

La Covid-19 va marxant, les mancances continuen

► Clam dels ajuntaments per poder dedicar els seus estalvis pressupostaris a despesa social

► Uns 200 sanitaris es manifesten a l'Hospital de Granollers per reclamar més recursos en salut

► El Departament d'Educació insisteix que totes les escoles de la comarca obriran dilluns vinent



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 2 a 7 i editorial) Protesta dels sanitaris a l'Hospital de Granollers d'aquest dimecres, que es repetirà la setmana vinent al migdia

(Pàgina 33)

La Fundació Maurí recorda la visita del poeta Carner a la Garriga

(Pàgina 43)

La fórmula 1 correrà al Circuit el 16 d'agost a porta tancada

(Pàgines 10 i 11) L'exalcalde de Sant Feliu, Pere Pladevall, aquest dimarts

Pere Pladevall: "Jo l'he vessada i n'he d'assumir les conseqüències"

L'exalcalde de Sant Feliu de Codines, Pere Pladevall, se sincera en una entrevista a EL 9 NOU i dona explicacions del pas al costat que ha fet en renunciar a l'alcaldia després de 13 anys al capdavant.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 8 i 9)

El Montseny esclata contra els 'fittipaldis' a les seves carreteres

Indignació de veïns i ajuntaments per l'allau de motos i cotxes incívics els caps de setmana.

(Pàgines 26 a 29)

Medi Ambient

La crisi econòmica associada a la Covid està reduint dràsticament els ingressos dels ajuntaments, que, a més, veuen créixer els diners que han de

destinar a ajudes socials. Per això, reclamen a l'Estat que modifiqui la legislació actual que impedeix que facin servir els estalvis en forma de superà-

vit o romanent a despeses per pal·liar els efectes de la crisi. Cardedeu, per exemple, destinarà 400.000 euros a subvencions al teixit econòmic.

Clam dels ajuntaments per poder afrontar la crisi amb els estalvis

Molts consistoris han demanat ampliar el topall del superàvit per a despesa social

Granollers

J.V./Corresponsals

Diversos ajuntaments de la comarca, sense distinció de colors polítics, han aprovat mocions en les darreres setmanes per reclamar a l'Estat que modifiqui la llei d'estabilitat pressupostària de l'any 2012 que els obliga a destinar la major part del seu superàvit a amortitzar deute i a inversió sostenible. A finals de març, un decret del govern va permetre que es destinés un 20% a despesa social derivada de la crisi de la Covid-19, però, després de més d'una dècada d'ajust econòmic derivat de l'anterior crisi i amb una situació financera sanejada, els consistoris demanen poder flexibilitzar la norma i destinar més diners a pal·liar la situació de ciutadans, empreses i autònoms. Ho fan en una situació d'emergència que, a més, està tenint i encara tindrà efectes devastadors en les arques públiques. A tall d'exemple, Granollers calcula que la crisi li fa un forat de 450.000 euros mensuals en els ingressos i l'alcalde de les Franqueses deia aquesta setmana que l'impacte de la crisi restarà els ingressos en uns 700.000 euros.

L'alcalde de Parets, Jordi Seguer, lamenta que l'Ajuntament només podrà destinar 30.700 euros del superàvit a polítiques socials i, en canvi, se'n pagaran 123.000 per amortitzar deute. Per això, el seu grup, ERC, va presentar una moció en què demana que els consistoris puguin generar dèficit en exercicis pressupostaris amb situacions extraordinàries com l'actual i que s'elimini la regla de la limitació de la despesa per als ajuntaments que tinguin una situació de superàvit i un nivell d'endeutament inferior al màxim permès del 110% dels ingressos ordinaris.

La gran majoria dels ajuntaments que han facilitat les dades financeres presenten romanents positius i deute baix. D'altres encara no han aprovat la liquidació. A la Garriga, el regidor d'Hisenda, Lluís Marco, recorda que

Situació financera dels ajuntaments del Vallès Oriental

Municipi	Romanent de tresoreria	Superàvit l'any 2019	% de deutes sobre ingressos corrents
Bigues i Riells del Fai	2.387.000	-280.000	3,64%
Caldes de Montbui	4.804.000	1.130.000	67,52%
Campins	727.000	251.000	0,00%
Canovelles	5.044.000	80.600	20,14%
Cardedeu	5.258.000	2.158.000	44,80%
Figaró	467.000	48.000	60,83%
Granollers	8.640.000	1.348.000	33,56%
Gualba	447.000	36.000	3,03%
Lliçà d'Amunt	3.910.000	1.137.000	31,79%
Lliçà de Vall	6.202.000	1.658.000	20,31%
Llinars del Vallès	2.687.000	-548.000	27,55%
Mollet del Vallès	3.100.000*	2.600.000	60%
Montmeló	2.240.000	938.000	32,20%
Parets del Vallès	5.943.000	153.000	25,73%
Sant Antoni de Vilamajor	4.701.000	549.000	0,00%
Sant Celoni	3.220.000	1.146.000	36,73%
Sant Esteve de Palautordera	722.000	239.000	13,99%
Sant Feliu de Codines	1.094.000	338.000	42,06%
Sant Fost de Campsentelles	2.600.000	-889.000	64,70%
Sant Pere de Vilamajor	1.490.000	-582.000	30,62%
Santa Eulàlia de Ronçana	1.595.000	85.000	28,86%
Santa Maria de Martorelles	1.000.000	80.000	0,00%
Vilalba Sasserra	230.000	35.997	4,59%

*Fonts municipals de Mollet afirmen que el romanent de tresoreria per a despeses generals és negatiu en 3,5 milions arran del deute que tenen particulars i altres administracions com la Generalitat i l'Estat mb l'Ajuntament

el ple va aprovar una moció que demanava la derogació de la llei de racionalització i sostenibilitat de l'administració local i també la llei d'estabilitat pressupostària. "Aquestes normes encotillen la nostra activitat, ens diuen com hem de gastar els diners que ens sobren a final d'any i no ens permeten gastar-los com nosaltres desitjaríem i més encara en el nostre cas, en què el nivell d'endeutament és extremadament baix, d'un 14%."

Per la seva banda, els plens de Llinars i Sant Antoni de Vilamajor han aprovat mocions demanant també la flexibilització de les regles fiscals per augmentar la capacitat pressupostària del món local. També demanen que aquest any i el següent se suspengui l'aplicació de tots els plans econòmics i financers. "Que ens deixin usar els romanents en qüestions socials i després, si fa falta, ja es tornarà a la regla de la despesa", diu l'alcalde

de Llinars, Martí Pujol.

UNA LLEI PER EVITAR EL SOBREENDEUTAMENT

La llei d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera aprovada l'any 2012 pretenia aconseguir que les finances públiques mostrin una adequada relació entre ingressos i despeses i evitar el sobreendeutament en què es van trobar molts ajuntaments arran de la crisi del 2008. L'anomenada regla de la despesa diu que la variació de la despesa computable no podrà superar la taxa de creixement del PIB de l'economia espanyola a mitjà termini. La despesa computable inclou despeses corrents (personal, compres, serveis i subvencions) i les inversions, tret de la part de despesa finançada per transferències d'altres administracions. Així, els ajuntaments han de vetllar perquè la despesa computable no sobrepassi la de l'any anterior més la taxa

de creixement del PIB, que per a aquest any s'ha fixat en el 2,90% i l'any que ve en el 3%. Però l'efecte de la crisi alterarà, sens dubte, les previsions.

"Aquesta llei no té en compte les particularitats de cada municipi i ens tracta a tots per igual. I no és el mateix en recursos, capacitat de reacció i maniobra que pot tenir un ajuntament d'una ciutat que el d'un ajuntament de 1.100 habitants com el nostre", diu l'alcalde, Ramon García. "I encara pitjor si, com en el nostre cas, hem incomplert la regla de la despesa."

El regidor d'Hisenda de Granollers Jordi Terrades, recorda que en el programa electoral del PSOE hi havia modificat la LRSAL (Llei de Racionalització i Sostenibilitat de l'Administració Local) i flexibilitzar la regla de la despesa, i recorda que els ajuntaments són l'única administració pública que no genera dèficit.

Mollet aprova un crèdit de 2,8 milions per agilitar el pagament a proveïdors

Mollet del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de Mollet ha aprovat, en el ple d'aquest dijous, un préstec de mandat, a tres anys, per valor de 2.822.000 euros, amb CaixaBank per guanyar liquiditat i accelerar el pagament als proveïdors municipals en aquests moments de crisi per la Covid-19. Tots els grups hi van votar a favor, tret d'ERC i Mollet en Comú, que es van abstenir perquè, segons els seus portaveus, no volien avalar amb un sí la política econòmica de l'Ajuntament dels darrers anys. El préstec té un interès de l'Euribor a tres mesos més un 1%.

El ple també va aprovar una modificació que anul·la el pagament de 756.000 euros que tenia previst aquest any per amortitzar un préstec ICO de 4,7 milions. La regidora d'Economia, Mireia Dionisio, va explicar que el préstec de mandat es fa per injectar liquiditat i remarcava que s'ha hagut de contractar perquè l'Ajuntament va tancar l'any passat amb un romanent de tresoreria per a despeses generals negatiu de 3,5 milions. Ho va atribuir al fet que ha calgut restar del romanent positiu de 3,1 milions els saldos de dubtós cobrament i els 4,6 milions que deuen la Generalitat i l'Estat. Va puntualitzar que aquest és el deute reconegut, però l'Ajuntament reclama a les dues administracions uns 11 milions, dels quals 8 a la Generalitat i 3 a l'Estat. I va posar de relleu que l'exercici es va tancar amb un superàvit de 2,6 milions.

El ple també va aprovar la suspensió de la taxa de terrasses i la de recollida de paper comercial fins a final d'any i bonificacions en la taxa de l'escola bressol, aigua i recollida de residus per a famílies i empreses i autònoms.

Cardedeu destina 400.000 euros a subvencions al teixit econòmic

Els diners provenen del superàvit i formen part d'un pla econòmic i social

Cardedeu

J.V.
El ple de l'Ajuntament de Cardedeu ha aprovat el Pla Econòmic i Social Covid-19, consensuat entre tots els grups municipals, que inclou un centenar de mesures encaminades a la reactivació econòmica i social del municipi. El pla vol donar resposta a les necessitats dels col·lectius més vulnerables i inclou les accions que ja s'estan duent a terme.

Per finançar les mesures, el ple ha aprovat una modificació pressupostària de 400.000 euros provinents del romanent de tresoreria per destinar-los a una línia de subvencions de reactivació

econòmica per a empreses, professionals, autònoms i el comerç local. En aquest àmbit també es crearan vals de compra per a les famílies que s'han quedat sense ingressos per bescanviar en comerços afectats pel tancament, se suprimeix la taxa de terrasses d'aquest any, s'impulsa la campanya de foment del comerç local "Més conscient més Cardedeu", es fa promoció dels productors locals d'alimentació i s'ajornen els terminis de pagament de l'IBI, l'impost de vehicles i la taxa de residus.

En l'àmbit de l'ocupació s'impulsaran plans d'ocupació i es fomentarà la contractació de persones aturades amb dificultats d'inserció

per part de les empreses del poble. També es reformularà el pla d'inversions per prioritzar les que tinguin un major impacte en generació de llocs de treball.

GENT VULNERABLE

Les actuacions dirigides als col·lectius vulnerables inclouen l'ampliació dels ajuts al lloguer fins a un màxim de 2.100 euros en comptes dels 1.200 actuals i l'ampliació de l'allotjament d'urgència de 231 a 900 euros. La partida per a compra d'habitatge passa de 80.000 a 110.000 euros i el pressupost d'activitats d'estiu, d'11.000 a 20.000. Augmenta també l'aportació a les beques menjador per

complementar l'aportació de la Generalitat fins al 95% i també augmentarà la partida d'ajuts assistencials en cas que s'exhaureixin.

En educació, s'ampliaran les places de les escoles bressol, segons l'evolució de les preinscripcions, s'han reparat 106 ordinadors dels centres a les famílies i s'ha donat connectivitat a 24 famílies. Es facilitarà l'ús d'equipaments municipals per a usos educatius el curs vinent.

En l'àmbit cultural es promourà el sector local a través de la contractació i l'encàrrec d'actuacions o per a l'elaboració de materials, i es crearà un pla d'ajuts a nous projectes i iniciatives culturals innovadores. Tam-

bé es preveu l'impuls a les llibreries locals amb la compra de llibres pendents d'inversions d'anys anteriors per valor de 18.000 euros. S'obrirà el museu i la Capella de Sant Corneli durant el mes d'agost i s'estudiarà un possible canvi de les tarifes del Teatre Auditori amb la creació d'una tarifa plana.

El pla també preveu mesures per fer més segurs els recorreguts a peu. Inclou la conversió temporal del centre en zones 20, la creació de tres eixos connectors de barris, amb ampliació de vorera amb pintura viària i supressió d'aparcament als carrers Ponent, Doctor Klein, Mataró i al carrer Montseny amb l'avinguda Ferrocarril; l'ampliació de l'espai de viants en punts crítics o la implementació d'un servei de transport a demanda amb els taxistes locals per als usuaris del menjador social. També bonificacions en el bus urbà per a persones en atur o beneficiaris de la RMI.

Santa Eulàlia incrementa el romanent de tresoreria en un 41%

La crisi de la Covid-19 fa ajornar la inversió del camp de futbol

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU
L'Ajuntament de Santa Eulàlia va tancar l'any 2019 amb un superàvit de 85.382 euros i un romanent de tresoreria de 1.595.267 euros, un 41% més que en l'exercici anterior. La regidora d'Economia, Marta Domínguez, ho va donar a conèixer en el ple ordinari que es va fer dijous de la setmana passada a la Biblioteca, en què els regidors i regidores van mantenir la distància de seguretat.

"La liquidació compleix amb els termes de l'estabilitat pressupostària per un



El ple es va fer a la Biblioteca de Santa Eulàlia

import d'1.164.561 euros i amb els termes de sostenibilitat financera amb un estal-

vi net de 199.082 euros", va afirmar la regidora. El deute viu és de 2.172.408

euros, amb una ràtio sobre els ingressos ordinaris del 28,86%. La regidora va explicar que no es compleix la regla de la despesa, ja que se supera en 747.436 euros, tot i que no ha tingut cap efecte negatiu per a la solvència econòmica de l'Ajuntament.

Incomplir la regla de la despesa ha obligat a elaborar un pla econòmic i financer per als propers dos anys. El pla va quedar aprovat en el mateix ple i consisteix en una previsió a dos anys vista dels ingressos i despeses per capítols a partir del pressupost aprovat per al 2020.

L'elaboració del pla s'ha vist afectat per la situació de la Covid-19 i la reducció d'ingressos i, a efectes pràctics, això suposarà que aquest any no es faci la inversió prevista de la renovació de la gespa del camp de futbol, valorada en uns 220.000 euros.

Salut assegura que la comarca pot passar a la fase 2

Granollers

La gerent de la Regió Sanitària de l'Àmbit Metropolità Nord del Departament de Salut, Anna Aran, ha informat que el Vallès Oriental està en disposició de passar a la fase 2 de desconfinament a partir de dilluns. Ho va dir aquest dimecres, en una reunió del Consell d'Alcaldies del Vallès Oriental i el delegat del govern a Barcelona, Juli Fernández. El president del Consell Comarcal i alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, va dir que els ajuntaments han demanat un fons de cooperació local extraordinari a la Generalitat per afrontar la Covid-19.

MONTESSORI

GRANOLLERS

OBERTURA NOVA ESCOLA BRESSOL
Matrícula oberta

Visites personalitzades
Tel. 638 041 107

www.montessorigranollers.com

Tel. 638 04 11 07 · C. Corró, 187, Granollers (BCN) · info@montessorigranollers.com

Educació assegura que totes les escoles de la comarca obriran

El director general de Centres Educatius remarca que és un servei públic que cal garantir

Granollers

J.V.

Contundent resposta del Departament d'Educació a les reticències i fins i tot disposició a no obrir l'escola dilluns vinent que han expressat alguns centres en els darrers dies. El director general de Centres Educatius, Josep González-Cambray, ha declarat a EL 9 NOU que "en el cas de les famílies, és voluntari anar o no anar a l'escola al mes de juny; en el cas dels equips directius i el professorat, no és voluntari". I assegura que, dilluns vinent, en cas que es confirmi el pas a la fase 2, totes les escoles obriran. "No ens posem en la situació que no s'obrin escoles dilluns. Això no succeirà, però si succeís, el que no podem fer és que un equip directiu, que també és Departament d'Educació, prengui la decisió de no garantir el dret a l'educació dels infants."

González Cambray ho va dir després de participar en la reunió del Consell d'Alcaldies del Vallès Oriental i arran de la carta del claustre de professors de l'escola Camins, de les Franqueses, a les famílies en què afirmava la seva decisió de no reobrir dilluns perquè no es garanteix la seguretat d'alumnes i professors. Al respecte de



Professores i alumnes de P3 a l'institut escola Castellterçol

la qüestió, l'alcalde de les Franqueses i president del Consell Comarcal, Francesc Colomé, puntualitzava que, tot i que la carta deia que tenia el suport de l'Ajuntament, "la realitat és que només tenia el suport d'una part de l'Ajuntament, com el regidor d'Educació, però no la de l'alcalde". Colomé admetia que "a vegades, en els equips de govern hi ha discrepàncies sanes". Es referia al fet que el regidor d'Educació, José Antonio Aguilera, del grup del PSC, que governa en coalició amb JunxlesFranqueses, hagi expressat el seu suport a la decisió del claustre.

González-Cambray incidia en la idea que si el Departament ha decidit reobrir és

perquè "hi ha el cent per cent de seguretat que es compleixen totes les condicions sanitàries". Admet que "el risc zero no existeix" però feia un aclariment: "Estem en pandèmia i el que no podem fer és esperar a prendre les decisions quan es reuneixin les condicions ideals. Per tant, no veiem cap motiu perquè una escola no pugui obrir." Afegia que, de fet, les escoles ja estan obertes perquè estan en ple procés de preinscripció i han de penjar les llistes i donar informació a les famílies. Diu que el que està fent aquestes dies el departament "és acompanyar aquestes escoles que encara tenen dubtes. Una cosa que funciona molt bé és veure que el centre del costat ha

obert i ha superat aquestes dificultats i aquestes incerteses. Llavors, explica com ho ha fet per fer-ho de la mateixa manera. Això ens està funcionant". I remarcava que a tot Catalunya hi ha 1.250 escoles obertes; el 40% de les públiques i el 25% de les concertades. "I només hem tingut sis incidències arreu del país. No veiem cap motiu perquè la resta d'escoles no obrin també."

ASSAIG AMB VISTES AL SETEMBRE

Al Moianès, que pertany a la regió sanitària de la Catalunya Central, les escoles han obert aquesta setmana. L'institut escola Castellterçol, amb 330 alumnes des de P3 a quart d'ESO, ha rebut tres alumnes de P3 i dos de Primària. El centre ha enviat a les famílies un pla de reobertura detallat amb horaris i mesures de precaució. "Ens ho prenem com un assaig de cara a l'inici del proper curs", diu el director, Francesc Ruiz. Els alumnes d'infantil van de 9 del matí a 1 del migdia i la resta tenen un calendari amb franges horàries.

En la informació a les famílies, es remarca que no es faran classes, sinó acompanyament emocional i tutori-

Mollet, Parets i Sant Antoni no obriran les escoles bressol municipals

EL 9 NOU/J.B.M.

Els ajuntaments de Mollet, Parets i Sant Antoni de Vilamajor han anunciat que no reobriran les escoles bressol municipals. A Mollet, l'Ajuntament considera que les condicions de reobertura que marca Educació no garanteixen la seguretat sanitària d'infants, famílies i docents, trenca el model educatiu i no facilita la reconciliació familiar i laboral. A Parets, l'Ajuntament diu que després de comunicar-se amb famílies i mestres s'ha decidit "prioritzar la salut, el benestar i la seguretat dels més petits". I a Sant Antoni, el consell escolar ha posat en dubte el caràcter pedagògic d'una possible reobertura.

es. No hi ha servei de menjador, els alumnes faran servir material individual que es desinfectarà i s'han de rentar les mans sovint. Malgrat tot, el curs continuarà de manera telemàtica fins al dia 19 de juny. Aquell dia es farà un acte de final de curs per als alumnes de sisè de Primària i quart d'ESO en dues franges horàries i amb grups d'uns 15 alumnes. "Es farà alguna dinàmica per acomiadar-nos i es donarà un petit obsequi", diu el director. De manera excepcional, els alumnes de quart d'ESO que vinguin d'altres pobles tindran transport escolar aquell dia.

Jordana i Maspons, en el grup d'experts per dissenyar la sortida de la crisi

Granollers

Jacint Jordana, catedràtic de Ciència Política, i Ramon Maspons, enginyer industrial i director d'Innovació de l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitària de Catalunya (AQUAS), tots dos de Granollers, formen part del grup d'experts Catalunya 2022 que ha creat la Generalitat per dissenyar la sortida de la crisi. El grup ha començat a treballar amb 30 membres, però es calcula que n'acabaran sent uns 400, ja que treballaran en grups d'entre 20 i 30 i en 15 àmbits de treball. El projecte preveu elaborar un document inicial a finals de juliol i presentar les conclusions al febrer de l'any que ve, però aquest tardor ja hi haurà una primera proposta de document d'escenaris.

El Consorci Besòs Tordera crea una nova eina educativa en línia

S'han dissenyat fitxes disponibles al web per aprendre sobre els rius

Granollers

EL 9 NOU

El Consorci Besòs Tordera i la Fundació Rivus han adaptat el programa Descobreix el riu, que està obert a alumnes d'Educació Primària, ESO i Batxillerat, a la situació provocada per la crisi sanitària del coronavirus, que ha obligat a aturar les classes i les sortides de descoberta de l'entorn fluvial que hi havia programades. Per això, s'han dissenyat fitxes i materials didàctics en format digital que van adreçats als alumnes de diversos nivells i permeten treballar temàtiques concretes com Rius, conca i territori; L'aigua, consum i necessitats; La depuració de

l'aigua i els rius, o El meu amic el riu, exclusivament per als més petits. Tot plegat, forma part del programa Descobreix el riu des de casa. Aquests materials es poden descarregar de manera lliure a través dels webs del CBT i de la Fundació Rivus.

VISITA VIRTUAL

A banda, el Consorci Besòs Tordera treballa ara per elaborar nous continguts que amplin els existents. S'hi inclou, per exemple, una visita virtual a una depuradora d'aigües residuals.

Amb aquesta iniciativa, el CBT i la Fundació Rivus han volgut adaptar-se a la nova realitat que s'està vivint

en el món educatiu. I, a la vegada, mantenir la seva aposta per l'educació ambiental. "Es pretén que aquesta situació d'excepcionalitat no allunyi nens i joves dels coneixements d'aspectes tan importants com els rius, els seus entorns i la seva flora i fauna", expliquen fonts del CBT. El material també vol ser una eina a disposició tant dels docents que cada any participen en sortides, tallers o visites del programa Descobreix el riu com dels nous.

El programa Descobreix el riu va néixer l'any 1995. Cada any, uns 6.000 alumnes participen en algunes de les activitats que inclou i que s'adapten a l'edat dels alumnes.

Anàlisi de les aigües residuals per detectar la Covid-19

Granollers

El Consorci Besòs Tordera i l'empresa Facsa, adjudicatària de l'explotació de l'estació depuradora d'aigües residuals de Granollers, fan una investigació per estudiar la presència de restes de material genètic del coronavirus a la xarxa d'aigües residuals de la zona. L'estudi es fa a la xarxa d'aigües residuals de Granollers, que també recull aigües de Canovelles i les Franqueses. Utilitza la tècnica de detecció PCR. Hi ha diferents punts de mostreig a la mateixa depuradora de Granollers i en altres. Els resultats permetran conèixer el comportament de les restes de material genètic al llarg del tractament de l'aigua residual. També es vol relacionar els resultats amb el procés de desescalada.

Mollet sanciona deu locals i clients per no respectar la norma a terrasses

En el cas d'establiments, les sancions són per ocupar més espai o no fer ús de la mascareta



La zona del parc de les Pruneres, de Mollet, un dels punts de la ciutat on es concentren diverses terrasses, aquest dimarts

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet ha posat almenys deu denúncies entre establiments amb terrassa i clients per no respectar la distància de seguretat entre taules, no fer ús de la mascareta de seguretat o ocupar més espai de l'autoritzat. També hi ha hagut multes per consumir alcohol a la via pública, orinar al carrer o desatendre les indicacions dels agents de l'autoritat, entre d'altres, han informat aquesta setmana fonts municipals en un comunicat. Tot i les denúncies, l'Ajuntament destaca que el compliment de la normati-

va és "majoritari" a la ciutat i valoren que les sancions són casos puntuals.

Les denúncies s'han imposat després de fer una campanya d'informació, assessorament i assistència tècnica als establiments que tenen terrasses. En concret, amb l'entrada a la fase 1 del procés de desescalada, que donava a bars, cafeteries i restaurants l'opció de posar taules al carrer, els serveis d'inspecció de via pública, la Policia Municipal i els agents cívics van posar en marxa una campanya informativa per exposar els criteris de seguretat establerts a la normativa estatal que pretén garantir la salut dels clients

A Granollers, s'han fet inspeccions a terrasses del Ramassar

i de la ciutadania. Entre aquestes, la limitació d'ús del 50% de les taules i cadires autoritzades i la necessitat de mantenir dos metres de distància entre les diferents taules i entre les taules i els vianants que es mouen per la via pública.

A Granollers, la Policia Local ha fet diverses inspeccions en terrasses, de

vegades a requeriment de ciutadans que fan arribar possibles situacions d'incompliment de la normativa. Per exemple, l'ocupació de més espai del permès. Entre d'altres, es van fer inspeccions en terrasses de la zona d'oci del Ramassar durant el cap de setmana i també en alguns punts del nucli urbà. Inicialment, la tasca ha estat més pedagògica. "Primer avisem i mediem perquè ho entenguin", comenta el cap de la Policia Local, Lluís Colomer. Només s'han aplicat les sancions si s'ha fet cas omís de les correccions dels agents. Des de l'inici de l'estat d'alarma, la Policia Local ha imposat unes 800

denúncies relacionades amb incompliments de les restriccions de mobilitat o altres. Colomer destaca que, en els darrers dies, el volum de sancions s'ha reduït força. Tot i això, es manté la presència als espais de l'illa de vianants i es corregeixen alguns comportaments que no respecten la normativa com no portar la mascareta en llocs on no es pot garantir una distància mínima de dos metres.

Granollers ja ha respost totes les peticions d'ampliació

Granollers

L'Ajuntament de Granollers ja ha donat resposta als titulars de terrasses de bars i restaurants de la ciutat que han demanat, fins ara, la possibilitat d'ampliar l'espai que ocupen a la via pública. "Tot-hom sap si pot ampliar o no. En la majoria de casos, ha estat possible", comenta la regidora de Serveis, Andrea Canelo. El consistori ha detectat algun establiment que ha col·locat pals i una cadena per delimitar el perímetre de la terrassa. Els inspectors faran una revisió perquè es tracta d'elements que no està previst instal·lar.

En altres poblacions consultades per EL 9 NOU, les policies locals no han hagut d'imposar sancions a locals o clients de les terrasses situades a la via pública. És el cas de Llinars, Santa Maria de Palautordera o la Garriga. "Fem molta informació i pedagogia tant des de la Policia Local com des de l'àrea de comerç", explica el cap de la policia de la Garriga, Francesc Carrera. "La gent ho ha d'anar interioritzant", diu Carrera, que admet que a l'inici hi va haver molta activitat però amb el pas dels dies "s'ha anat normalitzant".



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues
Certificats mèdics oficials

Marxants no alimentaris de Granollers es rebel·len i reclamen tornar tots en fase 3

Dijous s'havia previst que 22 paradistes de roba i altres sectors farien mercat a Can Comas

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers havia previst per dijous el retorn de 22 de les 301 parades de roba, calçat i altres productes no alimentaris del mercat dels dijous en un nou espai a la plaça de Can Comas i al carrer Príncep de Viana. Els marxants, però, es van rebel·lar i van decidir no muntar. Cap a les 7 del matí, un grup de venedors es va concentrar a la plaça i va anar parlant amb els paradistes dels 22 negocis que, en un sorteig fet dilluns, els va tocar el dret de muntar.

“Els hem vingut a demanar que no muntessin per solidaritat amb tot el col·lectiu”, comentava Carlos Chuecos, president en funcions de l'Associació de Marxants de les comarques Barcelonines, que està en procés de constitució per representar el col·lectiu. Finalment, van fer front comú i cap dels adjudicataris va iniciar l'activitat. També van fer una assemblea per fixar la seva posició: reclamen el retorn del 100% de les parades en el moment que s'entri en fase 3 i mantenir els mateixos llocs de



Un marxant prepara el remolc per marxar després d'haver decidit no muntar cap parada a la plaça de Can Comas

venda que ocupaven abans de l'esclat de la crisi sanitària del coronavirus. Estan disposats a reduir els metres de cada parada per generar prou distància entre ells. Fins i tot, posen sobre la taula la possibilitat de fer mercat amb la meitat de les parades i anar rotant en dos grups. A les 8 del matí, van tenir una trobada amb la regidora de Serveis, Andrea Canelo, a la mateixa plaça i sota la pluja.

Dilluns, es tornaran a trobar per seguir amb les converses.

EN DESESCALADA

Per ara, seguint el Pla per a la Transició cap a la Nova Normalitat de 28 d'abril del Ministeri de Sanitat, l'Ajuntament va preveure en fase 1 el retorn del 25% de les 372 parades del mercat. Tenint en compte que ja n'hi ha 71 d'alimentació funcionant,

quedaven 22 llocs disponibles decidits per sorteig dilluns. “La majoria de marxants no hi estem d'acord”, indicava Chuecos. “No és la millor solució però és la més justa. Triar a dit hauria estat pitjor”, defensa la regidora. En fase 2, Sanitat permet arribar fins al 33% dels llocs de venda. Això permetria incorporar, a partir de la setmana que ve –si l'Estat valida la petició de la Generalitat–,

30 parades més que es proposa que vagin a la plaça de la Corona. El canvi de lloc i la divisió en diversos espais tampoc agrada als marxants.

Greuge amb les botigues

Granollers

Els marxants de productes no alimentaris lamenten el greuge comparatiu amb els alimentaris que han pogut treballar tot i la crisi sanitària. També amb els establiments de venda sedentària. A més, comparen la seva situació amb la que tindran els centres comercials on, en fase 3, es preveu que puguin obrir totes les botigues.

Segons Canelo, caldrà veure els criteris que marqui el Ministeri de Sanitat per a la fase 3 per definir les opcions possibles. “Entenc que la seva situació no és fàcil però no fem això perquè vulguem. Hi ha uns condicionants que no decidim nosaltres. Ni en nombre de parades ni en les mesures de seguretat”, explica Canelo, que recorda que, en fase 1 i 2, es preveu que hi ha d'haver almenys dos metres de distància lateral i sis de frontal entre parades i s'obliga a tenir un tancament perimetral i mantenir un control de l'aforament i dels accessos. Per tot plegat, “el 100% de les parades no és possible en un mercat amb 400 parades”, assegura la regidora. Per ella, no es pot comparar el de Granollers amb altres mercats més petits on sí que han pogut tornar totes les parades.

FERRAN POLO

Treballadors de l'Hospital de Granollers reclamen millores

Granollers

Més de 200 persones van participar aquest dimecres al vespre en la mobilització dels treballadors de l'Hospital de Granollers per reclamar millores socials i salarials i més recursos per a la sanitat pública. La concentració va començar a la rotonda propera a Urgències i es va desplaçar fins l'entrada de l'edifici de Consultes Externes. Duien mocadors negres al cap amb les lletres “SOS” i diverses pancartes amb lemes reivindicatius com “Menys corbates i més bates”. La convocatòria, feta pel comitè d'empresa es repetirà, a partir d'ara, tots els dimecres, però en horaris diferents. La setmana vinent serà a 2/4 de 2 del migdia.



GRISSELDA ESCRIGAS

Sant Antoni dona allotjament a una família en un pis municipal

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha allotjat, en el pis que té llogat, una família amb dues filles petites que havien fet fora de l'habitatge on vivien. El pis és a l'avinguda Catalunya i fa només un parell de mesos que l'Ajuntament va poder llogar-lo, després de més de dos anys intentant comprar o llogar un pis d'emergència.

Segons fonts municipals, el propietari de l'habitatge on vivia la família, que té més pisos, els va fer fora i es van quedar al carrer. Se'ls va trobar a la plaça Montseny i se'ls va traslladar al pis municipal. L'alcalde, Raül Valentín, explica la situació: "A Sant Antoni no hi ha habitatge social i hem pogut llogar aquest just quan començava la pandèmia. Sort de tenir-lo perquè aquesta família no tenia on anar." El pis pot allotjar tres o quatre persones de manera temporal. Valentín apunta que en les ordenances fiscals per al 2021 es podria introduir una bonificació de l'impost si l'habitatge es destina a lloguer social i un recàrrec per als habitatges buits.

