



(Pàgina 4)



**Sant Antoni fa un acte de dol comunitari per les víctimes de la pandèmia**

(Pàgina 8)

**Troben un cadàver en un local abandonat a Sant Celoni**

(Pàgina 11)

**Arbúcies ret homenatge als 112 morts de l'accident d'avió del Montseny**

(Pàgina 18)

**Inibsa inverteix deu milions a Lliçà de Vall per augmentar la producció**

(Pàgina 19)

**Un fàrmac fet per Euromed a Mollet mostra eficàcia contra la Covid-19**

(Pàgina 23)

**El centenari Garatge Let, de Granollers, tanca per jubilació**

# Un motorista dels Gorcs, de 42 anys, perd la vida en un accident a Llerona

En el sinistre no s'hi va veure implicat cap altre vehicle

(Pàgina 8 i editorial)

(Pàgines 16, 17 i 20) Jordi Pujol, amb mascareta i al costat de Marta Ferrusola, aquest diumenge a Tagamanent



GRISelda ESCRIGAS

## Pujol torna al turó de Tagamanent

L'expresident de la Generalitat Jordi Pujol ha tornat aquest diumenge al turó de Tagamanent, l'indret on va pujar als anys 40 i es va adonar de "la

necessitat de reconstruir Catalunya". Segons ha explicat Pujol en diverses ocasions, allà va néixer la seva vocació política. La Diputació de Barcelona,

encarregada de la restauració del conjunt històric, ja ha obert al públic el turó de Tagamanent, un espai turístic i cultural de referència a la comarca.

(Pàgines 2 i 3) Josep Brunés, a la botiga de Can Tabaquet, a Lliçà de Vall

**El consum ecològic torna a pujar, ara, gràcies a la coronacrisi**

Factors com la proximitat o una més gran atenció a la salut han portat molts consumidors del Vallès Oriental a fer el tomb cap els productes ecològics. Els operadors agroecològics han crescut en un 20% en dos anys a la comarca.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 24)

**Un granollerí busca fons per fer d'un veler un observatori de balenes**

(Pàgina 25)

**El fast trial, el tercer esport que inventa la nissaga Pi de Sant Fost**



# La crisi sanitària afavoreix l'ascens del consum ecològic a la comarca

Factors com la proximitat o una major atenció a la salut han portat molts consumidors a fer el canvi als productes ecològics

## Granollers

Ramon Solé

La cultura del producte agrícola i ramader ecològic continua en ascens. En els darrers cinc anys, els operadors d'aquesta modalitat (productors, elaboradors, distribuïdors, etc.) han augmentat a Catalunya entre un 7% i un 8% de mitjana. A la comarca, en els últims dos anys aquest augment ha estat d'un 20%: de 95 operadors a 114. Aquesta tendència ha viscut una fase d'acceleració intensa durant la fase de confinament per la pandèmia de la Covid-19: la proximitat i una major preocupació de la salut han portat molts consumidors a fer el canvi al producte ecològic.

"Fa temps que tenim una tendència a l'alça, però aquest any amb la Covid-19 hi ha hagut una pujada espectacular", explica Josep

## Els operadors agroecològics al Vallès Oriental augmenten un 20% en dos anys

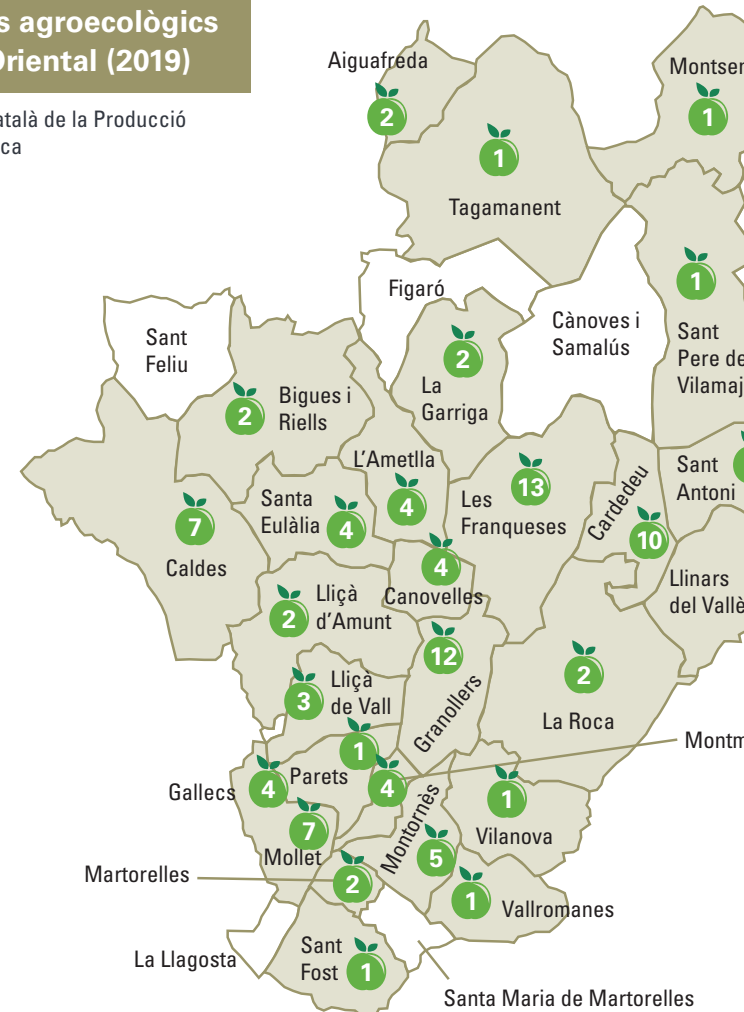
Brunés, productor de Lliçà de Vall, i apunta els motius. "La manca de mobilitat de la gent i la possibilitat de tenir els productes a domicili o d'anar-los a buscar sense moure's del poble han estat factors importants. A més, la pandèmia ha fet reflexionar molta gent sobre la importància de cuidar la salut, i això també ha afavorit el canvi." En la mateixa línia s'expressa Maria Giner, de La Kosturica, a Canovelles, que assegura que l'augment de vendes durant el confinament va ser molt alt. "Sobretot ho vam notar els productors que ens

vam reinventar per facilitar l'accés als productes amb comandes en línia, repartiment porta a porta, etc. Aquelles setmanes es va vendre molt perquè les famílies senceres es passaven el dia a casa i hi feien tots els àpats; a més, molta gent ens deia que no es trobava producte fresc al supermercat. D'altra banda, en aquell període la gent tenia temps d'anar a comprar i molts que feia temps que tenien en ment fer el pas al producte de proximitat, ara ho han pogut fer."

