

2,50  
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3030

NOU



PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 12 de juny de 2020

648 678 819

# “Tinc la sort de tenir-la viva”

► El molletà Joaquín Pérez pot visitar la seva mare, de 100 anys, tres mesos després de la crisi

► Un trimestre de pandèmia s’ha saldat amb 2.661 contagiats i 587 morts al Vallès Oriental

► “Me l’estimo, és Granollers”, la campanya d’Ajuntament i botiguers per reactivar comerços i restaurants



FUNDACIÓ SANTÀRIA MOLLET

(Pàgines 2 a 14) Joaquín Pérez, de 69 anys, parla amb la seva mare, Gracia Valencia, de 100 anys, aquest dimarts a la residència Santa Rosa

(Pàgina 17)

**El Montseny mantindrà les protestes contra la massificació**

(Pàgina 39)

**Mor a 77 anys el galerista Antonio Niebla, de Sant Celoni**

(Pàgina 16) Membres del col·lectiu a prop del camp de futbol de Samalús



TONI CANYAMERAS

## La Vall del Carbonell es reivindica

Un col·lectiu de veïns s’organitza per a la conservació i el reconeixement de la Vall del Carbonell, l’extensió de 22 quilòmetres qua-

drats al voltant de la riera del mateix nom i que comprèn els pobles de Samalús, Corró d’Amunt i Marata.

(Pàgines 42 a 45)

**La Garriga, obstinada a no perdre l’esperit del Corpus**

(Pàgina 48)

**La cursa de MotoGP del Circuit, el 27 de setembre i sense públic**

# Tres mesos de pandèmia se salden amb 2.661 contagiats i 587 morts

El dia en què es van registrar més casos va ser el 17 d'abril, amb 134

mentre que el dia 8 n'hi va haver un a les Franqueses i el dia 9, un a Montmeló.

## HOSPITALS AL LÍMIT

L'impacte de la pandèmia s'ha deixat sentir especialment als hospitals. En el punt més àlgid, l'Hospital de Mollet va tenir 178 persones ingressades, el de Granollers, 163, i el de Sant Celoni, 48. I del total de defuncions que ha provocat la pandèmia al Vallès Oriental, 216, més d'una tercera part, es van produir en un dels tres centres. En concret, 95 a Granollers, 92 a Mollet i 29 a Sant Celoni. Aquest dijous, però, la situació és radicalment diferent. No hi ha cap cas a Mollet, només un a Sant Celoni i 3 ingressats a l'UCI de Granollers.

El cap de Procés d'Infeccions de l'Hospital de

### Mollet del Vallès

Josep Villarroya

El Vallès Oriental i tota la regió metropolitana de Barcelona han passat aquesta setmana a la fase 2 de la desescalada del confinament per la Covid-19. Això ha permès flexibilitzar les mesures de preven-

ció i, per exemple, obrir les escoles, que estaven tancades des de fa tres mesos. El nombre de casos positius i de víctimes mortals no ha parat de baixar en les darreres setmanes i es considera que el risc de contagi també és molt menor. Per això ja es pensa en el proper pas a la fase 3.

Però tres mesos després de declarar-se la pandèmia i l'estat d'alarma,

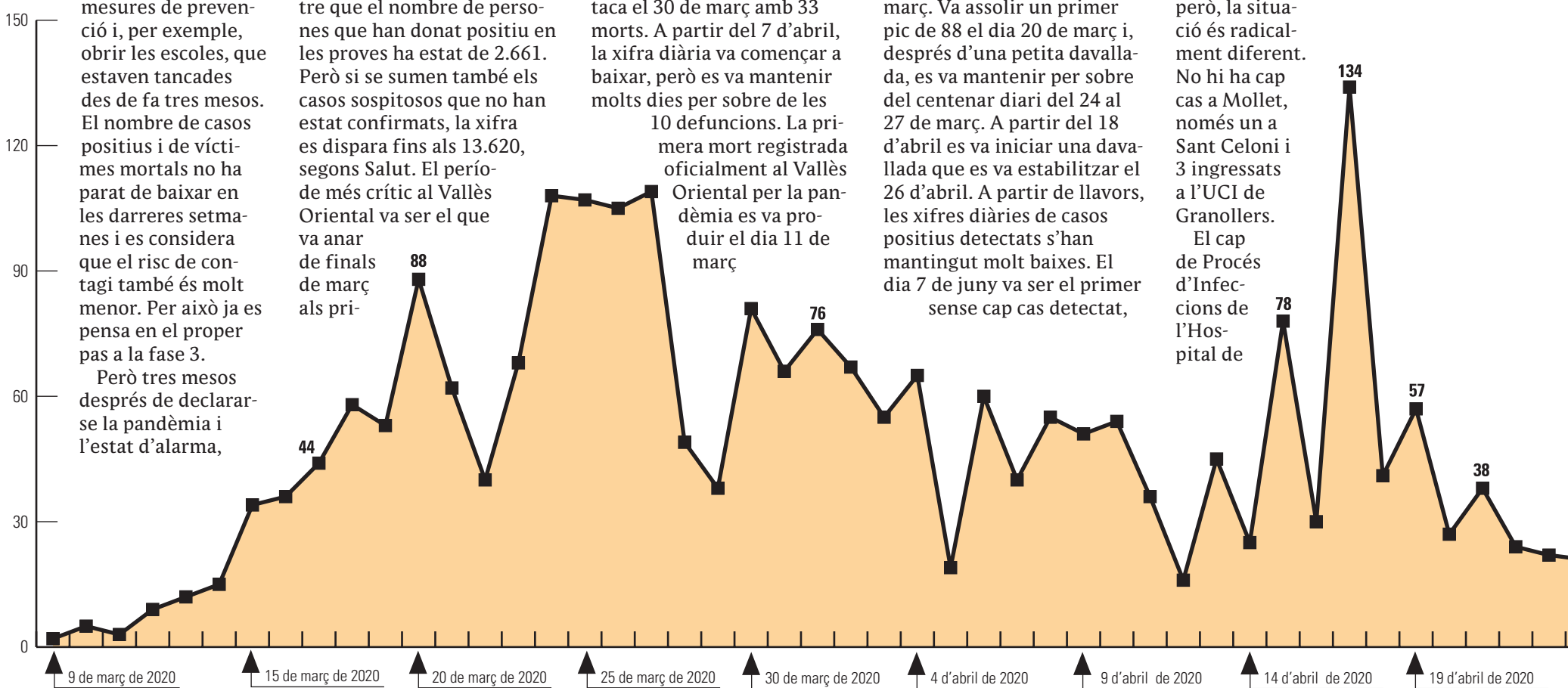
el repàs de les estadístiques revela l'impacte que ha tingut la malaltia als pobles i ciutats del Vallès Oriental. Segons les dades del Departament de Salut, fins dimarts d'aquesta setmana, 9 de juny, el coronavirus ha provocat la mort d'un total de 587 persones al Vallès Oriental, mentre que el nombre de persones que han donat positiu en les proves ha estat de 2.661. Però si se sumen també els casos sospitosos que no han estat confirmats, la xifra es dispara fins als 13.620, segons Salut. El període més crític al Vallès Oriental va ser el que va anar de finals de març als pri-

mers dies del mes d'abril. L'estadística indica que el dia que van morir més persones a la comarca per causa del coronavirus va ser el dia 2 d'abril, amb 34. Però, de fet, entre el 27 de març i el 6 d'abril la xifra no va baixar pràcticament de la vintena de víctimes mortals. Destaca el 30 de març amb 33 morts. A partir del 7 d'abril, la xifra diària va començar a baixar, però es va mantenir molts dies per sobre de les

10 defuncions. La primera mort registrada oficialment al Vallès Oriental per la pandèmia es va produir el dia 11 de març

i la darrera, fins aquest dimarts, el 31 de maig.

Pel que fa al nombre de casos positius registrats, tal com indica el gràfic d'aquesta mateixa pàgina, el nombre més alt es va assolir el dia 17 d'abril amb 134, però, de fet, la xifra va anar oscil·lant per sobre dels 40 des de mitjan març. Va assolir un primer pic de 88 el dia 20 de març i, després d'una petita davallada, es va mantenir per sobre del centenar diari del 24 al 27 de març. A partir del 18 d'abril es va iniciar una davallada que es va estabilitzar el 26 d'abril. A partir de llavors, les xifres diàries de casos positius detectats s'han mantingut molt baixes. El dia 7 de juny va ser el primer sense cap cas detectat,



Casos positius diaris de coronavirus al Vallès Oriental des de l'inici de la pandèmia

## Els sanitaris de Granollers mantenen la mobilització

Granollers

Al voltant de 200 treballadors de l'Hospital de Granollers s'han tornat a concentrar aquest dimecres a les portes de Consultes Externes per reclamar millores salarials i laborals i més recursos per a la sanitat pública. Demanen més despesa en sanitat, més llits per habitants i reduir les llistes d'espera, entre altres coses. En aquesta ocasió, a més, han recollit diverses caixes d'aliments i productes d'higiene i neteja que van lliurat a El Xiprer i a l'associació Maná, de les Franqueses. També han fet un minut de silenci en record del cantant Pau Donés i s'ha escoltat una cançó seva. Dimecres vinent, la cita serà a les 8 del vespre a la Porxada.



Granollers, el doctor Jordi Cuquet, confirmava la bona tendència aquest dijous. “Estem en una situació favorable. La incidència de casos nous per setmana ha baixat a nivells que demostren que estem en un entorn favorable i de poca transmissió. En concret, a les comarques del Vallès Oriental i Occidental, la darrera setmana, la taxa de casos nous per cada 100.000 habitants ha estat de 7,5, amb una reducció respecte de les dues setmanes precedents.”

El doctor Cuquet, amb una àmplia experiència en casos de malalties infeccioses a l'Hospital de Granollers, adverteix, però, que el risc es manté. “Hi ha hagut molts casos positius en els darrers mesos i, per tant, es manté la capacitat de transmetre la malaltia.” Per això, opina que cal mantenir les prevencions en les diferents fases de desescalada. “Convé no avançar-nos. Tenir una certa cautela. Per exemple, si un dia vas de copes i el següent de costellada, no vagis el tercer a veure la teva mare de 90 anys.”

Cuquet diu que el tractament dels pacients amb Covid-19 i la manera d'afrontar la malaltia ha anat evolucionant des del principi de la pandèmia. Pel que fa a medicaments, alerta que



El doctor Jordi Cuquet, cap de Procés d'Infeccions de l'Hospital de Granollers, aquest dijous

no hi ha una evidència clara que permeti fer tractaments eficaços. “Hem anat polint els tractaments i hem anat veient els que eren més eficaços per aplicar-los al més aviat possible i els que no eren tan útils.”

Sobre l'eficàcia de les mesures de prevenció, el cap de Procés d'Infeccions de l'Hospital de Granollers valora especialment les

mesures que han evitat aglomeracions de persones al carrer. “El fet de suspendre els mercats ambulants de manera precoç, com va fer Granollers, va evitar una situació de gran possibilitat de contagi.”

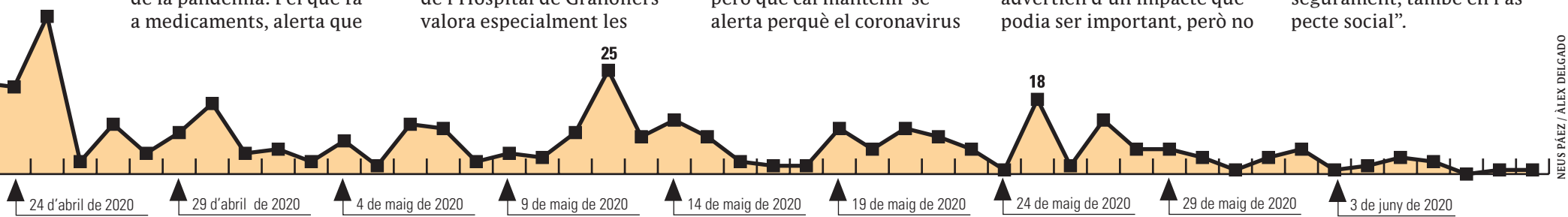
I a partir d'ara, Jordi Cuquet considera que s'ha superat la crisi assistencial, però que cal mantenir-se alerta perquè el coronavirus

que provoca la Covid-19 ha demostrat tenir una capacitat de contagi 10 vegades més gran que el de la grip i una mortalitat també molt més alta. Admet que ni el sistema sanitari, ni el conjunt de la societat van preveure que la pandèmia podria arribar a tenir la magnitud que ha tingut. “Els experts ens advertien d'un impacte que podia ser important, però no

“Els experts ens van avisar d'un possible impacte, però no fins a aquest punt”

fins a aquest punt”, admet el doctor Cuquet. De fet, en tots els anys de professió, confessa que no ha viscut una situació semblant. “Vaig començar la meua professió amb el virus de la sida i ara em trobo amb el coronavirus. És extraordinari. No té res a veure amb el que hem viscut anteriorment. Vam tenir una alerta gran amb el SARS de fa uns 17 o 18 anys, però, finalment, no va arribar aquí. També amb la grip A del 2009, però això ho ha superat tot.”

I pel que fa a la possibilitat que hi hagi rebrots de la pandèmia a partir de la tardor, Jordi Cuquet creu que és força probable, però que, segurament, no serà tan concentrat en poc temps. “Segurament serà més dilatat en el temps. Amb una casuística similar a l'actual, però no tan concentrada en el temps i, per tant, serà més suportable tant en l'aspecte assistencial, en els centres sanitaris, com, segurament, també en l'aspecte social”.



FONT: DADES OBERTES I COVID-19. PORTAL DE LA GENERALITAT

## CCOO de l'Hospital de Granollers critica el model de gratificació al personal sanitari

### Granollers

La secció sindical de CCOO a l'Hospital de Granollers ha emès un comunicat del sindicat en què critica l'anunci del govern de pagar una gratificació al personal sanitari i de residències perquè ho considera insuficient i sense criteris objectius. “El sobreesforç i el risc no és una qüestió de categories. No s'entén que unes categories cobrin 350 euros, unes altres 900 i d'altres 1.350. Ens sembla discriminatori. S'ha de mesurar amb criteris objectius i sense discriminar col·lectius.” Reclama la reversió de les retallades salarials i de condicions de treball i demana que qüestions que afecten diversos col·lectius laborals s'han de tractar en primera instància en la Taula de Diàleg Social.

## L'Hospital de Sant Celoni redueix les restriccions d'entrada al centre

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

L'Hospital de Sant Celoni ha reduït les restriccions d'entrada al centre i autoritza la visita d'un acompanyant per pacient ingressat, un cop al dia, a escollir entre matí o tarda, en les franges horàries d'1 a 2 del migdia o de 5 a 6 de la tarda. A Urgències es valora l'entrada d'un acompanyant en funció de la situació del servei i de la patologia del pacient. I al centre sociosanitari Verge del Puig cal demanar cita prèvia per a les visites.

La Fundació Hospital de Sant Celoni ha informat

aquest dimecres que encara hi ha un cas positiu ingressat que és el mateix de la setmana passada. Les altes acumulades des de l'inici de la pandèmia són 96 i les defuncions registrades, 29.

Seguint el procés de desescalada i un cop entrats en la fase 2, l'Hospital informa que s'estan modificant les mesures de prevenció gradualment. S'està fent l'activitat quirúrgica programada i, pel que fa a l'activitat ambulatoria, tot i mantenir-se la modalitat telemàtica, es va introduint progressivament la presencial, amb mesures de distanciament a les sales d'espera.

Me l'estimo, és Granollers



compra a Granollers, comerç de proximitat



## Un de cada cinc casos positius de la comarca s'ha donat a Mollet

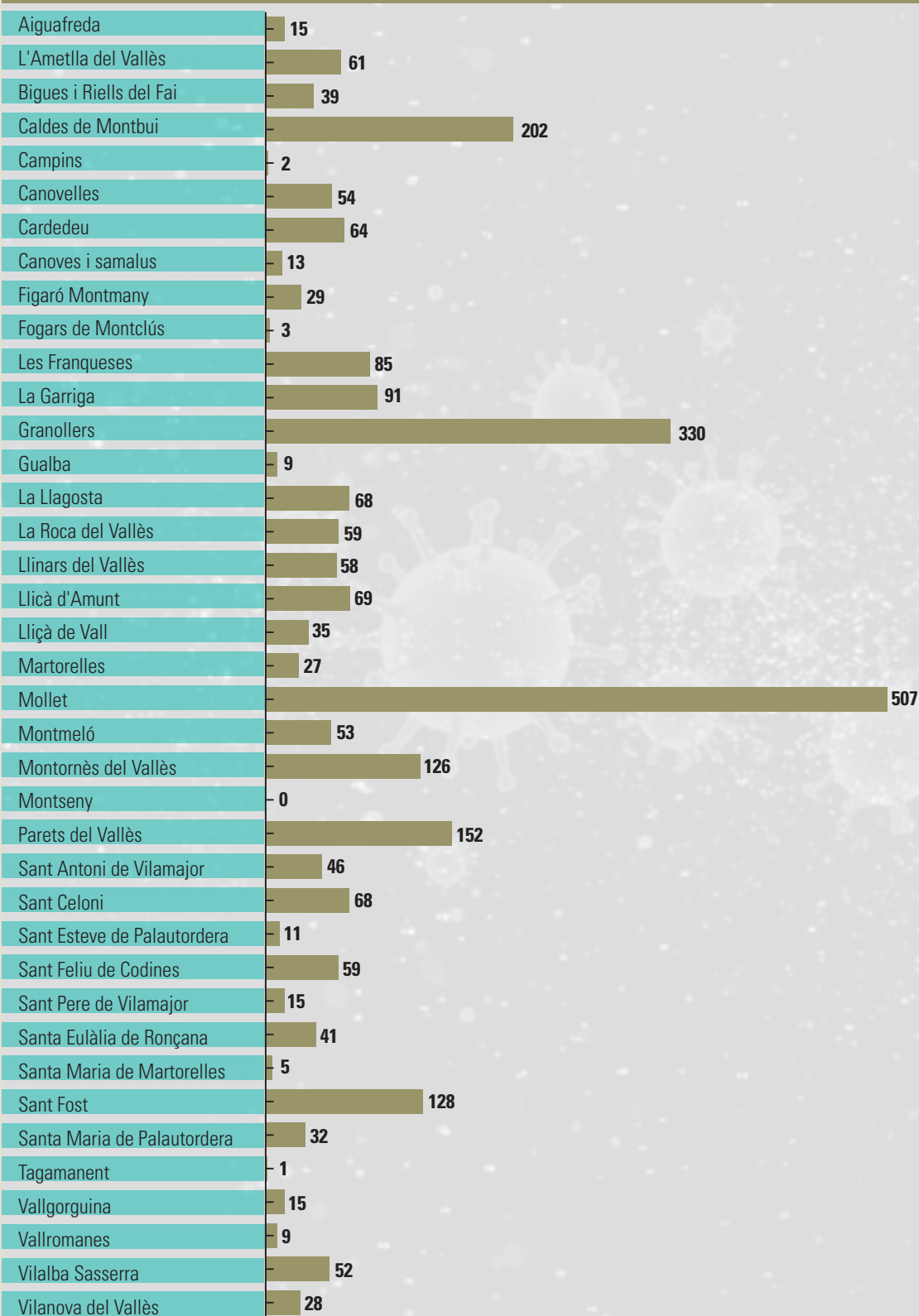
Mollet del Vallès

J.V.

Les dades que facilita el Departament de Salut des de l'inici de la pandèmia demostren que el Baix Vallès i la ciutat de Mollet en particular, ha estat la zona més castigada pel nombre de casos positius per coronavirus. Actualment, però, la situació ha millorat, segons fonts del mateix Departament i, de fet, l'Hospital de Mollet va ser el primer a no tenir cap persona ingressada per la malaltia.

Les estadístiques de Salut indiquen que, fins dimarts d'aquesta setmana, a Mollet s'havien registrat un total de 507 casos, xifra que representa un de cada cinc de la comarca i una taxa de prop de 1.000 casos per cada 100.000 habitants quan la mitjana del Vallès Oriental és d'uns 665. Altres pobles del Baix Vallès també superen la mitjana, com Parets, amb 152 casos; Sant Fost de Campsentelles, amb 128, o Montornès, amb 126. A Sant Fost, però, aquesta xifra ve condicionada per l'existència de diverses residències de gent gran. Només un municipi, Montseny, no ha registrat cap cas.

### Casos positius de Covid-19 per municipis



## Granollers tanca l'alberg del pavelló de Can Bassa

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha tancat aquesta setmana l'alberg temporal que va obrir al pavelló de Can Bassa per facilitar el confinament de persones sense sostre de la ciutat i de la resta de la comarca amb el suport de la Creu Roja en la gestió. Inicialment, el servei s'havia habilitat al pavelló d'El Tub amb 12 places però després es va traslladar a Can Bassa per poder atendre persones de fora de Granollers d'acord amb el Consell Comarcal.

Segons l'Ajuntament, la setmana passada ja només va oferir el servei de sopar, dormir i esmorzar a les vuit persones que encara feien servir la instal·lació. Hi han passat 42 persones ateses per educadors socials, tècnics de salut i protecció civil, zeladors i voluntaris de Creu Roja. A més de Creu Roja, també hi han col·laborat la Diputació, El Xiprer, Caritas, Humana i de l'Associació de Veïns de Can Bassa.

Tal com va avançar EL 9 NOU, s'està habilitant a les instal·lacions de Creu Roja un nou alberg per a transeünts amb una dotzena de places per donar resposta a les necessitats de la ciutat de Granollers. Les persones usuàries hi podran dormir per un temps limitat. L'espai substituirà l'alberg que històricament ha funcionat a les instal·lacions de l'Hospital General de Granollers. Amb tot, com que queda pendent la instal·lació del mobiliari i la definició del protocol de funcionament, el servei es tornarà a oferir de manera temporal a l'hospital.

## El CAP de Bigues i Riells obrirà al matí a partir de dilluns

Bigues i Riells

El Centre d'Atenció Primària (CAP) de Bigues i Riells estarà obert de 8 del matí a 3 de la tarda a partir del proper dilluns. Per a les persones que necessitin visitar-se a la tarda, el CAP de Santa Eulàlia obrirà en horari d'1 del migdia a 8 del vespre. En un comunicat, l'Ajuntament de Bigues i Riells recorda que el més recomanable és accedir a la programació de visites a través del web habilitat per l'Institut Català de la Salut, on es podrà explicar quina és la consulta i el personal contactarà amb els pacients.

## L'hotel medicalitzat del Ramassar tanca després de 2 mesos i 115 pacients

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Hotel B&B, situat a la zona del Ramassar, en terme de les Franqueses, ha deixat de funcionar com a hotel medicalitzat. Ho fa després de 15 dies sense tenir cap pacient ingressat. De fet, durant la darrera setmana, s'ha a tornar a condicionar l'espai com a hotel i s'han fet les accions de neteja i desinfecció necessàries per poder tornar a allotjar persones.

El centre tanca després de dos mesos d'activitat. Es va posar en marxa el 2 d'abril i tenia capacitat per atendre 80 pacients derivats de centres hospitalaris del Vallès Oriental i d'altres hospitals de l'àrea metropolitana nord.

Durant aquest temps, el centre, que depenia de l'Hospital General de Granollers, ha atès 115 pacients. La màxima ocupació es va produir el 16 d'abril amb 65 pacients ingressats al mateix temps. L'estada mitjana d'aquests pacients ha estat d'uns 14 dies.

Ha atès malalts de Covid-19 amb una afectació ja lleu que havien estat ingressats però que havien millorat i podien rebre l'alta hospitalària, però que no podien tornar a casa seva perquè encara requerien un seguiment mèdic o perquè vivien amb persones de risc o no podien fer l'aïllament.

L'hotel es va equipar perquè els pacients poguessin rebre atenció sanitària, tractament farmacològic i també oxigenoteràpia.



L'hotel B&B del Ramassar

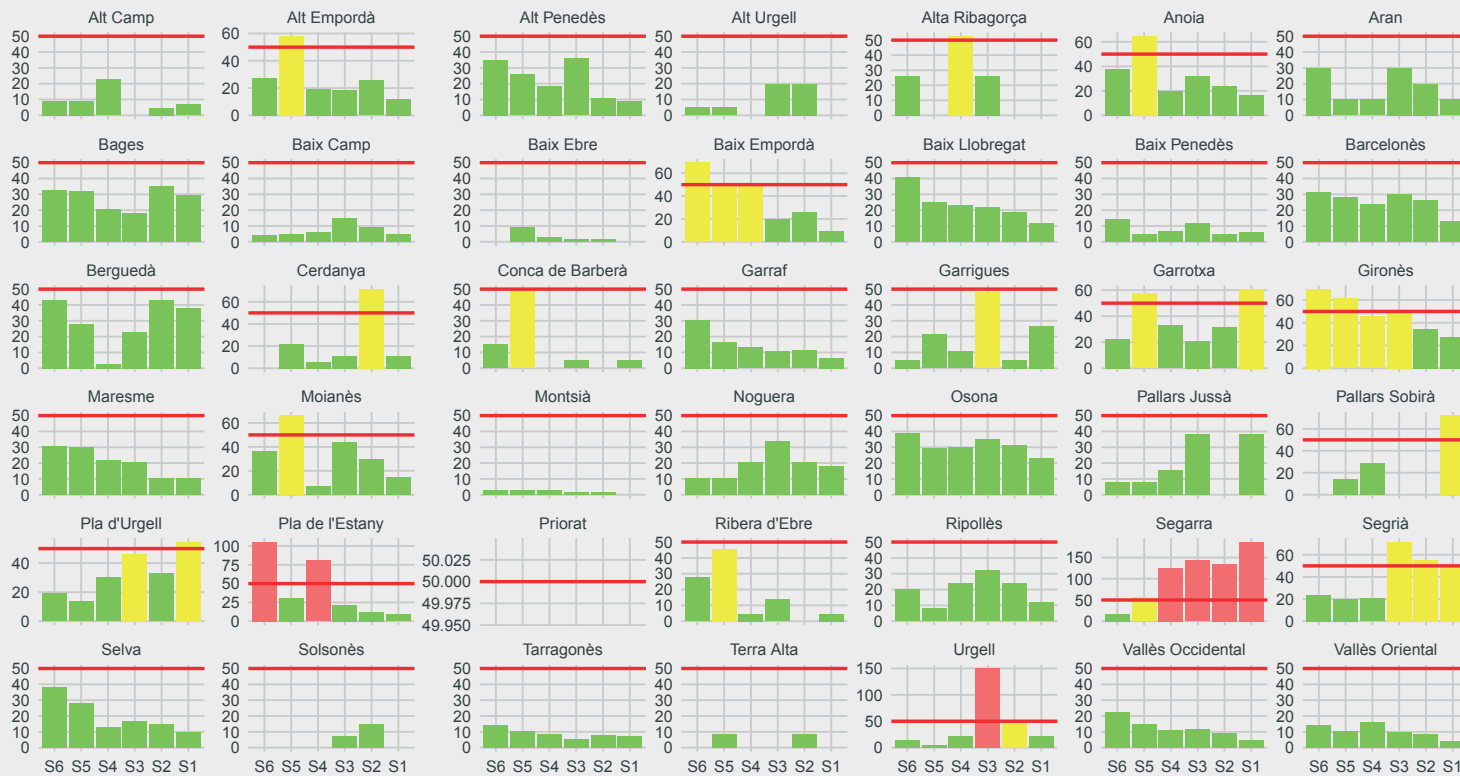
Hi han treballat més de 40 professionals de l'Hospital de Granollers, entre metges, infermeres, tècnics en cures auxiliars d'infermeria (TCAI), administratius o personal de neteja. També ha comptat amb la col·laboració d'estudiants de Medicina

i d'infermeria que es van incorporar puntualment a l'Hospital.

A més, les instal·lacions de l'hotel B&B també han acollit set professionals de l'hospital que, per diferents motius, no es podien desplaçar als seus domicilis durant les setmanes de més intensitat de la pandèmia.

**CATALUNYA: Nous positius COVID19 per cada 100.000 habitants, últimes 6 setmanes fins al 07/06/2020**

La línia vermella representa el límit alemany dels 50 positius acumulats en 1 setmana per 100.000hab  
 Total positius última setmana: 1014  
 Total positius penúltima setmana: 1555



Nota: actualitzat l' 11/06/2020 amb les Dades Obertes de Catalunya. Els últims 3 dies no inclouen tots els positius, per aquest motiu, no els considerem S1 és l'última setmana, del 07/06/2020 a l' 01/06/2020, les altres, són les 5 setmanes precedents  
 Per Gerard Giménez Adsuar, Twitter: @gmznzgerard

**Anàlisi comarca a comarca**

**Caldes de Montbui**  
 Gerard Giménez Adsuar ha centrat l'anàlisi de les dades generades per la pandèmia del coronavirus des del punt de vista local i comarcal. Una de les estadístiques que presenta al seu perfil de Twitter (@gmznzgerard) mostra els casos nous de la Covid-19 per cada 100.000 habitants en les darreres sis setmanes a totes les comarques catalanes. Pren com a referència d'alerta la xifra de 50 positius setmanals per cada 100.000 habitants que es va començar a fer servir a Alemanya amb l'inici de la desescalada. L'estadística mostra rebrots com els que hi ha hagut al Segrià o la Segarra marcats en vermell o groc en funció de la proporció. El Vallès Oriental ja presenta xifres inferiors als 10 casos nous en la darrera setmana.

GERARD GIMÉNEZ ADSUAR / FONT: DADES OBERTES GENERALITAT

**Els números de la Covid-19**

Gerard Giménez Adsuar, de Caldes, genera gràfics que ajuden a seguir l'evolució de la pandèmia

d'ahir poden no donar una imatge real de la situació" perquè hi haurà força casos que no hauran estat sumats.

**TRANSPARÈNCIA**

Sobre la informació disponible, "podem estar satisfets perquè a Catalunya s'han reportat dades amb molt de detall. A Aragó o les Balears no s'han donat dades dels positius per municipi", diu Giménez Adsuar, que espera que aviat pugui deixar de fer el seguiment. Voldrà dir que la crisi sanitària ha passat. "Ara mateix, però, sembla que encara queda una miqueta".

**Caldes de Montbui**

**Ferran Polo**  
 "M'agraden les dades", escriu Gerard Giménez Adsuar, un jove de 26 anys i veí de Caldes, al seu perfil de Twitter. Aquesta passió per les estadístiques l'ha portat a generar tot d'informació i gràfics per comarques i per municipis sobre la situació de la Covid-19 a Catalunya. Hi difon a través de Twitter (@gmznzgerard) i d'un web (<[https://gerardgimenezadsuar.shinyapps.io/taula\\_positius/](https://gerardgimenezadsuar.shinyapps.io/taula_positius/)>) on ordena les dades per municipis de manera que es pot comparar amb facilitat la xifra de positius de la darrera setmana amb les anteriors, saber el nombre de nous afectats dels darrers tres dies i el total de positius que hi ha hagut des de l'inici de la pandèmia.

"Volia ajudar a visualitzar les dades a nivell local i comarcal perquè no les trobava enlloc i crec que és el que podia aportar més. Buscava que es pogués fer una lectura fàcil de les dades", explica Giménez Adsuar, que és graduat en direcció i administració d'empreses i també va cursar part del grau de Biotecnologia. Al setembre començarà un màster d'Estadística a la Universitat Politècnica de Catalunya.

La matèria prima hi era perquè la Generalitat fa públiques les xifres al portal de dades obertes. "El proble-



Gerard Giménez Adsuar va començar a publicar estadístiques el 9 de maig

ma és que tens un excel amb 70.000 files", explica el jove de Caldes. El repte és ajudar a visualitzar aquest contingut. Per fer-ho, Giménez Adsuar va haver d'aprendre a programar per generar l'eina que cada dia xucla els indicadors del portal de dades obertes i ho transforma en estadístiques comarcals i xifres municipi per municipi. Va publicar la primera gràfica el 9 de maig. "Ja havia passat el pic de la pandèmia però encara hi estàvem a prop. Ho vaig fer de manera molt amateur però va tenir molta repercussió". El compte de Twitter @CoronaDades, que també fa un seguiment de les estadístiques lligades a la crisi sanitària, va difondre alguna de les seves presentacions. Durant aquest darrer mes, ha passat de 40 a més

de 2.100 seguidors a Twitter i la web que ha creat amb les dades per municipis registra un miler de visites diàries. Per Giménez Adsuar, la gràfica amb les xifres de defuncions per comarques "és molt interessant" perquè dona "un reflex de la situació real" de la pandèmia. Segons explica, reproduceix "una corba molt peculiar a nivell estadístic" amb un creixement inicial que sembla que sigui exponencial. "Després baixa però de forma molt més lenta", explica. És un model habitual de comportament en dades epidemiològiques. Les corbes són més evidents en les comarques amb més població. No es visualitzen tant en zones amb menys habitants. "Hi ha comarques on, com a molt han tingut un mort al dia. La diferència és

que abans en tenien cada dia i ara la freqüència ha baixat."

En el cas dels positius, Giménez Adsuar ha optat per analitzar les darreres sis setmanes i fer-ho tirant tres dies enrere respecte al dia en curs. "En els darrers tres dies, hi ha menys del 50% dels casos reals perquè es van afegint dades de forma progressiva. Si avui agafo les

**Aquí t'espero, assegut a la pedra de l'encant**

**compra a Granollers, comerç de proximitat**

GRISSELDA ESCRIGAS

# L'Hospital de Mollet vol posar-se al dia en llistes d'espera a final d'any

És un dels 15 centres de Catalunya que ha atès més malalts de Covid-19, amb 550

Mollet del Vallès

J.V.

Uns 550 pacients atesos per Covid-19, més de 90 ingressats a l'UCI, amb un màxim de 13 persones intubades al mateix temps i un centenar de llits extres. Són algunes de les xifres que ha donat a conèixer aquesta setmana el director de l'Hospital de Mollet, Jaume Duran, fent balanç del que ha representat per a la Fundació Sanitària Mollet i els seus centres, la pandèmia. Malgrat tot, Duran espera que, a finals d'any, les llistes d'espera es normalitzin i se situïn al mateix nivell que a finals de l'any 2019.

Duran posava de relleu que el Baix Vallès ha estat una de les àrees més castigades, amb una taxa d'atac del 25%, quan s'esperava que fos del 15% i una incidència per sobre dels 1.000 malalts per cada 100.000 habitants. I remarcava que el de Mollet és un dels 15 hospitals de Catalunya que ha tingut més ingressos. En les primeres quatre setmanes de la pandèmia l'Hospital va posar en marxa un pla que preveia fins a 154 llits i 27 places d'UCI, en comptes de les 10 habituals. Es van duplicar les habitacions, es van atendre 70 parts a la clínica del



Jaume Duran en la roda de premsa d'aquest dijous al matí

Carme de Granollers, es va habilitar l'Hospital de Dia i es va obrir la tercera planta de l'hospital sociosanitari. Es van ocupar fins a 182 llits.

Pel que fa als professionals, un total de 150 han patit la malaltia o bé han estat aïllats, i mig centenar d'estudiants universitaris han col·laborat en l'atenció als pacients. S'han fet proves PCR a tots els professionals de l'hospital, les dues residències de gent gran i la de discapacitats psíquics de la Vinyota i proves serològiques a un 90%.

Duran destaca que en cap

moment ha faltat material de protecció, tot i que admet que hi ha hagut moments en què han anat justos. Mig centenar d'entitats i empreses han col·laborat amb material o donatius econòmics. També remarca el suport emocional que s'ha fet a pacients i familiars, amb un total de 193 visites, així com 101 atencions a famílies per defuncions o acompanyaments en els darrers moments.

Pel que fa a les sis setmanes de desescalada, que s'aplica des de la Setmana Santa, Duran diu que s'arribarà al 100% de l'activitat

ordinària quan es passi a la fase 3. Ja s'han fet 25.000 consultes, de les quals el 30% per via telemàtica, 600 operacions quirúrgiques i s'ha pogut ampliar en 330 metres quadrats el servei d'Urgències, gràcies al trasllat del servei d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) a Can Pantiuet. Això ha permès separar les urgències menys greus. Tant les consultes telemàtiques com l'ampliació d'urgències continuaran quan acabi la pandèmia.

Un altre element que contribuirà a recuperar el nivell

de llistes d'espera és l'obertura de consultes i operacions oftalmològiques, maxilofacials i del dolor al carrer Vallès, a l'edifici del sociosanitari, amb un espai de 400 metres quadrats. De fet un 20% de la cirurgia ambulatòria que es fa és d'oftalmologia. També s'ha engegat un programa de rehabilitació per a pacients que han patit la Covid-19. Duran creu que, en cas de rebrot, l'Hospital està més preparat per fer-hi front. "Podem fer front a un 60% de la situació que ens vam trobar sense haver d'anul·lar, per exemple, tota la cirurgia."

Sobre la investigació que ha obert Fiscalia a les residències Santa Rosa i Pedra Serrada, Duran diu: "Hem facilitat tota la informació que se'ns ha demanat". Assegura que es van seguir tots els protocols, que no han faltat ni professionals ni equips de protecció i atribueix la investigació oberta al fet que en altres residències "han passat fets susceptibles de ser investigats" i al debat que hi ha obert sobre el sistema d'atenció a la gent gran. "El sistema sanitari ha evolucionat molt, però el de l'atenció a la gent gran, no tant."

El director de l'Hospital ha advertit que cal ser molt curosos per evitar un rebrot. "El virus encara té coses molt desconegudes, és molt contagiós i vint vegades més mortífer que la grip." Fa una crida a la prudència de la població. "Evitar el contagi està en mans dels ciutadans, seguint les recomanacions." I afegia que els ajuntaments tenen un paper clau "evitant les aglomeracions".

## Les oficines de CaixaBank impulsen una setmana solidària virtual

Granollers

Del 15 al 21 de juny, treballadors, familiars, amics i clients de les oficines de CaixaBank de la demarcació de Barcelona poden participar en una setmana solidària virtual per recaptar donatius a entitats socials per a la compra d'aliments. La inscripció és fins el 20 de juny, a l'Associació de Voluntaris de La Caixa. S'hi podrà participar fent esport o cuinant un plat. Caldrà enviar un vídeo o una fotografia que es traduirà en una cistella de 5 euros. Recórrer 5 quilòmetres, una hora d'esport o cuinar un plat equivaldrà a una cistella –el doble si es fan 10 quilòmetres–. Es poden enviar a les xarxes i seguir altres publicacions de Facebook, Twitter i Instagram amb l'etiqueta #setmanasolidariavirtual.

## Queixes a Aiguafreda perquè el CAP encara no té data d'obertura

Les persones usuàries han d'anar a la Garriga per ser ateses

Aiguafreda

R.S.

Molts veïns i veïnes d'Aiguafreda es queixen aquests dies perquè el Centre d'Atenció Primària continua tancat i sense data de reobertura. Fins ara només han obert els CAP de les poblacions de més de 8.000 habitants, i això obliga les persones usuàries d'Aiguafreda a desplaçar-se 11 quilòmetres fins a la Garriga per ser ateses.