Acte a Granollers en memòria de l'home negre mort per la policia a Minneapolis

Granollers

La Comunitat Negra Africana i Afrodescendent a Espanya ha convocat per aquest diumenge a les 12 del migdia a la Porxada un acte en memòria de George Floyd, mort a mans de la policia a Minneapolis.



Maria Antònia Castellana, de la PAH de Cardedeu, llegeix el manifest durant la concentració

La PAH torna al carrer

La plataforma alerta que la reobertura dels jutjats reactivarà els desnonaments

Granollers

J.V.

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) ha tornat a sortir al carrer aquest dijous, coincidint amb la reobertura dels jutjats després del confinament per la Covid-19. Mig centenar de persones de les PAH de Granollers, Cardedeu, la Vall del Tenes i el Baix Montseny es van concentrar aquest dijous davant l'edifici judicial de Granollers per advertir que amb la represa de l'activitat judicial es reactivaran els processos de desnonament.

Van llegir un comunicat i van fer arribar un escrit al deganat dels jutjats per

demanar que no es reactivin els desnonaments. I van fer públics dos documents jurídics útils perquè les persones amenaçades de desnonament puguin recórrer el que consideren "una flagrant vulneració dels drets humans". Un escrit per demanar la moratòria de sis mesos en desnonaments de lloguer i vulnerabilitat per Covid-19 i

un altre per a qualsevol desnonament sense alternativa habitacional.

Durant la concentració es va llegir un manifest que alerta que la moratòria de sis mesos anunciada pel govern "només afecta els desnonaments en què s'acrediti vulnerabilitat a conseqüència de la Covid-19. La resta, que no estaven aturats per la

moratòria sinó per la suspensió dels terminis processals, es poden reprendre a partir d'avui, 4 de juny". I també lamenta que s'hagi habilitat parcialment el mes d'agost, de l'11 al 31, "quan abans era només per a actuacions urgents i l'únic mes de l'any que no sortien dels jutjats comitatives judicials i policia amb l'objectiu de desnonar".

OUTLET ELECTRO PALAU

C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

Can Mogue

- L'amplitud dels espais a l'aire lliure permeten gaudir d'un esmorzar, dinar o sopar de carta i menús concertats per a grups.
- Cuina de qualitat i proximitat pel teu dia a dia.
- Obert tots els dies amb prèvia reserva

Terrassa oberta amb prèvia reserva adaptada a les noves indicacions de desescalada

Disseminat, s/n · 08520 Corró d'Amunt · 93 871 01 51

Una invasió de motos al Montseny indigna veïns i ajuntaments

El soroll i la circulació a gran velocitat per les carreteres generen molèsties als nuclis de població

Montseny

Ferran Polo

L'elevat nombre de motocicletes que van circular durant el cap de setmana passat per les principals carreteres que travessen el massís del Montseny i les molèsties per soroll que van generar han provocat la reacció de veïns, ajuntaments i entitats ecologistes del territori, que demanen als responsables del Parc Natural i dels Mossos d'Esquadra que adoptin mesures per fer front a la problemàtica. Motos a banda, també hi va haver queixes per la presència d'alguns grups de vehicles esportius circulant a velocitats elevades i de motos d'enduro passant per pistes forestals on l'accés està restringit a veïns.

Tot plegat va passar durant el primer cap de setmana amb el Parc Natural situat en la fase I de desconfiament. Això obria la porta de l'espai als residents de tot el Vallès Oriental, de bona part del Maresme, del Vallès Occidental i de la zona nord del Barcelonès (amb ciutats molt poblades com Badalona, Santa Coloma o Sant Adrià). No encara als de Barcelona ciutat, que teòricament fins dilluns no podien sortir del seu terme per a activitats d'oci.

Totes les parts –també els gestors del Parc Natural– ressalten que el volum de motos que van circular el cap de setmana passat per les carreteres del Montseny va ser excepcional. Alguns alcaldes van alertar de la situació als Mossos de la comissaria de Sant Celoni, que hi van enviar patrulles. Aquests dies també han estat en contacte amb el director del Parc Natural, Lluís Martínez, que admet que va ser una situació “mai vista”. No ho esperaven, tot i que sí que van preveure que hi podria haver un increment de visites pel pas a la fase I. Per això, “vam obrir els aparcaments per evitar que la gent s'aturés als vorals”. Per Martínez, “les motos són les que generen un major impacte” amb “afectacions al medi natural per sorolls” i als nuclis de població com La Costa del Montseny. La presència de ciclistes de forma simultània també genera situacions de risc als eixos viaris.

Totes les parts s'han emplaçat per mantenir una



Motocicletes aturades en un dels aparcaments de l'interior del Parc Natural



Pancartes al nucli de La Costa

Fogars de Montclús Veïns del nucli de La Costa del Montseny, a Fogars, han penjat pancartes a l'accés al poble per denunciar l'elevat volum de motos que passen per la

via que connecta amb el Turó de l'Home i les molèsties que els generen, sobretot durant el cap de setmana. És una de les reaccions que han sorgit de la situació que es va viure el cap de setmana passat després de moltes setmanes tranquil·les pel confinament.

Un veí denuncia cinc motoristes per agredir-lo després de parar-los

Els fets van passar en una pista forestal entre Montseny i el Brull

Montseny

F.P.

Un veí de Montseny va denunciar dimarts als Mossos de Sant Celoni l'agressió que va patir per part de cinc motoristes que circulaven per una pista forestal que connecta el poble de

Montseny amb El Brull i que, en els dos extrems, té senyalització que especifica que només es permet el pas de veïns. Els fets van passar dissabte a la tarda. Com havia fet en altres ocasions que detecta motos passant a tota velocitat pel camí, l'home va baixar i es va col·locar

al mig. “Les tres primeres van passar-me pel costat sense aturar-se. I el quart, ho haig de reconèixer, el vaig fotre a terra però no es va fer res”, relata. Un cinquè motorista que anava al darrere i els tres primers que havien passat es van acostar cap allà. “Em van envestir

trobada. “S'ha de fer un front comú de Mossos, Parc Natural i els ajuntaments afectats”, diu l'alcaldessa de Montseny, Núria Masnou. “És un tema que ve de lluny i que també es dona a la tardor o quan hi ha neu. Hi ha massa aflluència per la capacitat d'absorció que té el territori”, sosté l'alcalde de Fogars, Albert Rovira.

Els alcaldes demanen una trobada amb el Parc Natural i els Mossos

El diputat d'Espais Naturals, Josep Tarín, va enviar dijous una carta al Servei Català de Trànsit per demanar més presència policial a les carreteres que travessen el Montseny: la BV-5301 de Santa Maria de Palautordera al Brull passant per Collformic, i la BV-5114 de Campins a Viladrau passant per Santa Fe i Sant Marçal.

Masnou demana als visitants que siguin respectuosos. “Estem en un parc natural.” En aquest sentit, lamenta que hi hagués motoristes que no respectessin la prohibició de pas al tram de la carretera de Collformic, que està tallat per les obres de reparació de les esllavissades provocades pel temporal *Glòria* del gener. O que hi hagués motoristes que deixessin les motos aparcades damunt de la plaça de la Vila, tot i que s'havien posat cartells per prohibir-ho. “No tenim vigilants i no els podem multar. Només tenim l'opció de dir-los-ho”, afegeix l'alcaldessa, que considera que el cap de setmana passat va ser “fatal”. Imma Font, alcaldessa de Campins, assegura que la situació va ser “molt molesta”, també perquè arriba “després d'un temps de silenci” pel confinament. “Estem preocupats

amb la moto com abusadors de pati d'escola. Em van tirar per terra i em van donar cops de puny i de peu”, indica.

“Quan baixo i em poso al mig del camí, no els fa gràcia però s'aturen. Educadament, els explico que per allà no poden circular. Molts cops fan servir l'excusa que són de Sant Esteve o Santa Maria i els dic que, ells, precisament, haurien de ser més conscients de la situació”, explica el veí, que, després dels fets de dissabte assegura que ha après la lliçó: “Ara em posaré darrere d'un matoll per fer vídeos i passar-los als guardes del Parc Natural perquè

per la velocitat i pel soroll sobretot de motos però també de cotxes.” Ho pateixen especialment a la travessia urbana de la carretera de Santa Fe. Aquí, la velocitat màxima està limitada a 50 quilòmetres per hora “però van a una velocitat que no és la correcta” i hi ha fins a cinc restaurants a peu de carretera. “És molt perillós per la gent que travessa.”

“Amb tanta gent, dubtes que tothom que pujava fos de la nostra regió sanitària”, apunta Font, que afegeix que estudiaran mesures a nivell municipal, com la instal·lació d’obstacles a la via, un radar o semàfors.

En un comunicat, la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny defensa que “cal posar fi a aquesta invasió forassenyada, agressiva, prepotent i nociva que complica, encara més, la situació ja prou fràgil dels sistemes naturals” i posa en perill “habitants animals” i “residents humans”.

MÉS PRESENCIA D’AUTOCARAVANES

A banda de motos i cotxes, el cap de setmana es va detectar un increment de la presència d’autocaravanes. “Per Campins en van passar moltes cap amunt”, confirma Font. Segons Martínez, es va detectar que algunes havien pernoctat al Parc. “I això no està permès.” Només es pot fer en càmpings o en algunes places de l’aparcament de la rotonda de Campins. Els guardes van fer tasques informatives i van emetre propostes de sancions. És un fenomen que no s’havia donat fins ara i que es vincula molt al context actual de limitació de moviments i càmpings tancats.

Fora del Montseny, els Mossos han confirmat a EL 9 NOU que també es va detectar una major presència de motoristes a la carretera de Sant Feliu a Sant Miquel del Fai.

Dispositiu de Mossos i més guardes i informadors el cap de setmana

Montseny

F.P.

Els Mossos d’Esquadra faran aquest cap de setmana un desplegament d’efectius al Montseny amb agents de seguretat ciutadana de la comissaria de Sant Celoni i de trànsit per controlar els principals eixos viaris que travessen el massís. El dispositiu també comptarà amb la participació de membres de la Unitat Regional de Medi Ambient (URMA) que vetllaran per detectar possibles accessos de motos o tot terrenys a pistes forestals per on no poden circular.

El Parc Natural també incrementarà la presència de guardes per al control de les zones on hi ha aparcaments i altres punts d’atracció de visitants. També es recuperaran els informadors a Can Casades, a la vall del Santa Fe. L’equipament no estarà obert al públic però sí que hi haurà informadors a l’exterior. El Parc Natural també ha parlat amb els ajuntaments perquè hi hagi informadors a l’exterior d’altres punts habituals.

D’altra banda, la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny farà una acció informativa descentralitzada en diversos punts del massís aquest dissabte. Un dels llocs serà a la rotonda de l’entrada de Sant Esteve a partir de les 11 del matí. També està prevista una acció similar a la zona de Sant Antoni de Vilamajor.



L’aparcament de la zona del camp municipal d’esports és una de les opcions d’estacionament properes al poble

Montseny talla el trànsit al centre els migdies dels caps de setmana

La mesura, que s’aplicarà 11 del matí a 4 de la tarda, s’estrena dissabte

Montseny

F.P.

L’Ajuntament de Montseny ha decidit tallar el trànsit als carrers que travessen el centre del poble on hi ha la plaça de la Vila, l’ajuntament i la majoria de botigues i restaurants i on circulen vehicles en tots dos sentits de la marxa. El tall es farà tots els dissabtes, diumenges i festius d’11 del matí a 4 de la tarda. La mesura s’aplicarà a partir d’aquest dissabte, ha confirmat l’alcaldessa, Núria Masnou. Permetrà que bars i restaurants puguin ampliar els espais de terrasses a la via pública i, a la vegada, es vol evitar els riscos derivats de la presència de vehicles i viants. També es busca posar fi a la problemàtica d’aparcaments indeguts com els de motos damunt de la plaça.

Els cotxes podran accedir fins a l’aparcament que hi ha sota de la plaça de la Vila. Amb tot, l’Ajuntament apos-

Mercat amb productors de proximitat cada diumenge

Montseny

L’Ajuntament de Montseny ha facilitat un petit mercat amb la participació de tres productors locals de fruita i verdura que es farà cada diumenge a la plaça de la Vila, davant de l’Ajuntament. Es va estrenar diumenge passat. Funcionarà de 10 del matí a 2 de la tarda. “Ens ho demanaven i tenim la possibilitat de fer-ho”, diu l’alcaldessa Núria Masnou.

ta perquè els visitants facin servir altres aparcaments que hi ha a tocar del centre com el del camp d’esports, el del carrer de la Font del Gatell i a la zona del camí de Circumval·lació. S’han comprat pilones i altres elements de senyalització que s’aniran implementant en les properes setmanes. També es reforçaran els indicadors del camí de Circumval·lació que dona accés al restaurant Can Manel i a l’Hostal Montserrat.

“Volem donar més tranquil·litat a la gent del poble. És una idea que ja teníem i que ara pensem que és un bon moment per aplicar. Mirarem com funciona perquè, si cal, es poden fer canvis”, explica Masnou. Una de les opcions seria permetre el pas de vehicles però en un sol sentit de circulació.

facin les denúncies.”

Normalment, es troben amb motos d’enduro que passen per la zona. De vegades, també amb quads o buguis. “És un problema que fa molt temps que dura. Passa tot l’any i cada cop és més continuament. Ara això sembla Montmeló, no sembla el Montseny. Abans, quan encara es podia anar amb moto per pistes com aquesta, els motoristes eren més persones, afluïxaven quan passaven a prop de les cases i saludaven”, comenta. “Si això és un Parc Natural i Reserva de la Biosfera cal que es noti”, defensa.

CAMPANYA
RENDA 2019
MIRÓ
ASSESSORS
Concerti cita prèvia
93 870 60 02
621 271 668
info@miroassessors.com
C/Anselm Clavé, 65, 3r b · GRANOLLERS

Dent estudio

¿Te gustaría volver a sonreír?

Carrillas estéticas en una sola sesión

Pide cita y encontraremos el mejor diagnóstico para ti

C. Girona, 75 - GRANOLLERS - 93 846 59 03
Pide cita por WhatsApp: 690 39 50 60

“Jo l’he vessada i n’he d’assumir les conseqüències”

Entrevista a l'exalcalde de Sant Feliu de Codines, Pere Pladevall

Sant Feliu de Codines

Josep Villarroya

Sant Feliu ha començat aquesta setmana l'etapa post-Pere Pladevall. Una inoportuna piulada en què afirmava que no compraria en cap botiga de xinesos fins que la Xina aclarís l'origen del coronavirus ha precipitat la seva dimissió com a alcalde i regidor. Acaba un període de 13 anys marcat per la forta personalitat d'un alcalde controvertit, però que ha tingut un suport popular innegable.

La idea inicial era seguir com a regidor. Finalment no ha estat així. Per què?

Hi havia un acord per donar estabilitat al poble. Al cap d'un any, jo plegava d'alcalde, em quedava com a regidor i el PSC entrava al govern. Però, arran d'aquest desafortunat tuit, crec que no he de ser un problema per als meus companys. Perquè l'oposició estaria recordant que hi ha algú que potser està investigat.

Investigat per un presumpte delictes d'odi?

Gràcies a com ho ha magnificat l'oposició en els seus diaris afins, això ha arribat a fiscalia i sembla que em volen demanar d'un a quatre anys per delictes d'odi.

Li consta que s'hagi iniciat un procés?

No ho he pogut mirar, encara. M'ha arribat a través d'una publicació.

RELLISCADA

“Una relliscada no pot entelar tretze anys d'èxits en el govern”

El PSC va posar com a condició la seva sortida per complir el pacte?

El primer que va dir que creia que havia de plegar per no ser un obstacle a la feina de cap regidor vaig ser jo.

Per tant, no hi va haver cap advertiment del PSC?

Jo ja els vaig dir que faria això. No vull que als meus companys els vagin dient que tenen algú que és racista... Jo, l'any 1999, vaig muntar una plataforma contra els atacs de nois molt racistes del poble a treballadors de la brigada que eren de Mali; sent alcalde, ens vam mobilitzar amb gent del Cau del poble per anar a esborrar pintades racistes...

Per què va fer el tuit?

Suposo que va ser un mal moment. Estava molt enfadat. Un dia abans havien mort uns parents de Badalona, no havia dormit... Hauria pogut dir productes xinesos.

Ha rebut gaires crítiques de gent del poble per això?

Tothom em coneix i li sap

OPOSICIÓ

“Hi ha una oposició que no pot suportar que certes persones siguin al govern”

molt greu que hagi de deixar l'Ajuntament per això.

Els seus propis companys de grup el van criticar gaire?

El primer que em vaig criticar vaig ser jo. Es va fer un comunicat del partit que jo subscriu.

Quantes botigues d'amos xinesos hi ha al poble?

Una.

Hi ha parlat?

Sí. Em van trucar. És que som amics... I em va dir: “Què puc fer jo contra el govern de la Xina?” I li vaig dir: “Tens raó.” Em va saber molt greu perquè vaig posar els xinesos en l'ull de l'huracà. Quan vols fer un boicot econòmic l'has de fer contra un producte. Em vaig equivocar. Ningú sap l'origen d'aquest virus, però el que està molt acceptat és que podria ser que vingués d'allà. Algú ha de donar explicacions.

Pensa que algú s'ha agafat a això com una excusa per fer-lo fora?

No vull buscar excuses ni culpar ningú. Jo l'he vessada i n'he d'assumir les conse-

qüències. I sé perfectament el que estan fent els altres. Perquè, en realitat, volen eliminar-me. Jo he rebut molts suports. Gent que em diu que una relliscada la té tothom i qui no fa res mai s'equivoca. Això no pot entelar 13 anys d'èxits en el govern. I l'oposició, com que no m'han volgut mai, ja no en la meua feina sinó com a persona... Hi ha una oposició que no pot suportar que certes persones siguin al govern municipal. He tingut una oposició petita, però basada en la persona.

Van aparèixer unes pancartes que deien “Pere, s'ha acabat la festa”.

Em va molestar que, a sobre, es pensin que he estat de festa jo.

Què destacaria més dels 13 anys d'alcalde?

Recordo molt la nit que vaig guanyar per primer cop. Em pensava que faríem tres o quatre regidors i en vam fer vuit. Recordo la immensa alegria que hi havia al poble. Veníem d'una etapa d'ensopiment, d'anar passant i ens calia una empenta. Hi va haver un moment, a l'entrada del centre cívica, en què, no sé com, em van envoltar 10 o 12 persones i em van començar a aplaudir. Persones que jo mai m'imaginaria que serien allà, celebrant aquell triomf.

Alguna fita concreta?

Encara no feia un any que hi érem i vam treure tots els contenidors del carrer.



Pere Pladevall es mira el paisatge, dimarts d'aquesta setmana.

Feia molta por perquè, fins llavors, la gent podia llençar les escombraries quan volia i vam començar a fer el porta a porta. Amb la Laia Jordana –precisament la que entrarà al govern pel PSC perquè plega el Ruben López– i en Joan Puig, que portava Serveis. Va ser un canvi radical. Ara encara hi ha molts pobles que no fan el porta a porta. I també el camí del parc Usart. Molts alcaldes el devien somiar. De tres vegades que he fet vacances aquests anys, era, en una illa grega i em van trucar de l'Ajuntament

“A l'Ajuntament no s'hi ve a fer amics, sinó a treballar pel poble”

Què farà a partir d'ara?

Tinc 55 anys i he estat menys d'una quarta part de la meua vida com a alcalde. Però soc a l'Ajuntament fent coses des del 95. A la comissió de festes, a la comissió de Reis, a la comissió de medi ambient... El que faré serà resituar-me i buscar feina. I ajudar en coses del poble que em puguin estimular. Com sempre. Quan tenia 12 anys vaig organitzar amb un amic de l'escola el primer trialsin de bicicleta a Sant Feliu. Que no el va guanyar encara l'Andreu Codina, que després va ser campió del món molts anys. El va

guanyar en Josep Franco, un noi que ara viu a la Garriga. Imagini's si en fa, d'anys, que faig coses.

Vaja, que li ha agradat organitzar coses des de petit.

No he estat mai d'acció, d'esport... Sí que m'ha agradat ser actor i he fet una mica de dansa contemporània, però mai no he estat dels que volia superar-se fent alguna cosa, sinó dels que volia organitzar, col·laborar... I això ho porto a la sang. Jo necessitaré fer coses. No hauré de pensar. Em sortirà sol. I de gent sempre en fa falta per fer coses. Perquè al

final qui ha de fer les coses és qui treballa.

Ha fet molts canvis en les candidatures. És difícil treballar amb vostè?

Ha estat difícil prendre la decisió de prescindir de regidors a les candidatures. Jo mai he barrejat l'amistat amb la política. A l'Ajuntament no s'hi ve a fer amics. Si els fas, millor, però es ve a treballar pel poble. I a més t'hi has de poder entendre. No hi ha ni bons ni dolents en un govern. Hi ha gent que t'hi entens més o que t'hi entens menys, però hi ha algú que és el coordinador, que és l'alcalde. I, a l'hora



L'exalcalde, assegut en un banc darrere del parc Usart



mana, des de la cinglera que hi ha darrere del parc Usart de Sant Feliu

per dir-me que ens havien donat la subvenció. Em vaig emocionar molt. I després, la relació que jo he establert. Que la gent senti que l'Ajuntament és casa seva. I que jo soc un més i que em toca organitzar i, a vegades, prendre decisions difícils.

Va arribar al càrrec a les portes de la crisi del 2008.

Vam entrar amb un dèficit de 850.000 euros i ara el romanent és d'1.057.000. És 1,9 milions que hem superat.

Com?

Amb molt feina, molta perseverança i sent molt estric-

te. I no s'ha deixat d'invertir. Al poble hi ha més festes que mai, més entitats que mai, més vida social que mai, dos pàrquings al centre que contribueixen a fer que hi hagi vida...

Hi ha hagut moments complicats?

Quan tothom ho passava tan malament i no es van poder donar més plans d'ocupació ni més ajudes perquè teníem els diners que teníem.

Mercè Serratacó no era, en principi, qui l'havia de substituir; era Dani Fonoll.

El nostre partit és democràtic. Té una seixantena de simpatitzants. Vam votar i la Mercè va tenir uns quants vots més que el Dani. I com que es jubila i fa molts anys que treballa a l'Ajuntament de Sant Cugat, coneix molt bé tot l'entramat administratiu. I en Dani és un valor molt important per a nosaltres. Hem de continuar tenint bons candidats.

Vostè portava un 40% de les àrees de l'Ajuntament. Ara ho hauran d'assumir la resta de l'equip. Hi confia?

Molt. Però desitjava que

entressin els socialistes perquè hi ha molta feina.

Ha estat molt crític amb les persones que diu que només volen ocupar càrrecs.

Sí. Als llocs s'hi va a treballar i a deixar-t'hi la pell perquè et deus a tothom. Una empresa teva la pots administrar com vulguis. Una altra cosa és l'empresa de tots.

Es va reduir el sou i dedicava moltes hores del dia a l'Ajuntament. És un alcalde atípic?

Sí. M'he arribat a quedar adormit davant l'ordinador. Mai he tingut cap afany de prosperar en l'esfera política. He fet sempre el que m'ha vingut de gust. Darrerament havia pujat el sou a 1.500 euros nets, però havia passat molts anys amb 900. Vaig començar cobrant-ne uns 1.900, però de seguida que va arribar la crisi el vaig abaixar perquè considero que soc el representant del terme mitjà de la nostra societat i el terme mitjà ho va passar molt malament amb la crisi. I jo vull governar sentint i patint pel mateix que ells senten i pateixen.

Quan es començarà a fer la variant de la C-59?

Depèn de la Generalitat. Jo he lluitat molt perquè era un projecte que no existia. El va deixar preparat en Manel Nadal i jo vaig fer al·legacions per aconseguir entrades a la part de Santo Domingo. Ara l'han posat en el Pla de Mobilitat del Vallès 2021-2026. Però s'han equivocat perquè val uns 30 milions i posa que en val 10 o 12. Però deixo l'alcaldia amb les obres del CAP iniciades. Vam estar anys insistint i buscant terrenys.

I el camp de motocròs?

És en el darrer tràmit. Crec que aquest estiu hi haurà novetats.

Té gaires opositors.

Sí, però no estaran tots els dies corrent les motos. Correran els dissabtes i els diumenges, unes estones. L'antic camp de golf està molt degradat, ja. I per degradat, el Vallès. Veig on han posat la presó, el Circuit... A mi m'arriba el soroll de la fórmula 1. I ningú diu res.

I Sant Miquel del Fai?

Seria molt important que obrís. Pels serveis que podem oferir des de Sant Feliu. Trigarà més o menys, però tinc més confiança en el que diu la Diputació que en el que diu la Generalitat. Perquè la Generalitat sempre té problemes de centims i la Diputació només gasta els que té.

Hi ha algun projecte que li agradaria veure acabat?

Hi ha dues empreses molt grans que planegen venir al polígon. Ja han comprat el terreny. Hi ha d'haver indústria. No tot han de ser serveis.

de fer equips de treball, he hagut de prescindir d'algú. No me'n peneixo però sap greu perquè són persones i te les aprecies.

Diuen que és exigent.

Molt. Però amb el primer que soc exigent és amb mi.

I això ha cremat molta gent.

És que no tothom està preparat per donar el màxim de si mateix en un ajuntament. Ho has d'intentar. Sé que hi ha gent a qui li fa il·lusió. Jo mai he obligat ningú a venir amb mi, però exigeixo molt perquè crec que el poble s'ho mereix. Li devem al poble.

I això li ha generat enemics.

És probable, però no em preocupa perquè va amb el càrrec.

Ha estat un alcalde personalista?

Si això vol dir poder con-

trolar que tot vagi bé i res es perdi... Considero que tinc una habilitat, que és que tinc molta memòria, soc molt perseverant i no se m'escapa res. I poden passar anys que jo me'n recordo d'allò que hem d'acabar fent.

Com el pàrquing?

Sí, vam estar esperant vuit anys i si hagués sigut per molta gent, no s'hauria fet.

En tot cas, el seu carisma va quedar clar quan va deixar el PSC l'any 2014 i va guanyar amb majoria absoluta l'any següent amb el seu nou partit. Va haver de deixar gaire gent a fora de la llista?

Jo vaig deixar el PSC per un motiu ideològic, no per res personal. Jo vaig començar a treballar amb l'Arnau Ramírez quan ell era molt jove. Tinc molt bona relació amb ell. Clar que hi va

PERSEVERANT

“Tinc molta memòria. Soc molt perseverant. No se m'escapa res”

haver gent que es van quedar al PSC que jo els hauria proposat de venir amb mi.

I molts li van dir que no?

Jo procuro que no m'hagin de dir que no. Tenia clar qui havia d'anar a la candidatura. Hi havia gent del PSC que jo els ho hauria dit, però ja sabia que ells voldrien anar amb el PSC.

Vostè es declara d'esqueres. Per què va trencar amb el PSC?

Per motius ideològics. Jo

era un federalista convençut i segurament que soc un independentista a la força.

Ha tingut relacions complicades amb els veïns. A Sant Quirze els va amenaçar de tallar-los l'aigua...

Amençar, no. Simplement, que si no pagaven el que havien de pagar, com a tothom, se'ls talla el subministrament. I al final hi va haver un judici, i ni ells ni nosaltres. Jo els vaig enviar una instància amb els preus i no la van respondre. I podien fer al·legacions. És clar. Si no responen, què he de fer?

I es va posar amb Caldes quan van tenir problemes amb l'aparcament de les Hortes.

Jo no tinc cap problema amb Caldes! És el meu segon poble! Hi vaig estudiar Batxillerat i hi he estat molt feliç. Simplement va ser que el

nostre aparcament va tenir molt enemics a CiU. Un pàrquing que ha costat un milió d'euros i és gratis per a tothom. Pagat amb PUOSC i Llei de Barris. El van perseguir molt. No el volien. En la campanya del 2015, CiU hi va plantar un cartell... Però ha estat el millor que s'ha fet a la plaça. Tothom hi pot anar. I sense pagar. Cosa que no passa en altres pobles. I no ha tingut mai cap problema. I el continuaven criticant. Per això, quan es va esberlar el pàrquing de Caldes, vaig fer un comentari en el sentit que si això arriba a passar a Sant Feliu... És més, jo vaig anar a veure al pàrquing de Caldes quan el van obrir... Perquè jo m'estimo Caldes. I em agraïda, però vaig pensar que era una llàstima que fos de pagament perquè a Sant Feliu no es paga.

Protesta a Mollet per l'augment del rebut d'aigua i residus

Un total de 16 entitats demanen que s'anul·li l'augment i una auditoria dels serveis

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Representants de diverses entitats de Mollet van protestar dimecres, davant l'ajuntament, pel que consideren augment exagerat del rebut de l'aigua i la recollida de residus en el 13,4%. En un comunicat, afirmen que la taxa de residus, que per separat ha augmentat al voltant del 20%, és la més cara del Vallès Oriental i una de les més altes de l'Estat espanyol, i que tant l'aigua com els residus són dos serveis deficitaris, amb només el 37,7% de recollida selectiva i una xarxa d'aigua antiga, de fibrociment i amb moltes ruptures i risc per a la salut.

Un total de 13 entitats d'àmbit local i 3 d'àmbit català han presentat una queixa al síndic de greuges pel que consideren "una pujada desmesurada en plena pandèmia de la Covid-19", de la qual fan responsables tant el ple



Representants de diverses entitats, aquest dimecres a les portes de l'ajuntament de Mollet

de Mollet, que va aprovar l'augment, com el Consorci de Residus del Vallès Oriental i les empreses que gestionen els dos serveis: Sorea, Urbaser i Cespa.

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i una veïna a títol particular han engegat una recollida de firmes con-

tra l'augment que ja en porta recollides prop de 1.100.

Les entitats han subscrit un seguit de peticions, entre les quals hi ha la devolució de l'augment del 13,4%, que es faci una auditoria de la gestió del subministrament d'aigua i gestió de residus, que a les famílies

vulnerables no se'ls cobri aquesta factura i no se'ls acumuli un endeutament, que es gestionin de forma separada el rebut de l'aigua i els residus, que no sigui una multinacional com Agbar la que faci la gestió de l'aigua i que s'augmenti la proporció dels residus reciclats fins a

arribar al mínim fixat per la Unió Europea

Els firmants són Ecologistes en Acció, Plataforma per a la Defensa de la Sanitat del Baix Vallès, Mollet Pedala, Mollet pel Futur, la Taula de l'Aigua de Mollet, Tabaran, Aliança contra la Pobresa Energètica de Catalunya, Aigua és Vida, Mollet Volem Acollir, ANC Mollet, PAH Mollet, Federació d'Associacions Veïnals de Mollet del Vallès, Associació Veïnal de Santa Rosa, Associació Veïnal de la Zona Centre, Mollet Feminista i Associació de Veïns de la Zona Nord.

L'augment del rebut d'aigua i residus en el primer trimestre ja l'havia denunciat l'oposició municipal. En resposta, els grups del govern (PSC i Podem) van explicar que la rebaixa del 50% del cànon de l'aigua s'aplicaria en el segon trimestre, i va recordar que les ordenances fiscals es van aprovar sense cap vot en contra i inclouen les tarifes aprovades pel Consorci de Residus. En el ple d'aquest dijous, l'Ajuntament ha aprovat bonificacions en la taxa d'aigua i residus per a persones afectades per la crisi de la Covid-19 i una taxa anual de residus de 3,23 euros per a famílies vulnerables.

Obre a Granollers la primera escola bressol de la ciutat que aplica el mètode Montessori

El centre té previst engegar a l'octubre

Granollers

R.S.

Convertir la figura del professor en guia o orientador, i promoure l'autonomia de l'infant i l'aprenentatge a partir dels seus interessos en les primeres etapes del desenvolupament són tres dels principis fonamentals del mètode impulsat per la pedagoga italiana Maria Montessori, que actualment s'aplica arreu del món. A Granollers, al mes d'octubre obrirà al carrer Corró la primera escola bressol que aplica aquests conceptes pedagògics, i l'única acreditada per l'International Montessori Institute.

Aquest mètode té només un precedent a la ciutat: una escola ubicada a la Finca Maspons que va funcionar als anys 30 del segle passat i que tenia capacitat per a uns 50 alumnes d'entre 3 i 12 anys. "Aquesta descoberta em va il·lusionar encara més i, en ser granollerina, vaig

sentir que podíem continuar el llegat", explica Avelina Fonseca, impulsora i directora de l'escola, que subratlla les virtuts del mètode Montessori. "El paper de l'infant adquireix una nova dimensió en transformar-lo en el protagonista del seu propi aprenentatge. A través de les propostes didàctiques que posem a la seva disposició, les intervencions puntuals de la guia i la influència de l'ambient, l'infant va desenvolupant-se en tots els seus àmbits. Gràcies a la preparació de l'ambient cada nen i nena de la nostra escola aconseguirà arribar al màxim de les seves possibilitats respectant, en tot moment, el seu ritme d'aprenentatge." El mètode Montessori estableix, per exemple, que si l'activitat és voluntària, l'infant s'hi interessa, es motiva i manté l'ordre i la disciplina.