Aquesta efervescència de vendes, però, s'ha anat estabilitzant. "Es nota que ja no estem en desconfinament i en fase de vacances. El positiu, i això ens passa a la majoria de productors de la comarca amb qui hem parlat, és que hem guanyat nous consumidors que fins ara no venien, perquè quan han tastat el producte han vist la

## Operadors agroecològics al Vallès Oriental (2019)

Font: Consell Català de la Producció Agrària Ecològica



diferència que hi ha", apunta Giner.

## LES FRANQUESES, LÍDER EN OPERADORS AGROECOLÒGICS

Les Franqueses és el municipi de la comarca amb més operadors agroecològics. En total, 13 entre escorxadors, panificació, cereals, lleguminoses, hortalisses, cabrum, vinya, etc. El segon és Granollers, amb 12 operadors i el tercer, Cardedeu, amb 10. En aquests dos anys

no hi ha hagut un augment espectacular d'operadors en cap municipi; tot i així, Granollers, Caldes, Santa Maria de Palautordera i Cardedeu (cada un amb tres més que fa dos anys) són els que han crescut més.

Per tipologies, el Vallès Oriental és, sobretot, terra de productors d'hortalisses (hi ha 17 explotacions) i cereals i lleguminoses per a gra (15). El tipus d'operador que ha augmentat més des de 2017 és la comercialització i/o distribució: el 2017

## "Em deien que era boig"

Joan Pou, de Lliçà d'Amunt, va passar de la producció convencional a l'ecològica

## Lliçà d'Amunt

R.S.

Joan Pou és el propietari de la granja Pou Vila de Lliçà d'Amunt, on treballen amb vaques de llet, cereals i farratges. A casa seva havien fet producció convencional fins que, fa una dècada, Pou va iniciar la transformació cap a l'ecològica. "Èrem molt estranys: em deien que era boig, que m'arruïnaria", explica. Avui, però, assegura que no tornarà enrere per molts motius que van des de la salut de la terra fins a la dels consumidors, passant per la del sistema de negoci.

"L'agricultura ecològica va d'economia circular, d'incloure tothom: el productor, l'elaborador, el consumidor, etc. No només produïm: amb

aquest sistema implementem coses com la regeneració del medi ambient i la biodiversitat", subratlla. A la granja produeixen cada dia entre 1.200 i 1.500 litres de llet que se serveixen a un elaborador ecològic de iogurts. Als camps es produeix el cereal i farratge que serveix per alimentar les vaques i tancar el cercle. "Les vaques mengen el que produeix el camp i fan fems que serveixen per adobar la terra i tornar a fer créixer cereals i farratges." En un sistema de producció convencional, una vaca donaria uns 30 litres de llet diària; a la granja Pou Vila, les vaques en produeixen entre 17 i 20, més d'acord amb el seu ritme natural. "Ens preocupa més la manera de fer les coses que el simple fet de produir i

## "Ens preocupa més la manera de fer les coses que el simple fet de produir i produir"

produir", apunta Pou. Aquest mateix concepte s'aplicarà en el proper projecte de la granja: convertir l'explotació porcina que tenen en ecològica. "El principal és que els porcs tinguin un jaç de palla i accés a l'aire lliure perquè campin. En producció convencional, els garrins es desmamen entre 21 i 30 dies després de néixer; en l'ecològica, deixem 40 dies. Ens fixem en el que fa el bestiar de forma natural, no en el que els obliguem

a fer. A més, no s'utilitzen ni antibiòtics, ni hormones. Tot és prevenció, i això comença amb garantir el benestar de l'animal, deixar-lo fer."

## "NO PODEM COMPETIR EN VOLUM DE PRODUCCIÓ"

Joan Pou està convençut que la manera de treballar i la qualitat resultant del producte són els grans arguments dels productors ecològics per convèncer el públic. "No podem competir en volum de producció. Hi ha molta importació de gènere de fora molt barat, i aquests aliments porten molts residus. El més important és que tenim un consumidor molt responsable que entén aquestes coses i les aplica."



Joan Pou, fa uns dies amb algunes de les vaques de la granja





Inclou producció, elaboració, comercialització, distribució, emmagatzematge, envasament, etiquetatge, manipulació i escorxadors.

NEUS PÀEZ

n'hi havia 9 i el 2019 aquesta xifra havia augmentat fins a 15.

Tot plegat fa augurar un futur atractiu per al sector. "Tots els indicadors econòmics ens parlen d'un ascens d'entre el 7% i el 10% anual durant els propers anys. Cada vegada hi ha més demanda del públic i això fa que cada vegada hi hagi més operadors", assegura Carles Lalueza, coordinador de certificació del Consell Català de la Producció Agrària Ecològica.

## "Un producte ecològic ha de ser més car, però no gaire més car"

**R.S.** El preu dels productes ecològics, generalment més elevat que el dels convencionals, fa anys que és al centre d'un debat entre consumidors i productors. El motiu d'aquest preu més car és que el procés de producció ecològica és més lent perquè s'ajusta més al ritme natural de les plantes i els animals, i per tant hi ha menys producció. Tot i això, molts consumidors encara troben que paguen massa.

"Evidentment, un producte ecològic ha de ser un tant per cent més car pels costos de producció, però no gaire més car", considera Joan Pou, que apunta a un excés d'intermediaris com a causa principal. "El que no pot ser és que hi hagi tants intermediaris com en el producte convencional.