"És el problema més greu que tenim. A Aiguafreda tenim molta gent gran: la mitjana de majors de 65 anys és superior a la de Catalunya, i molts no poden desplaçar-se i necessiten els metges

a prop", lamenta l'alcalde, Miquel Parella. Representants de l'Ajuntament s'han reunit amb responsables de l'Àrea Bàsica de Salut, de l'àmbit sanitari de la regió metropolitana nord i el Departament de Salut, i de moment no hi ha notícies encoratjadores. "Ens diuen que no poden obrir, que la situació és incerta i que els professionals han de descansar a l'estiu; nosaltres entenem molt bé tot això, però no pot ser que amb l'excusa de la Covid-19 estiguem pitjor que en l'època de les retallades. Si no poden obrir cada dia, almenys començar per uns quants dies."

Per la seva banda, fonts del Departament de Salut han

explicat que "la reorganització de l'atenció a Aiguafreda és fruit de les necessitats provocades per la Covid-19, amb l'objectiu de donar la millor atenció a la població. L'equip d'atenció primària està atenent tota la població tant de forma telemàtica, com presencial al centre de la Garriga i també a domicili. L'evolució de la pandèmia determinarà quin tipus d'atenció es dona a cada centre". Davant d'això, Miquel Parella apunta que "la majoria de gent gran no pot accedir als recursos telemàtics i hi ha moltes sensacions i mals pels quals aquestes persones no aniran a la Garriga, però al CAP del seu poble sí que anirien".

## Els ajuntaments on governa ERC han impulsat 340 accions contra la Covid-19

Granollers

Els vint ajuntaments del Vallès Oriental en què ERC té l'alcaldia o bé participa en el govern municipal han impulsat un total de 342 accions per pal·liar els efectes de la Covid-19, segons el recompte fet per la federació comarcal d'ERC. El gruix de les accions són de caire social (160), mentre que les de promoció econòmica són 123. En el terreny sanitari, s'han fet una seixantena d'iniciatives complementàries a les que ha dut a terme directament el Departament de Salut a la comarca. Els 17 ajuntaments en què ERC és el soci majoritari són els que acumulen més accions en el terreny social, amb 13 mesures aplicades des de cada ajuntament destinades a ajudar les famílies vulnerables.

## Sant Fost demana responsabilitats per la situació a les residències

Sant Fost de C.

### EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Sant Fost ha aprovat aquesta setmana una moció presentada pel grup de Sant Fost en Comú Podem en què es demana a la Generalitat fer una avaluació independent de l'impacte de la Covid-19 a les residències per millorar el model, minimitzar l'impacte de futures emergències i dirimir responsabilitats.

La moció defensada pel regidor Alberto Bastida demana promoure un model orientat a posar fi a la privatització dels recursos d'atenció i residencials i convertir-los en públics, començant per les residències més afectades i incorporant la seva gestió a la xarxa pública.

La moció es va aprovar amb els vots de l'oposició d'Independents Units per Sant Fost (IUSF) i l'abstenció d'ERC-JxSF. La portaveu d'IUSF, Montserrat Sanmartí, va criticar l'Ajuntament de Sant Fost. "Ens hauria agradat que hagués mostrat més voluntat d'intervenció i una informació més activa." I va afirmar que s'han produït més de 40 defuncions a les residències del poble.

Pel grup d'ERC-JxSF, el regidor Xavier Conesa va recordar l'infrafinançament de la dependència per part del govern de l'Estat i va destacar que el pressupost de la Generalitat d'aquest any, de 3.448 milions, és el més elevat de la història. Va recordar que hi ha una comissió al Parlament per abordar el tema i, en espera de les seves conclusions, el seu grup s'abstindria.

## L'AECC reobre la seu de Granollers

### Granollers

L'AECC (Associació Espanyola Contra el Càncer) ha reobert aquesta setmana la seva seu del número 68 del passeig de la Muntanya de Granollers per poder atendre presencialment les persones malaltes i les seves famílies. Fins al 22 de juny, obrirà de dimarts a divendres de 2/4 de 10 del matí a 2 del migdia i, a partir de llavors, obrirà tots els dies. A l'agost tançarà. Els usuaris podran accedir als serveis de l'entitat d'atenció psicològica i social individual.



Joaquín Pérez parla amb la seva mare, Gracia, aquest dimarts a la residència Santa Rosa de Mollet

## “Tinc la sort de tenir-la viva”

Joaquín Pérez, de Mollet, visita la seva mare centenària tres mesos després

### Mollet del Vallès

#### J.V.

Joaquín Pérez, de 69 anys, ha pogut tornar a veure en viu i parlar amb la seva mare, la Gracia Valencia, de 100 anys, després de tres mesos de no poder fer-ho per culpa de la pandèmia de Covid-19. Va ser dimarts, a la residència Santa Rosa de Mollet, només mitja hora i separats per una taula de dos metres de llarg. Dimarts de la setmana entrant tindran una altra cita. El protocol és estricte. Només una visita setmanal de mitja hora, sense contacte físic i sempre la mateixa persona fins que hi hagi nova ordre.

“Com a mínim, la pots veure i parlar amb ella. El desig és poder abraçar-la, però te n'has d'estar.” Feia tres mesos que en Joaquín els seus germans i la resta de

la família de la Gracia, nets i besnets inclosos, només parlaven per telèfon o per videoconferència amb una tauleta que van donar a la residència. El seu fill diu que l'ha trobat millor del que s'esperava. “Està molt bé per tenir 100 anys i haver passat la Covid-19. Li vaig preguntar com estava i em va dir que bé, que només li feia mal el genoll, però això és per l'artrosi.”

En Joaquín encara s'emociona quan recorda els mals moments que han viscut i confessa que, des que els van confirmar que la seva mare havia donat positiu per coronavirus, tota la família ho ha passat molt malament. Per telèfon i més endavant per videotrucada gràcies a una tauleta que va donar un particular a la residència, la Gracia els expressava els seus temors. “Ens deia que tenia

por de no poder tornar-nos a veure i jo li deia que aguantés fins que ens poguéssim veure. Ho hem passat molt malament, però ara veiem la llum.” I diu que, després dels mals moments, se sent afortunat. “Tinc la sort de tenir-la viva i em faig creus per les persones que han perdut els seus familiars en una residència i ni tan sols se n'han pogut acomiadar.”

Segons explica el seu fill, la Gracia, que ha viscut una guerra i una postguerra i que va venir d'Extremadura, tam-

bé tenia assumit que moriria sense tornar a veure els seus familiars. “Em deia que tenia assumit que marxaria i que el que li feia més pena és no poder acomiadar-se.”

Per la seva banda, la Gracia ha explicat a EL 9 NOU que va sentir “una gran il·lusió” per poder tornar a veure el seu fill i que ja espera que arribi dimarts, en què podran fer una nova visita. “Tinc moltes que ganes que això acabi i poder veure els altres, perquè només puc veure a un fill.”

## Martorelles contacta amb els municipis agermanats per conèixer l'impacte de la Covid-19

### Martorelles

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Martorelles s'ha posat en contacte amb els municipis agermanats de San Francisco del Norte, a Nicaragua i Humilladero, a Màlaga, per saber quin ha estat l'impacte de la Covid-19.

El municipi nicaragüenc encara no ha tingut cap cas de Covid-19 confirmat tot i

que està redactant protocols sanitaris perquè la capital de seva regió està considerada l'epicentre de la pandèmia al país. “Estem mirant com podem ajudar-los”, diu la regidora de Cooperació, Mireia Astivill.

Humilladero poble d'on provenen mols veïns de Martorelles, ara mateix està en una bona situació, sense casos greus als hospitals.

**Tornarem a omplir de vida els carrers i les botigues**

**compra a Granollers, comerç de proximitat**



# Escoles obertes però amb poc alumnat

La presència més alta es dona a sisè de Primària i a quart d'ESO pel tancament d'etapa, i a Batxillerat per preparar la selectivitat

Granollers / Mollet

F.P.

El retorn de l'activitat als centres docents amb el pas a la fase 2 del procés de desconfinament s'ha fet amb tots els centres operatius però amb una minsa presència d'estudiants a les aules. Hi ha hagut cert moviment als serveis d'acollida per als alumnes del segon cicle d'Educació Infantil. L'horari és més reduït: de 9 del matí a 1 del migdia. El fet és que una àmplia majoria de famílies han optat per no recórrer a aquesta opció. "Ha tingut poca repercussió. Pocs infants han tornat a l'escola. Els centres ja van alertar que no tindria gaire a veure amb l'escola normal per les mesures de distanciament social", comenta Francesc Arolas, regidor d'Educació de Granollers.

Sí que hi ha hagut més presència d'alumnes en els cur-

sos de final d'etapa: sisè, per la Primària; i quart d'ESO, per la Secundària. Els centres han optat per preparar trobades en grups més reduïts que la classe habitual per poder fer el tancament de l'etapa i acomiadar-se de l'escola o institut. En la majoria de centres, però, són activitats programades durant un o dos dies d'aquestes darreres setmanes de curs. En la resta de nivells, de primer a cinquè de Primària, i de primer a tercer d'ESO, els centres han optat per acabar de forma telemàtica amb visites puntuals –sovint individuals– per tancar el curs amb el tutor. En canvi, "a segon de Batxillerat, hi ha hagut més presència per preparar les proves d'accés a la universitat per resoldre dubtes i estudiar", explica Arolas.

També ha passat a Santa Eulàlia de Ronçana, on l'institut Vall del Tenes ha rebut 45 alumnes de segon

de Batxillerat que preparen la selectivitat distribuïts en tres alumnes diferents del centre.

**MOLLET HI POSA XIFRES**

Per la seva banda, l'Ajuntament de Mollet ha posat xifres a la represa del curs escolar a la ciutat d'aquesta setmana. Segons ha informat el consistori en un comunicat, a Educació Infantil han anat a classe una cinquantena d'alumnes sumant tots els centres. L'escola que n'ha tingut més ha arribat a 12 infants però n'hi ha cinc que no han rebut cap escolar. En el cas dels alumnes de sisè, totes les escoles sumen un total de 150 alumnes. I, a quart d'ESO, la xifra encara és més baixa amb menys de 100 estudiants als instituts. Per preparar la selectivitat, els centres han acollit poc més de 100 alumnes durant aquests primers dies.



Els 13 alumnes de sisè, aquest dijous al matí a l'aula habilitada al menjador de l'escola

## Retorn positiu

**A l'escola Pereanton de Granollers creuen que aquesta tornada breu a les aules té efectes molt beneficiosos**

Granollers

R.S.

Com molts altres centres de la comarca, l'escola Pereanton de Granollers també ha

reobert les portes aquesta setmana amb molt pocs alumnes: dels 22 de sisè de Primària només n'han tornat 13, i dels 66 nens i nenes d'educació infantil (P3, P4

**QUI MÉS PATEIX EL MALTRACTAMENT AL PLANETA NO ETS TU.**

Col·laborar està a la teva mà

Mans  Unides

900 811 888  
mansunides.org



Alumnes de Batxillerat preparant la selectivitat aquesta setmana a les instal·lacions de l'EMT,

## Tot un edifici per preparar la selectivitat

**Els alumnes de segon de Batxillerat estan pràcticament sols aquests dies a l'EMT**

Granollers

F.P.

Els alumnes de segon de Batxillerat estan pràcticament sols aquests dies a les instal·lacions de l'Escola Municipal de Treball, un centre d'ESO, Secundària i cicles formatius que té uns 1.500 alumnes. Hi van per preparar la selectivitat en unes

lacions de l'Escola Municipal de Treball, un centre d'ESO, Secundària i cicles formatius que té uns 1.500 alumnes. Hi van per preparar la selectivitat en unes





GRISELDA ESCRIGAS

jar-la. Durant molt de temps ens hem relacionat a través d'una pantalla i tenen moltes ganes d'explicar com han viscut aquesta experiència. I els de sisè tenien unes ganes boges de veure's, de recollir les seves coses. Aquest retorn està molt bé per fer el tancament", considera la directora del centre, Anna Farrés. Pel que fa a Educació Infantil, i tot i que des d'un punt de vista pedagògic aquest retorn no era tan necessari, Farrés creu que sí que ho és per als pares i mares. "En el cas d'infantil, només podien portar els nens les famílies en què pare i mare treballen de forma presencial i no poden deixar la criatura amb ningú. Aleshores, en aquest cas estem donant un servei: l'escola és un servei públic que s'ha de posar al servei de la societat", diu.

i P5), només 3 han tornat a l'escola, i ho han fet per necessitats dels seus pares. Tot i aquesta poca resposta, i tot i que aquest retorn és per molt pocs dies, a l'escola creuen que ha estat una bona idea, tant per als infants com per a les famílies.

"És molt útil, perquè hi ha alumnes que realment ho necessiten. Per a molts nens i nenes l'escola és un referent i aquests dies veus que agraeixen tornar a veure-la, a trepit-

Abans de la reobertura, tots els directors i directores dels centres públics de Granollers van reunir-se per dissenyar una estratègia comuna. Es va acordar obrir dos o tres dies per als de sisè, amb el grup partit, donar un servei d'acollida als d'Infantil i fer tutories individuals o sessions amb petits grups per als alumnes de 1r a 5è de Primària. Al Pereanton van optar per obrir els dimarts i els dijous de 10 del matí a 12 del migdia

per als de sisè. "Vam pensar aquesta franja perquè ja vinguessin esmorzats i perquè no haguessin de sortir al pati. Així ens estalviàvem protocols afegits de rentar mans i d'ocupació d'un espai comú", apunta Anna Farrés. Tot i que només han tornat 13 alumnes d'aquest nivell i poden estar tots junts en un grup, per guanyar espai han traslladat l'aula al menjador de l'escola per estar més amples.

Pel que fa als de la resta de cursos de Primària, s'ha assignat un dia a la setmana per a cada curs i els alumnes es reuneixen amb el tutor i el pare o mare per fer una sessió individualitzada. "El tutor els demana com estan de salut, com han viscut el confinament, es revisa la feina que han fet a casa aquest temps, els proposen la que han de fer a l'estiu, i d'aquesta manera fan el tancament del curs."

Anna Farrés està satisfeta de com ha respost l'escola i els alumnes durant les setmanes del confinament. "Ens vam haver de reinventar molt però hem aconseguit arribar a totes les cases i establir canals de comunicació eficaços. Amb tot, és cert que després ha estat més complicat que els alumnes poguessin realitzar totes les tasques."

## Granollers ha reobert les tres escoles bressol

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha reobert aquest dilluns les tres escoles bressol municipals de la ciutat: La Tortuga, El Teler i Giravoltes. S'ha fet complint les mesures sanitàries, d'higiene i de seguretat establertes. Segons Francesc Arolas, regidor d'Educació, reobren per seguir la tasca educativa -com ha fet des del tancament per l'estat d'alarma- "mantenint el contacte i el vincle amb els infants i les famílies".

A Canovelles, l'escola bressol Marta Mata reobrirà dilluns que ve. Ho farà de 9 del matí a 1 del migdia però hi haurà servei d'acollida matinal de 8 a 9. El curs s'allargarà una setmana més, fins al 31 de juliol.

A Santa Eulàlia, l'escola bressol L'Alzina ha ofert el servei a les famílies dels alumnes però cap s'hi ha mostrat interessada. Com és habitual, tancarà el tercer divendres de juliol.

professors els que van canviant", explica la directora del centre, Montse Bosch, que destaca la bona actitud dels estudiants. Algunes classes de preparació de la selectivitat, es fan de manera telemàtica perquè els professors formen part dels col·lectius de risc.

En el cas dels cursos de Secundària i dels cicles formatius, els estudiants podran anar al centre de manera individual per recollir el material de les taquilles i per fer alguna tutoria de forma presencial si ho requereixen. Han optat per no fer cap activitat presencial i seguir amb el treball telemàtic. "Venir de deu en deu, tampoc tenia gaire sentit", diu la directora. Els de quart d'ESO tampoc es trobaran presencialment. "Es quedaran sense acte i sense sopar de final de curs. Sempre fèiem un acte amb tots els grups junts que era molt emotiu. Vam pensar que fer un comiat presencial però per separar no tocava. Per això, n'hem preparat un on hi podrem ser tots, alumnes i professors, però de manera virtual", indica la directora de l'EMT, que admet que veure el centre així de buit "és una mica trist". "Fa pena."

classes que s'han programat durant quatre hores al dia en un torn de 8 a 10 del matí i un altre de 10 a 12 del migdia. Són pocs i l'activitat als passadissos és pràcticament inexistent. Hi coincideixen dos grups però uns fan classe en una aula de l'edifici nou i uns altres en una de l'edifici vell. A més, els accessos també són diferents. Un cop a dins, "els alumnes no es mouen de l'aula. Només surten per anar al lavabo i de manera individual. Són els



a Granollers

# Ara ens toca als educadors



**Cristina Gutiérrez**

Educadora emocional, directora de La Granja de Santa Maria de Palautordera @Lagranjaescola

Estarem preparats? Ens preguntem docents i educadors, preocupats per com ens arribaran els nanos després del llarg confinament, i dubtant si sabrem bregar amb les emocions que han sentit els nostres infants i joves, amb el desbordament emocional que ha envoltat massa llars, amb el trencament de rutines i horaris, amb la relaxació dels límits o amb l'augment de la dependència a jocs, xarxes i sèries.

La incertesa i la falta d'informació ens genera por, i per tant desconfiança, i ens fa fer la pitjor interpretació possible. El sentir que no tenim prou recursos per afrontar-ho ens provoca ràbia i malestar, i no poder abraçar els infants ens porta al desànim i la desmotivació.

El repte és probablement el més difícil de la nostra carrera, i això espanta. La responsabilitat és enorme. I sí, ens faltaran eines, espais i suport. Les normes sanitàries ens estressaran i l'atenció constant i contínua que es requereix ens esgotarà.

## L'HORA DELS DOCENTS

Però ara ens toca a nosaltres! Els sanitaris han fet la seva part, curar-nos, salvar-nos de la malaltia. I el relleu més important ara és el nostre, els dels educadors per rescatar els nens i nenes del país. Cicatritzar les seves ferides, que puguin expressar el que han sentit, entrenar les habilitats socials amb els seus iguals... i sobretot mirar-nos, somriure i ser feliços junts, i si pot ser, treure un aprenentatge positiu d'aquesta dolorosa pandèmia.

Som educadors, som mestres, i aquesta és al nostra feina: l'aprenentatge. Sabem fer-ho i ho farem!

Companys i companyes, prenguem el relleu amb valentia, optimisme i creient en nosaltres. Els nens i nenes ens necessiten més que mai i ara ens toca sustentat, ser un pilar ferm i estable per a ells i elles. Junts i compartint el que sabem, la comunitat de docents, educadors i monitors agafem el testimoni... i podrem!

Fem Granollers colze a colze



compra a Granollers, comerç de proximitat



Un operari de la planta depuradora de Granollers agafa mostres de l'aigua residual que, després, s'analitza a Paterna

## Pendants de l'aigua residual per anticipar la detecció del virus

La depuradora de Granollers analitza la presència del coronavirus a l'aigua

### Granollers

F.P.

La major o menor presència de restes de material genètic del SARS-CoV-2 a l'aigua residual que arriba a una depuradora pot ser un indicador que ajudi a detectar un possible repunt de la malaltia de la Covid-19. A partir d'aquesta premissa, l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de Granollers, vinculada al Consorci Besòs Tordera i gestionada per l'empresa Facsa, participa en una recerca que busca restes de coronavirus en l'aigua que hi arriba per ser tractada i que prové de domicilis i indústries de Granollers, Canovelles i part de les Franqueses. Són unes 96.000 persones que, si es tenen en compte les indústries existents, equivalen a uns 120.000 habitants.

“Als Països Baixos, es va detectar presència del virus en una EDAR tres setmanes abans de l'aparició de casos en persones”, explicava Núria Zamorano, tècnica d'R+D+I de l'empresa Facsa. Per això, l'estudi de les aigües residuals pot generar un primer toc d'alerta en cas d'un possible rebrot de la malaltia i pot facilitar que s'intervingui amb més rapidesa. “Molts portadors del virus són asimptomàtics però excreten material genètic de la SARS-CoV-2 a través de la femta i això arriba a les depuradores”, comenta Begoña Martínez, responsable de planificació i innovació del Consorci Besòs Tordera. “Pensem que l'aigua residual pot ajudar en els estudis dels epidemiòlegs”, afegeix Zamorano.

Des del 28 d'abril, cada dimarts s'extreuen mostres d'aigua a diferents hores entre les 8 del matí i les 12 del migdia en tres punts diferents del recorregut que l'aigua fa a la depuradora: a l'entrada, durant la decantació primària (just abans del tractament biològic) i a la sortida. Les mostres són analitzades en un laboratori especialitzat que el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) té a Paterna (l'Horta).

Des de l'inici de la recerca a Granollers s'ha observat com la presència de material genètic del coronavirus ha anat disminuint de forma progressiva fins a “deixar d'observar-se'n restes amb les darreres dades”, explicava Núria Zamorano. Això es vincula al retrocés que la malaltia està tenint a la zona. A la vegada, s'ha pogut veure com el procés de depuració que es fa a l'EDAR elimina les restes de la SARS-CoV-2. És a dir, l'aigua que a l'entrada presenta restes genètiques ja no les té en el moment que surt i va a l'aiguamoll de Can Cabanyes i, després, al riu Congost. “S'està veient que a la sortida de l'aigua ja no hi ha rastres del virus”, diu Zamorano. En tot cas, encara que hi fossin no tindrien capacitat de contagiar perquè són restes del virus.

### Afinar la detecció amb mostres sectoritzades del clavegueram

Granollers

Més de 30 depuradores gestionades per Facsa arreu de l'Estat participen en aquest projecte i la xifra s'ampliarà en els propers dies. Entre aquestes, es va escollir Granollers pel volum de població i pel fet de tenir hospital. Per ara, les mostres es prenen a l'aigua que arriba a l'EDAR pel col·lector principal que va rebent aigües residuals de tot el territori. Els investigadors valoren agafar mostres en col·lectors concrets que permetin afinar més l'origen d'un possible rebrot.

Amb les primeres setmanes d'analítiques, es busca establir una relació entre les restes trobades del coronavirus i la incidència de la malaltia al territori. L'anàlisi es mantindrà fins a la tardor. “Si a l'octubre hi ha un rebrot, tindrem la logística i la tècnica a punt per començar de seguida”, comenta Martínez. “És una eina que volem que sigui d'utilitat per a la detecció de la Covid-19.”

*Com et relaxis a casa,  
és cosa teva.  
Del teu benestar,  
ens n'ocupem nosaltres.*



Fes-te amb el Pla  
que millor s'adapta  
al teu estil de vida.

**Sostenibilitat. Confort. Estalvi.**

**estabanell energia**  
estabanellenergia.cat/endollat



Truca'ns al  
**900 250 260**

Contacta'ns  
**atc@estabanell.cat**



A l'esquerra, una trentena de propietaris d'establiments de restauració aquest dimarts a la tarda a la Porxada. A la dreta, els responsables d'El Localet, al carrer Alfons IV, que no pot tenir terrassa

## Restauradors de Granollers demanen més flexibilitat amb les terrasses

L'Ajuntament assegura que dona facilitats però que no pot saltar-se la normativa

Granollers

**F.P.** Una trentena d'hostalers de Granollers han signat un manifest on demanen a l'Ajuntament més flexibilitat per permetre la instal·lació de terrasses a la via pública i "facilitar l'obertura dels locals que romanen tancats per no disposar d'espai per muntar una terrassa". En aquest sentit, aposten perquè es permeti "prioritzar l'ús de places i espais públics per tal de proporcionar més espai per poder treballar" i perquè es desplacin zones de càrrega i descàrrega o places d'aparcaments "allà on no hi hagi una alternativa viable" per muntar una terrassa a la via pública. El manifest es va donar a conèixer aquest dimarts a la tarda a la Porxada en una trobada que va aplegar una trentena de persones. Va ser impulsada per Rafa García, un veí de la ciutat que va penjar uns vídeos a les xarxes socials. A partir d'aquí, responsables de bars, cafeteries i restaurants es van anar convocant pels grups de Whatsapp que tenen.

"Alcem la veu davant la impotència i la frustració de veure com molts de nosaltres perillem per no poder aixecar les persianes, per no tenir taules per servir al carrer", diu el text, que es pregunta si és més important "un banc d'una plaça que una taula que genera feina", "una plaça de zona blava que una petita terrassa provisional que donarà l'oportunitat a



### Torna la Fonda Europa

**Granollers** "La gent et diu que tenia ganes de venir a la Fonda Europa, de trobar-nos de nou. Dels arrossos", comentava Ezequiel Alonso, cap de sala de l'històric establiment de Granollers. "Normalment tanquem només un dia l'any i hem estat gairebé tres mesos tancats. És una situació mai vist que ningú esperava", explica. Estan contents de l'arrencada i aconsellen als clients que reservin taula perquè l'aforament està limitat a unes 130 persones i així evitar les esperes si no hi ha taula. L'establiment funciona al cent per cent, excepte el servei directe a la barra, que no es pot oferir encara. A la foto, l'hora d'esmorzar dijous, dia de mercat.

un hostaler de reobrir el seu negoci" o "una zona de càrrega i descàrrega que donar vida a la ciutat" "Creiem que hi ha solucions per a tots aquests cassos", escriuen els sotasignats, que lamenten "la burocràcia lenta" i la falta de "previsió, imaginació, flexibilitat i ganes d'ajudar a qui no pot començar a treballar de nou" de l'Ajuntament.

Andrea Canelo, regidora de Via Pública, recorda que el consistori ha revisat cas per cas i que s'han acceptat ampliacions que han permès als locals posar el mateix

nombre de taules que tenien abans de l'esclat de la crisi sanitària i ja en fase 1. "Sempre que no es contradigui amb la norma", que, a més d'establir distàncies entre taules, també marca les que hi ha d'haver amb vehicles aparcats o amb el mobiliari urbà, recorda Canelo. "El 75% de les terrasses de la ciutat han pogut obrir amb absoluta normalitat. Si haguéssim aplicat la normativa de manera estricta només haurien obert el 25%", diu la regidora, que apunta que mesures com

l'ocupació de l'espai d'una plaça d'aparcament ja s'aplica en algunes zones on és segur perquè hi ha poc trànsit, com als carrers Emili Botey, a Tres Torres, o Vallespir, a Can Bassa. També apunta que s'han donat ampliacions que permeten situar taules i cadires davant les façanes d'edificis veïns si els propietaris hi han estat d'acord. "Som conscients i tenim empatia màxima respecte a la seva situació però no fem allò que voldríem sinó allò que es pot fer", indica Canelo, que entén que el pas a fase 3 –en principi a partir del dilluns 22 de juny– obrirà una "finestra d'oportunitat" perquè, segurament, es podran reduir les distàncies respecte a elements del mobiliari urbà o vehicles estacionats.

Els promotors del manifest, que continuen buscant adhesions, tenen previst demanar una reunió amb la regidora per parlar del tema.

### "Sense terrassa, perdem un reclam"

Granollers

Cristina Domènech, d'El Localet, al carrer Alfons IV, explica que no han pogut posar la terrassa amb tres taules que tenien abans perquè la vorera "és massa estreta. Per 30 centímetres." Això va fer que no obrissin quan es va passar a fase 1, el 25 de maig. "Ens van avisar que no podíem posar la terrassa dissabte el vespre. Ja ho teníem tot comprat i a punt per obrir", lamenta. Finalment, ho van fer aquest dilluns ja en fase 2 perquè podien obrir part de l'aforament de dins del local. "Sense terrassa perdem un reclam. Molta gent es pensa que no està obert i molta gent ara vol terrassa i no a l'interior", comenta.

Ser felices i somriure per atendre't amb el cor

compra a Granollers, comerç de proximitat



# Granollers suprimirà dos carrils i farà aparcament a Esteve Terrades

Es vol pacificar el tram que ara té dos carrils per sentit i generar estacionaments prop de l'estació

## Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers eliminarà un dels dos carrils per sentit que té el carrer Esteve Terrades entre la plaça Serrat i Bonastre i la cruïlla amb el carrer Vicenç Albarranch, a tocar de la ronda Sud, i hi senyalitzarà places d'aparcament que, entre d'altres, donaran servei a usuaris de l'estació de Granollers-Centre, situada a pocs metres. L'espai guanyat a la calçada també permetrà retirar el contenidor que actualment estan col·locats damunt de la vorera en aquest tram. Les bicicletes podran circular per la calçada –amb velocitat limitada a 30 quilòmetres per hora– però també per damunt de la vorera perquè en aquest tram té més de cinc metres d'amplada. Aquesta és una de les accions que el govern i els grups de l'oposició han consensuat amb l'objectiu de “millorar la mobilitat després del confinament produït per la Covid-19”, “pacificar el trànsit” i “facilitar la mobilitat a peu i amb bicicleta”, que és “la manera més eficient de desplaçar-se per a trajectes d'entre un i set quilòmetres que s'acostumen a fer en àmbits urbans”.

A Esteve Terrades, també es va valorar fer un carril bici en lloc d'aparcaments. “No vèiem clar senyalitzar un carril per a bicicletes en un



El carrer Esteve Terrades canviarà la configuració de la calçada reduint un carril per sentit i sumant aparcament

GISELDA ESCRIGAS

## S'avança la 'ciutat 30'

Un decret limitarà la velocitat màxima a 30 km/h de forma general

### Granollers

F.P.

L'Ajuntament avançarà l'entrada en vigor de la limitació de la velocitat màxima a 30 quilòmetres a tota la ciutat que ja recollia el Pla d'Actuació Municipal del mandat. S'aplicarà a través d'un decret d'alcaldia a l'espera de modificar l'Ordenança de Circulació. Només en quedaran fora la ronda Sud, la carretera del Masnou i alguns vials d'accés a polígons com el pas-

seig de la Conca del Besòs des de la rotonda del carrer Arenys cap al sud. Els carrers que ja tenen un límit de velocitat inferior –20 o 10 quilòmetres/hora– el mantindran. També es preveu senyalitzar vials com a zona residencial: això dona prioritat al vianant per damunt dels vehicles: poden moure's per la calçada i els conductors no poden superar els 20 quilòmetres per hora. Per ara, no s'han concretat els carrers on s'aplicarà.

A més, el pla prohibirà

els aparcaments de motos damunt de les voreres i senyalitzarà alguns punts per recomanar a les persones que van a peu que facin servir la vorera de la dreta.

Les mesures són per aplicar-les a curt i mitjà termini, informa l'Ajuntament, que ja té en marxa un procediment per fer un contracte menor amb una empresa que permetrà adquirir part de la senyalització necessària. La brigada també treballarà en la senyalització dels canvis amb pintura viària.

## Sant Celoni amplia la zona de vianants per facilitar el passeig i les terrasses de bars

### Sant Celoni

EL 9 NOU

Arran de la crisi de la Covid-19, l'Ajuntament de Sant Celoni ha ampliat la zona de vianants en diferents punts per fer compatible l'ús de l'espai públic per part de la ciutadania amb la instal·lació de terrasses de bars i restaurants. En alguns trams de carrer, s'ha limitat l'aparcament i no es permet l'accés de vehicles però es garanteix l'accés dels residents als guals i el pas dels vehicles de serveis.

Els trams afectats són, de divendres a les 6 de la tarda

fins diumenge a les 12 de la nit: carrer Major de Dalt (de Santa Tecla a Germà Emilià), Germà Emilià (de Major a Sant Josep), Balmes (de Germà Emilià a Sant Martí), Abat Oliba (de Campins a Grup Escolar), plaça del Bestiar, carrer Major (de plaça del Bestiar a plaça Josep Alfara).

A les Illes Belles, cada dia, de 6 de la tarda a 12 de la nit: carrer Girona (del carrer Mallorca al carrer Canàries). I a les Borrelles, els dissabtes de 9 del matí a 8 del vespre: carrer Bisbe Irurita (del carrer M. Aurèlia Capmany al carrer Joan Maragall).



Zona de vianants

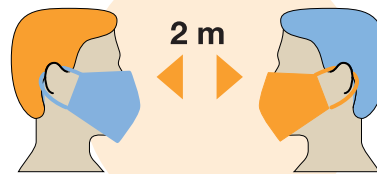
Zona nova de vianants

# Quan facis trobades familiars i amb amics, recorda seguir les mesures de prevenció

/ Evita fer abraçades i petons, encara que hagis estat confinat i no hagis tingut contacte amb altres persones.



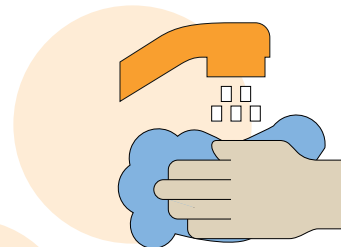
/ Respecta la distància de seguretat de dos metres respecte les altres persones.



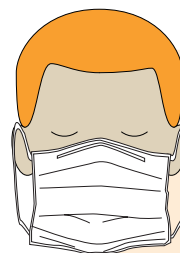
/ No comparteixis gots, coberts, begudes ni plats.



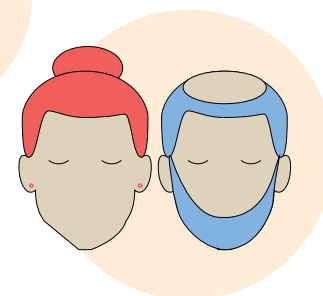
/ Extrema el rentat freqüent de les mans amb aigua i sabó o amb una solució hidroalcohòlica.



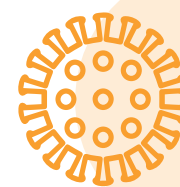
/ És molt recomanable l'ús de la mascareta.



/ Evita fer trobades amb persones vulnerables i amb gent gran, però si ho fas, extrema les mesures de precaució.



/ Recorda: la detecció precoç de les persones amb COVID-19 i la ràpida identificació i aïllament dels contactes estrets és fonamental per mantenir el control de la pandèmia.



**No ens podem relaxar. Evitem un rebrot!**

Per a més informació, consulta [canalsalut.gencat.cat/coronavirus](https://canalsalut.gencat.cat/coronavirus)

# Ajuntament i comerciants impulsen una campanya per reactivar el sector a Granollers

Un vídeo protagonitzat pels botiguers és un dels elements de la iniciativa

Granollers

Oriol Serra

Fomentar i promocionar el comerç de proximitat en un moment especialment difícil per al sector. Aquest és l'objectiu de "Me l'estimo, és Granollers", una campanya impulsada per l'Ajuntament que es va presentar aquest dilluns al cinema Edison coincidint amb l'entrada en vigor de la fase 2 de la desescalada. A l'acte hi van assistir representants de les set associacions de comerciants de la ciutat i del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental. També l'alcalde, Josep Mayoral, i la regidora de Promoció Econòmica i Comerç, Gemma Giménez. Ajuntament i professionals són conscients que el petit comerç és un dels pilars de l'economia de la ciutat i ha de ser, per tant, un dels eixos al voltant dels quals girarà la recuperació econòmica un cop superada l'alerta sanitària que ha obligat a tancar botigues, serveis i restaurants.

"Aquesta campanya vol posar de manifest el compromís col·lectiu de reactivar l'economia local i recuperar la vitalitat de la ciutat", va explicar la regidora Gemma Giménez. Va recordar que el comerç i la restauració han estat "dos dels sectors més



Laia Llach va interpretar la cançó de la campanya "Me l'estimo, és Granollers"

castigats" per l'impacte de la Covid-19 i va fer una crida a "sensibilitzar-nos, ara més que mai, de la importància de valors com la qualitat, la proximitat o el quilòmetre zero". "Si una cosa ens ha ensenyat el confinament, és precisament a valorar allò que tenim més a prop", va concloure.

L'alcalde Mayoral va reivindicar el paper clau del comerç a l'hora de "recuperar espais de llibertat i tornar a sentir-nos vius i forts", i va destacar la implicació de

diversos agents econòmics, polítics i socials a l'hora de definir la campanya. "No estem parlant d'una campanya de l'Ajuntament, sinó d'una campanya de ciutat, fruit de l'esforç conjunt dels grups municipals, del Consell Econòmic i Social i dels propis comerciants", va insistir.

L'eix central de la campanya és un vídeo protagonitzat per diversos comerciants i restauradors de Granollers amb música dels cantautors Cesk

Freixas i Laia Llach –aquesta última, veïna de la Roca i nascuda a la capital vallesana–. El primer va intervenir a la presentació per via telemàtica després de la projecció del vídeo. "És moment de sonar suport al comerç de proximitat, també des de l'àmbit de la cançó d'autor", va apuntar. Laia Llach, per la seva banda, va interpretar en directe la peça que ha compost juntament amb Freixas, titulada precisament *Me l'estimo, és Granollers*.

## Optimisme moderat

Granollers

O.S.

Els representants del comerç i la restauració esperen que l'entrada a la fase 2 marqui un punt d'inflexió i els permeti començar a passar pàgina. "Cal tenir present que encara ens trobem en una situació d'excepcionalitat i, per tant, cal mantenir la prudència. Però, d'entrada, el canvi de fase és una bona notícia", diu el president del Gremi d'Hostaleria, David Vázquez, en declaracions a EL 9 NOU.

"Cada canvi de fase és un pas endavant, i això acaba beneficiant el comerç", afegeix la presidenta de Gran Centre, Laura Sabatés. "Tot just comencem a sortir de tres mesos molt difícils i d'una situació molt dramàtica, i per tant valorem molt positivament aquesta nova fase. També celebrem la reobertura de la restauració, que sens dubte serà positiva per al comerç perquè tots dos sectors estem estretament lligats."

Esteve Banús, president de l'associació Del Rec al Roc, diu que la crisi és una oportunitat de posar en valor la figura del botiguer de proximitat. "Tenim l'esperança que la gent valorarà l'esforç dels comerciants i ens farà costat. Aquesta ciutat es queda morta justament a l'hora en què tanquen les botigues. Per tant, cal que entre tots salvem el comerç."

## Granollers preveu recuperar les parades de roba i complements del mercat a partir del dia 25

Dijous alguns marxants van fer una nova protesta a la Porxada

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers preveu que, finalment, les parades dels marxants no alimentaris tornin als carrers a partir del dijous 25, ja en fase 3. La idea és que ho puguin fer la meitat i que vagin rotant. El consistori està pendent de la concreció dels condicionants que la Generalitat fixi per a la celebració de mercats. Segons la regidora de Via Pública,

Andrea Canelo, si es relaxen exigències vigents fins ara –la distància entre parades o l'obligació de tenir tancats els espais– "canviarà l'escenari" i facilitarà poder mantenir els punts de venda en la majoria dels carrers que ocupaven abans de la pandèmia. Canelo reitera, però, que en alguns llocs "serà impossible". És el cas de tot el carrer Santa Esperança o d'alguns punts del carrer Sant Roc.

L'Ajuntament s'ha reunit aquests dies amb diverses

entitats de marxants. Les darreres trobades van ser dijous després que un grup de paradistes de forma individual i organitzats per Whatsapp decidissin trobar-se a la plaça de Can Comas i manifestar-se a peu fins a la Porxada. Van arribar a ser unes 100 persones. L'alcalde, Josep Mayoral, els va rebre i, posteriorment, van fer una nova trobada amb Canelo i els tècnics del mercat. Segons Carlos Chuecos, president de l'as-

sociació de marxants de les comarques de Barcelona, es va aconseguir que el mercat es planifiqui amb el 50% de les parades de productes no alimentaris –unes 150– i, per tant, sense tenir en compte les 71 parades d'alimentació, que munten cada setmana. Això permetrà a les botigues de roba i complements obrir la parada cada 15 dies.

A les Franqueses, el mercat de Corró d'Avall d'aquest disabte inclourà ja cinc parades de roba i altres sectors no alimentaris. En el cas del mercat de Bellavista, dimecres que ve, també s'incorporaran cinc parades més. En aquest cas, els marxants s'aniran alternant en dos torns.

