



Amb El 9 Magazín

Divendres, 26 de juny de 2020

(Pàgina 9)

Tres vallesans més, acusats de terrorisme a l'operació Judes

(Pàgina 10)

Lliçà de Vall protegirà l'entorn del riu al polígon de Grifols

(Pàgina 13)

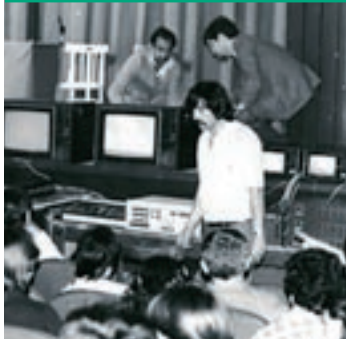
Fèlix Millet, de l'Ametlla, ingressa a la presó amb 84 anys

(Pàgina 28)



Tantes pluges al juny fan preveure una collita dolenta de cereals

(Pàgines 34 a 36)



RTV Cardedeu, 40 anys d'un fenomen únic arreu de l'Estat espanyol

La incidència de la Covid-19 s'enfila al Baix Montseny

Hi ha 5,3 casos per cada 100.000 habitants, mentre que al Vallès Oriental central n'hi ha 3,9



CRISELDA ESCRIGAS

(Pàgines 2 a 8 i editorial) El carrer Major de Sant Celoni, a finals del mes de maig

► El volum de trànsit a l'autopista AP-7 i a la carretera C-17 s'acosta al d'abans de la pandèmia

► Quinze empresaris, autònoms i assalariats d'arreu de la comarca detallen com s'ho fan per superar la coronacrisi

(Pàgina 17) Chakir el Homrani, aquest dijous a la tarda a Granollers

El conseller, a l'oficina per a víctimes de violència masclista

El conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, el granollerí Chakir el Homrani, i l'alcalde, Josep Mayoral, inauguren el Servei d'Intervenció Especialitzada (SIE) del Vallès Oriental per a víctimes de violència masclista ubicat a Granollers.



CRISELDA ESCRIGAS

(Pàgina 26)

Rofersam, de Llerona, vol invertir set milions en una nova planta

(Pàgina 42)

Primer acord de custòdia amb un propietari del Montseny

El trànsit s'acosta a nivells previs a la coronacrisi a la C-17 i l'AP-7

Per primer cop, dilluns es va superar el volum de trànsit previ a la pandèmia al peatge de la Roca

Granollers

Ferran Polo

El volum de trànsit a la C-17 i a l'AP-7 s'acosta al que hi havia just abans de l'esclat de la crisi sanitària del coronavirus. Ho demostren les dades del Servei Català de Trànsit sobre el volum de vehicles que circulen per la C-17 a Granollers i per

l'AP-7 al peatge de la Roca (vegeu gràfic amb dades actualitzades fins al 16 de juny). Totes dues vies han marcat màxims aquests darrers dies coincidint amb la fi de l'estat d'alarma. Aquest dilluns, l'AP-7 a la Roca va arribar a una intensitat mitjana diària de 83.285 vehicles, que representa un increment del 7,1% respecte

al mateix dia de la setmana que es pren com a referència per comparar les dades (el 9 de març, quan hi van passar 77.777 vehicles). En el cas de la C-17 a Granollers no s'ha arribat a superar els registres de la primera quinzena de març però s'hi ha estat molt a prop. Divendres de la setmana passada van circular-hi 61.790 vehicles, només el 3,5% menys que el divendres 6 de març (68.542), quan encara no havia esclatat la coronacrisi. En la majoria de jornades el trànsit ja està per sobre del 90% de les xifres registrades abans de declarar l'estat d'alarma.

La recuperació de la circulació és menys evident a la C-33. Amb els registres de pas de vehicles a l'altura de Mollet, la via manté volums de trànsit que representen entre el 70% i el 80% del que hi havia durant el març d'aquest any. Amb tot, aquest dilluns i dimarts, s'han produït les xifres més elevades amb la fi de l'estat d'alarma. Dilluns hi van passar 57.129 vehicles, el 6,5% menys que el 9 de març (61.097).

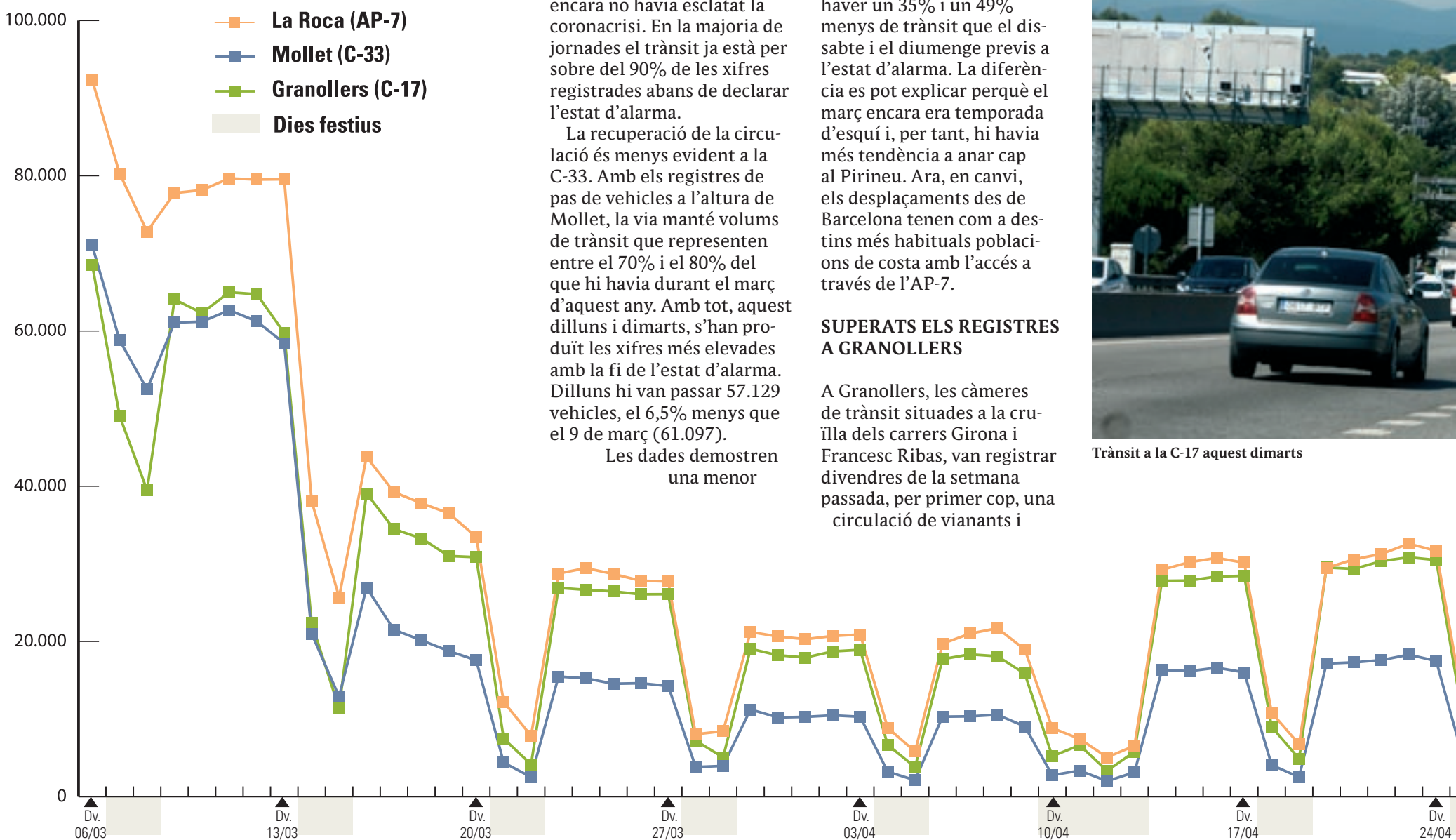
Les dades demostren una menor

recuperació dels volums de trànsit durant els caps de setmana, tot i que dissabte i diumenge passat –el primer amb mobilitat permesa a tot el territori català en tres mesos– la reducció ja va ser molt inferior, sobretot a l'AP-7 i la C-33. Diumenge per la Roca van passar només un 4% menys de vehicles que el 8 de març (69.612 d'ara pels 72.811 de fa tres mesos).

A la C-17, encara hi va haver un 35% i un 49% menys de trànsit que el dissabte i el diumenge previs a l'estat d'alarma. La diferència es pot explicar perquè el març encara era temporada d'esquí i, per tant, hi havia més tendència a anar cap al Pirineu. Ara, en canvi, els desplaçaments des de Barcelona tenen com a destins més habituals poblacions de costa amb l'accés a través de l'AP-7.

SUPERATS ELS REGISTRES A GRANOLLERS

A Granollers, les càmeres de trànsit situades a la cruïlla dels carrers Girona i Francesc Ribas, van registrar divendres de la setmana passada, per primer cop, una circulació de vianants i



Trànsit a la C-17 aquest dimarts

“A la C-17 ja torna a haver-hi retencions”

Taxistes i camioners noten més trànsit tot i no recuperar nivells previs

Granollers

F.P.

“El trànsit ja està bastant normalitzat respecte a les setmanes de més afectació per la Covid-19. Dimarts a primera hora de la tarda ja vaig trobar cua a la C-17 a Parets de baixada cap a Barcelona. Pensava que hi hauria un accident però era

cua per densitat de trànsit que es va allargar fins a l'enllaç amb l'AP-7 a Mollet”, comenta Pau Cabo, taxista de Granollers. El tram entre Lliçà de Vall i Mollet és un dels punts de la xarxa viària on s'han anat produint petites retencions aquests dies.

Cabo assegura que l'augment del trànsit també s'ha notat als accessos a la ciutat.

“L'altre dia vaig tornar a fer cua entrant des de la Roca cap a la ronda Sud”, posa com a exemple. Des de la fi de l'estat d'alarma, “s'ha notat bastant” tot i que “potser encara no és el volum que hi havia abans”, constata. En tot cas, no té res a veure amb els dies de més afectació de la pandèmia. “Anaves a Barcelona de nit i no trobaves ningú a

la Meridiana. Com a molt, alguns camions d'escombraries”, apunta el taxista.

“No estem al 100% del que hi havia abans. Com a molt al 80%”, comenta Joan Espinasa, de l'empresa Transparets. “Encara es nota una mica la baixada. Encara no hi ha els nivells de saturació que hi havia abans però estem a punt”, afegeix Espinasa. Caldrà veure què passa aquests propers dies amb el trànsit internacional i la possible entrada de turistes per carretera. “Tot just ara s'han obert les fronteres”, recorda. Amb tot, “crec que no s'acabarà de recuperar del tot fins al setembre”, indica Espinasa.



Usuaris de les rampes mecàniques del carrer Carles Riera





RISEIDA ESCRIGAS

turismes que va superar la mitjana dels primers 15 dies de març, just abans del confinament. En els darrers dies, el volum de persones que hi passaven a peu ja havia superat diversos dies els registres previs a l'esclat de la pandèmia. Divendres passat, però, també es va superar el registre de turismes: van passar per aquest punt 9.471 cotxes, gairebé 400 més que la mitjana diària que hi havia hagut entre l'1 i el 14 de març (9.086). En el cas de vianants, es van detectar 6.832 persones. Són gairebé 800 més que els dies previs a la pandèmia (6.059). La mobilitat del conjunt de vehicles de motor (inclou motos, cotxes, camions i autobusos) també va ser superior: 10.285 circulacions, sis punts més que la mitjana de referència (9.699). La suma de vianants i bicicletes, també: 7.175 passos, 14 punts per sobre de la mitjana (6.268). La mobilitat total (vehicles a motor i vianants i bicicletes) va quedar 9 punts per damunt de la mitjana amb 17.442 usuaris. La mitjana prèvia a la pandèmia era de 15.967. “La fi de l'estat d'alarma ha coincidit amb l'assoliment de nivells de mobilitat anteriors a la pandèmia”, diu Albert Camps, regidor de Medi Ambient. En els darrers dies, però, no s'ha tornat a superar el volum.

La contaminació es manté per sota de la dels últims anys

Per ara, l'augment de trànsit no ha canviat la tendència

Granollers

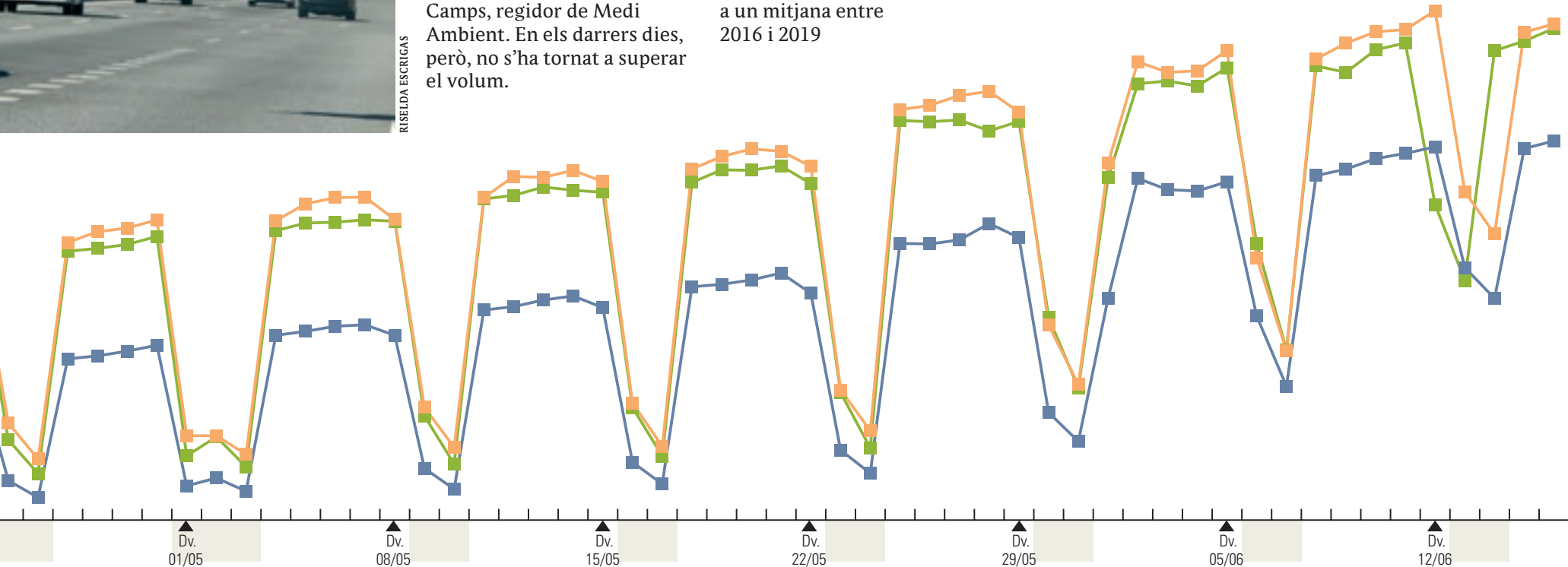
F.P.

Tot i l'augment de trànsit que constaten les dades tant a l'entorn de Granollers com al centre de la ciutat, els nivells de contaminació continuen clarament per sota dels registrats en els darrers anys. Segons les xifres de l'estació de control situada al costat del Palau d'Esports que analitza l'Ajuntament, els dos principals contaminants mantenen registres amb una davallada superior al 40%. El diòxid de nitrogen va registrar la setmana passada una concentració de 16,3 micrograms per metre cúbic d'aire. Els mateixos dies entre els anys 2015 i 2019, la mitjana havia estat de 31,6 micrograms. El descens és del 38%. En el cas de les partícules PM₁₀, la caiguda és del 42%: es passa de la concentració de 17,8 micrograms de la setmana passada a un mitjana entre 2016 i 2019

de 30,4. En les darreres setmanes, l'ozó, que va ser el contaminant que va tardar més temps a baixar després del confinament, té una tendència positiva: el descens de la setmana passada va ser del 27% respecte als mateixos dies del període 2015-2019.

Albert Camps, regidor de Medi Ambient, remarca que, “recuperada la mobilitat ordinària tant motoritzada com a peu i amb bicicleta durant la darrera setmana d'estat d'alarma –del 15 al 21 de juny–, els indicadors de qualitat de l'aire continuen mostrant mitjanes més pròpies de la paralització que es va viure en els moments més restrictius de la pandèmia”. Per què? “És cert que les condicions atmosfèriques han estat molt favorables, però penso que per si soles no poden explicar la permanència

continuada de setmanes amb reduccions tan notables de la contaminació.” A l'hora de respondre cal tenir present “que la mobilitat motoritzada urbana i interurbana ha retornat als nivells habituals abans de la pandèmia; que l'activitat industrial i econòmica en general està també en ordre a la normalitat; que les activitats domèstiques han tendit a incrementar-se durant el confinament...” Per tot plegat, caldria valorar dos factors més: el trànsit aeri o de vaixells al Port de Barcelona. “Sabem que la seva aportació és gran. Són els únics mitjans de transport que utilitzen combustibles fòssils que romanen, fins aquesta setmana, sense activitat. Una hipòtesi que les dades de les properes setmanes poden ajudar a fer-la més plausible o no”, indica.



RISEIDA ESCRIGAS

Riba, que faciliten l'accés a diversos equipaments

Les cinc rampes de la Font Verda sumen uns 2.500 usuaris diaris

L'horari de funcionament s'amplia una hora, fins a la mitjanit

Granollers

F.P.

Les noves rampes mecàniques del carrer Carles Riba, al barri de la Font Verda, a Granollers, han registrat una mitjana d'uns 500 usuaris per dia en cadascun dels cinc trams que s'han instal·lat.

Són uns 2.500 usos diaris de mitjana entre l'1 de juny i aquest mateix dilluns. La majoria dels usos es produeixen a la franja de tarda: entre les 5 i les 8 del vespre hi passen el 38% dels vianants, que en fan ús durant tot el dia. La demanda també és elevada entre les 10 i les 12 del mig-

dia amb un 7% dels usos diaris a cada hora. També s'ha detectat un increment de pas de gent els dijous coincidint amb el mercat setmanal.

Segons explica el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps, l'ús no és homogeni i els trams tenen volums diferenciats. “Hi ha gent que

aprofita un o dos trams per accedir a l'aparcament. Altres que hi entren en un tram intermedi i pugen fins a l'accés al parc de Puig de les Forques, on hem detectat que ara hi va més gent.” Camps espera que les xifres encara creixin més quan obrin equipaments que encara hi ha tancats com el Centre Vallès o el camp de futbol de la Font Verda o es normalitzi l'activitat al Tanatori i al cementiri.

D'altra banda, a partir d'aquesta setmana l'Ajuntament amplia l'horari de les rampes que funcionaran fins a la mitjanit.

L'estat d'alarma ha tingut efectes demolidors en determinats sectors econòmics i professionals. Quinze persones de dife-

rents àmbits del Vallès Oriental han explicat fins a quin punt els ha afectat l'anomenada corona-crisi, de quina manera hi han fet

front i com preveuen que sigui la recuperació, un cop superada l'etapa més dura de la pandèmia de la Covid-19.

“A la Costa Brava hi pot haver més aglomeracions que a Escòcia”

Xavier Gironès, de l'agència Click Viatges

Granollers

EL 9 NOU

“Potser a la Costa Brava hi ha més aglomeracions que fent una ruta per Escòcia, on potser no trobaràs a ningú”. És la reflexió que fa Xavier Gironès, de l'agència Click

Viatges, de Granollers, sobre les reticències que encara hi ha per viatjar a l'estranger. “Lluitem contra la por i contra això no hi ha antídote. Si la gent no se sent segura és difícil que es tranquil·litzi.”

Les agències de viatges fan el gruix de les contractacions

entre el març i el juny i, per tant, la crisi les continua afectant. Gironès calcula l'impacte al voltant del 80% de la facturació. “Molta gent s'ha quedat sense vacances i altres estan a l'expectativa”, diu. I calcula entre dos i quatre anys per recuperar-se.



Xavier Gironès a l'agència Click Viatges



Anna Serra, d'El Saló, al carrer Joan Prats

“Aquest estiu farem entre un 10% i un 15% de la feina habitual”

Joan Carles Martín, propietari de l'empresa JC So i Llum

Caldes de Montbui

R.S.

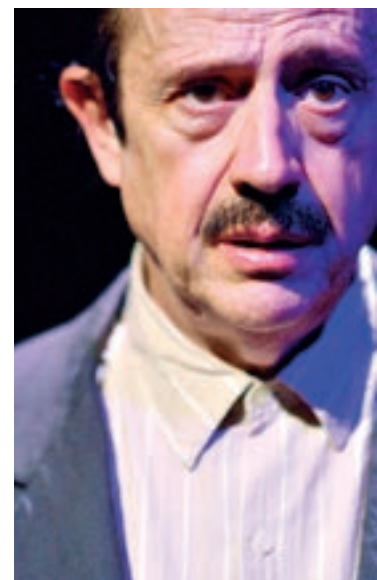
Joan Carles Martín és el propietari de l'empresa de so i llum per a espectacles JC So i Llum, que va tancar a l'inici del confinament. La firma pertany a un sector que s'ha vist forçat a reduir

l'activitat a zero, i Martín ha hagut d'aplicar un ERTO a tota la plantilla. “No només és la pèrdua momentània de feines, que ja no recuperarem: també hi ha el fet que serem els últims a començar. Aquest estiu farem entre un 10% i un 15% de la feina habitual. En el millor dels

casos, esperem que això es recuperi a la tardor.” Martín s'ha vist obligat a reinventar-se i ha muntat un camió-escenari mòbil que està tenint molt bona resposta. “Tenim l'esperança que hi ha ajuntaments que estan preparant petits esdeveniments”, apunta.



Joan Carles Martín, a la seu de la seva empresa



Oriol Genís a l'obra 'Vespres de la beat'

“Ens anem recuperant, però ens preocupa que hi hagi un rebrot”

Josep Villagrasa, mecànic

Canovelles

EL 9 NOU

“La desacceleració va ser de 100 a 0 i de cop. La recuperació és més de mica en mica”, reflexiona Josep Villagrasa, que regenta un taller de planxisteria de vehicles a

Canovelles. “Les perspectives de recuperació estan sent bones, i milloren cada setmana.”

Aquesta millora es pot veure frenada de nou si es produeixen rebrots. “Seria un problema, perquè ens agafaria sense haver-nos

recuperat.” Durant algunes setmanes, el sector va estar pràcticament aturat i amb molts problemes per accedir als recanvis. “No podem dir que estiguem com abans del confinament, però hi ha més mobilitat i més necessitat de manteniment dels vehicles.”



Josep Villagrasa al seu taller de Canovelles



Xiti Arias, de l'Autoescola Granollers

“Alguns sectors han treballat i han compensat els que han parat”

Sergi Gómez, responsable de l'empresa d'instal·lacions Fagom

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa d'instal·lacions de Sergi Gómez, Fagom, ha esquivat, en part, els efectes del confinament perquè ja tenia entre els clients indústries de sectors essencials. “Hi ha hagut empreses que

no han deixat de tenir activitat i han anat compensant les que s'havien aturat.” “En el nostre cas, l'empresa ha pogut continuar treballant.”

L'àmbit domèstic no és el principal, però el que s'ha pogut detectar és la “por” que hi havia en les setmanes de tancament. “Hem fet algu-

nes campanyes de desinfecció d'aires condicionats que estan tenint més resposta.” Gómez assenyala les dificultats per obtenir equips de protecció, ara corregides.

L'empresa no ha fet cap ERTO i, de fet, amb la represa té problemes per trobar personal especialitzat.



Sergi Gómez a l'accés a la seva empresa



Dani Illescas de Platllos, a la plaça Pau

“Havies de treballar més hores per fer la mateixa feina”

Anna Serra, de la perruqueria El Saló, a Granollers

Granollers

F.P.

Anna Serra de la perruqueria El Saló al carrer Joan Prim, a Granollers, explica que les mesures de protecció que es van establir els van condicionar la feina. “Havies de treballar més hores per fer

els mateixos serveis. Les primeres setmanes treballàvem de 9 del matí a 9 del vespre i paràvem només cinc minuts per dinar.” Tenen molt clares les mesures de protecció: els clients han d'anar amb la mascareta i prenen la temperatura a tothom. “Amb febre, no entra ningú.”

De seguida, “el volum de feina es va disparar” i va poder treure les dues treballadores de l'ERTO amb una setmana de diferència. A més, a mesura que s'ha donat més llibertat a la població per fer activitats han notat que “la gent està més predisposada a fer-se coses”.

“Ha plogut sobre mullat”

Oriol Genís, actor de Cardedeu

Cardedeu

T.T.

A l'actor Oriol Genís, de Cardedeu, se li van aturar tots els projectes el 13 de març, entre els quals els assajos de *Les veus interiors*, d'Eduardo di Filippo, que s'havia d'estrenar el 5 de maig al TNC. “Es va suspendre i no sabem si es podrà estrenar, ja que la propera temporada ja està

tancada en l'aspecte pressupostari, i tampoc no hi cap tot pel calendari”, explica Genís. També va quedar suspesa la sèrie *Com si fos ahir*, de TV3. “No se sap encara si continuarà al setembre o ja al gener.”

Davant aquesta gran caiguda de l'activitat, l'actor considera que és més necessari que mai reinventar-se, sobretot en un sector ja precari de per si. “Si la cultura ja estigués

sempre protegida, el confinament hauria sigut més fluïd i suportable, però com que ha plogut sobre mullat la situació és molt desesperada per a molta gent. A veure si això fa recapacitar els governs.”

Mentrestant, Genís està ja amb nous projectes, com la reposició a la tardor a Cardedeu de l'obra *Vespres de la beata Verge*, que es va reposar a La Seca Espai Brossa.

“Hem començat a fer tots els tràmits telemàtics. A la llarga, serà molt bo”

Xiti Arias de l'Autoescola Granollers va tornar a l'activitat en fase 2

Granollers

F.P.

L'Autoescola Granollers tenia uns 60 alumnes que havien de pujar a fer algun examen de trànsit –teòrica, circulació o pistes– el 16 de març, però, les proves es van anul·lar. Aquest centre formatiu va estar aturat fins

al 8 de juny quan, ja en fase 2, van poder reobrir. “Els primers dies vam fer la feina administrativa per reorganitzar-ho tot”, diu Xiti Arias. La mateixa setmana van començar a fer classes: a les aules, amb aforament limitat i, als cotxes, amb mascareta i amb protocols de desinfecció abans i després de cada clas-

se i en les pràctiques de moto sense poder deixar materials com el casc. I la següent ja van enviar els primers alumnes a examen. Amb la crisi, la DGT ha propiciat que les comunicacions es facin telemàticament. “Ja no anem amb papers. Serà molt bo a llarg termini però ens ha vingut tot de cop.”

“Els primers dies depenies de la terrassa i el temps no va ajudar”

Dani Illescas, del restaurant Platillos, al centre de Granollers

Granollers

F.P.

“Els primers dies depenies de la terrassa i el temps no va ajudar. Un divendres ho vam haver d'anul·lar tot perquè es va posar a ploure”, comenta Dani Illescas, responsable del restaurant Platillos, situat a la plaça Pau Casals, a Granollers. Van reobrir

la cuina el 14 de maig. “Els primers dies hi havia molta gent amb ganes de prendre alguna cosa però els sopars van costar més d'arrencar, fins al cap de setmana. La gent encara tenia el xip d'estar-se a casa al vespre.” Tot i els entrebancs, “estem contents de com ens està anant. Ens ha conegut gent nova”, apunta Illescas, que espera

que, a partir d'aquest dijous, sense regulació d'aforament, la situació s'acosti cada cop més a la normalitat. Ells van descartar oferir un servei de *take away*. “Vam veure que els plats que oferim no s'adaptaven i fer-ho implicava posar en marxa tota la maquinària que havíem gairebé aturat del tot per reduir els consums al mínim”, diu.

“No m'ha anat tan malament”

Jordi Costa, llibreter de l'Strogoff, a la Garriga

La Garriga

T.T.

“Malament no m'ha anat”, diu Jordi Costa, de la llibreria Strogoff de la Garriga, quan fa un primer balanç d'aquest confinament. “Això no treu, que tenir una llibreria tancada tant de temps sigui un fet terrible, i encara més per Sant Jordi.” Costa, però, assegura que dins aquesta situació, la gent ha reaccionat molt bé, fent encàrrecs, reservant llibres o demanant cita prèvia quan ja es va obrir l'establiment a la fase 0,5. “I un cop vam obrir del tot, la gent s'hi va bolcar de ple, sobretot el maig va ser molt bo, la gent ha respost molt bé i encara està responnent molt bé”, explica. Un dels fets que hi ha influït, segons ell, és que les bibliote-



ques estiguessin tancades.

El llibreter de la Garriga és partidari de mirar en positiu qualsevol situació. “A partir d'aquí potser hem de pensar en una nova manera d'encarar el negoci.” Costa creu que jugar-s'ho tot en una data, Sant Jordi, és un error. “Si la gent comprés d'una manera més pausada, les coses anirien millor.”

“Recuperem a bon ritme feines que teníem abans de la Covid”

Jordi Nogueras, constructor

Granollers

EL 9 NOU

“Ha estat un cop molt dur, perquè les despeses venen totes i no hi ha ingressos”, confessa el petit constructor Jordi Nogueras. Durant el confinament, l'activitat es va aturar completament. “No volíem anar a les cases i el manteniment industrial es va reduir al mínim”, explica. La desescalada ha portat notícies més favorables. “Vam arrencar a poc a poc, però aquesta setmana ja ens estem normalitzant. Estem fent feines que havien quedat pendents per la Covid. Hi ha bones perspectives, però encara no sabem si és perquè es volen acabar obres



i manteniments abans de les vacances. Hem d'esperar a veure què passa al setembre i l'octubre”, diu.

Per a Nogueras, un dels indicadors indirectes per al sector és el bon ritme amb què estan venent les empreses de materials de construcció.

Maria Assumpció Ruera i Casademunt

(Granollers, 1929 - Terrassa, 2020)

Vídua de Josep Canals i Salomó

Ha mort cristianament aquest dilluns, dia 22 de juny, a l'edat de 91 anys.

Les seves filles, Dolo, Marta i Maria; gendres, Josep, Pere i Josep Maria (†); nets, besnets, germanes, cunyats i demés família preguen una oració per la seva ànima.

Sussi, com és costum a la nostra família, t'acomiaem amb el *A Vos Senyora*, amb música i lletra dels teus estimats pares, Josep Maria i Maria.

Terrassa, 22 de juny de 2020

“Gairebé no tinc feina”

Anna Mas, fotògrafa de Cardedeu

Cardedeu

G.E.

