



Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 3 de juliol de 2020

(Pàgines 2 i 3)

Toc d'alerta

Per primer cop en l'últim mes i mig han augmentat les persones ingressades amb positiu de Covid-19 a Osona

El laboratori de l'Hospital de Vic ja té la tecnologia per no haver de dependre d'altres centres en les proves de detecció



ALBERT LLIMÓS

La crisi des de la sala de màquines de l'hospital

Experts a resoldre avaries i treballar sota pressió, la pandèmia ha posat a prova els tècnics de manteniment dels hospitals. Han hagut d'assegurar preses d'oxigen, habilitar respiradors o recon-

vertir espais com passadissos en zones amb llits d'hospitalització. Allunyats dels focus mediàtics i dels aplaudiments des dels balcons, han après una gran lliçó: "No hi ha res impossible". EL 9 NOU

ha reunit part de l'equip de manteniment que treballa als hospitals d'Osona, el Ripollès i la Garrotxa. Ara estan desmuntant el que van preparar d'urgència durant el pic de la pandèmia.

(Pàgines 4 i 5)



Comencen els casals d'estiu marcats per les mesures de seguretat arran de la Covid-19

(Pàgina 8)

El testimoni de la veïna de Vic a qui van ocupar la casa quan treballava fora amb el confinament

(Pàgina 11)

Un donatiu de dos particulars salva la residència de Torelló de caure en números vermells

(Pàgina 12)

El 'bike park' de Ripoll es complica per la negativa del propietari del bosc on es volia ubicar

(Pàgina 27)

La difícil conciliació familiar durant la crisi del coronavirus

(Pàgines 6 i 7)



JOSEP MASACHS

50 anys de l'accident d'avió al Montseny

El 3 de juliol de 1970 un avió britànic carregat de turistes es va estavellar al peu de les Agudes. No hi va haver supervivents.

(Pàgina 13)



CONSELL COMARCAL DEL BERGUEDA

Vigilants privats a la riera de Merlès

Els nou ajuntaments per on passa la riera de Merlès han decidit prohibir-hi el bany durant tot l'estiu per la crisi de la Covid-19. Han contractat vigilants privats per controlar-ho.

(Pàgines 32 i 33)



MIQUEL ERRA

Les primeres imatges del lleó de Vic

La suspensió de la festa major de Vic ha impedit d'estrenar una nova figura festiva per al seguici, un lleó, que s'està construint en un taller de Solsona. La presentació s'ajorna un any.

L'Hospital de Vic ja disposa de la tecnologia per obtenir resultats dels testos de coronavirus sense haver de recórrer a altres centres. Aquest fet agilitza el

diagnòstic de la Covid-19, que es manté en xifres baixes tot i que se'n continuen detectant casos. Per abordar la pandèmia des d'un altre angle, EL 9 NOU

ha reunit tècnics de manteniment dels hospitals. Ara desmunten les estructures habilitades d'urgència, però estan preparats per si cal fer marxa enrere.

Sense abaixar la guàrdia

Als hospitals d'Osona ara hi ha més ingressats amb Covid-19 que fa una setmana, però les xifres continuen sent baixes

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Des del 5 d'abril, quan als hospitals d'Osona hi va arribar a haver 169 persones ingressades amb Covid-19, EL 9 NOU ha publicat gairebé a cada edició una xifra de pacients afectats pel virus inferior a la de la setmana abans. Aquest divendres, però, trenca la tendència: segons dades facilitades pel Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Hospital de la Santa Creu, actualment als tres centres hospitalaris de la comarca hi ha nou malalts que han donat positiu a la prova del coronavirus, una xifra que representa un augment de cinc persones respecte a les dades de divendres passat.

Amb diversos territoris en alerta per brots com els de Lleida, Avinyó o la Vall d'Aran, fonts del CHV descarten que de moment aquesta situació s'estigui donant a Osona i atribueixen l'increment de pacients amb Covid-19 a la realització de més tests PCR, ja que actualment es fa la prova a qualsevol persona que ingressi als hospitals per altres patologies, la qual cosa implica una major capacitat de detectar el virus. Al Ripollès, des del dia de Sant Joan l'Hospital de Campdevànol continua lliure de pacients infectats pel SARS-CoV-2.

Malgrat que les dades continuen sent molt inferiors a les dels últims mesos, el repunt d'ingressats amb coronavirus certifica que no hi ha marge per abaixar la guàrdia i que cal tenir presents les mesures que ha imposat la Generalitat: distància interpersonal de com a mínim un metre i mig, ús de la mascareta quan no sigui possible mantenir-la i rentat freqüent de mans. A Catalunya, les autoritats sanitàries estan gestionant una desena de brots, la majoria a la demarcació de Lleida. En el cas del focus que afecta treballadors d'un escorxador d'Avinyó, a la comarca del Bages, aquest dijous va transcendir el dotzè cas d'infecció. L'empresa assegura que el contagi s'hauria produït en una festa privada a Manresa.



D'esquerra a dreta, Raül Enríquez (cap d'Infraestructures i Serveis de SAS), Miquel Àngel Osuna (Hospital de la Santa Creu de Vic), Miqui Comerma (Hospital Sant Jaume de Manlleu), Carles Ibáñez (Hospital d'Olot), Toni Solà (Hospital de Campdevànol) i Toni Crous (Hospital Universitari de Vic)

“Hem après que no hi ha impossibles”

El personal de manteniment dels hospitals, imprescindible per habilitar preses d'oxigen o reorganitzar espais, ara desmunta el que es va preparar d'urgència durant el pic de la pandèmia

Vic/Campdevànol/Olot

T.V.

Miquel Àngel Osuna, Carles Ibáñez, Raül Enríquez, Toni Solà, Miqui Comerma i Toni Crous formen part de l'equip de manteniment que treballa als hospitals d'Osona, el Ripollès i la Garrotxa. Són experts a resoldre avaries i treballar sota pressió, però en un camp de futbol farien la feina de l'àrbitre perquè si se'ls veu i se'ls ha de menester poc, bones notícies, senyal que tot va bé. Sense copar portades als diaris ni ser al centre dels aplaudiments, representen un altre dels col·lectius que s'ha superat per donar resposta a la pandèmia de la Covid-19, assegurant preses d'oxigen, habilitant respiradors o reconvertint consultes externes en zones amb llits d'hospitalització.

Ara, amb el virus suposadament estabilitzat a Osona

i el Ripollès, es dediquen a desmuntar tot allò que van haver de preparar a marxes forçades i en un context que va convertir urgent i vital en sinònims. La majoria atresoraven ja molts anys d'experiència als seus llocs de treball, però cap episodi equiparable al que han viscut des del mes de març. “Hem après que no hi ha impossibles, que el que ens ho semblava, com habilitar desenes de llits i instal·lacions d'oxigen i electricitat per demà passat, es podia fer”, apunta Raül Enríquez, cap d'Infraestructures i Serveis de SAS, l'empresa que presta el manteniment als hospitals de totes tres comarques. També coincideix amb els companys a l'hora d'explicar que de normal la seva feina implica un volum important de tasques preventives i programades, una rutina que el coronavirus va trencar completament. I és que a diferència de revisar aparells

o fins i tot resoldre avaries puntuals, la incertesa es va estendre durant setmanes, havent de prendre decisions que al cap de poques hores deixaven de tenir sentit. A tot plegat s'hi va sumar l'esgotament d'estocs a l'hora de comprar respiradors i material per a les preses d'oxigen, les dificultats de compaginar feines físiques amb la calor dels equips de protecció individual i l'angoixa de saber-se potencials portadors de la Covid-19 a casa.

Que a l'Estat espanyol els efectes de la pandèmia no s'havien calibrat amb prou precisió, igual que a la majoria de països del món, ara no és cap secret, però Ibáñez, cap de manteniment de l'Hospital d'Olot, sí que destaca l'escomesa que s'ha portat a terme contra el virus, “amb jornades laborals de 12 i 13 hores sense mirar el rellotge, perquè érem conscients que es tractava d'aten-

dre pacients i salvar vides”.

A la memòria hi queden les mostres de solidaritat, l'esperit de treball en equip de tots els col·lectius que donen vida a un hospital i sensacions “com el silenci de la primera setmana”, destaca Osuna des de la Santa Creu, “recordo veure tothom uniformat i callat, sense parlar als passadissos, i un silenci que s'anava expandint pels racons”. Sense bola de vidre per predir el futur, els sis responsables de manteniment amb qui ha parlat EL 9 NOU apunten que el material s'està ordenant i emmagatzemant amb la previsió que tornarà a tocar fer-lo servir. Toni Solà, cap de manteniment de l'Hospital de Campdevànol, confia que “si hi ha nous brots els indicadors seran més clars, podrem actuar amb una mica de planificació i havent assegurat un estoc important de peces”.

Això n'agilitza el diagnòstic, perquè no és necessari recórrer a altres centres

L'Hospital de Vic ja pot analitzar les proves de detecció de la Covid-19 al seu propi laboratori

Vic

EL 9 NOU

L'Hospital Universitari de Vic (HUV) disposa des d'aquesta setmana de la tecnologia i la infraestructura necessàries per obtenir resultats de les principals proves de detecció de la Covid-19 al seu propi laboratori, és a dir que les mostres respiratòries que es prenen actualment a la comarca d'Osona ja no s'hauran de continuar enviant a un centre de tercer nivell, com ara l'Hospital Clínic de Barcelona, la qual cosa implicava com a mínim mig dia per saber si un pacient estava contagiats o no pel virus SARS-CoV-2.

Segons apunten des del Consorci Hospitalari, que el laboratori de l'HUV pugui proporcionar els resultats reduirà el temps d'espera a entre quatre i sis hores, un aspecte clau a l'hora de seguir i controlar l'evolució de la pandèmia i, sobretot, incrementar la capacitat i temps de reacció davant de nous casos o possibles focus de la Covid-19.

A banda d'assumir totes les demandes d'aquests tipus de proves a la comarca d'Osona, la capacitat

d'anàlisi del laboratori també permetrà fer-se càrrec de les de comarques veïnes. A banda de PCR, el test més sensible i específic per al diagnòstic d'aquesta malaltia, actualment el CHV

també realitza proves serològiques que, a partir d'una mostra de sang, permeten detectar els anticossos produïts pel propi organisme en resposta a la infecció per coronavirus.



CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

Un dels aparells que permet analitzar els testos de coronavirus

Memorial per les víctimes a Manlleu

Manlleu El barri de Vilamirosa de Manlleu organitza un memorial per les víctimes de la Covid-19 aquest dissabte a les 8 del vespre. L'acte comptarà amb parlaments, un concert a càrrec de l'Escola de Música i una encesa de llànties. Amb l'objectiu de recordar les persones que han mort a causa del virus, més endavant l'Ajuntament també té previst instal·lar una escultura a la plaça de les Dones del Ter, tal com s'ha decidit en el marc del taller amb familiars de les víctimes.

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Botiga d'electrodomèstics i taller de reparació a ple rendiment

Telèfon de contacte
662 15 69 89

ISERN

Nou iPad Pro + teclat Magic Keyboard 128 Gb



Tots els productes

ISERN

Carretera de Manlleu, 54-60 · VIC
(de dilluns a dissabte, de 9.30 a 21.00 h)
Rambla del Carme, 15 / Portal de la Rambla, 6 · VIC



Compra també al nostre web
www.isern.net



El Departament d'Educació ha presentat aquesta setmana les línies generals de com haurà de ser el nou curs escolar de cara al setembre. Els centres educatius d'Osona i el Ripollès d'entrada no necessitaran més espais per encabir l'alumnat més separat.

Osona i el Ripollès no necessitaran espais addicionals fora d'escoles i instituts el curs que ve

Només a Vic en podrien fer falta per a ensenyaments postobligatoris

Vic/Ripoll

Guillem Rico

La major part dels alumnes de les escoles i instituts d'Osona i el Ripollès es podran encabir d'entrada als mateixos centres educatius de cara al curs vinent tot i les mesures sanitàries pel coronavirus. Segons les directrius que ha fet públiques aquesta setmana el Departament d'Educació, seran molt pocs centres catalans els que hauran de repartir els alumnes en equipaments municipals per poder garantir les mesures de distanciament. Per la directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central, Dolors Collell, en el cas d'Osona "podem dir que tota l'educació obligatòria té espais per fer presencialitat al 100%" a partir del setembre. Vic és l'únic municipi on en podrien fer falta. "Per ara no hi ha res definitiu" en el cas de la capital osonenca, diu Collell, ja que encara s'està estudiant. La regidora d'Educació, Elisabet Franquesa (JxCat), deia aquest dijous que amb les darreres indicacions no en faltarien, ja que les ràtios es poden mantenir com fins ara. Tot i això, comentava que amb la mesura de distanciament d'un metre i mig entre alumnes farà falta "enginy de pensar com es poden reorganitzar a les escoles". D'aquesta manera es pot donar el fet que s'utilitzin espais més petits, per la qual cosa hi poden haver grups estables d'alumnes més petits o més grans en funció de les dimensions de les aules. La regidora vigatana deia que es pot donar el cas que faci falta en alguns estudis postobligatoris, cicles formatius, per l'especificitat d'alguns espais. Per ara s'està valorant la logística, que també podria passar per fer una part no presencial i organitzar els dies en què es

fan servir determinats espais com laboratoris. Franquesa deia que d'equipaments municipals s'havien plantejat l'ús de llocs com els centres cívics, tot i que llavors s'hauria de reajustar la programació, i també deia que hi ha l'alberg de la Generalitat, que és una altra possibilitat. La regidora confia que "no hi haurà un altre tancament com hi ha hagut", tot i que no descarta que s'hagin d'enviar a fer treballar en línia alguns grups estables si es dona un cas de coronavirus.

Pel que fa als altres municipis més grans, segons Collell tampoc faran falta aules fora dels centres. Tot i això, dimarts al ple de Man-

Un pla per a la digitalització de tots els alumnes

Vic/Ripoll Una de les accions que preveu la inversió extra de cara a l'inici del nou curs són 103 milions per engegar un pla de digitalització que s'avança respecte al previst. Segons el conseller Bargalló ha d'assegurar la connectivitat als 140.000 alumnes que es consideren més vulnerables i preparar el sistema per poder treballar de manera digital. "El pla ve per quedar-se", assegurava Bargalló. Amb la inversió, que es desplegarà més ràpid del previst, es vol garantir una bona connectivitat a tots els centres educatius i també la dotació de dispositius a tots els alumnes. El primer trimestre s'ha de poder arribar a tots els alumnes a partir de 3r d'ESO, Batxillerat i cicles formatius, i per al professorat. També es crearan més continguts digitals i es formaran els docents.

lleu l'alcalde, Àlex Garrido (ERC), comentava que on hi podia haver dificultats per encabir infants era a l'escola Casals Gràcia, que és d'una línia, i a l'escola Quatre Vents, per la qual cosa l'Ajuntament ha ofert Can Patalarga i el Sidral per si fa falta, tot i que com deia el mateix Garrido "la voluntat és no moure alumnes amunt i avall". En el cas de Torelló, també es descarta, segons comentava la regidora d'Educació, Núria Montanyà (ERC-JpT), al ple de dilluns.

A Ripoll, la regidora d'Educació, M. Dolors Vilalta (JxCat), deia que des del consistori es va traslladar als Serveis Territorials de Girona que la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès (UIER) podia cedir les seves aules de formació per si feia falta. També es van posar en contacte amb els centres educatius i no han demanat espais.

El conseller d'Educació, Josep Bargalló, presentava dilluns, juntament amb el vicepresident, Pere Aragonès, i la consellera de Salut, Alba Vergés, les directrius per al proper curs, tot i que aquest divendres al migdia torna a comparèixer per donar més detalls. Aragonès anunciava una inversió extraordinària de 370 milions d'euros i uns 5.000 professionals més, que hores després el president Quim Torra elevava a 450 milions i a 10.000 docents i treballadors. Segons Aragonès, de la inversió una bona part serà per al personal docent i no docent, 103 milions per al pla educatiu digital i 33 per lluitar contra la segregació escolar. El conseller va subratllar que el curs serà el 100% presencial tot i que "estarem alterats per les mesures d'higiene". L'organització es basarà en el que anomenen grups de convivència estables, "que venen a explicar



Un dels 43 grups del casal d'estiu conjunt Units x Educar de Torelló, que es porta a terme des de

que l'escola és la segona casa, la segona família". Dins dels grups, explicava Bargalló, hi podria haver contacte directe, físic, amb higiene i sense mascareta. Pel que fa al nombre d'alumnes per grup, "en casos on hi havia excés de ràtio no hi serà". De manera que "si el centre ho vol", deia el conseller, es podran fer

alumnes hauran de seure en taules d'un mateix grup estable i si no és possible hauran de mantenir una distància d'un lloc entremig amb el del costat. Pel que fa als docents, cada grup estable de Primària haurà de tenir "no més de dos" mestres, i en el cas de Secundària, "no més de cinc", ja que hi ha més especialitats. Bargalló també va anunciar que se substituiran les baixes de professorat des del primer dia.

Des del sindicat USTEC a Osona, Arcadi Figueras diu que el conseller va anunciar "dotacions econòmiques, una ràtio més reduïda i més professorat" i que "d'aquell anunci a ara no té res a veure". Creu que "la sobredotació acabarà sent un docent per centre" i diu que tot i l'augment pressupostari, amb la retallada del 2012 "no hem recuperat el nivell". Lamenta que "primer es diu a la premsa i es negocia", en referència també a les condicions de personal que s'estan treballant aquests dies. A partir del resultat es podrà definir quants mestres i professors es destinen a cada escola o institut. Finalment, asseguren des del sindicat, "es dona la responsabilitat als centres en lloc de donar instruccions clares". Considera que, per ara, el pla sobre com serà el nou curs "és imprecís".

El curs serà el 100% presencial i sense marcar ràtio d'alumnes per aula

Els sindicats diuen que es carrega la responsabilitat als centres

grups de fins a 25 en cas de Primària i de 30 a ESO. Això sí, als espais recomanen que sempre siguin els mateixos per grup. Segons Bargalló, "s'haurà de vetllar perquè els grups de convivència no estiguin en contacte amb altres", en moments com les entrades i sortides, els patis o en espais com els menjadors. En el darrer cas, els

Un estiu en petit grup

Aquesta setmana s'han posat en marxa la majoria de casals d'estiu d'Osona i el Ripollès

Torelló/Vic/Ripoll

G.R.

Mascareta, temperatura, mans, i cap a dins. I això a cadascuna de les tres portes d'accés a l'escola Marta Mata de Torelló, un dels espais on es porta a terme el casal d'estiu Units x Educar, el casal d'estiu únic que es fa a Torelló i en el qual hi intervenen totes les entitats que n'organitzaven fins ara, una proposta per fer més fàcil l'aplicació de mesures per la Covid-19. Un cop a dins la seixantena de nens i nenes que dijous anaven en aquest espai es posaven cadascú al seu petit grup de 10 amb el monitor de referència. I com cada dia començaven amb un petit taller emocional, un dels eixos que s'han tingut en compte. "Què us passa o què feu quan esteu nerviosos? Com busqueu la calma?". És la pregunta que feia Emma Torrentallé, monitora d'un dels petits grups, i després cadascun feia una aportació. Era la prèvia a l'activitat del matí,

una excursió fins al castell dels Moros en què durant el camí els plantejaven petits reptes com reconèixer fulles, plantes medicinals, fer fotos d'animals i insectes o recollir deixalles. Segons la monitora, "podem trobar jocs que hem fet sempre que ja es mantenen les distàncies o adaptar-los".

Un dels participants, Nil Lázaro, de 9 anys, explicava que tenia moltes ganes d'anar al casal després de tres mesos tancats a casa i no s'amagava de dir que les mesures de seguretat i la mascareta en el fons "és una mica esgotador, però s'ha de fer per salut". Meritxell Pratdesaba, de 10 anys, afegia que les mesures fan que sigui "una mica estrany" però que tot i això s'ho passen bé. Tots dos han descobert algunes activitats que no havien fet abans i espais del municipi on no havien anat. De fet, al pis de dalt del mateix centre un altre grup feia una activitat de robòtica. Aina Corrius i Núria Yebra construïen

un cotxe per, després, fer una carrera al passadís per veure quin corria més. Una d'elles ja havia fet robòtica en extraescolars, l'altra s'estrenava en el tema. Com explicava el coordinador del casal, Jordi Sainz, s'utilitzen els espais de les diferents entitats de manera que cada dia els grups van a un lloc

El casal Units x Educar compta amb un total de 427 participants repartits en 43 grups, tot i que inicialment s'havia plantejat la possibilitat que fossin 800 infants. Per garantir l'accés des del consistori s'han donat ajuts i segons explicava al ple de dilluns el regidor de Joven-tut, Xevi Lozano, hi ha un 55% de participants sense bonificació, un 12% amb la bonificació del 25% i un 33% d'infants amb bonificacions més altes.

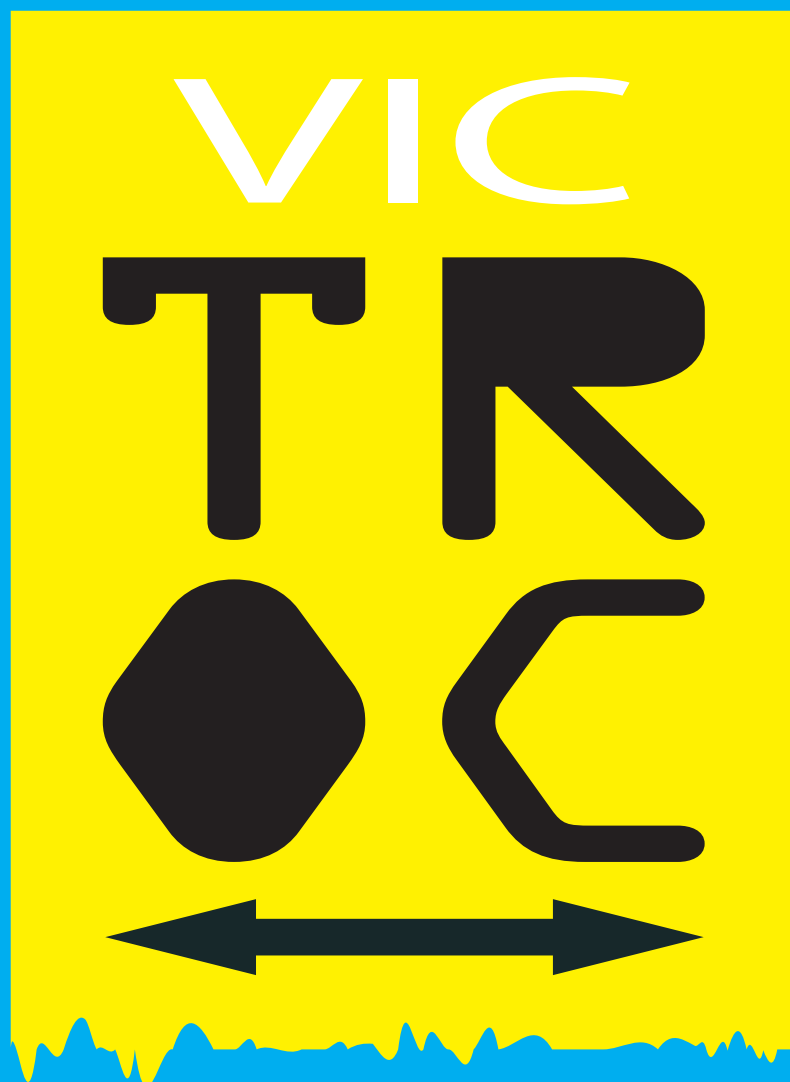
En general, la prevenció pel coronavirus ha fet que en alguns casals d'Osona i el Ripollès hi hagi hagut menys participants que altres anys. En el cas de Vic, el que organitza l'Ajuntament, que es diu Estiu Únic, s'hi han inscrit 400 participants repartits en diferents setmanes. A Manlleu, al municipal, n'hi ha 17. A banda d'aquests, però, hi ha altres activitats que porten a terme diferents entitats. A Ripoll, comencen dilluns vinent i entre les quatre setmanes hi haurà entre 130 i 150 inscrits.

**A Torelló
427 infants
participen en un
casal unificat**

diferent: al Marta Mata, a la zona esportiva, al tennis, a la piscina o a l'Escola d'Arts Plàstiques, i els d'Educació Infantil es troben a l'escola Fortià Solà. "Logísticament és complex", explica, i també a banda de les mesures d'entrada fan omplir un formulari cada matí a les famílies acreditant que els nens i nenes no tenen símptomes relacionats amb el coronavirus.

e dilluns

ALBERT LLIMÓS



CONCERTS
CINEMA
TALLERS
XERRADES
ESPECTACLES
TEATRE
i MÉS

juliol i agost 2020

Trobareu tota la programació a www.culturavic.cat



Aquest divendres es compleixen 50 anys de l'accident que el 3 de juliol de 1970 va patir un avió britànic carregat de turistes que es va estavellar al peu de les Agudes. No hi va haver supervi-

vents en el sinistre més important de l'aviació a Catalunya. Les circumstàncies que el van envoltar encara plantegen molts interrogants i ara un historiador de Vic les està estudiant.

50 anys de misteri

Mig segle després encara hi ha molts interrogants sobre l'accident d'un avió a les Agudes, on van morir 112 persones

Viladrau

Vicenç Bigas / Ferran Polo
“¿Continuar el descenso?”
“Afirmativo.” És l'últim diàleg que figura en la transcripció de la conversa que va mantenir la torre de control de l'aeroport del Prat amb la tripulació del De Havilland model Comet 4 que s'havia enlairat dues hores abans de l'aeroport de Manchester amb 112 persones a bord i destí a la capital catalana. A partir de llavors la crida dels controladors ja no va obtenir resposta. L'avió s'havia estavellat a les 7 i cinc de la tarda del divendres 3 de juliol de 1970, ara fa 50 anys, al peu de les Agudes (1.700m). No hi va haver supervivents en l'accident aeri més important de la història a Catalunya i també fins aquell moment a l'Estat espanyol, que, mig segle després, continua envoltat d'una nebulosa més espessa que la boira que aquella tarda d'estiu cobria els punts més alts del Montseny.

“Va ser un cúmul d'errors que els van fer despistar”, sosté Joan Olaria, un estudiós de l'aviació que viu a Montseny. En un temps que no es comptava amb els sistemes de navegació actuals, els avions regien la seva ruta per unes coordenades. El vol, un xàrter de la companyia Dan Air carregat de turistes que venien de vacances a la costa catalana, va ser desviat per excés de trànsit a l'espai aeri de París. Un cop a Tolosa “va rebre ordres contradictòries”, segons Olaria, i quan va entrar a Catalunya i donava part del seu posicionament a Berga en realitat volava 29km més a l'est, probablement sobre Ripoll. Després d'haver rebut l'ordre de descendir va advertir que arribava a la balisa de Sabadell. La torre de control li va indicar que detectava el seu posicionament al radar amb el rumb i la velocitat corresponents i que virés a l'esquerra. En realitat mai hi va arribar i el que van poder veure, si és que va ser així, els controladors tampoc no s'ha sabut en una

època en què aquesta tasca la duïen a terme militars. Com sol passar quan hom no es pot defensar, la culpa del sinistre es va atribuir al pilot.

Aquella tarda els germans Àngel, Francesc i Josep Lluís Rabat feinejaven a l'obra als afores de Viladrau quan van veure volar un avió a baixa altura. “En no sentir cap explosió no hi vam donar més importància”, declarava l'endemà Àngel Rabat a l'agència de notícies Cifra després que haguessin lligat caps en sentir per la ràdio que s'estava buscant un avió per terra, mar i aire. La recerca anava des de Manresa fins a les aigües de Mataró, infructuosa fins que aquell matí va sortir una expedició de Viladrau guiada pels tres germans.

L'avió en realitat no va causar cap gran explosió perquè, probablement, abans

Aquest divendres es fa un homenatge a la fossa comuna d'Arbúcies

de caure a 1.158m d'altitud ja havia perdut alguna ala i el combustible i no va poder remuntar el vol. Àngel Rabat va trobar les primeres restes del tren d'aterratge més enllà de Sant Marçal i els seus companys de batuda no van sentir els seus crits d'alerta fins que uns centenars de metres més endavant se li obria un paisatge dantesco enmig dels faigs.

Les primeres declaracions de Rabat per aquella agència de notícies les recollia Josep Masoliver, el seu corresponent a Osona. Amb el fotògraf Toni Anguera, d'Europa Press, havien sortit de Vic de bon matí en córrer el rumor que hi havia un avió estavellat cap al Montseny. Però van passar de llarg de Sant Marçal perquè allà no van trobar ningú i van pujar fins al Turó de l'Home, on el guarda de l'observatori, Fer-

nando García de Castro, no tenia constància de cap accident. Va ser tornant que ja van començar a veure moviment i van coincidir amb els primers voluntaris arribats de Viladrau i Arbúcies i amb dues parelles de la Guàrdia Civil. “Les meves fotos són les que van donar la volta al món”, recorda Anguera, que va córrer a revelar-les a la seu de l'agència a Barcelona.

En les tasques de recuperació dels cadàvers, completament mutilats, hi van participar centenars de persones, entre efectius de la Guàrdia Civil, Creu Roja, bombers, militars i voluntaris de pobles dels voltants. Els dos periodistes de Vic n'havien donat part a la Unió Excursionista de la ciutat, que hi va desplaçar la seva secció d'alta muntanya perquè el lloc era molt inaccessible. De fet, va haver d'entrar maquinària per obrir camí i poder retirar els cossos, completament mutilats, que van ser col·locats en bosses i traslladats fins al cementiri d'Arbúcies en el camió de les escombraries.

Les víctimes, corresponents a 7 tripulants i 105 passatgers, dels quals 48 eren homes, entre ells jugadors d'un equip de futbol aficionat, 53 dones i quatre menors de 10 anys –un d'ells de mesos–, van ser enterrades en una fossa comuna que encara és lloc de pelegrinatge dels familiars. La majoria d'ells no van ser a temps d'arribar a la cerimònia, que es va dur a terme el 5 de juliol a la tarda. Aquest divendres a 2/4 de 2 del migdia, l'Ajuntament d'Arbúcies ha convocat un acte de record a les víctimes que es farà al mateix cementiri al qual la gent del poble coneix com “la tomba dels anglesos”. “La gent d'Arbúcies hi continua portant flors”, explica l'alcalde Pere Garriga. Al febrer, el consistori va començar a treballar per poder fer un homenatge i aplegar familiars de les víctimes. “Hem intentat trobar gent”. L'esclat de la pandèmia ho ha impedit. “Esperem poder-ho



fer l'any vinent”, comenta Garriga.

Aquesta pressa per enterrar les restes mortals és un altre dels interrogants que envolten l'episodi, perquè en l'accident on van morir 32 persones el 19 d'agost de 1959 al Turó de l'Home, gairebé tots estudiants britànics que tornaven al seu país, els seus cossos van ser repatriats. Bé és cert que en aquell període van canviar els protocols de seguretat

aèria, els cadàvers havien de volar en caixes de zinc i no era tan fàcil trobar-ne un centenar d'avui per demà. “Per la magnitud de la tragèdia es va decidir enterrar ràpidament”, explica l'alcalde d'Arbúcies. Molta gent del poble es va oferir voluntària per al rescat. Allò els va marcar. “Van cremar tota la roba que portaven i van trigar molt de temps a menjar carn”, relata Garriga, que recorda que, aleshores, no

“En Paul i en Mark eren els nostres cosins favorits”

Els oncles i cosins de Hazel Taylor Wheatcroft van morir en el xoc

Viladrau

F.P.

Raymond i Mary Cowpe i els seus fills Paul, de 15 anys, i Mark, d'11 –oncles i els cosins de Hazel Taylor Wheatcroft– van ser quatre de les víctimes del Comet 4 que es va estavellar al peu de les Agudes. Eren una família humil de Burnley, una ciutat situada a uns 45 minuts en cotxe de Manchester. La família havia d'anar a passar uns dies a Lloret de Mar, on ja havien estat uns anys abans. “Cada setmana pagaven una part de les vacances de l'estiu”, explica Hazel Taylor, que ara té 60 anys i des de 1982 viu a Lanzarote, on va estar treballant a l'aeroport de l'illa.

Hazel Taylor lamenta que l'accident al Montseny ha passat força desapercebut al Regne Unit. “Quan ho expli- co, tothom es pensa que és l'avió de Tenerife”, diu. Ha passat mig segle del sinistre però a la seva família encara els tenen molt presents. “Eren els cosins preferits per mi i la meva germana”, explica Hazel Taylor, perquè tenien pràcticament la mateixa edat que en Mark i en Paul. Recorda el dia de l'accident. “Vam veure per la



Hazel Taylor Whatcroft

televisió que hi havia hagut un accident d'avió. A casa no teníem telèfon i vam córrer a trucar a la cabina sense saber massa què havia passat”, relata Hazel Taylor. Poc després ja els van confirmar que era l'avió on anaven els seus familiars.

Ella amb la seva germana, els seus pares i els seus avis van viatjar a Arbúcies pocs dies després per carretera perquè no volien agafar cap avió. Van anar al cementiri a veure el lloc on van ser enterrats. “Per la meva àvia va ser molt dur”, comenta. Setmanes més tard, van des- cartar desplaçar-se a Londres per veure si entre els objectes recuperats a la zona de

l'accident n'hi havia algun dels seus familiars. També relata l'impacte que els va fer quan van entrar a casa dels seus oncles i hi van trobar un bitllet de cinc lliures que havien deixat sota la catifa de la sala d'estar per quan tornessin o les tasses del te que havien pres abans de marxar de casa a l'aiguera.

Hazel Taylor i el seu marit van tornar a Arbúcies l'any 2012 per visitar la tomba. La seva mare hi havia estat abans: només sabia anglès i no va poder parlar de l'accident amb la gent del poble. La Covid-19 els va impedir tornar al març. Tenen el viatge pendent però, per ara, no hi posen data.

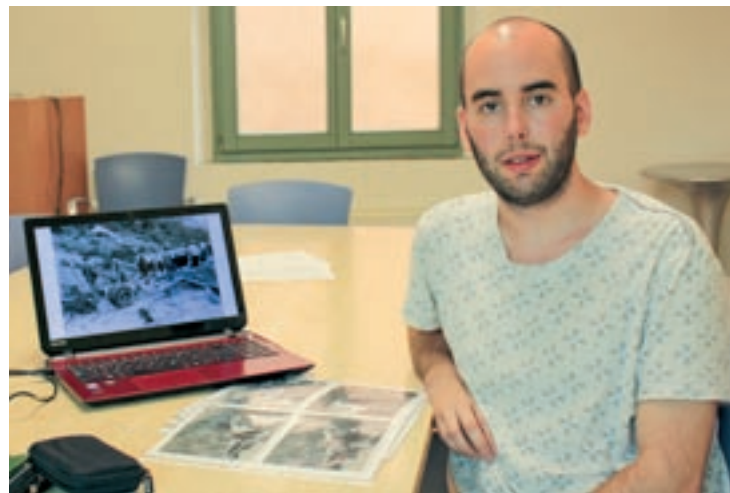
Un historiador busca recursos per fer un documental de la tragèdia

Vic

V.B.

Ot Ordeig és un historiador de Vic amb antecedents familiars en persones que van participar en les tasques de rescat que s'ha proposat investigar les circumstàncies que van envoltar el sinistre i donar-hi llum en forma de documental. Porta un any treballant en aquest projecte, que la pandèmia de la Covid-19 ha ralentit.

Fins al moment ha pogut localitzar 74 persones vinculades a les víctimes per llaços de sang o amistat en un grup de Facebook en el qual intercanvien informació. La seva intenció és referenciar-les totes, ja que algunes fonts parlen de 113 caps recollits però la xifra oficial de morts és de 112. També vol viatjar fins a Padiham, on hi ha un monument commemoratiu perquè la majoria de passatgers eren d'allà, i recollir



Ot Ordeig amb alguns dels documents que ha anat recollint

testimonis amb l'esperança que traurà més informació de les autoritats britàniques del que ha pogut recopilar de les espanyoles.

Ordeig vol que el documental sigui “un homenatge a les víctimes intentant esbrinar el que va passar”, però el problema és que aquesta àrdua tasca “la faig

jo sol i sense diners”. Per a la producció del documental es necessiten 30.000 euros que voldria aconseguir amb una campanya de micromecenatge o altres ajudes. També demana a tothom qui disposi d'imatges, de pel·lícula Súper 8 o altra documentació relacionada, que es posi en contacte al telèfon 607 47 56 12.



A la part superior, una de les primeres imatges captades de l'avió l'endemà al matí. A sota, diferents moments de les tasques de rescat. Al costat, un oficial britànic recollint la caixa negra de l'aparell, la fossa comuna d'Arbúcies el 1970 i l'estat actual del monòlit que es va aixecar al lloc dels fets per subscripció popular.

TONI ANGUERA/JOSEP MONTALVO/JOSEP AYATS/OT ORDEIG/ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL D'ARBÚCIES

hi havia els mitjans actuals. Les persones que van participar en el rescat dels cossos tampoc van rebre mai suport psicològic.

L'aparell sinistrat, amb placa de registre G-APDN i 27.786 hores de vol, era un dels més moderns de l'època. Dotat amb motors Rolls-Royce pertanyia al fabricant més important del moment, el primer a fer vols transatlàntics i a incorporar caixes negres. Queda el testimoni

gràfic d'un oficial britànic recuperant aquest element de seguretat de l'avió en una imatge que va captar Josep Montalvo, un sergent dels Mossos d'Esquadra que va ser l'escorta de Josep Tarradellas en el seu retorn de l'exili, mort aquest mes de març. Els Mossos s'hi havien traslladat perquè llavors el Palau de la Generalitat era seu de la Diputació, titular del Patronat de la muntanya del Montseny.

Desemparrada

Pilar Damian, de Vic, ha iniciat una campanya a través dels mitjans per denunciar la situació en què es troben els propietaris d'un habitatge després de patir una ocupació il·legal

Vic

T.V.

Al manyoc de claus de la vigatana Pilar Damian ja no n'hi ha cap que serveixi per obrir la porta de la casa on ha viscut tota la vida. En una carta publicada a EL 9 NOU fa tres setmanes, ella mateixa explicava que ha estat víctima d'una ocupació il·legal d'habitatge i denunciava la impotència en constatar la "manca de resposta" per part dels cossos de seguretat i les institucions polítiques i judicials. Des de llavors, la seva història l'han reproduït una desena de mitjans de comunicació catalans i espanyols, altaveus a través dels quals pretén transcendir el seu cas concret perquè la ciutadania sigui conscient que "pot passar a tothom", ja que també a Osona hi ha un "degoteig sense aturador" d'ocupacions.

