliol i agost que, en part, pren el relleu a la festa major suspesa.

La coordinació d'aquest inèdit curs virtual anirà a càrrec del manlleuenc Joan Arimany, gestor cultural especialitzat en religiositat popular. La formació consta de quatre sessions virtuals, a les quals es tindrà accés a les 11 del matí de cadascun dels quatre dies, en què s'oferiran les corresponents "fitxes" amb contingut divers i diferents formats de text, imatge i so, aplegaran els



Altar lateral dedicat a sant Miquel que es troba a Sant Felip Neri

aspectes relacionats amb la vida i devoció a sant Miquel.

La primera sessió, el 2 de juliol, glossarà l'existència humana de Miquel Argemir i Mitjà, nascut a Vic, 29 de setembre de 1591, i mort a Valladolid, 10 d'abril de 1625, "com a fraire trinitari descalç amb fama

de santedat i conegut pels seus episodis d'èxtasi", descriu Arimany. El segon dia, en canvi, tractarà de la santedat atribuïda a partir de la seva beatificació, el 24 de maig de 1779, pel papa Pius VI i la canonització, el 8 de juny de 1862, per Pius IX. En aquest apartat "també

s'estudiaran les relíquies i la devoció que se li ha mostrat". La tercera comunicació tindrà el caràcter més "vigatà", amb el reconeixement de la ciutat cap a un fill sant i la declaració com a patró i intercessor. En aquest dia, hi haurà l'oportunitat especial de seguir una ruta guiada

virtual, de la mà de Xavier Cervera, de Fòrum Vicus, i la producció de Jordi Cervera, resseguint els llocs i edificis relacionats amb el sant i la seva veneració. Finalment, la diada de la festivitat de Sant Miquel dels Sants es recordaran les manifestacions festives, literàries i artístiques que s'han celebrat i elaborat; "en aquesta ocasió hi haurà una particular atenció als goigs, amb l'aportació de dos especialistes com Nora Vela, de Biblio Goigs, i Josep Capdevila, d'Els goigs d'Obaga", avança Arimany.

Per participar d'aquesta formació cal inscriure's a l'Oficina de Turisme de Vic al telèfon 93 886 20 91, per correu electrònic a <turisme@vic.cat> o a partir del web <www.joanarimanyjuventeny.cat/Curs-sant-Miquel-dels-Sants>. "La nova normalitat condueix, més que mai, cap a la conciliació de l'activitat presencial amb la virtual", reflexiona Arimany. Per sort, la tecnologia i les xarxes socials permeten aquesta combinació i el seu ús quotidià amb cert rotatge ha simplificat una necessitat que ha esdevingut gairebé imprescindible. Aquest pre-tén ser-ne un exemple.

TOT EN ACER INOXIDABLE

Dissenyem i fabriquem qualsevol projecte que s'ajusti a les seves necessitats

Fem reparacions i manteniments de tot tipus de bombes

IFS
Inox-Ferro Sanchez S.L.

PERSONAL ESPECIALITZAT
ACABATS DE QUALITAT

C. Barcelona, 15 GURB - Tel. 93 854 21 17 - 699 57 35 04
admin@inoxferrosanchez.com - www.inoxferrosanchez.com

BONA FESTA MAJOR

Inox-Ferro Sánchez, SL és una empresa que es dedica a la fabricació de tot tipus de cintes transportadores i maquinària per a la indústria alimentària, tot en acer inoxidable.



Gràcies per la vostra confiança

Us esperem a les nostres instal·lacions adaptades per respectar totes les mesures de seguretat

vic dental

AV. OLÍMPIA, 1-3 - VIC - TEL. 93 883 31 30 - WWW.VICDENTAL.ES

S'hi van presentar un total de 77 relats, xifra rècord des que es va crear aquest certamen

Maria Arimany, de la Garriga, premi de narrativa d'EL 9 NOU

Vic

Jordi Vilarrodà

Maria Arimany, de la Garriga, amb el conte *Mar de formigues*, és la guanyadora de la quarta edició del Premi de Narrativa Curta d'EL 9 NOU. El jurat del certamen es va reunir divendres a Vic per avaluar els 77 originals presentats, 24 més que l'any passat, una xifra rècord des que es va crear el premi. El segon premi va ser per a Griselda Guiteras, de Castellterçol, amb la narració *Proposo un brindis*, i el tercer per a Marióna Fontarnau, de Vic, amb *La corda desfilada*. Les tres guanyadores es repartiran els 1.000 euros de dotació del premi (500 per a la guanyadora, i 300 i 200 per a la segona i tercera classificades, respectivament), gràcies al mecenatge de la Fundació Puig-Porret.

Els tres treballs premiats, a més dels altres set millors que el jurat va seleccionar,



La reunió del jurat, divendres al matí a la seu d'EL 9 NOU de Vic

es publicaran a les edicions de divendres d'EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i del Vallès Oriental, des del proper dia 3 de juliol fins al 4 de setem-

bre, acompanyats d'una il·lustració creada especialment per a cada un per la dibuixant i il·lustradora Maria Peix. En total seran,

doncs, 10 narracions que recolliran una mostra representativa de la creació literària més actual d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el

Vallès Oriental. Entre la resta de finalistes, hi ha autors de Manlleu, Campdevànol, Torelló, Gurb i Balenyà. El jurat estava integrat per la professora de literatura i crítica teatral d'EL 9 NOU Carme Rubio i l'escriptora i mestra Teresa Sagrera, amb Jordi Vilarrodà, cap de Cultura d'EL 9 NOU, i Teresa Molas, cap de Màrqueting, com a secretaris. En la seva valoració, les membres del jurat van destacar el nivell

El premi té el patrocini de la Fundació Puig-Porret

literari dels treballs presentats en aquesta edició.

El Premi de Narrativa Curta d'EL 9 NOU es va crear amb l'objectiu que servís de plataforma per a noves veus literàries en l'àmbit de cobertura del periòdic. En la darrera edició del premi, el guanyador va ser Sadurní Vergés, de Prats de Lluçanès, amb el relat que portava per títol *Roc*. En la primera convocatòria, el primer premi va ser per a Jordi Masó, de la Roca del Vallès, i en la segona, Jordi Sedó, de l'Ametlla del Vallès.

L'osonenc Eloi Collell, primer presentador de TV3 amb Down

Vic

EL 9 NOU

Eloi Collell, de Sant Vicenç de Torelló, presenta el nou programa de TV3 *Per què volen els avions?*, que s'estrenarà aquest dimecres en horari de màxima audiència, després del *TN Vespre*. Collell esdevindrà així el primer presentador de la televisió pública catalana amb síndrome

de Down. La producció d'aquest programa ha estat a càrrec de La Kasetta, del realitzador osonenc David Fontseca, que també és el director del nou programa, que consta de sis capítols de mitja hora cada un. Collell es plantejarà a cada programa una pregunta curiosa (per què el futbol mou passions, per què l'art ens emociona...) i en buscarà les respostes

entrevistant algunes persones conegudes i altres d'anònimes en diferents llocs de Catalunya. Entre els convidats del programa hi haurà la cuinera Carme Ruscalleda, el futbolista Xavi Hernández o Els Catarres. Les seves respostes es complementaran amb l'opinió d'un expert. El presentador era conegut pel seva vessant esportiu, com a nedador, i havia guanyat



Eloi Collell

medalles als Special Olympics. Aquesta és la seva primera experiència televisiva.

Anna Ballbona presenta la novel·la 'No soc aquí' a Vic

Vic L'escriptora Anna Ballbona (Montmeló, 1980) presentarà aquest dijous a Vic la seva segona novel·la, *No soc aquí*, guanyadora del premi Anagrama Llibres d'enguany. L'acte tindrà lloc a la llibreria Foster & Wallace, a 2/4 de 8 del vespre, amb un aforament màxim de 15 persones, i també es podrà seguir pel canal d'Instagram de l'establiment. L'autora dialogarà amb l'escriptor taradellenc Antoni Pladevall.

Els Multicines Sucre ja estan oberts

Vic La Montse, de Vic, i el seu net Pol, que viu a Taradell, són dos dels primers espectadors que divendres van entrar als Multicines Sucre de Vic, que reprenien l'activitat després d'un tancament de gairebé tres mesos i mig. Amb mascareta, anaven a veure *Onward*, la pel·lícula d'animació de la factoria Disney que es va estrenar a principis de març i amb prou feines va tenir temps d'estar a les cartelleres. "Ens agrada venir el cine de tant en tant, i avui fa més il·lusió perquè és el primer dia que tornen a obrir", diu l'àvia. Un públic escàs anava entrant el primer dia, en què també es projectava *Cinema Paradiso*, com en moltes sales de l'Estat. La incertesa presideix, però, aquests primers dies: "Obrim sense seguretat de tenir clients, la gent sol venir més quan hi ha estrenes", diu Albert Vilà, el propietari dels Multicines Sucre. I les principals estrenes previstes es van endarrerint, "esperant la normalitat".



Manlleu obre la 10a. edició del Festival de Cinema a la Fresca

Manlleu La projecció de la pel·lícula *Border*, una producció irigida per Ali Abbasi, iniciarà aquest dimecres el Festival de Cinema a Fresca de Manlleu, que arriba a la desena edició. Tots els dimecres del mes de juliol hi haurà sessions, a les 10 de la nit, als jardins de Can Puget. Dues hores abans s'obrirà i s'oferirà sopar, a càrrec de la cooperativa Sambucus. A la sala d'exposicions es podrà veure la mostra "Just for You", sobre els 10 anys.

De l'hospital a l'escenari

El tonenc Jordi Pota, que durant la pandèmia ha tornat a fer d'infermer, va actuar a la festa major de Perafita

Perafita

Miquel Erra

Es va reestrenar a Camprodon, dimarts passat, i aquest divendres hi va tornar, obrint els actes de la festa major de Perafita. L'actor i mag tonenc Jordi Pota ha tornat als escenaris després de l'aturada forçada per la crisi del coronavirus. Un parèntesi que ha aprofitat per recuperar temporalment la seva primera professió, la d'auxiliar d'infermeria, que havia deixat fa 13 anys. Una doble faceta, la sanitària i la cultural, que de moment continuarà compaginant tot l'estiu.

“Quan em van trucar per si em volia reincorporar a l'Hospital de Vic em va semblar perfecte; tenia ganes de poder ajudar i, a més, els *bolos* també s'havien anat suspentent tots”, explica. Després dels tres mesos exercint de sanitari –la meitat al Pavelló de Salut i l'altra a l'Hospital–, s'ha vingut a continuar tot l'estiu, ara a Urgències, per contribuir a facilitar la manca del personal en plena rotació per les vacances. Això sí, de mica en mica espera anar recuperant el ritme d'actuacions, i de fet ja en té algunes de contractades fins a l'agost. Amb tot, és conscient que tornar a la normalitat “serà lent”, en part perquè “hi ha pocs ajuntaments valents”, diu, que s'avinguin a continuar pro-



L'actuació de Jordi Pota, divendres a la festa major de Perafita, una de les primeres que l'actor i mag de Tona ha fet després del confinament

gramant, sempre vetllant per les mesures de seguretat.