Anna Mas, de Cardedeu, només ha sortit per fer fotografies de premsa. “M’apassiona seguir l’actualitat, tot i que ha sigut difícil treballar amb aquest clima de tensió”, explica la fotògrafa *freelance*. A més de col·laborar en mitjans gràfics, bona part de la seva feina està centrada en esdeveniments i celebracions.

“He deixat d’ingressar molts diners perquè per a mi la primavera és una època forta. No tindrè pràcticament feina fins al setembre.” Mas tenia previst cobrir la Setmana d’Arquitectura per la Fundació Mies van der Rohe i fer sessions per al Sistema



Anna Mas és fotògrafa ‘freelance’. La primavera és l’època forta de feina

d’Emergències Mèdiques (SEM) i l’associació Catalonia BIO and HealthTech, entre d’altres.

“De moment, només he pogut fer un casament una setmana abans de l’estat

d’alarma, la resta dels casaments programats s’han posat per l’any que ve o per la tardor.” Anna Mas ha aprofitat el temps per reciclar-se en una de les apostes futures per als fotògrafs, el vídeo.

“Em vaig arribar a plantejar si havia de canviar de feina”

Roger Canals, músic

Cardedeu

R.S.

L’agenda del cardedeuenc Roger Canals –que també utilitza el nom artístic, Roigé– tot just comença a tornar a animar-se després d’uns mesos aturada: els 30 bolos que tenia fins al juny es van cancel·lar. La situació va fer plantejar Canals el seu futur professional. “Em vaig arribar a plantejar si havia de canviar de feina. Això ha posat a prova la meua vocació”, assegura. A més, l’aturada l’ha obligat a demanar suport econòmic puntual a la família.

Amb tot, sembla que el panorama s’il·lumina una mica. “Pel camí ha sorgit un



projecte per organitzar càpsules artístiques a Cardedeu. A més, sembla que es van movent coses i van sortint bolos al juliol, en diverses formes i modalitats. I ara tinc la perspectiva de tornar a viure només dels concerts un altre cop.”

“El 13 de març vam fer el darrer servei. I es va acabar tot”

Natàlia Cano, d’Autocars Martorelles

Martorelles

EL 9 NOU

Autocars Martorelles té 11 vehicles que fan, sobretot, transport escolar, sortides d’escoles o rutes per tot Catalunya amb grups de turistes, especialment asiàtics. Amb la declaració de l’estat s’alarma la seva activitat va quedar del tot paralitzada. Natàlia Cano, una de les seves propietàries, recorda que el 13 de març van fer el darrer viatge. Va ser una sortida per anar a les falles de València amb un autocar. “Vam fer el servei i es va acabar tot.”

L’estat d’alarma va agafar aquesta petita empresa de



transport de viatgers, fundada l’any 1981, en el període en què més factura. “Els nostres mesos forts són de març a juliol. I ja vam començar perdent el Mobile al febrer”, lamenta Cano.

L’empresa va haver de prescindir dels monitors que acompanyen les sortides de les escoles i va posar en ERTO vuit treballadors més. Però mentre els ingressos baixaven a zero, les despeses no s’han aturat. “Un autobús costa 300.000 euros i el paguem amb rënting i lísing. Estem demanant moratòries. Els préstecs ICO que ens han donat ens han servit per pagar un lísing al banc, de manera que ens hem endeutat encara més”.

L’estiu el donen pràcticament per perdut. “No surt ningú i ningú vol fer excursions.” I de cara al setembre reconeix que hi ha una gran incertesa.

“Ara no donem l’abast però crec que l’hivern serà difícil”

Joan Benítez, pintor

Sant Feliu de Codines

R.S.

Joan Benítez, de Sant Feliu, és pintor i durant tot el confinament no ha pogut anar als domicilis a pintar i ha reduït l’activitat a la que podia fer al taller, sobretot fusteria: lacar, envernissar, decapar, etc. Fa un parell de setmanes, però, les normes de mobilitat li van permetre tornar als domicilis i ara no dona l’abast. “Tenim tot el que no hem pogut fer aquests mesos, més el que van sortint ara nou i el que ja hi havia programat per aquesta època”, explica.

Tot i que ara té molta feina, Benítez es mostra pessimista de cara als pro-



pers mesos. “Jo crec que anirem bé fins al setembre o l’octubre, però l’hivern serà difícil. Quan s’acabi d’activar l’economia i comencin a fer fora la gent de les empreses, vindrà la por i tot plegat es retindrà”, considera el pintor codinenc.

“Fa set anys que lluitem per aquest projecte i hem patit molt”

Carles Sánchez, del gimnàs Training Park, de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Carles Sánchez és un dels socis del gimnàs Training Park, al carrer Francesc Macià, de Granollers. “El 13 de març els tres entrenadors ens vam quedar al centre i vam gravar quatre sessions d’entrenament en vídeo i el mateix dia vam obrir

un canal de Youtube i un a instagram i vam començar a pujar continguts. Això ha fet que els nostres clients puguin continuar entrenant i a nosaltres ens ha ajudat.” Malgrat això, admet que han passat moments molt difícils. “Fa set anys que lluitem per aquest projecte i veus que, amb la pandèmia, el teu negoci tremola. Hem patit

moltíssim.” Amb la represa, els gimnasos tenen un aforament del 50% i no es poden fer servir dutxes ni vestidors. El gimnàs ha dissenyat un pla d’adaptació esportiva i un estricte protocol de seguretat. Els clients van tornant, però en Carles admet que encara es detecta una por del contagi. “Treballem perquè la gent se senti segura.”



Carles Sánchez al gimnàs Training Park de Granollers

El programa OIL tanca amb un 66% d'inserció laboral a la comarca

Les accions s'han fet els últims dos anys al metall, l'automoció i en la seva cadena de valor



RAMON FERRANDIS

El taller d'una empresa de maquinària de l'Ametlla del Vallès

El programa d'Ocupació a la Indústria Local (OIL), organitzat pel Consell Comarcal i amb el finançament de la Diputació i els ajuntaments, ha tancat la tercera edició amb un 66% d'inserció laboral. Això vol dir que, de les 92 persones que hi van participar, la majoria han trobat feina. Un 46% ho han fet en el sector objecte del programa.

La iniciativa, amb el títol "OIL-Vallès Oriental 4.0", ha estat encaminada, durant dos anys, a reforçar la competitivitat de les empreses i facilitar la transformació digital als sectors del metall, l'automoció i la

logística associada. "Es tracta d'un teixit productiu molt rellevant a la nostra comarca i que ens permet una constant oportunitat de creixement", explica el conseller de Promoció Econòmica i Estudis, Jordi Manils.

L'OIL ha integrat diverses formacions per al desenvolupament competencial de la població activa de la comarca. Concretament, alguns objectius del programa han estat reduir l'atur i afegir nous valors als currículums dels participants. "El programa reforça la tradició industrial de la comarca. Tant en l'ocupació com en la producció. La indústria

ofereix un entorn laboral estable, amb projecció de futur i uns salaris força competius", diu el diputat de Comerç de la Diputació de Barcelona, Òscar Sierra.

És per aquest motiu que l'OIL ha desenvolupat nou accions formatives i ha creat 115 places de formació en competències relacionades amb la indústria. Les formacions s'han fet a l'aula i també en empreses, que han sol·licitat llocs de treball per fer-hi pràctiques. Entre els cursos, se n'han fet de mecanització i utilatge, per a l'obtenció d'un certificat de manutenció o la Targeta Professional del

Metall. Alguns dels participants ja fa més d'un any que treballen. D'altres –el 94%– han accedit a les feines a través de contractes temporals, amb una durada mitjana de 3,8 mesos.

El programa ha comptat amb un eix dedicat a despertar la vocació industrial als joves. En aquest sentit, les accions s'han materialitzat a través de la presència de l'OIL a la Fira Guia't durant dos anys i la difusió del Challenge Indústria, uns vídeos en què diversos *influencers* han presentat un ofici industrial.

OIL també ha significat un avançament important en el camí cap a la tecnologia 4.0 en el sector de la indústria. En total, 15 empreses de la comarca s'han beneficiat sense cost de l'assessorament del centre tecnològic Eurecat. El treball ha estat individualitzat per a cadascuna de les empreses participants, d'acord amb les prioritats específiques de cada negoci.

En el marc de l'avançament cap a la tecnologia 4.0, OIL va propiciar una jornada formativa en què van participar 19 tècnics d'empresa i ocupació de la comarca. L'objectiu era dotar-los d'arguments i aplicacions, i fer-los conèixer els avantatges de la digitalització en la indústria. Hi ha empreses que encara miren amb recel el 4.0 i per això es va optar per un treball de sensibilització que faciliti adoptar la digitalització.



RAMON FERRANDIS

Més dones en el sector

La inclusió de la dona encara és una de les assignatures pendents en el sector de la indústria. Per això l'OIL ha generat cursos específics per a dones que, a més, han suposat el 52% de la inserció laboral a través del programa OIL. Els homes representen un 48% dels participants que han trobat feina. En el cas de les dones, el Consell Comarcal del Vallès Oriental apunta que la majoria de contractes que es formalit-

zen a través d'ETT són per hores i precaris. L'OIL també ha vehiculat la inserció de la dona a través d'una campanya per despertar la vocació industrial dels joves. "Les dones que vulguin treballar a la indústria, que lluitin i que no parin fins a aconseguir el que volen", diu Íngrid Falqués, que és estudiant d'un grau superior d'Automatització i Robòtica. El programa ha inclòs subvencions per a la contractació femenina.



Projecte cofinançat per:



El Baix Montseny té la incidència més alta de la Covid de la comarca

L'Ajuntament de Sant Pere fa una crida a la prudència i diu que serà estricta en les recomanacions

Granollers

J.V.

El Baix Montseny presenta la incidència més elevada de la Covid-19 al Vallès Oriental en la darrera setmana segons les dades que va donar a conèixer el Departament de Salut durant la reunió del Consell d'Alcaldies que es va fer dimarts, a la qual va assistir el director executiu del sector sanitari del Vallès Oriental del Servei Català de la Salut, Joan Parellada; la subdirectora general de coordinació i gestió d'emergències, Imma Solé, i el delegat del govern a les comarques de Barcelona, Juli Fernández.

Segons les dades que es van facilitar en la reunió, el Baix Montseny té una incidència de 5,3 casos per cada 100.000 habitants, mentre que al Vallès Oriental central és de 3,9, i al Baix Vallès,

de 3,7. En tots els casos, la incidència supera la mitjana de la regió sanitària metropolitana nord (el Vallès Oriental, el Vallès Occidental, el Maresme i el Barcelonès Nord), que era de 3,2. En canvi, és més baixa que la del conjunt de Catalunya (5,8).

Les dades ja han provocat una primera reacció per part de l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, que el mateix dimarts publicava un comunicat en què alertava de l'augment de contagis. "Des del govern de Sant Pere de Vilamajor volem fer una crida a la prudència i la consciència col·lectiva per mantenir les mesures de seguretat dictades des del govern per evitar que aquesta temporada d'estiu hi hagi un contagi superior, ja que si aquesta seguretat no es compleix haurem de tornar a fases anteriors amb el consegüent

retorn al confinament i a les restriccions de mobilitat en els desplaçaments", diu el comunicat. I afegeix: "Des de l'Ajuntament serem estrictes en les recomanacions i obligacions que ens dictin les autoritats sanitàries." Per això, anuncia que no obriran locals al públic ni la piscina municipal. "Sabem que són decisions que no agraden i ens limiten les nostres activitats habituals, però en la mesura del possible evitem un rebrot a Sant Pere de Vilamajor [...]. Aquest estiu serà un estiu diferent, hem d'aprendre a respectar i a pensar en el bé comú."

DIVUIT CASOS EN LA DARRERA SETMANA

En la reunió del Consell d'Alcaldies, també es va informar que en la darrera setmana s'havien diagnosticat 18

casos positius a la comarca i que hi ha persones ingressades als tres hospitals. "No és gens preocupant, però és una dada que vol dir que la infecció la tenim aquí i hem de prendre les mesures que ens diuen, que són distància, mans i mascareta en totes les actuacions que fem en la nostra vida normal a tot arreu", va dir el president del Consell Comarcal i alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé. L'Hospital de Granollers ha informat que té dues persones ingressades, una de les quals a l'UCI, el de Mollet dues i el de Sant Celoni també dues.

Durant el consell també es va remarcar que aquest dijous 25 de juny entrava en vigor l'anomenada represa o nova normalitat amb una nova normativa d'aforaments basada en la distància interpersonal d'un metre i

mig, equivalent a 2,5 metres quadrats per persona. També es va informar que, de forma gradual, es publicaran els decrets sectorials que regularan el dia a dia i que recolliran unes normes per a totes les activitats, basades en la distància, la higiene de mans, la mascareta i la responsabilitat de la ciutadania. En aquest sentit, Juli Fernández va comentar que "és un canvi de paradigma; de la gestió a través de llistats exhaustius a la responsabilitat i l'actuació dels ciutadans i ciutadanes per evitar les transmissions".

Francesc Colomé va apel·lar també a la responsabilitat de tothom. "Encara que al voltant d'un 2% o un 5% pugui fer actes incívics, que són moltes persones al carrer i es veuen molt, no hem de perdre de vista que el 95% o 98% de la població fa les coses bé i són les que ens fan guanyar la batalla", va dir.

Alcaldes i alcaldesses també van debatre sobre l'obertura dels CAP, els centres de dia i les zones infantils, els aforaments de les piscines d'estiu i altres qüestions, com mercats, festes majors, transport públic i pràctica d'esport.

Granollers torna a fer mercat amb totes les parades

Granollers El mercat de Granollers es va tornar a fer aquest dijous amb totes les parades. La majoria d'establiments no alimentaris van poder tornar al seu lloc. Finalment, només ha calgut moure una desena de parades: totes les del carrer Santa Esperança, que s'han traslladat en bloc al carrer Marià Maspons, i quatre més de situades als carrers Sant Roc i Anselm Clavé. Per la setmana que ve, es preveu que l'alimentació també torni al lloc habitual.



GRISelda ESCRIGAS

Parets engega una campanya de foment del comerç local

Parets del Vallès

EL 9 NOU

"Ara més que mai, compra a Parets" és el lema de la campanya de foment del comerç local que ha impulsat l'Ajuntament per afavorir la reactivació econòmica al municipi. Posa de relleu el valor afegit que aporta el comerç local com a element de cohesió social i dinamitzador de l'activitat i la convivència.

Es pretén donar a conèixer les persones i la història de cada establiment, el tret diferencial de cadascú, els productes i allò que el caracteritza. Els protagonistes seran els mateixos comerciants que podran donar a conèixer els seus negocis a la ciutadania. La primera acció se centrarà en la difusió d'imatges dels establiments comercials que s'adhereixin a la campanya a través de mitjans de comunicació locals i de les xarxes socials.

La imatge gràfica ha estat dissenyada per l'artista local Marc Vila, que durant el confinament la va compartir de manera altruista amb els comerços i amb la ciutadania en general.

GRISelda ESCRIGAS

Els gimnasos municipals reprenen l'activitat

La Garriga La majoria dels complexos esportius municipals de la comarca han reprès aquesta setmana la seva activitat. Alguns -com Piscines La Garriga, a la foto- ho van fer aquest dilluns, mentre que d'altres van tornar a obrir portes dijous. També hi havia instal·lacions que ja estaven en marxa des de feia uns dies que han ampliat les activitats. És el cas del GIM10 de Cardedeu amb l'obertura de la sala de fitness i les activitats dirigides.



GRISelda ESCRIGAS

L'Audiència Nacional acusa tres persones més de la comarca de pertinença a organització terrorista

Un home i una dona de Mollet i una dona de Montmeló, investigats dins de l'operació Judes

Mollet del Vallès

J.V.

Tres persones més del Vallès Oriental, l'Esther i el Rafa, de Mollet i la Sònia, de Montmeló –no s'han donat a conèixer els cognoms– han estat encausades pel Jutjat Central d'Instrucció número 6 de l'Audiència Nacional en el marc de l'operació Judes contra l'independentisme català, que va suposar la detenció i empresonament temporal de set membres dels CDR el 23 de setembre.

Tots tres han estat cridats a declarar, de manera telemàtica, als jutjats de Mollet, el dia 30 de juny. Com a la resta d'investigats, se'ls acusa de pertinença a organització terrorista. Hi ha una quarta persona que també ha estat encausada, Queralt Casoliva, regidora de la CUP a l'Ajuntament de Sentmenat (el Vallès Occidental). A més, el jutge també ha cridat a declarar el David i la Clara, que també van ser detinguts el 23 de setembre però que van quedar en llibertat.

“És una operació absolutament oportunista, sense fonament jurídic i amb la intenció de perseguir l'independentisme, de causar por i de qualificar de terrorisme qualsevol tipus de dissidència de l'Estat i imposar un relat que qualsevol tipus de mobilització dissident a l'Estat espanyol, sigui en l'àmbit de l'independentisme català, sigui en el de les lluites socials i populars, pot ser qualificada de terrorisme”, ha dit



L'Esther llegeix una part del discurs durant la concentració, amb la Sònia a la seva dreta i el Rafa, primer per la dreta

l'advocat d'Alerta Solidària, que defensa els investigats, Xavier Pellicer. I remarcava que “tot s'impulsa des d'una petició de la fiscalia i, per tant, des del propi govern de l'Estat espanyol”.

Segons Pellicer, les defenses dels encausats encara no han tingut accés a l'escrit de fiscalia i, si no hi accedeixen abans de les declaracions al jutjat, “serà un cas d'indefensió jurídica i una nova vulneració del dret a defensa”. Pellicer explica que els moviments jurídics es van produir abans del confinament i, per tant, “ja en el límit de la fase d'instrucció d'aquest cas que havia d'acabar a mitjan març”. L'advocat diu que la defensa ha pogut accedir

a dos volums nous, fins fa poc qualificats de secrets, que justificarien les noves imputacions. Bàsicament, és per haver participat en mobilitzacions postsentència, a Barcelona i el Pertús i pel fet de tenir relacions, més o menys properes, amb la resta d'investigats. Una informació que s'hauria obtingut, entre altres formes, punxant els seus telèfons, segons la defensa.

Pellicer insisteix en la petició d'arxivament de la causa perquè “no té cap tipus de fonament jurídic perquè es qualifiqui aquestes persones com a membres d'organització terrorista”. I afegeix que “no s'ha avançat en cap element provatori de cap

dels arguments que parlen d'armament i explosius que es van anunciar falsament el dia de l'operació i els següents”. L'advocat diu, a més: “Treballarem perquè es responsabilitzi tots els funcionaris implicats, tant de la Guàrdia Civil com del cos judicial de l'Audiència Nacional, per la vulneració de drets d'aquestes persones. Són aquí, donant la cara i no tenen res a amagar”, va insistir Pellicer en una roda de premsa que es va fer dilluns a la tarda davant dels Jutjats de Sabadell, amb els nous imputats presents.

El mateix dilluns, a les 8 del vespre, mig centenar de persones van donar suport als investigats en una con-

Dos vallesans continuen encausats

Mollet del Vallès

J.V.

Alexis Codina, de Sant Fost, i Germinal Tomàs, de Mollet, són els dos CDR que encara continuen investigats en la causa que instrueix el jutge de l'Audiència Nacional, Manuel García Castellón. Tots dos van ser detinguts en el decurs de l'operació de la Guàrdia Civil el dia 23 de setembre i van estar empresonats a Soto del Real fins poc abans de Nadal en el cas d'Alexis Codina, i a principis de gener en el cas de Germinal Tomàs.

A tots dos se'ls va retirar el passaport i s'han de presentar cada setmana al jutjat. Se'ls acusa d'un delictes de pertinença a organització terrorista, fabricació i tinença d'explosius i conspiració per causar estralls. Al setembre es van detenir set persones i dues més també estan investigades.

centració davant l'ajuntament de Mollet, convocada pel grup de suport als encausats, en la qual van participar la regidora de Mollet i membre de l'executiva nacional d'ERC, Marta Vilaret, i el membre de la CUP de Mollet, Txus Carrasco.

“Les clavegueres de l'Estat ens fan patir el procés penal a nosaltres, però som conscients que el cas és només un instrument per criminalitzar tot l'independentisme”, deia la Sònia en la part del discurs que va llegir. “Volen obrir un marc mental on, si ets activista i els teus amics també, puguin investigar-vos la vida privada i considerar-ho tot organització terrorista”, afegeia l'Esther.

Primàries impulsa una moció que demana cicles de grau superior sanitari a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Els grups municipals de Granollers per la Independència - Primàries Catalunya, JxGranollers i ERC han registrat una moció conjunta en què es demana promoure els cicles formatius de grau superior de l'àmbit sanitari a la ciutat atenent a la manca que hi ha a la comarca,

on només hi ha cicles de grau mitjà. En aquest sentit, i atenent al potencial per promoure Granollers com a ciutat educadora en salut, el grup de Primàries va proposar als dos altres grups, també a l'oposició, adherir-se a la moció i presentar les seves esmenes i propostes. Així, s'ha arribat a un text consensuat per a la moció que es va presentar divendres passat.

Granollers instal·larà tres nous punts de càrrega de cotxes elèctrics

Granollers

EL 9 NOU

La junta de govern local de l'Ajuntament de Granollers ha autoritzat la instal·lació de tres nous punts de recàrrega de vehicles elèctrics a la ciutat. S'instal·laran al camí del Cementiri i als aparcaments públics i gratuïts del passeig de la Conca del Besòs i del carrer Ramon Llull.

L'actuació comportarà una

inversió de 42.000 euros i forma part del Pla Estratègic de Mobilitat Elèctrica de la ciutat. Els punts han d'estar en marxa en un termini màxim de quatre mesos a partir de la formalització del contracte. L'empresa Eiffage Energia ha guanyat el concurs per fer les instal·lacions.

Cadascun dels tres punts permetrà la recàrrega simultània de dos vehicles amb una potència de 22kW. Són

de recàrrega semiràpida.

Els tres punts s'afegiran als que ja existeixen al camí del Mig, davant de Can Muntanyola; al carrer Josep Umbert, a tocar dels jutjats, i del carrer Camp de les Moreres, davant del pavelló del Tub. A banda, hi ha tres places de recàrrega lenta a l'aparcament de Can Comas i una davant de les oficines d'Estabanell Energia, al carrer del Rec.

Llicà de Vall protegirà l'entorn del riu al nou polígon de Grífols

Es farà una bassa naturalitzada similar a la de Can Dunyó, a Can Montcau de Llicà d'Amunt

Llicà de Vall

J.V.

Llicà de Vall vol impulsar un projecte urbanístic que protegeixi l'entorn del riu Tenes al sector del polígon industrial El Pla 2, on es farà la nova planta de Grífols. Es planteja una bassa naturalitzada similar a la de Can Dunyó, al sector de Mango, a Llicà d'Amunt. "Aquest projecte pot tenir una continuïtat en trams més amunt del riu i en l'entorn del futur creixement urbanístic del poble al parc del Molí. El plantejament és donar-li continuïtat i fer un gran pas-seig fluvial per recuperar el riu per al gaudi, l'esport i el descans, i donar-li aquesta importància històrica que ha tingut el riu per al poble", diu el regidor de Medi Ambient, Marc Rico. "Hem de tornar a donar-li aquest punt d'importància i de protecció al riu. L'hem de gaudir tots de manera respectuosa", afegeix l'alcaldeessa, Marta Bertran.

Els representants municipals ho van explicar durant la visita que va fer, aquest dilluns, el director de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), Lluís Ridao, a un tram del riu Tenes, al sector del Pla, a tocar de la carretera BV-1602 (avinguda de



Un tècnic de Forestal Catalana dona explicacions en presència de Ridao i Bertran aquest dilluns a la llera del Tenes

Montserrat) i prop de la colònia agrícola Santa Maria del Vallès, on l'ACA ha fet feines de manteniment i retirada d'espècies com la canya americana. Els treballs, que ha fet l'empresa Forestal Catalana, han consistit a desbrossar un clap de canya americana a tocar del riu i extreure el rizoma per evitar que torni a brotar. També s'ha fet una aclarida d'arbres i una desbrossada selectiva. S'han tallat arbres morts i a punt de caure sobre el riu que

haurien suposat un problema a curt termini, ja que la majoria presentaven patologies que apuntaven a afectacions en l'estructura de l'arbre. S'ha fet una desbrossada per millorar l'accessibilitat i reduir la densitat arbustiva, respectant les espècies de més interès ecològic i evitant deixar la zona molt exposada per no perjudicar la fauna.

L'actuació s'ha fet després del temporal Glòria, que va arrossegar arbres caiguts i va acumular gran una quantitat

de materials, com troncs, canyes, deixalles i altres residus, a la llera.

Ridao va explicar que forma part d'un conjunt d'actuacions a la llera del Tenes que, entre els anys 2019 i 2021, preveu invertir 130.000 euros. "Fem actuacions a l'entorn fluvial que no són agressives. Tot al contrari, permeten que l'aigua pugui circular correctament i que l'àmbit estigui net d'elements com arbrat i arbusts morts. Mirem de no

tallar elements vius. Ho hem fet a Riells, a Bigues, a Llicà de Vall i ho farem a Llicà d'Amunt i a Parets." Marta Bertran es mostrava satisfeta per l'actuació. "És important que ens ho expliquin sobre el terreny. El riu és molt important per al poble. S'hi extreia el gel que es portava fins als pous de glaç que encara estan conservats."

Ridao també va defensar l'actuació de l'ACA a la conca alta de la Tordera que entitats ecologistes han portat a la fiscalia de Medi Ambient. "Estem molt tranquils perquè vam fer la feina ben feta. Aquell va ser un espai que, amb el Dana, va patir molt. Va caure pràcticament el 70% de l'arbrat, que va envair tot l'espai de llera i el que vam fer va ser la retirada dels arbres caiguts. Si les entitats creuen que han d'anar a fiscalia, ja ens explicarem."

SUBVENCIONS ALS AJUNTAMENTS

Ridao també va anunciar una línia de subvenció de manteniment de lleres en trama urbana. "Nosaltres actuem en llocs no urbans, on tenim la competència. En el tram urbà correspon als ajuntaments, però els subvencionàvem amb un 80% i ara els subvencionarem amb el 100% perquè hi ha ajuntaments petits que no tenen prou pressupost per aportar el 20% i llavors no es feien les actuacions." I també va anunciar una nova línia de subvenció als ajuntaments per actuacions en trama urbana, com la realització d'esculleres o manteniment de marges.

Desconvocades les accions de protesta contra el trànsit motoritzat al Montseny

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny ha anunciat que la plataforma SOS Montseny ha desconvocat les accions de protesta previstes per aquest dissabte, 27 de juny, en contra de l'elevat trànsit de vehicles motoritzats per les carreteres que travessen el massís. Considera que les concentracions fetes fins ara han aconseguit els seus objectius.

En un comunicat, l'entitat ecologista diu que les accions que es van dur a terme els dies 6 i 20 de juny a les rotondes de la BV-5301 a Sant Esteve de Palautordera i de la BV-5114 a Fogars,

"han aconseguit una certa conscienciació pel que fa als visitants i han aportat la visibilització dels problemes que pateix el Montseny a amplis sectors de la ciutadania. En especial, pel que fa a la necessitat de regulació per protegir-lo".

La coordinadora afirma que en la darrera setmana s'ha constatat "una baixada força important del nombre de vehicles motoritzats que accedeixen al massís". Malgrat això, diu que cal continuar exercint pressió sobre les administracions implicades "de cara a la formulació de solucions permanents". I, a més, anuncia que les mobilitzacions tornaran "tan bon punt la situació ho faci necessari".



El llibre d'una il·lusió

Granollers El grup de Granollers per la Independència-Primàries Catalunya ha presentat el llibre *1.477 veus 1 sola història*, en què resumeix en 53 articles i 151 fotos el primer any de la seva presència a l'Ajuntament. "És un any de feina. Són 183 pàgines d'il·lusió i d'una manera diferent d'enten-

dre la política", deia Carles Canet, voluntari de la formació, en una trobada amb mitjans de comunicació, dimarts a la Fonda Europa. "És un llibre fet per i per als granollerins, i vol ser un retorn del que ens ha donat la ciutadania", va afegir. "Dona fe del que ha passat a l'Ajuntament. Per a nosaltres, la transparència és molt important", va insistir la regidora Mònica Ribell.

UN ALTRE COP A LES TERRASSES, SÍ.



UN ALTRE COP CON- FINADES, NO.



Aquest estiu, tria prevenció. Posa't la mascareta, renta't les mans sovint, mantingues la distància de seguretat, no comparteixis estris, beguda o menjar, hidrata't força, posa't crema solar, refresca l'ambient i evita la calor.

Si et trobes malament o tens símptomes de la COVID-19, truca ràpidament al 061 Salut Respon. **Tria /Salut.**

/Salut

 Generalitat
de Catalunya

7,5 Milions
de futurs

Entitats demanen l'aturada de les neteges en rieres després del 'Glòria'

En formen part l'Associació en Defensa del Corredor-Montnegre i la Salvaguarda del Montseny

Llinars del Vallès

EL 9 NOU/J.B.M.

Diverses entitats ambientals i ciutadans han impulsat la creació de la plataforma Salvem els Rius per reclamar la paralització de les actuacions que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) està fent en diversos cursos fluvials d'arreu de Catalunya afectats pel temporal *Glòria* del mes de gener. Entre les intervencions que qüestionen, hi ha les que s'han fet a la Tordera, al riu Mogent o a la riera Giola, al tram urbà de Llinars.

A la comarca, l'Associació per a la Defensa del Corredor-Montnegre i el Baix Montseny, la Coordinadora de Llinars, ha participat en la plataforma Salvem els Rius. La Coordinadora creu que aquesta plataforma "serà una eina molt útil per fomentar el canvi en la manera de gestionar els rius i rieres del nostre país".

També la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny, que està entre les entitats impulsores de la nova plataforma. De fet, en els darrers mesos, la CSM ha denunciat diverses intervencions de l'ACA en rieres de l'entorn del Montseny. Per exemple, una tala de verns a l'entorn de la riera d'Arbúcies, a la Selva i, més recentment, les actuacions de millora de les lleres fetes amb l'ús de maquinària pesada en alguns trams de la Tordera a Sant Esteve, Santa Maria i Sant Celoni o de la riera de Gualba. Tots dos temes han estat denunciats davant de la fiscalia de medi ambient.

A banda de reclamar l'atu-



Un tram urbà de la riera Giola, a Llinars, just abans d'arribar a la zona on la llera es va pavimentar

CRISLEIDA ESCRIGAS

L'exemple de la riera Giola

El govern de Llinars i el MALL discrepen sobre una actuació a la riera

Llinars del Vallès

J.B.M.

