



“No concebo cap tipus d'activisme que utilitzi la violència”

(Pàgines 4 i 5)

Primera entrevista al folguerolenc Txevi Buigas, investigat dins l'Operació Judes i ara en llibertat provisional

(Pàgina 6)

Sentit record per a les víctimes de l'avió accidentat fa 50 anys a les Agudes

(Pàgina 7)

Representants del PDeCAT i partidaris del nou partit de Puigdemont, a favor que hi hagi un acord

(Pàgina 8)

La polèmica amb un vedell al Brull mobilitza prop d'un centenar de veïns i els Mossos

(Pàgina 8)

Detingut per cultivar 893 plantes de marihuana dins una casa a Seva

(Pàgina 11)

Entre dimarts i divendres 842 alumnes d'Osona i el Ripollès faran la selectivitat

(Pàgina 15)

Les xifres de l'atur, amunt: 9.393 persones a Osona, 1.160 al Ripollès i 650 al Moianès

(Pàgines 2 i 3) Marisa Buxeda va començar a treballar l'any 2016 a la finca familiar del Mas Can Illa de Molló



ALBERT LLIMÓS

Joves que confien en un futur a pagès

Només un 7% dels titulars d'explotacions agràries tenen menys de 40 anys. Fa temps que els joves no es queden a

pagès. Un dels programes que ho incentiva amb ajuts és l'Observatori de Joves El Planter, del Departament d'Agricul-

tura, Ramaderia, Pesca i Alimentació. D'Osona i el Ripollès han rebut l'ajut 19 persones per dedicar-se a pagès.

(Pàgines 17 a 21)



ALBERT LLIMÓS

Festa sense festa major a Vic

Vic s'ha quedat sense festa major arran de la Covid-19, però la ciutat manté el batec cultural gràcies al VicTroc, que dissabte va viure un màgic concert de Guillem Roma a la gespa.

(Pàgina 9)



ALBERT LLIMÓS

Troben un cadàver al Ter a les Masies de Roda

Uns pescadors van veure divendres el cos d'una persona al Ter a les Masies de Roda. La policia investiga si és el del desaparegut a l'abril a Vic quan creuava el Gurri tornant de treballar.

Només un 7% dels titulars d'exploracions agràries tenen menys de 40 anys. Fa temps que els joves no es queden al camp tot i que molts prove-

nen de famílies pageses. Un dels programes que ho incentiva amb ajuts és l'Observatori de Joves El Planter, del Departament d'Agricultura, Rama-

deria, Pesca i Alimentació (DARP), una eina que aglutina tot el sector. D'Osona i el Ripollès han rebut l'ajut 19 persones per fer de pagesos.

La nova generació de pagesos

El DARP ajuda 19 joves d'Osona i el Ripollès a incorporar-se al camp amb el programa El Planter. Només el 7% dels titulars d'exploracions agràries de Catalunya tenen menys de 40 anys

Vic/Ripoll/Moià

Ariadna Santamaria

La xifra de joves que s'incorporen al món agrari a Catalunya augmenta cada any. L'any 2018, de quan hi ha les darreres dades, es van incorporar a tot Catalunya a l'activitat agrícola i ramadera 362 persones. És un 25% més que l'any 2016. Molts d'aquests joves que s'instal·len al camp són nouvinguts. És a dir, que no és que heretin el negoci familiar, sinó que s'han establert de zero en aquest sector. Segons l'Observatori de Joves d'El Planter, l'eina del DARP acabada d'estrenar amb l'objectiu d'impulsar l'accés al camp de persones joves, a Osona es van donar 12 ajudes l'any 2018 mentre que al Ripollès en van ser 7. Tot i això, la quantitat de joves pagesos és baixa i el DARP treballa amb més iniciatives per potenciar noves incorporacions. Actualment, només el 7% de titulars d'exploracions agràries tenen menys de 40 anys. Sota el paraigua d'El Planter, el DARP compta també amb l'observatori de joves i el portal rural.cat, des d'on es faciliten eines per fer més fàcil l'entrada al món rural.

Segons dades de l'Institut d'Estadístiques de Catalunya (Idescat), Osona té 42.060 hectàrees de superfície agrícola utilitzada (SAU) i el Ripollès en té 23.920. La importància de nova incorporació jove al món agrícola i ramader és molt valuós, per poder garantir la seva continuïtat i evitar l'envelliment del sector. Les persones que opten per obtenir aquest ajut han d'elaborar un pla d'empresa del projecte i presentar-ho al Departament. En aquest sentit, l'agricultora de Lluçà Glòria Roig es va ajudar del JARC (Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya) perquè "es dediquen a tramitar els ajuts i t'assessoren sobre els requisits perquè et donin la subvenció". Aquesta es dona en dos pagaments separats i en dos anys diferents. "L'ajuda és bona, però per començar o has de tenir ja un espai teu per poder incorporar-te o bé necessites



Josep Morera va estudiar a Quintanes i ja ha començat la vida professional amb 18 anys

“Aconseguir el segell ecològic no és fàcil. Has de fer la transició”

Josep Morera ha engegat amb 18 anys una explotació de vaques

Campdevàrol

A.S.

Josep Morera, de Campdevàrol, amb tan sols 18 anys, ha engegat la seva pròpia explotació ramadera amb 50 vaques de carn, "si puc sempre tindrè vaques", afirma Morera. Tot just ha començat aquest any a portar aquest grup de vaques, encara que la seva família té la seva pròpia explotació, però Morera indica que ell volia

un préstec; si no, començar el projecte agrícola és complicat" perquè la inversió no acostuma a ser petita. Josep Morera, de Campdevàrol, explica que ell encara no ha rebut l'ajut tot i que el té concedit després que "un veterinari fa un informe de com estan les instal·lacions i el pla d'empresa es considera ben fet". Un cop tenen l'activitat engegada ja reben les ajudes habituals de tot el sector "perquè sense seria impossi-

començar a treballar pel seu compte. Quan li va sorgir la possibilitat d'adquirir la propietat d'uns veïns que tenien intenció de jubilar-se, no s'ho va pensar i es va introduir en aquest món. Per fer-ho possible, va demanar l'ajuda del jove agricultor que donen des del DARP.

A més, la seva intenció és que la seva producció sigui ecològica. Morera explica que té contactes que volen carn ecològica i aquest tipus de producció li assegura

tenir una sortida al mercat segura. El procés és difícil, "t'has d'inscriure i fer la transició durant cinc anys; fins que no passen aquests anys, per molt que la teva producció ja sigui ecològica, no la pots vendre com a tal".

Per ara té aquesta explotació, però hi ha la possibilitat de en un futur adquirir una altra finca i augmentar el negoci. Encara que assegura que ara mateix vol centrar-se en el que té per tal que el negoci prosperi.

ble", afegeix Marisa Buxeda, de Molló. Martí Font, de

El nombre de dones a les escoles agràries ha crescut un 24% en deu anys

Collsuspina, conclou que les ajudes arriben però es fa

complicat i "alguns companys meus que l'han demanat han rebut la primera part però encara no la segona".

Més enllà del Planter Jove el DARP ha desplegat, coordinat per l'Associació ARCA, l'eina dels espais test agraris, un nou model d'incorporació per a persones joves i noves en la pagesia. La finalitat és ser un punt de trobada entre diferents entitats interessades en els processos progressius d'incorporació a la

Creix l'activitat ecològica

Vic/Ripoll/Moià

A.S.

Osona suma tres empreses amb segell ecològic respecte a l'any 2018 i ara en té 99. Per altra banda, el Ripollès, que ja l'any 2018 superava el centenar d'empreses ecològiques, aquest 2019 ha engegat cinc empreses i té un total de 106 empreses. El Moianès l'any 2018 va perdre dues empreses, però aquest últim any n'ha guanyat una i n'hi ha 35.

A Osona la facturació d'empreses amb certificat ecològic l'any 2017 ha significat un augment del 22%, passant de 16,1 milions d'euros a 19,6 el 2018. El Ripollès també ha augmentat la facturació fins a 11,6 milions d'euros el 2018, que representa un 31,23% més que l'any 2017. Al Moianès hi ha hagut una baixada de facturació, ha passat de 13,6 milions el 2018, un 17,13% menys que el 2017, quan va facturar 16,5 milions.

A tot Catalunya, les empreses que tenen productes ecològics ha augmentat un 7,49% l'últim any. L'informe anual del Consell Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE) mostra que l'agricultura ecològica ha augmentat un 8,91%; la ramaderia, un 4,75%, i les activitats agroalimentàries, un 12,47%. En total, un 19,28% més i en preveia un augment a causa del confinament per coronavirus.

pagesia. Des del DARP expliquen que els primers testos "serviran per realitzar un balanç de la feina feta fins al moment". La primera jornada es farà del 6 al 10 de juliol i s'hi presentaran experiències



Martí Font cultiva cereals i farratges ecològic a Collsuspina

“Vull poder seguir al sector del camp, costi el que costi”

Martí Font té 26 anys i cultiva cereal en ecològic, té ovelles i abelles

Collsuspina

A.S. Martí Font, de 26 anys, té la finca Mas Casanovas a Collsuspina i està incorporat al sector porcí, dins del projecte familiar. Per tant, no ha començat de zero. A part de tenir porcs, també cuida un ramat d'ovelles i ven la carn de xai de forma directa al consumidor. Per altra banda, no només treballa de ramader sinó que també té diferents terrenys de cereals i

farratges. Aquests últims els produeix en format ecològic, perquè quan va llogar la finca ja tenia el segell ecològic i es va decidir a continuar amb aquesta pràctica.

Com que és una nova incorporació al sector, també ha pogut rebre l'ajuda de joves agricultors que l'hi han concedit. Font explica que per demanar l'ajuda és necessari explicar tot el projecte d'empresa, i es pot tramitar a través d'ens com l'Associació de Joves Agricultors i Ramaders

de Catalunya (JARC). “El futur del sector és complicat, perquè es donen ajudes però alhora et posen moltes pegues”. Tot i això, continuen faltant persones que vulguin dedicar-se a treballar al camp.

Per Font, no hi ha altra opció de vida que no sigui viure del camp, “el que jo vull és poder seguir en aquest sector”. I aquest viure del camp també li permet incloure-hi l'apicultura, tot i que ho té com un *hobby*.



Marisa Buxeda treballa a la finca familiar de Can Illa, a Molló

“La qualitat de vida del camp no hi és a la ciutat”

Marisa Buxeda té 44 anys i va començar a fer de ramadera el 2016

Molló

A.S. Marisa Buxeda, de 44 anys, va començar a treballar al sector primari l'any 2016 a la casa familiar, el Mas Can Illa. A la finca crien vaques llemosines i alguna blonda, cavalls pirinencs catalans i a part també cultiven patates, la característica trumfa de la Vall de Camprodon. “Per viure d'això es necessiten ajudes. Si els vedells anessin al preu que toqués molt

pocs podrien menjar-ne la carn”, indica Buxeda. No es planteja fer producció ecològica, “és com si ho fos”, però no ho fa perquè segueix la producció familiar.

Com a catorzena generació que rep la finca com a herència generacional, Buxeda explica que va estudiar altres coses i va viure 14 anys a Girona, però sense ser la seva intenció, encara que li agradava, va acabar treballant al camp. “M'agrada, aquesta feina, si no la fas content,

és difícil. No hi ha caps de setmana”, sempre s'ha d'estar pendent per si hi ha algun problema.

“La qualitat de vida que hi ha al camp no hi és a la ciutat. És una sort”, diu, i afegeix que “estem en un lloc privilegiat”. La crisi del coronavirus ha afectat el preu dels vedells els darrers mesos. Per això, econòmicament el sector està en un mal moment, però “també hi ha les subvencions que ajuden a viure al camp”, afegeix.



Glòria Roig planta tarongina, que asseca i ven

“Treballar al sector primari suposa més qualitat de vida que fer-se ric”

Glòria Roig, de 37 anys, mena la finca El Castell de Lluçà, on té cultius

Lluçà

A.S. Glòria Roig, de 37 anys, és la propietària de la finca El Castell de Lluçà, on té 30 hectàrees de cultiu i 100 més de bosc. Porta en el sector des de l'any 2015 i la seva explotació agrícola consta de dues hectàrees de tarongina –la planta medicinal– en ecològic. Ella les asseca i les ven a un majorista ecològic. Alhora, té un extensiu de 15 hectàrees de colza, 6 de

civada farratgera i 6 més de festeres. Només fa producció ecològica de la tarongina, perquè surt més rendible.

D'altra banda, també ha de gestionar el bosc del seu voltant, per prevenir incendis. “La gent creu que el bosc és de tots, però no és cert i mantenir-lo net és molt car”, explica, i afegeix que també cal protegir-lo. Roig prové d'una família pastissera de Barcelona, que no tenia res a veure amb el camp. Ella va estudiar Enginyeria Agrònoma

a Barcelona i gràcies al seu pare va poder comprar la finca en la qual treballa actualment. També ha rebut l'ajuda de jove agricultor: “Va bé, però arriben tard. Per començar és complicat”, diu.

Ara ella no tornaria a la ciutat, “ho he fet per tenir aquesta vida”. A més els mesos de confinament, dins de la situació que s'ha viscut, en un entorn com aquest és molt més lleuger que a la ciutat.

d'espais test agraris a Europa i els primers que entraran en funcionament a l'Estat espanyol, a Casar de Cáceres, a Extremadura, i a la Terra Alta, a Catalunya.

L'altre punt d'encaix per promoure la incorporació al camp són les escoles agràries. L'any 2015 hi havia al voltant de 9.000 inscripcions a cicles formatius agraris, i

aquest últim any s'ha arribat a les 12.000. Un exemple és Josep Morera, que tot i venir d'una família que ja treballa del camp ha començat el seu projecte propi, després de

fer estudis de grau mitjà a l'escola Quintanes, de les Masies de Voltregà. D'altra banda, en els últims 10 anys la inscripció de dones en aquestes escoles ha aug-

mentat un 24,2%. En aquest sentit, també s'impulsa el programa Odisseu, per recuperar joves a cada territori i incentivar la inserció a les zones rurals.

L'osonenc Txevi Buigas va ser un dels set vinculats als CDR i al moviment independentista que el 23 de setembre van ser detinguts, acusats de terrorisme i empresonats durant tres mesos. És la primera entrevista que fa per explicar els fets viscuts.

“No concebo cap tipus d'activisme que utilitzi la violència”

Entrevista a Txevi Buigas, investigat en el marc de l'Operació Judes

Vic

Guillem Freixa
Ens situem al 23 de setembre de 2019. Què recorda d'aquell dia?

Recordo despertar-me a les 5 del matí amb uns cops molt forts a la porta d'entrada a casa. El meu fill gran va venir corrents per saber què passava. Vam mirar a fora i vam veure molts llums. Vam sortir per la finestra, ens van il·luminar amb un focus, ens van cridar que ensenyéssim les mans i de cop i volta vaig veure tres punts de làser vermells al meu cos i un al del meu fill. Vaig ser conscient que en passava alguna de grossa. Van entrar rebentant les portes. Patia pel meu fill.

Li escorcollen el domicili.

Crec que van ser vuit hores d'escorcoll. Van entrar i de seguida em van separar del meu fill en diferents habitacions. Al cap d'unes hores van poder venir la meua exdona acompanyada de l'alcalde de Folgueroles, Xevi Roviró, a buscar el nen. Quan va haver marxat, em vaig tranquil·litzar.

Quan és conscient que està detingut i se l'emporten a Madrid?

Mentre durava l'escorcoll no sabia què passava. Vaig parlar amb la secretària judicial i em va comentar que un cop finalitzat l'escorcoll decidirien què passava, però ja duien l'ordre escrita de detenir-me i portar-me a Madrid. Passat el migdia em van llegir els drets, em van informar dels delictes de què m'acusaven i em van portar a la caserna de la Guàrdia Civil de Sant Andreu de la Barca. Abans, però, vam fer una aturada en un CAP on a plena llum del dia i a la vista de tothom em van fer entrar emmanillat i envoltat de policies.

Pertinença a organització terrorista, fabricació i tinença d'explosius i conspiració per causar danys en objectius estratègics. Què pensa quan sent del que se

l'investiga?

No m'ho puc creure. Perquè jo porto molts anys en l'activisme polític i l'independentisme però sempre des de la no-violència. He participat en moltes manifestacions i he cridat a l'entorn del Parlament però mai, mai de la vida, pensant en la violència. És una opció que no em passa en absolut pel cap. No puc concebre un activisme que utilitzi la violència. No vaig fer la mili per no agafar una arma. No n'he agafat mai cap.

A Madrid el fiscal desenvolupa el seu relat dels fets. Què en pensa?

Primer vam estar tres dies incomunicats a la caserna de Tres Cantos. El dia que fem la compareixença davant del jutge, el relat que fa el fiscal em deixa de quadres. Tota la causa encara estava en secret

“A la presó estava tranquil perquè sabia que no havia fet res”

de sumari, per tant sabíem que hi havia unes acusacions però no en què es basaven. El fiscal va fer un relat, un guió de tot plegat, molt ben fet pels seus interessos. I si la gent no em coneix i l'escorcollen pensaran “quin personatge, en Buigas!”. Es van utilitzar coses que jo podia haver dit en algun moment però totalment fora de context. El relat que va muntar perquè tot encaixés en els delictes que em demanava no tenia cap sentit.

Com s'assabenten que es queden a la presó de manera indefinida?

A l'Audiència Nacional hi vam passar moltes hores. Va ser en la preàvia de la compareixença que vaig saber que eren els altres detinguts. Sabia que érem set perquè li havia sentit dir a un guàrdia civil, però res més. Dels detinguts, en coneixia només

dos. És la secretària judicial qui ens diu que anem a la presó. El més greu és que la meua advocada ho va saber pels mitjans de comunicació mentre esperava que li diguessin alguna cosa a l'exterior de l'Audiència Nacional.

Com s'adapta a un lloc com la presó?

D'entrada ens posen al mòdul d'ingressos de Soto del Real. Hi havíem d'estar 24 hores però ens hi quedem quatre dies. A mi em va anar bé, perquè estàvem amb la resta de detinguts. Compartia cel·la amb Germinal Tomàs, a qui no coneixia de res i ens vam relacionar molt. Sortíem tres hores al dia al pati, i allà ens trobàvem tots set i ens donàvem suport entre nosaltres. Després ens van dispersar cadascú a un mòdul diferent. Un cop al mòdul 7, jo mai vaig passar por però sí que fa respecte. Tothom sabia qui era jo perquè els primers dies als informatius de la televisió no parava de sortir la notícia.

Els aplicaven el règim FIES. Què suposava això en el seu dia a dia?

És un règim penitenciari que aplica Soto del Real. En el meu cas era el FIES3, el més restrictiu, perquè s'aplica quan s'investiguen delictes de terrorisme. Totes les meves comunicacions estaven controlades, enregistrades i eren restringides. Podia fer menys trucades que la resta, o només enviar dues cartes a la setmana, que havia d'entregar obertes al funcionari. Tampoc se'm permetia fer feines o tallers a fora del mòdul. Em van oferir entrar en un grup de música, i poc abans de la primera sessió em van dir que no podia perquè assajaven a fora del mòdul. Amb el FIES3 estava sol en una cel·la, i la finestra donava a l'exterior i no cap a altres punts de la presó perquè no pogués comunicar-me a distància. Això a mi em va anar bé, perquè podia veure la serra de



Txevi Buigas, divendres a l'inici del carrer de l'Escola de Vic

Guadalix i observar ocells.

Quines activitats va poder fer a la presó?

Vaig llegir molt. I quan era al pati doncs observava els ocells que passaven: cigonyes, voltors i altres espècies. Apuntava en un full les hores que els havia vist, en quina direcció volaven... També ajudava altres presos en diverses tasques: a escriure cartes o a redactar instàncies per demanar coses a la presó.

“Necessitaven algun fet per fer por i fomentar la desmobilització”

Podia fer petites feines a canvi de bonificacions que es podien convertir en premis per bon comportament. Vaig començar escombrant el terra però vaig acabar sent l'encarregat del mòdul. Era qui obria el gimnàs o la biblioteca, i qui rebia els nous presos que arribaven.

Com ha viscut aquesta situació l'entorn més proper?

Sempre dic que jo vaig estar tres mesos tancat però sabia què m'estava passant allà dins i estava bé. Estava tranquil perquè sabia que no havia fet res de dolent. Sabia que em demanaven un munt d'anys de presó però tenia la tranquil·litat de no haver fet res. Que l'entorn familiar que està a fora estigui tranquil és més complicat. A més, feia poc que m'havia separat, i els fills encara estaven paint aquesta situació quan

arriba la meua detenció. Sé que van patir i ho seguim patint, perquè no s'ha acabat.

Ha tingut suport polític?

Sí. No vull dir noms però n'he rebut sobretot d'una persona vinculada a la política nacional. Em va donar molt suport. D'altra banda, molts polítics de l'àmbit comarcal m'han fet arribar missatges d'ànims.

La seva detenció va aixecar un seguit de mobilitzacions multitudinàries a Osona. N'era conscient, d'aquest suport?

Se'm posen els pèls de punta quan ho recordo. M'ho explicaven en les trucades, però una cosa és quan t'ho expliquen i l'altra quan ho veus. Vaig rebre una carta d'una amiga amb fotografies de les concentracions de la comarca i em va emocionar. Em va donar molta força. I rebre les més de 300 cartes que em van enviar em donava vida allà dins.

La seva advocada explicava que a la presó estava tranquil perquè tenia la consciència tranquil·la. És clau això per vostè?

Totalment. Tenia clar que em podia passar molts anys a la presó, i més veient casos com els dels presos polítics, Sandro Rosell o els nois d'Alsasua. No em preocupava. Allà dins tenia moltes hores per pensar i reflexionar, i el que tenia clar és que no havia fet res dolent.

Passa de rebre unes acusacions de delictes molt greus a quedar en llibertat amb una fiança força baixa, de 5.000 euros. És una mostra que la causa trontolla?



ALBERT LLINÀS

un relat i fa unes acusacions que sembla que siguem una organització terrorista molt perillosa. I amb els advocats comentàvem que la possibilitat de quedar en llibertat sota fiança era baixa, perquè pels delictes que ens demanaven són tan greus que no la solen posar. O si la posen són xifres inabastables. De cop, el jutge ens deixa sortir amb una fiança de 5.000 euros, que són diners, però ens va sorprendre. Durant tot el procés teníem clar que la causa trontollava, i suposo que el jutge o qui sigui també ho devia detectar. La setmana passada es va reactivar la investigació amb noves detencions i acusacions de terrorisme, però també han quedat en llibertat. Amb càrrecs però sense imposar cap fiança. És un pas més per poder demostrar que les acusacions que ens fan no s'aguanten.

Creu que l'Operació Judes busca desarticlar una banda terrorista o atemorir un moviment que havia assolit un elevat grau de mobilització com l'independentisme?

Va passar amb el cas de Tamara Carrasco i l'Adri, o amb l'empresonament de Jordi Sánchez i Jordi Cuixart.

L'ANC i Òmnium representaven el poble. Tinc molt clar què significava anar contra ells dos. Quan fan les nostres detencions el 23 de setembre faltava poc pel segon aniversari de l'1-O, i se sabia que la sentència del procés es faria pública poc després. Necessitaven alguna cosa per

“Del judici, només en puc esperar la total absolució”

fer por i fomentar la desmobilització.

Amb la sentència del procés es van produir moments molt tensos als carrers de diversos punts de Catalunya. Com ho va viure?

A la televisió de la sala comuna es veien les imatges, i companys de la presó ho comentaven. Egoïstament, que en temes de país no ho he fet mai, pensava que tot allò no m'anava gens bé.

Fins a quin punt li ha canviat la vida?

Me l'ha canviat tota. En el moment en què la Guàrdia Civil entra a casa vaig ser conscient que res seria igual.

Un exemple: un dels meus fills juga a *horseball* amb un equip de França. Jo ni el puc portar ni el puc anar a veure. No puc sortir de l'Estat. I també tinc clar que no puc anar a Saragossa per dir alguna cosa. Si em trobo un control de la Guàrdia Civil no em poden fer res, però si ensenyen el DNI surt el que surt, i no seria una trobada agradable. M'han tret el fet de moure'm lliurement. I m'han canviat? Doncs en algunes coses potser sí. He deixat l'activisme. Les meves idees segueixen però no he anat a concentracions.

Del judici que molt probablement es farà, què n'espera?

No ho sé. Ningú sap quan serà el judici ni què se'n demanarà. Ho podem intuir. Va sortir la detenció de nous investigats de l'Operació Judes en un moment de màxima pressió cap a la monarquia, i en dies que es parlava del *señor X* dels GAL. El dia que els interessi el nostre tema per tancar altres coses doncs convocaran el judici. I el que n'esperem és la total absolució de tots nosaltres, i que aquests fets no aturin les mobilitzacions populars, pacífiques i sense violència.

Vam anar dues vegades a declarar a l'Audiència Nacional, perquè la primera es

va demostrar que s'havia fet tot malament. En totes dues declaracions el fiscal exposa

PUBLICITAT Borsa de motor

Canvi de filtre i oli sintètic 15W40 / 10W40
50€

Canvi de filtre i oli sintètic 5W30 / 5W40
60€

Super-oferta

REGAL

GRATUÏTA

C. Tarragona, 5
Pol. Ind. Mas Galí - GURB
RESERVES:
93 883 14 89

AMB EL MUNTATGE DE 4 PNEUMÀTICS NEXEN NEXEN TIRE

2 entrades cinema + menú parella o canvi d'oli gratuït (filtre inclòs)

TREBALLEM AMB MARQUES ORIGINALS!

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KM0/VO

<p>CITROËN C4 GASOLINA 1.400 CC 95 CV 90.000 KM Any 2015 9.300 €</p>	<p>PEUGEOT TRAVELLER 9 places 226.400 KM Any 2018 24.900 €</p>	<p>RIFTER ACTIVE PURETECH 110 CV GASOLINA 13.000 KM Any 2019 16.700 €</p>	<p>508 GT-LINE DIÈSEL AUTMÀTIC 160 CV 3.000 KM Any 2018 32.000 €</p>	<p>3008 ALLURE PURETECH GASOLINA 130 CV 9.972 KM Any 2019 24.400 €</p>
--	--	---	--	--

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info

Una ferida mai tancada

Cinquanta anys després de l'accident d'avió en què van morir 112 passatgers britànics al massís del Montseny, Arbúcies els va retre un homenatge carregat d'emotivitat

Arbúcies

Eloi Puigferrer

Amb una ampolla buida de licor Bénédictine, Frances Jackson va tornar a acostar la ciutat anglesa de Burnley a les 112 persones que, en aquell mateix dia però 50 anys enrere, perdien la vida en el que va ser i encara és l'accident aeri més tràgic de la història de Catalunya. Tots aquells homes, dones i nens que van sortir del seu natal Regne Unit mai van poder tornar, i és per això que, malgrat fer ja mig segle del fatídic accident, mai és tard per tornar-los a acostar una petita part del seu país. "Des que va acabar la Primera Guerra Mundial, el 90% del licor Bénédictine que es ven es consumeix a la ciutat de Burnley, i de ben segur que a tots els habitants de la ciutat que van perdre la vida aquí els hauria agradat aquest detall", afirmava Jackson.

