

2,50
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3032

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 19 de juny de 2020

648 678 819

El final de la hibernació

► El Vallès Oriental entra a la nova normalitat amb un risc de contagi molt baix segons els experts

► Més de 500 persones es concentren a la Porxada per reclamar millores a la sanitat

► Cardedeu i la Garriga eliminen places d'aparcament per generar espai per als vianants



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 2 a 12 i editorial) La C-17 des d'un dels ponts de Parets aquest dijous amb el trànsit habitual d'abans del confinament per la Covid-19

(Pàgina 17)

Presó per a un traficant de droga detingut dues vegades en quatre dies

(Pàgina 18)

Les jubilades de la comarca cobren 414 euros menys que els jubilats

(Pàgina 14) Els agents van controlar més de 100 motocicletes

Enxampats amb la moto sense silenciador al Montseny

La policia local de Sant Celoni va imposar aquest diumenge sis sancions per circular sense silenciador al tub d'escapament de la moto camí del Montseny. Veïns de la zona tornen a mobilitzar-se aquest cap de setmana contra els *fittipaldis*.



AITANA SUCH

(Pàgina 34)

Joan Cueto, activista cultural de Vilamajor, mor a 54 anys

(Pàgina 43)

L'Estatat d'atletisme sub-16 de Granollers, a l'octubre



Els treballadors de l'Hospital de Granollers van traslladar la protesta que fan cada dimecres a la plaça de la Porxada, on es va llegir un manifest amb les principals reivindicacions per la millora de la sanitat pública

Granollers surt al carrer per demanar millores a la sanitat

Més de 500 persones, la majoria professionals sanitàries, es concentren a la Porxada

Granollers

Josep Villarroya

Més de 500 persones, la majoria treballadors de l'Hospital de Granollers, es van concentrar aquest dimecres a la tarda a la plaça de la Porxada per reclamar millores en la sanitat pública en general i a l'hospital en particular. Responien a una convocatòria feta per les seccions sindicals representades en el comitè d'empresa de l'hospital (CCOO, UGT, MC i SATSE) que, des de fa unes setmanes, i arran de l'impacte de la Covid-19, es manifesten cada dimecres. Els participants duïen pancartes i mocadors negres al cap amb les lletres "SOS".

"Les pancartes que avui mostrem en aquesta plaça són la mostra de les reivindicacions que fa dies que fem a conseqüència de les mancances que viu el sistema sanitari català i especialment el nostre centre i comarca", deia la presidenta del comitè,

Fina Sáchez, de CCOO.

La plataforma reivindicativa inclou més pressupost per a la sanitat pública, millora d'infraestructures, augmentar la ràtio del nombre de llits i reduir les llistes d'espera. Però la llista més

llarga són les reclamacions històriques per a l'Hospital Asil de Granollers, que, arran de la pandèmia, han revifat amb força.

Pel que fa a demandes salarials, es reclama que els professionals del gerià-

tric, que actualment estan inclosos en el conveni de clíniques privades, tornin a tenir el conveni del Siscat, és a dir, el de la patronal dels centres sanitaris concertats. També es demana que la paga per objectius (DPO),

que l'Hospital de Granollers no ha pagat aquest any, es pagui i no estigui supeditada a l'equilibri pressupostari; que la paga de gratificació als sanitaris pel sobre esforç per la Covid-19 sigui igual per a tots els col·lectius i no diferent en funció de si es tracta de metges, infermeres, personal administratiu, de neteja o altres.

El comitè també reclama un augment de plantilla per evitar sobrecàrregues de treball, millores en les contractacions i en els calendaris de treball i que es valori més el personal per evitar el



Concentració a Sant Celoni

Sant Celoni Treballadors de l'Hospital i el CAP de Sant Celoni es van concentrar dimecres al migdia per reclamar millors condicions laborals i una sanitat íntegrament pública. Demanen més pressupost per al sistema sanitari, el retorn del 5% del sou retallat el 2010, EPI en condicions i proves PCR per a tot el personal. Repetiran la concentració cada dimarts a la mateixa hora. També hi va haver concentracions en altres llocs de la comarca, com el CAP de Caldes. **P.P.**

que qualifiquen de “fuga de talents”. També es demana que l’edat de jubilació s’avançi als 60 anys, un temps de solapament adequat i real entre torns per als professionals que tenen continuïtat assistencial inclòs en el còmput d’hores anuals i mesures per garantir la conciliació familiar.

El comitè de l’Hospital també demana revertir l’externalització del servei de neteja i que no se n’externalitzin més i que el patronat de la fundació Hospital Asil Granollers s’impliqui perquè les peticions es puguin complir. Els sindicalistes volen que els responsables polítics de l’Ajuntament i la Generalitat millorin les infraestructures del centre sanitari com les urgències, “que actualment estan obsoletes”,

Mayoral es compromet a respondre les peticions

J.V.

En declaracions a EL 9 NOU, l’alcalde Mayoral explica que, durant la trobada amb el comitè, es va comprometre a respondre a les peticions i a compartir-les amb el patronat de la Fundació Hospital Asil de Granollers. “Algunes de les reivindicacions que contenen, com les millores assistencials a l’Hospital, les compartim i les hem comunicat al Departament de Salut, juntament amb el gerent.” Afegeix que tenia prevista una trobada amb la consellera de Salut el 12 de març per parlar sobre el finançament de l’Hospital, però que es va suspendre per l’estat d’alarma. I diu que la intenció és reprendre les converses durant el mes de juliol per parlar sobre les demandes històriques com les millores en dotacions bàsiques com ara llits, UCI i tecnològiques.

segons diu el manifest. I també volen saber com acabarà el projecte de l’antiga Policlínica, que “cada vegada s’ha vist més reduït en infraestructura i serveis”.

El comitè recorda que fa anys que reclamen tenir presència en el patronat com a representants del personal. Precisament, cap al final de la concentració es van sentir crits que demanaven que l’alcalde i president del patronat, Josep Mayoral, baixés a la plaça. No va ser així, però els membres del comitè van mantenir una reunió amb Mayoral a l’interior de l’Ajuntament i li van exposar les reclamacions.

“Ens calen unes urgències més grans i més ben distribuïdes”

Fina Sánchez (CCOO) i Sílvia Franco (UGT) parlen de la situació a l’Hospital de Granollers



Fina Sánchez, a l’esquerra, i Sílvia Franco, durant la concentració d’aquest dimecres a la Porxada

Granollers

J.V.

Fina Sánchez, de CCOO i presidenta del comitè d’empresa de l’Hospital, i Sílvia Franco, responsable de Sanitat de la UGT a la comarca, són dues de les sindicalistes que encapçalen les reclamacions laborals del personal i de millores en les infraestructures sanitàries al Vallès Oriental. “En tots els estudis, el Vallès Oriental apareix per sota de la ràtio mitjana de llits per habitant. La població ha crescut però el nombre de llits, no. Policlínica va tancar, però no es van compensar els llits que es van perdre. Fa anys, hi havia un projecte per a un nou hospital, però no estava pressupostat i va quedar aturat”, comenta Fina Sánchez.

L’entrada en servei de l’hospital lleuger que es fa a l’antiga Policlínica no representarà gaire millora, segons la representant sindical. “En el projecte inicial, hi havia d’haver més llits en dues plantes d’hospitalització, però al final ha quedat en res. Hi haurà un servei d’Urgències que no se sap qui gestionarà i uns quiròfans per a cirurgia sense ingrés.”

Pel que fa a urgències, Sánchez diu que “ens cal que siguin més grans i més ben distribuïdes. En el seu moment estaven bé, però avui estan obsoletes i ja no tenim prou espai per ampliar-les i que els professionals

“Hi ha molta càrrega de feina. Els professionals porten massa malalts”

puguin treballar bé. Quan es col·lapsen, han de buscar racons per tot l’Hospital per col·locar-hi pacients”.

Sílvia Franco incideix en la manca de llits. “Som el segon hospital de Catalunya per la cua en la ràtio de llits pel nombre d’habitants. L’Hospital de Mollet, per exemple, està millor i nosaltres estem penalitzats des de fa molts anys.” I també alerta de l’excés de feina per la manca de personal. “Podríem estar més estona amb el pacient i cuidar-lo millor, però els professionals porten massa malalts i, a més, malalts cada vegada més dependents. Hi ha molta càrrega de feina”, diu Franco. “Infermeria està molt cremada perquè té molts pacients. Si en comptes de tenir 15 o 16 pacients en tinguessin 8, les podrien atendre millor. És important perquè els professionals són bons però molts marxen i es produeix una fuga de talents”, apunta Sánchez.

Franco considera que l’Hospital hauria de créixer, com a centre de referència al Vallès Oriental, però la Generalitat no hi dona prou recursos. “És un hospital que

la Generalitat no deixa créixer perquè no li dona prou pressupost.” I això es tradueix en les baixes de personal. “És un centre poc atractiu per als professionals.”

La representant de la UGT alerta que els professionals rebran les conseqüències d’aquesta pandèmia. “Els companys han plorat molt per l’estrès que patien. La nostra professió pateix la síndrome del treballador cremat. Treballem físicament i emocionalment i després de la pandèmia quedarem tocats.” I diu que la societat ha de ser conscient que no reclamen millores només per als treballadors, sinó per a la gent en general. “Ens han acompanyat molt, però creiem que, de mica en mica, ens van oblidant. La nostra lluita és per la societat i la gent s’ha de fer seva aquesta lluita.”

RECLAMACIONS SALARIALS

Pel que fa a les reclamacions salarials, Fina Sánchez diu que s’han de plantejar “en la taula de negociació dels convenis”. Però, sobre la paga per objectius, lamenta que estigui lligada a l’equilibri pressupostari. “Hospitals com Mollet i Sant Celoni ja l’han pagat, però Granollers va pagar només el 30% de l’any passat, corresponent a l’any 2018 i aquest any no les cobrarem perquè no hi ha hagut guanys.” La presidenta del comitè recorda

que, a més, els treballadors tenen pendent de cobrar el plus de cap de setmana durant les vacances, entre els anys 2015 i 2019, al qual una sentència judicial va reconèixer que hi tenien dret. “La Fundació va provisionar els diners per poder pagar, però no així els interessos de demora.”

ELS EPI

Durant el moment més dur de la pandèmia, els treballadors van denunciar que no disposaven de prou equips de protecció, com mascaretes o bates. “Quan l’Hospital funciona amb normalitat, sense alarmes com la de la Covid-19, no hi ha problemes perquè el material que es compra és l’adequat, però amb la pandèmia s’ha vist que no hi havia prou material emmagatzemat quan, progressivament, es van omplint plantes amb malalts de Covid-19. No arribava prou material i havíem d’allargar el que teníem. Les bates de plàstic, confeccionades amb tot l’afecte, però que no són transpirables, s’haurien de llençar després de cada pacient, però, en realitat, s’havien de desinfectar i fer-les servir durant tota una jornada.” Sánchez admet que el problema superava la direcció del centre. “Quan es feien comandes, no arribaven perquè tot estava centralitzat. Tant els treballadors com la mateixa direcció ho han patit. I el que ara ens fa por és que hi torni a haver un rebrot i no tinguem prou estoc. A més, el dia a dia ha canviat. Tots hem de portar, com a mínim, una mascareta quirúrgica i hi ha la possibilitat que entrin pacients infectats de Covid-19 perquè el virus encara és aquí.”

Sílvia Franco recorda les incerteses i, fins i tot, el cert caos que va imperar al principi de la pandèmia. “Era caòtic. La normativa canviava cada dia”, diu. I agraeix les donacions de material que van rebre. “Vam fer una crida i, a partir d’aquí, va començar a arribar material. De Canovelles, per exemple, va arribar molt material. La població ens ha protegit.”

El Vallès Oriental entra en la nova normalitat tres mesos després

La gerent de la regió sanitària Metropolitana Nord afirma que el risc es manté baix

Granollers

EL 9 NOU

Després de més de tres mesos en estat d'alarma, el Vallès Oriental i tot Catalunya han passat a l'anomenada *nova normalitat*, que flexibilitza les restriccions a la mobilitat i a la participació en actes públics, tot i que manté l'obligació de mesures com l'ús de la mascareta per als més grans de 6 anys si no es pot mantenir la distància de seguretat. El decret de la Generalitat d'aquest dijous estableix que, tant en espais oberts com tancats, s'ha de garantir la distància física de seguretat equivalent a 2,5 metres quadrats per persona. En espais a l'aire lliure només es podrà rebaixar aquesta superfície si es fa ús de la mascareta, hi ha un control de preassignació de localitat o s'estableixen espais sectoritzats amb control de fluxos d'accés i sortida independents que han de ser d'un màxim de 2.000 persones o de 3.000 si hi ha seients preassignats. En espais tancats s'estableix la mateixa superfície de 2,5 metres quadrats i també espais sectoritzats amb entrada i sortida separades i d'un màxim de 1.000 persones o 2.000 si hi ha seients preassignats. La superfície de seguretat també es podrà rebaixar si es fa ús de mascareta.

En una reunió mantinguda aquesta setmana amb el Consell d'Alcaldies del Vallès Oriental, la gerent de la regió sanitària Metropolitana Nord del Departament de Salut, Anna Aran, ha explicat que el Vallès Oriental ha mantingut en els darrers 14



Vehicles circulant per la C-17 aquest dimecres al vespre. La nova normalitat permet tots els desplaçaments

dies un nivell d'incidència per sota dels 10 casos per cada 100.000 habitants, amb un risc baix i una tendència bona. Malgrat tot, advertia: "No ens podem relaxar i la nova normalitat l'haurem de compartir amb la Covid-19. Hem de conscienciar molt la societat dels riscos de determinades activitats."

En la reunió, els alcaldes van expressar la seva preocupació per l'obertura dels consultoris de salut local a l'estiu, per la cartera de serveis de l'atenció primària i per qüestions com l'obertura dels parcs infantils o les revetlles i festes majors. Anna Aran va explicar que la Primària ha assumit serveis com atenció a les residències i ara, la detecció de possibles nous casos amb proves PCR i que ha de fer de tallafocs per evitar possibles rebrotos.

El pas a la nova normalitat ha estat ben rebut pels sectors socials i econòmics de la comarca. El director general de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI), Joaquim Colom, destaca que molts dels gremis esperaven "amb ganes" la nova fase, perquè la llibertat de moviments és essencial per a la seva activitat. Es refereix, per exemple, als hotels o al caravànic. Espera que la indústria ja s'activi gairebé completament. "Les trucades que rebem comencen a denotar un retorn a la normalitat empresarial", apunta.

"Esperem que canviï alguna cosa perquè la situació ara està complicada", explica David Vázquez, president del Gremi d'Hostaleria. Diu que, fins ara, tot i disposar de menys aforament, els restaurants no han omplert.

"El consum entre setmana està molt tocat i els caps de setmana no tenim problemes tot i que els espais són limitats." Per Vázquez, és clau el retorn dels treballadors a la feina. També explica que han notat una major contenció. "Hi ha gent a les terrasses però no veus plats de pernil a les taules." Reclama que les condicions dels ERTO es prolonguin durant més temps.

Pel president de Pimec Vallès Oriental, Daniel Boil, la recuperació serà diversa segons els sectors. L'alimentació, que ja ha pogut resistir la crisi, es veurà beneficiada per l'obertura de l'hostaleria. També preveu que el menjar per emportar mantindrà la tendència creixent. La represa de l'activitat també beneficia el sector dels serveis a les persones i, en el cas de la indústria, suposa una

recuperació dels viatges de negocis beneficiosa també per als serveis. Finalment, la logística també té bones perspectives. El futur, en canvi, continua sent incert per al comerç no alimentari, l'hostaleria i l'automoció.

I, des del sector de l'oci, el Cinema Edison de Granollers no obrirà fins dijous de la setmana entrant. "Volíem anar amb calma per preparar l'espai amb totes les mesures de seguretat i higiene, i al final hem volgut fer coinci-

Dos nous casos a l'Hospital de Mollet

J.V.

Després de quatre setmanes sense cap malalt, l'Hospital de Mollet ha registrat aquesta setmana dues persones ingressades per Covid-19. A l'Hospital de Granollers, aquest dijous hi havia quatre persones ingressades, el mateix nombre que la setmana passada, dues a planta i dues a l'UCI. I a Sant Celoni, no hi ha cap persona ingressada.

dir la reobertura amb l'inici de la programació d'estiu de Granollers", explica Martí Pujadas. La sala disposarà de la meitat del seu aforament, un total de 177 butaques. "És una xifra que està molt bé, ja que tenim una mitjana de 70 o 80 persones, per tant, si ens asseguressin d'omplir la meitat de la sala ja seria una notícia extraordinària." D'entrada, l'Edison obrirà amb les mateixes sessions, de dijous a diumenge, però més separades en el temps per poder fer la neteja, desinfecció i ventilació corresponent de l'espai. Al llarg del juliol, la programació es completarà amb les quatre sessions els dimarts del Cinemafreshhh! al parc Torras Villà i hi ha la possibilitat d'obrir alguns dies a l'agost.

L'entitat Maná, de les Franqueses, rep 500 euros per comprar bolquers

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Associació Sociocultural Maná, de les Franqueses, ha rebut aquest dimecres un xec de 500 euros que destinarà a la compra de bolquers per a famílies vulnerables del municipi dins del projecte Nadó, que desenvolupa des de l'any 2017 amb l'Ajuntament i que ajuda famílies en les despeses de manteniment

i atenció als nadons de fins a dos anys d'edat.

La donació prové de l'associació LuchaRett, Por Ti Princesa, una entitat que dona visibilitat a la síndrome de Rett des de la cara més humana i social de l'esport, a través del *running*. Al maig, l'entitat va llançar el repte a Instagram de fer una donació de 0,50 euros per cada quilòmetre que els participants van córrer o caminar.

Tomi López, de LuchaRett, va lliurar el xec a la representant de Maná, Nancy López. "La crisi de la Covid-19 ha tingut un gran impacte i en un municipi com les Franqueses, amb un ampli teixit associatiu, actes com aquest demostren que treballant units fem més força", va manifestar durant l'acte de lliurament la regidora de Polítiques Socials, Marta Sánchez.



D'esquerra a dreta, Tomi López, Nancy López i Marta Sánchez

Pla de xoc d'1,1 milions a les Franqueses contra la coronacrisi

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de les Franqueses ha presentat aquest dimarts un pla de xoc contra els efectes de la Covid-19 que preveu destinar 1.130.000 euros a 58 mesures repartides en quatre eixos: ocupació i comerç; impostos i taxes; protecció de persones, i cultura, educació i esport. Té el suport del govern municipal (JxLF i PSC) i de dos dels grups de l'oposició: Imagina Esquerra en Comú i Ciutadans. L'alcalde, Francesc Colomé (JxLF), ha remarcat que no és el pla del govern, sinó de l'Ajuntament.

La regidora d'Hisenda, Montse Vila, ha explicat que el pla no està tancat. Hi haurà una comissió de seguiment i es modificarà si es detecten noves necessitats. A l'eix d'ocupació i comerç es preveu destinar 450.000 euros amb plans d'ocupació, iniciatives d'impuls de l'economia local, ajuts al lloguer



Els regidors i l'alcalde a la plaça de l'Ajuntament

d'activitats no essencials, subvencions als nous emprenedors, microcrèdits i formació ocupacional a persones que han perdut la feina.

En l'àmbit fiscal (190.000 euros), es preveuen ajuts al pagament de l'IBI actualitzant els llindars de renda amb un augment del 2,8%, l'ampliació dels terminis de pagament d'alguns impostos i taxes, la reducció de la taxa d'escombraries i l'ampliació de l'espai de les terrasses de bars i bonificació del 75%

del cost de la seva superfície fins a final d'any.

A l'eix social, s'hi destinaran uns 300.000 euros, i al de cultura, educació i esport, 230.000. S'incrementaran en 100.000 euros els ajuts a les entitats culturals, esportives, juvenils i infantils i les associacions de famílies de les escoles. També es destinaran 100.000 euros més a ajuts d'emergència social per fer front a la despesa d'aliments i subministraments bàsics, 26.300 a beques per a acti-

vitats d'estiu, extraescolars i material escolar, 50.000 a ajuts a l'habitatge, 20.000 a l'habilitació d'habitatges d'ús social i 20.000 al Servei d'Atenció a la Dona i el d'Assessorament Tècnic d'Atenció Social.

A l'eix de cultura, educació i esport hi ha mesures com l'adaptació telemàtica de l'oferta educativa de l'Escola Municipal de Música, un nou format dels casals d'estiu, garantir la connectivitat a tots els infants mitjançant el subministrament de material informàtic i desplegament de fibra/wifi a les àrees disseminades.

L'alcalde va dir que l'Ajuntament haurà deixat de cobrar entre 700.000 i 800.000 euros en tributs arran de la crisi i que els diners per finançar el pla sortiran del superàvit de l'Ajuntament (al voltant d'un milió d'euros), d'uns 400.000 euros d'estalvi de les activitats que no s'han pogut fer i de la part que li toqui a l'Ajuntament

dels mil milions que la Diputació de Barcelona destinarà als ajuntaments. "Calculem que, de cada 100 milions, ens tocarien uns 40.000 euros." "És un pla molt meditat; no és fer volar coloms. Ho dic amb orgull per com de bé hem fet la feina a les Franqueses tots plegats." Va agrair la feina feta per la xarxa de voluntaris que ha aplegat unes 80 persones que han fet mascaretes i altres elements de protecció i va admetre que s'han viscut moments difícils. "Les residències es van confinar des del dia zero i fins i tot abans." Admetia que hi ha hagut "un punt de sort" i recordava els senyals d'alerta. "Les residències ens trucaven desesperades; ens deien que no tenien material i que 'si ens entra el virus serà una matança'."

El portaveu d'IEC, Rafael Bernabé, va dir: "Hem vist una voluntat sincera del govern", però va advertir que, per poder atendre tothom "és vital garantir l'empadronament de tothom".

Per la seva banda, la CUP ha dit que no subscriu el pla perquè no s'ha fet cap reunió conjunta de tots els grups i perquè les mesures són insuficients i no hi ha un diagnòstic de la situació ni uns principis rectoris que ordenin i prioritzin les actuacions.

FET A REUS CUINA SALUDABLE COMPANYIA ÈTICA

AQUEST SANT JOAN NO SERÀ COM ELS ALTRES, PERÒ, COM SEMPRE, EL CELEBRAREM AMB QUI ESTIMEM I EL FAREM *vine!*

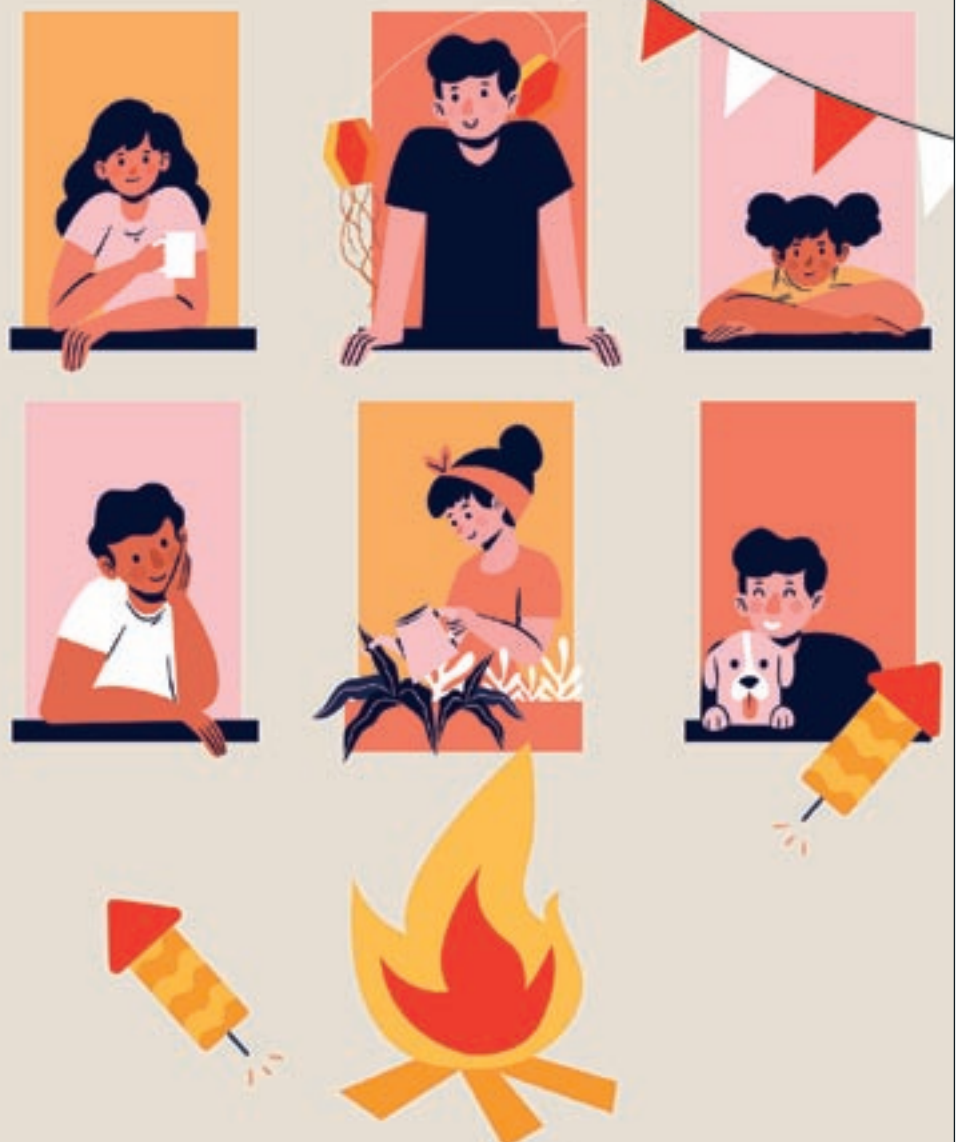


A més, si portes les teves paelles velles obtindràs un **descompte del 5%**. Nosaltres reciclem per tu!



C. Escola Industrial, 30
SABADELL
Pl. Perpinyà, 26
GRANOLLERS

@botigadefabrica



vine i aprofitat dels descomptes imbatibles de -25%, -40%, -50% i -60%

Granollers recupera la meitat de parades del mercat als carrers habituals del centre

Hi ha 49 parades que caldrà resituar en altres punts perquè estaven en carrers massa estrets

Granollers / Mollet

F.P.

Les parades de productes no alimentaris van tornar aquest dijous als carrers del centre de Granollers per fer mercat. Havien de ser la meitat de les que hi ha habitualment –unes 150 de 300– per poder complir amb les normes de distanciament que requeria la fase 3, però van ser força menys per la pluja persistent de primera hora. El mal temps va fer que alguns desistissin i optessin per no muntar o per marxar abans d'hora. “La majoria de la gent no ha parat perquè la pluja ha estat intensa sobretot a l'hora de muntar”, admetia la regidora de Via Pública, Andrea Canelo. Tot i la pluja, “la gent estava contenta per poder tornar al mercat”. “El dia no acompanya però havíem de fer acte de presència. Ha costat però, finalment, hem pogut venir i avançar-nos una setmana. S'ha de donar gràcies perquè ja no arribàvem a res”, comentava Pepi Martí, que té la parada al carrer Sant Roc. “Hem lluitat molt però al final ho hem aconseguit. La llàstima és el temps, que no acompanya”, deia Carina Giménez, amb parada de productes de parament de la llar a la plaça Lluís Perpinyà.

La majoria parades de productes no alimentaris es van situar al seu lloc habitual. N'hi ha 49 que ocupaven

espais al carrer Sant Esperança i en alguns trams dels carrers Santa Anna, Sant Jaume i del Rec i al sector de la Porxada entre l'església i la plaça que no podran tornar al lloc de sempre. S'han resituat de forma provisional al carrer Sant Josep i a la plaça de Can Trullàs, en espais on habitualment hi ha parades de fruita i verdures. “Ara abordarem *in situ* amb ells les vacants que hi ha perquè es puguin situar a un lloc o altre en funció de les característiques de la parada. Segurament, caldrà fer mercat en algun tram de carrer on fins ara no n'hi havia però serà continu amb les altres parades”, comentava Canelo, que afegia que la proposta s'ha de debatre amb els partits de l'oposició i els marxants.

Per a la setmana que ve, l'Ajuntament garanteix que el mercat es tornarà a fer amb almenys la meitat dels paradistes que els va tocar el segon torn. Amb tot, Canelo espera que la Generalitat concreti la normativa que afectarà els establiments de venda no sedentària. Si la normativa ho permet, “estem en disposició d'obrir-lo tot”.

El mercat d'alimentació va seguir, encara, a l'avinguda del Parc i a les places Barangé i Pau Casals. Aquest dijous, però, ja no es va fer en un recinte tancat i no hi va haver control d'aforament. Sí que es van mantenir les tanques davant de les



Carina Giménez a la parada de productes de parament de la llar que té a la plaça Perpinyà aquest dijous al migdia



Mollet va tornar a fer mercat dimarts però només d'alimentació

parades per garantir la distància de seguretat i evitar que els clients toquessin el producte amb les mans. La setmana que ve, el mercat alimentari mantindrà encara l'emplaçament provisional. Canelo és partidària que “torni al seu lloc” quan totes les parades de no alimentació també ho hagin fet.

CANOVELLES: 100 PARADES MÉS DIUMENGE

A Canovelles, diumenge es reincorporaran un centenar

de parades de roba, calçat, parament de la llar i altres productes no alimentaris. Se situaran al primer tram del passeig de la Ribera, des del límit amb Granollers fins a tocar de la caserna de la Guàrdia Civil, on comença ara el mercat de la fruita que s'estén fins a tocar del pont de la ronda. Per tant, no hi haurà parades en carrers de la Barriada Nova, com era habitual. També s'ha limitat la llargada de les parades, que, com a màxim, hauran de ser de sis metres. El mer-

cat estarà perimetrat en dos recintes –un per a l'alimentació i un altre per a la resta– i hi haurà dues entrades i sortides a cada espai. L'aforament estarà limitat. Si l'experiència és positiva, l'Ajuntament preveu que el dia 28 es puguin afegir noves parades al mercat i crear un cinquè punt d'accés.

A Mollet, dimarts es va recuperar el mercat de productes alimentaris a l'avinguda Llibertat, aturat durant tres mesos. L'Ajuntament treballa amb els marxants per a la incorporació de les parades de productes no alimentaris però no hi ha data.

D'altra banda, els ajuntaments de Cardedeu i Caldes han anunciat que la setmana que ve ja faran mercat amb el 100% de les parades habituals. A Cardedeu, el recinte del mercat s'amplia en un tram de 35 metres al carrer Doctor Klein fins a la cruïlla amb l'avinguda Àngel Guimerà. A Caldes, les parades de productes no alimentaris plantaran als carrers Montserrat (entre Avel·lí Xalabarder, Torras i Sayol i Pi i Margall), Rector Alemany, Gregori Montserrat i plaça Catalunya.

Primàries Granollers demana revisar el càlcul de subvencions als autònoms

Granollers

El Grup Municipal Granollers per la Independència-Primàries ha demanat que es canviï el càlcul de la subvenció als autònoms que proposa l'Ajuntament de Granollers, que requereix una pèrdua del 75% de la facturació. Segons el grup, hi ha casos que exemplifiquen que aquest ajut no cobreix les necessitats de la majoria d'autònoms i demana que es tingui en compte la situació real de cada persona.

Concentració de la campanya “Abans la vida que el capital” a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt Un grup de persones convocades pe l'Assemblea Local de la CUP i l'ANC i altres a títol individual es van concentrar aquest dimarts a la plaça Julià Martí i Pou, de Lliçà d'Amunt, per sumar-se a les mobilitzacions de cada dimarts a les 8 del vespre en el marc de la campanya “Abans la vida que el capital” i “Recuperem els carrers”. També es fa en altres municipis del Vallès Oriental.