Les escoles Montessori han de reunir una sèrie de característiques. "Cal forma-



Avelina Fonseca, directora, aquest dimecres a les instal·lacions de l'escola, al carrer Corró

ció constant per part de les guies, els espais han d'estar dissenyats de forma específica, els materials han de ser els precisos i cal saber-ne l'ús exacte per poder-los mostrar als infants."

IMMERSIÓ EN ANGLÈS

Dins de la metodologia, l'escola bressol Montessori Granollers aplicarà una immersió lingüística en anglès. Així, cada dia els infants escoltaran i inte-

ractuaran amb la llengua anglesa. "El fet de presentar i fomentar un nou idioma en aquestes edats tan primerenques fa que l'adquisició es doni d'una manera molt més natural i espontània que només realitzant-la un cop per setmana dins de l'horari establert", apunta Fonseca.

Montessori Granollers té capacitat per a una quarantena d'infants i treballarà amb ràtios reduïdes per donar una atenció més personalitzada. Des d'aquest mes de

juny ja es poden realitzar visites amb cita prèvia per conèixer les instal·lacions i el projecte. Pel que fa a les previsions de funcionament en relació amb la pandèmia de la Covid-19, el centre està en contacte en tot moment amb el Departament d'Educació. "Les portes de la nostra escola s'obriran aquest pròxim curs escolar 2020/2021. Seguirem les pautes sanitàries establertes per a les escoles bressol com la nostra", conclou.

Retiren de la riera de Vallfornès una planta invasora pròpia d'aquaris

El temporal 'Glòria' va reduir molts dels punts on hi havia l'*Alternanthera* i en va desplaçar d'altres

Cardedeu / la Roca

F.P.

El Consorci Besòs Tordera (CBT) treballa aquests dies en la retirada dels punts de la riera de Vallfornès, on s'ha detectat la presència de l'*Alternanthera*, una planta que es fa servir en aquaris i que està considerada una espècie invasora a la Unió Europea. Les actuacions, que tenen el finançament de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), es fan en terme de Cardedeu i de la Roca. Aquesta espècie –*Alternanthera philoxeroides*– hauria arribat al riu a través del desguàs o de la neteja d'un aquari amb la planta, que és originària d'Amèrica del Sud. La recerca feta ha determinat que el focus inicial es va produir al tram urbà de Cardedeu. A partir d'aquí, es va anar escampant aigües avall fins a arribar al Mogent, on va ser identificada per primera vegada, en terme de la Roca.

A més de la retirada, es treballa en un nou mapatge per determinar la presència de l'*Alternanthera* al riu



Treballs manuals per retirar la planta a la zona del pont de pedra, al nucli urbà de Cardedeu

Mogent. La recerca dels punts on es troba al Mogent es fa perquè amb el creixement del riu provocat pel temporal *Glòria*, al gener, es van reduir molt punts afectats i alguns altres s'han mogut, expliquen des del CBT. En els primers mesuraments que es van fer l'any passat, es va veure que hi havia afectats 11 quilòmetres de riu. Ara s'està fent

una nova inspecció i s'ha vist que alguns rodals han desaparegut o disminuït. La zona amb una major afectació –15 metres quadrats– era a Cardedeu i amb el *Glòria* va desaparèixer. Els treballs s'han de fer amb cura per assegurar que s'eliminen totes les arrels i evitar que rebrotin. També es col·loquen unes malles per evitar que s'escampi en el

moment de la retirada.

Amb la troballa de l'espècie invasora al Mogent –feta pública per Territori i Sostenibilitat el febrer de 2019– era el primer cop que se certificava la presència de la planta a Catalunya. A l'Estat, només s'havia localitzat l'any 2015 a Galícia. Al Mogent, però, ja hi era des d'almenys l'any 2016, quan el biòleg Moisès Guardiola la

va detectar per primer cop. Llavors, no va poder identificar l'espècie. De fet, no ho va poder fer fins a final de 2017, quan la va trobar amb flor.

La recerca feta al riu va situar a Cardedeu el punt d'entrada al medi

Segons han explicat fonts de l'Ajuntament de Cardedeu, aquesta setmana s'ha començat a eliminar l'*Alternanthera* al tram de la riera que travessa el municipi, on es compten uns 40 focus. L'objectiu dels treballs de detecció i retirada és "conservar l'ecosistema autòcton". Les tasques es faran de forma manual. En algun cas, però, caldrà fer servir maquinària com a la zona de l'avinguda Onze de Setembre, prop del pont de pedra.

L'*Alternanthera*, que forma part del catàleg espanyol d'espècies exòtiques invasores, creix amb rapidesa dins l'aigua i impedeix la penetració de la llum i l'intercanvi de gasos. A més, desplaça la vegetació autòctona i, a l'hivern, quan es podreix, provoca una reducció de l'oxigen disponible a l'aigua que pot provocar la mort de peixos. També genera un hàbitat favorable per als mosquits.

Territori invertirà 1,5 milions d'euros en millores a la C-59 de Sant Feliu a Moià

Castellterçol

El Departament de Territori i Sostenibilitat invertirà 1,5 milions en la millora de la seguretat viària al tram de la C-59 entre la sortida de Sant Feliu de Codines i Moià passant pels termes de Sant Quirze i Castellterçol. La conselleria té en marxa el procés per buscar l'empresa que s'encarregarà de redactar el projecte d'intervenció, que inclourà millores al paviment, en la senyalització i l'ampliació dels vorals per fer-los trepitjables en alguns punts on la via és més estreta. A més, s'estudiarà la millora de dues interseccions a Castellterçol i Moià, que donen accés a zones industrials, i s'analitzaran actuacions per reforçar la separació dels sentits de la circulació, la senyalització d'encreuaments i les condicions de seguretat en els trams d'avançament. També es farà una avaluació per a la reordenació d'accessos en tot el tram. El cost del projecte és d'uns 78.000 euros.



L'accident d'un camió carregat amb 205 porcs talla la C-17 durant deu hores a Tagamanent

Tagamanent L'accident d'un camió carregat amb 205 porcs que va bolcar a la C-17 a l'altura de Tagamanent la nit de diumenge a dilluns va obligar a tallar la via en tots dos sentits durant pràcticament 10 hores. El sinistre va passar poc després de la mitjanit a l'altura del quilòmetre 39. El tràiler, que circulava en direcció nord, va bolcar als revoltos que hi ha abans d'arribar a Aiguafreda. Va quedar tombat damunt de la mitjana de formigó ocupant la calçada en sentit Barcelona sense impactar amb cap

vehicle que circulés en direcció Barcelona. La pràctica totalitat dels porcs van quedar atrapats a la caixa del tràiler. La meitat van morir en el mateix moment de l'accident. El conductor, que va patir ferides lleus, va quedar atrapat per les cames a l'interior de la cabina. La maniobra de rescat va ser complexa i es va allargar durant una hora. Els Bombers van haver de fer servir una grua per aixecar la cabina i poder alliberar l'home, que va ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al mateix lloc de l'accident i, posteriorment, traslladat a l'Hospital de Granollers. Cap a les 10 del matí es va obrir un carril per sentit. Al migdia, la circulació va quedar normalitzada.

Les Franqueses farà un ascensor a Bellavista

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de les Franqueses impulsarà la construcció d'un ascensor a la plaça dels Països Catalans per connectar el passeig Andalusia i el carrer Navarra, a Bellavista. Entre aquests dos vials, hi ha un desnivell de 10,5 metres salvat per un talús amb un pendent del 40%. Ara hi ha una escala, al carrer Orient. Amb l'ascensor, es vol ampliar els itineraris i facilitar l'accés a equipaments situats a la part alta del barri. S'estima que costarà uns 350.000 euros.

Nova antena per millorar la cobertura a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

L'antena de telefonia mòbil instal·lada al carrer de la Creu de Baduell de Can Rovira, a Lliçà d'Amunt, ja està operativa, amb cobertura 3G i 4G de Movistar. L'Ajuntament perseguia la instal·lació d'una antena de telefonia mòbil al sector oest des de l'any 2007 per millorar la cobertura a la zona.

Justícia ha culminat amb acord 41 mediacions amb menors infractors

La justícia reparativa permet en un 90% dels casos evitar un judici i ofereix respostes a la víctimes



La majoria dels contactes entre víctimes i agressors que van cometre el delictes essent menors d'edat es fan en instal·lacions judicials

Granollers

Ferran Polo

El Programa de mediació i reparació penal del Departament de Justícia va tancar durant l'any passat 41 acords positius entre menors d'edat que havien comès algun tipus de delictes penals i les seves víctimes. Al Vallès Oriental, es van iniciar 62 processos de mediació, dels quals 47 van arribar fins al final. Només en sis casos no es va tancar un acord de reparació del dany comès i, per tant, el conflicte es va acabar resolent exclusivament davant d'un tribunal. La justícia reparativa permet que, en el 90% dels casos, el procés obert contra el menor infractor acabi sense la necessitat d'arribar a judici. En altres casos més greus, la mediació pot ser complementària al judici i és un element que el jutge té en compte a l'hora de fixar la pena.

La mediació penal en delictes comesos per joves va iniciar-se a Catalunya fa tot just 30 anys. "Vam ser pioners a l'Estat i va ser fruit de la recerca de noves respostes pels joves infractors", explica Lúcia Ayora, cap de servei de mediació i assessorament tècnic del Departament de Justícia. Ayora destaca que l'objectiu d'aquests processos "és la reparació del dany produït" a partir "d'una mirada diferent a la justícia tradicional que busca castigar l'infractor". En

la justícia reparativa, "els protagonistes són les parts afectades pel delictes". "Els tenen la paraula i són els actors en la recerca de la solució", apunta Ayora en declaracions a EL 9 NOU. El mediador -acostumen a ser psicòlegs, educadors socials o treballadors socials- "faciliten el diàleg de manera imparcial,

sense prendre partit" per cap de les parts enfrontades.

El procés arrenca a partir de la proposta del fiscal de menors que instrueix la causa i que valora que es pot trobar una sortida a través de la mediació. A partir d'aquí, s'ofereix al menor infractor participar-hi. És voluntari però ha de partir del reco-

neixement dels fets comesos i de la responsabilització de les seves conseqüències. "No només depèn de la voluntat, depèn que hagin fet una reflexió sobre els fets", explica Josep Cabré, mediador del servei. "Si es veu que és viable, s'ofereix a la víctima", que "molts cops volen respostes a les preguntes

que tenen", comenta Ayora. Sovint, també s'hi implica la comunitat: els pares, persones de suport, de la comunitat no tan propera -com poden ser els centres educatius dels joves infractors- o especialistes.

Els joves que han comès el delictes han d'acceptar els fets i les conseqüències

Amb el procés engegat, es prepara el contacte entre les dues parts. "Normalment amb una trobada és suficient perquè hi ha tota una feina prèvia. Hi ha un temps de reflexió a l'inici per preparar-la", comenta Ayora. De vegades, només es tanca un acord per a la reparació moral del dany produït però no per a l'econòmica, que acabarà decidint un jutge.

La durada mitjana dels processos és de tres mesos però depèn molt de cada cas. "El procés de mediació és molt artesanal", destaca la cap d'aquest servei del Departament de Justícia.

En alguns casos, les víctimes prefereixen no participar en el procés de mediació. Aleshores, però, es busca aprofitar les ganes de reparació del dany que té l'infractor. "Demaneu al menor que pensi una manera de reparar el dany. És una manera d'evitar la frustració que li pot generar el fet que l'altra part no hi vulgui participar", explica Ayora.

DES DE LA VÍCTIMA

"Al jutjat, l'hauria percebut com una persona amenaçant"

Granollers

F.P.

Amb 16 anys, la Júlia va ser víctima d'un altre jove menor que havia *hackejat* els comptes a les xarxes socials d'una noia coneguda seva i, fent-se passar per ella, va aconseguir que es fes i li passés unes fotos seves en *topless*. Amb el mateix sistema, l'infractor va aconseguir imatges íntimes d'una vintena de persones més fins que va ser enxampat per la policia al cap d'un any.

Vuit de les víctimes, entre les quals la Júlia, van voler participar en el procés de mediació que es va obrir. "En el moment que el van descobrir, pensava que em cridaria el jutjat i no ho van

fer i vaig pensar que tot plegat era un nyap". Quan li van dir si volia participar en el procés de mediació, "em va canviar el concepte", assegura la Júlia. "Em va ajudar a tenir una altra visió d'ell. Si l'hagués vist al jutjat l'hauria percebut com una persona amenaçant. Amb la mediació, no el vaig veure de la mateixa manera." "Va ser millor això que no pas haver fet un judici", afegeix la Júlia. "Em va donar l'opció de saber què pensava ell."

També va ser positiu per ella el contacte amb altres persones que havien passat el mateix. "Em va ajudar a veure que havia tingut sort perquè els meus pares van ser més comprensius i em van fer costat."

DES DE L'AGRESSOR

"Vaig aprendre que cada acte té les seves conseqüències"

Granollers

F.P.

A punt de fer 18 anys, en Martí -és un nom fictici per protegir la seva identitat- va participar en unes destrosses que va patir el propietari d'una masia que la llogava a joves perquè hi poguessin fer festes. Ell i dos menors més del grup que havia comès el delictes van acceptar sotmetre's a un procés de justícia restaurativa. "Vaig entendre que era una solució més correcta per compensar la persona pel que vam fer", explica aquest jove que ara té 19 anys. Valora el paper dels mediadors que hi van intervenir: "Entre tots vam buscar una solució que ens satisfés a tots", relata.

Va passar perquè, amb l'ajuda d'un professional, els tres joves van tornar a la masia on havien fet les destrosses i van pintar les parets. En Martí també destaca l'actitud constructiva de la víctima. "Es va sentir satisfet amb el resultat."

Pel Martí, la feina que van fer per millorar la casa va ser més just que fixar una compensació econòmica: "Com que no tens diners, ho acaben assumint els pares i és un perjudici per a ells. En aquest cas, ho vam pagar de veritat", comenta. "Tots en aquesta edat podem tenir una *anada d'olla*. Vam acceptar els fets i allò que vam fer. Vam aprendre la lliçó, cada acte té les seves conseqüències", conclou.



Veïns de Santa Agnès, el cap de setmana passat, a la passera del Mogent afectada pel temporal 'Glòria'

JULIÀ VAQUEZ

L'ACA reprendrà la neteja de la llera del Mogent el 8 de juny

L'Ajuntament de la Roca repararà les passeres després de l'actuació de l'ACA

La Roca del Vallès

J.V. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) reprendrà el dia 8 de juny la neteja de la llera del riu Mogent. Un cop s'acabin els treballs, l'Ajuntament de la Roca ha

anunciat que procedirà a arranjar les passeres que el travessen. Aquesta és una reivindicació dels pagesos que tenen camps a l'altra banda del riu i per l'Associació de Veïns de Santa Agnès de Malanyanes per poder travessar el riu a peu o amb

bicicleta i anar a llocs com la bassa dels ànecs. Ara es veuen obligats a anar fins a la Roca, fent una volta molt llarga i, a més a més, anant per la carretera. L'entitat va recollir 320 firmes per donar suport a la reclamació.

Una de les conseqüències

que va tenir el temporal *Glòria*, a finals del mes de gener, és la quantitat de desperfectes que va generar a diversos guals del riu Mogent i especialment el de Santa Agnès. L'Ajuntament es va posar en contacte amb l'ACA per informar sobre els

desperfectes i sol·licitar iniciar un projecte de reparació de les passeres. Segons fonts municipals, durant el mes de febrer l'ACA va fer una actuació de neteja en la llera del gual del carrer de l'Església i a principis de març es va comunicar que se suspelien tots els treballs per culpa de la Covid-19. Després de diversos requeriments del consistori, al·legant que les obres són del tot necessàries per tal que els terminis no s'allarguin més, l'ACA ha informat que el procés torna a estar en marxa.

Pagesos de la Roca ja havien reclamat, a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i a l'Ajuntament a mitjan maig, l'arranjament dels guals de Santa Agnès i la Roca per poder anar als camps, que en poques setmanes estaran a punt per a la collita.

L'alcalde, Albert Gil, ha assegurat que tant veïns com pagesos tindran la possibilitat de travessar el riu. Adverteix, però, que en alguns guals el problema només és la brutícia acumulada a sobre de la passera, però en altres, com el de Santa Agnès, la reparació serà més complexa. "En alguns casos, només caldrà una neteja, però en altres llocs l'afectació ha estat més important i ja fa anys que les passeres no hi són." En el cas de la passera de Santa Agnès, Albert Gil diu: "Cal que, primer, l'ACA netegi la llera del riu i que l'aigua torni a passar per on ha passat sempre. Si es compleix la previsió que els treballs comencin el proper dilluns, crec que en pocs dies podríem començar les feines de restauració de la passera."

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny qüestiona l'actuació a la llera de la Tordera després del 'Glòria'

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny (CSM) denuncia les actuacions de restauració de trams de la llera de la Tordera a Santa Maria de Palautordera i Sant Celoni i d'alguns afluents com la riera de Gualba que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) està fent en zones afectades per la riuada provocada pel temporal *Glòria*, al gener. "La riera de Gualba i diversos indrets de la Tordera han rebut la visita de la maquinària pesant i les empreses contractades per l'ACA han prosseguit la seva tasca d'anorrear exten-

ses zones [...] amb el pretext del *Glòria*, que sembla ser una bona excusa per cometre tota mena de barbaritats ambientals", asseguren des de l'entitat ecologista en un comunicat. També critiquen que les actuacions es fan amb l'estat d'alarma vigent i "en plena temporada de cria" de la fauna. "La destrucció de la llera i les ribes de la Tordera està liquidant la seva funció de corredor biològic", afegeixen.

L'entitat considera que si no s'actua amb rapidesa "el resultat d'aquesta mena de guerra que s'ha iniciat contra els ecosistemes més delicats serà la destrucció de molts anys i molts esforços esmer-



Un tram de la Tordera on s'ha estat treballant darrerament

CSM

çats en la recuperació dels nostres rius". A la vegada, recorden la denúncia presentada a la fiscalia de Girona amb nou entitats ecologistes més per una tallada d'arbres, prèvia, que es va fer a la riera d'Arbúcies. Per tot plegat, reclamen la mobilització de la ciutadania de la conca inclosos els ajuntaments.

Per la seva banda, fonts de l'ACA han explicat a EL 9 NOU que "aquestes actuacions consisteixen a retirar les acumulacions de vegetació i arbres morts i caiguts a la llera, reordenar les acumulacions puntuals de sediment que puguin suposar un risc de desbordament en cas de nous aiguats i restituir les

motes de protecció malmeses per la força de l'aigua" amb l'objectiu de "garantir la correcta circulació dels cabals en cas de nous aiguats, i minimitzar el risc d'inundació". Afegeixen que a l'hora de fer els treballs es mira de "respectar la vegetació autòctona que encara conserva un bon estat". En aquest sentit, "s'ha consensuat amb la Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural el protocol a seguir per garantir la correcta execució dels treballs".

Amb tot, des de l'ACA admeten que "per dur a terme els treballs de retirada dels arbres i acumulacions de vegetació cal emprar sovint maquinària de grans dimensions". En tot cas, ho fa "buscant l'equilibri entre garantir la capacitat de desguàs de les lleres i el bon estat de l'entorn". A tot Catalunya, l'ACA executa més de 600 actuacions en zones afectades pel *Glòria* amb una inversió d'uns 25 milions d'euros.

Campanya dels Mossos per evitar robatoris en aparcaments privats

Durant el mes de maig es van denunciar set casos a l'àrea urbana de Granollers

Granollers / Canovelles

F.P.

Els Mossos de la comissaria de Granollers han posat en marxa aquesta setmana una campanya per prevenir robatoris amb força a l'interior de vehicles estacionats, principalment, en aparcaments privats de comunitats o cases. "Hem vist que és un tipus de fets que està augmentant a Barcelona i, recentment, també hi ha hagut uns robatoris de vehicles en unes cases unifamiliars al Vallès Occidental. Volem ser proactius i anticipar-nos", explica l'inspector Joan Coll, cap dels Mossos a l'Àrea Bàsica Policial (ABP) de Granollers. Durant el maig, la policia catalana va rebre set denúncies per robatoris en aparcaments comunitaris, la majoria a Granollers i poblacions de la conurbació.

Segons Coll, aquest tipus de delictes estan comesos per "delinqüents que bus-



Jose Machuca, president d'una comunitat de veïns del carrer Nou de Canovelles, rebent informació dels Mossos

quen l'oportunitat" com pot ser la sortida d'un vehicle que marxa de l'aparcament sense esperar que la porta es tanqui. Un cop dins trenquen vidres per aconseguir algun botí que els permeti obtenir

petits ingressos, sovint per consums d'alcohol o drogues. L'objectiu també poden ser els trasters "on és més fàcil trobar objectes de més valor com una bicicleta", recorda. L'acció dels Mossos es

vehicula a través dels consells que les patrulles de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat (ORC) fan arribar a les comunitats de veïns i als administradors de finques. També a través de la

Dos arrestats al pàrquing de l'estació de Bellavista

Les Franqueses

Els Mossos van detenir dos joves de 24 i 25 anys i veïns de Santa Coloma de Gramenet i les Franqueses la matinada de divendres passat per quatre robatoris en vehicles estacionats a l'aparcament de l'estació de Bellavista, a les Franqueses. Se'ls imputen dos robatoris i dos furts a l'interior de vehicle. Els fets van passar cap a 2/4 de 4 de la matinada. Un testimoni va alertar els Mossos de la presència dels joves mirant i regirant vehicles a l'aparcament. En el moment de la detenció, portaven al damunt un tornavís i diversos objectes sostrets dels quatre vehicles afectats.

GRISSELDA ESCRICAS

vigilància de les patrulles al carrer. "Són un tipus de fets que es poden produir a qualsevol hora del dia", diu Coll, que alerta de la sensació de seguretat que poden tenir els ciutadans després del confinament: "Hem estat moltes setmanes a casa i pensem que són llocs inexpugnables."

Dos detinguts per robar begudes d'un centre cívic a Granollers

Els assaltants van causar danys a l'equipament del barri de Can Gili

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers va detenir dos homes de 22 i 39 anys com a presumptes autors d'un robatori de menjar i begudes al bar del centre cívic del barri de Can Gili, la matinada de diumenge passat. Tots dos

homes, que tenen antecedents policials per fets anteriors, van ser enxampats a un centenar de metres de l'equipament. Portaven al damunt el material sostret minuts abans de l'interior de l'equipament. A banda, els assaltants van provocar nombrosos danys a les instal·lacions del centre cívic, sobretot a la

zona del bar. Entre d'altres, van trencar alguns vidres. Va ser quan van intentar forçar els accessos per accedir a l'interior de l'equipament.

SEGON ROBATORI

Ara, la Policia Local investiga si els dos arrestats poden estar al darrere d'un altre

robatori amb força que hi va haver en aquest mateix centre cívic fa unes setmanes. El *modus operandi* era molt similar en tots dos casos, segons van informar fonts de la Policia Local aquest dimecres en un comunicat.

Aquest darrer robatori es va produir cap a les 3 de la matinada de diumenge. Amb l'accés a l'interior de les instal·lacions dels individus, l'alarma del centre cívic va alertar a la Policia Local, que va traslladar diversos efectius cap a la zona. En arribar, es van trobar els dos detinguts fugint i els van poder detenir.



Els danys en una de les finestres

Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la Costa Brava també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@uic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 24-7-20

EL 9 NOU

Sembla que se li té el peu al coll al control sanitari de la Covid-19: hi ha menys defuncions, el nombre de persones ingressades als hospitals baixa i s'estan fent més tests per detectar amb celeritat nous positius, la qual cosa hauria d'ajudar a prevenir els rebrotos. La ciutadania també respon amb responsabilitat. És clar que hi ha incívics que no segueixen les normes i els consells de seguretat sanitària, però l'ús de mascaretes al carrer i als espais tancats s'ha generalitzat i mai abans no ens havíem rentat les mans com fins ara. La lluita científica contra el coronavirus

Eines per als ajuntaments contra la coronacrisi

culminarà en la vacuna o en el medicament eficaç contra els seus estralls. Altra cosa són les solucions als efectes econòmics que el confinament ha deixat com a factura a la majoria de ciutadans i a tots els nivells de les institucions públiques.

El record amarg de la crisi del 2008 continua ben viu, sobretot perquè les receptes adoptades durant aquesta

dècada i escaig van tocar seriosament el moll de l'os de l'estat del benestar. L'austeritat i el control gairebé *sacralitzat* del dèficit públic es va deixar sentir en l'educació, en la sanitat, en l'habitatge, en la cultura. En definitiva, en les inversions per millorar les condicions de vida dels ciutadans.

La coronacrisi ha enterrat la crisi financera del 2008.

De fet, n'ha afegit més i més tones de pedres sobre una majoria social amb molts contractes de treball en precari i amb molts negocis que dubten si podran aguantar gaires més sacrificis. Els ajuntaments coneixen de primera mà aquesta *economia real* que se sent al llindar del precipici. Per això també les unanimitats polítiques que estan aconseguint a molts

consistoris a l'hora d'aprovar plans de xoc contra la coronacrisi. Convençuts que han de pensar en global, als consistoris no els ha quedat altre remei que actuar localment. Però per fer-ho amb condicions els calen eines i les lleis de rigor pressupostari aprovades al 2012 pel PP són un entrebanc considerable. L'obligació de tancar els comptes municipals amb superàvit s'ha de revisar perquè ara es tracta d'augmentar la despesa social i injectar fons perquè la indústria, el comerç i els serveis d'un municipi funcionin i, sobretot, no es destrueixi encara més ocupació o els ERO d'avui siguin ERO demà.

Ai, Mafalda, que el món es torna a posar en marxa!



Míriam Viaplana

Periodista

@miriamviap

Fa poc més de dos mesos que et vaig escriure la primera carta [*Carta Oberta a la Mafalda*, vegeu EL 9 NOU del 27 de març] on t'explicava la situació inicial del confinament i, d'alguna manera, l'aturada del món que vam viure a causa de la crisi sanitària generada per la Covid-19. També et deia que ja t'aniria explicant com anava la cosa i, de fet, volia fer-ho però, noia, no he parat. Les primeres setmanes del confinament van ser –per a les que hem tingut la sort de no perdre ningú proper– d'adaptació a la nova situació: confinament domiciliari, teletreball, passejades pels entorns per treure els gossos, alguna sortida per comprar, i para de comptar. Però després vam començar a reprendre tot allò que fèiem abans, però de forma virtual: que si classes *on line*, que si sessions de gimnàstica per Zoom, que si videotrucades i trobades telemàtiques, que si cites virtuals, que si gravacions telemàtiques, que si videoconferències, que si actuacions i concerts virtuals... Un munt d'activitats virtuals a l'abast, moltes de les quals després vèiem reproduïdes als telenotícies en aquelles pantalles dins de la pantalla o en aquelles imatges de balcons plens de gent que cantaven i ballaven. Arribats en aquest punt vull fer-te avinent una de les cites més seguides d'aquests dies: els aplaudiments al personal sanitari que la societat encara avui ofereix a diari a les 8 del vespre, un homenatge sentit a totes les persones que treballen en l'àmbit sanitari i que estan tenint cura, cuidant, guarint –quan poden– i acompanyant –quan no poden guarir– les persones malaltes, que són moltes. A data de 31, a Catalunya hi ha 67.060 casos positius per coronavirus, més de 221.000 persones que han donat símptomes i 12.280 que han perdut la vida.

Aquest és una mica el resum de l'evolució d'aquestes setmanes i mesos de confinament, vist des de la perspectiva i la llunyania, és clar. Si apropéssim el focus, et podria descriure el color i la flaire de les flors, de les herbes remeieres i de les plantes. Podria evocar el cant dels ocells. I et podria parlar de les vinyes, que he vist créixer dia a dia fins a formar els raïmets que aquesta tardor es transformaran en un deliciós vi –segur–, de les cireres, que han anat guanyant color i gust fins a



No oblidem la lliçó per aquest “dominador en trànsit, que no reconeix la condició ben breu de masover de pas” de l'espècie humana per la Terra

ser madures del tot, de les mores, que ara comencen a despuntar, i dels fruits de tots els arbres de la zona, que es van formant i regant amb la pluja i el sol. Tot això t'ho explico, Mafalda, per dir-te que, malgrat el dolor per les milers de morts que s'està cobrant la pandèmia, la natura ha continuat fent el seu curs i ens ha mostrat el seu esclat de primavera. Com cada any. Però ara l'hem vist. Aquesta aturada ens ha proporcionat el temps i l'espai per mirar a càmera lenta, enfocant de prop i de lluny, a dins i

a fora. I hem pogut comprovar que nosaltres també som natura. I que, cuidant-nos nosaltres, també cuidem la Terra, i que defensant-la i protegint-la a ella, també ens protegim a nosaltres. I destaco això expressament aquest divendres, Dia Mundial del Medi Ambient.

De tota manera, t'he de confessar que estic una mica desconcertada sobre l'origen de tot plegat. Al principi de la pandèmia, em vaig alinear amb les teories que atribueixen l'origen de la Covid-19 a la pèrdua de la biodiversitat i a la degradació del medi, en la línia del professor i membre de l'Institut de Recerca de la Biodiversitat Jordi Serra Cobo, o de la biòloga Cristina O'Callaghan, de l'ISGlobal. També vaig parar l'orella a les diverses teories –ja desmentides– que relacionaven l'origen del coronavirus amb el 5G, més que res perquè –més enllà dels grans avantatges que pot aportar la internet de les coses a les nostres vides i dels estudis científics que diuen que no suposa grans riscos per a la salut– encara no hi ha hagut prou temps per estudiar-ne els efectes reals i, de fet, per això alguns països com Suïssa o Holanda han aturat la seva instal·lació, aplicant el principi de precaució. Però encara hi ha una altra teoria, a la qual em resistixo a donar cap credibilitat, però que cada vegada se'n parla més. És la de la vacuna universal, que apunta Bill Gates i la mateixa OMS d'estar darrere de l'origen del coronavirus i de la vacuna que l'ha de prevenir, una teoria conspiratòria que fins i tot ha arribat al Parlament italià de la mà de la diputada Sara Cunias. Aquesta teoria és la que em fa més por, ja que podria apuntar cap a un intent de manipulació de la humanitat a través de la vacuna que tothom es deixaria posar després de tota la por que hem passat aquests darrers mesos. Total, que no sé si tot plegat són *fake news* o allò que en castellà en diuen: “*Cuando el río suena, agua lleva.*” O sigui, quan els gossos borden alguna cosa senten. En qualsevol cas, i per no pecar de la *síndrome del lliri a la mà, ahí lo dejo*.

Per tot això i més que no m'hi cap, Mafalda, ara que comença la desescalada, et confesso que em fa com por que tornem a la nostra vida d'abans i oblidem el que hem après, el que hem sentit, el que hem crescut, el que hem patit. Que oblidem el que, en paraules del mestre Martí Boada, ha estat “una lliçó d'humilitat” per aquest “falsament amo i senyor, dominador en trànsit, que no reconeix la condició ben breu de masover de pas i circumstància” de l'espècie humana per la Terra, i que tornem a embrutar-ho tot de nou per terra, mar i aire.

VET AQUÍ!

Entusiasta del ferrocarril

ORIOI MURTRA, JUBILAT D'INDÚSTRIES MURTRA I COL·LECCIONISTA DE TRENS



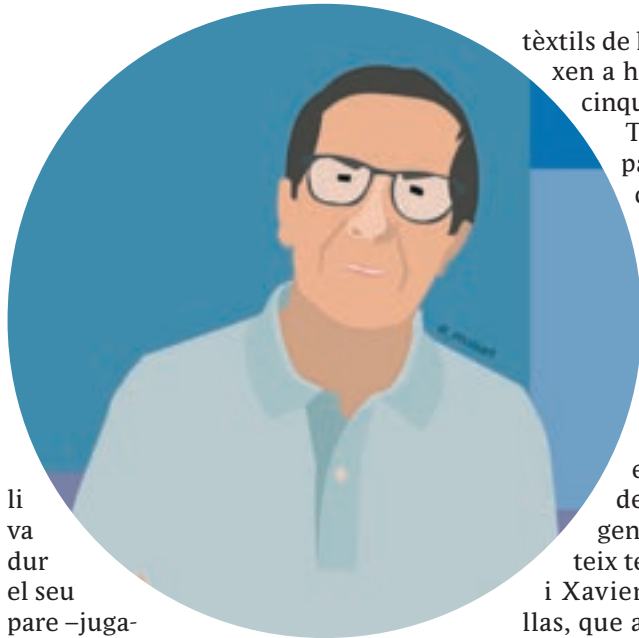
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dijous al matí. Jubilat de fa molt poc, Oriol Murtra Garrell (Granollers, 1955) ara té més temps lliure per dedicar-se a una de les seves passions: comprar i vendre maquetes de trens. Muntades amb minuciositat, les té instal·lades a casa seva. Els trens circulen analògicament i digitalment per unes vies amb referències paisatgístiques de tot Catalunya i també de Granollers. L'antiga estació de França del carrer Girona i l'estació del Nord presideixen una de les maquetes principals, plena de màquines, vagons de passatgers, de mercaderies... Un i mil detalls d'un temps passat que complementen unes quantes fotos antigues de l'estació de tren i altres de més modernes de Pere Cornellas.