Ens falta una línia de distribució a preus raonables: amb la que hi ha ara, el productor no pot viure i el consumidor no pot pagar." Amb tot, Pou considera que el consumidor ha evolucionat i abans el factor que mirava més era el preu, però ara considera també altres coses.

En aquest sentit, Josep Brunés assenyalava que el producte ecològic és més car però també és més beneficiós per a la salut. "Són plantes com les altres, però sense modificar genèticament, amb la qual cosa tenen més problemes de plagues i les productivitats no són tan altes. El cicle vital de la planta és el mateix que faria ella sense posar-li estrès. Se'n produeix menys, però el benefici del producte final per a la salut no té res a veure amb el convencional."

GRISelda ESCRIGAS

ranja Pou Vila de Lliçà d'Amunt

Operadors agroecològics al Vallès Oriental	2017	2018	2019
Aiguafreda	2	3	2
L'Ametlla del Vallès	2	2	4
Bigues i Riells	2	3	2
Caldes de Montbui	4	5	7
Campins	1	1	1
Canovelles	3	4	4
Cardedeu	7	9	10
Les Franqueses del Vallès	12	14	13
Gallecs	4	4	4
La Garriga	3	3	2
Granollers	9	11	12
Lliçà d'Amunt	2	2	2
Lliçà de Vall	2	3	3
Llinars del Vallès	4	4	6
Martorelles	1	1	2
Mollet del Vallès	7	7	7
Montmeló	3	4	4
Montornès del Vallès	3	5	5
Montseny	1	1	1
Parets del Vallès	1	1	1
La Roca del Vallès	3	3	2
Sant Antoni de Vilamajor	3	4	4
Sant Celoni	3	3	1
Sant Fost de Campsentelles	1	1	1
Sant Pere de Vilamajor	1	1	1
Santa Eulàlia de Ronçana	4	6	4
Santa Maria de Palautordera	1	2	4
Tagamanent	0	0	1
Vallgorguina	3	2	2
Vallromanes	2	1	1
Vilanova del Vallès	1	1	1
<b>TOTALS</b>	<b>95</b>	<b>111</b>	<b>114</b>

NEUS PÀEZ



Josep Brunés, a la botiga de Can Tabaquet, a Lliçà de Vall

GRISelda ESCRIGAS

## "L'ecològic és l'única opció de molts pagesos per donar un valor afegit al producte"

**Lliçà de Vall/Granollers**

**R.S.** Can Tabaquet és una explotació dividida entre la casa de pagès de Lliçà de Vall, on es conrea cereal i una mica de cultiu de regadiu, i un tros a Palou on produeixen horta. Van començar fa 10 anys i sempre han fet venda directa a la botiga de la masia i, des de fa un parell d'anys, també al mercat de productors ecològics de la plaça de la Corona, a Granollers. La Covid-19 els ha fet perdre clients importants com els menjadors escolars, però ho van reorientar cap a la venda directa i van poder reconduir la situació.

"No fem servir productes químics i treballem amb total concordança amb la natura", assegura Josep Brunés, propietari d'una explotació que, com la majoria, ve de l'agricultura convencional. "Tot i que no ens vam certificar com a ecològics fins fa tres anys,

des de bon principi vam estar fent aquest tipus de producció." Brunés creu que el sector va a l'alça i exposa alguns factors que afavoreixen que molts pagesos es passin a l'ecològic. "Les explotacions ecològiques

**"Les distribuïdores demanen cada cop més qualitat a menys preu"**

han crescut a la comarca. Els preus de l'agricultura convencional cada vegada són més baixos: les distribuïdores demanen més qualitat a menys preu, i els pagesos se'n cansen. Aleshores, els que són joves i tenen ganes de tirar endavant, l'única opció que tenen de buscar un valor afegit al producte és entrant al món ecològic o elaborant productes propis", considera.







GRISelda ESCRIGAS

Una quarantena de persones van participar en l'acte de record d'aquest dissabte a Vilamajor a l'espai del darrere de l'ambulatori, a tocar de la riera

## “Ens ha sobrepassat a tots”

► L'Ateneu Popular fa a Sant Antoni un homenatge a les víctimes de la Covid-19

► Familiars i sanitaris comparteixen els sentiments i el dol pels fets viscuts

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

“Pots plorar perquè ha marxat / o pots somriure perquè ha viscut; / pots tancar els ulls i desitjar que torni / o pots obrir-los i veure tot el que ha deixat.” Aquests versos d'un poema popular escocès es van poder sentir durant l'acte de dol comunitari que es va fer aquest dissabte a la tarda a Sant Antoni, organitzat per l'Ateneu

Popular Vilamajor per homenatjar les persones del poble que han mort per la Covid-19. Cap a una quarantena de persones es van aplegar rere l'ambulatori, en un espai acollidor envoltats d'arbres i en el qual el so de l'aigua de la riera acompanyava els moments de silenci. L'acte volia recordar totes les persones que durant aquests mesos de confinament han mort sense poder acomiadar-se de la família i

fer un reconeixement a “les persones que han perdut familiars i persones estimades”. Un reconeixement extensiu a “totes les que han acompanyat les persones a morir, sanitaris, de residències, cuidadores de gent gran, personal de neteja dels hospitals i aquelles que han mantingut les feines que han permès que tot continués”.

Després d'un minut de silenci es va obrir un espai de participació en el qual

tothom va poder expressar el seu sentiment, record o explicar com ha viscut aquests mesos. La majoria dels testimonis van poder compartir el dolor per la mort d'algun familiar o amic. Dolor tant per la mort com per no haver pogut acompanyar-lo en els últims moments. Algunes de les persones assistents no es coneixien però van compartir el mateix dolor i es van acompanyar en el dol perquè

també se l'havien fet seu o l'havien patit.

