



(Pàgines 4 i 5)



# Roger Corominas, nou alcalde de Roda després de la moció de censura

El PDeCAT anuncia que ha expulsat del partit els dos regidors que han donat suport a ERC

(Pàgines 6 i 7)



**Xavier Querol:**  
"Osona també té part de culpa de la contaminació per ozó"

(Pàgina 7)

**La papallona del boix ha reaparegut amb força al Ripollès per tercer any**

(Pàgina 9)

**Collsuspina denuncia un atac d'ultres contra l'alcalde i tres veïns**

(Pàgina 26)

**Comforsa ampliarà el capital amb deu milions per fer front a les pèrdues previstes aquest any**

(Pàgines 30 a 32)

**Els festivals de música d'Osona i el Ripollès es reinventen per la Covid-19**

(Pàgines 2 i 3) Imatge de la plaça de Vic aquest dijous. No portar la mascareta pot comportar multes de fins a 100 euros



ALBERT LLIMÓS

## Mascareta obligatòria a l'espai públic

Des d'aquest dijous és obligatori l'ús de mascareta a l'espai públic encara que es pugui mantenir la distància de segu-

retat. La mesura, que comporta multes de fins a 100 euros si s'incompleix, s'ha pres per evitar rebrotos com el que ha

afectat el Segrià. Als centres sanitaris d'Osona hi ha quatre persones ingressades amb positiu de coronavirus.

(Pàgina 14)

## Uns exàmens de selectivitat especials

Les proves d'accés a la universitat, la selectivitat, acostumen a marcar una etapa de l'educació de molts estudiants. Els 842 alumnes d'Osona i el Ripollès que fins aquest divendres s'han examinat també les recordaran per les mesures per evitar la propagació del coronavirus. S'han hagut d'habilitar també més espais.



Estudiants fent l'examen de selectivitat, dimarts a la Universitat de Vic

(Pàgines 16 i 17)



## Mariners italians al Brull, a la Segona Guerra Mundial

Anaven al cuirassat 'Roma', buc insígnia de la marina italiana, atacat per l'exèrcit alemany. Van acabar al sanatori del Brull.

ALBERT LLIMÓS



Als hospitals d'Osona hi ha no més quatre persones ingressades amb positiu de Covid-19. La Generalitat va acordar dimecres que la mascareta sigui obligatòria a l'espai públic encara que es mantingui la distància de seguretat. Les multes seran de fins a 100 euros.

# Mascareta obligatòria

Des de dijous NO portar-ne pot comportar sancions de fins a 100 euros

Vic/Ripoll

Eloi Puigferrer

És mitja tarda i es nota que és el mes de juliol pels carrers de Vic. Molta gent es passeja amb una beguda freda o un gelat a les mans, però hi ha un element que comparteixen gairebé totes les persones que es troben pels carrers de la capital osonenca: la mascareta. Des d'aquest mateix dijous, el seu ús és obligatori sigui o sigui, amb les excepcions d'aquelles persones que per salut no les puguin portar, per a aquells que facin esport o qui realitzi una activitat incompatible amb el seu ús, com pot ser menjar o beure. Així, per comprovar com s'ha rebut aquesta nova mesura aplicada per combatre la transmissió i l'aparició de nous rebrotos, EL 9 NOU ha sortit al carrer, on sembla ser que la majoria ho té ben clar.

En poc més d'un quart d'hora observant, és evident que la gent ja ha incorporat aquest element en la seva vida quotidiana. De les prop de 400 persones que durant aquest breu període de temps han transitat

per espais com la plaça del Canonge Collell o la rambla del Passeig, el nombre de persones sense mascareta no supera la quarantena, i la majoria la porten ben a prop, bé sigui penjant del braç, a la butxaca o sota el

**La mesura busca minimitzar el risc de contagi sense aplicar més restriccions**

**A Osona hi ha quatre persones ingressades amb positiu per coronavirus**

coll. Tant nens, joves, adults o grans, la gran majoria de persones que caminen per Vic ho fan amb la mascareta correctament posada, potser per la recentment aplicada obligació o per consciència col·lectiva.

“Crec que és una bona mesura, ja que és millor prevenir, i aquest és un toc d'atenció per tenir en compte que el virus continua ben present”, afirma Toni Cuadrado, que s'ha acostat a fer el got amb la seva parella des de Barcelona fins a la plaça de Vic. Però tot i estar junts i de costat, les opinions difereixen. “Fer-la obligatòria a tot arreu potser és una mica massa fort, ja que si vigiles les distàncies no sé si és massa necessari i és molt feixuc portar-la amb aquest sol”, el rebat Núria Argell, “però és millor portar-la i acabar amb el virus per evitar rebrotos”, conclou Cuadrado. En aquesta línia es mouen gran part de les opinions, però també hi ha qui pensa diferent. “Crec que és una mesura a la desesperada, i si vas pel mig de la muntanya no crec que faci falta portar-la”, afirma Maria Vila, “però és cert que, tot i que és una molèstia dur-la, és millor que tornar a estar confinats a casa”, diu.

“Jo sempre he cregut molt, i ara estem pagant justos per pecadors, però hem d'evitar tornar a col·lapsar el sistema sanitari”, afirma Sigfrid



Visió de la plaça Major de Vic aquest dijous a la tarda, amb la majoria de les persones passejant a

Burgès, “però en alguns moments és il·lògic, ja que no trobo normal que per anar sol pel carrer te l'hagis de posar i quan estiguis en un bar ple prenent alguna cosa, no faci falta”, afegeix Martí Montero. “Jo crec que és més per conscienciar-nos a tots, ja que si se'ns diu que mesurant les distàncies no fa falta portar-ne, ningú ho farà”, opina Alèxia Torra, també fent la beguda amb els seus amics, tots tres estudiants d'Infermeria a la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. “És molt complicat que tothom ho compleixi, i crec que és una

mesura molt estricta”, li puntualitza Júlia Pla, “i mentre la gent es continuï movent, hi haurà rebrotos arreu, ja que amb les vacances la gent s'ho pren amb més calma, es mou per tot el territori i llavors és quan hi ha els rebrotos que estem vivint”, afegeix Aleix Gascón.

El rebrot i el confinament perimetral que s'ha decretat a la comarca del Segrià ha encès totes les alarmes, ha posat en alerta la població i ha tirat endavant mesures com l'obligatorietat de portar mascareta allà on es vagi, indiferentment de si es pot respectar la distància

## Més personal, places reservades i material en estoc a les residències

Aproven un pla per fer front a una possible segona onada de Covid-19

Vic/Ripoll/Tona

G.F./G.R.

Davant l'afectació que ha tingut la pandèmia a les residències, el govern ha aprovat un pla per intentar minimitzar els efectes d'una possible segona onada en aquests centres on viu un sector de població de risc. La consellera de Salut, Alba Vergés, i el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir El Homrani, van presentar aquest dilluns un pla de contingència en l'àmbit resi-

dencial que es basa en quatre punts. Així, es planteja la contractació de 1.800 nous professionals –gericultors i auxiliars– i un reforç de personal d'infermeria dins les residències, 370 per “reforçar l'atenció les 24 hores”, segons el conseller. La infermera de nit serà d'aquesta manera obligatòria a les residències públiques o amb places que tinguin part de finançament públic i amb més de 60 usuaris. Segons el pla, aquests centres també hauran de disposar d'una reserva de

places lliures que permeti implantar mesures de sectorització i aïllament per si es donen casos sospitosos o positius. També es planteja la reubicació de residents en espais de suport, com s'ha fet els darrers mesos, i habilitar espais en hotels o portar-los en altres residències. Un altre punt del pla és el retorn voluntari al domicili si l'entorn vol i la persona està estable i sense símptomes després de fer una prova PCR i fent 10 dies d'aïllament. Des de Salut, Vergés afegia

que es demanarà augmentar el material de protecció, de manera que es demanarà als centres tenir material en estocatge com a mínim per a quatre setmanes i insistir a fer proves en cas de sospites. També es reforçarà l'atenció als residents amb uns 450 professionals sanitaris des de l'atenció primària.

A Osona, la Residència Prat de Tona va haver de ser intervinguda. Després de tres mesos, familiars d'afectats com Sílvia Mora encara recorden el que van haver de passar els seus éssers estimats. En aquest sentit, i sense notícies dels anteriors gestors, fa una crida a trobar altres famílies afectades “i si cal presentar una demanda, fer força tots junts”.

## Vic fa un acte per a les persones mortes durant la Covid-19

Vic L'esplanada de l'Atlàntida de Vic acollirà el proper dimecres un acte en memòria de totes les persones que han mort durant la pandèmia i que no han pogut tenir un comiat en condicions per part de les seves famílies i amistats. A més, l'acte, convocat per l'Ajuntament de Vic sota el títol de “Gràcies Vic”, també vol ser un agraïment a les persones que han treballat per combatre la pandèmia els darrers mesos. L'acte està previst que comenci a les 8 del vespre al costat del riu i també es podrà seguir en directe de manera virtual a través del canal YouTube de l'Ajuntament de Vic.





ALBERT LLIMOS

amb la mascareta posada

## Dubtes sobre la mascareta

### Quines persones estan exemptes de fer-la servir?

Tota persona que presenti una malaltia o dificultat respiratòria, que no sigui capaç de treure's la mascareta de manera autònoma o que presenti trastorns de conducta que en facin inviable l'ús.

### En quines situacions no cal fer ús de la mascareta?

Quan s'estigui realitzant una pràctica esportiva, mentre s'estigui menjant o bevent o durant les activitats restringides a grups estables de convivència, com en activitats de lleure infantil.

### A casa s'ha de fer servir?

No, sempre que s'estigui amb persones amb qui es conviu habitualment.

### A la feina s'ha de portar?

Sí, sempre que no es treballi en un despatx individual tancat o si la feina implica un gran esforç físic.

### A la platja, a la piscina o en altres instal·lacions aquàtiques s'ha d'utilitzar?

Sí, en tots els espais comuns com vestíbuls, guinguetes o

lavabos, però se'n pot prescindir a la sorra i les zones de bany.

### Al gimnàs s'ha de portar?

Sí, en les zones comunes com vestidors, però no cal fer-la servir durant la pràctica esportiva.

### I a les terrasses o a l'interior d'un bar o un restaurant?

S'ha de portar la mascareta sempre que no s'estigui assegut a la taula, on se'n pot prescindir.

### Si anem d'excursió?

No, ja que es considera una pràctica esportiva.

### En un establiment turístic (hotels, hostals...) o en un càmping s'ha de portar?

S'ha de fer servir en les zones comunes, però se'n pot prescindir a l'habitació pròpia o a la parcel·la del càmping.

### Com he de guardar la mascareta?

És recomanable desar-la en una bossa de paper. No es recomana portar-la a la barbeta, al colze, al canell, etc.

hospitalaris d'Osona hi ha en aquests moments quatre persones ingressades amb positiu per coronavirus (la setmana passada n'hi havia nou). A l'Hospital Universitari de la Santa Creu no hi ha cap pacient amb la infecció activa i això el converteix, de moment, en hospital lliure de Covid-19. Segons dades de Salut, durant l'última setmana hi ha hagut 20 nous positius per coronavirus a

## A Osona i el Ripollès no hi ha hagut cap brot

Osona (18) i el Ripollès (2), però no hi ha cap brot en cap municipi. L'Ajuntament de Torelló va fer dimecres un comunicat per desmentir el rumor que hi hagués un brot. Al municipi hi ha hagut quatre positius durant la setmana, però l'obligatorietat de fer proves a totes les persones de l'entorn havia fet disparar falses alarmes. També l'alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega, va fer un vídeo per tranquil·litzar els veïns després que hi hagués hagut un positiu. Des que es va iniciar la pandèmia, a Osona hi ha hagut 379 defuncions per Covid-19, 15 al Ripollès i 30 al Moianès.

## El pavelló Vic Salut ha costat 61.465 euros a l'Ajuntament

Vic

EL 9 NOU

L'adequació del pavelló municipal de Vic en un hospital de campanya per fer front al pic de la pandèmia tindrà un cost de 61.465 euros per a l'Ajuntament. Les dues pistes del pavelló del Castell d'en Planes van acollir 160 llits per poder fer front als pacients afectats per Covid-19 durant el pic de contagis més elevat. Aquest es va posar en funcionament el 8 d'abril i durant el temps que va estar en funcionament va acollir més d'una vuitantena de pacients. Això va permetre alliberar desenes de llits de l'Hospital Universitari de Vic, l'Hospital Sant Jaume de Manlleu i l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic, que llavors tenien ingressats un gran nombre de pacients afectats per la malaltia. Es va tancar a finals de maig, quan les infeccions van anar a la baixa, recuperant la funció com a pavelló municipal.

de seguretat. Aquest decret es va fer públic aquest dimecres, i es va aplicar a partir de dijous, quan es va

publicar al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC). Les multes per no portar-la poden ser de fins a

100 euros.

Malgrat aquest risc de rebrot i el cas del Segrià ben present, als centres

# NOU SUV PEUGEOT e-2008

## FULL ELECTRIC

UNBORING THE FUTURE



PEUGEOT i-Cockpit® 3D

FINA A 320 KM D'AUTONOMIA\*

CÀRREGA RÀPIDA 80% EN 30 MINUTS\*\*

MOTION & e-MOTION



PEUGEOT

Nou Peugeot SUV e-2008 motor elèctric. Valors WLTP: dades en curs d'homologació. Consulti la informació sobre el procediment d'assaig de vehicles lleugers harmonitzat a nivell mundial (WLTP) a [wltp.peugeot.es](http://wltp.peugeot.es)  
 \* Cicle WLTP, 2019 estàndard, corresponent a 320 KM WLTP  
 \*\* En punts públics de càrrega de 100 kW

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona



Roger Corominas (ERC) és el nou alcalde de Roda des d'aquest dimecres al migdia quan va tirar endavant la moció de censura que va presentar el seu grup juntament amb dos

regidors que havien estat a l'anterior govern d'IPR. El fins ara alcalde independent, Albert Serra, passa a l'oposició després d'haver estat al capdavant de l'Ajuntament cinc anys.

# Roger Corominas, d'ERC, nou alcalde de Roda després de prosperar la moció de censura

El ple d'investidura va ser atípic, marcat per les mesures sanitàries per la Covid-19

Roda de Ter

Guillem Rico

Ni aglomeracions, ni pancartes, ni crits a favor d'uns ni dels altres. Al contrari, poca gent a la sala, separada i amb mascaretes que dificultaven veure les seves expressions i un silenci que es va trencar en poques ocasions. I la resta, també pocs, esperant a baix al carrer. Les mesures per evitar la propagació del coronavirus van marcar també aquest dimecres al migdia el ple en què es va votar la moció de censura a Roda de Ter a través de la qual es desbancava de l'alcaldia Albert Serra (IPR), que ha ocupat el càrrec des del 2015, i que feia nou alcalde el republicà Roger Corominas. El ple tenia lloc deu dies hàbils després que ERC i dos exregidors del govern de Serra, Joan Moreno i Marina Quintana, entressin la moció de censura, fruit d'un acord per governar els propers tres anys.

El ple el dirigia una mesa d'edat formada pels regidors de més i menys edat, Albert Aguilar (JxCat) i Toni Mas (ERC). El darrer era l'encarregat de llegir la moció de censura que després defensava Corominas. Parlava del "fracàs del pacte" entre IPR i JxCat després de deu mesos en què, deia, hi ha hagut una "nefasta gestió". En aquest sentit el republicà mencionava l'anunci en campanya electoral de l'enderroc de les naus de Puigneró que per ara no s'ha fet, "la pèrdua de finançament" de 850.000 euros del pla de barris, conflictes interns amb el personal o la gestió de contractacions i la guingueta de La Blava. Corominas assegurava que en aquest temps "no s'ha treballat per trobar consensos" i apuntava "la inestabilitat per un alcalde individualista i la manca de criteri propi dels regidors que no s'han imposat". Segons Corominas, van demanar "un pas al costat" a Serra però després van acabar treballant objectius comuns amb els



Al final del ple l'antic govern saludava al nou alcalde republicà

altres dos regidors. De fet, minuts més tard, ja com a alcalde, Corominas deia que "hi havia un escepticisme enorme" a arribar a un acord amb IPR, perquè considerava que els havien tancat les portes en dues ocasions, el 2015 i el 2019.

Per la seva banda, Serra va començar dient que "avui és un dia trist per a la democràcia, per a molta gent de Roda i personalment per a mi i els companys", afirmava que el que es votava al ple era "poc ètic" i assegurava que "em fan fora sense motiu i de

forma èticament reprovable". Serra afegia que "pactar amb trànsfugues no és legítim" i citava el pacte de la comissió antitrànsfugues. Serra també deia que en la moció han primat "els interessos personals d'algú o alguns per sobre de l'interès general". En el seu darrer moment com a alcalde també va voler mencionar les diferents accions que ha portat a terme com el tanatori, la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol, el Museu de l'Esquerda o la supressió de barreres arquitectòniques. El ja exalcalde assegurava que

## El PDeCAT expulsa Moreno i Quintana del partit

Roda de Ter

G.R.

A l'inici del ple de dimecres la secretària de l'Ajuntament de Roda llegia un escrit que havien presentat al registre Albert Aguilar i el president del PDeCAT, David Bonvehí, en què deia que s'havia fet fora del partit Moreno i Quintana, que passaven a ser regidors no adscrits i que el portaveu legítim de JxCat a Roda era Aguilar. Moreno i Quintana asseguraven que oficialment no havien rebut cap notificació conforme els havien fet fora i que només tenien un correu electrònic del

5 de juliol dient que els obrien l'expedient sense especificar els motius i que tenien 10 dies per recórrer. Moreno interpreta el document com una forma per "simplement privar-nos de la paraula" durant el ple, que presidia el mateix Aguilar, que no li va donar la paraula quan la va demanar. Segons Quintana, el PDeCAT "intenta confondre l'opinió pública amb els dos conceptes" de grup municipal i partit polític. El mateix Moreno també es defensava després del ple dient que "se'ns acusa de trànsfugues, no ho som i així ho diu la llei".

en el temps en què ha estat alcalde ha fet "una bona gestió que es reflecteix en un romanent de més d'un milió d'euros". Serra també deixava entreveure en el discurs que es tornaria a presentar a les properes eleccions municipals: "D'aquí a tres anys hi tornarem a ser per defensar el que creiem". Va agrair al poble "haver fet possible el meu somni, ser alcalde" i va acabar dient que "ni travetes ni males jugades ens podran treure les ganys i la il·lusió".

Aguilar parlava en nom de JxCat i en la línia de l'exalcalde considerava que "la moció tot i ser legal està faltada de legitimitat, atès un pacte de transfuguisme", i recordava l'expulsió de Moreno del govern a qui va seguir Quintana i deia que havien plantejat a ERC entra a formar part del govern "per ampliar el consens". Aguilar considerava que la decisió dels republicans de fer una moció de censura "estava presa abans de l'ofertament del pacte" amb l'antic govern i que "no hi va haver voluntat d'entesa ni diàleg", i deia a Corominas que si volia liderar "un govern fort i de consens hauria estat amb els tres partits". Aguilar va afegir que Serra estava disposat a fer "un pas al costat per una entesa dels tres grups". Un fet que després li va respondre el nou alcalde, que considerava que "Serra mai va manifestar que faria un pas al costat".

Després de la votació per crida nominal amb set vots a favor i sis en contra, Corominas era investit alcalde, sense vara, i assegurava que treballarà "en benefici de tots els rodencs, especialment per als qui pateixen dificultats". Afegia que els canvis "tot i que poden ser traumàtics són una oportunitat", en aquest cas, "per treballar al servei de la gent buscant el màxim de consens i acords possibles". En acabar el discurs, aplaudiments de la majoria de les 10 persones que van poder entrar a la sala i la visita de membres d'ERC d'Osona.



El ple de Roda es va fer amb el públic limitat al que per

## Quintana: "Els meus principis no em permetien continuar a l'antic govern"

**Roda de Ter** La regidora Marina Quintana, número 3 de JxRoda als comicis del 2019, assegura que va prendre la decisió de deixar el govern fruit del pacte amb IPR "perquè em vaig sentir exclosa de l'equip, els meus principis morals no em permetien continuar treballant amb aquella manera de fer". Quintana explica que la reunió de seguiment del pacte de l'11 de maig "va ser com un escarni públic" de tots els regidors d'IPR i Aguilar contra Joan Moreno, a qui van destituir. "Allà vaig constatar que tothom sabia què passaria" menys Moreno i ella. "Em vaig sentir exclosa del grup", assegura, i l'endemà en la reunió de govern IPR "va continuar com si no hagués passat res" i li van oferir tinences d'alcaldia que va rebutjar. Afegia que "tothom va pressuposar que plegava perquè idolatro Moreno" i no va ser així, i diu que des que va dir que plegava ningú dels excompanys ni del PDeCAT li ha trucat per saber-ne els motius i que "m'he sentit transparent".





metia l'aforament de la sala, 10 persones. Al centre, Corominas, Moreno i Serra durant la sessió

ALBERT LLIMÓS



**Roger Corominas:**  
“És una oportunitat per buscar el màxim consens possible”



**Albert Serra:**  
“Em fan fora sense motiu i de forma èticament reprovable”



**Joan Moreno:**  
“Se’ns acusa de trànsfuges i no ho som, i així ho diu la llei”



**Albert Aguilar:**  
“La moció no és legítima, s’ha fet un pacte de transfuguisme”

Per Sant Jordi 2020 EL 9 NOU publica

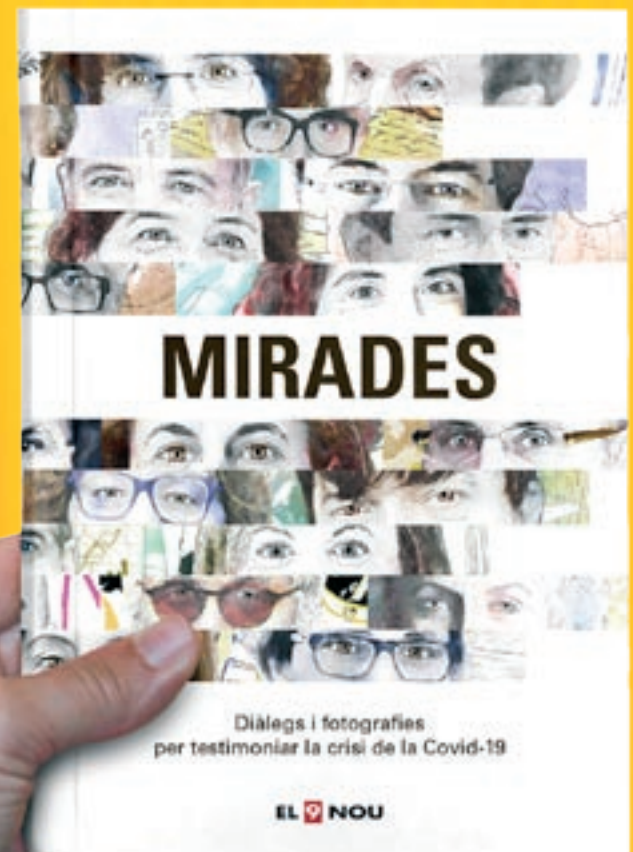
# MIRADES

Diàlegs i fotografies per testimoniar la crisi de la Covid-19

Un recull de 26 entrevistes i una selecció d'imatges que retraten un moment excepcional

Per només

**14€**



El podràs comprar al teu punt de venda del 17 al 31 de juliol de 2020 o a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic)



La contaminació per ozó troposfèric és un problema recurrent a la Plana de Vic durant els mesos d'estiu, quan se superen amb fre-

qüència els llindars d'avís i alerta. Aquest 2020, però, les xifres es mostren clarament inferiors a causa de les pluges i la Covid-19.

## “No n'hi ha prou amb reduir el trànsit per acabar amb l'ozó a la Plana de Vic”

Entrevista a Xavier Querol, investigador a l'IDAEA-CSIC

Vic

**Eloi Puigferrer**

**Per què la Plana de Vic pateix tant, estiu rere estiu, la contaminació d'ozó?**

Estem en una zona molt complexa pel que fa a la qualitat de l'aire, i l'ozó és el contaminant més complex. És el que es coneix com a contaminant secundari, ja que no l'emeta cap tub d'escapament ni cap xemeneia, sinó que es produeix a partir d'altres gasos, formant-se a l'atmosfera quan interaccionen els òxids de nitrogen, els compostos orgànics volàtils i la radiació solar. El que ens trobem a Osona és que la marinada que arriba del mar ja ve contaminada per la pol·lució dels polígons industrials de Marsella, Tarragona o Barcelona. Aquesta massa d'aire entra i s'emporta tot l'òxid de nitrogen del Barcelonès i dels Vallesos, es canalitza pel Montseny cap al congost i arriba a la Plana de Vic al migdia, quan hi ha els pics més alts coincidint amb les hores de més sol i calor. Llavors, cap a les 4 o les 5 de la tarda, la radiació solar baixa, la marinada continua i arriba al Prepirineu, on els vents de nord i nord-oest se l'emporten cap al mar una altra vegada, tancant un cicle.

**Veient els nivells de contaminació per ozó a la Plana de Vic, de moment han caigut dràsticament respecte a l'estiu passat. Què provoca aquest fet?**

És una cosa totalment desconeguda, ja que hem tingut un juny molt plujós. Quan a la primavera plou molt, els boscos a l'estiu creixen més i hi ha més arbust i herba, fet

**“La gent es pensa que es tracta d'un tema ecològic, però és qüestió de salut pública”**

que genera més emissió de compostos orgànics volàtils. Hi ha un estudi fet als Estats Units que demostra que als anys de sequera hi ha menys ozó, ja que els arbres emeten menys compostos orgànics volàtils, però aquí ens passa al revés, i quan fa més calor i hi ha més radiació es genera més ozó. Aquest any, però, han baixat les emissions d'òxid de nitrogen i ja hem pogut veure els efectes a estacions com la de Tona, que suma els registres més baixos dels últims quatre anys. Tot i això, hem de veure com evoluciona el juliol.

**Malgrat la bona situació actual, si arriba una onada de calor aquest estiu, tornarem a viure períodes de gran contaminació per ozó?**

Efectivament. Si tenim una onada de calor i li sumem una generació elèctrica important de les quatre-centrals tèrmiques, la pol·lució de la cimentera que es troba a mig camí, tot el trànsit i la indústria de l'Àrea Metropolitana, els episodis tornaran.

**L'OMS diu que els nivells recomanables d'ozó al qual ha d'estar exposada la població no haurien de superar els 100 micrograms per metre cúbic, però la mitjana a les hores de més calor els últims anys superava amb escreix aquesta xifra. Quina afectació té a la llarga l'exposició a aquest contaminant?**

Jo no soc epidemiòleg, però si l'OMS diu que no s'ha de superar aquest nivell és perquè té un efecte en la salut. No és tan greu com les partícules en suspensió, que segons l'Agència Europea del Medi Ambient produeixen 374.000 morts prematures a Europa, però en el cas de l'ozó estem parlant de 14.500 morts. És inferior, però té un impacte. És un tema que també afecta la vegetació, ja que estem parlant d'unes pèrdues anuals de 100 milions



Xavier Querol és investigador en ciències ambientals i qualitat de l'aire a l'Institut de Diagnòstic i Recerca en Ciències Ambientals i Qualitat de l'Aire (IDAEA-CSIC).

d'euros per la baixa producció del blat atribuïble a l'ozó i 7 milions d'euros més pel tomàquet, entre d'altres. No es tracta d'un tema ecològic, sinó de producció agrícola i, sobretot, de salut pública, per això hi pren cartes l'OMS. La gent encara es pensa que es tracta d'un tema d'ecologisme, però no. És una qüestió de salut pública i d'uns costos associats que són importants.

**Quin és el camí a seguir per combatre la contaminació a Osona, un dels punts d'Europa amb uns nivells més alts?**

Parlant com a investigador científic i des del punt de vista tècnic, hem de reduir les emissions d'òxids de nitrogen i de compostos orgànics volàtils. Durant molts anys s'ha dit que les mesures que es fan pel trànsit serviran per disminuir l'ozó de Vic, però això no és cert. Primer de tot, els nivells d'òxid de nitrogen no han baixat el que esperàvem, fet que demostra que les mesures no han

funcionat. A aquest fet se li ha de sumar que, dins de Barcelona, el 70% de l'òxid de nitrogen prové del trànsit rodat, però el que afecta la Plana de Vic no només és el dels cotxes, ja que també hi ha les quatre centrals tèrmiques, la indústria, el port... per reduir les emissions hem d'incloure-ho tot.

**I com creu que s'ha de regular aquesta reducció?**

Si tenim els episodis entre el maig i l'agost, en els mesos de juny i juliol s'haurien de prendre mesures extraordinàries. Unes mesures sobre les emissions d'òxid de nitrogen produïdes al mes de febrer tenen un impacte només a Barcelona, on ja tenen mesures pel trànsit, però no impacta a la Plana com passa durant els mesos de juny i juliol. Per tant, crec que el sector industrial i les centrals energètiques haurien de tenir el sistema preparat per emetre menys gasos de juny i juliol, a més de reduir el trànsit a la ciutat





és que quan tenim onades de calor l'ozó puja. Si tenim una freqüència més elevada d'onades, tindrem més ozó. Però això no vol dir que no puguem actuar. El 2003, quan va haver-hi l'onada més calorosa que hem tingut, les emissions eren elevades i vam tenir una quantitat increïble de superacions, però en la segona onada més calorosa més important, l'any 2015, l'ozó es va reduir una desena part, perquè les emissions eren molt més baixes. Independentment de com funciona el clima, la nostra obligació és reduir els precursors d'aquest gas.

**I des d'Osona es pot fer alguna cosa per combatre la contaminació, o tot depèn de les grans ciutats?**

Hi ha dos aspectes en els quals la Plana té responsabilitat. Tot i que la major part de l'ozó li arriba de fora, l'amoniac a l'atmosfera que s'origina de la producció i utilització de purins té molt a veure. Com es va publicar en un article a la revista *Nature* l'any 2018, la Plana de Vic és un dels punts més contaminats per amoniac a Europa, i aquest compost ha provocat que el nivell de partícules no hagi baixat tant a Catalunya com en altres llocs durant el confinament. També hi ha la crema de biomassa. Nosaltres hi estem molt a favor, ja que neteja els boscos i redueix la dependència de combustibles fòssils, però al Tirol o a la Llombardia, on també aposten per biomassa, han catalogat les calderes de biomassa i només deixen fer servir les de baixes emissions. Aquí no és el cas, i també hi juga la certificació de l'origen local i natural de la biomassa, que ja hauria de ser obligatori. Hi ha hagut casos a la Plana de Vic on es cremava fusta reciclada, fet que feia que els nivells de metalls fossin molt elevats. Així que realment, sí que es pot fer quelcom des de la Plana de Vic per evitar que el núvol de contaminació es faci encara més gros.

especialment durant aquests mesos. Tal com es declara un episodi de contaminació a Barcelona per la presència d'un anticicló i s'entén que el trànsit s'ha de reduir, també s'hauria de fer quan hi hagi episodis a la Plana de Vic. A part dels òxids, però, també s'han de tenir en compte els compostos orgànics volàtils. En els que emeten els boscos no hi podem fer res, ja que el bosc el que ha de fer és créixer, però hem de reduir els que s'escapen de les benzineres o els causats per la utilització i fabricació de pintures i resines, entre d'altres. S'hauria de regular i disminuir aquests compostos, i potser aplicar-ho a la nit i no a ple dia durant l'estiu, quan hi ha més radiació solar.

**Creu que els nivells elevats d'ozó es tracta d'un fenomen que anirà a més en els anys que venen, o s'estancará en els nivells en què ens trobem?**

Depèn de com evolucioni el clima. El que és evident

# La papallona del boix reapareix amb força, sobretot al Ripollès

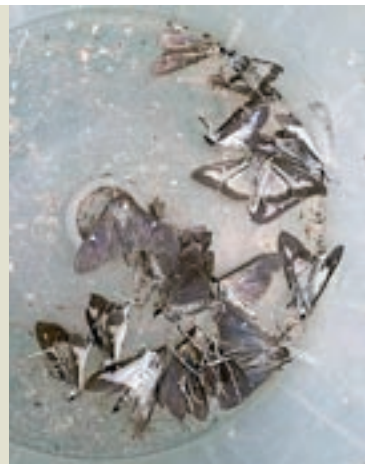
La primera generació d'arnes ha arribat més tard a causa de les pluges

**Vic/Ripoll**

**E.P.** L'eruga del boix (*Cydalima perspectalis*) es continua expandint i sumant noves generacions d'erugues i arnes a les comarques d'Osona i el Ripollès, on ja fa gairebé tres estius que es va instal·lar al sotabosc. Com ja ha passat en altres anys, el primer pic d'arnes –moment en el qual les crisàlides desclouen i en surt la papallona– s'ha notat arreu, sobretot al sud del Ripollès, on l'any passat ja es van viure episodis amb una gran acumulació de papallones volant.

“La primera generació d'aquest any ens ha sorprès, ja que no n'esperàvem tantes”, explica Aleix Carretero, enginyer tècnic agrícola, que afirma que “aquesta setmana en una de les trampes de feromones es van acumular més de 450 papallones”. És precisament en aquestes zones on el pic d'arnes s'ha fet més patent, ja que són espais on “s'acumula molt boix i on encara es mantenen molt verds gràcies a les pluges d'aquest mes de juny”, afirma Carretero, que preveu que “la segona generació d'aquest estiu serà brutal”, ja que totes aquestes arnes s'expandiran encara més per la zona i donaran pas a una nova generació d'erugues.