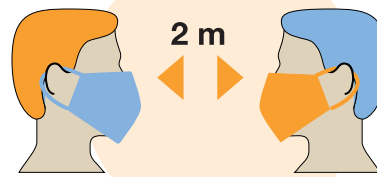


Quan facis trobades familiars i amb amics, recorda seguir les mesures de prevenció

/ Evita fer abraçades i petons, encara que hagi estat confinat i no hagi tingut contacte amb altres persones.



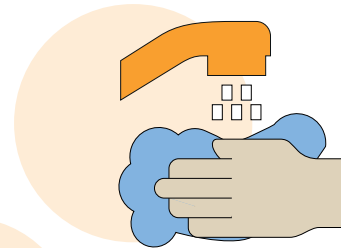
/ Respecta la distància de seguretat de dos metres respecte les altres persones.



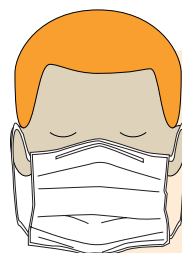
/ No comparteixis gots, coberts, begudes ni plats.



/ Extrema el rentat freqüent de les mans amb aigua i sabó o amb una solució hidroalcohòlica.



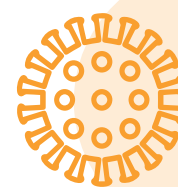
/ És molt recomanable l'ús de la mascareta.



/ Evita fer trobades amb persones vulnerables i amb gent gran, però si ho fas, extrema les mesures de precaució.



/ Recorda: la detecció precoç de les persones amb COVID-19 i la ràpida identificació i aïllament dels contactes estrets és fonamental per mantenir el control de la pandèmia.



No ens podem relaxar. Evitem un rebrot!

Per a més informació, consulta canalsalut.gencat.cat/coronavirus

“Hem notat l'afecte dels clients”

Un home paga a un bar de Granollers totes les canyes que s'hauria pres durant el confinament



CRISLEDA ESCRICAS

Els dos germans Pilar i Julián Bernal, del bar Can Juli del carrer Francesc Macià de Granollers, amb la nota del client que vol mantenir l'anonimat

Granollers

J.V.
“Hem notat l'afecte dels clients. Tant de bo s'estengui aquest *carinyo* per la gent dels bars. I no cal venir amb 100 euros.” Ho diu Julián Bernal, l'amo del bar Can Juli, al carrer Francesc Macià, molt a prop del Palau d'Esports de Granollers. Des de la reobertura de bars i restau-

rants, a partir del 25 de maig, aquest petit establiment ha esdevingut el més popular i no només a la ciutat, gràcies al gest d'un dels seus clients habituals que, de moment, vol conservar l'anonimat. Li va pagar totes les canyes que s'hauria pres durant totes les setmanes de tancament forçat.

“Era en els primers dies, jo encara estava sol; la meva

germana encara no venia. Es va interessar per com estàvem i em va dir que volia parlar amb mi i que si podia ser a dins. Jo vaig treure la taula que hi havia a la porta perquè els clients no passessin, va entrar i em va donar una nota. Em va dir: ‘Jo em prenc tres copes cada setmana; hem estat dotze setmanes tancats; total, 36 copes. Jo te les pago a 2 euros i mig; total, 90

euros’. Jo no ho volia agafar, però ell va insistir, va dir que nosaltres no hi teníem cap culpa i que aquestes copes se les hauria pres igualment al nostre bar. Així que ho vaig agafar i després vaig veure que tots els bitllets eren blaus i que m'havia donat 100 euros en comptes de 90. Es a dir que, a sobre, m'havia deixat 10 euros de propina!” Julián Bernal i la seva ger-

La Marea Pensionista reclama a Granollers que les residències siguin públiques

Granollers

F.P.
Una trentena de membres de la Marea Pensionista van fer dilluns al matí una concentració davant del pati de la residència Antònia Roura, al carrer Guayaquil, de Granollers, per reivindicar una “gestió pública, democràtica, transparent i participació per les administracions públiques i els treballadors, familiars i usuaris” de les residències de gent gran. L'acte va coincidir amb la commemoració del Dia Mundial de la Presa de Consciència de l'Abús i els Maltractaments a les persones grans i va comptar amb la participació de membres de la nova associació Veu i

Memòria, que treballa per aplegar familiars de persones que han mort a les residències de gent gran de la comarca durant la crisi sanitària del coronavirus. Volen compartir seva experiència i posar llum a la situació viscuda en aquests centres perquè no es torni a produir. “És un acte de record a totes les víctimes i també d'homenatge als treballadors de les residències”, comentava Cristina Barcos, una de les impulsores de l'entitat.

Els membres de la Marea Pensionista van trobar-se a la Porxada i van fer un petit recorregut a peu fins al carrer Guayaquil. Davant del pati, on hi havia alguns residents, van llegir un manifest, van fer un aplaudiment



Els concentrats també van fer un aplaudiment en reconeixement a la tasca del personal de les residències

d'agraïment a la tasca dels empleats d'aquests centres que “han posat en greu risc la seva vida per ajudar les altres persones” i van fer un minut

de silenci en record de les persones mortes. “Diem a la gent gran que lluitarem perquè això no torni a passar.” Entenen que el gran impacte

de la Covid-19 a les residències deriva de “la privatització de serveis públics, de la conversió d'un bé públic en un negoci privat”.

mana, Pilar, porten el bar des de fa uns deu anys. Els seus clients habituals són persones del barri i treballadors d'empreses i negocis propers i de l'ambulatori de Sant Miquel. La Pilar diu que va explicar l'anècdota en un grup de Facebook de cambrers i de seguida van rebre centenars de comentaris. Després van venir els mitjans de comunicació. “És una bogeria”, diu en Julián.

En Julián diu que la popularitat no ha suposat un augment de clients. “Potser un 4% o un 5% més, però no gaire. A vegades, gent que seu a la terrassa em diu que m'han vist a la tele. Gent que passa per aquí, em saluda i m'ho comenta...”

En aquests deu anys al davant del negoci els dos germans ja van patir la crisi econòmica anterior. En Julián pensa que aquesta es recuperarà abans, però admet que han passat uns mesos difícils. “El tancament va anar fatal. Era mirar la cartilla i veure-la cada cop més baixa. I tu has calculat, més o menys, el que baixaria, però veus que està baixant el doble i et poses les mans al cap. Hi ha un fons d'armari, perquè ja vam passar l'anterior crisi, però la cartilla baixa a passes de gegant. I encara sort que l'amo del local ens va rebaixar el lloguer al 50%.”

Els dos germans estan agraïts per la reacció que han tingut els seus clients habituals. “Dissabte ja van venir les iaies que venien abans... Jo crec que potser una mica massa aviat. Però les vaig posar a la terrassa perquè diuen que a fora és més difícil contagiar-se.”

FERRAN POLO

L'hora de la bicicleta

Els tallers i botigues experimenten un increment de feina amb el desconfinament amb persones que fan reparar bicicletes antigues o que compren models bàsics per començar a fer esport

Granollers

F.P.

Les botigues i tallers de reparació de bicicletes han experimentat un increment de feina amb el procés de confinament: algunes persones han recuperat bicicletes antigues que feia temps que no feien servir i d'altres han optat per comprar-ne una dels preus més assequibles: entre 300 i 1.000 euros. La demanda, sobretot, és de bicicletes de muntanya i per fer esport. És inferior en bicis per a un ús urbà o per fer carretera.

“De seguida que vam obrir va ser anar carregats de feina. Hem estat dos mesos parats però en un mes ho hem recuperat”, explica Santi Segú, de Bicicletes Segú, de les Franqueses. “Amb el confinament, molta gent ha recordat que al traster o a l'aparcament tenia una bicicleta abandonada del primer boom de la BTT”, comenta Manel Martínez Ravetllat, de Ravet Bikes amb botigues



Santi Segú al taller de la nova botiga que han estrenat al costat de la rotonda de Can Mònic, a les Franqueses

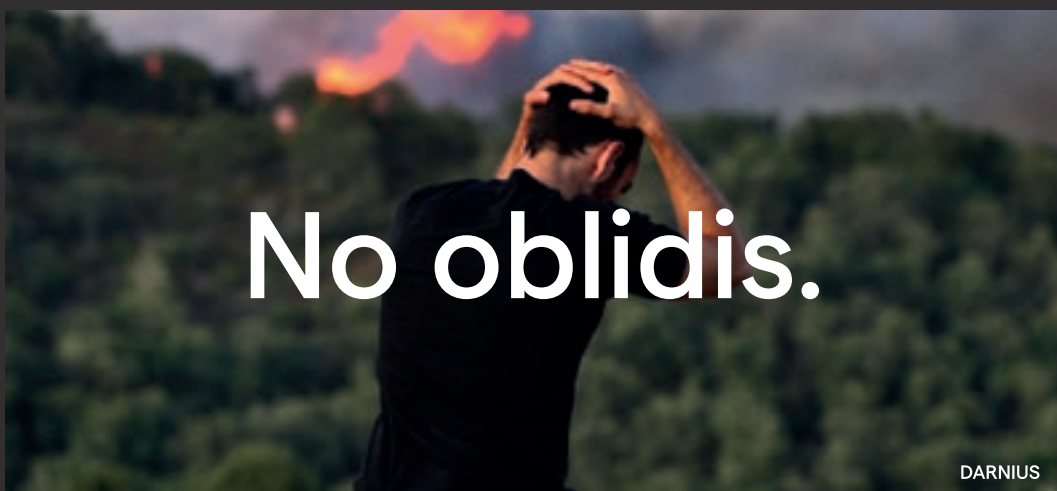
a Parets i Granollers. “S’ha notat un gran creixement a partir del moment que s’ha pogut començar a sortir”, certifica Joel López, del taller Logibike, al carrer Tres Torres, a Granollers. “Des que vam obrir hem tingut un

augment de les reparacions però també hem estat dos mesos parats i hi ha gent que no havia pogut venir. Amb tot, hi ha persones que tenien la bicicleta aturada i que la volen tornar a fer servir”, relata Santos Peña, de

la botiga Tàndem, al carrer Rafael Casanova. La majoria de bicicletes es poden posar al dia canviant les cobertes dels pneumàtics –es fan malbé amb el pas del temps– i greixant frens i canvis de marxes.

També hi ha persones que han optat per comprar una bicicleta. “El nou ciclista s’ha interessat per bicicletes de primer preu que feia temps que nosaltres no veníem perquè la gent anava al Decathlon”, apunta Martínez Ravetllat. Les botigues han exhaurit els models més assequibles. “Primer, hi va haver les dificultats d’arribada de nou material de la Xina per la situació d’allà. Després, el fet que països com Alemanya es desconfinessin abans va avançar el consum allà”, explica Segú, que diu que, fins al setembre, no començaran a rebre material de nova producció. “Primera vam esgotar les bicicletes al voltant dels 300 euros. Després, les de 500 a 600 euros i ara també les de 800 a 1.000 euros”, indica Martínez Ravetllat. “També hem tingut molta demanda de bicicletes de nens”, explica Peña.

El sector espera que els nous clients es consolidin i, amb el temps, acabin tornant a la botiga per comprar-ne una de gamma superior. “Crec que molta gent s’hi enganxarà”, diu Segú. “L’esperança que tenim és que aquests nous clients es quedin i tornin d’aquí a un temps per buscar una bicicleta millor”, indica Martínez Ravetllat.



No oblidis.

DARNIUS



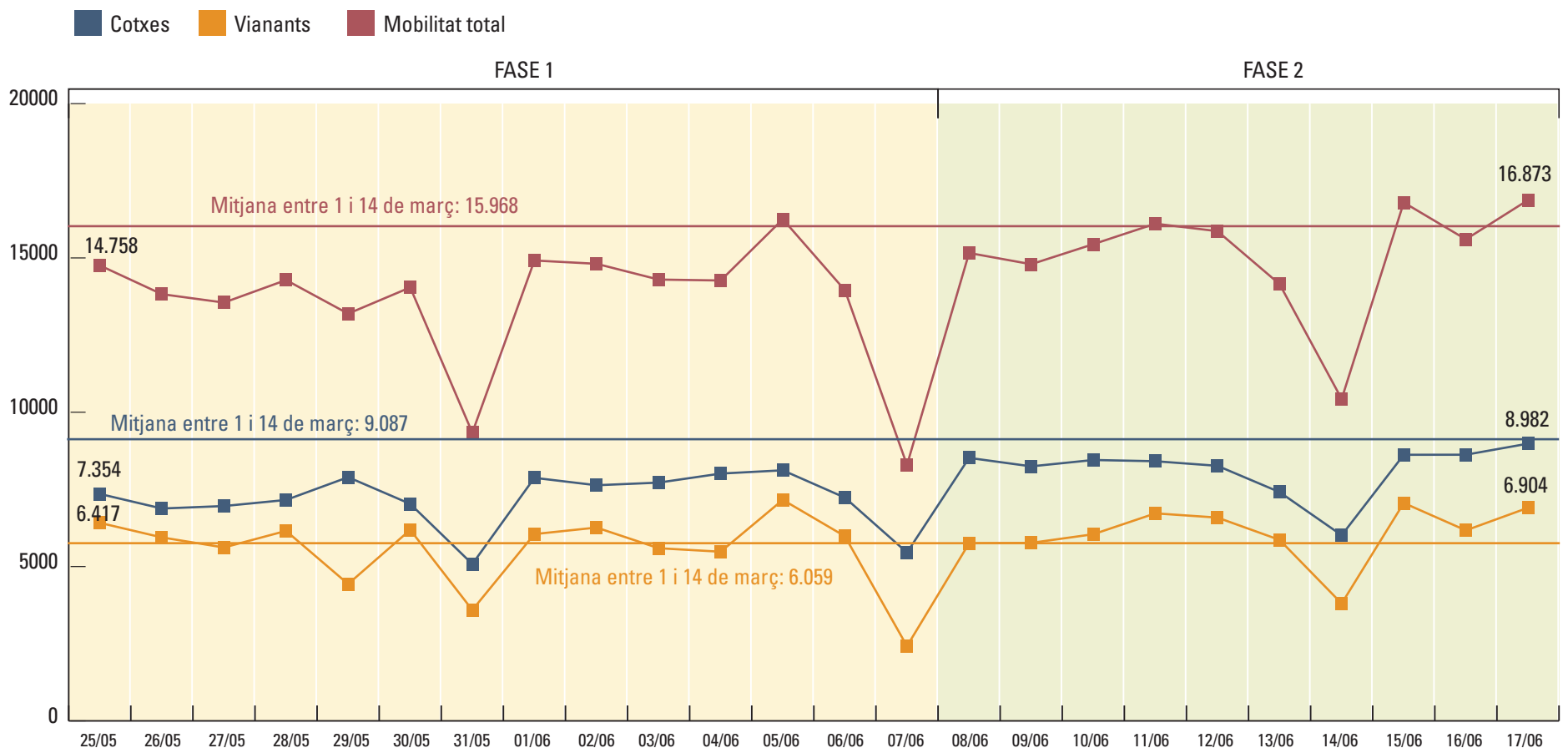
No oblidis.

Contra els incendis forestals,
cap foguera,
cap cigarreta,
cap descuit.

Si oblidem la història, es tornarà a repetir. Al bosc i en zones properes, recorda-ho: no hi llencis burilles ni deixalles, no hi encenguis coets, no hi deixis restes de treballs forestals i no hi facis barbacoes.

#EIFocNoSoblida

Evolució de la mobilitat a Granollers



NEUS PÀEZ

Els vehicles recuperen espai

Granollers ja registra xifres de trànsit molt similars a les que hi havia abans del confinament

Granollers

F.P.

Els desplaçaments amb cotxe a Granollers han assolit aquesta setmana un volum gairebé idèntic al que hi va haver de mitjana durant els primers 15 dies de març, just abans del confinament. És la primera vegada que passa des de l'esclat de la pandèmia, segons les dades que recullen les càmeres de trànsit que hi ha a la cruïlla dels carrers Girona i Francesc Ribas. Aquest dimecres van circular per aquest punt 8.982 turismes. És el 99% de la mitjana que hi va haver diàriament entre l'1 i el 14 de març. Dilluns i dimarts la xifra ja fregava el 95% de la mitjana, lleugerament per

damunt dels registres de la setmana anterior, que, com a màxim, van arribar al 93%.

D'aquesta manera, es confirma la recuperació progressiva del trànsit motoritzat a la ciutat, que ha avançat paral·lel a les fases de desconfinament. "Es pot afirmar que aquest dimecres hem recuperat els nivells ordinaris de mobilitat motoritzada de la primera quinzena de març", diu Albert Camps, regidor de Medi Ambient.

Si es tenen en compte motos, camions i autocars, a més de turismes, la xifra és molt similar. Dimecres es va arribar al 99% de la mitjana registrada la primera quinzena de març amb 9.660 vehicles de motor circulant per aquesta cruïlla. Són només

30 més que la mitjana dels dies previs al confinament.

En el cas dels vianants, es continuen donant xifres diàries de mobilitat per damunt de les que hi havia al març. Tant dilluns, com dimarts i dimecres el volum de vianants que han passat per aquest punt ha superat la mitjana de 6.059 que hi va haver els primers 15 dies de març. Dilluns, hi va haver una punta amb 7.060 persones. Representa gairebé uns 14 punts percentuals d'augment. Des del pas a la fase 1, el dilluns 25 de maig, el moviment de persones ha estat superior a la mitjana en 10 dels 24 dies analitzats. La xifra hauria pogut ser superior però els dies de pluja limiten els desplaçaments a peu.

Les xifres de la mobilitat total a la cruïlla –inclouen els desplaçaments a peu, amb bicicleta, en moto, amb cotxe, amb camió i amb autocar– també van registrar dimecres una punta. N'hi va haver 16.857. És la xifra més alta des del 12 de març. Representa un 106% de la xifra de referència: 15.967 (100%).

I LA CONTAMINACIÓ?

Malgrat el progressiu augment de la mobilitat motoritzada, les dades de qualitat de l'aire de la segona setmana de juny mostren un important descens respecte a la mitjana de la mateixa setmana dels anys 2016 a 2019. Destaca que, entre el 8 i el 14 de juny, la reducció

de partícules PM₁₀ ha estat entre les més importants del període de confinament: les concentracions mitjanes han estat de 16,4 micrograms per metre cúbic d'aire amb una davallada del 41%. També es mantenen descensos rellevants en diòxid de nitrogen (NO₂): hi va haver una mitjana de 14,3 micrograms per metre cúbic d'aigua, un 50% per sota del les mitjanes setmanals dels darrers cinc anys. "Els nivells de contaminació continuen molt baixos quan la mobilitat motoritzada ja està molt recuperada", diu Camps. Són xifres "equiparables als moments més restrictius de la mobilitat durant el confinament". Per tot plegat, cal avaluar la incidència d'altres factors com la meteorologia –"Condiciona molt més del que pensem"– o l'impacte del trànsit aeri i dels vaixells al port de Barcelona –"És de les poques coses que encara ara són diferents de com eren abans del confinament".

Recull de roba per a infants de fins a 12 anys a Cardedeu

Cardedeu

La Xarxa de Suport de Cardedeu, impulsada per ajudar a persones afectades per la crisi del nou coronavirus, ha organitzat, per aquest dissabte, una recollida de roba per a infants de fins a 12 anys que després es distribuirà entre les famílies que la necessitin. Es farà a les 5 de la tarda a la part de dalt dels Pinetons on es muntarà una paradeta i les persones interessades podran triar la roba que necessiti per a les seves criatures.

Els comerciants de Mollet sortegen 3.500 euros en compres a la ciutat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet i el teixit comercial i associatiu de la ciutat han posat en marxa la campanya Compra a Mollet, que vol fomentar la compra en establiments comercials i de serveis de la ciutat. Entre altres accions, inclou el sorteig de fins a 3.500 euros en compres en establiments de la ciutat.

L'acció es va presentar dimecres amb la participació dels agents implicats.

Hi haurà un premi de 1.000 euros, tres premis de 500 euros i cinc premis de 300 euros. S'hi podrà participar fins al 25 de juliol i el sorteig es farà el dissabte 19 de setembre a 2/4 de 2 de la tarda al Mercat Municipal. Per optar-hi, caldrà aportar tres tiquets de compra de qualsevol establiment de la ciutat.

La campanya també preveu accions per facilitar l'aparcament a la zona blava durant l'estiu amb el repartiment de 10.000 cupons per estacionar de manera gratuïta durant 30 minuts. Aquesta bonificació es podrà afegir a les que ja existeixen de +15 i +30 minuts d'aparcament. A més, dilluns es posa en marxa un nou portal web comercial. Arrencarà amb almenys 125 negocis presents.

Mollet allarga fins a final de mes l'oficina d'ajuts per la Covid

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha anunciat que amplia fins a finals de mes el període per demanar ajuts a través de l'oficina específica que va obrir el 18 de maig. Des de llavors, ha fet 1.041 gestions i ha tramitat 240 expedients d'ajuts a persones i famílies i 210 a comerços, autònoms i pimes. I els Serveis Socials han atès, des de l'inici de la pandèmia a un total de 4.525 persones i han fet 7.246 actuacions d'informació, orientació i tramitacions d'ajuts.

TORNEM A LA NORMALITAT



Estem preparats per oferir-vos els nostres serveis amb totes les precaucions

Catalunya i la resta de l'Estat espanyol ja han entrat en la nova normalitat. S'han enllestit les tres fases de la desescalada i s'ha recuperat del tot la mobilitat entre les diferents regions sanitàries catalanes i, la setmana vinent, també entre comunitats autònomes.

Des de la declaració de l'estat d'alarma per la pandèmia, un munt d'empreses industrials i empreses de serveis del Vallès Oriental han estat al peu del canó perquè a la ciutadania no li faltés res durant el seu confinament. Són les companyies, els negocis i els professionals que treballen freqüentment a freqüent en la producció de béns i sectors com la construcció, els manteniments, els condicionaments climàtics, la distribució de primeres marques, el disseny o la gestió de materials reciclables. Són les companyies, els negocis i els professionals que sempre hi són quan se'ls necessita amb el seu assessorament, amb la seva experiència, amb esperit de servei de qualitat per als seus clients. Són, en definitiva, una peça fonamental del cor industrial del Vallès Oriental.

La nova normalitat ja és aquí. Ara toca recuperar l'empenta, les ganades i els projectes d'empreses i emprenedors.



C. Ca l'Àrabia, 18 · Pol. Ind. Congost
LES FRANQUESSES DEL VALLÈS
Tel. 93 394 98 50 · Fax 93 394 98 52
technical@tecnicavalles.com
www.tecnicavalles.com

Distribuidors oficials de
SIEMENS, Tecnical del Vallès
és una de les poques empreses
catalogades com a
"ExpertPartner"
per **SCHNEIDER ELECTRIC**



Bugaderia industrial especialitzada
en la desinfecció de roba de col·lectivitats

SERVEIS:
· Sector hospitalari
· Sector hotelier
· Sector empresa
· Sector centres de gent gran

ISO 9001 14001

www.rs10.es

25 ANIVERSARI
ALTEX
938 404 789

LLOGUER I VENDA DE PLATAFORMES AÈRIES

www.altexsl.es info@altexsl.es



C. de la Química, 24, A7 Llinars Park
Llinars Vallès
Tel. 93 841 35 89
www.stimulo.com



by **Llorens | gmr**
Gestor de material reciclable

+info a: www.llorensgmr.com · Tel. 93 870 42 53



www.plasticband.com

PI Font del Ràdium | C. Josep Trueta, 5 | Granollers
Tel. 93 849 57 22



- Muntatges industrials
- Instal·lacions (soldadures, canonades)
- Manteniment
- Caldereria

Polígon Congost · C. Ribera del Congost, 16
Les Franqueses del Vallès · Tel. 93 840 20 09
instvalles@instvalles.com · www.instvalles.com



C. Ribera del Congost, 18
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 840 57 40 · Tel. 657 81 77 96
procal@instvalles.com



AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ
FRED INDUSTRIAL
VENTILACIÓ



Ctra. del Masnou, s/n - Casa Cristòfol - Palou - GRANOLLERS - Tel. 93 879 62 14 - 609 14 22 83
cr@comercialroura.com - www.comercialroura.com



Tel. 93 849 83 88

www.transgruas.com

info@transgruas.com

Vorereres que salten a la calçada

Cardedeu retira 130 places d'aparcament de forma provisional per generar espai a vianants

Cardedeu

F.P.

L'Ajuntament de Cardedeu culmina aquests dies la senyalització dels canvis que s'apliquen a la via pública per garantir la distància de seguretat entre les persones que es desplacen a peu i que inclouen la supressió de manera provisional d'unes 130 places d'aparcament entre els carrers Ponent (35), Montseny (20), Mataró (30), Llinars (7), Doctor Klein (12), Mare de Déu del Pilar (10) i Granollers (18).

La setmana passada ja es van instal·lar tanques i aquests darrers dies també s'ha pintat al paviment amb ratlles grogues i unes figures humanes que representen uns vianants. "És un treball de mínims amb pintura perquè sabem que són actuacions provisionals", comenta Verònica Vidal, regidora de Mobilitat. Amb tot, analitzaran com funcionen i no es descarta que alguna acció pugui esdevenir definitiva –per exemple, l'Ajuntament ja treballava en un projecte per convertir el carrer Montseny en un vial de plataforma única– o fer-hi canvis abans. "Si veiem que hi ha solucions que no funcionen podem fer marxa enrere", diu.

"Treure aparcament no és mai una mesura popular. A la gent, no li agrada. Tenim la tendència a pensar que hem de poder deixar el cotxe sempre a la porta de casa i això és incorrecte. Però crec que a mesura que han anat passant els dies la gent veu la necessitat de l'actuació", defensa. Els carrers on s'ha tret l'aparcament tenen voreres estretes i formen tres eixos que connecten el centre amb tres barris: el de la Creu, l'Es-



La Garriga elimina aparcaments als carrers Sant Francesc i Pere Fuster

La Garriga L'Ajuntament de la Garriga ha suprimit aquesta setmana les places d'aparcament que hi havia al carrer Sant Francesc (a la fotografia), entre les cruïlles amb els carrers La Doma i Figueras, i al carrer Pere Fuster, entre els carrers Banys i Sant

Francesc. L'actuació forma part de les millores impulsades pel govern per millorar la mobilitat a peu al centre del poble. Es tracta de vials amb voreres estretes on la presència de vehicles estacionats dificultava el pas de les persones. És una mesura dissenyada abans de la crisi sanitària de la Covid-19. Completa les accions fetes al març al passeig Doctor Vich i al carrer de Can Xic Corder.



Sense cotxes al passeig Fluvial

Granollers El passeig de Fluvial de Granollers estarà tallat al trànsit per primer cop aquest diumenge des de primera hora del matí fins a la nit entre els carrers Joan Camps i Camp de les Moreres. Vianants i ciclistes podran ocupar l'espai de la calçada. La restricció no impedirà l'accés a la bossa d'aparcament situada a tocar del carrer Joan Camps. El tall es repetirà cada setmana.

talvi i Poble Sec. També s'ha ampliat l'espai per a vianants al pont de pedra deixant un sol carril en direcció cap al

centre. A més, s'està acabant d'instal·lar la senyalització de l'espai de prioritat per a vianants al centre, que s'am-

plia a carrers que ara no són de prioritat invertida. "És de color groc perquè sigui ben visible", diu Vidal.

Cosidores Solidàries de Granollers es queixa de manca de suport municipal

Granollers

El grup Cosidores Solidàries, de Granollers, creat el 24 de març, afirma que no ha tingut suport de l'Ajuntament en aspectes com el material, la xarxa de distribució o els permisos de mobilitat. Diu que només hi han contactat un mes i mig després per incloure'ls en una llista de grups a la web municipal. Per això, diu que no anirà a l'acte de lliurament de mascaretes previst aquest divendres.

Lliçà d'Amunt crea una línia de subvencions per a bars amb terrassa

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha creat, aquest mes de juny, una línia de subvencions amb règim de concurrència competitiva pels serveis de restauració que tinguin terrassa a la via pública, amb l'objectiu d'ajudar-los econòmicament per compensar la reducció de l'aforament.

La mesura se suma a les que ja ha anat aplicant des de l'inici de la pandèmia. A l'abril va crear un servei d'atenció a pimes, va suspendre la taxa de terrasses i de les parades del mercat i va ajornar el lloguer dels locals de propietat de l'Empresa Municipal d'Obres si el tancament estava motivat per l'estat d'alarma.

Al maig, va crear un nou equipament que serveix com

a espai empresarial compartit, es va comprometre a elaborar un pla de reactivació econòmica local atenent al teixit comercial i industrial del poble a través de la creació d'un consell sectorial, va convocar ajuts extraordinaris, en règim de concurrència competitiva per a establiments comercials i empresarials, inclosos els autònoms i va millorar el directori de l'empresa i el comerç local.

EL 9 NOU, inclòs en un fons de Google de suport a la premsa local

Granollers

EL 9 NOU

Prensa d'Osona, SA, l'empresa editora d'EL 9 NOU, ha estat inclosa al programa Journalism Emergency Relief Fund, una convocatòria de Google News Initiatives per donar suport a mitjans de comunicació locals d'arreu del món arran de l'impacte econòmic de la crisi de la Covid-19. La convocatòria de Google, pensada per a mitjans que estiguin arrelats al seu territori i que produeixin notícies originals d'interès per a les comunitats on estan implantats, persegueix l'objectiu d'ajudar les empreses periodístiques a prosperar en l'era digital. En aquest marc, el grup EL 9 NOU ha estat un dels seleccionats i ha rebut la notificació d'una assignació econòmica de 15.000 dòlars per contribuir al desenvolupament d'un sistema que permet a lectors i subscriptors del periòdic llegir en línia l'edició impresa del diari des de qualsevol dispositiu.

Amb aquesta mesura, Google es posa al costat de les empreses de comunicació petites i mitjanes que en un moment d'especial dificultat, com ha estat el de la crisi desencadenada per la pandèmia de la Covid-19, han mantingut el seu compromís amb els lectors i han continuat generant continguts informatius de qualitat en un context en què el periodisme, amenaçat per les *fake news*, ha pres una rellevància especial. Journalism Emergency Relief Fund ha rebut 12.000 peticions.

Entre els requisits, els sol·licitants elegibles havien d'acreditar una presència digital, disposar de redaccions amb periodistes a temps complet i centrar l'activitat en la producció d'informacions de temàtica diversa, característiques pròpies del model d'EL 9 NOU, que ha estat un dels projectes elegits. Durant la crisi de la Covid-19 tots els mitjans del grup –les dues edicions en paper, les d'Osona i el Ripollès i la del Vallès Oriental, la televisió, EL 9 TV, l'emissora de ràdio, EL 9 FM, i el portal digital EL9NOU.CAT– han aportat informació puntual sobre l'evolució de la pandèmia i les seves conseqüències socials i econòmiques.

L'Agència de la Natura neix amb divisió d'opinions al territori

Els ajuntaments reclamen més participació del món rural en el nou ens aprovat pel Parlament

Fogars de Montclús

F.P.

El ple del Parlament va aprovar dimecres la llei de creació de l'Agència de la Natura de Catalunya amb 94 vots a favor –els de Junts per Catalunya i ERC, que donen suport al govern, i els del PSC-Units, Catalunya en Comú-Podem i la CUP– i 40 vots en contra de Ciutadans i el PP. Aquest nou organisme “respon a una reivindicació històrica de donar major capacitat executiva a la protecció, la restauració, la millora i l'estudi del medi natural de Catalunya”, apunten des del Departament de Territori i Sostenibilitat. Amb tot, es crea amb divisió d'opinions: aplaudida per entitats ecologistes i qüestionada per associacions de propietaris forestals o ajuntaments.