I a Lliçà d'Amunt, aquest diumenge i el que ve es farà ja el mercat amb la meitat de les parades, incloses tant les d'alimentació com les d'altres productes.

## Mollet recupera el mercat alimentari dimarts que ve i a l'avinguda Llibertat

Mollet del Vallès

Després de tres mesos, l'Ajuntament de Mollet recupera dimarts que ve el mercat setmanal. Ho farà només amb parades de productes alimentaris i a l'avinguda Llibertat, el mateix carrer on se celebrava habitualment. Els marxants muntaran parades més petites per facilitar el retorn de tots els paradistes de cop. Tal com estableix la normativa, l'espai del mercat estarà delimitat amb tanques i l'aforament estarà controlat i limitat a un màxim de 350 persones. Hi haurà dos punts d'accés.

# AMB TU

**Més de 3 milions  
de prestacions  
i pensions anticipades**

**Més de 350.000 famílies  
amb tramitació de moratòries**

**Més de 50.000 milions  
en finançament  
a autònoms, pimes i empreses**



Patrocinador de  
l'Equip Olímpic

Des de sempre, el més normal per a nosaltres és estar al teu costat, i al del teu negoci. I per això, hi continuarem estant en aquesta nova etapa, ajornant-te el pagament de la hipoteca,\* avançant-te el cobrament de la pensió i facilitant-te la liquiditat que necessites. Perquè les més de 25.000 persones que treballem a CaixaBank sabem què és el més important i que, amb tu, podrem recuperar la normalitat al més aviat possible.

**CaixaBank. Escoltar Parlar Fer**

 **CaixaBank**  
Escoltar Parlar Fer

\*La moratòria de les quotes de la hipoteca sobre l'habitatge habitual és una mesura legal que recull el Reial decret llei 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per fer front a l'impacte econòmic i social de la COVID-19, aplicable a deutors que hagin tingut una reducció dels ingressos o hagin quedat en situació d'atur i que compleixin tots els requisits que estableix la norma. També s'ofereix una moratòria diferent de la legal per a afectats per la COVID-19, encara que no compleixin tots els requisits que estableix la norma. CaixaBank, SA, amb domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València, amb NIF A08663619, inscrit en el Registre Mercantil de València, tom 10370, foli 1, full V-178351, i inscrit en el Registre Administratiu Especial del Banc d'Espanya amb el número 2100. NRI: 3460-2020/09681



TONI CANYAMERES

Membres del col·lectiu prop del camp de futbol de Samalús dissabte passat. Reivindiquen el darrer gran espai natural de la plana del Vallès

## Neix un col·lectiu que reivindica la Vall del Carbonell

És l'espai natural de 22 quilòmetres quadrats entre Samalús, Corró d'Amunt i Marata

### Corró d'Amunt

#### Josep Villarroya

En les darreres dècades, el Vallès Oriental ha experimentat una forta transformació física i social que ha convertit en àrees industrials i residencials el que abans eren espais naturals i de conreu. Amb tot, la comarca conserva encara importants zones de món rural, tot i que amenaçat. La més important per la seva extensió és la Vall del Carbonell, una extensió de 22 quilòmetres quadrats al voltant de la riera del mateix nom que comprèn els pobles de Samalús, Corró

d'Amunt i Marata. Un col·lectiu de persones que hi viuen s'ha organitzat per a la conservació i el reconeixement d'aquesta realitat rural i reivindicar-la com a model de vida sostenible.

“Som veïns dels tres pobles que hi vivim o hi treballem. Alguns tenen un arrelament de diverses generacions i han viscut els canvis que hi ha hagut, però altres hi viuen des de fa menys temps”, explica Marc Espinassa, membre del col·lectiu que ara formen una vintena de persones. “El primer objectiu és explicar el projecte i anar fent comunitat; esta-

blir sinergies entre els tres pobles perquè hi ha gent que ni ens coneixem.”

Veient com han evolucionat altres conques vallesanes, com la del Tenes, Mogent, Congost o la riera de Caldes, on s'ha produït una gran ocupació de l'espai residencial i industrial, el col·lectiu vol que la Vall del Carbonell continuï sent un pulmó verd. “Però no només això, sinó que s'hi pugui viure i tenir els serveis que ens mereixem.”

El grup ha redactat un primer document en què expliquen els seus objectius. Es tracta de treballar en la

defensa i promoció d'un model de societat rural i de les activitats lúdiques, culturals i econòmiques que fan les entitats de cada poble; defensar la pagesia com a eina principal de vertebració del territori i generar i compartir coneixements “mitjançant el rol d'una societat rural, oberta i contemporània”.

Es proposen elaborar una definició àmplia de la Vall del Carbonell des del punt de vista geogràfic, històric, patrimonial, cultural o econòmic, i també una proposta en el camp polític. “No fem una proposta segregacio-

nista, però entenem que cal obrir un debat sobre l'encaix dels tres pobles en els municipis actuals i si cal plantejar noves realitats administratives”, puntualitzen.

Un dels objectius prioritaris és millorar els serveis i les infraestructures, com ara la fibra òptica, el manteniment de camins o l'autoabastment energètic. També necessitats culturals i econòmiques.

Per això parlen de dotar de recursos les activitats que fan les entitats i buscar nous models que garanteixin la viabilitat del sector agrari.

També aposten per la creació d'una zona educativa rural (ZER) i per un ensenyament de proximitat lligat al territori. Pensen que l'escola rural garanteix la cohesió social dels pobles des de l'etapa de la infància, ja que ara els infants en edat escolar van a escoles de Corró d'Avall, la Garriga, Cànoves o Cardedeu, entre altres localitats.

## Sant Fost endureix les sancions per abocament irregular de residus

### Sant Fost de C.

#### EL 9 NOU

El ple de Sant Fost ha modificat, a proposta del govern municipal (ERC-JxSF, SFCEP i regidora no adscrita), l'ordenança de convivència i via pública per endurir les sancions previstes per abocar residus al carrer o als contenidors de manera irregular. L'Ajuntament ho considera necessari vist “l'agreujament

de l'incivisme”, segons diu el preàmbul de la proposta d'acord. Així, accions com llençar deixalles de qualsevol mena a terra, dipositar residus líquids als contenidors, abandonar mobles i altres objectes a la via pública fora dels dies del servei de recollida, dipositar residus de qualsevol naturalesa a la via pública destinats a la deixalleria o llençar puntes de cigarreta enceses als con-

tenidors seran considerades, a partir d'ara, infraccions greus i sancionades amb multes de fins a 400 euros.

El ple també va duplicar l'import màxim de les sancions en general. Les lleus passen de 80 a 150 euros, les greus, de 200 a 400, i les molt greus, de 500 a 1.000.

L'oposició d'IUSF es va abstenir i va advertir que el procediment de modificació no s'ha fet correctament.

## Josep Canudas, nou president d'ERC a Granollers en el lloc d'Adolf Belío



### Granollers

#### EL 9 NOU

Josep Canudas, que va ser el número 6 a la llista d'ERC en les eleccions municipals de Granollers, és el nou president local del partit a Granollers en substitució d'Adolf Belío, que havia estat escollit a la tardor, però que deixa el càrrec perquè marxa a viure a Cardona.



# Veïns dels pobles del Montseny mantindran les protestes contra la massificació del Parc Natural

La idea és crear una plataforma que aplegui gent i entitats afectades per l'elevat trànsit al massís

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Col·lectius veïnals de diversos municipis del Montseny i entitats com la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny (CSM) i La Clau Baix Montseny, de Sant Celoni, mantindran les mobilitzacions per denunciar els problemes de massificació i l'elevada presència de vehicles al Parc Natural. Ho van acordar dimarts en una trobada que es va fer a Sant Esteve i que va aplegar veïns de Sant Celoni, Santa Maria, Sant Esteve, la Costa i Campins. Per aquest cap de setmana, no s'ha programat cap acció però sí que diumenge faran una nova reunió per perfilar noves protestes per al darrer cap de setmana de juny. "Serà un format semblant a les accions del cap de setmana passat però ho volem organitzar amb més temps", explica Carles Lumeras, president de la CSM.

"Hi ha una manca de regulació que permet l'accés lliure al Parc Natural. Ha de quedar clar que no és una situació puntual que hagi passat ara durant el desconfiament. La presència



La trobada d'aquest dimarts a Sant Esteve va aplegar veïns de diversos pobles del massís i entitats de la zona

elevada de motos i cotxes és un problema de base, que ja hi era i que tots hem patit. No és només un problema de molèsties per soroll. També és un tema de seguretat. Tots hem tingut algun ensurt amb motos o cotxes", diu Irene Regidor, participant en la reunió de Sant Esteve. "Sembla que la gent que ve al Montseny té menys respecte que en altres parcs. És pensen que és la Rambla."

Els veïns valoren l'opció de constituir-se com una plata-

## Denúncia a la fiscalia per les neteges a la llera de la Tordera

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny i altres entitats ecologistes van formalitzar dimecres davant de la fiscalia de Medi Ambient una

denúncia contra l'Agència Catalana de l'Aigua per les intervencions de neteja de les lleres fetes arran del *Glòria*. Es denuncien actuacions fetes entre els termes de Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera, Sant Celoni i Gualba.

## La recollida de signatures per la ILP es reprèn l'1 de setembre

Sant Esteve de P.

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny i les altres entitats ecologistes que promouen la iniciativa legislativa popular (ILP) per crear una llei específica de protecció per al Parc Natural del Montseny reprendran la recollida de signatures l'1 de setembre. El Parlament ha autoritzat aquesta data proposada per les entitats impulsores que es van veure obligades a aturar el procés per l'esclat de la crisi sanitària del coronavirus. Es preveu fer diversos actes per donar a conèixer la proposta de la llei i recollir suports.

forma i miraran d'entrar en contacte amb persones d'altres municipis del Montseny –com Sant Pere o els de la banda de Ponent– per treballar plegats. "Estem pendants d'incorporar més gent", explica Carles Lumeras.

## LA DIPUTACIÓ RECUPERA EL SERVEI DE BUS

D'altra banda, la Diputació recupera aquest cap de setmana el servei d'autobús que connecta l'estació de Sant Celoni amb l'entorn de la vall de Santa Fe i de Fontmartina passant pel punt d'informació que hi ha al peu de la BV-5114, a tocar de Campins. El servei havia quedat aturat durant la pandèmia.

# LIQUIDACIÓ PER REFORMA DE MOBILIARI D'ESTIL CLÀSSIC

DES DE L'1-06-2020 FINS AL 31-08-2020

# JOREVA®

*Us hi esperem!*

Ctra. de VIC, 88 · 08530 LA GARRIGA · Tel. 93 871 80 67  
mobles@moblesjoreva.com

OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE DE 10.00 a 13.30 i de 16.30 a 20.30

# Els Bombers reforcen els parcs per la campanya de focs de l'estiu

Les pluges de juny endarrerixen el risc però generen més combustible fi disponible quan s'assec

Granollers / Mollet

F.P.

Els Bombers reforcen les dotacions de personals dels parcs de Granollers, Mollet i Sant Celoni per afrontar la campanya d'incendis forestals de l'estiu. Al parc de Granollers, hi haurà una de les nou unitats dels Equips de Prevenció Activa Forestal (EPAF) que treballen amb eines manuals i, en cas d'incendi, obren camí retirant vegetació per facilitar l'accés dels bombers o van per darrere de la línia d'aigua rematant el foc. Està format per nou persones que treballen en torns de tres efectius.

A Mollet i Sant Celoni, hi haurà destinats sis auxiliars d'ofici forestal (AOF). El parc de Mollet, a més, serà la base del punt de trànsit de la Regió Metropolitana Nord. Està format per un comandament, un bomber, un operador de control i, segons el torn, dos auxiliars d'ofici forestal que fan funcions de conductor. Són equips que es desplacen a un incendi –poden anar a qualsevol punt de Catalunya– i que s'encarreguen de rebre els efectius a la zona del foc i distribuir-los segons les necessitats. Tots aquests reforços s'aniran incorporant fins a Sant Joan.

A banda, el parc de Granollers ha incorporat de forma permanent cinc bombers de la nova promoció. Un altre ha anat a Mollet. “No estem encara en les xifres idònies de plantilla per aquests parcs però ja ens hi acostem”, diu Albert Cervera, cap de l'àrea d'operacions de la Regió d'Emergències Metropolitana Nord,



FERRAN POLO

## La torre de guaita de Puiggraciós, sense guaites

Figaró Interior ha decidit eliminar la presència de guaites humans a les torres que té arreu de Catalunya. La mesura afecta la torre que hi ha situada damunt del santuari de Puiggraciós (a la foto, en una imatge de l'estiu de 2018). La idea és instal·lar-hi un sistema de càmeres que permetin tenir la imatge des d'aquest punt i visualitzar-les des del centre de control dels Bombers a Cerdanyola. De moment, però, els aparells encara no s'han instal·lat. L'altra torre dels Bombers a la comarca, la del Farell, a Caldes; ja fa diversos anys que funciona amb càmeres i les imatges que aporta es controlen des de Cerdanyola. Els Bombers també tenen una torre a la zona del Corredor però per al terme del Maresme. Aquí també s'hi posaran càmeres. La Diputació, sí que manté la presència de guaites a les seves torres a la comarca: torre del Raiguer, a Montornès; Céllecs, a Vilanova; Turó Gros del Montnegre, a Sant Celoni; El Brull, a Aiguafreda, i Sant Elies, a Sant Pere de Vilamajor. En el cas de Céllecs, es cobreix amb vigilància mòbil.

que inclou el Vallès Oriental.

A més, Interior preveu fer arribar als tres parcs de Bombers funcionaris dos vehicles nous: un tot terreny i una furgoneta amb capacitat per a nou persones que està pensada per facilitar el transport de personal i els relleus en incendis de llarga durada.

El dispositiu d'aquest estiu també permet que almenys dos dels quatre parcs de Bombers voluntaris del Vallès Oriental –Caldes, la Garriga, Sant Antoni i Palautordera– estiguin de guàrdia cada dia. En situacions de risc d'incendi elevat, se'n podrien activar més, explica Cervera a EL 9 NOU.

## PLUGES DE JUNY

Les pluges d'aquest juny fan que “la campanya s'endarrerixi”, apunta Cervera, que creu que no hi haurà situacions complicades “gairebé fins al juliol”. Les pluges, però, fan augmentar la quantitat de combustible fi que hi ha als boscos que s'assecarà ràpidament quan pugin les temperatures i baixi la humitat. “Hem d'estar atents perquè si tenim alguns dies amb vents de sud o de ponent podem entrar de cop i volta en campanya”, alerta Cervera. “Hem de ser conscients que el perill el tenim.” L'afectació del temporal *Glòria* als boscos també és un factor que pot fer incrementar el risc, afegeix Cervera.

Enguany, el dispositiu té en compte la situació de pandèmia i mirarà de minimitzar els contactes entre bombers de diversos parcs o entre altres actors com els Agents Rurals o les ADF.

## Els vigilants de la Diputació cobreixen el territori en deu rutes

Granollers

F.P.

El Pla d'Informació i Vigilància contra Incendis Forestals (PVI) de la Diputació desplegarà al Vallès Oriental vigilants que cobriran els municipis amb més massa forestal a través de 10 rutes. Són: Aiguafreda i Tagamanent; Cànoves i Samalús, Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor; Fogars, Montseny i Sant Esteve de Palautordera; Gualba, Campins i Santa Maria de Palautordera; Sant Celoni; Cardedeu, Llinars, Vallgorguina i Vilalba; Granollers, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall i Santa Eulàlia; Caldes i Sentmenat; Bigues i Riells i Sant Feliu, i l'Ametlla, la Garriga, les Franqueses i Figaró.

El sistema s'activa aquest divendres i està previst que estigui operatiu fins al 30 d'agost, tot i que es podria allargar si el risc d'incendi és alt. Funciona cada dia, de dilluns a diumenge. L'horari de treball correspon amb les hores de més risc: de 2/4 d'1 del migdia a 2/4 de 8 del vespre. El centre de control a la comarca estarà situat a Llinars, a la seu de la Federació de les ADF del Vallès Oriental.

El personal posa l'accent en la prevenció, sobretot durant les primeres setmanes. Els vigilants estan coordinats amb Bombers, Agents Rurals, Mossos, les policies locals i les agrupacions de defensa forestal de cada territori.

## Concentració de protesta contra la tala d'arbres a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Grup Municipal d'Imagina Esquerra en Comú (IEC), a les Franqueses, ha convocat una concentració aquest divendres a les 8 del vespre a la plaça de l'Ajuntament per protestar contra el que considera tallades d'arbres injustificades.

Els convocants conviden a participar en la concentra-

ció portant motoserres amb cors verds de catró que es deixaran alineades a la porta de l'Ajuntament de manera simbòlica.

IEC afirma que, des de fa anys, es repeteix la mateixa situació. “L'Ajuntament fa talar arbres de l'arbrat viari i els fa replantar”, diu en un comunicat. Afegeix que la justificació de la tallada d'arbres de la via pública és, sovint, de poc rigor i

subjectiva i apunta que els informes que l'emparen són elaborats per la mateixa empresa contractada pel manteniment de la jardineria. “Evidentment, l'empresa privada cobra per fer tant la tala com el replantar.” El grup remarca que els arbres “no són una simple decoració”, sinó “éssers vius que cal triar curosament i cuidar” i que cal seleccionar espècies autòctones o ben adaptades.



Un arbre tallat recentment a la carretera de Cànoves, a Corró d'Avall



*amics del*  
**Xiprer**

**10**

anys

**1.163**

amics (901 d'actius)

**101.180**

aportacions mensuals

**1.054.220**

euros entregats a El Xiprer

*moltes* **gràcies!**

# Cau un mur de contenció de dues cases a Lliçà d'Amunt

L'ensorrament va passar a Ca l'Estapé i va causar danys a la finca del costat

Lliçà d'Amunt

J.V.

La caiguda d'un mur de contenció de dues cases, d'uns 6 metres d'alçada i més de 20 d'amplada, al carrer Guillem Mesquida, al barri de Ca l'Estapé, a Lliçà d'Amunt, va provocar danys a la finca del costat on hi ha l'establiment de lloguer d'hortos familiars El Meu Hortet, divendres de la setmana passada. No hi ha una causa demostrada, però l'acumulació d'aigua arran de les pluges de les darreres setmanes hi podria tenir a veure. L'amo d'El Meu Hortet, Xavier Casacuberta, s'ha queixat que l'Ajuntament va trigar a reaccionar quan va advertir del risc.

Segons Casacuberta, el primer avís a l'Ajuntament el va donar, per correu electrònic el dimarts dia 2 de juny, després de comprovar que el mur s'havia obert. "Vaig comunicar a l'Ajuntament que el mur de contenció de les cases veïnes tenia risc de caure i el mateix dia em van respondre que passaven l'avís a l'arquitecte municipal i que ja em dirien què calia fer". El dijous dia 4, el mur s'havia obert encara més i, en no haver rebut més notícies de l'Ajuntament, va trucar a la Policia Local. "Van venir i, en veure el problema, van delimitar la zona de perill amb tanques." El mur va caure l'endemà i va causar danys a la zona de descans que tenen els llogaters dels horts familiars i les dues casetes de fusta on hi ha els lavabos i les taquilles de cada client.

"Quan va caure el mur, van venir els Bombers i la Policia Local i es va fer un informe,



El mur caigut vist des de la zona de descans i serveis d'El Meu Hortet

però, una setmana després, ningú de l'Ajuntament s'ha posat en contacte amb mi", diu Casacuberta. I es queixa que l'Ajuntament no actués abans. "Què hauria pogut passar si no hagués trucat a la Policia Local i s'haguessin posat les tanques per impedir el pas dels clients a la zona de descans?", es pregunta.

L'amo d'El Meu Hortet explica que està a l'espera que el pèrit de l'assegurança avaluï els danys i, mentrestant, habilitarà una altra zona de descans i ombra per als clients. El Meu Hortet va obrir l'any 2014 i ocupa un camp de la masia de Ca l'Estapé, que dona nom a aquesta urbanització de Lliçà d'Amunt. Té una trentena de parcel·les llogades.

Per la seva banda, en un comunicat, l'Ajuntament ha remarcat que es tracta d'un

mur privat que amenaçava de caure sobre uns terrenys privats, per la qual cosa "l'Ajuntament no té responsabilitat de cap mena. El deure de conservació de les propietats és dels seus propietaris. L'Ajuntament va fer el que podia fer quan se l'hi va comunicar, però evitar la caiguda dels murs era cosa dels propietaris i el seu deure de manteniment".

El consistori admet que va rebre el correu de Casacuberta el dia 2 de juny i que, mitjançant cartografia, va concretar que era el mur posterior dels habitatges dels números 2 i 4 del carrer Guillem Mesquida. També confirma que dos dies després, el propietari va trucar a la policia, que es va desplaçar fins al lloc dels fets, que la brigada va posar unes tanques i que, "revisant la carto-

grafia municipal, es constata que no hi ha perill per a les cases en cas de col·lapse del mur". Sí que es determina, però, que hi ha una piscina al número 2 que està molt a prop del mur i que possiblement es veuria afectada si s'enfonsés. "Es parla amb els propietaris per advertir-los del perill imminent i que es desplaçaran els tècnics municipals per fer una visita. El paviment de la piscina ja està clarament enfonsat i, per tant, s'esllavissarà quan caigui el mur", afegeix el comunicat. L'Ajuntament insisteix que "ha actuat correctament fins on podia" i destaca que "sempre s'ha mogut el propietari afectat per la caiguda i no els propietaris del mur". I que ara cal que les asseguradores dels propietaris avaluïn els danys o plantegin la reconstrucció del mur.

## Una exposició a Granollers convida a reflexionar sobre hàbits alimentaris

Granollers

EL 9 NOU

El Museu de Ciències Naturals de Granollers acull, fins al mes de febrer, l'exposició "Què mengem avui?", comisariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor, que convida a reflexionar sobre els hàbits alimentaris propis, entenent que no només afecten el nostre organisme, sinó també l'entorn on vivim i el planeta en conjunt. La mostra està produïda pel mateix museu i per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

Sota la coordinació de Carles Flaquer, biòleg del Museu de Ciències Naturals, l'exposició aborda aspectes culturals de l'alimentació sense oblidar aspectes naturals i mediambientals de l'acte de menjar. El missatge que es vol transmetre és que el que triem per menjar té efectes més enllà del plat o de satisfer la gana del moment. Té efectes en tota la nostra vida i el que ens envolta.

La mostra incorpora, així, la dimensió antropològica al fet alimentari. S'estructura en nou àmbits diferenciats d'aspectes relatius a la cultura i la relació amb la natura. Aquesta concepció es representa dins d'una llar, on cada àmbit correspon a una estança a la qual s'atorga un significat.

L'exposició s'acompanya d'activitats com tallers, xerrades, mostres de cuina o gestió de malbaratament alimentari, amb especial atenció al públic familiar. A partir del febrer serà itinerant per altres museus.



LA BOTIGA D'  
EL 9 NOU

Només per a  
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Cassola paella  
elèctrica

PE 638, 38 cm  
2000W



Per només  
**55 €**

Inclou enviament  
a domicili

Fregidora  
PALSON

30647 de 2 litres



Per només  
**29 €**

Inclou enviament  
a domicili

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a [el9club.cat](http://el9club.cat), aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa

Es pot reservar fins al **26-06-2020** inclòs

# MILLORES A LA LLAR



La paraula *llar* s'usa per designar un lloc on un individu o grup crea la sensació de seguretat i calma. Curiosament després de tants dies de confinament són moltes les persones que ens hem adonat que havíem de fer canvis a casa, potser les hem de pintar, o envernissar les portes de fusta, o renovar la nevera, o canviar les cortines, o fer la reforma del lavabo, o potser tornar a iniciar la recerca d'una nova llar que per culpa de tot plegat havíem deixat de banda. Ara és un bon moment coincidint amb la baixada de preus. Si a més tenim la certesa que aquest any passarem moltes més hores a casa, i amb les vacances a tocar, és doncs un bon moment per fer un *planning* i dur a terme aquestes tasques o millores que estaven pendents. Ara més que mai hem descobert el valor de la nostra llar, i que si tenim un entorn cuidat i saludable tenim un entorn ple de felicitat. La nostra llar no és una estructura de ciment freda, la nostra llar és una companya de vida que hem de cuidar cada dia.

**aluminium congost s.l.**  
 Instal·lador oficial: **GRADHERMETIC**  
 Persianes, proteccions solars, automatismes mosquiteres i tendals  
**C. Ca l'Àrabis, 12 · Tel. 93 849 12 32**  
**08520 Les Franqueses del Vallès**  
**www.aluminiumcongost.com**

**PISCINES VALLES**  
 In vitro Contaminació ambiental  
**www.piscinesvalles.com**  
**GRANOLLERS**  
 C. Francesc Duran i Reynals, 1  
 Pol. Ind. Font del Radium  
 T 93 870 09 86 - 93 879 30 85  
**TERRASSA** Av. Béjar, 46 local 1  
 08225 TERRASSA - T 93 735 91 92

**canfont**  
 serveis immobiliaris  
**93 840 31 20**  
**info@finquescanfont.com**  
OFICINES: · Les Franqueses del Vallès, Carretera de Ribes, 80, 08520  
 · Llinars del Vallès, Av. Pau Casals, 89, 08450

TANCAMENTS GRANOLLERS  
**PRA & PAR s.l.**  
 ALUMINIS - VIDRES - PVC  
**936 250 684 - 638 972 426**  
**C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers**  
**www.prapar.es**  
 Instal·lacions de: vidre, aluminis, persianes, PVC, mampares, parcel·les de jardí, ferro, inox, tendals i cortinatges.  
**PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS**  
**info@prapar.es**

**TOLDOS CONDOM, SL**  
 Carpes i estructures modulars  
 Tendals per a piscines  
 Som fabricants  
**C. Camprodon, 13 - GRANOLLERS**  
 Tel. 93 870 95 83 - 93 870 09 98

**G**  
**Gremi d'instal·ladors del Vallès Oriental**  
**Per a la seva seguretat, instal·ladors autoritzats**  
**C. Josep Maria de Sagarra, 68**  
**Tel. 93 870 72 05 · Granollers**  
**granollers@gremielectricitat.com**  
**www.gremielectricitat.com**

**Oller pintures Ollerdecoració**  
**www.ollerdecoracio.com**  
**www.ollerpintures.com**  
**Granollers · Av. Europa, 19 · Tel. 93 870 92 11 · Sant Jaume, 88-90 · Tel. 93 870 86 05**  
**Mollet del Vallès · Pintor Joaquim Mir, 62-64 · Tel. 93 579 80 40**  
**Barberà del Vallès · Ronda Industrial, 8 · Tel. 93 718 94 96**

**FINQUES MARCEL**  
 De dilluns a divendres: 9-13.30 i 16-20.00  
**finquesmarcel@finquesmarcel.com**  
**www.finquesmarcel.com**  
**NOVA UBICACIÓ**  
**Sant Josep, 16**  
**08401 Granollers**  
**93 879 17 67**

**GRUPO ABL CONSTRUCCIONS**  
 CONSTRUCCIÓ OBRA PRIVADA i PÚBLICA, VIALS, MANTENIMENTS I SERVEIS DE NAUS INDUSTRIALS  
**EL TEU PROJECTE, EL NOSTRE COMPROMÍS**  
 Central: C. Lliçà, 8 nau 3 - Pol. Ind. L'Ametlla Park  
 08480 L'Ametlla del Vallès- Tel. 93 845 75 92



## Mor a 44 anys Lluís Gesa, investigador de l'Institut d'Estudis Espacials de Catalunya

### La Garriga

El garriguenc Lluís Gesa, professor del Departament de Ciències de la Computació a la UAB i investigador de l'Institut d'Estudis Espacials de Catalunya, va morir a 44 anys el 30 de maig. Enginyer informàtic de formació, Gesa també era professor associat a la Universitat Pompeu Fabra i havia col·laborat amb nombrosos projectes relacionats amb l'espai com el LISA impulsat per l'Agència Europea de l'Espai per a la detecció d'onades gravitacionals generades per forats negres.



Els alumnes guanyadors de l'escola Sant Gervasi i l'EMT amb representants de l'Ajuntament i dels dos centres

## Premis a la recerca tecnològica

El Mercat de Tecnologia premia treballs d'estudiants de l'escola Sant Gervasi, de Mollet, i de l'Escola Municipal de Treball, de Granollers

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els premis a treballs de recerca d'alumnes de Batxillerat i de cicles formatius del Mercat de Tecnologia de Granollers ja tenen guanyadors. En la categoria per a alumnes de Batxillerat, el premi ha estat per a Manel

Martínez, Joan Viñallonga i Marc Pérez, de l'escola Sant Gervasi, de Mollet, amb el treball *E-agricultura a vista d'ocell*, que ha investigat sobre millora de conreus a l'àrea de Gallecs amb la utilització d'un dron que aportava informació sobre l'estat dels camps. La recerca d'aquests estudiants també ha estat

seleccionada per participar en l'Stokholm Junior Water Price –el premi Nobel jove de l'aigua– després de ser seleccionat en la fase estatal.

En la categoria de cicles formatius, el jurat ha premiat un treball de Carlos Daniel Campos Rocha i Francesc González, alumnes de l'Escola Municipal de Treball,

de Granollers. La recerca es titula *Extrusora de plàstic* i busca fomentar el reciclatge de tot tipus de plàstic.

Els guardons es van lliurar aquest dimarts a la tarda en un acte a la sala de plens de l'ajuntament. Va ser el primer esdeveniment que es feia en aquest espai després de l'esclat de la pandèmia del coronavirus. L'alcalde, Josep Mayoral, també va destacar que era el primer acte amb gent jove "en una aposta decidida de l'Ajuntament i la ciutat per construir futur".

Cada treball ha rebut un premi de 150 euros. En total, es van presentar deu treballs diferents entre les dues categories. El jurat estava format per representants de Roca Umbert, de la Societat Catalana de Tecnologia, del Centre de Recursos Pedagògics i de l'Ajuntament de Granollers. Els guardons s'havien de lliurar en el marc del Mercat de Tecnologia que "treballa per crear vocacions en l'àmbit científic", va recordar el regidor d'Educació, Francesc Arolas. Aquest mercat s'havia de fer a l'abril a l'espai de Roca Umbert i es va suspendre per la pandèmia de la Covid-19. Amb tot, el premi es va voler mantenir en format virtual.

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

## Desfilada d'Oncovallès amb motiu del Dia del Càncer de Pell

### Granollers

Oncovallès fa divendres a les 6 de la tarda un acte amb motiu del Dia Mundial del Càncer de Pell. Serà una desfilada i una taula informativa al restaurant El Trull de Granollers. Compta amb la col·laboració del mateix restaurant, l'Ajuntament, Laboratoris Roche Posay, el Casino, Svelta Roba Íntima, Claxon, Àfrica, Escola de Perruqueria Margaret, Anita Care i Carles.



## Fuita de gas en un bloc de pisos del carrer Enginyer a Granollers

**Granollers** Tres dotacions dels Bombers, efectius de la Policia Local i tècnics de gas van treballar dijous al migdia per aturar una fuita de gas que es va localitzar en un habitatge d'un bloc del carrer Enginyer, a Granollers. Els Bombers, que van detectar gas a l'escala, van tallar el subministrament de l'edifici. La Policia Local va tancar el pas de persones a la plaça del davant del bloc.

FERRAN POLO



## Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ [subscripcions@uic.el9nou.com](mailto:subscripcions@uic.el9nou.com)

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 24-7-20

## EL 9 NOU

El govern de la Generalitat va anunciar aquest dimecres la concessió d'una paga extraordinària per als sanitaris que van treballar a primera línia en els moments més crus de la pandèmia. La forquilla d'aquesta paga, concebuda com una gratificació pel sobreesforç fet, oscil·larà entre 350 i 1.350 euros per als professionals sanitaris i un màxim de 900 euros per als de les residències amb places públiques. La retribució, que suposa 140 milions, s'abonarà com un import addicional a la nòmina d'agost. És una bona mesura: representa un reconeixement.

## La necessitat de muscular el sistema sanitari

Ara bé, com ja es va esmentar a la roda de premsa en què es va anunciar, amb el vicepresident, Pere Aragonès; la consellera portaveu, Meritxell Budó, i la consellera de Salut, Alba Vergés, no es pot tractar d'un punt final, sinó d'un punt de partida. El problema que arrossega el sector sanitari té dues vessants. D'una banda, la de les retribucions –els professionals encara no

han recuperat la totalitat de la tisorada– i, de l'altra, la del finançament estructural del sistema. És obvi que els professionals han d'estar degudament remunerats, però també ho és que el sistema ha de tenir múscul per donar resposta tant a impactes com el d'un eventual rebrot del coronavirus a la tardor com a futures necessitats.

Després de la crisi del 2008

totes les administracions van haver de fer ajustos, però l'econòmic només és part del debat. En el fons el dilema és polític. No és veritat que no hi hagi diners. El que no hi ha és diners per a tot. Per això cal prioritzar. I prioritzar és governar. Ara existeix un ampli consens en què el sanitari és un dels pilars de l'estat del benestar i que no se'l pot debilitar. La reivindicació de

reforçar-lo, que s'arrossega de fa anys, ara és imperiosa, però el context no hi acompanya. Les administracions es troben atrapades en un cercle diabòlic: la necessitat de més recursos quan cauen els ingressos fruit d'una severa recessió. Cal passar a l'acció. Elevar el topall de dèficit de la Generalitat, autoritzar els ajuntaments a utilitzar els romanents de tresoreria o que l'Estat incrementi l'endeutament són mesures per parar el cop. Com en una partida d'escacs, però, caldrà pensar en la jugada següent: la de la recuperació i la d'obrir noves vies d'ingressos per finançar un sistema que és essencial.

## El Park Güell d'Antoni Gaudí



**Ramon Casanoves**

Articlista

ramoncasanoves@gmail.com

L'autobús va parar a l'entrada del Park Güell de Barcelona. Amb la invasió turística, malauradament aturada per la Covid-19, havia deixat d'anar-hi feia anys. Recordo aquells matins de moltes primaveres, passejant i prenent el primer sol acollidor i quan em cansava, esbalaït, contemplava les magnífiques vistes sobre la ciutat. El parc era una mica descuartat i amb racons mig abandonats. Hi havia visitants passavolants, veïns del barri de la Salut i alumnes i professorat de l'escola Baldiri Reixac, allotjada a la primitiva residència dels comtes de Güell. Moltes peces del trencadís s'havien arrencat o deteriorat i zones del parc eren envaïdes per fulles seques, brossa i vegetació descontrolada. Al passeig central s'hi caminava bé i era el lloc més cuidat, fins al dia que va explotar el fenomen Gaudí i va posar novament de moda el modernisme. El trànsit de visitants augmentà tant que un migdia qualsevol, semblava la rambla de Canaletes. I l'èxit esclatant de la Barcelona Olímpica de 1992.

La relació entre Eusebi Güell, un ric empresari industrial i un polític casat amb la filla gran del marquès de Comillas i Antoni Gaudí, va començar per atzar a l'Exposició Universal de París el 1878. Eusebi Güell visitava l'estand del seu amic Esteve Comella, comerciant de guants, i immediatament quedà enamorat d'una vitrina-aparador que servia per a l'exhibició de la guanteria. "Qui t'ho ha fet això?" I li respongué que coneixia un jove arquitecte català que es deia Antoni Gaudí, molt imaginatiu i impulsor del moviment modernista. Eusebi Güell cercava un arquitecte innovador i va intuir que Gaudí podria ser l'home, i demanà conèixer-lo com més aviat millor. La nova burgesia necessitava construir edificis i espais emblemàtics que aportessin progrés i prestigi social a la família i a la ciutat. Va fer mil preguntes a Gaudí preguntant-li que l'intro-



Eusebi Güell a la Sala Hipòstila del Park Güell (1915)

duís als conceptes de l'arquitectura modernista, el sentit i la utilitat. Les explicacions el van entusiasmar i immediatament li encarregà el projecte d'un habitatge a Barcelona que es diria Palau Güell, a prop de la Rambla, un celler vinícola i una església per als treballadors de la seva indústria a la Colònia Güell a Santa Coloma de Cervelló. Encàrrecs importants, amb pressupostos garantits, i concedint-li una llibertat absoluta en la seva creativitat.

Parc Güell? No! Gaudí volia que es digués Park Güell, que anunciava millor la seva idea d'un parc urbanitzat a l'estil anglès i no una ciutat jardí italiana. El terreny era de 17,18 hectàrees en declivi a la Muntanya Pelada, a prop del Carmel. Un recés de pau amb un clima fresc a l'estiu i una vista espectacular sobre la ciutat i la mar Mediterrània.

S'hi construïren 60 cases o xalets en unes parcel·les triangulars integrades a la natura i envoltades de camins, ponts, torrents, marges i columnes de pedres diverses que semblarien arbres, palmeres inclinades, estalactites i coves naturals, i tot envoltat d'un mur exterior obert a l'entrada principal, on hi hauria la casa del guarda dissenyada per Gaudí i el ferro forjat obra dels germans Badia.

La preparació del terreny va començar el 1900 i la gestió es faria sota unes normes estrictes i tots els propietaris formarien la comunitat. Els espais privats inviolables, i una zona dedicada a la vida social amb trobades catalanistes, mítings polítics, aplecs de sardanes i celebracions lúdiques. En una rajola de l'any 1907, el pintor Ramon Casas hi dibuixà una caricatura de tres personatges amb el lema: "Van a fer una costellada a la Muntanya Pelada", futur Park Güell. Els graons de l'entrada principal són disposats simètricament al voltant de l'escultura la Salamandra alquímica, que simbolitza el foc. La immensa plaça encerclada per un fastuós banc que és un serpent de cent cinquanta metres de llargària i format per petites peces de trencadís de ceràmica i vidre, obra de l'arquitecte Jujol. Sota la gran plaça hi ha la sala hipòstila sostinguda per 86 columnes inclinades i un sostre celestial amb cercles de trencadís.

El Park Güell creà una gran expectació, però alhora fou un fracàs en no atreure rics propietaris que hi volguessin viure. La burgesia preferia indrets com l'avinguda de Pedralbes o del Tibidabo (actual Doctor Andreu), on construir-hi els seus fastuosos palauets neoclàssics. Al Park sols s'hi va fer la mansió dels Güell i un altre casa en la qual acabà residint Gaudí. Finalment l'Ajuntament de Barcelona adquirí el Park l'any 1922. Abans el rei Alfons XIII havia concedit a Eusebi Güell el títol de comte i en morir i en agraïment la família va regalar a la monarquia el Palau de Pedralbes, ara propietat municipal. L'actual Park Güell és un recinte monumental ben conservat, restaurat amb cura, una vegetació esplèndida i en constant reinterpretació i un referent mundial de Gaudí i Barcelona. La Unesco l'any 1984 ja havia declarat el Park Güell Patrimoni de la Humanitat.

FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club

TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS

VET AQUÍ!

# De l'arxiu de tothom

ROSER RODRÍGUEZ, DIRECTORA DE SERVEIS D'ARXIU I GESTIÓ DOCUMENTAL



**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Entrevista a l'edifici municipal del carrer Sant Josep amb Roser Rodríguez Bachés (Granollers, 1960), directora de Serveis de l'Arxiu i Gestió Documental de l'Ajuntament de Granollers. Llicenciada en Filosofia i Lletres i amb un postgrau en Documentació, ja fa uns quants anys que està lligada a l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr). Durant el període 2016-2019, va ser gerent de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, "el millor projecte cultural que té la ciutat", afirma. Enllestida aquesta experiència, va tornar al Servei d'Arxiu.

