



(Pàgina 6)

Tendència a l'alça dels nous positius per coronavirus a Osona i el Ripollès

(Pàgina 8)

Budó: "El món local és qui millor ha fet els deures en l'àmbit econòmic"

(Pàgina 7)



Quatre cotxes cremats a Torelló

(Pàgines 13 a 20)

Monogràfic del Sant Jordi d'estiu amb totes les novetats editorials

(Pàgina 31)

El Girbau Vic TT jugarà a la Champions contra l'equip txec Moravsky Krumlov

(Pàgina 23)



El Festival Microclima porta la música a sota el pont Nou de Camprodon

Santa Eugènia projecta un carril bici fins a Vic per evitar més accidents

(Pàgines 2 i 3)

Treballadors de l'escorxador fan el trajecte a diari pel camí antic, on a l'abril van morir dues persones



ALBERT LLIMÓS

Itineraris segurs per a les bicicletes

Els carrils bici han proliferat els últims anys a Osona. Més enllà d'una opció de lleure (a la foto, una ciclista a la carretera de Santa Eugènia), els vials de

nova creació han de ser un recurs segur per a la mobilitat laboral. L'Ajuntament de Santa Eugènia vol fer un carril bici paral·lel a la carretera fins a Vic per

a la seguretat dels que pedalen per oci, però també per a la dels que fan servir la bicicleta com a mitjà de transport per anar a treballar.

(Pàgines 4 a 6)

Quan el virus s'endú una generació

El testimoni d'una família de Ribes de Freser que ha perdut el pare i la mare per la Covid-19

La crisi de la Covid-19 ha deixat molt dolor. Dese- nes de famílies d'Osona i el Ripollès han vist com morien familiars. EL 9 NOU recull el testimoni de Joaquim Roqué, una de les més de 12.600 famílies de Catalunya que han per-

dut un ésser estimat per la Covid-19, amb la diferència que, en el seu cas, va viure la defunció del pare i la mare en només quinze dies. Ell mateix explica com van ser aquelles dues setmanes i el difícil procés de dol per la situació viscuda.

(Pàgina 25)



Sant Julià aprofita la festa major per estrenar la restauració del parc de les Set Fonts

Amb l'edició d'avui podeu comprar el llibre

MIRADES

Diàlegs i una selecció d'imatges per testimoniar la crisi de la Covid-19

Per només

14€



Els itineraris per fomentar la mobilitat sostenible a peu i en bicicleta han proliferat els últims anys a Osona. Més enllà d'una

opció de lleure, els vials de nova creació i l'àmplia xarxa de camins comarcals han de ser un recurs segur per a la mobilitat laboral.

Santa Eugènia crearà un carril de bicis i vianants que l'unirà amb Vic

Anirà paral·lel a la B-520 i es vol evitar accidents com el que va costar la vida a dos treballadors de l'escorxador al mes d'abril

Vic

Guillem Freixa

Santa Eugènia de Berga ha iniciat els tràmits per crear un voral paral·lel a la carretera B-520, que uneix el municipi amb Vic. Amb aquest projecte es vol dotar la població d'un nou recorregut apte per fer a peu i en bicicleta fins a la capital d'Osona, i que s'afegirà al ja existent per la banda del camí antic de Taradell. Des del govern municipal, l'alcalde, Xevi Fernández, veu en el nou vial una oportunitat de fomentar "l'ús de la bicicleta i la mobilitat saludable", però també una alternativa més segura per als treballadors que a diari es desplacen caminant o pedant a l'escorxador de Le Porc Gourmet. Aquest col·lectiu utilitza principalment el camí antic, però tal com es va demostrar l'abril passat –amb la mort d'un treballador i a l'espera de confirmar la identitat d'un segon també arrossegat per la força del riu Gurri–, el fet de superar el gual inundable que hi ha en el traçat suposa un gran risc en dies de pluja, i actualment passar per la B-

520 és una opció que eviten, ja que hi ha molt trànsit i els vehicles hi circulen a una velocitat massa elevada, un fet també denunciat per veïns de la zona de la carretera.

Tot i plantejar l'aixecament de la passera del camí antic, el desnivell que caldria superar i l'elevat grau d'inundabilitat del punt ho fan inviable, ja que s'hauria de fer una estructura de cent metres de llargada i de molta alçada: "És

Es treballa en un pla director de carrils bici d'àmbit comarcal

difícil que l'ACA faci aquesta inversió en un camí rural", diu Fernández. L'Ajuntament ja ha encarregat l'estudi topogràfic per arrencar el projecte per la B-520, que tot i que no s'executarà de manera immediata "esperem deixar fet en aquest mandat". El voral arribaria fins a les cases de l'Isern, on hi ha el límit amb Vic. El consistori vigatà veu amb bons ulls la idea i

"si Santa Eugènia mou fitxa, ens hi sumarem", assegura la regidora d'Urbanisme vigatana, Fabiana Palmero.

Els itineraris paral·lels a carreteres per connectar municipis han proliferat els últims anys sobretot amb l'impuls econòmic de la Diputació. De fet, de cara a la tardor està previst que s'executi l'obra entre Tona i Sant Miquel de Balenyà. El nou voral sortirà de la zona de les 4 Carreteres i arribarà a l'entrada del polígon de l'Avellanet. "Significarà una millora en la seguretat de les persones", remarca el president de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà, Josep Antoni Vallbona, conscient que ara ja hi ha un gruix important de gent que va d'un municipi a l'altre pel costat de la carretera. El cost de l'obra serà de 544.238 euros, dels quals la Diputació n'assumirà 350.000, Sant Miquel de Balenyà 184.000 i Tona 10.000.

Un dels grans projectes de mobilitat sostenible pendent d'arrencar és el que ha de connectar les dues grans poblacions d'Osona: Vic i



La carretera B-520 en direcció a Santa Eugènia de Berga, on està previst fer un vial al lateral

Manlleu. Tot i l'endarreriment en l'execució, des de la Diputació asseguren que no s'ha aturat però que no hi ha data d'inici d'obres. Actualment l'ens provincial treballa en la redacció de la primera fase del projecte, que cobriria un recorregut d'1,2 quilòmetres des de la sortida de Vic per la carretera B-522 fins al trencant de Pinsos Sant Antoni. El cost de la primera de les tres fases en què s'ha dividit el projecte és de 477.000 euros, mentre que el total de l'execució –amb un recorregut de gairebé set quilòmetres– s'enfila als 2,8 milions. La inversió, d'un volum important, aniria a càrrec dels municipis afectats –Vic, Gurb i Manlleu– i la Diputació.

La mobilitat sostenible és un dels reptes que caldrà entomar a curt termini, i conscients d'això el Consell Comarcal d'Osona va recollir la proposta de diverses entitats com Osona Bici, Perquè no ens fotin el tren o Promoció del Transport Públic i va crear la Taula de Mobilitat Comarcal. La segona sessió, centrada en l'ús de la bicicleta i els desplaçaments a peu entre municipis, va comptar amb la participació de diverses entitats i col·lectius de la temàtica tractada, ajuntaments i persones a títol individual. En la primera part es va donar a conèixer d'una banda la tasca d'Osona Bici i de l'altra la Xarxa de Camins d'Osona. En la segona part



TXELL VILAMALA

Voral de la B-5202 a Sant Julià de Vilatorrada

Sant Julià de Vilatorrada En funcionament des del setembre de 2016, l'itinerari de la carretera de Vilalleons millora la connexió a peu i en bicicleta entre l'enllaç de l'Eix Transversal i les masies i urbanitzacions properes al polígon de La Quintana. Recentment s'ha aprovat l'ampliació de l'itinerari fins a l'entrada del nucli urbà de Sant Julià. El tram ja construït està segregat del trànsit i permet millorar la seguretat de ciclistes i caminadors.



ALBERT LLIMÓS

Un itinerari per connectar la Vall del Ges

Torelló Amb una longitud de més de tres quilòmetres, l'itinerari de la Vall del Ges permet anar a peu o en bicicleta des de Sant Pere de Torelló fins a Torelló arribant també a Sant Vicenç de Torelló. El voral que va en paral·lel a la BV-5224 és el més llarg que hi ha ara mateix a la comarca d'Osona. La seva posada en funcionament convertia en realitat un projecte que ja apareixia en el pla estratègic de la Vall del Ges fa vint anys.



ALBERT LLIMÓS

Montse Periago va a treballar en bicicleta “Si hi haguessin millors camins s’hi animaria més gent”

Seva

G.F. Des de fa un parell de mesos, Montse Periago, de Seva, utilitza la bicicleta per desplaçar-se al seu lloc de treball, situat “als Hostalets o Centelles en funció del dia”. En el seu cas, el viatge diari d’uns 22 quilòmetres entre anar i tornar el fa amb una bicicleta elèctrica que li permet disminuir l’esforç “i així evitar que arribi molt cansada a la feina, tot i que s’ha de pedalar igual”. Cada matí, Periago surt de casa i es dirigeix cap a Sant Miquel de Balenyà per la carretera convencional, un fet que

no l’espanta “perquè faig sortides de ciclisme”. Tot i això, sí que és molt conscient que el fet d’haver de fer un tros al costat de la resta de vehicles “fa que moltes persones s’ho pensin dues vegades i al final no agafin la bicicleta per desplaçar-se”. Un cop a Sant Miquel de Balenyà, Periago s’endinsa per diversos camins amb molt menys trànsit que li permeten arribar de manera còmoda al lloc de treball. En aquest sentit, “la manca de bons camins és el que frena la gent”.

La decisió d’agafar la bicicleta per moure’s en el seu dia a dia la va prendre



ALBERT LLIMÓS

Periago, amb la bicicleta elèctrica que utilitza per desplaçar-se

per diversos motius: d’una banda, “per filosofia, ja que és la meua manera de contribuir a la millora del medi ambient”. De l’altra, “per comoditat. És un trajecte curt, no he de fer encàrrecs que necessiti el cotxe i faig un estalvi”. Periago remarca

la importància de connectar bé municipis amb escassa oferta de transport públic com Seva, “ja que en pobles petits has d’acabar agafant el cotxe per tot. Fins i tot estudiants que volen anar a agafar el tren a Sant Miquel necessiten el vehicle”.

“Volem ser útils a qui es mou en bicicleta en el seu dia a dia”

Osona Bici crea una aplicació de rutes i camins

Vic

G.F. Osona Bici, una iniciativa que aglutina usuaris de la bicicleta i que vetlla pel seu bon encaix en una societat on el vehicle de combustió encara és dominant, ha creat una aplicació web que recull rutes i camins per unir els diversos pobles de la comarca. Ara mateix, hi ha connectats uns 27 municipis que sumen uns 170 quilòmetres de recorregut, “de fet, podries anar de Sant Pere de Torelló a Sant Martí de Centelles en bicicleta a través de les rutes que proposem”,

diu Eduard Folch, desenvolupador de l’aplicació web i membre d’Osona Bici. Cada ruta va acompanyada d’una fitxa amb informació com “la distància, el desnivell, l’estat del camí i l’estalvi que faràs al no utilitzar el cotxe i al no emetre CO₂ a l’atmosfera”.

Tot i que com altres projectes ja existents a la comarca aquesta recopilació de rutes pot tenir un interès en l’àmbit turístic, “l’altre objectiu és oferir una xarxa de camins orientats a les persones que utilitzen la bicicleta en la seva vida quotidiana, per exemple per anar a treballar”. L’aplicació web, que



ALBERT LLIMÓS

Eduard Folch mostra el mòbil amb l’aplicació d’Osona Bici

està disponible per Android i iPhone a l’adreça <app.obicat>, permet veure les rutes a través de la pantalla del mòbil i també descarregar l’arxiu per introduir-lo en un aparell GPS. Diverses persones del col·lectiu Osona Bici,

conegudes com a *xerpes*, han recollit, traçat i fet aportacions per tal d’anar agrupant els recorreguts. “L’aplicació és la visualització i el resultat de tota la feina interna que s’ha fet en el primer any de vida”, diu Folch.

es van crear grups de treball dividits per procedència comarcal per tal de detectar i proposar millores que fomentin el transport en bicicleta i a peu. Les propostes recollides han de ser l’esquelet per redactar el futur pla director dels carrils bici de la comarca d’Osona. Entre els referents amb els quals emmirallar-se hi ha les xarxes per a bicicletes de zones com Flandes o Baviera, però també projectes propers com les Vies Verdes gironines, amb diverses rutes al Ripollès. “Som dels pocs països d’Europa on gairebé ningú es planteja anar en bici a treballar o estudiar. Ho hem de canviar”, va remarcar Fermi Tanyà, membre de l’agrupació Osona Bici.



ALBERT LLIMÓS

De Vic a Sentfores, a peu o en bicicleta

Vic/Sentfores L’itinerari funciona des de fa un any i en la seva major part va en paral·lel a la carretera BV-4316. En un inici estava pressupostat en 259.000 euros, però el fet que la construcció hagi anat a càrrec de la brigada municipal va reduir el cost fins als 134.222 euros, segons l’Ajuntament. Amb una amplada de dos metres, és un punt d’esbarjo i lleure així com un recurs de connexió a peu i en bicicleta entre Vic i el nucli de la Guixa.



VICENÇ BIGAS

Centelles i els Hostalets de Balenyà, més a prop

Centelles/Balenyà L’itinerari que uneix Centelles i els Hostalets de Balenyà es va acabar durant el confinament, i la població el va poder començar a gaudir a principis de maig, quan es va permetre tornar a sortir al carrer. Amb una longitud d’un quilòmetre i mig, el voral ha restat amplada a la calçada de la carretera i això ha fet que s’hagi de fer pas alternatiu de vehicles en el punt més estret, just a sota del pont de la via del tren.

La de Joaquim Roqué és una de les més de 12.600 famílies de Catalunya que han perdut un ésser estimat per la Covid-19. En el seu cas van ser el pare i la mare. Ell mateix explica com van ser aquells dies i el difícil procés de dol per la situació viscuda.

Quan el coronavirus s'emporta una generació de la teva família

Joaquim Roqué, de Ribes de Freser, va acomiadar el pare i la mare en només quinze dies a causa de la Covid-19

Ribes de Freser

Joan Garcia

Deu minuts. Hauré escrit aquestes dues paraules centenars de vegades en un missatge de text quan faig tard, perquè qui m'espera no es neguitegi. Deu minuts passen tan de pressa que ningú s'enfada encara que acabin sent quinze. Voldríem que moltes coses només durassin deu minuts, com quan ens han de treure un queixal o com quan el cotxe arranca i ens esperen hores de viatge al davant. A vegades, però, voldríem que els segons passessin a poc a poc, però s'escolen sense poder-hi fer res, com els grans de sorra a la platja que intentem retèner estrenyent el puny.

Joaquim Roqué va entrar a la sala on hi havia hospitalitzat el seu pare, en Pau, diagnosticat amb Covid-19, sabent que el temps amb ell s'acabava: "Va ser molt dur. Jo sabia que anava a Barcelona a veure el meu pare, i sabia que segurament serien els últims deu minuts que veuria el meu pare en la meua vida", recorda. A més, duia el pes de ser l'últim de la família a parlar-hi. Només hi deixaven entrar un familiar, i la seva mare i les seves

germanes hi havien estat en contacte les darreres setmanes i havien estat aïllades, algunes amb símptomes: "Com que em sentia, en el fons, una mica privilegiat respecte als altres, vaig parlar amb tota la família per si algú li volia dir alguna cosa, intentant no ser dramàtic".

El dia que va morir el seu pare, ingressaven la mare i la germana petita

Recorda tot el viatge des de Ribes fins a la Clínica Delfos pensant què li diria, però també, sobretot, com. Amb la mascareta i guants, a dos metres d'ell, li va repassar l'agenda que tindria quan sortís d'allà.

"La Mireia [la germana gran d'en Joaquim] diu que quan surtis heu d'anar a l'Ícaro a fer un cafè amb llet."

També va intercalar missatges més transcendents, com el d'en Bora, fill d'en Joaquim, que li va voler agrair totes les coses que sempre havia fet per a ell. "No sé si a ell li va servir, però a mi sí",

confessa Roqué. Va acabar sortint de l'habitació abans dels deu minuts perquè el seu pare insistia que marxés perquè no es contagiés. No va tenir la sensació que el desenllaç fos tan a prop, tot i que uns dies abans els metges van deixar-li clar que el seu pare "no era candidat a intubació" perquè no hi havia prou recursos per a tots els malalts. D'alguna manera, el donaven per perdut. El van descartar per la seva edat i la seva patologia. Feia un any li havien diagnosticat leucèmia i li estimaven una esperança de vida de dos mesos. Signaríem que el nostre metge l'encerti sempre amb nosaltres, menys en situacions com aquesta. Per sort, les seves prediccions no es van complir i va poder mantenir una vida digna un any més, fins que va topat amb el coronavirus.

En Joaquim va tornar a Can Cigala, a Ribes de Freser, la casa on vivien els seus pares abans d'anar a viure a Barcelona, amb el cor en un puny. A les 6 de la matinada el va despertar la trucada de la seva germana petita, la Cristina, donant-li la notícia que el pare havia mort aquella matinada. En Joaquim descriu els minuts següents com una estranya calma, amb el silenci propi que hi ha en una masia a la muntanya, un matí de març. No té un mal record d'aquell moment. Al cap de deu minuts de penjar el telèfon va començar a veure com a poc a poc sortia el sol i es despertaven els ocells. Aquella escena, testimoni que la Terra continuava donant voltes, potser va ajudar a esborrar la sensació que fa que el món s'aturi, pròpia de quan reps un impacte així.

Sense temps per pair-ho, sense poder viure un moment així en família, sense temps ni per pensar en les gestions que està obligat a fer, va rebre una altra trucada que li anunciava que la



La fotografia que Joaquim Roqué va penjar a les xarxes la primera vegada que es va reunir amb la



Aquesta va ser la taula que va preparar per recordar els seus pares, que apareixen en un retrat en

seva mare, la Sabina, i la seva germana petita, la Cristina, també havien de ser ingressades, en el seu cas a la Vall d'Hebron, al mateix hospital però separades en espais diferents. L'equip mèdic les havia visitades a casa i van començar a notar els efectes de la pneumònia.

Enmig d'aquesta situació, en Joaquim es va haver de fer càrrec de les restes del seu pare. En Pau volia ser enterrat, però la funerària no els donava l'opció i només li deixaven incinerar-lo perquè estaven "molt ocupats". Això

el va fer posar molt nerviós, perquè després de no haver-lo pogut acompanyar ni acomiadar-se en condicions, tampoc podia complir amb la seva última voluntat. Ni mort, el virus l'havia deixat d'afectar. Reconeix que va ser tossut i va decidir reclamar poder acomiadar el seu pare com es mereixia: "És dur esperar mentre el teu pare està, amb tots els respectes, en una nevera. Va estar tres dies al dipòsit", explica. "Cada dia que passa, penses que per la teva tossuderia, el teu pare està allà", recorda.

PF Plana Fàbrega

Sol·licita TÈCNIC COMERCIAL PER VIC

- Realitzarà la gestió comercial dels productes de Plana Fàbrega
- Gestionarà l'obertura de nous clients i fidelitzarà els existents
- Alta a la SS
- Formació contínua a càrrec de l'empresa
- Zona de residència: Osona
- Incorporació immediata
- Formació tècnica (FP electrònica)
- Imprescindible experiència en el sector elèctric
- Persona motivada per la gestió comercial
- Català parlat
- Carnet de conduir B1
- Capacitat de treball en equip i perseverança

Envieu CV a PI Osona 4 bxs - 08500 Vic
e-mail: pfvic@planafabrega.com



Les seves dues germanes després de la doble pèrdua

a qui sempre van tenir a dos metres, sense poder-se ni abraçar. Només es permetien tres persones als enterraments en aquell moment. Ni la Sabina ni la Cristina van poder assistir al ritual de comiat del seu marit i pare, respectivament.

Recorda com ell i la seva germana gran concentraven les trucades de condol, mentre estaven pendents de l'estat de l'altra meitat de la família. L'aïllament dels malalts de Covid-19 i les seves famílies –que s'ha arribat a posar en dubte– fa que la informació arribi amb comptagotes i que les hores passin molt lentes mentre esperes notícies de l'hospital. En aquest sentit, alguna cosa va fallar, pensa en Joaquim. Els primers dies no patien per la seva mare perquè semblava que el pitjor havia passat i eren optimistes amb ella. Fins i tot van arribar a patir més per la seva germana Cristina, que feia uns mesos que havia tingut una infecció greu i no estava del tot recuperada.

De cop, els van dir que la cosa no anava bé amb la Sabina. Al mateix moment que la Cristina millorava, la seva mare empitjorava. No saben

si els metges no van transmetre bé la situació durant aquells dies previs o si la seva mare, sabent com havien patit amb el pare, no els deia la veritat. Tot i això, van posar-li una mena de mascareta amb aire molt aparatosa (BiPAP) –tampoc tenia dret a un respirador– i va aguantar quatre dies més. Va morir el 16 d'abril. El mateix dia també va morir un consogre seu, en Gregori, que s'havia

Ni el seu pare ni la seva mare van ser 'candidats' a un respirador

contagiats a la residència on es recuperava d'un ictus.

Van poder fer una videoconferència el dia abans de la seva mort. Ella no va voler rebre visites, perquè tenia la sensació que era com si l'acomiadessin, com va passar amb el seu marit, Pau. Tampoc havien pogut parlar gaire els quatre dies abans, perquè amb la mascareta que duia no s'hi veia, ni podia parlar gaire bé. Recorda com

quan ja no pots comunicar-t'hi és quan ho passes pitjor, i estàs patint per la trucada de l'equip mèdic o d'infermeria. En el moment de l'entrevista, feta dos mesos després de la mort de la Sabina, cap dels tres germans dormia tota la nit. Encara es despertaven neguitejats, com esperant una trucada.

La seva mare tenia 79 anys i el seu pare, 83. Li faig la reflexió que tots els que tenim pares d'aquestes edats potser hem pensat que el moment en què els perdrem està més a prop, però mai en aquestes circumstàncies, a la vegada, i sense poder-los acompanyar ni acomiadar. El cop va ser dur, fins i tot sabent que el seu pare tenia la leucèmia latent. "Quan la gent se'n va, se'n va, i mai és un bon moment", assenyala Roqué. "Mai. Ni ara, ni fa un any hauria estat un bon moment. Mai és un bon moment pels que es queden", afegeix contundent.

Tot i això, l'avís de la malaltia del seu pare, a principis de l'any 2019, encara que costava d'entendre, va tenir un vessant positiu, reconeix. Tot i la malanança que patia,

(Continua a la pàgina 6)

Dimecres, presentació del llibre d'EL 9 NOU

Manlleu

EL 9 NOU

La sala d'exposicions de Can Puget acollirà aquest dimecres a 2/4 de 8 del vespre la presentació del llibre d'EL 9 NOU sobre com s'ha viscut la pandèmia a Osona i el Ripollès. Aquest volum, titulat *Mirades*, consta d'un recull d'entrevistes a persones de diferents àmbits que reflexionen sobre la crisi del coronavirus i els seus efectes futurs. El treball, de 208 pàgines, es completa amb una selecció de fotografies dels últims tres mesos. Ja es pot comprar a les llibreries. A la presentació intervindran Rosa M. Morral, directora assistencial del Consorci Hospitalari de Vic, i Jordi Collet, vicerector de Recerca i Transferència de Coneixement de la UVic-UCC.

PUBLICITAT Motor

CAMPERITZEM FURGONETES

PROMOCIÓ POST-COVID-19



Amb la garantia de

Taller Miquel

Puigmal, 14 · Tel. 93 889 81 03

Els Hostalets de Balenyà

tallermiquel@gmail.com

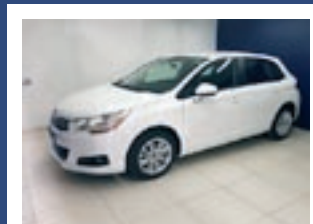
www.cocovan.cat

cocovancocovan.cat

- SOSTRES ELEVABLES
- CALEFACCIÓ
- SEGONES BATERIES
- PLAQUES SOLARS

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KM0/VO



CITROËN C4 GASOLINA
1.400 CC 95 CV 90.000 KM
Any 2015 **9.300 €**



PEUGEOT TRAVELLER
9 places 226.400 KM
Any 2018 **24.900 €**



RIFTER ACTIVE PURETECH
110 CV GASOLINA 13.000 KM
Any 2019 **16.700 €**



508 GT-LINE DIÈSEL AUTOMÀTIC 160 CV 3.000 KM
Any 2018 **32.000 €**



3008 ALLURE PURETECH
GASOLINA 130 CV 9.972 KM
Any 2019 **24.400 €**

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

www.vicauto.info



A Osona n'hi ha 45 casos mentre que al Ripollès s'arriba a números de finals de maig

Les xifres d'infectats mostren una clara tendència a l'alça

Vic/Ripoll

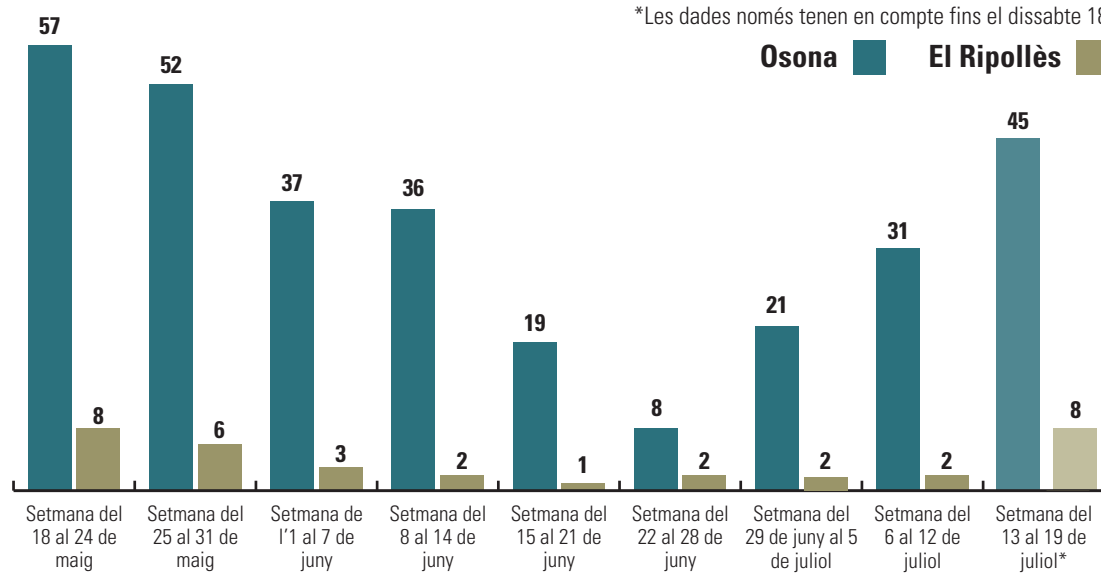
Casos per setmana a Osona i el Ripollès

Font: Portal de Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya

EL 9 NOU

Les dades de la tercera setmana de juliol –a l'espera de les proves que s'hagin pogut fer aquest diumenge– confirmen la tendència a l'alça pel que fa als positius de coronavirus detectats a Osona i el Ripollès. Sense poder parlar de nou brot –tal com s'ha confirmat en zones com el Segrià, l'Hospitalet i aquest diumenge a Figueres i Vilafant–, les xifres han anat en augment i per exemple al Ripollès ja es registren vuit positius. En aquest cas, cal remarcar que de dilluns a dimecres de la setmana passada només s'havia pogut confirmar un positiu. En els tres dies següents se n'hi van afegir set més. Al Ripollès no es registraven vuit positius en una setmana des del 24 de maig.

