



# La residència per a discapacitats intel·lectuals de Torelló topa amb el cost de rehabilitar les Serrasses

Es xifra en 4,7 milions i, dos anys després d'haver-se fet públic el projecte, no està clar que es pugui acabar tirant endavant

(Pàgines 6 i 7)

**La natalitat continua caient a Osona, però registra un repunt al Ripollès**

(Pàgina 16)

**Un detingut per intentar cremar un oratori a Manlleu i un altre per venjar-se'n apunyalant-lo**

(Pàgina 18)

**La via ciclista del Ripollès tindrà un nou tram que costarà 1,7 milions**

**EL 9 NOU dels dilluns no es publica a l'agost i tornarà al setembre**

(Pàgina 17)



**El túnel de Bracons, tallat tota una nit per un accident entre dos camions**

(Pàgines 2 i 3) Els 22 alumnes d'Osona que van obtenir un 9 o més a la selectivitat, aquest dimecres a Vic



ALBERT LLIMÓS

## Les millors notes d'una selectivitat inèdita

Aquest any la selectivitat s'ha fet més tard a conseqüència de la Covid-19. D'Osona i el Ripollès s'han examinat 842 alumnes.

**Pau Ortega, de l'institut Antoni Pous de Manlleu, millor puntuació de Catalunya: 9,90**

D'aquests, n'hi ha hagut 22 que han obtingut més de 9 en la fase general. EL 9 NOU els ha reunit per parlar-ne.

(Pàgina 25)



ALBERT LLIMÓS

### Creix el repartiment a domicili

L'oferta per comprar des de casa es multiplica després del confinament. A Osona i el Ripollès hi ha en marxa diverses iniciatives a banda de les de les plataformes de comerç en línia.

(Pàgines 4 i 5)

### Busquen rastres de la Covid-19 a les depuradores de Vic, Manlleu i Ripoll

A les aigües fecals de les depuradores de Vic, Manlleu i Ripoll hi busquen rastres genètics de la Covid-19 per anticipar-se a un possible rebrot. La situació ara està controlada. Hi ha cinc hospitalitzats a Osona i un al Ripollès, tot i que creixen els positius.

**Amb l'edició d'avui podeu comprar el llibre**

### MIRADES

Diàlegs i una selecció d'imatges per testimoniar la crisi de la Covid-19

Per només

14€

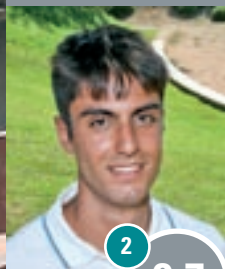




**Pau Ortega**  
(Manlleu)  
Institut Antoni Pous  
i Argila

9,9 <sup>1</sup>

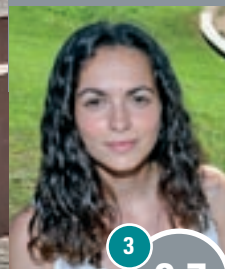
El manlleuenc ha obtingut la nota més alta de Catalunya, juntament amb cinc joves més. Aquest fet li permetrà estudiar Filosofia Política i Economia a la UPF, un grau conjunt amb tres centres més, la UAB i dues universitats de Madrid.



**Lluís Arimany** (Vic)  
Institut Jaume Callís

9,7 <sup>2</sup>

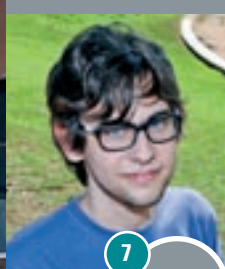
Vol estudiar Medicina a l'Hospital Clínic i la UB. A partir d'aquí diu que s'ha de veure si les classes seran més presencials o virtuals. Confia en la presencialitat perquè, com diu, de la universitat també compta l'experiència.



**Anna Brusosa** (Vic)  
Col·legi Sant Miquel dels Sants

9,7 <sup>3</sup>

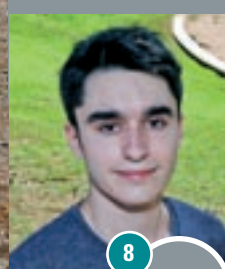
El canvi de dates, diu, els ha donat més temps per estudiar, però no s'esperava la nota. Ara aquesta nota juntament amb un examen extern li permeten cursar la doble titulació de Matemàtiques i Enginyeria Física a la UPC.



**Pol Roca** (Seva)  
Institut Pere Barnils de Centelles

9,4 <sup>7</sup>

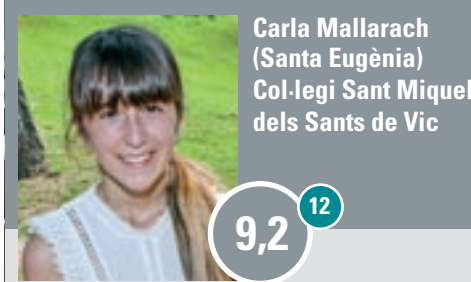
Li semblava que li havia anat bé i el resultat ho demostra. En el global de la selectivitat té un 13,66, una nota que li dona marge per poder entrar al grau que vol, el d'Enginyeria Aeroespacial de la UPC, a Terrassa, per al qual cal un 12 o 12,5.



**Marçal Comajoan** (Calldetenes)  
Institut Jaume Callís de Vic

9,3 <sup>8</sup>

El seu treball de recerca s'ha endut cinc premis i ara ha tret una de les millors notes de les PAU. Dubtava entre estudiar Ciència i Enginyeria de Dades a la UPC o el doble grau de Matemàtiques i Informàtica. S'ha decantat per la primera.



**Carla Mallarach**  
(Santa Eugènia)  
Col·legi Sant Miquel  
dels Sants de Vic

9,2 <sup>12</sup>

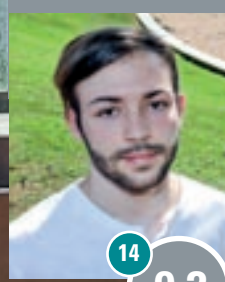
Tal com està el pati, comenta, el curs que ve, en què estudiarà Dret a la UPF, pujarà i baixarà a Santa Eugènia quan tingui classe. Segurament el curs, diu, serà híbrid entre virtual i presencial. Amb les amigues potser esperaran a buscar pis a segon.



**Nil Puigdomènech** (Vic)  
Institut Jaume Callís de Vic

9,2 <sup>13</sup>

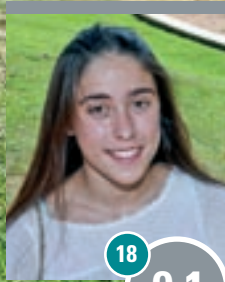
La seva primera opció és estudiar Medicina al Clínic, a la UB i la segona a la UAB. Amb la nota de tall de l'any passat entraria a la UB, diu. Fer les PAU més tard es va fer una mica pesat, però ha estat útil per repassar, admet.



**Marc Freixer** (Torelló)  
Institut Cirviànum

9,2 <sup>14</sup>

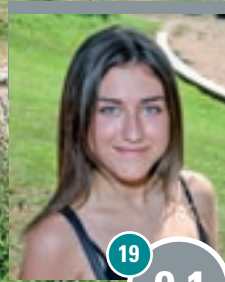
Endarrerir la selectivitat li ha donat més temps per estudiar, però diu que si no ets autodidacte pot haver estat més complicat. Després dels bons resultats ha optat per estudiar el doble grau de Física i Química a la UAB.



**Maria Dinarès** (Tona)  
Col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic

9,1 <sup>18</sup>

D'ençà que tenia 3 anys ja sabia que volia estudiar Medicina, i sempre ha treballat fort per arribar al seu objectiu. Tot i que li agradaria estudiar a la Universitat Autònoma, està pendent de saber si passa el tall. Si no, la cursarà a Girona.



**Paula Font** (Vic)  
Vedruna Escorial de Vic

9,1 <sup>19</sup>

Confia a poder entrar a Medicina al Clínic, la UB, i segons la nota de tall del curs passat no hi hauria problema, comenta. Diu que no saben la presencialitat i que ha anat buscant pisos per si ha d'anar a classe físicament més sovint.

# Covid-9

22 alumnes d'Osona obtenen més de 9 en la fase general de la selectivitat, que es va endarrerir per la pandèmia

Vic/Ripoll/Moià

**E. Puigferrer / G. Rico**

Després de mesos d'incertesa sobre les dates i els exàmens de selectivitat per culpa de la pandèmia, 39.110 alumnes catalans es van presentar a unes proves PAU que sempre quedaran marcades com les de la Covid-19. Però malgrat les complicacions que ha causat la pandèmia, la força de

voluntat i les ganes d'entrar a la carrera que volen no ha frenat les aspiracions dels alumnes que, estudiant des de casa, han arribat al més alt possible.

Com cada any, EL 9 NOU va reunir a tots els alumnes osonencs i del Moianès –enguany no en consta cap del Ripollès– que han obtingut una nota superior a 9 a la fase general, i malgrat que

només hi van poder assistir els 22 estudiants osonencs, queda patent que a cada any que passa el nivell continua creixent.

Per la gran majoria, el fet d'estudiar a casa va ser un gran exercici de força de voluntat, fet que els va obligar a marcar-se un horari estricte i a no distreure's i focalitzar-se a estudiar fort per encarar les PAU. I és que,

amb aspiracions com entrar a Medicina, Biologia o alguna enginyeria, relaxar-se no era una opció. En el global català, les proves d'enguany han deixat una baixada de prop de dues dècimes a la mitjana de la fase general, situant-se al 6,46, com també una disminució en la taxa d'aprovat, que ha baixat del 96,6% al 94,5%. En el cas d'aquests 22 estudiants (13 noies i 9

noies) aprovar o superar la mitjana no els ha estat un problema, i ara els arriba el moment d'encarar un canvi en les seves vides, que esperen amb ganes, però sobretot també amb molta incertesa i desil·lusió davant de la possibilitat de començar el curs de manera telemàtica, fet que els privaria de fer nous amics i coneguts en aquesta nova experiència que afronten.

 <p><b>Guillem Codina (Tona)</b> Vedruna Escorial de Vic</p> <p>El tonenc confia que un cop surtin les assignacions entrarà a la Universitat de Barcelona per estudiar-hi Ciències Biomèdiques. D'entrada tenia previst anar en un pis d'estudiants, però per ara ho descarta.</p> <p>4 <b>9,5</b></p>	 <p><b>Marta Espina (Vic)</b> Institut Jaume Callís</p> <p>La nota no la preocupava en excés, però també era un repte personal. Tot i que volia tenir nota per fer Medicina, i té marge, el primer any vol provar de fer Biologia a la UB, i llavors decidirà si el següent fa el canvi.</p> <p>5 <b>9,4</b></p>	 <p><b>Ariana Gómez (Manlleu)</b> La Salle Manlleu</p> <p>Després d'estudiar a Manlleu durant tants anys, ara busca un canvi d'aires i vol cursar el grau de Traducció i Interpretació a la Universitat de Granada. Tot i que ha d'esperar a la segona adjudicació, veu viable poder entrar a la carrera.</p> <p>6 <b>9,4</b></p>
 <p><b>Laia Musach (Balenyà)</b> Institut de Vic</p> <p>Sempre havia buscat una carrera relacionada amb les matemàtiques, i quan fa tres anys va néixer el grau d'Enginyeria Industrial ofert per la Universitat Politècnica i la Pompeu Fabra va tenir clar que era la seva carrera. I s'hi ha tirat de cap.</p> <p>9 <b>9,2</b></p>	 <p><b>Aina Sancho (Centelles)</b> Col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic</p> <p>No s'esperava treure aquesta nota, assegura, tot i que admet que es posa expectatives molt baixes. Ara creua els dits perquè no pugui la nota de l'any passat per poder entrar a estudiar International Business a la UPC.</p> <p>10 <b>9,2</b></p>	 <p><b>Anna Pratdesaba (Santa Eugènia)</b> Institut de Taradell</p> <p>Abans de fer el Batxillerat volia fer alguna carrera de lletres, però quan va descobrir l'Economia va tenir-ho clar. I quan va veure que tenia una nota tan alta va decidir optar pel grau en Economia Internacional a la Pompeu Fabra.</p> <p>11 <b>9,2</b></p>
 <p>13 14 15 16 17 18 19 20 21 22</p>		
 <p><b>Gaia Llobera (Sant Martí de Centelles)</b> Institut de Vic</p> <p>La jove és força autodidacta, explica, i li agrada aprendre, per la qual cosa no li fa mandra estudiar. La nota obtinguda fa que pugui optar a la primera opció de cara al seu futur, que és estudiar Biotecnologia a la UAB.</p> <p>15 <b>9,1</b></p>	 <p><b>Irene Mitjavila (Vic)</b> Institut de Vic</p> <p>En el seu cas, la nota no la preocupava i feia que sortís tranquil·la dels exàmens, comenta l'estudiant. El curs que ve farà Filologia Catalana a la UB i la seva idea és anar en un pis d'estudiants, encara que faci poques classes presencials.</p> <p>16 <b>9,1</b></p>	 <p><b>Aina Aliet (Vic)</b> Institut Jaume Callís</p> <p>Va cursar el Batxillerat científic cridada per l'assignatura de Biologia, però finalment va triar estudiar Medicina a l'Hospital Clínic, sota la tutela de la Universitat de Barcelona. La nota va ser tot un repte, però la va incentivar a estudiar més fort.</p> <p>17 <b>9,1</b></p>
 <p><b>Anna Fustero (Manlleu)</b> La Salle Manlleu</p> <p>Fins aquesta mateixa setmana no tenia clar què estudiar, i finalment s'ha decantat per cursar la carrera de Biologia Humana a la Universitat Pompeu Fabra. Encara aquesta nova etapa amb moltes ganes, ja que l'apassiona la biologia.</p> <p>20 <b>9</b></p>	 <p><b>Martí Altimir (Sant Miquel de Balenyà)</b> Institut de Tona</p> <p>És dels que admet que tendeix a dir que li ha anat malament i després, en comprovar els resultats, veia que havia anat millor i li donava energia per al següent. La nota li permetrà estudiar Ciències del Mar a la UB.</p> <p>21 <b>9</b></p>	 <p><b>Martí Gómez (Calldetenes)</b> Col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic</p> <p>Des de sempre la ciència ha estat una de les seves passions, combinada amb la música i l'art. Quan li va tocar escollir quin grau cursar l'any que ve, tot i que va tenir certs dubtes, finalment va optar per fer Biologia a la Universitat de Barcelona.</p> <p>22 <b>9</b></p>

# La nota més alta de Catalunya

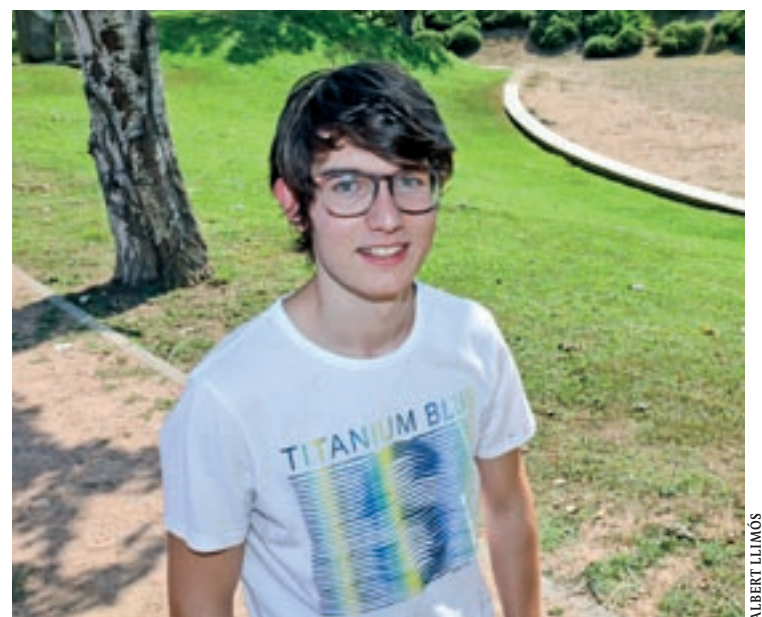
El manlleuenc Pau Ortega és un dels cinc catalans que ha tret 9,9

## Manlleu

**G.R.** El manlleuenc Pau Ortega, alumne de l'institut Antoni Pous i Argila, ha obtingut la millor nota de selectivitat de Catalunya, un 9,9. És un dels cinc joves que han obtingut aquesta qualificació aquest any i, assegura, "encara no ho he assimilat i és bastant fort". La situació de confinament per la pandèmia de la Covid ha fet que la preparació de les

PAU hagi estat atípica. "Sort que els professors ens han fet classes en línia i donava més seguretat", explica l'estudiant, que va completar els estudis amb recursos d'internet i apunts que ja tenia. Un cop passat, diu que "al final és un examen que fas sobre coses que has treballat els dos anys anteriors". Que es fes a principis de juliol i no a mitjans de juny com estava previst admet que ha suposat "cansament i nervis", però "els dies

extra per poder estudiar també s'han agraït". El resultat, però, no se l'esperava. El curs vinent Ortega farà el grau de Filosofia Política i Economia a la UPF, una formació conjunta amb tres universitats més, la UAB i també la Carlos III i l'Autònoma de Madrid, per la qual cosa els propers anys també haurà de moure's per altres centres. "Són tres coses que m'agraden molt i em fa molta il·lusió fer-ho", assegura.



Pau Ortega, aquest divendres a Vic

ALBERT LLIMOS

Els efectes de les primeres mesures per reduir la corba de contagis de la Covid-19 en zones com el Segrià o la ciutat de Barcelona comencen a mos-

trar resultats. Malgrat que ja apunten cap a una tònica no tan negativa, les dades al conjunt del territori català encaren unes setmanes clau per redu-

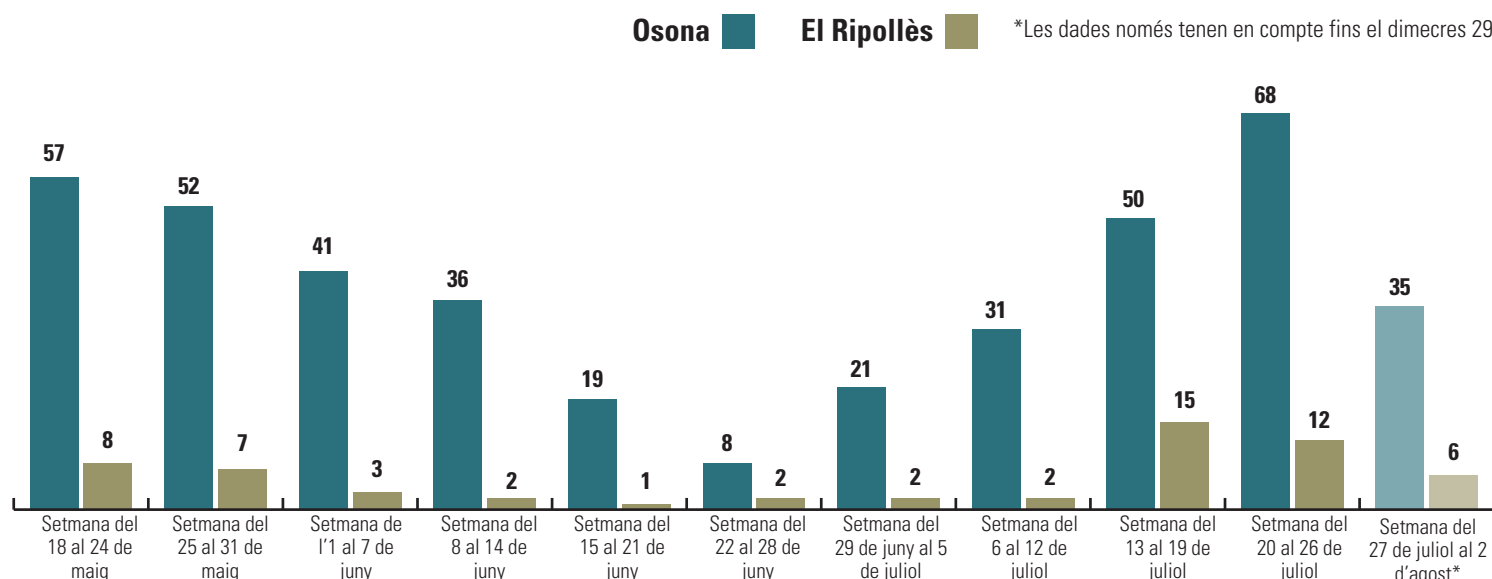
ir els contagis. A Osona i el Ripollès, es continua veient la progressió des de la distància, amb situacions més estables pel que fa al nombre de positius.

# Amb risc baix, però alerta

Els casos a Osona i el Ripollès continuen augmentant, però amb xifres llunyanes als pitjors dies de la pandèmia

Casos positius per setmana a Osona i el Ripollès

Font: Portal de Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya



Vic/Ripoll

Eloi Puigferrer

Catalunya encara dues setmanes clau per posar sota control l'increment de casos de Covid-19 que s'escampen arreu del territori. Malgrat que els grans brots, com el del Segrià o el de les grans ciutats com l'Hospitalet de Llobregat o Barcelona, comencen a millorar, el Departament de Salut continua atent a la progressió del virus per actuar-hi directament. Per aquest motiu, aquesta setmana la Generalitat va classificar les diferents regions sanitàries catalanes segons el risc de rebrot, col·locant la Catalunya Central, on hi ha Osona, en un risc baix, de nivell 1, i les comarques de Girona, on hi ha el Ripollès, en un risc mitjà, de nivell 2.

Per combatre aquest increment generalitzat de casos, s'han pres mesures per limitar la propagació del virus entre la població. Una de les primeres decisions preses per la Generalitat aquesta setmana va ser la de prohibir els *botellons*, imposant que les multes per a qui se salti la prohibició puguin oscil·lar entre els 3.000 i els 15.000 euros. En aquest sentit, la portaveu del govern, Meritxell Budó, va explicar que es tractaran aquestes activitats com "una sanció greu", i que la potestat pel que fa a "funcions de vigilància, inspecció i control" passarà a ser dels ajuntaments. Una altra mesura aplicada directament

## "És una espasa de Dàmocles. Li pot tocar a qualsevol"

St. Joan de les Abadesses

J. Garcia / E. Puigferrer

Viure la pandèmia des de l'altra banda del consultori no és fàcil, tal com han afirmat i demostrat totes les experiències i entrevistes ofertes per membres del personal sanitari durant la situació causada per la Covid-19. Ara, malgrat que el desconfinament pot causar la falsa sensació que la part més complicada ja ha passat, no s'ha d'abaijar la guàrdia. I als centres de salut ho tenen ben clar.

"És una espasa de Dàmocles que està a punt de caure. A qualsevol moment, a qualsevol de nosaltres, ens pot tocar." Així definia la situació en la qual es troba la societat actualment Vanessa Pau, infermera del consultori local de Sant Joan de les Abadesses. I és que, en un moment en què la més mínima sospita ja pot portar a un aïllament, tota precaució és poca. "Ens

estem trobant que molta gent no acaba d'entendre que si han tingut un contacte estret amb un positiu i els fem la PCR i surt negativa s'hagin d'aïllar", explicava la doctora Neus Coma, també del centre de Sant Joan. Coma puntualitzava en l'entrevista feta a totes dues que "es considera contacte estret quan algú ha estat més de quinze minuts a menys d'un metre i mig de distància, des de dos dies abans de tenir algun símptoma", però, malgrat tenir constància d'aquesta proximitat, no tothom ho té clar. "Ens trobem gent que ve a negociar perquè a la feina els collen, perquè són avis que cuiden nets, o per diferents casuístiques, però nosaltres estem a les ordres dels experts de salut que ens diuen què hem de fer per protegir la població. No podem arribar a pactes, que és el que algunes persones intenten", conclou Pau.

a la zona de la Catalunya Central ha estat la creació del Consell de Coordinació Territorial, impulsat per la Delegació del Govern a la zona. Aquest nou ens es reunirà setmanalment i integra les presidències de consells comarcals, alcaldies de capitals i d'altres municipis signi-

ficatius per fer un seguiment acurat i per unificar criteris arreu del territori.

Totes aquestes mesures responen a unes dades que, tot i que es mostren menys negatives que en altres moments de la pandèmia, obliguen a estar alerta. Fent un seguiment de les dades

de casos positius registrats a Osona i el Ripollès, totes dues comarques continuen en la mateixa tònica que les últimes setmanes, amb un cert equilibri pel que fa a casos confirmats. A Osona la tendència és a l'alça, ara ja amb un marcat increment de casos des de finals del mes de juny. Tot i això, i que la setmana passada es va tancar amb xifres similars a les registrades a principis del mes de maig, encara es mostren molt llunyanes al sostre de 318 casos positius registrats l'última setmana de març, xifra més alta de la pandèmia a la comarca. Al Ripollès, en canvi, la situació es mostra més controlada que a mitjans del mes de juliol, quan van saltar totes les alarmes a causa de l'increment de casos que va enfilar les xifres fins als 15 en una sola setmana, causats principalment per diferents brots repartits per tota la comarca.

Tot i que les dades absolutes poden semblar elevades, la quantitat de casos registrats als hospitals aporten una mica de tranquil·litat. Pel que fa al nombre d'ingressats amb un test positiu de Covid-19, el Consorci Hospitalari de Vic es manté amb només cinc pacients hospitalitzats i havent registrat aquesta setmana tres nous ingressos. Per la seva banda, l'Hospital de Campdevànol documenta un sol ingressat pel virus, mentre que l'Hospital de la Santa Creu de Vic continua sent un espai lliure de SARS-CoV-2.

## Expedient per trobar el delator d'un àudio intern de Munell sobre positius

Ripoll

J.R.

Un comunicat intern de Jordi Munell dirigit als portaveus dels grups municipals que va transcendir com la pólvora entre els usuaris de WhatsApp de la població ha provocat un petit terratrèmol en les relacions entre l'equip de govern de JxRipoll i l'oposició. La velocitat a la qual es mou la informació va fer que molts ripollesos escoltessin gairebé en temps real i en veu del seu alcalde l'alarma generada per dos possibles positius al gimnàs GymSport Life de Ripoll, i la possibilitat que els afectats superessin el centenar. El cas en qüestió es va donar el dijous 16 i immediatament es va tancar el centre per evitar més contagis, a la vegada que s'activava el protocol de rastreig des del CAP.

El mateix Munell va demanar al secretari de la corporació que obri un procediment intern en forma d'expedient per depurar qui va poder filtrar aquell missatge de veu on afirma que "no esmentava cap persona" però pel qual ja va demanar disculpes als interessats, segons va explicar durant el ple telemàtic de dimarts passat. La regidora no adscrita Sílvia Orriols va retreure-li que s'hi referís a dos monitors del gimnàs, encara que no en donés els noms i cognoms.

El malestar de l'alcalde de Ripoll es va fer públic poc després que transcendís el seu avís als portaveus. De forma simultània el grup municipal d'ERC va agrair a Munell a través de les xarxes socials "que ens mantingui informats en aquests moments tan delicats, i entenem que aquesta informació sensible s'ha de compartir amb tota la població" en un comunicat on també oferia la seva col·laboració.

El resultat de les analítiques s'envia a Salut i té com a objectiu anticipar-se a un rebrot

# Busquen rastres genètics de la Covid-19 en les depuradores de Vic, Manlleu i Ripoll

Vic/Ripoll

**Guillem Freixa**

Les depuradores de Vic, Manlleu i Ripoll han estat incloses en un projecte impulsat per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i el Departament de Salut que té com a objectiu detectar rastres genètics de la Covid-19 en les aigües fecals que arriben a les depuradores catalanes. En concret, l'Institut Català de Recerca de l'Aigua (ICRA), entitat que coordina la part tècnica de les analítiques, pren mostres de 56 depuradores. L'elecció de les instal·lacions s'ha fet seguint un criteri "per arribar a una àmplia cobertura de la població i com a mínim analitzar una depuradora per comarca", explica l'enginyer químic i investigador de l'ICRA Lluís Corominas. Pel que fa a la metodologia, en 36 instal·lacions es prenen mostres cada dilluns, i en la resta cada quinze dies, "també per un tema de capacitat dels laboratoris. Són analítiques que requereixen de temps i d'equipament per fer-les correctament", afegix Corominas. En el cas de Vic, Manlleu i Ripoll s'agafen mostres setmanalment.

Un cop s'han recollit les mostres a les depuradores, "s'envien als laboratoris per fer les analítiques corresponents i disposar dels resultats aquella mateixa setmana", diu Neus Collado, investigadora de l'ICRA i coordinadora del projecte. Amb els resultats a sobre la taula, "els tècnics en fem una primera valoració per assegurar que el procés s'ha fet correctament", i tot seguit s'entreguen a l'ACA i al Departament de Salut, "que són els encarregats de fer l'anàlisi més profunda de les dades i prendre decisions si ho creuen oportú", diu Carlos Borrego, investigador de l'ICRA i professor de microbiologia de la UdG. En aquest sentit, Borrego remarca que els resultats procedents del rastreig de les aigües fecals "són un indicador més que té Salut per veure quina és la situació epidemiològica d'una zona". L'objectiu del projecte, que va començar a finals de juny i s'allargarà fins al desembre, és anti-



Una tècnica de la depuradora recull mostres d'aigües aquesta setmana a la instal·lació de Vic

cipar-se a possibles nous rebrots de la Covid-19 entre la població. Durant l'inici de la pandèmia a Catalunya al mes de març ja es va poder comprovar que les traces genètiques del SARS-CoV-2 "eren presents en les aigües fecals abans que apareguessin els casos clínics". Així doncs, si les analítiques que es recullen a les depuradores mostren que puguen les concentracions dels marcadors genètics de la Covid-19 en un territori concret, "pot suposar una alerta anticipada. Una demostració que el virus està circulant més entre la població", destaca Borrego.

Aquest tipus d'anàlisis a través de les aigües fecals

"s'ha utilitzat sobretot per detectar indicadors químics com poden ser el consum d'estupefaents en una determinada ciutat". Des de fa

**Si en puja la concentració en les aigües fecals vol dir que el virus circula molt**

anys, en l'àmbit de l'epidemiologia, també s'ha aplicat per fer seguiment de rastres biològics i veure com circulen determinats virus entre la població, "ja que a les aigües

fecals hi va a parar tot allò que les persones excreten", apunta Borrego.

En paral·lel a aquesta iniciativa que es fa per encàrrec de l'ACA i de la qual Salut obté resultats en l'àmbit de tot Catalunya, hi ha diverses empreses i centres de recerca que també estan fent aquest tipus d'anàlisi en determinades zones del país. Des de l'ICRA, expliquen que seria interessant "integrar el màxim d'iniciatives sota el nostre paraigua, ja que tenim el canal de comunicació amb Salut establert i es podrien aprofitar millor les dades i els resultats que se n'obtinguin", diu Corominas.

## El CT Beta de la UVic també ha engegat un grup de treball

Vic

**G.F.**

A Catalunya, diversos centres de recerca han iniciat projectes de rastreig de la Covid-19 a través de les aigües residuals. És el cas del Centre Tecnològic Beta de la UVic, que amb l'inici de la pandèmia, al mes de març, va crear un grup de treball interdisciplinari amb l'objectiu de crear un sistema de monitoratge epidemiològic de la comarca d'Osona. En concret, la planificació "preveu rastrejar set depuradores que ens permetrien abastar mostres d'aigües residuals del 87% de la població comarcal", explica l'investigador del CT Beta Lorenzo Proia.

En ple procés de recerca de finançament i amb l'opció de ser inclosos en un projecte de mostreig de la Covid-19 a través de les depuradores d'àmbit europeu, "ens estem preparant per engegar amb totes les garanties", i en aquest sentit la col·laboració entre facultats i àrees de coneixement de la UVic és clau. A l'experiència del centre Beta en tècniques d'anàlisi molecular per detectar el material víric en aigües residuals s'hi afegirà el coneixement dels experts de la Facultat de Medicina en epidemiologia, "i així crear un model que permeti extrapolar els resultats als possibles casos que tenim en la població", explica el catedràtic d'Epidemiologia de la UVic Roberto Elosua. Igual que a l'ICRA, "l'objectiu és detectar rebrots de manera eficient i amb anticipació".

# BOSCH

*Consultoria jurídica,  
fiscal i laboral*

**Serveis**  
Laboral  
Comptable i fiscal  
Jurídic-laboral  
Jurídic  
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos  
08500 Vic  
T 93 881 49 70  
info@consultoriabosch.com  
www.consultoriabosch.com

# PEROLIU

p e r r u q u e r i a

**VACANCES DEL  
9 AL 17 D'AGOST**

**C. Gurb, 101 - Tel. 93 889 49 34 - VIC**

# Pares cada vegada més grans

La natalitat a Osona continua caient mentre que al Ripollès mostra un repunt, segons les dades del 2019

## Vic/Ripoll

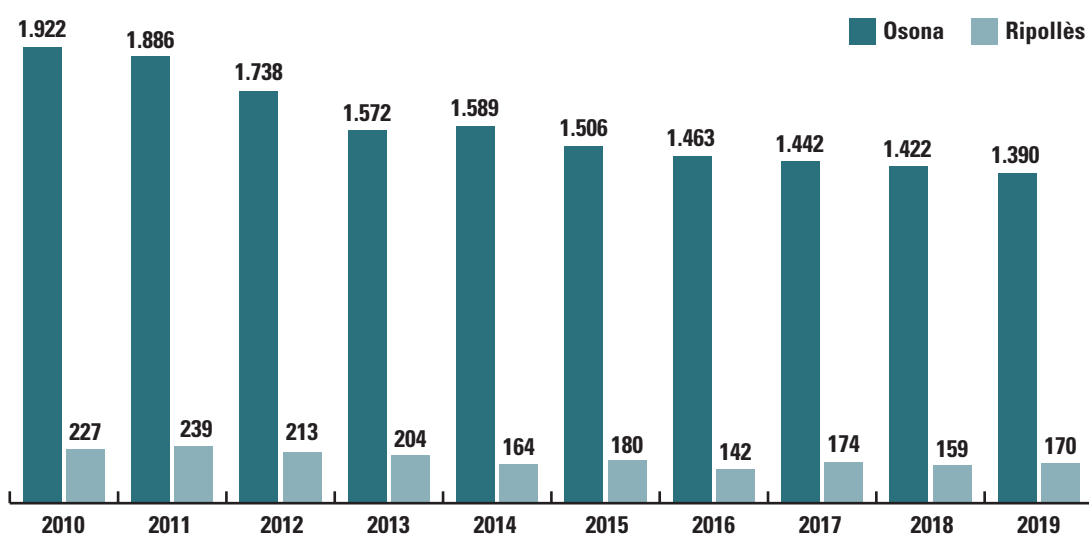
### E.P.

La tendència dels naixements a cada any que passa mostra una dada que, per a una població més aviat envellida com és la catalana, no són massa bones notícies. A Osona, comarca que també viu aquest envelliment, les xifres apunten en la mateixa direcció, i el 2019 va tancar l'any amb una caiguda en la natalitat per cinquè any consecutiu, amb 1.390 naixements comptabilitzats durant tot l'any, 32 menys que el 2018. Al Ripollès, les dades difereixen en certa manera de les que es poden veure a Osona, i va tancar el 2019 amb un lleuger increment pel que fa al nombre de naixements, pujant dels 159 que hi va haver el 2018 als 170 amb què es va tancar l'any passat.

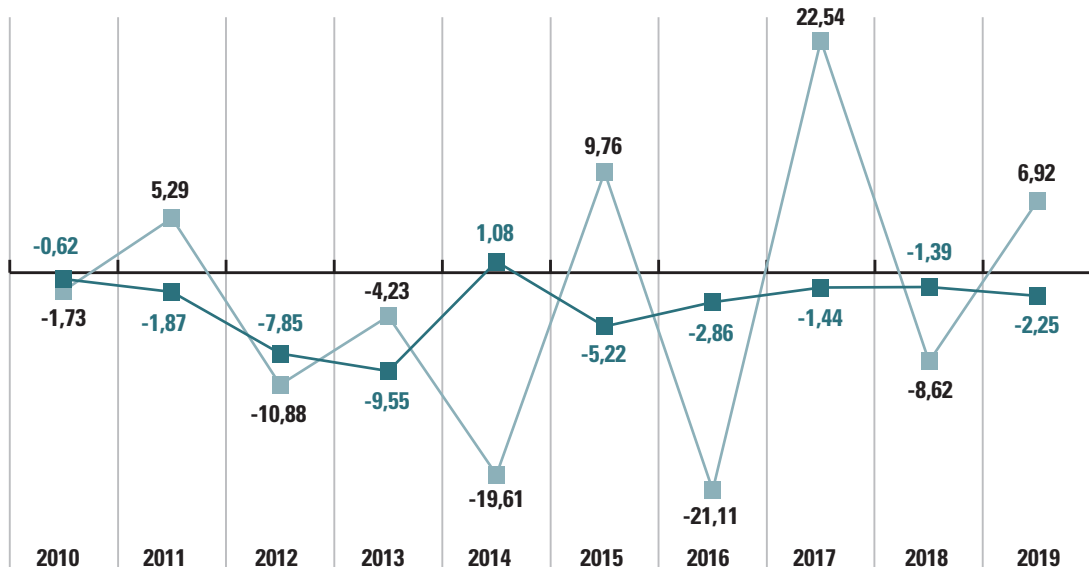
Aquestes dades no són cap novetat, i un cop posades en context queda patent que és una dinàmica més aviat generalitzada. "Espanya és el segon país del món amb la taxa de natalitat més baixa, amb només 1,35 fills per dona de mitjana, xifra insuficient per assolir l'índex de reposició de manera natural, que és de 2,1 fills per dona", afirma Jordi Collet, professor de Sociologia de l'Educació i vicerector de Recerca i Transferència de Coneixement de la UVic-UCC. Malgrat aquest fet, la caiguda de la població no és tan marcada com podria ser, fet que Collet atribueix a "la població migratòria, que malgrat ser prop del 25% de la població de Vic, per exemple, suposa el 50% dels naixements a la ciutat", afirma.

Les dades publicades per la Generalitat ratifiquen aquesta afirmació posicionant Manlleu i Vic com la quarta i cinquena ciutats amb més naixements de mares estrangeres, amb una proporció de 51,3 i 50,1, respectivament. Però aquest fet no és considerat un aspecte negatiu per Collet. "Durant molt temps s'ha vist la població estrangera com una dificultat, però ara és necessària per poder mantenir les escoles bressol i les escoles de la comarca obertes. I si un poble ha de tancar l'escola per falta de nens, és un municipi que directament tendeix a l'envelliment de la població", explica el vicerector de Coneixement de la UVic, "és hora de reivindicar els processos

## Naixements totals



## Variació interanual



## Noms més posats el 2019

### Osona

Nens	Nenes
Marc (21)	Abril (18)
Jan (17)	Arlet (16)
Nil (17)	Jana (11)

### Ripollès\*

Nens	Nenes
Aleix (4)	Ona (4)
Pau (4)	Noa (4)

\*Només es tenen en compte els noms posats un mínim de 4 vegades. Al Ripollès només consten aquests quatre noms.