Un testimoni va explicar la seva experiència amb un familiar de 91 anys que va arribar d'un viatge i al cap de dos o tres dies “a casa va començar a trobar-se malament” i va morir. Una altra de les participants va recordar la mort de diverses dones sirianes que lluitaven pel seu país. A una d'elles “la van matar fa dos dies”, va dir visiblement emocionada. Una infermera del CAP va explicar la seva experiència personal com a professional sanitari. “Estem acostumats a acompanyar, però d'aquesta manera, no. Ha estat molt difícil i ens ha sobrepassat a tots”, va dir tot agraït el suport de la comunitat tant en la confecció de bates com “en les diademes” per als protectors facials. Un altre dels testimonis va explicar l'experiència d'una cunyada que treballa d'infermera en una UCI. “Ho han passat molt malament. Per les retallades van haver de decidir qui vivia i qui moria per falta de respiradors”, va relatar.

TESTIMONIS ENTRE MÚSICA I POEMES

Peces musicals, com el *Cant dels ocells* interpretat amb acordió, cançons i poemes s'anaven alternant amb els testimonis colpidors dels assistents. En l'acte, es va tenir un record per la residència Romy de Sant Antoni i del seu gerent i propietari Miquel Company, mort en un accident a l'AP-7 a finals d'abril. “Van ser uns dies molts durs”, va dir la seva vídua, present a l'acte.

## Granollers registra cinc dies feiners seguits de més trànsit que abans de la pandèmia

Granollers

EL 9 NOU

Per primer cop des de l'esclat de la crisi sanitària del coronavirus, Granollers ha registrat cinc dies feiners consecutius –de dilluns a divendres de la setmana passada– amb un volum de trànsit motoritzat –cotxes, motos, camions i autocars– superior a la mitjana dels primers 14 dies de març, just abans de les declaració de l'estat d'alarma i el confinament. Així ho posen de manifest les dades de les càmeres de control de trànsit situades a la cruïlla dels carrers Francesc Ribas i Girona.

Fins la setmana passada, el volum de vehicles de motor que passen cada dia per

aquesta cruïlla només havia superat els registres de març (9.699 vehicles al dia) en tres ocasions puntuals: els dies 19, 25 i 26. La setmana passada ja ho va fer cada dia i va arribar, divendres, a una punta d'11.172 vehicles, un 15% més que abans del confinament. La d'aquest divendres és la xifra més alta de circulació en aquest punt des del 6 de març.

En el cas de la mobilitat a peu, també es va superar la mitjana dels primer 14 dies de març (6.059 persones), cada dia, des de dilluns fins divendres. La punta va ser dimarts amb 6.731 persones passant a peu per aquest punt. Amb tot, hi havia hagut registres superiors en dies previs.



FERRAN POLO

## Nous senyals de “Ciutat 30km/h” als accessos a la ciutat

Granollers L'Ajuntament de Granollers ha començat a instal·lar aquests dies als accessos de la ciutat la senyalització que recorda que la velocitat màxima a tot el nucli urbà es reduirà a 30 quilòmetres per hora excepte en les vies que ja tenen una velocitat màxima permesa inferior o en els vials de connexió amb les zones industrials, la carretera del Masnou i la ronda Sud on es mantindrà a 50 quilòmetres per hora com fins ara. Entre altres punts, s'ha instal·lat plafons a l'accés per la zona del parc del Lledoner (foto), el pont del carrer Ramon Llull o el pont de la Camp. El text recorda que la limitació es fa per seguretat, medi ambient i salut.



# “No pensava en la por del contagi, només volia ajudar la gent”

Abdourahmane Balde, canovellí d'origen senegalès, treballa d'auxiliar d'infermeria

**El ple de Sant Esteve demana que el retorn a les escoles sigui presencial**

Granollers

**J.V.**  
“La història de l'Abdou: un exemple de superació i creixement personal i professional d'un dels i les joves del programa de mentoria que gestiona la Fundació REIR en col·laboració amb l'Ajuntament de Canovelles.” D'aquesta manera expressava l'Hospital de Granollers, a través del seu compte de Twitter, el seu reconeixement al jove Abdourahmane Balde, un jove de 19 anys, d'origen senegalès, que es va incorporar al centre sanitari durant la pandèmia per treballar d'auxiliar d'infermeria i que va viure, durant un temps, a l'hotel medicalitzat B&B, del Ramassar.

L'Abdou va venir del Senegal amb 8 anys, i va anar a viure a Canovelles amb uns familiars. Va estudiar a l'escola Quatre Vents, va fer l'ESO a l'institut Belulla i un cicle d'Auxiliar d'Infermeria a l'Escola Municipal de Treball de Granollers. Va acabar les pràctiques a l'Hospital el desembre de l'any passat.

Ha format part del projecte de mentoria de l'associació REIR (Recursos per a la Infància en Risc), que fa acompanyament de joves vulnerables a Canovelles. Es tracta de treballar amb joves per tal que pugin fer de transmissors de valors positius i ajudar altres joves. L'Abdou era un líder en el seu grup i REIR va treballar amb ell, segons explica el seu mentor, Manu Izquierdo. “La situació no és bona per a molts joves que no estudien i, llavors, comencen a fumar i es dediquen a vendre coses... Jo puc saber com actuar en casos de conflicte i ajudar un amic”, explica el mateix Abdou.

Quan es va declarar la pandèmia i els hospitals van necessitar reforçar les plantilles i incorporar personal per substituir el que estava de baixa o en aïllament per la malaltia, l'Hospital de Granollers li va oferir, a l'abril, la possibilitat d'anar-hi a treballar. Però es va trobar amb l'oposició frontal dels familiars amb els quals vivia. “Entenc la seva preocupació i la por de la Covid, però sóc musulmà i crec que passarà el que Déu vulgui que hagi de passar. I vaig pensar que, si jo havia estudiat una cosa que m'agrada-



L'Abdou, a l'Hospital de Granollers, vestit amb tots els elements protecció en una fotografia feta per un company



L'Abdou en una imatge recent, al pis on viu

va i que volia fer, no podia deixar passar l'oportunitat. No pensava en la por del contagi, només volia ajudar

la gent. Em sentia malament veient la gent que moria i no pensava que em podia contagiar. Anava a fer una feina,

a parlar amb els pacients, a animar-los.” I també pensava en el que representa un lloc de treball. “Tot el que jo aconsegueixi aquí em servirà per ajudar la meua família a l'Àfrica.”