A Osona, els positius registrats l'última setmana –45– també superen els 31 de l'anterior, i s'acosten a les xifres que es produïen a principis del mes de juny. Pel que fa a les persones ingressades en els centres hospitalaris



*Les dades només tenen en compte fins el dissabte 18

d'Osona i el Ripollès, la xifra es manté baixa: segons el darrer informe, a l'Hospital Universitari de Vic i a l'Hospital Sant Jaume de Manlleu hi ha tres persones ingressades amb positiu per SARS-CoV-2, mentre que l'Hospital de Campdevànol va comunicar aquest dissabte que hi ha un pacient ingressat amb coronavirus, un fet que no es produïa des del 22 de juny.

A tot Catalunya, en l'actualització de la situació que va fer el Departament de Salut aquest diumenge al migdia, hi destacava el fet que en les últimes 24 hores s'havien afegit 822 nous positius per Covid-19 confirmats per PCR. Entre divendres i dissabte, l'augment de casos va ser similar, arribant als 867 nous positius. De tots els casos nous, 280 corresponen

a la regió de Barcelona, 247 a la regió metropolitana sud, 132 a la de Lleida i 93 a la regió metropolitana nord. A la resta de regions sanitàries, entre les quals hi ha la Catalunya Central i la de Girona, s'han registrat 70 casos en un dia. Els alcaldes dels municipis més afectats van reclamar dissabte al president Torra mesures clares per fer front als nous brots.

Cinc denúncies per anar sense mascareta pels carrers de Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va aixecar cinc actes de denúncia a veïns de Vic aquest dimecres perquè deambulaven per la via pública sense portar mascareta. Des del cos policial expliquen que amb motiu de les mesures preventives determinades per la Covid-19 i l'increment de casos de contagi arreu del territori, la Guàrdia Urbana ha prioritzat la vigilància del compliment de l'ús de mascareta. Els agents també faciliten mascaretes de les confeccionades pels voluntaris de la comarca als qui no en porten.

Centelles retrà un homenatge als morts per Covid-19

Centelles L'Ajuntament de Centelles ha destinat el dia 23 de juliol per fer un acte de comiat a les persones que han mort per la Covid-19. Aquest serà a partir de les 8 del vespre al jardí que hi ha al carrer dels Casals, i comptarà amb parlaments oficials i l'acompanyament musical ofert pel grup del centellenc David Viñolas Trio. També està previst fer un comiat religiós el diumenge 19 a les 11 del matí, al temple parroquial de Santa Coloma.

(Ve de la pàgina 5)

han passat un any ple de molt bons moments en família i està content perquè no li

ha quedat "cap recança amb ells". No li fa mal trobar-se les seves coses a Can Cigala, on els seus pares havien regentat un restaurant. És la

casa familiar de la seva mare i que ha passat de generació en generació en els darrers 300 anys. En Pau era del Coll d'en Saquer, al nostre poble, i a Ribes encara el recorden remenant la carn a les brases. Van anar a viure a Barcelona als anys 60, però fins a l'any 2008 van tenir el restaurant, i hi pujaven cada cap de setmana sense excepció.

En Joaquim, que volia compartir la seva pèrdua però no ho volia fer d'una forma trista, va decidir parlar una taula, amb les mateixes estovalles, coberts, gots i cadires amb què molta gent relacionaria els seus pares, i va posar-hi també una foto d'ells, amb el Taga vist des del vessant oposat al que hi estem acostumats nosaltres. També hi ha hagut moments de sarcasme i humor negre, quan a més de teletreball, amb les seves germanes deien que estaven fent "teledol". Explica que des que va morir el seu pare, va perdre la por. Com si allò hagués fet canviar alguna cosa dintre seu i hagués acceptat la situació. "Ho naturalitzes", assenyala. També diu que ha après coses sobre ell mateix, que espera conservar: "Intento

no exigir-me, no enfadar-me per ximpleries. No m'he d'angoixar ni atabalar per coses que no valen la pena".

L'única ràbia que sent és pel paper dels partits polítics. No pel que fa a les decisions que prenen, perquè creu que tothom fa el millor que pot en aquestes circumstàncies, però sí per la política que es fa d'aquest moment: "Veus un conseller indignat per un material

"Dos mesos més tard, cap dels germans dormia una nit sencera pel neguit"

comprat que no arriba en una roda de premsa, com si estigués molt atent pels serveis públics, quan el seu partit, fa deu anys, retallava en sanitat pública". Moltes vegades ha pensat en què hauria passat en condicions diferents (per exemple, si els seus pares haguessin pujat a Ribes al febrer i s'hi haguessin quedat), però on més voltes ha donat és a què hauria passat si haguéssim

tingut un sistema de salut més fort: "Espero que la gent valori molt més els serveis públics".

Vam demanar a en Joaquim que compartís les seves pèrdues perquè de moment hem estat una comarca privilegiada perquè la Covid-19 no ens ha afectat gaire, però cal estar alerta: "La perspectiva del dolor i del perill és molt més llunyana, aquí". Amb tot, també és capaç d'indicar les coses bones que ha tingut el confinament com la millora –encara que momentània– d'aspectes mediambientals, el retrobament d'algunes famílies, el descobriment que casa teva és un univers de coses, el teletreball i també la desacceleració: "Abans, si no estaves hiperocupat i feies moltes activitats, no eres ningú".

El seu context ha canviat i la seva família ha patit la pitjor cara del coronavirus, però parlar amb en Joaquim fa veure les coses des d'una altra perspectiva: "Ho visc així. He intentat viure-ho amb serenitat, però no crec que per això ho faci millor que un altre, és una estratègia de supervivència, la meua".



ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Viladrau, en data 6 de juliol de 2020, ha adoptat, entre d'altres, els següents ACORDS:

PRIMER.- Aprovar inicialment el Projecte d'Urbanització del P.A. 7 de les NNSS de Planejament de Viladrau i resta del c. Dr. Ariet, redactat per l'arquitecte Sr. Ferran Pelegrina, amb un pressupost d'execució de set-cents seixanta-tres mil cinc-cents trenta-nou euros amb setanta-nou cèntims (763.539,79 € més IVA).

SEGON.- Sotmetre el procediment a informació pública pel termini d'un mes, previ anunci al BOP de Girona, a la seu electrònica municipal, al tauler d'edictes de la Corporació i al diari El 9 Nou, tot establint que durant aquest termini l'expedient i el projecte es trobaran exposats a la seu electrònica municipal: www.viladrau.cat.

TERCER.- Sol·licitar informe als organismes següents afectats per raó de llurs competències sectorials: Agència Catalana de l'Aigua.

QUART.- Trametre còpia del projecte a totes les empreses subministradores de serveis afectades, per tal que en el termini d'un mes es pronunciïn sobre el projecte: ENDESA; Distribución Eléctrica, SL; Telefónica, SA; Naturgy Iberia, SA, i SOREA.

CINQUÈ.- Notificar aquesta resolució a tots els propietaris i titulars de drets afectats de les finques incloses en l'àmbit d'actuació a què fa referència el projecte d'urbanització, i als que constin com a interessats.

L'alcaldeessa,
Noemí Bastias Codina

Tres mossos ferits per l'atac d'un home a Moià

Moià Tres agents dels Mossos van ser agredits amb arma blanca dissabte al vespre a Moià, quan van ser requerits per acompanyar efectius del SEM per executar l'ingrés no voluntari a un centre psiquiàtric d'un home de 37 anys. Amb l'arribada dels agents, l'atacant es va posar molt agressiu i amb un ganivet de grans dimensions va causar ferides als agents. Dos dels mossos van patir ferides greus, i en un dels casos es va haver d'amputar un dit.

Intervenció policial en una baralla a Manlleu

Manlleu Després que una baralla entre dues persones a la plaça del Mercat de Manlleu anés pujant de to fins al punt d'armar-se amb pals, la Policia Local del municipi va requerir la presència dels Mossos d'Esquadra, que s'hi van presentar amb cinc dotacions. La intervenció dels agents locals i els Mossos d'Esquadra va permetre aturar la baralla, que va acabar sense detinguts.



Dos vehicles van quedar calcinats i dos més, afectats per les flames

Quatre cotxes cremats a Torelló

Va ser durant la nit de divendres a dissabte; la policia investiga els fets

Torelló

EL 9 NOU

Quatre cotxes estacionats a l'aparcament de l'antiga Vitri de Torelló van cremar la nit de divendres a dissabte. Dos van quedar calcinats i dos més, malmesos per les flames. La policia investiga l'origen de l'incendi i, si es confirma que va ser provo-

cat, l'autoria. El succés ha estat molt comentat a Torelló durant tot el cap de setmana.

Els Bombers van rebre l'avís poc abans de les 4 de la matinada. Hi van desplaçar dues dotacions per fer l'extinció del foc. Policia Local i Mossos d'Esquadra també van assistir-hi. Els vehicles cremats, segons van explicar els Bombers, són un Honda

Civic i un Volkswagen Polo. Va quedar malmès, també, el lateral d'un Seat Ibiza. D'un quart vehicle, un Skoda, en van resultar afectades les gomes i plàstics de les portes. Els cotxes estaven aparcats en bateria. No hi va haver cap persona ferida. Només danys materials. El foc es va donar per extingit a 2/4 de 5 de la matinada.

Detingut a Vic pels aldarulls a Barcelona del desembre passat

Vic/Barcelona

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir la tarda de dimecres passat un jove de Vic que hauria participat a les concentracions convocades per Tsunami Democràtic el desembre passat a l'entorn del Camp Nou coincidint amb la disputa del partit de futbol entre el Barça i el Reial Madrid causant aldarulls. Segons les investigacions, la policia catalana imputa a Jordi C.U., de 24 anys, una desena de delictes vinculats a l'ordre públic.

Entre tots ells, també s'investiga si va ser l'autor de l'obertura del maleter d'una furgoneta de la Brimo enmig de les protestes, i l'encarregat de llançar pel terra tot el material que hi havia en el seu interior. Un cop detingut, el jutge li va prendre declaració i divendres al matí va ser posar en llibertat amb càrrecs.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS I SOCIS D'EL 9 NOU

A partir d'ara teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a www.el9nou.cat
un arxiu documental molt valuós al vostre abast

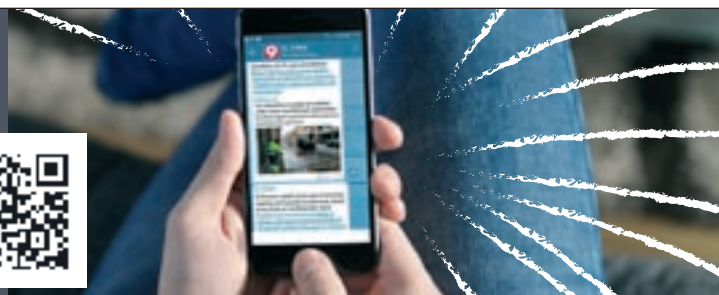
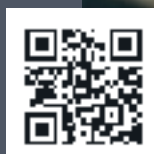
Totes les notícies des de **1978**



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o envieu un e-mail a subscripcions@el9nou.com

Si vols estar al dia de tot, uneix-te
al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>



“El món local és qui millor ha fet els deures en l'àmbit econòmic”

Entrevista a Meritxell Budó, consellera de la Presidència i portaveu del govern

Tavernoles

Guillem Freixa

La Generalitat ha pogut activar de nou el PUOSC. Quin ha de ser l'objectiu d'aquesta línia de finançament als municipis?

D'una banda, busquem recuperar la capacitat inversora de la Generalitat en el món local, ja que l'última convocatòria va ser la del període 2008-2012. Teníem clar que quan les finances ho permetessin havíem de posar a disposició dels ajuntaments aquesta eina. El segon objectiu és garantir l'equilibri territorial, i per això en la dotació de 250 milions del PUOSC hi ha una reserva de 90 milions només per a municipis amb menys de 5.000 habitants.

Què li sembla la proposta de l'Estat d'absorbir el romanent que han acumulat els municipis i que aquest els el vagi tornant a poc a poc?

Em sembla una proposta injusta. El món local és l'administració que millor ha fet els deures en l'àmbit econòmic. Se li van imposar unes normes molt estrictes per no generar dèficit i eixugar el deute. Aquesta feina els ajuntaments l'han fet, i la gran majoria ha aconseguit el superàvit, que s'acumula en forma d'un romanent que no poden utilitzar. El fet d'haver fet bé les coses, generar estalvi i no poder-los invertir de nou al teu propi municipi és molt injust, i més en una situació com l'actual, en què caldran més recursos que mai. Reclamem que el 100% del romanent es pugui incorporar directament a les finances municipals.

En comarques com Osona i el Ripollès preocupa en molts municipis petits el despoblament. Què pot fer la Generalitat per evitar-ho?

Des del govern treballem en l'estratègia País Viu, un projecte que dissenyem en conjunt amb els actors dels territoris afectats per aquest despoblament. Hi participen representants polítics, econòmics i socials, i l'objectiu és analitzar què passa en aquestes zones i buscar solucions de manera conjunta. Fins ara, la gran metròpoli s'associava al lloc de les grans oportunitats, però amb projectes com per exemple el desplegament de la fibra òptica a tot el



Meritxell Budó, durant la visita a Osona i el Lluçanès de dijous passat

“El 100% del romanent s'ha de poder incorporar a les finances municipals”

territori aquesta idea es pot repensar.

Una de les claus dels desenvolupament d'Osona i el Ripollès seria el desdoblament de l'R3. Com fa pressió la Generalitat perquè sigui una realitat?

Em consta que el govern hi està treballant de la mà dels municipis afectats, i com a exalcaldessa de la Garriga així ho puc confirmar. La col·laboració entre la Generalitat i el món local està sent clau en aquest sentit. Sembla ser que alguns trams del desdoblament en trams interurbans entre Montcada i la Garriga estan garantits. Entre Centelles i Vic també s'hi està treballant. La gran dificultat la trobem en superar el tram del Congost. Si aquests primers trams que s'estan licitant van endavant serà un avanç molt important.

Hem superat una primera onada de la pandèmia però tot indica que un nou brot ja ha arribat. Estan preparats per fer-hi front o s'ha avançat més del compte?

Des del març fins ara hem anat coneixent com es comporta el virus i com hi hem

“Les mesures que proposem al jutge estan basades en criteris sanitaris”

de fer front. El que tenim molt clar és que cal posar barreres per evitar-ne la propagació, i a falta de la més efectiva –que seria la vacuna– ens hem de basar en la distància física, les mesures d'higiene i la mascareta. Vam rebaixar la corba, i les dades en van permetre tornar a certa normalitat però potser ens hem relaxat massa. El virus continua entre nosaltres i hem d'evitar certes actituds i activitats si no volem que els nous brots vagin a més. Ara tenim uns territoris afectats i caldrà prendre decisions dràstiques, i si no volem que la situació es generalitzi cal evitar el relaxament.

Quant a actuacions, però, què canviarà respecte al març? Tenim l'experiència adquirida, però s'ha treballat en nous protocols o recursos d'actuació?

Des del Departament de Salut s'estan treballant tots els protocols que caldrà aplicar en cas d'un nou brot, i hi ha una proposta per millorar un sistema que no ha acabat de funcionar. I hem de ser capaços de dir-ho. En la gestió d'aquesta crisi sempre hem escoltat els experts,

“Que hi pugui haver divergència en funció del criteri del jutge ens preocupa”

i sempre hem deixat clar que preniem les decisions basant-nos en les dades epidemiològiques. En aquest moment, diverses autoritats sanitàries ens diuen que el sistema de rastreig del país no està acabant de funcionar bé i que cal reforçar-ho. Em consta que des de Salut es treballa per reforçar i millorar el rastreig i garantir que és l'adequat per la dimensió de Catalunya.

Han aprovat el decret llei que permet a la Generalitat prendre les mesures necessàries en situació de pandèmia. Els dona total capacitat de decisió o sempre tindrà l'última paraula un jutge?

Com a govern volíem aprovar un pla de xoc per si hi havia nous brots. Es va demanar el confinament perimetral del Segrià tal com el març passat vam fer amb la Conca d'Òdena. Tot i tenir el mateix marc legal no se'ns va autoritzar. El que hem fet és convertir aquest pla de xoc en un decret llei per dotar-nos de més base legal i d'un marc jurídic adequat. Les decisions s'han de presentar sempre al jutge perquè és el procediment

legal. A partir d'aquí, queda en la mà del jutge acceptar o matisar les decisions del govern. Ja hem vist contradiccions entre unes mesures que hem pogut aplicar a barris de l'Hospitalet però no al Segrià. Aquest criteri diferent entre jutges ens espanta i ens preocupa. Les mesures les demanem perquè s'han d'aplicar de manera urgent i estan basades en criteris únicament sanitaris. Que hi pugui haver divergència en funció del criteri dels jutges és preocupant.

I genera desconcert a la població.

Obviament. I no és adequat en aquest moment.

Com valora el comportament de la població?

Durant la pandèmia i de manera majoritària el comportament ha sigut exemplar. Vam aconseguir aplanar la corba i frenar els contagis. També és cert que després d'uns mesos durs de confinament i molt d'esforç hi ha hagut certa relaxació. Això no pot ser perquè ens pot tornar massa enrere després de molta feina. Ara toca prendre totes les mesures necessàries per frenar l'augment de nous brots, i evitar el relaxament en les accions de prevenció és molt important.

El dia 25 de juliol es constitueix el nou espai polític de Junts per Catalunya. Creu que serà una evolució del PDeCAT o una escissió?

Crec que és l'evolució natural del que ara és Junts per Catalunya. Amb aquestes sigles ens vam presentar per primer cop el 21 de desembre de 2017 a les eleccions catalanes, i hem completat tot el cicle electoral: Junts per Catalunya s'ha presentat a unes generals espanyoles, a les municipals i a les europees. Ara el que farem és l'evolució natural d'endregar-nos com a partit polític per poder fer front als nous reptes que vinguin. Ens cal una estructura clara de partit i tothom qui ho vulgui hi tindrà cabuda.

Quin espai ideològic ha de cobrir Junts per Catalunya?

Jo sempre m'he sentit còmoda en un espai polític que tingués amplitud de mires. En el seu dia, i originàriament, jo vinc de Convergència i Unió. Hi podies trobar des de l'espai més socialdemòcrata i fins i tot d'esquerres, fins al perfil més neoliberal. Em sento còmoda en un espai polític que permeti visualitzar com és el país. Sense blanc o negre, sinó amb matisos, que sempre són importants. A Junts per Catalunya tothom hi ha de tenir cabuda, i que no et qüestionin pel fet de tenir un pensament o un altre sinó que ens uneixi un projecte per fer un país millor.

Vila d'Abadal, president del Moviment País Rural

Montblanc L'excalde de Vic Josep Maria Vila d'Abadal és el nou president de Moviment País Rural, que aquest dissabte es va constituir a Montblanc. El Moviment agrupa ajuntaments, associacions, empreses i ciutadans en favor del que anomenen la Catalunya rural. En el seu discurs, Vila d'Abadal va reclamar que no es governi "des de Barcelona" i que els municipis rurals puguin mantenir la capacitat de decisió en temes d'urbanisme o gestió forestal.

Es presenta el Consell Local per la República de Vic

Vic L'Espai 1 d'Octubre va acollir divendres al vespre la presentació del Consell per la República de Vic. Tal com han fet altres municipis, aquest òrgan té l'objectiu d'organitzar-se institucionalment i en paral·lel a les estructures autonòmiques per tal de fer complir el mandat sorgit de les votacions de l'1 d'octubre. Les inscripcions per ser al consell es poden fer de manera telemàtica.

La conselleria va jugar un paper clau en el seu retorn des de l'Àfrica en plena pandèmia

Estudiants i cooperants de Vic agraeixen el suport d'Acció Exterior

Vic

Guillem Freixa

Maria Rodríguez i Maria Ambrós són una estudiant de la Universitat de Vic i una cooperant de l'Ajuntament de Vic que el març passat es trobaven a Diatok, al Senegal. En el cas de Rodríguez "hi feia les pràctiques de Magisteri", mentre que Ambrós "oferíem formació en ofimàtica a professorat local i professionals de l'àmbit sanitari". Amb l'esclat de la pandèmia, la seva voluntat va ser tornar cap a Catalunya, però el retorn es va convertir en tota una odissea. En la cerca d'opcions i alternatives per arribar fins a casa, el suport de la Conselleria d'Acció Exterior, així com el seguiment de la mateixa Universitat de Vic i l'ajuntament vigatà, hi va jugar un paper important. "Hem vingut a tancar el cercle. A conèixer de primera mà com ho van viure tot plegat", va



El conseller Solé, durant la trobada que va mantenir dissabte amb representants de la UVic i de l'Ajuntament de Vic

remarcar el conseller d'Acció Exterior, Bernat Solé, just abans d'iniciar aquest dissabte al matí una trobada amb el grup d'estudiants i cooperants afectats així com també amb membres de la Universitat de Vic –representada pel rector, Josep-Eladi Baños– i

l'Ajuntament, amb el regidor de Cooperació, Josep Ramon Soldevila. "En altres ocasions som crítics amb l'administració, però en aquest cas la col·laboració va funcionar molt bé", va expressar Baños.

La mediació i el suport de la delegació de la Gene-

ralitat a Portugal va ser clau perquè el grup de nou afectats pogués completar el recorregut entre el Senegal i Catalunya passant per Lisboa. "S'ha demostrat que les delegacions a l'exterior són molt útils", va concloure el conseller Solé.

Ajudem la cultura d'aquí

Ajudem-nos!

La cultura és un bé de primera necessitat i un dret de la ciutadania. Representa, a més, un sector econòmic que genera llocs de treball i molta activitat en serveis diversos.

Anem a teatres, cinemes, concerts, festivals, museus, ... Amb el nostre suport, la indústria cultural d'aquí seguirà endavant, i nosaltres hi sortirem guanyant: en enriquiment personal, en entreteniment o en diversió.

#ajudemnos
ajudemnos.ddgi.cat



Diputació de Girona

NOTÍCIAS

Buscant la llum

El vilatorí Segimon Rovira és un dels impulsors del projecte Cucadellum, una iniciativa que tracta d'investigar i recollir dades d'aquests escarabats i la seva situació a Catalunya

Vic

Eloi Puigferrer

Habituals a les nits d'estiu al camp, les cuques de llum sempre han estat envoltades per una aura mística i màgica gràcies a la seva capacitat per crear llum pròpia i destacar per damunt dels altres insectes. Però tot i ser un animal conegut per tothom, a la vegada també ve acompanyat d'un desconeixement generalitzat. És per aquest motiu que, des d'aquest mateix any, un grup de persones amants de la naturalesa s'han ajuntat i han tirat endavant el projecte Cucadellum, que pretén fer un seguiment i donar a conèixer una mica més una espècie tan reconeixible però a la vegada tan desconeguda.

Un dels impulsors del projecte és el vilatorí Segimon Rovira, biòleg, naturalista i professor d'Educació Secundària, que es va endinsar en aquest projecte de casualitat. "A través d'un grup de WhatsApp del Club Excursionista de Calldetenes va començar a sorgir certa inquietud sobre aquests lampírids, que sempre s'ha dit que estan en extinció, però a Catalunya no se n'ha fet mai un seguiment i com a biòleg ho havia de comprovar", explica Rovira. I precisament d'aquest impuls de coneixement n'ha nascut un projecte que busca fer-ne un monitoratge i vetllar per la seva conservació arreu del territori. "Hem apostat per un projecte a tot el país, ja que no n'hi ha cap especia-



Rovira, en una de les sortides per fotografiar cuques de llum. A la foto, amb una femella de la família 'Lampyris' al fons



Exemplars de diverses femelles de la família 'Lampyris' trobades en el medi natural

lista a Catalunya, i malgrat que creen molta atenció les envolta un desconeixement generalitzat", diu Rovira.

