

1,50  
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3031

NOU



Dilluns, 15 de juny de 2020

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

648 678 819

# Toca turisme prop de casa

► Els establiments de turisme rural confien en els clients nacionals per salvar la temporada d'estiu

► Una veïna de Mollet pateix els símptomes de la Covid-19 fa tres mesos tot i haver donat negatiu

► El Casal de Gent Gran de l'Ametlla vol que el trasllat de Serveis Socials a la seva seu sigui provisional



(Pàgines 2 a 6 i editorial) Dos clients amb el burro Vicenç a la casa rural de Can Canal, a Llinars del Vallès, aquest dissabte

(Pàgina 8)

**Granollers tindrà un grup més de primer d'ESO el curs que ve**

(Pàgina 9)

**El constructor 'penja' les obres del parc de Bombers de Granollers**

(Pàgina 23)

**El Corpus de la Garriga s'imposa a les limitacions de la Covid-19**

Tot i la pandèmia, la Garriga ha aconseguit celebrar una més que reeixida festa del Corpus sense catifes aquest diumenge. L'acabada d'estrenar *Cançó del Corpus* té tots els números per convertir-se en un fenomen viral a les xarxes.



(Pàgina 12)

**Caldes farà pisos per a joves amb contenidors marítims**

(Pàgina 25)

**Suspeses les 24 Hores de la Vall del Tenes pel coronavirus**

# El turisme rural confia la temporada als visitants de proximitat

El sector creu que l'opció de passar les vacances en un entorn aïllat i proper a casa serà una bona alternativa a viatjar

## Granollers

Ramon Solé

“El turisme rural permet traslladar l'aïllament a les vacances.” Així sintetitza Carles Barcons, president de l'Associació de Turisme Rural del Vallès, els avantatges d'aquesta modalitat de vacances en un estiu completament condicionat per la pandèmia de la Covid-19. En aquest sentit, factors com la proximitat al domicili, la possibilitat d'estar en un entorn aïllat i alhora enmig de la natura i sense haver de compartir les instal·lacions converteixen el turisme rural en una bona alternativa a viatjar. Això, és clar, en el cas dels turistes del mateix país: els estrangers han cancel·lat moltes reserves i la manera com respondran al juliol i l'agost és una incògnita. Els establiments rurals, per tant, confien que el turisme de proximitat serà la clau per salvar la temporada d'estiu.

Barcons, que és propietari de la casa rural La Polvoreria

## La resposta del turisme estranger al juliol i l'agost és una incògnita

de Bigues i Riells, creu que, dins de tot “serà un bon estiu i la majoria treballarà d'una manera bastant normal”. Amb tot, matisa que no es pot generalitzar. “Depèn de la casa, de si tenen piscina o no, de com estaven posicionats al mercat. Hi ha gent a qui no han anul·lat cap reserva i n'hi ha que els n'han caigut moltes; i hi ha propietaris que tenen por i que han decidit no obrir fins al setembre. Hi ha de tot.” La situació laboral de molta població també afegeix motius per la incertesa. “Molta gent s'està esperant al juliol per veure com evoluciona la seva situació a l'empresa i decidir què volen o què poden fer.” Pel que fa

al seu propi negoci, Carles Barcons admet que és un dels que ho té pitjor perquè no té piscina. “Tothom busca piscina. La majoria demana cases senceres amb piscina privada. Qui tingui una casa compartida amb més d'un grup de clients i sense piscina ho tindrà més difícil per omplir. Ja veurem com acaba de funcionar tot plegat, perquè de cases per a tres, quatre o cinc persones n'hi ha molt poques”, conclou

## ELS TURISTES ESTRANGERS, DE PAS

Per la seva banda, la presidenta de l'associació Hotels Vallès Oriental, Sílvia Brunet, explica que la majoria de moviments de turistes estrangers que estan detectant són per estades d'un o dos dies com a molt. “Pel que sembla, molta gent es quedarà als seus països, tret dels que tenen segones residències a l'estranger. “Els que més ens estan trucant són els que tenen segones



Carles Barcons, president de l'Associació de Turisme Rural del Vallès, aquest cap de setmana a l.

residències sobretot al sud d'Espanya. Travessaran la frontera i necessitaran un lloc on descansar un o dos dies per seguir el viatge fins allà. Ja tenim reserves per la primera setmana de juliol.”

En l'àmbit català, el turisme rural presenta un alt grau d'implantació i penetració en el mercat, amb més de 2.000 establiments registrats a la Direcció de Turisme de

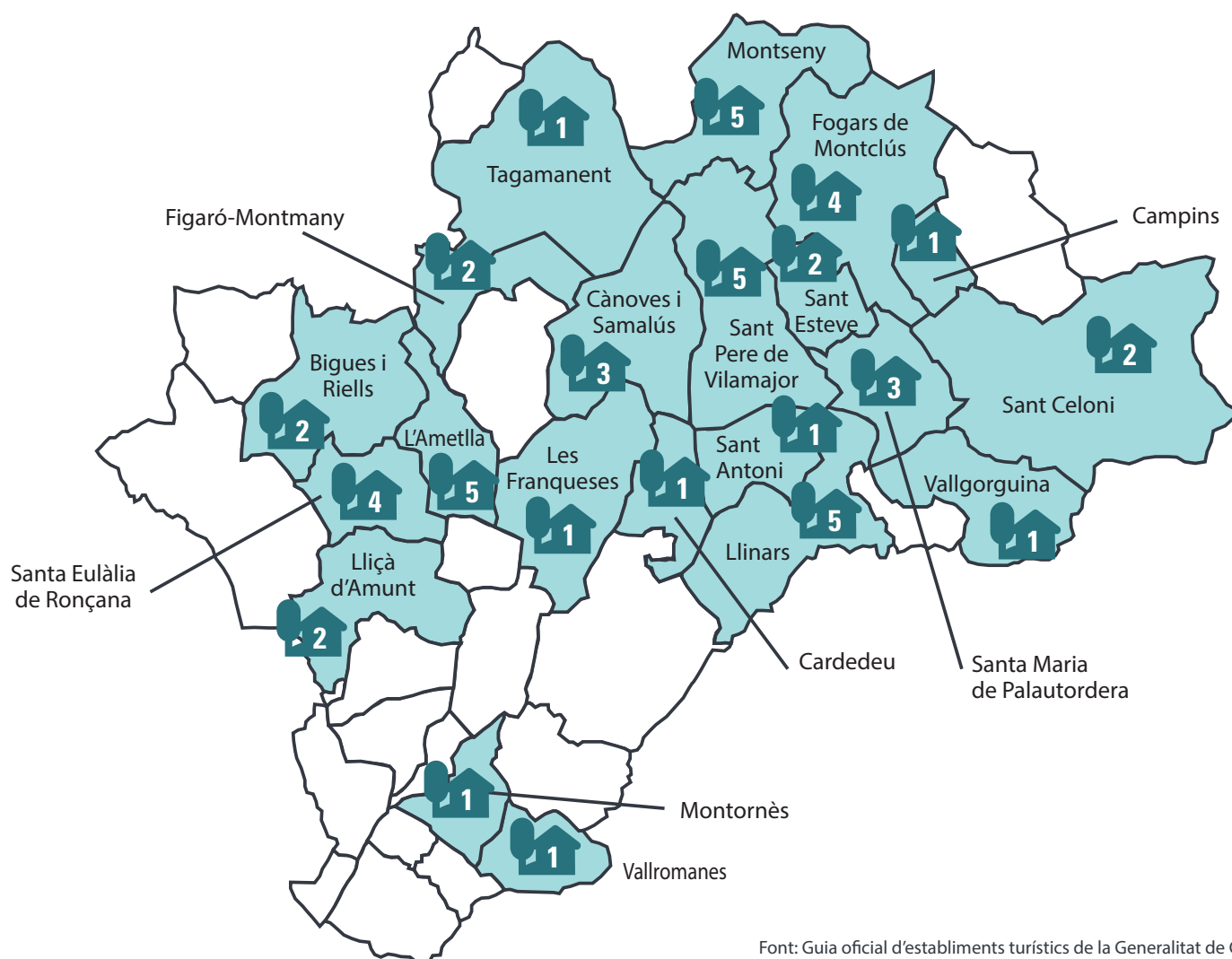
Catalunya. Factors com la consolidació d'una cultura mediambiental com a estil de vida, una voluntat creixent de fugir de l'estrès i la vida accelerada pròpia dels entorns urbans, l'esgotament dels models turístics massius o la possibilitat d'acostar-se a les tasques vinculades al camp han afavorit l'auge d'aquest sector en els darrers anys.

## Un sector amb més de 50 establiments al Vallès Oriental

### Granollers

Actualment a la comarca hi ha 52 establiments de turisme rural. La majoria (29) estan concentrats a la zona del Baix Montseny, que tradicionalment ha estat un destí molt sol·licitat per als aficionats a aquest tipus de turisme. D'altra banda, també n'hi ha una concentració més petita a la Vall del Tenes (6) i a la zona central, entre Cànoves i Samalús, les Franqueses, l'Ametlla i Cardedeu (10). Algunes d'aquestes cases pertanyen a entitats com l'Associació de Turisme Rural del Vallès (<vallesrural.cat>), que aplega set establiments de la comarca, o Agroturisme (>agroturisme.cat>), un portal web impulsat pel sindicat Unió de Pagesos que permet els usuaris accedir a informació d'un gran nombre de cases rurals.

NEUS PÀEZ



Font: Guia oficial d'establiments turístics de la Generalitat de Catalunya



GRISelda ESCRIGAS

a Polvoreria, la casa que regenta a Bigues i Riells

### No totes les cases reobriran aquest estiu

#### L'Ametlla del Vallès

No totes les cases de turisme rural del Vallès Oriental reobriran després dels tres mesos d'obligat tancament per la pandèmia. Can Fàbregas del Bosc, a l'Ametlla, un establiment membre de l'associació Vallès Rural i gestionat de forma familiar des de fa gairebé 10 anys, ha decidit no reobrir de moment per no córrer cap risc mentre es mantinguin les restriccions i les estrictes mesures de seguretat imposades per la Covid-19. Can Fàbregas del Bosc és una casa restaurada que data de l'any 1.582, els clients de la qual solen ser famílies de Barcelona, comarques veïnes i del mateix Vallès Oriental.

# Escapada dins la regió sanitària

Can Canal, de Llinars, rep visitants de Barcelona després de tres mesos de tancament

#### Llinars del Vallès

J.V.

“Venim de Barcelona ciutat i aquesta és la primera escapada que fem. Buscàvem un lloc sense sortir de la regió sanitària, vam veure fotos i ens va agradar. Ja coneixíem altres llocs, com Sitges, però aquest encara no.” Ho explicava aquest dissabte en Marc Segura, que, amb la Danae Berenstein, han passat el cap de setmana a la casa rural de Can Canal, a Llinars. Una de les dues sòcies del negoci, Goretti Palau, explica que la situació prop de l'autopista fa que sigui un bon lloc per visitar, tant el Vallès Oriental com comarques veïnes.

Goretti Palau i Catalina Castro van deixar les seves feines anteriors i, l'any 2015, van engegar el nego-



Marc Segura i Danae Berenstein, amb el seu gos, aquest dissabte

GRISelda ESCRIGAS

ci: una casa rural de cinc habitacions. La sotragada del coronavirus les ha agafat quan començaven a sortir-se'n. “Als negocis petits ens costa arrencar. Hem treballat

molt per tirar endavant i ara que començàvem a treure el cap és com tornar a començar.”

“Quan es va decretar l'estat d'alarma ens van anul·lar

totes les reserves de l'estiu. Ara sembla que en tornen a arribar, però veig difícil que es recuperi tot el que es va cancel·lar.” Goretti Palau veu possible, però difícil, la viabilitat del negoci. El primer cap de setmana va omplir la casa i per Sant Joan ha hagut de dir que no a algunes peticions. Però diu que els crèdits als petits empresaris no ho solucionaran tot, especialment per als que, com elles, no són propietàries i han de pagar un lloguer per la casa. “Els crèdits estan bé, però s'han de poder retornar.” I ara està pendent de l'obertura de fronteres perquè el 50% dels seus clients solen ser estrangers. “Ens han trucat molts estrangers, però tot-hom està pendent perquè el panorama encara és molt incert.”

## “Quasi totes les reserves d'estrangers han quedat anul·lades”

#### Montseny

R.S.

Joan Masnou és el propietari de la casa El Baiès, un dels cinc establiments rurals del municipi de Montseny. Masnou s'ha vist especialment afectat per les cancel·lacions, perquè la majoria dels seus clients són estrangers. “Treballem amb una agència suïssa i els nostres clients són normalment francesos, alemanys, holandesos, belgues, etc. Abans de la pandèmia teníem la casa reservada perquè aquests turistes ho fan amb molta

antelació: ara quasi totes aquestes reserves han quedat anul·lades”, lamenta.

Masnou no té clar que aquestes vacances les omplirien turistes locals. “A primers de mes hi va haver un petit moviment de reserves, però es va quedar allà. Amb tot això que està passant, la gent d'aquí s'ho rumia molt i esperen a última hora a veure què passa. És una incògnita total.” Per tot plegat, el propietari d'El Baiès es mostra escèptic pel balanç d'una temporada d'estiu que concentra pràcticament tota l'activitat de l'establiment.

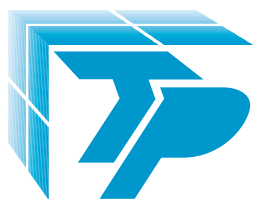


El Baiès treballa amb reserves amb molta antelació

GRISelda ESCRIGAS

“Durant l'any treballem pocs mesos d'estiu compensem la resta. Però enguany no sé si salvarem l'estiu, la veritat. Potser encara és aviat per dir-ho: de moment

tinc ocupades la setmana de Sant Joan, i hi ha algunes reserves al juliol i l'agost, però encara queda molt d'espai lliure”, assenyala Joan Masnou.



**TRANSPARETS**  
TP-LOGISTICS

“La seva necessitat és el nostre compromís”



- < 17.000 m<sup>2</sup> d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat

< Especialistes en entregues a centres comercials

**EMMAGATZEMATGE · TRANSPORT**

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall

Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02

[www.tplogistics.es](http://www.tplogistics.es)



GRISelda ESCRIGAS

Una de les autocaravanes que l'empresa Libertium, situada a Lliçà de Vall, ofereix per poder llogar als seus clients

apunta Palet. Molts són parelles joves –de 30 a 40 anys– amb fills petits. Aquest ja és un dels perfils habituals de clients. “Hem tingut també alguna demanda d’informació de parelles sense fills que s’ha ajuntat per fer vacances plegats”, explica Palet. L’altre segment habitual és el de les parelles jubilades amb un ús no tan lligat a l’estiu.

### El sector també ha patit la crisi: van perdre les reserves de Setmana Santa

L’esclat de la pandèmia va representar un sotrac per al sector, ja que totes les reserves que tenien per la Setmana Santa o per ponts com l’1 de maig van caure. També van tenir anul·lacions de clients estrangers que havien fet reserves per a l’estiu amb mig any d’antelació o més. “Habitualment, la meitat dels clients són estrangers i l’altre meitat gent d’aquí. Això creiem que canviarà aquest any i pujaran els clients d’aquí”, diu Amadeu Recasens, president de Gremcar, que espera que la temporada sigui “pràcticament normal”.

Caravanes, autocaravanes i càmpers es poden conduir amb el carnet de cotxe. A l’estiu, el temps mínim de lloguer acostuma a ser d’una setmana, tot i que molts clients opten per sortides de 10 dies i, puntualment, de dues o tres setmanes. En els darrers anys, el sector ja havia tingut una tendència al creixement. Hi està ajudant la creació d’àrees de pernoctació per part de molts ajuntaments. Colom assegura que aquests dies també han formalitzat algunes vendes. “És gent que ho havia provat durant altres anys llogant una autocaravana i que ara han fet el cop de cap.”

## Vacances sobre rodes

► Els negocis de lloguer d’autocaravanes detecten un increment de demanda

► Es percep el caravànic com una via de fer vacances en un entorn familiar i controlat

### Lliçà de Vall

#### Ferran Polo

Les empreses de lloguer i venda d’autocaravanes han notat aquestes darreres setmanes un increment de peticions d’informació i reserves de vehicles per aquest estiu. La demanda s’ha incrementat al voltant d’un 50%, segons les dades del Gremi d’Empresaris del Caravànic (Gremcar), que forma part de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI). És un efecte de la crisi sanitària provocada pel coronavirus perquè s’ha vist en el caravànic una opció de fer vacances en família i en un ambient més controlat.

“És un mitjà que els dona més seguretat perquè tu tens el control de l’espai i de cap on vas”, explica Joan Palet, propietari de l’empresa L’Al-

ba Caravànic, dedicada a la venda, lloguer i reparació i que compta amb una àrea de pernocta a les seves instal·lacions situades al peu de la carretera de Granollers a Cardedeu (C-251). “És una manera d’estar més amb la família i separats d’altres persones”, indica Susana Colom, vicepresidenta de Gremcar i vinculada a l’empresa Libertium, que es dedica a la venda, lloguer i reparacions d’aquest tipus de vehicles i que té la seu a tocar de la C-17, en terme de Lliçà de Vall.

“Hi ha hagut més demandes d’informació i més contractacions de lloguers”, confirma Colom. En la majoria de casos “és gent que no ho ha fet servir mai i que ho veuen com una oportunitat per fer vacances enguany”,

## Més ocupació a l'àrea de pernoctació de Sant Celoni

### Sant Celoni/la Garriga

#### EL 9 NOU

Tot i que l’accés és lliure i no es controla, l’Ajuntament de Sant Celoni ha detectat aquests dies una major ocupació de l’àrea de pernoctació per a autocaravanes que hi ha a l’aparcament de La Forestal. L’espai té capacitat per a vuit vehicles i darrerament presenta ocupacions elevades la majoria de jornades. L’any passat per aquestes dates no hi havia tant de moviment de gent, expliquen. Funciona amb normalitat excepte

la presa d’aigua, que està tancada per seguretat.

A la Garriga, l’Ajuntament també ha recordat a les xarxes socials que disposen d’una àrea de pernoctació, que està situada a Can Terrers. A la comarca, també n’hi ha una de pública a Granollers, al costat del Parc Firal. Torna a estar oberta després de quedar tancada durant la crisi sanitària pel coronavirus.

A banda, hi ha instal·lacions privades on es pot passar la nit en poblacions com les Franqueses (C-251), Lliçà de Vall o Llinars.

## Sílvia Brunet: “S’apunta un bon estiu per al turisme rural”

La presidenta d’Hotels V.O. creu que aquesta opció “dona confiança”

### Granollers

#### R.S.

La presidenta d’Hotels Vallès Oriental, Sílvia Brunet, es mostra optimista pel que fa a les perspectives de negoci dels establiments rurals durant la temporada d’estiu. “Aquest any, el turisme rural dona més confiança perquè no has de compartir les

instal·lacions amb altres clients com en un hotel. A més, tens jardí, sovint piscina i pots agafar la bicicleta per conèixer el poble més proper, o la muntanya”, apunta.

Brunet creu que hi ha un perfil força definit de clients potencialment interessats en els establiments rurals. “Estem parlant de turisme del país, familiar, que tenen

moltes ganes de sortir de vacances però que no s’arrisquen a marxar gaire lluny. Hi ha molta gent que viu a la ciutat i que busquen l’escapada però aquest any decidiran que en lloc d’agafar l’avió, agafaran el cotxe i se n’aniran cap a zones tranquil·les com el Delta de l’Ebre, el Montseny o el Pirineu, entre molts d’altres.”



Sílvia Brunet és optimista pel que fa a les opcions del turisme rural enguany

TONI TORRILLAS

# Malestar que no marxa

Laura Defez, de Mollet, pateix símptomes compatibles amb la Covid-19 ininterrompudament des de fa tres mesos, tot i que va donar negatiu en un test



Laura Defez, aquest dissabte a Mollet. La pacient viu amb la seva parella, que es va trobar malament uns dies però s'ha recuperat

## Mollet del Vallès

**R.S.** Fa tres mesos, Laura Defez, de 30 anys i de Mollet, va començar a notar símptomes compatibles amb la Covid-19: febrícula, mal de cap fort, tos, mala digestió i dificultats per respirar. Aquests símptomes persisteixen encara avui i no donen senyals d'afebliment, tot i que fa un mes la pacient va donar negatiu en un test. Fins ara els metges no han sabut com explicar el fenomen. Tot i que singular, el cas de Defez no és únic: unes 200 persones d'arreu de Catalunya s'han aplegat en un col·lectiu per fer força

i reclamar una atenció per part de les autoritats mèdiques que assegurin que no reben.

“Segurament em vaig contagiar amb una familiar, amb qui vaig tenir contacte el 8 de març. El primer mes em va agafar una mica més fort i em vaig espantar perquè sóc asmàtica. Després vaig estar una setmana sense febrícula i em pensava que ja m'estava recuperant, però després vaig tornar a empitjorar”, explica Defez, que en tot aquest procés ha hagut d'anar a urgències tres o quatre vegades, però cap professional sanitari ha pogut explicar-li què li passa. “Em diuen que no ho saben, que és un virus nou i

## De moment, els metges no han pogut donar una explicació al fenomen

que hi ha moltes coses que encara s'estan investigant. De fet, trobo més respostes en el grup, tot i que a la resta de companys i companyes els passa el mateix: ningú sap per què ens passa això ni quan marxarà.” Laura Defez ha iniciat una nova fase de la seva recerca a l'àrea de medicina interna de l'hospital de Terrassa, on espera que

finalment li donin alguna resposta.