L'arribada del tren a Granollers es va produir el 1854. Les primeres maquetes no van fer-ho fins al 1954. Tal com s'explica abastament al número 13 de la revista *Vallesos* de la primavera-estiu del 2017, va ser possible gràcies a jugadors i directius del BM Granollers. Els Vacca, Barbany, Sitjes, Piferrer i el pare de l'Oriol, Albert Murtra, van sortir de gira per Alemanya, van visitar Göppinguen –ciutat de la mítica marca de maquetes de trens– i van comprar unes quantes màquines per als fills. Des d'aleshores, l'Oriol n'ha anat adquirint sense pausa: "Fins i tot en tinc algunes de famílies que me les han deixades en custòdia. Saben que soc un entusiasta d'una afició que necessita sobretot molt d'espai per tenir-les en bon funcionament", diu.

L'afició pels trens de juguina, doncs, la van arrencar a Granollers famílies benestants que vivien a la Carretera. En el seu cas, a la casa Blanxart del carrer Anselm Clavé. Aquells primers trens que



li va dur el seu pare –jugador i president del BM Granollers– es van convertir amb el pas dels anys en una passió que li ha donat moltes satisfaccions. Més enllà d'aquest cuquet pels ferrocarrils en miniatura, l'Oriol n'ha tingut altres, entre les quals el seu compromís amb el BM Granollers, que el va portar a formar part de les directives amb els presidents Jaume Rodríguez, Joaquim Raga, Juanma Pérez Ortiz i Ramon Font. També va participar activament en la creació de la Fundació BM Granollers.

La seva vida professional ha estat lligada durant més de 45 anys a l'empresa familiar Indústries Murtra, SA, dedicada a la fabricació de cintes tèxtils industrials que el seu besavi, Ramon Murtra Seguí, va fundar el 1897. La firma estava situada en un local ubicat entre els carrers Joan Prim i Corró. A partir de 1918 van fabricar cintes per a les merceries i per a la roba interior femenina. El 1920 es van traslladar al carrer Sant Jaume, on van romandre fins als anys 60, en què van anar on són ara, al polígon Jordi Camp. Amb uns 130 treballadors i convertida en una de les més importants

tèxtils de la comarca, el negoci el dirigeixen a hores d'ara representants de la cinquena generació del fundador.

Tot esperant que la Fonda Europa torni a obrir portes després del tancament obligat per la Covid-19, l'Oriol confia a retrobar-se aviat amb els companys de tertúlia de la *Taula Rodona*, una taula de la Fonda que ha resistit prou bé els canvis que ha anat experimentant el local i que té una llarga història. Convertida en lloc de trobada d'un grapat de granollerins, passen per allà gent ben diversa. L'Oriol comparteix tertúlia amb els germans Manel i Xavier Quer, Pere Pi i Pere Cornellas, que acostumen a ser els més matiners. Després, i segons els dies, hi passen Antonio Ribera, Francisco Bonilla, Jordi Soler, Josep Guix, Nando García, Rafael Bonet, Román Blas, Josep Maria Vallbona, Víctor Ballescà, Ramon Valls, Ramón López, Josep Maria Martínez, Francisco Mora... I el debat és sempre ben present, és clar. Sota l'atenta mirada dels retrats de Josep Pla i Eugeni Xammar i ben controlats pel cambrer Lucky Luciano, els tertulians la fan petar i fan pensar-hi en altres taules històriques, com la *Taula del Racó* del Casino dels anys 30, amb il·lustres de renom com Alfred Canal, Amador i Josep Garrell...

Bon coneixedor de les coses de la Fonda, l'Oriol apunta encara que, temps enrere –i més enllà de ser allà on dinava la família Parellada-Garrell cada dia–, la *Taula Rodona* va tenir també una versió femenina amb l'assistència, entre altres, de Maria Antònia Garrell, Francesca Garrell, Rossor Estabanell, Angelina Colomer i Montserrat Puchades.

L'Oriol Murtra està casat amb Maria Glòria Serra i tenen tres fills, l'Eudald, la Maria i l'Oriol, i dues netes, la Mariòna i la Jordina.

PIULADES



MARINA MIRALLES

"M'he creuat amb una noia capcota seguida de tres brètols que la xiulaven i li proferien obscenitats. En un rampell irrefrenable els he dit que la deixessin tranquil·la i que eren uns idiotes. "¡Tú eres fea!" és el que se m'ha etzibat com a resposta. Els esquemes troglodítics."

@merinsmirrors

MARTA SARRÀ

"S'està fent alguna cosa en relació amb l'edifici ocupat del passeig Colom, Ajuntament de Cardedeu? Ja van dos apunyalaments i cada dia hi ha baralles i la policia ha de venir cada dia... Què s'està fent?"

@msarra

LAIA BALCELLS

"Una escola de les Franqueses es nega a obrir al juny. Els multaran? Deixaran de cobrar? Us imagineu que els treballadors sanitaris fessin el mateix que alguns mestres?"

@laiabalcells

CLAUDI FITÓ

"A Cardedeu falta una cursa de cavalls on: la gent es vesteixi amb vestits elegants i portin barret obligatòriament; es pugui fer apostes; sigui retransmesa per RTV Cardedeu; es mengin maduixes amb nata."

@claudifito

ORIOI MARTÍNEZ

"Com molen aquests gots de cafè de l'Hospital de Sant Celoni: tradicions de la nostra terra, ball de bastons."

@oriolmartinez27



SÍLVIA MOYA

"Durant el cap de setmana molts de Barcelona ja heu trepitjat el Baix Montseny. Els veïns i veïnes del poble del Montseny us envien aquest missatge. I jo des de Sant Celoni us dic el mateix. No cal que ens desperteu amb les vostres motos i cotxes."

@silviamoya79



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

L'escola evaporada



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Hem passat més de dos mesos amb l'escola extraviada, es va evaporar amb la pandèmia. Com si no hi fos, hi era però no la vèiem. Massa infants van desaparèixer mentre l'escola se'ls evaporava i ja no l'han vist, no l'han escoltat ni l'han gaudit més. Nosaltres a ells tampoc. Aquells que han tingut sort han pogut fer escola a casa, a recer dels pares i acompanyats de les veus i les mirades dels mestres.

Evitar que l'escola s'evapori requereix molt més que trobar espais i dir que s'espavilin els docents

Mai no hem tingut l'escola sòlida que requereix una democràcia. Sabent com n'és de cabdal l'educació per impulsar una societat democràtica, hauríem d'haver fundat una autoritat educativa fortament democràtica, de poders participats i responsabilitats compartides, capaç de pensar i actuar, en qualsevol circumstància, mostrant sensibilitat envers educadors i educands. Fa temps que l'escola, com la societat, havia entrat en un perillós procés de liquidació, i havia perdut així una part notable del seu sentit i havia provocat que algunes veus diguessin que ja no és necessària, per obsoleta i anacrònica. I just quan començava a redefinir-se, ja vèiem grumolls de canvi i imaginàvem indicis de solidesa, se'ns ha evaporat. Sort que, aprofitant el mateix procés d'evaporació, la voluntat ferma dels docents ha permès enviar eflusis d'il·lusió escolar, desig de saber, cap a les llars. Llàstima que molts infants no els han pogut oïr!

Si abans del setembre es fa bé, es pot iniciar un procés de sublimació inversa, fent de l'escola una institució sòlida, desitjable i necessària. Per fer bé les coses es necessiten totes les mans, totes les veus, planeres, sàvies o expertes, totes les mirades i totes les idees que siguem capaços de donar en un termini curt de temps. Cal una comunitat educativa que mantingui, sota una pressió insòlita, la seva passió per l'educació i exigeix un Departament d'Educació capaç de liderar el procés, treballant braç a braç amb les administracions locals, tinguin el color polític que tinguin. Si no és així, estarem iniciant el procés d'evaporació definitiva de l'escola.

Per poc que ens descuidem arribarem a setembre sense capacitat d'aturar el líquid de la desigualtat, l'exclusió i la segregació, i sense xarxes de suport que vetllin pels que n'han quedat inundats. Evitar que l'escola s'evapori requereix molt més que trobar espais, donar ràtios d'aula, posar desinfectant i dir que s'espavilin els equips docents.

SINGULAR / PLURAL



AK ROCKEFELLER

N'aprendrem? (III) El comú



Josep Sampera
Gestor cultural
jsamperaa@gmail.com

En articles anteriors he parlat del *reset* que els humans tenim davant i que la pandèmia ha posat en primer pla i l'ha fet alhora més urgent i més factible. Ens ho recorda Manuel Castells: "*Quizá tenemos una oportunidad histórica de escoger un camino distinto a la senda de sentido en que nos habíamos metido.*" I ho hem de fer a partir de les evidències que el coneixement i la raó ens posen a l'abast, i no de les emocions, *bulos* i noves teologies que ens envaeixen (*la Terra ens castiga, la natura ens dona l'últim avís...* només són noves creences, pensament màgic).

El primer que ens ha recordat la pandèmia és el valor d'allò comú, allò que és de tots. Mentre ens quedàvem a casa, enyoràvem l'espai comú i vèiem que no hi havia salvació individual. Redescobrim el valor dels serveis públics, imprescindibles, sobretot quan van mal dades. Aquells que abans deien, en nom de la llibertat, que era millor pagar menys impostos i procurar-se cadascú els seus serveis privats, ara exigien amb urgència atenció pública, en nom del dret de tots.

Allò comú o públic no és només el que fa l'Administració. L'esfera pública va més enllà. La iniciativa social (associacionisme, voluntariat, ONG, economia social...) presten serveis públics, sempre que s'adrecin a tothom. És la fraternitat en acció. I l'Administració també presta serveis de manera indirecta. Pot adjudicar, delegar, concertar... però sense abdicar mai del control i la supervisió reals i exigents. Ens ho recorden, tràgicament, algunes residències de tercera edat, sovint concertades i, a efectes pràctics, tot seguit oblidades.

Em direu que el sector sanitari privat també ha participat en la lluita contra la pandèmia. Cert, però a quin preu? Sense anar més lluny, a Catalunya, a 43.000 euros per cada ingrés en una UCI, que la Generalitat s'ha apresat a pagar. Sense sanitat pública, qui hauria pogut pagar-se una UCI? I tot i els serveis públics, hem vist com la

pandèmia s'acarnissa en els més desfavorits, en els nostres barris modestos i a les *viles misèria* del món. Economia de mercat, sí; societat de mercat, no.

Europa, després de la Segona Guerra Mundial, va bastir un model social que ha ofert al món, l'estat del benestar, fruit del pacte social: escola i sanitat universals i gratuïtes, pensions dignes, atenció social. Tot finançat gràcies a la productivitat creixent del treball i a un sistema fiscal progressiu. Ara cal refer i reforçar aquest pacte social, desballestat ja per l'anterior crisi, i així fer front a la sensació d'inseguretat i d'abandó dels ciutadans –que, per altra banda, l'extrema dreta aprofita–. "És l'hora d'un nou contracte social, que reforci la cohesió social i que substitueixi la por, el risc i la incertesa per mesures de seguretat social i d'igualtat d'oportunitats", ens deia Emili Ferrer ja fa un any. Un nou contracte social "que substitueixi l'economicisme neoliberal pel paradigma del progrés

Ara cal refer i reforçar el pacte social de l'estat del benestar, desballestat ja per l'anterior crisi, i així fer front a la sensació d'inseguretat dels ciutadans

humà" (Benach, Marín, Tresserras).

Reforçar el comú –públic o social– ha de ser prioritari en les taules i plans de recuperació que sorgeixen a diferents nivells. Alguns ajuntaments ja ho fan. El de Granollers ha aprovat, per unanimitat, un pla inicial de 50 mesures, avalat pels agents socials. Al Congrés dels Diputats, la comissió constituïda a l'efecte ha començat, encara que amb entrebancs. A Catalunya s'ha demanat, però el govern no respon. Europa, després dels dubtes inicials, està fent passos de gegant –mai no vistos abans– després que Angela Merkel sentenciés: "L'actuació en solitari dels estats nació no té futur."

(Continuarà)

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un camió bolcat amb més de 200 porcs talla deu hores la C-17 a **Tagamanent**

2 El govern català demana que el **Vallès Oriental** passi a la fase 2 del desconfinament

3 Una butlleta premiada a la loteria primitiva amb 57.977 euros, segellada a **Cardedeu**

4 La Guàrdia Civil desmantella dues **narconaus** en un polígon de **Llinars**

5 **Granollers** suspèn la festa major de Blaus i Blaus

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Una novel·la ha de ser un cop de destrat al mar gelat”



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 25 de maig de 2020

Tarda

Setanta-tresè dia de confinament. Una boira espessa embolcalla el Montseny, a la tarda s'obren clarines. Aquest matí s'inaugura la nova llibreria Ona a Barcelona. És esperançador que en un moment tan complicat per a la literatura –i en especial per a la literatura catalana– obri una llibreria especialitzada en llibres en català. Un espai ampli i modern concebut per ser un dinamitzador de la cultura. Avui, el nostre país és una mica més ric.

El ministre d'Interior espanyol, Fernando Grande-Marlaska, ha destituït el cap de la Comandància de la Guàrdia Civil a Madrid i coordinador de l'operatiu contra el Primer d'Octubre, el coronel Pérez de los Cobos. No ha estat per la gestió nefasta que va fer de l'1-O, és que ara diuen que li han perdut la confiança. Els catalans fa molt que li vam perdre, quan van comprovar en pròpia carn qui era. Ara el pateixen uns altres.

Dimarts 26 de maig de 2020

Migdia

Setanta-quatrè dia de confinament. Sortim a caminar a primera hora i el cel llueix una blavor d'estiu. Ahir va morir, fruit de la violència policial, George Floyd, un home negre, mentre cridava als agents que el retenien que no podia respirar. Això va passar a la ciutat de Minneapolis, a Minnesota (EUA). Però no cal que mirem tan lluny, la Tragèdia de Tarajal (2014) va costar la vida a 15 persones de l'Àfrica subsahariana en mans de la Guàrdia Civil a les costes espanyoles.

Dimecres 27 de maig de 2020

Matí

Setanta-cinquè dia de confinament. De bon matí el dia és clar, però a la tarda creixen nuvolades. Començo a llegir *La noia de la resistència* del Xulio Ricardo Trigo.



JOANA COCCARELLI

Dijous 28 de maig de 2020

Matí

Setanta-sisè dia de confinament. Surt el sol, però hi ha calitja. Llegeixo un article al diari *Ara* de la Mònica Planas: *Realitat vs. teoria a TV3*. És una crítica de la programació d'ahir al vespre. Primer van emetre *Tabús*, amb quatre persones amb obesitat convidades per parlar de la seva dura experiència i de tot el patiment que els havia significat el sobrepès a la seva vida. Coincideixo amb la periodista quan diu que la part més prescindible del programa és el monòleg humorístic del David Verdager. No acostuma a fer-me gràcia. Al contrari, més aviat

m'ofèn. I també comparteixo la idea que les entrevistes acostumen a ser profundes i emotives. A continuació feien *L'ofici de viure* del Gaspar Hernández. Només vaig veure el començament, però em va semblar una mala pensada haver programat un especial on el plantejament inicial, amb paraules del psicòleg convidat, era: “Aprimar-se és superfàcil.” Jo també, com la Mònica Planas, el primer que vaig pensar és si els protagonistes del programa anterior l'estarien mirant. En un moment on l'anorèxia i la bulímia són una gran xacra de la nostra societat, em va semblar molt poc realista i desafortunada aquesta manera d'exposar el tema i me'n vaig a anar a dormir.

Divendres 29 de maig de 2020

Tarda

Setanta-setè dia de confinament. A la tarda cauen quatre gotes. Quan m'arriba una proposta engrescadora no sé dir que no. Estic contenta de formar part del jurat del quart Concurs de narrativa curta d'EL 9 NOU.

Dissabte 30 de maig de 2020

Migdia

Setanta-vuitè dia de confinament. Escolto la gravació d'Instagram del Jordi Folck i la Mònica Socias parlant del llibre autobiogràfic de Woody Allen *A propósito de nada* mentre trec la roba d'estiu de l'armari. M'encanta la capacitat de connectar amb els oients de tots dos. El Jordi té un gran sentit de l'humor, imagino que per això és un fan de Woody Allen. Afirmo que una novel·la ha de ser “un cop de destrat al mar gelat”, així de gràfic i de clar. En el llibre, el cineasta repassa la seva vida i la seva carrera artística i parla també de les acusacions de pedofília. D'un dia per l'altre, la *massa humana* pot ensorrar a la misèria algú que ha estat venerat. Després d'aquest tastet tan llaminer m'han agafat ganes de llegir-lo.

Diumenge 31 de maig de 2020

Matí

Setanta-novè dia de confinament. Sortim a fer una caminada fins al Roure Gros i em poso les meves estimades Asics Tiger, que són una peça de museu. Me les va regalar el pare quan tenia 20 anys, després que se'm llaguessin els peus en una marxa. Les cintes de roba blanca identificatives de la marca estan estripades, però les sabatilles blau cian resisteixen estoicament. Continuen pesant tres unces i sent les més còmodes que he tingut i tindrè mai. Segurament hi té molt a veure que me les va regalar el pare.

MENGES PER A LA DESESCALADA

Diguem no!



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Costa llegir la premsa, escoltar notícies no importa el canal. O presenten concursos i bajanades difícils de resistir o tot són malvestats. Empreses com la Nissan que tanquen i deixen al carrer més de 3.000 persones amb nom i cognom, amb famílies per mantenir, fills per educar, a mercè de l'ambigüitat i no passa res... Demà pots ser tu, els nostres fills o nets. No dic jo, perquè, quan arribem a certa edat, ja no som bons per a res. La nostra experiència no serveix, som d'altra generació, no tan savis i lletrats, però vam haver de gruar molt per treure el cap.

O la malvestat de l'assassinat perpetrat per un marit que mata la seva parella perquè així ho ha decidit. O la d'uns menors que són utilitzats per promiscuitat amb l'avinentsa dels pares, que en treuen rendiment. I no passa res... És aquest futur el que ens espera? Com canta Raimon, al que sem-



Pastís d'ametlles

MONTSERRAT PONSÀ

pre he admirat: “No / Jo dic no / Diguem que no / Nosaltres no som d'eixe món.”

Ara que haurem de recomençar de nou rere la Covid-19 hem de construir un món d'equitat on valgui la pena viure. Un món de generositat, no d'enveja. O siguem capaços de compartir allò que tenim, per poc que sigui, però que altres no tenen. També diu Raimon: “Hem vist la fam / Ser pa / Dels treballadors / Hem vist tancats / A la presó / Homes

plens de raó.” La vida és un gran plor.

Podem canviar el món? Podem aconseguir que ara, amb la pandèmia, sortim tots *modificats* i responsables, decidits a fer front comú per tal que ningú no quedi arraconat, en l'oblit? Jo dic sí... Podem, si ens ho proposem. Calen fets, no únicament paraules i bons propòsits.

Em ve al cap una altra lletra, en aquest cas del nostre himne nacional: “Ara és l'hora, segadors, / Ara és hora d'estar alerta...” Serà, doncs, la pandèmia la que senyali el camí a recórrer plegats uns i altres i no deixarem ningú a l'oblit. Confiem!

I a la cuina de confinament d'aquesta setmana: pastís d'ametlles, un dels meus preferits. Cal fer-lo amb una batidora, jo, però, he fet servir la Thermomix.

INGREDIENTS 250 grams d'ametlles, 200 grams de sucre, la pell d'una llimona, quatre ous i una poma escalivada (opcional).

Polvoritzem les ametlles a la batidora. Reservem. Polvoritzem el sucre, li afegim la pell de llimona i ho tornem a polvoritzar. Afegim els ous i de nou ho polvoritzem. Finalment, afegim les ametlles que hem triturat i reservat abans. Untem un motlle amb una mica de mantega i hi aboquem la preparació i l'entrem al forn a 150° uns 30 minuts. Jo la decoro amb una poma escalivada i trossejada.

LA REBEL



CASA DES. M. EL REY / EFE

Superioritat moral



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

A la meua àvia, que era una dona molt sàvia però que malgrat que jo la tingui en un pedestal, també s'equivocava –com tothom–, li agradava la monarquia espanyola. Li agradaven totes, de fet. Si li haguessin deixat triar quina preferia, potser hauria escollit alguna d'aquestes cases règies del nord d'Europa, que tenen molts fills i són tots rossos, però la veritat és que l'espanyola no li semblava

malament del tot. Els mirava amb una certa admiració, ho reconec, i crec que no era l'única de la seva generació. Potser perquè hi havia que ells havien posat fi al franquisme o havien ajudat a fer el pas a la democràcia o què sé jo. Li perdonava a ell els trets d'escopeta –ocasionals o no–, les regates, els flirtejos i la manca de *savoir faire* comunicatiu –parlo d'ell, del pare, que era el rei que va conèixer la meua àvia– i li perdonava a ella aquesta mena de bledisme i quequisme que sempre l'ha acompanyada –l'ella, la mare, ja us situeu, oi? Li agradaven les filles, tan educades i tan rosses, i sobretot l'hereu, que ja de nen era moníssim. L'he-

reu, aquest hereu que ara és rei, aquest home preparat i de món que havia de ser un relleu en tants sentits i que ella no va arribar a veure coronat. No es qüestionava per què ell i no elles com a reines, i sempre destacava com de seriosos i d'elegants que se'ls veia a les fotos de les revistes del cor –que sí, que també li agradaven–. Perquè entengueu la passió de la meua àvia amb la monarquia us diré que els casaments de les infantes els va veure *de pe a pa*, ben asseguda a la seva butaca i emocionada més d'un cop. Us ho juro. I especialment amb la que es va casar a Barcelona.

Per a ella, tenien una aura de perfecció, de sense màcula, d'estar per sobre d'ella, sí, però no en un sentit econòmic –que això és obvi–, sinó en un sentit moral. Sí. Educacional, de responsabilitat, de tenir sobre les seves espatlles el bé de tot un país, de tot un poble.

Jo, això de la monarquia no ho he vist mai gaire clar, la veritat, ni tan sols a les pel·lícules de Disney. Per a mi, això de la superioritat moral va lligada a alguna altra cosa que no és la sang o el llinatge. Li ho deia i ella arrufava el nas, però no rebatia.

Sort que la meua àvia no va veure el judici farsa –aquest també va ser una bona farsa– a l'Urdangarin i la princesa, ni el casament de Felip amb una dona que ja es veia que tot plegat no acabaria bé, ni el *divorci* dels seus reis estimats ni el *divorci* de l'altra filla ni les polèmiques entorn dels nets ni els sobres en B, els comptes a paradisos fiscals, els elefants assassinats, el discurs de Felip el 3 d'octubre ni el paperot de tots plegats durant aquesta crisi sanitària que ara remata. Després de la foto plantats al jardí, quan demana als més rics que donin oli i llet als pobres, i se sent l'olor de la hipocresia màxima, s'apuja el sou i ens continua xuclant la sang.

Sort que ella va morir abans de veure la baixesa humana, la baixesa moral, d'aquesta família que ella, pobreta –tots cometem errors, sí–, tan admirava.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Discriminar



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Fa mig any encara no, per aquelles coses del destí, vam descobrir que els substantius *secret* i *secretari*, dos mots tan i tan corrents, provenien d'un verb que en canvi de corrent no en té res. De fet, és un complet desconegut, llevat de per a l'Oye Sherman, que confessa que és una de les seves paraules preferides: *cerndre*, “passar pel sedàs (farina o qualsevol matèria reduïda a pols)”. No podem dir que hagi desaparegut de les nostres vides com tant de vocabulari relatiu a usos i costums antics perquè segu-

rament no hi havia estat mai. Designa una acció tan específica que queda circumscrita a l'àmbit restringidíssim de la indústria on es feien o es fan servir una certa mena de garbells. Si ens el fessin conjuar segur que la majoria passariem prou fadigues.

I tanmateix, igual que el llatí sobreviu –fora dels murs del Vaticà– a través de les llengües que en són filles, *cerndre* perviu en els seus derivats. Que no són pocs, precisament: una seixantena llarga, entre els quals aquest que els aldarulls a Minneapolis i el consegüent ús ideològic que se n'ha fet aquí han posat a l'aparador. *Discriminar* i *discriminació* provenen de *discrimen*, ‘allò que separa’, al seu torn evolucionat des de *cêrnere*, ‘separar, destriar, comprendre’. La continuïtat semàntica és evident, i de fet la discriminació a la manera actual es podria entendre com un ús figurat de l'acció original, estrictament física. Per dir-ho amb una imatge ben gràfica, seria com si l'agent *discriminador* –en aquest cas la policia– anés fent passar la gent per un garbell per tal de separar els qui serien mereixe-

dors d'un cert tracte dels que no. La puixança d'aquesta branca de la família al llarg de les últimes dècades –a partir del maig del 68 i la volta de Martin Luther King, però encara més des de l'esclat de la correcció política– l'ha ajudat a créixer fins a la desena de membres actuals, inclòs un octosíl·lab tan eixerit com *indiscriminabilitat*. La vedet de la colla és l'adjectiu *indiscriminat*, que va tenir una època de glòria fent parella amb *ús*: “l'ús indiscriminat de (tal cosa)” es va convertir en una crossa del periodisme que va fer fortuna.

I en canvi, el qui no en va fer gens ni mica, de fortuna, va ser el pare de totes aquestes criatures: el substantiu *discrim*, ‘distinció, diferència’, que malgrat ser encara present al diccionari tot just trobo en un poema de 1931 del mallorquí Llorenç Riber: “Dolçament vostres pares confonien / la semblança del rostre; dessemblança / i *discrim* ben crudel posà amb l'espasa.” Sovint és la història mateixa dels mots la que estableix els més capritxosos *discrim*s.

LA PILARÍN



Un minut que durarà anys



Rosa Ruera Duran

Jubilada
rosaruera@gmail.com

Matí del dia 31 de maig. Són les 7. Per la persiana de l'habitació entren uns avergonyits rajos de sol.

Havia d'anar al cementiri i volia pujar-hi a peu amb tranquil·litat tot repassant el que representava per a mi i la meua família i per a la ciutat de Granollers la trobada davant el brollador d'aigua que ens recorda que un dia com avui van morir assassinades 224 persones i que hi va haver també centenars de ferits amb noms i cognoms.

Eren les 9,05h i el violinista Eduard Herrero ens submergia amb solemnitat en la música de G. F. Telemann. A aquella hora, fa 82 anys i durant un minut, van caure a la Porxada i als carrers de la ciutat 60 bombes amb 750 quilos de metralla en una població de 14.000 habitants, que problemes tenia per viure el malson que representava ja trobar-se en el segon any de la Guerra Civil. Varen ser cinc avions italians que a les 8 del matí sortien de l'aeròdrom de Son Sant Joan de Mallorca. Els pilots eren coneguts com *Els falcons de les Balears*. Feixistes sota les ordres del general Franco.

Durant la cerimònia el meu ésser s'endinsava segon a segon dins l'horror del monstre de la guerra. Maleït viatge. Un minut que durarà anys. Granollers ho portarà marcat per sempre. Recordava les meves germanes Assumpció, Teresa, Paquita i Montserrat, que en aquell fatídic minut van perdre la seva mare, revivia el dolor de totes les perso-



PAU LLUÍS TORRENTS (COL·LECCIÓ AJUNTAMENT DE GRANOLLERS) / AMG

nes i tantes famílies que durant aquell minut van veure trencades, mortes, les seves llars. Em venia a la memòria també el, meu pare amb les seves angoixes cercant la seva esposa Maria, fins que la va trobar ensangonada mentre cridava davant el seu cadàver: "Maria, no marxis, Maria, no em deixis." Ell com altres van viure el pitjor que la vida ens pot donar: la tragèdia de les guerres, la tragèdia de la mort. La desesperació.

L'actor granollerí Adrià Freijó ens va relatar amb gran realisme la història de la seva besàvia a la qual ell anomenava iaia Rosa. Desgranava amb profunda emotivitat les vivències que li explicava: la foscor del minut de silenci, dels plors, dels crits, la pols grisa i negra, del vestit de cireres de l'Emília que va quedar vermell de sang i va matar per sempre els seus somriures. Gràcies, Adrià, per explicar-nos tan detalladament el drama que va viure aquell dia la ciutat. L'historiador Joan Garriga ens explicava amb detall la realitat d'aquest conflicte bèl·lic i deia una i altra vegada que mai més, mai més a les guerres d'aquí o d'allà. L'Eduard ens endinsava per segona vegada en les notes de Robert Schumann. Costa respirar. Moments forts. Mentrestant, l'aigua brolla del monument en record a les víctimes. Les emocions parlen per si soles. L'alcalde de la ciutat, Josep Mayoral, també ens transportava a la pau, a la paraula, al desig de lluitar i treballar per un món millor. Per acabar l'acte, els sons de la música ens porten al tema de la pel·lícula *La llista de Schindler*, de John Willians.

Ja de baixada i a la Porxada, poso una flor al costat d'una de les seves columnes. Qui mana prémer els botons que porten a les guerres? Maleïts viatgers de les ombres! S'ha d'explicar als fills, als nets als granollerins nouvinguts el que va passar. Tots plegats tenim l'obligació de cridar ben fort: "Això, mai més; ni aquí ni enlloc." La música i la paraula ho endolceixen tot. Són un gran mantell.

El joc de descobrir mirades

Com fer bons retrats des de dins de casa



Jordi Ribó López

Fotògraf
clic@jordiribo.com

Acariciar un àlbum de fotografies, passar el paper translúcid –a vegades ja una mica esgrogueït– i descobrir a aquells que hi surten; sovint, però, no pensem en qui els mirava. Una fotografia ens revela molts secrets no només de qui hi apareix, sinó també de qui la dispara. Us proposo un joc. Retraer-vos durant la vostra vida quotidiana amb una condició: la càmera ha d'anar canviant de mans i és qui assumeix el rol de fotògraf el que escull la fotografia que vol fer. La captura d'un mateix instant pot provocar sensacions molt diferents depenent de la perspectiva de qui mira des de darrere l'objectiu.

LA IDEA Tenir una càmera bona o conèixer tècniques fotogràfiques no és tan important com tenir una bona idea, saber quin tipus de fotografia es vol fer i què es vol transmetre.

En primer lloc, hi ha les fotos espontànies. Si vull descobrir qui xucla els espaguetis amb tomàquet, qui s'omple els morros de xocolata desfeta o qui tanca els ulls i olora el cafè amb llet abans de veure-se'l; he de passar desapercbut i deixar que l'objectiu es desenvolupi tranquil·lament i sense pressió en el seu hàbitat natural. Si sou silenciosos podreu aconseguir una fotografia del vostre pare dormint *espaxurrat* al sofà (Ei, després no s'hi val fer xantatges, eh!).

En segon lloc, hi ha aquelles on el protagonista és conscient que se l'està retratant, però l'escena és de la vida diària. Rentar-se les dents, fer pipí –amb molt paper de wàter!–, enganxats al mòbil, plantant, llegint, a les 20h aplaudint al balcó, etc. A mi,



La Clàudia i en Martí, atrapats per la mirada de la càmera, teletraballant i estudiant

personalment, m'agraden molt les fotos a la banyera. És un element que s'ha utilitzat molt durant la història del cinema i la fotografia i ara s'està perdent. El sabó, les bombolles i la mànega de la dutxa poden formar part des d'una vertadera història de pirates fins a un moment idíl·lic i relaxant acompanyat d'espelmes i música tranquil·la.

Finalment, podem fer fotografies preparades. La mateixa foto que hem fet del pare dormint la migdiada, també la podem fer preparada. Després és molt graciós fer la comparativa *Expectativa vs. Realitat*. Són molt divertides també les fotos dels nens i nenes saltant al llit i dels pares llançant amunt les criatures més petites: cabells volant, cares de por, exaltació, alliberament... volen!

Per als més grans és un bon experiment fer retrats de primer pla amb expressions diferents. Perquè tingui més harmonia és recomanable afegir-hi les mans i els dits (recolzar el cap al puny, fer el símbol del silenci, aguantar-se la barbata amb el palmell de les mans...). Si voleu despertar el vostre jo creatiu, proveu d'afegir-hi elements com l'aigua, mulleu-vos el cabell; l'oli us donarà una brillan-

tor especial; o fins i tot la farina, si voleu ser més extremats.

LA LOCALITZACIÓ I L'ATTEZZO' Estic segur que us sorprendreu al saber que teniu espais dignes d'estudi fotogràfic. Aquí us recomano que trenqueu esquemes i proveu. Una imatge pot canviar moltíssim depenent de l'enquadrament. Penseu que hi ha autèntics *enganys visuals* que es basen en les aparences. Moveu mobles, utilitzeu elements com els llençols i jugueu amb la llum i les ombres.

Com a idea complementària us proposo que busqueu un lloc de la casa per fer la foto oficial del confinament. Heu estat molts dies tancats en un mateix espai, però, si tanqueu els ulls, a quin lloc associeu aquests dies?