Un cas similar al que es viu al Ripollès també s'ha donat a Osona, on el vol de les primeres papallones de l'any també s'ha fet patent, però d'una manera molt menor que en altres ocasions a causa de la defoliació que van provocar les seves predecessores. “Podríem dir que el pic d'arnes ha estat com



XARXA DE PARCS NATURALS

**Guilleries reactiva el seguiment de la plaga**

**Tavernoles** Com es fa des del 2018, l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona reactiva el seguiment de la plaga utilitzant trampes de feromones per identificar el moment en què desclouen les crisàlides i les arnes alcen el vol. En aquesta zona l'afectació ha causat estralls els últims estius a causa de la impossibilitat de tractar grans masses forestals.

el prevèiem, ja que sembla que, almenys a Osona, s'està estabilitzant una mica”, afirma Ramon Riera, enginyer forestal de la Diputació de Barcelona. Però, tot i aquesta estabilitat, el fet que aquest estiu hagi comptat amb una meteorologia tan inestable també ha provocat alteraci-

**La meteorologia ha fet que coincideixin arnes i erugues**

ons en la plaga. “Ens estem trobant que en alguns llocs està coincidint el vol de les arnes amb la defoliació de la següent generació d'erugues, fet que pot causar que ens trobem amb papallones volant durant tot l'estiu”, afirma Riera. Però tot i que el pic de vol sembla haver-se estabilitzat, també hi ha

municipis amb una afectació remarcable. “Els pobles més propers al Ripollès, com Alpens, Sora o Sant Quirze de Besora, s'estan veient molt afectats també, ja que eren zones on la plaga no havia arribat ni defoliat massa fins ara, però en altres espais com a l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona, sembla que el vol va a la baixa”, diu.

Tant Carretero com Riera remarquen que “les papallones no són un problema real per als boscos”, però és cert que “poden ser molt molestes sobretot a les nits, ja que se n'acumulen moltes i se senten atretes per la llum”. Tot i no ser una amenaça per a les persones, Riera recomana que “tothom que es vegi afectat per les arnes pot col·locar una trampa de feromones als jardins o terrasses o tractar els boxos amb *Bacillus thuringiensis*, fet que ajudarà a reduir-ne el nombre”.

## TOYOTA COROLLA ELECTRIC HYBRID

LIDERANT EL CANVI

PER **175€** /MES

48 quotes. Entrada: 5.682,25 €. Última quota: 10.344,01 €. TAE: 7,05%. 3 quotes de manca de capital i interessos. Fins a 31/07/2020 finançant amb Toyota Kreditbank GmbH España.

- 4 ANYS DE MANTENIMENT I GARANTIA
- NO PAGUIS QUOTES EN 3 MESOS

**TOYOTA CASACUBERTA**  
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC  
☎ 938 862 022

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 97 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,3 - 5,1.

Corolla 125H Active Tech MY20. PVP recomanat: 20.590 € per finançar. Entrada: 5.682,25 €. TIN: 6,5%. TAE: 7,05%. 52 mesos: 3 quotes de manca de capital i interessos des de la signatura del contracte, 48 quotes de 175 €/mes i última quota: 10.344,01 €. Comissió d'obertura finançada (2,75%): 409,96 €. Import total del crèdit: 15.317,71 €. Import total degut: 18.744,01 €. Preu total a terminis: 24.426,26 €. Oferta financera amb el producte Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH suc. a Espanya vàlida fins a 31/07/2020 en Península i Balears. Inclòs paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de garantia, 4 primers manteniments i 4 anys d'assistència de ctra. Model visualitzat no coincideix amb el model ofert. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Més informació en toyota.es



**TOYOTA**

SEMPRE MILLOR





# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



**Torna l'estiu i torna amb Aquabrava!**

**2x1**

[www.aquabrava.com](http://www.aquabrava.com)  
Obert del 2 de juliol al 13 de setembre

Oferta  
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI  
Vàlid només caps de setmana

Aventura

**2x1 en Circuit acrobàtic  
Esquirol o Guineu**



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o [info@selvaventura.com](mailto:info@selvaventura.com) - [www.selvaventura.com](http://www.selvaventura.com)

Oferta  
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.  
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura

CLUB TENNIS VIC.CAT



**CURS D'INICIACIÓ AL TENNIS**

PER NENS/ES DE 5 A 10 ANYS  
DEL 29 DE JUNY AL 31 DE JULIOL

CURSETS SETMANALS  
OBERT A SOCIS I A NO-SOCIS

DIES:

2 O 3 DIES A LA SETMANA  
DILLUNS I DIMECRES  
DILLUNS, DIMECRES I DIVENDRES

GRUPS:

DE 5 A 7 ANYS  
DE 8 A 10 ANYS

HORARIS:

DE 18 A 19H

PREUS SETMANALS  
SOCIS I NO-SOCIS

(PROMOCIÓ ESPECIAL ESTIU 2020)

2 DIES: 12€

3 DIES: 15€

Oferta  
subscriptors

Mateixes condicions econòmiques que  
als socis

Esport



Vine a volar  
i et deixarem pilotar!

**Vol Aventura  
Experience**

1h 15' de vol  
Brindis amb cava a 1.000m  
CD del reportatge fotogràfic  
Diploma acreditatiu  
Esmorzar

Informació i reserves:  
[vineavolar@volaventura.cat](mailto:vineavolar@volaventura.cat)  
Tel. 678 60 30 69  
Preu del vol 170€

Oferta  
subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 €  
per viatge

Aventura



Vine i descobreix el  
Parc Natural Illes Medes!



**2x1 en sortida de CAIAC  
a les Illes Medes**



**2x1 en SNORKEL** als  
penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit  
Tel. reserves: 972 75 20 43 - [www.medaqua.com](http://www.medaqua.com)

Oferta  
subscriptors

2x1 Presentant el carnet.  
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci

## Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la  
**Costa Brava** també voleu tenir el diari,  
encarregueu els vostres vats

☎ 93 889 49 49

✉ [subscripcions@vic.el9nou.com](mailto:subscripcions@vic.el9nou.com)

S'han de  
demanar 15  
dies abans  
de marxar

Termini  
màxim per  
sol·licitar-los  
fins al  
24-7-20

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



Oriol Batlló rep el suport de la delegada del govern i del director de l'oficina de Drets Civils

## Collsuspina denuncia l'agressió a l'alcalde i tres veïns que volien evitar el robatori d'una estelada

Collsuspina

Guillem Freixa

La tranquil·litat de Collsuspina va quedar alterada dijous de la setmana passada. Al límit de la mitjanit, tres individus van baixar d'un mateix vehicle i es van dirigir directament al balcó de l'ajuntament per despenjar l'estelada. L'alcalde, Oriol Batlló, i un seu company van veure l'acció "i els vam recriminar el que estaven fent". La resposta, "amb to burleta i amenaçador", va ser que aquella bandera penjada a la casa de la vila estava prohibida pel Tribunal Suprem. Batlló es va identificar com a alcalde i va explicar que si el Tribunal Suprem creia que es feia alguna il·legalitat ho podia comunicar per escrit, "però no calia anar arrencant banderes i causant desperfectes". Quan semblava que ja marxaven, "jo em vaig girar per marxar i vaig rebre un cop per l'esquena". L'agressió va ser recriminada per diversos veïns que estaven atents a la situació, "i tres d'ells també van rebre cops i puntades de peu".

Davant d'aquests fets, l'Ajuntament ha presentat



Adam Majó, Oriol Batlló i Alba Camps, davant la façana de l'ajuntament de Collsuspina durant la visita de dimecres

una denúncia als Mossos "pel robatori de la bandera, els desperfectes que ens van provocar i per un delictes d'odi", explica l'alcalde, Oriol Batlló, que també ha fet una denúncia a títol personal per l'agressió que va sofrir: "Eren conscients que colpejaven un càrrec electe perquè així em vaig identificar". Dos veïns més que van ser agredits també han presentat denú-

cia a la policia catalana. Des de Collsuspina, el seu alcalde va voler deixar clar que al poble "tothom hi és benvingut pensi com pensi", però que no poden tolerar "cap tipus de violència ni actituds que busquen que no ens puguem expressar lliurement".

En l'última setmana s'han succeït els actes de rebuig a les agressions i les mos-

tres de suport al poble i als afectats. Dissabte passat es va fer una concentració a la plaça Major, i aquest dimecres van ser al municipi la delegada de la Generalitat a la Catalunya Central, Alba Camps, i el director de l'Oficina de Drets Civils i Polítics, Adam Majó. Camps va apuntar que el cas de Collsuspina ha tingut "més visibilitat perquè ha sigut un alcalde a

qui han agredit", i va posar l'accent en el fet que n'hi ha "moltes més que passen despercebudes i també s'han de denunciar".

En aquest sentit es va explicar Majó tot recordant que des de l'Oficina de Drets Civils i Polítics "fa un parell d'anys que fem seguiment d'aquest tipus d'actuacions ultres". Majó va remarcar que quan hi ha una agressió d'aquest tipus, ja sigui material o física, "el primer que cal fer és denunciar-ho als Mossos", i si es tenen dubtes o es vol acompanyament "la nostra oficina es posa al costat del ciutadà". Actualment

**Ja havien rebut atacs d'estil similar però mai ningú havia presenciats els fets**

es tenen registrades entre 200 i 300 denúncies "de grups que podem qualificar com a clarament feixistes i violents". Tot i que el recorregut legal de les denúncies d'aquest tipus costa que avanci, "també observem que la justícia cada vegada ho té més en compte". Majó va comentar que hi ha jutges que només sancionen el dany material, però també hi ha més magistrats que apliquen l'agreuja "per discriminació ideològica, que està tipificat al Codi Penal", i hi afegeixen agreujants "com la nocturnitat i la intimidació". Majó va fer una crida a posar totes les agressions ultres "a sobre de la taula".

### Un veí de Vic és condemnat a 12 anys de presó per degollar un conegut

**Vic** Un cop finalitzat el judici contra un veí de Vic que va confessar haver degollat i matat un seu conegut a l'interior d'un domicili de la capital d'Osona, l'acusat ha estat condemnat a 12 anys de presó per un delictes d'assassinat amb traïdoria. Els fets van ocórrer el 10 de setembre de 2016, quan A.B., de 38 anys, va atacar amb un ganivet E.T. Després de clavar-li en diverses ocasions i provocar-li ferides a la nuca, l'esquena, el tronc i les mans, el va degollar, provocant-li la mort al cap de pocs minuts. Després dels fets, A.B. va intentar fugir de l'Estat espanyol però va ser interceptat per la policia a l'aeroport del Prat. Després de confessar que havia matat el seu company, el jutge en va decretar l'ingrés a presó preventiva.

## Registren 37 denúncies a la riera de Merlès en un cap de setmana

El bany a la zona està prohibit durant tot l'estiu per la Covid-19

Lluçà

EL 9 NOU

En el primer cap de setmana de l'entrada en vigor de la mesura de prohibir el bany a la riera de Merlès, els Mossos d'Esquadra van interposar 37 denúncies per diversa tipologia d'infraaccions. El dispositiu que va desplegar la policia catalana tenia com a objectiu controlar la massificació de persones i vetllar pel compliment de la normativa vigent en aquest punt del territori. Al llarg de dissabte i diumenge passats, agents de la Unitat Regional de Medi Ambient (URMA) i de la comissaria dels Mossos d'Esquadra del Berguedà van posar 29 denúncies de



Una acampada detectada pels Mossos a l'entorn de la riera de Merlès

trànsit, 7 per infracció a la llei d'accés motoritzat i 1 per infringir la llei contra incendis.

Més enllà dels dispositius que puguin muntar els Mossos d'Esquadra durant l'es-

tiu, diversos guardes rurals privats finançats des dels consistoris per on passa la riera vigilan perquè es compleixi la prohibició de banyar-se, i poden posar sancions que van dels 700 als 3.000 euros.

### L'aturen sense carnet i la unitat canina els troba substàncies estupefaents

**Vic** Diumenge passat la Guàrdia Urbana de Vic va aturar a 2/4 de 10 del vespre un vehicle que circulava pel carrer Francesc Maria Masferrer, a prop del teatre L'Atlàntida, i va comprovar que al conductor se li havia retirat el carnet de conduir per resolució judicial. En la mateixa actuació va intervenir la unitat canina, que va detectar substàncies estupefaents a l'acompanyant del conductor, un veí de Vic de 37 anys que va ser denunciat. D'altra banda, la matinada del 4 de juliol, la Guàrdia Urbana va aturar un vehicle que circulava de manera estranya pel carrer Perot Rocaguinarda. Un cop feta la prova d'alcoholèmia al conductor, un veí de 29 anys de Torelló, el resultat va ser de 0,97 mg/l. Se li van obrir diligències judicials.



Consideren que les actuals, a l'Estadi, no cobreixen les necessitats de la població

## ERC i Capgirem reclamen una altra piscina municipal a Vic

Vic

V.P.

La població de Vic ha augmentat un 50% en els últims 20 anys, passant dels 30.000 als més de 45.000 habitants. En canvi, hi continua havent només unes piscines municipals, les Joan Riera i Rius, situades al barri de l'Estadi i gestionades pel CN Vic-ETB. Aquest dèficit l'havia de pal·liar en part el complex de Can Garrofa que es va planificar l'any 2008 en uns terrenys situats entre els Habitatges Montseny, la carretera de la Guixa i l'antiga N-152. La crisi, però, va paraitzar el projecte. Davant les restriccions de la Covid-19, que obliga a limitar l'aforament, els grups d'ERC i Capgirem Vic van reclamar dilluns a l'equip de govern la construcció d'una nova piscina municipal adequada a les dimensions de la ciutat. El regidor d'ERC Joan Garcia va assegurar que les pisci-



La piscina d'estiu, aquest dijous al matí

nes Joan Riera i Rius "estan ben gestionades, s'hi fa un manteniment excel·lent i els socis n'estan contents", però no són suficients per la ciutat de Vic. Des de Capgirem Vic, Pere Freixa va recordar

que en cas d'un nou episodi d'onada de calor com ja hi va haver l'any passat la piscina municipal actual no pot donar resposta a les necessitats de la gent. "Per tant, fins i tot per un tema de salut,

Vic necessita una piscina més gran", segons Freixa.

El regidor d'Esports, Titi Roca, va assegurar que les xifres d'ocupació actuals no justifiquen la necessitat de construir una nova piscina

municipal. Va dir que des de principis de juliol, quan es va reobrir la piscina d'estiu, "el percentatge d'ocupació ha estat del 42%". En el cas que hi hagi una onada de calor, Roca va explicar que "s'han previst refugis climàtics per a la població, tant en espais oberts com tancats". L'any passat quan es van donar aquests episodis es van obrir les portes tant de les piscines municipals com les del Club Patí Vic.

### L'Ajuntament farà refugis climàtics per si hi ha onada de calor

El ple va aprovar, amb l'abstenció d'ERC, que aquest any no hi hagi abonaments d'estiu ni paquets de multientrada amb pagament anticipat a la piscina municipal. Es tracta d'una proposta del CN Vic ETB, consensuada amb l'Ajuntament, per tal de poder complir amb les mesures d'aforament de la Covid-19. Tot i això, per a les persones que vagin més de sis cops a la piscina durant l'estiu, la setena entrada serà gratuïta. "Això a la pràctica fa que sigui l'equivalent", va assegurar el regidor d'Esports.

### L'Ajuntament estudia opcions per recuperar els plens presencials

Vic L'Ajuntament de Vic està estudiant diferents opcions per poder recuperar els plens presencials. Els últims s'han fet de forma telemàtica com a la majoria d'ajuntaments. Les limitacions de la històrica sala de plens, on els regidors estan un a tocar de l'altre i no hi ha marge per esponjar els espais, són un problema. Des de Capgirem van proposar al ple que es fessin a la Sala de la Columna.

### Incivisme a Vic

Vic ERC va denunciar al ple l'augment de casos d'abandonament d'andròmines. Sandra Quílez (ERC) va dir que al Remei -la foto és de dimarts al carrer Pius XII- "la situació s'ha descontrolat". El regidor de Manteniment i Serveis, Albert Castells, va admetre que n'hi ha hagut un repunt les últimes setmanes, però destacava que s'estan fent campanyes informatives i se sanciona els casos detectats. Castells va dir que el servei gratuït de recollida d'andròmines, que l'any passat en va recollir 700 tones, va augmentant cada any.



### El 40% dels inscrits als casals d'estiu de Vic han rebut beca

Vic L'Estiu Únic, l'oferta de casals d'estiu de Vic, ha arrencat amb 437 inscrits en diferents setmanes. D'aquests, 164 han rebut algun tipus de beca (ordinària o de risc). Segons la regidora d'Educació i Joves, Elisabet Franquesa, les xifres poden anar variant en funció de les preinscripcions que es facin ja que només en l'última setmana, quan ja havien començat les activitats, hi ha hagut 20 matrícules noves. L'oferta es va ampliar aquest estiu pel coronavirus. A més de fer-se matí i tarda, s'allargaran durant tot l'agost i fins al 10 de setembre.

### Taula d'experts en verd urbà i biodiversitat

Vic El ple de Vic va aprovar per unanimitat la constitució d'una taula d'experts en verd urbà i biodiversitat. Tindrà caràcter consultiu i estarà format per tècnics especialistes en diferents àmbits (en gestió d'espais verds, medi natural i biodiversitat), regidors i també integrarà la participació ciutadana. Entre d'altres, debatran i assessoraran sobre l'arbrat i l'espai públic de la ciutat.



TALLER DE FOLK del 6 al 10 de juliol  
Organitza: EMM El Faristol  
Més informació: Consulteu programació específica

12 de juliol  
11.30 COLOMA BERTRAN & JU  
19.00 GERMÀ NEGRE & SONS  
ESSENCIALS  
presenten: LA MORENETA



AJUNTAMENT DE RODA DE TER  
Diputació Barcelona

ELS CONCERTS ES FARAN ALS JARDINS DE LA BLAVA I L'ACCÉS SERÀ PEL PASSEIG DEL TER. L'OBERTURA DE PORTES ES FARÀ UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE. L'AFORAMENT SERÀ LIMITAT I HI HAURÀ CONTROL D'ACCÉS.  
ES RECOMANA ASSISTIR-HI AMB TEMPS PER EVITAR AGLOMERACIONS.  
SERÀ OBLIGATORI L'ÚS DE LA MASCARETA PER ACCEDIR AL RECINTE I ES DEMANA QUE ES RESPECTI LA DISTÀNCIA DE SEURETAT ENTRE EL PÚBLIC.





8,95€/m²

PARQUET  
ADVANCED

AC4 8 mm

FES MÉS  
GASTA  
MENYS

MAMPARA

Banyera



39,95€

PINTURA INTERIOR

Blanc glaciàr



24,95€

TREPANT CARGOLAR

Ingenio



59,95€

PINTURA

Montó



49,95€

SERRA DE CALAR

Ingenio



39,95€



8,95€

DECAPAT  
V33

Oferta vigent fins al 20 de juliol



FES-TE LA  
TARGETA VIRTUAL!  
molt a guanyar!

RESERVA I COMPRA

fesmes.com

SERVEIS DE TRANSPORT I MUNTATGE A DOMICILI





# Amb les ales d'en Bernat

Una família de les Masies de Voltregà inicia una campanya per donar a conèixer i fomentar la investigació de l'epidermòlisi ampul·lar, una malaltia rara i molt minoritària que es va emportar el seu fill als pocs dies de néixer

Les Masies de Voltregà

**Guillem Freixa**

Moltes espècies de papallones són admirades pels seus colors i per la bellesa de les seves ales. Aquesta admiració va lligada a una altra característica ben coneguda: la seva extrema fragilitat al contacte. En una situació similar es troben les persones afectades per l'epidermòlisi ampul·lar –coneguda com a pell de papallona–, una malaltia de les considerades rara, molt minoritària i a dia d'avui incurable que fa que les capes de la pell no s'adhereixin de manera adequada entre elles i això provoqui l'aparició de ferides i butllofes per tot el cos amb molta facilitat fruit del contacte.

L'epidermòlisi ampul·lar va aparèixer en el dia a dia de Sergi Belmonte i Anna Maria Albà, de les Masies de Voltregà, de cop i volta i sense avisar, i ho va fer en el moment més important de les seves vides: el naixement del seu primer fill. Durant l'embaràs, tot havia transcorregut amb normalitat “i per la meua edat i la patologia cardíaca que tinc, m'havia fet més proves del compte per descartar cap risc meu i del nadó”. El problema és que la detecció d'aquesta malaltia “no està inclosa en cap de les anàlisis d'ADN que pots fer durant la gestació”, explica Albà. En el moment del part, que va tenir lloc el 24 de febrer, “de seguida vam veure que alguna cosa no anava bé”, recorda Belmonte, ja que el seu fill, en Bernat, “va néixer sense pell a la zona dels turmells i els canells”. Ràpidament va ser derivat a l'UCI neonatal de la



Anna Maria Albà i Sergi Belmonte, amb els diversos cartells explicatius de les iniciatives que han engegat en honor al seu fill, Bernat

Clínica Teknon de Barcelona, “i es va alertar l'associació Debra –centrada en l'atenció d'aquesta malaltia–, que van enviar dos especialistes per vetllar el cas i als quals estem molt agraïts”. El diagnòstic confirmava que patia epidermòlisi ampul·lar simple severa. “Amb l'afectació d'en Bernat, els tres primers anys de vida haurien estat complexos, però un cop superats podia haver tingut una vida acceptable”, diu Albà. A l'exterior del ventre de la seva mare, les ferides i butllofes al cos del nadó es van reproduir i finalment 10 dies després el petit Bernat va morir a causa d'una infecció, “ja que com ens van explicar els metges, no és que tingués una porta d'entrada per als patògens sinó que n'hi havia moltes d'obertes per tot el seu cos”.

En ple procés de dol, Belmonte i Albà han pres una decisió clara sobre com gestionar un moment tan dur: “Volem honorar la memòria d'en Bernat. L'única cosa

## Es coneix com la malaltia pell de papallona per la fragilitat del cos dels afectats

que podem fer és ajudar les famílies que tenen afectats per la malaltia i fomentar-ne la investigació”, comenta Albà. I és que en la dificultat d'afrontar una malaltia minoritària com és la pell de papallona hi ha moltes situacions que no estan ben

resoltes. D'una banda, “aconseguir que la seva detecció sigui inclosa en les proves de diagnòstic durant l'embaràs”; en segon lloc, fer divulgació i fomentar que s'investigui “una malaltia que afecta poques persones, n'hi ha 500 casos a Espanya, i no interessa a les farmacèutiques”, i per últim “facilitar la vida d'unes famílies que com hauríem fet nosaltres estan bolcades en l'atenció i cura dels seus fills”, diu Albà.

Per aconseguir recursos econòmics per a l'associació Debra, Belmonte s'ha proposat córrer la propera edició de la Marató de Barcelona, i anima “a tothom qui ho vulgui a fer una aportació d'un euro per cada quilòmetre que faci del recorregut, que en té 42”. La marató, que es farà el 25 d'octubre, coincideix amb

el Dia internacional de l'epidermòlisi ampul·lar, “un fet que ho fa encara més especial”. Les aportacions es poden fer al número de compte de l'associació Debra (ES35 0081 0244 1100 0185 4991) amb el concepte “Quilòmetre solidari”. Per córrer la cursa, Belmonte vestirà una samarreta dissenyada per a l'ocasió, “amb dibuixos de la meua germana, la tieta d'en Bernat”, i amb el lema “Bernat, avui porto ales”.

Així doncs, les ales d'en Bernat continuaran bategant ben fort gràcies al record i a les paraules que li dediquen els seus pares, i amb les accions solidàries que han engegat la consciència de la societat sobre l'existència de malalties com la pell de papallona i el que suposa perdre un fill serà molt més gran.

## Ripoll inicia l'entrega d'ordinadors per evitar la bretxa digital

**Ripoll** La regidora d'Educació, Maria Dolors Vilalta, i el president de la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès (UIER), Eudald Castells, van fer entrega dimecres al matí de 2 dels 14 ordinadors que es repartiran a famílies del municipi. L'elecció dels receptors ha anat a càrrec dels centres educatius i té com a objectiu evitar la bretxa digital entre els infants. Els aparells han estat proporcionats per la UIER.



AJUNTAMENT DE RIPOLL



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

## Torelló i Sorea renoven el fons social

**Torelló** L'Ajuntament i l'empresa titular del servei municipal d'abastament d'aigua han renovat per un any més el conveni del fons social que permet donar suport econòmic a l'hora de pagar les factures a famílies en situació vulnerable. S'ha augmentat la dotació dels 4.000 als 5.000 euros.



Amb un cost anual de 76.000 euros, es vol tractar la depressió i l'ansietat associades a la malaltia

## Osona contra el Càncer pagarà una psicòloga per atendre els pacients d'oncologia d'Osona

Vic

EL 9 NOU

L'ansietat, la depressió o l'insomni són alguns dels símptomes associats als temors psicològics causats pel diagnòstic del càncer. Entre el 30% i el 50% dels pacients amb aquesta malaltia la pateixen amb un greu malestar psicològic, i és precisament per combatre aquest aspecte que el Consorci Hospitalari de Vic i Osona contra el Càncer han signat un conveni de col·laboració per incorporar a la plantilla una psicooncòloga que ajudi aquests pacients. Aquesta nova especialista costarà un total de 76.000 euros anuals, import que assumirà íntegrament l'associació d'Osona contra el Càncer (OCC), i s'oferirà principalment a l'Hospital Universitari de Vic, tot i que també atindrà pacients a l'Hospital Universitari de la Santa Creu per fer un seguiment més exhaustiu.

El conveni entre totes dues entitats es va signar dimarts amb la presència de representants de totes dues entitats. Concretament, a l'acte de firma hi van assistir Marta Parera, cap del Servei d'Oncologia i Hematologia del CHV; Santiago Escoté, director de Salut Mental del CHV; Joan Vivet, tresorer d'OCC; Montserrat Freixer, presidenta d'OCC, i Jaume Portús, president del CHV. D'aquesta manera, la presència d'aquesta nova especialista permetrà fer créixer la plantilla del multidisciplinari



Marta Parera, Montserrat Freixer, Jaume Portús, Santiago Escoté i Joan Vivet, després de firmar l'acord

Departament d'Oncologia del Consorci Hospitalari de Vic amb una figura necessària per tractar els temors i el desconeixement causats pel càncer, que poden anar des de sentiment de culpa fins a

preocupacions relacionades amb les conseqüències més immediates o l'afectació a la quotidianitat de la vida. A part d'oferir aquest assessorament, aquest nou servei de psicooncologia centra el seu

objectiu principal a construir espais de confiança on poder parlar de malestar i preocupacions, oferir alternatives en la gestió de les emocions, alleugerir el malestar i donar suport emocional tant als afectats per la malaltia com a l'entorn que els acompanya durant tot el tractament i la recuperació.

Osona contra el Càncer, des de la seva creació l'any 1996, ha ajudat a millorar l'atenció sanitària a la comarca gràcies a diverses donacions. Destaca l'aportació per crear la nova Unitat d'Oncologia de l'Hospital Universitari de Vic, que va suposar un cost per a l'entitat de 750.000 euros –el 70% del total que va costar la cre-

### S'incorporarà al Servei d'Oncologia de l'Hospital de Vic

preocupacions relacionades amb les conseqüències més immediates o l'afectació a la quotidianitat de la vida. A part d'oferir aquest assessorament, aquest nou servei de psicooncologia centra el seu

### Campanya de la Mancomunitat per no malgastar aliments

**Malla** La Mancomunitat La Plana ha engegat una campanya per evitar el malbaratament alimentari, tant de particulars com en els negocis de restauració. Per sensibilitzar la ciutadania, l'ens supramunicipal proposa un concurs a través de vídeos casolans amb el lema "Amb el menjar no s'hi juga". D'altra banda, es treballa i es proposen diverses mesures als restaurants dels municipis mancomunats per tal d'aconseguir el distintiu "Zero malbaratament".

### Afectacions al Centre de Tractament de Residus d'Orís a causa d'un incendi

S'han buscat alternatives per mantenir el servei

Orís

EL 9 NOU

La matinada de dimarts es va declarar un incendi a dins del reactor del Centre de Tractament de Residus d'Orís. La ràpida intervenció de quatre dotacions de Bombers i del personal de la planta, així com el bon funcionament dels sistemes de seguretat,

van fer que els danys quedessin localitzats. Mentre dura la reparació, que ha de finalitzar aquesta setmana, s'han aturat les entrades de residus. Per no afectar un servei que cobreix Osona i el Ripollès, s'han desviat els residus voluminosos al dipòsit controlat i s'ha treballat amb altres plantes de triatge i compostatge.

### Material sanitari per a l'Hospital de la Santa Creu

Vic

EL 9 NOU

Conjuntament amb l'aposta per finançar i incorporar una psicooncòloga dins del Servei d'Oncologia del Consorci Hospitalari de Vic, Osona contra el Càncer també ha fet una donació de 48.900 euros destinada a adquirir nou material sanitari per a l'Hospital Universitari de la Santa Creu. La presidenta de l'associació, Montserrat Freixer, va fer entrega d'un ajut destinat a la Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic, que va ser rebut directament per l'alcalde i presidenta del patronat, Anna Erra, i pel director gerent del centre hospitalari, Jordi Roca. Amb els diners cedits per Osona contra el Càncer es van poder comprar i incorporar al centre sanitari 25 matalassos híbrids, 21 unitats de potència per prevenir úlceres per pressió i 15 bombes de xeringa d'infusió per a l'administració de medicació. Tot aquest nou equipament es va destinar a reforçar la Unitat de Cures Pal·liatives i a l'equip d'atenció domiciliària (PADES), per atendre tots els pacients oncològics del Santa Creu.

SANT MARTÍ DE CENTELLES

14a NIT MUSICAL DE VALLDANEU

DISSABTE 18 DE JULIOL DE 2020

A les 10 del vespre a Sant Pere de Valldaneu

ANAÏS VILA

Entrades a la venda a l'Ajuntament i el mateix dia a taquilla.

Entrada: 10€. Menors de 12 anys: 5€  
Menors de 5 anys: gratuïta.

Venda d'entrepans. Cava i coca per tothom.

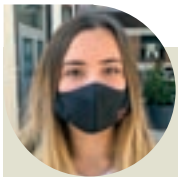
ORGANITZA: AJUNTAMENT DE SANT MARTÍ DE CENTELLES  
COL·LABORA: COMISSIÓ DE FESTES DE SANT JAUME 76





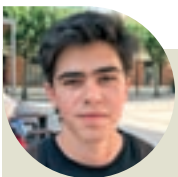
**GIL RIERA**  
(Centelles)

Fer classes telemàtiques “canvia molt” i deia que “ha costat”, però “tot i així ens hem pogut defensar força bé”, assegurava. Estava nerviós per una de les proves que li feien més respecte, la de Matemàtiques. Un cop superada la selectivitat dubta entre estudiar Geografia i Educació Primària.



**ARIADNA SUBIÑÁ**  
(Roda)

En arribar a la UVic deia que estava “menys nerviosa del que pensava” abans de començar les PAU. Fer classes virtuals comentava que té aspectes positius com la flexibilitat per connectar-se, però alhora que “no tenir un horari fix també és negatiu”. El curs que ve vol estudiar Periodisme.



**PAU CALVO**  
(L'Esquirol)

Es presentava a les proves “força tranquil”, confessava, i després del primer examen semblava que li havia anat prou bé. Explicava que havia portat la feina al dia i l'estudi més intens havia estat la darrera setmana. De cara al futur sap que vol estudiar una enginyeria, però encara s'està pensant quina.

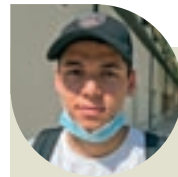


Alumnes en una aula del campus de la Torre dels Frares de la UVic, on es feia la selectivitat per primer cop



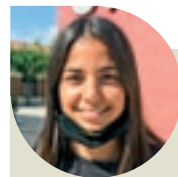
**AINA LLIMÓS**  
(St. Hipòlit)

Ha fet totes les classes de selectivitat en línia per preparar les proves “ja que no hem pogut acabar el curs com tocava” i li ha anat bé per repassar i fer exàmens de convocatòries anteriors. Vol estudiar Publicitat i Relacions Públiques i en acabar les PAU decidirà si ho fa a la UAB o a la UdG.



**ISMAEL CABAA**  
(Torelló)

Li feien respecte i després del primer examen va veure que era “assequible”, comentava. Fer classes virtuals “no m'ha anat massa bé”, admetia. També deia que quan s'ha concentrat més per estudiar han estat les dues darreres setmanes. Vol estudiar Màrqueting i Comunicació Digital a la UPC.



**LAIA RUBIO**  
(Torelló)

El primer examen li havia anat “millor del que m'esperava”, explicava. Que la selectivitat hagi estat més tard del previst “se m'ha fet força dur” i hauria preferit fer-la al juny, ja que “acabes i ho tens tot més fresc”. De cara al curs vinent es planteja estudiar Educació Primària, a Barcelona o Girona.

## Exàmens a dos metres

Un total de 842 alumnes d'Osona i el Ripollès han fet la selectivitat

### Vic/Ripoll

#### Guillem Rico

La crisi del coronavirus ha marcat sens dubte les proves d'accés a la universitat (PAU) d'aquest curs, tant per la preparació, en la majoria de casos de forma telemàtica, com en els mateixos exàmens, que per aquest motiu s'han fet en quatre dies i no tres com era habitual. Un total de 842 alumnes d'Osona i el Ripollès acaben la selectivitat aquest divendres. Les han fet des de dimarts a la Universitat de Vic, amb més espais de l'habitual en el cas dels 788 osonencs, i a l'institut Bosc de la Coma d'Olot, pel que fa als 54 ripollèsos. A tot arreu s'han pres les mesures de seguretat que

es marquen per evitar la propagació de la Covid-19.