La riera Giola de Llinars és un dels punts que el manifest Salvem els Rius posa com a exemple d'actuacions efectuades per les administracions en rius i rieres que els han convertit en "simples canals per on passa l'aigua". El Moviment Alternatiu de Llinars (MALL) va portar al ple la neteja de la riera Giola que ha executat el consistori. La seva regidora, Fidela Frutos, va afirmar que "l'Ajuntament actua sobre rius i rieres en la trama

urbana sense cap consideració ecològica. Ja no se senten granotes ni gripaus, dues espècies d'amfibis protegides". Al cap d'uns dies i amb les noves pluges, però, a la riera ja es tornaven a sentir les granotes.

Per la regidora, amb la intervenció programada per l'Ajuntament a la llera "d'una tacada la riera Giola ha perdut la poca biodiversitat que li quedava". Acusava l'equip de govern d'ERC "de donar l'ordre de fer neteja amb maquinària pesant".

Pere Grivé, regidor de Serveis Territorials, va afir-

mar que "no és una neteja de la llera de la riera", sinó que "es talla l'herba dels marges". Grivé va dir que el tram on es va actuar "és un tram urbà i considerem que ha d'estar en unes condicions higièniques i de netedat determinades".

Frutos va demanar l'informe de l'Agència Catalana de l'Aigua però Grivé li va respondre: "Entenc que no calen informes." Govern i MALL també van discrepar en l'abast de la neteja. El consistori defensava que s'havia fet una neteja dels marges, mentre que Frutos

afirmava que la neteja havia afectat la llera. L'alcalde, Martí Pujol, va dir que "els responsables del tram urbà són els ajuntaments". Pujol va afegir que "no té sentit tenir la riera entubada 150 metres enllà i que no la mantinguem neta".

Pel govern local, aquesta neteja també es justifica en cas de pluges molt fortes i possibles rierades. "Els ponts de més avall són baixos" i si l'aigua arrossega troncs pot arribar a tapar-los. L'alcalde també va dir que el tram netejat "no està en zona de protecció especial" però Frutos li va contestar que "les rieres són espais de biodiversitat i connectors" i que no es tracta de zones de protecció, sinó "d'espècies protegides".

Reforcen la població de tritó del Montseny alliberant-ne 235 exemplars

S'han deixat anar en quatre torrents amb presència de l'espècie

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Tècnics del projecte Life Tritó del Montseny han alliberat aquesta primavera 235 exemplars de tritó del Montseny nascuts en captivitat en quatre torrents del massís on ja hi havia presència d'aquesta espècie endèmica, que és un dels amfibis

més amenaçats del planeta. S'han deixat anar 107 individus de la varietat oriental i 128 de l'occidental en dos torrents de cada àmbit. L'objectiu és reforçar les poblacions existents i, en el cas de la zona oriental, facilitar que dos grups situats en trams propers però ara aïllats puguin contactar i formin una única població.

El d'aquesta primavera, és el segon alliberament de tritons fet en el marc del projecte Life Tritó del Montseny. L'altre va ser l'any passat. Abans, però, ja se n'havien fet d'altres. De fet, des del 2010, s'ha deixat anar un miler d'individus. Els científics han certificat la bona adaptació dels alliberaments fets amb larves.



Un tècnic del Life Tritó del Montseny allibera un exemplar en un torrent

LIFE TRITÓ DEL MONTSENY

Jové i Salvador paguen la fiança i eviten l'embargament

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La Caixa de la Solidaritat ha recaptat els 1,6 milions que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya reclama al portaveu adjunt d'ERC al Parlament, Josep Maria Jové, de les Franqueses, i al diputat Lluís Salvadó per la seva participació en l'1-O.

El TSJC ha informat que la secretària de la sala civil i penal ha rebut els comprovants d'ingrés de la fiança. D'aquesta manera, ja s'han recollit els 200.000 euros que hi havia pendents i el TSJC no embargarà els béns de Jové i Salvadó. Jové té pendent, però, una altra fiança, de 2,8 milions, que el Tribunal de Comptes ha de determinar si està abonada amb la causa de l'1-O al Suprem.

ERC ha agraït la solidaritat de la ciutadania i ha celebrat poder "continuar fent front a la repressió de l'Estat".

Fèlix Millet ingressa a Brians 2 per complir la sentència del 'cas Palau'

El Suprem va confirmar la condemna de l'Audiència a 9 anys i 8 mesos de presó

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'expresident del Palau de la Música i veí de l'Ametlla, Fèlix Millet, va ingressar a la presó de Brians 2, a Sant Esteve Sesrovires, poc abans de les 7 de la tarda de dijous, quan vencia el termini màxim, per complir la pena que li va imposar el Tribunal Suprem pel cas Palau. Dilluns ja va entrar a la mateixa presó Jordi Montull, exnúmero 2 del Palau, i el mateix dijous a les 5 de la tarda ho va fer l'extresorer de CDC Daniel Osàcar. Millet ha arribat amb una ambulància de transport no urgent que el va portar des de casa seva fins a la presó.

Millet va ingressar a la infermeria i l'equip de tractament de la presó decidirà la inclusió en el grup que correspongui. Durant la Covid-



L'ambulància va entrar directament a l'aparcament de la presó

19, les presons es troben en fase 2 de desconfinament: es preveu un període de quarantena de set dies per als nous ingressos com a mesura de prevenció. Les persones que ingressen es mantenen aïllades de la resta d'interns per evitar contagis. La junta del tractament de la presó té un termini de dos mesos per

fer una proposta de classificació, a partir de l'estudi del cas que faci un equip multidisciplinari. La classificació inicial pot ser en primer, segon o tercer grau.

A finals d'abril, el Tribunal Suprem va confirmar la sentència de l'Audiència de Barcelona i la condemna a 9 anys i 8 mesos per a Millet

per delictes com malversació de fons públics, apropiació indeguda, tràfic d'influències, falsificació en document mercantil, falsedat comptable i blanqueig de capitals. A partir d'aquí, l'Audiència va fixar el 25 de juny com a data màxima d'entrada a presó. Era un termini més llarg de l'habitual perquè ho pogués fer superat ja l'estat d'alarma pel coronavirus. La setmana passada, l'Audiència va desestimar el recurs de súplica de Millet per evitar l'ingrés mentre es resol la petició d'indult que ha fet al govern espanyol. Considera que les malalties que pateix "no són un impediment per al seu ingrés a presó". Segons la defensa, Millet té una malaltia "greu i irreversible amb progressió a l'empitjorament", depèn de terceres persones i pateix "ceguesa sobrevinguda".

PUBLICITAT Serveis

CANTRAVER
RESTAURANT

... Anem a prendre alguna cosa?

Inaugurem Terrandvits!
Una versió diferent amb les millors copes per gaudir tranquil·lament de les nits d'estiu!

Us esperem!
Divendres i dissabtes de 20h a 1h

Tel. 93 865 81 55 - **BIGUES** - www.cantraver.cat

TAXI VALLÈS
93 593 74 01

24 HORES
365 DIES

radiotaxi@taxivalles.com
www.taxivalles.com

POBLACIONS
<ul style="list-style-type: none"> • Mollet del Vallès • Parets del Vallès • Lliçà de Vall • Martorelles • Santa Maria de Martorelles • Sant Fost de Campsentelles • Palau-solità i Plegamans
SERVEIS
<ul style="list-style-type: none"> • Serveis concertats • Cotxes de 4 a 7 places • Microbusos per a empreses • Missatgeria urgent nacional i internacional • Particulars i empreses

Mànegues i ràcords per a alta pressió

Tubs tefló per a vapor, productes químics, etc.

Canonada termoplàstica d'alta pressió - Hidràulica

Canonades baixa pressió, aigua i aire

Mànega baixa pressió, ús industrial

Tub niló conduccions pneumàtiques

Ràcords per a hidràulica

Solucions per a les conduccions de fluids

Distribuït per:
Suministros Técnicos A. Pons, SL
Pol. Ind. Congost - Av. Sant Julià, 119, nau B
08400 GRANOLLERS (Barcelona)
Tel. 93 846 78 52 - Fax 93 846 80 22
www.suministrospons.com

SUMINISTROS TECNICOS

Tancar una porta, obrir-ne una altra

► Al setembre, el casal de joves de la Garriga obrirà a Can Raspall de forma provisional

► Mentrestant, s'adequarà un espai a Can Luna, que es preveu estrenar al gener

La Garriga

F.P.

La pintada de diversos grafitis a la façana del local del Casal de Joves de la Garriga, al carrer Sant Francesc, va servir aquest dilluns a la tarda per acomiadar l'espai que funcionava des de l'any 2001 i que tancarà dimarts que ve. És una nau que l'Ajuntament ha tingut llogada en els darrers anys i on, properament, el propietari hi preveu construir habitatges.

Al setembre, el casal de joves ocuparà de forma provisional espais a Can Raspall. A la planta baixa, se situarà el punt d'informació amb entrada per l'accés del carrer Figueras. Per fer les activitats i tallers es faran servir espais del mateix equipament que, fins ara, ocupava la Fundació Martí l'Humà. "No volíem que anés a un lloc aïllat enca-



"Obrim una altra porta" és un de les pintades que es van fer dilluns a la façana del Casal, al carrer Sant Francesc

ra que sigui de manera provisional", apuntava l'alcalde, Dolors Castellà. En paral·lel, es farà l'adequació d'un espai a Can Luna i un procés participatiu que implicarà els col-

lectius de joves per decidir com volen que sigui el nou espai jove. "Canviarem una mica la manera de veure, parlem més d'espai que de casal perquè s'hi pugui identificar

al màxim de gent", comenta Pote Rodríguez, regidor de Joventut.

A banda dels usuaris, dilluns s'acomodaven de l'espai les tres tècniques que

hi treballen: Verònica Granados, des del 2003; Anna Sans, des del 2004, i Tània Contreras, des del 2008. "Aquests dies han vingut joves que van passar per aquí fa anys amb els seus fills i ens han explicat què ha representat per a ells el Casal", apuntava Granados, que creu que el servei ha passat a ser "un punt de referència per a qualsevol jove del poble que vulgui impulsar alguna activitat". "En el moment, no t'adones de la importància que té el Casal per als joves. Ho veus quan passa el temps", deia Sans, que admetia que encara li costa "imaginar el casal en un altre espai". "Treballem per poder ajudar els joves i diversificar el casal per interessos", apuntava Contreras.

El mateix edifici del carrer Sant Francesc acollia el rober de Càritas que ja es va traslladar fa un any a Can Luna i del qual l'Ajuntament va assumir la gestió: coordinant la recepció de donacions i el repartiment de roba que ara es fa en un espai semblant a una botiga on els usuaris poden escollir. "Potenciem l'autonomia de les persones usuàries", deia Castellà.

FERRAN POLO

Mayoral reclama que s'iguali el tracte entre la primera i la segona corona metropolitana

Barcelona impulsa el disseny d'una estratègia conjunta amb la regió incloent el Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, va reclamar aquest dilluns que es posi fi al tracte diferenciat entre les ciutats de la primera i la segona corona metropolitana de Barcelona en qüestions com el transport públic. Mayoral ho va expressar en la trobada convocada per l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, per presentar el pla estratègic

Barcelona Demà. Compromís metropolità 2030, que vol anar més enllà dels actuals límits de l'Àrea Metropolitana de Barcelona i incloure el conjunt del territori de la regió format per set comarques, 160 municipis i 5,1 milions d'habitants amb les xifres de 2019.

El pla vol treballar aspectes com la reducció dels nivells de contaminació, l'increment de l'habitatge assequible, l'impuls a la reindustrialització,

la millora dels nivells de salut i de l'alimentació. Granollers i Mollet –igual que altres ciutats que van participar en l'associació Arc Metropolità– han estat convidades a integrar-se als òrgans de govern del Pla Estratègic Metropolità de Barcelona.

En una roda de premsa a Barcelona, Mayoral i els alcaldes de Terrassa, Jordi Ballart, i Mataró, David Bote, van entendre l'obertura

d'aquest debat a escala regional com "una oportunitat històrica". "No pot ser que regulem diferent la primera i segona corona i es mantingui un tracte inversor tan diferent. Això s'ha d'acabar", va demanar Mayoral. Va posar diversos exemples: la tarificació del transport públic, la regulació de la zona de baixes emissions que ara és exclusiva per a l'espai situat a l'interior de les rondes de Barcelona o la inversió en

infraestructures. Mayoral ha recordat que no cal esperar a l'any 2022 per tirar endavant accions com la connexió ferroviària entre el Vallès Oriental i el Vallès Occidental o la lluita pel canvi climàtic. "Això és per ja", va insistir Mayoral. També va retreure a la Generalitat que des de 2011 no hagi convocat la comissió d'ordenació de la regió metropolitana. "Ja hi ha un instrument i s'ha de fer funcionar."

Des de FEMVallès, la plataforma que integra patronats, sindicats i entitats, se celebra la proposta de governança comuna de la regió metropolitana però es critica l'òptica de la proposta de Colau. "La regió no s'ha de dirigir des de la Zona Franca", diuen.

Montmeló es decora per celebrar el Dia de l'Orgull LGTBI

Montmeló L'Ajuntament de Montmeló ha decorat diversos llocs del poble, com passos de vianants i les escales de l'Estació Jove, amb els colors de l'arc de Sant Martí amb motiu del Dia de l'Orgull LGTBI, que se celebra aquest diumenge 28 de juliol. D'altra banda, Caldes presenta aquest divendres el nou servei d'atenció integral LGTBI, i a Mollet, el Jovent Republicà convoca un acte diumenge a les 12 a la plaça Prat de la Riba. Parets ho farà dilluns.



GRISelda ESCRIGAS

Sant Celoni rep un crèdit de la Diputació per remodelar el cementiri

Sant Celoni

La Diputació de Barcelona ha concedit un crèdit de 200.000 euros a l'Ajuntament de Sant Celoni, a través de la Caixa de Crèdit, per finançar la segona fase de remodelació integral del cementiri municipal. És la quantitat màxima que poden demanar cada any els ajuntaments de més de mil habitants. El tipus d'interès és del 0%, amb una amortització màxima de 10 anys i una carència d'un any des de la data de concessió del crèdit.

ERC proposa un tren tramvia entre Terrassa i Granollers

Passaria per Polinyà, Palau-solità i Plegamans i Lliçà de Vall

Granollers

EL 9 NOU

Les federacions d'ERC del Vallès Oriental i Occidental proposen la creació d'un tren tramvia entre Terrassa, Sabadell i Granollers que passaria per Polinyà, Palau-solità i Plegamans i Lliçà de Vall. Forma part del paquet d'algacions que han presentat al Pla Específic de Mobilitat del Vallès, publicat pel Departament de Territori de la Generalitat el dia 3 de febrer.

ERC prioritza les connexions ferroviàries i la millora



Els membres d'ERC de les federacions del Vallès Oriental i Occidental

de les carreteres ja existents, descartant-ne de noves, com el quart cinturó. També apos-

ta per la millora de l'accessibilitat universal del sistema de transport i l'augment

de les connexions internes entre les dues comarques.

Concretament, ERC insisteix en la prioritzaació de la línia orbital ferroviària, entre Sabadell i Granollers, sense transbordaments, dins de l'eix transversal de Vilanova i la Geltrú fins a Mataró i que podria unir Terrassa, Sabadell i Granollers amb tres combois cada hora. El tren tramvia circularia per un traçat més interior i donaria servei a centres de gran afluència com l'Hospital de Terrassa, la Mancomunitat i Mercavallès o l'Institut de Seguretat Pública de Mollet.

Per ERC, l'acció més assequible en l'àmbit ferroviari és completar l'intercanviador entre les línies de rodalia R3 (línia del Nord) i la R8, paral·lela a l'autopista AP-7, a la Granja Soldevila de Santa Perpètua de Mogoda. Permetria unir els polígons de Barberà, Santa Perpètua, Mollet, Parets i Montmeló.

Els republicans també proposen carrils destinats al transport col·lectiu a les carreteres principals i la consolidació d'una gran xarxa pedalable a través de sis eixos: Tenes, Congost, Bigues-la Garriga, Granollers-Cardedeu-Sant Celoni, Cardedeu-Vilamajor i Caldes-Lliçà d'Amunt-Canovelles-Granollers. També reclama la vinyeta catalana com a model de gestió i manteniment de les infraestructures i del transport públic, l'eliminació dels peatges i l'elaboració de plans específics de mobilitat entre els grans centres.

La Torreta es torna a mobilitzar

Els veïns es queixen de la deixadesa en els manteniments i l'abandonament del barri

La Torreta

Eudald Clascà

Fa uns mesos que l'Associació de Veïns de la Torreta i la Plataforma Todos por la Torreta, associacions que lluiten pels drets del barri, van anunciar la intenció de dur a terme manifestacions veïnals a peu de carrer per denunciar la situació de deixadesa en la qual estava immersa el barri. Fins ara, hi ha hagut manifestos, reunions i contactes amb l'Ajuntament. Per primera vegada, els veïns han sortit al carrer aquest dijous a la tarda per manifestar-se i fer-se sentir davant les diferents demandes que requereixen per al barri: voreres aixecades o trencades, asfalt i paviments en mal estat, parcel·les amb



El carrer Granada va ser un dels punts de la manifestació, allà els veïns van incidir en aixecar les pancartes.

invasió de vegetació, projectes sense acabar com el de l'eix cívic, així com una falta

de manteniment general en els carrers.

La concentració, que va ser

liderada pels membres de la plataforma i de l'Associació de Veïns, va tenir inici en el

carrer València, posteriorment va baixar cap al carrer Josep Torelló, i finalment al carrer Granada.

Des de l'Associació de Veïns i la plataforma Todos por la Torreta s'afirma que hi ha hagut peticions i reunions amb l'equip de govern. "Hem tingut moltes trobades i contactes, fins i tot telemàticament durant el confinament, però no obtenim cap resposta satisfactòria", expliquen.

Les dues entitats expliquen que la situació del barri no és un fet aïllat, sinó que es tracta d'un d'abandonament que ve de lluny. "Ja fa anys que estem descontents, han passat ja diversos alcaldes i el problema no és només de l'actual govern d'ERC i de Junts per la Roca. Sabem que demanem moltes coses, però volem començar a veure algun moviment", assenyalen. En les darreres eleccions, municipals, les actuacions a la Torreta formaven part dels programes de tots els partits.

28 de Juny

CELEBRA L'ORGULL

amb **CCOO**

[HTTPS://BIT.LY/CELEBRALORGULLAMBCCOO](https://bit.ly/celebralorgullambccoo)



vallès oriental - maresme - osona

Al vostre servei a Granollers

dilluns a dijous de 9h a 14h i de 15h a 19h
divendres de 9h a 14h

Demana cita prèvia

☎ 93 860 19 40 | 93 310 00 00

consulta.ccoo.cat

C/ Pius XII, 5-6, Baixos

@vomaros@ccoo.cat

ccoo.cat/vomaros

La paga extra, per als jubilats, no per als lladres

Campanya preventiva i de vigilància dels Mossos per evitar robatoris a pensionistes

Granollers

EL 9 NOU

Aquesta setmana els pensionistes han cobrat la paga extra d'estiu. Molts opten per retirar del banc una part dels diners poc després de rebre l'ingrés. Els lladres ho saben. Però els Mossos també. Per això, durant els dies previs i posteriors al cobrament de la paga extra d'estiu –també de la d'hivern–, la policia catalana posa en marxa un dispositiu –el Vetus– que, primer, fa pedagogia entre el col·lectiu de gent gran a través de la feina dels efectius de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat que també mantenen contactes amb els responsables de les entitats financeres. I aquests dies també fan una vigilància concreta amb dotacions uniformades i de paisà per evitar aquests robatoris que es poden produir just quan s'acaba de retirar els diners del caixer, quan la persona es dirigeix cap a casa caminant, fins i tot quan ja ha entrat al vestíbul de l'edifici on viu. "L'objectiu és evitar que es produeixin els fets i si s'arriba a cometre poder enxampar el lladre *in fraganti*", indica la inspectora Remei

Linares, sotscaip de l'Àrea Bàsica Policial de Granollers.

Per evitar aquests robatoris, que poden ser amb violència cap a les víctimes, les persones grans també poden adoptar una sèrie de precaucions que facin que sigui més difícil que es produeixin: anar al caixer o al banc acompanyats per un familiar o amic, no treure grans quantitats, estar alerta del que passa al seu entorn i de si algú els segueix i portar la bossa tancada, cordada i creuada. "La gent gran ens fa cas cada vegada més", diu Linares.

"Trec els diners a poc a poc i ara cada cop pago més amb la targeta", explica Paquita Conchillo. "Quan vaig pel carrer em fa més por que no pas quan surto del caixer", diu Flori Merino. Margarita Riera va patir fa poc un robatori amb violència al carrer de la Unió. Havia anat a treure més de 2.000 euros i els va deixar a la bossa de mà, que duia agafada només amb una mà perquè portava la compra en una altra: un jove li va estirar la bossa i va marxar corrent. "Quan hi penso encara tremolo", diu. Si es treuen diners, els Mossos recomanen anar directament cap a casa i no fer encàrrecs.



GRIBELDA ESCRIGAS

Previsió

Granollers Els dies previs al cobrament de la paga extra, el grup de relacions amb la comunitat dels Mossos fa contactes amb els pensionistes per recordar-los els consells bàsics que han de seguir per evitar ser víctimes d'un robatori. Normalment, ho fan anant als casals. Com que ara estan tancats per la Covid-19, els han anat a buscar a llocs de trobada com les places.



GRIBELDA ESCRIGAS

Vigilància

Granollers A partir del dia que els pensionistes han cobrat la paga extra, les patrulles de seguretat ciutadana dels Mossos que volten pels carrers posen especial atenció a donar seguretat al col·lectiu de gent gran que pot dirigir-se al banc o al caixer per retirar una quantitat en efectiu. Hi ha una vigilància visible que es fa amb patrulles uniformades.



GRIBELDA ESCRIGAS

Reacció

Granollers També hi ha un altra vigilància més discreta: la que fan els Mossos del Grup de Delinqüència Urbana que patrullen de paisà. Posen atenció en punts crítics o en persones que veuen que podrien ser víctimes d'un robatori sortint del caixer o de camí cap a casa. Actuen de manera reactiva si presencien el robatori o fan recerques si ha passat prop d'on són.

Mor M. Assumpció Ruera, filla gran del mestre Ruera, a 91 anys

Granollers

EL 9 NOU

Aquest dilluns, 22 de juny, va morir Maria Assumpció Ruera Casademunt, filla del músic Josep Maria Ruera, amb 91 anys. Vivia a Terrassa des que es va casar amb Josep Canal Salomó, però mantenia una estreta relació amb Granollers, on va néixer l'any 1929.

L'Assumpció era la gran de les quatre filles que va tenir Josep Maria Ruera i Maria Casademunt. En els darrers anys havia participat activament en els actes organitzats per l'Ajuntament de Granollers al voltant del bombardeig de la ciutat el 31 de maig de 1938. En aquella tràgica data va morir la seva mare, Maria Casademunt



Armengol, amb 37 anys mentre feia cua per comprar aliments a la Porxada.

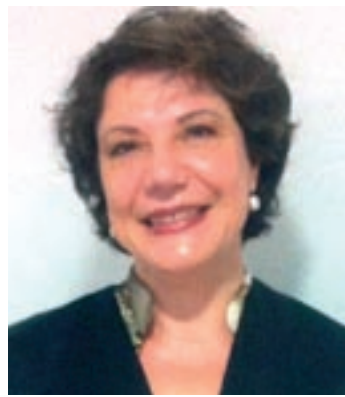
Vidu i amb quatre filles (Maria Assumpció, de 9 anys; Maria Teresa, de 7; Paquita, de 5; Montserrat, d'1 i mig, i Rita, que va morir als 16 mesos), Ruera es va tornar a casar el 1942 amb Bernadeta Duran Prat, amb qui va

tenir quatre filles més: Pilar, Rosa, Carme i Núria. Les vuit germanes han mantingut, al llarg dels anys, una estreta relació, fidels al model familiar que els van inculcar els seus pares.

Com a màxima representant de la família, Maria Assumpció, que va passar totes les notes biogràfiques que el seu pare li va dictar abans de morir, va defensar sempre la unitat familiar.

Seguint la tradició, va ser acomiadada dimarts per tota la seva àmplia família a la catedral del Sant Esperit de Terrassa en un emotiu acte en el qual no va faltar el cant del *A Vos Senyora*, himne familiar amb música i lletra dels seus pares. Tenia tres filles (Dolo, Marta i Maria), 8 nets i 10 besnets.

Mor a 61 anys la procuradora Montserrat Colomina, de Granollers



Granollers

EL 9 NOU

Montserrat Colomina Dantí, procuradora de tribunals de Granollers amb uns 30 anys d'experiència professional, va morir diumenge passat a 61 anys. La cerimònia de comiat es va fer dilluns al migdia al tanatori de

Granollers.

Montserrat Colomina, que va ser de les primeres dones a exercir la professió de procuradora als jutjats de Granollers, tenia el despatx al carrer Anselm Clavé i estava en actiu. També havia creat una empresa de finques –Finques Colomina– situada al mateix immoble. Colomina va començar treballant com a funcionària als jutjats de Granollers a l'antic edifici de l'avinguda del Parc. Va deixar aquesta feina per començar a exercir com a procuradora. Ha treballat sobretot als jutjats de Granollers, Mollet i Barcelona però també ha portat casos fora del territori català. Tenia dos fills i estava vinculada al Rotary Club del Mediterrani des del 2015.

El regidor de Sant Fost Albert Bastida queda quart en la votació a la secretaria general de Podem

Sant Fost de Campsentelles
El regidor de Sant Fost en Comú Podem (SFCEP), Alberto Bastida, ha quedat quart i últim en la votació que es va fer per elegir la nova secretaria general de Podem Catalunya, en què va ser elegida la diputada al Parlament Conchi Abellán. Bastida va rebre un total de 222 vots, el 4,8%, en el procés electoral que es va fer del 12 al 17 de juny, tot i que la notificació dels resultats va trigar més del que s'esperava. Abellán, candidata propera a Pablo Iglesias, va rebre 2.961 vots (64,4%) i es va imposar a l'anterior secretària general, Noelia Bail, que en va tenir 1.089 (23,7%). Manuel Galiñanes va ser tercer amb 323 vots (7,03%).



D'esquerra a dreta, Pilar Núñez, responsable d'Intress, l'entitat gestora del centre; Esther Porcel, directora del SIE del Vallès Oriental; la regidora Alba Barnusell; la consellera comarcal Roser Colomé, el president del Consell Comarcal, Francesc Colomé, el conseller Chakir El Homrani i l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral



Mor a 109 anys Josepa Truyols, de Martorelles

Cardedeu

EL 9 NOU
Josepa Truyols i Rodés, germana de la Companyia de Maria de Solsona, nascuda a Martorelles l'any 1911, va morir amb 109 anys la matinada del 16 de juny a Cardedeu, on residia des de fa pocs anys després de passar 15 anys a Solsona. Era la dona més gran nascuda a Martorelles.

Entre altres funcions, Josepa Truyols havia exercit la docència a la Companyia de Maria. Segons fonts de l'Ajuntament de Martorelles, al llarg de 32 anys va ser missionera al Congo, on encara conservava un bon grapat d'amics i amigues amb els quals es comunicava per correu electrònic. Des del 2003 i fins fa pocs anys vivia a Solsona, lloc on la Companyia té una de les seves seus. Va ser balladora de l'Agrupació del Ball de Gitanes de Martorelles.

L'any 2014, l'exalcalde Romuald Velasco va visitar-la a Solsona i va poder comprovar que mantenia plenes facultats i que recordava la seva infantesa i joventut al seu poble amb absoluta vivesa, tenint en compte que havien passat més de 80 anys.

Obre a Granollers un servei d'atenció especialitzada a dones víctimes de violència masclista

Fins ara, el centre de referència de la comarca era al Baix Llobregat

Granollers

F.P.
El Departament d'Afers Socials i Famílies ha posat en marxa a Granollers un servei d'intervenció especialitzada (SIE) per a dones que són víctimes de situacions de violència masclista i per als seus fills. L'equipament dona servei a tots els municipis de la comarca i facilita aquest recurs que, fins ara, es prestava al SIE que hi ha al Baix Llobregat. El conseller Chakir El Homrani; l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral; i el president del Consell Comarcal i alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, van visitar dijous a la tarda les instal·lacions, que estan situades en un pis del número 6 de la plaça de la Corona. L'espai va obrir al

febrer, just abans de la pandèmia. Ha atès ja més de 107 dones i els seus fills. L'entitat social Intress s'encarrega de la gestió i prestació del servei a Granollers.

Durant la visita, El Homrani va destacar la importància d'aquest espai que "el Vallès Oriental necessitava" i va valorar el treball amb els ajuntaments i el Consell Comarcal. Per El Homrani, és clau el treball "multidisciplinari" amb professionals de diversos àmbits, la tasca "per evitar la revictimització" i "l'alt valor afegit" de l'acompanyament que es fa des del SIE: "Hi ha una atenció continuada i durant el temps que faci falta", va apuntar el conseller, que va recordar l'aposta de la seva conselleria per passar dels vuit SIE que hi havia actius l'any passat

a 20 aquest mateix 2020. El de Granollers és un dels cinc primers que es va obrir.

EL VALOR DE LA PROXIMITAT

L'alcalde Mayoral, per la seva banda, va valorar la millora que representa poder oferir aquesta atenció a la mateixa ciutat. "El SIE més proper era a Sant Feliu de Llobregat." El Servei d'Atenció i Informació a Dones (SIAD) de l'Ajuntament "fa una tasca que anava més enllà" per cobrir la tasca habitual d'un SIE. Per exemple, oferint atenció als fills de les víctimes. Ara, l'obertura del SIE permetrà que el SIAD reforci la tasca de prevenció de la violència masclista. L'any passat el SIAD va atendre 108 dones.



Santa Maria de Martorelles homenatja un voluntari de l'ADF

Sta. Maria de Martorelles
Santa Maria de Martorelles farà aquest dissabte a les 5 de la tarda, a la plaça de l'Ajuntament, un homenatge a Salvador Valderrama, voluntari de l'ADF La Conreria que va morir el 18 de març amb 52 anys. Havia nascut a Alhama de Granada.