Tan important és el lloc, com el vestuari. El pijama, la roba d'esport, aquella samarreta que vau tenyir en unes colònies i heu trobat mentre endreçàveu l'armari i us heu posat en un moment de nostàlgia, per exemple. O preferiu el contrast? Un vestit de gala, el vestit de la comunió, les sabates de taló, la corbata o el corbatí, l'anorac, el banyador...

Si amb els nens heu jugat a fer de pirates a la banyera, podeu continuar l'aventura i disfressar-vos, construir una illa deserta, amagar el cofre del tresor i anar-ho documentant tot amb imatges que després podeu enganxar al diari de navegació.

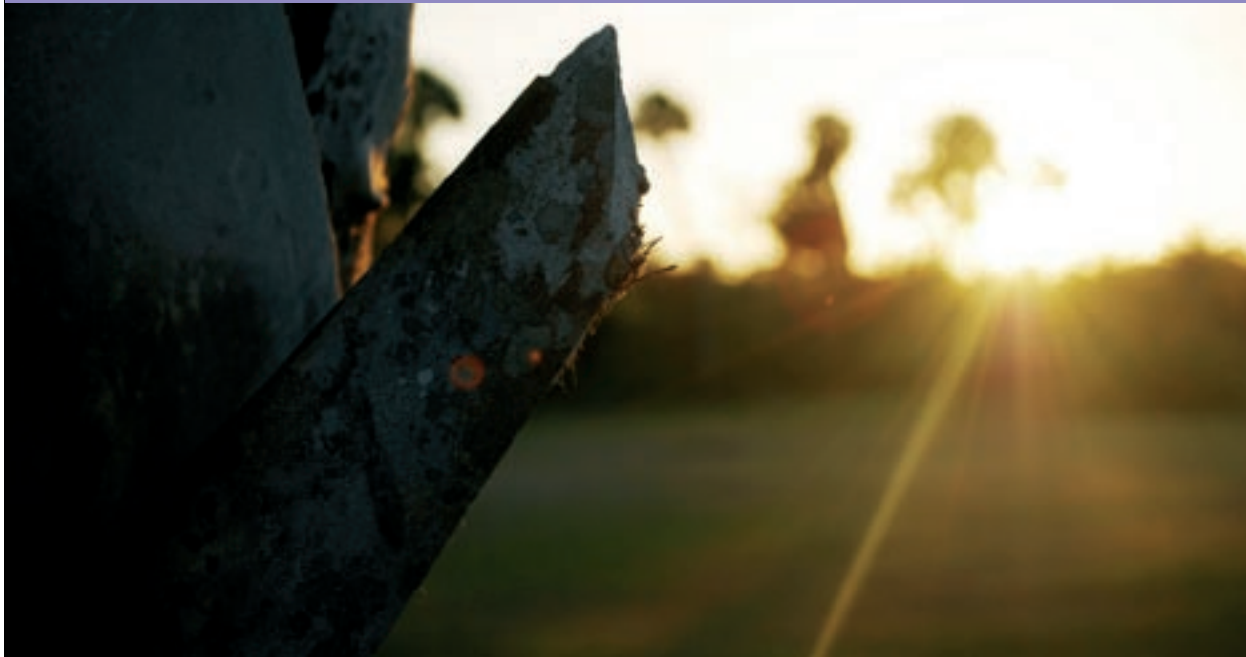
LA SEDUCCIÓ Quan parlo de seduir, no parlo de seduir la càmera, sinó la persona fotografiada. Quan desapareix estàs captant una part de l'essència de l'altre. Les fotografies parlen i, per tant, és molt important fer-les des del respecte. Al mateix temps tampoc es pot forçar qui fa la foto, deixeu que pensi el temps que necessiti i doneu llibertat.

Plantegeu-vos aquest joc com un viatge, no dispareu a tort i a dret sense pensar; gaudiu del procés de pensar en la idea, executar-la i després veure'n el resultat.

Quan pugueu, imprimeu les millors fotografies i enganxeu-les en un àlbum. D'aquí un temps us farà il·lusió acariciar la tapa abans d'obrir-lo i recordar aquella primavera de 2020 en què ens vam quedar tots a casa.

Salut!

Adéu, pare



CHARLIE GARRETT



Pep Vilar
Periodista
@pepvilar

Els meus passos trepitgen el silenci. Mig matí d'un mes de maig trist. El sol enlluerna un espai de dol. No hi ha ningú. Les sales de vetlla esperen familiars i amics. Tot és estrany. Poc més de deu persones es poden mirar als ulls i plorar pel pare, per l'àvia, per la germana. La mascareta no pot amagar les llàgrimes. Els guants de plàstic transparent no poden impedir una abraçada furtiva. Quina duresa. Quina crueltat.

El meu pare ens va deixar dimecres de la setmana passada a la nit. Al llit de casa i acaronat per la mare. Quinze dies de dolor. Unes hores d'espera infinita. Un adéu plàcid i tranquil. Els seus ulls verds es van tancar recorrent una vida que no ha estat fàcil. Va néixer l'any 30. Guerra, postguerra, temps de misèria, de fam, de llargs silencis. Poc temps per a la felicitat. I molt de temps per treballar, per intentar estalviar, per educar al fill, per jubilar-se dignament. Per abraçar el net i el besnet. Per estimar i ser estimat: fins al darrer alè.

Adéu a una generació abatuda pel destí. Quan eren joves. Quan han sigut grans. Quan portaven calça curta i patien gana. I ara, quan els ha tocat

marxar amb un silenci dolorós fins a l'extrem. Un suplici. Sols, sense sentir paraules d'amor, sense aquella darrera carícia. Amb tanatoris buits, sense funerals, amb enterraments restringits i ràpids. Amb cossos sense incinerar. Amb una mort sense dol. Amb un adéu sense adéu. Impossible trobar una expressió per descriure tant desconsol. La generació que més ha patit, que més ha lluitat. Que injust: tot.

El pare sí que el vàrem poder acomiadar. Va ser una cerimònia minimalista: una cinquantena de persones a dos metres de distància. Seients separats. Una imatge impactant i dolorosa. Una fiblada al cor.

No vull oblidar. Renegaré en veu alta i en veu baixa. Què ens ha passat? De sobte, allò important ha deixat de ser-ho. De tot plegat, em quedo amb la veu sàvia d'aquella doctora de l'Hospital de Granollers que em va dir que al pare li quedaven pocs dies de vida. Em quedo amb la mirada cansada de l'equip de pal·liatius que entén el dolor de les famílies. O em quedo amb la veu afectuosa del metge que a mitjanit va certificar la mort del pare. Em quedo amb la immensa serenitat dels qui t'ajuden en el pitjor tràngol de la vida. I em quedo amb la veu trencada d'aquell jove treballador de la funerària que m'ha explicat que fa setmanes que té malsons i no para de plorar. Perquè, de cop, els herois són ells. Professionals mal pagats o feines estigmatitzades. Que malament que ho hem fet.

El meu pare es deia Isidre Vilar i Sala. Però de la majoria que han mort aquestes setmanes no en sabem ni nom ni cognom. Per això no podem oblidar ningú. Ningú no pot ser una xifra freda i anònima. No podem quedar impassibles a tant sofriment. No podem tancar pàgina. Els hem de poder plorar fins que no ens quedin llàgrimes. Els hem de recordar per dignitat i per justícia. Per honorar-los a tots: a tota una generació.

Adéu, pare. Descansa en pau.

BÚSTIA

No és moment per jugar

Els psicòlegs denominen *reactància psicològica* a la reacció emocional de rebel·lia que té lloc quan creiem que se'ns està pressionant perquè actuem en un determinat sentit i percebem amenaçada la nostra autonomia o llibertat personal. Aquest fenomen, que podria explicar l'universal i irritant costum de nens i adolescents per *portar la contrària* a qualsevol imperatiu parental, per molt raonable que aquest pugui ser, també ens pot servir per entendre –que no aprovar– el que està succeint ara mateix a propòsit de les mesures contra la pandèmia: només cal sortir al carrer per constatar que un gran nombre de joves –sobretot– es neguen a seguir les recomanacions sanitàries, es mouen en grup sense respectar cap de tipus de distància profilàctica i prescindixen de les mascaretes protectores. Aquesta reacció de desobediència tan infantil no tindria mes transcendència si no fos perquè hi ha risc real de rebrot i vides humanes en joc. Els últims càlculs llancen l'esgarriosa xifra de més de 27.000 persones mortes. No és moment per jugar.

Ignasi Castells Cuixart
La Garriga

Les mateixes oportunitats

Des del passat 14 de març els mercats de marxants van ser suspesos de forma immediata i sense cap possibilitat de poder executar cap pla a favor dels venedors dels mercats. Amb una economia molt perjudicada, hem estat pacients durant tot el confinament i hem esperat que el que ens prometien –a nosaltres i al comerç el general– no fos més que una forma de callar al col·lectiu afectat. No obstant això, des del món associatiu s'han fet propostes de tota mena, per tal de dignificar la nostra tornada a la feina en el moment que es produís la desescalada.

Res més lluny de la realitat, el col·lectiu dels marxants estem menystinguts i quasi humiliats per les administracions. Hem tornat a l'època en què a Espanya era predominant el caciquisme: "Tu treballes i tu, no..." El *gobierno* i el govern no han tingut cap mena de consideració vers la nostra feina a l'hora de retornar la nostra activitat prou malmesa i degradada; les nostres propostes no han estat escoltades ni considerades; ens sentim com els portadors de la malaltia, quan des de les administracions s'han permès abusos de tota mena i, sobretot, als centres comercials que, amb l'excusa de la primera necessitat, ens han estat enganyant a tots. No volem cap tracte de favor, només volem la consideració de comerciants i les mateixes oportunitats.

Josep M. Vergés Figuerola, president de la Confederació Catalana d'Associacions de Marxants Granollers

Colònies d'estiu i Covid-19

Pares i mares, i també organitzacions i monitors, dubten de si fer o apuntar-se a les colònies o al casal d'estiu. I és natural. Davant d'un perill, real o imaginari, l'emoció de la por es posa en acció: ens paralitza, és invasiu i contagiós, ens fa desconfiar i fer la pitjor interpretació possible. Tenim un pòster a la granja escola on treballa que diu: "I tu, en quina por vas descobrir que eres valent?" I ara ha cobrat molt de sentit. Jo crec que aquest virus ha vingut per fer-nos més valents a tots, recordant que ser valent no és no tenir por, sinó tenir-ne i tot i així, fer-ho.

Nosaltres hem decidit ser valents –que no temeraris–, avaluant riscos i possibilitats. I també reflexionant que la Covid-19 conviurà amb nosaltres una bona temporada, i no podem continuar tancant els infants indefinidament per si... Especialment quan la simptomatologia en ells i elles és

mínima. Abans o després hauran de sortir del cau i enfrontar-s'hi, i és més fàcil fer-ho a la natura a l'estiu que en una aula al setembre. Deu persones en un restaurant tenen més risc que un grup de nanos al bosc, ja que els adults també som un 80% asimptomàtics... i pocs dubtem que anirem a sopar a una terrassa en les properes setmanes.

El que els nanos recordaran de la pandèmia, quan siguin grans serà la nostra actitud. No serà el nombre de morts ni les mascaretes ni els carrers buits... serà des d'on els seus pares i mares van viure la situació; des de la por, la ràbia, la desesperança o la tristesa, o des del: "Fill/a, malgrat les dificultats, la vida val la pena viure-la amb valentia."

L'estiu, més que mai, és important viure'l encara que sigui diferent. Ells i elles seran feliços, i els monitors i monitores canviarem les abraçades per les mirades que acaronen.

Cristina Gutiérrez Lestón,
educadora emocional i directora de La Granja
Santa Maria de Palautordera

'Stop Fences'

Nord-amèrica va sorgir gràcies a un conglomerat universal d'emigrants que cercaven el somni de la llibertat. Alguns, però, van migrar de terres meridionals, entre ells els descendents de l'esclavatge. Aquest darrers han sofert i continuen patint una onada xenofòbica consentida per l'Administració. Què està passant a la societat occidental? Per què consent els atemptats contra les vides, el despotisme sàdic i els assassinats de policies? I això sumat a la pena de mort, la venda lliure d'armes i les aberrants declaracions d'un president que hauria de ser processat.

Lluís Ferrer Padró
Figaró

COP D'ULLS





Fotografia matemàtica

Sant Pere de Vilamajor L'Institut Vilamajor organitza un concurs en què es barreja l'aprenentatge de les matemàtiques amb la pràctica de la fotografia. Aquesta és la imatge guanyadora a la categoria de primer d'ESO d'enguany. Es tracta d'una obra de l'alumna **HELENA RISPA CARDENETE**, titulada *Fins al cel concèntric*. A més de Rispa, han estat reconegudes les fotos matemàtiques

d'Isabel Rodrigo (segon d'ESO), Liam Palou (tercer d'ESO), Carlota Morlans (quart d'ESO), Ian López (Batxillerats), Xico López (professorat i PAS), Clàudia Torres (geogebra estàtic) i Emma Trenado (geogebra dinàmic). Aquesta imatge d'Helena Rispa també participarà en el concurs que organitza l'Associació de Barcelona per a l'estudi i l'aprenentatge de les Matemàtiques (ABEAM).

A partir de l'estiu que ve, els bars i restaurants tindran l'obligació d'oferir de manera gratuïta aigua de l'aixeta amb gerra als seus clients. Amb tot, si els clients ho prefereixen, podran continuar consumint l'aigua embotellada, que continuarà estant a la venda. És una de les mesures de l'avantprojecte de la llei de residus i sòls contaminants que ha aprovat aquest dimarts el Consell de Ministres, i que té com a objectiu reduir el plàstic i el seu impacte en el medi ambient i la salut. La mesura no és nova a Europa; a França, s'aplica des de l'any 1967 i sense demanar-la ja la serveixen directament a la taula quan es demana el menjar. L'avantprojecte també preveu l'ús de l'aigua de l'aixeta a les dependències de les administracions públiques i als espais públics, amb la col·locació de fonts d'aigua potable i el subministrament d'aigua en envasos reutilitzables.

Aquesta, però, no és l'única mesura. D'acord amb la normativa europea, la proposta de la llei de residus fixa que a partir del juliol del 2021 quedarà prohibida la introducció al mercat de productes de plàstic d'un sol ús com coberts, plats, canyetes, i bastonets de cotó, que no



L'aigua de l'aixeta serà gratuïta als bars

Llum verda a la iniciativa que ha de reduir l'ús de plàstics

siguin per l'àmbit sanitari. També es prohibiran els recipients i vasos per a aliments i begudes fets de poliestirè expandit i els pals per subjectar globus.

La mesura pretén anar reduint-ne la utilització. Així, s'espera que el 2026 s'hagi reduït un 50% respec-

te al 2022, i el 2030, un 70%.

Entre les noves normatives, que en aquest cas no s'aplicaran fins al 2023, també figura la prohibició als establiments de distribuir de manera gratuïta gots de plàstic d'un sol ús i recipients per als aliments. De manera que, si el consumi-

dor es vol emportar el cafè per pendre's-hi en algun altre lloc, haurà de pagar el got i la tapa.

Les noves mesures formen part de l'Estratègia Espanyola d'Economia Circular 2030, que pretén impulsar un nou model de producció i consum en què el valor dels produc-

tes, materials i recursos es mantinguin en l'economia durant el major temps possible, i d'aquesta manera es redueixi la generació de residus i s'aprofitin al màxim aquells que no es puguin evitar. L'objectiu del pla és reduir el 30% del consum nacional de materials amb relació al PIB del 2010, disminuir la generació de residus un 15%, reduir un 20% respecte al 1990 els gasos efecte hivernacle i millorar fins un 10% l'eficiència en consum d'aigua.

MÉS PLÀSTIC DURANT LA PANDÈMIA

La nova llei sobre l'ús de plàstics arriba just quan els consumidors han pogut veure de primera mà i ser més conscients de la quantitat de plàstics que s'han generat a les cases durant el confinament. Des que va començar l'estat d'alarma, l'ús de plàstic d'un sol ús ha augmentat considerablement. Segons l'Agència de Residus de Catalunya, les deixalles d'envasos de plàstic han augmentat un 19%, sense comptar les bosses o el film d'embolicar. D'altra banda, també s'ha multiplicat per quatre l'ús de material sanitari com guants, mascaretes i bates.

5 de juny
**DIA MUNDIAL
DEL MEDI AMBIENT**

Actualment és possible tenir la certesa que tota l'energia que consumeix la teva llar és energia verda, si contractes el subministrament amb una empresa certificada com l'Electra Caldense Energia.

Passa't a l'energia verda de l'Electra!

l'electra ENERGIA VERDA  l'electra energia

Plaça Catalunya, 6 08140 - Caldes de Montbui 900 181 776 Electracaldenseenergia.com   

El sector de l'aigua obre nous horitzons d'ocupabilitat

AGBAR impulsa l'FP Dual en un exemple de col·laboració públicoprivada

La tecnificació i innovació d'aquest àmbit permet generar llocs de treball de qualitat

El mercat laboral es transforma contínuament, i més en una època marcada per la constant evolució tecnològica. Això significa que apareixen nous llocs de treball i, per tant, s'obren horitzons diferents per als estudiants. Per això, és vital que la formació estigui adaptada a les necessitats de les empreses i la Formació Professional Dual està precisament dissenyada per aconseguir aquest objectiu. AGBAR és el referent de l'FP Dual en el sector de l'aigua, promovent a través de l'Escola de l'Aigua aquesta modalitat formativa des de fa vuit anys en col·laboració amb instituts públics, ajuntaments i comunitats autònomes. Empreses com Sorea i Aigües de Barcelona han participat des d'un primer moment en el disseny de l'FP Dual, que combina les classes a l'aula amb l'aprenentatge a

l'empresa, impulsant un grau mitjà en l'àmbit de Catalunya l'any 2014 i posteriorment participant en la configuració del cycle superior. COL·LABORACIÓ. Després d'anys de trajectòria en l'FP Dual, aquesta col·laboració és un model d'èxit tant amb les administracions com amb els centres educatius. Actualment s'imparteixen programes duals del sector de l'aigua en dos centres públics de Catalunya, l'Institut Pere Martell de Tarragona i l'Escola Municipal del Treball de Granollers, i pel curs 2020-21 s'hi sumarà l'Institut Esteve Terradas de Cornellà de Llobregat. El volum d'alumnes en els cicles formatius supera els 150. "Formar en l'excel·lència, facilitar l'accés a un lloc de treball de qualitat i explicar el món de l'aigua als més joves són els objectius de l'Escola de l'Aigua, una institució educativa pionera amb la qual AGBAR mostra el seu compromís amb la transmissió de coneixement i contribueix a impulsar una nova economia circular", assenyala Lluç Pejó, director de l'Escola de l'Aigua.



El proper curs s'impartiran graus mitjans i superiors a tres centres

Des de l'Escola de l'Aigua, expliquen, es coordina la implementació dels programes treballant estretament amb els docents dels instituts i els experts de Sorea i Aigües de Barcelona, oferint la seva experiència i coneixement com a referents dins del sector de l'aigua. Aquest enfocament repercuteix, tal com comenta Pejó, en el foment de l'ocupació de qualitat: "Un professional amb una base formativa solvent té major capacitat d'aportació de valor en el seu lloc de treball, tant a curt termini pel que

ha après, com a mitjà termini per la seva major capacitat d'aprendre". Al mateix temps, és una aposta per la productivitat de les empreses i la competitivitat dels sectors econòmics, perquè disposar de formacions més especialitzades suposa l'entrenament de tècniques específiques i el domini de les eines ajustades a la realitat laboral present, facilitant l'eficiència i millora contínua dels serveis. "I també és una excel·lent oportunitat de col·laboració públicoprivada per a l'aportació de valor social en l'àmbit formatiu", conclou el director de l'Escola de l'Aigua. Més informació dels cicles i els centres educatius per al curs 2020-21 a www.fpdualaigua.info



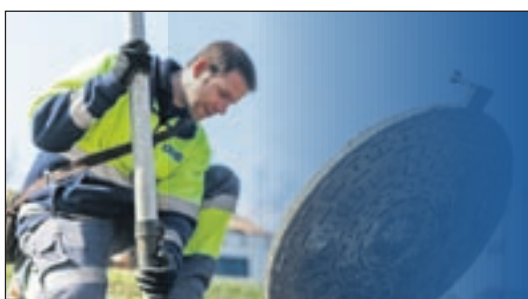
Un model que funciona

- **150 alumnes formats:** amb una ocupabilitat al voltant del 80% dels estudiants que finalitzen el cycle formatiu de grau mitjà. Amb el cycle superior, s'afegeixen a més alumnes que opten per continuar la seva formació acadèmica.
- **Tres centres públics implicats a Catalunya:** l'Institut Pere Martell de Tarragona, l'Escola Municipal de Treball Granollers i l'Institut Esteve Terradas de Cornellà de Llobregat.
- **13 empreses col·laboradores d'Agbar:** Sorea i les seves filials, Aigües de Barcelona, Ematsa, Comaigua i Aquambiente.



L'Escola Municipal del Treball de Granollers, un cas d'èxit

La primera edició del cycle formatiu de grau mitjà en xarxes i estacions de tractament d'aigües es va començar a impartir el curs 2017-18 a l'EMT de Granollers. Des de llavors, s'han format 52 alumnes. El proper mes de setembre s'inicia la quarta edició. Sorea destaca que l'èxit d'aquesta formació es fonamenta en les aliances educatives i en la col·laboració públicoprivada. En aquest sentit, l'Ajuntament de Granollers ha apostat per l'FP Dual, fins a esdevenir una de les ciutats amb més convenis de dual per a alumnes matriculats a cicles formatius.



Submergeix-te en l'FP Dual de l'aigua

Coneix els cicles i els centres educatius per al curs 2020-21 a www.fpdualaigua.info

SOREA

Aigües de Barcelona

ESCOLA DE L'AIGUA

Consells per reduir l'impacte al medi

Petites accions que es poden aplicar a les llars cada dia tenen un impacte beneficiós per al medi ambient i per a l'economia familiar. Es repeteixen de fa anys, però amb la Covid-19 i el confinament s'han fet més necessàries

Si hi ha alguna cosa que ha mostrat la crisi sanitària provocada per la Covid-19 és com en tan sols uns mesos, en què tothom s'ha vist obligat a canviar l'estil de vida i parar el ritme que es portava, el planeta ha pogut respirar. Fotografies de ciutats grises per la contaminació que ara llueixen un cel blau ho demostren. Això no vol dir que ja puguem estar tranquils. Aquesta situació ens ha ensenyat que es poden fer petites accions i canvis per tal que l'impacte nociu que té la societat sobre el medi ambient es redueixi. Per això, us portem petits trucs que ajudaran a protegir el planeta i que es poden incorporar de manera senzilla al dia a dia de tothom.



Aigua



Encara que pot semblar evident, una acció que és a l'abast de tothom és tancar l'aixeta de la dutxa durant el procés d'ensabonar. Això permet, a part d'estalviar en la factura de l'aigua, no fer un mal ús d'aquest recurs tan necessari. Amb relació a aquest consell, la instal·lació d'un recirculador d'aigua per aprofitar l'aigua que cau quan esperem que s'escalfi també és una bona opció per no malgastar. L'aparell no deixa passar l'aigua fins que aquesta no s'escalfa.



Electricitat



El primer consell és la instal·lació d'una regleta amb interruptor per tal que quan no s'estiguin utilitzant els aparells elèctrics no hi hagi cap mena de consum. Aquesta opció és senzilla, però si s'utilitza de la manera correcta ajuda a reduir un consum innecessari i a estalviar. El segon consell és força obvi, però de vegades s'acostuma a estar tan immers en la rutina del dia que no s'hi pensa. És important que no s'utilitzin els electrodomèstics com la rentadora o el rentaplats, entre d'altres, si no estan completament plens, i així aprofitar al màxim el seu funcionament. A més, si a l'hora de comprar els electrodomèstics es trien aquells que estan indicats amb les etiquetes de baix consum encara es fa una despesa d'electricitat inferior.



Plàstics



Cada vegada hi ha més botigues que faciliten la reducció de plàstic a les compres aportant noves opcions. Per exemple, es pot comprar la pasta, les llavors o els llegums a granel, entre altres productes en sec, i evitar-ne l'embolcall, o bé adquirir els productes en recipients de vidre, ja que aquests es poden reciclar fàcilment. L'ús d'un raspall de dents elaborat amb bambú és un bon canvi, ja que un cop el raspall està gastat es descompon amb facilitat i per tant no genera residus com un raspall de plàstic. El bambú, a més, té propietats antibacterianes i és una canya que creix molt ràpidament i, per tant, el seu consum no té risc de provocar desforestació. L'últim consell per reduir el plàstic és evitar els embolcalls com el film transparent. Per fer-ho, l'ús de tàpers és una bona opció, però també existeix un paper de cera d'abella, que compleix la mateixa funció del paper film.

descobreix **des de casa**
EL RIU

L'educació ambiental és garantia de futur!

Material educatiu dissenyat i adaptat per a **Educació Primària i Educació Secundària Obligatoria (ESO)**.

Fitxes didàctiques:

- El meu amic el riu
- Rius, conca i territori
- L'aigua, consum i necessitats
- La depuració de l'aigua i els rius
- Rius i natura

Disponible a
www.fundacionrivus.cat
www.besos-tordera.cat

FUNDACIÓ RIVUS
Ben Tordera

PROGRAMA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL L'ANELLA

En la millora del medi ambient mitjançant la recollida selectiva d'anelles de plàstic a les escoles.

El 5 de juny tanquem la recollida d'anelles.

Agraïm la participació de totes les escoles col·laboradores

Continuem fent un gest per la natura
RECICLEM LES ANELLES DE PLÀSTIC



Iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat

Consorci
per a la
Gestió dels Residus
del Vallès
Oriental

Llars més segures i sostenibles

El confinament per la Covid-19 ha posat de manifest els inconvenients dels habitatges actuals i ha accelerat canvis per a una renovació urbana. Es valoraran accions a l'habitatge per a la millora de la salut dels que hi viuen

La pandèmia deixarà empremta en molts àmbits del nostre dia a dia i els sectors de l'habitatge, l'interiorisme i la construcció no en seran l'excepció. Segons els finalistes de la 62a edició dels premis FAD d'arquitectura i interiorisme, hi haurà un canvi en l'estil dels habitatges després del confinament. S'haurà d'apostar per un model participatiu en què es tinguin en compte les prioritats dels residents. Actualment el 51% dels habitatges estan construïts abans del 1980 i, per tant, "el marc normatiu d'aquell moment no està adaptat a les necessitats actuals", explica Miquel Sitjà, president de la demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes.

La Covid-19 accelerarà canvis que ja s'havien iniciat per l'emergència climàtica. "La crisi també ha visualitzat situacions de pobresa energètica que cal avaluar", afegeix Sitjà. Des d'Habitat Cluster Barcelona apunten a una millora en la salut dels espais per evitar falta de concentració, marejos o ansietat. "Aspectes d'una llar que no eren essencials han passat a ser-ho", diu el president, David Samper. Segons l'OMS, la població passa un 90% del temps en espais tancats, "la gent exigirà espais més segurs que ajudin a millorar la nostra salut", afirma Samper. Des del Col·legi d'Arquitectes, apunten que els canvis s'hauran de veure

reflectits en les lleis normatives i de plantejament.

La salut d'un espai s'incrementa aprofitant la llum natural, obtenint una ventilació adequada, millorant la il·luminació artificial, definint un espai de descans exterior, tenint un bon aïllament acústic o apostant per un mobiliari pràctic i senzill. Les preferències del client han canviat radicalment, com explica Samper: "Tots aquests elements que es veien com quelcom que encarien el producte final ara seran essencials." Es donarà molta més importància als espais amb connexió a l'exterior i serà indispensable adaptar zones tranquil·les per al teletreball que permetin alhora la conciliació familiar.

ESPAIS DE RELACIÓ

"El confinament ha demostrat la necessitat de tenir espais de convivència i relació entre barris i edificis, el contacte comunitari podrà ser més permanent en el temps", destaca Sitjà. També els materials hauran de canviar i ja des de l'associació Habitat apunten cap a l'ús de pintures amb baix impacte en emissions a l'aire i millores en la climatització. Les llars del futur hauran de ser flexibles i adaptables a la composició familiar, un aspecte que també va patint canvis. "Tot s'haurà de repensar", conclou Sitjà.



Els criteris per escollir l'habitatge on viure canviaran arran de l'impacte del confinament

Les noves tendències

Segons l'associació Habitat Cluster Barcelona, el futur immediat d'aquest sector passa per:

► CREAR ESPAIS BIO-FÍLICS

Incorporar detalls externs com plantes als espais tancats. Un espai biofílic és aquell que mira d'assemblar-se a un espai obert barrejant diferents aspectes.

► MESURAR EL BIMHEALTH (BUILDING INFORMATION MODELING)

Diferents estudis conclouen que la salut mental va relacionada amb les condicions d'un habitatge. Un entorn inadequat incrementa el risc de patir problemes psicològics.

► FER SERVIR EL COURE

El coure s'autoesterilitza i és un material antimicrobis natural. El virus mor només de tocar la superfície i es redueix el risc de contagi.

► MESURAR L'ESTAT DE SALUT DE L'HABITATGE

Estar atent a la qualitat de l'aire, del so, de la llum i de l'ocupació de tots els espais d'un habitatge. Actualment ja existeixen eines com Healthy Buildings que monitoritzen aquests aspectes.

► IL·LUMINACIÓ CIRCADIANA

Consisteix a adaptar la llum artificial als cicles biorítmics del cos per reduir l'estrès.

En el #DiaMundialdelMediAmbient

Decideix-te a produir i consumir la teva energia d'origen renovable.

Cuidar del planeta, pot començar per la teulada.



Instal·la amb nosaltres plaques fotovoltaïques a casa teva o al teu negoci.

Ens ocupem de tot!

estabanell energia
estabanellenergia.cat



Truca'ns al
900 250 260

Contacta'ns
atc@estabanell.cat

L'escalada de l'atur persisteix al Vallès, tot i moderar-se al maig

El nombre de desocupats creix en 1.226 inscrits, la meitat d'increment que a l'abril

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'efecte de la crisi sanitària sobre l'ocupació al Vallès Oriental és persistent. El mes de maig, l'atur va créixer a la comarca en 1.226 inscrits. Si bé la xifra comporta que l'atur s'ha incrementat aquest mes la meitat que el precedent, aquesta és encara una xifra molt elevada. Des del començament de l'alarma sanitària fa prop de tres mesos, l'atur ha crescut a la comarca en prop de 5.000 inscrits a la comarca. Aquests forts increments, que només tenen precedents

en la dura crisi financera de 2008 a 2013, deixa el total d'aturats registrats a la comarca en 26.771, la xifra més alta dels últims quatre anys.

El procés de desescalada de les mesures sanitàries, que ha permès una primera reobertura de comerços i establiments de restauració, ha tingut poca incidència en la incorporació de nous treballadors al mercat laboral. L'impacte de la crisi sanitària ha estat més dur per al personal sense contractació fixa, mentre que les feines més estables han quedat afectades per uns expedients tem-

porals que no es reflecteixen en l'estadística mensual de l'atur. "L'evolució precària del mercat laboral al Vallès Oriental, provocada per les reformes laborals, empitjora encara més amb l'arribada del Coronavirus", apunta el responsable de Comunicació d'UGT a la comarca, Bernat Escudero.

L'evolució de l'atur d'aquest mes de maig al Vallès Oriental ha estat més desfavorable que a la resta del país. En termes percentuals, l'increment registrat a la comarca és del 4,8% respecte al mes d'abril, quan el creixement en el mateix

període a Catalunya és del 3,2%. El retorn desigual a l'activitat arreu del país genera algunes diferències en l'evolució de l'ocupació. En termes interanuals, en canvi, el Vallès Oriental encara evoluciona de manera més favorable que la resta del país. En el tancament del mes de maig hi havia 5.692 aturats més que l'any passat a les mateixes altures. El creixement, del 27%, està lleugerament per sota del que s'ha produït a Catalunya en termes mitjans (un 30%).

El fort creixement de l'atur registrat al maig contrasta amb el comportament habi-

tual de la desocupació en aquest mes. En els últims 10 anys, l'atur només s'ha incrementat en un mes de maig els exercicis de 2011 i 2012, en plena crisi econòmica. La resta d'anys, l'atur ha baixat sempre aquest mes, en el qual hi ha un seguit d'esdeveniments que propicien la contractació –com alguns de relacionats amb el Circuit de Catalunya.

Tots els municipis de la comarca, amb les úniques excepcions de Fogars i Montseny, han registrat increments en el nombre d'aturats aquest mes de maig. Per damunt de la mitjana comarcal del 4,8% destaquen els augments registrats a Granollers, les Franqueses, Caldes, la Garri-ga o Cardedeu, clarament per sobre del 5%. També és el cas de Martorelles, que havia resistit en els mesos precedents i ara creix més del 6%. Mollet té una evolució moderada i creix un 3%.