A la Universitat de Vic s'han habilitat dos campus més a banda del Miramargès on es feia habitualment, i també s'han fet exàmens a les aules del de la Torre dels Frares i a Can Baumann. Segons Antoni Camina, president del tribunal de Miramargès, la idea era evitar aglomeracions en els moments d'entrada i sortida. Tots entraven amb mascareta a la universitat i es posaven gel hidroalcohòlic a les mans abans d'accedir a les aules, on hi havia una llista detallada amb el nom de cada alumne. Un cop a dins les aules, on hi havia garantida la distància de seguretat i els llocs on es podia seure marcats amb

un gomet verd, se les podien treure, un fet que agraïen els alumnes, que apuntaven que fer la prova sense era més còmode. Entre els exàmens, també tenien més temps de l'habitual, una hora i mitja.

Les mesures d'higiene s'afegien a les habituals de fer silenci, no utilitzar els telèfons mòbils, portar aigua amb ampolles transparents o les calculadores només per a les matèries que toca i sense res escrit. Els alumnes sabran els resultats de la selectivitat el dilluns 27 de juliol.



Podeu consultar els exàmens, les correccions i les solucions en aquest codi QR [EL9NOU.CAT](https://el9nou.cat)

### Vic fa cursos de català per a joves nouvinguts escolaritzats a la ciutat

**Vic** Un total de 22 joves nouvinguts a la ciutat de Vic d'entre 13 i 16 anys, escolaritzats a 3r i 4t d'ESO durant aquest curs escolar en diferents centres educatius de la ciutat, van començar aquest dimarts dos cursos de reforç de llengua catalana. Els ha promogut l'Oficina Municipal d'Acollida amb l'objectiu de millorar el coneixement del català dels joves per facilitar-los l'aprenentatge escolar i la vinculació amb el territori. Les sessions inclouen activitats lúdiques i dinàmiques i es faran fins al 28 d'agost dos dies a la setmana a l'institut La Plana, al juliol, i al Sucre, a l'agost.



### Agraïment de l'escola El Despujol a l'Ajuntament de les Masies

**Les Masies de Voltregà** La direcció de l'escola El Despujol de les Masies de Voltregà ha fet un agraïment a l'Ajuntament pel suport des de l'obertura del centre el 2007.

Les mestres van regalar un llibre i un escrit a l'alcalde, Sergi Vilamala, i als regidors d'Educació d'aquests anys, Patrick Anglada i Gemma Sánchez. El centre es fusiona ara amb l'escola Abat Oliba de Sant Hipòlit i continua el projecte educatiu.

### La Fedac Vic dona diners de les colònies a Osona contra el Càncer

**Vic** Un grup d'alumnes de 4t d'ESO de l'escola Fedac Vic han fet una donació de 333,70 euros a l'associació Osona contra el Càncer. Des del centre educatiu expliquen que es tracta dels diners que, abans de la crisi provocada per la Covid-19, estaven destinats a finançar les seves colònies de final d'etapa al centre. Des de la direcció comenten que “estem molt orgullosos” del gest solidari que ha fet aquest grup d'alumnes de Secundària que amb el final de curs ja deixa el centre on han fet totes les etapes educatives obligatòries, des d'Educació Infantil.

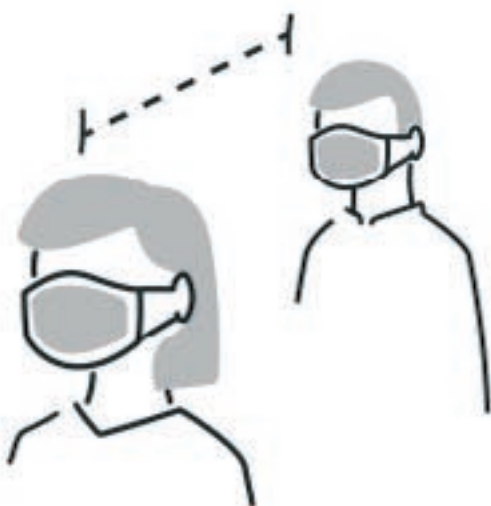


## ACTE EN MEMÒRIA I D'AGRAÏMENT

# GRÀCIES VIC!

L'Ajuntament de Vic us convida a l'**acte en memòria** de les persones que no han pogut tenir un comiat en condicions per part de família i amistats, i d'**agraïment** a tothom qui ha treballat i continua fent-ho en la lluita contra la pandèmia.

- ▶ **Dimecres 15 de juliol a les 8 del vespre.**
- ▶ **Esplanada de l'Atlàntida** (al costat del riu).
- ▶ **Caldrà seguir totes les mesures sanitàries** vigents.
- ▶ **Aforament limitat** sense inscripció prèvia.
- ▶ Retransmissió en directe a **[www.vic.cat](http://www.vic.cat)**.



Ajuntament de Vic

Vic,  
ciutat a la  
mesura humana



Mariners italians que fugien de l'exèrcit alemany a finals de la Segona Guerra Mundial van ingressar al sanatori per a malalts que

hi havia al Brull. Xavier Cateura recupera en aquest article la història dels supervivents de l'enfonsament del cuirassat 'Roma'.

## Mariners italians al Montseny

El sanatori del Brull va acollir a finals de la Segona Guerra Mundial mariners del cuirassat 'Roma', que fugien de l'exèrcit alemany



**Xavier Cateura i Valls**

Suposo que faig com moltes altres persones. Després de lliurar-me de les coses més elementals i imprescindibles, començo el dia mirant quins missatges m'han arribat durant la nit. En el meu cas, que he renunciat expressament a la dependència i la impertinència dels WhatsApp, obro només la safata d'entrada del correu electrònic.

De vegades un es troba amb alguna agradable sorpresa: unes paraules d'algú que estimes i de qui fa temps que no en saps res. També hi ha el comentari agraït, o de vegades descoratjador d'algú que no coneixes i que t'escriu per fer-te saber que ha llegit el teu darrer article d'EL 9 NOU, o un dels teus llibres.

Això va ser el que em va passar fa poc, quan vaig rebre el correu d'un desconegut que em parlava del Sanatori del Montseny, aquell establiment per a malalts de tuberculosi que ja fa una colla d'anys hi havia hagut al Brull. Volia saber on es podien trobar els registres de les persones ingressades, perquè li interessava saber què els havia passat a uns mariners italians que durant la nostra postguerra van ser tractats allà. De seguida vaig recordar el llibre de Rafel Nadal *El fill de l'italià*, novel·la guanyadora del Premi Ramon Llull 2019, que us recomano si voleu passar una bona estona i saber una mica més de la nostra història comuna.

Sí, em preguntava sobre uns d'aquells mariners italians que, el setembre de 1943, havien naufragat arran de l'atac de l'aviació alemanya que va enfonsar el potent cuirassat *Roma*, buc insígnia i símbol orgullós de la Regia Marina Italiana.

És prou sabut que hi hagué tropes italianes que, després de lluitar durant la Guerra Civil espanyola al costat del

general Franco, en la Segona Guerra Mundial ho van fer al cantó de l'exèrcit de Hitler.

El 24 de juliol de 1943, després del desembarcament a Sicília de tropes nord-americanes, Benito Mussolini va ser destituït i arrestat per ordre del rei Víctor Manuel III, que va nomenar primer ministre el general Pietro Badoglio. Al setembre se signava l'armistici amb els aliats i més tard Itàlia declarava la guerra a Alemanya.

Aquest fet va provocar un

**El cuirassat 'Roma' va ser atacat per avions alemanys el setembre de 1943**

**Les bombes van partir en dos el vaixell i van morir 1.400 mariners**

**Alguns supervivents van acabar ingressats al Sanatori del Montseny, al Brull**

gran desconcert a l'exèrcit italià que fins aleshores s'havia mantingut al costat de les forces del Tercer Reich. L'exèrcit alemany, però, no es va quedar amb les mans creuades i un escamot de paracaigudistes alemanys, a ordres del mateix Hitler, van anar a alliberar el Duce, empresonat en un lloc secret del Gran Sasso, als Abruços. Aleshores Itàlia quedà dividida entre els partidaris del rei i dels aliats i els camises negres del partit feixista partidaris dels alemanys, que

crearen la República Social Italiana, o República de Salò, població de la riba del llac Garda, al nord d'Itàlia.

Per tot plegat, una flota italiana de 22 bucs de guerra van rebre l'ordre del govern de Badoglio de salpar dels ports italians per tal que no caiguessin en poder dels alemanys i dirigir-se a Malta, on devien lliurar-se a les forces aliades. De la nit al dia, doncs, aquells mariners es convertiren en enemics dels nazis.

El cuirassat *Roma*, en el qual anava l'almirall Carlo Bergamini, amb una tripulació de més de dos mil homes, va ser atacat per avions alemanys. Van rebre l'impacte de dues bombes de precisió teledirigides, que el va acabar partint en dos i enfonsant-lo. 1.400 mariners van morir, entre ells l'almirall. Altres 622 van poder sobreviure. Era el 9 de setembre de 1943.

Del grup de vaixells que escortaven el *Roma*, set naus es van dedicar a salvar els naufragats. Això va fer que quedessin aïllades i incommunicades de la resta de la flota. Aquells mariners, cansats de la guerra, van quedar al mig de la Mediterrània sense poder tornar a cap port italià. Calia trobar un port on poder amarrar.

Espanya, que oficialment s'havia declarat neutral durant la guerra europea, podia ser un port segur. Després de rescatar els supervivents de l'atac dels avions alemanys, aquells set vaixells, comandats per Giuseppe Marini, davant la confusió que havia provocat l'atac de la Luftwaffe, va donar l'ordre de dirigir-se cap a les Balears. Dels set vaixells, quatre —el creuer *Attilio Regolo* i els destructors *Fuciliere*, *Mitragliere* i *Carabiniere*— van ancorar al port de Maó. Els altres tres —els torpediners *Pegaso*, *Impetuoso* i *Orsa*— ho feien a la badia de Pollença. Però els comandants del *Pegaso* i de l'*Impetuoso*, contraris a



A dalt, mariners italians (el primer per l'esquerra és Mario de Marchi). A sota, el Sanatori del Montseny, al Brull, en una imatge de l'any 1936. I el cuirassat 'Roma', buc insígnia de la Regia Marina Italiana



# NOTÍCIES



ARXIU BRUNO DE MARCHI

lliurar els seus vaixells als aliats, van enfonsar les seves naus unes milles fora de la badia. Els seus tripulants, en embarcacions de salvament, van dirigir-se al port de Pollença. L'*Orsa*, que s'havia quedat sense combustible, va ser remolcat fins a Palma.

Durant la travessia fins a les Balears, 13 tripulants del *Roma* van morir de les ferides rebudes, sobretot per les cremades. Altres moriren a l'hospital naval de Maó. Tots ells estan enterrats al cementiri de Maó.

Els mariners, més de mil, van ser repartits en tres grups i conduïts a unes instal·lacions militars d'Andratx, del port de Sóller i de la base aèria de Son Sant Joan. Però a la primavera de gener de 1944, per ordre de les autoritats franquistes, tots, menys les tripulacions dels quatre bucs que havien fondejat al port de Maó, van ser traslladats al poble de Caldes de Malavella. Pensem que quan hi va arribar el nombrós contingent d'italians, el poble tenia poc més de dos mil habitants. Allà van quedar allotjats als balnearis Vichy Catalán, Prats i Soler, a la Fonda Ribot i a l'Hostal Fabrellas.

Bé, doncs, resulta que qui m'enviava aquell correu que esmentava a l'inici, era ni més ni menys que el fill d'un supervivent del cuirassat *Roma*, Bruno de Marchi, a qui agraeixo de cor la sorpresa que em va donar amb les seves lletres que, a més, em van portar una mica d'alegria per trencar la rutina d'aquest llarg confinament que hem passat tots plegats. En Bruno havia llegit el meu treball sobre el Sanatori del Montseny –titulat *Estances de febre* i publicat a les Monografies del Montseny– i va decidir escriure'm.

Em va explicar que està fent un llibre sobre els naufragis i supervivents del cuirassat *Roma*, i em comentava que si bé la majoria de mariners que havien anat a



Document de l'ambaixada italiana en què demana el trasllat dels mariners italians al sanatori madrileny d'Hoyo de Manzanares (1945)

raure a Caldes havien estat repatriats l'estiu de 1944, alguns a qui se'ls va detectar el bacil de Koch havien estat portats al Sanatori del Montseny. També em deia que a un l'havien ingressat al Sanatori de Puig d'Olena, al municipi de Sant Quirze de Safaja (Moianès).

## El fill d'un supervivent recull la història del buc insígnia de la marina italiana

A partir d'aquí vam crear altres correus, ell per intentar trobar més documentació per al seu llibre, i jo per saber més dades per a la segona part del meu treball sobre el sanatori del Brull. Gràcies a la generositat de De Marchi fill, he pogut comptar amb documentació de l'ambaixada d'Itàlia a Espanya, del Ministeri de Marina d'Espanya i de l'Estació Naval de Maó, que va aconseguir, em confessava, després d'anys de palejar amb la burocràcia militar de Madrid.

Per aquesta documentació que ara he pogut consultar, i pel buidatge que fa temps havia fet de les dades de de-

funcions dels registres civils del Brull i de Sant Quirze Safaja, he comprovat que un dels mariners italians va morir al Sanatori del Montseny i un altre al de Puig d'Olena. Aquella malaltia infecciosa no tenia cura i molta gent va morir. Només al sanatori del Brull hi van morir 182 persones i al de Puig d'Olena, 165.

A través de comunicats de l'ambaixada italiana a les autoritats espanyoles, es veu que, a part dels que eren als sanatoris del Montseny o de Puig d'Olena, altres van anar a parar al Nuevo Sanatorio, al poble d'Hoyo de Manzanares, prop de Madrid, o al Sanatori de N. S. de Montserrat a Terrassa.

Malgrat que personalment no soc partidari de les novel·les que es fan dir històriques –encara que reconec que poden ser un mitjà per despertar l'interès per la història o potser la vocació d'algun futur historiador–, recomano, si us abelleix, que si encara no heu llegit el llibre de Rafel Nadal ho feu. En les seves pàgines trobareu, a més dels personatges que donen vida a un relat de ficció, uns fets reals ocorreguts a casa nostra. Tot plegat, una història molt ben escrita i travada.

Un fet curiós és el que va passar a Caldes el juny de 1944, quan feia poc que l'exèrcit aliât havia arribat a Roma. Era urgent, tant per al govern espanyol com per a l'italià, treure aquells homes de Caldes. S'havien de repatriar, perquè al cap i a la fi la guerra encara no s'havia acabat i aquells mariners eren militars.

Però Itàlia estava dividida, amb els feixistes al nord i els partidaris del rei al sud. Què calia fer davant d'aquella situació? Doncs, per resoldre l'atzucac davant la nova conjuntura política i militar del seu país, es va decidir d'organitzar un referèndum. El resultat va ser que 923 homes es declaraven a favor del monarca, 22 a favor de

## Mariners ingressats

### Sanatori del Brull

- Bianchi, Francesco
- Bochetto, Vitale
- Capanni, Nicolino
- Madetti, Pietro
- Rossi, Evelino
- Sitzia, Giovanni

● Papisca, Antonio. Mort el 17 d'abril de 1945. Era natural de Reggio Calabria. Tenia 23 anys.

### Sanatori de Puig d'Olena

- Stegensek, Edoardo

● Di Liberto, Pietro. Mort el 19 d'agost de 1945. Era natural de San Giuseppe. Tenia 21 anys.

Mussolini i 3 van dir que es volien quedar a Caldes. Alguns no van poder participar en aquesta votació perquè estaven tancats al camp de concentració de Miranda de Ebro, on els havien portat després de protagonitzar alguns actes d'indisciplina o contra les normes que havia imposat el governador civil.

El 4 de juliol de 1944 van ser acomiadats pels habitants de Caldes amb un ball d'homenatge al qual seguien brindis i parlaments. Durant aquells sis mesos que els italians havien estat a la població, s'havia establert un fort lligam entre tots, mariners i veïns. Quan al cap d'uns dies el tren va arrencar, alguns d'aquells homes deixaren en aquella terra alguna cosa més que records; mentre s'agitaven mans i es llançaven petons a l'aire dedicats a algunes de les joves veïnes. Diuen que alguna llàgrima s'escapava a un costat i a l'altre.

Mentre el cuirassat *Roma* reposa al fons del golf d'Asinara, a 1.200 metres de profunditat davant de la costa de Sardenya, ara ja sabem com va anar allò dels mariners italians del Montseny.



ARXIU XAVIER CATEURA VALLS

# DesCat

Comprem els teus residus valoritzables

També t'atendrem a les nostres plantes d'Artés i Rubí

Planta Osona  
Torrent Faraó, 46  
Polígon Industrial Can Valentí  
Les Masies de Voltregà  
Sortida 72 de la C-17

93 850 2672 [www.descat.cat](http://www.descat.cat)

Deixa't cuinar

visita la nova web  
[pepetavilaro.cat](http://pepetavilaro.cat)

SERVEI D'ÀPATS A DOMICILI  
Osona, Molanès i Lluçanès

931 31 71 81



Als delictes de terrorisme, fabricació d'explosius i estralls s'hi pot afegir el d'intent d'assassinat

## L'Audiència Nacional obre judici oral contra els processats del 17-A

Madrid/Ripoll

EL 9 NOU

Un cop finalitzat el sumari realitzat pel jutge instructor, l'Audiència Nacional va anunciar aquest dijous l'obertura del judici oral contra els tres processats vius que haurien participat en la preparació dels atemptats terroristes del 17 d'agost de 2017. Es tracta dels veïns de Ripoll Driss Oukabir i Mohamed Houli, i de Said Ben Iazza. En concret, la instrucció ha determinat que se'ls pot acusar de pertinença a organització terrorista, fabricació, tinença i dipòsit d'explosius i estralls en grau de temptativa. Tot i que diverses acusacions particulars havien sol·licitat al tribunal que el jutge instructor ampliés la imputació als tres detinguts per les víctimes provocades per la cèl·lula gihadista i també els acusés d'assassinat, el magistrat no ho ha acceptat. Ho argumen-



Driss Oukabir i Mohamed Houli, en una imatge d'arxiu policial

ta amb el fet que cal basar els escrits de l'acusació "en fets mínimament acreditats en el sumari, que no inclou la participació presencial i directa dels processats en els atacs de la Rambla i Cambrils". Segons va avançar l'ACN, la interlocutòria també denega practicar més diligències, entre les quals hi hauria l'in-

terrogatori com a investigat de l'exsecretari d'estat de Seguretat José Antonio Nieto, o cridar com a testimoni Jose Luis Olivera, exdirector del Centre d'Intel·ligència contra el Terrorisme i el Crim Organitzat (CITCO). També posa punt final a continuar amb la investigació sobre si l'imam de Ripoll

que hauria mort en l'explosió d'Alcanar, Abdelbaki es-Satty, continua viu. El tribunal deixa la porta oberta a afegir a la llista de delictes atribuïbles als tres detinguts el d'intent d'assassinat, per haver participat en la preparació i acumulació d'explosius amb un objectiu clar com era atacar altres persones.

Els tres processats que participaran al judici es troben en presó provisional des de fa tres anys. Els fets ocorreguts l'agost del 2017 van causar una profunda commoció en la societat de Ripoll, ja que fins a 12 membres identificats de la cèl·lula terrorista eren veïns de la capital ripollesa. Driss Oukabir i Mohamed Houli són a presó, dos més van quedar en llibertat provisional, dos van morir en l'explosió d'Alcanar i sis van ser abatuts pels Mossos. Els atacs a Barcelona i Cambrils van provocar 15 morts, entre ells una veïna de Sant Hipòlit, i més d'un centenar de ferits.

## Tromba de mocions de l'oposició al ple de Calldetenes

Calldetenes

T.V.

Calldetenes Present i Futur-ERC va presentar fins a nou mocions al ple d'aquest dilluns, entre les quals una per demanar que la Diputació assumeixi el cost total de les obres d'urbanització del carrer Gran o una altra proposant que s'estudiï la reconversió de l'escola Sant Marc en una residència i centre de serveis per a la gent gran i que es traslladi la docència d'Infantil i Primària a l'edifici de l'institut. Les úniques que van prosperar van ser instar la Generalitat a recuperar la sisena hora al poble i donar suport a la declaració institucional del Parlament contra la corrupció.

En el cas del carrer Gran, l'alcalde, Marc Verdguer (Junts per Calldetenes), va defensar que no tenia sentit aprovar el text sabent que, per normativa, no és possible que la Diputació es faci càrrec d'elements de competència municipal, com ara els serveis o les voreres. Pel que fa a la residència, l'equip de govern vol tirar endavant el projecte de crear-ne una, però per ara descarta demanar la transformació de l'institut en un institut escola.

Màrius Valls, portaveu de Calldetenes Present i Futur-ERC, va subratllar que les mocions podien haver servit de "palanca" a l'executiu a l'hora de fer pressió davant d'altres administracions. Aprofitant que el consistori ha revalidat el segell Infoparticipa, que reconeix les bones pràctiques en qüestió de transparència, també va recordar que l'equip de govern té pendent respondre un centenar de preguntes a l'oposició.

### La Fundació Espavila entrega les beques al foment de l'esforç

**Vic** Amb l'objectiu d'estimular i promoure totes aquelles iniciatives en l'àmbit educatiu i lúdic adreçades als infants que promouen l'esforç i els valors, des de fa nou edicions la Fundació Espavila convoca la beca Educar Fomentant l'Esforç. Aquest 2020 els guanyadors han sigut projectes vinculats a l'educació, la dansa, el cinema i l'esport d'entitats i escoles de Cornellà de Llobregat, Sant Sadurní d'Anoia, la comarca de la Selva i Barcelona.

### Inversió d'Endesa en la xarxa de la Catalunya Central

**Vic** En els propers tres anys, Endesa té a punt un pla d'inversió de 57 milions d'euros a la Catalunya Central. Una de les apostes importants serà l'increment en un 20% del control remot de la xarxa elèctrica. De cara al 2021 es preveu que una de cada cinc infraestructures serà telecomandada, un fet que permetrà reduir el temps de resposta en cas d'incidència. Els nous dispositius permetran controlar i maniobrar la xarxa a distància.

### Il·lustríssim Senyor Jaume Coll i Vilatimó

Alcalde de Queralbs del 1987 al 2003  
Ha mort cristianament el dia 6 de juliol de 2020, a 91 anys.

L'Ajuntament de Queralbs  
comparteix el dolor de la família  
i s'uneix al dol dels que senten la seva pèrdua.

Queralbs, juliol de 2020

### Julià Vivet i Vilardaga

Morí cristianament el dia 27 de març, a l'edat de 80 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Engràcia Amblàs Puntí; fills, Antoni i Alba, Lluís i Ramina, Montse i Christian; nets, Pol, Maria, Arnau, Adrià i Anna Elena; germans, Àngel, Francisco, Conxita i Jordi; tota la família, i la raó social J.A. Vivet, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.

La cerimònia de comiat tindrà lloc el divendres dia 17 de juliol, a les 6 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: c. de Gurb, 2, 3r A.

Vic, juliol de 2020

### Maria Àngels Mercader i Subirana

27 de març de 1943 - 25 de març de 2020

DESCANSI EN PAU

Filla de Grau (†) i Ramona (†); esposa de Jordi Serrallonga Capdevila; mare de Marta i Núria; mare política de Jordi Garriga; àvia de Gerard, Suyesh i Mireia; germanes polítiques, Marcel·lina i Assumpta; nebots, cosins i resta de familiars a qui va estimar, així com els amics i coneguts que la recorden, celebrarem la missa funeral a l'església parroquial de Sant Hipòlit de Voltregà, el proper dimecres 15 de juliol a les 5 de la tarda.

Sant Hipòlit de Voltregà, juliol de 2020

### Toni Cruanyes presenta el seu llibre aquest dissabte a Vic

**Vic** En un acte organitzat pel Cafè de les Lletres i que es farà al Casino de Vic, el periodista Toni Cruanyes presentarà el seu últim llibre *Un dels nostres*. La trobada amb els lectors serà aquest dissabte a 2/4 d'1 del migdia. En aquesta publicació, l'autor es basa en la seva experiència al capdavant del Telenotícies de TV3 durant els anys més intensos fins ara del procés català per reflexionar sobre el conflicte i el paper de les identitats en la societat catalana.





# Turisme de proximitat

Aquesta temporada turística serà diferent de les que hem conegut els darrers anys. El turisme és un sector molt sensible a factors externs i enguany es veurà afectat per la nova *realitat* que imposa el context de la Covid-19. Un

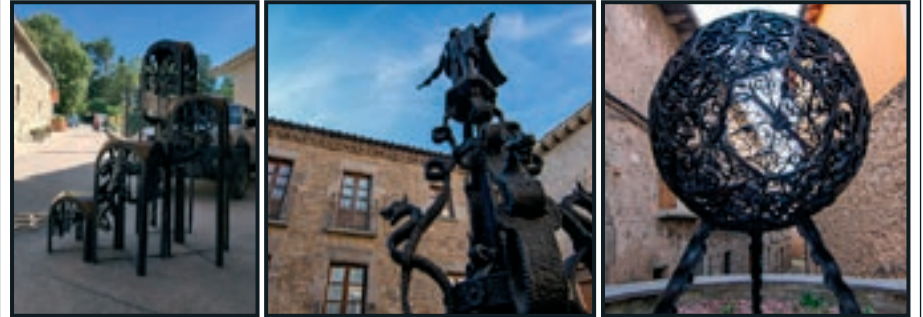
context, però, que també pot oferir renovades possibilitats de cara a captar un turisme de proximitat. En aquest sentit, Osona i el Ripollès resten ben posicionades a oferir entorns que combinen molt bé paisatge, cultura i gastronomia.



Ajuntament d'Alpens  
www.alpens.cat

## RUTA DE LA FORJA AL CARRER

Un recorregut pel nucli d'Alpens a través de la ruta de la forja. El punt de trobada de la forja més important del món en l'àmbit català.



**SEVA**  
Natura, comerç local, restauració, piscines...  
**VINE A GAUDIR D'UN ENTORN ÚNIC!**  
Tota la informació a [www.seva.cat](http://www.seva.cat)



## AQUEST JULIOL POSA'T CALLDETENES AL CABÀS!

VISITA ELS ESTABLIMENTS PARTICIPANTS I EMPORTA'T UN CABÀS DE CALLDETENES!



500 CABASSOS  
DISPONIBLES FINS A  
ESGOTAR EXISTÈNCIES



AJUNTAMENT  
D'ESPINELLES

ESPINELLES  
Gaudeix d'un passeig  
per la natura

[www.espinelles.cat](http://www.espinelles.cat)



## EL 9 NOU

La moció de censura de Roda, votada aquest dimecres, precipita el tercer canvi d'alcaldia en ajuntaments d'Osona quan només fa 13 mesos de l'inici del mandat. Els casos de Viladrau, també via moció de censura, i Montesquiu, on l'alcaldessa va renunciar al càrrec per la falta de suports d'un govern en minoria, en són els precedents. El de Roda té un punt diferent: ERC ha desallotjat de l'alcaldia IPR a través d'un pacte amb dos dels tres regidors que s'havien presentat a les eleccions amb JxCat, força que després de la constitució de l'Ajuntament va enten-

## La moció de censura a l'Ajuntament de Roda

dre's amb IPR per blindar-li l'alcaldia. Això, aleshores, va relegar ERC –amb menys vots però amb els mateixos regidors que IPR– a l'oposició.

Consumit un any de mandat, els desacords dins el govern d'IPR-JxCat van fer que l'alcaldia, Albert Serra, d'IPR, n'expulsés el cap de llista de JxCat, Joan Moreno. Marina Quintana, també regidora de JxCat, en va

marxar. Aquest va ser un moviment crucial: passava a haver-hi més regidors a l'oposició que al govern. Enmig del debat sobre quina de les dues parts del grup té la marca JxCat –el PDeCAT ha anunciat l'expulsió de Moreno i Quintana–, ha arribat la votació d'una moció de censura per investir alcalde Roger Corominas (ERC). Cada partit en fa la seva

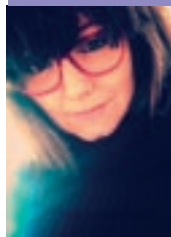
valoració, però sovint condicionada per si la situació els beneficia o els perjudica. La mostra és que a Viladrau ERC, que va perdre l'alcaldia, va criticar la moció de censura dels Independents i JxCat i ara a Roda, en canvi, són els Independents i JxCat els que carreguen contra la moció de censura que dona l'alcaldia a ERC. És clar que cada cas és diferent, però, com a

norma general, construir una majoria alternativa, i per tant canviar el color de l'alcaldia, és un mecanisme democràtic previst per la llei. Això sí, abrupte i, des d'aquest punt de vista, és lògic que existeixi un punt addicional de tensió. No obstant això, si s'analitzessin en detall els programes electorals segurament hi acabaria havent més punts de coincidència que no pas de desacord, però a l'hora de fer pactes hi tenen pes altres intangibles, com les afinitats o la confiança mútua. A Roda, seria desitjable que en un futur tots els actors fessin passos per crear un clima polític més propens a l'acord que a la discrepància.

## La Pilarín



## Lloros



**Marina Martori**  
Esriptora

Què? Ja heu tornat a la platja? Heu buscat les costes i la sal? Heu estirat la tovallola a certa distància i heu dit: ai que bé, l'aire lliure i el sol i les coses de l'estiu així, després de tants mesos d'hivern?

Jo sí. Ja ho he fet i sé que serà un dels clàssics d'aquest estiu especial. Tot i que, la veritat, he de dir que hi ha un subtema del clàssic que em posa molt nerviosa. No, no són els nens i nenes liant-la i esquitxant. No, no són els grups de joves amb les hormones revolucionades i no, no són els guiris, que sí, ho sé, ja van arribant i ràpid.

Són els lloros. Val, ara semblaré vella perquè aquesta expressió de *lloro* és antiga, ho sé, però sempre m'ha fet gràcia i segur que tots sabeu què vull dir.

L'aparell que emet soroll, la ràdio, la música, els mòbils, els altaveus i la selecció musical dels veïns de platja crec que són un dels clàssics d'aquest estiu i reconec que no m'agrada gens.

A mi la música m'agrada moltíssim. A casa sona força i el teatre i el cinema musical han estat sempre una de les meves debilitats. Tenim una selecció musical eclèctica i crec que convencional i sé molt bé el que no m'agrada perquè no m'emociona, mira que senzill. Llugo moments de la meua vida a cançons i els concerts a l'aire lliure m'encanten.

Però dit això i per molt que el meu veí de tovallola o de parc tingui exactament els mateixos gustos musicals que jo (que ja seria difícil, però imaginem-



ALBERT BIANCHI (1882-1969) / ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE (BERGAMO)

ho), no entenc per què estic obligada a escoltar la seva música quan ell digui.

No és només una qüestió de civisme, que sí, sobretot, sinó també de llibertat. I com sempre, la llibertat de l'un acaba on comença la de l'altre i mira per on, aquí és claríssim l'exemple.

Ell té dret a escoltar la seva música a la platja? Cert. Jo tinc dret a no sentir-la? Cert també. Així

**Els altaveus dels veïns de platja són un dels clàssics d'aquest estiu i reconec que no m'agrada gens. No és només una qüestió de civisme, sinó també de llibertat**

que, mira que fàcil, un invent increïble de la humanitat, els auriculars, resol la qüestió.

Però em sembla que no ho acaben de tenir clar això tots aquests dels lloros. I no és un o dos, que aquest any ja me n'he trobat molts. Fins i tot caminant, pel carrer.

Com és que no veuen que molesten? O ho veuen i passen de tot?

Els lloros han de ser individuals, personals i si són de col·lectiu, entre parets insonoritzades.

Mira, sort que amb el nou degoteig de casos estarem confinats de seguida de nou i podrem escoltar música només quan i quina vulguem.



## PROTAGONISTES

**Txevi Buigas**  
Guarda forestal

Detingut a l'anomenada Operació Judes, i ara en llibertat i a l'espera de judici, el folguerolenc Txevi

Buigas parlava per primera vegada a EL 9 NOU, afirmant que no concep l'activisme a través de la violència.

**Josep Morera**  
Pagès i ramader

Amb 18 anys, aquest jove campdevanolenc té molt clara la seva vocació de ramader. Són pocs,

però hi ha una nova generació que puja al sector primari i que necessita tot el suport per tirar endavant.

**Gennady Dzubenko**  
Músic i professor

El curs de música de Camprodon ha més que doblat el nombre d'inscrits, i el Festival Albéniz, el més antic d'Osona i el

Ripollès, es farà encara que sigui amb limitacions. Gràcies a la tenacitat del seu director i l'aposta de l'Ajuntament.

**Bruna Vilamala**  
Futbolista

Bruna Vilamala ha signat el seu primer contracte professional com a futbolista amb el Barça, on s'integrarà al primer

equip. La jugadora de Borgonya és un exemple de la progressió que ha experimentat el futbol femení.

## TRIBUNA

## Teatre o cinema?

**Carme Brugarola**

"L'Alba una noia de catorze anys, verge i bruna, tornava de l'hort de casa seva amb un cistellet de figues negres, de coll de dama, quan s'aturà a avergonyir dos nois, que pegaven a un altre i el feien caure al toll de la resclosa."

*Mecanoscrit del segon origen.* Manuel de Pedrolo.

Teatre o cinema? Què t'estimes més? A mi m'enamora el teatre i m'atrau el cinema. Som al bell mig d'una pandèmia o ja l'hem passada? Només sé que el virus va jugant a cuït i amagar amb tots plegats.

Vet aquí que des del 13 de març hem tingut la canalla ben confinada, sense anar a l'escola, ni a l'institut, ni a les universitats, perquè hi havia el perill d'encomanar-se el virus, jo l'anomeno *covidu*. La canalleta i el jovent no podien sortir ni a pixar, com feien els gossets. Els ulls els van quedar encastats als vidres de les finestres. I els que han viscut sense finestra l'han dibuixada a la paret, oberta de bat a bat, perquè ventilés i es renovés l'aire per fer desaparèixer les desigualtats sempre persistents.