Els tentacles d'aquest projecte, però, no arriben a tot

arreu, i és per aquest motiu que han apostat per un model centrat en la ciència ciutadana. "La rebuda ha estat molt bona, i des d'un bon començament volíem fer par-

ticip a tothom. Ens arriben fotos d'arreu per les xarxes, com l'Empordà, l'Ametlla de Mar o el Ripollès", afirma el biòleg. I és que, com en tants altres àmbits, un any com el

que s'està vivint també ha afectat la població d'aquests peculiars insectes, però en aquest cas positivament. "Amb les pluges d'aquesta primavera han sortit més caragols, que són la font d'alimentació d'aquestes espècies. A més, amb el confinament també ha ajudat a fer que en surtin més, d'aquí també ve la gran participació ciutadana en el projecte des d'un bon començament", explica.

Tot i ser un projecte jove i no poder tenir ja les primeres conclusions del monitoratge de l'espècie, Rovira té ben clar que s'ha de vetllar per aquests lampírids. "Els plaguicides i pesticides els provoquen molts problemes, ja que les maten a elles o al seu aliment. A més, la llum artificial despista el vol dels mascles, que no es poden aparellar i fan que no se segueixi la cadena de l'espècie", afirma. Per aquest motiu, la principal arma del projecte per assegurar la continuïtat d'aquests insectes és la divulgació. "Si tothom les conegués més, s'apreciarien arreu del territori, ja que són molt atractives i interessants", explica. I és per aquest motiu que el projecte Cucadellum, tot i no acumular més de tres mesos de vida, ja apunta cap amunt. "Ja ens posem l'objectiu de funcionar com ara un mínim de dos anys, però amb la bona rebuda segurament siguin més", explica el vilatorí. "Esperem ja poder tenir els primers estudis de cara a la setmana de la ciència, i de cara al futur ja estem valorant noves col·laboracions. Estem mirant de fer activitats conjuntes amb esplais i casals, ja que són insectes molt assequibles, trobar-ne pot ser una activitat molt divertida i ens pot ajudar molt en el projecte", conclou.

Detecten una mostela a l'Espai Natural Guillerics-Savassona

La campanya de detecció no en documentava cap des del 2011

Sant Julià de Vilatorrada

EL 9 NOU

La campanya de seguiment de petits mamífers a l'Espai Natural de les Guillerics-Savassona va realitzar a principis d'estiu una captura que qualifiquen com a "excepcional i sorprenent". Es tracta d'una mostela, un petit mamífer carnívor que no es documentava a la Xarxa de Parcs Naturals a través d'una captura des del 2011. De fet, tot i utilitzar els paranys adequats per a la seva captura, aquesta és tot just la segona captura d'aquest tipus d'ani-

mal des de l'inici de la campanya de seguiment de petits mamífers, que va arrencar el 2008. L'estació de seguiment que va permetre localitzar la mostela es troba a prop de Sant Julià de Vilatorrada, en un bosc format principalment per alzina, roure martinenc i pi dispers. Una característica de la zona és el sotabosc abundant.

La mostela ha patit en les últimes dècades un important retrocés a la Xarxa de Parcs Naturals probablement per la pèrdua d'hàbitats a causa del procés natural d'aforestació, encara que

altres factors com el canvi climàtic –amb l'augment de temperatura i la disminució de les pluges– també hi han influït. En aquest sentit, la taxa de captura de mosteles en campanyes de seguiment es troba molt allunyada dels valors que es van obtenir durant la dècada dels noranta. No obstant això, en els darrers dos anys les poblacions de petits mamífers –com per exemple els ratolins de bosc– s'han vist afavorides per l'augment de les pluges, i això ha permès augmentar el nombre d'individus. Aquest fet estaria afavorint



La mostela arriba a pesar uns 200 grams quan és adulta

de retruc la recuperació dels seus depredadors, com les mosteles. En la mateixa estació de seguiment on es

va capturar la mostela també es van detectar vuit ratolins de bosc i tres musaranyes comunes.

EL 9 NOU

Un voral paral·lel a la carretera B-520 per anar a peu o en bicicleta de Vic a Santa Eugènia i viceversa. Aquesta és la proposta que l'Ajuntament de Santa Eugènia ha posat sobre la taula, i que el de Vic veu amb bons ulls, per dotar d'un recorregut segur a qui faci aquest trajecte per oci o per obligació laboral. Els desplaçaments entre Vic i Santa Eugènia estan sota la lupa mediàtica després que l'abril passat un treballador de l'escorxador Le Porc Gourmet que feia el recorregut en bicicleta pel camí antic perdés la vida en creuar el

La necessitat d'itineraris segurs per a les bicicletes

Gurri. Ara s'està a l'espera de confirmar la identitat d'un cadàver rescatat fa quinze dies del Ter i que podria ser el d'una segona persona també arrossegada per la força del riu aquell mateix dia.

Aquest dramàtic episodi demostra la necessitat de disposar d'itineraris segurs. A la carretera Vic-Santa Eugènia hi ha molt trànsit i sovint

una velocitat excessiva dels cotxes. Les bicicletes sempre tenen les de perdre. Però més enllà del projecte concret, i obrint el focus d'anàlisi, que es potencii l'ús de la bicicleta és positiu. Iniciatives civils com Osona Bici, que empeny per fomentar la bicicleta com a mitjà de transport, actuen de tractora d'una reivindicació que cada dia guanya adeptes.

En altres països europeus la bicicleta està àmpliament integrada en les rutines quotidianes. Aquí no, tot i que les característiques orogràfiques de la Plana de Vic, amb pocs desnivells, la fan apta per explotar les bondats d'utilitzar-la més. Primer, perquè es tracta d'un mitjà de transport sostenible i, després, perquè l'exercici físic és

saludable. Però per avançar no n'hi ha prou de voler-ne fomentar l'ús, sinó que cal, també, voluntat política per fer les infraestructures necessàries. Això exigeix un compromís més enllà d'una iniciativa puntual. Faria falta una planificació supramunicipal per donar continuïtat als itineraris més enllà del propi terme. El projecte d'un carril bici Vic-Gurb-Manlleu, sense data d'inici, aniria en aquesta línia. La Diputació de Barcelona hi treballa. Seria una bona notícia que no s'encallés per teixir una xarxa d'itineraris segura tant per fer esport com, recordem-ho, per anar a treballar.

Trànsfugues, problema no resolt



Joan Roma
Excalde de Borredà

Arran de la moció de censura a Roda de Ter, m'han vingut al cap una desena de reunions tingudes en els darrers vint anys per tal d'aconseguir eliminar o minimitzar els danys que els trànsfugues causen a la vida municipal, sigui el lloc que sigui.

És evident que treure un alcalde/alcaldessa per la via d'una moció de censura suposa sempre moviments estranys, tensions crescudes i una clara desestabilització de la governació d'un municipi.

Per evitar aquests efectes, els partits polítics han mantingut reunions al més alt nivell per buscar sortides concretes i eficients. No ha estat fàcil, i com podem veure a dia d'avui el problema no està resolt. Per què?

Doncs perquè la legislació vigent no permet anar més lluny del que suposaria treure la representació adquirida en el moment de les eleccions. En un moment donat, alguns partits proposaven poder retirar l'acta de regidor, però també la de diputat o senador, a aquells càrrecs públics que haguessin trencat amb el partit i n'haguessin marxat cap a un altre.

Consultes fetes al més alt nivell van assumir que el Tribunal Constitucional no avalaria retirar el càrrec a un electe per molt que hagi traït el partit pel qual es va presentar. Un minut després de prendre possessió del càrrec, l'electe passa a ser *propietari* del càrrec. No se'l pot fer fora de cap manera si no és que sigui per sentència judicial, cas d'haver

comès algun delictes que comporti inhabilitació. Si no només ell (o ella) mateix pot renunciar i ser substituït.

Vista aquesta situació, a cada reunió es portaven mesures per ser estudiades i poc a poc es van fer alguns progressos, relativament importants. Un dels més rellevants va ser el no permetre a un regidor o regidora signar més d'una moció de censura per mandat. Tema important per evitar sobresalts constants en municipis molt trossejats en grups municipals.

Una altra mesura fou que qui marxi d'un grup municipal no en pugui formar un altre, mantenint els recursos i avantatges que hi van associats. Passa

Qui perd l'alcaldia apel·la al pacte antitransfugisme i qui se'n beneficia ho justifica pel bé del poble

a ser un no adscrit. Una mena de racó per als qui han vulnerat els compromisos assumits a l'hora de presentar-se a les eleccions.

També s'acordà una altra mesura important que figurà en la llei electoral de 2015, que era que el vot d'un trànsfuga valgués la meitat que el d'un fidel als compromisos. Aquesta mesura fou invalidada pel Tribunal Constitucional, l'any 2017, de manera que no pogués figurar de cara a les darreres eleccions de 2019.

Tantes dificultats per eliminar les conseqüències del transfugisme van portar els partits a signar un

pacte antitransfugisme que no ha tingut els resultats desitjats. En aquest pacte, els partits es comprometien a no fer servir els vots de trànsfugues per assolir cap càrrec. De fet, aquesta seria la mesura més contundent. Si ningú acceptés beneficiar-se dels vots trànsfugues, aquests quedarien en el seu racó sense cap incidència en la governació.

Però som un país d'arrencada de cavall i parada de ruc, molt donats a grans proclames però decidits a buscar justificacions per a cada cas concret. Qui perd l'alcaldia apel·la al pacte antitransfugisme i qui se'n beneficia ho justifica en bé del poble o ciutat i culpa el partit perdedor de no haver fet prou per evitar el problema. La realitat, com hem pogut veure, a Osona i podem veure arreu del país, és que en poc més d'un any que portem de mandat ja hi ha hagut prop d'un centenar de canvis al capdavant dels consistoris. Els partits expulsen els trànsfugues, però aquest fet no resol el problema. També hi ha una repulsa pública i popular, però no prou rellevant com per fer tirar enrere els promotors de la moció pensant que el temps la farà oblidar.

Portem 41 anys de democràcia municipal i s'ha de reconèixer el fracàs en la lluita contra el transfugisme. S'ha reduït el problema, però no s'ha eliminat. Haurem d'esperar un cert temps per veure nous canvis que permetin una major estabilitat en els governs municipals i que evitin el transfugisme. Però, també, altres que fomentin la governabilitat mitjançant el reforç de les candidatures guanyadores. La inestabilitat és contrària al bon govern, i al cap i a la fi un ajuntament és una empresa de serveis als ciutadans que ha de poder funcionar de la manera més eficient i ràpida possible. En torna a parlar.

23-26 JULIOL **17a EDICIÓ**

FESTIVAL NITS
ASIAN SUMMER
DE CINEMA ORIENTAL DE VIC

*Reserva lloc a la Bassa i compra les entrades i sopars al nostre web: www.cinemaoriental.com

Organitza: Amb el suport de: Patrocina:

Els arquitectes preveuen que la seva activitat a Osona es reduirà aquest any un 50%

Els visats de la construcció cauen a conseqüència de la crisi sanitària

Vic

Vicenç Bigas

La declaració d'estat d'alarma ha provocat un fort impacte en el sector de la construcció com no es veia des de l'esclat de la bombolla immobiliària. Per primer cop en sis anys, el balanç del primer semestre d'aquest any serà negatiu respecte al mateix període de l'any passat. Segons el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), la superfície visada en els projectes d'execució d'obra ha caigut fins ara aquest 2020 un 14% sobre un any abans i se situaria en valors similars a l'any 2017.

La desacceleració en el sector residencial d'obra nova ja va es va començar a notar a finals de l'any passat a les comarques de Barcelona, que ara s'ha vist incrementat per aquestes mesures extraordinàries decretades pel govern. El comportament del sector a Osona "no és gaire diferent



Estructura d'un edifici d'habitatges en construcció, aquest divendres a Vic

del de la resta de Catalunya", apunta Miquel Sitjà, delegat a Osona del COAC, tot i que sí que presenta algunes particularitats. Des de fa

poc més d'un any, el COAC ha establert una demarcació que abasta la Catalunya Central, motiu pel qual no disposa de dades històriques

comparables, però sí que reflecteix que és l'única on la superfície total visada en els sis primers mesos de l'any supera l'anterior primer

semestre, arribant a un total de 113.504 metres quadrats.

Aquesta circumstància es deu a la forta pujada amb què va arrencar l'any a Osona, on "els dos primers mesos van ser molt bons", segons Sitjà, ja que "sempre va millor que l'àrea de Manresa". El daltabaix el va experimentar el sector al mes d'abril, mentre que maig i juny van registrar una tímida recuperació. El conjunt de la professió, però, tem que "la patacada serà al setembre, quan s'acabin els projectes encarregats", si la situació econòmica no genera confiança en l'inversor. En una enquesta que el Col·legi d'Osona va enviar als seus associats "la sensació és que preveuen que l'activitat caurà un 50%", segons Sitjà.

La visió que ofereix el COAC sempre és parcial sobre la realitat del sector, perquè es remet als visats que tramita mentre que les dades reals només es poden obtenir un cop s'ha fet la suma de totes les llicències que han expedit els ajuntaments. Hi ha obres que no requereixen visat, com és el cas d'algunes reformes, un sector, però, que porta temps presentant un comportament pla del voltant del 7% sobre el total construït i que, per Sitjà, "cal potenciar" des de l'administració.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

VIC S'ha constituït la societat Fit Up Catalunya Fitness, SL, dedicada a la gestió d'instal·lacions esportives, lloguer d'articles esportius i d'oci i la producció cinematogràfica i de vídeo. Capital: 150.000 euros. Administradors conjunts: Ignacio Alejandro Barbancho Sánchez i Carlos Manuel Castañeda Agudín. Adreça: carrer Costa d'en Paratge, 10.

SANT MARTÍ DE CENTELLES S'ha constituït la societat Comet Boix, SL, dedicada

a les construccions metàl·liques i la fabricació de maquinària per a la fusta i la construcció. Capital: 3.000 euros. Soci únic: Xavier Boix Alonso. Adreça: carrer Indústria, 13.

VIC S'ha constituït la societat True Romance, SL, dedicada a l'activitat de restaurant en totes les seves categories i serveis de menjar, la prestació de serveis d'assessorament comercial en matèria de restauració i la impartició de cursos de

restauració. Capital: 3.000 euros. Administradors solidaris: Marc Currius Lapeira i Marc Galceran Aliberch. Adreça: carrer Sant Miquel dels Sants, 1.

RIPOLL S'ha constituït la societat Viatges Feliptur, SL, dedicada a agència de viatges, activitats dels operadors turístics i altres serveis de reserves i activitats relacionades. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Eudald Mir Vilarrasa. Adreça: plaça Nova, 9.

VIC S'ha constituït la societat Vicsagi Inversió, SL, dedicada a l'arrendament d'habitatges, locals comercials i finques rústiques amb exclusió de l'arrendament financer. Capital: 3.000 euros. Soci únic: Sagitari, SA. Administrador únic: Joan Barceló Carrió. Adreça: carrer Soledat, 6, 2n 1a.

L'ESQUIROL S'ha constituït la societat Adessert Assessoria Gastronòmica, SL, dedicada a activitats de consultoria i assessoria gastronòmica,

incloent l'assessorament a tercers en les diferents branques del sector de la restauració. Capital: 4.000 euros. Administrador únic: David Gil Rovira. Adreça: Pla de Balà, 14, Cantonigròs.

MOIÀ S'ha constituït la societat Begudes Natx SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de productes alimentaris, vins i begudes de tota mena. Capital: 3.000 euros. Soci únic: Joan Ignasi Font Guevara. Adreça: av. Lluís Companys, 21.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (13-7-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,04 (+0,08) - 1,25 (+0,10)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,75 (+0,12) - 2,01 (+0,14)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (+0,03)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (16-7-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (-0,030)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 41,50/43,00 (-3)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,71 / 3,57 / 3,35 / 3,20 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,76 / 3,58 / 3,43 / 3,29 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,33 / 3,25 / 1,99 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,10 / 3,02 / 1,58 (-0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 / 2,45 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 (+0,03) / 2,15/1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 100 (=)
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (17-7-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (-0,022)
 LLETÓ 20 kg: 22 (-2,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,35 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 198 (+6)
 BLAT PA: 204 (+6)
 MORESC: 185 (+4)

ORDI LLEIDA: 169 (+7)
 COLZA: 340 (+30)

Llotja de Barcelona (14-7-20)

GARROFA: 230/t (=)
 GARROFA FARINA: 220/t (=)
 SOJA PAÍS: 318 (-11)
 MORESC UE: 188/t (+3)
 BLAT: 200/t (+4)
 ORDI PAÍS: 175/t (+6)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 216 (=)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 235 (-3)
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (17-7-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita



Si res no es torça, aquest dijous hi haurà Sant Jordi d'estiu a Osona i el Ripollès, en un intent de recuperar l'esperit del 23 d'abril que enguany es

va escaure en ple confinament a causa de la Covid-19. La majoria de llibreters sortiran al carrer, respectant les recomanacions sanitàries i seguint la

iniciativa de la Cambra del Llibre. Vic és un dels llocs on la celebració tindrà més volada, amb les parades que s'instal·laran a la plaça Major.

El Sant Jordi d'estiu, endavant

El nou Dia del Llibre i de la Rosa se celebrarà aquest dijous, amb l'atenció posada en els rebrots de la Covid-19



ALBERT LLIMOS

Els 'dissidents' del Sant Jordi "Busqueu-nos a les llibreries"

Vic Alguns llibreters i editors també han renunciat a participar en els actes programats per aquest Sant Jordi singular. Abans que s'anunciés la suspensió dels actes a Barcelona, un grup d'editors independents ja havien afirmat que no farien parada al Passeig de Gràcia. Entre ells, l'editorial Males Herbes, codirigida per l'osonenc Ramon Mas. "Per nosaltres Sant Jordi és dia d'acollir amics i lectors, i de compartir-hi bons moments sense restriccions. Un dia del llibre amb segures a les cantonades no és el nostre dia del llibre", deia un comunicat de l'editorial al seu compte de Twitter. "El 23, busqueu-nos a les llibreries."

Eva Domper, del Cafè de les Lletres, venent llibres aquest dissabte al matí. En el Sant Jordi d'estiu, les llibreries faran el descompte habitual

Vic/Ripoll

Jordi Vilarrodà

Els rebrots de la Covid-19 han amenaçat fins a darrera hora la celebració del Dia del Llibre i de la Rosa, el que s'ha anomenat *Sant Jordi d'estiu*. La situació relativament estable que viuen el Ripollès i Osona, però, permet que es puguin mantenir la majoria d'activitats que s'havien anat programant, mentre que a Barcelona i en altres indrets de Catalunya afectats per les noves mesures de restricció de la mobilitat s'han hagut de suspendre. Si la situació no canvia radicalment en poc temps, la diada que vol rescabalar el 23 d'abril que es va escaure en ple confinament es podrà celebrar.

Res a veure amb un Sant Jordi *normal*, del que aquesta versió estiuenca no vol ser ben bé una còpia. "Sant Jordi és un dia de moviment cívic i social, i aquest es planteja més des del punt de vista professional", explica Montse Ayats, directora d'Eumo Editorial i presidenta de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana (AELC), un dels agents que més ha treballat per fer-ho possible. L'escenari que imaginaven,

però, era millor del que es presenta: es comptava amb un estiu de treva del coronavirus i no ha estat així. Els rebrots han obligat a replantejar la diada en llocs tan importants com Barcelona i tota l'àrea metropolitana, o Lleida. "Se suspèn l'espai del Passeig de Gràcia, a Barcelona, però en molts altres llocs de Catalunya es farà tal com estava previst", remarca Ayats. Hi ha vida

Bet Piella:
"No hi veiem dificultats, hem agafat expertesa amb el mercat"

més enllà de Barcelona.

Vic, la ciutat catalana amb més llibreries per nombre d'habitants, és un d'aquests llocs. Les parades dels llibreters es concentraran a la plaça Major, en un dispositiu que ja fa setmanes que es prepara amb l'Ajuntament. "No veiem dificultats especials a fer aquest Sant Jordi d'estiu, perquè hem agafat expertesa en els mercats setmanals", explica Bet Piella, regidora de Promoció

Econòmica i Comerç. Aquest dissabte, per exemple, Vic es preparava per rebre 220 parades. "Tenint això en compte, seria estrany no fer el Dia del Llibre i la Rosa", diu Piella.

Els llibreters se situaran dins les voltes i el públic a la part de fora, per evitar aglomeracions i disposar de més espai. Hi haurà un dispositiu d'agents cívics per regular l'afluència si es donés el cas, i tenint en compte la calor del migdia s'allargarà l'horari d'obertura al vespre, fins a les 10. "Les parades estaran separades, intercalades amb les terrasses", diu. A més dels llibreters, també hi haurà floristeries i algunes entitats cíviques que han demanat fer parada –una desena– que es repartiran en diferents llocs, pels carrers o davant de les botigues, "en el cas d'alguna floristeria que ens ho ha demanat". El que sí que s'ha anul·lat és l'activitat de la Botiga al Carrer que tenia prevista VicComerç aquest mateix dijous al carrer Manlleu i al Pla de Balenyà. L'entitat va comunicar que no podia garantir "la distància interpersonal ni el control d'aforament". Tot i això, serà un dia de moviment a la ciutat perquè també s'escau

l'inici del Festival Nits de Cinema Oriental (més informació a la pàgina 24).

Tot plegat, però, queda subjecte a la condició que no hi hagi cap rebrot d'aquí fins dijous. "En funció dels esdeveniments es pot retocar tot el programa", diu Piella. Si tot va bé, el sector confia en un Sant Jordi d'estiu que els ajudi a pal·liar el daltabaix que va provocar la suspensió del Sant Jordi *normal*.

Montse Ayats:
"S'ha plantejat des de la idea del 'quilòmetre zero', la teva llibreria"

"Darrere dels llibres hi ha un engranatge d'editors, llibreters, correctors, traductors i autors, i hauríem de poder funcionar amb una relativa normalitat", explica Ayats. La presidenta dels editors en català remarca que la celebració s'ha plantejat "des de la filosofia del *quilòmetre zero*, d'anar a la teva llibreria de confiança".

Els llibreters estan a l'expectativa: "Estem preparats, tenim molts llibres, però

encara no saben com reaccionarà el lector, no hi ha cap precedent". També a Vic hi ha algun llibreter que no participarà en les parades de la plaça Major, com Germán Machado, de la llibreria infantil El Petit Tresor. "Preferim no fer-ho, ens ha semblat que aquests últims dies tots havíem abaixat una mica la guàrdia". Machado, que remarca el seu "total respecte" a la posició adoptada per la resta dels seus col·legues, atindrà els clients a la llibreria "i posarem una petita taula a la porta". En aquest sentit, però, els editors no preveuen "massificació", diu Ayats, que combrega plenament amb la filosofia de la campanya que s'ha engegat aquests últims dies i que s'expressa a les xarxes socials amb l'etiqueta #laculturaéssegura. "Vic s'està comportant de manera exemplar, i aquí no esperem aglomeracions", explica el llibreter Xavier Cortacans, de Muntanya de Llibres. A totes les llibreries, s'acumulen aquells títols que gairebé no van poder arribar al públic per Sant Jordi, al costat d'altres de nous. "S'havia d'intentar, no ens podem quedar aturats", diu Cortacans.

SANT JORDI D'ESTIU

Els llibres de 'quilòmetre zero' que us esperen

Un repàs a la producció d'autors d'Osona, el Ripollès i el Moianès que trobarem a les parades d'aquest Sant Jordi d'estiu



ALBERT LLIMÓS

Vic / Ripoll

J.V. Els autors d'Osona i el Ripollès seran a les parades d'aquest Dia del Llibre i de la Rosa amb les seves obres. Al llarg d'un any i escaig, des del darrer Sant Jordi, són més de mig centenar de títols els que podem considerar *de proximitat*. De narrativa, de poesia, d'assaig

històric o biogràfic, de viatges, d'il·lustració... Alguns transcendeixen més enllà de l'àmbit territorial on han nascut i altres no, però darrere de cada un d'ells hi ha un esforç de creació que mereix ser tingut en compte. Aquest és un repàs –sense voluntat de ser exhaustiu– a una producció notablement extensa que s'ha anat incrementant fins i tot en aquests últims dies.



Títol
Olor de resclosit
Autor
Joan Roca
Editorial
Cossetània

Segona part de la trilogia dedicada al món rural que l'autor va iniciar amb *Arrels de pedra*. Roca ambienta el relat en una petita explotació de pagès, a la Plana de Vic, on arriba per fer-se'n càrrec una parella urbanita. Ell i ella ho expliquen en primera persona, i viuen la seva adaptació de manera diferent fins a un final impactant.



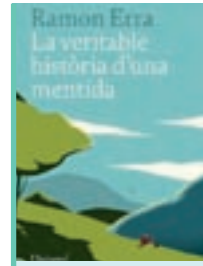
Títol
Cazeneuve i les clavegueres...
Autor
O. Molas / F. Grau
Editorial
Capital Books

El camprodoní Oriol Molas i el lleidatà Ferran Grau publiquen la segona novel·la protagonitzada pel detectiu Cazeneuve. Som a la Barcelona de finals del segle XIX i a les obres per obrir la Via Laietana –una ferida sagnant al cor vell de la ciutat– apareix un cadàver semienterrat. Però no serà l'última mort d'aquest nou cas.