Els ERTO encara creixen i sumen 321 afectats l'última setmana

Granollers

Els expedients de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) encara són una eina utilitzada per les empreses en plena etapa de desescalada de les mesures de l'alarma sanitària. Els 16 expedients presentats l'última setmana a la comarca han tingut afectació sobre 321 treballadors més. Des de l'arrencada de l'estat d'alarma, 4.752 empreses han presentat expedients i 36.010 treballadors n'han resultat afectats, segons les dades del departament de Treball d'aquest dijous. En l'evolució de l'última setmana destaca l'augment d'expedients presentats per causes objectives, no directament relacionades amb la força major per la pandèmia.

El Consell Comarcal informa, en un mapa, dels serveis turístics que reobren

Granollers

El servei de Turisme del Consell Comarcal, ha elaborat un mapa geolocalitzat que, amb el títol "Obrim portes al Vallès Oriental", comunica els establiments que van obrir a la comarca durant les fases de desconfinament. Una seixantena d'hotels, restaurants, turisme rural, habitatges d'ús turístic i museus ja figuren en una llista elaborada a petició de la taula de turisme. No es descarta ampliar-la amb comerços i empreses d'activitats.



Salicru subministra equips a hospitals durant la pandèmia

Sta. M. de Palautordera

El fabricant d'equips d'elèctrica de potència Salicru ha subministrat equips per garantir la conservació de l'electricitat de diferents hospitals durant els mesos d'emergència sanitària. La firma de Palautordera ha subministrat equips per a les UCI hospitals de la Vall d'Hebron de Barcelona i Josep Trueta de Girona, o el Curry Cabral, a Lisboa. També ha donat sistemes a la Marina de Guerra del Perú per alimentar respiradors de campanya.

Cooperació i indústria com a sortida

Agents econòmics i socials debaten sobre el Vallès post-Covid en un acte del moviment El País de Demà

Granollers

J.C.A.

La cooperació dels agents econòmics i socials –i també entre empreses– i el reforç del perfil industrial són alguns dels camins que haurà d'emprendre l'economia del Vallès Oriental per sortir de la crisi que ha provocat la pandèmia del coronavirus. Aquests van ser els trets comuns que van exposar els principals representants empresarials i sindicals de la comarca en un acte virtual que el moviment El País de Demà va organitzar dijous passat.

Connectats en línia hi havia

Antoni Garrell, de l'entitat organitzadora; l'empresari de Granollers Pep Garcia, moderador; la regidora de Promoció Econòmica de Granollers, Gemma Giménez; el president de la Unió Empresarial Intersectorial, Joan Díaz; el de Pimec-Vallès Oriental, Daniel Boil, i el secretari comarcal de CCOO, Gonzalo Plata, i una quarantena de seguidors del debat sobre el futur econòmic a la comarca.

Com a integrant del grup organitzador –format per persones de diversos àmbits per reflexionar sobre propostes de futur per al país, amb perspectives de convertir-se en un moviment polític–,

Antoni Garrell va emmarcar el debat en la necessitat de reinvençió. "Ens en sortirem, però ens costarà; si sumem, costarà menys", va insistir.

Entre els ponents hi ha el consens que indústria, un sector en el qual el Vallès Oriental és punter –tot i que es reconeixen les mancances provocades per la poca presència de centres de decisió– tindrà un paper clau per a la sortida de la crisi. "Si no tenim una indústria com cal, no ens en sortirem", sintetitza Daniel Boil. El president de Pimec recorda que el Vallès representa el 20% del PIB industrial a Catalunya.

Gonzalo Plata és partidari

de reflexionar sobre el model industrial. "El model segons el qual aquí dissenyem i produïm fora no funciona", remarca. El sindicalista també defensa les bondats de la cooperació. "Tenim 15 empreses grans i 7.000 de petites; és el moment de deixar de competir entre nosaltres i començar a competir amb el món." La cooperació és també l'eix de l'anàlisi de Boil. "Volem treballar en un pla industrial de la Segona Corona." Boil defensa exercir de lobby, sense perdre de vista el caràcter metropolità del territori vallesà. "Hi ha molta feina per fer; millor si la fem junts."

"El Vallès està en ERTO i serà un segon semestre complicat, perquè hem confinat l'oferta i la demanda. A més, després de la Covid continuarem amb els problemes que hi havia i altres d'afegits", reflexiona Joan Díaz.

Les plantes cardedeuenques contribueixen al creixement d'Hinojosa

Cardedeu

Les plantes de les antigues Demco i Edihor a Cardedeu han contribuït al creixement que ha experimentat el fabricant d'envasos i embalatges valencià Hinojosa durant l'exercici passat. El grup va facturar 418 milions d'euros, el 4,8% més, en l'últim exercici, en el qual la compra de les unitats productives d'aquestes companyies, convertides ara en Hinojosa Packaging Cardedeu, va ser una de les fites més destacades. Aquestes fàbriques han aportat al grup més capacitat de producció en envasos de cartró i en productes de suport com cinta adhesiva o paper bombolla. L'expansió del grup valencià continua. Hinojosa ha fet pública la compra del fabricant portuguès Graphicsleader.

La plantilla de Sener a la Garriga, exclosa de l'ERO del grup

La Garriga

L'expedient de regulació d'ocupació que el grup Sener, propietari de l'antiga empresa Mier –especialitzada en la producció d'equips de telecomunicacions– ha plantejat en la seva divisió d'enginyeria no tindrà repercussions en la plantilla de la Garriga. Segons ha informat la companyia, la reducció de plantilla plantejada, de la qual encara no se n'ha desvelat el nombre d'afectats, afectaria l'àrea d'enginyeria del grup i, en canvi, en queda exclosa la divisió aeroespacial, en la qual està emmarcada la planta de la Garriga. L'expedient afectarà les plantes de Madrid, Biscaia i Cerdanyola. Precisament, Cerdanyola passarà a acollir l'activitat aeroespacial del centre de la Garriga, que quedarà inoperatiu a partir de 2021.

Gallo augmenta les donacions a col·lectius afectats per la crisi sanitària

Granollers

El fabricant de pasta alimentària Gallo ha fet una donació de cinc tones d'aliments a la fundació Remar, amb seu a Madrid. Durant la crisi sanitària aquesta entitat ha acollit als seus habitatges socials 50 famílies que s'havien quedat sense llar a conseqüència dels efectes econòmics de la crisi sanitària. L'empresa ha fet diverses donacions durant l'emergència.

Alpla es reforça a les Franqueses amb la compra de Bopla

Els dos fabricants d'envasos tenen fàbrica al municipi, una situació que facilitarà la integració



Vista aèria de les instal·lacions de Bopla a tocar de les rondes de Granollers, en terme de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant d'envasos de les Franqueses Bopla ha passat a ser propietat de la multinacional austríaca del mateix sector Alpla que, precisament, també té les instal·lacions principals a l'Estat a la mateixa població. L'operació suposa reforçar la posició d'Alpla en el mercat ibèric i s'emmarca en la política d'expansió que està aplicant la multinacional.

Bopla és un fabricant d'envasos de plàstic per a la indústria cosmètica, la de

detergents per a la llar i els productes de cura personal amb una dilatada trajectòria. Es va fundar el 1978 i actualment té 50 treballadors, que la companyia compradora apunta que es conservaran. A les instal·lacions de 10.000 metres quadrats, situades a tocar de la rotonda de la carretera de Cardedeu i les rondes de Granollers, també disposa d'un magatzem que reforça el servei als clients, amb més puntualitat en els lliuraments. L'administrador únic de la societat era fins ara l'empresari de Granollers Santi Puig.

Alpla emmarca l'operació en un acord d'actius. Les dues parts han acordat que no es faran públics els termes econòmics de l'acord ni altres detalls sobre l'operació. La multinacional ha apuntat que "té la intenció d'utilitzar l'experiència de la companyia en les tecnologies de fabricació per ampliar la cartera de productes".

Alpla també fa esment de la proximitat dels dos centres de producció. La multinacional austríaca, que també es dedica a l'elaboració d'envasos per a les indústries de la cosmètica i la cura personal

de la llar, està instal·lada al camí vell de Vic de les Franqueses des de 1990. La proximitat dels dos centres productius "segurament beneficiarà la integració de la nova planta", remarca la companyia compradora en un comunicat. Alpla disposa també d'un magatzem a Montornès.

"Bopla està ben posicionada en les àrees que pertanyen a les línies de negoci d'Alpla", destaca el director general de la multinacional a França i l'àrea ibèrica, Marc de Voogd. La firma adquirida va facturar 11,6 milions d'euros l'any 2018 i va obtenir un benefici operatiu abans d'impostos i amortitzacions d'1,15 milions d'euros, segons les últimes dades disponibles.

La companyia compradora està impulsant un pla de creixement en els últims anys que ha portat a altres operacions corporatives. A l'Estat, va formalitzar a finals de l'any passat l'adquisició de les empreses Suminco i Replacal, especialitzades en la fabricació de plàstic reciclat. L'operació va permetre integrar al grup els fabricants, amb seu a Montcada i Reixac i Palència, respectivament, dins de la política que porta a terme la multinacional austríaca per incrementar l'ús de plàstic reciclat per als seus envasos fins a arribar al 100%, l'any 2025.

Morchem posa en marxa a Guadalajara la segona planta a l'Estat

La firma de les Franqueses guanya capacitat productiva

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de productes d'embalatge flexible Morchem ja té disponible la capacitat productiva addicional que li proporcionarà la nova fàbrica que ha construït a Guadalajara. Aquesta nova planta se sumará a la que té en funcionament al polígon del Pla de Llerona, a les Franqueses, des de 1993. La fàbrica vallesana conservarà l'actual producció i es mantindrà com la seu del grup a l'Estat.

A Guadalajara, la companyia ha edificat una fàbrica



La planta de Morchem a Llerona

sobre una parcel·la de 30.000 metres quadrats que encara podrà acollir futures ampliacions. La companyia ha destinat 25 milions d'euros en la construcció d'aquesta nova planta, en la qual ha incorporat una elevada automatització i control dels processos en la línia de la indústria 4.0.

Aquesta nova planta garanteix el subministrament als clients encara que es produïssin problemes a la fàbrica de Llerona, i està situada en un punt central de la Península per tenir accessibilitat des de qualsevol punt. La nova edificació també contribuirà als plans de creixement de la companyia, que l'any 2018 facturava 60 milions d'euros i tenia entre les previsions arribar a 100 milions en els propers exercicis. Un 80% de la producció es destina a l'exportació. A Llerona, l'empresa dona feina a més de 100 treballadors.

El grup Covalco lidera la creació de botigues de proximitat a l'Estat

La firma de Granollers ha obert una trentena d'establiments aquest any, tot i l'etapa d'alarma

Granollers

EL 9 NOU

El grup de distribució Covalco avança cap a la primera meitat de l'exercici al capdavant del sector en noves obertures d'establiments de proximitat. Tot i les dificultats que comporta l'estat d'alarma, la companyia amb seu a Granollers ha incrementat el nombre de supermercats en una trentena en els cinc primers mesos de l'any.

Catalunya ha estat el territori on s'han produït més obertures en aquest període. Han estat 11 en total, una de les quals a la Llagosta, sota el format Coaliment Compra Saludable. Amb les obertures, que sumen superfícies de 5.000 metres quadrats, l'empresa consolida la posició com una de les firmes líders en supermercats de proximitat. Actualment, amb les ensenyes Coaliment i Trady's ja té més d'un miler



Les noves obertures d'establiments del grup Covalco sumen superfícies de 5.000 metres quadrats en total

de petits supermercats arreu de l'Estat.

Els diferents projectes que desenvolupa la companyia, propietat de la família

Saperas, han propiciat el creixement progressiu de la xarxa de botigues del grup de distribució. Ha dissenyat diferents models d'establi-

ments i ha complementat l'activitat minorista amb una intensa presència en el sector majorista. En el cas dels supermercats, el direc-

tor comercial, Pere Kaiser, remarca les millores introduïdes en el model comercial de supermercat de proximitat els últims tres anys. L'objectiu ha estat "liderar el canal" i oferir "negocis rendibles als franquiciats". Kaiser destaca que aquest 2020 el 25% de les noves obertures corresponen a nous locals que abans no eren supermercats. Els models renovats de Coaliment Compra Saludable i Don Market Descuento mostren bones tendències que motiven canvis en les ensenyes del grup, segons apunta Kaiser.

En les setmanes de confinament, la companyia ha mantingut l'activitat al cent per cent per garantir el servei tant als franquiciats com als consumidors finals.

El procés de desescalada de les mesures de l'alarma sanitària obre també noves perspectives per al canal majorista de la companyia. Covalco s'ha començat aquesta setmana una campanya (#unidosporlahosteleria) per ajudar el sector. La campanya inclou descomptes d'un 25% en 1.500 articles de 250 marques clau per a l'hostaleria. La campanya té el suport de la utilització del big data, en la qual Covalco és pioner. Ara la utilitzarà en el suport al sector hostaler.

Parets col·laborarà amb Media Markt per crear nova ocupació

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets col·laborarà amb Media Markt per a la generació de nova ocupació al municipi. La cadena de distribució d'electrodomèstics, que recentment ha fet modificacions a la botiga de Parets que comportaran noves necessitats de treballadors, ha firmat un

conveni amb l'Ajuntament, que comporta que els Servei Local d'Ocupació col·laborarà en la selecció de perfils professionals i facilitar així que una part de les noves incorporacions siguin de residents a Parets.

La col·laboració entre l'Ajuntament i la cadena dona continuïtat a la que es va establir quan es va inaugurar la botiga. El represen-

tat de Media Markt assistent aquest dilluns a la firma del conveni, Roberto Gutiérrez, es mostra "molt satisfet de poder ajudar en la creació d'ocupació, i més en aquest moment tan complicat.

"Accions com la d'avui [per dilluns] són de benefici mutu per al sector econòmic, però també per a la ciutadania de Parets", diu l'alcalde, Jordi Seguer.



Roberto Gutiérrez, de Medi Markt, i l'alcalde de Parets, Jordi Seguer

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (1-6-20)

CONILL: 1,65 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,79 (=) - 1,15 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,38 (=) - 1,87 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,78 - m: 0,70 - s: 0,53
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (29-5-20)

PORC: 1,701 / 1,713 (+0,016)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 57/58,50 (+1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,77 / 3,62(+0,05) / 3,40 / 3,25 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,82 / 3,63(-0,05) / 3,48 / 3,34 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (-0,03)
 VEDELLA(261/300 kg): 3,74/3,60/3,49/3,17 /2,48(=)
 VEDELLA(221/260 kg): 3,80/3,64/3,53/3,26/2,47 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 3,84/3,64/3,51/3,26/ 2,46(=)
 VACA: 2,60/2,40/2,15/1,85/1,40/1,20 (=)
 FRISÓ: 25 / 85 (=/=)
 ENCREUAT: 90 / 215 (=/=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (29-5-20)

PORC VIU selecte: 1,288 (+0,012)
 LLETÓ 20 kg: 36,50 (+1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 2,70 (+10)
 XAI (25 a 28 kg): 2,55 (+10)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 188 (-2)
 BLAT PA: 192 (-3)
 MORESC: 178 (-1)

ORDI LLEIDA: 164 (-1)
 COLZA: 330 (=)

Llotja de Barcelona (2-6-20)

GARROFA: 220/t (=)
 GARROFA FARINA: 210/t (=)
 SOJA PAÍS: 318 (-7)
 MORESC UE: 180/t (=)
 BLAT: 189/t (-4)
 ORDI PAÍS: 160/t
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 220 (-5)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 258
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (29-5-20)

GRA DE COLZA: 339,25 (-5,25)





L'exposició es podra veure tot aquest cap de setmana a través de la finestra de la seu de la Fundació Maurí

La Fundació Maurí rememora la visita de Josep Carner a la Garriga

L'entitat exposa llibres del poeta, alguns dels quals va signar quan va ser-hi al 1970

La Garriga

Teresa Terradas

El nom de Josep Carner està lligat des de fa anys a la Garriga. L'abril de 1970, amb motiu d'una estada de 15 dies al Balneari Blancafort, el conegut com a *príncep dels poetes catalans* va fer una visita a la Fundació Maurí de la Garriga, que feia un any que havia obert les portes. Aquesta setmana, coincidint amb la celebració del Dia de l'Associacionisme Cultural i amb els 50 anys de la mort de Carner, la Fundació ha volgut recordar amb una petita i senzilla exposició l'estada del poeta a la Garriga la primavera de 1970, que es pot veure des d'aquest dijous fins diumenge de les 10 del matí a les 9 del vespre.

La mostra, impulsada pel Patronat de la Fundació, reuneix diferents llibres de Josep Carner procedents de la Biblioteca de la Fundació, algun dels quals va signar el poeta quan va visitar la seva seu. Davant la situació de pandèmia actual, l'exposició es pot veure en format aparador des del carrer, a través de la finestra de la seu de l'entitat, al carrer Cardedeu, 17.

"Hem exposat una desena de llibres seus de poesia, excepte un, *La Garriga, el balneari i jo*, de Pere Blancafort, que parla de la seva estada a la Garriga", explica Víctor Rodríguez, de la Fundació.



Alguns dels llibres que el poeta Carner va signar quan va ser a la Garriga

D'aquests llibres, n'hi ha alguns, com *Arbres*, *Bestiari* o *El tomb de l'any*, que porten la seva dedicatòria. "En alguns casos només signava amb el nom i cognom, en altres hi posava frases com "En recordança de la meua visita a la Garriga" o "Un bon record d'un llibre amical".

A més dels llibres, a l'exposició hi ha plafons explicatius de l'estada de Carner a la Garriga. Rodríguez recorda que ja a les darreries de la seva vida, i afectat per freqüents atacs d'amnèsia, el poeta va manifestar la seva voluntat de visitar Catalunya. Va arribar-hi,

procedent de Brussel·les, el 3 d'abril de 1970, i s'hi va estar fins al 21 de maig, acompanyat de la seva esposa, la professora belga Emílie Noulet.

A Catalunya l'esperava una gran rebuda, i una agenda atapeïda d'actes, amb visites i homenatges. Davant el seu delicat estat de salut i per no cansar-lo massa, la seva dona va decidir fer una aturada dins aquesta voràgine d'activitats, i el 17 d'abril es va instal·lar al Balneari Blancafort de la Garriga per prendre les aigües i descansar. "Carner ja coneixia aquest balneari, perquè abans de la guerra ja hi havia

estat i havia pres part en tertúlies i trobades culturals al costat d'intel·lectuals i polítics."

La seva estada al balneari es va allargar fins al 4 de maig. En aquests dies va rebre, per exemple, la visita de l'escriptor, periodista i poeta Carles Sindreu. El Patronat de la Fundació Maurí, per la seva banda, va aprofitar la seva estada a la Garriga per convidar-lo a visitar la seva seu, inaugurada un any abans, després de la mort de Josep Maurí, el 1967. "No hi havia res previst, va ser la junta de llavors que el va anar a veure i el va

convidar a visitar la Fundació, on va signar alguns dels llibres seus que hi havia." Va ser "una emotiva i senzilla visita", en què Carner també va departir amb els membres de la junta del Patronat.

La mostra es completa amb un retall de *La Vanguardia* del 21 de maig de 1970, on fa unes declaracions dient que té la voluntat de passar els hiverns que li quedessin de vida entre Barcelona i la Garriga. El desig, però, no es va complir, ja que al cap d'uns dies d'estar a la Garriga, el 4 de juny de 1970, va morir. Aquest dijous precisament es feia un acte d'aniversari de la seva mort, a Brussel·les. La Garriga té la intenció, segons ha explicat Rodríguez, de fer un acte com cal per recordar-lo, quan la situació ho permeti. "Ara, fem un petit acte testimonial, però la Garriga ocupa un lloc destacat en la vida de Carner, i això s'ha de celebrar bé."

En aquell moment, i fruit de la visita de Carner a la Garriga, el Patronat de la Fundació ja va voler celebrar, el maig de 1971, un cicle de conferències en homenatge al poeta a càrrec de Josep Vínceç Foix, Tomàs Garcés i Antoni Comas. L'acte cultural va ser prohibit pel governador civil i no es va poder fer. "El poeta ja era mort, però el seu simbolisme cultural antifranquista romanien ben viu."

UN SÍMBOL DE LA RESISTÈNCIA CULTURAL ANTIFRANQUISTA

Carner va ser una de les màximes figures de la poesia catalana del segle XX, i va destacar també com a diplomàtic, periodista, traductor i autor de teatre en llengua catalana. L'any 1939 es va exiliar, primer a Mèxic fins acabada la Segona Guerra Mundial, i després a Bèlgica. Per la seva vàlua com a home de lletres i pel seu compromís polític a negar-se a tornar a Catalunya mentre durés la dictadura franquista, es va convertir en un dels símbols de la resistència cultural antifranquista.

La Fundació Maurí de la Garriga va ser creada per voluntat testamentària de l'historiador i notari garriguenc Josep Maurí i Serra (1912-1967), fill il·lustre de la Garriga. Des de 1969, la Fundació, de caràcter privat gestionada per un Patronat que en té cura, ha realitzat una tasca ingent i constant de promoció de la cultura, defensa del patrimoni i de conservació del propi museu. La Fundació disposa d'un important llegat artístic i arqueològic, una biblioteca de més de 5.000 llibres i conserva el Cadirat gòtic de la Catedral de Girona.

GISELDA ESCRIGAS

FUNDACIÓ MAURÍ

L'Arxiu Municipal de Granollers amplia el portal d'imatges

A més d'imatges, es podran consultar films, exposicions i fonts orals

Granollers

EL 9 NOU

Granollers presentarà dimarts que ve, dins el Dia Internacional dels Arxius, el nou portal de l'Arxiu d'Imatges de l'AMGr, que afegeix a les fotografies, la possibilitat de consultar films, exposicions i fonts orals dels fons de l'arxiu. Hi haurà totes les exposicions fetes fins ara a la planta baixa de l'ajuntament, i es posaran a disposició pública les més de 40 sessions del cicle Les Tertúlies de l'Arxiu, iniciat el 2013. A més, hi haurà una mostra de films i entrevistes a testimonis dels fons de l'AMGr.

El mateix dimarts, la historiadora Cinta Cantarell donarà el seu testimoni com a usuària de l'Arxiu Municipal, com a participant en la campanya virtual dels arxius de Catalunya "Persones, vides i arxius", ideada per apropar-los als ciutadans. Cantarell explica, a través d'un vídeo, la seva vivència personal com a usuària d'aquest equips, així com algunes de les històries que s'amaguen darrere els documents que ha consultat.

La celebració del Dia Internacional dels Arxius, però, ja ha començat aquesta setmana amb la presentació al web de l'Ajuntament de la panoràmica "Granollers 1931-1938", amb imatges que recullen des de la proclama-



El nou portal inclou també les exposicions fetes a la planta baixa de l'ajuntament, com aquesta sobre dona i franquisme

ció de la República fins al bombardeig de maig de 1938. A més, la secció del Document del Mes es dedica al relat de Josep Estapé. *El bombardeig*, en què l'autor narra les primeres vuit hores que van seguir el bombardeig del 31 de maig, que ara ha fet 82 anys. Durant aquesta setmana el portal ha mostrat vuit vídeos de presentació dels més de 200 documents digitalitzats i disponibles en línia a l'arxiu digital del projecte: "31 de maig de 1938, relats d'un bombardeig", al canal You Tube de l'Arxiu. Fins al 14 de juny també es pot par-

ticipar en el concurs en línia *Els enigmes de l'Arxiu*.

La programació continuarà el dimecres 10 de juny, quan l'arxiu digital mostrarà el contingut incorporat darrerament, consistent en més de 6.000 pàgines de nous documents d'arxiu. La cloenda serà l'11 de juny amb la presentació de la feina feta pels voluntaris que, durant el confinament, han participat en els projectes col·laboratius. La iniciativa va sorgir a finals de març quan l'arxiu va fer una crida per trobar persones que volguessin dedicar una part

del temps lliure a difondre el coneixement del patrimoni de la ciutat, fent més fàcil i àgil la localització de la informació recollida als documents i fonts. Una trentena de persones van respondre a la crida i han estat col·laborant en la transcripció de fonts orals, la lectura i mecanografiat d'actes del ple municipal o de la Unió Liberal, i la descripció de fotografies antigues. També es presentarà el resultat de la campanya nacional "Arxivem la Covid-19", de recollida de documents relacionats amb la crisi del coronavirus.

L'Arxiu Comarcal obre les portes a les consultes presencials

Granollers

L'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental (ACVO) ha tornat a obrir les portes aquest dilluns a les consultes presencials però amb cita prèvia, que es pot fer per telèfon o per correu electrònic. L'horari és de dilluns a divendres de les 9 del matí a les 2 del migdia. L'usuari haurà de comunicar, mitjançant aquests canals, i amb un mínim de 24 hores d'antelació, la sol·licitud d'accés a la consulta presencial, indicant el nom, la data, l'hora i la durada aproximada de la visita, a més del seu número de DNI, telèfon i correu electrònic de contacte. Per facilitar la preparació de la consulta i en la mesura del possible, haurà de fer constar la documentació que vol consultar. Per a aquesta nova etapa s'han establert unes normes com l'aforament màxim de quatre persones a la sala de consulta, l'accés a l'arxiu dels usuaris amb mascareta, consultes presencials individuals, fer ús dels ordinadors personals o la impossibilitat de consultar les enciclopèdies i altres llibres que hi ha als prestatges de la sala de consulta.

Cinema a la fresca a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

El Cineclub de Sant Esteve de Palautordera ha organitzat per aquest divendres una sessió de cinema a la fresca. A 2/4 de 10 del vespre, al pati de les Escoles Velles es projectarà la pel·lícula *Yesterday*, dirigida per Danny Boyle. La sessió es farà amb les mesures higièniques necessàries.

Acústiquem fa un concert en 'streaming' des del Gra de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Acústiquem, el projecte en solitari del músic Miquel Fernández, farà aquest divendres a les 9 del vespre el seu primer concert post-confinament. Serà amb motiu de la programació Dnit de l'equipament juvenil Gra, a Granollers. "Serà el primer concert que faré fora de casa físicament després de totes aquestes setmanes de confinament", comenta el músic de Canovelles, i membre del grup coral In Crescendo. "Encara serà una mica estrany, perquè serà sense públic, però ja repre-

senta un punt i a part, i l'inici d'una nova fase", afegeix. Aquest concert en streaming es podrà seguir a través de l'Instagram @grajove i del canal You Tube del Gra Jove. El cantant i guitarrista de Canovelles presentarà el seu darrer treball discogràfic, *En tots els sentits*, en el qual es reinventa amb un llenguatge més narratiu, quotidià i directe, que retrata tota mena de realitats i personatges. Ho farà acompanyat dels músics Laia Martínez Gelabert, i Aleix Burgués.

D'aquesta manera, Miquel Fernández continua amb la gira de l'últim disc, que també inclourà algun altre



Acústiquem presentarà 'En tots els sentits'

concert, abans no entri a gravar el seu tercer treball com Acústiquem. "De moment vaig poder trepitjar l'estudi un cop el mes de març, i després, amb el confinament ja no hi vaig poder tornar." El disc es gravarà a l'estudi Sau-

dade, de Canovelles.

Durant aquestes setmanes de confinament, Fernández, però, no ha parat, fent alguns directes per Instagram Live, i un parell de concerts des del balcó per als veïns de Can Trullàs, al centre de

Granollers. "Hem tingut la sort de viure la pandèmia en aquesta època, en què el mòbil s'ha convertit en una finestra per obrir-nos al món i ens ha permès mantenir el contacte amb el públic i la gent."

Durant aquests dies, el músic ha revifat una altra faceta artística seva com a autor de diversos contes, fins al punt que ha obert un compte a Instagram @micu-entos, on penja fragments dels relats, que després envia de forma gratuïta i qui l'interessa. "Fa anys, quan començava a escriure les primeres cançons, anava escrivint també contes i relats breus", explica Fernández. Ara, aprofitant la calma del moment, n'ha recuperat alguns, els ha revisat i n'ha escrit de nous, intentant donar-los forma i coherència. "Puc dir que ha estat una època força creativa", diu el músic.

Martí Boada exposa en format virtual al Museu de Cardedeu

El naturalista de Sant Celoni presenta la mostra "Forest Art. Desemboscant"



L'exposició de Martí Boada es pot veure al canal You Tube del Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu continua treballant en xarxa, abans que torni a obrir les portes al públic aquest divendres. Els seus responsables conviden a visitar l'exposició virtual "Forest Art. Desemboscant", del naturalista Martí Boada, de Sant Celoni, al canal de Youtube del museu.

La mostra es presenta en format audiovisual i s'hi mostren imatges de les peces que en formen part, així com intervencions de Boada, acompanyat d'una creació

sonora feta expressament per a l'exposició amb diferents sons dels boscos del Montseny combinats amb música original, a càrrec Dalmau Boada i Ramon Solé.

Amb "Forest Art. Desemboscant", Martí Boada ha volgut retre homenatge al bosc, des dels éssers vius que hi habiten a la gent que hi treballa. Com diu l'artista, "cada peça és un objecte pensat, observat al bosc, identificat, reinterpretat, amb dentellades de ciència, però essencialment és reconversió en art desemboscant, sorgit del bosc per mostrar matisos, des de la creativitat. Un art

inicialment edàfic, lignós, meteorològic, volgudament silvohumanista".

L'exposició ha estat comissariada pel Museu de Cardedeu amb la col·laboració de la regidoria de Medi Ambient i Espai Verd Urbà de l'Ajuntament de Cardedeu. En un principi s'havia de presentar a l'espai de la Capella de Sant Corneli, però l'actual situació sanitària no ho ha permès i es va decidir adaptar-la al format de vídeo.

Verònica Vidal Oltra, regidora de Medi Ambient i Verd Urbà, Mobilitat i Serveis, de l'Ajuntament de Cardedeu, destaca que aquesta exposició, pensada per ser presen-

tada al volant de la Setmana de la Natura, té lloc en un moment en què la natura envia un missatge molt clar, "és el moment de reimaginar la nostra relació amb la natura i ser part activa del canvi". La regidora també remarca que parlar de Martí Boada és parlar del Montseny i parlar de boscos. "En aquest recorregut visual i sonor en Martí ens convida a submergir-nos en un bosc universal i planetari per despullar-lo amb una mirada artística. Veurem en ell detalls que ens suggereixen grans temes com l'evolució, el nostre paper en la natura, l'empremta del clima,

Exposició del Foto-Club a 'La Llagosta des de casa'

La Llagosta

El web *La Llagosta des de casa* acull aquests dies una exposició del Foto-Club la Llagosta, amb imatges de dues de les seves sòcies, Isabel Moyano i Eva Redondo. La mostra, "La Llagosta captada per dues amigues", recull 15 fotografies de cada autora fetes al llarg dels 20 anys d'història del Foto-Club la Llagosta. Algunes de les fotografies estan exposades al Centre Cultural, ja que formaven part de la mostra que estava prevista quan va començar el confinament per la Covid-19. Les imatges es podran veure al Centre Cultural quan torni a obrir.

El Museu Thermalia de Caldes reobre divendres

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Museu Thermalia de Caldes de Montbui reobrirà aquest divendres després de dos mesos i mig tancat per la Covid-19, i amb l'entrada gratuïta per a aquest dia. En aquesta fase no s'obrirà ni el Museu Delger ni les Termes Romanes.

L'equipament obrirà, de moment, amb un nou horari, de divendres a dissabte de les 6 de la tarda a les 8 del vespre, i diumenge de les 12 a les 2 del migdia. Durant aquests dies, el nombre de

visitants serà d'un terç de l'aforament a la recepció, a l'exposició temporal i a les exposicions permanents.

Els responsables del museu han senyalitzat un recorregut, que els visitants, sempre amb mascareta, hauran de seguir des de l'entrada fins a la sortida. Abans d'entrar també s'hauran de netejar les mans amb el gel hidroalcohòlic que hi haurà a l'entrada.

De moment, tampoc no es faran activitats ni visites guiades, ni es permetrà l'entrada de grups, excepte els petits grups tipus unitat familiar.

Visita comentada a la mostra "Objectes personals"

Granollers

EL 9 NOU

El Museu de Granollers ha organitzat per aquest dissabte a les 6 de la tarda una visita comentada a l'exposició "Objectes personals. Efraïm Rodríguez", que es pot veure al Museu de Granollers des que va tornar a obrir les portes, el 19 de maig passat. El passeig per a aquesta mostra de l'artista granollerí, la tercera que fa a la capital vallesana, anirà a càrrec de l'educadora en art Bàrbara Partegàs. La visita durarà mitja hora i cal inscripció prèvia, ja que

la riquesa del món vegetal, l'emergència climàtica... però per sobre de tot, apreciarem que la natura és art en si mateixa. Sense filtres."

