

2,50
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3036

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Amb El 9 Magazín

Divendres, 3 de juliol de 2020

(Pàgina 5 i editorial)

Reclamació de 800.000 euros a Ditecsa pel desastre del Besòs

(Pàgina 7)

Montmeló recorda en un acte emotiu les víctimes de la Covid-19

(Pàgina 33)



El granollerí Albert Forns, premi Sant Joan de literatura

(Pàgines 26 a 28)

Energia

(Pàgina 9)

Mor a 77 anys José María Ruiz, exalcalde de Montornès

(Pàgina 16)

Rescaten una cabra atrapada en un tub d'aigua a Palautordera

Una dona morta i un ferit greu en un atropellament al carrer Major de l'Ametlla

Les víctimes, de 94 i 64 anys, són de Can Busquets, a tocar de la Garriga

(Pàgina 16)

(Pàgines 14 i 15) A l'avió britànic que s'acostava a l'aeroport del Prat van perdre la vida 112 persones



JOSEP MASACHS

Mig segle de la catàstrofe aèria del cim de les Agudes

Aquest 3 de juliol fa 50 anys de l'accident aeri que va protagonitzar un avió Comet 4 britànic al cim de les Agudes, al Montseny. Hi van perdre la vida 105

passatgers i 7 tripulants que es dirigien a l'aeroport del Prat provinents de Manchester. Mig segle més tard, continua sent la catàstrofe aèria més greu

que hi ha hagut mai a Catalunya. L'estiu de 1959, al Turó de l'Home, un altre avió britànic també es va estavellar, amb 29 víctimes mortals.

(Pàgina 29) Miquel i Marga Puig Arderiu, a l'obrador de Carns Torrent de l'Ametlla

Els germans Puig Arderiu, nous amos de Carns Torrent de l'Ametlla

Els germans Miquel i Marga Puig Arderiu dirigiran la nova etapa de l'empresa Carns Torrent i Bonet, amb més de 50 anys de trajectòria i nou botigues pròpies a Granollers, les Franqueses, Caldes, la Llagosta, Santa Eulàlia i Barcelona.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 34 i 35)

El conjunt monumental del turó de Tagamanent, restaurat

(Pàgina 41)

Els Tast de la Mitja es farà a contrarellotge i limitat a 1.000 atletes

El desdoblament de l'R3 de Parets a la Garriga ja té projecte constructiu

Adif no fixa encara el calendari per fer les obres perquè primer cal adaptar les quatre estacions i culminar la supressió de passos a nivell

Granollers

Ferran Polo

El desdoblament de la línia R3 entre les estacions de Parets i la Garriga ja té projecte constructiu per fer la doble via i la nova electrificació. És la primera vegada que l'intent per desdoblament de la línia del Nord arriba a tenir damunt de la taula un pla que permet, un cop aprovat de manera definitiva, l'encàrrec i l'inici de les obres. El document es va aprovar de manera provisional al maig però s'ha sabut ara, quan l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) ha obert el procés d'al-

legacions perquè els afectats per les expropiacions –definitives o temporals– hi puguin dir la seva. Adif no concentra, per ara, un pressupost per aquesta obra a l'espera del procés d'al·legacions que pot incorporar canvis que afectin també el cost de l'actuació.

El projecte –com ja recollia la declaració d'impacte ambiental que ja s'havia fet prèviament– preveu la duplicació de 17 quilòmetres de la via a partir de la construcció d'un nou eix ferroviari al costat de l'existent que es col·locarà a la dreta o a l'esquerra de traçat actual, segons el tram. Això permetrà conservar l'ac-

tual infraestructura en bona part del recorregut.

En la majoria de casos, la duplicació aprofita els viaductes ja construïts i en projecta un de nou de paral·lel. És el cas dels ponts sobre la C-17 (60 metres de llarg) i sobre el riu Tenes (132,5 metres), a Parets; del pont sobre el riu Congost (202,15 metres) entre Canovelles i les Franqueses; del pont sobre la ronda de Granollers (37,86 metres), a les Franqueses, o del pont al torrent de Can Grau (8 metres), a la Garriga. Però també es projecten alguns viaductes de doble via de nova construcció com els del torrent de

Santa Margarida (8 metres), del torrent de Can Rovira de Villar (26 metres) i el dels Gorcs (170 metres), tots tres a les Franqueses.

Hi ha infraestructures existents que es poden aprofitar. És el cas del pont de la carretera Interpol (C-35) per damunt de les vies a Granollers. L'existència d'un camí veïnal al costat de l'actual via permet fer la duplicació sense haver de tocar el pont. El projecte preveu la reposició del camí amb un recorregut alternatiu per garantir l'accés a les finques afectades. O del pas per damunt de les vies al carrer Molí, darrere l'ajuntament, a les Franqueses, i el pont que travessa les vies al sud del terme de la Garriga.

En alguns casos, caldrà substituir infraestructures existents: a Parets, s'haurà d'enderrocar el pont de la BV-1604 a la banda nord de l'estació perquè no té el gàlib suficient. A Montmeló, el túnel d'Esteve. Aquí es preveuen nous passos superiors per garantir la connectivitat entre els dos costats de la via. A Canovelles, es preveu substituir el pont del carrer Diagonal i el pas per a vianants



El nou pas sota les vies del tren darrera de la vil·la romana

Detall de la proposta de desdoblament de l'R3 a la zona dels Gorcs, a Llerona



Les Franqueses del Vallès

F.P.

El pla de desdoblament preveu una variant d'1,2 quilòmetres del traçat actual a Llerona, a les Franqueses. Aquest és l'únic desviament substancial de l'actual traçat, que inclou el projecte presentat per l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif).

La proposta desvia el traçat i l'acosta als Gorcs, a Llerona

L'Ajuntament presentarà al·legacions perquè el traçat afecta una zona verda i una parcel·la d'equipaments

En concret, afecta el tram d'1,2 quilòmetres situat

entre el pont d'accés a Can Baldich (camí de la Milane-

sa) i el límit amb la Garriga. La proposta mou el traçat

cap a l'est: l'acosta cap a la urbanització d'Els Gorcs i l'allunya de la masia de Can Santa Digna. Deixa sense ús l'actual viaducte del torrent dels Gorcs i l'actual pèrgola damunt de la N-152a (el túnel que hi ha abans d'arribar als Gorcs baixant de la Garriga). Preveu desmuntar la via però no suprimir les dues infraestructures. El desplaçament de la via genera un



Es prepara el terreny per a la nova estació del Circuit sense incloure-l'hi

Montmeló

El projecte presentat no preveu explícitament la construcció de la nova estació de Montmeló, que donaria servei al Circuit. Amb tot, sí que preveu que la rasant de les dues vies –l'existent i la nova– s'elevi per generar un tram de 300 metres de llarg amb una rasant uniforme que permeti construir l'estació en un futur.

que hi ha a pocs metres. A les Franqueses, caldrà renovar el pas inferior del carrer Ferreria i, a la Garriga, demolir l'actual planxer de les vies de l'avinguda Onze de Setembre perquè "l'estructura no és capaç de resistir les noves càrregues ferroviàries".

PASSOS PREVIS

Fonts d'Adif, han explicat a EL 9 NOU que, per ara, no hi ha data per a la licitació de les obres de construcció de

la doble via i l'electrificació. Abans, s'executaran les obres de remodelació de les quatre estacions del tram –Parets, Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga– i dels seus entorns, que també preveuen intervencions a les vies per preparar-les per les noves necessitats lligades al desdoblament i, per tant, a una major circulació de combois.

A banda, cal culminar les obres de supressió dels passos a nivell existents en aquest tram. A la Garriga, a finals de febrer es van acabar les obres per fer un pas per sota de les vies al camí darrere la vil·la romana de Can Terrers. En paral·lel, Adif ja licita les obres per suprimir el pas a nivell de la carretera de Samalús i generar alternatives amb l'ampliació de l'actual pas per sota de les vies del passeig dels Til·lers i la millora de la mobilitat a peu per l'eix de l'avinguda Onze de Setembre. A Granollers, estan molt avançades les obres per suprimir el pas a nivell del camí antic de Parets amb l'obertura d'un nou pas a l'altura del carrer de l'Esquella i l'ampliació del camí de Can Ninou.

Una llista de més de 300 finques afectades per les expropiacions

Granollers

F.P.

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) sotmet aquests dies a exposició pública la relació de béns i drets afectats pel projecte de desdoblament de la línia R3 entre Parets i la Garriga. Són finques que, segons estableix aquest organisme, "la seva expropiació és necessària per a l'execució de les obres definides en el projecte". Hi ha un total de 310 finques afectades per expropiacions definitives. A banda, hi ha algunes desenes més de propietaris a qui es preveu fer afectacions per servituds de pas o per ocupacions temporals de terrenys mentre es facin les obres per les necessitats operatives. Les Franqueses és el municipi amb més propietats amb expropiacions definitives (108). Després hi

ha Granollers (86), la Garriga i Montmeló (32) i Parets i Canovelles (19). A la llista publicada també hi consten 14 propietats afectades al municipi de Sant Fost per on no passa l'R3. Entre els afectats per les expropiacions, hi ha tots els ajuntaments o el Circuit de Catalunya amb 5.167 metres quadrats en terme de Montmeló.

L'exposició pública es fa per un termini de 15 dies hàbils. Es busca que qualsevol persona "pugui aportar dades oportunes per rectificar possibles errors en la relació o oposar-se per raons de fons o de forma a la necessitat d'ocupació". La documentació es pot consultar als ajuntaments per on passa la infraestructura (Parets, Montmeló, Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Garriga), a la delegació del govern espanyol a Catalunya i a la seu d'Adif a Madrid.

ana de Can Terrers està preparat per al desdoblament

GRISelda ESCRIGAS



parcel·les que voldríem poder mantenir com estan", assegura el regidor d'Urbanisme, Jordi Ganduxé. La pèrdua de metres quadrats faria que difícilment es pogués donar un ús d'equipament a l'espai que té aquesta qualificació urbanística. "No deixa de ser un perjudici per al municipi", indica el regidor a EL 9 NOU. A més, lamenta que es presenti una proposta "dibuixada des d'un despatx". "Per a ells això és el més fàcil", sosté. A més, el regidor apunta que amb la proposta actual la connexió entre els Gorcs i la N-152a quedaria sota del nou viaducte "i el túnel actual deixaria de tenir utilitat".

Tot i aquest desacord, Ganduxé constata que Adif ha recollit altres propostes fetes per l'Ajuntament. És el cas de la construcció d'un pas soterrat entre la carretera de Ribes i les antigues casernes militars lligat a la millora de l'estació. "Serà un gran benefici, també per als usuaris del tren, que tindran aparcament i accés fàcil a l'estació." "No hi som per posar pals a les rodes" a un desdoblament "que ja fa anys que hauria d'estar fet" perquè "és tercermundista com està la línia amb el potencial que té", diu. Amb tot, demana comprensió perquè "cal tenir present que el que es faci quedarà durant molts anys".

NEUS PÀEZ / ADIF

nou viaducte de via doble de 170 metres de llarg que quedaria situat just damunt de l'actual accés als Gorcs i permetria superar el torrent i la carretera. A més, la via passaria per damunt de part d'una parcel·la d'equipaments i de zona verda que té l'Ajuntament de les Franqueses i que ara estan sense ús. També afecta unes finques privades que ara són camps de conreu

fins que connecta amb el traçat existent. Per reduir l'afectació, però, el pla dibuixa la construcció d'un mur.

La proposta no agrada a l'Ajuntament de les Franqueses per l'impacte que té sobre els dos terrenys municipals dels Gorcs. Preveuen presentar-hi al·legacions. "No estem d'acord amb el traçat que se'ns proposa en aquest sector. Són dues

Josep Mayoral: "El desdoblament tira i ara hem de treballar perquè sigui fins a Vic"

El grup de la C-17 demana reunió amb l'Estat

Granollers

F.P.

L'alcalde de Granollers i president de l'associació Xarxa C-17, Josep Mayoral, assegura que la publicació de la llista d'afectats pel projecte de construcció de la doble via a l'R3 entre Parets i la Garriga demostra que "tot això tira". "Tenim un projecte. Fins ara, havíem tingut estudis de traçat, estudis informatius... però no un projecte. I tenim coses ja fetes que són palpables com el pas del camí de l'Esquella" construït per suprimir els passos a nivell que quedaven en terme de Granollers "i veurem més obres aviat", diu Mayoral, que, en nom de l'associació Xarxa C-17, ha demanat reunió amb Pedro Saura, secretari d'Estat de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana. L'objectiu? "Cal seguir el desdoblament fins a Vic."

Per Mayoral, els resultats actuals són fruit del "bon camí" sorgit amb l'acord que van tancar Sant Vila i Ana Pastor, com a conseller de Territori i Sostenibilitat i

ministra de Foment, respectivament, l'any 2015 i que preveia el desdoblament per trams. Per Mayoral, és important avançar en aquells trams que no tenen una complexitat tècnica. Per això, entén que cal treballar perquè es planifiqui la construcció de la doble via entre Centelles i Vic. "Fins i tot, és més senzill que l'actuació que es farà ara." Els trams més complexos són la connexió entre Montcada i Mollet per les reclamacions d'integracions urbanes de la infraestructura i entre la Garriga i Sant Martí de Centelles per la necessitat de planificar com se supera el tram més estret de la vall del Congost.

Neus Marrodan, regidora d'Urbanisme de la Garriga, explica que estan a l'expectativa de rebre més informació per analitzar amb detall la proposta. "Ara per ara, la informació que tenim és amb poc detall", diu Marrodan, que admet la sorpresa que van tenir dimarts en veure l'anunci oficial d'Adif amb la llista d'afectats publicada a *La Vanguardia* de dimarts.

Granollers vol que tots els trens semidirectes s'aturin a la ciutat

Les al·legacions al Pla de Mobilitat del Vallès també inclouen la línia orbital ferroviària

Granollers

Josep Villarroya

L'Ajuntament de Granollers vol que tots els trens semidirectes entre Barcelona, Girona, Figueres i Portbou (línia R11) s'aturin a la ciutat per millorar l'intercanvi amb la línia R8 (Granollers-Martorell). És una de les al·legacions que el ple d'aquest dimarts va aprovar, per unanimitat, el Pla Específic de Mobilitat (PEM) del Vallès que ha dissenyat el Departament de Territori i Sostenibilitat, que està en tràmit d'informació pública i que marca un horitzó d'execució fins l'any 2026 amb inversions de 2.379 milions, un 76% de les quals les hauria d'assumir l'Estat.

Entre les principals al·legacions, també es demana que el nou tram de la línia orbital entre Granollers sigui prioritari i que s'avanci en un segon desdoblament de la línia R3 (línia del Nord) amb un segon tram entre Centelles i Vic. També es demana que la projectada estació de tren Montmeló-Circuit de Catalunya s'acompanyi d'una connexió fora del nucli urbà de les línies R3, R8 i R2 (línia de França) en una zona amb viabilitat urbanística per fer zones de Park and Ride (aparcaments d'intercanvi amb transport públic). A més, tenint en compte el futur trasllat de l'estació de mercaderies per ferrocarril fora del centre de la ciutat, es proposa convertir l'espai en un gran node de connexió de l'estació de Rodalies de Granollers Centre amb totes les línies urbanes i inte-



Un ple a Roca Umbert

Granollers El ple municipal de Granollers va tornar a ser presencial, per primer cop després de l'estat d'alarma per la crisi sani-

tària de la Covid-19. Es va fer al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert amb els regidors distribuïts en diferents taules i respectant les distàncies de seguretat. També hi va tornar el públic.

rurbanes d'autobusos que disposen de parada a la plaça Serrat i Bonastre, també amb un aparcament Park and Ride. Això permetria traslladar l'actual estació central d'autobusos de l'avinguda del Parc.

REDUIR EL TRÀNSIT A LA RONDA SUD

L'Ajuntament també demana actuacions per reduir el trànsit a la ronda Sud i a la carretera del Masnou que generen problemes de soroll i concentracions de NO₂. I es proposa l'impuls d'itineraris per a vianants i bicicletes que connectin la ciutat amb municipis de l'entorn, com l'eix fluvial del Congost, la xarxa Eurovelo 8, Vilanova-

Vallromanes i Lliçà d'Amunt i l'eix Caldes, Canovelles-Granollers. També un itinerari per a vianants i bicicletes a la carretera C-352 per facilitar l'accés als polígons del Coll de la Manyà i la Font del Ràdium. Tots els grups van reclamar també la creació d'un nou sistema tarifari amb l'anunciada targeta T-Mobilitat.

El PEM del Vallès no descarta la construcció de l'anomenat quart cinturó o ronda del Vallès i, en aquest punt, es van reflectir les diferències que les diferents forces polítiques mantenen sobre com ha de ser aquesta via o si s'ha de fer o no. El regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia (PSC), va dir que la ronda ha de servir com a con-

nexió interna entre les dues comarques i no com una via de gran capacitat com es planejava inicialment, i deia que cal minimitzar l'impacte i consensuar el traçat amb tots els ajuntaments afectats. "No es pot reproduir el model de la B-30", advertia. I reclamava que el pla "no acabi sent un bon document que acaba guardat en un calaix".

Sobre el quart cinturó, la posició més contundent la va expressar la portaveu d'ERC, Núria Masnou, que el va qualificar de "vell dimoni". "Ens mantenim en el no de manera clara i sense maqui-llatges. L'aparcuem i no en parlem més." Va destacar la importància de les connexions entre les dues comarques vallesanes i va afirmar:

"No volem ser un barri de Barcelona."

En aquest punt, el portaveu del PSC, Jordi Terrades, va puntualitzar: "No vull ser un barri de Barcelona, però no entendriem la realitat actual sense la capacitat de lideratge de la ciutat de Barcelona." Va remarcar que l'agost de l'any que ve finalitzen els peatges i caldrà veure l'impacte d'aquest fet i de projectes com el tercer carril de la C-17 entre Lliçà i Parets.

Àlex Sastre, de JxG, va destacar que "la Generalitat fa una clara aposta per una unitat territorial que és el Vallès" i que, al seu entendre, "va més enllà d'una unitat geogràfica i és una unitat econòmica i industrial". I va reclamar que Granollers "ha de liderar aquest territori". En aquest sentit, va dir que li hauria agradat veure l'alcalde Mayoral al costat de l'alcalde de Sabadell "en comptes de l'alcalde de Barcelona", referint-se a la trobada que va mantenir Ada Colau amb diversos alcaldes de la Regió Metropolitana.

Mayoral va defensar la seva presència en la trobada amb Colau. "L'alcalde de Granollers no pot renunciar a cap taula." I afegia que va anar a reclamar qüestions que, per a ell, no poden esperar, com ara el *bypass* ferroviari entre les línies R8 i R4 a Barberà del Vallès que connectaria Granollers amb Sabadell i Terrassa, la creació de la comissió d'ordenació metropolitana prevista quan es va aprovar, fa deu anys, el Pla Territorial de la Regió Metropolitana o l'aplicació, també al Vallès, de les mesures de restricció en el trànsit en episodis d'alta contaminació. "No hi pot haver diferents barems. Perquè no hi ha limitacions de velocitat també a l'AP-7 o a la C-17?", es va preguntar. I va entrar també en el debat territorial dient: "Jo vull mirar també a Mataró i a Martorell."

ALTRES ACORDS DEL PLE

Aprobat el Pla per a la Diversitat Sexual i de Gènere

Granollers

EL 9 NOU

El ple va començar amb una declaració institucional amb motiu del 28 de juny, Dia Internacional de l'Orgull LGTBI i va aprovar per unanimitat el Pla per la Diversitat Sexual i de Gènere, redactat per la consultora Spora Sinergies amb el suport de la

Diputació, la tècnica comunitària d'igualtat de gènere i el Centre d'Informació i Recursos per a Dones.

El pla té sis eixos estratègics i d'acció. El compromís amb la diversitat sexual i de gènere, les accions de prevenció i lluita contra la violència i la LGTBIfòbia, la millora de la salut de les persones LGTBI+, atenent

les seves necessitats i l'impuls de l'esport exclusiu; la promoció d'accions de coeducació i transmissió d'una cultura igualitària, l'erradicació de la discriminació en el mercat de treball i l'augment de la visibilitat i participació de persones LGTBI+, eliminant estereotips i afavorint una programació cultural que mostri i reculli la diversitat.

Granollers

EL 9 NOU

El ple va aprovar a la societat municipal Granollers Promocions el reforç de l'Oficina d'Habitatge per poder fer front a l'augment de les necessitats arran de la Covid-19. La regidora d'Urbanisme, Mònica Oliveras, va explicar que durant l'estat d'alarma i

fins al 26 de juny, l'oficina va fer prop de 5.000 actuacions i que des del 18 de maig, en què es poden concertar cites presencials, ja s'han demanat més de 500 visites. També va dir que a la ciutat s'han concedit 118 ajudes al lloguer. L'acord preveu que l'oficina d'habitatge rebrà 50.000 euros anuals més per atendre l'augment de les demandes.

El rector de Granollers repeteix com a vicari episcopal al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

El bisbe de Terrassa, Josep Àngel Saiz Meneses, ha confirmat a Josep Monfort, rector de la parròquia de Sant Esteve de Granollers, com a vicari episcopal del Vallès Oriental. És un càrrec que Monfort ja exercia i que s'ha de renovar cada cinc anys. La decisió forma part de la previsió de nomenaments que ha fet Saiz Meneses per al curs vinent i que presenten pocs canvis. Segons Monfort, la situació generada per la Covid-19 ha propiciat que no hi hagi relleus a la majoria de parròquies tenint en compte que celebracions com les comunions han quedat ajornades per la tardor.

Amb tot, sí que es preveu el nomenament de Narcís Puig com a rector de Sant Fost, on ja està vinculat. També el de Carlos Valenciano com a administrador parroquial de Santa Maria de Montmeló. Tots dos passaran a ser adscrits de la parròquia de Sant Vicenç de Mollet, de la qual fins ara eren vicaris.

A Montmeló, Valenciano substituirà Emmanuel Pujol, que obté un permís d'absència del bisbe per anar a fer de missioner en un altre país.

El bisbe també nomena Arturo Fabregat com a capellà de la presó de Quatre Camins. Fins ara, era vicari de tres parròquies de Sabadell. Santi Collé, rector de Sant Esteve de la Garriga, renova com a delegat episcopal de catequesi. El comunicat de previsió de nomenaments, que sempre es fa per Sant Pere i Sant Pau, es completarà al setembre.

El Consorci del Besòs reclama uns 800.000 euros a Ditecsa per l'incendi a la planta de Montornès

La meitat corresponen a una proposta de sanció i l'altra meitat, als danys al sistema de sanejament



L'entorn de l'empresa amb les restes dels equips encara pendents de desmantellar, aquest dimecres

Montornès del Vallès

Ferran Polo

L'expedient sancionador que el Consorci Besòs Tordera va obrir a l'empresa Ditecsa, de Montornès, després de l'incendi que va afectar les seves instal·lacions l'11 de desembre passat, proposa una indemnització de 395.276,37 euros per al rescabament dels danys que el vessament de dissolvents de la planta va provocar al sistema de sanejament d'aigües residuals, en especial, a la instal·lació de la depuradora de Montornès, situada a pocs metres. També preveu una sanció de 401.276,37 euros per a l'empresa. En total, prop de 800.000 euros entre els dos

conceptes. La quantitat surt de l'avaluació exhaustiva que el Consorci Besòs Tordera va fer de l'impacte del ves-

sament. L'empresa podrà ara presentar al·legacions a la proposta formulada per aquest ens que té delegades

El mostreig previst per a l'abril s'ha fet al juny

Montornès del Vallès

F.P.

La crisi sanitària del coronavirus sí que ha tingut afectació en els mostrejos –els tercers– per seguir la recuperació de la qualitat de les aigües superficials i subterrànies i de les pobla-

cions de peixos i altres animals que s'havien planificat en diversos punts del Besòs, en pous i a la zona de la desembocadura: en lloc de fer-se a l'abril, s'han fet durant aquest juny. Està previst que els resultats es donin a conèixer en les properes setmanes.

les competències sobre la depuració d'aigües residuals.

A banda, Ditecsa té obert un expedient de responsabilitat ambiental que cursa l'Oficina de Gestió Ambiental Unificada (OGAU), vinculada al Departament de Territori i Sostenibilitat. En aquest cas, s'avaluaran els danys sobre l'ecosistema del Besòs derivats de l'incendi a la planta d'aquesta empresa situada al polígon de Can Buscarons de Baix i que es dedicava al reciclatge de dissolvents i de residus industrials.

L'expedient de responsabilitat ambiental també preveu les actuacions de descontaminació de les aigües subterrànies de l'empresa, que ha començat a fer aquesta mateixa setmana. Des del maig, a més, s'estan tractant les zones properes afectades. Són accions que l'OGAU va requerir de manera immediata a Ditecsa.

Segons els darrers estudis, la contaminació de l'aigua subterrània se circumscriu a la zona del voltant de l'empresa sinistrada. A l'abril, tot i el confinament, es va fer un mostreig de verificació per descartar una possible extensió de l'àrea afectada i els resultats van ser negatius: no es va detectar contaminació al tram mitjà i baix de les aigües subterrànies de la cubeta de la Llagosta. Tampoc a l'aquífer del Baix Besòs. La contaminació al subsòl "persisteix però no s'estén", expliquen fonts del Consorci Besòs Tordera a EL 9 NOU.



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles

Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues

Certificats mèdics oficials

Els marxants de roba de Mollet anuncien una manifestació

L'Ajuntament manté que s'han de posar a l'avinguda Rabassaires i els venedors ho rebutgen

Mollet del Vallès

J.V.

Els venedors de roba i productes no alimentaris del mercat setmanal dels dimarts a Mollet han anunciat una manifestació, dilluns vinent a la tarda, que aniria des de la plaça Prat de la Riba fins a l'Ajuntament per reclamar poder tornar als llocs habituals de les seves parades. Esperen tenir una gran participació perquè convoquen cinc associacions de marxants i afirmen que tindran el suport de la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya (Fagic) i entitats veïnals.

Amb la fi del confinament, l'Ajuntament els ha permès tornar a instal·lar les parades, però, per motius de seguretat, només permet que s'hi instal·li un 50% de les parades i els ha reubicat a l'avinguda Rabassaires, al barri de Riera Seca. Els representants de les diferents associacions de marxants es van negar a posar les parades en el lloc marcat per l'Ajuntament i un centenar de persones es van concentrar, aquest dimarts, davant l'Ajuntament per expressar la seva protesta amb xiulets, botzines i crits que demanaven la dimissió de l'alcalde, Josep Monràs.

Reclamen poder tornar als seus llocs habituals perquè consideren que l'avinguda Rabassaires està massa allunyada del centre. I afirmen que és possible tornar a llocs habituals, com la rambla, respectant mesures com les distàncies de seguretat i el control de l'aforament.



Els marxants es van concentrar davant de l'ajuntament de Mollet dimarts al matí



Informant un grup de clientes

Mollet del Vallès Josep Martín, de l'Associació de Marxants de les Comarques de Barcelona, informava de la situació, aquest dimarts al matí, a un grup de clientes que s'havien acostatat a l'avinguda Rabassaires, on tot estava preparat per que s'instal·lessin les parades.

Una representació de cinc associacions de venedors (Associació Empresarial de Marxants de Catalunya, Asomercat, Associació de Marxants del Maresme,

Associació de Marxants de les Comarques de Barcelona i Associació de Marxants de Mollet) van mantenir una reunió amb la regidora de Comerç i Mercats de Mollet, Mercè Pérez, però la trobada va acabar sense cap mena d'aproximació de les posicions. De fet, Loren Ortiz, vicepresident de l'Associació Empresarial de Marxants de Catalunya (Aemcat), explica que la reunió "va ser molt negativa. La regidora ens va dispensar un tracte molt dolent i, a més, amb intimidacions".

Representants de la patronal Pimec, per la seva banda, han demanat poder mantenir una reunió amb l'alcalde Monràs per mirar d'arribar a alguna solució al conflicte plantejat.

Mentre es produïa la concentració i la trobada amb la regidora, Josep Martín, vicepresident de l'Associació de

Marxants de les Comarques de Barcelona, explicava a les persones que s'acostaven a l'avinguda Rabassaires els motius pels quals no s'havien posat les parades i recollia firmes de suport. "L'Ajuntament ha enganyat la gent perquè, el mateix dilluns, quan ja sabia que havíem decidit no muntar les parades, continuava anunciant que es posarien aquí."

De fet, l'Ajuntament havia instal·lat unes tanques per delimitar el perímetre i havia marcat a terra, amb pintura, l'espai que havia d'ocupar cada parada. També va contractar un servei de control d'entrada i havia fet retirar amb la grua tots els vehicles que hi havia aparcats i que no havien retirat els seus propietaris tot i que s'havien instal·lat rètols anunciant que el dimarts no es podria aparcar en tota l'avinguda.

MOTIUS DE SEGURETAT

Els marxants de roba i articles per a la llar s'instal·laven, abans de la pandèmia, a l'Illa, la rambla Balmes, la rambla Fiveller, els carrers Barcelona, Sant Vicenç, Anselm Clavé i Ramon Casas i la plaça Prat de la Riba. Aquest mateix dimarts a la tarda, l'Ajuntament va emetre un comunicat en què reiterava que les parades de roba i no alimentàries havien d'anar a l'avinguda Rabassaires perquè és un lloc que permet garantir la distància de seguretat interpersonal i el control de l'aforament. "Un emplaçament que garanteix el compliment de totes les mesures i controls de seguretat i de distància establertes per l'autoritat sanitària." I insisteix que la propera setmana es tornarà a muntar tot el dispositiu a l'avinguda Rabassaires.

La regidora Merce Pérez també es va comprometre a estudiar l'exempció de la taxa del mercat setmanal durant el mes de juliol.

Primera mort per Covid en quatre setmanes a l'Hospital de Granollers

Granollers

L'Hospital de Granollers ha registrat la primera mort per Covid-19 després de quatre setmanes sense defuncions. Va ser divendres de la setmana passada. Ara ja són 96 les persones mortes al centre. A Mollet n'hi ha hagut 92 i a Sant Celoni, 29. Els tres hospitals tenen ara dues persones ingressades, les mateixes que la setmana passada. Granollers ja ha donat 551 altes, Sant Celoni, 98, i Mollet, unes 550.



Granollers torna les parades d'alimentació als espais habituals

Granollers La setantena de parades d'alimentació del mercat de Granollers van tornar aquest dijous als seus emplaçaments habituals –a les places de la Porxada, Maluquer i Salvador i Perpinyà i als carrers Sant Josep i Sant Jaume– després d'estar entre sis i set setmanes a l'avinguda del Parc i les places Pau Casals i Barangé. Andrea Canelo, regidora de Via Pública, diu que el mercat ha funcionat bé i no s'han detectat taps de gent als carrers més estrets.