## Osona, la tercera amb la taxa bruta de natalitat més alta

Vic Dins del global català, i malgrat que les xifres continuen apuntant a la baixa, Osona és la tercera comarca on la taxa bruta de natalitat es va mostrar més elevada el 2019. Aquesta dada, que té en compte la quantitat de naixements per cada 1.000 habitants en la zona analitzada, mostrava que a Osona es van registrar una mitjana de 8,7 naixements, només per darrere del Gironès (9,7%) i el Solsonès (9,3%). En el global català, on la mitjana se situa en 7,9 naixements per cada 1.000 habitants, les xifres registrades a Osona poden mostrar-se positives, però Jordi Collet remarca que "un gran pes d'aquesta dada té a veure amb els naixements de mares estrangeres, que continuen assumint gran part dels naixements a la comarca a causa que moltes dones catalanes esperen fins molt tard per tenir el primer fill". Si visualitzem aquesta dada també al Ripollès, on aquest passat 2019 es van registrar 11 naixements més que el 2018, la taxa bruta de natalitat es mostra més d'un punt per sota de la mitjana a Catalunya, amb un registre de 6,8 naixements per cada 1.000 habitants, i també molt llunyana als 18,2 fills que mostrava la mitjana mundial registrada el 2018.

migratoris, ja que en aspectes com la taxa de natalitat són imprescindibles", diu.

Però aquest clar descens pel que fa a la natalitat té una explicació ben clara per Collet, que l'atribueix direc-

**Catalunya està lluny d'assolir la reposició natural, de 2,1 fills per dona de mitjana**

tament als "clars missatges desincentivadors que es donen per tenir fills, ja que les polítiques de conciliació familiars no són les que haurien de ser". Aquests mis-

satges estan clarament relacionats amb tots els aspectes directament vinculats amb la baixa natalitat, com el progressiu endarreriment de l'edat en què les dones tenen el primer fill, que aquest passat 2019 va incrementar fins als 31,2 anys, un any i cinc mesos més de l'edat registrada fa només deu anys. "La gent pateix per les condicions, i fa una mica d'angúnia veure que les famílies aspiren a tenir una mitjana de 2,1 fills i que realment n'acabin tenint menys d'un i mig de mitjana. Ens hem de preguntar què falla com a societat", diu Collet. Aquesta problemàtica, però, pot veure's afectada de manera positiva pels efectes que ha causat el coronavirus en la societat

actual. "L'única manera de poder revertir aquesta situació és oferint més suport a les famílies, i el teletreball és un pas important. Potser la Covid-19 en aquest sentit acaba sent un bon punt de

**La falta de polítiques de conciliació frena l'augment de naixements**

partida per incentivar i fer que aquestes iniciatives creixin i s'estenguin una mica més", afirma.

Malgrat les dades i la projecció més aviat negativa,

les tendències de la població es mantenen fermes en alguns aspectes, i el més evident és en els noms que més es posen a totes dues comarques. Tot i que arreu de Catalunya destaquen noms no tan freqüents com Leo, a Osona les preferències no varien massa i Marc es torna a alçar com a nom de nen més posat. Pel que fa a nenes, en contra del global català, Abril va aconseguir desbancar Júlia, el nom més posat a Catalunya. Per la seva banda, a la comarca del Ripollès no hi va haver cap nom que destaqués per sobre dels altres, amb un empat entre Aleix, Noa, Ona i Pau, que van ser els únics noms posats més de quatre vegades l'any 2019.

## “Als autònoms se'ns accentua la dificultat de compaginar la feina i la família”

Tona

**Guillem Freixa**

Neus Tordera i Ferran Franch, de Tona, han tingut dues filles nascudes en dos moments històrics. L'Ona va arribar al món l'1 d'octubre de 2017, “el dia del referèndum”, i l'Arlet, el 20 d'abril d'aquest any, “en plena afectació de la Covid-19”. Amb el part de l'Arlet, a l'arribar a la Clínica Dexeus de Barcelona se li va fer un test ràpid que va donar positiu per coronavirus, “i ja vaig entrar al circuit d'infectats amb tot el que comportava de total aïllament”. La frustració es va accentuar quan al cap d'uns dies les proves sero-

lògiques i la prova per PCR va confirmar un fals positiu: “El primer part va ser molt bonic. El segon va estar totalment condicionat per la Covid-19”, explica Tordera, tot recordant que durant les primeres hores de vida de l'Arlet “el contacte era molt restringit”.

El que sí que ha comprovat Tordera després de dos parts és que a l'hora de ser mare “el fet de ser autònoma dificulta molt més compaginar la feina i la família”. Fisioterapeuta i psiconeuroimmunòloga de professió, “vaig treballar fins al dia abans del naixement de la meva primera filla”, i després de l'arribada de l'Arlet, “em



Neus Tordera i Ferran Franch, amb les seves dues filles: Ona, la gran, i Arlet, que va néixer el 20 d'abril

vaig reincorporar un cop es van complir els quaranta dies de descans després del part”. Ara, amb el pare de baixa laboral i fent mitja jornada i la mare combinant-ho amb l'atenció als seus clients, “ho

tenim més o menys muntat fins al setembre. Després ja veurem com ens organitzem”.

Tot i aquest escenari de dificultat, la parella explica que “jo tinc germans, i en Ferran és fill únic. A tots

dos ens feia gràcia tenir més d'una filla”. Un fet, el de tenir un o dos fills, “habitual en el meu entorn”, però gairebé sempre “condicionat per la conciliació laboral”. I si són autònoms, més.

ALBERT LLIMÓS

## “Ho havíem deixat a l'espera per gaudir d'altres aspectes; aquest era el moment”

Torelló

**Guillem Rico**

L'Arlet es va avançar tres setmanes i va néixer per cesària. Era el 29 de gener, unes setmanes abans del confinament i com expliquen els seus pares, Ester Riera i David Planas, “encara vam poder disfrutar d'ella amb la família durant un mes” i fer algunes sortides a la muntanya. Llavors, “es van acabar els avis, els tiets i els cosins”, que van passar a ser virtuals, com la mona de Pasqua.

La nena és la primera filla de la parella, que “ja comencem a tenir una edat”. El pare en té 39 i la mare n'ha

fet 37 aquesta setmana. “Ho havíem deixat a l'espera per gaudir d'altres coses”, comenten. En el seu cas no ha estat per qüestions laborals ja que tenen feines estables però “hem disfrutat d'altres aspectes de la vida”. “Potser ho hauríem fet una mica abans però per circumstàncies ha estat ara”, afegeixen. Diuen que arriba un moment que “ho fas o no ho fas i tampoc pots esperar molt temps perquè l'energia no és la mateixa”. Quan no tens fills, relaten, “hi ha pressió de tot tipus” a l'entorn, encara que “molts ho fan inconscientment” i ara que tenen l'Arlet “ja ens diuen que hem d'anar pel



Arlet Planas Riera, amb els seus pares, Ester i David, aquest dimarts a casa seva

segon”.

El nom, relaten els pares novells, no el tenien pensat abans. El van decidir durant l'embaràs i amb els de nena hi va haver força consens ràpid, de nom de nen “no

n'hem tingut mai”, fins i tot van estar unes vacances fent llistes de la A a la Z i no es van posar d'acord.

Passar més hores a casa pel confinament, tot i que han treballat, els ha permès

poder gaudir de cada petita cosa que feia la nena. De ser pares, “el millor és veure-la com va aprenent; per molt que tinguis nebots, fins que no ho vius 24 hores no ho veus realment”.

ALBERT LLIMÓS

# Andrea Motis

*Emotional Dance*

1 d'agost de 2020

22 h

Claustre del Monestir

Preu: 12 €

Informació i venda d'entrades:

[www.santjoandedelesabadesses.cat](http://www.santjoandedelesabadesses.cat)

Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme

Tel. 972 720 599



festival del  
**COMTE  
ARNAU**  
SANT JOAN DE LES ABADESSES

25 anys

# Vic reduirà a només dos carrils la ronda Camprodon al setembre

És una prova per reduir la contaminació i l'aflluència de trànsit a la via més transitada de Vic

Vic

E.P.

Vic continua treballant activament per assolir l'objectiu d'apropar la ciutat als vianants i els ciclistes, i un dels passos més destacats i que començarà a aplicar-se a principis de setembre és la reducció del trànsit a la ronda de Francesc Camprodon, l'artèria més transitada de la capital osonenca. D'aquesta manera, per combatre la contaminació, el soroll i l'aglomeració de trànsit que es genera en aquesta via, l'Ajuntament de Vic va presentar la prova pilot que començarà coincidint amb la Setmana Europea de la Mobilitat –entre els dies 16 i 22 de setembre–, quan es reduirà a només un carril per sentit el trànsit a la ronda Camprodon, deixant lliures els altres per a la circulació de bicicletes.

“Es tracta d'una prova que s'anirà aplicant a diferents seccions per oferir tastets



Estat del trànsit a la ronda Camprodon aquest dijous al migdia, malgrat tractar-se d'una tarda de finals de juliol

i que la gent pugui opinar sobre què els sembla la mesura”, explicava la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero (JxCat). Malgrat que la regidora remarcava

que la reducció de l'espai per als cotxes es tracta “d'una primera acció”, també afirmava que l'ideal seria poder “oferir a llarg termini una alternativa a la ronda Cam-

prodon, però aquest és un tema de discussió política molt més important”. I és que, tot i que el trànsit que s'acumula habitualment a la ronda Camprodon és

abundant, “s'ha de tenir en compte que molts equipaments importants es penegen d'aquesta via”, com afirmava el regidor d'Esports i del barri Nord, Titi Roca (JxCat).

A la presentació d'aquestes primeres accions hi van assistir representants de diferents grups veïnals de la zona, que, tot i que reclamen mesures més contundents i ràpides, es van mostrar satisfets amb les accions proposades des del consistori vigatà. Un dels punts de discòrdia va ser el dubte sobre si la reducció a la meitat dels quatre carrils que hi ha ara es materialitzaria en una baixada del soroll i la contaminació, fet que Palmero va argumentar afirmant que “reduint els carrils no serà un vial tan ràpid com és ara, i això provocarà que probablement algunes persones es plantegin buscar rutes alternatives en comptes de passar per la ronda Camprodon”.

La proposta comptarà amb la participació de diferents escoles, que faran ús d'aquests carrils bici que es preveu instal·lar de manera provisional on ara hi ha la calçada. A més, no afectarà alguns trams de la via, com és el cas de les interseccions amb el carrer del Pare Coll i la carretera de Manlleu, on es facilitarà la maniobra als vehicles.

## La Plana de Vic supera el llindar d'informació per ozó

És la primera superació d'aquest estiu

Vic

EL 9 NOU

Aquest dijous al migdia, l'estació de mesurament de la qualitat de l'aire situada a Vic va emetre una alerta després de superar el llindar d'informació per ozó. Això vol dir que es va superar el límit de 180 micrograms

per metre cúbic d'aquest contaminant en l'aire. En concret, es va arribar als 189 en la franja de les 2 a les 3 de la tarda. L'augment de les temperatures d'aquesta última setmana han afavorit les condicions perquè l'ozó es concentri amb més facilitat. L'ozó troposfèric que afecta Osona és un con-

taminant secundari, és a dir, que es forma amb la combinació dels òxids de nitrogen, principalment emesos pels motors de combustió, i la reacció fotoquímica de la llum solar. És per aquest motiu que els mesos d'estiu és quan se superen de manera més habitual i continuada els límits de contaminació a partir d'aquest element.

Davant d'aquest escenari la recomanació és que la població més vulnerable com infants, persones grans o gent amb afectacions respiratòries eviti fer exercici intens a l'exterior.



Al carrer Mossèn Josep Gudiol ja s'ha fet una primera intervenció



Consorci de Benestar Social del Ripollès

### OFERTA DE TREBALL

Convocatòria per a la contractació urgent d'UN/A TREBALLADOR/A SOCIAL

#### Requisits:

- Estar en possessió del grau o diplomatura en Treball Social
- Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual
- Carnet de conduir tipus B
- Acreditar el nivell C de català (certificat)

#### Documentació acreditativa:

- Currículum Vitae
- Fotocòpia titulació
- Fotocòpia del DNI / NIE
- Fotocòpia carnet de conduir
- Vida Laboral actualitzada

#### Altres:

Formació, cursos, màsters...

Presentació de les sol·licituds: presencialment al Consorci de Benestar Social del Ripollès, c. Progrés, 22, de Ripoll, o per correu electrònic a l'adreça [cbsripolles@ripolles.cat](mailto:cbsripolles@ripolles.cat) fins al dia 9 d'agost de 2020 a les 00.00h. Les bases de la selecció i la instància les podeu trobar a [www.cbsripolles.cat](http://www.cbsripolles.cat). Ripoll, 27 de juliol de 2020

### Òptica de l'Ambulatori necessita

ÒPTIC/A  
OPTOMETRISTA  
O AUDIOPROTESISTA

per incorporar al seu equip  
Interessats envieu CV a:  
[info@opticaambulatori.com](mailto:info@opticaambulatori.com)

### Busquem

**MASSATGISTES**

a temps parcial per a servei de spa d'un hotel.

Interessats envieu CV a [treball@vic.ei9nou.com](mailto:treball@vic.ei9nou.com) indicant la referència 99-170

## Milloren la connexió entre diversos carrils bici de Vic

També s'actuarà en carrers amb llambordes

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic ha iniciat aquesta setmana un seguit d'actuacions per millorar la connexió entre carrils bici. En concret s'està actuant a la zona est i oest de la ciutat, on es faran obres en diversos passos de vianants i encreuaments dels carrers Mossèn Josep Gudiol, Pare Gallissà i

l'avinguda dels Països Catalans per fomentar la continuïtat de les zones pedalables.

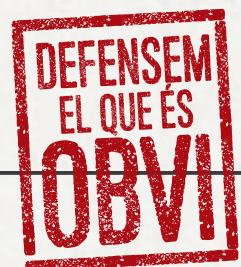
Des de la Regidoria de Serveis i Manteniment s'ha explicat que en els propers mesos s'actuarà en carrers amb llambordes com el Pla de Balenyà i el carrer de Gurb, “amb l'objectiu de crear una zona central marcada específicament que sigui més còmoda per anar en bicicleta”.





**Obvietat núm. 27**  
Tens dret a ser dona  
i viure lliure.

Totes les persones som iguals i compartim els mateixos drets, sigui quin sigui el nostre origen, gènere, edat, religió, capacitats o orientació sexual.



[dretsobvis.gencat.cat](http://dretsobvis.gencat.cat)  
#dretsobvis

 Generalitat  
de Catalunya

**7,5** Milions  
de futurs

Llum verda a la construcció d'un aparcament soterrat al parc de Maria Àngels Anglada. El ple de Vic celebrat dilluns va aprovar amb els únics vots

favorables del govern l'establiment d'aquest nou servei al centre històric de Vic, quatre dies després que sortís a subhasta pública l'edifici annex del

Seminari Vell. La finca fa anys que està buida a l'espera que alguna empresa o institució hi ubiqui una activitat que doni servei als ciutadans.

## Vic accelera la construcció d'un aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada

El punt va entrar d'urgència a l'ordre del dia, un fet que va sorprendre l'oposició

Vic

**Guillem Freixa**

Quatre mesos després d'iniciar els tràmits per construir un aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada, el ple de Vic celebrat dilluns passat va servir per tancar l'expedient i aprovar l'establiment d'aquest nou servei al centre històric de la ciutat. En concret, el nou aparcament tindrà 45 places i serà explotat en règim de concessió administrativa durant 20 anys per una empresa privada. 30 places seran de rotació, 10 per a residents de la zona i 5 per a la concessionària. La superfície es mantindrà com a sòl de domini públic i la intenció és reformar l'actual solar i convertir-ho en un "espai de qualitat", segons va explicar la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero.

L'aprovació de l'establiment d'aquest servei va entrar d'urgència a l'ordre del dia. Els tres partits de l'oposició –ERC, Capgirem Vic i PSC– van reclamar per quina justificació s'accelerava el tràmit "quan els terminis no afecten en res l'inici de les obres i es podia haver esperat al setembre", va apuntar Viqui Terricabras, afegint que aprovar-ho al juliol i per urgència "no



El parc Maria Àngels Anglada on es farà l'aparcament i al fons, l'edifici del Seminari que s'ha posat en venda

ens ha permès disposar de les explicacions pertinents". En aquesta línia també es va expressar la regidora Carla Dinarès (Capgirem): "Diuen que és urgent però no ens en volen explicar el motiu real".

Amb la urgència aprovada, el debat es va centrar en la idoneïtat de construir un aparcament soterrat en una zona de la qual els últims anys s'ha aconseguit expulsar el pas de vehicles. "Es crearà un nou flux de circulació cap a aquest punt perquè

la majoria de places són de rotació. Contradiu el projecte de ciutat sostenible que vostès proposen", va retreure Terricabras al govern municipal. Palmero, responsable d'Urbanisme, va matisar que la circulació de cotxes cap al centre històric "no hi serà si no és per anar a aparcar". Per assegurar aquesta situació es col·locarà als carrers que hi donen accés "un sistema que oferirà informació de si queden places o no en temps real". D'altra banda, també

va recordar que la creació de l'aparcament va estar a exposició pública "i no va rebre cap al·legació". Des del PSC, Carme Tena va argumentar el vot contrari al projecte recordant que "falten aparcaments al centre però aquests no seran per als residents de la zona".

Des de Capgirem, Dinarès va insistir a demanar explicacions del perquè és necessari fer un aparcament soterrat al centre de Vic, "quan tenim els de la plaça Major i el Pas-

seig a tocar". Dinarès va anar més enllà, i va assegurar que aquesta operació "encaixa si al que es vol donar prioritat són als interessos econòmics, ja que s'està fent un vestit a mida a l'empresa que adquireixi l'edifici del Seminari Vell".

Precisament dijous passat es va obrir el període de licitació per tal de presentar ofertes i adquirir la finca del Seminari Vell, que fa cantonada entre els carrers Sant Just i Sant Miquel, i es troba a tocar del parc Maria Àngels Anglada. L'Ajuntament de

**El nou servei fa més atractiu el Seminari Vell, que s'acaba de posar a subhasta**

Vic fa anys que intenta trobar un ús a l'edifici però després de la seva reforma –ara fa 13 anys– tots els intents han estat infructuosos. El POUM de l'any 2019 determina que en l'habitatge de 612 metres quadrats s'hi ha d'encabir alguna activitat de l'àmbit sanitari, assistencial, docent, cultural o comercial que doni servei als ciutadans. El preu de sortida de l'edifici és d'1,5 milions d'euros, i en el ple la regidora Palmero va explicar que "no tenim cap oferta oficial presentada a l'Ajuntament. S'hauran de presentar a la subhasta pública".

ERC i Capgirem van denunciar que el govern no permetés rebatre i allargar el debat sobre la creació de l'aparcament, un punt que es va aprovar fent valer la majoria absoluta de Junts per Catalunya.

## Creació d'una partida especial per combatre la bretxa digital entre els escolars de Vic

Es destinaran 100.000 euros a 15 projectes

Vic

**G.F.**

L'ordre del dia va servir per aprovar una modificació de crèdit de 100.000 euros que tindrà com a objectiu destinar recursos econòmics a combatre la bretxa digital en els centres educatius de Vic. La proposta es va començar a gestar a partir d'una moció de Capgirem Vic presenta-

da en el ple del passat 8 de juny, i tal com va recordar el regidor d'ERC Roger Mas, "ha sigut una bona mostra del que podem fer si treballem junts per una societat més justa". En concret, els 100.000 euros es repartiran entre les 15 escoles i instituts de la ciutat, amb imports que van dels 3.500 als 10.000 euros, "en funció de la previsió i la proposta que ens han

fet arribar els centres educatius", va explicar la regidora d'Ensenyament, Elisabet Franquesa. El confinament dels escolars en el tram final del curs passat va fer evident que hi ha una part de la població que no té en els seus domicilis els recursos tecnològics adequats per poder seguir de manera correcta un ensenyament telemàtic. L'aportació té com a objectiu llimar aquestes diferències de cara a l'inici del curs. El regidor Joan Coma, de Capgirem, va mostrar-se satisfet de la iniciativa: "Confiam en la gestió de la Regidoria d'Educació per tal que el repartiment de les ajudes es faci de la forma més equitativa possible".

## Adeqüen l'ordenança sobre la tinença d'animals

S'han actualitzat les sancions a la llei vigent

Vic

**G.F.**

El ple d'aquest juliol també va servir per aprovar la modificació de l'ordenança que regula la tinença d'animals. Els canvis afecten el règim sancionador, que s'ha actualitzat i adaptat a la llei vigent. Pel que fa a les infraccions en matèria de tinença i protecció d'animals, s'estableix que les considerades lleus seran castigades amb multes de fins

a 400 euros; les greus, amb imports d'entre 401 i 1.500 euros, i les molt greus, entre 1.501 i 3.000 euros. Pel que fa a les infraccions en matèria de gossos potencialment perillosos, les accions lleus se sancionaran amb imports d'entre 300 i 750 euros; les greus, entre 751 i 1.500 euros, i les molt greus, entre 1.501 i 3.000 euros. Recentment s'ha posat una multa de 3.000 euros per portar gossos perillosos deslligats i sense morrió.

El 'bike park', el polígon de les Llosses i un vedat, triple motiu de la concentració durant el ple

## Manifestació a Ripoll contra la política de medi natural de JxCat

El Consell d'Osona s'adona ara que hi havia consellers que no cobraven

Vic

Ripoll

Jordi Remolins

Una convocatòria que es va fer per a aquest dimarts a les 7 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll va reunir un centenar de persones contra les polítiques que està promovent l'equip de govern en el medi natural. A la instal·lació d'un *bike park* que es preveu a la zona propera als Tres Plans després d'haver fracassat la proposta inicial a Llaés i Sant Bernabé, i la insistència en el polígon de la carretera de les Llosses, s'hi ha sumat la notícia d'un grup de grans inversors que pretenen establir un vedat de caça i una granja cinegètica entre el municipi ripollès de les Llosses, governat per ERC, i els berguedans de Sant Jaume de Frontanyà i la Pobla de Lillet. Malgrat que aquesta darrera opció no afecta directament el municipi de Ripoll, els seus opositors es van trobar també en



La concentració davant de l'ajuntament, aquest dimarts

la concentració per fer front comú.

L'objectiu de la concentració era evidenciar la negativa a la política que JxRipoll està fomentant respecte al medi natural, coincidint amb l'ho-

ra d'entrada dels regidors al plenari que habitualment es fa a la Sala Eudald Pradell de l'edifici consistorial. El reforçament de les mesures contra la pandèmia de la Covid-19 de les últimes set-

manes va motivar que aquest darrer ple es realitzés telemàticament amb els regidors intervenint des de les seves respectives llars. Això no va ser impediment perquè els concentrats fessin un recorregut pels carrers de Ripoll, on a més de veïns de les zones afectades pel *bike park* i pel polígon, també s'hi van sumar activistes del Grup de Defensa de la Natura del Berguedà.

El portaveu d'Alternativa per Ripoll-CUP, Aitor Carmo, va qualificar de "contradictòria" la sol·licitud d'ubicació d'una Agència de la Natura de Catalunya a Ripoll o la comarca quan les polítiques que es promouen són "de dubtós respecte pel medi ambient". La resposta de l'alcalde, Jordi Munell (JxCat), va ser que els projectes que impulsen "són respectuosos amb el medi ambient" i que s'ajusten als requeriments perquè encaixin amb la natura.

G.R.

El ple del Consell Comarcal d'Osona va aprovar aquest dimecres una modificació de crèdit després d'adonar-se que hi havia consellers del govern que no tenen cartera i els de l'oposició que no havien cobrat per assistència als plens. Segons el gerent, la partida a la qual s'hi destinaran 12.000 euros no formava part del pressupost. La consellera d'ERC, Glòria Colom, va proposar fer més sessions telemàtiques per reduir costos per assistències. Des de l'oposició, Antoni Poyato (PSC) va demanar fer més plens ordinaris, cada dos mesos en lloc de cada tres, per evitar haver-ne de fer d'extraordinaris. Segons el president de l'ens, Joan Carles Rodríguez (ERC), aquest opció es va descartar. La CUP, que va incorporar la consellera Marta Boixeda, va dir que s'abstienien i "s'hauria d'anar a disminuir les quantitats" en retribucions.

## OBERT TOT L'AGOST



Des de 1971



GRUES MÒBILS

CAMIONS PLOMA

CAMIONS PLATAFORMA

TRANSPORTS ESPECIALS

MOVIMENT DE MAQUINÀRIA

TANQUETES FINS A 100 TN

ASSISTÈNCIA EN CARRETERA



**GÜELL** Tel. 93 889 45 45

Oficines i instal·lacions: Pol. Ind Mas Galí, carrer Sabassona, s/n 08503 GURB

[www.francescguell.com](http://www.francescguell.com)

Segons un estudi de l'Associació Sant Tomàs rondaria els 5 milions, molt més del que esperaven

## El cost de la reforma de les Serrasses de Torelló fa perillar la residència per a discapacitats intel·lectuals

Torelló

Guillem Rico

L'estudi que ha fet l'Associació Sant Tomàs sobre la rehabilitació de l'antic hotel de les Serrasses de Torelló, on s'havia projectat fer una residència llar per a persones amb discapacitat intel·lectual, xifra el cost de la reforma en 4,7 milions d'euros. Es tracta d'un import més elevat del previst, segons el director general de l'entitat, Ricard Aceves, que s'enfila perquè han detectat que cal una reforma estructural més gran i això posa en perill el projecte, per al qual volen buscar més finançament. Segons Aceves, "partiem de la base que l'estructura es podia aprofitar i que estava en bones condicions", però han d'incidir en la part interior i també a la teulada. A banda d'això, comenta, hi ha aspectes d'adequació a la normativa com els ascensors, per als quals caldria "fer el forat nou", fer els passadissos més amples o altres aspectes de la distribució.

Des de l'entitat preveien desenvolupar el projecte en tres fases, però l'actuació més gran fa que la primera ja suposi una despesa de 2,5 milions d'euros. D'entrada, la intenció era començar reformant la planta baixa i la primera amb deu habitaci-



L'antic govern va anunciar el projecte l'agost del 2018

ons; en una segona fase fer la segona planta i en la darrera, el tercer pis i els annexos fins arribar a les 30 places previstes. En total l'edifici té 4.500 metres quadrats, la meitat dels quals els ocupa la part pròpiament de l'hotel, 2.245, i la resta, la sala de convencions, el soterrani i el mirador. Aceves comenta que "tampoc necessitaríem tot l'edifici" i confien si "una part de l'obra" la pot assumir un altre projecte social.

L'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño (ERC-JpT), va explicar al ple d'aquest dilluns, quan la CUP i el PSC es van interessar per l'estat de la compra de l'edifici, que "la intenció és abordar la compra amb les màximes garanties

### L'Ajuntament condiona la compra de l'hotel a la viabilitat

d'execució del projecte", de manera que no s'adquirirà "si no tenim la seguretat que serà viable a nivell conceptual i econòmic". Va comentar que parlant amb Sant Tomàs, els havien "manifestat la inquietud" de l'augment del cost de la reforma, ja que el tracte era que el consistori comprés l'immoble, que té un pressupost de 680.000 euros, i que l'entitat el rehabilités i hi desenvolupés l'activitat. L'alcalde és conscient de l'esforç

que suposaria per a l'entitat i deia que "potser s'hauria de plantejar un finançament alternatiu", que ja estan mirant. De fet, Ortuño va afegir que van encarregar un estudi a la Diputació de Barcelona sobre les necessitats assistencials al municipi, ja que des de l'inici plantejaven que a l'espai s'hi podia encabir alguna altra activitat.

Ara fa dos anys l'excalde Santi Vivet (PDeCAT) feia públic el projecte i de fet el pressupost de 2019 incloïa una partida per la compra. Amb el canvi de govern ERC-JpT amb el suport de la CUP van acordar destinar els diners al pla de xoc i ajornar-la per al 2020 veient que no es podria materialitzar abans. Aquest any hi torna a constar.

Es preveia la residència i un centre ocupacional. El darrer espai permetria que persones de la Vall del Ges i el Bisaura -ara són 18- que van a centres de Manlleu i Calldetenes poguessin anar a Torelló. Segons Aceves, ara hi ha 60 persones en llista d'espera per a residència, de les quals entre 20 i 25 són de la Vall del Ges i el Bisaura. L'Ajuntament i Sant Tomàs es tornaran a trobar al setembre i la idea és que durant la tardor es prengui una decisió sobre si tirar endavant o frenar el projecte del tot.

### Ajornen el debat sobre si fer el festiu local per Carnaval o per Rocaprevera

**Torelló** El debat sobre si la segona festa local de Torelló ha de ser el dilluns de Rocaprevera o el divendres de Carnaval s'allargà, si més no un any més. Aquest dilluns el ple va aprovar les festes locals i el regidor de Participació Ciutadana, Xevi Lozano (ERC-JpT), va admetre que s'havien compromès a fer un debat i una consulta per plantejar a la ciutadania què prefereix. Va explicar la calendarització d'unes taules de debat que s'havien hagut d'ajornar a causa de la pandèmia. La CUP es va abstenir en la votació per reclamar la consulta, tot i que segons la regidora Elena Crespi entenen els motius de l'ajornament. Des de JxCat Jordi Rossell va dir que "hi havia hagut temps per preparar alguna cosa".

### Prop de mig milió d'ajuts per pal·liar la Covid-19

**Torelló** El ple va aprovar aquest dilluns modificacions de crèdit per valor de 448.000 euros per destinar-los a pal·liar els efectes socials i econòmics de la Covid-19 a la població. Com van acordar a la comissió de la Covid, 258.000 euros es destinaran a despesa social i 190.000 a ajudes directes a empreses, comerços i autònoms. En la segona part JxCat es va abstenir.

## Satisfacció en el primer any de pacte a Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

L'alcalde, Àlex Garrido, per part d'ERC, i el segon tinent d'alcalde i portaveu de Junts per Catalunya a Manlleu, Arnau Rovira, van fer balanç del primer any de govern al municipi. La valoració en línies generals "és positiva malgrat la complicada situació que ha provocat la Covid-19", va explicar Garrido, tot recordant la feina que s'ha fet i la que no ha pogut avançar pels mesos de confinament. Rovira també es va mostrar satisfet i va posar l'accent "en una unió interessant", amb alguns punts de



Garrido i Rovira, durant la valoració del primer any de pacte de govern entre ERC i Junts per Catalunya

vista diferents "que ens enriqueixen". De cara al futur, l'equip de govern format per ERC i JxCat es marca diversos reptes. Alguns es podran encaminar en breu, tal com

va explicar Garrido. Aquesta setmana s'han adjudicat les obres de la part escenotècnica del Teatre Centre, i s'ha començat a reparar la passera cap a la Devesa. D'altra

banda, es treballa intensament en la recerca de finançament per adequar Can Puget "i que pugui acollir en bones condicions l'escola de música".

## Manlleu aprova d'urgència el servei de neteja d'instal·lacions municipals

**Manlleu** L'Ajuntament de Manlleu va convocar un ple extraordinari dimecres passat per tal d'aprovar l'adjudicació del servei de neteja de diverses instal·lacions municipals. La urgència, segons va explicar l'alcalde, Àlex Garrido, es va produir "perquè pensàvem que ho podríem aprovar en la junta de govern local", però per imports finalment ha de passar per ple "i és millor no esperar al setembre". En concret es tracta de dos lots d'equipaments municipals: el primer, on s'inclouen edificis docents i administratius, ha estat adjudicat a Pulit, SA, i el segon, amb edificis esportius i culturals, se l'ha endut el TAC Osona.



**RENAULT**  
Passion for life

Ara, la nova Renault a Vic és AUSER

Renault recomana



renault.es

**Auser**

Concessionari Oficial Renault. Ens trobeu al Carrer de Lleida, 10, Vic  
auser.com

Amb les obres de la carretera ja iniciades, es deixa la decisió en mans de la Comissió de Mobilitat

## Balenyà es planteja ara fer una rotonda a la cruïlla de Centelles

Balenyà

Vicenç Bigas

L'opció de construir una rotonda a la cruïlla de la carretera de Centelles amb la carretera de Ribes torna a prendre cos quan ja han començat les obres per construir un passeig que s'iniciarà en aquest punt i arribarà fins a la via del tren. La proposta, defensada per l'exregidor d'Obres David Soldevila (ERC), actual cap de l'oposició, es debatrà en la nova Comissió de Mobilitat que s'ha de crear, segons va anunciar l'alcalde, Carles Valls (Junts per Balenyà), i "acceptaré el resultat que en surti".

Valls s'excusa en el fet que "jo no hi era" quan es va debatre incloure aquest element de seguretat en el projecte d'obres, que "representa un sobrecost", però constata que "la constructora té bona voluntat de fer-ho si cal". Soldevila, topògraf de professió, defensa que aquesta "era una decisió política i no tècnica", com es va adduir en el seu moment, que incrementava



La rotonda es faria en aquest punt, que aquesta setmana s'ha tallat al trànsit per dur-hi a terme les obres del passeig

el pressupost de l'obra per sobre dels 100.000 euros.

La decisió, en qualsevol cas, no es podrà prendre fins que no es dugui a terme la primera reunió de la nova comissió, quan hagin tornat de vacances el personal tècnic que l'ha d'integrar conjuntament amb un representant de cadascun dels quatre

grups polítics del consistori. Mentrestant, les obres del passeig avancen a bon ritme. Tant, que Valls es va apressar a "demanar disculpes per les molèsties", quan dilluns es va tallar sense avís la carretera per fer-hi passar el col·lector d'aigües pluvials. Valls va anunciar que es milloraria la senyalització i la il·luminació

de l'obra, que provocarà talls i desviacions mentre durin. La durada prevista de l'obra més important que l'Ajuntament de Balenyà ha tret mai a concurs és de vuit mesos i acabarà costant 1,9 milions, després que Obres i Serveis Roig presentés una oferta de 767.000 euros per sota el preu de sortida.

## Les festes, el dia que toca

Balenyà

V.B.

El ple de Balenyà va aprovar aquest dilluns per unanimitat escollir com a festes locals per a l'any vinent el 21 de gener i el 24 d'agost, els dies en què se celebren els dos patrons del municipi, després de la polèmica suscitada aquest any. En la seva arribada a l'Ajuntament, l'alcalde va defensar avançar la festa de Sant Fruitós al 20 de gener per tenir un cap de setmana de tres dies, fet que va forçar una segona votació defensada per l'oposició, que va provocar la primera dissensió a l'equip de govern quan una regidora es va abstenir.

La decisió tampoc no va agradar la parròquia, que va reaccionar concelebrant l'ofici de Sant Fruitós més lluït que es recorda, amb la presència del bisbe i set capellans en ple temporal *Glòria*. "Com que vam trencar la tradició vam dir de no trencar-la. Ho vam canviar per una clara recomanació de Toni Mas", justificava Carles Valls. "Celebrem que es torni a recuperar el dia original", va destacar Josep Tió (Sumem per Balenyà).

## Nou desencontre a Ribes pel pla de l'aigua entre JxCat i ERC

L'alcaldesa acusa els republicans de desinformar

Ribes de Freser

I.M.

L'aprovació del Pla Director de l'Aigua de Ribes de Freser continua portant cua. En el ple de dilluns, JxRibes va desestimar, amb el suport de la CUP, diverses al·legacions de Tots Fem Ribes (ERC), una de les quals perquè, en tractar-se d'un document de caràcter tècnic, l'anàlisi del model de gestió de l'aigua i la procedència del finançament que demanaven no podien encabir-se al pla. La falta de sintonia entre JxRibes i ERC es va evidenciar de nou, tot i que aquesta vegada l'alcaldesa de Junts, Mònica Santjaume, va ser més contundent. Va acusar el portaveu republicà, Joaquim Roqué, de "desinformar la població", ja que encara no hi ha res "dat i beneït" i no se sap quina xifra hauran de pagar els veïns per les obres "que milloren el servei, però que no obliguen a res al consistori".

Roqué deia que el pla és una declaració d'intencions de com es vol gestionar l'aigua els pròxims 20 anys. Roqué també va insistir que els 3 milions amb què es xifren les obres per fer captacions les pagaran els ciutadans amb el rebut de l'aigua, "que és dels més cars de Catalunya". Santjaume li va replicar que de moment no se sabien ni quines actuacions es farien i, per tant, "no es gastaran aquests diners". Àlex Medrano (CUP) es va posar al costat del govern dient que "les coses s'han de fer amb l'aval tècnic" i que el pla és beneficiós. El cupaire també va fer una picada d'ullet a Roqué assegurant que estan a favor dels processos participatius i que, quan toqui, caldrà decidir si el servei es municipalitza o no. Santjaume va deixar la porta oberta a fer un procés participatiu i va recordar que hi havia una partida en aquest sentit.



## Marta Camps deixa els càrrecs però continuarà al govern de Sant Vicenç

Sant Vicenç de Torelló La segona tinent d'alcaldia de Sant Vicenç, Marta Camps (Sumem-AM), i regidora d'Educació i Cultura, ha deixat els càrrecs "per motius laborals". Al ple de dimecres va dir que "és una decisió difícil" després de cinc anys "d'aprenentatge". Tot i això, continuarà al govern sense carteres. L'alcalde, Eric Sibina, i l'oposició de BM li van agrair la tasca.

## JxCat de Sant Quirze justifica el sobrecost de la rambla

CUP i ERC es reafirmen en el fet que ho van amagar

Sant Quirze de Besora

G.R.

El grup municipal de JxCat a Sant Quirze, que estava al govern el mandat passat, va respondre al ple de dimarts als dos grups de govern, ERC i CUP, les crítiques que els van fer en la darrera sessió pel sobrecost del 23,3% en les obres de la rambla

Concepció, l'antiga N-152, que els havia suposat un pla d'ajust econòmic per al 2020 i 2021 que els condiona el pressupost. Segons l'exalcaldesa M. Teresa Espadaler (JxCat), sí que hi va haver el sobrecost "seguint criteris tècnics i no polítics". Laia Solsona (JxCat), que al mandat passat no hi era, va llegir l'argumentació tècnica que

feia referència a aspectes com una claveguera no inclosa als plànols que es va trobar, el canvi d'un col·lector no previst o les cates per veure com eren les connexions, a banda d'altres modificacions per "mantenir l'aigua per als veïns". Solsona va dir que eren "imprevistos" que es van resoldre per no augmentar els terminis d'execució.

L'alcalde, David Solà (SP-CUP), va dir que "ens reafirmem" en el fet que n'havien amagat el sobrecost perquè venien les eleccions municipals, tot i que admetia que l'acabat de les obres havia quedat bé.



8,95€/m<sup>2</sup>

PARQUET  
ADVANCED

AC4 8 mm

FES MÉS  
GASTA  
MENYS

MAMPARA

Banyera



39,95€

PINTURA INTERIOR

Blanc glacià



24,95€

TREPANT CARGOLAR

Ingenio



59,95€

PINTURA

Montó

49,95€



SERRA DE CALAR

Ingenio



39,95€



8,95€

DECAPAT  
V33



FES-TE LA  
TARGETA VIRTUAL!  
molt a guanyar!

RESERVA I COMPRA

fesmes.com

SERVEIS DE TRANSPORT I MUNTATGE A DOMICILI



i llestos!