Llevadora de professió, Damian treballa a Reus i a principis d'aquest 2020 va prendre la decisió de vendre la casa on està empadronada, al barri de l'Horta Vermella de Vic. A causa del coronavirus i el confinament els últims mesos no hi havia pogut tornar, però el 22 de maig li van trucar de la immobiliària avisant que la clau no obria el pany. Era el punt de partida d'un periple que descriu com a "surrealista" fruit d'una tristesa inicial que s'ha acabat convertint en incredulitat i frustració per la manca de progressos malgrat remoure cel i terra. "El primer pensament és que presentant les escriptures se solucionarà tot, perquè la situació és completament injusta, però amb el pas dels dies t'adones que la llei empa-



Pilar Damian, davant la porta de casa seva, on no pot accedir després que els ocupes canviessin el pany

ra els ocupes en comptes de tu, que ets la víctima", assegura Damian.

La situació la irrita especialment perquè, segons diu, no es tracta de persones en situació de vulnerabilitat, ja que en un intent de mediació haurien explicat que "no tenen problemes de diners" i que "aquesta casa els va molt bé perquè buscaven un habitatge gran i amb facilitat d'aparcament". Damian es refereix, en aquest sentit, a una "màfia que ja no va a la recerca d'espais abandonats, sinó cases amb electrodomèstics i totes les comoditats". EL 9 NOU ha intentat posar-se en contacte amb els actuals habitants de l'immoble, però no han obert la porta als periodistes.

Els moviments que ha fet fins ara Damian a través de la denúncia als Mossos d'Esquadra o presentant-se als jutjats i l'Ajuntament de Vic tampoc han donat resultats,

En primera persona

El 15 de juny vaig explicar en aquest mateix diari el meu cas sobre una ocupació il·legal d'habitatge a Vic. Des d'aleshores he anat a tantes institucions oficials com és possible –Mossos, jutjats, Serveis Socials, Ajuntament, Col·legi d'Advocats i més que no cal ni mencionar– i la resposta sempre ha estat la mateixa: encongir-se d'espatlles tot dient "Ui això...". Ningú m'ha preguntat on visc ara o si necessito quelcom de casa meva, on no he pogut tornar a entrar. M'han robat. I ningú hi pot fer res. No m'entra al cap. No tinc dades acurades del nombre d'ocupacions a Vic, però, segons els Mossos, moltes. L'expressió que van utilitzar, com si es tractés d'un consol, va ser: "Senyora, aquí això passa cada dia". Em va semblar molt preocupant, perquè rebre aquesta resposta vol dir que el problema està normalitzat. Avui m'ha passat a mi, però la llei empara els infractors i això és un degoteig sense aturador.

Pilar Damian Solà
Vic

de manera que ha contractat una empresa privada que confia que agilitzi el desallotjament. També continua donant a conèixer la seva història a través dels mitjans de comunicació, però insistint

que cal deixar de banda el cas concret per articular una resposta social i política a les ocupacions il·legals. "Davant de lleis absurdes no tenim altra força que la de la paraula", assegura.

Ripoll vol reconduir la Comissió Econòmica i Social

Ripoll La presentació de dues mocions per part del grup republicà on proposava mesures socials per combatre els efectes que ha tingut sobre diversos col·lectius la Covid-19 va posar de manifest el fracàs de la Comissió Econòmica i Social, que tot just fa uns mesos es va crear a Ripoll amb aquest mateix objectiu. L'alcalde, Jordi Munell, va convidar la resta de grups a reconduir la comissió a partir de la setmana que ve i convertir-la en una eina de més llarg termini. Tant ERC com la CUP van confirmar la voluntat de treballar-hi però van criticar la manera de funcionar.

Detingut un veí de Vic que hauria abusat de dues dones

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir dissabte passat un veí de Vic de 22 anys com a autor de presumptes abusos a dues dones. L'avís va arribar a partir d'una trucada d'una persona que hauria presenciat els fets. Una patrulla s'hi va adreçar i va detenir la persona, que es va resistir i durant el seu trasllat a comissaria va causar lesions de poca consideració a fins a quatre agents del cos.

El vilatorí Segimon Rovira impulsa el projecte Cucadellum

Sant Julià de Vilatorrada El biòleg i veí de Sant Julià Segimon Rovira inicia un nou projecte centrat a fer un seguiment de les cuques de llum de Catalunya. Sota el nom de Cucadellum, es tracta d'un projecte de ciència ciutadana, on la població pren una part activa en el registre, que busca aprofundir en la recerca i coneixement d'una espècie molt maltractada pels humans.



Ajuntament de Vic www.vic.cat

PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció:

Agent lingüístic

La informació de la convocatòria està penjada al web d'ofertes del Servei Local d'Ocupació www.diba.cat/slo (oferta número 297213).

Per prendre part en aquest procés selectiu us podeu apuntar mitjançant el mateix web o bé enviant el currículum a ocupacio@vic.cat o oficinaacollida@vic.cat fins el 10/07/2020, inclòs.

Informació: Oficina Municipal d'Acollida.
Tel. 93 702 72 82.

El Refugi d'Animals del Ripollès estrena furgoneta

Ripoll El Refugi d'Animals del Ripollès va rebre, de les mans del Consell Comarcal, una nova furgoneta per a la recollida i transport de gossos abandonats. Substituint la furgoneta que tenien fins ara, que havia donat servei des de la inauguració del centre fa deu anys, el nou model els facilitarà la feina, ja que compta amb portes més amples, més espai, tres gàbies per a diferents mides de gossos, i un sistema de ventilació i desguàs per afavorir-ne la higiene interior.



CONSELL COMARCAL DEL RIPOLLÈS

CaixaBank converteix imagin en una nova plataforma de serveis digitals

Pensada per a 2,6 milions de joves, s'amplia la proposta de valor per acompanyar-los des de la infància

Amb l'objectiu d'impulsar el creixement i la fidelització dels clients més joves, CaixaBank transforma **imagin**, el banc només mòbil líder a l'Estat espanyol entre el públic jove, en una plataforma digital dedicada a la creació de serveis digitals per a aquest públic especialment interessat a fer servir les noves tecnologies en la vida diària i en els projectes de futur.

La nova etapa d'**imagin** es basa en una trencadora imatge corporativa, un nou model de relació amb els clients i una oferta de tres noves aplicacions que multipliquen la proposta de serveis: **imaginKids**, adreçada a infants de 0 a 11 anys; **imaginTeens**, dissenyada per a adolescents de 12 a 17 anys, i **imagin**, pensada per a usuaris a partir de 18 anys.

El banc inicia l'activitat amb 2,6 milions de clients incloent-hi tant els usuaris del banc exclusivament mòbil **imaginBank** com els clients del segment infantil i juvenil de CaixaBank. Les perspectives d'ampliar a curt ter-

mini
de
són
grà-
crei-
de
i a la
de

De banc mòbil
a comunitat
'lifestyle'

la base
clients
altes,
cies al
xement
l'oferta
serveis
creació
diversos

nivells de vinculació que no necessàriament impliquen l'alta com a client financer.

imagin fa un pas endavant per evolucionar cap a quelcom que és molt més que una app financer: "En ser el banc líder en el segment jove, passem a convertir-nos en una comunitat d'usuaris enfocada a l'estil de vida", explica Benjamí Puigdevall, conseller delegat d'**imaginTech**, la nova filial de negoci digital de CaixaBank. **imagin** va aparèixer el 2016 com a banc exclusivament mòbil a l'Estat espanyol i ha estat el primer banc a aplicar serveis com el *chatbot* d'atenció al client en un moment en què pràcticament no n'hi havia al sector financer. També ha estat pioner a aplicar la intel·ligència artificial per ajudar el client a finançar les compres.

Hi ha tres aspectes que evidencien la transformació d'**imagin**. D'una banda l'oferta de productes, que passa a incloure serveis financers i no financers i que pot variar en funció de la vinculació del client. De l'altra, el model de relació, ja que per donar-se d'alta només caldrà baixar-se l'aplicació i registrar-se amb un correu electrònic. I, finalment, la gamma d'aplicacions mòbils disponibles, que s'ha ampliat per acompanyar els clients des de la infància amb tres aplicacions noves.

imagin disposa d'un equip integrat per 50 professionals i segueix la filosofia de treball *start-up like*, basada en el disseny de serveis, un tipus d'organització que té com a objectiu principal crear i desenvolupar els millors serveis i la millor experiència d'usuari possible. La companyia ha aplicat metodologies *agile* i de *design thinking* per identificar al màxim el perfil dels usuaris i les seves necessitats.

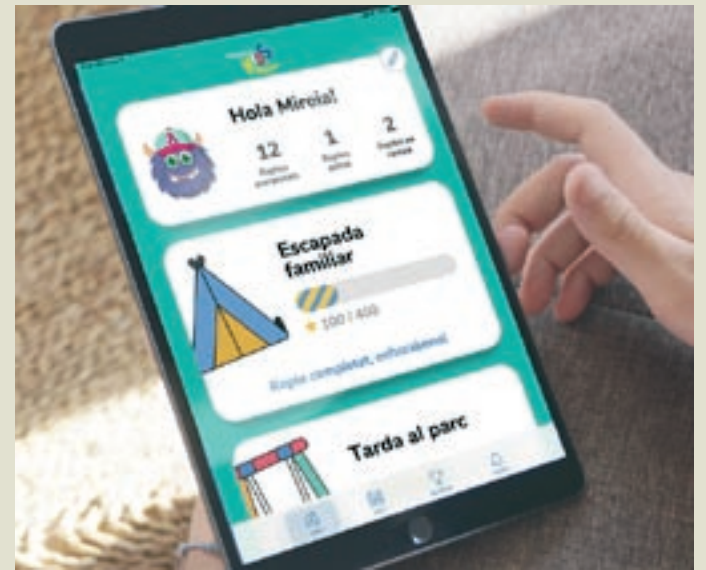
imaginKids

Destinada al tram d'edat més infantil, l'app està pensada perquè siguin els pares els qui decideixin quan i com es fa servir, i ofereix tot el seu contingut gratuïtament, encara que la família no sigui client de CaixaBank.

L'eix principal d'**imaginKids** és l'educació financera. L'app fa servir tècniques de gamificació orientades al foment de l'estalvi i de conceptes bàsics d'educació financera. Per exemple disposa d'un servei digital de reptes mitjançant els quals els pares poden establir tasques perquè els fills les compleixin i amb la possibilitat d'associar recompenses.

També ofereix recursos d'entreteniment que van des de plantilles de dibuix fins a minijocs o també la personalització d'avatars.

D'altra banda, s'han desenvolupat acords

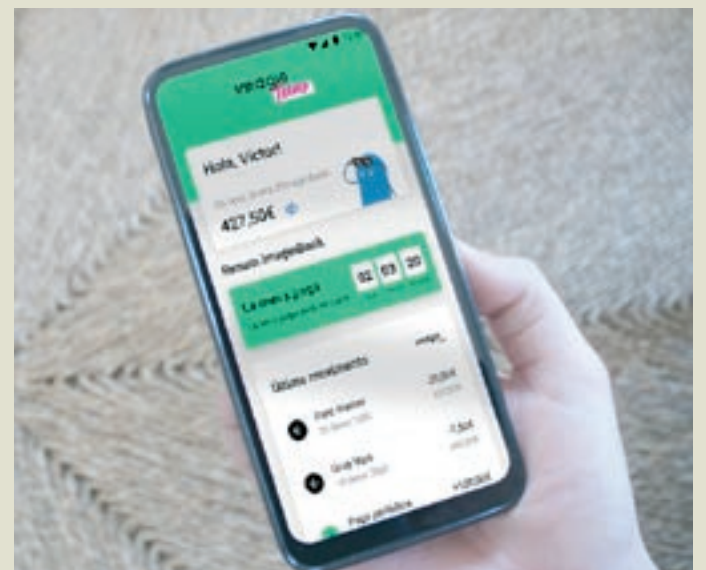


amb socis com Super3, Boing, Hiru3 o La Banda perquè hi aportin continguts oferint esdeveniments i experiències als usuaris de l'aplicació.

imaginTeens

Està orientada a l'ús directe per part dels joves de 12 a 17 anys, amb recursos, jocs i continguts adaptats a aquesta franja d'edat. Destaquen, per exemple, *memes* per compartir amb els pares o els amics, idees de manualitats, trencaclosques o *quizzes*, com també notícies i recursos digitals relacionats amb música o *gaming* i ofertes d'experiències en col·laboració amb marques com Rakuten, Meller o Regalo Original. Bona part d'aquest contingut es pot gaudir únicament registrant-s'hi com a usuari, sense necessitat de més vinculació.

D'altra banda, disposa d'una eina gratuïta de gestió de la paga familiar. Els pares poden fer una transferència a la guardiola virtual. També es pot contractar una targeta de prepagament amb funció de control parental.

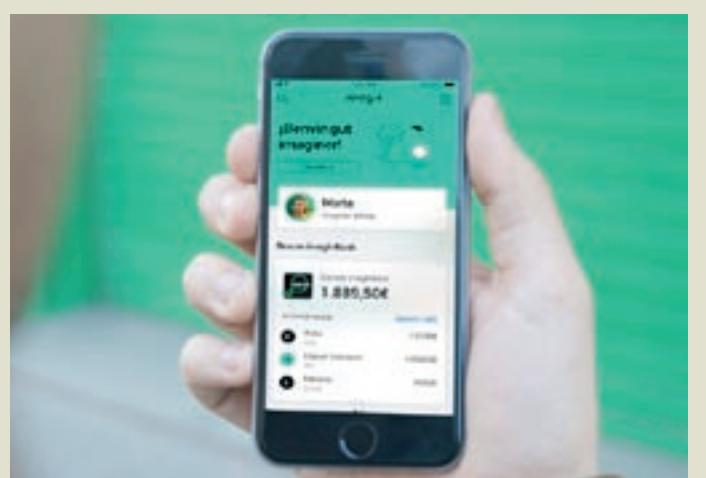


El menor no pot fer compres per un import major al del saldo de la targeta i els pares tenen l'opció d'establir límits de despeses setmanals o mensuals.

imagin

Per als majors de 18 anys l'app es converteix en una plataforma que inclou serveis financers i no financers, continguts digitals i experiències. En funció del grau de vinculació a **imagin** hi ha tres perfils d'usuaris: *imaginers* (es registren amb correu electrònic) i accedeixen a la secció Gaudeix i al servei exclusiu per compartir despeses amb els amics. Els *imaginers reload* poden disposar de targeta de prepagament amb avantatges per viatjar a l'estranger; i els *imaginers infinity* són usuaris amb compte bancari a **imagin** i amb accés complet a tots els continguts digitals i experiències.

Els continguts digitals i experiències s'agrupen en àrees temàtiques: **imaginMusic** (música i concerts); **imaginGames** (sector del *gaming*), **imaginCafè** (tallers i conferències) i **imaginShop** (compra de tecnologia).



Pel que fa a serveis financers, els usuaris també poden disposar d'un *wallet* digital que els permet incloure tota mena de targetes (financeres i de fidelització). També el servei **imagin&Split**, que permet crear grups d'amics per compartir despeses i resoldre el pagament des de la mateixa app i disposen també del primer servei d'assessorament digital en inversions dissenyat per a joves.

El nou POUM preveia traslladar-lo al polígon Font de Tarrés, però la normativa no ho permet

L'escorxador de Manlleu incrementarà les mesures per minimitzar pudors i sorolls

Manlleu

T.V.

L'escorxador de Manlleu està treballant en una bateria de mesures per minimitzar les molèsties que els veïns del barri de la Salut denuncien des de fa anys. Segons explica el gerent, Jaume Criballés, a mitjans d'aquest mes hi ha prevista una reunió amb el Departament d'Agricultura que permetrà acabar de concretar el projecte, però "tenim tot el compromís de tirar-lo endavant i solventar les queixes".

El que de moment queda descartat és traslladar l'escorxador al polígon Font de Tarrés, una opció que plantejava el nou POUM de Manlleu (aprobat inicialment) però que no s'executarà per la impossibilitat de complir les distàncies reglamentàries respecte a les explotacions ramaderes de l'entorn. Tot i això, l'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), va apuntar durant el ple de l'Ajuntament de dimarts que el govern està revisant la normativa i que les modificacions que s'hi realitzin podrien obrir la porta a una reubicació més endavant: "Mentrestant, el que hem pactat és confinar-lo, que l'escorxador quedi *bunqueritzat* i no provoqui molèsties visuals, acústiques ni de cap tipus als veïns".

La seva explicació tenia origen en un prec del regidor socialista Antoni Poyato, que recordant que presta un ser-



Vista d'un dels accessos a l'escorxador de Manlleu

vei necessari a tota la comarca— va suggerir traspassar la gestió de l'escorxador al Consell d'Osona, i treballar entre administracions per trobar un emplaçament alternatiu en un altre municipi on pogués mantenir l'activitat sense molestar ningú i garantint totes les mesures sanitàries.

Situat al peu del torrent de la Borina des de fa dècades, al costat de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, el consistori és conscient del problema de l'actual ubicació de l'escorxador, en una zona que, amb el creixement urbanístic, ha passat de la perifèria a ser urbana. Els veïns,

Amb el creixement urbanístic, ha passat de ser a la perifèria a trobar-se en zona urbana

per la seva banda, es queixen de pudors especialment durant l'estiu, s'han reunit diverses vegades amb l'Ajuntament i fins i tot realitzat recollides de signatures o penjat pancartes. Tot i que es tracta d'una instal·lació de petites dimensions —l'explota la societat Escorxador Manlleuenc d'Artesans a

través d'una concessió administrativa—, altres vegades han mostrat el seu malestar pels brams del bestiar o els horaris de descàrrega, ja que es van modificar.

Fonts del Departament d'Agricultura refermen el compromís de trobar solucions per compatibilitzar l'activitat a l'escorxador amb viure al seu voltant. Tot i comprendre que origini molèsties, destaquen que es tracta d'un espai que fan servir els ramaders de la comarca i que garanteix el producte de proximitat que "tant s'està reivindicant a causa de la pandèmia i el confinament".

Josep Maria Anglada fa balanç del primer any com a síndic

Manlleu

T.V.

Josep Maria Anglada, síndic de greuges de Manlleu, va presentar dimarts la memòria de la seva activitat entre l'octubre de 2018 i el desembre de 2019, que inclou l'atenció de 27 queixes, un 60% relacionades amb urbanisme, equipaments, habitatge, benestar social i salut. En una intervenció a l'inici del ple, va posar com a exemple de les peticions que ha rebut la necessitat de continuar eliminant barreres arquitectòniques a Manlleu o la no sempre fàcil convivència entre veïns i infants que juguen a la plaça Fra Bernadí. "Jo no crec que la repressió, el càstig o la sanció siguin la solució que ha de prendre aquest ajuntament, perquè una plaça és per convida-hi, passejar, estar-s'hi... Però sí que hauríem de buscar l'equilibri entre una cosa i l'altra", va reblar Anglada.

Entre les recomanacions que recull a la memòria hi ha instal·lar uns lavabos públics a la zona del parc infantil del passeig del Ter, informar la direcció del local dels jubilats de la posada en marxa de les càmeres de la plaça Fra Bernadí, revisar la taxa de recollida de residus perquè els locals buits no paguin el mateix que aquells en plena activitat o augmentar la neteja dels bancs públics.

Josep Torras suplirà Lluís Vilalta com a regidor a Sant Julià

Sant Julià de V. Josep Torras entrarà a formar part del consistori de Sant Julià de Vilatorrada en substitució de Lluís Vilalta, que va renunciar a l'acta de regidor per motius laborals. Informàtic de professió, Torras ha estat vinculat a l'AMPA de l'escola Bellpuig i des de l'any 2011 presideix la secció local d'Esquerra Republicana al municipi. D'entrada no assumirà cap cartera. Cultura, la que encapçalava Vilalta, ara la gestionen Cristina Suñén i Marc Vilarrasa.

Tona vol cancel·lar el contracte per l'enllumenat públic adjudicat al Grup Soler

L'acord, del 2011, venç el setembre de 2024

Tona

G.F.

L'equip de govern de Tona —format per Aixequem i Esquerra—, amb el vot positiu dels cinc regidors de Junts per Tona i el del PSC, ha aprovat una modificació de crèdit de 535.000 euros. Entre les diverses partides que s'hi inclouen hi ha

150.000 euros reservats a fer front a l'amortització que el consistori estima que hauria de pagar per cancel·lar el contracte de gestió de l'enllumenat públic, un servei que des de 2011 i fins al setembre de 2024 va a càrrec del Grup Soler. "Hem detectat incompliments en les clàusules del contracte", va apuntar durant el ple el

regidor d'Energia, Josep Valdeoriola, que espera assolir un acord en la negociació aquest mes de juliol. "Un cop tinguem la gestió de nou, explicaré els detalls que ens han portat a fer aquest pas", va concloure.

El contracte per la gestió de l'enllumenat públic adjudicat al Grup Soler el 2011 va ser pioner, ja que Tona es convertia en el primer ajuntament d'Osona i el Ripollès i el segon de Catalunya —després de Martorelles— a externalitzar aquest servei. El paquet del contracte, que es va adjudicar per un preu de 3 milions d'euros, establia que aquesta empresa amb seu al Bages faria la gestió i

el manteniment de l'enllumenat públic de Tona durant 12 anys i 11 mesos, i a canvi s'establí tot un seguit d'inversions i millores a càrrec del Grup Soler per fer més eficient el servei al municipi.

L'abril de l'any passat, el diari *El País* va publicar que l'adjudicació del contracte apareixia en una de les peces separades del cas 3%, que instruïa l'Audiència Nacional, i pel qual s'investigava l'empresari Jordi Soler. Arran de les informacions, l'aleshores alcalde de Tona, Josep Salom, va voler evidenciar amb documents que era impossible que l'Ajuntament hagués manipulat el concurs.

El ple aprova per unanimitat una moció per reclamar atenció primària a les residències

Dues donacions particulars salven el dèficit de la residència de Torelló per la Covid-19

Torelló

Guillem Rico

La pandèmia del coronavirus ha afectat d'una forma devastadora la residència Cals Avis de Torelló. Ha comportat la pèrdua d'una vintena de vides, la meitat de les quals amb diagnòstic de Covid-19, i també ha provocat estralls econòmics. Des del mes de març fins a finals de juny aquest dèficit s'ha enfilat fins als 76.451 euros. Ara, però, la donació de dos particulars –sobre la qual volen mantenir l'anonimat també de la xifra– permetrà salvar la situació econòmica ja que “ha cobert bona part del dèficit”, segons va explicar l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), al ple d'aquest dilluns. Ortuño va reconèixer que el centre ha passat moments difícils econòmicament com a conseqüència de la pandèmia i que el “punt crític” va ser després de les defuncions. “Tot i tenir una llista d'espera important” no han pogut reposar les 20 places que havien quedat vacants. D'aquestes, 10 eren públiques i per tant la Generalitat els ha continuat fent l'aportació corresponent, però les altres 10 eren privades i generaven un dèficit que, segons Ortuño, se sumava al cost extraordinari de les mesures que s'han hagut d'aplicar per seguretat a causa de la pandèmia, com el material, les desinfeccions dels espais o la contractació de més personal extra. Segons l'alcalde, la fundació que gestiona l'equipament es



La residència Cals Avis de Torelló

va plantejar demanar finançament a una entitat bancària, una mesura que l'alcalde, que presideix el patronat, recordava que des que va obrir el 1981 no s'havia hagut de fer mai. Finalment, però, no ha fet falta gràcies a la donació particular i també a una aportació extraordinària de l'Ajuntament de 25.000 euros, que se sumen als 30.000 que el consistori, a través d'un conveni, aporta anualment a la fundació. Ortuño recordava que durant la crisi sanitària l'Ajuntament també s'ha fet càrrec dels testos per al personal i els residents.

La directora del centre, Victòria Vigué, comenta que els darrers dies la Generalitat ja permet l'accés de més residents i que ja se n'han incorporat cinc, que primer passen

A l'inici de la pandèmia hi van morir 20 residents

pel que anomenen zona groga, una planta on estan deu dies abans de traslladar-los a les habitacions definitives. Cals Avis té llista d'espera, i aquests dies, a més, “s'han disparat les demandes”.

Paral·lelament, s'ha fet una campanya solidària a través del CB Torelló per recaptar diners per a Cals Avis. Va acabar aquest dimecres i han recaptat 720 euros.

D'altra banda, el ple va aprovar per unanimitat una moció de la CUP per reclamar atenció primària a les residències. Segons M.

Àngels Casals (CUP), cal que els equips d'atenció primària siguin els responsables de l'atenció sanitària de les persones residents. De fet, va recordar que en el mandat passat es va presentar una proposta entre el CAP de Torelló i la residència que “estava preparada per signar i l'ICS ens ho va tirar enrere”. Neus Codina (JxCat) va dir que “necessitem la connexió estreta i ajudar el personal que hi ha deixat més del 100%”. Roser Roma (PSC) va comentar que “la pandèmia ens ha ensenyat la manca de recursos”, un fet que va reiterar Ortuño, que va afegir que “tot i no ser municipal és del poble i són els nostres avis”, per la qual cosa “l'estreta relació amb el CAP és vital en un model amb residents d'alt grau de dependència”.

Prorroguen un any la gestió de l'escola de música

Torelló El ple va aprovar la pròrroga d'un any de la gestió del servei municipal de l'escola de música a la Fundació Estudis Musicals de Manlleu. Ho va fer amb el suport d'ERC-JpT, JxCat i el PSC, i l'abstenció de la CUP. Segons la regidora d'Educació, Núria Montanyà (ERC-JpT), és un contracte que “sabem que necessita una revisió econòmica i metodològica” i va dir a la resta de grups que cal definir el model entre tots. També es va comprometre a trobar una ubicació definitiva per al centre, un fet que li van reclamar la resta de formacions.

Problemes amb la recollida de voluminosos

Torelló L'aprovació d'un annex del conveni de recollida de deixalles va posar de manifest de nou la problemàtica amb els voluminosos al costat dels contenidors per part dels tres grups de l'oposició. El regidor de Medi Ambient, Adrià Jaumira (ERC-JpT), va admetre que “és un deure a millorar” i que està previst fer una campanya al respecte.

Crítiques, de nou, per la gestió comunicativa

Torelló Jordi Casas (CUP) va ser crític de nou amb la comunicació de l'Ajuntament perquè considera que es vol “invisibilitzar” l'oposició, ja que, segons deia, a les notes de premsa i a les piulades sobre els plens no se'ls menciona. Segons l'alcalde, “no busquem la invisibilització” i va dir que aviat s'enllestirà el pla de comunicació.

LA IMMOBILIÀRIA
HABITATGE.COM
Pl. Estació, 8 - 08500 VIC - Tel. 93 889 42 77

LA IMMOBILIÀRIA
DE LA CATALUNYA
CENTRAL

COMPRA, VEN I LLOGA

Descarten Llaés i Sant Bernabé i ara es pensa en un espai de propietat municipal

El 'bike park' de Ripoll es complica per la negativa del propietari del bosc on volien ubicar-lo

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll està treballant en una tercera opció per ubicar un *bike park* al municipi, després que a mitjans de juny rebés la negativa del propietari d'un dels boscos on es pretenia ubicar les dues propostes inicials que havia presentat l'empresa Elevated MTB. L'alcalde, Jordi Munell, ho va explicar en el ple de dimarts afirmant que es tracta del propietari del 80% de l'indret on es pretenia construir aquest parc amb un telecadira per fer descensos amb bicicleta. En aquest sentit va descartar que es faci a Llaés o Sant Bernabé de les Tenes, i ara estan buscant una alternativa. Durant el ple es va parlar de Sant Roc, encara que també hi ha la possibilitat que s'acabi instal·lant en un bosc de propietat municipal que facilitaria la realització del projecte.

El regidor d'Alternativa per Ripoll-CUP Aitor Carmona havia posat sobre la taula la preocupació de veïns de la Font del Sofre, Llaés i Sant Bernabé pel fet de no tenir informació sobre aquest complex esportiu i turístic que va definir com a "macroprojecte", però que en canvi Munell va rebatejar com a "microprojecte". Les preguntes per saber on es vol ubicar el *bike park* va topar amb la negativa per confidencialitat de l'equip de govern. Carmona va criticar que s'hagi signat un memoràndum amb l'em-



Imatge de l'enregistrament del vídeo promocional del 'bike park' que es vol fer a Ripoll

presa que el promou, i que ja es doni per feta la creació d'un telecadira, un edifici i unes infraestructures en zona natural.

El regidor Joaquim Colomer va convidar Carmona a conèixer el model de *bike park* que existeix a la zona de Cardiff, per on passen unes 66.000 persones cada any i que suposaria "turisme de qualitat, feina per als ripollesos, proveïdors, restauració, comerç i la potenciació de l'escola de tecnificació esportiva". A més, va remarcar que es tracta d'un projecte que posa en valor la natura, l'energia verda, els vehicles elèctrics i que és beneficiós i enriquidor per al municipi. La discussió va pujar d'intensitat quan Munell va lloar el

projecte i va qüestionar que la CUP s'hi mostri en contra, desestimant una iniciativa "innovadora a l'Estat" que va afirmar que deixaria entre 10 i 15 milions d'euros a Ripoll. Munell també va dir que no li feia gràcia que el projecte acabés a municipis com Campdevànol o Sant Joan, i menys encara a altres comarques veïnes. L'alcalde va demanar a la resta de grups que s'oposessin a la visió de la CUP, sense que cap d'ells li acabés fent cas.

Carmona va qualificar la vehement intervenció de Munell com un "monòleg" i li va dir que mentia quan li va atribuir que es dedica a muntar plataformes. El líder de la CUP va puntualitzar que tenen una visió diferent

del progrés al municipi i que la seva consisteix a "no voler ciment", alhora que explicava que no dubtava que en cas que es presentés una nuclear amb una proposta de milions d'euros Munell l'aprovaria. La resta de grups de l'oposició es van mostrar també inquietos davant la poca informació que tenen del projecte. El republicà Roger Bosch va assenyalar que el poc que en saben "ens va arribar per casualitat", mentre que la socialista Anna-Belén Avilés va qüestionar que es treballi amb gaire discreció "quan es penja el memoràndum a la xarxa o es graven vídeos promocionals". Només la regidora no adscrita Sílvia Orriols va dir que "en principi no ens hi oposem".

Reconverteixen les planes de Mas Palou en sòl no urbanitzable

Ripoll Els terrenys de les planes de Mas Palou de Ripoll s'han reconvertit com a no urbanitzables en una modificació puntual que va aprovar dimarts el plenari de Ripoll. La baixa edificabilitat d'aquella zona que només permetria 24 habitatges i la complexitat d'urbanitzar-hi o crear-hi infraestructures bàsiques com l'aigua potable van posar d'acord els diversos grups municipals per aprovar-la. Això permetrà que l'IBI que paguen els propietaris sigui més baix i que se'n conservi el valor paisatgístic. L'oposició, d'ERC i la CUP, va criticar que es faci urbanisme a la carta per fer modificacions a criteri de pocs veïns. Només els republicans i la regidora no adscrita Sílvia Orriols s'hi van abstenir, mentre que la resta va votar-hi a favor.

Milloraran l'entrada a supermercats i benzinera del sud de Ripoll

Ripoll La perillositat que suposa l'accés a supermercats, benzinera i altres establiments que hi ha a l'entrada sud de Ripoll es millorarà amb una reordenació privada que servirà per anul·lar-ne les entrades actuals. El regidor de l'àrea de Serveis al Territori, Joaquim Colomer, va assenyalar en el ple de dimarts que els nous vials els realitzaran els mateixos propietaris d'aquell sector, on ja s'han registrat diversos accidents en els darrers anys i que actualment presenta un estat precari.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Guardes rurals privats hi patrullen des d'aquesta setmana i sancionen els infractors

Prohibeixen el bany a la riera de Merlès tot l'estiu per la Covid-19

L'accés al Torrent de la Cabana s'obre també a Gombren

Campdevàno

Isaac Muntadas

A banda dels turistes que pernoctin a Campdevàno en un hotel, un càmping o un allotjament de turisme rural, també podran accedir al Torrent de la Cabana els habitants del municipi i els turistes que pernoctin a Gombren. Així ho va anunciar en el darrer ple l'alcalde, Dolors Costa (JxCampdevàno), durant la proposta de ratificació del decret on s'inclouen les mesures de protecció de l'espai, que va rebre el vistiplau de l'equip de govern i la CUP i el vot en contra d'ERC. El portaveu republicà, Toni Riera, va justificar el vot negatiu perquè considera que aquesta problemàtica s'ha de parlar a la comissió del Torrent i per la preocupació "que no es garanteixi la seguretat".

Costa va rebatre aquest argument dient que la seguretat estarà garantida, ja que l'Ajuntament hi destinarà uns 50.000 euros per controlar-ho. De fet, a partir de l'1 de juliol, hi haurà cada dia un informador ambiental i dos guardes rurals, a més de l'ajuda més puntual de Protecció Civil, els municipals i els Mossos. L'alcalde va dir que l'Ajuntament de Gombren també farà una aportació econòmica per pagar les despeses de seguretat gràcies a la signatura d'un conveni que permetrà accedir-hi –presentant un resguard de l'establiment– als turistes que pernoctin a aquesta vila. Això s'ha fet per fomentar l'aposta de les vies verdes amb la unió dels trams que falten del camí ral. En principi, les Lloses també hi havia de participar però s'ha enfocat més a la protecció de la riera de Merlès.

Lluçà

Eloi Puigferrer

Els dubtes que s'han anat generant al voltant de les rieres i els gorgs amb la pandèmia de la Covid-19 continuen i espais com el de la riera de Merlès han optat directament per prohibir el bany durant tot l'estiu per motius de seguretat i per evitar possibles contagis. Aquesta decisió l'han pres de manera conjunta els nou ajuntaments per on passa la riera, i des d'aquesta setmana la zona ja està sent vigilada per diversos guardes rurals privats contractats pels consistoris, que tenen la potestat de sancionar els que incompleixin les prohibicions amb multes que poden anar dels 700 als 3.000 euros. Malgrat això, "fins ara la labor dels guardes ha estat principalment informativa per conscienciar la població que es tracta d'un espai protegit i per informar-los d'aquestes mesures", explica Laura Villena, una de les regidores de Territori i Sostenibilitat de l'Ajuntament de Lluçà. En aquest sentit, Carles Alzuria, coordinador dels guardes que patrullen a la riera, destaca que "nosaltres no estem per multar, sinó per donar a conèixer les mesures i per fer entendre que es tracta d'un espai protegit".

Aquesta decisió se sosté en les normatives de salubritat pública i d'ordenació sanitària, que dona competències als ajuntaments per dur a terme un control sanitari i limitar l'accés en àrees d'activitat esportiva i d'esbarjo, com és el cas, però



Ajuntaments com el de Lluçà alerten sobre la prohibició de banyar-se amb cartells repartits per tota la zona

Denunciats per fer una barbacoa a la riera

Lluçà La primera denúncia de l'estiu per fer una barbacoa a l'entorn de la riera de Merlès no s'ha fet esperar. Aquest passat diumenge els Agents Rurals van atrapar els membres d'un grup que estava fent foc en una barbacoa metàl·lica al costat del torrent, on està prohibit al tractar-se d'un espai d'interès natural i en una època amb alt risc d'incendi. Tant els Agents Rurals com els Bombers es van acostar a la zona alertats pel fum.

ha estat una "decisió difícil i un procés llarg", com afirma Villena. Malgrat que aquesta decisió pot afectar dràsticament el turisme a la zona, la regidora considera que "moltes d'aquestes persones



no gastaven massa diners en els establiments locals, ja que era un turisme molt centrat a passar el dia i que es portava els seus productes de casa". Tot i això, per altra banda, Villena també ho

veu com un començament: "Costarà mantenir-ho, ja que la gent està mal acostumada, però tant de bo aquesta mesura marqui un abans i un després i la gent sigui responsable", conclou.

Maragall a casa The Suitcase Brothers

4 de juliol

25 de juliol

Xarop de canya Andrea Motis

11 de juliol

1 d'agost

Sanjosex

18 de juliol

Més informació i venda d'entrades:
www.santjoandedesabadesses.cat



festival del
**COMTE
ARNAU**
SANT JOAN DE LES ABADESSES

25 anys

Sense visitants del Sàhara

La Coordinadora Osona Sàhara ha d'anul·lar les estades d'infants aquest estiu per la Covid-19 i engega una campanya per enviar ajuda als campaments que s'han blindat

Vic

Guillem Rico

Després de més de 30 anys, aquest estiu a Osona no hi haurà infants dels camps de refugiats del Sàhara. La Covid-19 ha obligat a anul·lar les estades de la dotzena de nens i nenes que participen al projecte "Vacances en pau" i que provenen del camp de refugiats de Tindouf, a Argèlia. Els campaments estan completament blindats, assegura Lluís Grifell, membre de la junta de la Coordinadora Osona Sàhara (COOOS), que gestiona les acollides des del 2016, i diu que per ara no hi ha constància de cap cas de coronavirus. "I que duri", afegeix, ja que "si entra serà complicat per les mesures sanitàries" en un camp on viuen 200.000 persones. Ara, amb el tancament, no arriben ajudes humanitàries, ni sanitàries, ni alimentàries ni educatives, per la qual cosa l'entitat ha decidit engegar

la campanya "Cistella bàsica alimentària" per fer arribar aliments a les famílies més vulnerables de la wylaya d'Auserd, una de les cinc zones en què està dividit el camp.

Segons explica Grifell, "vam pensar que havíem de fer alguna cosa" ja que tenien les partides de diners previstes per a les estades de dos mesos dels infants. Així que es van posar en contacte amb Daha Bulahi, un dels contactes que tenen a la zona i que treballa per a l'Associació de Víctimes de les Mines, a través de qui van detectar les famílies, en total 32. Des de la COOOS comenten que la idea és "fer menys famílies però de manera continuada amb més d'una entrega".

La campanya la van iniciar el 20 de juny coincidint amb el Dia Internacional del Refugiad i aquesta setmana ja s'ha fet la segona entrega.

Grifell explica que el contingut d'una cistella pot



Dos dels infants que han rebut la primera entrega de cistelles

durar unes tres setmanes a cada família mitjana. Les cistelles les tramiten a través de Butigon, una botiga en línia de tres sahrauís ubicada a Alacant que fa les gestions. A través de la campanya, en què es poden fer aportacions en un número de compte que es troba al web de l'entitat, recaptin els diners i es compren els productes com arròs, pasta, carn de dromedari o llegums en comerços del mateix camp per "moure una mica l'economia interior".

La COOOS farà arribar cistelles bàsiques alimentàries a 32 famílies

Cada cistella està valorada en 30 euros, i per ara amb els diners que l'entitat tenia previstos per aquest estiu poden fer quatre lliuraments, en total 128 cistelles. A través de la campanya, pràcticament ja han recollit diners per fer una cinquena entrega que permetria arribar a finals d'agost i confien a poder-ne fer com a mínim una més.