Montmeló recorda les víctimes de la Covid-19

L'ajuntament fa un acte en què també reconeix la feina de les persones voluntàries

Montmeló

Marta Santisteban

Montmeló va celebrar dimecres un acte en record de les víctimes de la Covid-19, en què també es va homenatjar la tasca imprescindible dels voluntaris i voluntàries del municipi. Més de 150 persones van desfilar per l'escenari dels jardins de la Torreta, entre cosidores, voluntàries de Càritas, la unió de botiguers i comerciants, Protecció Civil, Policia Local, personal de serveis socials i representants d'empreses i hotels, que van cedir espais i material.

L'acte va servir també per fer un reconeixement als sanitaris i els serveis essencials, especialment al personal del CAP de Montmeló, i de la residència municipal per a la gent gran Can Dotras, on no hi ha hagut cap cas positiu de Covid-19. En record a les víctimes de la malaltia, es va fer un



Els participants en l'acte d'homenatge als jardins de la Torreta de Montmeló aquest dimecres passat

minut de silenci acompanyat d'un íntim i solemne *Cant dels ocells*, de Pau Casals, a càrrec de la violoncel·lista Marta Perna.

Albert Montserrat, portaveu d'ERC, va posar èmfasi en la solidaritat i la predisposició dels veïns i veïnes de Montmeló a posar les persones al centre de tot en

els moments de dificultat, i va destacar la feina dels i les professionals sanitàries del municipi i la comarca.

Pep Benach, de FEM-Montmeló, va insistir que cal continuar posant la màxima atenció en els col·lectius més vulnerables i potenciar la complicitat entre l'àmbit privat i públic, per reduir

al màxim les conseqüències econòmiques de la crisi.

Jordi Manils, d'En Comú Podem, va donar les gràcies als veïns de Montmeló i als voluntaris. "Sou els imprescindibles", va dir, i va recordar que cal tenir presents tots els aprenentatges adquirits durant el confinament i l'inici de la pandèmia "per

no repetir errors i comportaments egoistes". En aquest sentit, va instar la població a continuar parlant i escoltant. "Això és el que ens fa societat."

Lluís Esteban, del Grup Municipal del PSC, va remarcar la tasca dels voluntaris, que ha aportat "seguretat, confiança i esperança en els éssers humans, en aquests moments tan difícils".

"EL VIRUS CONTINUA ENTRE NOSALTRES"

L'alcalde, Pere Rodríguez, va destacar que "el virus continua entre nosaltres i només tenim les mesures de seguretat per combatre'l". Sobre l'acte d'homenatge, va insistir que "no és el final de res, però el pitjor de la crisi ha passat". La part més fosca de la pandèmia de la Covid-19 ha estat la solitud amb què s'han acomiadat les víctimes, però malgrat tot, l'alcalde va dir: "Quan les coses van maldades hi ha gent que fa un pas endavant, que es dona als altres, sense esperar res a canvi, i vosaltres, sou aquesta gent".

L'acte va acabar amb la creació d'un mural col·lectiu amb clavells vermells i blancs amb la imatge del colom de la pau, i una foto de família multitudinària.

Aquest estiu no et quedis sense vacances, vine al Crack

Un entorn inigualable, amb un horari ampli i les màximes comoditats perquè tu i els teus gaudiu d'unes vacances úniques!



BUREAU
VERITAS
GLOBAL SAFE SITE

Promoció exclusiva per les noves altes fins el 15 de juliol

Informa't al 93 879 69 15

Crack Sports Club Tel. 93 879 69 15
crack@cracksportsclub.com
Turó Brugué, 2 (La Torreta)
08402 Granollers

Fes salut, fes esport i fes estiu!

www.cracksportsclub.com
crack
sports
club

Caldes anuncia la retirada dels barracons a l'escola Montbui

L'Ajuntament avançarà diners per ampliar l'escola i l'institut Pic del Vent



Els barracons de l'institut Pic del Vent i l'escola El Calderí aquest dimecres

Caldes de Montbui

Q.C.

El ple de l'Ajuntament de Caldes ha aprovat per unanimitat l'ampliació de l'institut Pic del Vent i l'escola El Calderí per tal de suprimir els barracons existents. Era una demanda llargament reclamada al poble, ja que durant més de 14 anys una línia escolar, de P3 a 2n primària, s'ha hagut de desenvolupar en sis aules amb barracons. El canvi assegura la continuïtat del centre, que cada any estava en qüestió, i es desencalla la construcció del que passarà

a ser un institut-escola.

Aquesta remodelació comporta unificar el mateix centre en un sol projecte educatiu. "El projecte preveu l'enderroc de les bases dels mòduls prefabricats i la retirada de tanques, una pista esportiva i una cuina menjador que permetrà adequar la cantina actual a altres usos", detalla el regidor d'Educació Pep Busquets.

Aquesta serà una de les obres de govern de més envergadura que haurà fet el consistori en tota la seva història. El projecte, subvencionat a través d'un

conveni amb el Departament d'Educació de la Generalitat, tindrà un cost de 2,2 milions. Un 15% el finançarà l'Ajuntament i la resta també l'avançarà el consistori i que es rescabalarà quan s'acabin les obres, en dues anualitats. En concret, 660 mil euros el 2022 i 1.210.000 el 2023. L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, apuntava que l'obra estaria acabada en uns dos anys. Tots els grups celebraven la supressió dels mòduls. Tot i això, des de diversos grups de l'oposició lamentaven que s'hagi trigat tants anys a poder tirar-se endavant.

Granollers estudiarà si hi ha demanda per implantar cicles superiors en l'àmbit sanitari

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat per unanimitat una moció de Primàries, ERC i JxCat per estudiar si l'ampliació de l'oferta sanitària farà necessària la creació de cicles formatius de grau superior en l'àmbit sanitari a la ciutat. "Granollers té experiència en la formació sanitària. Generacions diverses de residents, farmacèutics hospitalaris i llevadores es formen a la nostra ciutat, així com estudiants de Medicina, primer vinculats a la UB i actualment a la UIC", va destacar la portaveu de Primàries, Mònica Ribell.

"Però quan parlem de cicles formatius de la família de la sanitat, l'oferta és incompleta. En l'àmbit de la família sanitària només és possible cursar a Granollers cicles de grau mitjà d'emergències, auxiliar de clínica i farmàcia. En grau superior, al Vallès Oriental només hi ha la possibilitat de cursar-ne un dels 12 existents, concretament de Documentació i Administració Sanitària a l'institut Gallecs, de Mollet. Altres, d'amplia sortida professional com el de protèsic, només es poden cursar a Barcelona o Madrid."

La regidora va apuntar que hi ha tres fets que han portat a demanar que s'estudiï la viabilitat d'oferir

aquests estudis. "El primer, l'experiència educativa de la ciutat en cicles formatius i en la formació ja de personal sanitari d'una altra índole; el segon, l'elevada demanda de cicles formatius de la família sanitària i les àmplies i bones sortides laborals, i el tercer, els equipaments de la ciutat i comarca que poden possibilitar les pràctiques d'aquests estudis." Es referia als tres hospitals i al futur centre de radioteràpia que donarà cobertura a la població al llarg de la C-17. La nova àrea requerirà professionals tècnics formats en medicina nuclear i radioteràpia. "Es poden formar aquí i revertir el coneixement i el seu talent en el nostre entorn implicant-se laboralment també a la nostra ciutat", deia Ribell.

I afegia: "La crisi sanitària dels darrers mesos, ens ha demostrat la importància de disposar d'uns serveis sanitaris de qualitat, ben dotats de recursos materials i tècnics i sobretot amb professionals qualificats, ben formats i amb la experiència suficient. Creiem que la ciutat de Granollers pot estar preparada per oferir aquest tipus de formació i continuar desenvolupant la formació professional en la nostra ciutat, atraure talent i tenir possibilitats de convertir-se en un clúster de la formació sanitària de nivells diversos; que no necessàriament ha de

Granollers lliura les beques Josep Homs a alumnes de l'Escola Municipal de Treball

Granollers

F.P.

L'Escola Municipal de Treball (EMT) va tancar el curs 2019/2020 aquest dilluns al vespre amb l'entrega de les beques memorial Josep Homs en record de qui va ser geògraf i professor del centre, que va morir l'any 1997. L'acte es va fer a la sala Tarafa –i no a la sala d'actes del centre com és habitual– amb una restricció de l'aforament i amb el públic agrupat per grups familiars i guardant les distàncies de seguretat. Els alumnes que no hi van poder assistir físicament ho van poder seguir en línia.

Les beques Josep Homs, que cobreixen la matrícula acadèmica per al curs vinent,

van ser per a Andrea Serra, estudiant del cicle formatiu de laboratori clínic i biomèdic; Ada Sitjar, estudiant de disseny i fabricació mecànica, i Helena Serra i Jaume Molfullada, de segon de Batxillerat. Els quatre suplents, per ordre, són: David Ortega, Maria del Fum Izquierdo, Adrián Melero i Àngela García.

L'EMT també va lliurar les beques de l'associació pedagògica van correspondre a Judith Oller, de Batxillerat; Timbiry Foufana cisse Soumare, Adrián Serrano i Juan Antonio Espadas, de Cicles Formatius. A banda, es van lliurar les matrícules d'honor de Batxillerat a Clara Albiol, Toni Miralles, Clara Reverter i Camilo Ernesto Casado. I



Els guanyadors de la beca Josep Homs i la resta d'alumnes que van ser reconeguts a l'exterior de la sala Tarafa, dilluns

de Cicles Formatius: Timbiry Foufana cisse Soumare, Maria Cuchillo, Juan Antonio Espinosa, Oriol Miralles, Adrián Serrano, Pietrini Yucra, Anna Oller i Isabel Tasqué.

Els premis als millors expedients acadèmics de quart d'ESO van ser per a Judit Batlles, Bernat Graugés i David

Belmar.

La directora de l'EMT, Montse Bosch, va destacar la tasca de professorat i alumnes durant aquests mesos de formació a distància pel coronavirus. "Aquest curs hem après coses diferents. Tots hem après coses que mai no ens hauríem plantejat aprendre", va afirmar l'alcalde,

Josep Mayoral, que va demanar als joves que no perdin la capacitat de fer-se preguntes.

Els actes per celebrar el centenari de l'EMT que s'havien previst es faran l'any que ve. "Celebrarem els 101 anys", va dir Bosch, que va tenir un record per a Lluís Comellas, professor del centre mort recentment.

La Garriga aprova inversions per valor de 766.000 euros

Inclou actuacions a Can Luna, al cementiri i al mur fluvial de Can Palau

La Garriga

Júlia Oliveras

L'Ajuntament de la Garriga ha aprovat inversions per valor de 766.000 euros per tirar endavant projectes com la rehabilitació de l'Espai jove de Can Luna, actuacions al cementiri, l'arranjament del mur fluvial de Can Palau i del talús de Fra Benet i actuacions al clavegueram.

El ple municipal d'aquest dimarts va donar llum verda a una modificació de crèdit per finançar aquestes actuacions que estaven previstes amb el romanent de tresoreria. El punt va comportar retrets per part de tots els grups de l'oposició tret dels quatre regidors no-adscrits que l'endemà mateix havien d'entrar formalment al govern.

JxlaGarriga va criticar les formes amb les quals s'havia portat aquest punt. En la mateixa línia van anar les objeccions de la CUP, que van lamentar que se'ls presentés el punt 24 hores abans del ple. Àlex Valiente, del PSC, va remarcar que amb l'entrada al govern dels regidors no adscrits, aquesta seria la nova tònica. Per la

seva banda, Àngel Guillén, de Cs, va criticar que s'hagin prioritzat uns projectes en detriment d'altres sense debatre-ho amb l'oposició. El punt es va aprovar amb 10 vots a favor (ERC-A i no adscrits) 2 abstencions de JxlaGarriga i 5 vots en contra de la CUP, el PSC i Cs.

Un altre punt rellevant de la sessió va ser la liquidació del pressupost de 2019. El regidor d'Hisenda, Lluís Marco (ERC-Acord), va assumir que hi havia una clara necessitat de finançament, de 3,5 milions. A més, va explicar que no han aconseguit l'objectiu d'estabilitat pressupostària, ja que haurien d'haver tancat amb superàvit. Unes declaracions que van causar un gran rebuig, sobretot d'Àngel Guillén, que es queixava de manca d'informació: "Seguim amb les mateixes formes d'anteriors legislatures." I va ser molt crític amb les xifres: "Aquesta liquidació de pressupost no quadra per enlloc. Digueu-ho clar, segurament s'haurà de pujar la taxa impositiva per recaptar més i s'hauran de fer retallades." Junts per la Garriga va mostrar la seva preocupació per

la gestió econòmica d'aquest any: "Gastant-se gairebé tot el romanent, sabent que aquest any serà molt dur per la pandèmia de la Covid-19, tenint uns números que no són gens esperançadors, no veiem la manera de com podran fer front a qualsevol imprevist que aparegui durant aquest any", va dir Montse Llobet.

L'Ajuntament també va aprovar una moció de Cs que demana posar fi a "l'oblit sistemàtic de l'Agència Catalana de l'Aigua vers el municipi de la Garriga". Es demana una ajuda en la reparació dels desperfectes ocasionats pels darrers temporals.

La junta de tractament de Lledoners proposa el tercer grau per a Jordi Turull

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Les juntes de tractament dels centres penitenciaris de Lledoners, Puig de les Basses i Wad Ras han proposat classificar en tercer grau els presos independentistes condemnats pel Tribunal Suprem, entre els quals el conseller de Presidència, Jordi Turull, de Parets, empresonat a Lledoners. La proposta s'ha votat per unanimitat i a partir d'ara la Secretaria de Mesures Penals del Departament de Justícia té un període màxim de dos mesos per decidir. Si s'accepta, tant Turull com Junqueras, Romeva, Forcadell, Rull, Forn, Bassa,

Cuixart i Sànchez passaran a un règim de semilibertat i previsiblement només hauran d'anar a dormir a la presó entre setmana. En tot cas, el Suprem tindria la darrera paraula si fiscalia presenta recurs.

Les juntes de tractament les formen juristes, psicòlegs, treballadors i educadors socials, metges i mestres. A més dels anys de la pena, tenen en compte, entre altres factors, la conducta i el nivell d'adaptació dels presos, les condicions de les seves xarxes socials i familiars, la capacitat de reinserció laboral, si tenen o no antecedents, el risc de reincidència i el temps complert en presó preventiva.

Mor José María Ruíz, alcalde de Montornès de 1995 a 2003, amb 77 anys

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Aquest dimecres ha mort l'exalcalde de Montornès José María Ruíz Alarcón, a 77 anys, a conseqüència d'una llarga malaltia. Va ser alcalde entre 1995 i 2003 i era conegut al poble per la seva relació amb entitats com la Hermandad Nuestra Señora del Carmen.

José María Ruíz, era mestre industrial elèctric, va néixer a Andalusia, va venir a Catalunya l'any 1959 i es va establir a Montornès a començament dels anys setanta. El 1987 es va presentar a les eleccions com a cap de llista pel PSC. En va sortir regidor, però va estar a l'oposició els dos primers mandats.

L'any 1995 va guanyar les eleccions i va governar en minoria fins a arribar a un pacte tripartit (PSC, ICV i



José María Ruíz, l'any 2003

CiU). L'any 1999 va tornar a guanyar les eleccions i va governar amb ICV.

Dels seus mandats destaca, la canalització del torrent de Vinyes Velles, la urbanització del barri Castell - Can Comas, la inauguració dels edificis del CAP i el de la Biblioteca, la creació de l'Escola Municipal de Música o les noves dependències del Casal de la Gent Gran de Montornès Nord.

*Com et relaxis a casa,
és cosa teva.
Del teu benestar,
ens n'ocupem nosaltres.*



Fes-te amb el Pla que millor s'adapta al teu estil de vida.
Sostenibilitat. Confort. Estalvi.

estabanell energia
estabanellenergia.cat/endollat



Truca'ns al
900 250 260

Contacta'ns
atc@estabanell.cat

Llibertat amb càrrecs per a una de les membres del CDR de Mollet

Els dos altres investigats, de Mollet i Montmeló, declararan dilluns vinent

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Audiència Nacional ha decretat, aquesta setmana, la llibertat amb càrrecs i sense mesures cautelars per a l'Esther, la membre del CDR de Mollet que està investigada dins de l'anomenada Operació Judes contra independentistes catalans als quals s'acusa de presumptes delictes de pertinença a organització terrorista, tinença d'explosius i conspiració. L'Esther va declarar aquest dimarts al matí per videoconferència des dels jutjats de Mollet, però només va respondre a les preguntes del seu advocat defensor. Forma part del grup de quatre persones que el Jutjat d'Instrucció número 6 de l'Audiència Nacional ha sumat a les nou que ja estaven investigades fins ara en la causa, set de les quals van ser detingudes el 23 de setembre i ingressades a presó fins al desembre i gener. En aquest primer grup també hi havia Germinal Tomàs, de Mollet, i Alexis Codina, de Sant Fost.

Aquest dimarts també havien de declarar al jutjat de Mollet dues persones més de la comarca també investigades en la mateixa causa. Són el Rafa, de Mollet i la Sònia, de Montmeló,



Desenes de persones es van concentrar a la porta dels jutjats aquest dimarts al matí

però vinculada al CDR de Mollet. Però, finalment, la seva declaració va quedar ajornada fins dilluns vinent al matí. Sí que va declarar als jutjats de Sabadell una altra persona, veïna de Sentmenat.

La fiscalia de l'Audiència Nacional ha decidit afegir les quatre persones a la causa per haver participat en algunes de les mobilitzacions en contra de la sentència del Tribunal Suprem i per la seva vinculació personal amb algun dels nou detinguts el 23 de setembre.

Eva Pous, una de les

advocades de la defensa, ha afirmat que les declaracions s'emmarquen en el "cercle kafkià" que suposa aquesta operació en què "persones acusades de terrorisme han de declarar en un jutjat ordinari". Ha recordat que les defenses no han tingut accés a l'escrit d'acusació de la Fiscalia malgrat que el cas no es troba sota secret de sumari. I remarca que "se'ls acusa de terrorisme, sense que existeixi una organització terrorista i de tinença d'explosius sense que hi hagi aquests elements".

Al voltant d'un centenar

de persones van acompanyar l'Esther, aquest dimarts, fins a l'entrada dels jutjats. Entre els concentrats hi havia els alcaldes de Martorelles, Marc Candela, i Sant Fost, Carles Miquel, tots dos d'ERC, així com regidors i regidores d'ERC.

"Som aquí perquè vegin que no estan soles i que no farem un pas enrera. La lluita continua perquè la repressió de l'Estat espanyol no s'atura mai", va afirmar, a les portes dels jutjats, un dels membres del grup de suport de Mollet a les persones encausades en l'Operació Judes.

Montornès debat el futur de la societat municipal de serveis

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montornès es planteja el futur de l'empresa municipal Montornès Serveis i Manteniment, SL, després que, aquest dimecres, es van presentar els comptes al consell d'administració. En un comunicat, els grups de l'oposició majoritària (PSC, Més per Montornès, Cs, PP i Montornès per la República), afirmen que la mala situació econòmica fa que l'única solució possible sigui la dissolució de l'empresa.

La societat gestiona la contractació dels treballadors del casal d'estiu, els serveis d'infància i joventut, el monitoratge de la gent gran, el servei d'intervenció socioeducativa i els talleristes autònoms del Casal de Cultura, amb unes 130 persones contractades. L'oposició considera que s'haurien d'incorporar a la plantilla de l'Ajuntament.

El primer tinent d'alcalde, Jordi Delgado (Montornès en Comú), ha advertit que tot i que és cert que s'està debatent el futur de l'empresa, no s'ha fet cap mena de votació en cap òrgan municipal. I adverteix que les dades facilitades per l'oposició encara no són públiques i suposen una deslleialtat per part seva.



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES

Les Franqueses pinta un pas de vianants amb els colors de l'arc de Sant Martí

Les Franqueses del Vallès El pas de vianants del carrer Verge de Montserrat, davant la Biblioteca de l'Espai Can Prat de Corró de Vall s'ha pintat aquest dijous amb els colors de l'arc de Sant Martí per mostrar el compromís amb la diversitat sexual i de gènere. L'han pintat l'alcalde, 13 regidors i regidores i una representant de l'associació Mirall. "Avui fem un pas endavant cap a la llibertat i escollim el pas de davant la biblioteca pel simbolisme que aquest espai té, un lloc ple d'informació i diversitat", va dir la regidora de Feminisme i Igualtat, Marta Reche. Dilluns vinent es pintarà el pas situat davant la Biblioteca del Centre Cultural de Bellavista.



GRISelda ESCRIGAS

Els treballadors de l'Hospital de Granollers mantenen la mobilització

Granollers Els treballadors de l'Hospital de Granollers han continuat, aquest setmana, amb les concentracions que fan cada dimecres a les portes del centre sanitari per reclamar millores salarials i laborals, així com més recursos per a la sanitat pública i en contra de la privatització de serveis. La concentració es va fer davant de l'edifici de Consultes Externes. La presidenta del comitè d'empresa i delegada de CCOO, Fina Sánchez, ha explicat que les mobilitzacions continuaran la setmana entrant amb una cadena humana i que el 16 de setembre esperen poder fer la manifestació fins a la Porxada que tenien prevista per al 17 de juny i que no van poder fer.

El trencament del grup de Junts va aplanar el pacte a la Garriga

ERC i els regidors no adscrits remarquen les coincidències de projecte municipal i nacional

La Garriga

J.V.

El trencament del grup de JxlaGarriga i la sortida de l'exalcalde, Jordi Pubill, i tres regidors més ha estat una de les claus que expliquen l'acord de govern entre aquests quatre regidors, ara no adscrits i ERC-Acord, que fins ara ha governat en minoria amb sis regidors. "Els han fet un camí difícil que ha suposat sortir d'una estructura a la qual nosaltres érem reticents. I en aquest escenari nou és quan hem pogut parlar de projecte", deia l'alcalde, Dolors Castellà, aquest dijous, en la presentació del pacte a l'auditori de l'Escola Municipal de Música.

Els regidors no adscrits formen part, des d'aquest dimecres, d'un govern de deu membres. Les dues parts insisteixen que el pacte s'explica en clau municipal i per la voluntat de treballar pel



Dolors Castellà somriu durant la presentació de l'acord d'aquest dijous amb Jordi Pubill en segon terme

poble. "Hem viscut un any convuls, però no hem negat mai el nostre compromís amb la Garriga", deia Pubill. Insistia en la legitimitat que

dona als 4 regidors el fet de tenir el suport del 70% de la llista electoral i assegurava un govern sòlid. "Farem equip. Hi haurà un màxim

de lleialtat". Deia que l'acord "va més enllà de les regidories. Hi ha un programa per als propers tres anys que són les prioritats dels dos grups".

Castellà destacava que l'acord està basat en el projecte municipal d'ERC i també en el nacional. "Sumem i donem estabilitat als projectes municipalistes i de país. Estem absolutament d'acord en política nacional." I remarca que un dels eixos serà mantenir les formes. "Ens basem en la transparència, la comunicació i la participació. I ha de continuar sent així."

L'alcalde va confirmar les dedicacions dels quatre nous membres del govern. Pubill tindrà un 70%, serà primer tinent d'alcalde i regidor de Recursos Humans, Patrimoni i Turisme; Joan Esteban no tindrà cap regidoria, però serà el tercer tinent d'alcalde, membre de la Junta de govern i cobrarà dietes per assistència a plens i juntes de govern; Xavier Bernaldo tindrà un 50% i serà regidor d'Habitatge i Projectes i Juliet Grau serà regidora de Cooperació i Igualtat amb un 30%. Els regidors d'ERC mantindran la mateixa dedicació. Lluís Marco és segon tinent d'alcalde i regidor d'Hisenda; Neus Marrodan, d'Urbanisme; Meritxell Catalan, d'Educació, Formació i Promoció Econòmica; Lluís Rodríguez, de Cultura, Joventut i Infància, i Jordi Muquera, d'Esports.

Mollet es vol obrir al Besòs i Gallecs amb el futur POUM

El ple aprova l'avanç del nou pla urbanístic

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El ple de Mollet ha aprovat aquest dilluns l'avanç del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), que té com a objectiu obrir i connectar la ciutat amb els entorns naturals del riu Besòs i de Gallecs. El document s'ha aprovat amb els vots favorables del govern (PSC i Podem) i de Ciutadans i Junts per Mollet, a l'oposició. Ara Mollet-ERC i Mollet en Comú s'han abstingut.

El document és fruit d'un procés de participació que va iniciar-se el gener de l'any passat i que ha inclòs les propostes recollides en la vintena de trobades que s'han fet amb la participació de la ciutadania o d'altres actors com entitats, empreses o experts. Ara, s'obre un termini d'exposició pública que s'allargarà fins al 30 de novembre. A partir d'aquí, es concretarà la proposta del nou POUM, que haurà de passar dos cops pel plenari, en les aprovacions

inicial i provisional, abans de ser aprovat de manera definitiva per la Generalitat.

L'avanç preveu obrir la ciutat al Besòs i Gallecs però també ordenar les infraestructures de mobilitat urbana i territorial, integrar el patrimoni i el paisatge de l'entorn, equipar el municipi de manera equilibrada i integral, dimensionar de forma qualitativa i quantitativa el projecte urbà i ajustar la regulació de l'edificació i la qualificació del sòl.

Segons fonts del govern municipal, el pla tindrà com a directrius centrals l'aposta pel creixement interior i la requalificació urbana, la promoció de l'habitatge assequible i de l'activitat econòmica, i el manteniment i millora de l'oferta d'equipaments. Tot plegat, per reforçar la posició de Mollet com a capital del Baix Vallès.

"Avui comencem a definir el Mollet del futur que ens ha de portar a continuar sent una ciutat referent a la comarca i arreu en temes tan cabdals com el medi ambi-

ent o la protecció social", ha dit l'alcalde, Josep Monràs. "Definirem una ciutat d'habitatge assequible, amb equipaments i infraestructures necessàries, optimitzant i apostant pel transport públic i els espais verds. Volem consolidar el nostre projecte de ciutat de futur en el qual fa anys que treballem."

El balneari Termes Victòria de Caldes reobre part dels serveis

Caldes de Montbui

R.S.

El balneari Termes Victòria de Caldes serà el primer de la vila a reobrir, aquest proper dimarts 7 de juliol. Ho farà amb part dels serveis: hotel, esmorzar i la instal·lació termal Espai Cel. El balneari clàssic i el servei de restauració de dinars i sopars romandran encara tancats, i la direcció es planteja engegar-los a partir del 25 de juli-

ol, en funció de com vagi la demanda.

De fet, el balneari reobrirà sense saber del cert la resposta del públic. En qualsevol cas, els aforaments s'han reduït (en el cas de l'Espai Cel, al 20%) i s'han redefinit espais de l'edifici per garantir la seguretat. La mesura permetrà recuperar un 20% del personal que està en ERTO. D'altra banda, el balneari Broquetas encara no té data d'obertura.

LLOGO
BONICA PLANTA BAIXA A
SANT ANTONI DE CALONGE

2a línia de mar, 25m de la platja, 3 habitacions, cuina independent, ben equipat, entrada independent per petita terrassa. **MOLT BON PREU.**
Setembre. Tot l'any.

TEL. 616 85 43 10

FORN
PASTISSERIA
AMB DEGUSTACIÓ

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: **666 95 62 64**
Emili

OUTLET
ELECTRO PALAU

C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

La selectivitat, al costat de casa

Vuit instituts vallesans acolliran les proves, en el primer cop que es fan fora de la universitat

Caldes de Montbui

Ramon Solé

Per primera vegada, les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) no es faran als centres universitaris, sinó en instituts repartits per tot el territori. El motiu és evitar les grans aglomeracions i repartir els alumnes en més espais, de manera que es garanteixin les distàncies de seguretat. A la comarca, les PAU es faran en vuit instituts: Celestí Bellera, Escola Pia, Carles Vallbona i Escola Municipal de Treball (Granollers), Manolo Hugué (Caldes de Montbui), Ginebró (Llinars), Sant Gervasi i Institut Gallecs (Mollet). En tots ells, aquests dies s'ultimen els preparatius per acollir els alumnes, que faran les proves entre dimarts i divendres vinent.

A Manolo Hugué de Caldes s'examinaran 195 alumnes del propi centre i l'Escola Pia de la població, i d'altres instituts dels municipis veïns. Els estudiants es repartiran en 10 aules (un màxim de 20 en cadascuna) repartides en els tres pisos de l'edifici, i totes hauran d'estar amb portes i finestres obertes. Els alumnes es dividiran en grups, accediran al recinte per diverses entrades i s'hauran de moure pels circuits interns que s'han senyalitzat, per evitar barrejar-se. Cada grup d'alumnes anirà sempre a la mateixa aula, tots hauran



Marcatge de les senyalitzacions per a la circulació dels alumnes a l'institut Manolo Hugué de Caldes, aquest dijous

de portar la mascareta posada en tot moment i en entrar i sortir s'hauran de rentar les mans amb gel hidroalcohòlic.

Les proves s'han esponjat en el temps per permetre la neteja de les aules. Així, els exàmens començaran a les 9 del matí i n'hi haurà tres cada dia (tret del divendres, que només hi haurà horari de matí), amb pauses d'una hora i mitja per a la neteja. D'altra banda, quan els alumnes siguin a les classes es netejaran els lavabos.

“És molta feina, però val la pena perquè donem un servei als alumnes, sobretot als de Caldes i principalment



Elena Pagès (esquerra) i Mireia Medina, aquest dijous a Caldes

als nostres, que podran fer les proves en un entorn conegut i això afavorirà la seva tranquil·litat”, comenta la cap d'estudis, Nina Sánchez.

PREPARAR LES PAU EN TEMPS DE PANDEMIA

A la promoció que s'ha preparat per a les PAU d'enguany li ha tocat fer-ho en condicions excepcionals. “Hem estat fent classes telemàtiques l'últim trimestre i les darrers setmanes hem anat a l'institut quatre hores al dia, i allà vam acabar de fer una repassada global de cada assignatura”, explica Elena Pagès, de Caldes i alumna de l'institut Vall del Tenes de Santa Eulàlia. L'estudiant ha complementat les classes amb exercicis a casa, però lamenta que hi ha hagut alguna assignatura de la qual no s'ha pogut acabar el temari. Tot i la situació estranya, Pagès està conforme amb com s'ha fet la preparació. “Ha faltat el contacte més humà del dia a dia però tot el que hem necessitat, ho hem tingut.”

D'altra banda, Mireia Medina, de Sant Feliu i alumna de l'institut Manolo Hugué, es mostra una mica més crítica. “Ha estat complicat perquè no hem tingut els mateixos recursos i, tot i que es podia preguntar als professors, no és el mateix.” Medina està contenta de fer les PAU al seu institut, tot i que ella hauria preferit fer-les a la universitat. “Et deixa una mica més tranquil·la saber que coneixes el lloc i quan surtis podràs anar al bar de sempre amb els teus amics.”

