



Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 17 de juliol de 2020

(Pàgines 2 i 3)

# Calma tensa

Els positius per Covid-19 han augmentat les últimes setmanes a Osona i el Ripollès però no s'ha detectat cap brot

L'anunci d'un possible focus en un gimnàs de Ripoll provoca alarma tot i que només hi ha dos casos confirmats

(Pàgines 6 i 7)

**Els ajuntaments d'Osona i el Ripollès rebran més de 18 milions d'euros del PUOSC**

(Pàgina 10)

**Els associats del PDeCAT d'Osona donen suport a la creació del nou partit de Puigdemont**

(Pàgina 11)

**Injecció de diners al Consorci de Benestar Social del Ripollès per pal·liar els efectes de la crisi**

(Pàgina 13)

**Els rescats dels bombers al medi natural s'han disparat després del confinament**

(Pàgina 15)

**Estudien fer un nou accés a la C-17 des de Montesquiu pels reiterats despreniments**

(Pàgina 28)

**Camprodon celebra el recuperat festival Microclima**

(Pàgina 24)

**Acomiadaments a l'empresa de Ripoll afectada per un incendi**

El sindicat CCOO ha impugnat l'expedient de regulació d'ocupació que preveu acomiadar dues tercers parts de la plantilla de Tension Textil de Ripoll com a conseqüència de l'incendi que va patir l'empresa el 20 de juny. La decisió afectaria 27 persones i l'activitat a la fàbrica continuaria amb 14 empleats.



ALBERT LLIMOS

## Roses blanques per recordar les víctimes

En un emotiu acte a l'esplanada davant de L'Atlàntida, més de 200 persones van participar dimecres a l'homenatge en record a les víctimes de la Covid-19

i a qui no se'ls va poder acomiadar a causa del confinament. Els assistents van posar roses blanques al voltant d'un roure que es plantarà al costat del

pavelló del Castell d'en Planes. Durant l'acte van actuar Ernest Crusats, Joana Serrat i Xarli Oliver i la seva filla Margot, entre d'altres.

(Pàgines 4 i 5)



ALBERT LLIMOS

## Llista d'espera per al carnet de conduir

Les mesures imposades per la Covid-19 i l'acumulació de casos aturats pel confinament han fet augmentar la llista d'espera per treure's el carnet de conduir a Osona i el Ripollès.

(Pàgina 38)



ALBERT LLIMOS

## Petxi Armengol penja els patins

Després de dues dècades i mitja a l'elit de l'hoquei patins, Xevi Petxi Armengol es retira. Va debutar amb el Voltregà amb només 16 anys i ara deixa el club de la seva vida amb 42.

Les alarmes han saltat arreu de Catalunya amb els brots de Covid-19 viscuts a comarques com el Segrià o a ciutats com l'Hospitalet de Llobregat.

Les dades evidencien un increment en el nombre de casos i en el risc de rebrot arreu del territori, i Osona i el Ripollès també estan vivint casos de diagnò-

tics positius durant els últims dies que trenquen la tendència a la baixa. Les xifres, però, es mostren llunyanes a les que hi ha a altres zones de Catalunya.

# Amb l'ull posat en els rebrots

El nombre de positius per Covid-19 ha crescut a Osona i el Ripollès durant les últimes setmanes

Vic/Ripoll

Eloi Puigferrer

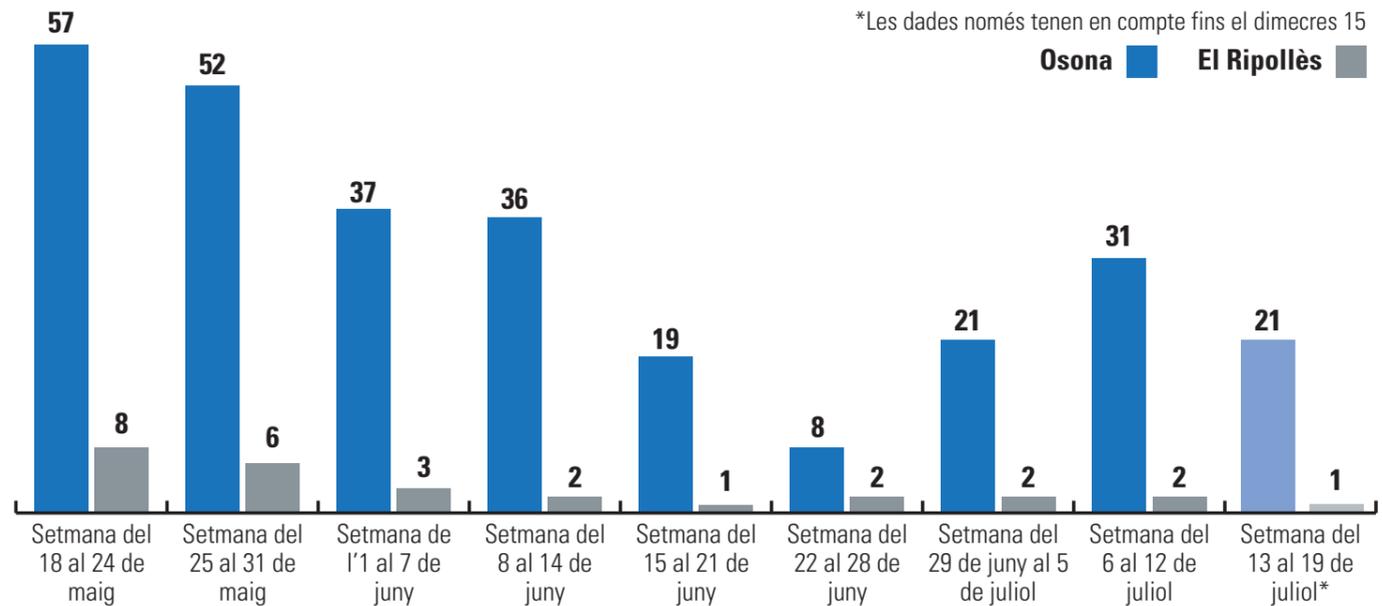
Osona i el Ripollès viuen amb una calma tensa els rebrots que hi ha hagut al Segrià i l'Hospitalet de Llobregat. Tot i que en les últimes setmanes s'ha registrat un augment de positius per Covid-19 a totes dues comarques, les xifres a hores d'ara no són preocupants en comparació amb les que es viuen en d'altres punts del país. La tensió que hi ha fa que s'estigui en alerta constant i que qualsevol cas dispari totes les alarmes. És el que va passar aquest dijous quan es va saber que els dos monitors del gimnàs Gym-Sport Life de Ripoll podrien haver donat positiu de Covid-19. La notícia –que va transcendir en fer-se públic un missatge de WhatsApp que l'alcalde, Jordi Munell, va enviar als portaveus dels diferents grups polítics– va provocar diverses reaccions. L'Hospital de Campdevàrol ha assegurat que ells només han detectat un nou positiu els últims dies i des del gimnàs confirmen el que anunciava Munell i afegeixen que “de moment no hi ha hagut cap més persona que hagi presentat símptomes”, com explica Eudald Botella, membre de la direcció del centre. Ara han tancat el gimnàs durant els pròxims dies, lamentant que “malgrat haver seguit totes les mesures de seguretat necessàries no s'ha pogut evitar”. Mentrestant, el CAP ha activat els protocols de Salut per fer el rastreig de casos, i des del consistori s'ha remarcat que “cal extremar les mesures de seguretat per evitar cap rebrot”.

També els diversos ajuntaments intenten contrastar les dades que facilita el Departament de Salut. A l'Esquirol, tot i que entre el 8 i el 10 de juliol hi va haver cinc positius, segons indiquen les dades oficials de Salut al Portal de Dades Obertes de la Generalitat, l'alcalde, Àlex Montanyà, assegura que des del CAP no tenen constància d'aquests casos. Salut, però, utilitza el domicili que consta a la targeta sanitària per registrar-los a un municipi

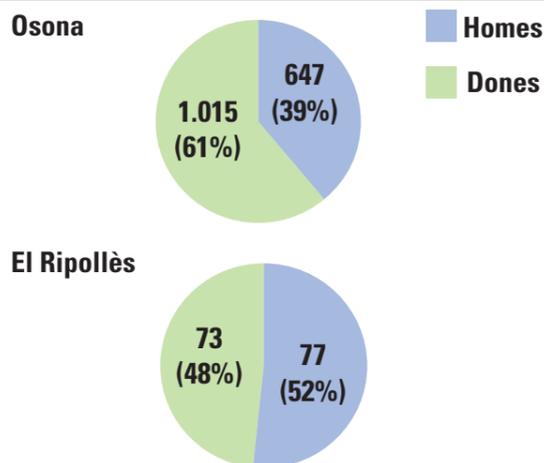
Casos per setmana a Osona i el Ripollès

Font: Portal de Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya

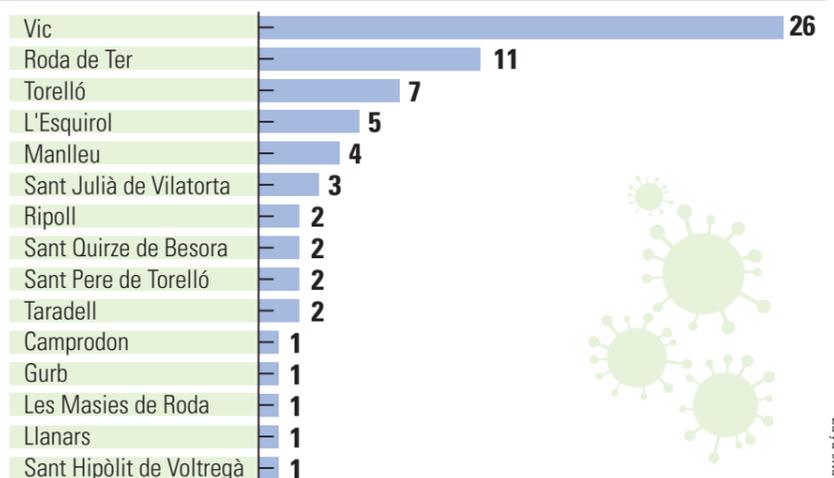
\*Les dades només tenen en compte fins el dimecres 15



Casos per sexe



Municipis amb casos confirmats durant el juliol



o l'altre indistintament si la prova l'han fet a un CAP o un altre centre sanitari com pot ser l'Hospital Universitari de Vic. Sigui com sigui,

**Osona suma ja 1.662 positius des del principi de la pandèmia; el Ripollès, 150**

Montanyà vol tranquil·litzar els veïns, ja que des de divendres de la setmana passada no hi ha cap nou positiu.

Des del començament de la pandèmia, al mes de març, a Osona hi ha hagut un total de 1.662 casos positius de Covid-19, mentre que al Ripollès, la xifra es mostra molt menor, amb 150 perso-

nes amb un test positiu de coronavirus. Només es tenen en compte els casos recollits fins al dimecres dia 15 i per tant les dades es mostren incompletes en l'última setmana comptabilitzada. A més, comptabilitzen tots els casos determinats com a positius, és a dir, els que proporcionen els tests PCR, els tests ràpids i els tests ELISA, que detecten els anticossos del virus amb caràcter retrospectiu. D'aquesta manera, les xifres se segueixen actualitzant constantment també amb caràcter retroactiu, afegint en molts casos els positius de dies anteriors en trobar-se anticossos originats pel virus en el cos dels pacients. En qualsevol cas, malgrat tenir en compte aquestes variables, les dades es mostren llunyanes als rebrots del

Segrià o l'Hospitalet.

Per analitzar aquests brots es té en compte la taxa d'incidència –la quantitat de casos per cada 100.000

**Dos casos positius en un gimnàs de Ripoll van fer saltar les alarmes**

habitants en les últimes dues setmanes–, i a Osona, comparant-ho amb les zones amb focus actius, no és elevada, té una mitjana propera a 30 casos, mentre que al Segrià, aquesta dada supera els 500 casos en els últims 14 dies. Si tenim en compte les xifres d'Osona i les comparem amb les

altres comarques de la regió sanitària de la Catalunya Central, tampoc són negatives. A la capital del Bages, Manresa, la setmana passada la quantitat de casos positius per test PCR va ser de 29, mentre que a Vic la xifra de positius per aquesta mateixa prova va ser de 7. Al Ripollès, tot i l'ensurt d'aquest dijous, la quantitat de contagis continua sent baixa, com ha anat passant durant tota la pandèmia. Concretament, fins aquest dijous només hi havia hagut quatre casos a la comarca durant tot el mes de juliol –dos a Ripoll, un a Llanars i un a Camprodon–. EL 9 NOU s'ha posat en contacte amb el Departament de Salut i amb l'Agència de Salut Pública de la Catalunya Central perquè donessin la seva versió però no ha estat possible.



El públic assistent a l'acte "Gràcies Vic" contemplant el parlament de l'alcaldeessa Anna Erra, dimecres a l'esplanada de davant de L'Atlàntida

ALBERT LLIMÓS

## EL 9 NOU edita un llibre sobre la pandèmia amb fotos i entrevistes

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Amb motiu del Sant Jordi d'estiu, EL 9 NOU edita un llibre sobre com s'ha viscut la pandèmia i els seus efectes futurs en què es recullen 26 entrevistes amb persones d'àmbits diversos d'Osona i el Ripollès parlant de la Covid-19. El llibre, titulat *Mirades*, s'acompanya d'una selecció fotogràfica d'imatges per resseguir visualment tres mesos excepcionals. El volum, de 208 pàgines, es posa a la venda aquest divendres a les llibreries al preu de 14 euros. També es pot adquirir a la redacció d'EL 9 NOU o al portal EL9NOU.CAT.

D'aquest llibre s'ha organitzat una presentació el 22 d'abril a 2/4 de 8 del vespre als jardins de Can Mataró de Manlleu, al costat de la pista poliesportiva de La Salle, al passeig del Ter. A l'acte hi intervinen Rosa M. Morral, directora assistencial del Consorci Hospitalari de Vic, que explicarà com es viu la pandèmia des de l'òptica dels professionals sanitaris, i Jordi Collet, vicerector de Recerca i Transferència de Coneixement de la UVic-UCC, que projectarà una mirada sobre accions que es podrien fer per afrontar la crisi des de la docència. L'acte comptarà també amb la participació de l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido i està obert al públic.

# Record i homenatge a Vic

Roses blanques per a totes les persones que van perdre la vida durant la pandèmia

Vic

**E.P.** Més enllà de ser la personificació de la puresa i la innocència, les roses blanques simbolitzen l'atenció cap a altres persones i la satisfacció que se sent estant amb elles. És per això que dimecres, l'esplanada de L'Atlàntida va omplir-se d'aquestes roses en record de tots aquells vigatans i vigatanes que van perdre la vida durant la pandèmia de la Covid-19. En un acte carregat d'emotivitat, on es van poder veure abraçades, somriures i fins i tot alguna llàgrima, Vic va retre un homenatge en record a tots els 164 veïns i veïnes que van perdre el com-

bat contra el virus i a qui no se'ls va poder acomiadar com era degut a causa del confinament. I per recordar a totes aquestes persones i retre'ls un homenatge, la ciutat plantarà un roure al costat del pavelló Castell d'en Planes, i precisament va ser aquest arbre un dels protagonistes de la festa d'homenatge.

Cap decisió es va deixar a l'atzar. El pavelló va ser escollit per haver estat l'emplaçament de l'hospital de campanya en els moments més durs de la pandèmia i el roure, perquè "és un arbre fort i resistent, com tots els veïns de Vic després d'aquests temps tan durs que ens ha tocat viure amb la pandèmia", com narrava Anna Erra

en l'acte de commemoració. Seguint les mesures de seguretat, prop de 200 persones es van acostar a la commemoració, que va comptar amb les actuacions musicals de Xarli Oliver i la seva filla Margot, Ernest Crusats, Joana Serrat, i també la recitació d'un poema de Montserrat Abelló per part del poeta vigatà Biel Barnils.

Però sens dubte, el moment més emotiu de tot l'acte va ser quan, lentament i amb ordre, tots els assistents van acostar-se al petit roure que es trasplantarà d'aquí a poc, i el van omplir fins a dalt de roses blanques, fins al punt que gairebé no es podia apreciar ni la soca. "Un roure és complicat

d'arrencar de soca-rel, però una roureda és impossible, i és per això que ens hem de convertir tots en roures arrelats i fermes", seguia l'alcaldeessa de la ciutat en el seu discurs. I és que, tot i que la capital va passar del bullici al silenci en un tancar i obrir d'ulls, i malgrat que encara no ha acabat tot, mai és un mal moment per recordar a totes les persones que no van aconseguir superar la pandèmia. Vic va fer-ho amb un gran "GRÀCIES" sobre l'escenari i acompanyat en tot moment dels pares, fills, nets o familiars de totes les persones que van perdre la vida, recordant-los sempre amb afecte i amb una rosa blanca per a cadascú.

## La Mancomunitat dona eines als joves per encarar l'estiu

**Vic** La nova normalitat suposa molts canvis per a tothom, i la Mancomunitat La Plana ha posat l'ull a consciència als joves sobre com encarar l'estiu evitant conductes de risc. La campanya, impulsada pel Programa de Prevenció de Conductes de Risc, està centrada en temes diversos, com la vida social, les trobades amb els amics, les festes o les relacions sexuals, entre d'altres. A més, també ofereix eines a adolescents i les seves famílies.

## Les residències, blindades per evitar nous brots

**Vic** Els departaments de Salut i Treball, Afers Socials i Famílies van decretar aquesta setmana que, des de dijous, queden suspeses les sortides de les residències, bé siguin per passejar o passar el cap de setmana. Només es mantenen les sortides de durada superior a tres setmanes, però implicarà que els residents passin un test PCR i s'aïllin durant deu dies. Les visites de familiars es mantindran, però un sol cas implicarà un rebrot en la residència.

## La mascareta deixa de ser obligatòria a la feina si s'està assegut

**Vic** El Departament de Salut va modificar aquest dimecres la normativa referent a l'obligatorietat de portar la mascareta posada en tot moment. Concretament, la modificació permet no portar mascareta en el lloc de treball sempre que s'estigui assegut o quiet. Malgrat no ser obligatòria, des del departament es recalca que continua sent recomanable portar-la i que es manté l'obligatorietat en tots els desplaçaments, com a l'entrada o per anar al lavabo.

MONTOLIU

ADVOCATS

VIC - Rambla Hospital, 19 - Tel. 93 885 07 89 - 93 885 57 92  
 BARCELONA - Av. Diagonal, 287, bis, 1r, 4a - Tel. 93 781 80 58  
 montoliu@montoliuadvocats.com  
 www.montoliuadvocats.com

Les mesures per fer front al coronavirus han llimat de nou la plantilla d'examinadors i la del personal administratiu a Trànsit. Els alumnes s'acumulen i l'angoixa a les autoescoles creix.

## En llista d'espera per examinar-se

La protecció dels treballadors públics torna a reduir la capacitat de fer exàmens de conduir

Vic/Ripoll

Guillem Freixa

Antonio Fernández, de Sant Pere de Torelló, es va apuntar a l'autoescola a principis de març per treure's el carnet de moto A2. Amb experiència en circulació i en la conducció de vehicles de dues rodes, "la meva previsió era aprovar la teòrica i la pràctica entre finals de març i principis d'abril", però el seu plantejament ha quedat en paper mullat i a hores d'ara encara no sap quan podrà finalitzar l'avaluació i obtenir el permís. I és que el 13 de març, Fernández va aprovar la teòrica, i quan ja tenia hora per fer algunes pràctiques per preparar l'examen de circuit i circulació "tot es va aturar". Dilluns passat va tenir l'oportunitat de fer la part de circuit, i també la va superar a la primera, "però ara no tinc data per fer la circulació. Em diuen que segurament al setembre o principis d'octu-

bre". Així doncs, "un procés que crec que en situació normal hauria fet amb un mes i mig", s'allargarà com a mínim set mesos, "i amb la moto aturada al garatge", es lamenta.

L'acumulació d'alumnes a l'espera de poder fer l'examen pràctic de conduir i l'angoixa d'unes autoescoles que viuen entre la pressió dels seus clients i les mancances i falta de solucions per part de l'administració pública no és nova, però després dels mesos d'inactivitat provocats pel coronavirus la situació ha viscut un repunt en negatiu. Fa un any, el mateix col·lectiu denunciava la manca d'examinadors, "però en els següents mesos la situació va millorar una mica i es va incorporar personal", explica Fina Puntí, presidenta de l'Associació d'Autoescoles d'Osona, que lamenta que "quan aixequem una mica el cap, ens arriba un altre problema". En aquest cas, l'origen del pas enrere es troba en



Imatge de l'interior d'un vehicle de pràctiques, amb una alumna al volant i la professora a la dreta

l'alarma sanitària provocada per la Covid-19, "i la decisió des de Funció Pública de protegir els seus treballadors més vulnerables", una acció que es tradueix en un gruix important de funcionaris que

sonal d'administració de les diverses prefectures de Trànsit". Per si no n'hi hagués prou, per evitar l'ús de paper i per tant el risc de contagi de la Covid-19, recentment s'han substituït tràmits físics per la utilització "d'un programari en línia que ens provoca moltes incidències, i els administratius de Trànsit tampoc dominen bé".

La combinació de totes aquestes variables genera descontentament en totes les parts implicades. Pel que fa als treballadors, de les prefectures "no donen a l'abast, tot i que els que hi ha fan molta feina", explica Jaume Taboada, director de l'autoescola Taboada de Ripoll i vicepresident de l'Associació d'Autoescoles de la demarcació de Girona. A les

escoles de conducció "hi ha molta feina, però no ens deixen treballar al ritme que ho podríem fer", diu Puntí. En xifres globals, la disminució de plantilla dels examinadors i la major lentitud en els trà-

**Les mesures redueixen en un 80% el nombre d'alumnes que es poden examinar**

han cessat o reduït la seva activitat laboral. A aquest fet cal afegir-hi "els torns de vacances que els toquen", una combinació que ha deixat sota mínims "tant la plantilla d'examinadors com el per-

**"Tenim feina però no ens deixen treballar al ritme que ho podríem fer"**

mits provoca que les autoescoles puguin avaluar un 80% menys d'alumnes que abans del confinament. D'altra banda, després de més de tres mesos sense poder facturar, "vam fer pressió per mante-

Laia Castañé

Pendent de fer l'examen pràctic de cotxe



ALBERT LLIMÓS

**"Anem a examen amb més pressió"**

Manlleu

Maria Pratdesaba

La prioritat de Laia Castañé en arribar a la majoria d'edat era, com la de molts joves, obtenir el permís de conduir. És per això que va aprofitar les vacances de Nadal per fer un curs intensiu i el dia 7 de gener ja tenia aprovada la part teòrica. En complir els anys al febrer, va poder fer una desena de pràctiques, però el confinament les va interrompre. "Quan vaig tornar a conduir després d'estar tres mesos parada vaig notar que hi havia coses que no recordava del tot, però no penso ni molt menys que les pràctiques fetes abans del març fossin inútils,

al revés, em van servir molt", explica. Amb la reobertura dels centres ha pogut tornar a conduir i si tot va bé es podrà examinar el 4 d'agost seguint les mesures sanitàries que s'han imposat des de Trànsit. "No m'he pogut presentar abans perquè cada vegada hi ha menys examinadors i més alumnes a l'espera. Jo pensava poder tenir carnet i cotxe a l'estiu, però si puc conduir a principis d'agost ja serà molt", diu. Tot i això, els que s'examinen aquestes setmanes creuen que hi van amb una pressió afegida: "Si suspensem, el temps d'espera per a un segon examen serà molt més llarg que en condicions normals. Es pot allargar durant setmanes o fins i tot mesos".

# NOTÍCIES

nir els exàmens a l'agost", i Trànsit ho va acceptar. Ara, però, "ens sentim una mica enganyats", comenta Puntí, mentre Taboada ho desenvolupa: "És una mica trampa, perquè si ara ja se'n fan pocs, amb examinadors de vacances a l'agost la capacitat d'avaluar serà amb comptagotes. Gairebé nul·la".

L'última baula de l'engranatge són uns alumnes que davant la necessitat –en alguns casos– i la voluntat de treure's el carnet topen amb la incertesa de poder planificar quan el tindran. "No és culpa nostra i costa que la gent ho entengui. Som la cara visible i els qui rebem els cops", explica Puntí, que reconeix que la situació els obliga "a frenar pràctiques de gent que ja està preparada però no pot apuntar-se a l'examen per falta de places", i també a fer una llista dels qui fa més temps que són al centre i estan més preparats, "amb la condició que si no aproven s'hauran de posar de nou a la cua per donar l'oportunitat a altres companys". Això fa que a dia d'avui "ningú pot pensar que anirà a examen pràctic quan vulgui", diu Puntí, i Taboada afegeix que l'objectiu de treure's el carnet a l'estiu "és pràcticament impossible si t'has matriculat després del confinament".

En l'examen teòric, per tal d'aplicar les mesures de distància de seguretat que exigeix la situació sanitària actual, Osona i el Ripollès han apostat pel canvi d'ubicació, amb l'objectiu de no perdre capacitat d'avaluació. A Vic, el fet d'aplicar les mesures sanitàries a l'edifici que l'Associació d'Autoescoles d'Osona té a la zona esportiva implicava passar dels 45 als 33 alumnes examinats, i per aquest motiu des de dilluns passat es fan a l'edifici del Sucre, "on caben 62 persones aplicant les mesures". Al Ripollès, pel mateix motiu, els exàmens teòrics es fan a Girona i no a les aules de la Fundació MAP de Ripoll.

## Laia Dorca S'ha de presentar a l'examen teòric de cotxe



ALBERT LLIMÓS

### "Encara veig força lluny el moment de posar-me al volant"

Manlleu

Maria Pratdesaba

Laia Dorca s'havia inscrit a l'autoescola a principis de març. La seva

intenció era fer un curs de teòrica exprés d'una setmana i començar les pràctiques al més ràpid possible, per així poder tenir el carnet abans de l'estiu i trobar feina. "Sabia que

per treballar un requisit imprescindible per a la majoria d'empreses és tenir el permís de conduir i vehicle propi", assegura. Amb l'arribada de la crisi sanitària va aprofitar el confinament per no perdre temps i assistir de forma virtual a les sessions de teoria que ofería el seu centre. "Vaig pensar que encara que fos a distància podria avançar temari i estar més preparada per al moment en què pogués tornar a les aules", diu. El fet d'estar a casa i darrere d'una pantalla, però, no va ser el mateix que acudir a classes presencials. "Concentrar-me era molt més complicat", explica. Després de mesos d'espera pensava poder examinar-se a principis de juliol, però la gran llista d'espera ha posposat novament aquesta data fins dijous vinent, allargant encara més la possibilitat de començar a fer les pràctiques. "La DGT està posant molts impediments als exàmens pràctics i per això encara veig força lluny el moment de posar-me davant del volant, encara que el pròxim dijous aprovi l'examen. El que espero és que si tot va bé a finals d'octubre pugui tenir el permís, encara que sigui molt més tard del que havia planejat", confessa.



ALBERT LLIMÓS

## Samantha Torres A l'espera de fer l'examen pràctic de cotxe

### "Estava preparada per fer l'examen pràctic a finals de març"

Vic

Guillem Freixa

La vigatana Samantha Torres va començar a treure's el carnet de

conduir amb l'objectiu d'arribar de manera "més fàcil i més còmoda a la UAB", on estudia Economia i ara s'hi desplaça en tren, amb una connexió "complicada, de gairebé dues hores".

L'any passat va preparar pel seu compte l'examen de teòrica i el va aprovar, "i al desembre vaig començar a fer pràctiques amb el cotxe". La seva previsió era aconseguir el carnet "entre finals de març i principis d'abril", però el coronavirus, el confinament i l'aturada de l'activitat a les autoescoles van capgirar tots els seus plans quan ella i també la seva professora ja ho tenien tot a punt per fer l'examen de circulació. Després de tres mesos sense conduir, "tenia por d'haver perdut la seguretat al volant i haver de tornar a fer moltes pràctiques", però no ha estat així, "i dijous que ve intentaré aprovar". Sí que reconeix que si hagués pogut avaluar-se al març tal com ho tenia previst "m'hauria estalviat tres o quatre pràctiques".

Torres és conscient de la complicada situació que han d'afrontar les autoescoles i que es tradueix en llargues llistes d'espera per examinar-se de la part pràctica "i entenc que no és culpa seva. Hi ha pocs examinadors i a dia d'avui molts estan de baixa". Dijous que ve, després de quatre mesos d'espera, li arribarà l'oportunitat de mostrar la seva destresa al volant i, en cas d'aprovar, convertir-se en conductora de ple dret.

VIC - 23, 24 I 25 DE JULIOL

**LA BOTIGA AL CARRER**

VIC COMERÇ

Ajuntament de Vic Genera llibat de Catalunya

Després de vuit anys sense cap convocatòria, la Generalitat ha reactivat la línia de finançament del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya. En aquesta ocasió, el govern català vol fer una discriminació positiva cap als pobles més petits, i així buscar l'equilibri territorial. Per aquest motiu, dels 250 milions que formen la bossa d'ajuts per als anys 2020-2024, 90 només estaran a disposició dels municipis amb menys de 5.000 habitants.

# 18 milions del PUOSC

Osona rebrà 12 milions d'euros i el Ripollès 6 d'un Pla únic d'obres i serveis que afavoreix els petits municipis

## Vic/Ripoll

### EL 9 NOU

Els municipis d'Osona i el Ripollès rebran 18 milions d'euros del Pla únic d'obres i serveis (PUOSC) que durant els propers quatre anys podran utilitzar per engegar o acabar els projectes que, segons la consellera de la Presidència i portaveu del govern, Meritxell Budó, que dijous va ser a Prats de Lluçanès, "han de servir per millorar la vida dels ciutadans i la situació dels vostres municipis".

A Osona, l'import total que arribarà del PUOSC és de 12 milions d'euros, una xifra que permetrà realitzar 111 projectes que ja han estat aprovats. Osona, gràcies a la gran quantitat de municipis amb menys de 5.000 habitants, és la comarca de la Catalunya Central que rep una quantitat més elevada, amb un 33% del total. La subvenció que rep la vegueria és de gairebé 36 milions d'euros. Al Ripollès, l'import arriba als sis milions d'euros, i hi destaca que gairebé tots els municipis han estat subvencionats amb el màxim import de la convocatòria ordinària, que són els 250.000 euros.

Durant la presentació del PUOSC, Budó va voler recordar que la convocatòria per als propers quatre anys arriba en un moment "més important que mai", ja que caldrà fer front a una situació molt delicada provocada per la pandèmia de la Covid-19. En aquest sentit, els imports que puguin rebre els ajuntaments en els propers anys "han de formar part de la reactivació del món local", perquè tal com va concloure Budó "Catalunya també ha de créixer des dels pobles".

La Generalitat ha reactivat aquest 2020 una de les línies de finançament més importants per als municipis com és el Pla únic d'obres i serveis (PUOSC). Després de vuit anys d'absència marcats per la ressaca de la crisi econòmica –l'última convocatòria va ser la del mandat 2008-2012–, enguany el govern català ha reservat una dotació de 250 milions d'euros per destinar a més de 2.000 projectes que els diversos ajuntaments del

## Rànquing de les subvencions més elevades del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya 2020-2024

OSONA	Projecte	Subvenció (€)	Any
Prats de Lluçanès	Rehabilitació de l'edifici del teatre Orient *	250.000	2024
Sant Vicenç de Torelló	Construcció d'un centre d'atenció diürna i dues unitats de convivència per a la gent gran	250.000	2024
Taradell	Adequació de l'eix comercial	250.000	2024
Olost	Ampliació del dipòsit de capçalera i millores a l'estació de tractament d'aigua potable	250.000	2024
Vilanova de Sau	Millora de l'abastament d'aigua potable: connexió de les dues xarxes municipals d'aigua	250.000	2023
Sant Boi de Lluçanès	Reforma integral del passeig del Lluçanès	250.000	2023
Balenya	Millora del servei de clavegueram i de distribució de l'aigua per la transformació de l'antiga N-152	250.000	2022
Tavèrnoles	Reurbanització i substitució dels serveis dels carrers de l'entorn de l'església	250.000	2022
Sant Boi de Lluçanès	Reforma integral del passeig del Lluçanès	250.000	2022
Perafita	Rehabilitació de Cal Prats, 2a i 3a fases, i construcció d'un District Heating amb biomassa	250.000	2021
Malla	Adequació de la masia de Pratdesaba	250.000	2021
Santa Maria de Besora	Urbanització de diversos carrers	250.000	2020
Tavertet	Asfaltatge del camí de Tavertet a Rupit	250.000	2020
Oristà	Infraestructures i equipaments necessaris per a la promoció turística	228.838	2023
Sant Hipòlit de Voltregà	Coberta de la pista esportiva de l'escola Abat Oliba	196.562	2024
Sant Martí d'Albars	Estació depuradora d'aigües residuals de Beulaigua i Sant Martí d'Albars	190.602	2023
Alpens	Prolongació del passeig de la carretera de Berga per millorar la seguretat, la connectivitat i els serveis de la part nord	188.656	2021
Consell Comarcal d'Osona	Adaptació de les instal·lacions del Consell Comarcal al canvi climàtic	188.270	2023
Folgueroles	Reforma de la planta baixa de l'ajuntament amb la millora del punt d'informació i creació del punt jove	147.146	2023
Sant Agustí de Lluçanès	Arranjament dels carrers del nucli urbà d'Alou per millorar els serveis i el foment de l'activitat econòmica i turística	137.204	2021
Vic	Reurbanització de diversos carrers: rambla del Bisbat i carrer Nou	127.878	2022
Orís	Millora de l'eficiència de diversos trams de la xarxa d'aigua potable	127.202	2022
Viladrau	Reforma de l'edifici de l'ajuntament (antigues escoles)	125.000	2022
Sant Pere de Torelló	Millora dels serveis del barri de la Font	125.000	2021
	Reforma i ampliació de l'escola Josep Maria Xandri	125.000	2020
RIPOLLÈS			
Camprodon	Dinamització econòmica i connectivitat de nuclis	250.000	2021
Sant Joan de les Abadesses	Revitalització a Sant Antoni	250.000	2021
Campdevàrol	Millora de la connectivitat i eficiència energètica al centre	250.000	2022
Ripoll	Millora d'infraestructures formatives i de seguretat en la zona d'influència fluvial	250.000	2021
Vallfogona	Renovació de la xarxa d'abastament del veïnat d'Avall	250.000	2021
Molló	Millora de la zona esportiva	250.000	2022
Consell Comarcal	Millora en la gestió ambiental i protecció de l'entorn de l'abocador clausurat Ripollès-3	250.000	2023
Sant Pau de Segúries	Urbanització de la plaça de la Generalitat	250.000	2023
Llanars	Millora de les infraestructures i equipaments municipals	250.000	2020
Ribes	Urb. del carrer de Núria i reforç del mur del riu al passeig de Saida	250.000	2024
Pardines	Coberta de la pista poliesportiva de la plaça dels Països Catalans	227.894	2022
Campelles	Millora de les instal·lacions dels carrers de Dalt, l'Església i Planoles	199.020	2023

territori creuen que han de tirar endavant: "Teníem clar que quan fos possible havíem de recuperar aquesta eina de cooperació entre el govern català i els ens locals", va explicar la consellera. A Osona i el Ripollès, el PUOSC "vol

ser una eina per fomentar la igualtat territorial i garantir que els municipis petits també tinguin capacitat per fer inversions". En aquest sentit, la convocatòria 2020-2024 ha posat a disposició de tots els municipis una bossa de 160

milions d'euros, però n'ha reservat 90 als quals només hi tindran accés les poblacions inferiors als 5.000 habitants. Aquest motiu explica que per exemple Vilanova de Sau pugui rebre una ajuda més elevada que Vic.



Consulta el llistat complet de les subvencions del PUOSC als municipis de Catalunya  
EL9NOU.CAT

La presentació de les xifres del PUOSC a Osona es va fer a Prats de Lluçanès

# Una empenta definitiva perquè Prats torni a fer teatre a l'Orient

Prats de Lluçanès

**Guillem Freixa**

La consellera de la Presidència i portaveu del govern, Meritxell Budó, va afegir aquest dijous els noms de Prats de Lluçanès i Tavèrnoles en una llista on ja apareixen municipis com Sant Gregori (Gironès), Organyà (Alt Urgell) o Prats del Comte, a la Terra Alta. La presència de Budó en aquests pobles que comparteixen xifres baixes d'habitants no és casual sinó que respon "a la idea de posar en valor l'aportació extraordinària que el PUOSC 2020-2024 vol fer als municipis més petits de Catalunya".