A banda dels efectes físics, la dolença de Laura Defez també en té de psicològics. “Al principi quasi em feia vergonya dir que encara em trobava malament, i hi ha moments que és dur perquè no sé si algun dia tornaré a estar bé. Si estic tot el dia quieta sense fer res vaig bé, però a la mínima que faig alguna activitat, per poca cosa que sigui, s'activen els símptomes”, explica. Per tot plegat, trobar el grup de suport va ser un consol important: “Veure que hi ha gent com tu reconforta, perquè veus que no t'estàs tornant boja.”

## Entitats de Llinars impulsen una xarxa de suport a col·lectius vulnerables

### Llinars del Vallès

Entitats de Llinars han creat una xarxa de suport a persones afectades per la Covid-19. En formen part l'Assemblea de Joves, el Centre Excursionista, la Unió de Botiguers, el Grup de Consum Responsable, l'Assemblea Feminista, l'Associació Cultural Casadimansa, l'Associació Moulànima, la Plataforma per la Defensa i Sobirania del Territori el Gaig, ANC i CDR. La xarxa ha impulsat una caixa de resistència on es poden fer aportacions en un compte corrent o a les guardioles que hi ha en els comerços col·laboradors. La xarxa té voluntaris que donen suport en serveis de canguratge, abastament de productes bàsics i cures via telèfon per a persones de risc i informació i contacte per telèfon. Per demanar un algun servei o formar part com a voluntari cal contactar per WhatsApp al telèfon 640207005. **J.B.M.**

GISELDA ESCRIGAS

## El PSC de Parets reclama destinar mig milió d'euros a la reactivació econòmica

### Parets del Vallès

El Grup Municipal socialista de Parets ha sol·licitat la celebració d'un ple extraordinari per demanar la constitució de la Taula per a la Reactivació Econòmica i Social del municipi. La formació reclama que, com a mínim, l'Ajuntament destini 500.000 euros a ajudar persones, famílies, autònoms, comerços, empreses i col·lectius que han patit especialment les conseqüències econòmiques de la pandèmia. El PSC considera que la taula ha de concretar a què s'han de destinar aquests diners i quines mesures són les més urgents.



**vivace**  
LOGISTICA

**staci**  
FLEX-MADE LOGISTICS

**NOU CENTRE DE 7.000m<sup>2</sup>  
AL SECTOR MANGO PARK  
DE LLIÇÀ D'AMUNT  
I UN ALTRE DE 7.000m<sup>2</sup>  
A ALCALÁ DE HENARES (MADRID)**

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88  
Pol. Ind. Congost, Granollers  
[www.vivacelogistica.com](http://www.vivacelogistica.com)

# L'ús de Can Muntanyola enfronta el govern de l'Ametlla i el casal d'avis

L'Ajuntament necessita un espai d'atenció per als serveis socials que compleixi criteris de seguretat

## L'Ametlla del Vallès

### F.P.

La utilització de part de les instal·lacions del casal d'avis de l'Ametlla situat de la planta baixa de l'edifici municipal de Can Muntanyola enfronta el govern local i la junta de l'entitat. L'equip de govern vol traslladar els serveis socials –inclosa l'atenció al públic– als espais que actualment es fan servir com a despatx de secretaria, sala de juntes, aula de música i magatzem. És un plantejament que ja es va fer a la tardor de l'any passat i que es va estar negociant en una comissió entre les dues parts. Ara, però, els requeriments de seguretat derivats de la crisi sanitària del coronavirus fan que l'equip de govern urgeixi l'ús dels espais “sense que sigui una reubicació definitiva”, explica Jaume Durall, regidor d'Acció Social. “El problema que existia encara es fa més gran perquè no tenim un espai per fer l'atenció”, apunta Durall. Fins ara, s'ha estat fent en un petit despatx sense ventilació al costat del vestíbul de l'ajuntament, que, segons Durall, no compleix les actuals exigències de distanciament. Aquesta setmana l'atenció dels serveis socials ja es podria traslladar a Can Muntanyola.

En un comunicat, la junta del casal d'avis mostra el seu desacord i critica que “es puguin desmantellar” les seves instal·lacions. Afirmen



GRISelda ESCRIGAS

“Ens temem que l'ocupació temporal per la Covid-19 esdevingui definitiva”

**L'Ametlla del Vallès** Mig centenar de socis de l'Agrupació de la Gent Gran de l'Ametlla es van reunir aquest diumenge, mantenint les distàncies de seguretat, al pati de Can

Mauntanyola. Esther Corominas, membre de la junta de l'entitat, els va explicar la situació als assistents i es va repartir el manifest redactat per la junta de l'entitat. “Ens temem que l'ocupació temporal per la Covid-19 esdevingui definitiva”, va dir en declaracions a EL 9 NOU.

que espais que el consisteix vol destinar als serveis socials com la sala de juntes o l'espai de secretaria “es fan servir cada dia”. “Diuen que serveis socials només hi seran als matins però no diuen que els espais que ocupin no els podem fer servir a la tarda perquè quedaran tancats.” “No som ni insolidaris, ni egoistes tal com ens volen titllar per part d'aquest govern” però “no ens creiem que en tota l'Ametlla no hi pugui haver un local que s'adapti a la normativa”, diu

la carta als socis signada per Jaume Fontseca, Ascensió Merino, Josep Maria Mas i Esther Corominas.

En tot cas, la junta ha demanat un document on el govern expressi que l'ocupació és “puntual” i que “un cop s'acabi la crisi de la Covid-19 desmantellaran les sales ocupades”. En un comunicat, el govern insisteix que “no és el canvi que es va proposar anteriorment” i que les converses per una solució definitiva es reprendran quan passi la urgència sanitària que, al

març, va impedir la celebració d'una assemblea de socis de l'entitat d'avis per debatre-la.

Durall recorda que el casal ocupa un espai municipal a partir d'una cessió d'ús per un horari concret: de les 3 de la tarda a les 8 del vespre. “Tenen la percepció que l'espai és seu. No els hauríem ni de demanar permís. No estem parlant de fer servir l'espai principal del casal, parlem d'unes sales que estan infrautilitzades i que ens anaven molt bé. Saben

que no tenim espais, no és un caprici”, diu Durall. Amb tot, el regidor insisteix que sempre s'ha treballat per aconseguir una solució pactada i definitiva. En el diàleg obert amb una comissió d'avis que va portar les negociacions, el govern va oferir contrapartides com fer una petita obra per generar un accés independent als espais que ocupin els serveis socials, separat de l'entrada al casal.

L'equip de govern defensa que Can Muntanyola reuneix tots els requisits per situar-hi ara els serveis socials: és un edifici accessible, permet “preservar la dignitat dels usuaris” i hi ha un punt de registre de documentació a la primera planta del mateix edifici, exposen en un comunicat. A més, hi ha assignada una treballadora per assumir les feines de neteja i desinfecció i l'adequació de l'espai no generarà cap despesa addicional. També recorden que la pandèmia mantindrà tancat el casal d'avis “com a mínim fins al setembre”.

## REREFONS POLÍTIC?

En aquesta discussió, el regidor d'Acció Social lamenta que es produeixi una “manipulació grollera” per part “d'alguns membres de la junta”. “Més que dels avis del casal, parlem de la junta i, en concret, d'una o dues persones amb uns interessos polítics” vinculats a l'oposició. Des de la junta ho neguen rotundament: “No som aquí per fer política. Desmentim rotundament que cap membre de la junta hagi fet comentaris polítics ni s'aprofiti per fer partidisme.” I critiquen els comentaris en aquest sentit fets en vídeos enregistrats per alguns regidors del govern. “Ens sembla totalment intolerable i inacceptable.”

## La Generalitat demanarà que el Vallès Oriental passi a fase 3 aquesta setmana

### Granollers

La Generalitat demanarà que les regions sanitàries de Barcelona, on hi ha el Vallès Oriental, i Lleida passin a la fase 3 al llarg d'aquesta setmana. Segons han explicat fonts de Presidència, aquest dilluns se celebrarà una reunió del Pla Territorial de Protecció Civil de Catalunya (Proccat), que aprovarà que les dues zones canviïn de fase abans del proper cap de setmana i no hagin d'esperar set dies més si l'evolució de la pandèmia és l'esperada i ho sol·licitarà al Ministeri de Sanitat.



J.B.M.

## Concert de comiat de confinament a Vilamajor

**Sant Antoni de Vilamajor** El grup Més Músics va agrair a totes aquelles persones que durant les setmanes de confinament “han aguantat el tipus a primera línia” i als que s'han quedat a casa amb un concert públic, divendres, a la plaça de la Vila de Sant Antoni de Vilamajor. Toni Galera, Trent Hellerstein i Carles Collado van interpretar napolitanes, havaneres i cançons populars catalanes. Durant aquestes mesos els músics feien els seus particulars concerts des dels balcons de casa seva. Ara han fet un últim concert però al carrer.



GRISelda ESCRIGAS

## La roba torna al mercat de Lliçà d'Amunt

**Lliçà d'Amunt** La roba i el calçat i altres articles no alimentaris han tornat aquest diumenge al mercat de Lliçà d'Amunt, que s'ha situat majoritàriament a l'avinguda Països Catalans i el carrer de l'Aliança. Només s'han instal·lat la meitat de les més de 80 parades habituals, i la resta ho farà diumenge vinent. David Jiménez, que té una parada d'estrès de cuina, lamentava la restricció i deia que es podien haver posat totes les parades ampliant l'espai. Deia que s'ha fet en altres llocs com Sabadell, Barberà o Palau-solità i Plegamans.

# Com evitem un rebrot?

En fase de desconfinament, torna la mobilitat i el contacte social i augmenten les possibilitats de contagi.

/ Per evitar la propagació del virus, s'ha de tallar la cadena de transmissió de forma ràpida. Per fer-ho, cal que **tota la ciutadania hi col·labori** per:

## 1 La detecció precoç dels casos

/ Estigues atent als **possibles símptomes** (febre, tos, sensació de falta d'aire, malestar general, diarrees i vòmits):

/ Si et trobes malament, **truca immediatament al teu centre d'atenció primària** o al **061** /Salut Respon

/ Fes aïllament domiciliari.



/ Has d'**identificar** les persones amb qui has tingut **contacte estret** perquè s'aïllin.



## 2 La identificació de contactes estrets

/ Si ets un **contacte estret** d'un cas, **se't notifica per missatge** (SMS, correu electrònic) o trucada:

/ Has de fer **quarentena de forma preventiva** durant 14 dies.



/ Fes el **seguiment i la vigilància** dels símptomes a través de l'app **STOP COVID19 CAT.**

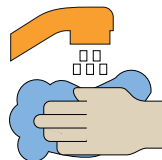


/ Si et trobes malament, contacta amb **el teu centre d'atenció primària** o truca al **061** /Salut Respon

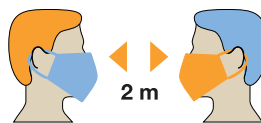
## 3 Extrepar les mesures de prevenció

/ Respecta les **mesures de prevenció**:

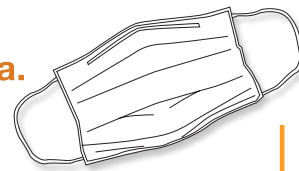
/ Renta't les **mans sovint**



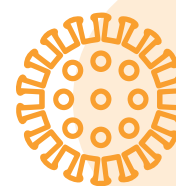
/ Mantén la **distància de seguretat de 2 metres.**



/ Posa't **mascareta.**



/ **Recorda:** la **detecció precoç** de les persones amb **COVID-19** i la **ràpida identificació i l'aïllament dels contactes estrets** és fonamental per **mantenir el control** de la pandèmia.



**No ens podem relaxar. Evitem un rebrot!**

Per a més informació, consulta [canalsalut.gencat.cat/coronavirus](https://canalsalut.gencat.cat/coronavirus)

# Granollers tindrà un grup més de primer d'ESO el curs que ve

L'Ajuntament reclama que es busqui una solució definitiva en lloc d'afegir grups als centres actuals

## Granollers

F.P.

Els instituts públics de Granollers tindran el curs vinent un grup més de primer d'ESO respecte a la previsió que s'havia fet inicialment en el procés de preinscripcions, que era de 15. A la pràctica, la modificació representa un increment real de dos grups respecte al punt de partida de 14 que correspondria per les característiques dels cinc instituts públics de la ciutat.

En els darrers anys, els instituts Carles Vallbona, Antoni Cumella, Celestí Bellera i l'Escola Municipal de Treball (EMT) ja han anat assumint de forma rotatòria un grup més de primer d'ESO. Al setembre, però, ho hauran de fer dos centres a la vegada. El nou grup que s'ha vist que és necessari pel volum de preinscripcions que hi ha hagut es farà a l'EMT. Passa en un any en què la promoció dels alumnes que ara fan sisè ja venia més carregada: l'escola Lledoner tenia tres classes en lloc de les dues habituals. L'institut Marta Estrada, amb dos grups, queda fora de la rotació perquè les seves instal·lacions –l'antiga escola Fàtima– no permeten sumar nous grups.

L'increment rotatori de grups posa a prova la disponibilitat d'espais dels centres, que, a més, tenen moltes aules amb ràtios per damunt dels 30 alumnes. “Ja fa temps que advertim al Departament d'Educació que tenim un greu problema de manca de places a l'ESO”, ha denunciat a EL 9 NOU el



L'edifici antic de l'EMT per la façana de l'interior de l'illa

regidor d'Educació, Francesc Arolas. “No pot ser que la gestió es basi a posar provisionalment grups de més als centres perquè estem posant una càrrega als instituts que perjudica l'alumnat i el professorat”, afegeix Arolas, que reclama que es planifiqui. En aquest sentit, recorda que els instituts Celestí Bellera

i Carles Vallbona tenen terrenys que permetrien fer ampliacions. Reclama, però, que siguin “amb obra” i no amb barracons provisionals. També hi hauria la possibilitat de crear un nou centre. D'una manera o altra, però, Arolas entén que cal començar a treballar ja per aplicar millores en l'inici del curs

2021/2022. “La planificació de l'ESO s'ha de fer amb una mirada llarga”, sosté.

L'Ajuntament també havia posat sobre la taula la possibilitat de convertir l'escola Ponent en un institut-escola. “No estava tan pensat per guanyar noves places de primer d'ESO com per generar un projecte més potent en aquest centre”, explica Arolas. La idea, però, no va tenir acceptació entre la comunitat educativa i ja no s'ha continuat treballant en aquesta línia amb la conselleria.

## ELS MATEIXOS GRUPS PÚBLICS A P3

En canvi, a P3 es mantindran els mateixos grups que aquest curs. Tot i la situació de sobreoferta, “el Departament ens va dir que no tancarà cap grup públic”, explica Arolas. Caldrà veure, però, què passa a les escoles concertades en funció del nombre d'alumnes que tinguin preinscrits.

## Vilanova demana a Educació que mantingui els tres grups de P3

### Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vilanova ha demanat al Departament d'Educació de la Generalitat que mantingui oberts els tres grups de P3 a les dues escoles del municipi per al proper curs escolar, és a dir, els dos de l'escola Mestres Munguet Cortés i el de l'escola La Falguera.

Segons explica l'alcalde, Yolanda Lorenzo, la davallada de la natalitat i, per tant, de la demanda de matriculacions al municipi ha fet que el Departament hagi decidit obrir un sol grup de P3 a cada escola. L'alcalde admet que la natalitat ha caigut molt en els darrers anys, però adverteix que si es tanca un grup, alguns alumnes s'hauran d'escolaritzar en una escola que no havien escollit en primera opció les seves famílies i, a més, si hi ha noves matriculacions d'aquí al setembre, es podria arribar a superar la ràtio màxima d'alumnes per classe.

“Fa uns anys que la tercera línia s'ha mantingut per poc, però no podem viure al límit si al setembre hi ha nous empadronaments i noves matriculacions a les escoles”, diu l'alcalde. Lorenzo alerta, però, que les dades de la preinscripció encara són provisionals.

La intenció del Departament també ha generat un rebuig a la localitat que s'ha reflectit a les xarxes socials en els darrers dies.

## Necessitats d'espai al setembre

### Granollers

F.P.

L'increment de grups de primer d'ESO als instituts de Granollers coincideix amb la incertesa sobre la necessitat de més espais per complir les possibles restriccions d'aforament de les aules –que encara no s'han definit– a partir del setembre per la crisi sanitària de la Covid-19. Una comissió del

Consell Escolar ja treballa en dues línies: estudiar les necessitats d'espais i mobilitat dins dels centres i recollir les possibilitats d'espais i altres recursos municipals que hi pugui haver. “Volem tenir-ho detectat en un parell de setmanes”, explica Francesc Arolas, regidor d'Educació, que aposta perquè si cal repartir espais municipals entre els centres “es faci de la manera més

equitativa possible”. Arolas també reivindica un paper actiu de l'Ajuntament. “També som administració educativa.” En aquest sentit, diu que a mitjà termini –més enllà de la urgència del setembre– caldrà treballar per “generar un vincle entre l'espai que acull i els centres”. Un exemple: si s'han fer classes al Museu de Ciències Naturals, que hi tinguin un lligam.



LA BOTIGA D'  
EL 9 NOU

Només per a  
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Cassola paella  
elèctrica *Lata hogar*  
PE 638, 38 cm  
2000W



Per només  
**55 €**  
Inclou enviament  
a domicili

Fregidora  
**PALSON**  
30647 de 2 litres



Per només  
**29 €**  
Inclou enviament  
a domicili

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a [el9club.cat](http://el9club.cat), aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa

Es pot reservar fins al **26-06-2020** inclòs



# Aturades les obres d'ampliació del parc de Bombers de Granollers

Grup Soler, l'empresa adjudicatària dels treballs, renuncia al contracte amb l'obra a mitges

Granollers

Ferran Polo

Les obres d'ampliació del parc de Bombers de Granollers han quedat aturades. L'empresa Grup Soler ha deixat a mig fer els treballs que s'havia adjudicat per 1,02 milions d'euros i que tenien un termini d'execució d'11 mesos que acabava aquesta tardor. Segons han confirmat fonts de la Direcció General d'Extinció d'Incendis i Salvaments a EL 9 NOU, per ara no hi ha un calendari concret per la represa dels treballs. Dependrà dels tràmits legals perquè caldrà formalitzar la contractació d'una nova empresa que per l'estat d'execució dels treballs es podria fer a través d'una cessió de l'obra sense haver d'iniciar un nou procés de licitació.

La retirada de l'empresa ha indignat el col·lectiu de Bombers del parc de Granollers, que veuen com el reclamat projecte de millora de les instal·lacions topa amb un nou entrebanc. "Fa 20 anys que lluitem per tenir unes instal·lacions en condicions", comenta Josep Giménez, representant de la UGT al parc. "Comencem a pensar que va ser una errada acceptar la rehabilitació", afegeix Giménez davant de l'alternativa inicial que s'havia plantejat fa més de deu anys de construir un nou parc al peu de la carretera de Valldoríolf, en terme de la Roca, i que



## La teulada ha quedat sense proteccions laterals

**Granollers** Just abans de deixar les obres, una empresa subcontractada pel Grup Soler va fer la retirada de plaques laterals entre la façana i la coberta de l'edifici principal del parc de Bombers. Això ha deixat exposat a la pluja o el vent el pis superior del parc de Bombers: Aixecant les plaques de guix del fals sostre es pot veure l'exterior. Amb les pluges de dimarts de la setmana passada, ja els va entrar aigua que va mullar matalassos a les habitacions on descansen durant la

guardia de 24 hores seguides. També han detectat més problemes per la presència de pols o insectes al primer pis del parc on també hi ha la cuina i el menjador. "Per nosaltres, és un habitatge. Si anem a un servei i veiem una teulada així demanaríem que es desallotgés pel perill que pot haver-hi", diu un bomber consultat per EL 9 NOU. Fonts de la Direcció General d'Extinció d'Incendis i Salvaments, han explicat que s'està treballant perquè aquesta mateixa setmana s'apliqui una solució que oferirà l'adjudicatària dels treballs i que ha d'evitar que es produeixin filtracions d'aigua a l'interior del parc.

va quedar aturat per l'elevat cost que tenia i per la manca de recursos de la Generalitat. Ara temen que l'aturada de les obres es pugui allargar

durant mesos. Segons expliquen, els han dit que els treballs es podrien reprendre a l'octubre però la situació els genera "molts dubtes", expli-

quen a EL 9 NOU. Els treballs han avançat força lents des de l'inici, el novembre de l'any passat, segons han explicat els bombers del parc. A més, la crisi sanitària provocada pel coronavirus ja va fer que els treballs s'aturessin durant unes setmanes. Després, però, es van reprendre fins que van quedar aturats definitivament la primera setmana d'aquest mes de juny.