Cinema o teatre? Aquesta és la qüestió. L'escenari de l'escola buit de paraules, buit dels seus actors, buit del brogit de vida. Tot buit. El silenci ressona a les parets. L'escola sense públic, sense la representació diària de professors i alumnes. L'escola sense guions, sense teatre.

Després de dies d'estudiar, tancats a casa, davant de les pantalles, amb la urgència dels guions improvisats, neix l'apatia i el pensament s'enclaustra. Fa massa temps que no es poden creuar les mirades enmig dels passadissos: mirades potser enamoradisses, potser enigmàtiques o de cara de pocs amics. Ens hem convertit de cop i volta en protagonistes poc experts de les pantalles. Interactuem amb pocs actors dins d'un escenari virtual, enganyós, privat. Potser alguns dels nostres alumnes han percebut les classes, tot i el gran esforç de molts professionals, com si fossin un tauler d'anuncis, o un plafó informatiu. La pantalla de l'ordinador no té l'escalf d'una trucada telefònica totalment personal, directe, més humana, capaç d'enderrocar l'apatia i fer-nos ensopegar amb allò que ens agrada. Els alumnes n'han tingut sort, de les trucades dels seus professors/res i mestres.

I potser com que hi ha l'oportunitat de tenir un ordinador i unes quantes gígues per gastar, perquè ens l'han deixat des del Departament d'Educació, ensopeguem amb una pel·lícula que ens atrau, o un joc que desconexiem. Sense voler ens hem obert una finestra al món. I continuem mirant altres pel·lícules, jugant a altres jocs, fent nous descobriments. Tot mirant pel·lícules ens hem deixat els deures per fer. Hi ha veus que diuen que no fer el retorn de les activitats s'ha de censurar i potser, si hi ha un altre confinament, els cinèfils no tindran ordinador. Sense voler et ve a la memòria *Cinema*

**Hem de vetllar perquè els estudiants estimin de debò el cinema, que ens connecta amb la vida i amb el món**

*Paradiso* i us hi afegeixo *Adiós Carmen*. Pel·lícules on el cinema té un paper protagonista, el cinema que ens ha ajudat a viure, a somiar i a aprendre. I penso que és positiu que l'alumnat més vulnerable es familiaritzi amb el cinema. No els hem de censurar, els hem de demanar a quin joc juguen i quines pel·lícules miren i compartir les seves aficions, per recomanar-los altres pel·lícules i ajudar-los a gaudir de la música del cinema commemorant la mort d'Ennio Morricone. Mirant pel·lícules, coneixem els actors, les actrius i els seus personatges. Potser hi ha qui voldrà dedicar-se a fer gravacions, fotografies a redactar guions o a fer bandes sonores. Qui sap? Sempre és bonic tenir somnis de pel·lícula. Ah! I gràcies al cinema podem recomanar llibres, com el *Mecanoscrit del segon origen* de Manuel de Pedrolo adaptada al cinema de la mà de Bigas Luna i Carles Porta. El cinema ens connecta amb la vida i amb el món, potenciem-lo en aquests moments de mig confinament. Vetllem perquè els nostres alumnes l'estimin de debò. Tot parlant de cinema, forçosament parlarem de teatre. Tal com aquestes dues modalitats escèniques conviuen, haurem d'aprendre a combinar la part més teatral i interactiva d'una classe presencial amb la part més cinèfila de la classe enclaustrada dins una pantalla d'ordinador. Tenim un repte: ser bons directors d'escena.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Correccions i solucions dels exàmens de selectivitat
- 2 Augmenten les persones ingressades amb positiu de Covid-19 per primer cop en un mes i mig
- 3 Detingut a Seva per cultivar 893 plantes de marihuana
- 4 El cas de la veïna de Vic a qui li van ocupar la casa mentre treballava de sanitària durant la pandèmia
- 5 La mascareta serà obligatòria a Catalunya

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Diumenge, 5. Si les coses no s'espatllen

(i aquesta setmana ja hem tingut algun avís seriós en aquest sentit) l'estiu s'encarrila dins d'una certa normalitat que no sé si és *nova* però en tot cas és més positiva del que podíem imaginar fa només un parell de mesos. Penso això mentre vaig cap a Camprodon a la presentació del Festival Albéniz i el Curs de Música que hi va associat. La carretera és una filera de cotxes que baixen de la vall, de passar-hi el dia o el cap de set-

**Temporada, moció de censura i discreció**

mana. Després de la immensa sotragada de la primavera, penso que aquest estiu pot ser bo, i tirant a molt bo, en comarques com el Ripollès. Des de l'àrea metropolitana, és una sortida que pot fer-se en una sola jornada, tornant a dormir a casa. La muntanya transmet la sensació que és possible allunyar-se de multituds i gaudir d'una notable seguretat, imprescindible en els temps que corren. Em confirmen que algun establiment hotelier ha vist, fins i

tot, com tornava a aparèixer la reserva per una setmana sencera o més, que semblava definitivament oblidada. **Dimercres, 8.** Que tornin les mocions de censura –en aquest cas a Roda de Ter– deu ser un signe de desconfiança de la vida municipal. Cada episodi d'aquests té les seves raons, en clau a vegades molt local, que s'han explicat a bastament aquí a EL 9 NOU. Però l'experiència ensenya que solen obrir una ferida que tarda anys a cic-

tritzar i que acaba condicionant no només el mandat en què es produeix sinó els successius. Als governs que surten d'una moció els cal molta capacitat de conciliació i als que són descavalcats, un esforç per no actuar moguts per la rancúnia. **Dijous, 9.** En els temps de l'apoteosi del postureig, és reconfortant veure que la gent s'aplegués per recordar algú que va transitar per la vida amb tanta discreció com Andreu Roca. Discreció no és equivalent a intrascendència, al contrari. Es poden fer grans serveis a causes com la de la llengua catalana, àmbit en què treballava l'Andreu, sense fer escarafalls.



COM HI HA MÓN

## El president



**Jaume Espuny**

Jo estic ben desconcertat. Suposo que tothom ho està. No sé com acabarà res. La pandèmia. Ja no hi ha estat d'alarma i la majoria actua com si això fos xauxa. I mentre hi ha rebrots per tot arreu. Cada científic entrevistat diu una cosa diferent del que ens passarà en les properes setmanes. No sé si morirem tots. A mi, els que m'empipen més són aquests que van sense mascareta pel carrer i et fan una mirada, a tu, que vas amb la boca i el nas tapat, com volent dir: "Que gamarussos que sou, us ho creieu tot". Segon, la independència. Està clar que els partits in-

**Torra està gestionant bé la pandèmia, és educat i amable, culte i bona persona**

dependentistes pensen més en les eleccions que en la independència. I això que cada vegada n'hi ha més, de partits amb aquesta opció. En surt un de nou cada mes. Tercer, la monarquia espanyola. Em temo que no passarà res, però tinc una petita esperança que al final pagui car les seves trampes. Ara, sí que sé com acabarà Quim Torra, el nostre president. No té futur, tothom s'hi veu amb cor per atacar-lo, l'última l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, que ha dit allò tan suat que Quim Torra no podrà liderar el diàleg ni la cohesió perquè ignora a tots els catalans no independentistes. Doncs per mi és un dels millors presidents que ha tingut Catalunya. Està gestionant bé la pandèmia, és educat i amable, culte i bona persona. I si el deixessin fer, donaria unes quantes lliçons a molts governants que es creuen tan *guais*. Però no el deixaran fer.



**Joan Roma**  
Exalcalde de Borredà

Darrerament heu pogut llegir, en aquestes mateixes pàgines, alguns temes relacionats amb el món rural. Temes com les greus dificultats per a la millora i manteniment dels camins rurals, la problemàtica del subministrament d'aigua o la manca de serveis lligats a les noves tecnologies.

Avui em referiré a la doble discriminació que pateixen els municipis rurals en funció de les línies provincials. Segur que és un tema només conegut pels alcaldes i regidors i molt desconegut per la resta de ciutadans.

Estrany país el nostre, que critica l'existència de les províncies però en canvi fonamenta la major part de l'acció de govern... en les províncies. Paradoxes de la vida, molt pròpies dels nostres governants. Tant JxCat com ERC rebutgen de totes totes l'existència de les províncies, però res han fet per suprimir les diferències que provoquen. M'explico.

Les eleccions al Congrés i al Senat tenen per base les províncies. Bé, aquí es pot dir que depenem de Madrid i no es poden canviar. Però és que les eleccions al Parlament de Catalunya tenen per base... les províncies. I les diputacions són provincials i tenim carreteres provincials i serveis provincials, i organismes provincials...

Però bé, vull parlar del que pot significar per a un municipi estar en una província o una altra, i el cas d'Osona i el Ripollès va perfecte per exemplificar-ho. Ras i curt, puc assegurar que qualsevol municipi de la comarca d'Osona obtindrà més del triple d'ajuts per ser de la província de Barcelona que un de similar de la comarca del Ripollès per ser de la província de Girona. És just? És lògic? És sostenible? Ens podem fer moltes preguntes, però la realitat és aquesta. Per què?

Doncs perquè les comarques de la província de Barcelona disposen dels ajuts de la Diputació de Barcelona, molt superiors als de la Diputació de Girona. Agafo un exemple de fa pocs dies. La Diputació de Barcelona, dins d'un pla de xoc per lluitar contra les conseqüències de la Covid-19, va posar en marxa diversos àmbits d'ajuts, un dels quals de 10 milions destinats al món rural, per a la millora i manteniment de camins. Un dels grans maldecaps.

Pensant en el món rural, va decidir deixar fora les ciutats, de manera que de 311 municipis de la província es va repartir entre 264 i de manera inversament proporcional a la població. Per entendre'ns, com més petit el municipi i més gran en territori més diners rebia. Sant Jaume de Frontanyà amb només 30 habitants i 58 quilòmetres de camins rurals ha rebut 65.485,08 euros (pràcticament la meitat del pressupost ordinari). El mateix s'ha fet, lògicament, en el cas dels municipis d'Osona.

D'aquí a poc temps s'aprovaran altres ajuts amb una distribució territorial igualment favorable als municipis del món rural, en una política clara de redistribució i reequilibri territorial.

Però què passa al Ripollès? I amb ella, a d'altres 29 comarques de Catalunya (les que són de les províncies de Girona,

# Doble discriminació



ALBERT LLINÓS

**Qualsevol municipi d'Osona, pel fet de ser de la província de Barcelona, obtindrà més del triple d'ajuts que un de similar del Ripollès**

Lleida i Tarragona)? Doncs que no tenen, ni de lluny, aquests recursos, i es produeix una discriminació brutal que ja fa 40 anys que dura, de manera que si comparéssim el total d'ajuts rebuts per un municipi de Barcelona província amb un de similar d'una altra província pot haver-hi més d'un milió o milió i mig d'euros de diferència. Brutal, no? Doncs sí.

Per reblar el clau, la Generalitat, amb la seva mala gestió, ha arribat a un immens deute que no li permet finançar el PUOSC (pla únic d'obres i serveis de Catalunya). Un pla d'ajuts destinat als municipis de tot el país que permetia rebre finançament per a obres d'infraestructures, equipaments i serveis. Fa sis anys que es va suspendre per no tenir diner disponible. Aleshores, doble discriminació de tots els municipis fora de la província de Barcelona, concretament 636. Tots aquests han de mal viure amb molts menys recursos que els altres, malgrat estar en el mateix país. Curiós país el nostre, en què el govern de la Generalitat manté un sistema clarament discriminatori, sense fer res per compensar els desequilibris. Molts sermons i declaracions, però els dos partits que governen el país són els que són, i si tenen diners per segons quins temes n'haurien de tenir per recuperar el PUOSC i facilitar recursos als ajuntaments, sobretot als més petits, com per poder fer front a les necessitats dels seus ciutadans. Aquesta és la situació, aquesta és la realitat.

## Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club  
Si encara no en sou, apunteu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT





# Comiat d'uns paisatges



**Silvia Aymerich**  
Escriptora i traductora

Una obstinada melangia amara les meves primeres paraules d'aquest estiu, i no em puc estar de pluralitzar el títol d'un dels poemes més tristos de la poeta polonesa que més admiro. Confio, però, reprendre el meu to habitual moderadament esperançat en el decurs de les ratlles que seguiran. Aquests mesos ja han estat prou durs com perquè ara jo us deixi amb un regust amarg en aquest primer article, quan tot just encetem una tímida represa.

–Si el veïssis, l'hort, Sílvia: sembla un bosc! La parra fins i tot ha barrat l'accés per la porta del davant!

El germà gran em conta avui com s'ha *asselvatat* l'entorn de la casa pairal del Ripollès en els set mesos que no hi hem anat. Enguany no hi havíem pogut encara posar els peus: no vam poder desbrossar ni al febrer ni a la primavera, i el paisatge es devia imaginar que ja no pensàvem tornar-hi. En Roger i la seva dona són els primers que senten xerricar el portal, qui primers veuen com està la casa de cara a aquest estiu, que serà tan diferent de tots els que fins ara hi hem compartit.

–Hosti, tu! –li responc, sorpresa per la voracitat amb què la natura recupera l'espai que li és propi– Mira-te-la, la parra, amb quina arrogància... –m'exclamo, per dins.

La padrina n'estava tan cofada, de la seva parra... No va parar fins a llogar un veí perquè desbrossés el terreny, condicionés l'espai per fer-hi l'hort, i li plantés una parra que en les fotos a la porta del davant li quedés a l'esquerra. L'havia feta coronar tota sola, ella, la teulada d'aquella casa, estalviant com una formigueta el que guanyava a la fàbrica. La va inaugurar tot just acabada de jubilar i en va poder gaudir encara vint-i-cinc anys. La parra n'era l'emblema –el triomf de l'esforç i la constància–, el simbolisme no podia pas mancar en aquella casa tan seva! Aquest pensament positiu em rescabala ara de la grisor amb què he encetat l'article. Us ho havia promès i uns paràgrafs més avall veig que ja començo a complir-ho. I m'alleuja.

La padrina ja fa tres dècades que no és amb nosaltres i en els cinc anys darrers la parra s'havia fet tan gegantina que la vam haver d'esporgar a fons. Temíem haver-ne fet un gra massa. Tant, que jo em pensava que no es refaria. Ja he vist com n'anava, d'errada! “Nosaltres *poder* un dia ja no ens refarem; la parra, ca!” –m'hauria dit ella–. La pandèmia ens ha ensenyat com n'és la natura d'infatigable...

I ara us deveu estar preguntant: tan dolor de veure com les males herbes han recuperat un hort que s'ha deixat a la bona de Déu durant mesos?



Tanta tristesa per una parra que s'entesta a fer la seva? Òbviament, no pas. El record de la padrina fa temps que no ens humiteja els ulls i no, no és per ella, la fiblada de l'enyor s'ha apaivagat amb els anys. La tristesa és per als qui aquest estiu no veuran ja com les parres continuen enfilant-se, alçant barricades de branques i fulles al voltant de les portes, grimpant tossudament murs amunt fins a recargolar-se gràcilment als balcons dels pisos superiors.

Qui més qui menys, en coneix malauradament més d'un. Avui mantinc en l'anonimat el que m'és més proper perquè no acabo de saber si les paraules que li dedico seran prou encertades i vull protegir-me de potencials desencerts. Soc conscient que aquesta pandèmia se n'ha endut molts de la seva generació, i així faig extensible l'article als seus respectius records. És cert que havien iniciat el temps de descompte, que tard o d'hora... Però com em deia, desconsolada, una filla en comunicar-me la trista notícia, al pic de la pandèmia:

–Sabíem que tard o d'hora... Però d'aquesta manera no, d'aquesta manera no...

El record és per a tot(e)s, però ell és qui duc al cor. Si us dic que es feia estimar no són paraules vanes. La dona, les filles i els gendres, els nets, van al capdamunt en la llista dels afectes. Els meus pares, els meus dos germans i jo anem just al darrere. Ell n'era ben conscient, d'això. En va ser especialment després de l'atzagaiada que va patir l'any passat, quan vam anar a rebre'l a la seva sortida de l'hospital, admirats que hagués aconseguit refer-se sense a penes seqüeles. El seu somriure murri d'aquell dia i el de l'estiu passat quan va poder tornar a guaitar com la parra de la padrina continuava enfilant-se mur amunt m'acompanyen ara.

–Ostres, com resisteix, aquest parra! –ens deia, reblant la doble erra.

Amb els meus dos germans enfilem ara els records familiars de recules. El gran és qui en guar-

**La tristesa és per als qui aquest estiu no veuran ja com les parres continuen enfilant-se, alçant barricades de branques i fulles al voltant de les portes, grimpant tossudament murs amunt**

da el més vivaç d'entre els primers que tenim d'ell, quan un jove barceloní amb posat d'actor de cinema pujà a conèixer la padrina al pis de Cal Castelló. En Roger tenia llavors 10 anys acabats de fer i jo 3 d'escassos. Els menuts de la colla –el meu germà petit i les dues filles d'ell– encara no havien nascut. D'aquell temps jo tan sols guardo flaixos de les *peleitas* de pessigolles a què ens reptava, amb tots dos enjogassats al sofà. Els records d'en Roger, en canvi, són tan diàfans! En recorda avui un que el va marcar d'una manera molt especial i ara entenc per què. Era el dia de Nadal a la tarda i, just acabat l'àpat, ell, canaller de mena, se'n havia endut a tots dos a un dels cinemes del Paral·lel barceloní. Ens va fer seure a les butaques del davant, que a les del darrere s'hi veien *escenes no aptes* per a la canalla que llavors érem. Estàvem situats en tres butaques correlatives, ell al mig i nosaltres un a cada banda, amb els ulls clavats a la pantalla.

–De sobte –explica en Roger– se sentí un gran terrabastall i a l'instant ell va i ens agafa fort per l'espatlla a tots dos, dient-nos a

mb un to ben convincent: “No passa res, nosaltres no ens movem, que no tenim cap pressa”.

L'incident al cinema acabà provocant ferits de

(*Continua a la pàgina 24*)

## Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



## ESTERNUT

## El millor per Ripoll



Jordi Remolins

Avui dia Ripoll no és gaire més que l'ombra d'un adhesiu *vintage* que ens ven com a Bressol de Catalunya i que amb el pas dels anys hem oblidat. L'absència de serveis que ens cal cercar a poblacions o comarques veïnes sembla molestar poc en comparació amb les discrepàncies amb un model de municipi que s'escapi de l'oficialista. El Ripoll de 2020 és el que lluita al preu que sigui per no baixar dels 10.000 habitants i no perdre els privilegis que això suposa. Algunes perso-

**És un contrasentit seguir-lo encimentant infructuosament**

nes, entre les quals les que governen el municipi, creuen que la recuperació industrial és bàsica per aconseguir-ho encara que la realitat indiqui de fa temps que és poc menys que una utopia. I segur que ho pensen de bona fe.

Amb el confinament alguns xripollesos que fa temps que viuen a l'àrea metropolitana s'han adonat que al Prepirineu s'hi pot respirar millor que entre ciment. Per això sembla un contrasentit seguir-lo encimentant infructuosament. Aquells que es plantegen ara tornar a la comarca necessiten bones comunicacions per treballar a casa, un medi natural tractat amb respecte, i potser fins i tot no tenir necessitat de fer les cues impresentables que cada matí hi ha a la plaça Sant Eudald per entrar als bancs o haver-hi d'esquivar pilotes els dies de festa. És una altra idea de poble, com a mínim igual de vàlida que qualsevol altra.

## Els GAL

El llibre d'Álvaro Baeza L. *GAL, crimen de estado* s'introdueix amb dues frases que val la pena transcriure per definir la malvestat d'algunes accions. Sir Bertrand Russell diu: "*Todo Presidente y Jefe de Estado de una nación tiene la máxima responsabilidad política de los hechos cometidos por su propio gobierno*". I Álvaro Baeza L. també diu: "*El crimen y el asesinato son la mayor lacra de la humanidad y la herencia de Caín, pero el crimen político es la culminación de la obra de Maquiavelo*". Com veieu, Espanya és diferent en tot. Ni el cap d'estat ha assumit cap responsabilitat política ni el maquiavelisme continuat ha desaparegut. Al començament de l'estudi acurat sobre els GAL menciona el que va dir Ricardo García Damborenea el setembre de 1995 que els GAL es va posar en marxa el 1983 i no s'està de dir que va ser el llavors president del govern espanyol qui va fer-ho. Val la pena llegir aquest llibre en què hi ha tota mena de detalls i reflexions sobre les morts d'un i altre costat. La primera vegada que el vaig tenir a les meves mans encara es parlava amb cert recel de donar per fet que aquest grup hagués, realment, estat comandat pel president. A mida que el vas llegint et convences més que hi va haver un joc brut en la lluita contra el terrorisme d'ETA. Lluitar contra el crim amb crims només pot generar un bucle de violència que no porta enlloc. I això és el que passava. ETA, que en els seus inicis tenia uns objectius molt diferents a com es va anar transformant, reaccionava cada vegada amb més atemptats i sense intenció de canviar. L'Església basca, que al principi li havia donat suport fins i tot logístic, ja se'n desmarcava i per tant aquelles sagristies que més d'una vegada els havia protegit de la policia ara estaven tancades. Tot eren despropòsits tant d'uns com dels altres. El que havia o podia haver sigut un diàleg de paraules era un diàleg de bales. Justificar qualsevol de les morts és una aberració vingui d'on vingui. La justícia, quan és justa, no necessita violència per combatre amb una altra violència. No sé si pot resultar innocent pensar quantes vides es van perdre per no voler dialogar per buscar solucions. També, volent ser malpensat, potser els estats tenen necessitat de tenir enemics que justificar repressions o retallada de drets a ciutadans que res tenen a veure amb la violència d'altres. En qualsevol cas, sempre és bo que se sàpiga com i qui eren els que es movien per terrenys prou pantanosos per justificar una lluita totalment injustificable. Tota mena de terrorisme ens ha fet molt mal i quan recordem els atemptats d'ETA encara se'ns fa un nus al nostre interior i ens preguntem per què. Però de cap manera, si no s'accepta la impunitat, en cap cas acceptable, per aquests crims, s'ha d'acceptar la impunitat de qui va permetre els crims dels GAL. La història quan es mostra en tota la seva cruïlla potser no podrà condemnar els culpables. Però sí que deixarà un solatge amarg en les seves consciències. Si és que en tenen.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

## La degradació del mas de Sant Llorenç

Des d'aquestes ratlles em faig ressò de la degradació del mas de Sant Llorenç de Boada, situat a la zona del Griell, a mig camí entre Vic i la Guixa. L'any 2007 un grup de ciutadans de Sentfores vam fer una caminada reivindicativa per tal que es preservés la casa i el molí de Sant Llorenç. La zona del Griell és un indret d'un ric patrimoni. Fa 12 anys en aquest lloc es volia fer una gran nucli d'habitatges i es van iniciar les infraestructures prèvies amb la destrucció total dels camps de conreu. A l'arribar la crisi de la construcció es va aturar el projecte. Una colla d'amics ens vam unir per lluitar contra aquesta destrucció, i en el darrer moment es va poder salvar la casa i el molí de Sant Llorenç. Més endavant es va fer un estudi sobre l'església que estava al costat del molí, que va ser destruïda al finalitzar la Guerra Civil. Amb el nou traçat urbanístic, es va destruir la sèquia que alimentava en el seu moment els molins

de la zona i un refugi antiaeri del camp d'aviació del Griell. Actualment a la casa de Sant Llorenç ha caigut la teulada de la part est, que va cedir en les darreres tempestes de l'agost de l'any passat. L'edifici –en teoria tancat i protegit– es troba



en mal estat i amb el perill d'un nou enderroc. Convindria que es fes una neteja de la vegetació, que en poc temps acabarà per *menjar-se* la casa. La part del molí medieval està en millor estat, les parets es veuen valentes però seria una llàstima que es perdés per l'abandonament que hi ha a la zona. Cal actuar al mas de Sant Llorenç abans no ens trobem amb una casa semblant a la del Molí d'en Saborit de Vic, protegida en el seu moment i en l'actualitat en estat de pur enderroc.

Dolors Bagué Vic

## La nostra torre de Pisa

No és tan alta ni té tanta delicadesa, no és un baptisteri ni tampoc un temple. Es tracta de la capelleta votiva o padró dedicat a sant Miquel Xic, situat a recer dels camps que queden entre la carretera de Roda i l'avinguda de Sant Bernat Calbó, que malauradament el temps i la inoperància tècnica han fet oscil·lar la seva verticalitat fins a la situació aparent de desplomar-se. La capelleta construïda l'any 1779 i refeta l'any



1862 mostrava en el seu origen una estàtua del sant infantó en actitud de penitència que fou substituïda a finals del segle passat per una majòlica de sant Miquel en actitud orant. Caldria actuar en aquest lloc *miquelià* abans l'obra no caigui en desfeta. Falten quatre anys per als 400 anys de la mort de sant Miquel dels Sants (10 d'abril de 1624). Seria un bon moment per actuar prompte i pensar en la seva rehabilitació abans no sigui massa tard.

Miquel Cañellas Vic

(Ve de la pàgina 23)

diversa consideració trepitjats per la multitud que corria esparverada. No em sé imaginar què ens hauria passat al meu germà gran i a mi si els seus braços fornits no ens haguessin mantingut immobilitzats a la butaca. Gràcies al seu aplom, en vam sortir sans i estalvis. Val a dir que, com a fill d'un sindicalista compromès, sabia molt bé que la serenor pot fer la diferència entre la vida i la mort (un altre poema de l'autora polonesa que he esmentat abans em ve present aquí). Tanmateix, he d'adme-

tre que tot i que escolto el relat amb l'interès de la coprotagonista que en vaig ser, continuo sense recordar-ne absolutament res. Que no em quedés gravat com un episodi esglaiador de la meua primera infantesa és precisament la prova irrefutable de l'encert amb el qual aquell jove de tan sols 24 anys va gestionar l'atzarosa situació.

No és la primera vegada que em refereixo amb admiració a la generació dels qui eren mainada durant la Guerra Civil. No cal que us digui que no m'hauria imaginat mai haver-ho de fer com a víctimes principals d'una tragèdia col·lectiva com la que acabem de viure i encara no podem abaixar la guàrdia.

Malgrat la tristesa que no aconseguixo esvair, no voldria rabejar-me en la dissort que ha colpejat de nou les seves vides en el tram més dur.

Trio recordar-los col·lectivament amb els somriures murrís de resistents de pedra picada que han estat sempre, davant de les malvestats que els ha tocat de viure. Ells que, tot i haver crescut sota les bombes, amb totes les limitacions que els coartaven l'existència, ens van salvar la llengua, mantenint viu l'estel del país. Perseverant sempre, com el bosc que recupera l'espai que li pertany, com la para que creix i s'enlaira pels murs que li són propis, a desgrat de totes les esporgades.



# Mil pisos en mig any

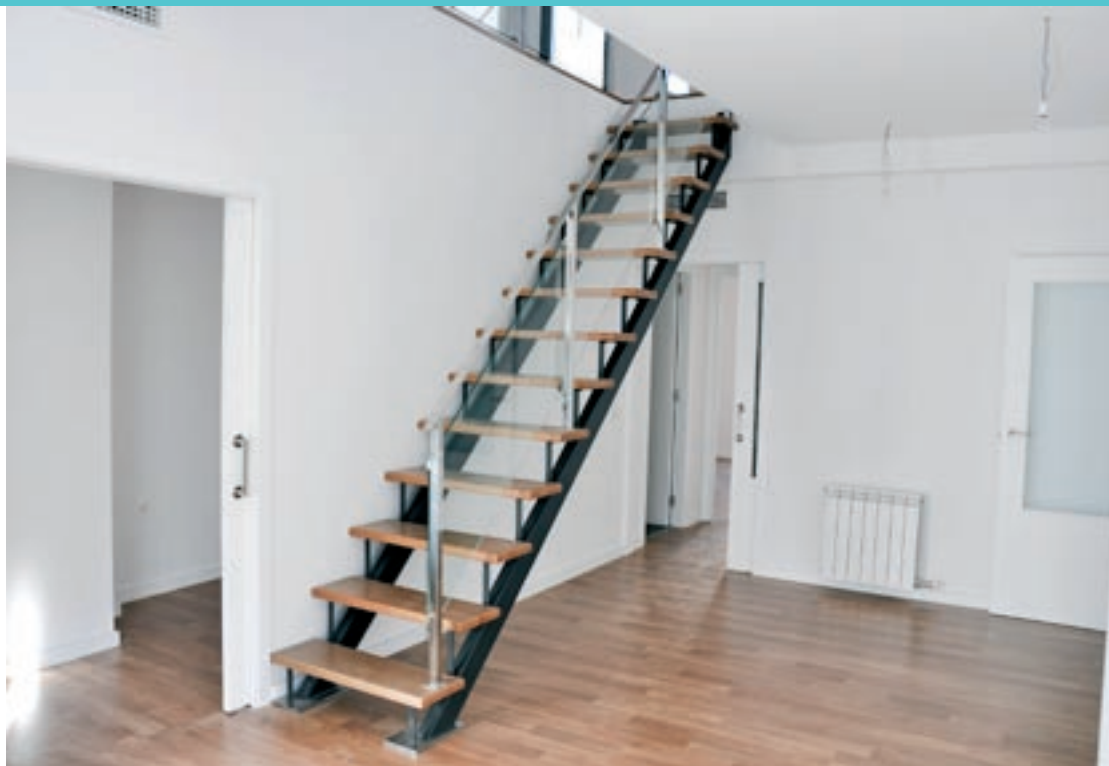
Una constructora de Centelles arriba a acords per rehabilitar i posar al mercat habitatges de fons d'inversió

Centelles

Vicenç Bigas

La crisi derivada de la Covid-19 ha incidit en la desaceleració del sector de la construcció durant el primer semestre de l'any, segons acaba de reconèixer aquesta setmana el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Com serà la sortida d'aquesta situació es desconeix. La construcció de naus industrials i d'oficines ha permès apaivagar la caiguda de la demanda del mercat residencial, però en aquest context hi ha una empresa de Centelles que preveu sortir de la letargia del confinament de forma explosiva, amb un acord per adequar un miler d'habitatges de tot l'Estat espanyol perquè puguin sortir al mercat en aquesta segona meitat de l'any.

Dorseran és una empresa familiar que va diversificar la seva activitat amb l'esclat de la crisi immobiliària i es va especialitzar en l'adequació d'actius arribant a acords amb els grans tenidors. Aquest nou mercat la va obligar a estendre's per tot el territori espanyol, on actualment compta amb 10 delegacions per fer front a les necessitats de sortida dels estocs de la banca. Aquesta capacitat de maniobra li ha permès arribar ara a acords amb els principals fons d'inversió i societats immobiliàries per rehabilitar



Imatge d'un dels pisos en què ha intervingut Dorseran

un miler d'habitatges abans d'acabar l'any.

El 40% d'aquestes intervencions es duran a terme a Catalunya, majoritàriament a les àrees metropolitanes de Barcelona i Tarragona, on els grans grups inversors centren els seus interessos, però també n'hi ha de previstes a Sabadell, Terrassa o Igualada. El cost de cada intervenció pot variar dels 2.000 als 30.000 euros en funció de les reparacions que s'hagin de fer. Aquestes poden anar des de desperfectes causats pels antics estadants fins a actes

## L'operació donarà feina a unes 400 persones a tot l'Estat

de pillatge o intervencions derivades del pas del temps en habitatges que han quedat desocupats. La majoria estan en edificis plurifamiliars, però també s'intervindrà en cases unifamiliars, que igualment es posaran al mercat.

La xifra final d'habitatges que rehabilitarà Dorseran

en aquest segon semestre del 2020 encara no està tan clara i "pot anar de les 800 a les 1.200", segons Àngel del Moral, CEO de l'empresa. D'aquestes, només una cinquena part es posaran a la venda i la resta passaran a engruixir el mercat de lloguer, que "encara està molt per sota de la demanda", segons considera. Es preveu que d'aquí a finals d'any amb totes aquestes actuacions l'empresa pugui donar feina a més de 400 persones, tot i que "tenim professionals i tècnics propis i d'altres de

subcontractats".

Dorseran es va fundar el 1994 i inicialment va centrar la seva activitat en la construcció tant d'obra pública com privada o promocions pròpies. Arran de la crisi de 2008 "ens hem anat especialitzant en la gestió d'actius", segons Del Moral, per la caiguda de la demanda d'obra nova, oferint també obres de manteniment i assessorament amb serveis tècnics. Això el va portar a obrir delegacions a Madrid, València, Pamplona, la Corunya, Màlaga, Jaén, Canàries, Sevilla i Bilbao. Aquest mes de juliol es durà a terme un comitè en el qual participaran els responsables de cada delegació per analitzar els resultats dels sis primers mesos de l'any i definir les línies d'actuació per aquest segon semestre. Entre els principals objectius per aquest període "es troben continuar creixent de manera sostinguda, ampliar les nostres línies de negoci i enfortir el lideratge de la nostra marca especialment a les illes Canàries".

En els últims tres mesos l'empresa ha detectat una frenada de l'activitat derivada de la situació sanitària "no tant perquè no tinguéssim feina sinó perquè les restriccions no ens permetien treballar". Ara la situació s'ha reactivat i "es dona sortida als actius d'abans del coronavirus".

## Lliurats els premis de la primera edició d'EducaEmpren Osona

Vic

EL 9 NOU

La seu de Creació a Vic va acollir dimecres el lliurament dels premis de la primera edició d'EducaEmpren Osona, un concurs destinat a promoure l'esperit creatiu, emprenedor i innovador dels alumnes des de Secundària fins a l'ensenyament superior.