L'eruga del suro es fa papallona

L'eclosió de la 'Lymantria dispar' es produeix durant dues o tres setmanes per aparellar-se

Granollers / Sant Celoni

EL 9 NOU

En els darrers dies, s'ha vist un gran nombre de papallones de l'espècie *Lymantria dispar* a municipis com Granollers on van ser especialment visibles diumenge i dilluns. Són papallones mascles que es caracteritzen pel seu vol en ziga-zaga. Volen tant de dia com de nit, quan sovint es veuen atretes per la llum dels fanals. Tenen el cos prim, les antenes plumoses i les ales de color marronós, segons expliquen des de Catalan Butterfly Monitoring Scene (CBMS), que es lidera des del Museu de Ciències Naturals de Granollers.

Aquesta papallona sorgeix de l'eruga peluda del suro,

que aquests darrers dos mesos ha tornat a afectar de manera destacada i per segon any consecutiu boscos d'alzines i de sureres de la zona del Montnegre i del Corredor. L'eruga peluda del suro provoca defoliacions molt importants dels arbres que perden el color verd. Durant el mes de juny, les erugues fan les crisàlides i ara comencen a emergir les papallones. Coincidint amb aquest canvi, els arbres afectats estan començant a recuperar el verd perquè generen noves fulles.

Segons les previsions, l'emergència de les papallones es concentra en un període de temps curt, de dues o tres setmanes. Durant aquest temps, els mascles voladors s'aparellen amb les



Un exemplar d'aquesta papallona que és una espècie autòctona

femelles, que no tenen capacitat per volar. La *Lymantria dispar* és una papallona autòctona. Generalment, les seves poblacions són baixes i passen força desapercebudes. Amb tot, de forma cíclica sí que generen sobre-

poblacions. “El que veiem aquests dies és un episodi excepcional que, possiblement, tardarà força temps a repetir-se”, expliquen des del Museu de Ciències Naturals de Granollers.

Segons fonts de l'Ajun-

tament de Sant Celoni, els alzinars i boscos de sureres afectats per l'eruga del suro no han estat exactament els mateixos que l'any passat. La plaga s'ha desplaçat cap a zones del Corredor –a sobre de Llinars i Vilalba– i també ha afectat la part alta de la vall d'Olzinelles, on l'afectació l'any passat va ser més baixa.

La proliferació d'aquestes papallones es produeix tot i els tractaments amb productes químics que la Generalitat va promoure en diverses zones del Montnegre, a cavall del Vallès Oriental, la Selva i el Maresme i que van despertar recels entre col·lectius ecologistes. Fins i tot, el Parc Natural del Montnegre i el Corredor va demanar que no es fessin en algunes zones. Ara, l'Ajuntament de Sant Celoni vol fer un estudi per comprovar l'eficàcia d'aquests tractaments comparant la presència de l'eruga del suro en zones tractades i no tractades.

CaixaBank converteix imagin en una nova plataforma de serveis digitals

Pensada per a 2,6 milions de joves, s'amplia la proposta de valor per acompanyar-los des de la infància

Amb l'objectiu d'impulsar el creixement i la fidelització dels clients més joves, CaixaBank transforma **imagin**, el banc només mòbil líder a l'Estat espanyol entre el públic jove, en una plataforma digital dedicada a la creació de serveis digitals per a aquest públic especialment interessat a fer servir les noves tecnologies en la vida diària i en els projectes de futur.

La nova etapa d'imagin es basa en una trencadora imatge corporativa, un nou model de relació amb els clients i una oferta de tres noves aplicacions que multipliquen la proposta de serveis: **imaginKids**, adreçada a infants de 0 a 11 anys; **imaginTeens**, dissenyada per a adolescents de 12 a 17 anys, i **imagin**, pensada per a usuaris a partir de 18 anys.

El banc inicia l'activitat amb 2,6 milions de clients incloent-hi tant els usuaris del banc exclusivament mòbil imaginBank com els clients del segment infantil i juvenil de CaixaBank. Les perspectives d'ampliar a curt ter-

mini
de
són
grà-
crei-
de
de
i a la
de

De banc mòbil
a comunitat
'lifestyle'

la base
clients
altes,
cies al
xement
l'oferta
serveis
creació
diver-

sos nivells de vinculació que no necessàriament impliquen l'alta com a client financer.

imagin fa un pas endavant per evolucionar cap a quelcom que és molt més que una app financera: "En ser el banc líder en el segment jove, passem a convertir-nos en una comunitat d'usuaris enfocada a l'estil de vida", explica Benjamí Puigdevall, conseller delegat d'imaginTech, la nova filial de negoci digital de CaixaBank. imagin va aparèixer el 2016 com a banc exclusivament mòbil a l'Estat espanyol i ha estat el primer banc a aplicar serveis com el *chatbot* d'atenció al client en un moment en què pràcticament no n'hi havia al sector financer. També ha estat pioner a aplicar la intel·ligència artificial per ajudar el client a finançar les compres.

Hi ha tres aspectes que evidencien la transformació d'imagin. D'una banda l'oferta de productes, que passa a incloure serveis financers i no financers i que pot variar en funció de la vinculació del client. De l'altra, el model de relació, ja que per donar-se d'alta només caldrà baixar-se l'aplicació i registrar-se amb un correu electrònic. I, finalment, la gamma d'aplicacions mòbils disponibles, que s'ha ampliat per acompanyar els clients des de la infància amb tres aplicacions noves.

imagin disposa d'un equip integrat per 50 professionals i segueix la filosofia de treball *start-up like*, basada en el disseny de serveis, un tipus d'organització que té com a objectiu principal crear i desenvolupar els millors serveis i la millor experiència d'usuari possible. La companyia ha aplicat metodologies *agile* i de *design thinking* per identificar al màxim el perfil dels usuaris i les seves necessitats.

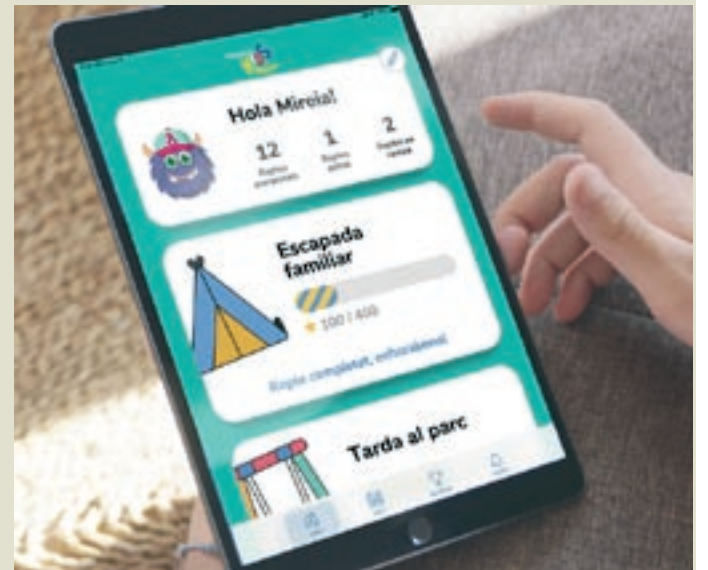
imaginKids

Destinada al tram d'edat més infantil, l'app està pensada perquè siguin els pares els qui decideixin quan i com es fa servir, i ofereix tot el seu contingut gratuïtament, encara que la família no sigui client de CaixaBank.

L'eix principal d'imaginKids és l'educació financera. L'app fa servir tècniques de gamificació orientades al foment de l'estalvi i de conceptes bàsics d'educació financera. Per exemple disposa d'un servei digital de reptes mitjançant els quals els pares poden establir tasques perquè els fills les compleixin i amb la possibilitat d'associar recom-penses.

També ofereix recursos d'entreteniment que van des de plantilles de dibuix fins a mini-jocs o també la personalització d'avatars.

D'altra banda, s'han desenvolupat acords

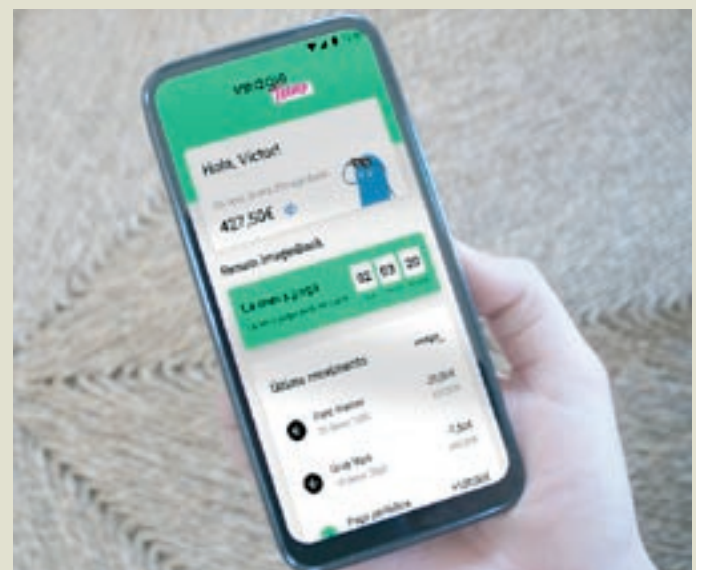


amb socis com Super3, Boing, Hiru3 o La Banda perquè hi aportin continguts oferint esdeveniments i experiències als usuaris de l'aplicació.

imaginTeens

Està orientada a l'ús directe per part dels joves de 12 a 17 anys, amb recursos, jocs i continguts adaptats a aquesta franja d'edat. Destaquen, per exemple, *memes* per compartir amb els pares o els amics, idees de manualitats, trencaclosques o *quizzes*, com també notícies i recursos digitals relacionats amb música o *gaming* i ofertes d'experiències en col·laboració amb marques com Rakuten, Meller o Regalo Original. Bona part d'aquest contingut es pot gaudir únicament registrant-s'hi com a usuari, sense necessitat de més vinculació.

D'altra banda, disposa d'una eina gratuïta de gestió de la paga familiar. Els pares poden fer una transferència a la guardiola virtual. També es pot contractar una targeta de prepagament amb funció de control parental.

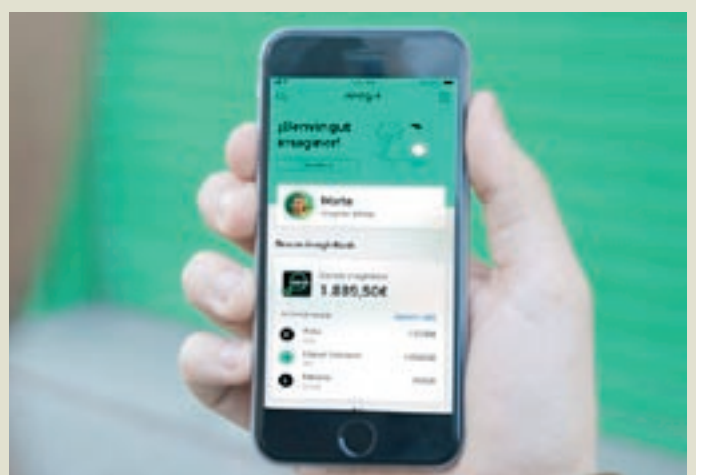


El menor no pot fer compres per un import major al del saldo de la targeta i els pares tenen l'opció d'establir límits de despeses setmanals o mensuals.

imagin

Per als majors de 18 anys l'app es converteix en una plataforma que inclou serveis financers i no financers, continguts digitals i experiències. En funció del grau de vinculació a imagin hi ha tres perfils d'usuaris: *imaginers* (es registren amb correu electrònic) i accedeixen a la secció Gaudeix i al servei exclusiu per compartir despeses amb els amics. Els *imaginers reload* poden disposar de targeta de prepagament amb avantatges per viatjar a l'estranger; i els *imaginers infinity* són usuaris amb compte bancari a imagin i amb accés complet a tots els continguts digitals i experiències.

Els continguts digitals i experiències s'agrupen en àrees temàtiques: imaginMusic (música i concerts); imaginGames (sector del *gaming*), imaginCafè (tallers i conferències) i imaginShop (compra de tecnologia).



Pel que fa a serveis financers, els usuaris també poden disposar d'un *wallet* digital que els permet incloure tota mena de targetes (financeres i de fidelització). També el servei imagin&Split, que permet crear grups d'amics per compartir despeses i resoldre el pagament des de la mateixa app i disposen també del primer servei d'assessorament digital en inversions dissenyat per a joves.

Mig segle de la pitjor tragèdia aèria a Catalunya

Aquest divendres fa 50 anys de l'accident d'un avió sota les Agudes, on van morir 112 turistes britànics

Santa Fe del Montseny

Vicenç Bigas/Ferran Polo
“¿Continuar el descenso?”
“Afirmativo.” És l'últim diàleg que figura en la transcripció de la conversa que va mantenir la torre de control de l'aeroport del Prat amb la tripulació del De Havilland model Comet 4 que s'havia enlairat dues hores abans de l'aeroport de Manchester amb 112 persones a bord i destí a la capital catalana. A partir de llavors la crida dels controladors ja no va obtenir resposta. L'avió s'havia estavellat a les 7 i cinc de la tarda del divendres 3 de juliol de 1970, ara fa just 50 anys, al peu de les Agudes, a pocs metres de la carretera que connecta Santa Fe amb Sant Marçal, en terme d'Arbúcies.

No hi va haver supervivents en l'accident aeri més important de la història a Catalunya i també fins aquell moment a l'Estat espanyol, que, mig segle després, continua envoltat d'una nebulosa més espessa que la boira que aquella tarda d'estiu cobria els punts més alts del Montseny. “Va ser un cúmul d'errors que els van fer despistar”, sosté Joan Olaria, un estudiós de l'aviació que viu a Montseny.

En un temps on no hi havia els sistemes de navegació actuals, els avions regien la seva ruta per unes coordenades. El vol, un xàrter de la companyia Dan Air carregat de turistes que venien de vacances a la costa catalana, va ser desviat per excés de trànsit a l'espai aeri de París. Un cop a Tolosa “va rebre ordres contradictòries”, segons Olaria, i quan va entrar a Catalunya i donava part del seu posicionament a Berga en realitat volava 29 quilòmetres més a l'est, probablement sobre Ripoll. Després d'haver rebut l'ordre de descendir va advertir que arribava a la balisa de Sabadell. El centre de control li va indicar que detectava el seu posicionament al radar amb el rumb i la velocitat corresponents i que virés a l'esquerra. La culpa del sinistre es va atribuir al pilot, que formava part de les víctimes en un moment on la tasca de controlador aeri a l'Estat

franquista la feien militars.

Aquella tarda els germans Àngel, Francesc i Josep Lluís Rabat feinejaven a l'obra als afores de Viladrau quan van veure volar un avió a baixa altura. “En no sentir cap explosió no hi vam donar més importància”, declarava l'endemà Àngel Rabat a l'agència de notícies Cifra. Però després, quan van sentir a les notícies que es

buscava un avió que havia desaparegut en l'aproximació a Barcelona van lligar caps. Això va permetre centrar al Montseny la recerca que, fins aleshores, anava des de Manresa fins a les aigües de Mataró. Aquell matí va sortir una expedició de Viladrau guiada pels tres germans.

Va ser Àngel Rabat qui va trobar les primeres restes del tren d'aterratge més enllà de Sant Marçal i els seus companys de batuda no van sentir els seus crits d'alerta fins que, uns centenars de metres més endavant, se li obria un paisatge dantesco enmig dels faigs.

Les primeres declaracions de Rabat per a aquella agència de notícies les recollia Josep Masoliver, el seu corresponsal a Osona. Amb el fotògraf Toni Anguera, d'Europa Press, havien sortit de Vic de bon matí en córrer el rumor que hi havia un avió estavellat cap al Montseny. Però van passar de llarg de Sant Marçal perquè allà no van trobar ningú i van pujar fins al Turó de l'Home, on el guarda de l'observatori, Fernando García de Castro, no tenia constància de cap accident. Quan van tornar enrere, ja van començar a veure moviment i van coincidir amb els primers voluntaris arribats de Viladrau i

Record a les 112 víctimes al cementiri d'Arbúcies

Arbúcies (la Selva)

Aquest divendres a 2/4 de 2 del migdia, l'Ajuntament d'Arbúcies ha convocat un acte de record a les 112 víctimes que es farà al mateix cementiri a l'espai on es van enterrar les restes mortals i que la gent del poble coneix com “la tomba dels anglesos”. “La gent d'Arbúcies hi continua portant flors”, explica l'alcalde, Pere Garriga. Al febrer, el consistori va començar a treballar per fer un homenatge i aplegar familiars. L'esclat de la pandèmia ho ha impedit. “Esperem poder-ho fer l'any vinent”, comenta.

“En Paul i en Mark eren els nostres cosins favorits”

Els oncles i cosins de Hazel Taylor Wheatcroft van morir en el xoc

Santa Fe del Montseny

F.P.

Raymond i Mary Cowpe i els seus fills Paul, de 15 anys, i Mark, d'11 –oncles i els cosins de Hazel Taylor Wheatcroft– van ser quatre de les víctimes del Comet 4 que es va estavellar al peu de les Agudes. Eren una família humil de Burnley, una ciutat situada a uns 45 minuts en cotxe de Manchester. La família havia d'anar a passar uns dies a Lloret de Mar, on ja havien estat uns anys abans. “Cada setmana paga-

ven una part de les vacances de l'estiu”, explica Hazel Taylor, que ara té 60 anys i des de 1982 viu a Lanzarote, on va estar treballant a l'aeroport de l'illa.

Hazel Taylor lamenta que l'accident al Montseny ha passat força desapercbut al Regne Unit. “Quan ho explico, tothom es pensa que és l'avió de Tenerife”, diu. “Només una vegada treballant a l'aeroport de Lanzarote em vaig trobar amb un noi que em va comentar que era de la zona i en vam estar parlant. És l'única vegada”



Hazel Taylor Whatcroft

Ha passat mig segle del sinistre però a la seva família encara els tenen molt presents. “Eren els cosins preferits per mi i la meva germana”, explica Hazel Taylor, perquè tenien pràcticament la mateixa edat que en Mark i en Paul. Recorda el dia de l'accident. “Vam veure per la televisió que hi havia hagut un accident d'avió. A casa no teníem telèfon i vam córrer a trucar a la cabina sense saber gaire què havia passat”, relata Hazel Taylor. Poc després ja els van confirmar que era l'avió on anaven els seus familiars.

Ella amb la seva germana, els seus pares i els seus avis van viatjar a Arbúcies pocs dies després per carretera perquè no volien agafar cap avió. Van anar al cementiri a veure el lloc on van ser enterrats. “Per la meua àvia va ser molt dur”, comenta. Setma-



Arbúcies i amb dues parelles de la Guàrdia Civil. “Les meves fotos són les que van donar la volta al món”, recorda Anguera, que va córrer a revelar-les a la seu de l’agència a Barcelona.

En les tasques de recuperació dels cadàvers, completament mutilats, hi van participar centenars de persones, entre efectius de la Guàrdia Civil, Creu Roja, guardes jurats del Patronat de la Muntanya del Montseny, bombers, militars i voluntaris de pobles propers. Els dos periodistes vigatans ho havien explicat a la Unió Excursionista de la ciutat, que hi va desplaçar la seva secció d’alta muntanya perquè el lloc era molt inaccessible. De fet, va haver d’entrar maquinària per obrir un camí que connectés amb la carreta i poder retirar els cossos que van ser col·locats en caixes i traslladats al cementiri d’Arbúcies en camions.

ENTERRATS JUNTS A ARBÚCIES

Les víctimes corresponen a 7 tripulants i 105 passatgers. Hi havia 48 homes, entre els quals jugadors d’un equip de futbol aficionat, 53 dones i quatre menors de 10 anys – un d’ells de mesos-. Tots van ser enterrats en una fossa comuna que encara és lloc de pelegrinatge dels familiars. La majoria dels parents no van ser a temps d’arribar a la cerimònia, que es va fer el 5 de juliol a la tarda.

L’enterrament de la víctima a Arbúcies marca una diferència amb l’accident on van morir 32 persones el 19 d’agost de 1959 al Turó de l’Home, gairebé tots estudiants britànics que tornaven al seu país. En aquest cas previ, els cossos van ser reparats. Entre les dues dates,



Un historiador de Vic busca recursos per fer un documental

Santa Fe del Montseny
Ot Ordeig és un historiador de Vic amb antecedents familiars en persones que van participar en les tasques de rescat. S’ha proposat investigar les circumstàncies que van envoltar el sinistre i donar-hi llum en forma de documental. Fa un any que treballa en aquest projecte, que la pandèmia de la Covid-19 ha alentit. Fins ara, ha pogut localitzar 74 persones vinculades a les víctimes per llaços de sang o amistat en un grup de Facebook en el qual intercanvien informació. L’historiador vol que el treball sigui “un homenatge a les víctimes intentant esbrinar el que va passar”. Per a la producció del documental es necessiten 30.000 euros que voldria aconseguir amb una campanya de micromecenatge o altres ajudes. També demana a tothom qui disposi d’imatges, de pel·lícula Súper 8 o altra documentació relacionada, que es posi en contacte al telèfon 607 47 56 12. **V.B.**

hi va haver un canvi en els protocols de seguretat aèria: l’any 1970 els cadàvers havien de volar en caixes de zinc i no era tan fàcil trobar-ne un centenar d’avui per demà. L’estat dels cossos també va propiciar la decisió tot i la mobilització de forenses britànics que van treballar al petit espai que servir per fer autòpsies al cementiri d’Arbúcies. “Per la magnitud de la tragèdia es va decidir enterrar ràpidament”, explica l’alcalde d’Arbúcies, Pere Garriga. Molta gent del poble es va oferir voluntària per al rescat. I allò els va marcar durant anys. “Van cremar tota la roba que portaven i van trigar molt de temps a menjar carn”, relata Garriga, que recorda que, aleshores, no hi havia els mitjans actuals. Les persones que van participar en el rescat dels cossos tampoc van rebre mai suport psicològic.

UN APARELL DE DARRERA GENERACIÓ

L’aparell sinistrat, amb placa de registre G-APDN i 27.786 hores de vol, era un dels més moderns de l’època. Dotat amb motors Rolls-Royce pertanyia al fabricant més important del moment, el primer a fer vols transatlàntics i a incorporar caixes negres. Queda el testimoni gràfic d’un oficial britànic recuperant aquest element de seguretat de l’avió en una imatge que va captar Josep Montalvo, un sergent dels Mossos d’Esquadra que va ser l’escorta de Josep Tarradellas en el seu retorn de l’exili, mort aquest mes de març. Els Mossos s’hi havien traslladat perquè llavors el Palau de la Generalitat era seu de la Diputació, titular del Patronat de la muntanya del Montseny.



A sobre, una de les primeres imatges captades de l’avió l’endemà al matí, poc després de ser localitzat per l’expedició amb els germans de Viladrau. A sota, un agent britànic recollint la caixa negra de l’avió, la fossa comuna d’Arbúcies el mateix 1970 i l’estat actual del monòlit aixecat al punt de l’impacte.

TONI ANGUERA/JOSEP MONTALVO/JOSEP AYATS/OT ORDEIG/ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL D’ARBÚCIES - MUSEU ETNOLÒGIC DEL MONTSENY

nes més tard, van descartar desplaçar-se a Londres per veure si entre els objectes recuperats a la zona de l’accident n’hi havia algun dels seus familiars. També relata l’impacte que els va fer quan van entrar a casa dels seus oncles i hi van trobar un bitllet de cinc lliures que havien deixat sota la catifa de la sala d’estar per quan tornessin o les tasses del te que havien pres abans de marxar de casa a l’aigüera.

Hazel Taylor i el seu marit van tornar a Arbúcies l’any 2012 per visitar la tomba. La seva mare hi havia estat abans altres vegades: només sabia anglès i no va poder parlar de l’accident amb la gent del poble. La Covid-19 els va impedir tornar al març. Tenen el viatge pendent però, per ara, no hi posen data.

“Va ser terrible. Hi ha l’impacte visual però també l’olfactiu”

Josep Farrerons va ser en el rescat

Arbúcies / Montseny

F.P.
Josep Farrerons, veí d’Arbúcies, tenia 26 anys i treballava de tècnic d’aviació a l’aeroport de Girona. El mateix dia va tenir coneixement de la desaparició del Comet 4 i de la recerca que s’havia establert. “Es va pensar que havia caigut al mar prop de Mataró”, diu. Poc després, però, li van arribar notícies de la troballa de l’avió a sota de les Agudes. “Vaig creure que per la meva

relació professional amb l’aviació hi havia d’anar.” Va estar col·laborant amb les tasques de rescat a la muntanya. “Allò va ser terrible. Hi ha l’impacte visual de veure cossos dalt dels arbres a trossos però també l’olfactiu de l’olor de carn cremada”, relata Farrerons, que explica que les restes humanes es van anar posant en caixes de fusta que aleshores es feien servir per portar tabac i que es carregaven a camions que accedien a la zona a través del camí que es va obrir des



Josep Masnou, de Montseny

de la carretera de Sant Marçal. També va estar ajudant al cementiri. “La idea original era repatriar els cossos però, de seguida van veure que era impossible”, comenta Farrerons, que recorda la presència dels forenses vinguts d’Anglaterra. També relata l’impacte que li va provocar

la fossa comuna: “Jo la veig encara”, afirma.

Josep Masnou, veí de Montseny, tenia 23 anys quan hi va haver l’accident. Pocs anys després, va començar a treballar com a guarda jurat al Parc, una feina que va fer durant 40 anys. “Es va mobilitzar els guardes que van anar cap allà”, explica. “Van haver de treballar de qualsevol manera”, relata a partir del testimoni de companys. També explica que de tant en tant i durant tots aquests anys, han trobat persones que buscaven el monòlit que es va fer al punt de l’impacte i al voltant del qual encara ara es troben petites restes de l’avió o pertinences personals que la gent ha anat trobant amb els anys i deixant allà. “Si veies que no ho trobaven, els hi acompanyaves”, comenta.

Una dona de 94 anys mor atropellada al centre de l'Ametlla

El seu fill, de 64 anys, pateix lesions de caràcter greu en ser envestits quan travessaven el carrer

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Una dona de 94 anys va morir aquest dimecres al matí a l'Ametlla després de ser atropellada per un cotxe quan travessava el carrer Major del poble a l'altura del número 35. El seu fill, de 64 anys, va patir ferides de caràcter greu i va ser traslladat amb un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, per l'impacte que va rebre del vehicle. Eren de Can Busquets, una masia propera al nucli, al límit amb la Garriga.

El sinistre es va produir poc després de 2/4 de 10 del matí. Un cotxe que anava en direcció Puiggraciós va envestir els dos vianants que travessaven el carrer Major, prop del parc de Joan Plu-mé. La dona, que va quedar sota del vehicle, va morir al mateix lloc de l'impacte, mentre que el seu fill va patir lesions greus a la zona de la pelvis. Va ser atès inicialment per efectius del SEM al lloc abans de ser traslladat. La Policia Local s'ha fet càrrec de la investigació, que haurà d'aclarir les causes del sinistre. La conductora del cotxe en va sortir il·lesa però



Personal sanitari, bombers, policies i veïns atenen les víctimes al lloc dels fets

va haver de ser atesa per una crisi nerviosa. Al lloc, també hi van actuar tres dotacions dels Bombers i una patrulla dels Mossos.

El d'aquest dimecres a l'Ametlla és el novè accident mortal d'aquest 2020 al Vallès Oriental. És el cinquè en una via urbana. Els altres havien estat a Granollers (2), Aiguafreda i Parets. També hi ha hagut quatre persones mortes en sinistres en carreteres interurbanes. Un d'aquests va ser a la C-17 a l'altura de l'Ametlla. Els darrers accidents mortals a la comarca van ser el 19 de maig quan un veí de Santa Maria de Palautordera que anava amb patinet va morir en ser envestit per un camió a la nova rotonda entre la C-35 i la carretera de Montseny i un motorista de 56 anys i veí de Caldes va morir en sortir de la via al perllongament del passeig de la Muntanya, a tocar de l'accés a l'estació de mercaderies d'Adif.



En un primer moment, els Bombers van entrar al tub per mirar de treure-la. A l'esquerra, la cabra després del rescat en retrobar-se amb la propietària



BOMBERS DE LA GENERALITAT

la cabra per l'extrem del tub que era més a prop del punt on es trobava l'animal. Un bomber, lligat amb cordes, va introduir-se a la canalització i va arribar fins a la cabra però no la va poder treure perquè estava atrapada a l'interior de la canonada i no la va poder moure.

Davant d'aquesta situació, els Bombers van optar per fer diverses cales a la terra que hi havia damunt del tub i la mateixa canonada d'un material plàstic calculant la distància on estava la cabra. D'aquesta manera, van poder arribar al punt on l'animal estava retingut i fer un forat a la canalització per poder retirar la cabra, que no va patir cap lesió, segons han explicat fonts del cos a EL 9 NOU.

La propietària de l'animal va seguir tota la intervenció dels bombers al mateix lloc i es va poder retrobar amb l'animal just després que el rescat culminés.

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Els Bombers de la Generalitat van rescatar amb vida una cabra que havia quedat atrapada en un tub per canalitzar l'aigua de la pluja al lateral d'un camí entre Can Rafalet i Moixerigues, a Santa Maria de Palautordera, aquest dimecres al migdia.

Rescaten una cabra atrapada en un tub per aigua a Palautordera

Els bombers van foradar la canonada per accedir a l'animal

El rescat va ser força laboriós i hi van participar tres dotacions dels Bombers

amb un equip veterinari del mateix cos. Els agents van rebre l'avís cap a 2/4 d'1 del

migdia de dimecres.

En un primer moment, els Bombers van intentar treure



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Cassola paella
elèctrica *Lata hogar*
PE 638, 38 cm
2000W



Per només
55 €
Inclou enviament
a domicili

Fregidora
PALSON
30647 de 2 litres



Per només
29 €
Inclou enviament
a domicili

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa

Es pot reservar fins al **26-06-2020** inclòs

El nou govern de l'Ametlla es proposa cobrir totes les vacants a la Policia Local

El regidor de Seguretat diu que, en els darrers anys, “no ha interessat que vingués gent nova”

L'Ametlla del Vallès

F.P.

“Admetem, obertament, que tenim un problema a la Policia Local”, assegura Jan Santaló, regidor de Seguretat Ciutadana de l'Ametlla. El nou govern (ERC, Ametlla't i l'Ametlla en Comú) s'ha proposat solucionar-lo i, per fer-ho han treballat durant el primer any de mandat un pla de modernització del cos que ara es comença a aplicar. Tot just la setmana passada, Santaló i l'alcalde Pep Moret van presentar-lo a la plantilla en un acte que es va convocar a l'exterior de la comissaria de la Policia Local. Per Moret, aquest primer any s'ha fet una tasca d'anàlisi i gestió del document. Ara reclama col·laboració i implicació de totes les parts perquè sigui un èxit, recull l'Ajuntament en un comunicat.

