

1,50  
euros

EL

Any XLIII

9

Núm. 3983

NOU



Dilluns, 27 de juliol de 2020

646 079 023

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA I  
EL RIPOLLÈS

# La jutgessa arxiva sis anys després la denúncia contra l'exdirectiva del Patí Vic

(Pàgina 3)

Considera que no es va cometre cap delictes durant el període de gestió del president Miquel Altimiras

(Pàgines 4 i 5)

**El Berguedà supera Osona com la comarca catalana que més recicla**

(Pàgina 6)

**Els positius de Covid-19 s'eleva a les xifres que hi havia a Osona fa tres mesos**

(Pàgina 8)

**El Consell Comarcal presenta 47 actuacions per millorar la qualitat de l'aire d'Osona**

(Pàgina 21)

**El públic omple les sessions del Festival Nits de Cinema Oriental de Vic**

(Pàgina 12)

**Tanca la residència Sant Eudald de Ripoll**

La direcció de la residència privada Sant Eudald de Ripoll va comunicar dissabte als familiars i als treballadors que tanca. Els motius són les dificultats per complir amb els nous requisits després del coronavirus. Els familiars estan preocupats perquè no hi ha places al Ripollès i els ofereixen portar-los a Bagà.

(Pàgina 7) Les fotografies de Sarbjit Singh i Obidiava Knadno, les dues víctimes, a l'escenari de la plaça de la Noguera



BERNAT CEDO

## Homenatge als dos morts al riu Gurri

Desenes de persones van participar dissabte a l'acte d'homenatge als dos treballadors de les càrnies que van morir ofe-

gats al riu Gurri a l'abril quan tornaven de la seva jornada laboral. Durant l'acte es va demanar als ajuntaments de Vic i

Santa Eugènia que actuïn per arreglar el camí per on passen diàriament desenes de treballadors per anar a la feina.

(Pàgines 18 i 19)



ARNAU JAUMIRA

**De festa major sí, però amb distància, a Torelló**

Torelló ha tancat el primer cap de setmana d'una festa major marcada per les mesures sanitàries. A la foto, el concert de Judit Neddermann divendres als jardins Vicenç Pujol.

(Pàgines 10 i 11)



**Jordi Munell: "Per passar pàgina dels atemptats necessitem saber tota la veritat"**

**Amb l'edició d'avui podeu comprar el llibre**

**MIRADES**

Diàlegs i una selecció d'imatges per testimoniar la crisi de la Covid-19

Per només

14€



# NO POTS VEURE EL 9 TV?

Resintonitza  
el teu televisor



Si vius en un pis amb antena comunitària,  
truca al teu antenista de confiança.

EL 9 TV La televisió d'Osona. Sempre al teu costat.

Després de sis anys d'instrucció, la jutgessa ha arxivat la denúncia que va portar a la detenció de l'expresident del Club Patí Vic Miquel Altimiras i l'exdirector esportiu Manel Domènech. Juntament amb dos exgerents del club se'ls investigava pels presumptes delictes d'apropiació indeguda, administració deslleial, falsedat en la comptabilitat i frau. El fiscal, tot i detectar deficiències en la gestió, tampoc va trobar indicis de delictes.

## Arxiven sis anys després la denúncia contra l'exdirectiva i la gerència del Club Patí Vic

La jutgessa creu que tot i haver-hi irregularitats no hi ha delictes en la gestió de l'entitat

Vic

**Víctor Palomar**

Més enllà de possibles deficiències i irregularitats més o menys greus en la gestió del dia a dia del club, la titular del Jutjat d'Instrucció número 2 de Vic, Leyre Úriz, no considera que s'hagi comès cap delictes. Per aquest motiu, dijous passat, després de gairebé sis anys d'investigacions, va decidir arxivar la denúncia contra l'expresident del Club Patí Vic Miquel Altimiras (que va ocupar el càrrec entre 2004 i 2016), els gerents Joan Viñas (2004-2013) i Joan Estrada (2013-2016), i el secretari i director esportiu del club Manel Domènech (1999-2016). Se'ls acusava dels presumptes delictes d'apropiació indeguda, administració deslleial, falsedat en la comptabilitat i frau. La fiscalia havia demanat que s'arxivés la causa en no veure que hi ha hagut cap delictes i el mateix club que inicialment havia demanat de ser acusació particular finalment en va desistir.

L'origen de la investigació, que va liderar la Unitat Central de Delictes Econòmics dels Mossos d'Esquadra, va ser una denúncia, a finals del 2014, que va presentar un agent de la Guàrdia Urbana de Vic que era soci del club. Basant-se en comentaris de dins el club i d'alguns testimonis de referència, denunciava irregularitats en la gestió de l'entitat per part del llavors gerent, Joan Viñas. La investigació va anar acompanyada de dos escorcolls policials (el 18 de març i el 26 d'abril de 2016) a les oficines del club. El mateix dia de l'últim escorcoll es va detenir l'expresident, el director esportiu i un gestor de Manresa que auditava els comptes del club. Després de passar la nit a dependències policials van ser traslladats tots tres emmanillats per declarar davant el jutge.

En la investigació va quedar acreditat que durant



### Escorcoll de la Unitat Central de Delictes Econòmics dels Mossos

Vic Agents de la Unitat Central de Delictes Econòmics dels Mossos van escorcollar les oficines en dues ocasions el 2016 durant les

quals es van emportar documentació dels comptes del club. També es va detenir l'expresident, el director esportiu i un gestor de Manresa. La investigació contra aquest últim es va arxivar ja fa uns mesos.

aquells anys el personal del club i els jugadors cobraven una part en negre. Hi havia treballadors que no estaven donats d'alta a la Seguretat Social –com monitors, socorristes o col·laboradors esporàdics– però d'altres que sí que ho estaven i, com també els jugadors del primer equip d'hoquei, cobraven diners en efectiu que no quedaven

### Se'ls investigava de quatre delictes per la denúncia presentada per un soci

reflectits a les nòmines i no s'inclouien, per tant, en les bases de la Seguretat Social. Arran d'això i en paral·lel amb la investigació judicial la nova junta directiva va saldar comptes amb la Seguretat Social pactant el pagament de prop de 300.000 euros per aquestes irregularitats. El fiscal admet la justificació feta pels directius investigats pel que fa als pagaments en negre en el

sentit que aquests eren per conceptes diferents al salari, com dietes o compensacions voluntàries.

L'escrit de fiscalia també té en compte que la junta directiva explicava a les assemblees de socis que el primer equip d'hoquei era deficitari i que s'hi feien transferències anuals de més de 180.000 euros. Tampoc s'amagava, segons la fiscalia, que el valor dels terrenys i construccions s'havien revaloritzat per 3,3 milions d'euros i això maquillava els comptes del club. Un altre dels focus d'atenció dels agents de la unitat central de delictes socioeconòmics dels Mossos eren les targetes de crèdit del club que utilitzaven tant Domènech com Viñas. Segons el fiscal, el director esportiu va justificar les despeses (26.900 euros en cinc anys) per pagaments que es feien en els desplaçaments del primer equip i en àpats, però que n'informava puntualment la junta directiva. En el cas de Viñas, els 15.354 euros haurien estat per sopars de treball de la junta directiva,

dels jugadors o petits pagaments que es feien en metàl·lic. El fiscal diu que la gestió de Viñas com a gerent del club es feia amb "opacitat i descontrol", a part de "portar els comptes d'una forma poc ortodoxa". Això no vol dir però que hi hagués un delictes d'administració deslleial.

L'expresident del CP Vic Miquel Altimiras, que ha

### El 2016 van ser detinguts i traslladats emmanillats a declarar al jutjat

estat defensat per l'advocat David Oliva, ha mantingut la seva innocència des del primer moment. Les úniques declaracions fins ara van ser en un article a EL 9 NOU, el novembre de 2018, on feia balanç dels seus 12 anys al capdavant de l'entitat durant els quals, segons ell, es va aconseguir augmentar el prestigi de l'entitat tant en l'àmbit esportiu, institucional com social.

## Un punt i seguit



**Víctor Palomar**

Ens hem acostumat

lamentablement aquests últims anys a veure notícies del Club Patí Vic fora de la secció d'Esports del diari, que és el lloc on li pertocaria sortir sempre. Des del 2016 el club està immers en un Dragon Khan que l'ha portat a ser protagonista de l'apartat de Successos per denúncies, escorcolls policials o detencions. Però també la mala gestió l'ha fet aparèixer a les notícies d'Economia amb un primer concurs de creditors i finalment, des del passat mes de març, ja hi ha una administració concursal que s'ha fet càrrec del club.

Els socis que no han deixat el braç a tòrcer i han lluitat a totes amb la seva fidelitat perquè no desaparegui el club es mereixen que tot vagi bé. També les persones que de forma desinteressada i amb un elevat desgast personal s'han posat al capdavant en una situació crítica com la que s'ha viscut aquests darrers anys. O els treballadors del club que en moments complicats i agreujats per la pandèmia se'ls demana que redoblin esforços. Aquesta decisió que suposa tancar la via judicial ha de ser un punt d'inflexió. Dir que cal passar pàgina i no mirar enrere seria injust per un club que és a les portes d'arribar l'any que ve als 70 anys de vida. S'han fet moltes coses bé, s'han superat altres moments crítics i en el camp esportiu s'han viscut èpoques d'or.

Quin serà el futur del Club Patí Vic és difícil de predir. Alguna empresa es pot fer càrrec d'explorar la part esportiva?, els pavellons poden tenir un ús obert a tota la ciutadania? Les instal·lacions tenen un gran potencial i la ciutat segurament no es pot permetre que aquestes es perdin i sobrecarregar les instal·lacions municipals que ja estan al límit. És necessari per tothom que sigui un punt i seguit.

JORDI PUIG

El sistema de recollida porta a porta es confirma com la manera més efectiva per reciclar bé. Així ho demostren les dades de l'Agència de Residus de Catalunya del 2019, on Osona manté un lloc preferent mentre que el Ripollès té camí per recórrer.

# Osona deixa de ser la comarca que més recicla de Catalunya

El Berguedà creix amb força i se situa al capdavant en reciclatge

## Vic/Ripoll

### Guillem Freixa

Deixar d'encapçalar un rànquing no sempre ha de ser sinònim d'una mala notícia. La mostra més clara es troba en les estadístiques de residus municipals del 2019 que ha publicat l'Agència de Residus de Catalunya (ARC). Després de cinc anys consecutius encapçalant la llista, el Berguedà ha desbancat Osona i se situa com la comarca que millor recicla de tot Catalunya. Aquest fet, però, s'ha de matisar i posar en context: Osona no ha fet les coses malament en els darrers 365 dies. De fet, el percentatge de recollida selectiva –fracció que agrupa tots aquells materials que es poden reciclar– ha augmentat. Del 61% del 2018 s'ha passat al 65%, un percentatge que supera de tros la mitjana catalana –és del 44%– i que també situa el territori osonenc entre les comarques que ja compleixen els objectius europeus d'assolir el 50% en l'índex de reciclatge aquest 2020 i el 65% el 2035.

Així doncs, com és que ja no s'encapçala el rànquing de comarques que millor reciclen de Catalunya? Doncs perquè el creixement del Berguedà en matèria de recollida selectiva ha sigut espectacular, passant del 43,56% el 2018 al 68,82% el 2019. La clau d'aquesta evolució ha sigut l'aposta en ferm pel sistema de porta a porta, “una tipologia de recollida en què la Mancomunitat La Plana va ser pionera fa vint anys i va permetre a Osona fer un salt endavant en reciclatge”, analitza el conseller comarcal del cycle de residus, Albert Castells. Al Berguedà s'aplica a 12 dels 31 municipis de la comarca, i especialment rellevant és la presència de la capital, Berga, que acull un 40% de la població de tota la comarca. El 2019 va ser el primer any sencer en què el porta a porta es va aplicar a la ciutat més gran del Berguedà.

“Queda clar que el porta a porta és un model d'èxit garantit”, remarca Castells, i apunta que el proper pas endavant en matèria de reciclatge a Osona “crec que es podrà fer en els propers tres anys”, ja que municipis importants com Torelló o Manlleu estan analitzant

**Osona suma quatre punts i supera el 65% de material reciclat durant el 2019**

**Tavèrnoles torna a encapçalar la llista de pobles, seguit dels que fan porta a porta**

**L'Esquirol ha experimentat un creixement important del material reciclat**

com poden implantar la recollida per domicilis.

A Osona, a dia d'avui 19 municipis fan el porta a porta i en set casos més la seva voluntat és acabar-lo aplicant. Un d'ells és Sant Quirze de Besora, que de moment ha aturat la transició a l'espera que s'aclareixi com queda l'empresa de recollida de deixalles del Consell Comarcal d'Osona, que finalitza la concessió del servei l'abril del 2021. A Malla, també volien plantejar el canvi de model “però fer la recollida d'orgànica tres dies a la setmana ens suposa una despesa del 10% del pressupost municipal”, explica l'alcalde, Eudald Senmartí. És per això que de cara a la tardor convocaran els veïns a una reunió per

explicar i proposar l'alternativa del compostatge: “A les masies és fàcil encabir aquesta instal·lació, i s'hi pot donar sortida als conreus i horts”, apunta l'alcalde. Si un gruix important dels veïns del municipi ho apliqués, “podríem assumir econòmicament la recollida porta a porta del multiproducte”, tot i que apunta que mai abans del 2021.

A Osona, Tavèrnoles repeteix com el municipi que millor recicla, i a través de les àrees d'aportació del municipi i la bona feina de la població supera el 90% de reciclatge. Per darrere hi trobem tot de poblacions que apliquen el porta a porta, i entre elles destaca l'Esquirol, ja que en un any ha passat d'ocupar el trentè lloc de la llista –amb un 57%– al novè, amb un 79% de material reciclat. “És el resultat d'aplicar durant un any sencer el porta a porta”, explica l'alcalde, Àlex Montanyà, que reconeix que la despesa del servei “ha crescut i a l'inici es va haver de fer molta pedagogia”, però creu que “a la llarga, tots en sortirem beneficiats”. Roda de Ter també millora de manera destacable la posició en la llista, amb més reciclatge i menys material que acaba a l'abocador.

Al Ripollès la millora en el reciclatge és destacat, i se supera la mitjana catalana. Tot i això, en gestió de residus encara hi ha molt marge de millora ja que només dues poblacions compleixen amb l'objectiu del 60% de material reciclat. Si posem el focus en els models de recollida de deixalles de la comarca, només Sant Joan de les Abadesses va apostar pel porta a porta, i en els últims anys ha mantingut amb molt marge respecte al segon la primera posició en la recuperació de productes. Els ajuntaments centren els esforços en campanyes de sensibilització cap a la població però no sembla que s'hagi de produir un canvi de model generalitzat.

## RESULTATS DEL 2019 DE RECOLLIDA SELECTIVA

Osona	Residus totals (en tones)	% Recollida selectiva
Tavèrnoles	192,39	91,7
Sant Julià de Vilatorrada	963,57	87,4
Prats de Lluçanès	949,61	86,1
Folgueroles	593,10	85,4
Taradell	2.514,63	83,9
Sant Vicenç de Torelló	617,82	83,9
Roda de Ter	1.488,46	80,1
Calldetenes	572,14	79,6
L'Esquirol	642,80	79,2
Seva	1.297,75	78,7
Santa Eugènia de Berga	555,73	76,6
Muntanyola	192,62	76,5
Santa Eulàlia de Riuprimer	295,57	76,5
Malla	86,74	76
Balenya	1.016,48	75,4
Tona	2.921,94	75,4
Sant Martí de Centelles	329,75	74,7
Espinelves	82,70	74,3
Olost	391,18	70,9
Manlleu	6.467,87	70,2
Viladrau	466,91	68,5
Rupit i Pruit	135,75	67,9
Vidrà	72,97	66
El Brull	84,72	63,7
Les Masies de Voltregà	953,97	63,3
Sant Pere de Torelló	643,93	63
Torelló	4.056,54	62,7
Santa Cecília de Voltregà	67,99	62,3
Oristà	136,77	62,2
Santa Maria de Besora	40,39	59,6
Vic	12.473,21	59
Lluçà	79,91	58
Gurb	882,08	57,5
Sant Hipòlit de Voltregà	776,54	56,6
Tavertet	35,39	56,4
Orís	102,62	56,3
Sant Martí d'Albars	37,36	56,3
Les Masies de Roda	280,94	54,6
Sora	69,44	53,2
Alpens	69,61	52,9
Sant Agustí de Lluçanès	44,14	52,5
Sant Quirze de Besora	510,56	52
Montesquiu	207,06	50,3
Centelles	1.749,96	45
Vilanova de Sau	112,29	44,8
Sant Bartomeu del Grau	150,86	44,6
Sant Boi de Lluçanès	142,42	44,2
Perafita	94,12	40,3
Sobremunt	23,33	39,5
Sant Sadurní d'Osormort	26,65	26,7
<b>Total</b>		<b>65,4</b>

Ripollès	Residus totals (en tones)	% Recollida selectiva
Sant Joan de les Abadesses	1.013,15	73,7
Vallfogona de Ripollès	41,36	67,7
Campdevàrol	934,64	52,2
Ripoll	2.818,17	50,6
Molló	92,33	48,8
Ogassa	38,26	46,9
Gombrèn	51,44	45,7
Sant Pau de Segúries	171,13	42,3
Camprodon	684,65	42,1
Ribes de Freser	417,22	41,2
Pardines	35,59	39,1
Llanars	116,74	38,4
Planoles	94,24	35,2
Vilallonga de Ter	98,90	32,3
Campelles	23,60	27,7
Les Llosses	31,35	27,5
Setcases	50,01	25,3
Toses	20,27	20,5
Querolbs	50,84	18,6
<b>Total</b>		<b>48,6</b>

De moment s'instal·laran en tres zones del municipi que només poden obrir els veïns

# Centelles engega un pla pilot amb contenidors amb xip per millorar la recollida d'orgànic

Centelles

**Guillem Freixa**

Les xifres de recollida en l'últim any a Centelles permeten detectar diversos problemes. D'una banda, el municipi ha disminuït la quantitat de fracció orgànica recollida –passant de les 208 tones a les 203 actuals– i de l'altra, la quantitat de rebuig que es recull i que acaba a l'abocador –amb el cost que això suposa– “continua sent massa alt per un municipi de la dimensió de Centelles”, explica l'alcalde, Josep Paré (PSC). Amb aquest escenari, l'Ajuntament va engegar fa uns mesos una anàlisi de la situació que li ha permès fer diverses hipòtesis: el porta a porta de la fracció orgànica “no es fa correctament en alguns punts del municipi” i en d'altres punts, “el turisme de deixalles pro-



Els veïns tenen una targeta per poder fer ús dels contenidors

cedents d'altres municipis fa que ens augmentin molt els impropis que no es poden reciclar”.

Per tal de posar fil a l'agulla a la situació, el consistori ha engegat un pla pilot per millorar l'actual sistema, en què

la matèria orgànica es recull porta a porta i hi ha contenidors oberts per a les altres fraccions. En concret s'han

instal·lat contenidors en tres llocs estratègics de la població “i només els poden obrir els habitatges de l'entorn amb una targeta”. Els llocs triats són la zona de la carretera de Sant Feliu, “on costava que es fes bé la recollida d'orgànica tres cops per setmana”, el barri residencial del barri del Pla de l'Alzina i l'entorn del carrer Vinarós, “dues zones on es recull bé l'orgànica però hi apareix molt rebuig, que cal analitzar si arriba d'altres municipis”.

**D'aquí a dos mesos se'n farà una primera valoració**

Els veïns que tinguin la targeta per obrir els contenidors amb xip podran llençar la fracció orgànica cada dia, “un fet molt ben rebut per les famílies que viuen en pisos, i on era difícil guardar les deixalles gaires dies”. El rebuig el podran llençar cada dia fins a principis de setembre, quan s'establiran dos cops per setmana.

Aquest pla pilot ha anat acompanyat d'una reestructuració dels contenidors de tot el municipi, “fent que tots els de la fracció rebuig en tinguin un de multiproducte al costat”, comenta Paré.

Per Sant Jordi 2020 EL 9 NOU publica

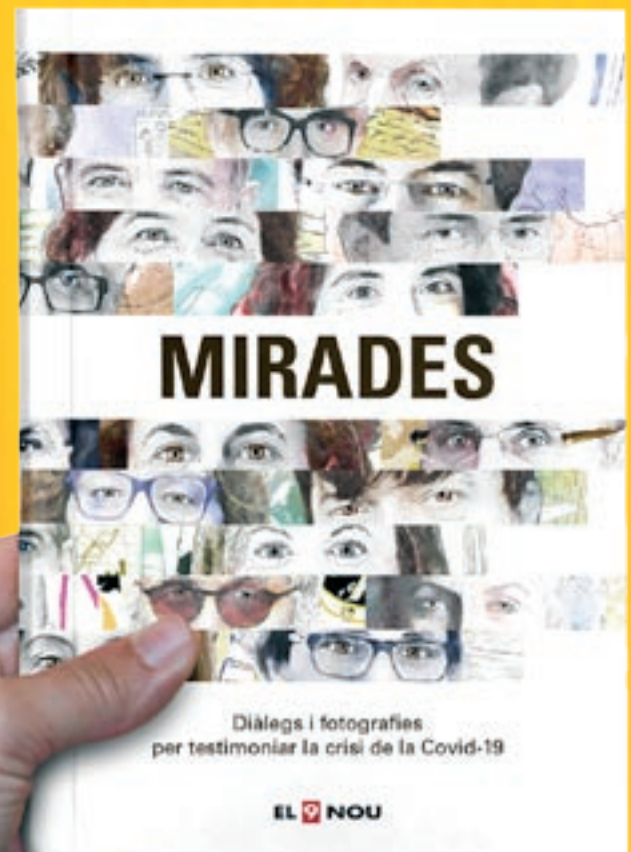
# MIRADES

Diàlegs i fotografies per testimoniar la crisi de la Covid-19

Un recull de 26 entrevistes i una selecció d'imatges que retraten un moment excepcional

Per només

14€



El podràs comprar al teu punt de venda del 17 al 31 de juliol de 2020 o a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic)

## Missa a la catedral de Vic pels morts durant la pandèmia

Vic Presidida pel bisbe de Vic, Romà Casanova, la catedral de Vic va acollir divendres una missa en homenatge i record de totes les persones que han mort durant la pandèmia de la Covid-19. La missa es va poder seguir per *streaming* a través del canal de YouTube del Bisbat de Vic i els assistents, entre els quals hi havia l'alcalde de Vic, Anna Erra, van haver de respectar la distància de seguretat i portar mascareta.



ALBERT LLIMÓS

A Sant Julià de Vilatorrada han decidit suspendre temporalment el camp de futbol i els cursets de natació a la piscina municipal. Segons ha informat l'Ajuntament, hi ha hagut tres positius i una trentena de persones en aïllament. El primer cas positiu va ser per una estada de colònies fora del municipi d'un nen que participava al casal de futbol de Sant Julià. De les 27 proves que es van practicar als contactes d'aquest positiu, dues més han donat positiu i a la resta se'ls ha demanat que estiguin en aïllament domiciliari. L'alcalde, Joan Carles Rodríguez, demana que es mantinguin les mesures de seguretat per evitar nous contagis.

A Sant Quirze es va confirmar diumenge un cas positiu a la llar d'infants Els Quirzets. L'Ajuntament i el centre van

# Degoteig creixent de positius

A Osona ja és la quarta setmana consecutiva que augmenten els casos de Covid-19

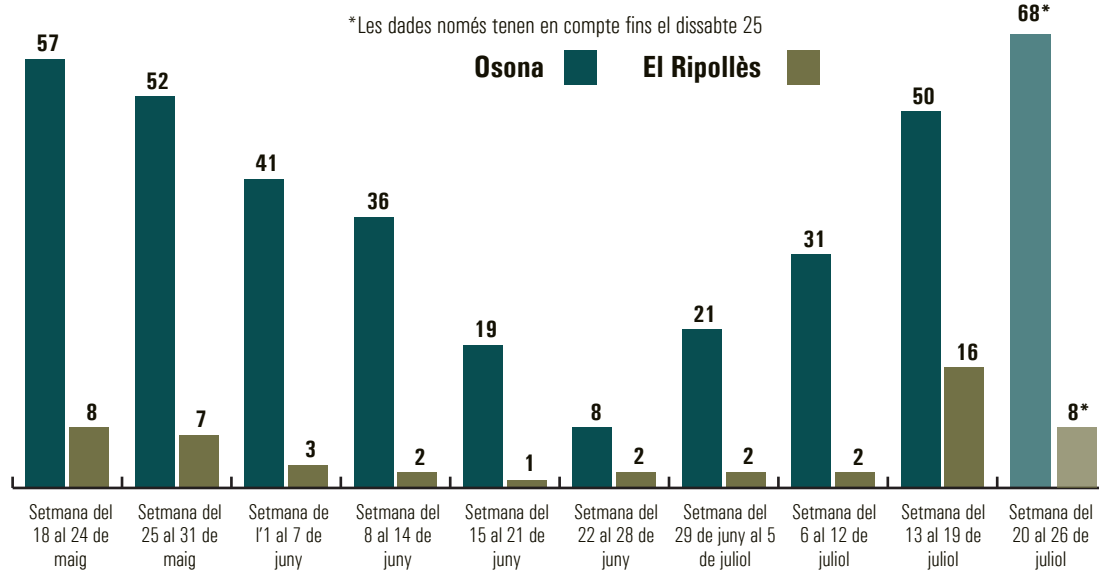
## Vic/Ripoll

### EL 9 NOU

El nombre de casos positius de Covid-19 no ha parat de créixer durant les últimes quatre setmanes a Osona. Quan encara falta per actualitzar els casos d'aquest diumenge, els positius dels últims set dies multiplicaven per vuit els que hi havia la setmana del 22 al 28 de juny, quan es va arribar a la xifra més baixa, i és la dada més alta dels últims tres mesos. Només a Vic, dissabte ja se'n van notificar 11. Al Ripollès, després del pic assolit fa quinze dies, el nombre de positius de Covid-19 s'ha reduït –se n'han notificat 8– però es manté alt.