L'Institut de Vic va guanyar en la categoria d'estudiants de Batxillerat i CFGM amb "Easy Elevator", de Mònica Serrat, i en la categoria d'estudiants de CFGS i universitaris amb "Waternam", de Mohamed Lahhit. A la categoria de Repte Empresa va guanyar "Cleangym", de David Iglesias, Ainhoa Ferreras, Elisabet Romo i Roger



Els premiats amb les autoritats que els van acompanyar, a la seu de Creació

Munmany, del Campus Professional Teknós, de la UVic. Els premis consistien en un xec-regal de 500 euros que van lliurar Bet Piella i David

Bosch, regidors de Promoció Econòmica de Vic i Manlleu, respectivament, i Núria Macià, directora executiva de Creació.

**Els Tonis 3 Tombs**  
Festa de Sant Antoni  
Gener

TONIS 2020 SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**SEGAR, BATRE I CURSES**  
12/19 JULIOL 2020

**BATRE / CURSES**  
DIUMENGE 19  
A partir de les 11h a la plaça Montseny es portarà a terme l'activitat de batre amb un, dos o tres animals.

A les 14 h, al camp gran de la finca de Can Rita, es farà un dinar popular per a tots els membres, col·laboradors i amics dels Tonis de Sta Eugènia de Berga. Per assistir-hi envieu whatsapp o truqueu al 630 031 832

17:30h Arribada dels participants a l'espai de les curses.  
Camp gran de la finca CAN RITA  
Coordenades: 41.906998, 2.266294

Premis: programa a part  
18:00h - Inici de la competició.  
1a carrera Infantil (6 a 16 anys)  
2a carrera Aficionats  
3a carrera Pura sangs (PSI)  
20:30h Entrega de premis.

**SEGAR**  
DIUMENGE 12  
A partir de les 9 del matí, segar el blat que tenim sembrat a la feixa que hi ha al final de l'antic camp de futbol.

Es tracta de realitzar les tasques pròpies de la sega com es realitzava antigament. S'utilitzen eines manuals i/o també l'ajuda motoritzada amb animals o amb lligadora



L'empresa, parcialment aturada, preveu facturar un 50% menys aquest any pel coronavirus

## Comforsa amplia el capital en 10 milions per fer front a les pèrdues

Campdevàdol/Ripoll

Vicenç Bigas

La pandèmia de la Covid-19 submergirà de nou Comforsa en números vermells just quan començava a treure el cap. Després de recuperar beneficis l'any passat, la caiguda de la facturació i el manteniment de bona part de les nòmines han obligat a ampliar capital per equilibrar balanços de la principal empresa del Ripollès, controlada per la Generalitat a través de l'empresa pública Avançsa, que en té la totalitat del capital.

En aquest sentit, el Consell Executiu aprovava dimarts una aportació al capital de l'empresa de 3,4 milions d'euros que els departaments d'Economia i Empresa han autoritzat provinents dels fons de contingència per la Covid-19. Està previst per al dia 21 l'aprovació d'una nova injecció de 6,6 milions d'Avançsa, que tancaria l'am-

pliació en 10 milions.

L'esclat de la pandèmia va desplomar la facturació un 85% al mes d'abril i un 70% al maig i actualment "anem remuntant molt a poc a poc", reconeix el director general de l'empresa, Reça Vidiella, que preveu una caiguda del 50% en el conjunt de l'any a conseqüència del tancament

### La pandèmia els ha permès guanyar també nous clients

i la minoració de la producció dels seus principals clients. No obstant, el fet que "el món es recuperarà més abans que Espanya" fa preveure un horitzó esperançador per a una empresa que exporta el 96% de la producció i que durant aquesta pandèmia ha aconseguit comandes de nous clients, per als quals

podrà començar a produir el primer trimestre del 2021 i que "són clients molt potents".

Vidiella, que en el seu primer exercici, el 2018, va aconseguir reduir a 1,6 milions les pèrdues de 5,5 de l'any anterior, destaca que pel que fa a la liquiditat "la Covid ens ha agafat amb un flux de caixa saludable i hem pogut pagar les nòmines a tothom". Tot i la situació, la Generalitat ha descartat aplicar un ERTO als 160 treballadors de Comforsa que ara mateix no estan ocupats i manté oberts els seus cinc centres productius. Aquest període de transició s'està aprofitant per fer tasques de manteniment i neteja de la maquinària i de recondicionament de les premses de Ripoll. Aquestes activitats, que generalment es duen a terme durant tres setmanes a l'estiu, requereixen de diversos mesos per dur-les a terme de forma més exhaustiva.

### Sense Covid-19

Campdevàdol/Ripoll

Una auditoria externa ha certificat Comforsa com a empresa segura de Covid-19 per l'entitat d'acreditació Applus, que garanteix el compliment de les mesures establertes per la legislació espanyola i les recomanacions de l'Organització Mundial de la Salut. No hi ha hagut cap cas positiu en els tests serològics que s'han fet als seus 300 treballadors fixos –en les actuals circumstàncies s'ha prescindit del mig centenar de temporals– així com també a personal de neteja i altres col·laboradors externs. Vidiella reconeix que "hem sigut molt pesats amb els nostres treballadors", als quals se'ls pren la temperatura, se'ls fa utilitzar elements de protecció i equips de desinfecció i s'evita que treballin de forma molt concentrada.

## Els clients de Bon Preu donen 236.000 euros a IrsiCaixa

**Les Masies de Voltregà** Els clients de Bon Preu i Esclat han recollit 235.971 euros per a la recerca contra la SARS-CoV-2, que han estat lliurats al director d'IrsiCaixa, Bonaventura Clotet. Aquests diners corresponen a 1.248.681 donacions que s'han dut a terme en l'arrendament de les compres entre el mes de febrer i fins al mes de juny. Clotet lidera un projecte per desenvolupar vacunes, anticossos i fàrmacs contra aquesta pandèmia i altres amenaces de coronavirus.

## Torelló sorteja 50 carrets de compra per promoure el comerç

**Torelló** L'Ajuntament de Torelló repartirà un total de 5.000 tiquets per al sorteig de 50 carrets de compra com a mesura per impulsar el comerç local davant de la crisi. Les butlletes les distribuïran entre els seus clients els 64 establiments adherits a la campanya. Els guanyadors dels carrets, exposats en dos aparadors buits, es donaran a conèixer el 31 de juliol.

Contingut elaborat per Creacció

## La reemprenedoria obre noves oportunitats de negoci

Sovint s'associa l'emprenedoria a iniciar un projecte nou des de zero, amb totes les dificultats i temps que això implica quant a paperassa, tramitacions i inversions.

Per això, es va posar en marxa el programa Reempresa, com un nou model d'emprenedoria i de creixement empresarial en el qual un o més reemprenedors accedeixen a la propietat d'una empresa ja existent per fer-la créixer, sense haver de passar per la fase de creació.

Inversors, persones que volen dirigir empreses i persones decidides a apostar per l'autoocupació troben noves oportunitats en negocis ja existents. Les dades són clares: prop d'un 88% de les empreses del Reempresa tiren endavant, respecte als nous projectes que tenen un índex de supervivència del 53%.

Els avantatges són clars per als reemprenedors que agafen els negocis: ja tenen una estructura jurídica establerta, el negoci ja disposa d'una imatge de marca i una cartera de clients i també un coneixement adquirit.

Les situacions que porten a reemprendre són molt diferents tant pels cedents del negoci existent com pels emprenedors que en prenen el timó.

**Voltregà Trading: un full de ruta per compartir la propietat**

És el cas de Voltregà Trading, SL, una empresa familiar de fabri-

cació de gàbies per a animals de companyia situada a Sant Pere de Torelló. L'empresa estava en mans de la família Casals. Amb un 55% de les vendes a mercats exteriors i amb una posició de lideratge a escala nacional i europea, el pare de la família que havia ostentat sempre la gerència, Lluís Casals, es volia jubilar. La filla, Gemma Casals, volia mantenir la seva tasca centrada en la direcció comercial de l'empresa, però alhora tenir un company de viatge en l'àmbit de la gerència.

Des de Reempresa els van connectar amb Gerard Illeras, un enginyer amb experiència en internacionalització, que va conèixer el projecte en el marc del Bizz Barcelona.

L'acord permetrà que en els terminis pactats Illeras acabi sent soci majoritari i Gemma Casals també formi part de l'accionariat.

Illeras ho té clar: "Emprendre és una aventura complexa. Amb Reempresa minimitzes el risc i maximitzes les oportunitats d'èxit. En el meu cas, l'empresa té gairebé 40 anys d'història, exporta a més de 25 països i és referent a Europa. Està demostrat que la majoria d'empreses de nova creació no van més enllà dels cinc anys. Per això, vaig tenir clar d'apostar per una empresa existent". Illeras destaca que "és molt important que es construeixi una relació de confiança amb el cedent. És clau i de gran ajut poder comptar amb



L'equip cedent i l'actual del restaurant Divicnus (Vic)



Gerard Illeras i Gemma Casals - Voltregà Trading (St. Pere de Torelló)



Raimon Ollé i Pere Oms de Tofarques (Sora)

els consells i experiència de l'antic propietari".

Per la seva banda, Gemma Casals valora també l'experiència com a "tremendament positiva. La comunicació amb Reempresa ha estat molt fluida des de l'inici. Ens hem sentit acompanyats en tot moment", i recomana sense cap mena de dubte la reemprenedoria com una bona opció.

**Divicnus: quan un treballador assumeix la propietat**

Un altre cas d'èxit és el del restaurant Divicnus de Vic. Els propietaris, la Mariona i en Silvino, volien jubilar-se. Així que van arribar a un acord amb Marc Currius, el cuiner, i Marc Galceran.

Tots dos no ho van dubtar: "El Divicnus era un restaurant que ja portava una inèrcia positiva des de feia molts anys, gràcies a la bona gestió que n'havien fet els propietaris des del primer dia, tot i que per a nosaltres volia dir estar a l'altura de la seva gestió i sobretot de la seva proposta gastronòmica i emocional, si bé el fet que ja hi treballéssim era un avantatge".

Asseguren que "la valoració és molt positiva perquè treballar per a un mateix sempre dona un plus per arribar a l'excel·lència" i recomanen l'opció de reemprendre "tenint clar el camí a seguir, saber que les coses poden canviar i, per tant, tenir prou flexibilitat per adaptar-se a les situacions canviants. Els negocis rígids no tenen

recorregut. El dia a dia t'ensenya cap on has d'anar, tot i que sempre has de saber on és l'itaca".

**Tofarques: reemprendre en una granja d'aviram per a la producció d'ous ecològics**

Raimon Ollé feia temps que volia tirar endavant una nova granja d'aviram per a la producció d'ous ecològics. Els processos administratius es van complicar i finalment la manca d'una autorització per al subministrament d'aigua el va portar a connectar amb Reempresa.

Llavors va conèixer Pere Oms, el propietari de Tofarques, una explotació ubicada a Sora.

Ollé explica que "reemprendre m'ha permès arrencar, en el meu cas, amb una explotació que ja funcionava, que tenia tots els permisos en ordre i que ja disposava d'una cartera de clients. És veritat que has de fer front al traspàs, però parteixes dels coneixements d'una altra persona que ja hi ha treballat. Crec que és força més senzill que no pas començar de zero".

Illeras conclou: "Trobar l'empresa perfecta, com tot, no és fàcil. És qüestió de treballar, de buscar, d'analitzar, però sobretot de no rendir-se mai. Tard o d'hora acaba apareixent".

Més informació:  
emprenedoria@creaccio.cat  
www.creaccio.cat



# El porcí, entre dues plagues

La crisi de la Covid-19 afecta el consum i els costos de producció, mentre es continua atent a l'evolució de la pesta porcina. La Llotja debat en una jornada la situació del sector

**Vic comença a repartir 570.000 euros en ajudes al comerç**

Vic

V.B.

La crisi de la Covid-19 no és l'única que té amb l'ai al cor el sector porcí, també pendent d'una altra plaga, en aquest cas sense afectació als humans, com és el de la pesta porcina africana (PPA). La producció porcina depèn de moltes variables a l'hora de dibuixar el seu futur i encara que el present no sigui el desitjat no és tan negre com el poden pintar altres sectors productius.

En aquest clima d'incertesa sanitària es va fer aquest dilluns una anàlisi de la situació actual en un *webinar* que la Llotja de Contractació de Vic havia previst dur a terme –al marge de tot aquest inesperat context– de forma presencial durant el Mercat del Ram amb la participació de representants del sector. La caiguda del turisme i que la Xina acapari el 70% de les exportacions de carn de porc són les preocupacions més latents. El director general de Patel, Albert Morera, veu “grans incerteses” en el futur del sector que depèn de l'evolució de la crisi sanitària, de si apareixen rebrots o no de la malaltia i de la intensitat que puguin tenir, de l'evolució de la demanda xinesa i dels acords geopolítics a escala mundial que poden repercutir en les exportacions. Quant a la demanda interna “la influència ha estat important pel turisme”, sostenia Jorge Costa, CEO de Grup Costa.

Tot i que “al març ens vam haver de multiplicar per abastar a la gran distribució”, recordava Costa, també preveu que “a l'octubre baixarà el consum”. En qualsevol cas,



Jorge Costa, Miguel Ángel Higuera i Albert Morera, en la trobada telemàtica organitzada per la Llotja de Vic

la caiguda de la demanda, que ha repercutit en el preu en llotja de la carn, també ha anat acompanyada d'un increment de costos per les mesures de bioseguretat que s'han hagut de prendre. “Els centres estan molt conscienciats”, segons Costa, mentre que Morera reblava que “a Espanya s'han treballat molt bé els protocols en zones comunes”. Miguel Ángel Higuera, director d'Anprograpor, l'associació espanyola de productors de porc, assenyalava en aquest sentit que “com més ràpida és la reacció del govern menor són els efectes de la pandèmia” i alhora també recomanava “diversificar proveïdors per poder mantenir l'activitat”.

En qualsevol cas, els ulls del sector estan fixats en el mercat asiàtic, en com evoluciona en aquests països la situació de la Covid-19 i en especial com es recupera la

## Factors de creixement

**Vic** Hi ha tres variables en les quals pot créixer el porcí perquè ara representen una part molt petita del negoci. Una és la venda a la Xina de producte elaborat, amb menor pes que la carn crua congelada i les despulles que s'exporten. “El pernil i el xoriç són més difícils d'entrar”, reconeixia Morera, i “les magnituds són petites sobre la carn fresca”, deia Costa. En la mateixa línia, es vol potenciar el comerç electrònic, que “ha triplacat però són volums molt modestos”, segons el CEO de Grup Costa. I l'altre aspecte que es pot desenvolupar és el del producte ecològic, que “està en creixement”, deia Morera, encara que només representa un 0,1% del consum total, deu vegades menys que a Alemanya.

Xina dels efectes de la PPA, perquè estan apareixent rebrots al mateix temps que hi ha moviments interns de bestiar per reposar caps a les granges afectades. “La Xina la necessitem moltíssim”, insistia Morera, tot i que “la reposició de truges no sabem el que tardarà”, segons Costa. Un rebrot de la pesta aquí “seria un drama”, admetia Costa i Morera, que ho definia com “una calamitat absoluta. Som dependents de l'exportació”, mentre que si el problema aparegués en un país competidor com Alemanya, Costa creu que “a curt termini ens beneficiaria, però seria perjudicial”.

El president de la Llotja de Vic, Josep Puigdollers, va tancar l'acte defensant el foment del consum de carn de porc i insistint que “hem d'augmentar la bioseguretat i el talent de les nostres granges”.

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic va obrir aquest dijous la convocatòria per poder sol·licitar ajudes al petit comerç per apaivagar els efectes provocats per la pandèmia. Les sol·licituds, que es tramiten exclusivament de forma telemàtica, es poden presentar fins al 30 de juliol i suposaran un desemborsament com a màxim de 570.000 euros que es liquidaran en un termini de tres mesos.

En total es preveuen tres tipus d'ajuts. Els destinats a aquelles activitats que han hagut de tancar durant un temps per ordre ministerial rebran un màxim de 800 euros per comerç. Els establiments que no estaven obligats a tancar però que acreditin un descens de la seva facturació d'almenys el 40% respecte al primer trimestre de l'any passat rebran 500 euros. Finalment, les parades del mercat de marxants que siguin de Vic rebran un 30% de l'import de les taxes anuals d'ocupació amb un màxim de 250 euros.

Segons la regidora de Comerç, Promoció Econòmica i Ocupació, Bet Piella, amb aquestes mesures es vol “estar al costat del comerç i dels serveis de proximitat i donar-los un cop de mà perquè puguin afrontar les dificultats causades per la pandèmia”. En aquesta línia també s'han destinat 25.000 euros a Vic Comerç per mantenir el servei de lliurament a domicili, que es durà a terme de forma gratuïta fins a la campanya de Nadal. L'Ajuntament assumeix el cost del servei que presten les entitats socials ADFO i Areté.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (6-7-20)

CONILL: 1,74 (=)  
 POLLASTRE VIU: 0,96 (+0,10) - 1,15  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,63 (+0,15) - 1,87  
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUÇ: S.C.

### Llotja de Vic (3-7-20)

PORC: 1,771 / 1,783 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)  
 PARTIDA GRAN: 50,50/52,00 (-5,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,71 (-0,03)/3,57/3,35 / 3,20 (-0,02)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,76 (-0,03)/3,58 / 3,43 / 3,29 (-0,02)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 / 2,45 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26 / 2,46 (=)  
 VACA: 2,95/2,75/2,50 (+0,15) / 2,05/1,60/1,40 (+0,10)  
 FRISÓ: 40 / 100 (=)  
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

### Mercolleida (3-7-20)

PORC VIU selecte: 1,340 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 30,50 (-5)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,35 (+0,10)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (+0,10)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 192 (+2)  
 BLAT PA: 198 (+2)  
 MORESC: 181 (+3)

ORDI LLEIDA: 162 (+2)  
 COLZA: 310 (=)

### Llotja de Barcelona (7-7-20)

GARROFA: 230/t (=)  
 GARROFA FARINA: 220/t (=)  
 SOJA PAÍS: 329 (+11)  
 MORESC UE: 185/t (+3)  
 BLAT: 196/t (+3)  
 ORDI PAÍS: 169/t (+6)  
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)  
 GIRA-SOL: 216 (+1)  
 MILL: 475 (=)  
 COLZA: 238 (-2)  
 SORGO: S.C.

### Grans del Lluçanès (3-7-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita





**CLUBTENNISVIC.CAT**

# TROFEU

## EL 9 NOU



**NITS A LA FRESCA**  
**AL CLUB TENNIS VIC**  
**DIFERENTS FORMATS D'AMERICANES**  
**DIJOURS 9 I 16 DE JULIOL**  
**DE LES 19:30 A LES 00:30**

### CATEGORIES

DIFERENTS NIVELLS MASCULÍ I

FEMENÍ

### FORMAT

DIFERENTS FORMATS D'AMERICANES

MÍNIM 3 PARTITS DE 20 O 30 MINUTS

### PREU

12€/ PERSONA – SOCIS I

SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

15€/PERSONA – NO SOCIS

INCLOU ENTREPÀ

PREUS PER JORNADA

OBSEQUIS PELS PARTICIPANTS I

GUANYADORS

### INSCRIPCIONS

PER E-MAIL:

PADEL@CLUBTENNISVIC.CAT

O A LA RECEPCIÓ DEL CLUB

CAL INSCRIURE'S

PER CADA JORNADA

OBERT A SOCIS I A NO SOCIS

INSCRIPCIÓ INDIVIDUAL

DATA LÍMIT D'INSCRIPCIÓ

2 DIES ABANS DE LA DATA DE CADA

JORNADA

PLACES LIMITADES

### ORGANITZA

CLUB TENNIS VIC

AMB LA SEVA COORDINADORA

MAITE VILA

**MÚSICA I BON AMBIENT!**

EL 9 NOU

Fussimanya



# EL 9 ESTIU

10 DE JULIOL  
2020

## Camprodon no atura 35 anys de festival

Pàg. 30



El pianista i professor de l'Esmuc Rafael Salinas, diumenge passat al monestir de Camprodon, en el concert que van oferir els professors del curs de música Isaac Albéniz

Pàg.  
31

**La majoria dels petits festivals opten per reinventar-se abans que anul·lar**

Pàg.  
32

**El Sun Ranxx de Gurb, dos dies per gaudir del primer 'car festival'**

Pàg.  
32

**El Rodafolk es redueix a una jornada però amb un cartell potent**

Pàg.  
34

**El Cau Faluga de Manlleu torna a tenir un restaurant, Can Rusiñol, després d'un any sense**



Mentre els grans festivals han desaparegut de l'agenda cultural d'aquest estiu, alguns dels més petits intenten continuar adaptant-se a la nova situ-

ació. Bona part d'aquests són els de música clàssica, com el Festival Isaac Albéniz de Camprodon, un dels més veterans d'Osona i el Ripollès, que ha

obert la 35a edició. Ho ha fet amb el Curs Internacional de Música, que enguany ha més que doblat la inscripció d'alumnes respecte a l'any passat.

## L'Albéniz de Camprodon obre una temporada de festivals adaptats a la 'nova realitat'

El Curs Internacional de Música dobla la inscripció de l'any passat, amb 45 alumnes

### Camprodon

**Jordi Vilarrodà**

Dilluns al matí, la primera activitat dels 45 alumnes del Curs Internacional de Música Isaac Albéniz no va ser anar a les aules i començar a treballar amb els professors sinó prendre's les mostres per passar el test serològic de la Covid-19. Aquesta era la condició indispensable per iniciar l'activitat en un any atípic per molts motius. El curs, primera activitat del Festival Isaac Albéniz, ha sorprès els organitzadors per l'èxit de convocatòria: l'any passat només hi havia hagut una vintena de matriculats. També això és conseqüència de la pandèmia.

L'anul·lació d'altres cursos explica, possiblement, l'èxit del que es fa a Camprodon, un dels pocs que s'ha mantingut i que ofereix un nivell alt de professorat per a sis especialitats: piano, violí, violoncel, viola, clarinet i música de cambra. "L'any passat, el curs penjava d'un fil, però crèiem que era una oferta prou potent per tenir gent", reconeixia l'alcalde, Xavier Guitart. Per això van decidir mantenir-lo, i en la darrera setmana d'inscripcions aquestes es van disparar. Diumenge a la tarda, l'alcalde donava la benvinguda als estudiants al monestir de



D'esquerra a dreta, Maria Àngels Reixach, Xavier Guitart i Gennady Dzubenko amb el cartell del festival

Sant Pere, que serà escenari de la majoria de concerts del festival Albéniz, al costat de la regidora de Cultura, Maria Àngels Reixach, i el director del curs i del festival, Gennady Dzubenko. Aquest destacava que el curs ja porta 19 edicions, en el marc d'un festival que va començar ara fa 35 anys i que recorda la figura del compositor Isaac Albéniz, nascut a Camprodon. Després de la benvinguda, els professors del curs van oferir un concert amb peces de Beethoven, de qui

enguany es compleixen 250 anys del seu naixement.

L'adaptació a les normatives sanitàries i l'increment d'alumnes del curs ha obligat l'Ajuntament a ampliar espais per treballar durant la setmana. Si l'any passat n'hi havia prou amb una planta de l'escola Doctor Robert, enguany se n'han habilitat dues i també s'utilitzen el Centre Cultural Cal Marquès i La Cooperativa. Pel que fa a l'escenari principal dels concerts, el monestir de Sant Pere, les cadires

s'han situat a més separació i l'aforament s'ha reduït fins a 80 localitats. L'ús de la mascareta durant tots els concerts serà obligatori per a tothom excepte per als músics. L'alcalde, el director del festival i la regidora de Cultura ja van donar exemple diumenge i es van fer amb mascareta la fotografia de rigor amb el cartell del festival. Pel que fa als alumnes i professors, el resultat dels tests serològics va ser el millor: cap d'ells no va donar positiu.

### Tres concerts gratuïts, dels quatre que hi ha al programa

#### Camprodon

**J.V.**

El 35è Festival Isaac Albéniz reduirà el nombre d'actuacions respecte al que és habitual. Seran només quatre, a banda dels d'aquesta setmana vinculats al Curs de Música. La primera actuació serà el dia 26 de juliol amb el duet de guitarres format per Marta Robles i Ekaterina Zaitseva. Serà l'únic concert que es farà a l'exterior del monestir, si el temps ho permet, perquè no cal piano. El dia 6 d'agost, serà el mateix Gennady Dzubenko, director del festival, qui actuarà al costat de Larisa Longinova en un concert de piano a quatre mans. El 9 d'agost, la veu del tenor David Alegret serà la protagonista, acompanyat al piano pel torellonenc Josep Surinyac. Finalment, el festival acabarà amb la interpretació de la *Suite Iberia* d'Albéniz, el ritual que es repeteix cada any i que Dzubenko defineix com "una pregària musical al compositor". En aquesta ocasió, la interpretació de la difícil peça mestra d'Albéniz serà a càrrec del pianista Rubén Lorenzo (Saragossa, 1959), especialista en l'obra de compositors espanyols, que rebrà la Medalla Albéniz. Aquest serà l'únic concert amb entrada de pagament del festival.

### Concerts dels professors i alumnes, aquesta setmana

**Camprodon** El concert dels alumnes del curs premiats l'any passat (a la fotografia) va ser la primera de les tres actuacions programades durant la setmana al monestir de Sant Pere, i que estan obertes al públic. Aquest dimecres tenia lloc la quarta edició del concurs de pianistes joves, i dissabte es clourà el curs amb un concert en què s'entregaran els premis d'aquest certamen, a càrrec de tots els alumnes que han estat a Camprodon durant la setmana. Entre els professors del curs hi ha hagut els pianistes Alba Ventura i Rafael Salinas, el viola israelià Yuval Gotlibovich o la violoncel·lista Laia Puig.



### Una actuació d'Alicia de Larrocha, origen del festival

**Camprodon** L'actuació de la pianista Alicia de Larrocha a Camprodon, el 24 d'agost de 1985 amb motiu del 125è aniversari del naixement a la vila d'Isaac Albéniz, va ser el germen del festival que porta el seu nom, i que s'ha convertit en el segon de més trajectòria de tots els que es fan a Osona i el Ripollès, després del de Ripoll. L'any següent, es va voler donar continuïtat a aquell concert extraordinari.



# Entre l'adaptació i l'anul·lació

Ripoll i Viladrau adapten els seus festivals, i Moià està pendent de decidir si el suspèn

## El Bioritme suspèn l'edició d'aquest any i demana ajut al seu públic

Vilanova de Sau

**J.V.** Ha estat el darrer a anunciar-ho, però finalment el Festival Bioritme ha suspès també l'edició d'aquest any, que havia de tenir lloc entre els dies 26 i 29 d'agost a Vilanova de Sau. En una nota que ha fet pública, l'organització assegura que "és impossible amb les actuals normatives" celebrar el festival, malgrat que s'han considerat totes les opcions, "entre les quals la reducció d'aforament". Per a l'edició de l'any vinent, valdran les mateixes entrades i el cartell es mantindrà. Les darreres confirmacions, que s'havien fet ja a finals de març en ple confinament, eren les de grups osonencs com Oques Grasses i The Sey Sisters.

El comunicat de l'organització demana al públic que ja havia comprat entrades que les mantingui, en la mesura que sigui possible, perquè cap assegurança no cobreix l'imprevist amb què s'han trobat aquest any. Les "nombroses pèrdues" que ha ocasionat ara més que mai poder continuar amb el Bioritme "si no hi hagués aquest suport. De les vuit edicions del Bioritme, sis s'han dut a terme a la vora de l'embassament de Sau, amb la casa de la Riba com a epicentre, lloc on els organitzadors concentren unes cinc mil persones.

## El 25è Festival del Comte Arnau viatja als orígens amb Xarop de Canya

**Sant Joan de les Abadesses** Per a la segona edició del Festival del Comte Arnau, l'any 1997, Xarop de Canya va crear l'espectacle de carrer *La balada del comte Arnau*, l'estrena del qual va quedar deslluïda per la pluja. Aquest dissabte, la companyia vallesana torna a Sant Joan per oferir una nova versió d'aquell muntatge, posada al dia amb nous recursos musicals, teatrals, visuals i escenogràfics aplicats a l'art al carrer. *La balada del comte Arnau* narra la llegenda aprofitant diversos escenaris de la vila, en un recorregut que començarà a les 10 del vespre i per al qual cal haver reservat entrada prèviament.

Ripoll/Viladrau

**Jordi Vilarrodà**

El Festival Internacional de Música de Ripoll, que l'any passat va celebrar els 40 anys de trajectòria, adaptarà el seu format a les noves circumstàncies. Aquest any es reduirà la programació a tres concerts, i s'ha optat per suspendre el Curs d'Interpretació Musical que habitualment el precedia. Els professors d'aquest curs, però, es desplaçaran a Ripoll el proper dia 18 de juliol per oferir al monestir un concert d'homenatge al pianista ripollès Joan Amils, director del festival, que va morir l'octubre de l'any passat. Seran vuit els intèrprets, entre els quals el pianista ripollès Eudald Dantí, que recordaran el que durant anys va ser l'ànima del festival i impulsor de l'entitat que l'organitza actualment, Amics de la Música de Ripoll.

La resta d'actuacions, incloses en la programació excepcional que l'Ajuntament ha batejat amb el nom de (Re)Tocs d'Estiu, seran tres. El dia 19 de juliol, hi haurà música de cobla amb la Jovenívola de Sabadell i Bellpuig Cobla al passeig Ragull. El dia 8 d'agost es tornarà al monestir per escoltar les veus del tenor ripollès Jordi Galán i la soprano gironina Chantal Botanch. I el 22 d'agost culminarà el festival amb jazz a càrrec de Ricard Gili i Oriol Romaní.

A Viladrau també han optat per mantenir el Festival



El ripollès Jordi Galán, que actuarà al festival de Ripoll amb Chantal Botanch



El violoncel·lista Pau Codina, un dels atractius del Festival Marcos Redondo

estival Marcos Redondo, que des de fa 11 anys recorda la figura del gran tenor d'origen andalús que va fer de la població el seu lloc de residència d'estiu. "Mantenim dos dels concerts i els farem a l'església, que és on podem disposar de l'aforament més gran", explica l'alcalde de Viladrau, Noemi Bastias. L'estiu és un moment especialment intens a la població del Montseny, i l'alcalde

lamentava que "hauré de deixar de fer molts actes de tipus festiu". Per això han volgut mantenir el festival amb l'actuació, el dia 1 d'agost, del pianista Antoni Besses i el violoncel·lista osonenc Pau Codina. El dia 8 d'agost es farà el segon, amb la presència de la cantant madrilenya Paloma Berganza en format de trio. Neboda de la coneguda soprano Teresa Berganza, ella ha optat per

decantar la seva carrera cap a estils de cant no operístics, com són el jazz o la bossa nova.

Pel que fa al Festival Internacional Francesc Viñas, de Moià, els seus organitzadors estan sospesant la possibilitat d'anul·lar l'edició d'enguany. "Ens trobem que alguns dels músics que havien de venir no poden, els propers dies prendrem la decisió definitiva", explica la seva directora artística, Nona Arola. El festival l'organitza Joventuts Musicals de Moià, que sí que manté aquest dissabte un festival de petit format a Granera

## El de la Vall de Camprodon és el darrer a decidir que se celebrarà

(Viu la Música al Parc), que comptarà amb l'actuació de la coral Dos x Quatre. El que sí es portarà a terme és el Festival de la Vall de Camprodon, amb actuacions de diferents gèneres musicals que cobriran almenys els cinc municipis en què es van fer l'any passat (tots els de la vall excepte Setcases). La decisió de celebrar el festival, que es concentra al mes d'agost, es va prendre tot just fa pocs dies i el seu director, Jordi Palau, està treballant en la programació, en espais a l'aire lliure i amb un caire "més local" per no saturar els aforaments.

## Sant Hipòlit obre el cicle Artot amb 300 persones de públic

**Sant Hipòlit de Voltregà**

El cicle Artot, que funciona com a festival d'estiu de Sant Hipòlit al llarg del mes de juliol, va començar aquest dimarts, a l'amfiteatre del Pilar, amb un espectacle de circ. La Cia. Mortelo & Manzani va barrejar funambulisme i humor en la seva proposta *Fili Busters*, davant d'unes tres-centes persones assegudes a les grades. Entrada i sortida per torns, mascareta obligatòria i presa de la temperatura a l'entrada són les mesures que garantien la seguretat de l'esdeveniment i que mantindran al llarg de tot el cicle, organitzat des de l'Ajuntament. L'amfiteatre serà l'escenari principal,



al costat de la casa d'El Malloll per als tallers, com el de dansa que es va dur

a terme dimecres. Aquest dijous al vespre estava prevista la tercera actuació

amb els percussionistes de Sound de Secà, també a l'amfiteatre.



# Un festival des del cotxe

Arts del circ i del moviment, teatre, música i cinema, als dos dies del Sun Ranxx de Gurb



Promotors i col·laboradors del Sun Ranxx aquest dijous fent els preparatius a l'esplanada de Cal Gitanet de Gurb, on tindrà lloc el festival

ALBERT LLIMÓS

## Gurb

**J.V.** El festival Lost Ranxx, que els dos últims anys s'havia celebrat a Sant Martí de Centelles i Taradell, tenia pensat canviar de lloc cap a Gurb i passar a dir-se Sun Ranxx. El que no s'imaginaven els organitzadors és que aquesta trobada al voltant de la música electrònica, les arts visuals i altres propostes escèniques s'acabaria gaudint des del cotxe. Tres

mesos llargs d'incertesa, entre replantejaments i negociacions acaben aquest divendres i dissabte. I acaben bé: el Sun Ranxx incorpora un sotstítol, Car Edition, i tindrà lloc al mateix espai previst, el de Cal Gitanet, on s'han marcat a terra 120 parcel·les per aparcar el cotxe i poder gaudir de tot el festival amb plena seguretat. Aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda, s'obren les portes del primer *car festival* de la història a Osona.