Aquest dijous, la primera parada de la consellera Budó a Osona va ser a Tavèrnoles, on després de visitar i conèixer de la veu de l'alcalde, Carles Banús, el projecte que permetrà cobrir l'ajuda de PUOSC hi va fer parada per dinar. Tot seguit es va dirigir



L'alcalde Jordi Bruch conversa amb Meritxell Budó, Rosa Vestit i Alba Camps a l'interior del teatre Orient

al Lluçanès, un territori que rebrà 4,5 milions d'euros.

A Prats de Lluçanès, Meritxell Budó, acompanyada de la directora general d'Admi-

nistració Local, Rosa Vestit; la delegada del govern a la Catalunya Central, Alba Camps, i amb l'alcalde Jordi Bruch com a mestre de ceri-

mònies, va conèixer el projecte de la reforma del teatre Orient, que gràcies als diners del PUOSC podrà anar endavant. "Pels municipis petits,

ajudes com aquesta són aire", va exclamar l'alcalde Bruch. Aquest equipament cultural fa més de vint anys que està abandonat i actualment s'utilitza com a magatzem. Prats de Lluçanès és un bon exemple de la discriminació positiva que el PUOSC fa cap als municipis petits, ja que als 250.000 euros de topall de la convocatòria ordinària se n'hi han pogut afegir 120.000 més per ser un poble

**Jordi Bruch:**  
"Pels municipis petits, ajudes com el PUOSC són aire"

amb menys de 5.000 habitants.

Els 370.000 euros que arribaran del PUOSC no seran suficients per cobrir una reforma que s'acostarà als 700.000 euros, "però amb altres subvencions com les meses de concertació esperem que el projecte ens surti a cost zero pel municipi". Des de l'antiga platea de l'Orient, Budó va desitjar que el finançament que rebrà Prats "permeti recuperar el teatre i es converteixi en un nou punt de vida de la població".

ALBERT LLIMOS

## Un futur al teu costat



Institut Català de Finances

A l'ICF, la banca pública de Catalunya, creiem en un futur sostenible, on poder innovar, construir i avançar. I fer-ho junts.

Inversió, crèdit i finançament per a empreses com la teva.

Més informació a [icf.cat](http://icf.cat)



**7,5** Milions de futurs

**Ignasi Puig, president del PDeCAT a Osona, es mostra favorable al lideratge de Carles Puigdemont davant l'anunci de la creació d'un nou partit. En aquesta entrevista valora els moviments polítics als municipis osonencs després de les eleccions de fa un any.**

## “L'argument que convencia més per fer llistes era que som els de Puigdemont”

Entrevista a Ignasi Puig, president del PDeCAT a Osona

Vic

**Guillem Rico**  
L'assemblea del PDeCAT a Osona dilluns va manifestar el suport a Puigdemont.

L'assemblea era per donar veu a la gent, escoltar inquietuds, opinions, reflexions polítiques perquè partim d'un convenciment que és que la política s'ha d'exercir de baix cap a dalt. I així és com es va crear el PDeCAT. El sentiment més generalitzat és que el lideratge de Carles Puigdemont és inqüestionable i que, per tant, cadascú a títol individual decidirà si vol donar suport al projecte de Puigdemont.

**Diu a títol personal, llavors el PDeCAT en quina posició quedaria?**

La decisió de si el partit demòcrata s'ha de dissoldre correspon a la militància. El meu parer és que si s'ha d'arribar a prendre aquesta decisió ha de ser a partir d'una consulta vinculant amb els associats. A l'assemblea tothom tenia força coll avall que el partit de Puigdemont és una realitat i que el 25 de juliol es constituirà un nou partit dins l'espai independentista que admetrà la doble militància.

**Estaran als dos llocs?**

De fet, podem considerar que el germen del nou partit potser és la Crida i en un consell nacional de fa dos anys del PDeCAT el mateix president del partit, David Bonvehí, va demanar explícitament a la gent que s'adherís a la Crida. El dia que es convoquin unes eleccions s'haurà de veure si els dos partits concorren junts o per separat. Si ho fan junts no hi haurà un conflicte real entre un o l'altre. Si ho fan per separat és evident que ens haurem de definir i decidir si estem en un lloc o en un altre.

**Jordi Sánchez deia que era partidari de renunciar als drets electorals de la coalició amb el PDeCAT.**

És natural, qualsevol que conegui la seva trajectòria política i que hagi llegit els

seus articles més recents sap que forma part de la seva estratègia abandonar qualsevol reminiscència del món convergent.

**Una de les diferències és el posicionament per fer efectiu el mandat de l'1-O.**

L'estratègia de Puigdemont va ser buscar la unitat política i estratègica a través dels partits polítics existents. No se'n va sortir perquè primer la CUP i després ERC es van despenjar d'aquesta idea d'un paraigua que aglutinés tot el món independentista. En veure que aquesta no funcionava ha decidit començar un partit polític de zero, de baix a dalt, desprendre's de qualsevol

**“ERC va seguir la consigna de fer fora JxCat de tots els governs possibles”**

**“En el procés de la moció de Roda Moreno i Quintana han mentit sistemàticament”**

**“Esperem que Bastias revalidi l'alcaldia a Viladrau, i que sigui sota JxCat”**

herència dels partits existents i proposar un projecte nou, més transversal, heterogeni i un model de partit més modern. Aquest plantejament fa entrar en crisi els models tradicionals dels partits i em temo que no només ens passarà al PDeCAT, sinó que a ERC també posarà en crisi el seu model. S'està veient que mentre les direccions van en

una línia les bases, la ciutadania i la gent que va fer l'1-O va per una altra.

**Des d'Osona Marta Pascal ha gestat el PNC. Pot ser negatiu l'atomització d'aquest espai polític?**

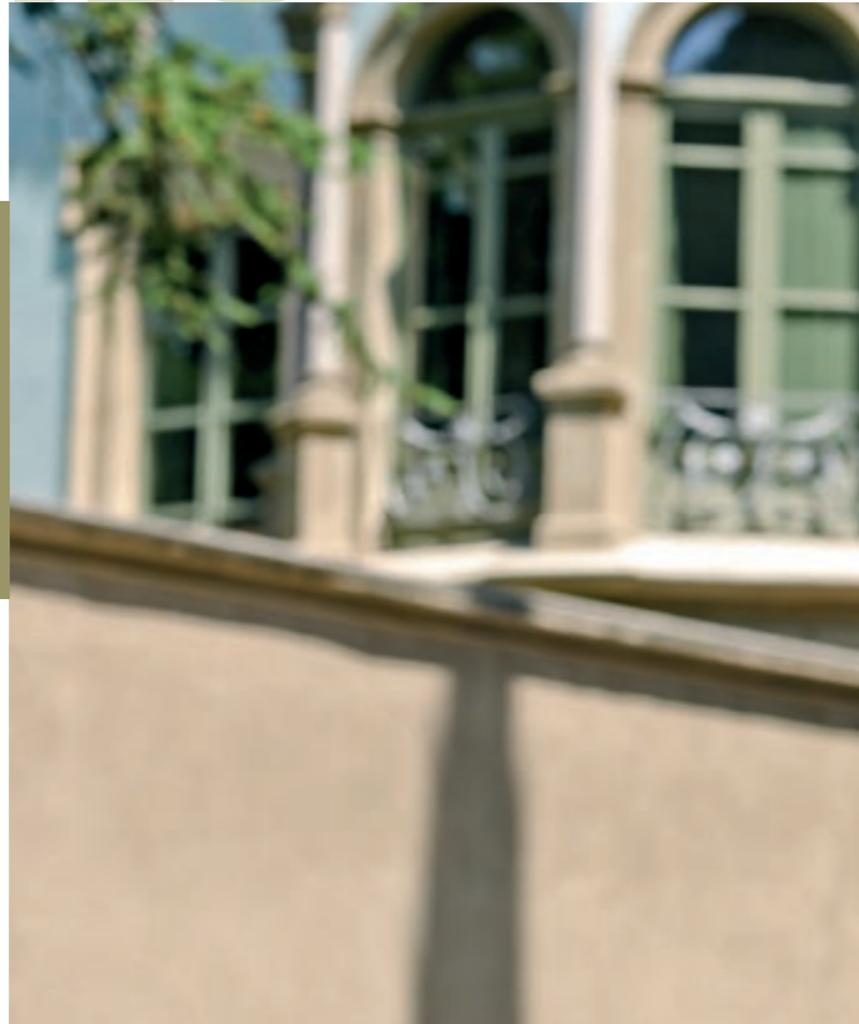
La fragmentació no acostuma a ser bona. La part bona és que la gent expressi el seu posicionament amb claredat. Tinc la sensació que el projecte que lidera Pascal tindrà una incidència molt baixa a Osona, i al conjunt del país serà molt residual.

**Van fer llistes a les municipals amb persones sense carnet que combregaven amb Puigdemont. Treu múscul a la base del PDeCAT a escala comarcal?**

L'argument que més convencia les persones independents era dir que érem el partit de Puigdemont, i no dèiem cap mentida. Som conscients que a Osona i el Lluçanès el lideratge de Puigdemont és cabdal. Un altre argument és que si tots els independentistes reconeixem a Puigdemont el paper de president legítim del nostre país i el rostre de l'1-O, a Osona qui millor representa l'esperit de l'1 d'octubre és l'alcalde de Vic, Anna Erra. Per tant, el posicionament d'Erra com a membre del grup impulsor del nou partit de Puigdemont té una força de tracció molt important. I es demostra amb la majoria absoluta, estàvem convençuts que milloraríem resultats, almenys 10 regidors i arribar a 11, un equip molt potent, va ser un regal.

**Ara que parlem de rostres, el va sorprendre que l'alcalde de Balenyà aparegués com a president de JxCat?**

Em va sorprendre més el fet que el nom del partit passés a mans de Puigdemont que no pas que fos Carles Valls que acabés sortint com a president d'aquest nou partit. Ens va sorprendre perquè la direcció nacional del PDeCAT havia dit públicament en moltes ocasions que la marca era propietat del partit. Valls és una persona d'una reconeguda trajectòria independen-



Ignasi Puig, aquest dimarts a Vic

tista, un activista de pedra picada, que ha treballat des de la base a l'assemblea per fer efectiu el mandat de l'1-O. Alguns podíem saber la seva afinitat amb Sánchez i potser ningú ho vaticinava, però no sorprèn que acudís a algú de la seva confiança com Valls.

**A Valls l'havien festejat per encapçalar la llista.**

Sí, sense dubte. El mandat anterior ja formàvem part del govern de Junts per Balenyà, nosaltres ens vam presentar com a JxCat perquè no podíem utilitzar aquest nom. Al final va semblar que no era la millor fórmula, però abans de les eleccions ja teníem clar que repetiríem, si l'aritmètica ho permetia, la mateixa fórmula de govern.

**A l'assemblea de dilluns hi havia l'excalde de Roda Albert Serra, que es va presentar com a independent.**

Sí, i ho continua sent. El vam convidar perquè havíem de donar compte als nostres associats del procés que s'ha viscut a Roda. Enteníem que si formàvem part d'una coalició amb IPR era bo que hi fos. No és associat, ni crec que tingui intenció de ser-ho.

**També li havien proposat de ser cap de llista de JxCat.**

Vam fer la mateixa proposta que a Valls. Veníem d'una coalició amb IPR i els vam plantejar concórrer junts en les eleccions. IPR va desestimar la nostra proposta.

**És d'hora però, li tornaran a plantejar en les properes?**

Hem de veure com s'articula aquest nou partit i el més probable és que jo no tingui

cap mena de responsabilitat dins d'aquesta formació. Hi tindrè molt poca cosa a dir.

**Des de JxCat s'han desmarcat de la moció de censura que dos regidors de la llista van signar.**

Com a partit no podíem permetre que dues persones com Joan Moreno i Marina Quintana formessin part del nostre projecte polític. El que fa mal a la política són la gent que s'hi posen per interessos personals que nosaltres desconeixíem d'entrada. Estem molt agraïts a l'executiva nacional que decidís la seva expulsió i reprovem que ERC volgués blanquejar un acord amb dos trànsfuges fent comunicats de premsa dient que era un acord entre ERC i JxRoda. Des del primer moment vam dir que el pacte no s'havia trencat.

**Els deien que no se'ls n'havia comunicat l'expulsió ni els motius.**

Moreno i Quintana durant tot aquest procés han mentit sistemàticament. El primer fet va ser quan fan un comunicat de premsa dient que el pacte s'ha trencat. Ells no podien prendre aquesta decisió unilateralment i fer-la pública, una mesura que objectivament lesionava els interessos del partit.

**La resolució de l'executiva nacional sortia justament el dia abans del ple.**

Teníem clar que no podíem permetre que dos regidors del grup municipal de JxCat presentessin una moció de censura contra un govern del qual formàvem part. Vam ins-



ALBERT LLIMÓS

tar la direcció nacional que la resolució es produís abans de la moció.

**Era un intent de frenar-la?**

Legalment crec que no hi havia massa res a fer.

**El seu partit sí que ha cuinat una altra moció de censura, la de Viladrau. És una conseqüència dels pactes entre ERC i altres que els van prendre les alcaldies de Tona, Gurb i Sant Quirze?**

De concepte soc partidari que la llista més votada ha de formar part de l'equip de govern. Després de les municipals ho vaig traslladar a Jordi Fàbrega com a president comarcal d'ERC. Ell no estava d'acord amb mi i va quedar clar que no respectava aquest principi democràtic bàsic. Vam veure com a tot Catalunya ERC va seguir amb una disciplina espartana una consigna molt clara que era fer fora JxCat de tots els governs possibles. La moció de censura, si no és que sigui molt justificada, és un instrument que personalment no m'agrada. De fet, després de les eleccions l'opinió de l'executiva comarcal era donar suport a la candidatura de la independent Noemi Bastias. El nostre regidor va considerar que en aquell moment havia de mantenir un punt de neutralitat i l'hi vam respectar.

**Però després va fer-la alcaldessa.**

Estem molt contents que Bastias sigui l'alcaldessa i esperem que d'aquí a tres anys torni a revalidar l'alcaldia, i per anar bé sota el parai-

gua de JxCat. Això no vol dir que es presenti per JxCat, sinó que pot anar per una fórmula de coalició.

**L'any passat van obtenir 15 alcaldies; n'han sumat una, la de Montesquiu.**

A Montesquiu, va ocórrer una cosa insòlita que en els 40 anys de democràcia a Osona mai havia passat: va plegar l'equip de govern. Veníem d'un mandat d'un govern en coalició amb ERC. Estàvem molt satisfets de com havia funcionat i la primera opció era governar amb ERC per donar continuïtat al projecte. Van desestimar-ho en la línia de no donar quotes de decisió a JxCat. ERC no va ser capaç d'arribar a acord amb la tercera força política, Som Montesquiu-Amunt, i ja es va veure que aquell govern no tenia recorregut. A partir d'aquí el nostre candidat va establir converses amb l'altre grup i van arribar a un acord. Ara s'entenen molt bé.

**Se sent més còmode parlant de JxCat que de PDeCAT?**

Vam ser la primera comarca de Catalunya que va anunciar que ens presentaríem sota la marca de JxCat perquè aquest concepte ens l'hem cregut des del primer moment. El més important per fer llistes no han de ser els mèrits de partit, sinó els personals i professionals. A títol personal, el meu president legítim és Puigdemont i la meva alcaldessa és Anna Erra. Veient la línia que han emprès, tinc clar quin serà el meu posicionament.

## “No ens sentim còmodes amb la fractura interna d'ERC al Consell”

Vic

**G.R.**

**Després de les municipals deia que hi havia alguns relleus que no s'havien gestionat bé.**

Torelló i Taradell en són els màxims exponents, i també Centelles. Vam topar amb personalismes sobretot en les executives locals del partit que no van interpretar correctament el que s'esperava de nosaltres, l'obertura cap a perfils independents. Es va voler fer un tancament de files entorn de persones que volien continuar manant des del darrere. Dels resultats de Torelló i Taradell no tenen cap responsabilitat ni Neus Codina ni Santi Estragués sinó persones de partit que van voler continuar manant des de segona fila.

**I a Centelles?**

Com a executiva comarcal érem partidaris d'una candidatura independent i l'executiva local es va fer forta amb la de Carme Sayós, fent valer els mèrits de partit i els anys de trajectòria. Amb la candidatura independent, potser avui no tindríem l'alcaldia, però estic convençut que durant aquesta legislatura l'hauríem tingut. El resultat ni molt menys s'ajustava a les expectatives i tampoc hem entès per què la regidora ha volgut entrar en un govern liderat pel PSC.

**Davant d'aquesta pugna**

**entre JxCat i ERC després de les eleccions hi ha un cas atípic, el de Manlleu.**

Vam presentar un equip molt potent, preparat, jove i inexpert, però d'una vàlua important i el que havíem de fer era comprometre'ns en la governabilitat de Manlleu i la decisió d'entrar al govern va ser encertada.

**Sant Hipòlit també governen junts.**

És diferent. Veníem d'una moció de censura que sí que l'entenc perquè després del 155 havíem d'evitar alcaldies en mans de partits que hi donaven suport. ERC en la negociació de la moció no va ser justa amb JxCat perquè el 2015 JxCat havia tret millor resultat i va plantejar que l'alcaldia havia de ser per a ERC sí o sí. Ho vam acceptar perquè el més important era arrabassar l'alcaldia al PSC. Les eleccions van posar les coses una mica al seu lloc. És bo que arribésim a un acord per governar, però ERC va pagar un preu alt per haver donat suport a l'inici del mandat passat al PSC.

**A les Masies de Voltregà JxCat ha entrat a governar amb el PSC, que té majoria.**

Li vam dir al nostre cap de llista i als altres dos regidors que no estàvem d'acord amb aquest pacte. Per nosaltres no s'hauria fet, però hem hagut d'acceptar la seva decisió.

**Tot i les pugnes per les alcaldies, al Consell Comarcal van reeditar el pacte amb ERC i independents. És com un món a part?**

De concepte al Consell s'hi ha d'anar a fer poca política i molta gestió. No ens sentim còmodes amb aquesta fractura interna al grup comarcal d'ERC i no ens ha agradat la pèssima gestió pel gerent, perquè si el que s'havia de fer era posar una persona de la confiança del president hi ha fórmules molt senzilles i no cal fer veure que estem fent un procés transparent quan el que acabem fent és posar la persona que havia designat el mateix president. No calia fer aquest espectacle.

**El procés per triar gerent ha fet trontollar el pacte?**

ERC i els independents saben que junts sumen per formar govern al Consell. Però ells també saben que l'actiu més potent que JxCat té al Consell és el pes de la ciutat de Vic. Com que les dues parts són conscients de les fortaleses i les debilitats que tenim uns i altres, entenc que no hi ha interès per part de ningú a posar en qüestió el pacte. Tanmateix, si episodis com els del gerent haguessin de ser sovintejats, entenc que per damunt de tot hi ha d'haver un respecte per les institucions i la bona imatge i JxCat no contribuirà a malmetre-la.

PRESENTA AQUEST ANUNCI A TAQUILLES I REBRÀS DUES ENTRADES PEL PREU D'UNA.

**GAME  
PLAY**  
CULTURA DEL VIDEOJOC

**EXPOSICIÓ AL CCCB**  
PRORROGADA FINS AL 30 D'AGOST

Produïx

**CCCB** Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

///////I<III zkm karlsruhe

Amb el suport de **Sabadell** Fundació

Mitjà col·laborador **ara.cat** **GNPA** **CERD**

CCCB Montalegre, 5 08001 Barcelona www.cccb.org



Associats i simpatitzants del PDeCAT d'Osona, a l'inici de l'assemblea comarcal que es va fer dilluns a la sala polivalent de Seva

## La militància del PDeCAT d'Osona dona un ampli suport a Puigdemont

El partit va convocar una assemblea dilluns a Seva per fixar una posició davant els darrers fets

### Seva

#### G.R.

El suport al projecte de Carles Puigdemont es va fer evident aquest dilluns en l'assemblea

extraordinària que va fer el PDeCAT a la sala polivalent de Seva, on van assistir més d'una seixantena d'associats i simpatitzants, una figura que està reconeguda als seus

estatuts i també càrrecs electes independents que es van presentar sota les sigles del PDeCAT. Una trobada en què a banda de la benvinguda i el torn obert de paraules del

final, hi va haver un únic punt a l'ordre del dia, el debat entorn a la situació actual del partit davant de l'anunci de la creació d'un nou partit per part de Puigdemont. Segons

ALBERT LLIMÓS

el president del partit a Osona, Ignasi Puig (vegeu pàgines 8 i 9), "va quedar àmpliament constatat que a Osona el lideratge de Puigdemont és inqüestionable i el sentiment general és adherir-nos al nou partit", assegurava després de l'acte.

Entre els assistents hi havia l'alcalde de Vic, Anna Erra, una dels 50 impulsors del nou partit. "Espero que com jo molts afiliats del PDeCAT facin aquests pas", deia abans d'entrar a l'assemblea. Erra afirmava que cal mirar més enllà d'unes possibles eleccions i que "hem de crear un espai perquè el camí cap a la independència no para". L'alcalde de Tavèrnoles, Carles Banús, deia que li agradaria més "una fusió, i si no pot ser ens tocarà triar entre el pare i la mare". En la mateixa línia parlava el regidor i exalcalde de Gurb Joan Roca, que deia que "hem de ser capaços de trobar un punt d'acord perquè és millor anar tots junts que per separat". A la trobada també hi va assistir l'exalcalde de Roda Albert Serra, tot i no ser de JxCat, segons Puig perquè s'havia de donar compte dels darrers fets al municipi, i que va arribar acompanyat de l'exregidor Antoni Escarabill. També hi havia Dolors Calm, de Centelles, que va liderar una llista independent i que encara és associada.

## Creuen fotos del rei Felip VI a la plaça Major de Vic

### Vic

#### EL 9 NOU

Convocades pel CDR Alt Ter, un centenar de persones van participar dimecres a les 8 del vespre a la crema de fotografies del rei Felip VI a la plaça Major de Vic. L'acte es va convocar com a protesta a la visita que hi havia prevista

dels reis aquest divendres a Catalunya en el marc de la gira que estan fent per conèixer de primera mà l'impacte de la Covid-19. Després de llegir un manifest en què es criticava tant el seu discurs després de l'1-O com els casos de corrupció del rei emèrit, els concentrats van començar a cremar les fotografies.



Imatge dels concentrats dimecres a la plaça de Vic contra la visita del rei

VICTOR PALOMAR

## Vic presenta el Consell per la República

**Vic** La secció local del Consell per la República de Vic es presentarà aquest divendres a la plaça 1 d'Octubre, després que no es pogués fer la presentació fa uns mesos a causa de la pandèmia. L'acte començarà a les 8 del vespre i comptarà amb un recull de totes les accions fetes fins ara, els projectes de futur i els objectius als quals aspira la secció vigatana.

### PUBLICITAT Borsa de treball

## PF Plana Fàbrega

### Sol·licita TÈCNIC COMERCIAL PER VIC

- Realitzarà la gestió comercial dels productes de Plana Fàbrega
- Gestionarà l'obertura de nous clients i fidelitzarà els existents
- Alta a la SS
- Formació contínua a càrrec de l'empresa
- Zona de residència: Osona
- Incorporació immediata
- Formació tècnica (FP electrònica)
- Imprescindible experiència en el sector elèctric
- Persona motivada per la gestió comercial
- Català parlat
- Carnet de conduir B1
- Capacitat de treball en equip i perseverança

Envieu CV a PI Osona 4 bxs - 08500 Vic  
e-mail: [pfvic@planafabrega.com](mailto:pfvic@planafabrega.com)

## PF Plana Fàbrega

### Sol·licita BOTIGUER I MOSSO DE MAGATZEM

- Atendrà els clients de botiga.
- Prepararà comandes de clients.
- Prepararà comunicats interns dels tècnics.
- Farà comandes a proveïdors.
- Gestionarà estocs del magatzem.
- Titulació: FP1 o similar en electrònica o electricitat.
- Formació contínua a càrrec de l'empresa.
- Zona de residència: Osona.
- Incorporació immediata.
- Català parlat.
- Capacitat de treball en equip i perseverança.

Envieu CV a PI Osona 4 bxs - 08500 Vic e-mail: [pfvic@planafabrega.com](mailto:pfvic@planafabrega.com)

### Anuncieu-vos a la borsa de treball d'EL 9 NOU

Per a més informació  
truqueu als telèfons  
93 889 49 49



Hi ha un problema de tresoreria i demana als ajuntaments l'avançament de quotes

# Injecció econòmica al Consorci de Benestar Social del Ripollès per pal·liar els efectes de la Covid-19

## 20 infants en situació de risc

**Camprodon** La directora del Consorci de Benestar Social va expressar la seva preocupació per l'augment d'infants en situació de risc, que s'eleva fins a 20. Són nens amb mesures de protecció per situacions de maltractaments o que pateixen falta d'habilitats parentals per donar resposta a les seves necessitats. El 2019 va haver-hi menys demanda del programa d'autonomia i dependència, excepte del servei de teleassistència. Un 4,5% dels ripollèsos tenen algun grau de dependència i a partir de 80 anys el percentatge augmenta fins a un 50%. El 2019 també es van donar més ajuts en habitatge i alimentació i menys en pobresa energètica.

### Camprodon

#### Isaac Muntadas

El Consell d'Alcaldes del Ripollès va donar llum verda a la modificació del pressupost del Consorci de Benestar Social (CBSR) de la comarca per tal d'injectar-hi 134.000 euros més per fer front a les despeses socials no previstes inicialment i derivades de la crisi sanitària del coronavirus. Aquesta decisió va recaure en els 8 alcaldes –d'un total de 19– que van assistir al primer ple presencial després del confinament, celebrat dimarts a la sala d'actes de Cal Marquès, a Camprodon. La directora del Consorci, Elisabeth Ortega, va justificar la necessitat d'ingressar aquests diners per l'increment de les ajudes d'urgència –s'hi destinarien uns 96.000 euros–, sobretot per cobrir els problemes d'habitatge i manca d'alimentació.

La situació és força crítica, segons va dir, ja que actualment els centres de distribució d'aliments de la comarca atenen uns 35 nuclis familiars i estan "a la màxima capacitat". Ortega va dir que estan desbordats, ja que "no para d'arribar gent i els atenem malament perquè tardem més del compte". Per solucionar això, la directora del Consorci va proposar incorporar dos treballadors socials per cobrir l'atenció bàsica i contractar una psicòloga que atengui les víctimes de violència masclista a mitja jornada, perquè "ha afluït definitivament i no donem a l'abast". "Ens venen persones

que ens diuen que no marxen o que es queden a dormir al Consorci fins que no els solucionem el problema", deia Ortega i confirmava l'alcaldede Ripoll, Jordi Munell (JxCat), el principal abanderat per solucionar aquest problema.

El CBSR disposa d'un romanent de tresoreria de 103.000 euros i ja n'ha estirat una part per pagar despeses d'urgència. Tot i així, no el poden gastar tot perquè trenarien la regla de la despesa i es posaria en perill l'estabilitat pressupostària "posant en dubte la viabilitat del Consorci". El president del Consell d'Alcaldes, Ramon Roqué (MES), va dir que calia fer "un esforç solidari" i que no es podia desatendre el servei encara que els ajuntaments tinguessin dificultats econòmiques.

Ortega també va demanar ajuda per solucionar un problema de tresoreria "exagerat", ja que la Generalitat no ha fet cap ingrés acordat en el contracte programa del Departament d'Afers Socials. Per ara, ha estat l'Ajuntament de Ripoll qui n'ha avançat algunes quotes per sortir del pas. Ortega va plantejar als alcaldes si els podrien avançar les quotes de dos mesos a finals de juliol i en cas de persistir la situació pagar dues quotes més al setembre. Els alcaldes hi van estar força d'acord, però algun va recordar que ells també havien de complir la regla de la despesa i que caldria ser flexible si algun no ho podia pagar d'aquesta manera.



El ple del Consell d'Alcaldes es va fer a Camprodon, a Cal Marquès

CONSELL COMARCAL DEL RIPOLLÈS

## Millora del reciclatge

### Camprodon

#### I.M.

La col·laboració del Consell Comarcal i l'Agència de Desenvolupament del Ripollès permetrà gaudir de quatre plans d'ocupació per nou mesos. Dos d'aquests treballadors faran una tasca d'educadors socials i ambientals destinats al tema dels residus. En municipis com Setcases, Molló o Planoles s'han llevat molts dies amb zones de contenidors plenes

de brossa i molt brutes per l'incivisme d'alguns ciutadans. Els educadors es traslladaran a aquests municipis per fer pedagogia i informar de com s'han de separar els residus per millorar el reciclatge. Els altres dos treballadors faran una feina de brigada que consistirà a fer petites millores a la gossera comarcal i quan acabin, a l'abocador Ripollès-3, "on s'hi han de fer unes tanques". Finalment, se'ls distribuiria per fer tasques arreu de la comarca.

**BigMat**  
GIL



**ESTAR**  
**BÉ A CASA**



SUKLWS

**SOM CUINA, RAJOLA**  
**GRES I BANY**



Ctra. de Manlleu, 29 Vic



93 889 06 94



instagram.com/bigmatgil

## L' enxampen quan passava cocaïna pel carrer a Vic

**Vic** La Guàrdia Urbana va detenir dijous passat a la nit un veí de Vic de 33 anys acusat de vendre cocaïna. Una patrulla va veure com es feia un intercanvi al carrer Tona, situat als Habitatges Montseny. Els agents van procedir a la detenció del venedor com a presumpte autor d'un delictes contra la salut pública i a la identificació de la persona que va comprar la substància, que suposadament era cocaïna. D'altra banda, la unitat canina va denunciar tres veïns de Vic, de 18, 19 i 50 anys, dissabte al carrer Raimon d'Abadal i al passatge Sant Marc per tinença de substàncies estupefaents a la via pública.

## Nou denúncies en el medi natural d'Osona

**Les Masies de Roda** La Unitat Regional de Medi Ambient (URMA) i agents de la comissaria dels Mossos d'Osona han interposat nou denúncies en el marc d'un dispositiu per controlar la massificació de persones a les zones properes de les rieres i pantans de la comarca. En concret, entre el 6 i el 12 de juliol se n'han posat sis a les Masies de Roda per pesca, una per portar gossos perillosos, una per accés motoritzat i la darrera per prevenció d'incendis. El cap de setmana anterior, en un altre dispositiu, se'n van posar fins a 37 a la riera de Merlès.

## Detenen a Vic un ciclista que va donar positiu i va acabar agredint els agents

Cacen un conductor que va intentar atropellar vianants

**Vic**

**EL 9 NOU**

La Guàrdia Urbana de Vic va detenir dilluns al carrer Perot Rocaguinarda un jove acusat d'agredir uns agents. Aquests havien estat requerits perquè hi havia una persona davant un local que estava creant aldarulls. Una dotació es va desplaçar al lloc i van fer la prova d'alcoholèmia al sospitós, un jove de 19 anys i veí de Vic, que anava en bicicleta. Va donar

positiu i se li va immobilitzar el vehicle. El conductor, segons la Guàrdia Urbana, va reaccionar violentament contra els agents i va provocar lesions a un d'ells. Se'l va detenir com a presumpte autor d'un delictes d'atemptat a agent de l'autoritat i se'l va denunciar administrativament per conduir un vehicle sota els efectes de l'alcohol.

La matinada de dissabte la Guàrdia Urbana ja havia detingut un home de 33 anys

que conduïa begut i que va estar a punt d'atropellar un grup de persones que sortia d'un local d'oci. Els fets van passar poc abans de 2/4 de 6 de la matinada al carrer Perot Rocaguinarda. Segons la Guàrdia Urbana, l'home, que és veí d'Olot, conduïa de forma temerària i va provocar lesions a la mà a un vianant així com danys a dos vehicles que estaven aparcats al carrer. Els agents van interceptar el vehicle i el conductor va donar un resultat de 0,83 mg/l a la primera prova d'alcoholèmia, quan el límit és 0,25. Al conductor se l'investiga per diversos delictes contra la seguretat del trànsit per conducció temerària, alcoholèmia, negativa a fer proves de drogues, conduir sense permís i també maltractaments a una persona que l'acompanyava.

## Set detinguts a Manlleu després del confinament

**Manlleu**

**EL 9 NOU**

Després dels mesos de confinament, l'activitat ha anat tornant als carrers i aquest mes de juny la Policia Local de Manlleu va haver de fer set detencions, vinculades amb delictes com el robatori amb força a l'interior de domicili, baralles o atemptat contra els agents de l'autoritat. Moltes intervencions s'han fet gràcies a la col·laboració de la ciutadania, com el cas d'un veí que el 10 de juny va sentir sorolls en una casa propera que en aquell moment no estava habitada ja que és una segona residència. Amb l'arribada dels agents, les dues persones que eren a l'interior de l'immoble van impedir l'entrada de la policia i van intentar fugir de forma violenta. Se'ls va poder detenir per l'intent de robatori amb força. En aquesta línia, tres dies després, una veïna va alertar la Policia Local d'un intent d'ocupació d'un pis al passeig de Sant Joan. La policia va detectar tres persones a dins de l'habitatge, i dues van acabar detingudes per agressió als agents. Les intervencions han continuat aquest juliol i la policia ja ha fet tres detencions. L'última va ser dissabte després d'un robatori de bicis en un traster. Amb la col·laboració de la Policia Local de Torelló es va detenir els lladres i es va recuperar el material.

## Persegueixen fins a Ripoll un conductor que havia fugit d'un control a les Franqueses

**Ripoll**

**J.R./F.P.**

La persecució durant 70 quilòmetres d'un vehicle que havia fet cas omís de les indicacions de la policia de les Franqueses del Vallès va fer que acabés detingut, diumenge al vespre, en un control policial a la rotonda de la depuradora de Ripoll. El conductor es va saltar un control i va fugir en direcció a l'Ametlla fins agafar la C-17. Va fugir a una velocitat elevada en direcció nord



El moment en què el van detenir

cap a la Garriga i Vic, on malgrat haver-se donat avís a la resta de cossos policials no va poder ser aturat. La presència de la Policia Local de Ripoll va permetre finalment que es pogués aturar el conductor, detenir-lo i traslladat-lo a les dependències de Mossos d'Esquadra, acusat d'un presumpte delictes de conducció temerària, desobediència i resistència a l'autoritat, segons informa l'Ajuntament de Ripoll.

Fonts de la Policia Local de les Franqueses diuen que l'home no s'hauria aturat al control que hi havia a les Franqueses perquè creia que no tenia punts al carnet de conduir, però quan se'l va detenir a Ripoll es va veure que sí que en tenia.

**EL 9 NOU** posa a la venda el recopilatori de vinyetes 'La noia que sempre fa tard', de Maria Saladich, quatre anys de treball recollits en un llibre imprescindible que ens ajuda a repensar el món on vivim i com utilitzem el nostre temps.

**90 vinyetes, algunes de les quals són inèdites, per només 16€**

No facis tard i compra aquest recopilatori de vinyetes a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic) abans del 31 de juliol.

Davant l'increment de salvaments els Bombers demanen extremar les precaucions

# Els rescats al medi natural s'han disparat a Osona i es mantenen al Ripollès després del confinament

Vic/Ripoll/Moià

**Guillem Rico**

Una dona de 42 anys es va dislocar l'espatlla i va patir diverses contusions en caure mentre feia una travessa per Molló i va ser traslladada a l'hospital. Va ser aquest dilluns al migdia i és, per ara, el darrer avís per un rescat de muntanya que han rebut els Bombers a les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès. El nombre de rescats al medi natural els primers sis mesos del 2020, malgrat el confinament, s'han disparat, sobretot durant el juny, a tot Catalunya i s'igualen les dades del mateix període de l'any anterior.

A Osona la xifra, comparada amb el primer mig any del 2019, és de gairebé el doble d'actuacions. S'hi han fet 33 rescats, 17 dels quals de muntanya, 14 han estat recerques de persones perdudes i 2 en el medi fluvial, mentre que en el mateix període de l'any anterior en van ser 18 en total. Segons Alfons Esterlich, sergent de la unitat tècnica del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) dels Bombers, no hi ha una raó clara d'aquest augment però sí que destaca la recerca al Gurri de dues persones desaparegudes durant una creuada, de manera que consten diversos serveis sobre aquest fet.