Els fets van ocórrer el 23 de juny i el 9 de juliol, i les detencions s'han fet aquesta setmana

## Un detingut per intentar cremar un oratori a Manlleu i un altre per apunyalarlo com a venjança

### Un veí de Vic provoca tres accidents en una nit al Baix Empordà

Begur/Vic

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van denunciar divendres passat a Calella de Palafrugell un veí de Vic com a presumpte autor d'un delictes contra la seguretat viària per conduir amb una taxa d'alcohol de 0,80mg/l en aire expirat –més del triple del límit permès– i provocar tres accidents. A les 12 de la nit, al municipi de Palafrugell, el conductor va col·lidir amb un altre cotxe i va fugir. Minuts després els Mossos rebien un avís d'un accident a Begur amb un cotxe implicat amb les mateixes característiques del primer accident. El dispositiu que es va muntar davant d'aquests fets va permetre interceptar el conductor just després d'un nou sinistre, de nou al municipi de Palafrugell. El denunciat haurà de declarar sobre els fets al jutjat de guàrdia de la Bisbal d'Empordà.

Manlleu

EL 9 NOU

El passat 23 de juny, diversos veïns de la plaça Sant Antoni de Pàdua de Manlleu van alertar els Mossos d'Esquadra i la Policia Local del municipi davant la presència d'un home que estava amuntgant troncs i plàstics davant d'un local que la comunitat musulmana utilitza com a oratori i punt de trobada. La intenció de l'individu, de 44 anys, era calar-hi foc, un objectiu que va ser frustrat gràcies a la intervenció dels agents locals. Dues setmanes després, el dijous 9 de juliol, l'autor en grau de temptativa de l'incendi va mantenir una forta discussió amb un grup d'homes, i un d'ells, en el marc d'una baralla, el va apunyalat diverses vegades com a revenja per l'intent de calar



Imatge de la façana de l'oratori situat a la plaça Sant Antoni de Pàdua

foc a l'oratori. L'agredit va haver de ser atès a un centre hospitalari de la comarca.

Davant d'aquests fets, els Mossos d'Esquadra van iniciar una investigació per esclarir què havia passat i depurar

responsabilitats. Les diligències realitzades han permès concloure que l'intent d'incendi al centre religiós comès la matinada del 23 de juny es va fer per motivacions racistes, i per aquest motiu

l'individu va ser detingut dimarts passat. Se li imputa un presumpte delictes contra els drets fonamentals i les llibertats públiques.

**Els veïns van alertar que una persona volia incendiar el local**

D'altra banda, les investigacions de la baralla que es va produir el 9 de juliol a Manlleu i que va acabar amb una persona apunyalada van finalitzar amb la identificació d'un jove de 30 anys com a presumpte autor de l'agressió. Aquesta setmana ha estat detingut a Vic i se li imputa un delictes de lesions. Per aquests fets, en breu passarà a disposició judicial.

## Dissabtes de voluntariat per refer una esllavissada a Bellmunt

Un tram d'escales es va esfondrar el 20 de juny

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

Aquest dissabte serà el quart consecutiu que una brigada de voluntaris de l'entorn dels Amics de Bellmunt es congreguen al peu del santuari per refer els desperfectes de l'esllavissada que va haver-hi el passat 20 de juny i que es va endur una part de les esca-

les de l'últim tram del camí abans d'arribar a l'esplanada. Aquell dia van caure 60 litres d'aigua en poca estona i això va fer baixar muntanya avall unes obres de fa 40 anys fent aflorar l'antic camí. L'esllavissada es va endur també una trentena de ceps de les feixes que fa pocs mesos s'han habitat al peu de la muntanya.



Els voluntaris en plena acció, el passat dissabte

Des de fa tres setmanes, una vintena de voluntaris destinen el dissabte al matí a reparar els danys. Fins ara s'ha fonamentat el tram afectat i aquest dissabte ja quedarà refet tot el tram d'escales. Calculen que faran falta dos dissabtes més per refer les feixes. La iniciativa compta amb el suport de l'Ajuntament de Sant Pere, que sufragava els materials, i els Amics de Bellmunt han trobat altres aliats per oferir l'esmorzar a tots els participants en la jornada de treball, que serveixen els responsables del restaurant del santuari.



**Notícies en Xarxa**  
 < ESTIU >

**EL 9 TV**

Informació i entreteniment 100% de proximitat

**De dilluns a divendres, de 19h a 20h**

ASDL4905) C1SES 101 Q== .. ---U IN KLS -- DJF A--SIDFL2





El sinistre va obligar a tallar l'eix Vic-Olot durant gairebé dotze hores

## Un accident múltiple a dins dels túnels de Bracons deixa tres ferits

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

Poc abans de les 5 de la tarda d'aquest dimecres, el Servei Català de Trànsit va comunicar que s'havia produït un accident al punt quilomètric 167, a la C-37, la carretera que uneix Osona amb la Garrotxa. Precisament, el sinistre va tenir lloc a l'interior del túnel, i s'hi van veure implicats dos camions i tres turismes. Segons va informar el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), el balanç del xoc va ser de tres ferits: un ferit considerat greu, que va ser traslladat a l'Hospital Josep Trueta de Girona, i dos de menys greus, que es van derivar a l'Hospital Universitari de Vic.

La topada va deixar un escenari d'impacte a l'interior del túnel, ja que un dels camions va bolcar i la càrrega d'aliments que portava va quedar escampada per la calçada. Després del xoc, l'eix



Una gran quantitat d'aliments van quedar escampats a l'interior del túnel

Vic-Olot va quedar tallat, una situació que va generar importants retencions en els dos sentits de la marxa. Durant tota la tarda es van fer desviaments per la carretera del Coll de Bracons.

La gran quantitat d'aliments que van quedar sobre la via, així com els diversos vehicles implicats i la dificultat d'actuar a l'interior

del túnel de Bracons van mantenir sense circulació la C-37 fins a la matinada de dijous, quan es va poder obrir un carril per sentit de circulació.

Aquest és el segon accident de trànsit a la C-37 del 2020. El primer es va produir al mes de febrer, quan dos vehicles van xocar de manera frontal.

## Roba tres vegades en menys d'una setmana en bars de Vic

L'autor dels fets és un veí de Tona de 48 anys

Vic

EL 9 NOU

La Guàrdia Urbana de Vic va detenir un veí de Tona de 48 anys per haver comès tres robatoris en diversos bars de Vic en menys d'una setmana. Divendres passat, els agents municipals van rebre una trucada alertant d'un possible robatori en un establiment

de la rambla del Carme. Gràcies a la descripció dels veïns, el presumpte autor va ser interceptat al parc Balmes.

La matinada de dilluns, una altra trucada denunciava el trencament del vidre d'un bar amb un cop d'extintor al carrer Manlleu, i que poc després havien vist com del seu interior en sortia corrents un individu amb

coses a les mans. Mitja hora després, la Guàrdia Urbana detectava un home amb rastres de pols d'extintor en la seva vestimenta, i resultava ser el mateix que el primer robatori.

Un dia després, la matinada de dimarts, el mateix delinqüent tornava a reincidir i intentava robar en un bar de l'avinguda Pius XII. Al veure que a dins de l'establiment hi havia el propietari, el lladre va fugir però de nou la policia l'interceptava uns metres més enllà. En els tres casos la Guàrdia Urbana li va obrir diligències per intent de robatori amb força.

## Detingut per agredir una noia a Vic i robar-li el mòbil

Vic Els Mossos d'Esquadra van detenir un noi de 19 anys i veí de Vic com a presumpte autor d'un robatori amb violència i intimidació. Els fets van passar el 2 de juliol a les 4 de la matinada al Portal de la Rambla, quan una noia que caminava mirant el mòbil va ser assaltada per dos individus. Davant la negativa de la jove d'entregar-li el telèfon, un dels lladres la va agafar pel coll i l'hi va sostreure de manera violenta.



**Mercè Vila i Blancafort**

“La Mercè de Can Nadal”  
11 novembre de 1923  
12 d'abril de 2020

La família Solà i Piella us comuniquem que el proper dissabte, 1 d'agost, a les 6 de la tarda, se'n farà el comiat a l'església del poble. Agraïm les mostres de condol rebudes en tot aquest temps malgrat les circumstàncies actuals.

Santa Eulàlia de Riuprimer, juliol de 2020

## Els veïns en van foragitar els delinqüents Tres denúncies per robatoris en cases de l'Esquirol

L'Esquirol

EL 9 NOU

Dissabte a la nit, una veïna del municipi va detectar que s'estava produint un robatori en una casa de l'Esquirol i va donar l'alerta per un grup de WhatsApp que comparteixen residents al barri del Padró. Altres veïns van comprovar que també els havien intentat entrar a casa, i de seguida es va organitzar un grup de vigilància per evitar nous robatoris. Davant d'aquesta situació, tres homes sospitosos van escapolir-se de la zona urbana cap a un terreny boscos, on se'ls va perdre el rastre. La sorpresa de la gent de l'Esquirol va ser l'endemà al matí, quan un home ple d'esgarrinxades i brut com si hagués passat la nit al bosc va aparèixer als carrers del poble. Sense coneixements de català ni espanyol es va dirigir a un establiment del municipi per esbrinar com podia marxar de l'Esquirol. Conscients dels fets de la nit anterior i amb la sospita

que l'individu podia estar vinculat amb els robatoris, diversos veïns van distreure l'home fent-li preguntes a l'espera que arribessin els Mossos d'Esquadra.

La policia catalana ha confirmat que dissabte a la nit es van registrar diversos robatoris a l'Esquirol i que s'han presentat tres denúncies per aquests fets: dues són en grau de temptativa i una altra per un robatori amb força a l'interior d'un domicili. D'altra banda, els Mossos es van emportar el sospitós, que ha estat inclòs en la investigació que s'ha iniciat. Per tal d'estirar el fil i confirmar-ne els autors també es faran servir les càmeres de vigilància que es van instal·lar al municipi, tot i que una va quedar fora de servei fa unes setmanes quan un grup de joves de la població va cometre un acte vandàlic i se la van emportar, “fets pels quals també hem presentat denúncia”, diu l'alcalde, Àlex Montanyà, que també agraïx la col·laboració ciutadana en els fets de dissabte passat.

### Maria Vila i Molist

Vídua de Francisco Torras Camps

Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

Els seus germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de la Clínica Sant Josep, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, juliol de 2020

### Carmen Genís i Vilaplana

Ha mort cristianament el dia 24, a l'edat de 67 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Carles, Marta i Guillem; nets, Ot i Bruna; germans, Ramon i Xelu, Toni i Mercè, Xavier i M. Rosa, Joaquim i Fina, Santi i Magda, Martí i Anni, Glòria i Jordi; nebots, cosins, Jaume Riba i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, juliol de 2020

El traçat connectarà el pont de Perella amb Sant Pau i estarà enllestit l'estiu vinent

## La via ciclista del Ripollès tindrà un nou tram que costarà 1,7 milions

Sant Pau de Segúries

Isaac Muntadas

El traçat de la via ciclista del Ter al Ripollès va agafant cos, i cada cop queda menys per unir Ripoll amb Setcases al llarg de 26 quilòmetres i donar continuïtat a l'actual Ruta del Ferro i del Carbó, que enllaça Ripoll amb Sant Joan de les Abadesses i Ogassa. El passat dia 6 de juliol es van adjudicar les obres que han de connectar el pont de Perella amb Sant Pau de Segúries, un tram de 2,6 quilòmetres de longitud i que tindrà un cost d'1,7 milions d'euros. En principi, està previst que els treballs comencin al setembre i s'acabin al cap de nou mesos, cap a l'estiu de l'any 2021.

El tram del pont de Perella fins a Sant Pau de Segúries es divideix en dues parts. La primera té una longitud d'un quilòmetre i discorre paral·lel al marge esquerre del Ter des del rec de Can Barrera fins a trobar-se amb la carretera C-38. En aquest punt, la via ciclista va en paral·lel a la



Representants polítics i el secretari d'Infraestructures, aquest dimarts al pont de Perella

C-38 fins arribar a Sant Pau. En aquest tram del traçat hi predominen les terres agrícoles i les pastures i s'ha fet un procés d'optimització per afectar el mínim les collites i, per aquest motiu, el traçat comparteix el domini de la carretera. Quan aquestes obres i els treballs d'urbanit-

zació de la Colònia Llaudet estiguin acabats, hi haurà un tram pedalable de set quilòmetres entre Sant Joan i Sant Pau, ja que el tram del municipi santjoaní fins al pont del Reixac ja està executat.

L'alcalde de Sant Joan, Ramon Roqué (MES), es va mostrar satisfet per l'inici

proper de les obres, ja que el projecte global va començar fa gairebé una dècada i "això denota la complexitat de l'obra però també s'hi veu l'aposta pel territori". Roqué va recordar que el consorci està executant el tram de la via verda de la Vall de Bianya al pont del Planès i enviarà

el finançament per acabar de fer-la arribar a Sant Joan. L'alcalde de Sant Pau, Dolors Cambras (JxCat), va dir que la via ciclista posarà en valor el patrimoni natural i històric del poble i "la gent del territori en seran els més beneficiats, encara que sigui un reclam turístic". Per la seva banda, el president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer (JxCat), va afirmar que aquestes inversions serveixen per comunicar els municipis "no només per lleure sinó per feina" i que "eviten la despoblació".

El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, va posar en valor que la Generalitat haurà invertit uns 10 milions d'euros –se n'han executat una mica més de 5– en vies ciclistes a la comarca. "Hem fet una aposta per aquestes infraestructures que són de mobilitat quotidiana en molts llocs, però també de desenvolupament econòmic", deia Gavín. Actualment, ja s'han executat els trams entre Camprodon i Llanars i entre Sant Joan i el pont del Reixac. Ara mateix ja hi ha tota la ruta projectada fins a Camprodon i de cara al 2021 se'n vol garantir la continuïtat fins a Vilallonga de Ter. En l'horitzó, el Departament vol executar el tram entre la Ral i el càmping de la Vall de Camprodon i el de Llanars a Vilallonga.

ISAAC MUNTADAS



### Protesta a Vic contra la revocació del tercer grau als presos polítics

Vic L'Associació d'Advocats d'Osona en Defensa dels Drets Fonamentals va fer dimecres al matí una concentració davant dels jutjats de Vic per protestar contra la revocació del tercer grau dels presos polítics catalans. Una pancarta amb el lema "No hi ha dret, no hi ha justícia" presidia l'acte.

ALBERT LLIMOS



Un pacient fent una sessió de rehabilitació amb el Teledfo

ADFO

## Premi per a un projecte de rehabilitació d'ADFO

La convocatòria valorava la innovació social

Vic

EL 9 NOU

El projecte Teledfo, que desenvolupa l'Associació de Diversitat Funcional d'Osona (ADFO) conjuntament amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), ha estat un dels cinc finalistes del programa DKV Impacta, que reconeix les iniciatives d'innovació social aplicades a la salut. Teledfo és un sistema

de rehabilitació física i cognitiva a través de la gamificació que té com a objectiu millorar i potenciar la vida dels pacients amb lesions cròniques derivades d'afectacions com poden ser els ictus. El projecte va ser seleccionat entre 195 propostes. L'ADFO i la UPC rebran 15.000 euros per continuar desenvolupant aquesta nova eina, que ha de permetre millorar la qualitat dels tractaments de rehabilitació.



AJUNTAMENT DE CAMPDEVÀNOL

### Edicte sobre informació pública d'un projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable

Presentat a tràmit per MANSO PALOU, SL sol·licitud de llicència municipal per a l'aprovació d'una actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable consistent en l'establiment de serveis complementaris per a l'activitat de taller obrador de productes làctics, en la finca Mas Palou del municipi de Campdevàrol.

D'acord amb el que disposa l'article 51 del Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el reglament de protecció de la legalitat urbanística, es sotmet a informació pública l'esmentat projecte juntament amb l'estudi d'impacte i integració paisatgística, pel termini d'un mes, mitjançant publicació al Butlletí Oficial de la Província de Girona i a la seu electrònica de l'Ajuntament (www.campevanol.cat).

L'expedient es pot consultar a les oficines municipals, de dilluns a divendres, en horari d'atenció al públic de 9 a 14 hores, per tal que es puguin presentar les al·legacions i observacions que s'estimi pertinents.

Campdevàrol, 9 de juliol de 2020

L'ALCALDE ACCIDENTAL,  
Lluís López Lafuente



AJUNTAMENT DE CENTELLES

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Centelles, en sessió ordinària del dia 22 de juliol de 2020, va adoptar, entre altres acords, aprovar inicialment l'ordenança municipal reguladora de l'ús de l'àrea d'autocaravanes del municipi de Centelles.

L'acord es sotmet a informació pública per un termini de 30 dies hàbils, a comptar a partir de l'endemà al de la publicació de l'anunci al BOP i al DOGC.

Durant aquest termini es podrà examinar l'expedient i les persones interessades podran presentar les al·legacions o reclamacions que creguin necessàries.

Es puntualitza que en el cas que no es presentin al·legacions o reclamacions, s'entendrà definitivament adoptat l'acord d'aprovació d'aquesta ordenança.

Centelles, 24 de juliol de 2020  
Josep Paré Aregall,  
L'alcalde



**31/7**  
**19:30 h** Plaça Fra Bernadí  
**ESCOLA DE DANSA M.CINTA**  
**21:30 h** Plaça Fra Bernadí  
**CONCERT COBLA BISBAL JOVE**

**1/8**  
**22 h** Plaça Fra Bernadí  
**CONCERT PAULA VALLS**

**2/8**  
**12 h** Embarcador del Ter  
 Vermut **LU ROIS**  
 Pop/autor  
**19 h** Prat del rocòdrom  
**THESINGSANGSUNG.**  
 Canta Applejack  
 Cantada col.lectiva

**8/8**  
**22 h** Plaça Fra Bernadí  
**CONCERT JOAN TENA I PEP POBLET**

**9/8**  
**12 h** Embarcador del Ter  
 Vermut **MATTHEW MCDAID**  
 /Folk  
**19 h** Prat del rocòdrom  
**CIA. COBOSMIKA**  
 SKRAKEJA'T 2.0  
 - Familiar / Dansa

**FESTA MAJOR** 🎉  
**12/8**  
**18 h** Hospital St. Jaume - Pl. Fra Bernadí  
**CERCAVILA de GEGANTS** acompanyats  
 per la **XARANGA DAMM-ER**  
**20 h** Pl. Fra Bernadí  
**PREGÓ DE FESTA MAJOR** 🙌  
 a càrrec de Núria Grané Franch.  
 Emès en directe per Ràdio Manlleu  
 107FM.

**13/8**  
**19 h** Plaça Fra Bernadí  
**HAVANERES** amb el grup Havàname

**14/8 DIA DEL SERPENT**  
**12:30-14:30 h** Plaça de les dones del Ter  
 Recollida **Gran Fideuà de Festa Major.**  
**Encàrrecs:** 661104466 o 609373747  
**13 h** Sintonitza Ràdio Manlleu 107fm  
**LA LLEGENDA DEL SERPENT**  
**18:30 h** Sintonitza Ràdio Manlleu 107fm  
**LA LLEGENDA DEL SERPENT**  
**20 h** Plaça Fra Bernadí  
**LA LLEGENDA DEL SERPENT**  
 Retransmissió des de la plaça  
**20:30 h** Plaça Fra Bernadí  
**CONCERT DE SARDANES**  
 Amb la cobla Mediterrània  
**22 h** Plaça Fra Bernadí  
**CONCERT GUILLEM ROMA**  
**Fi de festa amb castell de focs.**

**15/8**  
**10 h** Plaça Fra Bernadí  
**43ª CURSA ATLÈTICA POPULAR**  
 + info: [www.olimpicmanlleu.cat](http://www.olimpicmanlleu.cat)  
**11 h** Plaça Fra Bernadí  
**TORNEIG D'ESCACS**  
**12 h** Esglesia Santa Maria de Manlleu  
**OFICI DE FESTA MAJOR**  
 Mn. Joan Serrabassa Faja  
**21 h** Plaça Fra Bernadí  
**GROLLERS DE LA PLANA**, grallers de la  
 Colla Castellera Nyerros de la Plana.  
**22 h** Plaça Fra Bernadí  
**CONCERT GUILLEM SOLER**

**16/8**  
**12 h** Embarcador del Ter  
 Vermut amb **JOAN COLOMO**  
**19 h** Prat del rocòdrom  
**XIULA** Espectacle infantil / Música

**19 h** Plaça Fra Bernadí  
**CONCERT DE FESTA MAJOR**  
 Amb l'orquestra Maravella. Fi de festa!

**Exposicions**  
 A partir de juliol - Plaça Fra Bernadí  
**Història del Serpent de Manlleu**  
 Fotografies de gran format al carrer.

Fins el 16 d'agost - Can Puget  
 De dijous a diumenge de 18 h a 20 h  
**JUST FOR YOU** 10 anys de Festival de  
 Cinema a la fresca de Manlleu

Fins al 31 d'agost - Museu del Ter  
 De dimarts a divendres d'11 h a 14 h i de  
 17 h a 20 h Dissabtes, diumenges i festius  
 de 10 h a 14 h **MANLLEU, CIUTAT DE**  
**TEATRE** recorregut sobre la història del  
 teatre a Manlleu des del segle XIX.

**Teatre al Museu del Ter**  
 2, 9, 16, 23 i 30 d'agost, a les 12 h  
**L'ESPERIT DEL TER** Visites teatralitzades  
 a càrrec de CorCia Teatre  
 Import de l'entrada: 5€

**Jornada de portes obertes**  
**al Museu del Ter**  
 15 d'agost: de 10 a 14 h i de 17 a 20 h

**Visites al campanar**  
 15 d'agost: de 20 h a les 23 h

**Teatre centre**  
 dies 13, 14 i 15 d'agost **21.30 h** dia 16 **19h**  
**ESPECTACLE TEATRAL DE FESTA**  
**MAJOR: PETITA MORT** **Repartiment:** Laia  
 Monforte i Xavier Boada **Autor:** David  
 Plana **Direcció:** Joan Roura. Import de  
 l'entrada: 15€ Entrades anticipades al  
 Museu del Ter 938515176

Tots els actes seran amb aforament limitat i compliran amb les mesures de seguretat fixades per les autoritats sanitàries per tal de prevenir el contagi de la Covid-19

## EL 9 NOU

La crisi de la Covid-19 continua present en el nostre dia a dia. L'estricta confinament domiciliari dels mesos de març i abril va servir per tallar la cadena de contagis en un moment crític per una propagació exponencial de la malaltia que amenaçava de col·lapsar el sistema sanitari. Aquella situació, de la qual sempre quedarà la petjada del patiment de moltes persones i el dolorós record d'un llistat de defuncions que semblava no tenir fi, es va aconseguir deixar enrere. Això, però, no significava, com ja havien advertit els epidemiòlegs, que el virus hagués desa-

## Un estiu condicionat pels repunts de la Covid-19

paregut. La mostra és que a mesura que s'ha anat recuperant l'activitat i s'han fet més testos la xifra de positius ha crescut. El que passi durant els propers dies, com va explicar el president de la Generalitat, Quim Torra, serà decisiu per veure l'evolució de la pandèmia.

La situació, a dia d'avui, continua essent de calma tensa. Les dades de nous positius

que periòdicament publica EL 9 NOU, a partir de les xifres oficials facilitades pel Portal de Dades Obertes de Catalunya, demostren que a Osona i el Ripollès també s'ha produït un repunt de casos. Des de finals de juny els nous positius creixen cada setmana. No obstant això, les dades necessiten context. I hi ha un factor transcendent a tenir en compte: la xifra d'ingres-

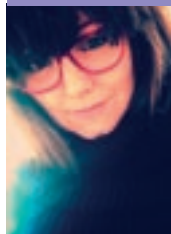
sats. En aquests moments, entre l'Hospital Universitari de Vic i el de Sant Jaume de Manlleu només hi ha cinc persones hospitalitzades per coronavirus. A l'Hospital de Campdevànol, una i al de la Santa Creu, cap. La situació, per tant, és objectivament millor que mesos enrere. Això no significa, però, que s'hagi d'abaixar la guàrdia. Al contrari: l'ús de la mascareta,

el manteniment de la distància de seguretat i la higiene de mans són conductes que tots ja hauríem de tenir interioritzades. A més de la innegable importància de la responsabilitat individual de cadascú, però, també cal que l'administració prengui les mesures necessàries i que ho faci en el moment oportú. En aquest sentit, hi ha ajuntaments d'Osona i el Ripollès que han suspès activitats d'estiu amb menors en haver detectat positius. Aquests fets, previsiblement, s'aniran produint perquè el virus està actiu, però reaccionar ràpid i activar els protocols com s'ha fet en realitat és actuar amb responsabilitat.

## La Pilarín



## Totes les Alice Guy



**Marina Martori**  
Esriptora

La meua filla prepara un petit treball de recerca per quan comenci el curs. Un curs que, sincerament, no confio gaire que comenci, però això és un altre tema. Jo us volia parlar del que hem descobert fent aquest treball de recerca. El tema era lliure i ella ha escollit els inicis del cinema. Us prometo que no l'he collada per fer-ho malgrat que el tema m'ha semblat meravellós i m'ha ressonat profund, de quan jo, a la universitat, estudiava història del cinema i *flipava* amb aquelles primeres pel·lícules en blanc i negre i mudes que obrien mons i espantaven i fascinaven els espectadors a parts iguals.

La meua filla va començar a investigar i li va aparèixer el nom –és clar– dels germans Lumière, com a inventors del cinematògraf i del documental, i el de Méliès, com a creador del cinema com a entreteniment i ficció. I servidora, mentre ella anava fent descobriments, aixecava la cella amb un punt de: “Sí, filla, ho sé”.

Però –oh, sorpresa– també li va aparèixer el nom d’Alice Guy. Ep. Qui? Alice Guy? Qui és l’Alice Guy? La meua filla va aixecar la cella i em va posar a les mans una biografia recollida en un llibre que li vaig comprar per a ella, el de dones pioneres. Perquè, sí –oh i tant que sí–, l’Alice Guy va ser la primera en tot això del cinema. La primera.

Perquè resulta que és la primera directora de cine. I alerta, de fet, és la primera persona que va dirigir una ficció audiovisual, abans que Méliès. Ep,



COLLECTION SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE

ep, ep... Un moment. De debò? He estudiat cinema i aquest nom no em sona de res. De res. Doncs sí. De debò. Més de 600 pel·lícules filmades i l'honor de ser la realitzadora de la primera pel·lícula de ficció, abans que *Viatge a la Lluna*, un curt divertit i teatral que es diu *La fada de les cols*.

Resulta que la primera pel·lícula de cinema la va filmar una dona i que gent que hem estudiat cinema

**Em pregunto si els que ara estudien cinema saben coses de l’Alice Guy, que va rodar la primera pel·lícula de ficció. De totes les Alice Guy**

no fa pas tant no en teníem ni idea. I sí, segurament vosaltres, que sou gent molt llegida, coneixíeu l’Alice Guy i la seva increïble aportació: res, una minúcia, la ficció audiovisual. Però jo, que estimo el cinema i en vaig fer els meus estudis i el meu dia a dia durant quatre anys, no l’havia ni sentit anomenar.

La meua filla m’explica que no només va ser la primera a dirigir un film, sinó que va ser la primera a gravar amb un gramòfon alhora que filmava, la primera també a fer servir efectes especials, en la càmera lenta i ràpida i que va tocar tots els gèneres, sent la inventora, de fet, de la ciència-ficció.

Aixeco la cella ara jo i em pregunto si els que ara estudien cinema en saben coses, de l’Alice Guy. De totes les Alice Guy.

## PROTAGONISTES

**Miquel Altimiras***Expresident del Club Patí Vic*

Han estat sis llargs anys d'instrucció, i al final no s'ha trobat cap delictes en la gestió d'Altimiras i de Manel

Domènech, director esportiu del club. Bona notícia, que arriba en un moment complicat per al futur de l'entitat.

**Èric Sibina***Alcalde de Sant Vicenç*

Borgonyà té un gran potencial com a lloc d'interès patrimonial, però fins ara li faltava un espai que fes

de centre de rebuda i atenció dels visitants. La Casa del Metge ja està a punt per fer aquesta funció.

**Quim Crusellas***Director del Festival Nits*

Enguany, celebrar el Festival Nits de Cinema Oriental era tot un repte per les condicions de seguretat sanitària que calia

complir. L'organització va demostrar que era possible, i el públic va seguir les indicacions escrupolosament.

**Meritxell Viñas***Pres. Deixebles de Sant Feliu*

Els Deixebles de Sant Feliu organitzen bona part dels actes de la festa major de Torelló, i l'Ajuntament ha apostat

per concentrar els actes als jardins Vicenç Pujol. Per ara, el comportament ha estat exemplar.



PASIA 1000/PIXABAY

## TRIBUNA

**Les petites alegries****Pep Palau**

En un any normal, quan arriba l'agost, una part important de la població activa d'aquest país fa les maletes i se'n va de vacances. Entre els que no ho fan, n'hi ha una bona part que dediquen la seva activitat professional a atendre els que marxen. Fugim del lloc que encarna la rutina com qui fuig del diable, a correu, frenèticament. Per més que ens entestem a concentrar les vacances en el fatídic mes d'agost, no hi manera de canviar-lo i, tal com passa amb la qüestió dels horaris, s'imposa un hàbit social que provoca que, mentre l'activitat s'atura en uns llocs, s'accentua i es concentra en d'altres, amb el corresponent reguitzell de conseqüències negatives que, invariablement, cada any patim.

Però tot semblava indicar que aquest no seria un estiu normal. Que després de la traumàtica i penosa etapa del confinament, amb centenars de milers de persones aturades forçosament, comerços i hostaleria maldant per sobreviure, ningú no faria l'agost. I si bé és cert que aquest és un mes que pesa molt fort en l'imaginari col·lectiu i és molt difícil desempal·legar-se de l'obligatorietat vacacional, la duresa de la realitat d'enguany ha conduït, inevitablement, a fer canviar plans de vacances, adaptant-los a la reducció de pressupostos i a la rebaixa de pressupòsits.

La crisi ha alterat el viatge. El món ha recuperat dimensions abastables. La perspectiva de l'horitzó ha canviat substancialment. Les distàncies han tornat a adquirir proporcions abastables. Viatjar, molt al nostre pesar, potser s'està humanitzant. Podria ser que la importància no estigués ja tant en la meta

com en el camí. Podria ser que estiguéssim tornant a aprendre a gaudir d'allò que l'antropòleg Marc Augé anomena les "petites alegries", en el seu deliciós opuscle del mateix nom, subtítulat "la felicitat de l'instant". El savi francès repassa en el llibre tot un seguit de moments, situacions i vivències de la nostra vida quotidiana que ens proporcionen petites dosis de felicitat, a condició que ens hi posem de cara, que siguem capaços d'entomar-les, de viure-les, de gaudir-ne, sense més pretensió que la de la viure el moment present, profundament, intensament. És el que ell anomena "petites joies quotidianes", capaces de procurar-nos tanta o més joia, tant o més plaer, que les gran fites assolides sovint a cop d'esforç i que un cop assolides es fonen com una bola de neu.

Seguint el fil de les reflexions que Augé destil·la en el llibre, una de les claus d'aquesta felicitat a petites dosis, per a la qual no calen grans proeses, consisteix en el domini del temps, en la capacitat de decidir què fer amb el nostre temps. De regalar-nos moments a nosaltres mateixos, sense pretensions ni falòrnies. De gaudir d'instant que, sense pretendre-ho, queden gravats en la memòria. De moments i llocs que poden estar no gaire lluny de casa, agafant "les regnes del nostre temps" i donant tot el sentit del món al "temps de lleure". Taral·larejar la tornada d'una cançó que ens fa reviure anys pretèrits, contemplar un paisatge que per proper no és menys bonic, cuinar un plat amb amor i compartir-lo, prendre una copa de vi negre en la millor companyia, la conversa plàcida de l'amistat a cor obert.

Potser resultarà que, tot i la ineptitud dels que governen, el virus de la por ens haurà posat davant d'un mirall que no coneixíem, el de la nostra pròpia existència. Tan enrevessada a voltes, tan fàcil com pot ser.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Dos detinguts per cultivar marihuana dins una granja de porcs a les Masies de Voltregà
- 2 La xifra d'ingressos per Covid-19 al Consorci Hospitalari de Vic creix en dues persones
- 3 El Ripollès registra 15 casos positius en una setmana
- 4 Enxampen dos lladres després de robar mòbils a Vic i Torelló
- 5 Veïns de Manlleu farts de les rates

## A correu

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 25. Al Festival Nits de Cinema Oriental, la nit índia

no és la de sempre. Però no cal lamentar-se, res no és el de sempre i no sabem quan ho tornarà a ser. No soc partidari de fer el ploricó perquè hem de dur mascareta, veient que els sanitaris porten els EPI, que això sí que és dur. Per això m'agrada l'actitud positiva del Festival Nits i en particular del seu director, l'imprescindible Quim Crusellas: en lloc de plorar per allò que no pot ser, treballar per buscar solucions i fer possi-

**Cultura en positiu i el reciclatge que avança**

ble l'esdeveniment adaptat al moment. És el tercer dia del festival i han demostrat que la fórmula funciona, el públic respon i serveix, a més, d'exemple per a altres iniciatives semblants. Les xifres relativament controlades de contagis permeten aquest estiu que Osona estigui bullint d'activitats: la cultura confinada va passar a la història fa gairebé dos mesos, i per ara (alegria!) tot és presencial. El VicTroc, per exemple, ha demostrat ser

un encert, sumant iniciatives de diversos agents culturals de la ciutat. Folgueroles, Calldetenes, Sant Vicenç de Torelló... els cicles culturals nous han sorgit com bolets. I per si fos poc, una osonenca hiperactiva, l'editora Montse Ayats, encara no ha acabat el Sant Jordi d'estiu i ja està presentant la Setmana del Llibre en Català que es farà al setembre a Barcelona. **Dilluns, 27.** Publiquem a EL 9 NOU les dades sobre el reciclatge de deixalles. A

Osona hi ha 19 municipis que ja fan la recollida porta a porta i 7 més que van pel camí, entre ells –si tot va bé– poblacions grans com Torelló o Manlleu. El nombre ha anat creixent, sense parar, i la comarca només queda enrere en la classificació catalana de percentatges perquè n'hi ha uns que s'hi han posat i ho fan millor encara, els del Berguedà. El contrast és al Ripollès. Aquesta tardor farà 15 anys que Sant Joan de les Abadesses va apostar pel porta a porta, i encara està sol. També està sol al capdamunt de la llista dels que més reciclen. Com altres vegades he comentat, la dada evidència que ha mancat valentia política per seguir aquest camí.

## COM HI HA MÓN

## Juan Marsé



**Jaume Espuny**

Fa pocs dies, precisament el 18 de juliol, va morir l'escriptor barceloní Juan Marsé, als 87 anys. Una de les primeres novel·les que va publicar, *Últimas tardes con Teresa*, de 1966, que vaig llegir per primera vegada de jove, té la virtut de ser la novel·la que m'ha marcat més. La primera conclusió que en vaig treure quan la vaig acabar va ser que havia de buscar una Teresa com la de la novel·la per casar-m'hi. Des de llavors l'he llegit unes quantes vegades més i mai no m'ha decebut. Al contrari. Quan vaig saber que Marsé s'havia mort, em vaig posar a tremolar. Què en diran, els mitjans, sobretot tota la selva d'internet? Doncs el que esperava: molta política i poca lite-

**Quan un artista connecta amb mi prescindeixo de la seva ideologia**

ratura. Per exemple, la portada de *La Razón* duia aquest titular: "Mor un dels grans novel·listes en espanyol repudiat pel nacionalisme". Una mentida, d'altra banda. Però ara tot va així. Per als catalans curts de mires, Marsé era un espanyolista; per als espanyols, Marsé era un perseguit dels independentistes. Jo soc independentista; Marsé era antiindependentista (i anti-espanyolista i anti moltes més coses). Però quan un artista connecta amb mi, un escriptor, un cineasta, un músic, prescindeixo de la seva ideologia. L'art és una cosa, la ideologia, una altra. Per cert, les novel·les de Marsé, a diferència de moltes de les que triomfen avui, estan molt ben escrites. Eren literatura.



**Jordi Castellet**  
Teòleg i escriptor

**Plagues.** La parròquia de Sant Genís d'Orís, a la nostra Osona, compta amb una preciosa imatge d'alabastre de la Mare de Déu de Gràcia que vaig tenir la responsabilitat i la tasca de poder restaurar. La talla estava datada de la primera meitat del segle XIV, posem-hi el 1320, i resta emparentada amb l'estil flamenc i gòtic, vingut del nord, que s'anava obrint pas fins arribar a les meridionals terres de l'Europa medieval. Molt a prop de Sant Genís, però just a l'altre costat del riu Ter, una altra parròquia del municipi d'Orís, la de Sant Marcel de Saderra. Allí es comptava amb una imatge mariana tan sols de cinquanta anys més tard, però d'un valor artístic notablement inferior. Se'n conserven fotografies, perquè la imatge fou destruïda en la crema antireligiosa del 1936; no en va aquella església al capdamunt del turó assenyala l'honor i la pietat dels feligresos durant pràcticament mil anys. De la imatge de Saderra, tan sols en resta, avui en dia, el petit caparró del nen Jesús, custodiat durant molts anys pels mateixos amos de la casa de Saderra, que alhora fan de sagristans i que gaudeixen de la companyia del toc de la campana Marcela, musicant els quarts i les hores puntualment.

La diferència entre un costat i l'altre del Ter a Orís, pel que fa a la qualitat d'ambdues imatges marianes, no fou una qüestió d'ordre econòmic, com si els uns poguessin pagar un bon escultor i els altres s'haguessin de conformar amb el que tenien. Al contrari, el punt d'inflexió s'ha d'identificar en l'arribada de la pesta negra el 1347 a Europa, provinent de Constantinoble, l'actual Istanbul, la qual, al seu torn, duia el relleu dels extrems orientals de la terra. Talment com avui la pandèmia que assola el nostre món. Senzillament, els artistes i escultors de les primeres del 1300 es veieren atacats per la malaltia, de manera que sucumbiren i quan la parròquia de Sant Marcel encarregà la seva nova imatge de Madonna Santa Maria, ja no hi havia traça dels escultors de qualitat que havien executat la pròpia per a la capella del castell.

**Pestes.** "Era el 6 de març de 1547, fred encara en les altures de Trento, quan misteriosament moria en plena edat el napolità bisbe de Capaccio. En dies consecutius s'anaren donant d'altres casos de malaltia i de mort. Llavors, el metge del Concili, Dr. Fracastoro, ben expert en malalties contagioses, dictaminà: tifus exantemàtic, una infecció bacteriològica, transmesa pels polls del cos humà! Els delegats imperials, per interès polític, prou volien negar el perill que els envoltava a tots, però els prudents legats papals van finir per decretar l'abandó almenys temporal de la ciutat infectada, Trento", com explica l'historiador Isidre Burunat. Es tractava de la ciutat del Sud-Tirol o Alto Adige, ensorrada enmig dels Alps italians, a mig camí entre l'actual Àustria, Suïssa i la Itàlia llombarda, on se celebrava des de feia dos anys, 1545, el famós concili tridentí que havia de reformar l'Església catòlica i posar les bases contra el protestantisme luterà i calvinista.