## Casos positius per setmana a Osona i el Ripollès

Font: Portal de Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya



## Un positiu en un casal de futbol a Sant Julià i a l'escola bressol de Sant Quirze

activar el protocol i es va contactar amb totes les famílies i els contactes directes amb qui va donar positiu de Covid-19. En un comunicat, l'Ajuntament fa una crida a la calma i a mantenir la prudència. A Ripoll, la setmana passada es van haver d'aïllar una trentena de nens i nenes, a més dels respectius monitors, del casal de lleure l'Estiu Actiu per un cas positiu a l'entorn d'un dels nens i s'estava a l'espera del resultat del PCR.



Ajuntament de les Masies de Voltregà

### EDICTE

#### D'aprovació inicial de l'ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà

Es fa públic que, en data de 2 de juliol de 2020, el Ple de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà, en sessió ordinària, va acordar l'aprovació inicial de l'Ordenança General de Subvencions de les Masies de Voltregà.

Aquest acord se sotmet a informació pública mitjançant un anunci publicat en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, a un dels mitjans de comunicació escrita diària, al portal de transparència de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà i al tauler d'anuncis de la corporació, pel termini mínim de trenta dies a comptar des del dia següent de la seva publicació, perquè les persones interessades puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions i suggeriments que estimin pertinents, d'acord amb els articles 22.2 i 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, l'article 178 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya i els articles 63, 65 i 66 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens Locals.

L'expedient podrà ser consultat a l'Ajuntament de les Masies de Voltregà (ctra. C-17z, pk. 70,400, Casa Forta el Despujol) en horari d'atenció al públic (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, i també, dilluns i dijous de 17 a 19 hores).

En el supòsit que no es presentin reclamacions o suggeriments contra l'aprovació inicial d'aquesta derogació en el termini d'informació pública i audiència als interessats, s'entendrà aprovat definitivament l'esmentat acord, de conformitat amb l'article 65 del Decret 179/1995, de 13 de juny.

Les Masies de Voltregà  
L'alcalde-president,  
Sergi Vilamala Bastarras



Ajuntament de les Masies de Voltregà

### EDICTE

#### Edicte d'aprovació inicial de l'ordenança reguladora de l'ús de l'àrea d'autocaravanes del municipi

Es fa públic que, en data de 2 de juliol de 2020, el Ple de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà, en sessió ordinària, va acordar l'aprovació inicial de l'ordenança reguladora de l'ús de l'àrea d'autocaravanes del municipi.

Aquest acord se sotmet a informació pública mitjançant un anunci publicat en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, a un dels mitjans de comunicació escrita diària, al portal de transparència de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà i al tauler d'anuncis de la corporació, pel termini mínim de trenta dies a comptar des del dia següent de la seva publicació, perquè les persones interessades puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions i suggeriments que estimin pertinents, d'acord amb els articles 22.2 i 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, l'article 178 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya i els articles 63, 65 i 66 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens Locals.

L'expedient podrà ser consultat a l'Ajuntament de les Masies de Voltregà (ctra. C-17z, pk. 70,400, Casa Forta el Despujol) en horari d'atenció al públic (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, i també, dilluns i dijous de 17 a 19 hores).

En el supòsit que no es presentin reclamacions o suggeriments contra l'aprovació inicial d'aquesta derogació en el termini d'informació pública i audiència als interessats, s'entendrà aprovat definitivament l'esmentat acord, de conformitat amb l'article 65 del Decret 179/1995, de 13 de juny.

Les Masies de Voltregà  
L'alcalde-president,  
Sergi Vilamala Bastarras

## Ripoll destina 32.549 euros a asfaltar carrers

Ripoll El Pla de Ginebret, Vistalegre i el carrer Montgrony han estat objecte d'obres d'asfaltat dels seus vials durant la darrera setmana. L'Ajuntament de Ripoll ha destinat 32.549 euros a aquesta tasca, que ha estat adjudicada a Asfaltados y Equipos de Maquinaria, SL. L'actuació ha afectat 2.438 metres quadrats que han servit per millorar les condicions del ferm per a major seguretat de la via pública. J.R.

## Minideixalleria a Sant Joan

Sant Joan El passeig Comte Guifré de Sant Joan disposa des de fa unes setmanes d'una minideixalleria que permet llençar-hi residus com bombetes, piles, cartutxos d'impressora i petits aparells elèctrics. És una de les vuit que s'instal·laran a la comarca.

# “Sarbjit i Obidiava, que descansin en pau”

Desenes de manifestants participen a l'homenatge als dos treballadors de les càrnies que van morir ofegats al Gurri a l'abril, un acte reivindicatiu contra el racisme i de denúncia per les condicions laborals que pateixen algunes persones

Vic

Guillem Rico

“Era un bon noi i molt treballador”, explicava Suleman Boakye aquest dissabte a la tarda pels carrers del Remei de Vic. Ell s'havia trobat la manifestació antiracista que havien organitzat vuit entitats de la ciutat en el marc de la jornada d'homenatge als treballadors ofegats al Gurri l'abril passat, un dels quals havia estat company de feina durant un temps de Boakye. Al seu costat, Maxwell Nanaberko recordava que “ens coneixíem del poble i el veia aquí”. Tots dos feien referència a Obidiava Knadno, una de les dues víctimes. Una fotografia de grans dimensions del seu rostre, juntament amb el de la segona víctima, Sarbjit Singh, a qui van localitzar setmanes després, el 3 de juliol, encapçalaven la manifestació, que va resseguir els carrers del barri on havien viscut i que en dos punts s'aturava per fer un minut de silenci en record seu. Al final de la manifestació, en l'acte pròpiament d'homenatge que es va fer a la plaça de la Noguera, Robert Masih, senador per ERC d'origen indi, va parlar en nom de les famílies dels treballadors morts. Va donar les gràcies per l'homenatge per part de l'entorn més proper



Un moment de la manifestació de dissabte a la tarda pels carrers del Remei, amb les fotos de les dues víctimes

de les víctimes i també “als qui els heu ajudat en aquests temps tan difícils”. També feia un agraïment als serveis d'emergències, que “van treballar dies i nits per trobar el cos”. Masih acabava el discurs reivindicant que “tots som ciutadans d'una Catalunya molt diversa, amb diferents orígens, colors i religions” i demanava a l'Estat espanyol “que regularitzi la gent amb situació administrativa irregular” perquè “ho necessiten per tenir una feina digna”.

La jornada havia començat

al migdia amb un dinar i un taller de pancartes en què no hi van faltar lemes com “Black lives matter”, “Amb el racisme no hi ha neutralitat”, “Padró per a tothom” o “Feixisme mai més, ni aquí ni enlloc”. Durant el recorregut, en què de mica en mica es va anar afegint gent a la manifestació, es van cridar consignes com “Ningú no ha de morir per no arreglar un camí”. Amb aquest crit també reclamaven als ajuntaments de Vic i Santa Eugènia mesures per arreglar el camí per on

passen molts treballadors que van a les càrnies i també un servei de transport per poder fer els desplaçaments amb seguretat. De fet, aquesta crítica també es va sentir en els discursos que van fer les entitats organitzadores a la plaça de la Noguera. Des de Càrnies en Lluita i la COS insistien que va ser un accident laboral mentre anaven i tornaven de treballar, comentaven que “desplaçar-se de matinada sense alternatives segures de transport forma part de la precarietat” i demanaven als

dos ajuntaments “que assumeixin la responsabilitat”. Representants de Vic Black Lives insistien que la mort dels dos treballadors “deixa en evidència la precarietat laboral i el racisme de la societat” i deien que “estem farts que se'ns tracti d'estrangers i se'ns vegi com a delinqüents pels trets físics”. Representants d'Unitat Contra el Feixisme i el Racisme visibilitzaven els “brots de racisme” que també es noten amb “la impossibilitat de trobar un pis” a la ciutat. Arran se centrava en Knadno, la víctima de 21 anys, per posar de manifest la precarietat laboral que pateixen també els joves com ell. L'assemblea anarquista de Vic recordava la moció que va aprovar l'Ajuntament de Vic el 2017 per la creació de busos urbans pels polígons i demanava que se n'activin més. Finalment, des de l'associació de veïns del Remei i Remei Reviu recordaven les dues víctimes com a “veïns i treballadors humils” que havien patit unes morts “derivades del treball precari”. Ara “ens esforçarem per recordar-los”, asseguraven, ja que “sempre sereu a la nostra memòria”. L'acte acabava amb actuacions musicals i després de tot plegat l'homenatge pretenia dir a “Sarbjit i Obidiava, que descansin en pau”.

## La manifestació de la Diada també es farà a Vic i Ripoll

Combina la mobilització virtual i la física davant d'edificis de l'administració espanyola

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

La manifestació de la Diada de l'Onze de Setembre d'aquest 2020 combinarà una mobilització física amb una de virtual, com a conseqüència de la Covid-19 i la crisi. La marxa que organitzen l'ANC, Òmnium i l'AMI tindrà el lema “El deure de construir un futur millor. El dret a ser independents” i buscarà “tornar a demostrar que la independència és possible i més necessària que mai”. La mobilització física es farà de forma descentralitzada arreu del territori i s'adaptarà a l'evolució de la pandèmia. D'entrada, l'Assemblea ha proposat concentrar-se

davant diferents edificis de l'administració espanyola, com els edificis del servei públic estatal d'ocupació, les oficines de l'Agència Tributària i les de la Seguretat Social, entre els quals els que hi ha a Vic i Ripoll. Davant de cada edifici es desplegarà una pancarta amb missatges relatius a l'Onze de Setembre.

Pel que fa a la virtual, aposten perquè s'accedeixi a una plataforma web per crear una “gran xarxa virtual” i es recolliran diners per afrontar l'emergència per la pandèmia. Les persones hauran de crear vincles virtuals entre elles a través de codi QR. La participació serà anònima, només caldrà indicar el municipi de residència.



### Joan Bona Nit presenta “un llibre que no s'hauria d'haver escrit mai”

**Folgueroles** L'activista Joan Porras, més conegut com a Joan Bona Nit, va presentar aquest diumenge al migdia el seu llibre *Història d'un crit* a Folgueroles. Segons l'autor, es tracta “d'un llibre que no s'hauria d'haver escrit mai perquè no hi hauria d'haver preses i preses polítics ni exiliats”. Amb la

publicació l'autor vol fer un homenatge a tota la gent que es manifesta arreu del territori “sense defallir, incansablement”. Porras explicava també que ha deixat de fer el crit de bona nit als presos de Lledoners des de l'aplicació del tercer grau, que, insistia, “això no és llibertat” i afegia que “esperem que no hi haguem de tornar i que aquest bona nit s'acabi definitivament”.

El pla d'acció busca reduir la presència de benzopirè, ozó, òxids de nitrogen i partícules

## Osona presenta 47 actuacions per millorar la qualitat de l'aire

### El pla director de mobilitat de l'ATM té en compte Osona

Vic

G.F.

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha presentat el Pla Director de Mobilitat de l'Àrea del Transport Metropolità (ATM), en què per primera vegada s'hi inclouen les comarques de la Catalunya Central, amb Osona i el Moianès. El conseller Damià Calvet, acompanyat del director general de l'ATM, Pere Torres, va desgranar les novetats del nou pla, que s'articula en 10 eixos d'actuació i prop d'un centenar de mesures. Entre totes elles, destaca la proposta de crear zones de baixes emissions en totes les capitals de comarca i ciutats de més de 50.000 habitants. En el cas de Vic, l'Ajuntament ja treballa en aquesta línia i ha començat a reduir la circulació de vehicles a les rambles que envolten el nucli antic: "La proposta que fa la Generalitat demostra que anem en la línia adequada", explica la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero. El consistori vigatà va participar en la fase de debat i recollida de propostes previ a la redacció del pla. D'altra banda, el nou pla director també posa l'accent en la reducció d'emissions, la utilització de transport públic i remarca la importància de connectar bé els municipis amb els polígons tant a peu com en bicicleta.

Vic

Eloi Puigferrer

Els episodis de contaminació atmosfèrica s'han mostrat recurrents a Osona durant aquests últims anys, amb moments en què s'han arribat a superar nivells d'alguns contaminants que poden suposar un perill per a la salut. Entre els gasos i compostos més habituals destaquen per damunt dels altres el benzopirè i l'ozó, noms recurrents a la Plana de Vic, que durant els períodes hivernals i estivals, respectivament, han assolit durant els últims anys nivells preocupants.

Per combatre aquesta problemàtica, durant tot aquest any passat el Consell Comarcal d'Osona, amb la col·laboració de tècnics de diferents municipis i entitats externes, va treballar en la creació d'un pla d'actuació de la millora de la qualitat de l'aire, que es va presentar als ajuntaments aquest passat dimecres. El document, elaborat amb l'ajuda de l'empresa manlleuana Anthesis Lavola, consta de 47 accions a dur a terme en els mesos vinents i es fixa en cinc eixos centrals d'acció: el seguiment i gestió de la qualitat de l'aire, l'impuls de la mobilitat sostenible, la reducció d'emissions dels sectors pro-



La Plana de Vic és una de les zones més afectades per contaminació de l'aire a Catalunya a causa de la seva orografia

ductius, la reducció d'emissions per part dels serveis municipals i la divulgació i sensibilització ciutadana.

Malgrat que l'ambició del projecte és "poder-los arribar a dur a terme tots", com afirmava Joan Carles Rodríguez, president del Consell Comarcal d'Osona, es va demanar a tots els batlles que en prioritessin només 10, per poder posar-hi fil a l'agulla com més aviat millor. A la presentació també hi van assistir diferents entitats que treballen per millorar la qualitat de l'aire i altres aspectes a la

comarca, com Osona Respira o Perquè no ens fotin el tren, entre d'altres, que van posar pressió a les institucions per fer que aquestes accions siguin una realitat, malgrat que també van valorar molt positivament el document presentat.

Una de les temàtiques protagonistes en la sessió de presentació va ser, sens dubte, el desdoblament de la línia R3, que permetria incrementar l'oferta i reduir l'ús del cotxe, però Rodríguez afirmava que "es tracta d'un projecte molt complex, ja

que encara no presenta ni tan sols els estudis tècnics". Però, malgrat això, altres accions com la implementació de zones de baixes emissions a les principals ciutats o promoure els carrils bici i la mobilitat en bicicleta poden ajudar a combatre una contaminació que "no prové totalment de Barcelona i que comprèn contaminants tan diversos com ozó, partícules en suspensió, benzopirè i òxids de nitrogen", com remarcava en la presentació Xavier Codina, representant d'Anthesis Lavola.

## Assenyalar les caques de gos

Engegen una campanya de civisme al barri de Vilamirosa de Manlleu que avisa els amos dels animals

Manlleu

G.R.

Amb l'objectiu d'acabar amb l'incivisme per part d'alguns propietaris de gossos del barri de Vilamirosa de Manlleu, l'associació de veïns, amb la col·laboració de l'Ajuntament, ha iniciat una campanya per apel·lar les persones que no recullen els excrements dels gossos a fer-ho. Toni López, membre de l'associació, explicava que el barri "està molt al final del poble i molts carrers queden morts" i és en aquests punts on es genera més la problemàtica. De totes maneres, "vam decidir que tot el barri

havia de ser conscient de la situació, de manera que hi repartiran 200 cartells i pancartes amb el lema "La merda és del teu gos, has de recollir-la... i ho saps". A l'eslògan l'acompanya la imatge de l'americà Uncle Sam, que assenjala a qui el mira. Els cartells s'han fet en català i en castellà, perquè, segons López, "no volíem que ningú digués que no ho acabava d'entendre" en una zona en què "hi ha molts castellanoparlants". Confien que d'aquesta manera desaparegui aquest tipus d'incivisme.

La iniciativa es va presentar aquest dissabte al migdia i el regidor de Civisme,



Representants de l'Ajuntament i de l'associació de veïns de Vilamirosa, aquest dissabte al migdia

Arnau Rovira, explicava que el disseny ha anat totalment a càrrec dels veïns i recordava que se n'havia endarrerit l'engegada a causa de la pandèmia. Rovira recordava

que durant el confinament els gossos podien sortir a passejar i que era important portar-la a terme per acabar amb la problemàtica. Des del barri, deia López, han cedit

la campanya al consistori perquè si funciona es pugui estendre a altres barris de la ciutat, recordava la regidora de Participació Ciutadana, Núria Martínez.





**Obvietat núm. 07**  
Tens dret a una  
altra oportunitat.

Totes les persones som iguals  
i compartim els mateixos drets,  
sigui quin sigui el nostre origen,  
gènere, edat, religió, capacitats  
o orientació sexual.

DEFENSEM  
EL QUE ÉS  
**OBVI**

[dretsobvis.gencat.cat](http://dretsobvis.gencat.cat)  
#dretsobvis

 Generalitat  
de Catalunya

**7,5** Milions  
de futurs

L'alcalde de Ripoll i diputat al Parlament, Jordi Munell (JxCat), parla de la comissió que durant els últims dos anys ha investigat els atemptats de Barcelona i Cambrils de 2017. Dimarts el Parlament de Catalunya en va aprovar les conclusions.

## “Per passar pàgina dels atemptats cal saber tota la veritat”

Entrevista a Jordi Munell, alcalde de Ripoll i president de la comissió d'investigació dels atemptats del 17 i 18 d'agost a Barcelona i Cambrils

### Ripoll

**Víctor Palomar**  
De què servirà la feina que ha fet durant dos anys la comissió parlamentària d'investigació dels atemptats del 17 i 18 d'agost de 2017?

La comissió ha fet unes propostes per millorar tant en la prevenció i la detecció de radicalisme com en la millora de la coordinació de les policies o en l'atenció a les víctimes. Però també en l'àmbit social per treballar no ja en la integració sinó a reforçar el sentiment de pertinença. Ara caldrà que el govern o els organismes a qui correspongui cada àmbit se les facin seves i hi hagi un seguiment d'aquí a un temps per veure si s'estan implementant.

**Han comparegut 59 persones a explicar el seu testimoni o aportar els seus coneixements a la comissió, però 19 persones no han volgut comparèixer. Per què?**

Coincideix que totes aquestes 19 persones formen part de l'aparell de l'Estat central. Hi havia responsables de la Guàrdia Civil, la Policia Nacional, exministres, el CNI... L'excusa és que en virtut d'un dictamen del Consell d'Estat no estan obligats a donar comptes a un parlament autonòmic. La no compareixença, però, denota falta de transparència. I si a més tenim en compte que al Congrés dels Diputats i al Senat també s'ha vetat per part dels partits d'àmbit estatal majoritari la creació de comissions d'investigació dels atemptats, vol dir que aquests testimonis no donaran explicacions enlloc, ni aquí ni allà.

**Hi veu una voluntat d'ocultar alguna cosa?**

Ho sembla. Denota també una manca de respecte a la institució del Parlament de

Catalunya que està investigant uns fets que van passar al nostre país però també una manca de respecte a les víctimes, a la seva memòria i a les seves famílies. Cal esmentar, però, que dels responsables de l'Estat, l'únic que sí que va comparèixer va ser l'exsecretari d'Estat de Seguretat José Antonio Nieto.

**Aquest buit d'informació ha impedit, per exemple, saber si hi havia algun tipus de connexió entre l'eximam de Ripoll Abdelbaki es-Satty i els serveis d'intel·ligència espanyols.**

Alguns compareixents van corroborar que hi havia

**“Espanya serà l'únic país que no ha obert una comissió d'investigació”**

**“Hi ha preguntes de la relació d'Es-Satty amb el CNI que han quedat en l'aire”**

hagut visites d'agents de la Policia Nacional al col·lectiu musulmà de Ripoll demanant per Es-Satty, que hi havia hagut també visites al seu pis. I hem pogut descobrir coses un cop aixecat el secret de sumari com que alguns dels telèfons dels terroristes estaven en seguiment. Aquesta informació està corroborada, el que no sabem és el perquè, qui ho havia autoritzat, quant temps feia i per què no s'havia actuat. Tot això no ho hem pogut demanar als testimonis que no van comparèixer. O també els hauríem fet la pregunta de per què quan surt de la

presó de Castelló [després de complir una pena per tràfic de droga] a aquest personatge [Es-Satty] se li esborren els antecedents, pot recuperar una vida laboral normal. I no només això sinó per què la fiscalia de l'Estat no demana que s'executi l'ordre d'extradició en aquell moment. Són preguntes sobre la relació d'aquest personatge amb els cossos policials o bé els serveis d'intel·ligència que queden en l'aire.

**Una altra de les preguntes que ha sobrevolat en diverses sessions de la comissió és el perquè uns joves de Ripoll escolaritzats, que parlaven català, que jugaven a futbol, que tenien feina, acaben radicalitzats i cometent uns atemptats que van provocar 16 morts i més d'un centenar de ferits.**

I la resposta que s'ha trobat és que aquest no és un fenomen únic dels atemptats que hi va haver a Catalunya l'any 2017. Hi ha hagut molts altres exemples els darrers anys a Occident amb perfils de terroristes molt semblants: persones aparentment integrades, que han estudiat, hi ha qui té carrera, que estan laboralment ben col·locats i no desperten cap sospita en el seu entorn social. I en canvi són capaços després de perpetrar aquestes ferotges accions amb atemptats llampec. Ho hem vist a Niça, Londres o Brussel·les amb un patró semblant.

**Però per què passa?**

L'explicació és complexa. Hi ha qui pot tenir algun aspecte de la seva personalitat que no està complet, que té mancances, que no se sent ni d'aquí ni d'allà, que no se sent valorat a la societat. Aquesta mancança, gran o petita, és aprofitada per algun captador per magnificar-la fins al punt de convertir-lo en algú capaç d'atemptar i provocar la mort d'altres persones. Ja sigui aquí o



L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, al despatx d'alcaldia en una foto d'arxiu

anant a combatre a Síria o l'Afganistan, com molts exemples que hem vist. En el procés hi intervenen elements de captació sectària.

**Aquestes persones no tenen sentiment de pertinença al país on viuen?**

Quan se'n van al país de procedència, familiarment o socialment, ja no són d'allà, són vistos com a occidentals. I quan estan aquí no són del tot occidentals perquè en la nostra societat hi continua havent traces de racisme. En un entorn per exemple com és el de l'oci es pot veure o també en les identificacions policials per aparença d'origen... Aquestes coses et poden fer sentir diferent en el teu entorn i hem d'entendre que hi hagi algun tret de la personalitat que et quedi una recança a dins. Alguna persona amb habilitats psicològiques i sectàries és capaç d'utilitzar-ho i pervertir-ho cap a comportaments alienats provocant atacs indiscriminats, com hem vist a Barcelona i Cambrils, però també en l'11-M a Madrid o l'11-S a Nova York.

**S'han pres mesures des del 2017 perquè no es pugui reproduir de nou un cas semblant?**

Sí, se n'han pres a tots els nivells. Policial, de serveis socials, a les escoles, a les presons... El que va passar amb els atemptats de Barcelona i Cambrils ha servit per corregir coses que ens pensàvem que es feien bé però s'ha demostrat que

no era del tot cert. Un és el canvi aquest del concepte d'integració. Vist el que s'ha vist, més que treballar la integració de les persones novingudes hem d'incidir més en el sentiment de pertinença. Una persona que se sent que pertany a un entorn hem d'entendre que serà més difícil que pugui reaccionar contra aquest propi entorn. En canvi el concepte més simple de la integració acaba fent referència a aspectes més aparents i superficials que d'interiors.

**La setmana passada es va saber que la fiscalia demanarà penes de fins a 41 anys de presó per als processats per l'atemptat, entre els quals hi ha dos ripollesos. El judici i una sentència condemnatòria serviran per passar pàgina definitivament?**

Passar pàgina és molt difícil. Per poder-ho fer seria molt important conèixer tota la veritat. I aquesta només la coneixerem si hi ha una total transparència de tothom, dels que tenien responsabilitats en aquell moment, des del ministre de l'Interior fins al CNI, els cossos policials de l'Estat... tothom hauria de fer un exercici d'explicar tota la veritat. Als altres països on hi ha hagut atemptats massius com aquests, els parlaments o els governs han obert comissions d'investigació. Espanya serà l'únic país que no ho haurà fet. Aquesta poca transparència afavoreix i alimenta les teories conspi-



ALBERT LLIMÓS

cultural, però és una feina que no es fa en un any ni en dos ni en tres per passar del concepte d'integració a la completa pertinença. Ens toca conviure amb això i treballar perquè no passi mai més enllac.

**Que en les últimes eleccions a l'Ajuntament de Ripoll aconseguís representació una formació amb un discurs contra la immigració és conseqüència del que va passar fa tres anys?**

En part sí, però no només per això. Recordem que hi havia hagut formacions amb un discurs semblant contra la immigració des de fa anys en ajuntaments d'Osona i la Garrotxa. En el cas del Ripollès, tot i aconseguir un regidor el 2011 a Ripoll, no havien acabat de quallar i no passaven d'uns vots minsos. En les últimes eleccions hi havia dues candidatures amb missatges contra la immigració i de com es tracta la immigració al nostre país. El fet que el nombre de vots fos superior que en els anteriors comicis sí que va relacionat amb els fets d'agost de 2017.