Al Ripollès la xifra, tot i el confinament, és similar a la del 30 de juny de 2019. Llavors hi va haver 29 actuacions i ara en són 31, de les quals 21 rescats de muntanya, 9



ALBERT LLIMÓS

## Una recerca de sis dies al riu

**Vic/Les Masies de Roda** La desaparició d'un treballador d'una càrnia de Santa Eugènia de Berga quan intentava creuar el riu Gurri amb la bicicleta va iniciar una recerca per l'entorn que va durar sis dies sense donar

fruit. El mateix dia va perdre la vida un altre treballador de 21 anys. El passat 3 de juliol al riu Ter a les Masies de Roda tres pescadors van localitzar el cos sense vida d'un home que podria ser el desaparegut. De moment no se saben els resultats de l'autòpsia.

recerques de persones perdudes i 1 al medi fluvial. En aquesta comarca, que el 2019 va ser la segona de Catalunya on es van fer més rescats de muntanya, les dades no s'han disparat tant, probablement perquè "no ha fet bon temps els caps de setmana i la gent s'ha quedat a Osona perquè són muntanyes més baixes", diu Esterlich. Al Moianès els Bombers hi han hagut de fer quatre actuacions d'aquest tipus, una menys que en els mateixos mesos de l'any anterior.

Només comparant els mesos de juny –ja en el des-

confinament– hi ha hagut un augment del 18% en el global català dels serveis, una xifra que Esterlich troba excessiva. Assegura que "prevèiem que en el desconfinament sortiria tothom de cop" i com a conseqüència la xifra creixeria. Segons el sergent dels GRAE, al juny han fet pocs rescats tècnics de persones que facin una disciplina esportiva amb materials específics, i comenta que en general "han estat incidents més que accidents de muntanya", per exemple persones amb torçades de turmell en llocs de difícil accés a qui s'ha d'evacuar. Esterlich

lamentava que en molts casos els salvaments són conseqüència de no haver preparat les sortides a la muntanya. Quant a les recerques de persones perdudes, en moltes ocasions, diu el bomber, es tracta de gent gran que ha tingut "una minva de les capacitats cognitives" i s'ha desorientat.

Esterlich preveu un augment de rescats de cara a l'estiu, una de les èpoques fortes en què surt més la gent a la natura, i insisteix en la preparació de les activitats d'acord amb el nivell físic de cadascú i aprofitar la tecnologia que facilita fer-ho.

## Consells de seguretat a la muntanya

### ABANS DE SORTIR

- El muntanyisme exigeix preparació: entreneu-vos i informeu-vos.
- Revisau les condicions meteorològiques i la seva possible evolució. Renuncieu a l'activitat si les previsions són dolentes.
- Planifiqueu l'activitat i la seva durada, consulteu les guies i el mapa del recorregut. Comproveu la distància, el desnivell i l'orografia del terreny per adaptar-la a tot el grup.
- Aneu-hi sempre amb companyia o, en tot cas, comuniqueu a algú l'activitat prevista i llocs pels quals preveieu passar.
- Utilitzeu material i equip adequats per a l'activitat. Sobretot porteu el calçat adient i la motxilla per dur les coses imprescindibles: roba per si es gira pluja, vent o fred, mapa, telèfon mòbil amb la bateria carregada, un frontal, un xiulet, aigua i menjar.

### DURANT LA MARXA

- Respecteu les senyalitzacions de perill.
- Si aneu en grup, manteniu sempre el contacte amb les altres persones.
- Fixeu punts de referència en el recorregut, de manera que pugueu orientar-vos.
- Hidrateu-vos sovint i mengeu aliments energètics.
- Si teniu fred, no deixeu de caminar.
- En cas de boira o que es faci fosc, no sortiu dels camins senyalitzats.

**En cas d'accident, truqueu al 112.**

# Sanjosex

Dos somnis

18 de juliol de 2020

22 h

Claustre del Monestir

Preu: 12 €

Informació i venda d'entrades:

[www.santjoandelesabadesses.cat](http://www.santjoandelesabadesses.cat)

Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme

Tel. 972 720 599



SANT JOAN DE LES ABADESSES

25 anys

També s'obrirà l'Orfeó si se superen temperatures extremes durant més de tres dies seguits

## Vic habilitarà sis parcs amb aspersors d'aigua per si hi ha una onada de calor

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic ha previst diversos refugis climàtics a la ciutat per si es produeix una nova onada de calor com la que hi va haver l'estiu passat, quan a finals de juny es van registrar màximes històriques superiors als 40 graus. A diferència de l'any passat no s'obriran les piscines sinó que s'habilitaran dos parcs cada dia, ubicats en diferents punts del municipi, amb aspersors d'aigua, fonts i ombres perquè les persones que ho necessitin puguin anar a refrescar-se. En una primera onada de calor es posarien a disposició el parc de l'Horta de la Sínia i l'Era d'en Sellés. En una segona, el parc d'Occitània i el parc d'en Xavier Roca i Viñas, i en una tercera onada, el parc del Pla del Maset i el de Sant Jaume. Per evitar concentracions



S'obriran dos parcs diferents cada dia

de gent, a banda dels dos refugis climàtics que s'habilitaran per dia, s'obrirà també l'Orfeó amb accés lliure i es condicionarà per a persones que vulguin anar a llegir, relaxar-se o jugar. Els refugis climàtics estaran operatius

de 5 de la tarda a 8 del vespre i es comptarà amb treballadors municipals i voluntaris de Protecció Civil. Els espais es posaran en marxa si els pronòstics meteorològics preveuen que durant tres dies seguits es poden assolir

temperatures considerades extremes, que en el cas de Vic és quan superen els 37,3 graus.

A banda dels sis parcs habitats amb aigua i l'Orfeó, des de l'Ajuntament s'informarà que hi ha 27 "espais passius més de descans". Són parcs i places amb arbrat que poden alleugerir les elevades temperatures. Entre d'altres, hi ha el parc del Blaqueig, l'ermita de Sant Sixt, el de l'escola Doctor Salarich, el parc de l'Horta d'en Pau, el de l'Horta Vermella, el parc Balmes, Santa Anna o la plaça Divina Pastora, entre d'altres. Segons la regidora de Salut Pública, Núria Vergés, s'ha establert un mecanisme per informar les entitats, agents i persones de col·lectius vulnerables.

L'obertura de les piscines a tothom va provocar l'any passat queixes tant d'usuaris de les piscines Riera i Rius com del Club Patí Vic.

Vic

EL 9 NOU

La Covid-19 ha fet que demanar hora per assistir a certs llocs sigui una pràctica recurrent, i la donació de sang s'ha hagut d'adaptar a aquestes noves mesures. Per facilitar aquesta pràctica, des d'aquesta mateixa setmana s'ha començat a posar en funcionament el multiplicador de donants, que ja es podrà fer servir en les properes jornades de donació a Vic, dilluns i dimarts vinent al Centre Cívic Can Pau Raba. Aquest multiplicador permet a persones individuals, entitats, associacions o qualsevol altra organització crear una campanya personalitzada amb el nom i un missatge per difondre per les xarxes socials i fer que la gent demani hora per donar sang. D'aquesta manera, cada vegada que una persona s'inscriu a través d'aquell enllaç el creador de la campanya rebrà un missatge informant-lo. "Es tracta d'una mesura que aporta un to més personal a la campanya i que implica més tant els donants com les persones darrere de cada campanya", afirma Anna Pérez, del Banc de Sang i Teixits. Aquesta nova iniciativa fixa el repte de captar deu persones cadascuna, però Pérez destaca que "l'important no és el nombre, sinó que la gent demani hora i continuï donant sang". La construcció d'una campanya personalitzada es pot fer directament des del portal web del Banc de Sang i Teixits en menys de dos minuts, ja que "és un procés molt intuïtiu", conclou Pérez.

## Els professionals dels hospitals de la Santa Creu i Manlleu, dels més vacunats

Vic

EL 9 NOU

L'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic i l'Hospital Sant Jaume de Manlleu han rebut el Diploma de Reconeixement a les Bones Pràctiques en Vacunació. Durant la campanya de la grip 2019-20 el 66% de professionals del Santa Creu i el 50,8% de l'Hospital Sant Jaume es van vacunar, fet que els situa

entre els sis hospitals amb més vacunació de Catalunya. En el cas del Santa Creu és el tercer any consecutiu que aconsegueix la taxa més alta. La vacunació entre el col·lectiu sanitari, que estan en contacte directe amb els pacients i poden ser agents transmissors de primer ordre, és d'un 25% a tot Catalunya. L'entrega del diploma es va fer el 10 de juliol en el marc d'un *webinar* sobre bones



Marta Ferrer, Margarita Escalé i Esther Vivas van recollir el diploma

pràctiques de vacunació. Al guardó se l'ha batejat com a

Diploma Salvany, en honor a Josep Salvany i Lleopart.



ESCORXADOR FRIGORÍFIC  
SALA D'ESPECEJAMENT

TEULERIA SANT MARTÍ SESCORTS

Ctra. de Vic - Olot km 11

L'ESQUIROL

Tel. 93 856 80 11

Fax 93 856 84 76

www.patel.es

patel@vallcompanys.es



Des del temporal 'Glòria', el vial en direcció a Ripoll està tallat i han de recular fins a Sant Quirze

# Estudien fer un accés nou a la C-17 des de Montesquiú davant dels reiterats despreniments a l'actual

Montesquiú/Sora

**Guillem Rico**

Des de les darreres esllavissades causades pel temporal *Glòria*, al gener, per anar a agafar la carretera C-17 des de Montesquiú o Sora en direcció a Ripoll cal tornar enrere i fer la volta per Sant Quirze. El vial de l'antiga N-152 està tallat per seguretat, ja que de despreniments de roques n'hi ha de forma reiterada. Per aquest motiu el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat havia redactat un projecte per resoldre el problema que un cop s'ha presentat als ajuntaments, aquests l'han descartat. Fa uns dies, l'alcalde de Montesquiú, Jaume Romeu (JxCat); el regidor d'Obres, Carles Colomo (SM); l'alcalde de Sant Quirze, David Solà (CUP); l'alcal-



L'estat en què va quedar el vial després de les esllavissades que va provocar el temporal 'Glòria' a finals de gener

de Sora, Janna Locher (JxCat), i el de Vidrà, Josep Anglada (IV) –Camil Adam, de Santa Maria de Besora, no hi va poder ser–, es van reunir a petició seva a la zona afectada amb representants

i tècnics del departament, amb la delegada del govern a les comarques centrals, Alba Camps.

El projecte que els plantejaven consistia a estabilitzar el talús i eliminar el risc que hi

ha per a la circulació fent un reforç estructural que suposaria una inversió d'1,6 milions d'euros al mateix vial que s'utilitzava fins ara. Tot i això, com apuntava l'alcalde de Montesquiú, "un cop acabat,

pot ser que no aguanti", no en veuen segura l'efectivitat, segons l'estudi geològic que s'ha fet.

Per aquest motiu els serveis tècnics estudien la proposta que han fet els mateixos ajuntaments de fer un nou ramal en direcció Ripoll des de la rotonda de Montesquiú i deixar inhabilitat el vial actual, la C-17z. Segons Romeu, "van reconèixer que és més fàcil" i ara estan esperant que s'entesteixi l'estudi de viabilitat que creuen que podrien tenir

**Arreglar l'actual val 1,5 milions i no se'n garanteix l'efectivitat**

a l'octubre. Consideren que no és necessari fer una inversió tan gran si no els dona la certesa que pugui tornar a passar.

Romeu assegura que tot i que la carretera "ara és neta", està tallada per seguretat, ja que es veuen algunes roques que podrien caure, i remarca que "és un perjudici" sobretot per als veïns de Montesquiú i Sora. L'alcalde confia que si tot va segons el previst les obres podrien començar en un període de no més d'un any.

<b>Visca la festa</b> Rikus	17.30h <i>La carpa</i>	<b>Funk en bicicleta</b> La Dinamo	22.00h <i>Itinerant</i>	Collsacabra Creix'20
<b>Roger Mas</b>	19.00h <i>Jardi les escoles</i>	<b>Hummusman</b> Biflats	23.30h <i>La carpa</i>	lesquirol .cat
<b>Funk en bicicleta</b> La Dinamo	20.00h <i>Itinerant</i>			
<b>Sopar popular</b>	21.00h <i>C. Major</i>			

Ajuntament de l'Esquirol

## El festivalet del Collsacabra

## TOYOTA COROLLA ELECTRIC HYBRID

### LIDERANT EL CANVI

PER **175€** /MES

48 quotes. Entrada: 5.682,25 €. Última quota: 10.344,01 €. TAE: 7,05%. 3 quotes de manca de capital i interessos. Fins a 31/07/2020 finançant amb Toyota Kreditbank GmbH España.

- 4 ANYS DE MANTENIMENT I GARANTIA
- NO PAGUIS QUOTES EN 3 MESOS

**TOYOTA CASACUBERTA**  
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC  
☎ 938 862 022

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 97 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,3 - 5,1.

Corolla 125H Active Tech MY20. PVP recomanat: 20.590 € per finançar. Entrada: 5.682,25 €. TIN: 6,5%. TAE: 7,05%. 52 mesos: 3 quotes de manca de capital i interessos des de la signatura del contracte, 48 quotes de 175 €/mes i última quota: 10.344,01 €. Comissió d'obertura finançada (2,75%): 409,96 €. Import total del crèdit: 15.317,71 €. Import total degut: 18.744,01 €. Preu total a terminis: 24.426,26 €. Oferta financera amb el producte Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH suc. a Espanya vàlida fins a 31/07/2020 en Península i Balears. Inclòs paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de garantia, 4 primers manteniments i 4 anys d'assistència de ctra. Model visualitzat no coincideix amb el model ofert. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Més informació en toyota.es

**TOYOTA**

SEMPRE MILLOR

## Amelia Porras i García

Vídua de Vicente Saiz Nieva  
Ha mort cristianament el dia 16 de juliol.  
A.C.S.

Els seus fills, Eulàlia i Cesc; netes, Clara, Laura i Anna; germans polítics, Lluís i Assumpta, i Maria; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions.

Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 17, a 2/4 d'1 del migdia, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: Residència El Nadal.  
Capella ardent núm. 6 del Tanatori de Vic.  
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juliol de 2020

## Viladrau crea una aplicació digital per gestionar les ajudes per la Covid-19

La plataforma també servirà per fer dinamització comercial de cara al futur

**Viladrau**

**G.R.**

L'Ajuntament de Viladrau crea una plataforma pròpia per gestionar les ajudes per la Covid-19 que es podrà utilitzar més endavant per

fer accions de dinamització dels comerços i empreses del municipi. El ple va aprovar la setmana passada per unanimitat les bases dels ajuts per un import que ronda els 16.000 euros. Segons el regidor de Dinamització Eco-

nòmica, Víctor Niubó (IV), les ajudes tenen un doble vessant: per una banda, ajudar les famílies i per l'altra, els comerços i empreses. Es donaran a famílies "en situació crítica" per la crisi del coronavirus i seran d'entre 100 i 600 euros en funció de la situació. Hi podran accedir amb un informe favorable dels serveis socials, si estan afectats per ERTO o poden acreditar una reducció d'ingressos a causa de la pandèmia. Els diners, però, se'ls hauran de gastar en comerços i empreses del poble, ja sigui per comprar menjar o per si els cal fer una reparació a casa seva, comenta l'alcaldessa, Noemi Bastias (IV). Després a través d'una targeta o amb el DNI se'ls abonarà el 50% de les compres a través de l'aplicació.

La creació del *software* té un cost d'uns 5.000 euros i permetrà també que els comerços i empreses adherits puguin fer-hi accions comercials o de màrqueting com promocions de cara al futur. D'altra banda, també s'ajudarà les empreses amb una reducció del 20% de la taxa de les escombraries en cas que hagin hagut de tancar l'activitat alguns dies.

Des de l'oposició, l'exalcaldessa Margarida Feliu (Som-ERC) deia que hi donaven suport però que "hi trobem a faltar un programa més seriós per ajudar les empreses". Segons el tinent d'alcaldia, Albert Bosch (IV), aquesta fórmula "ens ajuda a arribar a més butxaques, en toquem 60", ja que "la Generalitat dona ajuts més grans" a les empreses i repartir els diners a les 17 empreses "és poc" per a cadascuna.

## Centelles treu aquest dissabte les botigues al carrer

**Centelles** La Unió de Comerciants de Centelles farà aquest dissabte, matí i tarda, la tradicional botiga al carrer en què tots els socis que ho vulguin podran fer les seves parades als carrers Socós i Nou en les quals oferiran productes a preus especials i ofertes de rebaixes. També es preveu que hi hagi actuacions diverses a la plaça Major. Tota la jornada es farà seguint els protocols de seguretat per evitar la propagació de la Covid-19. El tema d'aquesta edició serà floral i els comerciants aniran vestits de blanc, amb detalls hawaïans i flors als seus establiments. La botiga al carrer s'ha fet més tard de l'habitual, ja que sempre es programava a principis de mes quan començaven les rebaixes. J.P.

## Jordi Roca i Puig

Ens vas deixar el passat 15 de maig.

Descansi en pau.

L'acte es farà a la parròquia del Carme de Vic el proper divendres, dia 24 de juliol, a 2/4 de 6 de la tarda.

Hi convidem a totes les persones que l'apreciaven.

Vic, juliol de 2020



## Esther Palmarola i Anglada

Va néixer el 15 de maig de 1966.  
Va morir el 31 de març de 2020 a l'edat de 53 anys.

La mare, germans, germans polítics i nebots celebraran el seu comiat el proper dia 24 de juliol a les 10 del matí a l'església de Sant Domènec de Vic.

Vic, juliol de 2020

## Josep Tió i Viñets

Ha mort cristianament el dia 15, a l'edat de 77 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Juanita Mitjavila Compte; fills, Jordi i Montse, Josep M. i Anna; nets, Joel, Bruna, Pol i Stel·la; germans, Assumpció (†), Joan, Conxita, (†), Pepeta (†), i Pilar; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de comiat.

Santa Eugènia de Berga, juliol de 2020

## Jordi Rabionet i Sala

Ens ha deixat el dia 16, a l'edat de 67 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Joaquina Castells Famada; fill, Eduard; germans, Josep i Dolors; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen un record.

La cerimònia de comiat se celebrarà aquest divendres, dia 17, a 2/4 de 12 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 7 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

L'Esquirol, juliol de 2020

## Pere Carol i Tenas

Morí cristianament el dia 31 de març, a l'edat de 66 anys.

A.C.S.

Els seus pares, Ramon (†) i Montserrat (†); germans, Imma i Josep Lluís; germà polític, Josep M.; nebodes, Marina i Clara; cosins i tota la família us preguen que el recordeu en les vostres oracions.

Se celebrarà la cerimònia de comiat el proper dimarts, dia 21, a les 6 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: c. Sant Francesc, 30.

Vic, juliol de 2020

## Francesc Costa i Franquesa

Vidu de Montserrat Vila Ors  
Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

La seva filla, M. Dolors; fill polític, Jordi (†); net, Guillem; germans, germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la Rosa i la Montse, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el tingueu present en les vostres oracions.

Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 17, a 2/4 de 5 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juliol de 2020



JARKKO MANTY

## Petits animals

Amb l'arribada de l'estiu és un bon moment per tenir cura especial dels animals que tenim a casa, els nostres petits acompanyants de vida. El confinament ens va permetre compartir més temps amb les nostres mascotes i gaudir de la seva companyia, però ara que hem anat tornant a la normalitat de ben segur ens han trobat a faltar. Cal doncs dedicar-los una estona del nostre temps per veure quins aliments els poden agradar

més, tallar-los el pèl perquè no passin calor o portar-los a fer una revisió al veterinari. Tant de temps d'inactivitat tampoc no ha estat bo per a aquests petits companys. Per això, de ben segur que ens agrairan si, simplement, els fem un regal per recordar-los que els estimem, ja sigui una juguina, un llit, un element decoratiu o qualsevol petit detall que es converteixi en un moment de felicitat compartit.

**obert 24h**

Assistència Veterinària  
Hospital Veterinari Vic

[www.assistenciaveterinaria.com](http://www.assistenciaveterinaria.com)

**Tel. 93 885 22 64**

C. Cervera, 6  
Pol. Ind. Sot dels Pradals  
08500 - VIC

**AQUARI JORDI**

- Especialistes en aquariofilia amb més de 30 anys d'experiència.
- Alimentació per a la teva mascota.
- Complementos de tota mena.
- Manteniment i assessorament tècnic d'aquaris a domicili.

Carrer Nou, 34  
08500 Vic  
Tel. 659297049  
@aquarijordi

*T'ajudem a cuidar-lo!*

**CLÍNICA VETERINÀRIA D'OSONA**

- Servei veterinari
- Perruqueria canina i felina
- Venda de pinsos i accessoris
- Residència canina "El Planas"
- Servei d'urgències telefòniques 24h

Av. Països Catalans, 1, Vic · 93 885 66 07 · [www.clinvetosona.cat](http://www.clinvetosona.cat)

**CAN MASCOTA** 450 m<sup>2</sup> PER A LA TEVA MASCOTA!

Els animals sempre han estat la nostra passió i el nostre compromís. Ens agrada el que fem i ho fem bé.

Horari: Dilluns a divendres de 10 a 20h  
**NO TANQUEM AL MIGDIA**  
Dissabte de 10 a 13.30-17 a 20.30

**NOU SERVEI DE VETERINÀRIA**

**NO TANQUEM PER VACANCES!**

Marques que trobaràs a Can Mascota: Gosbi, KONG DANH, ADVANCE, LIBRA, Hills, Nutro

Carretera de Manlleu, 25 - Vic  
Tel. 93 782 85 34 - 689 51 51 43

[www.canmascota.cat](http://www.canmascota.cat)  
[info@canmascota.cat](mailto:info@canmascota.cat)

Fàcil aparcament



## EL 9 NOU

La Generalitat, després de vuit anys, ha tornat a convocar el Pla únic d'obres i serveis (PUOSC), una línia destinada a finançar inversions dels ajuntaments.

L'actual convocatòria, per al quinquenni 2020-24, aporta 12 milions a Osona i 6 al Ripollès. Aquesta injecció de diners és important perquè contribuirà, en primer lloc, a crear o actualitzar serveis necessaris en el dia a dia de molts pobles i, en segon lloc, perquè en l'actual conjuntura de crisi a conseqüència de la Covid-19 les administracions han d'actuar de tractora econòmica. Des d'aquest punt de vista, el PUOSC servirà per

## EL PUOSC, una eina per garantir inversió

donar gas i accelerar projectes que, sense finançament, haurien tingut números per quedar encallats.

Això no significa que les administracions hagin de gastar pel sol fet de gastar. Al contrari, les inversions han de ser les adequades per resoldre necessitats amb criteris d'eficiència. Per aquest motiu molts ajuntaments posen l'accent en rehabilitacions, ampliacions

o reformes d'equipaments ja existents. Això permet executar inversió sense haver de carregar més la motxilla dels manteniments. És a dir, sense generar una nova despesa. No és possible en tots els casos perquè, quan es crea un servei nou, lògicament, cal comptar amb el posterior increment pressupostari. Però l'època només del creixement ja ha passat. Ara hi ha una visió més integral de

les inversions concebudes com un instrument que té un retorn, a vegades intangible, i que propaga efectes positius sobre la comunitat.

Executar les inversions precises és important, també, per garantir l'equilibri territorial. És evident, i especialment notori en comarques com Osona i el Ripollès, que existeixen dues velocitats. D'una banda, la dels municipis amb més vigor demogràfic

—sobretot els de l'eix de la C-17— i, d'altra banda, la dels més perifèrics, amenaçats per la pèrdua de població. En comarques amb un minifundisme accentuat com Osona és clau que els pobles petits disposin de recursos. Per això, que existeixi una reserva pressupostària per als de menys de 5.000 habitants —43 dels 50 d'Osona i 18 dels 19 del Ripollès— és una forma d'assegurar finançament per executar inversions que garanteixin serveis dignes als seus habitants. I aquesta, sens dubte, és una estratègia per evitar el despoblament i, per tant, una acció política per promoure l'equilibri territorial i l'arrelament de la població als municipis petits.

## La Pilarín



## Un nou paradigma



**Marina Martori**  
Esriptora

No, no us penseu que estic aquí parlant-vos del nou paradigma social i econòmic que resultarà després de la pandèmia. Ja no hi crec, en aquest nou paradigma. Em sembla més del mateix i sobretot, més del pitjor del mateix.

Parlo d'un nou paradigma més senzill i al mateix temps més complet i m'hi ha fet pensar la designació de Carme Portacelli com la nova directora del Teatre Nacional de Catalunya. La primera, és clar.

S'uneix a una llista de dones que han arribat a dirigir grans events i espais culturals de Catalunya: la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, ara en mans d'Anna Giribet; el CCCB, en mans de Judit Carrera; el festival TNT de Terrassa, en mans de Guília Poltroneri, i d'altres pioneres com Tena Busquets a la direcció artística del Sismògraf d'Olot o Bel Olid al capdavant de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

I sí, dic nom per nom perquè cal visibilitzar aquestes dones que són pal de paller i exemple i també, excepció.

Es diu que la cultura és un espai fàcil on les dones puguin destacar més. Fixeu-vos que és una d'aquelles regidories o conselleries que acaba més fàcilment en mans de dones. Dir-vos, però, que és un miratge. Els càrrecs segueixen estant en mans d'homes en un 85%. Imagineu-vos si aquest és un dels sectors fàcils.



Poso molta esperança en la diferència que suposarà per a la cultura, per a les famílies, per al món, que les dones arribin al poder. Espero veure un canvi de paradigma bestial, la veritat, perquè el que tenim ara no funciona.

I amb aquesta esperança visc.

I quan dic la cultura i les famílies i el món no és perquè cregui que el nomenament de la Portacelli

**Espero que a poc a poc, perquè està de moda, per quota, per mèrits, pel que sigui, les dones ocupin irremediament el poder i tinguin tota la valentia per aplicar canvis reals**

pot arreglar-ho tot, de cop, sinó perquè espero que a poc a poc, perquè està de moda, per quota, per mèrits, pel que sigui, les dones ocupin irremediament el poder. I que quan ho facin no ho facin seguint models ja existents i gastats sinó que ho facin lleugeres de prejudicis i plenes d'energia i que tinguin tota la valentia que cal per ser diferent, per aplicar canvis reals.

I que aquests canvis s'escampin i dinamitin les bases i les estructures i les lògiques d'un sistema que prioritza el que prioritza i desestima el que desestima.

I desitjo sort a les dones que s'enfronten, per fi, al repte del poder.

Sort i encerts. Tots.

## PROTAGONISTES

## Jeroni Vinyet

Exdirector de Càritas de Vic



Jeroni Vinyet deixa la direcció de Càritas Arxiprestal de Vic després de més d'una dècada. De la postcrisi del

2008 a la crisi de la Covid-19, la institució ha demostrat que és imprescindible l'atenció als més vulnerables.

## Marçal Comajoan

Estudiant



El treball de recerca de Comajoan, alumne de Batxillerat de l'institut Jaume Callís, ha rebut cinc premis.

El seu autor va acabar creant un planificador de rutes propi, a partir de l'anàlisi d'un algorisme matemàtic.

## Didier X. Boguñà

Director del Sun Ranxx



Celebrar un festival des del cotxe hauria semblat una idea estrafo-lària en un altre moment, i ara no deixava de ser

complicada de dur a terme. L'equip del Sun Ranxx se'n va sortir, i el cap de setmana passat a Gurb va ser un èxit.

## Adelina Palacín

Mestra



Amb Assumpta Verdaguier, van escriure el text, i Pilarín Bayés va posar-hi els dibuixos. Així va néixer *Aprenc a llegir*

amb en Pau i la Laia, un llibre amb 30 anys de vida que ja és un clàssic. Els Paus i Laies ho van celebrar divendres.

## TRIBUNA

## Indrets significats a la costa catalana



## Ramon Casanoves

Era còmode pujar al Canguro Rosso Nave que et portava de Barcelona a Gènova en una nit. Si no hi havia boirines, el vent era encalmat i amb una temperatura que permetés passar unes hores a coberta, el viatge era ideal.

La navegació mar endins resseguint la costa catalana, des del capvespre fins a la negra nit, feia possible albirar els llums de molts llocs recordats i fins i tot identificats pel seu nom. Quan el vaixell girava ràpid cap a la dreta cercant la ruta de Gènova imaginava que aquell punt llunyà al nord, tan petit com una cuca de llum, havia de ser Cadaqués i el Cap de Creus abocats al mar per dir-nos, adeu!

La costa mediterrània catalana, habitada i treballada durant segles, ens permet trobar un reguitzell d'indrets significats: ports, trencaones, torres de guaita, edificis modernistes, camins de ronda, passeigs, jardins enlairats, cales verges o condicionades, restes arqueològiques d'altres pobladors i museus testimoni de la marina, dels seus oficis ancestrals i els ex-vots que protegien de morir en mar. Els fars, unes lents que amplifiquen l'efecte òptic, han orientat des d'antic la pesca i la navegació fins a ports segurs, incorporant contínuament noves tecnologies. Fars considerats emblemàtics com el Far de Sant Sebastià - Calella de Palafrugell (1857); Far de Calella de la Costa - Maresme (1859); Far de la punta del Fangar - Delta de l'Ebre (1860); Far del Cap de Creus - Cadaqués; Far de S'Arenella - Port de la Selva; Fars de Roses i Cala Nans - Alt Empordà; Far de les Illes Medes - l'Estartit; Far de la punta de la Galera - Torredembarra, i molts més. El famós far de la Punta de la Banya del Delta de l'Ebre (1864) va ser traslladat a Tarragona i conservat com a peça de museu, així com la imponent òptica original del Far de Sant Sebastià muntada i exposada al Museu Marítim de Barcelona.

Si volem resseguir la memòria marítima més local de poblacions arran de mar, en una costa que a escala 1:50.000 és de 857,13 quilòmetres i en línia recta entre dos punts és de 307 quilòmetres, podem visitar el Museu de l'Anxova i de la Sal a l'Escala, el Museu del Port de Tarragona, el Museu d'Història de Cambriels, el Museu de les Terres de l'Ebre, el Museu de la Pesca de Palamós, el Museu de la Mediterrània a Torroella de Montgrí o el Museu de Mataró, per citar-ne sols alguns. A Palafrugell hi ha la Fundació Ernest Morató que impulsa la investigació i l'arxiu de les havaneres des dels seus orígens. Sense oblidar-nos de la capital amb les Drassanes Reials i el Museu Marítim, la Llotja de Mar, la Facultat de Nàutica (abans Escola de Nàutica) fundada el 1769 i el gran Port de Barcelona, perla del Mediterrani!

Enginyers i tècnics de diferents tendències i èpoques sempre havien diagnosticat que la costa de Barcelona era massa oberta i amb poques condicions favorables per a la construcció d'un gran port artificial. La naturalesa no ho afavoria: no era



CARMEN MOLIST

Hi podem trobar ports, trencaones, edificis modernistes, camins de ronda, cales verges o restes arqueològiques

una badia, ni una cala, ni un estuari, ni una ria, ni una llacuna, i uns forts corrents marins hi dipositaven contínuament grans quantitats d'arena. Un munt de rieres que baixaven de la serralada de Collserola plenes de sediments i els dos rius, el Besòs i el Llobregat, un a cada banda del litoral, fent arribar al mar crescudes inesperades i residus de tota mena. No era un lloc natural per construir un port, però l'empenta dels barcelonins durant segles ho va fer possible.

En territori dels ibers laietans, a Barkeno sota Montjuïc, un dia hi van aparèixer els comerciants grecs. Amb la dominació romana la ciutat de Barcino ja va disposar d'un port de fusta que s'anà ampliant segons les necessitats comercials i militars. L'esplendor va arribar a l'època medieval i el domini de la Corona d'Aragó, quan Catalunya esdevenia senyora i majora de la Mediterrània. La Revolució Industrial i la creació de la Junta d'Obres del Port el 1869 van introduir l'ús del carbó, el ferro i les màquines de vapor que dragaven mecànicament l'arena acumulada. Es va construir el moll de la muralla i més contradics i espigons, magatzems, ràfols (*tinglados*), grans grues i accessos des de l'exterior. Avui el port ocupa 1.300 hectàrees, 20 quilòmetres de molls, 35 terminals, la zona d'inflamables i una immensitat de pàrquings per a contenidors amb productes d'arreu del món. Un record inesborrable és el d'aquella Barcelona olímpica de 1992 que es va obrir al mar i al gran port comercial, industrial i nus de comunicacions internacionals. Un bé cultural joia de la ciutat dels prodigis, de Catalunya i de la Mediterrània.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Correccions i solucions dels exàmens de selectivitat 2020
- 2 Hi ha hagut 25 nous positius de Covid-19 a Osona durant l'última setmana
- 3 Un ferit en caure d'una escala quan intentava ocupar un habitatge a Vic
- 4 Accident a l'Eix Transversal a Sant Julià amb un camió i un turisme implicats
- 5 Condemnat a 12 anys de presó per degollar un seu conegut a Vic

## A correueta



## Jordi Vilarrodà

Diuenge, 12. Hi ha alguns àmbits de la vida social en

els quals la represa serà complicada, i l'horitzó d'aquesta encara és llunyà. Un dels més clars, el dels castellers, per motius obvis de contacte físic. La diada dels Sagals a La Central, el dia que haurien hagut de ser a plaça aixecant castells, té un punt de tristesa i, a la vegada, de tossuderia. Dibuixar castells amb la participació de tres grafeters en lloc d'aixecar-los de debò desperta una certa malenconia. Però a la vegada hi ha la

## De castellers, Laura Borràs i els rebrots

determinació de no deixar de trobar-se, de compartir i de recordar per què una colla es diu precisament així, colla. Trigaran temps, perquè no és fàcil, però mantenir aquesta cohesió els farà aguantar fins que puguin tornar a pujar uns sobre els altres.

**Dimarts, 14.** Laura Borràs no parla de política, sinó de llibres. A la sortida, caço al vol el comentari d'un dels assistents, que potser esperava més de la primera que dels segons: "No sé si el llegiré,

però me'l compraré". Si Borràs aconsegueix que aquest home llegeixi el seu llibre i aquest l'inciti a continuar, per exemple, amb *Madame Bovary* de Flaubert, haurà obrat un miracle. Per entusiasme d'ella, que no quedi fins i tot amb la mascareta, fent servir la mirada i el gest, és capaç de fer-te veure que al *Faust* de Goethe o a *Els morts* de Joyce hi ha quelcom de tu mateix, de la condició humana que compartim. En aquest moment d'incertesa

personal, no sé què serà de Laura Borràs en la política, però sempre hi serà una gran enamorada de la literatura capaç d'explicar-la en una aula universitària o en una sala del Casino de Vic.

**Dimecres, 15.** De moment, no hi ha rebrots a Osona i el Ripollès, però l'efecte de les informacions que arriben de Lleida i de l'Hospitalet, entre d'altres, provoca una certa retracció social. No sé si és una impressió personal, però sembla que fins i tot hi hagi menys gent pel carrer a Vic. La rumorologia dels whatsapps es dispara, i també és com una epidèmia. Un virus infecció que transmet la malaltia de la por. I per a aquest sí que hi ha vacuna.

## DES DE BOSTON

## Comprant i retornant



**Roser Rovira**

Comprar als Estats Units és molt fàcil. Les facilitats per pagar són infinites. I les ofertes diàries de tot de coses totalment prescindibles t'esperonen a comprar coses innecessàries a preus increïbles, fent-te sentir menys gamarús del que ets realment. Per què és fàcil comprar? Per motivar el consumisme, un dels motors més importants de l'economia americana. I perquè et permeten equivocar-te. I no passa res. Jo compro força en uns grans magatzems que es diuen Marshalls, on pots aconseguir des d'una cassola fins a *delicatessen*, des d'uns mitjons fins a una jaqueta. Normalment són articles de temporades passades, a un molt bon preu. Sempre hi vaig, observo i compro. Una peça, dues, tres o deu. Les pago, i quan arribo a casa acabo de decidir si són el que necessitava o buscava. Si al final em dic que he de tornar alguns articles, torno el material que no vull a la mateixa botiga o a qualsevol de les franquícies que pugui tenir més o menys lluny. Me'n vaig a la noia de la caixa i, amb un somriure, li dic que vull retornar aquelles peces. Al principi de viure a Massachusetts, m'inventava una excusa per retornar els articles. Ara ja no faig ni l'esforç. Dic que els vull tornar, la dependenta els agafa i em retorna els diners a la targeta. Sense preguntes. Sense estrès. De la manera més senzilla possible. I jo estic segura que tornaré més d'hora que tard a la mateixa botiga, on les compres se'm simplifiquen, on trobo sempre productes que m'agraden a preus d'escàndol i on normalment tinc la sensació que he fet una compra intel·ligent... fins que arribo a casa, i torno a comprovar que potser m'he tornat a passar.