El col·lectiu denuncia la situació com han quedat les instal·lacions. L'ampliació de l'edifici per la banda més proper al riu Congost va fer desaparèixer l'espai on guarden els equips de protecció individual (EPI), que ara tenen en dos contenidors industrials situats al pati del parc, que s'ha empetitit per l'espai que ocupa una grua. També s'han quedat sense gimnàs, que, de forma provisional, s'ha habilitat a la cotxera. Els bombers descriuen altres problemes com la manca de tancaments en condicions: per la banda del pati s'han col·locat unes lones que es poden obrir amb facilitat i que han propiciat que ja hagin patit alguns robatoris. També la falta de manteniment. "Si s'espatlla qualsevol cosa ja no ho arreglen amb l'excusa que s'estan fent les obres."

Més enllà, parlen d'altres mancances com el mal estat dels vehicles. "Sempre n'hi ha algun que està espatllat i que ha d'anar al taller". Per tot plegat, "les condicions del parc no són les que es mereixen els ciutadans de Granollers i de la resta de poblacions a les quals donem servei", comenta Giménez.

## Sant Celoni destinarà mig milió a compra i reforma d'habitatge social

El ple ha aprovat una modificació de crèdit del patrimoni del sòl

Sant Celoni

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Sant Celoni va aprovar dijous una modificació de crèdit de 500.000 euros del Patrimoni Municipal del Sòl per destinar-los a l'adquisició i reforma d'habitatges socials i promoció de pisos dotacionals. D'aquesta manera, segons fonts municipals, s'ampliarà el parc d'habitatges d'inclusió de propietat municipal, amb l'adquisició de pisos de templeig i retracte, propietat d'entitats bancàries, en venda a preu tancat i amb prioritat d'adquisició per part de l'Agència Catalana de l'Habitatge per destinar a pisos de la mesa d'emergència i,

per part dels ajuntaments, per destinar-los a pisos d'inclusió.

Els habitatges d'inclusió van destinats a famílies amb vulnerabilitat habitacional en coordinació amb els serveis socials municipals i d'acord amb uns criteris establerts i un treball de responsabilitat amb les famílies.

L'Ajuntament ha anunciat que, properament, avançarà en el Pla Local d'Habitatge, que indicarà les línies a seguir en polítiques d'habitatge per fer front a situacions de vulnerabilitat i implementar polítiques socials d'habitatge en el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM).

Actualment, l'Ajuntament

gestiona quatre habitatges de lloguer social propietat de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, cinc habitatges de propietat municipal, tres habitatges de lloguer segur i dos de lloguer social.

### NOU CONTRACTE DE NETEJA VIÀRIA

D'altra banda, el Grup Municipal de Junts per Catalunya, que governa en coalició amb ERC, ha anunciat que en els propers mesos es licitarà el nou contracte de neteja viària amb un augment del 35% dels recursos que es traïuran en més personal i més serveis a zones com Royal Park, Can Sans o el polígon industrial nord-est.

Del 29 de juny al 24 de juliol  
de 8.30 a 13.30h  
(casal de 4 setmanes, opció a participar per setmanes)\*

## MATINALS DE PELLICULA

Als locals de Sant Esteve  
(sales amples i mesures higièniques segons normativa)

**per a infants i adolescents de 2n de primària a 2n d'ESO**  
(2n d'ESO, només si hi ha germans més petits apuntats)

El Geperut de Notre Dame ens convida a valorar cada persona amb grans temes musicals de Disney.

**Tallers de 45' d'expressió:**

- Musical
- Corporal
- Lingüística (anglès...)
- Lúdica

**INSCRIPCIONS:** PLACES LIMITADES 60

Pre-inscripció (25€):  
11-12-15-16-17 de juny de 17.30 a 18.30h als locals de Sant Esteve.

Formalització inscripció:  
22-23-25 amb cita prèvia  
(cal portar: fotocòpia del llibre de família, carnet de vacunes i foto de carnet)

**\*PREU:**

4 setmanes: 180€  
Per setmana: 60€  
Descompte per 2n germà

A partir del 25 de juliol, animeu-vos a participar dels campanyes de Colònes Sant Esteve!

**\*INFO:**  
Telèfon: 938 70 03 24 (dimarts i divendres de 18 a 20h)  
E-mail: estiuambproposta@gmail.com

Organitza:  Sant Esteve Granollers @santestevegr

Amb la col·laboració de:  coralalbadà

# Obligats a buscar acords

Un any després de la seva constitució encara hi ha cinc governs municipals en minoria

La Garriga

J.V

Aquest dilluns es compleix un any des de la constitució dels ajuntaments després de les darreres eleccions municipals. Set alcaldes i alcaldesses van iniciar el mandat sense acords que donessin una majoria de govern. Cinc continuen governant en minoria i, per tant, han de buscar acords amb l'oposició. Són la Garriga, Lliçà de Vall, Montornès, Mollet i Figaró.

A la Garriga, ERC governa amb 6 dels 17 regidors i ha aconseguit aprovar els grans projectes, com ordenances o pressupost. "La voluntat de l'equip de govern d'ERC amb Acord ha estat mantenir converses amb el grups polítics, tot i que amb diferents intensitats. Hem activat les comissions polítiques de treball i hem augmentat la freqüència de les juntes de govern, que ara són paritàries entre govern i oposició, per agilitzar els tràmits administratius i afavorir la comunicació de tots els grups", explica l'alcaldessa, Dolors Castellà. "Ara continuem amb la mateixa orientació de diàleg i converses amb els grups i a diferents nivells per tal d'explorar les possibilitats de col·laboració i entesa. La nova situació dels grups municipals amplia i enriqueix aquestes vies, però



Marta Bertran amb la vara d'alcaldessa en el ple de fa un any

nosaltres tenim clar el nostre projecte de poble i de país. Veurem si al llarg d'aquests anys algú el pot compartir." El principal canvi produït en aquest primer any ha estat la sortida de l'exalcalde, Jordi Pubill i tres regidors més del grup de JxlaGarriga. Pubill admet que un acord de govern amb ERC "és un camí que s'ha d'explorar". "Ens veiem legitimats per defensar el programa electoral que vam presentar i que van elaborar persones que ja no són del PDeCAT. Ens hem quedat a l'Ajuntament per respecte als que ens van votar. L'objectiu sempre és governar per poder tirar endavant, almenys, una part del nostre programa." Diu que no han parlat de possibles pactes

amb ERC, tot i que assegura que la relació és bona i els contactes són diaris.

A Lliçà de Vall, els 4 regidors d'ERC i el de Fem Lliçà governen amb una oposició de 8 membres (JxLdV, PSC i Cs). "Estar en minoria implica una major riquesa; les coses s'han de treballar més i incorporar les aportacions de tots els grups", diu l'alcaldessa, Marta Bertran (ERC), que destaca que gràcies a aquest treball de consens s'ha aprovat tot el que s'ha portat al ple. ERC i JxLdV s'havien de reunir per negociar un possible acord, però l'esclat de la pandèmia ho va ajornar. Els dos grups van reprendre els contactes el dia 4 de juny. En un comunicat, JxLdV diu que ERC no vol un pacte i,

per tant, "ara per ara, es dona per tancada qualsevol opció de negociació". I afegeix que ERC "deixa escapar la possibilitat de subscriure un acord que doni un govern estable i efectiu".

Per la seva banda, Bertran explica que, un cop superat l'obstacle de principi de mandat, quan l'oposició va tombar el cartipàs municipal, ERC ha impulsat una política de pacte i consens amb comissions de treball tècniques i polítiques amb tots els grups. La pandèmia va obrir un parèntesi però l'alcaldessa afirma que va permetre crear "una dinàmica més amable, de pensar sobretot en el poble". Insisteix que el seu grup no està tancat a un pacte. "Sempre parlant del poble, amb mà estesa i mirada llarga. Però l'oposició també ha de fer aquesta reflexió. És una oportunitat de fer una nova política, de no parlar només de regidories, sinó del poble." I considera que el grup de JxLdV no està en aquesta mateixa dinàmica. "Nosaltres estem més per la transparència, no ens sentim còmodes en l'estratègia política que fa que, després de parlar molt d'un tema, et puguin sorprendre amb una moció inesperada al ple o un comunicat de premsa."

A Figaró, l'alcalde, Ramon García (Tots per Figaró), governa amb 4 regidors

enfront dels 3 d'ERC i els 2 de la CUP. "Ha anat bé. Tenim l'obligació de consensuar els temes, però aquest ja era el nostre tarannà. És normal que hi hagi diferents sensibilitats. Nosaltres som un grup independent i els dos altres han de tenir en compte les consideracions dels seus partits." Garcia diu que hi ha disposició a parlar d'acords, però que "cal que hi hagi voluntat per part dels grups de l'oposició".

I a Montornès, el grup de Montornès en Comú governa amb 8 dels 17 regidors i amb una oposició molt fragmentada. Ha pogut aprovar punts consensuats amb la resta de grups i ara treballa en el pressupost d'aquest anys.

## ACORDS A MOLLET, MONTMELÓ I SANT FELIU

Dos governs que van començar en minoria, Montmeló i Sant Feliu, han aconseguit sumar una majoria. A Montmeló, el PSC va pactar amb l'únic regidor d'ERC, el mateix pacte que s'havia trencat arran de l'aplicació del 155, l'any 2017. A Sant Feliu, la sortida de l'alcaldia de Pere Pladevall ha propiciat l'entrada al govern de l'únic regidor del PSC que dona la majoria absoluta al grup de l'alcaldessa Mercè Serratacó (Junts per Sant Feliu). I a Mollet, el PSC, amb 10 regidors, va sumar els 2 de Podem que no li donen la majoria absoluta, però sí més estabilitat. El pressupost municipal del 2020 es va poder aprovar gràcies al vot favorable de l'únic regidor de JxMollet.



## Desfilada per prevenir contra el càncer de pell

**Granollers** La Fundació Oncovallès va celebrar divendres a la tarda, al restaurant El Trull de Granollers, la tradicional desfilada, coincidint amb el Dia Mundial del Càncer de Pell. Enguany, l'acte també va estar marcat per la crisi sanitària, que va fer que hi hagués menys models del normal i que la mascareta fos un element més del conjunt que mostraven. Les nou dones i els dos homes models, de diferents edats, i alguns afectats per la malaltia i d'altres no, van lluir roba d'estiu, roba interior i roba de bany, en una demostració que res no impedeix anar ben vestit i lluir tot tipus de roba. En la desfilada hi van col·laborar comerços com Carles, Claxon, Àfrica, Svelta Roba Íntima, Anita Care, Escola de Perruqueria Margaret i Laboratori La Roche Posay.



## Protesta a les Franqueses per la tallada d'arbres

**Les Franqueses del Vallès** Una vintena de persones van protestar, divendres a la tarda a la plaça de l'Ajuntament de les Franqueses contra el que consideren una tallada d'arbres injustificada a la carretera de Cànoves. Seguint una convocatòria del grup d'Imaginem Esquerra en Comú (IEC), algunes van deixar serrereres mecàniques al terra al costat de cors de color verd. El regidor d'IEC Àngel Profitós va explicar que "l'excusa de sempre és que les arrels fan malbé la vorera, però els han tallat en molt mala època perquè els arbres són plens de nius". La Policia Local va aixecar acta de la concentració i va demanar la documentació a Profitós perquè, segons el mateix regidor, eren més de 15 persones i no havien demanat permís.

# Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 18 de juny  
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les  
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Calella de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar



# Caldes farà habitatges juvenils amb contenidors marítims

L'objectiu del projecte és facilitar l'emancipació a persones d'entre 18 i 32 anys

## Caldes de Montbui

### Queralt Campàs

L'equip de govern d'Esquerra Republicana de Caldes tirarà endavant un projecte d'habitatges socials per a joves. Serà un edifici de tres plantes amb vuit habitatges fet amb contenidors marítims, que es convertirà en el segon de tot l'Estat amb aquest tipus de construcció. L'objectiu principal és facilitar l'emancipació a persones d'entre 18 i 32 anys. Aquesta iniciativa correspon a una de les prioritats de l'equip de govern: ampliar el parc d'habitatge públic, una de les principals mancances que té la vila termal des de fa anys.

L'edifici també tindrà al balanç 0 de consum d'energia i això s'aconsegueix estudiant factors com per exemple els paràmetres de radiació solar o la ventilació natural. "Volem que aquest bloc de pisos requereixi poca energia provinent de la xarxa per



El projecte contempla un edifici de tres plantes amb vuit habitatges

mantenir el confort climàtic dels seus habitants", apunta Jordi Martín, regidor d'Urbanisme. Cada habitatge, de 35 m<sup>2</sup>, tindrà un menjador, cuina, dormitori doble, vestidor i bany. A més, els pisos seran sempre públics i funcionaran amb règim de lloguer social, tot i que encara no s'han definit els paràmetres d'adjudicació.

Part de l'estructura de

l'edifici, que estarà situat davant la plaça Romà Martí, seran contenidors marítims reutilitzats combinat amb fusta contralaminada. Aquest últim material permetrà ampliar la mida del contenidor per tal que legalment es compleixi l'espai mínim que requereix el menjador. "Cada pis tindrà una part que serà suportada per la fusta i una part que

serà dins el contenidor. El fet d'utilitzar la combinació d'aquests dos materials permetrà que la qualificació sigui d'habitatges, no d'allotjaments", diu Martín.

La definició de com ha de ser l'edifici sostenible tindrà en compte l'opinió dels futurs usuaris amb diverses sessions de participació. Seran ells qui, per exemple, decidiran que hi hagi una zona comuna o un novè habitatge, de manera vinculant. Altres de les qüestions que posaran a debat seran la tinença, l'ecologia o la gestió del propi habitatge. El procés participatiu acabarà al juliol i l'any vinent es podria començar la licitació de la construcció d'obres. "Aquests mòduls són un sistema constructiu que pot reduir el temps de construcció a una cinquena part del temps habitual; estem parlant del segle XXI", explica el regidor. Si el 2020 s'iniciés la licitació, es podria arribar a construir aquell mateix any.

## Granollers

### EL 9 NOU

Jordi Ollé, de Vilanova del Vallès; Laura Camp, de Mollet, i Josep Fort, de Cànoves i Samalús, són els tres membres que representaran el Vallès Oriental en el secretariat nacional de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC). Els resultats del procés d'elecció s'han fet públics aquest diumenge i, de fet, els tres representants vallesans repetiran en el càrrec.

Ollé ha estat el que ha tingut més suports, amb 259 vots, mentre que Camps n'ha rebut 254 i Fort, 224. El quart candidat, que ha quedat fora, era Francesc Esteve, de Caldes, que ha tingut 59 vots.

En l'àmbit nacional, la més votada ha estat l'actual presidenta, Elisenda Paluzie, amb 6.078 vots. El 20 de juny es farà el ple constituent per escollir els càrrecs de presidència i vicepresidència, secretaria i tresoreria.

## Detingut un veí de Granollers per vendre droga des de la porta d'una pensió

## Granollers

### EL 9 NOU

Els Mossos de la unitat d'investigació i del grup de delinqüència urbana de la comissaria de Granollers van detenir, dimarts passat, un home de 51 anys i veí de la ciutat acusat de passar droga des de la porta o l'entorn de la pensió on residia. Dijous va passar a disposició judicial i va quedar en llibertat amb càrrecs, acusat d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues.

La investigació va arrencar el mes de maig passat. L'home sortia cada dia de la pensió i just davant de l'establiment o a la rodalies contactava amb els seus clients i feien l'intercanvi dels diners per les substàncies. A la seva habitació s'hi van trobar petites quantitats de cocaïna, haixix i marihuana, 14 telèfons mòbils, una balança de precisió, un ordinador portàtil, una tauleta i 2.305 euros en efectiu.

## Ferrocarrils aportarà 200.000 euros al centre de turisme de Palautordera

L'espai servirà per promocionar l'esport de muntanya al Montseny

## Sta. M. de Palautordera

### Pol Purgimon

El nou centre de dinamització del turisme sostenible a l'estació de Palautordera va prenent forma. L'última prova és un acord perquè Ferrocarrils de la Generalitat assessori l'Ajuntament en la gestió de l'espai i hi faci una aportació de 200.000 euros. Ferrocarrils intervinirà en el disseny previ d'aquest equipament. El centre, que s'ubicarà a l'antic edifici de viatgers de l'estació, es dedicarà a la promoció de l'esport de muntanya i servirà com a punt d'informació del Parc Natural del Montseny. De moment, el ple ja ha aprovat la proposta d'esborrany de la col·laboració, a l'espera que el conveni se signi definitivament.

El regidor de Turisme, Albert Ferrer, apunta que el paper de Ferrocarrils –adscrit al Departament de Territori i Sostenibilitat– serà tècnic: "L'assessorament consistirà a crear una direcció i contractar l'explotació



L'estació de Santa Maria de Palautordera

de l'edifici, que es licitarà a una empresa gestora." Encara que els trens que paren a Palautordera són de Renfe, per l'Ajuntament el conveni amb Ferrocarrils és idoni per crear aquest nou espai. "Per la seva experiència en el

transport públic ferroviari, el turisme i l'esport", insisteix Ferrer.

Tot i que l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera no treballa amb terminis concrets, l'edifici es troba en la primera fase de les obres.

Durant els darrers mesos, s'hi han fet els treballs de consolidació de l'edifici: d'estabilització dels forjats i, especialment, de la teulada.

L'entrada a la segona fase, que consistirà en la restauració de l'edifici, dependrà de l'arribada de finançament. Segons l'Ajuntament, l'obra costarà un total de 800.000 euros, 200.000 dels quals els posarà Ferrocarrils i la resta dependran d'una subvenció de la Diputació. "L'objectiu és que aquest projecte no tingui cap cost pel poble", va dir l'alcalde, Jordi Xena, a l'últim ple. De fet, l'edifici és propietat d'Adif, encara que el 2014 es va arribar a un acord per cedir-lo durant 50 anys a l'Ajuntament.

## CANVIAR DE MODEL

L'arribada massiva de turistes al Montseny des de l'inici de la fase 1 del desconfiament ha posat en alerta les entitats ecologistes i els ajuntaments. "Cal canviar el model de turisme que tenim", diu Albert Ferrer, que insisteix que caldria limitar la quantitat de vehicles, sobretot motocicletes, que entren al Parc Natural. Per això, està previst que el centre ofereixi tallers a escoles i viatgers per conscienciar sobre l'impacte del turisme.

## EL 9 NOU

L'avanç de fases en el procés de desconfinament, circumstància que relaxa les restriccions de les setmanes més crues de la pandèmia, arriba a les portes d'un estiu diferent. Ho serà perquè malgrat que expiri l'estat d'alarma no desapareixeran les noves obligacions de conducta derivades de la crisi del coronavirus: l'ús de mascareta, l'increment de les mesures d'higiene i el manteniment del distanciament personal. Això farà que aquest estiu, en un context desconegut per a tothom, forçosament hagi de ser singular. Superats des de fa setmanes els pitjors

## Un moment crucial per al sector turístic

moments de la crisi sanitària, el focus ja s'ha situat en les conseqüències de la crisi econòmica que se'n deriva i, en aquest marc, és especialment transcendent el grau de recuperació que en els propers mesos pugui tenir el turisme, un sector amb un pes del voltant del 12% del PIB de l'economia catalana.

Hi haurà vacances, però també menys viatges. Això

vol dir que el turisme anomenat *d'interior*, el més vinculat a la proximitat, guanyarà protagonisme respecte als viatges internacionals. Des d'aquest punt de vista, comarques com el Vallès Oriental, amb importants atractius turístics tant des d'un punt de vista natural, com cultural i gastronòmic, haurien de tenir camp per córrer.

Caldrà veure, però, quin

és l'impacte que té l'aixecament de les restriccions de moviments que, segons va confirmar aquest diumenge el president del govern espanyol, Pedro Sánchez, a la conferència setmanal amb els presidents autonòmics, es produirà el 21 de juny. A partir d'aquesta data podrà haver-hi moviments –i, per tant, turisme– entre comunitats autònomes i alhora tam-

bé s'aixecaran els controls terrestres a la frontera amb França. A la de Portugal es mantindrà la limitació fins a l'1 de juliol.

El comportament del sector turístic, amb la consegüent ocupació a tots els serveis que hi van associats, serà un termòmetre per calibrar la salut d'una economia que, com ja es dona per descomptat, patirà un important sotrac. El Banc d'Espanya calcula que pot arribar a ser del 15% en cas d'un eventual rebrot de la pandèmia de la tardor. El turisme pot contribuir a fer que el solc de la crisi no sigui tan profund, sobretot en termes de contractació laboral.