Reobertura aquest divendres

Cardedeu

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu torna a obrir les portes aquest divendres amb un nou horari, de dimecres a dissabte de 10 del matí a 2 del migdia, i de les 5 de la tarda a les 8 del vespre. Els diumenges i festius obrirà de 10 a 2, mentre que dilluns i dimarts estarà tancat. A més, durant el juny l'entrada serà gratuïta a totes les sales. En aquesta reobertura es podran visitar les exposicions "Cardedeu. Mirant passat, teixint futur", "Tomàs Balvey Col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "Abans del primer petó" i "Joan Brossa. Escolteu aquest silenci", aquesta última a partir del 10 de juliol. De moment no es podrà accedir al jardí i la terrassa, ni a l'aula i la galeria. Tampoc hi haurà servei presencial a l'arxiu del museu. Les consultes es poden fer telemàticament. Els visitants hauran de seguir totes les mesures de seguretat, com portar mascareta, seguir el recorregut marcat a terra i només utilitzar l'ascensor i els serveis en casos de necessitat.

L'equip del museu hem estat treballant aquests dies amb les mesures d'higiene establertes per sanitat perquè la visita sigui del tot segura.

l'aforament és limitat.

La mostra està formada per una vintena d'escultures a mida natural, que formen un bosc personal de figures construïdes a partir de fragments, de parts que unides creen noves identitats.

Més endavant es faran altres visites guiades el diumenge 14 de juny a les 12, el dijous 18 de juny a les 6 de la tarda, el dissabte 27 de juny a les 6 de la tarda, el diumenge 5 de juliol a les 12 del migdia, el dijous 9 de juliol a les 6 de la tarda, el dissabte 18 de juliol a les 6 i diumenge 26 de juliol a les 12 del migdia.

Swing en temps de pandèmia

Les entitats reivindiquen poder tornar a ballar amb les mesures necessàries

Granollers

T.T.
És possible ballar swing en temps de pandèmia en què la distància física s'ha convertit en un requisit indispensable per a la vida diària? Per a moltes entitats que es dediquen a aquest ball, sí que és possible i, a més, volen reivindicar-ho als quatre vents perquè les administracions no els oblidin, no els deixin de banda i això no els porti cap a la desaparició.

Fa uns dies, una quarantena de persones procedents de diferents entitats de swing, com Lindy Frogs de Granollers, es van reunir telemàticament per tractar el seu futur i marcar línies d'actuació immediates. A totes les entitats les uneix la preocupació per la cancel·lació de totes les ballades previstes per una de les millors èpoques de l'any (festes majors, sants de barri...), tot i que durant aquestes setmanes de confinament han estat molt actius a través de les xarxes amb tot tipus d'activitats per mantenir el contacte amb els alumnes, socis i les juntes.

A partir d'ara, però, la incertesa s'estén sobre el seu futur. "La nostra activitat és molt social, amb balladors que interactuen molt els uns amb els altres, amb gent que no coneixes", explica Agustí Roura,



Les entitats de swing volen establir un protocol per tornar a ballar

president de LindyFrogs. "Per tant, ara ens demanem com hem d'actuar quan vulguem retornar a l'activitat. Això ho hem de fer sí o sí, per no quedar a la cua de la cua, perquè pot passar que ningú pensi en nosaltres, i això ens portaria a la desaparició."

Perquè no s'arribi a aquest extrem es va acordar redactar un manifest. "El distanciament físic sí, però el distanciament social no va amb

nosaltres. I sempre podem trobar alternatives a l'hora de ballar", comenta Roura.

El lindy, explica, és un ball compost de passos de jazz, que s'aprenen a títol individual i que, combinats, fan el ball del swing. "Fins que no puguem ballar amb una connexió física total, hem de potenciar el *jazz-steps*, els tallers i les classes obertes", opina Roura. "Per a nosaltres, el carrer és vital",

afegeix. "Qui tingui parella de ball amb la qual conviu pot continuar ballant, s'ha de manifestar. Aquestes parelles poden continuar ballant juntes i respectant la distància física amb les altres parelles."

Es vol crear una coordinadora d'entitats de swing

A més del manifest, treballaran per establir un protocol general, i tenen la intenció de crear una coordinadora d'entitats del swing en l'àmbit de Catalunya i les Balears. "Hem d'anar fent coses perquè som un motor social i hem d'intervenir en el progrés social", assegura Roura.

L'entitat granollerina es va crear el 2013 i actualment són 202 associats. Fan ballades cada primer i tercer dissabte de mes de setembre a maig, i al juny col·laboren amb la ballada dins l'Obert per Vacances a Roca Umbert. Normalment, al juliol fan una gran ballada en un espai obert. "Aquest any la intentarem substituir per un taller de *jazz-steps* amb el distanciament físic necessari", avança el president de LindyFrogs.

El Ral·li Fotogràfic Granollers es Revela s'ajorna fins l'any que ve

Granollers

EL 9 NOU

L'edició número 22 del Ral·li Fotogràfic Granollers es Revela s'ha ajornat fins l'any que ve a causa de la situació provocada per la Covid-19. Amb aquesta activitat, la Xarxa de Centres Cívics vol promoure la fotografia i la descoberta d'indrets poc coneguts a la ciutat.

El ral·li, que estava previst per al diumenge 14 de juny, sí que tindrà presència a les xarxes socials, amb imatges d'edicions retrospectives. Així, del 8 al 19 de juny, a la pàgina de Facebook dels Centres Cívics de Granollers es publicaran les imatges guanyadores de les dues darreres edicions, dedicades al 20è aniversari del ral·li, i als barris de l'Hostal i el Lledoner, respectivament.

La primera edició del ral·li fotogràfic es va celebrar l'any 1999. Amb una mitjana de participants al llarg dels anys de prop d'un centenar de persones de Granollers, la comarca i més enllà, és una activitat esperada pels aficionats a la fotografia de totes les edats. Incorpora dues categories, infantil i adults, i cada any presenta una exposició de les fotografies que opten al concurs.

La galeria Artemisia de les Franqueses aposta per un projecte digital

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La galeria d'art Artemisia, de les Franqueses, ha decidit no reobrir la sala, de moment, i apostar en canvi pel treball a les xarxes. "A Artemisia volem ser prudents i garantir el que sempre hem ofert a la sala, un espai de proximitat i de conversa distesa. Mentre això no sigui possible, hem decidit no reobrir i continuar dirigint el focus cap al món digital", explica la seva directora, Cristina Requena.

Per això, al llarg d'aquestes setmanes la galeria ja ha posat en marxa el projecte pedagògic "La clau dels somnis", que convida diferents personalitats a respondre una pregunta relacionada amb el món de l'art i, per

extensió, al món de la cultura. Entre altres, ja han respost preguntes la crítica Avelina Lésper, el col·leccionista Lluís Bassat, el catedràtic d'estètica i teoria de les arts Wences Rambla o l'artista Mia Martí.

Amb aquestes preguntes es busquen argumentacions d'experts que conviden els espectadors a deixar de ser consumidors passius de continguts audiovisuals i que els suggereixin una reflexió activa, i si és possible, que amenaci amb opinions crítiques. "A Artemisia sempre defensem que les opinions, si són gratuïtes, basades en creences i desproveïdes d'arguments, no mereixen la més mínima atenció. No obstant això, llegir Ortega y Gasset, Harold Bloom o John Berger ens pot ajudar a dimensi-



Cristina Requena, directora de la galeria Artemisia

onar noves realitats que, a partir de l'art, ens ajudin a comprendre el món en el qual vivim amb una mirada més àmplia i més crítica." La pedagogia, afegeix Requena, és una de les línies de treball del projecte Artemisia. "I nosaltres sempre estem dis-

posats a continuar aprenent."

D'altra banda, aquesta setmana la galeria de les Franqueses ha començat un nou projecte digital, en què la directora s'encarrega de presentar en vídeos els artistes representats per la sala, així com d'explicar obres que

estàn disponibles en el fons de la galeria. A més, facilita claus d'interpretació per entendre millor les propostes artístiques d'Artemisia, i es dona informació per poder adquirir las obres per part de les persones que ho desitgin.

Toni Cruanyes, al nou Vermut Literari del Tarambana

Cardedeu

EL 9 NOU

El periodista Toni Cruanyes tancarà la quarta edició dels Vermuts Literaris a l'Espai Cultural i Gastronòmic Tarambana de Cardedeu, aquest dissabte a les 12 del migdia. Després de celebrar els tres darrers vermuts de forma confinada, el Tarambana obrirà les portes amb totes les mesures de seguretat per acollir la cloenda d'aquesta nova edició de vermuts.

Toni Cruanyes, presentador del Telenotícies Vespre de TV3, presentarà el seu darrer llibre, *Un dels nostres*. A partir de la seva experiència al capdavant del TN durant els anys del procés, Cruanyes reflexiona sobre el conflicte català i el paper de les identitats. El cicle està organitzat i pensat per la periodista cultural Clara M. Clavell. L'aforament a l'acte serà limitat i s'està estudiant la possibilitat de fer un directe.



La presentació de l'espectacle 'Greta i els trihumans' que es va fer el 9 de març, poc abans del confinament

'Greta i els trihumans' s'ajorna, ara, fins al febrer

L'òpera infantil va a càrrec de Veus i l'Orquestra de Cambra

Granollers

EL 9 NOU

L'espectacle *Greta i els trihumans*, la nova producció prò-

pia de la temporada d'òpera infantil del Teatre Auditori de Granollers, Veus-Cor Infantil Amics de la Unió i l'Orquestra de Cambra de

Granollers, finalment no s'estrenarà al setembre dins la gala inaugural d'Escena grAn, sinó que ho farà el dies 27 i 28 de febrer de l'any que

ve a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers. El motiu és la falta de temps per preparar l'òpera i assajar conjuntament amb els nens i nenes participants dels diferents cors de l'Orquestra, a causa de la crisi del Covid-19.

Per anunciar les noves dates, els participants han preparat un vídeo des de casa que s'estrenarà aquest divendres a les 11 del matí amb motiu del Dia Mundial del Medi Ambient, amb la cançó "El món és així". Malgrat ser ficció, en època de pandèmia global, la lletra de la cançó pren més sentit que mai. En el vídeo hi han participat unes 150 persones, sumant cantaires de Veus, Petits Cantors Amics de la Unió, les escoles Ferrer i Guàrdia i Joan Solans, i l'Orquestra de Cambra de Granollers, a més de molts altres implicats, com Marta G. Otín, Josep Vila o Piti Español. El muntatge ha anat a càrrec d'Arian Botey i la veu en off l'ha posat Núria Sagalés, solista i membre de Veus.

Les imatges que mostren són diverses, des de diferents espais naturals de la comarca –alguns d'ídíl·lics i altres que no tant– fins a imatges enregistrades per VOTV durant els assajos anteriors al confinament.

4t Premi *NARRATIVA CURTA* EL 9 NOU

Bases

1. El premi de **narrativa curta EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 3 de juliol al 4 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant. Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a <marketing@vic.el9nou.com> indicant que és per al Premi de Narrativa Curta EL 9 NOU. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població i telèfon.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 5 de juny de 2020.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari EL 9 NOU i del web EL9NOU.CAT el dia 26 de juny de 2020.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a EL 9 NOU amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

EL 9 NOU



Catifaires de Caldes i Mollet participen en una mostra internacional

Caldes de M./Mollet del V. Membres del Casal de Mollet i d'Acció Cívica Calderina de Caldes han participat, juntament amb altres representants de la Federació Catalana de Catifaires, en el Virtual International Ephemeral Art, Tokyo 2020, una mostra d'art efímer en què han participat 26 països. Cada delegació ha elaborat una catifa amb el lema "Somiant Tòquio" i en el cas dels participants catalans, el disseny l'ha fet Joaquim Dasquens, de Caldes. A causa de la impossibilitat de reunir-se físicament, la catifa s'ha fet en tres parts, a Mollet, Caldes i Arbúcies. S'han emprat serradures i encenalls tenyits, flors boscanes, fulles, etc. En total, hi han participat 26 persones.

FEDERACIÓ CATALANA DE CATIFAIRES

Comença la inscripció per als deu casals d'estiu de Sant Celoni

Sant Celoni

Aquest dilluns ha començat el període d'inscripció als 10 casals d'estiu organitzats per l'Ajuntament de Sant Celoni. Enguany es posarà l'accent en les activitats relacionades amb la natura, la coneixença, la gestió emocional i els hàbits saludables. Tota la informació per la inscripció es pot trobar a la pàgina web municipal, <www.santceloni.cat>.

Lliçà d'Amunt i Caldes ultimen les activitats d'estiu per a infants

Caldes de M./Lliçà d'Am.

EL 9 NOU

Els Ajuntament de Lliçà d'Amunt i Caldes ultimen l'oferta d'activitats d'estiu per a infants i joves. A Lliçà es farà un únic casal d'estiu, adaptat a la situació sanitària i aplicant els protocols de seguretat i higiene corresponents. El casal estarà adreçat a nens i nenes entre P3 i

segon d'ESO. Per poder-se portar a terme, el municipi s'haurà de trobar en fase 3 de desescalada. Si és així, el casal començaria el 29 de juny i s'acabaria el 31 de juliol, i les famílies es poden inscriure a tres, quatre o cinc setmanes de casal, segons les seves necessitats.

El casal d'estiu de Lliçà repartirà les activitats entre les escoles Els Picots, Rosa

Oriol i Anguera i Miquel Martí i Pol, que acolliran els infants residents en cadascuna d'aquestes zones, sempre que hi hagi un mínim d'inscripcions. A les tres seues es realitzaran les mateixes activitats.

Pel que fa a Caldes, enguany canviarà l'habitual casal per un conjunt d'activitats agrupades amb el nom de Caldestiu. Hi podran par-

ticipar nens i nenes d'entre 6 i 14 anys i es farà en tres franges: la primera quinzena de juliol, la segona i per primer cop, la primera d'agost. En total hi haurà 240 places i les activitats es faran en quatre espais diferenciats, amb un màxim de dos grups separats en cada espai. "El casal d'estiu municipal tenia molt d'èxit i creiem que enguany és important oferir una programació especialment enfocada en el lleure, després que els nens i nenes hagin estat tancats a casa durant moltes setmanes", va comentar aquest dijous l'alcalde, Isidre Pineda.

Vot de Poble virtual

Montseny adapta la celebració del tradicional Vot de Poble a les mesures de seguretat

Montseny

EL 9 NOU

Cada dilluns de segona pasqua, veïns i veïnes de Montseny fan processó fins al santuari de Sant Marçal per fer el Vot de Poble, tradició que es remunta al segle XIV i que va néixer per demanar al sant la seva intercessió davant la pesta negra. Poble i autoritats van jurar tornar cada any si sant Marçal salvava el poble de l'epidèmia. Així va ser, i des de llavors, el municipi s'ha mantingut fidel a la cita, i enguany no podia ser menys, malgrat que la pandèmia ha obligat a fer-ho diferent i amb l'ajut de la tecnologia.

Davant la impossibilitat de fer la tradicional processó, es



Núria Maynou llegeix el Vot de Poble durant la missa de Pentecosta, dissabte passat a Sant Julià del Montseny

va col·locar un Sant Crist en un faig a la vora de la Font Bona, perquè la gent que ho volgués pogués anar a professar els seus vots i pregar, a mode de peregrinació particular. També s'hi va posar una foto de la urna amb les relíquies de Sant Marçal i un llibre de visites.

CANVI DE DIA

Una altra cosa diferent respecte del que és habitual va ser que el Vot de Poble es va fer el dissabte 30 de maig, durant la missa de la Pentecosta a l'església de Sant Julià de Montseny. L'encarregada de llegir el vot va ser l'alcaldesa del municipi, Núria Masnou, i la cerimònia es va penjar a Youtube i es pot veure al web <votdepoble.montseny.online>. El text d'enguany té un cert paral·lisme amb el primer, quasi 700 anys: el poble torna a demanar ajut a sant Marçal contra una epidèmia.



A l'esquerra, primera emissió al cinema Esbarjo, amb en Joan Grifols (amb camisa blanca) i els tècnics italians que van cedir els primers equips. A la dreta, un equip mòbil dels primers anys

TV Cardedeu, la primera televisió local de l'Estat, ha fet 40 anys

Aquest diumenge, 7 de juny, es complirà l'efemèride exacta de la primera emissió

Cardedeu

R.S. Aquest diumenge, 7 de juny, farà 40 anys exactes de la primera emissió de Ràdio Televisió de Cardedeu. Va ser al cinema Esbarjo, amb la participació d'unes 300 persones, i va ser molt més que el naixement d'un mitjà de poble: la de Cardedeu va ser la primera televisió local de l'Estat, i la primera en llengua catalana arreu del món. Una efemèride així s'havia de celebrar amb tots els honors, però la pandèmia

s'hi ha posat pel mig. Així, aquest dissabte hi havia prevista una festa al centre del municipi, però s'ha hagut d'ajornar. Amb tot, la cadena ha preparat una programació especial per aquest diumenge a partir de les 5 de la tarda, amb la participació de molts antics col·laboradors i personatges del món de la comunicació, una recopilació d'emissions emblemàtiques i una edició especial del *Joc de Cardedeu*.

"No fa gaire ens replantejèvem molt la idea de tornar a l'essència dels orígens i ara,

El canal farà una programació especial diumenge a partir de les 5 de la tarda

amb la pandèmia i el confinament, hem tornat a ser més que mai aquella televisió del poble i per al poble: molta gent ha participat generant continguts i el mitjà ha estat més viu que mai", explica la directora de RTV Cardedeu,

Maria López, que considera un gran èxit haver arribat a 40 anys. "Al llarg d'aquest temps hem superat molts obstacles, no només econòmics sinó també amb les autoritats [als inicis la Guàrdia Civil va fer tancar l'emissora], buits legals pel tema de les freqüències, etc.", diu, i assegura que la clau de l'èxit del mitjà és la independència. "Funcionem gràcies a col·laboradors voluntaris, només hi ha un petit nucli de professionals per fer que funcioni l'estructura. Som una associació, no depenem

de ningú i tirem endavant, sobretot, gràcies a les quotes mensuals dels nostres més de 200 socis", apunta la directora.

IMPULS COL·LECTIU

RTV Cardedeu la van crear unes 30 persones del municipi, algunes de les quals formaven part de l'emissora de ràdio, que s'havia creat uns anys abans. Els impulsors van calcular que amb un milió i mig de les antigues pessetes n'hi havia prou per tirar endavant el projecte i van anar casa per casa explicant el que volien fer per trobar finançament. L'estratègia va funcionar i amb els diners recollits es van poder comprar el material. Avui, la televisió de Cardedeu és un referent ineludible al municipi per a tothom qui vulgui estar al dia de l'actualitat local.

L'Ametlla suspèn la festa major i sospesa una oferta alternativa

L'Ametlla del Vallès
L'Ajuntament de l'Ametlla ha fet pública aquesta setmana la decisió de suspendre la festa major, davant la incertesa de l'evolució de la pandèmia i l'estat de les fases de desconfinament. Davant d'això, el consistori està valorant una proposta alternativa puntual, que no suposi grans concentracions de persones i adaptada a les circumstàncies i a la seguretat. Aquesta proposta es faria algun dels dies en què s'hauria d'haver celebrat la festa major. D'altra banda, bona part del pressupost inicialment destinat a la festa es destinarà als serveis socials municipals per ajudar la ciutadania del municipi, que travessa moments difícils derivats de les conseqüències de la pandèmia.

Ada Parellada acaba servint més de 10.000 menús als sanitaris

La cuinera ha donat servei a hospitals, CAP i farmàcies de Barcelona

Granollers

EL 9 NOU
Quan va començar el confinament, la xef granollerina Ada Parellada va trobar una fórmula per mantenir les constants vitals del seu restaurant Semproniana, a Barcelona, i alhora posar en seu granet de sorra per ajudar en la crisi sanitària: cuinar menús a preu de cost (6 euros, primer, segon i postres) per al personal sanitari. La proposta va tenir un èxit enorme i Parellada tanca un cicle de dos mesos i mig en què ha servit més de 10.000 menús.

Principalment, els sanitaris que li han encarregat menjar han estat els de



Ada Parellada

l'Hospital Clínic, proper al restaurant. Però de mica en mica el servei s'ha anat

estenant a altres hospitals i centres d'atenció primària de la ciutat, i també algunes farmàcies. Parellada està més que satisfeta. "Ha estat una experiència impressionant de la qual he après més del que he donat. Estic molt feliç d'haver pogut aportar alguna cosa enmig d'aquesta crisi, i agraeixo molt als qui han comprat el menú a domicili a preu estàndard, perquè això ens ha permès equilibrar les pèrdues del menú dels sanitaris. També dono les gràcies als proveïdors que m'han venut a preu de cost producte que anaven a llençar i als voluntaris que ens han ajudat a portar aquest projecte endavant", conclou la cuinera de Granollers.

L'himne del CF Lliçà de Vall, votat el millor del futbol català

Lliçà de Vall
L'himne del CF Lliçà de Vall ha estat votat com el millor del futbol català del mes de maig, en la votació mensual que fan els oients del programa *Tot gira* de Catalunya Ràdio. L'himne del club de la Vall del Tenes ha obtingut el 48,7% dels vots, per davant del CD Riudoms (42,5%), i a molta distància, la UE Centelles (5,2%) i la Cultural Bonavista (3,6%). A l'abril, també hi va haver presència vallesana a les primeres posicions: l'himne del CF les Franqueses va ser el segon més votat del mes (43,7%) només per darrere del CE Vendrell (49,2%) i molt per davant del CF Lloret (7,1%). A final de temporada, es triarà el millor himne a partir de les votacions de tots els mesos.

QÜESTIONARI A JORDI ROCA, DIRECTOR GERENT DE L'HOSPITAL DE SANT CELONI

“Soc xafarder de mena a les xarxes”

Roca és seguidor de la sèrie ‘The Crown’ i li agrada tocar el piano, la guitarra i escriure

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Addicte, no. Xafarder de mena, sí!

Una pel·lícula.

Youth, de Paolo Sorrentino.

Un llibre.

La història del senyor Sommer, de Patrick Suskind.

Un restaurant de la comarca.

Can Marc, de Sant Esteve de Palautordera.

Li agrada cuinar?

Vaig massa de bòlit per gaudir fent-ho.

Un plat.

Pastís de ceba del restaurant La Barretina d'Orfes.

Una beguda.

Vi d'Espolla amb gasosa Casa Negre de la Bisbal.

On ha passat les últimes vacances?

A Nova York.

Té previst fer algun viatge? A on?

[riu] Dependrà de la fase.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

M'agrada Sant Esteve de Palautordera.

I de Catalunya?

Qualsevol raconet de l'Empordà petit des d'on es vegi el mar.

I del món?

Pantelleria, una petita illa a l'oest de Sicília, al sud d'Itàlia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A la cua de l'atur.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

El d'Hostalric. Per acabar de convèncer-lo de canviar de regió sanitària...

Última obra de teatre que ha vist. On?

A Broadway vaig veure un musical, *Pretty Woman*.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

L'Episodi IX de *Star Wars*.

Encara em queda un punt nostàlgic de *friqui*.

Un programa o sèrie de TV.

The Crown, a Netflix.

I de la ràdio?

M'agrada escoltar la Terribas de camí a l'hospital.

Amb qui es faria una selfie?

Amb un gran angular, amb en Knopfler, l'Alan Parsons, en Roger Hodgson i en Mike Oldfield.

Un lloc per viure.

No és on, és amb qui! El lloc té nom de dona: Laura.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Haig de dir que no.



Gestor i metge

EL 9 NOU

Jordi Roca va néixer a Girona el 1971. És llicenciat en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona, especialista en medicina familiar i té un màster en Direcció d'Institucions Sanitàries. Fa cinc anys

que treballa a l'Hospital de Sant Celoni, els dos primers com a director mèdic i els tres últims com a director gerent. A més de la tasca de gestió, continua fent de metge “per no perdre els orígens”. Es defineix com a “genèticament primarista” i creu fermament en la capacitat de reinvençió dels hospitals comarcals.

Ha votat en les últimes eleccions?

Cada dia menys convençut, però sí.

Per qui (si ho vol dir)?

ERC.

Quin és l'últim regal que

li han fet?

Un llibre, *La Mútua de la Germandat*, per la feinada d'aquests mesos.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Em llevo dues vegades. A

les 6 amb la mestressa i després hi torno a les 7.

És partidari de les migdiades?

Els caps de setmana, una becaina.

Alguna cançó que l'hagi

marcat?

A te, d'en Jovanotti.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto de tota la família.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Buguenvíl·lea.

Quin cotxe té?

Un Mercedes GLA.

L'última vegada que ha anat a una església?

Segur que era per un enterrament o per un casament...

Un projecte immediat.

No tinc prou espai per escriure... l'Àrea d'Atenció Intermedica de l'Hospital de Sant Celoni.

Un insult.

Barjaula!

Una floreta.

Princesa. També, *nino*.

Una olor.

La del gessamí.

Un ritual diari.

Faig bicicleta estàtica dia sí, dia no. Seria un ritual de cada 48 hores.

Una mania.

Ostres, no en tinc...!

Un personatge històric.

La reina Isabel d'Anglaterra.

Qui li agradaria ser?

Soc feliç així.

Un hobby.

M'agrada tocar el piano, la guitarra i escriure.

Un lema.

Who sleeps by day and walks by night, will meet no spirit but some sprite ('qui dorm de dia i camina de nit no es trobarà cap esperit, sinó un follet') (H. D. Thoreau).

Què el treu de polleguera?

La falta d'honestedat.

Què canviaria del seu cos?

La panxeta. Ja l'hi regalo...

I del seu caràcter?

De vegades em falta filtre quan comunico el que sento.

Una expressió molt utilitzada.

“La seca, la Meca i les valls d'Andorra.”

Per què o per qui diria una mentida?

Soc molt proteccionista amb la família. Segurament aquest seria el cas.

Què li fa riure? I plorar?

M'encomano del riure dels altres. Ploro com una magdalena pelant cebes.

Quin és el seu pitjor malson?

De vegades somnio que encara no he acabat la carrera de Medicina i em llevo suat!

Què té a la tauleta de nit?

De tot! Un Mac, una Underwood, una planta d'espígol de plàstic, una foto, una làmpada...



als nostres anunciants,
lectors,
subscriptors
i punts de venda
i confiem que continueu **estant al nostre costat**

perquè junts ens en sortirem

SOM
imprescindibles

ARA
més que mai

AJUDA'NS
i llegeix
Premsa Comarcal



40
ANYS

Premsa
Comarcal

Compra EL 9 NOU

Química fraternal al Fraikin

Chema Márquez, del Guadalajara, fitxa pel Granollers, on es retrobarà amb el seu germà

Granollers

Toni Canyameras

L'handbol que tant estimen sempre ha estat molt capriciós amb ells. Primer va ser el qui els va unir encara més amb aquelles divertides tardes d'entrenament a l'Alcobendas. Però un cop li van dir a l'handbol que volien viure d'ell, aquest els va fer saber que conviure ja no era possible: el Chema va marxar al Guadalajara i l'Álex al Barça per posteriorment arribar a Granollers. Però, quasi 10 anys després, la seva raó de ser, la seva passió, és la mateixa valedora del seu retrobament. El Fraikin ha anunciat aquesta setmana la incorporació del polivalent Chema Márquez procedent del Guadalajara, primer fitxatge de l'equip de Rama, i l'Álex continuarà. Així, els Márquez reviuran d'adults aquelles tardes d'entrenament a Alcobendas i la sensació única de compartir pista als partits amb el teu altre tros de tu, el teu germà. Tots dos també han compartit el mateix patiment –l'Álex es va trencar els creuats al 2017 i el Chema s'està recuperant d'aquesta lesió– i, fins i tot, tenen en comú la seva vocació al marge de l'handbol, ja que ambdós estudien Odontologia. L'únic que separa els Márquez ja és només l'edat –el Chema té 23 anys i l'Álex, 25, tot i que tan sols un any de naixement els



Álex Márquez, a l'esquerra, junt amb el seu germà Chema. Fins ara, mai no havien compartit equip a l'handbol d'elit

separa, ja que el gran va néixer el 1995 i el petit el 1996. “L'interès per jugar amb el meu germà Álex ha tingut molt de pes en la decisió. He tingut ofertes per jugar fora aquests sis anys que he estat al Guadalajara però vull acabar els meus estudis d'odontologia i, a més a més, tinc ganes de seguir a la Lliga Asobal. A part de l'alellicient de jugar amb l'Álex, m'he decantat pel Granollers perquè és un club històric i té aspiracions europees”, destaca Chema Márquez, avalat per la seva versatilitat –pot actuar de central, de lateral esquerre i fins i tot de lateral dret–, i les seves xifres

golejadores, ja que es va alçar com a màxim realitzador de la Lliga Asobal les temporades 2016/2017 i 2017/2018 amb 196 i 200 dianes. El seu germà gran també se sent desbordat per la il·lusió. “Fins ara havíem coincidit a la pista però com a rivals. Jugar al mateix equip és un somni complert i més fer-ho en un club amb tant de nivell i tanta història i que volem fer créixer”, reconeix Álex Márquez. Tots dos seran el complement perfecte a la pista. Ningú altre com el Chema coneix l'Álex i viceversa.

“El millor és que l'Álex, com que actua de lateral dret, juga en una posició diferent,

i així podem compartir pista i demostrar que els nostres estils es poden compenetrar. Jo soc un jugador més agressiu i em puc endur defenses, i l'Álex, amb el seu tir exterior i penetració, se'n beneficiarà”, ressalta Chema. “Els nostres caràcters també es poden complementar, ja que ell és més temperamental i jo més calmat. A part, sabem quines són les nostres virtuts i els nostres defectes i això ens servirà perquè cadascú mostri el seu millor rendiment”, assegura el gran dels Márquez, capaç de treure's una jugada amb una simple mirada. Qüestió de química fraternal.

El KH-7 manté les esperances d'obtenir plaça europea

Granollers

T.C.

El KH-7 manté les esperances de competir l'any que ve a la Women's EHF European Cup –fins aquest any denominada Women's Challenge Cup–, tot i que la setmana passada la Federació Espanyola va donar al Rocasa Gran Canaria la plaça continental extra que la Federació Europea (EHF) havia atorgat a la Lliga espanyola. Una decisió que ha molestat el club, que tot i així espera que l'EHF lliuri dues invitacions més a la Federació Espanyola per beneficiar-se'n d'una. El president del Granollers, Josep Pujadas, detalla l'estat de la qüestió: “Ens sentim molestos amb la Federació Espanyola perquè va publicar la decisió sense explicar-nos res abans. A part, no s'ha seguit un criteri lògic perquè la lliga es va donar per finalitzada amb la classificació de l'última jornada –en què vam acabar dues posicions per sobre del Rocasa–, però per atorgar la plaça el criteri ha estat la taula de la primera volta, on sí que elles estaven millor classificades. Tot i així, la Federació ens ha dit que esperen obtenir dues invitacions més, que rebríem el Valladolid i nosaltres, perjudicats per la suspensió de la competició, ja que érem semifinalistes”, explica.

El KH-7 fitxa la lateral esquerra Janna Sobrepera del Nantes

La jugadora de 20 anys és el primer fitxatge del sènior femení

Granollers

EL 9 NOU

Janna Sobrepera és el primer fitxatge del KH-7 BM Granollers 2020/2021. La lateral esquerra, de només 20 anys i considerada una de les jugadores amb més projecció de l'Estat, ha competit les dues últimes temporades al Nantes francès i la potència, així com la seva capacitat per aportar tant en atac com en defensa, són algunes de les seves principals virtuts. L'alçada –1,80 metres–, és un altre dels trets destacats de la primera incorporació de l'equip vallesà.

Sobrepera, que tot i la seva curta edat ja s'ha enfundat la samarreta de l'equip estatal,



Janna Sobrepera aportarà potència física al KH-7, entre altres virtuts

es va formar de manera íntegra a les categories inferiors de l'Handbol Sant Quirze i ha arribat a coincidir amb totes les jugadores de la

plantilla actual del KH-7, sigui a la Selecció catalana o a l'espanyola.

Amb l'arribada al club de Sobrepera, el conjunt de

Robert Cuesta tindrà molt ben coberta la demarcació de lateral esquerre, en què el tècnic comptarà amb Giulia Guarieiro i Elene Vázquez, a més de l'ex del Nantes. Tancada i anunciada la primera incorporació, i a l'espera de que es produeixin més altes, el KH-7 té confirmades 13 jugadores per a l'any que ve: les porteres Nicole Wiggins i Marta Mera, les centrals Mireia Torras i Martina Capdevila, la lateral dreta Lora Sarandeva, les laterals esquerres esmentades Sobrepera, Guarieiro i Vázquez, les extrems dretes Ben Chayhab i Ana González, l'extrem esquerre Ona Vegué, i les pivots Kaba Gassama i Carmen Prelchi.

La lateral dret Cecilia Monteiro, la primera línia Gabriela Romero, la lateral esquerra Jessie Lepère i l'extrem esquerre Ona Vila són les quatre jugadores que formen la llista de baixes, que en principi no s'hauria d'ampliar més.

El club contracta Jordi Capdevila, per dirigir la nova àrea de patrocini

Granollers

El BM Granollers ha incorporat aquesta setmana Jordi Capdevila com a responsable de la nova àrea de patrocini que ha impulsat el club dins la junta directiva. L'entitat pretén impulsar d'aquesta manera la seva estratègia per captar espònsors. Capdevila torna al BM Granollers després de treballar al club entre el 2011 i el 2012 com a responsable de l'àrea econòmica a la mateixa junta encapçalada per Josep Pujadas, la qual es va fer càrrec de l'entitat el 2011. Motius laborals van ser els que van obligar Capdevila a deixar el BM Granollers. Pujadas assegura que “aquesta incorporació i la creació de l'àrea de patrocini no és una resposta a la crisi actual, són decisions que ja estaven igualment previstes”.