[www.roserr-rovira.com](http://www.roserr-rovira.com)



**Viqui Terricabras**  
Advocada, mediatrice i regidora d'ERC a l'Ajuntament de Vic

El ciutadà pot percebre l'administració pública com un mur gran i infranquejable quan hi ha d'interactuar. Si bé les institucions proven d'obrir portes a aquests grans murs per tal que s'hi pugui penetrar (a Vic, per posar només un exemple, les excel·lents oficines d'atenció al ciutadà), és ben cert que sovint ens sentim desorientats davant els múltiples requeriments legals i protocol·laris a què ens veiem sotmesos. A ERC ens agrada fer servir un exemple molt entenedor de com ens agradaria que funcionés l'administració pública: igual que funciona el servei sanitari. Com a pacients, gaudim de l'acolliment del nostre metge o metgessa de capçalera, que ens orienta cap als especialistes si el nostre problema ho requereix, i ens acompanya com a tutor durant tot el procés de resolució. Podríem replicar aquest sistema d'atenció i assistència al ciutadà basat en la tutorització experta i personal. El problema que volem tractar en aquest article, però, és què passa quan topem amb el mur. Quan entrem en conflicte amb el mur, quines eines tenim per resoldre'l? Una de poc coneguda és la mediació administrativa.

La crisi sanitària, econòmica i social causada per la pandèmia de la Covid-19 ens està canviant la vida. De fet, en molts aspectes, ens l'està dificultant. Esperem que les administracions públiques estiguin a l'altura i treballin per facilitar-nos-la tant com sigui possible. En aquest sentit, entenem que, ara més que mai, cal implementar la mediació com a sistema de resolució dels conflictes entre el ciutadà i l'administració pública.

Tant el procés administratiu com el procés contenciós administratiu (judicial) acostumen a ser camins llargs i costosos, de manera que la utilització d'un sistema alternatiu de resolució dels conflictes pot ser molt beneficiós tant per a la mateixa administració pública com per al ciutadà. De fet, les mateixes sindicatures municipals de greuges han dedicat un monogràfic a la qüestió. A Vic, aquest monogràfic el va presentar el síndic de la nostra ciutat durant el ple del 8 de juny. Fins i tot el Ministeri de Justícia ha reconegut recentment que, davant la previsió de l'augment de conflictivitat derivada de la Covid-19, la mediació administrativa és una bona solució.

La mediació és un mètode alternatiu de resolució de conflictes –no judicial, de caràcter voluntari i confidencial– que té com a objectiu principal facilitar la comunicació entre les parts que participen del procés. Amb l'ajuda d'una persona mediatrice, que actua d'una manera imparcial i neutral, les parts implicades poden gestionar per si mateixes una solució al conflicte que els afecta. I si la problemàtica és jurídica, és molt recomanable que rebin l'assessorament d'un advocat o advocada.

A diferència de la mediació en l'àmbit familiar o en l'àmbit del dret privat, la mediació administrativa no té una norma general que la reguli. No obstant, la utilització del sistema de mediació en l'àmbit administratiu com a via

# Pintant el mur de mediació



ALBERT LLIMOS

**Davant l'augment de conflictivitat, és més important que mai implementar la mediació com a sistema de resolució de conflictes entre el ciutadà i l'administració**

alternativa per resoldre conflictes contenciosos la trobem en diversos textos i disposicions normatives dins del nostre ordenament jurídic.

Com ja hem apuntat, la mediació administrativa presenta una sèrie de particularitats, ja que tenint en compte que una de les parts és una administració pública, no tots els conflictes podran sotmetre's a un procés de mediació, sinó només en determinats casos, com per exemple conflictes on es tracti de reclamacions econòmiques. A més, l'administració actuant haurà de trobar l'equilibri entre preservar l'interès general i al mateix temps poder escoltar i consensuar acords amb el ciutadà.

Creiem fermament que la societat actual demana un pas més a l'administració. Si vol estar realment al servei de les persones s'ha de convertir en una administració relacional que promogui la confiança dels ciutadans i els escolti sense oblidar els interessos públics. I per això cal introduir la mediació administrativa. Aquest nou instrument facilitaria la interacció entre l'administració i el ciutadà, acostant-los a través del diàleg i convertint en bidireccional una relació que ara és unidireccional. En definitiva, la mediació només aporta beneficis, modernitzant i humanitzant una relació que, lamentablement, sovint sembla del segle passat.

I tot això, com no pot ser d'una altra manera, també ho demanem a l'administració de la nostra ciutat. L'Ajuntament de Vic ha d'implementar la mediació administrativa com a forma de resoldre els conflictes que puguin sorgir entre l'administració i els ciutadans. Des del grup municipal d'ERC hi estem compromesos. Si l'equip de govern vol fer-ho possible, ens hi trobarà al costat.

## Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

[cubertaserveisfuneraris.com](http://cubertaserveisfuneraris.com)

# Dret i muntanya (II)



**Xavier Castellana Font**  
Advocat penalista

A 3/4 de 2 del migdia del 14 de juliol de 1865, una expedició promoguda pel dibuixant i gravador anglès Edward Whymper trepitjava l'últim cim emblemàtic dels Alps que es resistia a la conquesta humana. L'anhelada primera ascensió a la piràmide perfecta, denominada Matterhorn pels helvètics i Cervino pels transalpins, constituiria el preludi de la tragèdia més famosa de la història de l'alpinisme, provocant tanta consternació que fins i tot la tot-poderosa reina Victòria es plantejà prohibir-ne la pràctica. Durant el penós descens, d'una dificultat enorme agreujada per la precarietat dels materials que s'empraren, l'inexpert Robert Hadow relliscà i es va emportar al buit els seus companys de cordada Lord Francis Douglas, el reverend Charles Hudson i el guia francès Michel Croz. Atesa la necessitat d'esclarir el succés, el jutjat d'instrucció del districte de Visp, al cantó suís del Valais, tingué el dubtós honor de ser el primer òrgan judicial a dirimir la possible responsabilitat penal derivada d'un accident de muntanya. Després de prendre declaració als tres supervivents (Whymper i els guies suïssos Peter Taugwalder pare i fill), l'instructor resolgué arxivar la causa adduint que els fets ocorreguts no eren constitutius de delictes, i que la desgràcia fou conseqüència de la imperícia de Hadow. No obstant això, romandrà a perpetuïtat el dubte de si, per salvar la pell, Taugwalder pare tallà la corda que l'unia amb Lord Francis Douglas i la resta de finats; o de si la corda, senzillament, es trenca per l'estrebada.

Més enllà de l'apunt històric, cal subratllar que en la nostra jurisprudència són quasi inexistent les sentències condemnatòries per delictes d'homicidi o lesions imprudents succeïts durant la pràctica d'esports de muntanya. La gran majoria d'actuacions que s'incoen per la via criminal acostumen a sobreseure's en la fase instructora, ja que requereixen que concorri una imprudència de caràcter greu, que és aquella en què l'autor infringeix les normes més bàsiques i elementals de previsió, diligència i seguretat. Així doncs, si no és que l'organitzador o el líder de l'activitat cometi una negligència descomunal, circumstància molt improbable donada la conscienciació que existeix dins el sector, les legítimes pretensions de la víctima s'hauran de fer valer davant la jurisdicció civil, on només caldrà constatar que s'ha produït una imprudència lleu o, fins i tot, lleugeríssima. Ara bé, és necessari recordar l'existència de dues figures delictives addicionals que també poden donar-se en aquesta concreta parcel·la: d'una banda, l'omissió del deure de socórrer persones desem-



**Tant la pràctica d'esports de muntanya com l'organització d'activitats d'aquesta naturalesa poden donar lloc a diferents tipus de responsabilitat**

parades, quan el necessitat d'auxili es troba en un terreny abrupte i de difícil accés; i d'altra banda, l'intrusisme professional, que mereix un comentari a part. En aquest sentit, la sentència 159/2015, de l'Audiència Provincial d'Osca, confirma la condemna a un guia que fou contractat per conduir una clienta al cim del Balaitús malgrat no tenir la qualificació suficient. Per encapçalar aquesta activitat es requeria ser tècnic esportiu superior en alta muntanya, però el condemnat només posseïa el títol de tècnic esportiu en mitja muntanya. Per tant, qui sigui contractat com a guia, i lideri sobre el terreny sense disposar de la titulació necessària, estarà cometent un delictes.

Respecte de la possible responsabilitat patrimonial de les administracions (municipals, autonòmiques i demés entitats públiques implicades), i d'acord amb l'article 106.2 de la Constitució, els particulars tindran dret a ser indemnitzats per qualsevol lesió patida a conseqüència del funcionament, normal o anormal, dels serveis públics.

Es tracta d'una responsabilitat directa i objectiva, de manera que no serà necessari que el perjudicat identifiqui el concret autor ni la concreta negligència que la lesió soferta deriva de la prestació d'un servei públic. Ara bé, aquesta responsabilitat tampoc és absoluta, perquè llavors l'administració esdevindria una asseguradora universal. Per tant, existeixen determinats límits: el dany haurà de ser real, efectiu, individualitzable i susceptible de valoració econòmica; no es podrà deure a força major; haurà d'haver estat previsible i evitable, i l'accidentat no haurà de tenir l'obligació legal de suportar-lo. Així doncs, i amb caràcter majoritari, la responsabilitat patrimonial de l'administració es produirà en dos supòsits: en primer lloc, quan el sinistre ocorri en una instal·lació de titularitat pública, bé sigui perquè hi ha hagut deficiències en el seu manteniment o equipament, bé sigui per la negligència en l'elecció i la vigilància del personal (propri o subcontractat) que dirigeix les activitats. Dins d'aquest àmbit, els casos més il·lustratius seran els rocòdroms i les vies ferrades. En segon lloc, quan el sinistre es produeixi en un espai natural de gestió pública (parcs nacionals, parc naturals i anàlegs), en el si d'una activitat practicada en senders, rutes o vies que no s'han senyalitzat de forma adequada, o que no adverteixen, amb la suficient precisió, dels perills propis de l'indret, com l'existència de penya-segats, esquerdes, cornises, plaques de gel, allaus o caiguda de pedres.

Per últim, cal fer referència a les infraccions administratives més comunes en què poden incórrer els practicants d'esports de muntanya. En aquest punt, és imprescindible recordar que per dur a terme determinades activitats en paratges compresos dins del Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), serà indispensable obtenir una autorització administrativa prèvia. Són els supòsits de la pràctica de l'escalada fora de les àrees habilitades i dels períodes delimitats, del bany o l'acampada en zones no permeses, o de l'accés i la circulació mitjançant vehicles a motor per pistes i camins que estiguin vedats per l'autoritat competent. Extramurs d'aquests espais dotats d'una protecció especial, convindrà parar atenció a aspectes com la pernoctació en furgoneta, autocaravana o tenda de campanya, essent necessari comprovar, en primer lloc, si existeix una ordenança municipal que la prohibeixi o la ceneixi a una àrea determinada i, en segon lloc, sol·licitar el permís corresponent al propietari del terreny afectat. També caldrà anar en compte a l'hora d'aparcar el vehicle, evitant obstaculitzar vials públics, ocupar parcel·les de titularitat privada o estacionar en llocs prohibits. Incomplir aquestes previsions donarà lloc a l'obertura d'un procediment sancionador que pot acabar comportant la imposició d'una multa.

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>



Et preocupen els teus deutes?

Hi ha una segona oportunitat

Es poden cancel·lar els teus deutes  
Particulars o autònoms  
Advocats experts en el mecanisme de la segona oportunitat

Primera visita  
gratuïta

T. 93 883 24 74



**ticjuris**  
ADVOCATS

Rbla. del Passeig, 28, 4t 2n - Vic  
ticjuris@ticjuris.com [www.ticjuris.com](http://www.ticjuris.com)

# L'obertura del nucli antic i exclaustracions a Vic



**Miquel Cañellas**  
Articlista

La ciutat de Vic havia començat el segle XIX amb un tímid gest que acabaria per encomanar-se: l'obertura del primer carreró que trencava l'antic pany de muralla, al sector de la rambla del Passeig. Es tracta del carrer de Sant Vicenç, anomenat també de l'Embrolla, pels múltiples plets i enraonies que aquesta gosadia urbanística va suposar. Aquest carrer presenta la peculiaritat de ser el primer que ostentà una indicació de trànsit, avui per avui ben conservada al seu primitiu emplaçament. Precisament per la seva originalitat, ens permetem transcriure-la: "Por esta calle no pueden pasar carros, so pena de diez reales" (sic).

Així és que, de mica en mica, igual que les petites venes aboquen el seu fluid al torrent circulatori dels grans vasos, els carrers del barri antic s'anaren connectant progressivament al corrent circulatori de les rambles.

Després del de Sant Vicenç (1805), s'obrí, nou anys més tard, el carrer de Santa Maria, al costat del bisbat. Més endavant els seguiren el passatge d'Isabel II, inaugurat el 1836 com a nexa entre el Mercadal i el pla de les Davallades, un carreró estret, avui desaparegut, que s'anomenà passatge de la Llibertat durant la revolució del setembre de 1868. Coincidint amb aquest any de canvis sociopolítics, es van obrir els carrers de Sant Just i del Progrés, el darrer dels quals connectà el carrer de Cardona amb la part alta de l'actual rambla del Passeig. Aquest procés seguí de forma irreversible amb l'obertura, l'any 1902, del carrer de Sant Josep, davant les Davallades, i va culminar a mitjan segle XX amb l'obertura del carrer de les Escales inaugurat en plena postguerra.

En un altre aspecte, hem de fer notar que les desamortitzacions del govern de Mendizábal, de l'any 1835, aportaren un gir ben notori a la funcionalitat dels antics convents, sobretot els masculins, els quals, després de l'exclaustació dels religiosos, s'habilitaren com a escoles públiques (Sant Felip, Sant Domènec, Caputxins, convent de Sant Josep), com a casernes provisionals de les tropes constitucionalistes (el Carme, el Remei), o com a centres de beneficència administrats per l'Ajuntament (la casa de Caritat, establerta als antics convents de



**El carrer Sant Vicenç va trencar l'antic pany de la muralla a principis del segle XIX**

Sant Domènec i dels Trinitaris).

Amb la pèrdua de la funcionalitat de les antigues cases religioses, va despuntar una altra forma de vida comunitària: la congregació. Fundada amb un sentit més dinàmic que els antics ordes de predicadors i contemplatius sorgí de la inquietud cristianitzadora dels seus fundadors. Ens referim a personatges com ara Antoni M. Claret, Francesc Coll, Joaquina de Vedruna, Joan Collell o Caterina Coromina, entre d'altres, que, tenaços en la seva iniciativa de renovació, amb el suport fervent del bisbat, aportaren amb l'establiment de sengles congregacions una nova èdria constructiva que va anar omplint de cases religioses els nous ravals de la ciutat.

Aquests nous ravals –recordem-ho– s'expandien

majorment pel sector nord cap als Caputxins, Santa Clara Vella i zona de l'horta d'en Xandri, entre el carrer de Manlleu i el de Gurb, on s'obrí pas el carrer del Nord que connectava la ciutat amb el nou cementiri. Aquesta obra tardana, d'inspiració neoclàssica, fou inaugurada l'any 1834 i deixà desafectats definitivament, per llei de salubritat pública, els fossars de Sant Pere de la Catedral, el de Santa Maria i els dels antics convents de la ciutat.

Reprement el fil narratiu cal fer notar que entre l'any 1826 i el 1895 van posar casa a la ciutat congregacions assistencials com les Paüles, les Germanetes dels Pobres, les Filipenses dels Saits i, ja al tombant de segle, la congregació Josefina. Encara de mitjan segle cal esmentar, per la seva importància, l'obra del pare Claret, predicador popular i fundador de la congregació missionera del Cor de Maria, que l'any 1849 s'instal·là a l'antic convent de la Mercè. Però fou sobretot en el camp educatiu on es notà un decidit impuls. Van aixecar els seus nous convents i escoles religioses a la ciutat les Beates, les Carmelites Vedrunes, les Dominiques del Pare Coll, Serves del Sagrat Cor, Germans Maristes (a l'antic convent del Carme) i les Sagrimentàries, que més endavant deixarien la tasca educativa (any 1930) en ocasió de l'enderroc de l'edifici anterior que es convertiria en Biblioteca Popular i anys a venir (1961) en l'actual plaça del Bisbe Oliba.

Remarcarem per finalitzar i encara dins d'aquest context de desamortitzacions la importància que, a pesar de tot, va tenir l'ambient clerical a la ciutat, potenciat majorment per la construcció del col·legi residència de Sant Josep per a estudiants pobres, la popular Panissa, en el lloc de l'actual Museu, al carrer de Sant Miquel Arcàngel. Es tractava d'una residència d'estructura monàstica, que acollia, dins dels seus murs, a partir de 1865, més d'un centenar d'estudiants dels quasi un miler que en aquells moments freqüentaven les aules del seminari a l'antic col·legi jesuític del carrer de Sant Just. El tragí diari d'estudiants amb capa i tarot, fent camí del seminari a la Panissa, passejant pels vells carrers de la ciutat o adquirint en qualsevol ultramarins el companatge complementari a una dieta presumiblement escassa, donaren a Vic aquell títol de "ciutat levítica" que farà fortuna arreu i que s'exemplificarà i perpetuarà popularment amb la figura de l'Estudiant de Vic.

## Bústia

### La meva millor inversió

Després d'explorar els pobles més pròxims, que ens ajuda a conèixer les nostres arrels, ens empenem a conèixer noves cultures, que enriqueixen el nostre coneixement i desfan els mites, adonant-nos que és molt més el que ens uneix que el que ens separa. En els que més he gaudit, van ser quan no disposava ni de temps ni de diners. Com més et costa aconseguir alguna cosa, més ho gaudeixes. La majoria dels meus viatges els he fet juntament amb la meva esposa i alguns acompanyants d'una altra parella i organitzant-los jo personalment. Ja entrat en anys he participat en l'elaboració d'uns dotze viatges col·lectius, per Espanya i Europa, del poble de Rupit i Pruit, que han significat una nova agradable experiència. En total he visitat més de seixanta països, més de la meitat diverses vegades. És summament important saber triar els companys de viatge. És desaconsellable realitzar-los amb qui no s'hagi conviscut prèviament, ja que no és el mateix sortir a sopar o prendre unes copes que conviscut diversos dies, amb la possibilitat que sorgei-

xin algunes dificultats durant l'itinerari. Disgrego un viatge en tres fases: planificació, consumació i recopilació. La més divertida és, sens dubte, la primera, ja que pots modificar-la tantes vegades com vulguis i també és la més important, ja que d'ella depèn l'èxit del projecte. Planificar l'itinerari, les distàncies de les etapes, les reserves dels restaurants i hotels, els horaris dels monuments a visitar, el temps que dedicarem a tot això, sense que representi un aclaparament i conseqüentment disposar de temps lliure per passejar i comprar. La informació la recomano realitzar en llibres que no disposin de moltes fotografies, ja que el fotògraf sempre buscarà el millor moment de temps i llum, sent molt difícil que en la visita es pugui superar. En canvi, és aconsellable disposar de dades històriques del lloc que ajuden a comprendre la seva existència. La segona fase, la consumació, és la que dona la substància al viatge. Per molt que planejis, sempre surten imprevistos que has de resoldre sobre la marxa, tractant que no t'alteri el conjunt. Moltes vegades t'ajuden a cohabitar amb els oriünds del país que es visita, trobant, la majoria de

les vegades, gent amable que es presta a ajudar-te i t'instrueix a comportar-te de la mateixa manera amb els estrangers que ens visiten. I arriba la recopilació. En tornar a casa et trobes amb centenars de fotografies, vídeos, documents i vivències que t'omplen la casa. Després d'uns dies de descans, és el moment de posar ordre a tot això, muntant un vídeo, un llibre de fotos, unes notes o tot alhora, que et servirà per revivir-lo al costat dels teus familiars i amics. I sobretot a tu, que t'adonaràs que vas fer la millor inversió ja que rebràs interessos durant tota la vida.

**Valentí Miró Prat**  
Rupit i Pruit

### Brots de Poesia de Tona

Són temps que poder reunir-se es fa difícil. Brots de Poesia de Tona des de fa 23 anys un cop cada mes s'ha anat reunint per recitar poesia i transmetre-la a persones que han acompanyat aquestes trobades

per gaudir-ne. Malauradament, els últims cinc mesos no ha estat possible fer aquestes trobades per la impossibilitat de reunir-nos per la Covid-19. Però el proper diumenge dia 19 de juliol hi ha prevista la trobada que es fa cada any al jardí verdaguerià de la rectoria de Tona. És un espai ampli, a l'aire lliure i amb un ambient agradable per l'hora que ens reunim: les 6 de la tarda. Hi participen poetes de pobles d'Osona que s'hi volen afegir pel fet de ser excepcional i trencar la manca de trobades. La poesia, a vegades, sembla que és un gènere literari en decadència, res més fals. Són moltes les convocatòries que premien poetes. Un món sense poesia seria un món insensible i fred. Els moments que vivim reclamen més sensibilitat i comunicació i una manera de fer-ho és valer-nos de la poesia per fer arribar a la societat un munt de sentiments que portem dins. Es fa necessari esperar els joves que treguin fora tota la bondat que porten dins i la facin arribar al seu entorn lloant tantes coses que tenim al costat i que cal donar-li el valor que tenen, i no hi ha dubte que un poema de lloança abelleix la més petita de les coses que ens envolten. Això és el que volem fer des de Brots de Poesia. Però per aconseguir-ho necessitem la vostra presència a la trobada d'aquest diumenge dia 19. Podreu escoltar poesia de poetes consagrats i també de persones que fem bricolatge de poesia. Unes i altres són poesies que surten del més íntim de cada un. Els sentiments no es valoren per la seva correcció gramatical sinó per la seva senzillesa d'expressió.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

## L'Església i la dona

Avui sortia una notícia que el prefecte de la congregació dels bisbes pel Vaticà, Giovanni Battista Re, deia que era menys greu violar una nena que l'avortament. És increïble que actualment l'Església se-

gueixi colpejant d'aquesta manera. Ja n'hi ha prou, hem d'acabar amb aquesta escòria que opina que les dones són simplement joguines d'un sol ús. Recordo que gràcies a elles som en aquest planeta. Es mereixen més respecte del que tenen i més igualtat, que encara costa de veure avui dia. Junts hem d'eradicar aquest virus que és més letal que la Covid-19. Demano als ciutadans que deixin d'anar a les esglésies com a protesta. Si no, ells guanyaran la batalla.

Miquel Roca  
Vic

## Queixa per l'atenció rebuda

Tenia una intervenció quirúrgica a l'Hospital de Vic, i tal com marquen els protocols actuals dos dies abans t'has de fer la prova del PCR-Covid-19. Després d'una dura tasca de moltes trucades i durant molts dies vaig aconseguir l'autorització de la mútua i vaig demanar hora a Can Bayés. Quan arribo, amb l'autorització que m'havia costat tant d'aconseguir, a Can Bayés, la noia del taulell diu: "Això no val, truca i que t'ho arreglin". Es veu que allà on deia Clínica Bayés, plaça de la Catedral, 7, de Vic, que és on jo anava a fer-me la prova de la PCR, la mútua i jo hauríem d'haver endevinat que havia de dir Laboratoris Cebra, que és on fan l'anàlisi. L'única solució que em donava la noia del taulell era que pagués els 118 euros i que m'espavilés per aconseguir que la mútua me'ls tornés. Denuncio la manca d'empatia, la falta de voluntat de servei i l'interès crematístic del personal del centre.

Maria Autonell Vilalta Torelló

## Agraïment

Des de Viladrau, la família d'Úrsula Aznar volem donar les gràcies a la Residència Els Bons Amics, de

Seva, pel tracte rebut durant el temps que la iaia ha estat amb vosaltres. Mai un mal gest, ni una mala paraula. Sempre heu estat amb i per nosaltres en tots els moments complicats de salut de la iaia i fins l'últim alè de la seva vida, posant-nos les coses fàcils en tot moment, tot i les dificultats viscudes per la Covid-19. Volem agrair immensament a totes les treballadores, des de la primera fins a l'última, la feina feta d'una manera impecable. A la directora, les auxiliars, la doctora, la infermera, la cuinera, l'equip de neteja... A totes i cadascuna de vosaltres, milions de gràcies per la delicadesa i la passió que poseu en la vostra feina. Després de sortir de l'hospital, amb un pronòstic de vida molt curtet, i de voltar diferents residències, buscant un lloc on la iaia tingués una vida còmoda que a casa no podríem donar-li, el tiet Jaume ens va dir: "Família, ja ho tinc! Tinc la residència on la iaia estarà com a casa!". I qui ens hauria dit que ens trobaríem amb un equip humà (en tots els sentits de la paraula) que ens faria sentir a tots millor que a casa! Aquells tres mesos s'han transformat en gairebé tres anys, que us agraiem tota la vida. Vosaltres sempre dieu que és la vostra feina, però hi ha mil maneres de fer-la... Mai hauríem pensat que aquesta petita caseta fos una gran residència.

Carla Creus Codina Viladrau

## Fe d'errors

A la pàgina 25 de l'edició de dilluns s'informava que un dels col·lectius d'artistes que va participar en l'elaboració dels murals per la diada de la colla dels Sagals d'Osona era Kiwi Studio, quan havia de dir Kiwe Studio.

A la mateixa edició, a la pàgina 22, hi havia un error amb les dates del Festival Nits. El gruix de la programació es concentrarà entre dijous 23 i diumenge 26 de juliol.

Per Sant Jordi 2020 EL 9 NOU publica

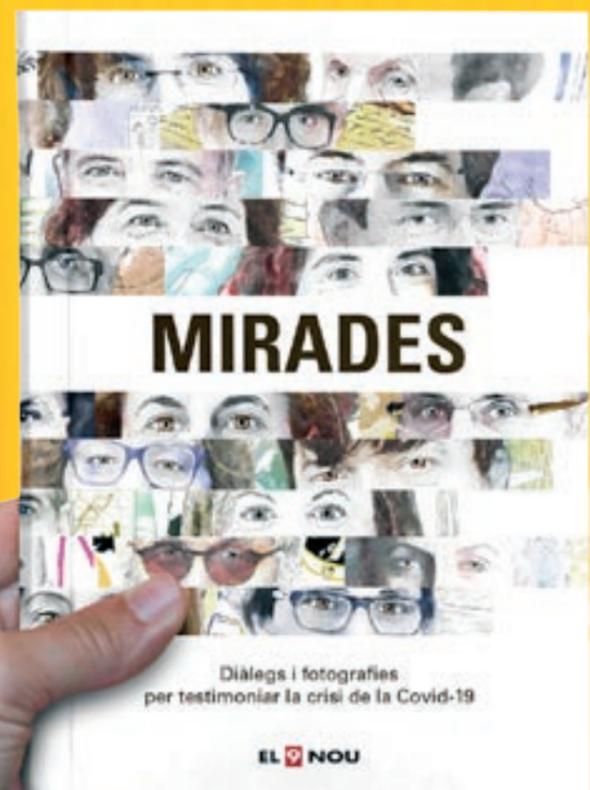
# MIRADES

Diàlegs i fotografies per testimoniar la crisi de la Covid-19

Un recull de 26 entrevistes i una selecció d'imatges que retraten un moment excepcional

Per només

14€



El podràs comprar al teu punt de venda del 17 al 31 de juliol de 2020 o a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic)

CCOO denuncia que l'expedient afecta més treballadors dels que hi ha a la nau cremada

# Tension Textil acomiada dues terceres parts de la plantilla a conseqüència de l'incendi

Ripoll

Vicenç Bigas

Va superar dos aiguats, però la Covid-19 i l'incendi provocat per un llamp han conduït Tension Textil a una situació crítica, que ha comportat la presentació d'un expedient de regulació d'ocupació (ERO) per causa de força major que afecta dos terços de la plantilla. CCOO, que té la representació sindical de l'empresa de filatura, ha impugnat l'expedient al Departament de Treball i ha traslladat la seva preocupació a l'Ajuntament de Ripoll per l'impacte que suposa el creixement de l'atur a la comarca en 27 persones més. La Junta de Govern ja havia expressat fa quinze dies que donaria tot el seu suport a l'empresa i els treballadors per poder mantenir l'activitat.

Aquesta és la intenció que acredita l'empresa, però amb un volum de treball que permetria la continuïtat només de 14 persones. Així ho va traslladar aquest dimecres a la plantilla en una assemblea. De la mateixa manera que havia fet amb més d'un centenar de treballadors la seva matriu de capital català, Textil Santanderia, Tension Textil havia tramitat al maig un EROTO per les conseqüències derivades de la Covid-19, que s'havia de fer efectiu entre l'1 de juliol i el 30 de setembre. El temporal del 20 de juny va trastocar tots els plans, quan un llamp va impactar sobre un avet al costat de la casa del direc-



L'incendi provocat per un llamp el 20 de juny va afectar una de les quatre naus de l'empresa

tor de la colònia Botey i va desencadenar un incendi en un transformador, que es va estendre a una de les quatre naus.

Els fets es van produir un dissabte a la tarda, quan no hi havia treballadors a l'empresa, i per això no es van haver de lamentar danys personals. Però sí que en van provocar de materials de rellevància i l'empresa va haver d'aturar la seva activitat per anar-la recuperant progressivament a les naus que no van resultar afectades. Unes pèrdues que s'afegeixen a les provocades pels aiguats de l'octubre de 2018 –aquell any es va tancar amb números vermells– i al temporal *Glòria* del passat mes

de gener, que van provocar inundacions al magatzem per la seva proximitat al riu, l'assegurança de les quals encara s'ha de cobrar.

La representació laboral posa de manifest que la transformació de l'ERTO en ERO afecta molts més dels 10 treballadors de la nau que es va cremar, la 3. Tot i que EL 9 NOU no ha pogut contactar amb el gerent de l'empresa, aquesta hauria expressat la seva intenció de reconstruir tota la teulada que es va ensorrar i recuperar una activitat que té el seu origen en aquest sector d'Agafallops el 1862. Juan Carlos Serrano, de la federació d'Indústria de CCOO a Catalunya, lamenta la falta de voluntat negocia-

dora de l'empresa i considera que, encara que les obres de reconstrucció s'estenguin durant dos anys, "amb un pla de viabilitat s'haurien pogut salvar molts llocs de treball". Belén López, secretària general del sindicat a Girona, denuncia que l'expedient afecta "a tots els delegats i delegades i a totes les dones" de l'empresa, als quals s'ofereix la indemnització mínima. L'afectació s'estén també als treballadors amb salaris més alts, alguns dels quals portaven dècades treballant a l'empresa, que va ser adquirida per Tension Textil al grup Sans el 31 de juliol de 1998. Uns anys després van començar les reduccions de plantilla.

## Agricultura concedeix crèdits sense interès per als afectats de la Covid-19

Barcelona

EL 9 NOU

Les explotacions agràries més afectades per la crisi sanitària de la Covid-19 es podran acollir a unes línies de crèdit en condicions avantatjoses en el marc de les mesures aprovades per la Comissió per a la Reactivació Econòmica i Protecció Social. A les ajudes s'hi podran acollir aquelles empreses o autònoms del sector primari que puguin justificar unes pèrdues de facturació superiors al 50% durant els mesos de març, abril i maig, en relació amb el mateix període de 2019 per tal de facilitar la seva liquiditat.

L'Institut Català de Finances aportarà una línia de crèdit per valor de més de 20 milions d'euros i el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació destinarà 1,5 milions dels seus fons a bonificar els interessos. Les condicions dels préstecs seran a cinc anys, amb una carència d'un any i tres punts per sobre de l'Euríbor per un import d'entre 15.000 i 100.000 euros.

Entre els sectors que s'hi podran acollir hi ha els més afectats pel decret d'estat d'alarma, com el de flors i plantes que durant la primavera duen a terme la major part de la seva activitat. També el de l'aviram, on s'ha produït una sobreesaturació de la producció, i el de la cunicultura, afectat pels canals de venda directa i una baixada del preu per sota dels costos de producció. Les ajudes també s'estenen a hípiques que han hagut de continuar alimentant els cavalls.



## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (13-7-20)

CONILL: 1,74 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,04 (+0,08) – 1,25 (+0,10)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,75 (+0,12) – 2,01 (+0,14)  
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,10 (+0,03)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUÇ: S.C.

### Llotja de Vic (10-7-20)

PORC: 1,763 / 1,775 (-0,008)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)  
 PARTIDA GRAN: 44,50/46,00 (-6)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,71 / 3,57 / 3,35 / 3,20 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,76 / 3,58 / 3,43 / 3,29 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 / 2,45 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46 (=)  
 VACA: 3,05 / 2,85 / 2,60 / 2,15/ (+0,10) 1,60 / 1,40 (=)  
 FRISÓ: 40 / 100 (=)  
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

### Mercalleida (10-7-20)

PORC VIU selecte: 1,334 (-0,006)  
 LLETÓ 20 kg: 24,50 (-6)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,35 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 192 (=)  
 BLAT PA: 198 (=)  
 MORESC: 181 (=)

ORDI LLEIDA: 162 (=)  
 COLZA: 310 (=)

### Llotja de Barcelona (14-7-20)

GARROFA: 230/t (=)  
 GARROFA FARINA: 220/t (=)  
 SOJA PAÍS: 318 (-11)  
 MORESC UE: 188/t (+3)  
 BLAT: 200/t (+4)  
 ORDI PAÍS: 175/t (+6)  
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)  
 GIRA-SOL: 216 (=)  
 MILL: 475 (=)  
 COLZA: 235 (-3)  
 SORGO: S.C.

### Grans del Lluçanès (10-7-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

Batejat amb el nom de Clint, se li busca una utilitat com a embalatge o substitut del plàstic

## Girbau crea un material amb el residu de borra de les assecadores

Vic

V.B.

Les màquines de Girbau ren-ten diàriament 25.000 tones de roba a tot el món i només a Catalunya es calcula que les bugaderies industrials generen 1.500 quilos de residu a la setmana. Com convertir aquest rebuig en una matèria primera i contribuir a l'economia circular i el residu zero és un dels aspectes en els quals està treballant Girbau Lab, la plataforma d'innovació de l'empresa vigatana. Conjuntament amb alumnes de Materials Avançats del Grau en Enginyeria d'Elisava, l'Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona, han creat Clint, un nou material reciclable a partir dels residus tèxtils que queden retinguts als filtres de les màquines assecadores.

Clint es fabrica mitjançant processos artesanals en col·laboració amb el Molí Paperer de Capellades i amb



El material es processa al Molí Paperer de Capellades

Letter Cotton, un taller d'impressió creativa. D'aquest residu tèxtil sòlid, que ara genera un cost associat al seu tractament i un impacte mediambiental, en surt un material nou similar al cartró al qual se li busquen possibles aplicacions. Una podria ser com a carcassa per embolcallar llapis de memòria en substitució del plàstic, però també té utilitat en papeteria o embalatge.

Elisava impulsa convenis amb empreses i institucions per desenvolupar projectes d'investigació amb els seus alumnes. També compta amb una comissió, Elisava Circular, que té com a objectiu reduir la petjada ecològica de l'escola i impulsar pràctiques vinculades a l'economia circular. En aquest cas, els alumnes del centre han treballat al costat dels professionals de Girbau Lab, que els han permès conèixer el funcionament de l'empresa i n'exercien de tutors.

## Premi del Consell Català de la Formació Professional a la Fundació Kreas

Barcelona

EL 9 NOU

La Fundació Kreas, un centre de formació professional en la indústria càrnia i agroalimentària, ha rebut un dels premis FPCAT 2019 que atorga el Consell Català de Formació Professional. La Fundació Kreas té la seu a Olot però depèn de la UVic-UCC, ja que va néixer a través de la Fundació Universitària Balmaes i la Federació Empresarial de Carns i Indústries Càrnies.

Els premis FPCAT fins ara només premiaven les trajectòries individuals, però aquest any s'han estès a la resta d'actors del sistema, com centres formatius, empreses i altres entitats. Els premis van ser lliurats dimecres de forma telemàtica amb la presència dels consellers de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, i Educació, Josep Bargalló.