Aquests dimarts ha presentat els nous projectes de la seva àrea, coincidint amb la celebració del Dia Internacional dels Arxius. L'AMGr es pot consultar físicament al carrer Sant Josep i al carrer Olivari, on comparteix espai amb l'Arxiu Comarcal, i ofereix xifres sensacionals: 65 fons o col·leccions de documentació, 3.792,1 metres de documents, 362.259 imatges (1878 a 2006), 1.905 pergamins (segle XII a 1800), 2.658 programes de mà de cinema (1903 a 1970), 1.200 mapes i plànols (1880 a 2001), 350 documents sonors (1974 a 2001), 490 documents audiovisuals (1914 a 2010), 280 entrevistes a testimonis (1985 a 2018) i 261.961 pàgines de documents a l'Arxiu Digital (1842 a 2017).

Fins fa uns anys, tot aquest material es podia consultar només presencialment, però la digitalització permet fer-ho ara via internet. Rodríguez destaca "el treball ingent" que s'ha fet la darrera dècada: "L'AMGr es troba entre els millors de Catalunya." Emmirallat en l'Arxiu de Girona, l'AMGr ha anat bastint "les bases de l'arxiu del segle XXI", un arxiu que, com ja és prou conegut, té els seus



fonsaments en la feina impulsada en els durs anys 80 del segle passat per l'arxiver Lluís Tintó, ara jubilat.

D'acord amb la cronologia municipal de fites, es pot dir, afirma la Roser, que l'Arxiu va començar a existir com a tal el juny de 2002. "Fins aleshores hi havia tres grans dipòsits de documentació, amb uns 2.000 metres lineals de papers sense inventariar ni classificar, ni tan sols conservats en bones condicions", diu. Des d'aleshores, el procés ha anat tancant un munt de fases: l'aprovació del Pla Director de l'Arxiu i l'ampliació dels armaris compactes del soterrani de l'edifici de Sant Josep (2003), el conveni de gestió conjunta de l'Arxiu Comarcal i la inauguració de l'equipament (2005), la digitalització i la restauració de documents (2006), la presentació de l'Arxiu Digital i la seva ampliació amb més de 70.000 pàgines de premsa històrica digitalitzada, les exposicions de fotografies al vestíbul de l'Ajuntament (2012), la creació del seu Canal Youtube (2014), la concreció d'un únic Arxiu Digital que vincula premsa i papers d'arxiu amb 17.582 documents i 127.088 pàgines,

l'hemeroteca municipal passant a formar part de l'Arxiu (2017), la creació del nou apartat d'Estudis i publicacions (2018), l'estrena a Instagram... I aquests dies la participació en la campanya nacional "Arxivem la Covid-19", de recollida de documents relacionats amb la pandèmia.

Alguns detalls concrets que cal retenir: entre els documents *estrella* de l'AMGr destaquen el *Libre de Privilegis de la Vila* (1252-1581), els 1.905 pergamins, una pel·lícula del 1914, el fons fotogràfic Torradella, la col·lecció de publicacions locals (des de l'*Eco de Granollers* de 1882 fins ara) o les donacions d'empreses, entitats i particulars... Tot això i més a l'abast de tothom a la pàgina <arxiu municipal.granollers.cat>. Fàcil, ràpid i directe. La història de la ciutat a l'abast d'un clic. "Superada l'etapa de la recuperació i la conservació documental, ara el que toca és apostar per l'accessibilitat i convertir l'AMGr en l'arxiu de tothom: dels historiadors, dels estudiosos i dels ciutadans en general", explica la Roser.

La màxima responsable de l'Arxiu insisteix que el projecte disposa d'un gran equip de tècnics: Carme Pérez, Rosa Sánchez, Marina Muro, Laura Casanovas i Dolors Pedrosa, "així com d'uns quants col·laboradors voluntaris que fan una gran feina", diu l'arxivera. Amb una sòlida consistència, a l'AMGr li pertocaria ara "pensar en la possibilitat de disposar d'un equipament singular, propi i cèntric". Ella fa temps que té clar on el situaria.

Casada amb el fotògraf Siqui Sánchez i amb dos fills, en Sergi i en Guillem -tots dos viuen i treballen a Berlín-, Rodríguez és una gran viatgera i des de fa anys que és sòcia de l'ONG Arxivers sense Fronteres.

PIULADES



**LLUÍS TORRES GARRIGA**

"Sembla que a Sala i Martín no li agraden les polítiques de la senyora Merkel a qui tant havia lloat. És perquè ha posat en marxa plans d'ajut europeus per ajudar països com Itàlia i Espanya? Els processistes volien una Espanya enfonsada i s'han quedat amb un pam de nas."

@lluistorresecg

**MARINA FRANCISCO CULLA**

"Ara les coses canviaran." Reobren els centres comercials (consumisme); les places de toros (assassinats, però el teatre: 'Quin pal'); es va a cremar roda al Montseny (contaminació); l'educació i la sanitat s'enfonsen, tornen les discos i s'anul·len festes majors. No n'hem après."

@marinafc2002

**MARTÍ FONT**

"La setmana passada, col·lapses i manifestacions al Montseny... es nota que van obrir les portes de Barcelona. El Vallès Oriental no és metropolità!"

@martifv1

**DANI CORPAS**

"He estat 87 dies sense sortir del terme municipal de Sant Celoni. Sort que m'agrada el poble. La dada."

@embrunat

**JORDI SIERRA**

"Ahir al vespre, tornant en cotxe a Vilamajor, s'havien trencat els cordons policials d'uns bancs de Can Sauleda i uns avis s'hi havien assegut. Encara hi ha zones acordonades i la imatge era genial. La gent es pot asseure als bars un al cantó de l'altre, i els bancs als parcs estan tancats? No té sentit: ni un."

@jordiserra

**PERE GARRIGA**

"Llerona, Anti-Rahola Action."

@PerGarriga



FE D'ERRORS

\* A la notícia de la pàgina 44 d'EL 9 NOU del divendres 5 de juny sobre els tornejos estatals d'estiu al CT Els Gorchs es diu erròniament que es disputaran del 6 al 12 de juliol. En realitat, es faran del 3 al 9 d'agost.

LA SANTA ESPINA





## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## L'escola dibuixada



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

L'escola continuarà existint per molt temps, el que hem d'assegurar és que sigui en les condicions necessàries. Hem vist com n'és d'imprescindible per a molts infants i adolescents que no poden fiar el seu futur a cap altra institució educativa perquè cap altra és de tan fàcil accés. L'escola ha de ser dibuixada de nou per a un nou temps i ha de continuar prioritant els quatre aprenentatges essencials per al món d'avui: aprendre a saber (coneixement científic) aprendre a fer, aprendre a ser i aprendre a viure amb els altres. Aquesta escola dibuixada ha de ser inclusiva de veritat. No podem deixar que la inclusió continuï essent un eslògan, un títol d'una llei o un epígraf en un programa polític.

**No podem deixar que la inclusió continuï essent un eslògan o un epígraf en un programa polític**

L'escola dibuixada no pot obviar que allò que configura tot un sistema educatiu és la unió de tres subsistemes: l'escolar, el familiar i el sociocultural. Cal dibuixar una escola de traços i colors resistent, que contempli les interrelacions entre les tres institucions educatives, totes tres, perquè l'escola sola és insuficient, com ho és la família sola o l'oferta sociocultural, per més diversa i rica que sigui. L'escola dibuixada serà, com ho és sempre, un reflex de la societat.

Diu Avishai Margalit que una societat decent és aquella que es dota d'institucions que no humilien les persones. Ull doncs amb l'escola dibuixada que emergirà! Sovint s'omplen papers sense realització possible. Compte a fixar objectius si no van acompanyats de condicions per assolir-los. Les retallades que els governs han fet en educació han escurçat o aprimat, sinó avortat, projectes de vida concrets. La manca de recursos on n'hi havia necessitat o urgència ha provocat una inequitat ben punyent i visible. Inequitat resultat de la indecència en el sentit de Margalit. Cada projecte de vida no realitzat per manca d'oportunitats formatives té rostre, nom i cognom, és el d'un infant o un adolescent que no podrà ser ni fer allò que hauria desitjat, que potser tampoc no podrà viure amb qui hauria volgut perquè la necessitat de supervivència l'abocarà a buscar-se la vida allà on pugui i com pugui. En educació, cada retallada es tradueix en projectes de vida castrats, esbossos d'una realitat només desitjada. Que l'escola dibuixada sigui producte d'una societat decent que no deixi infants a la intempèrie educativa és també responsabilitat de cada ciutadà o ciutadana.

## SINGULAR / PLURAL



PAULA REGO / MUSEU NACIONAL DE ARTE COMPARAÑA (LISBOA)

## N'aprendrem? (i IV) Governança global



**Josep Sampera**  
Gestor cultural  
jsamperaa@gmail.com

Des dels inicis de la vida a la Terra, les espècies desapareixen o canvien, ens recorda el catedràtic Juan Luis Arsuaga. És a dir, una espècie o s'adapta als canvis de l'entorn o mor. La nostra espècie humana ha tingut una fabulosa capacitat d'adaptació, no gràcies als canvis biològics, sinó a les innovacions culturals: agricultura, comerç, institucions, medicina... Així els humans hem conquerit tota la Terra i ens hem multiplicat d'una manera tan exitosa que ara ja posem en perill la nostra mateixa continuïtat: recursos naturals, clima, megaciutats, hipermobilitat...

La ciència ens pot advertir d'aquests perills, però no els pot solucionar; pot avisar, però no pot imposar. Com en el cas del fumador que és avisat pel metge del risc que corre, però que sovint continua fumant. Tampoc no podem confiar que la ciència, que avança a una velocitat mai vista, trobarà solucions a qualsevol problema, com acabem de comprovar dramàticament amb la pandèmia. Arribat el càncer, el fumador incorregible no pot exigir al metge que trobi una cura urgent.

La humanitat no té altre remei que prendre consciència col·lectiva dels canvis necessaris i posar-los en acció. De fet, sabem bastant bé què cal fer, però les inèrcies, els sacrificis que implica, el repartiment de les càrregues, en frenen l'avenç. Les cimeres del clima, per exemple, assolixen acords sovint insuficients i, a més, no hi ha instruments poderosos per exigir-ne el compliment. L'OMS, com hem vist, és feble: ni té prou mitjans per a una vigilància segura ni prou poder per imposar-se. Grans potències (els EUA, el Brasil, la Xina) sovint encapçalen les resistències. També a Europa veiem temptacions populistes de replegament dins dels estats. És la trampa de les sobiraniaes nacionals, que propicien una globalització desregulada.

Qui farà allò que sabem que cal fer? El planeta necessita estructures de governança mundial a qui tots atorguem capacitats reguladores i de control. Ja al segle

XVIII, Kant, filòsof de la Il·lustració, demanava un govern mundial que pogués assegurar la concòrdia i la pau universals. De fet, no es tractaria tant d'un govern únic –cosa impensable per ara– sinó d'estructures federades, amb prou capacitat i autoritat per conciliar interessos, acordar solucions i assegurar-ne l'aplicació. Hi ha aspectes molt importants de la nostra vida que ja funcionen així: la navegació aèria, internet, les competicions esportives... La necessitat ha creat l'òrgan.

La UE, a conseqüència de la crisi actual, tot i els dubtes inicials, avança cap a una federació d'estats més solidària i amb més capacitat d'intervenció. Així, malgrat les seves deficiències –encara ha d'agilitar les seves estructures i fer-les més permeables a la ciutadania– s'erigeix davant del món com un referent a imitar. Igualment necessitem que les Nacions Unides i les seves agències (la FAO, la UNESCO, l'OMS, etc.) siguin més fortes i decisives. L'impuls de l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible i el compromís dels 193 països signants avança en aquesta línia.

**El futur de la humanitat passa per les sobiraniaes compartides i l'articulació de formes de govern noves que permetin fer front als grans problemes dels temps**

El futur de la humanitat passa per les sobiraniaes compartides i la governança multinivell. L'articulació de formes de govern noves que permetin fer front als grans problemes dels nostres temps: les desigualtats, el frau i els paradisos fiscals, el control de les grans tecnològiques, el canvi climàtic, la inestabilitat financera i també –ara ja ho sabem– les noves epidèmies. Com ens adverteix Eugenio Scalfari, o fem transatlàntics continentals o bé fem petites barquetes nacionals a la deriva en un món econòmicament i tecnològicament globalitzat. Perquè, com afirma Adela Cortina: "Una semilla de universalismo está entrañada en los seres humanos." N'aprendrem?

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Un veí de **Montseny** denuncia cinc motoristes per agredir-lo en intentar aturar-los en una pista

**2** [VÍDEO] Centenars de sanitaris es manifesten a l'Hospital de **Granollers**

**3** Una punta de cigaret provoca un petit foc en un pàrquing privat a **Granollers**

**4** Controls policials i protestes per l'elevada presència de motos a les carreteres del **Montseny**

**5** Les 21 parades del mercat de **Granollers** que s'havien d'instal·lar a Can Comes no munten

## DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## L'optimisme, sempre la millor opció



Teresa Sagrera

 Escriptora  
 @SagreraT

Dilluns 1 de juny de 2020

Tarda

Vuitantè dia de confinament. Sortim a caminar, hi ha alguna boira. La major part de Catalunya entra a la fase 2, però les regions sanitàries de Barcelona i l'àrea metropolitana nord i sud continuem en la fase 1, però s'unifiquen i estarà permesa la mobilitat interna. Tinc videotrucada de seguiment amb el meu grup d'alumnes. La tecnologia ens fa sentir més a prop, però res no pot substituir el contacte humà.

Continuen les manifestacions a moltes ciutats de tot el món per protestar després de l'assassinat a sang freda de l'afroamericà George Floyd a mans de la policia. Fa tres anys que es va morir en Carles Capdevila. Recordo les seves paraules i les faig meves: "L'optimisme és la millor opció."

Quedo per fer un cafè i gaudeixo del plaer de la conversa.

Dimarts 2 de juny de 2020

Migdia

Vuitanta-unè dia de confinament. Matí emboirat. No he sortit i ho trobo a faltar. Segons una amiga psicòloga, no hi ha res més difícil en el comportament humà que aconseguir un canvi d'hàbits. Diu que els hàbits són comportaments congelats i que no pots crear hàbits nous si no els descongeles. Crear l'hàbit de sortir a caminar de bon matí no puc dir que no m'hagi costat, però ara, és una necessitat.

Dimecres 3 de juny de 2020

Capvespre

Vuitanta-dosè dia de confinament. Cel de cabretes que avisa canvi de temps. Sortim a caminar amb impermeable.



ROB RUSSELL

A la tarda, assisteixo a la meva primera assemblea d'Escrivim (l'associació professional d'escriptores i escriptors de literatura). M'hi trobo amb la M. Carme Roca i el Ramon Gasch. Els altres no em coneixen; a molts els he llegit i són referents, com el Sebastià Bennasar, la Maite Carranza, l'Anna Manso o la Gemma Lienès. Mentre anem fent un repàs de diferents temes, veig la pluja caient mandrosament rere els vidres de l'altell. El resum és aquest: escriure en català no és senzill; la literatura infantil i juvenil continua estant poc prestigiada i queda molta feina per fer.

Dijous 4 de juny de 2020

Vespre

Vuitanta-tresè dia de confinament. Plovisqueja, però sortim igualment. Claustre *on line* al matí. A la tarda, videotrucada de sessió d'avaluació i acabar de posar la feina per a la setmana vinent. Plou amb ganes, a Sant Antoni ha caigut calamarsa. Estic fins tard a l'ordinador.

Divendres 5 de juny de 2020

Vespre

Vuitanta-tresè dia de confinament. Surto a caminar. Fa un dia boirós. Després de gairebé tres mesos torno a l'escola. Sense nens, és un edifici trist. El retrobament amb els companys també és estrany, sense abraçades, sense petons. Tota la vida exaltant el poder de la mirada i ara constatem com n'arriba a ser de buida l'expressió sense un somriure. Trobo a faltar pintar-me els llavis, ara tan sols em pinto el rímel i la ratlla negra dels ulls.

Sopem a la terrassa amb jersei, la lluna plena i el rauc de les granotes ens acompanya.

Dissabte 6 de juny de 2020

Tarda

Vuitanta-quatrè dia de confinament. Acabo *La noia de la resistència*, m'ha enamorat. En Xulio Ricardo Trigo ens mostra la llum i les ombres d'allò que ens vol presentar en cada moment fent ús del domini de la tècnica fotogràfica. És de lectura fàcil, però amb un llenguatge d'una gran riquesa poètica i reflexions tan profundes com aquesta: "L'única manera de sobreviure és ser optimista. Si no som així, com podem suportar l'horror?" Amb una estructura ben trenada entre el passat en tercera persona, del París dels anys 40 de l'Anne-Marie i, el present dels 90, de la seva filla Meritxell, en primera persona. Dues generacions, una sola història. Un bonic homenatge a Montserrat Roig i a tots aquells que van lluitar contra el feixisme, un monstre que continua ben viu. Una meravella de llibre que llegireu a glops i que us deixarà assedegats, perquè se us farà curt.

Diumenge 7 de juny de 2020

Vespre

Vuitanta-cinquè dia de confinament. Plego roba i miro *Unorthodox*. No soc gaire de sèries, prefereixo les pel·lícules, començar i acabar. Però és una minisèrie. Gairebé me l'he polida d'una tirada. Està basada en l'autobiografia de la Deborah Feldman, una dona jueva de la comunitat ultraortodoxa de Brooklyn (Nova York) que es trasllada a Berlín, on viu la seva mare, fugint d'un matrimoni i d'un clan que l'ofega. Una història colpidora, interpretada de manera excepcional per la israeliana Shira Haas, que ens mostra com la religió pot marcar les nostres vides. Ben aviat sortirà publicat el llibre en català.

## MENGES PER A LA DEESCALADA

## Els uns i els altres. Tots



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista  
 social i cultural  
 @montserratponsa

Voldríem que aquesta pandèmia que ens tortura posés fi a les diferències que afecten la nostra societat. Malgrat que sempre ens han inculcat aquella proclama que "tots som iguals en drets i deures", aquesta conjunció mai no s'ha produït. Ara la pandèmia ho fa més visible i punyent. Guanyarem la igualtat! Hi ha persones que tenen sostre sota el qual protegir-se del fred, la calor, la pluja, el mal temps; un plat a taula amb els aliments bàsics per sobreviure; disposen d'un llit on dormir i reposar després la seva jornada de treball; tenen –potser hauríem de dir tenien– una feina o professió que els permet guanyar el suficient per viure amb dignitat amb les seves famílies, educar els fills, cuidar els seus avis; tenen amics i coneguts amb qui comparteixen activitats i lleure. N'hi ha d'altres, però, que no gaudeixen d'aquestes condicions de seguretat mínima vital.

Ens ha sorprès –fa ja tres mesos– una pandèmia inesperada que ens manté a tothom aïllats de la feina, l'escola, la universitat, àdhuc de la família. Podem conviure amb els més propers, però no podem fer-ho encara amb els que viuen en un altre



Calamarsets farcits

domicili. Vet aquí la necessitat de no oblidar els que no tenen sostre que els empari, que malviuen al ras, potser sota un pont, al carrer, en un camp, sense cap mena de seguretat. Disposen només del que porten al damunt. Mentre nosaltres romanem protegits sota teulada, ells resten a mercè de l'aixopluc que puguin trobar cada nit. Si han estat de sort, alimentats amb aquell mos de pa que algun veí els ha proporcionat. Ni casa ni família ni feina.

Aquesta pandèmia ens hauria de fer pensar, de servir de revulsiu. Qüestionar-nos per què jo tinc casa, llit, queviures... mentre que altres, molts, no tenen com subsistir. Veus injurioses recriminen: "No volen treballar..." I em pregunto: on? Molts no han tingut preparació per a la vida. Segur que són pocs els que s'hi troben per gust. Ningú no els ajuda i acomboia. Pensem-hi. Actuem!

Que la pandèmia ens reconverteixi i ens faci més

humans. Compartim el que tenim, com diuen els meus amics equatorians, *casa, cama y chocolate*, però també la paraula. Tant de bo quan, en temps futurs, el món s'hagi reconvergit en no sé què, ni com, la gent que hi visqui expliqui als seus fills que aquella maleïda Covid-19 va fer reflexionar tothom, rics i pobres, savis i ignorants, homes i dones, joves i vells, lletjos i ben plantats. Que tots van fer un *joc comú*: intentar sobreviure aquella malastrugança i ho van aconseguir gràcies a l'esforç comunitari de *tots*: d'uns i altres.

I a la cuina del confinament d'aquesta setmana: calamarcets farcits contra la pandèmia. Amb una gran dosi d'amor.

**INGREDIENTS** dos calamarcets per cap si són petits; dues botifarres; escuradents; vi blanc; fari-gola i julivert. Per al sofregit: all, ceba, una picada de pinyons, una galeta i vi blanc.

Netegem els calamarcets separant potes i aletes. Els amanim amb sal i pebre, els enfarinem i els fregim amb oli d'oliva. S'escorren i es reserven. Traiem la pell de les botifarres i les fregim amb les aletes i les potes dels calamarcets tallades ben petites. Afegim un ramet de fari-gola, julivert i un got de vi blanc sec. Hauria de quedar una pasta densa per farcir els calamarcets. Els segellem amb escuradents i els col·loquem en una plata per fornejar.

Preparem un sofregit d'all, ceba, la picada de pinyons, una galeta i altre got de vi blanc. Si queda caldo de peix al frigorífic, afegiu-n'hi, si no, una mica d'aigua. Amb foc suau, deixem que es confiti. Abocarem els calamarcets i ho entrarem al forn, també suau, uns 15 minuts quan siguem a punt de seure a taula.

LA REBEL

# El ball de màscares



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Aquests dies ja trepitjo més el carrer. Ho faig amb molt de gust, la veritat. Faig bromes amb els amics i tot i els dic que jo ja arribaré esgotada a la fase 3 perquè estic sense parar ni un moment a la fase 2. Riem, com no pot ser d'altra manera amb els saraus derivats de les regions sanitàries i les incongruències del sistema on els avions van plens i els teatres arrenquen amb el terç de les butaques i on ens podem trobar en una discoteca, però no en una aula. Celebrem també que la mortaldat i els contagis estiguin desapareixent tan bé i sí, parlem de quan el rebrot, no de si n'hi haurà, sinó de quan.

Ens ha tornat la vida aquesta fase 2, aquest quedar, aquest ei, la família, aquest les birres i les platges i el mar. El mar molt. I us diré que l'espremo tant, la fase, que fins he anat de compres a un centre comercial perquè, quan un enyora la vida, l'enyora fins i tot en les seves misèries. Tornar al



carrer ha estat meravellós, terapèutic, reconfortant, refrescant, amable, agradable, oxigenant. Que no ens haguem de tornar a tancar de pressa, si us plau, que encara em queda molt per trepitjar i fins m'he atrevit a fer plans per a l'estiu.

Una de les coses que més em desagrada d'aquesta nova normalitat –a part de tenir tots els ciutadans controlats i espantats amb multes si vas de Sant Celoni a Hostalric– són les mascaretes. És ben bé un ball. I no de Carnaval, que aquests, sobretot si tenen aire venecià, em tenen el cor robat. És un ball de despropòsits, d'aquells que balles ja quan tothom ha begut més del compte, la música és dolenta i l'ambient sembla de pel·lícula de sèrie B.

Amunt, avall, gomes que pengen massa o massa poc. Gomes al coll, a les orelles, a les potes de les ulleres, amb clips. He vist tots els models. De roba, de paper, E2, sanitàries, amb boca, amb respiració, de tots colors, al braç, al colze, al genoll, a la papada, de diadema, amb el nas a dins o a fora, a joc amb les ulleres entelades o a conjunt amb la roba. Ha arribat l'era de les mascaretes i els seus balls, i sembla que han vingut per quedar-s'hi.

A la meva fillastre petita li rellisca sempre perquè té nasset de botó; jo soc de les que se la treu de seguida que pot, mirant si tinc la gent prou lluny, perquè m'hi ofego; el meu fill és dels que se la puja tant per no exposar-se ni mica al virus, que li toca les pestanyes; i el meu marit en té 10.000 descuidades als llocs més insospitats.

Jo, que soc dona de teatre, n'enyoro d'altres, de màscares i de balls. Aquells que espero que podrem ballar a la fase 2.345, que ja m'hi veig, ja m'hi veig. Salut, amics, i mascaretes!

CHLORIDENT

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Contracte



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Estic desconcertat. Sorprès. Perquè acabo de descobrir, gràcies a l'aparició d'aquest mot –que ve a tomb a causa de l'escàndol del contracte que el Departament de Salut ha concedit a Ferrovial pel seguiment dels malalts del virus–, que el verb *treure* encara no havia sortit en aquesta secció. Al cap de sis anys! Com pot ser que després de sis anys, 300 setmanes, de posar la lupa en mots i expressions que conformen el diccionari del procés, un verb tan bàsic com *treure* encara no ens hagués sortit? I perquè ens en fem una idea, només us diré que el diccionari que faig servir per a la recerca etimològica li atribueix ni més ni menys que 145 derivats (cosa que vol dir que a hores d'ara ja en deuen ser ben bé 160, al ritme d'innovació que duem)? El sisè en



RICARD CANALS (1876-1931) / ANAC

ordre d'importància de tots els analitzats fins avui.

Repasant aquest centenar i mig de mots, en trobem de tan quotidians com *retrat*, *distracció*, *tren*, *tret*, *tracte* o *tractor*. O verbs tan corrents com *distreure*, *traginar*, *retreure* o *contreure*, la qual cosa no fa sinó accentuar la sorpresa per aquesta mancança.

Ara bé, la principal peculiaritat d'aquest verb tan productiu és que té un bessó... marginat. Ho explico. El verb llatí *trahere* va donar en català la forma *traure*, evolucionada posteriorment a *treure*. Tots els diccionaris donen aquesta darrera com a prin-

cipal i hi remetent l'altra. Però resulta que *traure* no és solament la més usada als dialectes occidentals sinó també la mare de més de la meitat dels derivats: *atracció*, *contractura*, *detractor*, *extractor*, l'esmentat *retrat*, *sostracció* i una bona colla més. I també el nostre mot d'avui, aquest *contracte* que sorgeix del verb *contraure*. De fet, una curiositat que dona idea de la peculiar relació entre aquestes dues variants és que si feu una cerca del nombre de verbs creats a partir de l'un i de l'altre resulten dues llistes exactament simètriques. Els 10 verbs formats a partir de *treure* es corresponen exactament als deu formats de *traure*. Deu ser un cas únic.

Més enllà de l'estupefacció inicial, la lectura que faig d'aquesta sorpresa d'avui és positiva. Perquè vol dir que la llengua, malgrat tot, és tan rica i disposa de tants recursos que no perd la capacitat de meravellar-nos. Que quan et penses que ja la tens controlada, és capaç de sortir-te per una banda que et descol·loca. Una mica, i aquí ja no puc ser tan positiu, com el cinisme i la barra de la classe política, que una vegada i una altra ens mostren que no tenen el menor escrúpol a aprofitar-se de la nostra ingenuïtat, tal com el mot d'avui demostra. Tant de bo ens manessin els mots, i no pas aquests gàngsters que els malmeten.

LA PILARÍN





## Pla i Xammar a l'Europa

**Granollers** Des d'aquest dilluns, dos vells amics, els escriptors Josep Pla i Eugeni Xammar, tornen a compartir espai amb els clients de la Fonda Europa de Granollers, que ha tornat a obrir després de mesos tancada per la crisi de la Covid-19. En aquest fotomuntatge del granollerí **PERE CORNELLAS**, el mateix Pla –provinent d'un retrat al seu mas de Llofriu del fotògraf Francesc Català-Roca i que penja en una paret de l'establiment granollerí– seu a la *Taula Rodona* de l'Europa amb el seu inseparable whisky i la cigarreta de picadura als dits mentre Xammar se'l mira vigilant del darrere estant fumant en pipa. Pla va deixar escrit que “la Fonda Europa es troba admirablement posada i

és un bon observatori del mercat” i que la Carretera “els dies de mercat és literalment estupenda”. I continuava: “La cosa que em fa una impressió més clara que Granollers ha tingut més vides que un gat és la Carretera. Quan hi passo o la contemplo assegut a la terrassa de la Fonda Europa, sento intuïtivament la sensació que el camí ha estat trepitjat per molta gent, que fa molts segles que hi transiten persones i carruatges. No tinc cap prova documental per assegurar-ho. Però de la mateixa manera que per conèixer la qualitat d'un drap, d'un teixit, cal tocar-lo, existeix un sentit indefinible que, posat en contacte amb aquesta via, postula la seva ancianitat inexorable.”

# GOP D'ULL



# Cardedeu, la selva urbana



**Víctor Busquet i Pujós**

Arxiver i escriptor  
busquetpujos@gmail.com

M'agrada recórrer a aquella anècdota de quan el president Pujol tenia 11 anys i va fer una excursió al Tagamanent. Deia: "M'explicaven, tot pujant, que a dalt hi havia un parell de masies, una església i una era. Però quan vàrem arribar ho trobàrem tot destruït: l'església, plena de guixades a les parets i les masies abandonades, esbatanades les finestres i les portes, i un aire de trist d'abandonament dominant-ho tot..." El programa de la vida política i social de Jordi Pujol va arrencar des del portal del Tagamanent: construir Catalunya. Reconstruir el país. I ho va fer...

Avui m'apropro a casa. No sé per què, ara mateix he passat per la nostra trista Carretera –ja sé que soc pesat– i he vist la perspectiva de la vorera de la torre de Can Cortés. Mirada llarga, perspectiva empobrida. Aquesta mansió, valorada en una pila de milions, tan ben conservada, fa de topall avui mateix de la deixadesa dels nostres governs municipals i de la pobra imatge de Cardedeu. Com una mena de record d'aquella anècdota de Pujol, he pensat en aquest Cardedeu abandonat i que tot aquest trist panorama ho domina tot. Des d'aquella vorera de Can Cortés, he mirat en direcció a Granollers i se m'ha aparegut tota una selva urbana, amb herbam altíssim, els centenaris planters amb uns escossells desapareguts al mig de tanta bardissa i, sobretot, la sensació d'impotència davant de tanta deixadesa. Però la vorera de Can Cortés –que potser algun dia hi passarà algun benefactor que hi farà neteja– és una petita i minsa anècdota de tot plegat.

Per tot Cardedeu podem contemplar el mateix estat d'abandonament. A mi no em valdrà cap excusa perquè uns carrers polits no fan trontollar cap pressupost municipal ni ho fa cap virus traïdor i salvatge, al qual se li atribueixen totes les misèries imaginables. Perquè a mi no em cal obrir més terrasses, plenes i més plenes de gent desvagada i que no sap què fer en tot el dia, i al seu costat els pobres arbres no saben com bellugar-se, esperant que algú els tregui les herbes que voluptuosament embolcallen el seu tronc.

Una mica més enllà podem contemplar a les parets de l'església pintades de mal gust i de frases obscenes, com a les parets de qualsevol racó de la vila, amb originals demostracions d'una cul-



tura inexistent. Els bars plens a vessar i, al costat mateix, la Biblioteca tancada. Arbres tallats per una mà negra que no té pietat per la natura; escocells buits de fa anys, que confien que algun dia algú hi planti un nou plançó. Papers i més papers per arreu, que esperen que el solitari i abnegat treballador de la neteja arribi amb el seu cabàs. Contenidors plens fins a la bandera, pudors immenses i asfixiants a ple estiu davant del Casal de la Gent Gran, davant de qualsevol casa que no sigui la seva. La vista em marxa carrer enllà i les herbes brollen per qualsevol forat. Deixadesa i abandonament que s'ha fet crònic.

## QUAN CARDEDEU ENAMORAVA

Jo no només puc pensar que aquella gent que abans s'enamorava de Cardedeu avui tenen aquell enamorament arrelat a la cadira d'algun bar a qualsevol plaça de la vila. Què els pot seduir de Cardedeu? Què els pot fer estimar aquest poble on només s'hi pot trobar immundícia i deixadesa? On qualsevol carrer és una selva? Llargues fileres d'immensos envelats i fils sostinguts per carrers i places que pengen sense control i són l'estatge d'instables ocellots. Fils i caixes de la fibra òptica per totes les façanes. Més fils que pengen sense parar. Aquella vila que algú deia que era una mena de paradís, avui ens apareix com una immensa selva urbana. Deuria estar cec aquell visitant. Avui no us refi-

les parts responsables l'han de voler fer possible per aconseguir-la.

Tot i sent la pau un dels béns més preuats, resulta ser dels més fràgils. Cal anar molt amb compte com es porta a terme i sota quin pensament o idea s'aixopluga. Perquè hi hagi pau no només hi ha d'haver absència de guerra, tot i que aquesta absència sigui fonamental per a la pau. No, no és suficient. Perquè hi hagi vertadera pau, hi ha d'haver entre els contendents voluntat per arribar a acords. I aquesta voluntat ha d'estar nodrida d'un autèntic esforç de veritat, de justícia, de solidaritat i de llibertat –com deia Joan XXIII (1881-1963) en la seva encíclica *Pau a la Terra*–, ja que aquesta no es pot garantir sota l'amenaça de la por.

Quantes vegades s'han començat converses de pau en un conflicte, sense una intenció real de voler arribar al fons de la situació i corregir els defectes que la fan impossible? Mantenir un ordre de pau a través de la repressió no és el camí. Un principi de coacció, si perdura en la seva activitat, generarà revoltes, ressentiments i reaccions virulentes.

Els analistes assenyalen que la tendència destructiva forma part de la condició humana, no es pot eliminar sense eliminar l'ésser humà. Però això la

eu d'aquell parc i d'aquella riera, ni d'aquell idíl·lic salt d'aigua que a vegades us té fascinats. Tot és un miratge. Avui Cardedeu és una mena de Tagamanent de l'any 40, quan el petit Jordi va escoltar aquella conversa històrica.

Avui a Cardedeu ja no es planten arbres. Els que encara queden dempeus desapareixen engolits per la selva o són morts per la picota dels destralers. Avui des del terminal, observaré els dos quilòmetres llargs de la vella Carretera i només podré descobrir parets a punt de caure, contenidors plens de bosses, herbes gegants, misèria i abandonament. No us penseu que tot això que avui us he volgut explicar sigui un moment de bogeria derrotista d'aquell que arriba a uns anys de poques esperances. Ho dic perquè estimo Cardedeu i el voldria diferent de com el veig.

Tot això que us he explicat és només un bany de realitat. Un moment de duresa visual, que no voldria pas explicar-vos mai. És el pas trist per la vella Carretera de 1864, sense evolució. Fanals del novembre de 1970. Vorereres de fa cent anys. Amb el pas del temps aturat. És la visió d'aquells escocells plens d'herba, de llaunes de cervesa, d'una carretera de botigues tancades i abandonades, d'una sensació de pobresa infinita...

Al fons, però, com una mena d'esperança, quan arriba el captard, encara veurem la silueta de Montserrat. Però queda lluny, molt lluny de nosaltres. Allò que veiem tot baixant de Llinars és la visió il·lusionada d'allò que podria haver sigut. Potser aquell *paradís perdut* que tots somniem cada dia i que ens havíem pensat que havíem de tocar amb les mans. I que potser havíem cregut en la seva existència. Com aquell dia, al peu del Tagamanent, com l'infant Jordi Pujol, quan el seu pensament es va fer ideari i nord de la seva vida: "Que en passaran, d'anys, abans no haurem pogut reconstruir tot això." Avui, Jordi Pujol, amb 90 anys a sobre, ha hagut d'afrontar dures realitats: fills erràtics, massa sinceritat, menyspreus constants del seu poble i l'oblit de moltes esperances. Però aleshores –com ara mateix podríem dir-ho a Cardedeu, allà dalt de la altívola muntanya, aquell infant veia el paisatge desolat del seu poble: "Que en passaran d'anys...", deia amargament. I nosaltres avui afegirem: "Que en passaran d'anys, abans no tindrem un Cardedeu net i endreçat, il·lusionat, ple d'arbres florits, de gespa verda, d'arbres regats, de cases blanques, de joia i d'esperança. Que en passarà de temps, abans no haurem abandonat la selva i haurem convertir la nostra vila en un jardí on podem sentir-nos orgullous de viure-hi..."

M'agradaria tant poder-ho veure...!

## Pau



**Jaume Campàs i Fornols**

Escriptor i historiador  
jcampas@xtec.cat

Crea estranyesa que el desig de pau i justícia, situat en el nucli més pregon de la persona, costi tant de portar a terme. Això ens porta a pensar que no es donen els elements indispensables necessaris la majoria de vegades perquè aquests factors es puguin portar a terme. Aquests desitjos, segons sant Agustí d'Hipona (354-430) –un dels pares de l'Església–, perquè es poguessin realitzar, hi ha d'haver una situació d'harmonia entre les parts implicades.

Sentim a parlar de pau i justícia, més per boca dels qui la pateixen, que per la dels que tenen la responsabilitat de portar-la a terme. La pau no succeeix com una casualitat sorgida del no-res: cal desitjar-la. No ha estat mai una cosa fàcil i, per tant,

intel·ligència –la capacitat de la persona d'entendre i comprendre– ens porta a pensar que s'ha de canalitzar aquesta tendència i transformar-la en energia positiva al servei del bé comú.

Ens adonem en la situació present que la pau es veu amenaçada per diverses raons; una seria l'escenari mundial, on trobem que el xoc entre civilitzacions sembla haver substituït la lluita de classes del passat, la de fronteres o la rivalitat entre superpotències... En aquest espai mundial, cal tenir molt present que s'hi ha afegit una altra violència molt més subtil i destructiva basada en el poder econòmic. Aquest poder cada vegada ha agafat més protagonisme, en la manera de com portar-la a terme, tant en la societat en general com contra els pobles subdesenvolupats, per tal d'aconseguir els seus objectius. En l'actual ordre social i jurídic, el poder econòmic s'ha transformat a la vegada en injust i violent.

Treballar per la pau comporta també fer-ho per la justícia. Tots dos components són inseparables l'un de l'altre, per la defensa de la igualtat entre homes i dones i la protecció dels drets de la naturalesa i de les nacions. Per tenir sentit de pau i de justícia, cal haver estat educat en aquests dos principis. Així de senzill.

## Resposta a l'alcalde de Canovelles

Primerament, volem aclarir que la carta enviada i publicada, en data de 14 de febrer de 2020, al diari EL 9 NOU va ser per demanar al senyor alcalde que prengui mesures destinades a evitar que cap regidor o persona del seu equip de govern s'adreci als representants d'una entitat veïnal sense educació i respecte.

Tanmateix, i en referència a les declaracions fetes pel senyor alcalde en relació amb el problema de la manca de pressió d'aigua que pateix el barri de Can Duran [vegeu EL 9 NOU del 6 de març de 2020], volem aclarir que mai ningú de l'Ajuntament no ens ha presentat cap proposta concreta per donar solució al problema. En cap moment no se'ns ha ensenyat cap projecte ni cap pressupost i, per tant, no hem pogut expressar una valoració al respecte de la qüestió. El que sabem és que mai cap dirigent o persona amb responsabilitat de l'Ajuntament s'ha preocupat perquè els veïns de Canovelles que viuen al barri de Can Duran tinguin el mateix servei d'aigua que hi ha a la resta de barris de la població.