## La rehabilitació impulsa la recuperació econòmica



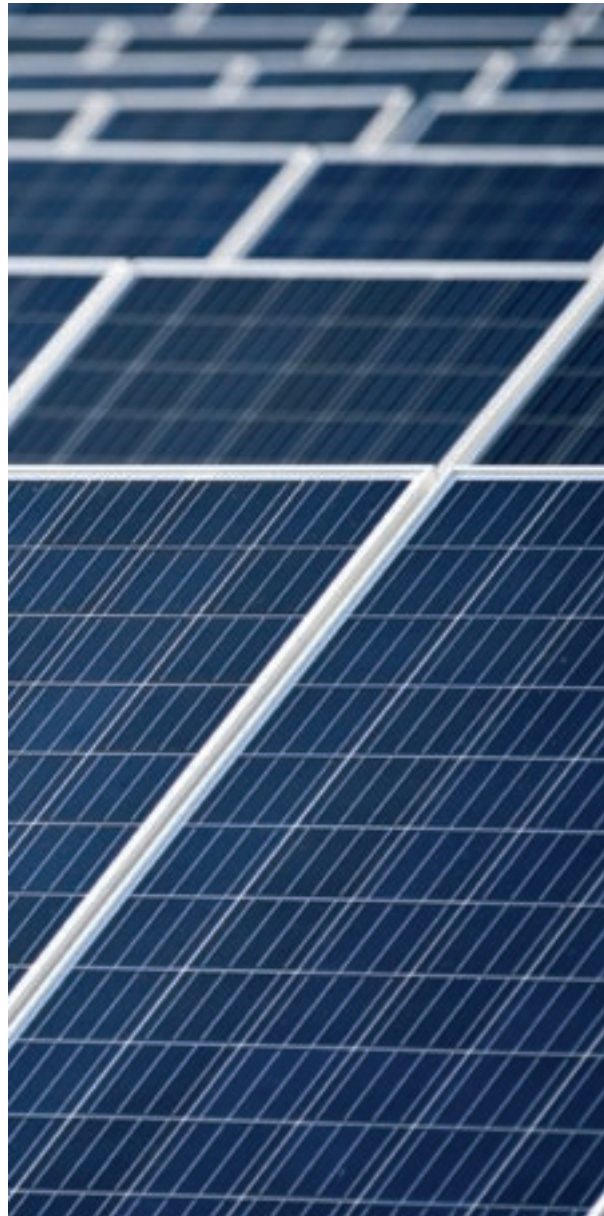
**Josep-Lluís Sala Sanguino**

Vocal-delegat del Vallès Oriental Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació (CAATEEB)

Ara que tot just comencem a sortir de la pandèmia que ha sacsejat els fonaments econòmics d'arreu del món, és el moment d'impulsar una recuperació econòmica que ha de tenir les seves bases en un nou model de desenvolupament més curós amb el medi ambient i que sigui capaç de donar impuls a les empreses locals. Així ho ha entès la Unió Europea, que promou un fons d'1,6 bilions d'euros –a raó de 250.000 milions d'euros anuals– per reactivar la seva economia a través de projectes que construeixin futur, tant des d'una perspectiva de respecte al medi ambient com d'impuls del món digital. I aquí, el sector de l'edificació –amb 15 milions de llocs de treball directes i indirectes arreu del continent– hi té molt a dir.

Europa planteja dedicar una part important d'aquesta inversió a la rehabilitació d'habitatges privats i d'edificis públics, que permeti al mateix temps impulsar les energies renovables. De fet, vol que sigui un dels motors de la recuperació que ha de venir. I és que els projectes de renovació d'un edifici es poden desenvolupar ràpidament i, a més, tenen la virtut de beneficiar de forma directa les empreses i treballadors locals. Valgui una dada significativa: l'Agència Internacional de l'Energia estima que prop del 60% d'aquesta despesa en condicionament d'eficiència energètica domèstica es destinarien directament a treballs locals de la construcció.

Per fer-nos una idea de la importància que aquesta decisió tindrà per a les petites i mitjanes empreses dedicades a la rehabilitació –i per a la preservació dels llocs de treball que generen– cal recordar



que en el conjunt de l'Estat, el 47% dels treballs de rehabilitació d'habitatges són realitzats per pimes locals d'entre un i nou assalariats.

Per sortir ràpidament i enfortits de la crisi a què ens ha conduït la Covid-19, hem de ser capaços d'aprofitar el nou model que ens proposa Europa per al sector de l'edificació. I per aconseguir-ho, cal seguir un camí que ens ve marcat de fa temps.

Ara fa un any, el BOE recollia una recomanació de la Unió Europea on es demanava garantir una profunda renovació de les construccions existents, com a molt tard el 2050, amb tres punts principals: la seva transformació en edificis d'alta eficiència energètica i descarbonitzats; l'adopció d'estratègies nacionals de rehabilitació a llarg termini i amb directrius clares i accions específiques mesurables i, en tercer lloc, mesures de suport financer que vinculin la qualitat de les obres de renovació a l'estalvi energètic assolit. Ara, aquestes recomanacions venen acompanyades de recursos i de la voluntat de convertir aquest suggeriment en una política ferma i generosament dotada.

Una oportunitat única que no podem desaproveitar en un país com el nostre, que compta amb un parc d'habitatges obsolet i envellit, que requereix importants inversions per a la seva millora. Recordem-ho: el 56,35% dels edificis construïts a l'Estat espanyol són anteriors al 1980, quan es va publicar la primera normativa que obligava a instal·lar aïllament tèrmic als habitatges, una normativa que s'ha tornat cada cop més exigent amb els anys. Un parc d'habitatges on només el 23% dels edificis té adaptada la seva accessibilitat, però on hi viu un alt percentatge de població envellida.

Tenim la determinació de superar els temps difícils que s'apropen. I per aconseguir-ho, no podem deixar escapar l'oportunitat que representa que Europa hagi fixat la rehabilitació com un dels principals motors de la recuperació econòmica que vindrà, i que hem d'aconseguir que arribi ràpidament.

FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club

TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS

# Com llàgrimes a la pluja



**Roger Puigdecenet**

Psicòleg i sexòleg  
@rpuigdecenet

“He vist coses que vosaltres, la gent del carrer, mai no us podríeu creure. He vist ambulàncies amunt i avall traslladant persones sense parar als hospitals. He vist pacients moribunds tots sols als boxs i passadissos d'urgències. Tots aquests moments els recordaré per sempre tot i que per vosaltres aquestes imatges es perdran, com llàgrimes a la pluja.”

La Carla m'ho explicava lentament, fent pauses, serena i de mirada fixa. Amb aquestes paraules tan intenses i frases contundents. Eren tan semblants a una de les millors escenes del cinema de ciència-ficció que em van quedar gravades. El moment màgic de *Blade Runner* (1982), quan el replicant es dirigeix a Harrison Ford amb compassió i tristesa i li etziba una ràfega de sentiments que l'actor no és capaç de digerir, perplex i confós, incapaç de poder retornar-li la mateixa gratitud.

Sobtava la seva enteresa tot i que cada dia es trobava pitjor. L'ansietat li escanyava amb força l'esòfag i la sensació d'ofec es feia feixuga i angoixant. Els mals de panxa eren punyents i la tristesa era d'una dimensió mai coneguda per ella. Llàgrimes erràtiques baixaven a vegades pel dret o d'altres pel contorn del seu nas sense poder-les parar. La buidor es combinava amb una extrema irritabilitat que ja li havia portat greus conflictes amb la seva parella, una companya de feina i alguna amiga. El cor anava a un ritme esvalotat, cavalcant com si volgués sortir a fora per poder agafar aire. Sabia el que li passava. Molts dels seus companys i companyes, metges, infermeres, tècnics d'emergència sanitària, auxiliars i tants altres professionals de la salut sentien el mateix. Estaven sortint totes les emocions reprimides, tota la pressió acumulada i l'esforç exagerat que el seu sistema nerviós havia estat capaç de suportar durant els pitjors moments d'aquelles primeres setmanes cruels. El preu que estava pagant començava, però, a ser massa alt i ella sola no es veia capaç de sortir-se'n. L'insomni era greu, i anava a pitjor, els malsons massa bèsties i la medicació només la feia anar enterbolida.

L'havien obligat a deixar la part humana a casa seva i a actuar amb uns protocols amb els quals ella i tots els seus companys sanitaris no estaven d'acord. En absolut. En desacord ferotge perquè ells eren persones al servei de persones i aquest era el seu lema i la seva passió. La raó d'existir, el motiu de ser. Sense aquest, sense l'estima i la calidesa empàtica als pacients, la seva feina no es podia continuar fent. Tenien sentiments. Eren humans com els infectats que recollien tal com si fossin un paquet de misatgeria a qui no tocaven i ni gairebé li parlaven, just per dir-los que es posessin la mascareta i uns guants mentre els tancaven ràpidament la porta deixant-los sols i espantats a la part posterior de l'ambulància. Imitant, així, uns robots programats amb un *hardware* inhumà que obligava al no acompanyament emocional i mèdic de camí cap a l'hospital.

Els protocols anaven i venien durant el primer mes i mig. Fulls de quaranta pàgines cada dos per tres que es contradeien greument, els desorientaven i angoixaven encara més. Normes salvatges i sense pietat, cruels i traïdores a la confiança dels malalts. Molts deixats a la seva sort. Joves i vells. El 061 dictava sentències de vida o mort mentre l'ambulància rodava per la carretera: “No reanimació” després d'un 3.0 (parada cardiorespiratòria) o d'un 3.32 (persona inconscient). “No reanimació, repeiteixo, no reanimació.” S'apagava la veu de l'emissora i ja està. La mort venia. I potser amb el protocol de sempre, abans del maleït virus, s'haguessin pogut salvar algunes vides o moltes. Per què ara no s'actuava igual? I ara, com arribaven a l'hospital i amb quina cara i explicació es dirigien als seus familiars?

Doncs sí. El personal sanitari estava a la primera línia de foc. De foc d'emocions tan intenses que a voltes esclataven per totes bandes. Massa foc que cremava constantment per dins. Foc creuat amic i enemic de guerrilles de sentiments i de pistoles que dibuixaven bales perdudes arreu on s'ensumava el patiment. Baixada de la llitera de l'ambulància i entrada al passadís d'urgències i fins aquí el seu servei. Perdien de vista el seu pacient angoixats per



WARNER BROTHERS

la incertesa del seu destí. Intentaven consolar els familiars agafant-los voluntàriament el número de telèfon per tal de poder donar-los suport, que no pas informació, sobre l'estat del seu ésser estimat. Llavors venia la infermera d'urgències, qui valorava l'estat del pacient i després d'unes proves decidia si ingress, UCI, planta o èxits.

El fracàs de la gestió de la Covid-19 al nostre país i a molts d'altres ha estat un fracàs humà en tota regla. Un desastre tràgic totalment evitable tant per prevenció com per actuació si realment la gent que dirigia la pandèmia hagués deixat de banda la seva supèrbia i hagués fet cas de les advertències de l'OMS. Però, per damunt de tot, el gran fracàs ha estat el d'oblidar-se que cap persona podia ser tractada com se'n van tractar tantes. Avis i àvies desateses a les seves residències sense cap mena d'assistència mèdica contundent, morint un rere l'altre. O com tantes persones transitant soles davant el coronavirus tancades en una habitació d'hospital amb cap ésser estimat al costat. Algunes lluitant i morint sense ni tan sols l'acompanyament de cap sanitari. Sense poder-se acomiadar dels seus. Per protocol. Per un protocol psicòpata i miserable, mesquí i maquiavèlic. Cruel i insuportable. Aquest ha estat el preu pagat a la prepotència com si fos el dimoni. Ara toca viure amb aquest dolor agut i rancorós per causa d'aquest fastigós egocentrisme i narcisisme humà de sempre. Una altra lliçó històrica per aprendre que també som formiguetes en aquest planeta i univers.

L'èxit, però, ha estat sobretot gràcies a elles i ells. A la Carla i a tantes pacients víctimes del virus a qui els psicòlegs intentem recuperar. A tots els sanitaris, i també a les rectificacions que van fer els dirigents pertinents quan van tallar de soca-rel les greus i abominables deficiències humanitàries en els protocols inicials. L'èxit, sobretot, ens ha tornat el que sempre necessitem com a medicina imprescindible per viure: l'amor. L'amor i la compassió per a qui pateix. L'amor com a instint animal primari i protector entre tots nosaltres i que, entre sirenes i aplaudiments, cada dia es feia més gegant. El poble s'unia, s'autoexigia, s'organitzava i feia créixer les dosis de responsabilitat i generositat fins a nivells realment meravellosos. Ens fèiem forts dia rere dia amagats a casa nostra. I ara ho som més que abans del mes de març. Forts malgrat la percepció creixent de la nostra vulnerabilitat. I estem preparats per a moltes adversitats. Potser no tot anirà bé. Potser els arcs de Sant Martí no seran de tants colors perquè els vidres s'entelaran de nou. Potser haurem d'aprendre a conviure amb ell i a confinar-nos quan calgui. La vida d'abans, tan humanament egocentrista, esperem que s'hagi reduït. Com els avions al cel. I que en els egoismes de cadascú de nosaltres, prioritzem la vida al consumisme i a la destrucció de la naturalesa. La solidaritat i el respecte cap a tot i a tothom. Tenim la intel·ligència, la saviesa i les ganes de viure del nostre costat davant la incertesa de la vida. L'èxit, doncs, ha estat aquesta psicologia col·lectiva resilient guiada per la bondat com a essència de la nostra espècie. La teràpia de xoc ha funcionat per fer-nos sentir més junts dins de la fragilitat en què navega la nostra vida. Perquè ara encara ho sabem més. Ella és tan fràgil com llàgrimes a la pluja.

## LA PROPOSTA ESTEV@

### Les prioritats de l'estiu



**Josep Monfort**

Rector de Granollers  
i vicari episcopal  
del Vallès Oriental  
@santestevegr

Si Déu vol per a finals de juny tindrem el que anomenem *nova normalitat*. Anirem veient, però penso que ara són una prioritat aquells que estan creixent i que hem de veure quina influència ha tingut en ells tot el que hem viscut aquests darrers mesos.

### Després de tant temps de confinament, cal fer participar infants i joves en casals i colònies o campaments

A la parròquia de Sant Esteve, així com a moltes entitats, s'estan proposant casals i colònies o campaments. Les dificultats no són poques amb les normatives higièniques i d'espais que lògicament s'han d'aplicar, però cal, més que mai, caminar al costat d'ells. Val la pena fer un esforç familiar i després de tant temps de confinament fer participar infants i joves en iniciatives grupals que potencien alhora l'esbarjo i el creixement personal.

Evidentment, tota proposta d'estiu treballa tradicionalment assumptes i actituds al voltant d'un valor central: la dignitat de cada persona. Però aquest estiu crec que ha de tenir matisos especials. Un és el d'educar en la capacitat per adaptar-se a les situacions sobrevingudes; no cal dir que la novetat d'una pandèmia a nivell global ens ha fet veure la necessitat... En segon lloc, dins d'un valor clàssic com la convivència amb companys fora del cercle habitual d'escola i família, s'ha d'afegir l'assumpció de les limitacions que suposa aprendre a divertir-se amb espais i grups més limitats barrejant lleure amb formació en habilitats com música, expressió corporal, etc. Així, un tercer valor que pren importància és la capacitat expressiva de cada infant, ja que les activitats han de ser en grups d'un màxim de 10 membres.

En aquest sentit, adquireix més que mai centralitat la figura del monitor/cap/educador ja que ha de ser el mateix que acompanyi sempre el grup. Serà una gran escola de lideratge per als nostres joves que prendran aquesta responsabilitat.

Em fa pensar –deu ser deformació professional– en la pedagogia de Jesús que, caminant i alhora servint als més propers i revisant el que feien junts cada dia, va treure de l'interior dels 12 apòstols una potencialitat que ni ells mateixos imaginaven.

Estic convençut que, malgrat tot el dolor que ha suposat i està suposant el moment actual, serà un gran estiu on floriran grans potencialitats en els nostres joves i infants!

# Els europeus fem un salt endavant

fed

Federalistes  
d'Esquerres  
del Vallès Oriental\*  
@EsquerraFederal

L'agost de 1945 les bombes d'Hiroshima i Nagasaki van posar fi en uns segons a 140.000 vides i van fer entendre tothom que mai més les guerres no serien iguals. Van ser els darrers d'uns 55 milions de morts que va provocar la Segona Guerra Mundial. El Pla Marshall de reconstrucció europeu el van pagar els EUA, que no havien patit en territori propi la destrucció ocasionada per la guerra. El passat 8 de maig els europeus hem commemorat, amb sordina a causa dels confinaments, la fi d'aquesta tragèdia. I l'endemà hem celebrat la Diada d'Europa, en record de la declaració realitzada per Robert Schuman, el 9 de maig de 1950, semblant la llavor del que ara és la Unió Europea (UE). La Comunitat Europea (CE) es va fundar per resoldre, dialogant i negociant, les diferències i conflictes, mitjançant institucions comunes, i no brandant banderes nacionals a les trinxeres.

Durant unes setmanes hem pogut veure com la UE dubtava entre repetir els errors que va cometre en la crisi financera del 2008 o fer front junts i cohesionats a aquesta crisi sanitària, social i econòmica del coronavirus. Ara estem veient com emprèn amb decisió aquest segon camí. Esta passant com amb les vacunes, si abans es trigaven 10 anys a veure resultats, ara potser ja en tindrem una en un any i mig. Decisions comunitàries que tardaven dècades –o, com en el cas del límit del deute públic, no existien i semblaven impossibles– s'han posat en marxa en tres mesos, cosa mai vista. En un context on l'Organització Mundial de la Salut (OMS) i els sistema de Nacions Unides mostra notables debilitats estructurals, la participació espanyola a l'interior de la UE i de la UE a nivell mundial han anat en el sentit de liderar plans per reforçar el seu paper en la crisi de la Covid-19.

S'han posat en marxa múltiples iniciatives que podem resumir en 10 punts:

1. L'establiment d'un sistema sòlid d'informació comuna recopilant i estandarditzant dades que facin possible la cogovernança sanitària.
2. La lluita conjunta contra la *infointoxicació* a les xarxes socials i la pressió a les grans companyies tecnològiques per prioritzar la informació científica verificada.
3. L'increment del finançament a grups de científics europeus d'elit, a fi de desenvolupar i accelerar vacunes i tractaments, assegurant que puguem dis-



LARS PLOUGMANN

posar de patents i capacitats de producció pròpies, per a nosaltres i per a la cooperació internacional.

4. La certificació de proves ràpides i fiables per als ciutadans, així com la seva compra conjunta.

5. L'increment de la capacitat i la resiliència dels sistemes d'assistència sanitària, fent particular atenció al moment en què els estats posin fi al confinament dels seus ciutadans.

6. La compra conjunta i l'estoc estratègic d'equips mèdics i de protecció individual, per poder fer front a possibles rebrotos en qualsevol estat membre.

7. La creació d'un marc de bones pràctiques tecnològiques per al rastreig de contactes i l'enviament d'avertències, mitjançant el desenvolupament d'aplicacions mòbils comunes, que respectin la privacitat de les dades, per facilitar la mobilitat arreu d'Europa.

8. L'acord que els controls a les fronteres se suprimixin de forma coordinada, primer entre zones de baix risc, assegurant la plena informació i criteris comuns a l'interior de les *fronteres Schenguen* i, més tard, de tota la UE.

9. La promoció de la mobilitat segura amb el passaport europeu arreu del món, reobrint les fronteres exteriors de la UE coordinadament quan sigui el moment.

10. La creació d'eines financeres i d'un pressupost plurianual a càrrec de deute comú, amb un volum i impacte econòmic comparable al Pla Marshall, traient la màxima utilitat a allò que aporten els contribuents europeus. Emissió de moneda, compra de deute dels estats membres i concessió de crèdits per part del Banc Central Europeu (BCE), per al

foment de la demanda de béns i serveis sense haver de patir pels nostres estalvis al banc.

Els europeus estem fent un gran salt endavant dotant-nos a nosaltres mateixos de noves capacitats econòmiques, refent les prioritats i el pressupost de les polítiques de la UE a fi de promoure el desenvolupament de les capacitats sanitàries i l'impuls de polítiques socials, prefigurant, per exemple, un subsidi europeu d'atur. També amb la promoció de l'ocupació, impulsant la teleformació i el teler treball, generalitzant la digitalització de la societat, de la qual depèn la competitivitat de les empreses i les llibertats dels ciutadans. I, finalment, amb la recuperació de les capacitats industrials que havíem considerat equivocadament com a no essencials, tot fent-ho compatible amb la reducció de la pol·lució i l'assoliment accelerat dels objectius de sostenibilitat del planeta.

Els ciutadans europeus en aquesta crisi ens aixecarem per nosaltres mateixos enfortint els nostres lligams federals. Quan el Parlament Europeu i el Consell de Ministres ho aprovin, podrem sentir un legítim orgull de pertànyer a una federació d'estats que vetlla solidàriament pels ciutadans allà on més ha impactat la crisi, independentment de la seva condició social o país d'origen. Si som justos amb nosaltres mateixos, hi trobarem el sentit, la utilitat i el benestar que ens aporta Europa. Podrem comparar-ho amb el tracte que reben els ciutadans d'altres fins ara considerades superpotències i de les quals cada vegada ens en sentim més lluny, pels models de sortida de la crisi i de societat que promouen.

A cada poble i ciutat de la Unió Europea hem tingut contagiats i morts. Arreu hem sentit inseguretat i por i tots junts vivim el dol per les 170 mil víctimes a la UE. Amb ganes renovades de viure, estem veient aixecar de nou les persianes dels comerços i de les terrasses i ens brillen els ulls de retrobar-nos sans i estalvis amb familiars, amics i coneguts. Tenim ganes de celebrar com mai la diversitat, visitant altres països i essent visitats, hàbits dels quals ja no ens sabem estar.

Potser d'ençà de la fundació de la Unió Europea fa 70 anys, per primera vegada podrem experimentar un veritable sentiment de comunitat. Potser la propera vegada que creuem una frontera sentirem més orgull i seguretat portant a la butxaca el passaport europeu. Potser la propera vegada que veiem onejar la bandera europea o escoltem l'*Himne a l'Alegria*, himne d'Europa, sentirem papallones a la panxa.