Contingut elaborat per Creacció

## “La Covid ha suposat un repte corporatiu sense precedents per a les empreses”

La gestió d'equips i el lideratge a distància han estat un dels punts crítics a les empreses durant la pandèmia. Marta Colomer, consultora social i d'empresa, explica com han viscut les empreses del territori el daltabaix de la Covid.

1. La Covid ha estat una autèntica prova d'estrès per als equips i per als lideratges?

La Covid ha suposat un repte corporatiu sense precedents. Les empreses que van posar en pràctica estratègies aportades pel conjunt de l'equip, fonamentades en la confiança, han patit menys estrès que les que han presentat resistència i han volgut mantenir els procediments de treball presencials, versionant-los a virtual, però basant-los en el control.

2. Respecte a la gestió d'equips, què destacaria com a punts que s'han constatat i posat en evidència? En primer lloc, que la gestió de persones i d'equips té una presència més aviat pobra en força empreses. Moltes estan enfocades al producte, als processos, als beneficis, etc., sense considerar que les persones són l'actiu més important. Posar les persones al centre no és sinònim d'oblidar la feina o de consentir els equips. Es tracta d'identificar les seves inquietuds i competències, demanar la seva opinió i propostes constructives per contribuir a enfortir el projecte.

I en segon lloc, que moltes empreses s'han adonat de la importància de posar el focus en les persones. En aquest període he vist canvis que han contribuït a millorar el clima i el funcionament quotidià com ara: comunicar les línies mestres del projecte i cap on avançar, introduir un acompanyament individualitzat puntual per fer seguiment i trobar alternatives als entrebancs del camí, etc.

3. Sempre es parla de la importància de treballar i potenciar els equips participatius. El confinament ho ha propiciat?



Marta Colomer, consultora social i d'empresa

Per degoteig lent, però constant, cada vegada trobem més empreses que promocionen la participació equilibrada com a eix vertebrador. En la majoria d'aquests casos no podem parlar encara d'equips autogestionats perquè aquesta fórmula demana bona planificació i una coneixença plena de les competències i inquietuds de cada membre amb la finalitat d'ajustar la seva posició i que aportí el millor al projecte comú.

Les empreses que han optat per la desconfiança i el control han patit i també han perdut l'oportunitat de fer aflorar talents que la mateixa situació facilitava, com ara el pensament analític per cercar solucions diverses en contextos desconeguts, la creativitat en la generació de propostes per establir noves morfologies de relació i de treball en xarxa, etc.

Val a dir que m'he trobat empreses que han potenciat el treball en equip generant espais de trobada col·lectiva que han permès major implicació de les persones. A més, hi ha hagut empreses en què el canvi de modalitat els ha ajudat a millorar en eficiència perquè han passat

a treballar de manera més estructurada (ordre del dia previ, normes i codis de funcionament clars, eliminació de fuites de temps, concentració, etc.).

4. I respecte als lideratges? Què ha passat? Com es lidera des de la distància?

Hi ha hagut responsables d'equips que ho han fet per primera vegada, tot i que feia anys que ocupaven aquesta posició. Per a algunes persones encarregades d'acompanyar i fer créixer un equip ha estat revelador prendre consciència dels beneficis de dedicar-s'hi. La majoria de responsables m'han comentat que han aprofitat l'avinentsa per sumar, provant noves formes, tècniques i mecanismes. Per mi ha estat molt gratificant escoltar frases com “si deixes l'espai perquè les persones s'expressin, s'expressen”, “que difícil és deixar de jutjar i passar a valorar”, “m'adono de la poca atenció que dedicava al meu equip”, etc.

5. Expliqui'ns un parell de bones praxis i males praxis que hagi identificat.

Com a positiva, una empresa que tenia els responsables de botiga aturats. En comptes de fer un ERTA, van organitzar una formació sobre gestió de persones que va desembocar en la creació del diccionari de competències corporatives, la definició dels perfils professionals, un retrat competencial de cada persona i el disseny d'un projecte per potenciar el talent de l'equip. En la banda negativa, he vist un responsable d'equip projectant inseguretat i incrementant les estratègies de control des de la desconfiança.

Més informació:  
empresa@creaccio.cat  
www.creaccio.cat

Considera que cal aprofitar el bon moment per complir amb les normatives mediambientals

## UP demana compartir beneficis per millorar les granges de porcs

Vic

### Vicenç Bigas

Un any després de l'entrada en vigor del decret de gestió de les dejeccions ramaderes per part de la Generalitat, ha caigut en picat el creixement de granges en zones vulnerables per la contaminació de les aigües subterrànies per nitrats. El decret suposa una forta limitació al creixement de les explotacions en els territoris més sensibles, de la mateixa manera que no es permet incrementar el nombre de caps de bestiar autoritzat a les zones amb un índex de càrrega ramadera (ICR) superior a 1,2.

A Osona hi ha 36 municipis que superen aquest paràmetre i dos al Moianès, dels quals n'hi ha 12 on l'ICR és superior a 2, molt per sobre de la resta de zones vulnerables, i amb el cas excepcional de Sant Hipòlit de Voltregà on, per la seva escassa extensió, la xifra arriba als 4,3. El desplegament del decret obliga a modificar el sistema d'aplicació del purí, amb la supressió del model d'espargir amb ventall, que les granges més petites, amb cisternes amb capacitat inferior a 15m<sup>3</sup>, encara tenen autorització per utilitzar fins al 21 de febrer de l'any vinent.

El responsable nacional



### Preocupació per la situació sanitària

**Tàrrega** Unió de Pagesos va fer aquest dimecres un balanç de la situació del sector porcí en aquest primer semestre de l'any. Amb una situació econòmica favorable, la principal preocupació dels ramaders és ara de tipus sanitari. Per evitar que no aparegui algun brot de pesta porcina han instat a "reduir la població de senglars, que és un risc molt important per al sector",

de porcí d'Unió de Pagesos, Rosend Saltiveri, reconeixia aquesta setmana que davant d'aquest escenari "a Espanya hi ha un creixement de granges", mentre que la situació

a Catalunya és d'"estabilitat" i "equilibri entre granges i explotació mediambiental". Per això, des del sindicat s'instava a aprofitar el bon moment que viu el sector per

autoritzant batudes diàries després que no s'hagi pogut caçar durant el confinament, període en el qual hi ha hagut reproducció. En aquest sentit, també van demanar augmentar el cens de mares de les granges per evitar el risc sanitari que suposa importar garrins per engreixar-los aquí. D'esquerra a dreta a la foto, Jordi Armengol, responsable de Sectors Ramaders, i Rosend Saltiveri, responsable nacional de Porcí.

poder dur a terme les inversions que requereix aquesta nova normativa, entre elles també l'aplicació de la tecnologia GPS per establir la traçabilitat d'aquelles dejec-

cions que no s'apliquen a l'explotació d'origen.

El preu del porc en llotja es continua mantenint elevat aquest 2020, amb pics a principis d'any per sobre de les xifres més altes de finals de 2019 i també del primer semestre de l'any passat. Això genera un marge de benefici superior als 20 cèntims el quilo, dels quals el ramader només percep aproximadament una quarta part, tenint en compte que el 70% de les granges d'engreix catalanes estan integrades. "El marge el té l'integrador, no el pagès", ressalta Saltiveri, que reclama que "una part d'aquest benefici s'ha de repartir entre l'integrador i el pagès per fer front a aquesta normativa".

En paral·lel, el decret del govern espanyol d'ordenació porcina regula des d'aquest any noves exigències en matèria de bioseguretat, benestar animal i aspectes mediambientals. En aquest sentit, s'han establert canvis en l'alimentació per reduir la producció d'amoníac, un dels contaminants que generen episodis d'ozó i del qual la Plana de Vic és un dels punts amb més concentració d'Europa, com revelava la setmana passada a EL 9 NOU el científic Xavier Querol. En les granges més grans "la reducció és de més del 40%", assegura Jordi Armengol, responsable de Sectors Ramaders d'Unió de Pagesos. També s'ha de dur a terme una declaració anual de nitrogen entre les explotacions de més superfície que "el 94% han presentat", segons els responsables del sindicat.

Club  
de  
premsa

EL 9 NOU

### Rosa Morral

Directora  
assistencial  
del Consorci  
Hospitalari de Vic

### Jordi Collet

Vicerector  
de Recerca i  
Transferència de  
Coneixement de  
la UVic

Amb motiu de Sant Jordi 2020 **EL 9 NOU** us convidem a la presentació del llibre

### 'MIRADES

*Diàlegs i fotografies per testimoniar la crisi de la Covid-19'*

Benvinguda: Àlex Garrido, alcalde de Manlleu

Hi intervindran: Rosa Morral  
Jordi Collet

**Dimecres 22 de juliol de 2020 a 2/4 de 8 del vespre als jardins Can Mataró** (al costat de la pista poliesportiva de La Salle), a Manlleu.

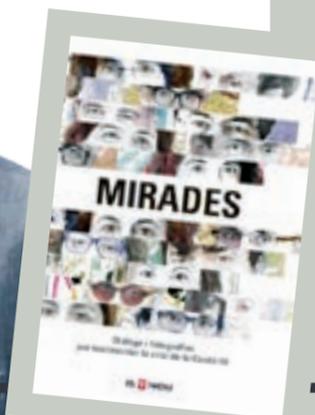
Presenta: Agustí Danés

**Us hi esperem!**

Col·laboren: Ajuntament de Manlleu

Gomijoch  
Llibreria - Papeteria

Es podran comprar  
exemplars del llibre



# EL 9 ESTIU

17 DE JULIOL  
2020

## Cultura cervesera des de Sant Miquel de Balenyà

Pàg. 30 i 31



Un moment del tast guiat de dissabte passat al nou Tap Room de Cervesa del Montseny, a Sant Miquel de Balenyà, un espai pensat per promoure la cultura cervesera

Pàg.  
28

**El Microclima de Camprodon, un festival recuperat en el postconfinament**

Pàg.  
32-33

**Festa major a Sant Julià i 14a Nit Musical de Valldaneu, preàmbul de la de Sant Martí de Centelles**

Pàg.  
34

**Laura Borràs convida a llegir els clàssics des del Casino de Vic**

Pàg.  
35

**L'exfutbolista Gerard Autet rememora els seus estius de petit entre Manlleu, el mar i la muntanya**

Els concerts que s'havien de fer entre els mesos de maig i juny es concentren en dues jornades

## Camprodon recupera aquest cap de setmana el festival Microclima

### Camprodon

#### Jordi Vilarrodà

El Microclima de Camprodon, que havia de tenir lloc entre els mesos de maig i juny, va ser dels primers festivals que van caure del calendari al veure que la crisi de la Covid-19 no seria cosa de quinze dies. La millora de la situació, però, ha permès recuperar aquest projecte que fa tres anys va emprendre la productora La Tornada, amb el suport de l'Ajuntament. Els mateixos artistes que havien de ser-hi presents actuaran ara en un Microclima concentrat, que tindrà lloc aquest dissabte i diumenge. Roger Mas, Toti Soler i Gemma Humet, Pau Alabajos, Titot i David Rosell i Joan Reig són alguns dels noms que configuren el cartell. "Ens hem hagut d'adaptar però seguim apostant per la cultura i mantenint el compromís amb els artistes que havien de ser-hi pel maig", explica Pau Planas, de La Tornada.

L'essència d'aquest petit festival es manté excepte en un aspecte que la situació actual feia molt complicat, el de fer concerts en escenaris diferents del terme municipal, i que els havia portat des de Rocabrana fins a Beget passant per una presentació a l'ermita de Sant Antoni. Aquesta vegada, totes les actuacions seran a l'Espai 1 d'Octubre, davant del pont Nou. "Hem estat setmanes pensant com ho podríem fer, i aquest lloc creiem que pot funcionar molt bé", explica Berta Suñer, regidora de Joventut i Festes de l'Ajuntament. Aquí es van fer també algunes de les actuacions



XEPO W/S.

#### Pau Alabajos canta Martí i Pol

"Des de les hores mortes, talaiot / m'omple la pell de dibuixos obscurs." D'aquest poema d'*Estimada Marta*, de Miquel Martí i Pol, en surt el títol del nou àlbum d'Alabajos, *Les hores mortes*. Ha musicat tres textos del poeta rodenc i d'altres escriptors, com Maria Mercè Marçal o Apel·les Mestres. Gairebé una estrena. Hi ha hagut molt poques ocasions d'escoltar el cantautor valencià des que el va publicar.



ALBERT LLIMOS

#### Joan Reig torna en solitari

Hi ha cançons d'Els Pets, en els seus concerts, però també temes propis i versions "de gent que m'ha marcat, a nivell musical i personal". A Camprodon, un Joan Reig que té ganes d'escenari i lloa iniciatives com la del Microclima i anima la gent a fer-ho: "Si podem anar en tren o a la platja, per què no a concerts?". El precediran a l'escenari Titot i David Rosell, dos amics amb qui havia compartit projecte (Mesclat).



TARASCA

#### Alidé Sans, una veu de l'Aran

Potser molta gent la va conèixer quan va versionar *el Viatge a Ítaca* de Lluís Llach en aranès per al disc de La Marató de TV3. Però ja fa un temps que Alidé Sans canta i reivindica la seva llengua. Les seves influències són tan diverses com el món i van del reggae a la rumba o el soul, però tot passa pel sedàs de l'aranès. Ja porta editats dos treballs discogràfics en cinc anys. Una ocasió per conèixer la seva proposta.



ALBERT LLIMOS

#### Soler i Humet, dos talents

Ovidi els va ajuntar, i la poesia els ha fet créixer com a duet. Gemma Humet tenia només 21 anys quan va començar a treballar amb un dels grans de la música als Països Catalans. "Primer soc músic, després guitarrista i després cantant", diu Toti Soler. Gemma Humet hi posa aquesta darrera part en les versions de poetes: Vinyoli, Sagarra, Maria Mercè Marçal... i també un repàs als grans de la *chanson* francesa. I Ovidi, és clar.

de la darrera festa major. El que no canvia és la filosofia, basada en la cançó d'autor en format acústic, "combinant

artistes de llarga trajectòria i altres d'emergents", explica Planas. Una d'aquestes és la que obrirà l'escenari dissabte

al migdia, després de l'espectacle de màgia *Bicidabra* de Fèlix Brunet. Es tracta de Mabel Flores, que es va

donar a conèixer amb l'àlbum autoeditat *Entre mujeres* (2018), i que es mou en les sonoritats del pop mestís. A la tarda, el Microclima acull un dels primers concerts de presentació del nou disc, *Les hores mortes* (RGB Suports, 2020), que tot just va tenir temps de sortir a la llum abans del confinament, el mes de febrer passat. El cartell inclou també els noms de Joan Reig, per una part, i Titot amb David Rosell, per l'altra. El bateria d'Els Pets recupera el format en solitari després de tancar la gira d'Els Pets, i el cantant de Berga torna als escenaris després que fa un any anunciés un parèntesi en la seva trajectòria. Entre tots aquests noms veterans, s'intercalen

### Tots gratuïts, amb aforament limitat

**Camprodon** Igual que a les edicions anteriors, les entrades per al Microclima són gratuïtes, però hi haurà un control d'accés per evitar aglomeracions. L'aforament serà limitat, i la gent podrà seure per ordre d'arribada al recinte. Quan una persona marxi, la seva cadira podrà ser ocupada per algú altre, prèvia desinfecció. Per això l'Ajuntament i La Tornada recomanen al públic que arribi amb anticipació.

les noves veus de l'aranesa Alidé Sans, del grup emporadanès Sotrac.

El tancament del festival Microclima serà d'altura. Diumenge al migdia hi actuarà el cantautor solsoní Roger Mas, en solitari, que va tornar als escenaris inaugurant el Cruïlla XXS. I després, Toti Soler i Gemma Humet, amb vuit anys de col·laboració que es va concretar en el disc *Petita festa* (Satèl·lite K, 2018). Serà el retorn als escenaris, junts, després dels darrers mesos de pausa.

### Leonard Cohen, recordat

**Vic** Leonard Cohen va ser protagonista de la vetllada que diumenge va tenir lloc a Vic, al parc de Maria Àngels Anglada, en la programació del VicTroc. El poeta i cantautor canadenc va ser recordat a través de la música i la paraula, en un tast de l'espectacle *Tothom ho sap*. Aquest muntatge fa quatre anys que volta pels escenaris, amb producció de La Perla 29 i les veus de Montse Vellvehí, Marta Marco, Marc Serra i Ernest Villegas (a la fotografia, d'esquerra a dreta). Seguidament, es va projectar el documental *Marianne & Leonard: Palabras de amor*, del realitzador Nick Broomfield, sobre la història d'amor entre Cohen i Marianna Ihlen, que va inspirar una de les seves cançons més conegudes, *So Long Marianne*.



BERNAT CEDO

### Cinc joves de Vic participen en un clip de Macaco

**Vic** Cinc joves de Vic que van formar part del projecte Basket Beat han participat en el videoclip de la cançó *Barcelona torna*, de Macaco. Basket Beat és una iniciativa que va començar l'any passat, i que acompanya els joves a través de l'aprenentatge musical en grup, basat en la persecució de les pilotes de bàsquet al botar. El proper diumenge se'n podrà veure una exhibició a la rambla Terra-dellas i al Passeig.

## De l'espectacle de carrer a Sanjosex, en el Festival del Comte Arnau de Sant Joan

**Sant Joan de les Abadesses** La pluja va amenaçar fins al darrer moment l'espectacle de carrer *La balada del comte Arnau*, com ja va passar fa 25 anys quan va impedir que el grup Xarop de Canya l'estrenés en la primera edició del festival que Sant Joan va dedicar al mític personatge. Aquesta vegada, però, sí que va ser possible posar en escena la llegenda en tres indrets –al pont Vell, a l'església de Sant Pol i davant del monestir (a la fotografia)–. El festival continua aquest dissabte amb l'actuació al claustre del monestir, a les 10 del vespre, de Sanjosex. L'any en què compleix el quinzè aniversari del seu debut amb el disc *Viva!*, i amb una trajectòria que l'ha consolidat entre les veus més sòlides del panorama artístic català, Carles Sanjosé presenta nou treball. Amb el títol de *Dos somnis*, i publicat per Bankrobber, arriba un disc que trenca sis anys sense publicar material inèdit i que amb prou feines ha tingut ocasió de presentar-se en directe. El concert de Sant Joan ve després de l'estrena, el passat 10 de juliol, al Cruïlla XXS.



FOTOGRAF

## El festival de Ripoll recorda Joan Amils

Un concert l'homenatjarà, aquest dissabte

### Ripoll

**J.V.** Amb un nombre de concerts reduït a quatre, la 41a edició del Festival de Música de Ripoll comença aquest dissabte. I ho fa homenatjant el pianista ripollès Joan Amils, impulsor del festival en els darrers anys i també de l'entitat que l'organitza, Amics de la Música de Ripoll, que va morir l'octubre de l'any passat. Els músics que havien de fer de professors del 32è Curs Internacional de Música, que no s'ha dut a terme, es reuniran igualment

a Ripoll per recordar Amils amb un concert.

El monestir de Ripoll acollirà l'actuació, a 2/4 de 10 del vespre, en la qual intervindran Josep Lluís Puig (violí), Joan Antoni Pich i Eva Curto (violoncel), Mariona Oliu (viola), Bernat Castillejo (flauta), Daniel Ligorio i Marc Romero (piano), i el ripollès Eudald Dantí (orgue i piano). El festival continuarà diumenge a partir de les 5 de la tarda al passeig Ragull amb un concert de sardanes i música per a còbala a càrrec de la Jovenívola de Sabadell i Bellpuig Còbala.

## Joan Miquel Oliver, dos dies al Seminari

**Vic** Les Nits d'Estiu al Pati de l'Òs, al Seminari de Vic, reben en dues sessions Joan Miquel Oliver. El músic, compositor i escriptor mallorquí, que va formar part dels Antònia Font, hi actuarà divendres i dissabte a les 10 del vespre. Oliver va culminar ara fa dos anys el seu gran projecte en solitari, la trilogia formada pels discos *Pegasus*, *Atlantis* i *Elektra*. Les entrades es venen al preu de 12 euros.

## El Cor Nebbia canta dissabte a Casserres

**Les Masies de Roda** El cor jove Nebbia, creat ara fa set anys a Tona, serà el protagonista de l'actuació d'aquest dissabte dins del festival d'estiu de Sant Pere de Casserres. Amb el concert *Insensibilitzades*, la formació vol donar veu "als fets que no en tenen, les dones que no són escoltades i aquells col·lectius oprimits". El festival s'acabarà el proper dia 25 amb el concert de la cantant i pianista Clara Peya.

## Duel pianístic a la plaça de la Catedral

**Vic** Els pianistes Carles Marigó i Juan Manuel Cisneros, acompanyats per l'Orquestra de Cambra de Vic, protagonitzaran aquest divendres una singular experiència musical a la plaça de la Catedral de Vic. Es tracta de la recreació d'un duel pianístic com els que tenien lloc en època de Beethoven, a qui està dedicat el cicle Clàssica Jove d'enguany. L'actuació serà a partir de les 10 del vespre, amb aforament limitat.

# Re-Fes-Te L'Estiu 2020

Activitats Gratuïtes

Sant Pere de Torelló

Dimecres

21 de juliol

20h\_SORTIM A JUGAR AL CARRER

21h\_PÍCNIC + CONCERT

Porteu el vostre sopar i gaudiu de les actuacions de santperencs i santperenques

Dimecres

22 de juliol

20h\_TEATRE FAMILIAR

JOC DE CADIRES

Titelles i ombres amb la Cia. Cal Teatre.

Lloc: El Mas

Ajuntament de Sant Pere de Torelló

# SANT JULIÀ DE VILATORRA

Dissabte

18

de juliol

A les 11 del matí REOBERTURA DEL PARC DE LES SET FONTS

Després de les obres de restauració. Amenitzat per THE CABALIERE TRIO

Va ser la primera microcerveseria a obrir les portes a Osona, el 2007, i avui Cervesa del Montseny, de Sant Miquel de Balenyà, s'ha consolidat com una de les cerveses artesanes de renom al país. Ara fan un pas més obrint un espai de degustació i promoció cervesera.

# Fent cultura cervesera

Tast guiat per les instal·lacions de Cervesa del Montseny, a Sant Miquel de Balenyà, des del nou espai de degustacions

Sant Miquel de Balenyà

Miquel Erra

“Ha estat molt bé, l'hem trobada una visita molt completa.” La Tània i la Laura són de València. El cap de setmana passat iniciaven una ruta estival per diferents pobles i ciutats catalanes. I una de les primeres parades que van programar va ser a Cervesa del Montseny, per sumar-se a un tast guiat per aquesta microcerveseria de Sant Miquel de Balenyà que van descobrir per internet. Es tracta d'una proposta que l'empresa osonenca acaba de posar en marxa, tots els dissabtes al matí, en el marc del nou Tap Room, un espai de degustació i promoció de la cultura cervesera obert a finals del mes de juny.

“Ens agraden molt les cerveses artesanals”, confessaven les dues joves valencianes, que ja havien viscut experiències similars



Dues de les participants al tast

en cerveseries de València i Toledo. En el cas d'en Xavi, de Barcelona, la visita era un regal que li van fer pel seu aniversari, i hi va convidar un amic, l'Ernest. Tots dos han fet els seus primers passos com a *homebrewers* casolans, i la visita els va

resultar “molt interessant; sempre aprens coses noves”. Uns i altres formaven part d'un grup d'una vintena de persones que dissabte es van sumar a la visita. Ningú va semblar sortir-ne decebut.

El tast guiat, conduït per Andreu Rius, comercial de la casa, i l'expert cerveser Marc Hernández, extrebador de Cervesa del Montseny i actualment a l'equip tècnic de la casa Damm, arrencava des del mateix Tap Room, un espai d'uns 200 metres quadrats, decorat amb mobles de fusta i una barra amb diferents sortidors, amb una dotzena de barriques presidint l'espai superior. Al fons, una gran vidriera deixa a la vista el conjunt de tancs i fermentadors de la cervesera.

La introducció de cortesia es va acompanyar d'un tast de benvinguda. Es tractava d'un dels últims productes que Cervesa del Montseny ha tret al mercat, la Lager,



Rius i Hernández donant explicacions des de l'espai superior habilitat sobre els tancs de fermentació

una cervesa “lleugera, equilibrada, fàcil de beure, a l'estil de les típiques lager centreeuropees”, van començar descrivint Rius i Hernández. Tot seguit, el grup va enfilar a la zona de tasts, un espai superior habilitat amb bancs i taules llargues, just al damunt dels tancs de fermentació. Un gran mural en una de les parets va servir de *xuleta* per detallar els principals elements del procés cerveser: que si el tanc d'aigua, el macerador, la caldera de

coccio, l'intercanviador o la centrifugadora. Uns apunts teòrics que van acompanyar el segon tast. La Blat. “D'estil alemany, poc amarga, poc gasificada, que combina la frescor del blat amb l'aroma floral del llúpul Saaz”, descriu Rius. “El paper del llúpul és important o no en funció del tipus de cervesa que es busca”, advertia Hernández. I és que el tercer tast va entrar de ple en el “submón” de les IPA. En aquest cas, amb una Montseny Estival,

## Santa Eugènia completarà diumenge la Festa del Batre

Santa Eugènia de Berga

Aquest cap de setmana es viurà una nova edició de la Festa del Batre que organitzen els Tonis de Santa Eugènia. Les activitats ja van començar el cap de setmana passat amb la sega del blat, que enguany es va retardar a causa de les condicions meteorològiques. La jornada de diumenge començarà a les 9 del matí a la feixa dels Tonis amb la recollida de les garbes, i seguirà a les 11 a la plaça Montseny, on es durà a terme la batuda del blat amb animals de peu rodó. El programa també inclou les curses de cavalls a la tarda al camp gran de la finca de Can Rita –que es van haver de suspendre durant la Festa dels Tonis–, però estan pendents de confirmació en funció del volum d'inscrits.



## Fidels al parxís

**Vic** El context de coronavirus no ha impedit que es disputés la 14a edició del campionat d'hivern de parxís que organitza un grup de sòcies del Casino de Vic. En total hi han participat enguany 13 parelles. Anna Mary Salvador i Tisca Lara han repetit la victòria

de l'any passat, mentre que en segona posició han quedat Maria Dolors Segura i Amor Bugueda –totes quatre, a la dreta de la fotografia–. Totes plegades van poder celebrar el fi de festa amb un dinar al mateix restaurant del Casino, aquest dimecres al migdia. A les guanyadores els tocarà tornar a organitzar l'edició de l'any que ve.

## Desconfinament de gegants, dissabte pel “Viu Manlleu”

**Manlleu** En el marc del programa “Viu Manlleu”, per dissabte s'ha programat l'anomenat Desconfinament de gegants, una cercavila amb espectacle i algunes sorpreses, que tindrà lloc a la plaça Fra Bernadí a les 6 de la tarda. La festa es completarà al vespre amb un concert de la Xaranga Damm-er.

## El Museu Etnogràfic de Ripoll proposa tres visites guiades

**Ripoll** El Museu Etnogràfic de Ripoll ha programat tres visites guiades per aquest estiu: a l'Scriptorium, que inclou un taller d'escriptura medieval; a la Farga Palau, amb demostració de forja, i al mateix Museu. Les entrades per accedir-hi ja estan a la venda per internet.

## Nou Tap Room

**Sant Miquel de Balenyà** Cervesa del Montseny tampoc no ha escapat a la desacceleració motivada per la crisi del coronavirus. L'habilitació d'aquest Tap Room, una idea en la qual s'hi treballava feia temps, vol ser un nou pas endavant per reactivar les vendes i, alhora, fomentar la cultura cervesera. "S'inspira en el model americà de petites certereseries amb espais oberts al públic", ha explicat Julià Vallès, director de l'empresa. Amb el nou espai, "tanquem el cercle de la cervesa, que comença amb l'entrada dels ingredients a la fàbrica, segueix amb l'elaboració i ara acaba amb la degustació". L'espai ha suposat una inversió de 60.000 euros. L'empresa elabora actualment una quinzena de referències i ha recollit diversos guardons, com el premi a la millor cervesera al Barcelona Beer Challenge de 2016.



MIQUELLERRA

tació, amb un mural on s'explica el procés d'elaboració

un cervesa "lleugera i un punt cítrica" gràcies als dos llúpols que conté: el mosaic i el citra. "Hi noto gust de gerd", deixava anar algú des de la taula. "L'experiència del tast sempre és una cosa molt personal, no us talleu", els animava Rius. El quart tast elevava el llistó de la complexitat. Una Florale Curée, madurada en barriques de roure francès. "Té un gust més complex, que recorda la fusta, el coco... alguns et diuen, això no és cervesa!",

reconeixia Hernández, que se'n confessava tot un enamorat. El punt final, ja de nou a la planta baixa, el va posar una variant encara més exòtica, una Bounty Stout, un cervesa negra nascuda d'un projecte de cooperació, "on podeu notar gust de cacau o de vainilla", anotava Rius, tancant una visita que es va allargar un parell d'hores. No hi va faltar una mica de pa amb tomàquet i embotit per fer coixí. La cervesa, i és bona, marida amb tot.

# De Vic a l'Hospitalet

**Vic Brewery, la microcerveseria nascuda al Molí del Llobet l'any 2013, s'ha traslladat al Baix Llobregat, però mantindrà l'essència 'vigatana'**

## L'Hospitalet de Llobregat

**M.E.**

L'any 2013 començava a caminar la Vic Brewery, una microcerveseria que es va instal·lar en un entorn realment singular: l'antic molí de l'històric Molí del Llobet, una imponent masia en procés de restauració, al polígon Malloles de Vic. Set anys després, l'empresa s'ha traslladat a una nau de l'Hospitalet de Llobregat per la necessitat de guanyar espai i de modernitzar la maquinària. L'esperit de la cervesa, però, vol continuar sent *vigatà*.

"No ens agradava haver de marxar de Vic, però les condicions que hem trobat aquí eren molt bones", explica el torellonenc Jordi Padrosa, soci de l'empresa juntament amb Rafa de Haan, veí del Brull –Guillem Sansalvador, d'Oristà, que també havia iniciat el projecte, ja no hi participa-. Padrosa reconeix l'encant que tenia la ubicació del Molí del Llobet, però "haviem quedat petits". Tot i haver anat fent "pedaços" els últims anys, necessitaven fer un salt endavant. I els va arribar una oferta feta a mida. Es tractava de compartir espai amb una altra cerveseria, la Hop On, que disposava de més metres dels que necessitava en unes naus del carrer de Cobalt de l'Hospitalet. Padrosa, a més, ha assumit la



Jordi Padrosa a la nova cervesera, amb la renovada imatge dels productes

direcció de la producció de les dues marques.

A les noves instal·lacions, Vic Brewery hi han entrenat tota una maquinària, que els permet treballar millor i amb més qualitat. Al Molí del Llobet encara no han retirat tot el material, entre el qual els tancs i fermentadors de segona mà que havien adquirit a Anglaterra, amb què havien elaborat les cerveses Vic Brew fins ara.

Amb una renovada imatge

comercial, la Vic Brewery té actualment cinc cerveses al mercat (la Imperial Stout, l'English Pale, l'Ipa India Pale Ale, l'American Blonde i la Sessions Ipa), que tant serveixen en ampolla com en llauna –format que precisament han pogut incorporar recentment-. Ara fa tres mesos en van treure ja la primera producció elaborada a l'Hospitalet. L'objectiu a curt termini és arribar als 200.000 litres de cervesa l'any.



ALBERT LLIMÓS

## Les Masies de Roda inaugura La Feixa

**Les Masies de Roda** Divendres passat es va posar en marxa La Feixa, un nou espai de lleure i oci habilitat per l'Ajuntament de les Masies de Roda i que inclou quatre grans espais: La Font (un petit parc infantil aquàtic, a la foto), La Pizzeta Rodada (amb un *food truck* que ofereix berenars i sopars), El Bosquet de la Feixa (una zona de pícnic i descans a l'ombra) i l'Escenari (on es programarà activitat cultural tot l'estiu). L'estrena d'aquest últim, precisament, tindrà lloc aquest dissabte amb una actuació de Pep Poblet a partir de 2/4 d'11 de la nit. L'espai està ubicat al costat de la sala polivalent.



MIQUELLERRA

## Guixot de 8 estrena espai exterior a Taradell

**Taradell** Guixot de 8, l'empresa que ha captivat mig món amb els seus jocs reciclats, ocupa les antigues naus de l'empresa Benguerel de Taradell des de 2012. A partir d'aquest cap de setmana estrena, a l'exterior, un Espai de Joc i Art. La zona, d'uns 5.000 metres quadrats, inclou tota una estesa de jocs i un recorregut entre escultures singulars. Es presenta aquest diumenge, en una jornada de visites guiades de les 11 del matí a les 2 del migdia. L'opinió dels visitants servirà per acabar de definir els recorreguts. A la foto, Joan Rovira, creador de Guixot, amb l'escultura que reflexiona sobre la *nova normalitat*.

# FESTES MAJORS

## Sant Martí de Centelles

# Primant la seguretat



ALEX GUERRERO / REGIO 7

## Nit Musical 'independent'

Sant Martí de Centelles

J.P.

Fins ara, les 13 edicions que s'han celebrat de la Nit Musical de Valldaneu sempre anaven lligades a la festa major de Sant Martí de Centelles, sovint com un preàmbul de luxe. A partir d'aquesta 14a edició, el festival vola sol independentment del programa festiu. Tot i això, com explica el regidor de Festes de l'Ajuntament, Josep Llobera, "volem que quedi a prop de la festa major, però com un acte únic independent que tingui valor per ell mateix".

Seguint la tònica dels darrers anys, el cartell el protagonitzarà un artista emergent i amb projecció de futur. Es tracta de la cantautora Anaïs Vila (Santpedor, 1988), finalista dels premis Descoberta i Enderrock com a Artista Revelació i Millor Cançó d'Autor per *Entre els dits*. Vila presentarà, amb la seva banda al complet, el seu nou disc *Contradiccions*, que ha estrenat oficialment aquesta setmana a Manresa. Vila té dos discos més: *Fosc, cançons per veure-hi clar* (2017) i *Epíleg* (2019). El concert, dissabte a les 10 del vespre a Valldaneu.

Anaïs Vila actuarà dissabte dia 25 a Sant Pere de Valldaneu. Aquest dimecres ho va fer a Manresa, per presentar el seu nou disc

Sant Martí de Centelles

Josep Paré

La festa major d'estiu de Sant Martí de Centelles es concentrarà aquest any entre el 24 i el 26 de juliol. Seran tres dies "amb els actes menys multitudinaris, i en versió reduïda, no volem córrer cap risc", explica el regidor de Festes, Josep Llobera. Tot el que es fa està pensat per evitar aglomeracions. Així, el cinema es farà al pàrquing de Prensoland, prou gran per mantenir distàncies. I el pregó de Martí Ranea, neda-

dor local amb gran projecció, actualment als EUA, es farà a fora de l'ajuntament. Els brindis i pisolabis típics de la diada seran en format de bosses individuals.

Dels actes dels darrers anys que no faltaran hi ha el mercadet de l'Abella; les sardanes –amb la separació corresponent–; la Cursa de Valldaneu, que arriba a la 8a edició; la cercavila de gegants, i els actes per a la mainada, en què també es buscarà que no hagin de moure's per evitar contactes.

Un dels actes que ha caigut del programa a darrera hora és l'arrossada al parc de les Alzines de l'Oller, "la gent no ho veia clar i s'ha preferit anul·lar-la". No hi faltaran el tradicional sorteig de festa major i la clausura amb el castell de focs.

Els actes que eren més pensats per al jovent s'han passat a finals de setembre, com si fos una segona part de la festa major. "Ara per ara no era possible, si les coses milloren es podrà fer, ja tenim els grups i tot, i si

no un altre any serà", assegura Llobera.

La Comissió de Festes Sant Jaume 76 i la Regidoria de Cultura, presidida per Josep Llobera, quan van començar a preparar la festa major 2020, per raons lligades a la situació sanitària, van decidir que hauria de presentar canvis respecte d'altres anys però que no podien deixar de fer-la. Segons Llobera, "que no es perdi la festa major era l'objectiu, però no ha estat fàcil organitzar-la aquest any".