Segons es desprèn de les seves manifestacions en el citat article, el senyor alcalde parla d'una proposta que té un cost per als veïns i que això és culpa d'unes instal·lacions que ja eren velles en el moment de la recepció de la urbanització per part de l'Ajuntament, que es va produir fa més de 20 anys. Volem deixar clar que, per tal que l'Ajuntament assumís aquesta recepció, se'ns va exigir fer front a una elevada *contribució especial* amb la finalitat de deixar les infraestructures i vials al seu gust, i que va ser l'Ajuntament qui va dirigir el projecte i l'execució de les obres. Així, doncs, si en el seu moment ja vàrem haver de fer front a aquesta *contribució especial* amb l'objectiu d'adequar les infraestructures, considerem que no té cap lògica que ara haguem de tornar-nos a fer càrrec de les despeses derivades del seu envelliment.

Considerem ben estrany que el senyor alcalde, sabent que té un barri amb un servei bàsic molt deficient, en lloc de plantejar solucions als veïns, demani que siguin aquests els qui li plantegin solucions a ell. Trobem rar que algú que es presenta a unes eleccions amb la voluntat de servir i millorar el seu poble, demani als veïns que li donin les solucions en comptes de proposar-les ell. Així, doncs, per què serveix aquesta institució? Per cobrar contribucions –molt elevades, per cert– i prou?

Aprofitem aquesta carta per agrair a l'Ajuntament les feines d'adequació que s'estan realitzant ara mateix en el passos de vianants, adaptant-los a les persones amb mobilitat reduïda i esperem, tanmateix, que s'aprofiti l'avinentesa per fer les voreres que manquen i arreglar les que estan en mal estat. Així sí que tindrem la mobilitat garantida.

Senyor alcalde, li demanem, una vegada més, una reunió per solucionar els problemes que tenim pendents, entenent que caldrà prioritzar i que serà necessari repartir els recursos existents entre la resta de barris de Canovelles. Només faltaria. Ens calen solucions clares i concretes, escrites en un paper i amb calendari d'actuació. Mentrestant, continuarem pagant electricitat per poder abastir les nostres cases d'aigua, continuarem pagant sobrelevació en les factures de Sorea i continuarem fent-nos càrrec del cost de manteniment de les nostres instal·lacions d'aigua. Despeses que ens podríem estalviar si rebéssim el servei normal.

*Cristina Lozano Valdivielso, en representació de l'Associació de Veïns de Can Duran Canovelles*

## L'ús de les mascaretes al carrer

M'agradaria que algun diari –i seria molt convenient que fos EL 9 NOU– publicés tots els morts del personal sanitari, metges i infermeres, per coronavirus. Crec que iniciatives semblants ja s'han fet en altres països. Com també m'agradaria que publicéssiu els contagis que hi ha a cada poble molt més sovint. Per una raó ben senzilla: perquè



## El bosc i la natura

Si el sistema educatiu és antivitalista per distanciar-nos de la vida, crec que hauríem de ser capaços d'estimar tot allò que ens permet estar vius. Mai no hem d'oblidar que l'arbre és un ser viu i que el verd dels arbres no deixa de ser part del vermell de la nostra sang i que això és una veritat científica.

Resulta certament dramàtic viure allunyat de la natura. Res no hauria de ser anomenat creixement si no creixen també els arbres, ja que sense arbres no hi ha vida possible. El bosc és qui més fa per la continuïtat de la vida en aquest planeta. Recordem que som com som perquè en el seu moment vam ser bosc. Aquest planeta es viu perquè el 99% del que hi viu és vegetal.

Ara estem vivint el més bell dels espectacles de l'univers que és la primavera. Amb tots els colors possibles i amb les infinites flors la natura és la natura i no deixa de ser la permanent recerca de la vida i, per aquesta mateixa raó, hauríem de naturalitzar –valgui l'expressió– totes les nostres urbs. Caldria no oblidar que el bosc és el sistema immunitari del planeta Terra.

*Anna Maria Muntada Batlle Granollers*

la gent no abaixi la guàrdia. He trobat persones a cafeteries sense la mascareta i ningú no els diu res. Per què els agents de policia local no vigilen més eficaçment? Em preocupa que la revetlla de Sant Joan del 2020 no sigui recordada com el 8-M. O sigui, pels contagis que hi pot haver si la gent no vigila o les policies no estan *al lloro*. Jo i la meua dona ens posem la mascareta des del principi del coronavirus, però molta gent no se l'està posant i són un perill. Finalment, feliciteu Jordi Pujol pels seus 90 anys, dels quals 23 com a president de Catalunya.

*Josep Pagès i Canaleta Cardedeu*

## La realitat de la 'generació Covid-19'

La lenta recuperació sanitària arran de la pandèmia arrencà a les portes de la primavera, una primavera de foscor. Ara s'albira un present i futur immediat de color gris, diria jo. D'aquest fet ha nascut una nova generació, la de la Covid-19, que ha escrit noves pàgines en la història recent. La generació que ara s'ha d'enfrontar a un repte de problemes econòmics molt greus i col·lateralment molt més atur. Hi ha una plana en aquesta quarantena que sembla eterna on es descriu una millora considerable en el medi ambient, fins al punt que els sistèmograts enregistraran el que és diu *remor sísmica*, la remor que ve del nucli de la Terra. A més de les

altes reduccions del CO<sub>2</sub>, qüestió que va donar una treva al canvi climàtic.

Malgrat tot, ara ho hem tornat a capgirar. Però en un sentit augmentatiu, perquè hi hem afegit la ingent quantitat de plàstics utilitzats en el segment sanitari i la protecció personal. Però la inconsciència dels usuaris de mascaretes, guants i altres, llançant-los arreu, a banda del risc elevat de contagi ens evoca a un repunt del maltractament del medi ambient, i això agreuja el canvi climàtic. Cal sumar-hi la cobdícia del lliure mercat i concretament de la del sector dels combustibles fòssils i les indústries altament contaminants que, a banda d'augmentar preus, se n'augmenta el consum.

Però no ens preocupem, no deixaran de fer absurdes cimeres de cara a la galeria, tant per justificar-se com per passar uns bons dies allotjats a plat i forquilla, pagats amb els diners de tots.

Per resoldre-ho no es fa sols amb impostos mediambientals, que bona part van al calaix. Només s'arregla amb accions directes de caràcter d'urgència, en lloc de primar com sempre els diners.

*Lluís Ferrer Padró Figaró*

## La Covid-19, política global de convivència

La convivència humana, des dels seus inicis, és un diàleg permanent entre la vida i la mort, marcant els passos de la història. El programa de la naturalesa compleix puntualment les seves normes, però, dissortadament, manipulacions efectuades per cercles humans provoquen trastorns que capgiren la convivència. La humanitat és naturalesa que agermana els humans amb el cosmos, la fauna, la flora i la matèria. Però per unes condicions de poder, que donen als humans cert aire de superioritat, gaudeixen d'una capacitat manipuladora de la natura. I la natura, que és molt obediència, si li canvien les normes, les compleix indistintament dels resultats negatius o positius.

Allò que la humanitat no s'esperava és una resposta que posa en evidència la conducta manipuladora, i sotmet els manipuladors. La mort, amb la seva presència, ha provocat moviments de desconexament perquè la ciència en el seu progrés no ho havia previst. No soc cap especialista, però alguns rumors aixecaven l'alarma davant la contaminació de la natura amb l'aparició de nous bacteris i virus provocada pel progrés. Progrés deficitari que afavoria una part amb enormes consums de benzina, petroli i altres productes químics. L'avís existia, però el sector més afavorit de la humanitat passava de tot perquè: *"Vaya yo caliente y ríase la gente"*.

Però la Covid-19, amb la seva pandèmia –com altres epidèmies que havien castigat a la humanitat–, avisa que amb la mort no s'hi juga perquè per egoisme la converteixen d'amiga de la vida en enemiga. I ha aixecat el crit d'alerta en tot el món, i ha incidit d'una manera molt especial en l'economia. Que la seva presència era inesperada? Políticament, sí; científicament, no. I desemboquem en el mateix mar, la política que és un mar de navegació insegura.

Però no tot és negatiu amb la presència de la Covid-19. La resposta de la gent, la del poble, ho ha entès millor que la gent del poder. La Covid-19 denuncia els poders públics de no estar a l'alçada de les circumstàncies. Amb una sanitat més valorada i amb una cultura més afavorida, els efectes que la natura rebria dels mortals serien més amistosos i respectuosos. I la convivència còsmica més afectiva. La natura compleix, però en sentir-se manipulada, els seus missatges són un signe d'una germanor còsmica basada en el respecte mutu.

Dissortadament és una part de la humanitat que no ho entén. Com serà la convivència postpandèmia? L'esperança no s'ha de perdre mai.

*Joan Sala Vila Granollers*

# El futur ja és aquí: la societat d'obediència anticipada



**Ramon Font**

Advocat

[www.ramonfont.cat](http://www.ramonfont.cat)

Hi ha qui diu que el futur encara no està escrit i que tot depèn molt de com els líders mundials agafin les regnes per dirigir la situació actual. Però les opinions majoritàries dels millors experts i pensadors en les més diferents matèries sembla que van cap a una altra banda.

Des de fa molt temps gairebé tothom que havia fet estudis o havia analitzat les perspectives de futur de la nostra societat vaticinava canvis importants en tots els aspectes. De molts d'ells n'he parlat abastament en anteriors articles. Però si en allò gairebé tothom hi estava d'acord –i poca gent s'atreveia a discutir– és que hi havia una certa desavinença a l'hora de fixar el moment en què és produiria. Les discrepàncies en aquest aspecte eren considerables, perquè encara que una franja diferencial de pocs anys no semblava important enmig de la dimensió de l'existència de la humanitat, sí que en canvi esdevé important per als qui la vivim i per als plans de futur que hem de realitzar. En qualsevol cas, però, dins la discrepància ningú no havia previst que es produís un fet disruptiu com el que s'ha produït ara i que tot el que havia de venir, d'aquí a un temps més o menys llarg, s'anticipés com ho està fent.

La pandèmia que vivim ha accelerat extraordinàriament les transformacions en tots els àmbits: en el sistema econòmic, el sistema sanitari, la governança, la recerca acadèmica, la comunicació, els sistemes socials i els sistemes de valors. I està anticipant practiques i maneres de fer i de viure que comencem a veure i a acceptar com a normals, quan fa quatre dies n'hauríem malparlat. La progressiva desaparició de llocs de treball i el massiu increment de l'atur han vingut per quedar-se. La invasió de la intimitat dels ciutadans a través dels més sofisticats mètodes de vigilància ha vingut per quedar-se. L'aïllament social controlat de les persones, amb mètodes com el teletreball, ha vingut per quedar-se. Els canvis en el model de globalització que hem conegut fins ara han vingut per quedar-se. El comerç *on line* massiu ha vingut per quedar-se. La transformació cap a formes digitals de força aspectes de moltes activitats, incloses les culturals, ha vingut per quedar-se. I així podríem continuar amb un llarg etcètera.

Però no és d'això del que avui m'interessa parlar. El que m'importa és un altre factor que ha vingut també de la mà de la pandèmia i que estic convençut que ha arribat per quedar-se igualment. Em refereixo a allò que deia en el títol de *la societat d'obediència anticipada*. Aquest terme, més enllà de la formulació inicial feta pels jesuïtes, es va encunyar científicament durant els anys 60 del segle passat, arran, sobretot, d'uns controvertits experiments capitanejats pels psicòlegs socials nord-americans Stanley Milgram i Phil Zimbardo, però van passar força desapercibuts al llarg dels anys i fins i tot –perquè és el que interessava dir al poder– se'ls va titllar de forassenyats. Però tinc la impressió que ha arribat el moment que haurem de començar a treure'ls la pols i a estudiar-los amb seriositat, perquè sembla que és allò a què estem abocats.

## ADAPTACIÓ SENSE GAIRE CONSCIÈNCIA

La societat d'obediència anticipada, per explicar-ho ras i curt, consisteix a adaptar-se, sense gaire consciència, a una nova situació i fer-ho sense comprendre ni reflexionar en les implicacions d'aquest canvi. Davant un nou context, deien els dos científics abans esmentats, les persones són molt receptives, si entenen que estan al servei d'un nou propòsit, i estan prou instruïdes per una autoritat amb prou capacitat d'impacte. Per això, quan es vol encami-



BERNARD AUBERTIN / BERARDO COLLECTION (CENTRO CULTURAL DE BELEM (LISBOA))

nar als governs cap a un sistema més autoritari, s'aprofiten moments determinats per guanyar legitimitat, sobretot amb la por i la publicitat, i després, amb anuència de la mateixa ciutadania, es va destruint, a poc a poc, qualsevol oposició i dissidència autèntica, entenent com a tal aquella que no forma part del joc, de l'*establishment*, i que serveix per justificar el que es denomina –encara que costi reconèixer-ho– una *democràcia autoritària*.

La crisi ocasionada per la Covid-19 reuneix tots els elements necessaris d'oportunitat per arribar on, des del meu punt de vista, arribarem sense cap mena d'oposició. L'alarma social que s'ha creat ha proporcionat el grau de por suficient entre la població, i les campanyes publicitàries, a tots nivells, han generat prou impacte en les percepcions i emocions de la gent perquè hi hagi una obediència anticipada.

## PER QUÈ EN GENERAL SOM TAN OBEDIENTS?

Per què fem el que se suposa que hem de fer, seguint al peu de la lletra les consignes que ens proposa el sistema? Per què ho fem, fins i tot, abans que ens ho ordenin quan estem prou ensinistrats? La resposta a aquestes incòmodes preguntes és que estem massa acostumats a rebre ordres. Primer, dels nostres pares a casa. Després, dels mestres a l'escola. Més tard, dels caps a la feina. I finalment, dels polítics en la societat. Sembla que sempre són altres els que indiquen la direcció que han de prendre les nostres decisions i accions. I aquesta actitud tan dúctil, si afegim els grams de por i propaganda a les quals abans m'he referit, ho fa tot absolutament senzill per als qui ostenten el poder.

Com deia el ja esmentat Stanley Milgram, l'obediència consisteix a veure'ns com a instruments que executen la voluntat d'una altra persona o institució i, per tant, no ens considerem responsables dels nostres actes. Sembla que això ens és còmode, ens va bé, perquè el que ens costa és prendre les regnes de la nostra vida emocional, la qual cosa ens és extraordinàriament difícil de fer perquè implica aprendre a fer-nos càrrec de nosaltres mateixos, en allò que ens és més substancial, deixant de dependre de les institucions establertes. Madurar passa per comprendre que, en realitat, no necessitem cap figura d'autoritat, ja que cada ésser humà és el principal autor de la seva pròpia vida en última instància, i que l'única persona a qui hem de retre-li comptes és aquella que trobem cada matí al mirall. Però a la nostra zona de confort no hi ha prevista tan gran aventura.

Naomi Klein, en el seu famós llibre *La doctrina del xoc*, descriu les diferents maquinacions que es poden dur a terme des del poder per instaurar

polítiques o iniciatives que coartin els drets o el bé comú general, en benefici d'uns quants. I en aquests dies, les situacions excepcionals es continuen utilitzant com a forma de coartar la llibertat en favor de la seguretat. El que és preocupant és, però, que això difícilment deixarà de ser així.

## DEMOCRÀCIA I CRISI DEL CORONAVIRUS

La crisi del coronavirus ens hauria de forçar a considerar tot el que fa referència a les nostres democràcies, als autoritarismes i a l'ordre mundial. La situació actual podria ser el punt d'inflexió que capgirés el món, redefinint i qüestionant tots els rols de poder. Hauríem de deixar de parlar d'aquesta mena d'oxímoron, amb què molts s'omplen la boca, de *democràcia participativa i deliberativa*, i començar a parlar seriosament del que és la nostra democràcia i cap on evoluciona. Però no crec que siguem capaços de fer-ho. No crec que en cap moment, llevat d'uns quants, la ciutadania és qüestionada, per tant, el normal serà que accepti, de bon grat, la implantació d'una democràcia autoritària, de model autocràtic, encara que en continuï dient *democràcia participativa, representativa, parlamentària, deliberativa, ètnica, complexa* o qualsevol altre adjectiu amb què la vulguin disfressar.

Perquè, per oposar-nos-hi, necessitaríem postures molt clares. Com diu Jon Aldazabal, primer, hauríem de mantenir de forma clara la integritat i l'ètica professional de cada col·lectiu, perquè com en el genocidi nazi, si les persones de l'Administració s'haguessin negat a supervisar i registrar aquell horror, si els advocats no haguessin aplicat la norma d'execució sense judici, si els doctors no haguessin acceptat la regla de no operar sense consentiment, si els empresaris no haguessin permès explotar i esclavitzar persones, hauria estat molt més difícil que el règim hagués prosperat. Segon, cal evitar una fe desequilibrada o desproporcionada en algú o en alguna cosa, sigui persona, partit o ideologia. Tercer, cal tenir en compte que sovint, des de posicions de lideratge, es tendeix a presentar invencions, si no mentides, com si fossin fets, i que la repetició de mantes de manera continuada –independentment que siguin rigorosos o no– amara entre la població, i es converteixen en veritat. Quart, cal analitzar el nivell de contradicció de les mesures plantejades, o la factibilitat real de poder-les fer realitat. I, sincerament, no veig els nostres ciutadans disposats a tant.

El més probable, doncs, és que, enfront del que ens ve a sobre, serem només serfs obedients, i d'obediència anticipada, que és el que requeriran aquestes noves formes de govern que s'albiren.



# A propòsit de les residències



**Voluntaris i voluntàries del Vallès Oriental del projecte "La residència on m'agradaria viure" de la FATEC\***

L'esperança de vida ha anat en augment a Catalunya des de finals del segle XIX, i s'ha passat d'una expectativa de vida, l'any 1900, de 34 anys per als homes i de 36 per a les dones a una de 80,5 anys per als homes i de 86 per a les dones, l'any 2016, segons d'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). Aquest fet l'hauríem d'entendre com un èxit social sense precedents fruit dels resultats del desenvolupament científic i de l'estat de benestar. L'augment de l'esperança de vida ha motivat que les persones acabades de jubilar encara esperin viure dues dècades més, una gran part d'aquests anys amb relativament bona salut. No obstant això, sobretot en els anys finals de la vida, les persones acostumem a presentar malalties cròniques i degeneratives que provoquen dependència.

Malgrat que la majoria de les persones grans voldrien viure tota la seva vida en el seu domicili habitual, a vegades això no és possible, ja que el deteriorament físic i/o psíquic fa que es requereixi un suport molt ampli que el seu entorn familiar i social no els pot proporcionar. El progressiu augment de la dependència desencadena que les persones que la pateixen o els seus familiars es plantegin l'ingrés en una residència, donat que és el lloc on es poden garantir les atencions que la persona dependent necessita.

L'any 2016 la Federació d'Associacions de Gent Gran de Catalunya (FATEC) va impulsar un projecte, empès per voluntaris, amb el nom "La residència on m'agradaria viure", en el qual persones voluntàries visiten les residències del territori on viuen per tal de descobrir els aspectes positius de cadascuna d'elles. El seu objectiu és elaborar un instrument que orienti sobre quines haurien de ser les característiques, d'estructura i funcionament, d'un centre residencial que permeti continuar-hi un projecte de vida, sigui quina sigui la situació de les persones ateses. Fent especial èmfasi en l'atenció personalitzada i en el respecte de l'autonomia en la presa de decisions.

La metodologia utilitzada en aquest projecte consisteix a aplicar un qüestionari, que es traspasa a unes fitxes, a través d'una conversa amb persones responsables de cada institució i una visita a tots els espais de la residència. Els resultats de cada visita són consensuats amb la institució visitada i publicats a la pàgina web de la FATEC, per un costat, de forma individualitzada, els de cada residència i per un altre en un sumatori on hi ha agregats tots els aspectes positius de les residències visitades fins al moment. Això hauria de servir perquè, si arriba el moment d'haver de triar una residència, les persones tinguin una guia o uns suggeriments sobre què valorar d'aquesta mena d'institucions.

## EXPERIÈNCIA AL VALLÈS ORIENTAL

A aquest projecte ens hi vam incorporar, l'any 2017, un grup de persones de la comarca que hem visitat, fins ara, gairebé totes les residències de Granollers, la Garriga i l'Ametlla. En aquest moment, en què les residències han estat els llocs on més s'ha patit la Covid-19 i que han esdevingut el centre de moltes crítiques, les persones que hem visitat les residències de les poblacions esmentades volem comunicar les nostres impressions d'aquestes visites.

En primer lloc, cal dir que les persones responsables de les residències ens van obrir les portes per parlar amb nosaltres i mostrar-nos les seves instal·lacions, ens van ensenyar els espais on vivien els residents i els llocs on només hi entraven els treballadors i les treballadores. Vam veure residències amb més detalls que d'altres. Unes, poques, amb habitacions individuals i altres, dobles, però totes



DIEGO DE MACEDO (1889-1959) / GULBENKIAN MUSEUM (LISBOA)

**Donada la situació que ha provocat la greu malaltia de la Covid-19, ens fa por que les residències es vulguin organitzar com a hospitals**

procurant personalitzar l'espai que ocupava cada resident. Ens van explicar el perfil de les persones ateses: totes fràgils, moltes amb demència. També el dels professionals. Algunes en tenien amb força diversitat i horaris amplis; d'altres comptaven amb menys personal i en horaris restringits.

A totes se'ns van comentar que s'esforçaven perquè la residència s'assemblés a una llar i que evitaven que es confongués amb un hospital. També ens van dir, i a vegades ho vam comprovar, que feien activitats per mantenir el contacte amb el seu entorn, sobretot amb escoles i grups de voluntaris.

Que procuraven tenir-los actius amb activitats que els fossin plaents. No només amb l'exercici físic i les manualitats si no amb la cura d'un hort o alguns animals, fent-los triar la pel·lícula que veurien plegats o amb altres activitats de la vida quotidiana, com ajudar a plegar la roba.

Algunes residències tenien normes més estrictes i altres més laxes, però totes agraïen la col·laboració dels familiars. També n'hi havia en què l'opinió dels familiars prevalia sobre la del resident i d'altres, a la inversa. En algunes els usuaris participaven força en les activitats i decisions comunes i en altres se'ls consultava menys.

Però el que més ens va agradar i vam valorar va ser que totes les persones que ens van rebre ens mostraven la seva institució amb orgull i contentes de fer-ho. Totes pensaven que el seu establiment era un bon lloc per als residents.

Ara, després de les notícies sobre la devastació en aquests indrets, pensem que les residències que vam visitar no concorden amb la informació genèrica que moltes vegades ens ha arribat, on es diu que són espais on els ancians i ancianes hi estaven descurats. A les residències que vam visitar es tenia cura dels residents i se'ls tenia en compte, però en algunes el virus també hi ha fet estralls, entre els usuaris i també entre els professionals.

## LA NECESSITAT DE LES RESIDÈNCIES

Si només s'haguessin contagiat i mort les persones residents en institucions on no se'ls donaven les atencions adequades, estaria molt clar què s'hauria de fer perquè no tornés a passar. Però com que el virus no ha fet gaire diferències això fa que ens preguntem: com ha pogut passar?, què no s'havia previst?, què s'havia de fer diferent?, què cal fer perquè no torni a passar? Nosaltres no som ningú –ni en sabem prou– per donar respostes, però sí que ens agradaria expressar la nostra opinió per dir que creiem que continuarà la necessitat de tenir residències mentre hi hagi persones a qui els calgui que les cuidin i les vigilin les 24 hores del dia.

Segurament caldrà repensar el model. I podria ser que aquest nou model ja el tinguessin pensat les persones que ara hi treballen. Ens van parlar de la necessitat que tenim tots d'una habitació individual per encabir-hi els nostres records i la nostra vida. La conveniència de fer grups reduïts, similars a famílies.... O que l'atenció personalitzada i el respecte en les decisions dels residents s'ha de mantenir sigui quina sigui la seva situació.

Pensem que caldrà solucionar la dificultat que hi ha per trobar persones formades que hi vulguin treballar, sobretot perquè els sous són molt baixos. Per això cal que es dignifiquin els salaris dels qui hi treballen i que ara s'ha vist prou que era un personal tan necessari.

Nosaltres trobem pertinents els esforços que s'han fet perquè les residències fossin una llar per als residents. I ara, donada la situació que ha provocat aquesta greu malaltia, ens fa por que aquest objectiu es vegi amenaçat i es vulgui organitzar un hospital en una residència. Per evitar-ho, segurament caldria enfortir l'atenció primària de salut perquè els usuaris de les residències tinguessin el mateix tipus d'atenció que les persones que viuen a casa seva.

I també temem que aquells aspectes de bones pràctiques observats a les residències –i que la FATEC ha anat recollint– no es tinguin en compte perquè provenen d'un temps que, a hores d'ara, pot semblar massa llunyà –o que és dolorós de recordar– i que de ben segur caldria estendre.

I finalment voldríem manifestar que ens agradaria que en la reforma del model de residències i en l'exigència d'una atenció excel·lent s'hi impliqués tota la societat. Perquè és el lloc on s'atén les persones més fràgils i estimades de la família i, per tant, s'ha d'exigir que estiguin en mans competents i en espais cuidats i protegits; i també perquè tothom és candidat a ser-ne usuari. Només és cosa d'esperar que passi el temps.

**\*Roser Blasco, Carme Climent, Carme Esplugas, Joan Estapé, Esteve Garrell, Martí Majoral, Ventura Rabell, Montserrat Roca i Assumpta Trias**

# La desescalada modera les mesures d'ajustament laboral

El volum d'ERTO evoluciona a l'alça amb més lentitud que les primeres setmanes de la crisi

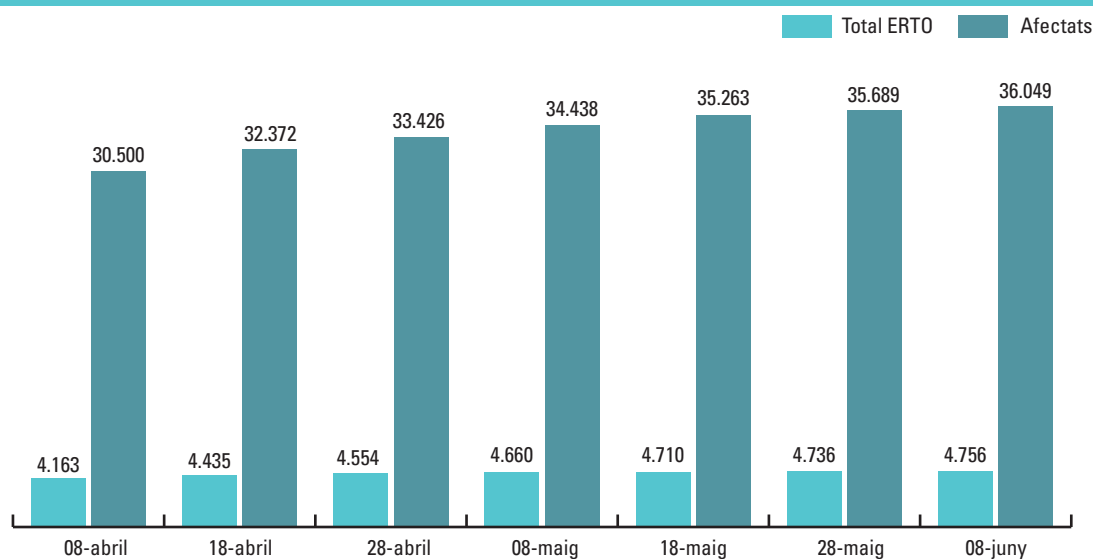
Granollers

Joan Carles Arredondo

Les mesures laborals aplicades a les empreses per paliar els efectes econòmics de la crisi sanitària evolucionen a l'alça amb més lentitud que les primeres setmanes de confinament. El doble efecte de la desescalada progressiva d'aquestes mesures i de la prevenció que havien aplicat les empreses amb processos d'ajustament de plantilles prolongats en el temps han portat a una clara moderació en l'evolució dels expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTO).

En el quadre adjunt es pot comprovar com fins a principi d'abril, només tres setmanes després de la declaració de l'estat d'alarma, quan es van començar a oferir dades d'ERTO per comarques, l'eclosió de mesures laborals ja havia situat el total d'expedients per damunt dels 4.100 i els afectats en més de

Evolució dels ERTO presentats al Vallès Oriental durant l'estat d'alarma



30.000. L'evolució posterior, cada deu dies, mostrava un increment molt més intens en el mes d'abril (creixement en 300 expedients i 3.000 treballadors) que al maig (un centenar d'expedients i 1.500 treballadors).

La moderació s'intensifica en l'última setmana. Segons les últimes dades que el

Departament de Treball va comunicar aquest dijous, el total d'expedients presentats ha arribat a 4.760 (un 91% dels quals per causes de força major), només vuit més que fa una setmana, i els treballadors afectats són 54 més (36.064). Fa una setmana l'augment havia estat de més de 300 treballadors afectats.

El Vallès Oriental és la cinquena comarca catalana amb més afectació de les mesures d'ajustament laboral, només superada pels altres territoris metropolitanos (el Barcelonès, el Vallès Occidental, el Baix Llobregat i el Maresme).

Dins de la comarca, hi ha una clara distància entre els expedients presentats i els treballadors afectats a Granollers respecte a la resta de municipis, segons les dades mensuals que el

Departament de Treball dona a conèixer referides a les poblacions de tot el país. A Granollers, s'havien presentat fins a l'1 de juny 1.034 expedients, gairebé una quarta part del total de la comarca, i els treballadors afectats superaven els 8.400. En nombre d'expedients presentats dobla la segona població, Mollet (500 ERTO) i triplica Parets i les Franqueses, tercera i quarta poblacions en nombre de procediments oberts. En nombre de treballadors, Granollers multiplica per tres els afectats que hi ha a Mollet, Parets i les Franqueses, que, per aquest ordre i seguits per Lliçà de Vall, són els que tenen més persones en situació d'ERTO entre les que treballen a les empreses que hi tenen el centre de treball.

## Més expedients al comerç, més afectats a la indústria

EL 9 NOU

El comerç a l'engròs i al detall, amb més de 1.100 expedients, és el sector amb més afectació en volum d'ERTO presentats al Vallès Oriental, segons el recompte mensual del Departament de Treball. Representa un de cada cinc expedients presentats. Aquest miler llarg d'expedients han afectat més de 7.500 treballadors d'aquest sector. Això implica que un de cada tres assalariats del sector han estat sotmesos a un ERTO durant l'estat d'alarma. El pes de l'afectació en aquest sector, del 21% del total a la comarca, és superior al 14% que es dona arreu de Catalunya.

En nombre total d'expedients, el pes és inferior al sector industrial, però aquesta branca d'activitat és la que ha acabat tenint més treballadors afectats a la comarca en els ERTO dels últims tres mesos. Fins a un terç del total de treballadors immersos en processos de regulació pertanyen a la indústria. En total, més d'11.000 treballadors. De nou, un de cada tres dels assalariats del sector al Vallès.

L'impacte també és important al sector de l'hostaleria i restauració, amb 4.500 afectats (un 12% del total a la comarca i més del 75% dels assalariats en el sector).



Ajuntament de Cànoves i Samalús

ANUNCI

ANUNCI D'APROVACIÓ DEFINITIVA PROJECTE PER L'ITINERARI DE VIANANTS AL CAMÍ DEL CEMENTIRI AL TERME MUNICIPAL DE CÀNOVES I SAMALÚS AIXÍ COM LA RELACIÓ CONCRETA I INDIVIDUALITZADA DELS PROPIETARIS, BÉNS I DRETS AFECTATS.

El Ple de la Corporació, en sessió ordinària celebrada el dia 5 de novembre de 2019, va aprovar inicialment el projecte titulat "Projecte per l'itinerari de vianants al camí del cementiri al terme municipal de Cànoves i Samalús", redactat per l'enginyer tècnic d'obres públiques, col·legiat núm. 17.442, Sr. Joaquim Ribas de la Hoz, amb un pressupost d'execució global del contracte IVA inclòs de sis-cents setanta-dos mil tres-cents seixanta-cinc euros amb setanta cèntims (672.365,70 €), així com la relació concreta i individualitzada de propietaris i la descripció dels béns i drets afectats per l'expropiació, amb vista a l'execució del projecte d'obres referit.

El citat projecte i relació de propietaris fou sotmès a informació pública pel termini de trenta dies hàbils, mitjançant la publicació al BOP de Barcelona de data 7 de novembre de 2019 i al taulell d'anuncis de la corporació del dia 7 de novembre de 2019 finalitzant el període d'exposició pública en data 20 de desembre de 2019, sense que s'hagin presentat al·legacions.

El Ple de la Corporació, en sessió ordinària celebrada el dia 28 de maig, i per unanimitat, va aprovar definitivament ambdós extrems així com autoritzar i disposar la despesa inherent a les indemnitzacions que es preveuen a la relació individualitzada de béns i drets que s'expropien per un amb càrrec a la partida 660901.1531 del pressupost vigent i facultar a l'alcalde Sra. Josep Cuch i Codina perquè resolgui mitjançant decret els actes de tràmit i/o els recursos administratius que s'escaiguin en el procediment d'expropiació forçosa, així com la resolució de les rectificacions o modificacions de les relacions de propietaris, parcel·les o superfícies afectades, motivades per les incidències que puguin sorgir durant el procediment.

Així mateix es va declarar la necessitat d'ocupació i iniciar l'expedient expropiatori dels béns i drets afectats que figuren descrits en la relació concreta i individualitzada dels propietaris per mitjà de la firma de convenis de mutu acord amb la totalitat de propietaris objecte d'expropiació, de conformitat amb el que estableix l'article 21 de la Llei de 16 de desembre de 1954, sobre expropiació forçosa i l'article 20 del Decret, de 26 d'abril de 1957, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Expropiació Forçosa.

Cànoves i Samalús, 8 de juny de 2020  
El secretari,  
Francesc d'A. Serras i Ortuño

## La contractació no remunta en els primers passos del desconfinament

Granollers

EL 9 NOU

El descens en la nova contractació és persistent en l'actual context de crisi sanitària. Els primers passos del desconfinament de les últimes setmanes de mes van tenir una incidència baixa en el mercat laboral. El mes passat va marcar el mínim de contractació al maig al Vallès Oriental des que hi ha registres –l'any 2006– i, tot i l'augment del 6% respecte a l'abril, el descens interanual queda en xifres similars als del mes precedent (un 54% menys de nous contractes).

Tradicionalment, el mes de maig és favorable per al mercat laboral al Vallès Oriental, sovint sota la influència d'alguns esdeveniments puntuals que s'hi celebren –en especial les curses internacionals del Circuit–. De la mateixa manera que la suspensió d'aquests i altres esdeveniments ja havien tingut reflex en l'evolució de l'atur, amb un descens sense precedents des de la crisi financera.

En el cas de la contractació, el mercat laboral ha estat durant l'últim mes encara més apàtic que en el període de crisi de la dècada passada

i principi de l'actual, i els 6.105 contractes formalitzats durant el mes queden per sota dels 6.994 que es fan fer el 2009, fins ara el mínim de la sèrie en un mes de maig.

Els descensos en contractació són generalitzats a tots els municipis de la comarca, i especialment remarcables a Montmeló, Caldes, la Garriga o Granollers, clarament per sobre de la mitjana comarcal. És més limitat el descens a Sant Celoni. Martorelles és l'única excepció i guanya contractació respecte a fa un any: multiplica per quatre els contractes, amb molt de pes del sector de la logística.



El president de Bandalux, Emiliano García, dona el producte a l'alcalde, Josep Mayoral, i la regidora Gemma Giménez

## Bandalux potencia la producció d'articles de prevenció de contagis

La companyia tèxtil dissenya i fabrica mampares de separació d'espais

### Granollers

#### J.C.A.

El fabricant de cortines i equips de protecció solar Bandalux ha reconvertit una part de la producció a les plantes de Granollers i Galícia per fabricar nous productes que contribueixin a la prevenció davant la Covid-19. L'empresa tèxtil ha agrupat aquestes solucions sota la gamma Shield. Agrupa cortines transparents amb i sense calaix, mampares suspeses des del sostre, mampares a terra i mampares de sobre-taula.

“La nostra orientació ha estat la creació de benestar en els espais i vam concloure que podíem enfocar els nostres coneixements per crear espais protegits i saludables”.

apuntes des de la companyia. Aquesta nova línia desenvolupada durant el període d'estat d'alarma es mantindrà en els propers mesos per continuar col·laborant amb els clients en la creació d'espais més segurs en centres sanitaris, equipaments hotelers o dins de les empreses. La demanda ha estat elevada durant la crisi sanitària, i ara es manté tot i que, progressivament, l'empresa va recuperant la normalitat productiva, amb la fabricació dels articles que són el negoci central de la companyia.

#### DONACIONS DE MASCARETES

La línia de productes de prevenció inclou també mascaretes, tot i que l'empresa

n'ha destinat la producció a fer donacions a centres sanitaris i administracions i no les comercialitza. Aquesta setmana, l'empresa ha fet una donació d'un miler de mascaretes a l'Ajuntament de Granollers. L'alcalde, Josep Mayoral, i la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez, van visitar les instal·lacions del grup a Granollers.

Durant la visita, els membres del govern municipal van poder descobrir com es fabriquen aquestes mascaretes i la resta de productes de prevenció que la companyia ha desenvolupat i fabrica a Granollers.

A més de mascaretes, la companyia també ha fet donacions d'alguns altres productes a centres sanitaris.

## Stimulo col·labora en el disseny d'una mascareta reutilitzable

La firma de Llinars participa en un projecte compartit

### Llinars del Vallès

#### EL 9 NOU

L'empresa de Llinars Stimulo Design ha participat en el projecte de creació d'una mascareta reutilitzable creada per garantir la protecció del personal sanitari davant possibles rebrotos de la Covid-19. La iniciativa sorgida des del Col·legi de Metges de Girona, ha involucrat diferents empreses que han participat en el projecte de crear una mascareta fabricada a

Catalunya i eviti dependències productives externes i que és més econòmica.

La mascareta Aleu (en honor a Dolors Aleu, la primera llicenciada en Medicina de l'Estat) es pot rentar i només s'han de canviar els filtres de protecció. Ofereix, a més, millores en la capacitat de respirar els usuaris. “Ha estat una experiència estimulante i que demostra que es poden fer col·laboracions entre empreses”, explica Xavier Majoral, un

dels fundadors de l'estudi de disseny de Llinars. “Ens hi vam implicar des del primer moment. Tot i que l'aportació és petita, per a nosaltres és molt gran”, afegeix.

Entre les empreses participants també hi ha Soler & Palau, amb seu a Parets, que ha aportat al projecte el desenvolupament d'una vàlvula d'exhalació. El projecte col·laboratiu és obert i ja hi ha alguns països on la pandèmia està en expansió que n'estan fent ús.

## Grifols arrenca la producció de plasma per tractar la Covid-19

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

El grup Grifols ha començat la fabricació d'una nova immunoglobulina desenvolupada a partir del plasma de pacients que han superat la Covid-19 per al tractament de la malaltia. La fabricació es fa en una de les plantes del grup als Estats Units. L'empresa, que preveu que el nou producte estigui disponible a partir del mes de

juliol en el marc de diversos assajos clínics, ha utilitzat l'experiència en el tractament d'altres infeccions –com l'Ebola– per desenvolupar el nou tractament.