Tan sols dos anys més tard d'haver començat, el concili

# Plagues, pestes i pandèmies



CHRONICLES OF GILLES LI MUJIS

**L'home ha conviscut sempre amb la malaltia. La Covid-19 no n'és una excepció, que ajudarà l'humus de la humanitat a trobar el seu lloc en el món sense consumir-lo**

hagué d'emigrar cap a les valls, concretament a Bolonya. Els participants eren bisbes, cardenals, delegats pontificis i imperials de Carles V, que miraven de parar la sagnia de la protesta dels alemanys contra les polítiques doctrinals descarrilades dels romans, que tan sols tenien al cap poder sufragar les despeses de la construcció dels palaus vaticans i de l'actual basílica de Sant Pere. En definitiva, el concili que portaria els seminaris a tot el món, que instauraria el celibat sacerdotal i que marcaria el nombre de set sagraments i la indissolubilitat del matrimoni, dinovè ecumènic, havia estat sotraguejat per un diminut bacteri, que encara avui porta la malaltia, el sofriment i la mort a poblacions marcades per la guerra, la pobresa i la misèria.

**Pandèmies.** Ah! I en Josep Pla, no tindriem el gran abanderat de la nostra llengua sense la grip espanyola d'ara fa un segle, provocada per un coronavirus i que no tenia res d'espanyola, més aviat francesa, nascuda i escampada després de la Primera Gran Guerra Europea. Així comença el *Quadern gris*, on Pla dona els primers passos en la literatura de la Renaixença, obrint el pas a la modernitat: "8 de març (de 1918). Com que hi ha tanta grip, han hagut de clausurar la Universitat. D'ençà d'aquest fet, el meu germà i jo vivim a casa, a Palafrugell. Som dos estudiants desvagats."

L'home ha conviscut sempre amb la malaltia. El present Covid-19 no n'és una excepció, que ajudarà l'humus de la humanitat a trobar el seu lloc en el món sense consumir-lo.

## Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



**VIC**

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



**MANLLEU**

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



**CENTELLES**

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



**RODA DE TER**

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

# Nova normalitat social i política?



**Josep Cullell Mirambell**  
Exmembre del secretariat nacional  
de l'Assemblea de Catalunya

Parlem molt que hi haurà una nova normalitat post-Covid19, però la realitat és una altra. La nova normalitat social i política, que ens imposa Espanya i amb la qual hem de viure, en parlem poc de la nova normalitat d'òcil i submissa.

El comportament social, aparentment, continua igual, i, com sempre, l'interès econòmic està per damunt de la salut ciutadana i d'una convivència igualitària. Tot és igual o pitjor: poques precaucions, recentralització, racisme galopant, submissió ciutadana i oblit del que pot venir.

Semblava que sabríem reaccionar i que modificariem comportaments socials i mediambientals per canviar el model econòmic i social en què vivim. Però res, no hem après res i continuem actuant amb el mateix egoisme personal, oblidant que l'esforç i la responsabilitat comença per un mateix.

I és curiós que en el camp polític també em pensava que hi hauria la possibilitat que els tres partits polítics independentistes haguessin reflexionat i reaccionat davant del desgavell polític del *gobierno borbónico* del PSOE-Podemos-Comuns i de l'aplicació de la seva enyorada centralització.

És molt trist que ni en aquest moment tan excepcional no hagin sabut construir una unitat d'acció contra aquest govern del PSOE-PSC: anticatalanista, de les portes giratòries, corrupte i amb antecedents de terrorisme d'estat; o el de Podemos, amb una necessitat tan grossa d'exercir el poder que s'ha d'empassar la monarquia o el GAL. El resultat l'han recollit a Euskadi i Galícia.

Les discrepàncies polítiques entre JxC i ERC continuen i s'accentuen, si és possible, davant la imminència de la convocatòria electoral. L'interès per tornar a construir la unitat és, doncs, nul, encara que sembla que Puigdemont i Junqueras es tiren floretes. JxC viu un moment de canvis. La proposta de Puigdemont de formar un nou partit que aglutini també el PDeCAT, per donar una dimensió transversal a l'acció política i confrontar-se a l'Estat borbònic espanyol, ha despertat un cert inte-



**Els independentistes volem una nova normalitat política fonamentada en la unitat i la confrontació amb Espanya**

res, però també tot un moviment en contra entre càrrecs del PDeCAT que tenen por de perdre sou i privilegis. Cal aclarir quin paper hi tenen la Crida, els consells per la república i aquest nou intent de crear un partit transversal i socialdemòcrata. Tot plegat no ajuda, però ajudarà, això sí, a definir el vot independentista conservador de l'anomenat espai postconvergent. Ja veurem què en sortirà, de tot plegat. M'ho miro amb certa distància, després de sentir que Jordi Sànchez demana un acord per fer un referèndum pactat. Res de nou, doncs. I la via unilateral, ja no és una opció? Molta submissió política.

Salvador Cardús va fer una metàfora interessant per definir la situació política dels tres partits. Deia que la CUP xuta pilotes endavant, sense criteri; ERC fa passades enrere, per eixamplar la banda, i JxC encara busca la pilota.

Ara que les enquestes ja no li són tan favorables, ERC fa una crida a buscar la unitat. El seu festeig amb el PSC i amb els Comuns, però, li pot passar factura. No em generen credibilitat ni confiança

persones com Rufián, Aragonès, Torrent o Vilalta. La crida del Consell per la República per presentar un nou full de ruta o de la CUP a plantejar-se a fer una nova estratègia no em convencen, tampoc. Ara que venen eleccions, correm-hi tots.

No sou de fiar. Per mi, el crèdit s'ha acabat. En el marc del conflicte permanent i la repressió, no és acceptable de cap manera funcionar sense cap estratègia i intentar instaurar una nova normalitat política, que és la de sempre. Normalitat de què? Que ha canviat res? Tampoc no és ètic ni lícit apropiari-vos de l'esperit de l'1 de octubre per fer fum en les vostres declaracions.

Els independentistes volem una nova normalitat política fonamentada en la unitat i la confrontació amb Espanya. Soc dels que em pensava que després de la nefasta actuació del PSOE-Podemos en aquests tres mesos hauríeu reaccionat. Però ni així. Ens van imposar un estat d'alarma que ens inhabilita políticament, ens espia il·legalment i vosaltres què feu? Doncs vosaltres continueu demanant o parlant de la taula de diàleg. Per haver-hi diàleg hi ha d'haver reconeixement per part de totes les parts que s'hi avinguin. Si no, no cal parlar de res.

La negociació o el referèndum pactat amb l'Estat Monàrquic Espanyol és inútil, per a nosaltres. I dic per a nosaltres perquè per a ells és útil, els fa guanyar temps i desmobilització. Aquests dies el rei corrupte i franquista es passeja pel seu regne franquista, colònies incloses. El dia 20 li va tocar a Catalunya, on ha vingut gairebé clandestinament, i li hem demostrat que no tenim rei ni som espanyols i que aquí hi ha revolta civil.

Com a ciutadans, deixem enrere tots els malsons, decepcions i enganys polítics que hem viscut, només ens queda confiar en la nostra força i treballar. Si no defallim, ho aconseguirem, malgrat els partits i malgrat l'Estat espanyol. Recordeu que "sols el poble salva el poble". Hem de crear la nova normalitat creant un clima combatiu.

No podem esperar res que no vingui de l'acció, de la unitat i de la confrontació de la ciutadania amb l'Estat. Ens cal buscar una nova coordinació ciutadana independentista i apostar definitivament per la via unilateral, per la desobediència i per la recuperació dels carrers, per enfortir l'independentisme civil davant de la inoperància dels partits.

## Patrimoni d'un o de tots?



**Joan Roma**  
Exalcalde de Borredà

Si voltem una mica pel país, anirem trobant un bon nombre de monuments, edificis singulars, espais naturals, punts d'interès, etc., parcialment tapats, o espatllats, per la presència de símbols independentistes.

En els darrers anys, fruit d'unes directives d'ocupació d'espais públics, es despleguen tota mena de símbols en els llocs més inversemblants. Els impulsors creien que cada símbol, cada bandera, cada tros de cinta groga, posada en un lloc emblemàtic, produiria un efecte miraculós sobre la consciència col·lectiva.

La realitat la podem veure a dia d'avui, en què molts d'aquests símbols mostren una decrepitud evident per la vellesa, el pas del temps o l'acció climàtica. Són restes sobre el territori urbà o rural que espatllen imatges emblemàtiques, patrimoni de tots, que han estat apropiades per uns pocs.

I res ha aturat l'acció d'aquests col·locadors de símbols. Els és igual si un monument té la qualificació de Bé d'Interès Nacional (pont Nou de Camprodon), o és un pont emblemàtic d'un poble (pont de la Pobla de Lillet), o una magnífica plaça Major



(Vic). Els visitants, del país o de fora, hauran de prendre imatges parcials de monuments excepcionals. Si algú creu que una iniciativa com aquesta produeix simpaties o adhesions és que viu en un altre món.

El mateix passa amb la multitud de pals col·locats arreu del territori per sostenir banderes inexistents o esfilargarsades perquè ja ningú s'ocupa ni es preocupa per substituir-les per banderes noves. El nostre país és molt donat a arrencades de cavall i parades d'ase. Conec uns quants casos de baralles per pagar la primera bandera i no trobar ningú que pagui la segona, i encara menys la tercera.

En fi, així tenim el territori de mostres d'unes campanyes passades que segurament rebrotaran en qualsevol moment o que deixaran d'existir quan

algú s'hagi donat compte que no serveixen per a res realment útil.

També ho podem veure en pobles i ciutats amb un carregament de cintes a baranes, arbres i senyals, amb mostres d'abandonament que espatllen la bellesa que podrien tenir sense aquesta simbologia.

El mateix passava en altres llocs emblemàtics, seu oficial de la representació popular, com són les cases consistorials. Per sentència del Suprem, ha quedat clar que no pot haver-hi als edificis oficials cap altra simbologia que l'oficialment establerta. Alguns ajuntaments encara no s'han donat per assabentats d'aquesta sentència, cosa que ben aviat alguns alcaldes/alcaldesses ho comprovaran amb les corresponents resolucions de sancions patrimonials seguides d'inhabilitació al càrrec.

Estimar un país exigeix protegir-lo i evitar que sigui apropiat per uns en detriment d'altres. Uns pocs han cregut poder-se fer amos del país i decidir què es posa o més ben dit què s'imposa en espais emblemàtics. Creuen estar posseïts dels drets d'ús i abús, i actuen amb la prepotència dels que són amos sense entendre que tots tenim el dret de gaudir de les obres dels nostres avantpassats, oimés si han estat declarades d'interès local o nacional. Totes han de tenir el respecte i la plenitud de la seva existència sense afegits ni tapaments que les espatlla parcialment o total. La protecció i el respecte han de ser virtuts a tenir en compte, i quan algú se les apropia perd les raons que creu tenir. Aviat ho comprovarem en les properes eleccions al Parlament.

## Adversaris o enemics?

Tot i que de vegades podem trobar la definició d'adversari com a enemic, mai trobarem la d'enemic com a adversari. Quan ja només et sents enemic tot es transforma en un seguit de batalles perseguint guanyar la guerra. Si realment et sents adversari, sempre tindràs l'oportunitat d'entendre't amb qui tens davant. Una cosa és debatre i una molt diferent abatre. Quan la justícia es torna maquiavèlica ja no imparteix justícia, es torna senzillament justiciera sense respectar cap codi, solament servir el poder del moment per mantenir-lo. Els estats, amb un sol poder justificant la no divisió de poders, converteix el mot democràcia en fal·làcia. L'enduriment d'accions contra un adversari que no fa res més que defensar una idea col·lectiva d'un important sector d'una determinada societat no aconsegueix altra cosa que enfortir el que se sent perseguit i darrere d'ell tot aquell ciutadà que comparteix les mateixes idees i destins. No és fàcil arribar a poder mantenir sempre una posició de força ni per un costat ni per l'altre. Però encara resulta més difícil voler imposar una única posició enfrontant uns mateixos ciutadans. L'adversari pot ser molt apassionat, l'enemic viu de la passió que el porta a ser intransigent perquè no troba altra manera de defensar el que és indefensable. Però el maquiavel·lisme en què viu li permet creure que ha reduït el seu enemic sense comptar amb una bona part de la societat que es manté al seu lloc al costat de quins defensen un sentit democràtic i el reclamen per fer-la efectiva. Quan només penses que qui tens davant és un enemic i et trobes que no acabes mai de combatre'l, llavors hi ha el perill de caure en la venjança que no és res més que la demostració d'impotència per no poder justificar les teves decisions. Normalment el ressentiment sempre el pateix el qui el té i es veu obligat a desviar-lo cap a la intolerància i el despotisme. El despotisme es retroalimenta de la incapacitat de deixar enrere una concepció de l'enemistat i la pobresa d'arguments per tornar al camí de poder establir un diàleg sincer amb qui no només no et considera enemic sinó que està disposat a demostrar-ho. En la política ser adversari ofereix el sinònim de dialogar per poder acostar les posicions. En la justícia acostar posicions quan es parteix d'una sentència preconcebuda és, pràcticament, impossible. I així, qui ha d'impartir justícia amb pressions fa que no interpreti el sentit dels actes a jutjar per si mateix, sinó pel servei de qui l'ha posat en aquell càrrec. A partir d'aquí, qualsevol decisió s'ha de revestir d'una política deixada a banda per poder defenestrar l'enemic. I ja no parlarem d'adversaris polítics que volen sotmetre's a les decisions col·lectives, sinó d'un sol poder en mans de qui, investit d'unes atribucions ben legals, oblida quines són i deixa la democràcia amb simbologia no pas amb realitat i a voltes fins i tot es val de qui ocupa un lloc per dinastia i no pas per elecció democràtica.

Josep M. Perramon i Colomer  
Tona

## L'entrevista a l'alcalde de Montesquiú

Com a complement de l'entrevista publicada a EL 9 NOU a l'edició del dia 13 de juliol passat, des del grup Junts per Montesquiú i per tal d'evitar interpretacions equívokes per nosaltres mateixos i per tercers, volem matisar l'afirmació que es posa en el títol de l'entrevista referent al fet que "No hauria pactat amb els que hi havia abans a la CUP". Cert que les circumstàncies marquen les actituds i enteses entre persones i més entre formacions polítiques, i el que en un moment determinat et sembla impossible en un altre és l'adequat. Amb la transcripció que "si haguessin estat els que hi havia abans no hauríem pactat", en cap cas es vol personalitzar ni posar en entredit a cap persona de forma individual. Tot s'ha d'interpretar en el context i situació del moment. Volem posar en relleu que la tasca de governar conjuntament entre les dues formacions polítiques es cohesionen a mesura que avancem en el nostre compromís de treballar per Montesquiú, de forma transversal i en interès

## I ara, què més?



**Toni Riera**  
Regidor portaveu  
d'ERC-AM a Campdevàrol

La renúncia en aquesta legislatura del regidor de Junts per Campdevàrol Joan Manso (alcalde del 2011 al 2015) no ens va agafar per sorpresa. Ja sabíem que més tard o més d'hora ho faria pels motius que ell mateix va exposar en el seu últim ple. L'equip de govern sí que en va quedar afectat, ja que marxava un dels puntals de la seva candidatura en un moment en què la situació actual és de tot menys estable. A aquesta situació s'hi suma la baixa de la secretària-interventora de l'Ajuntament, que augmenta la desorientació no tan sols política sinó també administrativa. Aquest juliol no hi haurà ple, tot i que estava previst. Ja fa temps que el nostre ajuntament pateix una situació administrativa precària, per dir-ho suaument. Els successius desacords entre la secretària i el personal de l'Ajuntament era notori. Tan sols una pausa pel confinament per la Covid-19, el teletreball i les mesures sanitàries van donar un respir al greu enrenou administratiu que al final patim la ciutadania del poble. Expedients no cursats, instàncies sense resposta, licitacions endarrerides i un llarg etc. que no cal descriure. A l'equip de govern ja els havíem avisat fa uns mesos en els plens municipals i fora d'ells. La secretària havia agafat les regnes de l'Ajuntament i ningú li havia posat límits. La reunió de la comissió de festes va acabar d'omplir el got, que ja estava a punt de vessar. Ara tots són "ais i uis, com ho farem!". Des d'ERC-AM ja teníem clar que aquesta relació entre secretària i equip de govern acabaria en una ruptura. Feia temps que aquest lloc de treball estava lluny de complir amb les seves funcions corresponents amb correcció professional. A més, l'equip de govern ho sabia i ho permetia. No han estat transparents amb l'oposició i han ofegat una plantilla de treballadors i treballadores públics a causa d'una disfunció en els llocs de treball que mai hauria d'haver existit. Demanem a l'equip de govern que reaccioni i prengui les mesures adients per corregir la problemàtica sorgida al més aviat possible, ja que tenim el consistori a mig rendiment i no volem esperar un "i ara, què més?". Nosaltres, com sempre, restem a la seva disposició per aportar solucions a aquesta situació.

exclusiu de la població. Es treballa de forma consensuada i coordinada, amb una total implicació, i això fa que l'equip es consolidi dia a dia, més considerant la situació excepcional que ens ha tocat viure provocada per la Covid-19. Les circumstàncies varien i les persones a cada moment hem d'adaptar-nos a elles per un bé comú.

Jaume Romeu i Cruells  
Grup municipal Junts x Montesquiú  
Montesquiú

## Les necessitats obliguen

Certament, les necessitats obliguen a pensar i avui els esdeveniments són prou forts per pensar i pensar molt. La Covid-19 no ens deixa i nosaltres no sabem com deixar-la. El menjador social del Tupí, juntament amb tots els voluntaris, hem pensat, davant d'aquesta situació, quin era el nostre deure envers les necessitats cada vegada més urgents. Acollir, valorar i estimar és el lema. Aquest ens sembla que ja ho diu tot. Tornem a obrir les portes. No és igual dinar assegut en una taula que seure en una vorera. No és igual tenir un sostre que no tenir-ne. Tots volem ser acollits, valorats i estimats. Tot ésser humà és vulnerable. Pensem que tots tenim una responsabilitat moral envers els demés. Ningú escull el lloc que ha nascut. El voluntariat no és casual, és consci-

ent d'un deure envers els demés, netament, desinteressadament, sense esperar res. És un acte de llibertat total: ho faig perquè sento amb força que algú em necessita. No és fruit d'un interès, sinó d'un sentit d'actuar, des de la generositat cap a l'altre; un fil prim, invisible, però ferm. Tot això i més ens porta a tornar a començar encara que diferent, nou, prudent, vivint aquesta realitat dura dels senseostre, sense por però amb molt de respecte i amb una confiança total amb el Quetothopot i espera de nosaltres. No sabem per què Déu permet que passin les coses que passen. Segur, però, que podem treure'n una lliçó si volem, és clar. Els esdeveniments sempre parlen d'alguna cosa, negativa o positiva. Sempre en podem aprendre. Si som egoistes no en farem res, si som generosos descobrirem el que cal fer. Això és el que novament ens proposem, fer costat al que no en té. És una crida que ens interpel·la constantment. La seva mirada necessita ser compresa. La seva solitud necessita ser acompanyada. No som portats per la imprudència, sinó des de la fe i l'amor.

M. Núria Casamitjana, en nom de tots  
els voluntaris del menjador social El Tupí Vic

## Recordant Antonio García

El passat 18 de juliol ens va deixar Antonio García. L'Antonio va arribar a Manlleu fa molts anys, provinent d'Argón, província de Granada. Ell, com tants d'altres, va ser expulsat del camp pels seus de misèria i va anar a engreixar la indústria de mà d'obra barata. El resultat era sempre el mateix: els qui havien de subsistir patien, i els qui tenien el poder econòmic creixien. L'Antonio va treballar i lluitar perquè la solidaritat fes possible aconseguir una societat en què tothom tingués satisfets, amb dignitat, els seus drets bàsics. Per això va col·laborar amb el PSUC, Iniciativa i CCOO. Calia una societat d'homes i dones lliures, emancipats de la ignorància, els prejudicis i el conformisme. L'Antonio era una persona constant i persistent, i per això, durant un temps, va col·laborar amb l'Associació de Veïns del Barri de l'Erm. Volia, juntament amb altres veïns, que el barri fos un lloc confortable i preparat per a la bona convivència. Calia treure les pistes de fang que eren els carrers del barri. Calia llum als carrers, aigua corrent per a tothom. Calia, també, enjardinar les places. Quan hi havia una concentració o una assemblea reivindicant la millora del barri, l'Antonio entrava als bars i invitava a sumar-s'hi els qui feien la partida, i sempre li feien cas. No va poder conèixer l'obra de García Lorca –a qui admirava profundament– fins que va anar a treballar a França; l'escola franquista de la seva infància no permetia aquestes lectures. En moltes ocasions, recitava el poeta, fins i tot al bar que durant un temps va regentar a l'avinguda de Roma. Estimava la seva cultura, en particular el flamenc. Per això va un dels impulsors de la Peña Flamenca de Manlleu. Volia compartir la cultura que havia mamat de petit amb les persones d'altres cultures, creant un marc de convivència i cooperació intercultural. Volem recordar l'Antonio com un gra de sorra que, juntament amb molts d'altres, han contribuït a crear una societat plural i democràtica. Cal que aquestes persones no siguin ignorades i que fem progressar el seu testimoni dia a dia. Volem acompanyar, en aquests moments, la Sorcina, els seus fills i a tota la seva família. No estan sols. Gràcies, Antonio. Gracias, Antonio.

Miquel Casanovas, en nom dels amics  
i companys d'Antonio García  
Manlleu

## Fe d'errors

A la notícia sobre el torrent de l'Oller publicada divendres passat a la pàgina 12 s'hi explicava que l'alcaldesa de Sant Martí de Centelles, Núria Roca, deia que les obres per desviar el torrent començarien al setembre. Hauria d'haver dit que al setembre l'Ajuntament i la constructora es reuniran per posar data al projecte, no per començar les obres.



Les ofertes per fer la compra des de casa es multipliquen després del confinament. Sobretot pel que fa a productes d'alimentació, el sector on menys tenen entrada les grans plataformes del comerç en línia. Amb el suport d'organismes públics o des de la iniciativa privada, cada cop hi ha més establiments que ofereixen la possibilitat de comprar, presencialment o des de casa, i rebre els productes al domicili.

# Comprar sense moure's de casa

El repartiment a domicili i la venda no presencial consoliden la seva oferta en comerços d'Osona i el Ripollès



## El primer lliurament

**Vic** El primer lliurament des de l'activació del servei T'ho portem a casa el va utilitzar una clienta de Cristalleries Colom de Vic mateix, que en conèixer aquesta possibilitat ho va voler provar per evitar caminar fins a casa molt carregada. "Em sembla una bona idea", deia M. Engràcia Sala després de rebre el paquet, perquè "pot potenciar les vendes".

Des del mateix establiment van activar l'aplicació per fer l'encàrrec del transport i l'endemà Trini Cañellas, un dels treballadors d'Areté, es presentava a la botiga del nucli antic amb la seva bicicleta per fer el repartiment. "Espero que vagi bé aquest projecte", desitjava, perquè així tenen més sortides laborals els treballadors d'aquesta empresa social, després d'haver patit un ERTO. A l'establiment,

Mònica Vilaró també constata la necessitat d'aquest servei, que ella mateixa va haver de dur a terme per poder vendre durant el confinament "però no donava a l'abast". Pel tipus de producte que venen "a la gent els feia vídeos amb el mòbil perquè poguessin escollir el que volien", recordava, mentre destacava com Bizum s'ha imposat per fer els pagaments de les compres a distància.

## Vic/Ripoll

### Vicenç Bigas

El repartiment de la compra a domicili forçat per les circumstàncies del confinament ha vingut per quedar-se i ja hi ha diverses iniciatives col·lectives que ofereixen aquest servei per ampliar els canals de venda. A Vic s'ha activat aquesta setmana el servei T'ho portem a casa, gratuït –fins a 20 paquets al mes– per als establiments associats a Vic Comerç i per als clients de Vic i comarca perquè fins a finals d'any el finança l'Ajuntament.

"És un recurs i un valor afegit per al comerciant i per al client", sosté Roger Noguera, gerent de l'associació que agrupa els comerciants de la ciutat, que a més té un vessant social. El servei de repartiment, de dilluns a divendres amb un mínim de 24 hores després d'haver fet l'encàrrec, va a càrrec de dues entitats socials, ADFO i Areté. "Hi ha un projecte social al darrere, no és només econòmic", assenyala Noguera, que destaca que "el que ens agrada és que la gent vagi a la botiga i compri, que es faci vida i ciutat". Tot i que el contacte entre el comerci-

ant i el servei de repartiment es fa a través d'una plataforma en línia, de moment no està previst obrir un portal on es pugui fer la compra directament a qualsevol dels 45 establiments que per ara s'han adherit al servei.

Altres iniciatives de caràcter públic s'han dut a terme a Ripoll, on el servei de repartiment De la botiga a casa iniciat durant el confinament i que abasta únicament el municipi està tenint continuïtat, si bé ara s'ha reduït a

dos dies a la setmana, dijous i divendres. Després d'haver realitzat 3.000 comandes, "la idea és que es quedi, perquè ho veiem adequat", apunta la regidora de Comerç, Fires i Mercats, Manoli Vega, que vol incloure aquest servei al Pla de Dinamització Comercial. El perfil d'usuaris són "clients que ja s'hi han acostumat" i com que la majoria dels encàrrecs es fan per telèfon o WhatsApp l'Ajuntament s'ha adherit al portal de venda en línia que està

desenvolupant la Diputació de Girona.

L'Agència de Desenvolupament del Ripollès també ha impulsat una plataforma en línia, El Ripollès a taula, per comercialitzar productes agroalimentaris de la comarca. Pensat més per als clients que els elaboradors de la marca de garantia Producte del Ripollès tenen fora de la comarca, l'enviament de les comandes es fa un cop a la setmana per transport frigorífic.

El Consorci del Lluçanès ha creat el portal Compra Lluçanès, que, de moment, funciona com un aparador virtual de productes de tota mena. El client es posa d'acord amb el proveïdor a l'hora de fer la compra però, de moment, encara no funciona el repartiment a domicili.

En canvi hi ha altres iniciatives privades que han vist una via de negoci a aquesta possibilitat. Osona Terra ha obert una botiga virtual per als deu productors que en formen part i reparteix, per ara, a Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental. Aquests portals mancomunats són una bona opció de venda sense el sacrifici que suposa haver-ne de mantenir permanentment un de propi per cada comerç. Així ho van interpretar a La botiga online, que està operatiu des de fa tres setmanes oferint productes d'alimentació: fruita, peix, carn i embotits. El repartiment és gratuït a Osona i el Ripollès i les comandes que es fan abans de les 3 de la tarda es reparteixen l'endemà. "Pots demanar com si estiguessis a la botiga com vols que et tallin el producte", assenyala Sandra Casas, promotora del projecte.

## Repunt de les vendes de rebaixes a Vic l'últim cap de setmana

### Vic

**V.B.** El comportament estacional del comerç aquest any és completament anàrquic, per les atzagaïades de la Covid-19. La brusca frenada provocada pel tancament decretat a conseqüència de l'estat d'alarma va desencadenar un relançament de les vendes i de la confiança en el

comerç de proximitat quan al juny es va iniciar la fase de represa decretada pel govern després de setmanes de calaixos buits.

Amb els estocs plens es va iniciar aquest mes una campanya de rebaixes que va tenir "un comportament molt suau", segons Roger Noguera. L'últim cap de setmana, però, va suposar una alenada d'esperança.

Tot i que la Botiga al Carrer que s'havia de celebrar entre els dies 23 i 25 es va suspendre per motius de seguretat i distanciament, els comerciants de Vic van traslladar les seves ofertes a l'interior dels establiments i van registrar un important augment de vendes. Com es comportarà el comerç aquest anòmal agost "és molt difícil de predir".

Per aquest any les previsions de venda a l'exterior també són optimistes

## La Llonganissa de Vic gairebé dobla les exportacions el 2019

Vic

EL 9 NOU

La Indicació Geogràfica Protegida (IGP) de la Llonganissa de Vic pràcticament va doblar les seves exportacions el 2019 gràcies a la incorporació de nous mercats. En total, les sis empreses que estan inscrites al Consell Regulador van produir l'any passat 483.400 peces de Llonganissa de Vic que totalitzaven 152.086 quilos, dels quals el 40% es venen a l'exterior.

L'augment de la comercialització de llonganissa en països de la Unió Europea va ser d'un 94% l'any passat, mentre que aquest increment va ser del 98% a la resta del món. En el primer bloc va destacar la incorporació de la República Txeca, amb un 17% de les vendes totals. També es va entrar a Àustria, Irlanda, Itàlia o Luxemburg, tot i que el principal mercat europeu continua essent el francès (27% de les vendes).

Fora del continent, el producte ha arribat fins al Japó, encara que es mantenen Andorra i Suïssa com a prin-

cipals destinacions que no són de la Unió Europea.

De cara a aquest any es preveuen incrementar les

vendes a l'exterior malgrat la situació actual i els efectes provocats pel Brexit, que han fet caure un 79% les exportacions al Regne Unit respecte a l'any passat. Les empreses ubicades a la Plana de Vic que formen part del Consell Regulador de la IGP són Casa Riera Ordeix, Embotits Salgot, Successors de J. Pont, Splendid Foods (Can Duran), Embotits Casolans Ca la Glòria (Casa Oms) i Embotits Solà.

## Empreses càrnies d'Osona activen el protocol contra la Covid-19

Vic

EL 9 NOU

Empreses càrnies amb actius a Osona com Grupo Jorge, Vall Companys o Mafriges han implementat el primer protocol Covid-19 certificable per a la indústria càrnia espanyola. El protocol ha estat impulsat per la Federació Empresarial de Carns i Indústries Càrnies juntament amb la consultora de riscos Aon i la certificadora Aenor per garantir que es compleixen els estàndards internacionals de seguretat.

Tots aquests grups han començat amb Aon els treballs d'anàlisi i avaluació dels riscos derivats de la Covid-19 a les seves instal·lacions i la implantació dels protocols de seguretat que estan establerts. Posteriorment, Aenor revisarà i certificarà que es compleixen aquests requisits, que impliquen tant el que respecta a la salut dels treballadors com al bon estat de les instal·lacions de l'empresa.



### Recepció pels 50 anys d'Esbelt

**Manlleu** L'Ajuntament de Manlleu va dur a terme aquest dimecres una recepció oficial amb motiu dels 50 anys que l'empresa Esbelt ha celebrat aquesta primavera. L'alcalde, Àlex Garrido, i el regidor d'Indústria

i Coneixement, David Bosch, van rebre una delegació de l'empresa, encapçalada pel seu director general, Frederic Segura. Esbelt es dedica principalment a la fabricació de cintes transportadores i té prevista una ampliació al polígon d'El Mas.

Contingut elaborat per Creacció

## “El teletreball ja no és un luxe o una curiositat”

El confinament i la Covid-19 han forçat empreses i administracions a potenciar el teletreball per mantenir l'activitat. Ara, moltes organitzacions han decidit integrar una part dels processos apresos.

En una trobada promoguda per Creacció, amb diversos representants d'empreses i administracions d'Osona, la subdirectora de Tecnologia i Serveis del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya, Marta Arderiu, es va mostrar convençuda que “el teletreball ha deixat de ser una curiositat, un luxe per a alguns privilegiats, o bé una cultura només implantada en algunes organitzacions més avançades digitalment. La Covid-19 ha mostrat també la seva part més positiva i imprescindible”.

Per la seva banda, Anna Mayenco, de La Farga, assegura que “ens hem adonat que el teletreball és possible i viable, que afavoreix la conciliació i el benestar dels treballadors i treballadores. També hem descobert la gran capacitat d'adaptació de les persones que treballen a La Farga i de l'apoderament de l'individu quan nota l'autonomia i quan no hi ha altra opció més enllà del control que la confiança”.

Des d'Egavic, Ramon Sala destaca que “abans del confinament el teletreball repre-

sentava un 50%. Ara és un 90%”. En destaca els efectes positius, com ara “l'estalvi de temps i diners en desplaçaments, la possibilitat de captar talent saltant barreres geogràfiques, la conciliació de la vida laboral i familiar”.

Arderiu assegura que “les administracions públiques han potenciat les eines tecnològiques col·laboratives i que han hagut d'aprendre a autogestionar-se”. Afirmar que més enllà de la capacitat tecnològica de les persones que treballen a l'administració, “la situació excepcional ha permès relaxar moltes exigències burocràtiques i això ens ha fet veure que molts processos es podien simplificar sense afectar la seguretat”.

Igualment, destaca com a aprenentatge el fet que “s'ha canviat substancialment el model de lideratge, passant d'un model jeràrquic en moltes organitzacions a un de confiança basat en els resultats”.

Però no tot són flors i violes en el teletreball. Mayenco explica que “el teletreball dificulta l'avaluació del rendiment i el lideratge dels equips. Per això, des del departament de persones de La Farga ja estem treballant en la revisió de competències, a més de valorar possibles formacions que ajudin els nostres líders a continuar



Marta Arderiu, Consorci Administració Oberta de Catalunya



Ramon Sala, Egavic



Anna Mayenco, La Farga

desenvolupant els seus equips en remot. En aquest sentit no saltres enfoquem la nova normalitat en quatre eixos principals: talent, interrelacions, organització i lideratge”.

Per la seva banda, Sala assenyala com a inconvenients “l'adaptació a les noves eines per teletreballar, el control de les tasques i gestió d'hores i entregues, la dificultat de mantenir la virtualitat en la relació amb tots els clients (alguns volen mantenir la presencialitat) i la pèrdua de la relació i el contacte personal”.

La gestió de les relacions personals a distància és un dels aspectes de més complexitat. Arderiu destaca que “la gestió de les relacions personals en moments durs psicològicament s'ha fet més complicada sense la possibilitat presencial. El millor escenari seria la combinació d'una mínima presencialitat setmanal, per continuar cuidant-nos com a companys i persones, i el teletreball per seguir essent eficients i resolutius en la nostra feina diària”.

Mayenco afegeix: “El teletreball no pot suplir el vincle emocional que es genera entre els companys i l'organització. Cal garantir una comunicació clara, transparent i constant amb els treballadors i les treballadores”.

Sala destaca el que considera una evidència: “Cal que l'empresari confiï en l'equip. Si tens confiança en el teu equip, et respon amb esforç, dedicació i honestat”.

Arderiu assenyala com a bones praxis per gestionar el teletreball: definir clarament els objectius i fites a assolir, establir reunions diàries, curtes i expeditives, i formar i capacitar tecnològicament tota l'organització.

**“Hem d'aprofitar la feina feta des de casa per convertir-la en teletreball de qualitat”**

I Mayenco conclou: “En el nostre cas tenim clar que el teletreball ha vingut per quedar-se. No obstant, hem d'aprofitar aquest treball que hem fet des de casa per convertir-lo en un teletreball de qualitat, perquè durant el confinament moltes vegades no ha estat possible”.

Més informació:  
empresa@creaccio.cat  
www.creaccio.cat

## CCOO planteja portar al jutjat l'ERO de Tension Textil

Ripoll

EL 9 NOU

Comissions Obreres (CCOO) ha plantejat aquesta setmana als treballadors acomiadats de Tension Textil la possibilitat de revocar l'expedient de regulació d'ocupació (ERO) per via judicial. En canvi, UGT, majoritari al comitè de la filatura ripollesa, no veu possibilitats que prosperi cap reclamació, un cop el Departament de Treball ha autoritzat l'acomiadament de 27 dels 41 components de la plantilla per una causa de força major, després que un llamp provoqués un incendi en una de les quatre naus de l'empresa, a la zona d'Agafalops.

Segons CCOO, però, l'empresa ha actuat de mala fe perquè no s'ha obert a cap negociació mentre es reconstrueix la nau afectada i l'acusada de discriminació, perquè s'ha acomiadat a totes les dones de la plantilla i a tot el comitè d'empresa.



ALBERT LLIMÓS

### Visita a la primera casa modular 'offsite' de Kub's a Osona

**Vic** L'alcaldeessa de Vic, Anna Erra, i la regidora de Promoció Econòmica, Ocupació i Comerç, Bet Piella, van visitar aquest dimecres la primera casa modular *offsite* fabricada per l'empresa osonenca Kub's, que està instal·lada sobre una superfície de 140 metres quadrats al Parc d'Activitats Econòmiques d'Osona. La casa està construïda de forma industrialitzada, i un cop queda acabada es trasllada al seu emplaçament definitiu, on pot quedar assentada en menys d'un dia. Després d'instal·lar els mòduls sobre el

terreny, l'empresa s'encarrega de l'interiorisme a petició del client. "Es tracta d'una iniciativa pionera, que demostra el progrés i innovació que s'està portant a terme des de la comarca", assenyalava Erra. Eduard Vidal, responsable de producció de Kub's, considera que arran del confinament "molta gent s'ha adonat de la importància de viure en una casa amb jardí fora dels nuclis urbans" i el sistema modular permet al client configurar-se un habitatge a mida en funció de les seves necessitats familiars, a part d'un estalvi en els costos de construcció. A la foto, Piella, Vidal i Erra visitant l'exterior de la casa.

## Jordà presenta un pla per reactivar el sector agroalimentari

Barcelona

EL 9 NOU

La consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Teresa Jordà, va presentar dilluns un pla a deu anys vista per impulsar la bioeconomia i transformar el sector agroalimentari, forestal i marítim de Catalunya. En el marc de les mesures de reactivació econòmica i protecció social com a conseqüència de la crisi derivada de la Covid-19, el pla inclou projectes per valor de 3.911 milions d'euros, 3.000 dels quals els executarà directament el departament i d'aquests, 2.207 s'invertiran abans del 2025.

"Ara és el moment d'accelerar per les urgències que ens ha imposat, també, aquesta pandèmia", manifestava la consellera ripollesa, que, en l'àmbit de les dejeccions ramaderes, preveu en els propers anys promoure el tractament en origen i la producció de biogàs.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (27-7-20)

CONILL: 1,74 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,12 (+0,04) - 1,28 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,87 (+0,06) - 2,05 (=)  
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUC: S.C.

### Llotja de Vic (30-7-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/20 (=)  
 PARTIDA GRAN: 41,50/43,00 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,69 / 3,55 / 3,33 / 3,18 (-0,02)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,74 / 3,56 / 3,38 / 3,27 (-0,02)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,27 / 3,19 / 1,93 (-0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,08 / 2,98 / 1,48 (-0,02)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,74/3,60/3,49/3,17/2,48 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 3,80/3,64/3,53/3,26/2,47 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 3,85/3,65/3,54/3,29/2,49 (+0,03)  
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)  
 FRISÓ: 40 / 100 (=)  
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

### Mercalleida (24-7-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,35 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 195 (-3)  
 BLAT PA: 201 (-3)  
 MORESC: 185 (=)

ORDI LLEIDA: 171 (+2)  
 COLZA: 345 (+5)

### Llotja de Barcelona (29-7-20)

GARROFA: 235/t (+5)  
 GARROFA FARINA: 225/t (+5)  
 SOJA PAÍS: 322 (+4)  
 MORESC UE: 186/t (-2)  
 BLAT: 197/t (-3)  
 ORDI PAÍS: 177/t (+2)  
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)  
 GIRA-SOL: 221 (+5)  
 MILL: 475 (=)  
 COLZA: 230 (-5)  
 SORGO: S.C.