La discrepància amb els seus familiars va arribar al punt que l'Abdou va haver de deixar casa seva i va anar a viure, un temps, a l'hotel medicalitzat B&B al Ramassar. A l'Hospital, va començar treballant a traumatologia i, més tard, alternava la feina al mateix hotel medicalitzat i a les plantes destinades a la Covid-19 a l'Hospital. Des que es va tancar l'hotel, l'Abdou viu en un pis compartit amb tres persones més i continua treballant a l'hospital alternant l'horari de matí i de tardes.

Sant Esteve de P.

**P.P.**  
El ple de Sant Esteve de Palautordera de dimecres passat va aprovar una moció perquè el retorn a les escoles, a partir del setembre, sigui plenament presencial. El text, presentat per tots els grups de l'Ajuntament (Junts, CUP i ERC), demana al Departament d'Educació i a tota la comunitat educativa que vetlli pel retorn a les escoles.

Els grups entenen que l'ensenyament presencial és la millor manera per garantir els drets de tots els alumnes, que consideren vulnerats durant els mesos de pandèmia. “No totes la famílies han tingut els instruments digitals ni la possibilitat real d'ajudar els seus fills i filles”, diu la moció, i subratlla que l'educació virtual ha perjudicat una part important dels alumnes.

Defensen que complir les mesures de seguretat i el retorn presencial és compatible. De fet, manifesten el seu malestar amb el retorn selectiu durant aquest final de curs, que ha dissuadit la majoria de famílies a portar els infants als centres. “Les directrius confoses d'Educació no hi han ajudat gens”, consideren a la moció. L'Ajuntament insta a posar tots els recursos per la tornada a la normalitat als centres.

**El casal de la gent gran de Montmeló reprèn l'activitat de manera presencial**

**Montmeló**  
El casal de la gent gran de Montmeló ha reprès l'activitat presencial després de l'aturada forçada per la pandèmia de la Covid-19. Ho fa amb el Casalet d'estiu, que va iniciar-se dilluns passat amb un taller de teatre musical que es va fer a la plaça de l'antiga estació. S'allargarà fins al dia 23 d'aquest mes.

**FORN PASTISSERIA AMB DEGUSTACIÓ**

**ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ**

Interessats: **666 95 62 64**  
Emili



# Del contenidor a la plaça

Montmeló enjardina la plaça de la Constitució amb compost procedent de la planta de Granollers on es tracta la brossa orgànica recollida als municipis de la comarca

Montmeló

F.P.

La brossa orgànica generada a les llars, bars o restaurants de Montmeló i dipositada al contenidor marró ha tornat al poble en forma de compost per donar vida als nous espais enjardinats de la plaça de la Constitució. L'Ajuntament està fent servir compost procedent de la planta de tractament de la matèria orgànica situada a Granollers i gestionada pel Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental per fer l'enjardinament d'aquest espai on s'ha plantat gespa en unes noves motes que ajudaran a transformar una plaça on també hi haurà jocs infantils o una petita pista esportiva.

No és la primera vegada que Montmeló aposta per fer servir el compost produït a la planta de Granollers. Ja es va fer en la reurbanització del parc del Sant Crist, a la zona de l'Escorxador o en els parterres de la plaça de la Santa Maria, al voltant de l'església. També en espais verds al voltant de la urbanització de la llosa del túnel ferroviari al centre del poble. A més, el compost de la planta de Granollers s'utilitza quan s'han de renovar arbres a la via pública i se n'ha subministrat als hortolans dels horts municipals per als seus conreus. "Estem molt



Piles de compost a la plaça de la Constitució de Montmeló fa uns dies pendents de barrejar-se amb terra

contents amb els resultats", destaquen des de la regidoria de Medi Ambient, que ja fa un parell d'anys que el van començar a aplicar. A la vegada, hi ha el factor pedagògic. "La gent sap que ve de la matèria orgànica que ells han generat i han posat al contenidor marró. D'aquesta manera tanquem el cicle."

## EN TOTES LES OBRES

L'aposta de l'Ajuntament per aquest tipus de material ha fet que s'hagi incorporat en els plecs de clàusules de les obres que impliquen enjardinaments l'obligatori-

etat de fer servir el compost orgànic produït a la planta de Granollers.

El Consorci de Residus ofereix el compost a tots els ajuntaments i també a particulars a cost 0. Només s'han de fer càrrec de les despeses de recollida dels material directament a la planta. Aquest producte encara no és utilitzable per a l'agricultura ecològica però el Consorci creu que ho pot arribar a ser en un futur amb la reducció dels impropis en la recollida de matèria orgànica.

Tot i la pandèmia de la Covid-19, el ritme de producció de compost aquest any

és similar al de l'any passat.

Des d'inici d'any, s'havia registrat un increment del volum de matèria orgànica que entra a la planta de Granollers procedent dels municipis del Vallès Oriental i del Maresme, als quals dona servei. Amb l'esclat de la crisi sanitària, el volum de residus orgànics procedents del Maresme es va reduir per l'impacte de la crisi sobre el sector de l'hostaleria, un productor de matèria orgànica important a la comarca veïna. En canvi, al Vallès Oriental, es va continuar mantenint la tendència a l'augment de la brossa orgànica recollida.

## Tractaments biològics a Vallromanes per combatre plagues

Vallromanes

L'Ajuntament de Vallromanes ha fet dos tractaments biològics per combatre el tigre del plàtan (*Corythuca ciliaca*) i el pugó del til·ler (*Eucallipterus tiliæ*). L'actuació s'ha fet alliberant altres insectes autòctons, depredadors dels que provoquen la plaga. D'aquesta manera, s'ajuda a controlar la plaga i, alhora, s'evita l'ús d'insecticides químics que tenen un major impacte per al medi ambient. El control s'ha fet als platners de la rambla i als til·lers de l'avinguda Vilassar de Dalt. En el primer cas, s'han deixat anar anthocoris i en el segon, larves de marieta de dos punts. Els treballs els ha fet la Federació d'ADF del Maresme (Som Forestal) per un import de 756 euros.