Malgrat que ella no va perdre cap familiar en l'accident, sí que mantenia relació amb una amiga que hi va deixar la vida. "Elaine Feeney anava a la mateixa escola de noies que jo i era la millor amiga de la meua germana. Tenia 16 anys quan va marxar de viatge amb el seu xicot i mai va tornar. No podíem no venir a recordar-la", deia. Però ella i el seu marit, Andrew, no van ser els únics, i ni tan sols la pandèmia de la Covid-19 va poder impedir que es pogués recordar a totes les persones que descansen en la fossa comuna al cementiri d'Arbúcies.

Com si es tractés d'un *déjà-vu*, el 3 de juliol va ser un divendres tapat, amb una espessa boira que durant



Ofrena floral a la fossa del cementiri d'Arbúcies, amb l'ampolla de Bénédictine i la bandera de Burnley al fons



D'esquerra a dreta, Michael i Barbara Muldoon i Frances i Andrew Jackson, davant de la "tomba dels anglesos"

gran part del matí va impedir que es pogués contemplar la zona on, justament 50 anys enrere, s'estavellava el De Havilland Comet 4 que

escasses hores abans s'havia enlairat de Manchester amb destí a l'aeroport del Prat. Però l'avió mai va arribar al seu destí, i totes les perso-

nes que viatjaven en ell ja han passat a formar part del poble d'Arbúcies. "Popularment aquesta fossa es coneix com "la tomba dels anglesos",

però per a tots nosaltres, les persones que aquí descansen ja són arbucienques i arbucienques", afirmava l'alcalde del municipi, Pere Garriga, en l'acte d'homenatge.

També va adreçar paraules de record Lloyd Milen, consol britànic a la ciutat de Barcelona, que va agrair, principalment, "la feina feta a Arbúcies per mantenir viva i cuidada la memòria d'aquelles 112 persones". I després d'una ofrena floral del municipi, el consolat i els cossos de Policia Local i Bombers, tocava acomiadar-se una vegada més, en aquesta ocasió al so d'un violoncel. "Jo vaig venir aquí just quan va passar l'accident i realment és un honor poder tornar-hi a ser en record i representació de tots els que no hi poden ser avui", explicava Michael Muldoon. "Realment no sembla que hagin passat 50 anys des d'aleshores, el temps ha volat. Jo coneixia els sis nois de l'equip de futbol del Britània, i no sé què hauria estat de les seves vides, però encara sembla que els pugui veure a tots al pub", diu Muldoon amb la veu entretallada.

I és que, tot i els impediments que ha causat la Covid-19 pel que fa a desplaçaments, el record dels accidentats no va quedar, ni de tros, orfe. "Ha estat una cerimònia entranyable, molt emotiva", afirmava Barbara Muldoon, "jo estic segura que si no hagués estat per la pandèmia, avui aquest cementiri estaria ple de gent, i espero que així ho estigui en el 51è aniversari, ja que les efemèrides no importen i sempre és necessari recordar-los", afegeix Jackson. I d'aquesta manera, acompanyats per una ampolla de Bénédictine, una bandera del seu estimat Burnley Football Club i l'escalf d'alguns dels seus coneguts, Arbúcies va fer un pas més cap a tancar una ferida que, malgrat el pas dels anys, costarà molt de sanar.

 Ajuntament de Vic www.vic.cat

PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció:

Agent lingüístic

La informació de la convocatòria està penjada al web d'ofertes del Servei Local d'Ocupació www.diba.cat/slo (oferta número 297213).

Per prendre part en aquest procés selectiu us podeu apuntar mitjançant el mateix web o bé enviant el currículum a ocupacio@vic.cat o oficinaacollida@vic.cat fins el 10/07/2020, inclòs.

Informació: Oficina Municipal d'Acollida.
Tel. 93 702 72 82.



Constituïda la Coordinadora del Voluntariat d'Osona

Vic La Coordinadora del Voluntariat d'Osona ja és una realitat. Després que el coronavirus obligués a ajornar-ne la presentació, prevista per a l'abril, divendres finalment es va constituir a través d'un acte a l'Aula Magna de la UVic-UCC. L'ens exercirà de nexa d'unió entre les diverses associacions de voluntaris presents a la comarca, amb l'objectiu d'oferir-los també eines i serveis i compartir coneixements.

NOTÍCIES

‘Totum revolutum’

Representants osonencs i ripollesos del PDeCAT i JxCat confien que s'acabi trobant un encaix entre el partit que lidera David Bonvehí i el que constituirà Carles Puigdemont el 25 de juliol

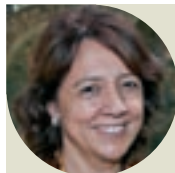
Roda vota aquest dimecres la moció de censura contra Albert Serra

Vic

T.V.

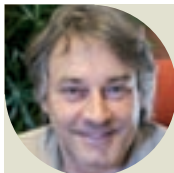
L'expresident de la Generalitat Carles Puigdemont va anunciar la setmana passada la creació d'un nou partit polític que compta a l'equip impulsor amb l'alcalde de Vic, l'alcalde de Balenyà i l'exconsellera Marina Geli, ara coordinadora del Centre d'Estudis Sanitaris i Socials de la UVic-UCC. També hi han donat suport públicament Marc Verdagué, alcalde de Calldetenes, o –entre d'altres– la santquirzenca Rosa Vestit, directora general d'Administració Local. La nova formació, segons queda recollit al manifest que va difondre Puigdemont a través de les xarxes socials, vol “accelerar el procés” fins a la independència de Catalunya i “interpel·la les persones que creuen que l'Estat espanyol no té cap voluntat de reformar-se ni tan sols de transformar-se en una democràcia i una economia socialment responsables i de prestigi al món”. L'anunci del seu naixement arriba després de mesos de negociacions infructuoses entre el PDeCAT i el moviment de la Crida Nacional per la República, motiu pel qual l'expresident hauria decidit posar la directa i proposar una alternativa que ordeni interinament Junts per Catalunya abans de les eleccions al Parlament, uns comicis que probablement tindran lloc a la tardor.

EL 9 NOU ha contactat amb representants del PDeCAT i JxCat a Osona i el Ripollès per valorar l'escenari que dibuixa l'aparició del nou partit. La majoria advoquen per no tirar la



ANNA ERRA
Alcaldessa de Vic

“Estic a favor d'un espai més obert, transversal, amb l'impuls de la ciutadania i no la mirada dels partits tradicionals, i m'hi sumo amb el convenciment de continuar treballant per la independència de Catalunya seguint el lideratge del president Puigdemont. No perdo l'esperança que veritablement s'acabi trobant un punt d'encaix amb el PDeCAT.”



JORDI MUNELL
Alcalde de Ripoll

“Soc dels que pensa que fins l'últim moment hi ha temps d'anar junts, perquè no m'agradaria que optar per una de les dues opcions signifiqués renunciar a l'altra. Només treballant plegats assolirem el repte que suposa la independència. Confio que s'acabarà trobant aquest denominador comú. D'altra manera, l'únic que aconseguirem és fragmentar encara més el moviment.”



IGNASI PUIG
Coord. del PDeCAT a Osona

“Entenc que és inevitable que hi hagi dos partits. La direcció del PDeCAT ha expressat que vol mantenir el partit i el president Puigdemont, que en vol constituir un de nou. En aquesta situació, penso que l'escenari desitjable seria una coalició electoral. Tota vegada que, des de la meua perspectiva, als independentistes ens convé unitat estratègica, d'acció i, en la mesura del possible, electoral.”



CARLES BANÚS
Vicepresident del Consell d'Osona

“La creació d'aquest nou partit ha estat una sorpresa. El que s'havia acordat era anar acostant posicions i avançar en sentit transversal, com van proposar al seu dia els consellers Rull o Forn i com hem fet a molts municipis. També entenc que potser el PDeCAT s'ha tancat massa en banda. Les disputes poden provocar sensació d'un joc de poders quan en realitat treballem amb objectius comuns.”

tovallola i continuar negociant amb el PDeCAT a fi de presentar-se conjuntament a les eleccions, sigui amb la fórmula que sigui. En cas de no aconseguir-ho, coincideixen que el vot del moviment



JOSEP ARIMANY
Diputat de la Diputació de Barcelona

“La unitat és molt important i necessitem un partit fort on, a través de la negociació, tinguin cabuda totes les opinions. Cal que el PDeCAT i el grup que impulsa el president Carles Puigdemont s'asseguin en una taula i arribin a un acord. Totes dues parts hauran de cedir, però ha de ser possible fer pesar més els punts de conformitat que de conflicte.”

independentista continuarà fragmentant-se.

La constitució del nou partit se celebrarà formalment el 25 de juliol. EL9NOU.CAT va obrir divendres una enquesta per copsar l'opinió dels seus



ARNAU ROVIRA
Cap de llista de JxCat a Manlleu

“El lideratge de Carles Puigdemont és indiscutible i, sense oblidar el passat, sí que penso que el futur ens demana un partit de centre ampli, que doni cabuda a diferents sensibilitats i persones que no necessàriament hagin de tenir un carnet. En cap cas entenc que amb la nova formació es pretengui desvestir el PDeCAT per construir JxCat, sinó que la proposta neix en positiu, per sumar.”

usuaris sobre aquest tema i diumenge, a l'hora de tancar edició, ja hi havien participat més de mil persones: un 74% a favor que es creï la nova formació política i un 26% en contra.

Roda de Ter

G.R.

El canvi d'alcaldia a Roda arran de la moció de censura es farà efectiu aquest dimecres al migdia. Com marca la llei, el ple s'ha de fer 10 dies hàbils després que s'hagi entrat el document, a les 12 del migdia. ERC i dos dels regidors de JxRoda van presentar la moció el dia 23 de juny a primera hora del matí contra l'actual alcalde, Albert Serra (IPR). En aquest ple s'ha d'investir Roger Corominas (ERC) com a nou alcalde amb els cinc vots del seu grup i els de Joan Moreno i Marina Quintana, amb qui van arribar un acord després de la crisi de l'anterior govern. Moreno, cap de llista de JxCat ara fa un any, i Quintana, la seva número 3, van estar uns mesos governant amb IPR però l'11 de maig Serra va expulsar Moreno per manca de confiança i com a conseqüència la regidora va dimetir. Al govern s'hi va mantenir Albert Aguilar, el segon de la llista de JxCat, però tot i això estaven en minoria. ERC ja va manifestar que estava disposada a liderar un canvi per donar una majoria al consistori i es va asseure amb totes les parts. Els republicans no s'amagaven de dir que no tenien confiança per pactar amb Serra i IPR. Serra confiava que recapacitessin i no tressin endavant el pacte.

El ple de dimecres serà presencial per primer cop des que es va iniciar l'estat d'alarma. Es farà a la sala de plens amb l'accés limitat per poder garantir les mesures de seguretat establertes a causa de la Covid-19.

Dr. JOAN TELL
OFTALMÒLEG

Ens traslladem!

Ens traslladem del carrer del Forn, 2, al carrer del Prat, 2, baixos - RIPOLL

Horari: dimarts i dissabtes a les 10.15



667 66 58 00 (només dies de visita)



L'embolic del vedell

Prop d'un centenar de persones es van acabar mobilitzant divendres en una masia del Brull a causa d'un desacord que té origen en un animal malalt

El Brull

T.V.

Els vedells acostumen a aixecar-se poc després de néixer, però en una casa de pagès del Brull n'hi ha un de setmanes que ara mateix és incapaç d'aguantar-se dret a sobre les quatre potes. Aquesta situació va provocar divendres una escena insòlita: dues hores de confrontació entre activistes defensors dels drets dels animals i ramaders, amb intervenció inclosa dels Mossos d'Esquadra i els Agents Rurals, i prop d'un centenar de persones que van acabar concentrant-se a la masia.

La disputa havia començat pels volts de les 6 de la tarda, quan dos representants de l'Associació Animalista de Centelles, la Protectora d'Animals d'Osona i l'Associació de Rescat d'Animals d'Osona –sis persones en total– es van desplaçar fins a la casa de pagès per parlar amb els propietaris del vedell. Segons la informació de què disposaven, aquella mateixa tarda tenien inten-



Activistes i ramaders, poc després que arribessin els Mossos d'Esquadra

ció de sacrificar l'animal i, abans, els volien oferir la possibilitat de traslladar-lo al Santuari Gaia de Camprodon, amb qui ells mateixos s'havien ocupat de contactar. Tal com va presenciar EL 9 NOU, els va atendre una de les persones que gesti-

ona l'explotació ramadera, explicant que l'animal està seguint un tractament veterinari, separat de la resta per evitar-li lesions, i que en cas s'havia pres la decisió d'aplicar-li l'eutanàsia. Malgrat no compartir la majoria de punts de vista, uns i altres

van mantenir una conversa cordial i la qüestió va quedar aclarida.

Semblava que el conflicte s'havia resolt, però tot plegat es va enverinar quan els activistes es disposaven a marxar amb els seus vehicles, ja que veïns de la zona –llavors ja

hi havia una dotzena de persones entre ramaders i més representants de les associacions– els van barrar el camí a l'espera dels Mossos d'Esquadra. A partir d'aquest moment la tensió va anar *in crescendo*, amb cada vegada més persones concentrades a la casa de pagès, retrets d'una i altra banda i, segons va declarar una de les representants animalistes davant la policia, amenaces verbals de mort. La sensació és que el cas concret del vedell ja havia quedat en segon pla i, sense

Hi van haver d'intervenir els Mossos d'Esquadra

arribar a les mans, es discutia sobre drets i llibertats i qüestions com el respecte per la propietat privada o el poder de les xarxes socials.

Els Mossos, que van arribar a quarts de 8, van identificar almenys tres persones i l'Ajuntament del Brull –l'alcalde havia presenciat els fets gairebé des de l'inici– va expressar divendres mateix la voluntat de presentar-se com a acusació particular en el procés que en pugui derivar. Diuen que parlant la gent s'entén, però no sempre és així.

TXELL VILAMALA



Agents dels Mossos, a la plantació 'indoor' de marihuana

Detingut per cultivar 893 plantes de marihuana a dins d'una casa de Seva

Seva

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Vic, en col·laboració amb els vigilants municipals de Seva, van detenir dimecres un home de 40 anys, veí de Blanes, després de localitzar una plantació *indoor* amb 893 plantes de

marihuana en un domicili del carrer Nou de Seva. La investigació havia començat al mes de febrer, moment a partir del qual els agents van fer diverses vigilàncies i indagacions per localitzar els responsables de la casa. Amb el decret de l'estat d'alarma, però, a l'habitatge no hi havia moviment i no va

ser fins al passat mes de juny que els Mossos hi van tornar a detectar activitat. Dimecres, i davant l'evidència d'una forta olor que sortia de l'immoble, van identificar un home que era a dins del domicili. També va ser llavors que van sentir soroll de ventiladors i van trobar dos aparells en funcionament a la part posterior de la casa. L'endemà dijous finalment hi van entrar i van requisar 893 plantes de marihuana repartides per diverses habitacions, a més de constatar que les connexions elèctriques estaven manipulades i la instal·lació sostreïa corrent directament de la xarxa.

L'home que vigilava la plantació va quedar arrestat com a presumpte autor d'un delictes contra la salut pública i un de defraudació de fluid elèctric. No tenia antecedents. El jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic va decretar dijous el seu ingrés a presó. La investigació continua oberta i no es descarten noves detencions relacionades amb el mateix cas.



Ajuntament de Lluçà

ANUNCI

El Ple de la corporació municipal de Lluçà, en sessió celebrada el dia 25 de juny de 2020, va aprovar inicialment la modificació puntual de les Normes Subsidiàries de Planejament de Lluçà relatiu a la modificació de la norma 65. S'exposa l'expedient a informació pública per un termini d'un mes al BOP, en un diari de més divulgació en l'àmbit municipal, al tauler d'anuncis d'aquesta corporació i a la pàgina web municipal per tal que qualsevol persona que ho desitgi pugui examinar-lo i presentar, durant el termini esmentat, les al·legacions o observacions que consideri oportunes.

Es pot consultar la modificació a l'enllaç següent:

<http://lluca.webmunicipal.diba.cat/actualitat/noticies/modificacio-puntual-de-les-normes-subsidiaries-de-planejament-de-lluca-relatiu-a-la-modificacio-de-la-norma-65.html>

El que es publica per a general coneixement, a Lluçà, 29 de juny de 2020.

L'alcaldesa,
Eva Boixadé Calm

El van trobar divendres tres pescadors a la zona de Sorralta, després d'una nit de fortes pluges

Investiguen si el cos localitzat al Ter és el del treballador de les càrnies que va desaparèixer a l'abril

Tornen les sortides naturalistes a Osona

Vic

EL 9 NOU

El Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, el Museu del Ter i el Grup de Naturalistes d'Osona reprenen aquest dijous les sortides que es van haver d'anul·lar arran del coronavirus. Ho faran amb una sessió dedicada a les libèl·lules que anirà a càrrec de Josep Garcia Moreno. Ja de cara al setembre tindran lloc activitats a l'entorn de la geologia i la paleontologia, els ocells, la migració dels peixos i els bolets. El programa es va paraitzar quan només s'havia pogut realitzar una de les 17 activitats previstes. Set han quedat anul·lades definitivament, mentre que dues s'han reprogramat de cara a la tardor i la resta s'han recol·locat en un nou calendari. Des de l'organització fan èmfasi en les mesures sanitàries que caldrà seguir per participar a les sortides: portar mascareta, una neteja prèvia de mans i mantenir les distàncies. A més a més, només es faran amb inscripció prèvia i grups de màxim 20 persones.

Ripoll continua lliurant ordinadors

Ripoll La Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Ripoll, disposa d'un altre lot de 14 ordinadors de torre per lliurar a famílies que no en tenen. Durant la pandèmia, el consistori va proporcionar connexió a 48 habitatges del municipi, repartint els aparells informàtics des dels centres educatius, i -com ara- la UIER també va fer una primera cessió de 14.

Les Masies de Roda

T.V.

Tres joves que anaven a pescar van localitzar divendres el cadàver d'una persona al pas del riu Ter per la zona de Sorralta, en terme de les Masies de Roda. Després de trucar al 112, pels volts de les 9 del matí, fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar efectius del SEM i Mossos i Bombers amb les seves respectives unitats aquàtiques. El cos era a la resclosa de sota la passarel·la dels Molins i el van remolcar amb una llanxa fins a l'esplanada que s'obre a la riba del riu.

Tal com confirmen des de Mossos d'Esquadra, ara se li practicarà l'autòpsia i les proves d'ADN. Tot indica que podria tractar-se del treballador de l'escorxador de Santa Eugènia de Berga que va desaparèixer el 22 d'abril, quan tornava de treballar i va intentar travessar el Gurri amb bicicleta a través d'una passera negada d'aigua a causa del temporal de la nit i la matinada anterior. El mateix dia un veí de Vic 21 anys, també treballador de Le Porc Gourmet, va perdre la vida al mateix punt. El seu cadàver va ser localitzat al cap d'unes hores a l'altura del pont del Ferro, a tres quilòmetres del lloc de l'accident.

El dispositiu de recerca del segon desaparegut es va mantenir durant sis dies, amb equips pentinant el Gurri fins a la seva connexió amb el Ter i part de l'embassament de Sau, però finalment es va aca-



Les tasques per recuperar el cos, amb dos bombers a la llanxa que el va treure de l'aigua

bar suspenent per manca de resultats. Dijous passat, nit de tempesta -a Vic s'hi van registrar 50 litres per metre quadrat a Vic-, el cabal del riu va tornar a pujar en poca estona i això hauria provocat el moviment del cos fins arribar a sota la passarel·la dels Molins.

"Ens agrada molt pescar i hem anat a treure el cap des de sobre la palanca, perquè a vegades s'hi veu alguna cua. Ha sigut tornant quan ens hem adonat d'alguna cosa estranya", explicaven Genís Agramunt i Ian Escarrà divendres des del lloc dels fets. Es dona la circumstància, a més a més, que un dels joves és treballador de Le

Se li practicarà l'autòpsia i les proves d'ADN per obtenir-ne la identitat

Porc Gourmet i que, malgrat no conèixer el company que a hores d'ara continua oficialment desaparegut, sí que estava al cas que la recerca de l'abril no havia donat resultats. Les proves genètiques confirmaran si efectivament es tracta de la mateixa persona, de qui el 22 d'abril es va localitzar la documentació al riu.

L'accident ha tornat a posar el focus polític i mediàtic sobre les condicions laborals dels treballadors de les càrnies. A hores d'ara els sindicats continuen reclamant que es realitzin les actuacions pertinents perquè es puguin desplaçar a la feina amb seguretat i en condicions. Des de l'Ajuntament de Santa Eugènia de Berga, l'alcalde, Xevi Fernández, explica que han suggerit a la direcció de l'escorxador disposar d'un autobús que pugui realitzar aquesta funció. "Ho considerem una molt bona opció tant pel fred i la boira de l'hivern com la calor i les tempestes d'estiu", apunta l'alcalde.

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Ctra. de Vic a Olot km 25
CANTONIGRÒS
Tel. i fax 93 852 50 35
info@residenciacantonigros.com

Consulta les nostres
ESTADES TEMPORALS

- INFERMERIA
- METGE
- PSICÒLEG
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TREBALLADORA SOCIAL
- EDUCADORA SOCIAL

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

www.residenciacantonigros.com

Emetrà una desena d'actes del VicTroc, el Clàssica Jove i el concert de la festa major de Torelló

EL 9 TV reforça la graella amb espectacles d'estiu en directe

Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV emet aquest mes de juliol una desena d'espectacles en directe. Formen part de les programacions culturals que s'han organitzat a la comarca aquest estiu i que, a causa de les mesures per prevenir el contagi de la Covid-19, tindran menys espectadors en directe del que seria habitual. En aquest aspecte, la televisió d'EL 9 NOU fa una aposta clara per fer arribar aquestes activitats al màxim de gent possible.

La retransmissió d'espectacles ja s'ha posat en marxa aquest cap de setmana amb el sopar-concert que Guillem Roma va oferir al parc dels Estudis de Vic, el concert d'havaneres de Les Anxoves de diumenge a la nit a la plaça de la Catedral de Vic o l'ofici de festa major. Es tracta d'activitats incloses dins el VicTroc, la programació cultural que s'ha pensat a Vic

per substituir la festa major que es va haver de suspendre.

També en el marc del VicTroc en els propers dies es podran veure en directe per televisió el concert que els germans Judit i Joel Bardolet oferiran al costat de Lluís Castan al Pati de l'Ós del Seminari (dissabte, 11 de juliol), el concert que la banda de versions Wish oferirà a la Bassa dels Hermanos (19 de juliol) o el de les Violines a la plaça dels Màrtirs (31 de juliol), a banda d'alguns actes dels quals s'estan tancant els serrells. EL 9 TV també serveix el senyal d'aquests actes i d'altres que s'emeten exclusivament per YouTube, per al canal que l'Ajuntament de Vic té en aquesta plataforma.

Un altre dels cicles que s'ha vist alterat per les mesures post-Covid és el Clàssica Jove que promou L'Atlàntida. En aquest sentit, i repetint l'experiència de l'any passat,



El sopar-concert de Guillem Roma es va poder veure dissabte per EL 9 TV

s'emetrà en directe el concert que Carles Marigó, Juan Manuel Cisneros i l'Orquestra de Cambra de Vic oferiran a la plaça de la Catedral el divendres 17 de juliol.

Més enllà de Vic, l'1 d'agost també es podrà veure per EL 9 TV el concert que l'Orquestra Montgrins farà

als jardins de Can Parrella de Torelló, en el marc de la festa major. Serà en una tarda temàtica dedicada a aquest poble, que també acollirà l'equip del magazín *Horari d'estiu* que el dia de Sant Feliu també es farà des de Torelló per a totes les televisions de La Xarxa.

Vic

EL 9 NOU

El desdoblament de la línia R3 entre les estacions de Parets i la Garriga ja té projecte constructiu per fer la doble via i la nova electrificació. És la primera vegada que l'intent per desdoblament de la línia arriba a tenir damunt de la taula un pla que permet, un cop aprovat de manera definitiva, l'encàrrec i l'inici de les obres. El document es va aprovar de manera provisional al maig però s'ha sabut ara, quan Adif ha obert el procés d'al·legacions perquè els afectats per les expropiacions –definitives o temporals– hi puguin dir la seva. Adif no concentra, per ara, un pressupost per aquesta obra a l'espera del procés d'al·legacions que pot incorporar canvis que afectin també el cost de l'actuació.

El projecte –com ja recollia la declaració d'impacte ambiental que es va fer prèviament– preveu la duplicació de 17 quilòmetres de la via a partir de la construcció d'un nou eix ferroviari al costat de l'existent que es col·locarà a la dreta o a l'esquerra de traçat actual, segons el tram. Això permetrà conservar l'actual infraestructura en bona part del recorregut.

L'alcalde de Granollers i president de l'associació Xarxa C-17, Josep Mayoral, explica que "fins ara, havíem tingut estudis de traçat, estudis informatius... però no un projecte". La Xarxa C-17 ha demanat reunió amb Pedro Saura, secretari d'Estat de Transports. L'objectiu? "Cal seguir el desdoblament fins a Vic", insisteix Mayoral.

Ripoll promou l'ús de mascaretes de disseny entre els joves

Ripoll

J.R.

El poc ús que els joves estan fent de mascaretes d'ençà del relaxament i final de l'estat d'alarma ha motivat una campanya municipal per promoure'n l'acceptació entre nois i noies a partir de 12 anys. El mateix alcalde Jordi Munell s'ha fotografiat amb un dels exemplars de roba que ha ideat el dissenyador ripollès Joan Pujol i

que destaca pels colors vius i l'estil juvenil que pretén transmetre.