S'espera que la immunoglobulina tingui una doble acció en la teràpia contra la malaltia i actuï com a agent neutralitzant (el plasma s'uneix al virus i impedeix que infecti cèl·lules) i també redueixi l'excés de resposta del cos a la infecció.

## Reactivació de l'activitat judicial i terminis processals

### Col·lectiu Ronda

La represa, el passat dia 4 de juny, dels terminis processals que van quedar interromputs per l'entrada en vigor del RD 463/2020 de 14 de març permetrà la tramitació i resolució de nombrosos procediments judicials que s'havien iniciat abans de l'estat d'alarma o de processos de persones que en els dies previs o durant la vigència d'aquest estat d'alarma s'han vist afectats, sobretot, per la conflictivitat laboral provocada per la propagació de la Covid-19.

El 4 de juny es va començar a fer efectiu el còmput dels dies de prescripció i caducitat per acudir als jutjats socials i, per exemple, impugnar un acomiadament, l'extinció d'un contracte temporal o la imposició de modificacions substancials de les condicions laborals, per citar només alguns dels supòsits que, malauradament, han estat més recurrents aquests dies. I també aquesta ha estat la data de la represa del còmput dels períodes de prescripció del terminis que s'havien iniciat amb anterioritat a l'estat d'alarma i es van veure interromputs. Sobre aquesta qüestió, cal recordar que el termini de prescripció no comença a comptabilitzar-se des de zero, sinó que es reprèn el còmput descomptant els dies transcorreguts abans de fer-se efectiva la suspensió de terminis.

En el cas de la majoria de les accions judicials que es puguin impulsar relacionades amb la conflictivitat laboral i les prestacions de la Seguretat Social aquestes tenen un termini de prescripció de 20 dies hàbils. Per tant, cal tenir present que disposem de 20 dies hàbils per reclamar per qüestions com ara acomiadaments i resolució de contractes temporals (a comptar des del cessament de la prestació de serveis), extinció del contracte (des del dia següent de fer-se efectiva l'extinció), mobilitat geogràfica i modificació substancial de condicions laborals (des de la notificació per part de l'empresari), impugnació de sancions (des de la data de notificació) o conflictes relacionats amb la fixació de la data del gaudi de les vacances (des que es posi en coneixement del treballador/a la data).

Per altra banda, el Decret Llei 16/2020 va establir caràcter prioritari per a la tramitació i resolució de determinats procediments jurisdiccionals des del moment que s'aixequés la suspensió de terminis processals i fins a finals d'any. La majoria dels procediments als quals s'ha atorgat caràcter preferent estan relacionats amb l'àmbit de l'ocupació i també aquells que tenen a veure amb la tutela de drets fonamentals i llibertats públiques.

## Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos recuperen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42  
www.cronda.coop/coronavirus

# La indústria 4.0 augmenta l'eficiència de la planta de Henkel a Montornès

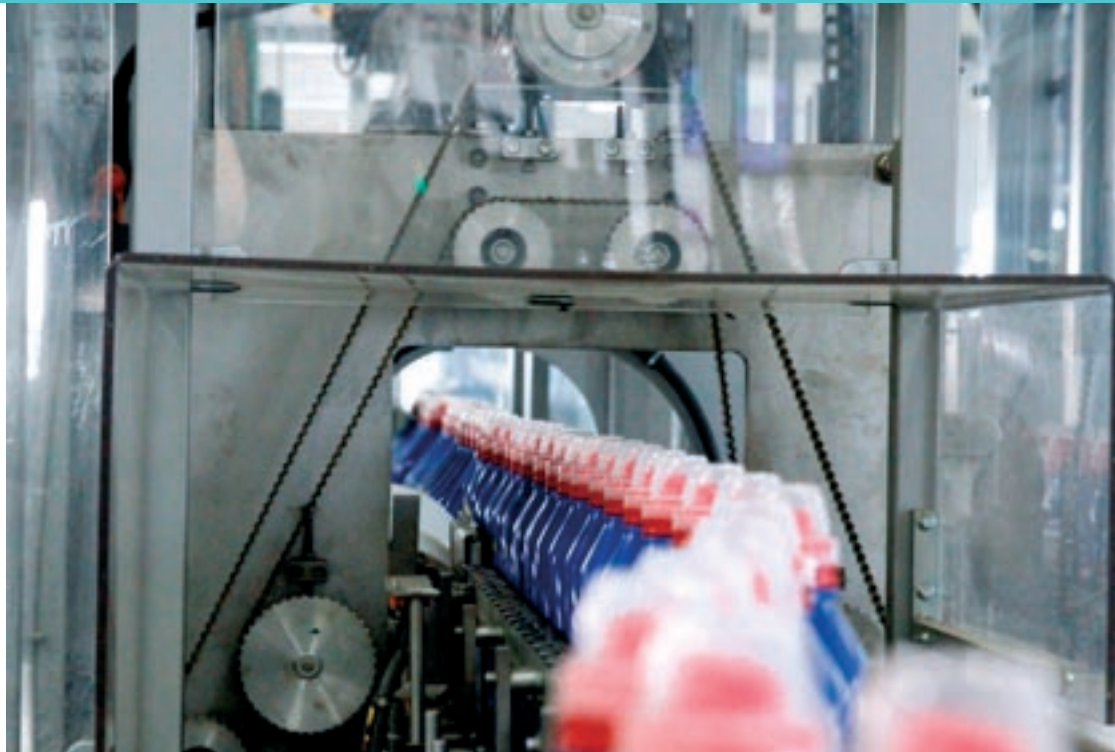
La companyia reforça la introducció de les noves tecnologies per ser un 10% més eficient

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Henkel guanya eficiència productiva de detergents a Montornès, on fabrica marques com Dixan, Wipp Express o Micolor. La posada en funcionament d'una nova línia de producció en aquesta planta suposarà un augment del 10% en l'eficiència de la fàbrica. La introducció de la tecnologia 4.0 s'ha aplicat en un projecte conjunt de la multinacional de productes de consum i la tecnològica Siemens.

La nova línia d'envasat de detergent líquid que Henkel ha posat en funcionament a Montornès està considerada entre les més modernes i més automatitzades del gegant alemany. Té capacitat per omplir fins a 300 ampolles de detergent líquid cada minut. La companyia assenyala que tenia necessitat de solucions adaptades als diferents productes i, en conseqüència, a



Un dels processos productius de la planta de Henkel a Montornès

les necessitats de fabricació. La col·laboració amb Siemens ha permès millorar els temps de resposta i millorar la qualitat fins a aconseguir

una producció sense errades. L'empresa ha reforçat amb la inversió portada a terme a la planta de detergents de Montornès l'estratègia per

potenciar la introducció de la tecnologia 4.0, que suposa millores en el servei als clients, en la utilització de les plantes productives, en

la fabricació i els processos logístics, i es tradueix en una reducció de la petjada ambiental de la producció.

“La digitalització va més enllà de connectar les nostres màquines”, explica el director de la planta de Montornès, Jordi Juncà. “Ens dona el poder de controlar, analitzar les dades en temps real i influir perquè l'eficiència de la planta sigui òptima en qualsevol moment”, afegeix. Aquests factors contribueixen a “mantenir baixos els costos de producció i augmentar així la competitivitat de la cadena de subministrament”.

Les dues firmes planegen una segona fase en la introducció de tecnologies en la qual es digitalitzarà la cadena de subministrament i s'introduiran noves innovacions de producte. Per exemple, s'integraran robots en les estacions d'envasat, segons avança el delegat regional de Siemens a Catalunya, Aragó i les Illes, José Ramon Castro.

El projecte de la companyia ha comportat inversions per valor de 20 milions d'euros a la planta de detergents de Montornès. A més de millorar els processos productius, la inversió inclou la construcció del centre logístic de la multinacional per al sud d'Europa.

## Parets augmenta els ajuts a les empreses que contractin

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha incrementat la dotació de les subvencions a la contractació d'usuaris del Servei Local d'Ocupació en la novena convocatòria de la iniciativa, el termini per presentar-se a les quals acaba el 6 de novembre. S'hi poden acollir empreses i comerços del municipi o de l'entorn. La dotació oscil·la entre 300 i 1.600 euros en

funció del tipus de contracte i la seva durada.

Les bases de la convocatòria preveuen millors condicions en el cas que es facin contractes a dones, persones joves i majors de 45 anys. Les dotacions per subvencionar els contractes en aquests col·lectius s'incrementen respecte a convocatòries anteriors. L'Ajuntament destinarà als ajuts 82.000 euros, i la concessió es farà per estricte ordre de presentació.



L'Ajuntament ha presentat la convocatòria aquesta setmana

## L'Associació de la Riera de Caldes ofereix assessorament a les empreses

Caldes de Montbui

L'Associació de Municipis de l'Eix de la Riera de Caldes ha posat en marxa la setena edició del programa Via C, que inclou assessorament gratuït per a les empreses del territori en diferents aspectes de gestió (finançament, anàlisi i gestió de costos, estratègia comercial, gestió d'equips...). Si la inscripció supera el nombre de places, se seleccionaran per ordre d'inscripció.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (8-6-20)

CONILL: 1,74 (+0,09)  
 POLLASTRE VIU: 0,79 (=) - 1,15 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,38 (=) - 1,87 (=)  
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUÇ: S.C.

### Llotja de Vic (5-6-20)

PORC: 1,717 / 1,729 (+0,016)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)  
 PARTIDA GRAN: 57/58,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,74 / 359/ 3,37 / 3,22 (-0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,79 / 3,60 / 3,45 / 3,31 (-0,03)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)  
 VEDELLA(261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,11 /2,45(-0,03)  
 VEDELLA(221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (-0,03)  
 VEDELLA(180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46(=)  
 VACA: 2,60/2,40/2,15/1,85/1,40/1,20 (=)  
 FRISÓ: 35 / 95 (+10/+10)  
 ENCREUAT: 100 / 225 (+10/+10)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

### Mercalleida (5-6-20)

PORC VIU selecte: 1,300 (+0,012)  
 LLETÓ 20 kg: 36,50 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 2,80 (+10)  
 XAI (25 a 28 kg): 2,65 (+10)  
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)  
 BLAT PINSO: 188 (=)  
 BLAT PA: 194 (+2)  
 MORESC: 176 (-2)

ORDI LLEIDA: 158 (-6)  
 COLZA: 320 (-10)

### Llotja de Barcelona (2-6-20)

GARROFA: 220/t (=)  
 GARROFA FARINA: 210/t (=)  
 SOJA PAÍS: 318 (-7)  
 MORESC UE: 180/t (=)  
 BLAT: 189/t (-4)  
 ORDI PAÍS: 160/t  
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)  
 GIRA-SOL: 220 (-5)  
 MILL: 475 (=)  
 COLZA: 258  
 SORGO: S.C.

### Grans del Lluçanès (5-6-20)

GRA DE COLZA: 343 (-5,25)



Josep Maria Miró i el seu fill, aquest dijous de reobertura a l'entrada de l'històric cinema de la Garriga

## Cinema contra el virus

L'Alhambra de la Garriga és el primer cinema de la comarca que obre les portes

### La Garriga

#### Teresa Terradas

En els més de 100 anys d'història, el cinema Alhambra de la Garriga, n'ha vist de tots colors, i en alguna ocasió ha estat molt a punt de baixar la persiana per sempre. Però sempre, i amb el suport incondicional del públic, ha pogut tirar endavant i convertir-se en un dels cinemes de poble més singulars i estimats de Catalunya. Ara, com la resta de sales i del món de la cultura en general, ha topat amb el coronavirus, però li ha plantat cara i s'ha convertit en el primer cinema de la comarca a obrir les portes. Ho va fer aquest dijous amb doble sessió. A les 6 de la tarda amb la projecció de *El amor está en el agua*, i a les 8 del vespre amb el fenomen *Parásitos*, que suma ja 10 setmanes a la cartellera comptant les anteriors al confinament.

La reobertura del mític cinema es va fer amb totes les mesures de seguretat i d'higiene requerides en aquesta nova situació de pandèmia. "De fet, hem estat treballant aquestes últimes setmanes i adaptant el cinema de cara a tornar-lo a obrir, seguint tots els protocols que ens marcaven des del Gremi de Cinemes de Catalunya", ha explicat Josep Maria Miró, fill del gerent del cinema. Aquests protocols marquen que només es pot ocupar un



La sala ha tornat a obrir amb totes les mesures de seguretat i d'higiene requerides en la nova situació

terç de la capacitat de la sala, que en el cas de l'Alhambra representa tenir 86 butaques disponibles de les 260 habituals. "En cada sessió hi haurà les butaques preasignades, amb les distàncies de seguretat corresponents, només es podran col·locar de costat les persones que conviuen", ha remarcat Miró. "El que no cal és que el públic compri l'entrada prèviament, pot venir al mateix dia." Des del cinema han demanat que els espectadors portin mascareta, i que es netegin les mans amb els gels que hi ha

### Un dels films que es projecta és 'Parásitos', amb 10 setmanes en cartellera

disponibles a la sala.

Aquesta reobertura ve acompanyada d'altres novetats. L'horari de sessions s'ha ampliat a dijous –fins ara només es feia alguna sessió puntual– i també diumenge al matí. "En tenir

menys capacitat, hem volgut augmentar el nombre de sessions perquè la gent vingui més tranquil·lament i tingui més dies per escollir", comenta Miró. A més, remarca el fet que el cinema Alhambra sigui molt alt. "Aquesta alçada és un punt a favor, segons es preveu en el protocol."

En aquesta nova programació destaca *Parásitos*, tant doblada com original, i que ja s'ha convertit en tot un fenomen, *Reina de corazones*, *La ola verde* o la sessió del Cineclub la Garriga, *París, Texas*,

divendres al vespre. També han optat pel cinema infantil i familiar. "Bàsicament, acostumem a projectar el que la gent ens demana." Diumenge a les 12 del migdia es projectarà *La Pantera Rosa*, i diumenge a 2/4 de 5 de la tarda, vuit episodis de dibuixos animats dedicats a Pepo Segura. El dilluns continua sent el Dia de l'Espectador, a l'Alhambra.

### L'Edison, el proper a obrir

#### T.T.

D'altra banda, el Cinema Edison de Granollers tornarà a obrir el dijous 25 de juny amb la programació habitual, mentre que l'Esbarjo de Cardedeu no ho farà fins al 17 de setembre. Al mes de juliol sí que organitzarà les habituals sessions de cinema a la fresca. D'altra banda, la reobertura dels Ocine a Granollers i Sant Celoni es preveu per al darrer divendres del mes de juny. En aquests moments estan treballant per obrir al més aviat possible.

També el públic ha tingut un paper important en aquesta tornada. "Ens hem sentit molt recolzats durant aquests mesos en què hem estat tancats, sempre ens han donat molt suport especialment des de les xarxes, i això et dona ànims per continuar. Ara obrim perquè podem obrir, perquè creiem que oferim un bon servei a la gent, que pot venir a la nostra sala amb tota seguretat i comoditat, i perquè creiem que aquesta gent en té ganes. Ara, si en vindrà més o menys, això ja ho veurem", apunta Miró. "En més d'un segle se n'han vist de tots colors, i ara ja no ve d'una, tot i que sabem que aquesta situació és complicada, però tenim esperança."

Un dels darrers entrebancs que va viure el cinema Alhambra va ser el novembre del 2013, quan va haver de tancar per unes esquerdes a la coberta i al perímetre de la sala, que es van sumar a l'obligatorietat de digitalització. Finalment, el cinema hi va poder afrontar gràcies al microfinançament i a diferents iniciatives, com la campanya SOS Alhambra, impulsades pel Cineclub la Garriga. Un cop més, el suport i els ajuts de la societat civil, i també de l'Ajuntament, van fer possible que pogués tornar a obrir les portes.

# Espais que tornen a la vida

Obren el Museu de Ciències Naturals, l'Adoberia i els centres cívics de Granollers

## Granollers

### EL 9 NOU

El Museu de Ciències Naturals de Granollers va tornar a obrir dimarts les portes al públic, i s'afegeix així al Museu de Granollers, que ja havia reobert el 19 de maig. En aquesta reobertura, de dimarts a dissabte de les 4 a les 7 de la tarda, i diumenges de les 11 del matí a les 2 del migdia, l'equipament presenta l'exposició permanent "Tu investigues", dirigida a un públic familiar i que ajuda a despertar la curiositat per investigar i explorar la natura, o la Sala d'Invertebrats. En aquest espai, amb entrada lliure, s'hi presenten tot tipus d'aranyes, escarabats, formigues, insectes, escorpins o crancs. D'altra banda, s'hi presenta l'exposició "Què mengem avui?", comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor.

Amb la reobertura del museu també es reprenen les sessions del planetari familiar, "Júpiter a la vista", que s'allarguen fins a finals de juliol, i el taller familiar "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans".

D'altra banda, el Museu de Ciència Naturals ha començat recentment una oferta de cursos i xerrades en línia "Més Museu", per arribar a tothom allà on sigui aquest estiu. Aquests cursos tele-



El Museu de Ciències Naturals La Tela va reobrir dimarts

màtics i interactius seran realitzats per investigadors del museu i dirigits a persones interessades a conèixer millor la natura.

En totes les activitats es demana fer reserva prèvia i portar mascareta quan es facin les visites o es participi en les diferents activitats. A l'entrada hi ha gel hidroalcohòlic, i els visitants han de seguir el recorregut indicat per facilitar que no es produeixin interaccions entre els visitants. També es recomana tocar el mínim de superfícies possibles i mobiliaris, excepte els pulsadors de les

exposicions. L'ús de l'ascensor també està restringit a una sola persona per viatge, excepte quan són de la mateixa unitat familiar o de gent amb mobilitat reduïda o dependents.

### PRIMER CAP DE SETMANA DE L'ADOBERIA

L'Adoberia, el Centre d'Interpretació Històrica del Granollers Medieval, obrirà aquest cap de setmana 13 i 14 de juny, en l'horari habitual, dissabte de 6 a 9 del vespre, i diumenge de 12 a 2 del migdia. El mateix diumenge a les

12 es farà una visita guiada a les restes de l'Adoberia dels Ginebreda, a càrrec de la historiadora de l'art Cinta Cantarell. L'activitat és gratuïta, però cal inscripció.

A més, aquest dilluns també van reobrir els centres cívics de Can Bassa, Can Gili, Palou, Jaume Oller i Nord. De moment només presten servei d'informació sobre la programació d'estiu en línia i presencial que han preparat per als mesos de juny i juliol, a més de les Tardes Kanalla a Can Gili i Can Bassa, i les propostes dels DiverDivendres.

## Mollet publica un llibre de poesia en confinament

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet del Vallès ha presentat el llibre *Poesia en temps de confinament*, escrit per 28 persones que participen en les activitats, cursos i tallers dels equipaments municipals de gent gran del consistori molletà. Els autors són 13 poetes i 15 poetesses grans de Mollet, que van començar a escriure durant el confinament provocat per la crisi sanitària de la Covid19.

Els diferents poemes i escrits recullen sentiments i emocions, com la por, l'angoixa... però també l'amor, la confiança i la felicitat, que han aparegut entre la gent gran de Mollet durant aquest mesos de confinament. El treball es pot consultar a l'apartat de Gent Gran d'Oci a Casa, i l'objectiu és compartir les emocions i sentiments en temps d'aïllament forçat amb tota la ciutadania de Mollet.

### Visita guiada a la mostra d'Efraïm Rodríguez

#### Granollers

Aquest diumenge a les 12 del migdia es farà la segona visita guiada a l'exposició "Objectes personals. Efraïm Rodríguez", al Museu de Granollers.

o Pablo Picasso.

També es pot veure l'exposició temporal "Fer, l'humor amable", del ninotaire Josep Antoni Fernández i Fernández, que és la que hi havia quan van tancar les portes. Ara es podrà visitar fins a l'octubre. Vinyetes punyents i crítiques, plenes de llum i força, amb personatges quotidians que toquen de peus a terra i repassen amb humor i ironia l'impacte social de la política catalana i espanyola, el futbol i l'educació.

Malgrat el confinament, el Museu Abelló s'ha mantingut actiu a la xarxa per continuar oferint cultura als seus conciutadans, amb càpsules d'art confinades, visites virtuals a les exposicions i projeccions en directe des del seu Instagram com les Pinzellades de Dansa o Els Colors de la Música.

De moment, i per qüestions de seguretat per la manca d'espai, no ha obert la Casa del Pintor.

# El Museu Abelló, obert de nou

L'equipament molletà presenta les exposicions permanents i la temporal sobre Fer

## Mollet del Vallès

### M.S.

El Museu Abelló de Mollet va tornar a obrir les seves portes dijous passat. Era una reobertura molt esperada pels seus usuaris, que van fer cua pacientment a la porta del museu per entrar de manera individual, seguint totes les mesures d'higiene i prevenció per la Covid-19.

El públic va poder visitar les exposicions permanents: l'obra explosiva de Joan Abelló i el fons de col·lecció de l'autor, que dona una mirada àmplia a la varietat pictòrica del segle XIX i XX. És un recorregut per les tendències de l'art occidental modern, amb grans mestres com Ramon Casas, Salvador Dalí



Un dels visitants el dia de la reobertura

# Mor el galerista Antonio Niebla, de Sant Celoni

El col·leccionista d'art participava activament en la vida cultural del municipi

## Sant Celoni

### EL 9 NOU

El galerista i col·leccionista d'art Antonio Niebla, veí de Sant Celoni des del 1995, va morir dimarts amb 77 anys. Durant tot aquest temps havia estat molt vinculat a la vida cultural d'aquest municipi, ja fos a través d'una galeria que havia tingut o comissariat diferents exposicions. Des del 2015 feia un programa, *La Finestra d'Antonio Niebla*, a Punt 7 Ràdio, on parlava d'art, exposicions i tendències artístiques. Les seves converses i seleccions musicals pretenien narrar vivències i anècdotes viscudes en la convivència amb artistes com Chillida, Miró, Brossa, Oteiza, Tàpies... Amb la seva manera de fer, intentava apropar l'art a tothom. Precisament, dies abans del confinament, Niebla va anar a la ràdio a gravar un escrit que havia fet quan s'estava morint el seu pare. També havia preparat un programa que Punt 7 Ràdio emetrà com a homenatge dimarts que ve a 2/4 de 10 del vespre.

Nascut a Tetuan el 1943, Niebla va obrir el 2013 la Galeria Barcelona GBN amb l'exposició "Amb Sant Celoni. Col·lecció d'Antonio Niebla" i amb obres de Miró, Chillida, Oteiza i Tàpies, que també es va ampliar a les sales de la Rectoria Vella. Niebla va obrir la galeria per compartir la col·lecció



Antonio Niebla en una exposició l'abril de 2017 a la Rectoria Vella de Sant Celoni

JORDI BLAS

Niebla feia un programa a Punt 7 Ràdio on parlava d'art i exposicions

d'obres que havia anat creant des que 40 anys abans havia començat a dedicar-se professionalment al món de l'art com a galerista, col·leccionista, escriptor de llibres i comissari d'exposicions nacionals i internacionals. "Soc un home de servei. Tot el que faig ho faig pels altres. Vull ajudar el poble a fer coses culturals", va dir en aquell moment. La mateixa galeria i la Rec-



## Acústiquem, al Gra

**Granollers** Acústiquem, el projecte en solitari de Miquel Fernández, va presentar el seu nou disc, *En tots els sentits*, divendres passat al vespre en un concert en *streaming* a l'equipament juvenil Gra, de Granollers. En aquesta ocasió va estar acompanyat de Laia Martínez i Aleix Burgués. Durant gairebé una hora, el trio de música va anar interpretant les seves cançons per a un públic que va poder gaudir del concert a través d'un directe d'Instagram.

toria Vella van ser l'escenari d'una nova exposició, el març de 2015, "El límit i l'infinit", que també va mostrar peces de la seva col·lecció amb noms com Barceló, Guinovart o Warhol. Dos anys després, el 2017, va presentar una nova exposició, "Antonio Niebla. testimonio personal", a la Rectoria Vella, amb l'objectiu de promoure i divulgar les arts visuals entre els veïns de Sant Celoni, amb més obres de la seva col·lecció. Entre ells hi havia vuit escultures de gran format que es van instal·lar als jardins de la Rectoria.

Niebla va començar la seva vida laboral dedicat a l'enginyeria però orientava tot el temps possible al món de l'art, escrivint i col·laborant amb activitats culturals. A partir del 1972 la seva vida va fer un canvi total i va passar a dedicar-se exclusivament a l'art fins a l'actualitat.



Entrada **2x1** · Accés directe amb l'**entrada online**  
Diumenges fins a les **20 h** · Bus llançadora gratuït · Visita **confortable i segura**

Bus: Pl. d'Espanya, de divendres a diumenge  
Promoció 2x1 no acumulable a altres descomptes

#tornemalmuseu



## EL CEM Maria Grever de Parets celebra 10 anys, amb un acord amb una acadèmia brasilera

Tindrà una oferta de creació de videojocs

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Centre d'Estudis Musicals Maria Grever de Parets del Vallès celebra enguany el seu 10è aniversari. La celebració coincideix amb l'acord de col·laboració que ha signat amb l'acadèmia tecnològica Happy Code, amb seu al Brasil. Aquest conveni permetrà al centre vallesà oferir, a partir del curs que ve, una nova oferta de creació de videojocs lligats a l'estudi musical des d'una òptica responsable de la gestió de la tecnologia.

"Si fem 10 anys significa que vam néixer enmig de la crisi del 2008. I ara, enmig d'una altra crisi, hem cre-

gut que era el moment per reinventar-nos", explica el director de l'escola de Parets, Ernesto Briceño. Per això destaca el fet diferencial de la seva oferta educativa, "que va més enllà del mateix estudi musical, i que pretén educar en valors, pensament crític i creativitat".

L'oferta concreta dels nous cursos encara no està tancada però es tracta d'un programari basat en programes com Minecraft o Roblox, per introduir els alumnes més menuts en la tecnologia amb responsabilitat social. "Que no sigui tot jocs que fomenten la violència o l'assetjament, que apostin per la sosteni-



L'acadèmia tecnològica Happy Code té la seu al Brasil

bilitat, contra l'escalfament global." En aquest sentit, els alumnes podran aprendre robòtica col·laborant en el disseny dels mateixos programes.

A aquesta renovació tecnològica s'hi afegeix l'estrena

d'un web "dissenyat totalment per gent de Parets" i que estarà disponible les properes setmanes.

CASAL D'ESTIU

D'altra banda, l'escola ha

decidit organitzar un any més el seu Casal d'Estiu amb totes les mesures necessàries recomanades per lluitar contra l'expansió del coronavirus. El casal començarà el 29 de juny i s'allargarà fins tot el mes de juliol.



Joan Enric Barceló, Ferran Piqué i Dani Alegret Ruiz, d'Els Amics de les Arts, al Teatre Auditori de Llinars

## Els Amics de les Arts fan una nova estada al Teatre Auditori de Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

Els Amics de les Arts van fer la setmana passada una estada de quatre dies al Teatre Auditori de Llinars (TA) per preparar el primer concert acústic del seu últim treball, *Els dies més dolços*. El grup i el TA tenen conveni de col·laboració, però en aquesta ocasió no es podrà fer un concert de prèvia, com en altres ocasions. En principi estava previst que el grup fes l'estada fa un mes i la preestrena del seu últim treball, el 7 de maig. La pandèmia va

obligar a ajornar l'estada fins la setmana passada i a cancel·lar el concert. Està previst, però, que Els Amics de les Arts puguin actuar a Llinars el 23 d'octubre.

Fa tres anys Els Amics de les Arts ja van ser al Teatre Auditori de Llinars per fer-hi una residència tècnica, i van oferir un concert de preestrena del disc amb la gira d'*Un estrany poder*. Amb 15 anys de trajectòria, la formació està integrada per Joan Enric Barceló, veus i guitarra, Ferran Piqué, veus, guitarra i bases, i Dani Alegret, veus i piano.

## Cap de setmana de concerts en directe a Palautordera

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Un dels primers concerts en directe després del confinament a la comarca tindrà lloc aquest dissabte a les 8 del vespre a la Masia Can Balms de Santa Maria de Palautordera. Actuaran Els Inaudibles, amb Albert Trabal (Zeidun) i Nico Flors (Liannallull). El concert està organitzat per l'Ateneu de les Arts i Som

del Montseny, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Palautordera.

L'aforament estarà limitat a 50 persones i s'haurà de fer reserva. El públic haurà de portar mascareta i estar assegut durant tota l'actuació, després de seguir el circuit d'entrada marcat, que es repetirà a la sortida. També es facilitarà gel hidroalcohòlic i es recomana utilitzar els lavabos d'un en un.

Aquesta, però, no serà

l'única actuació musical durant el cap de setmana a Palautordera, tot i que sí que serà la més pública. Divendres a les 7 de la tarda tindrà lloc el Cicle de Concerts a la confluència amb l'actuació de Meraki Trio, que oferirà un viatge per les músiques populars del Brasil i d'arreu del món. El preu de l'entrada és de 5 euros, i el lloc es diu als interessats quan es fa la reserva. L'aforament serà limitat.

També oferirà un concert en petit comitè i de petit format, dissabte a les 6 de la tarda, el músic Enric EZ, per presentar algunes cançons com "Origen".

## El concurs #Culturaacasa, de Bigues, ja té guanyador

Bigues i Riells

EL 9 NOU

El concurs de la biblioteca de Bigues i Riells, #Culturaacasa, una de les accions per donar la volta al confinament, ja té guanyador. La victòria ha estat per a Francesc Xavier Garcia Cazorla, que va respondre correctament més de la meitat dels reptes i va entrar en el sorteig el lector electrònic de llibres. En total hi van participar 144

persones.

La biblioteca municipal va proposar, durant 52 dies consecutius, un desafiament a la població. Des del 31 de març es va publicar un repte cultural cada dia a l'apartat del web municipal de la biblioteca i a les seves xarxes socials, i a les del consistori. La població va haver de pensar en llibres, pel·lícules, llocs on viatjar, entorns propers al municipi o entitats, entre altres.



# Granollers convida a seguir la cultura amb activitats a l'estiu

Els equipaments culturals, units per primer cop per presentar una programació conjunta

## Granollers

T.T.

Amb el lema "Segueix la cultura", tots els equipaments culturals de Granollers s'han unit per primera vegada per presentar una programació conjunta postconfinament amb la voluntat de reactivar el sector i fer tornar a sortir la gent al carrer. Del 25 de juny al 28 de juliol, les arts visuals, la música, la dansa, el cinema, l'audiovisual, el pensament, el teatre i les exposicions seran les protagonistes de la vida cultural a la ciutat, bàsicament en espais oberts com Roca Umbert. "Són les primeres passes perquè la cultura es reactivi a Granollers", va dir la regidora de Cultura, Maria Villegas, en la presentació que es va fer dimarts a la Sala Nau B1. "Des d'un principi ens vam comprometre a obrir tots els espais al més aviat possible, i així ho hem fet", va remarcar l'alcalde Josep Mayoral. "És necessari protegir el teixit cultural de la ciutat, i hem de fer de la proximitat el factor que ens permeti enfortir-nos per tirar endavant", va afegir.

En aquesta represa cultural, que ja va començar fa uns dies amb la reobertura del Museu de Granollers i aquesta setmana amb La Tela i altres equipaments, hi tindrà



La presentació del programa cultural es va fer dimarts a la Sala Nau B1 amb la presència dels representants culturals

un pes important la música amb els concerts a la fresca de Roca Umbert. Actuaran Namina, que dimarts va oferir un tast de la seva música, a més de The Sey Sisters i dels granollerins Albert Lax i Catástrofe Club, en una actuació en què hi participaran els poetes Pau Gener i Joan Gener. Enguany, per primera vegada, s'incorpora la música clàssica a aquesta programació, amb grups de petit format sorgits de l'Orquestra de Cambra de Granollers.

Aquest any també es repeteixen els diàlegs al voltant de l'escriptura i l'art, a Roca



Tres alumnes d'Arsènic van fer una representació adient en el context actual

Umbert. Se'n faran tres de protagonitzats per Arnau Tordera, cantant d'Obeses, la cineasta Neus Ballús, de Mollet; el fotògraf Israel Ariño i el poeta Joan Pedrals; i la coreògrafa i ballarina de Granollers, Roser López Espinosa, i el dramaturg Martí Torras, de Montmeló.

D'altra banda, el cinema tornarà a la pantalla de l'Edison a partir del 25 de juny amb la programació habitual, i al parc Torras Villà amb una nova edició del Cinemafresh, amb les projeccions de *Yesterday*, *Un monstruo viene a verme*, *La familia Béliet* i *Spider Mar: un nuevo universo*. A més, Roca Umbert serà l'escenari d'una nova nit de curtmetratges fantàstics de terror.

La proposta de dansa es concretarà en les representacions de *Nomadis*, de Human Hood, una companyia resident al Centre d'Arts en Moviment, i de *Desfasats*, de la companyia de dansa integrada Liant la Troca. Per la seva banda, Arsènic oferirà una *jam session* de teatre.

Roca Umbert també serà el centre de les arts visuals amb la intervenció mural "Esperança", que anirà a càrrec dels artistes residents a la fàbrica, Josep F. Margalef i Rice (Eduard Sacrest). A més, es farà una nit d'audiovisuals experimentals creats pels residents de l'Espai d'Arts de Roca Umbert.

L'activitat cultural d'estiu es completa amb les exposicions dels dos equipaments museístics i amb una oferta formativa en dansa, swing i percussió, i una altra d'específica per a professionals del sector artístic en moviment i de fotollibre.

## El 4t Premi de Narrativa Curta d'EL 9 NOU rep 77 treballs, 25 més que l'any passat

### Granollers

EL 9 NOU

La quarta edició del Premi de Narrativa Curta que organitza EL 9 NOU ha rebut 77 treballs, 25 més que en l'edició anterior i 44 més que en la segona edició. Ara, el jurat ja està llegint les obres i emetrà un veredict el dia 26 de juny. Una de les membres del jurat és l'escriptora i articulista Teresa Sagrera, de Sant Pere de Vilamajor. També en formen part Carme Rubio i Jordi Caballeria.

A més dels guanyadors dels tres premis, el jurat també n'haurà de seleccionar set més. El veredict es farà públic a través del diari EL 9 NOU i del web <el9nou.cat> el 26 de juny. Tots 10 seran

publicats a les edicions del Vallès Oriental i d'Osona-Ripollès cada divendres des del 3 de juliol fins al 4 de setembre. Cada relat portarà una il·lustració de l'artista Maria Peix. A més, el guanyador del primer premi rebrà 500 euros; el del segon, 300, i el del tercer, 200 euros.

En la darrera edició del premi, el guanyador va ser Sadurní Vergés, de Prats de Lluçanès, amb el relat *Roc*. En la primera, el guanyador va ser Jordi Masó, de la Roca del Vallès, i en la segona Jordi Sedó, de l'Ametlla del Vallès.

L'objectiu del certamen és reconèixer la producció d'autors de les quatre comarques i oferir una plataforma per a noves veus narratives.

## El Festival Internacional de Pallasses del Circ Cric, a la tardor

La pallassa americana Laura Herts és la figura destacada del festival

### Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

El VII Festival Internacional de Pallasses del Circ Cric, que havia de tenir lloc de l'11 al 14 de juny d'enguany, se celebrarà finalment de l'1 al 4 d'octubre, segons han anunciat el Circ Cric i l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera. El festival vol potenciar la comicitat amb una mirada femenina i s'ha convertit en una cita anual de referència per a les pallasses d'arreu del món.

"No volem perdre, i més en temps difícils, aquesta trobada anual de les pallasses, que és un veritable focus d'aprenentatge, de reciclatge, d'intercanvi d'inquietuds

i preocupacions", ha afirmat Montserrat Trias, directora del festival. Trias també ha remarcat que "és una oportunitat de presentació de les propostes artístiques que moltes pallasses volen compartir amb un públic que les espera any rere any". Per la seva banda, Tortell Poltrona, fundador i director del Circ Cric, afirma que els il·lusiona que "el Circ Cric i els carrers i places de tot el poble de Sant Esteve es tornin a omplir de pallasses en aquest 2020, una vegada més".

La figura destacada d'aquesta edició serà la pallassa americana resident a França Laura Herts. A més, i com ja és tradició, durant tot el festival el Teatro Sobre

Ruedas estarà instal·lat a la plaça Joan Serra amb tres espais: La Barraca, La Tartana i la Cantina, oferint espectacles de petit format durant tots els dies.

També repetirà participació la Balkan Paradise Orchestra, que omplirà els carrers de Sant Esteve de música i fanfara. A més, actuaran Maite Guevara (Euskadi), Pela y Pelu (Argentina/País Valencià), Cirquet Confetti, Las Kakofonikas, Lilli La Gabelle (França), Mama Calypso & The Immaculate Conceptions, Las Pedettes, entre d'altres.

Trias ha dit que el festival s'adaptarà a les condicions i mesures que la situació permeti.

# La Garriga es queda sense Corpus als carrers per setena vegada

La República i la Guerra Civil van tallar l'antiga tradició en sis anys

## La Garriga

Josep Mas

El coronavirus i les fases indicades per a la desescalada han trastocat la vida de tothom. I també el calendari festiu. La festa de Corpus de la Garriga, que aquest any s'havia de celebrar el proper diumenge 14 de juny, es quedarà sense les tradicionals catifes florals i sense la processó que a darrera hora del dia trepitjava els carrers més centrals de la població.

Però no és la primera vegada que això passa. Al segle XX, almenys sis vegades la processó es va quedar reclosa a dins de l'església (1932, 1933, 1934 i 1936) o no hi va haver les condicions per celebrar-la (1937 i 1938). Primer en els anys de la segona República; després, per la Guerra Civil que va castigar el país sencer. I ja al final del franquisme va estar a punt de suprimir-se en l'àmbit públic perquè des de la mateixa Església es considerava que s'havia convertit en una festa massa profana. A hores d'ara, el Corpus garriguenc té superades totes aquestes qüestions i ha trobat l'equilibri entre la festa popular i la solemnitat religiosa, que de tot hi ha.

## ELS ANYS DE LA REPÚBLICA

L'aturada més llarga va ser en els anys de la segona República. El caràcter laic dels governs republicans, amb una bona dosi d'anticlericalisme, explica que en

aquest període –a excepció de 1935, en què l'alcalde estava vinculat a la Lliga Catalana– la processó de Corpus no sortís als carrers del poble en quatre ocasions. L'any 1933, des de la revista garriguenca *El Congost*, que s'autodefinia com una publicació “conservadora, de dretes i eclesial”, se'n dolien i no estalviaven crítiques a la República:

“Enguany com en l'any passat la festa del *Corpus Christi* no s'ha pas celebrat amb les pomposes manifestacions públiques de consuetud –jamai estroncada– en anys anteriors. Es certament de doldre per molts conceptes la desaparició almenys temporal de la bella tradició tan típica i simpàtica de la nostra vila de mostrar-se en aquesta diada més engalanada que en cap altra festa del any.

Recordem com les façanes de les nostres llars materialment desapareixien darrera el tou de branques de vern que arribava en alguns carrers més centrals a constituir magnífic i perllongat arc triomfal policromat per un estol de domassos i banderes.

De dies que les mestresses curoses tenien aplegats gavells d'espígol i coves de flor de ginestera. Enlloc es preparava el pas d'un il·lustre personatge, amb més grandiositat que a la Garriga, el pas de la processó del *Corpus Christi*. Hem vist celebrar aquesta festa en moltes poblacions de Catalunya i ben imparcialment hem

d'afirmar que el nostre poble superava a tot, per la grandesa de l'homenatge.