## FESTA MAJOR 2020

SANT MARTÍ DE CENTELLES  
DEL 24 AL 26 DE JULIOL

**DIVENDRES 24 DE JULIOL**

- 20h PREGÓ DE FESTA MAJOR, a càrrec de Martí Ranea, a l'Ajuntament.
- 21h BATUCADA, a càrrec dels Batucats, pels carrers de l'Abella.
- 21:30h TRACA D'INICI DE FESTA MAJOR, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 22h BRINDIS I PISCOLABIS POPULAR, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 22:30h CINEMA A LA FRESCA: "Aladdin", al pàrquing de la Prensoland. Hi haurà servei de begudes.

**DISSABTE 25 DE JULIOL**

- 9h MISSA SOLEMNE DE SANT JAUME, a Sant Pere de Valldaneu.
- 10h XOCOLATADA POPULAR, a Sant Pere de Valldaneu.
- 11h JORNADA ESPORTIVA, al Poliesportiu de l'Oller.
- 11:30h SORTIDA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, a càrrec d'Apren-Serveis Ambientals, a l'Alzinar de l'Oller.
- 17h MERCADET DE L'ABELLA, al C/ Estació.
- 18h ESPECTACLE INFANTIL DE MÀGIA, a càrrec de Mag Ferbuch, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 19h AUDICIÓ DE SARDANES, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 20:30h BOTIFARRADA POPULAR AMB RITME, a la Plaça de l'Ajuntament.

**DIUMENGE 26 DE JULIOL**

- 9h 8a CURSA DE VALLDANEU, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 11h CERCAVILA, a càrrec de la Colla Geganter d'Aiguafreda i Batucats, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 14h ARROSSADA DE FESTA MAJOR, al Parc de les Alzines de l'Oller. Compra de tiquets a l'Ajuntament fins al 24 de juliol o el mateix dia al parc. Cal portar plat i coberts.
- 21h TRADICIONAL SORTEIG DE FESTA MAJOR, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 21:30h CLAUSURA DE LA FESTA MAJOR AMB CASTELL DE FOCs, a la Plaça de l'Ajuntament.

ORGANITZADA PER: COMISSIÓ DE FESTES SANT JAUME 76 I REGIDORIA DE CULTURA  
COL·LABOREN: AJUNTAMENT DE SANT MARTÍ DE CENTELLES, REGIDORIA DE CULTURA I TURISME DE SANT MARTÍ DE CENTELLES



## Molló completa quatre dies festius

**Molló** Molló ha pogut celebrar la festa major, que començava divendres i va acabar dilluns, seguint els protocols de la *nova normalitat*. Del programa d'enguany es van haver d'apartar algunes activitats com el tradicional campionat de cartes per prevenir el risc de contagi. També es van adoptar noves

dinàmiques, com evitar fer rotllana a l'espectacle d'animació infantil i limitar a grups de 10 persones el ball de sardanes. L'acte amb més assistents va ser el concert de La Selvatana, dilluns, amb 200 persones (a la foto). "Sempre volíem que pugés més gent a la festa i ara ser pocs ha estat un avantatge", apuntava l'alcalde, Josep Coma. **A.R.**

# FESTES MAJORS

## Sant Miquel de Balenyà

# Mantenint l'essència



ARIANA KOZAKOWSKA

## Torna la Banda Resident

Sant Miquel de Balenyà

M.E.

Alguns d'ells ja havien tocat plegats pel concert que es munta al poble, des de fa tres o quatre anys, amb motiu de La Marató de TV3. A principis d'any, però, van decidir consolidar el grup i batejar-se com la Banda Resident. La conformen Fortià Coromina, Mercè Subirats, Jordi Codina, Ferran Sardà i Marcos Manrique, els tres primers són de Sant Miquel de Balenyà mateix i els altres dos, de Tona. L'objectiu, activar un concert cada últim divendres de mes, al

teatre, sempre amb un artista convidat. Es van estrenar pel febrer, al costat de la cantant local Tània Coll, però el concert que havien de fer pel març ja es va suspendre pel coronavirus. Per això, per aquests dies se'ls va proposar un doble retorn. D'una banda, ja van actuar el 27 de juny en l'arrencada de les "Nits d'estiu a la fresca", amb Meritxell Casassas a la veu; de l'altra, pujaran a l'escenari el dissabte de festa major, en aquest cas amb la complicitat de mitja dotzena d'artistes locals, interpretant grans clàssics del jazz, el pop, el swing o el rock.

El concert que va protagonitzar la Banda Resident el passat 27 de juny, acompanyada per la cantant tonenca Meritxell Casassas

Sant Miquel de Balenyà

Miquel Erra

Els condicionants de la pandèmia han obligat a plantejar una festa major més curta i sense alguns dels actes més emblemàtics, però Sant Miquel de Balenyà s'aferra a l'"essència" de les festes, en paraules de Josep Antoni Vallbona, president de l'EMD. Així, tot i que el plantejament inicial era més restrictiu, s'han programat una desena d'actes que es concentraran entre el divendres 24 i el diumenge 26 de juliol.

De fet, en previsió d'una festa major *tocada*, la Regidoria de Cultura ja havia programat, des de finals de juny, les "Nits d'estiu a la fresca", que han animat els dissabtes al vespre amb propostes de petit format a l'aire lliure, que han tingut una molt bona acollida. "S'ha notat que la gent tenia ganes de sortir", es felicita Vallbona. El cicle acabarà aquest dissabte, a les 10 del vespre als jardins del Casal, amb la projecció de *Wonder*.

Aquest preàmbul donarà pas a una festa major que

arrencarà el proper divendres dia 24 amb tot un clàssic: la caminada popular nocturna, amb sortida a les 8 del vespre. De tornada podran seguir, a partir de 2/4 de 10 del vespre, l'habitual pregó, el ponent del qual, com cada any, és un dels secrets més ben guardats fins a última hora. La jornada acabarà, a mitjanit, amb el popular joc del rol del llop.

Dissabte a la tarda hi haurà l'espectacle familiar *Zum*, del grup La Tresca i la Verdesca, a la plaça de l'Església. El mateix escenari viurà, ja de

nit, un dels moments esperats, el concert de la Banda Resident, amb la col·laboració de diversos artistes del poble. Aquest any, però, no hi haurà ni sopar popular ni ball de confetti. Tancarà la vetllada el DJ Capde.

El diumenge 26 arrencarà amb xocolatada i, al migdia, un dinar popular, que estrenarà escenari: el bosc de la Muntanyeta, on tot seguit també hi haurà la "imprescindible" quina. Tancarà la festa major un concert d'havaneres amb Els Pescadors de l'Escala.

# Tres dies festius a Sant Julià

El concert de The Sey Sisters, acte estrella d'un programa de mínims

Sant Julià de Vilatorrada

M.E.

El context que marca el coronavirus no permetrà de celebrar alguns dels actes *marca de la casa*, però Sant Julià no renuncia a viure un tastet de la seva festa major. Seran mitja dotzena de propostes en tres dies, totes concentrades a la zona verda del pavelló per controlar els aforaments. En aquesta edició de mínims la prioritat ha estat poder presentar una proposta per a cada franja d'edat.

El programa arrenca aquest divendres, a les 9 del vespre, amb un "nou concepte" de sopar popular, on tothom se l'haurà de dur de casa, apunta el regidor de Festes, Marc Vilarrasa. També caldrà portar-se les taules i les cadires,

## Reobertura del parc de les Set Fonts, dissabte

Sant Julià Aprofitant el context de festa major, l'Ajuntament ha programat l'acte de reobertura del parc de les Set Fonts, després de l'ambiciosa restauració iniciada el passat mes de novembre. Serà dissabte, a partir de les 11 del matí, amb una matinal amenitzada per The Cabaliere Trio.

si no es vol seure a la gespa. Tot sopant es podrà gaudir del concert del trio The Sey Sisters, seguida d'un castell de focs i l'actuació de Miquel

del Roig.

Dissabte, a partir de 2/4 de 7 de la tarda, el grup d'animació Xip-Xap farà les delícies dels més menuts. I a la nit, protagonisme per al jovent amb Animal DJ, a ritme de música disco. Finalment, diumenge a les 5 de la tarda, hi haurà sessió de sardanes i concert amb l'Orquestra Rosaleda i a les 10 del vespre, esperat fi de festa amb l'espectacle *Tribut a Abba*, a càrrec d'Abba Experience.

Es podrà entrar al recinte per dos accessos (per la porta principal de Sant Roc i per la del davant del cementiri). Per tal de complir amb els controls, a l'entrada de cada acte es registrarà el nom i els cognoms de totes les persones assistents. Totes les actuacions seran gratuïtes.

**Festa Major 2020**

**Nits d'estiu a la fresca**

**Divendres 24 de juliol**

**MAG POTA** amb l'espectacle "I PER QUÈ NO?"  
21h a la plaça de l'Església

**Divendres 24 de juliol**

**CINEMA A LA FRESCA "WONDER"**  
22h als jardins del Casal

**Festa Major 2020 arrencada**

**Divendres 24 de juliol**

**CAMINADA POPULAR** (cal portar frontal)  
20h amb sortida des de la plaça de l'Església

**PREGÓ DE FESTA MAJOR**  
21.30h a la plaça de l'Església

**JOC DE ROL "EL LLOP"**  
(endeuina qui és el llop i el poble guanyarà la partida)  
22h a la plaça de l'Església

**ESPECTACLE INFANTIL "LA TRESCA I LA VERDESCA"**  
18h a la plaça de l'Església

**CONCERT DE "BANDA RESIDENT + ARTISTES VARIS"**  
22h a la plaça de l'Església

**NIT DE DJ amb DJ CAPDE**  
00h a la plaça de l'Església

**Divendres 24 de juliol**

**XOCOLATADA POPULAR** (cal portar got)  
10h a la plaça de l'Església

**DINAR DE FESTA MAJOR** (a càrrec del Graeller Rieller)  
14h al bosc de la Muntanyeta (a sobre del camp de futbol)

Menú: Fideuà  
bofifarra amb patates al caliu i allioi  
sorbet de llimona  
caltó, pa, vi blanc, vi negre i aigua

\*Preu: 19€ adults i 9€ infants de 5 a 9 anys  
\*Venda de tiquets: Bar del Casal del 16 al 23 de juliol  
\*Cal portar: plats, got i coberts

**QUINA DE FESTA MAJOR**  
(amb la col·laboració de tots els comerços del poble)  
17h al bosc de la Muntanyeta (a sobre del camp de futbol)

**NIT D'HAVANERES**  
amb "ELS PESCADORS DE L'ESCALA"  
21h a la plaça de l'Església  
(Per motius de seguretat aquest any no hi haurà rom cremat)

**ajuntament de Sant Miquel de Balenyà**

**Organització: Comitè de Festa Major**

**Després de la situació de pandèmia, actuem amb responsabilitat**

**Us obligarem de la mascareta sempre per a més gens de 6 anys**

**Mantenim les distàncies de seguretat entre persones i taulas**

**Si heu arribat, us convidem a la zona del nostre conegut**

# Encomanar els clàssics

Laura Borràs presenta a Vic el seu llibre 'El poder transformador de la lectura'

Vic

Jordi Vilarrodà

D'aquest virus, el de la lectura, sí que val la pena encomanar-se'n. Laura Borràs fa temps que el té a dins i ho va recordar dimarts al Casino de Vic, on presentava el seu llibre *El poder transformador de la lectura* (Ara Llibres). Amb una seva excompanya d'estudis a primera fila, preguntava: "Quina era la meua afició, de jove? Llegir, oi?". Explica que va trobar la manera de convertir l'afició en la professió, tot i que els últims anys la vida li ha canviat. Però la política és circumstancial i la literatura és permanent: "És quan soc jo". Ara intenta encomanar als altres la seva passió "perquè allò que tu estimes, mires de donar-ho", fent un recorregut personal per les seves lectures de capçalera. A Vic, els destinataris directes eren la gent que va omplir la sala del Casino amb tot el públic que l'aforament permetia.

Borràs va recordar l'escriptor rodenc Emili Teixidor, quan deia que llegir "és viure molt més". No vol dir que ens faci millors persones, però sí que permet "aprendre coses sobre nosaltres mateixos, posar-nos davant d'un mirall". En el seu cas, aquest mirall són els clàssics de tots els temps, des dels grecs fins al segle XX. Començant per Èsquil i el seu Prometeu, que pren el foc als déus i el dona als homes, i que es nega a servir al mateix Zeus. I aquí Borràs es permet l'única referència política, parlant



La Sala Modernista del Casino amb tot el públic que hi cabia, en la presentació del llibre de Laura Borràs

dels presos a qui veu "com uns prometeus que se saben lliures". I és que cada lectura es fa "des d'una determinada vivència". I fins i tot pot ser que un mateix llibre ens digui coses diferents si el llegim en dos moments vitals diferents. Borràs recordava haver escrit algun capítol del llibre quan el seu pare se sabia malalt d'un càncer terminal, i haver parlat amb ell de l'obra del poeta Màrius Sampere i el seu diàleg amb un déu en el qual l'autor no creia. Es va preguntar si en un moment com aquest era bo tornar als llibres, i després no es va penedir mai d'haver-ho fet. "Li vaig dedicar el meu primer llibre sobre els clàssics, i ara aquest l'he dedicat a la mare."

Pel text de Borràs hi desfilen obres indiscutibles com el *Faust* de Goethe, *La transformació* de Kafka o *Madame Bovary* de Flaubert (per cert, "una gran lectora, però que

**"Aquest llibre és una apologia de la lectura, una invitació a llegir"**

llegeix malament" perquè li sembla que l'amor real ha de ser com el dels llibres). Però també hi caben altres títols menys canonitzats com *L'obra mestra desconeguda* de Balzac o *Els morts* de James Joyce. Perquè Borràs no creu gaire en els canons que fixen

uns crítics que no poden haver abastat tota la riquesa de la literatura, i en el fons és cadascú qui s'ha de construir el seu propi cànon. En el de l'autora, és clar, també hi ha catalans: des d'Ausiàs March fins a Mercè Rodoreda, de Llorenç Villalonga a Maria Mercè Marçal, de qui va acabar recitant el poema "Res no et serà pres".

Borràs confessa que li agrada "fer de mèdiu", i en aquest cas, ajudar a aproximar els clàssics a lectors que potser no s'hi han atrevit. Perquè al capdavant, com deia Umberto Eco i va recordar ella mateixa, estem influenciats pels llibres que encara no hem llegit. I aquesta perspectiva dibuixa "un escenari de felicitat futura".

## Dues escriptores de Barcelona guanyen el Vila de Torelló

**Torelló** Dues autores barcelonines s'han endut el 22è Premi Vila de Torelló-GAT Literari, en les modalitats de poesia i narrativa. El guardó s'havia d'entregar per Sant Jordi i va quedar ajornat a causa del confinament. L'ADET (Associació d'Estudis Torellonencs), entitat organitzadora del certamen, ha fet públic el veredict de aquesta setmana. En poesia, la guanyadora és Marina Alegre, amb el recull *Aïd-ben-Haddou*, i en narrativa, Anna Bàrcena, amb *L'home dels congelats*. També s'han concedit accessits en les dues categories per a les obres *Els vuit gats que tots tenim a la teulada*, d'Oriol Solà, i *Anada i tornada*, de Miquel Erra. Properament, s'editarà una publicació amb aquests treballs i una selecció dels que han quedat finalistes. A més, s'han donat a conèixer els premis Pescallunes/Pescalletes, per a alumnes d'escoles de Torelló, que han guanyat Berta Vinyeta, Ruth Bardollet, Ricard Serradell, Ivana Granados, Itziar Colomo i Júlia Ruiviejo.

## Es presenten 135 obres als Solstici

**Taradell** Un total de 135 treballs, entre prosa i poesia, s'han presentat a la 18a edició del Premi Literari Solstici de Taradell. L'entrega dels treballs es va allargar fins al mes de juny, fet que ha permès augmentar el nombre de propostes rebudes. El lliurament de premis serà el 3 d'octubre. A la categoria d'adults, s'ha augmentat la dotació amb 500 i 300 euros per als primers i segons premis.

## Raimond Aguiló i Anna Oliveras, doblement premiats als Bosch i Jover de Balenyà

Balenyà

V.B.

Dos dels autors que s'han presentat al concurs literari Miquel Bosch i Jover han resultat doblement premiats en la 27a edició d'aquest certamen amb què Balenyà recorda el seu mestre i poeta. Els premis es van lliurar aquest dissabte tot i que el veredict del concurs es va dur a terme el 28 de febrer, però la pandèmia del coronavirus va obligar a ajornar les activitats previstes per Sant Jordi, que aquest any es volien fer coincidir també amb

la presentació del llibre que recull les obres premiades.

El reusenc Raimon Aguiló ha estat el guanyador en prosa amb *La navalla de Van Gogh*, mentre que ha quedat segon en poesia amb *Sis dies de juny*, vorejant el premi especial Mestre Miquel, que es concedeix als que han estat guanyadors de les dues categories.

La centellenca Anna Oliveras ha quedat segona en prosa amb *logurt caducat* i alhora ha obtingut el Premi a la Diferència de poesia amb *Nits de tempesta*. Un altre autor de Reus, Glòria Biosca,



Fidel Gangonells, Albert Thió, el pare d'Ona Molas, Glòria Biosca, Raimond Aguiló, Núria Matavera i Anna Oliveras

ha estat la guanyadora en poesia amb el recull *Quan tot just claregi*. El tercer premi de la categoria se l'ha endut Fidel Gangonells amb *Colloquialment, com si digués-*

*sim*, mentre que ha rebut un accessit Maria Ona Molas amb *Paisatges* i el premi local se l'ha endut Núria Matavera amb *Viatge entre tempestes*. El tercer premi de prosa s'ha

adjudicat a *El Llop*, d'Albert Thió, i el Premi a la Diferència ha estat per a *El lipsi*, de Laia Olivé. En total, el concurs ha repartit 1.350 euros en premis.

# ELS MEUS ESTIUS

Gerard Autet

## Les vacances, en moviment

Els jocs al carrer i els esports eren els protagonistes en els estius d'infantesa de l'exfutbolista Gerard Autet (Manlleu, 1978). Quan els pares feien vacances, l'escenari per trencar amb la rutina era ben variat: de les platges de Peníscola a caminades pels Pirineus.



ALBERT LLINÓS

A l'esquerra, Gerard Autet amb els seus pares i la seva germana durant una excursió a Sort. A la dreta, Autet al carrer del Nord de Manlleu, on s'acumulen molts records d'estiu de la seva infantesa

### Manlleu

#### Guillem Freixa

Gerard Autet és un dels futbolistes més destacats de la comarca d'Osona dels últims anys –va jugar a Primera i Segona Divisió A principalment amb el Xerez i l'Sporting de Gijón–, però girant la vista enrere cap als estius de la seva infantesa no seria desgavellat pensar que en lloc de fer carrera amb la pilota als peus ho podia haver fet penjant-se de la cistella o amb la raqueta a la mà. “Per sort em vaig dedicar al futbol”, puntualitza Autet, quan recorda tot allò que passava al carrer del Nord de Manlleu, on vivia amb els seus pares i la seva germana. I és que tal com explica l'exfutbolista professional, gran part dels mesos d'estiu “els passava a casa, jugant moltes hores al carrer amb els amics del barri, una cosa que s'ha anat perdent amb el pas de les generacions”. Els rondos amb la pilota es combinaven amb partits de bàsquet, “ja que al final del carrer hi havia una pista marcada al terra”. En d'altres ocasions, “trèiem la taula de ping-pong a fora de casa i jugàvem partits de tennis taula”.

En aquest escenari, Autet remarca “la importància del futbol de carrer”, una característica que actualment “costa molt de trobar en els joves que pugen. La videoconsola ha guanyat molt pes en el temps lliure dels infants”.

Encara vinculat amb l'esport rei, un altre dels records d'estiu que Autet té més present són “els torne-

i això, en els partits de carrer, “tots volíem imitar els brasilers”, i l'esdeveniment esportiu que més el va marcar de petit no va ser ni un Mundial ni una Eurocopa, sinó un partit de primavera: “La final de la Copa d'Europa a Wembley que el Barça guanya la Sampdoria el 20 de maig de 1992”.

L'activitat i el moviment marcaven el dia a dia de

**“No era massa de platja, i recordo més quan anàvem cap a la muntanya a caminar”**

jos que jugava el meu pare amb els seus companys de feina de Caixa Manlleu”. Els partits, de futbol sala, es disputaven a la pista del Club tennis Vic, “i quan vaig ser més gran també em deixaven jugar amb ells”. Per als amants del futbol, els mesos d'estiu també són sinònim de mundials i eurocopes, i en el cas d'Autet, un dels jugadors que li cridava més l'atenció en aquelles cites “era l'alemany Lottar Matthaus, ja que era defensa com jo i m'hi fixava”. Tot

l'estiu a Manlleu a l'espera de les vacances familiars, “quan marxàvem alguns dies a fora però tampoc massa”. Els Autet Serrabassa no tenien un lloc fix per estiu-uejar, “i recordo que cada any intentàvem fer alguna cosa diferent”. Entre les destinacions més especials hi podríem trobar “les estades a Peníscola, en apartaments a Calella de Palafrugell o també cap a la muntanya, als llacs de Sant Maurici”. D'aquests dies d'oci estiuenc amb la família, Autet

recorda amb un somriure una activitat d'aquelles típiques de les vacances: el minigolf. “M'agradava molt, i de fet ara jugo a golf i també m'ho passo molt bé.” Amb el dubte de si la precisió del seu putt es va forjar amb els seus cops d'infantesa, “tinc clar que quan jugo a golf sempre em ve al cap aquella època de bons records”. Més enllà de les diferents activitats, els estius també són gustos i olors ben especials, i Autet manté la predilecció per un menjar totalment estiuenc com és el gelat de vainilla, “però sobretot amb galeta, no amb terrina”, explica, i encara afegeix “galeta de la gruixuda, no de la prima”.

Actualment, la professió de Gerard Autet –és analista tècnic de futbol en mitjans de comunicació com TV3 i representant de futbolistes–, converteix l'estiu en un dels moments de més activitat laboral “i més aquest any, en què es juguen moltes competicions durant el juliol i l'agost”. Tot i les poques vacances durant els mesos tradicionalment més estiuencs, “sí que amb la dona i les meves dues filles intentem fer sortides curtes i activitats diverses”.

# TURISME RURAL

Turisme rural amb encant (10)

## Exemples de sostenibilitat

Des del 1993, La Morera ofereix al Brull un espai de desconexió amb un turisme responsable i potenciant els productes de km 0



Una imatge exterior de la casa

### El Brull

#### Laia Miralpeix

L'any 1993 un grup d'amics arribats de Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat van formar una cooperativa i es van establir a la casa de pagès anomenada La Morera, al Brull, gràcies a una concessió de 40 anys amb la Diputació de Barcelona, propietat de la finca. La casa estava pràcticament en runes i la van rehabilitar i restaurar per convertir-la en una casa rural sostenible de "qualitat, amb bones pràctiques ambientals i amb vinculació amb el territori", explica David Cano, soci de la cooperativa que gestiona TR La Morera, que destaca el fet de potenciar "el turisme responsable".

Des de fa dos anys la casa només la lloguen a grups –fins llavors també ho feien per habitacions–, amb l'ofere-

ta que són els mateixos socis de la cooperativa els que els ho fan tot, també el menjar "amb productes de km 0 i de la comarca", destaca Cano, "per gaudir de productes de proximitat i de temporada". Aquest divendres obriran de nou –des del febrer que tenen tancat– i com a canvi també oferiran "el dret a cuina" entre els clients "com a mesura sanitària per la Covid-19. Tornem a obrir però amb tota la prudència del món", assegura Cano.

TR La Morera consta de dues cases amb llicència de Turisme Rural agrupades en tres edificis que fan una U i en total està disponible per a 27 places repartides en vuit habitacions dúplex: "Vam aprofitar els diferents espais de la masia per fer-hi habitacions, com les antigues corts i la pallissa", diu. A

banda de les habitacions-bany, no hi falta la cuina, un menjador amb llar de foc, una biblioteca i també dues àmplies sales. Per aquest motiu, també s'ofereix la casa per llogar-la com a espai per a celebracions, reunions de treball, tallers o formació, ja que disposen d'una sala gran amb projector. A fora la casa hi ha un dels espais més acollidors: la lliça. Tot i que les tempestes de la tardor passada "van destrossar" una gran figuera que presenciava la casa, aquest és "el racó preferit de molts visitants: la tranquil·litat i les vistes de l'espai són el caliu necessari per desconectar".

La Morera es troba situada entre la pista asfaltada que uneix el Brull i Collformic, al bell mig del Montseny. Forma part del Parc Natural de Montseny i de la Reserva

### La proposta d'OSONA TURISME pel Brull



ALBERT LLIMOS

### Ruta romànic

**El Brull** L'església de Sant Martí del Brull forma part de la ruta que porta el seu nom i que és una de les 10 rutes del romànic d'Osona. La comarca és una de les més riques de Catalunya en manifestacions de l'art romànic. Té més de noranta edificis que en tot o en part tenen elements romànics. El romànic és preferentment de tipus llombard, o executat dins del segle XI. És, per tant, romànic de primera hora. Aquestes rutes pretenen conduir el visitant a una època d'esplendor que va dels inicis del segle XI al segle XIII. Més informació a <osona-turisme.cat/que-fer/cultura/romanic/>.

de la Biosfera, de la qual "el silenci de la muntanya" hi és molt present. Cano defineix l'espai com "un entorn natural i tranquil". Des de la mateixa casa rural ofereixen activitats per fer a l'aire lliure, des d'excursions programades o lliures fins a rutes o tallers i "adaptades a qualsevol època de l'any" i que alhora serveix "per conèixer el parc en profunditat".



#### SITUACIÓ

El Brull

#### CAPACITAT

27 persones

#### EL RACÓ

La lliça



# LEC\_TURES

Microcontes\_Joan Roca

## LI HA VINGUT D'UN PÈL

Se li ha fet tard. Anar badocant i deixant-se absorbir pel paisatge sense donar de tant en tant un cop d'ull al rellotge pot portar problemes, sobretot si un es troba lluny de casa i no coneix gaire l'indret que trepitja. El sol s'ha post rere la serralada que tanca la vall per la banda de ponent i l'ombra comença a apropiarse de la fondalada. S'afanya a arribar al camí que transita el congost de nord a sud i que l'ha de dur a la carretera on ha aparcat el cotxe fa més de cinc hores. Quan arriba a trepitjar el camí fressat, la foscor ja li impedeix veure res més enllà d'una trentena de metres. El silenci és absolut, només el trenca l'udol sinistre del duc que crida des de la distància i li acaba encomanant un cert neguit.

De sobte, darrere seu es desferma un considerable terrabastall, el soroll del qual es va acostant perquè s'adona que creix d'intensitat. Apressa el pas. No pot faltar gaire per

arribar a la cruïlla de la carretera. Es gira un moment per comprovar l'abast del perill, i se li ericen els pèls del clatell: a una vintena de metres entrelluca una immensa bola plena de punxes que es precipita desfermada pel camí trinxant tot el que troba al seu pas. Una onada de suor freda li amara el front i l'esquena. Si el pànic no li impedis raonar, faria per manera d'enfilarse pel pendent del congost i esperar que el perill passés de llarg, però s'entesta a córrer camés ajudeu-me a escassa distància de la baluerna esfèrica que amenaça d'esclafar-lo. Sense deixar de córrer, gira el cap per comprovar que el marge de què disposa encara és prou acceptable, però s'entrebanca amb els seus propis peus i cau, llarg com és, estassat de panxa enlaire al mig del camí. Nota un contacte lleugerament humit al front i obre els ulls. "Noi, ja sé que fa dies que no hi ha cap ocupació que et generi gens ni mica d'urgència, però aviat serà hora de dinar i hauries de fer per manera de llevar-te" –li comenta amb tot l'amor del món la seva dona asseguda al llit al seu costat. "Sort que m'has salvat! Estava a punt de morir esclafat per un coronavirus de mida descomunal."



Microrelats\_Xevi Freixa

## M'AGRADEN LES BALADES

Vaig anar a comprar un CD. Havia de fer un regal i quedava molt cuqui que fos una cosa d'abans.

—Quin tipus de música t'agrada? —va demanar-me l'encarregat hipster.

Quan li vaig respondre que m'encantaven les balades d'amor, va somriure pensant "ho tindrem fàcil". Fins que vaig puntualitzar:

—Tens alguna cosa que no sigui del rotllo t'estimaré pels segles dels segles o sense tu jo no soc res o jo canviaré per tu o jo m'enamoraré exclusivament de tu?



### A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.** Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



### Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: [lesfotos@vic.el9nou.com](mailto:lesfotos@vic.el9nou.com) Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

Amb 42 anys, Petxi Armengol penja els patins definitivament. L'anunci del CP Voltregà de no renovar-lo per a la propera temporada ha precipitat l'adeu a la competició d'un referent a l'hoquei català que ha jugat 26 temporades consecutives a l'OK Lliga, entre les dues etapes amb el club blanc-i-blau i el Blanes. Al seu palmarès destaca la Copa de la CERS l'any 2002, un títol que arribava després de 25 anys de sequera.

## Petxi Armengol es retira després de gairebé tres dècades a l'OK Lliga

L'anunci del Voltregà de no renovar-lo ha precipitat l'adeu d'un referent de l'hoquei

Sant Hipòlit de Voltregà

Laia Miralpeix

El 24 de setembre de 1994 debutava a la Divisió d'Honor d'hoquei patins (actual OK Lliga) el jove Xavier Armengol. Ho feia amb el Voltregà, el club de la seva vida, i amb una victòria -amb gol inclòs- davant el Flix (6-2). Amb només 16 anys aquell dia començava el que acabaria sent una gran carrera a l'elit de l'hoquei català a la qual ara, 26 temporades després, posa punt final.

La retirada de Petxi Armengol no ha estat com esperava. L'aturada de la competició per la Covid-19 i la incertesa de si es repreneia la Lliga van acabar amb una trucada de la junta del CP Voltregà que li comunicava que no comptaven amb ell. Armengol es mostra dolgut: "no són les maneres i menys per a una persona que porta tants anys defensant aquests colors. M'hauria agradat acabar d'una altra manera, però aquesta és la que han triat ells". El veterà jugador, de 42 anys, afegeix que "tenia clar que quan vaig tornar era per acabar a Sant Hipòlit, però per desgràcia o sort així ha estat. Tinc una edat, però crec que encara podia donar alguna cosa més". Armengol, que tenia una oferta d'un equip de fora de la comarca, deixa clar que "plego perquè no tinc edat per fer tants viatges" i és contundent quan diu que "penjo els patins per no posar-me'ls mai més". D'aquesta manera, el partit disputat a Calafell el 7 de març va ser el darrer d'Armengol com a jugador d'hoquei patins. Amb 42 anys, Armengol no era el jugador més veterà de la Lliga. Sí que ho era a la pista, però el superava el porter Jaume Llaverola, que té 45 anys.

Fins al 2004 Armengol va vestir la samarreta del Voltregà. Aquell any, però, va decidir fitxar pel Blanes, equip amb qui va estar vuit anys. La temporada 2012/13 va tornar a Sant Hipòlit fins a l'actual: "L'hoquei m'ha donat molt en aquesta vida".



Petxi Armengol, aquest dimarts, davant el pavelló Victorià Oliveras de la Riva de Sant Hipòlit



### Una vida en blanc-i-blau

**Sant Hipòlit de Voltregà** Tot i l'experiència i canvi d'aires al Blanes entre el 2004 i el 2012, la vida de Petxi Armengol ha estat en blanc-i-blau. Als 7 anys va començar a jugar a Sant Hipòlit i va anar escalant categories fins arribar al primer equip, de la mà de Catxo Ordeig. Precisament ell va ser qui el va batejar com a Petxi: "Hi havia en Xevi Sala i jo, i com que quan ens cridava ens giràvem tots dos, a mi em va quedar el nom de Petxi". Armengol té clar que no està fet per estar a les banquetes i posa punt final a l'hoquei. Això sí, continuarà seguint el Voltregà, "on tinc el meu fill que hi juga".

I després de 26 temporades, "gairebé tres dècades a l'OK Lliga, puc dir que m'he enfrontat a grans jugadors, a megaestrelles, algunes d'elles que encara volten com Pedrito, però també el Negro Páez, Dani Páez,

Gabaldón, Santi Carda, Nene Zabalia o Torné, per dir-ne només uns quants". El ja exjugador d'hoquei afegeix que "el món de l'esport en general, i el de l'hoquei en particular, ha canviat molt, abans hi havia rivalitat i fins

i tot odi entre equips i jugadors; avui en dia, hi ha rivalitat a la pista, però quan surts som tots amics".

En hoquei, tant a la comarca d'Osona com a escala nacional, Armengol ho veu "malament. Els grans juga-

### El palmarès

**Sant Hipòlit de Voltregà**

En categories inferiors, Petxi Armengol té a les seves vitrines un campionat de Catalunya i un d'Espanya amb el Voltregà, dos europeus amb la selecció espanyola Júnior, la CERS del 2002 amb el primer equip i diversos subcampeonats de la CERS o de la Copa del Rei, però per ell "el palmarès més gran és el fet de no haver baixat mai de categoria i haver jugat sempre i durant 26 anys a l'OK Lliga".

### El millor record

**Sant Hipòlit de Voltregà**

La copa CERS aconseguida davant el Porto el 2002 és el millor record d'Armengol en l'àmbit professional. El Voltregà venia de perdre una final d'aquesta competició dues temporades enrere i la final, a doble partit, es va decidir al pavelló Victorià Oliveras de la Riva, a la tanda de penals. 25 anys després el Voltregà torna a aixecar una copa i va ser molt celebrat.

### Els derbis

**Sant Hipòlit de Voltregà**

Si hi ha uns partits d'hoquei per antonomàsia a la comarca d'Osona, aquests són els derbis entre el Voltregà i el Vic i Armengol hi ha posat el seu granet de sorra: "Sempre sorties amb una motivació extra, per l'estima que em tenen i que m'he guanyat. Eren uns partits extrems per la rivalitat que hi ha".

### El pitjor record

**Sant Hipòlit de Voltregà**

"La retirada, tal com ha estat i com m'ha tractat el club. Aquest final de la meua carrera esportiva no m'ha agradat. Potser hauria renovat i hauria durat dos mesos a la pista, però ara mateix em sento bé físicament i tenia ganes de continuar jugant".

dors ens marxen, econòmicament s'aposta per altres esports i l'hoquei no s'ha sabut vendre. Esperem que arribin fornades de jugadors bones i que competitivament puguem recuperar la millor lliga del món".

ALBERT LLIMÓS

SANTI ROSET / ARXIU EL 9 NOU

# Ona Castellsagué fa 11 pics de més de 3.000 metres en 32 hores

L'atleta de Sant Julià de Vilatorça ho va fer 'non stop' i enllaçant les valls amb bicicleta

Sant Julià de Vilatorça

**Laia Miralpeix**

Cap de setmana intens per a Ona Castellsagué. L'atleta de Sant Julià de Vilatorça va completar entre divendres i dissabte *non stop* els 11 cims que hi ha de més de 3.000 metres: "Era un repte personal, una motivació que em vaig buscar. Habitualment faig moltes curses de muntanya, però ho tens tot muntat i només has de córrer. Amb reptes com aquest t'ho has de preparar tot des del principi i l'experiència és molt bona", explica Castellsagué, que destaca la tasca prèvia realitzada des de fa setmanes "enllestit la logística. Preparar tot el repte abans és tant o més important que fer-lo, ho has de tenir tot ben planejat i pensat perquè un cop ets allà no et pot fallar res, des de la ruta per saber quina és la millor manera per no donar voltes fins a la logística de saber què necessites o què em puc trobar". També destaca el suport que va tenir de la seva parella, que la va ajudar en les transicions ja que feia els enllaços de les



Castellsagué al capdamunt de la Pica d'Estats, el tercer cim consecutiu que feia divendres a la tarda

valls amb bicicleta (tant de muntanya com de carretera) i li portava tant el menjar com la roba, i del seu germà, que la va acompanyar a tots els cims: "Dona molta seguretat tenir un equip al teu costat que estiguin pendents de tu en tot moment i et donin

suport. Hi ha moments que estàs molt cansada, només vaig dormir 20 minuts a les 7 del matí del dissabte".