El pont de Montesquiu que travessa el riu Ter

Ajornen l'ampliació del pont de Montesquiu per fer un pas alternatiu per als vianants

Les intervencions començaran dilluns que ve

Montesquiu

M.G./G.R.

Montesquiu ha fet ajornar una setmana les obres d'ampliació del pont d'accés al parc del castell que havien de començar dilluns. Segons l'alcalde, Jaume Romeu (JxCat), el motiu és que el consistori ha demanat que no es talli el pont fins que s'es-

tableixi una alternativa per als veïns que hi passen més per anar a peu fins a Sant Quirze. Van fer una enquesta per veure'n la necessitat i alguns veïns sol·licitaven un transport alternatiu, ja que durant un mes i mig o dos es preveu que el pas estigui tallat també per als vianants. Així, s'ha posat com a alternativa el bus que passa i

que va de Ripoll a Vic, per la qual cosa s'abonarà el bitllet als veïns, i també aquesta setmana s'ha començat a habilitar un pas de vianants senyalitzat i il·luminat a la carretera C-17z que enllaça Montesquiu i Sant Quirze.

Les obres d'ampliació del pont tenen un cost de 519.000 euros i es preveu que en total durin cinc mesos i mig. Les intervencions van a càrrec de la Diputació de Barcelona i a banda del pont també preveuen arranjar el camí ral. El pont s'eixamplarà i s'habilitarà un pas per a vianants que connectarà la nova vorera i el carrer Santiago Rusiñol amb el nivell inferior, el camí del Ter.

Torelló instal·la dos parterres florals dinàmics a la plaça Nova

Torelló L'Ajuntament de Torelló ha instal·lat dos parterres florals dinàmics a la plaça Nova que combinen planta de temporada i planta vivaç. Diuen que requereixen menys manteniment i asseguren una floració més variada tot l'any. La vivaç, que ocuparà entre un 70% i un 80% de l'espai, sobreviu d'un any per l'altre i, per tant, no cal substituir tota la planta cada temporada. No descarten posar-ne en d'altres punts.



MES ART FOLGUEROLES

Cinc accions artístiques gratuïtes
3,8,16,24 i 31 de juliol 21.30 h
Jardins de Can Dachs

www.folgueroles.cat



L'acusaven d'un delict d'incitació a l'odi i de provocació d'atemptat a les forces armades

Arxiven la denúncia de militars espanyols contra un tuit satíric del regidor de Vic Joan Coma

Llibertat amb càrrecs per als quatre nous detinguts en l'Operació Judes

Vic L'Audiència Nacional va reactivar la setmana passada la causa contra diverses persones vinculades al moviment independentista i investigades per terrorisme, entre les quals hi ha l'osonenc Txevi Buigas. Aquest dimarts, quatre nous investigats van prestar declaració davant del jutge Manuel García-Castellón. Després de respondre només les preguntes de la seva defensa –coordinada per Alerta Solidària–, tots ells van quedar en llibertat amb càrrecs però sense mesures cautelars. La investigació coneguda com a Operació Judes es va iniciar el 23 de setembre amb nou detencions i set empresonaments. Buigas va estar tres mesos a presó i al desembre va quedar en llibertat sota fiança de 5.000 euros.

Vic

V.P. El Jutjat d'Instrucció número dos de Vic ha arxivat les denúncies que la Unió de Militars de Tropa (UMT), l'Associació Professional de Suboficials de les Forces Armades (ASFASPRO) i la Brigada Provincial d'Informació del Cos Nacional de Policia van presentar contra el regidor de Capgirem Vic Joan Coma. L'acusaven dels delictes d'incitació a l'odi, provocació d'atemptat i alteració de l'ordre públic per una piulada satírica a la xarxa social Twitter. En el marc del desplegament de les forces armades durant l'estat d'alarma a diferents municipis catalans per desinfectar alguns equipaments, Coma va piular: "Si veiem l'exèrcit abracem-los fort, tot tossint-los a la cara. Igual així se'n van i no tornen més". El missatge va trobar l'altaveu en diversos mitjans de comunicació de tot l'Estat i entitats com Societat Civil Catalana van anunciar mesures contra el regidor. Coma, veient la dimensió que havia agafat el seu missatge i el linxament de què va ser víctima a través de les xarxes socials, el va acabar esborrant i va demanar disculpes públicament: "Vaig fer una piulada-broma que no havia d'haver fet en públic, en un context massa fotut per tothom. No, no m'agraden els exèrcits –els detesto, independentment de la bandera– ni els estirabots militaristes, precisament

perquè no desitjo mal ni res dolent a ningú". Susagna Roura (JxCat), regidora de l'equip de govern de l'Ajuntament de Vic, li va respondre que "qui et coneix ja sap que era broma. Qui vulgui donar-hi un sentit literal s'equivoca intencionadament, o no". També va contestar el tuit Josep Lluís Garcia, regidor d'ERC: "T'utilitzen com a ase dels cops perquè no volen veure que qui els falla és el seu estat i el seu govern. Força!".

Les associacions de militars en canvi consideraven en els seus escrits d'acusació que el tuit "va provocar

considerar que Coma cometés un delict d'incitació a l'odi i molt menys de provocació d'atemptats. Perquè hi hagi un delict d'odi, el Codi Penal diu que s'ha de fer contra grups tradicionalment vulnerables i que difícilment es pot considerar d'aquesta manera les forces i cossos de seguretat de l'Estat. La jutgessa també té en compte que el va esborrar i que va demanar les pertinents disculpes.



Joan Coma

La jutgessa recorda que els militars no són grups vulnerables

una greu alarma social", era una vexació cap a les forces armades i que Coma el va fer amb l'ànim que tothom que comparteix els seus ideals portés a terme l'acció". La Unió de Militars de Tropa afirmava que el tuit suposava "una invitació a executar un atac contra els militars amb potencial mortalitat sense que es pugui admetre una acció amb *animus iocandi* (intenció de fer broma)".

La jutgessa Leyre Úriz argumenta que tot i que el contingut de la piulada mostra un clar missatge ofensiu i de rebuig cap a l'exèrcit i les forces armades, no es pot



Agència Catalana de l'Aigua



Generalitat de Catalunya

ANUNCI

d'informació pública del lloc, el dia i l'hora per a la redacció d'actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució del Projecte constructiu actualitzat de la clausura del monoabocador de fangs de depuració d'aigües residuals d'origen municipal de Vic (Osona).

La present informació pública s'efectua de conformitat amb la Resolució d'11 de febrer de 2020 de l'Agència Catalana de l'Aigua del Departament de Territori i Sostenibilitat, que textualment diu:

Atès que, d'acord amb el que estableix l'article 56 del Reglament de 26 d'abril de 1957 de la Llei d'Expropiació Forçosa de 16 de desembre de 1954, es va donar informació pública de l'aprovació del Projecte de clausura del monoabocador de fangs de depuració d'aigües residuals d'origen municipal de Vic, al terme municipal de Vic, clau S-AA-00303-P1, el qual contenia la relació de béns i drets afectats posant-lo a disposició dels interessats en els organismes i administracions que indicava el mateix anunci, publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, número 5299, de data 19/01/2009, fou igualment publicada als diaris *La Vanguardia* i *El 9 Nou* i en data 19/01/2009 i la seva aprovació definitiva al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* número 5370 de 30 d'abril de 2009. Així mateix, l'anunci fou tramès a l'Ajuntament de Vic, per ser exposat al tauler d'edictes municipals.

En data 21 de maig de 2019, mitjançant Resolució es va aprovar tècnicament el Projecte constructiu actualitzat de la clausura del monoabocador de fangs de depuració d'aigües residuals d'origen municipal de Vic (Osona), clau LSA.00008/01.P2, concedint-se un període d'audiència de deu dies hàbils a l'Ajuntament de Vic, al Sr. Xavier Calderó i Saderra i al Consell Comarcal d'Osona als efectes d'examen, rectificació i reclamacions al projecte, i de la llista de béns i drets afectats per l'execució de les obres, atès que aquest projecte constructiu és una actualització tècnica i econòmica de l'anterior projecte amb clau S-AA-00303. I l'aprovació definitiva del projecte amb clau LSA.00008/01.P2 fou publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* número 7938, de data 13/08/2019, el qual contenia la relació de béns i drets afectats. Així mateix, l'anunci fou tramès a l'Ajuntament de Vic, al Sr. Xavier Calderó i Saderra i al Consell Comarcal d'Osona.

En data 6 de març de 2020 va procedir-se a anunciar en el DOGC número 8079 el lloc, el dia i l'hora assenyalades a l'annex d'aquesta Resolució per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i els drets que s'expropien. Tanmateix l'aprovació i entrada en vigor del Reial Decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declarava l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de la crisi sanitària ocasionada pel COVID-19, establia a la Disposició Addicional Tercera la suspensió i interrupció dels terminis per a la tramitació dels procediments de les entitats de sector públic.

Posteriorment ha estat aprovat i ha entrat en vigor el Reial Decret 537/2020, de 22 de maig, pel qual es prorrogava l'estat d'alarma, a l'article 9 del mateix es disposa que els terminis administratius que haguessin estat suspesos, en virtut de Reial Decret 463/2020, de 14 de març, es reprendran

o es reiniciaran, amb efectes des de l'1 de juny de 2020.

En conseqüència es procedeix a reiniciar les actuacions per a fixar, notificar i fer públic el lloc, el dia i l'hora assenyalades a l'annex d'aquesta Resolució per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i els drets que s'expropien.

El present projecte s'emmarca dins el previst a l'article 11 de la Llei 10/2011, de 29 de desembre, de simplificació i millorament de la regulació normativa, on es fa referència que l'aprovació de projectes corresponents a obres hidràuliques d'interès prioritari de la Generalitat de Catalunya comporta la declaració d'urgent ocupació dels béns i drets afectats.

D'acord amb el que preveu l'article 52, conseqüència 2, de la Llei esmentada, he resolt:

Fixar el lloc, el dia i l'hora assenyalades a l'annex d'aquesta Resolució per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i els drets que s'expropien.

Aquesta Resolució es notificarà individualment a les persones interessades que s'hagin convocat, que són les que figuren a la relació exposada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament de Vic i en els anuncis d'informació pública promoguts per l'Agència.

Han d'assistir a l'acte els titulars dels béns i els drets afectats, personalment o representats per una persona degudament autoritzada, i presentar els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de l'impost sobre els béns immobles (IBI) que correspongui al bé afectat i, si ho estimen convenient, poden anar acompanyats, a càrrec seu, de perits o notaris.

La reunió tindrà lloc a les dependències de l'Ajuntament de Vic. A continuació, els assistents es traslladaran, si escau, als terrenys afectats per tal de procedir a la redacció de les actes.

Es fa públic per a coneixement general i als efectes oportuns.

En aplicació de l'art. 42.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, el qual disposa que totes les notificacions que es practiquin en paper hauran de ser posades a disposició de la persona interessada a la seu electrònica de l'Administració o Organisme actuant per tal que puguin accedir al contingut de les mateixes de manera voluntària, es fa avinent que la Resolució del director de l'Agència Catalana de l'Aigua per la qual es fixen les dates per a la redacció d'Actes Prèvies a l'Ocupació objecte del present anunci es troba consultable al portal de l'Agència, secció d'Informació Pública, apartat d'Expropiacions: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/expropiacions/>

Barcelona, 19 de juny de 2020

Alfredo Navaz Guinea

Cap del Departament de Patrimoni i Inventari d'Infraestructures

ANNEX

Clau: LSA.00008/01.E.

Terme municipal: Vic

NF: número de finca; PL: polígon; PR: parcel·la

NF	PL	PR	Titulars afectats	Dia	Hora
1	5	26	CALDERÓ SADERRA, XAVIER	16/07/2020	11.00
2	5	27	CALDERÓ SADERRA, XAVIER	16/07/2020	11.00



AVIS I ÀVIES PER LA LLIBERTAT

Tornen els avis i àvies per la llibertat

Vic Després de l'aturada obligada per culpa del coronavirus, els avis i àvies per la llibertat van tornar a mobilitzar-se dimarts. Una trentena de persones van fer l'habitual recorregut pel centre de Vic reclamant la llibertat dels presos polítics i la independència de Catalunya. Cada dimarts sortiran a les 10 del matí del davant de la Casa Comella.

L'activista i president de la Fundació Dr. Trueta agafa el relleu de la pedagoga Conxita Vernis

La Marxa dels Vigatans homenatjarà Carles Furriols i la feina dels voluntaris durant la pandèmia

Vic

EL 9 NOU

La Marxa dels Vigatans, que des de fa 18 anys organitza Òmnium Osona, homenatjarà en aquesta edició l'activista social i president de la Fundació Dr. Trueta, Carles Tati Furriols. Dimarts, la persona homenatjada el 2019 –la pedagoga Conxita Vernis– va passar el relleu a Furriols a través d'una trobada en petit comitè i retransmesa per les xarxes que va fer palès que més enllà d'un nom enguany es reconeix una manera d'entendre la vida en el servei cap a les altres persones. Una tertúlia al taller de la dissenyadora i modista vigatana Gemma R. Parés –convertit durant la pandèmia en un punt de fabricació de material de protecció– va servir perquè la mateixa Parés, acompanyada de Carles Furriols; Conxita Vernis, la cap d'unitat d'infermeria de l'Hospital Universitari de Vic; Visi García-Mota, i Montse Raurell, treballadora de la neteja del mateix centre, reflexionessin a través d'elements com les mascaretes sobre el paper dels voluntaris i els profes-



D'esquerra a dreta, Conxita Vernis, Gemma R. Parés, Carles Furriols, Montse Raurell i Visi García-Mota

sionals de diversos àmbits durant la crisi del coronavirus. Entre les diverses idees que van aparèixer, Furriols va destacar “el poder que tanta i tanta gent que no es coneixia, amb una mica d'ordre i coordinació, hagi fet realitat tantes complicitats i iniciatives solidàries”. En aquest sentit, l'homenatjat d'enguany a la Marxa dels Vigatans feia un paral-

lelisme amb l'1 d'octubre: “Aleshores ens vam unir per defensar urnes i escoles i ara ho hem fet per protegir la població”.

Pel que fa a la Marxa dels Vigatans d'aquest proper setembre, l'acte central en què s'homenatjarà Furriols, des d'Òmnium Osona expliquen que s'està “acabant de coure” i que l'han pensat “amb un format adaptat a

la situació actual”, puntualitza el president, Alfred Verdguer. Això es traduirà en una idea “potent però amb la majoria del públic des de casa”. També s'està plantejant que la Marxa dels Vigatans esquitxi de diversos actes més d'un dia, “amb la voluntat d'esponjar el públic i evitar les aglomeracions que es podrien produir si ho féssim en una jornada”.

La Coordinadora del Voluntariat d'Osona es formalitza aquest divendres

Vic

EL 9 NOU

De les conclusions del primer Congrés del Voluntariat d'Osona, celebrat el novembre passat, en va sorgir l'encàrrec d'articular una coordinadora. L'objectiu era presentar-la a l'abril, però el coronavirus ho va ajornar. Durant el confinament, “la societat ha sabut reaccionar i s'han fet moltes accions amb voluntariat”, va explicar Joan Turró. En aquest sentit, els impulsors de la coordinadora remarquen que una eina com la que es crearà pot tenir una gran utilitat en situacions com les recentment viscudes: “Hi ha hagut gent que volia col·laborar i no sabien com fer-ho, o administracions que volien contactar amb entitats de voluntariat però no sabien a quina porta trucar”.

Amb l'objectiu d'agrupar i fer visible les necessitats i les possibilitats del voluntariat, aquest divendres a les 7 de la tarda a l'Aula Magna de la Universitat de Vic es constituirà formalment la Coordinadora del Voluntariat d'Osona. Un dels punts forts serà la pàgina web, dissenyada pel fa poc desaparegut Jordi Cano, d'Eumo Editorial. D'altra banda, de cara al novembre s'organitzarà una trobada del col·lectiu de voluntaris.

EL 9 NOU posa a la venda el recopilatori de vinyetes ‘La noia que sempre fa tard’, de Maria Saladich, quatre anys de treball recollits en un llibre imprescindible que ens ajuda a repensar el món on vivim i com utilitzem el nostre temps.

90 vinyetes, algunes de les quals són inèdites, per només 16€

No facis tard i compra aquest recopilatori de vinyetes a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic) abans del 31 de juliol.

Els ajuntaments sostenen que no hi poden actuar perquè és competència de Territori

Calldetenes i Folgueroles reclamen manteniment al lateral de l'Eix

Calldetenes/Folgueroles

V.B.

El mal estat dels laterals de l'Eix Transversal en terme de Calldetenes i Folgueroles ha provocat que els dos ajuntaments s'hagin adreçat al Departament de Territori i Sostenibilitat per posar-hi remei, fins ara sense resultat. Si bé no han actuat de forma coordinada, el problema és compartit als dos municipis perquè no s'hi ha fet conservació i han aparegut molts sots en aquest vial, que amb la pluja s'omplen d'aigua.

"Aquest tema ens preocupa i no el tenim solucionat, perquè el camí està en molt mal estat", segons reconeix l'alcalde de Calldetenes, Marc Verdager, que porta mesos esperant resposta del departament. El mateix passa a Folgueroles, que a principis d'any va tramitar una queixa arran de diversos centenars de signatures recollides pels veïns. L'alcalde, Xavier



L'estat dels laterals de l'Eix ha empitjorat amb les últimes pluges

Roviró, és un dels signants perquè "fa temps que allò està molt malament" i aquest any "la pluja ho ha fet encara més malbé".

En el cas del seu ajuntament, "els camins per anar a les cases els hem arreglat però aquest no depèn de nosaltres" i es remet al

departament, que va concedir a l'empresa de gestió d'infraestructures Cedinsa les obres de desdoblament i manteniment de la C-25.

Verdager considera que la competència del manteniment dels laterals de la carretera "no està ben definida", perquè "ells diuen que el lateral es va cedir a l'Ajuntament" després de l'obertura de l'Eix d'un sol carril, però quan aquest es va modificar després del desdoblament la tramitació "no es va acabar de deixar ben fet". El Departament de Territori i Sostenibilitat no ha respost per ara als requeriments d'EL 9 NOU per tal d'aclarir de qui és competència el manteniment

S'han recollit firmes per demanar que ho arreglin

dels laterals de la carretera. Aquests vials són usats per treballadors, veïns de la zona i agricultors que hi han de passar amb els tractors o gent que hi practica esport. Els impulsors de la recollida de firmes sostenen que el seu mal estat ha provocat danys a vehicles, però l'alcalde de Folgueroles considera que si s'hi ha produït algun accident de relleu serà conseqüència de l'excés de velocitat i que aquest "no és un lloc per passar cotxes, només maquinària".

Les campanes de l'església de Tona reduiran el volum durant la nit

Ho diu una resolució del síndic a una queixa feta per algun veí

Tona

Guillem Freixa

El repic de les campanes de l'església de Sant Andreu de Tona haurà de disminuir el volum durant la nit. Així ho determina la resolució del síndic de greuges en resposta a la queixa d'un veí que viu proper al campanar. La queixa, entrada el 2016,

quedarà resolta quatre anys després. El juliol passat, l'Ajuntament va rebre un nou requeriment perquè es complís la resolució, "i com que en l'informe hi havia un seguit de mesuraments que demostraven que sonaven massa fort a la nit vam decidir donar-hi compliment", explica la primera tinent d'alcalde i regidora de

Finances Municipals, Judit Sardà.

Per tal de disminuir el volum de les campanes caldrà comprar un aparell que redueix el so que emeten al repicar. L'import de la inversió és d'uns 1.200 euros, i tal com indica l'informe del síndic de greuges, al tractar-se d'un bé comú hi haurà de fer front l'Ajuntament i no

el bisbat, propietari de l'edifici. En l'últim ple municipal Sardà va explicar aquesta situació i va deixar clar que no es dona "cap subvenció a l'Església, sinó que es posen els diners per comprar exclusivament l'aparell".

En l'informe inicial del síndic s'apuntava que el promotor de la queixa "exposa que el volum de les campanes és molt elevat", i afegeix l'agreujant que no només assenyalen les hores "sinó que a vegades toquen una hora seguida". El síndic, després de fer els pertinents mesuraments, va acordar reduir-ne el so a la nit.



L'església de Tona

Dr. JOAN TELL
OFTALMÒLEG

Ens traslladem!

Ens traslladem del carrer del Forn, 2, al carrer del Prat, 2, baixos - RIPOLL

Horari: dimarts i dissabtes a les 10.15

☎ 667 66 58 00 (només dies de visita)

Territori i Sostenibilitat ha considerat el nou equipament com un servei d'interès públic

La gasolinera de Sant Martí d'Albars té alternatives per fer els accessos sense dependre d'Olost

Sant Martí d'Albars

G.F. Tot i que segons el disseny del projecte i l'opinió dels tècnics construir els accessos des de la C-62 cap a la nova gasolinera de Sant Martí d'Albars en terreny d'Olost era l'opció més segura, la negativa d'aquest municipi a concedir els permisos ha fet que es busquessin alternatives. Així doncs, a través de diverses illes en la part frontal de l'equipament que s'està construint a tocar de l'eix del Lluçanès, el promotor aconseguiria fer una entrada i sortida sense intervenir en el municipi veí. L'inici de la construcció, el març passat, va aixecar força polseguera i de seguida van aparèixer diverses mostres de rebuig tant per part d'alguns dels representants municipals i ajuntaments del Lluçanès com de diversos moviments socials i ecologistes del territori. Des de Sant Martí d'Albars s'ha volgut copsar i fer visible que també hi ha gent a favor "i sense fer cap campanya, perquè estem davant d'un projecte legal que impulsa un promotor privat", diu l'alcalde, Ramon Padrós. S'han recollit una seixantena d'instàncies on els signants exposen per què veuen amb bons ulls la iniciativa. La documentació s'ha fet arribar al Consorci del Lluçanès.

Des del Departament de Territori i Sostenibilitat, organisme que ha vetllat i aprovat tot el procediment



Una imatge d'aquest dimecres al migdia de la zona on s'està construint la gasolinera

per iniciar la construcció de la gasolinera, confirmen que l'equipament s'inclou dins del sòl de protecció especial

Unes illes a la part frontal permetrien entrar i sortir des de la C-62

de valor natural i connexió del sistema d'espais oberts, "però d'acord amb el Pla territorial parcial de les comarques centrals es considera una intervenció de tipus C,

estipulada com d'interès públic". En aquest sentit, puntualitzen que la zona on es construeix "no afecta directament cap espai inclòs en el Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN) ni en la Xarxa 2000". Cal dir que recentment s'ha presentat una denúncia al Servei de Protecció de la Legalitat Urbànica del Departament de Territori, i s'han iniciat les actuacions prèvies i requeriments legals corresponents.

El projecte aprovat afecta uns 9.000 metres quadrats totals, i preveu la construcció d'un edifici -amb cafeteria i botiga- de 480 metres quadrats. La marquesina tindrà

una alçada màxima de sis metres i mig. S'instal·laran cinc dipòsits de combustible soterrats amb capacitat per

El local amb botiga i cafeteria ocuparà una superfície de 480 metres quadrats

a 30.000 litres cadascun, i també es crearà un dipòsit d'aigua de 50.000 litres com a mesura de seguretat i per lluitar contra possibles incendis de la zona.

Osona encara la primera taula de mobilitat

Vic Osona tindrà aquest divendres la primera sessió de la taula de mobilitat de la comarca, sota el nom de "Moure's a peu o en bicicleta". Malgrat que inicialment aquesta estava prevista per al mes de març, es va haver d'ajornar per la Covid-19. En aquesta ocasió, la reunió es farà de manera presencial i comptarà amb l'assistència de diferents representants del Consell Comarcal d'Osona i també de la iniciativa Osona amb Bici. L'objectiu d'aquesta primera sessió se centrarà a identificar els punts de millora i plantejar els objectius i accions a dur a terme en els dos anys vinents.

Sant Joan instal·la una minideixalleria al centre del poble

Sant Joan de les Abadesses Des d'aquesta setmana, Sant Joan de les Abadesses ja disposa d'una minideixalleria al centre del municipi, concretament al passeig Comte Guifré. És la vuitena que s'instal·la a la comarca, i la presència d'aquesta minideixalleria facilitarà la classificació dels residus segons els tipus, separant-los en bombetes, cartutxos de tinta, piles, bateries o discos, entre d'altres.

Es desprèn una part de la cornisa d'un balcó a Torelló

Torelló Els Bombers van haver d'intervenir dilluns passat per assegurar i sanejar el balcó de l'antiga biblioteca, ja que una petita part de la cornisa es va desprendre. Per sort, en aquell moment no passava ningú per sota del cèntric edifici ubicat al carrer Sant Miquel de Torelló. Els Bombers van treballar per assegurar la zona, netejar les restes de la vorera i confirmar la integritat del balcó.

Angel Alfaro i Prat

En Navarro

Vidu de Loli Martínez Burgos

Morí cristianament el dia 4 d'abril, a l'edat de 77 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Xavi i Sònia; fills polítics, Margot i Miquel; nets, Marc i Biel; germanes, Begoña i Angelita; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el tingueu present en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 3, a 2/4 de 4 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

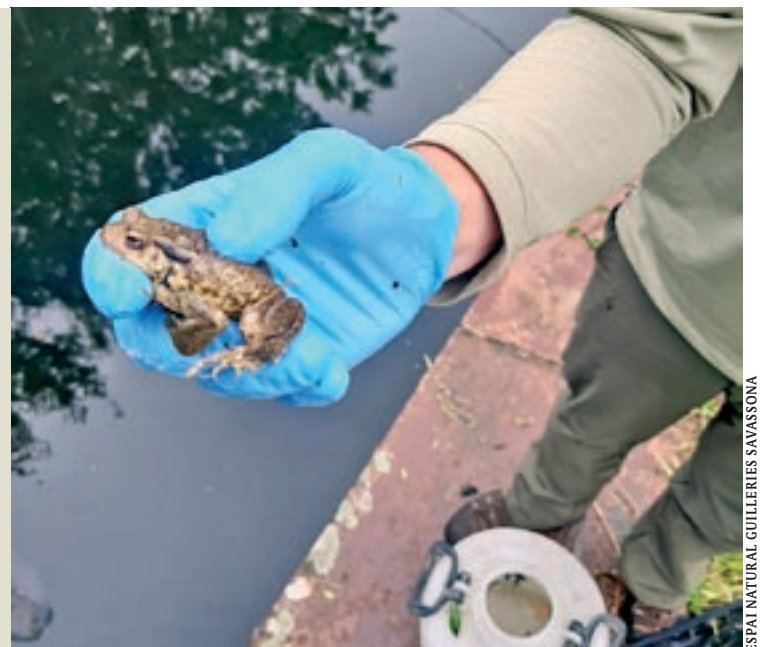
Domicili: c. Manel Galadies, 5, 2n 2a.

Vic, juliol de 2020

Rescaten més de 400 amfibis d'una piscina de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

Més de 400 exemplars de diferents espècies d'amfibis van ser trobats en la piscina d'una finca a Sant Julià, quan els masovers es disposaven a preparar-la per a la campanya d'estiu. Aquests van posar-se en contacte amb l'Espai Natural de Guillerries-Savassona, que, després de dur a terme un buidatge controlat de la piscina, va reintroduir els animals en basses adequades a les seves necessitats en el mateix municipi.



ESPAI NATURAL GUILLERRIES SAVASSONA

el9club

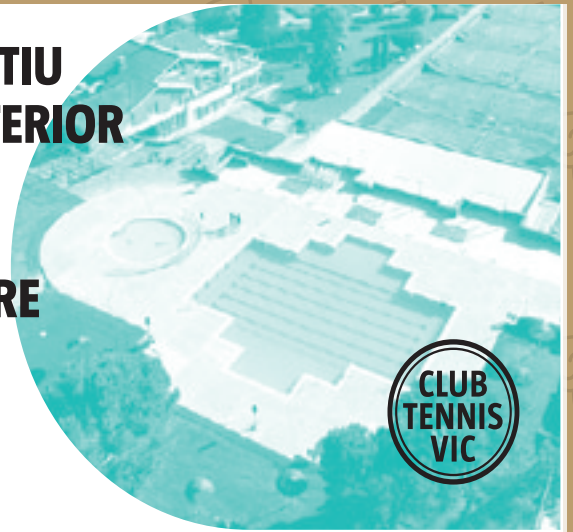
Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

GAUDEIX DE L'ESTIU A LA PISCINA EXTERIOR

JUNY, JULIOL,
AGOST I SETEMBRE

MÉS INFORMACIÓ
T 93 883 34 60
CLUBTENNISVIC.CAT
CTV@CLUTENNISVIC.CAT



Oferta
subscriptors

Sorteig de 4 invitacions per la piscina d'estiu.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 7-7-20

Piscina
d'estiu



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig de 4 entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 7-7-20

Oci



Torna l'estiu i torna amb
Aquabrava!

2x1

www.aquabrava.com
Obert del 2 de juliol al 13 de setembre

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI
Vàlid només caps de setmana

Aventura



Vine i descobreix el
Parc Natural Illes Medes!



2x1 en sortida de CAIAC
a les Illes Medes



2x1 en SNORKEL als
penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit
Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet.
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 En curs caiac presentant el carnet
Aquadslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport



Oferta
subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 €
per viatge

Aventura



1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EL 9 NOU

Les ocupacions d'habitatges s'han convertit en un maldecap per a molts propietaris. El cas que el passat 15 de juny Pilar Damian explicava a EL 9 NOU en una carta al director va cridar l'atenció de mitjans catalans i espanyols que posteriorment han relatat una situació incomprendible. Durant l'estat d'alarma Damian treballava com a sanitària a Reus i un grup de persones van aprofitar que la seva casa de Vic estava buida per ocupar-la. Està desesperada i ha trucat a totes les portes: Ajuntament, Mossos, jutjats... Ningú resol la situació. És una realitat que

Els problemes amb l'habitatge i els ocupes

es repeteix i el mateix síndic municipal de greuges de Vic, Joan Sala, ho denunciava en una entrevista a aquest diari. Hi ha màfies que actuen a Vic. També en altres municipis de la comarca. Sobretot busquen pisos propietat de bancs, però també altres habitatges on no viu ningú. Hi entren i després de canviar el pany els relloguen o cobren per cedir-ne les claus, una situació que genera

alarma social.

És cert que hi ha un problema d'habitatge a ciutats com Vic. Hi ha poca oferta en règim de lloguer, fet que dispara el preu de mercat i, per tant, aixeca una barrera econòmica perquè els perfils més desfavorits puguin accedir a l'habitatge. Si a això s'hi afegeix la reticència d'algun propietari a llogar pisos a persones immigrants es crea

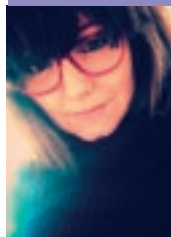
un greu problema: una bossa important de població es veu empesa a caure a mans d'alguna d'aquestes màfies que relloguen habitatges ocupats. Sovint es tracta de persones amb risc d'exclusió social que, instal·lant-se en aquests pisos, són dobles víctimes: d'una banda, per haver estat exclòs del mercat d'habitatge i, de l'altra, perquè una màfia s'ha aprofitat d'ells. Ara bé,

també hi ha qui, tenint la possibilitat de pagar un lloguer, opta per aquesta pràctica i la perpetua saltant de pis en pis, una actitud impossible de justificar. I al mig, impotents, els propietaris, que veuen com ningú dona resposta adequada a una situació injusta. Les solucions no poden ser només policials i judicials, cal una intervenció política. En primer lloc, per regular el mercat de l'habitatge i garantir un dret bàsic com és el de disposar d'un sostre on viure i, en segon lloc, perquè s'actui amb diligència en situacions en què els propietaris són víctimes. És un problema complex, però no es pot ajornar per evitar l'alarma social.

La Pilarín



Pols oposats



Marina Martori
Esriptora

Segur que a vosaltres també us passa. Amb tot això del desconfiament total, el camp qui pugui, la reobertura de tot –ara, ja també, dels cinemes!– i la percepció que tot plegat és una mica com abans però amb mascareta, estic envoltada de gent que viuen en pols oposats de reacció davant d'això.

A un costat de la polèmica, hi tinc els dramàtics o els previsors, depèn de com us ho mireu. Afirment que això ens portarà un nou rebrot bestial i que ja ho veuràs tu, no obriran ni les escoles i ens passarem la tardor confinats de nou. Parlen –i no els trec la raó del tot– que aquesta bogeria a les terrasses dels bars, a les platges, als pobles de costa, aquest passejar sense mascareta i fer com si res se'ns girarà en contra perquè som uns inconscients. Continuen mig confinats i porten sempre la mascareta a la barbata, fins i tot quan heu quedat en un espai obert i controlat, a puntíssim per apujar-la amb un moviment àgil i tapar boca i nas en un plis. Són els que porten mascareta dins del cotxe quan condueixen, sols. I els que posen excuses més o menys raonades quan es parla de quedar i anar aquí o allà. Ja sabeu qui són. I ells també ho saben.

A l'altre costat, els despreocupats, optimistes o descerebrats. Hi ha els qui diuen que au, a l'aire lliure i amb calor, el virus és mort i que tot plegat, això de la mascareta i la distància i les butaques del Teatre Grec arrencades, és una ensarronada.



ALBERT BIANCHI (1882-1969) / ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE (BERGAMO)

Van sense mascareta per definició i només se la posen per entrar en alguna botiga estricta amb l'ús del producte. Fa setmanes que van rebrotant totes les terrasses i ja s'han recorregut tota la Costa Brava de platja en platja, les gaudeixen ben buides com estan i els diuen a la resta que són ben burros de quedar-se a casa. Estan convençuts que això ja ha passat. Que les escoles, les feines i

Hi ha els que encara continuen mig confinats i porten sempre mascareta, fins i tot quan van sols al cotxe. A l'altre costat hi ha els que fan com si tot ja hagués passat. Jo depèn del dia soc dels uns o dels altres

tot plegat funcionarà de primera en un parell de setmanes. I desaproven les festes majors cancel·lades i els teatres tancats i, en moments d'eufòria, parlen fins i tot de control i manipulació. Els coneixeu també, oi?

Jo tinc clar que depèn del dia soc dels uns o dels altres: prudent o inconscient, dramàtica o optimista. Visc en l'eix dels dos pols oposats amb relació a tot això i penso que que bé les terrassetes i la platja de nou i que sí, que hi haurà rebrot.

Això sí: em trec la mascareta per conduir.

PROTAGONISTES

Joan Manso

Exregidor de Campdevàrol



Joan Manso tanca una etapa política de 13 anys, que va iniciar de molt jove i que el va dur a l'alcaldia de Campdevàrol durant dos mandats. Un fet notable en un municipi marcat durant anys per una vida política convulsa.

Marta Pascal

Secretària gral. del PNC



Marta Pascal fa un pas més en la seva trajectòria política sortint del PDeCAT i liderant l'arrencada del

PNC. El seu repte serà veure si hi ha espai per a les noves sigles i si poden confluïr amb d'altres que estan sorgint.

Gil Blancafort

Dissenyador



El Wheelzzz, petit giny que simula un sotragueig i ajuda que els nens s'adormin quan van al cotxet, és un producte que

ha sortit de la creativitat de Gil Blancafort. Ideat abans, s'ha fabricat i posat al mercat en el confinament.

Eloi Collell

Tècnic de Creu Roja



Eloi Collell, que ja havia destacat com a nedador, s'ha estrenat com a presentador d'un nou programa de TV3, *Per*

què volen els avions?. És la primera persona amb síndrome de Down que assumeix un repte com aquest.

TRIBUNA

Coses d'animals



Jaume Salés

Nosaltres no, els altres animals, durant bona part de la situació de pandèmia, sobretot quan l'espècie humana ens hem autoimposat el confinament, sembla que han perdut la vergonya per circular per territoris insospitats per a ells, com si fossin a cal sogre. Les notícies en aquest sentit han estat un continu. Complementant imatges de pobles i ciutats buits, de carreteres sense vehicles de motor, d'aeroports sense naus i sense passatgers, hem pogut comprovar com, per exemple, cérvols es passejaven per la ciutat de Nara, al Japó; multitud de vaques pel centre de Nova Delhi més lliures del que solen circular-hi habitualment; cabres fent de turistes improvisades a Llandudno, districte de Conwy, Gal·les; s'han vist ànecs pels carrers de Madrid; senglars per la Diagonal, etc. Hi ha qui diu que el motiu és que els homes i les dones, en deixar deserts espais que habitualment ocupen, han convidat d'altres animals a perdre la por i explorar nous territoris. També hi ha qui diu que és la millora en l'estat general del clima, havent baixat la contaminació, que ha propiciat que els animals que no van en vehicles de motor s'atreveixin a trepitjar la terra blava (llegeixi's asfalt).

Aquesta situació que tots hem vist, ja sigui a la televisió, ja sigui a les xarxes socials, és ben bé al revés d'allò que ens van explicar a les classes de religió durant els nostres dies d'estudiants de l'educació general bàsica (EGB), sobretot els que vam anar a col·legis gestionats per monges o capellans, com és el meu cas al col·legi Sant Lluís Bertran de Roda de Ter, dirigit per Dominique de l'Anunciata com a continuadores del primer centre que va crear el Pare Coll. Doncs bé, un dels episodis més repetit és aquell del Gènesi en què Déu avisa Noè de les ganes que té d'escarmentar el món que havia creat perquè estava impregnat de maldat i el que li ordena és precisament al revés del que ha estat passant aquests dies: que faci una mena d'embarcació i en ella hi confini unes quantes parelles de tots els animals de la terra així com el mateix Noè i la seva família més propera, fills i llurs dones inclosos. Un cop fet el que Déu va manar, aquest va provocar un diluvi universal i tota la terra va quedar inundada d'aigua i, en conseqüència, va quedar aniquilat qualsevol ésser vivent que no estigués dins de la dita embarcació. Ara cadascú s'ha confinat a casa seva i els animals en mode campí qui pugui! Malgrat el que pugui semblar, Noè no és tingut com el patró dels mariners ni se'l té massa en compte quan hi ha mala mar, malgrat que va pilotar una nau, estil creuer, amb totes les espècies animals, inclosa la humana, cap a un nou món, en condicions difícils. Més aviat en el text sagrat se'ns diu que es va dedicar a l'agricultura i va iniciar el cultiu de la vinya; fins i tot, té el trist honor de ser el primer home que es va embriagar amb alcohol.