Un dels objectius del pla és incorporar nous policies a la plantilla per cobrir les quatre vacants que hi ha actualment i a les quals se n'hi sumarà, en els propers dies, una cinquena per la jubilació d'un dels dos sergents que hi ha al cos. En els darrers anys, “no ha interessat que vingués



L'acte de presentació del pla de modernització del cos que es va fer a la plantilla a l'exterior de la comissaria

gent nova”, lamenta Santaló, que afegeix que la “situació interna” del cos fa que hi hagi gent que “no vol venir a l'Ametlla” a treballar.

Amb la jubilació prevista del sergent, la xifra d'efectius quedarà en 12 incloent el cap. A més, dels policies actuals, dos són interins i n'hi ha dos més que estan fent el curs de formació bàsica a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet, que acaba

“Admetem obertament que tenim un problema a la Policia Local”

en les properes setmanes. Hi ha tres agents més en pràctiques a l'espera de poder fer la formació bàsica a l'ISPC. Per tant, cinc efectius que

patrullen sense pistola. “Hauríem de ser 16 almenys policies”, estima el regidor, que fa un mes va assumir les competències de seguretat ciutadana que des de l'inici de mandat tenia l'alcalde.

Per Santaló, hi ha hagut “vuit anys de descontrol i desgavell polític” que han generat “una dinàmica que beneficiava uns quants” a dins del cos. “Durant molts anys s'ha deixat de banda la policia local i se n'ha perdut

el control”, afegeix. Per això, “és hora que el govern prengui la iniciativa i recuperi el comandament d'un sol cos de policia”. “Només així aconseguirem disposar del cos proper i exemplar que ens mereixem”, diu Santaló, que valora la tasca de la plantilla, també durant les setmanes d'afectació de la pandèmia de la Covid-19.

El Pla de Modernització de la Policia Local busca implantar un model de policia de proximitat amb la ciutadania que faci una tasca “més educativa que sancionadora”, apunta el regidor a EL 9 NOU. “Hi haurà canvis immediats i d'altres que tardaran més temps”, exposa Santaló, que promet “una gestió rigorosa”. “Ens miren en lupa i no podem equivocar-nos ni en una coma.”

DESPATX OBERT

Amb el pla, es vol impulsar un contacte directe amb la ciutadania. Santaló diu que el seu despatx “està obert” a tothom qui ho vulgui per agrair o queixar-se d'una actuació de la Policia Local i que després s'analitzarà des del mateix cos que ha passat en cada situació. “És important que la gent ens vingui a dir tot allò que veu perquè només entre tots aconseguirem els canvis que són necessaris”, apunta Santaló, que reclama “fer pinya per modernitzar la policia”.

A banda, el govern va exposar a la plantilla la intenció de fer millores a les instal·lacions de la comissaria i de renovar la flota de vehicles amb inversions al pressupost de l'any 2021.

Desallotgen una residència a Llinars per un foc en una caldera al soterrani

Llinars del Vallès

L'incendi en una caldera situada al soterrani d'una residència de gent gran situada al carrer Salvador Espriu, de Llinars, va obligar a desallotjar els 160 residents del centre i traslladar-los a un pati del mateix equipament aquest dimecres cap a 2/4 de 6 de la tarda. Cap dels residents va quedar afectat pel fum. Sí que van patir una intoxicació lleu tres treballadors que van ser atesos per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) allà mateix. Els Bombers hi van traslladar quatre dotacions: van assegurar-se que el foc quedés apagat, van ventilar el fum que s'havia generat amb el foc i van comprovar que cap dels residents hagués quedat a l'interior de la residència.



Posen proteccions a l'obra inacabada del parc de Bombers de Granollers

Granollers L'empresa adjudicatària de les obres de reforma i ampliació del parc de Bombers –Grup Soler– ha col·locat aquests darrers dies proteccions –de color negre a la foto– entre la coberta i les façanes de l'edifici principal que va deixar al descobert quan va

deixar l'actuació a mig fer i va renunciar a l'adjudicació. Les proteccions han d'evitar que pugui entrar aigua en cas de pluges intenses al primer pis del parc on hi ha les habitacions on descansen els bombers durant la guàrdia, la cuina i el menjador. La UGT ha posat una denúncia a la Inspecció de Treball de la Generalitat per les condicions en què està el parc amb l'obra parada a mig fer.

Trenca els vidres d'un cotxe policial després de ser detingut a Mollet

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet i els Mossos van detenir dimarts un veí de la ciutat acusat de proferir amenaces de mort i de ferir lleument tres policies en el moment de ser arrestat. L'home volia entrar a l'edifici de l'Ajuntament sense identificar-se i amb una actitud amenaçadora. Quan la policia el va voler identificar va marxar corrent. Els policies el van seguir i, quan el van atrapar, va acabar agredint tres agents que van haver de ser atesos a l'Hospital de Mollet. Després de ser reduït i posat a l'interior d'una patrulla dels Mossos, el veí de Mollet va trencar vidres i va provocar altres danys al vehicle policial, segons van informar fonts municipals en un comunicat.



Llens Costa, a la dreta parla amb l'alcaldessa de Lliçà de Vall, Marta Bertran, i el regidor de Medi Ambient, Marc Rico, a la Font de Can Cosconer


Espais en un entorn fluvial
Tenes**Naixement**

Castellcir (confluència de la riera de Castellcir i el torrent del Bosc)

Alçada

644 metres

Desembocadura

Riu Besòs, entre Mollet i Parets

Alçada

57 metres

Longitud

28 quilòmetres

Municipis per on passa

Castellcir, Sant Quirze Safaja, Bigues i Riells del Fai, Santa Eulàlia de Ronçana, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Parets del Vallès i Mollet del Vallès.

CRISELDA ESCRIGAS

La Font de Can Cosconer i el rentador de les Casetes

Veïns de Lliçà de Vall recorden quan els dos espais prop del Tenes eren més freqüentats

Lliçà de Vall

J.V.
En el *Recull onomàstic de Lliçà d'Avall/ de Vall* escrit per Enric Garcia-Pey i publicat l'any 1999, es fa referència a la font, la mina i el torrent de Can Cosconer. L'autor defineix la font com una "deu molt generosa antigament, de la qual diuen no s'acabava mai l'aigua. Avui en surt un raig migrat a través d'una canya". Al mur de pedra que envolta la font un rètol posa el seu nom i un altre adverteix que es tracta d'aigua no potable.

La Font de Can Cosconer és a la llera del riu Tenes, a sota de la carretera BV-1602 a la sortida del nucli de Lliçà de Vall, en direcció a Lliçà d'Amunt. A l'altra banda de la carretera hi ha la masia de la qual rep el nom. De fet, està situada en un terreny privat pertanyent a aquesta masia. S'hi arriba pel camí que surt de la mateixa carretera a l'alçada de Can Pepet i que un cop travessat el riu Tenes per una passera, dona accés als camps de conreu i els boscos de la colònia Agrícola de Santa Maria del Vallès, de la Fundació Privada Obra Tutelar Agrària.

A la font s'hi arriba per un camí ample, desbrossat recentment, abans de tra-



D'esquerra a dret, Bertran, Ledesma, Rico i Pou a l'inici del camí que baixa al rentador de les Casetes, al fons



El rentador de les Casetes on les dones anaven a fer la bugada

CRISELDA ESCRIGAS

vessar el riu. Un mur baix de pedra que gira i va guanyant alçada al costat de la font, serveix per seure i prendre la fresca.

En Llens Costa, de 66 anys, un dels propietaris de la finca, que encara viu a la masia, explica que la font la va fer el seu besavi i que antigament es baixava per un camí a buscar aigua per veure i cuinar. I que el dia de Sant Fèlix, un veí que es deia així celebrava el seu sant convidant la canalla del poble a

menjar síndria i meló al voltant de la font.

Can Cosconer és una de les cases del barri de les Casetes. En aquest indret, també entre la carretera BV-1602 i el riu Tenes, a sota de la casa de Cal Payet, segons explica també Enric Garcia-Pey, hi ha un altre dels elements que té l'aigua com a protagonista. És el rentador de les Casetes, on moltes dones anaven a rentar la roba amb el corrent d'aigua de la mina de Can Coll, que discorre paral·lela al riu i que també servia per regar els horts. Ho recorda en Francisco Ledesma, de 77 anys, que va arribar d'Andalusia l'any 1964.

LES MOCADERES

Però al rentador de les Casetes també hi anaven les anomenades mocaderes, les dones que durant la matança del porc eren les encarregades de fer les botifarres i els embotits. Una de les seves funcions era netejar les tripes i treure'ls el greix i ho feien fregant-les al mateix rentador. Una imatge que té ben presentada la Ramona Nadal, de 86 anys, que viu en una casa a l'altra banda de la carretera, davant mateix del camí que baixa fins al rentador. I també ho recorda el seu fill, en Marià Pou, nascut a Can Mariano. "La mare venia a rentar i els diumenges hi anàvem a jugar."

El rentador és llarg; fa 8,5 metres, però estret, només mig metre. Fa uns anys s'hi va fer un cobert d'obra sostingut amb tres columnes que recorda l'original que hi havia, fet amb fusta.

CRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

El Consorci Besòs Tordera s'ha convertit en la primera institució que detalla amb pèls i senyals part de l'afectació de la catàstrofe ecològica protagonitzada al riu Besòs per l'incendi de la planta de Ditecsa a Montornès el desembre passat. L'expedient sancionador especifica una mica més de 395.000 euros en concepte d'indemnització pels danys que la fuga de disolvents industrials durant el sinistre va provocar a la depuradora de Montornès, situada a pocs metres de la fàbrica, i una sanció d'una mica més de 400.000 euros.

Conseqüències econòmiques a una catàstrofe ecològica

En total, doncs, prop de 800.000 euros, que s'han calculat després d'una exhaustiva avaluació per part del consorci. La companyia industrial pot presentar al·legacions a partir d'ara.

Les actuacions del Consorci Besòs Tordera no són les úniques a les quals s'enfronta Ditecsa, amb seu central a Sevilla. L'Oficina de Gestió

Ambiental (OGAU), que depèn del Departament de Territori i Sostenibilitat, ha d'avaluar el perjudici causat a l'ecosistema del Besòs i la descontaminació de les aigües subterrànies de la fàbrica, situada al polígon de Can Buscarons de Baix. A més, un jutjat de Granollers continua les investigacions per determinar l'abast penal

del foc. A propòsit d'aquestes intervencions judicials, el conseller de Territori, Damià Calvet, va insistir el març passat que segons quines siguin les conclusions del jutge la Generalitat podria personar-se com a acusació.

És clar que el confinament per la Covid-19 ha entorpit la fiscalització de les diferents administracions amb com-

petències en aquesta catàstrofe ecològica. Per això és encoratjador que el Consorci Besòs Tordera ja hagi concretat sancions. Les empreses de risc a Catalunya han de complir uns nivells d'exigència molt superiors als de la resta d'indústries en requeriments de seguretat laboral i mediambiental. No s'hi val a badar, en aquest sentit. I encara més en el cas de Ditecsa, que havia estat amonestada per la Generalitat el 2018 i el 2019 i que afirma al seu web que és "una empresa líder en solucions industrials i mediambientals". Potser que siguin coherents amb la seva propaganda.

Sense un pacte per l'educació no ens en sortirem



Victòria Geijo Caballero

Mestra d'infantil
victoria.geijo@gmail.com

Un pacte d'estat és un instrument necessari en assumptes de rellevància i importància decisiva per a la ciutadania, un instrument que ajuda a construir democràcia perquè apel·la a la negociació i al consens. Un pacte d'estat empeny els partits polítics i forces socials a treballar junts, a partir d'una base comuna, per aconseguir un acord bàsic sobre alguns principis i estructures fonamentals. Un dels seus objectius principals és facilitar l'estabilitat. Per aquest motiu cal, també, un ampli consens. S'apel·la a la necessitat d'un pacte quan un tema tendeix a empantanegar-se en discussions i enfrontaments sense fi, com ha succeït reiteradament amb les successives lleis d'educació d'aquest país.

El 3 de març passat, dies abans de la crisi de la Covid-19, la ministra Celaá va portar al Consell de Ministres la mateixa llei educativa que descansava en un calaix a causa de l'aturada legislativa. L'anterior executiu socialista ja la va ratificar en el seu dia i s'havia d'haver debatut al Congrés el gener de 2018. La ministra no va fer ni una sola modificació, no va fer cap canvi en el document tot i que ara l'executiu és de coalició, amb Unidas Podemos, per no haver de passar-la pels organismes consultius com el Consell Escolar d'Estat. Malgrat la crisi sanitària, la llei ha continuat la seva tramitació, sense el debat necessari, amb la justificació que l'emergència educativa exigeix accelerar i aprofundir la reforma.

Però, com pot ser útil una llei redactada abans de la pandèmia i sense consens? I encara més, aquesta llei garanteix el model educatiu al que, indefectiblement, ens porta la Covid-19?

La Covid-19 ha revelat el retard digital del nostre país pel que fa a l'educació. Les mancances dels progenitors, les dificultats econòmiques per disposar dels mitjans adequats i les mancances formatives al respecte de molts docents s'han sumat a les serioses dificultats d'una part de l'alumnat, sobretot del més vulnerable, cosa que fa augmentar les greus desigualtats que ja existien i que la crisi ha deixat al descobert amb tota la seva cruïra.

Però aquesta crisi no només ha fet palesa la necessitat evident de la seva digitalització per adaptar-la als reptes de la societat actual, sinó també les mancances estructurals del nostre sistema educatiu que fa anys que llasten la seva excel·lència.



IMAGERIE D'ÉPINAL (PELLERIN & Cie.)

Més val una mala llei amb un ampli consens que una bona llei sense suports que es derogarà quan canviï el color del govern de torn

Espanya és el sisè país de la UE que menys despesa pública destina a educació, el fracàs escolar és el més alt i té el nivell més gran de professorat interí. Pot la ministra Celaá garantir que amb aquesta llei revertirà aquestes xacres que són sistèmiques?

És veritat que la Llei deroga els aspectes més criticats de la LOMCE, la *Llei Wert*, la reforma educativa més segregadora i conservadora de la democràcia –impulsada i aprovada gairebé exclusivament pel Partit Popular–, i torna a la situació anterior. Però aquesta llei suposa quedar-se encara, com a mínim, 15 anys enrere de la innovació que s'està donant en el sistema educatiu en molts altres països i a la qual la Covid-19 ens empeny de forma urgent. És un gran repte el que tenim com a país, però sense pacte no ens en sortirem.

Necessitem un pacte d'estat, polític i social, sobre educació. El que sigui; però un pacte. Més val una mala llei amb un ampli consens que una bona llei sense suports que es derogarà quan canviï el color del govern de torn. El pacte d'estat hauria de servir perquè l'educació es respecti més enllà de qui governi, defensant una educació pública, equitativa, igualitària i integradora, lluny de les polítiques neoliberals. I la implicació de les comunitats autònomes, que tenen les competències transferides, ha de ser total. El seu paper és essencial.

Però, un cop més, no ha estat així. Quan sortirà, d'una vegada per totes, l'educació de la batalla política? Fa molts anys, massa, que estem assistint a dues concepcions de l'Estat i de la societat tan diferents que cap govern ha estat capaç de trobar un mínim comú múltiple. Entremig, aspectes com l'avaluació, el fracàs escolar, la coeducació, l'equitat, els itineraris formatius, la formació del professorat, els privilegis de l'Església, l'escola concertada, el model lingüístic o la mateixa concepció de l'escola pública. I ara, sense cap dubte, la digitalització de l'educació. Temes importants i, alguns, urgents. Però, ¿ningú no es pregunta si s'està teixint un sistema educatiu adequat a la societat actual, a les noves condicions de mercat laboral, a les necessitats de segle XXI?

El curs que començarà al setembre no serà igual per a tothom. Potser per a ningú, però per als que pateixen les adversitats de la pobresa, l'exclusió o la discapacitat, serà pitjor. Els responsables polítics ens deuen el pacte educatiu que fa dècades que ofereixen. No hi ha excuses per demorar-lo. Protegir el dret a l'educació no pot ser un joc partidista, el camp de batalla de les confrontacions polítiques. Perquè el que ens estem jugant és el futur.

Un cop més, malauradament, s'ha perdut una gran oportunitat.

VET AQUÍ!

L'escultor dels fragments animats

EFRAÏM RODRÍGUEZ, PROFESSOR I ESCULTOR



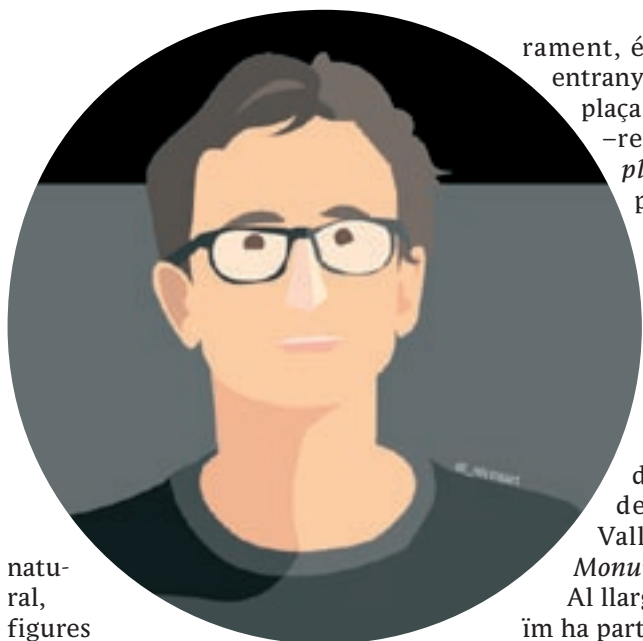
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts a la tarda. Cafè al bar Londen de Tres Torres. Conversa amb el professor i escultor Efraïm Rodríguez Cobos (València, 1971). Minuts abans ha tingut l'amabilitat d'ensenyar-me el seu taller, on he pogut contemplar algunes peces que està fent i uns quants motllos de les escultures que presenta des del maig al Museu de Granollers. La visita on treballa –espais de creació que sempre m'agrada conèixer– em permet aprofundir en qüestions que el propi Efraïm m'ha explicat en el recorregut per la seva exposició. La mostra, els ho asseguro, paga la pena. No només no en sortiran defraudats sinó que quedaran sorpresos. L'afirmació no és meua. Correspon a dues dones que aquests dimarts visitaven la mostra i que en adonar-se de la presència de l'artista van voler mostrar-li la seva satisfacció: "Ens havien dit que veuríem una gran exposició i la realitat ha superat totes les expectatives!"

Els explico més coses de l'exposició. "Objectes personals" –que així es titula la mostra– aplega una vintena d'escultures de la col·lecció de l'artista. Realitzades al llarg dels darrers 10 anys presenten, aparentment, una uniformitat si tenim en compte els materials amb els quals són fetes, sobretot fragments de fusta de cedre, faig, til·ler, pi, sicòmor, xiprer, roure, suro, om, alzina, noguera, pollancre, melis, freixe... Una fragmentació treballada fins a la perfecció que fa la sensació –especialment si es contemplen de lluny estant– que som davant de fustes pintades. Doncs no. L'artista fa servir també altres elements com l'alabastre i el ferro.

Arribats a aquest punt és obligat dir que les escultures representen, a mida



natural, figures humanes. S'imaginen un nen de 6 anys assegut a la cadira d'un cotxe? O un nadó acabat de néixer amb el cordó umbilical tallat de no fa gens? O una noia amb trenca? Convertides en peces assemblades, el visitant pot veure l'obra en conjunt o pot entretenir-se a descobrir on comença i on acaba la fragmentació dels tacs de fusta, i quines peces configuren l'eix central de l'escultura. Més enllà d'això, quedo sorprès per la tendresa de la majoria dels rostres, sobretot els dels nens i nenes del seu repertori escultòric. Uns infants [els seus nebots] que, convertits en *models pacients*, es diuen Berta, Joan i Martí.

Efraïm, nascut a València, va venir a Granollers el 1977 en accedir el seu pare a una plaça de professor de dibuix a l'Institut Antoni Cumella. Ell va estudiar a l'escola Salvador Llobet i més tard es va decantar per Belles Arts, carrera que va fer a la Universitat de Barcelona, on exerceix de professor des del 2005. Després de viure ocasionalment a Igualada, la Roca i Canovelles, l'artista torna a residir a Granollers, ciutat amb obres seves al carrer. La més coneguda, segu-

rament, és la del Patufet, una figura entranyable que ha aconseguit que la plaça de Josep Maria Folch i Torres –rebatejada amb el malnom de *plaça Negra*– sigui coneguda popularment amb el nom de *plaça del Patufet*. Les altres dues actuacions se centren a la plaça Perpinyà (l'antiga *plaça dels Porcs*) amb el relleu d'uns porquets situats entre les llambordes; i als jardins Josep Sala Perramon, on un bust recorda el treball d'aquest granollerí en el camp dels ballets. A Vilanova del Vallès es pot veure també el seu *Monument Onze de Setembre*.

Al llarg d'aquests darrers anys, Efraïm ha participat en diverses exposicions col·lectives i individuals, la majoria a la 3 Punts Galeria, de Barcelona. La seva obra forma part de prestigioses col·leccions nacionals i internacionals i de fundacions com la Vila Casas, la Fran Daurel i la Benito Artís. A Granollers va presentar el 2013 la mostra "Estruços", al Museu de Ciències Naturals, i "Ceci n'est pas une sculpture", a l'Espai d'Arts Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Amb motiu de l'exposició, el Museu Granollers ha editat un catàleg que documenta les peces de la mostra i altres de realitzades per l'escultor. En aquest catàleg, el crític d'art Juan Bufill escriu: "En les seves escultures, l'efecte d'estranyesa no abasta només la representació, sinó també el mateix ésser representat per la figura escultòrica. [...] La sensació de parts estranyes entre si dins d'un mateix ésser o personatge remet, tal vegada, a l'existencialisme, a aquesta sensació que els humans *no som éssers sencers*." Parodiant malament Bufill, un apunt final no tan prosaic: "Seria molt estrany que el Museu no compti en un futur immediat amb una obra d'Efraïm per al seu fons."

PIULADES



LLUÍS TRIQUELL

"Ahir, travessant Granollers amb cotxe: més de la meitat de persones sense mascareta posada; la distància, ni t'ho explico, i les mans... deduíu-ho. Sense responsabilitat i sense control = rebrots = confinament."

@TriquellBio

HUG LUCCHETTI

"Al carrer sempre he defensat que el català l'hem d'encomanar des de la seducció i que la catalanitat ha de ser oberta i inclusiva. Però als serveis públics catalans l'ús del català no pot reproduir la realitat social, ha de forçar l'ús de la llengua o la perdre."

@HugCardedeu

DAVID CARRÉS

"Fins i tot a la Garriga o Cardedeu, el jovent no té referents culturals en català. *Naltrus* teníem Sangtraït, Brams i els altres... Vèiem l'Arale, el Goku i en Musculman en català. El jovent què ha tingut? Teletubbies i en Mic. Està fent més el País Valencià amb grups com Zoo."

@dacaru78

GUILLEM RECASENS

"Acabant de passar per Cardedeu amb tren, la veritat és que quan tenen raó es calla i s'assumeix: la Florència del Vallès."

@recasens_98

MONTSE BARCELÓ RIERA

"Com m'ha agradat el teu article a EL 9 NOU, Josep Maria Roger, sobre Clara Wiech-Schumann, "una dona lliure, una dona que va poder triar."

@montse_barcelo

JOSEP PEDROL

"La nova normalitat és la normalitat de sempre d'un diumenge d'estiu a les 18.30h a l'autopista de Girona de tornada de Barcelona, el peatge de la Roca i la incorporació a Sant Celoni."

@JosepPedrol



FE D'ERRORS

* Al reportatge de les pàgines 34 a 36 d'EL 9 NOU del divendres 26 de juny sobre RTV Cardedeu, s'identifica erròniament en una fotografia Pere Comas. En realitat es tracta del seu fill Miquel Comas.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Ball de xifres



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

El Departament d'Educació donava a finals de maig unes xifres perquè el proper curs els centres educatius funcionessin amb grups d'alumnes "reduïts", d'entre 12 i 13 a Primària i de 15 a Secundària. Així ho explicava el director general de Centres Públics a TV3 amb l'objectiu, deia, "que tota la formació sigui presencial". Objectiu compartit per alumnat, professorat, altres professionals vinculats a l'escola, pares, mares i altres familiars que fan possible la conciliació d'horaris i necessitats. Fer grups petits podia ser una oportunitat pedagògica revolucionària i era una bona notícia. Requeria, això sí, més espais i docents, de manera que molts vam pensar que calia trobar espais addicionals per estirar els edificis escolars i vam imaginar fórmules noves per aconseguir més professionals i també voluntaris, i temíem que el Departament ens decebés.

Només han fet falta 15 dies per passar d'un criteri a un altre pel que fa nombre d'alumnes per grup

No ens ha decebut, ens ha noquejat! Comencem juliol esperant instruccions concretes (pedagògiques, organitzatives i de seguretat) però segons el conseller tenim una "bona notícia pedagògica" perquè el curs començarà amb la vella normalitat. Només han fet falta 15 dies per passar d'un criteri a un altre pel que fa nombre d'alumnes per grup. Ara poden ser 25 a Primària i 30 a ESO. Certament rectificar és de savis però no sembla el cas.

Jugar amb l'educació és hipotecar allò que ens fa ser el que som i aquest ball de paraules i xifres, ràtios, sense criteris de calat psicològic, pedagògic i didàctic, no són la millor manera d'encarar una *emergència educativa*. Tot plegat fa pensar que tampoc hi ha bon criteri sanitari perquè l'escola del setembre sigui "sana i segura" com s'afirma. Diuen que el canvi ve sustentat per "l'evidència científica", però sabem que la ciència pot interpretar evidències de manera dispar. En canvi, és segur que es perd una oportunitat històrica per fer els canvis estructurals necessaris. Si fos cert que es desitja un sistema educatiu que permeti atenció als més vulnerables, fent *acompanyament emocional*, vetllant per la inclusió i frenant abandonaments, marginacions i exclusions és clar que 5.000, 9.000 o 10.000 docents més per al curs vinent no són suficients. En el millor dels casos, cada centre educatiu només tindria 2,9 docents més. I si parlem del pressupost, en cap de les xifres que ballen s'arriba a la meitat del que diu la LEC (2009). No sembla que tot pugui anar bé.



RAMON FERRANDIS (2010)

No al quart cinturó



Núria Maynou i Hernández
Portaveu d'ERC-AM
a l'Ajuntament de Granollers
Josep Canudas i Villegas
President d'ERC Granollers

Aquestes darreres setmanes hem sentit a parlar del Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV), un pla que planteja quina ha de ser la mobilitat entre les dues comarques. És evident que el Vallès, tot i ser un dels territoris més importants de Catalunya, no té, ni de bon tros, les infraestructures de transports que mereix i necessita.

De la mateixa manera, amb el debat sobre el PEMV ha tornat a sortir un vell dimoni que semblava enterrat: el quart cinturó, una infraestructura que pretén trinxar el territori i, que lluny de fomentar una mobilitat sostenible, fomenta l'ús del vehicle privat amb els problemes mediambientals que tot això suposa, encara més en el context d'emergència climàtica en el qual ens trobem. Una infraestructura contra la qual molts ja ens hem manifestat durant anys.

Tot i que el PEMV no el recull com a tal, sí que ho fa de manera maquillada amb el que s'anomena *ronda del Vallès*, que se supedita a un estudi d'oportunitat. En aquest sentit, el nostre posicionament és clar, i continua sent el mateix de sempre: no al quart cinturó, de manera clara, sense ambigüitats i sense succedanis ni canvis de nom. Aparquem definitivament el quart cinturó, enterrem-lo per sempre i no en parlem mai més.

Cal millorar les connexions per carretera entre el Vallès Oriental i el Vallès Occidental? Sí. I ens cal també millorar la connexió entre comarques veïnes, com poden ser Osona, el Maresme i encara més enllà, superant un model centralista que ha prioritzat la connexió amb Barcelona. Per tant, fem una aposta clara per millorar les connexions per carretera amb els territoris veïns, però fem-ho des del paradigma de la sostenibilitat, contemplant el reciclatge, el bon ús i l'aposta clara per millorar i potenciar les connexions i infraestructures ja existents. Fem-ho pensant des de la lògica, que ens diu que, abans d'ocupar més territori, hem d'aprofitar el que tenim. I atrevim-nos també a anar més enllà, aprofitant-ho per generar eixos pedalers per connectar les nostres poblacions i fer de la nostra terra vallesana un lloc idoni per promoure el transport alternatiu.

Des d'ERC Granollers considerem indispensable la prioritització absoluta de la línia orbital ferroviària, un

eix transversal que aniria des de Vilanova i la Geltrú, al Garraf, fins a Mataró, passant per Vilafranca, Martorell, Terrassa, Sabadell i Granollers. Una infraestructura imprescindible, que fa molts anys que ja hauríem de tenir i que donaria resposta als problemes de mobilitat entre les dues comarques vallesanes i amb el Maresme, i ajudaria les més de 900.000 persones que es desplacen cada dia dins el Vallès i que són més de les que es desplacen cap a Barcelona.

D'altra banda, el PEMV també inclou una actuació relativa a la línia R8 consistent en l'increment de freqüències de pas. Aquesta actuació també hauria de ser prioritària, ja que milloraria notablement la connexió amb transport públic amb la UAB, un desplaçament que molts estudiants de la nostra ciutat encara fan amb cotxe o transport privat. De la mateixa manera, no podem esperar més per al desdoblament per la línia R3, un fet que suposarà un augment de l'ús d'aquesta línia i la consegüent reducció del transport privat.

Cal la prioritització absoluta de la línia orbital ferroviària, un eix transversal que aniria des de Vilanova fins a Mataró, passant per Sabadell i Granollers

La situació d'emergència sanitària que hem patit i patim suposava una finestra d'oportunitat per innovar, per fer polítiques de mobilitat atrevides, diferents. A Granollers no ho hem aprofitat prou i algunes mesures han arribat tard. Ara, ens toca no desaprovechar l'oportunitat que suposa aquest PEMV per repensar la mobilitat dels Vallès, per donar-nos molta més importància i per reivindicar la capitalitat de la nostra ciutat.

Tot i això, el més preocupant de tot és que un 76% del finançament de les actuacions del PEMV depenen de l'Estat espanyol, i veient l'incompliment constant de les seves obligacions amb Catalunya, fa pensar que el pla pot ser de difícil implementació real. Per tot això, ens cal continuar reivindicant la titularitat de totes aquestes infraestructures, per continuar avançant cap a una República catalana més verda, sostenible i territorialment ben planificada.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Una dona morta i un ferit greu en un atropellament al centre de l'**Ametlla**

2 Mor a 61 anys Montserrat Colomina, procuradora de tribunals de **Granollers**

3 [VÍDEO] Escorcoll a les **Franqueses** en una actuació de la policia estatal contra el tràfic de cocaïna

4 Mor amb 91 anys Maria Assumpció Ruera, la filla gran del mestre Ruera de **Granollers**

5 L'Hospital de **Granollers** té tres malalts ingressats per la Covid-19, un dels quals a l'UCI

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Som nosaltres les que hem de dir prou!