En la defensa de la llei, el conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, va assegurar: “És una oportunitat per cuidar millor el nostre patrimoni natural per servir millor la ciutadania.” Calvet va recordar que l'aprovació al Parlament era “la culminació de la feina feta durant anys per molta gent” en un procés on han participat més de 700 representants d'entitats i del món local. Discrepen d'aquesta posició alcaldes com Albert Rovira, de Fogars. “No s'ha consensuat amb el territori”, diu Rovira, que lamenta la falta de representativitat “del món local”. En aquest sentit, Calvet es va comprometre dimecres a ampliar de tres a quatre els representants dels ens locals al consell de direcció de l'Agència. A més, “treballarem els estatus amb tothom i iniciarem immediatament un procés de participació reforçat amb el territori”. “No s'ha comptat amb el territori”, afirma l'alcalde de Cànoves i Samalús, Josep Cuch, que lamenta que no s'escollís la petició que es va fer per ajornar “una mica” el debat i aprovació al Parlament. “Si el govern s'hagués reunit mig any enrere amb els ajuntaments o els parcs naturals el problema no hi seria. Els qui ho coneixem realment som els ajuntaments de municipis que tenim espais naturals amplis”, defensa Cuch. Rafel Catafal, de l'Associació de Propietaris del Montseny



Una zona forestal del Parc de la Serralada Litoral, a Vallromanes, en una imatge d'arxiu



Albert Rovira, alcalde de Fogars



Josep Cuch, alcalde de Cànoves



Carles Lumeras, de la CSM

(APMontseny), afirma que no estan “en contra de la llei però sí de la manera com s'ha redactat”. “Hi ha molta lletra petita que no s'explica”, denuncia. Per exemple, cita el dret de tempteig i retracta que tindrà la Generalitat durant sis mesos en qualsevol operació de compra-venda de sol forestal. “Qui estarà disposat a comprar o a vendre?”, es pregunta Catafal, que afegeix que es fomenta “la no-gestió” dels espais forestals. “I això és un problema perquè sense ges-

tió els camins no s'arreglen i els boscos queden inacessibles.”

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny (CSM) té una opinió confrontada. “Entenem que és un avenç respecte del que hi ha hagut fins ara. Des que va desaparèixer el Departament de Medi Ambient com a tal hi havia un buit”, afirma Carles Lumeras, president de l'entitat ecologista. Els queda el dubte d'aclarir “fins a quin punt l'Agència de la Natura podrà entrar en temes

com la gestió de l'aigua i aspectes urbanístics”, que consideren que estan entre les amenaces més clares que té actualment el Montseny. Lumeras denuncia la pressió “de determinats lobbies” com els propietaris forestals cap a Ajuntaments, que “tradicionalment han tingut una visió conservacionista” i que entén que fan un gir en rebutjar aquest nou organisme. Per Catafal, de l'AP-Montseny, “la gent que viu a la muntanya i hi treballa hi està en contra”. Els defensors

El consell coordinador del parc del Montseny demana més debat

Fogars de Montclús

El consell coordinador del Parc Natural del Montseny –on hi ha representades les diverses administracions– va aprovar dilluns una moció que demana que la llei de l'Agència de la Natura “busqui la corresponsabilitat de tots els actors que intervenen en el medi natural” i “garanteixi la representativitat adequada amb una participació del món rural que parteixi de la base que aquest és el primer interessat en la conservació del medi”. També aposten perquè “el previsible augment de recursos econòmics procedents de l'impost sobre les emissions de diòxid de carboni es destini íntegrament a les polítiques de desenvolupament rural sostenible”. Va ser aprovada amb 18 vots a favor, dos en contra i dues abstencions.

del nou ens són “gent que gaudeix de la muntanya i la viu com un parc d'atraccions”.

AUTONOMIA FINANCERA

L'Agència de la Natura de Catalunya tindrà autonomia financera i recursos propis per desplegar polítiques de protecció del medi natural. Gestionarà el 50% dels diners recaptats amb el nou impost sobre les emissions de diòxid de carboni. Rovira i Cuch també expressen dubtes en aquest sentit. “Tenim experiències amb l'Agència Catalana de l'Aigua i l'Agència de Residus de Catalunya, que tampoc ens han solucionat gaire res als pobles”, indica Cuch. “L'ACA i l'ARC no són exemplars”, afegeix Rovira.

Dent estudio

¿Quieres que tu sonrisa vaya acompañada de un rostro de ensueño?
¡Nosotros lo hacemos posible!

TRATAMIENTO CON ÁCIDO HIALURÓNICO

Pide cita y encontraremos el mejor diagnóstico para ti

C. Girona, 75 - GRANOLLERS - 93 846 59 03
Pide cita por WhatsApp: 690 39 50 60

ESTIU 2020

CASAL d'estiu Musical

Del 29 de juny al 31 de juliol

MÚSICA, PISCINA I NATURA

C. Pedra del Diable, 7
PARETS DEL VALLÈS
Tel. 93 562 36 33
www.cem-mariagrever.com

10è aniversari

Truca per informar-te al nostre Centre d'Estudis Musicals Maria Grever

Curs de tecnologia i robòtica per a nens

María Grever

CENTRE D'ESTUDIS MUSICALS

La policia de Sant Celoni enxampa sis motos sense sistema silenciador camí del Montseny

Un dispositiu diumenge va controlar un centenar de motocicletes i va imposar vuit sancions

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Policia Local de Sant Celoni va enxampar diumenge al matí sis motocicletes que circulaven sense el dispositiu silenciador d'explosions del tub d'escapament i que es dirigien cap al Parc Natural del Montseny. Va ser en un control de trànsit que es va muntar a la sortida del poble per la BV-5114, just a l'accés a l'institut Baix Montseny i les pistes d'atletisme. Els agents van aturar un centenar de motos en un control que es va allargar des de les 8 del matí fins a les 3 de la tarda. En total, van imposar vuit sancions. Les altres dues van ser per no haver passat la inspecció tècnica de vehicles (ITV).

El de diumenge passat, era el segon dispositiu consecutiu que va muntar la Policia Local de Sant Celoni per controlar els vehicles que circulen per la BV-5114 en direcció a Campins, Santa Fe i Sant Marçal o Mosqueroles, la Costa i el Turó de l'Home. En el control de la setmana anterior, que es va fer en el mateix punt, ja s'havien sancionat cinc conductors.



Al llarg del matí de diumenge, la Policia Local de Sant Celoni va controlar més de 100 motocicletes

AITANA SUCH

Aleshores, es van controlar 35 vehicles, principalment motocicletes. En els controls, la Policia Local va comprovar la documentació dels vehicles revisant aspectes com l'assegurança i la fitxa tècnica. També es va verificar el funcionament correcte dels tubs d'escapament.

MÉS PRESENCIA POLICIAL

L'increment de la presència policial –també de Mossos de seguretat ciutadana i trànsit– es produeix després de les nombroses queixes que hi va haver de veïns i alcaldes de la zona el darrer cap de setmana de maig quan es va detectar un increment important de trànsit de motos i cotxes als principals eixos viaris que travessen el Montseny: la BV-5114 que des de Sant Celoni connecta amb Viladrau i la BV-5301 que des de Sant Esteve de Palautordera travessa cap a El Brull i Seva per Collformic. Aquesta via segueix tallada per les esllavissades provocades pel temporal *Glòria* al gener en el tram abans d'arribar a Collformic. Només es permet el pas de veïns. Sí que s'ha reobert el punt tallat situat just després del poble de Montseny.

També hi va haver malestar per la presència de motos i cotxes a la carretera que, des de la rotonda de Campins, puja cap a Mosqueroles i la Costa del Montseny, on els veïns han posat pancartes al costat de la calçada. Les queixes són, principalment, pel soroll. Els veïns també denuncien la circulació de cotxes esportius en grups i a velocitat elevades.

Nova jornada de protestes

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

El col·lectiu format per veïns de Sant Esteve, Fogars o Campins, entre d'altres, ha convocat per aquest dissabte i el de la setmana

que ve dues noves jornades de mobilitzacions per protestar contra l'elevada presència de motos i cotxes al Montseny. Seran dues dobles manifestacions a l'entrada de Sant Esteve i a la rotonda de Campins, a la

BV-5114. El primer cap de setmana de juny, ja van fer les primeres protestes en aquests dos mateixos punts i a l'entorn de la Costa.

El grup ha obert perfils a Twitter i Instagram com @sosmontseny.

L'Audiència de Barcelona manté que Millet ha d'entrar a presó abans del dia 26

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Audiència de Barcelona no ha atès la petició feta per Fèlix Millet per evitar l'ingrés a presó adduint motius de salut i va confirmar aquest dimecres que el veí de l'Ametlla haurà d'entrar en un centre penitenciari com a molt tard dijous de la setmana que ve. Els magistrats han rebutjat el recurs de súplica de l'expresident del Palau de la Música i entenen que no hi ha motius per suspendre l'ingrés a presó mentre es tramita l'indult que ha demanat. Per això, mantenen la data que van fixar en una interlocutòria del 12 de maig per instar a l'execució de la sentència. Ho van fer des-

prés que, a l'abril, el Tribunal Suprem confirmés la pena de 9 anys i 8 mesos de presó que li havia imposat el tribunal que el va jutjar.

“Els informes mèdics no revelen que el senyor Millet pateixi una malaltia greu amb patiments incurables –concepte diferent a malalties cròniques que de per si no tenen curació–. Cap informe mèdic acredita que les malalties que pateix comportin un risc vital”, assegura la interlocutòria. La defensa de Millet argumentava que pateix una malaltia “greu i irreversible amb progressió a l'empitjorament” i, a més, li ha sobrevingut una ceguesa per la pèrdua de visió del 98% en un ull i del 70% en un altre.

Educació valora obrir un quart grup de P3 a Montmeló per l'elevada demanda

Montmeló

EL 9 NOU

El Departament d'Educació valora l'obertura d'un quart grup de P3 a Montmeló el curs 2020/21 en lloc dels tres que s'havien previst. El procés de preinscripcions es va tancar amb 82 peticions, set de les quals van arribar fora de termini. D'aquestes, 50 van ser per l'escola Sant Jordi i 32 per l'escola Pau Casals.

Segons informa l'Ajuntament, “amb aquestes xifres, l'inspector va dir que es valoraria la possibilitat d'ampliar a un quart grup el curs de P3”. En paral·lel, l'Ajuntament també ha començat a fer gestions per traslladar aquesta mateixa petició a la conselleria. “D'aquesta

manera, es respectaria la tria d'escola de les famílies i es reduirien les ràtios dels grups.” En els darrers anys, la caiguda de la natalitat –i, per tant, de les matriculacions– havia propiciat que es reduís un grup dels quatre que hi havia habitualment: dos a l'escola Sant Jordi i dos a l'escola Pau Casals.

En el cas de primer d'ESO, l'Ajuntament també demana a Educació que amplii l'oferta amb un quart grup al municipi en lloc dels tres que s'havien previst inicialment. En aquest cas, s'han rebut 91 peticions. Aquesta xifra deixa els grups molt plens, al límit de la ràtio establerta i amb poca capacitat per assumir incorporacions des d'ara fins a l'inici del curs.

Sant Celoni actua per assegurar un xiprer centenari de la Rectoria Vella

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni va instal·lar dos ancoratges en una branca secundària del xiprer que hi ha al parc de la Rectoria Vella, davant de l'església de Sant Martí de Pertegàs. En els darrers anys, aquesta branca havia crescut amb força i, després del temporal *Glòria*, s'hi va detectar una fractura. Els ancoratges permetran subjectar la branca en cas de fractura i evitar que arribi a terra. Per mantenir aquesta branca al màxim temps possible, es farà un seguiment anual de l'estat de l'arbre. També després de cada temporal de pluja o vent important. Aquest xiprer, que té més de 100 anys, ha anat patint diversos danys en els temporals que hi ha hagut des de l'any 2004 (pèrdua de branques) fins ara.

Depana demana a Mollet que no urbanitzi els terrenys del Calderí

L'entitat ecologista diu que les 30 hectàrees són un corredor biològic entre Gallecs i el Besòs

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'associació per a la Defensa del Patrimoni Natural (Depana) ha demanat a l'Ajuntament de Mollet que, un cop anul·lat per sentència judicial el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de l'any 2005, reformuli el planejament de la zona del Calderí per protegir aquesta zona de 30 hectàrees que considera un corredor biològic entre Gallecs i el riu Besòs, més de la meitat de les quals es troben en bon estat de conservació, tot i estar envoltades de zones industrials i residencials. En un comunicat, Depana diu que el Calderí és espai vital d'espècies rapinyaires protegides pel Decret Legislatiu 2/2008 del 15 d'abril i també s'hi troba l'enganyapastors, espècie d'ocell d'interès comunitari a la UE.

L'entitat ecologista afegeix que al Calderí hi ha altres elements ambientals importants, com els seus usos ramaders i agrícoles, i és una àrea on hi ha presència d'espècies protegides o en perill d'extinció vinculades a un medi obert i agrícola. Aquest indret també s'inclou a la Unitat de Paisatge de Plana del Vallès del Catàleg de Paisatge de la regió Metro-



Els terrenys del Calderí estan ocupats per conreus i horts

litàna de Barcelona. Per això demana protegir la fauna existent i potencial a través de la conservació dels espais oberts vinculats, i garantir així la seva connectivitat, mantenir els conreus agrícoles i horts, qualificar com a espais lliures els indrets de major valor, promoure la preservació de les zones agrícoles preexistents i preservar i millorar els valors paisatgístics d'interès, el patrimoni natural i els valors identitaris.

Per la seva banda, la CUP de Mollet ha emès un altre comunicat en què anuncia que ha presentat més al·legacions contra el projecte urbanístic del Calderí, que

preveu la construcció d'un nou barri amb capacitat per a uns 4.000 habitants. Crítica que fa un any que va presentar al·legacions que encara no han estat contestades.

480 HABITATGES PROTEGITS

El ple de Mollet va aprovar l'abril de l'any passat la modificació del POUM als terrenys del Calderí, la majoria propietat del Consorci de la Zona Franca, amb els vots a favor del PSC, el PP, Cs i Podem, l'abstenció del PDeCat i Canviem, i el vot en contra d'ERC. Aproximadament el 80% (uns 234.000 metres quadrats) es

convertien en terreny d'ús públic, gran part dels quals es dedicaran a parcs i jardins, equipaments públics i privats de tot tipus (educació, salut, medi ambient, entre d'altres) i a la construcció d'habitatges. La regidora de Planejament Urbanístic, Mireia Dionísio, explicava que es faran 480 habitatges de protecció oficial –un augment molt significatiu des de 2014, quan n'hi havia previstos 144– i d'aquests, 140 seran de titularitat municipal.

Els grups de Canviem i ERC es van queixar de la manca de debat sobre el que qualificaven d'últim terreny urbanitzable de la ciutat. "La proposta que presenten no és l'única manera de dibuixar el Calderí i no s'ha pogut fer un debat sobre com volem que sigui el futur barri", va apuntar Marta Vilaret, regidora d'Ara Mollet ERC MES. Marina Escrivano, portaveu de Canviem, va argumentar que "hi ha elements positius i necessaris com l'habitatge protegit i l'espai per a equipaments però també hem de comptar que la població creixerà entre 3.000 i 4.000 persones". El grup de Canviem va proposar també que el pla s'aprovés en el següent mandat. Tanmateix, el govern del PSC va tirar endavant la votació i va dir que el projec-

te era una oportunitat que no es pot desaproveitar.

L'any 2016, el Consorci de la Zona Franca va tornar a posar data per tirar endavant el vell projecte de la City de Mollet, als terrenys del Calderí. El llavors delegat de l'Estat en aquesta empresa pública, Jordi Cornet, va situar el projecte de la City de Mollet entre els quatre que preveia que sortissin a concurs abans d'acabar aquell any per localitzar un soci amb el qual es pugui impulsar.

El projecte ja acumula 25 anys de trajectòria des que l'Ajuntament de Mollet va fer una primera aprovació per desenvolupar un polígon industrial a la zona. La configuració va anar canviant cap a una iniciativa dissenyada per acollir habitatge, zona comercial i d'equipaments a la porta sud de Mollet. Llavors es plantejaven 20.000 metres per a oficines i hotels i 50.000 per a comerç i lleure. El sector està situat entre la carretera B-500, la C-17 i el ramal ferroviari de Mollet a El Papiol.

Dos anys després, el 2018, l'alcalde, Josep Monràs, demanava al nou delegat de l'ERC al Consorci de la Zona Franca, l'exdiputat i ex-primer secretari del PSC, Pere Navarro, que una tercera part de les 30 hectàrees es destinessin a habitatge i, d'aquesta part, prop del 40% fossin habitatges de protecció oficial. "Ens plantejem la possibilitat de crear un nou ambulatori, tot i que en aquest cas, cal el vistiplau de la Generalitat, o noves escoles bressol", deia llavors Monràs.

Col·locat el pont nou entre Can Calet i el polígon Congost, a les Franqueses

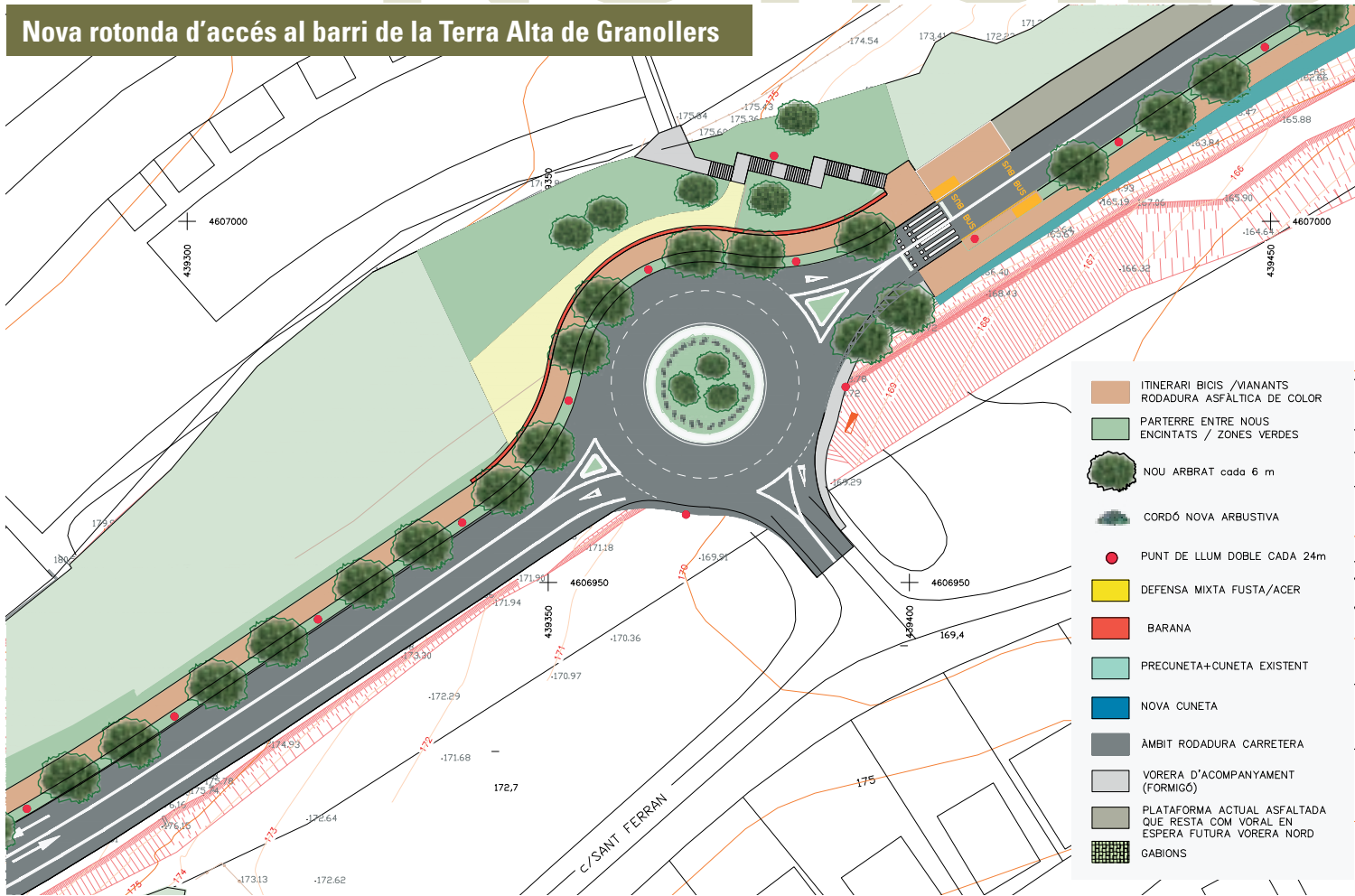
Les Franqueses del Vallès

El calaix de formigó del nou pont que connectarà la plaça Francesc Macià, a Can Calet, amb el polígon Congost, a les Franqueses, ja s'ha col·locat sota les vies de les línies R3. L'estructura es va construir a tocar de les vies i, a finals de maig, va iniciar-se el procés d'aproximació. Empentada per uns gats hidràulics, el calaix es va anar movent fins a situar-lo sota de les vies en una operació que va culminar la setmana passada. Tot plegat, sense interrompre en cap moment la circulació de trens. Els combois, però, sí que han hagut de passar a una velocitat reduïda per aquest punt. Territori preveu que el nou vial estarà obert al trànsit al setembre.



TERRITORI I SOSTENIBILITAT

Nova rotonda d'accés al barri de la Terra Alta de Granollers



La Diputació licita les obres per fer voreres al tram urbà de la carretera de Lliçà d'Amunt, a Granollers

El projecte inclou la construcció d'una nova rotonda a l'accés al barri de la Terra Alta

Granollers

F.P.

La Diputació ha obert el procés per trobar l'empresa constructora que executi el projecte de construcció d'un itinerari segur per a vianants i ciclistes a la carretera de Granollers a Lliçà d'Amunt (la BV-1432), entre l'enllaç de la C-17 i el pont de la via del tren. L'obra, que es licita per un import d'1,07 milions d'euros, inclou la construcció d'una rotonda a l'accés al

barri de la Terra Alta. També es preveu una connexió per a vianants amb el carrer Josep Escobar, al barri de Can Gili, a través d'unes escales. Això enllaçarà aquest barri amb l'itinerari segur i facilitarà l'accés a la parada de bus de que hi ha en aquest punt i on es millorarà la seguretat amb l'execució del projecte.

El termini d'execució de les obres és de vuit mesos i les empreses poden presentar les ofertes fins al proper 7 de juliol. La junta de govern

de Granollers va aprovar en la sessió d'aquest dimarts el conveni de col·laboració amb la Diputació per tirar endavant aquesta actuació que vol millorar l'entrada a la ciutat des de Lliçà d'Amunt i la C-17. Ho farà dotant aquest tram d'unes característiques de via més urbana com ja es va fer amb la carretera del Masnou, a Palou, fa una quinzena d'anys. Per aquesta zona, hi circulen cada dia uns 12.350 vehicles.

La calçada passarà a tenir

un únic carril per sentit excepte en el sector més proper a la cruïlla amb la carretera de Caldes, on es deixarà el carril de gir a l'esquerra cap a Canovelles. A més, es reduirà l'amplada dels actuals carrils. La nova rotonda "és un element fonamental des del punt de vista de pacificació del trànsit que després continuarà amb una pendent acusada cap a Granollers", recull el projecte. A la vegada, millora la seguretat de l'actual accés

al barri de la Terra Alta. Caldrà fer una reculada de la calçada actual i construir un nou mur de contenció d'un màxim de cinc metres d'alçada amb el parc de la banda de Can Gili.

L'itinerari de vianants i bicicletes tindrà una amplada de tres metres i es farà aprofitant els vorals ja existents i els de nova implantació. En el tram més proper a la C-17, la nova vorera es dibuixa per la banda nord de la calçada (la de Can Gili). S'inicia en un camí existent i avança en direcció al centre de Granollers superant la cruïlla amb el carrer Josep Escobar i arribant a l'altura de l'accés a la Terra Alta. En aquest punt, i aprofitant la rotonda, l'itinerari passa a la banda sud, la més propera a la Terra Alta. Per aquest costat sud, avança fins al pont que travessa les vies del tren de la línia R3, on ja hi ha un pas per a vianants que permet arribar fins a l'estació de Granollers-Canovelles.

Des de la cruïlla del carrer Josep Escobar, l'itinerari per a vianants i bicicletes queda separat de la calçada per una franja enjardinada d'1,5 metres d'ample, on està previst que es plantin arbres. També està previst instal·lar-hi una tanca de protecció amb l'exterior de fusta. Tot el tram estarà il·luminat amb fanals cada 24 metres que tindran una doble lluminària de leds: una per a la calçada i una per al recorregut dels vianants. L'obra preveurà la possible instal·lació d'un semàfor per regular el pas de vianants a la rotonda.

SEGONA FASE

L'actuació preveu una segona fase amb la construcció d'una vorera a la banda nord de la calçada entre la nova rotonda d'accés a la Terra Alta i la cruïlla entre la carretera de Caldes i l'avinguda de Canovelles, que ressegueixi el perímetre del camp de futbol que hi ha a tocar.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cassola paella
elèctrica

PE 638, 38 cm
2000W



Per només
55 €

Inclou enviament
a domicili

Fregidora
PALSON
30647 de 2 litres



Per només
29 €

Inclou enviament
a domicili

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa

Es pot reservar fins al **26-06-2020** inclòs

Dos detinguts per un intent de robatori de cable de coure a l'AP-7 a Montmeló

Montmeló

Els Mossos de la Unitat Operativa de Mobilitat han detingut dos homes per la seva presumpta relació amb un intent de robatori de cable de coure a l'AP-7 a Montmeló. Els agents van detectar el 18 de maig cable tallat i preparat per endur-se i van comprovar que havien sostret dos cables de 200 metres de llargada. El sabotatge va deixar inoperatius els fanals d'un tram d'un quilòmetre de l'AP-7. Els Mossos relacionen els dos detinguts amb quatre furtos de cable de coure a l'AP-7 a Castellbisbal. A més, se'ls relaciona amb dos delictes de danys i tres delictes contra la seguretat del trànsit perquè els robatoris també van afectar la senyalització.

Presó per a un home que venia droga a Granollers després de dues detencions en quatre dies

Ho feia de manera molt descarada a l'entorn de la pensió on viu

Granollers

EL 9 NOU

Una segona detenció només quatre dies després de la primera i pels mateixos motius han propiciat l'ingrés a presó d'un home de 51 anys i veí de Granollers acusat de vendre droga a l'exterior d'una pensió del barri Sant Miquel, on tenia fixada la seva residència.

La primera detenció es va fer dimarts passat després d'una investigació dels Mossos de la comissaria de Granollers que va començar

al maig i on va participar també el Grup de Delinqüència Urbana. Després de passar a disposició judicial, l'home va quedar en llibertat amb càrrecs. Va tornar a viure a la pensió i va reprendre la seva activitat delictiva de seguida. Els Mossos ho van detectar amb rapidesa perquè van fer un seguiment del cas. Això va permetre certificar que continuava venent droga: ho feia al carrer, en plena llum del dia i de manera gens discreta canviava les dosis de droga per diners, segons es pot veure

en un vídeo que han difós els Mossos. En el moment de la detenció, el veí de Granollers va intentar desfer-se una peça d'haixix. En l'escorcoll, els Mossos li van trobar 166 euros en efectiu.

Després de ser arrestat per segon cop, el detingut va tornar a comparèixer davant del jutge de guàrdia –encara era el mateix–, que, aquest cop sí, va fixar el seu ingrés a presó. Fonts dels Mossos destaquen que amb la detenció s'ha aconseguit evitar l'assetament de la problemàtica al barri de Sant Miquel.

Intervenció policial a Canovelles per a uns joves que jugaven en un espai públic

Canovelles

La Policia Local va identificar aquest dilluns al vespre diversos joves que estaven jugant en una pista que hi ha darrere del pavelló del carrer Diagonal. Diversos veïns van recriminar a crits des dels balcons que estiguessin fent ús d'un espai que no es podia utilitzar per la situació d'emergència sanitària pel coronavirus. Alguns dels joves van respondre els retrets llançant pedres o altres objectes cap a les balconades. La Policia Local, primer, i dels Mossos, després, es van desplaçar fins a la zona i hi van intervenir. No hi va haver cap detenció, han explicat fonts policials. Arran dels fets, l'Ajuntament va tancar l'espai perquè no es pugui fer servir.

Diverses entitats convoquen un acció contra el feixisme i el racisme a la Porxada

Granollers

EL 9 NOU

Diverses entitats que treballen pels drets de les persones migrades han seguit una convocatòria feta per la Coordinadora Obrim Fronteres i es concentraran dissabte a la tarda a la plaça de la Porxada de Granollers per reclamar solucions per a les persones en situació irregular.

En l'acte es preveu la intervenció de persones migrades que es troben o s'han trobat en situació irregular. Explicaran les dificultats a les quals s'enfronten per la manca de papers. També s'incidirà en algunes irregularitats administratives que, segons l'enti-

tat, s'estan donant en alguns ajuntaments que posen traves a l'empadronament i de la pròpia oficina d'extranjería, que tampoc dona hores per la sol·licitud o renovació dels permisos de residència i treball. També es llegirà part del manifest que es presenta divendres com a proposició no de llei al Congrés.

Es fa coincidint amb el Dia Internacional de la Persona Refugiada. En la convocatòria, hi ha entitats com Unitat contra el Feixisme i el Racisme al Vallès Oriental, Vallès Vol Acollir, Mollet Acull, Papers i Drets per a Tothom o l'Associació Senegalesa Ressortissangts de la Regió de Kedougu.

Campanya a Montornès contra el soroll dels petards

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'associació Montornès Animal ha llançat una campanya per informar la ciutadania sobre els efectes del soroll de la pirotècnia en animals i persones. Compta amb el suport de l'Ajuntament i de les associacions Gasvar i Amics per Sempre.

L'associació diu que cada any, per Sant Joan, un conjunt de persones i animals viuen la que és una de les pitjors èpoques de l'any. L'ús

de petards provoca efectes perjudicials en animals com les aus, els gossos o els gats, però també en persones que pateixin por irracional a sorolls forts, coneguda com a *ligirofòbia*, persones amb autisme o altres problemes de conducta. Montornès Animal ha posat en marxa una campanya gràfica sota el nom "Tu gaudeixes, ells pateixen". Ha elaborat cinc cartells informatius que situarà en establiments comercials i que difondrà a través de les xarxes socials.



Obres túnel Toses Afectació servei R3 Ribes-Puigcerdà

Entre el **22 de juny i el 7 de febrer**, les obres que Adif executa al túnel de Toses interrompen la circulació de trens entre Ribes de Freser i Puigcerdà. Per garantir la mobilitat dels clients, **Renfe estableix un servei alternatiu per carretera** en aquest trajecte.

A les poblacions de **Planoles, Alp i La Molina** es modificarà el punt d'estacionament per fer més àgil i ràpida la pujada i baixada de viatgers.

TOTA LA INFORMACIÓ SOBRE AQUESTES MODIFICACIONS DEL SERVEI ES PODRAN CONSULTAR:

als webs



www.rodaliesdecatalunya.cat
www.renfe.com



al telèfon d'informació **900 41 00 41**



a l'**App de Rodalies** de Catalunya,



així com als comptes de twitter **@rodalies** i **@renfe**.

El Vallès Oriental és la quarta comarca catalana on els homes cobren més jubilació que les dones

Els homes cobren 414 euros més que les dones, 43 més que la mitjana catalana

Granollers

Ramon Solé

El Vallès Oriental és la quarta comarca de Catalunya on la diferència entre el que cobren homes i dones en prestacions de jubilació és més alta a favor dels homes. Concretament, a la comarca els jubilats perceben de mitjana 414 euros més que les jubilades. Aquesta xifra supera en 43 euros la diferència mitjana a Catalunya, que se situa en 371 euros. Per sobre del Vallès Oriental hi ha el Tarragonès, el Baix Llobregat i la Ribera d'Ebre, aquestes dues últimes amb una diferència de més de 450 euros favorable als homes. A l'altre extrem hi ha les Garrigues, on es registra la diferència més petita en les prestacions per sexes, tot i que sempre favorable al masculí: 182 euros de mitjana.