Fa poc més de dos mesos, el *New York Times* publicava un article de Rachel Nuwer en què es plantejava si els humans



MICHAEL SIEBERT

Els humans no són els únics animals que s'emborratxen, també ho fan els ocells, els cérvols, els ants i, sobretot, els elefants

són o no els únics animals que s'emborratxen. Els ocells, els cérvols, els ants i, sobretot, els elefants – tot un clàssic – sembla que també ho fan. No s'emborratxen, però, perquè consumeixin begudes alcohòliques, sinó que tot és conseqüència de menjar fruits molt madurs o que contenen substàncies fermentades; els efectes són semblants a una borratxera: a alguns els ve una passió de son, a d'altres els esvera i es desinhibeixen... L'explicació seria que els animals, en general, no toleren bé el consum d'etanol que contenen aquests fruits madurs o fermentats, no són capaços de metabolitzar-lo i amb poca quantitat en tenen prou perquè els faci l'efecte. Els elefants amb poc en tenen prou també! En canvi, sí que toleren bé la ingesta d'alcohol, amb moderació, els humans gràcies a una mutació genètica dels nostres avantpassats simis i que des d'aleshores ja portem incorporat de sèrie! Vist això, és fàcil deduir quin animal ajudava Noè a cuidar i a vigilar la vinya!

+ vist EL9NOU.CAT

1 Eloi Collell, primer presentador amb síndrome de Down a TV3

2 Un detingut per tràfic de drogues, conducció temerària i el carnet retirat a Torelló

3 Detenen un veí de Vic que hauria abusat de dues dones

4 El Wheelzzz, l'invent vigatà per fer adormir els nens al cotxe

5 Atrapen un veí de Torelló que venia per internet una moto robada

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte 27. La vigatana Marta Pascal ja és la secretària general

del Partit Nacionalista Català (PNC), aquesta nova formació política de futur encara incert que aspira a recuperar un catalanisme moderat com el de l'antiga CiU i amb la independència com a horitzó formal –en això seria diferent de la coalició liderada per Jordi Pujol– però caminant xino-xano, sense cap pressa per arribar-hi. Marta Pascal creu –i ho ha manifestat en entrevista a EL 9 NOU, per exemple– en una política

Del nou PNC i dels programes de TV3

feta per gent *preparada*, que s'ha format específicament per a aquesta tasca i aspira a dedicar-s'hi d'una manera professional. Ara mateix, però, aquest tipus de perfil no és el que tindria més acceptació en una societat en què va a l'alça una idea de la política com a lloc de pas. I segur que ella n'és ben conscient. En l'òrbita del PNC hi ha persones que ho han aplicat a la pràctica, com Carles Campuzano o Jordi Xuclà, que porten al voltant de dues

dècades cada un al Congrés o al Senat, després d'haver començat a la Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC), igual que Pascal. Un servidor vota a la circumscripció de Girona i he vist l'olotí Xuclà fer-se gran a través dels cartells electorals que me'l retornaven cada quatre anys. Tinc la sensació que aviat el retrobaré.

Dimecres, 1. TV3 ha viscut una setmana turbulenta. Des de la polèmica per la notable presència del castellà en la

sèrie *Drama* fins a la caiguda de *Polònia* i *Com si fos ahir* de la programació de la propera temporada. Per cert, dos fets que tenen l'origen en el mateix problema, una manca de recursos financers agreujada ara per la crisi de la Covid-19. Sap greu que tot plegat hagi pogut treure repercussió a l'estrena de *Per què volen els avions?*, un espai sorgit de la productora osonenca La Kaseta i que té Eloi Collell, un jove amb síndrome de Down, com a presentador. La productora creada per David Fontseca ja va crear durant el confinament *Clip Club TV*, que va ser el primer canal oficial de YouTube d'Unicef. D'idees i de talent, n'hi ha.

SI...

El vuitè



Víctor Sunyol

No recordava quin número ocupava en els deu manaments aquell “No diràs falsos testimonis ni mentiràs”. I resulta que és el vuitè.

En totes les legislacions antigues la mentida està greument penada. Al codi d’Hammurabi, el més antic del nostre món, la mentida i la difamació entren en la segona llei, Confuci veu en la sinceritat la base de totes les coses, i una de les “set lleis morals” dels maies és sobre la mentida (i una altra, sobre la supèrbia). Filòsofs, teòlegs, sociòlegs i pensadors de tots els camps se n’han ocupat. Plató,

La mentida ha estat l'eina més eficient de dominació

Agustí, Kant, Sartre, Foucault, Derrida o Arendt n’han parlat prou, i trobem molts estudis sobre la vinculació de la mentida amb el poder polític, la violència, la dominació entre classes socials, la perpetuació de desigualtats i la conservació dels *statu quo*...

És evident que pràcticament en tota la història de la humanitat la mentida ha estat i és l’eina més eficient de dominació i de manteniment de les injustícies, i que són infinitat els mecanismes per mantenir la mentida i la ignorància, que fabrica societats crèdules i submises; uns mecanismes que no se solen trobar en les lleis sinó en les pràctiques i usos del poder.

Bé. Tot això ve a tomb d’una mirada a gairebé totes les notícies de tots els diaris.



Carles Costa i Muntadas

De sants Miquel n’hi ha diversos, però en el meu cas quan parlo de sant Miquel em refereixo al nostre patró, l’il·lustre fill de la ciutat de Vic i amfitrió de la festa major: sant Miquel dels Sants, que fou el nom que adoptà en professar com a trinitari descalç el 29 de gener de l’any 1609. Des de la seva vestició i fins aquell moment, s’havia fet dir Miquel de Sant Josep. No obstant això, amb la finalitat de conciliar-se el patrocini no pas d’un, sinó de tots els sants, i voluntat d’imitar-los a tots en tot, no va voler limitar-se amb el nom d’un sol canonitzat, sinó que va decidir anomenar-se dels sants.

De la vida i obra de sant Miquel diria que s’ha escrit pràcticament tot. Són d’especial rellevància dues biografies: una d’Antoni de Sant Jeroni, i una altra de mossèn Gros. Per tant, no descobrirem res nou. No obstant, sí que penso que una part de vigatans només coneixen que és el patró de la ciutat i que és sant. D’altres més erudits saben que, gràcies a les serves del Sagrat Cor de Jesús, es pot visitar la casa natal al carrer que duu el seu nom. També que té una capella dedicada prop del col·legi Guillem de Mont-rodon que il·lustra un passatge d’un dels seus miracles. Tot això és de domini públic, com també l’escola que porta el seu nom, que el tenim a Valladolid i altres coses... Però avui m’agradaria fer-vos notar algunes coses que, de ben segur, coneix poca gent.

El pare de sant Miquel, Enric Argemir, era de Centelles, va comprar una notaria pública a Vic i l’any 1574 es va casar amb Montserrat Mitjà, vigatana. Aquest Enric Argemir va ser conseller de la ciutat en dues ocasions. La primera d’elles, conseller segon, mentre que en la segona fou conseller en cap. Aquesta darrera distinció no la va poder gaudir gaire temps, ja que a mig mandat se’n va anar al cel. Com a bon notari, el pare del sant tenia la cura d’anotar-se en un quadern diverses coses. Entre aquestes, es va anar anotant els naixements dels fills del beneït matrimoni tocat per la vara divina.

Crida l’atenció el que va escriure sobre el nostre patró: “A 29 de Setembre die del Gloriós St. Miquel entre las nou y deu de la nit del any 1591, parí Montserratada Argemira muller mia un fill. Fonch Padri Mn. Miquel Comalada Mercader Ciutadà de Vich y Madó Juana Font Viuda cosina germana mia: Posarenli nom Miquel Geronim Joseph. Deu lo fassa bon Chritia á lla-hor y gloria de Deu y del gloriós St. Miquel y St. Geronim y St. Joseph”.

Aquest desig, convertit en premonitori, només consta en el nomenat Miquel. En cap dels altres set germans, el seu pare va escriure quelcom semblant. En aquest cas, Déu el va escoltar i el va fer excels cristià a llaor i glòria d’Ei i d’altres sants.

Una altra curiositat que segurament poca gent sap és que el seu nom el trobem a l’altra banda del món. Després de travessar l’Atlàntic i prop de la frontera amb els Estats Units d’Amèrica, hi trobem la població de Saint-Michel-des-Saints, al Quebec, un dels municipis més extensos de la província canadenca. Una petita comunitat es va establir a la zona que aleshores es va anomenar Saint-Ignace-des-Monts. Poc després de la canonització del sant, el 18 de maig de l’any 1862, el pare

Curiositats de sant Miquel



Thomas-Léandre Brassard i altres companys van remuntar un parell de rius fins a prop de les cascades del llac des Pines [‘llac dels Pins’]. La nova població la va anomenar Saint-Michel-des-Saints en honor al nostre sant.

La tercera i darrera curiositat crec que molt poca gent la coneixerà: la Sagrada Milícia de Sant Miquel dels Sants. Es veu que en un viatge fet pel doctor Junyent a Roma, li va cridar l’atenció “un estol de jovenets vestits de llana blanca, com haurien anat vestits els nostres nois del segle XVI, amb tunicel·la de cos cenyit seguida d’un faldellí voleiador fins a genoll, amb una gran creu al mig del pit; mitges blanques, sabata baixa, la ruixa al coll i una boina folgada a la testa, tot blanc, i una espasa lluent al costat [...]”. Aquells noiets eren el Miquelini, una associació juvenil sota el patronatge de sant Miquel dels Sants: tot un vertader orde militar essencialment religiós.

La Sagrada Milícia de Sant Miquel dels Sants la va fundar el pare Lluís de Sant Josep, trinitari descalç, a primers de l’any 1904 en una casa general de l’orde trinitari. Al davant de la basílica on es va fundar hi havia una associació maçònica i anti-religiosa que corrompia els joves. El pare Lluís de Sant Josep va reunir-ne alguns i els va armar a fi de preservar la seva religiositat. L’obra de seguida va trobar l’aprovació del Vaticà, que pel juliol de l’any 1905 la recomanava, erigint-la canònicament.

Per acabar, només citar la fórmula del jurament que feien els joves per esdevenir cavallers de l’orde: “A honra de la SSma Trinitat, de la Verge Maria Immaculada i de Sant Miquel dels Sants, jo N. N., amb voluntat plena i espontània renovo les promeses del meu baptisme. Juro i prometo fidelitat a Déu, respecte i obediència al Sant Pare i a la Santa Església Romana, i m’obligo per tot el temps de la meua vida a no inscriure el meu nom a cap societat o associació no aprovada per l’autoritat eclesiàstica. Prometo d’observar els Estatuts de la Sagrada Milícia de Sant Miquel dels Sants, i de combatre, segons les meves forces, contra els mals costums, la blasfèmia i la profanació de les festes i de defensar a tot arreu la Santa Religió i els seus ministres. I així Déu m’ajudi i aquests seus Sants Evangelis”.

Per avui, és suficient. Un altre dia potser mirem de descobrir els dots de sant Miquel com a autor. Bona festa major!

Aquest estiu.

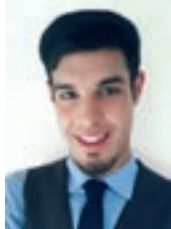
alça el vol

amb la teva ràdio i televisió local

100% PROXIMITAT

la xarxa comunicació local

Dret i muntanya (I)



Xavier Castellana Font
Advocat penalista

Al llarg de les darreres dècades hem assistit a una creixent popularització dels esports de muntanya i les activitats de lleure al medi natural, que han coadjuvat al desenvolupament de zones de la nostra geografia rural assolades per la progressiva despoblació o pel dèficit d'infraestructures. La consolidació d'aquestes formes d'oci s'ha traduït no només en un palpable augment intranquil de les llicències federatives, sinó que també ha cristal·litzat en la proliferació de les denominades empreses de turisme actiu o d'aventura; en l'auge de l'activitat econòmica vinculada a la restauració, l'hoteleria o el comerç, i en una major sensibilitat de la inversió pública per dotar els municipis interpel·lats d'equipaments i serveis que cobreixin la demanda originada.

Per donar resposta a l'eclosió d'aquest fenomen, l'ordenament jurídic ha adoptat un rol conciliador dels diferents interessos en joc, si bé el dret muntanyístic no gaudeix d'un corpus unitari ni d'una regulació sistematitzada. Així doncs, la normativa que ordena aquest sector es fragmenta en tres branques sinèrgiques: a) el dret mediambiental, ja que és necessari protegir la fauna i la flora dels espais naturals que acullen aquestes activitats amb vista a la seva preservació; b) el dret esportiu, que ha impulsat la professionalització dels guies de muntanya, tècnics i monitors, i que ha fixat els continguts de la seva formació reglada; i c) el dret turístic, que obliga les societats mercantils que ofereixen activitats pròpies del turisme actiu a dotar-se d'uns estàndards idonis de qualitat, diligència i seguretat.

El tradicional romanticisme que fins les acaballes del segle XX havia caracteritzat aquesta pràctica, al considerar la muntanya com un redute salvaguardat de l'aplicació de les normes jurídiques, ha hagut de deixar pas a una nova realitat molt més complexa i antipàtica. Essent el risc l'ingredient principal que motiva les persones a practicar esports de muntanya (excursionisme, alpinisme, escalada, barranquisme, raquetes de neu i vies ferrades), és obvi que aquestes activitats no es troben exemptes de la producció d'accidents, alguns d'ells amb desenllaç fatal. Malgrat que fins fa trenta anys aquests infortunis es consideraven successos indesitjables però que entraven dins d'una certa normalitat empírica, ja que es partia de l'assumpció lliure i voluntària dels riscos propis de la muntanya, aquest paradigma va quedar obsolet a conseqüència dels successius pronunciaments jurisprudencials que atribuïen la responsabilitat de l'accident a un tercer. Amb la sentència de la



L'auge dels esports de muntanya i del sector econòmic que se'n deriva ha comportat la progressiva regulació d'un àmbit tradicionalment aliè a les normes jurídiques

Sala Primera del Tribunal Suprem de 30 d'octubre de 1992, *leading case* en la matèria, va quedar palès que és possible culpabilitzar algú (l'organitzador, el líder de l'activitat, l'administració pública) quan els danys ocasionats siguin producte d'una negligència o de la falta de la diligència deguda.

Més enllà de la responsabilitat penal, la responsabilitat patrimonial de les institucions públiques i les infraccions administratives, que seran objecte d'anàlisi al segon article, els supòsits més freqüents en la pràctica són aquells en què s'incorre en responsabilitat civil, tant contractual com extracontractual, i que donen lloc al rescabament dels danys i perjudicis causats. Si es disposa d'una assegurança de responsabilitat civil davant de tercers, d'aquesta indemnització se'n farà càrrec una companyia asseguradora. En cas contrari, s'haurà de pagar mitjançant el patrimoni present i futur de la persona declarada responsable, motiu pel qual esdevé molt recomanable i oportú que, si no es té voluntat de federar-se, almenys s'opti per subscriure una pòlissa que cobreixi els riscos inherents a l'activitat que es pretén dur a terme.

Respecte dels requisits de cura i diligència que seran exigibles a l'organitzador de l'activitat o a la persona que la lidera sobre el terreny, no exis-

teixen dubtes del seu abast quan es tracta de contextos formals on es pressuposa l'experiència i l'expertesa dels seus promotors. És el cas tant dels clubs, associacions i federacions que, sense ànim de lucre, fomenten la pràctica dels esports de muntanya com de les empreses de turisme actiu que, a canvi d'una contraprestació econòmica, ofereixen el guiatge o la realització d'activitats d'aquesta naturalesa. En ambdós supòsits els estàndards de diligència exigibles seran elevats i consistiran, bàsicament, en l'obligació de disposar de pòlisses suficients per cobrir quantioses responsabilitats civils, a contractar personal titulat amb una capacitat contrastada, a informar per escrit als participants de les condicions (durada de l'activitat, equipament necessari, nivell de dificultat, condició física i tècnica recomanada) i supervisar que aquestes es compleixin, a planificar degudament les possibles contingències (ruta, meteorologia, incidències) i a proporcionar, quan s'escaigui, un material adequat i en bon estat de conservació.

Per contra, existeixen situacions desformalitzades en què no hi ha un promotor o un tècnic pròpiament dits, atès que es realitzen sense l'emparedament d'una entitat o d'un professional. És el cas de les activitats organitzades entre amics, coneguts i desconeguts a través de les xarxes socials, d'aplicacions de missatgeria instantània, o de viva veu. Aquí sorgeixen dues figures de construcció doctrinal (i no pas jurisprudencial) que busquen resoldre una problemàtica en què, si bé l'exigència és menor, l'obligació d'observar una conducta diligent no desapareix ni molt menys.

La primera figura és la del guia benèvol, que és aquella persona que, de manera altruista i voluntària, s'ocupa de proposar una activitat i assumeix el rol de lideratge sobre el terreny impartint ordres o consignes a la resta de participants, que confien en el seu *savoir faire*. Així doncs, qui jugui aquest paper s'arrisca a patir conseqüències jurídiques, donat que si algú pren mal per una negligència o a una omisió culpable del guia benèvol, aquest haurà de respondre pels danys causats a la víctima.

La segona figura és la del garant, que és aquella persona que, atenent a la seva edat, formació o experiència, se li pressuposa que és l'individu més capacitada del grup i que, per tant, encara que hagi rebutjat assumir les funcions de lideratge, idealment hauria d'encarregar-se de la seguretat i d'evitar que es produeixin accidents. Com es pot veure, es tracta d'una categoria polèmica ja que podria donar lloc a una injusta responsabilitat objectiva, on se'l castigaria no perquè hagi fet quelcom malament, sinó pel simple fet de ser la persona més preparada. Aquesta desproporció en l'aplicació del dret seria inadmissible, ja que les persones han de respondre pels seus actes i no pas pel que són.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cassola paella
elèctrica

PE 638, 38 cm
2000W

Lata
hogar

Per només
55 €

Inclou enviament
a domicili



Fregidora

PALSON

30647 de 2 litres

Per només
29 €

Inclou enviament
a domicili



Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa

Es pot reservar fins al **26-06-2020** inclòs

Estrasburg, fa un any



Enric Castellnou
Polítolleg

El dia 2 de juliol de 2019, ara fa un any, milers de catalans, fidels a l'1-O, ens vam aplegar a Estrasburg, a la zona del pont Bech, a tocar del Parlament Europeu. Preteníem diversos objectius: un, que tot Europa comprovés el suport massiu al president Carles Puigdemont i al conseller Toni Comín; dos, que guanyés eficàcia democràtica la seva condició d'eurodiputats, negada per Madrid, i, eventualment, també la d'Oriol Junqueras i, posteriorment, si el Brexit s'acomplia, la de la consellera Clara Ponsatí; tres, comprovar que la condició de diputat i la seva immunitat les atorguen els vots, no formulismes locals; quatre, que, per tant, fossin respectats els vots dels seus més d'un milió d'electors; cinc, que la seva presència i acció al Parlament servissin d'altaveu per mantenir Europa informada sobre el cas català i la politització de la justícia a Espanya.

Efectivament, la concentració de suport va aparèixer als informatius de les televisions europees i de les principals dels EUA, com vam poder comprovar a hotels i restaurants i als digitals, i l'endemà també a la premsa escrita i de nou als informatius digitals i de televisió. Però els altres objectius aquell dia 2 van fallar.

L'autocar de catalans en el qual viatjàrem el grup de la Francesca, l'Antònia, en Ramon i jo va arribar prop de la mitjanit del dia 1. Pel camí ja vam conèixer que les pressions d'Espanya sobre el president en funcions Antonio Tajani (només un any i mig de presidència) i les d'ell sobre els serveis jurídics de la Cambra havien reeixit... temporalment. Puigdemont i Comín no serien reconeguts el dia 2, i així n'informaven algunes televisions i digitals de Madrid amb gran joia. La decepció s'amplià aviat: el president del TGUE havia refusat les mesures cautelars demanades.

Tanmateix, la decepció no va desanimar ningú i



la munió de milers de catalans ens vam concentrar igualment davant el Parlament amb clams de justícia, per la democràcia i la llibertat, i amb cançons reivindicatives. Hi vam trobar gent de Vic, de Manlleu, de Tona, de Sant Martí Sescorts, del Lluçanès, de tot Catalunya, amb senyeres, estelades, pancartes (també per la llibertat dels presos polítics), i tothom amb llaços i símbols grocs.

Al tramvia que ens hi conduí, atapeït de catalans, vam saber que els voltants del Parlament i la carretera de Kehl (Alemanya) —la ciutat a l'altra riba del Rin on s'allotjaven Puigdemont, Comín i el seu equip— estaven plens de policies espanyols camuflats amb la intenció d'espiar-los i detenir-los basant-se en un conveni mutu França-Espanya de l'època d'ETA. Havien estat detectats fàcilment. Per postres, també es va escampar la notícia, confirmada, que a l'aeroport hi havia tres avions espanyols no comercials fàcilment identificats amb una finalitat igualment de fàcil identificació. Així doncs, aquells objectius inicials es van resumir en un de

sol: evitar que el president i el conseller travessessin la frontera, que no fossin detinguts. Era el mateix que desitjaven les autoritats franceses, que havien alertat els catalans per evitar-se problemes al seu territori. De fet, tots sabíem que Puigdemont i Comín aconseguirien aviat l'acta de diputat per decisió del TJUE i amb un nou president, que no fos Tajani, premi Príncep d'Astúries, home acusat d'alguns afers tèrbols, amb algun carrer dedicat a Espanya, membre de la vella Unione Monarchica Italiana, després de Forza Italia i ara sembla que proper a Matteo Salvini.

L'endemà dia 3 descobríem que aquells tres avions ja havien tocat el dos mentre ens arribava una altra notícia: l'intent fracassat de policies espanyols de segrestar el president Puigdemont i el conseller Comín a Kehl, fet que hauria provocat un greu conflicte internacional. Segur, però Espanya ja els hauria empresonat, que és l'autèntic objectiu de la casta des del 2017. L'intent de segrest ve explicat al darrer llibre de l'advocat Gonzalo Boye.

Finalment, el 13 de gener de 2020, mig any més tard, el nou president del Parlament, David Sasso-li, que no tindrà cap carrer dedicat a Espanya, va proclamar la incorporació de Carles Puigdemont i Toni Comín com a diputats de ple dret. L'endemà cadascun d'ells va tenir la deferència de fotografiar-se amb el nostre grup de quatre al Parlament. Feliços tots. S'havien reconegut els seus drets, també els del milió llarg de votants, l'exercici correcte de la democràcia i la immunitat contra els atacs injustos del *gobierno*. I Catalunya disposaria de veus potents per arribar a tot Europa, per recordar l'1-O.

Queden nous capítols encara per viure, que seran apassionants en termes polítics i jurídics, i crec que veurem com els tribunals d'Espanya obeeixen, sí o sí, el TJUE.

Vull reiterar un cop més el meu més sentit agraïment a tot el personal sanitari i de serveis que tant s'han esforçat en benefici dels ciutadans. També a ells els esperen més capítols.

Fill il·lustre de Campdevàrol 'El Messi'



Jaume Bassaganya
President d'ERC a Campdevàrol

El dijous dia 25 de juny vaig escoltar el ple ordinari de l'Ajuntament de Campdevàrol a través de la emissora local Live FM amb molt d'interès. L'ordre del dia era força interessant, hi havia temàtica, a la inversa que els darrers plens de l'Ajuntament que a l'ordre del dia hi havia molts punts però la gran majoria eren el que jo anomeno tràmits i *fullaraca*. Un dels punts amb poca sorpresa era la dimissió de Joan Manso, alcalde durant dues legislatures i actualment regidor, previsible ja que les seves aspiracions personals van encaminades a la vida privada, totalment lícit.

En Joan va fer un acomiadament humil i *light*, ho vaig trobar correctíssim. Ara bé, les expressions d'alguns regidors del seu equip em van deixar tan bocabadat que vaig pensar que fins i tot la dimissió d'en Joan els havia trastocat. Deien unes coses que feien pensar que devien anar medicats i això els havia provocat una pujada d'adrenalina que els feia difícil controlar les seves emocions.

En primer lloc, el regidor Lluís López l'acomia i tira el darrer petard de Sant Joan tot demanant que el facin fill il·lustre de Campdevàrol... parlem-ne més endavant.

Llavors la regidora del seu grup Blanca Sánchez, a part de dir-li que havia aconseguit que en molts moments Campdevàrol es convertís en New York,

New York i que ell li havia ensenyat a estimar el poble quan fa 44 anys que hi viu, es deixa anar dient "tu, Joan, ets el millor, com el Messi".

Finalment l'alcalde, molt emocionada, va fer un acomiadament entre plors que vaig poder entendre pel fet que ella i en Joan fa molt de temps que estan units.

Tornant a la reflexió de nomenar fill il·lustre Joan Manso, personalment m'hi posicio en contra, i amb exposició de motius ja que hem tingut molts alcaldes des de l'inici de la democràcia que han aportat moltes coses positives al poble i dels quals vull fer esment.

Josep Haro, un bon alcalde, que no va cobrar mai ni una pesseta per fer-ne, era devoció i servitud completa al poble, i a part treballant vuit hores cada dia a la seva feina habitual.

Jordi Colomer, com la persona que va gestionar l'aluminosi del barri de l'Estació excel·lentment i va aportar una residència d'avis. L'alcalde que més anys ha exercit el càrrec per voluntat del poble.

Ferran Martínez va aconseguir la seva brillant fita amb els ascensors dels blocs de l'estació, fer un camp de futbol nou i primers moviments per aconseguir una nova escola.

Núria López va aportar un CAP nou, la piscina municipal i la plaça coberta (demandes eternes) i va continuar fent tràmits per aconseguir també la nova escola.

Finalment, Joan Manso, Llei de barris, amb les places, pavelló reformat i acabament de l'escola, un dels alcaldes menys dialogant amb les oposici-

ons i molt presidencialista. Com a president del Consell Comarcal millor no opinar. Va aconseguir fer un grup de fans en contra seva, m'atreveixo a dir que fins i tot alguns dels seus.

Jo a un alcalde només li demano que gestioni bé els impostos, aconsegueixi subvencions, procuri fer una tasca digna sense malmetre l'entorn i controli les possibilitats de l'economia del poble. Es pot equivocar i fer enfadar amb les seves decisions a molta gent del poble, però no passa res, només les urnes li acabaran passant comptes.

Els alcaldes i regidors que gaudeixen de majoria absoluta es posen el sou que desitgen per fer aquesta feina, a vegades desmesurat. Per tant, tants caps tants barrets. La seva obligació és fer-ho bé a canvi de sou, com tota la gent que treballa en qualsevol lloc.

Els fills il·lustres al meu entendre són per a persones que no costen diners al poble i per contra hi aporten molt, com per exemple perquè han estat molt reconeguts amb la tasca professional que desenvolupen: art, pintura, esport, escriptura, medicina, etc. Si realment l'equip de govern de CiU aposta per tirar endavant aquesta proposta, que al meu entendre no pertoca, ho ha de demanar al poble mitjançant una consulta popular. Jo penso que no fora bo que 11 regidors de l'Ajuntament ho decidissin i podria passar que només s'aprovés amb els sis vots de l'equip de govern del qual en Joan ha format part. Seria *fumata negra*. Per contra, si el poble ho decideix en una consulta, doncs *fumata blanca* i *habemus*. Llavors, coca i xocolata per a tothom.

Gavines, coloms i brutícia al Remei

Fa més de dos anys que denuncio a l'Ajuntament de Vic la presència de coloms i gavines en l'espai urbà que hi ha a la confluència dels carrers del Remei i l'avinguda dels Països Catalans. Més enllà de la imatge bucòlica que la presència d'aquestes aus pot provocar en algunes persones, la realitat és que són animals que transmeten malalties, cosa que els mateixos tècnics de medi ambient de l'Ajuntament reconeixen, i embruten l'espai urbà i les finestres i balcons dels pisos de la zona amb els seus excrements. La proliferació d'aquestes colònies d'aus té molt a veure amb la gent que els procura aliments, i que al Remei són molts, tal com qualsevol persona pot comprovar quotidianament, i amb els espais de recollida de brossa urbana absolutament descontrolats que hi ha en aquest barri. En tot aquests temps he advertit periòdicament d'aquest problema a Atenció Ciutadana, i he de dir que les actuacions, que n'hi ha hagut, és clar, inclosos els compromisos, tant benintencionats com inoperants del regidor del barri, han estat ben tímides, fins al punt que els alimentadors actuen amb total impunitat, entre d'altres motius perquè ni tan sols hi ha cartells anunciant que aquestes accions contravenen les ordenances municipals. Punt i a part mereix la qüestió de la brossa, que hem pogut comprovar que serveix de deixalleria per a ciutadans de municipis veïns que fan recollida selectiva, agreujant l'estat de brutícia i deixadesa de la zona. Tot això succeeix davant de la passivitat de l'Ajuntament de Vic, que manté en total abandonament aquest i altres espais públics del Remei.

Xavier Tornafoch
Vic

Els Reis

Ja fa dies, mesos i anys que aquí a Catalunya aquest col·lectiu no és gens estimat. En èpoques tan dures de crisi i afers diversos com el pacte per un acord d'opinió com és el referèndum independent, molt sovint només es parla d'aquesta família reial des del punt de vista dels seus ingressos econòmics exagerats i que evidentment el poble els trobem desorbitats. Quan a més a més ara descobrim que sembla ser que cobren comissions indecents per aconseguir pactes comercials entre altres estats, tot plegat fa massa fàstic! Fins aquí no descobreixo res. Fins i tot, no poden ser ni jutjats! Però el que em sobta molt és que ningú posi en qüestió el seu poder polític. Vull dir que malgrat els intents d'alguns partits polítics d'intentar-ho, trobo estrany que ningú reconegui que en realitat estem governats pel rei i els jutges del Suprem. La resta és fer volar coloms. Els pactes entre dretes, socialistes, etc., per no investigar-los són evidents! Crec que no dic cap disbarat quan tenim els nostres polítics catalans a la presó, uns altres a l'exili, cantants amenaçats, escriptors que tenen por d'expressar-se, artistes en general que callen més del compte!, per no parlar del poble que ara el sento més espantat que mai davant de tanta injustícia ni que sigui per manifestar-se pacíficament com ho fem cada any el dia de la Diada! Tot plegat està manipulat per uns senyors que no han estat ni votats pel seu poble. Increïble, oi? Doncs és un fet real!

Albert Altés Segura
Vic

Tornem a l'escola, que no ha estat res

S'ha aprovat el pla de retorn a les escoles al setembre. És un pla que ve a dir que moltes gràcies per haver confinat els nens del país de la manera més estricta i restrictiva del món durant sis setmanes, però que en realitat no n'hi havia per tant i que al setembre tots plegats es retrobaran a les escoles com si res hagués passat i com si res hagués de passar, i que, si de cas, ja farem alguna cosa diferent si passa res. Absolutament faltat de recursos materials, el govern ha tirat pel dret de la manera més irrespectuosa que ha sabut amb això que avui

El trànsit i el comerç a Vic

Una ciutat com Vic necessita del comerç per mantenir-se en moviment, no només perquè aporta diners sinó per atraure gent, pels bars i restaurants, i sobretot perquè el comerç aporta caliu, és servei, és vida per als seus habitants. Parlem de ciutat verda, parlem de no als cotxes, però si la gent no arriba prou a prop el comerç se'n ressent i la resta d'activitats de retruc també. El cotxe no desapareixerà, no ens enganyem, serà un cotxe més verd, farà menys soroll i si el podem reduir de l'espai cèntric molt millor, però vivim on vivim i perquè la gent de la comarca arribi a Vic és imprescindible el vehicle. Deu fer uns 20 anys, em van convidar a diverses taules rodones precisament dos dels principals partits del govern i també de la ciutat. Tant llavors com aleshores, a les seves seves, perquè des de les nostres perruqueries havíem fet un estudi i teníem una visió del trànsit curiosa. Hi havia diverses perruqueries en diferents punts i veïem en quins salons anava el client de fora de Vic en funció de les èpoques de l'any i de les diferents obres de la ciutat. En una d'aquestes taules érem dos per parlar de punts de vista contraposats referents al pàrquing que just es debatia en aquell moment, el del Passeig; l'altre era un diputat del moment, un bon home, provinent d'una ciutat de costa propera al sud de Barcelona. Ell defensava amb molt bona paraula i fervor un pàrquing tal qual. Jo en canvi proposava més aviat fer diferents pàrquings un xic més allunyats i utilitzar l'espai subterrani del mateix per al trànsit dels vehicles per sota. L'anècdota és que vam coincidir de nou per pura casualitat un dia de platja en què vam anar a visitar uns amics. Ell, que tenia una bona memòria, em va cridar. Evidentment, el pàrquing soterrat del Passeig estava fet des de feia uns cinc anys i ell em va sorprendre explicant que arran d'aquella xerrada ell i un company havien obert un debat i ara allà mateix part del trànsit era soterrat, just allà sota on estàvem parlant, amb plena tranquil·litat lliure de cotxes. Fins aquí, res, però llavors va continuar i em va explicar que tot seguit van impulsar una política de com més pàrquings millor, com si fos un gran centre comercial amb diverses plantes soterrades, però buscant espais, a fi que la gent quan va a la platja pagués molt poc per moltes hores, que quan hi van de festa o de cap de setmana també, que quan volen passejar pel comerç... i que amb això havien aconseguit millorar moltíssim la qualitat de vida de la ciutat. He parlat d'això amb tots els estaments de la ciutat al llarg dels últims 20 anys, amb tots els alcaldes, també amb l'alcaldeessa actual farà més d'un any, i amb gairebé tots els regidors d'Urbanisme que han passat per l'Ajuntament, a més de reunions amb diferents tècnics... Soc un pesat. Les respostes han estat gairebé calcades, no hi ha llocs, saps

convenim a anomenar "Comunitat Educativa" i ha decidit que ja s'apanyaran els responsables de cada centre a l'hora d'organitzar el nou curs coronavíric. Ni es rebaixen les ràtios (ja de per si equivocadament altes), ni s'amplien espais (ja de per si irresolublement massa magres), ni es contractarà gaire més personal (ja de per si irremeiablement escàs). L'únic que es farà serà regular grups per detectar de seguida casos i poder així confinar selectivament. A casa, som molt partidaris de la manera occidental d'afrontar el virus: cal aprendre a conviure-hi, no pas pretendre eliminar-lo del tot, com si fóssim fanàtics nord-coreans tocats del bolet. Fet i fet, hem après a conviure i a controlar malalties molt més espantoses. Ara bé, per aconseguir una bona convivència amb el virus, sense haver d'arribar a situacions terrorífiques com les de principis d'abril, cal planificar molt bé la manera de fer-ho. I s'ha de dotar de recursos un sistema sanitari que ha estat venut des del primer dia. Durant els mesos de tardor, les escoles estan plenes de nens i nenes amb febre, tos, vòmits, diarrea i tot d'altres símptomes que encaixen perfectament amb tota mena de virus i malalties diverses. Si del que es tracta és de confinar quirúrgicament aquells grups en què hi hagi un o més contagiats, la quantitat de proves PCR que

quant valdria, s'ha mirat aquí i allà però (un bon amic em deia que amb l'administració tot allò que va després d'un però... malament), el POUM... i, sincerament, se m'escapa el perquè. Ni idea, però cap canvi en tots aquests anys. No ho sé, a vegades penso que potser és falta de voler arremangar-se, de mullar-se, de massa interessos a intentar omplir pàrquings ja existents... Ni idea. Tot i així, m'agrada insistir i persistir, perquè no em crec que no vulguin ni que no estiguin per la labor, hi ha alguna cosa que desconec i voldria entendre-ho. Perquè... deixant de banda el comerç en si, si em centro en la salut, el medi ambient, la qualitat de vida de la gent de Vic... no és potser el més important? Doncs quelcom cal fer com a ciutat per aparcar moltíssims cotxes i de forma propera al centre, perquè així sí que no hi haurà cotxes. Tots els pàrquings fets a la zona universitària i del tren o bus, pensats llavors per a la universitat, sí que han estat efectius. Trobo molt poc encertades totes les polítiques de voler treure el cotxe de manera impositiva, és erroni de totes totes si aquestes van soles. Tant les de tallar zones, com carrers, canvis de direccions, restriccions horàries o de dies... si aquestes no van acompanyades de més pàrquings. El que cal és motivar, no imposar. I això seria tan simple com resolent d'una vegada per totes el greu problema d'aparcament. Si la gent tingués uns pàrquings de llarga durada a preus raonables un xic enllà del centre, qui voldria entrar a Vic amb el cotxe, si és un embús constant i no pots parar? I quan haguessis aparcat no patiries pel temps, pels diners... gaudiries de la ciutat, igual que els seus habitants sense tant cotxe. Ronda de Camprodon? Puig dels Jueus?... Els usuaris del Seminari, del col·legi Sant Miquel i de l'Hospital podrien entrar per darrere. Per què no? Quantes voltes fa per Vic un cotxe abans no aparca? I això no és multiplicar el trànsit? Això no és més contaminació? I perquè no una anella verda on també es pugui aparcar, perquè hi ha la zona universitària i bus amb espais verds i aparcament, i en canvi això no fa la volta a Vic? Carai, i si aprenem dels petits, o no hi ha poblets meravellosos a la comarca que just a l'entrada hi han posat un gran pàrquing? Aquí n'hi tenim uns quants, d'espais així, sí, sí, privats, i què no és privat avui dia? I què no es compra avui dia? I... en fi. No ho sé, ho desconec, soc un gran ignorant de la política i dels interessos, però sí que puc escriure la meua opinió, i així penso. Ho he parlat i debatut des que tinc cotxe. Sense més aparcaments més econòmics i per sempre no millorarà ni la circulació ni tampoc liquidarem els cotxes de Vic, i menys sense que pugui ser contraproductiu fins i tot pels mateixos vigatans.

Mia Carol Bruguera
Vic

s'hauran de practicar als infants del país serà de rècord. Ja tenim a punt tot el circuit necessari perquè aquesta mena de proves es puguin practicar en massa a partir del moment en què una gran quantitat de nens comencin a tenir febre i tos? Comprovada l'experiència de tot el que ha succeït fins avui, deixin que en dubti. Si tot aquest despropòsit desemboca en un nou confinament infantil, hem de tenir clar que, aquest cop, el culpable no serà només el virus. Ens queden dos mesos per posar-los a punt i acabar sent molt més eficients del que hem sigut fins ara. Fem el favor d'anar-hi pensant.