Les mascaretes les repartirà gratuïtament un educador de carrer entre adolescents, tot i que també es podran recollir al casal de joves El Galliner. La figura d'aquest educador es va implantar a mitjans de febrer però es va interrompre amb la crisi del coronavirus per tal d'incidir en tasques socioeducatives. Per arrodonir la promoció



L'alcalde, Jordi Munell, amb una de les mascaretes dissenyades per Joan Pujol

en l'ús de mascaretes l'Ajuntament també ha iniciat un concurs a Instagram on participaran persones que portin

la mascareta posada, amb un premi d'un sopar per a dos comensals en un establiment del municipi.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp d'EL 9 NOU
646 079 023

Selectivitat amb distància social

La UVic cedeix més aules per fer les proves i els alumnes de Ripoll canvien d'espai a Olot

Vic/Ripoll

Guillem Rico

Són els exàmens més temuts per a la majoria d'estudiants i la crisi del coronavirus ha fet que les proves s'hagin endarrerit tres setmanes respecte al calendari inicial, i conseqüentment els nervis dels qui les preparen. Un total de 842 alumnes d'Osona i el Ripollès s'examinaran de la selectivitat entre dimarts i divendres. Ho faran, però, amb una logística diferent de l'habitual per preservar distàncies de seguretat i de fet també se'ls allargarà un dia més. No es farà en tres dies, sinó que seran quatre.

En el cas d'Osona, tot i que s'havia plantejat inicialment utilitzar l'institut Antoni Pous de Manlleu com a espai per esponjar els alumnes, la UVic-UCC ha ampliat els espais i es distribuirà entre tres campus: el Miramargès –on es fa habitualment–, la Torre dels Frares i Can Baumann, on hi ha la Facultat de Medicina. Per aquest motiu, a diferència de les anteriors convocatòries en què hi havia només un tribunal, aquest cop en seran tres. Antoni Camins, president del de Miramargès, explica que per seguretat el que es fa és reduir el nombre d'alumnes a les aules per evitar al màxim el contagi, a banda de les mesures higièniques pertinents. Només al campus de Miramargès s'utilitzaran 22 aules. En aquest espai s'hi examinaran 294 alumnes que estudien a l'institut Antoni Pous de Manlleu, el de Torelló, el de Roda, el de Centelles, el del Voltreganès, el de Tona i també els alumnes de La Salle de Manlleu i el Pive de Tona. A la Torre dels Frares s'utilitzaran 19 aules per

Carlota Puigví (L'Esquirol)



Alumna de Batxillerat social-econòmic de l'institut Miquel Martí i Pol, diu que "tot i la situació que hem passat aquest any, m'he intentat organitzar de la millor manera possible". Ha estudiat amb antelació "per portar-ho tot al dia". L'any que ve, explica, vol estudiar Màrqueting i Comunicació Empresarial a la UVic.



Miguel Braun (Campdevàrol)



És alumne de Batxillerat científic de l'institut Abat Oliba de Ripoll. S'ha organitzat les setmanes i els dies amb una pissarra i un retolador i cada dia ha estudiat un tema d'una assignatura al matí i un a la tarda "intentant no fer dues assignatures feixugues el mateix dia". L'any que ve vol estudiar Odontologia.



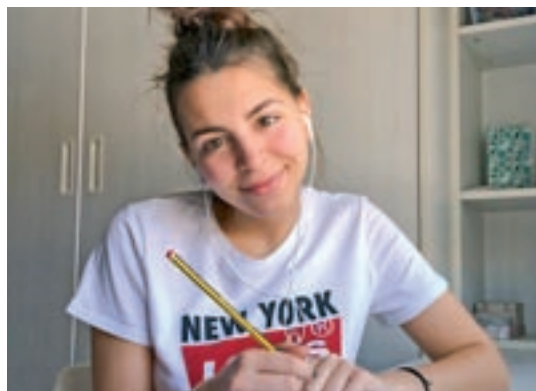
Gil Vila (Roda de Ter)



Ha estudiat el Batxillerat social-econòmic a l'institut Miquel Martí i Pol de Roda. "Tot i la situació en què ens trobem he de reconèixer que no se m'ha fet més difícil estudiar", explica. S'ha fet un horari i fins la setmana passada als matins feia classes en línia de preparació. Vol estudiar el grau d'Empresa Internacional a la UB.



Ona Fàbrega (Centelles)



El Batxillerat humanístic l'ha fet al Pere Barnils de Centelles. En acabar les classes en línia, comenta, va buscar a YouTube "com organitzar-me i què hauria d'estar fent aquest mes". D'estudiar, diu, "realment ho he fet les dues setmanes abans". De cara al futur està entre Periodisme i Comunicació Audiovisual, però no descarta Humanitats.



a 319 alumnes dels instituts de Prats, Taradell i també el Jaume Callís, el de Vic i l'Escolarial. Finalment, a Can Baumann s'habilitaran nou aules en què s'hi encabiran 175 joves que estudien a l'Escola d'Arts, l'institut La Plana i el col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic. Cada aula estarà ocupada només al 25%, de manera que cadascuna té capacitats diferents pel que fa als metres quadrats. Així, al campus de Miramargès n'hi haurà una amb només set alumnes i a la Facultat de Medicina, una altra amb vuit, mentre que també s'utilitzarà la Sala Mercè

Les solucions, a EL9NOU.CAT en acabar cada examen

Vic/Ripoll Els exàmens, les correccions i les solucions de les proves d'accés a la universitat (PAU) es podran consultar a EL9NOU.CAT just després de cada examen a partir de dimarts, quan es farà la primera prova. L'any passat, en els tres dies de les proves de selectivitat el web va rebre unes 124.000 consultes.

Torrents, que en pot encabir fins a 43. Per als accessos s'han marcat els recorreguts per evitar aglomeracions i també hi haurà tot el material sanitari pertinent. Camins apunta que "qualsevol alumne que no es trobi bé haurà d'avisar".

Pel que fa als 54 alumnes de l'institut Abat Oliba de Ripoll, l'únic centre de Batxillerat de la comarca, s'examinaran de la selectivitat com sempre a Olot. A diferència dels altres anys, com que també s'han ampliat els espais i es fa en dos centres ells la faran en un institut diferent, en aquest cas el Bosc de la Coma.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter



Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

EL 9 NOU

El relleu generacional sol ser un coll d'ampolla per a la continuïtat de les explotacions agràries familiars. Avui només un 7% dels que en són titulars tenen menys de 40 anys. Molts pagesos, i sobretot si són masovers, es veuen obligats a plegar les vaques o integrar els porcs. Això fa que cada vegada hi hagi menys pagesos i, en canvi, s'accentui la concentració de bestiar en poques mans. Per desafiar aquesta tendència és positiu que es fomenti la incorporació de gent jove al sector, com fa el Departament d'Agricultura, Rama-

L'aposta dels joves per un futur a pagès

deria, Pesca i Alimentació (DARP) a través dels ajuts de l'Observatori de Joves El Planter. D'Osona i el Ripollès s'hi han acollit 19 joves. EL 9 NOU recull el testimoni d'alguns d'ells al reportatge d'*El Tema*.

És estimulants comprovar que els joves –molts d'ells formats a l'EFA Quintanes– creuen en el futur. Als

pagesos se'ls ha de valorar. D'una banda, perquè han de formar part de l'engranatge d'una producció sostenible d'aliments –la paraula *sostenible* aquí és important– i, de l'altra, perquè mantenir viva l'activitat agrària és una manera eficient de conservar l'entorn. Això, indirectament, beneficia altres sectors econòmics. El del turisme,

que en comarques com Osona i el Ripollès té en el patrimoni natural un factor diferencial, n'és un. Massa sovint, però, els pagesos estan injustament al punt de mira. Episodis com el de divendres al Brull, amb la moguda entre animalistes i veïns del poble amb la presència, fins i tot, dels Mossos d'Esquadra, obliga a una reflexió més

profunda. És positiu que avui existeixi una major sensibilitat sobre la necessitat de garantir el benestar animal, però això no dona carta blanca per posar tothom al mateix sac ni per entrar en una granja –com va passar l'any passat en una de conills a Gurb– i provar d'endur-se'n bestiar. Seria més efectiu plantejar-se preguntes com ara per què cada vegada és més difícil viure a pagès, per què el bestiar es concentra en menys mans o per què el preu de la llet obliga moltes explotacions a plegar. I, alhora, aplaudir els joves que confien en el futur i aposten per una vida a pagès.

Taula de diàleg: caure en l'electoralisme?



Xavier Ginesta
Periodista i professor de la Universitat de Vic-UCC

El president Quim Torra no té cap mena de pressa a convocar les eleccions a Catalunya, que haurien de posar fi a l'acarnissada lluita per l'hegemonia entre Esquerra i l'espai postconvergent. Torra sap que el temps juga a favor seu, sobretot perquè la Covid-19 li ha permès endreçar una mica la bandera i embolcallar-se també amb els atributs de gestor. Certament, la pandèmia no ha anat malament al president per reposicionar la seva figura, malgrat que ja ha dit per activa i per passiva que no vol repetir en el càrrec. De fet, guanya temps perquè la trencadissa de l'espai que va deixar l'extinta Convergència torni a reestructurar-se amb garanties per poder mantenir les seves quotes de poder i no abaixar el sòl electoral de 500.000 vots amb què ara suposadament parteix.

Té més pressa Pere Aragonès, qui l'independentisme pragmàtic el fa ser portador de seny i raixa, a parts iguals, i necessita com el pa que menja una taula de diàleg –potser ben poc productiva, pel que de moment es veu– per escenificar que la seva versió evolucionada i enrabada del peix al cove té més sentit en un escenari postprocés. El ministre Garzón va fer-li una mala passada amb un hipotètic ajornament de la convocatòria de la taula de diàleg més enllà de les suposades eleccions catalanes, però sembla que la portaveu Montero no vol especular tant i la feina de negociar el pressupost implica fer una mica de cas a les expectatives republicanes. Ara per ara, però, la taula de diàleg és més una línia de l'argumentari republicà que no quelcom on puguin preveure's resultats esperançadors per al futur immediat del país.

Per una banda, malgrat que es pugui convocar amb certa brevetat, Pedro Sánchez trobarà una excusa o altra per desdibuixar-la de l'agenda de la Moncloa. La negociació del pressupost i la geometria variable a què ja ens ha acostumat durant les negociacions de les pròrrogues de l'estat d'alarma fan que la imatge del líder del PSOE parlant cara a cara als independentistes catalans tingui més costos que no beneficis. Per altra banda, la trencadissa dins de l'executiu català tampoc fa pensar que els acords que es prenguin es puguin portar a terme: les estratègies electorals d'Esquerra i la futura formació que pugui liderar Carles Puigdemont –representant indiscutible del legitimisme del primer d'octubre– no semblen coincidir amb la manera com s'ha de gestionar la relació amb Madrid. De fet, amb un partit per construir o muscular –veurem com acaba tot el batibull intern de l'espai postconvergent– a Carles Puigdemont li surt més a compte competir electoralment a Catalunya



BORJA PUIG DE LA BELLA CASA

El diàleg sempre és necessari, el problema està en l'actitud en què tothom afronti aquest art. Perquè tingui algun resultat la taula de diàleg cal que algú més, a part d'ERC, se la cregui

amb un discurs legitimista que no posant en valor coherència ideològica i programàtica; qui sí que ho podrien fer, alguns consellers i conselleres del PDeCAT, viuen en la contradicció que suposa submergir-se en l'espiral del silenci generat per l'exili i Lledoners o posar en valor la seva indubtable capacitat de gestió i lideratge al marge del que diguin els líders i companys injustament represaliats.

No obstant, el diàleg sempre és necessari: el problema està en l'actitud en què tothom afronti l'art de dialogar. El diàleg és actitud. Per això, si la taula vol tenir algun resultat no només fa falta que des d'Esquerra s'ho creguin –també, perquè hi han confiat bona part del seu èxit electoral i ja no hi ha marxa enrere–, sinó que Quim Torra i Pedro Sánchez entenguin que un espai com aquest pot ajudar a forjar un futur amb menys retrets i més

proactivitat. Haver superat la crisi de la Covid-19 també esdevé una oportunitat perquè ens hem adonat tots plegats que salvar vides, posar en valor els serveis fonamentals de l'estat del benestar, així com també aconseguir generar noves oportunitats per a empreses, autònoms i joves van lligats de la mà si volem fer créixer el país. La pandèmia ha fet baixar la poesia del procés a la pràctica del dia a dia, i això ens pot ajudar a fixar el rumb del mentrestant.

Si tothom continua supeditant els interessos de país a l'estratègia electoral, certament la taula de diàleg va entrar en via morta des del mateix moment que es va convocar. Esquerra no en pot fer una bandera permanent que l'ajudi a fer la cançó de l'enfadós quan no se sent estimada des de la tribuna del Congrés, però els dos presidents tampoc poden usar-la només per desgastar un rival electoral incòmode: Quim Torra, perquè sap que Junts per Catalunya ha de guanyar temps per estructurar una proposta electoral sòlida que definitivament combini un projecte de país amb el seu estendard de lluita antirepressiva; Pedro Sánchez, perquè sap que cada vegada que negociï amb Esquerra haurà de sentir que Catalunya està menystinguda (econòmicament i nacionalment) i li pot ser més fàcil caure en braços del discurs centralitzador i nacionalment homogeni de Ciutadans.

On és l'independentisme?



Josep Cullell Mirambell
Exmembre del secretariat nacional
de l'Assemblea de Catalunya

Hi ha una sensació que he pogut copsar amb la majoria de gent que he parlat durant els dies de confinament que hi ha hagut massa silenci. El moviment popular independentista ens queixem molt, però actuem poc, mentre que l'independentisme civil podríem dir que està en *stand by*, la qual cosa és molt perillosa. On és l'independentisme? Estem, realment, una mica perduts.

Aquests dies d'aïllament tampoc no ens han servit per construir un argumentari que identifiqui quins són els nous impulsos que ens haurien de marcar les actuacions ni quins nous actors podrien anar al capdavant per substituir els que ens han portat al fracàs en què ens troben. La ciutadania, no militant ni partidista, ho tenim clar: la responsabilitat recau en els tres partits independentistes, tots tres, i no són vàlids per conduir el procés.

Algunes reflexions sobre els partits: ERC s'ha instal·lat en el pactisme com a eina per augmentar el seu poder. Busca ser l'interlocutor de la veu majoritària del catalanisme, i això pot desembocar en el pacte, indesitjable per a l'independentisme, d'un nou tripartit. S'escuden en el fet que sigui d'esquerra per justificar-se, encara que aquest cop no cediran la presidència al PSC-PSOE, la volen per a ells, perquè això vol dir més poder. Ara bé, que no ens enganyin més i parlin clar: un tripartit i els pactes amb el PSOE no volen dir res més, en aquests moments, que renúncia des d'un punt de vista nacional. Com és possible que un partit independentista i republicà renunciï amb aquesta facilitat a la independència? Per què s'entesten a sacrificar la llengua, que haurien de defensar, per pregonar un bilingüisme, proposta d'Oriol Junqueras, que ens du a la desaparició lingüística? Per interessos de partit. No ho podem tolerar.

JxC continua cercant el seu lloc en l'espai post-convergent. Transita com un bou sense esquelles pel camí de la confusió mentre s'esquerda internament: sortida del PDeCAT o la creació d'un nou partit com el PNC. Si no prescindeixen dels antics tòtems, com Artur Mas i altres dirigents, no és cre-



JORDI PUIG

ible, el seu projecte. No cal continuar creant sigles, si només han d'afegir desunió dins el centredreta independentista, perquè comportarà una pèrdua de vots.

La CUP, instal·lada en el silenci permanent, demostra un allunyament de les bases civils de l'independentisme i no vol liderar cap reacció. Últimament, busca justificacions d'aquesta inactivitat i inoperància en el poc protagonisme que els donen els mitjans de comunicació. Els cal més acció, menys justificacions i aclarir les tensions internes.

Tots, en certa manera, encara que no ho expresin, han renunciat a la via unilateral i tenen una actitud tèbia contra el racisme. Això vol dir claudicació.

Pel que fa a les entitats, com l'ANC, també hi ha divisió. Alguns la voldrien enfortida i amb un paper, crec que ja superat, de pressió insistent sobre els partits; altres, en canvi, voldrien que fos el pal de paller d'una nova direcció de l'independentisme civil i polític. Els CDR, d'altra banda, n'hi ha que voldrien que es redefinissin i tinguessin un paper més coherent, amb actuacions unitàries; altres voldrien més contundència; i, fins i tot, n'hi ha que propugnen una fusió amb l'ANC per establir-se en la direcció civil i política de l'independentisme. Sembla clar, però, que si no es replanteja

el seu paper, caminen cap a la marginalitat. Sobre Òmnium, alguns opinen que hauria de deixar de fer aquest paper tan prudent i equidistant en les accions que poden comportar un cert risc. L'entitat amb més socis i amb un president, Jordi Cuixart, que ha fet i fa unes declaracions tan contundents i tan coherents, hauria de mullar-se més i fer un paper més actiu i determinant. També hi ha altres entitats que són actives puntualment i que tenen un bon paper com a motivadores. Però hi ha fenòmens, com el Tsunami, que s'haurien d'aclarir. Com és que va desaparèixer i no se n'ha sabut mai més res? La ciutadania s'hi va implicar, va rebre la repressió i després, silenci absolut. Ens cal molta claredat, transparència, consciència col·lectiva i accions més contundents i actives per superar el moment tan delicat que viu l'independentisme.

La sensació que hem de canviar l'orientació del moviment independentista també és unànime. Ens cal un nou impuls aglutinador i integrador. Hem de buscar nous principis per crear una forma d'organització i coordinació forta. Per què no recuperem la via unilateral com a element aglutinador? Si volem assolir l'objectiu de la República Catalana Independent, socialment i políticament igualitària, només hi ha un camí, per molt que s'entestin, per interessos purament partidistes, a treure'ns-ho del cap.

Si no som capaços de sumar i buscar una nova direcció de l'independentisme, l'estat borbònic espanyol, amb pandèmia o sense, ens vencerà, amb el suport inestimable dels partits suposadament independentistes, que inexplicablement encara juguen a gestionar l'autonomisme espanyol.

Vull ser positiu i creure que serem capaços d'unir esforços entre tot el moviment civil independentista, deixant de costat personalismes i ressentiments, per crear un nou moviment que ens aglutini i ens refermi en la consecució de la República. No ens deixem enganyar pel propòsit dels partits independentistes d'acomodar-se a la situació actual d'apuntalar la monarquia espanyola i mantenir vigent l'autonomisme, amb l'engany del govern efectiu. Preparem-nos, amb el suport de tothom, per confrontar-nos a tots els que mantenen la confusió actual i continuem la batalla per l'alliberament dels Països Catalans. No tenim cap més solució.



EL 9 NOU posa a la venda el recopilatori de vinyetes 'La noia que sempre fa tard', de Maria Saladich, quatre anys de treball recollits en un llibre imprescindible que ens ajuda a repensar el món on vivim i com utilitzem el nostre temps.

90 vinyetes, algunes de les quals són inèdites, per només 16€

No facis tard i compra aquest recopilatori de vinyetes a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic) abans del 31 de juliol.

El cervell del monstre



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

“Queda’t a la teva Suïssa, aquí hi ha el cervell del monstre!”, li diu a un jove Jean Ziegler (1934), frase atribuïda al Che Guevara (†1967), metge argentí, qui morí afusellat, diuen les males llengües, per obra i gràcia del que havia estat el seu amic, Fidel Castro (†2016), quan ell, en canvi, va arribar als 90 anys.

La frase en qüestió, aportada per Anna Gabriel, exiliada precisament a Suïssa, apareix repetidament en el llibre acabat de presentar aquest 2020, *Sebastià Salellas, advocat i activista. L'esquerra que va sobreviure a la Transició*. Es tracta d'un recull d'una sèrie d'articles escollits, per al meu entendre massa pocs perquè valgui la pena l'edició d'un llibre, a cura del seu fill Lluc. En Tià, qui finà amb 60 anys el 2008, fou defensor de causes perdudes; advocat, sí, però sobretot un idealista, anarquista de conviccions profundes, que va militar al Partit dels Socialistes de Catalunya a les comarques de Girona, sobretot a la mateixa ciutat, amb el seu amic d'infància, Joaquim Nadal (1948). En canvi, va acabar més aviat en l'òrbita de les incipients Candidatures d'Unitat Popular, les CUP d'Anna Gabriel (1975) i del mateix Benet Salellas (1977), fill amb en Lluc (1984), d'en Sebastià, en Tià, el *jefe*, el pare, com l'anomenaven els seus més pròxims. Els seus fills han continuat essent defensors dels ocupes, dels anarquistes i dels anticapitalistes quan han estat detinguts, empresonats o processats senzillament per reclamar els seus drets. Els articles d'en Tià expressen aquesta indignació davant dels abusos del poder controlador, de les restes de l'estat feixista o del que actualment s'anomena el *deep state*, que continua dominant la vida política espanyola i, és clar, la catalana, per damunt dels polítics que venen i van.

En una de les presentacions, crec que el qui millor el defineix és el mateix Joaquim Nadal, que el va conèixer molt de prop, amb una sèrie de paradoxes: “En Tià era socialista i catalanista; radical i revolucionari; heterodox i pragmàtic; vitalista i hedonista; cristià i ecumènic; coherent i contradictori;



Sebastià Salellas va ser defensor de causes perdudes, advocat, idealista i anarquista de conviccions profundes

vehement i analític. [...] El socialisme d'en Tià era de base, de convenciment marxista i, en aquest sentit, transcendia l'àmbit de la militància i la disciplina de partits. Com molta altra gent, en Tià va deixar el Partit dels Socialistes de Catalunya, però no va deixar mai de creure en la força transformadora d'una ideologia. [...] En Tià sabia que per fer d'advocat dels pobres, des de la política i des del seu despatx, havia de fer també d'advocat dels rics; a una escala molt domèstica transferia amb les seves minuts les plusvàlues dels rics cap als pobres. És veritat que el seu to arrauat i el seu vessant hedonista provocaven a vegades reaccions de recel per unes formes que aparentment s'adeien poc amb la seva ideologia. Els havans, el BMW i els seus viatges a Cuba eren retrats utilitzats sovint per minimitzar la tasca que duia a terme. [...] Va decidir intervenir en política per tractar de transformar una realitat que no el satisfieia; no el satisfieia i l'irritava durant el fran-

quisme i no el satisfieia i li provocava decepció després de la Transició”.

Segurament la seva prematura mort li va impedir ser testimoni de l'ensulsiada de la resta dels règims pretesament comunistes, com Veneçuela, Bolívia o la mateixa Cuba, sotmesos en unes crisis de les quals no s'aixecaran en decennis. Els seus emigrats arribats a casa nostra són milers en els seus testimonis vitals. En Tià s'explicava entorn de la caiguda del mur de Berlín i de la liquidació del socialisme real. A l'Occident, s'arribà als anys 1990 a l'extrem d'un model de socialistes sense socialisme. No obstant, i vivint en el món socialdemòcrata europeu, segurament s'ha de reconèixer com el menys dolent dels sistemes polítics: capaç de canviar, de mutar i d'adaptar-se als canvis sobtats; un sistema capaç d'autocorregir-se, de remuntar crisis sistèmiques i de reprendre el camí de creixement, que acaba essent punt d'atracció per a milions de persones d'arreu cercant seguretat.

Sorprenentment, o potser no tant si es té en compte el cristianisme militant de Tià Salellas, el llibre acaba amb un article que valora el pontificat gironí del bisbe Jaume Camprodon (†2016), ei, fill de Sant Feliu de Torelló, amb qui compartí alguns carnavales des del balcó del Centre Catòlic, sigui dit de passada i que a ell tant li agradava de contemplar, com un estirabot de la seva vila natal. Deia així en Tià, des del 2001: “Comiat al bisbe Jaume. Va ser un diumenge a la tarda, ja fa 28 anys, ens feia el primer sermó en la seva presa de possessió, jo formava part del servei d'ordre de la cerimònia de la catedral de Girona. Des d'un lloc privilegiat, vaig poder seguir aquell acte i contemplar els gestos del poder que es generaven de les autoritats civils i militars que ocupaven els llocs privilegiats. [...] En aquells moments encara no era perceptible la clara decadència i la pèrdua de protagonisme polític i social del bisbat que li esperava, a Girona, de resultes de tantes circumstàncies. Franco moriria al cap de dos anys.”

La memòria de Sebastià Salellas ha quedat impresa en el Memorial que du el seu nom, que es reuneix i se celebra durant el mes de maig, per reflexionar sobre la política, el dret i l'economia. Caldrà seguir-lo per estar al corrent dels fils que teixeixen el pensament i la societat actual.

L'enyorança de la festa major



Roger Albert
President dels Gegants de Vic

Enguany a causa de les conseqüències de la Covid-19, uns mesos abans de la data de la festa es va fer públic que no hi havia cap possibilitat de celebrar una festa popular, com ha esdevingut la festa de Sant Miquel dels Sants aquesta darrera dècada. Des de la creació de la comissió de la festa major de Vic, la tardor de l'any 2010, entren a participar-hi persones a títol individual i moltes de les entitats de cultura popular festiva de la ciutat.

Des de finals de la dictadura feixista fins a inicis de la creació de la comissió, els dies del que representava la gran festa eren per a moltes veïnes sinònim de vacances i platja, de marxar de Vic. La festa havia perdut tot el que necessita un poble orgullós de si mateix, una festa anual on es plasmi el sentiment, l'orgull i el teixit social d'una ciutat on la seva gent surt a celebrar els dies grans de gala, amb el valor afegit d'una festa popular on les persones prenen el protagonisme fent que siguin aquestes mateixes les organitzadores i la festa en si. Aquest fet és cada vegada més complicat en una societat orientada a l'individualisme on s'ha anat perdent, fins i tot, aquella connexió entre veïnes



d'un mateix barri o escala. És en una festa major on es demostra si encara hi ha sentiment de pertinença a un lloc, d'estimar-lo. La reinvençió de la Crida prenent com a protagonistes tres de les icones de la ciutat, els Llúpies, va donar de nou un esclat de motius per viure-la.