No és el cas de Perafita. Pota hi va presentar divendres a la tarda el *1 per què no?*, un muntatge que ja fa una dècada que fa girar, però que cada any incorpora nous gags i jocs de màgia. “Hi ha molta interacció amb el públic i, per això, cada espectacle és diferent de l'anterior”, diu. Divendres, a Perafita, no hi van faltar les referències, tan divertides com emotives, al seu retorn al món sanitari. Dos oficis, el de sanitari i el de mag, no tan aliens com

sembla. “Al capdavall, en tots dos es tracta de cuidar la gent, de procurar per al seu benestar. Tot ajuda”, diu.

L'actuació de Jordi Pota, que va tenir un gran èxit entre el públic, va ser una de les primeres del programa d'actes, la tarda de divendres, i va donar pas a una sessió de bingo i un concert acústic. Dissabte es va obrir amb *Sidecar*, espectacle de Pessic de Circ basat en el *clown* i l'acrobàcia d'un sol actor sobre una moto amb sidecar. El concert de Cafè Trio va donar pas al pregó de

Josep Pepis Vall-llosada i al sopar, a la plaça Major, on tot s'havia preparat per garantir la seguretat del públic: control de temperatura a l'accés i taules separades. Aquest any van ser prop de 80 persones les que hi van assistir, menys de les dues-centes i escaig que sol haver-hi, “però parlant amb els que havien vingut no va semblar que fos per por”, diu Marc Tort, regidor de Cultura. Sí que calia haver comprat abans l'entrada. Diumenge es va celebrar la missa de festa major i al vespre s'esperava la cantada

d'havaneres, amb permís de la climatologia, per donar pas a la revetlla de Sant Pere, patró del poble. Marc Tort assegura que la preparació de la festa en els dies previs, en la qual han faltat alguns dels actes habituals, ha estat “fins i tot més fàcil que altres anys”. Els moments de més incertesa es van viure en les setmanes anteriors “quan la normativa anava canviant i no sabíem què es podria fer”. L'agraïment que aquests dies han rebut dels veïns i de gent de fora del poble ho ha compensat amb escreix.



La rumba va animar la festa major de Sora

Sora La rumba de Pelat i Pelut va animar dissabte la festa major de Sora, que s'ha celebrat tot i reduir el programa d'actes. “S'havia de seguir asseguts, però amb la rumba és difícil que la gent no es posi dreta”, explica la regidora Berta Aulí. Tot i això, la resta de mesures feia segura aquesta proposta, precedida pel sopar amb servei de *food truck* (a la fotografia) i el castell de focs de la revetlla. Diumenge a la tarda, un espectacle de contacontes, des d'un carro en què els infants hi anaven per grups, va precedir el darrer acte, un sopar popular en què la gent es portava el menjar de casa.



Sant Pere comença la seva festa petita

Sant Pere de Torelló El tobogan d'aigua (a la fotografia), que s'hauria hagut de fer en la festa major del setembre de l'any passat i es va haver d'anul·lar pel mal temps, va obrir aquest diumenge la programació de la festa petita de Sant Pere. Baixant d'un en un, els nens van poder gaudir de l'atracció abans de la revetlla prevista per a la nit amb les actuacions d'El Sobrino del Diabolo i les Lil·lit trio i sopar que cadascú havia de portar de casa. Aquest dilluns la festa continuarà amb sardanes, l'encesa de la font de llums del nou parc del Mas i un espectacle de bombolles de sabó gegants.

ELS MEUS ESTIUS

Ramon Sentmartí

Entre jugar i 'cosetjar'

Ramon Sentmartí (Malla, 1966), actual director gerent de Prodeca, l'entitat de la Generalitat que promou el sector agroalimentari a l'exterior, continua vivint al poble on va néixer. La seva infància està directament vinculada a la vida a pagès.



ALBERT LLINÓS

A l'esquerra, Ramon Sentmartí el juliol de 1973, amb 7 anys, davant de les quadres de les vaques. A la dreta, aquest diumenge a Can Folcs, on continua vivint actualment, a tocar de l'església de Sant Vicenç

Malla

Miquel Erra

"Ves a ajudar el teu pare." Li ho repetia, "no sé quants cop al dia", la seva àvia Pepeta. I és que els estius, a pagès, no hi havia massa temps per badar ni per avorrir-se. De ben petits, la canalla s'havien d'implicar, els agrades o no, amb les feines del camp. Per Ramon Sentmartí l'arribada de la calor era sinònim de "cosetjar". De ben marrec ja feia anar el tractor amunt i avall, ensacava palla o arrengrava les bales al paller. Unes feines que s'allargaven "setmanes".

Sentmartí es considera membre de "l'última generació" que va conèixer amb un model de treball al camp gairebé cooperatiu entre les cases de pagès veïnes. Tots treballaven per a tots, "a canvi de res". Això sí, quan tancaven el cicle de sega ho anaven a celebrar, sovint al mateix lloc, la Font de les Coves, al Lluçanès, "no em diguis per què". Amb la progressiva mecanització de les feines del camp, "tot això es va anar acabant".

Aquell model també implicava, segons ell, més connexió intergeneracional. Dins d'una mateixa casa hi podien arribar a conèixer tres i quatre generacions

de la família. "Tot el dia estaves entre adults, escoltaves les seves converses; la relació amb ells era molt present cada dia", diu. Sentmartí no se n'escapava, pel fet de ser el petit de sis germans, de recollir patates "això sí que era dur!",

ells, van començar a ser, a partir dels 7 o 8 anys, "les colònies d'estiu". Era quan, amb la majoria de la canalla del poble, passaven una setmaneta "de campaments" a Beget o a Matamala. La primera sortida pròpiament amb els seus pares la recor-

tiu va passar per l'escola agrària, però pels volts de la vintena es va adonar que "tenia ganes de fer més coses". I una d'aquestes coses va ser estudiar Sociologia, a l'Autònoma de Barcelona, encara compaginant-ho amb la feina a casa. Posteriorment, una beca Erasmus i un màster el portarien a viure quatre anys entre Anglaterra i Noruega. Paradoxalment, un cop completats els estudis tots els treballs que ha anat desplegant han estat lligats d'alguna manera o altra a un món que coneix molt bé, el de la pagesia. Des de fa quatre anys és el director gerent de Prodeca, l'empresa pública de la Generalitat que treballa per a la internacionalització dels productes agroalimentaris catalans.

En el moment de plantar arrels, Sentmartí va tenir molt clar que volia quedar-se a Can Folcs per poder oferir als seus dos fills un entorn de natura com el que ell va poder gaudir, malgrat que això li impliqui baixar i pujar de Barcelona a diari. Quarta generació d'una família instal·lada en aquesta mas que es remunta al segle XIV –a partir de 1980 en van passar a ser els propietaris–, Sentmartí no tanca la porta a tornar a fer de pagès. "Mai se sap", diu.

"La paraula 'vacances' no existia a pagès"; la primera sortida amb els seus pares i una germana va ser per anar a Montserrat

ajudar a munyir, netejar les corts o arreglar marges.

Però no tot era treballar, a pagès. "Havíem jugat i rigut molt", remarca Sentmartí. Pujar al Clascar, patejar-se camins i caminois amb la bicicleta, berenar al costat d'alguna font, banyar-se a la riera de Múnter o pescar carpes a qualsevol de les basses que llavors tenien totes les cases de pagès, "no com ara". I és que la canalla portaven a l'ADN l'hàbit de jugar. Això sí, acostumava a ser un tipus de jocs "molt físics, sempre en contacte amb la natura".

Durant la seva infantesa no es parlava de vacances; "aquesta paraula no existia". El més semblant, per

da a Montserrat, i ja només amb els dos fills petits.

A partir de l'adolescència, compaginar el lleure estival amb la feina a pagès "ja era més complicat". Sortir de nit representava, per ell, "anar molt curt de son". Anés a dormir a l'hora que fos, a les 7 tocava sortir del llit per atendre el bestiar. "I això dos cops al dia, 365 dies l'any". Mirar de "quadrar" els ritmes per a l'oci amb els dels amics, si no eren de pagès, no era fàcil; i les primeres propostes d'escapada de cap de setmana "eren tot un problema; ho havies de negociar molt bé".

Sentmartí semblava orientat a continuar treballant de pagès. Amb aquest objec-

LEC-
TURES

Microcontes_Joan Roca

TELETRANSPORTACIÓ

Per allò que diuen que cal fer exercici, ja fa dies que m'he avesat a sortir a la terrassa a caminar seguint un circuit que em recorda el del pobre tigre del zoo. Encara bo que en comprar el pis vaig triar aquest àtic que fa cantonada! Dono la volta a la taula, passo arran de paret fins a topar amb el roser que ja ha tret tiges noves, esquivo l'hort urbà en forma de taula que aquest any tindrè en guaret, tombo al costat de la tuia, evito topar amb la cantonada de la caseta de fusta plena d'andròmines, giro a l'esquerra i arribo

fins a la paret que dona a la banda nord mentre faig una anhelant llambregada al Pirineu, torno a girar a l'esquerra passant arran de l'olivera que fa dos anys que no fructifica, i segueixo la paret de ponent abocada damunt l'avinguda buida per tornar a fer cap a la taula on he començat el trajecte. En total són una cinquantena llarga de passes que repetides fins a l'extenuació es poden arribar a convertir en un parell de quilòmetres al matí i un parell més a la tarda.

Tinc el trajecte tan ben après que, per aportar alguna novetat a la meua vida estantissa, avui he decidit fer-lo amb els ulls clucs. Faig dues voltes d'entrenament, tanco els ulls i, pas rere pas, vaig repetint els moviments que tinc perfectament memoritzats. De sobte se m'acudeix que puc imaginar-me passejant pel parc que hi ha a sota casa, i em sento una persona diferent caminant pel camí de sorra que voreja el riu i fent la volta a l'estany mentre sento el soroll del sortidor que llança aigua a una alçada considerable. M'hi trobo tan bé que perdo la noció del temps, fins que topo de nas amb una superfície irregular. "Collons!, -exclamo- Quina patacada!" Obro els ulls, acosto la mà al nas per comprovar que raja sang en forma abundant i m'adono que, efectivament, soc al parc i he topat amb un dels castanyers bords que voregen el camí. "Redeu! Si m' enxampen els municipals encara tindrè problemes." M'afanyo a fer cap a casa i abans d'arribar-hi m'atura la patrulla de la Guàrdia Urbana. "No us ho creureu, és que no us ho creureu!" I, efectivament, no s'ho creuen, perquè la gent gran, i encara més els que fan de policies, tenen la imaginació una mica atrofiada. O sigui que em denuncien i, paper en mà, torno a casa maleint-los els ossos.

"I ara com entro al pis, si tinc les claus posades per dins?" De sobte se m'acudeix la solució perfecta. Aniré a veure els ocupes del segon. Ells bé que van espanyar la porta per poder-hi entrar.