David Preseguer Llorens
Vic

El petó

De ben segur que poques vegades hem donat tant valor a un petó. La nostra cultura tendeix a mostrar-nos afectuosos amb petons i abraçades que reforcen el sentit de l'amistat. Són quan una encaixada de mans quedaria insuficient. Si som observadors podrem distingir quantes menes de petons hi ha. No és el mateix per un fill/filla, net/neta, pares,

avis, germans, etc. Ens hem acostumat que quan ens trobem amb persones que no són cap familiar sembla necessari fer-li dos petons, un a cada galta entre dues dones o home i dona, quan entre els homes entenem que n'hi ha prou donant-nos la mà. Per tant, en aquest cas moltes vegades és més un petó de compromís que no pas d'estimació. Ara ens trobem faltats de tots, sigui quin sigui que ens el faci i inclogui o no el valor que en altres condicions li donem. Privar-nos de fer petons ens ha semblat que ens allunyava de la família, les amistats i tot un món que fins ara desconeixíem i que valoràvem poc pel fet de ser tan habitual. Moltes vegades el petó entre parelles obre el camí cap a una relació més intensa que sense la seva presència podria resultar una relació de sentits però no sentida. La sensualitat d'un petó pot inspirar tot un munt de fantasies imprescindibles en les bones relacions de parelles. Amb l'edat, el recorregut de la importància del petó no canvia encara que la seva sensualitat sigui limitada. Però continua essent un bon camí per mantenir la intimitat de la parella. El lèxic català ens permet donar un valor al petó més expressiu. No diem donem un petó, bé, alguns ho diuen, però és el castellanisme de "dame un beso". Nosaltres diem: fes-me un petó o et faig un petó. Aquesta expressió és molt més acurada ja que donar petons sembla que partim d'un estoc emmagatzemat d'on els traiem sense diferenciar-los i podem repartir-los. És clar que en castellà no tenen altra manera de dir-ho, però potser és més fred. A vegades diuen: "bésame", però no és el mateix. Tampoc quedaria massa maco dir "hazme un beso o te hago un beso", li falta dolcesa. Dir et faig o fes-me inclou la improvisació i per tant la sinceritat del moment i de la persona. Segons l'estat d'ànim serà més o menys expressiu i també segur que serà diferent segons la relació entre ambdues persones. Els ulls són un reflex perfecte per donar sentit al petó. Si és fred veurem com els ulls expressen una mirada distant, perduda, freda, fins al punt que serà breu i incomplet. En canvi quan els ulls fins i tot es neguen, es nota la intensitat i la sinceritat. Només cal mirar-se les cares, abans i després de fer-lo. Que maco és dir: fes-me un petó! No digueu mai "donem un petó", sembla que obliguis a qui l'ha de fer. Fins i tot que li prenguis una pertinença. Els petons mai surten de la boca, surten del cor i, per tant, tal com fem servir les mans per gesticular a l'expressar-nos per donar sentit al que parlem, així mateix els llavis no són més que un mitjà per expressar el que sent el cor. Aprofitem, doncs, la riquesa de l'idioma català perquè el valor de les paraules donin vida a allò que portem en la intimitat.

Josep M. Perramon i Colomer
Tona

Festa major

Han trucat diverses persones per demanar si es faran les pregàries a sant Miquel. Els responen que en principi sí, i que no hi ha res en contra per no

El Ripollès Existeix

El gener d'aquest 2020 la plataforma El Ripollès Existeix va impulsar una campanya en defensa de la sanitat comarcal i contra el desmantellament i la progressiva pèrdua de serveis de l'Hospital de Campdevàrol, pèrdua que se sumava en un degoteig continuat a d'altres retallades de serveis públics, sanitaris i no sanitaris, a la comarca del Ripollès. Les ripolleses i ripollesos van dir prou, es van recollir vora de 5.000 signatures a tota la comarca que evidenciaven el malestar de la població i la demanda d'uns serveis sanitaris de qualitat i ubicats al territori. L'objectiu era fer arribar a la consellera de Salut aquestes signatures el dia 21 de març en la seva visita a l'Hospital de Campdevàrol, però l'aparició de la Covid-19 i la declaració de l'estat d'alarma van fer que aturéssim momentàniament la iniciativa. Aquesta pandèmia ha posat de manifest la gran professionalitat i dedicació del personal sanitari, personal de neteja, manteniment i altres de l'Hospital de Campdevàrol, dels centres de salut comarcals, serveis socials, residències d'avis i servei d'assistència domiciliària, i com a la resta d'hospitals també ha posat en evidència les mancances del sistema sanitari com a conseqüència de les retallades sofertes en els últims anys. Si les conseqüències de la pandèmia no han estat més dramàtiques ha estat gràcies a l'esforç personal de tots els treballadors del sistema sanitari, en la seva majoria públic. Moltes gràcies. Algunes coses que ens ha mostrat aquesta pandèmia és la massificació dels hospitals, que no donaven a l'abast per atendre l'allau de pacients que arribaven cada dia. En el cas del Ripollès, uns serveis sanitaris ajustats al màxim feien patir els alcaldes i responsables sanitaris per si un accés de persones de segones resi-

fer-ho. Jo he estat contenta de saber que algú s'interessava per les coses religioses en la festa major. No em cansaré de dir que val la pena no deixar-les. En moments difícils, per als que tenim fe sembla que el bastó de l'esperança és aquest per no quedar atrapats en la tristesa i el desànim. Vull agrair al senyor bisbe que hagi vingut a pregar al senyor patró de la ciutat per la ciutadania. Sant Miquel és un sant que va trepitjar aquests nostres carrers. Que ell sigui l'intercessor per un augment de fe i treball per als qui no en tenen. Salut i força per als nostres malalts i un sentit de germanor per als que vivim al planeta Terra. El culte a sant Miquel serà els dies 2, 3 i 4 a la seva capella. Santa missa, a les 7 de la tarda. El dia 5 a les 8 del matí es farà la santa missa i es podrà visitar la seva capella.

Montserrat Garriga
Vic

Guants que fan de globus

No tothom llença guants de plàstic a un contenidor

dències podia col·lapsar els serveis, i la necessitat de mantenir tancat el territori i evitar els desplaçaments. El fet de tenir un hospital comarcal pròxim al ciutadà ha permès donar una millor atenció que si ens haguéssim hagut de traslladar a un hospital més gran que ja estava col·lapsat. Cal reconèixer la importància d'un sistema de salut públic, gratuït, universal i de proximitat com a pilar fonamental de l'estat del benestar. Aquest és un tema que volem continuant reivindicant i per això, una vegada aixecat l'estat d'alarma, reiniciem aquelles iniciatives que havíem deixat aturades. Creiem que no ens podem quedar de braços creuats davant la permanent pèrdua de serveis a la comarca i en concret de serveis sanitaris. L'administració ja va començar reduint serveis als ambulatoris, van treure especialistes, els metges de guàrdia a les nits... Després van seguir amb l'Hospital de Campdevàrol no substituint els especialistes que es jubilen i deixant de fer intervencions que requereixen hospitalització. No sabem fins on volen arribar, però nosaltres no deixarem de reivindicar la millora dels serveis sanitaris. No volem un Ripollès despoblat, una comarca sense serveis, amb pobles dedicats només a ser postals de cap de setmana. Necessitem millorar els serveis, els equipaments i les infraestructures per afavorir que els joves de la nostra comarca que vulguin es puguin quedar a viure i treballar aquí. Anirem informant de les iniciatives que properament portarem a terme i demanem el suport als ciutadans i administracions de tots els pobles del Ripollès perquè les nostres reivindicacions, del tot legítimes, siguin escoltades i s'adoptin les mesures necessàries per revertir els efectes que les retallades han produït.

Eudald Fajula, El Ripollès Existeix Ripoll

amb tapa, i encara que ho facin és fàcil que a l'obrir la tapa per tirar-n'hi un altre deixi sortir els que hi ha a dintre si ve un cop de vent. No costa res treure un guant girant-lo i recollir-lo dins de l'altre guant que es treu també donant-li la volta i fer un nus a tots dos. Així el vent no els pot inflar i s'evita tocar la part que pot estar contaminada. Si tothom ho fes així estic segura que no trobaríem tants guants pel carrer, que juntament amb les mascaretes ja formen un espectacle que no hauria de ser.

Assumpta Arumí
Vic

Fe d'errors

A la pàgina 24 de l'edició de dilluns d'EL 9 NOU hi havia un error amb el nom de l'obra que va aconseguir el tercer premi de la quarta edició del Premi de Narrativa Curta d'aquest diari. L'obra de Mari-ona Fontarnau, de Vic, es titula *Luca* i no *La corda desfilada* com va sortir publicat en l'esmentada edició.

**EXCLUSIU
PER A
SUBSCRIPTORS
I SOCIS**

D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entre a www.el9nou.cat

Un arxiu documental molt valuós,
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o envieu un e-mail a subscripcions@el9nou.com

Conciliació en confinament

Un estudi constata que més de la meitat de les famílies amb menors d'Osona han tingut dificultats per compaginar l'activitat laboral amb la familiar mentre s'han hagut de quedar a casa per la crisi sanitària

Vic

V.B.

Conciliar el teletreball amb la presència de nens a casa a conseqüència del confinament provocat per la Covid-19 no és una tasca fàcil per a la majoria de les famílies. Hi ha posat xifres l'Observatori Socioeconòmic d'Osona, que entre el 30 d'abril i el 29 de maig n'ha enquestat en línia més de 2.258 de forma aleatòria i residents a la comarca per realitzar l'estudi "Conciliació en temps de Covid-19", en el marc de les diferents anàlisis que ha anat duent a terme dels efectes de l'actual situació d'excepcionalitat. Del seu resultat s'extreu que un 44% declaren tenir dificultats per compatibilitzar l'activitat laboral i la familiar a casa i un 8% reconeixen que els és totalment impossible.

Però l'estudi també conclou que els problemes de conciliació no són exclusius de la crisi sanitària i també es produeixen amb el fet de treballar fora de casa. D'aquesta manera, només el 30% dels enquestats que durant el confinament han pogut portar bé aquests dos aspectes de la seva vida consideren que ho podran mantenir sense dificultats quan



Una família compaginant la feina a casa amb la cura dels fills durant el confinament

GISELDA ESCRIGAS

Ajuda en l'activitat escolar

Vic

V.B.

Pel que fa a l'activitat escolar a l'interior de les llars, un 84% de les respostes admeten que des del centre escolar s'està duent a terme activitat lectiva i que es fa un seguiment de l'alumne,

mentre que un 4% diuen que es duu a terme activitat però sense que el centre en faci seguiment. Un 79% dels alumnes requereixen atenció per part dels adults perquè els ajudin en les tasques escolars. D'aquests, un 42% consideren que donen un suport familiar suficient

a les tasques escolars, un 41% creuen que és notable o excel·lent i un 17% reconeix que és insuficient. La majoria de les llars (34%) tenen almenys un menor escolaritzat a Primària i cap a Infantil i un 25% en tenen algun de menys de 3 anys, escolaritzat o no.

es normalitzi la situació.

La tipologia de famílies que reconeixen més dificultats en aquest sentit són les monoparentals, les que tenen fills amb diversitat funcional i les que tenen tots els adults treballant. D'aquesta manera, només 11 de les 33 famílies que han participat en l'estudi amb fills amb diversitat funcional consideren que poden compaginar sense dificultat les tasques laborals i familiars. Per contra, les que tenen fills de 12 anys o més i les que tenen com a mínim un adult que no treballa són les que tenen més facilitats en la seva vida diària.

En aquest sentit, es constata una falta de polítiques públiques en matèria de conciliació i també es conclou que a Osona cal "reconduir les actuals perspectives i preveure polítiques que cobreixin les necessitats" davant de la possibilitat que es pugui produir un altre confinament. En els casos en què no hi ha una xarxa familiar que es pugui ocupar dels menors, la situació provoca conseqüències a tots nivells, ja que el treballador redueix la seva productivitat a la feina, alhora que també se'n feu afectada la seva salut física i psíquica i augmenta la bretxa de gènere.



JOSEP PARÉ

Concentracions per partida doble a Embotits La Riera de Centelles

Centelles La seu de l'empresa Embotits La Riera a Centelles ha patit dues concentracions de protesta aquesta setmana arran de l'acomiadament d'una treballadora, Esther Codina. Des de Càrnies en Lluïta, Arran Osona, Endavant Osona i el Ripollès i el COS Osona-Ripollès, es va convocar dilluns una concentració per demanar-ne la readmissió (foto de l'esquerra) perquè consideren que se l'ha acomiadat per demanar més mesures després que

hi hagués hagut alguns positius de Coronavirus. Dimecres va ser la Intersindical CSC qui va es mobilitzar i va escollir les portes d'aquesta empresa per dur a terme un dels actes de la campanya "Davant de la Covid-19: República, Treball i Justícia Social", que va convocar arreu de Catalunya. Manel Ballester, responsable de comunicació del sindicat al Ripollès i Osona, va llegir un manifest reclamant "repartiment efectiu del treball, reducció de la jornada laboral, tot mantenint el salari i salari mínim català de 1.300 euros". Embotits La

Riera té el seu origen a Santa Eugènia de Berga el 1997 i des de 2017 estan al polígon La Gavarrà de Centelles. És una empresa familiar amb 16 treballadors que es dedica a productes del porc fregits, cuits i salats. El gerent, Albert Riera, assegura que la causa principal de l'acomiadament de la treballadora es deu al fet que "en baixar la feina a l'hivern ens calia reajustar la plantilla i treure una persona". Segons diu, "és una decisió d'empresa presa abans de la pandèmia" i reconeix que "vam tenir casos positius que van ser aïllats" que van derivar en

Aquest any l'Ajuntament haurà fet 17 contractes amb plans d'ocupació Torelló reforça el projecte "Treball als barris" amb sis persones més



Els sis nous treballadors contractats, amb representants de l'Ajuntament

Torelló

EL 9 NOU

Sis noves persones contractades a través dels plans d'ocupació es van incorporar aquest dimarts a l'Ajuntament de Torelló dins del projecte "Treball als barris". Aquestes persones, que estaven en situació d'atur, treballaran durant sis mesos per l'Ajuntament a jornada

completa. Amb elles ja seran 17 el total de persones contractades al llarg d'aquest any al municipi amb l'ajuda del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya.

Amb aquestes noves incorporacions es posarà en marxa el projecte d'Agents Cívics 2020. Després dels processos de selecció duts a terme, tres d'aquestes persones treballaran com a agents a peu

de carrer i una quarta farà de coordinador del servei. També hi haurà una educadora social i una tècnica de diversitat i ciutadania. Dimarts al matí es va fer la rebuda institucional als nous treballadors a l'edifici de La Carrera amb la presència de la regidora de Recursos i Organització, Mercè Faja, i la de Benestar Social, Núria Montanyà.

L'Ajuntament de Ripoll expressa el seu suport, arran de l'incendi, a Tension Textil

Ripoll

EL 9 NOU

La Junta de Govern de l'Ajuntament de Ripoll ha expressat el seu suport a l'empresa Tension Textil, SLU i als seus treballadors arran de la delicada situació en què es troba. El futur de l'única fàbrica tèxtil que queda a Ripoll ara mateix és incert després de l'incendi que va patir el 20 de juny a conseqüència d'un llamp, que va cremar totalment una de les seves quatre naus, catalogades en el planejament urbanístic municipal.

L'empresa, que es dedica als regenerats, està ubicada a la Colònia Botey i no ha pogut reprendre l'activitat. Forma part del grup Textil Santanderina, que a Cantàbria ha hagut d'aplicar un ERTA fins a finals d'any a més d'un centenar dels seus treballadors a conseqüència de la crisi provocada per la Covid-19. Segons l'acord adoptat, l'Ajuntament garanteix que "esmerçarà tots els



L'incendi va cremar una de les naus

recursos i esforços possibles per tal que es pugui mantenir aquesta empresa al municipi", perquè "és l'única empresa tèxtil de notable importància que ha sobreviscut a les diferents crisis que ha patit aquest sector" i no es vol que es perdi aquesta tradició industrial que va tenir tant pes a la vila.

Contingut elaborat per Creacció

La indústria s'adapta i aprèn de la Covid-19

El sector industrial d'Osona ha estat un dels afectats per l'impacte de la Covid-19.

Cada empresa, en funció del seu sector i situació, ho ha viscut diferent. Però totes coincideixen a dir que la pandèmia ha reforçat la seva capacitat de reacció i que de la situació viscuda han extret aprenentatges que integraran als seus processos.

Des de Lliquats Vegetals, Marta Parramon (responsable de Recursos Humans, Prevenció de Riscos i Medi Ambient) i Anna Rovira (responsable de Màrqueting) asseguren que han millorat en "l'agilitat de resposta per poder-nos reorganitzar a cada nou canvi que ens arribava". Constaten que "el compromís i la professionalitat de tot l'equip va ser clau per poder tirar endavant i ens han reforçat com a organització".

Hi coincideix Marta Calvo, de l'àrea de People & Organization de JCM Technologies, que afirma que "vam practicar un ERTA del 50% de la jornada a tots per igual. En només una tarda i virtualment es va signar tota la documentació".

Igualment, tant Cristina Brugalla, responsable del Departament IT i Innovació de Grup Gepork, com Carles Cuyàs, gerent de Fredvic, destaquen l'alta capacitat d'implicació i adaptació per part de l'equip a la nova situació.

D'altra banda, la major part de canvis en els sistemes de treball, la logística i la relació amb clients i proveïdors, així com les mesures de seguretat que s'han adoptat, han vingut per quedar-se.

Des de Lliquats Vegetals expliquen que "mantindrem totes les mesures preses tant pel que fa a seguretat com a higiene arran de la pandèmia. Tot i la nova normalitat, en cap cas ens hem de relaxar i hem d'oferir un entorn de treball al màxim de segur per a totes les persones. També estem valorant quines de les noves formes de treball que hem aplicat mantindrem tant per al nostre equip com en les relacions amb clients i proveïdors".

Marta Calvo assegura que el canvi al sistema de reunions telemàtic "ens ha fet adonar que en algunes ocasions no calen reunions, sinó només una trucada. En molts casos, el contacte amb els clients és més ràpid i directe, tant per la popularització de les noves eines de comunicació digital com per la seva disponibilitat, a banda de l'estalvi de temps perquè no ens hem de desplaçar".

Per la seva banda, Cuyàs comenta que "més enllà de valorar quines mesures de teletreball es mantenen, també estem analitzant millores en sistemes informàtics que facilitin una oficina sense llocs de treball fixos. El

temps dirà si seran permanents o les haurem d'anar adaptant a les noves realitats".

• Aprofitar les noves oportunitats

La pandèmia ha generat en alguns casos noves oportunitats de negoci. A Grup Gepork, Bruggala destaca que "hem desenvolupat un nou servei de *drop-shipping* per tal que els nostres clients puguin fer enviaments directes a client final, sense necessitat de passar pel centre. A més, quant a bioseguretat, els sistemes de desinfecció que s'ofereixen des de l'empresa s'han elevat exponencialment".

Des de Lliquats Vegetals assenyalen que "amb la Covid-19 molts consumidors es preocupen més per la seva salut i incorporen productes a la seva dieta com les nostres begudes Yosoy. Un altre gran canvi que s'ha accelerat és la digitalització del consumidor i l'increment de la compra en línia. Finalment, també cal destacar el nombre creixent de consumidors que vol fer una compra més conscient i que reclama productes de major proximitat amb empreses compromeses amb el seu entorn".

Des de Fredvic, Cuyàs destaca que en el seu cas "la Covid ha posat en valor la qualitat de l'aire dels espais. Aquesta pandèmia implicarà inversions

en els sistemes de ventilació per garantir una reducció del risc de contagi, i no només de Covid, en espais que actualment no tenen regeneració ni tractament d'aire".

Per la seva banda, des de JCM Technologies Marta Calvo assegura que "aquesta crisi ha accelerat els canvis que ja estàvem treballant. L'any anterior havíem construït el *roadmap* que fixava els passos a seguir fins al 2026, que incloïa nous canals com l'elèctric i el digital, nous productes dins l'estratègia de digitalització de negoci: equips connectats, obertura de portes a través de mòbil, així com la venda de serveis. També es parlava de la digitalització de la comunicació. Per posar un exemple: els tres primers mesos vam fer un *webinar*. Amb la Covid, a final de maig ja n'havíem fet 10".

Tots els entrevistats veuen el futur amb optimisme, tot i que sense abaixar la guàrdia i amb els ulls posats al setembre. "Com a teixit empresarial hem d'estar preparats per a totes les circumstàncies, revisant els aprenentatges de la situació que hem viscut", afirmen des de Lliquats Vegetals.

Més informació:
empresa@creaccio.cat
www.creaccio.cat



Marta Calvo, JCM Technologies



Carles Cuyàs, Fredvic



Cristina Bruggala, Grup Gepork



Anna Rovira i Marta Parramon, Lliquats Vegetals

“No només hem de salvar ara les empreses, cal garantir que siguin competitives els propers anys”

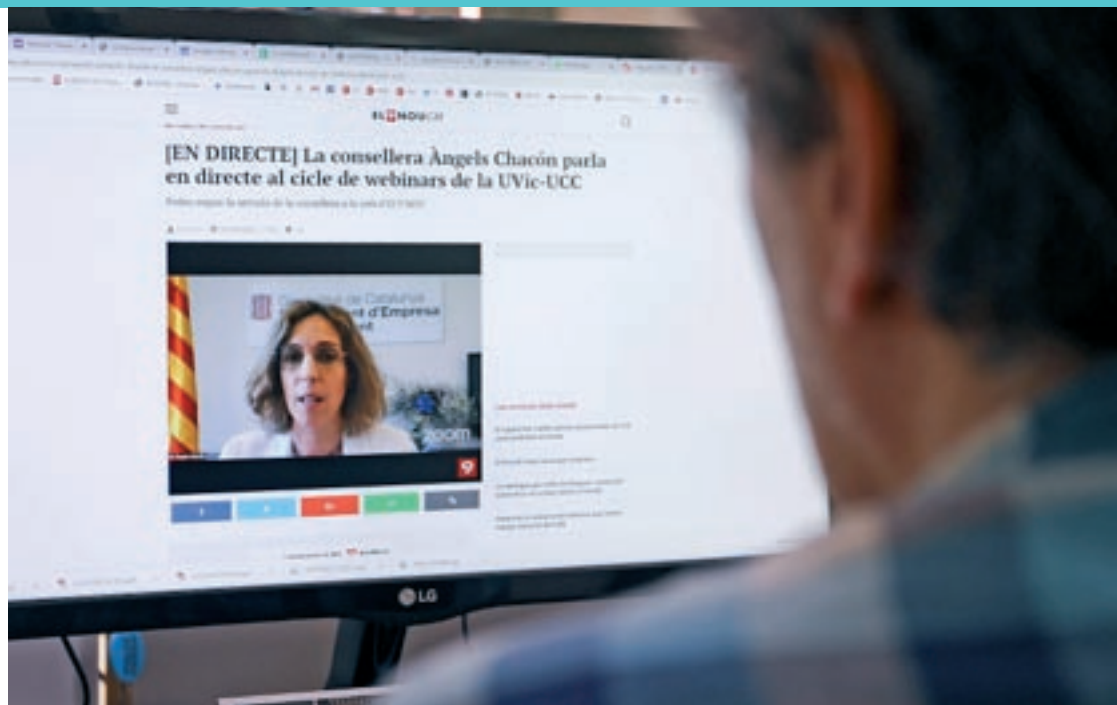
La consellera d'Empresa i Coneixement, Àngels Chacón, va ser al cicle de 'webinars' de la UVic

Vic

V.P.

La crisi de la Covid-19 és com si ens haguessin tancat en una habitació i quan en sortim el món ja no és igual que quan hi vam entrar. La consellera d'Empresa i Coneixement, Àngels Chacón, utilitza aquesta comparació per explicar els canvis radicals que hi ha hagut amb la pandèmia i com poden afectar l'economia catalana. Segons ella, el Coronavirus ha accelerat unes tendències que ja eren presents, com la importància del coneixement en el creixement econòmic, la digitalització i les noves tecnologies, i la transició energètica. Les característiques de l'economia catalana –amb una gran industrialització i empreses petites i mitjanes però amb un elevat grau d'internacionalització– la fan altament “vulnerable” als efectes d'aquesta crisi. Tot i això, hi ha uns factors intrínsecs de l'economia catalana que són positius. Per exemple, i en contra de la sensació d'una elevada dependència del turisme, “l'economia està molt diversificada perquè no hi ha cap sector que representi més del 15% del PIB”, segons Chacón, que dimarts va participar en l'última de les conferències del cicle de *webinars* que ha organitzat la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC per analitzar la situació post-Covid.

La consellera d'Empresa i Coneixement creu que si



El cicle de xerrades de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic s'ha pogut seguir en directe per EL9NOU.CAT

ara l'administració es limita només a donar solució als problemes de liquiditat de les empreses “serà fer pedaços”. Segons ella, “no només hem de garantir la pervivència de les empreses aquests mesos, sinó que les hem d'ajudar a transformar perquè siguin competitives els propers anys”. Cal que s'adaptin a una nova realitat que comportarà canvis amb una reducció de desplaçaments, també en els llocs de treball (el 2017 la Generalitat ja va presentar un estudi que assegurava que el 37% de les tasques són susceptibles de ser substituïdes per màquines amb la revolució 4.0) o la irrupció del *big data*. Precisament, un dels problemes és que “només el 40% de l'empresariat català és conscient que s'ha de

transformar el seu negoci i que cal aplicar les noves tecnologies per ser competitiu”. Chacón assegurava que “si les nostres empreses no són competitives, no ho

“La pandèmia ha accelerat la necessitat d'invertir en coneixement”

podrem ser com a territori”. Per això és important invertir en coneixement, perquè “no es pot pretendre ser com Àustria o Dinamarca si no invertim el mateix que ells en recerca o coneixement”. Aquests països “no inverteixen

més en coneixement perquè són més rics sinó que són més rics perquè inverteixen en coneixement”, assegurava. En aquest sentit va lamentar que el pressupost del Departament d'Empresa i Coneixement representa només el 0,5% del de la Generalitat. Per això va demanar que hi hagi diners per a la protecció social de les persones afectades per la crisi i també per a la transformació del teixit productiu. Chacón va alertar del risc d'augmentar la pressió fiscal a les empreses. “Cal estudiar molt bé que els efectes que es busquen amb aquestes polítiques no acabin tenint un efecte contrari”, va sentenciar, alhora que recordava que no tots els socis de govern de la Generalitat comparteixen aquesta tesi.

El finançament de la UVic

Vic

V.P.

La consellera Àngels Chacón va reconèixer “la tasca de reequilibri territorial i generació de coneixement” que està fent la UVic-UCC. “Soc molt partidària de la interacció entre la universitat i el teixit empresarial, i vosaltres ho esteu fent, i ho esteu fent molt bé, en un territori que és molt dinàmic”, va dir la consellera, que va afirmar que “sempre hem demostrat i defensat que aquest tipus d'iniciatives calen si volem que el coneixement estigui ben distribuït territorialment”. Chacón va reconèixer que, en el cas de la UVic-UCC, “tot i necessitar un finançament més estable, els resultats són excel·lents, s'està fent una tasca excel·lent que jo sempre he defensat”. Amb relació a les converses que hi ha engegades entre la Universitat i la Generalitat per al tancament d'un nou contracte programa, la consellera va assegurar que està entre els seus objectius i es va comprometre a treballar per aconseguir-lo. Precisament la necessitat del contracte programa va centrar la intervenció del rector de la UVic-UCC, Josep-Eladi Baños, que en la cloenda de l'acte va tornar a reivindicar-ne la prioritat. “La UVic-UCC té els peus al territori i la mirada a Europa; és una universitat que vol ser híbrida, flexible i adaptable a una realitat que canvia i a un futur que no coneixem”, va dir el rector, segons el qual “tot això només ho podem fer amb un finançament estable que ens permeti desenvolupar polítiques a llarg termini”.

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club
Si encara no en sou, apunteu-vos a el9nou.cat

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT



Dos alts càrrecs de T-Systems analitzen les oportunitats de futur i preveuen canvis organitzatius

“La desconnexió digital serà el gran repte del teletreball”

Vic

Anna Tañà

El panorama laboral en l'era post-Covid-19 és encara molt incert. El que sí que és evident és que els hàbits de treball canviaran radicalment. L'objectiu actual és conèixer com serà aquesta nova etapa en què el món 4.0 s'ha instal·lat de cop i de manera permanent. “La situació de la Covid-19 és una oportunitat de futur per fer un canvi real en l'entorn laboral”, apuntava Montse Salvany, vicepresidenta de Recursos Humans a Nord-amèrica de la multinacional T-Systems, a la conferència organitzada pel Consell Empresarial d'Osona sobre l'organització del treball en l'era post-Covid. Montse Salvany i Miguel Blanca, dos alts càrrecs de la multinacional alemanya que es dedica a la transformació digital, informàtica i consultoria, van exposar dijous davant d'una dotzena d'assistents els nous reptes per fer front a la nova realitat laboral.

En l'etapa pre-Covid, la seu americana de T-Systems ja tenia el 66% dels seus treballadors realitzant teletreball, mentre que a Espanya únicament ho feien el 8%. En ambdues zones aquestes xifres han incrementat fins a un 94% i 95%, respectivament, després del confinament. “En l'entorn laboral hauríem de deixar de dir distància social i parlar ja de proximitat virtual”, afegia Salvany. L'executiva va presentar una sèrie de reptes a tenir en compte en el món del teletreball que passen per aconseguir una bona adaptació i compaginació familiar,



Miguel Blanca en un moment de la sessió organitzada pel Consell Empresarial d'Osona, aquest dijous

perdre la por a no estar a l'oficina, saber gestionar els nous hàbits, aprendre a crear

relacions virtuals, definir un inici i un final de jornada gestionant les interrupcions

i la sensació de soledat i, finalment, integrar nous treballadors.

Careli presenta nous productes de neteja amb càpsules hidrosolubles

Vic

EL 9 NOU

L'empresa vigatana Careli, del grup Proquimia i especialitzada en productes d'higiene i neteja que siguin respectuosos amb el medi ambient, ha dissenyat un model de consum que minimitza l'ús de plàstic tan habitual en els envasos. En concret es tracta de productes de neteja domèstica que eliminen el plàstic d'un sol ús amb la

reutilització d'una mateixa ampolla, que està fabricada en plàstic PE reciclat amb un percentatge superior al 95%, provinent de circuits de recollida selectiva d'envasos, i que ahora és 100% reciclable,

Els dos productes es presenten en càpsules monodosi hidrosolubles empaquetades amb cartró reciclat, que complementen el *kit* amb l'ampolla polvoritzadora original. Tots dos es dilueixen

en 750 ml d'aigua dins del recipient.

El Flopp Bac és un netejador multiusos perfumat que permet la màxima higienització sense l'ús de lleixiu. Es pot utilitzar també per a la neteja de sòls diluint-lo en una galleda amb quatre o cinc litres d'aigua. El Flopp Multiusos, per la seva banda, és un producte concentrat amb un gran poder netejador, que està dissenyat per a tota mena de superfícies.

Per altra banda, Miguel Blanca, vicepresident de Recursos Humans i Finances de T-Systems Iberia, apuntava que l'exploració de noves eines de treball, la gestió del canvi i el control dels factors externs seran els pilars de l'èxit. “Per naturalesa humana els canvis no solen agradar, però gairebé sempre són positius”. Empreses com Twitter ja han decidit apostar pel teletreball i d'altres com Google s'ho estan plan-

Twitter ja ha apostat pel teletreball i Google s'ho rumia

teuant. Aquest canvi en el treball generarà un impacte per a l'organització laboral perquè “s'haurà de tenir en compte la voluntarietat, a ningú li agrada que l'obliguis a anar a casa a treballar”. Els dos executius coincidien que culturalment “no és sa que es realitzi teletreball al 100%, necessitem el contacte personal”. Blanco conclouia: “La desconnexió digital i el registre horari dels treballadors serà un dels grans reptes de la nova era”.

El DARP abona 1,1 milions en ajuts a la ramaderia ecològica

Vic/Ripoll El DARP ha abonat 1.162.767 euros a 102 explotacions que practiquen la ramaderia ecològica d'Osona i el Ripollès. Al Ripollès han rebut aquest ajut, que compensa l'increment de costos associats a pràctiques respectuoses amb el medi ambient, 86 explotacions que suposa un ingrés d'1.018.669 euros. Aquesta comarca és la segona a Catalunya on hi ha més ramaderia d'aquest tipus. A Osona, han rebut 144.098 euros un total de 16 explotacions.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-6-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,86 (+0,07) - 1,31 (+0,12)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,48 (+0,10) - 2,09 (+0,16)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (26-6-20)

PORC: 1,771 / 1,783 (+0,014)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 56/57,50 (-2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,74 / 3,59 / 3,37 / 3,22 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,79 / 3,60 / 3,45 / 3,31 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)
 VEDELLA(261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 / 2,45 (=)
 VEDELLA(221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46 (=)
 VACA: 2,70/2,50/2,25/1,95/(+10)1,40/1,20 (=)
 FRISÓ: 40 / 100 (=)
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (26-6-20)

PORC VIU selecte: 1,340 (+0,010)
 LLETÓ 20 kg: 35,50 (-1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,10 (+0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 2,95 (+0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 190 (=)
 BLAT PA: 196 (=)
 MORESC: 178 (+2)

ORDI LLEIDA: 160 (=)
 COLZA: 310 (=)

Llotja de Barcelona (23-6-20)

GARROFA: 215/t (-3)
 GARROFA FARINA: 215/t (=)
 SOJA PAÍS: 320 (+1)
 MORESC UE: 181/t (+1)
 BLAT: 191/t (-1)
 ORDI PAÍS: 163/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 215 (-3)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 243 (-5)
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (26-6-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita



EL 9 ESTIU

3 DE JULIOL
2020

L'estrena del nou lleó de Vic haurà d'esperar

Pàg. 32 i 33

Una comitiva vigatana, encapçalada pel cap de colla dels geganters de Vic, Roger Albert, es va desplaçar dilluns a Solsona per seguir el procés de construcció del lleó, la nova figura del seguici que s'havia d'estrenar aquesta festa major



MIQUELERRA

Pàg.
33

Els Sagals recorren a la imaginació per mantenir viu l'esperit casteller

Pàg.
35

Els festivals d'estiu de Sant Pere de Casserres i del Comte Arnau, en marxa

L'última tecnologia per a la teva salut

Nou mamògraf digital

Post-processament d'imatges adaptable a les preferències del radiòleg.

Accés lateral per a un posicionament òptim del pacient i una bona ergonomia.

Sistema de posicionament mamari integrat MaxView per a la màxima visibilitat del teixit.

 **Bayésdona**
Ginecologia, obstetrícia i fertilitat

Plaça Catedral, 9. 08500 Vic - Barcelona • T 93 889 22 29 • www.bayesconsultori.cat



Diumenge és Sant Miquel. En un any 'normal', Vic estaria vivint el moll de l'os de la festa major, suspesa arran de la Covid-19 i 'subs-

tituïda' pel programa cultural VicTroc. Un dels plats forts havia de ser l'estrena d'un lleó, que ara haurà d'esperar a l'any que ve.

Esperant el lleó

Aquesta festa major de Vic s'havia de presentar una nova figura festiva, que es construeix a Solsona; l'estrena s'ajorna un any

Solsona/Vic

Miquel Erra

"Caram, és enorme!"; "és preciós"; "impressionant". Una comitiva vigatana integrada per Roger Albert, cap de colla dels gegants de Vic; Joan Miquel Merino, juntament amb Albert estudiós de fet geganter vigatà; i Encarna Andrés i Fina Correderas, membres de la comissió de festes de l'Associació de Veïns del Barri del Remei –l'entitat que s'encarregarà de portar la comparsa–, van visitar dilluns el Taller d'Escultura Casserras, a Solsona, per avaluar, per primera vegada en directe, l'estat de construcció de la nova figura que passarà a formar part de la imatgeria festiva de la ciutat: un lleó. La figura s'havia d'estrenar aquest diumenge, en el marc del solemne seguici, però l'anul·lació de la festa major ha obligat a ajornar-ho per a l'any que ve. Tot i que encara no està acabat, les primeres valoracions no podien ser més positives.

El projecte es va encarregar fa uns mesos a un dels obradors d'imatgeria festiva més antics i genuïns del país, el Taller d'Escultura Casserras. Avui el comanda Sessa Casserras, neta de Manel Casserras (1929-1996) i filla de Josep Manel Casserras (1957-2015), dos dels grans mestres geganters que ha tingut Catalunya. D'aquest taller n'han sortit,



Esbossos dels primers dibuixos del lleó

des de 1959, més de 300 figures festives, entre les quals alguns encàrrecs de Vic mateix, com els gegantons Muley i Ermessenda (2013) o els gegants pubills Mercè i Llucià (2011). En aquesta ocasió, la proposta era molt específica. Donar forma a un dibuix de 1664, el més antic que es conserva d'una peça festiva de Vic, que els mateixos Albert i Merino van localitzar fa un any en un dels llibres d'actes del Gremi de Blanquers que es conserva a l'Arxiu Episcopal. Es tracta de l'esbós previ a la construcció d'un lleó, una figura que va formar part habitual de la imatgeria de Vic entre 1601 i 1801. Aquest lleó, que va acabar funcionant uns 10 anys, s'hauria construït amb motiu dels actes d'inaugura-

ció de l'església de la Pietat. Detalls com aquest quedaran recollits en un llibre que Albert i Merino estan redactant sobre la història de la imatgeria festiva de la ciutat; l'objectiu és tenir-lo enllestit l'any que ve.

Comptar amb un dibuix previ per inspirar-se "sempre és un punt de referència; millor que partir de zero", apuntava dilluns Sessa Casserras, tot agraïnt que "ens van donar molta llibertat" a l'hora de donar-hi forma. Ella i la seva parella, Ferran Fontelles, van començar moldejant la figura amb fang –en van utilitzar uns 300 quilos– abans d'iniciar la còpia a cartró. "El cartró-pedra manté millor l'essència de la imatgeria festiva", defensava Casserras, convençuda que la fibra de vidre, material que s'ha estès els últims anys, "costa més de reparar si mai es trenca; el cartró és molt més noble de treballar-hi".

La forma arquejada del cos, com la de l'esbós del segle XVII, i l'expressió del rostre –un punt d'enfadat però tampoc agressiu "per no espantar la canalla"– donen un toc alhora festiu i majestuós a una figura que vol simbolitzar "lleialtat i fortalesa", apuntava Albert. Les dimensions, 2,20 metres d'alçada per 2,30 d'amplada, hi contribuiran. En els propers dies es procedirà a l'estocatge i pintura del lleó. També



PRESERVANT EL ROSTRE D'esquerra a dreta, Roger Albert, Sessa Casserras, Fina Correderas, dilluns a l'històric Taller d'Escultura Casserras, a Solsona. La voluntat de tots plegats va ser

faltarà col·locar-li dos ullals a la boca, uns ulls de vidre o una gran cua recargolada. A la recta final li brodraran unes faldilles i l'estola, amb l'escut de Vic. L'interior s'equiparà amb una estructura de fusta per facilitar la seva conducció. Tot i que està pensat que el portin entre dues persones –de qualsevol edat–, puntualment també el podrà fer ballar un portador expert. Mentrestant, des del centenari taller d'artesanía dels metalls Ferran Garreta, de Vic, ja estan treballant en la confecció de la corona. Dilluns, Ferran i Carme Garreta, tercera i quarta generació de la nissaga, també es van desplaçar a Solsona per acabar de prendre mides.