Aquest any, però, ens ha quedat un buit immens, sense aquells dies intensos d'emocions i de relacions, els carrers i places plens d'actes, la diversitat en tots els sentits, la relació anual amb persones, els castells, les sardanes, els concerts, les músiques,

la gent, els nervis, les tradicions que ens transporten a altres temps viscuts. L'entrançable i participat seguici infantil, la típica vigília de festa i, sens dubte l'origen de tot, el més tradicional de la festa, el seguici popular amb l'olor d'espígol als carrers. És un dia que la gent està alegre. Fins i tot, s'enyoren els carrers ressacosos després de dies de festa.

Aquest 2020, fa 251 anys que celebrem la festa de Sant Miquel. Què més típic i *vigatà* que la sortida dels gegants i llúpies el dia 4 de juliol? Que els actes del seguici popular del dia de Sant Miquel? Les corredisses amunt i avall, úniques al món, cridant “Mori el Merma!”, “Avorrit de pare i mare!” al Nen o la Vella repartint caramels, mentre els gegants i la resta de figures ballen al ritme d'aquelles cançons típiques del dia 5.

A les festes de barri i a la festa major, a diferència de la resta que es poden celebrar durant l'any, són les persones i entitats de la ciutat les que preparen una agenda d'actes inacabable de manera comunitària i autoorganitzada. És el poble pel poble! Com a geganter, vull dir que ens sap molt greu que no hi hagi hagut cap esclat per haver pogut satisfer-vos aquesta festa major. L'any que ve, amb més ganes que mai, desitgem que centenars de persones, petites i grans, els dies 4 i 5 espereu la sortida dels gegants de la porta de la ciutat. Això ens dona ganes de seguir i ens reforça la convicció de voler celebrar unes festes vives i populars. Els ulls dels gegants ens volen veure a totes amb aquell nen que portem a dins, amb ganes de disfrutar. Perquè les tradicions i sentiments ens uneixen. Ens tornarem a trobar als carrers, el nostre millor escenari!

L'atur es dispara en un any

Els treballadors que busquen feina tornen a pujar l'últim mes però en general menys que els anteriors i ja han crescut un 33% a Osona, un 35% al Moianès i un 43% al Ripollès respecte al juny del 2019

Vic/Ripoll/Moià

Vicenç Bigas

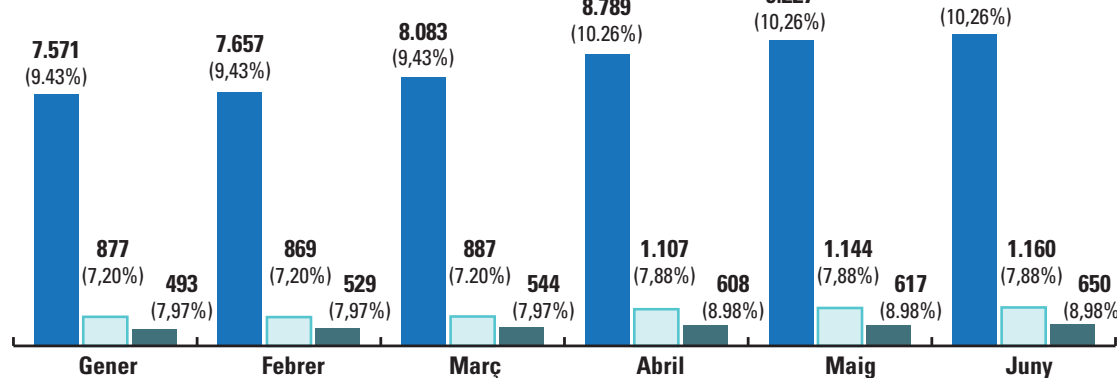
Tradicionalment un mes de caiguda per l'estacionalitat, l'atur ha tornat a pujar durant el juny. Es manté, però, la tendència a la baixada d'aquest increment, que es va desbocar durant el pic de la pandèmia i que s'ha anat moderant amb el progressiu desconfinament. Ni Osona, ni el Ripollès ni el Moianès figuren entre les 21 comarques on va caure el nombre d'aturats aquest últim mes, si bé en el conjunt de Catalunya l'atur registrat també ha pujat, en 1.870 persones, mentre que l'afiliació a la Seguretat Social s'ha incrementat en 15.690 persones, un 0,5% més.

"Catalunya no té un pla vàlid per resoldre la crisi de la Covid-19", sentència el secretari general de CCOO a Osona, el Vallès Oriental i el Maresme, Gonzalo Plata, que reclama "una trobada d'agents socials. És urgentíssim com ja s'ha fet a Osona mitjançant Creacció, que en va ser pionera". En el conjunt de la comarca hi ha 9.393 aturats, 166 més que al maig, quan durant els mesos de plena pandèmia els increments han estat de 426, 706 i 438 aturats de març, abril i maig, respectivament. "La valoració és molt negativa perquè continuem pujant", lamenta la secretària general d'UGT a la comarca, Mari Moyano, que assenyala que "l'hostaleria no treballa amb les plantilles d'abans".

Al Ripollès l'increment de l'atur va ser molt elevat a l'abril, amb 220 casos més, una xifra que va caure a 37 el mes següent i a només

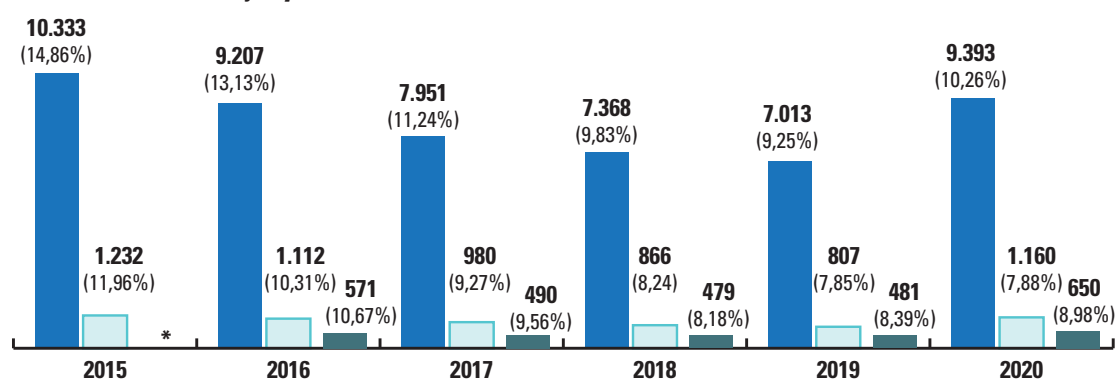
La situació de l'atur

Aturats 2020



Aturats el mes de juny

Entre parèntesi, la taxa d'atur registral *No estava constituïda com a comarca



La major puja percentual és a Vic

Vic/Ripoll/Moià

V.B.

A Osona hi ha 13 municipis que presenten dígit de dues xifres en la seva taxa d'atur registral, entre ells els més poblats, però també n'hi ha alguns de molt petits. Vic ha acaparat aquest últim mes la gran majoria dels que s'han quedat sense feina, 122, i ja n'acumula 3.007 amb un 10,73% de desocupats.

En aquest sentit, Mari Moyano reconeix que "a Vic la situació del comerç

ens preocupa bastant, n'hi ha molts de tancats", si bé confia que "la gent s'anirà reincorporant" progressivament.

Tot i això, qui lidera aquest índex és Manlleu amb un 15,36%, que correspon a 1.655 desocupats després de sumar-ne 24 més al juny. Sant Martí de Centelles, tot i perdre set aturats, es manté segon amb un 13,84% i Sant Agustí de Lluçanès i Sant Bartomeu del Grau pràcticament empaten amb el 12,50% i el 12,35%, respectivament.

Els segueix Torelló amb un 11,62%.

Tot i que un veí de Toses ha trobat feina l'últim mes, els sis desocupats que té el mantenen com el poble del Ripollès amb un major percentatge d'aturats (16,22%) en contraposició a un de sol que té Pardines (1,79%). Les poblacions més grans de la comarca no són les que presenten una taxa d'atur registral més alta, que a la capital és del 8,73% amb 587 aturats. Al Moianès passa el mateix, amb un 9,61% per a Moià.

16 al juny, que suposen una xifra total de 1.160 aturats. Per contra, al Moianès és on hi ha hagut al juny un repunt significatiu, amb 33 nous aturats, el 60% dels quals corresponen a les seves poblacions més grans, Moià i Castellterçol. La xifra gairebé quadruplica els 9 del mes anterior, mentre que és la meitat de l'abril. Només el Priorat presenta un major increment proporcional en l'últim mes que el Moianès, que ja arriba als 650 aturats. Aquesta és la xifra més alta a mitjans d'any des que es va constituir com a comarca si bé la taxa d'atur registral és ara del 8,98% quan quatre anys enrere arribava al 10,67% amb només 571 aturats perquè hi havia menys població activa.

En la primera meitat de l'any, aquest percentatge ha pujat un punt al Moianès, vuit dècimes a Osona i set al Ripollès. En total el nombre d'aturats s'ha incrementat els últims sis mesos en 1.822 a Osona (+24%), 283 al Ripollès (+32%) i 157 al Moianès (+31%). Les xifres totals de persones que busquen feina són ara després de la pandèmia similars a les que hi havia fa just quatre anys, en ple descens gradual que ara s'ha trencat amb un repunt del 33% a Osona respecte a les de fa un any, del 35% al Moianès, però que s'enfilen a un preocupant 43% al Ripollès. En aquest sentit, Plata reclama que la Generalitat "es posi les piles en la Catalunya buida" i en aquest sentit sosté que "el desenvolupament rural ha de ser una eina de promoció econòmica", apel·lant també al pes industrial que sempre ha tingut la comarca.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-6-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,86 (+0,07) - 1,31 (+0,12)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,48 (+0,10) - 2,09 (+0,16)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S.C.

Llotja de Vic (3-7-20)

PORC: 1,771 / 1,783 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 50,50/52,00 (-5,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,71 (-0,03)/ 3,57/ 3,35 / 3,20 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,76 (-0,03)/ 3,58 / 3,43 / 3,29 (-0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 / 2,45 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46 (=)
 VACA: 2,95/2,75/2,50 (+0,15) / 2,05/1,60/1,40 (+0,10)
 FRISÓ: 40 / 100 (=)
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercollida (3-7-20)

PORC VIU selecte: 1,340 (=)
 LLETÓ 20 kg: 30,50 (-5)
 XAI (23 a 25 kg): 3,35 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 192 (+2)
 BLAT PA: 198 (+2)
 MORESC: 181 (+3)

ORDI LLEIDA: 162 (+2)
 COLZA: 310 (=)

Llotja de Barcelona (23-6-20)

GARROFA: 215/t (-3)
 GARROFA FARINA: 215/t (=)
 SOJA PAÍS: 320 (+1)
 MORESC UE: 181/t (+1)
 BLAT: 191/t (-1)
 ORDI PAÍS: 163/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 215 (-3)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 243 (-5)
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (3-7-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 18 de juny
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Calella de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar



EL 9 ESTIU

6 DE JULIOL
2020

Sense festa major però amb 'bon rotllo' a Vic

Pàgines 18 a 21



Guillem i Marta Roma, interpretant una cançó a peu de gespa, amb el públic distribuït en parcel·les per al concert-sopar de carmanyola que hi havia convocat al parc dels Estudis de Vic

Pàg.
20

Les Fúries d'Ausa celebren 15 anys i estrenen un grup de batucada propi

Pàg.
21

La Coral Canigó es desconfina amb un espectacle poètic al Seminari de Vic

Pàg.
22

El teatre torna a Manlleu amb l'estrena de 'L'últim teló'

Pàg.
23

La figura de Maragall, protagonista de l'inici del 25è Festival del Comte Arnau de Sant Joan

Sant Miquel dels Sants s'ha quedat enguany sense festa major, però qui estigui interessat a resseguir la petja del sant ho pot fer a través d'una ruta virtual ideada per Xavier Cervera i Joan Arimany. El toc festiu d'aquests dies continua a través del programa VicTroc.

Rere la petja de sant Miquel

Una ruta virtual ressegueix els indrets relacionats amb el patró de Vic, que enguany s'ha quedat sense festa major

Solsona/Vic

Miquel Erra

Sant Miquel dels Sants, patró de Vic, s'ha quedat aquest any sense la festa major que els vigatans li dediquen des de 1863. Per fomentar el coneixement del personatge, el manlleuenc Joan Arimany, especialitzat en religiositat cultural, va impartir, de dijous a diumenge, un curs virtual per aprofundir en el coneixement d'aquest sant nascut a Vic i enterrat a Valladolid. La formació comptava amb una visita guiada inèdita pels "llocs miquelians" de la ciutat ideada per Xavier Cervera, membre dels Procuradors de Sant Miquel i guia de Fòrum Vicus.

La ruta inclou una desena de parades dins mateix del centre històric de Vic, agrupades en dues categories. D'una banda, els espais associats a la vida del sant, com la casa natalícia del carrer Sant Miquel dels Sants o la capella de la Mare de Déu de la Guia. De l'altra, els espais de culte o memòria, com l'altar lateral de la catedral i el de l'Oratori de Sant Felip Neri, el manifestador de l'església dels Dolors o l'antiga església dels Trinitaris.

La ruta podria tenir continuïtat fora de Vic, amb



L'OFICI, AMB EL SANT I L'ÀLIGA L'únic acte dedicat a sant Miquel que es va poder fer diumenge va ser l'ofici presidit pel bisbe, que va omplir la catedral, amb la presència del sant i el tradicional Ball de l'Àliga al presbiteri

indrets com el pedró de Mas Mitjà, a Santa Eugènia, on Miquel Argemir hauria passat alguna temporada; unes coves properes a Sant Segimon, en terme de Viladrau, o la imatge d'El *Beato*, una fornícula associada a un pou a tocar les escoles de Gurb, on hi havia hagut una capelleta. A més, al santuari de Puig-l'agulla i a les esglésies de Santa Coloma de Centelles i Sant Miquel de Balenyà també fan memòria del sant. La primera, perquè era lloc de celebració dels aplecs de primavera de l'Orfeó Vigatà;

la segona, pel fet que la vila era seu de la casa pairal de la família Argemir, i la tercera, per la dedicació del temple.

Contràriament al que molts vigatans poden pensar, el sant no està enterrat a Vic, sinó a Valladolid. En concret, les despulles descansen des de 1625 a l'antic convent dels Trinitaris, actualment la parròquia de San Nicolás de Bari, on la figura passa molt desapercebuda. Provar de visitar-ne la tomba, que no és fàcil, pot ser un bon colofó per als que s'animin a resseguir la petja del sant.

Resseguint els 'espais miquelians' de Vic

8 Fornícula de la casa natalícia

Forma part del conjunt però té una personalitat pròpia. Damunt l'accés a la capella de pla de carrer hi ha la notable fornícula que acull la imatge del sant. Aquesta és una reproducció de l'original que es guarda a l'interior de la casa. El doble simbolisme de la part superior, en forma de petxina, fa referència a la resurrecció. A banda i banda, s'hi poden veure dos escrits que indiquen la importància de l'edifici i les indulgències atorgades per diversos bisbes si s'adreça una oració al sant.

1 Casa natalícia

Espai 'miquelià' per excel·lència. La família Argemir i Mitjà hi va residir des de 1573. Hi van néixer els seus vuit fills, entre els quals Miquel, el 29 de setembre de 1591. Hi ha dues capelles dedicades al sant, condicionades arran de la beatificació el 1779. A la planta baixa i a la primera planta. Aquesta darretera ocupa l'antiga cambra on va néixer el sant i conté pintures de Llucià Costa, realitzades el 1929, amb escenes de la seva vida. Una dependència fa les funcions de museu amb diferents peces i elements dedicades a sant Miquel. Des de fa més d'un segle en tenen cura les Germanes Serventes del Sagrat Cor.

4 Altar lateral de la catedral

Al mur de la dreta de la nau de la catedral de Vic, tocant el mur que separa del claustre, hi ha l'altar dedicat a sant Miquel. El principal atractiu artístic és la pintura sobre tela de forma oval que fou present a Roma en la beatificació de 1779. L'autor és el pintor sevillà Francisco Preciado de la Vega, que presenta l'elevació del beat cap a la glòria celestial.



7 Els Trinitaris, actual seu de l'Orfeó Vigatà

De l'antiga pertinença a l'orde dels Trinitaris, l'edifici conserva unes pintures barroques que fan referència al sant.

2 Església de la Rodona

El testimoni de la desapareguda església de Santa Maria de la Rodona, davant mateix de la catedral de Vic, serveix per recordar que en època de Miquel Argemir exercia de parròquia de la ciutat. En aquest temple assistia a les cerimònies i en participava activament, juntament amb la seva família.

Patró de Vic des de 1863



Miquel Cañellas

Articlista

Mentre que de les festes de beatificació celebrades a Vic l'any 1779 en va quedar una detallada exposició gràcies a la ploma del trinitari vigatà fra Antoni de Sant Jeroni, testimoni directe d'aquelles solemnitats, les festes de canonització celebrades entre els dies 23 i 26 d'agost de 1862 van ser recollides pel periòdic vigatà *El Ausonense* en forma de fulletó. Com diu Miquel S. Salrach, "la canonització del beat Miquel dels Sants es va celebrar a Roma el dia 8 de juny de 1862, Dominica de Pentecosta, durant el pontificat d'un

dels sants pares de més acusada personalitat en la història dels successors de Sant Pere: Pius IX". La solemnitat de la canonització va coincidir amb la celebració del Concili Vaticà I i amb la canonització dels vint-i-set confessors de la fe cristiana martiritzats al Japó.

La presència de gran nombre de cardenals, bisbes i arquebisbes contribuïren si hi cap encara més a fer la festa de la canonització més lluïda. De Vic hi van assistir el seu bisbe, Dr. Joan Josep Castanyer, membres del Capítol Catedral i delegats de l'Ajuntament, com també d'altres corporacions i fidels vigatans. Passada la cerimònia de canonització a Roma (8 de juny de 1862), tres dies més tard el periòdic local *El Ausonense* ja constava que

sant Miquel no era patró de la ciutat i animava la ciutadania que s'iniciés un procés municipal per fer aquesta declaració. Aquest tràmit es va posar ben aviat en marxa. Poc després l'Ajuntament rebia la petició dels veïns i en sessió de 27 de juny de 1862 recollia "una exposició suscrita por un crecidísimo número de vecinos" que demanava que "nuestro ínclito Patricio S. Miguel de los Santos sea declarado Patrono de esta ciudad objeto". El consistori va tardar més d'un any a fer efectiva la petició rebuda. Finalment, en sessió plenària del dia 4 d'agost de 1863, es prenia la resolució que va quedar escrita en el Llibre d'acords, que "resultó por entera unanimidad votado que S. Miguel de los Santos fuese declarado Patrono de esta ciudad y su Parroquia".

Però aquell juny de 1862, la ciutat vibrava d'entusiasme tenint el pensament fixat en les festes de canonització a Roma i de les quals es tenia notícia per les noves que arribaven al periòdic local del seu corresponsal Rafael de Llanza i al *Diario de Barcelona* del seu enviat especial, J. Mañé i Flaquer.



10 Capelleta de l'ajuntament
L'accés a l'ajuntament de Vic, pel carrer de la Ciutat, té a tocar una fornícula amb la imatge escultòrica de sant Miquel. Inicialment va ser-hi col·locada el 1962 amb motiu del centenari de la canonització, de pedra, esculpida per Salvador Puntí seguint model de Pere Puntí i Terra. L'actual és més recent, de 1990.

9 Plafó de rajoles de la plaça Canonge Collell
El plafó de rajoles, de forma triangular en la seva part superior, presideix la plaça. La imatge de sant Miquel, de color blau-vós, és una reproducció de mitjans de la dècada de 1970 fidel a l'original de 1913, destruïda per la Guerra Civil.

5 Altar lateral de l'oratori de Sant Felip Neri
El primer altar lateral que es troba, a la dreta després de l'accés a l'església, és el de sant Miquel. La imatge que el presideix és una obra votiva feta per l'escultor Pere Puntí i Terra poc després de la Guerra Civil. Després de passar per diversos emplaçaments, fa uns anys que ocupa l'actual.

6 Manifestador de l'església dels Dolors
El manifestador, lloc on se situava el Santíssim Sagrament per a la seva veneració, de l'església dels Dolors conté, a la part frontal, una imatge de sant Miquel. Es tracta d'una obra pictòrica de mitjans de la dècada de 1950. La singularitat d'aquest manifestador és el mecanisme que permet fer aparèixer i desaparèixer la tapa frontal on, precisament, es troba la imatge del sant.

3 Capella de la Mare de Déu de la Guia
Arran de l'antic camí de Barcelona, al capdavant del carrer de Sant Francesc, hi ha la capella de la Guia, on la tradició situa Miquel Argemir pregant abans de fer camí cap al Montseny per fer-hi penitència.



Estat actual de l'oratori, que es va haver de 'subjectar' perquè queia

Refer el petit oratori de Sant Miquel Xic, en estat ruïnós, costaria 200.000 euros

Vic
M.E. Prop del Puig dels Jueus, a peus de l'històric camí que portava al mas Comamala, actualment urbanitzat, s'hi troba un petit oratori, Sant Miquel Xic, construït en època de la beatificació del sant, el 1779, que volia recordar la seva precoç voluntat de mortificació –amb 7 o 8 anys, en aquest lloc Miquel Argemir es va rebolcar nu sobre uns arços espinosos–. L'any 1862, per subscripció popular i a iniciativa del Círcol Literari, es va restaurar l'element, però des de fa anys es troba en un estat deplorable. Els actuals Procuradors de Sant Miquel dels Sants, que vetllen per la dignificació del seguici, havien suggerit a l'Ajuntament que traslladés la capelleta per evitar que s'acabi ensorrant del tot. Fa un any, es va encarregar a la Diputació un estudi tècnic del seu estat, la conclusió del qual ha arribat aquests dies. Segons l'estudi, l'estabilització i posterior rehabilitació del petit edifici tindria un cost d'uns 200.000 euros. "Ara mateix no ho podríem assumir", ha reconegut la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, que tot i això no descarta explorar vies de finançament específiques per a patrimoni. La possibilitat d'un trasllat tampoc no es considera, "perquè encara resultaria més car". Sí que estaria previst incloure el projecte dins dels pressupostos participatius del barri de la Vella, prorrogats fins al setembre arran de la Covid-19, malgrat que sembla difícil que acabisent la inversió escollida pels veïns del sector, atesa la seva especificitat. Mentrestant, l'oratori es continua deteriorant i perdent elements, com la teulada de llosa original. El 1991, pel 400è aniversari del naixement del sant, es va col·locar una majòlica explicant la penitència del sant, que ja en va substituir una d'anterior que s'havia fet malbé.

Però fora d'una funció religiosa a l'església dels Trinitaris i a la capella natalícia del sant –absorbs per les notícies–, no se celebrà res més en aquelles dates. Àdhuc en arribar la data del 5 de juliol, festa commemorativa que se celebrava des de la beatificació l'any 1779, les demostracions festives tingueren escàs ressò. No fou fins al dia 11 de juliol, a la tarda, que el bisbe congregà el capítol i membres de les diferents corporacions ciutadanes per tal d'encarriar tot el que feia referència a les festes de canonització, que finalment es fixaren per als dies 23, 24, 25 i 26 del mes d'agost. Ens diu el cronista que l'Ajuntament es reuní en sessió el dia 26 de juliol començant per nomenar una ponència constituïda pels comissionats que havien anat a Roma: Josep Font i Joan Subirachs, a més de Fortià Feu i Francesc Bach. El dia 1 d'agost, en una nova reunió, acordaren ja les primícies del programa de les festes cíviques a celebrar. En primer lloc, no hi podia faltar el típic correbou a la

plaça Major i construir uns gegants nous "ja que els vells estaven molt atrotinats". També es va decidir aixecar a la plaça de la Constitució una gran torre il·luminada amb tres o quatre mil gotets de colors. L'anunci fet per les autoritats mogué tot seguit l'interès popular i els veïns dels diferents carrers es constituïren en comissions, s'ordenaren projectes i es posaren a treballar àvidament per a l'engalonnement de llurs carrers. Fou objecte de comentaris el cost de la festa religiosa a la catedral que finalment hi aportaren tots els veïns de la ciutat amb una deïxa consignada de 20.000 rals. Pel que fa a la processó, es demanà que hi figurés la senyera que havia estat portada a la processó de Roma i que el bisbe de Vic havia aconseguit obtenir i que el seguiment processional, variant algunes disposicions d'anys anteriors, sortís i entrés a la catedral passant immediatament a la sortida pel carrer de Sant Hipòlit (en l'actualitat i des de 1925, carrer de Sant Miquel dels Sants) per davant de la casa on va néixer el sant, agençada com a casa nata-

lícia i capella de culte poc després de les festes de beatificació. Contràriament al que succeeix a l'hora d'escollir la data de celebració de la festa d'un Servent de Déu (normalment la data de la seva defunció: 10 d'abril *dies natalis*, que representa en lectura cristiana el pas de la mort a la vida) en el moment de la seva beatificació, any 1779, el decret pontifici va fixar el dia 5 de juliol com a data de celebració de la festa del nou beat. És per això que des de 1864 celebrem el dia del nostre patró, sant Miquel dels Sants, en aquesta data d'estiu. Des del 7 de juliol de 1890, el seu retrat figura en la Galeria de Vigatans Il·lustres, essent el primer vigatà que va merèixer aquest honor. Amb tot, hem de dir que el reconeixement oficial (de dret) de sant Miquel com a patró de la ciutat de Vic per part de la Santa Seu no arribà a la nostra ciutat fins passat un segle de la seva canonització; concretament l'any 1962, en temps del papa Joan XXIII i el bisbe Ramon Masnou.



A l'esquerra, el nou grup de batucada fent una parada a la plaça Major abans de dirigir-se a la plaça de la Catedral; a la dreta, un moment de l'espectacle de foc protagonitzat per les Fúries d'Ausa

Aniversari i estrena

Les Fúries d'Ausa, la colla de diables de l'Associació Sagals d'Osona, va encetar el seu 15è aniversari amb un espectacle de foc no participatiu i l'estrena d'un grup de batucada

Vic

M.E.

Festa, aniversari i estrena. Triple objectiu aconseguit per part de l'Associació Sagals d'Osona, que malgrat la suspensió de la festa major va sortir al carrer en el marc del VicTroc per donar una mica d'aire –en aquest cas foc– a la cultura popular i reivindicar-se com a entitat, després de quatre mesos sense poder aixecar castells. I ho van fer tot exhibint una de les seves branques més actives, la colla de diables de les Fúries d'Ausa, que enguany celebren el 15è aniversari.