**A la comissió hi havia dos partits, la CUP i els Comuns, que critiquen l'actuació dels Mossos d'Esquadra perquè van abatere els terroristes i no els van detenir sense acabar amb la seva vida.**

El cos de Mossos d'Esquadra va estar suficientment representat a les compareixences de la comissió per explicar-ho. En aquells moments, tenint en compte el que acabava de passar i el que podia passar, crec que es va actuar seguint un protocol i intentant evitar un mal major. Vist amb distància es

pot qüestionar si es podia haver fet diferent, però vist amb empatia amb els fets immediats ocorreguts i la voluntat del cos policial d'evitar que més ciutadans perdessin la vida van actuar com van actuar. Per tant, nosaltres (JxCat) vam creure que no cal recriminar-la. La majoria dels que érem allà a la comissió escoltant les explicacions dels Mossos

**“Més que la integració, hem de treballar el sentiment de pertinença”**

**“Pels Mossos, va ser necessari neutralitzar els terroristes per evitar més morts”**

d'Esquadra vam quedar convençuts de la necessitat de neutralitzar aquelles persones que en aquells moments estaven disposades a acabar amb la vida de moltes altres persones.

**Per vostè, com a alcalde de Ripoll, aquesta és una de les comissions més especials en què ha participat des que és diputat al Parlament?**

És veritat que té una significació especial, però he participat a moltes comissions i totes són importants. Ara, per exemple, estic a la de la recuperació econòmica del país després de la Covid-19

i té una importància cabdal. Però aquesta d'investigació sobre els atemptats és diferent perquè els ciutadans de Ripoll som els primers que ens interessaria conèixer tota la veritat. Som un poble que hem patit també d'alguna manera aquest malèfic esdeveniment i com a poble, per tancar el dol, és crucial saber exactament tot el que va passar. Per això, aquesta comissió volia representar el sentiment de tot un poble vers aquest fenomen.

**En la seva intervenció al Parlament la setmana passada on es van aprovar les conclusions de la comissió va agrair el bon clima que s'ha viscut malgrat les diferències ideològiques entre els partits. En un cas com aquest n'hi havia moltes.**

Efectivament, els partits tenien diferent manera de veure els fets. Alguns criticaven els Mossos d'Esquadra per no haver-se coordinat amb la Guàrdia Civil i la Policia Nacional [després de l'explosió de la casa d'Alcanar], i que això havia perjudicat la investigació. I els altres, en canvi, vèiem que la coordinació policial hauria d'haver estat prèvia. Que si la Policia Nacional hagués compartit amb els Mossos la informació que tenien sobre la cèl·lula i Es-Satty es podria haver evitat l'atemptat. Les tensions, però, no han anat més enllà de les opinions i les propostes de resolució. En el treball de la comissió tothom va ser molt respectuós i es van poder escoltar les opinions dels altres grups sense cap polèmica, lluny de la tensió que es viu en algunes sessions del Parlament.

ratòries. A la comissió d'investigació no volíem jutjar a ningú, ni buscar culpables, érem allà per conèixer la veritat i proposar solucions perquè això no tornés a passar mai més. Les solucions passen per saber tota la veritat.

**En un municipi com Ripoll on gairebé tothom es coneix, on conviuen els familiars dels autors dels atemptats, s'han pogut tancar les ferides?**

El procés és molt lent. És un tema amb què haurem de conviure de ben segur durant molt de temps. S'està fent un treball de llarg recorregut i multidisciplinari. Coordinat des del Consorci de Benestar Social i des del mateix Ajuntament de Ripoll, amb la col·laboració del Departament d'Educació i el de Treball, però també amb molts altres. S'està treballant en els àmbits educatiu, econòmic,

**EL 9 NOU** posa a la venda el recopilatori de vinyetes 'La noia que sempre fa tard', de Maria Saladich, quatre anys de treball recollits en un llibre imprescindible que ens ajuda a repensar el món on vivim i com utilitzem el nostre temps.

**90 vinyetes, algunes de les quals són inèdites, per només 16€**

No facis tard i compra aquest recopilatori de vinyetes a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic) abans del 31 de juliol.

*No te'l deixis perdre!*

Actualment el centre té 19 residents i 18 treballadors que ara quedaran sense feina

## Tanca la Residència Llar Sant Eudald de Ripoll perquè no pot assumir les noves mesures contra la Covid-19

Ripoll

Guillem Rico

Els 19 usuaris per als qui ara la Residència Llar Sant Eudald és casa seva hauran de canviar de centre en les properes setmanes. Aquest dissabte al matí la direcció de la residència anunciava a treballadors i familiars que tanquen. Segons el gerent, Joan Valls, no poden assumir les mesures que se'ls demana des de la Generalitat relacionades amb la prevenció de la pandèmia de coronavirus. Valls explicava a EL 9 NOU que "és una residència molt familiar, petita i no podem complir amb les normatives que ens veiem obligats a aplicar", sobretot pel que fa als espais, i afegia que "per responsabilitat personal prefereixo tancar i ubicar-los on els puguin atendre com Déu mana". El gerent recordava que per ara no havien tingut cap cas de Covid-19 i que se'ls considera residència verda, però si de cara a una nova onada "ens entra per mala sort, no tenim espai per fer les quarantenes". La nova normativa obliga el centre, per exemple, a tenir dues habitacions per aïllar posi-

tius i a disposar de més distàncies en llocs comuns com el menjador i les sales d'estar, que "per metres quadrats no dona" per mantenir les distàncies d'un metre i mig entre els residents. El centre té capacitat per a 21 usuaris -15 són places concertades-, però ja no poden reposar les dues places que han quedat vacants per defuncions perquè amb la nova normativa "només en podria tenir 14 o 15".

Haver de reduir el nombre d'usuaris, segons Valls, també fa que el centre no sigui sostenible, que ja està per sobre la ràtio pel que fa al personal. Actualment hi treballen 18 persones, que ara es quedaran sense feina i a qui també se'ls ha comunicat la decisió del tancament aquest cap de setmana.

A través de l'Associació Catalana de Recursos Assistencials (ACRA), el gerent deia que han trobat la possibilitat de traslladar els 19 residents junts en una residència de Bagà on hi ha vacants, i anunciava que els familiars "tenen lloc a Bagà i si volen anar a un altre lloc podran fer el canvi". El tancament "no el farem fins que



La façana de la residència que tancarà portes a finals d'agost

**A les famílies i els treballadors se'ls hi va anunciar aquest cap de setmana**

tot estigui aclarit i tots tinguin la seva ubicació", però s'han donat de termini fins a finals d'agost.

La decisió ha sorprès les famílies dels residents, que van rebre una trucada dis-

**Als usuaris se'ls dona l'opció d'anar a Bagà, però no convenç els familiars**

sabte al matí. Les famílies de dues residents que prefereixen mantenir-se en l'anonimat deien que "ens sembla precipitat" i que no els convenç la idea que es traslladin els residents a Bagà, a més

que consideren que "queda molt lluny i no hi ha bona comunicació" i explicaven que des de la residència se'ls ha dit que d'aquesta manera poden estar tots junts, però "no és la solució" i més quan "molts no estan bé cognitivament". Tots creuen que el millor per a ells és "tenir els familiars a prop" i per tant reclamen una plaça al Ripollès o si més no en un lloc que els quedi més a prop. De fet, l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, deia dissabte que també els havien comunicat la decisió llavors i explicava que "a la comarca no tenim capacitat, potser hi ha un parell de places però la resta estan plenes". L'alcalde és conscient que "genera preocupació que el centre els ha ofert la reubicació lluny de la comarca". Una de les familiars lamentava que a causa de les mesures de prevenció "ara ja fa molt que no la podem veure" i per anar a Bagà el transport serà complicat, i més per als que tenen familiars més grans que no disposen de cotxe.

La Residència Llar Sant Eudald va obrir portes a mitjans de la dècada dels noranta i Valls n'és el gerent des del 1999. Quan se'n va fer càrrec el centre era més petit, amb nou usuaris, i amb els anys el van ampliar adquirint un altre pis fins arribar a les 21 places actuals. Segons Valls, "ara la situació ens supera i per desgràcia no puc fer res més", i assegura que no tenia la voluntat de tancar ja que hi ha una altra generació de la família que s'està encarant en aquest àmbit i la idea era que més endavant n'agafés el relleu.

### Presó per a l'home que va atacar quatre mossos de Mojà amb una catana

**Mojà** El Jutjat d'Instrucció número 44 de Manresa ha decretat presó provisional per a l'home de Mojà que la setmana passada va atacar quatre mossos d'esquadra amb una catana de 74 centímetres. Segons informen des del sindicat dels Mossos USPAC, se li imputen quatre homicidis en grau de temptativa a agents de l'autoritat. Els advocats n'han demanat la presó provisional sense fiança i en cas que l'home tingués alguna malaltia mental fos atès als serveis de psiquiatria del mateix centre penitenciari. Els agents van ser requerits dissabte de la setmana passada al vespre per acompanyar efectius del SEM per executar l'ingrés no voluntari a un centre psiquiàtric de l'home que després els va causar les ferides.

## Sant Vicenç instal·la càmeres de videovigilància en cinc accessos

Es tracta d'una mesura per detectar possible lladres i dissuadir-los

Sant Vicenç de Torelló

G.R.

L'Ajuntament de Sant Vicenç ha instal·lat càmeres de videovigilància als accessos dels tres nuclis per millorar la seguretat del municipi. Se n'han posat a cinc punts, a les dues colònies de Borgonyà i Vila-seca, a l'entrada a Sant Vicenç pel parc del Viver des de Torelló, per l'entrada des de Vila-seca i també al carrer Bellmunt, per als qui hi accedeixen des del pont de l'Aníjol. Segons l'alcalde, Èric Sibina (ERC), es tracta d'un sistema que permet registrar les matrícules dels vehicles que entren i surten del poble i que emeten avisos a temps real als Mossos d'Esquadra



Algunes de les càmeres que s'han instal·lat a Borgonyà

en cas que el vehicle estigui fitxat a la llista d'interès policial. Les càmeres ja s'han instal·lat i ja s'estan testant aquests dies amb la idea que

entrin en ple funcionament aviat, un cop l'Ajuntament hagi formalitzat un conveni amb el Departament d'Interior. Sibina comenta

que les han posat perquè no tenen policia local, només el vigilant, i d'aquesta manera augmenten la seguretat, és una mesura dissuasiva i es poden anticipar en cas que es detecti el vehicle de possibles lladres.

La instal·lació dels lectors de matrícules ha tingut un cost d'uns 40.000 euros i l'alcalde explica que en una segona fase se n'instal·laran també a la urbanització dels Jolis. Segons Sibina, les podran posar en funcionament abans que altres pobles sense policia local que fa temps que les tenen instal·lades. L'alcalde explica que "el problema era que els Mossos no tenien el sistema" compatible i ara ja les han adquirit amb les especificacions tècniques corresponents. Pel que fa a robatoris, Sibina comenta que n'hi ha hagut un parell després del confinament, abans en van tenir un episodi de dos o tres a Borgonyà i tres o quatre a Sant Vicenç.

## EL 9 NOU

El de la contaminació atmosfèrica d'Osona, i especialment de la Plana de Vic, és un problema de calat sovint encara massa invisible. El Consell Comarcal l'any 2016 va aprovar per unanimitat una moció amb l'objectiu de crear una comissió d'estudi on s'impliqués la Generalitat per fer el seguiment de l'evolució de la contaminació i donar suport als ajuntaments. Era un pas, encara que es tracés d'una moció, que confirmava la inclusió de la contaminació atmosfèrica a l'agenda política d'Osona. Des d'aleshores s'han anat fent passos. Ara s'ha presentat una bateria de 47 accions

## Pla a Osona per combatre la contaminació atmosfèrica

per fer durant els propers mesos a partir de cinc eixos: el seguiment i gestió de la qualitat de l'aire, l'impuls de la mobilitat sostenible, la reducció d'emissions dels sectors productius, la reducció d'emissions per part dels serveis municipals i la divulgació i sensibilització ciutadana.

Que s'hagi passat de la voluntat política a les accions concretes és un pas en

la bona direcció. Osona, a banda dels episodis d'ozó troposfèric que es reproduïxen cada estiu, té focus d'altres contaminants, com el benzopirè. Cal posar-hi remei sense demora. Les solucions no són d'avui per demà, però treballar-hi de forma immediata en accions que tinguin impactes en diferents àmbits és una urgència. I, a més, cal fer-ho de forma coordinada perquè la contaminació no

conex els límits administratius. Si un municipi s'hi implica a fons i el del costat no l'esforç serà de suma zero. En aquest àmbit té tot el sentit que sigui el Consell Comarcal qui ho lideri i, a més, que es faci en col·laboració amb altres administracions. És cert que una part de l'explicació, sobretot en el cas de l'ozó troposfèric, té a veure amb la combustió dels motors dels cotxes a

l'àrea metropolitana, on hi ha major densitat de trànsit. Però no només. Molts contaminants es generen, també, a Osona. Assenyalar un culpable extern sempre és més senzill, però la realitat és tosuda i, a la mateixa comarca, hi ha deures per fer si es vol combatre una contaminació atmosfèrica que esdevé una amenaça per a la salut. L'actual moment de canvi pot ser procliu a nous plantejaments, motiu pel qual que des de l'àmbit polític, amb la complicitat de la societat civil, es posi fil a l'agulla per buscar solucions obre una finestra d'oportunitat que cal abordar amb valentia i, sobretot, amb complicitats. És un treball col·lectiu.

## Fortalesa



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

Som forts un dia i dèbils els altres sis i per l'esclatxa de la debilitat es colen enemics i perills. En un món inquietant, de ritme frenètic i contingències permanents, cal fortitud per sobreviure. La fortalesa, la tercera de les virtuts de les que vull parlar, no és física, és ferma d'esperit i ens permet sentir i practicar el bon gust ètic i estètic.

Els que tenim més passat que futur hem viscut una infantesa que ens preparava per ser forts i valents. Ens feia falta ànim per passar algun dels tràngols de la vida en ple franquisme. A qui s'exigia major "valor" era a nens i joves. Als homes adults se'ls suposava bravura. Les dones, nenes, joves o adultes eren el "sexe dèbil", però suportaven tot el que la vida els donava. "La mili et farà home", deien, entenent que la vida castrense impregnava d'aquell valor que tot home havia de tenir. "Els homes forts no ploren", es repetia! Per això estimava amb bogeria el pare, home de cos menut i esperit fort, que plorava de tendresa o impotència, dotat de gran resistència.

L'adversitat d'ara, atur, malaltia, emergència sanitària, estat d'alarma, protocols i prohibicions diverses, aviva la necessitat de ser forts, sabent que la fortalesa no es pot mesurar per estrelles en el pit, aixecar peses o resistir l'embat d'una triatló. L'autèntica fortalesa és aquella que impulsa a



contenir els més obscurs desitjos personals, dominar les pròpies debilitats, ser constant en les petites lluites, resistir i persistir per assolir objectius honestos o ser pacient si les fites s'allunyen dia a dia. Fortalesa és coratge i compromís, fermesa d'ànim, valentia per mostrar el propi criteri, fortitud per no deixar-se manipular fàcilment. És més capacitat de resistència que d'atac, més cursa de llarga durada que de velocitat. Amb fortalesa s'encaren situacions traumàtiques, les que requereixen

**Els que tenim més passat que futur hem viscut una infantesa que ens preparava per ser forts i valents. Als nens i joves era a qui s'exigia major valor**

resiliència i aquelles en les quals la por et podria paraitzar.

Valors ètics i virtuts cardinals ennoblixen i singularitzen qui els practica, destacant-lo d'entre la massa amorfa feta d'individus febles, apàtics i sense criteri o iniciativa personal. Hem de ser forts perquè som vulnerables i estem exposats a tot tipus de perill. La consciència d'estar desemparats fa urgent proveir infants i adolescents de testimonis de fortalesa, especialment en l'esfera pública, perquè valors ètics i virtuts no són res si no se'n fa pràctica quotidiana.

### Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



#### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



#### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



#### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



#### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

[cubertaserveisfuneraris.com](http://cubertaserveisfuneraris.com)

La crisi sanitària derivada de la Covid-19 ha obert també una línia de negoci per a diferents empreses que han ideat solucions per lluitar contra la pan-

dèmia. Al mercat cada cop més estan apareixent diferents models d'aparells de desinfecció, alguns d'ells produïts per empreses d'Osona o el Ripol-

lès, que estan en fase experimental o bé que van consolidant la seva demanda. A Gurb obre aquesta setmana un centre de desinfecció de vehicles.

# Donar solucions a la Covid-19

Les propostes d'empreses d'Osona i el Ripollès per fer front a la crisi sanitària estan guanyant quota de mercat

Vic/Ripoll

**Vicenç Bigas**

De la necessitat se'n fa virtut i aquest context tan complex en l'àmbit sanitari que té un brutal impacte econòmic també ha suposat una oportunitat per a diferents empreses que han vist la possibilitat d'oferir els seus productes en la lluita contra la pandèmia. Bé sigui en l'adaptació dels ja existents o en la creació de nous, les perspectives d'obrir noves quotes de mercat els són ara mateix favorables.

Un dels primers a adonar-se d'aquesta possibilitat és Dry Sist, que té patentada una tecnologia de termo-desinfecció. Inicialment pensada per aplicar-la als vehicles de transport de bestiar, ara també s'utilitza als contenidors de mercaderies i és igualment vàlida per a tota mena de vehicles de transport aplicant un tractament d'aire calent a diferent temperatura en funció dels virus a eliminar. "Depèn del patògen hem d'intervenir d'una manera o altra", apunta Robert Castañé, gerent de l'empresa, que ara mateix ja té projectes d'instal·lar el seu sistema al metro de Madrid i de Buenos Aires, si bé "cada equip s'ha d'adaptar a les necessitats del client". Entre aquestes necessitats també hi ha la creació d'un equip específic per a la desinfecció d'habitacions d'hotel. Castañé reconeix que el seu



## Un centre de desinfecció de vehicles

**Gurb** L'empresa Dry Sist, que pertany al grup Castañé, ha muntat un centre propi de desinfecció de vehicles aplicant la seva tecnologia, que divendres va passar la verificació per poder obrir. En el cas de la lluita contra la Covid-19, es tracta d'arribar a una

temperatura de 65 graus durant un temps de set minuts i mig. El centre –a la foto, a punt d'entrar en funcionament– obrirà aquesta setmana al carrer Sant Jordi de Gurb i està pensat per a vehicles petits de transport públic com taxis o ambulàncies, però també atindrà cotxes de clients particulars.

sistema "té una inversió més alta però és demostrable la seva eficàcia".

Sodeca també ha derivat part de la seva producció a aparells per la lluita contra la pandèmia. L'empresa de ventilació s'ha erigit en poc temps en un dels principals fabricants europeus de sistemes de neteja i desinfecció a través del tractament de l'ai-

re. La necessitat de ventilar i desinfectar espais tancats que recomana l'Organització Mundial de la Salut ha forçat el desenvolupament de purificadors d'aire i sistemes de desinfecció de l'aire a través de càmeres germicides amb llum ultraviolada d'ona curta. La Universitat de Boston ha confirmat que amb determinades dosis de

radiació de llum ultraviolada es pot reduir la SARS-CoV-2 en un 99% en només sis segons, deixant el virus inactiu. Arran d'aquesta derivada, Sodeca ha entrat a formar part de l'associació internacional que regula i avala els estudis amb radiacions ultratraviolades. Alhora aconsegueix complir totes les recomanacions sanitàries

amb un sol equip, que filtra també petites partícules.

Aquest tipus de productes poden tenir sortides per a sales, oficines, establiments comercials o cases particulars però també poden ser aplicables a centres d'ensenyament, tot i que es desconeix del cert en quines condicions obriran les aules el proper curs. "Ara l'entorn és imprevisible i incert i les estratègies són més a curt termini", indicaven des de l'empresa ripollesa, que a causa de la pandèmia ha vist com baixava la venda de productes de ventilació de confort i augmentava la de purificadors.

També Montronic està desenvolupant un aparell de desinfecció contra la Covid-19 a través d'un sistema d'il·luminació ultraviolada amb recirculació d'aire. L'aparell, que està pendent de ser provat a l'Hospital Universitari de Vic de forma "imminent", segons l'empresa vigatana, funciona en espais tancats i adapta el funcionament a les seves dimensions. El seu aspecte més innovador és que es pot programar de forma manual o remotament a través d'una aplicació que es pot descarregar però, en qualsevol cas, deixa de funcionar si detecta presència humana a l'espai. El producte, que es fabrica a les instal·lacions de Vic, es pot presentar acabat per al seu ús o bé en col·laboració amb altres empreses.

## El Consell del Ripollès demana que li prorroguin la cessió de la Desinfect-500

**Ripoll** Un dels aparells que està tenint més sortida al mercat és el Desinfect-500, un equip de desinfecció a la via pública que tres empreses d'Osona i el Ripollès, Sodeca, Pideca i Asmitec, van construir en només deu dies del mes d'abril, en plena pandèmia. El mecanisme és molt senzill: en un dipòsit de 600 litres d'aigua se'n hi barregen 12 de lleixiu que permeten desinfectar pel sistema de nebulització, gràcies a una bomba a pressió i a un sistema de ventilació de gran abast que impulsa el producte cinc metres a banda i banda. El Consell Comarcal del Ripollès, que fins ara ha fet ús de la primera unitat que es va construir, va demanar dimecres que se li prorrogués la cessió. El Desinfect-500 també té sortida en el context privat, perquè pot nebulitzar tota mena de productes i, en aquest sentit, també és aplicable per lluitar contra la plaga de la papallona del boix, per exemple.



## Un clúster de les empreses de tractament de l'aire

**Barcelona** Sodeca és una de les dotze principals empreses de tractament de l'aire exterior a l'Estat espanyol que s'han unit per millorar la qualitat de l'aire dels edificis. A aquest efecte han creat el Clúster IAQ (Indoor Air Quality), que es va presentar a Barcelona. Un dels seus objectius és la creació d'una metodologia d'anàlisi per atorgar un concepte de garantia de qualitat de l'aire a l'interior. Entre totes donen feina a més de 1.500 treballadors.

## ADFO, premiat amb un dels projectes DKV d'innovació

Vic

## EL 9 NOU

L'Associació de Disminuïts Físics d'Osona (ADFO) és una de les entitats beneficiades amb el programa DKV Impacta, que li permetrà impulsar un projecte de telerehabilitació física. Amb el nom de Teledfo, aquest projecte és compartit amb enginyers de la Universitat Politècnica de Catalunya, i està destinat a millorar la qualitat de vida de persones amb lesions cròniques per reduir el seu risc d'exclusió social i el seu deteriorament físic.

El maig de l'any passat ja es va realitzar una primera prova pilot i ara els 15.000 euros del premi permetran avançar en l'assaig clínic i la definició del model. Al programa DKV Impacte es van presentar 195 projectes, i dels deu finalistes se'n van escollir cinc.



### Economia social i cooperativisme, a la Fira de Sant Jaume de Prats

**Prats de Lluçanès** La situació sanitària va obligar a reduir aquest cap de setmana les activitats de la Fira de Sant Jaume de Prats, però es va intentar mantenir l'esperit que l'Ajuntament vol imprimir a la fira centrada en els productes de proximitat, la pagesia i també els hàbits de vida saludable com a elements distintius del municipi i la comarca. Dissabte al matí es van fer unes jornades tècniques sobre economia social i cooperati-

visme on van participar una dotzena de persones. Diumenge al matí, tot i que va quedar suprimida la fira de productes de proximitat i pràctiques saludables i la cinquena edició del TastaQmarca, sí que hi va haver una cinquantena de parades d'entitats, botigues al carrer i els marxants habituals del mercat setmanal. Es van establir set portes d'entrada al centre de Prats amb dispensadors de gel hidroalcohòlic. Tot i que hi va haver gent durant tot el matí, no hi va haver aglomeracions.

## Bon Preu rep la certificació de protocol segur per la Covid-19

Les Masies de Voltregà

## EL 9 NOU

El grup Bon Preu ha rebut la certificació Protocol Segur contra la Covid-19 que serveix per identificar aquells espais que compleixen amb els estàndards més exigents per prevenir i combatre les conseqüències de la SARS-CoV-2. La mesura s'estén tant als seus 186 establiments Bon Preu i Esclat com als magatzems de Balenyà i les Masies de Voltregà, així com també les oficines, que han estat visitats per un equip auditor. La certificació l'ha concedit TÜV Rheinland, empresa líder en serveis tècnics, de seguretat, qualitat i certificació a escala mundial. El protocol estableix la implementació de mesures higienico-sanitàries, distanciaments i desinfecció per preservar la salut de clients i treballadors.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

## LES MASIES DE VOLTREGÀ

S'ha constituït la societat Puig Tossell, SL, dedicada a l'adquisició, tinença, arrendament i subarrendament de béns mobles i immobles excepte l'arrendament financer actiu i excloent les activitats d'institucions d'inversió col·lectiva. Capital: 30.000 euros. Soci únic: Baloo d'Inversions, SL. Administradors solidaris: Joan Font Fabregó i Anna Font Tanyà. Adreça: ctra. C-17, km 73.

## SANT BARTOMEU DEL GRAU

S'ha constituït la societat Logi-Ceutics, SL, dedicada a la distribució i venda a l'engròs de medicaments de

tota mena, productes sanitaris i productes de parafarmàcia i la prestació de serveis complementaris de suport a la gestió administrativa. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Jaume Centellas Aguilar. Adreça: carrer Llevant, 7.

**VIC** S'ha constituït la societat Central Operativa Comercial 3000, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de tota mena de serveis de taula per a col·lectivitats i de tota mena de senyalització de carreteres. Capital: 6.000 euros. Soci únic: Ramon Guitart Riera. Adreça: passatge de l'Horta

de Sant Josep, 1, baixos.

**VIC** S'ha constituït la societat Adremtex, SL, dedicada al comerç al detall de peces de vestir i complements en establiments especialitzats. Capital: 3.001 euros. Soci únic: Rafael Rodenas Corominas. Adreça: plaça Major, 9.

**MOLLÓ** S'ha constituït la societat Embotits Can Parruc, SL, dedicada a la fabricació de tota mena de productes carnis, inclosa la preparació de carns crues, salades, fumades, la fabricació d'embotits i conserves, la deshidratació i liofilització

de carn i la conserva amb embossament hermètic i esterilització. Capital: 12.000 euros. Administradors solidaris: Concepció Guillaumes Solà i Jordi Guillaumes Solà. Adreça: carrer Església, 7.