\* Rafael Alarcon, Tere Serra, Jaume Balagué, Joan Padrós, Montserrat Roca, M. Eugènia Anta, Josep Sampera, Glòria de la Llave, Teresa Barbany, Teresa Bellavista, Pau de la Torre i Jordi Garriga

## Això no és masclisme



Nieves Uriz  
Metgessa jubilada  
marianievesuriz@yahoo.es

"Marquesa", el senyor Pablo Iglesias li va dir "marquesa" a la senyora Cayetana Álvarez en el Congrés dels Diputats amb afany ofensiu i la va ofendre. Després ella va replicar nous greuges i el que ja sabem que passa, a veure qui la diu més grossa. A l'endemà, en una tertúlia a la televisió, no sé en quin canal, el senyor Eduardo Inda –navarrès com jo, i exalumne de la Universitat de Navarra, igual que jo– pretenia convèncer-nos que el fet de dir "marquesa" a la marquesa, amb el desig d'insultar-la, va ser un acte masclista. I tan encertada li semblava la seva ocurrència que la va repetir unes quantes vegades perquè constés.

Encara que ho hagi dit convençut i algú se'l cre-

gui, vull aclarir que dir "marquesa" a una dona dista molt de ser un acte masclista. "Marquès" o "marquesa", "marquesa" o "marquès", no és vexatori ni despectiu ni, encara que es vulgui, esdevé un insult ni rebaixa a qui el rep. Tampoc no indica un més gran poder de qui el formula. És, simplement, un substantiu mancat d'intenció degradant. Una altra cosa seria el to emprat, ja que aquest sí que pot resultar ofensiu. Però mai no serà un insult masclista sigui quin sigui el to que es faci servir.

### DIRÉ EL QUE ÉS MASCLISTA

És masclista l'acte que atorga major dignitat a l'home en front de la dona pel sol fet de ser home; és masclista la conducta que degrada la dona; és masclista la major càrrega de feina que suporten moltes dones en comparar-la amb la que assumeixen molts homes per cuidar la família; és masclista que els sous i les pensions que cobren les dones siguin inferiors als que cobren els homes en general i

és masclista que el poder l'ostentin, per sobre de tot, els homes. Masclista és també que els consells d'administració de les grans empreses, els diners, el gran capital, les finances i la premsa de decisions econòmiques estiguin principalment en mans dels homes. I és així mateix masclista que les lleis que ens regeixen hagin estat concebudes, redactades i posades en pràctica per homes. És masclista, finalment, la violència que aterra, despersonalitza i mata les dones per ser dones.

A punt he estat d'afegir que és masclista la resistència al canvi que molts homes mostren davant les propostes feministes però, ben pensat, no crec que ho sigui. Em sembla que és, simplement, la dificultat que entranya adoptar noves conductes, costums i valors morals i que aquesta objecció resulta tan penosa per als homes com a les dones.

Però, aclarit el que és masclista i tornant al senyor Eduardo Inda, crec que s'ha equivocat a triar model per comparar i que, volent fer-se *l'actual*, l'entès, el *guai*, el que està *à la page* i el defensor de la causa feminista, s'ha entremencat amb la senyora marquesa.

Així que, no, senyor, no és masclista dir "marquesa" a una marquesa.



## Llamps i trons sobre Parets

**Parets del Vallès** Les tècniques fotogràfiques aporten documents valiosos per entendre els fenòmens meteorològics. En aquesta imatge d'**ENRIC NAVARRETE BACHS**, es documenta a la perfecció en què consisteix una tempesta elèctrica. Es tracta d'una foto fusionada de dues captures consecutives el matí del diumenge 7 de juny i va ser presa des del barri de Cerdanet, a Parets, mirant cap a Collserola. El

seu autor explica que el front de tempestes d'aquell matí circulava paral·lel a la costa des del Garraf cap al Maresme, amb molta pluja i activitat elèctrica. Segons Navarrete, "la gràcia de la captura és que el llamp de l'esquerra sembla impactar al cim del turó de Montcada, el que hi ha al davant de la cimitera. I potser no, senzillament estava en línia perfecta". En qualsevol cas, una imatge espectacular.





# Inkema guanya pes internacional amb una nova planta a Mèxic

L'empresa de Parets ja disposava d'un centre productiu a Romania

## Parets del Vallès

**Joan Carles Arredondo**

El fabricant de plataformes, tancaments i altres solucions de càrrega de mercaderia Inkema, amb seu a Parets, ha fet un pas important en la internacionalització amb la posada en funcionament de la segona planta a l'estranger. L'empresa disposa de 2.000 metres quadrats d'instal·lacions en aquell país per fabricar rampes de càrrega hidràuliques i mecàniques.

Aquesta és la segona planta internacional del grup, que ja disposava fins ara d'instal·lacions a la població de Timisoara, a Romania. Mèxic ha estat la destinació de la nova inversió internacional de l'empresa per les bones expectatives econòmiques que presenta aquell país i oferir els productes de manera més eficaç als clients que ja té a la regió (a Mèxic mateix i als Estats Units). També es considera una plataforma adequada per a altres països sud-americans, com Colòmbia, el Brasil o el Perú, on també disposa de clients.

Per a la instal·lació a Mèxic, la companyia ha escollit la implantació a Querétaro, que es considera una localització idònia per les



Instal·lacions del grup Inkema, a tocar de l'autopista AP-7 en terme de Parets

bones comunicacions amb la capital del país i també amb els ports del Pacífic.

L'estratègia internacional d'aquesta empresa es completa amb les delegacions comercials pròpies a Polònia i a Portugal. Els productes de la companyia arriben a un centenar de països.

Fundada l'any 2006, Inkema és una empresa amb una notable projecció, fins al punt que ha estat considerada entre les empreses amb més perspectives de creixe-

ment en vendes, vista l'evolució dels últims exercicis, tant a escala de l'Estat espanyol, és una de les companyies que formen part del recull de firmes amb més expansió que anualment fa públiques la patronal Cepyme, com internacionals.

L'any passat, aquest fabricant de solucions de càrrega de mercaderies i tancaments va facturar 40 milions d'euros. Actualment, la companyia dona feina a uns 200 treballadors, bona part dels

quals amb més de 30 anys d'experiència en el sector.

A Parets, la companyia disposa d'unes instal·lacions de 10.000 metres quadrats, que són les principals del grup. Amb la suma de les plantes de Romania i de Mèxic, aquestes instal·lacions productives s'incrementen en prop de 4.000 metres quadrats més. A més de la xarxa de distribució internacional, la companyia disposa de diversos distribuïdors a l'Estat espanyol.

del coronavirus. Els espais que disposen d'aquest aparell queden lliures d'ozó, eliminen totalment les partícules contaminants i redueixen els gasos tòxics, irritants o cancerígens, segons explica la companyia distribuïdora en un comunicat.

Els aparells estan disponibles des de l'ús domèstic fins a la purificació de l'aire en grans fàbriques. També tenen aplicació en naus industrials, hotels, centres comercials, centres mèdics, concessionaris, cinemes, teatres o biblioteques. La gamma inclou productes que requereixen instal·lació, per a grans espais, i també equips portàtils per a ús en oficines, comerços petits, perruqueries, escoles o residències.

Amb l'acord de distribució, la companyia de les Franqueses reforça la gamma de serveis que aporta des de fa més de 20 anys a les empreses tant en aspectes tant industrials, com de seguretat i de telecomunicacions.

**Grifols preveu un impacte de la Covid-19 en els resultats de fins a 200 milions**

## Parets del Vallès

El grup Grifols ha fet una estimació d'un impacte en els seus comptes derivat de la crisi de la Covid-19 de fins a 200 milions d'euros. Segons ha comunicat als organismes reguladors de les empreses cotitzades, la companyia vallesana considera que l'impacte es generaria en la valoració d'inventaris i quedaria reflectit en el marge brut del compte de pèrdues i guanys del primer semestre de l'any. Grifols també informa que està aplicant un pla de contenció de despeses operatives no estructurals per reduir aquest impacte, que acabaria comportant un efecte positiu de fins a 100 milions d'euros i s'aplicaria en el compte de tot el 2020. L'impacte definitiu es donarà a conèixer quan es publiquin els resultats del grup.

**L'Ateneu Cooperatiu programa noves sessions formatives**

## Granollers

L'Ateneu Cooperatiu dona continuïtat aquesta setmana a les sessions formatives que porta a terme des de la declaració de la crisi sanitària. Aquest dimarts, per exemple, es farà la segona de les sessions del curs "Cooperativitzem la incertesa", en la qual s'intenten donar eines per gestionar les situacions que es deriven de l'actual context econòmic i sanitari en el sector de les cooperatives. Dijous, hi ha també programada una sessió sobre eines financeres a l'abast de l'economia social i cooperativa. Les sessions es fan en format virtual i són gratuïtes, amb inscripció prèvia. Les properes setmanes encara hi ha programades més activitats.

**Gairebé 130 establiments turístics se sumen a la iniciativa "Obrim portes"**

## Granollers

Gairebé 130 establiments ja apareixen a mapa que, amb el títol "Obrim portes al Vallès Oriental", està elaborant el Consell Comarcal amb els establiments turístics que retornen a l'activitat després del període de confinament. Segons ha informat el Consell Comarcal, 16 hotels, 93 restaurants, 20 cases de turisme rural, càmpings o apartaments, 7 museus i 3 activitats s'han sumat a aquesta eina de promoció.

## ISP, de les Franqueses distribuirà purificadors d'aire contra la Covid-19

La firma reforça els serveis a les empreses amb un acord de distribució

## Les Franqueses del Vallès

**EL 9 NOU**

L'empresa ISP Grup, que opera des de les Franqueses, ha afegit al seu catàleg de productes d'higiene i protecció dels purificadors d'aire Zonair3D, que comercialitzarà i instal·larà a clients d'arreu de Catalunya. Aquest producte s'ha desenvolupat en els últims 15 anys fins a convertir l'empresa que la fabrica en una de les líders de purificació d'aire, amb presència arreu del món.

Els aparells que comercialitzarà i instal·larà l'empresa de les Franqueses tenen com a característica que redueixen en més del 99% de les partícules ultrafines



Vehicles de l'empresa a les instal·lacions de les Franqueses

que poden ser perjudicials per la salut, com bacteris, gasos contaminants o virus.

En aquest sentit, destaca el paper que té l'aparell en la prevenció de la propagació

**Almirall  
passa a  
formar part de  
les empreses  
de l'Ibex-35**

Sant Celoni

EL 9 NOU

El grup farmacèutic Almirall substituirà la firma de comunicació Mediaset com a integrant de l'Ibex-35, en el qual hi ha representades les principals companyies que cotitzen en borsa pel seu volum de capitalització.

L'empresa té una de les plantes productives a Sant Celoni, on s'elaboren principis actius que són la base dels medicaments que posteriorment s'elaboren en les fàbriques de producció i envasat de les companyies farmacèutiques. La de Sant Celoni és una de les dues fàbriques del grup a Catalunya, a les quals se n'hi suma una altra a Alemanya i un centre d'R+D als Estats Units.

El grup va obtenir uns ingressos de 809 milions d'euros l'exercici passat, amb uns beneficis operatius de 304 milions.

# Barcelona Beer Company recorre al 'crowdfunding' per captar accionistes

L'empresa preveu completar les inversions per reforçar la producció a la planta de Llinars

Llinars del Vallès

J.C.A.

El fabricant de cervesa artesana Barcelona Beer Company treballa per captar nous petits accionistes que acompanyin els projectes de creixement de l'empresa, fundada a Barcelona l'any 2014 i establerta en una planta de producció a Llinars des de 2017. L'empresa ha recorregut al *crowdfunding* (micromecenatge) per aconseguir que un grup de petits accionistes acompanyin els tres fundadors de l'empresa en el desenvolupament d'un pla estratègic que ja s'estava aplicant i que ha quedat abruptament afectat per la crisi del coronavirus.

"Teníem un pla estratègic clar i ambiciós. Com a tots, la Covid-19 ens ha afectat. El nostre objectiu és poder continuar creixent com ho teníem planificat", explica en la presentació de la campanya de micromecenatge el



Els tres fundadors de l'empresa

director de l'empresa, Carles Vilaseca. L'empresa assenyala que els ajuts europeus a les empreses afectades per la crisi només s'han traduït en ajuts insuficients per mantenir les projeccions de creixement i que ara opten per obrir el capital a petits accionistes.

L'empresa s'ha convertit

en un dels referents en la producció de cervesa artesana. Actualment és la tercera productora a l'Estat espanyol i durant els últims exercicis ha crescut a ritmes del 30% anual. Les cerveses que fabrica, entre les quals la més coneguda és la línia de productes amb la marca Cerdos Voladores, ja s'exporten a

una vintena de països, i l'any passat es van fabricar a les instal·lacions de Llinars més de 490.000 litres de cervesa.

Amb l'entrada de nous accionistes, la firma projecta reforçar l'exportació, incrementar els barems de qualitat de producció, invertir en una nova línia de *packaging*, desenvolupar noves estratègies de màrqueting (inclosa l'organització d'un festival), crear un lloc de trobada del sector de la cervesa artesana a la fàbrica de Llinars, augmentar el compromís ambiental en la producció i desenvolupar nous productes. Les aportacions es poden fer a partir de 20 euros i contribuirien a complementar les inversions que ha portat a terme l'empresa, ja executades en un 90% de les necessitats.

L'empresa manifesta que encara disposa d'una gran capacitat de creixement de producció a la planta de Llinars.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

**Llinars del Vallès**

S'ha constituït la societat Neocarn 2020, SL, dedicada a l'elaboració i venda al detall i a l'engròs de productes carnis. Capital: 3.000 euros. Administrador: Manuel Guerrero Merino. Adreça: Rutlla, 44.

**Sant Pere de Vilamajor**

S'ha constituït societat Construccions LFM 2020, SL, dedicada a l'adquisició i venda de terrenys rústics o urbanes; la seva segregació, parcel·lació o urbanització; la promoció, construcció, conservació i promoció d'immobles; la intermediació de finques, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Fernando Moreno Molina, Antonio Moreno Molina. Adreça: Pau Casals, 12.

**Les Franqueses del Vallès**

S'ha constituït la societat Grupobelcape, SL, dedicada a l'activitat dels intermediaris en productes diversos; el comerç de productes virtuals. Capital: 3.000 euros. Administradora: Laura Belda Valle. Adreça: Alemanya, 35.

**Granollers**

La societat Multiboxes, SL, dedicada a la comercialització de tot tipus d'articles d'escriptori i papereria, ser-

veis de reprografia i missatgeria, operador de transports i altres serveis postals i de correu, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.743,19 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 30.098,74 euros.

**Cànoves i Samalús**

La societat Masia rural Can Puig, SL, dedicada al turisme, hostaleria i restauració així com serveis educatius, de lleure, entreteniment, agricultura, ramaderia i pesca i a la realització d'activitats immobiliàries, ha fet una ampliació de capital per valor de 205.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 208.520 euros.

**Mollet del Vallès**

La societat WL Mollet, SL, dedicada a la tinença, gestió, direcció i manteniment d'entitats participades així com la prestació de serveis empresarials per a aquestes, ha fet una ampliació de capital per valor de 282.025 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 332.225 euros.

**Granollers**

La societat Grupo Pérez Cabas Gestión, SL, dedicada a la compravenda i lloguer de

béns immobiliaris per compte propi, ha fet ampliacions de capital per valor de 63.800 i 10.000 euros, respectivament. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 76.800 euros.

**Caldes de Montbui**

S'ha constituït la societat Gh69design, SL, dedicada a la prestació de serveis de publicitat, imatge corporativa i màrqueting; relacions públiques, promoció de vendes publicitàries, regals i reclams publicitaris. Capital: 6.000 euros. Administradors: Lluís Grau Vallès, Joan Llorca Arimon. Adreça: Avel·lí Xalabarder, 48.

**Lliçà de Vall**

La societat Multigestió Real Estate, SL, dedicada a la compravenda, intermediació, arrendament no financer, administració, explotació en qualsevol forma de finques rústiques i urbanes i la realització de tota classe d'obres i construccions ha fet una ampliació de capital per valor de 5.368 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 35.868 euros.

**Granollers**

S'ha constituït la societat Idaxa Consulting, SL, dedicada al

servei de recerca i desenvolupament, fabricació de prototips i màquines, automatització i consultoria per aplicar la indústria 4.0 a les empreses; venda de maquinària, equips o programari, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Carlos Oller Bonet. Adreça: Prat de la Riba, 77.

**Llinars del Vallès**

S'ha constituït la societat Grupo Belgar Automatizaciones, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques. Capital: 3.000 euros. Administradors: David Belmonte Borràs, Cristian Casellas Iglesias. Adreça: Argila, 61.

**Mollet del Vallès**

S'ha constituït la societat Eco Electrofred, SL, dedicada les instal·lacions elèctriques: comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles d'ús domèstic en establiments especialitzats. Capital: 5.115 euros. Administrador: Abdelaziz Ben Omar. Adreça: Del Carme, 18.

**Granollers**

S'ha constituït la societat Kronoa Engineered Solutions, SL, dedicada a la fabricació i comercialització de maquinària i instal·lacions industrials. Capital: 3.000 euros. Adminis-

tradors: Joao Edward Clode Cruzeiro, Jaen Marie Josee Vandeput, Domingo Carlos Serrano Keinarth. Adreça: Copèrnic, 17.

**Lliçà de Vall**

S'ha constituït la societat Inoxgold, SL, dedicada al tractament i revestiment de metalls. Capital: 3.000 euros. Administrador: Rubén Álvarez Genés. Adreça: Xops, 2.

**Lliçà de Vall**

S'ha constituït la societat 2025 Servicios Personalizados, SL dedicada a la recollida de residus i aparells elèctrics i electrònics en punts de servei tècnic, així com el tractament i el reconeixement dels referits residus i aparells elèctrics, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jordi Planas Pujadas, Adreça: Camí Ral, 39

**Lliçà de Vall**

La societat Navisnau, SL, dedicada a la urbanització, promoció, parcel·lació i compra venda de parcel·les, solars i terrenys en general, així com la realització de tot tipus de construccions i execucions d'obres, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 269.619 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 283.619 euros.

# “És bo no perdre mai el fet de jugar i experimentar”

Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic publica el seu primer disc, ‘El ball i el plany’

La Garriga

Teresa Terradas

Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, la nova formació del músic garriguenc fundador de Dusminguet i La Troba Kung-Fú, s’acaba d’estrenar oficialment amb la publicació del seu primer disc, *El ball i el plany* (Fina Estampa). El treball, un viatge als sons i músiques del món (havanera, rumba, dub, raï, reggae...), des de la Mediterrània fins al nord de Mèxic, és la cireta que culmina un projecte que va començar a caminar fa més d’un any, inspirat en els grups de música regional mexicana. El cantant de la Garriga comença així una nova etapa, de moment, marcada per la incertesa.

**Suposo que era difícil imaginar que aquest primer treball sortís en un context com aquest, de postconfinament, pandèmia...**

Davant aquesta història tan increïble, la veritat és que estic en situació de veure-les venir. El disc estava previst que sortís a finals de maig més o menys. Va acabar el mes, vam voler fer el vinil, i això va fer que trigués una mica més. Al final, ha sortit en aquest moment de desescalada. De fet, no sé si és millor o pitjor. Sí que en algun moment del confinament vaig pensar que si l’haguéssim tret aquells dies la gent hauria tingut més temps per escoltar-lo a casa. Però, al final, no sé si és bo o no. Surt ara perquè havia de sortir i teníem ganes de treure’l.

**Després d’un any d’aquell primer EP, *Nocturns de vetlla i revetlla*.**

Sí, la intenció era anar traient diferents EP, però ens suposava un sobreesforç amb companyes de comunicació constants, i al final vam decidir ajuntar tots els esforços per fer un LP, com es feia sempre.

**Què pot aportar aquest disc en el context actual?**

Contextualitzar aquest disc, les seves cançons en el moment actual, se m’escapa. Quan faig una cançó és perquè té un sentit en el meu dia a dia. I en el meu cas, m’han aguantat el dia a dia. No hauria canviat cap lletra i cap cançó davant del confinament. Com se’l sentirà la gent? Això no ho sé. Suposo que hi ha encerts i desencerts, però jo estic tranquil, i totalment convençut de les



Joan Garriga assegura que quan fa una cançó és perquè té un sentit en el seu dia a dia

cançons. És el que volia fer i el que he pogut aconseguir fer. Ha sigut prou plaent, intens i bonic de fer-lo, i puc dir que he après molt.

**Com es presenten ara els directes amb públic?**

Nosaltres teníem previst tocar la banda de tots quatre, com havíem fet els últims anys, per assentar-nos com a formació i guanyar calés suficients per tenir una estabilitat econòmica i per continuar gravant noves cançons. Però tot això se n’ha anat en orris. És una calamitat absoluta. El 90% dels concerts que teníem emparaulats ja no hi són, perquè l’activitat que portem a terme està prohibida. Sí que ens han sortit uns quants concerts, com al Cruïlla XXS el 29 de juliol.

**I com s’haurà de fer?**

El dubte és en quines condicions podem actuar i si ho podem fer amb tot el seu sentit. Jo ja entenc que la nostra proposta de concert com fins ara, en aquests moments està prohibida. Haurem de veure si l’adaptació que hem de fer ens condueix a fer un espectacle amb sentit o no. Si és que no, no podem fer aquest ofici.