L'escenari escollit va ser la plaça de la Catedral, divendres, el mateix dia que s'hauria hagut de celebrar la

quarta edició de La Infernal, l'espectacle de diables que l'any passat va aplegar una dotzena de colles i prop de 400 efectius d'arreu del país. Aquesta vegada va haver de ser una versió local de *butxaca*, condicionada per les mesures de seguretat que imposa el moment i només protagonitzada per les Fúries i la seva secció infantil, les Fúries Canalles. Es tractava d'un espectacle "no participatiu", va advertir abans de començar el mateix president dels Sagals, Bernat Camps, amb el públic, poc, assegut al voltant de la plaça.

Un dels al·licients era veure, i sobretot escoltar, la irrupció de la Tronada Carbassa, un grup de batucada que, a partir d'ara, posarà

ritme a les actuacions de les Fúries. "Ens estrenem", deixava anar un il·lusionat Eduard Oliván, expresident dels Sagals, entre la quinzena de membres que han començat la singladura. La Tronada va sortir a les 9 del vespre de La Central i va avançar sorollosa pel carrer Manlleu, Mulassa inclosa, per fer una primera parada a la plaça Major, on van rebre els improvisats aplaudiments d'uns sorpresos clients que a aquella hora omplien les terrasses dels bars. "L'objectiu és funcionar com un grup autònom, més enllà d'actuar al costat de les Fúries d'Ausa", explicava el mateix Oliván abans de reprendre el camí, tot enfilant la baixada pel carrer Sant Miquel, amb

simbòlic repic de tambors i timbals davant de la casa natalícia de sant Miquel.

No va ser sant Miquel, precisament, l'amfitrió de l'espectacle de foc que havien preparat les Fúries, sinó els seus antecessors com a patrons de la ciutat, Llucià i Marcià. Per tercer any consecutiu, van representar *La llegenda de Llucià i Marcià*, un muntatge amb el qual "reivindicuem el seu patronatge i que tinguin un lloc a la festa major", va advertir Domènec Aguilar, històric component dels Sagals i *speaker* de la vetllada. Durant prop d'una hora, Fúries i Fúries Canalla van anar desplegant diferents figures com *L'embolicada*, *Salt a l'infern*, *El molinet* o *Roda de foc*. No

hi va faltar el popular Ball de la Mulassa, la bèstia que els Sagals van recuperar per a la imatgeria festiva de la ciutat l'any 2007 i que també estrenava *vestit de foc* per poder moure's sota trons i xiulets.

Les Fúries d'Ausa es va estrenar el 23 de juny de 2005 acompanyant la Flama del Canigó fins a la foguera de la plaça Major. Quinze anys després han deixat de ser un apèndix dels Sagals per esdevenir una colla de diables amb personalitat pròpia dins de l'associació, amb un centenar llarg d'efectius estables i una desena d'actuacions l'any. La celebració del seu 15è aniversari es completarà el proper 7 de novembre, en el marc de l'anomenada Revetlla Carbassa, prèvia de la Diada de la Colla. Abans, però, els Sagals encara tindran una segona intervenció en aquests dies de *no festa major*. Serà diumenge que ve amb el Vermut Casteller, davant de La Central, una acció simbòlica coprotagonitzada per tres grafeters.



Practicant taitxí a la plaça Major

Vic Ni la banda escalfant llavi, ni els esgarips de les gralles, ni les primeres corredisses de la quitxalla. Vic es va llevar el dia de Sant Miquel al so inusual de la música oriental. És la que acompanyava una inèdita i relaxant sessió de taitxí, a les 8 del matí a la plaça Major, que va impartir el mestre Xevi Riera, de L'Indret, davant d'una cinquantena de persones. L'acte estava inscrit dins del paraigua del VicTroc, però alhora servia per encetar la programació del Més Nits dels Centres Cívics, preàmbul del Festival Nits.



Una mostra del 'seguici confinat', a L'Orfeó

Vic Sense seguici, enguany l'única possibilitat de contemplar la imatgeria festiva de Vic va ser a través dels vidres de la porta de L'Orfeó. Dins el vestíbul hi havia exposades part de les figures. També el carrer de Sant Miquel dels Sants es va engalanar amb noves banderoles i es va estendre espigol davant la casa natalícia, d'on s'havia recollit el sant per dur-lo a l'ofici de la catedral. De tornada, una representació de les diferents comparses del seguici van lliurar-hi els rams amb els quals l'àliga va ballar a la catedral.

Força poètica

La poesia, fil conductor de l'espectacle de retorn de la Coral Canigó, al Seminari de Vic



La llum i les ombres, protagonistes de l'espectacle que va oferir dissabte a la nit la Coral Canigó al Pati de l'Ós del Seminari de Vic

Vic

Montserrat Rius

Després de gairebé quatre mesos, les ganes d'anar a un concert hi eren. I el gust, també. Al Pati de l'Ós del Seminari de Vic, la Coral Canigó va interpretar un seguit de poemes d'autors catalans que s'alternaven amb poemes

recitats pel mateix autor, Jaume Coll Mariné. Tot agafant la idea del primer poema, de M. Àngels Anglada, les nostres cançons s'enliraven mentre deturàvem els records i les circumstàncies que ens han obligat a un llarg silenci i a un retrobament en el qual, d'entrada, tots som estranys amb tothom, fins i

tot amb nosaltres mateixos.

Des del cantó d'algú que gairebé va sempre sola als concerts, acostumada a seure entre gent que no coneix, a tocar uns dels altres, mai s'ha sentit sola ni asseguda entre estranys. Dissabte, si anaves sola, t'asseies sola, envoltada de gent però amb una barrrera imperceptible tot i que

efectiva. És quan descobriexes que l'aire també pot tenir ganivets esmolats que t'impedeixen abraçar-lo. Estranya entre estranys tots compartíem, però, les ganes i el desig d'un retorn a una normalitat que tampoc és normal. Però és molt més que res. La Coral Canigó dirigida per Xavier Solà no va decebre, al contra-

ri, i la força i lluminositat de l'estrena musical, *Un pardal ha vingut a morir-se al meu quarto*, de Jaume Coll i musicat per Xavier Solà, va ser el rerefons de la partitura de tot el concert. Cal destacar l'escenografia de Pep Paré, bella, elegant, intimista, amb la senzillesa del talent, amb una formació situada en cercles concèntrics decreixents, amb làmpades que s'encenen o s'apagaven segons el *momentus* escènic. Les

Més VicTroc entre setmana

Vic El programa cultural VicTroc continua entre setmana amb diferents propostes. Destaca, per dijous a les 8 a la Sala de la Columna, tot un clàssic de festa major, la Conferència Balmesiana. Enguany, Carme Rubio analitzarà l'obra poètica de Jaume Balmes.

llums eren el caliu escenogràfic que feia bategar l'espectacle. La penúltima peça, la preciosa havanera de *Lluny de ma pàtria* de Verdaguer, els cantaires es van situar a les finestres a l'interior del Seminari, deliciosa escenificació, per acabar a les escales d'accés al pati amb l'*Oració al senyor Sant Jordi* de Salvador Espriu, aquell poema que diu "ajuda'ns a merèixer la pau i salva la parla de la gent catalana". Com si el poeta l'hagués escrit avui. Dissortadament.

Ànima lliure

Guillem Roma torna als escenaris amb una màgica vetllada al parc dels Estudis de Vic

Vic

M.E.

Conrea estil propi, un estil vitalista, capaç de centrifugar *bon rotllo* amb unes lletres cuidades i una música que abraça múltiples sonoritats. Guillem Roma tornava als escenaris dissabte després de tres mesos de confinament, en què ha estat molt actiu a les xarxes. Ho feia en un entorn que li esqueia com anell al dit: un sopar de carmanyola als parc dels Estudis de Vic. Poc més de 350 persones havien exhaurit, amb cita prèvia, les parcel·les dibuixades sobre la gespa, pensades per a grups de famílies i amics d'un màxim de 10 persones. Era una de les propostes llamineres del VicTroc, el programa cultural que enguany ha substituït la festa major. I va ser un èxit.

"Estic molt emocionat de poder deixar de cantar davant d'una pantalla i tornar a tenir aquí un públic *de veritat*", arrencava el manlleuenc, en aquesta ocasió acompanyat per la seva germana Marta, al violoncel i les veus, i Guillem Plana a les guitarres. Roma va enfil·lar cançons del seu últim disc, *La constant i la variable* (U98 Music, 2019), estrenat a Torelló el passat mes de novembre. Un disc amb temes revisats del seu propi repertori, com *Alguna cosa se nos está escapando*, *El teu llit* o la popular *Oxitocina*.

Aires de bolero, de son o de ranxera per cantar al clima, a les injustícies o a l'amor, però també "a les petites coses", les que donen sentit a la vida, "com estar aquí estirats damunt l'herba veient la posta de sol", va reblar,



El concert, que va coincidir amb la posta de sol, va tenir lloc a la gespa del parc dels Estudis

davant d'un públic predisposat, carmanyola en mà.

Roma tenia previst tancar aquest estiu la gira de presentació de l'últim disc, però a causa de l'aturada segurament ho allargarà. També ha començat a preparar cançons

per un cinquè àlbum, "que també s'ha retardat", com l'exquisit *Roba estesa*. Roma va agrair el fet de veure com l'agenda de concerts se li torna a omplir -la propera cita a Osona serà per la festa major de Torelló- i és que, en

temps convulsos, "cal donar a la música, la cultura i l'art l'espai que mereixen". Va tancar l'actuació a ritme del *Despedida*. "Y aunque ahora la fiesta ya termina la música sigue cuando uno camina." Com una ànima lliure.

El plaer de tornar al teatre

‘L’últim teló’ arriba al Museu del Ter quatre mesos després de la data d’estrena prevista

Manlleu

Jordi Vilarrodà

El dia previ a la declaració de l'estat d'alarma, el 13 de març, s'havia d'estrenar *L'últim teló*, un muntatge que repassa la història de l'escena manlleuena, fecunda i llarga com la de poques poblacions. Gairebé quatre mesos després, retornar al teatre veient una obra que parla d'això, de teatre, tenia un punt d'emoció especial. El text d'Emili Jané homenatja la tradició de Manlleu en aquest àmbit i parla de la pervivència d'un fet social i cultural que valorem encara més després de no haver-ne pogut gaudir durant un període que se'ns ha fet massa llarg.

El teatral del Museu del Ter acollia *L'últim teló* divendres, en la primera de les quatre funcions previstes, amb separació de seients a la grada, mascaretes, gel abundós i totes les mesures de precaució necessàries. I en el públic, bona part del qual ja tenia les entrades reservades des del març, hi havia més emoció que no inquietud. L'aparició de Pere Riera, *Petrus*, un símbol del teatre a Manlleu en les últimes dècades, era la millor metàfora de la continuïtat. I també l'essència del seu personatge, un veterà tramoista que fa andreaça després de la funció,



Irene Gutiérrez, Pere Riera i Abel Cobos, en una escena de 'L'últim teló' al Museu del Ter

en un teatre que abaixa el teló per sempre. Al seu costat, apareix un jove que l'ajuda, paper que interpreta Abel Cobos. Amb un mòbil a la mà, és el paradigma d'altres formes de consum cultural que no passen pels teatres. A terra, una estesa de llibrets d'obres –totes representades en un moment o altre als teatres manlleuencs al llarg de més d'un segle– que conviden a fer-hi un repàs. I aquest és el joc que proposa l'autor de la dramàtúrgia, Emili Jané. Des que “una

colla de manlleuencs amb poca feina i menys vergonya” van pujar a escenaris com els del Coro o l'Edison, i encara

L'espectador es trasllada en el temps amb breus retalls d'obres

d'altres de més antics, fins al Teatre Centre del carrer del Pont, abans que també abaixés un *últim teló* que

encara no ha acabat de tornar a pujar del tot.

L'espectador és convidat a traslladar-se en el temps en breus fragments d'obres que van des de *Los bandolers* de Joaquim Albanell –encara a finals del segle XIX– fins a *Allo stesso tempo* del mateix Jané, a principis del segle XXI. Hi ha pinzellades de la tradició dels Pastorets de Francesc d'Assís Pujol i també de la Passió, del castellà sonor de Calderón de la Barca amb *La hidalga del valle* –que s'havia representat a

la plaça de Fra Bernadí l'any 1954–, del teatre amb aire transcendental i de creació col·lectiva d'El Rusc tant dels anys 70 (*Ruscoca*) i del teatre per a infants d'*El dimoni Cucarell* de Guillem d'Efak. L'actriu Irene Gutiérrez apareix en un pla paral·lel al de la conversa dels dos tramoistes en algunes d'aquestes escenes. I la veu de Lluís

CorCia no farà l'habitual obra de teatre d'estiu

Manlleu Des de fa 12 anys, el Museu del Ter acull cada estiu un muntatge de CorCia Teatre relacionat amb la història de Manlleu. Enguany no serà així, però està en marxa el projecte de fer una sèrie teatral per capítols a través de YouTube, que s'emetrà a la tardor.

Soler –que també va començar a la tramoia del Centre– ressona en una gravació de *Lo monjo negre* de Serafí Pitarrà que només ell pot recitar sense fer cantarella.

El veterà no acaba de convèncer del tot el jove del gran poder de la paraula i de la força del teatre malgrat totes les tecnologies. O potser sí que ha sembrat la llavor sense saber-ho. En tot cas, el teló que va baixar forçosament a finals d'hivern no ha estat l'últim, i ha tornat a pujar amb l'inici de l'estiu. Precisament a Manlleu, un lloc on des de fa 14 anys continuen fent teatre encara que sigui sense tenir un teatre.



ALBERT LLIMÓS

Dibuix i música per obrir el Mes Art de Folgueroles

Folgueroles Toni Ortiz dibuixava al ritme de la música que anava tocant Juli Piris en directe. Amb aquesta proposta presentada sota el títol d'*Artem Nostrum* començava aquest divendres el cicle Mes Art, que l'Ajuntament de Folgueroles ha programat juntament amb artistes locals al llarg del juliol. Els jardins de Can Dachs, amb el públic assegut, van ser l'escenari d'aquesta trobada. El cicle continua aquest dimecres amb l'acció *Fase 3*, que serà a càrrec de l'artista de circ i artista visual Clara Cortés i l'escultora i restauradora Anna Viñas, que convidaran el públic a fer un recorregut pel mig del poble, amb històries “centrades en l'absència de contacte físic d'aquests mesos”.



FUNDACIÓ MAP

El tercer Festival Inspira de Ripoll, fins l'any que ve

Ripoll El Festival Inclusiu Inspira, que promou la Fundació MAP de Ripoll i que havia de tenir lloc aquesta tardor, ha suspès l'edició d'enguany. La institució ho ha acordat amb l'Ajuntament i ha emplaçat el públic, a través d'aquesta fotografia dels usuaris, a esperar “fins que hi puguem treballar al cent per cent des de tots els serveis de l'entitat, que s'ha vist molt limitada durant l'estat d'alarma”. El festival se celebra a la Devesa del Pla, amb activitats durant una jornada, que acaben amb un concert destacat. En la primera edició, molt condicionada per la pluja, havia de ser de Txarango. L'any passat, que es va celebrar amb normalitat, hi van actuar Oques Grasses.

Festes d'Estiu limitades a aquesta setmana als Hostalets

Balenyà

V.B. Les Festes d'Estiu dels Hostalets de Balenyà duran a terme aquest any un programa limitat a causa de les dificultats provocades per la crisi sanitària. De fet, en condicions normals les activitats ja haurien d'haver començat, però enguany es reduiran només a aquesta setmana i se'n modificarà l'emplaçament.

La pista coberta de l'escola acollirà aquest dimarts i dijous a la tarda jocs destinats als joves i dimecres a la nit s'hi representarà l'espectacle d'humor *Safareig*, a càrrec de Pau Muner. Divendres també s'hi lliuraran els premis literaris que van quedar pendents per Sant Jordi i diumenge tindrà lloc l'espectacle de circ *Carrousel*, amb la companyia Pamboli Circus. Fora d'aquest recinte hi haurà tres activitats més les nits del cap de setmana. Divendres es projectarà la pel·lícula *Mentes poderosas* en format autocine a l'antic solar del Karibú, dissabte faran un concert els guitarristes Jaume i Oriol Saltor al parc de la Font de Vall-Illós i l'acte de cloenda serà diumenge amb un castell de focs a la plaça de l'església a càrrec de la colla de diables Cabrons i Bruixes de Centelles.

Andreu Roca rebrà un homenatge a Vic

Vic El traductor i corrector Andreu Roca i Prat, que va morir el passat mes de març víctima de la Covid-19, rebrà dimecres un homenatge a Vic organitzat per la UVic-UCC, Eumo Editorial i la revista de poesia *Reduccions*, per als quals havia treballat. L'acte tindrà lloc al parc de Maria Àngels Anglada, a les 8 del vespre, amb la participació de poetes i músics.

'Trasla2', dimecres al cycle Encadira't

Calldetenes El cycle cultural Encadira't de Calldetenes continua aquest dimecres amb l'espectacle *Trasla2*. Dos actors, una furgoneta i les caixes i objectes que hi porten a dins són la base d'aquesta proposta de teatre físic, circ i moviment que es podrà veure a partir de les 9 del vespre a la plaça Onze de Setembre.



L'actor Jep Barceló, en el paper de Joan Maragall, dissabte a la nit al claustre del monestir de Sant Joan

Maragall torna a Sant Joan

La figura del poeta centra el primer espectacle del Festival del Comte Arnau

St. Joan de les Abadesses

J.V. Tot va començar amb Maragall, i amb Maragall arriba als 25 anys. El Festival del Comte Arnau de Sant Joan va obrir l'edició d'aquest aniversari, dissabte, donant protagonisme a la figura del poeta que en les seves estades al poble trobava la inspiració per al poema *El comte Arnau*, l'obra que l'acompanyaria en bona part de la seva vida. L'espectacle *Maragall a casa* sortia excepcionalment del lloc on

fa anys que es representa, la Casa Museu i Arxiu Joan Maragall de Barcelona, fins al claustre del monestir de Sant Joan, perquè fos el mateix poeta qui expliqués la seva vida. L'actor Jep Barceló, en el paper del personatge, encarnava aquest Maragall que s'adreça als seus lectors del segle XXI.

El Maragall que intenta fer realitat el seu somni de viure dedicat a l'art i la literatura, el que troba l'amor de Clara Noble, el que es relaciona amb altres intel·lectuals de l'època, el que finalment tro-

ba la seva veu perquè la poesia expliqui "el ritme de les coses" i connecti amb l'univers, l'enamorat de la paraula viva, el que busca respostes a les grans qüestions de la vida en el *Cant espiritual* i al final, el Maragall cívic i polític, que viu la Setmana Tràgica amb patiment poc temps abans de morir. Una vida intensa explicada a través de fragments de poemes, articles de premsa i cartes que apropa a l'espectador un dels grans intel·lectuals catalans, seduït per la llegenda que, a Sant Joan, sentia viva.

Aproven el projecte de la nova biblioteca de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

M.V. La futura biblioteca de Sant Julià de Vilatorrada, que s'ha d'ubicar a l'Arca de Noè, ha fet un altre pas endavant. El ple de l'Ajuntament en va aprovar dilluns el projecte i l'equip de govern continua buscant el finançament necessari per tirar les obres endavant.

Tal com va avançar EL 9 NOU el desembre del 2018, l'equipament ocuparà la primera i la segona plantes de l'edifici, a sobre del consultori mèdic, i a banda de l'espai pròpiament destinat als llibres disposarà d'una zona infantil, una de lectura ràpida pensada per a premsa i una sala polivalent. La previsió és que el cost dels treballs pugi a un milió i mig d'euros. El consistori compta amb una subvenció de 200.000 del Departament de Cultura i està pendent d'una altra línia d'ajuts de la Diputació de Barcelona.

"És important que els municipis de més de tres mil habitants disposin d'una biblioteca i de seguida ens vam adonar que es podia complementar molt bé amb el CAP, a banda que teníem l'edifici de l'Arca de Noè infrautilitzat", va destacar Cristina Suñén, regidora de Cultura, durant el ple de dilluns.

Sant Hipòlit engega aquest dimarts el cycle d'estiu Artot

Sant Hipòlit de Voltregà El cycle d'estiu Artot de Sant Hipòlit torna en la 14a edició a partir d'aquest dimecres, amb els canvis obligats per les circumstàncies del moment. L'amfiteatre del Pilar serà escenari de la major part de les propostes, tot i que alguna també es portarà a terme a la Casa del Mallol. El cycle comença dimarts en el primer d'aquests espais amb l'espectacle de circ i humor *Fili Busters*, de la Cia. Mortelo & Manzani, una proposta de clown i funambulisme. En les properes setmanes, hi haurà espectacles de dansa, circ i música, amb un concert de la cantant Suu. Les entrades es vendran en línia des de les 8 del matí del dia abans fins a la 1 del migdia del dia de l'espectacle.



L'albergueria ha obert portes

Vic L'exposició "Ho saben tes entranyes", de la ceramista Sama Genís, ha tornat a obrir les portes a L'albergueria després d'haver quedat *confinada* des del dia mateix en què s'havia d'inaugurar, el 14 de març. Les peces centrals de l'exposició han seguit una evolució deguda al seu assecatge, que el públic

havia d'haver vist i que en aquesta situació s'ha produït en silenci. Ara se'n pot veure el resultat, "amb les esquerdes i el canvi de textures que s'ha produït", diu l'artista. Fins al 30 d'agost es podrà visitar la mostra, la primera del cycle "Tres murmuris de tu", que continuarà al setembre amb Marina Berdallet i l'any 2021 amb Anna Viñas.

ELS MEUS ESTIUS

Roger Morral

Vacances mar i muntanya

Roger Morral (Vic, 1974), propietari de l'Hotel Torre Martí de Sant Julià, se sent un afortunat quan recorda els estius de la seva infantesa. Els passava entre Llafranc i Senet, un petit poble de l'Alta Ribagorça amb gustos i olors que no ha tornat a sentir.



ALBERT LLIMÓS

A l'esquerra, Roger Morral a les falles de Senet, el juny de l'any 1981. A la dreta, als jardins de l'Hotel Torre Martí, el negoci que va obrir l'any 2003 després de gairebé ja dues dècades vivint a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

Txell Vilamala

Amb ulls de nen, la Plana de Vic era sinònim de casa, escola i rutina, per això a Roger Morral li agradava tant que arribés el bon temps. La calor i els dies en què el sol tardava a esclolar-se a l'horitzó anticipaven unes vacances que, de petit, repartia sempre de la mateixa manera: un mes a Llafranc i un altre a Senet, a l'Alta Ribagorça. Juliol de mar i agost de muntanya. Un contrast que ara recorda amb tendresa i, sobretot, sentint-se terriblement afortunat.

Fill de pare sastre i mare mestra, tant ell com la seva germana, dos anys més gran, passaven les setmanes a la costa amb "la tieta i els cosins d'Olot", en uns apartaments amb pistes esportives. Encara sense maldecaps ni preocupacions, el seu dia a dia consistia a combinar estones de tennis i futbol amb enterrossar-se les mans a la sorra de la platja. Si hi havia sort, algun veí els convidava a sortir amb barca i buscar musclos, però per Morral el millor era el gelat *reglamentari* de després de sopar, amb la banda sonora dels balls de sardana. "Lla-

franc va ser la descoberta del turisme estranger", explica, "sentir parlar anglès i francès, veure cotxes de luxe, les terrasses plenes de dones enjoiades... Venint de Vic, era com entrar en un altre planeta". D'aleshores en té també molt present el record del *gitano de la Costa Brava*, el propietari d'un hotel del poble que, gràcies al seu esperit de *xou-man*, va acabar convertint

nya: "Allà treballaven des que sortia fins que es ponía el sol". Els nens hi aportaven el seu gra de sorra anant a buscar els ous de les gallines, refent tanques o sortint d'excursió per fornir de provisions els pastors que tenien els ramats als Bisiberris. "Tot ho vivíem com una petita aventura", assegura Morral. Quan no *penaven* es passaven l'estona jugant amb la resta de nens i nenes

com els que collíem a la muntanya. Els enciams, les pastanagues... Tot era boníssim", destaca Morral.

Quan tenia 11 anys, els seus pares van comprar una casa a Sant Julià i, a mesura que la família teixia llaços amb el poble, ell cada cop tenia menys ganes de passar els estius a fora. Començava una adolescència que va viure a sobre d'un Vespino, descobrint el món de nit i sobretot amb els amics, en un moment de força "rivalitat" entre els joves que vivien sempre a Sant Julià i els estiuejants: "Fèiem partits els uns contra els altres. En realitat érem amics, però ens agradava dir-los els *pijos*. Ara soc conscient que els hem d'agrair haver fet de Sant Julià un lloc tan bonic".

També va ser llavors quan precisament va conèixer una barcelonina que amb el pas del temps s'ha convertit en la mare dels seus dos fills. Tots quatre viuen a la casa que havien comprat els pares de Morral, des de l'any 2003 reconvertida en hotel. Els estius ja no són sinònim de dos mesos de vacances. Tot i això, curiosament continuen passant almenys una setmana a Llafranc i una altra a Senet.

L'adolescència, amb els amics i –com era habitual als anys vuitanta– a sobre d'un Vespino

el local en una referència de la nit empordanesa, amb visita inclosa de *celebrities* com Elizabeth Taylor, Sofia Loren o Rock Hudson.

Quan s'acostava l'agost, Morral deia adeu a Llafranc per emprendre un trajecte de cinc hores amb cotxe i anar-se'n a Senet, el poble on va néixer la seva mare i on els avis continuaven al capdavant d'una casa de pagès. S'acabava el flirteig amb el glamur en pro de reconnectar amb els orígens, la vida a alta munta-

del poble a cuït i amagar. O a lladres i policies, la xarranca... A la memòria hi queden també les cabanes que llavors els semblaven palaus i les tardes de banyar-se en rius d'aigua molt més freda que la del mar.