Didier Boguñà, promotor del Sun Ranxx, està satisfet de la resposta del públic a un plantejament que era tota una incògnita per la novetat que suposava. Aquest divendres, estan venudes les 120 parcel·les i per a dissabte encara en queden algunes però també esperen fer *sold out*. "Estem molt contents de la resposta, perquè no sabíem com s'ho agafaria el públic", explica. Ara s'estan fent algunes propostes semblants, com l'autocine que es

va organitzar a Golmés des de final de maig, o el que hi haurà aquest cap de setmana a Ripoll, "però quan nosaltres vam decidir fer-ho, encara no existia", diu Boguñà. I és que el Sun Ranxx no és només un autocine. De fet, només es projectarà una pel·lícula, que serà el musical *La La Land* aquest divendres. La programació inclou una gran oferta d'espectacles de les arts del circ i el moviment, amb trapezi (Irene Sadurní, Viu i Riu), teles i cordes acrobà-

tiques (Elisabet Molet, Neus i Pere, Miquel Carbonell, Sílvia Escarrà), *pole dance* (Nadia Farré, VerticalFit Vic), malabars (Josué) i dansa (Touché Company, Escola de Dansa TLS). La música és l'altra pota principal de la programació, començant divendres amb Lo Pau de Ponts, que exercirà també les funcions de presentador; el cantautor Jordi Comerma, la rumba d'El Kiwi, o el rock de Luand Band, i dissabte amb un predomini més clar de l'electrònica (Cowboy's Project, Biig Charlie o Mute Showcase), tot i que un dels caps de cartell d'aquest dia és la proposta teatral d'*Impro Show*, de la Cia. Planeta Impro. De fet, l'electrònica era la base de les dues edicions anteriors del festival: "La d'aquest any no pretén substituir-ho, hem deixat tocs d'aquella essència però és una altra cosa", explica Boguñà, que defineix el cartell d'enguany com el d'un *show room* en què es dona un lloc destacat als artistes osonencs "per mostrar el talent local". Cada assistent disposarà d'una parcel·la de 20 metres quadrats on podrà instal·lar el vehicle i tenir al voltant un espai suficient per a cadires o una taula.

## AUTOCINE A RIPOLL

Des del vehicle també es podrà gaudir aquest divendres a Ripoll de la projecció de la pel·lícula *Bohemian Rhapsody*, sobre la trajectòria del grup Queen. Serà a la Devesa del Pla, a partir de les 10 del vespre, en una activitat que forma part del cicle (Re)Tocs d'Estiu.

## Rodafolk d'un dia

El concert de Germà Negre i Sons Essencials, diumenge, plat fort d'una edició de dues cites

## Vic

**M.E.** Malgrat tots els malgrats, hi haurà Rodafolk a Roda de Ter. De les tres jornades habituals es reduirà a una, aquest diumenge, però amb dos concerts molt atractius, que faran les delícies als amants de la música d'arrel folk, que, això sí, enguany no podran sortir a ballar. El festival també canvia d'escenari: de la plaça de Sant Sebastià als jardins de La Blava, per acotar els aforaments. "Durant els dies de confinament estava convençut que no hi hauria Rodafolk...", explica Joan Parera, que porta la direcció artística del festival des de fa un quart de segle. Finalment, amb l'Ajun-

tament van consensuar una opció "prudent", una edició més reduïda. "Un format petit, però musicalment molt potent", remarca Parera. El plat fort es viurà diumenge a partir de les 7 de la tarda amb l'espectacle *La Moreneta*, que protagonitzaran Germà Negre i la Cobla Catalana dels Sons Essencials, que lidera l'històric contrabaixista Marcel Casellas. El muntatge es va estrenar pel febrer al Tradicionari, però l'aturada pel coronavirus l'ha mantingut congelat fins ara. Una quinzena de músics ofereixen una singular fusió de rumba i rock'n'roll, amb una tímbrica de cobla i un repertori que beu de la música tradicional catalana i la cançó popular. "Serà espectacular."



Germà Negre i Sons Essencials van estrenar l'espectacle el passat mes de febrer passat al Tradicionari

JOAN PARERA

El festival haurà començat al matí amb el concert de la violinista Coloma Bertran, que presentarà temes del seu primer disc personal, *Nocturns i diamants* (Segell Microscopi). L'acompanyarà dalt l'escenari la també oso-

nenca Ju, una de les artistes que han col·laborat amb l'àlbum, que es va escoltar per primera vegada al Casino de Vic el passat mes de febrer. Tots dos concerts es faran als jardins de La Blava, amb accés únic pel passeig

del Ter. L'aforament estarà limitat a poc més de 200 persones i es recomana al públic assistir-hi amb temps per poder complir tots els protocols de seguretat. Com ja és habitual, tots dos concerts són gratuïts.



## Vic recorda el corrector Andreu Roca

**Vic** La mort d'Andreu Roca i Prat el passat mes de març a Barcelona, on es tractava d'una greu malaltia que es va complicar amb la Covid-19, va ser una més de les que es van produir en el moment d'esclat de la pandèmia, quan els funerals i actes de comiat s'havien de limitar a tres persones. Aquest dimecres, el món cultural de Vic va poder recordar, finalment, el corrector i traductor en un acte que va omplir de públic l'espai Maria Àngels Anglada, al costat del Seminari Vell. *De paraula, un silenci conscient* era el títol que es va donar a un acte conduït pel filòleg i professor Pep Paré que va alternar parlaments d'amics, lectures de textos i música, en aquest cas interpretada pel quartet de corda que formaven Ignasi Roca, Núria Ayats, Gemma Pujol i Marçal Ayats (a la fotografia, en primer terme). El que va ser corrector d'Eumo Editorial durant molts anys, i també de la revista de poesia *Reduccions*, va ser definit com "el corrector per antonomàsia" pel president del Patronat d'Estudis Osonencs, Francesc Codina (també a la fotografia). Tant ell com Pep Paré van destacar la seva discreció i rigor, mentre que un altre filòleg, Eusebi Coromina, posava en relleu el "pòsit de la llengua" pròpia que hi havia en la base del seu coneixement, i Montse Ayats i Gemma Redorta parlaven dels aspectes més humans de la seva relació. Els poetes Jaume Coll, Víctor Sunyol, Lluís Solà i Montse Caralt es van intercalar entre els anteriors recitant textos. J.V.



ALBERT LLIMOS

## L'estiu desborda cultura a Manlleu

En marxa el programa "Viu Manlleu!", que omplirà de propostes lúdiques el juliol i l'agost

### Manlleu

#### Ariadna Santamaria

La proposta cultural "Viu Manlleu!" ja està en marxa. L'objectiu, omplir de cultura els carrers i places de Manlleu durant els mesos de juliol i agost. La iniciativa neix davant del convenciment, per part de l'Ajuntament, de les dificultats que tindrà la població al desplaçament pel context de la pandèmia. "La gent estarà més a Manlleu aquest estiu", explicava aquest dijous l'alcalde, Àlex Garrido, durant la roda de premsa de presentació del programa.

Aquest programa també vol ser un complement cultural i festiu, amb aforaments

controlats, davant la impossibilitat de celebrar algunes activitats emblemàtiques de la festa major, com la Festa del Serpent o els grans concerts que sempre es feien a la plaça 1 d'Octubre, per no garantir les mesures de distanciament social. "Serà com allargar la festa major durant tot l'estiu, amb ofertes lúdiques culturals cada setmana, en petit format", va explicar Garrido. Un dels objectius també era fer costat a un dels sectors més afectats per la crisi de la Covid-19, els artistes.

Una oferta cultural que es podrà gaudir a diferents punts emblemàtics de Manlleu, tots a l'aire lliure: els jardins de Can Puget, els de



Garrido, Font, Muñoz i Poblet, aquest dijous als jardins de Can Mataró, un dels escenaris del programa cultural

ALBERT LLIMOS

Can Mataró, el Prat del Rocòdrom i la plaça Fra Bernadí. En aquesta última, s'han incorporat estructures d'ombres, taules i cadires perquè la gent pugui seure lliurement i gaudir de l'espectacle, mentre sopen, dinen o beuen alguna cosa, sempre amb

totes les mesures de seguretat necessàries.

A part de poder gaudir de diferents artistes manlleuencs, durant aquesta agenda tots els dimecres al vespre es pot viure el Festival de Cinema a la Fresca. Els dijous també es farà la Biblioteca a

la Fresca i alguns divendres, balls de sardanes. En l'acte de presentació d'aquest dijous també hi van intervenir Eva Font, regidora de Cultura; Imma Muñoz, tècnica de Fires, i Pep Poblet, un dels artistes que hi prendran part.

## L'Ateneu de Vic recorda Leonard Cohen, diumenge

**Vic** La figura de Leonard Cohen serà protagonista d'un acte de música, recital i cinema que tindrà lloc diumenge a partir de 2/4 de 10 del vespre al parc de Maria Àngels Anglada de Vic, organitzat per l'Ateneu. Els actors Marta Marco, Marc Serra, Montse Vellvehí i Ernest Villegas recitaran textos de Cohen abans de la projecció del documental *Marianne & Leonard, palabras de amor* (Nick Broomfield, 2019).

## El dia de tornar a L'Atlàntida

Aquest divendres es podrà veure en 'streaming' l'obra 'Assedegats'

### Vic

#### J.V.

Des del passat mes de març, abans de la declaració de l'estat d'alarma, L'Atlàntida de Vic no havia tornat a obrir les portes. Ho farà aquest divendres per a una representació teatral però que no serà al mateix escenari. A partir de les 8 del vespre, a la Sala Ramon Montanyà,

els espectadors que hagin fet la reserva prèvia podran assistir a la retransmissió en directe de l'obra *Assedegats*, de la companyia La Perla 29, que es representa aquests dies a la sala de la Biblioteca de Catalunya, a Barcelona.

El muntatge dirigit per Oriol Broggi sobre un text de Wajdi Mouawad (l'autor d'*Incendis*) i Benoît Vermeulen es pot veure en *streaming*

des dels teatres de Manacor, Granollers i Manresa, a més de L'Atlàntida. Els actors Guillem Ballart, Sergi Torrecilla i Carla Vilaró protagonitzen el muntatge d'aquesta obra, amb intervencions gravades prèviament d'altres actors, entre ells el vigatà Ivan Benet. Un altre osonenc, l'actor Ramon Vila, ha estat l'autor de la traducció del text.

## El Manlleu Film Festival en format reduït, dissabte

**Manlleu** El Manlleu Film Festival arriba aquest dissabte en format reduït. Serà en una sola sessió que tindrà lloc a 2/4 de 10 del vespre a l'exterior del Museu del Ter, en què es projectarà la pel·lícula *O que arde*, del director gallec Oliver Laxe. El film va guanyar la categoria Un Certain Regard al passat Festival de Canes. Abans es podrà veure el curt *Confinats amb una nena de 4 anys*, de Pol Mallafré i Àngela Monje.



# Una reobertura esperada

Després d'un any amb els fogons apagats torna a obrir un restaurant dins l'emblemàtica colònia manlleuena; es diu Can Rusiñol i l'ha posat en marxa el cuiner Cucho Puig

## Manlleu

### Ariadna Santamaria

Aquest dilluns va obrir les portes el restaurant Can Rusiñol, a Manlleu. Feia un any que havia tancat l'anterior establiment, El Cau Faluga, deixant sense activitat culinària aquest emblemàtic equipament patrimonial, restaurat i reobert al públic a partir del 2011. El nou propietari és l'experimentat cuiner Cucho Puig.

El projecte el va començar a gestar el passat mes d'octubre, quan un amic del xef li va parlar de l'establiment. "Només veure-ho me'n vaig enamorar", reconeix Puig. De fet el seu somni sempre havia sigut tenir una masia on donar menjar a aquest perfil de turista. El projecte es va trobar amb la inesperada frenada per la pandèmia del coronavirus, "que ens ha retardat l'obertura dos mesos", explica Puig, que reconeix que la contractació d'un equip de treball també ha estat difícil. "Poder contractar gent, pel tema de la por d'aquest virus, ha sigut complicat", diu. El restaurant, però, s'ha reestructurat per complir totes les mesures de seguretat, com al saló interior, on hi ha menys taules que en l'anterior etapa per complir amb els espais



Cucho Puig, aquest dimecres al saló principal del restaurant, amb l'emblemàtica llar de foc de Cau Faluga

de seguretat. A més, han incorporat, com a novetat, un espai de terrassa, per donar l'opció d'entaular-se a l'exterior.

El restaurant obrirà cada dia de la setmana per oferir dinars, i els divendres i dissabtes també serviran sopars. La intenció del xef a l'hora de crear la carta és portar a la zona un menjar més tradicional català i familiar. Encara que no s'oblida de l'arròs, la seva especialitat, i el vol potenciar. "La meua

especialitat són els arrossos, tinc una marca d'arrossos que ens la cultiven per a nosaltres", indica Puig. Un altre punt fort de Can Rusiñol és la sostenibilitat, en aquests temps que cada vegada la gent es preocupa més per la contaminació. Per exemple, l'electricitat amb què funciona la cuina és de la Colònia Rusiñol, produïda amb l'aigua del riu Ter. També fan compostatge dels seus residus orgànics i pràcticament no utilitzen plàstics. "A

Can Rusiñol som molt sostenibles, ens preocupem pel medi ambient", diu.

El Cau Faluga, la casa dels amos de la Colònia Rusiñol, tancat durant prop de 80 anys, es va restaurar l'any 2011 de la mà del seu propietari, l'empresari Ernest Claramunt, coincidint precisament amb el 150è aniversari del naixement de l'artista Santiago Rusiñol, que hi havia fet estades freqüents. Ara la casa tornarà a tenir comensals.

## Toses suspèn la festa major i Molló celebra la Festa del Roser

**Molló** A l'entorn del 10 de juliol Toses celebra la festa major. Aquest any, l'Ajuntament ha decidit suspendre el programa festiu a tots els pobles de la baronia (Dòrria, Fornells, Toses i Nevà), atès el context de pandèmia pel coronavirus. En canvi, Molló sí que viurà, entre divendres i dilluns, la tradicional Festa del Roser. D'aquest mateix divendres destaca un sopar de carmanyola i un concert *remember* amb els Cocodrils Club, sense ball. Dissabte a la tarda hi haurà un singular Bicicrucis amb sortida per grups reduïts i a la nit, un altre concert sense ball, ara amb Kinki Band. De diumenge destaquen la tradicional benedicció de vehicles o un espectacle de màgia; i de dilluns, el concert amb l'Orquestra Selvatana i la representació del Ball del Roser.

## Tres dies de festa major de mínims a Vinyoles

**Vinyoles** El pregó de Rai Sánchez, director i actor teatral, obrirà aquest divendres, a 2/4 de 9 del vespre a la Serreta, una festa major de mínims a Vinyoles, que el mateix Sánchez tancarà diumenge a la nit amb un monòleg a la plaça Verdaguier. El mateix divendres hi haurà una botifarrada popular i cinema a la fresca. Dissabte es farà jornada de portes obertes a la Casa Museu del Voltreganès i a les 7 de la tarda, un concert amb l'Orquestra Rosaleda. Diumenge al matí, xocolatada, sessió de màgia i ballada dels gegants del poble; i a la tarda, abans del monòleg, un concert d'havaneres amb Els Americanus. En tots els actes caldrà dur mascareta, respectar les distàncies de seguretat i el públic haurà d'estar assegut.

## I cap de setmana de festa major a Santa Eulàlia de Puig-oriol

**Santa Eulàlia de Puig-oriol** El Mercat de la Xella i dos tallers de tenyir samarretes i de circ obriran tres dies de festa major al nucli de Santa Eulàlia de Puig-oriol. El mateix divendres hi haurà sopar de tapes i concert amb El Piny Pisador i KoKo Jean & The Tonics. Dissabte serà el torn de l'espectacle infantil que oferirà La Boire Teatre i una tarda de Bikinada de l'escola Gafornenets. I diumenge al matí, una sortida amb bicicleta i benedicció de vehicles.

# Adeu a l'històric Can Sileta, a Vic

La crisi del coronavirus precipita el tancament d'aquest local centenari

## Vic

### M.E.

Vic ha perdut un altre dels seus bars amb història, en aquest cas a conseqüència directa de la crisi del coronavirus. Can Sileta, un establiment centenari situat al número 36 del passeig de la Generalitat, ja no ha reobert des que van tancar a mitjans de març en l'inici del confinament. Ni ho tornarà a fer.

"Aquests tres mesos han estat l'estocada; hauria estat com haver de tornar a començar de molt avall, gairebé de zero", lamenta Miquel Camps, que portava més de 40 anys darrere la barra, els últims 20 com a propietari. Camps reconeix

que la crisi econòmica del 2008 o la mateixa evolució sociològica que ha viscut el barri no els han jugat a favor, però "anàvem fent". Si no haguessin hagut de parar arran de la pandèmia, "continuaríem oberts", assegura, "però el coronavirus ens ha rematat". I és que aquesta crisi, per al sector de la restauració, ha estat especialment cruenta per a aquells locals petits que no disposen de terrassa exterior.

Camps hi va entrar a treballar amb tot just 14 anys i a partir de l'any 2000, quan els anteriors propietaris es van jubilar, va assumir el negoci. Després de tants anys al peu del canó, Camps vol aprofitar per agrair la fidelitat de la



A la façana de l'establiment, tancat, encara hi figuren els rètols del local

clientela, "alguns d'ells de tota la vida", amb els quals va arribar a establir amistat. "Els ha sabut greu que tanquéssim", admet.

Can Sileta va néixer com a taverna a finals del segle XIX, se suposa ja amb aquest nom. De la seva llarga història destaca el fet d'haver estat bressol de naixement

del Club Patí Vic. I és que, a més de sala de festes, l'antiga pista que tenien al darrere del bar va ser escenari dels primers partits del Vic durant el 1952, abans que s'inaugurés la pista del carrer Anselm Clavé. El local ha quedat en lloguer. No sembla probable, però, que hi torni a obrir un bar i restaurant.



# FESTES MAJORS

Sant Julià de Vilatorça

## Sant Julià de Vilatorça viurà un tastet de festa major



MARC SANYES

L'actuació de The Sey Sisters, el divendres dia 17, durant el sopar de carmanyola, un dels actes destacats del programa de mínims d'enguany

### Sant Julià de Vilatorça

#### EL 9 NOU

Ni el Birratorta; ni els jocs del Vilatorça Pam a Pam; ni el concurs d'allioli, que aquest any havia d'arribar a la 25a edició; ni la nova Olimpíada Popular, que s'havia estrenat l'any passat. El context que marca la crisi del coronavirus no permetrà celebrar alguns dels actes *marca de la casa* de la festa major de Sant Julià de Vilatorça, els que li havien confegit un toc de personalitat i autenticitat. La festa major tindrà lloc del 17 al 19 de juliol amb un format de tres dies,

molt més curt de l'habitual. Així mateix, i amb l'objectiu de controlar l'aforament i garantir diversos circuits d'entrada i sortida, tots els actes es concentraran a la zona verda del recinte del pavelló.

“Ens assegurarem de complir totes les mesures de seguretat i distància, però no volíem renunciar a la festa major, ja que no deixa de ser una aposta per la cultura i una manera de contribuir a reanimar la feina dels artistes”, destaca Marc Vilarrasa, regidor d'Esdeveniments de l'Ajuntament de Sant Julià. En aquesta edició de mínims s'ha volgut que, com a mínim, hi hagués alguna proposta per a totes les franques d'edat.

El programa arrencarà el divendres 17 de juliol, a partir de les 9 del vespre, amb un “nou concepte” de sopar popular on tothom se l'haurà de dur de casa. També caldrà portar-se les taules i les cadires, si no es vol seure a la gespa. Tot sopant es podrà gaudir de l'actuació del trio The Sey Sisters, seguida d'un castell de focs d'artifici que donarà pas a les cançons del popular Miquel del Roig.

Dissabte serà el dia dedicat a la quitxalla, primer, i al jovent a la nit. A 2/4 de 7 de la tarda hi ha previst el grup d'animació Xip-Xap i a les 12 de la nit Animal DJ animarà el públic amb espectacle i música disco variada. Finalment, diumenge dia 19, a les 5 de la tarda, hi haurà sardanes i a continuació un concert amb l'Orquestra Rosaleda i un fi de festa amb l'espectacle *Tribut a Abba*, a càrrec d'Abba Experience, a les 10 del vespre.

Es podrà entrar al recinte per dos accessos (per la porta principal de Sant Roc i per la del davant del cementiri). Per tal de complir amb el control de traçabilitat de l'aforament, a l'entrada de cada acte es registrarà el nom i els cognoms de totes les persones assistents i es lliurarà un braçatet identificatiu a cada un. Hi haurà personal destinat a controlar els accessos. Totes les actuacions seran gratuïtes.

# SANT JULIÀ DE VILATORÇA

## FESTA MAJOR 2020

**Divendres, 17 de juliol**

A les 9 del vespre:

- SOPAR DE PÍCNIC
- TRIO THE SEY SISTERS
- FOCS D'ARTIFICI
- MIQUEL DEL ROIG

**Dissabte, 18 de juliol**

A les 7 de la tarda:

ANIMACIÓ INFANTIL amb el grup XIP XAP

A les 12 de la nit:

MÚSICA DISCO I ESPECTACLES amb ANIMALS DJs

**Dissabte, 18 de juliol**

A les 11 del matí

### REOBERTURA DEL PARC DE LES SET FONTS

Després de les obres de restauració. Amenitzat per THE CABALIERE TRIO

**Diumenge, 19 de juliol**

A 2/4 de 6 de la tarda:

SARDANES I CONCERT amb l'orquestra ROSALEDA

A les 10 de la nit:

ABBA EXPERIENCE presenta l'espectacle TRIBUT A ABBA

• TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL

**TRIPOSONA**

• MAGATZEM FRIGORÍFIC

Bona festa major!!

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorça  
Tel. 93 812 20 19 · Fax 93 888 78 66 · e-mail: info@triposona.com

ELABORACIÓ PRÒPIA

**EL REBOST**

Bona festa major!

- Vedella i xai de la millor qualitat
- La carn de porc i derivats són de raça Duroc
- El fuet i la llonganissa estan elaborats sense lactosa ni conservants
- Tots els nostres arrebossats són sense gluten

Av. Nostra Sra. de Montserrat, 21 - Sant Julià de Vilatorça - Tel. 93 888 77 77  
VACANCES DEL 3 AL 10 D'AGOST, tots dos inclosos



# TURISME RURAL

Turisme rural amb encant (9)

## Amb la petja de Verdaguer

Fa un any va obrir les portes als turistes el mas Torrents, a Tavèrnoles, on havia nascut el pare de mossèn Cinto



La proposta d'OSONA TURISME per Tavèrnoles



### Descobrir racons

**Tavèrnoles** Seguint la ruta "Tavèrnoles i els seus entorns" gaudirem contemplant l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles, les masies dels Foquers, Ser-rabou, la Bauma o Salou, les pinedes de pi roig o el paisatge de la Plana de Vic des del puig de Conangle. Un recorregut per endin-sar-nos en el paisatge rural de la zona i recordar el temps de bandolers, castells i senyors feudals. Aquesta ruta circular de 12,3 quilòmetres es pot fer a peu o en bicicleta. Més informació a <[www.tavernoles.cat/](http://www.tavernoles.cat/)>.

estat. Fa 15 dies va rebre els primers turistes, i ara mateix ja té reserves tancades per tot el juliol i mig agost. Això sí, "anem cap a un model de turisme més proper, més familiar, per a grups més reduïts". I, per ara, sense la presència de turisme estranger. Sant Pere de Casserres, Savassona o Sant Feliuet són alguns dels indrets que conviden a redescobrir l'entorn, si cal de la veu de mossèn Cinto: "Per les torrenteres / que alegre tresquí / del camp a les eres, / de l'hort al jardí".

Imatge parcial de la façana del cos lateral que els propietaris hi van aixecar a finals del segle XIX, amb l'objectiu de destinar-ho a residència d'estiu

#### Tavèrnoles

##### Miquel Erra

"Una hermosa plana / tinguí per bressol, / com la vigatana no en veu altra el sol. / Jo fui la formiga / de son pla i garriga, / del mas oreneta, / del camp rossinyol." És la primera estrofa del poema *La formiga*, que Jacint Verdaguer va escriure a la recta final de la seva vida i que el grup Manel ha versionat en una de les cançons del seu últim disc. És el mateix poema que figura en un dels pedrons de la Ruta Verdagueriana, en concret el que està ubicat just davant de Torrents, en terme de Tavèrnoles. Una finca i un mas que ens traslladen, indetectiblement, a la infantesa de mossèn Cinto.

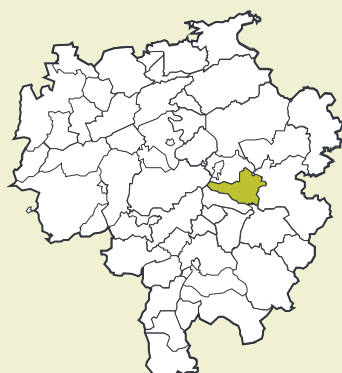
Des de ben petit, Jacint Verdaguer passava sovint per Torrents, una masia que té les arrels al segle XIV. Hi

anava a visitar els seus avis i oncles paterns, que hi feien de masovers. Aquí hi va néixer i hi va viure el seu pare, Josep Verdaguer, fins que es va casar amb la folguerolenc Josepa Santaló i es va traslladar al poble veí. Més enllà d'aquest vincle familiar, mossèn Cinto hi va tenir un altre lligam molt especial. Els aleshores propietaris, la família Picó, li van fer de *padrins* quan va ingressar al Seminari de Vic i li van finançar part del tractament quan es va posar malalt, a Barcelona. La finca, doncs, convida a una aturada a qui ressegueix la Ruta Verdagueriana, de camí des de l'ermita de la Damunt fins a Sant Jordi.

A la segona meitat del segle XIX, els propietaris van fer construir un imponent cos adossat a l'antic mas. És aquesta segona edificació, amb aires de residència d'es-

tiu, la que des de fa un any es va habilitar com a habitatge d'ús turístic. La casa, amb vuit habitacions repartides en tres plantes i capacitat per a una quinzena de persones, destil·la un encant especial, amb una gran planta baixa presidida per una gran llar de foc. Menció especial mereix la reconversió de l'antic femer, al soterrani, com a sala de jocs. I si per dins té encant, l'exterior captiva. Un jardí d'aires romàntics, "afrancesats", amb l'ombra dels seus pins i teixos centenaris presidint l'entorn d'una gran piscina.

Durant aquests primers mesos "ha estat funcionant molt bé", bàsicament amb un perfil de turista "molt familiar", explica Pere Tordera, que en porta la gestió. Tordera confiava que, després de l'aturada pel coronavirus, la represa fos ràpida. I així ha



#### SITUACIÓ

Tavèrnoles

#### CAPACITAT

15 persones

#### EL RACÓ

Qualsevol de les ombres del jardí d'aires romàntics





# ELS MEUS ESTIUS

Montse Ayats

## Viatge d'anada i tornada

Diplomada en Magisteri i llicenciada en Filologia Catalana, Montse Ayats (Ciuret, 1968) és directora de l'editorial Eumo i, des del 2016, presidenta de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana. Els seus records d'infància comencen i acaben a Ciuret.



ALBERT LLIMÓS

A l'esquerra, Montse Ayats, al centre, amb alguns dels fills dels altres masos que passaven els estius a Ciuret. A la dreta, al balcó de casa seva, a Torelló, on viu des de 1993

### Ciuret/Torelló

#### Miquel Erra

Néixer a Ciuret, un veïnat de masos disseminats situat a sis quilòmetres de Vidrà, pot condicionar el model d'infantesa i joventut de qualsevol. Per bé i per mal, possiblement. Ho testimonia la torellonenca Montse Ayats, filla de la Casa de Baix, una masoveria vinculada a un altre mas històric del nucli, Can Pubill.

En aquells anys, l'època de l'any marcava els ritmes. Si els hiverns podien arribar a ser monòtons i avorrits, els estius resultaven "fantàstics; tota una festa", confessa. D'haver de jugar amb el seu germà Ramon, un any i mig més petit que ella, a poder-ho fer al costat de la desena de fills i nets dels propietaris de Can Font, el Moreu o Can Pubill, que arribaven a Ciuret per passar-hi tot l'estiu. "Els esperaves amb candeletes", recorda Ayats.

Tots plegats reestrenaven la temporada de córrer pels camps i els boscos, d'enfilar-se als arbres –"recordo que teníem una cabana dalt d'una alzina..."– o d'anar a collir maduixes, caminant quatre o cinc quilòmetres

per aconseguir tornar amb el cistell ple. Temps, si cal, de rastrejar per les golfes i disfressar-se amb robes velles, o de jugar "a mestres" per les eixides de les cases. Ella s'oferia sempre a fer de mestra, qui sap si en un gest premonitori de la seva futura vocació educativa. Els caps de setmana la Casa de Baix també s'omplia de cosins i, llavors, la festa

perquè era l'època de l'any que "els grans" tenien més feina. Les primeres vacances, pròpiament, les recorda quan ja tenia 10 o 12 anys. "Va ser a la Vall d'Aran, per anar a visitar una tieta del meu pare", recorda.

El final de l'estiu marcava, també, el final de la festa: "De cop, tot allò s'acabava". Setembre era sinònim de retorn a la quotidianitat,

l'hivern s'accentuaria amb l'adolescència. Però per mal. Fins al punt de convertir-se, per ella, en "un autèntic drama". I és que el fet d'anar a estudiar BUP a Ripoll, a partir dels 14 anys, li va permetre descobrir "un nou món", per endinsar-se en una de les èpoques estudiantils que recorda amb més nostàlgia. Els caps de setmana a Ciuret, lluny dels seus coetanis, esdevenien tota una cotilla. "Els pares no et portaven enlloc i si volies quedar amb algú, t'havies d'espavilar". En aquella edat també arribaven els primers *desencontres* amb el deficient servei ferroviari; que li han perdurat.

Als 18 anys, quan va començar a estudiar Magisteri, ja es va instal·lar a Vic i va començar a marcar certa distància emocional amb el seu poble; "li vaig arribar a agafar mania". No van haver de passar massa anys, però, per redescobrir el "privilegi" d'haver nascut i crescut a Ciuret: "M'hi vaig reconciliar". Des de 1993 va fixar la residència a Torelló, però continua pujant-hi sovint per visitar els pares. El que llavors era sensació d'encloïment, ara és pau, natura i desconnexió.

### Els estius eren "fantàstics" amb l'arribada de la canalla de les altres cases de pagès de Ciuret

ja era completa.

Durant l'estiu no s'escapaven d'haver de donar un cop de mà en algunes feines del camp. Que si anar a portar l'esmorzar "als homes" quan segaven, empènyer bales de palla o enfilar-se al tractor. Reconeix, però, que en aquells primers anys "més que ajudar, emprenyàvem". I això els havia costat "més d'una esbroncada". Una altra conseqüència de viure a pagès era que no es feien vacances, "ni existia aquest concepte", precisament

de reprendre el camí de l'escola –una hora d'anada i una de tornada fins a Vidrà, sovint fent-se mútuament la guitza amb el seu germà–. La canalla estiujant tornava a Vic, a Roda, a Barcelona... "i ja no reprenies el contacte fins l'any següent; no hi havia xarxes socials, llavors!". Malgrat això, té la certesa que en aquells anys va inocular el seu do de gent: "Allà vaig descobrir que les relacions socials m'agradaven".

El contrast entre l'estiu i



# LECTURES

Microcontes\_Joan Roca

## ARACNOFÍLIA / ARACNOFÒBIA

Avui toca fer dissabte encara que sigui dilluns. Cal fer-ho un dia a la setmana, si no volem veure el nostre modest habitatge convertit en una mena de cau de guilles. La pregunta que em faig és d'on surt la brutícia, si aquests dies no podem sortir a l'exterior per arreplegar-ne. Suposo que deu aparèixer per generació espontània. Agafo una mena d'aparell diabòlic amb turbina de reactor que ha vingut a substituir l'escombra de tota la vida, i començo a passejar-lo per tots els espais i racons de la casa. De tant en tant buido el petit dipòsit per comprovar que, efectivament, la meua tasca no resulta del tot inútil. En fer cap a la cambra multiservei, on hi hem fet arrelar un ficus de fulla petita que acabarà per expulsar-nos de casa, quedo bocabadat davant una obra d'enginyeria artística tan perfecta com no recordo haver-ne vist cap altra. Es tracta d'una espectacular teranyina instal·lada a partir de quatre punts d'ancoratge: dues puntes de branca del ficus, la maneta de la finestra i la tapa de la caixa de la persiana. És en aquestes situacions quan acostuma a desvetllar-se'm la vessant més franciscana de la meua guia espiritual. M'es-

tic una bona estona contemplant-la i decideixo indultar-la, pensant que una obra d'art d'aquesta categoria mereix ser immortalitzada. Quan acabo la tasca, endreço la màquina a l'armari de l'entrada del pis i en trec la càmera disposat a retratar la teranyina. Mentrestant, de la banda del passadís m'arriba un missatge de la meua dona: "Avui no t'has posat les ulleres de veure-hi bé, eh! No t'has adonat de la teranyina que..." "Quieta, no la toquis!" –exclamo mentre m'afanyo a posar-me al seu costat. Massa tard: el plomall amb què ella repassa tots els racons que a mi se'm fan escàpols ja ha fet desaparèixer l'obra d'art. Una esponerosa aranya d'abdomen negre i groc, aturada a la punta de la branca del ficus on havia ancorat la seva construcció, ens mira amb cara mig d'assassina, mig de no entendre res. "Per què m'ho heu fet, això, parella de salvatges?", sembla que ens estigui dient. Com que la tenacitat i la perseverança d'aquesta mena de bestioles és antològica, calculo que d'aquí a un parell de dies em donarà una segona oportunitat. Només cal que sigui més ràpid jo amb la càmera que la meua dona amb el plomall.