L'aventura va començar divendres a les 2h 20min del migdia: "Tenia clar que com que el repte era fer-ho *non stop* havia de ser a aque-

lla hora, ja que no volia fer segons quin cim o la transició amb bici de nit perquè és perillós". Els primers pics que va pujar van ser el Rodó de Canalbona (3.004m), la Punta Gabarró (3.114m), la Pica d'Estats (3.143m), el Pic Verdager (3.129m), el

Montcalm (3.077m), que és un cim francès, i el Pic de Sotllo (3.072m). A la nit i després de travessar el túnel de Vielha va pujar al Tuc de Molières (3.010m) i va continuar amb el Bessiberri Sud (3.023m), el Comaloforno (3.029m), el Bessiberri Nord (3.008m) i el Punta Alta de Comalesbienes (3.014m) finalitzant el repte dissabte a 3/4 d'11 de la nit. En total, 32h i 21 minuts per fer els 11 pics de més de 3.000 metres, 185km, 8.900 metres de des-

**"Preparar tot el repte abans és tant o més important que fer-lo"**

nivell positiu i sense parar. Un repte difícil i a l'abast de pocs atletes. Castellsagué va complir l'objectiu marcat amb menys hores del previst, però ressalta que "sola no ho hauria pogut fer".

Castellsagué és professora de la UVic i directora de l'Escola Esportiva de la Unió Excursionista de Vic, on també fa d'entrenadora. Durant el temps de confinament va fer "petits reptes" a casa seva mateix per mantenir la forma i en les darreres setmanes ja va poder "sortir a fer muntanya" per preparar el repte que finalment va poder aconseguir aquest cap de setmana.

## Sorteig de la Champions de tennis taula

Vic

**L.M.**

El Girbau Vic TT coneixerà aquest divendres els rivals a la Champions de tennis taula. El conjunt vigatà es presenta com a cap de sèrie número 10 i haurà de jugar una primera fase amb eliminatòria a doble partit contra un d'aquests quatre equips, Budaörsi 21 d'Hongria, TT Moravsky Krumlov de Txèquia, TTC Kazan de Rússia o GDCS Do Juncal de Portugal, entre el 9 i 25 d'octubre.

També aquest divendres al local de joc del Girbau Vic TT es disputarà el Top 8 de l'Intercomarcal individual.

Per altra banda, el jugador del Girbau Vic TT Lluís Peix va aconseguir el passat cap de setmana el tercer lloc a l'Open de Veterans de Figueres de tennis taula. Francesc Gibert (Amics de Terrassa) i Joan Barberà (CN Sabadell) en van ser el campió i el finalista, respectivament.



## 33 podis per al Natació Torelló a la travessa del Port de la Selva

**Port de la Selva** La primera travessa post-Covid de natació va tenir lloc el passat cap de setmana a Port de la Selva i va comptar amb 17 nedadors del Club Natació Torelló (a la foto), que van sumar un total de 33 podis en les respectives distàncies. A la classificació general cal destacar el segon lloc de Bruna Rubiejo i les terceres posicions aconseguides per Pol Mora i Aina Fontserè. Pel que fa a les primeres posicions, les van aconseguir Pol Mora en Infantil masculí en totes les curses; Bruna Rubiejo, primera en Cadet de 4km; Anna Mas, primera en Màster de +50 d'1km; Toni Ramos, primer de 0,5km en Cadet; Carla Ramos, primera de 0,5km en Sènior; Paula Bautista, primera de 0,5 i 1km en Aleví, i Júlia Aparicio, primera en 0,5km en Infantil. Aina Fontserè, Laia Rubio, Ainhoa Benavente i Sergi Bautista van ser segons en les seves categories, mentre que els podis torellonencs els van completar Kilian Rubiejo, Paula Pavillard, Magí Pijoan i Joan Camprubí, que van ser tercers.

seguir Pol Mora en Infantil masculí en totes les curses; Bruna Rubiejo, primera en Cadet de 4km; Anna Mas, primera en Màster de +50 d'1km; Toni Ramos, primer de 0,5km en Cadet; Carla Ramos, primera de 0,5km en Sènior; Paula Bautista, primera de 0,5 i 1km en Aleví, i Júlia Aparicio, primera en 0,5km en Infantil. Aina Fontserè, Laia Rubio, Ainhoa Benavente i Sergi Bautista van ser segons en les seves categories, mentre que els podis torellonencs els van completar Kilian Rubiejo, Paula Pavillard, Magí Pijoan i Joan Camprubí, que van ser tercers.

## El Campdevàrol, pendent dels play-offs

Campdevàrol

**L.M.**

Aquest cap de setmana es disputarà la primera ronda dels play-offs d'ascens a Segona A a Andalusia i les semifinals del play-off express a Segona B, a Badalona. Dos play-offs que tindran presència osonenca i del Ripollès. També, però, el Campdevàrol estarà pendent dels resultats perquè aspira a aconseguir l'ascens a Segona Catalana, un desenllaç que podria fer-se esperar fins al 15/16 d'agost amb la repesca de campions.

En el play-off d'ascens a 2A, el Badajoz d'Àlex Corredera jugarà dissabte a les 8 del vespre contra l'At. de Bilbao, mentre que l'Ibiza de Pep Caballé ho farà a la mateixa hora contra el Cornellà. En el play-off d'ascens a 2B, l'Hospitalet d'Eudald Vergés s'enfrontarà al Sant Andreu i el Terrassa, entrenat per Xavi Molist, jugarà contra l'Europa.

# Què se n'ha fet de...

## Marta Ylla-Català (7)

# La cara més coneguda del tennis taula femení a Osona

Marta Ylla-Català va començar de molt jove amb el tennis taula i amb només 13 anys va aconseguir guanyar el Campionat d'Espanya Infantil. Va donar el tret de sortida a la consolidació del Vic TT a l'elit



Marta Ylla-Català, en un partit de tennis taula el novembre de l'any 1994

ORIOL MOLAS/ARXIU EL 9 NOU



L'exesportista al parc de les 7 Fonts, a Sant Julià de Vilatorrada, on resideix

molt bé, però d'altres no en tens ganes. Entenc, però, que forma part de la feina de l'esport". En conseqüència, comenta que ha acceptat aquesta entrevista, perquè per ella és important donar visibilitat a la figura femenina dins del món esportiu, "on encara queda molta feina per fer".

Amb 24 anys va decidir que era el moment de deixar la seva carrera esportiva, "tenia ganes de fer altres coses, vaig començar des de molt jove", indica. En aquesta nova etapa Ylla-Català volia veure món i fer altres plans els caps de setmana. Tot i voler aquest canvi, l'exesportista no oblidava tot el que el tennis taula li ha aportat. És on va conèixer la seva parella, Enric Aparicio, que

Sant Julià de Vilatorrada

**Ariadna Santamaria**

A la comarca d'Osona abans de Marta Ylla-Català el tennis taula no era un esport gaire popular. L'arribada de la jugadora al Vic TT, amb 10 anys, va coincidir amb un seguit d'èxits que el van donar a conèixer. Es van començar a guanyar competicions i aconseguir ascensos. "Vaig començar a obtenir ràpidament bons resultats, era l'única del meu nivell i l'equip es va anar formant amb mi", diu.

Amb tan sols 13 anys, va guanyar el Campionat d'Espanya Infantil, "ningú s'esperava que guanyés, i per això ho vaig viure tan intensament". Per la jugadora aquest és un dels títols que recorda amb més il·lusió. L'any 1991, l'equip masculí va pujar a Divisió d'Honor, la màxima categoria. Un any després ho faria el femení i Ylla-Català era part de la plantilla. A més, durant els seus anys dins d'aquest esport va guanyar també el Campionat d'Espanya en categoria absoluta, va ser campiona de La Lliga (1997-98) i també campiona de la Copa Reina.

Ylla-Català va entrar al Centre d'Alt Rendiment (CAR) a Sant Cugat: "Com-



ALBERT LLIMÓS

binar un ritme alt d'entrenaments amb els estudis és dur. Ets jove, dorms poc i treballes molt", explica Ylla-Català. Allà va estudiar tercer de BUP, però després va patir una lesió que la va obligar a tornar un any a Osona. Un cop es va recuperar, va començar un altre cop al CAR i ho va combinar durant dos anys amb els estudis. El primer any estudiant Filologia Anglesa "però no m'agradava, i després vaig començar Magisteri a

la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)", diu Ylla-Català. Va estar part de la seva vida compaginant esport, estudis i feina, "després de la primera carrera, vaig estudiar també Logopèdia. A part també treballava, ho combinava tot. Van ser dos anys molt bèsties, vaig acabar saturadíssima".

L'exesportista explica com li agradava jugar, mirar i entrenar a tennis taula, però l'altra cara de la moneda era en els moments de competi-

ció, on passava molts nervis. "Tenia una relació amor-odi. M'agradava, però a la vegada em posava molt nerviosa", diu.

Ylla-Català es descriu com una persona introvertida, encara que amb els anys reconeix que ha anat perdent una mica de nervis. De fet en un principi li va costar que comencessin a parlar d'ella als mitjans. Quan la gent la va començar a reconèixer pel carrer, per ella va ser estrany, "hi ha moments que penses

**"Era l'única del meu nivell i l'equip del Vic TT es va anar formant amb mi"**

en el seu moment va ser el segon entrenador del primer equip del Vic TT, "el tennis taula m'ha permès conèixer a moltes persones amb les quals ara som amigues, he après molts valors i he pogut visitar llocs gràcies a les competicions. Encara que hi ha hagut molts moments de pressió, les coses bones acaben compensant les que ho són menys", diu.

Ara és professora a Gurb des de fa 11 anys i està molt contenta amb la seva professió. A més, un dels projectes laborals que va fer amb més il·lusió va ser la creació d'una escola amb una companya de professió a Bigues i Riells. També va poder editar material didàctic de lectoescriptura perquè es treballés dins les aules. Ara no ha tornat a encetar un projecte com aquest, "m'agradaria tornar a fer-ho, però ara mateix la meua prioritat són els meus fills, que encara són petits", reflexiona Ylla-Català.

## Doblet d'Adam Raga a la represa del Campionat d'Espanya de trial

**Pobladura de las Regueras (Lleó)** El pilot afincat a Centelles Adam Raga va guanyar les dues proves que es van disputar el passat cap de setmana a la població lleonesa de Pobladura de las Regueras en la represa del Campionat d'Espanya de trial. Amb aquestes dues victòries, Raga es posa líder del campionat. Raga (a la foto, en una de les zones de dissabte) suma un total de 57 punts seguit de Jorge Casales, el pilot afincat a Taradell, que va ser segon i tercer, respectivament, a les proves del cap de setmana amb 50 punts. Jeronimo Fajardo és tercer amb 49 mentre que el pilot gallec afincat a Vic Gabriel Marcelli és quart, la mateixa posició que va aconseguir a les dues proves disputades entre dissabte i diumenge. Francesc Moret, de Molló, que va ser cinquè, ocupa el setè lloc a la general. D'aquí a dos mesos, el cap de setmana del 25 i 26 d'octubre, tindrà lloc la propera cita del Campionat Nacional a Baiona (Pontevedra).



## Nil Arcarons, segon al campionat estatal de motocròs

Montearagón (Toledo)

**EL 9 NOU** Doble segona posició per a Nil Arcarons en la categoria d'Elit Mx1 del Campionat d'Espanya de motocròs, que el passat cap de setmana va viure la seva tercera cita doble a Montearagón, Toledo. Arcarons (Husquarna), tot i anar per davant del grup a la primera cursa, no va poder superar José Antonio Butrón, que es va imposar a la prova de Toledo. A la general, Arcarons és segon amb 172 punts, un menys que el líder provisional, que després de les victòries del cap de setmana és Butrón. El tercer lloc, amb 135 punts, l'ocupa Jorge Zaragoza. A la categoria de Mx2, Arnau Lledó és vintè a la general. La propera prova del campionat estatal de motocròs es disputarà el 7 i 8 de novembre a Calataiud (Saragossa).

## Omaru Toure torna al CB Vic

**Vic** El Club Bàsquet Vic va perfilant la plantilla del primer equip que jugarà a la Lliga EBA. Aquesta setmana s'ha fet oficial el retorn d'Omaru Toure, un jugador de 26 anys que fa tres temporades ja havia jugat al club vigatà i que va ser un dels artífexs de l'ascens a la lliga Plata. Aquestes dues darreres temporades ha jugat a la UE Mataró, on el pivot s'ha consolidat com un dels millors jugadors d'aquesta posició a la Lliga EBA amb una mitjana de 34 minuts per partit, 12 punts i 14 rebots. Per altra banda, dilluns, el president del CB Vic, Jordi Molas, i el vicepresident, Eduard Pallarès, es van reunir amb el president de la Federació Catalana de Basquetbol, Ferran Aril.



### ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## Participa als Casals d'estiu del CT Vic

El Club Tennis Vic ofereix tres modalitats d'activitats per a aquest estiu: Tallers i Campus, Activitats Esportives i English Summer Camp. L'Estiu al Tennis va començar la darrera setmana de juny i finalitzarà el 10 de setembre. Després de les quatre primeres setmanes la valoració és molt positiva de totes les activitats que s'hi realitzen, que combinen els jocs i l'activitat física en un entorn verd immillorable. Les inscripcions es poden fer per setmanes i queden encara places lliures per poder-hi participar durant aquests mesos d'estiu i gaudir de l'estiu al CT Vic. Des del club apunten que "complim amb totes les mesures d'higiene anti-Covid per divertir-nos amb seguretat".



Roc Payàs



Pau Guix



Jan Bares



Elisa Ione



Àlex Bassas i Jan Casellas



L'equip Aleví femení

Continuen els bons resultats per als jugadors i jugadores de l'Escola de Tennis del Club Tennis Vic. El passat divendres, en el marc del 7è Torneig Ramon Prat *in memoriam*, que es disputa a les instal·lacions del CT Torelló, diversos membres del club vigatà van jugar les finals. A la categoria Benjamí, Jan Casellas en va ser el guanyador després de superar a la final el seu com-

pany i amic Àlex Bassas, mentre que a la final de consolació Pau Guix i Roc Payàs van guanyar les respectives finals en Benjamí i Aleví.

Per altra banda, diumenge, Jan Bares i Elisa Ione es van proclamar campions del Circuit Pere Masip, que es va disputar a les instal·lacions del CT Barcelona Teià. Bares va guanyar per un resultat de 5/3 i 4/0

en categoria Benjamí masculí A mentre que Ione va vèncer a la final d'Infantil femení A per 5/3 i 5/4 (7).

Finalment, des del CT Vic destaquen que, a més, poden celebrar que l'equip Aleví femení del club va aconseguir salvar la categoria al guanyar l'eliminàtoria per 3 a 2 i per tant es mantindran una temporada més a la màxima categoria, la d'Or.

## El CT Vic organitza la Copa Davis de pàdel

Dimarts i dijous de la propera setmana es disputarà la Copa Davis de pàdel al CT Vic. Dimarts de 2/4 de 7 a 2/4 de 9 serà el torn del femení A i B+ i de 2/4 de 9 a 2/4 d'11 del vespre ho farà el femení B. Dijous, a les mateixes hores, jugaran el masculí A i B+ i el B i el C, respectivament. Quinze minuts abans de l'inici es designaran els equips i es faran les alineacions. Es tracta de dues hores de joc sense descans i les places estan limitades a 16. Les inscripcions es poden fer a la recepció del club o a <padel@clubtennisvic.cat>.

## Obertes les inscripcions per al Ramon Cunill

Del 27 de juliol al 2 d'agost es disputarà a les instal·lacions del Club Tennis Vic el Torneig Juvenil de Tennis - 39è Trofeu Ramon Cunill en categories Benjamí i Aleví. Les inscripcions per poder-hi participar ja estan obertes al portal de la Federació Catalana de Tennis < <https://portal.fctennis.cat/app/>>. Per portar a terme el campionat se seguiran les mesures anti-Covid d'higiene i seguretat que marqui la FCT.



# Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 19 de juny  
fins al 14 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les  
següents poblacions de la costa:

<b>Begur</b>	<b>Palafrugell</b>
<b>Blanes</b>	<b>Palamós</b>
<b>Cadaqués</b>	<b>Pals</b>
<b>Calella de Palafrugell</b>	<b>Platja d'Aro</b>
<b>Calonge</b>	<b>Portbou</b>
<b>Castell d'Aro</b>	<b>Roses</b>
<b>Castelló d'Empúries</b>	<b>S'Agaró</b>
<b>El Port de la Selva</b>	<b>Sant Antoni de Calonge</b>
<b>Empuriabraua</b>	<b>Sant Feliu de Guíxols</b>
<b>L'Escala</b>	<b>Sant Pere Pescador</b>
<b>L'Estartit</b>	<b>Santa Cristina d'Aro</b>
<b>Llafranc</b>	<b>Tamariu</b>
<b>Llançà</b>	<b>Torroella de Montgrí</b>
<b>Lloret de mar</b>	<b>Tossa de Mar</b>



# GES BISAURA



ALBERT LLIMÓS

Guillem Colomer davant la Torre Novellas o Can Passerells, que ara ha adquirit Colomer-Rifà per reformar-la i convertir-la en una casa de turisme rural i de colònies

(Pàgines 44 i 45)

**Compren la Torre Novellas de Sant Vicenç per reformar-la i fer-hi turisme rural**

(Pàgina 46)

**Sant Pere crea una brigada municipal amb joves de 14 a 17 anys durant el juliol**

(Pàgina 46)

**Torelló enllesteix les obres d'asfaltat del pla de joc valorat en un milió d'euros**



**EL 9 FM 92.8**  
**La ràdio d'Osona**



**Fisioteràpia • Nutrició  
Psicologia • Podologia**

Estudis biomecànics • Classes dirigides

**659 72 39 38**

C. Vilamitjana, 39

Sant Vicenç de Torelló

**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

ESTABLIMENT S'IGNOR IV

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

# Rebaixes

[www.moblesbardolet.com](http://www.moblesbardolet.com)

Fa anys que l'activitat es va aturar a la Torre Novellas, també anomenada Can Passerells, de Sant Vicenç. El pas del temps, però, l'ha degradat i ara els arquitectes Colomer-Rifà l'han adquirit per reformar-la i convertir-la en un espai de turisme rural.

## Recuperar l'essència d'un passat senyorial

Colomer-Rifà adquireix la Torre Novellas, també anomenada Can Passerells, de Sant Vicenç, per restaurar-la i fer-hi un nou projecte

### Sant Vicenç de Torelló

#### Guillem Rico

És una indiana. La van construir a inicis del segle XX a l'estil colonial, inspirada en les construccions que es feien els qui anaven a l'altra banda de l'Atlàntic i tornaven a Catalunya. La família Novellas, el nom que encara manté la casa, juntament amb el de Can Passerells, es va fer una casa senyorial, que era el que els permetia la seva posició econòmica, just al costat de la carretera que va de Sant Vicenç a Sant Pere i a tocar de l'antic i ja desaparegut balneari de la Fontana, on la família era assídua.

Un accés amb tres grans arcs i un terrat sobre la porta principal; i a la llinda de la porta d'accés al terrat, una motllura a manera de frontó amb un rellotge de sol. Una entrada sumptuosa amb un jardí més que cuidat que amb el pas dels anys i la solitud ha quedat atrapada per les males herbes i també reddecorada amb grafitos. L'edifici mostra ara, un segle després, la decadència fruit de l'abandonament de més de dues dècades quan s'hi va deixar de fer activitat, la darrera un restaurant i una casa de colònies. Després de temps veient com s'anava malmetent, a inicis d'aquest any el despatx d'arquitectura Colomer-Rifà la va comprar per rehabilitar-la i donar-li un nou ús. Guillem Colomer n'ha impulsat la reforma i explica que les primeres setmanes han desbrossat tota la part exterior. Ara des de la carretera es pot tornar a apreciar la casa i el que queda dels jardins, que segons li han explicat els veïns més grans del poble, i corroboren les fotografies més antigues que ha aconseguit, estaven molt ben cuidats i encara conserven els cedres del Líban. De fet, la devoció per les plantes també es denota a través d'un hivernacle que hi ha a la dreta de la masoveria i la casa principal. De la resta, tot desbrossant i a base

d'hores, n'ha redescobert alguns caminets, la rotonda de l'entrada i també un llac i una font, que estaven enterats pel pas del temps i que vol recuperar.

Fent la volta de la casa, s'hi pot veure, a mà dreta, una piscina, probablement la primera i l'única que hi va haver a Sant Vicenç durant molts anys, acompanyada d'un porxo amb arcades, de les quals una ha cedit. Més amunt s'hi intueix el que havia estat un camp de futbol i des d'allà es poden observar les voltes de la terrassa del primer pis de la casa. Al fons, hi una caseta petita, també deteriorada. Colomer diu que era la del taxista, a qui "no el deixaven entrar a la casa perquè hi havia noies joves". Un tros més enllà s'hi conserven uns safareigs que eren exclusius de la casa, encara que els propietaris també n'eren dels de la font del Bassalet, on anava la gent del poble. Acabant de fer la volta, de nou l'hivernacle i la casa dels masovers, més antiga que la gran. De fet, segons consta a la memòria del POUM de Sant Vicenç, la casa té l'origen en una masia més petita, que va ser enderrocada i al

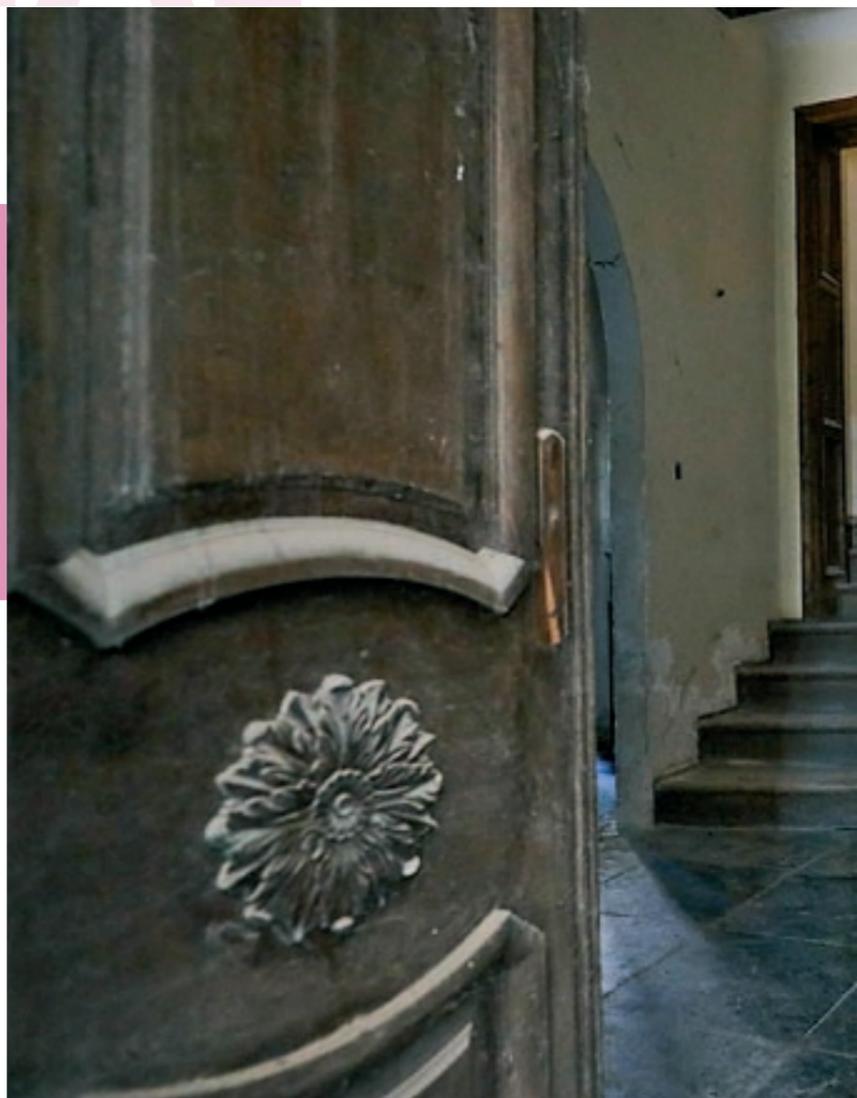
seu lloc s'hi va aixecar la casa actual.

A l'entrada principal, unes parets plenes de grafitos tapien els accessos a l'immoble per evitar l'entrada de passavolants i persones alienes, que hi havien fet els anteriors propietaris, encara que probablement es van fer massa tard, ja que l'edifici, explica Colomer, ha estat en certa manera saquejat. Ara a través d'una porta de ferro es pot arribar a la porta principal, de fusta i amb motllures, que dona pas a l'escala monumental. "Al qui va fer l'escala li van donar un mes de jornal extra de tan bé que la va fer", explica el nou propietari. I no es van equivocar quan ho van fer perquè és dels elements més ben conservats de l'edifici de tres plantes d'uns 300 metres quadrats cadascuna. A mà dreta, s'hi troba precisament una de les sales més malmeses a causa de l'aigua, on les bigues estan apuntalades perquè no acabin de cedir. Just al costat hi ha una llar de foc amb un mirall, un dels pocs elements de mobiliari que han pogut conservar. A la part del darrere, una cuina gran, amb diverses sales, les necessàries per preparar tot el que necessitaven la gran quantitat d'inquilins que s'hostatjaven, sobretot als estius, a les dues plantes superiors. La primera, més noble, com demostren l'alçada dels sostres i la decoració que s'ha conservat en algunes de les sales, unes habitacions, totes amb lavabo propi. "Quan al poble n'hi havia pocs, aquí en tenien a cada habitació", explica Colomer. Al segon pis, el més decorat és una biblioteca i també s'hi poden veure dipòsits d'aigua, i des del forat de l'escala, una claraboia de vidre, també decorada. En la reforma començaran per la teulada, que és el que està més malmès. Ara a l'edifici només hi viu una òliba, però la idea, després d'una reforma costosa, és tornar a donar vida i esplendor a una joia arquitectònica.

### Descendents del matemàtic Onofre Jaume Novellas

#### Sant Vicenç de Torelló

La Torre Novellas la van construir els descendents del matemàtic torellonenc Onofre Jaume Novellas i Alabau (1787-1849). Ell era fill d'una família de pintors. Després de preparar-se al Seminari va penjar els hàbits i va anar a estudiar a l'Escola Nàutica de la Llotja, de la qual va ser catedràtic entre l'any 1819 i la seva mort. També va dirigir la nova escola de matemàtiques de la Junta de Comerç i va ser vicepresident de l'Acadèmia de Ciències i Arts.



A dalt, l'escala principal. A sota, la sala de la llar de foc, una de les més malmeses. Al mig, una ha



La façana principal



La piscina i el porxo



ABANS





ALBERT LLIMÓS

## Un projecte lligat a les nogueres

L'edifici es transformarà en una casa de turisme rural i de colònies

**Sant Vicenç de Torelló**

**G.R.** La reforma de la casa pairal de la Torre Novellas o Can Passerells té com a objectiu final transformar-la en un espai de turisme rural i de colònies. Segons l'impulsor del projecte, Guillem Colomer, feia temps que buscava finques per desenvolupar un projecte d'aquest tipus relacionat amb les nogueres. De fet, ell ja en té en un camp proper a la casa i la idea seria desenvolupar el projecte seguint tot el procés de la nou, des de l'assecat fins a la neteja o l'ensacat i això fer-ho a Can Passerells.

Els primers mesos ell mateix hi ha fet treballs de

neteja i també n'han tret la runa i han buidat tot el que no es podia aprofitar de l'interior. L'espai de turisme rural s'ubicaria d'entrada a la planta baixa i al primer pis de la torre i també s'hi destinaria la por-

**La reforma es podria allargar un any i mig**

xada i la piscina. Colomer diu que es podria donar allotjament a una trentena de persones, una capacitat que si més endavant s'amplia al segon pis podria créixer en 20 o 30 places més. La reforma és costosa i calculen poder obrir com a molt aviat d'aquí a un any i

mig, per la qual cosa també estan pendents de rebre una subvenció.

A banda de tot el treball relacionat amb les nous, Colomer creu que la zona té potencial, ja que es troba a tocar de Bellmunt, que es veu des de la casa, i proper al Puigsacalm, a banda d'altres possibles activitats a la natura. Més endavant, no descarta fer una petita botiga relacionada amb la nou i també una cafeteria, perquè s'hi puguin aturar persones que van a fer turisme a la zona. Aquest bar s'integraria a la zona de l'antic hivernacle i els coberts. Tot plegat, per donar vida a un espai que durant anys ha estat en silenci.



bitació coberta de fusta. A la dreta, la claraboia des del forat de l'escala



ALBERT LLIMÓS

L'hivernacle i les fonts



Volem que  
la teva mirada  
torni a somriure

Pack Progressius  
ptó

Ullera progressiva amb filtre per a pantalles + Ullera progressiva solar

per només **400€**

Pack Monofocals

Ullera monofocal amb antireflectant + Ullera de sol graduada

per només **135€**

Oferta vàlida de l'1 de juny al 31 d'agost. No acumulable a altres ofertes o promocions. Serveis professionals no inclosos. Consultar condicions en aquest establiment

Pont, 30 · Torelló  
Tel. 938 59 19 37  
www.federopticsfrancoli.net

**federòptics**  
Francolí

segueix-nos a   

## Una brigada de 14 a 17 anys

Un grup de nou joves de Sant Pere fan feines de manteniment al poble durant el juliol

Sant Pere de Torelló

N.P./G.R.

“És cansat i pesat però m’ho passo bé i estem en família”, diu Otger Fité, un dels nou membres de la Brigada Jove que ha creat aquest estiu l’Ajuntament de Sant Pere. Ell estava pensant a buscar una feina per guanyar alguns diners per a les seves coses però per la situació de crisi i l’edat “no m’han agafat enlloc”, diu. Martina Ortiz, una altra participant, comenta que “cansa però es porta bé”. Ho veu com una oportunitat per fer alguna activitat als matins i aprofitar per fer alguns diners per anar de vacances amb les amigues.

“Em sento més independent dels pares”, assegura la jove.

La Brigada Jove va més enllà d’un casal d’estiu per a joves, explica l’alcalde, Jordi Fàbrega. Hi participen nois i noies d’entre 14 i 17 anys i la idea és “fer treball a benefici de la comunitat” i també agafar hàbits de treball, com si fos una petita etapa formativa en l’àmbit laboral, com llevar-se a una hora determinada o no poder mirar el mòbil tota l’estona. Treballen com a voluntariat i a final de mes, en funció de la feina que hagin fet, rebran una recompensa econòmica perquè els pugui ajudar a pagar els estudis o per a les seves pròpies activitats.



Alguns dels membres de la Brigada Jove, arrançant bancs al parc Mas Collell de Sant Pere la setmana passada

Els nou joves no van sols, tenen un monitor que els guia i els supervisa en les feines que han de fer cada dia. Albert Furtet, el monitor, explica que la tasca principal és refer bancs –al poble n’hi ha més d’un centenar– però

també en fan de jardineria com treure males herbes, netejaran l’entorn fluvial del municipi i tenen previst pintar alguna aula de l’escola. “Funcionem com si fos una empresa”, explica Furtet, i a mesura que van passant els

dies “ens hi anem acostumant”. L’alcalde afegeix que “busquem responsabilitat i iniciativa”. D’aquesta manera també recuperen en part una experiència similar que s’havia portat a terme al municipi fa uns anys.



ALBERT LLIMÓS

### Torelló enllesteix la darrera fase d’obres d’asfaltat del pla de xoc, d’un milió d’euros, que s’han allargat tres setmanes

**Torelló** L’Ajuntament de Torelló enllesteix les darreres actuacions d’asfaltat del pla de xoc que va aprovar ara fa un any per valor d’un milió d’euros. Les tres últimes setmanes s’han desenvolupat les intervencions que quedaven pendents, que han afectat set carrers. Des de dilluns s’ha actuat en part de l’avinguda del Castell (a la foto) i també al carrer de l’Espona. Del pla només quedarà instal·lar el parc infantil de l’antic camp del Montserratí.



### La fotògrafa Cassandra Casanovas exposa escenes quotidianes a la mostra “Endreçant la quarantena”, al castell de Montesquiu

**Montesquiu** La Cabanya del Castell de Montesquiu acull des d’inicis de juliol l’exposició “Endreçant la quarantena”, un recull d’imatges de la rodenca Cassandra Casanovas. S’hi mostren escenes quotidianes i molt personals en què es veu que la càmera no fa el fotògraf, sinó que són les emocions i la creativitat que fan una fotografia. Es pot veure fins al 26 de juliol els dissabte i festius d’11 del matí a 2 del migdia.

@ codina  
rellotgeria  
Joleria

C. Pont, 31  
08570 Torelló  
Tel. 93 859 07 46

www.joieriacodina.com

80è  
Aniversari



TOMMY HILFIGER

Fes  
Fundació Eduard Soler

FORMACIÓ CONTÍNUA  
FORMACIÓ ESPECIALITZADA  
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:  
www.fes.cat/cursos



Formació  
Bonificable

Tel. 972 70 11 31  
info@fes.cat

L'olla

rostidoria  
menjar per endur

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 17

**Manlleu.** Manlleu porta cua. Un piano a les teves mans. Zona pont de Can Molas. 18.00-22.00.

MAB Market. Parades, tallers, gastronomia... Plaça Fra Bernadí. 20.00-23.00.

*L'últim teló.* Teatre a càrrec de Teatre Centre amb motiu de l'exposició "Manlleu, ciutat de teatre". 5 euros. Aforament limitat. Museu del Ter. 21.00.



Concerts a la fresca. Amb la cobla La Principal del Llobregat. Plaça Fra Bernadí. 22.00.

**Olost.** Club de lectura. Del llibre *Canto jo i la muntanya balla*, amb Irene Solà. Centre Cívic. 18.00.

**Ripoll.** Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja en directe, a càrrec de Josep Saña. Farga Palau. 19.00.

Fundació Festival de Cinema de Muntanya de Torelló. Tour 2020. Projectió de les pel·lícules premiades a la 37a edició: *Climbing Blind*, d'Alastair Lee, i *Lost in Karakorum*, de A. Girard, J. Chenal i D. Lacaze. Cinema Teatre Comtal. 21.30.

**Sant Julià de Vilatorça.** Festa major. Sopar de pícnic, concert del trio The Sey Sisters, focs d'artifici i concert de Miquel del Roig. Espai verd de la zona esportiva. 21.00.

**Vic.** Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada individual a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició, s'aconsella reserva. Protegides pels fiords noruecs o pels Pirineus catalans, catedrals

i esglésies remotes acollien un art comú sorprenentment similar. Descobriu-ho en un recorregut fascinant per l'exposició "Nord & Sud". Museu Episcopal. 17.00.

Karate infantil. Aprenem els moviments més emblemàtics d'aquest art marcial d'origen japonès i, a través d'ells, el respecte a l'altre, l'autoconfiança i l'esforç. A càrrec de Dolors Franquesa. De 6 a 12 anys. Cal inscripció. Plaça d'Osona. 18.30.

Presentació del llibre *Ens van robar la joventut*. A càrrec de l'autor, Víctor Amela. El Cafè de les Lletres. 19.00.

Ceràmica Raku. Taller de demostració de les tècniques de cocció de la ceràmica japonesa. Cada participant esmaltarà una peça única i les courem en un forn experimental, on podrem veure l'espectacular procés de vitrificació de les peces a foc viu. A càrrec de Roser Nadal i Carles Vives. Cal inscripció. 10 euros. CCVic La Guixa. 19.00.

Presentació del llibre *Èxit, on tot comença*. Amb l'autor, Roger Pera. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Presentació del Consell Local per la República de Vic. Benvinguda amb Pere Antentas, de la Cambra de Comerç. Introducció de Tati Furriols, del Consell Local de Vic. Amb els consellers Aurora Madaula i Guillem Fuster. Cloenda de Lluís Solà i Sala. Intervé, Xevi Font. Plaça 1 d'Octubre, El Sucre. 20.00.

Nits d'estiu al Pati de l'Ós. Joan Miquel Oliver presenta en directe *Elektra*, la tercera entrega de la trilogia que, juntament amb el pintor Albert Pinya, va encetar el 2015 amb *Pegasus* i va seguir el 2017 amb *Atlantis*. Preu: 10 euros. Pati de l'Ós. 22.00.

Clàssica Jove 20. Nit amb Carles Marigó, Juan Manuel Cisneros i l'Orquestra de Cambra de Vic. Plaça de la Catedral. 22.00.

**Vilanova de Sau.** Cinema a la fresca. Un curt sobre Sau i un llargmetratge. Bar piscina. 22.00.

## Dissabte 18

**Camprodon.** Festival Microclima. 12.00, plaça



### FESTA MAJOR SANT JULIÀ DE VILATORÇA

Divendres al vespre, The Sey Sisters obrirà la festa major a l'espai verd de la zona esportiva

del Dr. Robert, sortida de l'espectacle itinerant de màgia de Fèlix Brunet. Concerts: 13.00, Mabel Flores. 17.30, Alidé Sans. 18.45, Pau Alabajos. 20.00, Joan Reig. 21.30, Sotracs. 22.30, Titot i David Rossell. Esplanada U d'Octubre, davant del pont Nou.