Mes, enguany, les branques de vern no tapissaren de verd les façanes, i la ginestera cansada de florir, ofereix un sacrifici lent i trist dalt de la muntanya i no com antany abundós i refulgent formant superba *alfombra* pels carrers de la població. Per què el dia avui no ha d'ésser com el d'ahir!

Raons de tota mena clamen perquè així sigui. Per al cristià era un homenatge a Déu; per al garriguenc una festa que honorava el seu poble; per al turista una mostra de tipisme potser inconscient; per a tothom un esclat de joia i bellesa de la nostra bella població; davallant, davallant –per què no dir-ho?– també per a més de quatre era motiu d'ingressos ben coneguts i esperats.

Ortega Gasset parlava de la tristesa de la República. Unamuno deia que la República ha d'ésser de tots.”

En aquell mateix any 1933, unes setmanes abans de Corpus, des de les files republicanes es manifestaven sobre les celebracions religioses des d'una òptica radicalment contrària al que defensava la revista *El Congost*. El jove Josep Figueras i Basset, militant garriguenc d'ERC que l'any 1931 va proclamar la República des del balcó de l'Ajuntament, ho argumentava a la revista *Farell*, de Caldes de Montbui, en el dia en què el segon aniversari de la República coincidia amb el Divendres Sant:

“Aquest any s'escau el segon aniversari de la República en una data doblement significativa. El 14 d'abril de 1933 és el vertader divendres sant de la nostra República laica, és sant perquè representa una fita gloriosa en el renaixement de la nostra vida civil i àdhuc perquè venerem la seva imatge en l'altar gloriós on el poble immolava les seves víctimes.

Per a nosaltres els ateus, els laics, els renegats... no hi ha altre divendres sant que aquest 14 gloriós que la història remarca amb pàgines d'or per fer-ne ofrena a les generacions futures, per a nosaltres no hi ha altres



De dalt a baix i d'esquerra a dreta, el Corpus el primer any de la República (1931); l'exterior i l'interior de l'església; les catifes i enramades als carrers del centre (1961) i guàrdies civils formen davant d'un altar a l'església.

**VINETS** • COMPRA  
• VENDA  
• LLOGUER  
IMMOBILIÀRIA

- Administració de lloguers
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
- Assegurances
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

api A11082

aicat 6546

C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga  
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04  
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat



FONS RAMON FERRANDIS NOGUERA



RAMON FERRANDIS ROCA (FONS RAMON FERRANDIS NOGUERA) / FUNDACIÓ MAURÍ



ARXIU ANDREU FOTOGRAF

Interior de l'església cremada (1936); dues imatges de la placeta de Santa Isabel (entre 1967 i 1969)

processons que les del poble, siguin de goig o de dolor mentre siguin del poble. Per a nosaltres no hi ha més creus que l'encreuada germànica de la bandera barrada amb aquesta altra tricolor de la República.

Els catòlics commemoraran amb nosaltres l'aniversari de llur institució; però les seves festes, al revés de les nostres, seran tèniques, descolorides, mustigades. No penetrarà en els seus temples el doll de la llum vivificadora de la primavera que caurà de ple a les nostres places engalanades de festa. I si hi entra passarà esporuguida per entre els forats geomètrics dels murs i arribarà mixtificada. Un prisma al·legòric s'interposarà al seu pas i farà que la seva claror brillant esdevingui rogenca i sangonosa. Tal volta a la llum li plau enrogir-se per esmentar amb el seu gest significatiu tota una història de sang i de crims. I si una espurna de sol esgarriada cau en el front del Crist carregat d'espines i recolzat en una creu d'or, el Crist tancarà els ulls amarats de llàgrimes, el sol esblaimat besarà el seu front, on reviurà la suor freda de la mort enmig de la sang bullenta de les ferides, i sentirà enuig del Crist de la farsa dels fariseus, i reconeixerà en els que el volten als mateixos que el crucificaren.

Donarà una mirada al seu entorn i tant sols veurà safates pidolant diners pels rics, pidolant-los als pobres. I per tal que esdevingui més tènica la seva rústega llitera de mort, veurà muntanyes de cera que es consumeixen inútilment..."

Ja es pot intuir que amb opinions tan contraposades com les exposades –per una banda, des de la revista *El Congost* i, per l'altra, pel republicà Josep Figueras– era difícil trobar cap punt de trobada. No hi hauria cap possibilitat d'entendre's.

Malgrat que, com s'ha vist, eren mals temps per a celebracions religioses a l'exterior, el 1935 va ser excepcional. Probablement perquè aquell any l'alcalde, Esteve Rocafort i Roig, era afí a la Lliga Catalana, un partit amb vincles estrets amb l'Església del moment. Aquesta vegada, des de la revista *El Congost*, es felicitaven per la festa que, a diferència dels anys anteriors, havia tornat a portar la processó als carrers del poble:

"Enguany la festa de Corpus torna a ésser la gran festa de la Garriga. Ja ens els dies anteriors, l'anunci de la tradicional processó eucarística despertà l'entusiasme en la població i cada matí un crescut nombre de garriguencs sortien a recollir la ginesta amb què havien

d'encatificar els carrers. No cal dir que no es treballà en cap ofici ni taller. De bon matí, les cases dels carrers Banys, Centre, Calàbria i Cardedeu, responent al requeriment de la Parròquia, començaren a recobrir-se amb les branques dels arbres, retornant així al tipisme pretèrit del nostre poble.

Els actes de la Parròquia resultaren com en les grans solemnitats, especialment l'ofici, que fou cantat per la Capella Parroquial de Música, amb acompanyament d'instruments de corda. Al sortir de l'ofici, la cobla Lluïsos de Taradell tocà una audició de sardanes, que el jovent puntejà amb delit.

A la tarda, al verd del fullatge s'apuntà la nota estrident dels domassos que els balcons i finestres lluïen sense excepció, i el groc d'or de la ginesta completava la visió del poble ple de joia.

A quarts de 6, sortí la processó del temple parroquial; després de les banderes de les administracions, seguien els infants de la primera comunió, els col·legials de Sant Lluís Gonzaga i els Avantguardistes. A continuació venien els Congregants i els Fejocistes, amb els seus estandards. Fou una nota d'alta edificació especial, al veure els joves que dirigits pel senyor vicari entonaven himnes litúrgics i populars.

Assistiren a la processó més de 250 homes. El penó del Santíssim era portat per un administrador i els presidents de la Lliga de Perseverança i del Grup local de la FJC. L'orquestra interpretà diverses composicions adients. A continuació, sota el tàlem el senyor Regent portava el Corpus en la riquíssima custòdia de la parròquia. Cloïa la processó la Junta d'Obra, els regidors de l'actual Ajuntament-gestor, presidits pel senyor batlle, i el senyor Jové i Nonell, conseller de Governació de la Generalitat de Catalunya, vingut expressament per assistir a la processó.

Com en anys anteriors, els veïns construïren altars en diversos llocs del trajecte. Mereix especial menció el que construïren els veïns del capdamunt del carrer de Calàbria.

Al vespre, al Patronat, hi hagué una nova audició de sardanes.

En conjunt, un dia triomfal a la Garriga."

**LA GUERRA I LA DICTADURA FRANQUISTA** El dijous 11 de juny de 1936, la processó tampoc no va sortir de l'església. I només 40 dies després va esclatar la Guerra Civil, que va fer estralls a tot



ARXIU ANDREU FOTOGRAF



ARXIU ANDREU FOTOGRAF



ARXIU ANDREU FOTOGRAF

Pas de la processó per la zona del Forn del Sol (1963); la Banda de Cornetas y Tambores de la Guardia Civil desfilar pel Corpus (1969) i nenes de la primera comunió a la processó (1965)

L'any que ve us esperem, a totes i tots. Enguany, la salut és el més important.



CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT

VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

arreu. A la Garriga també es van viure temps convulsos: persones assassinades entre juliol i setembre, la crema de l'església, la rectoria i el seu arxiu en els primers dies de guerra, joves cridats al front... En aquell marc d'hostilitat, amb els sacerdots morts o amagats i amb l'edifici parroquial arrasat, no es va fer ni la diada de Corpus de 1937 ni tampoc la de 1938. Ja eren sis, doncs, les vegades que la festa no era celebrada també als carrers del poble.

El 1939 arribava el nou règim que havia guanyat la guerra amb el general Franco al capdavant. Una confrontació que s'havia emportat la vida de milers de soldats i civils, a més de llibertats i conquestes socials guanyades en els anys de la República. El dia 1 d'abril de 1939 començava la repressió d'una dictadura que fins a 1975 va tenir Franco com a *Generalísimo*. I el 8 de juny d'aquell autoproclamat *Año de la Victoria*, la custòdia sota pal·li tornava a sortir als carrers de la Garriga en solemne processó.

Si amb la República la processó només va sortir en dues ocasions (1931 i 1935), amb el franquisme no va tenir cap problema, al contrari. El règim feia bandera del seu apropament íntim a l'Església. I com que el dijous de Corpus era una de les seves grans celebracions, les autoritats franquistes locals no escatimaven recursos a l'hora d'organitzar la festa en l'habitual línia triomfalista que guiava el *nacional-catolicismo*. Hi havia agrupacions falangistes i companyies de l'Exèrcit que desfilaven al ritme que marcava la Banda de Cornetas y Tambores de la Guardia Civil, però també es comptava amb molts veïns que hi participaven amb devoció cristiana o, simplement, disposats a tornar a donar esplendor a una diada que a la Garriga té unes arrels profundes. Se'n té constància des d'almenys 1693, quan la Doma era l'única església parroquial del poble. Impulsada per la confraria de la Minerva, la processó i el seu seguici sortia de la Doma, travessava el Congost –si no baixava riera– i resseguia el centre del poble, situat a l'altra banda de la riera.

**LES CATIFES FLORALS** La represa de la processó després de la guerra va portar un nou element a la festa, el que ara té més importància a l'hora de donar-li vistositat: les catifes de flors. Fins aleshores, i des que se'n tenia record, el pas de la custòdia es feia per carrers on s'este-



De dalt a baix i d'esquerra a dreta, dues catifes, del 1970 i el 1971; el rector Manuel Fuentemilla, amb micròfon, i el pal·li amb la custòdia (1978); la catifa de la Marxa de la Llibertat, al carrer Samalús (1976); el pas de la custòdia pels carrers amb el sacerdot Jordi Mas al capdavant, i elaboració de catifes (2019)

nien coves i coves de ginesta i olorós espígol, al mateix temps que la part baixa de les façanes de les cases es cobria amb enramades de brancatge de vern i de pollancre que es baixava a carretades des dels paratges de la Passola i Querol propers a la riera.

Les catifes, per tant, van donar un nou aire floral al pas de la processó. Quina va ser la primera? Qui la va fer? Per falta d'una, hi ha dues

versions. Una atorga l'autoria a l'arquitecte Manuel Raspall, que l'any 1928 hauria dibuixat i elaborat una petita catifa floral a davant de la seva casa materna, a la placeta de santa Isabel. La segona versió la va aportar l'estudiós local Joan Hernandez a *La Garriga. Àlbum de catifes*: va ser Santiago Rovira qui, l'any 1934, tot i no sortir la processó, va fer una petita catifa davant de casa seva, al carrer

de Cardedeu, 13. Justament en aquest mateix carrer, està documentat que l'any 1940 ja s'hi van fer cinc catifes. Josep Maurí ho va deixar escrit a la *Hoja parroquial*. Setanta-cinc anys després, l'any 2015, les catifes de la Garriga –una mitjana de 25, ocupant uns 1.800 metres lineals de carrers– van ser reconegudes oficialment per la Generalitat com a Element Festiu Tradicional d'Interès Nacional.

Als anys 60 i 70, la festa va agafar una forta embranzida i eren moltíssims els garriguencs que participaven en la confecció de les catifes i també molts forasters que venien a visitar la Garriga per viure-ho en directe. El centre del poble era un bullir de gent a totes hores. Van ser temps de gran èxit popular, però també l'inici d'una confrontació que va fer témer pel futur de la festa.

#### 1975, L'ÚLTIMA CRISI

Aquest cop, el conflicte es va originar des de dins de la pròpia església. L'any 1974 es va retirar el rector Josep Girona, que ho era des de 1948, i el va substituir Manel Fuentemilla. Segons assenya-la Martí Sunyol al llibre *La Garriga, 50 anys de catifes*, el nou rector va estar a punt de suprimir la processó de 1975. Finalment un grupet de persones el van convèncer i no ho va fer, però aquell any va ser d'un trasbals intenses.

La festa ja comptava amb una gran participació popular i els carrers eren plens a tothora. Però Fuentemilla la volia més íntima. Sunyol diu que davant de les crítiques que ja venien dels anys de mossèn Girona, va anunciar la creació d'una comissió encarregada de millorar la col·laboració i dignificar la processó retornant al silenci, al recolliment i a la devoció que, segons deia el rector, es mereixia aquell homenatge eucarístic. L'any següent, insistint en el mateix punt, el rector demanava novament que la missa i la processó fossin realment el que havien de ser, segons l'esperit del Concili Vaticà II.

#### ELS ANYS DE LA TRANSICIÓ

Mort Franco, en aquells primers anys la situació política del país –també a la Garriga– vivia canvis substancials. Algunes catifes abandonaven les tradicionals geometries o els motius religiosos i passaven a ser fetes amb signes visibles de catalanitat o amb motius polítics concrets, com la catifa dedicada a la Marxa de la Llibertat que l'any 1976 una colla de joves va fer al primer tram del carrer de Samalús. Així, a poc a poc i ja en democràcia, Corpus es convertia en una diada que combinava sense cap problema solemnitat religiosa i festa popular. Tothom s'hi podia sentir bé i ningú no en quedava exclòs. Fins ara.

I tal com està enfocat, tot indica que a la Garriga hi ha Corpus per anys, tret d'imponderables com el que s'està vivint aquest 2020 amb la Covid-19 que, per setena vegada en la història, deixarà la festa sense el pas de la processó pels carrers.

ARKIU ANDREU FOTOGRAF

ROBERT RAMOS

RAMON FERRANDIS / GRISELDA ESCRIGAS

# La Garriga respirarà ambient de diumenge de Corpus

Ajuntament i entitats preparen propostes perquè el poble visqui la festa

La Garriga

EL 9 NOU

Tot i que els carrers no s'ompliran de catifes de flors ni de riudes de gent que hi passeja, la celebració del Corpus de la Garriga es farà ben present aquest diumenge al municipi. La festa se celebrarà amb una colla de propostes alternatives per a tots els públics i edats, començant per la proposta de decorar les façanes amb domassos.

L'Associació Corpus la Garriga convida tothom a penjar el domàs de la festa a finestres i balcons, per fer ben visible la diada. Per a qui no en tingui, l'associació n'està elaborant de nous, gràcies a una subvenció de 3.000 euros que li ha atorgat l'Ajuntament. Els domassos es poden adquirir a la modisteria Montse Codina per 20 euros. El mateix establiment també fabrica mascaretes de Corpus per encàrrec. D'altra banda, una de les novetats d'aquesta edició marcada pel confinament serà la recuperació de les llumenetes: la il·luminació amb què tradicionalment es guarnien enramades, finestres i balcons. Des de l'organització s'anima tothom a guarnir finestres i balcons amb petits punts



L'Associació Corpus la Garriga ha elaborat nous domassos que es poden comprar per engalanar balcons i finestres

de llum (espelmes, bombetes, petits leds...) com a gest de memòria de la gent que ha patit més intensament les conseqüències de la pandèmia. Alhora, s'anima la població a engalanar els seus balcons amb clavells o dibuixos relacionats amb la festa i elaborar les seves pròpies catifes de materials orgànics des de casa. Una

altra de les crides que s'ha fet a la població és per crear *stop motions*, petits vídeos animats que s'inspirin en elements que simbolitzen el Corpus (l'Ou com balla, la guerra de clavells, les flors, la gent...) i per penjar-hi llumenetes. Per fer visible la participació ciutadana a la festa es demana compartir totes les creacions i guarnicions a la

xarxes socials, sota l'etiqueta #UnCorpusDiferentLG.

L'organització ha preparat algunes activitats de caire simbòlic per fer present la festa al municipi. De bon matí, a més, hi haurà unes matinades a toc de gralla per despertar el veïnat i anunciar l'inici del dia de Corpus. Un altre acte simbòlic serà el ball d'homenatge a les vícti-

mes de la Covid-19 al poble i a totes les persones que durant la pandèmia han treballat per la ciutadania: una dansa solemne que es farà a la plaça i que oferirà l'entitat La Garriga Balla. També es farà una ornamentació floral a les escales de l'església i es guarnirà la façana de l'Ajuntament, dos altars florals (un a l'església i l'altre a la Fundació Maurí) i l'Ou com balla a la plaça.

**Els organitzadors conviden la ciutadania a engalanar balcons i finestres**

Des de les entitats de cultura popular, s'ha preparat també, una instal·lació estàtica a l'entrada de l'Ajuntament que representarà la seva implicació en la diada. Ràdio Silenci, per la seva banda, oferirà una programació especial que es podrà conèixer a <www.radiosilenci.cat>. En darrer terme, més de 100 persones preparen una sorpresa musical per la diada amb l'enregistrament de la *Cançó de Corpus*. Es tracta d'una iniciativa que té l'objectiu d'ajudar la població a adaptar-se a la nova realitat i, sobretot, per contribuir a mantenir viva la tradició. L'enregistrament sonor i audiovisual de la cançó, que s'ha fet en diversos indrets emblemàtics del poble, s'estrenarà durant el diumenge a les xarxes socials de l'Ajuntament.

## La CUP de Mollet reclama una festa major alternativa

Mollet del Vallès

La CUP de Mollet s'ha queixat de la decisió de l'equip de govern de suspendre tots els actes de la festa major. La formació entén que celebrar la festa en el format tradicional és inviable, però considera "excessiva la supressió radical de tot el programa festiu, atès que la festa major té lloc a finals del mes d'agost i segurament la ciutat es trobarà en unes condicions molt més favorables". En aquest sentit, Mercè Solé, portaveu de la CUP, ha recordat que "moltes altres ciutats, al contrari que Mollet, han tingut una visió més oberta i no han renunciat de manera taxativa a celebrar una versió adaptada de les seves festes majors, sinó que han buscat alternatives adaptables i respectuoses amb les mesures sanitàries".

## Sant Celoni, Bigues i Canovelles preparen festes majors 'diferents'

Els actes multitudinaris donen pas a d'altres de petit format

Granollers

EL 9 NOU

L'estiu s'acosta i els municipis comencen a preparar programes alternatius a les festes majors tradicionals, per adaptar-los a les exigències de seguretat derivades de la pandèmia. Sant Celoni, Bigues i Riells i Canovelles ja han anunciat que enguany les respectives festes majors seran *diferents*.

A Sant Celoni s'anuncia una festa amb molts canvis, nous formats i propostes i sense les celebracions multitudinàries com les barraques, els àpats populars, l'estirada de corda, etc. Així, Ajuntament i entitats implicades promouran activitats de petit format (algunes de les quals,

desdoblades en diversos passos i en diferents espais del municipi) on donar cabuda als elements tradicionals. El Corremonts, la juguesca entre Senys i Negres, es farà en forma de reptes per a grups petits i evitant les proves on hi ha més contacte físic.

D'altra banda, a Bigues, l'Ajuntament i la Comissió de Festa Major oferiran activitats alternatives entre el 26 i el 29 de juny. D'altra banda, les activitats que es facin al Teatre Auditori Polivalent es retransmetran posteriorment per VOTV, sobretot pensant en la gent gran que té més dificultats de mobilitat.

En darrer terme, l'Ajuntament de Canovelles treballa per portar a terme una pro-

posta que doni continuïtat als actes de cultura popular, que mantingui l'ambient de festa i que ofereixi suport als artistes locals que durant aquests darrers mesos no han pogut desenvolupar la seva activitat. Així, es potenciaran aquells actes que puguin ser retransmesos per mitjans virtuals i es buscaran alternatives creatives per fer arribar a la població allò que en anteriors edicions trobaven en places i carrers. En aquest sentit, els responsables de l'organització de la festa major de Canovelles està oberta a propostes dels veïns i veïnes. Tothom qui hi vulgui participar o aportar-hi idees, ho pot fer enviant un correu electrònic a festes@canovelles.cat.

## Sant Fost suspèn la festa major i Vallromanes, els actes de Sant Joan

St. Fost de C./Vallromanes

L'Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles i la comissió de festes han decidit suspendre la festa major, per "la gran dificultat per gestionar l'afluència massiva de persones [...] i l'adaptació que caldria fer per ajustar-la a les noves normatives per garantir la seguretat". Així mateix, els responsables ja estan treballant en l'organització d'una programació cultural alternativa durant el mes de juliol adaptada a la nova situació que planteja el coronavirus, que es farà pública en els propers dies. D'altra banda, un altre municipi que també ha anunciat suspensions d'actes és Vallromanes, que ha cancel·lat el sopar popular i la foguera de la revetlla de Sant Joan per evitar aglomeracions de persones i el consegüent risc de contagi.

QÜESTIONARI A ENRIC BARBETA, CAP DE PNEUMOLOGIA DE L'HOSPITAL GENERAL DE GRANOLLERS

# “Voldria ser menys cagadubtes”

El metge té la mania de portar el cotxe net per dins i cada dia quan torna a casa es pren una copa de cava

Granollers

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

No, només a Twitter, i encara només per assumptes professionals.

**Una pel·lícula.**

*Cinema Paradiso.*

**Un llibre.**

*La plaça del Diamant.* La meva família som del barri de Gràcia.

**Un restaurant de la comarca.**

La Taverna d'en Grivé.

**Li agrada cuinar?**

Sí, em distreu.

**Un plat.**

Cap i pota amb samfaina.

**Una beguda.**

El cava.

**On ha passat les últimes vacances?**

A Cinque Terre, a Itàlia, a prop de Pisa.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Sí, a l'estiu al Pirineu.

**Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Els cingles de Bertí.

**I de Catalunya?**

La Cerdanya.

**I del món?**

Tot l'arc mediterrani, des del golf de Nàpols fins a Alacant.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

Als països del golf Pèrsic.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb Josep Mayoral.

**L'última obra de teatre que ha vist. On?**

*La Casa de les Aranyes*, al TNC.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Knives out.*

**Un programa o sèrie de televisió.**

El FAQS.

**I de la ràdio?**

*El Mon a RAC1.*

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb les meves col·legues de Pneumologia.

**Un lloc per viure.**

La Garriga.

**Coneix algun grup de música de la comarca?**

Els Gertrudis.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí, en totes des de 1977.

**Per qui (si ho vol dir)?**

Una candidatura progressista, d'esquerres i d'obediència catalana.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Unes entrades a l'Auditori



## Assistent la respiració

EL 9 NOU

Enric Barbeta va néixer a Barcelona fa 66 anys. És casat, té dos fills i viu a la Garriga. És metge pneumòleg i actualment és el cap d'aquesta especialitat mèdica de l'Hospital General de Granollers, tasca que compagina

amb el càrrec de president de la Societat Catalana de Pneumologia. La seva feina a l'hospital durant la fase més severa dels contagis de la Covid-19 ha representant un repte molt important, atès que la pràctica totalitat dels pacients d'aquesta malaltia presenten quadres d'insuficiència respiratòria.

per veure *Melodies de Broadway* amb l'OBC.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

A les 7.

**És partidari de les migdiades?**

Sí, quan estic de vacances.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*Moon River.*

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

El de Windows.

**Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).**

*Tafaner.*

**Quin cotxe té?**

Un Opel Insignia.

**L'última vegada que ha anat a l'església?**

Fa pocs mesos, a un enterament.

**Un projecte immediat.**

Adaptar-nos a l'època post-Covid.

**Un insult.**

*Tros de quònim.*

**Una floreta.**

*Bufona.*

**Una olor.**

La de canyella.

**Un ritual diari.**

Fer una copa de cava amb un *snack* en tornar de feina.

**Una mania.**

Portar el cotxe net per dins.

**Un personatge històric.**

Winston Churchill.

**Qui li agradaria ser?**

Jo mateix.

**Un hobby.**

Anar d'excursió (ara en diuen *senderisme*).

**Un lema.**

“Obeir cegament és sabotatge.”

**Què el treu de polleguera?**

La hipocresia disfressada de correcció política.

**Què canviaria del seu cos?**

Recuperaria els cabells que tenia de jove.

**I del seu caràcter?**

Voldria ser menys cagadubtes.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Què penses fer?”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per ningú.

**Què li fa riure? I plorar?**

Riure, paròdies de la vida quotidiana. Plorar, emocions personals.

**Quin és el seu pitjor malson?**

Patir alguna mena d'incapacitat

**Què té a la tauleta de nit?**

El despertador.

## Guarieiro, millor lateral esquerra de la Lliga, renova amb el KH-7

Granollers

**T.C.**  
Giulia Guarieiro, que aquesta setmana ha estat escollida millor lateral esquerra de la Divisió d'Honor femenina, continuarà una temporada més al KH-7 BM Granollers. La jugadora brasilera, de 24 anys, complirà la tercera campanya a l'equip que entrena Robert Cuesta. Guarieiro, tercera màxima goleadora de la Lliga amb 94 dianes en 16 partits, s'ha consolidat com una lateral decisiva amb el seu tir exterior i les seves penetracions. "Em sento molt còmoda al club, tant el cos tècnic com les companyes m'han donat sempre molta confiança i m'he sentit molt ben rebuda a la ciutat. Després d'acabar aquesta temporada així amb el bon paper que estàvem fent a Europa tinc encara més ganes que comenci la següent", destaca la jugadora de Sao Paulo. "Estic molt feliç amb el premi, l'equip, el club i l'afició m'han donat molt de suport i també és mèrit d'ells" assegura Guarieiro, que també optava al guardó de MVP, concedit finalment a Jennifer Gutiérrez, de l'Elx. Kaba Gassama i Ona Vegué havien estat nominades per ser millor pivot i millor extrem esquerra.

## Ona Vila s'incorpora a l'Handbol Sant Quirze de Plata

**Sant Esteve de P.**  
Ona Vila jugarà a l'Handbol Sant Quirze, de Plata femenina, la pròxima temporada. Vila, de 20 anys, és una de les baixes del KH-7 BM Granollers després d'haver militat durant cinc campanyes al Palau d'Esports, dues de les quals al sènior femení. El Sant Quirze ha quedat quart al grup C de la segona categoria de l'handbol estatal –el mateix en què competeix l'Avannubo La Roca–, en el curs que acabava de finalitzar i lluitava per pujar a Divisió d'Honor, per la qual cosa l'extrem esquerra de Sant Esteve de Palautordera lluitarà per tornar a competir a la màxima divisió amb el conjunt del Vallès Occidental. Cecilia Monteiro, Gabi Romero i Jessie Lepère són les altres baixes del KH-7.

# El retorn més esperat

Antonio García s'incorpora de nou al Fraikin després d'una temporada al Nantes



Antonio García, en un partit de fa dues temporades. El lateral esquerre espera no moure's ja de Granollers

Granollers

**Toni Canyameras**  
Els viatges d'Antonio García són com els del fill que sempre torna a casa per posar el seu talent i tot el que ha après a l'estranger al servei de l'empresa familiar. Va marxar del Fraikin el 2011 per iniciar un periple per Ademar León, PSG, Pick Szeged hongarès, Kolding danès, Barça i Bucuresti abans de tornar al club el 2018. Només un any després d'aquest retorn va fer les maletes cap al Nantes de manera sobtada el setembre del 2019 per, de nou, tornar a Granollers 365 dies més tard. El fill torna

per fer de pare de la talentosa joventut que inunda la plantilla de Rama –amb 36 anys, és el més veterà del bloc–, i per complir la voluntat de jubilar-se al Palau.

"Amb el Nantes només vaig signar un any de contracte i la meva intenció sempre havia estat tornar sempre que el club ho volgués. No sé quants anys em queden a l'handbol però tot el que em quedi de la meva carrera ho vull passar aquí. No ho puc donar segur al cent per cent perquè sempre pot sortir alguna oferta com aquesta temporada passada però és la idea", explica Antonio García, que a Nantes ha gaudit d'un

Erasmus on, més enllà de perfeccionar el seu francès, ha après molt.

Sobrepasats els 30 anys un esportista professional pot continuar evolucionant. Bé ho pot relatar el llagostenc, que conserva l'ànima d'estudiant àvid d'absorbir coneixements. "No sé si soc millor jugador però sí més versàtil. Tot i ser lateral esquerre al Nantes, he actuat en molts partits de lateral dret, cosa que no havia fet mai a Granollers, i també de central. Ara puc exercir més rols dins de la primera línia", assegura el tercer fitxatge del Fraikin, un alumne d'Erasmus acabat d'arribar

a qui li tocarà fer de mestre dels joves: "El més important que els puc aportar és que amb treball tot arriba. Hi ha jugadors amb una projecció molt gran com Sergi Franco, Adrià Martínez, Pol Valera, etc. que han de fer un pas endavant. És cert que hem patit baixes importants però amb la base que hi ha més incorporacions de nivell com les de Chema i Salinas faran que aspirem a coses boniques. El meu desig és tornar a Europa amb el Granollers però hem de tenir la regularitat que ens ha faltat últimament i també tenir en compte que hi ha una forta competència amb equips com el Cuenca i el Bidasoa", afirma Antonio García, alimentat per una il·lusió que eclipsa una possible retirada. "Més que el físic, el més important és la il·lusió, que és la que fa que ara treballi el doble per mantenir-me com quan tenia 25 anys. No em costa gens anar al gimnàs ni arribar mitja hora després de l'entrenament i quedar-me mitja hora després d'acabar per fer exercicis de prevenció", destaca.

Míriam González, exjugadora d'un KH-7 que va deixar el setembre i parella del jugador, també ha tornat de França –on ha competit a la tercera categoria amb el Saint Sebastien–, però ni ella ni el club s'han pronunciat sobre un possible retorn.

## Jana Castañera, la jugadora que volia venir al KH-7 Granollers

La central de 19 anys del Gavà de Plata, segon fitxatge del femení

Granollers

**T.C.**  
El telèfon li va sonar. Era el Valladolid, que li trucava per dir-li que volia incorporar-la per l'any que ve. La Jana tenia clar que volia saltar a Divisió d'Honor però amb qui fer-ho també. Així que abans de donar el sí al conjunt castellà va trucar a Robert Cuesta. "Coneixia ja el Robert de les concentracions amb la Selecció espanyola júnior i em portava la preparació física. Li vaig comentar la possibilitat de jugar al KH-7 i em va dir que sí, que ja tenien pensat comptar amb mi. El Granollers sempre ha estat la meva primera opció", assegu-



Castañera ha marcat 154 gols en 22 partits aquesta temporada

ra Jana Castañera. La central de 19 anys –encara que pot actuar també d'extrem i lateral–, és la segona incorporació del sènior femení del BM

Granollers després de l'arribada de Janna Sobrepera. Castañera competia a Plata amb el Gavà, club on s'ha format i on ha militat tota

la seva vida. "Tenia ganes de canviar d'aires, de conèixer noves rutines i mètodes d'entrenament. He escollit el Granollers perquè m'agrada com treballa el club la base i el sènior. He coincidit amb algunes de les seves jugadores a la Selecció catalana i espanyola i sempre m'han parlat de com de bé les tracta el club i la manera com entrena el Robert. A part, moltes jugadores són també joves com jo i això em motiva, penso que podem fer una gran temporada", afirma la polivalent jugadora de Gavà, de 1,71m d'alçada i 64kg de pes. Castañera és una fixa en les categories inferiors de l'equip estatal des de la seva etapa de cadet. "Puc jugar de lateral dreta o esquerra, d'extrem esquerra o de central. Em considero una jugadora molt treballadora i la meva gran virtut és la capacitat defensiva, tinc resistència i torno ràpid en cas que l'equip rebi un contraatac", destaca la gavanenca.

# La cursa de MotoGP del Circuit, el 27 de setembre i sense públic

El gran premi se celebrarà només una setmana després de la prova del Mundial de Superbike

Montmeló

**Toni Canyameras**

El Circuit de Barcelona-Catalunya acollirà el Gran Premi de MotoGP entre el 25 i el 27 de setembre a porta tancada després que Dorna –l'empresa que organitza el Mundial de motociclisme–, fes oficial el nou calendari de la temporada. El Campionat del Món –on prendran part una temporada més els germans Espargaró–, començarà amb una doble cursa a Jerez el 19 i el 26 de juliol i té de moment 13 proves confirmades, set de les quals tindran lloc a l'Estat. La compressió de curses defineix la nova fulla de ruta del Mundial, ja que els pilots arribaran a encadenar tres grans premis seguits en fins a tres ocasions. El del Circuit, per exemple, tindrà lloc a continuació de les dues proves consecutives del traçat de Misano (Itàlia). Els grans premis de Les Amèriques, l'Argentina, Tailàndia i Malàisia hauran de ser confirmats o no abans del 31 de juliol. La idea de Dorna és acabar la temporada, com a molt tard, el 13 de desembre. L'autòdrom de Montmeló quedarà exempt de pagar el cànon que ha d'abonar per albergar l'esdeveniment pel fet de no tenir ingres-



Pol Espargaró, en primer terme, i Aleix Espargaró, just al darrere, durant el Gran Premi del 2018

sos per públic. La prova de MotoGP, que serà la vuitena del calendari, arribarà només una setmana més tard que el traçat vallesà rebí el Mundial de Superbike, que arribarà per primer cop a Montmeló (20 de setembre). La reubicació de la cursa obliga a ajornar els Campionats de Catalunya de Motociclisme, programats pels mateixos dies. L'autòdrom ofereix als aficionats que ja havien adquirit entrades dues opcions: conservar-les per gaudir

del Gran Premi del 2021 o el reemborsament. La corresponent sol·licitud es podrà fer a través d'una plataforma *on line* que estarà activa a partir del 29 de juny.

El director general del Circuit, Joan Fontserè, celebra la notícia. "Per qüestions de seguretat i salut el Gran Premi ha de ser sense públic. Hem estat col·laborant estretament amb Dorna per trobar el millor encaix possible de la prova en la confecció del nou calendari i estem

molt satisfets de que el Gran Premi del 2020 sigui una realitat", destaca Fontserè.

Amb la confirmació de nova data de la cursa de MotoGP, al Circuit de Montmeló li espera un mes i mig frenètic entre mitjans d'agost i tot el setembre: el 16 d'agost tindrà lloc la fórmula, el dia 31 les European Le Mans Series, el 6 de setembre les 24 Hores d'Automobilisme, el 20 el Mundial de Superbike i el dia 27 el Mundial de motociclisme.

## El Mollet incorpora Walter Fernández i Arnau Fortuny

Mollet del Vallès

**EL 9 NOU**

El CF Mollet ha anunciat els darrers dies el fitxatge de dos jugadors calderins de renom pel seu front d'atac: Walter Fernández i Arnau Fortuny, que torna al club del Baix Vallès. Walter, extrem esquerre de 30 anys, arriba procedent del Manresa de Tercera Divisió i ha competit a Segona A amb el Nàstic i la Primera Divisió de països com Hongria, Romania i Grècia, i havent arribat a disputar competició europea (Europa League). Per la seva part, Fortuny, de 27 anys, ha militat amb l'EC Granollers a Tercera aquest any i ha jugat a Primera Catalana amb altres equips com Cardedeu, Montañesa i Manlleu. Altres incorporacions que l'equip de David Parra ha comunicat aquesta setmana són el central Esteban Morales (Parets), i els migcampistes Edgar Velasco (Gramma) i Bilal Azejel (Ripollet). Pel que fa als altres dos equips vallesans de Primera Catalana, el Parets ha fitxat la darrera setmana el lateral esquerre Ramon Miró (Europa B), el centrecampista Dani Pérez (Guineueta) i el davanter Manel Molina (juvenil del Cerdanyola) i Les Franqueses, el central Oriol Bordas (Tona) i el pivot Roger Castellvell (Cardedeu).

## Els futbolistes Mboula, Gassama, Valiente i Minero tornen a competir

Granollers

Els quatre jugadors vallesans que militen al futbol professional estatal –tots quatre a Segona Divisió–, competiran de nou aquest cap de setmana tres mesos després amb el retorn de la Lliga. Sekou Gassama, davanter del Fuenlabrada cedit pel Valladolid, jugarà ja divendres, ja que l'equip madrileny s'enfronta aquest divendres a Tenerife a 2/4 de 8 del vespre. El Huesca de l'extrem dret Jordi Mboula visita el Màlaga a la mateixa hora, mentre que el Racing, on juga el lateral esquerre Abraham Mineiro, rep dissabte el Lugo a les 5 de la tarda. El central Marc Valiente serà l'últim a reprendre la competició amb el partit que juga l'Sporting al camp del Deportivo diumenge a les 5 de la tarda.

## L'Esport Club Granollers fitxa Campeny, Río i Muela

Els dos primers arriben procedents de l'Horta i Muela, del Palamós

Granollers

**EL 9 NOU**

L'Esport Club Granollers ha fet oficial aquesta setmana la incorporació de tres jugadors més: Arnau Campeny, Marc Río i Dani Muela. Campeny, central de 23 anys, arriba procedent de l'Horta de Tercera Divisió, equip en què també ha jugat aquesta temporada el davanter Marc Río, també de 23 anys. Campeny ha vestit la samarreta d'altres equips com el Deportivo Fabril –filial del Deportivo de La Corunya–, a Segona B i el Llagostera, a Tercera, mentre que Río ha jugat al filial del Brentford, equip de la Segona Divisió anglesa. Per la seva part, un altre punta,



Amb Campeny, el Granollers ja té quatre centrals a la plantilla

Muela –de 29 anys–, ha militat aquesta última campanya al Palamós, a Primera Catalana, on ha marcat 10 gols en 22 partits. Muela atresora

una dilatada experiència i va arribar a jugar a Segona A amb el Sabadell. El davanter també va competir amb el Gavà a Tercera Divisió i amb

altres equips com el Manresa i l'Horta a Primera Catalana. Amb la contractació d'aquests dos ariets, l'equip de José Solivellas es cobreix les esquenes en la punta de l'atac a l'espera del davanter referent, Albert Ruiz, que tot i que ha renovat no es reincorporarà a l'equip fins l'octubre, ja que és als Estats Units per motius laborals. Ruiz, amb 11 gols, ha estat el quart màxim realitzador del grup català de Tercera aquesta campanya.

El Granollers ja té tancats 19 futbolistes: els porters Álvaro García i Àlex Túnez, els centrals Max Llovera, Eloi Zamorano, Iker Hernández i Arnau Campeny, el lateral dret Adrià Prado, els laterals esquerra Guillem Pujol i Arnau Arruebo, els pivots Oriol Molins, Ricky Alcántara i Víctor Morales, els interiors Nito Martín i Erbol Atabaev, Pau Darbra i Sergi Altimira, l'extrem Àlex Castillo i els puntes Marc Río i Dani Muela.