Malgrat que la figura quedarà acabada en les properes



setmanes, el mateix Albert descartava la possibilitat de presentar-la en societat en breu. La intenció és esperar a la festa major de l'any que ve o, com a molt, pel Mercat del Ram, les dues dates assenyalades en què està previst que



TELES METÀLI·LIQUES RIPOLL I FILLS SL

Fabricació **pròpia**

Pals i tornapunts | Portes galv. i pintat verd | Tela S.T. galv. plastificada | Filferro i accessoris | Bruc | Escorça | Vímet per a tancats de zones residencials, esportives, piscines, etc. | Pals de fusta tractats d'importació | Tela per a xais | Filferro espinós per a tancats rurals i de bestiar.

Carretera de Sant Hipòlit, 25 - 08500 VIC
Tel. 93 886 34 44

Imaginació casteller

Els Sagals, que continuen sense poder fer castells, han programat una doble proposta alternativa a la no celebració de la festa major

Vic

M.E.

Continuen sense poder aixecar castells però estan decidits a mantenir viu l'esperit de la pinya i esdevenir punta de llança per reactivar, d'una manera o altra, la cultura popular. Els Sagals d'Osona han programat dues activitats per visibilitzar tant el fet casteller com la mateixa entitat, una de les més actives durant la festa major. És per això que no han volgut renunciar a unes dates tan assenyalades, enguany sota el paraigua del VicTroc.

La primera activitat tindrà lloc aquest divendres i encetarà els actes del 15è aniversari de les Fúries d'Ausa, la colla de diables que forma part de l'Associació Sagals d'Osona. Juntament amb les Fúries Canalles, protagonitzaran un espectacle de foc no participatiu, amb el públic assegut i aforament limitat a la plaça de la Catedral, a partir de 2/4 de 10 del vespre.

La segona proposta arribarà el proper diumenge dia 12, coincidint amb el dia que els Sagals havien de protagonitzar –juntament amb els Marrecs de Salt i els Castellens de la Vila de Gràcia– la clàssica jornada casteller de festa major. En lloc d'això, han ideat un simbòlic Vermut Casteller. Durant tot el matí, a la mateixa plaça Vicenç Albert Ballester, tres artistes gràfics (Kazzius, Kiwestudio i Miles) pintaran tres lones gegants que, cap al migdia, s'enlairaran sobre la paret de La Central per simbolitzar l'aixecament d'un castell. Durant tot el matí hi haurà ambient festiu i música en directe, amb aforament per a unes 200 persones, assegu-



Participants a la roda de premsa, dimecres davant de La Central

ALBERT LLIMÓS

des en unes carpes habilitades per a l'ocasió.

“Una colla casteller no és només aixecar castells, també és un espai de socialització i de cohesió social”, va recordar Sergi Font, president de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, tot encoratjant altres colles a impulsar iniciatives “imaginatives” com la dels Sagals. També la directora general de Cultura Popular, la vigatana Maria Àngels Blasco, va felicitar la colla osonenca per plantejar una proposta que pot esdevenir “altaveu i exemple de bones pràctiques” per a un sector, el de la cultura popular, que “ha quedat més que tocat” pels efectes de la pandèmia. Davant d'uns moments encara d'incertesa, en què les “autoritats sanitàries” no han acabat de definir les mesures exactes que

afecten aquest món, Blasco va voler llançar un missatge: intentar evitar la suspensió generalitzada d'activitats de cultura popular. “Potser no ho podrem fer tot, però hem de treballar perquè la flama de les entitats es mantingui viva i, quan sigui possible, tornar als carrers i les places i viure-ho en comunitat, la nostra raó de ser”.

El president dels Sagals, Bernat Camps, va aprofitar per avançar una activitat que ja han programat de cara al 7 de novembre, com a vigília de la Diada de la Colla, a banda de si l'endemà es podran fer castells. Es tracta de l'anomenada Revetlla Carbassa, una festa on estaran representades les diferents seccions de l'entitat i es completarà la celebració del 15è aniversari de les Fúries d'Ausa, inclosa l'estrena d'un nou grup de batucada.



MIQUEL ERRA

ras, Encarna Andrés, Ferran Fontelles, la mare de Sesse Casserras, Ferran Garreta i Carme Garreta per a preservar encara la imatge frontal de la figura, per no desvelar-la fins a la seva estrena

El Nen i la Vella també passen pel taller

Solsona Els últims dies també han passat pel Taller d'Escultura Casserras dos dels caps de llúpia de la ciutat. Destaca la intervenció que s'ha fet en el cap centenari del Nen, a qui se li ha retornat el color ataronjat del cabell, tal com se'l va concebre quan es va construir, l'any 1900. En aquesta mateixa línia, ara fa tres anys al Merma també se li va esborrar la barba que se li havia afegit fa uns anys i se'ls va deixar només amb les llargues patilles, també d'acord amb les imatges més antigues que es tenen del més vell de la família Llúpia. D'altra banda, a la còpia del cap de la Vella també s'ha aprofitat per col·locar-li uns ulls de vidre, com ja tenen el Merma i la Vella originals. La comitiva vigatana va aprofitar per retornar els dos caps a la ciutat.

la figura surti al carrer, per preservar-ne la solemnitat.

En els últims anys el seguici de la festa major ha anat recuperant altres figures com el drac, el bou i la mulassa o els cavallets cotoners. Del bestiar festiu històric només

quedaria per recuperar el drac, del qual es té referència des del segle XV. Ara per ara, no hi ha cap previsió d'afrontar aquest projecte. El cost de la construcció del lleó –d'uns 10.000 euros– l'ha assumit íntegrament l'Ajuntament.

Registra't a l'Oficina Virtual

oficina.aiguesvic.com



Àgil

Fes tots els teus tràmits i gestions còmodament, des de casa i quan més et convingui a través d'un canal d'ús fàcil i intuïtiu.

Ecològica

Suma't a la factura sense paper! A fi d'incentivar-ne l'estalvi, Aigües Vic donem 1€ a la Creu Roja per cada factura digital.

Solidària

Per cada nou usuari registrat a la nostra Oficina Virtual, Aigües Vic donarem 0,5€ a la Creu Roja. Passa't al virtual i estaràs col·laborant!

Pràctica

Una guia ràpida en forma de vídeo-tutorial t'ensenyarà com moure't i treure el màxim benefici de l'Oficina Virtual.

Propera

Gaudeix d'una atenció propera i personalitzada. El contacte ràpid i directe agilitza els tràmits més importants i les urgències.

AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
93 885 25 00
avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

Bona
Festa Major

AMBTU
CLARS
COM
LAIGUA

La Coral Canigó tornarà a cantar en un concert al Seminari de Vic

Serà aquest dissabte, en el marc de la programació VicTroc, i amb la poesia com a fil conductor

Vic

Jordi Vilarrodà

La Coral Canigó serà la primera d'Osona a tornar a fer un concert després de la interrupció d'activitats a causa del coronavirus. Serà aquest dissabte al Seminari de Vic, en els compassos inicials de la programació VicTroc. Dins d'aquesta, s'inclouen les Nits d'Estiu al Pati de l'Òs, una quinzena de propostes que s'han articulades del Seminari al voltant d'aquest pati interior, que en els últims anys ja havia estat escenari de concerts durant la festa major de Vic.

Sotal el títol de *Paraula dita. Paraula cantada*, la Canigó presentarà un concert basat en la poesia i que s'ha pensat perquè sigui segur, tant per als cantaires com per al públic. "S'havia de provar, alguna cosa havíem de fer per demostrar que no ens volem deixar vèncer", explica Xavier Solà, director de la coral vigatana. El món del cant coral està preocupat per trobar fórmules que facin possible el seu retorn als concerts (vegeu EL 9 NOU, 22 de maig) i ha estudiat com es pot cantar de forma segura: mantenint la distància de seguretat entre els cantaires i alternant-los en la seva disposició. Però



Un puzzle per obrir VicTroc

Vic VicTroc, la programació d'estiu de la ciutat que recull uns 90 actes al llarg dels mesos de juliol i agost, va començar aquest dimecres amb una activitat a la plaça dels

Màrtirs, l'elaboració d'un puzzle a partir de les peces que dissenyaven els nens que participaven a l'activitat. Aquesta era una proposta de La Farinera, Centre d'Arts Visuals, que també col·labora en el VicTroc.

en el concert de dissabte assajaran un altre recurs que els permet el lloc: cantar des de les finestres que donen al pati. En cada una d'elles s'hi situarà un dels components de la coral, proveït d'una tauleta on llegirà les partitures. "Així també es jugarà amb aquesta il·luminació facial", explica Solà. L'artífex de la

part escènica del concert és Pep Paré, fillol i dramaturg. De moment, però, alguns detalls encara s'han de perfilar en l'assaig general d'aquest divendres, perquè els que s'han fet fins ara no han estat *in situ*.

La Coral Canigó interpretarà un programa no gaire llarg (uns 45 minuts de durada) amb 12 peces basades en poemes d'escriptors catalans: Jacint Verdaguer (l'únic del que se'n farà més d'un), Carles Riba, Maria Mercè Marçal, Maria Antònia Oliver, Salvador Espriu o Maria Àngels Anglada, entre d'altres. Hi haurà també una estrena, el poema "Un pardal ha vingut a morir-se al meu

quarto", del llibre *Un arbre més alt*, de Jaume Coll, musicat pel mateix Solà. El poeta osonenc també serà present al concert i recitarà. L'actuació de la Canigó coincidirà amb el dia en què, en una programació *normal* de festa major de Vic, hauria tingut lloc el concert de la Banda de l'Escola de Música de Vic a la plaça de la Catedral. "No pretenem suplir-ho, però hi haurà una certa continuïtat, serà un dia de concert". L'aforament del Pati de l'Òs serà de 150 localitats, amb totes les mesures de seguretat pertinents. En cas de pluja, el concert s'anul·larà i es tornarien les entrades.

El Pati de l'Òs havia d'aco-

Guillem Roma posarà música a un sopar de carmanyola

Vic El VicTroc continua aquest dissabte amb un sopar de carmanyola al parc dels Estudis. Guillem Roma posarà música a aquest àpat que cadascú s'ha de portar de casa seva. Cal fer reserva prèvia a l'Oficina de Turisme, que vendrà les entrades de les parcel·les en què s'ha dividit l'espai per garantir la separació entre els espectadors. Guillem Roma, que estarà acompanyat de la seva germana Marta al violoncel i del guitarrista Guillem Plana, tindrà ocasió de retrobar-se amb el públic de Vic, després d'haver estat un dels músics més actius durant l'etapa del confinament. El cantautor manlleuenc té programades diverses actuacions per acabar la gira del seu darrer disc, *La constant i la variable* (U98 Music, 2019). El dia 2 d'agost tindrà una altra cita amb el públic osonenc, en la festa major de Torelló.

llir aquest dijous a les 10 del vespre la primera activitat, de cinema, amb la projecció de la pel·lícula *Entre copes*. Entre les propostes que s'hi podran veure al llarg dels mesos de juliol i agost hi haurà concerts de Joan Miquel Oliver, Núria Graham, Mazoni i Judit Nedeermann, propostes "que creixen més en un escenari íntim", diu Marc Comas, responsable de la programació cultural del Seminari.

Paraula dita, paraula cantada. Coral Canigó. Pati de l'Òs (Seminari). Dissabte, 4 de juliol, 10 vespre.



BONA FESTA MAJOR!




C. de la Riera, 4
C. Caçador, 2

VIC

Tel. 93 885 21 17 - 660 73 13 30
www.calefaccioclaper.com
info@calefaccioclaper.com

CLAPER
DES DE 1927


Jardineria intel·ligent




 T 93 889 33 52
vicreu.net

Bona

F e s t a M a j o r

VICREU



Paula Valls, Clara Peya i el Cor Nebbia, protagonistes dels concerts dels dissabtes de juliol

El Festival d'Estiu de Sant Pere de Casserres dona la veu a les dones

Vic

Miquel Erra

Des de l'any 2010, el monestir de Sant Pere de Casserres acull una programació cultural estable que amenitza els vespres dels dissabtes del mes de juliol. Aquest any, malgrat les limitacions per la crisi del coronavirus, el Consell Comarcal ha volgut mantenir el seu festival i, a més, revestir-lo amb un toc reivindicatiu: tota la programació estarà protagonitzada per artistes femenines.

“Serà un dels primers festivals del país a reprendre l'activitat”, es va felicitar Núria Arau, consellera delegada de Cultura i Arxiu del Consell Comarcal d'Osona, dilluns durant la roda de premsa de presentació, al costat de Pere Medina, vicepresident segon del Consell; Miquel Torrents, president de la Fundació Antiga Caixa Manlleu; Ferran Burriel, en representació del BBVA, i Jordi Vistós, alcalde de les Masies de Roda.



Burriel, Arau, Medina, Vistós i Torrents, dilluns al Consell Comarcal, amb Paula Valls connectada virtualment

La programació arrenca aquest dissabte, a les 6 de la tarda, amb l'espectacle de cloenda de la tercera edició del cicle de poesia a les biblioteques Els Vespres Malgastats. En aquest cas el muntat-

ge serà gratuït i se celebrarà a l'exterior del monestir.

L'11 de juliol arribarà un dels plats forts, l'actuació de la manlleuena Paula Valls, que hi presentarà, en format duo, temes del seu segon

disc, *I Am*, però també “algunes peces noves que ha compost durant el confinament”, va avançar dilluns via *streaming*. Valls es va mostrar “molt il·lusionada” de poder actuar “a casa”, en el que serà

el seu segon bolo des que ha tornat als escenaris. El 18 de juliol serà el torn del Cor Nebbia, que amb el concert *Insensibilitzades* dona veu a diverses injustícies socials, entre les quals les dones que no són escoltades. Tancarà el cicle, el 25 de juliol, el concert estrella, el que protagonitzarà la pianista i compositora Clara Peya, que hi presentarà el treball *Estómac*, un viatge musical a la recerca de l'essència de l'amor.

Les entrades dels tres concerts, a 12 euros, ja es poden adquirir anticipadament. “És important continuar apos-

S'inicia amb un recital del cicle Els Vespres Malgastats

tant per la cultura i pel territori en aquests moments”, van coincidir Torrents i Burriel, en nom de les dues entitats col·laboradores. “Per nosaltres és tot un orgull poder acollir aquest festival”, va apuntar l'alcalde de les Masies. Les mesures de seguretat han obligat a reduir l'aforament: de les 190 cadires habituals a les 130. A més, els assistents hauran de dur mascareta i s'establirà una arribada esglaonada per evitar aglomeracions.

Un festival de llegenda

Sant Joan comença dissabte la 25a edició del Festival del Comte Arnau

St. Joan de les Abadesses

Jordi Vilarrodà

Sanjosex, Andrea Motis i The Suitcase Brothers són alguns dels noms destacats que passaran per la 25a edició del Festival del Comte Arnau, que tindrà lloc a partir d'aquest dissabte a Sant Joan i que s'allargarà amb diverses propostes fins a final d'agost. La celebració del festival ha penjat d'un fil en una edició que es volia que fos especial per aquest aniversari, i que finalment ho serà malgrat alguns canvis que s'han hagut d'introduir. “Continua essent un any especial, i hem treballat fins a última hora per donar forma al festival”, explicava dilluns la regidora de Cultura, Rosa Fraxanet, en la presentació telemàtica que se'n va fer. El claustre del monestir, habilitat amb les mesures de distància dels espectadors pertinents, serà l'escenari de la majoria d'espectacles. Enguany no es podrà utilitzar l'altre escenari habitual, el de l'Era d'en



'Maragall a casa' com a inici

Sant Joan de les Abadesses L'actor Jep Barceló (a la fotografia) dona vida a un Maragall que parla d'ell mateix a través d'articles i cartes com si ho fes des de casa. Josep

Maria Jaumà és el creador d'aquesta proposta, dirigida per Dolors Vilarasau i que va ser creada per recordar el centenari de la mort de Maragall, l'any 2011. Es veurà dissabte a les 10 del vespre al claustre del monestir.

Serralta, pel seu aforament escàs.

El festival va néixer amb

l'objectiu de mantenir viu el mite del comte Arnau, propiciant que hi hagués nous

creadors que s'hi inspiressin. El punt de partida era Joan Maragall, que va estiuejar a

Sant Joan i que s'hi va inspirar per al poema *El comte Arnau*, una de les seves obres cabdals, a la qual va anar donant forma en diversos moments de la seva vida. Al llarg d'aquests 25 anys han estat diverses les creacions que han tingut l'origen en el festival, des d'espectacles de dansa fins a treballs discogràfics (*El comte Arnau*, de Manel Camp i Joan Crosas) o peces que s'hi han estrenat, com la *suite* que li va dedicar el compositor Albert Guinovart. Enguany també es recordarà aquest objectiu amb la representació de *La balada del comte Arnau*, un espectacle de carrer de Xarop de Canya que va formar part de la programació del primer any del festival i que es podrà tornar a veure el dia 11 de juliol pels carrers de la Vila Vella.

El dia 18 de juliol, Sanjosex hi farà un dels primers concerts de presentació del seu últim disc, *Dos somnis*, amb sis cançons que va compondre abans del confinament. The Suitcase Brothers (Pere i Víctor Puertas) arribaran amb el seu blues el dia 25 de juliol, i Andrea Motis hi portarà el dia 1 d'agost, amb veu i trompeta, els temes del seu últim treball, *Emotional Dance* (2017).

L'obra repassa un segle i mig de vida teatral a la ciutat i s'havia d'estrenar el 13 de març

El Centre de Manlleu torna a l'activitat amb 'L'últim teló'

Manlleu

Jordi Vilarrodà

El dia 13 de març, la vigília de la declaració de l'estat d'alarma, el Teatre Centre de Manlleu havia d'estrenar l'obra *L'últim teló*, una mirada a la història del teatre a Manlleu que estava relacionada amb l'exposició que el Museu del Ter havia produït sobre aquest mateix tema. La situació d'aquell dia va desaconsellar l'estrena, i el muntatge va quedar *confinat* fins ara. Aquest divendres, *L'últim teló* es podrà estrenar finalment, i es veurà en quatre sessions (els dies 4, 9 i 10 de juliol) al mateix Museu del Ter.

El muntatge planteja un recorregut per més d'un segle i mig de teatre a Manlleu a través de dos personatges, dos tramoistes (un de gran i un de jove, interpretats per Pere Riera, *Petrus*, i Abel Cobos) que són al teatre abans que aquest tanqui les portes, recollint el material. Mentrestant, comencen a repassar les obres que s'hi han fet, des de finals del segle XIX amb *Los bandolers* del vigatà Joaquim Albanell fins a principis del segle XX. Emili Jané signa aquest muntatge que va néixer "per anar més enllà d'una simple lectura de textos creant un



Drets, Abel Cobos i Emili Jané i asseguts, Pere Riera i Irene Gutiérrez, al teatrí del Museu del Ter al mes de març

argument que la relligués i que els mateixos actors han fet créixer". Al costat de Riera i Cobos, hi intervé també Irene Gutiérrez. Entre els textos que han seleccionat n'hi ha alguns que han estat representatius per al teatre manlleuenc com el de la Passió, que va tenir un gran èxit a mitjan segle XX, o *L'estel de Natzaret*, els Pastorets. La resta inclou des de la sarsuela *Gigantes y cabezudos* fins a *La rosa beneïda* de mossèn Joan Puntí, passant

per *Allo stesso tempo*, del mateix Emili Jané, i que es va estrenar l'any 2008 coproduïda amb el grup teatral de Merate (Itàlia) amb què es va agermanar el Teatre Centre. En la tria hi ha intervingut també Judit Caballeria, comissària de l'exposició "Manlleu, ciutat de teatre", que es pot veure al museu fins al 31 d'agost.

El missatge de fons de *L'últim teló* és la continuïtat de la vida teatral, exemplificada en els dos personatges dels

tramoistes. El veterà, amb tota la memòria i bagatge, i el jove, més pendent del mòbil que de les històries però que també s'acabarà enganxant al verí del teatre. Té un paral·lisme clar amb la realitat de Manlleu: "L'actor és dels que ja no va poder fer de petit els Pastorets" perquè el Teatre Centre estava tancat.

L'últim teló. Museu del Ter, Manlleu. Divendres, 3 de juliol, 9 vespre.

Un nou obstacle per a l'inici de l'activitat regular al Teatre Centre

Manlleu

T.V./N.P.

Després de 12 anys d'entrebancs, el remodelat Teatre Centre de Manlleu obria portes per primera vegada el desembre de 2018, però perquè hi pogui haver activitat regular cal l'equipament escenotècnic, que inclou la il·luminació, el so o les pantalles. Ara mateix l'Ajuntament ja n'ha completat la licitació, amb un pressupost de 600.000 euros, però l'empresa que ha quedat en segona posició ha impugnat el procés i l'ha portat al tribunal de contractació pública de Catalunya.

Segons l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, es tracta d'una denúncia que no tindrà recorregut, perquè l'únic requisit que s'avaluava de les ofertes era el preu "i l'empresa guanyadora presentava el més baix amb les justificacions pertinents", però la impugnació sí que pot suposar un endarreriment de mig any més en la posada en marxa d'aquest espai. Per als actes que hi ha previstos al Teatre Centre en el marc de la festa major, del 12 al 16 d'agost, novament s'optarà per llogar l'equipament escenotècnic.

El curs de Música obre la porta al Festival Albéniz de Camprodon

Camprodon El curs Internacional de Música, que farà diumenge una benvinguda als alumnes, donarà pas al Festival de Música Isaac Albéniz de Camprodon, que manté la programació i que tindrà lloc al llarg dels mesos de juliol i agost. El festival, el de més antiguitat d'Osona i el Ripollès, arriba enguany a la 35a edició. L'acte de diumenge tindrà lloc a les 6 de la tarda al monestir de Sant Pere, escenari habitual dels concerts, i anirà seguit de l'actuació dels professors amb un programa de peces de Beethoven, amb motiu dels 250 anys del seu naixement. El curs durarà una setmana, fins al proper dissabte, en què seran els alumnes els protagonistes del concert de cloenda. El dia 26 es farà el primer concert del festival.

Els artistes de Folgueroles surten del confinament amb el Mes Art

El nou cicle impulsat per l'Ajuntament comença aquest divendres

Folgueroles

J.V.

El dibuixant i muralista Toni Ortiz i el músic Juli Piris seran els protagonistes, aquest divendres, del primer dels espectacles del nou cicle Mes Art de Folgueroles, una proposta alternativa d'activitats culturals per aquest juliol que impulsa l'Ajuntament.

La iniciativa s'havia començat a gestar abans de la crisi de la Covid-19, amb la intenció de donar a conèixer creadors que viuen al poble i dels quals no sempre transcendeix l'activitat. "Fins i tot n'hi havia que no es coneixien entre ells", explica Carme Torrents, regidora de Cultura. Durant el confinament, la

proposta va prendre cos i ara es presenta en forma "de cinc accions performatives" en què els artistes col·laboren. Han estat ells mateixos els que s'han agrupat per afinitats. Després d'Ortiz i Piris

El dibuixant Toni Ortiz i el músic Juli Piris faran la primera acció

(un dels músics osonencs que més actius han estat durant el confinament) vindrà una acció de l'artista de circ contemporani Clara Cortés en companyia de l'escultora Anna Viñas (8 de juliol),

la trobada entre el ceramista Jan Madrenas i els músics de Pelat i Pelut (16 de juliol), i el cisteller Joan Ferrer amb la il·lustradora Gibet Ramon explicant una llegenda a través d'ombres xineses (24 de juliol). La cloenda del cicle serà el dia 31 amb una acció a tres bandes en què participaran Nora Entrena, formadora de circ, l'escriptora Maria Isern i el baixista de Txarango, Àlex Pujols, que és també glosador de cançons improvisades. Totes les actuacions seran als jardins de Can Dachs. Si alguna cosa ha tingut de positiu la pandèmia ha estat "que ens ha permès fer comunitat", i posar fil a aquest nou cicle, diu Torrents.

Manlleu farà les sardanes en forma de concerts en lloc de ballades

Manlleu Aquest divendres tornen les sardanes a la plaça Fra Bernadí de Manlleu. A causa de la Covid-19 no es faran ballades, però l'Agrupació Sardanista, amb la col·laboració de l'Ajuntament, ha volgut donar suport a la cultura i programar cinc concerts. Hi actuaran la Jovenívola de Sabadell, els Lluïsos, La Principal del Llobregat, la Ciutat de Girona i la Bisbal Jove. Tots començaran a 2/4 de 10 del vespre, excepte el del dia 17 de juliol, que serà a les 10. D'altra banda, el 77è aplec de la sardana, que havia de tenir lloc el proper 17 de juliol, s'ha modificat i les dues cobles que havien d'interpretar la part musical han estat recol·locades en un dels concerts a la fresca i en un concert que tindrà lloc pel novembre.



Mònica Bertran i Raimond Aguiló guanyen el premi literari Maragall

St. Joan de les Abadesses

EL 9 NOU
Mònica Bertran en la categoria de narrativa i Raimond Aguiló en la de poesia han estat els guanyadors de la desena edició del Certamen Literari Joan Maragall de Sant Joan, que aquesta setmana ha donat a conèixer el veredict. El premi s'havia de donar per Sant Jordi però va quedar ajornat.

Bertran va presentar el relat *Nicole_Peter* i Aguiló, el recull de poemes *Ja ha parat de ploure*. Aquest autor del Priorat, poeta autodidacte, ja ha tingut premis en altres edicions del certamen (el va guanyar els anys 2014 i 2017). Tots dos s'emporten 200 euros. Els finalistes d'aquesta edició han estat Ramon González Reverter en narrativa i Maria Rosa Dachs en poesia. El Certamen Literari Joan Maragall el convoca l'Ajuntament de Sant Joan i habitualment també té una categoria escolar que enguany es va anul·lar.

ALBERT LLIMÓS

EL 9 NOU entrega el Premi de Narrativa

Vic Les tres guanyadores del Premi de Narrativa Curta d'EL 9 NOU, Maria Arimany, Griselda Guiteras i Mariona Fontarnau, van recollir dijous els talons simbòlics del guardó. En total, són 1.000 euros (500 per a la guanyadora, i 300 i 200 per a la segona i tercera classificades) els que conformen la dotació econòmica del premi, gràcies al mecenatge de la Fundació Puig-Porret. EL 9 NOU comença aquest divendres la publicació dels 10 millors relats seleccionats pel jurat entre els 77 que es van presentar en aquesta quarta edició del certamen literari. Cada divendres, fins al 4 de setembre, es podrà llegir un d'aquests relats acompanyat d'una il·lustració de Maria Peix. El primer és *L'home que no tenia mai pressa*, del torellonenc Miquel Darnés. Els tres últims dies es publicaran les obres que han rebut el premi: *Luca*, de Mariona Fontarnau, de Vic; *Proposo un brindis*, de Griselda Guiteras,

de Castellterçol, i *Mar de formigues*, de Maria Arimany, de la Garriga. Aquest relat, el més valorat pel jurat, descriu "un episodi racista que passa en un tren, a través dels ulls d'un nen", explica l'autora. Arimany escriu habitualment i s'ha format en cursos d'escriptura a l'Ateneu Barcelonès, però és la primera vegada que guanya un premi literari. "El confinament m'ha anat bé per escriure molt, i el premi em dona molta empenta perquè el que he fet no quedi guardat al calaix", explica. La resta de relats que es publicaran són d'Assumpta Suriñach, Miquel Àngel Luri, Carles Rosas, Jofre Bardolet, Marc Plata i Teresa Martí. El certamen està obert a autors d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental. A la fotografia, d'esquerra a dreta, Bet Codina, presidenta del Consell d'Administració de Premsa d'Osona; les premiades, Griselda Guiteras, Maria Arimany i Mariona Fontarnau, i Montserrat Urgell, del Patronat de la Fundació Puig-Porret, aquest dijous a la seu d'EL 9 NOU de Vic. J.V.



Els premis Àngels Viladomat i Antoni Pous, lliurats aquest dimarts a Vic

Vic Va canviar la data i l'escenari. Del dia de Sant Jordi al darrer dia de juny, i de la sala d'actes de l'institut Jaume Callís al parc dels Estudis de Vic. Però els premis literaris Àngels Viladomat i Antoni Pous, destinats a estudiants d'ESO i de Batxillerat d'alumnes osonencs, es van entregar als seus guanyadors. Va ser l'epíleg d'un curs singular, en què "s'ha estat treballant molt per tirar-los endavant", va dir Felisa Vinagre, professora de l'institut Jaume Callís i coordinadora dels premis. L'Àngels Viladomat, que arribava a la vintena edició, va distingir en la categoria de poesia de primer d'ESO Jana Santamaria, del mateix institut Jaume Callís, i Jana Torras, de l'institut Les Margues de Calldetenes. En

la de narrativa, va guanyar Júlia Corominas seguida de Duna Tarter, totes dues també de Calldetenes. En segon d'ESO, el premi de poesia va quedar desert i el de narrativa se'l van endur Xènia Galobardes i Júlia Valverde i Íngrid Garcia, de l'institut Les Margues. El premi Antoni Pous, en la 35a edició, va distingir Judit Fuentes, del Callís, en poesia de tercer d'ESO, i Ana del Pino, de l'Escolial de Vic, en narrativa d'aquesta categoria. Els segons premis van ser per a Iria Busquets, de l'Institut del Voltreganès, i Núria Llompart, del Callís, *ex aequo*, i per a Carla Oliver. La categoria de poesia per a alumnes de Batxillerat la va guanyar Lídia Povedano, del col·legi de Sant Miquel, i la de narrativa, Biel Oliver, del Callís. A la fotografia, els premiats sota l'escultura d'homenatge a Jacint Verdaguer.

ALBERT LLIMÓS

FESTIVAL D'ESTIU

SANT VICENÇ DE TORELLÓ / BORGONYÀ



Dijous 09 / 07 - 21:15h
Sant Vicenç - Plaça de l'Ajuntament

CINE A LA FRESCA AMB SONIC LA PEL·LÍCULA

EN CAS DE PLUJA AL PAVELLÓ



Dijous 16 / 07 - 21:15h
Sant Vicenç - Plaça de l'Ajuntament

CONCERT AMB CESK FREIXAS

EN CAS DE PLUJA AL PAVELLÓ



Dijous 23 / 07 - 21:15h
Borgonyà - Casa Cuna

MONÒLEG AMB XEVI FONT

EN CAS DE PLUJA AL TEATRE CASINO



Dijous 30 / 07 - 21:15h
Sant Vicenç - Plaça de l'Ajuntament

CAMINADA NOCTURNA

EN CAS DE PLUJA QUEDARÀ SUSPÈS



A la dreta, les germanes Anna i Maria Carme Pujols i la mare, Assumpta Pratdesaba; a l'esquerra, una foto històrica amb el germà i el pare, tots dos Joan Pujols

Mas el Garet fa un formatge amb llet de vaca que s'havia de llençar

Tona

EL 9 NOU

La formatgeria Mas el Garet, de Tona, sempre ha estat centrada en l'elaboració de formatges de cabra. Tot i això, feia temps que es plantejaven l'ampliació del seu catàleg de formatges i elaborar-ne amb altres llets. Amb la crisi sanitària de la Covid-19 l'objectiu s'ha precipitat. Alguns ramaders de llet de vaca ecològica es van posar en contacte amb Lluís Mauri, responsable de la formatgeria, per si podia fer-se càrrec de la llet que havien de llençar per manca de demanda. De la voluntat d'ajudar aquests ramaders en va sorgir El Traginer, un formatge fruit d'una recepta en la qual ja feia temps que hi treballaven.

El Traginer és un formatge de vaca ecològic suau i d'una textura molt tova. S'elabora a la nova planta de la formatgeria i es comercialitza envasat al buit retractilat per tal d'assegurar-ne una òptima conservació. Es presenta en una peça rodona de mig quilo. "A Mas el Garet no podíem permetre que es malbaratés llet. Nosaltres sempre hem apostat per la llet de màxima qualitat i aquest ho és", explica Mauri. Mas el Garet ja va ser una de les formatgeries implicades en l'elaboració d'un formatge de cabra de Llet de Cabres Catalanes per fer costat a la ramaderia durant la pandèmia.

Quatre dècades entre fogons

El frankfurt bar Els Caçadors de Santa Eugènia de Berga celebra 40 anys, actualment a mans de la segona generació de la família, les germanes Maria Carme i Anna Pujols

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

"Quan va entrar el primer client ens vam amagar al garatge de por." Així recorda el seu primer dia Assumpta Pratdesaba, propietària del frankfurt Els Caçadors de Santa Eugènia de Berga, juntament amb les seves dues filles. La família Pujols Pratdesaba va obrir el negoci el 5 de juliol de 1980 després de traslladar-se a viure al poble.

"No sabíem què fer-hi, primer dèiem una sabateria o una bodega, però en aquell temps estaven molt de moda els frankfurts i a mi m'agradava molt cuinar", explica. Aquest juliol ja farà 40 anys d'aquest moment. Pratdesaba es va jubilar fa gairebé

vint anys i va deixar a mans de les seves dues filles el negoci familiar. Maria Carme i Anna Pujols reconeixen que és una feina "molt sacrificada" i esperen que les seves filles no hagin d'encarregar-se'n. "Som totes dues soles, una a la cuina i l'altra a la barra", explica l'Anna. "Al principi no sabíem com es cuinava res així que anàvem cada dia a Vic a menjar frankfurts i biquinis per veure com es feien", diu la mare. "Jo pensava que podria anar mudada per treballar, no sabia que hauria d'anar sempre amb davantal", afegeix amb gràcia. En aquests inicis Pratdesaba recorda amb especial agraïment l'ajuda del seu fill, Joan Pujols, el seu nebot Manel Vila, el seu

gendre Albert i la seva mare, Nana. "Ens van ajudar molt", diu. En aquests 40 anys els costums dels clients han canviat. "Ara tenim més jovent i ja no es demana tanta casola", expliquen. Fa uns anys reconeixen que els sopars eren els àpats estrella, "ara fem esmorzars i dinars i això porta gent més gran". Tot i això els esmorzars de forquilla sempre han set el punt fort d'Els Caçadors. "Som expertes en capipota i truita, la gent forastera ve expressament per això", afegeix Pratdesaba. El bar, situat a la carretera principal de Santa Eugènia, "ha set sempre un bar de pas". Les seves propietàries destaquen que "mai ha set un bar de poble".

La crisi de la Covid-19

ha afectat molt el negoci. "Fèiem menjar per emportar, però ha set molt flux i encara ara ho és", explica l'Anna. La majoria dels clients, que són persones grans, tenen por d'anar al bar. Les dues germanes reconeixen haver vist molta solidaritat de la gent del poble arran de la pandèmia, "quan hem tornat a obrir els veïns i els clients han tornat per ajudar-nos". El seu suport per arrencar de nou el bar ha set essencial, ja que es trobava en una situació complicada després de tantes setmanes tancat: "Fins i tot veïns que no havien vingut mai ara venen a buscar menjar per emportar". Hi veuen, de positiu, "la incorporació a les xarxes socials o els canvis en la higiene".

El cuiner Jordi Coromina, de L'Horta de Tavertet, obre un segon restaurant a Manlleu

Manlleu

M.E.

Thymus, farigola en llatí, és el nom del nou restaurant que ha obert a Manlleu Jordi Coromina, cuiner de L'Horta de Tavertet i un dels noms amb projecció dins d'un nou corrent de cuina saludable i de proximitat. Coromina, que compaginarà els dos locals, va ser finalista fa dos anys al premi Cuiner de l'Any que convoca Fòrum Gastronòmic.

El nou restaurant va obrir les portes dilluns al número 13 de la plaça de Gràcia, al cor d'aquest emblemàtic barri manlleuenc. El local, que disposa de terrassa sota

les voltes de la plaça, funcionarà de dilluns a divendres, amb servei de dinars (amb un menú tancat) i sopars (a la carta). El tipus de cuina, basada en productes locals i estacionals de proveïdors de confiança, s'inspira en la mateixa que ja ha captivat molts paladars a Tavertet. "La línia serà semblant, però sovint tot evoluciona en funció de la mateixa clientela, perquè són part del negoci", reflexionava Coromina.

De moment L'Horta de Tavertet només obrirà disabtes i diumenges –fins ara entre setmana ja només ho feia amb reserva prèvia–, però no descarta ampliar



Jordi Coromina, segon per l'esquerra, amb el personal que des d'aquest dilluns treballa en l'establiment

horaris quan el local de Manlleu estigui "més rodat". A

mitjans de juliol el Thymus també servirà esmorzars

saludables d'entrepans i sucus de fruites i verdures.

ELS MEUS ESTIUS

Roger Albert

Amb l'ADN de geganter

Roger Albert (Barcelona, 1987), actual cap de colla dels gegants de Vic i dels del carrer de la Riera de Vic, ha estat un dels grans dinamitzadors del fet geganter a Vic i comarca els últims anys. Una dèria que li ve de lluny; des dels primers records d'infància.



ALBERT LLINÓS

A l'esquerra, Roger Albert l'any 1996, el dia que es va incorporar a la colla gegantera de l'Esquirol, amb 9 anys, al costat de l'enyorat Ramon Capdevila; a la dreta, al pati interior dels Habitatges Sánchez Arjona, on vivien els seus avis materns i d'on guarda molts records de la infància

Vic

Miquel Erra

"Els estius eren el cel; els hiverns, l'infern." Així descriu Roger Albert els seus primers records d'infància. Fill de Barcelona, d'on prové la seva branca paterna, no guarda cap nostàlgia del barri de Gràcia que el va veure néixer i créixer fins als 8 anys. Per ell, la "felicitat" la trobava a Vic. Hi venia cada 15 dies per visitar els seus avis materns, en Joan i la Maria, originaris de Santa Maria de Besora, "el millor poble de la comarca". Tal era el desconsol quan els diumenges a la tarda tocava agafar el cotxe per tornar a Barcelona que "plorava fins que era a Tona" per mostrar el seu disgust.

Vic era "la llibertat". Als estius passava un mes llarg a casa dels avis, amb qui de seguida va establir "un lligam molt fort". Vivien en un pis dels Habitatges Sánchez Arjona, i aquelles setmanes eren sinònim de "jugar tot el dia al carrer", en un ambient de convivència veïnal que mai no va trobar a Barcelona: "La gent treia les cadires al carrer per fer petar la xerrada, i nosaltres voltàvem amunt i avall fins negra nit". També

manté viu el record de les estones que havia passat assegut a la barberia del seu avi, en un primer pis del carrer Nou.