Títol
Sessió de tarda
Autor
Josep Riera
Editorial
Cal Siller

Reconegut per la seva llarga i fecunda trajectòria com a poeta, Josep Riera fa una incursió amb la narrativa en aquest relat estructurat com una biografia en què el narrador explica la seva vida. En part, la del mateix autor, però també la d'altres. El paisatge en què s'emmarca sí que és, inequívocament, el Lluçanès.



Títol
La veritable història d'una mentida
Autor
Ramon Erra
Editorial
Univers

Al poble dels Erms va aparèixer el cadàver d'un noi italià assassinat. En Pascual, el pastor que el va trobar, explica els fets a la seva manera, quan en parla al bar amb els peculiars personatges del seu entorn. La seva neboda, la Magalí, ho relata a partir del que coneix de la història. Una mateixa veritat pot tenir lectures molt diferents.



Títol
Loli
Autor
Montse Romero
Editorial
autoedició

L'empresària Montse Romero debuta com a escriptora amb aquest relat de superació basat en un personatge, la Loli, que existeix en la vida real. Filla d'una prostituta del Raval, acaba caient en el món de les drogues i passa 12 anys en una presó del Perú. El relat parla d'aquesta tragèdia però també de com se'n surt després.



Títol
Paraules de mort
Autor
Irene Solanich
Editorial
Ed. Xandri

Irene Solanich ha fet d'editora d'aquest llibre, recollint textos que han escrit persones condemnades a mort en els darrers moments de la seva existència. Ted Bundy, Charles Manson o Bonnie Parker (la de Bonnie & Clyde) són autors d'alguns dels textos. Emergeix la veritat o el penediment, al veure's els criminals davant la mort?

Viu Manlleu!

JULIOL-AGOST 2020

www.manlleu.cat

22/7
20 h Jardins de Can Puget
10è FESTIVAL DE CINEMA A LA FRESCA
THELMA. De Joachim Trier (Noruega, 2017)

23/7
DIA DEL LLIBRE I LA ROSA
20 h Jardins de Can Puget
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE NEOPIEL. De Juan Antonio Oliva
20 h Plaça Fra Bernadí
CONCERT COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA

24/7
19.30 h Plaça Fra Bernadí
ESCOLA DE DANSA M. CINTA
21.30 h Plaça Fra Bernadí

CONCERT COBLA CIUTAT DE GIRONA
21.30 h Jardins de Can Puget
CONCERT HIRUNDO MARIS
Espectacle PEIWOH

25/7
22 h Plaça Fra Bernadí
CONCERT DANIEL BOGA
Pop-rock / Cançó d'autor

26/7
12 h Jardins de Can Mataró
Vermut **ANNA SOLANS I ARNAU PALLAROLS**
12 h Embarcador del Ter
Vermut **CANELA N'DRAMA**
19 h Prat del rocòdrom
SILOSENOMECUELGO. Espectacle FYL Familiar / Circ

29/7
20 h Jardins de Can Puget
10è FESTIVAL DE CINEMA A LA FRESCA
THE FLORIDA PROJECT. Sean Baker (EUA, 2017)

30/7
20 h Jardins de Can Puget
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE SI AQUEST CARRER FOS MEU. RELATS SOBRE ARRIBADES I COMIATS
De Stephanie Kremser

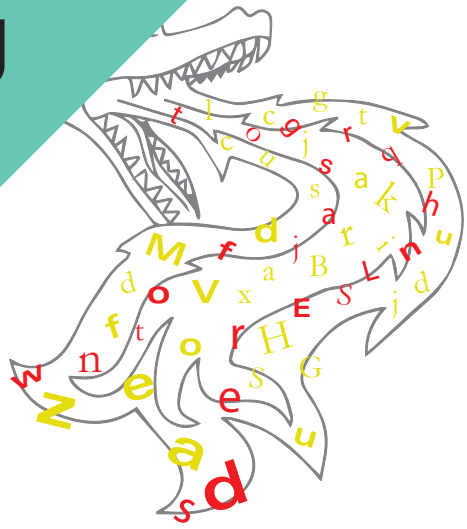
31/7
19.30 h Plaça Fra Bernadí
ESCOLA DE DANSA M. CINTA
21.30 h Plaça Fra Bernadí
CONCERT COBLA BISBAL JOVE

1/8
22 h Plaça Fra Bernadí
CONCERT PAULA VALLS /Cançó d'autor

2/8
12 h Embarcador del Ter
Vermut **LU ROIS** Pop/autor
19 h Prat del rocòdrom
THESINGSANGSUNG. Canta Applejack
Taller / Cantada col·lectiva

Cultura | OPE Oficina de Promoció Econòmica
Ajuntament de Manlleu | **Viu Manlleu!** #ViuManlleu

SANT JORDI D'ESTIU



Títol
Canto jo i la muntanya balla
Autor
Irene Solà
Editorial
Anagrama

Avalat amb el premi Anagrama de 2019, encara és un dels llibres de ficció més venuts. Aquesta novel·la d'Irene Solà explica una història a partir de fragments narrats des de perspectives molt diferents. Ubicada geogràficament en el territori de frontera a l'entorn de la Vall de

Camprodon i l'Alt Vallespir –un lloc també ple de memòria de l'exili– hi tenen lloc les veus no només humanes, sinó també animals o vegetals, dels fenòmens de la natura, fins i tot d'éssers màgics. Jugar “amb la capacitat de la literatura de ficar-se per tot arreu”, i poder parlar “des del punt de vista d'un cabirol o d'una tempesta”, deia l'autora. I tot això va més enllà d'un simple joc formal, i esdevé en un replantejament del lloc des d'on se'ns han explicat les històries. Una obra innovadora, que ha s'ha escampat pel boca-orella.



Títol
Entre l'infern i la glòria
Autor
Àlvar Valls
Editorial
Ed. de 1984

Àlvar Valls s'ha submergit en el personatge de Jacint Verdaguer en aquest relat de gran abast –un miler de pàgines– que es va publicar poc abans del confinament i, a poc a poc, està assolint el favor dels lectors. No és una biografia novel·lada de Verdaguer, sinó una novel·la en

tot el seu sentit, que abasta la trajectòria sencera d'un personatge que sembla com si hagués viscut diverses vides en una de sola. El punt de partida que pren l'autor són els 18 dies darrers de la vida de Verdaguer a Vil·la Joana, a Vallvidrera, que actuen com una condensació del que ha estat tota la seva existència amb moments de glòria com a poeta d'una nació i altres de sofriment quan s'enfronta amb la jerarquia de l'Església. Valls no inventa ni tampoc descobreix res d'inèdit. Amb Verdaguer no l'hi cal.



Títol
Òpera àcid
Autor
Miquel Creus
Editorial
Males Herbes

Als anys 80, aquest autor vigatà havia publicat dues novel·les, abans de desaparèixer del món literari. La segona era *Òpera àcid*, un relat cru amb el rerefons del món de la droga en una petita ciutat que ben bé podria ser Vic. Els editors de Males Herbes van cercar l'autor i el van convèncer per recuperar un text de culte.



Títol
La balada de les tres ausències
Autor
F. Ezquerria
Editorial
Rasmia Ed.

L'escriptor tonenc Fernando Ezquerria es basa en fets reals recollits de fonts orals per explicar aquesta història. S'acaba de votar la Constitució de 1978 i l'elaboració d'un treball escolar sobre la postguerra porta en Manuel a recordar una història de maquis viscuda quan era jove. I el relat els rescata de l'oblit.



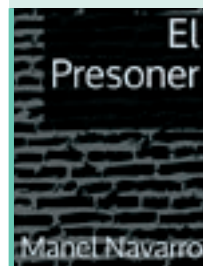
Títol
Fills de la terra dura
Autor
Daniel Palomer
Editorial
Comanegra

Una altra novel·la sobre Verdaguer publicada enguany. Si la d'Àlvar Valls és extensa, la de Palomer es condensa en poc més de dues-centes pàgines, narrades amb l'agilitat i elegància del metge i escriptor ripollès: “He intentat fer-ne una destil·lació, de manera que sigui atractiu per a algú que no hagi sentit parlar mai de Verdaguer”.



Títol
Na Dolça
Autor
Carme Bayot
Editorial
Autoedició

En una de les set novel·les escrites fins ara per Carme Bayot, *El palau submergit*, apareixia ja un personatge femení, el de Na Dolça. Com si fos un *spin-off*, l'autora el recupera i li dona ara tota l'entitat de protagonista d'un altre relat que narra les aventures d'una dona valenta en l'Europa mediterrània del segle XVI.



Títol
El presoner
Autor
Manel Navarro
Editorial
Catalan Edition

Quan tenia 3 anys a l'Àngel el van abandonar en un orfenat catòlic. Als 13 va tenir permís per sortir amb el seu amic, en Robert. I en Robert li va fer un petó. A partir d'aquí es desencadena la història ambientada entre les dècades dels anys 20 i 40 del segle XX. Un moment en què l'homosexualitat era reprimida ferotgement.



Títol
La meva millor pitjor idea
Autor
Jofre Martell
Editorial
Bridge

No costa gaire parlar dels èxits, però és més difícil fer-ho dels fracassos. Jofre Martell, el creador de *Les putes receptes de la iaia*, va tenir tant d'èxit amb aquest llibre i els successius que va decidir crear a Vic un bar-restaurant, que ho traslladés a un espai físic. La idea, però, no va funcionar. I en parla ara, sense perdre mai la ironia.

Una història de la diada de Sant Jordi

Ripoll Carme Polo, directora de la candidatura de la portalada de Ripoll a Patrimoni Mundial de la Unesco, és coautora del llibre *Sant Jordi, llibres i roses* (Viena Ed.), que la Diputació de Barcelona treu a la llum aquesta setmana. El llibre, del qual Polo ha escrit els textos, amb fotografies de Ricard Lobo, havia de sortir al mes d'abril i va quedar aturat. Els dos autors en van oferir una primícia a Ripoll, en un acte a la Sala Abat Senjust introduït per l'arxiver i historiador ripollès Agustí Dalmau. *Sant Jordi, llibres i*



JORDI VILARRODA

roses explica l'origen i l'evolució de la que s'ha convertit “en una festa dels lectors, de tothom, i el que hi fan les institucions és, senzillament,

ordenar-la”. Ripoll, per cert, va ser un dels primers llocs on, ja l'any 1926, s'hi celebrava un *Día del libro*. A la fotografia, Dalmau, Polo i Lobo.

Llibreria Foster & Wallace

C. de la Riera, 20. Vic. Tel. 938 588 875

No us rendiu. Seguim llegint

El dijous 23 de juliol també serem a la Plaça Major de Vic

SANT JORDI D'ESTIU



Títol
Acta Martyrum
Autor
Vicenç Ambrós
Editorial
Cossetània

martiritzat per la seva fe cristiana, en un moment en què la cort imperial veu els cristians com una amenaça per a la seva estabilitat. Aquest és un dels dos plànols narratius. L'altre transcorre en l'actualitat, amb un protagonista, Jordi Fontescà, que rep del seu avi en el llit de mort l'encàrrec de viatjar a Israel per retrobar-se amb els descendents del seu rebesavi. Arqueòlegs de diferents procedències i religions que haurien fet una descoberta important sobre sant Jordi i van decidir silenciar-lo. Per quins motius?

Guanyadora del premi Sebastià Juan Arbó, la novel·la de l'escriptor lluçanès gira entorn de la figura de sant Jordi. Era real o apòcrif, aquest personatge? Ambrós el situa com el tribú Jordi, un militar de la cort de l'emperador Dioclecià que hauria viscut al segle IV dC i hauria estat



Títol
El crit
Autor
Blanca Busquets
Editorial
Proa

El relat d'un temps convuls, el que va viure el país a finals de 2017, vist per una escriptora que sempre ha parlat de relacions humanes, i també ho fa aquí. Amb el paisatge de fons de l'excitació política, sis personatges –tres homes i tres dones– entrecruen les seves vides sense saber que estan molt a prop uns dels altres.



Títol
El darrer periple d'en Yamir
Autor
Àlex Garrido
Editorial
Balèria

En el rerefons s'intueix Ripoll, com a lloc d'origen dels autors dels atemptats del 17-A. Però Ripoll no és l'escenari, sinó una petita ciutat anglesa. La pregunta que l'autor es fa val arreu: "Com és que uns joves entren en un procés autodestructiu?". I busca la resposta en els sentiments del seu protagonista, en Yamir.



Títol
La batalla de los seis reinos
Autor
Cristina Cano
Editorial
autoedició

Història d'ambient medieval i amb protagonista femenina: Melysa, una prostituta que no imaginava poder escapar d'aquest destí fins que el comandant Aaren entra al bordell buscant una serventa personal. Ell és el mitjà perquè Melysa entri al cor del regne, amb secrets i conspiracions que passen a formar part de la seva vida.



Títol
La llanterna de Montmartre
Autor
Salvador Vergés
Editorial
Viena Ed.

Anys seixanta. L'Eloi és un jove tímid que arriba a la Cerdanya per treballar-hi. En aquesta terra de frontera es veu incapaç de fer-hi amics, fins que coneix algú com ell, que no encaixa en els esquemes. És un vell professor que es troba al bar, sovint borratxo. I que li fa venir ganes d'anar a França, on el seu pare es va exiliar.



EL 9 FM 92.8



La ràdio d'Osona

Club
de
premsa

EL 9 NOU

Rosa Morral
Directora
assistencial
del Consorci
Hospitalari de Vic

Jordi Collet
Vicerector
de Recerca i
Transferència de
Coneixement de
la UVic

Amb motiu de Sant Jordi 2020 **EL 9 NOU** us convidem a la presentació del llibre

'MIRADES
Diàlegs i fotografies per testimoniar la crisi de la Covid-19'

Benvinguda: Àlex Garrido, alcalde de Manlleu

Hi intervindran: Rosa Morral
Jordi Collet

Dimecres 22 de juliol de 2020 a **2/4 de 8 del vespre** a la **Sala d'Exposicions de Can Puget** (accés baixada de la Fidela, 1-3), a Manlleu.

Presenta: Agustí Danés

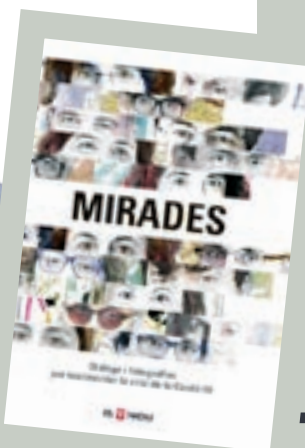
Us hi esperem!

Col·laboren: Ajuntament de Manlleu

Gomijoch
Llibreria - Papeteria

Es podran comprar
exemplars del llibre

Ús obligatori de la mascareta



SANT JORDI D'ESTIU



Títol
Les beceroles successives
Autor
Ramon Boixeda
Editorial
Ed. 62

Ramon Boixeda es pren cada poema com un espai obert en què no sap què acabarà succeint. Una mena d'aventura en què al final "queda el camí, que es fa text". Així va anar treballant els 56 poemes de *Les beceroles successives*, el llibre que li va valer el 57è Premi Ausiàs March de poesia. Aquest poemari no és un

simple conjunt de poemes, és un llibre. No significa això que tingui un argument, una mena d'història narrativa, però sí que és un llibre en la manera de construir-se en la ment del lector, que hi anirà trobant sèries, referències entre uns poemes i altres escampades al llarg del llibre. Tots sabem que les beceroles són un primer pas en l'aprenentatge, un camí en què tot és sempre nou. Semblantment, el conjunt d'aquest llibre es construeix "rascant els racons de l'ànima i del món", segons explica el seu autor, i els poemes són "el pòsit" que va quedant en aquest procés.



Títol
Homo vulgaris
Autor
Nan Orriols
Editorial
Viena Ed.

Un llibre d'aforismes de Nan Orriols, que en els darrers anys ha publicat poesia i assaig amb regularitat. Textos molt curts, la majoria, que deixen al seu voltant els blancs de pàgina com a invitació a pensar sobre les paraules, i que conviden a reflexionar sobre la consciència, la moral, els déus... i tot.



Títol
Amor, pasión y dulzura
Autor
Maira Mas
Editorial
Selecta

D'origen vigatà i afincada a les Canàries, Maira Mas publica un relat romàntic que té com a protagonista una noia viatjada que coneix, a través d'un anunci al diari, a un jove cubà enamorat de la salsa. És l'any 1992 i ella viatja a Cuba per conèixer-lo i viure una història d'amor en un moment de crisi en la història de l'illa.



Títol
Poesofemes. Poemes visuals
Autor
T. Prat / G. Mayos
Editorial
Pont del Petroli

Creador de poesia visual, renovant la tradició d'aquest gènere que té antecedents com el de Joan Brossa, el vigatà Toni Prat ajunta en aquesta ocasió les seves creacions amb un altre artefacte singular, els *poesofemes*, textos de caire filosòficopoètic que escriu Gonçal Mayos. Uns i altres dialoguen en harmonia i interpel·len el lector.



Títol
L'home que no tenia espatlles
Autor
Miquel Sánchez
Editorial

En Benvingut ha sentit el despertador i s'ha de llevar, però ni vol ni pot. Debut d'un autor osonenc en aquest Sant Jordi d'estiu amb un relat que ens endinsa en la vida d'un personatge que podria ser qualsevol de nosaltres. En Benvingut arrossega problemes derivats del seu passat, però quan aquest es troba amb el present, comença una altra història.

L'ADFO celebra Sant Jordi amb productes poètics

Vic Sant Jordi és sempre un dia especial per a l'ADFO (Associació Diversitat Funcional d'Osona), que intenta traslladar els valors socials a la festa. Enguany no va ser possible fer-ho durant el mes d'abril, però en el Sant Jordi d'estiu s'hi han volgut afegir donant protagonisme a la paraula "que aquests dies ens ha ajudat a posar en ordre les nostres emocions". Per això han preparat un catàleg de vuit productes serigrafats amb poemes dels mateixos usuaris d'ADFO. Aquests textos s'escriuen en els tallers que l'entitat realitza a la Fundació Miquel Martí i Pol de Roda de Ter, i es poden encarregar a través del web <www.adfo.cat>.

Un Sant Jordi amb conte, a La Farinera

Vic Des de La Farinera, Centre d'Arts Visuals, Sant Jordi se celebra amb la publicació d'un conte en què col·laboren els alumnes, actors d'Escènic Vic i treballadors de la Fundació Tapís. Enguany és *Un home blanc i un barquer*, relat tradicional ruandès. Es trobarà a les llibreries i a la parada de Tapís.

Dimecres 22 de juliol
Tastet d'autors locals
organitzat per Òmnium Ripollès
19.30 h, plaça Sant Eudald

Dijous 23 de juliol
Contes per llegir i gaudir
a càrrec de Alma i la mar de contes
17.30 h, plaça Sant Eudald

Concert
amb Cristina Espinosa i Joan Vergés
19.00 h, plaça Sant Eudald

Divendres 24 de juliol
El Museu en veu de dona
a càrrec de "Les Cantarines"
19.00 h, Plaça Abat Oliba
(davant del Museu)

Divendres 24 de juliol
Fotografia nocturna
Efecte estrella en llums de carrer.
Light painting
Cal portar: Càmera, trípode, frontal o llanterna
21.00 h
Concentració: Plaça Ajuntament

A partir del 24 de juliol
Exposició
"Amb un llarg sospir"
d'Àngels Freixanet,
amb el ferro com a protagonista
Museu Etnogràfic de Ripoll

RIPOLL

SANT JORDI

JULIOL 2020



+ info: <https://ripoll.cat/cultura>

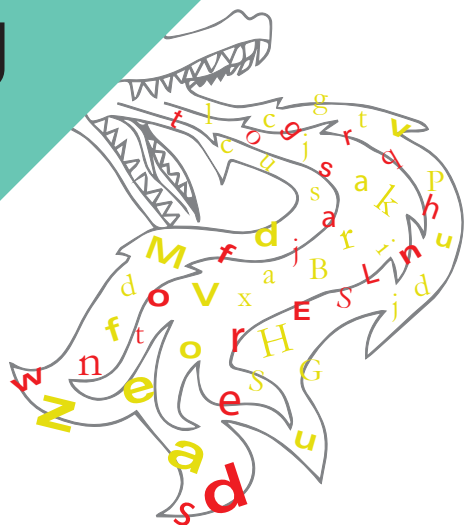







Imp. MAIDELU, SL - Ripoll

SANT JORDI D'ESTIU



Títol
Aires del Montseny
Autor
Jacint Verdaguer
Editorial
Verdaguer Ed.

Aires del Montseny va ser el penúltim llibre que Verdaguer va publicar en vida, l'any 1901, possiblement com a fruit d'una excursió que hi havia fet un parell d'anys abans. La Fundació Verdaguer, que continua amb l'ambiciós projecte de publicació de l'Obra Completa, edita ara aquest recull de 35 poemes i 3 proses amb edició crítica a cura de Llorenç

Soldevila. Per Verdaguer, la creu del Matagalls és un símbol del triomf cristià a la pàtria, que d'alguna manera entronca amb l'esperit de *Canigó*. Aquest títol, que podia ser vist com un simple recull de poemes de diferents èpoques, va ser destacat per Joaquim Molas com una obra significativa dins de la producció verdagueriana. Comprèn textos escrits al llarg de quatre dècades, però aquesta tria es fa en funció d'una ideologia i una estètica. Pot ser llegida com "una memòria autobiogràfica" i fins i tot com el testament d'un Verdaguer que intueix el final proper de la seva vida.



Títol
Variacions amb repetició
Autor
Armand Escandell
Editorial
Neopàtria

Variacions amb repetició és el conjunt de haikús que va escriure Escandell durant un any sencer, com si fos un dietari, presentats en grups de quatre que configuren entre ells un cos. Tot i que el poeta s'ha permès llicències, la temàtica de la natura és l'eix: ruixats estiuencs, pas del temps, dies i estacions i també vivències docents o reivindicacions feministes.



Títol
Capcorestómac
Autor
Biel Barnils
Editorial
Témenos Ed.

Activista de la paraula, que posa veu i reflexió sovint a altres autors, Biel Barnils va recollir la seva pròpia poesia. Tres parts del llibre responen a una divisió –idea, emoció i víscera– per les quals transita explorant el límit del llenguatge i utilitzant recursos com el cal·ligrama, amb una llengua "que malda per assumir cadascun dels morts al nostre interior".



Títol
Homenets
Autor
Miquel Tuneu
Editorial
Eumo Ed.

Un llibre de tires còmiques pot acabar essent una reflexió carregada de filosofia i una mirada irònica, tendra i poètica sobre la quotidianitat. "Sovint la realitat se'ns presenta en forma d'acudits... no sempre bons", explica l'autor d'aquestes tires còmiques, amb el mateix títol que el llibre, que han nascut en publicacions internes de la Universitat de Vic.



Títol
Des de quin on?
Autor
Víctor Sunyol
Editorial
Pagès Ed.

No és habitual que una editorial convidi un autor a fer una antologia de la seva pròpia obra. Pagès ho fa en una col·lecció que iniciava Víctor Sunyol. El resultat del procés ha estat aquest recull de textos escrits entre 1976 i 2017. A través d'ells es veu el fil conductor: el conflicte de l'escriptor amb el llenguatge, una lluita que ha esdevingut cada cop més explícita.



Títol
Entre la fractura i l'aleteig
Autor
David Tona
Editorial
Témenos Edicions

"Visc entre la fractura i l'aleteig", diu un dels versos que David Tona va escollir per posar títol a aquest recull, el segon llibre de l'escriptor de Gurb que va debutar amb *Més altament vivies*. Dues realitats s'hi mostren: la condició humana fracturada, que no pot transitar pel món sense un punt de dolor, o el desig d'enlairar-se cap a un estat més elevat.



Títol
Com dues gotes d'aigua
Autor
Pau Elias
Editorial
Autoedició

"Prenc treure paraules de l'anonimat, paraules que estan amagades i que no usa ningú, he volgut que surtin a la llum", explica Pau Elias, pintor i poeta de Campdevàrol amb dos llibres publicats anteriorment. Acaba de treure a la llum aquest, el tercer, una delicada construcció a partir de mots bisíl·labs, que es combinen amb *collages*.



Títol
Zero
Autor
Pep Rosanes-Creus
Editorial
Jesús Aumatell Ed.

Jesús Aumatell continua exhumant l'obra poètica de Pep Rosanes-Creus que restava encara inèdita. Aquest llibre és un conjunt de textos que van ser escrits al tombant del mil·lenni i que van néixer en el context d'una crisi de parella de l'autor. Un procés dolorós que es va traduir en "uns dels llibres més profunds, personals i difícils" del poeta.



Títol
Camí de cavalls
Autor
Noemí Morral
Editorial
Voliana Ed.

Després de *Finestra poètica a Essaouira* i *Tornar*, Noemí Morral publica el seu tercer llibre de poemes i dibuixos basats en una experiència personal. En aquest cas, la de fer el Camí de Cavalls de Menorca amb un grup de tres amigues més. La consciència del moment present i la connexió amb la natura emergeixen en un llibre que s'ha dut a l'escena.



Títol
Mirades
Autor
Diversos autors
Editorial
Premsa d'Osona

Aquest llibre, de publicació recent, és un recull de les entrevistes realitzades a EL 9 NOU durant els primers mesos de la pandèmia. Un total de 26 testimonis de persones de diferents àmbits que reflexionen sobre la situació extraordinària que hem viscut, des de diferents punts de vista. Més enllà de la immediatesa, la reflexió sobre un moment transcendent.