**RIPOLL** S'ha constituït la societat Cafeteria Nankuru-naisa, SL, dedicada al servei de bar i cafeteria. Capital: 3.040 euros. Administrador únic: Isaac Lucena Solano. Adreça: Polígon Rocafiguera, s/n, nau 18.

**GURB** S'ha constituït la societat Drawer39, SL, dedicada a l'arrendament de béns

mobles i immobles exceptuant l'arrendament financer, i a l'explotació i gestió de plaques fotovoltaiques. Capital: 3.100 euros. Administrador únic: Luis Vila Aneas. Adreça: carrer Mas Vilà, s/n.

**VIC** S'ha constituït la societat New Rock Investmens, SL, dedicada a la direcció i gestió d'operacions d'empreses, l'assessorament i consultoria d'empreses, l'administració, venda i tinença d'instruments financers. Capital: 10.000 euros. Administradors solidaris: Sergi Vergés Gassó i Ferran Gutiérrez Vilaró. Adreça: carrer Nord, 1, 1r 4a.

## PREUS AGRARIS

## Llotja de Bellpuig (20-7-20)

CONILL: 1,74 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,08 (+0,04) - 1,28 (+0,03)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,81 (+0,06) - 2,05 (+0,04)  
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUÇ: S.C.

## Llotja de Vic (24-7-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)  
 PARTIDA GRAN: 41,50/43,00 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,71 / 3,57 / 3,35 / 3,20 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,76/3,58 (=)/3,40 (-0,03)/3,29 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,29 / 3,21 / 1,95 (-0,04)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,10 (=) / 3,00 (-0,02) / 1,50 (-0,08)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 / 2,45 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46 (=)  
 VACA: 3,20/3,00 (+0,10)/2,70 (+0,05)/ 2,15/1,60 / 1,40 (=)  
 FRISÓ: 40 / 100 (=)  
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

## Merceleida (24-7-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,35 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 195 (-3)  
 BLAT PA: 201 (-3)  
 MORESC: 185 (=)

ORDI LLEIDA: 171 (+2)  
 COLZA: 345 (+5)

## Llotja de Barcelona (22-7-20)

GARROFA: 230/t (=)  
 GARROFA FARINA: 220/t (=)  
 SOJA PAÍS: 318 (=)  
 MORESC UE: 188/t (=)  
 BLAT: 200/t (=)  
 ORDI PAÍS: 175/t (=)  
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)  
 GIRA-SOL: 216 (=)  
 MILL: 475 (=)  
 COLZA: 235 (=)  
 SORGO: S.C.

## Grans del Lluçanès (24-7-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
[teatrecirvianum.cat](http://teatrecirvianum.cat)

## FUENTE OVEJUNA,

breve tratado sobre las ovejas domésticas  
Companya Obskené

**Dissabte 1 d'agost**, a 2/4 de 10 del vespre, als jardins de l'Espona de Torelló  
Preu: 8€ anticipada i 10€ a taquilla

Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. **Teatre**  
Entre a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 28-7-20



Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudiu de la natura.

\* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.  
\* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32  
[www.aquaterraclub.com](http://www.aquaterraclub.com)  
Vilanova de Sau

Oferta  
subscriptors

2x1 En curs caiac presentant el carnet  
Aguaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport



## APARQUEU PER 1€ AL DIA

al pàrquing del  
Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€  
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)  
Places limitades

Tel. 93 889 36 50

Oferta  
subscriptors

Truqueu i us n'informarem

Serveis

**AQUA BRAVA**

**Diversió per a tota la família al teu parc aquàtic de Roses!**

**Sorteig d'entrades dobles**

[www.aquabrava.com](http://www.aquabrava.com)  
Obert del 2 de juliol al 13 de setembre

Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades dobles per al parc aquàtic  
Entre a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 28-7-20

Aventura

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# EL 9 ESTIU

27 DE JULIOL  
2020

## El Festival Nits mostra que el cinema és segur

Pàg. 21



Una de les sessions del Festival Nits al Cinema Vigatà. Cada sessió ha fet ple d'espectadors, amb l'aforament permès per la situació sanitària actual

ALBERT LLIBROS

Pàg.  
18-19

**Torelló supera amb èxit el primer cap de setmana de festa major adaptada**

Pàg.  
20

**La Casa del Metge, el primer pas per fer més visitable la colònia de Borgonyà**

Pàg.  
23

**Clara Peya, darrer concert i estrena al festival de Sant Pere de Casserres**

Pàg.  
24

**La jubilació dels amos de Casa Vilà, un adeu a tres generacions dedicades a les bicicletes, a Ripoll**

Torelló ha tancat el primer cap de setmana d'actes d'una festa major atípica i marcada per les mesures sanitàries. Els actes s'han concen-

trat majoritàriament als jardins, i els Deixebles i l'Ajuntament es mostren satisfets de com s'han respectat les indicacions.

# Festa, però amb distància

Torelló supera amb èxit el primer cap de setmana d'una festa major adaptada que s'allargarà fins diumenge vinent

## Torelló

### Guillem Rico

Fila, temperatura, gel hidroalcohòlic a les mans i cap a dins. És el protocol que se segueix a molts llocs públics i el mateix que han seguit cada dia els assistents a la festa major de Torelló en els actes –la majoria– que s'han portat a terme als jardins Vicenç Pujol, en els quals s'han habilitat dues entrades i dues sortides. I un cop a dins, cadascú en una cadira i en parcel·les delimitades per taules. I el públic, per ara, n'ha fet cas. “Estem molt contents perquè està anant molt bé”, assegurava Meritxell Viñas, presidenta de l'Associació de Deixebles de Sant Feliu, l'entitat que organitzava la majoria d'actes del cap de setmana. I una tècnica per “marcar el precedent” va ser “ser molt durs” des del primer dia, el de la Porronada simbòlica, “perquè la gent tingui consciència de quin pal anem”. Així, el personal de seguretat advertia de seguida a qui tan sols un moment, per exemple, es deixava la mascareta avall o es parava a xerrar fora de les parcel·les. El regidor de Cultura, Xevi Lozano, deia el mateix: “La tònica general és que tothom ha respectat

les mesures de seguretat establertes”. Viñas comentava que “de seguida la gent reacciona, tant els joves com els grans”. De fet, remarcava,

## Sis propostes fins dijous

**Torelló** Els actes de la festa major es reprenen aquest dilluns a les 5 de la tarda als jardins Vicenç Pujol amb el Brunch@fondu, per recuperar l'espai de música tecno que habitualment hi havia a la zona esportiva. Dimarts serà el torn d'en Peyu, que farà el monòleg *L'home orquestra*, adaptat a les noves festes majors. Dimecres els Deixebles estrenen l'acte *Els pescallunes fem coses*, amb actuacions variades de gent del municipi i per la qual ja hi ha inscrits. La tercera edició del Can Parrella Roots serà dijous a partir de les 5 de la tarda i es dedicarà de nou als amants de la cultura reggae. El mateix dia a la plaça dels Torners es farà una xerrada i concert sobre el torn i el flabiol, a càrrec de Pau Benítez i Josep Colom.

“tothom té consciència que es fa així o es tanca”, i admetia que “teníem por” per si no era així, però alhora han vist que “tothom ha reaccionat molt bé, que veuen que portem molts mesos treballant i és com una manera de donar *feedback*” i valorar la feina que han fet.

L'aforament està limitat a 800 persones i dissabte a la nit, abans del concert de Cala Vento, es van haver de tancar portes. Segons Viñas, “si no hi ha cadires, la gent no pot entrar, han de seure i així l'ambient també és més tranquil”. Lozano apuntava que els Deixebles van acabar proposant posar taules perquè “reforçava més que la gent estigués asseguda” i per ara “ha agradat el format” i funciona.

Les activitats es reparteixen a les dues bandes dels jardins, ja que a més de l'escenari fix d'obra se n'ha instal·lat un altre on per exemple aquest diumenge hi va tocar l'Orquestra Venus, que va tancar les propostes del cap de setmana. Les que van reunir més públic el cap de setmana van ser els concerts de divendres i dissabte a la nit, amb Judit Neddermann, Falcions Ninja i Sybarites, la primera nit, i las Karamba, Mabel Flores, Cala



A dalt, el concert de Judit Neddermann divendres a la nit als jardins Vicenç Pujol. A baix a l'esquerra, els Deixebles treballant a la tarda a l'escenari de Cala Vento i els locals Deixebles

Vento i els locals Deixebles Band, la segona. En aquesta edició, tot i les mesures, els Deixebles van estrenar la Quina Passada dissabte a la tarda, que havien hagut de

suspendre durant el confinament. A banda d'això, durant el cap de setmana també hi ha hagut propostes per a altres públics, com per exemple l'espectacle *Absurd* de la

## Dances adaptades a les mesures sanitàries

**Torelló** El Ball del Ciri, la Dansa de Torelló, el Ball dels Verds i un recuperat Ball del Mocador van comptar aquest divendres a la nit, després del pregó, d'una posada en escena poc habitual. A diferència de ballar al mig d'una plaça, com estan pensades aquest tipus de dances, es van fer en el format italiana, és a dir, vistes dalt d'un escenari i només des d'una banda. Els Dansaires del Ges i l'esbart Els Trolls les van adaptar a l'escenari dels jardins Vicenç Pujol perquè en gaudís un nombrós públic assegut en cadires i repartits en parcel·les en què hi havia diferents taules. Els balladors i balladores ho van fer amb mascareta i no es va fer la tradicional aixecada de noies en el cas de la Dansa de Torelló per evitar al màxim el contacte, explicava Maria Campubí, dels dansaires. Enguany, per falta de noies van ballar dos nois junts, també per “visibilitzar que hi poden haver parelles del mateix sexe”. Des d'Els Trolls Guillem Berlós comentava que la situació d'aquest any va fer que no introduïssin massa elements satírics al Ball dels Verds tret de les mascaretes, que en el cas dels guàrdies civils portaven el símbol de la Falange.





Rosa Sayós, Xevi Vilar, Concepció Prat, Gerard Verdaguer i Mariona Prat, divendres durant el pregó

## 75 anys preservant la història

L'ADET fa un recorregut per la seva pròpia història en el pregó

### Torelló

**G.R.** Un dels objectius de l'Associació d'Estudis Torellonencs, l'ADET, era preservar la història. Es va crear el 1945 a iniciativa de mossèn Antoni Duran juntament amb 11 joves del poble i divendres, 75 anys després, una tercera generació de socis recordava la història de l'entitat en el pregó de la festa major, que per la previsió de pluja es va traslladar a la sala polivalent. Li donaven un format d'entrevista en què Mariona Prat anava preguntant sobre l'entitat a quatre membres: la filòloga Rosa Sayós, l'advocat Xevi Vilar, la mestra Concepció Prat i l'historiador Gerard Verdaguer.

Recordaven que els primers anys l'ADET es va dedicar sobretot a recollir elements del patrimoni històric i cultural de la Vall del Ges amb l'objectiu de crear un museu arxiu que naixia

poc després. "Van tenir una presència molt activa al principi", deia Sayós, i destacava quatre grans fets. En primer lloc, la publicació entre els anys 1947 i 48 dels dos volums de la història de Torelló de mossèn Fortià Solà, una obra que "ha servit de base per a molts estudis". En segon lloc, la filòloga parlava de la troballa del jaciment iberomà de les Serasses el 1952, que, admetia, "s'ha difós molt poc". També remarcava que l'any 1957 es van recuperar "per casualitat" en una llibreria de vell de Barcelona 650 manuscrits de la Cúria del Castell de Torelló, que daten d'entre els anys 1182 i el 1667, una documentació que anys més tard una segona generació de membres de l'entitat es va dedicar a transcriure. Finalment, Sayós parlava de la important col·lecció de fòssils en què destaca "una extraordinària closca de tortuga de grans dimensions".

Els membres de l'entitat

recordaven el primer museu de l'any 1948 en una sala de l'actual escola Rocaprevera, previ al trasllat a l'espai del costat de l'església que amb els anys es va anar degradant. Parlavent d'un trasllat a l'Arxiu del carrer Capsavila on van acabar tenint un espai petit i finalment al lloc actual, al primer pis del Museu de la Torneria. Des de l'ADET van repassar noms de persones que s'han implicat molt amb l'entitat aquests anys i que han vetllat pel fons. També van fer referència a les activitats que han fet amb escoles o les diverses publicacions, i també del contingut que estan compartint ara a través de la pàgina web. En acabar van projectar fotos antigues del poble i vídeos i un missatge del president de l'ens, Pasqual Bernat, que no hi va poder ser en ser una persona de risc. Era el primer acte de la celebració dels 75 anys de l'entitat, de moment marcada pel coronavirus.



terra, participants a la quina de dissabte a la tarda i l'espectacle de la companyia Circ Vermut

companyia Circ Vermut dissabte a la tarda o l'estrena de *L'escura-xemeneies* del grup Xarxa, un espectacle multidisciplinari amb 65 infants i joves que aquest dilluns fa

una sessió extra a les 9 del vespre, per suplir la limitació d'aforament al Teatre Cirviànum. També es va poder fer el vòlei, que va guanyar l'equip més veterà.



ARNAU JAUMIRA



XEVI SOLER

### Gegants i capgrossos amb mascareta

**Torelló** Els gegants i capgrossos de Torelló van estrenar en la cercavila d'aquest dissabte a la tarda les mascaretes que els han confeccionat expressament el grup de cosidores de la Vall del Ges durant el confinament (a la foto). En el recorregut de dissabte des de Protecció Civil es van encarregar de recordar al públic que prenguéssin les mesures de seguretat pertinents, com les mascaretes i les distàncies de seguretat.

# Borgonyà torna a Cal Metge

Amb motiu de la festa major, s'obren les portes d'aquesta casa de la colònia rehabilitada



Els veïns de Borgonyà entrant diumenge al matí a la Casa del Metge. El porxo que s'hi ha fet al davant és de nova construcció, però no està ancorat a la façana

BERNAT CEDÓ

## Borgonyà

**Jordi Vilarrodà**

“Anem a veure si ens visiten”, deien algunes veïnes grans de Borgonyà quan entraven a veure la rehabilitada Casa del Metge, que aquest diumenge obria les portes per primera vegada. No parlaven per parlar:

aquí elles s'hi havien visitat alguna vegada quan aquest era el consultori mèdic de la colònia, amb un doctor que residia al mateix edifici i que pagava l'empresa Fabra & Coats. La casa, situada al costat de la fàbrica, s'ha rehabilitat ara per poder funcionar com a punt d'informació i acollida dels visitants de

Borgonyà, que cada vegada són més. I també com a casa museu on es podrà veure, amb material de l'època, com era un consultori durant bona part del segle XX.

Que Borgonyà tingués metge propi no era estrany: la colònia tèxtil, una de les més grans de la conca del Ter, disposava de llar d'infants o de

cos de bombers propi, quan encara no en tenia ningú, per exemple. I això es va allargar fins que va tancar l'empresa, l'any 1999. “A mi em va tocar acomiadar el metge”, explicava Jaume Amargant, que havia estat el darrer cap de personal de Fabra & Coats. “Al final, ja no hi havia metge vivint aquí, i en venia un

de Vic de l'Asepeyo”.

Rehabilitar la Casa del Metge, ara de propietat municipal, ha estat un projecte que s'ha dut a terme els últims anys per iniciativa de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló i amb el suport de la Diputació de Barcelona. Primer, amb una inversió de 60.000 euros per refer la coberta de la casa i després, amb 260.000 euros per als interiors. L'antic pis del metge serà el primer lloc per on entraran els visitants, que podran conèixer aquí la història de Borgonyà i molt més. “La nostra ambició és que sigui un punt de referència per conèixer la industrialització de tot Catalunya”, explica Èric Sibina, alcalde de Sant Vicenç. Ara es redactaran els projectes museològic i museogràfic d'aquesta casa, un pas fonamental per poder fer més visitable la colònia, on el Museu del Ter de Manlleu ja hi fa recorreguts periòdics. La part on hi havia el consultori s'equiparà amb material que s'ha pogut conservar, entre ell la màquina de raigs X. Borgonyà, que aquest cap de setmana celebrava la festa major, va poder fer dissabte un altre viatge al passat, amb la posada en marxa de l'històric projectador del cinema, que s'ha pogut recuperar. En dues sessions plenes de públic al màxim aforament que ara es permet al teatre, es va poder veure una pel·lícula d'aventures dels anys 80, quan feia poc que un incendi havia deixat Borgonyà sense cinema.



BERNAT CEDÓ

## La Banda Resident, a Sant Miquel de Balenyà

**Sant Miquel de Balenyà** El concert de La Banda Resident, la nit de dissabte, va ser un dels moments més representatius de la festa de Sant Miquel de Balenyà. Formada a partir de músics que es troben amb motiu de La Marató de TV3 els últims anys, havien decidit fer concerts mensuals i convidar un artista diferent a cada un. El coronavirus va estroncar aquest projecte, i per això dissabte van voler fer un concert que concentrava alguns d'aquests convidats. Al costat dels residents Fortià Coromina, Mercè Subirats, Jordi Codina, Ferran Sardà i Marcos Manrique, van pujar a l'escenari convidats com Meritxell Casassas o l'exregidor Carles Bartrina. En el repertori de la nit van sonar des de clàssics de Frank Sinatra o Chuck Berry fins a *La Flaca* en homenatge a Pau Donés. Els actes de la festa acabaven aquest diumenge amb les havaneres d'Els Pescadors de l'Escala i un petit castell de focs sorpresa, no anunciat al programa.



JOSEP PARE

## Festa major amb màgia a Sant Martí de Centelles

**Sant Martí de Centelles** Un dels actes principals de la festa major de Sant Martí de Centelles va ser l'espectacle de màgia a càrrec del Mag Ferbuch, la tarda de dissabte davant l'ajuntament. L'acte va durar prop d'una hora i va distreure petits i grans, malgrat que entre espectadors i escenari hi hagués una distància considerable pel sol que queia, a part de la distància entre cadires dels espectadors que es van situar a l'ombra. Divendres havia començat la festa amb el pregó del nedador Martí Ranea, fill del poble. Diumenge es va cloure amb el castell de focs, després que al matí hi hagués cercavila amb la colla gegantera d'Aiguafreda i Batucat's. Abans dels focs es va fer el tradicional sorteig de festa major. Segons el regidor Josep Llobera, “hem hagut de fer una gestió molt acurada per la normativa de la Covid-19 i evitar riscos en tots els actes. Podem dir que ha estat una festa major de mínims, però s'ha pogut fer i ha anat com esperàvem”. J.P.

# El públic enlaira el Festival Nits

Les sessions al Cinema Vigatà i a la Bassa dels Hermanos s'omplen, en una 17a edició més treballada que mai



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, el públic recollint el sopar, les danses índies i l'acte 'oficial' amb Quim Crusellas –parlant–, Miquel Curanta i Anna Erra

Vic

**Jordi Vilarrodà**

Entrada completa al Vigatà diumenge a la tarda. Les darreres sessions del 17è Festival Nits de Cinema Oriental de Vic omplen la sala al màxim de la capacitat permesa, 300 localitats. També ha estat ple a la Bassa dels Hermanos, en les sessions nocturnes de divendres i dissabte, en què s'ha hagut de regular l'aforament i, en algun moment, no deixar entrar més gent fins que no hi hagués algú que sortís. “No ens pensàvem que la gent respongués tant”, deien els responsables del festival dissabte, poc abans de començar la nit dedicada a l'Índia, un dels moments imprescindibles del Festival Nits. Ben mirat, no hi faltava cap dels ingredients habituals: el sopar indi –servit en safates individuals i preparades en un restaurant–, les danses coloristes d'estil *bollywood* com a aperitiu i una pel·lícula de ritme trepidant, acrobàcies impossibles i números musicals al llarg de dues hores. Versió original en català i amb permís per aplaudir, cridar i ballar. Sense moure'ls de la cadira assignada, això sí.

Quim Crusellas, director del festival, respirava alleujat en la recta final del festival, l'únic de cinema que s'ha fet a Catalunya en el postconfinament a banda del BCN Film Fest. “Fins al dia de començar ens pessigàvem per creure'ns que estàvem fent el festival”, deia Crusellas en la cloenda. Tant ell com l'alcalde de Vic destacaven el comportament exemplar del públic, que ha permès fer un festival segur.

“I aquesta vegada ho tenien difícil”, va dir Erra. La reivindicació de *la cultura és segura* –el lema que aquests dies s'ha fet viral– era repetit per tots. També pel director de l'Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC), Miquel Curanta, que havia volgut ser a Vic per donar suport “a una cosa tan extraordinària com muntar un festival de cine”. Sobretot després d'una setmana molt moguda, a l'ICEC i al Departament de Cultura en general. No cal ser un observador gaire perspicax per adonar-se que s'han creuat moltes converses amb els departaments d'Interior

**Quim Crusellas:  
“Fins al dia de començar no ens creïem que ho estàvem fent”**

i Salut per intentar suavitzar les mesures restrictives sobre els actes culturals. En un moment en què imperen en el mercat audiovisual les produccions de les grans plataformes –que ara entren en el món del cinema–, Curanta va reivindicar el paper dels festivals com a lloc on es fa una tria entre la gran quantitat de productes que surten al mercat. “I com a motor de l'exhibició a les sales”, a més de fer de pont entre cultures

en casos com el de Vic. Per fer-ho més present, abans de la pel·lícula es va veure un missatge en vídeo de l'agregat cultural de l'ambaixada de l'Índia a Espanya felicitant el festival. Si tot hagués estat normal, hauria vingut a Vic el mateix ambaixador indi. El diplomàtic va tenir paraules per a l'Associació Cultural de l'Índia de Vic, que habitualment feia el sopar en aquest dia i als quals es trobava a faltar especialment, tot i que alguns van anar a la Bassa dels Hermanos com a espectadors. *Namasté!*

I quan es va apagar la llum i es va il·luminar la pantalla,

va començar un film “molt delirant”, en paraules del mateix Crusellas. Això sí, de metratge reduït, perquè en la versió original durava dues hores i tres quarts. En la que es va projectar dissabte, dues hores justetes, “traient aquelles referències que son tan locals que nosaltres no les entendríem”, deia el director del festival. I després, quedaven encara les sessions *golfes* al Vigatà, amb cinema fins a la matinada.

‘LES FILLES DE DURGA’

El Festival Nits, concentrat enguany en quatre dies, s'acaba. Però deixa encara un testimoni a Vic, l'exposició “Filles de Durga”, que durant tot el mes d'agost es podrà veure encara al Museu de l'Art de la Pell. Es tracta d'un treball de la fotoperiodista Eva Parey sobre la vida als *slums*, els barris més humils de Mumbai. Una visió centrada sobretot en les dones que han de viure sense el suport d'un marit. L'exposició forma part del programa d'activitats paral·leles al festival, el Més Nits, que en les últimes setmanes s'ha dut a terme als centres cívics de la ciutat i pel qual han passat mig centenar de persones.

## Un ‘thriller’ xinès s'endú els premis

Vic

J.V.

Novament, una producció xinesa s'emporta els honors del Festival Nits. Aquest any ha estat un *thriller* el que ha fet coincidir els premis de la Crítica, del Jurat i del Públic, fet poc habitual. La triomfadora és *Sheep without a Shepherd* (o sigui, *Ovella sense pastor*), un film dirigit per Sam Quah, realitzador nascut a Malàisia i d'origen xinès, que va fer un *remake* millorat de la pel·lícula índia *Drishyam*.

L'argument del film se situa en una família de xinesos que viuen, en aquest cas, a Tailàndia. La seva vida dona un tomb quan la filla pateix una violació i comença a partir d'aquí una intensíssima espiral de mentides, sospites i accidents, als quals s'afegeix una investigació policial tendenciosa. Un *thriller*, sí, però amb un rerefons de denúncia de la violència contra les dones que va significar el retorn al cinema com a actriu de Joan Chen, una de les estrelles més conegudes d'origen xinès, nacionalitzada nord-americana. El jurat va sumar tots aquests mèrits en el seu raonament: “El seu atreviment, valentia temàtica i la contundència amb què aposta per al transformació social”, a part de la mestria narrativa. La projecció de *Sheep without a Shepherd* va ser una de les darreres del festival, aquest diumenge a la tarda, en sessions que novament van deixar petit l'aforament del Cinema Vigatà. Les projeccions es van allargar fins passades les 9 del vespre, perquè entre sessió i sessió es desinfectava la sala.

El jurat va fer una menció especial també a *Friend Zone*, comèdia romàntica de producció tailandesa que parla de la fina línia que separa, sovint, les relacions d'amics i amants. El jurat l'integraven dues realitzadores, la vigatana Ivet Castelo i Lucía Alemany, i l'expert en cultura japonesa Oriol Estrada.

# Els llocs oblidats d'Anna Puigdo

La fotògrafa centellenca inaugura una exposició d'espais abandonats a la sala El Niu del Palau

## Centelles

Josep Paré

La centellenca Anna Puigdomènech, que signa com a Anna Puigdo, ha inaugurat la mostra de fotografies "Racons oblidats. L'essència del passat", la seva primera exposició, on recull moltes de les fotografies que ha fet al llarg dels darrers anys de llocs abandonats o mig enrunats o cases. A través de l'objectiu de la càmera, buscava recollir l'essència d'aquests espais "mig màgics", com diu ella. La qualitat de les fotos i els enquadraments precisos porten davant una fotògrafa amateur però que treu rendiment a la càmera i al mòbil, amb els quals treballa indistintament.

Oficialment reconeix que fa uns quatre anys que es dedica al tema, "sempre lligat al col·lectiu *urbex*". Amb aquest nom (exploració urbana) es coneix la gent que recull i fa l'exploració de llocs abandonats. I que ho fa només per documentar amb imatges, amb el seu propi codi ètic: "No toquem res de com està, no forcem portes, no modifiquem res". A les propietats privades, els *urbex* només hi entren si ho poden fer sense fer malbé cal element.