LA MIRADA D'EN
CAPDEVILA

Les noves vacances



Microrelats_Xevi Freixa

VEÏNS ÍNTIMS

Escopinada. Soroll d'aigua per les canonades. I Flaix FM a tot drap mentre la cafetera raja i els *instastories* s'esmunyen. Aquesta és la meua rutina de cada matí. L'únic que no la segueixo jo, sinó el meu veí de dalt.

Té gràcia, la cosa: gairebé ni ens saludem a l'ascensor però sí que pot sentir si tinc una crisi matrimonial, si desafino a la dutxa o si m'he assegut a la tassa del vàter.

És a dir: em fa vergonya compartir els sorolls intestinals amb la meua parella però, en canvi, les parets són tan primes que sí que pot sentir-los un desconegut!

Doncs, posats a compartir intimitats, jo preferiria que algun dia parléssim quan ens trobem a l'ascensor. Encara que fos sobre el temps.



Què se n'ha fet de...

Jordi Pujol (2)

Tota una vida lligada a l'esport blanc amb el qual va arribar a ser olímpic

L'exesquiador camprodoní Jordi Pujol, que va participar als Jocs Olímpics d'Hivern de Calgary 88 i Albertville 92, viu ara a Andorra i és director de les Continental Cups de la FIS



Un jove Jordi Pujol, el Nadal de 1989 a Camprodon, quan ja havia participat als Jocs Olímpics de Calgary 88 i es preparava per repetir als d'Albertville 92

LOURDES MARCH

Pujol, a la prova de la Copa del Món de Sölden de la passada temporada d'hivern, que era la primera FIS

molt més i s'ha d'estar més fort. Són autèntics atletes. El material també corre més. Abans hi havia molt perill i ara hi ha més seguretat però també hi ha molt risc perquè es va molt ràpid. Crec que ara és més difícil", confessa. El que no ha canviat tant és que a molts països del centre i el nord d'Europa l'esquí és l'esport nacional i hi ha tanta tradició que els nens comencen de molt petits. "Has de ser una autèntica bèstia, sinó no tens res a fer contra ells. Aquí tenim neu quatre o cinc mesos i ells en tenen molta més. L'esforç que s'ha de fer aquí és molt més gran", diu l'exesquiador, que havia compartit lloc a l'equip estatal amb esportistes com Blanca Fernández Ochoa o Xavier Ubeira.

"Sí que els tinc allà, els Jocs, però al final hi ha coses que m'han omplert més"

Els records d'aquella època com a corredor queden lluny a Jordi Pujol, sobretot els Jocs Olímpics, cita on ha tornat diverses vegades amb altres càrrecs. "Sí que els tinc allà, els Jocs, però al final hi ha coses que m'han omplert més que això. M'agrada molt fer esquí de muntanya i cada any intento anar uns dies a Noruega, també m'agrada molt anar en bici de muntanya... És una cosa que he de mirar tants anys enrere que ja ni ho recordo. No és molt especial per mi", afirma el camprodoní, que malgrat els viatges de feina i les moltes aficions que té mira de tornar de tant en tant a casa. "A Camprodon hi tinc la mare i família i vinc sobretot en aquesta època, l'estiu i la tardor, i a Vallter hi pujo cada any el dia de Nadal, que està tancat, per fer esquí de muntanya amb la família i amics", comenta. És la seva particular celebració anual al lloc on tot va començar.

Camprodon

Esther Rovira

Tenir la neu a prop des de ben petit va ser determinant en la vida de Jordi Pujol Planel·la (Camprodon, 1967). La seva família el va introduir en el món de l'esquí quan només tenia 3 anys al voltant del refugi d'Ulldeter i al Coll d'Ares i cinc anys després el seu pare, Josep Pujol Aulí, va impulsar la creació de Vallter 2000. A l'estació ripollesa hi va començar a competir i la progressió va ser tan ràpida que de seguida es va fer un lloc a l'equip estatal amb el qual va arribar a participar a dos Jocs Olímpics d'Hivern, els de Calgary 88 i els d'Albertville 92. Es va convertir així en el primer esportista olímpic del Ripollès, títol que encara ostenta, i per aquest motiu un dels remun·tadors i una de les pistes de Vallter porta el seu nom. Pujol es va retirar jove, amb només 25 anys, però mai més s'ha desvinculat de l'esport blanc. Ha fet d'entrenador i ha tingut diversos càrrecs directius i organitzatius en estacions i a la FIS (Federació Internacional d'Esquí). Actualment, és el director de les Continental Cups, el Circuit de Copa d'Europa i també el de la resta de conti-



FIS

nents, és delegat tècnic FIS, és a dir àrbitre internacional, així com homologador internacional de pistes, de manera que qualsevol estació que vol acollir proves ell les ha de validar.

"No he fet res més en la vida que esquí, però mai m'hauria pensat que acabaria donant voltes pel món amb la FIS. Com que he fet de tot i m'agrada viatjar i conec moltes estacions em van donar aquest càrrec. Estic molt content que m'escollissin a

mi", confessa des d'Andorra, on resideix des de fa 20 anys quan va deixar de fer d'entrenador per tot el món, feina que feia des de la retirada, i va acceptar una oferta com a director tècnic de la Federació Andorrana d'Esquí. Després va passar a ser cap de Desenvolupament de Negoci de SET Grandvalira i director de les curses de Copa d'Europa i del Món que s'hi feien. Amb molts més anys de trajectòria laboral vinculada a les competicions

que no pas com a esquiador, Jordi Pujol assegura que si fos ara allargaria la seva retirada. "Amb 53 anys encara faig molt esport i estic en forma però mentalment em vaig cansar. Va arribar un moment que vaig veure molt complicat arribar a dalt de tot. A més a més, en aquella època amb 25 anys ja eres gran", explica. Això sí, té clar que al llarg d'aquestes últimes dècades l'esquí alpí ha canviat molt. "Ara les pistes són perfectes i es corre

Una història d'amor amb el Matagalls

Jaume Rigol hi ha pujat 300 vegades

Tona

L.M.

Per Jaume Rigol, Matagalls és un lloc especial. És el cim que té més a prop de casa i des de l'any 2012 i fins aquest diumenge hi ha pujat 300 vegades, la majoria en els últims dos anys. Esportista nat, per aquest tonenc de 62 anys pujar al Matagalls "és un repte i ha estat la meua salvació". Al llarg de la seva vida ha pujat altres muntanyes, però per damunt de totes elles el Matagalls sempre queda en un racó especial i és la sortida ideal per a qualsevol moment del dia: "Cada vegada que hi he pujat ha estat diferent perquè els meus pensaments,

els ànims, la consciència, les circumstàncies, etc., també ho eren. Les grans decisions i els grans canvis personals els he gestat allà".

Hi ha pujat amb fred, calor, de nit, amb lluna i sense lluna, amb boira... amb 300 vegades, les anècdotes són moltes: des de salvar una persona que havia tingut un infart fins a acompanyar persones que s'havien perdut. I el 95% de les vegades ho ha fet sol: "Això és teràpia, la muntanya m'ha ajudat molt i pujar a Matagalls sol, ja sigui de dia o de nit, per mi és un sentiment de superació de les pors i de problemes, puc dir que Matagalls m'ha donat moltes respostes. La solitud de la majoria de



Rigol al cim del Matagalls, aquest diumenge

vegades m'ha fet una extraordinària companyia. M'ha aportat valentia i seguretat".

Al cim del Matagalls no hi ha anat sempre pel mateix camí, ha recorregut les diverses rutes i també n'ha buscat de noves. Aquest diumenge, no en va ser l'excepció i per evitar trobar molta gent que aprofitava el dia festiu i el desconfinament per sortir a l'aire lliure i fer esport va pujar-hi per font Claret. Va ser una pujada íntima, amb set o vuit amics que van avançar-lo en els metres finals per fer-li, juntament amb la gent que hi havia al cim, un passadís a l'arribada.

Una nova experiència que se suma a les moltes adquirides al llarg de totes aquestes pujades i que no descarta "ordenar-les algun dia i potser fer-ne un llibre" per tal que en quedi constància. De moment, però, continuarà pujant a Matagalls perquè el repte no s'atura. L'objectiu és ara arribar a les 500 ascensions.

Clàudia Tremps completa amb èxit la Volta al Ripollès corrent per etapes

Sant Joan de les Abadesses Aquest diumenge a quarts de 5 de la tarda l'ogassenca Clàudia Tremps (a la foto, a Montgrony) arribava a la plaça Major de Sant Joan de les Abadesses després d'haver recorregut 192 quilòmetres i 10.000 metres de desnivell positiu, 22 més que els 170 que fa l'Ultra Trail del Mont Blanc (UTMB), el principal repte de Tremps aquesta temporada i que ha estat suspesa pel coronavirus, motiu pel qual va decidir fer-los igualment després de mesos d'entrenament. Va sortir divendres a la matinada de casa seva a Ogassa i en tres etapes ha completat el recorregut d'un repte que va batejar com a Ripollès 360° perquè ressegueix tot el perímetre de la comarca. Tremps el va fer en semiautosuficiència, ja que en molts punts no s'arriba amb cotxe i va haver de portar a sobre aigua i menjar. En d'altres, en canvi, va comptar amb un equip d'assistència que li va fer els avituallaments. Més enllà de fer els quilòmetres de la prova per la qual feia molts mesos que entrenava, Tremps vol donar a conèixer també el recorregut perquè serveixi de promoció turística del Ripollès. "S'haurien de netejar bé els camins per poder-lo fer tot d'un tirada, perquè després del temporal *Glòria* i el confinament estan molt bruts i he perdut molt temps", deia la corredora, que malgrat això es mostrava contenta per haver assolit l'objectiu.



GUILLEM CASANOVA

Els tres fitxatges del CP Voltregà ja entrenen amb l'equip

Sant Hipòlit de Voltregà Primer va ser el torn de Roger Font i divendres el Voltregà va fer la presentació oficial de Marc Palazón i Gerard Teixidó (a la foto) com a nous jugadors, que ja han començat a entrenar amb l'equip. Teixidó torna a casa després de dues temporades al Breganze italià, per viure amb 31 anys la seva tercera etapa al club blanc-i-blau. "Estic content de tornar a casa. Volia tornar a Catalunya i la primera opció que valorava era aquesta", assegurava. La seva voluntat és "ajudar amb el que pugui, intentant aportar la meua experiència i fer el projecte al més ambiciós possible amb l'equip que tenim". Teixidó creu que el primer que hauran de fer és adaptar-se després de tres incorporacions, "però sempre hem d'aspirar a anar més amunt, començant per la Copa del Rei. Estic molt il·lusionat amb l'equip que hem fet". L'altra incorporació, Palazón, que com a Teixidó no li agrada la idea que es valora de perdre el play-off, deia que "és un honor ser aquí per la història del club i pels jugadors que han passat per aquí". Format a l'Hoquei Club Sentmenat, Palazón, de 24 anys, va passar pel Caldes i després es va formar als equips base del FC Barcelona, on la temporada 2016-17 va debutar amb el primer equip. Després va fitxar pel Girona i el darrer curs el va jugar a les files del Lleida Llista.