El Circuit acollirà la fórmula 1 el 16 d'agost a porta tancada

L'autòdrom no pagarà el cànon de la cursa perquè no tindrà ingressos dels espectadors

Montmeló

Toni Canyameras

El Circuit de Barcelona-Catalunya ja sabia que el Mundial de fórmula 1 es tornaria a aturar a Montmeló en el seu viatge –endarrerit pel coronavirus–, però li faltava saber el quan i el com: la reina de l'automobilisme s'apostarà al traçat vallesà entre el 14 i el 16 d'agost però sense que la multitud li pugui rendir honors, a porta tancada, per la qual cosa, a falta d'ingressos d'entrades, l'equipament es lliurarà de pagar el costós cànon que ha d'abonar cada any per la seva recepció. El Circuit ja ha comunicat als aficionats que havien adquirit l'entrada l'opció del reemborsament.

El Mundial, que ha desvelat el calendari de les vuit primeres curses –totes a Europa–, començarà amb un doble gran premi a Àustria el 5 i el 12 de juliol. Tot i que finalment no ho farà, l'autòdrom s'havia mostrat obert a acollir també dues proves, com admet el seu director general, Joan Fontserè. “Ens vam oferir per organitzar dues proves però finalment no ho han considerat, però estem molt contents de tornar a tenir la fórmula 1”, explica Fontserè, que reconeix que, econòmicament, el



La comarca tornarà a sentir els monoplaques de la fórmula 1 però, aquesta vegada, sense el rugit del públic

Circuit surt guanyant aquest any amb la mesura excepcional de no pagar el cànon, fet que pesa més que el no tenir ingressos de taquilla. “Sempre diem que el cànon té un impacte negatiu en el compte d'exploració del Circuit perquè no arribem a cobrir tot el seu cost amb el que ingresem per les entrades però. En canvi, la fórmula 1 genera un retorn econòmic al territori que aquest any no es produirà i aquest és el gran desavantatge”, argumenta el

director general del traçat, que rebrà unes 1.500 persones entre escuderies i organització durant el gran premi i que es veurà sotmès a un rigorós protocol preventiu: “Es prendrà la temperatura a totes les persones que entrin, cada equip tindrà el seu espai exclusiu perquè ningú es creui i es limitarà el nombre de persones al box” explica Fontserè. Al Circuit, que ha de negociar la continuïtat de la fórmula 1 a partir de l'any que ve, tampoc no podran

accedir els mitjans de comunicació.

MOTO GP: 27 DE SETEMBRE O 4 D'OCTUBRE

L'equipament resta pendent de saber si acollirà el Mundial de MotoGP el 27 de setembre o el 4 d'octubre. Les condicions seran les mateixes que al gran premi de fórmula 1: a porta tancada, amb exempció de pagar el cànon i amb l'accés tancat als mitjans de comunicació.

El campionat estatal de Superbike, ajornat del juny a l'agost

Montmeló

La prova del Campionat d'Espanya de Superbike, prevista al Circuit de Barcelona-Catalunya el cap de setmana del 27 i 28 de juny, s'ha posposat a l'1 i 2 d'agost com a mesura preventiva davant la pandèmia de la Covid-19. Amb aquesta darrera modificació de data, es confirma que la Ferrari Challenge, campionat fixat pel 18 i el 19 de juliol, serà la primera competició de la temporada esportiva 2020 a l'autòdrom vallesà. Tot i que el Circuit de Montmeló va poder albergar la pretemporada oficial de fórmula 1 la segona meitat de febrer –poc abans del confinament–, el traçat encara no ha pogut acollir cap competició el 2020, de manera que el campionat transalpí seria el primer que celebra.

Àlex Palou debuta a les IndyCar Series aquest dissabte a Texas

El campionat de monoplaques hauria d'haver començat al març

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Àlex Palou s'estrena aquest dissabte a Texas a les IndyCar Series, el campionat de monoplaques més prestigiós dels Estats Units. La competició hauria d'haver començat el 14 de març a Sant Petersburg però el coronavirus ha endarrerit tres mesos el seu inici.

Palou, de 23 anys, debuta a les IndyCar Series amb l'equip Dale Coyne Racing i amb els objectius de ser el millor *rookie* –debutant–, de la temporada, pujar al podi en alguna cursa i finalitzar al top-10 de la classificació general. La meta a llarg termini del pilot vilamajorí és



Àlex Palou, disposat a triomfar a les IndyCar Series

guanyar la competició. El vallesà, que ja als tests de pretemporada va estar entre els 10 millors, s'estrenarà al circuit Texas Motor Spe-

edway, un traçat ovalat on els bòlids poden arribar a 400km/h. Àlex Palou ve de ser tercer l'any passat a la Super Fórmula Japonesa.

Els hotels confien que el Gran Premi els faci remuntar

Granollers

T.C.

Els hotels vallesans han rebut amb “gran alegria” una notícia que els alleuja enmig d'un any crític, com assegura la presidenta de l'Associació Hotels Vallès Oriental, Sílvia Brunet: “És una injecció d'il·lusió. El 80% dels hostes que reben els hotels del voltant del Circuit com els de Mollet i Granollers són personal de les escuderies, per la qual cosa l'absència de públic no els afectarà tant. Sí que depenen més dels espectadors hotels com els de Caldes i Montseny, als quals els repercutirà més. En tot cas, és molt positiu que la cursa sigui a l'agost, un mes que turísticament no és gaire actiu a la comarca”, assenyala Brunet.

“La falta d'espectadors ens afectarà més en el cas de la MotoGP, ja que els equips suposen el 60% de l'ocupació i els aficionats, el 40%, amb públic com els *motards*. Tot i així, les curses posposades estan trobant noves dates i això farà que, almenys pel que fa al Circuit, puguem salvar bastant l'any”, afirma.

El Circuit alberga els Racing Test durant dos dies amb limitacions

Montmeló

El Circuit de Montmeló va acollir dijous els Racing Test i ho tornarà a fer aquest divendres. Els Racing Test són entrenaments reservats a vehicles de competició del tipus LMP3, Grans Turismes i Turismes. Les sessions s'estan desenvolupant amb certes limitacions pel coronavirus: només hi pot haver vuit persones per equip –pilot inclòs–, i cada conjunt utilitza un box doble per augmentar la distància de seguretat. D'aquesta manera, el traçat vallesà continua recuperant la seva activitat després de rebre pilots de motociclisme i ciclistes federats i no federats els primers dies de la seva reobertura. L'autòdrom espera llogar pistes i acollir competicions com fa habitualment a partir del juliol.

El CT Els Gorchs, seu d'un dels tornejos estatals d'estiu

El club franquesí reunirà jugadores com Badosa i Bolsova del 6 al 12 de juliol

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

El Club Tennis Els Gorchs, de les Franqueses, serà una de les tres seus de tot l'Estat que aculli un dels tornejos que la Federació Espanyola de Tennis ha impulsat aquest estiu per reactivar el tennis professional estatal mentre no se celebren tornejos internacionals, els quals no tindran lloc, com a mínim, fins a l'agost. Les altres dues seus seran el Club Tennis d'Aro (Girona) i el Club RACE de San Sebastián de los Reyes (Madrid). Al torneig podran participar jugadores per sota del número 60 de la classificació mundial femenina espanyoles o bé estrangeres amb llicència estatal de dos anys d'antiguitat, per la qual cosa Les Franqueses veurà competir del 6 al 12 de juliol algunes de les millors tennistes de l'Estat com les gironines Paula Badosa –número 94 del món–, Aliona Bolsova (102), la castellonenca Sara Sorribes (83) i la guipuscoana Lara Arruabarrena (149). El CT els Gorchs també treballa perquè vingui Carla Suárez, ex-top-10 mundial i ara la 68a del rànquing WTA. El club organitza cada any el Torneig Internacional de Les Franqueses –el tercer més important d'Espanya només



Malgrat haver suspès el Torneig Internacional, les Franqueses tornarà a gaudir aquest any d'un tennis d'alt nivell

per darrere del de Madrid i Mallorca–, suspès aquest any pel coronavirus. La instal·lació té nou pistes ràpides i dues de terra batuda.

El president del CT Els Gorchs, Jaume Marquès, celebra la notícia: “Que siguem una de les tres seus de tot l'Estat que albergui aquests tornejos diu molt del nostre club, que tindrà un cartell de jugadores que no hem tingut mai. Organitzarem l'última de les competicions prevista per la proximitat al calendari amb l'US Open. El que ens

diferència d'altres clubs és que nosaltres tenim unes pistes ràpides fabricades exactament amb el mateix material que les de l'US Open i la Federació va pensar que aquestes dates serien ideals perquè les jugadores agafessin rodatge per aquest Grand Slam”, assegura Marquès. El torneig serà puntuable pel rànquing estatal, reunirà més de 50 jugadores entre el quadre final i el previ i reparirà 24.000 euros en premis. “La Federació Espanyola aportarà 21.000 euros i, dels

3.000, restants, 1.500 els posarà la Federació Catalana i la resta els nostres patrocinadors”, explica el president del CT Els Gorchs. “La idea de la Federació Espanyola és impulsar quatre tornejos però el quart no se sap encara on es farà. Nosaltres estem oberts a acollir-ne un segon, si els nostres espònsors ens ajuden, podem fer-ho”, subratlla Marquès. El club desconeix encara si el torneig estarà obert al públic però té segura la seva retransmissió en directe per Teledeporte.

JULIÁN VÁZQUEZ

L'OnCodines Trail ja té nova data: el 21 de novembre

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

La cursa solidària OnCodines Trail contra el càncer ja té nova data de celebració i es correrà el 21 de novembre després que la prova s'hagués de moure del dia inicialment previst –el 21 de març– per la crisi sanitària del coronavirus. La cursa de fons, amb principi i final a Sant Feliu de Codines, transcorre per diferents municipis del Vallès Oriental i el Moianès. Tot el que es recapti anirà destinat a la Fundació Oncovallès per donar suport a les persones afectades per càncer i per la recerca de la malaltia i a la Barcelona Brain Health Initiative, un projecte científic de l'Institut Guttman dedicat a la salut cerebral i a la investigació de les malalties del cervell. El repte ofereix dues opcions als participants: completar 70 quilòmetres corrent o 55 caminant.

La prova, que considera que tindrà temps suficient per adaptar-se al protocol sanitari, compta de moment amb 112 equips inscrits, la qual cosa suposa 655 participants, xifra que encara pot créixer, ja que la inscripció es tancarà en 120 conjunts. Segons dades de l'organització, ja s'han recaptat fins a 80.000 euros en donatius.

El central Víctor Díaz, vuitena baixa de l'Esport Club Granollers

Granollers

El central Víctor Díaz no continuarà la temporada que ve com a jugador de l'Esport Club Granollers després de tres anys al conjunt vallesà. Díaz, de 24 anys, es converteix en la vuitena baixa de l'equip que entrenarà per quarta temporada seguida José Solivellas després de les del porter Sergio Fernández, el central Martí Serra, el lateral esquerre Marc García, el lateral dret Diego Garzón, el migcampista Joan Gual i els davanters Arnau Fortuny i Alejandro Muñoz. Els 16 jugadors confirmats en la plantilla de la pròxima campanya són Álvaro, Àlex, Llovera, Zamorano, Hernández, Prado, Pujol, Arruebo, Molins, Alcántara, Morales, Ñito, Atabaev, Darbra, Altímir i Castillo.



El CN Granollers rep 200 socis en la setmana de la seva reobertura

Granollers El Club Natació Granollers ha rebut uns 200 usuaris aquesta setmana, primera que reobre des que va haver de tancar la instal·lació per la Covid-19. El club va reprendre la seva activitat dimecres, permetent l'ús de les piscines interiors i exteriors, les activitats dirigides a l'aire lliure i la utilització de les pistes de pàdel, sempre que se sol·licités cita prèvia. Els socis han de dur mascareta fins al moment de fer esport, i com una altra mesura preventiva, el Club tanca de 2 a 3 de la tarda per netejar i desinfectar el centre.

El futbolista celoní Keita Baldé lloga un edifici a Lleida per acollir 90 temporers

Sant Celoni

EL 9 NOU

El futbolista del Mònaco Keita Baldé, format al FC Barcelona, tot i que natural d'Arbúcies i criat a Sant Celoni, ha llogat un edifici a Lleida per allotjar 90 temporers que aquests dies han de recollir la fruita, i als quals, segons ha denunciat el jugador, no han volgut allotjar cap dels 13 hotels de la ciutat. La intenció del futbolista, tal i com ha publicat al seu compte d'Instagram, és llogar un segon edifici per donar sostre a més temporers. L'activista Nogay Ndiaye col·labora amb Baldé, d'origen senegalès.

L'extrem vallesà, en una story d'Instagram, va denun-

ciar el racisme que haurien patit els temporers aquests dies. “Estem lluitant i treballant dur amb la Nogay per trobar llars, buscant la millor solució. Estem en un sistema desagradable i lleig on per llogar un habitatge o qualsevol altra cosa et creen un problema pel color de pell o per ser d'un altre país! No em rendiré i aconseguiré el que he promès com sigui! Us demano una mica de paciència i força, junts ho aconseguirem!”

Keita Baldé, de 25 anys i internacional amb la Selecció del Senegal, ha disputat un total de 26 partits aquesta temporada amb el Mònaco, i ha marcat vuit gols. El jugador vallesà ha militat també a la Lazio i l'Inter de Milà.

AGENDA

Divendres 5

Caldes de Montbui. El Museu Thermalia reobre les portes. De les 18.00 a les 20.00.

Inauguració de l'exposició temporal "Presos polítics a l'Espanya contemporània", de Santiago Sierra. Via Zoom o al canal You Tube del Museu Thermalia. 19.00.

Cardedeu. Reobertura del Museu Arxiu Tomàs Balvey. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00.

Granollers. Publicació d'un vídeo de Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, fet des de casa, amb motiu del Dia Mundial del Medi Ambient. You Tube. 11.00.

Granollers Vila Oberta a la Pau 2020. Presentació del vídeo del testimoni de Feli Miyares Morant. Al portal web de l'Arxiu Municipal. 12.00.

Concert del cicle Dnit amb el músic Acústiquem-Miquel Fernández, que presentarà el treball discogràfic, *En tots els sentits*. En streaming a través de l'Instagram i el canal de Youtube del Gra Jove. 21.00.

La Llagosta. Exposició "La Llagosta captada per dues amigues", d'Isabel Moyano i Eva Redondo. Al web La

Llagosta des de casa.

Martorelles. Taller virtual d'educació emocional "Com gestionem les nostres emocions?". Organitza la regidoria de Joventut, a través de Zoom. Cal inscripció prèvia. 18.00.

Montornès del Vallès. Jornada de neteja a l'espai públic, organitzada per l'Associació Montornès Animal. Amb grups com a màxim de 10 persones. Passeig fluvial, plana de Can Vilaró, turó del Pedró...

Parets del Vallès. A les dotze, menja't un conte! *Qui no té nas?*, amb Mon Mas. Organitza biblioteca Can Rajoler de Parets. En directe a Instagram @bibliotequesvo. 12.00.

Minut de silenci en record de les víctimes de la Covid-19, i en suport a les seves famílies. Plaça de la Vila. 12.00.

Sant Esteve de Palautordera. Cineclub Sant Esteve a la fresca amb la projecció de la pel·lícula *Yesterday*. Pati de les Escoles Velles. Aforament limitat. 21.30.

Dissabte 6

Cardedeu. Vermut Literari amb el periodista Toni Cruanyes, que presentarà el llibre *Un dels nostres*. Presenta i dinamitza l'acte



GRANOLLERS
VISITA GUIADA A LA MOSTRA "OBJECTES PERSONALS" AL MUSEU. Dissabte, 6 de juny. 18.00.

Clara M. Clavell. Espai Cultural i Gastronòmic Tarambana. Aforament limitat. 12.00.

Plantes silvestres comestibles, amb Phoenicis. Dins el Dia Internacional del Medi Ambient. Canal Youtube del Museu. 10.30.

La Garriga. Presentació virtual del llibre *No soc aquí*, d'Anna Ballbona. L'autora conversarà amb l'escriptor Raül Garrigasait. A través de Facebook Live a la pàgina d'Anagrama. 12.00.

Granollers. Visita guiada a l'exposició "Objectes personals", d'Efraïm Rodríguez. A càrrec de Bàrbara Partegàs, educadora en art. Museu. 18.00.

Mercat setmanal amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. De 09.00 a 13.30.

Mercat setmanal de Can Bassa. Carrer Esteve Terrades, al costat del pavelló municipal de Can Bassa. De 09.00 a 13.30.

Mollet del Vallès. Campanya de donació de sang. Mercat Vell. De 17.00 a 21.00.

Taller "La paraula transformadora", impartit per Michael Gadish. Organitza Cra'p a la plataforma Zoom. 18.00.

Parets del Vallès. Autocomedy amb Andreu Casanova. Des del cotxe privat a l'aparcament del camp de futbol municipal

Josep Seguer. 21.30. S'obrirà l'accés 90 minuts abans de l'espectacle.

Diumenge 7

Granollers. Granollers Vila Oberta a la pau 2020. Lectura de textos i poemes a càrrec de l'Ateneu de Granollers. Trobada al Bosc de la Pau. 11.00.

Acte en memòria de George Floyd, les vides negres i contra el racisme. "No justice, no peace". Plaça de la Porxada, 12.00.

Mollet del Vallès. Campanya de donació de sang. Mercat Vell. De 10.00 a 14.00.

Montseny. Mercat de productes de proximitat. De 10.00 a 14.00.

PUBLICITAT

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

fleca Rovira

Avda. Gaudí, 75
Tel. 93 842 23 38
SANTA AGNÈS DE MALANYANES

Plaça Joan Alsina, 12
Tel. 93 846 09 56
CARDEDEU

Pai coques d'elaboració pròpia

Si voleu ser-hi, truqueu al 93 860 30 20 EL 9 NOU

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d'EL 9 NOU

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

el9club
ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.

Nom i cognoms

Adreça

Població CP

És subscriptor SÍ NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Defuncions

Bartolomé Ponce Fernández, 79 anys. **Granollers**. 25-05
 Ramon Cugat Sanmartín, 85 anys. **Granollers**. 25-05
 Antonia Barrios Llamas, 91 anys. **Cardedeu**. 26-05
 Matilde Sánchez Valero, 98 anys. **Cardedeu**. 26-05
 Yolanda Blanc Sanllehy, 48 anys. **La Garriga**. 26-05
 María Chaves Marín, 86 anys. **La Garriga**. 26-05
 Joan Montpart Taulats, 85 anys. **Granollers**. 26-05
 Joaquín Fuertes Jové, 55 anys. **Mollet del Vallès**. 26-05
 Pedro Carlos Vélez Cabrera, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 26-05
 María Alejandre Sebastián, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 26-05
 Maria Oms Pedro, 89 anys. **Sant Celoni**. 26-05
 Ángeles Díaz Rios, 81 anys. **Vilanova del Vallès**. 26-05
 Isidre Vilar i Sala, 89 anys. **Cardedeu**. 27-05
 Manuel Sola Marín, 77 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 27-05
 Carme Roca Mirambell, 75 anys. **La Garriga**. 27-05
 Victoriano Escribano Catalán, 69 anys. **Granollers**. 27-05
 Jaume Tormo Pérez, 87 anys. **Granollers**. 27-05
 Gregorio Cuenca Molina, 97 anys. **Granollers**. 27-05
 Matilde Hidalgo González, 73 anys. **Parets del Vallès**. 27-05
 Margarita Serrat Relats, 89 anys. **Vallgorguina**. 27-05
 Josep Torrell Barcardit, 94 anys. **La Garriga**. 28-05
 Rosa Tudela Coll, 82 anys. **Granollers**. 28-05

Carme Sabaté Pallejà, 92 anys. **Granollers**. 28-05
 Josep Torrell Barcardit, 94 anys. **Granollers**. 28-05
 Eusebio Navarro García, 89 anys. **Granollers**. 29-05
 Victoriano Martín Martín, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 29-05
 Juana Lozano Gutiérrez, 89 anys. **Parets del Vallès**. 29-05
 Magdalena Torres Baliarda, 90 anys. **Sant Antoni de V.** 29-05
 Cándida Gordillo Flores, 92 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 30-05
 Fuensanta López Santos, 74 anys. **Canovelles**. 30-05
 Antonio Erquícia Melgarejo, 85 anys. **Cardedeu**. 30-05
 Francisca Gil Perrino, 95 anys. **Mollet del Vallès**. 30-05
 Dolors Vilarrasa Clascà, 80 anys. **La Roca del Vallès**. 30-05
 Joan Saboya Sant, 92 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 30-05
 Miquel Riera Manté, 84 anys. **Vilanova del Vallès**. 30-05
 José Núñez Nieto, 73 anys. **Canovelles**. 31-05
 José María Prieto Pueo, 95 anys. **La Garriga**. 31-05
 Joan Font Pont, 90 anys. **Granollers**. 31-05
 Maria dels Àngels Barnils Cuscó, 90 anys. **Mollet del V.** 31-05
 Àngel Caraballo Ruiz, 87 anys. **Parets del Vallès**. 31-05
 Magdalena Parra García, 78 anys. **Granollers**. 01-06
 Sofía Alija Vecino, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 01-05
 Juana Maya Lázaro, 83 anys. **Cardedeu**. 02-06

L'hemeroteca

Fa 30 anys

08/06/1990

“El SUGC continua viu al Vallès tot i la detenció d'un jove caporal de la Guàrdia Civil”

“El vot de la dona porta la ministra Rosa Conde a Mollet”

Fa 20 anys

09/06/2000

“Policlínica festeja la Mútua del Carme per assegurar-se el futur”

“L'Hotel del Vallès, a l'autovia de l'Ametlla, venut”

Fa 10 anys

04/06/2010

“L'Audiència absol Rosa Martí pels anònims contra l'alcalde de Parets”

“Granollers inaugura el centre audiovisual de Roca Umbert”

Fa 5 anys

05/06/2015

“El nombre d'assalariats a l'hostaleria puja un 14% en només un any”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Com. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 5.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dies 6 i 7.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

La Garriga

+ CRESPI

C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 5 a 7.

Granollers

+ ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ BOTET NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 5 a 7.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Linars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 5.

+ SALVADOR ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 6.

+ SÁNCHEZ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 7.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 5 a 7.

Montornès del Vallès

+ VALLDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 5.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 6.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 7.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ FARMÀCIA ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ BLASI GUTIÉRREZ

Av. València, 15. Tel. 93 870 72 62 | laborables, matí i tarda.

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

+ NEUS GIRON

C. Anselm Clavé, 19. Tel. 93 842 18 53 | laborables, matí i tarda.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, matí i tarda; dissabte i diumenge, matí.

Sant Celoni

+ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 5.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dies 6 i 7.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

+ GONZÁLEZ GARCÍA

Pl. Doctor Robert, 8. Tel. 93 866 00 97 | laborables, matí i tarda.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, matí i tarda; dissabte i diumenge, matí.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS



Punts de venda

EL 9 NOU

Aiguafreda

L'Estanc
C. Major, 17

Bigues i Riells

Llibreria Reyes
C. Anna Mogas, 116-128

Quiosc

Av. Prat de la Riba, s/n

Caldes de Montbui

Benzinera Repsol
Av. Pi i Maragall, 118

Estanc Can Rosell
Av. Fontcoberta, 118

Quiosc papereria Artur
Pl. de l'Àngel, s/n

Canovelles

Benzinera Repsol
C. Indústria, 104

Quiosc Cervantes
C. Riera, 12

Canoves i Samalús

Estanc Garriga
Pl. Sant Muç, 1

Cardedeu

Bar Bopas
C. Dosrius, 128

Benzinera BP
C. Pins Roses, 2, 4

Benzinera Repsol
Ctra. C-251, km 5,5

Estanc
Pg. Anselm Clavé, 3

La Botigueta (rostisseria)
Pg. Font dels Oms, 31

Quiosc
Pl. Joan Alsina, s/n

Figaró-Montmany

Estanc del Figaró
Ctra. Ribes, 41

Granollers

Benzinera Primer
Passeig Conca del Besós, 26

Benzinera Repsol

Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

Benzinera Sorli Discau
Ctra. Montmeló, 70

Estanc núm. 7 de Granollers
C. Mare de Déu de Núria, 9

Hipermercat Esclat
C. Roma, 3

La Perla del Vallès
Ctra. Masnou, 347

Llibreria
Av. Sant Esteve, 63

Llibreria La Gralla
C. dels Cabrits, 5

Llibreria papereria Buñuel
C. Francesc Macià, 93

Llibreria papereria Vendrell
C. Benito Morató, 2

Papereria Molins
C. Joan Prim, 130

Quiosc Eugenio
C. Girona - Agustí Vinyamata, s/n

Quiosc Marín
Pl. Corona

Supermercat Esclat
C. Girona, 225

Gualba

Estanc de Gualba
Pl. del Montseny, 27

L'Ametlla del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-17 km. 26,5

Jocadi
Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

Peipars
Pg. Torregassa, 39

La Garriga

Benzinera Repsol (Font-Sere S.L.)
Ctra. Nacional 152

Benzinera Shell
C. Satèl·lits, 33

Estanc de dalt
C. Calàbria, 94

Estanc de la plaça (Llibreria Cuspinera)
C. Centre, 37

Llibreria Biset

Pl. Centre, 3

La Llagosta

Llibreria papereria Casas
C. Estació, 3, local 3

Papereria la Rambla
Av. Onze de Setembre, 63

La Roca del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-1415, km 17,4

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 8,7 direcció nord

Paperots
Rambla Mestre Torrents, 51-53

Les Franqueses del Vallès

Benzinera de Llerona
Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33

Benzinera Repsol
Ctra. N-152, km 33

Estanc Ateneu
Ctra. de Ribes, 119

Punt de Paper
C. Cel·lecs, 2, local 2

Tabacs Dolors
C. Jacint Verdaguer, 4

Lliçà d'Amunt

Hipermercat Esclat
Av. Països Catalans, 17

Quiosc de la Cruïlla
C. Cruïlla

Supermercat Condís
C. Empordà, 10

Supermercat Esclat
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

Lliçà de Vall

Paper Dolç
Av. Montserrat, 19 Local 5

Llinars del Vallès

Estanc Jané
C. Anselm Clavé, 14

Quiosc

Pl. Església, s/n

Mollet del Vallès

Benzinera Repsol (Sant Jordi)
C. Can Pantiquet / Bosch, s/n

Hipermercat Esclat
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

Quiosc Marquina
C. Fiveller, 9

Supermercat Esclat
Av. de Burgos, 15

Montmeló

Benzinera Repsol
C. Vic, 69

El Rebot de la Rosa
C. Major, 20

Supermercat Esclat
Av. Mil·lenari, 21

Montornès del Vallès

Benzinera Repsol
Av. Riu Mogent, 3

La Papereria
C. Riu Mogent, 4

Montseny

Punt d'informació
Pl. de la Vila, 9

Parets del Vallès

Benzinera Shell
Av. Catalunya, 111

Carlin
Av. Catalunya, 98

Sant Antoni de Vilamajor

Papereria Can Mayol
C. Catalunya, 5

Sant Celoni

6x3 Papereria
C. Jaume I, 8

Estanc
Av. de la Pau (lo. esque.), 30

Estanc Montnegre
C. Major, 3

Hipermercat Esclat

Ctra. C-35 cant. c. Indústria

Papereria Codina
C. Major, 84

Sant Esteve de Palautordera

L'Estanc
Ctra. del Montseny, 2

Llibreria papereria La Lluna
Ctra. del Montseny, 47

Sant Feliu de Codines

Papereria La Plaça
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

Santa Eulàlia de Ronçana

Can Ferrer
C. Barcelona, 100

Santa Maria de Palautordera

Benzinera Repsol
Ctra. C-35 P. km 51

Estanc Mola
Pl. de les Olles, 4

Judit Flores
C. Penedès, 22

L'Estanc de Dalt
C. Major, 53

Vallgorguina

L'Estanc
Ctra. Nova, 47

Vallromanes

Bar de la Plaça
Pl. de Can Poal, s/n

Vilanova del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. BV-5001, km 19,9

Estanc de Vilanova
C. Palma, 8

Supermercat Esclat
C. Vallforners cantonada BP5002 Gra-Masnou

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres: 93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com



VALLÈS ORIENTAL



814205651255201



LAMBERT BOTEX

US VOLEM A EUROPA!



Doncs això, que vull que el Balonmano Granollers femení jugui a Europa la propera temporada.

Perquè s'ho mereix. Perquè ha fet una temporada excepcional plantant-se a les semifinals de la Challenge Cup. I perquè per una causa externa, la de la dura realitat que estem vivint per la pandèmia del coronavirus, ha obligat a

cancel·lar tant la competició estatal com l'europea.

Aquesta setmana s'han fet públiques les places europees per a la propera temporada: dues per a la Copa EHF i dues per a la Challenge Cup –que canvia de nom: passa a anomenar-se Women's EHF European Cup–, més una tercera plaça per a aquesta competició concedida per la Federació Europea a l'Espanyola per ser la federació amb millor rànquing. En total: cinc places a repartir. Però com? La Federació Espa-

El Balonmano Granollers femení, per ara, queda fora de jugar a Europa l'any que ve. Injust

nyola ha fet servir un criteri, discutible, criticable, però al cap i a la fi, un criteri: ator-

gar-les en funció de la classificació al final de la primera volta de la Divisió d'Honor Femenina. Per tant, els dos primers equips classificats, cap a la EHF; el tercer i el quart, cap a la nova Women's EHF European Cup. I la cinquena plaça, per al cinquè classificat a meitat de la lliga, el Rocasa Gran Canaria. I el Balonmano Granollers? Fora. Per ara, fora. Injust.

Entenc que en condicions excepcionals –com és ara– es prenen decisions excepcionals. I, generalment, s'aplica

un criteri en positiu. Ho ha fet l'Espanyola. Per exemple, amb la lliga suspesa, hi haurà ascensos, però no descensos. Per tant, crec que la Federació Europea d'Handbol hauria de fer el mateix amb les seves pròpies competicions. O sigui, que els quatre equips que s'han plantat a les semifinals de la Challenge Cup aquesta temporada i que no han pogut lluitar pel títol haurien de tenir la plaça garantida per a la propera temporada. Ni que fos entrant a la primera ronda. Sé que la Federació Espanyola ho ha demanat.

Les noies del Granollers era el primer cop que hi competien. De fet, mai cap equip català no havia jugat a Europa. Mai. L'equip ja ha fet història. Però amb la dinàmica que duia, encara l'hauria pogut engrandir més, aquesta història. Ara, només falta que la Federació Europea premii els quatre equips semifinalistes, els que sobre la pista s'havien guanyat el dret de mantenir viva la il·lusió d'assolir un títol continental i una plaça per a la propera temporada. Si no els deixen sortir a la pista, que premiïn aquests quatre equips als despatxos, en positiu. Un virus les ha allunyat de la pista però ara que no sigui el virus de la insensibilitat de l'EHF, el que deixi l'excel·lent temporada del Balonmano Granollers en un no-res.

Eloi Vila

CROMOS

Rufián

En la sessió del Congrés dels Diputats d'aquest dimecres, el portaveu d'ERC va defensar l'abstenció del seu grup a la sisena pròrroga de l'estat d'alarma amb una referència vallesana. "Per ERC parla i decideix ERC. Des de Brussel·les fins a Martorelles, passant pel Congrés i el Parlament."

Sastre

El regidor de Junts per Granollers Àlex Sastre es fa enfundar el mallot i va pujar a la bicicleta per anar a fer unes tandes al Circuit de Montmeló, aquest dilluns. Ho explicava en una piulada, en què també confessava que a la pujada del mas de la Moreneta l'home va patir una mica.

Bandera

Hi ha persones que resulta complicat esbrinar exactament què tenen a dins del cap. La matinada de dissabte a diumenge passat, algú va tenir l'ocurrència de robar la bandera del parc de bombers de Vilamajor. Bandera, per cert, que onejava a mig pal per les víctimes de la Covid-19.

Carretera

A la manifestació dels treballadors de l'Hospital de Granollers, dimecres, no tenien permís per tallar la carretera i no en tenien intenció. Però hi havia tanta gent que no cabien a la vorera i van acabar passant per l'asfalt. Igual que la natura, les reivindicacions sempre s'obren pas.

VISIÓ PERIFÈRICA

Homenatge

A propòsit de la mort del missioner de Sant Feliu Salvador Romano, fa uns dies al Camerun, la seva neboda, Pilar Romano, li ha fet un homenatge senzill i molt bonic: ha posat a l'aparador de la seva perruqueria la rajola de finalista al premi de Vallesà de l'Any que el seu oncle es va guanyar el 2016. Es veu que habitualment la té a l'establiment, però d'aquesta manera ha volgut fer encara més visible el record del missioner.



GEMMA PERMANYER

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Montse Aranda

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



00605 814205651255004