### Grans del Lluçanès (30-7-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

## Tavernoles obre el període per demanar ajudes per la Covid

**Tavernoles** L'Ajuntament de Tavernoles ha obert el període per demanar els ajuts a empreses i autònoms del municipi que han vist afectada la seva activitat per la pandèmia de la Covid-19. Les ajudes poden arribar als 500 euros en el cas de bars i restaurants i a 300 per a autònoms i activitats relacionades amb el turisme. També es destinaran ajuts per compensar la part de la taxa d'escombraries que es va cobrar durant el confinament.

## La Cambra de Girona veu millor la muntanya que la costa

**Girona** "La zona de muntanya està anant millor que a la costa", constatava dimarts Carme Poveda, directora de la Memòria Econòmica de Catalunya, en la presentació de la situació econòmica derivada de la Covid-19 a la Cambra de Girona. Poveda preveu que "la sortida de la crisi serà molt desigual per subsectors i territoris". Tot i la caiguda de l'ocupació relacionada amb el turisme, "les reserves de turisme rural estan funcionant millor", deia.

Et preocupen els teus deutes?

Hi ha una segona oportunitat

Es poden cancel·lar els teus deutes  
 Particulars o autònoms  
 Advocats experts en el mecanisme de la segona oportunitat

Primera visita  
**gratuïta**  
 T. 93 883 24 74



**ticjuris**  
 ADVOCATS  
 Rbla. del Passeig, 28, 412ª - Vic  
 ticjuris@ticjuris.com www.ticjuris.com

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



[www.aquabrava.com](http://www.aquabrava.com)  
Obert del 2 de juliol al 13 de setembre

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI | **Aventura**  
Vàlid només caps de setmana



Vine i descobreix el  
Parc Natural Illes Medes!



**2x1** en sortida de CAIAC a les Illes Medes



**2x1** en SNORKEL als penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit  
Tel. reserves: 972 75 20 43 - [www.medaqua.com](http://www.medaqua.com)



**Oferta subscribers** | 2x1 Presentant el carnet. Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



**2x1** en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o [info@selvaventura.com](mailto:info@selvaventura.com) - [www.selvaventura.com](http://www.selvaventura.com)

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



Vine a volar i et deixarem pilotar!



1h 15' de vol  
Brindis amb cava a 1.000m  
CD del reportatge fotogràfic  
Diploma acreditatiu  
Esmorzar

Informació i reserves:  
[vineavolar@volaventura.cat](mailto:vineavolar@volaventura.cat)  
Tel. 678 60 30 69  
Preu del vol 170€

**Oferta subscribers** | Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge | **Aventura**



Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

\* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.  
\* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32  
[www.aquaterraclub.com](http://www.aquaterraclub.com)  
Vilanova de Sau

**Oferta subscribers** | 2x1 En curs caiac presentant el carnet Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta | **Esport**



**GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM** GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42  
[www.guiesamadablam.com](http://www.guiesamadablam.com)  
[guiesamadablam@hotmail.es](mailto:guiesamadablam@hotmail.es)  
Preu: 50 €

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a recepció | **Esport**



**BNAM**  
Tel. 93 792 16 00



**Oferta subscribers** | 2x1 en el tastet d'una hora en caiac i catamarà i 2x1 en sup i windsurf en la sessió de 2h per a 2 persones. Presentant el carnet | **Esports**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# EL 9 ESTIU

31 DE JULIOL  
2020

## El Cor Jove Nacional de Catalunya 'retorna' a Vic

Pàg. 32



ALBERT LLIMÓS

Un moment de l'assaig del Cor Jove Nacional de Catalunya, aquest dilluns al Seminari, sota la direcció de Lluís Vilamajó

Pàg.  
30-31

**Deu anys després de la seva mort, Tossa 'preserva' el record de Font Sellabona**

Pàg.  
33

**El ripollès Modest Moreno, primer a gravar un CD amb l'orgue de la Gleva**

Pàg.  
39

**Ha tancat l'històric bar i restaurant de Ca la Pageda, a Vic**

Pàg.  
36-38

**Recta final de la festa major de Torelló, que dona pas a les de Tavèrnoles i Tona**

Deu anys després de la seva mort, si algú s'entreté a revisar la trajectòria vital i artística del polifacètic pintor vigatà Josep Font Sellabona ha de fer parada obligada a Tossa de Mar, on va plantar part de les arrels. EL 9 NOU va accedir fa uns dies al seu mític estudi.

## La Tossa de Mar de Font Sellabona

Deu anys després de la seva mort, EL 9 NOU reviu la figura del polifacètic artista vigatà entrant a la seva casa-estudi de Tossa

### Tossa de Mar

#### Miquel Erra

Enfilant per un dels carrers costeruts de la Vila Vella de Tossa, en una de les casetes de pedra que conformen l'única població medieval fortificada que encara existeix a la costa catalana, hi va plantar part de les arrels el polifacètic artista vigatà Josep Font Sellabona. Al costat del portal adovellat, revestit de vegetació, encara s'hi pot llegir el rètol: Font Sellabona Estudi. Actualment s'hi ha establert la seva filla, Roser Font de Planell.

Durant molts anys, les portes d'aquest estudi van estar obertes a amics i passavolants, que es paraven embadalits en veure'l allà, davant del cavallet, donant forma i color a tots i cada un dels racons de la vila. Bonhomies per naturalesa, a alguns clients els acabava entonant una tonada amb la guitarra mentre acabava de tancar venda d'un quadre. "Ell era així, molt espontani", recordava la filla fa uns dies, obrint les portes de l'estudi a una improvisada visita d'EL 9 NOU.

A dins la casa, la petjada de l'artista vigatà hi és ben present deu anys després de la seva mort. A més dels qua-



Pintant a Tossa, a finals dels anys 50

dres i cavallets, Roser Font mostra, "dins d'un bagul", alguns dels objectes, fotografies, retalls de premsa o arxius personals del seu pare. Recolzada en una paret, una de les seves guitarres testimonia l'altra gran faceta del personatge, la de cantant i ocasional compositor.

"Ell sempre deia que va tenir una vida privilegiada perquè va poder viure fent el que realment volia", explica la filla. En realitat, però, aquest model de vida el va obligar a ser "molt disciplinat". I és que "per viure sense treballar s'ha de treballar molt", era una de les seves màximes.

La trajectòria de Font Sellabona podria inspirar, de ben segur, un guió de pel·lícula. Sobretot si el situem en el context d'aquells anys d'immèdiata postguerra. De fet, els seus primers passos no van ser, ni molt menys, un camí de roses. Nascut a Collsuspina el 13 de desembre de 1925, de petit va residir entre Olost i Moià. Just acabar la Guerra Civil es van instal·lar a Vic amb la seva mare i la seva germana. El seu pare, republicà, es va haver d'exiliar a França –on acabaria morint uns anys més tard–. D'ell va preservar sempre un consell: "No et fiquis mai en política".

A Vic, amb tot just 13 o 14 anys, va començar treballant en un taller de fusteria i un altre de pintura i retolació de cotxes. No era això, però, el que ell tenia entre cella i cella. Tenia amarada la vocació d'artista. Per això no va trigar a vincular-se a l'Escola Municipal de Dibuix, malgrat que ell sempre es va considerar un autodidacte.

De ben jove net descobria l'atracció per l'atletisme –va arribar a guanyar alguns campionats i acostumava a dir que aquesta faceta li havia atorgat constància i força de voluntat–, però també una mena de dèria per cantar



El carrer on està ubicat l'estudi de Font Sellabona i, a sota, dues imatges de l'interior de la casa,

a tothora. Saltant d'una feina a l'altra, es començaria a fer popular a Vic tot pintant vidres dels cafès o anunciant menús dels restaurants.

Tornant del servei militar va tenir clar que volia veure món. Va mentir a la seva mare dient-li que havia trobat feina a Barcelona, i es va plantar al cor del Raval amb les seves pintures i el seu cavallet. Es va començar a guanyar la vida pintant cartells de publicitat i de cinema. Allà hi descobria, sobretot, una capacitat innata per espavilar-se. De retorn a Vic, al cap d'un parell d'anys, va continuar retolant cafès i restaurants, però també aparadors de botigues o estands del Mercat del Ram. En aquesta època arribarien les primeres exposicions i els

quadres per encàrrec, una faceta que li obriria insospitats camins. Un d'aquests, precisament, el portaria a Anglaterra. El van contractar per decorar els salons d'un hotel de la capital anglesa. La vida a Londres, però, des-taparia sobretot la seva bis d'autèntic *showman*. I aquí cal imaginar-se'l interpretant cançons mexicanes, tangos o boleros en locals nocturns. Com a anècdota, va arribar a aparèixer en un programa de la BBC, entonant una cançó d'aires mexicans mentre pintava, al cavallet, una ballarina de flamenc. Surrealista.

Quan ja no va poder allargar més el permís de residència a Londres va encetar una segona aventura europea, aquesta vegada a París, on



Josep Font Sellabona

## Sant Vicenç torna a lluir

Restauen la capelleta centenària del carrer de Sant Vicenç de Vic i la imatge del sant, probablement 'reposada' durant la postguerra

### Vic

#### M.E.

Els carrers de Vic atresoren una setantena de fornícules, ceràmiques o capelletes dedicades a sants o mares de Déu, en un testimoni de la devoció popular que avui encara forma part de l'imaginari col·lectiu d'alguns vigatans. Molts d'aquests espais, sovint situats en edificis particu-

lars, han anat desapareixent amb el temps o han caigut en l'abandó. Amb excepcions. És el cas de la capelleta presidida per sant Vicenç que hi ha al carrer del mateix nom, al nucli antic. Des de la setmana passada, l'espai i la figura tornen a lluir.

En plena rehabilitació de l'immoble –a la cantonada entre els carrers de Sant Vicenç i dels Argenters– els

propietaris, la família Ferrer, van tenir clar que volien preservar la fornícula i van encarregar la restauració a la vigatana Carme Goula. Els treballs han inclòs tant la capelleta com la figura; dos elements que corresponen a èpoques diferents, havia certificat la historiadora de l'art Maria Àngels Ferrer en un inventari de les fornícules de la ciutat elaborat l'any 2000.



A l'esquerra, la capelleta després de completar-ne la restauració; a la dreta, Carme Goula treballant

# 60 anys de 'Mercat del Ram'

El 1960 va compondre la cançó que es convertiria en 'himne' de la fira

Vic

M.E.

“Les pubilles de la Plana ben aviat s’han desvetllat i un sol rialler demanen per la gent que va al mercat.” És la primera estrofa de *Mercat del Ram*, una de les cançons que va compondre Josep Font Sellabona i, de ben segur, la més recordada del seu breu repertori com a cantautor, avui convertida en l'himne oficial d'aquest esdeveniment firal.

La cançó, que enguany compleix 60 anys, va néixer gairebé per casualitat. Font feia temps que rumiava la possibilitat de gravar un disc i va saber que pel Mercat del Ram de 1960 assistiria a la inauguració el popular locutor de Ràdio Barcelona Joaquín Soler Serrano. Presentaria un espectacle al Passeig protagonitzat per diferents artistes. Els organitzadors



Partitura manuscrita de la cançó

del Mercat li van proposar d'actuar-hi i l'endemà mateix se li va ocórrer que podia dedicar una cançó al mateix Mercat del Ram. La peça la va estrenar davant d'una rambla del Passeig plena a vessar i va merèixer una gran ovació. Quan va acabar, el mateix Soler Serrano li va presentar el director

de programes de la ràdio i compositor Jaume Torrents, que el va convidar a visitar Ràdio Barcelona.

En aquella visita, el mateix Soler Serrano li va proposar de cantar una cançó diària al seu programa, *El show de la 2*. L'única condició era que havia de ser en català. El popular locutor es va encarregar de batejar-lo davant l'audiència com a “El trobador de Catalunya”. Aquell programa va donar a Font renovada popularitat i li va permetre gravar el seu primer LP amb quatre cançons pròpies, titulat precisament *Mercat del Ram*.

Font va arribar a tenir contacte amb els membres del col·lectiu dels Setze Jutges i, malgrat que no s'hi va integrar, continua considerat un dels precursors de la nova cançó catalana, malgrat que havia arribat al món de la música través dels tangos i les *rancheras*.



MIQUEL ERRA

amb les parets plenes de quadres seus i una de les seves guitarres



Sellabona durant una actuació a París, l'any 1956

també li van obrir les portes d'alguns locals i cabarets, mentre de dia va continuar pintant i va entrar en contacte amb altres artistes que buscaven inspiració al cor de la *ciutat de l'amor*. La nostàlgia va fer que, d'un dia per l'altre, decidís tornar a la seva terra. A Vic hi arribaria amb una notable fama d'artista polifacètic dins la maleta. És clar, però, que la fama no dona de menjar, i Font va haver de continuar compaginant la seva projecció artística amb les feines vinculades a la retolació i la publicitat.

En una autobiografia que va publicar l'any 1998, Font recordava el primer viatge a la Costa Brava, quan el turisme encara era cosa d'uns pocs privilegiats. Va

ser arran d'un altre encàrrec, en aquest cas dels propietaris d'un hostel de Sant Antoni de Calonge. S'hi va desplaçar amb la seva Movilet, la mateixa moto que, al cap d'uns dies, li va permetre descobrir Tossa. Va ser amor a primera vista. I etern.

Va començar llogant una habitació i actuant en sales de festes per als turistes. Va ser en aquella època que coneixeria, a Vic, Carme de Planell, filla del mas el Reguer de Tavernoles, amb qui s'acabaria casant. El matrimoni va mantenir el contacte a Tossa, on Font va obrir el seu propi Estudi Bar. Paral·lelament, arran d'un viatge a Andalusia amb la seva dona també van quedar captivats d'una caseta d'Almuñécar, a la província

de Granada, que s'acabaria convertint en la residència habitual dels hiverns. “Passàvem mesos a Tossa, tres a Vic i tres a Almuñécar”, detalla Roser Font. La seva vinculació amb Tossa arrelaria definitivament als anys 70, quan va poder comprar una caseta dins la Vila Vella, des d'on continuaria engreixant la seva popularitat, pintant a peu de carrer i venent quadres a clients d'arreu del món.

Això sí, quan tancava la temporada d'estiu tornava sempre a Vic, on també tenia un estudi, al carrer Morgades. Durant una temporada, a més, va regentar una botiga d'antiguitats a la plaça de la Catedral. Font Sellabona –que quan va emigrar es va

tornar a casar amb Joanna Bosman, d'origen alemany– va morir a principis de juliol de 2010.

Deu anys després, la filla agraeix que se'l recordi: “Potser ni a Vic ni a Tossa li van fer els honors que mereixia”, deixava anar abans d'acomodar el periodista. Sigui com sigui, una part del seu llegat artístic continua viu en aquesta població de la Costa Brava. I no només al seu estudi. Més d'un restaurant encara té obra exposada seva. Destaca el de Can Pini, al carrer del Portal. Si algú s'hi para a fer un arròs, que aprofiti per badar tot contemplant els quadres, entre els quals no hi falta una imatge de la seva estimada Plaça de Vic.



ant dalt d'una grua en aquest carrer del nucli antic

La capelleta, d'aires barrocs, seria la peça més antiga. Podria datar de finals del segle XIX –el carrer es va obrir l'any 1803–, segons apunta la restauradora. Els treballs han consistit a eliminar el material sobreposat, consolidar l'habitatge i preservar les motlures. El mal estat que presentava ha impedit de conservar la decoració marbrejada original, substituïda per un revestit de marbre per imprimir-li el mateix to. La fornícula està constituïda per un arc de mig punt amb petites arquivoltes i pilastres adossades.

Pel que fa a la figura del sant, correspondria a mitjans

del segle passat. Tot sembla indicar que la peça original va desaparèixer durant la Guerra Civil i els propietaris la van substituir per aquesta en la immediata postguerra. Es tracta d'una figura amb base de fusta i motllura de guix. El fet de tenir els ulls de vidre certificaria que estava pensada per anar en un interior.

La figura també presentava un pèssim estat de conservació. Goula ha hagut d'eliminar la pintura sobreposada però ha pogut recuperar –gràcies a alguns fragments que havien quedat a la part del darrere– la policromia original, d'un vermell intens.

També ha pogut fer aflorar alguns dels plecs de la vestimenta o els ribets daurats de pa d'or, així com la mateixa inscripció del nom del sant, a

## Els treballs han anat a càrrec de la restauradora Carme Goula

la base. La figura, que manté l'estil de la clàssica escola olotina, sustenta una roda de molí en una mà, símbol que identifica el personatge iconogràficament.

Goula, amb més de 30 anys

d'experiència com a restauradora, es mostra satisfeta del resultat dels treballs, en els quals ha volgut primar la “conservació” de cada un dels elements, amb el repte afegit d'haver d'“integrar” les dues èpoques que conformen el conjunt. Tot i que en els últims 23 anys també s'ha dedicat a la docència, com a professora de Secundària, Goula ha mantingut sempre activa la seva faceta de restauradora. Llicenciada en Belles Arts, en els últims anys ha participat en projectes de restauració i de recerca dins i fora de la comarca, tant per a institucions com per a particulars.

# Un cor de país

Lluís Vilamajó, veí del Brull, dirigeix el Cor Jove Nacional de Catalunya, que torna a Vic, on va 'néixer' fa vuit anys

Vic

**Anna Tañà**

El Cor Jove Nacional de Catalunya (CJNC) presenta aquest divendres el seu concert d'estiu al Pati de l'Os del Seminari de Vic. El cor torna a la capital osonenca en la seva vuitena edició, després que el projecte s'iniciés a Vic l'any 2013. Aquest any ho fa de la mà del director artístic Lluís Vilamajó, actualment veí del Brull, que s'encarrega de dirigir el projecte juntament amb altres professionals. El CJNC va néixer amb l'objectiu d'oferir una oportunitat als cantaires del nostre país. El grup es renova cada any amb la intenció de donar l'oportunitat de rebre formació coral d'excel·lència als joves. Enguany el cor està format per 32 joves d'entre 18 i 28 anys d'arreu del territori que estan vivint durant una setmana al Seminari. "Dormen, mengen i es formen aquí. Aquest any hem fet com una estada", explica Vilamajó. Els cantaires tenen un total de vuit hores al dia de formació: "Reben classes d'alemany, d'expressió i treball corporal en grups petits". El cor els mostra quin és la preparació que ha de realitzar un cantant per preparar-se perquè puguin apli-



ALBERT LLIMÓS

**Núria Sayós: "Tinc molta sort"**

**Vic** Enguany el CJNC compta amb la presència de l'osonenca Núria Sayós, que va entrar al cor amb la intenció d'adquirir una educació de nivell professional al costat de directors de renom. Sayós, que viu a Taradell, va estudiar piano a l'escola de música del seu poble, va seguir al Conservatori de Vic i a través del cor Nàïades de Manlleu va comen-

çar a interessar-se pel cant. Va seguir la seva formació a Sabadell i actualment estudia al Liceu. "Estar aquí és un plaer, mai abans havia estat dins d'un cor", diu. La taradellenca és professora en una escola de música, i tot i que reconeix que el cant coral li agrada molt és conscient que "aquesta professió és una carrera de fons, ningú t'assegura res". A la foto, amb Vilamajó, al Pati de l'Os.

car-ho ells mateixos un cop tornin a casa. Cada estiu els organitzadors escullen una

ciutat on passar uns dies de formació per, després, acabar amb un concert final obert al

públic. "El concert és important, però ho és més el camí", explica el director. La Covid-

19 ha afectat directament el sector cultural i artístic, "les condicions ens han fet modificar els plans que teníem, però aquests joves m'han fet oblidar que portem mascareta". Vilamajó també destaca la formació que reben els joves actualment. "Ara tenen una educació molt completa i des d'una visió més oberta", diu. El director afegeix que el fet que els joves marxin a l'estranger a estudiar fa que quan tornin "vinguin amb una gran maduresa que acaba sent molt positiva". El cant de cor a Catalunya, com explica, encara s'ha de definir. "A molts països hi ha l'especialització i el cant coral és una branca important que s'estudia des de les escoles". El projecte, que ja ha realitzat estades formatives a Girona, Vic, Vilafranca, Vila-seca, Tallinn i Perpinyà, busca sortir de Barcelona i la zona metropolitana per motivar la resta del territori. "Soc conscient que a Barcelona s'hi ha d'anar, però m'agrada sortir-ne", explica Vilamajó. L'estada culminarà amb el concert d'aquest divendres a les 8 del vespre al Seminari, però també visitarà Sant Benet del Bages i L'Auditori. "La música en grup ens permet compartir estats d'ànim i això és molt especial", clou.

**The Sing Sang Sung, el concert on canta el públic, aquest diumenge a Manlleu**

**Manlleu** Anar a un concert i que el mateix públic es converteixi en el protagonista, en aquest cas per cantar. Aquest és l'objectiu de les cantades The Sing Sang Sung, una proposta que diumenge arriba a Manlleu de la mà del seu director i creador, Jordi Costa, *Sec*, cantant del grup Strombers. L'escenari serà el parc del Rocòdrom, a partir de les 7 de la tarda. En aquesta ocasió, Costa, acompanyat al piano pel músic i cantant vigatà Guillem Soler, ensenyarà des de l'escenari l'arranjament vocal de la cançó *Applejack*, un tema plenament estiuenc de la banda The Triangles. The Sing Sang Sung ja ha viscut sis edicions en d'altres poblacions catalanes, entre les quals a Vic, on el passat mes de desembre va aplegar al voltant de 400 persones a L'Orfeó. L'entrada és gratuïta i, en aquesta ocasió, es presenta en format píctic.

## Oboïsta 'cum laude'

**La vigatana Cèlia Tort completa amb la màxima nota el màster en interpretació d'oboè que ha cursat al Conservatori d'Amsterdam**

Vic

**Miquel Erra**

L'11 de març, dos dies abans que es decretés l'estat d'alarma pel coronavirus i el mateix Conservatori d'Amsterdam tanqués les portes, l'oboïsta Cèlia Tort (Vic, 1995) va poder defensar el seu treball de final de màster. Hi va presentar un muntatge escrit, escenificat i interpretat per ella mateixa, titulat *Teleater* i inspirat en l'obra de l'artista berlinesa d'origen jueu Charlotte Salomon. El treball "va tenir un èxit espectacular" i va rebre la màxima puntuació, explica Tort, que 48 hores després feia precipitadament les maletes per tornar a casa.

Per tancar el màster, però, encara li quedava un últim escull: el concert de gradu-

ació. Lluny de desanimar-se per no poder-lo protagonitzar de forma presencial -"el petit moment de glòria de qualsevol instrumentista"-, Tort es va abocar de ple, des de Vic, en la preparació de quatre peces per a oboè sol, entre les quals "una estrena mundial". El concert, en línia, va tornar a deixar tothom bocabadat i va merèixer un 10 amb *cum laude*, menció que només es concedeix a un alumne per promoció i instrument. Tancava així una brillant etapa acadèmica de dos anys, escapçats pel coronavirus, en un dels conservatoris europeus de renom.

Tort es va enamorar de l'oboè des de ben petita -qui sap si per la influència d'escoltar tot sovint per casa el conte simfònic de *Pere i el llop*, de Serguei Prokófiev-,

però quan va entrar a l'escola de música de Vic li van aconsellar d'agafar un altre instrument, "per allò que l'oboè és molt físic", i va escollir el piano. Durant l'etapa de conservatori a l'Emvic va combinar els dos instruments, però es va acabar graduant com a oboïsta, amb Ferran Anglís de tutor. Tort va continuar els estudis superiors al Liceu, a les ordres de César Altur. Els primers dos anys encara ho va compaginar amb la carrera d'Humanitats, un símptoma més de l'interès que sempre li han despertat altres vessants artístics com la literatura, el teatre o la dansa. En completar el grau va veure clar d'"explorar" la via europea, "com feia molta gent del meu entorn". Va presentar-se a les selectives proves d'accés al Conservatori d'Amsterdam



Cèlia Tort, a la plaça Major de Vic

i les va superar. "Ha estat una experiència immillorable", valora. I és que, més enllà del nivell formatiu, a Amsterdam hi ha trobat un entorn i una ciutat amb molta sensibilitat musical: "S'organitzen cicles de concerts i tens moltes possibilitats per tocar tant a dins com a fora de la ciutat". També ha pogut participar d'un laboratori de cre-



# Un orgue notable

L'organista ripollès Modest Moreno ha estat el primer a enregistrar aquest orgue del santuari de la Gleva en el disc 'Orgues notables de Catalunya', publicat aquest juliol

## Les Masies de Voltregà

### Abel Miró

L'orgue del santuari de la Gleva és, en paraules de l'organista Albert Blancafort, "un dels orgues romànics més interessants de Catalunya". Va ser construït l'any 1925 pel taller de Bilbao Nuestra Señora de Begoña. Fàbrica de Òrganos, sota la direcció dels mestres organistes Lope Alberdi i Juan Dourte. Com era propi de l'època, l'estètica de l'instrument és romàntica: el so és càlid –sense el caràcter incisiu més propi de l'orgue barroc o neoclàssic–; els greus són profunds i esponjosos; alguns registres –amb noms tan suggestius com cor de nit, ocarina o flauta harmònica– posseeixen un so flotant, aeri, d'alta càrrega poètica; la llengüeteria –aquells tubs que, a causa de la llengüeta que tenen dins, generen un so vibrant, fins i tot esparracat en alguns orgues– és dolça. Resulta sorprenent la qualitat sonora de l'instrument tenint en compte el baix rang del metall dels tubs, que no són de plom i estany, com és habitual, sinó de zinc.

El capellà custodi del santuari, mossèn Carles Izquierdo, explica que l'any

1936, després de la crema dels retaules i de la talla romànica de la Mare de Déu, l'orgue es va salvar gràcies a la intercessió de l'aleshores jutge de pau, Abdó Matavera. Quan els milicians es disposaven a destruir-lo, el senyor Matavera aconseguí aturar-los aduint que podria utilitzar-se per tocar-hi ball o per acompanyar pel·lícules de cinema mut. També és important remarcar que el bon estat de conservació de l'instrument es deu a la labor realitzada per Josep Francàs (1931-2012), que durant més de 60 anys ocupà el càrrec d'organista del santuari; recentment, l'orgue ha estat restaurat pel taller Blancafort Organistes de Montserrat.

L'organista ripollès Modest Moreno i Morena, de dilatada trajectòria internacional, ha estat el primer a enregistrar aquest orgue singular en el disc compacte *Orgues notables de Catalunya. Volum III. Orgue del santuari de la Gleva*, publicat aquest juliol per Edicions Albert Moraleda. Diu Moreno: "Si es va escollir l'orgue de la Gleva és perquè realment és notable: per l'any de construcció –estem davant d'un instrument pràcticament centena-



Modest Moreno tocant a l'orgue de la Gleva

ri– i, molt especialment, per la sonoritat, que és preciosa i en el disc queda molt ben reflectida".

Sobre el repertori escollit, l'interpret "destaca la presència de música montserratina, que és d'alguna manera el meu leitmotiv; des de Montserrat sempre m'han encoratjat a difondre-la, i així ho he fet, perquè me l'estimo amb l'ànima". En el disc, efectivament, es troba una destacable presència d'aquesta tradició: Narcís

Casanoves (1747-1799), "una figura cabdal", en paraules de l'organista ripollès; Anselm Ferrer (1882-1969), de qui s'estrena l'obra *Peça d'orgue*, l'edició de la qual, a càrrec del mateix Modest Moreno, recentment ha estat publicada per l'Ajuntament de Ripoll; Odiló M. Planàs (1925-2011), i Gregori Estrada (1918-2015), a qui Moreno reconeix com a mestre: "Ell em va descobrir la música enllà de les partitures i les notes".

La gravació conté set obres com a primer enregistrament discogràfic mundial, dues d'elles del mateix Moreno: *El llenguatge és signe i expressió. Una fantasia per a orgue*, en memòria del pare Gregori Estrada en el centenari del seu natalici, i dedicada, també, al guitarrista i violista Pere Girbau; i una adaptació per a orgue de la cançó popular de Nadal *L'àngel i els pastors*, dedicada al tollonenc Marc Rifà. Moreno sosté que l'orgue de la Gleva és "un instrument que, tot i les contingències de la seva paleta fònica –disposa de 15 registres–, és molt bonic i dona per a molt".

Aquesta flexibilitat és la que l'ha impulsat a enregistrar un elenc de compositors que abraça des del segle XV fins al XXI: "En el moment que es va construir aquest instrument, molts orgues històrics estaven en desús, i qui volia interpretar repertori antic necessàriament havia de fer-ho en orgues d'estètica romàntica". A l'hora de tocar, "cal adaptar el repertori a la paleta fònica de l'orgue", tenint una especial precaució "per no malmetre l'estètica musical per una estètica sonora; és evident, per exemple, que no es pot tocar un coral de Bach amb viola de gamba (la romàntica, no la barroca que va conèixer Bach) i veu celeste".

El disc, que es pot adquirir al mateix santuari de la Gleva, Modest Moreno el dedica a la memòria de la seva mare, el pare Gregori Estrada i el germà Odiló M. Planàs.



MIQUEL ERRA

Tot i que l'experiència europea esdevé "recomanable al cent per cent" per a qualsevol estudiant de música, Tort trenca una llança pel nivell de la formació que s'imparteix a Catalunya i el conjunt de l'Estat, "gràcies a la qual vaig poder entrar a Amsterdam, al costat d'alumnes d'arreu del món". La diferència, això sí, és que a Holanda, com a molts d'altres països del centre i el nord d'Europa, "inverteixen molt més en música i cultura".

A l'espera de com avança la crisi de la Covid-19, l'objectiu immediat de Tort és tornar a Amsterdam. Ho farà, "per un temps indefinit", per mirar d'explorar alguns dels camins que hi ha començat a traçar, com a solista, vinculada amb formacions de cambra i d'orquestra o completant una hipotètica residència musical. "A tornar a Vic sempre hi soc a temps", diu. De moment, l'11 d'agost ja té un primer *bolo* a Amsterdam. Serà per presentar el seu *Teleater* al Museu Històric Jueu de la ciutat.

acció que impulsa la mateixa universitat i que li ha permès de treballar al costat d'artistes del món de l'escena, un entorn creatiu multidisciplinari on es troba molt a gust. "L'oboè és un instrument que s'acostuma a vincular molt a la música clàssica, però tinc ganes d'explorar aquesta connexió amb altres arts escèniques", reivindica.

## Pau Codina i Antoni Besses obren l'11è Festival Marcos Redondo de Viladrau

### Viladrau

#### EL 9 NOU

El reconegut pianista i compositor barceloní Antoni Besses i el violoncel·lista amb estreta vinculació osonenca Pau Codina seran els encarregats d'encetar l'onzena edició del Festival Marcos Redondo de Viladrau. El duo interpretarà peces de Beethoven, Debussy, Mompou i Brahms. Aquest serà el primer dels dos concerts que només inclourà festival enguany, per les circumstàncies que ha provocat la Covid-19.

Des de l'Ajuntament van apostar per mantenir una edició de mínims d'aquest festival que recorda la figura del gran tenor d'origen andalús que va fer de

la població el seu lloc de residència d'estiu. "Hem mantingut dos dels concerts i els fem a l'església, que és on podem disposar de l'aforament més gran", explicava fa uns dies l'alcaldessa de Viladrau, Noemi Bastias. I és que l'estiu és un moment especialment intens a la població del Montseny, i l'alcaldessa lamentava que "haurem de deixar de fer molts actes de tipus festiu". Per això han volgut mantenir el festival.

El segon concert tindrà lloc el 8 d'agost amb la presència de la cantant madrilenya Paloma Berganza en format de trio. Neboda de la coneguda soprano Teresa Berganza, ella ha optat per decantar la seva carrera cap a estils com el jazz o la bossa nova.

## Andrea Motis tanca dissabte el Festival del Comte Arnau

### St. Joan de les Abadesses

La cantant Andrea Motis tancarà amb la seva actuació aquest dissabte (claustre del monestir, 10 vespre) els espectacles centrals del 25è Festival del Comte Arnau. Motis, que va publicar el seu primer disc en solitari, *Emotional Dance* (Impulse!, 2017), després de la seva trajectòria amb la Sant Andreu Jazz Band, actuarà en formació de quintet recuperant els temes d'aquest àlbum. Les entrades estan exhaurides ja fa dies. Encara que s'hagin acabat els espectacles, el Festival del Comte Arnau continua durant l'agost amb les activitats paral·leles. Del 12 al 27 d'agost tindran lloc les visites escenificades *Els desitjos del comte Arnau*, i el dia 22 d'agost es farà la caminada nocturna "Cercant les petjades del comte Arnau", activitats que es porten a terme des de l'inici del festival.

# Les 'cases d'Oliba' obren portes

El Bisbat vol dinamitzar les visites a 10 esglésies, monestirs i museus en quatre comarques

St. Joan de les Abadesses

Jordi Vilarrodà

L'abat i bisbe Oliba dona nom i fa de nexa al programa que el Bisbat de Vic ha presentat aquesta setmana per fomentar les visites a edificis religiosos rellevants del seu territori. "Cases d'Oliba" es posa en marxa en un moment en què gairebé només hi ha turisme interior, que *descobreix* espais propers. "Els béns de l'Església tenen sempre una dimensió pública, i ara més", va explicar David Compte, vicari general del Bisbat, en la presentació que dilluns va tenir lloc al monestir de Sant Joan.

"Cases d'Oliba" inclou 10 llocs de diferents comarques. Al Ripollès, els monestirs de Ripoll, Sant Joan i Camprodon i l'església de Santa Maria, també de Camprodon. A Osona, la catedral de Vic, els monestirs de Sant Pere de Casserres i Lluçà, les esglésies de Sant Boi de Lluçanès i Oristà i el Museu Episcopal de Vic. Al Moianès, hi ha el monestir de



Dani Font, tècnic de Patrimoni del Bisbat, presentant el projecte "Cases d'Oliba" al claustre de Sant Joan

l'Estany. També hi ha la Seu de Manresa i la basílica de Santa Maria d'Igualada. Al web que s'ha creat es poden comprar entrades conjuntes, per a tota la desena de llocs o per als dos grups en què s'han dividit, les *cases de la muntanya* i les *cases de la plana*. "En diem *cases*

perquè la casa és un lloc que es mira, però on també s'hi viu", va dir Dani Font, tècnic de Patrimoni del Bisbat. Les entrades són a preus assequibles –el paquet sencer costa només 20 euros– i vàlides per un any. Els menors de 18 anys no pagaran "perquè les famílies no hagin de fer un

sobreesforç".

Des del web de "Cases d'Oliba" es donarà difusió a tot tipus d'activitats culturals que es facin a cada espai. Josep M. Riba, delegat de Patrimoni del Bisbat, el va situar com el punt de partida per fer projectes "menys individualistes i més

## El monestir de l'Estany inicia l'Stagnum amb jazz, dissabte

**L'Estany** L'actuació del duet de jazz format pel contrabaixista Horacio Fumero i el saxofonista Bill McHenry iniciarà aquest dissabte (10 vespre) el cicle cultural Stagnum al monestir de l'Estany, que és un dels inclosos en el projecte "Cases d'Oliba". El cicle constarà de quatre actuacions que tindran lloc al llarg del mes d'agost. Stagnum es proposa editar cada any un disc, amb segell propi, enregistrat en un dels concerts que es fan al claustre. Enguany s'ha presentat el primer, que recull l'actuació del Cor Madrigal en el cicle de l'any passat.

en xarxa", partint sempre de l'experiència de les persones que gestionen el dia a dia d'aquests llocs. La figura que s'ha escollit per identificar el projecte és la d'Oliba perquè, tot i que no té relació directa i concreta amb cada un dels llocs, "és un motiu comprensible".

## Vic adquireix el fons fotogràfic de Xesco Jiménez, amb més de 500.000 imatges

Vic

M.E.

"Era la voluntat del pare, que es mantingués tot el conjunt, sense disgregar-se, i que no marxés de la ciutat." Anna Jiménez, filla de Xesco Jiménez, es felicitava així de l'acord que dilluns va prendre l'Ajuntament de Vic d'adquirir el fons fotogràfic del seu pare. Es tracta d'un fons de 12.000 negatius, que representen més de 500.000 imatges, un valuós testimoni de 70 anys de la història de Vic en fotografies i cinema.

Durant el ple, Susagna Roura, regidora de Cultura, va recordar que els tràmits per a l'adquisició del fons ja van començar l'anterior mandat. El fons, que ha estat valorat en 40.000 euros, abasta imatges que van des de 1944 fins al 2007, i la seva importància ha estat avalada, també, pels informes de l'Arxiu Municipal de Vic i l'Arxiu Comarcal d'Osona.

Roger Mas va exposar la satisfacció que aquesta compra suposava per al grup d'ERC "pel seu valor docu-

mental però també per a la persona i la família". Segons Mas, "ens sembla just que una vida dedicada a l'art passi a formar part del patrimoni col·lectiu". Joan Coma, de Capgirem, també va mostrar la seva aprovació, tot destacant que més enllà d'adquirir l'arxiu "és molt important garantir-ne la conservació, que es pugui digitalitzar i fer-ho arribar al màxim de gent possible". Aquest és, precisament, l'objectiu de l'Ajuntament: digitalitzar tot aquest material per a la seva conservació i consulta, iniciativa que es presentarà públicament la propera tardor.

Aquest mes de juny va fer 11 anys de la mort de Xesco Jiménez, fill del també fotògraf Lluís Jiménez (1913-1933). Dos anys abans de morir, la ciutat va retre un doble homenatge a la família: l'edició d'un llibre sobre la figura del seu pare i una exposició amb fotografies seves al Casino. L'any 2016, en el marc de la capitalitat cultural, es va organitzar una àmplia retrospectiva de Xesco Jiménez al Temple Romà.



## Albert Estrada Vilarrasa cedeix a Vic el cartell original del Mercat del Ram de 1988

**Vic** El pintor vigatà Albert Estrada Vilarrasa ha fet donació d'una seva pintura original a la ciutat de Vic. Es tracta de l'obra que es va convertir en imatge i cartell del Mercat del Ram del 1988, que quedarà exposada a les dependències de la casa de la ciutat. L'alcaldeessa, Anna Erra, que en va fer la recepció dimecres, li va agrair el gest de generositat, assegurant que l'obra "passarà a formar part del patrimoni històric i artístic de l'Ajuntament i de la ciutat". Albert Estrada Vilarrasa (Vic, 1934) és pintor, dibuixant i gravador. La seva formació va començar a l'Escola Municipal de Dibuix de Vic i des de l'any 1970 ha exposat la seva obra a diversos països europeus o als EUA. També ha estat notable la seva tasca com a editor de revistes especialitzades i és autor de nombroses il·lustracions per a llibres. És acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (1983) i, des de 1995, ambaixador d'Eslovènia a Barcelona.

## Doblet benèfic d'Eudald Buch i Mariona Camats

**Gombrèn/Ripoll** La violoncel·lista Mariona Camats i el pianista Eudald Buch realitzaran una doble actuació aquest cap de setmana interpretant obres de Bach, Schubert i Schumann. El monestir de Ripoll i l'església de Sant Pere de Gombrèn seran escenari dissabte i diumenge, respectivament, de dos concerts a les 7 de la tarda. El preu de 10 euros servirà per a la restauració de la mateixa església de Gombrèn. J.R.

## Les Violines i CorCia Teatre, protagonistes al cicle VicTroc

**Vic** El programa cultural i festiu del VicTroc no s'atura. Aquest cap de setmana, amb un doble plat fort. D'una banda, el concert de Les Violines, aquest divendres a les 10 del vespre a la plaça dels Màrtirs, dins dels tradicionals Saraus d'estiu. I l'endemà dissabte, també a les 10 del vespre, la companyia osonenca CorCia Teatre portarà al Pati de l'Os del Seminari el seu muntatge *Un dia d'estiu*, estrenat l'octubre passat a Gurb.