ALBERT LLIMOS

A punt per tornar a donar gas

El taradellenc Arnau Lledó és primer al Campionat de Catalunya de motocròs Sub-18

Taradell

Laia Miralpeix

El món del motor (com el del futbol professional) serà un dels pocs esports que reprendrà la temporada després de l'aturada de més de tres mesos per la Covid-19. El pilot taradellenc Arnau Lledó (Moto Club Gas i Rocs) ocupa la primera posició del Campionat de Catalunya de motocròs Sub-18 després de tres carreres. La crisi sanitària va aturar la competició i, segons ha fet públic la Federació Catalana de Motociclisme, el campionat es reprendrà el proper 19 de juliol a Salomó (Tarragona). Olvan i Amposta, al mes d'octubre, seran les dues altres proves que queden d'un campionat que s'ha escurçat. I és que el confinament va arribar "just començar la temporada".

Entremig, Lledó competirà al Campionat d'Espanya Mx-2, que també s'ha reduït i només s'han programat quatre curses més. Lledó ocupa ara mateix la setzena posició del campionat estatal, que es reprendrà el 4 i 5 de juliol a Alcanyís (Motorland) i l'11 i 12 de juliol a Montearagón (Toledo). Les altres dues curses estan programades pel novembre (Calataiud i Bellpuig). A més a més, enguany el taradellenc també tenia previst participar al Campionat Nacional francès, que s'ha comprimit a tres carreres que es disputaran totes a l'octubre.

Per als pilots serà una situació d'allò més estranya, amb curses a porta tancada i, aquestes primeres, amb molta calor en ple mes de juliol: "Aquests dies fins i tot he entrenat més abrigat per aclimatar-me". Tot i que que-



Lledó està a punt de reprendre les competicions motociclistes

den pocs dies per a aquesta primera cursa "tot està molt obert i veurem quins són els protocols que ens faran seguir".

Després de moltes setmanes de confinament, fa pocs dies que poden anar a entrenar-se als circuits: "Durant el confinament he fet molt gimnàs a casa, molt físic, però fèiem el que es podia", explica el jove pilot de 17 anys. Fa unes setmanes "ja vam poder sortir a córrer", però no va ser fins a la fase 3 quan ha pogut agafar la moto (KTM 250cc) i anar a entrenar als diversos circuits que hi ha a Catalunya (a excepció dels de la zona

de Lleida) per practicar els diferents terrenys segons les proves que han d'arribar.

I és que després de tres mesos "el ritme s'ha per-

"L'objectiu és aconseguir al màxim de bons resultats que pugui"

dut molt, es nota que hem estat molts dies parats i els braços ho troben", i més quan es tracta d'un esport "molt físic". Aquests dies

també ha pogut reprendre l'activitat habitual al gimnàs supervisat per Enric Masip (SportWin), mentre que qui l'entrena i li dona suport en tema de mecànica és l'expilot de supermotard Santi Tona. Serà un final de campionat estrany en el qual Lledó, que porta practicant aquest esport des de petit, vol lluitar per estar al més amunt possible: "No em marco cap altre objectiu que no sigui aconseguir al màxim de bons resultats que pugui". Amb el nou calendari, al mes d'octubre li coincidiran diverses curses i amb la calculadora a la mà haurà de triar quina cursa fer.

El Girbau Vic TT, campió de l'Intercomarcal

Arbúcies L'equip Sènior del Girbau Vic TT, format pels jugadors juvenils Biel Gimeno, Edgar Venegas i Arnau Miarons, es va proclamar dissabte campió del play-off final de la Lliga Intercomarcal A de tennis taula, disputat al pavelló d'esports d'Arbúcies. A la final, es va imposar al CTT Sant Hilari per 3-2. El podi el va completar el CTT Moianès com a tercer classificat, mentre que el CTT Arbúcies va acabar en quarta posició.

Mor Aquilino Elices, 'Madriles', vinculat tota la vida al CF Torelló

Torelló El CF Torelló ha plorat aquest cap de setmana la mort d'Aquilino Elices, conegut popularment com a *Madriles*, amb una trajectòria de més de 60 anys vinculat al club de futbol torellonenc. Va començar la seva relació amb l'entitat quan treballava a Fabra i Coats i quan acabava el jornal feia el manteniment del camp i de massatgista, quan encara estaven al de Malianta. Fa dos anys en una entrevista a EL 9 NOU assegurava que el Torelló el portava "al cor i a la sang".



SAGI SERRA

Pep Caballé i Àlex Corredera ja tenen rival al play-off d'ascens a Segona

Vic

EL 9 NOU

Els 16 equips de futbol que aspiren arribar a la Lliga Smartbank ja coneixen els seus rivals en la primera fase dels play-offs d'ascens. Dijous es va fer el sorteig d'una competició que la Real Federació Espanyola de Futbol (RFEF) ha determinat que es disputi de manera exprés. Es faran en seu única, format concentració i a partit únic.

El sorteig va determinar que l'Eivissa de Pep Caballé, com a segon classificat, s'enfrontarà a l'exequip del jugador ripollès i on va marcar una època, el Cornellà, que va ser quart. El partit serà dissabte 18 de juliol a l'estadi Ciutat de Màlaga. D'altra banda, el Badajoz del jugador de Sant Joan de les Abadesses Àlex Corredera, tercer del seu grup, es veurà les cares amb un altre tercer com és l'Athletic Club B. Aquest enfrontament es disputarà també el dissabte 18 de juliol, en aquest cas al Nuevo Mirador d'Algesires.

Aquesta fase té, a banda dels dos duels amb presència del Ripollès, quatre partits més. Els sis guanyadors que passin ronda s'uniran a la segona fase als perdedors del play-off de campions (Atlètic Balears, Logroñés, Castelló i Cartagena), almenys dos dels quals jugaran a Segona.

El mateix cap de setmana començarà el play-off d'ascens a Segona B, on l'Hospitalet del torellonenc Eudald Vergés jugarà contra el Sant Andreu i el Terrassa que entrena el manlleuenc Xavi Molist, contra l'Europa al Municipal de Badalona.

Rabaseda es perd l'últim partit de la fase de grups

València La igualtat que hi ha hagut al grup B durant la fase final de la Lliga ACB va fer que el darrer partit de divendres que enfrontava l'Herbalife Gran Canària de Xavier Rabaseda amb l'amfitrió de la competició, el València BC, valgués un bitllet per a les semifinals. L'enfrontament va ser igualat fins al descans però un gran tercer quart dels valencians va sentenciar els canaris, que van jugar sense Rabaseda pel naixement del seu fill.

ESPECIAL RIPOLLÈS

Ripoll ja té 'penya' del Girona FC

El 15 de juliol es farà la inauguració de l'Associació Gironina de Ripoll amb la presència de directius i jugadors del club

Ripoll

Jordi Remolins

Noranta anys després de la creació del Girona Futbol Club, Ripoll ja disposa d'una penya per tal d'enfortir llaços amb el primer club de les comarques gironines que ha militat a Primera Divisió. Fa tot just tres anys que l'equip que aleshores liderava l'entrenador Pablo Machín assolía aquesta fita. Va ser durant els dos anys que el conjunt de Montilivi va militar a la màxima categoria del futbol estatal quan es van posar les bases que s'han concretat amb la creació de l'Associació Gironina de Ripoll.

El seu impulsor és Vidal Luis Contreras, que alhora la presideix. Juntament amb la seva parella, Cristina González, que hi exerceix com a vicepresidenta, porten des de fa més de dos anys el bar Petit París de Ripoll. Allà han establert la seu de l'associació, amb la intenció de "trobar un agermanament entre molta gent que potser és del Barça o del Madrid, però que senten també simpatia pels colors del Girona", diu Vidal. Ara mateix la penya ja compta amb 42 associats, que poden veure a la televisió del local tots els partits que el primer equip juga a la Segona Divisió, lluint per aconseguir de nou un lloc a l'elit futbolística que va perdre la temporada passada. De fet la creació de l'associació no ha estat fàcil, en part pels requeriments



Vidal Luis Contreras, impulsor i president de l'Associació Gironina de Ripoll

del mateix club a l'hora de reconèixer-la i en part per les dificultats que ha representat la pandèmia. Però el seu

Hi ha uns quaranta associats i la seu és al bar Petit París de Ripoll

president afirma que malgrat haver posat fil a l'agulla estant a Primera Divisió la idea és mantenir-la tant en aquesta categoria "com si estigués a Segona B o Tercera", afirma un Vidal que es mostra molt satisfet que

sigui la primera que oficialment es crea a les comarques de l'entorn del Ripollès.

L'Associació Gironina de Ripoll és la vint-i-quatre que es crea vinculada al club. La normativa impedeix que porti el nom de penya. Un acte oficial que se celebrarà el 15 de juliol servirà per donar-la per inaugurada, amb presència de membres de la directiva i algun jugador, tot i que encara no se'n coneixen els noms. Entre les intencions que s'han plantejat també hi ha la d'organitzar sortides pels partits del Girona FC com a local, per continuar fent créixer el sentiment gironí al Ripollès.

Estrenyent vincles

Ripoll Dues setmanes i mitja després dels atemptats de Barcelona i Cambrils on van participar diversos joves radicalitzats de Ripoll, el primer equip del Girona CF va jugar un amistós al Camp Municipal. Eloi Amagat, Portu, Granell, Borja García, Bernardo, Pere Pons i Ramalho, entre d'altres, es van imposar 0 a 8 al CF Ripoll en un partit benèfic per la inclusió social. Aquest va ser un dels primers acostaments del club gironí amb Ripoll, ara incrementat amb la creació de la penya. La presència del ripollès Ilyas Chaira al filial del Girona n'és un altre vincle de futur.

JORDI REMOLINS

FORMA
D'IMPRESA
CERTIFICADA

ESTAMPACIONS METÀLIQUES

DIAZ, SL

CIFB-17469131

TEL. 972 70 10 21 · FAX 972 71 57 28
C.PUIGBÒ, S/N 17500 RIPOLL

foto: corrioisdellum

EL RIPOLLÈS

Viu la teva història al Pirineu

Més de 45.000 visitants, al monestir i a Terra de Comtes i Abats, a Ripoll

Ripoll Més de 45.000 persones van visitar l'any passat el conjunt monàstic de Ripoll i el Centre d'Interpretació de Terra de Comtes i Abats, en el primer any de gestió conjunta. L'acord entre l'Ajuntament i el Patronat del Monestir va suposar un canvi en la gestió d'aquesta oferta de patrimoni i cultura des del punt de vista turístic, "planificant les accions de promoció" i creant sinèrgies. En total, van passar per Ripoll 45.190 visitants, dels quals 25.423 van adquirir l'entrada al monestir i 19.767 a l'Oficina de Turisme, situada molt a prop. Del balanç de 2019, en destaca l'increment del 36% en les activitats educatives respecte al 2018 (de 1.225 i 1.666 escolars). Aquesta xifra és la que es veurà més afectada l'any 2020 per les anul·lacions derivades del tancament d'escoles per la Covid-19.