La seva afició va començar de nena: "Des de petita m'he posat a llocs on no em dema-



Anna Puigdomènech, que signa Anna Puigdo, davant de les fotografies de Txernòbil que hi ha a l'exposició

naven i una mica peculiars". Més endavant, es va aficionar a les fotos al veure edificis i llocs abandonats que li cridaven l'atenció: "Realment m'hi vaig engrescar i ara no paro". A Catalunya, Espanya, Portugal, França, Ucraïna... Reconeix que potser se li n'ha anat de les mans perquè està molt *enganxada* al tema i és perquè "a cada lloc trobes coses diferents, els abandonaments no són iguals a tot arreu". Ha estat fins i tot a Txernòbil, on, per cert, hi va anar sola perquè cap dels companys va voler

acompanyar-la". No li feia por la radiació perquè "està tot molt controlat i vas on pots anar sense agafar riscos,

**"No toquem res de com està, no forcem portes, no modifiquem"**

ajudat per amb un guia i un comptador Geiger".

De les moltes fotos que hi ha –les sales d'El Niu del Palau n'estan plenes– sent

predilecció per algunes d'especials: "Com a lloc màgic, l'estació d'autobusos de Kíev, a Ucraïna, amb uns quatre-cents autobusos i jo sola, o algun castell de França on encara hi havia els mobles i tot impecable, i jo pensava com podien haver-ho abandonat". Anna Puigdo no és professional de la fotografia, treballa de terapeuta ocupacional amb persones amb discapacitat, i aquest és un *hobby* que gaudeix en caps de setmana i vacances. La mostra es podrà visitar fins al 16 d'agost.

## Un curt d'Èric Antonell sobre la Covid, en festivals

**Manlleu** El curtmetratge d'animació *Covida*, signat pel manlleuenc Èric Antonell, ha estat seleccionat per participar al Festival Internacional de Medi Ambient i al Loop, Festival de Videoart, tots dos de Barcelona, que tindran lloc durant el mes de novembre. El seu autor defineix *Covida* com una "faula ecofilosòfica" sobre les causes i les conseqüències de la pandèmia de la Covid-19. Antonell ha utilitzat la pintura acrílica com a base de les imatges que tenen l'aigua entre els seus elements simbòlics. El curt no utilitza imatges figuratives i les substitueix per un llenguatge simbòlic que convida l'espectador "a meditar sobre les seves accions a fi de millorar el planeta". *Covida* és la desena producció d'Antonell.

## Un guió d'Oleguer Homs, finalista a l'Atlàntida Film Fest

**Torelló** El guió *Inmersión*, del torellonenc Oleguer Homs, és un dels finalistes al concurs de nous talents que s'organitza en el marc de l'Atlàntida Film Fest, que comença aquest dilluns a Mallorca. La plataforma Filmin és l'organitzadora del certamen, que enguany s'ha endarrerit un mes però que es farà presencialment aquesta setmana. *Inmersión* vol explicar la situació angosant en què es va trobar el bus espeleòleg Xisco Gràcia al quedar atrapat en una cova submarina de Mallorca ara fa tres anys. Tot i anar amb un company que va sortir a buscar ajuda, va passar més de 60 hores a la cova, i va tómer per la seva vida. El realitzador torellonenc va comprar els drets de la història, que ara voldria portar a un llargmetratge.

## Viladrau proclama els guanyadors del seu festival de curts

**Viladrau** Un total de 103 produccions de diferents llocs del món es van inscriure en la primera edició del Festival de Curtmetratges de Viladrau, que tenia com a eixos temàtics el medi ambient i la sostenibilitat. Dels curts presentats se'n van seleccionar 20, entre els quals *Out of Plastic*, de Line Hadsbjerg, va guanyar la categoria de documentals i *Obsolescence*, de Jesús Martínez Tormo, va obtenir el premi de ficció.

## Sant Hipòlit tanca l'edició més especial del cycle Artot

**Sant Hipòlit de Voltregà** L'espectacle de circ contemporani *Aureo*, de la Cia. Uparta, va tancar dijous l'Artot, que durant el mes de juliol s'ha dut a terme a Sant Hipòlit, organitzat per l'Ajuntament. La 14a edició d'aquest cycle d'estiu, que ja és un clàssic a Osona, ha estat especial per les limitacions sanitàries derivades de la Covid-19. Tots els espectacles s'han dut a terme a l'amfiteatre del Pilar, on es va poder ampliar l'aforament amb grades. El públic feia reserva prèvia, i així s'ha pogut dur un control estricte dels assistents. L'ajut d'un grup de voluntaris facilitava l'entrada i sortida ordenada dels espectacles, entre els quals va destacar el concert de la cantant Suu (a baix), el passat dia 16. La setmana passada també va destacar l'espectacle *Oops!!*, de Teatre Mòbil, que amb el llenguatge del *clown* feia un cant a la vida i l'optimisme (a dalt). Paral·lelament, s'han dut a terme tallers formatius a la Casa del Mallol –dansa, *basket beat* i dibuix de cançons– mentre que el col·lectiu Artistotes s'ha encarregat de la decoració de l'espai.



# Clara Peya, obrint les escletxes

La pianista i compositora estrena a Casserres una nova peça creada en ple confinament

Les Masies de Roda

Montserrat Rius

Clara Peya va tancar dissabte al vespre el festival d'estiu del monestir de Sant Pere de Casserres, una cita que s'ha compromès enguany amb les dones artistes perquè, segons l'organització, a causa de la pandèmia les dones cantadores han rebut molt l'impacte de les anul·lacions de concerts.

Provar de definir Clara Peya és tot un repte. Un esclafit, un volcà, un terratrèmol? En tot cas, és una forta sacsejada, la música li entra pel cap, el cor i el cos, sencera s'hi lliura, i si en algun moment canta que el món és una broma, la seva música ben segur que no ho és pas. *Estómac* és –o era– la seva última producció, i diem era perquè durant el confinament l'artista no va perdre el temps i va compondre una altra obra de la qual va fer cinc cèntims en el concert. Una obra que sembla més íntima i personal, encara més, i introspectiva que *Estómac*. Una obra que cerca moltes respostes a les preguntes que es fa.

L'artista, com diu ella mateixa, no deixa de "buscar noves formes, noves maneres" perquè això "és obrir escletxes". És una dona compromesa i a més de música fa crítica social i política. En una pausa del concert va



Clara Peya, a l'esquerra, amb Magalí Sare i Vic Moliner, en el concert de dissabte a Sant Pere de Casserres

donar veu al Grup de Defensa del Ter, que reivindicaven l'excés de bestiar porcí de la comarca i la consegüent contaminació de les aigües i en aquesta sobreexplotació porcina, la derivada de les condicions de treball feudals dels escorxadors de la comarca. "Un altre model és possible, cal tornar la terra a la pagesia."

Com ja havia fet en actuacions anteriors a Osona, Peya actuava amb el contrabajista i productor Vic Moliner, un company de viatge musical capaç de fer solos i fer-te aixecar de la cadira, i la

cantant Magalí Sare, una veu que fa anar com vol, versàtil i dúctil perquè no és fàcil afinar algunes de les peces que interpreta.

## Va donar veu al Grup de Defensa del Ter enmig de l'actuació

Com molt bé diu el títol del treball, *Estómac* és visceral, de la víscera, que és com ella ho sent tot. La seva música és una onada de sons, on es

pot escoltar jazz, clàssica, pop, electrònica, un deliciós rap... i sovint, unes melodies de somni. Reivindica l'amor romàntic? Sí i no, un amor que –explica l'autora– és una eina per lluitar contra el racisme, les fòbies i les injustícies que genera el capitalisme. Èxit total de públic i tant de bo l'aforament hagués estat més ampli, en aquest festival que ha inclòs també les veus de Paula Valls i del cor femení Nebbia, a més de l'inici poètic amb el recital *Sarau mal gestat*. I cada un dels actes ha fet ple, o gairebé.

## Guillem Ramisa ajorna el seu concert a la sala La Cabra

**Vic** El cantautor Guillem Ramisa va ajornar el concert que tenia previst dissabte a la nit a La Cabra de Vic, davant de les limitacions que es van estipular per a les sales de concerts a causa de l'increment de contagis de la Covid-19. El concert havia de servir per presentar a Osona el darrer disc de Ramisa, *Ens enfilarem enlaire*, que va sortir a la llum a principis d'any. "Buscarem nova data", va anunciar divendres a la nit a les xarxes socials.

## La biblioteca de Manlleu tancarà el cicle d'estiu dijous

**Manlleu** El cicle La Biblioteca a la Fresca, que cada dijous del mes de juliol ha portat presentacions de llibres als jardins de Can Puget, s'acaba aquest dijous amb la del llibre *Si aquest carrer fos meu: relats sobre arribades i comiats*, de Stephanie Kremsler. L'autora és coneguda a Manlleu per ser la parella de l'escriptor Jordi Puntí, i en aquest llibre explica les sensacions del seu trànsit per cinc països diferents. L'acte serà a les 8 del vespre.

## 'Catalunya zona zero', de Quico Sallés, es presenta dijous a Vic

**Vic** Quico Sallés, periodista del digital *El Món*, presentarà aquest dijous a Vic el llibre *Catalunya zona zero* (Rosa dels Vents), una crònica personal de les setmanes del confinament a partir de les experiències viscudes en primera persona recorrent el país. Sallés va seguir el curs de la Covid-19 des que en va conèixer els primers efectes al febrer, en el judici al major Trapero que es feia a Madrid. L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda, a Muntanya de Llibres.

## Calldetenes tanca els actes de l'Encadira't amb monòlegs

**Calldetenes** L'humor tancarà aquest dimecres el cicle Encadira't que s'ha dut a terme a Calldetenes durant el mes de juliol. L'espectacle *Nit d'homilies. Monòlegs in extremis* (a la plaça Onze de setembre, a les 9 del vespre) serà el cinquè de la programació impulsada des de l'Ajuntament, que ha inclòs també espectacles de carrer i cinema a la fresca. El nom Encadira't venia del fet que es demanava al públic que hi portés la seva pròpia cadira per seure.

## El Moianès crea un cercador de cultura

**Moia** El Consell Comarcal del Moianès ha posat en marxa un cercador de recursos culturals, amb l'objectiu de facilitar l'accés a la cultura de proximitat i posar a disposició de tothom una plataforma de difusió. S'hi accedeix a través del web <www.ccmoianes.cat>, on hi ha un apartat amb un formulari perquè les entitats i empreses s'hi puguin inscriure.

## La Farinera participa en un 'conte audiovisual'

**Vic** Els alumnes de La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic, van participar en el conte que cada any crea el Centre de Normalització Lingüística d'Osona, Escènic Vic i Tapís per Sant Jordi, i que enguany es va fer pel Sant Jordi d'estiu. *Un home blanc i un barquer*, un relat ruandès, es va fer en versió de llibre i en audiovisual.



## Tres concerts en un dia per activar l'agenda cultural de Campdevàrol

**Campdevàrol** Aquest dissabte va ser el dia del retorn de l'activitat cultural a Campdevàrol amb un nou minifestival batejat amb el nom de Campdecústic, que va portar tres actuacions musicals en diferents indrets del poble. Arnau Obiols va obrir la vesprada al Casino, al màxim d'aforament permès amb un concert-performance intros-

pectiu. L'escenari es va traslladar després a les places de la Sardana i Valldemossa, a l'aire lliure i amb unes dues-centes persones de públic. Aquí van actuar els osonencs Junco y Membre, en el primer concert postconfinament presentant el disc de debut *Temps de no*, que ha produït Núria Graham. La darrera actuació del Campdecústic va ser la del grup L'Últim Cavall (a la fotografia), del Garraf, amb el pop del seu segon treball, *Alaska*.

ALBERT LLIMÓS

SERGI COLONÉ

# Una vida entre bicis

Els propietaris de Casa Vilà de Ripoll es jubilen després de tota una vida al capdavant d'aquesta centenària botiga de bicicletes, que continuarà oberta; Cicles Vic n'agafa el relleu

Ripoll

Isaac Muntadas

Després de mitja vida dedicada a les bicicletes, els propietaris de Casa Vilà de Ripoll, Jaume Torrats i Mercè Espinosa, es jubilaran aquest divendres, 31 de juliol. La bona notícia és que la persiana de la botiga es continuarà alçant cada matí gràcies a un traspàs que es portava gestant des de fa un parell d'anys amb Cicles Vic, que mantindrà el nom de Casa Vilà i ja ha contractat un parell de treballadors amb una dilatada experiència en el món del ciclisme.

Casa Vilà, coneguda amb el sobrenom de Can Balli-Vallé, és una botiga amb molta història que ha vist passar-hi tres generacions des que va obrir portes l'any 1889, ara fa 131 anys. Torrats va veure com el seu pare (la segona generació) va morir quan ell encara era petit i la botiga va quedar desatada. Per sort, per poc temps, ja que cap a mitjans dels anys seixanta, Emili Remolins –ara propietari de Bicicletes Pirineu– es va oferir a portar-la fins que fos necessari. Així va ser durant una dècada, fins que Torrats en va agafar el timó cap a l'any 1975. Ell era mecànic de professió i treballava en el sector metal·lúrgic. Al principi, compaginava la feina a la fàbrica amb la botiga “però em llevava a les 5 del matí i plegava a les 10 del vespre” i, evidentment, era molt esgotador. Va apostar per la



Jaume Torrats i Mercè Espinosa es jubilaran aquest divendres després de tota una vida entre bicicletes

botiga i va sortir bé. A més, l'any 1991 s'hi va incorporar la seva dona, que va plegar de Soler i Palau.

Torrats i Espinosa tenen tres fills, tots amb estudis universitaris, dos dels quals viuen a l'estranger: a Nova York i Brussel·les. “Els dos més grans havien ajudat algun estiu a la botiga, però han fet un camí diferent”, expliquen. Tot i així, com que la botiga continuarà duent el nom de Casa Vilà, per ells és com si s'hi posés una quarta generació. Gràcies a aquest relleu, el comerç ripollès seguirà sent una de les botigues de ciclisme més antigues de Catalunya.

Torrats ha passat 45 anys entre bicicletes i ha vist com ha canviat el negoci al llarg d'aquest temps. Quan era jove, les bicicletes es feien servir per anar a treballar a les fàbriques tèxtils o a la indústria del metall i era fàcil “veure dones al matí que portaven faldilles llargues i anaven en bicicleta a la feina”. “Abans només es venien com a regal de Reis per al nen o la nena”, afirma. Tot a la vida té una evolució i la pèrdua de la indústria i la comoditat del cotxe van fer que la bicicleta deixés de ser un vehicle per anar al lloc de feina i ara els clients tenen un perfil més espor-

tiu. El *boom* es va produir amb l'auge de la bicicleta de muntanya, i des de llavors els clients s'han tornat més “sibarites”, perquè ara miren més el pes o la qualitat de la bicicleta. Durant el confinament, i sobretot a la fase de desescalada, Torrats afirma que les vendes es van multiplicar per quatre perquè la gent volia fer rodet a casa o *spinning*. “Les tres primeres setmanes després del confinament hi havia cua a la botiga. Estàvem desbordats”, assegura Espinosa. Un ritme de feina que ha estat molt alt, però que s'acabarà aquest mes amb una jubilació merescuda.

## Arriba a Vic l'Off Modo, un festival de moda independent

Vic

EL 9 NOU

Aquest dijous es posa en marxa a Vic l'Off Modo, un festival internacional dedicat a la moda independent creat per Vicenç Mustarós i Meritxell Balmes. El festival ja va viure una primera edició de prova, l'any passat, sota el nom de Vic Moda Independent, amb molt bona resposta de públic, segons van valorar els organitzadors. En aquella ocasió es va fer a l'Orfeó, mentre que ara es trasllada al Sucre.

El festival s'allargarà tres dies, de dijous a dissabte, i comptarà amb la participació de modistes i dissenyadors nacionals i internacionals, i amb un ampli programa que inclou exposicions, desfilades *performances* i *fashion shows*. Entre els noms que hi desfilaran hi ha els de Najjat Harb, Mesnokovich, Jordi Rafart, Elena Domenech o Carmen Osaba.

“No som una *fashion week*, som un festival; no presentem col·leccions, presentem dissenyadors; no fem moda, creem moda”, destaca Vicenç Mustarós, en el seu moment un dels creadors del 080, a Barcelona, i actualment un dels impulsors, juntament amb Meritxell Balmes, del Vic Fashion Institute, una escola especialitzada en la formació de futurs creadors. El festival també s'ha inscrit dins de la programació del VicTroc, la proposta lúdica i cultural d'aquest estiu.

## El “Viu Manlleu!” també aposta pel petit comerç

Manlleu

Ariadna Santamaria

Després de tres setmanes de dinamització lúdica i cultural al voltant de la campanya “Viu Manlleu!”, que es valora que està tenint una acollida positiva per part del públic, l'Ajuntament ha presentat una nova acció, en aquest cas per buscar la complicitat dels comerciants. La finalitat de tot plegat, com explicava dijous en roda de premsa l'alcalde, Àlex Garrido, és potenciar “l'orgull manlleuenc”, davant d'una situació de crisi que s'està vivint a conseqüència de la Covid-19.

Ciudadans com Daniel Boga (músic), Albert Solà (restaurador), Conxita Vilalta (jubilada) i Amàlia Riera (comerciant) són algunes de les cares visibles d'aquesta campanya amb la qual es vol promocionar la ciutat, amb cartells penjats per places i carrers i vídeos a les xarxes socials. Aquest complement més comercial de “Viu Manlleu!” inclou també diferents accions, com les taules i cadieres d'ús lliure que posen cada tarda-nit a la plaça 1 d'Octubre, o les bosses de pícnic que han creat, amb un got i coberts reciclables per donar més possibilitats a la restauració, potenciant



Foto de família dijous durant la roda de premsa, amb les noves bosses de pícnic que s'han creat

el menjar per emportar-se, entre d'altres.

Com apuntava el regidor de Promoció Econòmica,

Eudald Sellarès, “molta gent amb la pandèmia ha redescobert comerços i nous indrets de Manlleu, volíem aprofir-

tar-ho”. Per això han creat aquesta campanya de comerç junt amb el MAB i el Mercat Municipal de Manlleu.



# Recuperant tradicions

Taradell celebra la seva primera Festa del Batre amb una demostració pràctica de l'ofici

## Taradell

### Laia Miralpeix

Taradell va celebrar aquest diumenge i per primera vegada al municipi la Festa del Batre. Es va fer a l'Alzinar de la Roca, on els Tonis de Taradell tenen part de la seva seu juntament amb la Cabanya de la Roca.

Precisament a Taradell es va fer la tardor passada una jornada que va servir per posar a debat el futur de les festes del batre, del qual destacava "la idea de conservar-les al màxim", recordava Josep Preseguer, president dels Tonis de Taradell. La pandèmia ha fet que aquest 2020 només s'hagin celebrat a Osona ja que molts ajuntaments d'altres municipis catalans ho han prohibit.

La setmana passada a Santa Eugènia de Berga, aquesta a Taradell (que ho repetirà al Mas Bellpuig d'aquí a quinze dies) i la setmana vinent a Santa Eulàlia de Riuprimer. Habitualment també es feia al Molí de la Calvaria, a Calldetenes, però "era un espai petit i era inviable fer-ho aquest any". Per aquest motiu, els Tonis de Taradell, aprofitant el blat que van segar en els camps que la Xarxa de Patrimoni Rural - Ecomuseu del Blat té el Colomer, van decidir portar aquest estiu la festa a Taradell i "fer-ne una petita



Membres dels Tonis de Taradell preparant les garbes abans que dos cavalls comencessin la batuda

demostració amb l'objectiu d'ajudar a transmetre feines i vivències que hem viscut avui aquí a noves generacions". Preseguer destacava "la importància de l'associacionisme que ha permès tirar endavant aquesta festa" que ahora serveix per "donar vida al patrimoni, que per exemple tenen els Tonis de Taradell", ja que tot es va fer amb material de l'entitat.

Habitualment la Festa del Batre es feia amb un cen-

tenar de garberes i aquest diumenge a Taradell es va reduir a 30 (30 més s'han guardat per a la batuda al Mas Bellpuig).

Tota la batuda es va fer a la pista Joan Segarra, que hi ha entremig de l'Alzinar i la Cabanya de la Roca. Allà es van estendre les garbes, es va treure el nus que les lligava "perquè es pugui fer la batuda bé", explicaven Joan Serra i Ramon Preseguer, i totes les garbes es van posar amb l'es-

piga cap amunt. Dos cavalls van començar a donar voltes per damunt de les garberes, i entre pausa i pausa dels animals es girava la batuda que acabaria separant el gra de la palla. Tot seguit es va fer un paller amb la palla i a continuació el gra es va posar dins de la màquina de ventar on es va acabar de destriar. Totes aquestes tasques van tenir el suport de la vintena d'alumnes del camp de treball dels Tonis.



MARC SANYE

## El carrer de Gurb suspèn el Carquinyoli

**Vic** Aquest any no hi haurà Carquinyoli. La Comissió de Festes del Barri del Carrer de Gurb, de Vic, va anunciar divendres, a través d'un comunicat de premsa, que han quedat suspeses les festes que el barri dedica a Sant Albert, una de les més antigues i populars de la ciutat.

"Hem cregut que sense poder desplegar totes les energies que mereixen unes festes d'aquesta envergadura no calia portar-les a terme i, d'aquesta manera, poder tornar amb més força i en forma de venjança en les properes edicions, on el Carquinyoli no faltaria tot recordant els temps difícils", s'esmenta en el comunicat. Sense el context de la Covid-19, el Carquinyoli hauria rebut la tradicional beninguda divendres que ve (a la foto, la de l'any passat) i les festes s'haurien allargat fins a l'entorn del 7 d'agost, Sant Albert.

## Tirant la canya

Un total de 142 pescadors participen als quatre concursos de la 25a Fira del Pescador de Roda

## Roda de Ter

### L.M.

Les noces de plata de la Fira del Pescador de Roda de Ter van prioritzar els campionats a causa de la Covid-19 i prenent totes les mesures de seguretat i d'higiene un total de 142 pescadors van participar als quatre concursos que hi havia. Xavier Carrera, president de la Societat de Pescadors Esportius de Roda, assenyalava que "estem molt satisfets de com ha anat en un any atípic".

El campionat d'equips Copa Sensas va comptar amb 10 equips formats per quatre participants a cadascun d'ells i un any més va reunir campions d'Espanya i del món, "fet que ressalta el nivell d'aquest

campionat", assegurava Carrera, tot destacant però l'absència "dels francesos, que pel perill de quedar confinats no van voler arriscar-se a venir". L'equip guanyador va ser Olesa Colmic A, amb dos manlleuencs: Marc Casas i Jordi Serrabasa, que van aconseguir 14 punts. Olesa Colmic B, amb 15, i Cocorico de Banyoles, amb 16, van completar el podi.

El mateix dissabte es va disputar el 7è Campionat de Catalunya mixt, amb un total de 12 participants. La parella guanyadora va pescar un total de 2,570 quilos mentre que els segons classificats en van aconseguir 1,320. El tercer lloc del podi va ser per a la parella de Tona formada per Joan Arroyo i Virtudes



Un dels participants, diumenge al matí, al concurs de pesca Sènior

BERNAT CEDÓ

Castillo, amb 440 grams. I en el Gran Concurs de pesca de veterans (+60), amb 18 pescadors, Ignasi Merin, de Roda de Ter, es va emportar el premi de més pes amb un total de 2,875kg i el de la peça més grossa va ser per a Roman de Montey, de Santa Eugènia de

Berga, amb una peça de 340g.

Finalment, diumenge al matí es va fer el concurs de pesca Sènior, amb 72 participants. Carles Girbau, de Roda, va guanyar el premi de més pes amb un total de 40,250kg amb tres silurs. També va guanyar el de la

peça més grossa (27kg) i el de millor local. Virtudes Castillo va guanyar com a millor dama (3,2kg); Isaac Serrabasa, de Manlleu, va ser el millor Infantil (1,9kg), i Rossendo Costa, de Prats de Lluçanès, el més veterà de +60 anys (4,875kg).

# ELS MEUS ESTIUS

Daniel Palomeras

## Estius infinits i eterns

El ripollès Daniel Palomeras (Santa Maria d'Oló, 1949) afirma amb un somriure que no voldria renéixer per no haver de tornar a l'escola que li va tocar patir. Els seus primers estius, en un país que no s'havia desempallegat de la tragèdia de la guerra, tenen valor en comparació amb els posteriors.



A l'esquerra, una fotografia dels anys 50 feta a Can Puig Vila, de Ripoll; a la dreta, aquests dies passant les vacances a Formentera

### Ripoll

#### Jordi Remolins

"No em remuntaré als primers cinc anys que vaig viure perquè en contrast amb els records intrauterins d'en Dalí, els meus es confonen en una nebulosa de fets posteriors, o explicats pels altres o convertits en propis, o imaginats, o rememorats sense cap cronologia comprovable, com no siguin les fotografies en blanc i negre de l'àlbum familiar o les de la capsa de sabates en què es conservaven les menys dignes." El seu pare també era metge a Santa Maria d'Oló, on vivien, i durant 34 anys no va gaudir ni d'un sol dia sencer de festa.