Després de sopar normalment tornaven a sortir amb la seva germana fins que l'avi, amb un xiulet, els avisava que havia arribat l'hora d'anar a dormir. "A Senet tot era autèntic i proper, fins i tot els gustos i les olors. No he tornat a tastar uns gerds

LEC_TURES

Microcontes_Joan Roca

UN MAL PAS

Em trobo reflexionant sobre la imprescindible lliçó d'humilitat que cal extreure d'una situació com aquesta en què una forma de vida extraordinàriament simple i sense cap mena d'autonomia pot portar de corcoll tot un planeta, quan els meus ulls ensopeguen amb un personatge que mesura poc més d'un pam i que, assegut a la fusta que corona la barana superior de l'escala interior del pis, em contempla amb cara de complicitat. "Doncs si tu et consideres poca cosa, imagina't el meu cas" –em comenta amb veu de falset. Em deu haver llegit el

pensament, perquè estic convençut que no he verbalitzat cap dels meus raonaments. El minúscul personatge em transporta a la meva infantesa, ja que em recorda de forma més que notable en Gonçal, un mosso que més de mig segle enrere havíem tingut a can Sargantana. Vestit amb pantalons balders de color fosc i camisa blava, amb el cos refermat amb una faixa negra, espadnyes i boina,

se m'afigura ben bé ell, però a escala 1:10. Estic a punt de contestar-li amb una aportació en aquest sentit, quan el meu peu esquerre trepitja el buit que hi ha després del darrer esglaó i em precipito escales avall, amb una espectacular i arriscada pirueta de saltimbanqui graponer, fins a quedar cargolat i arraulit a la primera raconada.

La meva dona, que ha sentit el terrabastall des del menjador, s'acosta per comprovar la magnitud de la tragèdia. "Què has fet? Es pot saber què t'ha passat?" –s'interessa per les circumstàncies que han propiciat l'accident domèstic. "Hem d'anar a urgències. M'he trencat el canell." –només encerto a dir.

Al cap de dues hores, després d'haver-me practicat una placa de raigs x i una reducció de la fractura, i mentre procedeixen a enguixar-me el braç, se m'acudeix fer un comentari irònic: "Ara que hi som posats, potser podríem fer un dos per u. Si em féssiu el test aquest del virus, sortiríem de dubtes i almenys no hauria de patir per si estic infectat." El metge, a qui agraeixo que no hagi perdut el sentit de l'humor malgrat la tensió i l'estrès a què fa dies que deu estar sotmès, em mira amb una cara de murri que intueixo rere la mascareta que li cobreix mitja cara i fa: "A veure, vostè es troba malament?" "Home, jutgi vostè mateix, vistes les condicions a què m'he abocat." I esclatem tots dos en una sonora riallada.

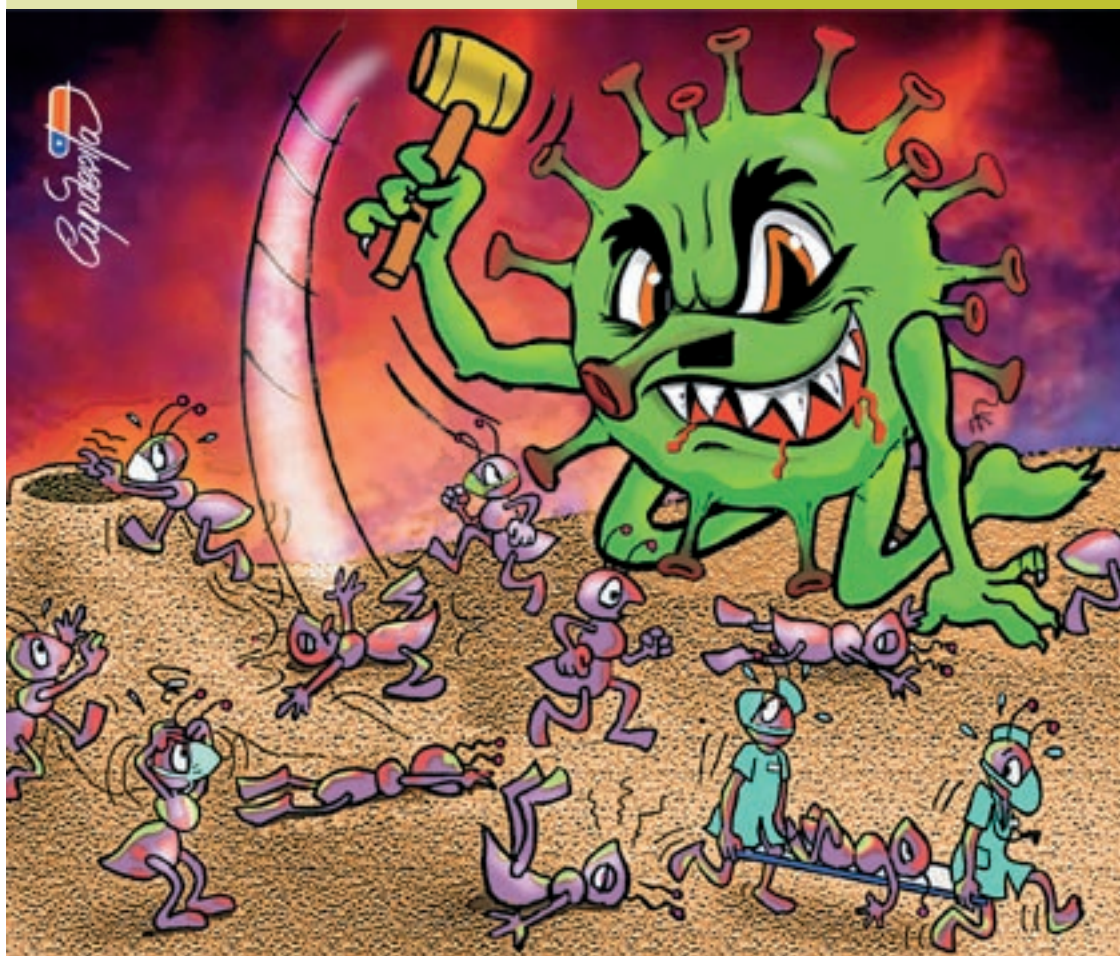
La meva dona, que es troba esperant a la saleta contigua, sent el sarau i pensa: "No deu pas estar gaire fotut, si té ganes de riure."

De camí de tornada a casa, em sento temptat d'explicar-li la causa de la distracció que ha motivat la meua caiguda, però estic convençut que em prendrà per ximple, per tant prefereixo mantenir-ho en secret. Estic delerós d'arribar a casa i comprovar si el petit personatge segueix assegut al lloc on l'he deixat fa gairebé tres hores. Tenim una conversa pendent.



LA MIRADA D'EN CAPDEVILA

CORONAVIRUS



Microrelats_Xevi Freixa

EL COS HUMÀ

El monitor del gimnàs era tan amable que jo no podia distingir si és que realment era amable, si necessitava caliu o si tenia un ego de la mida dels seus bíceps.

–Podríem treballar glutis, baix ventre... –va dir-me–. Què és el que no t'agrada del teu cos? Jo ho tenia claríssim:

–Que decideixi despertar-me a les 7 del matí en cap de setmana i en canvi els dies laborals no hi hagi qui el tregui del llit. Que a casa aguantí hores sense anar al lavabo mentre que a fora justament n'hi vingui moltes ganes. Que quan m'aixequi per parlar en una reunió, decideixi moure la cama al seu aire o accelerar la respiració...

–Bé... –va respondre l'amable monitor desubicat–. En aquest cas, fes una mica de cardio.



CLUBTENNISVIC.CAT

TROFEU

EL 9 NOU



NITS A LA FRESCA
AL CLUB TENNIS VIC
DIFERENTS FORMATS D'AMERICANES
DIJOURS 9 I 16 DE JULIOL
DE LES 19:30 A LES 00:30

CATEGORIES

DIFERENTS NIVELLS MASCULÍ I
 FEMENÍ

FORMAT

DIFERENTS FORMATS D'AMERICANES
 MÍNIM 3 PARTITS DE 20 O 30 MINUTS

PREU

12€/ PERSONA – SOCIS I
 SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU
 15€/PERSONA – NO SOCIS

INCLOU ENTREPÀ

PREUS PER JORNADA

OBSEQUIS PELS PARTICIPANTS I
 GUANYADORS

INSCRIPCIONS

PER E-MAIL:

PADEL@CLUBTENNISVIC.CAT

O A LA RECEPCIÓ DEL CLUB

CAL INSCRIURE'S

PER CADA JORNADA

OBERT A SOCIS I A NO SOCIS

INSCRIPCIÓ INDIVIDUAL

DATA LÍMIT D'INSCRIPCIÓ

2 DIES ABANS DE LA DATA DE CADA
 JORNADA

PLACES LIMITADES

ORGANITZA

CLUB TENNIS VIC

AMB LA SEVA COORDINADORA

MAITE VILA

MÚSICA I BON AMBIENT!

EL 9 NOU

Fussimanya

“El procés de ‘disneyització’ que ha patit Barça i Madrid és difícil que es vegi de Segona B en avall”

Xavier Ginesta publica ‘Les multinacionals de l’entreteniment’, el seu darrer llibre

Vic

Laia Miralpeix

El periodista i professor titular de la UVic-UCC Xavier Ginesta acaba de treure al mercat el llibre *Les multinacionals de l’entreteniment. Futbol, diplomàcia, identitat i tecnologia*.

Aquest llibre és la continuació de la seva tesi?

És un projecte personal que tenia en ment de feia temps. L’any 2009 vaig presentar la tesi doctoral que parlava de la comunicació corporativa en el món del futbol i com aquesta havia evolucionat amb l’impacte de les tecnologies. A partir d’aquí vaig començar a fer recerca en l’àmbit de la comunicació i l’esport i més endavant, un cop vaig entrar a la UVic, aquesta recerca va ser interdisciplinària, amb altres companys.

Vostè parla de redefinir els clubs de futbol com a “multinacionals de l’entreteniment”.

En aquest llibre, actualitzo aquella teoria que ja apuntava i que era que els grans clubs de futbol espanyols (Barça i Madrid) havien agafat un rol de multinacional de l’entreteniment, és a dir, que no competien en un mercat simplement esportiu sinó global de productes d’entreteniment.

Quins clubs ha estudiat?

El llibre se centra en clubs professionals. He treballat amb estudis de cas. En la



Xavier Ginesta, aquest dijous, davant de la Universitat de Vic

tesi vaig treballar amb els vuit clubs que jugaven la Champions entre 2006 i 2008 i dos més com a fenòmens singulars que són l’Espanyol i Bilbao en comparació amb Barça i Reial Societat, respectivament. Ara he agafat com a estudis de cas més importants Barça, Madrid, Manchester United, Manchester City, Espanyol i Girona.

Quines conclusions en treu?

L’anàlisi em va portar a veure que sobretot el Barça i el Madrid havien fet un procés d’internacionalització seguint l’exemple del que el Manchester United va portar

a terme a partir de 1999. Avui en dia si analitzem el panorama futbolístic a escala europea veurem que hi ha molts clubs que han fet aquest procés d’internacionalització on s’afegeix el fenomen extra que és la injecció directa de diners que venen per exemple dels Emirats Àrabs, de la Xina o Qatar. Uns diners vinculats a campanyes de diplomàcia pública.

Les noves tecnologies han influït en aquesta evolució?

Les conclusions de la tesi venien a dir, de passada, que l’arribada de les noves tecnologies als clubs de futbol els permetria obrir noves

oportunitats comercials. I si mirem què ha passat des del 2009 fins ara, no només les noves tecnologies han fet que els clubs pensin en perspectiva empresarial, sinó que tota l’evolució que ha tingut la gestió esportiva d’aquests clubs ha fet que hagin passat de, possiblement, prioritzar la maximització dels resultats esportius a la gestió de nous ingressos.

Seria aplicable a clubs més petits?

Sí, aplicable ho és des de Primera fins a Quarta Catalana però la diferència, avui en dia, encara és molt gran entre Primera i Segona A i la Segona

B en avall, perquè l’estructura dels clubs és massa petita per poder fer el pas de convertir el club en empresa. El procés de *disneyització* que ha patit Barça i Madrid difícilment es pot veure de Segona B en avall.

I quina hauria de ser l’evolució a partir d’ara?

La teoria del llibre és que el futbol i l’esport en general evolucionen seguint lògiques capitalistes i la meua sensació és que continuarà en aquesta lògica. La *disneyització* del futbol implica que tant si som un club com una societat anònima el que anem a fer és plantejar que l’aficionat ha de poder consumir els colors del club les 24 hores del dia en qualsevol tipus de format i de producte.

Per què aquest llibre ara?

A la UVic-UCC he trobat l’entorn ideal. Per una banda, he pogut compaginar la meua passió pel periodisme esportiu amb la feina de docència i recerca. Per una altra, he trobat un conjunt de professors com Jordi de San Eugenio i Toni Sellas que m’han permès obrir la perspectiva i poder analitzar l’esport des d’un prisma interdisciplinari. De fet, el llibre té una primera part acadèmica que prové de la tesi doctoral i una segona part més assagística partint de l’experiència meua com a periodista i de la recerca que hem fet a la UVic amb aquests companys. Alhora, el llibre també ens pot servir com a manual i per tant és una eina pedagògica.

També hi trobem un capítol d’esports electrònics.

Tanco el llibre amb una reflexió del que suposaran els e-Sports en els clubs. Parlar de tota l’evolució del fenomen del futbol com a entreteniment és entrar també en el negoci dels e-Sports, perquè és un àmbit de creixement de futur per a la indústria. Són unes reflexions que deixo obertes.

Conveni d’afiliació entre el Sant Miquel de Balenyà i el Vic Riuprimer REFO

Sant Miquel de Balenyà Aquesta setmana es va segellar l’acord en el qual el CE Sant Miquel de Balenyà passarà a ser el filial del Vic Riuprimer REFO. Es tracta d’un conveni d’afiliació en l’àmbit esportiu, és a dir, que permetrà el traspàs de jugadors entre els dos clubs sense que es perdi la identitat. L’acord es va firmar aquesta setmana entre Jordi Clos, president del Sant Miquel de Balenyà, i Cristian Donaire, coordinador esportiu del Vic Riuprimer REFO. Clos comenta que “som un equip petit i per nosaltres és un gran avantatge i alhora ens dona estabilitat per continuar creixent”. De fet, la col·laboració entre els dos clubs ja va començar la temporada passada quan el primer equip del Vic Riuprimer REFO entrenava al camp del Sant Miquel de Balenyà, un club que aquesta temporada ha celebrat el quinze aniversari. Amb aquest acord, BCN Prosoccer es desvincularà de la coordinació del Sant Miquel de Balenyà tot i que continuarà col·laborant amb altres activitats com pot ser, per exemple, el campus. El conveni entre els dos clubs és per una temporada però les dues entitats esperen renovar-lo.



Amb la mirada a l'Europeu de ral·li

El pilot de Seva Pep Bassas aconsegueix la beca Júnior R2 i compta amb el suport del Rallye Team Spain

Seva

Laia Miralpeix

El debut de Pep Bassas al Campionat d'Europa de ral·lis s'està fent esperar. Del 26 al 28 de març s'havia de disputar la primera prova a les Açores, però quinze dies abans va arribar el confinament: "Arribàvem d'entrenar al ral·li Tierras Altas de Lorca i vam sortir molt contents amb la primera posició de la nostra categoria i vuitens a la general. Un cop vam tornar, però, ja vam haver de tancar-nos a casa".

Durant el confinament ha rebut el suport de la Federació Espanyola de Ral·lis, que davant la situació li van comentar de tenir un simulador per entrenar la concentració i els reflexos: "Molts pilots el que hem fet és jugar en un videojoc". D'aquesta manera cada dia hi dedicava unes quantes hores, però "jo no soc d'entrenar a casa i quan vam poder sortir el primer que vaig fer va ser agafar la bici". I és que com explica Bassas la preparació no només ha de ser física "sinó que és molt important el cap, perquè et desmoralitzes al no saber com anirà ja que no teníem notícies i penses que has perdut un any. Al final, però, saps que tots els pilots estarem igual i el que surti més ben preparat d'aquesta situació, tant físicament com anímicament, serà el que guanyarà".

Bassas participa a l'Europeu amb el Rallye Team Spain després d'aconseguir la beca Júnior R2. El campionat constava de sis carreres i de



Pep Bassas, aquest dijous al vespre, al costat del bust que Seva va dedicar al seu pare

moment s'ha reduït a cinc. Les previsions són que del 24 al 26 de juliol es disputi la primera prova, el Rally di Roma Capitale, i que acabi a les Canàries: "Tinc moltes ganes de començar i espero que no es mogui més el calendari i puguem arrencar bé".

L'objectiu del pilot de Seva és "guanyar l'Europeu", tot i que és conscient que "és el primer any que hi participo i és molt difícil, i no per por de córrer sinó perquè tenim desavantatges ja que hi ha pilots que s'ho coneixen més". Tot i així, té clar que "jo donaré el 200%, les pri-

meres carreres anirem a atacar i a guanyar però ho farem amb cap". Al seu costat hi tindrà Axel Coronado com a

"Guanyar l'Europeu és complicat però donaré el 200% per fer-ho"

copilot, que serà la seva parella aquesta temporada en substitució de Manel Muñoz. També comptarà "amb un

equip molt bo per posar a punt el cotxe. Jo era dels que m'ajupia i m'ho havia d'arreglar jo", assenyala.

La Covid-19 no només ha fet modificar el calendari sinó que també ha retardat l'arribada del cotxe que pilotarà Bassas pel campionat: un Peugeot 208 que espera que arribi aquesta setmana i que haurà d'anar a buscar a Portugal, on el començarà a provar: "Ha trigat molt més del que esperàvem, és el model nou del que portava", explica el pilot, que tot i que només l'ha provat durant sis quilòmetres "m'han dit que

és molt diferent". Un cop tingui el volant està previst que pugui fer dos testos de preparació de cara al primer ral·li de l'Europeu a Roma.

A banda de l'Europeu, Bassas té previst ser a la Peugeot Ral·li Cup Ibèrica, una competició amb la qual ja havia participat anys anteriors: "L'objectiu és no baixar del cotxe i disputar com més ral·lis millor i si pot ser també guanyar-lo, encara que ens centrarem més en l'Europeu". En el cas de la Peugeot Ral·li Cup Ibèrica també s'han retallat proves i en teoria passarà de sis a quatre.

Més d'un centenar de jugadors al nou torneig del Pitch & Putt Mas Gurumbau

Taradell El passat cap de setmana es va disputar a les instal·lacions del Pitch & Putt Mas Gurumbau de Taradell el I Torneig Restaurant Okashii i Hotel Boutique Les Clarisses, que va comptar amb 115 jugadors durant els tres dies que va durar la competició. Els primers classificats en parelles (a la foto) van ser Jaume Vidal i Enric Sanz en Scratch, mentre que els guanyadors en la categoria Hcp van ser el duet format per Josep Roca i Txell Pastor. Pel que fa als resultats del torneig en individuals, els primers classificats de les respectives categories van ser Josep Iglesias, Albert Planas, Jordi Codinachs i Cèlia Plantón. Quant a la competició, en aquesta ocasió les sortides no van ser simultànies sinó que es van fer per franges horàries de mitja hora, per tal de respectar les mesures de seguretat dels participants i alhora evitar aglomeracions en alguns punts del *pitch & putt*. Els participants van gaudir d'un magnífic estat del camp i també van ser obsequiats amb un esmorzar. Entre tots ells també es va realitzar un sorteig de vals dobles per als restaurants Okashii i Hotel Boutique Les Clarisses de Vic, patrocinadors d'aquest torneig.



Què se n'ha fet de...

Carla Giudici (4)

La noia que va revolucionar l'hoquei femení

Carla Giudici, exjugadora i referent en aquest esport, compta amb una dilatada trajectòria esportiva i molts títols a la butxaca; fa set anys que es va retirar de les pistes i es dedica al món de l'ensenyament



Giudici en un partit defensant la samarreta del CP Voltregà, l'any 2003 en un partit davant el Bigues

JORDI CABANAS

Una imatge de fa unes setmanes de l'exjugadora, que tot i deixar l'hoquei ha continuat fent esport

l'únic que destaca, també afegeix: "A vegades no són tant els campionats com els moments que vius als vestidors o en els viatges. Encara ara quan ens trobem amb les companyes ho recordem amb gràcia".

Giudici reconeix que ara ja no està gaire activa pel que fa al club, "just vaig a veure els partits de l'equip femení", explica. L'exjugadora afegeix que haver-se'n desvinculat també forma part d'una decisió pròpia, "jo era molt de jugar i gaudia competint, potser no acabaria de trobar el meu lloc ara". L'hoquei continua formant part de la seva vida, ja que manté contactes en aquest món i li agrada seguir els partits i les competicions. "Ha estat un esport que m'ha donat

Vic

Anna Tañà

L'hoquei patins femení ha evolucionat molt al llarg dels últims anys i avui dia ha augmentat el nivell tant de la competició com de la qualitat de les mateixes jugadores. Actualment els entrenaments estan adaptats i els mateixos entrenadors estan més formats per ajustar l'esport a la condició femenina, tot i que encara queda molt per fer. "Caldrà un pas més per aconseguir que les noies puguin viure d'aquest esport, que això és un somni que moltes hem tingut", reconeix Carla Giudici, exjugadora d'hoquei sobre patins del Club Patí Voltregà i millor jugadora de la lliga 2012-13.

Giudici és recordada per haver canviat l'hoquei femení català gràcies a la seva lluita contra la normativa que prohibia que les noies poguessin competir en equips formats per nois en cap edat. El fet de ser una nena no li permetia practicar l'esport que volia, però això no la va aturar per aconseguir els seus objectius. "No va ser un any fàcil, era petita i tant jo com el meu entorn ho vam viure amb patiment. El meu club, que en aquell moment era el CP Vic, va



ser un gran suport", recorda. Amb només 4 anys, Giudici ja va començar a patinar a l'escola Sant Miquel de Vic i dos anys després va entrar a l'escoleta del Club Patí Vic. "El meu germà gran jugava a l'hoquei i al ser un esport que m'agradava i que, a més, el tenia proper a la família m'hi vaig anar aficionant".

La polèmica que va sorgir al voltant de la seva participació en les competicions va provocar un canvi en la normativa d'aquest esport.

"Un cop van decidir que no hi podia participar estàvem cada setmana pendants de trucades i gestions. A vegades hi anava perquè els equips hi estaven d'acord, però llavors l'àrbitre no em deixava jugar", recorda ara des de la distància. "Ens trobàvem que sancionaven el club si jo jugava, era una situació complicada", diu. Després de diversos mesos batallant, la Federació li va permetre competir en equips masculins fins als 12 anys. "Encara recordo el dia

que el meu pare em va trucar en sortir de la reunió i em va dir: 'Carla, podràs jugar fins als 12 anys!'".

Ara, després de set anys de la seva retirada al món de les pistes, Giudici recorda amb especial estima el Club Patí Voltregà, on va desenvolupar gran part de la seva trajectòria esportiva. "El Voltregà és un club especial que viu l'hoquei d'una manera diferent. És difícil d'explicar fins que no t'hi trobes dins", diu. El record del seu club no és

"El Voltregà és un club especial que viu l'hoquei d'una manera diferent"

molt", recalca l'exjugadora d'hoquei. Giudici, que havia patit alguna lesió important, desitjava que "els problemes físics no fossin la causa de la meva retirada, volia acabar jugant", tal com va ser.

L'exjugadora també assegura que "tot i ser una decisió molt complicada la vaig prendre amb molta consciència i antelació". Actualment, tot i reconèixer que troba a faltar alguns moments que vivia amb l'hoquei, es dedica al món de l'ensenyament i és mestra en una escola.

Aquest estiu, Giudici, de 35 anys, s'estrenarà com a mare: "Vaig decidir retirar-me perquè arriba un moment que treballes, no tens temps per entrenar, viatjar... l'hoquei és un *hobby* i arriba un punt que has de posar-ho tot en una balança". I així va ser quan la temporada 2012/13 va decidir posar punt final a la seva exitosa trajectòria esportiva després d'una vida dedicada a l'hoquei patins.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)

93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:

9club.el9nou.cat

GAUDEIX DE L'ESTIU A LA PISCINA EXTERIOR

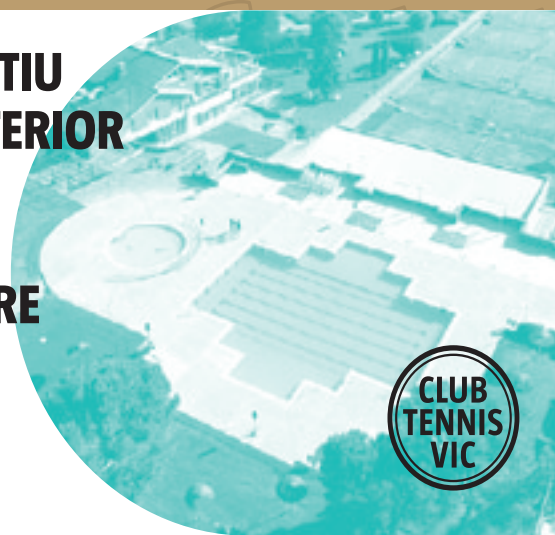
JUNY, JULIOL, AGOST I SETEMBRE

MÉS INFORMACIÓ

T 93 883 34 60

CLUBTENNISVIC.CAT

CTV@CLUTENNISVIC.CAT



CLUB
TENNIS
VIC

Oferta
subscriptors

Sorteig de 4 invitacions per la piscina d'estiu.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 7-7-20

Piscina
d'estiu

M^NA^C
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig de 4 entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 7-7-20

Oci



Torna l'estiu i torna amb
Aquabrava!

2x1

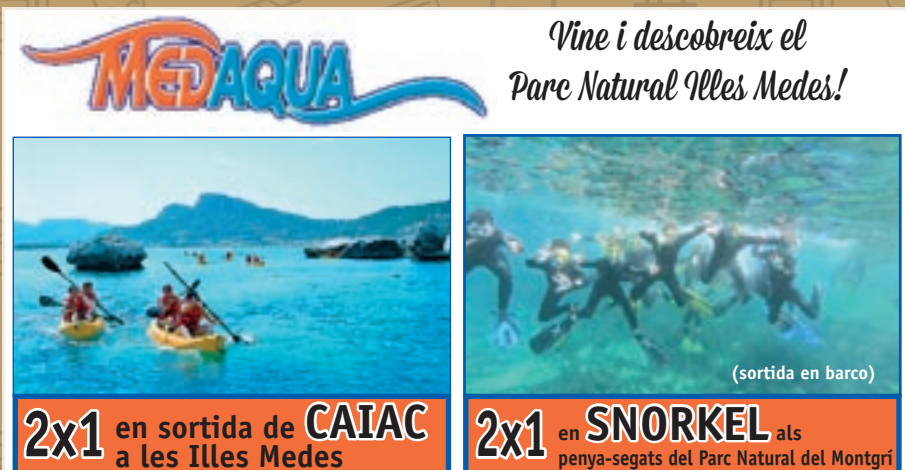
www.aquabrava.com

Obert del 2 de juliol al 13 de setembre

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI
Vàlid només caps de setmana

Aventura



MEDAQUA

Vine i descobreix el
Parc Natural Illes Medes!