**Cantonigròs.** Festivalet del Collsacabra. 17.30, la carpa, espectacle familiar *Visca la Festa*, amb Rikus. 19.00, jardí de les antigues escoles, concert de Roger Mas. 20.00, *Funk en bicicleta*, amb La Dinamo. 20.30, ruta Mam & Nyam del festivalet. 23.30, la carpa, *Humusman*, amb Biflats, *catalan fanfare*.

**Centelles.** Botiga al carrer. Ofertes i descomptes. Actuacions del Centre de Dansa Nou Estil, de Batukatelles i de la Colla de Geganters i Grallers de Centelles. Carrer Nou, plaça Major i carrer Socós.

**Les Masies de Roda.** Visita especial al monestir de Sant Pere de Casserres. L'únic monestir benedictí d'Osona. Monestir de Sant Pere de Casserres. 12.00.

Festival d'estiu de Sant Pere de Casserres. Concert *Insensibilitzades*, de Cor Nebbia. Monestir de Sant Pere de Casserres. 19.30.



**Manlleu.** Desconfinament de gegants. 18.00, cercavila, espectacles i sorpreses. 22.00, concert de la Xaranga Damm-er. Plaça Fra Bernadí.

**Montesquiu.** Nits d'estiu. 21.00, sopar popular. 22.00, cinema a la fresca amb *Jurassic World. El regne caigut*. Plaça de la República.

**Ripoll.** Festival de Música de Ripoll. Concert dels professors del Curs d'Interpretació Musical de Ripoll en record a Joan Amils. Monestir de Santa Maria. 21.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** XXV Festival Comte Arnau. Concert de presentació del disc *Dos somnis*, de Sanjosex. Claustre del Monestir. 22.00.

**Sant Julià de Vilatorça.** Festa major. 19.00, animació infantil amb el grup Xip Xap. 00.00, música disco i espectacle amb Animal DJ. Espai verd de la zona esportiva.

**Sant Martí de Centelles.** 14a nit musical de Valldaneu. Concert d'Anais Vila. Sant Pere de Valldaneu. 22.00.

**Seva.** Nits d'estiu a la fresca. Cinema a la fresca *Wonder*. Jardins del Casal de Sant Miquel de Balenyà. 22.00.

**Vic.** Visita guiada familiar a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Preu: 4 euros per participant, s'aconsella reserva. Un recorregut en família a l'exposició temporal "Nord & Sud" tot jugant a buscar les similituds i diferències en l'art. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Clàssica Jove 20. Vermut Beethovetrònic. El DJ Varyn i el pintor muralista INK amenitzaran una estona agradable tot fent un vermut especial i diferent, ambientat en la figura de Beethoven en el 250è aniversari del seu naixement, però passat pel sedàs dels temps que corren. Jardí de l'Atlàntida. 12.00.

Visita guiada individual a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició, s'aconsella reserva. Protegides pels fiords noruecs o pels Pirineus catalans, catedrals i esglésies remotes acollien un art comú sorprenentment similar. Descobriu-ho en un recorregut fascinant per l'exposició "Nord & Sud". Museu Episcopal. 17.00.

Visita guiada al centre històric. Recorregut guiat pel centre històric amb entrades breus a la nau central de la catedral i a la col·lecció principal del Museu Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

"Un viatge per Mongòlia". Els viatgers Yanina Diaz i Jordi Enjuanes ofereixen una xerrada pe descobrir aquest país d'estepes interminables i terra de nòmades. Anècdotes, curiositats i consells per animar-vos i viatjar-hi. Cal inscripció. CCVic Can Pau Raba. 19.00.

Clàssica Jove 20. Música en suspensió. *Performance de*



### FESTIVAL MICROCLIMA CAMPRODON

Diumenge, a la 1 del migdia, Gemma Humet i Toti Soler actuaran al festival a l'esplanada U d'Octubre

cloenda amb Carles Marigó al piano i Júlia Farrero al trapezi. Sala 4 de L'Atlàntida. 20.00.

Nits d'estiu al Pati de l'Ós. Joan Miquel Oliver presenta en directe *Elektra*, la tercera entrega de la trilogia que, juntament amb el pintor Albert Pinya, va encetar el 2015 amb *Pegasus* i va seguir el 2017 amb *Atlantis*. Preu: 10 euros Pati de l'Ós. 22.00.

**Vilanova de Sau.** Nit Kumbaià. Cantem amb en Cinto Espejo. Pa amb tomaca, vi de bota, begudes, creps, biquinis, gelats... Bar piscina. 22.00.

### Diumenge 19

**Camprodon.** Festival Microclima. 11.30, Roger Mas. 13.00, Toti Soler i Gemma Humet. Esplanada U d'Octubre, davant del pont Nou.

**L'Esquirol.** Trobada d'acordionistes. Amb la Comibana de L'Esquirol de Festa. Plaça Nova. 19.00.

**Manlleu.** *L'esperit del Ter.* Visites teatralitzades a càrrec de CorCia Teatre. Museu del Ter. 12.00.

Vermuts artístits. Als jardins de Can Mataró, Arcattia, violins. A l'Embarcador del Ter, Combo Emmm i

Roger Usart, cançó d'autor/ americana. Diferents espais. 12.00.

Viu les arts escèniques. Espectacle de circ *Tres trastos*, amb la Cia la Simultània. Prat del Rocòdrom. 19.00.

**Queralbs.** Dibuiem la geologia: 11a trobada Geolosketcher al P.N. de Capçaleres. Vine amb els teus estris i passarem el matí dibuixant el paisatge geològic de les roques de Totlomon. Es requereix inscripció. Central hidroelèctrica de Daió. 10.00.

**Ripoll.** Festival de Música de Ripoll. Concert de sardanes

amb les cobles Jovenívola de Sabadell i Bellpuig Cobla. Passeig Ragull. 17.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Festa major. 17.30, sardanes i concert amb l'Orquestra Rosaleda. 22.00, espectacle *Tribut a Abba*, amb Abba Experience. Espai verd de la zona esportiva.

**Sant Vicenç de Torelló.** 3r diumenge a la vora del Ter: La colònia tèxtil de Borgonyà. Visitarem la colònia tèxtil Fabra i Coats, d'origen escocès i declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Explicarem la seva història, ens fixarem en la seva arquitectura, el seu urbanisme i en definitiva en tots els elements que la van convertir en una colònia de referència i una de les més importants de Catalunya. Un habitatge obrer, el teatre casino, les calderes, la resclosa, el camp de futbol i els jardins, seran alguns dels espais que veurem. Colònia de Borgonyà. 11.00.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** Concert d'El Sobrino del diablo. Música. Cal Xoriguer. 19.00.

**Taradell.** Havaneres. Amb Les Anxovetes. Rom cremat a la mitja part. La Plaça. 20.00.

**Vic.** Jocs i dracs al museu. Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'altres dracs. Observant, escoltant, jugant i passejant descobrirem alguns dels contes que ens expliquen les obres d'art. Un recorregut ple de sorpreses

per a tota la família. Preu: 4 euros per participant. Famílies amb infants de 3 a 10 anys. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada individual a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició, s'aconsella reserva. Protegides pels fiords noruecs o pels Pirineus catalans, catedrals i esglésies remotes acollien un art comú sorprenentment similar. Descobriu-ho en un recorregut fascinant per l'exposició "Nord & Sud". Museu Episcopal. 13.00.

Concerts VicTroc. Concert de Jordi Serradell amb Guillem Callejón. Plaça del Carbó. 19.00.

Wish. Banda de versions amb un repertori que va des dels clàssics dels 70 fins a l'actualitat. Parc dels Germans Maristes. 22.00.



## EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS I SOCIS D'EL 9 NOU

A partir d'ara teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA HISTÒRICA**

Entreu a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)  
un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Totes les notícies des de 1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**  
o envieu un e-mail a [subscripcions@el9nou.com](mailto:subscripcions@el9nou.com)

**Naixements**



Joana Pajarols Morera. Vic

Roc Zarzoso. Vic

Aniol Sotés Llavina. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

**Santoral**

**Divendres, 17**

**Sant Aleix**

Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.25

**Dissabte, 18**

**Sant Frederic**

Sol: ↑ 06.32 ↓ 21.24

**Diumenge, 19**

**Santa Àurea**

Sol: ↑ 06.33 ↓ 21.23

**Dilluns, 20**

**Sant Elies**

Sol: ↑ 06.34 ↓ 21.23

**Dimarts, 21**

**Sant Daniel**

Sol: ↑ 06.34 ↓ 21.22

**Dimecres, 22**

**Santa Maria Magdalena**

Sol: ↑ 06.35 ↓ 21.21

**Dijous, 23**

**Santa Brígida**

Sol: ↑ 06.36 ↓ 21.20

**Quirzet l'homenet**



**Farmàcies**

**Vic**

**+TANYÀ**

Pg. Generalitat, 14 | dia 17

**+VILAPLANA**

Pl. Major, 17 | dia 18

**+ALIBERCH**

Rda. Camprodon, 36 | dia 19

**Roda de Ter**

**+DEL TER**

Pl. Verdguer, 1 | dia 18 tarda

**+CONSTANÇÓ**

C. Sant Josep, 1 | dies 17 i 18 matí

**St. Quirze de Besora**

**+BESORA, SCP**

C. del Pont, 45 | dies 17 i 18

**Tona**

**+FABRÉ**

C. Barcelona, 2 | dies 17, 18 i 19

**Torelló**

**+NOFRE**

C. Manlleu, 31 | dia 17

**+PRAT**

C. del Pont, 147 | dies 18 i 19

**Manlleu**

**+POU**

C. Vilamirosa, 109 | dia 17

**+ROSELL**

C. Montseny, 71 | dies 18 i 19

**Olost**

**+LÓPEZ**

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 18 i 19 tarda

**Prats de Lluçanès**

**+VIVER**

C. Major, 35 | dies 17 i 19 matí

**Ripoll**

**+PRUJÀ**

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 17

**+RIERA**

C. Tarragona, 12 | dies 18 i 19

**Sant Joan de les Abadesses**

**+CAMPRUBÍ**

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 17, 18 i 19

**Defuncions**

Carmen Carrasco Pérez. 89 anys. Manlleu

Emma Vargas González. 92 anys. Vic

Fatima Didouch. 58 anys. Vic

Dolors Masnou Roca. 79 anys. Manlleu/Vic

Maria Àngels Font Jufre. 65 anys. Vic

Emili Camps Estebanell. 93 anys. Manlleu/Roda de Ter

Carmen Canet Capdevila. 89 anys. Vic/Centelles

Antoni Cunill Soler. 73 anys. Vic

Dolors Muntadas Puigdollers. 92 anys. Manlleu

Francisco Partal Carpio. 88 anys. Vic

Bartolomé Mota Salas. 83 anys. Vic/Barcelona

Josefa Calvete Lagarejo. 101 anys. Vic

Jaume Vivet Ferrer. 79 anys. Vic

Antonio Iglesias Homs. 88 anys. Vic/Centelles

Josep Tió Viñets. 77 anys. Vic

Pere Escrig Ibáñez. 85 anys. Vic

Jordi Sala Rabionet. 67 anys. Vic

Maria Pérez Plaza. 88 anys. Vic

Úrsula Aznar Martínez. 92 anys. Sant Miquel de Balenyà

Jose Carrasco Garcia. 59 anys. Balenyà

Lola Villegas Campoy. 86 anys. Torelló

Jordi Serrallonga Vilamajo. 66 anys. Les Masies de Voltregà

Joan Jutglar Ferrer. 86 anys. La Gleva

Jordi Santigosa Cola. 78 anys. Sant Quirze de Besora

Maria Carme Roca Carbonell. 86 anys. Vallfogona de Ripollès

Rosa Mitjavila Fàbrega. 89 anys. Campdevàrol

Ramona Eguisabal Giménez. 92 anys. Ribes de Freser

Juan José Martínez Peralta. 95 anys. Ripoll

Manuel Vega Palacios. 88 anys. Ripoll

Josep Castany Rovira. 78 anys. Vallfogona de Ripollès



**Al dia. Catalunya Central**

Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona. De dilluns a divendres a les 14h

Presenta Natàlia Peix

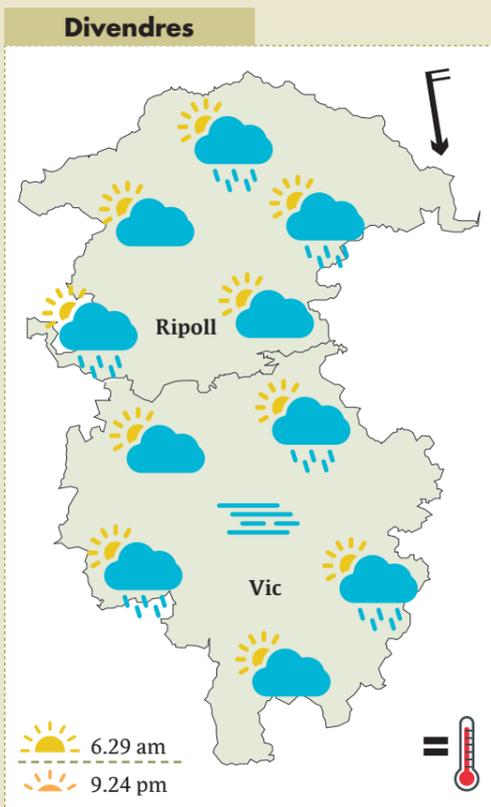


# EL TEMPS

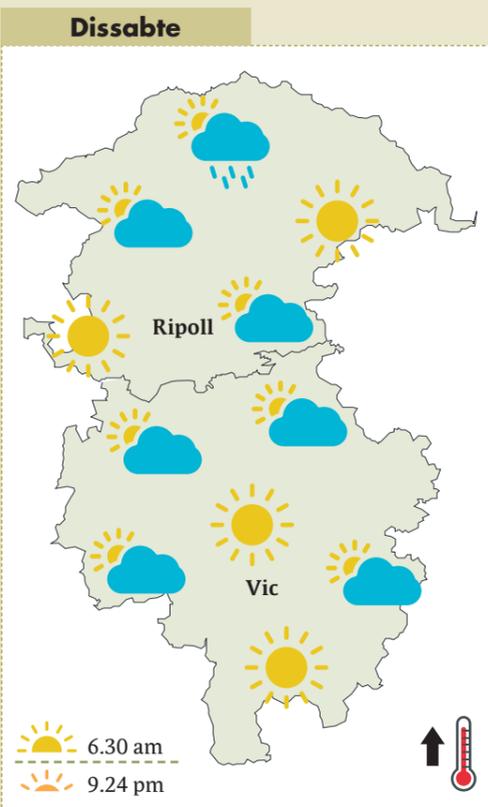
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



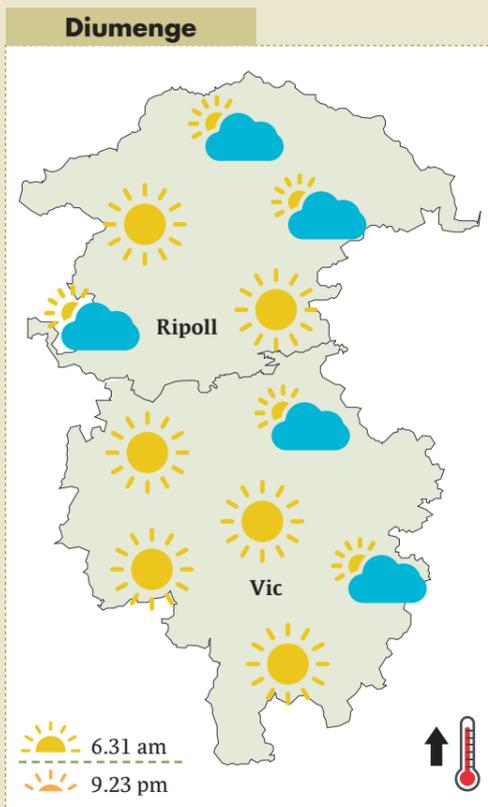
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
 Cel parcialment ennuvolat al llarg del dia, sobretot al Ripollès. Estones de sol a les hores centrals del dia. A la resta podrien créixer nuvolades i deixar algun ruixat dispers irregular. Les temperatures continuaran molt suaus i més pròpies de finals d'agost. Vent de tramuntana al cim del Pirineu.



**Previsió dissabte**  
 Després d'uns dies complicats i amb ruixats irregulars, aquest dissabte torna l'anticicló. Temps estable i amb domini del sol. Quedaran restes de nuvolades sobretot a muntanya, en principi sense precipitacions. Les temperatures pujaran. Ambient càlid.



**Previsió diumenge**  
 Continuarà el temps estable i anticiclònic, amb domini del sol a les hores centrals del dia. Les temperatures màximes se situaran entre 29 i 33°C. Les mínimes es mantindran força suaus. El vent serà moderat del sud-oest. Començarem la setmana amb temps estable i temperatures pujant un parell de graus, sobretot dilluns.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles IES	15-Jul.	13,8	09-Jul.	33,0	3,8
Cussons	15-Jul.	10,4	09-Jul.	31,8	16,8
Gurb "El Serrat"	15-Jul.	12,9	09-Jul.	35,9	9
Manlleu	15-Jul.	15,0	09-Jul.	34,2	4,6
Núria	14-Jul.	4,4	09-Jul.	20,1	27,3
Planoles	14-Jul.	8,8	09-Jul.	28,5	28,6
Prats de Lluçanès	15-Jul.	12,9	09-Jul.	32,8	21,4
Rupit	15-Jul.	10,0	09-Jul.	29,2	21,2
St. Julià de Vilatorrada	15-Jul.	13,4	09-Jul.	32,7	40,2
St. Pau de Segúries	15-Jul.	9,3	09-Jul.	28,5	32,4
Taradell Nord	15-Jul.	13,8	09-Jul.	32,6	10,8
Torelló	15-Jul.	13,0	09-Jul.	33,1	8,4
Vic	15-Jul.	13,3	09-Jul.	33,7	9,8

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP MARIA COSTA



CARMEN MOLIST



EMILI VILAMALEA

**EL 9 FM** 92.8  
La ràdio d'Osona



## La música i el territori, segons Núria Graham

Segueix l'entrevista

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT





## TENDÈNCIES VEGETARIANES

### Lactovegetarianisme

No consumeixen carn, peix ni ous, però sí productes làctics. (Molts formatges no són aptes per a vegetarians, ja que es qualen amb els estòmacs d'animals.)

### Ovolactovegetarianisme

Els practicants d'aquest corrent consumeixen ous i productes làctics, però ni carn ni peix.

### Ovovegetarianisme

Qui practica aquesta tendència són aquells que no mengen carns o productes làctics, però sí ous.

### Veganisme

És una filosofia de vida que exclou tot producte d'origen animal, inclosos ous, làctics i mel. Els practicants del veganisme (de l'anglès *vegan*), per motius ètics, tenen una dieta vegetariana estricta i també eviten l'ús de productes d'origen animal a la resta d'àmbits de la seva vida: vestimenta, oci, etc., ja que consideren que tots aquests productes i activitats impliquen l'explotació d'animals derivada d'una actitud discriminatòria coneguda com a especisme.

### Crudiveganisme

És la doctrina i pràctica de l'alimentació que és simultàniament crua i vegana, en la qual es consumeixen productes crus, o lleugerament tebis, que no han estat escalfats per sobre de 47°C, i mai cuits.

### Apivegetarianisme

Són els que consumeixen mel. El prefix apicultura també pot ser emprat en les altres definicions, per exemple: api-ovo-lacto-vegetarianisme, api-ovo-vegetarianisme, api-lacto-vegetarianisme.



**F ANÀLISIS CLÍNQUES**  
SYNLAB Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances  
e-mail: [laboratorio.fargas@synlab.es](mailto:laboratorio.fargas@synlab.es)

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes 9 a 13h  
Cita previa al tel. **681 15 42 12**  
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINQUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg  
**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINQUDES  
[dinaresvic@hotmail.com](mailto:dinaresvic@hotmail.com)

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**

• OFTALMOLOGIA GENERAL  
• CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Núria Mata**  
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre  
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34  
[www.nuriamata.com](http://www.nuriamata.com)  
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a  
Vic

**Dr. Ramon Vilaró Portet**  
Col. 15379

**ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**

• Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espàtlla i turmell - Ortopèdia infantil -  
**Tractament de patologies esportives amb factors de creixement**

**Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00**

**DR. J. FOLCH**  
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

**osonament**  
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic  
Tel. 93 889 50 59 - [osonament.cat](http://osonament.cat)

**comas**  
Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

**PODOLOGIA:**  
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

**TERÀPIA VISUAL**  
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**Laboratoris Eurás**  
Laboratori d'Anàlisis Clínicas

**ANÀLISIS CLÍNQUES**  
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h  
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**Especialistes en fertilitat i reproducció assistida**

Consultor Bayés  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC  
Tel. 93 889 22 29

**ESPECIALISTES**

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Arugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigü
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Assistència d'infermeria	Pressió arterial, injeccions, etc.
Revisions generals	Dr. L. Canal i Dra. E. Quintana Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda Dr. P. Tapias Dra. A. Sala Dra. A. López
Proves complementàries	Dr. P. Domènech, Dra. A. López Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia Dr. J. Fernández-Zuazu
Endoscòpia amb anestèsia	Dr. O. Parés
Ecografia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres Dra. M. Vidal Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra Dr. J. Molinas Dra. Darder
Proves d'esforç	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma Dra. M. Jiménez Dr. F. Escabia Dr. J. Fontarnau Dra. Ester Tió Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Holter E.C.G.	Llic. P. Borrat
Holter Pressió (MAPA)	Llic. I. Verdaguer
Densitometria	Llic. I. Sala
Urodinàmia	Llic. M. Pellicer
Cistoscòpies/Histeroscòpies	Dra. E. Quintana Sra. C. Sallent Sra. M. Mauri
Radiografies	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Amniocentesis	Sra. A. Grifell Dr. J. Fargas

**GUIA MÈDICA**

Vols ser-hi?  
Tel. 93 889 49 49

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) · [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

Si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**

**Treball**

Plana Fàbrega sol·licita **botiguer i mosso de magatzem**. Atendrà els clients de botiga. Prepararà comandes de clients. Prepararà comunicats interns dels tècnics. Farà comandes a proveïdors. Gestionarà estocs del magatzem. Titulació: FPI o similar en electrònica o electricitat. Formació contínua a càrrec de l'empresa. Zona de residència: Osona. Incorporació immediata. Català parlat. Capacitat de treball en equip i perseverança. Interessats envieu CV a pl. Osona, 4, bxs. 08500 Vic. e-mail: pfvic@planafabrega.com

Plana Fàbrega sol·licita **tècnic comercial per a Vic**. Realitzarà la gestió comercial dels productes de

Plana Fàbrega. Gestionarà l'obertura de nous clients i fidelitzarà els existents. Alta a la SS. Formació contínua a càrrec de l'empresa. Zona de residència: Osona. Incorporació immediata. Formació tècnica (FP electrònica). Imprescindible experiència en el sector elèctric. Persona motivada per la gestió comercial. Català parlat. Carnet de conduir B1. Capacitat de treball en equip i perseverança. Envieu CV a pl. Osona, 4, bxs. 08500 Vic. e-mail: pfvic@planafabrega.com

**Vendes**

Es ven **títol del Club Tennis Vic** i abonament quota temporada estiu/tardor. Tel. 646 93 41 30.

**Traspassos**

Es **traspassa per jubilació** botiga d'electrodomèstics i taller de reparació a ple rendiment. Tel. 662 15 69 89.

Es **traspassa per jubilació** forn-pastisseria amb degustació. Interessats truqueu al 666 95 62 64. Emili.

**Altres**

Osona. **Camp agrícola** amb tots els serveis. Inversió segura i molt rendible. Tel. 622 19 41 02.

**Girbau Consulting. Oficina tècnica ambiental.** Venda de finques. Av. Països Catalans, 5B, Vic. Tel. 93 854 11 69.

**Expomudances Vic, SL.** Servei de guardamobles. Especialistes en muntatges i desmuntatges de mobles. C. Canigó, 83, 4t 3a. Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76. Vic.

**Amistat**

**Dona de 59 anys** desitjaria conèixer home del país per a relació estable. Tel. 611 48 93 13.

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS**

d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a: **pl. de la Catedral, 2 08500 Vic**

Preu setmanal: **1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)**

**GUIA SERVEIS**



**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Venda de finques

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
www.desballestamentslaGLEVA.com Botiga on-line  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

**ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ**

*T'ajudem*

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com  
621 270 203

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucasbras.cat

**COMPRO PISOS AL COMPTAT**

**24 / 48 HORES**

**JOAN 617 28 08 50**



Sintonitzeu **EL 9 FM** la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

**EL 9 FM** Sempre al vostre servei

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

*Aquest agost, els Especials d' EL 9 NOU no fan vacances*

**Divendres 7 d'agost** Osona nord i el Lluçanès

**Divendres 21 d'agost** Ges - Bisaura

**Divendres 28 d'agost** Osona sud i el Ripollès

La informació més propera, la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



Oferta  
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI  
Vàlid només caps de setmana

Aventura

## EL 9 NOU

Sortegem 'packs' del recopilatori de  
vinyetes 'La noia que sempre fa tard'  
+ Print de l'autora Maria Saladich



Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 21-7-20

Sorteig



Prèvia reserva al 626 79 93 35 o [info@selvaventura.com](mailto:info@selvaventura.com) - [www.selvaventura.com](http://www.selvaventura.com)

Oferta  
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.  
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



Oferta  
subscriptors

Truqueu i us n'informarem

Serveis



Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig de lots de llibres per Sant Jordi.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 21-7-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 17

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Recordant el diable.  
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.  
 10.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 10.30 **CONNECTI.CAT**.  
 11.30 **LA TRAMOIA**. Mishima i Joves Martinencs.  
 12.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 13.00 **CARRETERES**. N-340.  
 13.30 **TELÓ DE FONTS**. La Covid al teatre.  
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 14.30 **LA PORTERIA**.  
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 16.30 **CARRETERES**. N-340.  
 17.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 17.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 18.00 **TELÓ DE FONTS**.  
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 19.00 **CONNECTI.CAT**.  
 20.00 **LLEIDA, TANT I TAN A PROP**. Divulgatiu.  
 20.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 21.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 21.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 22.00 **CLÀSSICA JOVE**. En directe. Nit amb Carles Marigó, Juan Manuel Cisneros i l'Orquestra de Cambra de Vic.  
 23.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 0.00 **LLEIDA, TANT I TAN A PROP**. Divulgatiu.  
 0.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

1.00 **CONNECTI.CAT**.  
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

### Dissabte 18

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Clot d'Espolla.  
 7.00 **AVENTURA'T**. Submarinis-me a les Illes Medes.  
 7.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 8.00 **TELÓ DE FONTS**.  
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 9.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 9.30 **VICTROC 2**. Reportatge.  
 10.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.  
 12.30 **VICTROC 2**. Reportatge.  
 13.00 **GRÀCIES VIC!**  
 13.30 **TELÓ DE FONTS**.  
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 14.30 **AVENTURA'T**.  
 15.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Clot d'Espolla.  
 15.30 **CONNECTI.CAT**.  
 16.30 **VICTROC 2**. Reportatge.  
 17.00 **GRÀCIES VIC**.  
 17.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 18.00 **HORARI D'ESTIU**. Presenta: Anna Fortuny.  
 20.00 **GRÀCIES VIC!**  
 20.30 **AL DIA CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **ROSELAND FESTIVAL**. Grec - Festival de Barcelona.  
 22.00 **VI CANTADA D'HAVANERES I BOLEROS A SANT ANTONI DE CALONGE**.  
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Clot d'Espolla.  
 1.30 **AVENTURA'T**.  
 2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

### Diumenge 19

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.  
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Clot d'Espolla.  
 9.30 **LLEIDA, TANT I TAN A PROP**. Divulgatiu.  
 10.30 **VICTROC 2**. Reportatge.  
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.  
 12.22 **OSONA ACTIVA**.  
 12.30 **GRÀCIES VIC!**  
 13.00 **CONNECTI.CAT**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.  
 18.00 **HORARI D'ESTIU**. Presenta: Anna Fortuny.  
 20.00 **DONA PAS**.  
 20.30 **AL DIA CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **DOSOS AMUNT**. Castells. Presenten: Toni Comes i Carles Cortès.  
 22.00 **VICTROC 2020**. En directe. Concert de Wish, banda de versions amb un repertori que va des dels clàssics dels 70 fins a l'actualitat.  
 23.30 **FEM UN MUSICAL**. Càstings. Arriba el primer noi.  
 0.00 **EL CLUB DELS POETES MORTS. EL CÀSTING**. Càstings. Amistats polèmiques.  
 0.30 **VICTROC 2**. Reportatge.  
 1.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.  
 3.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



## El duel pianístic entre Marigó i Cisneros, amb l'OCV, aquest divendres

Els pianistes Carles Marigó i Juan Manuel Cisneros ens conviden a endinsar-nos en una proposta de duel pianístic, en el qual la música de Beethoven serà el fil conductor. Qui rebrà més ovacions? El concert, que es fa a la plaça de la Catedral de Vic, es podrà seguir en directe per televisió. Completa la vetllada la intervenció de l'Orquestra de Cambra de Vic, que presentarà un programa de petit format pensat a manera de tribut al músic alemany.

Clàssica Jove  
divendres, 22.00

## EL FORAT DEL 9

# Veus inconfusibles i homenatges amb cautela



### Jordi Sunyer

En època de coronavirus de vegades costa reconèixer la gent, tant al carrer com a la televisió. Entre mascaretes i distàncies de seguretat sovint tens dubtes sobre qui t'està parlant i per acabar de treure'n l'entrellat cal recórrer a altres sentits com l'oïda. En el cas de la Pilarín, que té un dels timbres més singulars de tot Catalunya, la màxima del *per la seva veu la coneixereu* no falla mai. I tot plegat ve a tomb perquè dimecres, a l'*Al dia Catalunya Central*, la vam veure com a mínim a un parell de notícies. Primer va aparèixer a la peça sobre la presentació del nou llibre de Laura Borràs al Casino de Vic. I més endavant, tot i que entre barret i mascareta era complicat endevinar de qui es tractava, vam sentir la seva veu inconfusible

a una trobada de Laies i Paus que es va fer a Vic. I parlant d'actes que s'han fet aquests dies a la capital d'Osona és obligat referir-nos al *Gràcies Vic* que es va poder seguir en directe dimecres a EL 9 TV. Un homenatge a la memòria de les persones mortes durant la crisi del coronavirus i també a tots els professionals que van lluitar contra la pandèmia. Va ser un acte sobri i senzill però molt emotiu que va acabar amb l'ofrena de roses blanques a un roure (ja era hora que a Vic aparquessin les oliveres) que s'acabarà plantant al pavelló Castell d'en Planes. Per cert, que s'hauria d'anar amb molt de compte amb la proliferació d'actes d'aquest tipus d'abast local, comarcal, nacional i també estatal amb el personal parlant de la crisi en passat. El virus encara és aquí i això encara està lluny d'acabar. Del que es va fer a Vic, però, ens queda un dubte. Hi va assistir la Pilarín?



### Versions amb Wish, diumenge

La banda de versions de clàssics del rock i el pop, Wish, actua diumenge a la Bassa dels Hermanos en el marc del VicTroc. Es podrà veure en directe.

VicTroc 2020  
diumenge, 22.00



### Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta des d'EL 9 TV l'informatiu del cap de setmana, tots els dissabtes i diumenges a 2/4 de 9 del vespre.

Al dia cap de setmana  
dissabte i diumenge, 20.30



### La missa de Montserrat

La missa conventual de Montserrat, presidida pel pare abat Josep Maria Soler, de cada diumenge a les 11 del matí, es pot seguir en directe.

Missa de Montserrat  
diumenge, 11.00



ANNARINA

# PLORAR, RIURE I BALLAR



Doncs això, que la il·lusió és, sempre, un valor vital preuadíssim. Però ara, en aquests temps de

pandèmia i incertesa, encara més.

La il·lusió té durades i intensitats diferents. La il·lusió per acabar una sèrie que t'ha enganxat. La il·lusió perquè el Barça, malgrat haver llençat la Lliga, pugui

guanyar la Champions més atípicament encomanant-se a l'esperit del partit únic i a la genialitat de Leo Messi. La il·lusió per escriure aquest article. O per acabar de pintar la façana de casa. O per resoldre el sudoku que la nit abans has deixat a mitges. La il·lusió per trobar aquell amic que fa mesos que no veus. O per cuinar uns espaguetis amb pesto.

La il·lusió d'imaginar reformes a casa. O d'estrepar cotxe nou. La il·lusió de trucar a la família que viu

**Il·lusionar-se és poder llevar-se amb força cada dia. Il·lusionar-se és actuar, cridar, plorar, riure i ballar**

lluny. O de veure els fills riure desbocadament. La il·lusió d'endregar el pati. O

la roba d'hivern. La il·lusió de fer ratafia. O d'acabar la polsera de fil que tens a mitges. La il·lusió elèctrica dels infants quan tanquen els ulls la nit de Reis i la il·lusió més calmada dels adults la mateixa nit esperant la sorpresa quan matines. La il·lusió de comprar un llibre. O uns tomàquets bons, que cada cop és més difícil i més car. La il·lusió d'organitzar una escapada amb els amics. O de fer una paella amb llenya d'alzina. La il·lusió d'acabar una feina. I de

començar-ne una altra. La il·lusió de posar-te les xanquetes a l'estiu. I l'abric a la tardor. La il·lusió que t'expliquin bones històries per la tele. I a la vora del foc. La il·lusió de banyar-te al mar. I de sentir la sal enganxada a la pell. La il·lusió de fer melmelada de mores. I de posar cava en fresc. La il·lusió de pensar un viatge. I de canviar els cobrellits. La il·lusió d'aprendre a fer coses noves. I de millorar el que ja saps fer. La il·lusió de trobar un bar amb un bon cafè. I un restaurant sense amanida de bossa.

Ahir trobo un amic. Com estàs?, li demano. Muntant un restaurant, em respon. Els ulls li brillen. És tot il·lusió. I em sorprèn. El veig il·lusionat en els moments més difícils: quan no sabem si d'aquí a quatre dies ens prohibiran, novament, anar a la fonda.

Me'l miro, admirat. Confirmo que aquella frase "d'il·lusions no viuen els homes" és una collonada. I li dic adeu amb la convicció que tenir il·lusions és tenir un tresor. Perquè il·lusionar-se és poder llevar-se amb força cada dia. Il·lusionar-se és actuar, cridar, plorar, riure i ballar. Il·lusionar-se és fer. És prendre la iniciativa, anar per davant. Il·lusionar-se és caminar. És poder tirar endavant, sempre. Il·lusionar-se és voler ser feliç. És somiar. És viure.

Eloi Vila

## Cromos

### Piqué a Sau?

L'endemà del Barça-Valladolid, Gerard Piqué va penjar uns vídeos a Instagram fent *wakesurf*. La majoria de mitjans de comunicació van dir que era al pantà de Sau i d'altres al de la Baells. Sigui on sigui hi ha hagut polèmica per si és un esport de risc o no per a un futbolista.

### Mauri

El ciclista Lauren Jalabert recordava dimarts que feia exactament 25 anys que, amb l'ajuda de Melcior Mauri, a l'equip ONCE, van protagonitzar una escapada històrica entre Saint-Etienne i Mende que va posar contra les cordes Induráin. El navarrès, però, va guanyar el cinquè Tour.

### Foc

El CDR va convocar dimecres la gent a la plaça de Vic per cremar fotos del rei Felip VI. El foc que hi havia al bidó on tiraven les imatges del monarca cremava amb tanta intensitat que a més d'un se li van socarri-mar els pèls del braç. A algú se li'n va anar la mà amb el combustible.

### Llum

La consellera de la Presidència, Meritxell Budó, va visitar el teatre Orient de Prats, que s'ha de reformar. Quan la comitiva hi va entrar es van trobar que no hi havia llum. L'alcalde, Jordi Bruch, es va afanyar a trobar cables i focus i en un moment ho va tenir resolt. Alcaldes preparats.

## La vinyeta (Marylou)



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar  
**Seccions**  
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)  
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)  
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Redacció**  
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno  
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripall@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Imprintsa  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209

00717

814205651256001