## Un parament captura més de 100 exemplars de vespa velutina a Figaró

Figaró

El parament fet en diversos punts de Figaró per capturar exemplars de vespa velutina ha permès agafar un total de 108 exemplars d'aquesta espècie invasora. El parament s'ha fet entre març i juny. Durant els mesos d'abril i maig és quan més exemplars es van agafar. Les trampes situades a la zona alta del nucli urbà són les que han capturat més exemplars: 32 al carrer Pomeretes i 22 al carrer Doctor Martí. El parament de trampes a la primavera permet eliminar les reines que surten després del període d'hivernació quan comencen a fer els nius primaris i a generar una nova colònia que pot acabar desenvolupant un rusc de grans dimensions.

## Les deixalleries apliquen l'horari d'estiu

Granollers

Les 25 deixalleries de la comarca han començat l'horari reduït dels mesos de juliol i agost. Durant aquest període, obren els dimarts de 4 a 7 de la tarda i de dimecres a diumenge de 8 del matí a 2 del migdia. Els dilluns només funcionen les deixalleries de Granollers Nord i Mollet en horari de matí. A l'agost, es tanca la deixalleria de Granollers Sud. Les instal·lacions apliquen ara un protocol de seguretat per la Covid-19. L'aforament és limitat i cal dur mascareta.

## Save the Children engega un pla educatiu per a infants a Canovelles

Canovelles

Save the Children ha posat en marxa a Canovelles el programa socioeducatiu "Vacances per créixer" per a famílies i infants de 3 a 6 anys. L'objectiu és promoure pautes positives i respectuoses per al correcte desenvolupament dels infants en situació de vulnerabilitat. A més, l'ONG ha iniciat el programa "VacancESO", on ofereix suport a l'estudi i acompanyament en competències, habilitats socials i gestió d'emocions a joves de 12 a 16 anys. Entre tots dos, hi participen una quarantena de famílies. Arran de la Covid-19, l'entitat ha reforçat els programes d'estiu perquè els nens amb menys recursos comptin amb una alimentació adequada i puguin rebre suport educatiu.

## Conveni per fomentar la recollida de roba a les deixalleries comarcals

L'any passat es van recollir 42 tones de roba, 22 menys que el 2018

Granollers

EL 9 NOU

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental, l'empresa pública Serveis Ambientals del Vallès Oriental (SAVOSA) i la Fundació Formació i Treball han signat un conveni de col·laboració per fomentar la recollida de roba usada i sabates a través de la xarxa de 25 deixalleries de la comarca que gestiona aquest ens públic. El conveni té una vigència d'un any i també vol facilitar l'accés al mercat de treball de persones amb risc d'exclusió social a través dels llocs de treball generats amb la gestió de la roba usada. També es pretén dignificar l'entrega de pro-

ductes de primera necessitat a les famílies amb escassos recursos econòmics, han explicat fonts del Consorci de Residus.

En els darrers anys, la quantitat de roba usada recollida a través de les deixalleries de la comarca ha anat reduint-se. L'any passat van fer 41,88 tones. És una xifra força inferior a les 64,45 tones que es van recollir l'any 2018. Encara més de les 74,35 tones que l'any 2017, el que va tenir un volum més elevat dels darrers cinc anys. L'any 2016 també es va superar la xifra de 70 tones de roba recollides (70,67). L'any 2015, el volum recollit a les deixalleries va ser de 61,55 tones, segons les dades del

Consorci de Residus.

El conveni estableix que la roba i els complements tèxtils que es recullen a través dels contenidors de Roba Amiga situats a les deixalleries es portaran a la planta de reciclatge que té Formació i Treball. Allà es fa una tria del material en funció de l'estat, del tipus de material i de la tipologia. I es classifica segons el seu destí: reciclatge per a la producció d'altres materials o reutilització per a la venda o entrega social.

A banda de la fundació Formació i Treball, hi ha altres entitats que també treballen amb la roba usada que es recull als contenidors que tenen als carrers. És el cas d'Humana o Càritas.



# La Fundació Sanitària Mollet rep el segell EFQM d'Excel·lència 500+

Només 14 organitzacions a Catalunya obtenen aquest reconeixement a la qualitat de la gestió

Mollet del Vallès

J.V.

La Fundació Sanitària Mollet va rebre divendres el Segell EFQM 500+, el màxim reconeixement que concedeix el Club Excel·lència en Gestió, com a representant a Espanya de la Fundació Europea per a la Gestió de la Qualitat. Actualment, a Catalunya, només hi ha 15 organitzacions que el tinguin. "Assolir un segell d'aquestes característiques, que ve donat per una entitat externa, des de Brusel·les, amb uns auditors externs no és fàcil. Vam començar l'any 2010, quan vam venir aquí, amb la cultura i la filosofia EFQM. En el primer pla estratègic vam assolir un nivell 300+; en el següent pla estratègic, el 2016, vam assolir el 400+ i ens vam posar el repte d'estar entre els primers amb el 500+, explica el director de la fundació, Jaume Duran.

"És un reconeixement



Miquel Romero, a l'esquerra, i Andreu Llargués, durant l'acte de lliurament que es va fer divendres a l'Hospital

objectiu d'una institució sòlida i reconeguda internacionalment amb relació a la qualitat i l'excel·lència en la gestió. Vol dir que és una organització que gestiona bé allò que fa, que té els seus

ciudadans, pacients i clients satisfets, en què els seus professionals estan implicats, satisfets i compromesos, amb bons resultats econòmics, de manera sostenible i amb un respecte social i amb el

medi ambient contrastat" afegeix Duran. "Uns auditors o avaluadors externs venen, durant una setmana, i són capaços de mirar-te i aixecar la catifa i veure el que està bé i el que no està bé. I ratifi-

quen que allò que està escrit en la memòria és fidel a la situació de la institució. I, a més, diuen en quines coses podem anar millorant."