**Sí que divendres ja va fer un petit concert a Barcelona.**

Sí, però és un concert on actuava jo sol davant una trentena de persones. Toco *despullat* i, en part, està bé, per veure si a la gent li encaixa. El fet que el públic hagi

## CONCERTS

“Si no podem fer un espectacle amb sentit, no podem fer aquest ofici”

d’estar assegut i separat és una cosa molt estranya. Però, en part, també és un repte, perquè si la gent aguanta serà perquè la proposta és interessant. En canvi, si el públic s’avorreix, és que potser no té cap sentit. Jo puc estar assegut escoltant Chuck Berry, i fliparé igual. El problema és que jo no soc Chuck Berry. Però és igual, queda clar que ens hem d’adaptar al llenguatge. I si fins ara incitàvem la gent al ball i ara no es pot fer, doncs hem de pensar a veure a què els incitem.

**Per al 3 d’octubre hi ha programat un concert a la Sala Nau B1 de Granollers, que s’ha posposat en dues ocasions. Sabeu com serà?**

No, perquè no sabem en quina fase estarem en aquell moment. De moment ens plantejem aquests concerts prova per comprovar com ens adaptem al medi. I que consti que no ens fa mandra adaptar-nos al medi. Amb el Marià, que fa temps que toquem junts, hem tocat en bars, teatres, circs, en una

## TÍTOL

“Per a mi, ball i plany sempre han sigut dos conceptes que van molt junts”

obra de Lorca... No hi ha cap problema. Sí que és important que quan t’expressis tingui sentit el que estàs fent. Aquest és el quid de la qüestió. I això no és fàcil en les circumstàncies en què ens movem, no hi quasi informació, però a les males, improvisarem.

**Com veu el paper de l’administració en tot el que afecta el sector musical durant aquesta crisi.**

Estan molt superats. A hores d’ara no se sap ben bé què es pot muntar i com, i la gent no pot contractar els músics. Serem els últims a saber què es pot fer i què no.

**El disc es presenta tant en CD com en vinil, i ha ofert la possibilitat de signar-lo.**

Sí, està bé personalitzar-lo una miqueta. És el mateix que quan firmes un disc al final del concert. En aquest cas és agradable fer-ho amb un àlbum nou, tot i que també és una mica impersonal, sense veure la persona a qui li dediques, però sempre confio en la metafísica de l’objecte. De moment ja he signat

uns 150 CD i uns 150 vinils. Estic content.

**El títol del disc uneix dos conceptes: ball i plany.**

Sí, el ball com a acte físic del cos, de ballar, i el plany és el cant, jo el sento així. Per a mi són dos conceptes que van junts. Poden semblar diferents i contradictoris, però sempre els he sentit molt junts. El fet de poder cantar el dolor i les penes, i ballar-les per expulsar-les, és genial.

**Amb aquest nou projecte diu adéu a La Troba?**

Ara fem un canvi de pantalla, però La Troba som una família i sempre és allà, i ens ajuntem en algunes ocasions com als concerts al Circ Cric.

**Precisament a la cançó “Fa bon temps” parla d’anar a ballar a un circ al Montseny.**

Sí, és com un homenatge als concerts de solstici que hem fet junts al Circ Cric amb Tortell Poltrona, i que ara també estan prohibits.

**I canvia de formació però sempre amb Marià Roch al costat.**

Sí, és la primera persona a la qual li ensenyo les cançons i veig la cara que posa. És molt treballador, molt polít i té molt bon gust. És a l’equip de producció de les cançons. I en els altres dos, el Rambo i el Madjid, també hi tinc molt confiança. Estic molt il·lusionat amb aquest equip i és bonic tenir una temporada junts.

**Què li ha representat la seva participació en les obres de teatre *Bodas de sangre* i *La bona persona de Sezuán*?**

M’ha obert un món impressionant, a treballar al costat de gent boníssima i, sobretot, a treballar amb silenci, en lloc del soroll habitual de quan actues en un concert. Només puc dir que estic infinitament agraït i em sento molt afortunat que Oriol Broggi es fixés en mi i em donés aquesta oportunitat. Tant de bo poguéssim repetir. Precisament, a la tardor teníem una gira amb *Bodas de sangre* a la Xina, però, és clar, se n’ha anat en orris també.

**Fa 10 anys deia en una entrevista que anava experimentant contínuament i que buscava un llenguatge que encara no havia trobat. Continua aquesta experimentació i recerca?**

Hi ha una part del procés que no s’acaba mai, i n’hi ha una altra que, per insistència i, sobretot per edat, que es va assentant i que potser necessita buscar menys. Crec que és més un tema d’edat. Quan ets jove estàs descobrint, t’has de posar a prova, i si et cremes diverses vegades, et cremes. El fet de jugar i experimentar és bo no perdre’l mai. Em dona vida.

# L'Arxiu més col·laboratiu

Una cinquantena de persones han participat en projectes de l'Arxiu de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'Arxiu Municipal de Granollers va engagar, durant el confinament, diferents projectes de col·laboració oberts a persones que, pel seu coneixement i temps, els poguessin fer. Els quatre projectes van ser les transcripcions de les actes del ple municipal i actes de la Junta de la Unió Liberal; documentació de fotografies; transcripció de fonts orals, i el projecte Arxivem la Covid-19. Un total de 67 persones s'hi van interessar, i 46, de diferents edats i professions, hi van acabar participant, cadascuna amb les seves motivacions particulars.

“Hi ha hagut més gent interessada en un apartat que en un altre, però estem molt contents de com ha anat tot plegat”, comenta Roser Rodríguez, de l'Arxiu Municipal de Granollers. “L'objectiu era que si hi havia gent amb ganes de col·laborar mentre estaven tancats a casa que ho poguessin fer, i així ha estat”. Fins i tot, algunes d'aquestes persones els han demanat de continuar col·laborant. “Nosaltres estem valorant de donar continuïtat a aquests projectes perquè considerem que ha estat molt útil”, diu Rodríguez. De moment, encara, la possibilitat que els voluntaris vagin físicament a l'Arxiu, queda lluny.

Un dels resultats de la participació de voluntaris ha estat la transcripció, fins ara, de 252 actes (211 del ple del 1939 al 1942) i 41 de la Junta de la Unió Liberal, corresponents a tot el 1887, part del 1888 i del 1889, la majoria de



Mari Oliveras treballant en una transcripció des de casa seva

## “Estic gaudint molt d'aquest projecte”

Mari Oliveras ha treballat per primer cop com a voluntària a l'Arxiu

Granollers

T.T.

Mari Oliveras pràcticament no coneixia l'existència de l'Arxiu Municipal de Granollers, fins que fa unes setmanes va veure a la premsa una crida que feia l'equipament per buscar voluntaris durant el confinament. A punt de fer 60 anys, prejubilada del sector de la banca, i amb totes les hores i els dies disponibles, no s'ho va pensar dues vegades a respondre a la crida.

En un principi, Oliveras, que és de Granollers però viu a les Franqueses, va començar a fer transcripció de fonts orals, que era una de les tasques que l'Arxiu destinava per als

voluntaris. “Però no me'n vaig sortir”, reconeix. Per això, després va començar a transcriure actes antigues. “Ho vaig provar, i perfecte, primer vaig començar amb una al dia, i ara en faig tres diàries”, explica la voluntària, que no té cap problema a continuar aquesta tasca, que va començar a finals de març en ple confinament, en el futur proper. “Estic gaudint moltíssim amb la transcripció d'aquestes actes de l'Ajuntament de Granollers, m'encanta aquesta feina i la sé fer”, assegura. A més, reconeix que està aprenent moltes coses sobre la ciutat de Granollers. “Moltes de les transcripcions que faig són de l'època quan el meu pare

era petit, i hi ha moltes coses que em resulten familiars.”

Per fer la seva feina, Oliveras accedeix a l'Arxiu Municipal de Granollers a través d'internet. Li indiquen l'acte que ha de transcriure, la cerca, la descarrega a l'ordinador. “Allà hi tinc una plantilla amb el tipus de lletra, la mida... i tot el que cal, i ho va escrivint al Word, sempre respectant el que diu i la manera com està escrit”. Després de totes aquestes setmanes de feina Oliveras reconeix que l'Arxiu Municipal i les tasques que fa han estat una gran descoberta per a ella. “Estic molt contenta, orgullosa i satisfeta d'aquesta nova experiència”, afirma.

les quals ja estan penjades al portal de l'Arxiu Digital. La resta es penjaran en els propers dies.

En la documentació de fotos, se'n van penjar 167, i 9 persones en van aportar alguna dada. Les fotografies continuaran penjades al portal per permetre futures identificacions.

Pel que fa a la transcripció de fonts orals, s'ha completat la transcripció de dues entrevistes gràcies a la tasca de diversos col·laboradors.

ENTREVISTES PER “ARXIVEM LA COVID-19”

D'altra banda, en el projecte “Arxivem la Covid-19”, s'han fet 20 entrevistes a persones de perfil divers: personal sanitari, de neteja, del cementiri, docents, comerciants, músics, un bomber i una persona que ha passat la malaltia. Aquestes entrevistes són una aproximació a la repercussió que el coronavirus ha tingut a la ciutat, i ajuden a donar una visió més àmplia del que ha estat i està sent aquesta pandèmia mundial i les seves conseqüències en l'àmbit local.

Alguns dels col·laboradors d'aquests projectes han estat Núria Aguilar, Amy Aguye, Mercè Arimon, Mireia Arnal, Lluís Baella, Esteve Banús, Santi Blanch, Narcisa Bernet, Esperança Bosch, Fàtima Bouchi, Roger Busqué, Eva Casals, Nayat Chourack, Jordi Contreras, Gemma Corbera, Ana Cuchillo, Joan Esquirol, Salvador Estany, Anna Farrés, Carme Fradera, Lourdes Fernández, Javier Galvan, Carme Giménez, José Hernández, Sofia Jurado, Sergio Lorente, Montserrat Montasell, Javier Muro, Mari Oliveras, Laia Pampliega, Olga Pey, Carles Ridaó, Ferran Rodríguez, Susana Rodríguez, Pilar Salcedo, Natàlia Sancho, Xavier Torrellas, Josep Vila i Pere Vilar.

## La Llagosta enllesteix la primera fase de rehabilitació de la masia de Can Baqué

La Llagosta

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Llagosta ha acabat la primera fase de rehabilitació de la masia de Can Baqué (Bé Cultural d'Interès Local). La darrera operació ha estat la col·locació, en diversos punts de la masia, d'uns elements per evitar que els coloms malmetin l'edifici i el seu entorn. La rehabilitació ha estat executada, per encàrrec de l'Ajuntament, per l'empresa Rècop Restauraci-

ons Arquitectòniques.

La primera fase de remodelació de Can Baqué ha consistit en la rehabilitació de façanes, neteja i desinfecció de l'interior de l'edifici, demolicions d'elements d'obra no aprofitables i desmuntatges, entre d'altres. També s'ha restaurat la porta d'entrada a l'edifici i s'han instal·lat uns elements per evitar la presència de coloms. Ara, l'Ajuntament estudiarà quan es podran realitzar les següents fases de l'obra.



La façana principal de la masia de Can Baqué

# Quan la música va tornar a sonar

L'artista multidisciplinari Mikel Delay ofereix a Santa Maria de Palautordera el primer concert de la desescalada a la comarca

Sta. M. de Palautordera

Oriol Serra

Tot va començar quan l'artista multidisciplinari Mikel Delay, de Sant Celoni, va reconvertir en instruments musicals tota una sèrie d'escultures que ell mateix havia elaborat amb materials reciclats. "Cada cop que les movia feien un soroll horros, però em vaig adonar que si hi aplicava efectes de so a través de pedals electrònics podia transformar aquell soroll en música", explicava el propi Delay durant la presentació d'Els Inaudibles, un projecte artístic que vol fomentar la interacció de les seves pròpies creacions amb els discursos de diversos músics i bandes de l'escena del Baix Montseny.

El cicle, que compta amb el suport de les associacions Som del Montseny i Ateneu de les Arts, s'havia d'haver presentat el mes de març passat a la Masia Can Balmes, a Santa Maria de Palautordera, però l'estrena es va haver de suspendre a l'últim moment



Albert Trabal, Mikel Delay i Nico Flors, en el concert de dissabte a la Masia Can Balmes, a Palautordera

a causa de l'emergència sanitària. Finalment, es va presentar aquest dissabte a la tarda en el que va esdevenir el primer concert de la desescalada a la comarca. Que l'ac-

tuació tingués lloc justament el dia en què s'hauria d'haver celebrat al mateix espai el festival Som del Montseny –posposat fins al setembre també amb motiu del coro-

navirus–, va atorgar a la vetllada un caràcter encara més transcendental.

A l'escenari, Delay es va dedicar a improvisar i experimentar amb tot un arsenal

d'instruments musicals de pròpia creació –maniquins, mobles, botes de vi i fins i tot restes de trofeus esportius, tots ells prèviament manipulats i connectats a una inabastable bateria d'aparells electrònics–. A banda i banda el complementaven dos músics de llarg recorregut a l'òrbita montsenyenc com són Albert Trabal (Zeidun, Matagalls) i Nico Flors (Pytra Oyster, Liannallull), tot alternant instruments que anaven de la guitarra elèctrica a les pròpies joguines confeccionades per Delay. El resultat, una successió d'atmosferes oníriques i paisatges sonors que semblaven fets a mida de l'entorn natural i paisatgístic que envolta Can Balmes.

La programació d'Els Inaudibles té previst allargar-se fins a principis de juliol, amb concerts de Liannallull i Matagalls programats pel cap de setmana vinent. Al tancament d'aquesta edició, Som del Montseny i Ateneu de les Arts estaven pendents que el ple municipal donés llum verda a la programació, però tenien previst obrir la reserva d'entrades aquest mateix dilluns. Per motius de seguretat, tots els concerts són a l'aire lliure, amb aforament limitat a 50 persones i cal assistir-hi amb mascareta.

## Noves dades sobre el jaciment neolític de fa 6.000 anys a la plaça de la Constitució de Montmeló

Aquests darrers dies s'han fet obres noves

Montmeló

T.T.

Les obres que s'han fet darrerament a la nova plaça de la Constitució, al barri de la Cucurny de Montmeló, han permès aportar noves dades sobre el jaciment neolític d'uns 6.000 anys d'antiguitat, localitzat el 1957 pel doctor Ignasi Cantarell durant unes obres realitzades a la nau principals de la fàbrica Cucurny.

Amb aquesta nova intervenció s'ha pogut constatar que els estrats sedimentaris corresponents a aquest període són presents al llarg de tota la plaça. A més, s'ha detectat que es troben a una altura d'entre 80 i 90 centímetres respecte del nivell actual. També s'han recuperat petits fragments de ceràmica que actualment estan en procés d'estudi. Les obres a la nova plaça de la Constitució van començar a mitjan mes de febrer, fruit d'un procés participatiu durant el 2019.

Amb motiu de l'estat d'alarma aquests obres es van interrompre durant unes setmanes i es van reprendre després de Setmana Santa, el 15 d'abril.

Aquest jaciment neolític es troba entre la plaça de la Constitució i la plaça Sant Isidre. Quan Cantarell el va localitzar estava malmès, però tot i així es va poder documentar una necròpolis neolítica de sepulcres en fossa. D'una d'aquestes tombes

**Els estrats sedimentaris ocupaven tota la plaça**

es va recuperar una mandíbula humana i diferents petxines treballades que correspondrien a l'aixovar del difunt. No es va poder esbrinar-ne el sexe, però sí que se sap que era adult gràcies a la seva dentició.



La cambra de combustió

El jaciment neolític era sota la fàbrica Cucurny, que va aturar els seus forns cap al 1980. A sobre, i un cop enderrocada, es va construir l'actual plaça de la Constitució. És per això, que també al llarg del procés d'excavació han anat ressorgint estructures d'aquesta importantíssima factoria de gres i ceràmica refractària. Gràcies a les recents obres s'han pogut situar diferents àrees de treball, cambres de combustió i el sistema de transport intern de materials mitjançant un entramat de rails.



Part del paviment



De dreta a esquerra i de dalt a baix, el Ball d'Homenatge, l'altar de la Fundació Maurí, l'Ou com Balla i la instal·lació simbòlica de les entitats del poble

## Un Corpus diferent

La Garriga celebra una diada de Corpus sense catifes i plena de simbolismes amb la idea de mantenir viu l'esperit de la festa

### La Garriga

#### EL 9 NOU

Es pot celebrar una festa de Corpus sense catifes? La Garriga ha demostrat que sí, amb l'organització d'una festa diferent, amb pocs clavells i ginesta, i amb molts elements simbòlics i una sorpresa amb forma de música que han ajudat a mantenir viu l'esperit d'aquesta festa tradicional tan arrelada al municipi. "Dintre del que cap, ha anat bé, i hi ha hagut una bona resposta dels veïns", explica Enric Marata, president de l'Associació Cultural Corpus la Garriga. "Sí que era una mica trist, a les 7 del matí, quan els carrers normalment ja s'omplen d'activitat, veure'ls buits, però el que compta és que al final hem pogut viure una mica la festa, encara que hagi sigut diferent."

Precisament, un dels elements diferenciadors de la festa d'aquest any, marcada per la crisi sanitària per la Covid-19, ha estat l'estrena, aquest diumenge a les xarxes socials de l'Ajuntament, de la *Cançó del Corpus*, escrita pel músic garriguenc Joan



El rector, Santi Collell, va beneir la custòdia en unes escales de l'església totalment guarnides

Garriga, que és qui també obre el vídeo cantant "Amb la claror de l'albada..." L'enregistrament sonor i audiovisual s'ha fet en diversos indrets emblemàtics del poble, amb la participació d'uns 120 músics, entre els quals els tres components de Gertrudis. A través del vídeo es fa un recorregut per espais

tan emblemàtics de la Garriga com Can Raspall, Can Nualart o la Vila Romana de Can Terrers. Ha estat un projecte molt col·laboratiu, un recorregut audiovisual i geogràfic a càrrec del realitzador Joan Giralt.

Abans d'aquesta estrena a les xarxes, ja de bon matí, i pels carrers del poble, es va

poder veure la figura del Clavellot amb l'acompanyament musical de Grallarriga, per despertar el veïnat i anunciar la festa, que va tenir com a centre la plaça de l'Església.

Allà es van ornamentar les escales, com cada any, i al capdamunt s'hi va instal·lar l'altar del 1900, que altres anys es col·locava a

la plaça de Santa Isabel. El guarniment amb un cor i un llaç negre va recordar la crisi sanitària actual, en un homenatge als veïns i veïnes del municipi que han patit el coronavirus i a les seves famílies.

El Ball d'Homenatge a la Garriga Balla, l'Ou com Balla, també instal·lat a la plaça de l'Església, o una instal·lació simbòlica a càrrec de les entitats del municipi com els geganters o els sardanistes, van ser altres punts d'atracció de la festa.

D'altra banda, des de dijous i fins diumenge, veïns i visitants també van poder gaudir de l'altar floral confeccionat per la Fundació Maurí, que es podia veure a l'interior de la seva seu des del carrer estant. L'altar, titulat *Al·legoria del Corpus*, volia ser una explicació de l'origen de la festa a través de l'eucaristia i, a diferència de l'any passat, s'ha confeccionat únicament amb diversos objectes procedents de la col·lecció de la Fundació, adquirits per Josep Maurí abans de morir el 1967.

La festa del Corpus va acabar al vespre, després de l'ofici, amb una traca valenciana al mig de la plaça, i el desmuntatge de tots els elements. "Ha estat un Corpus sense guerra de clavells, però esperem que l'any que ve puguem celebrar una festa més lluïda, tal com mana la tradició", diu Marata.



A foto de l'esquerra, Pere Mitjà (a l'esquerra de tot), juntament amb la seva dona i dos parents. A la dreta, Oliver Walsh, que ha fet la recerca sobre el seu besavi amb l'ajut del Museu de Granollers

## Un anglès descobreix la història del seu besavi de Granollers

Pere Mitjà Figueres va exiliar-se per la Guerra Civil i es va establir a Londres

### Granollers

#### Ramon Solé

Oliver Walsh té 30 anys i viu a Gal·les, on treballa com a professor d'espanyol. Tot i que va néixer a Londres, Walsh té arrels a Granollers i fa un temps es va decidir a descobrir-les. D'aquesta manera va reconstruir bona part de la història del seu besavi, Pere Mitjà i Figueres, que va exiliar-se durant la Guerra Civil i es va establir a Londres, i inaugurava d'aquesta manera la branca familiar anglesa. Oliver

Walsh ha pogut fer aquesta recerca amb el suport del Museu de Granollers, que li va facilitar molta informació.