## Reobren les pistes d'atletisme i el pavelló del Congost de Granollers

### Granollers

Les pistes d'atletisme de Granollers i el pavelló del Congost, equipament també de la capital vallesana, han reobert aquesta setmana per a esportistes federats –de Club Atlètic Granollers, Club Triatló Granollers i Associació Granollers Esportiva de Bàdminton–, després de quasi tres mesos tancades. La setmana passada ja van reprendre la seva activitat el CN Granollers i el Tennis Pàdel Granollers. Les instal·lacions només es poden utilitzar amb cita prèvia, els esportistes han de d'accedir als equipaments amb mascareta –se la poden treure un cop inicien l'activitat–, i se'ls recomana canviar-se de calçat en entrar, així com fer servir els circuits d'accés i sortida marcats.

## El CN Caldes de futbol s'exercita de nou en no tenir cap cas positiu

### Caldes de Montbui

El CN Caldes femení de futbol es va exercitar de nou a la pista dimarts després de tres mesos en no registrar cap positiu per coronavirus. Equip i cos tècnic es van sotmetre als tests de la Federació Espanyola i dilluns van saber els resultats. El CN Caldes prepara el *play-off* d'ascens a Primera. La primera eliminatòria serà a Saragossa el 18 de juliol contra l'Elx.

# Una altra oportunitat a la moto

Aleix Espargaró, que fa uns mesos es plantejava la retirada, renova amb Aprilia fins al 2022



Aleix Espargaró s'ha reconciliat amb l'Aprilia i el motociclisme, als quals seguirà lligat dos anys més

APRILIA RACING TEAM

els 6 o 8 primers i intentar fer podi en alguna cursa”, destaca el granollerí, castigat a la classificació els últims anys: 15è el 2017, 17è el 2018 i 14è el 2019.

On uns altres podran trobar una exigència extrema amb tantes proves seguides, Aleix, acostumat al flagell dels seus entrenaments, hi trobarà plaer. “Aquest calendari afavorirà els pilots que millor s'hagin preparat físicament. En el pla físic, jo em trobo millor que mai perquè he aprofitat el confinament per entrenar molt i de pes estic molt bé [fa 1,79 metres i pesa 65 quilos]. Tot i així, i malgrat que ja he pogut entrenar amb moto de carrer, fa tres mesos que no pujo a una MotoGP i hauré de veure quines sensacions tinc als tests de Misano [el 23 i el 24 de juny]”, afirma Espargaró, al qual és habitual veure entrenar junt amb ciclistes professionals com Luis León, Ivan García Cortina i Marc Soler i exprofessionals com Joaquim Purito Rodríguez.

Canviarà la moto per la bici com a companya de professió en un futur? “És clar que m'agradaria ser ciclista professional però és una utopia, els professionals tenen un motor impressionant i, tot i que entreno molt, pateixo molt seguint el seu ritme. Estic relativament a prop d'ells, però la bici continuarà sent un *hobby*.”

### Granollers

#### Toni Canyameras

No fa tant, un profund desencís amb la moto envaïa el seu interior: hores i hores vessant rius de suor, sotmetent-se a agòniques sessions de gimnàs, resistint a entrenaments de fins a sis hores diàries sobre la bici, sobrevivint a grises i monòtones tardes sobre el corró quan la pluja ho dictava. Tot, per estar en forma per ella. Aleix Espargaró sentia que li donava molt a l'Aprilia però que no en rebia res. A les grans cites el deixava plantat amb rebel·lies disfressades de problemes tècnics. Així que

es plantejava trencar amb ella i separar-se definitivament del motociclisme quan el present contracte morís a finals d'any. Però la reconciliació ha arribat i li donarà una altra oportunitat: seguirà dues temporades més.

“L'any passat em plantejava retirar-me perquè no gaudia gens sobre la moto, tant els meus objectius com els de l'equip estaven lluny dels que havien de ser. La moto no estava evolucionant com ho havia de fer però el canvi fet per aquest any ha fet que m'ho replantegés tot i continués, i que, sobretot, ho fes amb Aprilia. Un projecte demana temps i és important

que hagi renovat”, explica a EL 9 NOU un sincer Aleix Espargaró, atret per la moto del 2020 i pel nou calendari.

S'apropa una època d'intensa convivència amb la moto, amb 13 curses –de moment–, encaixades en quatre mesos. “M'agrada el calendari i m'emociona. Serà molt romàntic estar tant de temps junts a l'equip, *rotllo Old School*, passarem moltes hores al pàdoc. És cert que estar tant de temps fora de casa es farà dur però aquest campionat a l'esprint serà molt divertit”, assegura el gran dels germans Espargaró, que farà 31 anys el 30 de juliol. “L'objectiu ha de ser acabar el Mundial entre

## Les seccions del CN Granollers tornen als entrenaments

Els esports aquàtics i la gimnàstica artística reinicien l'activitat

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els esportistes federats de les diferents seccions del Club Natació Granollers han tornat als entrenaments al centre aquesta setmana amb el pas a fase 2: natació, natació artística, waterpolo i gimnàstica artística. Malgrat que els campionats s'han suspès, els competidors –sobretot els d'esports aquàtics–, s'exercitaran de nou al seu medi natural i recuperaran sensacions després de gairebé tres mesos de no llançar-se a l'aigua. Els que encara no han reprès l'activitat han estat el col·lectiu d'esportistes més vulnerables –els nascuts el 2011 i anys posteriors–, i no



Els esportistes han d'entrenar mantenint les distàncies de seguretat

la reprendran fins a la fase 3. El retorn a l'activitat s'ha dut a terme sota estrictes mesures preventives: entrenaments esglaonats i prèvia-

ment programant les sessions individuals sense contacte físic i en grups reduïts i respectant l'aforament del 30% de la instal·lació.



KILIAN CÀTEDRA

## Els jugadors del Recam Làser Caldes agafen un estic després de tres mesos

**Caldes de Montbui** El CH Caldes, encara que amb treball individual, ha tornat a entrenar al pavelló de la Torre Roja aquesta setmana després de tres mesos sense calçar-se els patins i agafar un estic. Malgrat que s'han suspès les competicions, la idea de la plantilla és exercitar-se durant el juny per recuperar el contacte i les sensacions amb el que és el medi de joc natural abans de les vacances. El Caldes és l'únic dels equips de l'esport vallesà que competeixen a la màxima categoria estatal que ha tornat a entrenar.

# Laia Garriga, de Llerona, guanyadora del concurs de dibuix d'El 9 + Petit

Aquest any no s'ha pogut fer l'entrega presencial dels premis

## Granollers

### Griselda Escrigas

Laia Garriga, de Llerona, ha estat la guanyadora d'aquest any del concurs de dibuix El 9 + Petit que organitza EL 9 NOU. L'obra premiada reproduïx una paisatge amb el cel i una persona que observa les estrelles amb un telescopi. "Representa que s'està fent de nit i un senyor ha anat a mirar les estrelles i veu un planeta", explica la guanyadora.

A la Laia Garriga, de 7 anys, sempre, des de ben petita, li ha agradat dibuixar i fer manualitats. El mes de setembre passat es va apuntar a classes de manualitats amb la Mar Garriga, que, al taller, li ha ensenyat la tècnica que ara posa en pràctica en els seus treballs. "Per destacar el planeta li he fet un feix de llum més clar", explica. Amb tot, el dibuix no li va sortir a la primera tal com ella volia. L'autora reconeix que va haver de modificar el dibuix per tapar una estrella que hi havia al costat del planeta. "Em vaig adonar que l'estrella que hi havia al costat del planeta era més gran i no m'agradava. Volia fer una estrella fugaç i semblava un meteorit", explica. Amb tot, al dibuix

final no es veu l'errada.

El dibuix està pintat amb pintura acrílica. Primer va començar amb pots petits de pintura que tenia a casa, i després la seva tieta –la Mar Garriga, que també és la seva professora de dibuix i pintura– li'n va donar unes altres que anaven millor. "També em va dir que utilitzés una rajola, que m'aniria millor, perquè jo feia servir una paleta."

Laia Garriga ha aprofitat que no anava a escola pel confinament per poder pintar i dibuixar més a casa. Ara està començant a pintar una altra làmina, d'uns ocells de colors amb un niu. També ha aprofitat aquests dies per pintar postes de sol.

A més de les arts pictòriques i les manualitats, la Laia també té altres

aficions com la dansa, la cuina i la cura de les plantes. També li agrada sortir al bosc a buscar bolets i espàrrecs.

Aquest any, a diferència d'edicions anteriors, les restriccions de l'estat d'alarma no han permès fer l'entrega de premis presencial que cada any es feia a la redacció del periòdic, a Granollers.

El 9 + Petit es publica cada últim divendres de mes, des de novembre fins a juny. Es col·labora amb les escoles a través de les cartes al director que ens en fan arribar dels seus alumnes i també a través del concurs de dibuix que s'organitza cada mes. De tots els dibuixos que arriben a la redacció, se'n trien dos que són els finalistes del mes. D'entre tots els finalistes, el jurat, que està format per professionals del disseny i la il·lustració, tria el dibuix guanyador.

La guanyadora d'aquest any s'ha emportat quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo de Barcelona. Als finalistes se'ls ha entregat un val per gaudir de la natura a La Selva de l'Aventura. Amb aquest val poden triar entre el circuit acrobàtic o el camí sensorial, el sender Camina Descalç.

*La guanyadora s'emporta quatre entrades per al Parc d'Atraccions Tibidabo*



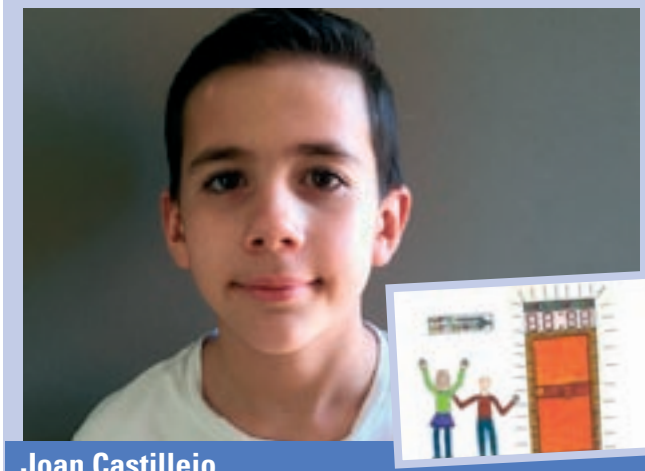
**Aleix Aliño**

Escola Salvador Espriu, Granollers



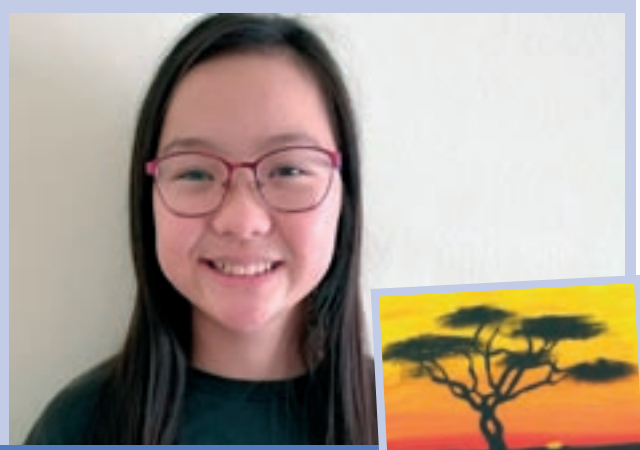
**Blanca Barrio**

Escola Salvador Espriu, Granollers



**Joan Castillejo**

Escola Pia, Granollers



**Alba Fernández**

Escola Giroi, la Garriga



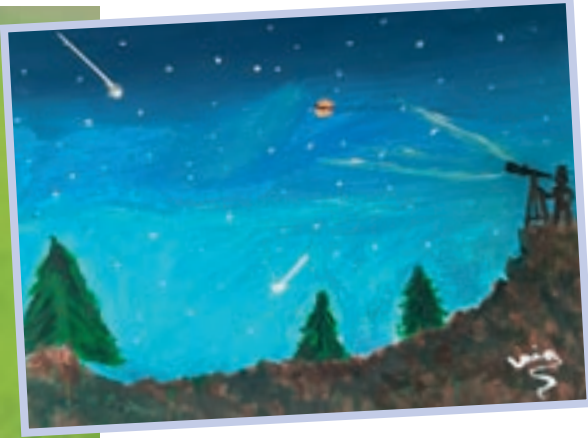
**Pau Solanas**

IES Manuel Blancafort, la Garriga



**Alexia Ribas,**

Escola Ronçana, Santa Eulàlia de Ronçana



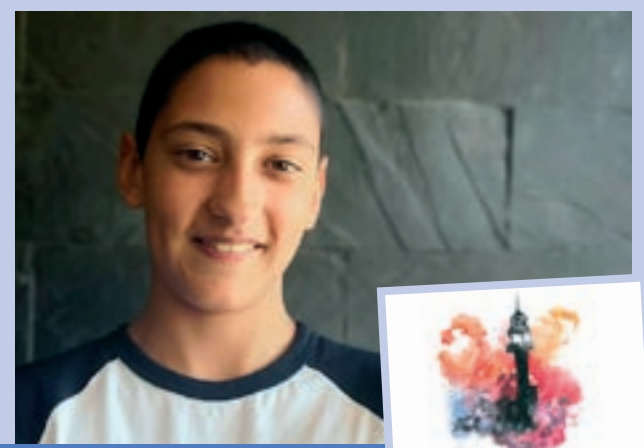
Álvaro Cantero  
Escola Els Pinetons, les Franqueses



Judit Casals  
La Garriga



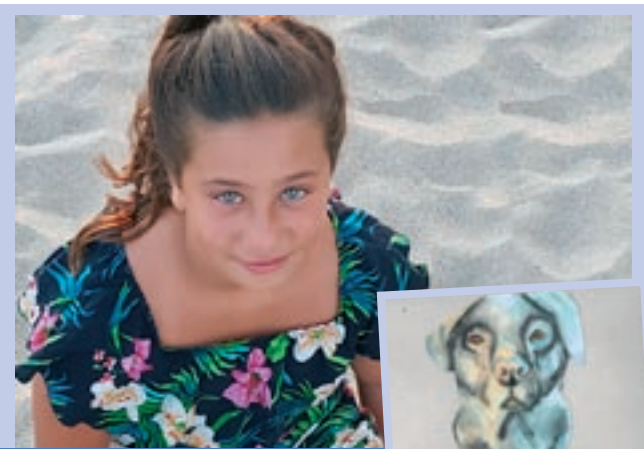
Antonela Cantero  
Escola Els Pinetons, les Franqueses



Víctor Gómez  
IES Manuel Blancafort, la Garriga



Iris Montejano,  
Escola Guerau de Liost, les Franqueses



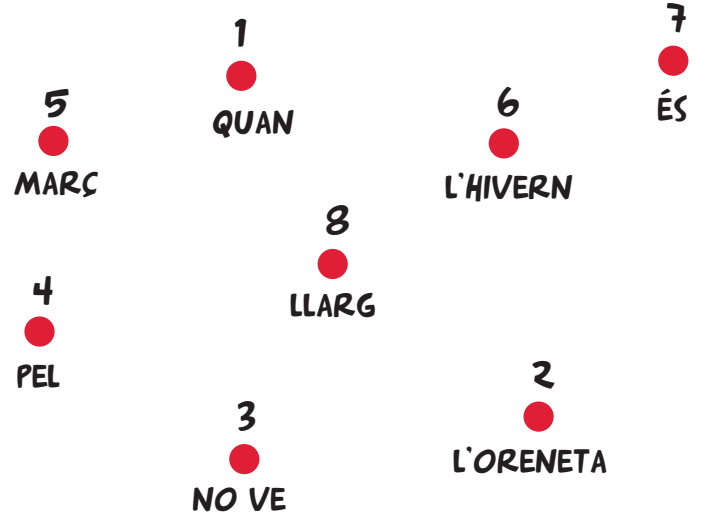
Francina Moreno,  
Escoles Puiggraciós, la Garriga



## Passatemps

### CAMÍ DE PUNTS

Uniu els punts per ordre i traçareu un camí. Amb les paraules que us haureu trobat podreu llegir una dita.



### Solució:

Quan l'orenetta no ve pel març l'hivern és llarg.

CAMÍ DE PUNTS

# Capbussa't a L'Efecte Blau!

El nou portal per descobrir-ho tot sobre l'aigua.

## lefecteblau.cat

Lefecteblau.cat és un nou portal divulgatiu i de conscienciació mediambiental on trobaràs tota la informació sobre l'aigua que surt de les aixetes de casa: des de consells per fer-ne un ús responsable, a iniciatives per cuidar l'entorn i recursos pedagògics per a docents i centres educatius.

Submergeix-te en L'Efecte Blau i descobreix com sumar-t'hi!

L'EFECTE BLAU

SOREA





# Punts de venda EL 9 NOU

**Aiguafreda**

**L'Estanc**  
C. Major, 17

**Bigues i Riells**

**Llibreria Reyes**  
C. Anna Mogas, 116-128

**Quiosc**

Av. Prat de la Riba, s/n

**Caldes de Montbui**

**Benzinera Repsol**  
Av. Pi i Maragall, 118

**Estanc Can Rosell**  
Av. Fontcoberta, 118

**Quiosc papereria Artur**  
Pl. de l'Àngel, s/n

**Canovelles**

**Benzinera Repsol**  
C. Indústria, 104

**Quiosc Cervantes**  
C. Riera, 12

**Canoves i Samalús**

**Estanc Garriga**  
Pl. Sant Muç, 1

**Cardedeu**

**Bar Bopas**  
C. Dosrius, 128

**Benzinera BP**  
C. Pins Roses, 2, 4

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-251, km 5,5

**Estanc**  
Pg. Anselm Clavé, 3

**La Botigueta (rostisseria)**  
Pg. Font dels Oms, 31

**Quiosc**  
Pl. Joan Alsina, s/n

**Figaró-Montmany**

**Estanc del Figaró**  
Ctra. Ribes, 41

**Granollers**

**Benzinera Primer**  
Passeig Conca del Besós, 26

**Benzinera Repsol**

Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

**Benzinera Sorli Discau**  
Ctra. Montmeló, 70

**Estanc núm. 7 de Granollers**  
C. Mare de Déu de Núria, 9

**Hipermercat Esclat**  
C. Roma, 3

**La Perla del Vallès**  
Ctra. Masnou, 347

**Llibreria**  
Av. Sant Esteve, 63

**Llibreria La Gralla**  
C. dels Cabrits, 5

**Llibreria papereria Buñuel**  
C. Francesc Macià, 93

**Llibreria papereria Vendrell**  
C. Benito Morató, 2

**Papereria Molins**  
C. Joan Prim, 130

**Quiosc Eugenio**  
C. Girona - Agustí Vinyamata, s/n

**Quiosc Marín**  
Pl. Corona

**Supermercat Esclat**  
C. Girona, 225

**Gualba**

**Estanc de Gualba**  
Pl. del Montseny, 27

**L'Ametlla del Vallès**

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-17 km. 26,5

**Jocadi**  
Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

**Peipars**  
Pg. Torregassa, 39

**La Garriga**

**Benzinera Repsol (Font-Sere S.L.)**  
Ctra. Nacional 152

**Benzinera Shell**  
C. Satèl·lits, 33

**Estanc de dalt**  
C. Calàbria, 94

**Estanc de la plaça (Llibreria Cuspinera)**  
C. Centre, 37

**Llibreria Biset**

Pl. Centre, 3

**La Llagosta**

**Llibreria papereria Casas**  
C. Estació, 3, local 3

**Papereria la Rambla**  
Av. Onze de Setembre, 63

**La Roca del Vallès**

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-1415, km 17,4

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-60, km 8,7 direcció nord

**Paperots**  
Rambla Mestre Torrents, 51-53

**Les Franqueses del Vallès**

**Benzinera de Llerona**  
Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33

**Benzinera Repsol**  
Ctra. N-152, km 33

**Estanc Ateneu**  
Ctra. de Ribes, 119

**Punt de Paper**  
C. Cel·lecs, 2, local 2

**Tabacs Dolors**  
C. Jacint Verdaguer, 4

**Lliçà d'Amunt**

**Hipermercat Esclat**  
Av. Països Catalans, 17

**Quiosc de la Cruïlla**  
C. Cruïlla

**Supermercat Condís**  
C. Empordà, 10

**Supermercat Esclat**  
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

**Lliçà de Vall**

**Paper Dolç**  
Av. Montserrat, 19 Local 5

**Llinars del Vallès**

**Estanc Jané**  
C. Anselm Clavé, 14

**Quiosc**

Pl. Església, s/n

**Mollet del Vallès**

**Benzinera Repsol (Sant Jordi)**  
C. Can Pantiquet / Bosch, s/n

**Hipermercat Esclat**  
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

**Quiosc Marquina**  
C. Fiveller, 9

**Supermercat Esclat**  
Av. de Burgos, 15

**Montmeló**

**Benzinera Repsol**  
C. Vic, 69

**El Rebot de la Rosa**  
C. Major, 20

**Supermercat Esclat**  
Av. Mil·lenari, 21

**Montornès del Vallès**

**Benzinera Repsol**  
Av. Riu Mogent, 3

**La Papereria**  
C. Riu Mogent, 4

**Montseny**

**Punt d'informació**  
Pl. de la Vila, 9

**Parets del Vallès**

**Benzinera Shell**  
Av. Catalunya, 111

**Carlin**  
Av. Catalunya, 98

**Sant Antoni de Vilamajor**

**Papereria Can Mayol**  
C. Catalunya, 5

**Sant Celoni**

**6x3 Papereria**  
C. Jaume I, 8

**Estanc**  
Av. de la Pau (lo. esque.), 30

**Estanc Montnegre**  
C. Major, 3

**Hipermercat Esclat**

Ctra. C-35 cant. c. Indústria

**Papereria Codina**  
C. Major, 84

**Sant Esteve de Palautordera**

**L'Estanc**  
Ctra. del Montseny, 2

**Llibreria papereria La Lluna**  
Ctra. del Montseny, 47

**Sant Feliu de Codines**

**Papereria La Plaça**  
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

**Santa Eulàlia de Ronçana**

**Can Ferrer**  
C. Barcelona, 100

**Santa Maria de Palautordera**

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-35 P. km 51

**Estanc Mola**  
Pl. de les Olles, 4

**Judit Flores**  
C. Penedès, 22

**L'Estanc de Dalt**  
C. Major, 53

**Vallgorguina**

**L'Estanc**  
Ctra. Nova, 47

**Vallromanes**

**Bar de la Plaça**  
Pl. de Can Poal, s/n

**Vilanova del Vallès**

**Benzinera Repsol**  
Ctra. BV-5001, km 19,9

**Estanc de Vilanova**  
C. Palma, 8

**Supermercat Esclat**  
C. Vallforners cantonada BP5002 Gra-Masnou

**Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres: 93 889 49 49 - [distribucio@vic.el9nou.com](mailto:distribucio@vic.el9nou.com)**



# VALLÈS ORIENTAL

# AGENDA

## Divendres 12

**Granollers.** A les dotze, menja't un conte! *Les butxaques del mar*, amb Ada Cusidó. Organitza Biblioteques de Granollers. En directe a Instagram @bibliotesquesvo. 12.00.

Cloenda virtual de l'Etcètera, a través d'un vídeo que recull totes les experiències viscudes pels joves participants i les activitats fetes, també per part dels equipaments col·laboradors. Al web <www.granollers.cat/etcetera> i a Instagram del Gra Jove. 18.00.

Tradicional desfilada d'Oncovallès, coincidint amb el Dia Mundial del Càncer de Pell. El Trull, 18.00.

**Martorelles.** Taller "La por i l'estrès davant els exàmens. Com gestionar-los". A través de l'aplicació Zoom. Cal inscripció prèvia. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Tronada virtual amb la poeta Mireia Calafell, que conversarà amb el Club de Poesia de la Biblioteca de Montornès. A través de la plataforma Jitsi. De 17.00 a 18.00.

Taller de manualitats des de casa, amb el tallerista Pachi. Perfils de Facebook @biblioteca.montornes i

Instagram de la Biblioteca. 17.00..

**La Roca del Vallès.** Curs *on line* de gestió emocional, a càrrec de la consultora Rosa Oliveras. Una bona gestió d'emocions és clau per encarar el futur laboral. Per internet. Cal inscripció al Servei Local d'Ocupació. De 15.00 a 17.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Sessió de contacontes per a famílies amb infants majors de tres anys. Marta Arnaus explicarà el conte dels *Colors*. A través del canal Youtube de la biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor. De 18.00 a 18.20.

**Santa Maria de Palautordera.** Cicle de concerts a la confluència. Amb Meraki Trio, un viatge per les músiques populars de Brasil i d'arreu del món. Entrada 5 euros. Quan fas la reserva es diu la ubicació. Aforament limitat. 19.00.

## Dissabte 13

**Granollers.** Mercat setmanal amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. De 09.00 a 13.30.

Mercat setmanal de Can Bassa. Carrer Esteve Terrades, al costat del pavelló municipal de Can Bassa. De 09.00 a 13.30.



**GRANOLLERS UN PASSEIG PER L'ADOBERIA**  
Diumenge, 14 de juny. 12.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Concert d'Els Inaudibles, de Mikel Delay, Trabal&Nico. Masia Can Balmes. 20.00.

## Diumenge 14

**La Garriga. Festa del Corpus.** Matinades a toc de gralla per despertar el veïnat i anunciar l'inici del dia de Corpus. Ornamentació floral a les escales de l'església i a la façana de l'Ajuntament. Engalanament de balcons amb domassos. Altar a la Fundació Maurí, que es podrà veure des del carrer, de dijous a diumenge de 10.00 a 21.00, i a l'església. L'Ou com Balla a la plaça de l'Església. Presentació a les xarxes del vídeo de la

*Cançó del Corpus*, amb la participació d'un centenar de persones del poble. Ball d'homenatge a les víctimes de la Covid-19 al poble i a totes les persones que durant la pandèmia han treballat per la ciutadania. Instal·lació estàtica a l'entrada de l'Ajuntament de les entitats de cultura popular.

**Granollers.** Visita guiada a l'exposició "Objectes personals", d'Efraïm Rodríguez. A càrrec de Bàrbara Partegàs, educadora en art. Museu. 12.00.

Un passeig per l'Adoberia dels Ginebreda. A càrrec de Cinta Cantarell. Cal inscripció prèvia. Aforament limi-

tat. Plaça de l'Església, 12.00.

**Montseny.** Mercat de productes de proximitat. De 10.00 a 14.00.

**Sant Celoni.** Passejada guiada "Comptador de papallones. Organitza Parc del Montnegre i el Corredor i Ajuntament de Sant Celoni. Cal inscripció. Des de la plaça de l'Estació.

**Sant Esteve de Palautordera.** Itinerari guiat seguint una part d'un antic camí ramader "Pastors i ramats del Montseny", que permetrà reviure com era la vida dels pastors observant corrals, amplis paisatges i zones de pastura. Entorn de Sant Esteve. 10.00.

## PUBLICITAT

### GUIA MÈDICA

**CAN JORDAN**  
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya  
**Residència assistida**  
Centre de dia  
Estades temporals  
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**  
**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

### GUIA SERVEIS

**fleca Rovira**  
Avda. Gaudí, 75  
Tel. 93 842 23 38  
SANTA AGNÈS DE MALANYANES  
Plaça Joan Alsina, 12  
Tel. 93 846 09 56  
CARDEDEU  
Pa i coques d'elaboració pròpia

Si voleu ser-hi, truqueu al **93 860 30 20** **EL 9 NOU**

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

**o ens el feu arribar a:**  
c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

**el9club**  
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula


NIF ..... Tel. ....

Nom i cognoms .....

Adreça .....

Població ..... CP .....

És subscriptor SÍ  NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

## Defuncions

María Pilar Palacín Bailo, 74 anys. **Granollers**. 01-06  
 Maria Roig Planas, 94 anys. **Granollers**. 01-06  
 Juana Maya Lázaro, 83 anys. **Cardedeu**. 02-06  
 Maria Dantí Balasch, 85 anys. **Granollers**. 02-06  
 Baltasar Pernas Rius, 88 anys. **Granollers**. 02-06  
 Magdalena González del Pozo, 99 anys. **Mollet del Vallès**. 02-06  
 Josefa Rodríguez Rodríguez, 82 anys. **Canovelles**. 03-06  
 Juan Antonio Vázquez Campos, 74 anys. **Cardedeu**. 03-06  
 Elvira Vázquez García, 86 anys. **Granollers**. 03-06  
 Joan Solà Gui, 97 anys. **Gallifa**. 03-06  
 Ramon Viñas Vilarrasa, 85 anys. **Llerona**. 03-06  
 Ana María Lorenzo Membrive, 64 anys. **Granollers**. 03-06  
 José Merino Gil, 80 anys. **Santa Maria de Martorelles**. 03-06  
 Santa Mancera Carvajal, 86 anys. **Granollers**. 04-06  
 Francisco Ros Izquierdo, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 04-06  
 José Cerdaña Coll, 83 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 04-06  
 José Becerra Barrero, 89 anys. **Figaró**. 05-06

Maria de la Salut Miró Boatella, 94 anys. **La Garriga**. 05-06  
 Francisca Lupiáñez Moreno, 51 anys. **Granollers**. 05-06  
 Josep Pont Company, 82 anys. **La Roca del Vallès**. 05-06  
 Francisco Félix Piquer Díez, 66 anys. **Caldes de Montbui**. 06-06  
 Ceferino Rodríguez García, 77 anys. **Cardedeu**. 06-06  
 Maria Rovira Llanas, 84 anys. **Granollers**. 06-06  
 Josep Casals Pocurull, 67 anys. **Sant Esteve de P.** 06-06  
 Crisanto Peix Iglesias, 88 anys. **Sant Esteve de P.** 06-06  
 Mariano Gómez Mateo, 93 anys. **Corró d'Avall**. 07-06  
 Elia Marco Alejos, 34 anys. **Granollers**. 07-06  
 Juan Martínez Giménez, 89 anys. **Granollers**. 07-06  
 Pedro Llamas Guerrero, 59 anys. **Granollers**. 08-06  
 Margarida Vicente Ràfols, 84 anys. **Parets del Vallès**. 08-06  
 Montserrat Fugarolas Rosell, 74 anys. **Sant Esteve de P.** 08-06  
 Juan Palacios Reyes, 76 anys. **Montornès del Vallès**. 09-06  
 Joaquina Martínez Oliva, 84 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 09-06

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

15/06/1990

“Jordi Pujol no pot obrir l'Oficina de Benestar Social per falta d'un permís”

“El Museu d'Arbres i Fauna del Montseny s'inaugura sense suport institucional”

## Fa 20 anys

16/06/2000

“L'alcalde de Granollers esgotarà la legislatura”

“L'equip d'handbol es dirà KH-7 Balonmano Granollers”

## Fa 10 anys

11/06/2010

“Un home mor cremat en un polígon de Lliçà de Vall en estranyes circumstàncies”

“Homenatge al Rapsode del Vallès”

## Fa 5 anys

12/06/2015

“Els professionals del Partit Judicial de Granollers alerten que la situació és límit”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ  
JUNQUERAS sa  
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Com. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 12.

## + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dies 13 i 14.

## Les Franqueses del Vallès

## + SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

## La Garriga

## + SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 | dies 12 a 14.

## Granollers

## + ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

## + BELLAVISTA

C. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 25 | laborables, de 8.30 a 20.30 h; dissabte, de 9 a 13.30 h.

## + POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 12 a 14.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + BARBERO

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 12.

## + BELART

Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 13.

## + CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 14.

## Montmeló

## + MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dies 12 a 14.

## Montornès del Vallès

## + PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 12.

## + FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dies 13 i 14.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## + FARMÀCIA ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Celoni

## + VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 12.

## + CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dies 13 i 14.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

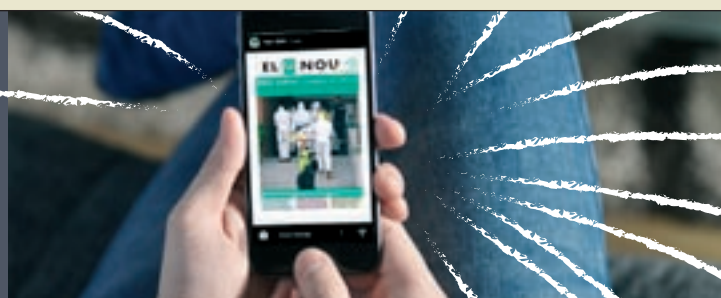
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

@el9nou\_vor

@el9nou\_vor



# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



**CINEALHAMBRA**  
LA GARRIGA  
[www.cinealhambra.com](http://www.cinealhambra.com)

## TORNEM A OBRIR!

<b>DIVENDRES 19.00</b> <b>DISSABTE 19.55</b> <b>DIAMENGE 18.00</b>	<b>DIAMENGE 20.45</b> <b>DILLUNS 19.00</b>	<b>DILLUNS 20.00</b> <b>DISSABTE 21.45</b> <b>DILLUNS 21.00</b>	<b>DIADIS 18.00</b> <b>DIVENDRES 17.00</b> <b>DISSABTE 17.00</b> <b>DILLUNS 17.00</b>	<b>DIAMENGE 12.00</b> <b>WORLD NATURAL 19.30</b>	<b>DIVENDRES 20.45</b> <b>CINECLUB</b>

Horari 2020 de cinema digital adaptat

El programa de cinema digital està dedicat al PEPD SEGURA

**Oferta subscribers**

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 19 al 22 de juny.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 16-6-20

**Cinema**



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

[www.granjacalrei.com](http://www.granjacalrei.com)

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01  
(cal concertar cita per les visites)



**Oferta subscribers**

2x1 Presentant el carnet a la granja

**Visites guiades**



Vine i descobreix el Parc Natural Illes Medes!



(sortida en barco)

**2x1 en sortida de CAIAC a les Illes Medes**

**2x1 en SNORKEL als penya-segats del Parc Natural del Montgrí**

Pg. Marítim 13 - L'Estartit  
Tel. reserves: 972 75 20 43 - [www.medaqua.com](http://www.medaqua.com)



**Oferta subscribers**

2x1 Presentant el carnet. Oferta vàlida fins el 30-09-2020

**Oci**



Aquesta revetlla de Sant Joan **EL 9 NOU** regala lots de vi **CASTELL DEL REMEI** (un bon vi que no pot faltar a la vostra taula)

Lot de vi de 2 ampolles:  
1 gotim bru  
1 gotim blanc

Preu lot: 15,00€



**Oferta subscribers**

Participeu en el sorteig de lots de vi de dues ampolles. [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 16-6-20

**Sorteig**

**EL 9 NOU** regala un cistell amb productes



**caprabo** amb **EROSKI**  
referent en productes de proximitat



Guanyador: Benet Cormenzana, de Llinars del Vallès



Guanyadora: Francesca Rovira, de Granollers

**Guanyador del sorteig del mes de març**

**Oferta subscribers**

Participeu en el sorteig. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 16-6-20

**Sorteig**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



TIMOTHY TSUI

## DESCARTAR EL REI



Un dels acudits més ocurrents d'aquests dies de pandèmia consistia a adjuntar

una fotografia de la família Borbó amb la paraula *coronavirus*. L'humor més brillant sempre és el més senzill.

En pocs anys, la imatge de la monarquia espanyola s'ha deteriorat de forma irrevocable. No fa ni una dècada que Joan Carles I encara caçava

elefants a Botswana mentre Espanya estava enfangada en una crisi descomunal amb l'atur més alt de la història. Des de llavors, la brutícia només ha fet que esquitxar més i més amunt i han hagut de faltar un cordó sanitari arran de l'actual rei Felip per aïllar-ne la sang blava teòricament incorrupta.

L'intent d'aparentar certa modernització ha obligat a enviar un gendre a la presó, abdicar un rei i retirar-li la paga a mitja família. Però ni així. Ara el vell monarca

### Els privilegis que ostenta aquesta elit rica pagada del compte comú resulten desorbitats

està contra les cordes per unes suposades comissions cobrades a l'Aràbia Saudita

en exercici del seu càrrec milionari, hereditari i pagat per l'erari públic. Felip VI és l'última carta que queda de la baralla, però no és clar que el rei guanyi la mà.

Per al ciutadà del segle XXI, els privilegis que ostenta aquesta elit rica pagada del compte comú resulten desorbitats i, sobretot, innecessaris, improductius. I ja no diguem si, a sobre, negocien prebendes il·legals. És tan demencial i flagrant que ni la justícia, ni la política, ni la premsa –que des de la transi-

ció li havien fet d'escut– no ho han pogut passar per alt: amants, testaferrós, donacions sospitoses, comptes secrets, una fortuna milionària i una deixa comprometedora pel fill. Que les vergonyes s'hagin ventilat primer a l'estranger hi ha obligat: la premsa anglesa ho ha esbombat, la fiscalia suïssa ha seguit el rastre del blanqueig de capitals i l'espanyola s'ha vist empena a posar-s'hi però amb aquella mandra còsmica de ficar-se en un jardí.

La monarquia ha estat un dels tabús intocables here-tats del franquisme, com la mateixa institució, fosca i anacrònica. Qüestionar-la era fer trontollar un pilar de la Transició i, per extensió, la democràcia espanyola. Avui només és garantia de la unitat d'Espanya, pel que hem sentit de Felip VI. Potser ja és hora que la democràcia espanyola mostri la seva maduresa aixecant la inviolabilitat del rei, que li ha permès total impunitat.

En un gir de guió digne de Gila, alguns mitjans afirmen que Joan Carles podria descartar-se i fixar la seva residència a la República Dominicana, igual com van enviar Urdangarin a Washington però en versió bananera. Com si l'exili no fos encara més escandalós. *Après moi le déluge*. S'ha de reconèixer que seria espatarrant que el rei fos el *primer espanyol* a viure en una república.

Laura Serra

## CROMOS

### Proves

Dani Domínguez, de la Garriga, a través del compte de Twitter @CollaVerglas, ens ha descobert que fa dècades els revolts de la carretera entre Cardedeu i Samalús els feien servir les revistes de cotxes per provar els vehicles de ral·lis. I no se n'amagaven gens!

### Dia perfecte

La nova alcaldessa de Sant Feliu, Mercè Serratacò, difícilment oblidarà el divendres passat: va prendre possessió del càrrec el dia del seu 63è aniversari, i tot plegat hores després de prejubilar-se de la seva feina a l'Ajuntament de Sant Cugat. Millor coordinat, impossible.

### Multifunció

Al mateix ple del cromo anterior hi havia 12 regidors i regidores i, per mantenir les distàncies, cinc es van posar als bancs del públic, però separats. I on era regidor que faltava? Era en Manel Vila (JxSF) que era al fons de la sala fent la realització del senyal institucional per a Youtube.

### Sol·licitat

L'últim ple de Sant Feliu de l'era Pere Pladevall ha donat per bastant. El ja exalcalde comentava abans de començar la sessió que tenia 500 missatges per contestar al telèfon mòbil. És normal: no es tanquen 13 anys d'alcaldia cada dia i la cosa ha aixecat polseguera.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Tot anirà bé

El Josep Maria, de la Garriga, ens envia aquesta imatge magnífica d'un arc de Sant Martí sobre el cel de la Garriga. I comparteix el que per a ell és un bon presagi: "Després de la tempesta de dilluns a la tarda a la Garriga, s'intueix un arc doble. Tot anirà bé." Encoratjador. Per cert, aprofitem aquest espai per recordar que qualsevol persona està convidada a enviar-nos fotos meteorològiques al Whatsapp d'EL 9 NOU (648 678 819).



JOSEP MARIA

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**

**Redacció**  
Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**  
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Montse Aranda

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Imprintsa

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepccio@gra.el9nou.com



8 | 420565 1255201



00612 | 8 | 420565 1255004