Casualment, un dels pocs flaixos positius que conserva dels anys a Barcelona

instal·lar definitivament a Vic –primer, a casa dels avis i al cap d'un parell d'anys, al barri del Remei–. La seva mare, coneixent-li la dèria, no va deixar mai de portar-lo a totes les trobades geganteres que podia. La de

"Els estius [a Vic] eren el cel; els hiverns [a Barcelona], l'infern"

està lligat al seu "defici innat" pel món geganter. A casa seva vivien, "porta a porta", amb els Renart, una família d'estiuejants de Centelles implicada en la creació dels gegants històrics centellencs. Un bon dia, un net de l'artista Joaquim Renart, Joan Renart, el va portar a El Ingenio, l'emblemàtic taller de gegants i capgrossos, "i em va impressionar". El seu futur geganter semblava escrit. Recorda bé quan, a casa dels avis, posava discos de La Trinca "i em col·locava una tauleta al cap per fer-la ballar". L'estiu següent, l'avi Joan li va muntar un gegantó casolà.

Als 8 anys, quan els seus pares es van separar, es van

la festa major de Vic era cita innegociable.

El primer contacte actiu amb el món geganter li ha quedat gravat. Tenia 9 anys. Va ser durant el bateig dels gegants de Santa Eugènia, el 1996. Va quedar embadalit amb el nan de l'Esquirol, en Ramonet, i va demanar per posar-se'l. El devien veure tan il·lusionat que cap d'un mes li trucaven per si volia incorporar-se a la colla; hi acabaria col·laborant tres o quatre anys. Amb només 10 anys també ja va entrar en contacte amb la colla que li ha marcat la vida, la del carrer de la Riera. Va ser per l'estrena dels gegantons. Va ser ficar-s'hi a sota "i ja no sortir-ne".

De ben marrec també va començar a participar a la comissió de festes del barri de Lurdes, definitivament seduït per tot el que flairava a festa popular.

Durant l'adolescència va afluir una mica el ritme geganter. Van ser els anys de sortir de festa –el Gurb Bar esdevindria un dels seus locals de referència–; també d'implicar-se amb els moviments alternatius de l'esquerra independentista o traçar les primeres caramboles de billar anglès –una modalitat que avui continua practicant.

La passió pels gegants, però, retornaria de ple a partir dels 17 anys. La colla del carrer de la Riera havia "flaquejat" d'efectius i només de treure-hi el nas ja el van "fitxar" com a cap de colla. Van ser uns primers anys de "picar pedra" fins a convertir-la en una de les colles més actives del país. Fa 10 anys, el seu compromís geganter també l'anima a assumir la presidència de la colla dels geganters de Vic. També és membre dels Procuradors de Sant Miquel dels Sants i de la comissió organitzadora de la festa major. Haver-la de suspendre, aquest any, li ha trencat el cor.

TURISME RURAL

Turisme rural amb encant (8)

Mirador de la Plana

La Casavella, que va obrir ara fa un any, ocupa una antiga masia del segle XVIII a les Masies de Voltregà



La casa disposa d'una piscina des d'on es pot veure tota la Plana de Vic

Les Masies de Voltregà

Angi Conejo

Una mica més amunt de la creu del Morral i envoltada de camps de pastura i de paisatges muntanyosos amb racons meravellosos per explorar, tant pels amants del senderisme com pels de la BTT, hi ha La Casavella, una vella masia catalana en una finca ubicada en un terreny privilegiat de les Masies de Voltregà. Des d'allà es pot gaudir d'unes vistes espectaculars, fins i tot amb boira, de tota la Plana de Vic.

La masia consta de dues plantes i un annex, amb orígens al segle XVIII. Està just per sobre de Sant Hipòlit de Voltregà i fa la sensació d'estar aïllat de la població, però té una gran accessibilitat tant amb cotxe com a peu.

Ara fa un any, per Sant Joan de 2019, que va obrir com a

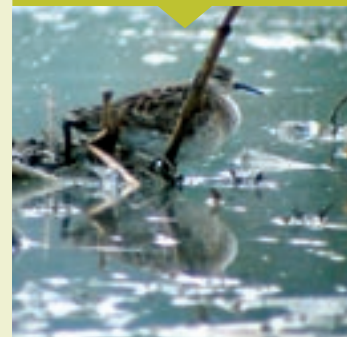
casa de turisme rural. L'encarregada de fer-ho possible va ser Meritxell Casassas, que feia més de 10 anys que va tenir la idea. "Era una casa força ruïnosa, però ben situada i amb molt bones vistes", assegura la propietària, que amb la mort del seu pare va decidir que era "o ara o mai". A l'inici de 2018 va començar les obres, en les quals va mantenir les parets de tàpia però va haver de canviar tota la teulada. Aquestes obres van acabar el març de l'any passat i després va haver de fer una carrera contra rellotge, implicant familiars i amics en la neteja de la casa, per poder obrir una casa de turisme rural sostenible: "Volia obrir-la amb la filosofia de salut de benestar, amb materials biològics i energies renovables en un espai acollidor", diu. Per aquesta raó es va decantar per l'aerotèrmia, tecnolo-

gia que utilitza principalment l'energia de l'aire per climatitzar els espais.

El mas està situat en un lloc que és com un mirador, amb bones vistes de la Plana de Vic que es poden gaudir des del porxo de la casa i "l'encant és poder donar una bona experiència en una casa amb estil rústic, com el d'abans". Casassas vol continuar obrint espais per "organitzar tallers interessants que cridin l'atenció de la gent". De moment té una piscina desmuntable perquè la gent es pugui refrescar, però això només és provisional perquè el que vol és "fer una piscina natural". A més, també ofereixen el servei de la cistella ecològica i tenen wifi per satèl·lit "per a una vida moderna però còmoda".

Amb la Covid, Casassas va haver de retornar els diners de les reserves que tenia per aquesta primavera però ara ja

La proposta d'OSONA TURISME a les Masies de Voltregà



Observar ocells

Les Masies de Voltregà

El riu Ter, al seu pas per les Masies de Voltregà, té un dels nuclis de nidificació més importants en nombre de nius del país. A través d'un aguait d'ocells es pot contemplar un espectacle que cada any atrau un gran nombre de professionals i curiosos. Aquesta estructura de protecció permet minimitzar el destorb dels ocells i a través dels panells informatius es poden conèixer les diferents espècies que hi nien o s'hi poden veure, mapes de migració i la situació de protecció. Resseguint l'itinerari naturalístic del meandre del Despujol podrem gaudir de l'espai fluvial de la ribera del Ter.

té tots els caps de setmana de juliol ocupats, i el mes d'agost i el pont de l'11 de setembre complets. Espera que la gent faci reserves entre setmana pel juliol tot i que tenint ja els caps de setmana ocupats ho veu difícil, "però estic contenta, la Covid ens n'ha donat una de freda i una de calenta". La casa es lloga sencera per a 12 persones amb opció de 3 més.



SITUACIÓ
Les Masies de Voltregà

CAPACITAT
12 + 3 persones

EL RACÓ
El porxo de la masia té unes grans vistes



LECTURES

Microcontes_Joan Roca

CONTINGUT ORNITOLÒGIC

Repenjat de braços a l'ampit de la paret que tanca la terrassa, contemplo l'estesa de teulades davant meu i els ulls se'n van cap als turons que tanquen la vista per ponent: Sant Sebastià, la Creu de Gurb, Sant Bartomeu... Ara mateix la felicitat podria raure a trobar-me pedalant per qualsevol dels camins que transiten aquesta banda de la plana. "Xipa-xep, xepa-xep, xepa-xep, xip, xip, xep!" Guaito a la dreta, cap al roure que vam plantar quan vam venir a viure en aquest pis, i hi descobreixo un verdum que m'està increpant. De la conversa que desenvolupem, en trec la conclusió –possiblement equivocada perquè el llenguatge ornitològic és ple de matisos que

s'escapen a la intel·ligència humana– que em recrimina el fet de no haver pensat a posar grana a la menjadora d'ocells que fa

temps vam instal·lar en una raconada de la terrassa. Provo de justificar-me explicant-li que tot plegat ha estat pel tancament de la botiga de mascotes del passeig on comprava les paperines de llavors, però ho considera una excusa de mal pagador. Em veig en l'obligació de fer-li una promesa: "Tan bon punt em deixin sortir, aniré al súper a comprar-ne." Al cap i a la fi, anar a comprar menjar per als ocells i treure el gos a passejar deu tenir la mateixa consideració en aquests dies de privacions extraordinàries.

"Sembla que l'aïllament et comença a passar factura", em diu la meva dona des de la porta d'accés a la terrassa. "Comences a parlar sol." I jo li contesto que, de fet, mantenia una agradable conversa amb el verdum que acostuma a fer-li companyia mentre ella pren el sol. Està a punt de deixar anar un comentari sarcàstic, però es limita a projectar un greu posat de commiseració.

"Xipa-xep, xepa-xep, xepa-xep, xip, xip, xep!" –em recorda el verdum abans d'emprendre el vol en direcció a l'est, cap al riu, on la vegetació és més notable.

PELL DE TARONJA

El millor moment del dia era la nit.

A l'Anna li encantava el color de la pell de l'Oriol, ataronjada pel llum de la tauleta. També es desfeia quan l'Oriol s'estirava de costat i el pit li quedava xafat entre els braços, atapeït. I la barba! Ni molt curta ni molt llarga, mitja cara deformada pel contacte amb el coixí. Qualsevol d'aquelles coses desencadenava de tot menys son.

El millor moment del dia era la nit. I més que ho seria el divendres, quan ella i l'Oriol tindrien la primera cita i tots els seus somnis ataronjats es farien realitat.

Microrelats_Xevi Freixa

A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.** Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: lesfotos@vic.el9nou.com Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

Lligats amb el Barça

Bruna Vilamala signa el seu primer contracte professional i Arnau Tenas renova per tres temporades més

Borgonyà/Vic

Laia Miralpiex

Bruna Vilamala i Arnau Tenas han fet un pas endavant com a blaugranes. La setmana passada, la jugadora de Borgonyà va firmar el seu primer contracte professional amb el club blaugrana per tres temporades, les mateixes que ha renovat el porter vigatà Arnau Tenas, ampliables a dues més.

Amb aquest contracte, Vilamala, de 18 anys, entrarà en dinàmica del primer equip la propera temporada: entrenarà sempre amb el conjunt que dirigeix Lluís Cortés i ho combinarà amb el Barça B, on ja ha jugat aquesta temporada. De fet, Vilamala ja va debutar amb el primer equip amb només 17 anys i 7 mesos, convertint-se en la quarta jugadora més jove a debutar al primer equip femení del Barça. Al club blaugrana hi va arribar en categoria Infantil i des de llavors ha estat titular a totes les categories. Una lesió als creuats, fa dos anys, la va apartar durant una temporada dels terrenys de joc, però enguany va tornar amb força. En declaracions al web del club, Vilamala afirma que "és un somni per mi que el club m'hagi donat aquesta oportunitat. És un somni que tinc des que vaig arribar i que es pugui complir em fa especial il·lusió".

El contracte el va firmar el passat divendres a la llotja de l'Estadi Johan Cruyff. Vilamala va estar acompanyada del directiu responsable del Futbol Femení, Barça B, Juvenil i Futbol Formatiu, Xavier Vilajoana, que va destacar que "s'ha guanyat la seva renovació. Va fer una lectura positiva, una superació personal i un esforç molt gran



Vilamala farà dinàmica amb el primer equip



Tenas, acompanyat del directiu responsable del Barça B, Xavier Vilajoana, i el secretari tècnic, Éric Abidal

de la seva lesió i en va sortir enfortida. Té un grandíssim futur per endavant", va dir.

Per altra banda, el FC Barcelona i el jugador Arnau Tenas, del Juvenil A, van arribar a un acord per a la renovació del seu contracte, ampliant la seva vinculació amb el club blaugrana fins al 2023, amb dos anys més ampliables. El porter vigatà tindrà una clàusula de rescissió de 100 milions d'euros. En declaracions al web del club, Tenas afirma que "és un dels dies més feliços de la meua vida. Només tinc paraules d'agraïment al Barça per la confiança que m'han donat tot aquest temps. És el primer pas de molts. Començo aquesta nova etapa amb moltes ganes per ajudar l'equip en el que sigui".

Tenas va arribar al Barça l'any 2010 provinent del Vic Riuprimer i ha passat per totes les categories del futbol formatiu blaugrana. El 31 de març de 2019 va debutar amb el Barça B en un partit de Lliga de la Segona Divisió B al Miniestadi contra el Terol i aquesta temporada no només s'ha consolidat a la porteria del Juvenil A, on ha estat decisiu com a capità en la consecució del títol de Lliga, sinó que ha participat a diversos entrenaments amb el Barça B i amb el primer equip. Tenas fins i tot va entrar a la llista de convocats i va viatjar a l'Àrabia Saudita com a tercer porter per jugar la Supercopa d'Espanya. La seva internacionalitat amb la selecció espanyola Sub-19 i els freqüents entrenaments amb el primer equip el situen com una clara opció de futur: "Destaco el meu caràcter guanyador i donar sempre el millor de mi per ajudar els meus companys".

La UE Vic comença a treballar

Vic La plantilla de la UE Vic va fer la primera trobada de cara a la nova temporada. La FCF no parla de quan es podrà tornar a jugar, ni tan sols ningú no ha informat de com quedarà la Primera Catalana. Però els jugadors d'Albert Cámara i Pau Jiménez i la resta de l'equip tècnic juntament amb els jugadors van decidir fer algunes sessions d'entrenament aquest mes de juliol, per descansar a l'agost i esperar esdeveniments.



Castellterçol també suspèn el torneig d'estiu

Castellterçol L'organització del torneig de futbol sala d'estiu de Castellterçol ha decidit suspendre l'edició d'enguany per la situació sanitària. Tot i que s'ha esperat fins a darrera hora per buscar una possible alternativa, finalment no es disputarà. Des de l'organització apunten que "no podem afrontar el torneig sabent el risc que aquest suposa per a totes les persones que hi participen".

L'entrenador i la jugadora seran les novetats d'un equip que aspira a tots els títols

El CP Voltregà presenta Mia Ordeig i Piojo Ramon



Piojo Ramon i Mia Ordeig, aquest dimarts a la pista del pavelló Victorià Oliveras de la Riva de Sant Hipòlit de Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà

Laia Miralpeix

El Club Patí Voltregà Stern Motor va presentar dimarts al vespre Mia Ordeig com a nou entrenador del club blanc-i-blau i Rocío Piojo Ramon com a nova jugadora. Seran les dues novetats de l'equip la temporada 2020/21, de la qual, amb paraules del president del club, Ramon Sitjà, "aspirem a tot i no renunciem a res, volem veure bon hoquei i que l'equip jugui bé. Si és així, es poden guanyar molts partits".

Pel que fa al nou entrenador, Sitjà va explicar que "és la persona adequada per estar al capdavant de l'equip".

Ordeig, que fa poques setmanes va anunciar que penjava els patins, s'entrenarà com a entrenador professional -fins ara havia portat equips de la base i de fet continuarà portant un Juvenil- a la banqueta del CP Voltregà femení: "Per mi és un repte que afronto amb il·lusió i ganes, amb responsabilitat, compromís i humilitat", va explicar Ordeig, que va destacar l'oportunitat que "se m'ha donat per entrenar aquest equip amb tanta història".

Fa dues setmanes que Ordeig ja entrena amb el seu nou equip, del qual destaca "un perfil de jugadores polivalents, que es poden adaptar a diferents posicions", es

mostra content per aquest nou repte i pensa ja a "treballar i conèixer les jugadores i variar el que calgui perquè l'equip rendeixi, ja que en el fons cada entrenador té la seva manera d'entendre l'hoquei".

Pel que fa a la plantilla, el CP Voltregà tindrà la novetats de Piojo Ramon, que reforçarà l'equip després de la marxa de Maria Anglada. Ramon també va ser presentada dimarts al vespre. La jugadora argentina, que té la doble nacionalitat, va explicar que "per mi jugar al Voltregà era un somni de ben petita i una assignatura pendent" que finalment ha pogut veure complert als 27 anys. Ramon, que s'instal·larà a

Sant Hipòlit de Voltregà, va marxar de l'Argentina als 22 anys per anar a jugar al Noisy Le Grand francès. Després va fitxar per l'Alcorcón durant quatre temporades, on va coincidir amb l'actual portera blanc-i-blava, Teresa Bernades, i la darrera temporada ha jugat amb el Bigues, on va fer 13 gols fins al moment de l'aturada. La jugadora va destacar que pot aportar "dedicació, caràcter i experiència i gol", però sobretot vol "continuar creixent com a jugadora".

La Lliga, la Copa de la Reina, la Copa d'Europa i Copa Intercontinental -pendent encara de la temporada passada- són els títols pels quals lluitarà el Voltregà.

Jordi Molas serà el nou president del Club Bàsquet Vic

Vic La candidatura que encapçalava Jordi Molas ha estat l'única que s'ha presentat per presidir el CB Vic durant el període electoral que es va obrir dissabte i es va tancar dimarts a les 7 de la tarda. D'aquesta manera queden anul·lades les eleccions previstes per al 4 de juliol i Molas s'ha convertit en el nou president del Club Bàsquet Vic en substitució de Ramon Luna. El nou president i tota la junta ja s'han posat a treballar per preparar la propera temporada i aposten tant per la base de club com per confeccionar un primer equip "competitiu, il·lusionant i jove" per a la Lliga EBA. La setmana vinent es farà la presentació oficial de la nova junta que dirigirà el club vigatà en els propers quatre anys.

Joel Arumí torna a l'Olot i Oriol Pujadas se'n va al Huesca

Vic/Olot El lateral Joel Arumí tornarà a la Unió Esportiva Olot després de la seva cessió al Figueres, a Tercera Divisió, i tindrà l'oportunitat de convèncer Raúl Garrido per jugar al primer equip a la Segona Divisió B. Aquesta temporada, Arumí, de 20 anys, ha estat 19 vegades titular i ha acabat jugant més de 1.600 minuts a Tercera. A Olot coincidirà amb Roger Barnils, que també ha renovat. Qui no continuarà al club garrotxí és el migcampista osonenc Oriol Pujadas, que ha rescindit el seu contracte hi ha fitxat pel filial del Huesca. Per altra banda, el manlleuenc Martí Riera deixa la Damm i s'incorporarà al Juvenil de Divisió d'Honor del RCD Espanyol.

El "3 Dies Crowdfunding Santigosa" ja ha recollit més de 5.000 euros

Sant Joan de les Abadesses La campanya de micromecenatge "3 Dies Crowdfunding Santigosa", que va engegar el Moto Club Abadesses coincidint amb els dies que s'havia de disputar els 3 Dies Trial Santigosa, ja ha recollit més de 5.000 euros per la lluita contra el coronavirus. Amb aquesta recaptació s'ha fet una donació econòmica a l'Hospital de Campdevànol - Hospital Comarcal del Ripollès i s'ha comprat una grua per a la Fundació Emma coordinadament amb altres entitats. També s'han fet accions socials per ajudar l'Ajuntament a oferir accés a internet als infants de famílies amb menys recursos per a la seva escolarització; s'ha col·laborat econòmicament en la campanya de Sant Jordi que va repartir flors a domicili, i s'han comprat 500 unitats de mascaretes del tipus FFP2 i 1.000 mascaretes quirúrgiques i un concentrador d'oxigen per a la Fundació Emma. El passat dimarts 23 de juny se'n va fer l'entrega a l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses. La campanya continua activa.



Què se n'ha fet de...

Marta Erra (3)

Una gran jugadora de bàsquet a qui les lesions no van perdonar

Després d'un inici prometedor en el món del bàsquet femení, dues lesions consecutives dels lligaments creuats van provocar que Marta Erra es retirés professionalment de les pistes amb només 17 anys



Un retrat de Marta Erra, el 2 d'octubre de 1987, en la seva època d'esportista professional

ARXIU JORDI PUIG

Marta Erra, fa uns dies, a la plaça Major de Vic, ciutat on va tornar fa uns anys després d'una etapa a Itàlia

va tornar a la pista a jugar, quan un dels seus fills es va apuntar a un club de bàsquet a Itàlia. Ella explica que en aquell moment des del Club Bàsquet Bridge li van proposar de jugar: "Els no sabien que jo havia jugat a bàsquet", i sense pensar-ho dues vegades va acceptar el repte. "El nivell era bo. Vaig anar un dia a jugar i em vaig tornar a enganxar", diu. Ho va deixar quan va tornar a viure a Vic, però aquí va buscar altres equips per continuar jugant. Amb la seva tornada a Osona va començar a treballar una altra vegada. Erra no volia tornar a un laboratori després de tants anys perquè "en el món de la investigació tornar-se a enganxar és molt difícil", explica. Per això s'ha reinventat i ara treballa a

Vic

Ariadna Santamaria

Des de petita al col·legi Pare Coll de Vic, Marta Erra va començar a jugar a bàsquet. Els seus pares la van apuntar a jugar perquè la seva germana gran ja ho feia, "jo en realitat no sabia si m'agradava el bàsquet", expressa Erra. El 1985, juntament amb la seva companya Gemma Dalmau es van proclamar campiones de les seleccions autonòmiques de bàsquet. A poc a poc, amb la seva manera de jugar va aconseguir la convocatòria per competir amb la selecció espanyola Juvenil l'any 1987. Poc després, la Generalitat de Catalunya va atorgar-li una beca per formar part del pla especial de cara a les Olimpíades del 92. En aquella època la vigatana va passar a viure al Centre d'Alt Rendiment d'Esplugues de Llobregat, que actualment rep el nom de Segle XII. Aquell mateix any va jugar a l'Europeu Juvenil de bàsquet i va rebre el premi com a millor jugadora de Vic.

L'any 1988 va fitxar pel Caixa València, i es va convertir en la segona jugadora osonenca a jugar a Primera Divisió. Però la sort en aquell moment no va estar de part seva. Amb 17 anys, després



ALBERT LLIMÓS

de signar un contracte amb l'equip valencià de Primera Divisió, el Caixa València, i en un partit amistós, abans de començar la temporada, Erra va haver de posar fi a la seva carrera professional en el món del bàsquet per una lesió dels lligaments creuats. "Va ser molt dur, penso que no era suficient madura per entendre-ho" explica Erra. Ja un any abans al Campionat d'Espanya l'any 1988 havia patit la mateixa lesió. Un any més tard, la lesió va fer

que passés pel quiròfan i la recuperació va ser llarga. Al mateix instant, Erra ja sabia el que allò significava, "s'havia acabat". A més, afirma que "en aquells moments el bàsquet femení no era com l'actual, no estava tan potentat, ni cuidaven les jugadores com ho fan ara". Per les dones en aquell moment "era més important estudiar", conclou.

La jugadora de bàsquet va tornar a Vic i va començar els estudis de Biologia. Durant

els anys d'universitat va tornar a jugar, però no de manera professional, "era com un *hobby*, però almenys ho vaig poder mantenir". Erra explica que durant uns anys es va centrar en els estudis i en la família: "Vaig estar dos anys de pràctiques a França, i en aquella època no pensava a jugar". Després va estar cinc anys més al nord de França fent el doctorat, es va casar i va marxar a viure a Itàlia, on va formar una família. Anys després,

"El bàsquet femení no era com l'actual, no estava tan potentat"

diferents escoles amb nens d'educació especial. L'exjugadora diu que "ajudar aquests nens li agrada molt".

Una altra cara que ens mostra Erra és la d'entrenadora. Fa un temps va estar al costat voluntàriament de Laura Díaz, entrenadora del programa de detecció i perfeccionament (PDP), una experiència que li va agradar molt. Però la vigatana expressa que no ha volgut tornar a entrenar per la metodologia actual, "és molt diferent quan jo jugava del que es fa ara", reflexiona. Segons Erra, l'època en què ella jugava, els entrenaments es basaven en moltes repeticions, molt esforç i molta força de voluntat. Actualment, els entrenadors deixen que els nens decideixin molt l'entrenament, "has de veure què fa el nen", i expressa que està molt bé aquest nou mètode, "en una pista no tens sempre l'entrenador que et digui el que has de fer, però jo no sé utilitzar-ho", puntualitza.

Esport a l'aire lliure

Promoure l'activitat física i les pràctiques saludables, objectiu del "Vicactiva't a l'estiu"

Vic

EL 9 NOU

Els grans espais públics de Vic es convertiran aquest estiu en llocs per practicar activitat física. L'Ajuntament amb la col·laboració de Fitness Vic, Dinàmic Gimnàs, Club Natació Vic-ETB i el Gimnàs del CT Vic han organitzat diverses activitats per fer a l'aire lliure amb l'objectiu de "promoure l'activitat física i les pràctiques saludables", va explicar el regidor d'Esports, Titi Roca. "Volem una ciutat saludable i donem importància al món de l'esport", va ressaltar Roca.

Amb el nom de "Vicactiva't a l'estiu", algunes de les disciplines que es podran practicar són *hiit*, càrdio, entrenaments de força, tonificació, *dance style*, *full body*, zumba, pilates o estiraments, que organitzaran els quatre centres esportius de Vic, mentre que pel que fa als llocs on es portarà a terme "hem buscat diferents espais



El regidor d'Esports, Titi Roca, al centre, acompanyat de Joan Casas, Bartos Bech, Jaume Palau i Sílvia Roca

per poder repartir-ho" per diversos punts, com el parc dels Estudis, el parc de l'Era d'en Sellés, l'espai verd de davant L'Atlàntida, la zona verda del Mas d'Osona, el Club Tennis Vic, l'Horta Vermella, la rambla del Passeig i la plaça de la Noguera, entre

d'altres. Vicactiva't començarà aquest dilluns i es faran activitats durant tot el mes de juliol: "Si funciona i el temps ho permet, es podria allargar fins al setembre", va dir Roca. Els horaris seran dos matins a la setmana (de 2/4 de 10 a 2/4 d'11 del matí)

i cada tarda, de dilluns a divendres, de 2/4 de 8 a 2/4 de 9 del vespre. En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà. L'objectiu és que totes les activitats estiguin obertes a tothom. Les inscripcions es faran directament als centres organitzadors.

La Generalitat apel·la al "sentit comú" en l'esport durant la fase de represa

Vic La Secretaria General de l'Esport i de l'Activitat Física (SGEAF) va presentar dimarts el contingut del Pla sectorial d'instal·lacions i activitats esportives per a l'etapa de represa, que recull les mesures que han de regir el desenvolupament de l'esport i l'activitat física a Catalunya en aquesta nova etapa. "Hem optat per un marc general on apel·lem a la responsabilitat i al sentit comú del sector i la ciutadania, perquè, si ho fem bé, aquesta fase sigui breu", va explicar el secretari general de l'Esport i de l'Activitat Física, Gerard Figueras. Com a criteri bàsic s'estableix el manteniment de la distància física interpersonal de seguretat en 1,5m en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5 metres quadrats per esportista.



Consulta el Pla sectorial en aquest codi QR

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Trofeu El 9 Nou de pàdel al CT Vic



Els dijous 9 i 16 de juliol es disputarà a les instal·lacions del Club Tennis Vic el Trofeu El 9 Nou - Nits a la fresca de pàdel. Es tracta d'una iniciativa que començarà a 2/4 de 8 del vespre i que s'allargarà fins a 2/4 d'1 de la nit. Hi haurà diferents categories segons els nivells, tant en femení com en masculí, i el format de joc serà en el sistema d'americanes. D'aquesta manera, tots els participants

jugaran un mínim de tres partits d'entre 20 i 30 minuts. Per participar-hi cal fer la inscripció ja sigui enviant un correu electrònic a <padel@clubtennisvic.cat> o directament a la recepció del club. Cal inscriure's separatament per a cada jornada i de forma individual. El Trofeu El 9 Nou de pàdel - Nits a la fresca al CT Vic està obert tant a socis com a no socis del club. Les places són limitades.

Campionat Sub-13 de tennis al CT Vic



El Club Tennis Vic serà l'escenari del Campionat de Catalunya Sub-13 de tennis, que es disputarà de l'11 al 19 de juliol en les categories d'individuals i dobles tant femení com masculí i també en la modalitat de mixtos.

Les inscripcions es poden fer fins a mitjanit del 6 de juliol al portal de la Federació Catalana de Tennis < <https://portal.fctennis.cat/>>. El jutge àrbitre

del campionat serà Joan López i la superfície en la qual es disputarà el torneig serà *greenset*, mentre que la pilota oficial serà Head Tour. Durant el campionat s'hauran de complir totes les mesures de seguretat i higiene anti-Covid que marqui la FCT.

Els partits es disputaran cada dia a partir de les 5 de la tarda i totes les finals i el lliurament de premis seran el diumenge dia 19.

El CT Vic organitza un curs d'iniciació al tennis

Des del 29 de juny i fins al 31 de juliol, el Club Tennis Vic ofereix un curs d'iniciació al tennis. Es tracta de cursos setmanals oberts tant a socis com a no socis que poden escollir fer-lo entre dos i/o tres dies a la setmana: dilluns i dimecres o bé dilluns, dimecres i divendres.

Es faran grups a partir de les edats dels inscrits: de 5 a 7 anys i de 8 a 10 anys. Els horaris del curs de tennis serà de les 6 a les 7 de la tarda i els preus són setmanals.

Es tracta d'una promoció especial per aquest estiu 2020 amb l'objectiu d'apropar aquest esport a tots aquells nens i nenes que tenen ganes de practicar-lo però que fins ara no ho han pogut fer. Els tècnics i els entrenadors que portaran a terme aquest curs són els mateixos que els de la temporada regular. Entre d'altres, els participants coneixeran els principis tàctics bàsics i les regles del joc i començaran a colpejar des de diferents punts de la pista.

CLUBTENNISVIC.CAT

TROFEU

EL 9 NOU



NITS A LA FRESCA
AL CLUB TENNIS VIC
DIFERENTS FORMATS D'AMERICANES
DIJOURS 9 I 16 DE JULIOL
DE LES 19:30 A LES 00:30

CATEGORIES

DIFERENTS NIVELLS MASCULÍ I
 FEMENÍ

FORMAT

DIFERENTS FORMATS D'AMERICANES
 MÍNIM 3 PARTITS DE 20 O 30 MINUTS

PREU

12€/ PERSONA – SOCIS I
 SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU
 15€/PERSONA – NO SOCIS

INCLOU ENTREPÀ

PREUS PER JORNADA

OBSEQUIS PELS PARTICIPANTS I
 GUANYADORS

INSCRIPCIONS

PER E-MAIL:

PADEL@CLUBTENNISVIC.CAT

O A LA RECEPCIÓ DEL CLUB

CAL INSCRIURE'S

PER CADA JORNADA

OBERT A SOCIS I A NO SOCIS

INSCRIPCIÓ INDIVIDUAL

DATA LÍMIT D'INSCRIPCIÓ

2 DIES ABANS DE LA DATA DE CADA
 JORNADA

PLACES LIMITADES

ORGANITZA

CLUB TENNIS VIC

AMB LA SEVA COORDINADORA

MAITE VILA

MÚSICA I BON AMBIENT!

EL 9 NOU

Fussimanya

ESPECIAL OSONA NORD

Passió per la gran pantalla

El Festival de Cinema a la Fresca de Manlleu, que va néixer per iniciativa de dos amics de la ciutat, dona el tret de sortida a la desena edició en un any marcat per la Covid-19

Manlleu

Ariadna Santamaria

El Festival de Cinema a la Fresca de Manlleu va donar el tret de sortida a la seva desena edició aquest dimecres, encara amb Joaquim Baulenas i Riki Munné a l'organització, els dos amics aficionats al cinema que l'any 2011, mentre feien la cervesa en un bar de Manlleu, van tenir la idea d'ampliar el cercle i compartir amb altres persones les pel·lícules que llavors ja comentaven com a amants de la gran pantalla. Tal com explica Baulenas, poc després es van posar en contacte amb l'Ajuntament i l'aleshores regidor de Cultura, Pep Mas, "va veure molt bé la proposta".

El que segurament era difícil de predir aleshores és que 10 edicions més tard la iniciativa continuaria funcionant, un èxit que l'organització atribueix sobretot a les pel·lícules que s'hi projecten. "No són de fàcil accés", destaca Baulenas. Des del seu punt de vista, el que fa especial el festival és que la gent no sap què hi veurà, ja que trien films que no formen part de les cartelleres comercials. A més a més, "l'ambient, en un espai a l'aire lliure, l'opció de poder sopar, beure alguna cosa i després gaudir d'una pel·lícula són factors que fan que funcioni molt bé", hi afegeix.

Qui vulgui comprovar-ho en primera persona té l'opció de fer-ho qualsevol dimecres de juliol als jardins de Can



Organitzadors i col·laboradors del Festival de Cinema a la Fresca, dimecres, amb els regidors Eva Font i Eduard Robles

Puget de Manlleu a partir de les 8 del vespre, amb l'opunitat de sopar-hi també gràcies a la col·laboració d'empreses locals com Sambucus i Pilster. L'arrencada, aquesta setmana i amb la projecció de la pel·lícula *Border* (Suècia, 2018), va anar acompanyada de bon temps malgrat les mesures a tenir en compte a causa de la pandèmia de la Covid-19. I és que enguany, en la desena edició, ha calgut introduir modificacions al festival arran de la situació d'alerta sanitària. "L'espai entre cadires serà el que recomanen per respectar el distanciament social i també mourem la ubicació de la pantalla", explica Baulenas. Per altra

banda, però, destaca que en tractar-se d'una proposta a l'aire lliure els canvis són relativament fàcils d'aplicar,

Les projeccions de pel·lícules van acompanyades de sopars temàtics

i en el cas de les entrades es poden comprar en línia i "així evitem contactes innecessaris".

Per celebrar l'efemèride dels 10 anys, s'ha preparat una exposició commemorativa a Can Puget que repassa

totes les edicions i, sobretot, els que n'han estat protagonistes. "Vol ser una retrospectiva d'aquest temps i cada plafó simbolitza una persona que ha format part del Festival de Cinema a la Fresca", explica Baulenas. La història es continuarà engruixint aquests 2020 amb títols com *Los miserables* o *Train to Busan*, dues de les quatre pel·lícules que es projectaran al llarg de les properes setmanes. Baulenas explica que precisament una de les parts que més gaudeix tot el grup organitzador del festival és la tria de films. "La sensació de poder compartir cultura cinematogràfica amb Manlleu és el que més ens omple", assegura.

Dos mesos amb propostes d'estiu a Manlleu

Manlleu

T.V.

L'inici del Festival de Cinema a la Fresca, aquest dimecres, va donar el tret de sortida a dos mesos d'activitats amb els quals l'Ajuntament i les entitats de Manlleu volen acostar la cultura a la ciutadania, així com generar vida a la ciutat després del confinament i els estralls causats per la pandèmia de la Covid-19. El programa d'actes s'allargarà tot el juliol i l'agost i tindrà com a grans epicentres el passeig del Ter i la plaça Fra Bernadí, on aquest mateix divendres s'estan acabant de col·locar els tendals que hi generaran zones d'ombra.

Entre propostes de cinema, cultura popular, arts escèniques i vermuts artístics, destaca un cicle de concerts que portarà a Manlleu Gemma Humet, Guillem Ramisa, Guillem Roma, Joan Colomo o, entre d'altres, Pep Poblet i Joan Tena. La Fes-te Jove se celebrarà del 7 al 16 d'agost i la festa major, del 12 al 16. Enguany el pregó anirà a càrrec de Núria Grané, infermera de la Residència Aura i vinculada a diverses entitats, com ara la Coral Regina. La regidora de Cultura, Eva Font, va confirmar aquest dimecres que no hi haurà festa del Serpent, tot i que sí que es preveuen activitats que hi estiguin relacionades.



FESTIVAL CINEMA A LA FRESCA

Tots els dimecres de juliol als Jardins de Can Puget, Manlleu

@festivalcinemaalafrescamanlleu

Preservar les muralles

Invertiran 68.765 euros al jaciment de l'Esquerda de Roda per fer una actuació de consolidació urgent a la darrera part excavada de la muralla medieval

Roda de Ter

Guillem Rico

Es va construir entre els segles VI i VII i amb el pas del temps bona part va quedar amagada. Ara la voluntat és que el que durant anys s'havia conservat en part sota terra es pugui preservar molts anys més a la intempèrie. Es tracta de la muralla visigòtica del jaciment arqueològic de l'Esquerda de Roda que s'ha excavat els darrers anys. Segons l'arqueòloga responsable del Museu de l'Esquerda, Maria Ocaña, i l'arqueòleg del centre Albert Pratdesaba, tot plegat va començar el 2012 i la part exterior d'aquest darrer tram es va excavar durant la campanya de 2018. Amb el pas dels anys, expliquen, en estar descoberta i les inclemències del temps hi ha perill de deteriorament, per la qual cosa es farà una inversió de 68.765 euros que permetrà consolidar el tram que queda pendent i la torre oest, en total uns 60 metres de



Els treballs d'excavació entre la torre oest i la poterna de la muralla, l'estiu de 2018

longitud. Per aquest motiu el darrer ple de Roda va fer l'aprovació inicial del projecte bàsic i executiu de consolidació urgent de la muralla de l'Esquerda, del qual 27.298 euros els finança la Generalitat i la resta l'Ajuntament. El

jaciment està considerat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) i se n'ha de garantir la protecció.

Ocaña i Pratdesaba recorden que fins al 2012 només hi havia 40 metres de la muralla al descobert i que

ara ja se'n poden veure els 150 totals. El primer tram ja es va consolidar i restaurar, tot i que hi falten detalls amb una inversió anterior. La directora comenta que "l'ideal seria començar a la tardor", però compten que

Excavació 'virtual' al juliol i campanya restringida a l'agost

Roda de Ter El coronavirus també ha tingut efecte en la campanya arqueològica que es fa cada juliol amb estudiants de la UB al jaciment. Aquesta vegada serà virtual per poder preservar les mesures de seguretat. De forma telemàtica es faran videoconferències i els estudiants se centraran llavors a treballar la documentació que genera una excavació per treure'n conclusions i resultats, ja que "no podem fer treball de camp", expliquen des del jaciment. D'altra banda, a l'agost es farà una campanya "molt restringida" amb un grup molt reduït per mantenir les mesures de seguretat a la part ibèrica. Pel que fa a les visites, es van recuperant de mica en mica.

s'acabi arribant al 2021 per poder iniciar les actuacions després de tota la tramitació.

La muralla visigòtica és una de les dues que té el jaciment. L'altra és ibèrica i en un tram són paral·leles. "Entre un cantó i l'altre hi ha mil anys de diferència", comenten els arqueòlegs. Les excavacions de la muralla dels darrers anys van permetre aclarir l'origen de la més moderna, ja que inicialment semblava que podia ser una modificació d'una d'ibèrica però es va veure que s'havia fet entre els segles VI i VII. Ara s'ha vist que la ibèrica i la visigòtica "pràcticament tenen el mateix traçat". Ocaña comenta que les darreres campanyes s'han centrat en la muralla "perquè és important per entendre el jaciment", i afegeix que "veure la longitud de la muralla ens va fer adonar de la dimensió del poble de l'Esquerda en època medieval".