Segons un estudi publicat recentment per l'Institut d'Estadística de Catalunya, el desembre de 2019 al Vallès Oriental hi havia un total de 75.568 persones pensionistes (38.512 homes i 37.056 dones). La dada suposa un augment del 2,1% respecte de 2018 i el 18,26% respecte de 2011. Pel que fa als municipis de més de 20.000 habitants, a Granollers hi ha

Un jubilat vallesà rep de mitjana 1.396 euros, i una jubilada, 982

12.174 pensionistes (5.903 homes i 6.271 dones); a Mollet, 9.982 (5.157 homes i 4.825 dones), i a les Franqueses, 3.033 (1.556 homes i 1.477 dones). En total, a la comarca es reparteixen 84.931 pensions, les més importants de les quals percentualment són les de jubilació (64,5%), seguides de molt lluny de les de viduïtat (21,2%). L'import total de totes aquestes prestacions va ser de 90.156.640 euros durant el 2019. La prestació mitjana que percep un jubilat vallesà és de 1.396 euros, mentre que una jubilada de



Marga Bes i Jordi Clúa, reunits fa uns dies a la Porxada de Granollers

“Em congelaven els augments perquè no podia cobrar més que un home”

Magda Bes i Jordi Clúa, membres del consell consultiu comarcal de la gent gran, analitzen la diferència salarial i de pensions entre sexes

Granollers

R.S.

“És molt indignant que hi hagi diferències entre els sous i les pensions. Tots som persones, treballem en les mateixes condicions i tenim les mateixes necessitats de subsistència.” Ho afirma amb rotunditat Magda Bes, de 77 anys i membre del Consell Consultiu de la Gent Gran del Vallès Oriental. Jordi Clúa, company de Bes al mateix òrgan, coincideix plenament en aquesta opinió. Tots dos coincideixen que l'arrel del problema és la discriminació sexual al mercat laboral.

Clúa, de 66 anys i torner d'ofici (es va jubilar com a operari d'automoció), creu que el problema comença essent de concepte. “La prestació de les dones encara es continua concebut com una mena de complement del salari familiar”,

considera, i apunta altres factors que creu que poden influir en la gran diferència entre les pensions d'homes i dones de la comarca. “Podria influir el fet que al Vallès Oriental la xifra d'empreses grans no és tan important com en altres comarques. En la gran majoria d'aquestes empreses es compleix força la igualtat de salari.”

“HI HA DONES QUE NO ARRIBEN A COBRAR NI EL 60% DEL SOU”

Pel que fa a Magda Bes, ha treballat cotitzant durant 40 anys al sector comercial i va formar part del primer comitè d'empresa de la firma on treballava, als primers anys de la democràcia. “Aquesta lluita fa 60 anys que la porto i és una realitat molt punyent. He estat en empreses on em congelaven els augments perquè em

deien que no podia cobrar més que un home. I això, havent entrat a l'empresa després de passar exàmens. Hi ha hagut directors que m'han dit que si tenia idees els les digués a l'orella perquè les medalles les volien ells”, assegura.

Bes subratlla que aquesta realitat es tradueix posteriorment en pensions molt baixes, amb els consegüents problemes econòmics. “El poder adquisitiu baixa moltíssim. Hi ha dones que no arriben a cobrar ni el 60% del sou. La invisibilitat de la feina que es fa a casa, les cures, no té un reconeixement en la prestació de jubilació. A més, en l'àmbit femení s'abusa del treball en negre i això minva la qualitat de vida. Però això és conseqüència que el sistema ha consentit durant molts anys el menyspreu per la feina de les dones”, conclou.

la comarca en cobra 982.

Miguel Arenas, advocat del Col·lectiu Ronda, considera que aquestes diferències són el reflex de les que es viuen al mercat laboral. “A les feines els homes cobren bastant més. A l'Estat hi ha uns 10 milions de pensionistes, i la despesa en els homes és de 3.700.000 euros, mentre que en les dones és de 2.400.000. Les dones tenen molta dificultat d'accés a la pensió de jubilació.” Arenas assegura que hi ha molts més homes que dones que cobren pensions altes i tem que la situació no canviarà a mitjà termini. “Ningú vol fer res per arreglar-ho. Quan s'han fet avenços al nostre país ha estat a instàncies del Tribunal de Justícia de la Unió Europea.”

La diferència en la prestació és un reflex de la diferència de sous al mercat laboral

Per la seva banda, Jordi Clúa, membre del Consell Consultiu de la Gent Gran del Vallès Oriental, creu que cada cop hi haurà més pensionistes. “A mesura que ens anem incorporant a la jubilació la gent de la nostra generació, el *baby boom*, la previsió és que en els propers 10 anys se'n jubilin molts i que ho facin en bones condicions. Som l'última generació que ha pogut cotitzar durant 35 o 40 anys, que garanteixen una pensió alta. Això suposarà una càrrega per a les arques públiques però també posarà en circulació molts diners per al consum”, comenta.

A CATALUNYA HI HA MÉS DONES JUBILADES QUE HOMES

Al conjunt de Catalunya hi havia, a finals de 2019, 1.513.684 pensionistes, el 51,3% de les quals són dones i el 48,7%, homes. Aquests darrers perceben de mitjana 1.374 euros, i les dones, 1.003. L'import de les prestacions ha augmentat el 3,4% respecte del 2018, com a efecte de la revalorització de les pensions i la incorporació de nous pensionistes amb un dret de pensió de major quantia. El 50,3% dels pensionistes no supera els 1.000 euros, el 35,6% percep entre 1.001 a 2.000 euros i el 14,1% supera els 2.000 euros d'import mitjà mensual. Els pensionistes que no superen els 1.000 euros van disminuir el 3,2% entre el 2018 i el 2019. En canvi, els que superen aquest import han augmentat el 5,8% en el mateix període.

EL 9 NOU

La desescalada accelera definitivament. Un cop autoritzat per part del Ministeri de Sanitat el pas a la fase 3 tant de Barcelona i la seva àrea metropolitana com de Lleida, Catalunya s'ha convertit en una única unitat territorial. Això implica dues conseqüències. D'una banda, que la Generalitat té la potestat de modificar al seu criteri les mesures per al desconfinament –i aquest dijous el president Quim Torra ja va signar el decret per regular l'anomenada *fase de represa*– i, d'altra banda, que s'eliminen les restriccions de mobilitat entre zones sanitàries. Amb la revetlla de

Un pas endavant que cal fer amb responsabilitat

Sant Joan a la vista i l'inici de les vacances a tocar aquest cap de setmana es preveu un increment de viatges cap a zones turístiques.

L'aixecament de les restriccions és una bona notícia perquè vol dir que després d'uns mesos foscos marcats pel dolor de les persones que han emmalaltit o que han perdut familiars o amics per culpa del coronavirus ara l'epidèmia està controlada.

Però el virus no ha desaparegut i, encara que es donin les condicions per eliminar les limitacions de mobilitat, cal actuar amb responsabilitat: la higiene de mans, l'ús de mascareta o el manteniment de la distància física són hàbits que cal interioritzar. Els rebrotos registrats durant els darrers dies a la Xina o Alemanya en són avisos.

L'escenari que s'obre a partir d'avui, per tant, continua

acompanyat d'incerteses, però és un pas endavant en el camí per pal·liar les seqüeles, en l'àmbit econòmic i social, derivades de la Covid-19. A diferència del que va passar després de la crisi de 2008, en què es va optar per les retallades, ara els moviments van en sentit oposat: increment de la despesa pública, d'una banda, per teixir una xarxa de seguretat social –aprovació de l'ingrés mínim

vital– i, de l'altra, per frenar el tancament d'empreses i negocis –els ERTO són un pont per creuar la riuada de la crisi– en un moment en què és crucial sostenir l'ocupació com a pas previ a la recuperació. No és fàcil, perquè hi ha moltes situacions crítiques. En són exemple les persones afectades per ERTO que fa tres mesos que no cobren. Corregir amb urgència problemes conjunturals com aquest, però alhora abordar també els estructurals és una necessitat imperiosa. Amb les crisis afloren problemes nous, però també n'emerdeixen de preexistents. L'agenda de la reconstrucció ho ha de tenir present.

Llegir per poder escriure



Josep M. Boixareu

Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Ho recordo moltes vegades, allò que deia Kapuscinski: "Per poder escriure una pàgina se n'han d'haver llegit cent." Em sembla molt bé. Sense llegir no es pot escriure. Jo, aquesta vegada, he triat el darrer EL 9 NOU que tinc davant, el de divendres 12 de juny. El repasso, després d'haver-lo llegit; no el cent per cent de les paraules, és clar. La portada, amb el tema que, malauradament, està d'actualitat des de fa setmanes; per a mi, fa tres mesos. No em puc queixar del meu confinament, Llerona no ofega, però des d'aquí també s'acusa la pressió de l'entorn pandèmic, la ment s'encalla i cal llegir per poder escriure.

Examinem titulars i gràfics. A la comarca, ja hem tingut 2.661 contagiats i 587 morts. Són relativament pocs comparat amb altres indrets, però és una gran desgràcia. Ara, el gràfic assenyalava que estem tocant a zero. A les Franqueses no quedem relativament mal parats. A Llerona? No tinc dades. Mollet, el pitjor indret de la comarca. El millor, Montseny, zero. Tots els hospitals han patit molt, els malalts, els sanitaris i tots els seus treballadors. L'Estat i la Generalitat com han afrontat el problema? Jo no soc ningú per jutjar aquesta gestió; ni soc un expert ni tinc prou informació. Algú en té prou, d'informació, per jutjar? Es poden, sí, jutjar actituds, com les de Trump o Bolsonaro. De moment, no tenim tan a prop aquesta mena de governants. De moment... Però, en altres aspectes, Déu n'hi do. La persecució, de tota mena, contra l'independentisme no s'atura ni amb la Covid-19. Des dels presos polítics fins Laura Borràs, passant per un massiu nombre d'implicats, inclosos amics de la comarca.

Com s'obren o s'obriran les escoles? De moment, amb pocs alumnes. Al setembre? Encara poden passar moltes coses i esperem que no siguin dolentes. Sembla que ens vulguin posar la por al cos: preparam-nos per a un rebrot a la tardor. El confinament no serà tan rigorós. Això per als menors de 70 anys; la *gent gran* –un eufemisme de *vells*– haurà, haurà, de continuar a casa. Durant aquest confinament només he sortit de casa dues vegades: una per anar al barber –la melena ja em feia picor– i l'altra, per anar al metge a Barcelona, amb moltes precaucions. No parava de badar per la finestrada del cotxe; la majoria de la gent amb mascareta, però alguns, massa, sense. A aquests darrers els convidaria una mica de por, perquè no actuen amb pru-



GRISelda ESCRIGAS

dència, són uns irresponsables. Haurien de veure encara les UCI i els malalts amb respirador!

Una bona notícia o, al menys, molt interessant: la depuradora de Granollers analitza la presència del coronavirus a l'aigua residual. Aquesta aigua que hi arriba per ser tractada prové de Granollers, Canovelles i part de les Franqueses. Aquesta analítica pot detectar la presència del virus tres setmanes abans que es manifesti en persones, fins i tot en les asimptomàtiques. Al meu entendre, aquesta pràctica és d'una rellevància extraordinària. Pot detectar el virus en un territori determinat abans que es manifesti. Per tant, es pot intensificar la vigilància en aquest territori i prendre mesures anticipadament. Això ja es fa a la comarca!

L'altra conseqüència no sanitària de la Covid-19: l'economia, l'atur, la pobresa, l'abisme social. Restauradors de Granollers demanen més flexibilitat amb les terrasses. Entenc que qui ha estat més de dos mesos tancat en un pis, el primer dia que se li permet sortir una estona al carrer vulgui esbargir-se a pler. Entenc que els restauradors, com qualsevol petit o gran empresari, vulgui reiniciar la seva activitat. Cadascú és lliure de fer el que es pugui fer, però em costa una mica d'entendre que el primer que es necessiti fer, després d'escapar-se del pis, sigui anar a fer una cervesa, un cafè o un *bocata*. Aprovo escampar la boira, córrer, passejar, veure's amb els amics a la distància assenyalada, però estar a menys d'un metre sense mascareta amb la *birra* al davant, no ho trobo de primera necessitat. Hi ha altres prioritats. Moltes.

Un altre tema és el de la constatació de com amb la reducció del trànsit amb motors tèrmics ha baixat la contaminació. Encara que, per ser realistes, l'aire s'ha purificat només una mica, això ha estat

suficient perquè veiéssim més ocells, més espècies i el cel més net. Entre altres andròmines, no volaven avions. Tot plegat ens mostra el molt que cal fer encara perquè arribem als nivells de gasos contaminants i d'efecte hivernacle que recomanen els científics i dels que ni Trump ni Bolsonaro no fan cas. Granollers suprimirà dos carrils i farà aparcament a Esteve Terrades. Sant Celoni amplia la zona de vianants per facilitar el passeig i les terrasses de bars. Bravo... i més.

Una altra bona notícia: neix un col·lectiu que reivindica la Vall del Carbonell. És l'espai natural de 22 quilòmetres quadrats entre Samalús, Corró d'Amunt i Marata. A la foto que il·lustra la informació hi veig joves, entre els quals alguns coneguts, gent sana, de país i que vol un futur millor. Quina meravella, la Vall del Carbonell. Neix al parc natural del Montseny i desemboca al Congost, entre Corró d'Avall i Granollers. A la mateixa pàgina: Sant Fost endureix les sancions per abocament irregular de residus. Sí, també: qui la fa l'ha de pagar. Quan pagarà Trump i altres grans embrutadors?

Tot seguint, dues notícies de sentit oposat: Mor a 44 anys Lluís Gesa, investigador de l'Institut d'Estudis Espacials de Catalunya, una trista pèrdua per a la família i per a la ciència. En el sentit oposat i encoratjadora: el Mercat de Tecnologia premia treballs d'estudiants de l'escola Sant Gervasi, de Mollet, i de l'Escola Municipal de Treball, de Granollers. Fins on arribaran aquests estudiants? Fins on hauria arribat Lluís Gesa?

Encara no he arribat a la meitat del diari. Ara venen els articles d'opinió. Tots i totes semblen amics de fa temps: Ramon Casanoves, Paco Monja –ho és–, Agnès Boixader, Josep Sampera, Teresa Sagrera, Montserrat Ponsa –ho és, i molt–, Marina Martori, Pau Vidal, Ramon Font.

Repasso *El 9 Magazín* en el qual Anna Teixidor fa un bon article sobre el jihadistes de Ripoll; encara no s'ha fet pública la veritat dels atemptats (això ho dic jo). Em salta Josep Burgaya, no deixa de criticar qui no li agrada; en té tot el dret però se li veu el plomall. Hi ha bons comentaris de llibres, com el de Dolors Altarriba sobre *Boulder* de la cardeduena Eva Baltasar, una de les meves tries d'aquest virtual Sant Jordi d'enguany. A doble plana, la foto de dos grans homenots: Pla i Xammar sembla que hagin tornat a la Fonda Europa, que ja ha reobert.

Acabo citant, d'aquesta edició, el tradicional Corpus de la Garriga, el qüestionari al doctor Enric Barbeta, cap de pneumologia de l'Hospital de Granollers, la Laia Garriga, de Llerona, que ha guanyat el concurs de dibuix d'*El 9 +Petit* (felicitats!) i la *contra* de Laura Serra sobre l'altre *coronavirus*, el monàrquic. Viure per veure. Llegir per escriure.

VET AQUÍ!

Servei 24 hores

ISABEL VIÑAMATA, FARMACÈUTICA PROPIETÀRIA DE LA FARMÀCIA VIÑAMATA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Una dotzena de persones guarden la tanda a la Farmàcia Viñamata, tothom amb mascareta. He quedat amb la seva titular i propietària, Isabel Viñamata Nebot (la Roca del Vallès, 1965). Puntual a la cita, l'acompanya la seva filla Judit, de 28 anys, farmacèutica com ella. El seu marit, Josep Bigas, i el seu fill Josep, de 25 anys, també donen un cop de mà, però es dediquen a altres activitats empresarials. De seguida comprovo que més enllà de participar en un negoci, mare i filla senten passió per la feina. Convertida en un projecte familiar, la Farmàcia Viñamata és l'única de la comarca que ofereix el servei de 24 hores tots els dies de l'any.

L'actual establiment abans s'anomenava Farmàcia Puig, regentada per les germanes Coral i Bibiana Puig juntament amb els seus marits fins al 1988. La família Puig va decidir traspasar el negoci i la Isabel tenia tot just 23 anys i estava acabant els estudis de Farmàcia a la UB. Sense saber què faria un cop llicenciada, un dia va rebre una trucada del seu pare. Constructor de professió –ara té 88 anys–, li va dir des de l'altra banda de la línia: “Filla, hem comprat la Farmàcia Puig.” Rebatejada com a Farmàcia Viñamata, la Isabel va començar a treballar “amb un cert temor”, donada la seva joventut.

La compra de la farmàcia va anar acompanyada, amb el pas dels anys, d'altres adquisicions, com la de l'edifici del qual n'era propietari en Jaume Anfruns. Va ser així, assenyala la Isabel, com van anar creixent tant en metres quadrats com en nombre de treballadors. Dels cinc que tenia l'antiga farmàcia, els auxiliars Manel Pérez i Carme Rodríguez



enca-
ra hi
continuen.

A princi-
pis dels anys 90, la farmàcia ja compta-
va amb nou empleats. El 1992 i d'acord
amb la nova reglamentació del sector,
el negoci va fer un nou salt i va passar a
obrir les 24 hores. Amb 15 treballadors
–entre els quals cinc farmacèutics titu-
lars– la Farmàcia Viñamata va formar
part del selecte grup de les cinc prime-
res farmàcies de l'Estat que oferien ser-
vei tothora els 365 dies de l'any.

Establiment de referència, els darrers
anys la Viñamata han incorporat un nou
espai dedicat a la parafarmàcia, amb
productes de cosmètica, dietètica, orto-
pèdia, puericultura, higiene dental... Les
últimes ampliacions van coincidir amb
el final del Bar Piera, ben conegut pels
granollerins pel seus cargols. El servei
de 24 hores suposa, reconeix la Isabel,
“un esforç sobrehumà i no recone-
gut gairebé per ningú”. A pocs metres,
regenten també des de 2010 el Centre
Mèdic Estètic Elan Vital, on hi treballen
metges especialitzats en medicina estè-
tica i dietètica. En total, donen feina a
uns 45 cinc professionals.

Situada estratègicament tot just al

davant del CAP Vallès, aquests dies ha viscut intensament els efectes de la pandèmia. En recordar els inicis de tot plegat, la Isabel els qualifica de “tristos i complicats”. Tristos, “perquè ha mort molta gent i perquè hi ha qui ho viu amb molta angoixa i preocupació”, i complicats “perquè la falta de previsió dels governants ha fet que les farmàcies ho passem molt malament en no disposar de tots els productes que necessitàvem en els moments més àlgids de la malaltia”.

I això que, segons relata la Isabel, de seguida es van adonar que alguna cosa greu s'acostava a finals de febrer, quan la comunitat xinesa vallesana va començar a comprar mascaretes massivament. I, alerta, mascaretes que després s'enviaven al seu país. Previnguts per aquest fet, la Isabel explica que van actuar ràpid i van aconseguir tot el material possible, però arribada la Covid-19 van haver de racionar-ho entre els seus pacients i grups, entitats i col·lectius: “Residències, l'Hospital General, les policies locals, Càritas, els Mossos d'Esquadra...” “De ple tots plegats en aquesta situació complexa, en alguns casos hem venut fins i tot per sota del preu de compra i en altres casos vam fer donacions per ajuda. Hem estat al peu del canó”, afirma. Ara que som a la nova normalitat, la Farmàcia Viñamata recupera el seu ritme habitual, amb més de 20.000 referències al magatzem que supervisa el robot *Technilab*, que permet trobar i servir un medicament en només 30 segons.

Entregada a la feina i a cavall entre Granollers i la Roca del Vallès, la Isabel acostuma a volar alt. El seu marit és pilot d'helicòpters. I com és Catalunya des de l'aire?, pregunto. “Preciosa”, conclou amb un somriure.

PIULADES



MARTA ROMA

“La *Cançó del Corpus* l'heu de veure si no ho heu fet! Cançó brutal. La Garriga és terra de músics des de sempre i per sempre!”

@marta_roma

MANEL SOLER

“És tan brutal això que han fet els de la Garriga, un himne tan grandios, que el tinc posat en bucle des d'ahir!”

@llibert2014

CLAUDI FITÓ

“Aquesta *Cançó del Corpus* de la Garriga, a Cardedeu no l'hauríem fet tan bé ni ajuntant-nos amb els de Llinars.”

@claudifito

PAU LLOBET I ROURA

“Tenia dubtes de fer-ho perquè no vull ferir més sensibilitats del compte. Però ho faig: em refereixo a opinar del vídeo sobre comprar a Granollers... [...] A hores d'ara no tenim res més a oferir que un carrer amb botigues, a Granollers? Cantem, correm/*handbole*gem i fem la millor festa major dels Països Catalans. Podem fer un relat modern que lligui comerç, cultura i esport, per l'amor de déu? Josep Pla es fotria les mans al cap, coi.”

@Pau_Llobet

XAVIER PINYOL

“La cançó de la Garriga és molt millor que la nostra. No m'estranya que els del nostre voltant no parin d'inventar-se comarques per fugir de nosaltres, que si Baix Vallès, Baix Montseny, Alt Congost... Malauradament, Granollèig *sucks* des de fa anys!”

@xavipiny

SAMUEL ARAN POU

“Francisco Lacueva (Sant Celoni, 1911- Bath (Regne Unit), 2005). Un dels grans teòlegs del segle XX i referent del protestantisme català. Ajuntament de Sant Celoni, a 15 anys de la seva mort res a la seva vila recorda la seva memòria. Però el recordem i demanem el reconeixement que mereix.”

@Samuelaran

SERGIO CARBAJO

“Ens hem trobat una llúdria al Congost!”

@scarbajo



LA SANTA ESPINA

Una oportunitat perduda

ENTRE LES IMATGES DE PORCS SENGELARS A LA DIAGONAL AQUEST MARÇ...

I LA INVASIÓ DE TURISTES DE CADA ESTIU...

¿NO PODRÍEM HAVER PENSAT UN ENTREMIG RAONABLE?



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Escola híbrida



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Mai no havia llegit o sentit en els mitjans de comunicació ordinaris, en tan poc temps, tantes paraules sobre educació! D'ençà que algú va començar a demanar que s'obrissin les escoles i algú altre que es mantinguessin tancades si era un risc sanitari obrir-les, hi ha hagut un degoteig d'opinions i contraopinions que acaben intoxicant un ambient que hauria de ser calmat, per pensar i sospesar els passos a seguir per fer escola i educació de la bona.

La qüestió no és si la tecnologia converteix l'escola en híbrida, sinó quina és l'essència de l'escola

En aquest anar i venir de textos i paraules de tota mena s'han emprat expressions que posen de manifest la confusió que caracteritza molts discursos relacionats amb l'educació. Apareixen metàfores, sentències, consells, categories, reivindicacions o eslògans al costat d'idees i conceptes propis de la didàctica, la pedagogia, la psicologia o altres disciplines de referència si es vol edificar un sistema educatiu capaç de resistir l'envestida d'una colla de xerraires. Potser es té poc present que el sistema educatiu hauria de disposar de fonaments ètics, morals, polítics i estètics i que, segurament, ha de pensar-se per resistir l'atac del SARS-CoV-2 i els que vinguin darrere, però essencialment per aprendre a viure en una societat que entra en col·lapse.

D'expressions que es fan servir dia sí i dia també he triat: "ensenyament híbrid", "escola híbrida", "educació híbrida". Són emprades i repetides sense filar prim, com si *ensenyament*, *escola* i *educació* fossin el mateix. De la d'ús més freqüent, *escola híbrida*: què és l'important, escola o híbrida? Només de posar l'accent en una o altra paraula es dissenyarà un sistema educatiu ben diferent.

Sembla clar que el curs vinent caldrà alternar moments de presència d'alumnat a l'escola amb altres que hauran de seguir propostes educatives des de casa. El *Blended Learning* (BL) o *BLearning*, que podríem traduir com a 'aprenentatge combinat', no és cap novetat didàctica, com no ho és l'*e-learning*, la teleformació, formació *on line* o ensenyament virtual. Però no és la tecnologia qui salva l'escola! Salvarem l'escola si sabem quins continguts s'hi treballaran, per a quines finalitats, amb quins mètodes de treball, quin serà el rol del docent i quin el de l'alumne, quina relació establirà aquest amb els seus iguals, com s'avaluarà l'aprenentatge, etc. La qüestió no és si la tecnologia converteix l'escola en híbrida, sinó quina és l'essència de l'escola.

Quina comunitat escolar farem el proper curs?



Calamanda Vila

Docent i psicòleg
Calamanda.vila@gmail.com

Pregunta de resposta incerta amarada de la nebulosa d'informacions que acompanyen el nostre dia a dia. Però hi ha quelcom de molt rellevant: caldrà des de la comunitat fer pinya, i això ens reclama a tots cadascú des de rols diferents i aquí la gestió del currículum ocult, la part implícita però no explícita, és cabdal.

Ens caldran lideratges dels que busquen la implicació màxima de totes les parts, dels que acompanyen enfront dels que imposen, dels que tenen com a objectiu el creixement de les persones enfront de la burocràcia incrementada. I és clar que, per a tot plegat, les direccions dels centres són cabdals.

I quines direccions tenim? A mitjan dècada dels 90 es va iniciar la formació de directores en forma de postgrau. L'adquisició de tècniques i habilitats en la gestió pedagògica era cabdal, al contrari del que es fa en l'actualitat, en què una gran part del programa es basa en temes eminentment burocràtics i normatius. La conseqüència directa és que tenim unes direccions molt atentes a les programacions, a les memòries, a les comunicacions, però massa sovint no els queda temps per dedicar als protagonistes més importants del fet educatiu: les persones, la comunitat.

En aquests temps complicats assumir que per formar

una persona fa falta tota una tribu és quelcom important i imprescindible. Recordem les propostes del Francesco Tonucci, que inspiren unes ciutats, uns pobles, al servei de la formació de les persones, i ja estan sorgint exemples de municipis que en aquesta situació viscuda han ofert multitud de serveis a la comunitat educativa (alumnes, famílies i docents). Aquesta és la via: tots plegats fent pinya entorn dels qui estan en procés de formació. Però això no serà possible si no revisem els lideratges pedagògics que tenim als centres. Cal obrir la ment, cal fer un pas més enllà de la burocràcia i pensar en la democràcia real com a sistema organitzatiu, on s'ajuda i es potencia el creixement de totes les parts

He conegut directores i equips directius autènticament implicats en el creixement de la comunitat i dels seus membres, amb la ferma voluntat de crear comunitat compromesa en el servei a les persones. Darrerament, però, és al contrari en alguns centres: com més interins que depenen d'un informe que farà la direcció, millor; o com abans marxin els que tenen certa edat, més interins podran venir... Així no es fa comunitat. Cal gent compromesa amb el centre i l'entorn i, per això, són necessaris equips professionals arrelats a l'entorn i amb vocació de fer-hi un servei perllongat en el temps que aporti solidesa en els equips.

Cal gent compromesa amb el centre i l'entorn i, per això, són necessaris equips arrelats a l'entorn i amb vocació de fer-hi un servei perllongat en el temps

Per fer una *vila dels infants* o una *ciutat educadora*, amb totes les limitacions que es poden posar a les propostes que el professor Tonucci ens feia en uns seminaris aquest mes –moltes d'elles més actuals que mai–, cal comprometre's i obrir la ment i donar la mà al creixement de les persones. No ens podem quedar enganxats en visions limitades al *m'agrada* o *no m'agrada*. Sovint aprendrem i creixerem més amb qui no ens aprova tot el que fem.

Estem acabant un curs que no s'hauria de tancar formalment fins al setembre i l'inici dels cursos hauria de ser des del tancament de l'anterior, oferint un espai de retrobament als qui per exemple deixen el centre o un cicle. Aquesta proposta sé que possiblement xoca frontalment contra les moltes prevencions que tenen les direccions al damunt i que possiblement deriven de muntanyes de normatives, recomanacions i disposicions que donen seguretat legal, però no creixement pedagògic.

És clar que estem en un final de curs ple de neguits, ja que per una banda sembla que ja podem anar al bar i aviat fer vida quasi normal, però per l'altra els condicionants a què s'han vit sotmeses les direccions per gestionar l'accés al centre són per escriure'n un llibre. I és que gestionar la incertesa no és fàcil, però tal vegada caldria en aquestes situacions escoltar més la ciència i, a partir d'aquí, actuar comunitàriament: i hem de limitar accés als centres, ja que els municipis poden oferir –i alguns ho estan fent– espais de retrobada perquè en tot aquest fet del lideratge és important la mirada comunitària per damunt de l'estricta normativa. La idea és fer créixer equips amb compromís i voluntat de servei comunitari. Per això, cal parlar des del *nosaltres* no des dels *egos*.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 El Vallès Oriental no entrarà en fase 3 dilluns però podria fer-ho abans del dia 22

2 La policia de Sant Celoni sanciona vuit motoristes en un nou control d'accés al Montseny

3 Detingut un home per passar drogues des d'una pensió de Granollers

4 [VÍDEO] Les setmanes de la Covid-19 vistes des de dins de l'Hospital de Granollers

5 Cardedeu implanta les mesures per facilitar la distància de seguretat entre vianants

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Vivim en el món al revés



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 8 de juny de 2020

Migdia

Vuitanta-sisè dia de confinament. Plou, no surto a caminar. Avui entrem la fase 2, com Barcelona i tota la zona metropolitana, i tot aquest territori s'unifica en una sola àrea sanitària, de manera que estarà permesa la mobilitat interna. De mica en mica van fent-se més laxes les restriccions, però vivim en l'absurd, els nens no poden anar als parcs i les terrasses són plenes de gom a gom.

Tinc una videotrucada a les 11h. Parlo amb els meus alumnes, enmig una pantalla. Intento esforçar-me perquè tot els resulti al més fàcil possible, però educar és relacionar-se, és contacte, i aquesta distància per més que vulgui no la puc compensar.

Dimarts 9 de juny de 2020

Tarda

Vuitanta-setè dia de confinament. Tornant de caminar hem trobat l'amic Jordi Rodoreda, el nostre fotògraf del temps, i m'ha ensenyat com fer una fotografia en un bassal perquè s'hi veiés l'església reflectida. La fotografia no m'ha quedat com a ell, però valgui la intenció.

He tornat a l'escola. He estat recollint els llibres del Bibliopati, aquest projecte, com tots els altres, també va quedar estroncat per la pandèmia.

A Europa la sensació és que la situació amb la Covid-19 està millorant, però als EUA i a Sud-amèrica, principalment el Brasil, es continuen registrant molts casos.

Dimecres 10 de juny de 2020

Matí

Vuitanta-vuitè dia de confinament. Els jardiniers han vingut a tallar els arbustos de la tanca de casa. M'agrada que des de fora no es vegi el pati, però feia molt que no els tallàvem i estaven ensalvatgits.

Dijous 11 de juny de 2020

Matí

Vuitanta-novè dia de confinament. Avui fa 27 anys



JANUSZ MARIA BRZESKI (1907-1957), MUTUALART

que vaig ser mare per primera vegada. Hi ha decisions de la vida que et plantejes si hauria estat millor no haver pres. Però el fet de ser mare no me l'he qüestionat mai, ni en els moments més potents de l'adolescència. Recordo la sensació de buit després de parir el meu fill petit i l'enyor de pensar que potser no tornaria a viure més l'experiència de sentir la vida dins meu. Quina sort tenir-te fill, quin orgull ser la mare d'una bona persona com tu.