Títol
El plebiscit arriba a Europa
Autor
Xavier Ginesta
Editorial
Curbet Ed.

El primer article és del 26 de setembre de 2017, pocs dies abans del referèndum. El darrer és del 10 de gener d'enguany, poc abans que la pandèmia del coronavirus ho capgirés tot. Entremig, han passat dos anys transcendents en la política catalana que Xavier Ginesta ha anat resseguint en els seus articles d'opinió en diversos mitjans, entre ells EL 9 NOU.



Títol
Perdre la por
Autor
Marta Pascal
Editorial
Catarata

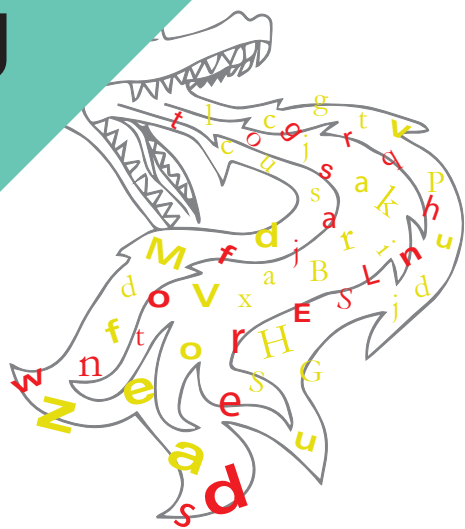
Aquest llibre tanca el procés personal que Marta Pascal va iniciar al deixar el càrrec de coordinadora del PDeCAT, ara fa aproximadament dos anys, i que ha culminat amb la creació d'un nou projecte polític. El llibre és una declaració de principis en el qual exposa les línies mestres del seu ideari, que passa per recuperar el pragmatisme.



Títol
Populismo y relato independentista
Autor
Josep Burgaya
Editorial
El Viejo Topo

En aquest llibre, l'historiador Josep Burgaya analitza les claus del moviment independentista que en els darrers deu anys ha sacsejat el panorama polític català i, de retop, el de l'Estat espanyol. Burgaya sosté que aquest fenomen s'ha sostingut utilitzant els recursos del populisme que té les arrels en el peronisme argentí, a benefici de les classes dominants.

SANT JORDI D'ESTIU



Títol
Vides i veus del call
Autor
Irene Llop
Editorial
Patronat d'Estudis Osonencs

Vic va tenir, a l'edat mitjana, una comunitat jueva que si bé no va deixar rastres materials de la seva presència, sí que en va deixar de documentals. La historiadora Irene Llop els ha estudiat per traçar l'evolució del call de Vic durant bona part del segle XIII i durant gairebé tot el XIV. Una

comunitat activa, encara que no gaire nombrosa, però prou important com per arribar a tenir la seva pròpia sinagoga. El primer document esmentat per Llop on consta la presència d'uns jueus a Vic és de l'any 1231 i el darrer de l'any 1391, quan els darrers jueus que vivien a la ciutat es converteixen al cristianisme. Entremig de les dues dates transcorren gairebé dos segles de presència jueva a Vic que han passat gairebé desapercebuts o, com a molt, considerats un element estrany. Aquesta és, doncs, una obra necessària per cobrir un buit en la història de la ciutat.



Títol
Hazte humano
Autor
Eudald Carbonell
Editorial
Atapuerca Ed.

Carbonell parla als joves. El llibre explica els elements biològics i culturals que han fet l'espècie humana tal com és, parla de tot allò que l'home ha assolit com a espècie.



Títol
El referèndum inevitable
Autor
Carles Mundó
Editorial
Pòrtic

L'exconseller reflexiona sobre el judici als presos polítics, la sentència i els seus efectes, i dibuixa l'estat de la qüestió. "És imprescindible mantenir una moral de victòria."



Títol
El final de l'imperi espanyol a Amèrica
Autor
Vicenç Pascual
Editorial
PAM

Obra pòstuma de l'historiador de Vic. Un recorregut pedagògic pel procés que va dur a la independència de la major part de les colònies espanyoles d'Amèrica del Sud.



Títol
1001 curiositats de les colònies
Autor
Pere Colomer
Editorial
L'Arca

Les colònies són un dels elements més característics del patrimoni de Catalunya. L'autor explica què eren, a què es dedicaven i com s'organitzaven en un llibre amè.



Títol
Del foc a les brases
Autor
Pep Castells
Editorial
Lo Diable Gros

Pep Castells recull articles publicats en una àmplia època, de 1978 a 2005, que ofereixen una visió de la Transició per part d'algú que en va ser crític des de l'inici.



Títol
Els molins hidràulics
Autor
Francesc Roma
Editorial
Cossetània

Pocs elements d'enginyeria van ser tan importants per a la vida durant segles com els molins hidràulics. El llibre, premi d'assaig Món Rural, parteix de la recerca sobre el terreny.



Títol
Si no et mous de casa no et passarà res
Autor
A. Canalda/J. Cunill
Editorial
Cal Siller

Viatgers impenitents, Anna Canalda i Joan Cunill han recollit la seva experiència en un llibre, a partir d'anècdotes i vivències narrades amb agilitat i amb humor.



Títol
Aquell temps de punys alçats
Autor
Josep M. Viñas
Editorial
Ç Trencada Ed.

Memòries d'un noi de 17 anys sobre l'esclat del 1936 a Vic. Al mateix temps, es va publicar *Records de la guerra*, de Jordi Anglada, també de records de la Guerra Civil.



EL 9 NOU posa a la venda el recopilatori de vinyetes 'La noia que sempre fa tard', de Maria Saladich, quatre anys de treball recollits en un llibre imprescindible que ens ajuda a repensar el món on vivim i com utilitzem el nostre temps.

90 vinyetes, algunes de les quals són inèdites, per només 16€

No facis tard i compra aquest recopilatori de vinyetes a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic) abans del 31 de juliol.

Un Sant Jordi 'desconfinat'

Després d'un 23 d'abril 'virtual', dijous es programen activitats en diverses poblacions

Micromecenatge per a un conte de Maria Gambús sobre el càncer

Vic/Ripoll

Jordi Vilarrodà

Tot i que no s'assemblarà a l'activitat d'un 23 d'abril, diversos municipis d'Osona i el Ripollès han programat activitats amb motiu del Sant Jordi d'estiu. Sempre condicionades, com és obvi, al fet que la situació dels contagis per coronavirus es mantingui relativament estable.

CENTELLES

Aquest dia és el que s'ha escollit a Centelles per recordar les persones que van morir en les setmanes del confinament. Serà amb un acte a les 8 del vespre, al carrer dels Casals, al costat del tanatori. Durant tot el dia, la biblioteca proposarà activitats virtuals.

FOLGUEROLES

El Sant Jordi d'estiu se celebrarà amb la presentació d'*Aires del Montseny*, darrer volum de l'Obra Completa de Verdaguier, que tindrà lloc a les 7 de la tarda, als jardins de Can Dachs. Hi seran pre-

sents el curador de l'edició, Llorenç Soldevila, i la directora de la Fundació Verdaguier, Jordina Boix.

MANLLEU

Durant tot dijous, hi haurà parades de llibres i a les 8 del vespre, als jardins de Can Puget, continua el cicle de presentacions de llibres organitzat per la Biblioteca Municipal BBVA. En aquest cas, serà *Neopiel*, una obra de ciència-ficció i fantasia del manlleuenc Juan A. Oliva.

PERAFITA

Al parc dels Gronxadors, de 9 del matí a 1 del migdia, tindrà lloc una trobada "d'escriptores, il·lustradors, lletraferits i amants dels llibres", amb parada de llibres de vell, esmorzar i presentació del cinquè conte de fil i canya de la Bruixa de Perafita, titulat *L'aseret dins de l'armari*.

RIPOLL

Òmnium Ripollès recupera, dimecres al vespre, la iniciativa del Tastet d'Autors Km 0, que cada any porta a terme

en vigílies de Sant Jordi per donar a conèixer les obres publicades per autors del Ripollès. Enguany no es va poder celebrar a causa del confinament i tindrà lloc a la plaça de Sant Eudald, a partir de 2/4 de 8 del vespre, amb la presència d'alguns dels mateixos escriptors que presentaran les seves obres i la lectura de fragments d'aquestes a càrrec de Ramon Alabau. Al mateix lloc, dijous a partir de 2/4 de 6 de la tarda hi haurà espectacle per a públic familiar (*Alma i la mar de contes*), seguit d'un concert amb Cristina Espinosa i Joan Vergés.

RODA DE TER

Dimecres a 2/4 de 6 de la tarda, la Fundació Miquel Martí i Pol organitza un taller de dibuix a càrrec de la il·lustradora Gibet Ramon. El taller es dirigeix a famílies amb infants d'entre 6 i 12 anys. Es farà a l'aire lliure, als jardins de La Blava, i es recomana que vinguin acompanyats d'un adult que també pot participar al taller.

ST. JOAN ABADESSES

De 5 a 7 de la tarda, la biblioteca Josep Picola surt al carrer i s'instal·la al passeig del Comte Guifré, on proposarà contacontes, manualitats i "jocs sense pantalles".

TARADELL

La Biblioteca Antoni Pladevall organitza activitats al llarg de dos dies. Dimecres tindrà lloc el recital *Val més cantar que témer i témer que oblidar*, a càrrec de Jaume Calatayud i Vicente Monera, emmarcat en els actes de l'Any Carner, cinquantè aniversari de la mort del poeta. Dijous, hi haurà hora del conte als jardins i es presentarà, a 2/4 de 8 del vespre, el llibre *Sargint la xarxa*, de Maria Sallés.

VIC

Les parades de llibres s'instal·laran a la plaça Major en horari de matí i tarda, però allargant una estona al vespre. Hi haurà parades de floristeries i d'entitats distribuïdes en diversos punts de la ciutat.

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

La santperenca Maria Gambús serà la il·lustradora del llibre *La mare*, un conte d'Anna Taulé sobre el càncer que es vol fer realitat a través d'un projecte de micromecenatge. Taulé explicarà la malaltia des de la perspectiva d'una noia que té la mare afectada per un càncer, amb el coneixement que li dona haver-lo patit en primera persona. El llibre "ressegueix el procés habitual de les persones que tenen aquesta malaltia: visites a l'hospital, quimioteràpia, la pèrdua dels cabells...". Gambús posarà les seves il·lustracions a la història.

El projecte de micromecenatge (a edita.cat) necessita un pressupost de 4.100 euros, dels quals n'han aconseguit en aquest moment més de 3.300. Una part dels beneficis de la venda es destinarà a l'entitat Asaco (Asociación de Afectadas por el Càncer de Ovario).

Per Sant Jordi 2020 EL 9 NOU publica

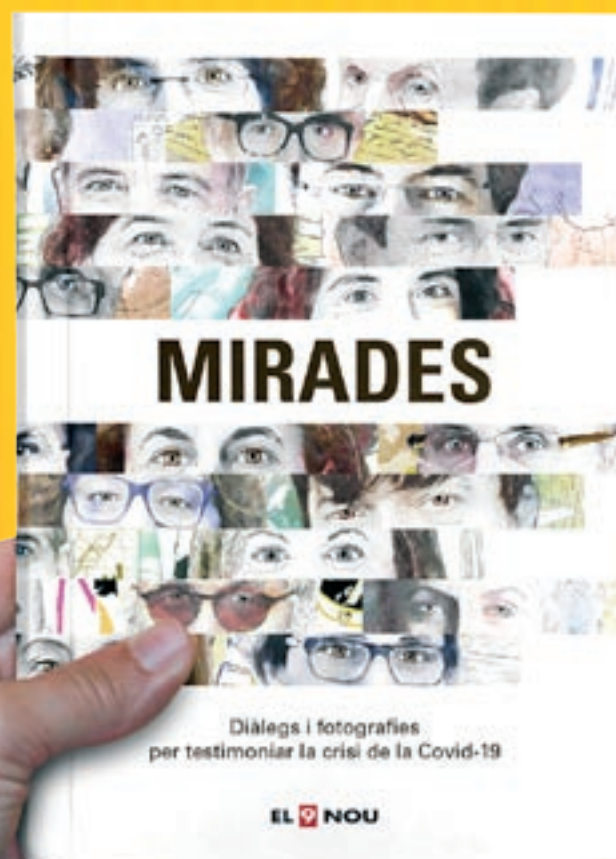
MIRADES

Diàlegs i fotografies per testimoniar la crisi de la Covid-19

Un recull de 26 entrevistes i una selecció d'imatges que retraten un moment excepcional

Per només

14€



El podràs comprar al teu punt de venda del 17 al 31 de juliol de 2020 o a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic)

EL 9 ESTIU

20 DE JULIOL
2020

Manlleu estrena parella de gegants

Pàg. 27



En primer terme, els nous gegants Amat i Guília, estrenats dissabte; a la dreta, en Galdric i l'Assumpta, i al fons, els històrics Jordi i Montserrat. Les tres parelles de gegants que té Manlleu ara mateix

Pàg.
22

Un duel de pianos a la plaça de la Catedral, cirereta del Clàssica Jove

Pàg.
23

Camprodon porta la música sota el pont Nou en el Festival Microclima

Pàg.
25

Sant Julià reestrena el parc de les Set Fonts per la festa major

Pàg.
29

L'actor vigatà Moha Amazian rememora els seus viatges al Marroc durant els mesos d'agost

Mentre el món cultural defensa, a través de l'etiqueta #LaCulturaEsSegura, la possibilitat de continuar treballant malgrat els rebrots de la

Covid-19, a Osona i el Ripollès la situació de control dels contagis permet una certa normalitat. Aquest cap de setmana, per exemple, ha tingut lloc

el gruix d'activitat del Clàssica Jove i altres del VicTroc, a Vic, i s'ha celebrat a Camprodon durant dos dies el Festival Microclima, entre d'altres.

De piano a piano

Un 'duel' com en temps de Beethoven a Vic, entre Carles Marigó i Juan M. Cisneros



Carles Marigó, a l'esquerra, i Juan Manuel Cisneros, a la dreta, en el duel pianístic que van protagonitzar divendres davant de la catedral de Vic

tar en duel altres músics i, en el cas de Carles Marigó, amb unes improvisacions fresques i dinàmiques. És jugar i tocar amb passió, amb un particular punt de vista interpretatiu que fa, com també ho trobem en Juan Manuel Cisneros, que reescriu les partitures. Carles Marigó no té por d'arriscar, ho fa i se'n surt, és com descobrir dalt de l'escenari un cavall de pura raça. Una gran i agradable sorpresa. Juan Manuel Cisneros, que fa molt de temps que es dedica a la improvisació històrica, té una delicada força pianís-

Si algú esperava un guanyador, va quedar palès que seria difícil

tica i una seguretat que, en alguns moments, et deixa bocabadat. Brillant en el resultat, savi en la interpretació, clar en el fraseig, sòlid en l'atac.

Els dos músics són grans improvisadors, Cisneros ha fet més camí però Marigó no es queda pas enrere. Versàtils, empàtics i molt coordinats, fan fer de la seva interpretació i improvisacions una gran exhibició pianística. La interpretació del famós *Per a Elisa*, per posar un exemple i perquè és una peça que tothom coneix, va ser una delícia. Diàlegs clars, concisos, brillants. Títols a les obres segons l'essència que ells creuen que tenen, *La perseverança*, *El temperament*, una *Fantasia flamenca* i una *Novena* que, entre tot i més, sumaven un deu.

Vic

Montserrat Rius

El pianista Carles Marigó, l'artista resident del cicle Clàssica Jove 2020, i el pianista convidat Juan Manuel Cisneros, professor del Conservatori de Granada, van acceptar el repte de Beethoven de fer un duel de pianos divendres a la nit a la plaça de la Catedral de Vic.

Les improvisacions sempre són un repte, un veritable duel, amb un mateix o, en aquest cas, entre dos. I per al públic són un al·licient per comprovar la tècnica, destresa i agilitat dels artistes. I per sorprendre's, si s'avé. Si algú s'esperava algun guanyador

Piano i trapezi, per tancar

Vic El darrer acte del Clàssica Jove va ser una breu *performance* –poc menys de quatre minuts– que Carles Marigó va dur a terme improvisant al piano, a l'entrada de L'Atlàntida, mentre l'artista de circ Júlia Farrero evolucionava en un trapezi fix instal·lat al seu costat. *Música en suspensió* és el títol que li van donar a la singular proposta, que dissabte al vespre es va poder veure a través del canal d'Instagram de L'Atlàntida (a la imatge, un moment dels preparatius de l'acció).



ben aviat va quedar palès que seria difícil. A més, hi havia un extraordinari àrbitre, l'Orquestra de Cambra de Vic, que feia la pau amb els músics, deixava anar el seu

raig musical impecable i brillant, es retirava, hi tornava. Dirigida amb mestratge, nervi i vigor per Carles Marigó, va lluir una corda finíssima, afinada, que va marcar les

cadències, les introduccions, que va acompanyar i va lluir una gran musicalitat. Una meravella.

Monogràfic de Beethoven, que era molt aficionat a rep-

Joan Amils, recordat al festival de Ripoll

Ripoll Enguany se celebraria el 32è Curs d'Interpretació Musical de Ripoll, si no hagués estat per la pandèmia que l'ha fet suspendre. Qui va engegar aquest curs va ser Joan Amils juntament amb el violinista sabadellenc Josep Lluís Puig. Molt emocionat, aquest últim (a la fotografia, en primer terme) recordava en breus i emotives paraules Joan Amils, traspassat l'octubre de l'any passat. El curs no s'ha pogut fer però sí el concert dels professors, un concert que han volgut que fos un sentit homenatge a la figura del músic i compositor ripollès per la seva tasca al servei de la música, la cultura i l'ensenyament musical a Ripoll i arreu del món. Bach, Beethoven, Debussy, Falla, Rachmaninoff, Liszt i Barchet van ser els autors triats pels artistes per homenatjar el mestre i director del curs, com a solistes o duo. Tancava el concert un preciós tango de Piazzola arrançat per Josep Lluís Puig i interpretat per un quintet. Joan Amils ha deixat un buit immens però una gran herència, el Curs d'Interpretació Musical i un Festival Internacional de Música de Ripoll plenament consolidat i reconegut. I una munió de deixebles pels quals ell no va ser només el mestre, sinó un referent cultural i humà i, sobretot, un amic. Serà sempre entre nosaltres, Joan. M.R.



El bon Microclima de Camprodon

La tercera edició del festival va ser un èxit de públic, en un recinte 'segur' i amb un cartell de luxe



Un moment de l'actuació d'Alidé Sans al Festival Microclima, la tarda de dissabte, amb el pont Nou reflectit en el vidre

Camprodon

A. Reche / J. Vilarrodà

La tercera edició del Festival Microclima, previst per al maig, es va poder celebrar aquest cap de setmana a Camprodon adaptada a les circumstàncies actuals. "Des del principi s'ha treballat per reprogramar-lo, teníem pla C i pla D per si s'havia de tornar a ajornar", explicava Pau

Planas, de La Tornada, productora del festival. "No volíem que els músics perdessin els concerts perquè la cultura ja ha patit molt", deia. Els espectacles, que normalment es distribuïen per diferents escenaris del terme, es van haver de concentrar a l'Espai 1 d'Octubre, sota el pont Nou, dissabte i diumenge.

Per accedir al recinte, s'havia de portar mascareta

i desinfectar-se les mans. L'aforament estava limitat a 200 persones, amb taules i cadires de fusta que es desinfectaven cada vegada que algú les abandonava. L'afluència de visitants que hi va haver a Camprodon durant tot el cap de setmana va potenciar l'assistència als concerts. Dissabte a la tarda, durant les actuacions de Pau Alabajos i Joan Reig, es

va haver de penjar el cartell d'aforament complet i només es podia accedir al recinte quan algú l'abandonava.

El Microclima ha tingut un cartell de luxe, en les actuals circumstàncies. Va obrir dissabte al migdia amb una de les veus més noves que s'hi presentava, la de Mabel Flores. A la tarda, Alidé Sans reprenia les actuacions. L'artista aranesa va

interpretar-hi cançons dels seus dos discos cantats en occità, en especial *Henerècla* (2018). Sola a l'escenari i acompanyada per guitarra i acordió, va mostrar-se com una artista segura. Entre les sorpreses del concert: la seva primera cançó en català que havia avançat fa uns dies a les xarxes socials. Pau Alabajos va aixecar expectació. El valencià va llançar *Les hores mortes* aquest 2020 i encara no l'havia pogut portar sobre l'escenari. El títol és un dels tres poemes del llibre *Estimada Marta*, de Miquel Martí i Pol. L'accident al Metro de València o la repressió de l'1 d'octubre han revifat la seva cançó protesta i no hi van faltar temes com *Utòpics*, *idealistes*, *ingenus* o *Inventari*, que el van donar a conèixer al gran públic. Joan Reig, en format de trio, es va guanyar el públic amb una proposta de to rocker que inclou temes propis i versions i ofereix una altra cara del bateria d'Els Pets.

Els empordanesos Sotrac, malgrat coincidir amb l'hora de sopar, van poder presentar la seva proposta de pop intimista amb un excel·lent joc de veus, i la nit va acabar amb Titot i David Rosell, una parella musical que funciona més enllà de Brams, amb química pròpia. Diumenge al migdia, el festival va acabar amb dos noms d'altura: el de Roger Mas en solitari i el duet que formen Gemma Humet i Toti Soler, que prop de les 3 de la tarda posaven punt final a un festival que ha lluitat per no faltar a la seva tercera cita.



ALBERT LLIMÓS

Cesk Freixas, al cicle d'estiu de Sant Vicenç

Sant Vicenç de Torelló El sotrac del coronavirus no ha impedit que un estiu més Sant Vicenç de Torelló programi el Festival d'Estiu que habitualment omple d'activitat tots els vespres dels dijous de juliol. I dijous passat s'hi va poder fer el concert estrella del cicle d'aquest any, el del cantautor Cesk Freixas, que a Sant Vicenç va fer la segona actuació després del confinament. Freixas va actuar acompanyat del guitarrista Víctor Nin i va centrar bona part del repertori en peces de *Festa major*, el seu darrer disc. També va repescar algun clàssic, com la rumba *La petita rambla del Poble Sec*, i va sorprendre amb una versió també rumbera del *Què volen aquesta gent* de Maria del Mar Bonet. El concert el van seguir prop de 200 persones que omplien el parc del costat del cementiri, on es va traslladar el bolo. Un cop acabat l'espectacle, "el primer que faig a Sant Vicenç", va recordar Freixas, el cantautor no va signar discos ni es va fer fotos amb els seus seguidors. Coses de l'era coronavirus. J.S.



ALBERT LLIMÓS

Joan Miquel Oliver omple dos dies al Seminari

Vic El Pati de l'Ós del Seminari de Vic es va omplir divendres i dissabte, en els dos concerts que hi tenia programats Joan Miquel Oliver, en el marc de la programació del VicTroc. Les 150 localitats disponibles cada dia es van exhaurir per veure'l en concert, al costat del vigatà Xarli Oliver a la bateria i Jaume Manresa als teclats. Res millor que les lletres amb un punt oníric i surrealista del mallorquí, i l'ambient relaxat del pati, per evadir-se d'una realitat lletja en el dia dels rebrots. El públic així ho va entendre i va gaudir a fons d'un concert en què va repassar temes de la trilogia que forma l'eix de la seva trajectòria personal (*Pegasus*, *Atlantis* i *Elktra*), encara que va recuperar també un bon nombre de temes de *Bombón mallorquí*, el seu segon àlbum en solitari després de la dissolució d'Antònia Font i un *Surfistes* que ja té 15 anys però sona fresc com el primer dia. Un concert que va permetre repassar l'evolució d'un dels músics amb més personalitat dels Països Catalans. J.V.

Porronada 'simbòlica' a Torelló

Torelló enceta aquest dimecres una festa major adaptada i concentrada als jardins Vicenç Pujol

Torelló

Guillem Rico

La Porronada, que l'any passat va commemorar els 25 anys, és un dels actes més multitudinaris i més esperats de la festa major de Torelló, a la qual dona el tret de sortida. Aquest dijous, però, davant la situació sanitària a causa de la Covid-19, els organitzadors han optat per fer una versió de mínims per prevenció. La presidenta dels Deixebles de Sant Feliu, Meritxell Viñas, assegurava dimecres a la presentació de la festa que "hem hagut de remodelar o suprimir molts actes per poder complir amb la normativa". I un d'aquests és la Porronada, que es farà de forma "simbòlica". Així, s'elimina la rua prèvia i la concentració a la plaça de la Vila i simplement hi haurà la carrossa amb Sant Feliu que donarà volts pel poble, com un vehicle més, sense tallar el trànsit per evitar que la gent la segueixi. Es farà de forma simbòlica "pel sentiment" i a les 10 del vespre hi haurà el pregó de Sant Feliu, el xupinasso amb els Diablers de la Vall del Ges i música amb els Deixebles PD als jardins Vicenç Pujol. Prèviament, a la tarda, sí que hi haurà la VIII Porronada infantil, amb un espectacle per als més petits a càrrec de Pepa & Pili i un concert de Miquel Arimú, de la Fletxa Blava, i el bateig.