El segell el va rebre el president de la fundació, Andreu Llargués, de mans del director de Vida Associativa i Coneixement del Club Excel·lència en Gestió, Miquel Romero. L'acte va servir per donar el tret de sortida a la commemoració dels 10 anys de la inauguració de l'Hospital de Mollet, l'any 2010. "Avui iniciem aquests petits actes de reconeixement que anirem fent els propers mesos. La idea és trobar diferents ocasions per celebrar aquests 10 anys d'obertura d'aquest nou edifici que tant ha significat per a Mollet i per les poblacions del voltant en termes de prestació de serveis sanitaris i socials. Farem conferències, actes de participació, algun premi i alguna petita mostra que reculli totes les experiències dels darrers 10 anys."

A més de l'Hospital, la Fundació Sanitària Mollet també gestiona l'Hospital sociosanitari, les residències, Santa Rosa, Pedra Serrada i la Vinyota, el Centre de Salut Mental Jaume Vilaseca i el Centre d'Atenció i Següiment de les Drogodependències de Mollet.

## Gualba vota les idees dels pressupostos participatius fins al dia 30

Gualba

L'Ajuntament de Gualba ha obert el procés de votacions de les propostes presentades als pressupostos participatius. El vot es fa de manera telemàtica i cal registrar-se al web *Decidim Gualba*. Cal ser major de 16 anys. El termini per votar dues propostes s'allargarà fins al dia 30..

## Territori licita la redacció del pla per a una via ciclista a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha iniciat el procés per trobar una empresa que redacti el projecte per a la construcció d'una via ciclista segregada de la C-35 entre Sant Celoni i la

Batlòria i Riells i Viabrea, a la Selva. És un recorregut de set quilòmetres que també discorre pel costat de la BV-5301 i la GI-552, segons van informar fonts de la conselleria. La licitació s'obre per un import de poc més de 100.000 euros. Les empreses tindran vuit mesos per fer el

projecte, que partirà de les propostes fetes en un estudi previ.

Aquest nou tram de via ciclista forma part del projecte per articular un eix que faciliti la mobilitat en bicicleta entre les poblacions del Baix Montseny. La tardor de 2018 ja es va estrenar el

recorregut entre el poble de Santa Maria de Palautordera i l'estació de tren. Actualment, estan molt avançades les obres del tram entre Riells i Viabrea i Breda.

D'altra banda, Territori ha anunciat que les obres de construcció de la nova passera per damunt de la C-35 a Sant Celoni i de l'ampliació del pont de la riera del Pergegàs per fer un recorregut segur per a vianants i ciclistes estan a punt d'acabar. Es preveu que entrin en servei durant aquest mes.

PUBLICITAT Serveis

# #unitsperlhostaleria

**comerco**  
cash & carry

fins a un  
**25%**  
dte

exclusiu per a  
professionals

en més de  
**1.000** productes



Units als  
principals fabricants  
per oferir-te  
els millors  
descomptes

Segueix-nos!



www.comerco.es



# Un motorista veí dels Gorcs mor en un xoc a la carretera de la Garriga

Ferit crític el conductor d'una motocicleta en una topada amb un turisme a la C-35 a Llinars

Llerona

EL 9 NOU

Un home de 42 anys i veí de la urbanització Els Gorcs, de Llerona, va morir divendres a la nit quan la motocicleta que conduïa va patir una sortida de via al tram de l'antiga N-152z, entre la Garriga i Llerona. El sinistre es va produir a l'altura del quilòmetre 34 d'aquesta carretera en terme de les Franqueses però molt a prop del límit amb la Garriga. Va passar poc després d'1/4 de 12 de la nit. Segons va informar el Servei Català de Trànsit, cap altre vehicle no es va veure implicat en el

xoc. Tampoc cap altre persona perquè la víctima anava sola.

Els Mossos d'Esquadra de trànsit han obert una investigació per determinar les causes que van provocar la caiguda. Els serveis sanitaris van intentar reanimar la víctima després de la caiguda però va acabar morint al mateix lloc dels fets.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la víctima és Giorgio Silvestri. Era el propietari d'una empresa de la Garriga dedicada a la instal·lació d'aparells d'aire condicionat i sistemes de climatització. Feia poc temps que vivia als

Gorcs i abans tenia la residència a la Garriga. De fet, el Servei Català de Trànsit va informar inicialment que la víctima era veïna de la Garriga perquè així li constava a la documentació.

Al lloc de l'accident, s'hi van desplaçar cinc patrulles dels Mossos d'Esquadra, dues dotacions dels Bombers, dues ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques i efectius de la Policia Local de les Franqueses.

**UN FERIT CRÍTIC A LA C-35 A LLINARS**

D'altra banda, un altre moto-

rista va patir ferides molt greus aquest diumenge cap a 2/4 de 9 del vespre en un accident que hi va haver a la C-35 a l'altura de Llinars. Va ser una topada entre una motocicleta i un turisme que va passar cap a 2/4 de 9 a l'altura del quilòmetre 42,5. El motorista va ser traslladat en helicòpter en estat crític a un centre sanitari encara per concretar en el moment de tancar aquesta edició. El conductor del turisme va patir lesions de caràcter lleu. Es van mobilitzar dues unitats i un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). També diverses dota-

cions de Bombers i dels Mossos. La carretera va quedar tallada en tots dos sentits i es van formar retencions. Els Mossos van senyalitzar desviaments en direcció Girona per reduir l'afectació viària.

També diumenge, un motorista va patir ferides de caràcter menys greu al migdia en un accident a la carretera de Samalús, a tocar del nucli urbà de la Garriga. És el tram on la BP-5107 avança en paral·lel al carrer Prades. Els fets van passar cap a 1/4 d'1 del migdia. L'home, de 53 anys, va ser atès per efectius d'una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i traslladat a l'Hospital General de Granollers.