LA BOTIGA D' EL 9 NOU

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cassola paella elèctrica
Lata hogar
PE 638, 38 cm
2000W



Per només **55€**
Inclou enviament a domicili

Fregidora PALSON
30647 de 2 litres



Per només **29€**
Inclou enviament a domicili

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa
Es pot reservar fins al **26-06-2020** inclòs

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com

DISSABTES 17.00	DISSABTES 19.00	DISSABTES 21.00	DISSABTES 23.00	DISSABTES 19.00
	DISSABTES 19.00	DISSABTES 20.00	DISSABTES 23.00	
	DISSABTES 19.00	DISSABTES 20.00	DISSABTES 20.00	
	DISSABTES 17.00	DISSABTES 19.00	DISSABTES 21.00	
		DISSABTES 19.00		

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 3 al 6 de juliol.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 30-6-20

Cinema



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42

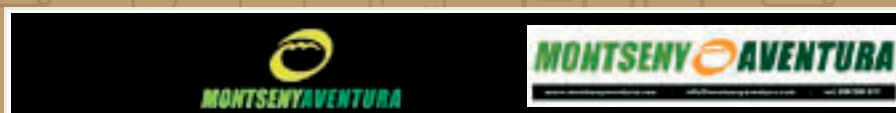
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport



Diversió, estratègia i molta adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles)

Oci



Vine i descobreix el Parc Natural Illes Medes!



(sortida en barco)

2x1 en sortida de CAIAC a les Illes Medes

2x1 en SNORKEL als penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit
Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet.
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 En curs caiac presentant el carnet
Aguaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport

Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 24-7-20

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EL 9 NOU

Igual que l'arribada de la pandèmia va enganxar tothom sense un manual d'instruccions a punt, per a aquesta etapa de represa hi ha certeses clares, però cap veritat absoluta. La nova normalitat va obrint-se pas amb la tripleta distància-mans-mascareta, una recomanació que cal convertir en norma a base de responsabilitat individual per no tornar a caure en el forat del confinament i els serveis sanitaris col·lapsats. Entendre que el virus sembla que s'hagi pres unes vacances –així ho demostrarien les baixes xifres de

Distanciament social, economia de proximitat

contagis i ingressats–, no vol dir que hagi baixat la persiana fins a la tardor. És preocupant que el Baix Montseny sigui la zona de la comarca amb una incidència més alta de la Covid-19, concretament de 5,3 casos per cada 100.000 habitants. Al Vallès Oriental central és de 3,9, i al Baix Vallès, de 3,7. I és anguniós sobretot perquè

durant el confinament el Baix Montseny s'havia comportat de manera eficaç contra els contagis. Cagrir, doncs, aquesta tendència només es farà tornant al comportament responsable de la ciutadania del Montseny durant l'estat d'alarma, i això vol dir amb el respecte escrupolós de la distància entre persones per evitar escampar el virus.

Més difícil serà el control econòmic dels efectes del virus. És descoratjador que el PIB del Vallès Oriental caurà un 11% aquest 2020, segons una primera estimació encarregada per la Diputació a investigadors de la Universitat de Barcelona, que també alerten que l'afiliació a la Seguretat Social es contraurà el 7,3%, el que vol dir més de

10.000 treballadors menys. Com en el control de nous contagis, la ciutadania ha de tenir clar el seu poder com a consumidors i com a agents econòmics. Amb tantíssima gent afectada per la corona-crisi –assalariats, autònoms i empresaris–, cal adonar-se que s'ha de fer un esforç per comprar amb sentit de proximitat, això és a comerços del poble o que fabriquen o desenvolupen els seus serveis a tocar de la cantonada de casa. El futur no hauria de fer por, si al present s'és conscient que la recuperació econòmica també s'aconsegueix amb l'esforç i les apostes de tothom.

Pau Garsaball, un personatge oblidat



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

La meua mare va néixer a Vilajuïga, a l'Alt Empordà, però era filla d'un factor d'estació, que era una mena de segon del cap. Després d'un mes de vida, però, van traslladar la família a Montcada. La meua mare no va trepitjar mai més Vilajuïga.

En Pau Garsaball va néixer a Granollers el 19 d'abril de 1920, ara va fer 100 anys. També era fill d'un factor d'estació i, al cap de pocs dies, van destinar el seu pare a Barcelona i, amb ell, tota la família. Era fill de Granollers, doncs, gairebé per accident. Però ho era. I ja tenim en Pau, l'any 1936, amb 16 anys, estudiant a l'Institut del Teatre. Amb 21 anys, el 1941 va fer alguna obreta en castellà però, quan va veure una esclatxa per poder fer teatre en català, en Pau ja no deixarà mai més de fer obres en el nostre idioma. Josep Maria Espinàs, al llibre *Identitats* (1985), va entrevistar a Pau Garsaball: "Per a mi va pesar més la defensa de l'idioma català a través d'un escenari, que crec que en aquells moments era molt important, i era de les poques coses que es podia fer, i parlar-lo tan bé com sabia i tan bé com podia, perquè allò arribés al públic. Crec que era molt important parlar català dalt d'un escenari..."

El 5 de juliol de 1946 va estrenar *L'hostal de la Glòria*; el 1948, *Galatea*, i el 1950, *Els comedians*, totes tres de Josep Maria de Sagarra. També l'any 1950 Pau Garsaball representa una altra obra de Sagarra, que aleshores era el dramaturg de moda, *L'hereu i la forastera*, estrenada al Teatre Romea aquell novembre, amb una joveníssima Núria Espert, de 15 anys, i sempre al costat de la seva primera actriu, la Paquita Ferràndiz. Aquesta obra es va representar a Cardedeu el 2 de juliol de 1950. També a Cardedeu, en Pau Garsaball va representar *Bala perduda*, de Lluís Elias i Bracons, la festa major de 1951. I el 1962, al llogaret d'Alfou, en terme de Sant Antoni de Vilamajor, va tenir lloc un homenatge al poeta Francesc Casas i Amigó. Es va tractar d'un acte de catalanitat enmig de la dictadura franquista, on hi van prendre part una quantitat important de gent de la cultura catalana del moment com Octavi Saltor, Ramon Munné i Coll, Ramon Folch i Camarasa, mossèn Pere Ribot o mossèn Ramon Garriga, l'ermità de Samalús. Els dies 2, 4 i 5 d'agost, a la masia de Can Suari, van tenir lloc les representacions de l'obra *El poeta del Vallès*, escrita pel costumista Esteve Albert i Corp. En ella hi van prendre part el grup escènic Amics del Tea-



A 100 anys del naixement de Pau Garsaball, actor nascut a Granollers, no ha rebut cap record ni cap homenatge ni té cap carrer dedicat

tre de Cardedeu, amb l'ajuda del primer actor de l'escena catalana del moment, en Pau Garsaball, que feia el paper del poeta, i que va dirigir aquesta obra que homenatjava Casas i Amigó. Aleshores Garsaball tenia 42 anys i es trobava en el millor moment de la seva carrera.

És a partir del 1963 que Pau Garsaball pren la decisió de dedicar-se al teatre de manera empre-

sarial. Es va fer càrrec de la direcció del Teatre Romea, amb la creació dels anomenats *Dilluns del Romea*, dedicats a grups de cambra i amateurs. El 1964 va estrenar *En Baldiri de la costa*, amb un gran èxit comercial. I l'any 1969 es funda el teatre Cap-sa, al carrer Pau Claris de Barcelona. En aquest teatre, amb 330 places a la platea, s'hi van representar obres de companyies de teatre independent i va ser durant molt de temps l'única sala on es representaven peces de caire innovador. I s'hi va estrenar, el 1971, un altre gran èxit de Garsaball *El retaule del flautista*. Aquells anys l'actor i empresari enllaçarà una llarga cadena d'èxits com *Les vinyes del Priorat*, també d'en Sagarra; *La cura d'amor*, de Jaume Vilanova; *Ja tenim 600*, de Joaquim Muntanola l'any 1966, i el *Hamlet*, de Shakespeare, amb adaptació de Terenci Moix, de l'any 1979. Però de nou en Sagarra va deixar bocabadat tothom amb *El cafè de la Marina* de l'any 1983. I una de les seves últimes obres fou *Ai, carai!* de Benet i Jornet.

CONDICIONS D'ACTOR EXTRAORDINÀRIES

Garsaball va recollir molts guardons al llarg de la seva carrera, com el Premi de l'Actuació Cívica, la Creu de Sant Jordi (1985) o la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts. Pau Garsaball, agreujat per la insuficiència respiratòria que patia des de feia temps, va morir a 71 anys el 8 de desembre de 1991. Era relativament jove. Encara tenia una bona colla d'anys al davant per continuar dalt l'escenari. Llavors va desaparèixer un actor amb una veu extraordinària i uns dots d'interpretació excepcionals. El recital del *Poema de Nadal*, de Sagarra, té una frescor i una manera de dir cada frase que es torna inimitable. La seva veu és greu i plena de matisos. Els versos semblen escrits per ser recitats per aquest actor, com si Sagarra pensés en ell quan els va compondre. Garsaball tenia una declamació perfecta i una veu inimitable i única.

A hores d'ara, a 100 anys del naixement de Pau Garsaball, actor nascut a Granollers, no ha rebut cap record ni cap homenatge. No té cap carrer dedicat ni cap plaça ni cap indret que ens pugui fer memòria i recordar aquest vertader personatge de la nostra escena teatral, com tenen l'Enric Borràs o la Margarida Xirgu. Ara com ara, Pau Garsaball és el gran oblidat dels nostres pobles, de les nostres ciutats i de la nostra memòria col·lectiva. Com ha passat amb tanta gent fidel al seu país i a la seva cultura, a Pau Garsaball no se li ha fet justícia quan ha estat el moment de fer-la. Aquestes ratlles només volen ser el record a un gran actor amb tota la seva trajectòria dirigida al teatre del seu país. Com passa tantes vegades –massa–, Garsaball és un altre dels grans oblidats de Catalunya i de la seva cultura teatral.

VET AQUÍ!

Quan l'emergència és a casa

XAVIER GUÀRDIA, PRESIDENT DE L'ASSEMBLEA COMARCAL DE LA CREU ROJA



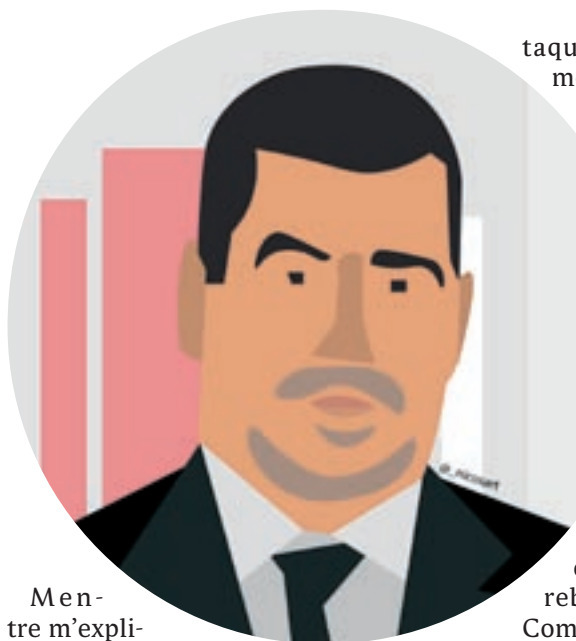
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns a la tarda, seu de l'assemblea Comarcal de la Creu Roja a Granollers. A l'interior i d'acord amb el protocol que exigeix la Covid-19, només hi ha unes quantes persones que fan els treballs que permet la *nova normalitat*. La resta –una quinzena en total a hores d'ara– s'aniran incorporant de mica en mica aquests propers dies.

Acostumats a les emergències, el personal de la Creu Roja forma part dels col·lectius que han fet una intensa activitat per donar cobertura a les milers de persones que s'han vist afectades per la pandèmia. El president de l'entitat, Xavier Guàrdia Marsal (Canovelles, 1962), pensa que “els efectes han estat més radicals i bestials que els que va causar la crisi econòmica del 2008”. Els números parlen, diu: 2.202 intervencions realitzades en l'àmbit social, 1.388 persones diferents ateses, 190 accions per l'ocupació, 1.776 trucades des del Centre de Contacte, 303 atencions sol·licitades via web, 42 nous voluntaris, 73 voluntaris que han fet diverses activitats, més de 1.000 hores de voluntariat i 42 persones ateses a l'alberg de Can Bassa, obert en col·laboració amb l'Ajuntament.

El president de la Creu Roja insisteix en “la situació excepcional d'una pandèmia que hem viscut tots plegats amb temor i preocupació”. Malgrat l'experiència com a entitat experta a actuar en situacions límits –sovint fora del país– en aquesta ocasió la Covid-19 ha situat la crisi, afirma Guàrdia, “en el nostre territori, als nostres carrers i a les nostres llars”. “D'efectes terribles a nivell humà, la pandèmia ha de mostrar encara la seva cara més dura a nivell econòmic i social”, reconeix Guàrdia.



Mentre m'explica abastament la sèrie de serveis que han dut a terme per ajudar les persones més desfavorides, en Xavier se situa ja en els propers mesos de setembre i octubre. Seran temps, assenyala contrariat, “de moltíssimes dificultats per a aquells que s'han quedat sense feina”. Es tracta de treballadors que hauran de triar entre pagar el lloguer, la llum i l'aigua o menjar. Segons relata, amb entrades de menys de 800 euros a moltes llars, moltes famílies opten per pagar el lloguer per no quedar-se sense sostre, una opció que els aboca a demanar l'ajut d'entitats com la Creu Roja, Càritas o El Xiprer després de passar pels serveis socials.

La pandèmia ha mostrat, segons Xavier Guàrdia, “com l'emergència és a casa nostra i com afecta persones conegudes amb un perfil molt diferent al que coneixíem fins ara”. La línia vermella és massa fina i tot depèn de tenir o no tenir una feina més o menys estable. “Tan senzill i complicat com això i tan brutal a la vegada”, afirma. Es tracta, diu, de moments complicats en els quals –i això vol que ho puntualitzi i ho des-

taqui ben especialment– “la societat mostra també la seva millor cara en actuar solidàriament”. “Estem enormement agraïts als voluntaris i a tots aquells socis que ens donen suport econòmic amb les seves aportacions anuals.” El grup de voluntaris està format per unes 230 persones i els socis són uns 6.000. La pandèmia ha servit també per mostrar el grau de compromís de tot el personal de la Creu Roja, “que han anat molt més enllà de les seves obligacions contractuals”.

Llestos per actuar al més ràpidament possible en cas d'un nou rebrot, els dirigents de l'Assemblea Comarcal de Granollers –al Vallès també hi ha les assemblees de Mollet, Sant Celoni i Caldes– també treballen en altres projectes. Al ja conegut del Centre de Refugiats, per on han passat fins ara una trentena de persones d'arreu del món, cal sumar el nou alberg de nit que l'entitat gestionarà en col·laboració amb l'Ajuntament. Situat a la segona planta, oferirà 15 places i comptarà amb la participació de personal social qualificat. Ja gairebé enllestit, aquest espai quedarà rehabilitat quan s'executin les obres de millora general que l'actual junta pensa fer en tot l'edifici passada la tardor.

En el càrrec de president des de l'any 2011 en què va substituir Jaume Armadans, l'assemblea de Granollers consta de tres vicepresidències dirigides per Joan Martos, Jordi Lloreda i Teresa Sorribas. La resta d'integrants del comitè són Rosa Serra (secretària), Sebastià Ferré, Santi Gasol, Faustina Reyes, Cristobalina Luna, Jordi Rubio, Maria Dolors González i Gemma Prat.

Treballador del sector de les assegurances, en Xavier Guàrdia és casat amb Àngela Castelló, amb qui té dos fills: Jordi, de 21 anys, i Xavi, de 18.

PIULADES



MÒNICA OLIVERES

“Cal avançar cap a una regió d'escala metropolitana que englobi les ciutats de l'Arc Metropolità amb polítiques compartides i inversió global en habitatge, mobilitat i model econòmic per guanyar en drets en salut i en igualtat, transport públic i qualitat de l'aire.”

@m_oliveres

POL GUARDIS

“No oblidaré mai, quan érem canalla, aquella fal·lera a recollir trastos pel carrer i, de mica en mica, construir aquella foguera cada any al barri de Querol de la Garriga. Recollíem i apilàvem i, per art de màgia, al vespre ja era una pila a punt per a la flama del Canigó.”

@GuardiPol

ALBERT CUESTA

“Mentre vaig estar implicat en les AMPA de Cardedeu, teníem comprovat que l'assistència pujava si a la convocatòria posàvem que hi hauria coses per picar. O quan algú volia queixar-se d'alguna cosa que afectava la seva criatura. I pobre de tu si et posaves de part del centre.”

@albertcuesta

JORDI MOROTE

“Abans es posava alguna cosa a l'escut que recordés el nom de la ciutat (la gent no sabia llegir). Granollers va ser abans i va utilitzar la gralla com a emblema per ser recordada. Mollet, un moll. Cardedeu, un card. Caldes, una olla, L'Ametlla, una ametlla.”

@elpesoldemendel

EDU RODÉS GUIRAO

“Santa Fe del Montseny en el primer cap de setmana de la *nova normalitat*: riu-te de les Rambles en plenes vacances.”

@Edurodess

GERARD LLOREDA

“Després de tres mesos he baixat al centre de Cardedeu a comprar ratafia. Terrasses plenes, desconfinament total i estiu són arribats!”

@gerardlloreda

DAVID CABALLÉ

“Ha tornat a sortir el crustaci anostraci (*Branchipus schaefferi*) en unes tolles de la Batllòria (Sant Celoni) gràcies a les últimes pluges.”

@DavidCaballe2



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Sense veu



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

M'he fet seguidora de l'activista Guillermo Chirino. Només el conec de sentir-lo primer vinculat al moviment Fridays for Future i, el passat 17 de juny, de representant de l'alumnat a *L'escola contagiada*, programa emès per TV3. Aquí va estar magnífic, el millor; ell, que encara va a escola, va elevar el nivell del debat i va posar el llistó ben alt i va deixar en evidència els qui decideixen qüestions que afecten tots els infants, adolescents i joves de les escoles catalanes. Dues breus i medidades intervencions, compartint rotllana amb persones suposadament més preparades que ell. En Guillermo va ser oportú, sabia ben bé de què parlava i va donar veu a tots aquells altres que hi eren a través seu. Es va mostrar ben educat, agraït, prudent, clar, precís i, expressant-ho sense perdre les formes, molt crític.

Als infants i adolescents se'ls escolta com una rutina, un protocol o una posada en escena

Quaranta-cinc anys de contacte intens amb adolescents i joves m'han permès meravellar-me de les propostes que neixen de nois i noies d'entre 12 i 18 anys. Els adults els considerem menors però no ho són pas les seves aportacions! M'admiren els meus nets d'entre 5 i 8 anys per les idees que tenen en parlar de qüestions vitals. Potser el món funcionaria millor si els uns i els altres prenguessin decisions sobre temes controvertits. Però en lloc d'escoltar-los els deixem sense veu. Direu que no és cert, que es fan assemblees, que hi ha consells de delegats, d'infants, de joves, i que tenim, en fi, moltes maneres d'escoltar i deixar-los participar. Se'ls escolta com una rutina, un protocol o una posada en escena, però no com una veu de ple dret.

Donar veu a infants i adolescents és deixar que allò que diuen transformi la nostra mirada d'adult sobre les coses i que ens obligui a mirar problemes i solucions des d'una perspectiva nova. Els adults estem carregats d'estereotips, prejudicis i pors que ells no tenen –encara!–. Escoltar la seva veu és deixar-los parlar del que desitgin sense ensinistrar-los o conduir-los. Escoltar com feia Momo, el personatge de Michael Ende: “Ella restava asseguda i es limitava a escoltar amb atenció i amb el més viu interès. I, en aquesta actitud, els seus ulls grossos i foscos observaven l'interlocutor, i aquest sentia com, tot d'una, se li acudien pensaments que mai no hauria ni sospitat.”

En Guillermo deia que al setembre s'ha de fer “escola d'acompanyament i cures”. Només escoltant-los, com Momo, evitarem deixar-los sense veu.



El darrer bitllet de 100 marcs



Josep-Maria Roger
Música
@josepmroger

Al segle XIX, el repertori de concert d'un pianista consistia a tocar peces pròpies i de col·legues contemporanis, com més vistoses millor. Clara Wieck (Leipzig, 1819 - Frankfurt, 1896), filla de pianista i de cantant, el 1835 va estrenar el seu *Concert de piano Op.7* amb la Leipzig Gewandhaus Orchestra dirigida per Fèlix Mendelssohn, amb la mateixa compositora, de 16 anys, com a solista. Una obra d'adolescència, romàntica de soca-rel, virtuósística, imaginativa, de la qual a hores d'ara encara costa de trobar-ne una versió convincent. Un dels casos on et pots adonar que l'altíssim nivell d'interpretació d'avui dia és fruit de molts anys, de l'aportació de cada generació d'algun aspecte nou o d'una nova visió que s'acumula en el coneixement musical. Per això, en les obres que no s'han tocat gaire, com aquest concert –tot i ser valuós com per ser estrenat per un compositor com Mendelssohn–, un pot observar que aquest procés d'acumulació en aquesta peça està encara endarrerit. Però és molt interessant de veure com això no passa amb el *Trio per a violí, violoncel i piano Op.17*, una obra mestra de maduresa de la compositora.

Si volen passar cinc minuts extraordinaris comencin escoltant l'*Andante*, el tercer moviment d'aquest *Trio*. S'inicia amb una melodia afligida, adolorida, per part del piano, amb un acompanyament de dansa –un vals– en aparent contradicció entre caràcter i ritme. En acabar la frase, cedeix la melodia al violí mentre el violoncel fa només les notes del baix, moment en què el piano deixa l'ambivalència per integrar-se en la direcció unitària que pren la peça. La melodia continua i es desenvolupa a mans del violoncel tancant una primera part sublim, perfecte. Un fragment de discussió intensa, inquisitiva, entre els instruments, mostra un conflicte que no resol fins a la represa de la melodia inicial, si bé ara amb un caràcter més segur, més fonamentat. El moviment conclou en un final serè i calmat. Els partidaris de dosificar la bellesa potser no cal que continuïn escoltant per avui. Com d'hàbitud en les obres de diversos moviments, el primer moviment és el més dens i val la pena esperar a un moment adient.

Crec que es pot afirmar, especialment per al seu temps, que Clara Wieck-Schumann fou una dona lliure, una dona que va poder triar. El seu pare, potser tement que amb les

obligacions del matrimoni el seu talent se'n podia ressentir, no va deixar que es casés amb el seu deixeble Robert Schumann fins que ella no va ser major d'edat. Amb el seu marit, però, compartiren obra –com ara el cicle de 12 cançons per a veu i piano *Amor de primavera*– i es potenciaren mútuament amb respecte i complicitat. Schumann era conscient de les dificultats de tenir temps per a la composició de la seva esposa: “Clara ha compost una sèrie de petites peces que mostren un enginy musical i tendre com mai abans. Però el fet de tenir fills i un marit que viu sempre en l'àmbit de la imaginació, no s'avé amb la composició. No hi pot treballar regularment i sovint em neguiteja pensar quantes idees profundes es perden perquè no les pot resoldre.”

Crec que es pot afirmar, especialment per al seu temps, que Clara Wieck-Schumann fou una dona lliure, una dona que va poder triar

Clara va compondre aquest trio a Norderney, una de les illes frisones del mar de Wadden, al nord d'Alemanya, on varen passar l'estiu de 1846 per raons de salut del seu company. Va compondre poc, però entre peces per a piano sol i cançons per a veu i piano, arriba aquest trio exquisit. Un trio que influenciarà Robert, que fins llavors no havia compost encara per a aquesta formació i que l'impulsa a fer-ho.

Quan després de 14 anys de matrimoni i de vuit fills, una malaltia mental obliga a recloure Robert Schumann a un sanatori, Clara torna a fer concerts per Europa per tirar la família endavant. Ja no tornarà a compondre, però com a concertista contribuirà decisivament a establir uns programes on prioritzava la qualitat al virtuosisme buit, basant el seu repertori en les obres del seu marit, de Chopin, Mendelssohn i de Brahms.

Només amb el *Trio Op.17* Clara Schumann ja hauria passat a la història de la música. Una imatge seva apareix en l'anvers del bitllet de 100 marcs alemanys d'abans de l'adopció de l'euro, fet que corrobora que no ha estat oblidada. En el revers, una imatge del seu piano i la façana del conservatori de Frankfurt on ensenyava. En el bitllet hi ha els colors lila i groc, entre altres. Tots la representen.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

- 1** Barcelona mira cap el **Vallès Oriental** per ampliar a l'àrea metropolitana
- 2** Brico Depôt, amb botiga a **Parets**, fa marxa enrere i conservarà el negoci a l'Estat
- 3** L'Hospital de **Mollet** demana prudència després de rebre dos casos nous de Covi-19
- 4** [VÍDEO] Cues quilomètriques aquest matí a la **C-17** per un accident lleu i un vehicle avariats
- 5** L'Hospital de **Granollers** té tres malalts ingressats per Covid-19, un dels quals a l'UCI

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

L'estiu m'amoroseix l'ànima



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 15 de juny de 2020

Tarda

Noranta-tresè dia de confinament. Ha mort el periodista Manel Cuyàs. Ens va fer una xerrada a la Trobada d'autors de Gregal el març de 2019. Escribia una columna diària a *El Punt Avui*. Els seus articles eren fruit de l'observació d'un fet i de procurar fer-lo interessant. Deia que les coses eren interessants segons com s'explicaven. I que si podies arribar a una conclusió, era doblement interessant. Que el gran repte era aconseguir que la vida de cada dia atrapés a tothom, i que no calien grans fets, que això podia sorgir d'un fet mínim. I reblava: les coses són interessants si les fas interessants; per dir el que diuen els altres, ja hi ha els altres.

Un dels meus contactes de Facebook m'ha fet un comentari molt desagradable, l'esborro. Haig de fer neteja i passar el sedàs.

Dimarts 16 de juny de 2020

Vespre

Noranta-quatrè dia de confinament. Plovisqueja, no sortim a caminar. Ho aprofito per avançar en la valoració de les lectures del Concurs de Narrativa Curta d'EL 9 NOU, del qual soc jurat.

A la tarda plou molt, la bomba del desaigua del garatge es dispara. Altra vegada em trobo un comentari amenaçador a la meua pàgina. Bloquejo el perfil. Però quan estic a punt de denunciar-lo em trobo que ha desaparegut, que s'ha fet fonedís. Les xarxes, arma de doble tall, poden ser molt útils i enverinades alhora.

Dimecres 17 de juny de 2020

Vespre

Noranta-cinquè dia de confinament. Em desperto. No pot ser. Un *whats* de la Montse al grup de teatre dient que el Joan és mort. Penso que és un malen-



EMERALD SCHELL

tès. El Joan, no pot ser, diumenge vam estar junts a la reunió, reia, feia broma. No, no pot ser. Dissabte havia fet 54 anys. Espero que algú digui que no és cert, però desgraciadament la pitjor notícia es confirma. I quedo desfeta en llàgrimes i trencada pel dolor. No compartirem més el personatge del Grau, el cuiner de *Confidències d'una reina*, que interpretava des del 2014. No participarà en cap altra visita guiada. No tornarem a coincidir en el jurat del Concurs dels relats per dramatitzar d'Indòmit... Haig d'anar a treballar i no puc parar de plorar. I encara no m'ho crec.

Quin dia més llarg i trist. Aquesta tarda haig d'escriure el *Dietari* de la setmana passada, tinc el cap tan espès que no sé si en seré capaç. Cerco refugi entre les paraules i els demano que siguin benivolents amb mi, que m'ho facin fàcil. Que m'ajudin a viatjar en el temps i l'espai.

Dijous 18 de juny de 2020

Vespre

Noranta-sisè dia de confinament. Volia sortir a caminar, però el cos no m'arria. Decideixo escoltar-lo i quedar-me. Barcelona, l'àrea metropolitana i Lleida hem entrat a la fase 3 de desescalada. Al matí vaig a l'escola.

Aquesta tarda, més serena, em poso a l'ordinador amb la idea d'escriure alguna cosa per a tu, Joan. Perquè m'ho han demanat, perquè ho necessito, perquè t'ho mereixes i perquè t'estimo, amic. Has marxat massa aviat!

Divendres 19 de juny de 2020

Capvespre

Aquesta mitjanit s'ha acabat la fase 3, la Generalitat ha recuperat les competències i hem entrat a la *fase de represa*, s'acaba l'estat d'alarma. S'aixequen les restriccions de mobilitat a tot Catalunya. Sortim a caminar, ho necessito més que mai.

Avui s'acaba el curs escolar. El curs més estrany des que faig de mestra. El curs en què hem après més de la vida que dels llibres. Que ens hem adonat com ens necessitem uns als altres. Com en som de vulnerables. Com enyorem les petites rutines...

Llegeixo a EL 9 NOU la notícia de la teva mort, Joan. M'agrada veure que se't recorda. Aquesta tarda quedem per baixar al tanatori. Com es dona el condol sense una abraçada? És impossible! Joan, l'abraçada que no ens vam fer diumenge, avui li he fet a la teva Montse. Però cap de les nostres sentides abraçades et pot fer tornar.

Dissabte 20 de juny de 2020

Migdia

Avui és el funeral del Joan. Fa calor. Som molts els que volem ser-hi, però les mesures del moment fan que la meitat quedem fora de la sala de cerimònies. Un amic fa un directe amb un mòbil amb el *Zoom*. Formem petits grups, però no se sent. Parlem i el recordem, com era ell, alegre, irònic, generós i bondadosament discret.

Diumenge 21 de juny de 2020

Tarda

La nit passada era el solstici d'estiu, la nit més curta de l'any. Un minut abans de 3/4 de 12 hem entrat a l'estiu. Aquest estiu de llum i calidesa tan desitjat, després d'una primavera robada.

Dedico el dia a acabar les lectures del Concurs de Narrativa Curta.

MENGES PER A LA NOVA NORMALITAT

“Complot de Estado: PSOE, PP y Vox evitan que Felipe González sea investigado por los GAL”



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Començo amb aquest titular d'un article de *Las Repúblicas*, signat per Josep Herrera i em demano: on va el món dit democràtic? La dictadura continua amb altres protagonistes que deixen petit l'antic dictador. Que consti que no el defenso.

Soc bastant major d'edat, he viscut moltes facècies, sempre he anhelat aconseguir una veritable democràcia i procurar que aquesta manera de viure arribés a tothom. Però, on som? Mai, des que tinc ús de raó, el blanc ha sigut blanc ni el negre, negre. Ens han fet beure a galet simulant canvis, que molts s'han empassant perquè formaven part de les guerrilles, més ben dit de la Cort guanyadora, al servei del qui dirigia l'orquestra del diner i el poder i ells tenien petits rèdits, les engrunes que els capitosts els deixaven remenar. Dol que tants polítics des de l'arribada de l'enyorada democràcia hagin fet tripijocs, no a benefici



Pomes escalivades

del poble i la seva gent sinó a benefici propi, dels que portaven la batuta i dirigien l'orquestra política que no ha deixat mai de xerricar.