Divendres 12 de juny de 2020

Matí

Norantè dia de confinament. Tinc una reunió a primera hora.

Dissabte 13 de juny de 2020

Nit

Noranta-unè dia de confinament. Rebo un *whatsapp* d'una amiga molt preocupada per la plaga d'erugues peludes que afecta el bosc del Parc de Montnegre i el Corredor. M'envia una fotografia dels arbres –principalment suros i alzines– que s'estan assecant. Però encara està més amoïnada per saber quin tractament s'hi aplicarà i quines conseqüències tindrà. M'assabento que hi ha un manifest de rebuig al tractament aeri que proposa la Generalitat; entre les moltes organitzacions que hi donen suport, el signen la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny, la Coordinadora de Llinars o experts del camp científic com el doctor Martí Boada. No soc cap especialista en el tema, però entenc el neguit d'uns i altres; però matar mosques a canonades mai no ha estat gaire bona idea. Si una cosa ens ha ensenyat aquest confinament, és que formem part de la natura i no podem viure'n separats. Ja va sent hora que exigim als nostres governants que treballin per protegir-la. I que ho facin de la manera més ecològica possible, mirant de respectar l'equilibri de les espècies.

Primer sopar en família després del confinament. Moments intensos. Fa fresca però ens entaulem al jardí amb un jersei. Ja hem començat, i espero que n'hi hagi molts més, per tots els que avui no hi eren.

Diumenge 14 de juny de 2020

Vespre

Noranta-dosè dia de confinament. Un amic m'ha enviat el vídeo de la *Cançó del Corpus* de la Garriga que s'ha fet públic avui. El coronavirus ha obligat a suspendre els actes més multitudinaris d'aquesta festa tan arrelada. Per això, més de 100 músics s'han unit per interpretar aquest tema compost pel músic Joan Garriga. Una preciositat!

Aquesta nit TV3 emetrà el reportatge *El virus de la Corona*, estrenat a Euskal Telebista. El reportatge, dirigit i presentat per la periodista Eider Hurtado, parla de les últimes investigacions que rebel·len que la monarquia espanyola podria estar immersa en assumptes que van molt més enllà del blanqueig de diners. I mentre, aquesta setmana Valtònc s'ha hagut de presentar davant del Tribunal d'Apel·lació de Gant i no serà fins el 8 de setembre que es decidirà si accepta o no la petició d'extradició del raper mallorquí. Vivim en un món que per cantar veritats et tanquen a presó!

MENGES PER A LA DESESCALADA

La llei de la selva?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Educació i amor són drets-deures fonamentals per a viure amb dignitat. Acabem amb la llei de la selva que ha imperat des que el món és món. Si repassem notícies d'arreu, quedem esfereïts de les situacions viscudes arran de la pandèmia. Estic convençuda que mai més res no serà igual. La vida ha fet un gir de 90 graus i costarà recuperar la normalitat.

I què vull dir quan parlo de normalitat?

Que tothom, quan ens llevem, sigui a l'abric d'un sostre que ens protegeixi del fred i de la pluja. Allò que molts hem tingut com a norma des que vam néixer. Un espai per viure prop dels que estimem, on educar i vetllar pels nostres fills, nets, besnets, amics sense pors ni amenaces. Que



Peres al vi negre

puguem dur a terme la nostra feina, aquella que ens procurarà allò necessari per viure per tal que tothom tingui assegurat l'imprescindible per menjar, sobreviure prop dels seus: plat a taula, llit, roba per protegir-se del fred i de la calor.

Impulsar l'escola pública per tal que agafi força embranzida i doni servei a tots els infants del món. No la volem privada. L'educació és un dret universal, fonamental per viure amb dignitat.

Suposa la preparació per a la vida del futur que, plegats, ajudarem a construir, gens fàcil si no hi participem tots, sense capelletes.

Sanitat i serveis hospitalaris enfortits pels ajuts municipals. Professionals preparats i ben retribuïts que dediquin els seus coneixements a favor de tots, de forma pública. Que s'acabi aquella frase sovintejada: "Aquí no li puc fer, vingui a la meva consulta." Professionalitat-ètica-amor, un triangle que no s'hauria d'escapar mai.

Només junts –ciutadans, professionals, polítics– podem construir un futur d'esperança on podem viure amb dignitat i llibertat. Posarem fi a la llei de la selva que ha manat des de temps immemorials i volem que toqui la simfonia final: llibertat

I avui a la cuina de resistència, peres al vi negre.

INGREDIENTS Una pera per persona, deu cullerades de sucre, mig got d'aigua, un got de vi negre i una rajola xocolata per a postres.

Fem un almívar amb el sucre i el mig gotet d'aigua. Quan comença a fer bola, cal afegir-hi les peres, el vi negre i baixar el foc al mínim. Taparem l'atuell durant uns 10 minuts. Llavors desfarem la xocolata amb aigua, jo ho faig a bany maria. Cal remenar bé perquè es desfaci sense grumolls. Un cop llest, l'aboquem damunt les peres.

12 Parlant de la televisió, amb quina freqüència mira aquests canals?

	És la que miro més	Cada dia	Sovint	Ocasionalment	Mai	NS/NC
La 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TV3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuatro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Telecinco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Antena 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La sexta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VOTV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plataformes de pagament (Netflix, HBO...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13 Té a casa seva algun aparell de televisió amb connexió a internet?

- Sí
 No
 NS/NC

15 Amb quin aparell acostuma a escoltar vostè la ràdio?

- Al cotxe
 Amb un transistor
 Amb el mòbil
 Amb l'ordinador
 Amb el televisor
 Altres



14 Parlant de ràdio, amb quina freqüència escolta aquestes emissores?

	És la que escolto més	Cada dia	Sovint	Ocasionalment	Mai	NS/NC
RAC 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Catalunya Ràdio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SER	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
COPE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Onda Cero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
RNE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ràdio musical (Los 40, M80, RAC 105, Flaix...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La ràdio del meu municipi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16 I pensant en diaris impresos, d'aquesta llista que se li mostra a continuació, quins són els que llegeix o consulta?

	És el que llegeixo més	Sovint	Ocasionalment	Mai
La Vanguardia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Periódico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Punt Avui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El País	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Mundo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sport	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mundo Deportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Marca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
As	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EL 9 NOU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El periòdic del meu municipi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17 I pensant en diaris digitals, d'aquesta llista que se li mostra a continuació, quins són els que llegeix o consulta?

	És el que llegeixo més	Sovint	Ocasionalment	Mai
Lavanguardia.com	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elperiodico.com	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elpais.com	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elmundo.es	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ara.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elpuntavui.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naciodigital.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vilaweb.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elnacional.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El9nou.cat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18 Si a 'altres' ha marcat la primera o la segona columna, indiqui quins



19 En general, fins a quin punt diria que li interessa estar informat sobre cadascuna d'aquestes temàtiques?

	Molt	Bastant	Ni poc ni molt	Gens
Política	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Economia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Educació	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cultura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esports	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Medi ambient	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnologia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gastronomia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20 Si a 'altres' ha marcat la primera o la segona columna, indiqui quins

Grup EL 9 NOU

21 De cadascun dels mitjans del grup EL 9 NOU que enumerem a continuació, indiqui quins coneix i consulta

	El conec i sempre que puc el faig servir per informar-me	El conec i de tant en tant en miro els continguts	El conec però no el consulto ni el miro	No el conec
EL 9 NOU (edició impresa)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
el9nou.cat (diari digital)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facebook d'EL 9 NOU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Twitter d'EL 9 NOU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22 Aproximadament, quants anys fa que vostè és lector d'EL 9 NOU?

- Menys de 5
- Entre 6 i 10
- Entre 11 i 20
- Més de 20
- NS/NC

23 Amb quina freqüència llegeix EL 9 NOU?

- 2 cops per setmana
- 1 cop per setmana
- Cada quinze dies
- Un cop al mes
- Menys d'un cop al mes
- NS/NC

Pensant en la idea o imatge que vostè té d'EL 9 NOU, li ensenyarem diverses parelles d'adjectius o atributs contraposats que l'ajudaran a descriure'l. Si us plau, indiqui on es troba, segons el seu parer, el diari

26 Complet 1 2 3 4 5 Incomplet

27 Modern 1 2 3 4 5 Antiquat

28 Rigorós 1 2 3 4 5 Sensacionalista

29 Objectiu 1 2 3 4 5 Tendencios

30 Entretingut 1 2 3 4 5 Avorrit

31 De dretes 1 2 3 4 5 D'esquerres

32 Independentista 1 2 3 4 5 Constitucionalista

24 Com arriba el diari a les seves mans?

- Hi estic subscript
- El compro de forma habitual (1 cop a la setmana o més)
- El compro ocasionalment
- No el compro però el tenim a casa
- El llegeixo al bar, a la feina, etc.
- Altres

25 Si llegeix el diari havent-lo adquirit/pagat, qui és la persona responsable de la compra?

- Jo mateix
- La meva parella
- El meu pare
- La meva mare
- El meu avi
- La meva àvia
- El meu fill
- La meva filla
- Altres

EL 9 NOU

33 De les següents seccions del diari, indiqui amb quina freqüència les llegeix o les consulta

	Sempre	Ocasionalment	Poc	Mai
El Tema (pàgines 2 i 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Notícies (política, societat i successos)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Editorial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opinió	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bústia (cartes al director)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Economia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cultura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Calaix	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esports	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Especial Baix Montseny	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El 9 Magazín	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contraportada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

34 Si acostuma a llegir la secció d'esports, indiqui quins esports li interessin

- Futbol
- Bàsquet
- Handbol
- Motor
- Hoquei
- Altres

35 Si acostuma a llegir la secció de cultura, indiqui quins temes li interessin

- Teatre
- Música
- Cinema
- Arts plàstiques
- Llibres
- Cultura popular
- Altres

36 Dels següents serveis que ofereix el diari EL 9 NOU, indiqui amb quina freqüència els consulta o els utilitza

	Sempre	Ocasionalment	Poc	Mai
Agenda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Defuncions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cartellera de cinema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resultats i classificacions esportives	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Farmàcies de guàrdia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Preus agraris	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actualitat empresarial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Passatemps	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Català (Ets i Uts)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anglès (English in a bite)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acudits	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

37 Què és el que més li agrada d'EL 9 NOU?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

38 Què és el que menys li agrada d'EL 9 NOU?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

39 Sabria dir-nos el nom d'algun/a periodista d'EL 9 NOU?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

40 Vol afegir-hi alguna cosa més?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

! Si voleu participar al sorteig de 5 subscripcions, 5 cistells Caprabo i 5 lots de llibres que celebrarem el dia 7 de juliol, ens hauríeu de deixar un número de telèfon o una adreça de correu electrònic on puguem comunicar-vos si heu estat guanyador:

.....

.....

.....

.....

LA REBEL

Volem ser viatgers però no ens agraden els turistes



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Tots volem ser viatgers però no ens agraden gaire els turistes. M'agrada recórrer món, creure que el món i els llocs on soc, quan hi soc, són una mica meus, que puc anar i venir i descobrir i sentir que hi ha molt per conèixer, per caminar, per descobrir. Adoro les escapades a capitals europees i somio viatges llargs a l'altra punta de món. També, és clar, fins penso en com seria viure aquí o allà. I, sincerament, no soc de la Costa Brava, però quan hi vaig en dic *casa*. I el mateix amb les *meves* Barcelona i Girona, Mallorca –una mica–, el sud de França, un poblet famós pels gossos d'atura, un poble amb mar i castell i un càmping petit i únic a prop de Reus.

Vull ser viatgera, en resum.

No m'agraden les gentades de turistes a les platges catalanes. Ni veure'ls baixar d'aquells vaixells grans amb terres de vidre que prometen rutes i visites subaquàtiques meravelloses, ni veure'ls posar-se un rere l'altre al mateix lloc per a la mateixa foto, amb la samarreta del mateix color, amb la cara i les espatlles vermelles, amb aquelles sandàlies.

No m'agrada tampoc trobar-me'ls per tot arreu



DECIO GUELI (1908-1952) AGRICENTO A.C.I.

quan baixo a Barcelona per anar a teatre o perquè he quedat amb amics. Ni les cues que organitzen al Temps de Flors ni com transformen els paisatges estimats en formiguers.

Ja heu vist les imatges de Barcelona pels barcelonins, dels nens que han reconquerit les places, de les platges buides a les idíl·liques poblacions més amunt de Lloret, on ni els veïns s'han atrevit a posar-hi els peus. Quines postals de les places del Barri Gòtic, del Call jueu, de Cadaqués i de Palafrugell; quina bellesa fràgil i gairebé secreta; quina enveja. Per celebrar-la, abans no es torni a omplir tot, hauria jo de fer-la, aquesta ruta de Barcelona, de Girona, de la Costa Brava buides i poder dir així, amb les mans a la cintura i un punt condescendent: "Ai, que bé la meva terra sense turistes. Que es quedi així per sempre."

Però després hi cauré que els berlinesos pensen el mateix de servidora i de la meua foto amb les amigues al Mur. I els parisencs opinen el mateix de mi i de l'Edu, tancats a la Shakespeare perquè plovia a bots i barrals. I tres quarts del mateix els italians, els de Besiers i fins els del bar de Mancor de la Vall, a Mallorca, que ens tracten com si fóssim de la família.

Tots volem ser viatgers però no ens agraden els turistes.

I tots som turistes, també.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Imparcialitat



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Sento un inexplicable afecte per l'adjectiu *imparcial* perquè recordo, ja de ben petit, l'embolic que ens fèiem amb el significat. Solia sortir a col·lació parlant de futbol, i no sabíem mai si reclamàvem *parcialitat* o *imparcialitat*. Quan sentia el pare comentar la jugada amb el senyor del costat, en aquella època que els veïns de seient del Camp Nou no eren guiris, no m'era estrany tornar a casa amb el desconcert posat: així, l'àrbitre ha sigut parcial o imparcial? Aquest ensenyament primerenc –confondre's entre blanc i negre era molt més fàcil que la seguretat amb què parlava segons qui feia pensar– segur que em va ajudar a mirar-me el llenguatge d'una manera menys dogmàtica.

En realitat –i això vaig trigar uns quants anys a



MARTÍN BERNAT (1450-1505) / ANAC

saber-ho–, la confusió es devia al fet que *parcialitat* i els seus parents més directes són mots semicultes que, per tant, no formen part del llenguatge habitual dels parlants. Aquest és un fet freqüent: conèixer el significat de mots perquè els sentim o llegim als mitjans però sense fer-los servir. En aquest cas concret, quan vols dir que algú ha afavorit més o menys voluntàriament un dels contendents, el que diem és que "anava amb ells (o amb nosaltres)". Si pareu l'orella al pròxim butlletí radiofònic segur que n'identificareu més d'un. I és lògic que així sigui, perquè totes les llengües, per funcionar bé,

han de tenir nivells diversos de formalitat, i de la mateixa manera que podem seguir perfectament una pel·lícula ambientada als baixos fons sense per això haver d'usar determinades expressions considerades vulgars o malsonants, també entenem el llenguatge formal d'un acte acadèmic encara que no el fem servir mai directament. És un coneixement passiu necessari.

Per posar un exemple pertinent al cas d'avui, recordo haver llegit en una notificació de l'Agència Tributària la frase: "S'estima el recurs parcialment": cap de nosaltres té dificultats per entendre-la, però és més que probable que, quan ho expliquem a algú, emprem una frase com ara; "M'han acceptat el recurs en part" que no pas l'original.

I si avui dia és més probable que tinguem incorporat al nostre idiolecte *parcial* i *imparcial*, o fins i tot l'adverbi *parcialment*, és perquè, a còpia de fer-se servir, no són pas pocs els termes i expressions que passen d'un àmbit especialitzat, i per tant reduït, al llenguatge general. No vol dir que els fem anar sempre allà on abans empràvem la solució més col·loquial però sí que estem en condicions d'usar-los quan la situació comunicativa ho requereixi.

Tal com veieu, jo en qüestions de llengua sempre soc parcial. A favor del parlant, que som tu i jo.

LA PILARÍN



Entomem el repte

Per una festa major desconfinada



Laia González

En nom de l'Assemblea de la Saligarda

@SaligardaLG

Degut a la situació extraordinària que estem vivint arran de la crisi sanitària de la Covid-19 i les seves conseqüències, considerem que el projecte Saligarda –festa major popular de la Garriga– té més sentit que mai. Hem viscut dies molt durs, de patiment, dol i esforç immensurable per part de les persones que eren a primera línia, sigui a les residències, als hospitals o fent el possible per cobrir les diverses necessitats socials. Ara més que mai, és el moment de demostrar que la cohesió social és una eina vital per fer front a una pandèmia d'aquestes característiques. Davant un context que afavoreix l'aïllament social i unes polítiques que prioritzen el lucre i deixen de banda la cultura de base, creiem més necessari que mai enfortir els vincles comunitaris al poble i la cultura, i la festa major n'és un puntal clau. D'aquesta manera, creiem que cal superar la fase 0 de festes virtuals i trobar alternatives que, prenent les precaucions necessàries per garantir la salut de tothom, permetin celebrar una festa major alternativa amb la major normalitat possible.

Som molt conscients de les limitacions i de la responsabilitat que comporta plantejar una festa



MARIONA DALMAU

d'aquestes dimensions en la situació actual: econòmiques –de moment no disposem de cap subvenció–, de temps –sigui per les expectatives posades en la comissió de festes o l'impacte mateix del virus– i sanitàries –que obliga a replantejar el format de moltes activitats i probablement a cancel·lar-ne d'altres–. Així i tot, veiem aquesta situació com una oportunitat per ser més creatives que mai i utilitzar la intel·ligència col·lectiva que hem demostrat en tantes altres ocasions. Així, doncs, us emplacem a valorar la possibilitat d'organitzar o proposar una activitat per a la Saligarda 2020!

Més enllà de la voluntat, però, tenim poques certeses. A hores d'ara no hi ha cap protocol sanitari específic que defineixi les directrius per esdeveniments d'aquestes característiques per finals de juliol i tampoc podem oblidar que la situació sanitària pot canviar. Tot i això, comencem a treballar perquè la Saligarda pugui dinamitzar la vida al poble, un any més, durant un cap de setmana i trobar un finançament que permeti garantir les condicions òptimes per realitzar la festa.

Aquesta darrera setmana hem fet arribar un correu electrònic a les entitats de la nostra base de dades per tal que cada una d'elles pugui proposar activitats. Si la teva entitat no l'ha rebut i vol participar o proposar, envieu-nos un correu a <saligarda.lagarriga@gmail.com>. Per altra banda, si no pertanyes a cap entitat i vols proposar activitats, pots fer-ho a través del formulari a <www.ja.cat/programaciosaligarda2020> fins al diumenge 21 de juny. També volem recordar que les assemblees sempre són obertes i que tothom hi és benvingut. Anirem anunciant les pròximes dates via Instagram.

Entre totes, tot!

Esport i coronavirus



Amanda Ramos

Regidora de Junts per Granollers

@amandaramosg

Qui ho havia de dir, però la Covid-19 ha convertit en esportistes moltíssimes persones sedentàries. Davant la prohibició de no poder sortir de casa tots vam entendre que l'exercici físic era prioritari, tant per a la nostra salut com per al nostre sistema immunològic. Perquè davant d'un contagi, un sistema immunològic fort fa que la simptomatologia només sigui lleu. A un adult diu l'OMS que li caldrien entre 150 i 300 minuts d'activitat física per setmana per prevenir malalties importants, incloent depressions; i es diu que per cada euro invertit en exercici físic ens estalviem 6 euros en despesa sanitària. No podem oblidar tampoc el cost mental i psicològic que comporta l'aïllament i l'estabilitat

emocional és ara més que mai primordial. Sort que la imaginació ens ha permès reinventar-nos.

Aquesta pandèmia ha fet palès el gran valor de la pràctica esportiva com a clau per millorar el nostre benestar. Amb els anys, s'havia desvirtuat la finalitat educativa de l'esport mentre es multiplicava el seu caràcter mercantilista. La pedagogia esportiva en els seus valors de l'olimpisme estava massa sacsejada, i perdia la seva veritable essència; en canvi, durant aquest confinament s'ha tornat a valorar més que mai l'esport base, l'esport autèntic. És ara quan cal garantir la continuïtat dels clubs, de les escoles esportives, de tot aquest món que treballa els valors i que és l'eix principal per a la nostra evolució com a societat sana i equilibrada. La Covid-19 ha ajudat a treure el millor de tots pel que fa a responsabilitat i solidaritat i, ara, hauríem d'aprofitar aquesta empenta per fer grans coses.

Cal reivindicar la importància de l'esport a la nostra societat i com pot incidir en la nostra recuperació, tant pel que fa a la part de salut com a l'econòmica. L'esport és vital per una bona cohesió social

i per això el govern ja ha impulsat plans de xoc per oferir liquiditat a curt termini al sector amb manteniment i millores de subvencions i accés a crèdits en bones condicions. A Granollers fins i tot vam presentar una moció, que es va aprovar al darrer ple, per demanar la rebuixa del 21% de l'IVA esportiu –que recau sobre particulars o famílies usuàries de clubs o centres esportius siguin públics o privats– fins a un IVA reduït del 10% i, fins i tot, un d'hiperreduït al 4% si la pràctica esportiva té una prescripció mèdica específica.

Quan ens creïem immunes a qualsevol problema, aquesta pandèmia ens ha fet parar la nostra acceleració, però tota crisi representa una oportunitat i de la manera com reaccionem dependrà la nostra supervivència personal i com a societat. Toca passar de la por i la culpa a la responsabilitat perquè serà l'única manera d'avançar. La vida sempre és un risc i ara hem d'assumir-lo per ser valents i imaginar aquest nou món. Però, alerta, perquè estem retornant a poc a poc a la nostra zona de confort i és aquí on ens paralizem, on ens deixem portar pel dia a dia, oblidant-nos que hem de seguir treballant col·lectivament, i ara el que cal és cultivar el pensament crític i cooperar. Sobretot, essent capaços de contagiar aquest esperit a la resta de persones.



Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@uic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 24-7-20



Josep Carner a la Garriga



Albert Benzekry i Arimon

Historiador
 @AlbertBenzekry

Fa pocs dies que hem commemorat el cinquantenari de la mort de Josep Carner (1884-1970). A tomb de l'efemèride, s'ha parlat, novament, del seu retorn a Catalunya entre el 3 d'abril i 20 de maig de 1970, poc abans de morir a Brussel·les, el 4 de juny. Aquest retorn va tenir una significació especial per, com a mínim, tres raons. En primer lloc, perquè es produïa a les darreries de la dictadura – ara sabem que els informes policials no l'assenyalaven pas com a element significat de l'antifranquisme; de fet, quasi no sabien ni qui era-. En segon lloc, perquè Carner feia dècades que no trepitjava el país. Diplomàtic afí a la República, s'havia exiliat a Mèxic el 1939, i després de la Segona Guerra Mundial es va instal·lar a Bèlgica, amb la voluntat explícita de no tornar a Catalunya mentre durés la dictadura. La seva aura poètica, forjada i reconeguda a inici del segle XX com a pilar literari del noucentisme –va ser en Costa i Llobera, segons Enric Casasses, el primer en batejar-lo com a *Príncep*, no pas dels poetes sinó del nostre jovent-, va créixer amb el temps fins a convertir-lo en símbol de l'exili cultural antifranquista. La seva tornada, doncs, va aixecar molta expectació en àmbits culturals i polítics. A uns pocs, el gest els va decebre. A d'altres, els va commoure. A la majoria, indiferència. I en tercer lloc, perquè el Carner que va tornar ja no era el que es va exiliar. Com va dir la seva dona, la professora, crítica i romanista belga Émilie Noulet: “*C'est un homme qui a perdu son passé.*” Carner feia cinc anys que tenia episodis d'amnèsia i sovint es desorientava. Marià Manent, al seu dietari –que citem com a font-, anota que “és molt trist d'observar l'entelament d'aquesta ment il·lustre, d'un dels esperits més aguts i originals que ha produït el país”.

El que potser hauria d'haver estat un retorn discret per mitigar un enyor irresoluble, es va convertir, per la magnitud del personatge, en un esdeveniment de primer ordre que va omplir la premsa del moment. L'agenda d'actes i els molts requeriments aviat van fer ressentir la salut del poeta.

En aquest punt s'esdevé un capítol conegut però poc explicat. El seu entorn, amb l'Émilie al capdavant, va decidir refugiar-lo i reposar en un lloc que Carner havia conegut feia 60 anys, quan era jove i començava a expandir el seu geni versificador: el balneari Blancafort de la Garriga. Situem-nos, doncs, una mica més enrere. En aquell principi de segle XX, la Garriga responia al prototip de població agrícola que s'hauria de veure transformada

per l'existència i explotació de les aigües termals. Durant la segona meitat del segle XIX, l'evolució de l'higienisme havia comportat l'assumpció de nous valors relacionats amb el gaudi de la salut, fet que va suposar que els establiments termals –el Blancafort en va ser pioner– es convertissin en epicentres del naixement del fenomen turístic. El 1917, a més, dels 21 balnearis que hi havia a Catalunya, la meitat eren a la Garriga i a Caldes de Montbui. Així s'expliquen el modernisme i l'arquitectura d'estiueig al Vallès Oriental –també en viles no termals–, com un paradigma nou on la burgesia, la política i la intel·lectualitat s'airegen i remullen en *estaciones de invierno o de verano*, segons convingui.

Poc o molt, aquest ambient contextualitzava les visites que Josep Carner feia a casa d'Ildefons Sunyol, fundador de la Lliga Regionalista i president de l'Ateneu Barcelonès. El 1907 va passar una setmana al balneari Blancafort prenent banys pel reumatisme que patia –tenia 23 anys!– i escriu a la poeta Maria Antònia Salvà que dedica versos a una noia que “no vaig volguer conèixer, però a la qual he fet sonets que són una mena de sospir de recança”. La noia, les noies o *Les dames de Josep Carner*, com les anomena Jaume Medina en el seu llibre –del qual també ens servim–, són noies obviament estiuejants, amoretos estacionals, si volem ser generosos, entrevistats a l'ombra del Passeig i a les fontades.

A la cèlebre *Cançó d'un doble amor*, del llibre *Verger de les galanies* (1911), Carner escriu: “L'amiga blanca m'ha encisat, / també la bruna; / jo só un poc enamorat / de cadascuna.” És un poema lleuger, sense estridències morals, que es rabeja en la indecisió d'una innocència quasi adolescent i en una atracció pueril, irresolta, entollada en el dubte. L'amiga blanca és Tissy –Teresa– Bartomeu Granell, i l'amiga bruna Pilar Sunyol Musterós, una de les filles d'Ildefons Sunyol. Carner deixa altres rastres literaris del seu pas tranquil per la Garriga –cartes i poemes vagament amorosos–, com una *Oda de les noies amb llacets* datada el 14 de setembre de 1907. Es refereix a les “Noies de la Garriga, les qui dueu un llaç, / que us agafeu dels braços en els capvespres clars”, noies que, malgrat la joventut del poeta, ell ja veu distants, perquè “m'acuso davant vostre d'un mal cruel, fatal: / de que he perdut aqueixa rosada matinal / de joventut que us banya”. I aleshores es torna tendrament tràgic: “Jo sento com declina / ma vida quan us guaito de lluny en el Passeig”; i ara una mica cursi-còmic: “De vostres faldillettes me posa trist l'oreig”; i finalment líric: “Deixeu-me que jo tussi de ma senil fatiga. / El vostre llaç envejo, noies de la Garriga; / aquesta papallona de la frivolitat / que estén les ales sobre de vostre cap daurat.” Aquell mateix any confessa al seu amic poeta López-Picó

que “entre prendre banys, sentir en Suñol, seure al bosc de donya Narcisa [Freixas] i veure la Tissy cap al tard ens passem la vida”. Potser no li calia més. La Garriga s'havia convertit en un nucli cultural molt actiu, atiat per prohoms que organitzaren, per exemple, el Teatre de la Naturalesa els anys 1911 i 1914, on Adrià Gual, ben conegut per Carner, hi tingué un paper actiu.

EL RETORN DEL 1970 A LA GARRIGA

Quan Josep Carner, el 17 d'abril de 1970, al cap de 63 anys, torna al balneari Blancafort, què en devia reconèixer? Quina impressió li devia fer? Recordaria, aquella “ment il·lustre”, les noies amb llacets del Passeig de la Garriga? El seu amic Ildefons? O potser les tertúlies en què havia pres part? No ho sabem. Marià Manent, que l'acompanyava i seia al seu costat, explica que van arribar “en dos cotxes de Marià Castells Plandiura (net del gran col·leccionista)”, en Lluís Plandiura (1882-1956), amb arrels i casa a la Garriga. Arribats al jardí del balneari –“*c'est un monastère de luxe*”, va exclamar l'Émilie–, a prop d'un “cedre majestuós, diversos arbres ben alts i entre ells, un teix venerable”, se'ls va acostar, per saludar-los, molt discret, el poeta Carles Sindreu. Carner anava feixuc. Uns dies després, quan es preparaven per assistir al recital del Price dels Poetes, va al·legar, desorientat, que no estava “en disposició d'anar a un país com Anglaterra”. El repòs al balneari, malgrat algunes visites, el va aïllar del tragí de Barcelona i va contribuir a un cert reviscolament.

Potser per això va tenir temps –i ganes– d'acceptar la invitació del patronat de la Fundació Maurí per visitar-ne la seu, inaugurada l'any abans. Va ser un matí assolellat de finals d'abril, una visita privada –malauradament no en tenim fotografies–, amb només els testimonis privilegiats de Martí Sunyol –que no té parentiu amb el polític–, Pere Iglesias, Joan Hernandes i Albert Benzekry Fortuny. Carner hi va signar els seus llibres –“en recordança de la meua visita a la Garriga...”, però cap està datat, la majoria només signats–. Va marxar del balneari el 4 de maig bo i manifestant el seu desig de tornar-hi per, en lloc d'estiuejar, passar els hiverns que li quedessin. Va ser un desig no acomplert, és clar, potser la darrera expansió lírica de Josep Carner, el poeta que cantava les coses senzilles per enyorar-les tot seguit. “El nostre enyor ens ve de quan no érem. / Quina incertesa al caminal on som! / Oh bla sojorn, oh quietud bressada / que la vida interromp.” Aquell món que va conèixer, que va poetitzar, ara ja resultava més espectral –si en quedava res, versos a banda– que la presència de qui ho va ser quasi tot –príncep, no pas rei–, durant tants anys, en la literatura catalana del segle XX.

Druids idea un detector de distància per a establiments d'atenció al públic

L'empresa de Granollers ha començat la comercialització del dispositiu amb una resposta favorable

Granollers

Joan Carles Arredondo

La garantia de la distància de seguretat per prevenir contagis és un repte per als comerços, les recepcions d'hotels, els serveis públics i, en general, en l'atenció al client. Les solucions han estat diverses i la de l'empresa Druids Process Technology és una de les últimes a aparèixer al mercat. Des d'aquesta companyia de Granollers han ideat un detector de distància que alerta mitjançant un canvi de color de la llum que porta incorporada quan s'ha superat el mínim de distància. És un sistema ideat en ple confinament, gairebé com un repte intern, que ha pres forma amb l'objectiu de "protegir tant els treballadors com els clients" d'aquests serveis d'atenció al públic, segons explica l'administrador de l'empresa, Raimon Pérez.