Walsh va sentir a parlar del seu besavi per primera vegada per boca de la seva àvia. "M'explicava coses de la seva joventut i em deia que al seu pare li agradava que vingués gent a menjar i ballar a casa seva els caps de setmana. Així vaig assabentar-me també que el meu besavi va tenir a veure amb la política." Gràcies a la recerca posterior, el que van començar essent unes primeres pinzellades

sobre la figura Pere Mitjà es van convertir en un relat molt detallat. "El pare del meu besavi, Salvador Mitjà, era fuster i president del cor de Granollers, i tenia una fàbrica on preparaven ametlles. En Pere estava molt involucrat en política i estava molt orgullós de ser català. Creiem que va travessar els Pirineus amb l'ajut de la Creu Roja, però no hem pogut descobrir com va arribar a Londres. El que és clar és que si no ho hagués aconseguit, jo no existiria!" La informació facilitada pel

museu va permetre a Oliver Walsh descobrir en el seu besavi un autèntic activista cultural i polític. A Londres va fundar el Casal Català, inaugurat el 25 de gener de 1942, on es va donar ajut als refugiats catalans que hi van arribar. Va participar, juntament amb el seu pare, en l'organització dels Jocs Florals a l'exili, celebrats a Westminster l'11 de setembre de 1947. El 1959 li van concedir el títol d'honor de l'Associació Catalana d'Invàlids de Guerra i l'Ordre de Lleialtat a la República. A banda, també

va participar en la fundació de l'Aliança Nacional Catalana a Anglaterra i hi ha indicis que va arribar a conèixer Lluís Companys.

### UNA RECERCA QUE CONTINUA

Les descobertes han deixat Oliver Walsh amb ganes de saber més. "Vull aconseguir més informació del Casal Català i m'he posat en contacte amb Catalans UK. A banda, m'agrada molt la història de la Guerra Civil espanyola i no descarto escriure un llibre, una barreja d'investigació, història familiar i guerra, però de moment no tinc temps", admet.

Walsh va passar un any a Terrassa impartint classes d'anglès però té l'assignatura pendent de visitar la ciutat natal del seu besavi. "Algún dia tornaré a Catalunya i visitaré Granollers", assegura.

## Llinars celebra la Setmana de la Salut i la Bellesa en format virtual

### Llinars del Vallès

Entre aquest dilluns i divendres tindrà lloc a Llinars una nova edició de la Setmana de la Salut i la Bellesa, que organitza la unió de botiguers amb la col·laboració de l'Ajuntament. Enguany, per motius de seguretat derivats de la pandèmia, la mostra es farà en format virtual. D'aquesta manera, establiments associats a l'entitat organitzadora oferiran tallers (empoderament, cultura menstrual, aquarel·la infantil,...), classes (ioga, zumba, etc.), xerrades, receptes, etc., per portar un estil de vida més saludable. Cada activitat es farà a través del perfil d'Instagram de l'establiment organitzador i el programa complet es pot consultar al web municipal, <llinarsdelvalles.cat>.



## L'ou també balla a les fonts de Castellterçol

**Castellterçol** Un any més, el grup cultural, esportiu i lúdic Activaterçol ha posat l'ou a ballar al brollador de la plaça Prat de la Riba i al pati interior de la casa-museu del polític i escriptor. D'aquesta manera, com ha estat fent des de fa uns anys, l'entitat ha volgut conservar un dels elements clàssics de les dates de Corpus malgrat que enguany les circumstàncies estan restringint la majoria de manifestacions festives. L'ou ha estat ballant sobre l'aigua durant quatre dies. La tradició de l'ou com balla té un origen incert, tot i que se sap que al segle XVI els escolans de la catedral de Barcelona ja ho feien, com a joc. En qualsevol cas, no es tracta de cap acció amb simbolisme simbòlic de caire religiós. **J.C.**



## Steven Díez, tercer al torneig d'exhibició de Cornellà

Lliçà d'Amunt

T.C.

El tennista Steven Díez, número 165 del món, va quedar tercer al torneig d'exhibició Tennis Passion Games disputat la setmana passada al Club UP de Cornellà després de tres mesos sense competir. La competició havia de tenir lloc al CT Sant Jordi de Sant Feliu de Llobregat, però les pluges van traslladar el torneig a Cornellà, on hi ha pista coberta. Després de superar amb un ple de sis victòries una primera fase en què cada grup tenia quatre jugadors –tots s'havien d'enfrontar contra tots dues vegades–, Díez va cedir a semifinals contra l'italià Lorenzo Giustino (2-6, 6-3 i 10-8 al *super-tie-break*), el participant amb millor rànquing (153). Al partit pel tercer lloc, el lliçanenc es va imposar al 212è del món, Bernabé Zapata (1-6, 6-2 i 10-4). “Estic agraït de tornar a competir. M'hauria agradat que la càrrega de partits hagués estat més baixa, ja que n'hem jugat vuit en sis dies i s'ha fet duríssim. Però les sensacions tennístiques, físiques i mentals han estat boníssimes”, va assenyalar en acabar de jugar Díez, a l'espera de conèixer més detalls sobre el calendari de tornejos oficials, que s'hauria de reprendre a l'agost.

# Suspenses les 24 Hores de la Vall del Tenes pel coronavirus

L'organització veu inviable celebrar una prova que atreu 30.000 persones amb límit d'aforament



El Circuit del Pinar de la Riera es quedarà aquest any sense l'espectacle dels pilots i l'ambient que hi posa el públic

Lliçà d'Amunt

Toni Canyameras

L'organització, igual que els equips i els patrocinadors, s'havia mostrat disposada fa un mes a celebrar les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotors de la Vall del Tenes –fixades pel 4, 5 i 6 de setembre–, però les restriccions imposades pel coronavirus l'han obligat a claudicar i a suspendre la prova. El Grup 24 Hores, organitzador de

la cursa, veu inviable celebrar amb límit d'aforament l'esdeveniment per dues raons: la primera –i més important–, és que no vol renunciar a gran part de la que considera que és la seva essència, els espectadors. El segon motiu és que l'entitat creu que és impossible controlar l'accés de públic a l'enclavament on té lloc la cita –el Circuit del Pinar de la Riera de Lliçà d'Amunt–, ja que es tracta d'un recinte obert i pel cost econòmic que

suposaria posar en marxa un dispositiu de seguretat per controlar les 30.000 persones que congrega cada any la cursa. És la segona vegada que es cancel·len les 24 Hores de la Vall del Tenes des que es van estrenar el 1979. Fins ara, només s'havien suspès el 1992 per la proximitat al calendari amb els Jocs Olímpics de Barcelona. Malgrat l'anul·lació, la organització garanteix que la prova tornarà al 2021.

El president del Grup

24 Hores, Francesc Padró, argumenta la decisió: “Hem mantingut reunions durant tres setmanes amb la Federació Catalana de Motociclisme, el Consell Català de l'Esport i l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt i tot i haver volutat de celebrar l'esdeveniment hem hagut de suspendre'l. Les condicions en què s'haurien de dur a terme la prova ens obliguen a prendre aquesta decisió. Si, per exemple, el màxim d'espectadors ha de ser de pocs milers estaríem limitant l'accés a gran part del nostre públic, que al final és la gran raó de la nostra prova. Aficionados com els del futbol i la fórmula 1 poden gaudir d'aquestes cites per televisió però no és el nostre cas. A part, controlar la gent que entra en un espai obert és molt complicat i no podríem assumir el cost de les senyalitzacions i el personal de seguretat necessari. Però l'any que ve tornarem amb força”, assegura el màxim responsable de la organització. “Estem molt agraïts a les institucions, els equips i els esponsors per donar-nos suport en la nostra voluntat de celebrar aquest any les 24 Hores encara que finalment no hagi pogut ser. Els prometem que l'any que ve no els fallarem”, subratlla Francesc Padró.

## Els hotelers de la comarca creuen que salvaran l'any amb la fórmula 1 i la MotoGP

Montmeló

EL 9 NOU

L'hostaleria de la comarca respira alleujada un cop s'ha confirmat que finalment el Circuit de Barcelona-Catalunya acollirà aquest 2020 els dos grans esdeveniments que els suposa la major part de la seva facturació anual: la cursa de fórmula 1 (16 d'agost) i la de MotoGP (27 de setembre). Malgrat que totes dues cites seran sense públic, el sector creu pot salvar l'any tal com assegura la presidenta de l'Associació d'Hotels Vallès Oriental (HVO), Sílvia Brunet. “Aquests esdeveniments són un fet imprescindible per la supervivència dels hotels de la zona. Farà que puguem

mantenir els llocs de treball i que els comptes d'explotació no arribin a ser negatius a finals d'any”, explica Brunet en un comunicat difós per la organització.

L'absència d'espectadors comportarà menys ingressos per als hotels però no afectarà de la mateixa manera els derivats de la fórmula 1 que els procedents de la MotoGP. Així ho va afirmar Sílvia Brunet a EL 9 NOU. “En el cas de la fórmula 1 fins al 80% del que ingresem ens ho deixen les escuderies, però si analitzem la MotoGP el que aporten els equips es queda en el 60%, ja que aquell cap de setmana hi ha molts *motards* que segueixen el Mundial. Hotels de pobles que són més a les afores de la comar-



Malgrat l'absència d'espectadors, els hotels vallesans celebren que el Circuit aculli la fórmula 1 i la MotoGP

ca com Caldes es veuran més afectats en aquest sentit”, assenyala la presidenta de HVO. L'arribada de la categoria reina de l'automobilisme a Montmeló a l'agost i d'una altra prova ajornada com les

European Le Mans Series faran que l'hostaleria facturi més de l'habitual durant un mes no gaire actiu per als hotels vallesans. HVO calcula que el client del Circuit generarà un 35% de la fac-

turació durant aquest temps i que, amb relació a l'any passat, el sector registrarà un 10% d'ocupació a les mateixes dates gràcies al fet que es correran curses en un mes en què normalment no n'hi ha.

# Uri Rey, un gladiador per al Fraikin

El pivot de l'Aix en Provence francès, de 26 anys i 1,90 metres, quart fitxatge del BM Granollers

## Granollers

### Toni Canyameras

El seu aspecte delata a quina estirp de jugadors pertany Oriol Rey. De rostre seriós, faccions marcades i figura elevada i corpulenta –1,90 metres d'alçada i 95 quilos–, el quart fitxatge del Fraikin BM Granollers, procedent de l'Aix en Provence de la Primera Divisió francesa, respon a la descripció de pivot pur, de jugador dur que es llança a tot avalot que es produeixi davant de l'àrea i que no deixa de lluitar i suar en el cos a cos fins que surt vencedor. Moure'l de la seva posició és una feina esgotadora. Un *gladiador* preparat per a tot. "Em considero un pivot que sap guanyar bé la posició però crec que seré capaç d'adaptar-me al joc que vulguem plantejar segons l'equip que tinguem al davant", assegura el jugador de Santa Maria de Palautordera, amb una estètica i efectiva habilitat per rebre d'esquenes i girar-se cap a porteria. El pivot de 26 anys, segon que incorpora l'equip vallesà després de la contractació d'Esteban Salinas, ha militat aquestes dues darreres temporades a l'Aix en Provence i anteriorment ho ha fet al Cavigal Nice Handball de la Segona Divisió de França i al filial del FC Barcelona, a Divisió d'Honor Plata. Però Oriol



La lluita en qualsevol duel individual és una de les virtuts que millors defineixen Oriol Rey

Rey no només sap clavar l'espasa sinó també posar l'escut amb el seu poder intimidant quan es tracta de protegir la porteria. "Crec que en defensa puc aportar bastant, conec bastant el sistema defensiu, ja que conec molts dels jugadors de l'equip i sé que ens compenetrarem bé", assenyala Rey, que confessa que sempre l'ha cridat la idea d'enfundar-se la samarreta del BM Granollers. "És un club on sempre he tingut ganes de jugar. He viscut una experiència a França que m'ha fet evolucionar com a jugador i ja tenia ganes de

competir a la Lliga Asobal. A més a més, sent al costat de casa, no m'ho vaig haver de pensar gaire", admet el pivot, quart fitxatge de l'esquadra d'Antonio Rama després de les arribades de Chema Márquez i Esteban Salinas i el retorn d'Antonio García. El Fraikin ha reclutat el palauenc per la causa de reemplaçar Ivan Popovic i, sobretot, Adrià Figueras. Junt amb Salinas, a ell s'encomana el club perquè Figueras es trobi a faltar al menys possible al Palau. Missió que Oriol Rey, que com el barceloní ha competit amb el filial del

Barça, accepta encantat. "He jugat molts anys amb l'Adri i és dels millors pivots amb qui he estat a la pista. Sens dubte, Salinas i jo tenim un repte molt gran a l'hora d'omplir el buit que deixa, però això farà tot encara més emocionant", destaca Rey, anys enrere internacional amb la Selecció espanyola júnior. El Fraikin Granollers es preguntava per un pivot clàssic, d'aquells a qui els encanta enfangar-se, dels que llisquen sobre la pista en el cos a cos. I la resposta no l'ha trobat gaire lluny: a Santa Maria Palautordera.

## El CN Granollers de waterpolo finalitza novè la temporada

### Granollers

El sènior masculí del CN Granollers de waterpolo ha tancat la temporada en la novena posició a Primera Divisió –segona màxima categoria estatal–, després de que la Federació Espanyola de Natació hagi donat per definitiva la classificació que hi havia en el moment de l'aturada. Malgrat que els descensos de categoria han quedat anul·lats, el conjunt que dirigeix Tomas Brüder es trobava en posicions de salvació en un any en què els vallesans, amb un bloc de jugadors pràcticament nou, han anat de menys a més. La Federació Espanyola introduirà canvis l'any que ve al format de la categoria, que estarà integrada per 16 equips dividits en dos grups.

## El Rugby & Touch Caldes torna als entrenaments

### Caldes de Montbui

El Rugby & Touch Caldes va tornar dimecres als entrenaments al camp de futbol de Les Cremades després de tres mesos. Malgrat l'aturada, l'equip calderí ha continuat entrenant durant el confinament. La idea del bloc que capitaneja Marc Congost és disputar algun partit amistós abans de marxar de vacances per agafar ritme i sensacions, ja que la Lliga Catalana de touch ha estat cancel·lada. L'equip de la vila termal ha finalitzat novè.

## Mor Guillem Gomis, fundador de l'Associació Ciclista Parets

Gomis també va ser president del Club Futbol Parets

## Parets del Vallès

### EL 9 NOU

Guillem Gomis, un dels fundadors de l'Associació Ciclista Parets i president del Club Futbol Parets entre 1964 i 1969, va morir la setmana passada a 87 anys.

Gomis va ser un dels impulsors de l'entitat ciclista –anteriorment denominada Club Ciclista Parets Tamarindo–, la qual va ser creada l'estiu de 1958. A banda d'intervenir en la fundació de l'associació, també va exercir de tresorer en la primera junta directiva que va gestionar l'entitat.

Pel que fa a l'etapa de Guillem Gomis com a màxim responsable del CF Parets, el



Gomis va fer una destacada labor tant al ciclisme com al futbol de Parets

club es va alçar amb la Copa del Vallès d'Aficionats i va ascendir a Segona Regional durant el seu mandat. El Parets, que va expressar les

seves condolences a través de les xarxes socials, té la intenció de rendir-li algun tipus d'acte d'homenatge quan sigui possible.

## La Diputació de Barcelona ajudarà a pal·liar les pèrdues de les instal·lacions esportives

## Barcelona

### T.C.

La Diputació de Barcelona va anunciar divendres que impulsarà un pla d'ajudes econòmiques per ajudar els municipis a pal·liar les pèrdues derivades del tancament de les instal·lacions esportives municipals d'aquests últims tres mesos, del qual es beneficiaran els pobles i ciutats de la comarca. Així ho va comunicar el diputat d'Esports de la institució i regidor d'Esports de Barcelona, David Escudé, en una roda de premsa telemàtica celebrada el mateix divendres. La Diputació farà públic a principis de juliol de quant és la partida de les ajudes i quina quantitat exac-

ta assigna a cada municipi de la província. Cada poble o ciutat podrà administrar aquesta subvenció segons cregui convenient. Les ajudes s'invertiran a compensar les pèrdues que hagin pogut tenir les empreses que gestionen alguns equipaments municipals –com els gimnasos privats–, o en actuacions com les obres que determinats centres hauran de dur a terme per adaptar les instal·lacions al protocol preventiu de la Covid-19.

David Escudé també va assegurar en aquesta compareixença virtual que entre el 22 i el 29 de juny "pràcticament tots els centres esportius dels 311 municipis que hi ha a la província ja estarien oberts".

# La renaixença del futbol i de Sekou

El retorn de la Lliga coincideix amb el primer gol del davanter el 2020 i amb el Fuenlabrada

Fuenlabrada (Madrid)

Toni Canyameras

Quan Sekou Gassama, encara abillat amb la samarreta de l'Almería, va invocar al desembre el silenci al camp del Fuenlabrada amb el gol de l'empat a 2 a l'últim minut, ell, sense saber-ho, es preparava per patir en silenci. El món, sense adonar-se'n, també. Tot i la diana, Guti va mantenir emmordassat a la banqueta el davanter de Granollers, obligat a buscar un altre destí per tornar expressar-se. Sekou va veure frustrat el seu fitxatge per un equip de Dubai al gener i tot seguit el Valladolid el va cridar per cedir-lo, precisament, al Fuenlabrada.

Una lesió llavors li va tornar a prendre la paraula. Just quan en va escapar el coronavirus va segrestar el món i va prendre com un dels seus ostatges el futbol. Sis mesos després, l'Estadi Fernando Torres, encara que en un silenci ja permanent, va contemplar el gol de Sekou Gassama al Fuenlabrada-Tenerife amb què el vallesà va tornar divendres a l'equip madrileny aquells dos punts que li va pispar al desembre. Va ser llavors quan el punta vallesà, que no marcava des d'aquell moment, es va sentir del tot alliberat. Allà, on tot va acabar, tot torna a començar. Per Gassama i també pel món, encara que



Sekou Gassama es va sentir alliberat en marcar el primer gol de l'any i la primera diana també amb el Fuenlabrada

els estadis buits hagin estat el cost del rescat del futbol. "Vaig sentir satisfacció i alleujament a la vegada per marcar el meu primer gol amb el Fuenlabrada i perquè volia tornar a l'afició aquells punts que li vaig prendre al desembre. Feia quatre mesos que quasi no jugava entre la lesió i el confinament i he passat una època dura. Però durant la quarantena, tot i estar també amb el ramadà, no he parat d'entrenar i m'he tret tres quilos que em sobraven", relata l'ariet vallesà, que va trobar a faltar aquella afició a la qual devia aquest gol. "Es fa molt estrany jugar sense públic. Personalment,

prefereixo que hi hagi gent perquè els ànims de l'afició et mantenen actiu i la pressió del públic en camp contrari et motiva", reconeix el renascut Sekou Gassama, testimoni directe d'aquest futbol agenollat davant el coronavirus. Mesures com que els equips visitants viatgin en dos autobusos diferents, la prohibició que els jugadors se saludin al principi del partit i l'obligat canvi de roba dels futbolistes al descans relaten per si soles com és aquest nou futbol que enyora el vell, el que regnava sense opositors només fa tres mesos. "Quan celebres un gol costa contenir-te per evitar

al màxim el contacte amb els teus companys. Tanmateix, penso que és contradictori prendre tantes mesures de distanciament abans i després d'un partit quan estàs en constant contacte amb els teus companys i els rivals quan jugues. Però entenc que és una situació complicada i ens hem d'adaptar a les noves normes i complir-les", exposa l'ariet de 25 anys.

Sis mesos ha vist el Fernando Torres desfilar entre aquell gol de Gassama amb l'Almería del desembre i el de divendres amb el Fuenlabrada. El futbol, igual que Sekou, ha renascut. El món és un altre. I Sekou, també.

"L'any que ve vull demostrar que puc jugar a Primera"

Fuenlabrada

T.C.

Sekou Gassama, que va començar a jugar a l'Atlètic del Vallès, va gaudir a principis d'aquesta temporada de la seva eclosió com a futbolista professional amb cinc gols els sis primers partits amb l'Almería que el van situar màxim goleador de Segona Divisió. Tot i així, Guti, que es va fer càrrec de l'equip al novembre, va arraconar el punta. "Contra el Tenerife vaig jugar 75 minuts, des de l'octubre que no jugava tanta estona", assenyala Sekou, germà dels jugadors del BM Granollers Kaba i Mamadou Gassama. Malgrat tot, el ple tòric inici de temporada del vallesà va ser suficient per cridar l'atenció d'un equip de Primera com el Valladolid, que el va signar al gener per cedir-lo fins a final de curs al Fuenlabrada. "Aquest any he fet un salt perquè m'he donat a conèixer al futbol professional i que ve vull demostrar al Valladolid que puc ser un jugador vàlid per a Primera Divisió. Amb esforç tot arriba", afirma l'exjugador de Rayo B, Bergantiños, Badalona, Sant Andreu i València B.

## L'Esport Club fitxa Suaibo Sanneh, extrem esquerre del juvenil A de la Damm

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers ha fet pública una nova incorporació, la desena pel curs vinent comptant amb Erbol Atabaev, que puja del juvenil del club vallesà. Es tracta de Suaibo Sanneh, extrem esquerre que aquesta última temporada ha jugat amb el juvenil A de la Damm a Divisió d'Honor, per la qual cosa aquest pròxim curs inaugurarà la seva etapa com a futbolista absolut. Sanneh, de només 19 anys, respon al perfil de jugador jove pel qual està optant l'EC Granollers en aquest mercat de fitxatges, ja que cap dels 10 futbolistes incorporats passa de 20 anys. De

la plantilla que portarà per quarta campanya seguida José Solivellas cap jugador no arriba a 30 anys.