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 22 de juny de 2020

Tarda

Fa bonança, tot i que feia més calor dies enrere. Sortim a caminar. Amb les pluges dels darrers dies, pel voltant del Montseny, han collit bastants rossinyols i és fàcil veure puagres pels boscos del poble. Hi ha qui les coneix com a *llores*, però a casa sempre n'hem dit *puagres*. Matí de treball a l'escola. L'equip directiu ens explica les últimes disposicions per al curs vinent del Departament d'Ensenyament fins al dia d'avui. Però les informacions canvien sovint i ningú no sap del cert com serà el curs vinent, de fet, ningú sap amb seguretat que passarà demà. Hi va haver un temps on pesàvem que tot era previsible, malgrat que no ho era, i ara, se'ns ha fet més evident que mai el pes de la incertesa.

Dimarts 23 de juny de 2020

Migdia

Sortim a caminar. Dia de revetlla de Sant Joan, sense revetlles com les coneixem tradicionalment, tot i així, molts, com nosaltres, ens trobarem a casa per celebrar-ho amb un grup reduït de familiars o amics.

Dimecres 24 de juny de 2020

Migdia

Avui hem fet campana i no hem sortit a caminar, ahir vam anar a dormir tard.

Dijous 25 de juny de 2020

Vespre

Hem sortit a caminar. Aquest matí s'ha votat al Congrés dels Diputats el suplicatori del Tribunal



VERA GITSEVICH (1887-1976)

Suprem contra la diputada Laura Borràs. No puc comprendre que ERC i la CUP no hagin participat en la votació sabent que la cap de files de Junts per Catalunya a Madrid no tindrà un judici just. Quina mena de justícia és aquella que primer tria a qui vol encausar i després busca i confecciona els motius?

Truco al servei d'informació de l'Institut Català de les Dones per saber què puc fer amb un contacte que em va estar assetjant a les xarxes la setmana passada. M'aconsellen que telefoni a una de les comissaries de Mossos més propera i demani pel Grup d'Atenció a la Víctima. Truco a la de Granollers i em diuen que posi una denúncia. Baixo a la tarda. Tot és molt feixuc, però crec que ho haig de fer, no només per mi, perquè he bloquejat el contacte i vull pensar que tot acabarà aquí, però molt possiblement no m'ho faci només a mi. No esperava el que m'he trobat, dos mossos amb una falta d'empatia total, incapaces de posar-se al meu lloc, amb una actitud clarament masculista que pretenien fer-me creure que el fet que t'assetgin sexualment a les xarxes és una *gracieta* amb la qual ens hem de conformar. Surto molt indignada de la comissaria, sento una impotència absoluta. Estic convençuda que no puc deixar que això quedi així, però necessito

deixar refredar el cap abans de prendre cap decisió.

Divendres 26 de juny de 2020

Vespre

Sortim a caminar, encara em dura l'enrabiada d'ahir, necessito generar serotonina. Aquest migdia ens reunim el jurat per decidir els guanyadors del Premi de narrativa curta d'EL 9 NOU a Vic. Allà conec la Carme Rubio, professora de literatura i crítica teatral d'EL 9 NOU, així com la Teresa Molas, cap de Màrqueting, i el Jordi Vilarrodà, cap de la secció de Cultura d'aquest mateix diari. Ha estat un gaudi comentar les valoracions dels relats, anar despullant cadascuna de les capes de l'escriptura fins a arribar al pinyol. No ha estat una tria gens senzilla, hi havia molts relats amb molt bon nivell. En sortir, la Carme Rubio s'ha ofert per acompanyar-me fins el pàrquing on tenia el cotxe, a l'altra punta de ciutat. M'ha ensenyat on hi havia la caserna de la Guàrdia Civil que va enderrocar la bomba d'ETA de l'any 1991 i el lloc on es trobaven les antigues oficines d'EL 9 NOU, des d'on es va poder sentir la forta explosió.

Tinc mal de cap. Avui comença la *no festa major*. Amb un pregó 2.0 i recorregut motoritzat de disco mòbil.

Dissabte 27 de juny de 2020

Capvespre

Aquest matí, ha estat la primera trobada amb el grup de teatre del Vilamagore després de la mort d'en Joan Cueto, el nostre Grau.

Dedico la tarda a acabar *Pluja d'estels* de la Laia Aguilar. Una novel·la molt cinematogràfica d'alt voltatge que parla d'amor, d'amistat, d'hipocresia, d'egoisme... D'estiu, de joventut, de somnis truncats, de mar. Que ens explica que "la vida, el destí, la mala sort, sovint creen cops d'efecte que poden resultar devastadors i imprevisibles".

Diumenge 28 de juny de 2020

Tarda

Avui és el Dia Internacional de l'Orgull LGBTIQ+ i han penjat la bandera que representa aquest moviment a prop de la Torre Roja, la torre romànica del campanar.

Celebrem la revetlla sopant al jardí. Trobo a faltar el meu fill i la seva parella. Espero que ben aviat ens puguem tornar a veure.

MENGES PER A LA NOVA NORMALITAT

Massa personalismes...

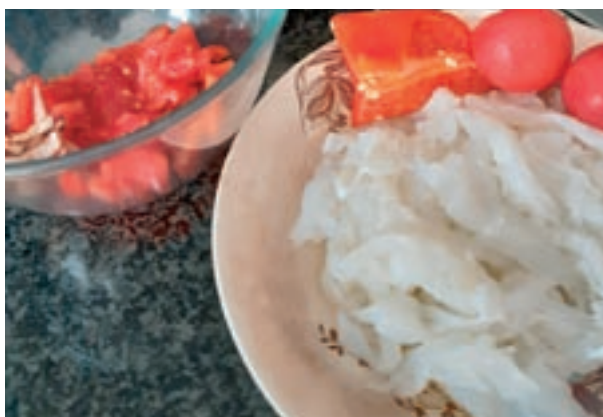


Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

El dia que tothom entengui que la política és un servei, viure serà més fàcil. Cal que els nostres representants ho tinguin clar. No és ètic que s'organitzin nous partits polítics a benefici propi. Això no és democràcia, és oportunisme. Capficats amb la pandèmia, obviem les notícies que multipliquen amb noves sigles el panorama electoral. *No!* I mil vegades *No!* Com diu el refrany: "Divideix i venceràs..."

Volem un país on valgui la pena viure, on les oportunitats de fer-ho amb dignitat estiguin a l'abast de tothom, no d'uns quants privilegiats polítics que fan i desfan al seu albir. Que la Seguretat Social sigui mirall pel món, igual que les possibilitats de feina ben retribuïda. Que l'educació traspassi fronteres i ens posin com a model a emular. Volem un país on ningú no dormi al ras per falta d'un sostre, ni de feina. Que la feina sigui una eina digna, a l'abast de tothom després d'una bona educació obligatòria i gratuïta. No pretenem ser milionaris ni tenir poder. Aspirem a viure amb dignitat prop dels que estimem. Demanem que tothom



Bacallà esqueixat

MONTSERRAT PONSA

prengui un compromís: fer bona *feina* on es trobi.

I pel que fa als polítics, que posin fi als seus espectacles, la pretensió de manar supera tota previsió: noves sigles d'algú que han defenestrat... i no passa res. Quina vergonya! Com si tot estigués resolt, quan la feina que està en joc és gran: la pandèmia, sobreviure sense feina, molts sense sostre o amb dificultats per a mantenir-lo i cal no oblidar que s'ha de posar plat a taula cada dia: als fills, als nets, als besnets.

No volem tornar a una dictadura. Sabem què volem: independència per governar les nostres vides i el nostre país. Dol que els partits polítics no ajudin a fer forta la democràcia. N'hi ha massa. Voldríem que s'ho rumiessin, que molts se n'assinin a casa. Que no vulguin, amb les seves rebequeries, afavorir els contraris perquè els donin suport.

Quan jo era petita, això passava també amb l'es-

glésia, quan tot era pecat. No podies entrar a un culte si anaves sense mànigues o amb pantalons. Als anys 60 em van fer fora de la catedral de Tarragona per portar texans. No podies anar a combregar si no havies passat pel confessional, si no estaves en dejú des de la nit anterior. Ni... ni... molts *ni*. Sortosament l'Església ha canviat, a bé. Em sento dintre. Però considero i els demano de posar fi a alguns personalismes, la vestimenta, la manera de viure dels càrrecs superiors, de bisbes en amunt... No han fet sentir la seva veu ni han donat la cara pel país ni pels presos i exiliats polítics, excepte unes quantes excepcions que ja han estat amonestats. S'han desentès de fer aportacions econòmiques per als familiars dels presos. Els seus palaus romanen tancats als pobres. Sots, servei i indumentària impropis dels temps que vivim. Malgrat tot, soc fidel a l'Evangeli. M'agradaria, però, fer-los un toc d'atenció!

I aquesta setmana preparem un bacallà esqueixat, una menja agradable en temps de calor i fàcil de preparar. El més important és que el bacallà sigui de qualitat.

INGREDIENTS Un tros de bacallà remullat, tomàquets, ceba, oli d'oliva, vinagre, pebre, sal i mostassa.

Cal esqueixar a tires el bacallà, es renta i s'escorre. Es tallen els tomàquets madurs en un bol, s'hi afegeix el pebrot vermell a trossets petits i la ceba –que jo tinc sempre macerada amb vinagre– també a trossets. Es fa una vinagreta al vostre gust, a mi m'hi agrada amb una mica de mostassa. S'amaneix just abans d'anar a taula i se serveix fred.

LA REBEL

Pols oposats



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Segur que a vosaltres també us passa. Amb tot això del desconfinament total, el camp qui pugui, la reobertura de tot –ara, ja també, dels cinemes!– i la percepció que tot plegat és una mica com abans però amb mascareta, estic envoltada de gent que viuen en pols oposats de reacció davant d'això.

A un costat de la polèmica, hi tinc els dramàtics o els previsors, depèn de com us ho mireu. Afirment que això ens portarà un nou rebrot bestial i que ja ho veuràs tu, no obriran ni les escoles i ens passarem la tardor confinats de nou. Parlen –i no els trec la raó del tot– que aquesta bogeria a les terrasses dels bars, a les platges, als pobles de costa, aquest passejar sense mascareta i fer com si res se'ns girarà en contra perquè som uns inconscients. Continuen mig confinats i porten sempre la mascareta a la barbata, fins i tot quan heu quedat en un espai obert i controlat, a puntíssim per



ALBERT BIANCHI (1882-1969) / ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE (BERGAMO)

pujar-la amb un moviment àgil i tancar boca i nas en un plis. Són els que porten mascareta dins del cotxe quan condueixen, sols. I els que posen excuses més o menys raonades quan es parla de quedar i anar aquí o allà. Ja sabeu qui són. I ells també ho saben.

A l'altre costat, els despreocupats, optimistes o descerebrats. Hi ha els qui diuen que au, a l'aire lliure i amb calor, el virus és mort i que tot plegat, això de la mascareta i la distància i les butaques del Teatre Grec arrencades, són una ensarronada. Van sense mascareta per definició i només se la posen per entrar en alguna botiga estricta amb l'ús del producte. Fa setmanes que van retrobant totes les terrasses i ja s'han recorregut tota la Costa Brava de platja en platja, les gaudeixen ben buides com estan i els diuen a la resta que són ben burros de quedar-se a casa. Estan convençuts que això ja ha passat. Que les escoles, les feines i tot plegat funcionarà de primera en un parell de setmanes. I desaproven les festes majors cancel·lades i els teatres tancats i, en moments d'eufòria, parlen fins i tot de control i manipulació. Els coneixeu també, oi?

Jo tinc clar que depèn del dia soc dels uns o dels altres: prudent o inconscient, dramàtica o optimista. Visc en l'eix dels dos pols oposats amb relació a tot això i penso que que bé les terrassetes i la platja de nou i que sí, que hi haurà rebrot.

Això sí: em trec la mascareta per conduir.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Drama (I)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Vet aquí un cas notable de disparitat entre intensitat i ús. I ara miro d'explicar-me perquè això m'ha quedat una mica abstrús.

Drama és un terme de freqüència tirant a baixa i de família més aviat escassa. I en canvi no solament és mot de coneixement general sinó que arrossega una càrrega semàntica molt intensa, d'aquelles que deixen petja. No la fem servir a la babalà; quan diem que una cosa "és un drama" és que realment la situació ens sembla greu. I de fet això ho confirma, paradoxalment, l'ús irònic del mot: "Ui, aquest munta drames de no res!", o, encara més enllà, "No en facis cas que és una drames, aquella". L'exageració per via de la ironia és un recurs tradicional per contrarestar tensions.

He dit que la família és escassa. No arriben ni a la desena: *dramàtic* –com l'art que s'estudia a les escoles de teatre–, *dramatisme* –com el de la situació de tensió transmesa per tots els canals televi-



RAMON CASAS (1866-1932) / MNAC

sius–, *dramatització* –com el guió escrit a partir de la pròpia experiència de casa–, *dramatitzar* –que és una cosa que tots fem de vegades per obtenir algun profit– i tres o quatre més. Si us hi fixeu, no hi he

inclòs *dramaturg* –com l'enyorat Benet i Jornet– ni *dramatúrgia* perquè etimològicament no provenen directament del grec *drama*, que ja aleshores tenia el mateix significat d'ara perquè procedia del verb *drào*, 'obrar'; sinó que són sengles compostos a partir de *dramat-*, una forma evolucionada expressament per tal de complir aquesta funció –el mateix que trobem, en aquest cas en posició final, a *psicodrama* o *melodrama*).

Aclarit el llinatge, diria que el fet més ressonant, o xocant, d'aquest mot és una altra mena de dicotomia, la que s'estableix entre el significat diguem tradicional del terme ("Composició teatral considerada com un gènere mixt entre la tragèdia i la comèdia i on l'acció s'imposa a la narració") i l'ús figurat, aquell que el diccionari defineix com a "Esdeveniment de la vida real que interessa i commou vivament". El drama de l'existència, vaja; o el del fill que estavella el cotxe de son pare, o el de la noia que es queda prenyada i no sap de qui, o el de la família que es veu desnonada, o tants i tants altres que ens alegres la quotidianitat. Li ha passat una mica com a la paraula *crítica*: que en sentit literal es refereix a una valoració sobre una obra artística, i per tant *a priori* no és ni positiva ni negativa, mentre que l'ús popular l'equipara a queixa o protesta. És com si determinades paraules transmetessin aquesta pulsio atàvica que tenim a prendre'ns les coses pel cap que crema.

La setmana entrant anirem pel veritable drama.

LA PILARÍN



La papallona de les ortigues

Fogars de Montclús Les papallones de les ortigues (*Aglais urticae*) acostumen a superar la seva metamorfosi al mes de maig i habiten a bona part d'Europa fins a la costa del Pacífic. Es tracta d'una papallona que hiverna i pot aparèixer volant de nou a principis de la primavera següent i fins i tot en dies assolellats de l'hivern. Les seves erugues mengen ortigues –per això el seu nom– i fan nius de

seda en aquestes plantes per protegir-se dels depredadors. Aquesta imatge va ser captada al Turó de l'Home, al Parc Natural del Montseny, per la fotògrafa osonenca **CARME MOLIST**, una aficionada a la muntanya i a tot el que fa referència a la natura. A Molist li agrada fotografiar, segons confessa ella mateixa, sortides i postes de sol i tot de fenòmens meteorològics.





Durant el confinament ha augmentat considerablement el consum d'energia a les llars. Mentre que moltes empreses s'han pogut benefi-

ciar de l'estalvi en la factura elèctrica, als empleats que han estat treballant a casa, els ha suposat una major despesa. La situació ha agafat a tots

desprevinguts, però amb previsió es poden fer moltes accions perquè el teletreball no suposi una despesa afegida a les llars



Durant l'estat d'alarma, els treballadors s'han hagut de muntar despatxos a casa de manera improvisada

GLENN CARSTENS-PETERS

Teletreball, més consum a casa

Amb l'aplicació d'algunes mesures es pot reduir el consum i, per tant, la factura elèctrica

Moltes empreses i professionals s'han vist obligats de forma ràpida i improvisada a implantar el teletreball per fer front a la crisi sanitària. A part de l'organització pròpia de cada llar, que en molts casos s'ha vist sobrepasada per la situació –nens a casa, falta de material tecnològic o d'espais adequats–, molts també s'han vist sorpresos quan ha arribat la factura elèctrica.

Mentre que durant aquests mesos d'estat d'alarma la reducció de l'activitat comercial i industrial ha provocat una baixada del consum elèctric al territori espanyol,

un 11% respecte al mateix mes de l'any passat, i un 18% durant el període de confinament total, a les cases ha passat tot el contrari, s'ha augmentat el temps que s'hi està i, a més, fent moltes activitats que abans es feien a fora. Per això pocs consumidors s'han vist beneficiats de la baixada de les tarifes per la reducció del preu de l'electricitat en el mercat de majoristes com a conseqüència d'un menor consum general. Per poder quantificar de quina manera està afectant la crisi sanitària en el consum de l'energia a les llars, l'Organització de Consumidors

i Usuaris (OCU), ha fet un seguiment de diverses famílies per conèixer el seu consum i l'impacte en la tarifa.

ELS PERFILS DELS CONSUMIDORS

Les persones elegides responen a diferents perfils: una parella jove, una família nombrosa, una amb un fill gran i una persona jubilada. En general, el canvi d'hàbits provocat pel confinament ha produït un increment del consum elèctric a les llars d'un 28%. Amb tot, els diferents tipus d'unitat familiar també ho han patit de mane-

ra desigual. Mentre que la persona jubilada ha vist poc afectada la seva despesa, ja que el confinament no li ha suposat un canvi d'hàbits significatiu, a la parella jove que treballava i menjava fora de casa i va passar a fer-ho tot a casa, li ha comportat un augment d'un 64%.

Segons l'OCU, tenint en compte l'increment del consum i que generalment es fa durant les hores punta, estima uns 10 euros de més en la factura de les llars que s'han vist afectades pel confinament. Amb tot, a causa de la gran varietat d'usuaris i tarifes, pot ser que hi hagi

cases en què la factura no s'hagi vist afectada, i d'altres en què els ha pogut suposar un augment de 20 euros mensuals.

Donat que la situació es pot repetir per un rebrot, o bé perquè tant empresa com treballador han acordat continuar amb el teletreball pels molts avantatges que suposa més enllà del tema sanitari, és recomanable revisar aquells punts que poden millorar el treball a casa. En aquest sentit, es pot fer molt per reduir la despesa energètica, de manera que es pugui treballar en les millors condicions possibles sense que suposi un cost afegit per al treballador. Aquestes mesures inclouen l'espai específic de feina, però també, ja que no es treballa en un despatx aïllat sinó a la mateixa casa, prendre mesures en el conjunt de la llar.



Protegeixi la seva inversió



SPS ONE

SPS SOHO+

SPS HOME

En aquests temps la protecció de la seva infraestructura és més important que mai. Amb la gamma de **Sistemes d'Alimentació Ininterrompuda** de SALICRU el seu negoci estarà segur i operatiu les 24h gràcies a un subministrament elèctric continu i fiable.

Per a més informació truqui ara al **902 48 24 00**

Segueix-nos a: [in www.linkedin.com/company/salicru](https://www.linkedin.com/company/salicru)

[@salicru_SA](https://twitter.com/salicru_SA)



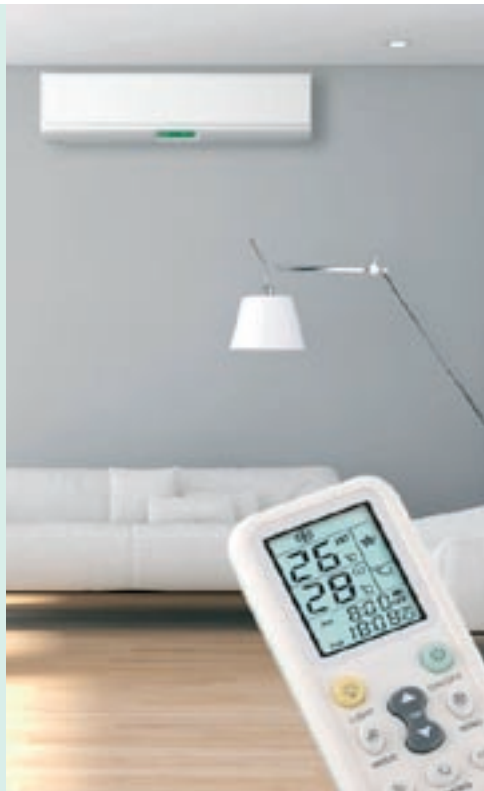
WWW.SALICRU.COM
Avda. de la Serra, 100 • 08460 Palautordera

SALICRU

Les 4 claus de l'estalvi a casa

1 Aire condicionat

La calefacció i l'aire condicionat són amb diferència els sistemes que més energia requereixen. El seu consum pot arribar al 50% del total de la despesa d'energia de les llars. Per tant, si es vol començar a estalviar, en la climatització és on més accions es poden fer. De mitjana, a les llars del territori espanyol es consumeixen 5.300kWh en aparells de climatització. Una de les claus per estalviar en aire condicionat i calefacció és un bon aïllament de la construcció en si i de portes i finestres. També són molt útils els tendals, les persianes i les cortines.



2 Potència elèctrica

La potència elèctrica contractada indica la quantitat màxima d'energia que es pot consumir alhora. Com menys potència, més estalvi. Es calcula que la baixada d'un tram pot suposar un estalvi d'uns 40 euros anuals. Però abans de fer el canvi cal assegurar-se que amb menys potència no saltaran els ploms. Per saber-ho, es poden consultar els pics de potència d'un comptador intel·ligent, o bé fer la prova gradualment amb els electrodomèstics que es té previst fer funcionar en el mateix moment. Cal saber que tornar a pujar la potència també té un cost.



3 Aïllar habitacions

Les persones que treballen a casa i volen estalviar energia han de pensar en la llar com un conjunt d'habitacions amb usos diferents. Si, per exemple, s'està tot el dia en una habitació que funciona com a despatx, no cal climatitzar la resta de l'habitatge. En un pis de dimensions mitjanes, per exemple, la diferència entre escalfar tota la casa o només una habitació pot suposar un estalvi del 80% d'energia i això pot suposar fins a la meitat de la factura.



4 Aparells eficients

Tots els electrodomèstics de la línia blanca s'identifiquen amb una etiqueta energètica que segueix la normativa europea i que informa del consum d'energia de l'aparell. Aquesta etiqueta classifica els aparells de l'A, els que consumeixen menys, a la G, els que consumeixen més. Tot i que no té una gran potència, com que sempre està en funcionament, la nevera és l'electrodomèstic que consumeix més.



Decideix-te a produir i consumir la teva energia d'origen renovable.

Cuidar del planeta, pot començar per la teulada.

Instal·la amb nosaltres plaques fotovoltaïques a casa teva o al teu negoci.

Ens ocupem de tot!

estabanell energia
estabanellenergia.cat



Truca'ns al
900 250 260

Contacta'ns
atc@estabanell.cat

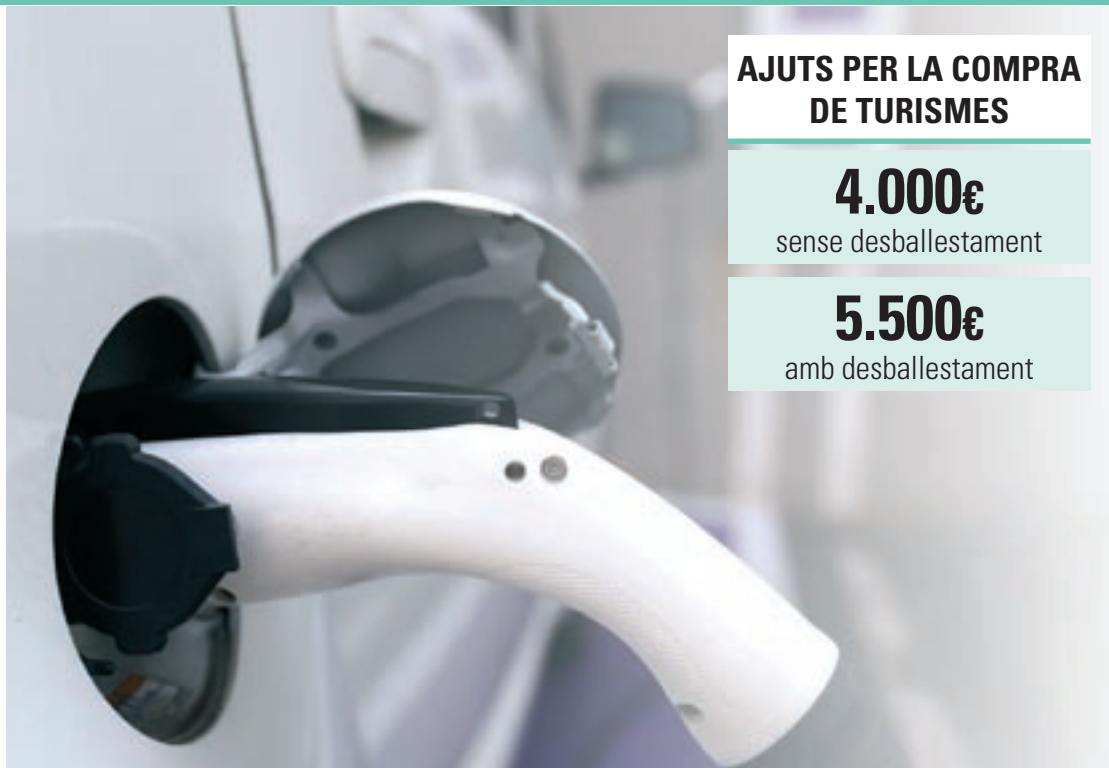
Ajuts per comprar cotxes elèctrics

Fins a 5.500 euros de bonificació si el cotxe vell es converteix en ferralla

Adquirir un cotxe elèctric pot costar fins a 5.500 euros menys respecte al seu preu de compra si a canvi es desballesta un vehicle de més de set anys d'antiguitat.

Per ajudar el sector de l'automoció i fomentar l'ús de vehicles elèctrics, el govern espanyol ha aprovat el programa Moves 2020, que inclou ajudes per la compra dels vehicles elèctrics. Els ajuts van dels 600 als 15.000 euros en funció del tipus de vehicle –cotxe, moto, furgoneta, autobús o camió– i del tipus de motor, si és híbrid endollable, elèctric pur o de gas.

En el cas dels vehicles lleugers elèctrics, l'ajut pot arribar als 5.500 euros sempre que es converteixi en ferralla el cotxe antic. Si no hi ha aquest intercanvi, la subvenció màxima seria de 4.000 euros. Amb tot, hi ha certes limitacions per poder beneficiar-se'n. Entre aquestes, el preu de venda del turisme que es vol adquirir no podrà superar els 45.000 euros. A més, les bonificacions també



AJUTS PER LA COMPRA DE TURISMES

4.000€

sense desballestament

5.500€

amb desballestament

dependran de l'autonomia que tingui el vehicle. Així, la proposta diferencia entre els que tenen menys de 90 quilòmetres i els que en tenen més, que en surten més beneficiats. A més, els usuaris privats només podran beneficiar-se del pla per la compra

d'una unitat, i les empreses, 30, com a màxim. Les ajudes per la compra de turismes elèctrics per a pimes i grans companyies varien entre 1.600 i 4.000 euros.

El programa, que es va publicar per reial decret el 17 de juny passat, ha estat

elaborat amb la participació de les comunitats autònomes i el sector.

A Catalunya, l'Institut Català d'Energia (ICAEN) disposa de 16 milions d'euros per a la seva aplicació. A més de l'increment en la dotació pressupostària res-

pecte a l'anterior edició, una de les principals novetats del programa d'enguany és que també es podrà utilitzar per finançar instal·lacions de recàrrega i sistemes de lloguer de bicicletes elèctriques, i implementar mesures per facilitar la mobilitat sostenible als centres de treball.

D'altra banda, els ajuntaments també podran utilitzar els ajuts per fer adaptacions ràpides per convertir carrils convencionals en carrils bici o bé espais per a vianants. També es podran utilitzar els fons per instal·lar punts de recàrrega en edificis públics, com per exemple hospitals.

QUI ES POT BENEFICIAR DELS AJUTS?

Els ajuts els poden rebre persones físiques, professionals autònoms, empreses privades, entitats i empreses vinculades a l'administració. Actualment, però, encara no és possible presentar les sol·licituds fins a la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC). Des que es va publicar el reial decret, es disposa de tres mesos per publicar la convocatòria.

El pla també inclou ajuts per la compra de vehicles de gasolina o dièsel.

Ser de l'Electra és triar energia verda.

Descobreix una forma de protegir el medi ambient i fer un ús més racional dels recursos naturals, a més de reduir les emissions de CO₂ i altres gasos d'efecte hivernacle.

Aposta per cuidar el nostre planeta, passa't a Electra Energia!

l'electra
ENERGIA VERDA

e l'electra
energia

Plaça Catalunya, 6 08140 - Caldes de Montbui 900 181 776 Electracaldenseenergia.com



El servei d'ocupació de Mollet troba feina a 248 persones durant el primer semestre

Mollet del Vallès

L'empresa municipal per a la Formació Ocupacional i l'Ocupació (Emfo) de Mollet ha contribuït a trobar feina a 248 persones durant el primer semestre d'aquest any. Segons informa l'Ajuntament, entre el 16 de març i el 20 de juny, període de l'estat d'alarma, han estat 115 persones, més de la meitat de les quals en el sector sanitari, el comerç, la neteja, el transport i la logística. En aquest mig any, s'han gestionat 311 ofertes, 155 de les quals en el període d'estat d'alarma. Els quatre plans d'ocupació de l'Ajuntament estan donant feina a 49 persones.

La CNT s'oposa al pacte d'empresa d'Innovia Coptalia

Cardedeu

El sindicat CNT ha manifestat a la plantilla la seva oposició al pacte d'empresa firmat a la subcontractista de manteniment del Servei Català de Trànsit Innovia Coptalia, amb activitat a Cardedeu. L'organització considera que l'acord suposa un retrocés respecte a les condicions del conveni general de la construcció. En particular, assenyala la distribució irregular de la jornada, amb la creació d'un plus específic que evita l'abonament d'hores extres. El sindicat anuncia que els serveis jurídics estudiaran l'acord per evitar que es perdin drets laborals.

Els germans Puig Arderiu donen continuïtat al negoci de Carns Torrent

La societat Art i Sans Horeca s'ha adjudicat la unitat productiva de la veterana cadena càrnia



Miquel i Marga Puig Arderiu, al a planta de Carns Torrents de l'Ametlla del Valles

L'Ametlla del Vallès

Joan Carles Arredondo

Els germans Miquel i Marga Puig Arderiu dirigiran la nova etapa de l'empresa Carns Torrent i Bonet. La societat Art i Sans Horeca, constituïda fa dos anys i de la qual són administradors, s'ha adjudicat la unitat productiva de l'empresa càrnia, que havia entrat en concurs de creditors a finals de març. L'objectiu dels nous propietaris és enfortir el

negoci d'aquesta veterana companyia, amb més de 50 anys de trajectòria, planta d'elaboració a l'Ametlla, i una nodrida presència comercial, amb nou botigues pròpies a Granollers –quatre–, les Franqueses, Caldes, la Llagosta, Santa Eulàlia i Barcelona. També fa distribució de productes a altres establiments del sector i per a l'hostaleria.