# Col·leccionar Verdaguer

El folguerolenc Joan Lluís Madrenas cedeix un fons d'uns 450 volums sobre mossèn Cinto que permetran a la Casa Museu Verdaguer incrementar en un terç el seu fons

Folgueroles

Miquel Erra

En la foto de la inauguració de la Casa Museu Verdaguer de 1967, que avui figura a la porta d'entrada, hi apareix, entre els prohoms que ho van fer possible, el doctor Josep M. Madrenas, que uns anys abans ja havia estat un dels fundadors i primer president d'Amics de Verdaguer. Més de 50 anys després, aquell metge represaliat que va anar a viure a Folgueroles estaria orgullós de veure que un dels seus fills cedia a la Casa Museu un extens fons bibliogràfic, d'uns 450 volums, a l'entorn de la figura de mossèn Cinto. La formalització va tenir lloc aquest dimecres i permetrà incrementar en un terç els registres de la biblioteca de l'equipament.

Joan Lluís Madrenas reconeixia que no va ser per influència del seu pare –que va morir “molt jove”– que se li despertava la vena col·leccionista a l'entorn de Verdaguer, a mitjans dels anys 90. I no va ser el vessant literari del personatge el que el va captivar especialment –“l'he llegit poc”, va reconèixer– sinó un dels episodis de la seva biografia, el “Verdaguer exorcista”. Aquesta



Xevi Roviró, Jordina Boix, Joan Lluís Madrenas, Joan Vilamala i Carme Torrents, dimecres al pati de la Casa Museu

descoberta va impulsar les primeres recerques documentals per anar explorant diferents facetes personals del cas Verdaguer. “És un personatge tan ric que com més hi entrés més vols saber”, assegurava Madrenas, que va qualificar mossèn Cinto d'una persona “íntegra i amb un gran cor, que no es retractava de res tot i que el van acusar de tot”.

Mercats de segona mà, llibreters de vell i plataformes de venda en línia han estat fonts de recerca per anar

engreixant una col·lecció que avui completen 450 volums, bàsicament llibres, però també revistes, periòdics o documents personals, entre els quals dues cartes originals. La bibliografia inclou des d'estudis que indaguen sobre la salut mental de Verdaguer fins a llibres dedicats pel mateix autor –com la dedicatòria als germans Vayreda en una primera edició de *Canigó*.

“És un goig”, va destacar l'alcalde i president de la Fundació Verdaguer, Xevi

Roviró, que a banda d'agrair el gest de Madrenas va animar a tothom que pugui tenir material relacionat amb Verdaguer a cedir-lo a la Casa Museu “per garantir la seva conservació i divulgació”. En aquest sentit, Jordina Boix, directora de la Fundació, va recordar que bona part dels fons que atresoren són fruit de donacions de particulars. El nou Fons Madrenas, pendent de documentar, també s'anirà incorporant al catàleg en línia que es va posar en marxa el passat 31 de març.



## Ainhoa Pérez, de Ripoll, guanya el “Llegir té premi”

**Ripoll** Ainhoa Pérez González, del club de lectura de la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll, ha estat la guanyadora en la categoria de 12 a 16 anys del concurs de lectura nacional “Llegir té premi”, que organitza el Departament de Cultura. El certamen té lloc cada estiu, però enguany durant el confinament se'n va fer una edició especial. En la seva categoria hi va haver 900 participants. De premi va rebre un iPad.

## La gurbetana Montse Homs obté el Premi Guillem Cifre de Bolonya

En la 39a edició d'aquest certamen de narrativa infantil i juvenil

Gurb

M.E.

L'escriptora Montse Homs (Gurb, 1960), amb l'obra *Arracades d'avellaner*, ha estat la guanyadora de la 39a edició del Premi de Narrativa Infantil i Juvenil Guillem Cifre de Bolonya. El certamen està patrocinat per la Fundació Guillem Cifre de Bolonya, de les Illes, i compta amb el suport de l'Editorial Barcanova, que publica les obres guanyadores. El premi guardona novel·les en llengua catalana adreçades a infants i joves de 8 a 14 anys i està dotat amb 7.000 euros.

*Arracades d'avellaner* és una novel·la de base realista i tocs de fantasia protagonitzada per una nena de 7 anys, la Lisa, i la seva mascota, la Ketti, una guineu domesti-

cada que n'és la narradora. El jurat –format per l'editora Sara Moyano, l'escriptor osonec Pere Martí, l'escriptor Miquel Rayó i el filòleg i professor de la Universitat de les Illes Balears Jaume Guiscafrè – n'ha destacat “la poieticitat de la llengua, la riquesa de les descripcions, el bon enllaç dels recursos literaris utilitzats” o, entre d'altres, “la capacitat de l'autora de combinar fantasia i realitat”.

La novel·la és el resultat de tres anys pacients d'escriptura i reescriptura. “Ha estat construïda a poc a poc, sempre he estat molt meticulosa”, admet una il·lusionada Montse Homs, que estrena palmarès en un certamen literari. La gurbetana ha estat mestra durant més de trenta anys, la majoria dels



Montse Homs

quals a l'escola Joaquim Salrach de Vic. Durant aquesta etapa va publicar *Els Murris*, un material per a l'aprenentatge de la lectoescriptura que inclou 12 contes litera-

## Coloma Bertran i Ju obren un cicle de petits concerts a Gurb

Gurb

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Gurb ha programat per aquest mes d'agost un cicle de tres concerts de petit format, amb la voluntat de fer costat a la cultura sense descuidar les mesures de seguretat i salut establertes actualment.

Els Vespres Musicals a Gurb, que tindran lloc als jardins de l'Esperança, arrencaran aquest diumenge, a les 7 de la tarda, amb el concert Sumant Sinèrgies, a càrrec de la cantant gurbetana Ju i la violinista Coloma Bertran. Un duo que entrellaça els projectes més recents de les dues artistes, *Bandera blanca* i *Nocturns i diamants*, respectivament. La Ju i la Coloma estaran acompanyades pel guitarrista Ricard Puigdomènech, pare de la Ju.

La segona proposta serà el diumenge 16 d'agost, amb el Cor Noctes, un cor de cambra format per joves cantaires d'arreu de Catalunya, que oferirà un repertori de peces populars i tradicionals. Tancarà el cicle el concert que oferiran, el 29 d'agost a les 10 del vespre, Arnau Tordera i Magí Canyelles amb la seva singular proposta titulada *Les cançons seran sempre nostres*.

ris. També ha publicat contes a la revista *Cavall Fort*. Ara fa tres anys es va jubilar, fet que li ha permès intensificar la seva faceta com a escriptora –també ha passat per l'Escola d'Espectacles de l'Ateneu Barcelonès–. En aquest moment prepara un recull de poemes, igualment de temàtica infantil i juvenil.

A l'edició d'enguany del Premi Guillem Cifre de Bolonya –que no ha pogut celebrar l'acte lliurament de guardons pel context de pandèmia– s'hi van presentar 31 obres procedents de Catalunya i les Illes Balears. Des de la seva primera edició, l'any 1981, el premi ha publicat 36 obres d'autors com Joaquim Carbó, Josep Francesc Delgado, Lolita Bosch, Rosa Maria Colom, Pere Rosselló, Miquel Rayó, Xavier Vernetta o Ruth Tormo. Les primeres edicions van anar a càrrec de l'Editorial La Galera, i actualment les publica l'Editorial Barcanova. Està previst que la novel·la de Montse Homs surti publicada de cara al proper mes d'octubre.

# FESTES MAJORS

## Tavèrnoles

# Tavèrnoles es 'regala' un llibre del poble per la festa major



Portada i contraportada del llibre sobre Tavèrnoles que es presenta aquest divendres al vespre

### Tavèrnoles

**Miquel Erra**

La pandèmia i l'estat d'alerta sanitària continuen condicionant els programes de les festes majors. En el cas de Tavèrnoles, l'Ajuntament ha decidit concentrar-la en

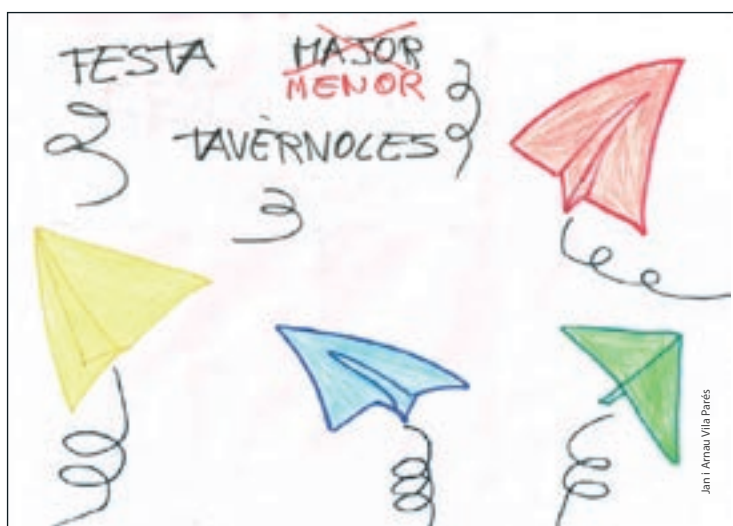
quatre dies, de divendres a dilluns, amb una desena de propostes "amb un caràcter molt intern, de poble", diu l'alcalde, Carles Banús. En aquest sentit, l'acte més destacat serà, aquest divendres, la presentació del llibre *Tavèrnoles! Un cop d'ull*.

"Portàvem dos o tres anys darrere la idea de fer un llibre sobre el poble", explica l'alcalde, tot recordant que fins ara no hi havia cap publicació específica sobre Tavèrnoles. Una subvenció de la Diputació, rebuda l'any passat, ha permès posar fil a l'agulla. L'edició ha anat a càrrec de Lluís Vila, de l'editorial Cal Siller de Prats. El llibre és un compendi de diferents textos que detallen aspectes de la cultural, el patrimoni o l'entorn natural del municipi. El volum té un caràcter molt visual, amb unes 150 imatges, la majoria del fotògraf tavèrnolenc Jordi Vila, però també alguna d'antiga. "El llibre vol ser com un reconeixement a la gent del poble, tot i que també pot interessar als visitants que rebem", destaca l'alcalde. L'Ajuntament en regalarà un exemplar a

cada família del poble, i la resta es vendrà a les oficines de turisme dels municipis de l'entorn.

L'acte de presentació tindrà lloc aquest divendres a les 9 del vespre. Just abans, Pep Colomer, del restaurant Colomer, haurà pronunciat el pregó. Aquesta primera jornada es tancarà amb una caminada nocturna. Per dissabte s'ha programat una sessió de contes per a la canalla, a la tarda; i al vespre, un monòleg (*Histèries uterines*) i una obra de teatre (*Per art de màgia*). Diumenge a la tarda hi haurà un espectacle familiar (*Tres Trastos*) i a la nit, cinema a la fresca.

La festa es tancarà dilluns amb missa solemne al migdia i cantada d'havaneres a la nit. Tots els actes es faran en un carpa exterior habilitada per controlar la seguretat i els aforaments.



**Del 31 de juliol al 3 d'agost**

**Divendres 31/07**

20.30 Pregó de festa major a càrrec de **Pep Colomer**.

21.00 Presentació del llibre *Tavèrnoles! Un cop d'ull*, a càrrec de **Lluís Vila**.

21.30 Caminada nocturna. Recorregut de 5 km aprox. Cal anar ben calçat i portar frontal o llanterna. *Per als més atrevits, hi haurà l'opció de fer part del recorregut terrorífic.*

**Dissabte 01/08**

18.00 **Contes de bona nit per a nenes rebels**, una sessió de contes musicats al piano per a la igualtat de gènere.

19.30 Monòleg per a adults **Histèries uterines**, un espectacle d'humor i sensibilització a favor de la igualtat de gènere.

22.30 Teatre **Per Art de Màgia. Per a tots els públics**.

**Diumenge 02/08**

18.30 **Tres trastos**, amb la companyia **La Simultània**. Per a totes les edats.

22.00 Cinema a la fresca.

**Dilluns 03/08**

12.00 Missa solemne en honor a **Sant Esteve**.

22.00 Actuació d'havaneres amb el grup **Borinquen**.

Havaneres i rom cremat.

Més informació al Web:  
[www.tavernoles.cat](http://www.tavernoles.cat)



Tots els actes tindran lloc a l'espai cobert i hi haurà servei de bar.

## Cap de setmana festiu a Rocabruna

**Rocabruna** Cap de setmana de festa major a Rocabruna, adaptada a la nova situació provocada per la Covid-19. Dissabte al migdia hi haurà un vermut popular i dinar de germanor. A partir de les 5 de la tarda i fins a les 10 del vespre, tres concerts de música folk i rock. En canvi, s'ha suspès el clàssic Rocafest de la nit. La novetat és un mercat d'artesans alimentari i no alimentari. Finalment, diumenge a la nit, observació astronòmica des del castell de Rocabruna.

## Festa d'Estiu a Vilallonga de Ter

**Vilallonga de Ter** Una audició de sardanes amb la Cobla Principal de Porqueres, dissabte a les 6 de la tarda a la zona esportiva, obrirà aquest cap de setmana la Festa d'Estiu a Vilallonga de Ter. El programa continuarà diumenge, a les 12 del migdia, amb una festa de l'escuma, també a la zona esportiva. A Pardines, en canvi, aquest any han decidit suspendre el programa de la festa major, que tradicionalment se celebra el primer cap de setmana d'agost.

## Santa Eulàlia anul·la la Festa del Segar

**Santa Eulàlia de Riuprimer** L'Ajuntament de Santa Eulàlia ha decidit anul·lar "per precaució" la tradicional Festa del Segar i el Batre, que aquest dissabte havia de viure la 24a edició. La cita havia de completar altres representacions d'aquesta festa a Osona, que van començar fa 15 dies a Santa Eugènia i van continuar el cap de setmana passat a Taradell (que tindrà una segona part el següent cap de setmana al Mas Bellpuig, incorporat a la Xarxa de l'Ecomuseu del Blat).

**BON ESTIU**

NOU HORARI BOTIGUES

**NO TANQUEM AL MIGDIA**

08:00h\* - 20:30h  
\*segons botiga

www.fussimanya.cat

embotits  
qualitat  
tradicció  
restaurant  
botigues  
turisme  
rural

Manlleu  
Roda de Ter  
Tavèrnoles  
Torelló  
Vic

# FESTES MAJORS

Tona



L'Orquestra Maravella posarà el punt final a la festa major, dimarts a la nit. A la foto, el concert de l'any passat

## Una festa cultural i de proximitat

Tona

**Eloi Puigferrer**

Malgrat els temps que corren, l'aposta de l'Ajuntament de Tona és clara: organitzar una festa major segura, pensada per a tothom, amb una clara aposta per la cultura i, sobretot, de proximitat. Els canvis que s'han hagut d'aplicar a la festivitats d'estiu no són nous per a ningú, i les mascaretes, el gel hidroalcohòlic i la distància de seguretat també seran actors protagonistes en tots els actes, però tots aquests no impediran que Tona pugui gaudir d'una festa major en condicions.

Aquesta és la línia que es defensa des del consistori, tal com van presentar dimecres l'alcalde, Amadeu Lleopart, i Josep Valldeoriola, regidor de Parcs i Jardins, Civisme i Seguretat, Energia i Qualitat Ambiental. "La festa major d'estiu té un sentit i una ubicació històrica, i per això creiem que s'ha de fer, amb els ajustaments significatius que calgui i fer que segueixi sent la festa de tots els tonencs i tonenques", afirmava Lleopart, "i per poder-ho fer amb total seguretat, seguirem totes les mesures exigides i recomanades, a més d'aplicar un protocol en cas que qualsevol acte es descontrolés", deia. En aquest sentit, tots els actes d'en-

guany seran sota reserva, ja que, malgrat que "seran tots gratuïts", com afirmava l'alcalde de Tona, "amb una reserva prèvia ens permet fer un seguiment de totes les persones que han assistit a algun acte en cas d'haver de fer un rastreig, que esperem que no sigui el cas", com explicava Valldeoriola.

Però malgrat haver de conviure amb totes les mesures necessàries per evitar nous contagis, la festa no quedarà, ni de tros, deslluïda. Per aconseguir-ho, des del consistori tonenc s'ha apostat per organitzar una sèrie d'actes pensats per a totes les famílies i edats, principalment centrat en la cultura i amb grups i actors de proximitat. "La cultura ha patit molt amb el coronavirus, i nosaltres, els ajuntaments, com a agents contractadors que som, hem d'apostar per agents de Tona i els voltants", afirmava Lleopart, "per això hem presentat un cartell amb el 50% d'activitats organitzades per

gent propera i amb un 88% d'ofertaments culturals de tots els vessants possibles, des de cercaviles fins a cultura popular", deia.

I és que, Covid-19 a part, Tona tornarà a gaudir aquest mes d'agost de les actuacions de grups tan habituals com l'Orquestra Meravella, les havaneres o el correfoc de cada any, però que aquesta vegada serà estàtic. "Ens centrarem a dur a terme una bona perimetració, amb la col·laboració d'agents de la Policia Local, Protecció Civil i seguretat privada, com també limitarem la llargada de tots els actes, que s'acabaran a 2/4 de 3", afirmava Valldeoriola, "però ara més que mai és moment per pensar en la cultura i en una festa enfocada a totes les tonenques i tonencs", afegia l'alcalde de Tona. I així, malgrat la calma tensa en què viu Osona des de fa setmanes, Tona es tornarà a vestir de gala per celebrar la seva festa major d'estiu.

**BONA FESTA MAJOR !**

**Carns Ausió Rifa**

Més de 25 anys d'experiència

C/ Fusteria, 52  
(Pol. Ind. Les Goules) **TONA**  
Tel. 93 812 47 53\*  
Fax 93 887 16 37  
E-mail: carns@ausiorifa.com  
[www.ausiorifa.com](http://www.ausiorifa.com)



**RESTAURANT MONTSERRAT**

**AQUESTA FESTA MAJOR, VINE AL RESTAURANT MONTSERRAT!**

Aquest estiu vine a... dinar o sopar a la terrassa!

- MENÚ
- SERVEI DE CARTA
- PLATS COMBINATS
- ENTREPANS

ENCARREGA LA TEVA TAULA!



C. Antoni Figueras, 78 - TONA - Tel. 93 887 18 87 - [www.hostalmontserrat.com](http://www.hostalmontserrat.com)



Aprofitem l'avinentsa per desitjar-vos una agradable

## FESTA MAJOR!

Disposem de les millors assegurances del mercat, relació **QUALITAT - PREU**

Jaume Balmes, 13 - 08551 Tona - Tel. 93 812 40 63 - Fax 93 812 41 88  
e-mail: [coyfer.tona@coyfer.es](mailto:coyfer.tona@coyfer.es)  
Central: Casanova 164 - 08036 Barcelona  
Tel. 93 363 07 70 - Fax 93 363 07 71 - [www.coyfer.es](http://www.coyfer.es)

**Roquet** making moves

**Roquet** / ROQUET HYDRAULICS S.L.

**Roquet** / PEDRO ROQUET S.A.U.  
HYDRAULIC VALVES

**Roquet** / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.  
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

**Roquet** / FUNDICIONES DE RODA S.A.  
IRON CASTING

**Roquet** / DINACIL S.L.U  
HYDRAULIC CYLINDERS

**Roquet** / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.  
HYDRAULIC CYLINDERS

**Bona festa major!**

[www.roquetgroup.com](http://www.roquetgroup.com)

# Torelló no afluïxa la festa

La festa major continua aquest divendres amb una versió adaptada del Pescant la Lluna als jardins Vicenç Pujol



A dalt, el Brunch@fondu de dilluns i a la dreta, l'actuació d'en Peyu. A baix, Marc Rifà, durant el Pescallunes fem coses, i un acte del Can Parrella Roots

## Torelló

### Guillem Rico

Torelló encara la recta final de la festa major, que culminarà diumenge a la nit. La segona edició del Pescant la Lluna, un dels plats forts del cap de setmana, que involucra diverses entitats del municipi, es trasllada com la major part dels actes als jardins Vicenç Pujol. En una banda del recinte s'hi farà el sopar popular, per al qual s'han hagut d'agrupar els tiquets per colles i està limitat a 400 comensals. L'espec-

tacle, una adaptació de l'acte de l'any passat a l'escenari de Can Parrella, es farà a partir de 2/4 d'11.

Dissabte serà el torn dels gegants, les sardanes i el concert de festa major amb la Cobla Orquestra Montgrins i també de l'espectacle teatral *Fuenteovejuna*, de la companyia Obskené, que tindrà lloc als jardins de l'Espona. La festa major adaptada acabarà amb les portes obertes al Museu de la Torneria diumenge al matí, l'espectacle *Teatre arrossegat de Catalunya* amb Teatre Nu a

la tarda i els concerts de Guillem Roma i The Sey Sisters a la nit.

La presidenta dels Deixebles de Sant Feliu, Meritxell Viñas, feia una valoració positiva dels actes que s'han fet els darrers dies, en què s'ha completat l'aforament limitat a 800 persones. El Brunch@fondu de dilluns, amb música tecno, era un dels que "ens feia por perquè aquesta música atrau molta gent", però tot i ser una música "més moguda es van mantenir les normes". De fet, assegurava, és la tònica que

s'ha viscut als jardins en els vuit primers dies de la festa major. "Estem molt contents del comportament de la gent", deia Viñas. Un fet que reafirma el regidor de Cultura, Xevi Lozano, dient que "han entès que als jardins s'hi va per estar assegut".

També es va estrenar dimecres l'acte Els Pescallunes fem coses, que segons Viñas "ve per quedar-se", ja que hi va haver unes quinze actuacions, com dansa, música, contorsionisme o un jove DJ. El reggae del Can Parrella Roots també va funcionar.

## Suspenen la cercavila de gegants per garantir la seguretat

**Torelló** La cercavila dels gegants i nans de Torelló prevista per a aquest dissabte al matí s'ha suspès. Segons el regidor de Cultura, Xevi Lozano, el motiu és que a la que es va fer dissabte passat a la tarda "va ser difícil mantenir les distàncies de seguretat" per part del públic, malgrat que Protecció Civil "ho anava recordant", i afegia que potser "la gent en trànsit no té la percepció de distància" com quan s'han d'asseure en cadires i a l'última ballada de la plaça Vella "es van voler abocar a veure-ho". Així, només es farà la tradicional ballada, que també es trasllada als jardins Vicenç Pujol, a 2/4 de 12 del migdia, on s'habilitaran cadires per al públic.

## L'Orquestra Montgrins, en directe per EL 9 TV

**Torelló** El concert de festa major amb la Cobla Orquestra Montgrins d'aquest dissabte a les 8 del vespre als jardins Vicenç Pujol es podrà seguir també en directe per EL 9 TV. L'actuació es reemetrà a 3/4 de 12 de la nit i diumenge a 2/4 de 10 del matí i a les 11 de la nit. D'altra banda, dissabte de 6 a 8 de la tarda es farà el programa *Horari d'estiu* en directe des dels jardins per EL 9 TV i La Xarxa, amb motiu de la festa major.

## Festa major 'local' a Queralbs

**Queralbs** La festa major de Queralbs es va poder celebrar el cap de setmana passat amb menys afluència de gent del que és habitual i respectant les mesures de seguretat. "No vam fer publicitat dels actes ni es va anunciar la festa enlloc perquè volíem evitar que vingués massa gent", reconeix Joan Riu, alcalde en funcions. L'Ajuntament va distribuir el programa només entre els veïns. Artistes com Miquel del Roig o Diversiones van formar part de la Terrassa Musical, una proposta de nit on es podia gaudir de la música en directe assegut al voltant d'una taula, ja que el ball estava prohibit. L'audició de sardanes es va fer dissabte al migdia, coincidint amb la diada del patró, Sant Jaume. Diumenge al matí, una desena de nens s'aplegaven per completar la cursa infantil (a la foto). A.R.



## Saló Internacional de les Arts Visuals, al Castell de Montesquiu

**Montesquiu** La Cabanya del Castell de Montesquiu, de la Diputació de Barcelona, acull a partir d'aquest cap de setmana la primera edició del #SIDAV - Saló Internacional de les Arts Visuals, organitzada per l'estudi i galeria d'art Abartium. Fins al 30 d'agost, l'espai donarà a conèixer una nombrosa selecció d'obres d'artistes de tècniques, disciplines i llenguatges diversos. Es pot visitar els dissabtes i diumenges de les 11 del matí a les 2 del migdia. L'entrada és lliure.

# Adeu a Ca la Pageda

Després de quatre generacions i més de 60 anys d'història, aquest bar i restaurant de Vic està tancat i en traspàs

Vic

**Miquel Erra**

A principis dels anys 60, Carles Dot i Mercè Gasch, del mas Montorro de Sant Boi de Lluçanès, van comprar un terreny al sector de ponent de Vic amb l'objectiu de construir-s'hi, ells mateixos, la casa, l'hortet i unes corts per al bestiar. Ell va continuar fent de pagès, mentre que ella es va fer càrrec del bar i la botiga de queviures que de seguida hi van muntar. Poc podien imaginar, llavors, que estaven posant les bases d'un bar i restaurant, Ca la Pageda, que es faria popular a Vic i comarca, i que ha implicat quatre generacions de la família, sempre amb una dona al capdavant. Més de mig segle després, Ca la Pageda ha abaixat la persiana i el local està en traspàs.

La primera consolidació del negoci arribaria amb la segona generació: Lluçà Dot i Núria Jutglà. De fet, Dot va continuar treballant al camp, menant les terres del sector del Nadal –i convertint-se en un dels primers pagesos a recuperar varietats agrícoles de la Plana–. Va ser Jutglà, altre cop una dona, qui va agafar les regnes del restaurant, que de mica en mica es va anar convertint en punt de trobada de treballadors i pagesos, delerosos de poder degustar un bon plat de carn



Maria Jiménez amb els seus dos fills, l'Ariadna i en Jordi, dins del restaurant, tancat des de l'inici del confinament

de la perola, capipota o mongetes amb cansalada. Durant uns anys, Jutglà també comptaria amb el suport del seu cunyat, Carles Dot.

A mitjans dels 80, quan un dels fills del matrimoni, Jordi Jutglà, es va casar amb Maria Jiménez, aquesta també es va incorporar a la cuina, al costat de la seva sogra. Mentrestant, la casa s'anava remodelant per convertir-se en habitatge de les diferents generacions de la família. Ho feia al mateix ritme que la ciutat consolidava el creixement a ponent, amb la matei-

xa urbanització del carrer del Bisbe Font Andreu. Tot plegat, és clar, amb els fogons de Ca la Pageda sempre encesos. De dia, s'hi entaulaven treballadors, comerciants o pagesos del sector, mentre que molts sopars s'omplien de jovent, sovint vinculats al món universitari.

En morir la seva sogra, l'any 2012, Jiménez va passar a comandar l'establiment, sempre fidel a una cuina "casolana i tradicional", amb plats que esdevindrien marca de la casa com les galtes al forn, els galets farcits o

## El 'bar' del Callís

**Vic** Ca la Pageda va marcar, també, les primeres generacions d'estudiants de l'institut Jaume Callís, que durant els anys 70 i 80 el convertirien en el bar de referència. "Aquí dins es van aprovar i es van suspendre molts exàmens", ironitza Maria Jiménez, que rememora que, en alguna ocasió, "havien vingut els mateixos professors a recollir els alumnes que feien campana".

l'escudella bruta. "Bo i ràpid; quantitat i qualitat", resumeix Jiménez, que també va aportar a la carta un toc dels seus orígens, com les lleties guisades a l'andalusa.

Ben aviat li va tocar de donar un cop de mà a la seva filla, l'Ariadna –que paral·lelament desplegaria una brillant trajectòria esportiva com a patinadora–, i puntualment al seu germà, Jordi, representants de la quarta generació de la nissaga. Els últims anys, a més, es va posar darrere la barra el seu marit, Jordi Jutglà, que havia treballat tota la vida a Can Colomer Muntmany.

En morir el pare, fa un parell d'anys, la mare i la filla es van quedar pràcticament soles al capdavant del local. Amb l'aturada pel coronavirus, l'absència del pare se'ls aniria fent més present, més feixuga. Massa records. "Vam veure clar que necessitàvem un gir a les nostres vides". I van prendre la decisió: tancar Ca la Pageda.

Tant la mare com els dos fills han encetat nous camins professionals i ara han posat el local en traspàs. "Si algú el vol agafar només ha d'apujar la persiana; està tot tal qual i en regla", diuen. Ho fan amb un punt nostàlgia, conscients que Ca la Pageda, com a tal, tanca un llarg capítol de la història familiar. "Aquí hi tenim les nostres arrels".

## Vic és moda

La moda independent, protagonista fins dissabte de la primera edició de l'Off Modo

Vic

**M.E.**

El recinte firal del Sucre s'ha convertit, des d'aquest dijous a la tarda i fins dissabte, en un gran aparador de la moda independent. És l'Off Modo, primera edició d'un festival que impulsen Meritxell Balmes i Vicenç Mustarós des del Vic Fashion Institut, una acadèmia pionera especialitzada en el món de la moda oberta a Vic ara fa dos anys.

Debats, tallers, presentacions, exposicions, desfilades o *workshops* completen l'ampli programa d'un festival –"que no una *fashion week*"–, que neix amb la voluntat de "generar cultura de moda; perquè la moda és cultura", va reivindicar Balmes dijous

durant l'acte inaugural. "Ha estat duríssim arribar a convocar aquest esdeveniment físic en l'actual context, però ho hem aconseguit gràcies a la creativitat i el convenciment de molta gent", va voler agrair Mustarós, convençut que aquest ha de ser el primer pas per convertir Vic "en la capital de la moda independent". Per Mustarós, en el seu moment un dels creadors de la 080 a Barcelona, "sense la moda d'autor, la moda no existiria". Tota una declaració d'intencions.

Els dissenys de Najjat Harb i Mesnikovich van ser els primers a desfilars aquest dijous pel recinte firal. Entre dissabte i diumenge ho faran els de Jordi Rafart, Alba Ciordia, Bunnywild, Elena Domenech



Meritxell Balmes mostrant els espais del festival aquest dijous just abans de la inauguració, al recinte firal del Sucre

o Carmen Osaba. Inicialment estava previst fer una acció de clausura a la plaça Major, dissabte al vespre, però finalment es farà al Sucre mateix per raons de seguretat.

"Vull felicitar-vos per la vostra perseverança; ens fa

especial il·lusió que aquest projecte neixi a Vic", els va encoratjar l'alcaldeessa, Anna Erra. També va assistir a l'acte inaugural Marta Felip, secretària general del Departament d'Empresa, que va desitjar un llarg recorregut a

una proposta "que fa costat al món de la creació". L'any passat ja es va viure una prova pilot, el Festival de Moda Independent, amb un notable èxit. L'accés al Sucre és obert al públic, previ pagament i aforament controlat.

# TURISME RURAL

Turisme rural amb encant (i 12)

## Plaer al bell mig de la natura

Mas Gasala de Taradell ofereix un espai de trobada per a grups en una masia mil·lenària reformada que conserva elements medievals



Una imatge exterior de la casa

### Taradell

#### Laia Miralpeix

Gasala és una masia d'origen medieval situada als afores de Taradell de la qual es conserva bona part de l'estructura i elements representatius de l'antic mas. Els primers documents que s'han trobat daten de 1076, i per donar valor a aquesta casa familiar l'any 2010 comencen un projecte de restauració per convertir-la en casa rural. Després d'uns mesos d'obres, la família Gurri-Urgell va posar en marxa el Cap d'Any de 2011 una casa rural que ofereix estades per a un sol grup de fins a 16 persones i es lloga en la seva totalitat. Consta de sis habitacions, dues de dobles, dues de triples i dues de matrimoni, i uns espais comuns "molt agradables i còmodes", destaca Alba

Rodríguez, que juntament amb la seva parella i els seus sogres "hi posem el nostre gra de sorra i experiència per tirar endavant aquest projecte i fer-lo créixer". És també una casa accessible, adaptada per a persones amb mobilitat reduïda, ja que com que consta de dos pisos hi ha una rampa per poder-hi pujar per la part de darrere.

D'entre els espais comuns destaca el menjador, "amb una gran vidriera i unes grans vistes. A l'hora d'ensenyar la casa sempre deixem aquest espai per al final", comenta Rodríguez. La casa està situada enmig de la natura, té a tocar el Molí dels Sors –un espai ideal per fer-hi excursions–, té un gran bosc amb les tombes de Gasala al costat i camps de conreu propietat de la família, i també disposa d'un

porxo i un jardí que fan la casa molt acollidora. De fet, un dels projectes de futur és "recuperar el cobert que hi ha al costat de la casa i fer-hi un espai comú polivalent per celebrar sopars, dinars, etc., amb més capacitat".

Rodríguez destaca que és "una masia ideal per a trobades d'amics i famílies", i després de tres mesos d'aturada per la Covid-19 des de mitjans de juny no han parat d'arribar sol·licituds per poder gaudir de la casa: "Com que és un espai aïllat, que es lloga a un sol grup, la gent té ganes de trobades i ens ho demana perquè alhora és un entorn tranquil". Com tot, s'han hagut d'adaptar a les noves mesures d'higiene i per exemple "fem servir paper d'un sol ús, ecològic, i tota la roba està empaquetada de la bugaderia".

### La proposta d'OSONA TURISME per Taradell



#### Parc de les Olors

**Taradell** Aquesta iniciativa forma part de la Xarxa del Parc de les Olors, que pretén millorar les condicions del patrimoni rural i ajudar a recuperar la cultura etnobotànica, en el cas de Taradell al voltant del barballó i de tot el grup de les lavandes, plantes aromàtiques que tenen moltes utilitats culturals, culinàries, cosmètiques i ornamentals. Per conèixer el parc es pot fer un recorregut per diferents espais del municipi amb el punt central a l'agrobotiga situada a Can Just. A més de les visites guiades organitzen tot tipus de tallers i activitats. Més informació a <<https://www.taradell.cat/parcdelesolors>>.

Però Gasala, a més a més, conserva l'essència de la típica masia catalana adaptada a les comoditats de la vida moderna. S'hi pot trobar des d'una tina d'època medieval "ubicada dins d'una habitació" fins als tradicionals festejadors o una premsa de vi que data de l'any 1827. Altres elements són els forns, les bigues de fusta o les parets de pedra.



#### SITUACIÓ

Taradell

#### CAPACITAT

16 persones

#### EL RACÓ

El menjador





# ELS MEUS ESTIUS

Antoni Pladevall i Arumí

## Els estius a pagès

Antoni Pladevall i Arumí (Taradell, 1961) és doctor en Filologia Clàssica, professor de grec i llatí i escriptor. Els seus estius d'infantesa van lligats a la Caseta del Puig, la masoveria del veral de Mont-rodon on vivien i els seus pares hi feien de pagesos



ALBERT LLIMÓS

A l'esquerra, Antoni Pladevall, amb la samarreta de ratlles, juntament amb els seus dos germans i Maria Espinalt, 'la Maria Francesa'. A la dreta, l'escriptor, aquest dimarts al jardí de casa seva, a Taradell

### Taradell

#### Laia Miralpeix

"Els estius passaven molt lentament, sense presses, com si el temps estigués a punt d'encallar-se." Aquest és el record que té Antoni Pladevall i Arumí (1961) dels estius que passava a la Caseta del Puig, a la masoveria del veral de Mont-rodon on vivia amb la seva família "i d'on no ens movíem mai, perquè aleshores no existien les vacances per als pagesos". Per Pladevall "eren tres mesos de felicitat que giraven entorn de jocs i entreteniments molt diferents" que compartia –o no– amb els seus dos germans, que eren més petits. Era època de "jugar a fet i amagar, construïem petites cabanes, caçàvem grills i ens passàvem moltes estones al costat de les dues basses que teníem per veure-hi grànates, libèl·lules i, de tant en tant, alguna serp".

Un dels records més entranyables que guarda és una experiència viscuda els estius d'entre els 5 i els 10 anys i que gira entorn de la Maria Francesa, "una dona que ens convidava a berenar algunes tardes xocolata desfeta a la casa d'estiueig que

llogava al Pla de les Albes". Es deia Maria Espinalt però li deien Maria Francesa "perquè parlava amb accent francès, conduïa un Renault 20 amb matrícula de París i un cop s'acabava l'estiu tornava cap a la capital francesa". No va ser fins fa poc que va descobrir que "la Maria Francesa era tan catalana com nosaltres, que havia nascut a Manresa i que un cop aca-

a l'escola, ens les va tirar un amic seu durant una tarda de berenar a la casa. Jo tenia aleshores 7 anys".

De més grans anaven a banyar-se cada migdia a les gorgues del riu Gurri, "que ens quedava a un minut de la masoveria", i es passaven entre una i dues hores dins l'aigua però també "proveïts d'una galleda que omplíem de crancs. En capturàvem

**"Eren tres mesos de felicitat que giraven entorn de jocs i entreteniments molt diferents"**

bada la Guerra Civil, quan només tenia 17 anys, havia travessat la frontera per Coll d'Ares camí de l'exili amb els seus pares". Amb ella també va descobrir el mar: "A mitjans d'agost, un cop enllestida la collita dels cereals, passava amb el seu Renault per casa i se'ns enduia a tots a passar un dia a la platja". I entre les coses que els cridava l'atenció de la Maria era que "tenia una màquina de retratar i les primeres fotos de petit que tinc, descomptant les que ens feien

dotzenes i la mare en tirava uns quants a la cassola de l'arròs. La resta els tornàvem a l'aigua". Els estius a pagès, però, volia dir època de sega i "amb 10 anys recorda la il·lusió amb què cada juliol esperava a l'era de la casa l'arribada de la gegantina màquina de segar d'en Jaume del Llopart, de Sant Julià. Al meu germà i a mi ens hi deixava enfilar perquè aplanéssim amb les mans el gra de blat o d'ordi que anava saltant". I amb 12 o 13 anys, "el tiet Rossend de Can

Sentinella, l'home més bondadós que he conegut mai i amb qui compartíem tota la campanya de collita, em deixava conduir, molt a poc a poc, mentre carregàvem bales de palla pels camps de rostoll, el seu Massey Ferguson 35", que anys després donaria nom a una de les novel·les que Pladevall va escriure.

Els estius de Pladevall també volien dir "ajudar el pare a escurar les corts dels porcs, els avis a regar a l'hort i guardar les vaques". Assegura, però, que "era prou divertit" perquè si les vaques feien bondat ho aprofitava per "enfilat-me als roures, empaïtar llagostes, descobrir escorpins sota les lloses dels terrers" i també llegir exemplars del Capitán Trueno, el còmic amb el qual es va aficionar a llegir i que la seva mare li comprava cada dissabte a Vic tornant del mercat setmanal: "La lectura era el més arriscat. Sovint quedava tan embadalit amb les aventures ardides dels personatges que abaixava la guàrdia i la vaca més espavilada envaïa el camp de blat de moro o d'alfals que tenia al costat". Uns estius inoblidables que giren entorn de les seves arrels a pagès.