El D3 (detector de distància) està programat per fer l'avís quan la distància del client és inferior a la que hagi programant l'establiment. Hi ha quatre distàncies programables (des dels dos metres fins al mig metre). Per un sistema d'ultrasons, el D3 detecta la distància. Si la persona es troba per més lluny de l'espai programat, el detector s'il·lumina en verd. Si és més a prop, s'encén un llum vermell i així es pot saber si hi ha massa proximitat. També hi ha la possibilitat d'afegir un senyal acústic.

"Hem començat a moure el producte fa una setmana, i hi ha força demanda d'informació", explica Pérez. "Ho enfocàvem en petites vendes, però hi ha interès per fer



L'indicador en vermell assenyalava que hi ha massa proximitat entre el client i la persona que l'atén



MARINA LÓPEZ/ACN

Una multinacional de Montornès prova un detector de distàncies a la feina

Montornès del Vallès El detector de distàncies que ha dissenyat l'empresa de Girona Claitec per a la utilització al lloc de treball s'està posant a prova a la fàbrica a Montornès d'una multinacional alemanya, segons ha informat la companyia que ha ideat el sistema T-10RSD. El dispositiu portàtil detecta a través de sensors la distància entre treballadors i emet senyals (lluminosos, acústics o per vibració) quan s'apropen massa. També pot informar de la cadena de contactes si es detectés algun cas a l'empresa usuària.

compres més grans i estem adaptant-nos per poder atendre aquestes comandes", avança.

L'empresa treballa en un altre projecte "més complex" relacionat amb la Covid-19. Seria un sistema de control d'aforament amb càmeres termogràfiques de detecció de persones amb temperatures anormals. Falten les últimes adaptacions.

Druids, fundada el 2001 i situada al polígon del Circuit en terme de Granollers, està especialitzada en el sector metal·lúrgic, en especial el fil d'acer, però també té un laboratori d'innovació que funciona com una enginyeria de suport a projectes de clients. Aquesta divisió ha guanyat recentment un premi internacional. Gairebé la totalitat de la producció de l'empresa, que té 21 treballadors, es destina a l'exportació.

Els ERTO encara creixen amb un centenar més d'afectats en una setmana

Granollers

La consolidació de la segona fase de la desescalada i la perspectiva de la fi de l'estat d'alarma –i, si no hi ha canvis normatius, dels beneficis laborals que hi estaven associats– han moderat, però no frenat, la presentació d'expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTO) al Vallès Oriental. En l'última setmana, els registres del Departament de Treball assenyalen un increment en 10 ERTO, amb una afectació de 104 treballadors més que fa una setmana. El creixement és més intens que el que s'havia registrat la setmana prèvia. L'augment és més intens en la modalitat d'expedient de causes econòmiques i productives, mentre que els considerats de força major mantenen la tendència a l'estancament.

La UEI alerta sobre la inviabilitat de les certificacions Covid Free

Granollers

La Unió Empresarial Intersectorial ha alertat als seus associats, en especial els del sector de les caravanes, sobre la proliferació de les certificacions Covid Free que s'estan estenent en alguns àmbits productius. En una comunicació als associats, la patronal recorda que tant la Confederació Espanyola de Comerç com l'Organització de Consumidors i Usuaris han mostrat el rebuig a aquesta mena de certificacions, per la inviabilitat de garantir la prevenció completa de la propagació de la malaltia. L'organització assenyalava que la Generalitat té en preparació un certificat per acreditar que es compleixen les mesures per minimitzar el risc de contagi.

Els enginyers premien els projectes catalans de respiradors

Granollers

EL 9 NOU

L'entitat que aplega els enginyers industrials de Catalunya ha premiat en el transcurs de la cinquena edició del Fòrum de la Indústria 4.0 els diferents projectes de respiradors que han ideat empreses catalanes per contribuir a la lluita contra la Covid-19.

Alguns d'aquests projectes han tingut protagonisme d'empreses del Vallès Oriental, com és el cas del Q-Vent, que ha desenvolupat l'empresa de Montmeló QEV Technologies. El doctor Manel Bacells també va liderar l'equip de Leitat que va desenvolupar un altre model de respirador i algunes empreses de la comarca, com Molles Crom de Granollers,

han estat proveïdores de l'equip que va acabar fabricant Seat i en el qual va participar Recam Làser de Caldes.

Els enginyers destaquen, amb aquest premi "la iniciativa, l'esforç i la capacitat de posar el talent al servei de la comunitat, dels projectes de respiradors generats des de l'entorn tecnològic i industrial català per fer front a la Covid-19".



Un grup de sanitaris en les proves del respirador creat a QEV Technologies

Uriach augmenta la producció de principis actius a Sant Fost

El grup espera introduir als Estats Units i la Xina l'antihistamínic Rupatadina

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

El grup farmacèutic Uriach reforça la producció de principis actius, que té centrada a Sant Fost, amb el creixement que experimenten algunes de les molècules de desenvolupament propi en què ha especialitzat aquesta planta productiva en els últims anys. L'antihistamínic Rupatadina, un dels principis actius que ha desenvolupat la companyia, conserva l'atractiu per als mercats internacionals i el grup farmacèutic encara n'espera una evolució més positiva quan es confirmen els passos que porta a terme per introduir-lo als mercats dels Estats Units i la Xina, després de bona rebuda que ha obtingut en països com el Japó, el Canadà o Corea. El principi actiu ja és present en 60 països.

El creixement de producció d'aquest antihistamínic ha contribuït de manera decisiva



La planta de principis actius que el grup Uriach té a Sant Fost

va a l'augment de les vendes de la divisió del negoci de fabricació i comercialització de molècules, principis actius i genèrics –conegut com *business to business*– que

es xifra en un 6% durant l'últim exercici, fins a 87 milions d'euros. En els últims anys, l'empresa ha invertit a Sant Fost per potenciar la fabricació de l'antihistamínic.

La companyia ha presentat aquesta setmana els resultats de l'activitat en l'últim exercici. Sumades les vendes de la divisió de principis actius i la de fàrmacs per al consu-

midor final, les vendes de la companyia van créixer un 16% –el setè any consecutiu amb creixement de doble dígit– fins a 228 milions d'euros. El resultat brut d'exploració va ser de 46 milions. El grup, que té seu a Palau-solità i Plegamans, manté la previsió recollida en el seu pla estratègic d'arribar a 300 milions d'euros de facturació l'any 2022. El director executiu de la companyia, Oriol Segarra, admet que per arribar a aquest objectiu la companyia haurà d'afrontar molt probablement noves operacions de compra com les que ha tancat en exercicis precedents a Itàlia.

Una de les fonts de creixement de l'últim exercici ha estat el llançament d'un producte antiinflamatori i calmant derivat del cànnabis (Cannabix), amb vendes de més d'un milió d'euros en el primer any en el mercat.

L'empresa ha tingut una afectació limitada de la Covid-19, gràcies a la diversitat de la seva cartera (amb gammes conegudes com Biodramina o Aquilea). Un dels productes elaborats a Itàlia ha mostrat efectes favorables per reduir els efectes més greus de la malaltia, la sobre-reacció inflamatòria, també coneguda com a tempesta de citoquines.

Inspecció de Treball multa Amazon per cessió il·legal de treballadors

Martorelles

EL 9 NOU

La Inspecció de Treball ha imposat una sanció de més de 800.000 euros a l'empresa de comerç electrònic Amazon pel que considera una cessió il·legal de treballadors. Segons informa l'agència ACN, que cita fonts del Departament de Treball, es considera que quatre empreses subcontractades han cedit a Amazon fins a 350 treballadors, que tot i formar part de les respectives plantilles, treballen sota les ordres i direcció del gegant nord-americà. Les empreses també han estat sancionades amb una multa que suma 360.000 euros.

En virtut de la resolució de l'expedient, encara pendent, les persones afectades per la situació podrien arribar a demanar de formar part de la plantilla d'Amazon en qualsevol dels centres de treball que la firma té a Catalunya, inclòs el de Martorelles.



L'aparcament de l'establiment de Brico Dépôt a Parets, que ha recuperat recentment l'activitat, aquest dijous a la tarda

Brico Dépôt fa marxa enrere i conservarà el negoci a l'Estat

La decisió de vendre l'activitat afectava la botiga de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup britànic Kingfisher, propietari de la cadena de distribució de productes de bricolatge Brico Dépôt, ha

fet marxa enrere en el seu objectiu de desprendre's de la xarxa d'establiments a la Península Ibèrica que va comunicar a finals de 2018. En la presentació internacional de resultats que

va fer aquest dimecres, la companyia –que ha canviat de director executiu en els últims mesos– va assenyalar que ha “revisat la decisió original” de sortir del mercat ibèric perquè considera que

aquesta regió pot convertir-se “en un negoci rendible i sostenible” sota l'enseny Brico Dépôt.

La mesura que el grup va comunicar a final de 2018 tenia efecte sobre 31 establiments de l'enseny Brico Dépôt a tota la Península, 28 de les quals a l'Estat espanyol. Entre els establiments en venda es trobava la botiga que el grup va obrir a Parets l'any 2008 i que ocupa una cinquantena de treballadors.

Malgrat que la companyia reconeix que hi ha hagut un interès en les activitats a la regió ibèrica, la companyia considera ara que, “en condicions normals, el negoci és rendible i no suposa una càrrega per als recursos del grup”, segons assenyala en la presentació de resultats de l'exercici tancat el 31 de març passat. Sí que es mantenen, en canvi, els plans per vendre el negoci del grup a Rússia.

Les vendes de la companyia a la regió ibèrica han baixat el 4,6% en l'últim exercici, fins a 364 milions d'euros, tot i que els beneficis es van mantenir en uns 2,2 milions.

El grup, que ha anat reobrint les botigues progressivament durant la desescalada, espera haver aixecat del tot les afectacions laborals a l'Estat per la Covid-19 abans de l'1 de juliol.

Saplex s'expandeix amb l'obertura de mercats exteriors

L'empresa inverteix 6,5 milions a Canovelles i frega els 60 milions de facturació

Canovelles

EL 9 NOU

El fabricant de bosses d'escombraries i de congelació Saplex ha incrementat un 7% les exportacions en l'últim exercici, en el qual ha obert nous mercats, com els Emirats Àrabs, Xile i Suècia, amb la marca pròpia, i a Portugal, país en el qual les bosses de l'empresa de Canovelles es distribueixen en els supermercats que hi ha obert la cadena Mercadona, de la qual Saplex és proveïdora. Les exportacions de la companyia han sumat fins a 1.166 tones de producte.

Les bosses de Saplex ja es comercialitzen en 15 països: França, Holanda, Bèlgica, Noruega, Finlàndia, Lituània, Letònia, Estònia, Itàlia, el Perú, Panamà, Xile, Emirats Àrabs, Suècia i Portugal. En aquest últim país, la firma ha creat conjuntament amb Mercadona una gamma de productes específics.



Saplex ha ampliat les instal·lacions a Canovelles per incrementar la capacitat de producció

El creixement de les vendes en mercats internacionals ha estat propiciat pel fort compromís inversor de l'empresa de Canovelles.

Només durant l'any passat, es van destinar 6,5 milions d'euros en l'adquisició de nova maquinària i l'ampliació em 2.200 metres qua-

drats de les instal·lacions de Canovelles. Aquestes inversions se sumen als 16 milions que la companyia ja havia destinat a millores producti-

ves i logístiques en els quatre exercicis anteriors.

Les inversions i el creixement internacional han empès a l'alça les vendes de la companyia de Canovelles, que s'han situat al llindar dels 60 milions d'euros durant el 2019. L'empresa, que té una plantilla de 128 treballadors, ha incrementat un 6% la producció, amb 27.177 tones fabricades l'any passat.

Amb aquesta producció, l'empresa ha reforçat el lideratge en el sector, amb un punt més de quota de mercat en escombraries, que arriba al 48,5% del total. En bosses de congelació, el creixement ha estat de 2,8 punts, fins al 50,8% del mercat estatal.

En l'actual context de crisi per la Covid-19, l'empresa ha continuat treballant a ple rendiment per garantir l'abastiment. La demanda ha tingut forts creixements puntuals, tant en bosses de congelació com en bosses d'escombraries, particularment en les primeres setmanes de confinament. La firma ha reforçat els protocols de prevenció i ha fet accions de col·laboració amb hospitals, residències i voluntariat del Vallès Oriental i altres municipis de la demarcació de Barcelona. Les donacions han superat les 50.000 unitats de bosses i sacs.

Pimec ofereix suport als "Agents Innovadors" de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Els tres joves seleccionats en el projecte "Agents Innovadors" que promou l'Ajuntament de Granollers han conegut els serveis que la patronal Pimec ofereix als joves empresaris del territori. Els participants en aquest programa han rebut una beca per desenvolupar els seus projectes empresarials, que van presentar durant la visi-

ta a la seu de Pimec Vallès Oriental, la setmana passada. Dos dels projectes tenen base tecnològica i el tercer és de l'àmbit social.

El programa formatiu dels joves participants inclou el coneixement de les entitats socials i econòmiques de la comarca, i Pimec va posar a disposició dels emprenedors el suport de la patronal per desenvolupar el seu projecte, en particular a través de Pimec Joves Vallès Oriental.



Els participants al programa amb representats de Pimec i de l'Ajuntament

Logisfashion consolida la presència a Mèxic

Sta. M. de Palautordera

La companyia de logística tèxtil Logisfashion ha incrementat recentment la presència al mercat mexicà amb l'obertura del tercer centre de distribució en aquell país. Aquest nou centre disposa, inicialment, de 12.000 metres quadrats de superfície. Per a la companyia suposa la consolidació de l'activitat de la filial mexicana, que té presència en aquell país des de 2007.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (15-6-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,79 (=) - 1,19 (+0,04)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,38 (=) - 1,93 (+0,06)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (12-6-20)

PORC: 1,737 / 1,749 (+0,020)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 58/59,50 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,74 / 3,59 / 3,37 / 3,22 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,79 / 3,60 / 3,45 / 3,31 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)
 VEDELLA(261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 /2,45(=
 VEDELLA(221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46(=
 VACA: 2,60/2,40/2,15/1,85/1,40/1,20 (=)
 FRISÓ: 35 / 95 (=/=)
 ENCREUAT: 100 / 225 (=/=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (12-6-20)

PORC VIU selecte: 1,315 (+0,015)
 LLETÓ 20 kg: 37 (+0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 2,95 (+0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 2,80 (+0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 188 (=)
 BLAT PA: 194 (=)
 MORESC: 176 (=)

ORDI LLEIDA: 160 (+2)
 COLZA: 310 (-10)

Llotja de Barcelona (16-6-20)

GARROFA: 218/t (-2)
 GARROFA FARINA: 215/t (+5)
 SOJA PAÍS: 319 (-1)
 MORESC UE: 180/t (=)
 BLAT: 192/t (=)
 ORDI PAÍS: 163/t (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 218 (-2)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 248 (-7)
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (12-6-20)

GRA DE COLZA: 343 (=)

El Baix Montseny s'uneix per censar els seus artistes

Sant Celoni, Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera volen reactivar el sector cultural

Sant Celoni

Teresa Terradas

La iniciativa que l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera va engegar fa unes setmanes dins el seu Pla de Xoc de censar els artistes del municipi s'ha estès a altres poblacions del Baix Montseny com Santa Maria de Palautordera i Sant Celoni. L'objectiu que els mou a tirar endavant aquesta iniciativa és impulsar la difusió de les produccions artístiques vinculades al seu territori, i promocionar així la seva divulgació o contractació, en un moment marcat per l'impacte que ha suposat la crisi de la Covid-19 en el sector cultural.

"Els regidors de Cultura dels tres municipis ens hem anar reunint durant la crisi per buscar iniciatives per reactivar la cultura, i aquesta n'és una. Creiem que amb el fet de fer-ho tots tres podem tenir més control de les dades i un retorn més eficaç", explica Jordi Clopés, regidor de Cultura de Sant Celoni.

En aquesta crida hi tenen cabuda tots els artistes pro-



El cens és obert a tots els artistes professionals o amateurs de diferents disciplines, com el circ

fessionals o amateurs vinculats a les arts escèniques, la música, les arts plàstiques o visuals o la literatura. El cens ha de ser com un directori obert i gratuït que recopilï els projectes artístics que es generen en les tres poblacions. Un dels aspectes que destaca Clopés és que la informació del cens de cada lloc, si la persona ho vol, es

pot cedir als altres ajuntaments i properament a la Comunitat de Municipi del Baix Montseny, i també a particulars i entitats. "Anirà molt bé per poder intercanviar informació", remarca. "Potser a Sant Esteve tenen més professionals del circ, i sabrem que hauré d'anar allà a buscar-ne quan en necessitem."

Aquest és un dels propòsits de la iniciativa, però en té d'altres, com conèixer tot el teixit cultural local. "Saber de quins professionals disposem per, com a administració, tenir-los en compte i donar prioritat a l'hora de programar i contractar, i també poder-los fer arribar els ajuts i línies de subvenció de la Generalitat o la Dipu-

tació", explica Clopés. La voluntat és que, a més de ser un mapa de tots els agents artístics actius, sigui una llavor d'iniciatives que permeti impulsar les produccions artístiques locals i vinculades al territori.

El regidor de Cultura de Sant Celoni creu que amb aquest cens tindran sorpreses positives. "Segur que sortiran propostes que no teníem controlades. Hi ha gent molt bona per poder tirar endavant." De moment, ja s'hi han apuntat 90 artistes.

Des de Santa Maria de Palautordera també consideren que, des de l'administració local és necessari posar en marxa plans de xoc com aquest. "Els tres ajuntaments ens hem proposat donar prioritat a la contractació d'artistes locals en les programacions culturals i festives per ajudar a pal·liar els efectes d'aquesta crisi", diuen. "Estem convençuts, amb les limitacions i mesures de protecció adients, que la pràctica cultural ben aviat podrà tornar-se a posar en marxa. Per això ens hem proposat ajudar i protegir els artistes i creadors que, en bona mesura, ajuden a fer-la."

A Sant Esteve de Palautordera, el mes passat l'Ajuntament i altres entitats del municipi ja van posar en marxa la creació d'un cens d'artistes, que ja ha de servir per articular la programació al municipi.

Cardedeu ja té més de 200 inscrits en el seu cens cultural

La regidoria de Cultura va engegar la iniciativa l'octubre passat

Cardedeu

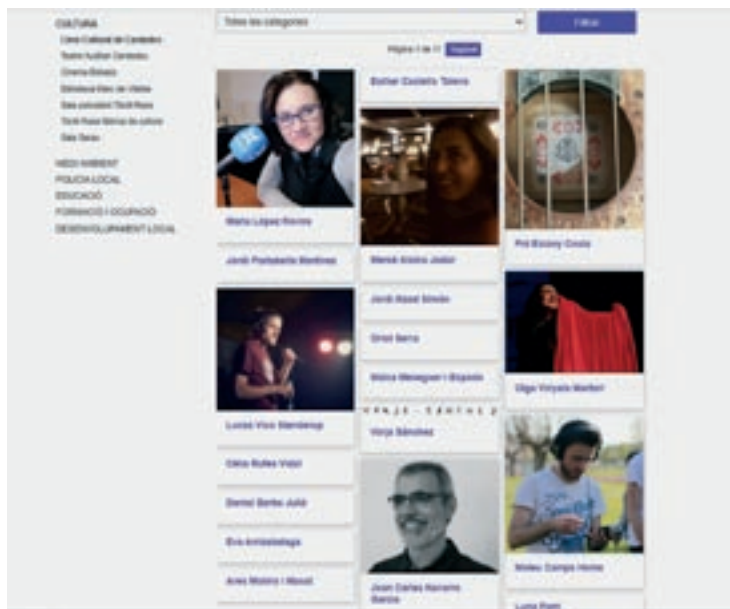
T.T.

El cens cultural de Cardedeu, un projecte engegat l'octubre passat, va prenent forma i actualment ja compta amb més de 200 persones inscrites. És una xifra que es preveu que augmenti en un futur immediat. "Hem de tenir en compte que és un projecte a mitjà termini, no curt, i que es va alimentant de mica en mica", comenta la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Cardedeu, Núria Pujolàs.

El cens, que defineix una directriu de la cultura local, és obert a artistes tant professionals com amateurs, i a qualsevol persona vinculada al món cultural, des d'un llibreter, un tècnic de llums o de so, una empresa de *management*, un gestor cultural,

un artesà, o un il·lustrador. "El ventall és molt ampli, i hi cap des d'un nom reconegut del món de la dansa com Marta Carrasco fins a una persona totalment desconeguda."

Per inscriure's a aquest cens cultural cal entrar a la pàgina web de l'Ajuntament i omplir un formulari amb les dades que es demanen. La informació que ofereix el cens té diferents utilitats. "Ens serveix com una eina interna per valorar el panorama cultural i per saber la gent que es dedica a aquest àmbit, i potser descobrir-ne de nova, que no coneixíem", detalla la regidora. A partir d'aquí, els serveix també com una base a tenir en compte a l'hora d'encarregar feines d'aquest àmbit. "Ara hem fet, precisament, un primer encàrrec a partir del cens cul-



El cens cultural de Cardedeu es pot consultar a la pàgina web de l'Ajuntament

tural." Es tracta d'unes píncoles audiovisuals que fan conjuntament dues persones de diferents disciplines. Entre els que hi participen ja

hi ha els músics Albert Salinas o Alfred Fernández. "A més de ser unes píncoles de suport al sector cultural també s'ha volgut potenciar la

interrelació en aquests dies de confinament", comenta Pujolàs.

Però, a més, el cens també els serveix per poder informar tots els inscrits quan hi ha alguna subvenció per a professionals liberals, i ens dona pautes a l'hora de prioritzar la cultura de km0 al Teatre Auditori Cardedeu. "Ens va bé per saber, per exemple, tota la gent del municipi que es dedica a les arts escèniques." A més, representa un aparador per a tots els artistes i professionals, ja que tothom pot consultar el cens a internet. "El cens és un gran recurs per a nosaltres, però també per a totes les persones que s'hi inscriuen."

Amb el cens actual, l'Ajuntament de Cardedeu ja ha pogut corroborar que al poble "hi ha molta gent potent i de moltes disciplines. Tenim des d'una Marta Carrasco al costat d'artistes amateurs, no tan coneguts però també molt importants per a nosaltres, hi tenim totes les llibreries, actrius de llarg recorregut com Rosa Vila o la jove *youtuber* Júlia Canet". Segons la regidora, Cardedeu té una base cultural professional molt àmplia i professionalitzada.

Sant Esteve destina 30.000 euros al pla de xoc cultural

Ajuntament i entitats programaran artistes fins a finals d'any a diversos espais

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

La pandèmia va portar ara fa unes setmanes l'Ajuntament i les entitats de Sant Esteve de Palautordera a elaborar un pla de xoc per a la cultura. Aquest instrument bastirà la programació cultural des de l'estiu fins a finals d'any al municipi. Ara l'Ajuntament ha aprovat destinar-hi 30.000 euros del pressupost municipal, que es transformaran en una prestació de 300 euros més IVA a cadascun dels artistes programats. La quantitat de diners serà la mateixa per a cada persona, independentment del nombre d'integrants per activitat o espectacle.

De moment, l'Ajuntament i les entitats han obert fins a l'1 de juliol un formulari al web de la Taula de Cultura perquè els artistes hi apuntin les seves propostes d'activitat. "Les valorarem entre les entitats i l'Ajuntament i triarem les que aniran a la programació", diu el regidor de Cultura de Sant Esteve, Andreu Mollet. El formulari va adreçat als artistes de qualsevol disciplina, independentment



El Teatre Pare Casals és un dels escenaris culturals

del lloc de residència. Ara bé: "Donarem prioritats als que siguin de Sant Esteve i el Baix Montseny o hi estiguin vinculats", diu Mollet. El pla també preveu donar feina a tècnics i muntadors locals.

Està previst que la programació derivada del pla de xoc comenci a partir del 4 de juliol i s'estengui amb una activitat almenys cada cap

de setmana. A través del pla de xoc també es programaran alguns actes de la festa major d'agost, que aquest any prescindirà dels concerts multitudinaris. "Això ens ha permès destinar bona part del pressupost de festa major per al pla de xoc", explica Mollet.

La pandèmia també ha obligat a repensar els llocs on es podran oferir les activitats

culturals. El pla de xoc assigna el Teatre Pare Casals, les Escoles Velles, El Corral i l'annex del Casal d'avis com als equipaments on es desplegaran els actes. Les activitats que en sorgeixin seran de pagament –amb un cost de 3 a 5 euros pel públic– i s'habilitarà una "fila zero" per a qui vulgui fer una aportació sense assistir a l'activitat.

Amics de la Unió celebra el final de curs amb un concert 'on line'

Granollers

La Societat Coral Amics de la Unió de Granollers tancarà el curs aquest diumenge amb un concert *on line*, després d'un últim trimestre atípic per la crisi sanitària i fent classes des de casa. Des de l'entitat estan molts contents de la resposta dels alumnes, les famílies i els professors durant aquests mesos, i ara amb l'entusiasme que han posat en la preparació del concert final. Les actuacions, que es faran en directe per la plataforma Zoom, començaran a les 10 del matí amb el Cor d'Inicis, que sota la direcció de Maria Illa presentaran *Els Marcianets de Debaran*. A les 11 del matí serà el torn del Cor de Minimúsics i la interpretació d'*En Billy no fa Bzzzz*, amb la direcció de Marta Dosaigues, Sara Bigas, Montse Trisán i Berta Llobet. El Cor de Petits Cantors, dirigit per Marta Dosaigues i Guifré Canadell, actuarà a les 12 del migdia amb *El petit príncep*. La darrera actuació, a la 1 del migdia, anirà a càrrec del Cor Allegro & Sound 8, sota la direcció de Maria Illa.

Concert virtual de final de curs de l'Escola Municipal de Música de Caldes

Caldes de Montbui

L'Escola Municipal de Música Joan Valls de Caldes de Montbui farà el concert de final de curs aquest divendres *on line*. En l'actuació, que començarà a les 7 de la tarda i es podrà seguir pel canal You Tube de l'Ajuntament de Caldes, es mostrarà la feina del professorat i de l'alumnat durant els dies de confinament. Durant aquests darrers tres mesos, uns i altres han continuat amb les classes de música..

Concert de Sabans al Dnit, al Gra de Granollers

Granollers

Dins el cicle Dnit, el Gra presenta aquest divendres a les 9 del vespre un segon concert, protagonitzat en aquesta ocasió pel grup granollerí Sabana. Representants de la nova fornada de pop en català, el grup presentarà en *streaming* el seu primer treball, l'EP *Martes Borealis*, on la delicadesa, la sinceritat i el frescor s'apliquen a un projecte sòlid amb l'objectiu d'oferir bona música. Es podrà seguir per l'Instagram i el canal del YouTube del Gra.

Joan Cueto, de Sant Antoni de Vilamajor i molt vinculat a la cultura, mor a 54 anys

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Joan Cueto Gañet, molt vinculat al teatre amateur i la cultura, va morir la matinada de dimecres de forma sobtada a 54 anys. Veí de Can Miret, a Sant Antoni de Vilamajor, era membre de la junta de l'Associació Art i Cultura i actor del seu grup teatral, Indòmit Teatre, des del 2014. Va participar amb papers destacats en obres com *Fuuta*, el 2015, *Els 10 negrets*, el 2016, *Cancún*, el 2017 o *Toc-toc*, el 2018.

Va formar part diverses vegades del jurat del Concurs de Relats Dramatitzat Ricard Pujolràs. Actualment estava assajant les obres *Divorci*, de Franz Keppler i *Maria Rosa*, d'Àngel Guimerà, ambdues amb estrenes previstes el 2021.

A part, Cueto col·laborava cada any en el muntatge

Vilamagore Medieval de Sant Pere de Vilamajor, on donava vida a Grau, el cuiner de la reina, el personatge de la novel·la *Confidències d'una Reina*, de Teresa Sagrera, i també participava en les visites teatralitzades de l'obra.

El 2014 es va traslladar a Sant Antoni des de Badalona. Només d'arribar ja es va implicar en la vida cultural i associativa del municipi, centrant-se en el teatre. Treballava per la Diputació de Barcelona al Parc Natural de Collserola i era un enamorat de la natura i els animals. Tenia un gos gegant que es diu Balú.

Des de la junta de l'Associació Art i Cultura de Sant Antoni de Vilamajor lamenten la mort de Joan Cueto, una persona molt estimada tant a Sant Antoni com a Sant Pere. "Tots nosaltres, companys de junta i teatre, però,



Joan Cueto participava en el muntatge Vilamagore, a Sant Pere de Vilamajor

sobretot, amics d'en Joan, volem expressar el més sincer condol a la família", afirma en un comunicat la junta. Teresa Sagrera també s'afegia a les nombroses mostres de condol i al seu perfil d'Instagram publicava: "Avui és un dia molt trist. Que la terra et sigui lleu amic!" "Ens deixes

un buit molt gran, però també molts moments inoblidables al teu costat", publicava Vilamagore Medieval. Mentre que Indòmit Teatre escrivia: "Asseguts al pati de butaques mirem l'escenari buit. El teló està tancat i els llums apagats. Sense tu, ens serà difícil tornar a encendre-les."

Baró d'Evel guanya tres Premis de la Crítica amb 'Falaise'

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

L'espectacle *Falaise*, de la companyia Baró d'Evel, ha estat un dels triomfadors dels XXII Premis de la Crítica 2019. La companyia formada per Blai Mateu, de Sant Esteve de Palautordera, i Camille Decourtye, ha guanyat tres dels cinc guardons als quals optava, entre els quals al de Millor Espectacle. El jurat, però, també ha reconegut l'Espai Escènic, obra d'un d'altre vallesà, Lluç Castells, de Cardedeu, i l'Espai Sonor, de Fred Bühl.

L'aclamada *Falaise* es va estrenar l'any passat al Festival Grec de Barcelona, on enguany la companyia tornarà en la inauguració per presentar-hi el seu nou muntatge *A tocar! Falaise* és una suma de moviments, música i animals, que configuren el seu llenguatge habitual, juntament amb una escenografia d'impacte que no deixa indiferent ningú. El resultat és un espectacle a cavall entre la dansa, el circ i el teatre de text. Aquests ingredients van seduir des del principi el públic i la crítica, primer al Grec i després al Teatre Lliure de Montjuïc per obrir temporada.

Un dels trets característics de l'esperit creatiu de Baró d'Evel és la presència d'animals a l'escenari. Si a *Là*, la primera part del díptic era un corb, a *Falaise* són un cavall i alguns coloms, que comparteixen espai amb la parella titular i altres col·laboradors, la majoria acròbates. Tots els artistes protagonitzen una mena de rituals o cerimònia en moviment que troba la seva força en la unitat d'un grup impulsat per una mateixa energia. Tots els membres treballen i dansen plegats i a l'uníson però sense renunciar a les personalitats de cadascú.

PREMI PER A LÓPEZ ESPINOSA

D'altra banda, la ballarina i coreògrafa Roser López Espinosa es va emportar el premi a la Millor Coreografia per *Trama*, que es va poder veure aquest mes de gener al Teatre Auditori de Granollers. El muntatge es basa molt en allò físic, i demostra una gran passió per la precisió, la delicadesa, els elements acrobàtics i el detall.

L'espectacle parla de la xarxa dels afectes, d'aquell lligam invisible que cus la



'Falaise' es va estrenar al Festival Grec l'any passat

FRANÇOIS PASSERINI

relació dels uns amb els altres. És un muntatge on s'entrellacen cossos i relacions, i els ballarins es donen

les mans i se sostenen per tal de traçar una partitura física d'interdependències i confiança mútua. Entre els balla-

rins que hi participen hi ha Nora Baylach, de Granollers, i Magí Serra, de Sant Esteve de Palautordera.