Meritxell Viñas, Xevi Lozano, Pep Tines, Marçal Ortuño i Jordi Torres, aquest dimecres als jardins

Tot es farà als jardins, l'espai que han acordat Deixebles i Ajuntament per desenvolupar tots els actes de la festa, tret dels que es faran al Teatre Cirvianum. Segons deia a la presentació l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), es tracta d'una festa "adaptada a les noves circumstàncies", per la qual cosa s'ha revisat acte per acte. Tot i això, apel·lava a la "responsabilitat col·lectiva" ja que "tenim un botó vermell" i si canvien les condicions sanitàries o "no hi ha els comportaments adequats", el premeran i suspendran actes o tota la festa, remarcava l'alcalde. En aquest mateix

sentit es manifestava Viñas: "Demaneu consciència social a la gent que vingui". El regidor de Cultura, Xevi Lozano (ERC-JpT), també explicava que s'ha escollit fer tots els actes als jardins de Can Parrella perquè els permet controlar l'aforament, limitat a 800 persones, i els accessos. Hi haurà dues entrades i dues sortides, es delimitaran parcel·les i es posaran les cadires amb les distàncies adequades. D'altra banda, dimecres a la nit es presentarà el monogràfic del fons fotogràfic de l'ADET, que també farà el pregó, a la plaça dels Torners.

JxCat i el PSC, en "desacord" amb la festa davant la Covid

Torelló Dos dels tres grups a l'oposició de Torelló, JxCat i PSC, han emès un comunicat conjunt en què mostren la seva "disconformitat" amb la programació d'actes de la festa major. Consideren que "poden posar en perill" els participants i la resta de la ciutadania. Els dos grups demanen "prudència i seny davant de tot" i que es compleixin les mesures.

Dijous comença una 17a edició 'concentrada' del Festival Nits

Vic

J.V.

El Festival Nits de Cinema Oriental comença dijous a Vic una edició especial que concentrarà l'activitat en només tres dies. Serà la primera de les tres jornades i s'iniciarà al matí amb una sessió infantil (*The Legend of Hei*). Seguirà amb el clàssic *Enter the Fat Dragon*, un homenatge amb humor al cinema de Bruce Lee rodat l'any 1978 que ja s'ha convertit en clàssic i que s'ha reversionat i adaptat als temps actuals amb el mateix títol. La nova versió es podrà veure al vespre a la Bassa dels Hermanos, on també se servirà sopar cantonès, enguany precuinat. En la programació del dia destaca també, al Vigatà, el film *I'm Livin It*, mirada crítica al Hong Kong actual signada per Danny Wong que pren tota l'actualitat després de la revolta ciutadana a la ciutat cantonesa.

Quim Crusellas, director del festival, apel·la a un públic "molt còmplice i professional" perquè aquest es pugui dur a terme amb seguretat. Entre dijous, divendres i dissabte es projectaran en el festival 31 pel·lícules de diferents països asiàtics, algunes de les quals seran estrenes perquè van quedar aturades al declarar-se la pandèmia.

FESTA MAJOR 2020

SANT MARTÍ DE CENTELLES
DEL 24 AL 26 DE JULIOL

DIVENDRES 24 DE JULIOL

- 20h PREGÓ DE FESTA MAJOR, a càrrec de Martí Ranea, a l'Ajuntament.
- 21h BATUCADA, a càrrec dels Batucat's, pels carrers de l'Abella.
- 21:30h TRACA D'INICI DE FESTA MAJOR, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 22h BRINDIS I PISCOLABIS POPULAR, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 22:30h CINEMA A LA FRESCA: "Aladdin", al parking de la Prensoland. Hi haurà servei de begudes.

DISSABTE 25 DE JULIOL

- 9h MISSA SOLEMNE DE SANT JAUME, a Sant Pere de Valldaneu.
- 10h XOCOLATADA POPULAR, a Sant Pere de Valldaneu.
- 11h JORNADA ESPORTIVA, al Poliesportiu de l'Oller.
- 11:30h SORTIDA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, a càrrec d'Apren-Serveis Ambientals, a l'Alzinar de l'Oller.
- 17h MERCADET DE L'ABELLA, al C/ Estació.
- 18h ESPECTACLE INFANTIL DE MÀGIA, a càrrec de Mag Ferbuch, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 19h AUDICIÓ DE SARDANES, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 20:30h BOTIFARRADA POPULAR AMB RITME, a la Plaça de l'Ajuntament.

DIUMENGE 26 DE JULIOL

- 9h 8a CURSA DE VALLDANEU, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 11h CERCAVILA, a càrrec de la Colla Geganter d'Aiguafreda i Batucat's, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 14h ARROSSADA DE FESTA MAJOR, al Parc de les Alzines de l'Oller. Compra de tiquets a l'Ajuntament fins al 24 de juliol o el mateix dia al parc. Cal portar plat i coberts.
- 21h TRADICIONAL SORTEIG DE FESTA MAJOR, a la Plaça de l'Ajuntament.
- 21:30h CLAUSURA DE LA FESTA MAJOR AMB CASTELL DE FOCS, a la Plaça de l'Ajuntament.

ORGANITZADA PER: AJUNTAMENT DE SANT MARTÍ DE CENTELLES
COL·LABOREN: AJUNTAMENT DE VALLDANEU, AJUNTAMENT DE VILADELLA, AJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL GARÓN, AJUNTAMENT DE VILARMAJOR, AJUNTAMENT DE VILARRODOR DE TERRE



ALBERT LLIMÓS

Cinc anys del Festivalet del Collsacabra, amb Roger Mas

Cantonigròs El Festivalet del Collsacabra va celebrar dissabte la cinquena edició, aquesta vegada sense la pluja que havia fet acte de presència en la majoria de les anteriors. El concert de Roger Mas (a la fotografia) va ser el moment de més afluència de públic de la tarda, que havia començat amb un espectacle per a públic familiar. El cantautor solsoní, que l'endemà també va ser a Camprodon, actua aquests dies en solitari fent un repàs a la seva trajectòria. La música en bicicleta de La Dinamo va enganxar després el públic i se'l va emportar en un itinerari pel poble. Per acabar, l'espectacle *Hummusman!* de Biflats, a la Carpa, va tancar la programació amb música d'arrel posada al dia sense complexos, buscant inspiració des de la rumba fins als sons balcànics, en una estona d'alta intensitat.

Sant Julià de Vilatorça prima la seguretat en una festa major curta però intensa

Sant Julià de Vilatorça Un concert de tribut al mític grup ABBA havia de tancar, aquest diumenge a la nit, una festa major de Sant Julià curta però intensa, que en tot moment va voler primar les mesures de seguretat que exigeix l'actual context de crisi sanitària. El programa va arrencar divendres amb un sopar de pícnic a la zona verda del costat del pavelló, escenari que va acollir tots els actes per poder facilitar el control dels assistents. L'àpat va estar amenitzat per les The Sey Sisters (a la fotografia) i va arribar al moment àlgid a partir de mitjanit, amb el popular Miquel del Roig, quan s'hi van aplegar unes 500 persones. Una xifra similar es va concentrar l'endemà dissabte, en aquest cas d'un públic jove, per seguir la sessió dels Animals DJs, que des del mateix escenari animaven el jovent a mantenir les distàncies de seguretat. Un espectacle d'animació infantil, dissabte a la tarda, i un concert de sardanes, diumenge, van completar un programa de mínims però pensat per a tots els públics.



MIQUEL ERRA

Les Set Fonts tornen a lluir

Sant Julià aprofita la festa major per estrenar la restauració del parc de les Set Fonts, creat per Miquel Pallàs el 1933

Sant Julià de Vilatorça

Miquel Erra

“L'home mor però l'obra perdura”, es pot llegir al monòlit que hi ha a l'escalinata principal d'accés al parc. Li va dedicar l'Ajuntament de Sant Julià al mestre d'obres vilatorcí Miquel Pallàs (1876-1943) per haver deixat empremta en tantes cases senyoriales del poble, però sobretot per la seva obra més popular i emblemàtica, el parc de les Set Fonts, antiga font Noguera, inaugurat l'any 1933. Dissabte, en el marc de la festa major, Sant Julià va poder inaugurar la rehabilitació més ambiciosa que s'hi havia fet en els seus 87 anys de vida.

El projecte es va afrontar des del respecte per l'obra original de Miquel Pallàs. El verd de la vegetació, reforçada i ampliada, i el gris de la pedra, ara repolida, fan relluir cada un dels entramats d'aquest parc de ressons noucentistes. Un element crida especial atenció: la petita bassa central. S'ha eliminat una vella tanca i s'ha enjardinat el perímetre per primar la interacció amb el visitant, tal com dibuixava el projecte redactat per l'arquitecta Mireia Segalés i el paisatgista Josep Comella.

“Sense haver sofert no es fan coses grans”, apunta una de les inscripcions que Pallàs, home d'esperit noucentista, va deixar esculpides a les pedres. “Va ser un artista total”, destacava dissabte el seu net, Víctor Pallàs.



A dalt, davant la nova bassa. A baix a l'esquerra, les autoritats a la glorieta; i a la dreta, dins l'antic escorxador

“A partir d'uns elements naturals i uns coneixements tècnics, va saber crear un microcosmos, aquest petit univers”, va dir. I és que, per ell, hi ha quelcom de “literari” en la concepció del parc: “És allò d'interrogar les pedres; perquè les pedres ens parlen”.

Abordar una profunda remodelació d'aquest parc, un dels reclams turístics del poble, era un dels reptes que s'havia marcat Joan Carles Rodríguez des que va accedir a l'alcaldia per primera vegada, l'any 2011. El problema de finançament, però, ho havia anat frenant. Una

subvenció que l'Ajuntament va rebre l'any passat de la Diputació –que ha cobert 200.000 dels 220.000 euros que han costat les obres– van fer possible posar fil a l'agulla. “És un dia molt esperat i important per Sant Julià”, va emfasitzar. L'accés al parc ha estat tancat al públic des que

van començar les obres, pel novembre, en un procés que “no ha estat senzill”, reconeixia. “Ara ja el podem tornar a gaudir i d'una manera molt més digna”, va insistir.

El projecte ha inclòs la restauració de l'edifici de l'antic escorxador, dissenyat pel mateix Pallàs, concebut com una sala polivalent “per a ús social i cultural del poble”. En canvi, s'ha deixat per a una hipotètica segona fase la intervenció en l'espai que ocupa l'actual restaurant, la zona de la tirolina o l'enllaç fins a la font de Sant Fèlix.

“Aquesta restauració és una mostra de vocació d'inversió pública perquè aquest espai és font de riquesa, pel seu atractiu turístic, però també de riquesa convivencial, un valor que en els temps que corren té més sentit que mai”, va apuntar Alba Camps, delegada del govern a la Catalunya Central. També hi van assistir Lluís Cerarols, director dels Serveis Territorials de Cultura, a més d'alguns alcaldes i consellers comarcals. En canvi, el representant de la Diputació, l'ens que ha finançat les obres, va haver d'excusar la presència a última hora.

“Si eduques bé els teus fills faràs gran el teu poble”, diu una altra de les inscripcions que es poden llegir entre les pedres. I aquest va ser el darrer missatge que va voler llançar l'alcalde: “Cuidem aquest parc entre tots, siguem cívics”, va dir. De ben segur que el mateix Miquel Pallàs ho subscriuria.



MIQUEL ERRA / ALBERT LLIMÓS

Al P3, sense ballar

La discoteca de Camprodon, la més històrica de la província de Girona, també s'ha hagut d'adaptar a la nova realitat

Camprodon

Ariadna Reche

El P3 de Camprodon és possiblement la discoteca més famosa del Ripollès o la que, com a mínim, han freqüentat més generacions. “Creiem que ara mateix és la discoteca en funcionament més antiga de la província de Girona”, revela Pep Pujol, actual copropietari del negoci. La sala, ubicada al centre del municipi, s'ha ampliat des de la inauguració –per Setmana Santa de 1976– però es manté en el mateix local.

La història del P3 comença a mitjans del 1975, quan Pep Blanch decideix iniciar el projecte amb dos amics: en Pancho i en Pierre. Els tres homes escullen el nom del local unint les seves inicials i es consoliden com a primers propietaris del negoci. Des de llavors, la discoteca ha anat passant de mans a mans. El maig del 2017, Pep Pujol i Blai Blanqué, que ja feia temps que hi treballaven, decideixen agafar-ne el relleu. “Sopant amb un dels propietaris, ens va explicar que tancarien el P3 i vam pensar que no ho podíem permetre. De seguida ens vam posar d'acord per fer el



Pep Pujol i Blai Blanqué, jugant amb el mític futbolí que hi ha just al final de la històrica sala

traspàs”, explica Pujol. Ara, en són copropietaris.

Com a tots els establiments comercials del país, l'arribada de la Covid-19 aquesta primavera els va obligar a tancar el local per primera vegada. Han estat tres mesos amb la persiana abaixada fins que, divendres 19 de juny, coincidint amb la festa

major de Camprodon, van poder tornar a l'activitat. “En aquell moment, les mesures eren una mica menys restrictives que ara. L'aforament màxim permès era del 50% i la pista de ball podia estar oberta”, explica Pujol. A partir de dilluns 22, la Generalitat va decidir retallar el protocol i restringir l'activitat:

33% d'aforament màxim i la pista de ball tancada. “Com a senyal de protesta, vam decidir, com molts altres locals, tancar per la revetlla de Sant Joan. Som els primers interessats a frenar els casos de contagi i no entenem que ens limitin tant l'activitat si apliquem les mesures de seguretat” diu. Habitualment, el P3

obre tot l'any els divendres, dissabtes i vigílies de festius. A l'agost, ho fa de dimecres a dissabte. “Tanquem només un cap de setmana a l'any al maig, quan organitzem un viatge amb els treballadors. Aquest any intentarem fer-ho a la tardor”, explica el camprodoní. En temps de pandèmia, els horaris s'han mantingut, però aplicant totes les mesures de seguretat: no es pot ballar i tothom que entra –inclòs el personal– ha de mantenir la distància de seguretat i portar mascareta. “Les restriccions no són fàcils de complir, però tothom fa cas a les indicacions i respecten les normes”, diu.

Econòmicament han patit per si podrien aguantar el negoci en cas de no poder obrir a l'estiu. Estan contents amb el nivell d'activitat, a l'espera de què els depara el futur. “Els ingressos no han baixat gaire respecte a aquesta època de l'any passat, però sí que les despeses s'han disparat per tot el material que hem hagut de comprar”, diu. A més, al Pub 2000, que també regenten al carrer València, hi han pogut instal·lar cinc taules a l'exterior per disposar de terrassa i ara l'obren a les tardes.

Retorn en clau d'humor

L'actor vigatà Xevi Font tornava dijous als escenaris en el marc del VicTroc per entrenar el seu últim monòleg, ‘Societat limitada’

Vic

Anna Tañà

Xevi Font es va encarregar d'animar un públic entregat que dijous al vespre va acudir a la plaça Gaudí de Vic per veure l'actor i monologuista vigatà en directe després de mesos inactiu a causa de la Covid-19. *Societat limitada* és el títol del monòleg que Font va escollir per tornar als escenaris dins l'agenda d'actes del VicTroc, que organitza l'Ajuntament de Vic.

“Xevi Font, monologuista, humorista, actor...”, així es presentava el còmic, que arrencava els aplaudiments d'un públic molt heterogeni només trepitjar l'escenari. L'espectacle va seguir la línia sarcàstica de *Fota-li H*, el seu primer treball. En aquesta ocasió va presentar un monòleg de creació pròpia que ironitza sobre

manies, comportaments i situacions quotidianes de la societat actual. No hi va faltar, d'entrada, un *recordatori* del pressupost de cultura de l'Ajuntament de Vic. Les bromes sobre la Covid-19 no es van fer esperar. Va trencar el gel ironitzant sobre el problema de la mascareta per als actors: “Feu bona cara; bé, mirada, però no veig si us faig riure o no”. El pànic que algú estossegués també va ser motiu de broma. L'humorista es va encarregar de recordar en tot moment la situació excepcional que estem vivint des d'un punt de vista còmic. Font també va tenir paraules per als seguidors de l'Espanyol, aprofitant l'art de la ironia que tan bé domina.

Societat limitada va tocar altres temes, com la pressió social i familiar a l'hora de formar una família i la visió preestablerta del que ha

de ser una “vida perfecta”. Font destacava situacions quotidianes normalitzades que arriben a vorejar el ridícul i construïa el relat a partir d'aquestes. Va aprofitar, també, per incidir en la humanització que es fa dels animals de companyia i va ironitzar sobre l'educació que se'ls dona.

L'actor va dedicar part del monòleg a fer una crítica social a l'exposició que es fa a les xarxes socials i com s'intenta mostrar “la vida ideal” a Instagram. Per acabar, seguint en la línia d'humor del *postureig* a les xarxes, Font va voler captar el moment amb una fotografia. L'acte, que va durar uns 60 minuts, va aixecar els aplaudiments d'un públic que es va mostrar en sintonia amb l'espectacle en tot moment i va deixar entreveure la il·lusió per tornar a gaudir de la cultura en directe.



Xevi Font, en un moment de l'actuació de dijous a la plaça Gaudí

Manlleu estrena gegants

Lluït bateig de l'Amat i la Guília, una rèplica més lleugera d'en Galderic i l'Assumpta, amb "personalitat pròpia"

Manlleu

Miquel Erra

Havien anunciat sorpreses i la sorpresa va ser gegant. Des d'aquest dissabte, Manlleu disposa d'una tercera parella de gegants. Es tracta de l'Amat i la Guília, dues figures fetes a imatge i semblança d'en Galderic i l'Assumpta, els gegants de 1961, però 20 quilos més lleugers, per fer-los més portables. La festa del Desconfinament de gegants, inscrita dins dels actes del Viu Manlleu, també va servir per presentar un nou gegantonet, l'Estrella.

Tot i ser concebuts com una rèplica dels anteriors, l'Amat i la Guília, construïts al taller de Toni Mujalt, de Cardona, han assumit "personalitat pròpia" i presenten diferències puntuals amb els seus semblants, com la mateixa tonalitat dels vestits. La família gegantera la conformen a partir d'ara 12 figures (sis gegants, dos gegantonets i quatre gegantonets) i 11 capgrossos.

"Els nous gegants són més portables i serem més els que els podrem fer ballar", es felicitava Xavier Isern, cap de la Colla de Geganters i Grallers de Manlleu, convençut que això pot contribuir a seduir "nous portadors". Actualment la colla compta amb 28 membres actius, "entre petits i grans". La idea és utilitzar l'Amat i la Guília per a les sortides habituals, i reservar tant en Galderic i l'Assumpta com els històrics Jordi i Montserrat, construïts el 1923, per la festa major i ocasions especials. La colla havia de celebrar pel maig la seva habitual trobada gegantera, que enguany commemorava el 10è aniversari del



En Galderic i l'Assumpta, a l'esquerra, juntament amb l'Amat i la Guília, entrant a la plaça Fra Bernadí al so de la Xaranga Damm-er, dissabte a la tarda

Manlleu Ciutat Gegantera, però la crisi del coronavirus ho va impedir. Ara mateix és incert predir quan podran tornar a sortir. "De moment ja ens estan anul·lant les trobades del setembre; sembla que aquest any ja malament...", deixava anar Isern.

Malgrat les circumstàncies "excepcionals", l'alcalde, Àlex Garrido, va voler agrair la vitalitat de la colla gegantera: "De ben segur que l'any que ve tornarem a viure una trobada gegantera a l'engròs". Garrido va recordar que l'acte s'inscrivía dins del programa cultural i festiu del Viu Manlleu. "A l'Ajuntament ens pertoca generar optimisme i mantenir viu el batec d'aquesta plaça", va dir. La festa, que va incloure una cercavila amb la Xaranga Damm-er, va vetllar en tot moment per les mesures de seguretat de l'actual context.

Primers senyors de Manlleu



Joan Arimany

Els nous gegants de Manlleu han estat batejats amb dos noms destacats en la història de la ciutat i que pretenen fer un homenatge a dues personalitats que solen passar desapercebudes. Amat es refereix a Pere Amat d'Orís (1058-1088). Als 10 anys va heretar les possessions del seu pare, Elderic, que havia estat senescal dels comtes de Barcelona, entre les quals es trobava el castell de Manlleu. Aquest estava situat on ara hi ha la confluència del carrer de Sant Pere i l'avinguda de Roma. Quan es va casar amb Guisla de Queralt (?-1098),

a qui recorda el nom de la geganta Guília, del castell manlleuenc en van fer la seva residència. Per aquest motiu se'ls coneix com els primers senyors de Manlleu.

Pere Amat i Guisla eren una parella amb gran personalitat. Ell, poderós i ambiciós cavaller, procurava fer créixer les seves propietats i les rendes que en podia recollir. Ella era una donzella d'un caràcter molt ferm, com va demostrar en vida. Probablement, com feien altres nobles famílies del país, van començar a reunir una comunitat de monjos al voltant de l'església de Santa Maria que, també, formava part de les seves possessions. Aquest petit monestir seria l'embrió de la ciutat. L'intercanvi de

les rendes entre terres de Pere Amat i el bisbe de Vic Berenguer Sunifred, que aleshores actuava com un senyor feudal, va comportar una prova de foc per a Guisla. En morir el seu espòs, el 1088, la senyora de Manlleu va voler recuperar aquells drets que considerava seus. El bisbe es va oposar al retorn i, fins i tot, va excomunicar Guisla.

Durant prop d'una dècada, va seguir enfrontada al prelat amb el greu perill que en aquell temps suposava veure la seva ànima condemnada a l'infern per tota l'eternitat. Guisla va resistir fins que a finals de 1098, ja al llit de mort i davant la imminència del seu traspàs, va renunciar als drets i va accedir a les pretensions episcopals. És tota una mostra de fortaleza en una època prou difícil i, especialment, enfrontada a l'Església diocesana.

Anaïs Vila fa brillar les Nits de Valldaneu

Sant Martí de Centelles Amb un públic similar al d'anteriors edicions, dissabte a la nit, amb una temperatura plaent, i seguint totes les normatives de salut, Sant Martí de Centelles va veure brillar amb llum pròpia la cantautora catalana Anaïs Vila, en la 14a Nit Musical de Valldaneu. Amb un estil senzill i proper es va posar el públic a la butxaca des del primer moment. La seva actuació es va basar sobretot en el seu nou disc *Contradiccions*, però també temes dels dos discos anteriors. La seva veu agradable i les seves cançons van agradar l'auditori i com va dir ella mateixa "si aplaudiu molt fort farem dos bisos". I així va ser. Pel regidor de Festes, Josep Llobera, "ha estat una gran nit". Fins ara les 13 edicions anteriors anaven lligades a la festa major, a partir d'aquesta 14a edició les nits han començat una nova singladura. J.P.



Primers actes de la festa major de Borgonyà, dijous

Borgonyà A banda de la celebració del Sant Jordi d'estiu, aquest dijous ja es viuran els actes previs de la festa major de Borgonyà, que es concentraran bàsicament entre divendres i dilluns. Així, a 2/4 de 7 al Xiringuito, Narcís Prat pronunciarà una conferència sobre els rius, canals de desguàs i ecosistemes. I a les 9 del vespre, torn per a l'humor de la mà de l'actor vigatà Xevi Font, que ha organitzat el mateix Ajuntament de Sant Vicenç.

Entre el joc i la reflexió

Guixot de 8 estrena a Taradell un nou espai exterior visitable que combina jocs amb escultures de crítica social

Taradell

Miquel Erra

Les antigues naus de l'empresa tèxtil Benguerel de Taradell acullen, des del 2012, les instal·lacions de Guixot de 8, la icònica empresa que ha captivat mig món amb els seus jocs reciclats, creada pel tonenc Joan Rovira l'any 1991. El recorregut per l'interior de la nau està concebut com un petit poble, amb la seva Deixalleria, la Biblioteca, la Zona Esportiva o, fins i tot, un singular Hotel. Ara, aquest poble imaginari es completa amb el seu particular parc i jardí exterior, batejat com a Espai de Joc i Art. El nou espai, de 5.000 metres quadrats, es va presentar aquest diumenge en societat, en una jornada de visites guiades que es va allargar de les 11 del matí a les 2 del migdia.

Només d'entrar, el públic hi troba una zona d'enigmes on descobrir, per exemple, on s'amaguen els 12 animals que hi ha fotografiats a l'entrada. Amb un pèl d'imaginació, és fàcil descobrir-hi escarabats, cargols, marietes o centpeus. No hi faltaven els apunts de crítica social *marca de la casa*, com la *paterna* de cap per avall, per denunciar la mort de tants immigrants, immortalitzats amb restes de



Alguns dels visitants que aquest diumenge van passar pel nou espai exterior de Guixot de 8

maniquins. A mà esquerra, s'entra en l'anomenat Espai Tranquil, amb escultures que evocuen altres situacions d'actualitat, com el pas de l'huracà *Glòria*, la violència masclista o la pretesa *nova normalitat*, amb una escultura entreveure "un futur molt gris", en paraules del mateix

Rovira, que en aquest nou espai torna a visibilitzar la seva faceta més escultòrica.

La zona central del jardí l'ocupen una cinquantena dels jocs més clàssics de la *factoria Guixot*, i al final del solar, recuperant un marge fins ara convertit en bardissar, hi apareix el Racó de Pensar, amb noves estruc-

tures que conviden "a fer-se preguntes".

A tot el jardí, a més, s'hi han plantat un centenar d'arbres de 60 espècies diferents, des d'àlbers, serveres, oms o bedolls fins a pins, sequoies o avellaners. Hi destaquen, sobretot, l'anomenada "àrea dels fruits oblidats", amb nespreres, codonyers, gínjol,

magraners o lledoners.