2x1 en sortida de CAIAC
a les Illes Medes

2x1 en SNORKEL als
penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit

Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet.
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



Aigua Terra Club

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 En curs caiac presentant el carnet
Aguaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport



Vine a volar
i et deixarem pilotar!

Vol Aventura Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta
subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 €
per viatge

Aventura

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ESPECIAL LLUÇANÈS

Un bocí de Lluçanès al rebost

L'Associació Lluçanès a Taula ven lots de productes agroalimentaris per internet

Prats de Lluçanès

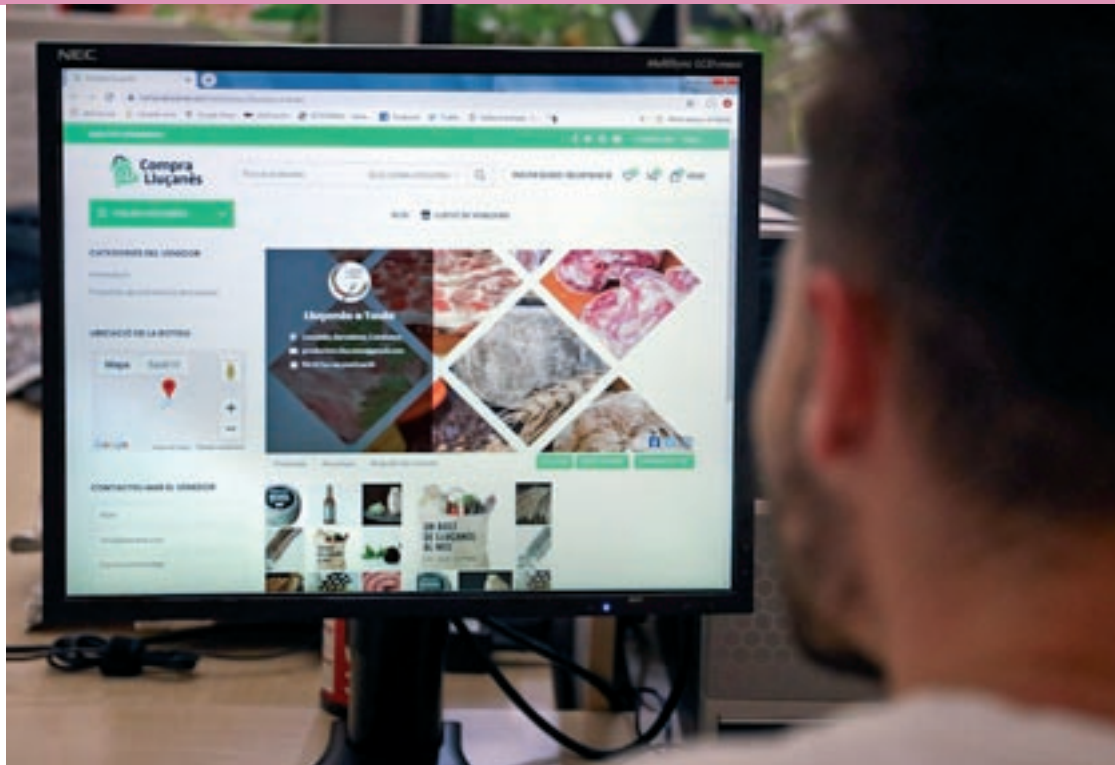
Anna Gorchs

“Són productes amb nom i cognoms i d'altíssima qualitat”. Són paraules de Pep Peraire, president de l'Associació Lluçanès a Taula, entitat que aquest juny ha començat a vendre lots de productes agroalimentaris dels seus associats a través d'internet. La iniciativa, que s'anomena “Un bocí de Lluçanès al mes”, estava prevista per a més endavant però la crisi del coronavirus ha fet que s'avancés. De moment, estan satisfets amb la resposta.

Al mes de juny han repartit “més d'una trentena” de lots, aproximadament la meitat al Lluçanès i la resta a fora. Això significa que no és una iniciativa pensada “per a la gent de fora i el turisme”, sinó també per als veïns i veïnes del Lluçanès. “Que la gent de Prats pugui conèixer un productor d'Alpens o que els de Sant Boi sàpiguen què es fa a Lluçà”, defensa el president de l'entitat, que assegura que el nexa d'unió dels productes són “la qualitat i la proximitat”.

Cada mes s'ofereix un lot diferent, ja predeterminat, amb diversos productes locals elaborats pels productors que formen l'associació, com poden ser embotits, formatges, pa i coques de diferents tipus, brioixeria, cerveses artesanes, carn, ous, melmelades i conserves, blat i farina forment, tòfona i bolet sec, entre d'altres. Des d'aquest mes de juliol ja es pot escollir entre un lot petit i un de gran. Un tema vehicula el contingut del lot, que va en funció del moment de l'any.

La comercialització es realitza a través de la plataforma Compra Lluçanès, que es va posar en marxa el passat mes de maig i que, segons Peraire, ha estat fonamen-



Els lots del juliol ja es poden adquirir a través de la pàgina web Compra Lluçanès

tal per tal que la iniciativa pogués engegar ara.

Els lots es poden reservar durant tot el mes. El repartiment i entrega a domicili, sense cost per als residents al Lluçanès i amb taxa de transport per a la resta del territori català, se centralitza en un dia.

L'entitat ja va iniciar el passat Nadal la venda conjunta de lots amb “molt èxit”. En van distribuir 140, “més dels que ens pensàvem”. Per a aquest 2020 tenien prevista la participació en cinc fires, però la crisi del coronavirus ha fet canviar els plans. Amb el precedent dels lots de Nadal, han optat per posar en marxa una iniciativa que tenien en l'agenda però per a més endavant.

L'Associació Lluçanès a Taula va néixer l'any 2014 per aglutinar els diferents productors i elaboradors de productes agroalimentaris del territori, donar visibilitat als seus productes i promocionar-los. En l'actualitat compta amb 18 associats de diferents municipis del Lluçanès.

En marxa una campanya turística per atraure ‘bons viatgers’

Santa Creu de Jutglar

EL 9 NOU

El Consorci del Lluçanès acaba de posar en marxa una nova campanya per promoure un turisme responsable i de proximitat que posi en valor els atractius patrimonials, naturals i culturals del territori. El lema escollit és “El Lluçanès busca bons viatgers”.

Segons expliquen des del mateix Consorci del Lluçanès, l'objectiu és “atraure un turisme discret, responsable, que beneficiï directament la comunitat local i que ajudi a preservar les singularitats del territori, la cultura i la identitat”. La campanya inclou un vídeo promocional, que ja s'ha començat a difondre per les xarxes socials.

La campanya en qüestió arriba després de la creació de la nova marca turística, que porta per nom Lluçanès, territori serè, i de la posada en marxa d'una pàgina web que engloba tota l'oferta turística del territori i informacions d'interès per als visitants.

Aposta pel comerç virtual

Santa Creu de Jutglar

A.G.

Un total de 46 establiments del territori formen part de Compra Lluçanès, la plataforma virtual de comerç que es va posar en marxa el passat mes de maig i que es pot consultar a la pàgina web

<www.comprallucanes.cat>. El Consorci del Lluçanès tenia la intenció de desenvolupar aquesta plataforma més endavant, però la crisi sanitària de la Covid-19 en va accelerar el naixement. La plataforma inclou tot tipus d'establiments, entre els quals Lluçanès a Taula.

NOVA DATA!
Venda de localitats a partir del 8 de juliol!

25 DE JULIOL
A LES 8 DEL VESPRE AL TEATRE
EL CASINO D'ALPENS

Organitza: Ajuntament d'Alpens Preu: anticipada: 8€ taquilla: 12€

Totes les entrades ja adquirides seran vàlides per aquests funcions

Fes
Fundació Eduard Soler

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

Cuina i territori
BAR RESTAURANT

LA ROCA SOBREMUNT

TEL. 699 60 90 71
(Truqueu per reservar)
08589 Sobremunt

Horari:
Divendres, diumenges i festius de 9 a 16.00
Dissabte, també sopars de 18 a 24.00

ENTREPANS, CASSOLES, BRASES, MENÚS I PAELLES PER ENCÀRREC

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat

“Les telecomunicacions han estat el tema pendent”

Entrevista a Montse Barniol (IA-AM), alcaldessa d'Alpens

Alpens

Anna Gorchs

Aquest és el cinquè mandat de Montse Barniol (Impulsem Alpens - AM) com a alcaldessa d'Alpens. En les últimes municipals, la seva candidatura va aconseguir quatre regidors davant dels tres de Junts per Alpens.

Vostè és ja una veterana de la política municipal...

És el que et dona començar d'hora i jove i potser també la casualitat de com han anat les diferents legislatures. Hem anat consolidant equips i renovant algun membre.

Com s'ha viscut la crisi de la Covid-19 a Alpens?

Des dels pobles petits sembla que s'ha pogut viure amb una mica més de distanciament. No n'hem tingut cap cas fins ara, esperem que continuï així, i això també ens ha permès viure-ho amb certa tranquil·litat. Però evidentment també amb angoixa, per veure què passaria tant

en general com pel que fa a casos particulars, als pobles et coneixes tant que saps qui està en situacions complicades en cada moment.

La crisi ha fet evident la necessitat de disposar de bones telecomunicacions?

Sí, les telecomunicacions han estat una mica el tema pendent, perquè a més estàvem ja en la fase final del desplegament de la fibra òptica que havíem fet per part de la Diputació de Barcelona i la Secretaria de Telecomunicacions. L'obra civil ja estava acabada i ja es podia fer el desplegament a través de Xarxa Oberta de Catalunya i això és el que va quedar parat. Ja ens arriba una mica de senyal però no tenim una bona connexió, una bona velocitat. Esperem poder fer un salt qualitatiu important, és el que demanem des de fa anys.

Com està el tema?

Estem encara pendents. Ens diuen que falta només

un punt de connexió, sembla ser entre la carretera de Perafita i d'Olost. De totes maneres, com que ja desplega Goufone en les connexions cap a particulars, estem preparant tota la informació.

S'esperava els resultats de les últimes municipals?

Tenint en compte que hi havia una altra candidatura i que nosaltres repetíem si més no el cap de llista, va semblar que potser quedaríem més ajustats. Al final va haver-hi un resultat que ens donava força confiança, vam estar contents. Això ens donava també una tranquil·litat, la gent estava convençuda amb el que proposàvem.

Només en el primer mandat havia tingut oposició. Com viu tornar-ne a tenir?

És diferent de quan ets una única llista que englobes diferents sensibilitats però dins del mateix equip. És diferent i més complicat. Ells tenien com l'exigència de tenir algunes regidores

d'entrada. Nosaltres els vam demanar per fer què i de quina manera. Vam proposar fer unes reunions més informals i després veure si establíem alguns llaços més de comunicació i confiança. Això no ha sigut possible perquè no han fet cap proposta. Més aviat l'actitud ha estat de fiscalització i de control extrem. Que és evident que ha de ser-hi, però alhora ha d'haver-hi l'espai de treball i de confiança que no s'ha generat.

Quines són les prioritats del mandat?

Per nosaltres és molt important continuar treballant, perquè així ho portem fent des de fa alguns anys, en els serveis a les persones. És a dir, consolidar uns serveis que ens sembla que estan ben orientats i que volem continuar prestant als veïns i veïnes. Des de la llar d'infants i l'escola, donant suport a l'AMPA per a les extraescolars i per a qualsevol cosa que es desenvolupi,



Montse Barniol és l'alcaldessa d'Alpens des de l'any 2015

com el projecte de música. També volem continuar el programa d'autonomia de la gent gran a domicili que vam iniciar fa més d'un any. I ara volem començar un servei



OLOST

AGENDA DE JULIOL



Divendres 10

A les 18.30
Xarxa de coneixements:
Estudi plantes silvestres:
la cua de cavall.
Beneficis i ús.



Divendres 17

A les 18.00
Club de lectura. Irene Solà. *Canto jo i la muntanya balla.*

Divendres 24

A les 18.00
La cambra de les meravelles.
Visió Fòrum *Les invisibles* (2018),
Luis-Julien Petit.

Divendres 24

A la Font Gran Nit Tremenda.
A les 22.00 Tast de cava a càrrec del sommelier Sergi Sala.
A les 12 de la nit Concert de piano a càrrec de Serguei.
Inscripcions al Centre Cívico.
Tel. 639 22 36 41 / 93 888 04 78 fins al dia 23/07/2020.
Preu: 10€



Divendres 31

A les 18.30
Xarxa de coneixements.
Estudi plantes silvestres: la caledònia.
Beneficis i ús.



Compra al nou mercat dels diumenges de Prats de Lluçanès

Parades de productes de qualitat, de proximitat, d'alimentació, tèxtil i complements.

Diumenge, fes mercat a Prats!

Ets productor o productora de proximitat?



Elabores productes frescos de qualitat?



Fes la comanda al nou mercat entrant a pratsdellucanes.cat

Escriu a ajuntament@pratsdellucanes.cat o al whatsapp municipal 661 545 638.

T'esperem al nou mercat de Prats de Lluçanès!



ALBERT LLINÓS

03; encapçala una llista independent associada a ERC

un projecte de dinamització econòmica. També la millora del passeig de la carretera de Berga que va des de sobre la Sati, des del final del carrer de Dalt fins a connectar amb el carrer Rocamonada.

Carlisme i forja continuen sent dos filons?

Sí, aquest any tocava trobada internacional de forjadors però l'hem posposat un any. De totes maneres, hem pogut fer la senyalització de la ruta de la forja. A la que es va obrir una mica la mobilitat, ja ha vingut molta gent voltant pel poble i visitant les peces de forja. Pel que fa al carlisme, hem de veure quin format donem a les representacions, que s'alternen amb la trobada de forjadors.

Finalment s'estrenen les millores al Casino...

Sí, vam haver de posposar-ne la reobertura, que farem ara al juliol. Estem molt contents. Hem fet l'adequació de l'equipament a nivell legal per la normativa de prevenció d'incendis i hem renovat tot l'espai escènic del teatre.

Hi ha problema d'habitatge a Alps?

Tenim demanda, que s'ha pogut resoldre. Tenim poca oferta de coses que es puguin comprar a uns preus més o menys assequibles, crec que aquí és on tenim el problema principal. També podria

millorar la dinamització del mercat sobretot de lloguer.

Fixar la població és un repte?

Ara portàvem set o vuit anys perdent població i aquest any és el primer que en sumem. Hem guanyat a l'escola i tres famílies s'han decidit a venir a viure de manera fixa aquí. Veurem si la tendència es va consolidant i podem recuperar-ne.

“No estic gens satisfeta del procés d'elecció de la presidència del Consorci”

Quina valoració fa del seu pas com a directora general de Forest?

Personalment, molt contenta i un repte professional súper engrescador. Alhora, he enganxat dues legislatures molt complicades. La primera, amb un proposta de referèndum i després l'aplicació del 155 i la marxada de la consellera Serret a l'exili. En la segona, jo ja vaig entrar en el procés de maternitat i després vaig decidir no incorporar-me. És una direcció enormement *xula* perquè trepitges molt territori, la part

d'ecosistemes forestals està en el 65% de Catalunya.

Quina valoració fa del procés d'elecció de la presidència del Consorci?

Jo no n'estic gens satisfeta. Va quedar clar que hi havia com dos sectors, i no poder trobar una manera de poder-se entendre... Jo crec que això s'havia d'haver fet diferent, per això no hi vam votar a favor. Dit això, un cop acabes aquests processos, endavant i a treballar. Per això són les votacions, es guanyen, es perden, s'empaten... un cop hi ha una decisió i un equip que ha de governar, doncs que ho faci el millor possible.

Com serà aquest mandat?

Espero que els programes que estiguin engegats els interessin com per consolidar-los i continuar-los. I si hi ha alguna proposta nova l'escoltarem. Evidentment, nosaltres sempre hem dit que som pro-Consorci i pro-Lluçanès i que és una eina per fer servir al servei dels municipis i de la gent del territori.

I la comarca del Lluçanès, què?

S'hauria de tornar a reactivar. Hi va haver una votació amb un resultat complex però que és un resultat. I tan vàlid és als llocs on va sortir el *no*, com molts llocs on va sortir que sí.

per cobrir una franja que costa, que és tota l'etapa juvenil, dels 12 als 18 anys. També, i a diferència de les dues legislatures anteriors, en què hi va haver molta sequera, tor-

nem a plantejar algun tipus d'inversió.
Per exemple?
En el PUOSC hem plantejat la rehabilitació d'una part de la Sati per poder iniciar

gransllusan.es.com
/gransllusan.es

LLAVORS D'ESTIU
Per gra i farratge

EURALIS
C/ Riera de Sant Martí, 10 - 08100 Sant Martí d'Albars

- Gramínies d'estiu (Panís, Sorgo, Mill)
- Oleaginoses (Girasol)

Per més informació demana al teu tècnic de Grans

MATERIAL RAMADER

- Plàstic estirable
- Plàstic Silo
- Fil d'embalar
- Malla d'embalar

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

Preus materies primeres

caliu natural

/enerbiopellets

» **SÓM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS!** «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

Fans de la vegetació local

Creen a Olost un grup que estudia les plantes silvestres que es troben al municipi

Olost

A.G.

Comparteixen una doble afició per la natura i el saber. De fet, va ser arran de participar en l'activitat Intercanvi de Coneixements que organitza periòdicament la biblioteca d'Olost que van decidir crear un grup per conèixer millor les plantes salvatges que es poden trobar al seu municipi. Són el Grup d'estudi de plantes silvestres de l'entorn d'Olost, format per set persones, totes dones, que ha nascut en plena pandèmia del coronavirus.

"Possiblement ens vam animar per les ganes de sortir que teníem durant el confinament", explica Dolors Careta, bibliotecària i coordinadora del grup, que deixa clar d'entrada que no són especialistes en el tema i que el que els mou és sobretot un "afany autodidacte", poder passar una bona estona i, a la vegada, construir els seus "propis sabers".

El grup escull una planta que saben que es pot trobar



Una part de les olostenes que formen part del Grup d'estudi de plantes silvestres de l'entorn

al municipi i deixa uns dies per tal que cadascú, de forma individual, en pugui recollir la màxima informació. A partir d'aquí fan una posada en comú que serveix per reco-

pillar la informació i elaborar una fitxa sobre la planta que inclou aquests sis apartats: el nom, fotografies, ubicacions, propietats, usos i valors simbòlics i màgics.

"És un recull simple", afirma la coordinadora, que explica que un cop recopilada tota la informació fan una sessió a la biblioteca, oberta a tothom, per tal de com-

partir la informació que han recollit.

Van començar amb el saüc, després es van fixar en l'ortiga i la rosa mosqueta i ara estan treballant la cua de cavall. Careta comenta que funcionen d'una forma molt espontània, i que l'estudi tindrà continuïtat "fins que s'esgoti". Segons ella, "el més interessant són les ubicacions". És a dir, deixar constància a quins llocs del municipi es pot trobar una determinada planta. "És molt motivador", diu la bibliotecària, que com a exemple explica que

El grup està vinculat a la biblioteca de la població

han descobert una espècie d'àrnica que no sabien que es trobava a Olost.

Per Careta seria interessant que es formessin d'altres grups com el que s'ha creat però per aprofundir sobre diferents temàtiques. Segons explica, el programa Intercanvi de Coneixements que se celebra periòdicament és un fòrum informal en què es tracten diversos temes. Els arbres genealògics, per posar només un exemple.

El diumenge 19 de juliol
Sant Feliu Sasserra
XIV CAMPIONAT DE BITLLES
CATALANES AL LLUÇANÈS



Ajuntament
Sant Feliu Sasserra

eBiblio

eBiblio Catalunya és un servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya gratuït que fa possible el préstec de continguts digitals a tots els usuaris amb carnet de les biblioteques públiques catalanes. Es pot accedir a aquests continguts a través de diferents dispositius: ordinadors personals, lectors de llibres electrònics, tauletes o telèfons intel·ligents.

El servei l'ha promogut el Ministeri de Cultura i Esport amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya <<http://biblioteques.gencat.cat/ca/>>, la Diputació de Barcelona <<http://bibliotecavirtual.diba.cat/inici>> i l'Ajuntament de Barcelona <<http://www.bcn.cat/biblioteques>>

El servei està disponible a l'adreça <<http://catalunya.ebiblio.cat>> <<http://catalunya.ebiblio.cat/>> També s'hi pot accedir descarregant l'aplicació eBiblio disponible per iOS <<https://itunes.apple.com/us/app/ebiblio/id1028387742>> i Android <<https://play.google.com/store/>>



Nit Tremendes a Olost amb tast de cava i música

Olost El cicle Nits Tremendes torna aquest mes de juliol a Olost amb una única vetllada per la situació sanitària actual. L'esdeveniment, organitzat pel Centre Cívic, tindrà lloc el proper divendres dia 24 a les 10 del vespre a la Font Gran. La vetllada inclourà un tast de caves a càrrec del sommelier Sergi Sala, de la Fonda Sala, i un concert de piano del pradenc Sergi Klimenko. Les places són limitades i cal inscripció prèvia.

Prats torna a apostar pel voluntariat jove

Prats de Lluçanès L'Ajuntament de Prats de Lluçanès té previst iniciar aquesta setmana una nova edició del projecte de Voluntariat Jove, que es portarà a terme durant aquest mes de juliol. El programa, que s'ha hagut de reduir a causa de l'actual situació de crisi sanitària provocada pel coronavirus, és variat i inclou activitats ambientals, esportives, culturals i artístiques. Les sessions es faran dos dies a la setmana.



Ajuntament
de Sant Boi de Lluçanès

www.santboidellucanes.cat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 6

Taradell. Taller de fotografia amb el mòbil. Gratuït, places limitades. Dels 13 als 17 anys. El Puntal. 12.00.

Vic. Les tardes d'estiu al carrer. Cinefòrum: *Liyana*. Debat dinamitzat després de la projecció. A partir de 8 anys. Plaça d'Osona. 17.30.

Tote bag asiàtica. Taller d'estampació de bosses de roba amb la tècnica del carvat. A càrrec de Kiwe estudi gràfic. Cal inscripció. 8 euros. CCVic Plaça d'Osona. 18.30.

Dimarts 7

Balenyà. Festes d'estiu. Laser Tagg. Per a joves a partir de 12 anys. Cal inscripció prèvia. Pista coberta de l'escola. 18.00-20.00.

Camprodon. Festival de Música Isaac Albéniz. Concert dels alumnes premiats de l'any 2019. Monestir de Sant Pere. 19.00.

Manlleu. Temps x cuinar: bons plats casolans. Amb Josep Sanglas. Places limitades. Inscripció prèvia. Cuina del Mercat Municipal. 19.00.

Ripoll. Presentació del llibre *Sant Jordi*, de Carme Polo i Ricard Lobo, a càrrec de l'historiador Agustí Dalmau i Font i dels autors. Sala Abat Senjust. 19.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Taller de fotografia amb el mòbil. Gratuït. A partir de 13 anys. Punt jove El Cucut. 19.00.

Vic. Visita guiada familiar a l'exposició "Nord & Sud. Art medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Preu: 4 euros per participant. S'aconsella reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Experiència wasabi. Amb Arnau Riba, de Yamaoi Wasabi, primer productor de rave japonès al Mediterrani, i el xef Daniel Vives, d'El Drau de Viladrau, que cuinarà en directe tres plats d'autor. Cal inscripció. 10 euros. CCVic El Montseny. 18.00.

Cinema a la fresca en VO. Projecció de la pel·lícula *Cuenta conmigo*, de Rob Reiner. Plaça M. Àngels Anglada. 22.15.

Dimecres 8

Balenyà. Festes estiu. Espectacle d'humor *Safareig*, a càrrec de Pau Muner. Aforament limitat. Pista coberta de l'escola. 22.00.

Calldetenes. Cicle Encadira't. *Trasla2*, espectacle d'acrobàcia, teatre físic, circ. Porta't la cadira. Plaça Onze de Setembre. 21.00.

Centelles. Càpsula de contes. Aforament limitat. Cal inscripció prèvia. Biblioteca la Cooperativa. 17.30.

Manlleu. 10a edició Festival Cinema a la Fresca de Manlleu. 20.00, sopar a càrrec de les empreses Sambucus i Pilster. 22.00, projecció de la pel·lícula *Los miserables*, de Ladj Ly. Jardins de Can Puget.

Moià. Contes a la fresca del parc. *Sota les sabates*, amb Ada Cusidó. Cal respectar la distància de seguretat i portar mascareta. En cas de mal temps els contes es faran a l'Auditori. Parc de la Biblioteca. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Biblioteca al carrer. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Vic. Visita guiada a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Amb els comissaris i conservadors, Marc Sureda i Judit Verdaguier. Museu Episcopal. 17.00.

Taller de màscares coreanes. A càrrec de Cacaueu Teatre. Taller familiar a partir de 3 anys. Cada participant pintarà una màscara inspirada en l'expressiu simbolisme coreà, ple de colors, geometria i creativitat. Cal inscripció. Parc de Santa Anna. 18.00.

Meditació i budisme. El Centre de Meditació Tushita del Montseny ens introduirà al budisme i a la mil·lenària pràctica meditativa en la tradició tibetana. Guiarà una meditació grupal. Cal inscripció. CCVic Serra-de-senferm. 19.00.

Els homes llop de Vallnegra. Joc escenificat on el públic participa activament del joc. Públic familiar. Cia. La Xarranca. Parc de la Guixa. 19.00.

Poesia i música *De paraula, un silenci conscient*. En record d'Andreu Roca i Prat, corrector i traductor. Amb la participació dels poetes Lluís Solà, Víctor Sunyol, Jaume Coll i Mariné i Montse Caralt; els músics Ignasi Roca (violí), Núria Ayats (violí), Gemma Pujol (viola) i Marçal Ayats (violoncel). Conducció de l'acte de Pep Paré amb intervencions de Montse Ayats, Gemma Redorta, Francesc Codina i Eusebi Coromina. Parc de M. Àngels Anglada. 20.00.