La trobada literària es va fer dimarts a la tarda a Marata

Un grup de vallesans celebren Bloomsday a Marata

Marata

EL 9 NOU

Un grup de vallesans, entre els quals el pintor granollerí Jordi Pagès, van celebrar Bloomsday, dimarts a la tarda en un paratge de Marata, tal com es va fer a moltes ciutats del món. Durant una hora es van llegir diversos passatges d'*Ulysses*, de l'autor dublinès James Joyce. La dotzena de persones que han donat el

tret de sortida a aquest acte literari tenen previst donar-li continuïtat els propers anys. Les lectures es van fer de la traducció catalana, editat el 1980 per Letradura, i traduïda durant set anys per Joaquim Mallafré.

Pagès va llegir el passatge final de la pàgina 726, que pertany al monòleg interior de Molly Brown, que ocupa 47 pàgines sense cap tipus de signe de puntuació.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

TORNEM AL MUSEU

Entrada **2x1** · Accés directe amb l'**entrada online**
Diumenges fins a les **20 h** · Bus llançadora gratuït · Visita **confortable i segura**

Bus: Pl. d'Espanya, de divendres a diumenge
Promoció 2x1 no acumulable a altres descomptes

#tornemalmuseu





La masia i la torre de Can Coll és Bé Cultural d'Interès Nacional

TONI TORRILLAS

La Diputació xifra en quatre milions la restauració de Can Coll

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ja té el Pla Director de la masia i la torre, que va adquirir el 2017

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

El Pla Director de la masia i la torre de Can Coll, a Lliçà de Vall, xifra les inversions necessàries per a la recuperació del conjunt patrimonial en quatre milions d'euros. La Diputació de Barcelona ja ha entregat aquest pla, supervisat pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL), a l'Ajuntament de Lliçà de Vall. El conjunt monumental

de Can Coll és Bé Cultural d'Interès Nacional i l'any 2017 va ser adquirit per l'Ajuntament.

Segons detalla el pla, els edificis de la masia i la torre presenten un bon estat de conservació, però la manca de manteniment, el pas del temps i el desús fan que presentin un estat d'abandonament. L'Ajuntament vol solucionar-ho per posar-ho a disposició de la ciutadania. L'objectiu del pla és analitzar

el monument des del punt de vista morfològic, històric constructiu, estructural i paisatgístic, per poder definir propostes d'actuació que assegurin la pervivència dels seus valors històrics, arquitectònics i significatius.

"Aquest pla ens indica els usos i les intervencions que s'hi poden fer, i el cost que tindran", comenta Anna Busto, tècnica de l'Arxiu de Lliçà de Vall. "Tots els treballs es faran al llarg de diferents

exercicis, anirem actuant en funció de la urgència", afegeix. De moment, per exemple, s'està treballant en la rehabilitació de la teulada, que havia tingut diferents ampliacions al llarg dels segles. "S'està actuant en la part més antiga, a partir del projecte tècnic que ja havia fet la Diputació i de la subvenció de l'ens provincial. Aquestes obres són perquè no hi entri aigua i es pugui deteriorar més."

Paral·lelament, explica Busto, també es fan diferents actuacions. Després de fer l'inventari de tots els objectes i mobiliari, ara s'està fent la seva conservació preventiva, per detectar possibles fongs o corcs.

També s'havia demanat a la Diputació de Barcelona el projecte de museïtzació de la planta noble. "Estem estudiant la possibilitat de fer un museu en aquesta planta". Busto recorda que en el procés participatiu que es va fer fa dos anys es va demanar sobre els usos dels diferents espais de la masia. "En aquest procés es va decidir que la primera planta es destinés a hotel d'entitats i a espai multiusos, i que la planta noble es museïtzés, cosa que ja recull el Pla Director.

Busto remarca que és un projecte a llarg termini i que la despesa de quatre milions que costa la restauració no s'ha de fer de cop. Mentrestant, a Can Coll s'hi van fent visites, actes i actuacions diverses, tant a dins la masia com al jardí.

El conjunt monumental de Can Coll està format per la masia i un torre de defensa quadrada, de quatre plantes d'alçada. La masia consta d'un cos principal de tres crugies amb planta baixa, pis i golfes, d'origen anterior al segle XVI per dotar el conjunt de caràcter senyorial.

La planta baixa, que originàriament estava destinada a serveis de la casa i del masover, va ser reformada com a restaurant el 1976, mentre que el pis superior es va mantenir com a residència, amb diferents cambres, sales i alcoves, i una gran sala noble per a recepcions i celebracions, la majoria decorades amb pintures murals.

Getrudis posa veu a la lluita contra l'esclerosi múltiple

La Garriga

EL 9 NOU

Getrudis s'ha unit aquest any amb la Fundació Esclerosi Múltiple en la celebració de la 27a edició del Mulla't. El grup de la Garriga ha presentat aquesta setmana "la pitjor cançó de l'estiu", una peça que arrenca amb la banda tocant d'una manera catastròfica, sense cap tipus d'harmonia. La il·luminació i els recursos visuals ajuden a reforçar aquesta idea de distorsió. "Com una melodia a la qual li falten moltes notes, la vida de les persones amb esclerosi múltiple (EM) i la del seu entorn més proper es veu alterada pel diagnòstic de la malaltia", explica

Xavi Ciurans, cantant de Getrudis.

L'original campanya, creada gràcies a la col·laboració de la consultora creativa Vertically, convida la societat a sumar-se a aquesta iniciativa per aconseguir que tant la cançó com la vida de les persones amb EM millorin. La Fundació Esclerosi Múltiple, a través del web mullat.cat, he posat en marxa una campanya per aconseguir entre tots que la cançó soni millor i així recaptar fons per lluitar contra la malaltia. A mesura que augmentin els donatius, es desvelaran diverses peces amb millores de la cançó, per finalment descobrir el videoclip el diumenge 12 de juliol,



Els tres components del grup Getrudis, Xavi Freire, Xavi Ciurans (centre) i Edu Acedo

MICHAL NOVAK

data en què se celebrarà el Mulla't 2020. Aquell dia es

podrà escoltar la cançó, que és un *remix* d'un tema de

Getrudis, i que ha tingut la col·laboració de Vic Mirallas.

Rafel Nadal signa llibres a L'Illa de Mollet

Mollet del Vallès

L'escriptor Rafel Nadal serà aquest divendres a la llibreria L'Illa de Mollet, per signar la seva darrera publicació, *Mar d'estiu*, editada per Univers. Les signatures tindran lloc entre les 12 i les 2 del migdia. En aquest nou llibre, Nadal fa una aproximació sentimental al Mediterrani, als petits plaers de la vida, i una invitació a observar i descobrir les històries dels llocs i de les persones que l'habiten. És un homenatge a la mar de la seva infància i joventut.

Òpera entre les vinyes a Martorelles, aquest dissabte

Martorelles

Martorelles viurà aquest dissabte a les 10 del vespre una nit d'òpera amb la iniciativa El Liceu a la fresca. En aquesta ocasió, la sessió amb la projecció de l'òpera *Carmen*, de Bizet, tindrà lloc entre les vinyes del municipi, a l'inici del camí del cementiri nou, cantonada carrer Cadí amb ronda Nord. Els espectadors podran veure una de les òperes més estimades pel públic d'arreu. L'activitat és gratuïta i l'Ajuntament ho ha disposat tot perquè es mantinguin les distàncies de seguretat.

Recorregut pel patrimoni històric de Granollers

Granollers

Aquest diumenge a les 11 del matí tindrà lloc un recorregut a través del patrimoni històric i artístic de Granollers, a càrrec de la historiadora d'art Cinta Cantarell. En aquest recorregut es podran veure edificis, escultures i altres elements que identifiquen la ciutat i també les places més significatives del centre històric. També es parlarà del nom que reben les diferents places, tant els oficials com els populars, segons les diferents generacions.

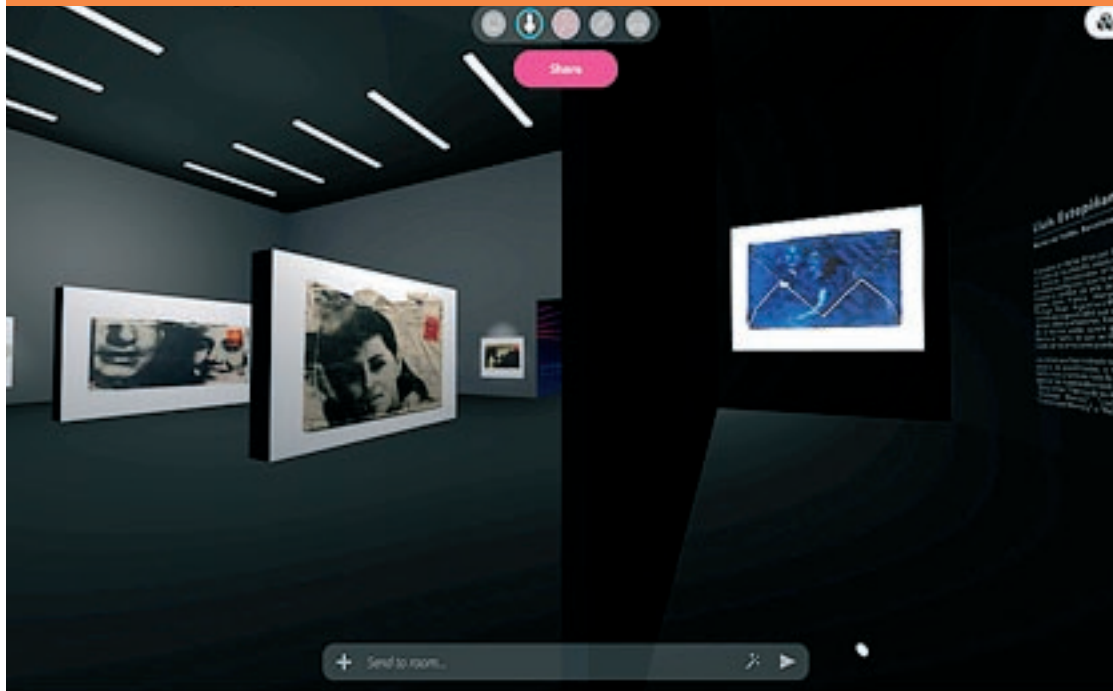
Passejada artística pel parc de Ponent de Granollers

Granollers

El Museu de Granollers ha programat per aquest dissabte a les 11 del matí una visita comentada a la instal·lació artística de Jordi Benito al parc de Ponent de Granollers, que es va inaugurar el 2018. Aquesta passejada anirà a càrrec d'Agnès Ferrer, educadora en art.

Estopiñan fon memòria i migració en una exposició a Colòmbia

L'artista de Granollers exposa virtualment al Festival Internacional de la Imagen



L'exposició es presenta de forma virtual en una sala del Banco de la República

Granollers

T.T.

"Una exposició molt especial." Així defineix Lluís Estopiñan la seva nova proposta expositiva, "Tengo ganas de verte", que dimarts es va inaugurar dins el 19è Festival Internacional de la Imagen de Manizales, a Colòmbia, que s'ha acabat celebrant de forma virtual. L'artista de Granollers hi va presentar una proposta amb unes projeccions seves, i al final ha fet una exposició virtual en una de les sales del Banco de la República, "l'espai més generós dels que té el festival". Aquesta virtualitat li ha permès exposar 20

peces del seu treball en grans dimensions, "una cosa que en l'edició física presencial hauria estat molt difícil". En una sala annexa es projecta un audiovisual amb textos extrets de les cartes que es troben en l'origen d'aquest projecte artístic. "Es projecten peces del treball amb fragments d'algunes cartes que contenen els sobres, i amb la veu de Nataly Prada, una artista colombiana resident a Roca Umbert."

Una altra de les singularitats del projecte és que qualsevol persona pot entrar a la visita virtual amb la creació d'un avatar que li permet moure's per l'exposició sentint el so i interactuant i par-

lant amb els altres visitants, amb el mateix artista o amb persones que faran visites guiades, de manera similar a la presencial. "És una experiència molt especial, tant pel fet d'exposar individualment a Colòmbia com per poder visitar la mostra, tota feta a escala, de forma virtual. És com si fossis a Colòmbia mateix."

La decisió de fer el festival en format virtual es va prendre en plena pandèmia, i això va fer reproduir virtualment els espais físics on es desenvolupava anteriorment, situant-hi els diferents treballs audiovisuals o expositius, però també de lleure, de forma virtual.

El projecte de "Tengo ganas de verte" va néixer a Roca Umbert de Granollers, al costat de Prada, una companya resident al mateix espai, i com una variant del projecte de la memòria que l'artista granollerí està portant a terme. En aquesta ocasió, la memòria té a veure amb la migració, la comunicació personal i de com es troba a falta del contacte físic. "Són uns temes que encara prenen més sentit en aquesta època de pandèmia i confinament en què s'ha tallat de cop el contacte físic", remarca Estopiñan.

Al final, el treball reflexiona sobre com la migració transforma les persones i sobre les implicacions emocionals que comporta a partir d'unes fotografies arribades de Colòmbia. "Igual que la migració transforma profundament les persones, jo he transformat fragments d'aquestes imatges, com a metàfora de la transformació personal", explica l'artista. Com a suport, ha incorporat sobres de cartes antic, de la república i del franquisme, però també de l'Amèrica Llatina, amb la seva estètica i connotació personal, i de la seva època. "Les cartes alimentaven la idea de presència." El títol, explica Estopiñan, l'ha agafat del comiat final d'algunes de les cartes, "que denoten l'enyorança o la impotència de no poder estar amb l'altra persona".

'Casualidades' arriba en vinil

El disc del debut en solitari de Miqui Puig, del 2004, es reedita pel Record Store Day

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Casualidades (2004) el disc de debut en solitari de Miqui Puig després de dissoldre Los Sencillos, s'ha convertit en aquests 16 anys en tot un clàssic. Ara, el músic i cantant de l'Ametlla del Vallès l'ha reeditat en vinil amb motiu, aquest dissabte 20 de juny, de la celebració del Record Store Day. S'ha fet una edició limitada de 250 còpies en vinil de color vermell d'aquest disc que en el seu moment només va sortir en CD, i que segurament que es convertirà en una autèntica peça de col·leccionista.



Aquest treball discogràfic de pop d'autor, que ha anat deixant al llarg dels anys molts seguidors i entusiastes, fa un retrat de la ciutat de Barcelona en els 2000, amb un total de 12 temes com "El Punk-rocker enamorat", "Et vull ara, et vull després", que va ser un dels grans hits del moment, "Amb un vestit d'Elvis", "Tipus Loft", "Totalment a favor" i "Revival".

Aquesta edició limitada s'ha fet exclusivament per a la iniciativa "Salvem les botigues de discos" de RSD Espanya, per donar suport a les botigues de discos independents de cada ciutat.

La comarca es prepara per a un Sant Joan atípic

Montornès aposta per combinar actes virtuals i presencials amb reserva d'entrada

Granollers

Ramon Solé

La revetlla de Sant Joan serà, dimarts vinent, la primera festa assenyalada del calendari que podrà tenir lloc amb els elements més o menys habituals, després de tres mesos de confinament: en molts municipis hi haurà fogueres, celebracions en grup, la Flama del Canigó, etc. Amb tot, les restriccions de seguretat sanitària obliguen els municipis a plantejar formes diferents de celebrar aquesta festa.

Per començar, els Ajuntaments volen evitar les aglomeracions i recomanen que la gent celebri festes amb grups de com a màxim 20 persones, i sempre amb les mesures de seguretat bàsiques: mascareta, distància física i rentat de mans. Pel que fa als petards, des de les administracions s'insisteix molt a no rentar-se les mans amb gel hidroalcohòlic si s'ha de manipular pirotècnia, perquè és inflamable; el rentat de mans, en aquest cas, s'ha de fer amb aigua.

Un dels pobles que ha posat més imaginació a l'hora de plantejar el programa és Montornès, que proposa una combinació d'actes virtuals i presencials, i aquests darrers es faran en un recinte tancat



Laura Colorado, responsable de la caseta de petards de la plaça de la Constitució de Granollers, aquest dijous

i amb reserva d'assistència prèvia. Així, la festa arrencarà aquest divendres amb un pregó virtual (emès per Youtube) a càrrec de la Colla Infantil del Ball de Diables i Drac, que enguany fa 25 anys. D'altra banda, les activitats presencials es faran al pati de l'escola Marinada, amb aforament limitat i control d'accés, i es podran seguir en directe a través de diversos mitjans (Vallès Visió, Canal 33 o Youtube).

Entre els actes que s'hi faran hi ha un espectacle de varietats, una vetllada d'òpera, la nit d'humor, circ, etc. En darrer terme, la foguera de Sant Joan també s'encendrà al pati de l'escola i també caldrà reservar entrada.

FLAMES DEL CANIGÓ VIRTUALS I REALS

La tradició de la Flama del Canigó, que habitualment és l'encarregada d'encendre les

fogueres, enguany variarà segons el municipi. Figaró o Santa Eulàlia són dos dels pobles que mantindran la forma presencial habitual. En canvi, a Granollers la flama arribarà de forma virtual, a través d'un vídeo que es podrà veure a la pàgina web i les xarxes socials d'Òmnium Cultural, i que es penjarà de forma simultània des d'altres seus de l'entitat a la comarca com Mollet o Parets, entre altres municipis.

Els responsables de la Saligarda de la Garriga no volen renunciar a la festa

La Garriga

Els responsables de la Saligarda, la festa major alternativa de la Garriga, no volen resignar-se a fer una versió virtual i han obert canals per recollir idees de possibles activitats. Així, qui tingui propostes les pot enviar omplint el formulari del web <www.ja.cat/programaciola_ligarda2020>. Hi ha temps fins aquest diumenge, 21 de juny. "Creiem més necessari que mai enfortir els vincles comunitaris al poble i la cultura, i la festa major n'és un puntal clau", consideren els organitzadors.

La companyia d'espectacles de terror Horrorzeme es disol

Granollers

L'equip directiu de la companyia vallesana d'espectacles de terror Horrorzeme ha decidit dissoldre el col·lectiu "per diversos incidents succeïts a partir dels actes de l'any passat", expliquen els responsables en un comunicat. Amb tot, el coordinador, Aitor Ondiviela, no descarta reprendre l'activitat d'aquí a un temps amb canvis a l'estructura directiva. Durant el 2019, Horrorzeme va organitzar passatges de terror i *escape rooms* a Granollers, Vilanova i Vallromanes, i va col·laborar al Joc dels Colors de Santa Eulàlia, entre altres activitats.



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

Dorotea Hernán, de Bigues i Riells, celebra 106 anys

Bigues i Riells Dorotea Hernán Hernán, de Bigues i Riells, va celebrar 106 anys el 5 de juny passat. L'àvia va rebre la visita institucional de l'alcalde, Joan Galiano, que la va felicitar en nom de l'Ajuntament i la va obsequiar amb una carta i una dona d'aigua;

va ser un acte amb un punt atípic, per les distàncies de seguretat que cal mantenir. Dorotea Hernán viu a la Llar Residència Magem dels Saulons d'en Deu i va néixer el 5 de juny de 1914. Durant la seva vida laboral va treballar a la Caixa de Pensions i va ingressar a la residència de Bigues i Riells el 17 de juliol de 2018. Fins aleshores vivia amb la seva filla a Barcelona.



Obre la Farmàcia Nova, 73, la sisena de la Garriga

La Garriga La Farmàcia Nova, 73, el sisè establiment del sector a la Garriga, va obrir les portes aquest dilluns. La farmàcia, situada al número 73 de la Carretera Nova, obre de dilluns a divendres ininterrompudament de les 9 del matí a 2/4 de 9 del vespre i també els dissabtes de les 9 a 2/4 de 2 del migdia.

Gitanes en aturada indefinida

Les colles estan del tot aturades des de l'inici del confinament. Aquest dissabte s'havia de celebrar a l'Ametlla la tradicional picada entre els amfitrions, Parets i Montmeló

L'Ametlla del Vallès

R.S.

Aquest dissabte, 20 de juny, estava marcat en vermell al calendari de les colles de gitanes de Montmeló, Parets, i sobretot, l'Ametlla: aquest any aquest grup era l'amfitrió de la tradicional picada que mantenen les tres colles cada any i que se celebra, alternativament, en cada municipi. La pandèmia i les restriccions de seguretat s'ha encarregat d'anul·lar l'activitat fins l'any vinent.

"Sap molt de greu perquè, com el mateix nom diu, és una competició amb premis, etc., però és un dia de molta germanor", explica Emma Puig, membre de la colla de gitanes de l'Ametlla. Totes tres colles han anat penjant vídeos d'anteriors picades durant tota la setmana per mantenir viu l'esperit de l'activitat. "És un dia que tots esperem amb molta il·lusió. Hi ha nervis i emocions, i tots ho gaudim molt perquè tothom s'hi involucra. A més,



L'última edició de la picada a l'Ametlla es va fer el 2017 al pavelló municipal

al final hi ha el sopar de germanor, que és un moment molt maco", comenta Teresa Roca, de la colla de Parets.

Per la seva naturalesa, amb grups grans de gent i contacte físic directe, les gitanes

figuren entre les activitats que han hagut d'aturar-se completament des de l'inici del confinament. Montmeló va ser un dels pocs pobles que va poder celebrar la ballada anual però la majoria no ho ha pogut fer i tot el calendari de la Roda del Vallès (actuacions de les colles per diverses poblacions) va caure. "L'última vegada que ens vam veure va ser el 9 o 10 de març",

explica Teresa Roca. D'altra banda, la pandèmia no ha afectat tots els grups igual, perquè n'hi ha que només actuen pel Carnestoltes, com la colla Giola de Llinars, per exemple.

Algunes colles compten recomençar els assajos a la tardor

Com la mateixa evolució de la pandèmia, la represa de l'activitat de les gitanes és una incògnita. "De moment, no hi ha perspectives. Esperarem al setembre a veure què es pot fer i què no", apunta Emma Puig. Per la seva banda, Teresa Roca explica que la junta de la colla de gitanes de Parets està decidida a començar els assajos entre setembre i octubre, dates habituals de l'inici de la temporada, sempre que les condicions sanitàries ho permetin. "Ho hem d'anar parlant", matisa. A l'horitzó proper hi ha la tercera edició de la ciutat gitana, que enguany estava prevista a Montblanc però que, com tota la resta d'activitats, no és segura.

Dos vallesans reben el diploma de Mestre Artesà Alimentari

Abel, de Caldes, i Viñallonga, de Montornès, els premiats

Caldes / Montornès

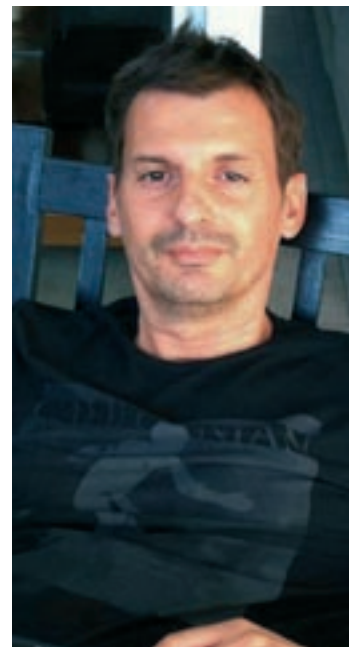
EL 9 NOU

Xavier Abel, carnisser, cansalader i xarcuter de Caldes i Jaume Viñallonga, pastisser de Montornès, han rebut el diploma de Mestre Artesà Alimentari que atorga el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació. Aquest reconeixement es fa a persones amb llarga tra-

jectòria professional, domini tècnic de l'ofici, experiència, etc. Enguany només l'han rebut 25 professionals d'arreu de Catalunya.

Jaume Viñallonga, responsable de la pastisseria Viñallonga, representa la segona generació de pastissers d'aquest establiment fundat el 1974. El 2017 ja va rebre el premi al Millor Jove Artesà Alimentari Innovador. Pel

que fa a Xavier Abel, representa la quarta generació d'Abel Artesans Xarcuters, un negoci històric de Caldes, fundat el 1890. "Estic molt orgullós d'haver rebut aquest guardó, és el màxim al qual es pot aspirar. És un reconeixement a la feina que fem, a la innovació i a la consistència dels estudis que hem estat fent tots aquests anys", comenta Abel.



Xavier Abel



Jaume Viñallonga

El primer concurs de tapes amateur de Caldes ja té guanyadors

Caldes de Montbui

El primer concurs de tapes amateur Destapa't Caldes, organitzat per Projecte Mexcla't, ja té guanyadors. Jacob Sonogo s'ha endut el primer premi amb un tastet de carbassó i pernil amb Labane i Zaatar. D'altra banda, Pau Morales, de 6 anys, ha guanyat el premi #ChefFutur amb una tapa de pinxos de fuet.



La 'Cançó del Corpus' de la Garriga obté unes 11.000 visualitzacions en quatre dies

La Garriga El vídeo de la *Cançó del Corpus*, escrita per Joan Garriga i interpretada amb la participació d'uns 120 músics de la Garriga, es va estrenar diumenge coincidint amb la festivitat del Corpus i aquest dijous ja tenia prop d'11.000 visualitzacions a Youtube. El vídeo recorre espais emblemàtics del poble.

QÜESTIONARI A LAIA LLACH, AMBIENTÒLOGA, GEÒLOGA I MÚSICA

“Ens hem d'acceptar tal com som”

A Llach li agrada l'olor de llenya encesa, admira la valentia de Rosa Parks i voldria ser menys insegura

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Crec que en faig un bon ús.

Una pel·lícula.

Once, per la banda sonora.

Un llibre.

Tothom hauria de ser feminista, *Estimada Ijeawele* i *Sobre el perill dels tòpics*, de la Chimamanda Ngozi Adichie.

Un restaurant de la comarca.

El Tarambana, de Cardedeu.

Li agrada cuinar?

No gaire, la mare cuina molt bé.

Un plat.

L'escalivada amb formatge de cabra.

Una beguda.

L'aigua.

On ha passat les últimes vacances?

A Porto.

Té previst fer algun viatge? A on?

M'agradaria poder visitar les meravelles geològiques que hi ha arreu del món.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els cingles de Bertí.

I de Catalunya?

Campelles.

I del món?

Cuba.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Al zoològic.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb en Martí Pujol, per l'amistat que hi ha amb la família.

L'última obra de teatre que ha vist.

Revolution, dels Amics de la Unió.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

El documental *Les Resilients*.

Un programa o sèrie de TV.

Plats Bruts.

I de la ràdio?

El secret de l'èxit, amb l'Arnau Tordera.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la gent que estimo.

Un lloc per viure.

Sant Esteve de Palautordera.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Roigé, GG, Gertrudis, Ivette Nadal, The Crab Apples... i me'n deixo.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, sempre.

Per qui (si ho vol dir)?



Entre paisatges i notes

EL 9 NOU

Laia Llach va néixer a Granollers fa 25 anys i viu a la Roca. De professió és ambientòloga i geòloga, i compagina aquesta activitat amb una incipient carrera musical que va començar fa un any: va guanyar un concurs

consistent a versionar una cançó del disc més recent del cantautor Cesk Freixas i el premi va ser gravar la cançó amb ell al seu estudi. Ara tots dos artistes han posat les veus a la cançó de la campanya “Me l'estimo, és Granollers”, de promoció del comerç de la ciutat.

A un partit d'esquerres.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un disc dedicat i signat.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Al voltant de les 8.

És partidària de les migdiades?

No en faig mai.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Cercavila, de Cesk Freixas.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Un de predeterminat de Windows.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)

Liquidàmbar.

Quin cotxe té?

Faig servir el de la família.

L'última vegada que ha anat a l'església?

Per un enterrament.

Un projecte immediat.

El meu projecte musical.

Un insult.

Només en dic quan m'enfado.

Una floreta.

Bonica.

Una olor.

Llenya encesa.

Un ritual diari.

Escriure una experiència positiva del dia en una llibreta.

Una mania.

Donar massa voltes a les coses.

Un personatge històric.

Rosa Parks, per la seva valentia.

Qui li agradaria ser?

Una versió millorada de mi mateixa.

Un hobby.

La música.

Un lema.

“Tot passa per alguna cosa.”

Què la treu de polleguera?

Les injustícies i abusos.

Què canviaria del seu cos? Ens hem d'acceptar tal com som.

I del seu caràcter?

La inseguretat.

Una expressió molt utilitzada.

“Vale.”

Per què o per qui diria una mentida?

Em costaria, però per no fer mal a les persones que estimo.

Què li fa riure? I plorar?

Riure, el riure del meu pare. Plorar, veure llàgrimes als ulls dels altres.

El seu pitjor malson?

Perdre la gent que estimo.

Què té a la tauleta de nit?

Oli d'arbre del te, *Llengua abolida*, de Maria Mercè Marçal, i una làmpada de sal.

Els dos Tours de Sergi Mingote

El paretà recorrerà 7.200 km amb bicicleta en dos mesos, passant per 10 països i 14 cims europeus

Parets del Vallès

Toni Canyameras

Per algú acostumat a no tenir una altra casa que la tenda de campanya, a pensar en el següent destí sense haver arribat al més pròxim, a escoltar un altre soroll que no sigui el seu respirar en ple esforç, com Sergi Mingote, estar dos mesos confinat ha estat com estar dos mesos a la presó. Així que per desconfinar-se, què millor que entregar-se a un repte que li demanarà estar-se dos mesos fora de casa. El Tour de França no comença fins al 29 d'agost, però l'alpinista, perfecta definició de bohemí de l'esport, s'anticiparà i recorrerà no una vegada, sinó com a mínim dues, la *Grande Bouclé*, que sol estar entorn dels 3.400 quilòmetres: 7.200 quilòmetres amb bici en dos mesos repartits en 10 països europeus diferents i 14 cims de muntanya –que pujarà a peu–, és el que espera a Mingote, que ha batejat el repte com a Olympic Route. El paretà, que fins al setembre no podrà reprendre el projecte de pujar els 14 vuitmils sense oxigen artificial en 1.000 dies, sortirà el dilluns des de l'Estadi Olímpic de Barcelona fins a arribar a Grècia. Primer, l'escalador viatjarà cap a Andorra i als Pirineus, on l'esperen muntanyes com la Pica d'Estats i l'Aneto. Mingote tornarà a



Sergi Mingote, preparat per a emprendre un llarg i exigent viatge per Europa en bicicleta

Barcelona i agafarà un ferri per travessar Sardenya i Còrcega amb bici, per tot seguit agafar-ne un altre rumb a Niça, des d'on agafarà de nou la bicicleta per connectar amb Itàlia i anar cap als Alps per escalar el Gran Paradiso (4.000 m.). A continuació, el vallesà, després de passar per Suïssa, tornarà al país de la bota per ascendir dos cims dels Dolomites: Monte Cristallo i Cima di Mezzo (més de 3.000 m.). Tot seguit, baixarà cap al sud passant per Venècia i arribarà a la costa d'Ancona per embarcar-se en un ferri per arribar a Split (Croàcia), des d'on ja no baixarà de la bici per fer

una extensa travessia pels Balcans: Croàcia, Bòsnia, i Hercegovina, Montenegro, Albània i Grècia, on coronarà aquesta aventura pujant el seu cim més alt, el Mont Olimp (2.918 metres).

“El que em mou a emprendre aquest repte és la voluntat de promoure la candidatura de Barcelona pels Jocs Olímpics d'Hivern del 2030 i també a promoure una mobilitat sostenible, ja que el viatge serà amb bicicleta i alguns dels enllaços seran amb cotxe elèctric i d'altres amb transport públic, ferri i tren. A part, dormiré la majoria de cops en tenda de campanya. Aquesta aven-

tura també em farà agafar forma pel setembre, quan reprendré el projecte del 14x1000”, explica Mingote, que farà efectiva la idea que van plantejar alguns ciclistes professionals per esquivar el coronavirus: unir Tour, Giro i Vuelta en una sola cursa, ja que el paretà passarà per França, Itàlia i Espanya. De fet, la quarantena li ha deixat cos de ciclista a l'escalador, ara més fi: “Sempre et sobra una mica de greix i he passat de 68 quilos a 63. He entrenat tres hores diàries”, desvela Sergi Mingote, preparat per tornar a deixar-se caure als braços de la seva altra gran estimada: la natura.