Microrelats\_Xevi Freixa

–Com he canviat, no? I llavors va entendre què li passava a la Sílvia i, de retruc, a la seva amiatat.

## EL PSICÒLEG

La Neus va mirar en David a través del mirall i va dir:

–És que no ho entenc. Abans érem íntimes, amb la Sílvia, i ara no em demana mai com estic, no vol quedar...

En David va assentir i va seguir escoltant-la.

–Sembla que ja no siguem carn i ungla, només dues companyes que es cauen mínimament bé.

Aleshores, en David va deixar de fer de perruquer-psiòleg, va retirar les tires de paper de plata del cap de la Neus i ella es va veure el seu nou tint.

–Com he canviat,

no?

I llavors

va enten-

dre què

li passava a

la Sílvia i, de

retruc, a la seva

amiatat.



### A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.** Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



### Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: [lesfotos@vic.el9nou.com](mailto:lesfotos@vic.el9nou.com) Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).



# Nova junta al Bàsquet Vic

Formada bàsicament per exjugadors del club, els nous directius aposten per una estructura de la base forta

Vic

**Laia Miralpeix**

Canvi d'aires al CB Vic. La nova junta, formada, la majoria d'ella, per exjugadors del club, ja treballa per a un nou projecte que es basa en quatre eixos prioritari (l'esportiu, l'econòmic, el social i la comunicació institucional), "tenint com a centre l'esportista", comenta Jordi Molas, nou president del club. L'acompanyen Eduard Pallarès com a vicepresident; Joan Herrero, secretari; Albert Vilarrassa, tresorer, i Josep Maria Boix, Santi Paré, Jordi Solà, Pere Uyà i Jordi Vinyeta, vocals. El nou equip directiu agraeix la tasca de l'antiga junta i ja s'ha posat a treballar per "fer d'un bon club de bàsquet un gran club de bàsquet", comenta Molas, i alhora "millorar el bàsquet a la comarca".

En l'àmbit esportiu l'objectiu és fer un equip de formació: "Hem de donar les eines per ajudar a formar tant entrenadors com jugadors a través dels valors humans i els que ens dona l'esport de la cistella". El CB Vic també vol "ser un referent



La nova junta del Club Bàsquet Vic, aquest dilluns, just abans de començar la primera reunió oficial del nou mandat

a la comarca i més endavant a la Catalunya Central". I s'ha creat un tercer equip Sènior "pensant en els joves que acaben la seva etapa de Júnior i que, com l'equip de Primera Catalana, puguin ajudar l'equip EBA". Precisament, per al primer equip s'està confeccionant "una plantilla jove i competitiva per a la categoria". El nou

president no es marca l'ascens com a objectiu immediat: "Hem d'anar any a any. Si aconseguim una estructura de base forta, això repercutirà favorablement en el primer equip". Santi Paré estarà al capdavant d'aquest eix esportiu, que comptarà amb uns 200 jugadors des de l'escoleta fins als tres equips sèniors.

L'equilibri pressupostari i la transparència econòmica marquen l'àrea econòmica, que estarà encapçalada per Albert Vilarrassa amb l'objectiu d'eixugar un deute que s'arrossega d'anys anteriors.

Fer que els socis se sentin participants del que es faci al club és un dels objectius que es marquen des de l'àrea social, amb Pere Uyà

## Primers moviments al primer equip

**Vic** El CB Vic ha anunciat les primeres novetats per a l'equip que la temporada 2020/21 continuarà a la Lliga EBA. Els primers fitxatges són Adrià Sánchez, que arriba del Dorbin Lions de la segona divisió austríaca, i Gerard Solà, format a l'Hospitalet i amb experiència a l'EBA amb el Boet i el Sese. De l'equip de Primera Catalana incorporen Miki Oliva i Jofre Canal, mentre que renoven del curs passat David Vidal i Jordi Iglecias.

al capdavant. Alhora s'està treballant per ser un club "integrador". Fer-se més visible a les xarxes socials i enfortir la relació tant amb la ciutat de Vic com amb l'Ajuntament així com amb la resta de clubs de la comarca són alguns dels objectius que es marquen en l'eix de comunicació, que tindrà Eduard Pallarès com a responsable.

# Xavi Rabaseda deixa el Gran Canària i fitxa pel Burgos

El jugador de bàsquet de Ripoll, de 31 anys, jugarà la Lliga ACB i la Champions League

Ripoll

**L.M.**

Després de cinc anys defensant la samarreta del Gran Canària, Xavier Rabaseda jugarà la temporada 2020/21 amb el San Pablo Burgos. Amb el seu nou equip disputarà la Lliga Endesa ACB i la Basketball Champions League. En un comunicat, el jugador ripollès, que acabava contracte amb el club canari, explica que està "molt content per unir-me al projecte del Burgos" i afegeix: "Amb moltes ganes de celebrar victòries amb aquesta espectacular afició".

Rabaseda, aler d'1,96 metres, va arribar al club canari l'agost del 2015, amb qui ha jugat 242 partits, convertint-se en un dels 20 jugadors que més cops ha vestit la samarreta del Gran Canària. Al llarg d'aquestes



Xavier Rabaseda, en una imatge d'arxiu, amb la samarreta del Gran Canària

cinc temporades s'ha proclamat campió de la Supercopa Endesa i subcampió de la Copa del Rei.

El jugador, de 31 anys, va començar la seva trajectòria en el món del bàsquet amb l'equip local. L'any 2002 es va incorporar a les categories inferiors del Barça, amb qui va debutar al primer equip. D'allà va passar al Fuenlabrada (2010/11), va tornar dues temporades al Barça fins que el curs 2013/14 es va incorporar a l'Estudiantes, on va estar dos anys. La temporada 2016/17 va fitxar per l'Herbalife Gran Canària, on aquest any ha disputat la fase final de la Lliga Endesa, precisament enquadrat en el mateix grup del seu nou equip. El ripollès també és internacional amb la selecció espanyola, amb qui l'any passat va aconseguir el títol de campió del món.

## Laia Raventós s'incorpora al Cadí La Seu

Sta. Eulàlia de Riuprimer

**L.M.**

La jugadora de Santa Eulàlia de Riuprimer Laia Raventós jugarà la temporada vinent a la màxima competició del bàsquet femení estatal. Aquesta setmana s'ha fet oficial el seu fitxatge pel Cadí La Seu, amb qui s'ha compromès per a les dues properes temporades. La jove directora de joc, de 23 anys, es mostra "molt il·lusionada de formar part d'aquest club i poder començar a treballar fort". Es tracta de la darrera incorporació de l'equip que dirigeix Bernat Canut.

Formada a les categories inferiors del CB Vic i del Femení Osona, Raventós també va passar pel Segle XXI i en els darrers anys ha jugat als Charlotte 49er, de la Universitat de Carolina del Nord, on va batre el rècord d'assistències de l'equip. Raventós també ha format part dels equips inferiors de la selecció espanyola de bàsquet.



## La competició de futbol començarà a l'octubre

Vic

EL 9 NOU

La Primera, Segona i Tercera Catalana de futbol començaràn el 3 i 4 d'octubre, segons ha anunciat la Federació Catalana de Futbol (FCF). Els grups de Quarta Catalana, Divisió d'Honor i Preferent ho faran el 10 i 11 d'octubre. També en futbol base, tota la Primera Divisió ho farà el 17 i 18 d'octubre, mentre que la resta de categories del futbol amateur femení i formatives començaràn el cap de setmana del 24 i 25 d'octubre.

Per Nadal i Setmana Santa la competició s'aturarà, però s'habilitaran com a dates per competir el pont de la Puríssima, el 6 de desembre i també el Carnaval, el 14 de febrer, amb motiu de la situació extraordinària produïda per la crisi sanitària de la Covid-19, que ha obligat a confeccionar uns calendaris més compactes.



### Presenten el nou projecte esportiu del Juvenil de la FUE Vic

**Vic** Aquest dimecres es va presentar al Seminari de Vic el nou projecte per al Juvenil A de la Fundació UE Vic i BCN Pro Soccer. Dani Bigas, en representació de BCN Pro Soccer i entrenador d'aquest equip, va explicar davant de pares i jugadors que "es tracta d'un salt qualitatiu i ambiciós. No tenim pressa per pujar de categoria però l'objectiu és continuar creixent i portar aquest equip a les categories més altes de Catalunya". Una de les finalitats del Juvenil és poder nodrir el primer equip de joves talents i fer créixer el projecte esportiu. Per aquest motiu Bigas va comentar que "tindrem una estructura gairebé professional, disposem de molts recursos, des dels materials, passant pels programes de treball, fins als recursos humans amb un equip d'entrenadors molt qualificat". Per aquest motiu va destacar que "nosaltres portem totes les eines per fer un equip professional, s'està planificant una plantilla que constarà de gent compromesa que ha de rendir al camp".

## Avancen l'aportació al futbol femení

**Vic** La Federació Catalana de Futbol (FCF) avançarà el 75% de la contribució solidària als clubs de futbol femení i futbol sala nacional. En total són 334.500 euros corresponents al decret de drets audiovisuals que es distribuïran entre 64 clubs catalans. Entre ells el Vic Riuprimer REFO, que rebrà 10.500 per tenir el primer equip a la Primera Divisió Nacional Femenina. La FCF avança el pagament "com a mesura de suport i d'ajuda als clubs".

## Tercera Divisió osonenca

**Vic** La Tercera Divisió continuarà amb diversos osonencs a les respectives plantilles. El manlleuenc Jordi Amatell jugarà la temporada 2020/21 al Vilassar de Mar després de cinc temporades al Castelldefels. Gerard Enrich ho farà a les files del Sant Cristòbal i Joan Castanyer tornarà al Manresa. Per altra banda, el torellonenc David Aronca seguirà un any més al Peralada, mentre que Juli Berenguer ho farà al Sants.

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

### Inscripcions obertes pel 39è Trofeu Ramon Cunill de tennis

El Club Tennis Vic està preparant una nova edició del Trofeu Ramon Cunill de tennis. Es tracta de la 39a edició d'aquest conegut torneig que enguany es disputarà del 20 al 26 de juliol. Les categories seran Infantil, Cadet i Júnior i els partits es disputaran cada dia a partir de les 5 de la tarda (horari aproximat). Les inscripcions es poden fer fins al proper dimarts 14 de juliol i tots els jugadors/es es poden inscriure a més d'una prova. El jutge àrbitre serà Joan Pérez. Durant el torneig s'hauran de complir totes les mesures de seguretat i higiene anti-Covid que marqui la Federació Catalana de Tennis.

## Bons resultats per als alumnes de l'Escola de Tennis del CT Vic



Oleguer Comerma



Jan Bares, a l'esquerra



L'equip Aleví del CT Vic



Pere Prat

Els jugadors de l'Escola de Tennis del CT Vic han aconseguit bons resultats des que es va iniciar la competició, fa dues setmanes. I alguns d'ells van obtenir el títol de campió el passat cap de setmana. Es tracta de Jan Bares, que per un doble 4/2 es va imposar a la final del torneig Sánchez-Casal en categoria Benjamí. Per la seva banda, Pere Prat va aconseguir la victòria en categoria Infantil en el torneig David Lloyd Club Turó després de guanyar la final per 5/3 i 4/1. En aquest mateix campionat, Oleguer Comerma també es va proclamar campió,

en aquest cas de la categoria Cadet, al guanyar la final per 1/4, 4/2 i 4/2, mentre que en categoria Infantil B, Marc Bernat va ser finalista després de caure a la final en un disputat partit: (4/1 i 5/4 (7/4). Finalment, l'equip Aleví va guanyar per 5 a 0 el CT Cabriels i 4 a 1 el CT Sabadell i jugarà les semifinals de la categoria Or.

Els entrenadors del CT Vic acompanyen els jugadors per fer el seguiment esportiu i vetllar que es compleixin les mesures de seguretat i higiene per tenir cura dels jugadors.

## Tot a punt per al Campionat de Catalunya Sub-13 de tennis

Aquest dissabte comença a les instal·lacions del CT Vic el Campionat de Catalunya de tennis Sub-13, que comptarà amb un total de cinc categories i 180 jugadors. Concretament, el quadre de l'individual femení estarà format per 66 jugadores; l'individual masculí tindrà 88 jugadors; en els dobles femenins hi competiran 10 parelles, mentre que 8 ho faran en els dobles masculí. També 8 parelles tindrà el quadre de dobles mixtos.

Per temes de seguretat s'habilitarà l'oficina del torneig a l'exterior de l'edifici del CT Vic. Concretament estarà situada a les pistes de petanca del club. Des del CT Vic es demana que les famílies que accedeixin al torneig, ja sigui per participar-hi o per veure els partits com a públic, deixin els seus vehicles a l'aparcament situat al davant del club, el que hi ha just a l'entrada de l'escola Andersen.

El campionat s'allargarà fins al proper diumenge, 19 de juliol, amb la disputa de les finals.





# Què se n'ha fet de...

## Lourdes Miquel (5)

# Esforç, dedicació, disciplina i sacrifici dins i fora de la pista

L'especialitat de l'atleta vigatana Lourdes Miquel era el cros i els 1.500 metres, categories en les quals va aconseguir ser campiona de Catalunya i d'Espanya



L'atleta del CA Vic, en una imatge del Trofeu Mercat del Ram, l'abril de 1990

PERE TORDERA / ARXIU EL 9 NOU

Una part de la seva vida dedicada a l'atletisme amb tota la seva passió. Amb 16 anys va poder fer el salt a la professionalització, però el seu pare no va voler per la seva joventut. Amb 20 anys, va tornar a tenir l'oportunitat d'anar a la Blume de Madrid, però aquest cop va ser Miquel qui va rebutjar la proposta, "no em penedeixo de la decisió, la meua vida ha funcionat bé". Per l'esportista, l'atletisme és el sacrificat dels grans esports, perquè no genera molts diners. "Per tant, era difícil plantejar-te una professionalització dins d'aquest món. Sí que pocs, els més bons, guanyaven diners, però molt pocs. A més, hi havia molta diferència entre homes i dones", conclou.

Lourdes Miquel, en una fotografia al Passeig de Vic

Vic

### Ariadna Santamaria

Lourdes Miquel des de petita va estar dins les pistes d'atletisme. Al principi, anava a veure el seu pare mentre corria, però temps després hi va començar a anar per entrenar. Segons explica, el seu cos responia molt bé en els moments de grans esforços, "corria per natura", diu. Amb tan sols 16 anys va aconseguir guanyar el Campionat d'Espanya de cros en la categoria Juvenil. També va guanyar uns 1.500 Juvenil i va aconseguir quedar cinquena en un absolut de 1.500 metres. "A la categoria absoluta l'edat inicial són els 20 anys, però jo vaig participar-hi per primera vegada amb 16", indica Miquel.

Els principals objectius que fixaven l'atleta i el seu entrenador en un any de competició era guanyar els campionats d'Espanya d'hivern i estiu. La pista que li agradava corre era la de 1.500 metres, "és més ràpid, obtenia més resultats i m'hi veia més còmoda", diu. Però entre aquests dos campionats i el començament de temporada corria unes set carreres de cros (la seva especialitat), com els internacionals de Granollers o del País Basc.



ALBERT LLIMÓS

Amb aquestes competicions acabava de preparar-se per al campionat espanyol.

Amb només 16 anys va fer marca mínima europea per poder anar a l'Europeu de Viena Júnior, tant en la pista de 1.500m com a la de 3.000m. Malgrat tot, la Federació va decidir enviar-hi una altra atleta, "em van dir que ja tindria més oportunitats, encara era massa jove". En aquell moment per a Miquel allò va ser una injustícia, "era

massa petita per entendre-ho i quan vaig tenir l'edat per participar-hi, em vaig lesionar".

Un dels moments més durs de la seva carrera esportiva va ser quan va sofrir un bloqueig muscular i va estar sense competir durant un any. Es tractava d'un problema hormonal que li afectava la musculatura i era una lesió que no tenia cap data de recuperació: "Quan veus que passa el temps i et comencen

a dir que el que tens és psicològic és molt dur. Perquè jo sabia que em passava alguna cosa", reflexiona. El metge que li va diagnosticar el seu problema va ser la seva salvació, "quan hi ha un problema així et plantes deixar-ho". Finalment, es va recuperar i un any i mig després va aconseguir tornar al nivell que estava, i ho va demostrar guanyant el Campionat d'Espanya absolut del 1988, un dels seus millors records.

**"L'atletisme és el gran sacrificat dels esports, no genera molts diners"**

Precisament, per la manca de possibilitats de poder guanyar-se la vida amb l'atletisme, mai va deixar de banda els seus estudis, "sempre ho compaginava, els meus pares em deien que mai deixés els estudis". Per això, va cursar Magisteri i es va especialitzar en Ciències i Educació Física, encara que en l'actualitat treballa en el món de la banca, "una amiga em va dir que l'acompanyés a fer les oposicions per entrar, hi vaig anar i hi vam entrar totes dues". Miquel relata com va ser la seva vida fins que va decidir deixar les pistes d'atletisme, amb 28 anys. "La doble feina en aquestes edats és molt sacrificada. Una vida de molta exigència, molta voluntat i un cap molt dur", tal com indica Miquel. Això li ha fet viure tota la vida amb molta intensitat. "Aquesta etapa de la vida va ser una de les experiències més increïbles que he viscut", diu Lourdes Miquel.



# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 10

**Balenyà.** Festes d'Estiu. 18.00, pista coberta de l'escola, entrega dels premis del XXVII Premi Literari Miquel Bosch i Jover, el Concurs Literari Jove 2020 i el Concurs Literari Sant Jordi. Tot seguit, presentació del llibre *El plebiscit arriba a Europa. Anàlisis encapsulades de la política catalana (2017-2019)*, de Xavier Ginesta Portet. 22.30, pàrquing Karibú, autocine amb la pel·lícula *Mentes poderosas*. Aforament limitat.

**Gurb.** Tallers monogràfics: "Respira ioga a la gespa". Impartit per Cristina Prats, nutricionista. 25 places per taller. Jardins de l'Ajuntament. 18.30-20.00.

Sun Ranxx Car Edition Auto Festival. Música i diversos espectacles. Més informació a <www.sunranxx.com>. Cal Gitanet. 18.30-01.30.

**Lluçà.** Festa major Santa Eulàlia de Puig-oriol. 18.00, mercat de la Xella, taller de tenyir les samarretes de festa major i taller obert de circ. 20.30, sopar de tapes de proximitat. 22.00, concert d'El Pony Pisador. Tot seguit, concert de Koko Jean & The Tonics. Seguidament, DJ Abel i per acabar la nit, DJ Gin & Tonic. Zona esportiva.

**Manlleu.** *L'últim teló*. Teatre a càrrec de Teatre Centre amb motiu de l'exposició "Manlleu, ciutat de teatre". 5 euros. Aforament limitat. Museu del Ter. 21.00.

Concerts a la fresca. Amb la Cobla Lluïsos. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

**Molló.** Festa del Roser. 11.00, plaça Migjorn, matí jove amb pilates. A la tarda, carrers del poble, concurs de guarnit de balcons. 22.00, plaça Major, sopar popular de carmanyola. 00.00, plaça Major, xupinasso d'inici de festa. 00.15, zona verda de l'església, espectacle piromusical d'obertura de la festa. 00.30, carpa, concert *remember* amb Cocodril Club.

**Olost.** Xarxa de coneixements. Estudi de plantes silvestres: la cua de cavall. Beneficis i ús. Centre Cívic. 18.30.

**Ripoll.** (Re)Tocs d'Estiu. Autocinema *Bohemian Rhapsody*. Devesa del Pla. 22.00.

**Roda de Ter.** Cello mood. Carles Girbau. Jazz, tangos, clàssics, *bossa nova*, bandes sonores. Entrada gratuïta. Porxada de Can Planoles. 20.30.

**Setcases.** Busquem or al Ter. Taller gratuït de recerca d'or al riu Ter. Es recomana portar roba còmoda i calçat adequat. Places limitades. Cal inscripció prèvia obligatòria. Aparcament de la Closa d'en Xola. 18.00.

**Taradell.** Nit d'humor. Furgonologo amb Julen Axpe i Borja Nicolau. Plaça de les Eres. 21.30.

**Vic.** Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Aprenc a llegir amb en Pau i la Laia. La Pilarín i l'Adelina ens explicaran la història de com van néixer aquests personatges. I un Pau i una Laia molt eixerits ens llegiran un conte. Cal emplenar un formulari. Parc Segimon Serrallonga. 18.00.

**Assedegats.** Retransmissió en directe d'una producció teatral de La Perla 29 i el Festival Grec de Barcelona. Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida. 20.00.

Piris Rock Band. Concert de versions a la Serra-de-senferm. Parc Miquel Coll i Alentorn. 22.00.

**Vilanova de Sau.** Cinema a la fresca (per a adults). La pel·lícula s'anunciarà a l'entrada de la piscina. Bar piscina. 22.00.

**Vinyoles.** Festa major. 20.30, pregó a càrrec de Rai Sánchez. Tot seguit, botifarrada popular. 22.00, cinema a la fresca *Aladdin*. La Serreta.

## Dissabte 11

**Aiguafreda.** Presentació del 35è volum de les Monografies del Montseny. Sala El Tallaret. 18.00.

**Balenyà.** Festes d'Estiu. Concert acústic amb Saltors *The Virtuous Brothers*, dos germans, dues guitarres. Aforament limitat. Parc de l'Ou. 22.00.

**Camprodon.** XIX Curs Internacional de Música Isaac Albéniz. Concert de cloenda dels alumnes d'aquest 2020. Monestir de Sant Pere. 18.00.

**Les Masies de Roda.** Festival d'estiu de Sant Pere de Casserres. Concert *I Am*, de Paula Valls. 12 euros anticipada. 15 euros a taquilla. Aforament limitat. Monestir de Sant Pere de Casserres. 19.30.

**Lluçà.** Festa major Santa Eulàlia de Puig-oriol. 11.30, local social, inauguració de l'exposició

fotogràfica de dones al món. 18.00, zona esportiva, espectacle infantil *La veritat de les princeses*, amb La Boira Teatre. A continuació, taller de titelles. Cal portar colors, fulls, cola, tisores i rotlló de paper de vàter. Durant tota la tarda hi haurà bikinada.

**Manlleu.** 18è Manlleu Film Festival. Sessió especial de cinema a l'aire lliure on es presentarà aquesta convocatòria i es projectarà el film *O que arde*, d'Oliver Laxe. Exterior del Museu del Ter. 21.30.

Concerts a la plaça. Gemma Humet. Pop, cançó d'autor. Plaça Fra Bernadí. 22.00.

**Molló.** Festa del Roser. 10.00, plaça Migjorn i plaça del Conflent, inflables per a la mainada. 17.00, plaça Major, bicrucis. 19.00, carrers del poble, animació amb la xaranga Bloc Quilombo. 23.30, carpa, concert amb la Kinki Band.

**Ripoll.** Cloenda de l'exposició "Parlo de tu". 18.00, visita guiada per l'exposició "Parlo de tu", a càrrec de la família Calsina. 19.00, "En vers de dona", lectura de poemes a càrrec de Dolors Vilaplana. Aforament limitat. Reserva prèvia. Museu Etnogràfic.

Firadisc. Durant tot el dia. Plaça de la Lira.

17-A 3 anys després. Presentació de les conclusions de la CUP-CC. A la comissió d'investigació dels atemptats del 17-A al Parlament de Catalunya. Amb Mostagà Shaimi, professor de la UdG, i Natàlia Sánchez, diputada CUP-CC. Sala Abat Senjust. 18.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** XXV Festival Comte Arnau. *La balada del comte Arnau*, amb Xarop de Canya. Espectacle itinerant pels carrers de la Vila Vella. Pont Vell. 22.00.

**Sant Miquel de Balenyà.** Mag Pota. Amb l'espectacle *I per què no?*. Plaça de l'Església. 21.00.

**Taradell.** Sopar-concert. Amb la Cobla Lluïsos. Jardins del Centre Cultural Costa i Font. 21.00.

**Tavèrnoles.** Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Reserva prèvia. Preu 2 euros. Centre d'informació de Tavèrnoles. 12.00.

**Vic.** Descobreix els Sistemes Naturals 2020. Sortides Naturalistes a Osona. Les libèl·lules. Guiatge: Josep García Moreno, Grup de Naturalistes d'Osona (GNO-ICHN). Cal inscripció prèvia. Campus de la Torre dels Frares de la Universitat de Vic. 10.00-14.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i

els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Un minut de silenci". A càrrec de Rosa Garcia, artista de l'exposició. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies. 12.00.

Presentació del llibre *Un dels nostres*. Amb l'autor, Toni Cruanyes. Casino de Vic. 12.30.

"Parlar amb l'amor", amb Maia Creus, historiadora de l'art. Conferència sobre els textos de Fina Miralles. Activitats vinculades a l'exposició "En el nom de la mare, en el nom de la terra". ACVic. Centre d'Arts Contemporànies. 19.00.

30 anys de Bola de Drac: l'explosió del manga. Xerrada per als amants de la mítica sèrie d'animació japonesa. A càrrec d'Oriol Estrada. Cal inscripció. CCVic Can Pau Raba. 19.00.

Concert de Judit i Joel Barolet i Lluís Castán. Trio de cordes. Aforament limitat. Cal inscripció prèvia. Concert gratuït. Pati de l'Òs. 22.00.

**Viladrau.** Concert amb Waikiki Versions. Plaça Major. 22.30.

**Vilanova de Sau.** Música en viu. Amb un duet del grup Sr. Roberto. Bar piscina. 22.00.

**Vinyoles.** Festa major. 10.00-13.00 i 16.00-19.00, portes obertes a la Casa Museu del Voltreganès. 19.00, concert de festa major a càrrec de l'Orquestra Rosaleda. Carrer Major.

## Divendres 12

**Balenyà.** Festes d'Estiu. 19.30, pista coberta de l'escola, espectacle de circ *Carrousel*, de la Companyia Pamboli Circus. Aforament limitat. 22.00, plaça Bosch i Jover, castell de focs amb els Cabrons i Bruixes de Centelles.

**Calldetenes.** Música per la Llibertat Presos Polítics: 1.000 dies entrada a presó de Jordi Sánchez i Jordi Cuixart. Presentació de l'acte de Tati Furriols, Cèsar Lagonigro i Fredi Verdager. Plaça Onze de Setembre. 12.00.

**Centelles.** Audició de sardanes. Amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. Passeig. 19.00.

**Gurb.** Festa major de Sant Cristòfol de Vespella. Missa. Tot seguit, benedicció de cotxes i obsequi. Parròquia de Vespella. 11.00.

**Lluçà.** Festa major Santa Eulàlia de Puig-oriol. 9.00, sortida a la plaça Major caminant o en bicicleta fins a Sant Cristòfol. 10.30, a Sant Cristòfol, missa i benedicció de vehicles.

**Manlleu.** 2n diumenge a la vora del Ter. Observació d'ocells de riu. Museu del Ter. 11.00.

Vermuts artístics. 12.00, jardins de Can Mataró, Ian Sala i Enric Casasses, autor i poesia. 12.00, Embarcador del Ter, Isabel Vinardell & Isabel Laudensch, flamenc i cançó d'autor.

Hiligh Sound System. Reggae i Sound System. Prat del Rocòdrom. 19.00.

**Molló.** Festa del Roser. 11.00, repic de campanes. 11.15, passant des de la casa de la vila. 11.30, església de Santa Cecília, missa solemne en honor a la Mare de Déu del Roser. 12.30, carrer de l'Església, benedicció de vehicles. 12.30, plaça Major, sardanes amb la Cobla Agramunt. 17.00, carpa, animació infantil amb Jaume Barri. 18.30, carpa, sardanes amb la Cobla Agramunt. 23.00, carpa, espectacle de màgia amb el Mag Marin.

**Ripoll.** Festa de Sant Cristòfor. 11.30, concentració al Pla d'Ordina. 12.30, benedicció de vehicles a la plaça Abat Oliba.

**Roda de Ter.** Rodafolk. Festival de música tradicional. 11.30, concert de Beltran i Ju. 19.00, concert de Germà Negre & Els Sons Essencials presenten La Moreneta. Jardins de la Blava.

**Vic.** Jocs i dracs al museu. Famílies amb infants de 3 a 10 anys. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Vermut casteller. Plaça Vicenç M. Ballester. 11.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Concerts VicTroc. Clàudia Cabero. Plaça del Carbó. 19.00.

Concert de la Cobla Bisbal Jove. Direcció musical: Xavi Molina. Plaça de la Catedral. 20.00.

Leonard Cohen. Marta Marco, Marc Serra, Montse Vellvehí i Ernest Villegas ens interpretaran algunes cançons de Leonard Cohen. Tot seguit, projecció del documental *Marianne y Leonard: Paraules d'amor*, de Nick Broomfield. Plaça M. Àngels Anglada. 21.30.

**Vinyoles.** Festa major. 10.00, carrer Major, xocolatada, cal portar el got de casa. 11.00, carrer Major, espectacle de màgia amb Mag Fèlix Brunet. Tot seguit, ballada de gegants amb la colla gegantera de Vinyoles. 18.00, carrer Major, havaneres amb Els Americanus. 21.30, plaça Verdager, monòleg amb Rai Sánchez.