Dijous 9

Balenyà. Festes estiu. Humor amarillo. Per a joves a partir de 12 anys. Pista coberta de l'escola. 17.30.

Manlleu. *L'últim teló*. Teatre a càrrec de Teatre Centre amb motiu de l'exposició "Manlleu, ciutat de teatre". 5 euros. Aforament limitat. Museu del Ter. 21.00.

Moià. Taula rodona "Viure amb el coronavirus". Amb la participació d'Àurea Autet, psiquiatra; Emma Carné, metgessa de família; Cristina Fillat, investigadora biomèdica; Dolors Garcia, metgessa d'urgències; Xavier Lázaro, metge de família, i Xavi Márquez, infermer. Moderarà, Núria Trullà, educadora. Parc Municipal. 19.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Taller de fotografia amb el mòbil. Gratuït. A partir de 13 anys. Punt jove El Cucut. 19.00.

Vic. Jocs i dracs al museu. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Preu: 4 euros per participant. Famílies amb infants de 3 a 10 anys. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Vicus, una ciutat en joc. Joc de gamificació. 4 euros per participant. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 17.00.

Conferència "Precarietat, Revolució Cultural i Rock&Roll. La representació de la joventut en el cinema xinès". A càrrec de Ricard Planas, professor associat de Cinema Xinès, Universitat Pompeu Fabra. Activitat de les VII Jornades Horitzó Àsia. Inscripció prèvia a org@uvic.cat. Casa de Convalescència. 18.00.

Club de lectura. Del llibre *A l'horitzó*, d'Hernán Díaz. Amb Marta Simon i Aniol Rafel. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Conferència "Els tresors de fusta. Els frontals medievals de Noruega i Catalunya". Judit Verdaguier, comissària de l'exposició, explicarà per què el 80% dels frontals medievals pintats d'Europa es conserven a Noruega i a Catalunya i ens parlarà de les similituds i de les diferències de la tècnica pictòrica entre un frontal d'altar medieval noruec i un de català. Entrada gratuïta. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 18.30.

Presentació del llibre *Ni forts ni valents*, de Thaïs Gutiérrez. Conversarà a la llibreria amb Elena Crespi i serà visible per Instagram. Aforament limitat a 18 places amb mascareta obligatòria. Llibreria Foster & Wallace. 19.30.

Set Up. Espectacle de circ per a públic familiar. Amb la Companyia Los Barlou. Parc Josep Maria Sert. 20.00.

Conferència Balmesiana. "L'obra poètica de Jaume Balmaes, uns escrits de joventut". A càrrec de Carme Rubio. Sala de la Columna. 20.00.

Farmàcies

Vic

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 6

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 7

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 8

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 9

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguier, 1 | dies 6, 7, 8 i 9

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 6, 7, 8 i 9

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 6, 7, 8 i 9

Torelló

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 6

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 7

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 8

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 9

Manlleu

+ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 6

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 7

+CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 8

+POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 9

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 7

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 8

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 6 i 9

Ripoll

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell | dies 6, 7, 8 i 9

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 6, 7, 8 i 9

CARTELLERA

VIC		Dilluns i dimarts	Dimecres i dijous
Sucre	Bloodshot	-	18.00 i 21.50
	Cinema Paradiso	-	18.30 i 21.30
	Zapatos rojos y los (...) (cat.)	16.50	17.55 i 19.50
	Apocalypse Now	-	17.50 i 20.00
	La La Land: la ciudad de las (...)	-	17.00 i 21.50
	Padre no hay más que uno	19.05	17.55
	La lista de los deseos	21.05	18.00, 19.55 i 22.00
	Cuestión de justicia	-	21.35
	Personal Assistant	20.35	19.30 i 22.00
	Zapatos rojos y los siete trolls	17.10 i 18.45	16.50 i 18.40
	Apocalypse Now (VOSE)	-	20.30

EXPOSICIONS

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Ruta 80", de Jordi Sarrate. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de juliol.

Sala d'exposicions Niu del Palau. Exposició "El somni confinat". 12a mostra de treballs dels alumnes infants, joves i adults de Tallers d'Art. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 19 de juliol.

Manlleu

Mercat Municipal. Exposició "Proud to be", fotoreportatge sobre comunitat LGTBI i diversitat sexual i afectiva d'Eulàlia Montaner, resultat del treball de recerca de 2n de Batxillerat. Horari: de dilluns a dissabte de 8.00 a 14.00 i dijous i divendres de 16.00 a 20.00. Fins al 10 de juliol.

Museu del Ter. Exposició "Manlleu, ciutat de teatre", que ens proposa un recorregut de gairebé dos segles per la història del teatre manlleuenc. Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'agost.

Sala d'exposicions de Can Puget. Exposició "Just for you", en commemoració dels 10 anys

de Festival Cinema a la Fresca. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'agost.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "Dibuixant el Moianès, dibuixant en comunitat", del Cercle Artístic del Moianès, dibuixos col·laboratius realitzats a quatre o més mans, en les trobades de sketch del Moianès. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 de juliol.

Museu de Moià - Casa Rafael Casanova. Exposició "Notes de llum. Meditació contemplativa", de l'artista castellterçolenc Carme Morales Rotger. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00 i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 17 d'agost.

Ripoll

Museu Etnogràfic. Exposició "Parlo de tu", de Ramon Calsina, un petit homenatge que es fa extensiu a totes les dones, a la figura femenina, sempre present en la seva obra. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 18.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 12 de juliol.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "Fem present el passat", que permet connectar el jaciment amb el museu i explicar tot allò que no es pot veure quan



Rosa Garcia amb una de les obres de l'exposició "Un minut de silenci", a l'ACVic

ALBERT LLIMÓS

es visita el jaciment arqueològic. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00, i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Vic

Abartium Galeria. Exposició "Homenatge a l'illa del silenci", de Margarita Gámez. Horari: de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00 i dilluns de 17.00 a 20.00. Dissabtes hores concertades. Fins al 12 de juliol.

Abartium Galeria. Exposició "Sublimant el passat", de Lluís Dot. Horari: de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00 i dilluns de 17.00 a 20.00. Dissabtes hores concertades. Fins al 12 de juliol.

Abartium Galeria. Exposició "Col·lectiva contemporània". Mostra obres de diversos artistes de les disciplines de pintura i fotografia. Horari: de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00 i dilluns de 17.00 a 20.00. Dissabtes hores concertades. Fins al 12 de juliol.

ACVic. Exposició "En el nom de la mare, en el nom de la

Terra", un recull de les obres de set dones artistes. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 i dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 25 de juliol.

ACVic. Exposició "Un minut de silenci", de Rosa Garcia. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 i dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 25 de juliol.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 3", amb una imatge del fotoperiodista Pere Tordera i un text de l'escriptora de Malla Irene Solà. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 i dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 25 de juliol.

L'Albergueria. Exposició "Ho saben tes entranyes!", de Sama Genís, dins del cicle Tres murmuris de tu. Horari: dimarts, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.

Museu Episcopal. Exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Horari: de dimarts a dissabtes de 10.00 a 19.00. Diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Pells de bosc", de Dolors Puigdemont, que utilitza el dibuix, la fotografia, el vídeo i la creació plàstica. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Temple Romà. Exposició "Ja venen, ja venen!", de l'artista Manolo Gómez. formada per unes obres realitzades amb dibuix i collage. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 d'agost.

VicJove. Exposició fotogràfica "Nepal amb Indira Ranamagar". Horari: dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 19.00 i dimarts i dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 31 de juliol.

Mots encreuats

Per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALS: 1. Si amb el micròfon fossin més passives no farien emissions tan nocives / 2. El clàssic llistat. Baralla amb totes les de la llei / 3. Obre la gana. Deixa anar, confessa el mal estat de les arcades. El millor amic del gos / 4. Mossèn importat de l'orient, segurament de Jerusalem. Peripècia per viure tot el poble / 5. Suplement de diari massa enfaristolat per l'entrepà. Al mocador d'en Xavier Sala López / 6. A l'ànima del líric. Com un interí de classe M, en l'endemig / 7. Gairebé sona a residu, de tan caduc. Descongestionadores de lavabos / 8. Propi d'en Capone. Estàs brillant, explicant el partit. Boqueta de pinyó / 9. Parentesc de peus i de mans. I aquests són els que els subdivideixen / 10. Decisió: nota pel millor estudiant. Passa per ser abundós, però en realitat és calmós / 11. Obre llaunes. De la realitat que tard o d'hora serà real. Al mig del carrer / 12. Pinguin per la mostra urològica del veí. Colorant sintètic capicúa / 13. Guerreres en una casa de Cadaqués. Dolor d'amor.

VERTICALS: 1. El que més li agrada de jugar a escacs és la jugada final. És la cosa més fàcil de fer, si no hi ha massa gent / 2. Propi d'en Pacino, també. Grisa fosca, com bureta de vella. Al fons a l'esquerra / 3. El camí per sortir

del laberint és així. Ells sí que coneixien les lúvies / 4. Segons com trien els queda immòbil. Glucòsid d'iridescència supina / 5. Anecs de cos deforme. Als conreus els va molt bé, els alimenta des de l'arrel. Lletra de travessa / 6. Dimarts a migdia. Passada pel sedàs, com la poesia del xilè. Lletra dels basquetbolistes vitorians / 7. Adormit per culpa de les taques. Ha quedat així perquè ningú l'ha castigat / 8. Son marit encara duu calça curta i fa galls. Cançons per acabar amb els esglais / 9. La mainada s'hi han d'enfilar, per jugar-hi. Poema medieval dedicat al xampany barat i vell / 10. I aquest n'és cosí. Viure a la manera de Terol. Quasi mil / 11. Instint de conservació d'un mateix. Tríada quasi eterna / 12. Fibra per fer cordills. Coberta, en cas que el sostre sigui alt.

SOLUCIONS

L	V	M	S	E	N	O	V	S	V	C	E	S
V	N	I	L	I	N	V	N	I	R	O	Z	O
R	R	T	V	U	I	A	V	A	L	L	L	L
T	E	R	E	P	E	R	E	T	E	R	E	T
S	I	D	A	V	I	L	L	L	L	L	L	L
O	N	V	I	D	A	V	I	L	L	L	L	L
S	O	S	U	D	I	D	I	E	R	E	R	E
L	S	X	L	R	A	V	N	I	R	E	R	E
V	I	P	A	R	E	P	A	R	E	P	A	R
G	S	C	A	R	A	V	D	E	S	C	A	R
I	G	O	V	E	N	E	N	E	N	E	N	E
R	A	D	I	O	A	C	T	I	L	L	L	L
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13



ferSalut
L'empresa del sector de salut



LA FIBRA SEMPRE AJUDA A ANAR DE VENTRE? NO PER A TOT HOM!

Habitualment tothom té al cap que quan un no va bé de ventre és que cal augmentar la ingesta de fibra. Però això no és ben bé així! D'entrada hem de conèixer que hi ha dos tipus de persones, és a dir dos tipus d'intestins.

Hi ha un grup de persones que per anar bé de ventre necessiten...

- Moure's: ser actiu i fer activitat física permet que els budells es moguin (anomenat peristaltisme), fet que facilita el moviment de la femta fins a la seva excreció.
- Una adequada ingesta de greix saludable: quan prenem poca quantitat de greix, es redueix el lliscament de la femta fins a ser evacuada. Però alhora, feu que aquest greix sigui saludable! Preneu oli d'oliva verge extra com a greix bàsic de la vostra alimentació.
- Una bona ingesta de fibra: sí, cal fibra per poder evacuar en una freqüència i quantitat adequades. Però la fibra no només es troba a les fruites i les verdures. Els fruits secs i els llegums tenen molta més fibra que els anteriors. Prendre un grapat de fruits secs al dia i dues o tres vegades llegums a la setmana té el benefici d'ingerir més fibra però també més vitamines i minerals.
- Hidratar-se: prendre suficient líquid a partir d'aigua, infusions, caldos, begudes vegetals... és bàsic perquè la femta agafi suficient volum per ser hidratada. Sabreu si esteu hidratats si el color de l'orina és d'un color clar, gairebé transparent.
- Una bona microbiota intestinal: més de la meitat del bol fecal són bacteris intestinals morts. La microbiota intestinal es refereix als bacteris que tenim als intestins els quals estan relacionats indiscutiblement amb la salut i també amb el restrenyiment. Si no tenim suficient quantitat i qualitat de bacteris intestinals la femta no serà suficientment voluminosa i, per tant, serà més complicat expulsar-la, ja que tal com hem dit abans més de la meitat d'aquest bol està format per bacteris morts de la microbiota intestinal.

Però què els passa a l'altre grup de persones?

Hi ha persones que, tot i seguir les recomanacions anteriors, no van bé de ventre, i la resposta a la seva problemàtica es troba a la microbiota intestinal. Quan a la microbiota intestinal hi predominen uns tipus de bacteris anomenats metanogènics, a més quantitat de fibra que es consumeix, més restrenyiment es produeix. Aquestes persones alhora tenen força gasos, que augmenten la predisposició a patir diverticles.

En aquest grup de població la millor manera per millorar la freqüència i la qualitat de les evacuacions és modificar la microbiota intestinal, i seguidament mantenir una alimentació no massa rica en fibres.

Anar de ventre cada dia és important per eliminar tòxics tant ingerits a través dels aliments com generats pel mateix organisme.

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances
e-mail: laboratorio.fargas@synlab.es

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes 9 a 13h
Cita previa al tel. 681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta
Informe-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collet, 8, 1r 2a
Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espatlla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

COMAS
Òptica i Ortopèdia Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayés consultori
Centre mèdic Vic www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES
Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatría Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu Dr. R. Barniol
Oncologia Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia Dr. I. Saigó
Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dr. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dr. J. Fernández-Zuazu
Dr. O. Parés
Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Dra. M. Vidal
Dr. L. Guillemet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dr. J. Molinas
Dra. Darder
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Dra. M. Jiménez
Dr. F. Escabia
Dr. J. Fontarnau
Dra. Ester Tió
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Llic. P. Borràs
Llic. I. Verdaguer
Llic. I. Sala
Llic. M. Pellicer
Dra. E. Quintana
Sra. C. Sallent
Sra. M. Mauri
Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Solar, Sra. M. Parra
Sra. A. Grifell
Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49

Treball

Busquem jardiner. Empresa de jardineria d'Osona busca jardiner amb experiència, carnet de conduir. Sou a convenir. Alta SS. Envieu CV a busquemjardiner@gmail.com.

Es traspasa per jubilació forn-pastisseria amb degustació. Interessats truqueu al 666 95 62 64. Emili.

Compres

Compro pisos al comptat, 24/48 hores. Tel. 617 28 08 50. Joan.

Traspassos

Es traspasa per jubilació botiga d'electrodomèstics i taller de reparació a ple rendiment. Tel. 662 15 69 89.

Altres

Girbau Consulting. Oficina tècnica ambiental. Segregacions i divisions. Av. Països Catalans, 5B, Vic. Tel. 93 854 11 69.

Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS

d' EL 9 NOU

Truqueu al 93 889 49 49 i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club logo with text: Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun.

Escriuiu el vostre missatge en MAJÚSCULES i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

Grid for writing the advertisement.

Form fields: NIF, Tel, Nom i cognoms, Adreça, Població, CP, És subscriptor (SI/NO).

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

GUIA SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L. Servei de guardamobles. Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles. C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

Girbau Consulting Oficina tècnica ambiental. Projectes de regadiu. Av. Països Catalans, 5 B - VIC. Tel. 93 854 11 69

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA. Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYA. Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes... 621 270 203

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L. Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB. Tel. 93 886 24 78

COMPRO PISOS AL COMPTAT 24 / 48 HORES JOAN 617 28 08 50

Sintonitzeu EL 9 FM la ràdio d'Osona. Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8 EL 9 FM Sempre al vostre servei

NEIDA Neteja · Aigua · Tecnologia. DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA. Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Els ESPECIALS d' EL 9 NOU

La informació més propera, la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49



1r dilluns de cada mes LLUÇANÈS

1r divendres de cada mes OSONA NORD

3r divendres de cada mes GES BISAURA

4t divendres de cada mes OSONA SUD

Últim dilluns de cada mes EL RIPOLLÈS

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 6

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Port de la Selva.
6.30 GAUDEIX LA FESTA. Recordant la Patum.



7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
10.00 VICACTIVA'T A CASA. Amb Mercè Cuberta, Raül Obiols i Aina Portell.
10.30 EL CLUB DELS POETES MORTS. Molts nervis i molta son.
11.00 ELS BALLS DE LA FESTA MAJOR DE VIC. 2019.
11.30 LA TRAMOIA. Nou 69 Teatre i Strip (25-09-19).
12.30 SEGUICI INFANTIL VIC 2019. Reportatge.
13.00 TELÓ DE FONDS. Estiu de teatre en família.
13.30 AVENTURA'T. Caminar al costat del riu Mando.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 SEGUICI INFANTIL VIC 2019. Reportatge.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 VICACTIVA'T A CASA.
17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
17.30 DE TEE A GREEN. Golf.
18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. Sessió del mes de juliol.
20.00 DE TEE A GREEN. Golf.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 EL CLUB DELS POETES MORTS. EL CÀSTING.
21.30 AVENTURA'T.
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Muntanyes de l'Ordal.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 CONNECTI.CAT.
0.00 GAUDEIX LA FESTA.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 DE TEE A GREEN. Golf.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 7

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
6.30 DE TEE A GREEN. Golf.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
10.30 CONNECTI.CAT.
11.30 LA TRAMOIA. Jordi Pota i Nuri Total (02-10-19).
12.30 QUATRE PARAULES. Joan Roca (010-10-19), autor de la novel·la *Olor de resclosit*, pre-

mi de narrativa Món Rural 2019.
13.00 PAISATGES ENCREUATS.
13.30 DE TEE A GREEN. Golf.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.



14.30 LA PORTERIA.
15.30 PAISATGES ENCREUATS.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 MEMÒRIES DEL TER. Els represaliats del franquisme al Voltreganès.
17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
17.30 QUATRE PARAULES.
18.00 MEMÒRIES DEL TER.
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
19.00 CONNECTI.CAT.
20.00 VICTROC 2020 (1). Reportatge.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 QUATRE PARAULES.
21.30 MEMÒRIES DEL TER.
22.00 VICTROC 2020 (1).
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 CONNECTI.CAT.
0.00 VICTROC 2020 (1).
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 VICTROC 2020 (1).
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 8

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
6.30 VICTROC 2020 (1).
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
10.30 CONNECTI.CAT.
11.30 VICTROC 2020 (1).



12.00 PLE MUNICIPAL DE RODA DE TER. En directe. Sessió extraordinària per debatre la moció de censura presentada a l'actual alcalde, Albert Serra.
13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Martí Vell.
13.30 VICTROC 2020 (1).
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.

14.30 LA PORTERIA. .
15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Martí Vell.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 DES DEL CAMPANAR. Presenta: Xavier Cervera. Manlleu.
17.00 L'ESCOLA A CASA.
17.30 PLE MUNICIPAL DE RODA DE TER. Reemissió.
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
19.00 CONNECTI.CAT.
20.00 AVENTURA'T. E
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 DES DEL CAMPANAR.
21.30 AVENTURA'T.
22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Martí Vell.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 CONNECTI.CAT.
0.00 AVENTURA'T.
00.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Martí Vell.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 9

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
6.30 AVENTURA'T.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
10.30 FEM UN MUSICAL. Comença el càsting.
11.00 GAUDEIX LA FESTA.
11.30 LA TRAMOIA. Els Troglodites i Ernest Villegas (09-10-19).
12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Martí Vell.
13.00 TELÓ DE FONDS.
13.30 AVENTURA'T.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 GAUDEIX LA FESTA.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 ... I BONA LLETRA. Indira Ranamagar (27-09-20).
17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
17.30 FEM UN MUSICAL.
18.00 ... I BONA LLETRA.
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
19.00 CONNECTI.CAT.
20.00 GAUDEIX LA FESTA.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 ... I BONA LLETRA.
21.30 FEM UN MUSICAL.
22.00 TELÓ DE FONDS.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 CONNECTI.CAT.
0.00 TELÓ DE FONDS.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 GAUDEIX LA FESTA.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Les notícies de les comarques centrals

Natàlia Peix (a la foto) presenta l'informatiu cada dia (migdia i vespre) de les comarques d'Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

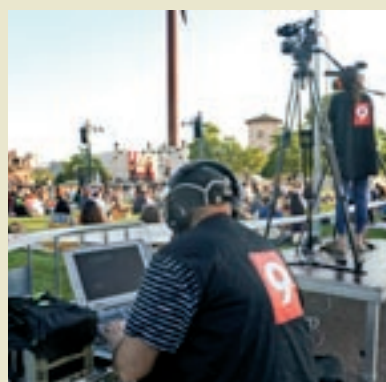
Al dia Catalunya Central de dl. a dv., 14.00 i 20.30



Ple a Vic, aquest dilluns

El ple de l'Ajuntament de Vic es torna a reunir aquest dilluns, de forma telemàtica, per celebrar la sessió corresponent al mes de juliol.

Ple municipal de Vic dilluns, 18.00



Els primers actes del VicTroc

Primera edició del resum setmanal del VicTroc que EL 9 TV oferirà cada setmana a partir dels espectacles de la programació cultural de l'estiu a Vic.

VicTroc 2020 dimarts, 20.00, 22.00 i 0.00



Tornen les sessions d'activitat física

Recuperem les sessions que, durant el confinament, van fer setmanalment els monitors d'activitat física de l'Ajuntament de Vic.

Vicactiva't a casa dilluns, 10.00 i 16.30



Cada tarda, 'Connecti.cat'

Pere Puig presenta cada tarda l'espai de connexions en directe per descobrir noves històries, cada dia, de tots els racons de Catalunya.

Connecti.cat de dilluns a divendres, 19.00



Descobertes des dels campanars

Xavier Cervera presenta la sèrie de capítols sobre els pobles d'Osona partint dels respectius campanars. Aquesta setmana, el programa de Manlleu.

Des del campanar dimecres, 16.30 i 21.00

De Centelles a Yokohama

JORDI TERNS

Jordi Terns (Centelles, 1975) va marxar al Japó l'any 2011. És enginyer informàtic i treballa en el sector financer a Tora, una empresa que desenvolupa 'software' per invertir a borsa. Abans havia estat treballant a Madrid, casualment on va conèixer la seva dona, de nacionalitat japonesa, amb qui té una filla de 10 anys.



Yokohama, el Japó



Jordi Terns treballa a l'oficina de Tora, una multinacional americana, a Tòquio, si bé viu a Yokohama. "Cada dia vaig a treballar amb tren des de Yokohama fins a Tòquio i el viatge dura una hora i vint minuts de casa a l'oficina", explica.

L'ambient de treball, diu, és molt cosmopolita, perquè a la seva oficina hi ha persones de més de 10 nacionalitats diferents d'arreu del món. "M'agrada la feina que faig i de moment no tinc intenció de canviar. La Covid-19 ha fet que treballem des de casa, però de moment no ens hem vist afectats per la crisi", diu.

Un dels avantatges de treballar al Japó és que l'empresa els paga el transport fins a l'oficina. Per ell, "la qualitat de vida al Japó en general és més alta que a Catalunya. Els salaris i el cost de la vida aquí és millor que a Catalunya". Terns assegura que "ja m'he adaptat a la forma de vida del país. La jornada laboral és equivalent a la que feia quan treballava a Catalunya o a Madrid. Treballo de dilluns a divendres; després de la feina acostumo a fer esport uns tres

cops per setmana", diu. A més, estudia japonès dos cops per setmana. Els caps de setmana el passa sempre amb la família. Una de les coses que més el sorprèn és el silenci que hi ha als trans-

"La qualitat de vida de què gaudim al Japó probablement no la tindríem a Catalunya"

ports públics, "tot i que gairebé sempre estan plens de gent, i que els carrers estan molt nets, malgrat que no hi ha papereres als carrers, i cal destacar el respecte pel mobiliari urbà i totes les coses públiques en general". El temps a Tòquio i Yokohama és molt semblant al clima de la província de Barcelona. "Neva molt rarament i a l'estiu les temperatures arriben als 30 graus. La diferència és que aquí hi ha molta humitat i

a l'estiu fa molta xafogor", explica.

Allà són populars els petits bars on prendre una cervesa o sake, "sobretot els divendres al vespre és molt típic a les empreses japoneses que els companys de feina vagin a la taverna a prendre alguna cosa tots junts".

Quan torna a Centelles a veure la família i els amics "sí que és molt agradable i notes que els trobes a faltar. Però la qualitat de vida que tenim al Japó possiblement no la tindríem a Catalunya". Acostumen a venir cada any i mig. El que sí procuren és passar un Nadal a Catalunya i un Nadal al Japó. "Mantenim el contacte amb la família per Skype i WhatsApp. No és el mateix que veure'ls, però fa que els trobis menys a faltar", diu.

Terns no veu clar el moment de tornar, "és molt difícil fer plans. De totes maneres, tornar a Catalunya amb una feina semblant és molt difícil, de manera que veig molt possible que a 10 anys vista estigui vivint i treballant al Japó".

Josep Paré

Pesic

L'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, és un fan del Barça de bàsquet. La setmana passada, després que perdessin la final de la Lliga ACB contra el Baskonia, va fer un tuit categòric: "Pesic, fora ja!". Dit i fet, tu: l'endemà, el club anunciava la marxa de Svetislav Pesic i l'arribada de Sarunas Jasikevicius.

Molló

A Pere Navarro, director general de Trànsit, l'altre dia li feien una entrevista a *El Periódico*. Li preguntaven, si tingués la capacitat de teletransportar-se, on li agradaria aparèixer. I deia: "A Molló". "La gent és entranyable, el temps té un altre ritme, hi ha mil excursions...". Quines floretes!

Famós

El manlleuenc Guillem Roma va actuar dissabte al vespre al VicTroc i des del primer moment es va ficar tothom a la butxaca. Això sí, al final del concert, un grup d'adolescents no el van escollir a ell per fer-s'hi una foto, sinó a Alguer Miquel, cantant dels Txarango, que també seia entre el públic amb un grup d'amics.

Anònim

Diumenge a les 8 del matí també es va viure a la plaça Major una inèdita sessió de taitxí. Algú que feia pinta d'haver dormit poc provava de seguir els moviments al seu aire, fins que va començar a fer la guitxa al grup. Se'l va haver d'endur la Guàrdia Urbana. El taitxí *cura*, però no fa miracles.