Pocs són capaços de denunciar allò que veuen i han de donar-hi suport, no fos cas que s'enfadés el que dirigeix el *cotarro* i el deixessin fora d'aquest joc que els proporciona beneficis personals-econòmics-socials. Sense unes sigles polítiques al seu

currículum, ningú no els tindria en compte. Els que ho intenten –penso també amb Catalunya– pateixen persecució, començant per la pròpia gent del seu grup: n'hi ha que esperen substituir-la. Quin fàstic! Naturalment em refereixo a Laura Borràs, per la qual sento estima i admiració.

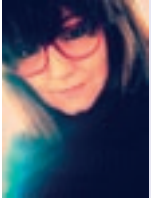
Vergonyosa, ara, la postura del PSOE-PP-VOX evitant, amb el seu silenci, que Felipe González sigui investigat per la seva col·laboració amb els GAL. Recordem morts i ferits. Empresonats, exiliats. Quantes prebendes rebudes, posicions personals. Cap tipus de categoria humana ni bona feina a favor del poble i de la gent. No dubto que la història els jutjarà i castigarà, malgrat que, avui, els jutges i magistrats no ho facin. Que cadascú en decideixi els motius. Mentrestant, però, fan molt mal. El poder i els diners, pel que sembla, fan embogir, sempre n'esperen més, hi ha algú que en té més que ell... o ella.

La cobdícia mata cos i esperit. No oblidin que fer política és un servei a l'altre, *no pas* un ofici a perpetuïtat. Sempre faig una mateixa recomanació: dues legislatures, i prou!

I avui, després de la revetlla de Sant Joan, proposo que ens limitem a unes bones pomes escalivades. Fàcils de fer, d'agradable gust i aptes per acabar un àpat. Cal rentar unes pomes, a mi m'agraden les Golden. Poseu-les en una plata a forn suau uns 20 o 30 minuts. Ni sucre ni res, al natural. També poden servir per acompanyar un plat de carn, sigui rostida sigui feta a la planxa.

LA REBEL

Un hivern que ja ha acabat



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
@marina_martori

Vaig brindar aquest dimarts passat al vespre, que la vida s'ha de celebrar. Vaig brindar amb ganes i amb alegria i, malgrat una certa nostàlgia que no sé ben bé per què m'agafa cada Sant Joan, vaig ser molt feliç. Hi érem tots, al voltant de la taula, nerviosos pels petards que tiràrem i pel cicle que s'acaba –que tots els solsticis ho són, un cicle– i vam riure i vam parlar de les coses que parlem sempre que estem junts: del que ens agrada, de nosaltres, de la sèrie que veiem, de tot i de res.

I vam celebrar que un bon amic es recupera d'un ensurt i que ja hem pogut abraçar tota la família i els amics i que continuem aquí, fotent canya, malgrat les mascaretes, les tertúlies monotèmiques i la merda variada que acompanya qualsevol vida.



FRANK C. BENSING (1893-1983) / COUNTRY GENTLEMAN MAGAZINE

I vam veure foc i fum i llum i vaig tenir els meus fills, tots dos tan grans ja, una estona a la falda i el rímmel va barrejar-se amb alguna llagrimeta furtiva i la nit va ser màgica, sí. No pel soroll i el castell de focs que sempre organitza un veí proper i que cada any és millor, ni tampoc pel vi ni per la fresqueta suau ni perquè fos res especial. Va ser màgica perquè érem nosaltres.

Perquè vam tenir confidències i confessions i ploreres i desitjos i una colla d'abraçades dignes i amables. I perquè reien, esverats, amb cada tro, amb cada piula, amb cada coet. Perquè ens vam banyar de nit a l'aigua càlida i vam jugar al mateix joc de sempre. El de sempre.

Va ser una nit bonica, alegre i festiva, sí. I tímida i nostàlgica i petita, també. Una nit nostra. Perquè aquest canvi d'estació que marca aquesta nit que la tradició cristiana no va poder despaganitzar del tot va d'això. De dir adéu al que hem estat durant l'hivern i aquest hivern i primavera més que cap altra. Dir adéu al tancament, a la no-vida, a l'interior. I celebrar la vida que arrenca i la calor i l'exterior i el foc i els colors i una tímida alegria que diu: "Va, va, que som nosaltres" i no hi ha res més important ni res que calgui celebrar més i que el carrer, el mar, el cel, els somnis i els desitjos són importants, però també ho és tot allò al que diem adéu, cremant-ho a la foguera, fent que sigui cendra i record només d'una nit, d'un hivern que ja ha acabat.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Brot



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Malgrat l'ús intensiu que els darrers mesos estem fent dels substantius *brot* i *rebrot*, el verb *brotar* (i *rebrotar* també) no ha aconseguit treure's de sobre la vaga sentor de castellanisme l'acompanya. Entenguem-nos: en els sectors relacionats amb l'agricultura, la jardineria i similars es fa servir amb tota normalitat –també, per cert, en el de la psiquiatria: un pacient *brotat* descriu la persona afectada per un trastorn mental en el moment en què es manifesta la fase de mania o pujada–; però en el llenguatge general encara hi ha a qui no li acaba de fer el pes i s'estima més *brollar*, que tanmateix no n'és pas sinònim i per tant en fa un ús impropí. *Brollar* és una cosa que només poden fer líquids i gasos, perquè implica 'sortir de terra amb certa impetuositat, especialment l'aigua'; però és veritat que d'un sembrat que treu brot de manera general i simultània podem dir que "brolla", i per tant la confusió té una certa raó de ser.



APEL·LES MESTRES (1854-1936) / MNAC

De tota manera, el més curiós del verb *brollar* és, sense cap dubte, l'etimologia. Pertany al grup de les incertes, que no són pas poques, i inclou un cert suspens. Mireu i xaleu: "Segle XIII, d'origen incert,

com l'occità *brothar*, probablement del llatí vulgar gèl·lic *brogilos*, que sembla derivat del cèltic amb el sentit primitiu de "clos de plantes", aplicat en català a líquids per influx de mots com *borbollar*, *bombolla*, *bullir*, relacionats amb el llatí *bullire*, 'fer borbolls'. Què, fascinant, eh?

En canvi, la del mot que avui ens ocupa és ben bé el contrari: més senzilla impossible. *Brot* prové del gòtic *brut*, que volia dir el mateix: "Branqueta tendra originada a partir d'una gemma." D'aquí ve el sentit figurat més modern de "primera manifestació d'un fenomen". Ara bé, a pesar que es tracta d'una família curteta (una dotzena de derivats), compta amb un representant il·lustre; concretament, la frase feta "no fotre ni brot", que representa el màxim de la droperia perquè el brot és la quantitat mínima d'una cosa, tal com explica el diccionari Alcover-Moll. Quant als parents exòtics, es tracta d'un mot col·lectiu (*rebrotim*, "conjunt de brots petits que solen ésser perjudicials a la planta i s'han de treure"), i d'un diminutiu, *brotó*, que malgrat aquest aspecte de partícula subatòmica només es refereix al brot quan comença a sortir. I no solament engendra plantes sinó també un parell de verbs igual d'específics com són *brotonar* i *esbrotonar*.

El més significatiu de tot plegat, suposo, és la lliçó que conté aquesta dinàmica: la primera vegada és un *brot* i després, i fins a l'eliminació total del fenomen, ja parlem de *rebrot*.

LA PILARÍN



La Flama del Canigó

Santa Eulàlia de Ronçana Inspirat pel poema *Canigó*, de Jacint Verdaguer, el 1955 Francesc Pujada, d'Arles de Tec (el Vallespir), juntament amb Esteve Albert i Josep Deloncle, van pujar al cim del Canigó per aconseguir una flama que s'escampés a les fogueres de Sant Joan dels Països Catalans. Cada 22 de juny, la flama que es conserva al Castellet de Perpinyà des del 1965 torna a pujar al cim gràcies als excursionistes del Cercle de Joves de la capital de la Catalunya Nord, s'encén

una nova foguera i torna a baixar arreu per cremar a les fogueres de la nit de Sant Joan. En aquesta imatge de la responsable de fotografia d'EL 9 NOU, **GRISelda ESCRIGAS**, es recull la rebuda de la Flama del Canigó, a càrrec de l'Ateneu Cingles de Bertí, a la plaça de l'Església de Santa Eulàlia Ronçana aquest dimarts passat. Tothom que ho va voler va poder endur-se la flama per encendre les seves fogueres i es va llegir un manifest dedicat a les víctimes de la Covid-19.





Rofersam projecta invertir set milions en una nova planta

L'empresa de les Franqueses adapta la fàbrica actual per afrontar el creixement de vendes

Les Franqueses del Vallès

Joan Carles Arredondo

El fabricant de productes de cosmètica Rofersam avança en el projecte de construir una nova planta des de la qual absorbirà la notable expansió productiva prevista per als propers exercicis. La companyia, que comercialitza els seus productes sota la marca Beauté Méditerranée, té prevista una inversió d'uns set milions d'euros per a aquesta important ampliació, per a la qual estan avançant en la localització d'uns terrenys propers a les actuals instal·lacions de Llerona.

“A les instal·lacions actuals no hi cabem, i per això estem intentant guanyar uns espais de 500 metres quadrats a la zona de magatzem actual per posar-hi producció. Això ens donarà per créixer durant un temps”, explica el director executiu de la companyia, Juan Manuel Sánchez. En aquestes instal·lacions provisionals d'han instal·lat reactors i línies d'envasat. Amb aquesta actuació es podrà satisfer el creixement dels propers anys, però l'empresa confia a disposar de noves instal·lacions en un termini de dos anys.

Per a la nova planta, l'empresa està localitzant terrenys que s'adeqüin a les necessitats futures a les Franqueses i en poblacions de l'entorn. La idea de partida és construir una nau de 7.000 o 8.000 metres quadrats, més del doble que



L'empresa intensifica les tasques de recerca i desenvolupament per llançar nous productes al mercat cosmètic

les actuals. A més de localitzar terrenys, l'empresa manté converses per obtenir finançament per afrontar la inversió.

El creixement de la capacitat productiva s'ha convertit en una necessitat per a l'empresa, vistos els creixements en les vendes en els últims exercicis. L'any passat, les vendes de la companyia es van incrementar un 20%, fins als 6,5 milions d'euros.

La projecció per a aquest any encara apuntava a increments més intensos, tot i que l'emergència sanitària convida a ser més prudents amb les previsions. De moment, l'empresa ha aconseguit esquivar els efectes

més intensos sobre l'activitat habitual. “Mentre el tancament va ser més generalitzat vam reenfocar l'activitat cap a la producció de gels de mans”, explica Sánchez. “En bona part, això ens va aguantar la facturació”, admet. Una part important de la demanda es va cobrir només en l'entorn geogràfic més proper a la fàbrica. Ara l'empresa està recuperant el pols habitual. “Ja no és tan necessari fer gels i torna a haver-hi demanda dels nostres productes.” Sánchez considera factible recuperar el ritme de creixement de doble dígit per a aquest any, entre un 15% i un 20%.

La firma manté constants

dos dels trets característics, l'exportació i la innovació en els productes. Actualment, entre el 75% i el 80% de les vendes de la companyia provenen dels mercats internacionals. La Unió Europea es manté com un mercat important, però l'empresa està aprofundint en altres països, com Corea o la Xina per intensificar aquesta expansió internacional.

En el camp de la innovació, destaca el recent llançament d'una línia de productes per al cabell, la cara i el cos amb el cànnabis com a ingredient. “És un oli que hidrata, nodreix i relaxa”, explica Sánchez. Ha estat una proposta atractiva per al mercat.

Concentració sindical a Granollers per una sortida digna de la crisi

Granollers

EL 9 NOU

Els sindicats Comissions Obreres (CCOO) i Unió General de Treballadors (UGT) han convocat una concentració a la Porxada de Granollers, aquest dissabte a les 12 del migdia, en reclamació de mesures econòmiques per a una sortida de la crisi sanitària que “rescatin les persones, els treballs i els salaris”.

La convocatòria es fa arreu de Catalunya, amb el suport de les organitzacions sindicals i altres entitats socials del país. A Granollers, la crida la protagonitzen CCOO i UGT, amb el lema “Per unes vides dignes”. En el manifest de la convocatòria, les organitzacions remarquen el paper dels “treballs essencials” per “sostenir la societat quan gairebé tot es va aturar, per garantir els subministraments i els serveis bàsics de tota la població, i de vegades sense les mesures de protecció sanitària necessària”. El mateix manifest demana que no es tornin a produir retallades en la sanitat ni privatitzacions de les cures a les persones.

També s'exigeix que la Generalitat dissenyi un pla de retorn a les escoles i que l'electoralisme no marqui les accions a portar a terme per sortir de la crisi. Els sindicats també denuncien que un gran nombre d'afectats per ERTO encara no han cobrat prestacions.

Dos de cada tres participants al programa OIL aconseguixen entrar al mercat de treball

Granollers

EL 9 NOU

El programa Ocupació a la Indústria Local (OIL-Vallès Oriental) s'ha tancat amb el balanç satisfactori d'haver contribuït a la inserció laboral de dos de cada tres participants. La iniciativa, finançada per la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal i una vintena d'ens locals –entre ajuntaments i mancomunitats– estava centrat en aquesta tercera edició en els sectors del metall, l'automoció i la logística associada.

Després de dos anys d'activitats, aquest dilluns se'n va fer la cloenda en un acte virtual en el qual es van posar de manifest els resultats satisfactoris.

Fins a 92 alumnes han participat en les accions formatives incloses en el programa. La inserció ha estat del 66%. En molt bona part, la meitat dels participants, en empreses vinculades als sectors que formaven part de la convocatòria de la tercera edició d'un programa ideat amb la intenció d'apropar els candidats potencials a llocs de feina a



La indústria 4.0 ha estat un dels centres d'atenció del programa

les necessitats específiques de les empreses del territori.

Una de les singularitats d'aquesta tercera convocatòria era l'interès de fomentar

la creació de feina per a dones en un sector en el qual hi ha hagut tradicionalment més pes de l'ocupació masculina. En aquest sentit, es

van programar cursos només per a dones i es van obrir processos de subvenció per a empreses que contractessin dones participants. També es va fer una jornada específica sobre plans d'igualtat, amb la participació de 29 empreses.

Un altre dels enfocaments d'aquesta tercera edició del programa era el foment de la transició de les empreses cap a la indústria 4.0. Un dels atractius era la possibilitat que empreses poguessin accedir, sense cost, a assessorament especialitzat. Se'n van beneficiar 15 empreses.

La tria dels sectors del metall i l'automoció prové de la important presència d'empreses vinculades a la comarca. “Genera molta ocupació i riquesa”, va dir el conseller comarcal de Promoció Econòmica, Jordi Manils.



Arancha Algás, directora de Boboli, nova presidenta del clúster moda

Llinars del Vallès

La directora general de l'empresa de moda infantil Boboli, Arancha Algás ha estat nomenada nova presidenta del Clúster Català de la Moda (Modacc), un cop finalitzat el mandat anual del directiu de Diktos, Pep Generó. Algás era fins ara vicepresidenta del clúster. Algás es va formar en màrqueting i comerç internacional abans d'incorporar-se a l'empresa familiar Star Textil, que opera des de Llinars, i propietària de la marca Boboli. Actualment, n'és la directora, juntament amb la seva germana Mònica. El clúster agrupa quasi 150 empreses del sector amb una facturació agregada de 2.000 milions d'euros i 6.000 treballadors. Algás n'assumeix la presidència en un moment delicat per la pandèmia de la Covid-19.

Els plans d'ocupació donen feina a 49 persones a Mollet

Mollet del Vallès

Els plans d'ocupació que té en marxa l'Ajuntament de Mollet donen feina actualment a 49 persones, segons ha informat l'Ajuntament. D'aquestes, 23 estan contractades directament per l'Ajuntament a través del programa Pla d'Inserció Via Econòmica de Mollet, i 10 s'han incorporat durant l'estat d'alarma. La resta provenen de plans subvencionats per organismes superiors.

Sant Fost, Martorelles i Santa Maria sumen esforços en ocupació

Sant Fost de Campsentelles

Els ajuntaments de Sant Fost, Martorelles i Santa Maria de Martorelles sumaran esforços en matèria d'ocupació i servei a les empreses. Aquest divendres al migdia es presentarà el nou servei mancomunat d'ocupació que donaran els tres ajuntaments. També tindran el suport de l'Agrupació d'Industrials del Baix Vallès.

El Vallès Oriental frena durant el maig la davallada en l'afiliació

El lleuger increment de l'últim mes encara no compensa la pèrdua produïda per la coronacrisi

Granollers

J.C.A.

La davallada dràstica de l'afiliació a la Seguretat Social que s'ha produït arran de les mesures contra la crisi sanitària es va relaxar durant el mes de maig. Les dades de la Diputació de Barcelona assenyalen un creixement en l'afiliació que, si bé és mínim, posa de manifest que la progressiva represa de l'activitat econòmica ja tenia un primer reflex en les dades laborals.

Tot i la greu afectació dels expedients de regulació i el ja conegut increment de les xifres de l'atur registrat, durant el mes de març l'afiliació a la Seguretat Social es va incrementar en 300 persones. Un increment gairebé imperceptible, del 0,21%, però que contrasta amb els forts descensos dels mesos de març i abril. De fet, tot i el lleuger increment registrat el mes passat, en el tanca-

ment del mes de maig encara hi havia 6.730 afiliats a la Seguretat Social menys que a final de febrer. En el còmput dels tres mesos d'estat d'alarma, el teixit laboral del Vallès Oriental s'ha reduït en el 4,65%.

La Diputació de Barcelona

presenta les dades d'afiliació per trimestres, però donada la situació d'excepcionalitat està presentant els registres mensuals. La comparació interanual haurà d'esperar que es presentin els registres del mes de juny.

El petit creixement de

l'afiliació a la comarca és menys intens que el que es va produir com a mitjana a la demarcació de Barcelona (el 0,31%), però supera la de la resta del país (el 0,1%). En el període de crisi, el Vallès Oriental també ha perdut més afiliació que la resta de la demarcació de Barcelona.

Moderació en la presentació de nous ERTO

EL 9 NOU

El període de represa ha portat a una moderació en la presentació de nous expedients de regulació temporal d'ocupació, però encara se n'estan aprovant de nous. En l'última setmana, han estat quatre expedients que s'han afegit al llistat, ja llarg, d'empreses que han pres mesures d'ajustament temporal de les plantilles, segons les dades d'aquest dijous comparat amb el mateix dia de la setmana passada. Ara, el total d'afectats pels 4.774 expedients presentats per empreses del Vallès Oriental són 36.245. Els expedients es van presentar per períodes amplis i això implica que part dels afectats poden haver tornat a la feina. Aquest dijous, els agents socials i el govern van pactar que les afectacions expedients en les condicions de la situació d'emergència es puguin prorrogar fins al finals de setembre.

FORT DESCENS DEL NOMBRE D'EMPRESES

Els registres de la Diputació de Barcelona també fan referència al nombre de centres de cotització (empreses que tenen treballadors afiliats) que s'havia produït a la comarca ja en l'arrencada de la crisi sanitària. Al mes de març, hi havia 1.200 empreses registrades menys que un any abans, i un miler menys que quan va començar aquest exercici. És el resultat de la forta reducció en el sector serveis, tot i que la indústria i la construcció també van regular notablement.



Les instal·lacions d'Idneo al polígon de Can Magarola de Mollet

Idneo s'alia amb Devicare per fabricar equips de diagnòstic

La firma de Mollet col·laborarà en millores dels dispositius

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'enginyeria de Mollet Idneo Technologies col·laborarà amb la companyia biotecnològica Devicare, amb seu a

Cerdanyola, en el desenvolupament i fabricació d'equips de diagnòstic *in vitro*. Devicare és una firma especialitzada en els tractaments mèdics vinculats a la urologia, i els equips de diagnòstic

que ha desenvolupat formen part d'aquesta activitat principal.

Els nous dispositius s'utilitzen per determinar si l'orina dels pacients presenta condicions que afavoreixin

la creació de càlculs renals. Les dues empreses tenen el compromís de col·laborar en el desenvolupament de versions millorades del dispositiu. Idneo serà la responsable de la producció i el subministrament del dispositiu, anomenat Lit-Control, a mesura que Devicare avanci en la seva comercialització.

Devicare ja ha superat les validacions de la utilitat i eficàcia d'aquest producte en diferents assajos clínics i disposa de gairebé 50 acords de distribució arreu del món a través de companyies farmacèutiques.

"Aquest acord està totalment alineat amb l'estratègia de la divisió de tecnologies mèdiques d'Idneo de proporcionar serveis de valor afegit als fabricants de dispositius de diagnòstic i monitorització de pacients", assenyala el director de la unitat de negoci d'Idneo MedTech, Pau Planas. "Esperem donar suport a la creixent demanda del dispositiu Lit-Controls", afegeix.

"Aquesta col·laboració permetrà a la nostra empresa escalar les seves capacitats de fabricació i recursos d'enginyeria per oferir la tecnologia més fiable als nostres clients, metges i pacients de tot el món", manifesta el conseller delegat de Devicare, Rosendo Garganta.

Les pluges de juny auguren una mala collita de cereals

La humitat ha provocat fongs als camps i ha afectat el pes específic del gra

Les Franqueses del Vallès

J.C.A.

Les bones perspectives per a la campanya dels cereals d'aquest any que s'apunten al maig s'han vist desmentides. La collita està sent negativa i, en espera del resultat final quan s'hagi fet la recollida a tots els camps, s'apunten a descensos encara per determinar respecte a la temporada de l'any passat. Les pluges, que aquest any han estat intenses i són favorables a començament de la campanya, s'han reproduït també al final, quan el gra és més susceptible a la humitat. És el període en què és necessari que faci més sol i no hi hagi pluges, però el mes de juny ha estat humit i això afecta la quantitat i la qualitat dels cereals.

"Hem tingut un clima gairebé centreeuropeu i la pluja ha humitejat el gra", apunta el gerent de la Cooperativa Agrària Vallès, Manel Cunill.



Una màquina recol·lectora ultima els treballs de collita en un camp de Santa Eulàlia

Aquesta setmana, amb un clima més favorable, ha començat la collita de l'ordi, el producte més estès en els camps de la comarca, i

s'esperava una certa millora, sempre en funció de si les temperatures pugen. La qualitat i la quantitat dels cereals recol·lectats també depèn

de la presència d'altres herbes als camps. "Qui el tenia net haurà pogut tenir millor rendiment", assenyala Cunill. La presència d'her-

bes, unida a la humitat ambiental afavoreix la presència de fongs, que també són enemics per als cereals.

En el sector, hi ha la previsió que els pesos específics, que és com es calibra el rendiment dels camps, seran baixos. "En general, el gra és prim i eixut, i això vol dir menys pes." "La campanya pintava bé, però hem tingut un mes de juny amb dies que semblaven propis del maig o fins i tot de l'abril", explica Cunill.

En un sentit similar valora la campanya la presidenta d'Asaja Catalunya, Rosa Pruna. Aquesta organització farà balanç de la collita quan hagi acabat a tot Catalunya -hi ha comarques més fredes en les quals la recol·lecció es fa ben entrat el mes de juliol- i per això no s'avançen les dades comarcals. "Els rendiments semblen baixos", avança Pruna. "Ha estat un juny dolentíssim, amb pluges i boires que han arribat a destemps. Hi ha hagut massa aigua, massa humitat i poc sol."

Amb rendiments baixos i una certa pressió internacional, la previsió també apunta a una tendència a la baixa en els preus, que ja s'entreveia abans de la collita. Això es reflecteix en uns preus per sota dels 160 euros per tona.

Sorli duplica la previsió de vendes del canal en línia

Granollers

EL 9 NOU

La cadena de distribució Sorli ha incrementat de manera notable l'activitat del canal en línia durant els mesos d'emergència sanitària. Tot i ser relativament recent, el canal de venda per internet ha tingut una bona rebuda i la companyia ha doblat les expectatives d'ingressos

per aquest canal, segons ha informat en un comunicat.

Sorli havia projectat ingressar 1,5 milions d'euros per la via de les vendes en línia, però el volum de comandes dels últims tres mesos porten a una revisió a l'alça d'aquests ingressos, fins als tres milions. Durant els mesos de confinament, en algunes àrees geogràfiques el volum de vendes per

internet, que es comercialitza amb la marca Sorliclic, ha arribat a incrementar-se un 10%.

Sorliclic està disponible a través de més de 100 supermercats de la xarxa que la companyia amb seu a Granollers té distribuïts a Catalunya. Els usuaris poden escollir entre sis franges horàries per rebre la comanda a casa seva.



La seu de Sorli a Granollers

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-6-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,79 (=) - 1,19 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,38 (=) - 1,93 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (19-6-20)

PORC: 1,757 / 1,769 (+0,020)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 58/59,50 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,74 / 3,59 / 3,37 / 3,22 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,79 / 3,60 / 3,45 / 3,31 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)
 VEDELLA(261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 /2,45(=)
 VEDELLA(221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46(=)
 VACA: 2,70/2,50/2,25/1,95/(+10)1,40/1,20 (=)
 FRISÓ: 40 / 100 (+5/+5)
 ENCREUAT: 105 / 230 (+5/+5)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (19-6-20)

PORC VIU selecte: 1,330 (+0,015)
 LLETÓ 20 kg: 37 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,10 (+0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 2,95 (+0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 190 (+2)
 BLAT PA: 196 (+2)
 MORESC: 176 (=)

ORDI LLEIDA: 160 (=)
 COLZA: 310 (=)

Llotja de Barcelona (23-6-20)

GARROFA: 215/t (-3)
 GARROFA FARINA: 215/t (=)
 SOJA PAÍS: 320 (+1)
 MORESC UE: 181/t (+1)
 BLAT: 191/t (-1)
 ORDI PAÍS: 163/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 215 (-3)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 243 (-5)
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (19-6-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar



El festival Panoràmic de Granollers arriba a Barcelona

La quarta edició del festival es farà a l'octubre amb el tema de l'extimitat

Granollers

EL 9 NOU

La quarta edició del Panoràmic, el Festival de Fotografia, Cinema i més, obrirà les portes el 15 d'octubre a Granollers, i el 20, a Barcelona, amb l'objectiu d'explorar el concepte d'extimitat. Així, es posarà el focus en les intimitats que deixen de ser secretes i privades, i es converteixen en públiques. El festival explorarà les fronteres entre allò públic i allò privat, i com la necessitat de compartir sovint conviu amb la por de ser vigilats i controlats socialment.

El programa inclou exposicions, *workshops*, conferències, simposis, projeccions i convocatòries obertes a la participació d'artistes d'arreu del món com Sophie Calle, Mireia Sallarès, Antoine d'Ágata, Daniel G. Andújar, Itziar Okariz, Kurt Caviezel i Laia Abril. També hi ha un programa educatiu i activitats pensades per a un públic familiar.

Una de les novetats serà l'ampliació de les seus del



El festival no només ocuparà diferents espais de Roca Umbert i Granollers com l'any passat, sinó altres a Barcelona

festival. Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers continuarà sent la seu principal, però s'hi afegiran l'Arts Santa Mònica, la Fundació Mapfre i la Fundació Foto Colectània, a Barcelona.

Panoràmic està organitzat per Grisart, i promogut per

l'Ajuntament de Granollers i Roca Umbert. El fotògraf Joan Fontcuberta forma part de la direcció del festival i n'és un dels principals impulsors, juntament amb Mercè Alsina, Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita, que formen el comitè asses-

sor. També té el suport del Departament de Cultura de la Generalitat i de la Diputació de Barcelona. Enguany el festival ha ampliat la seva xarxa de contactes internacionals amb vincles amb festivals de Sèrbia, Itàlia, el Quebec i Colòmbia.



Enric EZ publica un nou senzill amb el videoclip 'Primavera'

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Enric EZ, el nom artístic del músic Enric Gómez, presenta un altre senzill amb el videoclip *Primavera*, després d'haver publicat el primer fa uns dies, *Origen*. Els dos temes són un avançament del que serà el

seu segon àlbum en solitari, que publicarà a la tardor.

EZ es va estrenar com a cantautor el 2017 amb *Somrius* (autoeditat), gravat íntegrament en solitari. El nou disc també l'ha enregistrat tot sol, tocant tots els instruments, mentre que en directe l'acompanyen Ignasi Cussó,

guitarra; Ariadna Ruiz, percussió i cors, i Pep Terrabras, bateria.

En el període de confinament ha publicat la cançó *Bellesa colateral*, composta a mitges amb Sandra Bautista, de Martorelles. L'any passat va produir el disc *Petjades sonores*, d'Anna Navarro Wagner, va estar de gira per França i Anglaterra amb Aziza Brahim, i va participar amb la banda de Karol Green, i també en el projecte Soul choir, com a baixista i guitarrista.

Venuts tots els vinils de 'Casualidades', de Miqui Puig

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La reedició en vinil de *Casualidades*, el disc de debut en solitari de Miqui Puig després de dissoldre Los Sencillos, ha estat tot un èxit. Les 250 còpies d'aquest treball que data de 2004, ara en vinil de color vermell, s'han exhaurit i s'han convertit ja en una peça de col·leccionista. "Estem molt contents, és un bon homenatge al disc",

comenta el cantant i músic de l'Ametlla. Aquesta edició limitada es va fer amb motiu de la celebració, dissabte passat, del Record Store Day i la iniciativa "Salvem les botigues de discos", per donar suport a les botigues de discos independents i als segells artesans. *Casualidades*, amb un gran nombre de seguidors, inclou temes com "Te quiero ahora, te quiero luego", "Tan lejos tan cerca" o "Con un traje de Elvis".



La Clau reactiva els concerts a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El casal popular La Clau de Sant Celoni ha organitzat per sisè any consecutiu el cicle musical A Cop de Sandàlia, enguany marcat pel coronavirus. Així, el nom del cicle s'ha passat a ser A Covid de Sandàlia, i s'ha traslladat l'emplaçament al pati de Can Ramis. El cicle comença aquest divendres a les 7 de la tarda amb l'actuació de Lianallull i la seva cançó d'autor, i continuarà el 3 de juliol amb les músiques del món de Meraki Trio, en el que representa la tornada de la música presencial. Des de La Clau asseguren que han treballat per complir les mesures de seguretat marcades per les administracions.