Amb Sanneh, el club del carrer Girona, que no descarta fer algun fitxatge més, té assegurats 21 jugadors pel proper any: els porters Álvaro García i Àlex Túnez; els centrals Max Llovera, Eloi Zamorano, Iker Hernández i Arnau Campeny; el lateral dret Adrià Prado; els laterals esquerres Guillem Pujol i Arnau Arruebo; els pivots Oriol Molins, Ricky Alcántara i Víctor Morales; els interiors Nito Martín, Erbol Atabaev, Pau Darbra i Sergi Altimira; els extrems Àlex Castillo i Suaibo Sanneh, i els puntes Albert Ruiz, Marc Ríu i Dani Muela.

## Ricky recau de la lesió i mentre es recupera serà segon entrenador

El capità passarà pel quiròfan i estarà uns sis mesos de baixa



Alcántara, durant un partit de la temporada passada al camp del carrer Girona

Granollers

EL 9 NOU

El capità de l'Esport Club Granollers, Ricky Alcántara,

ha recaigut de la seva greu lesió de genoll i haurà de tornar a operar-se, per la qual cosa estarà, com a mínim, sis mesos de baixa. Mentre

es recupera, el migcampista passarà a formar part del cos tècnic com a segon entrenador de José Solivellas.

Alcántara, de 29 anys, es va trencar el lligament creuat anterior de la cama esquerra el desembre del 2018, contratemps que va fer que estigués més d'un any sense jugar futbol, ja que no va competir de nou fins al gener d'aquest any. El pivot de Lliçà de Vall va tenir una rehabilitació més llarga de l'esperada perquè va haver de passar un segon cop pel quiròfan. Si els terminis mínims es compleixen, Ricky podria tornar a jugar cap al desembre en una nova temporada que es preveu que comenci a mitjan octubre.



# Punts de venda EL 9 NOU

**Aiguafreda**

**L'Estanc**  
C. Major, 17

**Bigues i Riells**

**Llibreria Reyes**  
C. Anna Mogas, 116-128

**Quiosc**

Av. Prat de la Riba, s/n

**Caldes de Montbui**

**Benzinera Repsol**  
Av. Pi i Maragall, 118

**Estanc Can Rosell**

Av. Fontcoberta, 118

**Quiosc papereria Artur**

Pl. de l'Àngel, s/n

**Canovelles**

**Benzinera Repsol**  
C. Indústria, 104

**Quiosc Cervantes**

C. Riera, 12

**Canoves i Samalús**

**Estanc Garriga**  
Pl. Sant Muç, 1

**Cardedeu**

**Bar Bopas**  
C. Dosrius, 128

**Benzinera BP**

C. Pins Roses, 2, 4

**Benzinera Repsol**

Ctra. C-251, km 5,5

**Estanc**

Pg. Anselm Clavé, 3

**La Botigueta (rostisseria)**

Pg. Font dels Oms, 31

**Quiosc**

Pl. Joan Alsina, s/n

**Figaró-Montmany**

**Estanc del Figaró**  
Ctra. Ribes, 41

**Granollers**

**Benzinera Primer**  
Passeig Conca del Besós, 26

**Benzinera Repsol**

Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

**Benzinera Sorli Discau**  
Ctra. Montmeló, 70

**Estanc núm. 7 de Granollers**

C. Mare de Déu de Núria, 9

**Hipermercat Esclat**

C. Roma, 3

**La Perla del Vallès**

Ctra. Masnou, 347

**Llibreria**

Av. Sant Esteve, 63

**Llibreria La Gralla**

C. dels Cabrits, 5

**Llibreria papereria Buñuel**

C. Francesc Macià, 93

**Llibreria papereria Vendrell**

C. Benito Morató, 2

**Papereria Molins**

C. Joan Prim, 130

**Quiosc Eugenio**

C. Girona - Agustí Vinyamata, s/n

**Quiosc Marín**

Pl. Corona

**Supermercat Esclat**

C. Girona, 225

**Gualba**

**Estanc de Gualba**  
Pl. del Montseny, 27

**L'Ametlla del Vallès**

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-17 km. 26,5

**Jocadi**

Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

**Peipars**

Pg. Torregassa, 39

**La Garriga**

**Benzinera Repsol (Font-Sere S.L.)**  
Ctra. Nacional 152

**Benzinera Shell**

C. Satèl·lits, 33

**Estanc de dalt**

C. Calàbria, 94

**Estanc de la plaça (Llibreria Cuspinera)**

C. Centre, 37

**Llibreria Biset**

Pl. Centre, 3

**La Llagosta**

**Llibreria papereria Casas**

C. Estació, 3, local 3

**Papereria la Rambla**

Av. Onze de Setembre, 63

**La Roca del Vallès**

**Benzinera Repsol**

Ctra. C-1415, km 17,4

**Benzinera Repsol**

Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

**Benzinera Repsol**

Ctra. C-60, km 8,7 direcció nord

**Paperots**

Rambla Mestre Torrents, 51-53

**Les Franqueses del Vallès**

**Benzinera de Llerona**  
Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33

**Benzinera Repsol**

Ctra. N-152, km 33

**Estanc Ateneu**

Ctra. de Ribes, 119

**Punt de Paper**

C. Cel·lecs, 2, local 2

**Tabacs Dolors**

C. Jacint Verdaguer, 4

**Lliçà d'Amunt**

**Hipermercat Esclat**  
Av. Països Catalans, 17

**Quiosc de la Cruïlla**

C. Cruïlla

**Supermercat Condís**

C. Empordà, 10

**Supermercat Esclat**

Ctra. de Caldes de Montbui, 142

**Lliçà de Vall**

**Paper Dolç**  
Av. Montserrat, 19 Local 5

**Llinars del Vallès**

**Estanc Jané**

C. Anselm Clavé, 14

**Quiosc**

Pl. Església, s/n

**Mollet del Vallès**

**Benzinera Repsol (Sant Jordi)**

C. Can Pantiquet / Bosch, s/n

**Hipermercat Esclat**

C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

**Quiosc Marquina**

C. Fiveller, 9

**Supermercat Esclat**

Av. de Burgos, 15

**Montmeló**

**Benzinera Repsol**

C. Vic, 69

**El Rebot de la Rosa**

C. Major, 20

**Supermercat Esclat**

Av. Mil·lenari, 21

**Montornès del Vallès**

**Benzinera Repsol**

Av. Riu Mogent, 3

**La Papereria**

C. Riu Mogent, 4

**Montseny**

**Punt d'informació**

Pl. de la Vila, 9

**Parets del Vallès**

**Benzinera Shell**

Av. Catalunya, 111

**Carlin**

Av. Catalunya, 98

**Sant Antoni de Vilamajor**

**Papereria Can Mayol**

C. Catalunya, 5

**Sant Celoni**

**6x3 Papereria**

C. Jaume I, 8

**Estanc**

Av. de la Pau (lo. esque.), 30

**Estanc Montnegre**

C. Major, 3

**Hipermercat Esclat**

Ctra. C-35 cant. c. Indústria

**Papereria Codina**

C. Major, 84

**Sant Esteve de Palautordera**

**L'Estanc**

Ctra. del Montseny, 2

**Llibreria papereria La Lluna**

Ctra. del Montseny, 47

**Sant Feliu de Codines**

**Papereria La Plaça**

Pl. Josep Umbert Ventura, 10

**Santa Eulàlia de Ronçana**

**Can Ferrer**

C. Barcelona, 100

**Santa Maria de Palautordera**

**Benzinera Repsol**

Ctra. C-35 P. km 51

**Estanc Mola**

Pl. de les Olles, 4

**Judit Flores**

C. Penedès, 22

**L'Estanc de Dalt**

C. Major, 53

**Vallgorguina**

**L'Estanc**

Ctra. Nova, 47

**Vallromanes**

**Bar de la Plaça**

Pl. de Can Poal, s/n

**Vilanova del Vallès**

**Benzinera Repsol**

Ctra. BV-5001, km 19,9

**Estanc de Vilanova**

C. Palma, 8

**Supermercat Esclat**

C. Vallforners cantonada BP5002  
Gra-Masnou

**Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres: 93 889 49 49 - [distribucio@vic.el9nou.com](mailto:distribucio@vic.el9nou.com)**



# VALLÈS ORIENTAL

# AGENDA

## Dilluns 15

**Cardedeu.** Exposició "Obrir? Tancar?", de Montse Cardona. L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. De 18.00 a 20.00. Fins al 19 de setembre.

**Santcorneliarts.** Exposició "Desaparèixer de si". Fins al 5 de juliol.

**Llinars del Vallès. Setmana de la Salut i la Belleza.** Xerrada sobre sabons artesanals. Amb Ainhoa i Eli. Als seus instagrams @comoantany i @leilesunset. 18.30. Diàleg sobre cultura menstrual: Descobreix el teu cicle, amb Abigail Garcia. @puntedona 20.00.

**Montseny.** Exposició "40 anys d'educació i conservació ambiental", comissariada per la Societat Catalana d'Educació Ambiental. Fins al 26 de juliol.

**Parets del Vallès.** A les dotze, menja't un conte!. *La iaia embolica la troca*, amb Mon Mas. Organitza Biblioteca Can Rajoler de Parets. Instagram @bibliotequesvo. 12.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Exposició "El canvi climàtic al Montseny: vulnerabilitat i adaptació". La Mongia de Vilamajor. Fins al 13 de setembre.

## Dimarts 16

**Caldes de Montbui.** Sessió de participació per a la definició col·lectiva de l'edifici d'habitatge per a joves. Organitza Ajuntament de Caldes. Cal inscripció. De 17.30 a 19.30.

**Granollers.** "WorldPress és segur i, si et diuen el contrari, menteixen".

Activitat en línia. Amb la col·laboració de Meetup Granollers. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

"Granollers, 1931/38". Exposició virtual amb fotografies del fons de l'Arxiu Municipal.

**Llinars del Vallès. Setmana de la Salut i la Belleza.** Taller vivencial: 5 claus per empoderar-te, amb Marian. @sabaidishop 16.30. Taller d'iniciació a l'aquarel·la per a nens i adults: papallones amb la Itziar @itziardreams 18.00. Classe de pilates amb la Silvia @espaipilates 19.30.

A les dotze, menja't un conte!. *El senyor Raspall*, amb Laura Asensio. Organitza Biblioteca Can Casas de Llinars. Instagram @bibliotequesvo. 12.00.

**Montornès del Vallès.** Taller virtual de saviesa pràctica: "Les emocions i el jo", a càrrec del filòsof Segio Arévalo. En aquest taller

proposa un nou text per analitzar: el text de Rumi, poeta Sufi del segle XII. La sessió es fa *on line* a través de la connexió Jitsi. Cal inscripció a la Biblioteca de Montornès. De 17.00 a 18.00.

Converses en anglès *on line*, destinades a persones adultes, a càrrec de la biblioteca de Montornès. A través de la plataforma Zoom. Cal inscripció. 19.00.

**La Roca del Vallès.** Mercat setmanal a la Torreta, amb parades de queviures. Carrer València. 08.00.

## Dimecres 17

**Granollers.** "El seguiment de papallones diürnes català: CBMS", amb Andreu Ubach, coordinador del CBMS. Museu de Ciències Naturals. Xerrada en línia i gratuïta. 18.30.



Presentació de *Seguiré els teus passos* de Care Santos. Als Instagram @llibreriaagralla i @care\_santos. 18.30.

**Llinars del Vallès. Setmana de la Salut i la Belleza.** Classe de ioga suau amb l'Èrika @lemonyoga\_llinars

18.00. Tertúlia amb el jovent: "Què suma salut pel jovent de Llinars? Modera Jordi Lillo @lamosoveria 19.30.

**Mollet del Vallès.** Taller Escoltar-se en moviment, impartit per Maria Al Cheikin. Inscripció prèvia al Cra'p. Per la plataforma Zoom. 20.00.

**Montmeló.** A les dotze, menja't un conte!. *La masovera se'n va al mercat*, amb Marta Esmarats, de Cacaueu Teatre. Organitza Biblioteca La Grua de Montmeló. Instagram @bibliotequesvo. 12.00.

## Dijous 18

**Caldes de Montbui.** Exposició "Presos polítics a l'Espanya contemporània", de Santiago Sierra. Museu Thermalia. Fins al 24 de juny.

**Granollers.** Mercat setmanal del dijous. Avinguda del Parc. De les 09.00 a les 13.00.

Taller en línia: "Il·lustració botànica, pintant un tomàquet amb aquarel·la". Aprendre a dibuixar i pintar, pas a pas, un tomàquet utilitzant la tècnica humit sobre humit a càrrec de Geraldine MacKinnon. Cal inscripció. 17.00.

Informa't i connecta't: El desconfinament de les pantalles. Recomanacions per a famílies sobre l'ús de les pantalles a casa. A càrrec de Laura Garcia Iglesias, tècnica de Prevenció de Conductes de Risc en

joves del Servei de Salut Pública de l'Ajuntament de Granollers. Al final de la xerrada s'obrirà un torn de preguntes, dubtes i consultes. Per seguir la xerrada en línia cal inscriure's prèviament. A través de la plataforma Jitsi. 18.30.

Visita comentada a l'exposició "Objectes personals. Efraïm Rodríguez", a càrrec de Bàrbara Partegàs, educadora en l'art. Museu de Granollers. Aforament limitat. 18.00.

**Llinars del Vallès. Setmana de la Salut i la Belleza.** Classe de zumba, body balance amb Albert Hurtado @lesportiuellinars 12.00. Què és la diàstasi i com podem tractar-la? Amb la Vanessa i al Soraya @fysis\_llinars 17.00. Xerrada sobre cremes artesanals de plantes del Montseny, amb l'Ainhoa @comantany i la Mireia @del\_montseny 18.30.

**La Roca del Vallès.** Formació *on line*: Eines financeres i recursos a l'abast de l'Economia Social i Solidària, a càrrec d'Arnau Galí, membre de la XES i coordinador de la FESC 2020. Inscripció prèvia. 15.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Cicle A les dotze, menja't un conte!. *Contes refrescants*, amb H6 Clown. Organitza Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. En directe de l'Instagram @bibliotequesvo. 12.00.

## PUBLICITAT

### GUIA MÈDICA

**CAN JORDAN**  
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya  
**Residència assistida**  
Centre de dia  
Estades temporals  
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**  
**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

### GUIA SERVEIS

**fleca Rovira**  
Avda. Gaudí, 75  
Tel. 93 842 23 38  
SANTA AGNÈS DE MALANYANES  
Plaça Joan Alsina, 12  
Tel. 93 846 09 56  
CARDEDEU  
Pa i coques d'elaboració pròpia

**Si voleu ser-hi, truqueu al 93 860 30 20 EL 9 NOU**

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

**o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers**

**Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)**

**el9club**  
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula


NIF ..... Tel. ....

Nom i cognoms .....

Adreça .....

Població ..... CP .....

És subscriptor SÍ  NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat



# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



**CINEALHAMBRA**  
LA GARRIGA  
[www.cinealhambra.com](http://www.cinealhambra.com)

## TORNEM A OBRIR!

DIVENDRES 19.00 DISSABTE 19.55 DIAMENGE 18.00	DIAMENGE 20.45 DILLUNS 19.00	DILLUNS 20.00 DISSABTE 21.45 DILLUNS 21.00	DIADIS 18.00 DIVENDRES 17.00 DISSABTE 17.00 DILLUNS 17.00	DIAMENGE 12.00 WORLD NATURAL 19.30	DIVENDRES 20.45 CINECLUB

Horari 2020 de cinema digital adaptat

El programa de cinema digital està dedicat al PEPD SEGURA

**Oferta subscribers**

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 19 al 22 de juny. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 16-6-20

Cinema



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

[www.granjacalrei.com](http://www.granjacalrei.com)

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01  
(cal concertar cita per les visites)



**Oferta subscribers**

2x1 Presentant el carnet a la granja

Visites guiades



Vine i descobreix el Parc Natural Illes Medes!



**2x1** en sortida de CAIAC a les Illes Medes



**2x1** en SNORKEL als penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit  
Tel. reserves: 972 75 20 43 - [www.medaqua.com](http://www.medaqua.com)



**Oferta subscribers**

2x1 Presentant el carnet. Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



Aquesta revetlla de Sant Joan **EL 9 NOU** regala lots de vi **CASTELL DEL REMEI** (un bon vi que no pot faltar a la vostra taula)

Lot de vi de 2 ampolles:  
1 gotim bru  
1 gotim blanc

Preu lot: 15,00€



**Oferta subscribers**

Participeu en el sorteig de lots de vi de dues ampolles. [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 16-6-20

Sorteig

**EL 9 NOU** regala un cistell amb productes



**caprabo** amb **EROSKI**  
referent en productes de proximitat



Guanyador: Benet Cormenzana, de Llinars del Vallès



Guanyadora: Francesca Rovira, de Granollers

**Guanyador del sorteig del mes de març**

**Oferta subscribers**

Participeu en el sorteig. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 16-6-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# “Els clients són bastant conscients del problema que és la Covid-19”

**Vostè va venir a Catalunya per amor.**

Sí. Vaig conèixer el meu home per internet ara fa 14 anys. Ell també és de Moldàvia i vivia aquí. Al cap d'un any de conèixer-nos ens vam casar i vaig venir cap a aquí, cap a Catalunya. Va ser el desembre del 2007.

**Per què va venir el seu home?**

Per guanyar-se la vida.

**I per què justament Catalunya?**

Perquè tenia una tieta aquí. Ella treballava i feia la seva vida aquí de fa molts anys. Al meu home li va semblar més fàcil establir-se aquí perquè tenia família i més relacions.

**Quina va ser la seva primera impressió de Catalunya?**

Que era totalment diferent, la veritat. I em va impactar molt en el sentit positiu. M'he enamorat del país i va ser un amor a primera vista, de debò. Per exemple, Barcelona és preciosa. Jo vaig arribar a Santa Coloma de Gramenet i allà vam viure uns quants anys abans de mudar-nos a Montornès. I Catalunya és un altre món en comparació amb Moldàvia. És més urbanitzada, és més no ho sé... Moldàvia també és molt bonica, però no té muntanya ni té mar. En canvi, Catalunya té de tot. Per això crec que impressiona més.

**Alguna cosa més quotidiana també la devia frapar, oi?**

Quan vaig arribar al desembre, em va sorprendre el clima. A Moldàvia, al desembre, fa bastant més fred que aquí. Quan vaig arribar només portava una samarreta, que era molt fina. Veia tota la gent amb abrics, jaquetes, bufandes... i pensava: “Què li està passant a tota aquesta gent? Si jo no tinc pas fred!” Ara m'he acostumat al nostre clima i ja sento el fred, però abans patia de veure la gent tan abrigada, no ho entenien.

**Per què van canviar de Santa Coloma a Montornès?**

Volíem fer un canvi de vida. A Santa Coloma hi ha molta gent, era massa ciutat per a nosaltres. Volíem viure



GRISELDA ESCRIGAS

**DIANA BITCA, montornesenca de Jevreni (Moldàvia), encarregada a La Roca Village**

**Bitca, de 36 anys, parla sis idiomes i treballa com a encarregada a la botiga de Ted Baker de La Roca Village. Va trobar el seu home a internet, d'origen moldau com ella, i viu de fa 10 anys a Montornès.**

en un poble, buscàvem més tranquil·litat i per això vam triar Montornès.

**I com van descobrir Montornès?**

Buscant pisos de lloguer i perquè era a prop de la feina del meu home. Vam decidir que viuríem a Montornès de moment i, mira, ja fa 10 anys que som aquí.

**Vostè a què es dedica?**

Treballo a La Roca Village, soc la segona encarregada de la marca de roba Ted Baker.

**Per treballar a La Roca Village calen molts idiomes.**

La veritat és que sí, jo en parlo sis.

**Carai!**

Parlo el català, el castellà, el romanès, el francès, l'anglès i el rus. I encara tinc ganes d'aprendre'n més, quan tingui una mica de temps.

**Com ha anat la primera setmana del centre comercial obert?**

Bé, amb una mica d'incomoditats per adaptar-se a la nova normalitat. Però els clients de la botiga són bastant responsables i conscients del problema que representa la Covid-19. La veritat, doncs, és que molt bé.

**Molts menys clients estrangers que abans del confinament?**

Uns quants. Hem tingut alguns xinesos i russos. I el que hem tingut és molta gent. Em pensava que la gent es quedaria més a casa per allò de la por del contagi i no ha estat així. En aquest sentit no trobo la diferència entre l'antiga normalitat i la nova.

**Els protocols de seguretat han fet canviar la seva feina?**

I tant. En una botiga de roba el contacte amb el client és fonamental. I ara, per exemple, la mascareta amaga si els somrius o no. A vegades es fa molt incòmode, molt estrany. I com que venem roba, la que la gent s'emprova l'hem d'apartar perquè passi la quarantena i això obliga a fer que estiguem per moltes altres coses que no l'atenció al client. Però és clar que la seguretat és molt important per a tots.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Mascaretes

Són, potser, les primeres mascaretes *temàtiques* de la Garriga. Els organitzadors del Corpus han pensat en tots els detalls per a la celebració especial d'enguany, marcada pels protocols contra la Covid-19. I un dels detalls han estat aquestes mascaretes, cosides al taller de modisteria de la Montse Codina i que llueixen el logotip de Jaume Guardis amb les mans que formen un clavell. Costen només 8 euros.



GRISELDA ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**

Jesús Medina

**Redactors en cap**

Juan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**

Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Montse Aranda

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Imprintsa

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**

repcio@gra.el9nou.com