El primer cop que va veure el mar va ser en una visita a casa de l'àvia, a Barcelona. Però el record gris que li'n va quedar a la memòria li fa pensar que deuria ser durant algun hivern. De muntanyes tenia La Salada davant de casa, i el Pirineu era tan llunyà que li representava "un horitzó remot". Per això quan arribaven els últims quinze dies de curs i "les mesurades de dits amb el regle del nostre mestre falangista quan un perdia el punt de la lectura, els

freqüents mastegots amb què se suposava que la lletra entrava al magí dels meus companys, o els penellons als turmells en aquells hiverns gèlids" començaven a ser aigua passada, ell i els companys de classe iniciaven el període feliç de les vacances". Aquest inici de parèntesi estiuenc representava "l'únic moment màgic realment autèntic" amb tres mesos

alterosa, jugar a pilota a la plaça de Dalt enmig d'una polseguera o a ping-pong a la rectoria, remullar-se a les goles de la riera, pedalar per anar a pescar crancs a la riera de Rocafort, berenar a la font del Roc, collir peres o cireres rere el cementiri, contemplar la sega eixordat pel ratxar de les cigales o acompanyar ja al capvespre el rec dels horts de l'Obaga. A mida que

la festa major s'acostava, se sacrificava una vedella amb un cop de mall al cap per a esgarripança dels sensibles, es muntaven les barques i les barraques de tir, i alguns forasters venien a visitar els parents. Per un dia desapareixien els vestits blaus de les fàbriques. La festa major era missa solemne, la bona, que el meu pare havia assajat a quatre veus de cor als compassos de l'harmònim, era el vermut, l'àpat dels convidats, canelons i pollastre, regat amb xampany semisec, coronat amb un meló que s'havia portat a refrescar al celler de Cal Sabet, cafè concert, futbol amb l'equip local reforçat amb algun crack de poblacions veïnes per fer bon paper, cine de primera, sardanes, ball nocturn. Un desori, vaja".

I encara més tard el primer matí de setembre que es desvetllava amb fresca l'estiu donava de baixa. El dia "s'escurçava escandalosament i augurava un trist final". La llibertat esdevenia una il·lusió i el destí els conduïa a un nou curs, amb el record de tot el que havien gaudit. Un record "enyorat per tota la vida, és clar, i una bona eina per mesurar les experiències futures".

**"Una bona eina per mesurar experiències futures"**

que des del senderi infantil esdevenia infinit i etern. Per això insisteix que "la idea de divinitat deuria néixer el primer dia de vacances d'algú", ja que aquella etapa semblava que no s'hagués d'acabar mai. El primer acte de la funció cunicular era la revetlla de Sant Joan, amb la recollida de matolls, branques i andròmines domèstiques. Els trons i petardets d'aleshores "no impressionarien ni a un nadó". Les hores del dia se li feien curtes, els àpats s'enllestien de pressa per anar a córrer per La Costa

avançava l'estiu el corrent d'aigua de la riera s'aprimava i només en quedava en algun gorg. Allà capturaven a dues mans els peixos que intentaven sobreviure en un bullit fangós. Nuvolades de tarda, una cortina negra darrere Cal Miqueló, llamps seguits de trons eixordadors que precedien la descàrrega del ruixat inclement, terra amb olor de mullena, i fins i tot veure des del terrat de casa com l'aigua s'havia endut la palanca.

Llavors "tot es trasbalsava la segona quinzena d'agost quan les fàbriques s'aturaven,

## LEC\_TURES

Microcontes\_Joan Roca

### NO EM CREUS, OI?

A en Miquel li van regalar unes vambes noves pel seu aniversari, però just les va arribar a estrenar, perquè al cap de dos dies va haver de quedar-se tancat a casa com tota la resta de la mainada que aquests dies fan la viu-viu en espais desacostumats per la seva exigüitat. Ara mata

el temps amb la Play, llegint, fent alguna de les activitats que li

han enviat des de l'escola, molestant de tant en tant la seva mare que treballa des de casa... Cada dos per tres surt al balcó i durant una estona contempla el parc. Com li agradaria enfilar-se al castell, deixar-se anar pel tobogan, gronxar-se...

–Miquel, pots anar a mirar qui és? –diu la mare des del despatx quan sent el so del porter automàtic.

–Qui és? –demana en Miquel despenjant el telèfon–...

Molt bé, gràcies. Ara baixarem a buscar-lo.

Quan obre la porta disposat a baixar les escales fins a la porta del carrer per recollir el sobre que han deixat a l'entrada, li sembla veure una ombra fugissera i llampant que s'esquitlla esglaons avall, però no en fa gaire cas. Recull el sobre i el porta al despatx on sa mare treballa amb la vista fixa a la pantalla de l'ordinador. “És per a tu.” –diu el nen. “Gràcies, maco” –respon ella sense separar la vista de la pantalla. “Podríem jugar una estona...” –proposa amb un filet de veu. La mare li respon fent rodar el dit índex amb intenció de comunicar-li que haurà de ser més tard. En Miquel se'n torna al balcó i obre uns ulls com taronges. Gira cua, se'n va fins a l'entrada, obre el sabater i comprova que han desaparegut les seves vambes noves. De nou al balcó, comprova que, efectivament, el seu calçat s'ho està passant divinament: mentre una sabata es gronxa agafant més alçada a cada embranzida, l'altra es llança pel tobogan amb esperit suïcida.

–Mare, se m'han escapat les sabates noves! Són al parc jugant. Puc anar-les a buscar?

–Com a excusa no *cola*, tot i que reconec que hi has posat imaginació –respon la mare.

–No em creus? Vine a veure-ho!

Quan la mare s'aboca al balcó, mig resignada, mig contrariada, obre uns ulls com taronges i suporta com el seu fill li diu:

–Què!



## LA MIRADA D'EN CAPDEVILA

La cultura és segura



Microrelats\_Xevi Freixa

## JOANES

La Joana de 35 anys, que treballava en anglès, agraïa infinitament que la Joana de 23 anys hagués fet colzes per treure's l'Advanced. Oberta i cosmopolita, la Joana de 23 anys estava contenta que la Joana de 18 hagués decidit compartir un pis d'estudiants a la capital. Així com la Joana de 18 anys va triar la carrera amb els ulls tancats perquè la Joana de 16 havia tornat molt emocionada d'un voluntariat. La Joana de 16 anys pensava en l'estudiosa Joana de 12, gràcies a la qual havia pogut fer prou mitjana per triar el Batxillerat i a qui també devia les amistats consolidades que ara tenia.

I encara hi havia totes aquelles Joanes que no recordava i que l'havien fet ser qui era i qui no volia ser.



# La Primera i la Segona Catalana ja tenen els calendaris del nou curs

Amb el nou sistema d'agrupació, a la majoria de jornades hi haurà derbis osonencs

Vic

**Laia Miralpeix**

El Comitè de Competició de la FCF ha fet públics les agrupacions i els calendaris dels grups i subgrups de les categories de Primera i Segona Catalana de cara a la temporada 2020-2021. Les respectives lligues començaran –si no hi ha cap imprevist– el cap de setmana del 3 i 4 d'octubre i la primera fase acabarà el 13 i 14 de febrer.

Els quatre osonencs de Primera (Manlleu, Tona, Vic Riuprimer REFO i Vic) jugaran al grup 1A juntament amb el Bescanó, la Jonquera, l'Escala, el Llagostera, el Lloret i el Palamós. Al ser un grup de 10 equips (i quatre osonencs), a la majoria de jornades hi haurà derbi. Concretament, de les nou jornades que hi haurà a cada volta, sis seran derbis osonencs.

El primer serà a la jornada 2 (Vic-Manlleu); a la 3 arribarà el segon (Tona-Vic), i a la 5, el primer derbi pel Vic Riuprimer, que s'estrena a la categoria i que l'enfrontarà al Manlleu. A la jornada 6 hi tornarà a haver un nou derbi, en aquest cas un Manlleu-Tona; a la 7 serà el torn



## Nova estructura esportiva a l'OAR Vic

**Vic** L'OAR Vic ha reorganitzat l'estructura esportiva del club amb la incorporació de nous perfils a la coordinació. L'actual tècnic del primer equip, David Besora, assumeix el càrrec de director esportiu sent alhora el màxim responsable de l'àrea esportiva. Pere Alsina serà el nou director corporatiu de l'entitat. Anna Soler continuarà amb el càrrec de coordinadora del futbol femení, que des del club vol consolidar "com un referent". David Gibaja i Jordi Boada s'incorporen com a coordinadors d'etapa de futbol 11 i futbol 7, respectivament. Boada, a més, també serà el responsable de l'entrenament de porters de futbol 7 mentre que David García ho serà del futbol 11 i també entrarà al cos tècnic del primer equip. Dins la franja lúdico-formativa, l'OAR Vic seguirà la seva aposta per l'Escola de Futbol (amb Joan Manel Sánchez, Toni Salamanca, Abel Castañé i Ferran Costa de responsables), l'Escola de Futbol Femení (sota la direcció d'Anna Soler i Abel Castañé) i l'Escola d'Iniciació (dirigida per Jesús Cañada). El president del club, Jordi Gallifa, comenta que "creiem que la reestructuració donarà fruit de manera immediata i que, a mitjà termini, ha de permetre que tots els equips recuperin les categories que històricament sempre havíem tingut".

## L'Hospitalet de Vergés puja a Segona B

**Badalona** El duel osonenc entre Eudald Vergés, jugador de l'Hospitalet, i Xavi Molist, entrenador del Terrassa, per a l'ascens a Segona B es va decantar pel torellonenc. Després d'empatar a 1 al final dels 90 minuts, l'Hospitalet de Vergés –que va disputar tot el partit– va fer valer la condició de primer classificat de Tercera a l'acabar la Lliga per pujar a Segona Divisió.

## Àlex Corredera es queda sense ascens a Segona A

**Algesires** El Badajoz d'Àlex Corredera va caure a la tanda de penals dijous al vespre davant el Barça B i es queda sense possibilitats d'ascens a Segona A. El partit va acabar amb empat a 1 després dels 90 minuts reglamentaris i de la pròrroga, i als penals al Barça, amb el porter vigatà Arnau Tenas entre els convocats, va estar més encertat.

## Sara Ismael fa la pretemporada amb el primer equip del Barça

Tres jugadores d'Osona s'incorporen a la base del club blaugrana

Ripoll/Vall d'en Bas

**L.M.** Des del 13 de juliol el primer equip femení del Barça està fent una estada a la Vall d'en Bas. De les 29 jugadores convocades pel tècnic blaugrana, Lluís Cortés, a banda de Bruna Vilamala, que aquesta temporada ha entrat en dinàmica del primer equip, a l'estada també hi ha la ripollesa Sara Ismael, juntament amb cinc jugadores més del Barça B. Ismael, de 21 anys, va arribar al Barça la temporada 2016/17 i s'ha convertit en una de les referents del filial. Ismael és migcampista i destaca per la seva gran visió del joc que li permet trencar les línies del rival.

El conjunt blaugrana es prepara per al desenllaç de la Lliga de Campions 2019/20 que es disputarà en format



Sara Ismael, en un dels entrenaments a la Vall d'en Bas

de final a 8 al País Basc del 21 al 30 d'agost.

Per altra banda, la base del Barça es continua nodrint de jugadores osonenques. La temporada 2020/21 el con-

junt blaugrana incorporarà al futbol formatiu del club Èlia Garrigós, provinent del Torelló; Lila Manjang, de l'OAR Vic, i Cristina López, del Manlleu.

del Vic Riuprimer contra el Tona, i a la 8, el darrer derbi de la primera volta amb un Vic Riuprimer-Vic.

Un cas molt similar passarà a Segona Catalana amb la presència de quatre equips més de la comarca. Gurb, OAR Vic, Sant Julià de Vilatorrada i Torelló jugaran en el grup 4B, on també hi haurà el Caldes de Montbui, Cardedeu, la Torreta, Ripollet, Sabadell, Sabadellenca i Tibidabo Torre Romeu. Amb 11 equips, cada setmana n'hi haurà un que descansarà, i a diferència de la resta de grups la primera fase finalitzarà el 14 de març. Els derbis es jugaran a la jornada 1 amb un OAR Vic-Sant Julià; a la 2, amb un Torelló-OAR Vic; a la 5, entre el Gurb i el Sant Julià; a les 6, entre el Torelló i el Gurb, i a la 9, amb un doble derbi osonenc: Gurb-OAR Vic i Sant Julià-Torelló. Per tant, de les 11 jornades a cada volta, en 5 hi haurà algun derbi osonenc.

Per altra banda, el Camprodon, l'únic representant del Ripollès a la categoria, jugarà al grup 1A i de rivals tindrà l'Amer, el Besalú, l'Empuriabrava Castelló, l'Escola Bosc de Tosca, Llançà, Marca de l'Ham, Porqueres, Sant Jaume de Llierca i Torroella.

La FCF s'ha basat en criteris geogràfics per fer les agrupacions però la distribució no ha agradat a tots els equips, que han mostrat el seu desacord a les respectives xarxes socials.

## Suspenen la Torelló Cup i el torneig de futbol sala de Camprodon

**Torelló/Camprodon** Continuen caient els tornejos de futbol i futbol sala previstos per als mesos d'estiu abans de l'inici de la Lliga per precaució a la pandèmia de la Covid-19. A Camprodon, el clàssic torneig de futbol sala que durant l'agost omplia el pavelló Llandrius no es farà. El torneig enguany hauria celebrat els 40 anys d'una competició referent al Ripollès, però "la prudència s'imposa i s'ha optat per cancel·lar l'activitat pel fet que els grups no són estables i això en dificulta la traçabilitat", expliquen des de l'organització. En el mateix sentit, el CF Torelló i l'organització de la Torelló Cup també han decidit suspendre la que seria la quarta edició d'aquest torneig infantil femení: "Hem estat esperant fins al darrer moment, però prioritzem la salut dels participants, dels visitants i dels voluntaris del club".

# Xavier Domènech i Dani Muntadas guanyen a la Cerdanya

Un altre osonenc, Dani Solà, fent parella amb Sergi Brugué van acabar en tercera posició

Alp

**Laia Miralpeix**

La parella formada per Xavier Domènech i el gurbetà Dani Muntadas (Porsche 997 GT3 MKI) es va imposar al 5è Ral·li esprint disputat a la Cerdanya, prova que servia per tornar a la competició després de l'aturada obligatòria per la crisi sanitària. Per darrere seu van entrar José Luis García i Javier Moreno (Citroën Ds3 N5), mentre que el podi el va completar l'osonenc Dani Solà (BMW M3) fent parella amb Sergi Brugué.

La cursa tenia uns 36 quilòmetres, dividits en tres passades de pujada a la carretera GI-400 en sentit Alp-Masella (6,03km) i tres més de baixada Mase-



El Porsche de Xavier Domènech amb el copilot gurbetà Dani Muntadas, guanyador de la prova

lla-Alp (5,95km). L'equip Domènech-Muntadas, que ja era un dels favorits, es va col·locar líder del ral·liesprint des del primer tram obrint forat amb la resta de participants i acabant a la prova amb un temps de 21min 39seg 9dec. Amb el primer lloc ja definit, la lluita estava en la disputa per la segona i la tercera posicions amb una lluita aferrissada entre García i Solà que es va decidir en l'últim tram de la jornada. García-Moreno van arribar a 27seg 2dec dels primers, mentre que Solà-Brugué ho feien a 29seg 8de. Ramon Cornet i Daniel Noguer (Renault Clio V Rally 5), que anaven vuitens després del tercer tram, van acabar quarts a la general després d'una gran remuntada i finalitzant a 1min 3seg 4dec dels guanyadors de la prova. Josep Traserra i Ramon Abad van ser setens, mentre que l'equip format per Jordi Ventura i Josep Autet finalment no va prendre la sortida.

La prova va comptar amb 72 equips participants, dels quals 55 van poder acabar.

## Pep Bassas acaba segon a Roma

**Roma** Bon debut de Pep Bassas a la primera prova del Campionat d'Europa de ral·lis disputat aquest cap de setmana al Rally di Roma Capitale. El pilot de Seva, fent tàndem amb Axel Coronado, va acabar segon en la categoria ERC 3 Júnior en la que va ser també l'estrena del seu nou cotxe, un Peugeot 208 Rally 4. En el primer dia de competició, dissabte, Bassas va patir una punxada a la roda que li va fer perdre molt de temps: "Sabíem que havíem de vigilar les punxades perquè és un tram molt difícil i molts pilots punxaven, però tot i intentar evitar-ho també van punxar". Bassas, tot i perdre molt temps, va poder recuperar diversos llocs a la classificació amb uns grans registres i acabant tercer a l'etapa de dissabte. Diumenge "vam sortir a puntuar, tot i que no volíem arriscar". Al final "ens hem trobat còmodes i hem pogut escalar fins a la segona posició". El pilot guanyador de la Beca Júnior R2 es mostrava "content" per com havia anat el ral·li: "No esperàvem estar al podi, ha anat força bé. Ara ja toca pensar en el proper". L'Europeu s'ha reduït a cinc proves i la propera serà el 14-15 d'agost a Letònia.



## Òscar Flores guanya la Cursa de Valldaneu de Sant Martí

Sant Martí de Centelles

**Josep Paré**

Una de les primeres curses que s'han tornat a fer després del confinament va ser a Sant Martí de Centelles. Diumenge al matí, 26 corredors van participar a la 8a Cursa de Valldaneu amb sortida i arribada a la plaça de l'Ajuntament.

La cursa constava de cinc quilòmetres en total però tots de pujada fins a l'església de Sant Pere de Valldaneu i allà es feia el retorn de baixada cap al punt de sortida.

A l'haver-hi pocs inscrits, la cursa va poder tenir una sortida conjunta i va transcórrer

sense cap incident. Pel que fa als resultats, Òscar Flores en va ser el campió absolut amb un temps de 19min 53seg i també es va emportar el premi al primer atleta local. El segon classificat va ser David Delgado, arribant a 1min i 5seg del guanyador, mentre que en el tercer lloc hi va haver un empat entre Daniel Chimbo i Arnau Pla, que van arribar junts a la línia de meta amb un temps de 22min 7seg.

En categoria femenina es va imposar Montse Gràcia amb un temps de 24min 28seg. La va seguir Maria del Mar Forner a 58seg de la primera i tercera va ser



El podi masculí amb Flores i Delgado, primer i segon, i els tercers, Chimbo i Pla, que van arribar junts a la meta

Alicia Àvila, que va completar el podi amb un temps de 27min 22seg. L'atleta més

gran va ser Joan Parareda, de 78 anys, i el més petit, Èric García, de 9. Els premis locals

van ser per a Òscar Flores i per a les joves atletes Tània Martínez i Júlia Arias.

# Què se n'ha fet de...

## Dani Planagumà (10)

# De fabricar gols a dedicar-se al món del tèxtil

Després de viure uns anys d'or a Manlleu, amb el play-off de 2012 com a cirereta del pastís, Dani Planagumà va fitxar pel Llagostera on després de penjar les botes es va incorporar a l'empresa d'Oriol Alsina i Isabel Tarragó



Un dels primers partits de Planagumà amb la samarreta del Manlleu, la temporada 2008/09 contra el Prat, amb els Àngels Caguts al fons de la imatge

ALBERT LLIMÓS / ARXIU EL 9 NOU

L'exfutbolista està instal·lat a Vidreres i treballa a una empresa lligada al sector tèxtil

Planagumà del Manlleu. El Llagostera, un equip de moda del moment que estava a Segona B i amb aspiracions i diners per pujar, es va fixar en ell –i en altres jugadors manlleuencs–, però l'alegria per a Planagumà va durar poc: “Pocs mesos després em vaig lesionar i vaig estar 1,8 mesos allunyat dels terrenys de joc”. Una lesió que el va acabar portant a la retirada el juny del 2014 amb 32 anys i molts gols sortits de les seves botes. “Aquella temporada vam pujar a Segona A, tenia contracte però el genoll em feia mal i no podia jugar, de manera que vaig renunciar a continuar a la plantilla. Em van tractar molt bé”, assenyala. L'entrenador del Llagostera, Oriol Alsina, li va

### Vidreres

#### Laia Miralpeix

La història dels darrers anys de l'AEC Manlleu va lligada a Dani Planagumà. El goleador de Sant Joan les Fonts va arribar a Manlleu la temporada 2008/09 de la mà de Francesc Cargol, que també aterrava al club groc-i-vermell. Planagumà jugava a Múrcia, amb el Ciudad Lorquí, però “l'amistat amb Cargol i el projecte que presentava em van convèncer per tornar a Catalunya i a prop de casa”, comenta l'exjugador.

Durant les quatre temporades que va defensar la samarreta manlleuenc, Planagumà es va convertir en un ídol per a l'afició. Va ser capità de l'equip, màxim goleador de Tercera durant dues temporades, va marcar 80 gols en quatre anys i va escriure una part de la història del club en el play-off d'ascens a Segona B en ser-ne un dels protagonistes com a davanter i capità. Un davanter nat que va fer passar grans tardes al Municipal, amb l'11 a l'esquena, i que es va convertir en el malson de moltes defenses i porters que no aconseguien aturar la seva qualitat ni els seus gols.

Era la temporada 2011/12 quan el Manlleu, amb uns



grans números, aconseguia classificar-se per al play-off després de molts anys d'absència i cinc anys després de tornar a Tercera: “Van ser quatre anys molt bons i l'any del play-off va ser la recompensa a la feina ben feta durant els darrers anys”, explica Planagumà, que destaca també “l'amistat amb molts dels membres de la plantilla”. D'entre les victòries que més recorda hi ha la del derbi al camp del Vic, més

enllà de l'accident a la grada, i que va servir “per classificar-nos per al play-off en un gran partit contra el rival per excel·lència del Manlleu”.

Les dues eliminatòries de play-off (primer contra Las Palmas Atlético i després a Binissalem) van ser extraordinàries i “amb una afició que no va parar de donar suport a l'equip”. Parlant de l'afició, la trajectòria de Planagumà a Manlleu va lligada també als Àngels Caguts, l'afició jove

del club, amb qui hi havia una gran convivència i fins i tot li van dedicar una cançó. De fet, Planagumà es va implicar molt amb el Manlleu i amb la comarca. A la seva etapa de manlleuenc va conèixer la seva dona, “una rodenca”, explica, i durant uns anys va viure a Sant Pere de Torelló.

El partit a Binissalem, a Mallorca, que va significar l'adeu al somni de l'ascens del Manlleu a Segona B, també va servir per acomiadar

**“Van ser quatre anys molt bons i el play-off va ser la recompensa a la feina ben feta”**

proposar treballar a l'empresa tèxtil que tenen conjuntament amb la seva dona, Isabel Tarragó, “ja farà vuit anys que estic allà”, i es va instal·lar a Vidreres.

Un cop va penjar les botes, Planagumà va continuar vinculat al futbol base com a representant de jugadors, però “demanava molta implicació, tenia els caps de setmana ocupats i estava massa lligat”. Després de molts anys amb el futbol a primera línia, la família (és pare d'una nena i un nen) i la feina van passar a ser prioritat. I és que en aquests moments està totalment desvinculat del futbol, tot i que el segueix des de la distància: “Vaig fer un *reset*, ara disfruto de la família el que no vaig poder fer quan jugava”. I en un futur, “tot i que hi ha moments que penso que sí i que m'agradaria fer-ho”, no té previst posar-se a dirigir un equip: “Són moltes hores i ara no les tinc”.

# ESPECIAL RIPOLLÈS



Imatge de l'artista ribetana Txènia, que ha debutat amb el seu primer EP, 'Prisoner'

(Pàgina 32)

Jordi Canal, el fil santjoaní del grup de la Cerdanya La Corda Fluixa

(Pàgina 33)

'Prisoner', el debut musical de l'artista ribetana Txènia

(Pàgina 34)

Entrevista a Eduard Ramo, alcalde de Vallfogona de Ripollès



## MARCAT CE, ADEQUACIÓ DE MÀQUINES I EQUIPS DE TREBALL

**Inici:** Agost 2020 **Format:** Presencial / Online **Durada:** 16h

Anàlisi i coneixement de l'actual normativa de màquines per tal d'adequar les diferents màquines i equips, en cada cas, a les normes de referència vigents, segons la tipologia i característiques d'aquestes.



## SOLDADURA TIG 100% SUBVENCIAT\*

**Inici:** Setembre 2020 **Format:** Presencial **Durada:** 60h

Dotar de coneixements teòrics/pràctics significatius sobre soldadura TIG per tal d'executar els processos de fabricació, muntatge i reparació d'elements de caldereria, canonades i estructures metàl·liques.

\*Dirigit a treballadors/es de Catalunya. Disponibilitat d'algunes places per a persones en situació d'atur.

## FORMACIÓ CONTÍNUA

FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA



## INTERPRETACIÓ DE PLÀNOLS

**Inici:** Setembre 2020 **Format:** Presencial / Online **Durada:** 20h

Adquirir la capacitat per interpretar les representacions gràfiques i simbòliques que defineixen les característiques d'un producte o peça segons els plànols de la mateixa oficina tècnica o del client.



## "SCIENTIFIC INJECTION MOLDING TOOLS" PRODUCTIVITAT A TRAVÉS DEL DOMINI DEL PROCÉS

**Inici:** Setembre 2020 **Format:** Presencial / Online **Durada:** 12h

José Ramon Lerna expert en la metodologia explicarà els passos previs a tenir en compte en la seva implantació. Inclou el llibre "Scientific Injection Molding Tools" junt amb un pendrive amb 27 fulls de càlcul com a suport.

# El fil santjoaní de La Corda Fluixa

Jordi Canal, membre del grup musical de la Cerdanya que ha tret el primer disc, viu ara a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

**Joan Garcia**

El grup de la Cerdanya La Corda Fluixa acaba de treure el seu primer disc, *In-humà*, i si no parléssim de música, sinó de cuina, ens referiríem a un plat cuinat a foc lent. Molt lent. De fet, la formació va començar a gestar-se fa quinze anys, quan uns adolescents que es coneixien des que eren nens van muntar un grup que no va durar gaire, perquè els estudis i les carreres professionals els van separar. L'any 2018, però, van reprendre el projecte i després de fer concerts, adquirir rodament i, fins i tot, participar i aparèixer en un anunci d'oli Borges amb la cantant i violinista Marina Prades, ara han decidit enregistrar 10 cançons.