"L'edició d'aquest any serà diferent, ja que ens hem d'adaptar a les normes de seguretat, però hem aconseguit i podrem mantenir l'esperit del cicle, que és donar un altaveu a creadors de la nostra zona i difondre la cultura de forma accessible i propera." Per garantir la seguretat, l'aforament estarà limitat a prop de 60 persones, assegudes i guardant les distàncies de seguretat entre elles. Les entrades tindran un preu de 2 euros per als socis de La Clau, i de 4 per a la resta de persones.

QUALITAT, PROXIMITAT I PARITAT

Per a aquest nou cicle, els organitzadors han mantingut la tònica habitual de les seves programacions, centrada en la qualitat, la proximitat i la paritat. Liannallull actuarà en format de duet integrat per Jordi Espinach i Anna Capacés. El grup destaca per una sonoritat entre la cançó d'autor i el rock, i per una trajectòria avalada per cinc àlbums d'estudi i un gran nombre d'actuacions arreu.

Per la seva banda, Meraki Trio, un grup format per Marta Monts, Gora Casado i Dani Farran, faran un viatge per les músiques del món, des de la música tradicional del Brasil fins a les melodies de Grècia, Cuba, Israel o el Senegal, entre d'altres.

Des del casal popular de Sant Celoni estan molt il·lusionats amb aquesta tornada a l'activitat presencial i ja preparen nous projectes per després de l'estiu.

Les corals, algunes amb un gran nombre de veus, tenen unes dificultats especials a l'hora de complir les normatives sanitàries.

Aparcats els assajos presencials, busquen noves fórmules per tornar a la normalitat i recuperar l'activitat.

Els cors d'Amics de la Unió reprenen els assajos presencials la setmana que ve

Els assajos es plantegen en grups petits i amb mascareta

Granollers

Teresa Terradas

Des que va començar el confinament, tots els cors de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers estan treballant *on line*, amb assajos virtuals i altres feines que fan a casa a partir de gravacions que els envia cada setmana el director, Josep Vila. "Va ser una solució presa d'un dia per l'altre per tal de no aturar-nos i continuar amb l'activitat", comenta el director. La situació va afectar el cor Veus, amb 62 cantaires; el Cor de Cambra de Granollers, amb 30; el Cor Jove, amb 35, i el Plèiade, amb 16.

A partir de dilluns que ve, però, aquesta situació canviarà amb la represa dels assajos presencials, amb condicions. "Serem els primers en aquesta tornada, buscant una fór-

Josep Vila: "En la tornada no es podrà fer tot com ho fèiem abans"

mula a través de grups petits, mantenint les distàncies de seguretat i portant mascareta", explica Vila. El que tenen clar és que, de moment, no podran assajar amb tot el cor sencer ni tampoc pujar dalt d'un escenari amb 60 persones a la vegada. "Fem plans de treball que preveuen dividir els cors en dos o tres, sempre adaptant-nos a la normativa que hi hagi." De moment ja han fet alguna prova, i Vila assegura que "és possible cantar amb mascareta quirúrgica". En aquesta tornada, afegeix, "no es podrà fer tot exactament com es feia abans, i potser també es

necessitaran espais més grans per poder separar les formacions. El primer concert no serà fins a finals d'octubre, i encara tenim marge per anar adaptant-nos a aquesta nova normalitat". Vila també parla de treballar amb produccions més estàtiques i menys coreogràfiques, a diferència dels muntatges que acostumen a fer en què el moviment i les coreografies tenen un pes important al costat de les veus. "Per tant, haurem de fer produccions més estàtiques, menys multitudinàries i més simples, potser amb la meitat del cor dalt l'escenari."

A partir d'ara, cada formació coral es posarà a treballar amb les produccions de la temporada, després de l'anul·lació de tots els viatges i participants en festivals, com un viatge de tres setmanes a la Xina, participar en un concurs d'Hongria o al Festival



Un dels vídeos que el cor Veus va penjar a les xarxes durant el confinament

In Crescendo, a punt per la tornada

El cor de Granollers es retroba aquest divendres per enregistrar una cançó

Granollers

T.T.

El cor In Crescendo, de Granollers, es tornarà a reunir aquest divendres per primer cop després del confinament. Serà amb motiu d'una petita col·laboració en una cançó del disc d'Anna d'Ivori, que enregistraran a l'estudi La Vall, a Santa Eulàlia de Ronçana. "Serà el primer cop que ens reunim físicament després d'aquests mesos assajant i treballant des de casa", explica el director, Lluís Pérez Cansell. A

partir d'aquest moment ja programaran assajos cada setmana, fins al setembre. "Combinarem els assajos presencials amb les videotrucades", detalla el director. "Aprofitarem les trobades per cantar i assajar plegats, mentre que les videotrucades ens serviran per parlar d'altres qüestions. Una cosa es complementarà amb l'altra."

Aquestes videotrucades són una herència de les setmanes de confinament, igual que la presentació a través de la xarxa de diferents

temes, gravats per cadascú des de casa. Amb motiu de la pandèmia se'ls van anul·lar tots els concerts programats aquells dies. "El més ràpid a anul·lar-se van ser totes les actuacions del tercer trimestre que fem per a escolars de tercer, quart, cinquè i sisè de primària".

CONCERTS A UN ANY VISTA

La majoria de la resta de concerts s'han anat reprogramant a un any vista, tot i que de cara a l'estiu "s'han

començat a activar coses, sobretot concerts a l'aire lliure". Tenen pendent actuar, per exemple, a les vinyes de Mas Geli, a Pals, a finals de juliol.

El cor granollerí afronta el futur amb esperança. "També ens reconforta el fet que no som una coral supergran i, en ser 12 components, potser podrem cantar tots junts a l'escenari sense mascaretes. Nosaltres segurament podrem anar més ràpid en aquesta tornada que si fóssim un cor de 50 persones", remarca Pérez Cansell.

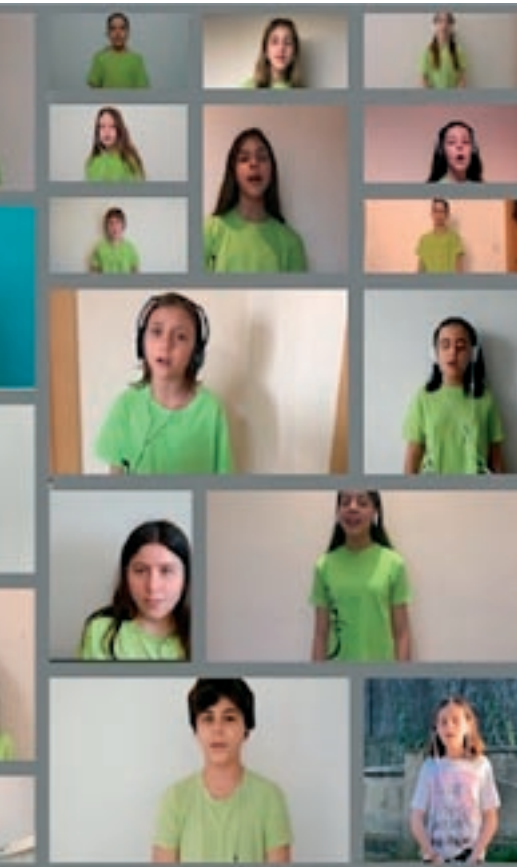


El cor In Crescendo ha compartit a les xarxes diverses c

Concerts de final de curs virtuals

Granollers

La Societat Coral Amics de la Unió de Granollers va celebrar el final de curs amb diverses actuacions fetes des de casa i a través de la plataforma Zoom, davant la impossibilitat de fer-les presencialment. Al llarg de diumenge passat van actuar el Cor d'Inicis, amb *Els Marcianets de Debarán*; el Cor de Minimúsics, amb *En Billy no fa Bzzzz*; El Cor de Petits Cantors amb *El petit Príncep*, i el Cor Allegro & Sound 8, amb *Diseny Chanell Medley*, *Cant de lluita* i *Lady Gaga*. També van fer els seus concerts *on line* els cors de l'Escola Municipal de Música de Llinars del Vallès.



La Coral Ariadna de la Garriga, i el seu director, Enric Roca, en el primer assaig que van fer a Can Luna

Amb la mirada posada en el setembre

La majoria de corals preveuen reprendre assajos després d'estiu

de Música Antiga dels Pirineus. "Se'ns ha anul·lat tot, però ara el més important de tot és tornar a arrencar les màquines dels quatre cors."

A partir de l'octubre torna la temporada normal, i tornaran a actuar en espais tan emblemàtics com el Liceu, el Palau de la Música Catalana o l'Auditori de Barcelona. En aquest espai, el cor infantil Veus hi presentarà *Cermony of Carols*, de Benjamin Britten, un concert per a cor de veus blanques i arpa. La formació de Granollers estarà acompanyada per l'arpista Ester Pinyol, i David Bonet i Juan Conrado, a la trompa. En el mateix concert interpretaran Brahms, Hasselmans i Bernat Vivancos, amb *L'ametller*, per a cor de veus blanques, dues trompes i arpa. Serà, precisament, l'estrena amb aquesta versió.

D'altra banda, la gran òpe-

ra infantil que havien de presentar a finals de març, *Greta i els trihumans*, s'ha posposat finalment fins al febrer de l'any que ve, després que s'ajornés un primer cop al setembre.

També és important en el calendari d'Amics de la Unió la celebració del 25è aniversari de l'Escola de Música ja de cara a l'any que ve. L'acte central serà el 9 de maig al Palau de la Música Catalana de Barcelona amb l'estrena d'*El Messies*, d'Albert Guinovart. Serà un muntatge de nova creació en què hi participaran Marta Mathéu, soprano; Carlos Daza, baríton; Veus-Cor Infantil Amics de la Unió; Cor Plèiade; Cor Jove Amics de la Unió; Cor de Cambra de Granollers; Albert Guinovart, piano; i Orquestra de Cambra de Granollers, sota la direcció de Josep Vila Jover.



L'Agrupació Coral Cardedeu en un espectacle del març de l'any passat

La Garriga

T.T. Enric Roca Torndelacreu, director de les corals Ariadna i Kantikune, de la Garriga, no preveu la tornada als assajos fins al setembre, seguint els protocols marcats per les diferents federacions de cant coral. Tot i això, no descarta fer ja alguna prova al juliol amb el cor Kantikune, amb una mitjana d'edat més jove i només amb 18 cantaires. "És diferent aquest cor que la coral Ariadna, formada per 45 membres i amb una mitjana d'edat més alta", comenta Roca, que també dirigeix la Coral Allegro de Barcelona i el Cor del campus de Castelldefels de la Universitat Politècnica de Catalunya.

"Nosaltres ens plantegem la tornada als assajos de cara al setembre, però amb grups reduïts, mentre que la resta segueixi l'assaig per videoconferència, i així anar fent rotatius els assajos presencials", explica el director de les corals. "L'avantatge que tenim és que assagem a Can Luna, en una sala molt gran que permet mantenir les dis-

tàncies", afegeix.

Un dels propòsits, però, seria començar ja a fer alguna prova al juliol, amb grups petits, en el cas que l'Ajuntament reobris l'espai. "Podríem provar-ho amb una dotzena de cantaires *in situ* i la resta que seguís l'assaig des de casa." Per sobre de tot, però, i el que tenen clar uns i altres, és que la seguretat dels cantaires és primordial abans de fer qualsevol pas. "També hem de donar aquesta oportunitat de treballar des de casa a aquelles persones que potser tenen por d'anar a fer un assaig presencial. Així podem garantir que tothom pugui continuar participant en l'activitat."

Durant totes les setmanes de confinament, els assajos s'han fet de forma virtual, buscant diferents eines. "Els feia, per exemple, un redactat de cada partitura destacant els punts més complicats, o els passava gravacions amb exemples a diferents veus", explica Roca.

ASSAJOS DE L'ACC A LA TÈXTIL RASE

L'Agrupació Coral Carde-

deuena, per la seva banda, espera tornar als assajos presencials a partir de setembre, però la incertesa encara plana sobre el retorn. Jaume Sala, un dels cantaires i director del festival Ressona, destaca el fet d'assajar en un espai com la Tèxtil Rase. "És molt gran i no hem de tenir cap problema per assajar, però encara s'ha d'acabar de decidir com es farà. Tot dependrà de com evolucioni tot aquest estiu, i tampoc podem fer gaires plans de futur."

La formació està integrada actualment per 45 cantaires, la majoria d'edat avançada. "Més de la meitat tenen més de 65 anys, i és molt possible que alguns tampoc vulguin tornar si comencem al setembre, i això s'ha d'entendre."

En un principi havien ajornat fins a l'octubre la visita d'una coral del País Valencià prevista en un principi per a l'abril, fruit d'un intercanvi, però al final tampoc es farà. "No per les dates, sinó perquè encara no sabem quan podem tornar a assajar i fer un concert ben fet."

També es va suspendre el Festival Ressona, tocat de ple per la pandèmia. "Ens va enganxar de ple, quan ja teníem tota la despesa feta. Ara, la intenció es fer el mateix festival l'any que ve, però és molt costós, i abans de tot ens hem d'assegurar els patrocinis i ajudes, sinó l'hauríem de canviar i fer una cosa més senzilla", explica Sala.

Durant les setmanes de confinament, l'agrupació coral ha estat fent assajos virtuals. En aquests moments estan acabant de preparar una cançó, *Te quiero*, que penjaran a les xarxes després d'haver-la gravat cadascú a casa seva.



Assajos gravats cadascú des de casa seva, al llarg del confinament

La Roca obre els diferents centres culturals sense fer-hi actes públics

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Roca del Vallès ha reobert aquesta setmana els diferents equipaments culturals del municipi, tot i que amb condicions. De moment l'accés no és lliure i s'ha limitat l'aforament, només s'han obert algunes sales i amb reserva prèvia, i no es poden organitzar actes públics. El Centre Cultural de la Roca ha obert les sales 2 i 3; el Centre Cívic de Santa Agnès de Malanyanes, la sala de la biblioteca, i el Centre Cultural de la Torreta, la sala d'exposicions.

Albert Gil, alcalde de la Roca, ha explicat que des de la fase 2 s'han anat recuperant els serveis que oferei-

xen els equipaments municipals. "A poc a poc anirem recuperant la quotidianitat prèvia a la crisi sanitària. És molt important, però, que respectem les mesures preventives per evitar contagis, ara el civisme és més necessari que mai perquè el camí sigui cap a la normalitat absoluta", ha dit.

Totes les sales han obert en el seu horari habitual i només admeten un terç del seu aforament. Pel que fa al material que es pot fer servir, només hi han disponible les taules de la sala i les 20 cadires del Centre Cultural de la Roca, i 15 cadires als altres equipaments. No es pot fer ús de cap altre material i l'ús dels lavabos ha de ser de forma individual. També és necessari portar la



El Centre Cultural de la Torreta ja té oberta la sala d'exposicions

mascareta i mantenir la distància de seguretat de dos metres com a mínim.

Les entitats o grups que vulguin fer servir alguna sala per fer-hi alguna acti-

vitat han de presentar una instància a l'Ajuntament. Els espais només es poden cedir un cop al dia i les disponibilitats van en funció dels serveis de neteja dels equi-

paments municipals. També s'ha d'omplir un document –declaració responsable– que expliciti que s'adopten totes les mesures de seguretat establertes.

El projecte Mapadeball acaba un vídeo amb els joves participants de la comarca

Granollers

EL 9 NOU

El projecte Mapadeball, fins ara anomenat Tots Dansen, es va acabar de forma virtual després de quedar afectat de ple per la Covid-19. La iniciativa, que té el suport de l'Associació Cultural de Granollers, va tirar endavant i fa uns dies es va estrenar a les xarxes el resultat de dies de ballar i ballar des de casa. Va ser una bona manera de posar punt final a un projecte compartit per moltes joves

de diferents instituts de la comarca.

El projecte pretén apropar, any rere any, la dansa contemporània als joves de la comarca. Els participants d'aquest any provenien dels instituts Celestí Bellera, Escola Municipal de Treball i Institut Marta Estrada, de Granollers, Institut El Vern de Lliçà d'Amunt, Institut Lauro de les Franqueses i Institut Domus Olivet de Canovelles.

Les representacions finals del projecte estaven previstes per als dies 5, 6, 7 i 8 de



Joves de diferents instituts de la comarca van participar en el projecte

maig al Teatre Auditori de Granollers amb l'assistència d'uns 150 joves, de segon i tercer d'ESO de diferents

centres del Vallès Oriental. El vídeo final es pot veure al canal Youtube del Teatre Auditori de Granollers.

Mollet en Comú proposa una programació cultural alternativa i segura

Mollet del Vallès

Mollet en Comú proposa fer una programació alternativa i segura després de l'anunci de l'equip de govern de suspendre la festa major d'estiu i tots els actes i esdeveniments culturals. "Des de la més absoluta responsabilitat, creiem que és possible i que cal treballar per trobar fórmules alternatives per celebrar de manera diferent aquests actes suspesos. No només a través de l'ajut de les tecnologies, sinó també del talent artístic que tenim a la ciutat, fent ús dels amplis espais de Mollet", diuen.

El Cantània més virtual

Granollers

El projecte Cantània, que s'havia de celebrar aquests dies amb un gran nombre de concerts al Teatre Auditori de Granollers, s'ha hagut de cancel·lar per la Covid-19. No obstant això, des de les diferents poblacions on es porta a terme el projecte s'ha engegat una iniciativa per tirar endavant un projecte tan important com aquest. Així, són molts els nens i nenes de la comarca que s'han animat a participar, des de casa, en una Cantània virtual, omplint les xarxes de les cançons d'aquesta edició. Per veure els vídeos s'ha d'entrar a les xarxes amb l'etiqueta #cantaniaVirtual.

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu participa en el projecte Recuperart-19

Cardedeu

EL 9 NOU

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu és un dels 16 museus d'arreu del país participants en el programa Recuperart-19, creat per l'Institut Català de la Salut, amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat. Aquest programa innovador es basa en museus i centres d'art per millorar l'estat emocional dels professionals sanitaris després de la pandèmia de la Covid-19. Els professionals sanitaris

que se'n vulguin beneficiar s'hauran d'acreditar mostrant la seva identificació personal i tindran l'entrada gratuïta. També se'ls proporcionarà un quadern elaborat especialment per l'activitat i una fitxa amb una relació d'obres del museu sobre les quals pivotarà la intervenció.

La proposta d'activitats se centra en exercicis d'atenció plena, concentració, focalització, associació cognitiva, creativitat, escriptura, dibuix i reflexió. L'activitat es podrà fer a partir de la primera setmana de juliol.

Anna Ballbona presenta 'No soc aquí, a la Garriga

La Garriga

Anna Ballbona farà la primera presentació a la comarca de la seva nova novel·la, *No soc aquí*, aquest dissabte a la Garriga. L'acte, organitzat per la llibreria Strogoff, es farà a 2/4 de 6 de la tarda a la terrassa d'El Nou Trull, amb l'autora i l'escriptor Jordi Puntí, que s'encarregarà de fer la presentació. Aquesta novel·la de l'autora de Montmeló, veïna de la Garriga, va guanyar la darrera edició del Premi Llibres Anagrama de Novel·la.

Dos músics de Martorelles, en el concert del Dia de la Música

Martorelles

Els músics Yuval Gotlibovich (viola) i Raquel Castro (violí), de Martorelles, van ser dos dels 42 artistes de música clàssica que van participar en el concert a favor de l'ONG Plan International per continuar atenent les necessitats econòmiques, educatives i psicosocials dels adolescents més vulnerables a l'Estat amb motiu de la Covid-19. El concert es va celebrar diumenge *on line* en el marc del Dia Europeu de la Música, amb la participació de violinistes, violistes, pianistes, violoncel·listes, guitarristes, saxofonistes i vocalistes reconeguts a escala internacional. Van interpretar peces conegudes com la sonata *Clar de lluna* de Beethoven.



A Santa Eulàlia, la foguera es va fer a la plaça de l'Església, un espai prou ample per garantir les distàncies de seguretat

Foc, malgrat tot

Diversos pobles munten fogueres de Sant Joan, adaptades a les normes de seguretat

Granollers

Ramon Solé

La majoria de municipis de la comarca van optar per la prudència recomanada per les autoritats sanitàries i van prohibir les fogueres de Sant Joan. N'hi va haver alguns, però, que van optar per muntar-ne, en un gest pensat per proporcionar una sensació de normalitat. És el cas de Santa Eulàlia de Ronçana i Montornès, que ho van fer, això sí, amb dispositius especials de seguretat per garantir les distàncies socials.

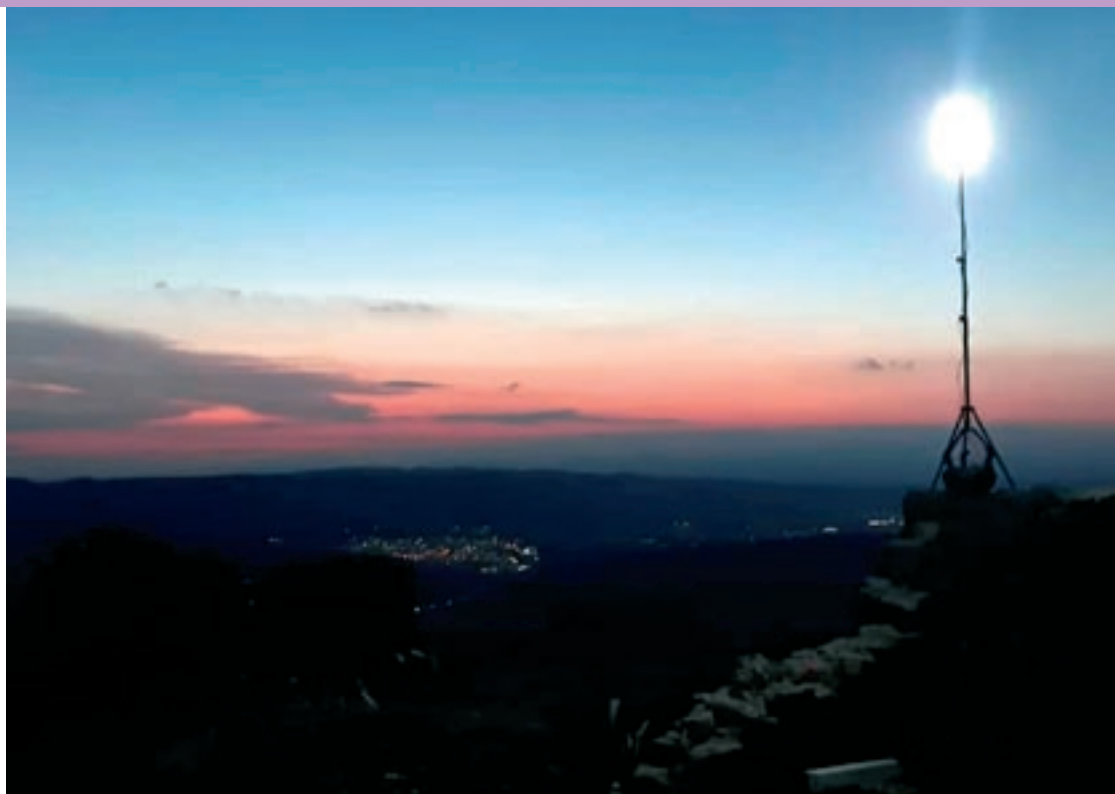
A Santa Eulàlia, la foguera es va encendre a la plaça de l'Església, un espai prou ampli per garantir les distàncies, i hi van assistir entre 200 i 250 persones. "Com que es començava a entrar en una

certa normalitat, vam decidir que havíem d'intentar recuperar-la en la mesura que poguéssim, per reactivar la vida social i cultural", explica Francesc Bonet, alcalde de Santa Eulàlia. D'aquesta manera, l'acte es va adaptar a les circumstàncies: les sardanes i el correfoc habituals es van substituir per un ball improvisat sense contacte i l'encesa simbòlica de torxes, i es va suprimir el repartiment de moscatell i coca. Pel que fa a l'aforament, els organitzadors van distribuir les cadires separades i la gent es va anar asseient. "Si hagués vingut més gent hauríem posat més cadires perquè l'espai dona per fer-ho. De tota manera, habitualment venen unes 200 persones: no és un acte que se'n desbordi."

D'altra banda, a Montornès, el foc es va fer a l'escola Marinada i per assistir-hi calia reservar entrada i l'aforament era limitat. "Crèiem que la foguera era part de la revetlla, és un element molt arrelat i vam decidir que, si ens ho permetien, la introduiríem", explica la regidora de Cultura, Mercedes Jiménez. La foguera es va fer més petita que altres vegades i estava envoltada de tanques; la resta de mesures (presència de l'ADF, l'ambulància, etc.) eren les habituals. Hi van assistir un centenar i escaig de persones, xifra molt semblant a la de l'any passat.

LLUM AL CIM DEL TAGAMANENT

D'altra banda, la nit de Sant Joan a la comarca va tenir un altre element singular amb l'encesa de llums al cim del Tagamanent. L'acció, a la qual no hi podia assistir públic, la van portar a terme diversos membres de l'associació esportiva Les Guilles, junts pels camins, i els llums van estar encesos des del vespre fins passada la mitjanit. El cim il·luminat de la muntanya es va poder veure des de molts punts de la comarca.



Membres de l'associació Les Guilles van il·luminar el cim del Tagamanent tot el vespre del dimarts

El llibre 'I que soni la Guimbada' es presenta amb un concert

Granollers

El llibre *I que soni la Guimbada*, recull de partitures de les músiques de la festa major de Granollers, es presenta aquest divendres a les 8 del vespre a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, amb un concert de gralles. L'acte és d'entrada gratuïta però l'aforament és limitat i cal inscripció prèvia per participar-hi.

Sant Pere viurà una festa major entre virtual i presencial

Sant Pere de Vilamajor

EL 9 NOU

Sant Pere de Vilamajor viurà, aquest cap de setmana, una festa major atípica, amb actes virtuals i presencials. El programa començarà aquest divendres a les 6 de la tarda amb el pregó virtual, emès per les xarxes socials. A 2/4 de 9 del vespre, hi haurà la *disco mòbil-mòbil*, que portarà música per tots els

barris. Dissabte, els gegants faran la tradicional cercavila acompanyats dels grallers i els gegantons, a partir de 2/4 de 7 de la tarda. Diumenge a les 7 de la tarda es farà un aperitiu popular als camps dels cavalls de la Rectoria, amb música.

Finalment, dilluns a les 12 del migdia la missa solemne de Sant Pere i el repic de campanes tancaran la festa major d'enguany.

Quim Masferrer reapareix al Caleidoscòpia de Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

L'espectacle mòbil *Moltes gràcies* de l'actor Quim Masferrer serà, aquest divendres a les 7 de la tarda, el plat fort del Caleidoscòpia, un nou esdeveniment cultural que omplirà d'actes –presencials i virtuals– el cap de setmana a Montmeló. Es tracta de la primera actuació de Masferrer després del confinament,

i l'actor recorrerà els carrers de la vila fent un monòleg d'agraïment a dalt d'un escenari mòbil.

A banda, hi haurà cercavila de colles populars, autocinema, teatre, rues de carrer, concerts corals, etc. Els espectacles de carrer estan concebuts per ser vistos des de casa i els presencials tenen l'aforament limitat i requereixen entrada anticipada.

Quaranta anys d'un fenomen únic

RTV Cardedeu, primera televisió local de l'Estat, arriba al 40è aniversari a base de voluntariat i mantenint la independència econòmica i ideològica

Cardedeu

Ramon Solé

Que un mitjà de comunicació arribi a 40 anys de vida té molt de mèrit. Si, a més, ho fa mantenint-se independent ideològicament, sustentada fonamentalment a partir de quotes de socis, sense interessos comercials o de lucre i amb el gruix de la feina portada a terme per voluntaris, estem davant d'un fenomen pràcticament únic. RTV Cardedeu, la primera televisió local de l'Estat, bufa enguany 40 espelmes mantenint la filosofia i la passió del primer dia. Pel camí, hi ha hagut moments molt complicats –sobretot als inicis– i milers d'hores d'informació que han estat una escola per a molts professionals.

Els orígens de RTV Cardedeu tenen tres noms propis: Joan Grífols –el principal impulsor–, Jaume Morató i Jaume Rodri, que van tirar endavant la idea d'aquest darrer de crear una televisió local. Es va fer una campanya porta a porta per demanar a la gent del poble bons de 5.000 pessetes; així es va recollir el milió i mig necessari per comprar les primeres càmeres, que es van estrenar a l'aplec de Sant Hilari, el gener de 1981. “Des de bon principi TV Cardedeu va néixer per ser la primera televisió lliure del món. Les que hi havia a Europa eren de grups hotelers, de moviments religiosos, etc.: aquesta era d'un poble”, subratlla Jaume Rodri. El projecte va ressonar molt més enllà del municipi: per primer cop, algú gosava trencar el monopoli de la televisió a l'Estat, i allò no va agradar gens al poder polític. “Els socialistes se'ns van posar en contra perquè, segons ells, qui érem nosaltres per assaltar el patrimoni de la televisió de l'Estat? A més, temien que això obrís les portes a les televisions privades”, afegeix.

Tot i que la primera emissió de prova es va fer el juny de 1980, les emissions regulars no van començar fins un any més tard. A Cardedeu, fins que la gent no va engegar la televisió de casa i va veure el canal no es va acabar de creure que allò fos pos-

sible. “No ens ho crèiem ni nosaltres: avui dia això no es pot imaginar perquè els nens de quatre anys ja reben iPads”, conclou Rodri. Passades les dificultats inicials, la televisió va poder començar a funcionar amb normalitat. Des de llavors, RTV Cardedeu s'ha convertit en notari de l'actualitat de la vila. “Fem la història audiovisual del poble: tenim documentats 40 anys de la

vida a Cardedeu”, apunta el president de la televisió, Manel Calbet.

UNA FINESTRA AL POBLE

En aquestes quatre dècades, RTV Cardedeu ha estat una presència permanent a la vida local: la ciutadania pot veure tots els plens, festes majors, debats públics, actes de cultura popular, i conèixer fets i gent del municipi, etc., a través d'una programació que té el seu buc insígnia en el *Cardedeu informatiu*, programa emès històricament els dilluns però que des de fa uns anys s'ha estès també als dijous. Altres programes que han deixat petjada són *Donotes i homenots d'arreu de Catalunya*, *Obrim la porta*, *L'altra cara de la lluna*, *Som tres i tu* o *Jam session*. En els darrers anys, el canal ha recuperat els programes en directe, amb la Fira de Sant Isidre, la cavalcada de Reis, la festa major, etc. “És una feinada però dona molt de sentit al que fem i una satisfacció molt gran: et fas present al carrer i en la vida de la gent”, apunta Àlex Ferré, col·laborador veterà de la televisió.