# LEC\_TURES

Microcontes\_Joan Roca

## PETJADES A LA SORRA

Quan l'Albert li ha comunicat que pensava ocupar el matí pintant una estona, ella no s'ha pogut estar de comentar-li: "Ja seria hora que comencessis a amortitzar els estris que vas comprar." I és que d'ençà que s'ha jubilat s'ha tornat una mica tastalletes. Va iniciant activitats que li permetin omplir el temps lliure, però no sembla que cap de les que ha tastat l'acabin de convèncer del tot. En aquest ordre, ha fet un curs de fotografia, un de ceràmica, un de cuina, un altre d'aquarel·la, un d'enquadració i darrerament parlava de provar-ne un de guitarra, però la seva dona l'ha convençut que amb l'artrosi que li comença a atacar els dits potser és millor que miri cap a una altra banda.

Munta el cavallet a l'estudi, treu la capsa d'aquarel·les, omple un parell de pots d'aigua, escampa els pinzells damunt la taula i busca amb el mòbil un motiu que li sembli interessant per provar de fer-ne una interpretació més o menys creativa. Al cap de poc es troba completament immers en la tasca de triar tonalitats de color que assaja damunt un paper de prova abans de fer les pinzellades definitives

al paper granulat que ha fixat al cavallet. És una tasca entretinguda i, segons es diria per la seva expressió de cara, altament satisfactòria. El matí transcorre amb una calma absoluta, amañada de tant en tant per algun comentari de contrarietat del pintor afeccionat i la resposta engrescada de la Mercè, que, com a mestra jubilada, no ha perdut la vena pedagògica i l'ànima a persistir en la seva tasca.

Cap a migdia, en comprovar que l'artista no dona senyals de vida ni contesta els seus requeriments, la dona fa cap a l'estudi i certifica visualment la desaparició del marit. Misteri absolut. Observa detingudament l'aquarel·la que estava pintant: una immensa platja de sorra blanquinosa, flanquejada a l'esquerra per una espessa vegetació d'on sobresurten algunes palmeres, i retallada a la dreta per un mar d'un color turquesa tan pur que convida a submergir-s'hi.

A la sorra apareixen unes petjades en primer terme que s'allunyen cap al punt de fuga, i lluny, a l'horitzó, un puntet negre ran de mar. –Egoista, insolidari! Només un malànima com tu podria anar-se'n de vacances deixant-me sola a casa, confinada.

## LLUM DOMINICAL

El diumenge ja s'havia llevat però en Bruno i en Sergi encara mandrejaven al llit. Petits feixos de llum s'esmunyien per la persiana i els deixaven les espatlles i els braços plens de taques. Dos blocs més enllà, l'Alba i la Maria tallaven fruita acolorida i col·locaven els croissants en *plan cuqui*; tocava esmorzar romàntic. La Cris i en Ferran –la parella que s'estava just a dalt– treien la pols a ritme de salsa. La música arribava a en Joel, que vivia sol al pis del costat. Però no sentia res perquè estava massa concentrat entre respiracions i mantres. A l'àtic, en Dani provava un nou maquillatge d'ulls que li havia regalat el seu nòvio. Les bombetes del mirall li feien llum d'estrella. Era un matí de diumenge normal i corrent.



Microrelats\_Xevi Freixa



### A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.** Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



### Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: [lesfotos@vic.el9nou.com](mailto:lesfotos@vic.el9nou.com) Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

# L'Oviedo aposta per Obeng

El davanter de Gurb ha estat clau en el tram final de temporada per la permanència a Segona A del club asturià

Oviedo

**Laia Miralpeix**

Samuel Obeng continua escrivint la seva història en el món del futbol i la temporada vinent jugarà a Segona A. Ho farà amb l'Oviedo, amb qui ja jugava amb el filial, però la trajectòria en el darrer any li ha permès fer el salt al primer equip. El gurbetà ja va debutar a la categoria el mes d'agost passat quan va anar a reforçar l'equip després de la lesió del davanter titular i el seu debut va acabar amb un gol a Riazor contra el Deportivo de la Corunya. Obeng també va marcar en el darrer partit de l'Oviedo d'aquesta temporada, fa quinze dies. Un gol contra el Racing de Santander que va permetre al conjunt asturià la salvació.

Al llarg de la temporada ha combinat les convocatòries del primer equip amb el filial, i tot i que li va faltar continuïtat després del confinament i amb la Lliga acabada pel filial Obeng va anar convocat als 11 partits que li quedava per jugar al primer equip, amb Ziganda d'entrenador: "Entrar en aquesta convocatòria va ser més fàcil ja que hi havia 23



Samuel Obeng celebrant el gol decisiu que va marcar contra el Racing

jugadors i 5 canvis". Però Obeng s'ha fet un lloc fins i tot a l'equip titular. Un premi que va maquillar amb el gol que li donava la perma-

nència a l'equip. El tercer gol a Segona A que ha fet Obeng també va ser clau. Va ser contra el Saragossa i permetia a l'equip dependre d'ell mateix

per salvar-se.

Aquests dies el davanter de Gurb està negociant el nou contracte amb el club asturià.

**Gassan fitxa pel filial de l'Oviedo i estarà en dinàmica de primer equip**

**Vic** Samuel Obeng podria compartir vestidor amb un altre osonenc. El vigatà Gassan Ahadme, de 19 anys, ha estat un dels primers fitxatges del Vetusta, el filial de l'Oviedo que milita a la Segona B: "Tindrà fitxa del B però entrarà en dinàmica del primer equip", explica el vigatà. El davanter prové de l'equip anglès del Norwich City U-23, amb qui aquesta temporada ha jugat 16 partits i ha fet set gols: "La temporada ha anat molt bé, he estat el màxim goleador de l'equip. Llàstima que no es va acabar perquè en el moment de l'aturada tant jo com l'equip ens trobàvem amb un gran nivell". Després del confinament s'havia d'incorporar al primer equip, però "no hi vaig poder volar". Ara va a Oviedo com a cedit pel club anglès amb una opció de compra a final de temporada.

## Projecció de futur per al defensa torellonenc Eudald Vergés

Torelló

**L.M.**

Eudald Vergés, amb només 23 anys, s'ha convertit en un dels protagonistes de l'ascens de l'Hospitalet a Segona B. El lateral esquerre va jugar 22 dels 26 partits de la Lliga -fins al moment que es va aturar la competició i que tenia l'Hospitalet com a líder-. En 18 dels partits va ser titular i també va ser un fix en els partits de play-off que van portar l'equip, el passat cap de setmana, a aconseguir l'ascens a Segona B.

Vergés fa una valoració "molt positiva de la temporada", i explica que "estàvem fent una gran temporada quan es va aturar per la Covid-19, estàvem nerviosos perquè no sabia què passaria", ja que no amaga que, a nivell esportiu, "l'objectiu del club era l'ascens". El torellonenc es mostra agraït per la confiança de l'entrenador,



Vergés, en un partit defensant la samarreta de l'Hospitalet

que li ha permès ser un dels protagonistes de l'equip a la zona defensiva. Vergés va arribar fa tres temporades a l'Hospitalet, just quan l'equip acabava de perdre la categoria. En aquestes tres temporades a Tercera Vergés destaca que "ha estat una bona experiència que m'ha servit per aprendre molt". La temporada vinent jugarà a Segona B, però no ha decidit si ho farà amb l'Hospitalet: "Tinc ganes de quedar-me però he de valorar totes les opcions. Tinc ofertes d'altres equips de Segona B". Equips tant de Catalunya com d'àmbit estatal.

Vergés va començar a jugar a futbol als 4 anys al CF Torelló. Als 10 va fitxar pel Vic Riuprimer REFO, on va estar quatre temporades fins a Cadet, quan va marxar al Vilassar. L'any següent va fitxar per l'Horta i els tres anys de Juvenil va anar a la Damm, encara que els dos primers anys va anar cedit al Manlleu i al Mercantil. El primer any d'amateur el va jugar amb l'Horta i les últimes tres temporades amb l'Hospitalet, amb qui també ha debutat a la Copa del Rei.

**Tona, Manlleu i Torelló femení ja coneixen calendari**

**Manlleu/Tona/Torelló** Els equips que militaran a la Preferent femenina i a la Primera Divisió femenina en la temporada 2020-2021 ja coneixen el calendari de competició. Les dues categories passen a estar formades aquest curs per 18 equips. La primera jornada es disputarà el cap de setmana del 3 i 4 d'octubre, mentre que la darrera es jugarà el cap de setmana del 12 i 13 de juny. Com la temporada passada, l'únic representant osonenc a Preferent serà el Manlleu, que començarà la temporada contra el Martinenc i l'acabarà contra el Llerona. A la Primera Divisió femenina, Tona i Torelló jugaran en el grup 2. Les tonenques començaran la Lliga contra el Cabanes i l'acabaran davant el Santa Eugènia de Girona. El Torelló iniciarà el campionat contra el Figueres i l'acabarà amb el Cabanes. Per la seva banda, el primer equip del Vic Riuprimer REFO encara no sap el calendari de Nacional.

# El CP Taradell renova la junta i Joan Planàs n'és el nou president

Substitueix Antònia Domínguez, que ha estat els darrers vuit anys al capdavant del club

## La Lliga Europea femenina d'hoquei patins canvia de format

St. Hipòlit de V. /Manlleu

EL 9 NOU

La World Skate Europe va presentar dilluns la temporada europea d'hoquei patins per al curs 2020/21. La Lliga Europea femenina, amb el CP Voltregà Stern Motor i el CP Manlleu Magic Studio, canviarà de format, mentre que les dues competicions europees masculines continuaran igual.

La principal novetat és que la competició començarà amb una eliminatòria a doble partit de 16 equips, per decidir quins vuit conjunts estaran entre els millors d'Europa. Es repartiran en dos grups de quatre, que s'enfrontaran en una lligueta, i els dos primers classificats accediran a la *final four*. Les lliguetes es disputaran en una sola seu, encara per decidir, i en dos caps de setmana, de divendres a diumenge.

El CP Voltregà Stern Motor, campió l'any 2019, és l'últim guanyador de la competició ja que l'edició del 2020 va ser suspesa per la Covid-19 quan Manlleu, Palau de Plegamans, Gijón i Benfica ja havien obtingut el pas a la *final four*.

Taradell

Laia Miralpeix

Dilluns es va presentar la nova junta del CP Taradell, que encapçala Joan Planàs, a l'assemblea de socis que es va fer al pavelló d'El Pujoló. Fa uns dies, la renúncia de tres persones de les cinc que formaven l'antiga junta, entre elles la de la presidenta, Antònia Domínguez, va provocar que es convoques eleccions ja que els estatuts del club diuen que amb menys de tres membres la junta no pot funcionar.

El termini per presentar candidatures va acabar diumenge i la de Planàs va ser l'única que s'hi va presentar. Planàs estarà acompanyat de Mercè Collell com a vicepresidenta i delegada federativa. Precisament Planàs i Collell són els dos únics membres de l'antiga junta que continuen. La resta de persones que formen la junta són Gerard Bové, que en serà el tresorer; Sílvia Mayans, la secretària; Àlex Janssen en serà el director esportiu, i Isabel Douclouso i Estel Casanova, vocals.



La nova junta amb el president, Joan Planàs, darrere a l'esquerra

Planàs comenta que "hem buscat representants de tots els equips del club, des dels sèniors fins a l'escoleta, per veure les problemàtiques que hi ha i buscar solucions a través de la junta" i alhora destaca que "són perfils amb ganes de col·laborar i treballar pel club".

Entre els objectius que s'ha fixat la nova junta, amb

un mandat previst de sis anys, és el "de fer créixer els jugadors quant a formació" i també "aconseguir una estructura sòlida del club perquè el CP Taradell es converteixi en un referent en el món de l'hoquei". Planàs afegeix que també volem "lligar el primer equip amb la base, aconseguir que hi hagi continuïtat". Una de les

novetats d'enguany és que hi haurà dos equips sèniors més al club que jugaran a Tercera Catalana (fins ara l'únic Sènior era el d'OK Lliga) amb l'objectiu d'aconseguir "nodrir de jugadors de casa el primer equip".

Durant l'assemblea es va agrair la tasca de Domínguez al capdavant de l'entitat en els darrers vuit anys.

ALBERT LLIMÓS

## Expropien una finca per ampliar les instal·lacions esportives de Taradell

Taradell

L.M.

L'Ajuntament de Taradell va aprovar per unanimitat en el ple del passat dijous el conveni d'expropiació de la finca situada al número 30 de l'avinguda Mossèn Cinto Verdguer i que ha de servir "per ampliar les instal·lacions esportives" i, en un futur més immediat, "com a espai per ubicar-hi la segona pista poliesportiva", tal com va explicar el regidor d'Esports, Lluís Rodríguez. Es tracta d'una finca que en el POUM ja està qualificada com a equipament esportiu i que està ubicada entre el pavelló d'El Pujoló i l'Espai d'Aigua i Salut.

L'Ajuntament i el propietari, Josep Bazán, han arribat a un acord per 122.414,57 euros. Rodríguez va comentar "la intenció de l'equip de govern d'ampliar el pavelló" i va explicar que "s'està



La casa expropiada, a tocar del pavelló i l'EAS Taradell, servirà de terreny per a la segona pista

treballant amb la Diputació de Barcelona per fer una pista adjacent al pavelló, una demanda de fa molt temps per part de les entitats que fan ús del pavelló i que es

queixen de manca d'espai en hores puntuals.

Per poder fer aquesta segona pista, però, "necessitàvem utilitzar aquesta finca". Per fer la segona pista "només

ens calen 20 o 30 metres quadrats del jardí, però en un futur si es vol fer un segon pavelló s'haurà d'enderrocar la casa i ho volem deixar tot endreçat".

## Torelló estudia fer un altre camp de futbol

**Torelló** L'Ajuntament de Torelló estudia fer un segon camp de futbol. Ho va explicar el regidor d'Esports, David Sánchez (ERC-JpT), al ple d'aquest dilluns com a resposta a una pregunta del grup de JxCat. Segons el regidor, a principi de mandat el Club Futbol Torelló "ens va traslladar que tenien un problema d'espai" i els va demanar fer un estudi. També els van manifestar manca d'espai des del club atlètic i el club natació, per la qual cosa van demanar un estudi de viabilitat a la Diputació de Barcelona. Segons Sánchez, l'estudi s'ha endarrerit per la Covid-19. "Quan el tinguem, mirarem el presupost i la ubicació", però assegurava que el cost pot ser molt alt i "veig molt difícil" que es porti a terme en aquest mandat. Alguns equips havien entrenat a Sant Pere i han negociat fer-ho a Sant Vicenç.

ALBERT LLIMÓS

# Què se n'ha fet de...

## Jaume Norberto (11)

# Una vida dedicada a fer genialitats amb el billar artístic

Jaume Norberto, un dels millors jugadors del món d'aquesta modalitat durant gairebé tres dècades, es dedica actualment a una de les altres seves passions, el món del piano



Norberto, el novembre de 1997, en plena competició d'un torneig de billar artístic

JORDI PUIG | ARXIU EL 9 NOU

L'exjugador de billar, després de regentar una fàbrica tèxtil, va muntar una botiga de pianos a Vic

la semifinal, que la vaig jugar com si estigués passejant". Hi vaig perdre, però jo estava com si no hagués passat res", explica, i reconeix que aquell campionat per ell va ser "bestial".

Durant tota la seva vida, el billar ha ocupat un lloc molt important, "a casa, quan ens vam casar, vam tenir abans una taula de billar que un sofà", indica Norberto. Sempre havia compaginat el món laboral amb l'esportiu. Durant 20 anys va tenir una fàbrica tèxtil, que va haver de tancar. Més tard, va estudiar sobre pianos i l'any 2010 va muntar una botiga de pianos a Vic. De mica en mica, per manca de temps, va anar deixant de banda els entrenaments, "em vaig refredar". Al principi continuava anant

Vic

**Ariadna Santamaria**

Amb 27 anys va participar al primer Campionat d'Espanya l'any 1991 a Sant Quirze del Vallès, i a partir d'aquell moment va ser quan es va començar a professionalitzar i a competir dins del món del billar artístic. Jaume Norberto jugava pel seu compte amb amics des dels 16 anys, i amb 23 anys es va fer soci del Club Billar Vic, "fa una mica més de trenta anys que soc soci del club, me l'estimo molt", reflexiona Norberto. A més, per poder competir en aquest esport és necessari estar inscrit a un club i federar-te.

En tota la seva carrera com a billarista artístic, Norberto va estar durant molts anys entre els millors del món. En la seva etapa com a jugador, ha quedat vuit vegades subcampió al Campionat d'Espanya, diverses vegades subcampió de Catalunya, tercer al Campionat del Món, i va arribar a quedar tercer en algun Open d'Europa, "si ho mires fredament, guanyar no he guanyat mai, però ho gaudia molt", diu l'exjugador.

Per Norberto un dels avantatges que té el billar artístic és que a l'inici has



ALBERT LLIMÓS

de dedicar moltes hores d'entrenament per aprendre les figures i la nova modalitat, "jo entrenava a l'inici unes sis o set hores al dia". Després, "un cop la feina està feta, entrenant un mes abans de cada campionat ja era suficient per posar-me a un nivell molt alt", reconeix. Per altra banda, el que sí que és important és tenir un bon fons físic, "l'artístic és una modalitat que físicament és molt heavy, les partides són dures", recorda Norberto.

Una de les competicions que va marcar un punt d'inflexió en la seva carrera professional dins el món del billar, i de la qual té una barreja de sensacions, entre bones i dolentes, va ser el seu segon Campionat d'Europa, a Turquia. En aquell moment Norberto veia que tenia problemes de concentració, "fallava la primera bola, i a les tres boles següents continuava pensant en l'error". Allà, però, va aplicar un nou mètode de concentra-

ció, que un amic del Centre d'Alt Rendiment (CAR) li va ensenyar: "Vaig fer un campionat impressionant, però es va classificar un altre noi per dues dècimes". Tot i el resultat, aquest campionat li va servir per corroborar que el nou mètode funcionava. El segon Campionat del Món en el qual va participar és un dels millors records de l'exjugador de billar. En aquell moment, Norberto havia entrenat moltíssim: "Estava tan content d'haver arribat a

**"El billar artístic és físicament molt 'heavy', les partides són dures"**

a les competicions, pràcticament sense entrenar, però finalment les va acabar deixant. Ara ja fa dos anys que no juga al billar, però mai se n'ha desvinculat del tot, ja que continua com a soci del CB Vic i veu moltes de les competicions a través de les xarxes socials.

Una de les principals causes per les quals no ha tornat al món del billar és perquè recorda la seva etapa esportiva com una de les que més ha gaudit. En l'actualitat, però, "el que em dona el piano, mai m'ho ha donat el billar", reconeix. Norberto explica que quan s'asseu al piano s'oblida de tot, "amb el billar tenia problemes per aïllar-me, em posava a entrenar, i si tenia altres problemes havia de parar". Tot i així, la seva etapa com a jugador de billar ha estat molt important i l'ha gaudit molt, "no descarto tornar a jugar en algun moment, però d'una altra manera, per passar l'estona".



ALVARO DIAZ

### El Girbau Vic TT jugarà en el grup 2 de la Iberdrola

**Vic** El Girbau Vic TT ja sap els grups i els rivals per a la Lliga Iberdrola de tennis taula. La competició s'ha dividit en una primera fase amb dos grups amb sis equips cada un. El conjunt vigatà jugarà en el grup 2. El Girbau Vic TT era el cap de sèrie número 2 de la competició i tindrà com a rivals Irún Leka Enea TM Chema Gewo, Tecnigen Linares, Reus Ganxets, CDTM Rivas i Hujase Jaén. En el grup 2, i com a cap de sèrie número 1, hi ha UCAM Cartagena, que s'enfrontarà a la primera fase amb el Balaguer Piera Ecceramica, Alicante TM, Hotel-Museo Chica Priego, Covicsa-CTT Santa Eularia i Hispalis TM. Està previst que la competició comenci el cap de setmana del 16 al 18 d'octubre. Abans, però, es disputarà la primera eliminatòria de la competició europea. Una de les novetats d'enguany a l'equip serà Gabriela Feher (a la foto), que la temporada passada es va perdre gran part de la Lliga per lesió.



### Pedrals, campió de Catalunya d'imatge subaquàtica

**Moià** El moianès Marc Pedrals, del club The Busseing Pallars, va aconseguir repetir el títol de campió de Catalunya d'imatge subaquàtica en el torneig que es va disputar el cap de setmana de l'11 i 12 de juliol al SES Tarragona. Pedrals estava acompanyat de la seva assistent i model, Paqui Serra, del Club Unisub de Sabadell. La competició estava organitzada per la Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques (FECIDAS) i una setmana més tard, després que els participants de vídeo presentessin els respectius curts i el dissabte 25 de juliol, en el marc d'una cerimònia que es va fer en línia, el tàndem format per Pedrals i Serra van ser proclamats guanyadors amb un total de 206 punts. Per darrere seu van quedar Antoni Salés, amb 151, i Carles Xifré, amb 145 punts. Es tracta de la segona victòria consecutiva de Pedrals i el quart campionat d'aquesta especialitat que ha guanyat l'esportista de Moià.

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

### Primers guanyadors del Ramon Cunill de tennis



Foto de família, amb els guanyadors i subcampions del torneig

La 39a edició del Trofeu Ramon Cunill - Torneig de Tennis Juvenil, que des de la setmana passada s'està disputant a les instal·lacions del CT Vic, ja té els primers guanyadors en els quadres infantils masculí i femení i el Júnior. En Infantil femení la victòria va ser per a Alba Sallés i el subcampionat, per a Alicia Sanglas. En la mateixa categoria però a la final de consolació, Edna González es va imposar a Alba Campàs; en el quadre Infantil masculí la victòria va ser per a Àlex Díaz i el subcampionat,

per a Iker Rabinad. A la de consolació, la victòria va ser per a Biel Tanyà i el segon lloc, per a Cesc Lozano. En el quadre Júnior masculí el guanyador va ser Marc Puigdollers i la segona posició la va aconseguir Oleguer Comerma. Finalment, en el quadre de consolació, la victòria va ser per a Marc Galobardes i el segon lloc, per a Àlex Figueras. La competició no s'atura i aquesta setmana s'està disputant el torneig en les categories Benjamí i Aleví. Aquest divendres es disputaran les finals.

### El 24 d'agost començaran les obres als vestidors del CT Vic



Fotomuntatge de com quedaran els vestidors des de fora

El 24 d'agost començaran les obres de remodelació dels vestidors, un projecte que ja es va avançar a l'assemblea de socis del mes de març. Mentre durin les obres —entre quatre i cinc mesos—, no es podrà fer ús dels vestidors actuals i s'hauran d'utilitzar els vestidors i dutxes del gimnàs. També s'ubicaran altres espais per canviar-se a la zona de la piscina coberta (per als nedadors) i a la ludoteca (per als tennistes i padelistes). Des del CT Vic demanen "als socis amb armariets que retirin les seves pertinències durant

aquests dies i que deixin les portes obertes per fer un control de buidatge abans del 23 d'agost". Es demana que "els socis que disposin d'un armariet de color blau tornin les claus a la recepció del club". Per altra banda, a mitjans d'agost es realitzaran les obres d'instal·lació de plaques fotovoltaïques a la zona de l'aparcament i a la coberta de la piscina interior que ha d'aportar al club "un estalvi energètic important". Des del CT Vic demanen "comprensió per les molèsties que les obres puguin ocasionar".

# NO POTS VEURE EL 9 TV?

Resintonitza  
el teu televisor



Si vius en un pis amb antena comunitària,  
truca al teu antenista de confiança.

EL 9 TV La televisió d'Osona. Sempre al teu costat.

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 31

**Folgueroles.** Folgueroles Mes Art. Posar-hi el cos. És un diàleg entre la música, el moviment del circ i la rapsòdia amb el poder del propi cos com a fil conductor. Amb Nora Entrena, formadora de circ; Maria Isern, escriptora, i Àlex Pujols, músic, baixista de Txarango i glosador. Can Dachs. 21.30.

**Manlleu.** Viu la dansa. A càrrec de l'Escola de Dansa M. Cinta. Plaça Fra Bernadí. 19.30.

Concerts a la fresca. Amb la Coblà Bisbal Jove. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

**Olost.** Xarxa de coneixements. Estudi de plantes silvestres: la caledònia. Beneficis i ús. Centre Cívic. 18.30.

**Ripoll.** Ripollesdansa. 18.30, plaça Sant Eudald, *Dance! The Nelken-Line Pina Bausch Foundation*, amb Ester Forment i Fundació Map, espectacle creat per Ester Forment en col·laboració amb Mamen Agüera (The Littlequeen) i tot l'equip de Ripollesdansa. I *Sí*, de la Cia Las Dueñas del Balón. 22.00, plaça Abat Oliba, *Crash*, de la Cia La Taimada.

**Tavernoles.** Festa major. 20.30, pregó a càrrec de Pep Colomer. 21.00, presentació del llibre *Tavernoles! Un cop d'ull*, a càrrec de Lluís Vila. 21.30, caminada nocturna de 5 quilòmetres aprox. Espai cobert.

**Tona.** Festa major. 21.30, acte en record de les persones difuntes durant l'estat d'alarma interpretat en llengua de signes catalana. 22.00, pregó a càrrec de Cor Nebbia. 00.00, concert jove amb The Tyets i Meritxell Neddermann. Esplanada de la Canal.

**Torelló.** Festa major. 10.00, Museu de la Torneria, portes obertes al museu. 13.00, repic general de campanes. 20.00, tocs de crida a la lluna, batucada estàtica a diferents places del poble amb Valltucada. 21.00, pescant la lluna, sopar popular de germanor, *performance* teatral i fi de festa amb Biflats i Xaranga Damm-Er. Jardins Vicenç Pujol.

**Vic.** Off Modo: Festival Internacional de Moda Independent. 17.00, taula rodona "La moda independent". 18.00, desfilada Jordi Rafart. 19.30, desfilada Alba Ciordia. 21.00, desfilada, Bunnywild. 22.00, nits independents. Recinte Firal el Sucre.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada individual a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició, s'aconsella reserva. Protegides pels fiords noruecs o pels Pirineus catalans, catedrals i esglésies remotes acollien un art comú sorprenentment similar. Descobriu-ho en un recorregut fascinant per l'exposició "Nord & Sud". Museu Episcopal. 17.00.

Espectacle La Fàbrica de Somnis. Artistes de La Fàbrica de Somnis faran un espectacle on apareixeran acrobàcies aèries, malabars, equilibris, *clown* i moltes sorpreses més. A partir de 12 anys. VicJove. 17.30.

La Clota a ACVic. Serà el segon cop que des de La Clota preparen una arrel quadrada i encara no saben com explicar-vos què és. Poden afirmar que és un *collage* de disciplines transformat en un sol espectacle que s'alterna a partir de l'atzar. Música, poesia, *performance*, humor i molt més. Tot ideat de tal manera que el públic sigui partícip del que passa entre focus i micròfons. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies. 19.00.

Les Violines. Sarau d'estiu. Plaça dels Sants Màrtirs. 22.00.

## Dissabte 1

**Camprodon.** Festa major Rocabrúna. 12.00, ofici religiós. 13.00, vermut popular. 13.30, dinar. 17.00-22.00, tres concerts de música folk i folk-rock. Rocabrúna.

**L'Estany.** Stagnum. 20. Horacio Fumero & Bill McHenry. Estàndards de jazz i obra pròpia. 15 euros. Claustre del monestir. 22.00.



### FESTA MAJOR TONA

Divendres, el Cor Nebbia farà el pregó a l'esplanada de la Canal i dissabte, un concert a la plaça Major

**Manlleu.** Concerts musicals a la plaça. Paula Valls, pop-cançó d'autor. Plaça Fra Bernadí. 22.00.

**Moià.** International Bat Night. 18.00, Auditori Sant Josep, conferència per introduir-nos a la biologia, estudi i conservació d'aquests especials mamífers. 19.15, visita d'exploració a l'interior de la Cova del Toll i l'entorn exterior del Parc Prehistòric per conèixer els seus hàbitats. 20.30, sessió d'albirament a les proximitats de Moià que ens permetrà escoltar els ratpenats del nostre poble. Inscripció prèvia. Places limitades.

**Pardines.** Estany de Can Roca, una joia per la biodiversitat. Itinerari interpretatiu del Parc Natural. Un guia de natura ens acompanyarà per un itinerari entre prats de dall i bosquines caducifòlies que condueix fins a l'estany de Can Roca i el seu pou de glaç amb vistes a l'obaga de la Serra Cavallera i a les muntanyes del Parc Natural. Ermita de Santa Magdalena. 09.00.

**Ripoll.** Doble benèfic d'Eudald Buch i Mariona Camats. Actuació interpretant obres de Bach, Schubert i Schumann Monestir de Santa Maria de Ripoll. 19.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** XXV Festival Comte Arnau. Concert de presentació del disc *Emotional Dance*, d'Andrea Motis. Claustre del monestir. 22.00.

**Setcases.** Cap de setmana ramader. Durant tot el

matí, mercat d'artesans pels carrers del poble. Donada de sal al pla dels Hospitalets: 10.30, donada de sal al bestiar. 11.30, esmorzar de germanor. 17.00, plaça Major, classes de country. 19.00, Sala dels Estudis, cinema amb *Fluvius* i *El retorn de l'os*.

**Taradell.** Nit de concerts. Amb músics de Taradell. Bosc del Pujol. 21.30.

**Tavernoles.** Festa major. 18.00, *Contes de bona nit per a nenes rebels*, sessió de contes musicals al piano per a la igualtat de gènere. 19.30, monòleg per adults *Histèries uterines*, espectacle d'humor i sensibilització a favor de la igualtat de gènere. 22.30, teatre *Per art de màgia*. Espai cobert.

**Tona.** Festa major. 10.00-13.00, parc Roqueta, circuit de jocs esportius per equips per a menors de 16 anys. 16.30, bar Can Codina, partides ràpides d'escacs. 16.00-20.00, parc Roqueta, circuit de jocs esportius per equips per a majors de 16 anys. 17.00, parc interior del c. de Balenyà, contes *Hi havia una vegada...*, amb Lídia Clua. 18.00, parc interior del c. de Balenyà, The Magomic Show amb Gromic. 18.00, pl. Major, Sing Sang Sung amb Eva Ventura i Cor Nebbia. 20.00, amfiteatre de les Feixetes, Circ Km0 amb la Cia. Circ de Confinament. 21.00, pl. Major, concert amb la Coblà Vila d'Olesa. 23.30, esplanada de la Canal, concert jove amb El Pony Pisador i Mabel Flores.

**Torelló.** Festa major. 10.30, missa solemne de festa major. 11.30, ball de gegants

i nans amb la cobla La Flama de Farners. 17.30, plaça Vella, doble actuació de sardanes amb Montgrins i la Flama de Farners. 20.00, concert de festa major amb la cobla orquestra Montgrins. 21.30, jardins de l'Espona, espectacle teatral *Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas*, amb la companyia Obskené. 23.00, concert de ballables, amb la cobla orquestra Montgrins. Tot seguit, Deixebles PD. Jardins Vicenç Pujol.

**Vic.** Off Modo: Festival Internacional de Moda Independent. 17.00, taula rodona "La moda és negoci, l'antimoda és cultura". 18.00, desfilada Elena Domènech. 19.30, desfilada Carmen Osaba i *performance* Robert Rodríguez. 21.30, desfilada Silensi. 22.00, nits independents i festa de comiat. Recinte Firal el Sucre.

Visió romànica. Una visita guiada exclusiva per descobrir la col·lecció d'art medieval del museu i pujar al campanar romànic més alt de Catalunya per contemplar la ciutat de Vic. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada individual a l'exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició, s'aconsella reserva. Protegides pels fiords noruecs o pels Pirineus catalans, catedrals i esglésies remotes acollien





### THE SING SANG SUNG MANLLEU

Diumenge, Jordi Costa, 'Sec', i Guillem Soler faran el concert-espectacle The Sing Sang Sung al parc del Rocòdrom

un art comú sorprenentment similar. Descobriu-ho en un recorregut fascinant per l'exposició "Nord & Sud". Museu Episcopal. 17.00.

Visita guiada al centre històric. Recorregut guiat pel centre històric amb entrades breus a la nau central de la catedral i a la col·lecció principal del Museu Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

**Una nit d'estiu.** CorCia Teatre. En un plàcid i amable dia d'estiu, dos personatges coincideixen, per raons antagòniques, a voler fer un trencament en les seves vides. Ho aconseguiran? Amb Jordi Arquès, Iria Roig i Joan Roura sota la direcció de Pep Simon. Pati de l'Os. 22.00.

**Viladrau.** Lliurament del XXXVIII Premi Montseny Certamen Poètic. Presideix l'acte Eliseu Vilaclara, director del Servei de Meteorologia de Catalunya. Espai Montseny. 19.00.

XI Festival de Música Marcos Redondo. Antoni Besses, piano, i Pau Codina, violoncel. Música de Beethoven, Debussy, Mompou i Brahms. Església de Sant Martí. 22.00.

**Vilallonga de Ter.** Festa d'estiu. Audició de sardanes amb la Cobla Principal de Porqueres. Zona esportiva. 18.00.

#### Diumenge 2

**Camprodon.** Festa major Rocabruna. Observació astronòmica. Castell de Rocabruna. 20.00.

**Gombrèn.** Doble benèfic d'Eudald Buch i Mariona Camats. Actuació

interpretant obres de Bach, Schubert i Schumann Església de Sant Pere. 19.00.

**Gurb.** Vespres musicals. Ju i Coloma Bertran. Cançons populars tradicionals mediterrànies a violí i veu. Jardins de l'Ajuntament. 19.00.

**Manlleu.** 1r diumenge a la vora del Ter. La Colònia Rusiñol. Explicarem l'evolució històrica de la colònia tot fent referència a multitud d'aspectes, de caire econòmic, polític o social, així com la seva relació amb l'artista modernista Santiago Rusiñol. Visitarem i explicarem una bona part dels seus racons: els jardins, el Cau Faluga (antiga torre de l'amo), la fàbrica de filatura, la turbina en funcionament, el pis del director, la cooperativa, l'escola, la cantina, els horts i alguns elements ja desapareguts com l'església i els habitatges. Colònia Rusiñol. 11.00.

Vermuts artístics. Lu Rois, pop-autor. Embarcador del Ter. 12.00.

**L'esperit del Ter.** Visita teatralitzada a càrrec de CorCia Teatre. Museu del Ter. 12.00.

**The Sing Sang Sung.** Concert-espectacle on el públic participa activament i assumeix el paper protagonista. Jordi Costa, Sec, acompanyat al piano pel músic i cantant vigatà Guillem Soler, ensenyarà des de l'escenari l'arranjament vocal de la cançó *Applejack*, un tema 100% estiuc de la banda australiana The Triangles. En format pícnic. Parc del Rocòdrom. 19.00.

**Montesquiu.** Inauguració de l'exposició SIDAV, Saló Internacional de les Arts Visuals. Nombrosa selecció d'obres d'artistes de tècniques, disciplines i llenguatges diversos on el seu objectiu principal és actuar com a plataforma artística oberta al diàleg entre els artistes i la societat i contribuir, d'aquesta manera, al foment de la cultura. Cabanya del Castell de Montesquiu. 12.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Havaneres. Amb Els Pescadors de l'Escala. Plaça Anselm Clavé. 22.00.

**Setcases.** Cap de setmana ramader. 10.00, mercat d'artesans pels carrers del poble. 10.30, font del Viver, esquilada d'ovelles. 12.00, font del Viver, taller d'elaboració i filat de llana.

**Tavernoles.** Festa major. 18.30, *Tres trastos*, amb la companyia La Simultània. 22.00, cinema a la fresca. Espai cobert.

**Tona.** Festa major. 11.00-13.00, jornada de portes obertes al camp de les Lloses amb visita guiada i taller de teixits, colors i vestits a la romana a càrrec d'Atanagrum i al parc Roqueta vermut de voluntariat. 17.00, parc interior del c. de Balenyà, contes *Això era i no era*, amb Lídia Clua. 18.00, inici a les places del monument a la Sardana i l'Església, cercavila Vaixell pirata. 19.00, amfiteatre de les Feixetes, Camins del paradís amb Valentí Maymó. 19.00, aparcament zona esportiva, berenar. 19.00-22.00, plaça 1 d'Octubre, humor amarillo. 20.00, sala La Canal, *Píndoles*, tres espectacles de

microteatre. 21.30, davant l'Institut, correfoc estàtic amb la Colla de Diables de Tona i la Colla Batuka Batraka. 23.15, esplanada de la Canal, concert de Pep Poble, Nito Figueras i Txell Sust.

**Torelló.** Festa major. 10.00, Museu de la Torneria, portes obertes al museu. 11.00, missa en sufragi de tots els difunts de la vila. 18.30, espectacle de carrer *Teatre arrossegat de Catalunya*, de la companyia Teatre Nu. 21.00, Guillem Roma en concert amb La Constant i la Variable. 22.30, concert amb The Sey Sisters. Jardins Vicenç Pujol.

**Vic.** Jocs i dracs al museu. Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'altres dracs. Observant, escoltant, jugant i passejant descobrirem alguns dels contes que ens expliquen les obres d'art. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Concerts VicTroc. Siwo. Plaça del Carbó. 19.00.

**Vilallonga de Ter.** Festa d'estiu. Festa de l'espuma. Zona esportiva. 12.00.

#### Dilluns 3

**Tavernoles.** Festa major. 12.00, missa solemne en honor a Sant Esteve. 22.00, havaneres amb el grup Borinquen, hi haurà rom cremat. Espai cobert.

**Tona.** Festa major. 17.00, esplanada de la Canal, trobada de cultura popular. 18.00, esplanada de la Canal, concert de música popular. 19.00, amfiteatre de les Feixetes, recital de poesia *A pols amb Revers*. 20.30, esplanada de la Canal, havaneres amb Ultramar. 20.30, plaça del Monument a la Sardana, caminada nocturna. 22.00, amfiteatre de les Feixetes, cinema. 23.00, esplanada de la Canal, havaneres amb Ultramar.

#### Dimarts 4

**Tona.** Festa major. 18.00-21.00, plaça Major, Teatrets Mecànics, teatrins de titelles de guant. 19.00, esplanada de la Canal, concert de festa major amb l'Orquestra Maravella. 20.00, parc de la Feixetes, *Píndoles joves*, tres espectacles de microteatre. 21.00, plaça Major, sardanes

amb l'Orquestra Maravella. 22.00, c. Joan Maragall, concert-cercavila amb la Dinamo Funky Band. 23.00, esplanada de la Canal, concert de festa major amb l'Orquestra Maravella.

#### Dimecres 5

**Centelles.** Càpsula de contes. Aforament limitat. Cal inscripció prèvia. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

**Manlleu.** Glosa a l'Embarcador. Amb Cor de Carxofa. Embarcador del Ter. 20.00.

**Vic.** Recorregut medieval. Un recorregut fascinant per l'art medieval visitant les magnífiques col·leccions d'obres mestres de pintura i escultura del romànic i el gòtic català. Museu Episcopal. 12.00.

#### Dijous 6

**Camprodon.** XXXV Festival Albéniz. Guelar Piano Duo. Larisa Loginova i Gennady Dzyubenko. Monestir de Sant Pere. 20.00.