## Naixements



Aditya Pansotra. Tona  
 Emely Daniela Lazo Murillo. Vic  
 Josep Pujadas Alabau. Taradell  
 Dan Cuenca Pérez. Vic  
 Aran Esturi Aliberch. Folgueroles  
 Jefferson Adrian Murillo Banegas. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

Divendres, 10

Sant Cristòfol

Sol: ↑ 06.25 ↓ 21.29

Dissabte, 11

Santa Olga

Sol: ↑ 06.26 ↓ 21.28

Diumenge, 12

Sant Ignasi

Sol: ↑ 06.27 ↓ 21.28

Dilluns, 13

Sant Enric

Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.27

Dimarts, 14

Santa Adela

Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.27

Dimecres, 15

Sant Bonaventura

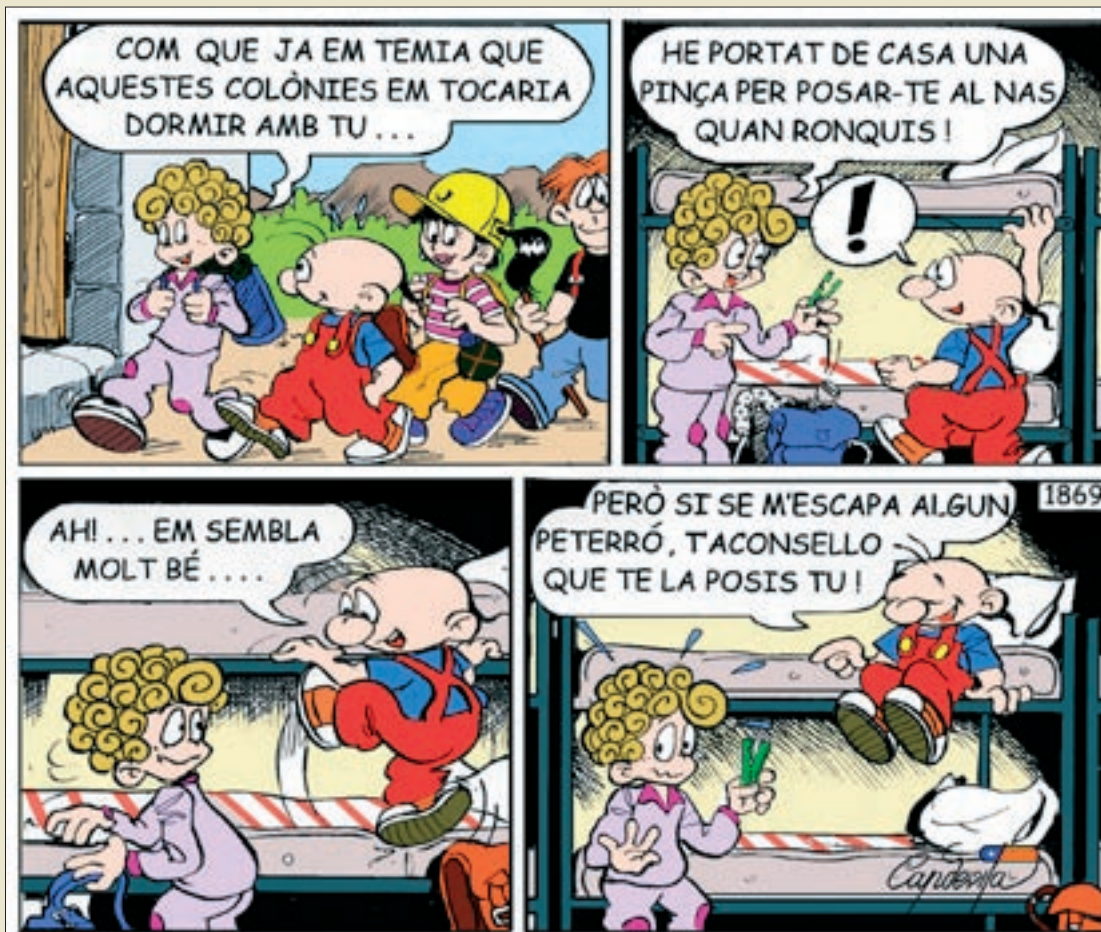
Sol: ↑ 06.29 ↓ 21.26

Dijous, 16

Mare de Déu del Carme

Sol: ↑ 06.30 ↓ 21.26

## Quirzet l'homenet



## Farmàcies

Vic

✚ARUMÍ  
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 10

✚URGELL  
Rambla Hospital, 18 | dia 11

✚EURAS  
C. Tagamanent, 1 | dia 12

Roda de Ter

✚DEL TER  
Pl. Verdguer, 1 | dies 10 i 11 matí

✚TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 11 tarda

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP  
C. del Pont, 45 | dies 10 i 11

Tona

✚JAIME  
C. Antoni Figueras, 11 | dies 10, 11 i 12

Torelló

✚ACEVES  
C. Prat de la Riba, 1 | dia 10

✚NOFRE  
C. Manlleu, 31 | dies 11 i 12

Manlleu

✚ROSELL  
C. Montseny, 71 | dia 10

✚FERRER CHAMBÓ  
Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 11 i 12

Olost

✚LÓPEZ  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 10

Prats de Lluçanès

✚VIVER  
C. Major, 35 | dia 12 matí

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA  
C. Vell, 35 | dies 11 i 12 tarda

Ripoll

✚CABALLERIA  
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 10

✚PRUJÀ  
Pl. Sant Eudald, 2 | dies 11 i 12

Sant Joan de les Abadesses

✚SUNYER  
C. Pere Rovira, 56 | dies 10, 11 i 12

## Defuncions

Mariano Fabregó Casacuberta. 68 anys. Barcelona/Vic

Ramon Serra Clapera. 78 anys. Vic/Manlleu

Judit Iturrioz Viadiu. 56 anys. Vic

Delia Diego Rodriguez. 59 anys. Viladrau/Tomiño

Mercè Riera Torras. 93 anys. Vic/Granollers

Segundo López Flores. 96 anys. Vic

Joan Roca Comapla. 79 anys. Vic/Torelló

Antonia Garcia Martin. 73 anys. Vic/Centelles

Ramon Alsina Bigas. 94 anys. Sant Julià de Vilatorrada

M. Angustias Castro Mellado. 86 anys. Moià/Vic

Josep Solerdelcoll Roviro. 91 anys. Gurb

Joan Pou Serra. 70 anys. Taradell/Vic

Ramon Dalmau Salles. 94 anys. Vic/Santa Eugènia de Berga

Joan Francesc Clusells Adell. 54 anys. Montesquiu/Tona

Àngel Arimany Braut. 67 anys. Porta (França)/Taradell

Joan Codina Miralpeix. 78 anys. Taradell

Joan Arjant Vila. 60 anys. Tona

Charles Boye. 48 anys. Torelló

Manuel Garcia Medina. 76 anys. Montesquiu

Josep Jansat Petit. 94 anys. Torelló

Emilia Vila Eslava. 90 anys. Torelló

Paco Casanova Masegosa. 86 anys. Torelló

Loreto Llussà Prat. 86 anys. Torelló

Dolors Serrat Casals. 87 anys. Campdevàrol

Juan Pedro Cámara Martos. 63 anys. Ripoll

Francisca Peinado Ruiz. 88 anys. Sant Joan de les Abadesses

Ramon Maltas Escorsa. 93 anys. Campdevàrol

Ramona Bori Salamó. 88 anys. Campdevàrol

Jaume Girona Juan. 73 anys. Camprodon

Eudald Esteve Cubí. 95 anys. Sant Joan de les Abadesses

Antoni Gumí Fajula. 64 anys. Ripoll

Maria Carme Roca Carbonell. 86 anys. Ripoll

Jaume Coll Vilatimó. 91 anys. Queralbs

Dolors Rodríguez Campaña. 83 anys. St. Joan de les Abadesses

Serafina Martínez Ortega. 92 anys. Ripoll



Al dia. Catalunya Central

Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona.  
De dilluns a divendres a les 14h

Presenta Natàlia Peix

EL 9 TV

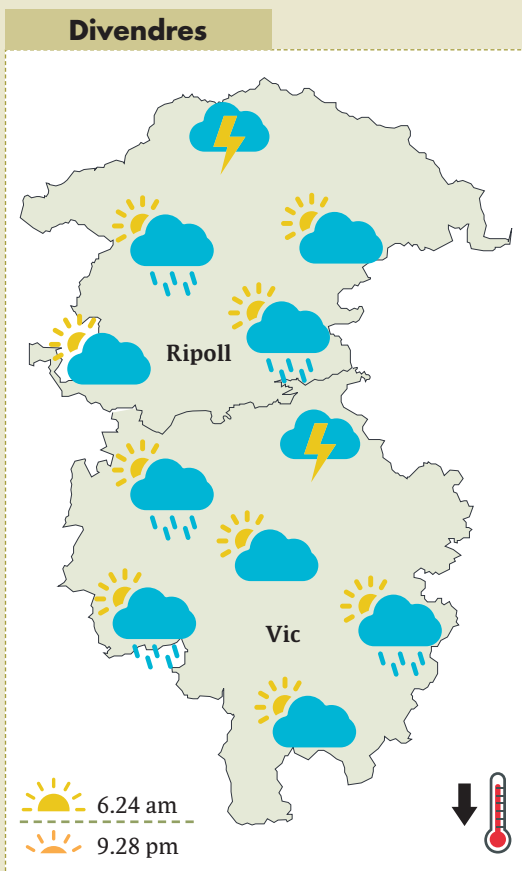


# EL TEMPS

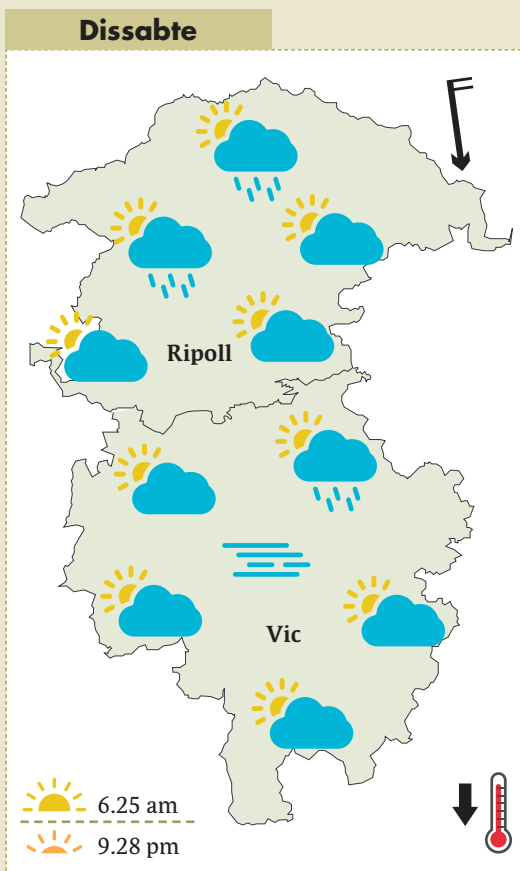
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



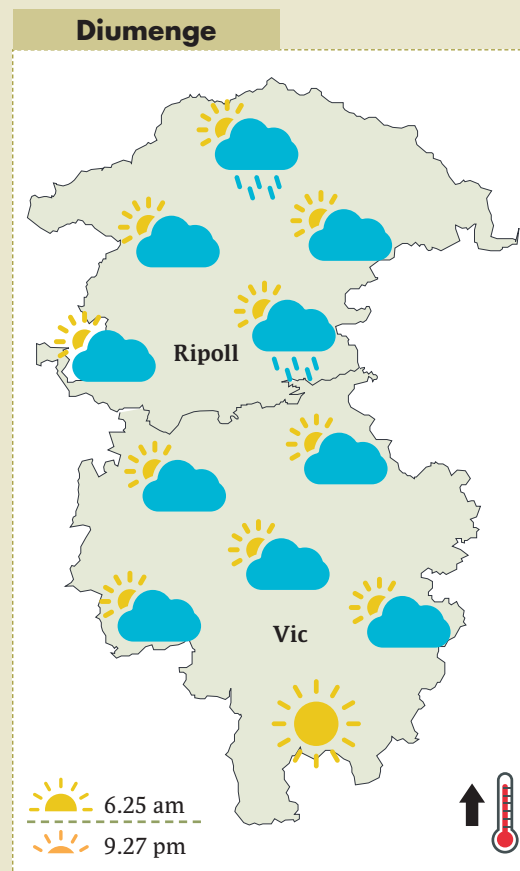
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
 Divendres amb cel mig ennuvolat pel pas de núvols alts i mitjans fins al migdia. A la tarda poden créixer nuvolades i deixar alguns ruixats, sobretot al Ripollès i nord d'Osona, que podrien anar acompanyats de tempesta. Les temperatures màximes baixaran un parell de graus.



**Previsió dissabte**  
 Algun banc de boira matinal a les fondalades. A la resta, cel parcialment serè excepte al Ripollès, que estarà mig ennuvolat. A la tarda poden créixer alguns núvols i deixar algun ruixat local. Les temperatures baixaran lleugerament. El vent girarà a tramuntana als Pirineus.



**Previsió diumenge**  
 Matí amb domini del sol a bona part d'Osona. Cel mig ennuvolat al Pirineu i Prepirineu. Més núvols a la tarda, que podrien deixar algun ruixat dispers. Les temperatures mínimes es mantindran i pujaran lleugerament les màximes. El vent serà moderat del sud-oest. A principis de la setmana que ve continuaran els ruixats de tarda.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	03-Jul.	14,1	06-Jul.	29,3	70,8
Gurb Escolés	04-Jul.	15,6	06-Jul.	33,2	30,4
La Gleva	05-Jul.	14,5	06-Jul.	32,2	25
Molló	04-Jul.	8,1	05-Jul.	23,7	34,3
Muntanyola	03-Jul.	12,8	06-Jul.	28,0	48,2
Planoles	04-Jul.	8,8	06-Jul.	26,8	17,4
St.Boi de Lluçanès	03-Jul.	14,7	06-Jul.	30,5	49,8
St.Pau de Segúries	06-Jul.	9,6	05-Jul.	26,6	12,3
St.Pere de Torelló	05-Jul.	14,7	06-Jul.	31,9	32,4
Sta.Maria de Besora	03-Jul.	14,3	06-Jul.	29,8	33
Seva "Els Sors"	05-Jul.	14,3	06-Jul.	31,3	32,6
Sora	05-Jul.	12,9	06-Jul.	30,1	40,2
Vic	04-Jul.	14,1	06-Jul.	31,4	47,8

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



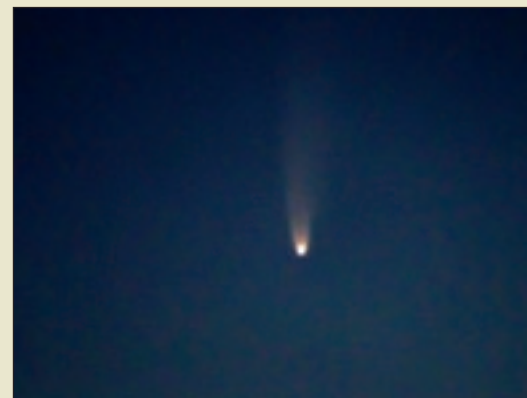
AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP MARIA COSTA



CARMÉ MOLIST



EMILI VILAMALA

**EL 9 FM** 92.8  
La ràdio d'Osona





**ferSalut**  
La medicina del benestar de salut



**LA FIBRA SEMPRE AJUDA A ANAR DE VENTRE? NO PER A TOT HOM!**

Habitualment tothom té al cap que quan un no va bé de ventre és que cal augmentar la ingesta de fibra. Però això no és ben bé així! D'entrada hem de conèixer que hi ha dos tipus de persones, és a dir dos tipus d'intestins.

Hi ha un grup de persones que per anar bé de ventre necessiten...

- Moure's: ser actiu i fer activitat física permet que els budells es moguin (anomenat peristaltisme), fet que facilita el moviment de la femta fins a la seva excreció.
- Una adequada ingesta de greix saludable: quan prenem poca quantitat de greix, es redueix el lliscament de la femta fins a ser evacuada. Però alhora, feu que aquest greix sigui saludable! Preneu oli d'oliva verge extra com a greix bàsic de la vostra alimentació.
- Una bona ingesta de fibra: sí, cal fibra per poder evacuar en una freqüència i quantitat adequades. Però la fibra no només es troba a les fruites i les verdures. Els fruits secs i els llegums tenen molta més fibra que els anteriors. Prendre un grapat de fruits secs al dia i dues o tres vegades llegums a la setmana té el benefici d'ingerir més fibra però també més vitamines i minerals.
- Hidratar-se: prendre suficient líquid a partir d'aigua, infusions, caldos, begudes vegetals... és bàsic perquè la femta agafi suficient volum per ser hidratada. Sabreu si esteu hidratats si el color de l'orina és d'un color clar, gairebé transparent.
- Una bona microbiota intestinal: més de la meitat del bol fecal són bacteris intestinals morts. La microbiota intestinal es refereix als bacteris que tenim als intestins els quals estan relacionats indiscutiblement amb la salut i també amb el restrenyiment. Si no tenim suficient quantitat i qualitat de bacteris intestinals la femta no serà suficientment voluminosa i, per tant, serà més complicat expulsar-la, ja que tal com hem dit abans més de la meitat d'aquest bol està format per bacteris morts de la microbiota intestinal.

Però què els passa a l'altre grup de persones?

Hi ha persones que, tot i seguir les recomanacions anteriors, no van bé de ventre, i la resposta a la seva problemàtica es troba a la microbiota intestinal. Quan a la microbiota intestinal hi predominen uns tipus de bacteris anomenats metanogènics, a més quantitat de fibra que es consumeix, més restrenyiment es produeix. Aquestes persones alhora tenen força gasos, que augmenten la predisposició a patir diverticles.

En aquest grup de població la millor manera per millorar la freqüència i la qualitat de les evacuacions és modificar la microbiota intestinal, i seguidament mantenir una alimentació no massa rica en fibres.

**Anar de ventre cada dia és important per eliminar tòxics tant ingerits a través dels aliments com generats pel mateix organisme.**

**F ANÀLISIS CLÍNQUES**  
SYNLAB Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances  
e-mail: [laboratorio.fargas@synlab.es](mailto:laboratorio.fargas@synlab.es)

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes 9 a 13h  
Cita previa al tel. 681 15 42 12  
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA
- I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg

**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
[dinaresvic@hotmail.com](mailto:dinaresvic@hotmail.com)

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Núria Mata**  
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre  
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34  
[www.nuriamata.com](http://www.nuriamata.com)  
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a  
Vic

**Dr. Ramon Vilaró Portet**  
Col. 15379

**ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -

**Tractament de patologies esportives amb factors de creixement**

**Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00**

**DR. J. FOLCH**  
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

**osonament**  
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic  
Tel. 93 889 50 59 - [osonament.cat](http://osonament.cat)

**comas**  
Optica i Ortopèdia  
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

**PODOLOGIA:**  
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

**TERÀPIA VISUAL**  
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**Laboratoris Eurás**  
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

**ANÀLISIS CLÍNQUES**  
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h  
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**Especialistes en fertilitat i reproducció assistida**

**FecunMed**

Consultori Bayès  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic

**ESPECIALISTES**

Plaça Catedral, 9 - VIC  
Tel. 93 889 22 29

**MEDICINA DE CAPÇALERA**  
- Dra. A. Ramos  
- Dra. C. Álvarez  
- Dra. S. Martínez de Arezana  
- Dr. V. Canal

**ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA**  
Pressió arterial, injeccions, etc.

**REVISIONS GENERALS**

**PROVES COMPLEMENTÀRIES**  
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia  
- Dr. R. Barniol  
• ECOGRAFIA  
Ecocardiografia doppler  
Ecografia general, ginecològica 4D  
Transrectal, Transvaginal Ginecològica  
Abdominal  
Troncs supraaòrtics

**• PROVES D'ESFORÇ**  
• HOLTER E.C.G.  
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)  
• DENSITOMETRIA  
• URODINAMIA  
• CISTOSCÒPIES/  
HISTEROSCÒPIES  
• RADIOGRAFIES  
• AMNIOCENTESIS

Cardiologia Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina  
Dr. F. Rosés  
Cardiologia pediàtrica Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol  
Medicina interna i geriatria Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès  
Neurologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez  
Reumatologia Dr. R. Barniol  
Aparell digestiu Dr. E. Batiste-Alentorn  
Oncologia Dr. I. Saigü  
Endocrinologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Tomé, Dra. L. Canal  
Dermatologia Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana  
Dra. J. del Río, Dra. M. Aubareda  
Dra. P. Tapias  
Dra. A. Sala  
Dra. A. López  
Pediatria Dra. P. Domènech, Dra. A. López  
Ginecologia i Obstetrícia Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau  
Ginecologia i reproducció assistida Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia  
Urologia Dr. J. Fernández-Zuazu  
Angiologia i cirurgia vascular Dr. O. Parés  
Otorinolaringologia Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí  
Oftalmologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres  
Oftalmologia infantil Dra. M. Vidal  
Traumatologia Dr. Ll. Guillemet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí  
Pneumologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra  
Cirurgia general Dr. J. Molinas  
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Darder  
Cirurgia estètica i reparadora Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma  
Clínica del dolor Dra. M. Jiménez  
Psicogeriatría Dr. F. Escabia  
Medicina de família Dr. J. Fontarnau  
Medicina del son Dra. Ester Tió  
Anestesiologia Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella  
Psicologia Llic. P. Borrat  
Psicologia infantil Llic. I. Verdaguer  
Neuropsicologia Llic. I. Sala  
Psicologia transpersonal Llic. M. Pellicer  
Dietètica i nutrició Dra. E. Quintana  
Podologia Sra. C. Sallent  
Logopèdia Sra. M. Mauri  
Fisioteràpia Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra  
Óptic-Optometrista Sra. A. Griffell  
Anàlisis clíniques Dr. J. Fargas

[www.bayesconsultori.cat](http://www.bayesconsultori.cat)  
Nou servei de CITA WEB

**GUIA MÈDICA**

Voils ser-hi?  
Tel. 93 889 49 49

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) · [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**GUIA MÈDICA**  
EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al  
93 889 49 49



**Treball**

**Busquem jardiner.** Empresa de jardineria d'Osona busca jardiner amb experiència, carnet de conduir. Sou a convenir. Alta SS. Envieu CV a busquemjardiner@gmail.com.

**Traspasos**

**Es traspasa per jubilació** botiga d'electrodomèstics i taller de reparació a ple rendiment. Tel. 662 15 69 89.

**Es traspasa per jubilació** forn-pastisseria amb degustació. Interessats truqueu al 666 95 62 64. Emili.

**Compres**

**Compro pisos al comptat,** 24/48 hores. Tel. 617 28 08 50. Joan.

**Vendes**

**Es ven títol del Club Tennis** Vic i abonament quota temporada estiu/tardor. Tel. 646 93 41 30

**Altres**

**Girbau Consulting.** Oficina tècnica ambiental. **Projectes de regadiu.** Av. Països Catalans, 5B, Vic. Tel. 93 854 11 69.

**Expomudances Vic, SL.** Servei de guardamobles. Especialistes en muntatges i desmuntatges de mobles. C. Canigó, 83, 4t, 3a. Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76. Vic.

Anuncieu-vos als  
**PETITS ANUNCIS**  
d' **EL 9 NOU**



Truqueu al **93 889 49 49**  
**i deixeu el vostre anunci.**

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

**o ens el feu arribar a:**  
**pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic**

**Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA**  
(mínim 10 paraules)

**GUIA SERVEIS**


**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Projectes de regadiu**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**AUTODESBALLESTAMENTS**  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

**US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS**

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
www.desguaceslaeleva.com 93 857 11 53  
Botiga on-line 93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

**ADVOCATS**

**DE ROCAFIGUERA MONTANYA**

*t'ajudem*

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com  
621 270 203

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**  
**M.TERRICABRAS S.L.**



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

**COMPRO PISOS AL COMPTAT**

**24 / 48 HORES**  
**JOAN 617 28 08 50**



Sintonitzeu  
**EL 9 FM**  
la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8  
**EL 9 FM** Sempre al vostre servei



**NEIDA**  
Neteja • Aigua • Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



**LA NOIA QUE SEMPRE FA TARD**  
Recull de vinyetes per a tardors

**no te'l deixis perdre!**

**EL 9 NOU** posa a la venda el recopilatori de vinyetes 'La noia que sempre fa tard', de Maria Saladich, quatre anys de treball recollits en un llibre imprescindible que ens ajuda a repensar el món on vivim i com utilitzem el nostre temps.

**90 vinyetes, algunes de les quals són inèdites, per només 16€**

No facis tard i compra aquest recopilatori de vinyetes a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic) abans del 31 de juliol.



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

**Divendres 10**

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 6.30 GAUDEIX LA FESTA. Recordant benediccions.  
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Presenta: Vanessa Raja.  
 10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 10.30 CONNECTI.CAT.  
 11.30 LA TRAMOIA.  
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.  
 13.00 CARRETERES. C-25.  
 13.30 TELÓ DE FONTS. Circ d'estiu.  
 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 14.30 LA PORTERIA.  
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 16.30 CARRETERES. C-25.  
 17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 17.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 18.00 TELÓ DE FONTS.  
 18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.  
 20.00 LLEIDA, TANT I TAN A PROP. Divulgiatiu.  
 20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 21.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.  
 21.30 PAISATGES ENCREUATS. Plana de l'Urgellet.  
 21.55 LA NIT URBANA. En directe. Festival Grec 2020.  
 0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 01.00 CONNECTI.CAT.  
 2.00 PAISATGES ENCREUATS.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dissabte 11**

6.00 PAISATGES ENCREUATS.  
 6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Martí Vell.  
 7.00 AVENTURA'T. Un equip femení de traineres del Cantàbric.  
 7.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 8.00 TELÓ DE FONTS.  
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 9.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 9.30 VICTROC 1. Reportatge.  
 10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.  
 12.30 VICTROC 1. Reportatge.  
 13.00 PAISATGES ENCREUATS.  
 13.30 TELÓ DE FONTS. A  
 14.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 14.30 AVENTURA'T.  
 15.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Martí Vell.  
 15.30 CONNECTI.CAT.  
 16.30 VICTROC 1. Reportatge.  
 17.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.  
 18.00 HORARI D'ESTIU. Caldes de Montbui. Presenta: Anna Fortuny.  
 20.00 DOSOS AMUNT. Castells. Presenten: Toni Comes i Carles Cortès.  
 20.30 AL DIA CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 22.00 VICTROC 2020. En directe des del Pati de l'Òs del Seminari de Vic. Trio de cordes. Concert de Judit i Joel Bardolet i Lluís Castán. La música de Bach, Bartók, Kurtág i Dvorak sonarà en un marc ideal d'estiu en el que serà el primer concert dels germans Bardolet i Lluís Castán després del confinament.  
 23.00 VICTROC 1. Reportatge.

0.00 TELÓ DE FONTS.  
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.  
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Martí Vell.  
 1.30 AVENTURA'T.  
 2.00 DE TEE A GREEN. Golf.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Diumenge 12**

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.  
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Sant Martí Vell.  
 9.30 PAISATGES ENCREUATS.  
 10.00 LLEIDA, TANT I TAN A PROP. Divulgiatiu.  
 10.30 VICTROC 1. Reportatge.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe.  
 12.22 CÀPSULES.  
 12.30 VICTROC. Reportatge.  
 13.00 CONNECTI.CAT. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.  
 18.00 HORARI D'ESTIU. Presenta: Anna Fortuny.  
 20.00 DONA PAS. Entreteniment informatiu.  
 20.30 AL DIA CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 NIT D'HAVANERES A PLATJA D'ARO. Diferit.  
 23.30 FEM UN MUSICAL. Comença el càsting.  
 0.00 EL CLUB DELS POETES MORTS. EL CÀSTING. Molts nervis i molta son.  
 0.30 VICTROC 1. Reportatge.  
 1.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.  
 3.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



**Els germans Judit i Joel Bardolet, dissabte, junts i en directe**

En el marc del VicTroc el Seminari de Vic programa per aquest dissabte el concert dels violinistes vigatans Judit i Joel Bardolet i Lluís Castán al Pati de l'Òs. L'actuació es podrà veure en directe en el marc de la col·laboració entre l'Ajuntament de Vic i EL 9 TV per acostar al màxim de gent la programació cultural d'aquest estiu. Aquest trio de cordes interpretaran peces de Bach, Bartók, Kurtág i Dvorak.

VicTroc 2020. Concert de Judit i Joel Bardolet i Lluís Castán dissabte, 22.00

EL FORAT DEL 9

VicTroc o com fer festa major de colors diferents



**Jordi Sunyer**

Que l'Ajuntament de Vic decidís suspendre tota la festa major em va semblar una decisió precipitada i desproporcionada. Després d'engolir les primeres propostes del VicTroc, però, he de reconèixer que segurament van fer bé. En l'actual context, fer una festa convencional és un despropòsit com ho era i és també capbussar-se a l'estiu sense programar cap tipus d'oferta cultural i lúdica amb cara i ulls. I el VicTroc és això: una festa *encoberta* amb propostes pensades per a tots els públics fugint de les grans aglomeracions. I gràcies a EL 9 TV, a més, si no es vol córrer el risc d'assistir carnalment als espectacles, molts es poden engolir des de casa. Dissabte es va poder seguir l'excel·lent concert de Guillem Roma al parc dels Estu-

dis, un bolo tenyit pels colors de la posta de sol que fins i tot va sorprendre l'alcaldeessa Anna Erra "perquè he vist molta gent de fora de Vic". I clar, no era per l'atractiu del VicTroc, sinó per l'esquer d'en Guillem, que té seguidors amb *mono* de directe d'arreu de Catalunya. I diumenge, un altre concertàs: havaneres amb Les Anxovetes a la plaça de la Catedral. Una autèntica bomba amb tres *frontwomans* amb faldilla marró i samarreta amb franges blaves i blanques que van demostrar que, en clau femenina, també es poden fer cançons marineres. I tot, a més, amanit amb rom cremat. Com si fos festa de veritat. Sense ni voler-ho, doncs, Vic tindrà una festa major que s'allargarà un parell de mesos. Això sí, sense verds, negres ni vermells. Però en els temps que corren poder-la fer amb blancs, blaus, marrons i amb els colors del crepuscle del dia ja és tot un luxe.



**Diumenge, nit d'havaneres**

Com que no es podrà fer la cantada d'aquest any, s'ha optat per fer un recull dels temes interpretats a la cantada dels anys 2019, 2018 i 2017.

Havaneres de Platja d'Aro diumenge, 21.00



**'Horari d'estiu', des de Caldes**

El magazin del cap de setmana serà a Caldes de Montbui (dissabte) i Reus (diumenge). Dissabte es connectarà amb el festival Lost Ranxx de Gurb.

Horari d'estiu dissabte i diumenge, 18.00



**Les notícies del cap de setmana**

Meritxell Garriga (a la foto) presenta des d'EL 9 TV l'informatiu del cap de setmana, tots els dissabtes i diumenges al vespre.

Al dia cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30





EMILI VILAMALA

## L'OPTIMISME DE LA INCERTESA



Soc el tipus de persona que encara no s'ha comprat una mascareta de roba perquè creu que això durarà

poc. "No val la pena", penso, i estiro la mascareta senzilla de farmàcia fins a convertir-la en el Sant Sudari. Quina vident de secà. És el problema d'anar sempre amb l'optimisme de la voluntat per davant.

Els errors, les incongruèn-

cies i les correccions sobre el manual d'instruccions de la mascareta han fet evident –per si encara en dubtàvem– que estem escrivint la nova normalitat a mesura que l'anem vivint. *Se hace camino al andar.*

La pandèmia ha afegit a les nostres vides unes dosis extremes d'incertesa. Segurament és una sensació exagerada pel moment excepcional que vivim, pels articles admonitoris i pels (inevitables?) viratges de científics i polítics, però ara mateix ens

**Cada vegada es van escurçant els terminis sobre els quals es pot planificar el futur**

sembla que caminem a les palpentes i amb un gos pigall desorientat fent-nos de guia.

Fa unes quantes dècades

que cada vegada que una nova generació entra a l'edat adulta ja sap per endavant que viurà amb més incertesa i més prolongada que els seus pares. Si la feina per a tota la vida ja és inimaginable, si comprar una casa està pels núvols, si hem liquat la idea de la mitja taronja, ara aquesta provisionalitat s'expandeix. La imprevisibilitat del coronavirus pot destrempar-ho tot, des d'un casament fins a un trasplantament. Cada vegada es van escurçant els terminis sobre els quals

es pot planificar el futur. En qualsevol moment bum, i el demà pot saltar pels aires. És lògic pensar que aquesta immediata modificarà les nostres vides, sobretot la dels més joves. Per això és una crisi atípica i disruptiva.

Sabem que, davant les crisis, molts ciutadans desitgen governs de dretes, autoritaris i de solucions efectistes –malgrat que aquests s'hi hagin lluit fort davant la pandèmia–. Imagino que, a títol particular, molta gent actuarà igualment de forma reaccionària, per preservar el poc o molt que tinguin. Per capturar certa sensació de seguretat i fins i tot recuperar la il·lusió. Qui vol viure amb l'angoixa del demà? Per això també tenim aquesta pressa per reprendre les nostres vides i que tot-tot torni a ser com abans, al marge de si el que teníem realment ens omplia: almenys era previsible. Volem recuperar velles rutines, trepitjar terreny conegut, executar els plans traçats.

La temptació de mirar al passat, però, sol ser una trampa. És difícil desbrossar un camí verge, però tornar enrere és senzillament impossible. No se salvarà qui s'aferra a la pota de la taula. Guanyarà l'anguila i el camaleó, el que s'adapti a aquest *work in progress* en què s'ha convertit la nostra existència, ara amb mascareta, ara sense, ara sí, ara no.

Laura Serra

### Cromos

#### Tomàquets

Durant el confinament la natura ha guanyat terreny. Aquest dijous, el gerent del Consell Comarcal d'Osona, Jaume Colomer, mostrava que fins i tot ha nascut una tomaquera al costat d'una paperera de l'edifici del Sucre, a Vic. D'aquí a uns dies ja ho sabeu, si voleu tomàquets...

#### Macaco

Macaco ha gravat un videoclip que es diu *Barcelona torna* i servirà per promocionar la capital catalana. Al vídeo, que es va enregistrar a finals de juny, hi apareixen cinc joves del projecte Vic Basket Beat. Busqueu-los. Surten votant la pilota al costat del cantant barceloní.

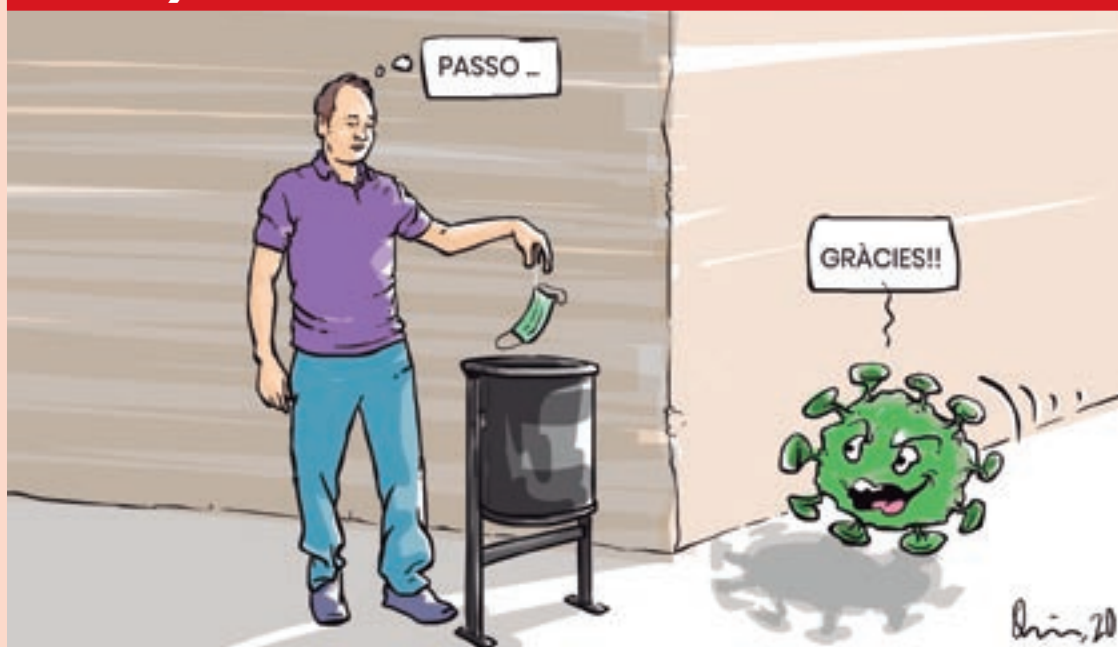
#### Derbi

Balenyà celebra les festes d'estiu. Dimecres al vespre hi havia programat el monòleg de Pau Murner. Va estar molt bé, però hi havia poc més d'una trentena de persones. Era l'hora que feien el Barça-Espanyol. Veient el desenllaç, alguns s'ho haurien passat millor al monòleg.

#### Autofotos

Ripoll ha estrenat aquesta setmana un punt de *selfie* perquè la gent recolzi el telèfon a un punt preparat i es pugui fer una foto amb el monestir de fons. Quins temps aquells de fer turisme i parar un vianant per dir-li "perdoni, ens podria fer una foto?"

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

#### Director edició

Víctor Palomar

#### Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)  
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)  
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

#### Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno  
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

#### Correctora

Cristina Anfruns

#### Informàtica i producció

Jordi Soler

#### Publicitat edicions

Rosa Serra

#### Publicitat

Lourdes Coma / Jordi Roca

#### Màrqueting

Teresa Molas

#### Administració

Esperança Polvillo

#### Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripoll@el9nou.com

#### Edició i Distribució

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

#### Impressió: Imprints

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8 420565 1256209



00710  
8 420565 1256001