ALBERT LLIMÓS

La biblioteca de Sant Joan proposa un Estiu Lector

Sant Joan de les Abadesses La biblioteca municipal Josep Picola de Sant Joan de les Abadesses ha presentat el programa Guanyem un Estiu Lector, adreçat als alumnes de l'institut-escola Mestre Andreu. L'objectiu és reforçar el gust per la lectura entre els més joves, amb un kit que consta d'un dossier d'orientació per als pares i un carnet amb 10 lectures que els mateixos infants i joves poden anar omplint. A final d'estiu, es farà un sorteig d'obsequis entre els que el tinguin ple. Aquest material es pot demanar per correu electrònic o recollir presencialment a la mateixa biblioteca.

Torna el cinema al Casal Camprodoní

Camprodon Amb la projecció de la pel·lícula 1917, programada inicialment al mes de març, el Casal Camprodoní ha reprès l'activitat. Al llarg del cap de setmana n'estaven vistes cinc sessions en una sala que ha limitat l'aforament a 198 persones. Ara es treballa en la programació de juliol i agost.

Èxit en la presentació a Sant Joan de la recuperada cervesa Iron Beer

Sant Joan de les Abadesses Un centenar de persones van assistir dissabte a la tarda, a l'exterior del bar de Can Peret de Sant Joan, a la presentació i primer tast de la recuperada cervesa Iron Beer. Josep M. Anglada, de Cervesa Artesana Minera, va explicar les característiques d'aquesta cervesa, que recupera una marca creada a Sant Joan a mitjan segle XX. L'empresa que elabora la cervesa Minera ha col·laborat amb Barbarroc Creacions, del dissenyador Sergi Vidal, per presentar de nou aquesta cervesa amb alguns canvis: "L'anterior era una Pilsen, aquesta és Helles", explicava Anglada (a la fotografia, servint el tast). Per al disseny de la nova etiqueta, s'ha fet només una estilització i actualització de la històrica, mantenint i catalanitzant el seu lema: "La reina de les cerveses".



JORDI VILARRODA

Ajuntament de Ripoll
Més info: www.ripoll.cat
ACTIVITATS DE JULIOL
Activitats adaptades a la normativa de prevenció Covid-19

RIC
Fotografia guanyadora del repte "Moviment confinat" de l'Agupació Fotogràfica Ripoll
Autora: Esther Sòcia de l'AFR

Dissabte 11 de juliol
18.00 **Visita guiada a l'exposició "Calsina i la dona"**.
19.00 **Cloenda de l'exposició**. Lectura de poemes de dones a càrrec de Dolors Vilaplana.
Museu Etnogràfic de Ripoll.

Dissabte 18 de juliol
21.30 **Festival de Música de Ripoll**
Concert dels professors del curs d'Interpretació Musical de Ripoll. Josep Lluís Puig, violí. Joan Antoni Pich i Eva Curto, violoncel. Mariona Oliu, viola. Bernat Castillejo, flauta. Daniel Ligorio i Marc Romero, piano. Eudald Danti, piano i orgue en record a Joan Amils.
Monestir de Santa Maria de Ripoll.

Dimecres 29 de juliol
20.00 **Espectacle final de curs MOU-T**. Devesa del Pla.

Divendres 3 de juliol
18.30 **4a Jornada Sènior. Havaneres amb Els Americanus**, a la Devesa del Pla.

Diumenge 12 de juliol
Festa de Sant Cristòfor
11.30 **Concentració** al Pla d'Ordina.
12.30 **Benedicció de vehicles** a la plaça Abat Oliba.

Dijous 16 de juliol
19.00 **Taller de percussió corporal amb Santi Serratosa**, a la Devesa del Pla.

Divendres 17 de juliol
19.00 **Visita guiada a la Farga Palau de Ripoll** amb demostració de forja.
Farga Palau.

Divendres 17 de juliol

21.30 **Cinema de muntanya. CLIMBING BLIND**. Alastair Lee. Gran Bretanya. 2019

LOST IN KARAKORUM
A. Girard, J.Chenal i D.Lacaze. França. 2019
Cinema Comtal

Divendres 19 de juliol
17.00 **Festival de Música de Ripoll**
Concert de sardanes amb les cobles Jovenívola de Sabadell i Bellpuig cobla.
Lloc: Passeig Ragull.

Divendres 24 de juliol
19.00 **El Museu en veu de dona** a càrrec de Les Cantarines.
Pl. Abat Oliba (davant del Museu Etnogràfic de Ripoll).

Dijous 30 de juliol
19.00 **Hocus Pocus. Màgia i il·lusions per a grans i petits**.
Amb Eduard Juanola.
Pl. Abat Oliba (davant del Museu Etnogràfic de Ripoll)

Divendres 31 de juliol
RIPOLLESDANSA
18.30 Pl. Sant Eudald: Ester Forment i Fundació Map i Si, de la Cia Las Dueñas del Balón.
22.00 Pl Abat Oliba. *Crash*, de la Cia La Taimada.

Dijous 23 JULIOL
DIADA DE SANT JORDI
Parades llibres i flors
Contes per llegir i gaudir a càrrec de Alma i la mar de contes.
17.30 Pl. 1 d'Octubre o pl. Sant Eudald abans concert.

19.00 **Concert** amb Cristina Espinosa i Joan Vergés.
Pl. Sant Eudald.

Divendres 10 de juliol
22.00
Autocinema
Bohemian Rhapsody
Devesa del Pla

Dissabte 11 de juliol
Durant tot el dia, **Firadisc**. Pl. de la Lira.

De 10 a 14.00 i de 16 a 20.00 **Donació de sang** a la Sala Eudald Graells.

“La dinàmica a l’Ajuntament és amagar els conflictes sota la catifa”

Entrevista a Aitor Carmona, regidor d’Alternativa per Ripoll-CUP

Ripoll

Jordi Remolins

En l’anterior mandat va quedar molt remarcada la figura amable del regidor de la CUP Santi Llagostera i la més agressiva de vostè en el torn de precís i preguntes. Ara, tot i ser dos regidors, semblen més oberts al diàleg amb l’equip de govern.

Es deu més a la resposta que hem trobat en l’equip de govern que no pas a una actitud nostra. A l’anterior mandat vam causar impacte, però s’han acostumat a la nostra manera de fer. En les formes i maneres de fer crec que ara ens prenen seriosament. Per part meua no hi ha cap diferència.

El bloqueig a Sílvia Orriols només va funcionar alguns mesos. Ara tots els partits excepte el PSC hi entren en debat. Debatre idees amb les quals s’està radicalment en desacord pot ser la millor manera de desactivar-les?

És una situació que hem liderat des del principi. Orriols està aïllada políticament. Cada grup té la seva manera de fer, però estem d’acord que si algú vol desmuntar-la amb arguments sòlids pugui fer-ho. Això suma més que no pas ignorar-la.

Quan presenta alguna moció en la qual poden estar-hi totalment d’acord però li voten en contra, pot no acabar-se d’entendre.

Quan un partit es presenta amb un programa clarament racista, ja invalida tot el que puguin presentar. Poden tenir una bona idea, però estan en contra d’una part de la ciutadania de Ripoll. Això els invalida. Tot i així, nosal-



Aitor Carmona, durant un ple de l’Ajuntament de Ripoll

tres tenim el deure d’entomar aquesta possibilitat, donar-li la volta i fer-la.

O sigui que hi podrien votar a favor?

No. Es podria acabar implementant, adaptant-la. Mai li votarem res a favor.

Ser decididament feminista però defensar alhora sectors de la immigració on tenim la percepció que el paper de la dona no sempre és assimilable a l’occidental pot semblar un contrasentit.

El que em sembla un contrasentit és el contrari. Aprofitar-te del feminisme per fer un discurs racista i a l’hora de la veritat no crítiques una Església catòlica que és clarament masclista, i ni tan sols el teu feminisme va més enllà. És un disbarat que queda retratat. Estem en contra de totes les religions, però hi hem de conviure. Tenen coses molt negatives i cal acabar amb el paterna-

lisme envers qualsevol mena de religió. En tot cas han de ser les dones musulmanes les que s’empoderin i manifestin la seva llibertat per actuar o denunciïn si reben pressions culturals. Nosaltres no som ningú per determinar si és

“Amb el ‘bike resort’ s’ha firmat un xec en blanc a canvi de res”

una cosa o una altra.

Està d’acord en com s’ha gestionat el Ripoll post-17 d’agost de 2017?

No. Ni en l’àmbit d’Ajuntament ni en el de país, després d’uns fets molt greus. La dinàmica de l’Ajuntament de Ripoll és amagar sota la catifa les coses que puguin generar conflicte. I a escala catalana vam passar a un

segon pla perquè ja hi ha altres notícies. Està bé que hi hagi iniciatives des del Consorci de Benestar Social, i ens diuen que hi ha noves maneres de fer i treballar. Però hi volem estar molt a sobre i demanem un lideratge per part de l’Ajuntament. No s’hi val a delegar responsabilitats al Consorci mentre no entomem la nostra. El fet que hi hagi un partit racista amb presència al consistori vol dir que alguna cosa passa.

Anna Teixidor explica en el seu llibre sobre els atemptats que alguns joves van estar a punt de denunciar la cèl·lula terrorista però no ho van fer. És recriminable?

No conec el cas com per opinar. A mi em costaria denunciar un amic encara que tingui unes idees estranyes, perquè mai em plantejaria que pogués arribar a fer una cosa així. S’ha actuat amb els responsables i suposo que la justícia no ho ha fet amb qui no hi ha cap indicatiu.

Creu que no s’ha qüestionat prou el fet que matessin l’autor dels atropellaments, Younes Abouyaaqoub, a camp obert sense intentar detenir-lo?

Sí, tant per pèrdua d’informació com per tracte d’humanitat. Estem en un estat de dret i entenc que la prioritat era detenir-los, no pas matar-los. Però l’actuació policial va deixar molt a desitjar. És poc popular fer aquestes declaracions tractant-se de persones que han perpetrat una massacre, tot i que la CUP ja ho va criticar en el seu moment.

Han votat en contra de totes les mocions presentades per Orriols. En canvi ho han fet a favor d’altres

del PSC quan els seus regidors han donat suport a les accions del govern espanyol contra els presos polítics catalans.

El PSC no sé si ha presentat cap moció. De fet em sembla un apèndix de l’equip de govern i ho vam denunciar en l’acord tàcit del Consell Comarcal. Estem convençuts que de retruc afecta el dia a dia de l’Ajuntament. Tot i així, els regidors socialistes de Ripoll són persones democràtiques i creiem que la regidora no adscrita no compleix aquesta característica.

Hi ha possibilitat que l’equip de govern perdi alguna votació aquest mandat?