**Ripoll.** Concert amb The Blue Beat Trio. Música. Plaça Sant Eudald. 19.00.

**Roda de Ter.** Presentació del llibre *Dies hàbils*. Poemari guanyador del Premi de Poesia Miquel Martí i Pol 2019, d'Oriol Prat Altimira. Presentació conjunta amb les Tertúlies del Casino de Vic. Jardins de la Blava. 19.00.

**Taradell.** Cultura en marxa: Pedres i versos. Guia per Antoni Pladevall i Arumí i Laia Camprubí. La caminada va dedicada al patrimoni local i a les seves relacions poètiques amb autors com Joan Vilacís, Carles Riba, Clementina Arderiu i Joan Oliver-Pere Quart. Cal inscriure's al 618 38 84 90 o a <reserves@taradell.cat>. Les places són limitades. Davant de l'església. 19.30.

**Vic.** Jocs i dracs al museu. Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'altres dracs. Observant, escoltant, jugant i passejant descobrirem alguns dels contes que ens expliquen les obres d'art. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Museu Episcopal. 10.30.

Vicus, una ciutat en joc. Un joc de gamificació perquè passeu les tardes d'estiu descobrint l'època medieval a través de proves, reptes, premis i recompenses. Animeu-vos a participar en grup. Museu Episcopal. 17.00.

# EXPOSICIONS

## Centelles

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

**Sala d'exposicions Niu del Palau.** Exposició "Racons oblidats: l'essència del passat", d'Anna Puigdo. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'agost.

## Manlleu

**Museu del Ter.** Exposició "Manlleu, ciutat de teatre", que ens proposa un recorregut de gairebé dos segles per la història del teatre manlleuenc. Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'agost.



**Sala d'exposicions de Can Puget.** Exposició "Just for you", en commemoració dels 10 anys de Festival Cinema a la Fresca. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'agost.

## Moià

**Museu de Moià - Casa Rafeel Casanova.** Exposició "Notes de llum. Meditació contemplativa", de l'artista castellerçolenc Carme Morales Rotger. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00 i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 17 d'agost.

## Montesquiu

**Cabanya del Castell.** Exposició "#SIDAV-Saló Internacional de les Arts Visuals", nombrosa selecció d'obres d'artistes de tècniques, disciplines i llenguatges diversos organitzat per Abartium. Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.

## Ripoll

**Museu Etnogràfic.** Exposició "Amb un llarg sospir", d'Àngels Freixanet, amb el ferro com a protagonista. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 12 d'octubre.

## Roda de Ter

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició permanent "Fem present el passat", que permet connectar el jaciment amb el museu i explicar tot allò que no es pot veure quan es visita el jaciment arqueològic. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00, i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.



Anna Puigdo, davant de les fotografies de Txernòbil que hi ha a l'exposició

## St. Joan de les Abadesses

**Espai Art l'Abadia - Palau de l'Abadia.** Exposició "Escriure el paisatge, dibuixar l'existència", de la col·lecció Fundació Vila Casas, amb motiu del 10è aniversari de l'Espai Art l'Abadia. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.

## Tona

**Sala Can Sebastià.** Exposició de pintures de Gerard Martín Vilafranca. Horari: d'11.00 a 13.00 i de 18.00 a 20.30. Dies 1, 2, 7, 8 i 9 d'agost.

## Vic

**Casino de Vic.** Exposició de dibuixos "Eggo", d'Alsina Mandarina. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Del 10 al 23 d'agost, el Casino tanca per vacances. Fins al 19 de setembre.

**COAC Vic.** Exposició "Arquitectes artistes". Es podran veure 40 obres de diferents especialitats: pintura, dibuix, música, fotografia, curtmetratge, gravat-aiguafort, punt a dues agulles i brodat. Horari: dissabtes d'11.00 a 13.00. Fins al 31 d'agost.

**L'Albergueria.** Exposició "Ho saben tes entranyes!", de Sama Genís, dins del cicle Tres murmuris de tu. Horari: dimarts, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.

**Museu Episcopal.** Exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Horari: de dimarts a dissabtes de 10.00 a 19.00. Diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició "Pells de bosc", de

Dolors Puigdemont, que utilitza el dibuix, la fotografia, el vídeo i la creació plàstica. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició "Les filles de Durga", una amalgama del coratge de les dones en diverses situacions. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 1 de setembre.

**Temple Romà.** Exposició "Ja venen, ja venen!", de l'artista Manolo Gómez, formada per unes obres realitzades amb dibuix i collage. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 d'agost.

**LA NOÏA QUE SEMPRE FA TARD**  
Recull de vinyetes per a tutors

**EL 9 NOU** posa a la venda el recopilatori de vinyetes 'La noia que sempre fa tard', de Maria Saladich, quatre anys de treball recollits en un llibre imprescindible que ens ajuda a repensar el món on vivim i com utilitzem el nostre temps.

**90 vinyetes, algunes de les quals són inèdites, per només 16€**

No facis tard i compra aquest recopilatori de vinyetes a la redacció d'EL 9 NOU (pl. Catedral, 2, de Vic) abans del 31 de juliol.

No te'l deixis perdre!

**Naixements**



Ona Rodríguez Lucas. Sant Martí de Centelles  
 Julia Miranda Araujo. Vic  
 Sergi Abellan Arenas. Llanars  
 Aethan Oliver Aplacador Retumban. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

**Santoral**

**Divendres, 31**  
**Sant Ignasi**  
 Sol: ↑ 06.44 ↓ 21.12

**Dissabte, 1**  
**Sant Feliu**  
 Sol: ↑ 06.45 ↓ 21.11

**Diumenge, 2**  
**Mare de Déu dels Àngels**  
 Sol: ↑ 06.46 ↓ 21.10

**Dilluns, 3**  
**Sant Gustau**  
 Sol: ↑ 06.47 ↓ 21.09

**Dimarts, 4**  
**Santa Perpètua**  
 Sol: ↑ 06.48 ↓ 21.08

**Dimecres, 5**  
**Mare de Déu de les Neus**  
 Sol: ↑ 06.49 ↓ 21.06

**Dijous, 6**  
**Sant Just**  
 Sol: ↑ 06.50 ↓ 21.05

**Quirzet l'homenet**



**Farmàcies**

**Vic**  
 +FARGAS  
 C. Bisbe Morgades, 25 | dies 31 i 5  
 +ATLÀNTIDA  
 C. Montserrat, 11 | dia 1  
 +EURAS  
 C. Tagamanent, 1 | dies 2 i 6  
 +TANYÀ  
 Pg. Generalitat, 14 | dia 3  
 +VILAPLANA  
 Pl. Major, 17 | dia 4

**Roda de Ter**  
 +DEL TER  
 Pl. Verdager, 1 | dies 31 i 1  
 +CONSTANÇÓ  
 C. Sant Josep, 1 | dies 3, 4, 5 i 6

**St. Quirze de Besora**  
 +BESORA, SCP  
 C. del Pont, 45 | dies 31, 1, 3, 4, 5 i 6

**Tona**  
 +JAIME  
 C. Antoni Figueras, 11 | dies 31, 1 i 2  
 +FABRÉ  
 C. Barcelona, 2 | dies 3, 4, 5 i 6

**Torelló**  
 +BARDOLET  
 C. Canigó, 72 | dies 31, 1, 2, 3, 4 i 6  
 +PRAT  
 C. del Pont, 17 | dia 5

**Manlleu**  
 +DE GRÀCIA  
 Av. Roma, 200 | dia 31  
 +ASSUMPTA  
 C. Font, 15 | dies 1 i 5  
 +POU  
 C. Vilamirosa, 109 | dies 2 i 3  
 +MARTA  
 Av. Roma, 100-102 | dia 4  
 +ROSELL  
 C. Montseny, 71 | dia 6

**Olost**  
 +LÓPEZ  
 Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 31 i 4

**Prats de Lluçanès**  
 +VIVER  
 C. Major, 35 | dies 2 matí, 3 i 5

**Sant Bartomeu del Grau**  
 +CASACUBERTA  
 C. Vell, 35 | dies 1, 2 tarda i 6

**Ripoll**  
 +ROCA  
 Ctra. Barcelona, 38 | dia 31  
 +RIU  
 Pl. Gran, 24 | dies 1, 2, 3, 4, 5 i 6

**Sant Joan de les Abadesses**  
 +CAMPRUBÍ  
 C. Ramon d'Urg, 56 | dia 31, 1 i 2  
 +SUNYER  
 C. Pere Rovira, 14 | dies 3, 4, 5 i 6

**Defuncions**

Narcís Vila Vilardell. 98 anys. Vic	Laura Riera Prat. 53 anys. Taradell
Carmen Genís Vilaplana. 67 anys. Vic	Maria Nuri Fontseré. 96 anys. Seva/Barcelona
José Galvan López. 85 anys. Vic	Maria Neus Muntal Font. 89 anys. El Brull
Lucía de la Fuente Armela. 94 anys. Vic/Mombeltrán	Josep Señé Riera. 88 anys. Taradell
Àngela Vila Busquets. 96 anys. Manlleu	Maria Oms Rosell. 98 anys. Sant Vicenç de Torelló
Fidel Tresserras Verdager. 72 anys. Vic	Francesc Freixa Serrat. 99 anys. Torelló
Joan Sellabona Parramon. 75 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada	Albino Villaverde Musquera. 84 anys. Vinyoles
Olga Marco López. 54 anys. Vic	Josep Manso Vila. 76 anys. Prats de Lluçanès/Santa Eulàlia de Puig-oriol (Lluçà)
Maria Vila Molist. 83 anys. Vic	Josep Freixas Solà. 89 anys. Ribes de Freser
Ramon Corominas Casadejust. 92 anys. L'Esquirol/Roda de Ter	Antonio Riera Bosch. 88 anys. Camprodon
Joan Aribau Pérez. 49 anys. Vic	María Luisa Galiano Díaz. 71 anys. Ripoll
Marcel·la Pla Compte. 83 anys. Manlleu/Vic	Mercedes Latorre Villar. 89 anys. Campdevàrol
Anna Godayol Mas. 87 anys. Vic	Maria Antònia Vila Casals. 77 anys. Girona/Sant Joan de les Abadesses
Margarita Sabater Sabaté. 86 anys. Tona	
Sara López Megias. 96 anys. Sant Martí de Centelles	



**Al dia. Catalunya Central**  
 Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona.  
 De dilluns a divendres a les 14h  
 Presenta Natàlia Peix



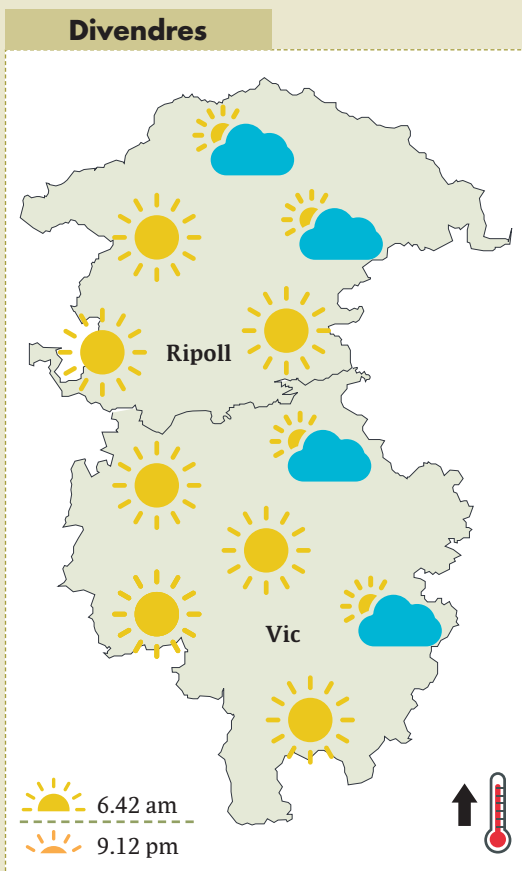


# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

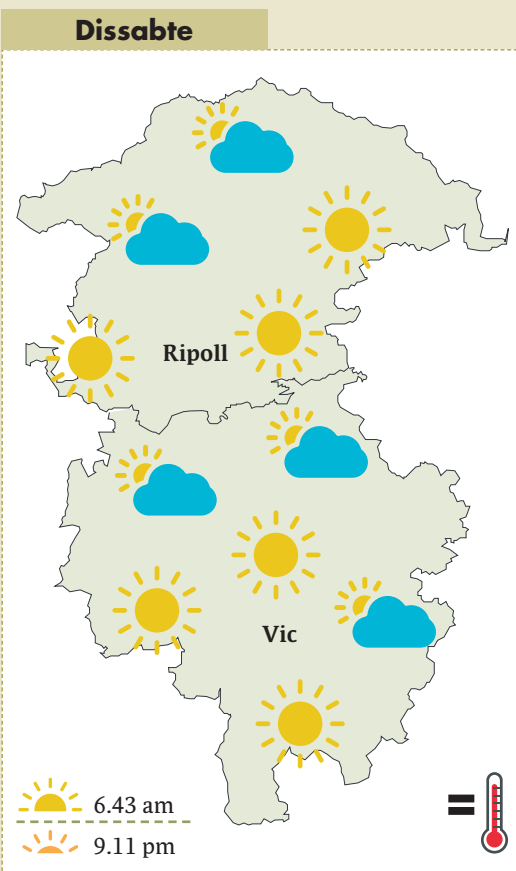


- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



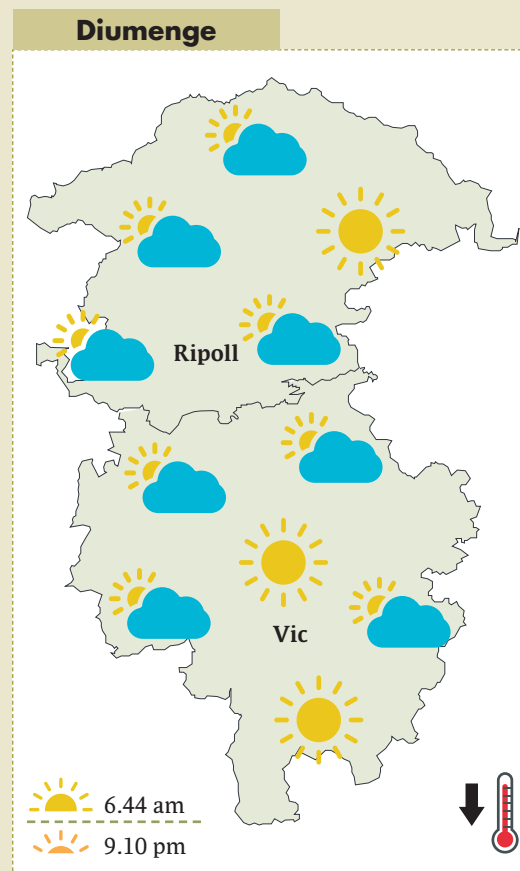
### Previsió divendres

La calor és la protagonista aquesta setmana. L'entrada d'aire càlid del sud ens està deixant les temperatures més altes de l'estiu, amb una bona onada de calor. Divendres amb cel parcialment serè i amb temperatures lleugerament més altes, tant màximes com mínimes. El vent bufarà del sud a sud-est, de flux a moderat.



### Previsió dissabte

Pocs canvis. Continuarà el temps estable i anticiclònic, amb màximes de 35 a 38 graus i fins i tot superiors en algun observatori. Les nits seran tropicals a bona part dels observatoris (la mínima no baixarà dels 20 graus). El cel, amb algunes nuvolades però sense precipitació.



### Previsió diumenge

Sembla que les temperatures màximes tendiran a baixar de tres a quatre graus. Cel serè al matí i augment dels núvols a partir de la tarda, que ens anuncien un canvi a partir de dilluns i sobretot dimarts, amb ruixats de tarda i una baixada de les temperatures de 6 a 10 graus.

## ... aquesta setmana

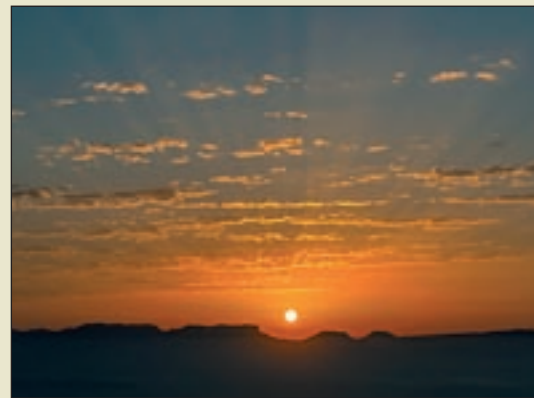
Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	24-Jul.	14,2	27-Jul.	28,3	3
Calldetenes IES	25-Jul.	15,4	27-Jul.	33,9	1
Espinelves	25-Jul.	14,7	27-Jul.	33,4	1,6
Gombrèn	25-Jul.	13,9	28-Jul.	34,5	16,2
Hostalets de Balenyà	25-Jul.	16,1	28-Jul.	34,3	0
Molló	23-Jul.	10,9	27-Jul.	26,7	94,2
Planoles	25-Jul.	12,6	27-Jul.	30,2	7,4
St.Martí Sescorts	25-Jul.	14,6	27-Jul.	37,1	0,4
St.Pau de Segúries	23-Jul.	12,6	27-Jul.	31,4	45,9
St.Vicenç de Torelló	25-Jul.	15,4	27-Jul.	37,7	2,4
Sta.Eulàlia Riuprim.	25-Jul.	15,2	27-Jul.	35,1	2,2
Vic	25-Jul.	15,1	27-Jul.	35,7	0,8
Vidrà	24-Jul.	14,2	27-Jul.	31,3	8,8

### Les imatges dels lectors

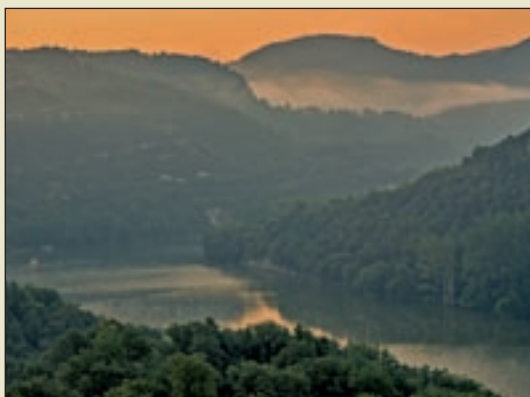
eltemps@vic.el9nou.com



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



EMILI VILAMALA



CARMÉ MOLLIST



JOSEP M. COSTA

**EL 9 FM** 92.8  
La ràdio d'Osona



www.ferSalut.org  
**ferSalut**  
La nostra salut és el centre de salut



**REPRENDRE LA VIDA DIÀRIA, A POC A POC I BONA LLETRA**

Les persones grans són un col·lectiu de risc perquè poden patir més complicacions si contrauen la Covid-19, sobretot quan es tracta de persones amb patologies prèvies.

El confinament ha agreujat algunes dificultats físiques i psicològiques en la gent gran, com la pèrdua de to muscular i un major risc de caigudes, però també un augment de la desorientació temporal i espacial, una disminució de les capacitats cognitives, ansietat, irritabilitat i/o depressió. Ara bé, cal tenir en compte que cada persona reacciona de manera diferent davant d'aquesta situació.

Cal atendre les pors i donar un missatge de tranquil·litat. Adaptar les explicacions a la capacitat cognitiva de la persona, donar informació clara i repetir tants cops com calgui.

**Què podem fer?**

**1. Mantindre unes rutines.** Facilita sentir-se ocupat i disminueix la sensació d'avoriment. També dona seguretat, redueix alteracions associades a les dificultats de memòria i ajuda a mantenir uns hàbits saludables. Dissenyar una rutina que no varii massa de l'habitual, mantenir horaris de dormir, menjar i higiene, i intentar portar a terme un mínim d'exposició al sol.

**2. Fer una dieta equilibrada.** Una bona alimentació és bàsica per mantenir un bon estat de salut física i psicològica. Fer una dieta completa i equilibrada, evitar el consum de sucres i productes ultraprocessats, i estar hidratats.

**3. Estimular la ment.** Estar mentalment actiu contribueix a l'alentiment del deteriorament cognitiu, potencia l'autonomia i millora l'estat d'ànim. Mantenir les tasques que normalment es fan a casa i que no provoquin frustració, mirar fotografies i repassar esdeveniments, fer jocs de taula, sopes de lletres, sudokus...

**4. Fer activitat física diària.** Ajuda a mantenir la mobilitat articular, la força muscular, la funció circulatoria i la cardiovascular. A més, s'alliberen substàncies químiques cerebrals que milloren l'estat anímic.

**5. Socialitzar-nos.** Relacionar-nos encara que sense contacte físic ens ajudarà a expressar com ens sentim, compartir angoixes i sentir-nos millor en aquests moments de dubte. Parlar per telèfon, enviar missatges, fer videoconferències amb familiars i amics.

**6. Fer activitats d'oci.** Realitzar activitats que generin emocions agradables per evitar estats emocionals negatius com ara l'angoixa o l'avoriment. Escoltar música o cantar, veure pel·lícules o documentals, dibuixar o pintar mandales, fer ganxet o cosir...

**ANÀLISIS CLÍNQUES SYNLAB Dr. FARGAS**

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances e-mail: [laboratorio.fargas@synlab.es](mailto:laboratorio.fargas@synlab.es)

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes 9 a 13h  
Cita previa al tel. 681 15 42 12  
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

**Dr. Ramon Vilaró Portet**  
Col. 15379

**ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espatlla i turmell - Ortopèdia infantil -

**Tractament de patologies esportives amb factors de creixement**

**Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00**

**Laboratoris Eurás**  
Laboratori d'Anàlisis Clínicas

**ANÀLISIS CLÍNQUES**  
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h  
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)

**DERMATOLOGIA**

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**DR. J. FOLCH**  
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

**osonament**  
servis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic  
Tel. 93 889 50 59 - [osonament.cat](http://osonament.cat)

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATÒRIES**  
Varius (CHIVA, estàtica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**OTORINOLARINGOLOGIA**

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

**GOLA - NAS - OÏDA**  
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**comas**  
Òptica i Ortopèdia Des de 1904

**PODOLOGIA:**  
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

**TERÀPIA VISUAL**  
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**UROLOGIA**

**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg

**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
[dinaresvic@hotmail.com](mailto:dinaresvic@hotmail.com)

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casinó)

**Especialistes en fertilitat i reproducció assistida**

**FecunMed**  
Consultor Bayès Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**OFTALMOLOGIA**

**Dr. RAFART ARUMÍ**

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC  
Tel. 93 889 22 29

**ESPECIALISTES**

**MEDICINA DE CAPÇALERA**  
- Dra. A. Ramos  
- Dra. C. Álvarez  
- Dra. S. Martínez de Arezana  
- Dr. V. Canal

**ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA**  
Pressió arterial, injeccions, etc.

**REVISIONS GENERALS**

**PROVES COMPLEMENTÀRIES**  
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol  
• ECOGRAFIA  
Ecocardiografia doppler  
Ecografia general, ginecològica 4D  
Transrectal, Transvaginal Ginecològica Abdominal  
Troncs supraabòrtics

**• PROVES D'ESFORÇ**  
• HOLTER E.C.G.  
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)  
• DENSITOMETRIA  
• URODINAMIA  
• CISTOSCÒPIES/  
HISTEROSCÒPIES  
• RADIOGRAFIES  
• AMNIOCENTESIS

Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina  
Dr. F. Rosés  
Cardiologia pediàtrica Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol  
Medicina interna i geriatría Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés  
Neurologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez  
Reumatologia Dr. R. Barniol  
Aparell digestiu Dr. E. Batiste-Alentorn  
Oncologia Dr. I. Saigá  
Endocrinologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal  
Dermatologia Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana  
Dra. J. del Rio, Dra. M. Aubareda  
Dr. P. Tapias  
Dra. A. Sala  
Dra. A. López  
Pediatría Dr. P. Domènech, Dra. A. López  
Ginecologia i Obstetria Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau  
Ginecologia i reproducció assistida Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia  
Dr. J. Fernández-Zuazu  
Urologia Dr. O. Parés  
Angiologia i cirurgia vascular Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí  
Otorinolaringologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres  
Oftalmologia Dra. M. Vidal  
Oftalmologia infantil Dra. L. Guillemet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí  
Traumatologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra  
Pneumologia Dr. J. Molinas  
Cirurgia general Dra. Darder  
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacomà  
Cirurgia estàtica i reparadora Dra. M. Jiménez  
Clínica del dolor Dr. F. Escabià  
Psicogeriatría Dr. J. Fontarnau  
Medicina de família Dra. Ester Tió  
Medicina del son Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella  
Anestesiologia Llic. P. Borrat  
Psicologia Llic. I. Verdaguer  
Psicologia infantil Llic. I. Sala  
Neuropsicologia Llic. M. Pellicer  
Psicologia transpersonal Dra. E. Quintana  
Dietètica i nutrició Sra. C. Sallent  
Podologia Sra. M. Mauri  
Logopèdia Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra  
Fisioteràpia Sra. A. Grifell  
Óptic-Optometrista Dr. J. Fargas  
Anàlisis clíniques

[www.bayesconsultori.cat](http://www.bayesconsultori.cat)  
Nou servei de CITA WEB

**Núria Mata**  
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre  
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34  
[www.nuriamata.com](http://www.nuriamata.com)  
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a Vic

**GUIA MÈDICA**

Vols ser-hi?  
Tel. 93 889 49 49

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) • [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

**Traspassos**

Es traspassa per jubilació forn-pastisseria amb degustació. Interessats truqueu al 666 95 62 64. Emili.

**Venda-lloguer**

Tracte directe amb propietari. En venda, dos apartaments contigus a Empuriabrava, de 70 metres quadrats cada un. A cinc minuts de la platja. Es venen de forma independent. En venda, pis a Vic, a cinc minuts del Passeig. 81 metres quadrats, tres habitacions i pàrquing. En lloguer, pis cèntric a Prats de Lluçanès, de 120 metres quadrats i

quatre habitacions. Informació al telèfon 937 81 80 58.

**Venda**

Venda de projecte porcí a l'Aragó Tel. 629 78 77 78.

**Oferta de treball**

**Òptica de l'Ambulatori necessita**

**ÒPTIC/A  
OPTOMETRISTA  
O AUDIOPROTESISTA**  
per incorporar al seu equip

Interessats envieu CV a:  
info@opticaambulatori.com

Anuncieu-vos als  
**PETITS ANUNCIS**

d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49**  
i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a:

pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA  
(mínim 10 paraules)



el9club

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun



Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES**  
i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula


NIF ..... Tel. ....

Nom i cognoms .....

Adreça .....

Població ..... CP .....

És subscriptor Sí  NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

**GUIA SERVEIS**


**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**GPS d'última generació**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

[www.desguaceslagleva.com](http://www.desguaceslagleva.com)  
Botiga on-line

**ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYA**

*t'ajudem*

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

[www.derocafigueramontanya.com](http://www.derocafigueramontanya.com)  
**621 270 203**

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrincabras.cat](http://www.terrincabras.cat)

**COMPRO PISOS AL COMPTAT**

**24 / 48 HORES**

**JOAN 617 28 08 50**



Sintonitzeu **EL 9 FM** la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

**EL 9 FM** Sempre al vostre servei

**NEIDA**  
Neteja - Aigua - Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

Per Sant Jordi 2020 **EL 9 NOU** publica

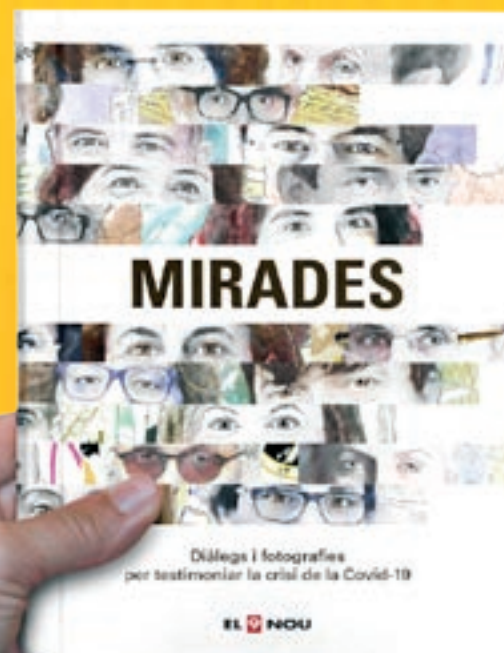
# MIRADES

Diàlegs i una selecció d'imatges per testimoniar la crisi de la Covid-19

Un recull de 26 entrevistes que retraten un moment excepcional

Per només

**14€**



El podràs comprar al teu punt de venda del 20 al 31 de juliol de 2020 o a la redacció d'EL 9 NOU (Pl. Catedral, 2 de Vic)

## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 31

7.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 7.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 Recordant la canícula.  
 8.00 **NEX ESTIU**. Informatiu.  
 9.00 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.  
 9.30 **ESTIU 2020**. Gemma Humet.  
 10.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 10.30 **NEX ESTIU**. Informatiu.  
 11.30 **LA TRAMOIA**. Pep Poblet.  
 12.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 13.00 **CARRETERES**. C-37.  
 13.30 **TELÓ DE FONTS**. Emergència climàtica al festival Grec.  
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 14.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 15.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 16.30 **CARRETERES**. C-37.  
 17.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 17.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.  
 18.00 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.  
 18.30 **ESTIU 2020**. Àlex Rigola.  
 19.00 **NEX ESTIU**. Informatiu. Presenta: Jèssica del Moral.  
 20.00 **LLEIDA, TANT I TAN A PROP**. Divulgatiu.  
 20.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 21.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.  
 21.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 22.00 **VICTROC**. En directe. Concert de Les Violines (Sarau d'estiu) des de la plaça dels Màrtirs de Vic.

23.30 **ESTIU 2020**. Àlex Rigola.  
 0.00 **LLEIDA, TANT I TAN A PROP**. Divulgatiu.  
 0.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 1.00 **NEX ESTIU**. Informatiu.  
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

### Dissabte 1

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Llordà.  
 7.00 **AVENTURA'T**. Escalada a l'Astxiki.  
 7.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 8.00 **TELÓ DE FONTS**.  
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.  
 9.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 9.30 **VICTROC 4**. Reportatge.  
 10.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. De dilluns a divendres.  
 12.30 **VIC TROC 4**. Reportatge.  
 13.00 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 13.30 **TELÓ DE FONTS**.  
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 14.30 **AVENTURA'T**.  
 15.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Llordà.  
 15.30 **NEX ESTIU**. Divendres.  
 16.30 **VICTRO 4**. Reportatge.  
 17.00 **TELÓ DE FONTS**.  
 17.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 18.00 **HORARI D'ESTIU**. Torelló. Presenten: Anna Fortuny i Guillem Rico.  
 20.00 **CONCERT DE LA FESTA MAJOR DE TORELLÓ**. En directe. A càrrec de la Cobla Orquestra Montgrins.  
 21.30 **AL DIA CAP DE SET-**

**MANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Nit de concert amb Lax'n Busto.  
 23.45 **CONCERT DE LA FESTA MAJOR DE TORELLÓ**. Reemissió.  
 1.30 **AVENTURA'T**.  
 2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

### Diumenge 2

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. De dilluns a divendres.  
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Llordà.  
 9.30 **CONCERT DE FESTA MAJOR DE TORELLÓ**. Reemissió.  
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.  
 12.22 **OSONA ACTIVA**.  
 12.30 **VICTROC 4**. Reportatge.  
 13.00 **CASAL D'ESTIU**. De dilluns a divendres.  
 15.30 **ESTIU 2020**. Octavi Vilà, Pep Nogué, John Carlin, Gemma Humet i Àlex Rigola.  
 18.00 **HORARI D'ESTIU**. El Papiol. Presenta: Anna Fortuny.  
 20.00 **DONA PAS**.  
 20.30 **AL DIA CAP DE SET-MANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **DOSOS AMUNT**. Castells.  
 22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Circ. Amb p de pallaso.  
 23.00 **CONCERT DE FESTA MAJOR DE TORELLÓ**. Reemissió.  
 0.30 **VICTROC 4**. Reportatge.  
 1.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. De dilluns a divendres.  
 3.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



## 'Horari d'estiu' i el concert de la Montgrins, en directe, dissabte des de Torelló

El magazín dels caps de setmana de La Xarxa fa parada aquest dissabte a Torelló, amb motiu de la festa major. La companyia Les Tresfou, els bastoners o el músic Guillem Roma participaran al programa. Un cop acabi el magazín es podrà seguir també en directe el concert de festa major que farà l'orquestra Montgrins als jardins Vicenç Pujol.

Horari d'estiu / Concert de festa major dissabte, 18.00 i 20.00

## EL FORAT DEL 9

# Resintonitza, Fòrum Vicus i visc(a) a Taradell



### Jordi Sunyer

A l'últim Forat del 9 de la temporada parlarem dels anuncis d'estiu. Mentre que a les cadenes d'àmbit nacional i estatal es dediquen a metrallar-nos amb propostes de gelats, cotxes de preu desorbitat i vacances a Marina d'Or (déu me'n guard!) a EL 9 TV hi predominen els anuncis pedagògics per gaudir de propostes com els Vespres d'Estiu a Gurb o la festa major de Seva. O el millor de tots, un publireportatge que dura més de dos minuts i mig que canta les bondats de Taradell. "És que a Taradell hi tenim de tot", relata un jove després de fer un recorregut bucòlic per l'entorn natural del municipi. Si aquest estiu toca turisme de proximitat, doncs, després d'engolir l'spot queda clar que Taradell pot ser una molt bona opció. I si no, sempre es pot fer el turista per Vic, si

pot ser "de la mà de Xavier Cervera (...), que ens impregnà la seva passió per aquesta ciutat". Això es diu a un anunci de Fòrum Vicus, que acaba amb el mateix Cervera [per cert, presentador i responsable del premi *Des del campanar* d'EL 9 TV] explicant que "les meves visites no són classes d'història, són un recorregut ple d'emocions i sorpreses". Un altre clàssic d'aquest estiu és l'anunci on es convida els espectadors a resintonitzar EL 9 TV, ja que amb l'arribada del 5G en algunes televisions ha volat el canal de casa. Si encara no ho heu fet, doncs, ara que venen vacances, resintonitzeu la tele d'Osona i, ni que sigui des del sofà, podreu gaudir de l'entorn privilegiat de Taradell i de la saviesa i la bonhomia de Xavier Cervera. I és que aquest estiu també es recupera algun *Des del campanar*. Au, bones vacances! Ens veurem per Vic o Taradell!



### Les Violines, a la plaça dels Màrtirs

Sarau d'estiu és l'espectacle que Les Violines presenten aquest divendres a Vic, en el marc del VicTroc, i que es podrà veure en directe.

Les Violines - Sarau d'estiu divendres, 22.00



### L'actualitat del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu del cap de setmana. Aquest dissabte, excepcionalment, se'n retarda l'emissió.

Al dia cap de setmana ds., 21.30; dg., 20.30



### Lax'n'Busto, en concert

Emissió del concert que Lax'n'Busto va fer a la sala Razzmatazz de Barcelona, el 4 de novembre de 2016, per tancar la gira del seu 30è aniversari.

Temporada impossible diumenge, 22.00



CLICACOCHEES.COM

## DE VACANCES, O NO



Doncs això, que avui és divendres. I 31 de juliol. Abans, per a la majoria, un dia especial. Últim dia de feina. De cues a la carretera. De fer bosses per marxar. De somiar dies sense pressa ni rellotge i de deixar enrere la rutina. L'instant previ d'agafar camins diversos. De viatges organitzats amb cura i devoció. L'instant

previ dels sopars d'amics agendats durant tot l'any. De la pila de llibres per llegir. L'instant previ a l'inici de vacances. Avui és divendres. I 31 de juliol. I ara, per a la majoria, també és un dia especial. De l'any més anormal. De l'any que ens ha tancat mesos a casa. De l'any de la precarietat econòmica i les dificultats per sobreviure. De l'any de la por i la incertesa. De l'any que ens ha dinamitat el present i, sobretot, el

**Amb aquesta dura realitat sempre ens salva la nostàlgia. Poder reviuire les vacances d'abans**

futur i moltes de les nostres il·lusions. Avui és divendres

31 de juliol i és un dia especial perquè evidencia que enguany per a molta gent no hi ha vacances. Perquè no hi ha calés ni temps per perdre. I amb aquesta dura realitat sempre ens salva la nostàlgia. Poder reviuire les vacances d'abans. En el meu cas, les de petit amb els meus pares i el meu germà. Quan els primers 15 dies d'agost agafàvem una tenda canadenc i voltàvem per tot Europa. Primer, en un Simca 1200; després, en un Talbot Horizon, i, final-

ment, en un Peugeot 505. Quan descobrir un poble o una ciutat t'obria la porta a un món diferent. I únic. Quan no hi havia arreu les mateixes franquícies. Quan creuar França t'enlluernava i omplies el maleta de formatges. Quan passejar per Palerm i Nàpols t'impactava. Quan acampar a Amsterdam era un paradís. Quan plantar-te a Sarajevo era una experiència única. Quan la zona euro no existia i tot el dia comptaves mentalment què valia una barra de pa a Viena o a París. Quan muntar la tenda en un càmping de la Costa Dalmata era un drama, per massificat i per un terra massa dur. Quan a Suïssa em va caure la primera dent i els angelets van deixar-me un rellotge. El meu primer rellotge. Quan la música del cotxe l'escoltàvem amb un radiocasset d'aquells plans i amb funda de pell. Quan durant centenars de quilòmetres la cinta de La Trinca sonava mil cops. Quan totes aquelles cançons s'instal·laven al fons de l'ànima i ara, quan les reescoltes, et transporten de nou a Venècia, Lisboa, Agrigent o Interlaken. Quan a mig viatge ja desitjàvem tornar per poder explicar als nostres amics tot allò que estàvem vivint. Quan érem infants i els estius eren màgics. Quan tot estava per fer. Quan ho volíem tot. Quan somiàvem l'estiu següent i el proper viatge. Quan hi havia futur. Quan érem feliços.

Eloi Vila

### Cromos

#### La premonició

Un dels triomfadors de la setmana és l'alumne de l'institut Antoni Pous de Manlleu Pau Ortega, que ha tret un 9,90 a la selectivitat. Temps enrere el seu grup va participar al concurs *Picallretes* d'EL 9 TV... i el va guanyar! Potser era una premonició. L'enhorabona a en Pau!

#### El despistat

Això dels GPS va bé, però a vegades, si els mapes no estan actualitzats, no saps cap on et mena. L'altre dia a Taradell un tràiler que havia d'haver anat per la ronda es va veure encallat a la plaça de les Eres amb un xou de por. Sort que hi havia prou gent i, entre tots, el van guiar per sortir-ne.

#### El gat

Els plens telemàtics tenen un què. A Vic en van fer aquest dilluns. Amb tots els regidors davant la pantalla a vegades es produeixen situacions quotidianes. A Carla Dinarès, de Capgirem, un parell de cops se li va passejar un gat negre per davant de la pantalla. No sabem si és supersticiosa.

#### El ple

Al Consell d'Osona el ple el van fer presencial, però no era pas que fossin gaire colla. De 33 consellers n'hi havia 25. Alguns devien ser de vacances i d'altres ves a saber. Amb la calor que fa aquests dies si els plens els fessin a la fresca, i amb una canya, potser tindrien més assistència...

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar  
**Seccions**  
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)  
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)  
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Redacció**  
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno  
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripall@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Imprintsa  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



00731

814205651256001