Fa uns setmanes van tocar-les al passeig Comte Guifré de Sant Joan de les Abadesses, en la festa anual que celebra el Bar Centre. No és la primera vegada que hi toquen i segurament no serà l'última, ja que un dels seus



Els cinc components actuals de La Corda Fluixa. Jordi Canal és el primer per l'esquerra, a baix

membres, Jordi Canal (cantant i guitarra solista), hi viu des del setembre passat. "M'hi he sentit molt a gust des del principi", assegura. Hi ha vingut a viure perquè la seva parella és del poble i ell treballa en una empresa de Molló.

Fan música pop amb reminiscències de música d'arrel americana, gràcies a la sonoritat d'un banjo que participa en algunes cançons. "Ens allunyem del que ara és referent com a música catalana, però no perquè ho busquem", explica Canal. "La idea

més clara era ser nosaltres mateixos", afegeix. Una altra curiositat de la formació és que Albert Canal, que toca la guitarra i és la veu principal, a més de compositor, és el germà bessó d'en Jordi: "Intentem fer una estratègia d'imatge i posar-ho fàcil, per-

què ens puguin diferenciar". De fet, en Jordi sempre acostuma a portar gorra o un barret, com a imatge personal, però també per aquest fet. Eduard Bosom, Oriol Moné i Tito Ripoll són els altres integrants del grup.

A més de l'impuls d'aparèixer en un anunci de televisió, de moment han aconseguit sonar a un munt d'emissores locals, però també a iCat i Catalunya Ràdio, tot i que han decidit no dependre de cap segell i encarregar-se ells mateixos del *management*.

## Fan un pop amb reminiscències de música d'arrel nord-americana

Si la situació no empitjora, tenen previstos uns quants concerts de presentació, i els fa especialment il·lusió participar en un festival solidari que organitzarà al setembre Casa Terra, el projecte solidari d'un altre santjoaní, el cantant de Txarango Alguer Miquel. Durant el confinament, també van ser dels grups que van fer música des de casa i van publicar el vídeo de la cançó *La partida* coincidint amb el dia de Sant Jordi.

MARIA HUERGA

**Ajuntament de Ripoll**    Més info: [www.ripoll.cat](http://www.ripoll.cat)    **ACTIVITATS D'AGOST**    *Activitats adaptades a la normativa de prevenció Covid-19*



**El Monestir de Ripoll en temps de pandèmia**  
6 i 13 d'agost a les 19.00  
Informació i reserves a [informacio@monestirderipoll.cat](mailto:informacio@monestirderipoll.cat) o al 972 704 203

**Dimarts 11 d'agost**  
**El món dins d'un pot. El joglar descalç.** Un espectacle de llegendes per a tots els públics.  
Amb música en directe, cant, instruments ètnics, molta alegria i molt d'humor.  
Matí: 11.30 i 12.30 - Lloc: pl. Gran.  
Tarda: 19.00 i 20.00 - Lloc: pl. Abat Oliba.

**Divendres 21 d'agost**  
21.30 **Cicle Gaudí - La Innocència.**  
Cinema Comtal.

**Dissabte 22 d'agost**  
22.00 **Festival de Música de Ripoll.**  
Jazz a la fresca amb Ricard Gili & Oriol Romaní "Hot Jazz Cats". A la pl. Abat Oliba (davant el Museu Etnogràfic de Ripoll).

**Dijous 27 d'agost**  
19.00 **Karoli - L'home roda**  
Devesa del Pla.

**Dissabte 28 d'agost**  
18.00 **Concert de sardanes** amb les cobles Sol de Banyuls i Ciutat de Girona. Passeig Ragull.

**MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL**  
Visites del mes d'agost  
Dimarts 4, 11, 18 i 25  
Museu - 18.30 h  
Dimecres 5, 12, 19, 26  
Scriptorium. Aforament limitat  
Horari 18.30 h  
Divendres 7, 21, 28  
Farga Palau amb demostració de forja. Horari 18.30 h  
Dissabte 1, 22 i 29  
Farga Palau amb demostració de forja. Horari 18.30 h  
Dissabte 8 i 15  
Scriptorium amb taller "Fes de monjo copista". Horari 18.30 h

**12 juliol al 23 d'agost**  
**TRENET TURÍSTIC**  
Sortida i arribada pl. Abat Oliba.  
Tiquets a l'oficina de turisme o al mateix trenet  
*Dos recorreguts:*  
**Recorregut Patrimonial:** Recorregut urbà d'uns 30 minuts que passa pels llocs més emblemàtics de la població i inclou l'explicació del que es va veient. Matí: 11.30-13.30 / Tarda: 17.30-19.30  
**Recorregut Natura:** La proposta d'aquest recorregut inclou

la possibilitat de fer diverses combinacions. El tren sortirà de la pl. Abat Oliba i anirà fins a la zona de pícnic de la font del Tòtil i la Roca. Des d'aquest indret, l'usuari podrà triar tornar amb el trenet o bé fer-ho a peu (últim tren de tornada a les 18.30). La durada d'anada amb el trenet fins a la font del Tòtil i la Roca és d'uns 15 minuts. Si es decideix fer la tornada a peu, hi ha un bonic camí de muntanya molt suau d'uns 45 minuts. Matí: 10.30-12.30 / Tarda: 16.30-18.30.

**Divendres 7 d'agost**  
19.00 **'Superherois'**, de Pop per Xics. Devesa del Pla.

**Dissabte 8 d'agost**  
21.30 **Festival de Música de Ripoll Gal·la Lírica.**  
Jordi Galan, tenor; Chantal Botanch, soprano; Anna Crexells, piano. Monestir de Santa Maria de Ripoll.

**Dimecres 12 d'agost**  
19.30 **Concert 'Despertant instruments adormits'**. Les músiques de Ripoll des de la Vall de Boí fins a Sant Pere de Rodes.  
A càrrec d'Antoni Madueño & L'Incantari.  
Església de Sant Pere.

**Divendres 14 d'agost**  
22.00 **Cinema a la fresca - 'Campeones'**. Pl. Sant Eudald.

**Dijous 20 d'agost**  
19.00 **Circ Filixic** - Companyia Filigranes. Pl. de la Llibertat.

**RiC**  
Ripoll  
Informació Cultural  
**(RE)TOCS D'ESTIU**  
Juliol-Agost 2020





El tema 'Tic Toc', publicat en ple confinament, ja acumula milers de descàrregues a Spotify

## 'Prisoner', un bon començament en la música de la ribetana Txènia

Ribes de Freser

**Ariadna Reche**

L'artista de Ribes de Freser Txènia va debutar aquest abril, en ple confinament, amb el seu primer EP, *Prisoner* (Shavasana Records), amb quatre temes d'estil *deepsynth-po*, un gènere fusió entre el *synth-pop* i l'electrònica, amb la presència de guitarres i instruments orgànics, que ella mateixa s'ha inventat per catalogar la música que fa. "No m'identificava amb cap gènere; quan componc, busco sons amb les eines que tinc per recrear els sentiments i l'atmosfera del moment", explica.

Tots els temes d'aquest primer treball parlen de sentir-se atrapat: *Tic Toc* entre les pors personals, *Waltz of Myself* per violència de gènere, *Burning* en un sistema en què no et sents còmode i *Wasted* en el temps. El *single*, *Tic Toc*, ja acumula tot sol



La cantant Txènia, en una imatge del videoclip 'Tic Toc', gravat a la vall de Ribes

més de 10.000 reproduccions a Spotify i de 5.900 a YouTube. "Estic molt contenta amb la bona rebuda que està tenint. Rebo moltes mostres

de suport", comparteix l'artista. "Crec que el punt fort de la meua música és que no té límit", diu.

El projecte va començar

l'any passat a la Costa Brava, on Xènia Grabalosa –nom real de l'artista– s'havia traslladat per feina. Quedar-se a l'atur un temps i conèixer

en Xeco, que feia poc que havia creat la productora Japan Records, va fer que tot confluís perquè es decidís a gravar-ho. "Sempre he escrit cançons, però fins ara no m'havia atrevit a publicar-les. Ell em va animar de seguida a compartir-ho i em va proporcionar l'espai on poder fer-ho", diu Grabalosa. Més tard, s'hi va sumar el productor Sergi Pérez, de Shavasana Records, que és qui n'ha fet la distribució. "Aquest és un projecte de família", diu Txènia. El videoclip, enregistrat a la Vall de Ribes, l'ha fet amb una productora de la zona i del disseny de la web se n'ha cuidat la parella de la seva mare.

EL PRIMER FESTIVAL

El pròxim 28 d'agost, l'artista presentarà el seu primer treball al Festival Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols. Ho farà en el marc del cicle Stars Km0, un certamen pensat per donar veu als artistes emergents del país. Txènia es reserva aquesta data per fer la presentació completa del seu primer disc, *Prisoner*, en què sonaran les quatre primeres cançons, incloses a l'EP i que ja es poden escoltar a les plataformes, acompanyades de les que encara no ha publicat.

### El Museu de Ripoll exposa les escultures d'Àngels Freixanet

**Ripoll** Sota el títol d'"Ànimes perdudes", el Museu Etnogràfic de Ripoll presenta fins al 12 d'octubre una exposició d'obres de l'escultora manresana Àngels Freixanet. Una part de les obres són de les que s'havien exposat a la UVic-UCC la tardor passada, en una mostra produïda pel campus de Manresa de la UVic-UCC. Les altres són peces que l'artista ha creat durant les setmanes del confinament, a partir dels sentiments que li provocava la situació i el tancament a què es veia obligada per ser persona de risc. Són miniatures de llibres fetes amb paper de gravat i elements de ferro de color vermellós. L'exposició es va inaugurar amb la presència del rector de la UVic-UCC, Josep-Eladi Baños, i l'alcalde de Ripoll.



TW @MUSEURIPOLL

### Nova convocatòria de subvencions del Consell del Ripollès

**Ripoll** El Consell Comarcal del Ripollès ha obert la convocatòria de subvencions per al foment d'activitats públiques, d'interès social o promoció d'una finalitat pública comarcal. S'hi destinen 17.500 euros. Dues de les novetats d'aquesta edició són la creació d'una línia per finançar fires del sector primari i una altra d'activitats de millora del medi natural, segons va explicar el president, Joaquim Colomer.

# AIXÒ NO ES FA.

ELS ANIMALS DE COMPANYIA SÓN UN MÉS DE LA FAMÍLIA.  
ADOPTA AMB RESPONSABILITAT. NO ELS ABANDONIS.

# “No busquem un turista de masses que tingui un accés fàcil”

Entrevista a Eduard Ramo, alcalde de Vallfogona de Ripollès

Vallfogona de Ripollès

Jordi Remolins

**Entre tenir un poble segur o un poble atractiu turísticament quin és el punt intermedi amb què es queda Eduard Ramo?**

Hem d'entendre que estem patint una pandèmia, una situació complicada on allò primordial per tothom és la seguretat. I sense seguretat no podem tirar endavant. Per això cal que qui vingui ho faci amb les mesures adients i respectant la normativa del moment. Nosaltres no som ningú per prohibir que la gent vingui, però volem que qui ho faci respecti i compleixi la normativa.

**Com es va viure el confinament i com s'està vivint la pandèmia a Vallfogona?**

El confinament es va viure bé i la gent del poble el va respectar moltíssim. Estic molt orgullós dels vallfogonins, perquè potser en un poble tan petit no era necessari respectar-ho com en una gran ciutat. Però malgrat tot, la gent va ser molt conscient del moment que vivíem, i això és d'admirar. També hem d'entendre que passar-lo a Vallfogona no és el mateix que viure'l a poblacions com ara Ripoll. Tenim la natura a tocar i no estem rodejats d'asfalt.

**Precisament el municipi té espais naturals privilegiats, però no està al mapa de les aglomeracions de caps de setmana com pot passar a punts de la comarca com el Torrent de la Cabana. Això el fa ser encara més atractiu per a visitants potencialment adinerats?**



Eduard Ramo es va estrenar aquest mandat com a alcalde de Vallfogona

**“Carme Freixa sempre estarà amb nosaltres com a referent”**

Essencialment busquem el turista que s'estima la naturalesa. És a dir, el que és respectuós amb la natura i alhora amb el medi ambient i la gent del seu voltant. No tenim intenció d'atraure gent més o menys adinerada. La nostra convicció és cercar persones respectuoses amb el medi.

**“Hem pogut mantenir la nostra identitat sense els túnels”**

**Els precedents de Pere Mallarach i Carme Freixa com a alcaldes de llarga durada inspiren el Ramo polític?**

Ara mateix és difícil de dir. Anem superant el dia a dia. Vaig ser regidor en l'anterior mandat i ara com a alcalde tinc més decisions a prendre. I per tant he de ser conscient de tot allò que realment penso i de quins són els meus valors. No es pot aventurar quina durada política pot tenir tot plegat, sinó simplement donar-ho tot mentre hi sigui. I quan no pugui donar-ho tot doncs plegar.

**Carme Freixa continua ocupant un espai protagonista en la política ripollesa com a presidenta comarcal d'ERC. Quin paper té la mateixa Freixa en l'actual govern de Vallfogona?**

Freixa no està al govern de Vallfogona, però durant aquest primer any ens ha ajudat sempre que l'hem necessitada i alhora és un punt de suport pel dia a dia si cal consultar-li qualsevol cosa. Ella s'ha desvinculat de

**“Totes les masies haurien de tenir accés a la fibra òptica”**

l'Ajuntament però sempre estarà amb nosaltres com a referent.

**Els objectius de Ramo per a aquest mandat poden considerar-se ambiciosos?**

No diria que són ambiciosos sinó que més aviat el que hem de fer és continuar treballant per Vallfogona. Que aquesta feina es consideri més ambiciosa o menys, el temps ja s'encarregarà de dir-ho. La nostra tasca és treballar diàriament pel municipi, buscar subvencions, que el poble tiri endavant i s'hi facin el nombre més gran d'activitats. Però sempre pensant que estem enmig d'una pandèmia i que tot el que hi fem està extremadament marcat per la seguretat.

**Les excavacions arqueològiques de la Feixa de la Ceba que s'estan realitzant, poden suposar per Vallfogona un al·licient similar al que ja té per Campelles el castell que s'hi va descobrir?**

Estem treballant-hi amb la Diputació i amb l'església de Sant Julià, i crec que és

un patrimoni important per nosaltres. I insistirem per mantenir-les i si algun dia en podem fer un ús que sigui bo per al poble, farem tot el possible per aconseguir-ho. Tot i que crec que serà més aviat a llarg termini.

**Pertanyer al Ripollès però ser veí d'Osona i la Garrotxa alhora dona un caràcter especial al municipi?**

Sí. Vallfogona té un caràcter especial perquè disposem d'una superfície molt gran, de 39 quilòmetres quadrats. A més, fem frontera amb la Garrotxa i Osona. Això ens fa tenir excursionistes i caminadors de totes tres comarques. Hem d'estar oberts a tothom, però sobretot a aquests turistes amants de la natura.

**En tot cas el sector primari continua sent fonamental per Vallfogona...**

Evidentment. Cal que no el menyspreem. Sense el sector primari no seríem Vallfogona. I en aquest punt voldria fer un incís. Ara mateix està arribant la primera fase de la fibra òptica al poble, que inclou el nucli urbà i només algunes masies. Crec que totes les masies n'haurien de tenir o si més no l'opció d'aconseguir-ne si així ho desitgen. No podem discriminar ningú, i menys encara el sector primari, que per nosaltres és molt important, en tant que representa la nostra identitat.

**La construcció dels túnels de Collabós poden considerar-se com un greuge per Vallfogona, 25 anys més tard?**

No. Hem mantingut la nostra identitat independentment de tenir més o menys trànsit per la carretera. No ens afecta perquè no busquem un turista de masses que tingui un accés fàcil. Com ja he dit abans busquem gent que vingui perquè s'estima el sector primari, els que els agrada caminar, la gent que ens respecta. Tenir un accés sense túnels ho afavoreix.

**Creu que un traçat que hagués fet passar aquest enllaç ràpid amb la Garrotxa pel municipi hauria estat més adient per la comarca?**

Per mi és complicat de valorar. Això s'hauria constatat amb el pas del temps, en cas que hagués esdevingut una realitat.

**Com a integrant d'una llista que representa Esquerra, creu que el partit republicà va negociar prou bé el govern del Consell Comarcal d'aquest mandat?**

Es va intentar, es va fer un esforç i el resultat va ser el que va ser. Particularment m'hauria agradat un altre final, però de vegades les negociacions són les que són, i no sempre els resultats acaben resultant favorables.

**ESTAMPACIONS METÀLIQUES**

**DIAZ, SL**

CIFB-17469131

TEL. 972 70 10 21 · FAX 972 71 57 28  
C.PUIGBÒ, S/N 17500 RIPOLL

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Dilluns 27

**Borgonyà.** Festa major. 19.30, inscripcions per a la XXXI Caminada Popular. 20.00, sortida de la caminada; a l'arribada, botifarrada i lliurament de records. 22.00, fi de festa major amb focs d'artifici. Plaça de Can Salvans.

**Torelló.** Festa major. 17.00, jardins Vicenç Pujol, Brunch@Fondu amb Elio Kenza, Bab Klover, Aitor Baena, Peter Aguilera, Zapa's Bro i Cactus. 21.00, Teatre Cirvianum, teatre *L'escuraxemeneies*, amb el Grup Xarxa.

**Vic.** Back 2 Clàssics, de Planeta Trampolí. Un espectacle de lilit elàstic per a tota la família on el circ més clàssic es fusiona amb cultures urbanes a través del ball, la música i l'art del *turntablism (scratch amb vinils)*. Bosquet de l'Atlàntida. 18.00.

## Dimarts 28

**Balenyà.** Jocs de taula. A partir de 12 anys. Inscripció prèvia. Institut Escola Carles Capdevila. 17.30.

**Torelló.** Festa major. *L'home orquestra*, amb en Peyu. Jardins Vicenç Pujol. 22.00.



**Vic.** Visita guiada familiar a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Preu: 4 euros per participant, s'aconsella reserva. Un recorregut en família a l'exposició temporal "Nord & Sud" tot jugant a buscar les similituds i diferències en l'art. Museu Episcopal. 10.30.

*A few years later...* Trapezi, acrobàcia, corda llisa i humor. Amb la companyia Silosenomecuelgo. Bosquet de l'Atlàntida. 20.30.

Cinema a la fresca. Projectió de la pel·lícula *Jojo Rabbit*. Plaça M. Àngels Anglada. 22.15.

## Dimecres 29

**Calldetenes.** Cicle Encadira't. Nit d'homilies: monòlegs *in extremis*. Porta't la cadira. Plaça Onze de Setembre. 21.00.

**Centelles.** Càpsula de contes. Aforament limitat. Inscripció prèvia. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

**Manlleu.** 10è Festival de Cinema a la Fresca de Manlleu. 20.00, sopar a càrrec de les empreses Sambucus i Pilster. 22.00, projecció de la pel·lícula *The Florida Project*, de Sean Baker, Estats Units. Jardins de Can Puget.



Glosa a l'Embarcador. Amb Cor de Carxofa. Embarcador del Ter. 20.00.

**Moià.** Contes a la fresca del parc. Conte musical *La Berta no té por*, amb Teatrem. Parc de la Biblioteca. 19.00.

**Ripoll.** Mou-T. Espectacle final de curs. Devesa del Pla. 20.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Biblioteca al carrer i sessió de ioga a càrrec d'Alexandra

Vilardell. Passeig Comte Guifré. 18.00.

**Torelló.** Festa major. Les Pescallunes fem coses, actuacions, concerts i espectacle Impro con limón. Jardins Vicenç Pujol. 17.00.

**Vic.** Visita guiada a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Amb els comissaris i conservadors, Marc Sureda i Judit Verdaguer. Museu Episcopal. 17.00.

Les tardes d'estiu al carrer. Conte musical *La Nana i l'avi Papet*, amb Anna Roig Dolz, la seva autora. De 0 a 3 anys. Plaça Fra Joan. 17.30.

## Dijous 30

**Balenyà.** Taller de Twerk Feminista. Només per a noies. A partir de 12 anys. Inscripció prèvia. Flikflak Punt Jove. 16.30-19.30.

**Manlleu.** La biblioteca a la fresca. Presentació del llibre *Si aquest carrer fos meu*, de Stefanie Kremser, a càrrec de Mita Casacuberta. Jardins de Can Puget. 20.00.

**Ripoll.** Hocus Pocus. Màgia i il·lusions per a grans i petits. Amb Eduard Juanola. Plaça Abat Oliba. 19.00.

**Sant Vicenç de Torelló.** Festival d'estiu Sant Vicenç de Torelló/Borgonyà. Caminada nocturna. En cas de pluja quedarà suspès. Plaça de l'Ajuntament. 21.15.

**Torelló.** Festa major. 17.00, Can Parrella Roots, classes de ioga i *dancehall*, *performance* amb Els amics de les deixalles Enric & Silvia i música a càrrec de Fire Warriors & Hi-Light Soundsystem. 20.00, plaça dels Torners, diàleg: el torn i el flabiol, amb Pau Benítez i

Josep Colom. Jardins Vicenç Pujol.

**Vic.** 1a Edició Off Modo Festival. Festival internacional de la moda independent. Més info a <www.offfashion.wixsile.com/offmodo>. Recinte Firal El Sucre.

Jocs i dracs al museu. Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'altres dracs. Observant, escoltant, jugant i passejant descobrirem alguns dels contes que ens expliquen les obres d'art. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Preu: 4 euros per participant. Famílies amb infants de 3 a 10 anys. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Vicus, una ciutat en joc. Un joc de gamificació perquè passeu les tardes d'estiu descobrint l'època medieval a través de proves, reptes, premis i recompenses. 4 euros per participant. S'aconsella reserva prèvia. Museu Episcopal. 17.00.

Les tardes d'estiu al carrer. Els contes del MEV: Les pintures del Museu amaguen moltes històries de reis, princeses, dracs i molts personatges més que sortiran per primera vegada per tal que els nens i nenes puguin conèixer-los. A partir de 3 anys. Plaça de la Catedral. 17.30.

Presentació del llibre *Catalunya zona zero*. Amb l'autor, Quico Sallés, periodista. L'acompanyarà el periodista Jordi Vilarrodà, cap de Cultura d'EL 9 NOU. Espai Cultural Canigó de Muntanya de Llibres. 19.00.

*L'home orquestra*. Amb en Peyu. Parc dels Germans Maristes. 22.00.

## Farmàcies

### Vic

**+ATLÀNTIDA**  
C. Montserrat, 11 | dia 27

**+YLLA-CATALÀ**  
Pl. Paradís, 2 | dia 28

**+TANYÀ**  
Pg. Generalitat, 14 | dia 29

**+VILAPLANA**  
Pl. Major, 17 | dia 30

### Roda de Ter

**+DEL TER**  
Pl. Verdaguer, 1 | dies 27, 28, 29 i 30

### St. Quirze de Besora

**+BESORA, SCP**  
C. del Pont, 45 | dies 27, 28, 29 i 30

### Tona

**+JAIME**  
C. Antoni Figueras, 11 | dies 27, 28, 29 i 30

### Torelló

**+ESTUDIS**  
C. Anselm Clavé, 2 | dia 27

**+ACEVES**  
C. Prat de la Riba, 1 | dia 28

**+NOFRE**  
C. Manlleu, 31 | dia 29

**+PRAT**  
C. del Pont, 17 | dia 30

### Manlleu

**+FERRER CHAMBÓ**  
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 27

**+ASSUMPTA AUTET**  
C. Font, 15 | dia 28

**+MARTA**  
Av. Roma, 100-102 | dia 29

**+ESPONA**  
Pg. Sant Joan, 115 | dia 30

### Olost

**+LÓPEZ**  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 28

### Prats de Lluçanès

**+VIVER**  
C. Major, 35 | dia 29

### Sant Bartomeu del Grau

**+CASACUBERTA**  
C. Vell, 35 | dies 27 i 30

### Ripoll

**+ROCA**  
Ctra. Barcelona, 38 | dies 27, 28, 29 i 30

### St. Joan Abadesses

**+CAMPRUBÍ**  
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 27, 28, 29 i 30

## CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	¡Scooby!	18.30
VIC		Dilluns i dimarts Dimecres i dijous
Sucre	Mi hermano persigue (...) (cat.)	- 16.30 i 18.50
	¡Scooby!	16.20 18.15
	¡Scooby! (cat)	18.10 16.25 i 17.00
	The Beast (cat)	- 17.15
	Padre no hay más que uno 2	- 16.30, 17.15, 18.20, 20.10 i 22.00
	The Beast	- 19.05 i 21.30
	Superagente Makey	16.30, 18.20 i 20.10 16.50, 18.40, 20.05 i 21.45
	Zapatos rojos y los (...) (cat.)	- 16.30
	La familia que tú eliges	- 20.05 i 22.00
	Retrato de un amor	20.00 i 22.00 18.25, 20.00 i 21.45
	La profesora de piano	- 22.00
	Pavarotti (VOSE)	- 21.40
	Madre oscura	22.00 18.15 i 21.55

# EXPOSICIONS

## Centelles

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

**Sala d'exposicions Niu del Palau.** Exposició "Racons oblidats: l'essència del passat". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'agost.

## Manlleu

**Museu del Ter.** Exposició "Manlleu, ciutat de teatre", que ens proposa un recorregut de gairebé dos segles per la història del teatre manlleuenc. Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'agost.

**Sala d'exposicions de Can Puget.** Exposició "Just for you", en commemoració dels 10 anys de Festival Cinema a la Fresca. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'agost.

## Moià

**Biblioteca de Moià.** Exposició "Dibuixant el Moianès, dibuixant en comunitat", del Cercle Artístic del Moianès, dibuixos col·laboratius realitzats a quatre o més mans, en les trobades de sketch del Moianès. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 de juliol.

**Museu de Moià - Casa Rafael Casanova.** Exposició "Notes de llum. Meditació contemplativa", de l'artista castellterçolenca Carme Morales Rotger. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00 i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 17 d'agost.