No ho crec. No veig el PSC fent oposició. I igualment tampoc sumaria excepte que el vot de la regidora no adscrita anés en el mateix sentit que el nostre. Tampoc el buscarem i per tant és complicat que la perdin.

I si es reprogramés el projecte del polígon de la carretera de les Llosses actualment somnolent?

Està somnolent perquè potser no el poden guanyar. Si el portessin a terme seria perquè ja haurien pactat amb el PSC.

La Covid-19 ha aturat diversos projectes. Creu que el bike resort que es va plantejar fa uns mesos acabarà fent-se realitat?

Lluitarem perquè no ho sigui. Aquest ple presentarem una moció en nom dels veïns de Sant Bernabé, Llaés i la font del Sofre, que en serien els principals afectats, on mostren la seva preocupació i la necessitat d’informació. Nosaltres no ho volem tal com està plantejat perquè suposa una destrucció de territori i ocupar-lo per treure’n un benefici particular. El més greu és que s’ha signat un memoràndum amb una empresa sense cap mena de projecte. Un xec en blanc a canvi de res, només la promesa de turisme familiar i llocs de treball. Batallarem perquè no tiri endavant.

Fes
Fundació Eduard Tàrrer

El teu futur comença aquí!

Matrícula Oberta

TECHCAMPUS

Preparem els professionals que donaran resposta a les necessitats de la indústria del futur.
Oferta formativa entorn de la tecnologia i la Indústria 4.0

- CFGS EN ROBÒTICA, AUTOMATITZACIÓ I MECATRÒNICA
- CFGS EN DISSENY I PROGRAMACIÓ EN FABRICACIÓ AVANÇADA

FORMACIÓ DUAL
CONTRACTE REMUNERAT
ESTUDIA I TREBALLA

100% INSERCIÓ
LABORAL

ACCÉS DIRECTE
GRAU UNIVERSITARI

ALLOTJAMENT PER
ESTUDIANTS

CENTRE PREPARADOR
CAMBRIDGE SCHOOL

GRUPS REDUÏTS
ASSESSORAMENT
PERSONALITZAT

PRÀCTIQUES EN EMPRESES
INTERNACIONALS

PART DELS ESTUDIS
FINANÇATS PER LA
FUNDACIÓ

www.fes.cat | T. 972 70 11 31 | info@fes.cat

Generalitat de Catalunya
Departament d’Educació

AAC RDS

Cambridge English
Exam Preparation Centre

Erasmus+

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MESURES DE SEGURETAT COVID-19
PLACES LIMITADES

L'ESTIU AL TENNIS
CLUB TENNIS VIC
CAMPUS D'ESTIU 2020
JUNY-JULIOL-AGOST-SETEMBRE

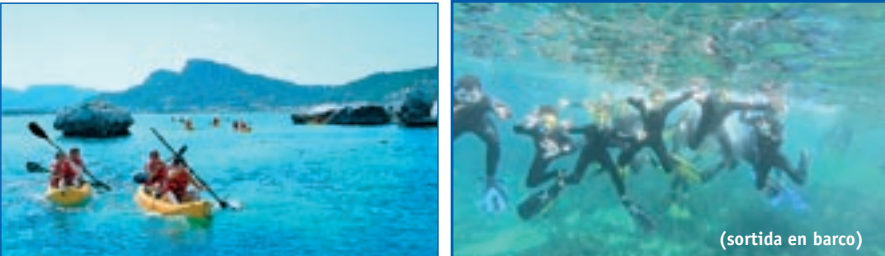
INSCRIPCIONS AL WEB FINS A FINALS D'ESTIU
PLACES LIMITADES
VINE A GAUDIR D'ELTEUMOMENT al #CTVIC
US HI ESPEREM!

EL TEU CLUB, SEGUR!

Oferta
subscriptors

Mateixes condicions econòmiques que
als socis

Campus
d'estiu



MEDAQUA Vine i descobreix el
Parc Natural Illes Medes!

2x1 en sortida de **CAIAC**
a les Illes Medes

2x1 en **SNORKEL** als
penya-segats del Parc Natural del Montgrí
(sortida en barco)

Pg. Marítim 13 - L'Estartit
Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet.
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



FORMULA GT
EXPERIENCE

Vine a volar
i et deixarem pilotar!

Vol Aventura
Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta
subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 €
per viatge

Aventura



aqua terra club

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 En curs caiac presentant el carnet
Aguaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta
subscriptors

Truqueu i us n'informarem

Serveis

Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la
Costa Brava també voleu tenir el diari,
encarregueu els vostres vats

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de
demanar 15
dies abans
de marxar

Termini
màxim per
sol·licitar-los
fins al
24-7-20

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Pel·lícules

PERSONAL ASSISTANT



EUA 2020. Dir. Nisha Ganatra. Amb Dakota Johnson, Tracee Ellis Ross i Ice Cube. Comèdia. Ambientada en la vibrant escena musical de Los Angeles, explica la història de Grace Davis, una superestrella el talent i l'ego de la qual han aconseguit límits insospitats. Maggie és la seva assistent, una noia amb més feina de la que pot fer i en la qual continua latent el seu somni de la infància: convertir-se en productora musical. Quan el mànager de Grace li ofereix una oportunitat que podria alterar el rumb de la seva carrera, Maggie i Grace comencen a ordinar un complicat pla amb el qual estan decidides a canviar per sempre les seves vides.

BAD BOYS FOR LIFE



EUA 2020. Dir. Bilall Fallah i Adil El Arbi. Amb Will Smith, Martin Lawrence i Jacob Scipio. Acció. En aquest tercer lliurament de la franquícia, els policies Mike Lowrey i Marcus Burnett tornen a patricular junts per intentar derrotar Armant Armes, el líder d'un càrtel de drogues mexicà a Miami.

CUESTIÓN DE JUSTICIA

EUA 2019. Dir. Destin Cretton. Amb Michael B. Jordan, Jamie Foxx i Brie Larson. Drama. Conta la història real del jove advocat Bryan Stevenson i de la seva històrica batalla per la justícia. Després de llicenciar-se a Harvard, Bryan rep ofertes de treball molt lucratives. Però ell prefereix posar rumb a Alabama per defensar persones que han estat condemnades erròniament o que mancaven de recursos per tenir una representació legal adequada, i ho fa amb el suport de l'activista local Eva Ansley. Un dels seus primers i més turbulents casos és el de Walter McMillian, que l'any 1987 va ser sentenciat a la pena de mort per l'assassinat d'una noia de 18 anys, malgrat que les proves demostraven clarament la seva innocència. En els anys posteriors, Bryan es veu embolicat en un laberint de maniobres legals i polítiques i d'un racisme obert i descarat mentre lluita per Walter i altres com ell, tot i tenir-ho tot en contra, inclòs el sistema legal.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 29

Moià. Club de lectura. Última tertúlia de la temporada, sobre la novel·la *Les històries naturals*, de Joan Perucho, a càrrec de la filòloga Teresa Arnal. Biblioteca de Moià. 19.30.

Sant Pere de Torelló. Festa major petita. 11.00, ofici solemne. 12.00, parc Mas Collell, concert-vermut amb la Cobla Ciutat de Girona. 20.30, primera engegada de la font de llums d'El Mas. Animació musical santperenca a càrrec de Roger Vaqué. 21.00, espectacle de bombolles de sabó gegants.

Dimarts 30

Moià. Club Llegir el teatre. Tanquem temporada amb l'obra *Les veus interiors*, d'Eduardo de Filippo, tertúlia a càrrec d'Elvira Permanyer. Biblioteca de Moià. 19.30.

Taradell. Tast Jove de Cervesa Artesana. Per a majors de 18 anys. Preu 4 euros. Reserves al telèfon 606 97 28 74. La Font Gran. 19.00.

Vic. Enric Calpena signarà el seu llibre *El primer capità*. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.00-19.00.



Dimecres 1

Calldetenes. Cicle Encadira't. Projectió de la pel·lícula *Dios mío, pero qué te hemos hecho*. Porta't la cadira. Plaça Onze de Setembre. 21.30.

Centelles. Càpsula de contes. Aforament limitat. Cal inscripció prèvia. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Manlleu. Desena edició Festival Cinema a la Fresca de Manlleu. 20.00, sopar a càrrec de les empreses Sambucus i Pilster. 22.00, projecció de la pel·lícula *Border*, d'Ali Abbasi. Jardins de Can Puget.

Inauguració exposició "Just for you". Amb motiu dels 10 anys de Festival Cinema a la Fresca de Manlleu. Sala d'exposicions de Can Puget. 19.00.

Taradell. Estiu Jove. Humor amarillo. Inscripció prèvia abans del 26 de juny. Camp de futbol. 19.30.

Vic. Visita guiada a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 110-1350". Amb els comissaris i conservadors de l'exposició, Marc Sureda i Judit Verdaguer. Museu Episcopal. 17.00.

Les tardes d'estiu al carrer. El puzzle infinit. Es realitzarà una composició tipus puzzle de gran format entre totes les persones participants, a partir de peces dissenyades individualment. De 8 a 12 anys. Plaça dels Sants Màrtirs. 17.30.

Dijous 2

Santa Eulàlia de Riuprimer. Estiu Jove. *Show cooking* i degustació: gelats saludables. A partir de 10 anys. Inscripcions fins al 30 de juny. Casa de la Cultura. 17.00.

Vic. Jocs i dracs al museu. Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'altres dracs. Observant, escoltant, jugant i passejant descobrirem alguns dels contes que ens expliquen les obres d'art. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Preu: 4 euros per participant. Famílies amb infants de 3 a 10 anys. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Vicus, una ciutat en joc. Un joc de gamificació perquè passeu les tardes d'estiu descobrint l'època medieval a través de proves, reptes, premis i recompenses. 4 euros per participant. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 17.00.

VII Jornades Horitzó Àsia. Xerrada "Nepal amb Indira Ranamagar". Xevi Abril ens presenta un recull de fotografies per donar a conèixer el projecte PA Nepal fundat l'any 2000 per l'activista nepalesa Indira Ranamagar. L'acompanyarà Alguer Miquel, tots dos membres de Casa Terra. Vic Jove. 18.00.



La Cultura sota les estrelles. Projectió de la pel·lícula *Entre copas*. Pati de l'Òs. 22.00.

Farmàcies

Vic

+EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 29

+ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 30

+AUSA
C. Pare Huix, 15 | dia 1

+POU
Av. Olímpia, 5 | dia 2

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 29, 30, 1 i 2

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 29, 30, 1 i 2

Tona

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 29, 30, 1 i 2

Torelló

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 29

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 30

+PRAT
C. del Pont, 17 | dia 1

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 2

Manlleu

+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dia 29

+PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 30

+POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 1

+ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 2

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 30

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 29 i 1

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 2

Ripoll

+RIU
Pl. Gran, 24 | dies 29, 30, 1 i 2

St. Joan Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 29, 30, 1 i 2

CARTELLERA

VIC		Dimecres i dijous
Sucre	Human Lost	18.00 i 20.20
	Padre no hay más que uno	18.35
	Cinema Paradiso	18.00
	Cinema Paradiso (VOSE)	21.10
	Personal Assistant	18.20 i 22.00
	Mad Max: fúria en la carretera	19.15 i 21.30
	Onward	18.10
	Cuestión de justicia	21.50
	Jumanji: siguiente nivel	17.50
	Bloodshot	20.30
	Onward (cat.)	17.10
	Los Goonies	17.15 i 19.40
	Mad Max: fúria en la carretera (VOSE)	22.15
	Bohemian Rhapsody (VOSE)	21.45

EXPOSICIONS

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Ruta 80", de Jordi Sarrate. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de juliol.