Durant la jornada de diumenge es van anar recollint suggeriments dels visitants, a partir dels quals "acabarem d'adaptar els espais i els recorreguts", avançava Rovira. Inicialment l'espai es podrà recórrer només amb cita prèvia, però més endavant ja es regularitzaran uns horaris específics de visita.

La crisi del coronavirus també ha tocat de ple Guixot de 8. De fet, l'esclat de la pandèmia els va enxampar durant una estada a Venècia, d'on van haver de tornar abans d'hora. Des d'aquell 22 de febrer no han pogut tornar a actuar i han vist com se'ls anaven suspentent *bolos* arreu d'Europa. La primera cita que tenen prevista, ara mateix, és a mitjans d'agost, a Praga. Des de 1993, any de la primera actuació a l'estranger, els jocs de Guixot de 8 s'han pogut exhibir en un miler de ciutats d'una trentena de països d'arreu del món.

Ara mateix, l'empresa d'origen tonenc encara no ha definit com afrontarà la celebració del 30è aniversari, que s'escau l'any que ve. Mentrestant, de Can Benguerel continuaran sortint jocs que conviden a l'enginy, però sovint a la reflexió. Fins ara ja se n'han creat prop de 500. La imaginació al poder.

Temps de sega

Santa Eugènia celebra una onzena Festa del Segar i el Batre marcada per la Covid

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

Els Tonis de Santa Eugènia de Berga han protagonitzat un any més la Festa del Segar i el Batre, enguany amb retard a causa de les condicions meteorològiques i la mateixa crisi sanitària. Es tracta de l'11 edició d'una festa que vol rememorar el record de les antigues feines del camp.

El programa va començar divendres 9 de juliol amb la preparació de les garbes i va seguir el diumenge següent amb la sega del blat. Aquest any, com a novetat, la sega es va realitzar amb un tractor i una màquina tradicional que ja s'utilitzava als anys 30. En les últimes edicions s'havia optat per un animal i una garbelladora, però sempre s'ha fet ús de sistemes antics

per salvaguardar la tradició del segar. "L'essència és fer-ho amb animals, però aquesta màquina també és curiosa de veure", explica Lluís Crivillés, president dels Tonis.

Aquest diumenge va tenir lloc la batuda. La jornada va començar a les 9 del matí amb la recollida de les garbes a la feixa dels Tonis ajudats per un animal i un carro d'escala. Un cop carregades es van portar a la plaça Montseny per començar a preparar l'era i procedir al moment principal de la jornada: la batuda. Un cop escampat tot el blat de manera circular es va batre amb dos animals de peu rodó que es van encarregar de separar el gra de la palla i, seguidament, es va polir amb forques de dues i tres pues. El blat resultant, encara impur,



Un moment de la batuda amb dos animals de peu rodó, aquest diumenge al migdia a la plaça Montseny

es va ventar amb una màquina especialitzada per acabar de separar-lo. Una cinquantena llarga de persones van poder veure tot el procés, des de l'acció del batre fins a

l'ensacada del blat.

La jornada s'havia de completar amb un dinar popular i, a la tarda, les curses de cavalls a la finca de Can Rita -ajornades ja durant la Festa

dels Tonis amb motiu dels temps temporals-, però davant la situació sanitària dels últims dies l'organització va decidir suspendre els dos actes de fi de festa.

ELS MEUS ESTIUS

Moha Amzian

Entre el Remei i Al-Hoceima

L'actor i químic Moha Amzian (Vic, 1995) repartia els seus estius entre els casals municipals i, més endavant, els escoltes amb els viatges familiars al nord del Marroc, durant els mesos d'agost



ALBERT LLIMOS

A l'esquerra, una imatge de l'any 2001, amb tot just 6 anys, al parc infantil de la plaça Doctor Trueta, al barri de l'Horta Vermella. A la dreta, Amzian al mateix parc, la setmana passada

Vic

Miquel Erra

El 24 de febrer de 2004 es va registrar un devastador terratrèmol a l'entorn d'Al-Hoceima, una de les principals ciutats del Rif, a 150 quilòmetres de Melilla. Entre les prop de 600 víctimes mortals no hi havia cap familiar directe de Moha Amzian, que té part de les arrels en aquesta província del nord del Marroc, però recorda que va seguir astorat la notícia per la tele des de casa seva, al barri del Remei de Vic. Aquell estiu també van viatjar a Al-Hoceima amb els pares i germans, i li ha quedat gravat que un dels jocs amb què s'entretenia la canalla de la seva edat era a "construir tendes". Reproduïen, amb tota la innocència del món, el que havien vist fer als adults, després que el sisme hagués afectat més de 14.000 habitatges de tota la regió.

És el primer però també l'únic record amb rerefons tràgic que conserva d'uns viatges que han marcat bona part dels seus mesos d'agost des de ben petit. Uns viatges que es podien allargar fins a 35 hores, ferri inclòs, i que puntualment també cobrien en avió –fins a l'aeroport de Nador, a 100 quilòmetres de la seva ciutat–. Arribar a

Al-Hoceima era tot contrast respecte al seu Vic natal. El verd que envolta la Plana donava pas a un paisatge àrid i a unes temperatures que podien superar els 40 graus. Una ciutat costanera marcada per la influència del mar, "un dels grans al·licients per a nosaltres". També ho era el fet que mentre que a Vic l'entorn lúdic era sempre entre colles d'amics, allà es retrobaven amb tot un estol de cosins i recosins amb qui poder

Ha continuat mantenint els viatges d'estiu a Al-Hoceima, "ni que sigui una setmaneta"

jugar, bàsicament sempre a jocs de carrer –"allà també hi ha molta febre pel futbol"–. En canvi, "l'entreteniment no era mai digital".

Amzian reconeix que les famílies emigrants desparaven un punt d'admiració, "per allò que veníem d'Europa!", i s'evidenciaven certes diferències "en la manera de fer" entre uns i altres, malgrat que aquests eren debats reservats "als grans". Un dels avantatges, si l'estada coincidia amb el ramadà, era que "allà tothom adapta

els horaris i empatitzes amb els teus semblants". I és que "a casa la fe sempre ha estat important". Amzian no ha deixat de visitar el Marroc gairebé cap mes d'agost. Ho fa, si cal, "pel meu compte, ni que sigui una setmaneta". Aquest any, pel context de pandèmia, "no hi podré anar", lamenta.

Si els agosts han estat sinònim d'estada al Marroc, els juliols de petit estaven associats als casals d'estiu de Vic, els que es muntaven a

la mateixa escola Montseny, on va cursar tota la Primària. Era l'oportunitat per aplegar-se canalla de diferents edats –"durant el curs només i movies amb els del teu curs"–, els mateixos amb qui després, a la tarda, coincidien als parcs. De fet, molts d'aquests parcs van anar lligats a un progressiu procés de "descoberta" dels barris, sempre "del riu cap enllà". Una mica més gran també entraria de ple en el món dels escoltes i dels infables campaments d'estiu.

No serà fins als 17 o 18 anys que se li destaparia la vena teatral. Va ser durant la recta final del Batxillerat –"soc de la generació que vam jubilar el Montseny i vam estrenar l'institut La Plana"–. Un bon dia, l'actor Xevi Font el va convidar a fer una substitució en un taller que impartia, "i em va encantar". Rere el noi aparentment introvertit hi va aflorar algú amb fusta d'actor. Primer van ser alguns papers en obres d'àmbit local, com a *L'assalt de l'Altarriba* o els Pastorets –on ha arribat a fer de Lluquet–. Però el punt d'inflexió arribaria, fa tres anys, protagonitzant l'obra *Moha*, de la Cia. L'Ou Cost, on va poder desplegar un dels vessants que més el motiven de les arts escèniques, "la del teatre social, per contribuir a trencar tòpics i estereotips". Des de llavors, el món escènic i audiovisual, per al qual es continua formant i ja l'ha acostat a projectes professionals, sempre ha estat a un cantó de la balança de la seva trajectòria. A l'altre, els estudis de Químiques –després de completar el grau i un màster iniciarà, el curs que ve, el doctorat–. A tot això encara ha tingut temps de fer de monitor o àrbitre de futbol. De moment, pot amb tot. El futur és seu.

LEC_TURES

Microcontes_Joan Roca

FUGITIUS

Quin misteri, això dels mitjons desaparellats! Allò que diuen que a cada bugada es perd un llençol, ella ho ha actualitzat i ha canviat la peça per un mitjó. A la panera de la roba per plegar hi malviuen mitja dotzena de mitjons que al



llarg de la darrera temporada han perdut la seva mitja taronja sense que se n'hagi sabut mai més res, per tant hauria d'estar avesada a aquestes puntuals desaparicions. Però això d'avui ja passa de taca d'oli. S'han fet escàpols dos mitjons de diferent parell, justament els que més li agraden: un de rosa amb ratlles grises i un de gris amb pics menuts verds.

Refà el camí cap a la terrasseta interior on té instal·lada la maquinària de la bugada creient que li deuen haver caigut quan ha fet el trajecte a la inversa. No apareixen enlloc. Fica la mà dins la rentadora, després dins l'assecadora, acaba ficant-hi el cap i tot per assegurar-se que no han quedat entaforats en algun ignot replec del tambor. Ni rastre de cap dels dos. "No m'ho puc creure. És que no m'ho puc creure!" –remuga en veu alta mentre creua el menjador. "Què és això que esperona la teva incredulitat?" –la interroga el seu home, que està immers en la lectura còmodament instal·lat al sofà. "M'han desaparegut dos mitjons" –es lamenta ella. "Però això no és pas nou, ja ho tens per costum" –fa ell amb un punt d'ironia. "Guaita qui parla! No en perdràs mai cap tu, no, perquè això de tractar amb la roba es veu que et provoca al·lèrgia."

Rere la rentadora, treu la punta grisa amb voluntat de comprovar l'estat de la qüestió i comenta al company que li cobreix l'esquena: "Sssst! No facis soroll. Em sembla que l'hem despistada." "Ostres, ja feia temps que tenia ganes d'alliberar-me d'aquell ensopit. És que ni donar-me conversa!" –respon l'altre fugitiu. "Massa temps junts a tot arreu, vet-ho aquí. La relació s'acaba migrant."

Des de la cambra de planxar, ella comenta a viva veu amb intenció que la senti el seu home: "Em sembla que m'apuntaré a la moda de la neta: m'acabaré posant un mitjó de cada color."

LA MIRADA D'EN CAPDEVILA

Mar o muntanya?



Microrelats_Xevi Freixa

TASTAR-HO O NO TASTAR-HO

No li agradava la melmelada, però els seus amics n'hi havien regalat una d'exquisida i caríssima. I ara els tenia al davant amb el pot destapat i una impaciència somrient, desitjant que la tastés.

Li va venir al cap l'últim estiu, en què no havia volgut saltar d'aquell penya-segat encara que fos segur, o la vegada que tenia pis gratis a Nova York perquè hi vivia un amic i no ho havia aprofitat per viatjar-hi, o la infinitat de persones a qui no havia tirat la canya, o quan li havien proposat aquell projecte tan interessant a la feina però li havia semblat que no era el moment. Va agafar una cullera i va fer el que no estava acostumat a fer.



El Girbau Vic TT jugarà contra el Moravsky Krumlov a la Champions

L'eliminatòria serà a doble partit i el guanyador entrarà a la fase de grups de la competició

Vic

Laia Miralpeix

El Girbau Vic TT ja coneix el rival per a la primera eliminatòria de la Champions League femenina 2020/21. En la seva segona participació el conjunt vigatà s'enfrontarà al conjunt txec del Moravsky Krumlov: "Fins més endavant no sabrem el potencial d'aquest equip, perquè encara està obert el termini per inscriure jugadores i no sabem quines hi haurà a l'equip de Txèquia", comenta Enric Roca, president del club vigatà.

El Moravsky Krumlov l'any passat no va jugar la Champions League sinó que va disputar la Copa d'Europa i enguany s'ha classificat per a aquesta competició ja que s'han tingut en compte els resultats de les tres últimes temporades i han entrat entre els 16 caps de sèrie. El Vic TT era el cap de sèrie número 10. L'any passat l'equip estava format per Renata Strbikova, Ekaterina Chernavskaya, Olga Kimova i Liu Jing Xuan, que van perdre contra el GDSC Do Junca de Portugal, que també jugarà la Champions League.

La primera eliminatòria de la competició es disputarà a doble partit i serà els dies 9 i 25 d'octubre. L'anada serà a Txèquia i la tornada es disputarà al pavelló Castell d'en Planes de Vic. El guanyador d'aquesta eliminatòria s'incorporarà a la segona fase de grups de la Champions



Pocs canvis al primer equip del Girbau Vic TT

Vic El Girbau Vic TT farà pocs canvis al primer equip. Hi continuaran les mateixes jugadores que han jugat enguany, Sofia Zhang, Gabriela Feher i Charlotte Carey, i comptaran amb les joves jugadores del club Sílvia Coll i Noa Muñoz per reforçar l'equip. L'única baixa és la de Orsolya Feher, que jugarà a la lliga alemanya. Les competicions del Girbau Vic TT de la temporada 2020/21 seran la Superlliga femenina i la Champions League. Durant aquest mes de juliol diverses jugadores del club ja han començat els entrenaments i només amb una parada de 15 dies a l'agost continuaran entrenant de cara al mes d'octubre, quan està previst l'inici de les respectives competicions en les quals el conjunt vigatà buscarà sumar algun títol després d'una temporada estranya.

League femenina de tennis taula mentre que el perdedor passarà a jugar la Copa d'Europa.

Entremig, el cap de setmana del 17 i 18 d'octubre està previst que comencin les competicions de les respectives lligues de tennis taula, on el Girbau Vic TT competirà una temporada més a la Superlliga femenina. Una competició en la qual

aquesta setmana la Federació Espanyola (RFETM) ha ratificat la proclamació d'UCAM Cartagena com a campió. Roca comenta que "hi havia una proposta de campions *ex-aequo* UCAM Cartagena i Girbau Vic TT, donat que ambdós havien fet prou mèrits per assolir el títol". Tot i la proposta de l'ATM (Associació de Clubs de Tennis de Mesa), la resolució

no ha estat positiva pel conjunt vigatà, que tot i quedar primer veu com finalment se li escapa el títol de Lliga a favor d'un Cartagena que havia jugat menys partits en el moment de l'aturada.

Per altra banda, el Girbau Vic TT té la intenció d'organitzar una nova edició de l'Open Internacional de Vic el primer cap de setmana d'octubre.

La cursa la Somnàmbula serà en format virtual

Roda de Ter

EL 9 NOU

La 7a edició de la Somnàmbula serà virtual. Es podrà fer del 23 al 29 de juliol en les dues modalitats habituals, corrent o caminant, i amb un itinerari de 7km. Les inscripcions s'han de fer per internet <www.santtomascat> i tenen un donatiu simbòlic de 5 euros però també es podrà escollir un donatiu de 5, 10 o 15 euros. Per participar-hi cal tenir instal·lada l'app gratuïta Strava i unir-se al club Somnambula 2020. Hi haurà premis per als tres primers classificats de la cursa mentre que els participants a la caminada podran optar al premi de fotografia d'un concurs d'Instagram on s'haurà de ser seguidor del compte @santtomascat, publicar una foto amb l'etiqueta #SomnambulaVirtual i etiquetar @santtomascat a la fotografia.

El Trail del Bisaura també se suspèn

Sant Quirze de Besora

L'organització del Trail del Bisaura ha decidit suspendre la 8a edició de la prova que s'havia de disputar l'11 d'octubre. En un comunicat, l'organització explica que treballaven per fer una cursa "de manera Covid-Responsible", però "per no prescindir de tot el que envolta el Trail aquest any ho deixem estar". El Trail del Bisaura constava de tres curses d'11km (la curta), 22km (la Mitja) i 55km (El Trail), respectivament.

Finalitza amb una gran resposta la Nit a la Fresca del CT Vic - Trofeu El 9 Nou

Vic Dijous es va realitzar a les instal·lacions del Club Tennis Vic la segona i última Nit a la Fresca - Trofeu El 9 Nou de padel. Com a la jornada anterior, una setantena de padelistes van compartir punts i emocions a la pista jugant en el format d'americanes. Pel que fa als guanyadors, la victòria en masculí A va ser per a Sergi Roga i Pere Puntí, mentre que els finalistes van ser Ferran Vidal i Xevi Solé; en femení B1 les guanyadores van ser Amanda Corsetti i Anna Vall a l'imposar-se a Sandra Rierola i Aida Riera; en masculí B1 es van imposar Gerard Vilarrasa i Pol Vilarrasa mentre que Xevi Espinosa Vila i Arnau Sadurní en van ser els finalistes; en femení B2 les guanyadores van ser Anna Vilamala i Laia Capdevila i les finalistes, Elena Vilella i Anna Hidalgo; en masculí B2 la victòria va ser per a Jordi Pla i David Pozo i Ricard Núñez i Gabriel Reyes en van ser els finalistes. Per últim, en femení B3 les guanyadores van ser Carme Cruz i Victòria Duran i les finalistes, Mireia Linares i Anna Garcia. Els organitzadors de la primera edició de la Nit a la Fresca - Trofeu El 9 Nou destaquen la bona acollida que ha tingut la iniciativa i el bon ambient viscut entre tots els participants, dins i fora de la pista.



CT VIC

Retorn de Clàudia Galicia amb victòria

S'imposa a la Copa Catalana Internacional

Sant Llorenç de Morunys

EL 9 NOU

Clàudia Galicia (Megamo Factory Team) va tornar a la competició i ho va fer amb victòria. Dissabte es va disputar la tercera cita de la temporada de la Copa Catalana Internacional Biking Point i la torellonenca, marcant un gran ritme des de l'inici, es va imposar en un recorregut de 12km amb un temps de 43min 20seg. Per darrere seu, a gairebé mig minut de la guanyadora, van entrar Txell Figueras (MMR Factory Racing) i Sara Gay (Biking Point).

Es tractava d'una contrarellotge física i exigent per

tornar a la competició que va servir als ciclistes per agafar ritme. Galicia comentava al final de la prova que "ha estat una cursa molt dura al ser la primera del post-Covid-19". La torellonenca també destacava el recorregut, que definia com a "espectacular", i afegia que "he gaudit molt i m'he trobat bé al tornar a posar-me un dorsal". La propera prova serà el 26 de juliol a la Vall de Boí.

A la general, Galicia, que només ha participat a dues de les tres curses, ocupa la quarta posició amb 272 punts. Meritxell Figueras encapçala la classificació, amb 322. La setmana vinent es disputarà la quarta prova.



Clàudia Galicia, en un moment del recorregut de la contrarellotge

FRANCESC LLADÓ / OCISPORT SERVEIS ESPORTIUS SL

Primera prova de la Copa Catalana de Promovelocitat al Circuit d'Osona

Vic A les instal·lacions del Circuit d'Osona es va disputar diumenge al matí la primera prova de la Copa Catalana de Promovelocitat. A l'estrena de la competició hi van participar 33 pilots, que després de mesos d'inactivitat van mostrar les seves habilitats. En total es van disputar vuit curses repartides entre les quatre categories del campionat (dues a cada una): PromoRACC1, PromoRACC2, PromoRACC3 i PromoRACC Elèctric. A totes elles, els guanyadors (i primers líders del campionat) van marcar la diferència des del principi i van guanyar totes les mànigues. A la PromoRACC1 el guanyador va ser Izan Rodríguez (MC Vallisoletano), que va ser molt superior als seus rivals. El podi el van completar Gonzalo Sánchez i Arnau Aragón. A la PromoRACC2, Cesc Obiol (Simonety School) va sumar la victòria superant Xavier Alberton a la mateixa línia d'arribada separats només per unes dècimes de segon. El pilot de l'Escuderia Osona Adrián Molina va ser tercer. A la PromoRACC3 Àlex Remesal (Simonety School) es va imposar còmodament, i a les motos elèctriques (ProoRACC Elèctric) la victòria va ser per a Sergi Cobo.



JOSEP MARIA OLIVER

La Primera i la Segona Catalana es dividiran en subgrups i tindran dues fases

Barcelona

EL 9 NOU

La Federació Catalana de Futbol (FCF) ha aprovat els plans de competició del futbol i futbol sala per a la temporada 2020-2021. Com a novetat destaca la creació de subgrups a Primera Catalana i Segona Catalana, per reduir el nombre de jornades després de l'ampliació de la xifra d'equips participants.

Totes dues categories, amb inici previst per al cap de setmana del 3 i 4 d'octubre, tindran dues fases diferencials de competició: una primera de lliga regular, amb subgrups distribuïts per

proximitat geogràfica, i una segona per l'ascens o bé per la permanència, amb sistema cremallera, en funció de la classificació obtinguda en la primera fase. En tots els casos els equips iniciaran la segona fase amb zero punts, sense acumular-se els punts obtinguts en la primera fase.

La Primera Catalana, amb 40 equips, tindrà dos grups de 20 equips. Entre ells, el Manlleu, el Vic, el Tona i el Vic Riuprimer. A la vegada, cada grup es dividirà en dos subgrups de 10 equips, que disputaran una primera fase de dues voltes. La classificació final determinarà el seu pas als dos subgrups d'ascens

–del primer al quart classificat de cada subgrup de la primera fase–, o als quatre subgrups de permanència –del cinquè al desè classificat–, també amb competició a dues voltes.

La Segona Catalana estarà formada per 126 equips, distribuïts en sis grups, tres d'ells a la província de Barcelona amb 22 equips cadascun (entre ells, Torelló, Sant Julià, Gurb i OAR Vic), que es dividiran en dos subgrups d'11 equips, amb una primera fase de dues voltes. Del primer al tercer classificat passaran al subgrup d'ascens, mentre que del quart a l'onzè ho faran als quatre subgrups de permanència, amb competició a dues voltes.

A la Tercera Catalana i la Quarta Catalana així com en el futbol femení i el futbol base es manté la mateixa estructura.

Badajoz, Hospitalet i Terrassa continuen endavant en la seva lluita per l'ascens

Badalona/Màlaga

EL 9 NOU

Sort desigual per als jugadors d'Osona i el Ripollès que aquest cap de setmana han jugat els play-offs d'ascens a Segona A i B disputats a Màlaga i Badalona.

La cara és per a Àlex Correda. El jugador de Sant Joan de les Abadesses va veure com el seu equip, el Badajoz, s'imposava a la tanda de penals a l'Atlètic de Bilbao B després que el partit acabés amb empat a 1. Amb la victòria, Correda es classifica per a les semifinals del play-off d'ascens a Segona A. Qui s'ha quedat sense opcions

d'ascens és l'Eivissa de Pep Caballé, que va perdre per 1 a 2 contra el Cornellà.

En el play-off d'ascens a Segona B, l'Hospitalet del torellonenca Eudald Vergés s'ha classificat per a la final. Tot i que el partit amb el Sant Andreu va acabar amb empat a 0, la condició de campió del grup 5 de Tercera el va convertir en finalista. A l'altra eliminatòria, el Terrassa que entrena Xavi Molist va guanyar per la mínima l'Europa (1-0) i serà el rival de l'Hospitalet la propera setmana. Dilluns, el Fuenlabrada d'Oriol Riera sabrà si es classifica per al play-off d'ascens a Primera Divisió.

Què se n'ha fet de...

Arnau Brugués (8)

Amb la raqueta sempre a punt

El tennista vigatà Arnau Brugués, que va arribar a número 135 al rànquing de tennistes professionals, continua vinculat a aquest esport i és un dels 'tour manager' de l'ATP, que ajuden les joves promeses



Arnau Brugués, en una jugada del partit corresponent a la final del torneig Mercat del Ram de l'any 2001 disputat a les instal·lacions del CT Vic

ORIOL MOLAS / ARXIU EL 9 NOU

L'extennista, fa uns dies, a la plaça del Pes de Vic, població on continua molt vinculat tot i tenir una feina que el fa viatjar molt

mentalitat i començar a jugar per a un equip és una de les coses que em va fer passar quatre anys increïbles", recorda l'extennista. Un cop va acabar l'etapa universitària, va llançar-se al nivell professional, on tot era molt diferent, "canvia tot, estàs sol, ho has de fer tot tu, i a més hi ha més pressió", diu.

Una de les parts que va viure com la més complicada de tot el trajecte dins el món del tennis és el fet de marxar amb 16 anys a viure sol a Barcelona, i totes les hores dedicades a entrenar durant aquells moments: "Mentre ho fas no ho veus, però després t'adones del sacrifici que ha suposat. En realitat, la part més important és que tots els sacrificis que he fet m'han portat on estic ara".

"Jugar per a un equip em va fer passar uns quatre anys increïbles"

Una lesió important al colze, juntament amb molts problemes d'esquena, van ser els principals motius que van portar Brugués a retirar-se professionalment de la competició, amb 28 anys. Llavors va decidir tornar a estudiar i va fer un "màster d'administració de negocis als Estats Units, a la mateixa universitat on havia fet la carrera". Un cop va acabar el màster tenia clar que volia treballar en alguna cosa relacionada amb l'esport "i em va sortir la possibilitat de fer un any de pràctiques a l'ATP a Florida". Al cap d'un any de pràctiques dins de l'ATP, va sorgir l'oportunitat de cobrir una plaça com a *tour manager*, i li van donar un lloc de treball, ocupació en la qual està treballant actualment des de fa uns quatre anys. Una feina que el fa viatjar constantment, però amb el qual gaudeix ajudant les joves promeses del món del tennis.

ALBERT LLIMÓS

Vic

Ariadna Santamaria

Amb només 3 anys Arnau Brugués ja agafava una raqueta de tennis. Des de ben petit acompanyava el seu pare a jugar, "sempre anava darrere seu", reconeix. Però quan tenia 5 anys va començar oficialment a l'escola del Club Tennis Vic amb un entrenador. A l'adolescència va ser quan va prendre consciència i va decidir que el que volia fer a la seva vida era jugar a tennis, això sí, sempre sense oblidar els estudis.