El calendari del 14x1000 s'allargarà fins al 2022

Parets del Vallès

T.C.

La pandèmia ha obligat Sergi Mingote a replanificar el calendari del projecte 14x1000. La previsió de l'alpinista era intentar tenir coronats els 14 vuitmils sense oxigen artificial la primavera del 2021, però la Covid-19 ha endarrerit la data fins a la primavera del 2022. Mingote, que ja ha pujat set vuitmils, passaria el límit de 1.000 dies, ja que el paretà comença a comptar el temps transcorregut des dels cims coronats el juliol del 2018, quan va començar el repte d'ascendir sis vuitmils sense oxigen artificial en un any. “Com vaig explicar al principi de la pandèmia, vaig dir 1.000 dies per posar una xifra rodona, però l'objectiu real és rebaixar l'anterior rècord de la fita [establert en 7 anys, 10 mesos i 5 dies pel coreà Kim Chang-Hoj], i amb el nou calendari ho continuaria fent”, assenyala el paretà. La seva intenció ara és pujar el Makalu i el Cho-Oyu a partir del setembre, Annapurna, Everest, Gasherbrum I i Shisha Pagma el 2021 i deixar el Kanchenjunga pel 2022.

El Circuit ofereix tornar l'entrada de les curses amb un donatiu a la Creu Roja

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya ha anunciat que entre les opcions disponibles per tornar als aficionats les entrades dels Grans Premis de fórmula 1 i MotoGP –els quals seran a porta tancada–, hi ha la de fer un donatiu a la Creu Roja per fer front a la crisi causada pel coronavirus.

L'autòdrom de Montmeló posa a l'abast de l'aficionat cinc opcions més per recuperar l'import de l'entrada. L'espectador pot optar pel reemborsament complet de l'import, mantenir l'entrada per al Gran Premi del 2021 i conservar el tiquet per a la prova de l'any que ve i beneficiar-se d'un 20% de

descompte per la compra d'una segona entrada. Una altra possibilitat és canviar el tiquet per un abonament per al 2021 que donaria accés a totes les curses de l'any que ve, opció a la qual només es poden acollir aquells aficionats que havien adquirit entrada per presenciar els tres dies de la fórmula 1. També es pot triar l'opció Voucher 2021, amb la qual es pot bescanviar el valor de l'entrada per adquirir productes del traçat, entre els quals s'inclouen tiquets per a proves. En el cas de la cursa de fórmula 1 de l'any que ve, aquesta està subjecte al fet que el Circuit renovi el contracte. Si no se celebrés, es tornarien els diners als espectadors.

Joan Just, convocat amb l'equip estatal absolut de kàrate

El vallesà participarà en una concentració a Oviedo al juliol



Just continuarà agafant rodatge amb la selecció després de la quarantena

Sant Celoni

EL 9 NOU

Joan Just, del Kàrate Club

Just de Sant Celoni, ha estat convocat per la Federació Espanyola per participar en la concentració de la Selec-

ció espanyola absoluta que tindrà lloc a Oviedo entre els dies 3 i 11 de juliol. Sota les directrius del seleccionador estatal i el seu equip tècnic, Just realitzarà la preparació física i tècnica junt amb la resta de companys de Selecció per preparar les futures competicions internacionals.

El karateka del Kàrate Club Just rep una excel·lent notícia que ve precedida d'un bon inici d'any, ja que al març, abans del confinament, Joan Just es va penjar l'or a la Lliga estatal de la Federació, disputada a Àvila. Just ja ha guanyat també en altres tornejos internacionals, com va ser el cas de la Lliga mundial juvenil, competició en què va ser campió el setembre.

La Lliga Asobal manté el format i la femenina tindrà dos grups

La competició del Fraikin comença el 2 de setembre i la del KH-7, amb 'play-off' final, el 12

Granollers

Toni Canyameras

La Lliga Asobal, que començarà el 2 de setembre, mantindrà la pròxima temporada el format de competició i tindrà quatre partits més pel fet de haver-hi hagut descensos i sí ascensos –el campionat passa de 16 conjunts a 18–. Per la seva part, la Divisió d'Honor femenina, amb inici el 12 de setembre, tindrà fins a quatre conjunts més –passa de 12 a 16–, circumstància a la qual s'ha hagut d'adaptar fent un gir radical al format per donar pas a un campionat dividit en dos grups de vuit que constarà de dues fases. En la primera, tots els equips jugaran contra tots a doble volta, i els que quedin entre els quatre primers jugaran una *play-off* pel títol a volta única contra els quatre primers classificats de l'altre grup, mentre que els quatre últims disputaran una promoció per no baixar contra els quatre darrers classificats de l'altra lligueta. Aniran a Europa els quatre primers del grup d'equips que puguin per ser campions. D'aquesta manera, la màxima categoria femenina conservarà les 22 jornades de Lliga. Pel que fa a la Copa masculina –que tindrà lloc del 5 al 8



Mamadou Gassama, en un partit d'aquesta última temporada al Palau d'Esports contra el Cuenca

de març–, s'elimina la ronda prèvia, de manera que es classificaran per a la fase final el vigent campió, l'amfitrió i els sis primers de la primera volta. En la Copa de la Reina –que se celebrarà del 23 al 25 d'abril–, se suprimeix una de les dues eliminatòries prèvies. Així, en el global d'ambdues competicions, el Fraikin haurà de jugar dos partits més respecte de l'habitual i el KH-7, dos menys.

Un KH-7 que ha quedat enquadrat a la primera fase de la Lliga a un grup B en què se les haurà amb Elx,

Gijón, Rocasa Gran Canaria, Tenerife, Porriño i els recent ascendits Morvedre i Córdoba. Així valora el canvi de format el seu entrenador, Robert Cuesta: "No hem d'entrar a valorar si el nou format ens agrada o no, sinó dedicar tots els nostres esforços a ser el més competitives possible tenint en compte que la Lliga serà de blanc o negre, és a dir, o lluitem pel títol o per no baixar, per la qual cosa hi haurà menys marge d'error", assegura el tècnic del femení del BM Granollers, que començarà la

pretemporada el 27 de juliol.

L'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, pensa que és un encert mantenir el format. "M'agrada la decisió perquè el més just és una Lliga regular en què tots juguin contra tots. Tret del setembre, en què tindrem dues jornades intersetmanals, no tindrem una gran càrrega de partits. D'altra banda, serà clau fer una bona primera volta per accedir a la Copa", afirma Rama. El masculí reprendrà els entrenaments el 20 de juliol, data en què iniciarà la pretemporada.

L'Esport Club fitxa el migcampista del Figueres Marc Gelmà

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers ha incorporat el migcampista ofensiu del Figueres Marc Gelmà. Gelmà, que pot actuar en més d'una demarcació –mitja punta o interior–, és l'onzè fitxatge del club del carrer Girona. Amb 24 anys, el nou futbolista del Granollers es converteix en la incorporació de més edat de l'esquadra que tornarà a entrenar José Solivelles, ja que els altres 10 nouvinguts tenen 20 anys o menys. Marc Gelmà, que en categories inferiors ha passat per Espanyol i Villarreal, ha militat a Girona B (Primera Catalana), Llagostera (Segona B) i Palamós (Tercera Divisió), abans de fitxar pel Figueres, on el centrecampista ha jugat les dues últimes temporades, també a Tercera. Amb Gelmà l'Esport Club ja té tancats 22 jugadors: Álvaro García, Àlex Túnez, Eloi Zamorano, Max Llovera, Iker Hernández, Arnau Campeny, Adrià Prado, Guillem Pujol, Arnau Arruebo, Oriol Molins, Ricky Alcántara, Víctor Morales, Ñito Martín, Erbol Atabaev, Pau Darbra, Sergi Altimira, Marc Gelmà, Àlex Castillo, Suaibo Saneh, Albert Ruiz, Marc Río i Dani Muela.

L'AEH Les Franqueses d'handbol crea un sènior femení B

Les Franqueses del Vallès
L'Associació Esportiva Handbol Les Franqueses ha creat un sènior femení B que començarà a competir la propera temporada. El nou equip del club franquesí estarà format en la seva major part pel bloc juvenil que aquesta última campanya ha competit a Lliga Catalana, màxima categoria de l'handbol femení. El mateix entrenador que fins ara dirigia el conjunt juvenil, Miquel Corbinos, serà qui entreni el nou sènior femení de Les Franqueses amb l'ajuda de Joel Montava. La intenció del club és que aquest segon equip serveixi a aquest grup de jugadores per adquirir experiència de cara al seu salt al primer equip, que competeix a Lliga Catalana i amb qui ja podrien tenir oportunitats l'any que ve.

El KH-7 incorpora la polivalent Lea Kofler, del Tenerife

L'austríaca, 19 anys, pot jugar de central o lateral dret o esquerre

Granollers

T.C.

Lea Kofler és d'aquelles jugadores que no té una resposta única quan se li pregunta en quina posició juga. Dins d'ella, hi ha tres tipus de jugadores diferents de primera línia: central, lateral dret o lateral esquerra. "No m'importa en quina de les demarcacions em posin, em sento igual de còmoda a totes tres", admet amb naturalitat Kofler, aliena a les dificultats de canviar de posició que tota jugadora pot patir. La nova incorporació del KH-7 ha vestit aquesta última temporada la samarreta del Balonmano Salud Tenerife –sent companya de



Lea Kofler aportarà versatilitat i verticalitat al KH-7

l'exjugadora del Granollers Judith Vizuete–, equip al que va arribar l'any passat procedent de l'Atzgersdorf austríac. "La història que envolta

aquest club, la ciutat, així com les ganes de continuar creixent són les raons que m'han fet fitxar pel KH-7", assegura Lea Kofler, jugado-

ra molt lleugera amb els seus 1,71 metres i els 59 quilos. "Considero que la velocitat és una de les meves millors virtuts, em sento molt còmoda corrent al contraatac, tot i que defensant també penso que són una jugadora forta", subratlla Kofler, internacional amb la Selecció d'Àustria júnior. L'entrenador del BM Granollers femení, Robert Cuesta, destaca la "versatilitat" de la centreeuropea, i també "la seva verticalitat, ja que és molt directa de cara a porteria".

Lea Kofler es converteix en el tercer fitxatge del KH-7 després de les incorporacions de la lateral esquerra Janna Sobrepera i la central Jana Castañera. Tres altes amb edats que no passen dels 20 anys que han rejevenit encara més una plantilla en què Giulia Guarieiro, amb només 24 anys, és la més veterana de l'equip. "Formar part d'una plantilla tan jove també em motiva, puc connectar bé amb elles", afirma Kofler.

El Club Natació Granollers obre inscripcions per al seu Campus d'Estiu

Granollers

EL 9 NOU

El Club Natació Granollers ha obert les inscripcions per la 23a edició del seu Campus d'Estiu, el qual tindrà lloc entre el 22 de juny i el 10 de setembre –tots dos inclosos–. L'entitat obre el seu programa d'activitats estiuenques infantils per a nens i nenes d'entre 3 i 12 anys –nascuts entre 2008 i 2016–, i l'ha adaptat a les indicacions, mesures i protocols preventius davant la Covid-19.

El Campus està destinat a l'aprenentatge de les diferents habilitats i esports aquàtics (natació, waterpolo i natació artística). El programa inclou activitats multiesportives, activitats aquàtiques (curs intensiu de natació), habilitats aquàtiques, ioga per a nens, expressió corporal i dansa i exercici de psicomotricitat. Pel que fa als horaris del Campus –que es poden allargar des 2/4 de 9 del matí fins a 2/4 de 3 de la tarda–, el CN Granollers ha eliminat aquest any les opcions d'acollida del matí, els dinars i l'horari de tardes per garantir el millor i control i separació de grups de convivència com a mesura contra el virus. El Campus ja ha rebut més de 120 preinscripcions.

L'Estatat d'atletisme sub-16 de Granollers, posposat a l'octubre

El Campionat havia de tenir lloc a principis de juliol però es trasllada al 24 i 25 d'octubre



Proves com el salt de perxa encara no es podrien disputar el juliol en no estar permès l'ús de matalassos

Granollers

Toni Canyameras

El Campionat estatal d'atletisme sub-16 de Granollers, previst a les pistes municipals per a principis de juliol, s'ha posposat al 24 i 25 d'octubre. Malgrat que ja no hi haurà restriccions de mobilitat entre comunitats autònomes, la Federació Espanyola d'Atletisme ha considerat convenient ajornar la competició per les limitacions que continuarà

imposant el protocol sanitari a l'hora de competir i per una millor preparació dels atletes després de dos mesos de confinament i més de dos sense exercitar-se a les pistes.

El vicepresident de l'ens federatiu estatal i president de la Federació Catalana, Joan Villuendas, argumenta la decisió: "Crèiem que celebrar un campionat just després de finalitzar l'estat d'alarma era precipitat. Els atletes encara no poden entrenar ni competir en con-

dicions normals –ho han de fer en grups reduïts– i, a més a més, certes disciplines no es podrien disputar perquè no es poden utilitzar matalassos ni artefactes. Una altra raó de pes és que els atletes no estan preparats encara per competir, tot just han començat ara a entrenar a les instal·lacions", explica Villuendas. "Si a la tardor hi ha un rebrot, evidentment, no es podrà disputar cap campionat", afirma el vicepresident de la Federació Espanyola

d'Atletisme.

Per la seva part, el president del Club Atlètic Granollers –un dels organitzadors de l'Estatat–, veu amb bons ulls la decisió: "Penso que pels clubs de les 17 autonomies era inviable portar els atletes a competir al juliol pel sobrecost que els hauria suposat sufragar més d'un autobús i pagar una habitació per atleta en lloc d'una per dos per mantenir les distàncies. Sempre que no hi hagi rebrot, a l'octubre hi haurà millors condicions i, a part, continua sent una bona època perquè encara fa bon temps a Granollers", assegura Cutrina.

El president del club vallesà celebra que s'hagi confirmat que la capital de la comarca, seu habitual de competicions estatals els últims 10 anys, aculli de nou un Campionat d'Espanya. "Estem contents d'organitzar una nova cita. Això demostra la capacitat de Granollers tot i ser una ciutat petita de 60.000 habitants i la confiança que la Federació Espanyola diposita any rere any en nosaltres", destaca Joan Cutrina. Granollers, que també albergarà a l'octubre el Campionat de Catalunya de relleus, rebrà el juliol del 2021 un altre estatal, en aquest cas el sub-18.

GRESELDA ESCRIGAS

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA

HO TROBARÀS A



de dilluns a divendres, 20h / 21h / 22h

informa't sobre les últimes notícies.
estigues al dia amb nosaltres

votv.alacarta.cat/infovalles

*podeu consultar la programació a www.votv.cat

votv | [f votv](https://www.facebook.com/votv) | [@votv](https://twitter.com/votv) | [VOrientalTV](https://www.instagram.com/votv)

el9club

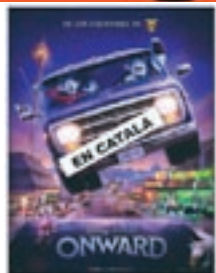
Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



DIJOUS 18.00
DIVENDRES 17.00
DISSABTE 16.00



DIJOUS 19.15
DISSABTE 18.00



DIJOUS 20.15
DISSABTE 20.00



DIJOUS 21.30
DISSABTE 22.15

En versió original subtítolada

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 26 al 29 de juny.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 23-6-20.

Cinema



Visites guiades a una granja de
vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet
a la granja.

Visites
guiades

2x1 en Circuit acrobàtic
Esquirol o Guineu



la selva de
l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2020.

Aventura



GUIES DE
MUNTANYA
I BARRANCS
AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42

www.guiesamadablam.com

guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

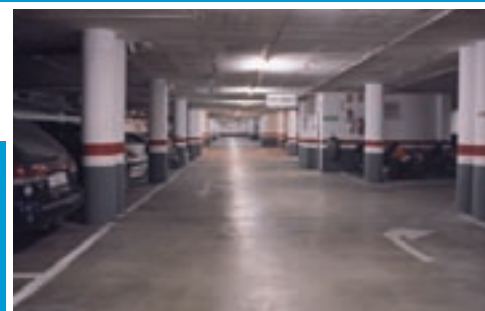
Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.

Esport

PARQUINGS
BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41

ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n

CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19

ESTACIÓ ATENEA

Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis

Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 24-7-20

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 19

Caldes de Montbui. Concert de fi de curs de l'Escola Municipal de Música Joan Valls. Al canal Youtube de l'Ajuntament. 19.00.

Cardedeu. Taller de ratafia. Espai Cultural i Gastronòmic Tarambana. Inscripció. 19.00.

Granollers. Taller: insectes, crancs i aranyes a les vostres mans Museu de Ciències Naturals La Tela. De 17.30 a 18.30. Fins al 31 de juliol.

Aprèn a estalviar energia. "3 passos per estalviar a la teva factura de la llum". Organitza Diputació, Consell Comarcal i Xarxa de Ciutats i Pobles cap a la Sostenibilitat. Via Zoom. 17.00.

Dins el cicle Dnit, concert del grup granollerí Sabana, per presentar el seu primer treball, l'ep *Martes borealis*. A través de l'Instagram i el canal Youtube del Gra. 21.00.

Llinars del Vallès. Setmana de la Salut i la Bellesa. Breu tastet a l'eneagrama, amb Marian @sabaidishop. Xerrada: "Covid-19, lesions en els peus", amb Patricia Leiva @calcatsmasuet.

Montornès del Vallès. Taller de manualitats des de casa, amb el tallerista Pachi. Disseny dels nostres propis contes. Als perfils

de Facebook @biblioteca.montornes i Instagram @biblioteca-de-montornes de la Biblioteca de Montornès. 17.00.

A les dotze, menja't un conte! *B.O.M. Contes de bruixes, ogres i monstres*, amb Mon Mas. Organitza Biblioteca de Montornès. A l'Instagram @bibliotequesvo. 12.00.

Festa de Sant Joan. Pregó virtual a càrrec del Ball de Diables i Drac de Montornès amb motiu del 25è aniversari de la colla infantil. Via canal You Tube de l'Ajuntament de Montornès. 20.00. *Cabaret Show*, espectacle de varietats. Cal reservar entrada. Pati de l'escola Marinada. Retransmès en directe per Vallès Visió. 22.00.

Mollet del Vallès. Rafel Nadal signa el seu darrer llibre, *Mar d'estiu*. Llibreria L'Illa. De 12.00 a 14.00.

Entrenaments de Kalaripayatu, amb Esther Freixa. Cra'p. 08.30.

Santa Maria de Palautordera. Concert de Liannallull dins el cicle Els Inaudibles. Masia Can Balmes. Aforament limitat a 50 persones. 20.30. Obertura de portes, 19.30.

Dissabte 20

Cardedeu. Paradeta de roba

de nens de 0 a 12 anys per distribuir-la a les famílies que la vulguin aprofitar. Organitza Xarxa Suport Cardedeu. A la part de dalt dels Pinetons. 17.00.

Granollers. Visita comentada "Mirant Jordi Benito. Una passejada artística pel parc de Ponent", a càrrec d'Agnès Ferrer, educadora en art. Organitza Museu de Granollers. Cal inscripció prèvia. Parc de Ponent. 11.00.

Granollers. Mercat setmanal amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. De 09.00 a 13.30.

Mercat setmanal de Can Bassa. Carrer Esteve Terrades, al costat del pavelló municipal de Can Bassa. De 09.00 a 13.30.

Llotja del Disseny virtual. A la web: <virtual.llotjadeldisseny.com>. De 17.00 a 20.00.

Planetari: Júpiter a la vista! Museu de Ciències Naturals La Tela. 16.15, 17.15 i 18.15.

Martorelles. Liceu a la Fresca, amb la projecció de l'òpera *Carmen* de Bizet. A les vinyes, a l'inici del camí del cementiri nou, cantonada carrer Cadí amb Ronda Nord.

Montornès del Vallès. Festa de Sant Joan. Concurs de decoració de balcons. Tot el dia. Liceu a la Fresca, amb la projecció de *Carmen*, de Bizet. Cal reservar entrada. Pati de l'escola Marinada. 22.00.



MONTORNÈS PREGÓ VIRTUAL DELS DIABLES PER SANT JOAN
Divendres, 19 de juny. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Concert de Matagalls dins el cicle Els Inaudibles. Masia Can Balmes. Aforament limitat a 50 persones. 12.00.

Vallgorguina. Marxa nòrdica a Vallgorguina. Punt de trobada: plaça de Sant Andreu. 18.00.

Diumenge 21

Granollers. "Anem a les places!", recorregut a través del patrimoni històric i artístic de la ciutat, a càrrec de Cinta Cantarell, historiadora de l'art. Cal inscripció prèvia. Punt de trobada a la Pedra de l'Encant, a la plaça de la Porxada. 11.00.

Planetari: Júpiter a la vista! Museu de Ciències Naturals La Tela. 11.15, 12.15 i 13.15.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Concert de final de curs de la Societat Coral Amics de la Unió. Cor d'Inicis:

Els marcianets de Debaran, 10.00. Cor Minimúsics: *En Billy no fa Bzzzz*, 11.00. Cor Petits Cantors: *El petit príncep*, 12.00. Cor Allegro & Sound8: Disney Channel Medley, Cant de lluita i Lady Gaga, 13.00. A través de la plataforma Zoom.

Montornès del Vallès. Festa de Sant Joan. Vermut als balcons. Cadascú a casa seva. Al migdia. Gimcana Pere Anton. Organitza Penya Pere Anton. A diferents espais del barri de Montornès Nord. 18.00. Nit d'humor. Mayte Carreras presenta *Cuando el humor es show*, espectacle per a públic adult. Cal reservar entrada. Pati de l'escola Marinada. 22.00.

Montseny. Mercat de productes de proximitat. De 10.00 a 14.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Xerrada de plantes remeieres. Maria Àngels Bonet parlarà de les propietats medicinals de l'ametller. S'entregarà una fitxa col·leccionable. Al jardí del CAP. 12.30.

PUBLICITAT

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

fleca Rovira
Avda. Gaudí, 75
Tel. 93 842 23 38
SANTA AGNÈS DE MALANYANES
Plaça Joan Alsina, 12
Tel. 93 846 09 56
CARDEDEU
Pa i coques d'elaboració pròpia

Si voleu ser-hi, truqueu al 93 860 30 20 EL 9 NOU

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.

Nom i cognoms

Adreça

Població CP

És subscriptor SÍ NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Defuncions

- Ramon Carulla Puncetí, 89 anys. **Granollers**. 08-06
 Dolors Bedmar Pineda, 64 anys. **La Garriga**. 09-06
 Lluís Alonso Alonso, 76 anys. **Granollers**. 09-06
 Josefina Font Artigas, 88 anys. **Granollers**. 09-06
 Joan Luis Cubells, 80 anys. **Mollet del Vallès**. 09-06
 Antonio Álvarez Niebla, 77 anys. **Sant Celoni**. 09-06
 Angelina Isalt Pratdesaba, 92 anys. **Granollers**. 10-06
 Rosa Xicoteta Puig, 84 anys. **Lliçà de Vall**. 10-06
 Rosario Ballesteros Muñoz, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 10-06
 Joan Folch Alech, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 10-06
 Encarnación Pardo Poveda, 94 anys. **La Roca del Vallès**. 10-06
 África Paradelo García, 84 anys. **La Roca del Vallès**. 10-06
 Maria Rosa Sanmartí Ribas, 87 anys. **Vilanova del V.** 10-06
 Antonio Bernabé Atalaya, 60 anys. **Granollers**. 11-06
 José Expósito Molina, 80 anys. **Lliçà de Vall**. 11-06
 Joaquina Pol Casadesús, 86 anys. **Cardedeu**. 12-06
 Carmen Cedrán Liria, 89 anys. **Granollers**. 12-06
 Eladio Vázquez Fábrega, 70 anys. **Granollers**. 12-06
- Antonio Ledesma Clemente, 95 anys. **Granollers**. 12-06
 Soledad Espinosa Paredes, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 12-06
 Félix Lahoz Navarro, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 12-06
 Carlos Fors Martínez, 55 anys. **Granollers**. 13-06
 Manuel Ruana López, 90 anys. **Granollers**. 13-06
 Francisco Morillas Díaz, 80 anys. **Sant Celoni**. 13-06
 Eugenio Pulido Fernández, 72 anys. **Sant Pere de V.** 13-06
 José Pubill Amaya, 27 anys. **Canovelles**. 14-06
 Juan Rincón Romano, 83 anys. **Granollers**. 14-06
 Adolfo Pérez López, 56 anys. **Mollet del Vallès**. 14-06
 Maria Galobart Flaqué, 93 anys. **Santa Eulàlia de R.** 14-06
 Rosa Masó Masnou, 96 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 14-06
 Josefa Truyols Rodés, 109 anys. **Cardedeu**. 15-06
 Armando Arbea Bellver, 76 anys. **Les Franqueses del V.** 15-06
 Josefina Botey Vila, 86 anys. **Granollers**. 15-06
 Rosa Lluch Soldevila, 87 anys. **Lliçà d'Amunt**. 15-06
 Jaume Casellas Montaner, 88 anys. **Granollers**. 16-06

L'hemeroteca

Fa 30 anys
22/06/1990

“Processen els detinguts de Correus per defraudar uns 20 milions”

“Consternació per la mort del periodista granollerí Lluís Diumaró”

Fa 20 anys
23/06/2000

“La ronda Nord tindrà més trànsit que la col·lapsada ronda Sud de Granollers”

“Montserrat Tura: “Mollet avança a velocitat supersònica”

Fa 10 anys
18/06/2010

“Milers de tones de terra del túnel de l'AVE de Barcelona, a Bigues”

“EL 9 NOU rep el Premi Nacional de Periodisme”

Fa 5 anys
19/06/2015

“Josep Mayoral: “Cap govern no es pot amagar rere la majoria absoluta”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Com. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ RAQUEL GERMAN
C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 19.
+ FORÉS
Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dies 20 i 21.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

La Garriga

+ SUÑOL
C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 | dies 19 a 21.

Granollers

+ ARIMANY
Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

+ BELLAVISTA

C. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 25 | laborables, de 8.30 a 20.30 h; dissabte, de 9 a 13.30 h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ VILA
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 19 a 21.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MASIA BORRELL
Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 19.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 20.
+ SALVADOR ROVIROSA
C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 21.

Montmeló

+ FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dies 19 a 21.

Montornès del Vallès

+ FONTCUBERTA
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 19.
+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dies 20 i 21.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ FARMÀCIA ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAS BOSCH
C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 19.
+ GONZÁLEZ
C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dies 20 i 21.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

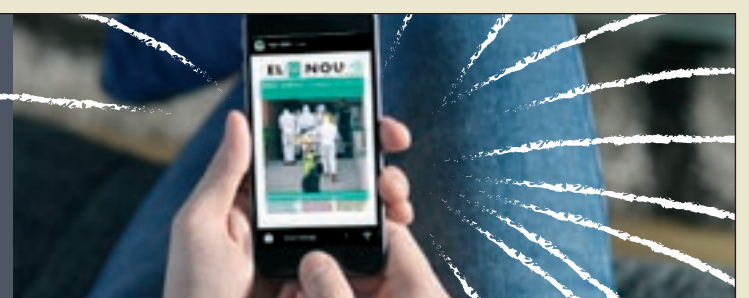
Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 18 de juny
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Caella de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar





JOE PENNA

FUTBOL 0,0



Doncs això, que no sé si m'agrada el nou futbol.

Ha tornat la Liga i tenim partit televisat

cada dia. Tebas ha embotit la competició amb 11 jornades en poc més d'un mes per preservar la indústria futbolística. I els *futboleros* tenim més futbol que mai per consumir. Però lluny de l'estadi. Lluny d'allò que esclatava cada cop

que entrava per la boca de la graderia i s'il·luminava la gespa del Camp Nou: la verdor de la infantesa. La verdor dels anys 80. De quan va arribar Maradona. La verdor de l'entrepà a mitja part. La verdor d'una Coca Cola amb aquells gots de plàstic tan grossos amb el logo del 75è aniversari del club. La verdor de la il·lusió d'un nen que somiava ser futbolista però que es conformava que el pare el portés a futbol. Perquè a casa, d'anar a can Barça

El futbol no només es mira sinó que s'olora i es tasta compartint-lo amb els veïns de grada

en dèiem *anar a futbol*.

Ara, només podem anar a

futbol a través d'un comandament a distància, un artefacte insuls i fred que ens deixa triar com el volem viure. Si volem veure el partit amb l'àudio original de l'estadi o si preferim mirarlo amb els efectes sonors irreals de la retransmissió televisiva. La primera opció és l'impacte de la realitat. La buidor que ressona. El silenci amplificat. La tristor magnificada. La segona: una ficció. L'edulcorant de l'aparença. La cervesa 0,0. Els riures

enllaunats de *Ràdio Cincinatti*, aquella meravellosa *sitcom* televisiva dels anys 80. La sacarina. L'hamburguesa de tofu. I els espectadors de cartró ploma.

Llegia el Ramon Besa fa uns dies: "Mai no vaig associar el joc a un espectacle únicament visual, sinó a un ritual que exigeix l'oïda, el gust, l'olfacte i els propis ulls." I és que el futbol no només es mira, sinó que s'olora i es tasta compartint amb els veïns de grada l'alè contingut d'aquella pilota al pal, el crit desfermat d'un gol per l'escaire o el nus a la gola de l'atac constant del rival. Aquest alè col·lectiu és el que dispara la profunditat emotiva del futbol, el que el converteix en l'esport rei. Ara, amb les graderies buides, més enllà dels lògics efectes físics de l'obligada aturada, tinc la sensació que els equips juguen més lents, que hi ha menys contacte físic, que hi ha menys passió, èpica i dramatisme. I, sobretot, que tot és menys transcendent.

Encara no sé si m'agrada aquest nou futbol. Deixaré passar uns dies. Em deixaré seduir per les retransmissions televisives. Les reals i les aparents. Donaré una oportunitat al nou futbol, de la mateixa manera que en el seu dia vaig donar una oportunitat a la cervesa 0,0. Vaig arribar a la conclusió que la 0,0 no valia res. Espero que amb el futbol el resultat sigui diferent.

Eloi Vila

CROMOS

Individualisme

Aquests temps que vivim generen situacions curioses. Aquella germanor atapeïda de les manifestacions, per exemple, s'ha substituït per una mena d'individualisme col·lectiu. A la concentració de dimecres a Granollers cadascú es portava el menjar i la pancarta.

'Coronakillers'

Parlant de pancartes, a la concentració del cromo anterior, una de les participants en duia una que contenia un neologisme interessant. Deia: "La pandèmia no es neteja sola. La netegem les *coronakillers*". Això fa pinta d'acabar convertit en el títol d'un videojoc.

Prim

Dins de tots els inconvenients lògics de la situació, sembla que l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé (JxLF), ha pogut treure quelcom de positiu del confinament. Assegura que en aquest període ha perdut 17 quilos a base de caminar més i de menjar més sa.

Humor

El periodista Enric Calpena està fent presentacions aquests dies del seu llibre *El primer capità*. En la de dimarts, el també periodista Tatxo Benet va recordar que fa molts anys a Cardedeu els van augurar, a ell i en Calpena, un bon futur com a parella còmica. Humor vallesà.

VISIÓ PERIFÈRICA

Vegetació

Aquests dies és freqüent passejar per entorns urbans i veure aquí i allà proves que la natura no ha perdut el temps i ha procedit a recuperar tot el terreny que l'asfalt i tot el que s'hi relaciona li havien pres. Aquí en tenen una altra mostra: la vegetació s'ha pràcticament apoderat d'aquest banc del passeig de la Conca del Besós, de Granollers. Sembla ben bé que se'l vulgui empassar sencer i al pas que va, ho aconseguirà.



JOSEP VILLARROYA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Montse Aranda

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com