L'adquisició de la unitat productiva, que inclou la marca, permet donar forma

al projecte empresarial dels germans Puig Arderiu sense la intervenció de la resta de la família, també amb una llarga tradició dins del sector carni. “Estem agraïts a l'empresa familiar, que ens ha aportat el nostre coneixement, una filosofia molt familiar, amb processos molt ben cuidats, però entenem que les noves generacions ens hem d'adaptar a la realitat actual”, explica Marga Puig Arderiu.

“Podem aportar la nostra

experiència”, remarca. La intenció és donar continuïtat a la xarxa d'establiments i començar a treballar per enfortir els canals de venda en línia. “Potenciarem les nostres botigues combinant els nous mitjans tecnològics per fer més fàcil que els nostres productes arribin d'una manera més còmoda i més optimitzada al nostre client.” En aquest sentit avança que el mes de setembre preveuen reobertures de les botigues –que han seguit en funcionament en l'etapa en què Carns Torrent ha estat en concurs de creditors–, amb una nova imatge corporativa, nous productes, nova pàgina web i venda en línia i per Whatsapp. Les instal·lacions de l'Ametlla, edificades del 2007, també permeten a la societat afrontar el llançament de “nous productes i sabors d'acord amb les exigències actuals”.

La nova propietat preveu conservar els 34 llocs de treball i els fins ara responsables de l'empresa, Llorenç i Albert Torrent, també formaran part de l'equip en aquesta nova etapa, sota direcció dels germans Puig Arderiu.

Carns Torrent va tancar l'exercici de 2018, últim amb dades disponibles, amb una facturació de 5,8 milions d'euros.

cada cas o quant de temps s'han de deixar actuar els detergents.

“Volem donar formació fàcil i comprensible a les famílies per tenir la casa neta i ben desinfectada”, diu el president de la companyia, Josep Maria Lloreda. El manual “permetrà transmetre a la població missatges clars, contrastats i fidedignes perquè el domicili, que és on passem gran part de la nostra vida, sigui un lloc més sa i més segur”, explica el metge del Departament de Salut de la Creu Roja Juan Jesús Hernández.

Des del començament de l'alerta sanitària, el consum de productes de drogueria, especialment detergent i lleixiu, s'ha disparat. Els informes assenyalen un increment de gairebé el 60%. KH Lloreda ha fet una enquesta que revela el canvi d'hàbits en neteja que s'ha produït a les llars i ara vol resoldre els dubtes que puguin quedar sobre la desinfecció.

Manual de desinfecció

KH Lloreda recull els millors hàbits per mantenir la llar lliure de microorganismes

Canovelles

EL 9 NOU

KH Lloreda ha recopilat en un manual consells per a una higiene i desinfecció més acurada a les llars. És una aportació del fabricant de detergents de Canovelles davant el canvi d'hàbits en la higiene domèstica que s'ha produït per prevenir l'expansió del coronavirus. A més del personal de la companyia, en l'elaboració del manual hi han participat professionals de l'Hospital General de Granollers i de la Creu Roja.

El document intenta donar resposta als dubtes que puguin sorgir, com els llocs de la casa on hi pot haver més gèrmens, quins són els productes més adequats en



Josep Maria Lloreda, president de KH Lloreda, a les instal·lacions de Canovelles

Les pimes vallesanes superen la mitjana en facturació i productivitat

El pes de la indústria a la comarca afavoreix els comptes empresarials, segons un informe de Pimec

Granollers

J.C.A.

Les petites i mitjanes empreses (pimes) del Vallès Oriental que estan constituïdes com a societat superen la mitjana catalana tant en facturació com en productivitat (valor afegit brut). És una de les conclusions de l'informe de l'Observatori de Pimec sobre els estats comptables de les pimes de la comarca en el període 2013-2018, que la patronal ha presentat aquest dimarts.

Les dades fan referència als comptes que les empreses presenten al registre mercan-

til i, per tant, les de 2018 són les dades disponibles més recents. Les actuals condicions de greu afectació sobre les empreses a causa de la crisi pel coronavirus converteixen l'estudi en una eina sobre el punt de partida del teixit empresarial del Vallès Oriental. Un punt de partida més favorable que per a altres territoris, tot i que la crisi actual no té precedents.

En el període analitzat, que arrenca en la sortida de la crisi financera, les empreses de la comarca van guanyar impuls i van incrementar les vendes. És un període en el qual, de manera sostinguda,

el Vallès Oriental ha estat per damunt de la mitjana en facturació i productivitat. Les vendes mitjanes són de 2,14 milions d'euros, quan a Catalunya són d'1,67 milions i la productivitat per treballador és de 54.000 euros, quan la mitjana és de 48.000.

El director de l'Observatori de Pimec, Modest Guinjoan, apunta que un dels motius d'aquesta fortalesa en vendes i productivitat prové del pes que el sector industrial manté en el teixit empresarial a la comarca. Un 24% de les empreses són industrials, nou punts més que la mitjana del país. Tot i la posició

favorable en facturació i productivitat, les empreses del Vallès Oriental mostren una tendència a la baixa en rendibilitat, atribuïble en part a les inversions portades a terme en l'últim tram del període analitzat.

El president comarcal de Pimec, Daniel Boil, ha explicat que "les empreses del Vallès Oriental han guanyat impuls", tal com indica l'informe, tot afegint que "la pime presenta globalment registres superiors als del conjunt de Catalunya i mostra una dinàmica clarament positiva des del 2013 fins al 2018".

Accions des del territori per a la represa

Granollers

L'informe emmarca el punt de partida de la comarca en l'actual necessitat de represa. El president comarcal, Daniel Boil, en destaca algunes mesures de Pimec per avançar-hi. Esmenta, per exemple el grup d'experts que ha constituït la patronal amb el Col·legi d'Economistes, en la qual participa l'assessora de Sant Celoni Elisabet Bach, o la taula d'automoció (amb Linde & Wiemann, Decolletatges Farrés i Industrias Tapla). Aquest juliol es farà també sobre la situació del teixit empresarial amb alcaldes de la segona corona metropolitana, on es concentra gran part del sector productiu del país.

Endesa amplia la xarxa comercial amb un nou punt de servei a Granollers

Granollers

Endesa ha obert un punt d'atenció presencial a Granollers, al número 151 del carrer Francesc Macià. L'obertura coincideix amb les que s'han fet a Terrassa, Olot i Tremp. Endesa té una xarxa comercial de 61 punts d'atenció presencial arreu del territori català. Les oficines atendran peticions d'informació i gestionaran aspectes relacionats amb el subministrament elèctric, com les mesures d'estalvi energètic, l'assessorament sobre la millora de pautes d'autoconsum, informacions relacionades amb la factura, ajornaments o fraccionaments o modificacions dels contractes. També les condicions per accedir al bo social elèctric.

Phil Nobel amplia la xarxa de distribució de Yamabiko a l'Estat

La Garriga

L'empresa Phil Nobel, que dirigeix Marcel Pascual a la Garriga, ha arribat a un acord de distribució de la companyia Yamabiko –de la qual és importadora en exclusiva a l'Estat– amb l'empresa de Burgos Green Mowers per a la comercialització de la marca de tallagespes de camps de golf Belrobotics a tot el territori. Aquesta marca del grup japonès s'ha sumat a les que ja representa l'empresa de la Garriga, com Echo o Shindaiwa.



Les noves instal·lacions d'Estabanell al carrer Ponent de Granollers estan en funcionament des de fa uns mesos

Estabanell ultima la reforma del nou edifici central de Granollers

L'empresa intensifica el respecte ambiental a les noves instal·lacions

Granollers

EL 9 NOU

Les obres d'adequació de les instal·lacions centrals d'Estabanell & Pahisa al centre de Granollers encaren l'última fase. La companyia de serveis energètics actuarà en les dependències del carrer del Rec, l'accés tradicional a les instal·lacions. L'actuació en aquest edifici, amb una durada prevista de sis mesos, permetran la connexió amb el que hi ha al carrer Ponent, que es va posar en marxa al mes de gener.

La companyia informa que les obres en aquestes instal·lacions són clau per integrar el conjunt d'edificis i per aplicar les millores organitzatives i, sobretot, mediambientals que han motivat l'actuació sobre les oficines centrals de l'empresa.

Ja d'entrada, la cura per l'entorn comença amb les obres, tant en els procediments de construcció com en la reducció al màxim dels residus. A l'interior, la intervenció afecta 1.000 metres quadrats. A l'exterior, es preveu fer una zona d'apar-

cament protegida amb pèrgoles fotovoltaïques, espai de treball i descans a l'aire lliure. Es faran connexions des de la planta baixa i la primera planta entre els dos edificis.

En el projecte destaca la instal·lació de les plaques solars fotovoltaïques que garantirán la producció i consum propis d'energia renovable a totes les dependències i espais d'Estabanell. La instal·lació de plaques solars també es farà a la zona d'aparcament i a les cobertes dels edificis.

CNT denuncia Activita per suposades irregularitats en seguretat laboral

Granollers

El sindicat CNT ha denunciat a Inspecció de Treball el centre mèdic Activita de Granollers, al qual acusa d'irregularitats en matèria de seguretat i salut laboral. Segons l'organització, la denúncia s'ha presentat després que no s'hagin fet reunions per tractar aquestes qüestions. La representació sindical assenyala que el personal del centre reclama mesures urgents en seguretat laboral des de la represa de l'activitat. També reclama transparència en la gestió de l'expedient de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) aplicat a l'empresa. La representació laboral insisteix en la necessitat de manteniment dels equips de protecció i l'establiment de protocols de gestió de les consultes per evitar aglomeracions.

El Baix Montseny ofereix formació sobre administració electrònica

Sant Celoni

La Comunitat de Municipis del Baix Montseny oferirà sessions formatives en línia els dies 8, 15 i 22 de juliol sobre administració electrònica per a empreses. Aquesta formació servirà per explicar el funcionament de la finestrà única empresarial, l'ús per fer tràmits en línia i els avantatges d'utilitzar la certificació digital.

L'atur baixa al juny al Vallès i trenca set mesos d'augments

El descens, en només 76 inscrits, és lluny de compensar l'efecte laboral de la pandèmia

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'atur va baixar aquest mes de juny al Vallès Oriental, per primer cop en set mesos i també per primer cop des de l'esclat de la pandèmia del coronavirus. Va ser un descens gairebé imperceptible, en 76 inscrits respecte al maig, impropri d'un mes tradicionalment favorable per a l'ocupació com és el mes de juny, però que contrasta amb l'augment que encara marquen els registres mitjans a Catalunya. Sigui com sigui, la reducció de la desocupació de l'últim mes és lluny de compensar els increments registrats entre març i maig –amb les mesures més dures de l'estat d'alarma en vigor–. En aquells tres mesos l'atur va créixer en 5.000 inscrits.

El Vallès Oriental tanca el primer trimestre amb 26.695 persones aturades, la xifra més alta des de maig de 2016. Si bé la destrucció d'ocupació s'ha intensificat a causa de l'alarma sanitària, l'atur ja creixia prèviament. Ho testimonia la comparació amb el mes de juny de l'any passat, quan l'atur va baixar en gairebé 600 inscrits. Respecte a fa un any, hi ha 6.202 aturats més i això significa un increment interanual del 30%.

Aquest mes de juny, l'atur ha tingut una evolució més favorable als municipis de l'àrea del Baix Vallès, amb Mollet al capdavant en nombres absoluts. Si la comparativa s'estableix en registres interanuals, l'evolució és més desigual, però els increments són menys notables a la zona del Baix Montseny (vegeu quadre adjunt).

Els registres de l'últim mes

Evolució de l'atur al Vallès Oriental. Primer Semestre 2020 Font: Dpt. de Treball, Afers Socials i Famílies

Població	Atur juny 2020	Atur desembre 2019	Atur juny 2019	Diferència juny 2019-2020
Aiguafreda	113	104	94	20,21
L'Ametlla del Vallès	330	268	263	25,48
Bigues i Riells	552	425	410	34,63
Caldes de Montbui	994	842	795	25,03
Campins	29	19	16	81,25
Canovelles	1.523	1254	1138	33,83
Cànoves i Samalús	185	134	140	32,14
Cardedeu	1.036	845	822	26,03
Figaró	70	47	39	79,49
Fogars de Montclús	14	18	13	7,69
Les Franqueses del Vallès	1.321	1.079	1.010	30,79
La Garriga	778	635	568	36,97
Granollers	4.431	3563	3405	30,13
Gualba	95	75	64	48,44
La Llagosta	1.040	848	804	29,35
Lliçà d'Amunt	925	732	708	30,65
Lliçà de Vall	344	273	260	32,31
Llinars del Vallès	595	509	447	33,11
Martorelles	321	270	248	29,44
Mollet del Vallès	3.993	3212	2982	33,90
Montmeló	558	446	409	36,43
Montornès del Vallès	1.302	1.057	1.091	19,34
Montseny	13	12	12	8,33
Parets del Vallès	1.018	869	800	27,25
La Roca del Vallès	594	479	463	28,29
Sant Antoni de Vilamajor	367	303	289	26,99
Sant Celoni	1.175	989	970	21,13
Sant Esteve de Palautordera	134	108	102	31,37
Sant Feliu de Codines	372	327	307	21,17
Sant Fost de Campsentelles	459	362	359	27,86
Sant Pere de Vilamajor	285	221	198	43,94
Santa Eulàlia de Ronçana	408	308	296	37,84
Santa Maria de Martorelles	52	37	30	73,33
Santa Maria de Palautordera	613	502	479	27,97
Tagamanent	19	15	11	72,73
Vallgorguina	193	142	115	67,83
Vallromanes	136	111	98	38,78
Vilalba Sasserra	48	42	38	26,32
Vilanova del Vallès	260	195	200	30,00
Vallès Oriental	26.695	21.677	20.493	30,26

NEUS PÀEZ

venen a mostrar que la forta caiguda de l'ocupació dels últims mesos tendeix a frenar-se, però encara no es pot parlar de recuperació. El juny és un mes en el qual habitualment creix la contractació per a determinades activitats estivals i les primeres substitucions per vacances, com recorda el sindicat UGT en la valoració de les dades de l'atur a la comarca.

La desocupació creix un 30% en un any, cinc punts menys que a Catalunya

“Detectem que la comarca té un comportament lleugerament millor que la mitjana, i això ve a indicar que l'aposta que estem fent per la indústria és una línia encertada”, assenyala el secretari general de Comissions Obreres al Vallès Oriental, el Maresme i Osona, Gonzalo Plata. “És encertat també que s'estiguin fent pactes de sortida de la crisi amb els ajuntaments més grans i amb el Consell Comarcal; hi ha unes fortaleces que s'han d'apuntalar”, conclou.

L'evolució de l'atur a la comarca ha estat més favorable que la que es produeix a Catalunya, tant en termes mensuals com en termes interanuals. A Catalunya, l'atur ha crescut el 0,4% en l'últim mes (a la comarca ha baixat el 0,28%) i un 35% en l'últim any. Tot i que les xifres no són gens encoratjadores, el Vallès Oriental mostra una evolució més moderada que la catalana en els últims 12 mesos, amb un increment de l'atur del 30%.

Les xifres es refereixen a les persones que estan inscrites a les oficines del Servei d'Ocupació de Catalunya i, per tant, en queden excloses les més de 36.000 que han estat afectades per ERTO durant la crisi sanitària.

Els ERTO queden estancats, amb desafectacions mínimes

Granollers

EL 9 NOU

Les empreses de la comarca han deixat d'acudir als expedients de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) per ajustar temporalment l'activitat, com correspon a l'actual etapa de represa de l'activitat. En l'última setmana només hi ha constància d'un únic expedient, segons les dades que, diàriament, ha ofert durant l'actual

situació de crisi sanitària el departament de Treball, Afers Socials i Famílies. Ha suposat sumar sis persones més en les afectacions pels ERTO dels últims tres mesos i mig per tancar el juny amb 36.251 afectats.

El període de desafectació de treballadors ha començat, però el Departament de Treball apunta que ho fa encara lentament. A Catalunya, han tornat del tot a la feina un 47% dels afectats.

Les empreses es coordinaran per trobar noves oportunitats de negoci

Granollers

EL 9 NOU

El pla de reactivació econòmica al Vallès Oriental, elaborat durant els últims mesos en el marc de la Taula Vallès Oriental Avança i presentat la setmana passada, fa els primers passos. Els diferents grups de treball organitzats per desenvolupar el pla han fet les primeres

trobades per aplicar les 76 actuacions que s'hi recullen. El grup vinculat a les empreses ha posat calendari a algunes d'aquestes actuacions i proposa començar els treballs per localitzar noves oportunitats de negoci, analitzar els mercats actuals, determinar com han canviat i detectar noves propostes de valor. Es vol que aquestes actuacions ja estiguin en

marxa dins d'aquest mateix mes de juliol.

L'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental donarà suport a aquestes actuacions prioritàries amb l'actualització i comunicació més immediata de les dades per donar respostes més ràpides a les necessitats. És previst que el pla de reactivació rebri el vistiplau definitiu de la Taula el 16 de juliol.

Mat Holding compra la israeliana ARI per 90 milions d'euros

L'operació reforça la divisió d'aigües del grup empresarial amb seu a Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Mat Holding, dedicada a la fabricació de sals de coure per a agricultura, equips de reg i vàlvules hidràuliques, ha tancat la compra d'una participació majoritària de la firma israeliana ARI Optimal Flow Solutions. És previst que l'activitat de la companyia quedi integrada amb la de la filial que ja té en aquell país (Dorot). La valoració de l'operació supera els 100 milions de dòlars [prop de 89 milions d'euros].

ARI és líder internacional en solucions per a la protecció de xarxes hidràuliques contra els efectes nocius de l'aire en xarxes de conducció de fluids. Aquesta és la tercera adquisició internacional que formalitza Mat Holding. El 2014 va adquirir la israeliana Dorot i el 2018, la nord-americana OCV.

La fusió de Dorot i ARI crearà un grup amb 570 tre-



El conseller delegat de Mat Holding, Pau Relat

balladors, 400 en els dos centres productius d'Israel i la resta repartits entre la planta d'Oklahoma (EUA) i nou filials comercials en quatre continents. La facturació con-

solidada de les dues firmes israelianes superarà aquest any els 100 milions de dòlars [88,95 milions d'euros].

El conseller delegat de Mat Holding, Pau Relat, destaca

que l'adquisició dona l'oportunitat de consolidar la presència de Mat Holding "en l'ecosistema israelià" i, per tant, "estar al capdavant de la gestió eficient de l'aigua".

"Això enforteix la resta de negocis del grup en l'àmbit de l'aigua, un dels nostres segments clau", afegeix.

Dorot-ARI inverteix al voltant del 5% de la facturació en R+D i té una llarga llista de patents internacionals. Per a Mat Holding serà el principal centre d'innovació dels negocis vinculats a l'aigua. "En els últims 20 anys hi ha hagut grans avenços en la tecnologia per a l'ús eficient de l'aigua i les nostres companyies han estat motors d'aquesta transformació", destaca Relat. "Hem aprofitat les oportunitats que Israel ofereix en aquest àmbit i hem incorporat als nostres equips professionals de l'entorn *start-up* tecnològiques, si bé no descartem l'adquisició d'alguna companyia nativa digital els propers mesos per enfortir les nostres capacitats."

L'operació suposa complir l'objectiu estratègic de Mat Holding de superar els 300 milions d'euros de facturació aquest any. Les companyies de l'àmbit de l'aigua superaran els 200 milions. L'any passat, el grup va facturar 265 milions. La plantilla és de 1.090 treballadors. Amb seu a Parets, el grup té set plantes industrials: quatre a l'Estat espanyol, dues a Israel i una als EUA.

Mango augmenta l'activitat en línia durant l'emergència sanitària

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La cadena de distribució tèxtil Mango ha sumat prop de 900.000 clients digitals nous durant els mesos de confinament a causa de la Covid-19. El canal digital ha facturat prop d'un 50% més entre el 15 de març i l'1 de juny respecte al mateix període de l'any passat. Aquests dies,

s'han comptabilitzat més de 140 milions de visites a la botiga electrònica, amb un augment del 20% respecte a fa un any.

Aquesta evolució apunta a un creixement d'aquest canal en línia superior al 20% que havia pressupostat la companyia. Les vendes en línia de Mango ja suposen un 24% de la facturació. "El fet d'haver llançat el nostre

e-commerce fa 20 anys ens ha permès afrontar aquesta situació excepcional amb plenes garanties i capacitats per atendre el creixement del comerç en línia", diu el director executiu, Toni Ruiz.

L'empresa ha obert el procés de selecció de personal per a l'estiu per al magatzem de Lliçà d'Amunt, en col·laboració amb el servei d'ocupació de la Vall del Tenes.



Treballs logístics al magatzem que Mango té a Lliçà d'Amunt

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-6-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,86 (+0,07) - 1,31 (+0,12)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,48 (+0,10) - 2,09 (+0,16)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (26-6-20)

PORC: 1,771 / 1,783 (+0,014)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 56/57,50 (-2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,74 / 3,59 / 3,37 / 3,22 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,79 / 3,60 / 3,45 / 3,31 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)
 VEDELLA(261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 / 2,45 (=)
 VEDELLA(221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46 (=)
 VACA: 2,70/2,50/2,25/1,95/(+10)1,40/1,20 (=)
 FRISÓ: 40 / 100 (=)
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (26-6-20)

PORC VIU selecte: 1,340 (+0,010)
 LLETÓ 20 kg: 35,50 (-1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,10 (+0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 2,95 (+0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 190 (=)
 BLAT PA: 196 (=)
 MORESC: 178 (+2)

ORDI LLEIDA: 160 (=)
 COLZA: 310 (=)

Llotja de Barcelona (23-6-20)

GARROFA: 215/t (-3)
 GARROFA FARINA: 215/t (=)
 SOJA PAÍS: 320 (+1)
 MORESC UE: 181/t (+1)
 BLAT: 191/t (-1)
 ORDI PAÍS: 163/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 215 (-3)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 243 (-5)
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (26-6-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

El Museu de Granollers incorpora una taula nova a l'exposició del retaule

Granollers

El Museu de Granollers ha incorporat la taula del *Calvari* a l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve", després d'arribar a un acord amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya, que també ha permès prorrogar la mostra un any, fins al 4 d'abril del 2021. La taula que s'incorpora és el *Calvari*, atribuïda a Pau Vergós, cap a 1465/70-1495 i feta amb la tècnica de tremp, relleus d'estuc i daurat amb pa d'or sobre fusta. Les mides són de 223x147x9cm. Amb aquest nou préstec el Museu mostra 11 de les 13 taules del conjunt del retaule de l'església de Sant Esteve de Granollers. Les altres dues es poden veure exposades al MNAC. La taula ja està exposada des de dijous.

Torna la Roda d'Espectacles Infantils amb una sessió especial

Granollers

La Roda d'Espectacles Infantils, que organitza l'Associació Cultural de Granollers, torna aquest diumenge amb una sessió extraordinària al parc Torras Villà, després de la suspensió de les dues darreres sessions de la temporada a causa de la pandèmia. Les representacions es fan habitualment a la Casa de Cultura Sant Francesc. Amb la sessió de diumenge es tancarà la temporada. L'afora ment serà limitat i es demana comprar les entrades per internet, a la web de l'AC o a la de Granollers Escena. L'obra que es representarà, a les 7 de la tarda, és *Safrà i Serafi*, de la companyia Txo Titelles, de Sant Esteve de Palautordera.

Albert Forns guanya el 40è Premi BBVA Sant Joan

L'escriptor i periodista de Granollers s'emporta el guardó amb 'Abans de les cinc som a casa'

Granollers

T.T.

El periodista i escriptor Albert Forns (Granollers, 1982) suma una tercera novel·la i un tercer premi dins la seva trajectòria literària, després de guanyar el 40è Premi BBVA Sant Joan de literatura catalana amb l'obra *Abans de les cinc som a casa*. La novel·la, que Forns va presentar amb el pseudònim d'Hilari Miralpeix, s'ha imposat per majoria entre les 67 obres que hi optaven, segons el criteri del jurat format per Jordi Coca, Pere Gimferrer, Giuseppe Grilli, Carme Riera i Gemma Lienas, que ha repetit com a darrera guanyadora del premi, ja que en l'edició passada el premi va quedar desert.

Convocat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes, amb el suport de BBVA, el guardó és un dels més ben dotats de les lletres catalanes, amb 35.000 euros lliures d'impostos, a banda dels drets d'autor de l'edició comercial a càrrec d'Edicions 62. La publicació de la novel·la de Forns coincidirà amb La Setmana del Llibre en Català, el proper mes de setembre. "Rebre un premi sempre és una alegria perquè és un reconeixement, i a la vegada espero que em permeti arribar a més lectors, que és el que realment busca un escriptor", ha comentat l'autor, després que dimecres es fes públic el veredict del premi.

Forns defineix *Abans de les cinc som a casa* com "la història d'una descoberta". L'autor pren com a punt de partida del llibre una pila de llibre-



L'escriptor i periodista Albert Forns, de Granollers

tes relligades amb goma de pollastre trobades al mercat de Sant Antoni de Barcelona entre llibres de vell. "L'home que les compra es troba amb 13 llibretes que contenen anotacions sobre la vida d'un home durant 20 anys, i així el lector anirà descobrint llibreta per llibreta qui era aquest misteriós escriptor de dietaris", explica l'escriptor i periodista granollerí.

Aquest dietarista es l'Hilari, un barceloní del barri de les Corts i treballador

de Telefònica, amb l'afició d'escriure, cada vespre, tot el que havia fet durant el dia. "La novel·la ens fa descobrir l'Hilari però també el seu entorn i una sèrie de personatges de l'època. Podem dir que en els diaris emergeix la Barcelona dels anys 60 i 70." És la Barcelona de Can Jorba i dels cinemes de sessió contínua.

El narrador, però, també s'interessa en l'ètica del que està fent i es pregunta si està bé que llegeixi les lli-

bretes d'algú altre, i entri en la seva intimitat, en la seva família. També es pregunta, segona explica l'autor, quins van ser els primers dietaristes de la història, que acostumaven a ser homes blancs i heterosexuales, mentre que ara la majoria són dones. "El llibre és una mena d'investigació sobre per què escrivim diaris i què passa amb ells quan morim", destaca Forns. "A mi, m'agradaria que algú llegís les meves llibretes d'aquí 30 anys, m'agradaria que els meus dietaris tinguessin una segona vida". En el cas de l'Hilari, quan els seus dietaris anaven a desaparèixer, a ser pasta de paper, han pogut arribar a una nova generació de lectors, "que segur no s'havia imaginat mai".

Abans de les cinc som a casa és també una novel·la sobre com fins i tot les vides més ordinàries poden ser extraordinàries, que pot llegir-se com un viatge al passat però també com una investigació detectivesca.

Albert Forns ja havia guanyat el Premi Documenta 2012 amb *Albert Serra (la novel·la, no el cineasta)* i el premi Llibres Anagrama el 2016 amb *Jambalaia*.

La tercera novel·la de Forns va arribar a l'última votació del jurat juntament amb *Els déus són els pares*, de Marc Nogueroles (pseudònim). Totes dues havien assolit les darreres deliberacions del jurat al costat de quatre obres més. Entre els originals rebuts han predominat les novel·les, seguides de sis reculls de narracions, dues memòries, dos llibres de viatges i un dietari.



D'esquerra a dreta, Bet Codina, presidenta del Consell d'Administració de Premsa d'Osona; les premiades, Griselda Guiteras, Maria Arimany i Mariona Fontarnau, i Montserrat Urgell, del Patronat de la Fundació Puig-Porret, aquest dijous a Vic

EL 9 NOU entrega el Premi de Narrativa

La Garriga

J.V.

Les tres guanyadores del Premi de Narrativa Curta d'EL 9 NOU, Maria Arimany, de la Garriga, Griselda Guiteras i Mariona Fontarnau, van recollir dijous els talons simbòlics del guardó. En total, són 1.000 euros (500 per a la guanyadora, i 300 i 200 per a la segona i tercera) els que formen la dotació econòmica del premi, gràcies al mecenatge de la Fundació Puig-Porret.

EL 9 NOU comença aquest divendres la publicació dels 10 millors relats seleccionats pel jurat entre els 77 que es van presentar.

El relat d'Arimany, *Mar de formigues*, el més valorat pel jurat, descriu "un episodi racista que passa en un tren, a través dels ulls d'un nen", explica l'autora. Arimany escriu habitualment i s'ha format en cursos d'escriptura a l'Ateneu Barcelonès, però és la primera vegada que guanya un premi literari.

El conjunt monumental del turó de Tagamanent llueix restaurat

Diumenge s'inauguren les darreres actuacions de restauració

Tagamanent

Teresa Terradas

El conjunt monumental del turó de Tagamanent, d'una rellevància històrica indiscutible pels vestigis medievals que acull, viurà diumenge una posada de llarg amb la inauguració de la restauració portada a terme en els darrers anys. Les obres d'aquest conjunt, que va ser cremat i abandonat el 1936 durant la Guerra Civil espanyola, han anat a càrrec del Servei de Patrimoni Local (SPAL) i l'Oficina Tècnica d'Acció Territorial (OTAT) de la Diputació de Barcelona, propietària del conjunt des del 1974.

Les obres que ara s'inauguren pertanyen al projecte de més envergadura, que va començar el 2015 i va acabar el 2018, i que corresponen a la segona fase del Pla Director de tot el turó aprovat el 2010. "Les darreres obres han servit per restaurar l'església. Abans només s'havia arranjat la teulada per evitar que s'enrunés, i consolidar les antigues restes que podrien ser el castell a l'antiga rectoria", ha explicat Montserrat Torras, arquitecta de Parcs i una de les tècniques encarregades de l'obra. "Podem dir que hem

anat traient la pols de l'església per veure les diferents fases que ha patit, la part més antiga que queda és del segle XIV, i després ja n'hi ha del XVII i XVIII." En aquesta darrera fase també s'ha consolidat l'ajuntament, el cementiri i l'antiga rectoria.

S'ha restaurat l'església i s'han consolidat les construccions annexes

Amb totes aquestes obres fetes, la major part del Pla Director, explica Torras, ja està fet. "Ara queda una muntanya de pedres, fruit de les excavacions, a la zona sud de la façana, que s'hauria de col·locar en alguna feixa més avall perquè pugui lluir més tot el monument", explica Torras. "Part d'aquestes pedres ja es van fer servir per refer el mur de la rectoria, i d'altres se les ha posat en valor amb una gàbies de filferro, però encara en queden moltes." Fins al moment es podia visitar tot el conjunt des de l'exterior, però a partir d'ara també es podran fer visites guiades a

l'interior de l'església.