Ja amb 12 anys dedicava molts esforços per entrenar. Anava a l'escola de tennis de Barcelona un parell de cops per setmana, però "continua-va estudiant a Vic, això ja era sacrificat", explica Brugués.

A partir dels 16 anys, va marxar a viure a Barcelona, va començar amb la Federació Catalana de Tennis, mentre s'allotjava a la residència Blume de Barcelona, i al mateix temps s'ho continuava combinant tot amb els estudis. Durant la seva carrera tennística, Brugués va aconseguir arribar al número 135 del rànquing de tennistes professionals de l'ATP. També va ser número 1 al rànquing NCAA l'any 2009, número 3 en dobles i



el seu equip va arribar a la posició número 7. Un altre assoliment va ser la victòria del torneig universitari més important dels Estats Units, l'All America. A més, també ha tingut l'oportunitat de participar en els quatre Grand Slam, "vaig fer una cosa molt important, amb la qual molta gent somia", reconeix.

Encara que per Brugués la seva prioritat era el tennis, tenia molt clar que volia acompanyar-ho amb una

bona formació acadèmica, "el meu primer objectiu era ser professional, però fent una carrera", explica Brugués. Per això, va apuntar-se amb 18 anys a Administració i Direcció d'Empreses a la Universitat de Barcelona. Però li va ser impossible compaginar les competicions amb els estudis, "en aquell moment la universitat no em va donar cap facilitat, no em canviaven exàmens, ni res d'això", diu. Llavors va arribar el moment en què el tennista

va haver de decidir si quedar-se a Espanya i deixar el tennis o marxar a un lloc que li permetés combinar-ho tot. La decisió final va ser marxar als Estats Units, "aquesta decisió va ser la més important de la meua vida, i de la qual estic més orgullós". Als Estats Units va estudiar a la Universitat de Tulsa, Oklahoma. Una de les coses que més li agradava i més recorda d'aquella etapa és el treball en equip, "el tennis és un esport solitari, canviar la

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Torna l'estiu i torna amb Aquabrava!

2x1

www.aquabrava.com
Obert del 2 de juliol al 13 de setembre

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI
Vàlid només caps de setmana

Aventura

EL 9 NOU

Sortegem 'packs' del recopilatori de vinyetes 'La noia que sempre fa tard' + Print de l'autora Maria Saladich



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 21-7-20

Sorteig

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



laselvade
l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

**APARQUEU
PER 1€ AL DIA**

al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades

Tel. 93 889 36 50

Oferta
subscriptors

Truqueu i us n'informarem

Serveis



Per celebrar Sant Jordi 2020,
el proper 23 de juliol,

**EL 9 NOU US REGALA
LOTS DE 4 LLIBRES
2 d'adults + 2 d'infants**

Sant Jordi 2020

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig de lots de llibres per Sant Jordi.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 21-7-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Ruta 80", de Jordi Sarrate. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de juliol.

Sala d'exposicions Niu del Palau. Exposició "Racons oblidats: l'essència del passat". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Del 24 de juliol al 16 d'agost.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Manlleu, ciutat de teatre", que ens proposa un recorregut de gairebé dos segles per la història del teatre manlleuenc. Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'agost.

Sala d'exposicions de Can Puget. Exposició "Just for you", en commemoració dels 10 anys de Festival Cinema a la Fresca. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'agost.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "Dibuixant el Moianès, dibuixant en comunitat", del Cercle Artístic del Moianès, dibuixos col·laboratius realitzats a quatre o més mans, en les

trobades de sketch del Moianès. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 de juliol.

Museu de Moià - Casa Rafael Casanova. Exposició "Notes de llum. Meditació contemplativa", de l'artista castellercolenca Carme Morales Rotger. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00 i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 17 d'agost.

Montesquiu

Castell de Montesquiu. Exposició de fotografies "Endreçant la quarantena", de Cassandra Casanovas. Horari: dissabtes i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 26 de juliol.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "Fem present el passat", que permet connectar el jaciment amb el museu i explicar tot allò que no es pot veure quan es visita el jaciment arqueològic. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00, i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Vic

ACVic. Exposició "En el nom de la mare, en el nom de la Terra", un recull de les obres de set dones artistes. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 i dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 25 de juliol.



Darrera setmana per veure l'exposició "Ruta 80", de Jordi Sarrate, al Centre d'Art El Marçó Vell de Centelles

PEP PARÉ

ACVic. Exposició "Un minut de silenci", de Rosa Garcia. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 i dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 25 de juliol.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 3", amb una imatge del fotoperiodista Pere Tordera i un text de l'escriptora de Malla Irene Solà. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 i dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 25 de juliol.

Casino de Vic. Exposició de dibuixos "Eggo", d'Alsina Mandarina. Horari: de dimarts a dissabte de 18.00 a 21.00. Del 10 al 23 d'agost, el Casino tanca per vacances. Del 23 de juliol al 19 de setembre.

COAC Vic. Exposició "Arquitectes artistes", es podran veure 40 obres de diferents especialitats: pintura, dibuix, música, fotografia, curt-

metratge, gravat-aiguafort, punt a dues agulles i brodat. Horari: dissabtes d'11.00 a 13.00. Fins al 31 d'agost.

L'Albergueria. Exposició "Ho saben tes entranyes!", de Sama Genís dins del cicle Tres murmuris de tu. Horari: dimarts, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.

Museu Episcopal. Exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Horari: de dimarts a dissabtes de 10.00 a 19.00. Diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Pells de bosc", de Dolors Puigdemont, que utilitza el dibuix, la fotografia, el vídeo i la creació plàstica. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00

a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Les filles de Durga", una amalgama del coratge de les dones en diverses situacions. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 1 de setembre.

Temple Romà. Exposició "Ja venen, ja venen!", de l'artista Manolo Gómez, formada per unes obres realitzades amb dibuix i collage. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 d'agost.

VicJove. Exposició fotogràfica "Nepal amb Indira Ranamagar". Horari: dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 19.00 i dimarts i dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 31 de juliol.

Mots encreuats

Per Pau Vidal

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

HORIZONTALS: 1. Estat mental necessari perquè s'aplegui tot de gent, preferiblement lluny del camp / 2. Teixit que fa aigües per darrere. Àpat festiu l'endemà del casament de la neboda / 3. La fi del fil. Vestit com un èquid empresonat. Enemic número u de la nena / 4. Escassament edificable. Legislador no, però coneix bé el dret romà / 5. És al bisbe com al rei el reietó. Vagaregi per sortir d'Esterrí / 6. Rap escuat. Absència delictiva en cas de deure. Cap de nosaltres / 7. No afluca com cal, és una lloança. Esport consistent a fer passar la pilota per sobre la xarxa d'esquena / 8. Arrel sense importància. Calendari que ara creix que minva / 9. Figures formades per tres línies capgirades. Als marges del front / 10. Cirerer de varietat curta. Estiba de mala manera, que animal! / 11. El gallec. En qüestió de sèpals no té moral. Dos desendreçats / 12. Centre de cada regne. Moviment partidari de la recuperació de reis de l'any de la picor / 13. Amuntegat per darrere. Curat per procedir a l'atestat.

VERTICALS: 1. Abans era per homenatjar festes grosses, ara tot és brindar i ballar. Quin fart de córrer, quan va a petar al cul! / 2. Metall febril. Segment mitjà dels ossos llargs. No gaire gaire / 3. Aquests, en canvi, van fer

que la gent de la IH s'aplegués precisament als camps. En presència d'au surt negatiu / 4. Indicis de coerció. A Mallorca el ballen i aquí, bàrbar, hi juguem a bitlles. Surt dos cops a cada anunci / 5. Estendard del qui s'embala amb l'M. Posi en línia recta, que fa de mal cedir / 6. Veus?, ja torna a sortir. Element orgànic semblant a una xarxa. Sempre té coses pendents per dir / 7. Cops de porró. Esmorzarà en una margarida / 8. Faci homenatge a la retina. Podrien ser lliures, si no fos pel xiulet mallorquí / 9. Aborigen sense origen. Localitats que no surten al mapa. Posen fi a la impotència / 10. Vigila, perquè hi ha qui ho té tot a les mans. Aviat, quan tots estarem amagats / 11. L'estranya dèria d'inventar. Corrent pictòric exaltant la llum d'or fi / 12. Ona revoltada. Hi queden firmes i estrelles per una vegada.

SOLUCIONS

1	C	O	N	C	E	N	T	R	A	C	I	O	
2	E	R	A	M	O	V	A						
3	L	E	B	R	A	T							
4	L	E	G	I	S	T	A						
5	T	R	E	O	I	S	S	I	W	O			
6	B	I	S	B	E	T	O						
7	A	F	A	V	A	C	I	E	L	O			
8	A	V	A	L	L	U	N	N					
9	S	E	R	D	E	I	R	T					
10	C	I	R	E	R	B	E	S	T	A			
11	O	S	O										
12	E	G											
13	S	E	T	A	V	A	P	I	N	A	V		



ferSalut
L'entorn dels seus centres de salut



LA SALUT EMOCIONAL DELS INFANTS I ADOLESCENTS EN TEMPS D'INCERTESA

L'enyorança, la por, la frustració, la tristesa, l'enuig, l'alegria... són sentiments i emocions que sorgeixen de manera natural en tots els infants i adolescents.

Davant una situació de crisi com la que estem vivint, cal informar els infants de manera clara, sense mentir-los i anar resolent els dubtes que vagin sorgint. Al mateix temps, transmetre'ls seguretat en el control de la situació serà fonamental perquè no s'angoixin.

Com els podem ajudar?

Posar nom a les emocions els ajuda a entendre-les i, ja des de ben petits, els ensenya una habilitat per a tota la vida i, ara, els ajuda a adaptar-se (gestionar les emocions) i entendre's millor a ells mateixos. Parlar del que passa i com els fa sentir, ajudar-los a expressar-se compartint sentiments, en aquests moments és fonamental.

Mantenir contacte amb les amistats i familiars a través del telèfon o videoconferència els ajudarà a no trencar la comunicació amb el seu entorn habitual, per mitigar la situació d'aïllament social.

Sabem que els infants necessiten rutines. Fixar uns horaris tant d'activitats lúdiques com de caire educatiu, així com activitats en família i altres individuals els dona seguretat. No hem d'oblidar de mantenir i anar establint uns límits, sempre amb amor i respecte, que seran el marc de referència per una convivència familiar positiva.

Tot i això, sempre que hi hagi una situació emocional que estigui perdurant massa, us preocupi i no millori cal posar-se en contacte amb un professional de la salut.

Molts infants ens han sorprès amb la seva capacitat d'adaptació i la nova situació els ha ajudat a desenvolupar una mica més la seva salut emocional i la seva capacitat de resiliència.

Criança positiva

Cal no perdre de vista que tenim una gran oportunitat per viure i gaudir del temps compartit amb els nostres fills i filles. Podem fomentar un bon ambient, explicant què esperem d'ells amb claredat i dedicant un temps de qualitat exclusiu per cadascun/a dels fills/es, escoltant-los activament i preguntant què tenen ganes de fer.



ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances e-mail: laboratorio.fargas@synlab.es

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes 9 a 13h
Cita previa al tel. **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

• Cirurgia pròtesi genoll i maluc • Artroscòpia genoll, espatlla i turmell • Ortopèdia infantil

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clinica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

COMAS
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clinica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Centre Espai DiverPsit
Aprèn a ser tu

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Bayés consultori
Centre mèdic VIC

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica Abdominal
Troncs supraòrtics
• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES
Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés
Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu Dr. R. Barniol
Oncologia Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia Dr. I. Saigó
Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dr. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular Dr. O. Parés
Otorinolaringologia Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil Dra. M. Vidal
Traumatologia Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría Dr. F. Escabia
Medicina de família Dr. J. Fontarnau
Medicina del son Dra. Ester Tió
Anestesiologia Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia Llic. P. Borrat
Psicologia infantil Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició Dra. E. Quintana
Podologia Sra. C. Sallent
Logopèdia Sra. M. Mauri
Fisioteràpia Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optmetrista Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49

Treball

Plana Fàbrega sol·licita **botiguer i mosso de magatzem**. Atendrà els clients de botiga. Prepararà comandes de clients. Prepararà comunicats interns dels tècnics. Farà comandes a proveïdors. Gestionarà estocs del magatzem. Titulació: FPI o similar en electrònica o electricitat. Formació contínua a càrrec de l'empresa. Zona de residència: Osona. Incorporació immediata. Català parlat. Capacitat de treball en equip i perseverança. Interessats envieu CV a pl. Osona, 4, bxs. 08500 Vic. e-mail: pfvic@planafabrega.com

Plana Fàbrega sol·licita **tècnic comercial per a Vic**. Realitzarà la gestió comercial dels productes de Plana Fàbrega. Gestionarà l'obertura de nous clients i fidelitzarà els existents. Alta a la SS. Formació contínua a càrrec de l'empresa. Zona de residència: Osona. Incorporació immediata. Formació tècnica (FP electrònica). Imprescindible experiència en el sector elèctric. Persona motivada per la gestió comercial. Català parlat. Carnet de conduir B1. Capacitat de treball en equip i perseverança. Envieu CV a pl. Osona, 4, bxs. 08500 Vic. e-mail: pfvic@planafabrega.com

Traspasos

Es traspasa per jubilació botiga d'electrodomèstics i taller de reparació a ple rendiment. Tel. 662 15 69 89.

Es traspasa per jubilació forn-pastisseria amb degustació. Interessats truqueu al 666 95 62 64. Emili.

Altres

Osona. **Camp agrícola** amb tots els serveis. Inversió segura i molt rendible. Tel. 622 19 41 02.

Girbau Consulting. Oficina tècnica ambiental. Aprofitaments, rompudes i camins. Av. Països Catalans, 5B, Vic. Tel. 93 854 11 69.

Expomudances Vic, SL. Servei de guardamobles. Especialistes en muntatges i desmuntatges de mobles. C. Canigó, 83, 4t 3a. Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76. Vic.

Amistat

Dona de 59 anys desitjaria conèixer home del país per a relació estable. Tel. 611 48 93 13.

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS**

d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a: pl. de la Catedral, 2 08500 Vic

Preu setmanal: **1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)**

GUIA SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Aprofitaments, rompudes i camins.

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

ADVOCATS

DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ

t'ajudem

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M. TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

Sintonitzeu **EL 9 FM** la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

EL 9 FM Sempre al vostre servei

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Aquest agost, els **Especials** d' **EL 9 NOU** no fan vacances

Divendres 7 d'agost

Divendres 21 d'agost

Divendres 28 d'agost

Osona nord i el Lluçanès

Ges - Bisaura

Osona sud i el Ripollès

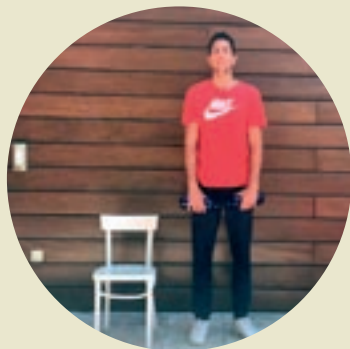
La informació més propera, la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 20

7.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Clot d'Espolla.
7.30 GAUDEIX LA FESTA. Recordant el diable.
8.00 CONNECTI.CAT.
9.00 GRÀCIES VIC. Reemissió.
9.30 VICTROC 2. Reportatge.



10.00 VICTROC 2. Reportatge.
10.30 VICACTIVA'T A CASA.
10.30 EL CLUB DELS POETES MORTS. Cheerleading i músics de carrer.
11.00 VICTROC 2. Reportatge.
11.30 LA TRAMOIA. Daniel Boga i el Grup de Teatre Atlàntida de Calldetenes.
12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
13.00 TELÓ DE FONTS. La Covid al teatre.
13.30 AVENTURA'T. Submarinisme a les illes Medes.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.



14.30 LA PORTERIA.
15.30 VICTROC 2. Reportatge.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 VICACTIVA'T A CASA.
17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
17.30 DE TEE A GREEN. Golf.
18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
18.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
19.00 NEX ESTIU. Informatiu. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 DE TEE A GREEN. Golf.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 EL CLUB DELS POETES MORTS. EL CÀSTING.
21.30 AVENTURA'T.
22.00 GRÀCIES VIC. Reemissió.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
23.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
0.00 GAUDEIX LA FESTA.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 NEX ESTIU. Informatiu.
2.00 DE TEE A GREEN. Golf.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 21

7.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
7.30 DE TEE A GREEN. Golf.
8.00 NEX ESTIU.
9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
9.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
10.30 NEX ESTIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Brighton 64 i David Viñolas.
12.30 QUATRE PARAULES. Manuel Llanas i Montse Ayats, sobre l'*Inventari de llibres i opuscles impresos a Osona 1741-2000*.
13.00 MEMÒRIES DEL TER. Can Riva.
13.30 DE TEE A GREEN. Golf.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.
14.30 QUATRE PARAULES.
15.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
15.30 VICTROC 3. Reportatge.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 MEMÒRIES DEL TER.
17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
17.30 QUATRE PARAULES.
18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
18.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
19.00 NEX ESTIU. Informatiu.
20.00 VICTROC 3. Reportatge.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 QUATRE PARAULES.
21.30 MEMÒRIES DEL TER.
22.00 VICTROC 3. Reportatge.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
23.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
0.00 VICTROC 3. Reportatge.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 NEX ESTIU. Informatiu.
2.00 VICTROC 3. Reportatge.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 22

7.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
7.30 VICTROC 3. Reportatge.
8.00 NEX ESTIU. Informatiu.
9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
9.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
10.30 NEX ESTIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Paula Valls i Xevi Huguet.
12.30 AVENTURA'T.
13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Panissars.
13.30 VICTROC 3. Reportatge.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.
14.30 AVENTURA'T.
15.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Panissars.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 DES DEL CAMPANAR. Sant Boi de Lluçanès.

17.00 L'ESCOLA A CASA.
17.30 AVENTURA'T.
18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
18.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
19.00 NEX ESTIU. Informatiu. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ. Reportatge.
21.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.30 DES DEL CAMPANAR.
22.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ. Reportatge.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
23.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
0.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ. Reportatge.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 NEX ESTIU. Informatiu.
2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Panissars.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 23

7.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
7.30 AVENTURA'T.
8.00 NEX ESTIU. Informatiu.
9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
9.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
10.30 NEX ESTIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Joan Saborit; i Júlia Cervera i Miquel Salamanca.
12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Panissars.
13.00 TELÓ DE FONTS. Presenta: Laura Contreras.
13.30 AVENTURA'T.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.
14.30 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ. Reportatge.
15.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
15.30 GAUDEIX LA FESTA. Presenta: Joan Ignasi Gómez.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 ... I BONA LLETRA. Judith Juanhuix.
17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
17.30 FEM UN MUSICAL. Totes volen fer coses molt pitjors.
18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
18.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
19.00 NEX ESTIU. Informatiu.
20.00 GAUDEIX LA FESTA.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 ... I BONA LLETRA.
21.30 FEM UN MUSICAL.
22.00 TELÓ DE FONTS.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
23.30 ESTIU 2020. Entrevista.
0.00 TELÓ DE FONTS.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 NEX ESTIU. Informatiu.
2.00 GAUDEIX LA FESTA.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Entrevistes, informació, connexions i casals d'estiu, l'aposta de les tardes de juliol i agost

Aquest dilluns es posa en marxa la programació estival de tardes de les televisions locals. Cada dia, de 6 a 8 de la tarda, hi haurà tres espais destinats a públics diversos. Laia Laffaure presentarà un nou espai on els participants en els casals d'estiu i esplais de tot el Principat seran els protagonistes. Mitja hora més tard, cada tarda hi haurà una entrevista en profunditat a personalitats de primera línia de tots els àmbits com Bonaventura Clotet, protagonista de l'entrevista d'aquest dilluns. Finalment, de 7 a 8 de la tarda, Jèssica del Moral conduirà un informatiu amb connexions per tot el territori.

Casal d'estiu / Estiu 2020 / NEX Estiu de dilluns a divendres, 18.00 / 18.30 / 19.00



Les comarques centrals, al dia

Clàudia Dinarès (a la foto) presenta cada dia l'informatiu que conté les notícies més destacades d'Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

Al dia Catalunya Central de dilluns a divendres, 14.00



La festa major de Sant Julià

Amb menys actes i mesures de seguretat, els pobles d'Osona van celebrant les seves festes majors. Aquest cap de setmana ho ha fet Sant Julià.

Festa major de Sant Julià dimecres, 20.00, 22.00 i 0.00



Continua el VicTroc

El VicTroc continua avançant. Concerts com el del grup de versions Wish de diumenge o el Clàssica Jove de divendres formen part del reportatge.

VicTroc 3 dimarts, 15.30, 20.00 i 22.00

De Vic a Dublín

BERTA FREIXAS

La vigatana Berta Freixas fa més de quatre anys que viu a Irlanda, els darrers tres a la capital, Dublín. Va començar la seva aventura durant un any i mig com a 'au pair' i finalment, en la seva segona estada a Irlanda, va poder complir el seu somni: treballar en una llar d'infants i poder-ho fer completament en anglès.



Dublín, Irlanda



No tot són flors i violes en aquest món. La vigatana Berta Freixas va començar una nova vida l'any 2012 quan va ser operada per fer front a una epilèpsia i li va produir un canvi en la seva personalitat. "Vaig sentir com si tornés a néixer i havia de conèixer qui era jo", diu. Però per fer això va decidir marxar a algun lloc on no conegués a ningú. I va escollir Irlanda. A més, a Catalunya no trobava feina del que més li agradava i això també la va empenyer a marxar. Després d'un any i mig com a *au pair* al sud del país, amb quatre famílies diferents –"amb algunes vaig estar-hi molt bé, amb d'altres no massa"–, va decidir tornar a casa. Però la vigatana no només ha estat a Irlanda. Entremig va passar sis mesos a Romania. "Tenia amics que havien estudiat Integració Social i altres que havien fet voluntariats a països més pobres i en parlaven molt bé. Jo tenia ganes de viure la mateixa experiència", diu. Allà va residir a Arad i es va sumar a un projecte de la Unió Europea anomenat Meeting for Languages, on es va oferir per fer classes de castellà

a quatre grups d'edats diferents. "Ens ajudàvem i vam conèixer molt sobre la cultura romana; fins i tot ens ensenyaven danses i vam aprendre a parlar el romanès..." , explica. Després encara va marxar a fer d'*au pair* a Holanda per a

"Tenen ganes d'introduir-te a la seva cultura"

una família holandesa que havia viscut a Catalunya i que volien continuar practicant el català. El 2017, la vigatana va tornar a marxar a Dublín i des de llavors viu allà, on treballa en una llar d'infants Montessori i on compleix el seu somni. Aquest canvi no li va ser complicat, ja que a Catalunya continuava tenint problemes per trobar feina del que més li agrada: l'educació. I també trobava a faltar l'experiència de viure fora i parlar l'anglès.

El que més li agrada d'Irlanda és "el paisatge, la cultura, fer trobades amb els amics catalans, parlar l'anglès i que tenen ganes d'introduir-te a la seva cultura". El seu pare sempre s'havia manifestat un enamorat d'aquest país "i això em va crear curiositat de treure-hi el cap i m'hi he quedat". Això sí, sempre té present les festes i tradicions de Catalunya. "Hi ha moments que desitjaria ser a casa per viure-ho amb la família i els amics, però per sort, si algun motiu no ens ho fa possible, ho procurem celebrar amb altres catalans a Dublín", explica. Torna a casa cada tres mesos, però no falla mai ni a l'estiu ni per Nadal. Amb la pandèmia, Freixas va poder estar a casa i a mitjans de juny va tornar a Dublín. Tot ha tornat més o menys a la normalitat, però el que més l'ha sorprès és que "no he vist mai gairebé ningú amb mascareta pel carrer i els desinfectants són molt cars. Com a previsor que soc, me'n vaig portar de casa", conclou.

Angi Conejo

La puntualitat

Dissabte el conseller d'Acció Exterior, Bernat Solé, va ser en un acte a l'edifici del rectorat de la UVic i abans, a 2/4 de 10 del matí, va visitar la seu d'EL 9 NOU. Els polítics sempre tenen fama d'anar tard, però en Solé no: va arribar puntualíssim, i encara havia tingut temps de fer un cafè.

La sort

Ara que s'ha acabat la Lliga, als futboleros d'Osona encara els queda seguir l'última jornada de Segona Divisió, on tenim protagonistes osonencs: Samu Obeng, de Gurb, no para de fer gols per salvar l'Oviedo, mentre que Oriol Riera, de Vic, aspira a col·locar el Fuenlabrada al play-off. Sort a tots dos.

L'escut

Manlleu va estrenar dissabte nous gegants, que són una rèplica de la parella de 1961. L'alcalde, Àlex Garrido, va donar la benvinguda als nous Amat i Guília, però va fer constar el seu particular "apunt crític": els nous gegants no porten estampat l'escut de Manlleu. "Ja ho solventarem", va advertir. Doncs vinga, a solventar-ho.

La improvisació

Immense concert divendres a la nit a la plaça de la Catedral de Vic amb dos grans pianistes improvisant sobre temes de Beethoven. La millor improvisació, però, la van posar un veí arribant amb bici a casa, la xerrameca d'algun passavolant o un cotxe entrant pel carrer Santa Maria i girant cua. Coses del directe.



814205651256100



00720
814205651256001