COLLSACABRA 20
CREIX

18.7 Festivalet del Collsacabra (Cantonigròs)

- 17:30 VISCA LA FESTA - Rikus
- 19:00 ROGER MAS
- 20:00 FUNK EN BICICLETA - La Dinamo + Ruta MAMITECA
- 23:30 HUMUSMAN - Biflats, catalan fanfare

19.7 Sant Cristòfol a L'Esquirol

- 8:30 - 9:30 Ambada i inscripcions
- 9:30 Esmorzar
- 11:00 Benedicció i ruta
- 13:00 Vermut i final de festa a L'Esquirol

25.7 FM del carrer del Pont (L'Esquirol)

Dissabte 25 - 22:30 Balde carrer
Diumenge 26

- 10:00 - Xocolatada i Jocs infantils
- 13:00 Concurs de llançament de pinyols
- 14:00 Dinar popular

26.7 Txikung de les 6 direccions (六合功 LIUHEGONG)

• 8:45 descens a peu a la Foradada, lentament i en silenci tot practicant l'observació plena. Un cop a baix, alguns moviments de la seqüència del Txikung de les Sis Direccions.

Ajuntament de L'Esquirol
lesquirol.cat





RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya



Consulta les nostres ESTADES TEMPORALS

- ▶ Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- ▶ Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- ▶ Curtes i llargues estades.

- INFERMERIA
- METGE
- PSICÒLEG
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TREBALLADORA SOCIAL
- EDUCADORA SOCIAL

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35

info@residenciacantonigros.com www.residenciacantonigros.com







Teulades i estructures de fusta, porxos, pèrgoles, casetes...

Obra nova i rehabilitacions.

Serveis de fusteria, portes, cuines, parquets, mobiliari.

Segorb, 130 - Manlleu
Tel. i fax 93 851 01 85
www.vilarfusters.cat
www.fuscober.cat

La pluja de dissabte va impedir fer-hi el triple concert amb què s'estrenava l'espai de lleure

L'Esquirol acaba l'arranjament de la Pollancreda fent-hi un escenari

L'Esquirol

Jordi Vilarrodà

La pluja va fer acte de presència dissabte en la que havia de ser l'estrena definitiva de la Pollancreda, darrere del pavelló, com a espai de lleure per al poble. La construcció d'un petit escenari permanent, en el qual estava previst un triple concert, simbolitzava el final d'un llarg procés de recuperació d'aquest terreny que "s'ha anat fent a poc a poc", segons l'alcalde, Àlex Montanyà.

El concert que estava previst reunia grups vinculats a l'Esquirol (Les Granades, La Folie i Doble Buble), que finalment no van poder actuar per culpa dels ruixats intermitents que van començar a caure just quan ja s'havien fet les proves de so i el públic s'anava aplegant a la Pollancreda. Alguns, com els tres components de La Folie i també membres de Doble Buble, van improvisar petits



Aspecte general de l'espai de la Pollancreda, dissabte passat, amb el nou escenari en primer terme

acústics en el moment en què el temps ho permetia. Prèviament, sí que s'havia pogut dur a terme l'Espai Gastronòmic, en el qual van participar

vuit productors i restauradors del poble que donaven a conèixer els seus productes. El projecte de convertir la Pollancreda en un parc

va arrencar quan l'actual equip de govern encapçalat per Montanyà va arribar a l'Ajuntament l'any 2013 i es va trobar amb el projecte

de destinar el lloc a fer un nou camp de futbol. "S'havia planificat quan es va fer el pavelló, però nosaltres vam decidir que calia recuperar la pollancreda que hi havia", explica l'alcalde. L'antic camp de sorra es va arranjat com a camp de futbol en bones condicions i la Pollancreda, on s'havien tallat alguns dels arbres que li donaven nom, es va anar reconstruint d'acord amb un projecte arquitectònic i paisatgístic. S'hi va construir una bassa que recull aigües pluvials, un aguait per observar ocells i amfibis, un espai de joc per a nens o un petit mirador. L'espai és accessible per a persones amb discapacitat i combina indrets d'ombra amb espais oberts, i des d'allà s'accedeix a la font de l'Escudella. En els últims mesos, ja s'ha fet servir per acollir esdeveniments com la Cabrerès BTT. "L'escenari és com la culminació del reordenament d'aquest espai", diu Montanyà.

Dissabte també es tancava un cicle que s'ha dut a terme durant el juny, sota el nom de Reactivem la Cultura, amb què l'Ajuntament ha volgut reprendre l'activitat cultural donant suport als artistes locals. Hi han passat, entre d'altres, Pep López i Marta Roma.



Una retroexcavadora, treballant aquesta setmana a les Masies de Roda

Primer pas a les Masies de Roda per compostar la matèria orgànica al poble mateix

Les Masies de Roda

T.V.

Maquinària pesada ha començat a treballar sobre el terreny per preparar el sistema de compostadors comunitaris mitjançant el qual les Masies de Roda vol tractar la totalitat dels residus orgànics que es generen al municipi i, així, tancar el cicle al poble mateix. La prova pilot s'emmarca en un projecte de recerca liderat pel grup BETA

de l'Estat espanyol, Itàlia, Jordània i Palestina. En tots els casos l'objectiu és crear sistemes tancats i descentralitzats de compostatge comunitari en què els municipis i els seus veïns "tinguin un paper transcendental a l'hora de valoritzar els residus orgànics" i després se'n puguin beneficiar per adobar espais com horts o tirar endavant altres projectes agrícoles.

Pel que fa a les Masies de Roda, la implantació del sistema de compostadors se sumará al pas de l'actual model de gestió de les deixalles (mitjançant contenidors) al porta a porta, un canvi

que estava previst posar en marxa aquesta primavera però que finalment s'ha ajornat a causa de la Covid-19. Segons l'alcalde, Jordi Vistós, pel setembre se'n donaran més detalls als veïns. A les Cases Noves, Fontanelles i el Vicenç hi passarà el camió,

mentre que les cases de pagès disseminades hauran d'utilitzar una àrea d'aportació de residus. A banda de millorar els índexs de reciclatge, l'equip de govern confia que el porta a porta posi fi al turisme d'escombraries que pateix el poble.

de la UVic-UCC que també preveu portar a terme experiències similars a altres punts



ADAPTA INTERIORS

Classifiquem i ordenem necessitats

SOFIA CANADELL
Av. de Roma, 90 | 08560 Manlleu
tel: 932 49 81 33 | tel: 688 75 08 21
info@adaptainteriors.cat
www.adaptainteriors.cat

elles Metàliques Roda, SL
FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES
Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER



C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment
Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis
Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 3

Folgueroles. Folgueroles Mes Art. Espectacle *Artem nostrum*, creat en directe per dos artistes: un pintor, Toni Ortiz, i un músic, Juli Piris, que unint el seu art porten el públic a fer un viatge inoblidable. Can Dachs. 21.30.

Manlleu. Dansa a la Fresca. Actuació de l'Escola de Música Liceu & Off-Broadway Musicals. Plaça Fra Bernadí. 19.30.

L'últim teló. Teatre a càrrec de Teatre Centre amb motiu de l'exposició "Manlleu, ciutat de teatre". 5 euros. Aforament limitat. Museu del Ter. 21.00.

Concerts a la fresca. Amb la cobla Jovenívola de Sabadell. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

Concert a l'Embarcador del Ter. Actuació de Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic. Embarcador del Ter. 22.30.

Ripoll. 4a Jornada Sènior. Havaneres amb Els Americanus. Devesa del Pla. 18.30.

Vic. Visita guiada individual a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 110-1350". Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició, s'aconsella reserva. Protegides pels fiords noruecs o pels Pirineus catalans, catedrals i esglésies remotes acollien un art comú sorprenentment similar. Descobriu-ho en un recorregut fascinant per l'exposició "Nord & Sud". Museu Episcopal. 17.00.

Llegendes de bèsties i valentes. Espectacle de titelles i música en directe amb la Cia. Cacauet Teatre. A partir de 4 anys. Parc de Santa Anna. 19.00.

Espectacle de foc. Amb les Fúries d'Ausa i les Fúries Canalles. Espectacle no participatiu. Plaça de la Catedral. 21.30.

Dissabte 4

Les Masies de Roda. Festival d'estiu de Sant Pere de Casserres. Espectacle poètic *Els vespres malgastats*, amb Sarau Mal Gestat. Aforament limitat. Gratuït. Monestir de Sant Pere de Casserres. 18.00.

Malla. Festa d'estiu Hípica Malla. Activitats hípiques, passejades en poni, espai d'inflables, mercat d'artesanía, degustacions i tastets gastronòmics. Hípica Malla. 10.00-20.00.

Manlleu. Memorial per les víctimes de la Covid-19. 20.00, presentació de l'acte. 20.30, encesa de llànties en record de totes les víctimes. 21.00, concert a càrrec de l'Escola Municipal de Música de Manlleu. Plaça barri Vilamirosa.

L'últim teló. Teatre a càrrec de Teatre Centre amb motiu de l'exposició "Manlleu, ciutat de teatre". 5 euros. Aforament limitat. Museu del Ter. 21.00.

Ribes de Freser. "Com afecta el canvi climàtic a les plantes d'alta muntanya?". Xerrada divulgativa sobre les estratègies adaptatives de les plantes i els efectes ja evidents del canvi climàtic, a càrrec d'Estela Illa. Seu del CEINR. 19.00.

Roda de Ter. Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol i itinerari fins a la fàbrica La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent i la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica Tecla Sala, amb explicació de la indústria i lectura de poemes. Durada: una hora i mitja, aproximadament. Aquesta opció pot incloure la visita comentada a la Casa Miquel Martí i Pol, actualment sense museïtzar. Cal reserva prèvia. Sortides a les 10.30 i 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació del XXV Festival del Comte Arnau: *Maragall a casa*. Espectacle de Josep Maria Jaumà dirigit per Dolors Vilarasau. Claustre del Monestir. 22.00.

Tona. Fira 2a mà i antiguitats. Places limitades (52). Esplanada de la Canal. 08.00-14.00.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada individual a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 110-1350".



'PARAULA DITA. PARAULA CANTADA' VIC

Dissabte, a les 10 del vespre, la Coral Canigó farà un espectacle poètic al Pati de l'Os

Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició, s'aconsella reserva. Protegides pels fiords noruecs o pels Pirineus catalans, catedrals i esglésies remotes acollien un art comú sorprenentment similar. Descobriu-ho en un recorregut fascinant per l'exposició "Nord & Sud". Museu Episcopal. 17.00.

Visites a Vic. "Els portals de la ciutat: tot resseguint la muralla". Sota el rellotge de l'ajuntament. 19.30-21.00.

Sopar de carmanyola i concert de Guillem Roma. Porteu la manta i la carmanyola i en Guillem hi posarà la música. Reserveu la vostra parcel·la a l'Oficina de Turisme. Parc dels Estudis. 20.00.

Paraula dita. Paraula cantada. Espectacle poètic i musical amb la Coral Canigó i joves poetes d'Osona, sota la direcció escènica de Pep Paré. 10 euros. Pati de l'Os. 22.00.

Vilanova de Sau. Nit d'havaneres amb rom cremat. Bar piscina. 21.00.

Diumenge 5

Camprodon. Festival de Música Isaac Albéniz. Concert dels professors del curs dedicat a 250 anys de Beethoven. Monestir de Sant Pere. 19.00.

Manlleu. Ruta Manlleu Ciutat de Teatres. Sortida des del Museu del Ter pels carrers de Manlleu als diferents espais que en algun moment entre el primer terç del segle XIX i l'actualitat han sigut un teatre o sala amb funcions teatrals. El recorregut acabarà a l'Espai Rusiñol. Aforament limitat. Museu del Ter. 11.00.

Ir diumenge a la vora del Ter. La Colònia Rusiñol. Explicarem l'evolució històrica de la colònia tot fent referència a multitud d'aspectes, de caire econòmic, polític o social així com la seva relació amb l'artista modernista Santiago Rusiñol. Visitarem i explicarem una bona part dels seus racons: els jardins, el Cau Faluga (antiga torre de l'amo), la fàbrica de filatura, la turbina en funcionament, el pis del director, la cooperativa, l'escola, la cantina, els horts, i alguns elements ja desapareguts com l'església i els habitatges. Colònia Rusiñol. 11.00.

Vermut musical. Amb l'actuació de Sergi Estella. Embarcador del Ter. 12.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Estrena de l'obra de Patrick Süskind *El contrabajo*, interpretat per Rai Sánchez amb la direcció de Gabriel Salvans. El Teatre. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sardanes amb la Cobla Principal de Porqueres. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Torelló. 37 anys d'Amics del Puigsacalm. Missa oficiada per Mn. Josep Sala. Entrega d'un record al més gran i al més petit de la trobada, cloenda i cant de l'hora dels adeus. Cim del Puigsacalm. 10.30.

Vic. Taitxí a Plaça. Despertarem el dia de Sant Miquel dels Sants amb l'harmonia i els moviments seus d'aquesta art marcial xinesa. A càrrec de Xevi Riera, de L'Indret. Cal inscripció. Plaça Major. 08.00.

Jocs i dracs al museu. Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'altres dracs. Observant, escoltant, jugant i passejant descobrirem alguns dels contes que ens expliquen les obres d'art. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Preu: 4 euros per participant. Famílies amb infants de 3 a 10 anys. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Diada de Sant Miquel dels Sants. Repic de campanes dels campanars de la ciutat i missa solemne presidida per l'Excm. i Rvdm. Mn. Romà Casanova, bisbe de la diòcesi de Vic. Retransmissió en directe per EL 9 TV. Catedral de Sant Pere. 11.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada individual a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 110-1350". Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició, s'aconsella reserva. Protegides pels fiords noruecs o pels Pirineus catalans, catedrals i esglésies remotes acollien un art comú sorprenentment similar. Descobriu-ho en un recorregut fascinant per l'exposició "Nord & Sud". Museu Episcopal. 13.00.

Concerts VicTroc. Nucli Trio Meets Joan Godayol. Plaça del Carbó. 19.00.

Havaneres amb Les Anxovetes. Hi haurà rom cremat. Plaça de la Catedral. 22.00.

Naixements



Jinxu Chen. Vic
 Haron El Achhab Bouchmal. Centelles
 Jordi Oduro Siaw. Vic
 Siena Subirana Guerrero. Vic
 Tina Garolera Rosanas. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 3
Sant Tomàs
 Sol: ↑ 06.21 ↓ 21.31

Dissabte, 4
Santa Berta
 Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.31

Diumenge, 5
Sant Miquel dels Sants
 Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.31

Dilluns, 6
Sant Isaïes
 Sol: ↑ 06.23 ↓ 21.30

Dimarts, 7
Sant Ot
 Sol: ↑ 06.23 ↓ 21.30

Dimecres, 8
Sant Adrià
 Sol: ↑ 06.24 ↓ 21.30

Dijous, 9
Sant Ciril
 Sol: ↑ 06.25 ↓ 21.29

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

- +YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 3
- +TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 4
- +VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dia 5

Roda de Ter

- +TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 3 i 4 matí
- +DEL TER
Pl. Verdager, 1 | dia 4 tarda

St. Quirze de Besora

- +BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 3 i 4

Tona

- +VILELLA
C. Seva, 1 | dies 3, 4 i 5

Torelló

- +ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 3
- +ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dies 4 i 5

Manlleu

- +FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 3
- +ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dies 4 i 5

Olost

- +LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 3

Prats de Lluçanès

- +VIVER
C. Major, 35 | dies 4 i 5

Ripoll

- +RIU
Pl. Gran, 24 | dia 3
- +CABALLERIA
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 4 i 5

Sant Joan de les Abadesses

- +CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 3, 4 i 5

Defuncions

Dolores Blanca López. 97 anys. L'Esquirol/València

Teresa Garcia Jiménez. 83 anys. Vic

Miquel Salomó Aguilar. 84 anys. Vic

Maria Glòria Gibert Humet. 90 anys. Vic/Sabadell

Lluís Hervás Luis. 44 anys. Vic

Arcadi Boixader Sanjust. 78 anys. Manlleu/Vic

Eduardo López Rojas. 90 anys. Vic

Gil Rodas Roura. 88 anys. Vic/Cantonigròs

Nicolas Coll Mauri. 85 anys. Sant Boi de Lluçanès/Vic

Miquel Casals Macià. 70 anys. Sant Julià de Vilatorrada/Vic

Ramona Bori Salamo. 88 anys. Vic/Campdevàrol

Ramon Serch Santias. 94 anys. Vic

Manuel Martín Bullon. 56 anys. Granollers/Aiguafreda

Josep Bayés Fortuny. 71 anys. Tona

Andrés Framis Bach. 85 anys. El Brull

Lisa Vilaseca Bartra. Taradell

Carme Vilamajo Ibars. 90 anys. La Gleva

Aquilino Elices Isidro. 87 anys. Torelló

Josep Fajula Teixidó. 93 anys. Torelló

Álvaro Sánchez Losada. 84 anys. Les Masies de Voltregà

Ramon Viñas Basagaña. 87 anys. Sant Quirze de Besora

Josep Tristany Ribalta. 83 anys. Vic/Santa Creu de Jutglar

Maria López Salmerón. 63 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Teresa Riba Portet. 99 anys. Prats de Lluçanès

Miquel Rovira Sallas. 59 anys. Vic/Prats de Lluçanès





Al dia. Catalunya Central
 Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona.
 De dilluns a divendres a les 14h
Presenta Natàlia Peix

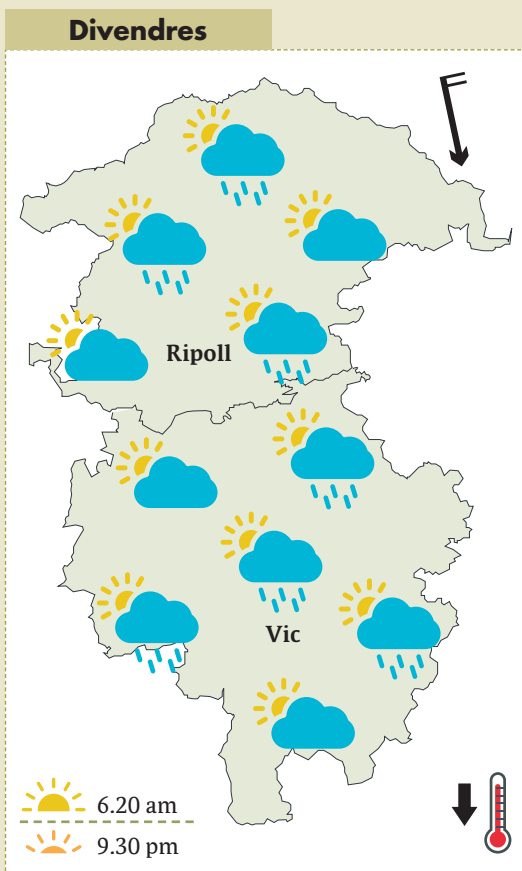
EL 9 TV

EL TEMPS

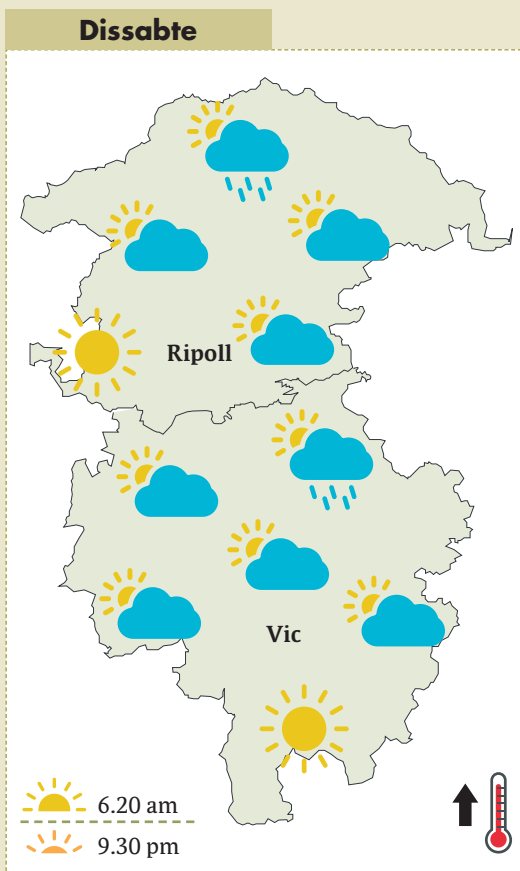
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



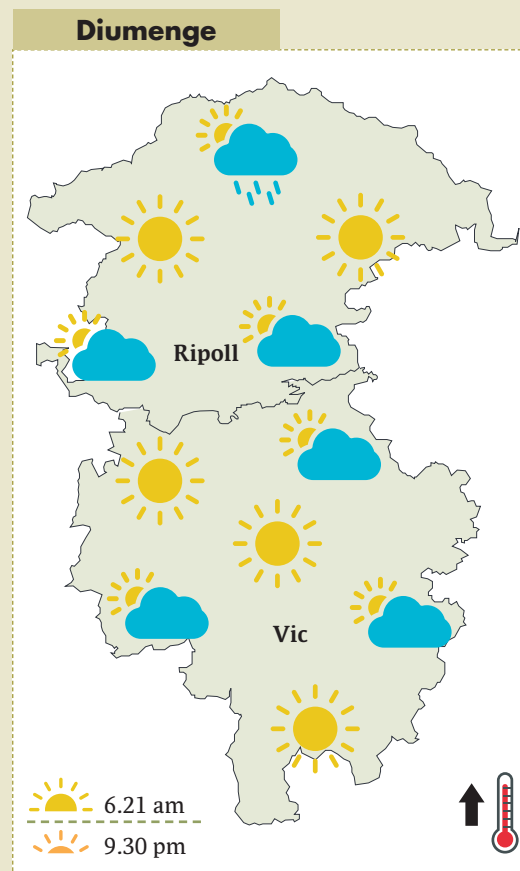
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Deixem un mes de juny en què el més destacat ha estat la pluja, amb més de 300 litres a alguns observatoris, i amb temperatures molt suaus i mig grau per sota de la climàtica. La variabilitat serà la tònica d'aquest divendres, amb baixada de les temperatures i ruixats dispersos irregulars acompanyats de tempesta. El vent serà de tramuntana als punts més alts del Ripollès.



Previsió dissabte
Matí amb cel mig ennuvolat, amb restes del front de divendres i que podria deixar algun ruixat, sobretot al Pirineu, Prepirineu i nord d'Osona. Les temperatures, amb tendència a pujar. A partir del migdia hi haurà domini del sol, amb restes de nuvolades sobretot als Pirineus. El vent bufarà de flux a moderat de l'oest.



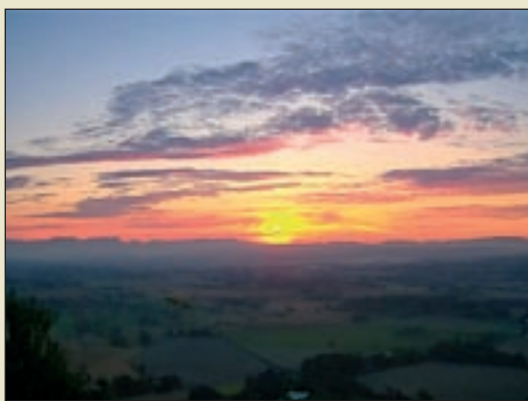
Previsió diumenge
Es recuperen les temperatures, amb la tendència a pujar lleugerament les màximes, amb valors de 28 a 32°C. Ambient càlid i amb domini del sol. Hi haurà alguna nuvolada a la tarda, en principi sense precipitacions. A principis de la propera setmana tornaran les temperatures de ple estiu, amb màximes de 30 a 32°C.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Calldetenes IES	26-Juny	15,4	01-Jul.	30,8	2
Centelles Sud	27-Juny	15,6	01-Jul.	32,8	0
Espinelves	26-Juny	13,7	01-Jul.	31,1	8
Olost	27-Juny	14,0	01-Jul.	32,9	0
Planoles	27-Juny	12,2	01-Jul.	27,8	27
St.Pau de Segúries	27-Juny	11,0	01-Jul.	29,3	6,6
Sta.Cecília Voltrega	27-Juny	14,3	01-Jul.	32,2	0
Tavèrnoles	26-Juny	15,7	01-Jul.	32,9	0,4
Tavertet	27-Juny	14,7	01-Jul.	30,4	4,6
Tona	27-Juny	14,7	01-Jul.	30,2	0,6
Ulldeter	27-Juny	8,1	30-Juny	18,1	2,5
Vic	27-Juny	14,7	01-Jul.	31,9	4,8
Vidrà	27-Juny	14,3	01-Jul.	28,8	3,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



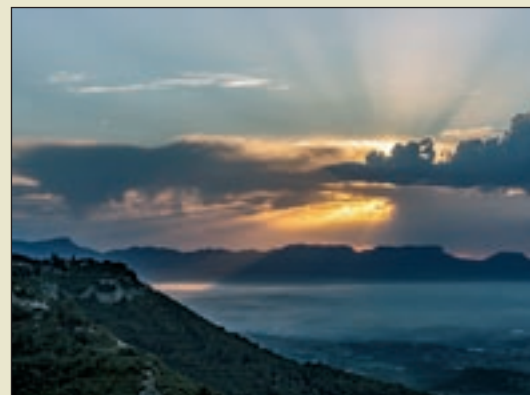
AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP MARIA COSTA



CARME MOLIST



EMILI VILAMALA

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



ferSalut
L'Institut de les aigües de salut

**CONEIXES
ELS BENEFICIS
DE BEURE AIGUA
EN DEJÚ?**



L'aigua és salut. Podem passar setmanes sense menjar, però sense beure no duraríem més de cinc dies. El 75% del nostre organisme en néixer és aigua, i en arribar a l'edat adulta el percentatge és d'un 65%. Per tant, és fonamental mantenir el nostre cos ben hidratat.

Principals beneficis

Des de l'Institut Europeu d'Hidratació detallen quins són els beneficis de beure aigua en dejú:

Afavoreix un funcionament correcte del cervell. Quan estem adequadament hidratats, les cèl·lules del cervell reben sang oxigenada i aquest es manté en alerta.

Facilita l'eliminació de residus o substàncies de rebuig de les cèl·lules produïdes en els processos metabòlics, permetent una funció química cel·lular adequada.

Millora el sistema gastrointestinal. L'aigua és necessària en la dissolució de nutrients perquè aquests puguin ser absorbits per la sang i transportats a les cèl·lules.

Ajuda a controlar la tensió arterial i a mantenir-la dins d'uns límits saludables.

Contribueix a millorar el funcionament dels ronyons i a eliminar residus i nutrients innecessaris a través de l'orina. Els ronyons d'una persona sana hidratada de forma adequada filtren aproximadament 180 litres de líquids cada dia.

Garanteix un funcionament òptim dels músculs i un bon rendiment físic. Entre un 70% i un 75% del múscul està compost d'aigua.

Ajuda a preservar l'elasticitat, suavitat i color de la pell.

Contribueix a prevenir el desenvolupament de processos infecciosos i al·lèrgics.

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances
e-mail: laboratorio.fargas@synlab.es

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes 9 a 13h
Cita previa al tel. **681 15 42 12**
Tel. **93 885 08 08** - C. Morgades, 23, baixos - Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clinica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clínics

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. **93 883 23 04**
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. **93 885 24 36** - 08500 VIC

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. **93 889 50 59** - osonament.cat

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. **93 889 22 29**
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. **93 881 65 00**
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. **93 851 41 11**

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. **93 885 26 21**

comas
Òptica i Ortopèdia Des de 1904

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. **93 885 55 09**

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatría Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu Dr. R. Barniol
Oncologia Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia Dr. I. Saigü
Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dr. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dr. J. Fernández-Zuazu
Dr. O. Parés
Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Dra. M. Vidal
Dr. L. Guillemet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dr. J. Molinas
Dra. Darder
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Dra. M. Jiménez
Dr. F. Escabia
Dr. J. Fontarnau
Dra. Ester Tió
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Llic. P. Borrat
Llic. I. Verdaguer
Llic. I. Sala
Llic. M. Pellicer
Dra. E. Quintana
Sra. C. Sallent
Sra. M. Mauri
Sra. C. Grolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Sra. A. Grifell
Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

MENJA SA **FES-HO BÉ!**

"No hi ha vida sense aigua"
Aigua Sense Cançons
Fent-ho bé, fem-ho bé!
L'aigua, la millor beguda!
En qualsevol etapa de la vida

Comple amb les begudes empaquetades, tenen un alt contingut en sucres!

Canvia a AIGUA sempre que tinguis set, tant durant els àpats com entre àpats i recorda, begudes empaquetades quantes menys millor

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. **93 886 06 34**
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. **93 889 49 49**

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 3

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 GAUDEIX LA FESTA. Recordant La Patum.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
10.00 BEN TROBATS. Magazin.
12.00 EL 9 INFORMATIU.
12.30 FESTA MAJOR DE SANT QUIRZE. Reportatge.
13.00 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Reportatge.
13.30 TELÓ DE FONTS. Estiu de teatre en família.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Magazin.
18.30 ENS QUEDEM A CASA.
19.00 CONNECTI.CAT.
20.00 LLEIDA, TANT I TAN A PROP. Divulgatiu.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
21.30 GAUDEIX LA FESTA.
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Muntanyes de l'Ordal.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 LLEIDA, TANT I TAN A PROP. Divulgatiu.
23.30 PAISATGES ENCREUATS.
0.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.
0.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 PAISATGES ENCREUATS.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 4

6.00 PAISATGES ENCREUATS.
6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.

EL FORAT DEL 9

La diversitat sexual ha de ser patrimoni de tots



Jordi Sunyer

El cap de setmana passat EL 9 TV va emetre un debat amb un títol llarg però explícit:

“Viure la diversitat sexual i de gènere lluny de les grans ciutats”. La llargada i la temàtica tenien relació amb el Dia Internacional de l'Orgull Lèsbic, Gai, Trans, Bisexual i Intersexual (i encara hi hauríem d'afegir Queer, un terme que designa les persones que no s'identifiquen amb els models de gènere convencionals) que es va celebrar diumenge i que, evidentment, sencer no cap en cap titular. El programa va ser molt pedagògic i va servir per enterrar alguns prejudicis com que la gent del col·lectiu LGTBI, per viure amb normalitat la seva sexualitat, ha d'establir-se a Barcelona. Marta Salvans i Patrícia Caballe-

ro, dues dones valentes i amb molta empena, van parlar sense embuts de la seva experiència: “Et sembla que el millor que pots fer és anar-te'n a un lloc anònim perquè tens la impressió que els veïns i els de casa no ho entendran. I ara, després de tants anys, he de dir que anava equivocada”, reconeixia la vigatana Salvans. I Caballero, que viu a Bagà, afegia que es va trobar “amb la molt grata sorpresa que la gent et dona suport, et felicita al mig del carrer, t'abraça, et fa petons...”. Els casos de la Marta i la Patrícia, però, no són majoritaris en un moment en què a bona part d'Europa creix de forma preocupant el discurs d'odi cap a les persones LGTBI. La diversitat afectiva, sexual i de gènere ha de ser patrimoni de tots. I dels heterosexuales o els que ens sentim atrets per individus de l'altre sexe o com n'hi vulgueu dir, primer que ningú.

Diumenge 5

6.00 EL 9 INFORMATIU. De dilluns a divendres.
7.15 OSONA DES DEL CONFINAMENT. Càpsules.
7.30 TELÓ DE FONTS.
8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
8.30 GAUDEIX LA FESTA.
9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.
9.30 PAISATGES ENCREUATS.
10.00 LLEIDA, TANT I TAN A PROP. Divulgatiu.
10.30 SEGUICI INFANTIL VIC 2019. Reportatge.
11.00 OFICI DE FESTA MAJOR. Des de la catedral de Vic.
12.00 ELS BALLS DE LA FESTA MAJOR DE VIC 2019. El Ball de l'Àliga, la dansa vigatana de l'espígol i el Ball dels gegants de Vic, gegants pubills i gegants petits.
12.35 SEGUICI INFANTIL VIC 2019. Reportatge.
13.00 CONNECTI.CAT. De dilluns a dijous.
17.00 HAMZA. Documental.
18.00 HORARI D'ESTIU.
20.00 EURO COVID-19.
20.30 AL DIA CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 ELS BALLS DE LA FESTA MAJOR DE VIC 2019.
21.35 SEGUICI INFANTIL VIC 2019. Reportatge.
22.00 VICTROC 2020. En directe. Les Anxovetes. Havaneres a la plaça de la Catedral de Vic.
0.00 ELS BALLS DE LA FESTA MAJOR DE VIC 2019.
0.30 SEGUICI INFANTIL VIC 2019. Reportatge.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.
1.30 EL 9 INFORMATIU. De dilluns a divendres.
2.45 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Una desena d'actes del VicTroc, durant tot el mes de juliol, en directe

EL 9 TV és la televisió del VicTroc 2020, la programació cultural de Vic d'aquest estiu i que substitueix la festa major. La televisió d'EL 9 NOU oferirà alguns espectacles en directe i servirà senyal també per al canal de YouTube de l'Ajuntament de Vic. Aquest cap de setmana ja es podran veure el sopar-concert amb Guillem Roma (dissabte, 20h), l'ofici de festa major (diumenge, 11h) i les havaneres amb Les Anxovetes (diumenge, 22h).

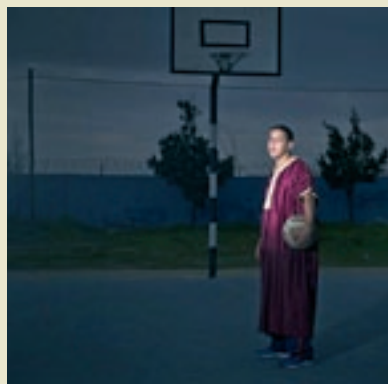
VicTroc 2020
dissabte, 20.00; diumenge, 11.00 i 22.00



Els balls de Vic i el seguici infantil

Recuperem els balls davant la catedral de la festa major de Vic, el dia de Sant Miquel, així com el reportatge del seguici infantil del 2019.

Balls i seguici infantil 2019
diumenge, 12.00, 21.00 i 0.00



'Hamza', una història d'èxit

Documental sobre el trajecte vital d'un jove català, d'origen marroquí, que posa en relleu com el bàsquet pot afavorir la integració social.

Hamza
diumenge, 17.00



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu del cap de setmana. Dissabte, s'endarrereix la seva emissió, per la coincidència amb el VicTroc.

Al dia cap de setmana
ds., 21.30; dg., 20.30



8142056512562091



ANDRÉS NIETO PORRAS

COM ESTÀS?



Doncs això, que el coronavirus ens ha fet més sincers. Potser és només una sensació. O potser

és que m'he fet jo aquesta pel·lícula, però n'estic ben convençut. I he arribat a aquesta conclusió a través d'una simple pregunta. Segurament, de la pregunta que més fem tots plegats cada dia als altres: "Com estàs?". La pregunta rutinària que

tenia sempre la mateixa resposta, quan la fèiem i quan ens la feien: "Bé". Un "bé" irreal. O un "bé" incert. O un "bé", simplement, fals. Dèiem "bé" perquè els manuals de relació social que hem filtrat durant generacions i generacions ens han pautat aquesta resposta: "Bé". Dèiem "bé" perquè, inconscientment, consideràvem que era la forma automàtica d'encarar l'inici d'una conversa amb algú, més o menys conegut, amic o companya de feina, veïna o botiguer del

La patacada de la pandèmia ens ha donat prou força per poder dir realment com estem

poble. I dèiem "bé" perquè ni consideràvem la possibilitat que hi hagués una altra res-

posta. De fet, no recordo que mai ningú m'hagués respost la pregunta amb un "fatal" sincer. Només, alguna vegada, havia rebut per resposta un "fatal", però de conya.

Després de tres mesos tancats a casa, després de patir el dolor per la pèrdua de gent propera, després de quedar-nos sense feina o de veure com els més propers l'han perduda, després de no cobrar els ERTO promesos, després de no haver pogut veure els pares i els avis durant setmanes i setmanes,

després d'haver d'anar pel món amb mascareta, després de saber que potser ens apugen els impostos, després de veure que res és segur ni per sempre, després d'haver d'encarar el dia a dia amb la inexistència de futur, després d'haver-nos adonat de la nostra immensa fragilitat humana, després de tot plegat, ara, la pregunta "com estàs?" té una altra dimensió.

Perquè ara que ja he sortit de casa i, per tant, he anat retrobant amics i amigues, companys i companyes de feina i veïnes i veïns del poble, he fet més que mai la pregunta. I les respostes al "com estàs?" han deixat de ser un "bé" per passar a ser un "estic cansat", "estic trist", "estic empenyat", "tinc por", "estic decebuda", "tinc ganes de plorar", "el confinament ha estat insuportable", "a casa amb el confinament hem estat més plegats que mai", "amb el teletreball he pencat molt", "tinc esperança", "no sé com m'ho fotré" o "tot és una merda".

Sens dubte, el coronavirus ens ha canviat la vida. Ha transformat els nostres hàbits socials i ha convertit la pregunta tràmit en el que realment és i havia estat sempre: una pregunta complexa. La patacada de la pandèmia ens ha donat prou força per poder dir realment com estem i també, si ho creiem, que potser "tot no anirà bé".

Eloi Vila

Cromos

Bou

Josep Bou, el regidor del PP a Barcelona nascut a Vic, va dir que a la capital hi ha d'haver bullici, gent i consum i que si la gent vol "una cosa molt maca" vagi a Sant Joan de les Abadesses". Des de Sant Joan li han respost que hi estan d'acord però que també hi ha gent i consum. I bon pa!

Eloi

A Eloi Collell, el presentador del programa de TV3 *Per què volen els avions?*, tothom el presenta com a vigatà. La veritat és que va néixer a Vic, va viure a Sant Vicenç, nedava a Torelló, ara torna a viure a Vic però el confinament l'ha passat a Seva. És clar, és osonenc i punt.

Verga

Durant el ple de Ripoll l'alcalde, Jordi Munell, va parlar en diverses ocasions del municipi de Berga però pronunciant-lo, com fa molta altra gent, amb la *e* oberta. Cal diferenciar bé *Berga* de *verga*, perquè el significat precisament no és el mateix i al mig d'un ple és lleig parlar de segons què.

Casualitat

Abans del confinament a la sala de plens de Manlleu hi havia una foto dels dos últims presidents de la Generalitat, Carles Puigdemont i Quim Torra. Aquest dimarts el de Puigdemont ja no hi era. Ha desaparegut. No sabem per què. Potser algú se l'ha volgut penjar a casa seva?

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Imprintsa
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



00703
814205651256001