Sala d'exposicions Niu del Palau. Exposició "El somni confinat". 12a mostra de treballs dels alumnes infants, joves i adults de Tallers d'Art. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Del 27 de juny al 19 de juliol.

Manlleu

Mercat Municipal. Exposició "Proud to be", fotoreportatge sobre comunitat LGTBI i diversitat sexual i afectiva d'Eulàlia Montaner, resultat del treball de recerca de 2n de Batxillerat. Horari: de dilluns a dissabte de 8.00 a 14.00 i dijous i divendres de 16.00 a 20.00. Fins al 10 de juliol.

Museu del Ter. Exposició "Manlleu, ciutat de teatre", que ens proposa un recorregut de gairebé dos segles per la història del teatre manlleuenc. Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'agost.

Sala d'exposicions de Can Puget. Exposició "Just for you", en commemoració dels 10 anys

de Festival Cinema a la Fresca. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Del 2 de juliol al 16 d'agost.

Moià

Museu de Moià - Casa Rafael Casanova. Exposició "Notes de llum. Meditació contemplativa", de l'artista castellercolenca Carme Morales Rotger. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00 i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 17 d'agost.

Ripoll

Museu Etnogràfic. Exposició "Parlo de tu", de Ramon Calsina, un petit homenatge que es fa extensiu a totes les dones, a la figura femenina, sempre present en la seva obra. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 18.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 12 de juliol.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "Fem present el passat", que permet connectar el jaciment amb el museu i explicar tot allò que no es pot veure quan es visita el jaciment arqueològic. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00, i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Sant Julià de Vilatorrada

Aula de Cultura. Exposició "Memòries incandescentes", amb obres de Josep Serra Tarragón



Jordi Sarrate, el dia de la inauguració de l'exposició "Ruta 80" al Centre d'Art El Marçó Vell

en record i homenatge a Jaume Arpa, Ramon Espinet, Jordi Moré, David Duaiües i Pau Costa, bombers del GRAFF morts en l'incendi d'Horta de Sant Joan l'any 2009. Horari: de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 i dimarts i dijous de 17.00 a 19.30. Fins al 30 de juny.

Vic

Abartium Galeria. Exposició "Homenatge a l'illa del silenci", de Margarita Gámez. Horari: de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00 i dilluns de 17.00 a 20.00. Dissabtes hores concertades. Fins al 12 de juliol.

Abartium Galeria. Exposició "Sublimant el passat", de Lluís Dot. Horari: de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00 i dilluns de 17.00 a 20.00. Dissabtes hores concertades. Fins al 12 de juliol.

Abartium Galeria. Exposició "Col·lectiva contemporània", que mostra obres de diversos artistes de les disciplines de pintura i fotografia. Horari: de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00 i dilluns de 17.00 a 20.00. Dissabtes hores concertades. Fins al 12 de juliol.

ACVic. Exposició "En el nom de la mare, en el nom de la Terra", un recull de les obres de set dones artistes. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 i dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 25 de juliol.

ACVic. Exposició "Un minut de silenci", de Rosa Garcia. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 i dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Del 18 de juny fins al 25 de juliol.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 3", amb una imatge del fotoperiodista Pere Tordera i un text de l'escriptora de Malla Irene Solà. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 i dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Del 18 de juny al 25 de juliol.

L'Albergueria. Exposició "Ho saben tes entranyes!", de Sama Genís, dins del cicle Tres murmuris de tu. Horari: dimarts, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.

Museu Episcopal. Exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Horari: de dimarts a dissabtes de 10.00 a 19.00. Diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Pells de bosc", de Dolors Puigdemont, que utilitza el dibuix, la fotografia, el vídeo i la creació plàstica. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Temple Romà. Exposició "Ja venen, ja venen!", de l'artista Manolo Gómez, formada per unes obres realitzades amb dibuix i collage. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 d'agost.

VicJove. Exposició fotogràfica "Nepal amb Indira Ranamagar". Horari: dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 19.00 i dimarts i dijous de 10.00 a 13.00. Del 2 al 31 de juliol.

Mots encreuats

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALS: 1. Prou cruel per carregar-se amb estrèpit els somnis més dolços / 2. Allà on neix l'edelweiss. Botiment, augment del grossor / 3. Dòlar excarcerat. Aquell cosí pelut a la porta de la disco. Prefix tant per carn com per peix / 4. Creua malament, i el que fa és fotre's de lloros. Espais de temps que triguen a desfer-se els sèpals / 5. Concedeixo la mercè de reduir l'agradació. Cadell nascut de cul / 6. Emmarquen la reunió. Funcionin, marxin. Col isolada / 7. No es passi, que és un sabre petit. Allò que ferma els bous a la terra / 8. Motí per falta d'oxigen. Coratjós com un heroi d'abans / 9. Reneixo de tal manera que ja cal que m'eximeixi. Al cor de la Jasmine / 10. Tan aviat mesura coca com pernil dolç. Incompreensible escarni, que les tracta de velles i caduques / 11. Cap de rata. Corda per fixar els ploms de xarxa. Limiten els límits / 12. Em presentaré per ocultar la reina. Barri urbà amb decoració floral / 13. Pels bars i discos en corren a grapats. Tants com miren la teva.

VERTICALS: 1. Deixem anar amb tot el desvergonyiment. Si fos per ell res es faria per força / 2. Mitges de seda. De l'animal que no naixerà fins d'aquí a quatre mesos. Abracen en Nicanor / 3. Que queda prop de Calafell és

indubtable. Evacuaria sense miraments / 4. Mostrarà líquida aflicció. Boscos de clàssiques ulmàcies / 5. A final de frase. Rebutgin el jutge i els mals cuiners. Damunt la llet, en aquest cas a sota / 6. Dins de les sàrries. Es passegi com si fos una exposició. A final d'oració / 7. Te amb llet i poniol?: no, vara en l'arada d'un sol animal. Tarannàs del qui tenen traça amb els tancs / 8. Base de la dieta del marrà. Està molt exposada a la laringitis / 9. Amic d'en Serrat precursor del reciclatge. Refilet, sobretot tractant-se d'ocells / 10. Inconfusible amb una castanya. Punt de trobada per neurones. Dos quarts de tres / 11. Terra que deixa el riu i que els argentins usen per jugar a futbol. Dos peus de mètrica antiga per ocultar el nom d'en Demetri / 12. Eixordadores cridòries, segurament acompanyades d'alirets i corredisses.

SOLUCIONS

S	E	R	E	S	O	S	T	O	S	R	I	S	E	S	13
A	V	I	R	E	G	E	N	E	R	E	S	12			
S	A	L	I	N	G	A	V	A	R	A	S	11			
S	R	A	V	A	L	I	N	C	I	S	10				
I	M	A	R	I	N	C	I	S	9						
I	M	A	R	I	N	C	I	S	8						
V	A	R	A	V	A	R	A	S	7						
L	N	I	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	6
A	G	R	A	C	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	5
C	A	V	A	L	L	A	P	S	E	S	4				
S	G	O	R	I	L	L	A	B	I	3					
X	D	E	L	L	R	E	G	R	E	2					
I	D	E	S	P	E	R	A	D	O	R	1				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			



ferSalut
La medicina del seu sentit de salut

**CONEIXES
ELS BENEFICIS
DE BEURE AIGUA
EN DEJÚ?**



L'aigua és salut. Podem passar setmanes sense menjar, però sense beure no duraríem més de cinc dies. El 75% del nostre organisme en néixer és aigua, i en arribar a l'edat adulta el percentatge és d'un 65%. Per tant, és fonamental mantenir el nostre cos ben hidratat.

Principals beneficis

Des de l'Institut Europeu d'Hidratació detallen quins són els beneficis de beure aigua en dejú:

Afavoreix un funcionament correcte del cervell. Quan estem adequadament hidratats, les cèl·lules del cervell reben sang oxigenada i aquest es manté en alerta.

Facilita l'eliminació de residus o substàncies de rebuig de les cèl·lules produïdes en els processos metabòlics, permetent una funció química cel·lular adequada.

Millora el sistema gastrointestinal. L'aigua és necessària en la dissolució de nutrients perquè aquests puguin ser absorbits per la sang i transportats a les cèl·lules.

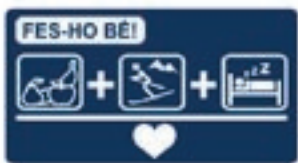
Ajuda a controlar la tensió arterial i a mantenir-la dins d'uns límits saludables.

Contribueix a millorar el funcionament dels ronyons i a eliminar residus i nutrients innecessaris a través de l'orina. Els ronyons d'una persona sana hidratada de forma adequada filtren aproximadament 180 litres de líquids cada dia.

Garanteix un funcionament òptim dels músculs i un bon rendiment físic. Entre un 70% i un 75% del múscul està compost d'aigua.

Ajuda a preservar l'elasticitat, suavitat i color de la pell.

Contribueix a prevenir el desenvolupament de processos infecciosos i al·lèrgics.



"No hi ha vida sense aigua"
Nou Grup d'Entorn
Fonològic, Fonològic de Mèdica i Fonològic

L'aigua, la millor beguda!
En qualsevol etapa de la vida

Comple amb les begudes empaquetades,
tenen un alt contingut en sucres!



L'organització mundial de la salut recomana no consumir més de 25-30g de sucre en sucres al dia (200-300 calories). Si el contingut de sucre supera aquests límits, el nostre metabolisme que funciona principalment a partir de lipídies.