Com a exemples de moments en què RTV Cardedeu ha tingut un paper important, la directora, Maria López, destaca les eleccions municipals i la pandèmia de la Covid-19. “Des que va començar el confinament, la televisió ha estat fonamental, no només per explicar tot el que passa a Cardedeu, sinó com a forma d'entreteniment i per donar una certa continuïtat a moltes activitats que s'havien trobat pausades o cancel·lades. Ha estat una forma de tornar als inicis: la televisió ha estat més de comunitat que mai”.

Com tots els mitjans de comunicació, RTV Cardedeu s'ha anat adaptant als nous temps i els hàbits de consum dels televidents. Actualment, emet pel seu canal de la TDT, i també es pot veure en directe en *streaming* a través de la pàgina web <www.rtv.cat>. Pel que fa als programes a la carta, es poden veure en el canal de Youtube de l'emissora.



Membres de l'equip fundacional, en una imatge dels inicis: d'esquerra a dreta, Joan Salarich, Mari

La primera emissió

Cardedeu

Uns amics italians del popular radiofonista Salvador Escamilla van cedir els equipaments tècnics per fer la primera emissió de TV Cardedeu. Va tenir lloc el 7 de juny de 1980 al teatre Esbarjo, i l'objectiu era donar a conèixer el projecte a la gent de Cardedeu. “Molta gent del poble no s'ho creia”, explica Maria Planas, responsable de comptabilitat des del primer dia i fins avui.

El programa el va presentar Jaume Rodri i hi van participar el crític de cinema Josep Desumbila, Salvador Escamilla i el tèc-

nic Gianni Bernascone. El teatre es va omplir de gom a gom, i hi havia molta gent del món de la comunicació, professors d'universitat, etc. L'emissió es va retransmetre en directe i, al llarg de dues hores, es va fer un debat sobre com havia de ser la televisió local. En les intervencions del debat també es va reiterar la importància de parlar en català a la televisió, com a culminació de la seva normalització. Aquelles van ser les primeres dues hores de televisió en tota la història de l'Estat espanyol que es van fer fora del control del poder central a Madrid.

La dificultat de mantenir la independència

R.S.

RTV Cardedeu té tres fonts d'ingressos, la més important de les quals prové de les quotes de més de 200 socis: persones que posen diners en un projecte en què creuen. D'altra banda, el canal rep uns ingressos fruit d'un conveni amb l'Ajuntament i també fa produccions per a la Xarxa Audiovisual Local. “Després de néixer TV Cardedeu, van sorgir moltes televisions locals que després han desaparegut o s'han convertit en municipals o privades. La particularitat d'aquesta és que ha continuat essent comunitària, sense dependre de cap poder polític ni

de la publicitat. Nosaltres no posem anuncis”, apunta Manel Calbet.

Mantenir aquesta independència, però, no ha estat fàcil: el 2013 la crisi econòmica va obligar a acomiadar una coordinadora i a cancel·lar per primera vegada l'informatiu. Igual que en els inicis, va ser la gent qui va salvar el canal gràcies a una campanya de micromecenatge. Per això, la televisió treballa per augmentar la xifra de socis. “Cal insistir perquè la gent es faci càrrec de com d'important és el nostre paper al poble i que si no hi fóssim faltaria moltíssima informació”, diu Maria López.



Planas, Pere Comas, Manel Navarrete i Ramon Icart



Joan Grífols entrevista Lluís Llach el 1985



El control de realització de l'emissora, en una imatge actual



RTV CARDEDEU

“El repte és mantenir la il·lusió per fer una televisió pròpia”

Calbet admet que molta part del poble viu d'esquenes a l'emissora

R.S. El president de RTV Cardedeu, Manel Calbet, creu que el repte de l'emissora per al futur no és pensar que duri més o menys anys, sinó que continuï havent-hi al poble il·lusió per fer una televisió pròpia. “Això vol dir renovació constant, gent que tingui interès en fer coses noves”, considera.

Calbet afegeix que la crisi sanitària ha estat un exemple del que es pot fer si ha aquesta il·lusió. “Vam tancar els estudis per seguretat

però l'emissora ha continuat igual o millor. La gent feia els programes des de casa i la quantitat de gent que ha col·laborat ha estat una sorpresa.” En aquest sentit, el president admet que el canal té molta població encara per seduir. “Quan va començar la televisió, al poble no s'arribava a 7.000 habitants i ara n'hi ha 18.000, amb molta gent que treballa a Barcelona i s'està poc aquí. Hi ha un sector de la població que està molt implicat amb la televisió i la segueix, però hi ha molta

gent, possiblement la majoria, que hi viu d'esquenes.”

D'altra banda, la directora Maria López afegeix que els reptes també passen per “mantenir el grup de gent implicada, que és molt potent i pot formar els que venen al darrere, augmentar els col·laboradors per continuar fent planter de l'audiovisual, i augmentar els socis”. L'equip coordinador actual de RTV Cardedeu el formen la directora, dos tècnics, dues redactores i un redactor de ràdio.



Maria Planas és l'encarregada de portar la comptabilitat des dels inicis

Maria Planas: “En aquests 40 anys hi ha hagut èpoques en què a la televisió hem estat molt poca gent”

Planas és l'única membre original en actiu

Cardedeu

R.S. Maria Planas és l'única membre de l'equip fundacional de RTV Cardedeu que encara està en actiu (hi ha una altra persona del grup dels inicis però forma part de la junta). Ha estat, per tant, testimoni directe de l'evolució, els fets rellevants i les claus que expliquen la continuïtat de l'emissora.

Quines tasques ha fet, a la televisió?

Als primers temps fèiem una mica de tot, però sempre he portat la comptabilitat.

Com van vèncer les batalles legals als inicis?

Quan ens tancaven, nosaltres continuàvem fent, encara que fos en circuit tancat. I després tot aquest material l'aprofitàvem quan podíem tornar a emetre. Quan va aparèixer TV3, el 1983, ja ens van deixar estar.

Com ha canviat la manera de fer televisió, en aquests 40 anys?

Enormement. Al principi érem dues o tres persones per cobrir una notícia: una portava la càmera, una altra el magnetoscopi, que pesava molt, i la tercera feia l'entrevista. Avui una persona sola ho porta tot i els equips són molt lleugers.

Quin és el secret per mantenir-se tants anys funcionant amb voluntaris?

És veritat que té molt de mèrit. Però no tots els moments han estat fàcils: als primers anys hi havia

molta gent, molt engrescada; després hi ha persones que comencen a trobar feina i no poden seguir. Hi ha hagut èpoques en què hem estat molt poca gent, però després ha anat venint gent nova a aprendre i així hem arribat fins avui.

Quanta gent ha passat per RTV Cardedeu en aquests 40 anys?

Molta. Entre 350 i 400, o potser més. Ha estat una escola molt important, no només de presentadors i

“Quan va sortir TV3 les autoritats ja ens van deixar estar”

periodistes, sinó també en l'aspecte tècnic.

Alguns noms propis importants de la comunicació han sortit o passat per la televisió de Cardedeu...

Sí, la Sílvia Còppulo, Mireia Vicente, Pep Vilar o l'Helena Garcia Melero, que va fer només una emissió i la setmana següent va entrar a TV3. I del món tècnic hi ha hagut en Pere Prat, per exemple.

Ha costat molt mantenir la independència?

Potser quan va entrar la TDT hi va haver una mica d'estira-i-arronsa perquè políticament es van moure moltes coses i semblava que podíem quedar tocats. A banda d'això, no ha estat especialment complicat.

L'home dels cables

El tècnic de ràdio i televisió Manel Navarrete, de Marata, va ser una figura clau en els orígens de RTV Cardedeu i com a formador d'una generació de tècnics

Cardedeu

R.S.

Les idees i l'energia de Joan Grífols, Jaume Rodri i Jaume Morató, els tres pilars fundacionals de RTV Cardedeu, no haurien arribat gaire lluny sense el suport de Manel Navarrete. Pioner de l'enginyeria de ràdio i televisió a la comarca i veí de Marata, Navarrete va fer-se càrrec de tots els aspectes tècnics per fer realitat el somni. L'enginyer va morir el 20 de maig passat a l'edat de 80 anys, coincidint amb el 40è aniversari de la televisió que va ajudar a crear.

“El meu pare va entrar a la televisió a través d'en Joan Grífols, que el va anar a buscar perquè s'ocupés dels temes tècnics. Juntament amb el Joan, van ser els encarregats de fer el pressupost inicial de l'equipament tècnic. Posteriorment es va dedicar a tot el que tenia a veure amb muntar antenes, reparacions, manteniment, compra de material nou, etc.”, explica Eva Navarrete, filla de l'enginyer. La tasca del seu pare, però, va acabar anant més enllà de les qüestions merament tècniques. “Als primers anys de la televisió a molta gent li interessava més la tecnologia que el periodisme, i en Manel estava molt engrescat a formar les noves generacions. A més, es va engrescar a fer progra-



Manel Navarrete, en el muntatge de l'antena de la televisió de Cardedeu, el 1981



Navarrete, a l'esquerra, i Pere Prat, després d'adquirir un aparell en una subhasta de material

mes d'àmbit cultural com el *Rutes*, per exemple”, explica Maria Planas, membre de l'equip fundacional. “A TV Cardedeu el meu pare hi

**Navarrete
va fer de tot
a l'emissora,
tret de sortir
en pantalla**

feia de tot, tret de sortir a la pantalla, fins i tot posava veu en alguns programes. Era el puntal tècnic i allò es va convertir en una mena d'escola: de la televisió de Cardedeu ha sortit una pila de gent que ha acabat a TV3 o TVE.

UNA PETJADA PROFUNDA

Manel Navarrete va estar uns 10 o 15 anys a RTV Cardedeu, fins que els nous tècnics que van anar apareixent se'n podien fer càrrec tots sols. Però la petjada de la seva figura a la televisió de Cardedeu ha estat profunda. “Quan es va morir, les reaccions més emotives van ser dels joves que van aprendre amb ell i que ara tenen 50 o 55 anys. La televisió de Cardedeu era com una família, una comunitat”, subratlla Eva Navarrete.

A banda de RTV Cardedeu, Manel Navarrete va ajudar en el muntatge e Ràdio Granollers i va participar en el d'emissores locals a Caldes, Sabadell, Centelles o Ripoll, entre altres municipis. A banda, va ser professor d'electrònica de comunicacions a l'Escola Municipal de Treball de Granollers.

Àlex Ferré: “La televisió funciona per l'ambient que hi ha”

Ferré és voluntari de RTVC des de fa 25 anys

Cardedeu

R.S.

Àlex Ferré, de Cardedeu, és expert en videomàrqueting i professor de producció audiovisual. Fa 25 anys que és voluntari de RTV de Cardedeu i encarna el paper fonamental que han tingut en la continuïtat de l'emissora centenars de persones com ell, que hi han treballat de forma desinteressada.

Quines tasques ha fet, a la televisió?

Com la majoria de gent que s'hi ha passat molt de temps, he fet de tot: des d'escom-

brar, fins a presentar, guiar, fer de càmera, etc.

En una emissora de vocació voluntària, va ser fàcil incorporar professionals?

Va costar una mica, però vèiem que era necessari que hi hagués alguns professionals. El pes, però, sempre l'ha portat el voluntariat i només amb els professionals, no es podria fer la televisió.

Què enganxa tant, d'aquesta feina, per fer-la sense cobrar tant de temps?

Dues coses. En primer lloc, la singularitat de la televisió fa que sigui una mena de club social, un club d'amics.



Àlex Ferré, aquest dimarts a Cardedeu, on viu

Funciona per l'ambient que s'hi genera: t'hi sents còmode. Hi ha un gruix de voluntaris que cada setmana se'n van a sopar junts. En segon lloc, hi ha un motiu més professional. La part d'escola ha

estat brutal: jo he après de tot. Com que és una televisió petita, tens la possibilitat de provar-ho tot, fer de tot. Jo ara em podria defensar en diversos aspectes de l'ofici, gràcies a això.

Quina és la clau perquè es mantingui un flux de voluntaris?

En realitat, en molts moments s'ha patit per la continuïtat: la gent ve, s'engresca, s'ho passa bé i se'n va al camp professional.

Com ha pogut aguantar-se 40 anys, doncs, l'emissora?

Jo crec que la clau és la mateixa naturalesa de l'activitat. A diferència d'altres entitats que també depenen del voluntariat, com les culturals, a la televisió l'activitat no s'atura en tot l'any: no és com un grup de teatre, per exemple, que descansa un temps entre obra i obra. Aquí cada setmana es fa un projecte nou. La mateixa activitat de la televisió demana aquesta acció i això ha fet que en els moments crítics, simplement no podies parar: si érem cinc, entre aquells cinc ho havíem de fer com fos. Això ha afavorit la continuïtat fins que han arribat nous col·laboradors.

QÜESTIONARI A CINZIA DIODATI, PRESIDENTA DE L'ASSOCIACIÓ D'EMPREDADORES EMPENTA

“Sempre porto alguna cosa groga”

A l'arquitecta li agraden els dibuixos de pops, admira Le Corbusier i és aficionada al dibuix urbà

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Les utilitzo per feina i per tenir contacte amb amics i família.

Una pel·lícula.

Donnie Darko.

Un llibre.

Kafka a la platja, de Haruki Murakami.

Un restaurant de la comarca.

El D.O.

Li agrada cuinar?

Les postres.

Un plat.

El risotto.

Una beguda.

El te verd.

On ha passat les últimes vacances?

Al Gironès.

Té previst fer algun viatge? A on?

A Itàlia, a veure la família.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Sant Miquel del Fai.

I de Catalunya?

La Garrotxa.

I del món?

Venècia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

On hi hagi odi i guerra.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Josep Mayoral.

Última obra de teatre que ha vist. On?

Immortal, de Bruno Oro, al Teatre Auditori de Granollers.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Parásitos.

Un programa o sèrie de televisió.

Modern Family.

I de la ràdio?

M'encanta Álvaro Díaz, de *¿Qué falló en lo vuestro?*, a la Cadena Dial.

Amb qui es faria una selfie?

Amb el meu germà.

Un lloc per viure.

Adoro viure a Granollers.

Coneix algun grup de música de la comarca?

En començo a conèixer alguns de catalans.

Ha votat en les últimes eleccions?

Lamentablement no puc votar perquè encara no soc ciutadana espanyola.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un vestit groc.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Intento llevar-me cap a les 7.



ADN d'emprenedora

EL 9 NOU

Cinzia Diodati té 43 anys i va néixer a Pàdua (Itàlia). Viu a Granollers, és casada i no té fills. És arquitecta –ha treballat a l'estudi de Santiago Calatrava– i es dedica al disseny d'interiors i gràfic per a oficines,

a través del projecte FAB813, i en assessorament per a l'*smart working* (<moving-tosmartworking.com>), i té en projecte introduir-se en els camps de l'interiorisme i la creació d'espais. És la presidenta d'Empenta, associació de dones emprenedores del Vallès Oriental, i vocal de la comissió executiva de Pimec.

És partidària de les migdiades?

No puc dormir durant el dia.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Creep, de Radiohead.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una il·lustració d'un pop disfressat de noia en dificultats i un socorrista que neda cap a ella.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Creativitat.

Quin cotxe té?

Un Mercedes classe C.

L'última vegada que ha anat a missa?

Fa uns mesos.

Un projecte immediat.

Sempre tinc projectes nous sobre la taula. Adoro crear, sobretot espais.

Un insult.

Encara no m'identifico amb els insults en català.

Una floreta.

Et dono suport.

Una olor.

L'olor de les algues al port.

Un ritual diari.

La infusió calenta abans d'anar al llit.

Una mania.

Sempre porto alguna cosa groga.

Un personatge històric.

Le Corbusier.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa, després d'haver superat els meus reptes.

Un hobby.

El dibuix urbà (*urban sketching*). Per això he creat Granollers Dibuixa.

Un lema.

“La configuració de l'espai influeix sobre el temps.”

Què la treu de polleguera?

La intolerància i la indiferència.

Què canviaria del seu cos?

Els meus genolls de coliflor.

I del seu caràcter?

Soc tossuda.

Una expressió molt utilitzada.

“M'encanta!”

Per què o per qui diria una mentida?

La gent menteix per evitar el patiment propi o el dels altres.

Què li fa riure? I plorar?

Riure, l'humor anglès del meu germà. Ploro per ximpleries perquè em quedo a dins les coses grosses.

El seu pitjor malson?

Que li passa alguna cosa dolenta a un ésser estimat.

Què té a la tauleta de nit?

Dos o tres llibres, el mòbil carregant i una capseta.

Amb els de casa i sense por de res

El CB Granollers afronta el retorn a EBA amb més de mig equip format per jugadors del planter

Granollers

Toni Canyameras

El CB Granollers no només estima els seus, sinó que hi confia. Pel que sigui. La categoria on ha residit els últims set anys –Copa Catalunya–, se li ha quedat petita i s’ha mudat a EBA, la que dona entrada a la mansió del bàsquet estatal. I el club l’ocuparà amb part de la família, convençut que amb la seva ajuda hi podrà seguir allotjat la temporada que ve. Vuit dels 14 jugadors que vol utilitzar Ricard Ventura han crescut a la llar del CB Granollers. Amb els de casa fins al final.

A Jordi Farrando, Xavi Serra, Esteban Félez i David Martínez, com a jugadors formats al club, s’uneixen quatre dels fitxatges: el base-escorta de 25 anys i 1,90 metres, Ignasi Maspons –que torna a l’equip després de la seva estància a Santander per estudis–, més els tres jugadors que puguen del júnior: el pivot Gerard Viñallonga (17 anys i 2,01m), l’aler David Valera (17 anys i 1,93m) i l’aler-pivot Marcel Torné (18 anys i 1,95m). Tres adolescents rebels sense altre vici que el bàsquet i la passió pel club de tota la seva vida. Els altres dos fitxatges, l’escorta Jordi Serra, procedent del Mollet (24 anys i 1,86m) i l’aler del Lliçà d’Amunt, Xavi García (18 anys i 1,95m), són importats però desprenen igualment joventut i gosadia. Els alers Guillermo Baltà i Seikou Konté, l’escorta Ricardo Baltà i l’aler-pivot Carles Homs són les baixes.

Fa uns no tan llunyans set anys la manca de diners van desnonar de la Lliga EBA un CB Granollers que va haver de renunciar a la més humil



Viñallonga, Torné, Valera, Maspons, Diop, J. Serra, Griso, García, Subirachs, X. Serra, Félez i Salmerón



D’esquerra a dreta, Ventura, Serra, Roget i Ninou

de les categories estatals. Però, recurrent a l’autosuficiència del planter, com recorda el president del club, Joan Nadal, hi ha tornat a entrar. “Quan vam baixar vam decidir deixar d’invertir en el primer equip per fer-ho en els entrenadors. Vam buscar els millors tècnics per formar grans jugadors. Ara n’estem recollint els fruits i mantindrem la filosofia d’apostar pels de casa i no gastar en fitxatges”, afirma.

En una plantilla ja quasi tancada, Xavi Serra (27 anys), Esteban Félez (19) i Maspons exerciran de base o escorta, Marc Salmerón (21) i Serra (24) d’escortes, mentre que els alers seran Xavi García (18), Farrando (27) i Valera (17), els alers-pivot Marc Subirachs (26), Mo Diop (33) i Torné (18) i els pivots Albert Griso (34), David Martínez (29) i Viñallonga (17). L’entrenador, Ricard Ventura, està encan-

tat amb l’equip que tindrà i el repte. “En aquesta categoria hi ha clubs que poden comprar jugadors estrangers. Nosaltres tenim un dels presupostos més baixos però suplirem això amb planter i amb il·lusió. Penso que hem de repetir el que ens ha fet pujar: una bona defensa i ser versàtil en atac”, destaca un Ventura que manté els mateixos acompanyants al cos tècnic: Jaume Serra (segon entrenador), Martí Roget (tercer), Guillem Ninou (preparador físic i ajudant) i Arnau Portet (fisioterapeuta). Albert Griso, expert en això del bàsquet –34 anys–, entona el discurs a seguir: “És un orgull que més de la meitat de l’equip sigui de la casa. Per mantenir-nos haurem de ser sòlids en defensa, intensos i alegres en atac”, ressalta el segon capità d’un CB Granollers que no es pot permetre fer grans compres. Tampoc li fa falta, ja que la riquesa la té a casa.

“És un orgull que el club compti amb el planter”

Granollers

T.C.

Es diu que quan un nen el temps transcorre molt més a poc a poc, potser per les ganes de complir aquell desig que només pots atrapar quan et fas gran. És el que li sembla haver passat a un dels tres júnior amb què comptarà el sènior la pròxima temporada, Gerard Viñallonga. “Vaig quedar al·lucinat quan el primer equip va pujar a EBA i més quan el Ricard em va dir que comptava amb mi. Quan era petit, veia lluny jugar amb el sènior però ja he pogut complir aquest somni. Tinc ganes de demostrar el que porto dins, tot el que m’han ensenyat al club des de que era petit”, confessa. Un altre dels júnior, Marcel Torné, agraeix l’aposta per la base. “He estat tota la vida al Granollers i estic molt il·lusionat amb aquesta oportunitat, és un orgull que el club compti amb el planter”, subratlla. En la mateixa línia s’expressa David Valera. “És una il·lusió que el primer equip hagi confiat en mi i aquest primer any vull aprendre i millorar”, assegura. Dels tres júnior, Viñallonga tindrà fitxa de primer equip, mentre que Torné i Valera alternaran sènior A i sènior B, acabat d’ascendir a Primera Catalana. “La feina que ha fet en Toni Jané com a director esportiu al planter és enorme”, destaca Nadal.

Les lligues sènior i de base començaran el 17 d’octubre

La data d’inici del curs només resta pendent de confirmació oficial

Granollers

T.C.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, les lligues sènior i de base de bàsquet, tant les estatals com les catalanes, començaran el cap de setmana del 17 d’octubre, data que només resta pendent de confirmació oficial per part de la Federació Espanyola i

Catalana de Bàsquet.

La Lliga EBA, divisió estatal que queda per darrere d’ACB, LEB Or i LEB Plata, comptarà aquesta propera temporada amb fins a tres representants vallesans: Club Bàsquet Mollet, tercer el curs passat, i dos equips nous: CB Granollers, que torna a la categoria set anys després, i CB Lliçà

d’Amunt, que s’estrenarà aquesta temporada a EBA.

D’altra banda, la Copa Catalunya –màxima categoria del bàsquet territorial català–, tindrà l’any que ve dos conjunts vallesans masculins, el filial del Mollet i el Sant Gervasi, i també un femení, un CB Granollers que ha ascendit aquesta darrera campanya.



Parera (Lliçà) intenta marxar de Flores (Mollet B) en un matx del curs passat

El KH-7 debutarà a la Lliga a la pista del Còrdoba

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers ja coneix el calendari de la Lliga, publicat aquesta setmana, i debutarà a la pista de l'acabat d'ascendir Còrdoba el 12 o 13 de setembre. L'equip de Robert Cuesta ha quedat enquadrat en el grup B de Divisió d'Honor, que aquesta campanya se subdivideix en dues lligues de vuit equips en una primera fase perquè hi ha quatre equips més, ja que s'han produït ascensos però no descensos. En aquesta primera fase, tots els equips s'enfrontaran contra tots a dues voltes, i es classificaran els quatre primers per un *play-off* pel títol que jugaran contra els quatre primers de l'altre grup i els quatre últims per una promoció pel descens en què se les hauran amb els quatre últims de l'altra lligueta. En la segona fase tots s'enfrontaran contra tots a una volta. El KH-7 tindrà com a rivals en la primera part de la Lliga Gran Canaria, Tenerife, Elx, Gijón, Porriño, i Còrdoba i Morvedre, acabats d'ascendir. En les tres jornades següents dins del primer mes, les vallesanes rebran les asturianes i visitaran el Morvedre per després jugar a casa contra el Tenerife.



Pol Espargaró, durant els tests de Misano celebrats entre dimarts i dijous

Pol Espargaró no continuarà a KTM la pròxima temporada

El granollerí negocia amb Ducati i Honda, el seu destí més probable

Granollers

EL 9 NOU

Pol Espargaró no continuarà a KTM la propera temporada després de quatre anys a l'escuderia austríaca comptant amb el Mundial que arrenca el pròxim 19 de juliol a Jerez. L'equip va fer oficial dijous que els seus pilots del 2021 seran Brad Binder i Miguel Oliveira, de manera que el pilot de Granollers no seguirà a KTM. Ducati o Honda seran el destí l'any que ve. Des

de l'entorn del vallesà es va reconèixer fa tres setmanes a EL 9 NOU que el petit dels Espargaró estava amb negociacions amb tots dos equips, fet que el mateix pilot va reconèixer en una entrevista al web de MotoGP la setmana passada. Tot i així, diversos mitjans asseguren que el més probable és que Pol Espargaró acabi a Honda. "El Pol només sortirà de KTM per anar a un altre equip de fàbrica, és a dir, Honda o Ducati, però no hi ha res signat amb

ningú", va assegurar a aquest diari el cap de premsa del granollerí, Borja González, que, consultat de nou, no ha revelat cap avenç ni novetat pel que fa al destí del 2021 del pilot de 29 anys, que podria ser l'any que ve company de Marc Márquez.

Tant Pol com Aleix Espargaró han tornat a pujar aquesta setmana a una MotoGP, més de tres mesos després amb els tests celebrats al Circuit de Misano Marco Simoncelli (Itàlia).

Belén García disputarà el Campionat estatal de kàrting

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Belén García disputarà aquest any el Campionat estatal de kàrting –que comença al setembre–, després de l'anul·lació de les W Series, competició internacional de fórmula 3 exclusivament femenina cancel·lada el 4 de juny pel coronavirus i que ja no es disputarà fins l'any que ve. Les W Series, que consta de vuit curses, suposa una gran oportunitat per a les joves pilots com l'ametlletana, de 20 anys, de donar-se a conèixer a nivell mundial. La vallesana prendrà part de la categoria reina, la KZ-2, en aquest Campionat d'Espanya de kàrting com ja fes al 2018, on va finalitzar desena. García ha pres aquesta decisió per no allargar més el temps sense pujar a un bòlid, cosa que no fa des de fa més de tres mesos. Des del març, la pilot de l'Ametlla entrena a casa amb el simulador per no perdre el contacte amb el volant, rutina que compagina amb la seva participació al Campionat virtual de les W Series, on és vuitena després de les dues primeres cites. "Al Campionat de kàrting hi ha molta competitivitat i serà una bona manera d'entrenar", destaca García.

Mingote pren la sortida de l'Olympique Route, repte de 7.200 quilòmetres en bicicleta

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Sergi Mingote ja és al seu hàbitat natural un cop aixecat l'estat d'alarma: recorrent la natura a través de l'esport. L'alpinista, que al setembre reprendrà el projecte del 14x1000, va prendre dilluns des de l'Estadi Olímpic de Barcelona la sortida del seu nou repte, l'Olympique Routine, el qual el durà a recórrer 7.200 quilòmetres amb bicicleta en dos mesos fins al Mont Olimp de Grècia travessant 10 països europeus i coronant 14 cims que escalarà a peu. Espanya, Andorra, Itàlia, França, Suïssa, Croàcia, Bòsnia i Hercegovina, Montenegro, Albània i Grècia seran els diferents

estats que creuarà. El paretà busca amb aquest desafiament promoure la candidatura de Barcelona i els Pirineus pels Jocs Olímpics d'Hivern del 2030, així com el transport sostenible. Mingote va coronar el primer cim dijous –el Comapedrosa, el sostre d'Andorra amb 2.942 metres–, i aquest divendres intentarà el cim de la muntanya més alta de Catalunya, la Pica d'Estats, per abordar l'Aneto –la muntanya més alta dels Pirineus–, els dies següents (més de 3.000 metres tots dos).

Mingote, amb 49 quilos a sobre d'equipatge, va fer la primera aturada al Parc del Falgar de les Franqueses el mateix dilluns per donar visibilitat a l'entorn de la



Colomé junt amb Mingote amb la bandera de la candidatura de Barcelona per als Jocs d'Hivern del 2030

comarca. Allà el va rebre l'alcalde del poble, Francesc Colomé. "M'aturo al Falgar perquè no és habitual trobar un espai verd tan gran en un nucli urbà i penso que és un punt de la comarca que s'ha de reivindicar per l'aportació a la sostenibilitat que signi-

fica", va destacar Mingote tot just abans de continuar la seva ruta. "Penso que la part més dura d'aquest repte serà quan travessi els Balcans perquè m'han dit que em puc trobar amb temperatures superiors a 40 graus i serà important tenir en compte

una possible hidratació", va assegurar l'escalador. "Amb el pes afegit que duc a sobre crec que hauré de baixar de la bicicleta quan afronti pendents del 20% o més però penso que el 95% del terreny el puc fer amb bici", va concloure Sergi Mingote.

El Trail Sant Esteve, primera cursa de la comarca post-Covid

La prova tindrà lloc el 25 de juliol, limita els participants a 500 i anul·la la cursa infantil

Sant Esteve de P.

Toni Canyameras

L'esport de la comarca comença a poc a poc a recuperar l'espai que li ha pres el coronavirus i el Trail Sant Esteve de Palautordera, que tindrà lloc el 25 de juliol a partir de les 7 de la tarda, és la primera cursa a peu popular confirmada al Vallès Oriental després de la crisi sanitària. La prova, que transcorre pels termes municipals de Sant Esteve i Sant Pere de Vilamajor, s'havia de celebrar el 31 de maig però es va ajornar a la data esmentada. La disputa de la competició comportarà igualment la imposició d'una sèrie de mesures preventives excepcionals. Entre les més destacades, l'organització ha limitat el nombre total de participants a 500 –aquests darrers anys es movia entre els 700–. El màxim serà de 250 corredors a la cursa de 24km i d'uns altres 250 a la de 13. A més a més, s'ha anul·lat la cursa infantil i s'ha canviat el punt de sortida i arribada, ja que, en lloc de tenir la plaça de la Vila de Sant Esteve com a indret d'inici i final, el Trail es trasllada al Complex Esportiu Júlia, situat als afores del poble, per garantir la distància de seguretat.

Melcior Truncal, president



El fet que la cursa es disputi per muntanya assegura la distància de seguretat entre els participants

de l'Associació Esportiva Montseny –organitzadora del Trail–, justifica les mesures de seguretat: “Hem cancel·lat la cursa infantil [per a infants entre 3 i 14 anys], perquè als nens els sol acompanyar molta gent i seria difícil fer que entenguessin que han de mantenir la distància en tot moment”, assegura Truncal. “Hem canviat el lloc de sortida i arribada perquè aquest complex està situat en una zona de descampats i, com que no hi ha limitació d'espai físic com passaria en el cas de la

plaça de la Vila, no tindrem problemes per mantenir les distàncies”, argumenta el màxim responsable de l'organització.