Aquest darrer projecte ha plantejat sempre una restauració respectuosa i amb voluntat de fer més entenedor el monument al voltant de dos objectius: recuperar l'espai interior de l'església i restituir el perímetre edificat. El desigual estat de conservació ha requerit nivells d'actuació diferents en les parts però sense oblidar l'harmonia del conjunt i la visió des del territori.

Abans d'aquestes obres es van fer altres actuacions de millora i restauració del turó, situat al Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny, dins el Pla Director aprovat el 2010 i redactat per l'equip dirigit per l'arquitecte Xavier Guitart. S'han fet excavacions arqueològiques, s'han consolidat les restes arquitectòniques de l'antiga rectoria, s'ha restaurat l'antic ajuntament i s'han rehabilitat tant l'església de Santa Maria com el cementiri. Torras destaca aquest Pla Director del 2010, que abastava tot el turó, on hi havia també l'antiga església de Sant Martí, el safareig o l'antiga rectoria. "El pla preveia diferents fases, la primera de les quals va començar el 2012 amb unes excavacions arqueològiques a l'antiga rectoria,



D'esquerra a dreta, al primer nivell. A l'esquerra, una vista actual del conjunt. A la dreta, un detall.

i amb aquestes primeres obres també es va reconstruir l'antic ajuntament", explica

Torras. "La seu del municipi de Tagamanent, amb moltes masies disperses, es trobava

CRONOLOGIA

1936

Es crema l'església i després de la guerra el conjunt queda deshabitat. Es destrueix l'antic retaule barroc. Als 40 es traspasa la parroquialitat a l'església de Santa Eugènia del Congost.

1949

El Ministeri de Cultura declara tots els castells Patrimoni Nacional.

El llibreter i antiquari de Barcelona Josep Maria Rovira compra l'església i la rectoria al bisbat de Vic, a més dels

masos del Prat, el Passanell, el Bellver, les Planes i Cal Petit.

1974

La Diputació de Barcelona adquireix l'immoble.

1974

La Diputació de Barcelona aprova el Pla Especial del Montseny, inclosos el Pla de la Calma i el Tagamanent.

1983

El Servei de Parcs Naturals i l'antic Servei de Catalogació i Conservació de Monuments, avui Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació

de Barcelona, plantegen la consolidació del conjunt reparant les voltes de l'església i restaurant les cobertes de l'edifici.

1987

Es fan les primeres intervencions arqueològiques al subsòl de l'església. Els treballs arqueològics van posar en evidència la manca d'estructures romàniques, però sí que es varen trobar restes del que haurien estat murs de l'antic castell.

1989

Es col·loca el nou paviment del sòl, el graó del presbiteri i el nou altar.

1990

L'Associació Amics del Tagamanent promouen una intervenció que consisteix a capçar els murs dels edificis que se situen al sud de l'església, així com rejunyar aquells que semblaven presentar un més gran risc de desprendiment.

2010

Pla Director del conjunt monumental de Tagamanent, aprovat per la Diputació i informat favorablement per la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural (juny 2012). Pla redactat per l'equip dirigit per l'arqui-



Tagamanent, l'any 1979 (SPAL-Àlvar Caixal)



all del conjunt ja restaurat (Bigas Grup). Al segon nivell, una imatge de Tagamanent de 1925 (SPAL), i a la dreta, una de 1955 (SPAL)

al capdamunt del turó.” Amb les excavacions es va arribar a un antic paviment i a unes

estructures que “podrien ser de l’antic castell”. Aquestes restes tenien una importàn-

cia major del que s’havia previst, i per aquest motiu les obres es van aturar perquè

la Generalitat de Catalunya hi donés el vistiplau. Al final es va redactar un projecte complementari destinat bàsicament a garantir la seva protecció. Amb aquestes obres complementàries es van tapar totes les restes.

Les obres més antigues, però, es remunten als anys 80 del segle passat, que ja va tirar endavant la Diputació de Barcelona. Es van fer prospeccions arqueològiques per a la recerca de les restes de l’antic castell, es va restaurar la coberta de l’església i es va col·locar un paviment nou i l’altar. L’objectiu de les obres era garantir la protecció i la preservació de la memòria històrica i dels seus valors, en un conjunt d’especial interès, declarat Bé Cultural d’Interès Nacional.

El 2010 es va aprovar un Pla Director de tot el turó

Abans que comencessin aquestes actuacions, el conjunt monumental de Tagamanent presentava déficits de conservació de les diferents parts i elements arquitectònics que no garantien la seguretat de les persones. D’altra banda, la lectura i interpretació de la història que representa aquest conjunt havia d’estar d’acord amb la d’un monument declarat Bé Cultural d’Interès Nacional.

En general, s’han dut a terme unes actuacions de manteniment i millora totalment necessàries per garantir la correcta conservació i ús de l’església, així com les actuacions de restauració i consolidació de les restes arquitectòniques annexes, per poder condicionar i organitzar un mínim la visita tant al cementiri com la casa rectoral i l’antic ajuntament per a la seva preservació i gaudi.

En general, s’han dut a terme unes actuacions de manteniment i millora totalment necessàries per garantir la correcta conservació i ús de l’església, així com les actuacions de restauració i consolidació de les restes arquitectòniques annexes, per poder condicionar i organitzar un mínim la visita tant al cementiri com la casa rectoral i l’antic ajuntament per a la seva preservació i gaudi.

Preservar valors arquitectònics i documentals

Tagamanent

En cadascuna de les zones en què s’ha actuat, i donat el seu diferent estat de conservació i ús, es va fer un nivell d’intervenció diferent. Per aquest motiu no es tracta d’una restauració global i amb un sol criteri que recuperi determinats moments del conjunt, sinó més aviat una intervenció de caràcter preservatiu tant respecte als valors arquitectònics com als valors documentals. Es pretén que el monument s’expliqui a ell mateix i les seves transformacions al llarg del temps, deixant totes les empremtes possibles a la vista. També, s’han corregit els efectes produïts per la deficient evacuació de les aigües, la presència de vegetació en junts i coronaments, l’acumulació de runa sobre les pròpies restes arquitectòniques o l’ús de materials incompatibles amb la fàbrica de pedra original, com el morter de ciment pòrtland.

Aquest diumenge, la inauguració

Tagamanent

La inauguració de la restauració del conjunt monumental del turó de Tagamanent començarà diumenge a les 11 del matí. Hi participaran el diputat de Mobilitat, Espais Naturals i Prevenció d’Incendis Forestals, Josep Tarín, juntament amb l’alcalde de Tagamanent, Ignasi Martínez; el director del Parc Natural, Lluís Martínez, i els tècnics responsables de la restauració del monument José Luis Sanz, Cecília Sanjurjo i Montserrat Torras.



tecte Xavier Guitart.

2012

Redacció del projecte “Estudis previs, projecte bàsic, projecte executiu i estudi de seguretat i salut de les actuacions de reparació i manteniment de l’església de Santa Maria, i consolidació i restauració de les restes arquitectòniques annexes.” Redacció del projecte a càrrec de l’equip dirigit per l’arquitecte Xavier Guitart.

2013

Execució de la primera fase de les obres, que van con-

sistir en el desenrunament, neteja, intervenció arqueològica i restauració de l’antic ajuntament i de la façana principal de la rectoria. L’execució de la primera fase de les obres va fer aparèixer restes arquitectòniques d’una major importància del que s’havia previst i això obliga a redactar un projecte complementari destinat bàsicament a garantir la seva protecció. Obres executades per l’empresa Pendís Bagà.

2013

Redacció del “Projecte de les obres complementàries a

les actuacions de reparació i manteniment de l’església de Santa Maria, i consolidació i restauració de les restes arquitectòniques annexes”. Redacció del projecte a càrrec de l’equip dirigit per l’arquitecte Xavier Guitart.

2014

Aprovació, el 20 de maig, i execució de les obres complementàries. Obres executades per l’empresa Pendís Bagà.

2014

Aprovació del “Projecte bàsic i executiu de restauració de l’església de Santa Maria i

de consolidació i adequació de les construccions annexes en el conjunt monumental del castell del Tagamanent”. La redacció del projecte va anar a càrrec de tècnics del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona; la gestió del contracte i les obres, a càrrec de l’Oficina Tècnica de Parcs Naturals.

2014

Adjudicació de les obres a l’empresa Rigel Over, SL.

2018

Acta de recepció de les obres.

Tornar a cantar plegats

El cor Veus d'Amics de la Unió reprèn els assajos en grups i en diferents espais



El director del cor Veus Josep Vila en el primer assaig aquest dimarts a la tarda amb un dels tres grups en un espai al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

El cor Veus, igual que les altres formacions corals de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers, s'ha retrobat presencialment aquesta setmana després de gairebé quatre mesos de treballar en la distància. La retrobada s'ha produït al llarg de diferents dies i en diferents espais del Teatre Auditori de Granollers per començar a assajar els nous muntatges. Dimarts, dimecres i dijous a la tarda ho feia Veus amb els seus components repartits en grups d'una

vintena en tres espais diferents del TAG, per poder mantenir les distàncies, cosa que els hi permetia assajar sense mascareta. Dimarts al vespre, en canvi, el Cor de Cambra va assajar a la sala oberta, tota l'estona amb mascareta. Ho va fer amb una programa dedicat al Renaixement, que havia d'estrenar a l'abril i que ara s'ha passat a l'octubre.

"Sí, ha estat una retrobada, però no ha estat una retrobada normal després de quatre mesos sense veure'ns, sense poder abraçar-nos ni tenir cap contacte", explicava el director, Josep Vila.



Un altre grup de cantaires de Veus en un altre espai del Teatre Auditori



Clàssica a la fresca

Granollers Els concerts de clàssica a la fresca Alla Cambra es van inaugurar dimarts al vespre a l'exterior de Roca Umbert de Granollers amb les entrades exhaurides, igual que per a les dues properes sessions, el 7 i el 14 de juliol. Els concerts estan protagonitzats per petits grups de l'Orquestra de Cambra de Granollers per apropar el públic el vent, la corda i la percussió.

Primer diàleg de cinema i música

Granollers La cineasta Neus Ballús, de Mollet, i el músic Arnau Tordera, d'Obeses, van protagonitzar dimecres el primer Diàleg a la fresca a Roca Umbert de Granollers, parlant dels processos narratius. "El tipus de narració en una pel·lícula té a veure amb el gènere, el pressupost i les expectatives

comercials del projecte. Hi ha un cinema que vol entretenir i un altre que busca noves experiències, i entremig hi ha moltes possibilitats", va dir Ballús. Tordera va dir que és diferent si es treballa una obra de grans dimensions, amb una fórmula narrativa senzilla. "El repte es troba en una cançó popular. Ella mateixa té una narrativa, tot i que pot durar dos minuts", va dir.

GRISelda ESCRUGAS

GRISelda ESCRUGAS

GRISelda ESCRUGAS

GRISelda ESCRUGAS

Granollers recupera el fons fotogràfic d'Albert Canet Botey

El fons, donat a l'Arxiu, està format per 237 fotos en paper i 31 plaques de vidre

Granollers

T.T.

El Fons Albert Canet Botey, format per 31 plaques de vidres i 237 fotografies en paper fetes a Granollers sobretot entre 1920 i 1930 i la majoria dedicades a festes, ja han passat a formar part de l'Arxiu Municipal de la ciutat. Dimecres al matí es va signar el contracte de donació entre la família, representada pel seu net, Albert Canet Calderó, i l'Ajuntament. De moment, ja s'han digitalitzat les fotos en paper, i aviat ho faran amb les plaques, per poder-les mostrar al web després de l'estiu.

“Estem contents de fer aquesta donació, fruit d'una feina que hem anat fent durant molt de temps, i que la ciutat recuperi aquestes imatges”, va destacar Canet. “És una manera de recuperar la memòria històrica però també de fer una mica de justícia a l'avi i a la història”, va afegir. Canet es referia al segrest de la col·lecció de fotografies del seu avi per part dels falangistes l'any 1939. A Albert Canet Botey li va tocar fotografiar les víctimes del bombardeig de Granollers, cosa que no els va agradar gens. “Aquest va ser el motiu principal de la confiscació, perquè volien esborrar les proves de la tragèdia que va viure la ciutat”, va explicar el seu net. Per això, “encara és més valuós que hàgim pogut recuperar gairebé 300 fotografies en paper, és una troballa impor-



Albert Canet, a la dreta, mostra algunes fotografies del seu avi en presència de l'alcalde Josep Mayoral



A l'esquerra, una fotografia de l'envelat d'Albert Canet Botey. A la dreta, retrat del fotògraf Albert Canet Botey



tant per ajudar a mantenir viva la memòria històrica”. En la recuperació de les imatges, Canet va destacar el paper primordial que

havia tingut el grup de Facebook “Fotografies antigues de Granollers”. “Aquest grup ha fet una feina molt important, com la que està

fent ara l'Arxiu Municipal, al qual estem molt agraïts.” Algunes imatges havien estat publicades a la premsa estrangera, i altres han

arribat de particulars que també en tenien. Amb totes aquestes col·laboracions s'ha pogut recuperar un patrimoni històric, cultural i patrimonial molt important per a la ciutat.

Lampista amb vocació de fotògraf

EL 9 NOU

Albert Canet Botey era lampista de professió, i fotògraf de vocació. De fet, segons explica el seu net, era un amant tot allò nou i de la tecnologia. “Ell va tenir la primera ràdio de Granollers”, remarca. La fotografia, però, era la seva gran afició, i es movia en el cercle de fotògrafs de l'època com Joan Guàrdia o Joan Font. “Durant la guerra sí que es va veure obligat a fer determinades fotos per encàrrec de l'Ajuntament, algunes de les quals no li van agradar gens.” El que sí que li agradava era fotografiar la festa. Quan va tenir el “gran desencany” amb la confiscació de fotos, va deixar de fer-ne. “Després de la guerra, i d'haver estat empresonat, va deixar l'afició per la fotografia, i ja només en va fer algunes de familiars o de l'Ascensió”, recorda Albert Canet.

La majoria de les fotografies de la donació són de moments festius com la festa major, els sants de barri, el Ball de Donzelles o els envelats. “Al meu avi no li agradava fotografiar edificis, sinó les persones, la vida, la festa, les celebracions”, va destacar Canet. A més, hi ha imatges de festes en espais exteriors, com els aplecs, i d'esdeveniments esportius, com un combat de boxa.

El Premi de Pintura Paco Merino arriba a la quinzena edició

Granollers

EL 9 NOU

El grup ProArt Paco Merino ha convocat la 15a edició del premi de pintura que porta el nom del pintor desaparegut, amb l'objectiu de contribuir a fer augmentar el prestigi i la bona tradició de Granollers i comarca pel que fa a les arts plàstiques. En especial, es vol encoratjar l'esperit artístic, inconformista, obert i creatiu que representava Paco Merino. “El fet que haguem arribat

a la 15a edició corrobora la consolidació del premi i ens anima a continuar”, comenten els organitzadors, que van presentar el premi, dimarts a El Mirallet de Granollers.

Al premi s'hi pot participar individualment i col·lectivament, a partir de 18 anys. S'hi participa enviant un correu electrònic a l'adreça premiacomerino@gmail.com. El premi, com en les edicions anteriors, té una dotació econòmica de 2.500 euros. El jurat està



Josep Maria Farnés, Carme Gómez i Carles Ribell en la presentació del premi

format per Lluís Estopiñan, Glòria Fusté, Kiku Mena, Frederic Montornès, Cristina Requena i Josep Maria Far-

nés, com a secretari.

Els treballs es poden presentar per correu electrònic fins al 27 de setembre, men-

tre que el període de recepció a la llibreria La Gralla de les obres seleccionades acaba el 24 d'octubre. Les obres seleccionades s'exposaran des del 3 de novembre fins al 7 de desembre d'aquest any a l'Espai Gralla.

En les 14 edicions els concursos s'han presentat 1.425 obres i n'han concursat 1.211. Durant els dos primers anys es van exposar les obres a la Sala d'Actes de la Biblioteca Roca Umbert i després de l'Espai Gralla. A partir de 2008 l'obra s'exposa al Museu de Granollers. Fins ara han estat premiats participants de Vallgorguina, Vic, Paret, Barcelona, València, Benidorm, Jerez de los Caballeros, Múrcia, Marines, Sevilla i Marbella,

El Teatre Auditori Cardedeu torna amb les residències artístiques

Carla Farreny presenta el seu projecte 'Tour', amb el suport de la Fira de Tàrraga

El festival Cardemots arrenca la sisena edició

Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El Teatre Auditori Cardedeu (TAC) ha reobert després de la pandèmia donant un clar impuls a les residències artístiques amb l'objectiu de donar suport a la creació. Fa uns dies va acollir la residència de l'artista cardedeuense Carla Farreny, amb el seu projecte *Tour*, que enguany ha tingut el suport a la creació de la Fira de Tàrraga dins el programa d'acompanyament de processos de creació escènica amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona.

Aquest acolliment va tenir com a punt final una representació a porta tancada de l'espectacle, al qual van assistir programadors i coneixedors de les arts escèniques, així com els terrissaires de Cardedeu Marc Iturri, Jordi Portabella, Rossi Viader i Xavi Cels, L'espectacle barreja el món del trapezi amb el de la terrissa.

Tour és el seu primer projecte personal, és una peça híbrida que li permet reflexionar sobre la transmissió dels oficis i posar en



Carla Farreny va fer una presentació a porta tancada del seu projecte

diàleg dues disciplines aparentment allunyades com la ceràmica i el trapezi, per trobar els nexes que tenen en comú.

Farreny és una artista multidisciplinària procedent d'una família d'artesans joiers, fascinada pel treball manual. Es va formar en trapezi fix i verticals a l'Es-

cola de Circ Rogelio Rivel i a l'Escola de Circ de Bordeux, a més de seguir estudis de dansa a l'escola Àrea. A França va treballar en els àmbits de les arts escèniques i les arts plàstiques, i el 2018 es va graduar com a mestra del torn a l'Escola de les Arts i Tècniques de la Ceràmica de París.

MARTA VILARDELL

El Teatre Auditori Cardedeu ha reobert després de la pandèmia amb aquesta residència, a la qual en seguiran d'altres confirmant la seva missió de suport al sector cultural. La propera serà la de la companyia de circ Mumusic Circus, de Sant Celoni, amb el seu espectacle *Flou Papagayo*. També en faran TQM, amb *Volvol*, que estrenarà els Vespres al Pàrquing, del juliol; o la de la companyia local La Curiosa amb un espectacle familiar, *Muuuuu*. També continuarà la residència de la companyia vallesana Los Galindos, que ja havia començat abans del confinament, a més de donar suport a la creació de la companyia Dominik Borucki, i al grup de teatre local Sclaka'si Teatre, que prepararà la seva nova proposta, *Tota la meva intimitat*. També es contempla la possibilitat de col·laborar amb el clown Ivan Solanas.

Així, des del TAC, a més de facilitar l'exhibició d'espectacles dona suport de la creació, tant amateur com professional, sempre que sigui possible per disponibilitat i recursos de l'espai.

EL 9 NOU

El Festival de la Paraula, Cardemots, celebrarà aquest cap de setmana la sisena edició, amb tres sessions i algunes restriccions. "Hem decidit fer-lo per continuar ocupant espais de cultura i oferir actes de narració oral i recital de cantautors en viu i en directe, i també perquè els professionals del sector cultural estem necessitats d'oportunitats per fer sessions", diuen els organitzadors.

El Festival arrencarà divendres a les 9 del vespre a la terrassa del bar Pla de la Calma amb un tastet de la paraula a càrrec de la companyia 10 de Deu Teatre, i tot seguit, el recital dels cantautors Irene Feriol i Bartolomeo Barenghi. Dissabte a les 8 del vespre, a la terrassa del Museu, hi haurà *Contes al Museu* amb Marta Escudero, Sandra Rossi i Santi Rovira. Diumenge a 2/4 de 8 del vespre a Vil·la Paquita hi haurà contes per a públic familiar amb la narradora Mon Mas. Enguany no es farà el sopar amb els productes dels comerços locals i el berenar de diumenge a la tarda.

L'Ametlla proposa Cinema Rebel a la fresca divendres

L'Ametlla del Vallès

L'Ametlla engega aquest divendres, a proposta de l'entitat L'Ametlla Rebel, el cicle Cinema Rebel a la fresca, amb la projecció de quatre films seleccionats per l'entitat que tracten temes com el racisme, les llibertats sexuals, l'ecologia i els drets humans. Les sessions es faran cada divendres de juliol a 2/4 de 10 del vespre al jardí de les Voltes de Can Camp. L'aforament és de 50 espectadors per sessió. Aquest divendres es projectarà *Green Book*, posteriorment, *Pride*, *Tierra prometida* i *Mustang*.

Es presenta el llibre 'La Garriga i la literatura'

La Garriga

Aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre es presentarà el llibre *La Garriga i la literatura* (Gent i Terra), de Francesc Viñas, als jardins de Can Barbey. Hi actuarà el Cor Sarabanda.

Enric Maurí guanya una beca de creació per al projecte "Va com va"

L'artista de Cardedeu ha rebut una de les 100 beques Vegap

Cardedeu

T.T.

L'artista Enric Maurí, de Cardedeu, ha rebut una de les 100 beques a la creació que ha convocat la Vegap per a tot l'Estat espanyol, i les quals s'hi havien presentat uns 30.000 sol·licituds. Entre els pocs artistes catalans que han estat becats hi ha Antoni Abat, Mabel Palacón o Yamandú Canosa. Cada beca està dotada amb 2.500 euros nets. A més dels diners, però, Maurí destaca la promoció que es farà dels projectes a partir de la tardor.

L'artista de Cardedeu ha estat becat pel projecte "Va com Va", a través del qual proposa la poètica d'allò immediat com un fet revolucionari. "És un treball que es genera a partir de la realitat que m'envolta, dels objectes que he anat



Enric Maurí proposa la poètica d'allò immediat com un fet revolucionari

emmagatzemant durant anys per la meua dinàmica de la meua pròpia vida i pel fet de residir en un lloc amb espai per guardar coses: mobles, fustes, caravanes, objectes diversos i també tot tipus de rastres d'arquitectures o de

l'activitat agrícola que havia tingut la masia." Es refereix, per exemple, a una segadora de blat de les que eren arrossegades per cavalls o un tractor que no funciona, així com elements de processos creatius. "Té a veure amb la

creació de noves dinàmiques que proporcionin una vida més sana i un planeta més net i més sostenible. El que es denomina quilòmetre zero ens ha de proporcionar un món ecològicament més viable, i també es pot aplicar a les pràctiques artístiques", explica.

Maurí havia de presentar aquest projecte a Barcelona en plena pandèmia. "Per això, tot i que no acabat, el tenia molt avançat. Quan va sortir la convocatòria ja el tenia força elaborat des del punt de vista conceptual", detalla. Els primers 15 dies del confinament hi va estar treballant, però en anul·lar-se l'exposició a Barcelona, es va posar a treballar en un altre projecte amb una artista francesa, treballant en dos espais diferents, la ciutat i l'espai rural.

Per a l'artista, aquest confinament li ha estat positiu pel fet d'estar aïllat i sobretot per poder-se concentrar. "D'altra banda, estava preocupat per tota aquella gent que moria, estava malalta o passava penúries. També ha estat important perquè hem tingut temps per repensar el món", ha comentat.

CARMELA BROWN

Triple estrena de Jordi Dalmau

El dissenyador de Granollers presenta la col·lecció (R)Evolution a Roca Umbert, la primera desfilada de moda nupcial retransmesa en 'streaming', i estrena una línia d'home

Granollers

EL 9 NOU

Carambola d'estrenes per a Jordi Dalmau. El dissenyador de Granollers va presentar, aquest dimecres a Roca Umbert Fàbrica de les Arts la nova col·lecció (R)Evolution en la primera desfilada de moda nupcial retransmesa en directe per Youtube que es fa a l'Estat. A més, Dalmau va presentar Jordi Dalmau Uomo, la primera línia d'home que crea.

La nau Dents de Serra es va transformar per un dia en una passarel·la, en un acte en què la nedadora olímpica Thais Enríquez i la model Elsa Anka van posar-hi el glamur com a presentadores. La col·lecció (R)Evolution la componen més de 50 dissenys i està inspirada en l'evolució constant de la bellesa. Amb aquesta presentació, Dalmau es va avançar al calendari: la fira més important del sector nupcial, la Valmont Bridal Fashion Week, es va traslladar al setembre per la pandèmia, però el dissenyador vallesà va considerar que presentar tan tard afectaria negativament les vendes. Amb els nous models, Dalmau proposa escots a l'esquena, peces



La nau Dents de Serra es va transformar en una passarel·la per a les núvies i els nuvis de Jordi Dalmau

romàntiques amb mànigues transparents, cossets de plomes amb faldilles generoses, pantalons amb cua, vestits rectes amb toreres de denim i plomes, cossos molt treballats en negre i blanc o verd i negre amb faldilles de volums gegants, vestits de cos samarreta, peces per a casaments civils i dissenys per a cerimònies religioses. Tot plegat agrupat sota un títol, (R)Evolution, que fa

referència a la revolució sexual en què tots els gèneres i edats es casen entre ells.

LA LÍNIA D'HOMME, UNA ASSIGNATURA PENDENT

Pel que fa a la nova línia per a nuvis, va tenir el mateix protagonisme a la desfilada que els models femenins. Dalmau va admetre que la roba per a home era una assignatura pendent des

de feia molt de temps i una demanda de molts nois que acompanyen les parelles al seu taller. D'aquesta manera, Jordi Dalmau vesteix els nuvis amb un punt rocker.

Durant el confinament, el dissenyador ha anat presentant la seva col·lecció per a 2021 a través de retransmissions a Instagram, mostrant dos models cada dia i explicant-ne tots els secrets de la confecció.

Quim Masferrer obre la festa major de Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

L'espectacle itinerant *Moltes gràcies*, de l'actor i comediant Quim Masferrer, obrirà el gruix dels actes de la festa major de Lliçà de Vall aquest divendres a les 8 del vespre. El model d'acte itinerant es reproduirà dissabte amb Resistència Tour, a càrrec de l'animador Pep Callau, i el mateix vespre hi haurà autocinema amb les pel·lícules *La Mia i el lleó blanc* (per al públic familiar) i *Yesterday*. El diumenge al matí serà el torn dels més menuts amb els tallers infantils Story Cubes. Per al fi de festa, a les 10 del vespre del diumenge, tots els veïns i veïnes estan convidats a il·luminar balcons i finestres amb bengales.

La Llagosta suspèn la festa

La Llagosta

Davant de la impossibilitat de poder realitzar una celebració amb garanties sanitàries, l'Ajuntament de la Llagosta ha decidit suspendre la festa major prevista per al setembre. L'acord es va prendre en una reunió de tots els grups municipals a principis d'aquesta setmana. Tots els portaveus van coincidir que el pressupost previst per a la festa major es destini al Pla de Reconstrucció Econòmica i Social de la Llagosta per la Covid-19.

Vilamajor planteja una festa major amb actes de petit format

Sant Antoni de Vilamajor L'Ajuntament de Vilamajor i les entitats es van reunir fa uns dies per plantejar la festa major d'estiu, i el consens va apuntar cap a una programació amb espectacles i activitats de petit format. En aquest sentit, un dels aspectes de què es va parlar és com facilitar l'accés a la reserva d'entrades de manera igualitària, tenint en compte que no tothom disposa de mitjans digitals. Els participants també van debatre sobre la forma d'evitar aglomeracions. Per això, es va demanar la col·laboració de les entitats per oferir punts de reserva d'entrada presencials i per garantir entrades i sortides esglaonades als espectacles. Tant els responsables municipals com les entitats treballen per trobar solucions per complir amb les nombroses mesures sanitàries per garantir la seguretat sanitària de la ciutadania.



L'Escaldàrium de Cambra entra a les termes de Caldes

Caldes de Montbui L'Escaldàrium de Cambra, versió acústica de les danses de la festa del foc i l'aigua de Caldes, es va interpretar dijous en l'escenari excepcional de les termes romanes. L'actuació, sense públic, la va enregistrar Vallès Oriental Televisió i l'emetrà el dissabte 11 de juliol, dia en què havia de tenir lloc l'Escaldàrium abans de

suspendre's per la pandèmia. El concert de l'Escaldàrium de Cambra –dirigit per primer cop per Andreu Brunat– formarà part d'una emissió de sis hores en què hi haurà també un programa especial en directe, el curtmetratge *Sense rostre*, sobre l'execució de les dones acusades de bruixeria, el documental *Escaldàrium. La festa entre el cel i l'infern*, i l'emissió de la festa íntegra de l'any passat. A la mitjanit, hora de l'Escaldàrium, Ràdio Caldes emetrà també la festa de 2019.

Un fong força l'ajornament de la Fira del Tomàquet fins al setembre

Santa Eulàlia de Ronçana

L'11a edició de la Fira del Tomàquet del Vallès Oriental, que s'havia de celebrar aquest juliol a Santa Eulàlia, s'ha ajornat al setembre, a causa d'un fong que ha afectat les tomaqueres. Des de l'esclat de la crisi sanitària s'estava treballant a mantenir la Fira al mes de juliol amb un nou format i s'havia convidat els productors de les varietats antigues de tomàquet del Vallès Oriental a vendre el seu producte. Amb tot, les darreres setmanes els productors han comunicat que el fong del mildiu ha afectat la majoria de tomaqueres que tenien plantades, fet que complica la producció dels tomàquets. Davant d'això i del fet que eren pocs els productors que podien participar en la fira, s'ha decidit posposar-la per al mes de setembre, a l'espera que les noves tomaqueres tinguin el seu fruit.

QÜESTIONARI A ÀLEX FERRE, EXPERT EN VIDEOMÀRQUETING I COL·LABORADOR DE RTV CARDEDEU

“Voldria ser menys despistat”

Ferre es perdria sol per Grenlàndia, i és fan de la sèrie ‘The Wire’ i de la truita de patates

Cardedeu

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No gens. Em cuido.

Una pel·lícula.

Cadena Perpètua, de Frank Darabont.

Un llibre.

Zona Zero, de Núria Busquet.

Un restaurant de la comarca.

El Tarambana, evidentment.

Li agrada cuinar?

M'agradaria que m'agradés més.

Un plat.

La truita de patates, sens dubte.

Una beguda.

Soc de clara.

On ha passat les últimes vacances?

Als EUA i Mèxic. Com que soc blanc, vaig creuar sense problemes.

Té previst fer algun viatge? A on?

Divendres marxo a França pel cap de setmana. Compta?

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Vallfornès.

I de Catalunya?

El Parc Nacional d'Aigüestortes.

I del món?

Grenlàndia. Això sí que seria perdre's.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A Grenlàndia. Si em perdo, em perdo sol.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb en Martí Pujol.

Última obra de teatre que ha vist. On?

Jerusalem, al Teatre Grec.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Joker.

Un programa o sèrie de TV.

The Wire. Obra mestra.

I de la ràdio?

L'Extraradi (ja traspasat).

Amb qui es faria una selfie?