Canvia a AIGUA sempre que tinguis set, tant durant els àpats com entre àpats i recorda, begudes empaquetades quantes menys millor

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances
e-mail: laboratorio.fargas@synlab.es

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes 9 a 13h
Cita previa al tel. 681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil
- Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clínics

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estàtica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55

Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52

Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22

C. Nou, 43
93 886 10 55

VIC

PODOLOGIA:

Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL

Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultor Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informeu-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Centre Espai DiverPsit
Aprèn a ser tu

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA

- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES

- **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
- **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
- Abdominal
- Troncs supraabòrtics
- **PROVES D'ESFORÇ**
- **HOLTER E.C.G.**
- **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
- **DENSITOMETRIA**
- **URODINAMIA**
- **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
- **RADIOGRAFIES**
- **AMNIOCENTESIS**

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigü
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Rio, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetria	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Pneumologia	Sra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor i reparadora	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabá
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dr. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clínics	Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

**CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT**

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

**GUIA MÈDICA
EL 9 NOU**

**Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49**

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Segregacions i divisions

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaглеva.com
Botiga on-line

ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ

t'ajudem

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

Sintonitzeu **EL 9 FM** la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8
EL 9 FM Sempre al vostre servei

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriuiu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

Els ESPECIALS d' EL 9 NOU

La informació més propera,
la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu
al **93 889 49 49**



1r dilluns de cada mes
LLUÇANÈS

1r divendres de cada mes
OSONA NORD

3r divendres de cada mes
GES BISAURA

4t divendres de cada mes
OSONA SUD

Últim dilluns de cada mes
EL RIPOLLÈS

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 29

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Ripoll - Sant Joan de les Abadesses.
6.30 GAUDEIX LA FESTA. Recordant Sant Pere.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu matinal. Presenta: Vanessa Raja.



10.00 BEN TROBATS. Magazin. Presenta: Clara Tena.
12.00 QUATRE PARAULES. Montse Ayats, presidenta de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana, amb motiu del Sant Jordi d'estiu del 23 de juliol. Presenta: Jordi Vilarrodà.
12.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Reportatge.
13.00 TELÓ DE FONTS. Arts de carrer desconfinades.
13.30 AVENTURA'T. El barranc de Vilariño de Conso i el penya-segat d'Herbeira.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.



14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Reportatge.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Reemissió.
18.30 ENS QUEDEM A CASA. Presenta: Marc Rodríguez.
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.
20.00 DE TEE A GREEN. Golf.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 DE TEE A GREEN. Golf.
21.30 AVENTURA'T. .
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Valls de l'Anoia.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 VIURE LA DIVERSITAT SEXUAL I DE GÈNERE LLUNY DE LES GRANS CIUTATS.
0.00 GAUDEIX LA FESTA.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 DE TEE A GREEN. Golf.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 30

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 DE TEE A GREEN. Golf.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu matinal. Presenta: Vanessa Raja.
10.00 BEN TROBATS. Magazin. Presenta: Clara Tena.
12.00 EL 9 INFORMATIU.
12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Ripoll - Sant Joan de les Abadesses.
13.00 PAISATGES ENCREUATS.
13.30 DE TEE A GREEN. Golf.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 PAISATGES ENCREUATS.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Reemissió.
18.30 L'ANY QUE ENS VA CANVIAR LA VIDA. Presenta: Jordi Sacristan.
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.
20.00 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Reportatge.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Reportatge.
21.30 EL 9 INFORMATIU.
21.50 A TOCAR! Inauguració del Festival Grec. A càrrec de la companyia Baró d'Evel.
23.45 EL 9 INFORMATIU.
0.00 DE TEE A GREEN. Golf.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Reportatge.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 1

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Reportatge.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu matinal. Presenta: Vanessa Raja.
10.00 BEN TROBATS. Magazin. Presenta: Clara Tena.
12.00 EL 9 INFORMATIU.
12.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Reportatge.
13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.
13.30 AVENTURA'T.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Reemissió.
18.30 ENS QUEDEM A CASA. Presenta: Marc Rodríguez.
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.
20.00 AVENTURA'T.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Clàudia Dinarès.

21.00 LLEIDA, TANT I TAN A PROP. Divulgatiu.
21.30 AVENTURA'T.
22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.
22.30 EL 9 INFORMATIU.



23.00 SABERUTS. Websèrie creada per Les Tresfou. Capítols de l'1 al 9.
0.00 AVENTURA'T.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 2

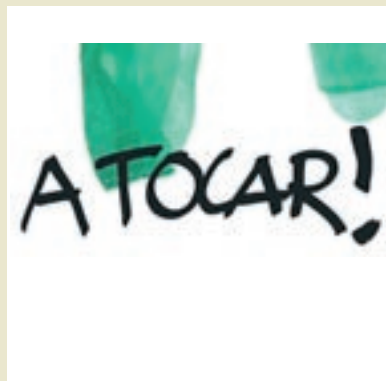
6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 AVENTURA'T.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu matinal. Presenta: Vanessa Raja.
10.00 BEN TROBATS. Magazin. Presenta: Clara Tena.
12.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular. Presenta: Joan Ignasi Gómez.
12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.
13.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques. Presenta: Laura Contreras.
13.30 AVENTURA'T.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 GAUDEIX LA FESTA.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Reemissió.
18.30 L'ANY QUE ENS VA CANVIAR LA VIDA. Presenta: Jordi Sacristán.
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.
20.00 GAUDEIX LA FESTA.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 FESTA MAJOR DE SANT QUIRZE DE BESORA. Reportatge.
21.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Reportatge.
22.00 TELÓ DE FONTS.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 GAUDEIX LA FESTA.
23.30 VIURE LA DIVERSITAT SEXUAL I DE GÈNERE LLUNY DE LES GRANS CIUTATS. Debat. Modera: Guillem Rico.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 GAUDEIX LA FESTA.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



L'actualitat d'Osona, al vespre

Clàudia Dinarès (a la foto) presenta cada dia al vespre l'informatiu amb les notícies més destacades de la jornada a Osona i el Moianès.

El 9 Informatiu de dilluns a divendres, 20.30



La inauguració del Grec, dimarts

Emissió en directe de l'espectacle inaugural del festival Grec de Barcelona, *A tocar!*, de Baró d'Evel, amb un elenc ampli d'artistes de diferents disciplines.

A tocar! dimarts, 21.50



Connexions diàries, cada tarda

Pere Puig presenta cada tarda l'espai de connexions i reportatges sobre fets diversos que passen a les comarques catalanes.

Connecti.cat de dilluns a divendres, 19.00



Les comarques centrals, al dia

Natàlia Peix (a la foto) presenta cada migdia l'informatiu de referència a les comarques d'Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

Al dia Catalunya Central de dilluns a divendres, 14.00



Reviu les festes de Prats de Lluçanès

Prats ha celebrat unes festes de Sant Joan i els Elois inèdites, en el marc de la represa. Alguns actes queden recollits en aquest especial.

Festes de Sant Joan i els Elois dimarts, 20.00 i 21.00



El debat del Dia de l'Orgull LGTBI

Reemissió del debat coorganitzat amb Talcomsom, amb motiu del Dia de l'Orgull LGTBI, que es va commemorar aquest diumenge.

Viure la diversitat sexual... dijous, 23.30

De Vic a Frankfurt am Main

MIQUEL MIRAMBELL

Sempre havia tingut clar que volia viure a l'estranger, però Alemanya era un país que no figurava en cap dels plans de Miquel Mirambell. Va ser una recomanació per fer-hi una estada de recerca la que l'hi va portar aviat farà quatre anys, primer a Hamburg i després a Frankfurt am Main, on ha trobat feina i hi està com a casa.



Frankfurt am Main, Alemanya



Gaudir i aprendre de tot el que implica una experiència d'estudis i laboral fora de Catalunya era una de les vivències que el vigatà Miquel Mirambell tenia clar que volia experimentar en algun moment de la seva vida. "Sempre m'havia agradat però mai m'havia imaginat que seria a Alemanya, que és on he acabat, ja que va ser per casualitat", confessa. Aquest jove de 30 anys va estudiar Dret a la Universitat Pompeu Fabra i allà mateix va fer el doctorat, motiu pel qual li van proposar fer un parell d'estades a l'estranger per conèixer altres sistemes jurídics. El primer destí va ser Basilea, la tercera ciutat de Suïssa, i després Hamburg, al nord d'Alemanya, que el va captivar. Tant és així que va decidir fer-hi un postdoctorat, que incloua pràctiques en un despatx d'advocats. Les va fer en una firma internacional especialitzada en litigació i arbitratge internacional –és a dir, en resolució de conflictes comercials entre parts de diferents països–, que té una de les seves seus a Frankfurt am Main. L'experiència va ser profitosa per a ell

i, a més a més, va sortir-ne amb un contracte laboral sota el braç, que és el que ha fet que, gairebé quatre anys després de posar-hi els peus per primera vegada, s'hagi acabat establint de manera indefinida al cor d'Europa.

"Els inicis van ser durs i freds", diu

"Frankfurt no és una ciutat massa bonica però és molt còmoda"

rient. Tot i així, Mirambell desmenteix la fama que tenen alguns alemanys de ser "secs i distants". "A mi m'han tractat molt bé des del primer dia, tot i que el que sí és cert és que l'idioma és una barrera important en aquest país", detalla. Ell havia fet alemany a l'escola i també a l'Institut Goethe de Barcelona mentre estudiava la carrera, però tot i així reconeix que és complicat i no parlar-lo bé és el que "et distancia més

dels alemanys". De mica en mica, ell ha anat establint un bon cercle d'amistats i ara assegura que "em sento força com a casa". Enyora la família, els amics i el menjar d'Osona, però ha trobat el seu lloc en aquesta ciutat internacional. "Frankfurt no és una ciutat massa bonica però és molt còmoda. El clima no és tan dolent com a Hamburg, és molt semblant al de Vic, i com que hi ha gent de tot el món és més fàcil integrar-te que en altres ciutats alemanyes", diu. En la balança dels aspectes positius hi posa també que és a dues hores en avió de Barcelona i això li permet venir sovint.

Té clar que algun dia acabarà comprant els bitllets només d'anada cap a Catalunya, però no sap "quan ni com". De moment, vol continuar gaudint de l'experiència internacional que sempre havia somiat encara que no hagi acabat sent a destinacions més llunyanes com els Estats Units, que encapçalava la llista de preferides.

Esther Rovira

Telèfon

El regidor de Tavèrnoles i entrenador del Vic-ETB Pep de la Mora va perdre el mòbil anant en bici de Santa Eugènia a Vic pel camí antic de Taradell. Quan va arribar a casa va trucar al seu telèfon i li van respondre: "Deixa de trucar que m'he trobat el telèfon i no el penso tornar". Es pot ser més penques?

Lesió

Anar en bicicleta és un perill perquè pots perdre el mòbil però també pel risc de lesions. L'alcalde de Sant Vicenç de Torelló, Èric Sibina, va tenir un accident de bicicleta aquest cap de setmana i entre d'altres lesions es va trencar la clavícula. Des d'aquí li desitgem una ràpida recuperació. És valent.

Riu

Els d'una generació de vigatans quan volien dir que una cosa era bruta i putrefacta en deien que era pitjor que el Gurri. Ara sembla que està canviant. Aquest cap de setmana els que caminaven per l'anella verda en direcció sud es trobaven una bona colla de nens banyant-se al riu. Algun dia, però, baixa una espuma sospitosa.

Dallant l'herba

Aquest cap de setmana Sant Joan hauria viscut el Clownia Festival. Al recinte de l'Estació, on se situa l'escenari principal, dissabte no hi havia músics, pallasos, food truck ni barres de bar. En el seu lloc, un solitari tractor que dallava l'herba i en feia bales. Almenys, aprofitar-la per al bestiar.



814205651256100



00629

814205651256001