Truncal també afirma que hi ha previstos diferents protocols per la sortida. “Segons la situació, aplicarem un protocol o un altre: que tots els corredors surtin de cop o que ho facin en grups de 20 o 50. En cas de fer-ho per grups, quan un hagués recorregut 250 metres sortiria l'altre. El fet que els participants portin xip farà que es pugui mesurar el temps real en què

completin la prova. No hi haurà problemes per mantenir les distàncies durant la cursa perquè en muntanya els corredors se separen passats 2 quilòmetres”, assenyalava. “També hi haurà canvis als avituallaments. Fins ara eren a granel, però ara la majoria de productes seran líquids –només n'hi haurà un de sòlid–, i seran tots envasats. A la prova curta hi haurà un avituallament en lloc de dos”, explica el responsable d'un Trail de Sant Esteve que mantindrà la botifarrada de després de la cursa.

El CF Mollet exhibeix tots els integrants del cos tècnic liderat per Parra

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El CF Mollet UE ha mostrat tots els integrants del cos tècnic del primer equip que acompanyaran David Parra, anunciat al maig com a nou entrenador en substitució de Jordi López. Miguel Martínez, que ja havia estat confirmat pel mateix Parra, serà qui exerceixi de segon entrenador, mentre que José María Montes durà a terme la funció de preparador de porters i Sandro López la d'assistent tècnic. Per la seva part, Javi Prima serà el readaptador i fisioterapeuta de l'equip i Tomás Parra, el delegat. El club del Baix Vallès també ha anunciat Miguel Ángel Cuadrado com a nou director esportiu. Cuadrado, amb experiència prèvia a clubs com Damm i FC Barcelona, s'encarregarà de la parcel·la del futbol base junt amb el coordinador general de les categories inferiors, Aitor Tovar.

D'altra banda, el Mollet va fer la presentació oficial del primer equip al tanca ment d'aquesta edició. Xavi Murcia, del San Cristóbal, és l'últim dels 12 futbolistes que ha incorporat el conjunt molletà, que ha fet fitxatges de renom com els de Walter Fernández i Arnau Fortuny.

La Fundació Vallès Oriental i La Roca Solidari signen un acord de col·laboració

La Roca del Vallès

T.C.

La Fundació Privada Vallès Oriental, que atén les persones amb necessitats especials, i l'Associació La Roca Solidari, entitat que fa difusió de diferents entitats solidàries a través de l'esport, han signat un acord de col·laboració que es farà efectiu des de l'1 de novembre fins al juny de l'any que ve. Amb aquest acord, rubricat pel director general de la Fundació, Rafael Arderiu, i el president de La Roca Solidari, Francesc González, l'associació roquerola es compromet a fer difusió de l'obra social de la Fundació a través de diverses activitats i iniciatives. El secretari de l'entitat

de la Roca, Joan Carles Tello, explica els detalls de l'acord. “La Fundació fa una feina brutal però potser la gent no coneix tant la seva labor com en el cas de l'Escola Montserrat Montero. Per això, volem fer difusió de l'obra que fan. Recorrerem a accions com una cursa de 100 quilòmetres a un lloc encara per determinar i l'organització de xerrades per explicar la seva feina. Ja n'hem tancat una amb el Grup Cèlecs de la Roca, tot i que encara no sabem la data exacta”, assegura Tello. “Ja hem dut a terme una primera acció que ha consistit a vendre samarretes amb el logotip de la Fundació [com la de la imatge], i en només una setmana ens n'han comprat 50. El cost de



Rafael Arderiu, a l'esquerra, i Francesc González, amb la samarreta amb què l'associació promourà la Fundació

producció de cada samarreta és de 15 euros i el preu de venda, 15, de manera que no en traiem cap benefici. L'únic objectiu és la difusió de la labor d'aquesta entitat”, agrega el secretari de La Roca Solidari.

El president de la Funda-

ció Vallès Oriental, Rafael Arderiu, valora positivament l'acord: “Estem molt satisfets de col·laborar amb aquesta associació perquè combina dues coses que ens agraden molt, com són la solidaritat i l'esport. Ens ajudaran a visibilitzar la labor que fem, així

com les capacitats que tenen el col·lectiu de persones amb el qual treballem”, destaca Arderiu. La Roca Solidari, com a part d'un altre projecte, tenia previst fer un viatge solidari a Gàmbia a l'octubre que de moment no sap encara si podrà dur a terme.



Mar Pujol, a la devesa Torre Surera amb el treball que ha rebut el premi. L'estudiant del Ginebró ha estudiat aquesta zona arbrada des de diversos angles

zona, era una illa que s'ha anat reduint i envoltant de construccions", explica. També va analitzar les plagues que afecten els arbres i va

“Els humans són responsables que existeixi la devesa i la poden fer desaparèixer”

observar el pas d'animals, tot instal·lant una càmera. “Hi ha molts animals, potser n'hi ha tants perquè és un lloc de pas. Ocells de tota mena, alguna vegada una guineu o ratpenats.”

DESCOBRIMENTS

Entre els aspectes que va descobrir, Mar Pujol destaca que algunes alzines de la devesa podrien considerar-se monumentals pel diàmetre que tenen, com la de Can Ferrerons. Un altre objectiu del treball era explorar les alternatives en un futur ambiental i social. “Els humans són responsables que existeixi aquest lloc i també poden fer que desaparegui”, alerta.

Fer aquest treball ha estat molt allissonador per a la jove de Llinars. “M'ha permès aprendre molt del meu entorn més proper, ser molt conscient la importància de cuidar-lo i conservar-lo. I en la vessant més sentimental, m'ha agradat molt compartir la recerca amb els de casa, ja que moltes generacions de la meua família han viscut a la sureda abans que nosaltres”.

L'estudi de les arrels

Mar Pujol, de Llinars, guanya el premi Camí Ral per un treball sobre la devesa Torre Surera, una de les poques del municipi, amb quasi 100 arbres plantats pel seu revesabi

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

La devesa Torre Surera. Un exemple de sistema socioecològic, de Mar Pujol Arqué, alumna de 2n de Batxillerat del Ginebró de Llinars, és el treball de recerca guanyador del 15è Premi Camí Ral, que concedeix el Centre d'Estudis de Granollers i que premia treballs de recerca de Batxillerat relacionats amb la comarca del Vallès Oriental. El jurat va valorar l'originalitat del plantejament, la cura en el tractament metodològic i l'interès de la recerca sobre el patrimoni agroforestal i els seus valors socioambientals. El treball investiga una de les poques deveses sureres que hi ha a Llinars i voltants, amb una plantació de gairebé 100 arbres centenaris, i ho fa des del punt de vista socioecològic, estudiant tant l'ecosistema i la biodiversitat, com l'impacte humà dins d'aquest ecosistema. El treball conclou que la sureda està molt ben conservada i té un valor ecològic per la zona, tot i l'amenaça de les plagues i l'acció humana.

La idea del treball va sorgir d'un projecte que s'està portant a terme al Montseny, i que Mar Pujol va adaptar a petita escala a la sureda familiar, guiada pel biòleg Martí Boada i la investigadora Sonia Sánchez de la UAB. Va començar el treball

quan feia 1r de Batxillerat. “El treball de recerca ha de ser interessant i que t'agradi perquè has de treballar-hi fins i tot a l'estiu”, apunta. El projecte va durar molt perquè Pujol va haver d'estudiar la devesa al llarg de les quatre estacions de l'any. “La devesa no és un bosc, és una plantació. S'ha de tenir

en compte la part humana, qui ho va plantar, per què ho va plantar, com ho plantar, quina influència humana té”, apunta. Primer la jove volia explicar com abordaria el treball, les característiques de la devesa, la influència humana i els danys ecològics. Va buscar la història de la devesa, que va plantar el seu rebesa-

vi fa un segle, i per això va parlar amb la seva àvia. “El suro era un material molt buscat, tant com a aïllant tèrmic com per fer taps i altres usos”, explica Mar Pujol, que va consultar el cadastre per veure l'evolució de l'entorn, analitzant com era quan es va plantar. “En aquell moment no hi havia res en aquesta

Escolta Punt 7 Ràdio Escolta els de casa!

Informació, música, literatura,
humor, esports...



Segueix-nos en directe
o descarrega't els Podcasts a

107.7 FM

radiosantceloni.cat

APP Ràdio Sant Celoni

7 ràdio
Sant Celoni
107.7 FM



ROBA
PER ALS **SENYORS**

OBRIM
De dilluns a dissabte:
Matins de 9.15 a 13.30
Tardes de 17.15 a 20.30

Divendres a més a més
obrim al migdia

Pl. Cabrits, núm. 2
GRANOLLERS
Tel. 671 62 70 44  

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA



CLINICA DENTAL
DR CLAUDIO G BROITMAN
Col. N°1531



PROMOCIONS EN
IMPLANTS I ESTÈTICA

93 841 23 44

C/ Comas i Masferrer, 9 08450 Llinars del Vallès
www.clinicadentalbroitman.es



VENDA DE VEHICLES
NOUS I D'OCASIÓ




Tel. 93 861 04 89 - 699 02 80 54 - mon@ilinarscars.com
Av. Catalunya, 38 L-B - 08459 Sant Antoni de Vilamajor
www.ilinarscars.com




FINQUES
AGRADI
residencial - industrial

OBRA NOVA
PROPERA AL CENTRE
PERSONALITZADA

DES DE 225.000 €
3, 4 i 5 hab., pàrquing
inclòs, piscina i jardí
comunitari



Ctra. Dosrius, 53, local D · Cardedeu · 93 763 90 79 · infoagradi@agradifinques.com



RAMON FERRANDIS

Les actuacions per garantir la continuïtat dels torrents tallats per camins forestals formen part del projecte

Primer acord de custòdia del territori entre la Diputació i un propietari al Montseny

El conveni busca preservar l'hàbitat del tritó endèmic del massís

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona ha arribat a un acord de custòdia del territori amb el propietari d'una finca forestal del Parc Natural del Montseny situada a la zona que forma part de l'àmbit de distribució del tritó del Montseny, una espècie d'amfibi endèmica del massís i que està considerada com un dels vertebrats amb un major risc d'extinció perquè la seva població és molt reduïda i està situada en un territori molt petit. És la primera vegada que la Diputació signa un contracte d'aquestes característiques. Ho fa en el marc del programa Life Tritó del Montseny, que està finançat amb fons europeus. L'acord té una

Es millorarà la gestió dels recursos hídrics a partir l'aigua de la pluja

vigència de 20 anys.

El conveni garanteix que les activitats que es facin a la finca privada s'adeqüin als objectius del Life Tritó del Montseny. Per tant, que facin compatible la conservació d'aquesta espècie endèmica i el seu hàbitat amb a activitats forestals i agrícoles que es desenvolupen en la parcel·la. A la vegada, es treballarà per eliminar amenaces que puguin posar en perill les poblacions de tritó

del Montseny. Això passa per garantir la connectivitat dins del torrent que permeti els desplaçaments dels tritons –l'espècie no pot viure fora de l'aigua– i la restauració de la cobertura arbòria autòctona i la reducció de l'aportació de sediments als riu que redueix les fissures del sòl, que els tritons utilitzen per refugiar-se.

Un dels elements determinants per a la preservació del tritó del Montseny és l'aigua, en quantitat i en qualitat. Per això, l'acord de custòdia preveu fer accions per incrementar la qualitat hidrològica dels torrents i garantir un cabal ecològic. Per aconseguir-ho, es remodelarà l'actual sistema d'explotació dels recursos hídrics de la finca i es potenciarà l'ús d'aigües pluvials en lloc de captacions dels cabals de rieres i torrents.

Amb l'acord, el propietari de la finca s'implica en l'aplicació de bones pràctiques ambientals. S'entén que aquestes revertiran en la millora de la gestió de la finca i, a la vegada, serviran d'exemple a seguir en altres propietats veïnes.

El programa Life Tritó del Montseny es va posar en marxa l'any 2015 i està previst que s'allargui fins a finals d'aquest 2020. Està liderat per la Diputació de Barcelona però hi participen altres institucions com la Generalitat, el Zoo de Barcelona, la Diputació de Girona i Forestal Catalana.

Vuit càpsules de vídeo per explicar la feina del Life

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

El projecte Life Tritó del Montseny ha començat aquest dijous la difusió de vuit petits documentals de cinc minuts de durada i subtítolats en català, castellà i anglès que serviran per explicar les accions fetes fins ara per a la preservació de l'espècie endèmica del massís. Cada dijous es

penjarà al canal de Youtube del projecte una de les càpsules.

L'objectiu dels vídeos és donar a conèixer la biologia i l'ecologia del tritó del Montseny i, a la vegada, difondre la importància de la conservació d'aquesta espècie. Els microdocumentals expliquen parts del projecte com la cria en captivitat o les accions de millora de l'hàbitat.

“En moments de crisi trobem més motius per a la independència”

Joana Pujol, de Sant Esteve, candidata més votada d'Exteriors a les eleccions de l'ANC

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Joana Pujol, de Sant Esteve de Palautordera, fa dos anys que és professora de Secundària a Londres. Encara reconeix el Montseny com a “pàtria” i llueix amb orgull la silueta del massís a la samarreta. Les conviccions no les ha perdut. Ha passat de coordinar la plataforma Vallfiorida Democràtica de Sant Esteve a ser vocal d'ANC England. Ara ha aconseguit ser la candidata més votada de les assemblees exteriors en les eleccions al Secretariat Nacional de l'ANC.

La seva elecció i la de dos membres més de l'entitat a l'estranger –abans n'eren un menys– ha reforçat la presència internacional a l'ANC. “És una pota fonamental i requereix que li donem més importància”, diu Joana Pujol. Això sí, cal repensar què implica ser present a l'exterior: “Es parla molt

d'internacionalitzar, però no es diu gaire què vol dir. La internacionalització és la paradiplomàcia, fer d'eix de contacte entre Catalunya i els parlaments d'altres països o establir lligams amb moviments antiautoritaris de tot el món.”

A Anglaterra, fa anys que coneixen aquesta estratègia. L'ANC England va tenir un paper cabdal a partir de l'octubre del 2017, quan el 155 va desmantellar les delegacions de la Generalitat a l'estranger. “Des de llavors les assemblees exteriors van assumir el seu rol. Van anar a la premsa a explicar què estava passant a Catalunya i van buscar el suport de diputats de cada país”, diu Joana Pujol. Un dels resultats n'és la comissió d'estudi de Catalunya al parlament britànic, on hi ha diputats de l'SNP escocès, els nacionalistes gal·lesos o, fins i tot, del partit conservador. El suport és, bàsicament, pel



Joana Pujol llueix amb orgull els seus orígens en una samarreta

dret l'autodeterminació, que ja va exercir Escòcia el 2014. “El Regne Unit encara és un

estat democràtic”, assegura Pujol. El nou secretariat de l'ANC, sorgit de les eleccions

d'entre el 10 i el 13 de juny, busca tornar a ser el pal de paller de l'independentisme. El moment és complicat: no hi ha un rumb clar per aconseguir la República i els partits han dilapidat la unitat estratègica del moviment. “Uns han abandonat el full de ruta, els altres estan intentant sobreviure i els últims han desaparegut de l'escena pública”, assegura Pujol. Per això, considera que cal “una ANC forta i unida” i amb una “capacitat real per pressionar els partits.”

“Cal una ANC forta i unida amb capacitat real per pressionar els partits”

La nova etapa, explica Pujol, anirà condicionada per una aposta ferma per la unilateralitat –“És l'única via possible”– i per una estratègia que reforci els lligams de l'ANC amb els sindicats. “Sembla que hi haurà una crisi molt forta i és imprescindible que l'independentisme estigui allà. És en moments de crisi que trobem encara més motius per la independència.”



El teu restaurant a Sant Antoni

- Menú de migdia
- Esmorzars de forquilla
- Especialitat en truites i entrepans
- Dinars per a grups
- Productes frescos i de qualitat
- Pàrquing clients



C. Europa, 2 - Tel. 93 845 12 17
Sant Antoni de Vilamajor

[f](#) [@](#) [t](#)
#pasdelluna

Pas de Lluna



torna a sentir-ho!

l'esportiu

Llinars del Vallès

ja hem obert

Av. Pau Casals, 281 - 283, Llinars del Vallès | Tel. 93 841 15 90 | www.lesportiuadellinars.cat

Veïns de Vallgorguina es mouen per ajudar els sanitaris i el comerç

El grup d'impulsors recullen 180 euros amb una campanya solidària

Vallgorguina

P.P.

Agrair i ajudar. Són els dos propòsits que un grup de veïns de Vallgorguina van entomar ara fa dos mesos per ajudar als sanitaris i comerciants del municipi durant

la pandèmia. La captació de fons s'ha fet a través de la distribució d'una guardiola solidària per cadascun dels cinc establiments que van estar oberts les primeres setmanes de la crisi. L'objectiu és que els veïns que ho volguessin fessin una petita



Una de les persones obsequiades

aportació econòmica per ajudar els sanitaris residents al municipi.

El resultat de la campanya, que va finalitzar el 16 de juny, s'ha traduït en una recaptació d'uns 180 euros, que han servit per fer un obsequi als vuit sanitaris i dos farmacèutics que resideixen a Vallgorguina i, de retruc, ajudar el comerç local a través de la compra d'articles. "Són col·lectius que han viscut moments molt durs. Uns perquè gairebé no han estat a casa, de tant treballar, i els altres perquè no han pogut obrir els seus establiments", diu Anna Areciado, ideòloga de la campanya Agrair i Ajudar.

Quan Areciado va tenir la idea va decidir reclutar un grup d'amics i coneguts de Vallgorguina per preparar i repartir les cinc guardioles solidàries i detectar el

nombre de sanitaris i petits comerciants que hi ha al poble. "Va ser complicat perquè no ens volíem deixar ningú. Vam anar fins i tot a demanar a l'Ajuntament si sabien d'algú que no controlàvem", diu la impulsora de la campanya. Del grup de persones que ha rebut l'obsequi, tots són veïns de Vallgorguina, independentment de si hi treballen. És el cas d'una veïna que regenta una farmàcia a Cardedeu.

Els obsequis han anat des d'una ampolla de vi a roba per a nens petits, que els impulsors han adquirit a les botigues del poble. "Comprar també ha estat la nostra manera d'ajudar el comerç local", diu Areciado. El repartiment dels regals es va fer la setmana passada a casa de cadascun dels beneficiats, coincidint amb la fase de desescalada. Abans hauria estat més difícil accedir als veïns, per les restriccions de l'estat d'alarma, però també per un altre factor: "La majoria han estat treballant tant, que fins ara no eren gairebé mai per casa", diu la impulsora de la campanya.

Cada sanitari o comerciant ha rebut un obsequi per valor de 16 euros. Dels diners que han sobrat, el grup promotor d'Agrair i Ajudar ha aportat 13 euros a Càritas.

Vilamajor destina 40.000 euros al sector empresarial

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor destinarà 40.000 euros per a subvencions als establiments comercials i empresarials del municipi que han hagut de cessar la seva activitat o que hagin tingut pèrdues econòmiques importants a causa de la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19. L'objectiu d'aquesta subvenció és ajudar al manteniment del teixit empresarial local i reprendre l'activitat econòmica del municipi després de veure's obligats a tancar o reduir-ne l'activitat amb la consegüent disminució d'ingressos.

Se subvencionaran la despesa de lloguer o hipoteca dels centres de treball corresponent a una mensualitat i la despesa de subministrament de llum o gas a abonar en els mesos de l'estat d'alarma. Es tindrà en compte si s'ha hagut de cessar l'activitat o el percentatge de pèrdues d'ingressos, mínim 25%, nombre de persones treballadores assalariades, màxim 50 treballadors, entre d'altres. L'Ajuntament també ha aprovat la concessió d'ajuts econòmics extraordinaris per a les persones empadronades a Sant Antoni. Entre altres beneficiaris, les subvencions seran per a treballadors per compte aliè en situació d'atur, ERTO o que hagin reduït la seva jornada a causa de l'emergència sanitària i també a treballadors per compte propi que hagin reduït substancialment els ingressos a causa de l'emergència sanitària.

Vilalba instal·la pantalles acústiques al carrer Girona

Vilalba Sasserra

La setmana passada va començar la instal·lació de pantalles acústiques al carrer Girona de Vilalba Sasserra, que separaran la carretera C-35 de les cases. El tram en obres va des de la sortida del túnel en direcció Sant Celoni fins a les naus industrials del final del poble, ja en el terme de Palautordera. El projecte inicial preveia que les pantalles fossin opaques de ciment corrugat, però l'Ajuntament va demanar canviar-les per unes de metacrilat transparent, J.B.M.

Promoció:

ORTODÒNCIA INVISIBLE INVISALIGN

Lite 2.400€

Full 3.200€

Avinguda de la Pau, 39, local 2 - Sant Celoni
93 114 74 66

CANELLA BRASERIA

Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

Ctra. de Vallforners, s/n
Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Dimarts i dimecres tancat

ESMORZARS DE FORQUILLA DINARS

Casa del Bacallà

Pesca salada
Llegums cuits
Conserves
Delicatessen
Enfilats salats

C. Anselm Clavé, 24 - Sant Celoni
Tel. 693 62 14 42

Som fabricants

Pinso

SAT BAIX MONTSENY
Major i Detall

HORARI

Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h

Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taïeda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

Naixements

Alana Rojas Brítez. **Mollet del Vallès**. 02-06
Gael Ignacio Valerio Beltre. **Mollet del Vallès**. 02-06
Vera Pérez Villar. **Parets del Vallès**. 11-06

Nora Morral Morales. **La Llagosta**. 11-06
Carlota Navas Cabello. **Granollers**. 12-06

✉ Voleu publicar el nom del vostre nadó en aquesta secció? Podeu fer-ho via correu (agenda@gra.el9nou.com) o per whatsapp (648 678 819)

Defuncions

Carmen Nieto Fúnez, 84 anys. **Granollers**. 15-06
Teresa Solé Bastús, 95 anys. **Cardedeu**. 16-06
Joan Cueto Cañet, 54 anys. **Granollers**. 17-06
Miguela González Muñoz, 89 anys. **Lliçà de Vall**. 17-06
Jorge Galán Núñez, 49 anys. **Mollet del Vallès**. 17-06
Josep Pasqual Girbau, 90 anys. **La Roca del Vallès**. 17-06
Concepción Cobo Segovia, 88 anys. **S. M. de Palautordera**. 17-06
Emilio Giménez Jaimes, 89 anys. **Granollers**. 18-06
Dolores Chaves Trancoso, 92 anys. **Granollers**. 18-06
Mercedes Báez Durán, 69 anys. **Canovelles**. 19-06
Jaume Ballús Roig, 96 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 19-06

Jaume Busquets Bober, 92 anys. **Granollers**. 19-06
Pilar Vives Cortina, 93 anys. **Llinars del Vallès**. 19-06
María Almansa López, 87 anys. **Cardedeu**. 20-06
José Gil Carreras, 85 anys. **Granollers**. 20-06
Juan Azor Pérez, 96 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 20-06
José Luis Redondo Moya, 89 anys. **Santa Eulàlia de R.** 20-06
Josep Xicota Xicota, 93 anys. **Lliçà d'Amunt**. 21-06
Jaume Pintó Florensa, 76 anys. **Lliçà d'Amunt**. 22-06
María Dolores Barroso Gallardo, 59 anys. **Granollers**. 22-06
Montserrat Colomina Dantí, 61 anys. **Granollers**. 22-06
Francisco Pedragosa Font, 82 anys. **Sant Fost de C.** 22-06

L'hemeroteca

Fa 30 anys

29/06/1990

“Volen reduir les autoescoles que ara s'examinen a Granollers”

“Lluís Diumaró va rebre un multitudinari i emocionat comiat a Granollers”

Fa 20 anys

30/06/2000

“Un malalt espera dues hores l'ambulància i mor poc després a l'hospital”

“Esfondrament a l'escola taller Can Rahull, a Santa Maria de Palautordera”

Fa 10 anys

25/06/2010

“La Mútua del Carme canvia de nom per dir-se Mútua de Granollers”

“Més de 3.000 joves de 14 països a la Granollers Cup”

Fa 5 anys

26/06/2015

“Les empreses agràries, afectades per la falta de relleu generacional”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Com. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ AUQUÉ**

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 26.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dies 27 i 28.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

La Garriga**+ COMAPOSADA**

C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 26 a 28.

Granollers**+ ARIMANY**

Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

+ BELLAVISTA

C. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 25 | laborables, de 8.30 a 20.30 h; dissabte, de 9 a 13.30 h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ CARRERAS ARBAT**

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 25 a 28.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ AMADÓ**

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 26.

+ BARBERO

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 27.

+ BELART

Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 28.

Montmeló**+ MIL·LENARI**

C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 172 | dies 26 a 28.

Montornès del Vallès**+ BALCELLS**

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 26.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 27.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 28.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni**+ GONZÁLEZ**

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 26.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dies 27 i 29.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

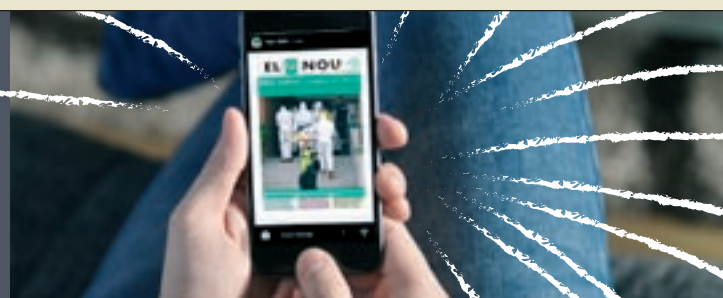
Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 18 de juny
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Calella de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar





GRAN TEATRE DEL LICEU

‘FORTISSIMO’



Com més hi penso, més m'entusiasma el concert per a plantes celebrat al Gran Teatre del

Liceu. Quina meravella. De primer, quan ho va publicar *The Guardian*, pensava que seria una petita *performance* simbòlica, una cosa juganera, perquè hi hauria un quartet de corda tocant *Crisantemi* de Puccini. Però què va, anava de debò: dilluns van palplantar

2.292 plantes a les butaques vellutades del famós teatre de la Rambla, en una instal·lació de l'artista conceptual Eugenio Ampudia que servia per reobrir la sala després de l'aturada. Quin goig, veure la platea vermella tenyida de verd safari. Quina preciositat.

Més enllà de la bellesa, que pot ser banal i gratuïta, vaig interpretar aquesta acció com una crítica social i, en concret, un dard contra el públic adotzenat que campa per les nostres platees; ficus, potus i geranis que exerceixen

Vaig interpretar l'acció com una crítica contra el públic que exerceix d'espectador acrític

xen d'espectadors acrítics i consumeixen l'art com a símbol d'estatus. I tot això,

a més, ho feia a través d'una instal·lació de plantes, amb un missatge ecològic al darrere. Quina capacitat d'autocrítica, el Liceu, vaig pensar. Quina paròdia més genial.

Ja m'havia fet la meua pel·lícula quan, llegint la notícia, m'assabento que no va d'això i que no hi ha ni un gram d'humor. Que el *happening* es titula *Concert pel biocè* i que és una manera d'explicar a les plantes per què els humans hem buidat teatres i ens hem tancat a casa arran de la pandèmia. Això del

biocè seria la nova era post-Covid, que sorgiria de situar la vida natural –i no només la humana– al centre. A més, les plantes eren un regal per als sanitaris del Clínic. Ah. Confesso que la meua versió m'agradava més.

Continuo llegint i descobreixo que hi va haver una allau de mitjans acreditats, i molts d'internacionals, com *The New York Times*, la Reuters, la CNN, la BBC...

La meua fascinació s'incrementa. Amb un únic concert del quartet UceLi i un camió de Mercabarna Flor, la nova direcció del Liceu s'ha guanyat espai a tots els mitjans d'Occident. Hi poso tota la prevenció catalaníssima de la qual soc capaç, no fos que inflem una ridiculesa: cert és que això no situa el teatre en el mapa de la lírica, que és el que convindria, però almenys sí que el situa als mitjans globals. Quin anunci més barat, penso. Fins i tot si descobrim que és una gran *boutade* artística de l'estil de Joan Fontcuberta, em sembla ben jugada.

Hi haurà qui ho troba absurd, qui tem que s'hi gastin diners públics, que tal com estem *això no toca* –vés a saber quan és el moment per invertir en cultura, també–. Tranquils, tesorers de Catalunya, que els espònsors són La Caixa i empreses com DKV i Cuatrecasas, que ja han comprat la peça filmada. Potser el *biocè* serà verd però ni així s'haurà extingit el capitalisme.

Laura Serra

CROMOS

Capital

A la reunió d'alcaldes d'aquest dilluns a Barcelona, Josep Mayoral va explicar que era la primera vegada que anava a la capital catalana des de feia força mesos i va afegir que això sempre fa goig. Tres mesos de confinament permeten viure situacions que eren normals amb més goig.

Escàs

El nou llibre de Primàries Granollers es titula *1.477 veus i una sola història*, i la xifra són els votants que van tenir a les municipals. El regalaran pel nou Sant Jordi, el 23 de juliol, però només n'han imprès 1.200, de manera que no arribarà a totes les persones que els van votar. Què hi farem.

Íntegre

Sergi Mingote va començar dilluns a Barcelona el seu repte amb bicicleta i havia d'arribar a les Franqueses a les 12.50h per un acte. Com que veia que no hi arribava, a Parets va agafar la furgoneta per ser-hi a l'hora. I després va tornar a Barcelona per recomençar el tram i fer-lo íntegrament amb bici.

Idoltrat

Encara que no hagi guanyat cap Campionat del Món, Aleix Espargaró és un pilot respectat i fins i tot, idoltrat. Si no, que li ho preguntin al fill de 8 anys d'un seguidor seu a Twitter, que quan juga als videojocs de MotoGP diu que "és" el pilot de Granollers.

VISIÓ PERIFÈRICA

Joc de cadires

A l'encesa de la foguera de Sant Joan, dimarts al vespre a Santa Eulàlia, el foc va agafar tant i feia tanta flamarada, que hi va haver un moment en què la gent va haver de treure les cadires a corre-cuita. La situació va ser força còmica, tot i que va caldre un esforç d'atenció suplementari per mantenir les distàncies de seguretat. Al final, però, l'acte va transcórrer amb total normalitat.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Montse Aranda

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



00626
814205651255004