Amb la meva àvia.

Un lloc per viure.

De moment, Cardedeu.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Aneu a escoltar l'Òscar Bretau.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Per qui em va semblar que defensava millor els interessos de Catalunya.

Quin és l'últim regal que



Un 'fill' de RTV Cardedeu

EL 9 NOU

Àlex Ferre va néixer a Barcelona el 1977. És expert en videomàrqueting i professor al cicle de grau superior de Producció d'Audi-ovisuals a l'escola ITES-CIAPE, i subratlla amb orgull que va iniciar-se a la primera

televisió en català del món, RTV Cardedeu, que acaba de complir 40 anys. N'és un dels col·laboradors més veterans, amb 25 anys a les espatlles, i hi ha fet pràcticament de tot: presentar, guionar, realitzar, etc. S'ha beneficiat, per tant, de la potent vessant d'escola de comunicació que ha estat el canal des dels inicis.

li han fet?

No ho recordo. Que em perdoni qui me'l fes.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 9. Soc de nits.

És partidari de les migdiades?

Crec en el dret d'autodeterminació.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

La senda del tiempo, de Celtas Cortos.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

La tenda de campanya de Windows 10.

Escull una paraula que li agradi (pel so, significat...)

Xiuxiuejador.

Quin cotxe té?

Un Nissan Qashqai.

L'última vegada que ha anat a una església?

Fora de funerals... no ho recordo. Que Déu em perdoni.

Un projecte immediat.

Tota la meva intimitat, de Scla'ka Sí Teatre.

Un insult.

Publicable a EL 9 NOU, *dropo*. Però m'agrada més *imbècil*.

Una floreta.

M'agrada dir *brillant*.

Una olor.

La de les figueres.

Un ritual diari.

Fer el ronso abans de llevar-me.

Una mania.

Perdre'm llegint els comentaris a les notícies.

Un personatge històric.

Ara m'ha vingut al cap Oscar Schindler.

Qui li agradaria ser?

Si fos Donald Trump salvaria la humanitat. El com, l'imagineu.

Un hobby.

Jugar a pàdel i cantar. Per separat.

Un lema.

“L'important és l'actitud.”

Què el treu de polleguera?

La injustícia.

Què canviaria del seu cos?

L'edat.

I del seu caràcter?

Una mica menys despistat estaria bé.

Una expressió molt utilitzada.

“Meravellós.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per la meva família.

Què li fa riure? I plorar?

Els votants de Vox.

El seu pitjor malson?

Que em caiguin les dents.

Què té a la tauleta de nit?

Tot el que no t'he dit, de

Marta Carreras. Brillant.

El Tast de la Mitja serà solidari i es farà en format contrarellotge

També es planteja canviar el recorregut i limitarà la participació a 1.000 atletes

Granollers

Toni Canyameras

El Tast de la Mitja serà una de tantes proves fixades a la tardor –tindrà lloc el 31 d'octubre–, que haurà d'adaptar-se per conviure amb el coronavirus i pregar perquè el temut rebrot tardorenc no es produeixi. La Covid-19 canviarà en molts aspectes l'aparença de la cursa, que, a banda de passar a tenir un caire solidari per la crisi desencadenada per la malaltia –encara no s'ha concretat a quina causa es destinaran el donatius de la inscripció ni la quantitat –, prendrà dos principals mesures preventives: les sortides dels corredors es faran en grups de quatre cada cinc segons –de manera que les posicions es determinaran per temps i no ordre d'arribada–, i el límit màxim de corredors s'establirà en 1.000. L'esdeveniment va aplegar uns 3.000 participants l'any passat entre les curses de 5km i 10km. A banda, l'organització es planteja canviar el recorregut actual –la prova surt de la Garriga i arriba a les pistes d'atletisme de Granollers després de passar per les Franqueses i Canovelles.

Toni Cornellas, president de l'Associació Esportiva la Mitja, organitzadora del



El Tast vol fer sortides esglaonades per evitar la gran aglomeració del tret de sortida

Tast i la Mitja, argumenta els canvis: “La crisi que estem vivint ens ha motivat a fer que el Tast sigui solidari per ajudar la gent, tot i que encara no sabem a quina causa exacta destinarem els diners. Tot aquell que hi vulgui participar haurà de fer un donatiu i tot el que es recapti es dedicarà de manera íntegra a aquesta causa. Així, els participants podran fer dues coses: una col·laboració solidària i córrer. Si el coronavirus ens obliga a suspendre el Tast, no tornarem els diners, ja que el corredor fa una donació a la solidaritat,

no per participar en una cursa. Fins ara oferíem l'opció d'inscriure't al Tast i la Mitja per gaudir d'un 20% de descompte, però aquest any no serà el cas perquè el que es paga pel Tast és per a una causa solidària”, explica Cornellas. “Fer una sortida esglaonada ens permetrà evitar la gran aglomeració que hi ha l'inici d'una cursa. També hi haurà un límit de participació per evitar acumulació de gent. Ara el límit fixat per la Generalitat és de 800 atletes. Potser a l'octubre puja però en qualsevol cas no volem que siguin més de

1.000, ja que no volem tallar gaire temps els carrers amb les sortides fraccionades”, exposa el president de l'AE la Mitja. “Veiem difícil que el recorregut sigui el de sempre pel cost de la logística. L'ideal seria començar i acabar al mateix punt per haver de posar menys tanques i menys megàfons i perquè amb el tema de la Covid-19 hauríem de pagar més autobusos de retorn. Hem de tenir en compte que destinant tots els diners a una causa solidària assumirem tots els costos sense cap ingrés”, assegura Toni Cornellas.

“La voluntat és fer la Mitja però hem de ser prudents amb la data”

Granollers

T.C.

Lluny queda encara un febrer que molts atletes esperen cada any per gaudir de la Mitja de Granollers. Tot i així, la incertesa pròpia del coronavirus comença a planar sobre la prova reina de la comarca, que cada any mou més de 10.000 persones entre corredors i personal d'organització sense comptar el públic dels carrers. Toni Cornellas transmet un missatge de tranquil·litat al mateix temps que es mostra previngut. “La voluntat és celebrar la Mitja però sempre amb la màxima prudència. Hem d'esperar si hi ha rebrot i si hi ha vacuna o no, hem de tenir en compte que hi ha molta gent implicada, com atletes i voluntaris i els hem de garantir la salut. Ara mateix no ens podem llançar a convocar la Mitja al febrer perquè les despeses per organitzar-la ascendeixen a 100.000 euros i pot passar que l'hagis de suspendre i els costos siguin en va”, assenyala el màxim responsable de la prova.



Sant Antoni, seu del nou rècord mundial de natació estàtica ininterrompuda

Sant Antoni de Vilamajor Sant Antoni de Vilamajor es va convertir el cap de setmana en la seu del nou rècord mundial de natació estàtica ininterrompuda. Alberto Lorente, nedador d'aigües obertes de Viladecans, va establir la plusmarca en 30 hores a una piscina privada de la urbanització de les Pungoles, superant en cinc hores el registre anterior. Lorente va recaptar fons per la Casa Ronald McDonald de Barcelona, una residència hospitalària infantil.

Àlex Palou busca redimir-se del seu desafortunat debut

El vilamajorí afronta la segona cursa de les IndyCar Series

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Àlex Palou afronta aquest diumenge a Indianàpolis la segona cursa de la temporada de les IndyCar Series després d'haver de retirar-se de la primera, disputada el 6 de juny, després d'un accident provocat per un altre pilot.

Palou, que debuta aquest any al campionat de monoplaques més prestigiós dels Estats Units, confia a obtenir el seu primer bon resultat. “M'emociona tornar a competir aquest cap de setmana. La prova de Texas va ser la meua estrena a les IndyCar Series però va ser en un circuit ovalat, un tipus de traçat on mai havia corregut. A més



Palou corre amb l'equip Dale Coyne Racing

a més, ho vaig fer després de tres mesos sense competir. Estic content de córrer a un circuit de ruta [traçat pla], on

hi he competit molt a Europa i al Japó”, afirma el pilot de 23 anys de l'equip Dale Coyne Racing.

El Granollers de futbet nega el deute que li atribueix la Federació

El president del club hi veu una maniobra per evitar que es presenti a les eleccions de l'ens català

Granollers

Toni Canyameras

Profundes desavinences les que s'han desfermat entre el Club Escola Futbol Sala Ciutat de Granollers i la Federació Catalana de Futbol Sala –ens independent de la Federació Catalana de Futbol–. L'organisme va emetre una carta als clubs que tenien un deute pendent amb la Federació, advertint-los que si no abonaven l'import pendent abans de l'1 de juliol podien perdre l'afiliació a la Federació i el dret a vot a les properes eleccions, les quals no s'han pogut dur a terme encara per la pandèmia i estan pendents de nova data. Una de les entitats a les quals l'organisme acusa de deure diners és el Granollers –segons la Federació, uns 2.800 euros–, fet que el club nega. El seu president, Juan Fernández, hi veu una maniobra per evitar que es presenti a títol personal a les eleccions. Fernández, junt amb representants d'altres clubs com Llinars, Unión Llagostense de La Llagosta i Grèvol de Barcelona, forma part d'una de les candidatures oposidores a l'actual junta. “És fals que deguem diners i no pot ser que ens amenacin per carta d'aquesta manera. El que vol la Federació és



El sènior masculí del Granollers, durant un partit d'aquesta temporada al Pavelló d'El Congost

posar entrebancs perquè no em presenti a les eleccions. Fins i tot ens han enviat factures corresponents a altres clubs. Se les enginyen totes per evitar que hi hagi alternatives de govern”, lamenta Juan Fernández.

El president de la Federació Catalana, Dani Vives, exposa la seva versió. “El Granollers deu diners des de fa tres anys i hem fet la vista grossa amb ells. Amb el reglament en mà, no els hauríem d'haver permès que competissin la temporada 2018/2019. Les factures alienes a les quals es refereixen les vam enviar per

error, però, en tot cas, no els hem cobrat res que no els correspongui”, assegura Vives. Per la seva part, el màxim mandatari de la Unión Llagostense, Javier Castañeda, dona suport a Juan Fernández. “En el nostre cas vam rebre una carta del que devíem, uns 600 euros, quantitat que era correcta i que ja hem pagat. Igualment, és aberrant que acusin d'un deute inexistent el Granollers”, critica Castañeda. Des del Llinars també són crítics amb l'ens federatiu. “No només són amenaces de bloquejar el dret a vot, tampoc sabem

encara quan seran les eleccions i la junta electoral que es va constituir per controlar el procés de les eleccions l'han dissolt. A part, enlloc dels Estatuts posa que per tenir deutes perdís el dret a vot”, assenyala una font del club. Vives, respon: “Qui estableix que es perd el dret a vot és el reglament electoral, no els Estatuts. Però si un club, encara que no hagi abonat el deute, es compromet a fer-ho en un termini, pot votar. Pel que fa al tema de la junta electoral, passat un cert període de temps el procés ha de tornar a començar”, afirma.

Desavinences que van arrencar l'any 2017

Granollers

T.C.

Les desavinences entre Granollers i la Federació Catalana de Futbol Sala tenen el seu origen el 2017. La capital vallesana havia de ser la seu aquell any de la Copa Intercontinental de seleccions, esdeveniment que finalment es va celebrar a Lloret de Mar (la Selva). “El president de la Federació Catalana ens va prometre el torneig i finalment ens vam quedar sense res, havent d'assumir els costos d'organització i sense que ens donessin res”, denuncia Juan Fernández.

Per la seva banda, Dani Vives manifesta el seu punt de vista: “El campionat, l'organitzava la Federació Europea, no la catalana. Nosaltres només hi donàvem suport. Però va sorgir un conflicte entre l'europea i l'Associació Mundial, que va retirar l'oficialitat d'aquesta Copa Intercontinental, organitzant un torneig a Lloret. Nosaltres no hi vam poder fer res de res. Però tot i això, per compensar el club, li vam condonar més de la meitat del deute amb la catalana que ja tenia llavors”, assegura.

Mingote ja ha coronat 10 cims de l'Olympic Route

L'alpinista, camí de completar la segona setmana del repte

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Sergi Mingote, esportista de complir tot el que es proposa per extenuant que sigui, ja ha coronat 10 cims dels 14 que s'ha proposat en el repte de l'Olympic Route en la segona setmana del projecte. Mingote, que els dos pròxims mesos vol travessar 10 països europeus amb bicicleta i pujar 14 cims –escalant–, fins a arribar al Mont Olimp de Grècia, ha completat el pas pels Pirineus, fent cim a muntanyes de 3.000 metres com el Comapedrosa, la Pica d'Estats i l'Aneto, la més alta dels Pirineus. Mingote, que vol promoure la candidatura de Barcelona als Jocs Olímpics



Mingote, al cim de la Pica d'Estats, amb la bandera de la candidatura

pics d'Hivern del 2030 amb el repte, es trobava a Igualada al tancament d'aquesta edició camí de retorn a

Barcelona, des d'on va sortir i des d'on prendrà un ferri que el dugui fins a Sardenya, on pujarà de nou a la bici.

El Circuit reobre l'activitat de lloguer amb un incendi sense danys greus i per causes alienes

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya ja ha reprès del tot la normalitat en haver reobert l'activitat de lloguer de les pistes un cop finalitzat l'estat d'alarma. Tanmateix, el traçat de Montmeló va reprendre aquesta nova normalitat amb un suurt, ja que diumenge passat va patir un incendi en un box, tot i que sense danys personals i per motius aliens. L'incident es va produir en un box llogat per l'empresa MotoZK, client del Circuit i que organitza tandes per a pilots de motos. “Dins del mateix box es va voler traspasar benzina d'una moto a l'altra, maniobra que és una negligència, i es va ori-

ginar un incendi. Com que es va actuar ràpid no vam haver de lamentar danys personals ni ferits i estem avaluant els danys materials, tot i que esperem que els cobreixi l'assegurança”, expliquen des de l'autòdrom.

La instal·lació va reprendre l'activitat de lloguers sota estrictes mesures preventives. Al marge de pautes habituals com prendre la temperatura i l'ús de mascareta i gel, no està permès l'accés a espectadors, només hi pot haver un màxim de 2.000 persones en tot el Circuit, es controla la gent que entra i surt amb un registre i en els boxes es permet un màxim de dos cotxes o quatre motos per garantir les distàncies i evitar l'acumulació de gent.

EL CN Granollers celebrarà la Sincro Fest l'11 de juliol

Granollers

EL 9 NOU

El Club Natació Granollers celebrarà el pròxim 11 de juliol a les seves instal·lacions una nova edició de la Sincro Fest, una jornada lúdica i gratuïta que busca donar a conèixer la natació artística entre els nens i nenes nascuts entre 2012 i 2016. Durant el matí, entre les 10 i les 12, el Club intentarà apropar aquest esport als més petits mitjançant circuits d'habilitat, activitats en sec, coreografies... a càrrec de tècnics de la mateixa entitat especialitzats en l'esmentada modalitat esportiva. Els participants també podran veure en acció les nedadores d'artística del CN Granollers, que oferiran una exhibició per tancar la jornada. Les competidores adoptaran mesures preventives davant de la Covid-19, com utilitzar material sanejat i de manera individual i respectar les distàncies interpersonals.

El mateix dia, abans d'iniciar l'activitat, el Club realitzarà a la presentació de la jornada a les famílies a la sala polivalent de l'equipament. Per participar en aquesta nova edició de la Sincro Fest, la inscripció s'ha de fer a través del web del CN Granollers.

El Torneig estatal de tennis femení del CT Els Gorchs s'avança al 27 de juliol

Les Franqueses del Vallès

T.C.

El Torneig estatal de tennis femení que acollirà aquest estiu el Club Tennis Els Gorchs de les Franqueses, previst inicialment del 3 al 9 d'agost, s'avança finalment del 27 de juliol al 2 d'agost. La raó del canvi de data és la suspensió d'un altra de les competicions estatals organitzada per la Federació Espanyola i que s'havia de celebrar al club RACE de Madrid. El motiu d'aquesta cancel·lació és que el patrocinador principal de l'ens federatiu estatal, l'asseguradora Mapfre, es negava a finançar un torneig que s'havia de disputar en un altre club al que dona nom una altra com-

Sergi Miras, maquinària pesada per al Recam Làser

El llorjat jugador, ex de Porto, Barça i Liceo entre d'altres, tanca la plantilla del CH Caldes



D'esquerra a dreta, Sergi Miras, Jordi Aragay i Pere Barrios en l'acte de presentació del jugador

Caldes de Montbui

Toni Canyameras

A la seu del principal patrocinador que alimenta el Club Hoquei Caldes, l'empresa Recam Làser –dedicada a la construcció de peces metàl·liques–, l'equip de la vila termal va presentar al costat de la fàbrica la seva nova adquisició, maquinària pesada per continuar produint èxits, per seguir aixecant un edifici que cada any s'enfila més i que a poc a poc s'acosta a l'alçada dels gratacels de l'hoquei estatal. En gratacels

és on sempre ha viscut Sergi Miras, que s'ha mudat al Caldes del Porto, encara que abans va viure a d'altres com FC Barcelona, Benfica i Liceo. Tot pis se li queda petit al jugador de 34 anys per allotjar la seva joieria: tres Copes d'Europa, una Copa CERS, una Copa Intercontinental, dues OK Lliga... "M'agraden els reptes i de vegades és més gratificant guanyar un títol amb un club que no ho ha fet mai que jugar amb un altre de molt llorjat i en què alçar títols sigui una obligació. Podem assolir fites

històriques, el Caldes fa les coses molt bé des de fa anys. Puc aportar experiència, gol i visió de joc", afirma, amb una mirada plena de determinació, Miras, escortat pel president del club, Jordi Aragay, i l'expresident de l'entitat i màxim mandatari de Recam Làser, Pere Barrios, tots dos amb aspecte impecable, abillats amb les seves americanes. Una presentació digna d'un fitxatge mediàtic. El Caldes comença a tenir aparença de gran. De fet, ho vol ser. "Per què no guanyar un títol aquesta temporada?"

planteja, amb una veherent pregunta retòrica Aragay. "Tot i que hem de tocar de peus a terra, hem de pensar en gran. I amb l'arribada del Sergi farem un pas endavant. Si fos per una qüestió econòmica hauria anat a un altre club, però ens ha triat a nosaltres", afirma el president d'un Caldes que tornarà a jugar a Europa i a qui tornarà a dirigir Eduard Candami, il·lusionat amb el desembarcament de Miras a les aigües de la vila termal. "Fem un pas més, el Sergi ens aportarà qualitat i experiència. Amb nou jugadors de pista hauré de deixar cada partit un fora de la convocatòria com fan els gran equips", assenyala Candami. Miras corona un conjunt que ha renovat tota la plantilla i que tindrà 11 jugadors: els porters Gerard Camps (27 anys) i Roger Beltrán (20), Ferran Rosa (30), Sito Ricard (21) –que el gener marxa d'Erasmus–, Marcos Blanqué (24), Cristian Rodríguez (32), Alexandre Acsensi (27), Roger Acsensi (23), Xavi Rovira (27), Álvaro Giménez (30) i el mateix Miras (34). Ni el coronavirus pot atacar la il·lusió d'aquest Caldes. "Tot i la pandèmia, Recam Làser continuarà aportant el mateix al club", afirma, contundent, Pere Barrios.

El Vallgorguina rep el Premi al Joc Net de la Federació Catalana

El club també es beneficiarà d'una dotació de 1.000 euros



El Vallgorguina ha estat l'equip amb més esportivitat de la seva Lliga

Vallgorguina

T.C.

El FC Vallgorguina, que aquesta temporada ha competit al grup 11 de Quarta

Catalana, ha rebut el Premi al Joc Net de la Federació Catalana de Futbol, el qual s'atorga segons targetes grogues, dobles amonestacions i partits de sancions acu-

mulats, entre altres criteris. L'equip que entrena Manu Viale ha estat el conjunt que s'ha imposat en aquesta classificació en el seu grup, mentre que el filial del Sant Feliu de Codines ha quedat segon. Amb el premi, el club es beneficiarà d'una dotació de 1.000 euros de la Federació i els codinencs d'una de 500. Viale valora el guardó. "El premi se l'han guanyat els jugadors i té molt de mèrit tenint en compte que és difícil jugar en aquestes categories pel fet de compaginar feina i futbol. El respecte i el joc net és una manera de respectar els altres equips i els bons resultats en són una conseqüència", ressalta el tècnic del Vallgorguina.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com

DIVENDRES 17.30 DISSABTE 16.00 - 22.00
DIRECCIO 17.50
DILLUNS 17.30

DIVENDRES 19.30 DISSABTE 18.00
DIRECCIO 19.00
DILLUNS 19.30

DIVENDRES 21.30 DISSABTE 20.00
DIRECCIO 21.00
DILLUNS 21.30

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 10 al 13 de juliol.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 7-7-20

Cinema

M^NA^C
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig de 4 entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 7-7-20 | **Oci**

MONTSENY AVENTURA
www.montsenyaventura.com

Diversió, estratègia i molta adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

Oferta subscribers

2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles)

Oci

Vine i descobreix el Parc Natural Illes Medes!

2x1 en sortida de CAIAC a les Illes Medes

(sortida en barco)

2x1 en SNORKEL als penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit
Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com

Oferta subscribers

2x1 Presentant el carnet. Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscribers

2x1 En curs caiac presentant el carnet Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport

Vol Aventura Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta subscribers

Els subscribers gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge

Aventura

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Naixements

Clàudia Freres. **Mollet del Vallès**. 18-06
Thiago Antonio Hernández. **Mollet del Vallès**. 18-06
Iria Zambrana. **La Llagosta**. 20-06
Naila Satour. **Mollet del Vallès**. 24-06
Ikpe Mhosi. **Mollet del Vallès**. 24-06

Houdafrakchi Lamkadmi. **Mollet del Vallès**. 27-06
Triana Yazmíbn Maidana. **Mollet del Vallès**. 27-06
Martí López. **Parets del Vallès**. 27-06
Arma Movescillo. **La Llagosta**. 27-06

✉ Voleu publicar el nom del vostre nadó en aquesta secció? Podeu fer-ho via correu (agenda@gra.el9nou.com) o per whatsapp (648 678 819)

Defuncions

Miguel Ángel Isidro Higuera, 22 anys. **Granollers**. 21-06
Tomás Hermoso López, 96 anys. **Granollers**. 22-06
Rosa María Casabán Yuste, 71 anys. **Canovelles**. 23-06
Antonio Izquierdo García, 72 anys. **Granollers**. 23-06
Josefina Berengueras Berengueras, 74 anys. **Granollers**. 23-06
Miguel Tena Lozano, 75 anys. **Granollers**. 23-06
José Sánchez García, 81 anys. **Granollers**. 23-06
Salvador Auladell Xifrà, 80 anys. **Sant Celoni**. 23-06
Josep Tura Segalés, 76 anys. **Sant Feliu de Codines**. 23-06
Margarita Molina Martínez, 76 anys. **Sant Pere de V.** 23-06
Manuel Martín Bullón, 56 anys. **Aiguafreda**. 24-06
Guillermo González Belinchón, 82 anys. **Castellterçol**. 24-06
Francisco Guerra Benavente, 78 anys. **Granollers**. 24-06
Joan Gispert Cladellas, 80 anys. **Granollers**. 24-06
Víctor Rodríguez Gulías, 70 anys. **Sant Fost de C.** 24-06
Maria Montserrat Esteve Canto, 70 anys. **L'Ametlla del V.** 25-06

Duvida Beltrán Rodríguez, 80 anys. **Granollers**. 25-06
Hermelinda Asís García, 87 anys. **Granollers**. 26-06
Josep Rubio Ferrer, 89 anys. **Granollers**. 26-06
Maria Roca Font, 91 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 27-06
Maria Luisa Pérez Arantegui, 91 anys. **Granollers**. 27-06
Maria Roca Font, 91 anys. **Granollers**. 27-06
Luis Ruiz de la Torre, 84 anys. **Granollers**. 27-06
Joan Puig Campeny, 99 anys. **Gualba**. 27-06
Concepción Ortega Herrera, 101 anys. **Mollet del Vallès**. 27-06
Dolores Ortega Artero, 93 anys. **Granollers**. 28-06
Manuel Romagosa Eguiluz, 77 anys. **Lliçà d'Amunt**. 28-06
Manuel Serrano Molina, 73 anys. **Cànoves i Samalús**. 29-06
Mercè Clavera Martorell, 93 anys. **Cardedeu**. 29-06
Maria Puig Vilalta, 93 anys. **Granollers**. 29-06
Marina Fernández Cebrián, 65 anys. **Mollet del Vallès**. 29-06

L'hemeroteca

Fa 30 anys

06/07/1990

“Els joves de l'Ametlla fixen multes a preus de rebaixes d'estiu”

“Descobreixen al Figaró un fòssil de 240 milions d'anys”

Fa 20 anys

07/07/2000

“La policia de Granollers ha de traslladar nou ferits d'un mateix accident per falta d'ambulància”

“Obert el nou pont que enllaça Mollet i Martorelles sobre el riu Besòs”

Fa 10 anys

02/07/2010

“Salut investiga l'origen de cinc casos de legionel·losi a Granollers”

“La reforma del centre tensa el ple de la Garriga”

Fa 5 anys

03/07/2015

“L'atur baixa de 30.000 inscrits, la millor xifra des de l'any 2009”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS SA
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Com. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dia 3.

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dies 4 i 5.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108.
Tel. 93 871 81 28 | dies 3 a 5.

Granollers

+ ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11
Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

+ BELLAVISTA

C. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 25 | laborables, de 8.30 a 20.30 h; dissabte, de 9 a 13.30 h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149.
Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ BOTET NADAL

Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 3 a 5.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 3.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 4.

+ SALVADOR ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 5.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dies 3 a 5.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dia 3.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dies 4 i 5.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dia 3.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dies 4 i 5.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

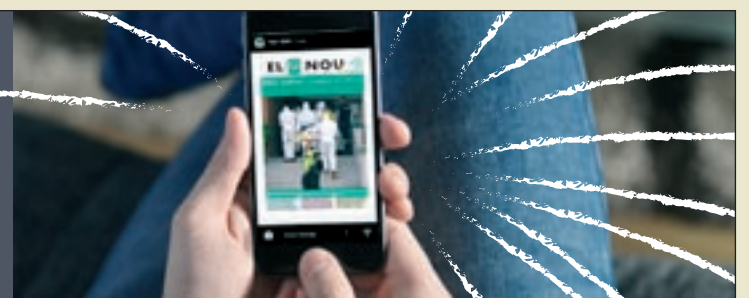
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 18 de juny
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Calella de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar





ANDRÉS NIETO PORRAS

COM ESTÀS?



Doncs això, que el coronavirus ens ha fet més sincers. Potser és només una sensació. O potser és que m'he fet jo aquesta pel·lícula, però n'estic ben convençut. I he arribat a aquesta conclusió a través d'una simple pregunta. Segurament, de la pregunta que més fem tots plegats cada dia als altres: "Com estàs?" La pregunta rutinària que

tenia sempre la mateixa resposta, quan la fèiem i quan ens la feien: "Bé." Un "bé" irreal. O un "bé" incert. O un "bé", simplement, fals. Dèiem "bé" perquè els manuals de relació social que hem filtrat durant generacions i generacions ens han pautat aquesta resposta: "Bé." Dèiem "bé" perquè, inconscientment, consideràvem que era la forma automàtica d'encarar l'inici d'una conversa amb algú, més o menys conegut, amic o companya de feina, veïna o botiguer del

La patacada de la pandèmia ens ha donat prou força per poder dir realment com estem

poble. I dèiem "bé" perquè ni consideràvem la possibilitat que hi hagués una altra res-

posta. De fet, no recordo que mai ningú m'hagués respost la pregunta amb un "fatal" sincer. Només, alguna vegada, havia rebut per resposta un "fatal", però de conya. Després de tres mesos tancats a casa, després de patir el dolor per la pèrdua de gent propera, després de quedar-nos sense feina o de veure com els més propers l'han perduda, després de no cobrar els ERTO promesos, després de no haver pogut veure els pares i els avis durant setmanes i setmanes,

després d'haver d'anar pel món amb mascareta, després de saber que potser ens apuigen els impostos, després de veure que res és segur ni per sempre, després d'haver d'encarar el dia a dia amb la inexistència de futur, després d'haver-nos adonat de la nostra immensa fragilitat humana, després de tot plegat, ara, la pregunta "com estàs?" té una altra dimensió. Perquè ara que ja he sortit de casa i, per tant, he anat retrobant amics i amigues, companys i companyes de feina i veïnes i veïns del poble, he fet més que mai la pregunta. I les respostes al "com estàs?" han deixat de ser un "bé" per passar a ser un "estic cansat", "estic trist", "estic emprenyat", "tinc por", "estic decebuda", "tinc ganes de plorar", "el confinament ha estat insuportable", "a casa amb el confinament hem estat més plegats que mai", "amb el teletreball he pencat molt", "tinc esperança", "no sé com m'ho fotré" o "tot és una merda". Sens dubte, el coronavirus ens ha canviat la vida. Ha transformat els nostres hàbits socials i ha convertit la pregunta tràmit en el que realment és i havia estat sempre: una pregunta complexa. La patacada de la pandèmia ens ha donat prou força per poder dir realment com estem i també, si ho creiem, que potser "tot no anirà bé".

Eloi Vila

CROMOS

Retrovisor

El ple de Granollers va recuperar la presencialitat, però per garantir les distàncies es va fer a Roca Umbert. Alguns regidors eren al darrere de l'alcalde Mayoral, que sempre compta els vots a mà alçada i es va haver de girar diverses vegades. Va dir que li calia un retrovisor.

Soviètic

En el mateix ple, aquesta inusual disposició dels regidors i regidores va despertar la imaginació d'Àlex Sastre. El representant de Junts-Granollers va dir que aquella col·locació li recordava les sessions del politburó soviètic. No sabem si ho va dir amb segones.

Gràcia

Era qüestió de temps que comencés a veure mascaretes amb gràcia. Ja que s'han de portar per força, hi ha qui ho aprofita i se'n posa amb inscripcions o detalls divertits, com qui porta una samarreta. L'altre dia en vam veure una amb una inscripció que deia: "Qui té boca s'equivoca."

Ensurt

En un moment de la visita guiada a l'exposició "Què mengem avui?", al museu La Tela de Granollers, Ada Parellada va llançar-se molt decidida i va tocar un dels assistents al braç. Per tranquil·litzar tothom, va explicar de seguida que era el seu fill i que eren unitat familiar.

VISIÓ PERIFÈRICA

Confusió

Quan érem tots tancats a casa era tot molt clar, però ara que podem fer vida més o menys normal hi ha força confusió sobre què es pot tocar i què no, o quan cal la mascareta i quan no. Li va passar a l'alcalde de la Garriga, Dolors Castellà, que en l'acte polític d'aquest dijous va donar la mà al primer tinent d'alcalde, Jordi Pubill (al fons), i immediatament els van donar a tots dos gel desinfectant perquè es rentessin les mans.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Montse Aranda
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