## Ripoll

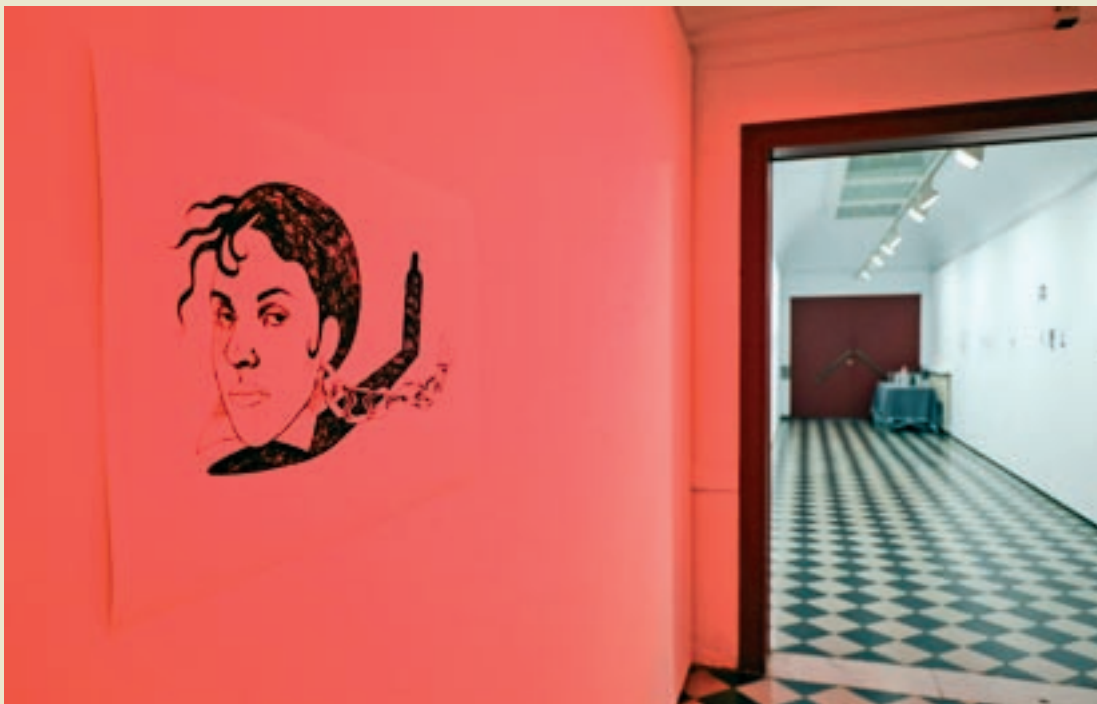
**Museu Etnogràfic.** Exposició "Amb un llarg sospir", d'Àngels Freixanet, amb el ferro com a protagonista. Horari: De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 12 d'octubre.

## Roda de Ter

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició permanent "Fem present el passat", que permet connectar el jaciment amb el museu i explicar tot allò que no es pot veure quan es visita el jaciment arqueològic. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00, i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

## St. Joan de les Abadesses

**Espai Art l'Abadia - Palau de l'Abadia.** Exposició "Escriure el paisatge, dibuixar l'existència", de la col·lecció Fundació Vila Casas amb motiu del 10è aniversari de l'Espai Art l'Abadia. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.



Detall de l'exposició "Eggo", d'Alsina Mandarinina, al Casino de Vic

## Vic

**Albergueria.** Exposició "Ho saben tes entranyes!", de Sama Genís, dins del cicle Tres murmuris de tu. Horari: dimarts, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.



**Casino de Vic.** Exposició de dibuixos "Eggo", d'Alsina Mandarinina. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Del 10 al 23

d'agost, el Casino tanca per vacances. Fins al 19 de setembre.

**COAC Vic.** Exposició "Arquitectes artistes", es podran veure 40 obres de diferents especialitats: pintura, dibuix, música, fotografia, curtmetratge, gravat-aiguafort, punt a dues agulles i brodat. Horari: dissabtes d'11.00 a 13.00. Fins al 31 d'agost.

**Museu Episcopal.** Exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Horari: de dimarts a dissabtes de 10.00 a 19.00. Diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició "Pells de bosc", de Dolors Puigdemont, que utilitza el dibuix, la fotografia, el vídeo i la creació plàstica. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00

de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició "Les filles de Durga", una amalgama del coratge de les dones en diverses situacions. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 1 de setembre.

**Temple Romà.** Exposició "Ja venen, ja venen!", de l'artista Manolo Gómez, formada per unes obres realitzades amb dibuix i collage. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 d'agost.

**VicJove.** Exposició fotogràfica "Nepal amb Indira Ranamagar". Horari: dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 19.00 i dimarts i dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 31 de juliol.

## Mots encreuats

## Per Pau Vidal

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

**HORIZONTALS:** 1. Té la mà trencada a fer alguna cosa, sobretot de protagonista quan van mal dades / 2. Dibuix del teixit. Com a instrument se li veu força el llautó / 3. Camí del gat. Vegetal que es resisteix al piròman. La cosa llatina / 4. Suggestiu al demandant. És una forma de pobresa, i de pietosa no en té res / 5. Autèntic com el cor de la caverna. Fongs que ja buscaven els romans / 6. Posició de repòs corporal i esforç lexical. L'hidrocarbur de Bètera / 7. Sempre té alguna objecció a fer. Vestidors a mida / 8. Sempre està en fase sensible, aquest impost. Com que hi ha perill els rics no es veuen / 9. Plaça il·limitat. És al cossi com a la campana el picarol. Un pessic de romaní / 10. Com que no callen mai fan caure tothom. Clergue que parla en cànon / 11. Trident desmanegat. Mal de cap de metge. El millor amic del gos / 12. Es vanta més que el Cèsar. Malformació de la retina causada per un renill / 13. De bon matí al portal no parava de xerrar. Tan basta que la gosserra li queda petita.

**VERTICALS:** 1. Vostè que va amb ascensor... Tira a color de blat segat al Baix Llobregat / 2. Abracen en Salvador. Militar ianqui que ja voldrien els de Catalunya en Comú. Són dins de la cava / 3. Exempler de mobiliari urbà que

sempre ens queda massa lluny. Matà d'un copet a l'occipital / 4. Supleix la democràcia amb petroli. Com que és definit, es refereix al més material / 5. Corre per la sabana però té l'origen al Carib. Si es queda a esmorzar al zoo no s'endú entrepà / 6. Títol sense cap ni peus. Presa d'una idea fixa. Marxa de Guardamar / 7. I entra a Artà. Subseus empresarials tractades amb paternalisme. Setanta-cinc per cent del territori de Laos / 8. Peces de lli cru per fer bruses. Serbi sorgit dels nostres avantpassats / 9. Deu tenir alguna platjota però segurament cap hotelot. No deixaven viure els tiris / 10. Empresa ideal per fer segrestos. Són coses de nano, i a sobre infantils. Institut d'Estudis i prou / 11. Transhumants per rutes monumentals. Holandès resident a l'Àfrica / 12. El mossèn no li coneix intimitats. Deixa el gall sense son atribut.

## SOLUCIONS

1	E	S	P	E	C	I	A	L	L	I	S	T	A
2	T	R	A	M	A	T	I	L	L	A	U	A	
3	P	I	R	O	F	I	L	L	O	P	E		
4	S	A	L	V	A	D	O	R					
5	P	E	T	R	O								
6	D	E	C	O	R								
7	P	E	R	O									
8	A	R	V	A	N	Z	E	L	O	B			
9	C	O	L	L	O								
10	R	O	L	L	O								
11	S	O	B	R	E								
12	J	A	V	A	R								
13	A	V	E	R									



**ferSalut**  
L'entitat del teu centre de salut



## REPRENDRE LA VIDA DIÀRIA, A POC A POC I BONA LLETRA

Les persones grans són un col·lectiu de risc perquè poden patir més complicacions si contrauen la Covid-19, sobretot quan es tracta de persones amb patologies prèvies.

El confinament ha agreujat algunes dificultats físiques i psicològiques en la gent gran, com la pèrdua de to muscular i un major risc de caigudes, però també un augment de la desorientació temporal i espacial, una disminució de les capacitats cognitives, ansietat, irritabilitat i/o depressió. Ara bé, cal tenir en compte que cada persona reacciona de manera diferent davant d'aquesta situació.

Cal atendre les pors i donar un missatge de tranquil·litat. Adaptar les explicacions a la capacitat cognitiva de la persona, donar informació clara i repetir tants cops com calgui.

### Què podem fer?

**1. Mantenir unes rutines.** Facilita sentir-se ocupat i disminueix la sensació d'avorriment. També dona seguretat, redueix alteracions associades a les dificultats de memòria i ajuda a mantenir uns hàbits saludables. Dissenyar una rutina que no varïi massa de l'habitual, mantenir horaris de dormir, menjar i higiene, i intentar portar a terme un mínim d'exposició al sol.

**2. Fer una dieta equilibrada.** Una bona alimentació és bàsica per mantenir un bon estat de salut física i psicològica. Fer una dieta completa i equilibrada, evitar el consum de sucres i productes ultraprocessats, i estar hidratats.

**3. Estimular la ment.** Estar mentalment actiu contribueix a l'alentiment del deteriorament cognitiu, potencia l'autonomia i millora l'estat d'ànim. Mantenir les tasques que normalment es fan a casa i que no provoquin frustració, mirar fotografies i repassar esdeveniments, fer jocs de taula, sopes de lletres, sudokus...

**4. Fer activitat física diària.** Ajuda a mantenir la mobilitat articular, la força muscular, la funció circulatoria i la cardiovascular. A més, s'alliberen substàncies químiques cerebrals que milloren l'estat anímic.

**5. Socialitzar-nos.** Relacionar-nos encara que sense contacte físic ens ajudarà a expressar com ens sentim, compartir angoixes i sentir-nos millor en aquests moments de dubte. Parlar per telèfon, enviar missatges, fer videoconferències amb familiars i amics.

**6. Fer activitats d'oci.** Realitzar activitats que generin emocions agradables per evitar estats emocionals negatius com ara l'angoixa o l'avorriment. Escoltar música o cantar, veure pel·lícules o documentals, dibuixar o pintar mandales, fer ganxet o cosir...

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
SYNLAB Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances  
e-mail: [laboratorio.fargas@synlab.es](mailto:laboratorio.fargas@synlab.es)

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes 9 a 13h  
Cita previa al tel. **681 15 42 12**  
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg  
**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
[dinaresvic@hotmail.com](mailto:dinaresvic@hotmail.com)

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Núria Mata**  
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre  
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34  
[www.nuriamata.com](http://www.nuriamata.com)  
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a  
Vic

**Dr. Ramon Vilaró Portet**  
Col. 15379

**ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

**Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00**

**DR. J. FOLCH**  
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

**osonament**  
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic  
Tel. 93 889 50 59 - [osonament.cat](http://osonament.cat)

**comas**  
Optica i Ortopèdia  
Des de 1994

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

**PODOLOGIA:**  
Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

**TERÀPIA VISUAL**  
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**Laboratoris Euras**  
Laboratori d'Anàlisis Clínics

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h  
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estàtica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**Especialistes en fertilitat i reproducció assistida**

**FecunMed**

Consultori Bayès  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic

**www.bayesconsultori.cat**  
Nou servei de CITA WEB

**ESPECIALISTES**

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguier
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clínics	Dr. J. Fargas

**GUIA MÈDICA**

Vols ser-hi?  
Tel. 93 889 49 49

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) · [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**

**Venda-lloguer**

Tracte directe amb propietari. En venda, dos apartaments contigus a Empuriabrava, de 70 metres quadrats cada un. A cinc minuts de la platja. Es venen de forma independent. En venda, pis a Vic, a cinc minuts del Passeig. 81 metres quadrats, tres habitacions i parking. En lloguer, pis cèntric a Prats de Lluçanès, de 120 metres quadrats i quatre habitacions. Informació al telèfon 937 81 80 58.

**Traspassos**

Es traspassa per jubilació forn-pastisseria amb degustació. Interessats truqueu al 666 95 62 64. Emili.

**Altres**

Expomudances Vic, SL. Servei de guardamobles. Especialistes en muntatges i desmuntatges de mobles. C. Canigó, 83, 4t 3a. Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76. Vic.

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS**

d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: **pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic**

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)



**el9club**

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun



Escriuiu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula


NIF ..... Tel. ....  
 Nom i cognoms .....  
 Adreça .....  
 Població ..... CP .....

És subscriptor  SÍ  NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

**GUIA SERVEIS**

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**GPS d'última generació**

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

[www.desguaceslagleva.com](http://www.desguaceslagleva.com)  
Botiga on-line

**ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYA**

*t'ajudem*

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

[www.derocafigueramontanya.com](http://www.derocafigueramontanya.com)  
**621 270 203**

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrucasbras.cat](http://www.terrucasbras.cat)

**COMPRO PISOS AL COMPTAT**

**24 / 48 HORES**

**JOAN 617 28 08 50**

Sintonitzeu **EL 9 FM** la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

**EL 9 FM** Sempre al vostre servei

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

*Aquest agost, els Especials d'EL 9 NOU no fan vacances*

**Divendres 7 d'agost** **Osona nord i el Lluçanès**

**Divendres 21 d'agost** **Ges - Bisaura**

**Divendres 28 d'agost** **Osona sud i el Ripollès**

La informació més propera, la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**

**LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA**

**Dilluns 27**

7.30 GAUDEIX LA FESTA. Recordant les Santes.  
 8.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 8.30 ESTIU 2020. Josep Abril.  
 9.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ. Reportatge.  
 9.30 VICTROC 3. Reportatge.  
 10.00 VICACTIVA'T A CASA. Amb Mercè Cuberta, Raül Obiols i Aina Portell.  
 10.30 EL CLUB DELS POETES MORTS. De Peret a Pavarotti.  
 11.00 VICTROC 3. Reportatge.  
 11.30 LA TRAMOIA. Projecte Invisibles i Xevi López.  
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 13.00 TELÓ DE FONTS. Escenaris verds.  
 13.30 AVENTURA'T. El pic Orkatzategi i vela.  
 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 14.30 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ. Reportatge.  
 15.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 15.30 VICTROC 3. Reportatge.  
 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 16.30 VICACTIVA'T A CASA.  
 17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 17.30 DE TEE A GREEN. Golf.  
 18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. En directe.  
 20.00 DE TEE A GREEN. Golf.  
 20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 21.00 EL CLUB DELS POETES MORTS. EL CÀSTING.  
 21.30 AVENTURA'T.  
 22.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ. Reportatge.  
 22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 23.30 ESTIU 2020. Octavi Soler, abat de Poblet.  
 0.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 1.00 NEX ESTIU. Informatiu.  
 2.00 DE TEE A GREEN. Golf.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dimarts 28**

7.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 7.30 DE TEE A GREEN. Golf.  
 8.00 NEX ESTIU. Informatiu.  
 9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 9.30 ESTIU 2020. Octavi Soler.  
 10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 10.30 NEX ESTIU. Informatiu.  
 11.30 LA TRAMOIA. Quim Vila i Emili Jané.  
 12.30 QUATRE PARAULES. Dolors Solà, directora del Centre de Normalització Lingüística d'Osona.  
 13.00 MEMÒRIES DEL TER. Devoció, festa i veïnat.  
 13.30 DE TEE A GREEN. Golf.  
 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.

14.30 QUATRE PARAULES.  
 15.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.



15.30 VICTROC 4. Reportatge.  
 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 16.30 MEMÒRIES DEL TER.  
 17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 17.30 QUATRE PARAULES.  
 18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 18.30 ESTIU 2020. Gemma Humet, cantant.



19.00 NEX ESTIU. Informatiu. Presenta: Jèssica del Moral.  
 20.00 VIC TROC 4. Reportatge.  
 20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 21.00 QUATRE PARAULES.  
 21.30 MEMÒRIES DEL TER.  
 22.00 VICTROC 4. Reportatge.  
 22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 23.30 ESTIU 2020.  
 0.00 VICTROC 4. Reportatge.  
 0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 1.00 NEX ESTIU. Informatiu.  
 2.00 VICTROC 4. Reportatge.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dimecres 29**

7.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 7.30 VICTROC 4. Reportatge.  
 8.00 NEX ESTIU. Informatiu.  
 9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 9.30 ESTIU 2020.  
 10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 10.30 NEX ESTIU. Informatiu.  
 11.30 LA TRAMOIA. Zumbido Llampec.  
 12.30 AVENTURA'T.  
 13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Llordà.  
 13.30 VICTROC 4. Reportatge.  
 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 14.30 AVENTURA'T. E  
 15.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL.  
 15.30 CAMINANT PER

CATALUNYA. Llordà.  
 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 16.30 DES DEL CAMPANAR. Tona.  
 17.00 L'ESCOLA A CASA.  
 17.30 AVENTURA'T.  
 18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 18.30 ESTIU 2020. John Carlin, escriptor i periodista.  
 19.00 NEX ESTIU. Informatiu.  
 20.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Llordà.  
 21.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 21.30 DES DEL CAMPANAR.  
 22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Llordà.  
 22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 23.30 ESTIU 2020. John Carlin.  
 0.00 AVENTURA'T.  
 0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 1.00 NEX ESTIU. Informatiu.  
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Llordà.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dijous 30**

7.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 7.30 AVENTURA'T.  
 8.00 NEX ESTIU. Informatiu.  
 9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 9.30 ESTIU 2020. John Carlin.  
 10.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 10.30 NEX ESTIU. Informatiu.  
 11.30 LA TRAMOIA. Juli Piris.  
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Llordà.  
 13.00 TELÓ DE FONTS.  
 13.30 AVENTURA'T.  
 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 14.30 TELÓ DE FONTS.  
 15.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 15.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 16.30 ... I BONA LLETRA. Marta G. Rivera.  
 17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 17.30 FEM UN MUSICAL. Grease i el sexe dels àngels.  
 18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.  
 18.30 ESTIU 2020. Pep Nogué, cuiner i gastrònom.  
 19.00 NEX ESTIU. Informatiu.  
 20.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 21.00 ... I BONA LLETRA.  
 21.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 22.00 MOSTRA DE CANÇÓ DE TAVERNA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS. En directe les actuacions de Sé, la Colla Jacomet, Son de l'Havana i Les Anxovetes.  
 1.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
 2.00 NEX ESTIU. Informatiu.  
 3.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 3.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



**La Mostra de Cançó de Taverna de Sant Feliu de Guíxols, dijous, en directe**

Dijous al vespre es podrà veure en directe la gran cantada de la Mostra de Cançó de Taverna de Sant Feliu de Guíxols. Aquest any, a causa de les mesures de seguretat derivades de la crisi sanitària, es farà al Guíxols Arena. Durant la nit de dijous es podran veure les actuacions de Sé, la Colla Jacomet, Son de l'Havana i Les Anxovetes. Amb aquesta mostra, que arriba a la 26a edició, es vol preservar la memòria d'una forma de comunicació, divertiment i entreteniment d'antics oficis, i també homenatjar cantaires i testimonis que van confegir la seva petita història dins de les tavernes.

*Mostra de Cançó de Taverna de Sant Feliu de Guíxols dijous, 22.00*



**El ple de Vic, dilluns, en directe**

L'Ajuntament de Vic celebra aquest dilluns el darrer ple abans de l'aturada d'agost. Com sempre, la sessió ordinària es podrà seguir en directe.

*Ple municipal de Vic dilluns, 18.00*



**'Al dia Catalunya Central', al migdia**

Clàudia Dinarès (a la foto) presenta cada dia, al migdia i al vespre, l'informatiu d'Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

*Al dia Catalunya Central de dilluns a divendres, 14.00*



**Entrevista a Gemma Humet**

La cantant de Centelles és la protagonista de l'Estiu 2020 d'aquest dimarts. L'abat de Poblet i el periodista John Carlin són altres entrevistats.

*Estiu 2020 de dilluns a divendres, 18.30*

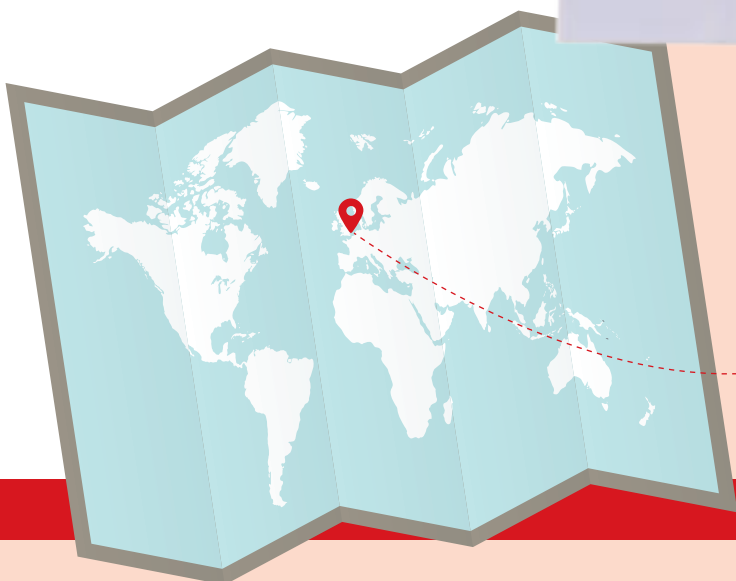
# De Campdevàrol a Brussel·les

**MONTSERRAT BARRERA**

**La campdevanolenca Montserrat Barrera, de 37 anys, ja en fa gairebé 15 que va marxar a viure a Brussel·les. Barrera es dedica a la gestió dels equips que fan les pàgines web a la Comissió Europea i ha format una família amb el seu marit, que la va acompanyar des del primer dia al cor d'Europa, i els seus dos fills.**



*Brussel·les, Bèlgica*



Per primer cop a la història, l'any 2017 la Gala de Campdevàrol es va ballar fora del municipi i de Catalunya. L'escenari era immillorable: la Grand Place de Brussel·les, a Bèlgica, el cor d'Europa. Gran part de la culpa de la internacionalització d'aquesta dansa va ser de l'Ajuntament, aleshores liderat per Joan Manso, que va aprofitar que la vila era la Capital Europea del Ferro per portar-la fins allà. A més, van comptar amb l'ajuda de la campdevanolenca Montserrat Barrera, que viu al barri de Woluwe Saint Lambert de la capital belga des de l'any 2006. Des d'aquella ballada, cada tercer diumenge de setembre, coincidint amb la festa major del poble, ella intenta fer la petició per vestir l'estàtua del Menneken Pis de capdancer.

L'estada de Barrera a Bèlgica havia de ser d'un sol any. Va escollir Brussel·les perquè amb el seu actual marit, l'Enric, van decidir que seria un bon lloc per tenir una experiència a l'estranger. A més, ell hi va anar a fer el projecte final de carrera. Barrera va estudiar Filologia

Catalana a la UB i està especialitzada en sociolingüística. En aquell moment, un professor de la UB la va posar en contacte amb la Katholieke Universiteit Brussel per fer un estudi de recerca. Durant els primers anys a Bèlgica va treballar en un projecte europeu de

**“Aquí hi ha més qualitat de vida, però la terra és la terra”**

llengües minoritàries i va fer un màster especialitzat en gestió de projectes i empresa. Després, va tenir l'oportunitat de ser lectora de català de la Universitat Ramon Llull a la Vrije Universiteit de Brussel i va fer classes de català a Bèlgica, “però amb la crisi això es va acabar perquè els lectorats es van reduir”. Les ganes de formar una família la van dur a buscar una feina amb més estabilitat i llavors va entrar al Banc

Nacional de París. A banda de casar-se amb l'Enric, en aquest temps va tenir els seus dos fills: l'Oriol, de 7 anys, i el Biel, de 4. Després del naixement d'en Biel va entrar a treballar a la Comissió Europea, a la Direcció Generació Digital, des d'on, encara ara, gestiona els equips que creen i mantenen la major part de pàgines web de l'ens.

Tot i assegurar que a Brussel·les hi ha “més qualitat de vida”, que els seus fills poden aprendre més idiomes, que el país és “molt verd” i que no fa tanta calor a l'estiu, “la terra és la terra”. Barrera és “molt de Campdevàrol” i l'enamora veure el Puigmal cada cop que circula per la carretera de Ripoll al seu poble natal. “Aquí a Bèlgica no hi ha muntanyes”, diu. Des de Brussel·les també ha patit per la seva família arran del coronavirus i ha viscut amb perplexitat i tristesa el procés independentista de lluny i de prop alhora, per l'exili belga d'alguns polítics independentistes, “que és molt dur i se'n parla poc”.

Isaac Muntadas

## Hidroalcohol

El pregó de Sant Feliu, dijous a la nit, deia que a Torelló tenen la fama que els agrada molt l'alcohol, per això que els va la festa. El pregoner assegurava que aquest any tenien l'oportunitat de demostrar que el que els agrada realment és l'hidroalcohol i que tothom es renti les mans tant com pugui.

## Vigatans

Com és habitual en el pregó van rebre els de Vic. En aquest cas, per no haver fet festa major. Van dir que solen treure pit que la festa vigatana és més gran i amb més pressupost, però “aquest any no se'ls ha vist gaire festius”. Torelló es reivindica com de les millors de la Catalunya Central.

## Mascareta

Al barri de Santa Anna de Vic sí que hi va haver festa aquest cap de setmana i ho van fer amb totes les mesures d'higiene i seguretat que requereix la situació. Tant, que fins i tots els gegants van sortir a ballar amb mascareta, una mascareta gegant que gairebé no se'ls veia la cara. Sí senyor, com ha de ser.

## Tard

Ens hem acostumat que els concerts comencin tard. Això és el que va passar dissabte amb l'actuació de Clara Peya a Sant Pere de Casserres. Va arrencar gairebé mitja hora més tard del previst. Ningú va donar explicacions. Això sí, a l'hora d'acabar no es va escatimar en temps. Una cosa va per l'altra.