Des d'inici d'any, 10 persones han perdut la vida en accidents al Vallès Oriental. Cinc han passat en vies interurbanes i cinc més en vies urbanes. A banda, tres valesans han mort en sinistres fora de la comarca. De les 13 víctimes, cinc són motoristes.



Efectius dels Agents Rurals entreguen a Salvi Safont, pagès de Gallecs, l'etiqueta que recorda la normativa bàsica

## Campanya informativa dels Agents Rurals per prevenir focs per la sega

Les condicions meteorològiques redueixen el risc d'incendi als camps

Gallecs

EL 9 NOU

Els Agents Rurals fan aquests dies una campanya informativa als maquinistes que treballen en la sega dels camps de cereals a la comarca per recordar-los la normativa bàsica que han de complir per minimitzar el risc d'incendi durant els treballs amb maquinària. Les pluges del juny han endarrerit la campanya. A la vegada, han fet baixar el risc perquè els boscos situats al voltant de camps conserven nivells d'humitat alts i això dificulta que un foc en un camp pugui escampar-se a zona forestal.

“La humitat es conserva

encara a la vegetació i el perill que un incendi de sotabosc salti a les capçades per ara és baix”, indica Enric Mayà, cap dels Agents Rurals a la comarca. “Anem un mes més tard. La situació actual seria similar a la que hi ha a primers de juny en un any normal”, afegeix. Les pluges sí que han fet que hi hagi “una mica més de càrrega de combustible” perquè hi ha més vegetació. “Però hi és perquè ha plogut i això és millor que no tenir-la perquè no ha plogut gens”, constata.

La situació provocada per la Covid-19 ha modificat la campanya dels Agents Rurals que, habitualment, dies abans de l'inici de la

sega, convocaven maquinistes i pagesos a una sessió informativa. Enguany, s'ha optat més per traspasar la informació sobre el terreny. En els contactes, els Agents Rurals recorden els mitjans d'extinció que cal portar quan es treballa al camp: quatre extintors amb base d'aigua de sis quilos o quatre motxilles extintores amb 12 litres d'aigua en el cas de les recol·lectores. Les màquines embaladores han de portar dos d'aquests elements i els tractors amb un remolc picadora, un. També es demana als pagesos que portin sempre mòbil o emissora i que llaurin les vores del camp després de segar-lo.

## Investiguen la troballa del cadàver d'un home en un local abandonat a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra investiguen la troballa d'un cadàver en un magatzem abandonat de Sant Celoni que es va fer dimecres de la setmana passada. La Policia Local va rebre un avís d'una persona que no es va voler identificar i que els alertava de la presència del cos. La policia catalana s'ha fet càrrec de la investigació per identificar la persona morta —un home d'entre 25 i 35 anys— i determinar les causes de la mort.

En la inspecció ocular, no es van observar signes de violència al cadàver, que presentava un avançat estat de descomposició. Es creu que

podria haver mort fa mesos, fins i tot més de mig any. Amb tot, caldrà esperar als resultats de l'autòpsia per confirmar-ho. Per identificar la víctima, es busca entre persones de les quals s'ha denunciat la seva desaparició per la zona els darrers mesos i que encaixen per sexe i edat amb el cos.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el cadàver es va trobar en un local situat al número 8 del carrer Sant Josep, en una zona cèntrica de Sant Celoni. És un carrer paral·lel a la carretera Vella i que va a parar al carrer Major. El magatzem està sense activitat des de fa temps. Havia acollit un magatzem de lampisteria.

## Una quinzena de serveis dels Bombers per les pluges a la zona de Palautordera

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Els Bombers van fer una quinzena de sortides entre aquest dijous a la nit i divendres al matí per les tempestes que van afectar especialment els municipis del Baix Montseny. La majoria de serveis es van concentrar a Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera i Vallgorguina

entre les 10 de la nit i la mitjanit. També hi va haver un avís des de Fogars i un altre des de les Franqueses per la inundació d'un habitatge.

Les pluges van provocar la caiguda de diversos arbres. Alguns van afectar vies com la C-61 a Vallgorguina o la BV-5119, a Fogars. Els arbres caiguts també van provocar algunes afectacions a cablejats elèctrics o del telèfon.



## Crema un forn i mobiliari de la cuina en un pis a Granollers

### Granollers

Els Bombers van treballar aquest divendres al migdia en un incendi que va cremar un forn i part del mobiliari de la cuina en un habitatge de l'avinguda Sant Esteve, a Granollers. No hi va haver cap persona ferida. Els mateixos veïns de l'habitatge van poder apagar el foc amb un extintor. Els Bombers van fer una revisió per assegurar que estava totalment apagat i van retirar el forn. Hi va treballar una sola dotació dels Bombers durant mitja hora. Dijous a la nit, d'altra banda, hi havia hagut un foc en un pis del carrer Esteve Terrades. Va cremar l'espai de la rentadora i l'asseccadora. El fum va afectar la resta de l'habitatge. Els Bombers el van apagar i van ventilar el fum.

## Bigues i Riells organitza tres tallers per combatre la LGTBI-fòbia

### Bigues i Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells organitza tres tallers telemàtics per combatre la LGTBI-fòbia durant aquest mes de juliol. El primer serà un contactes en línia que a través del conte *Cua de Sirena* d'Alba Barbé i Serra i de Sara Carro Ibarra treballarà algunes creences i estereotips sexistes i LGTBI-fòbics. Va adreçat a infants de 3 a 11 anys. El segon serà l'activitat "aTRAPant masclismes i actituds LGTBI-fòbiques", que farà un procés de creació col·lectiva amb música trap. El tercer abordarà de forma crítica i lúdica la diversitat sexual i afectiva en el context virtual i dels videojocs.

# La bici demana pas a Mollet

Mollet Pedala i Mollet pel Futur reclamen reduir l'espai per als cotxes a la ciutat



Una de les participants llegeix un manifest poc abans de començar la pedalada pels carrers de Mollet

### Mollet del Vallès

#### J.V.

Les entitats Mollet Pedala i Mollet pel Futur van organitzar, divendres a la tarda, la segona pedalada popular en un mes per tal de reclamar més espais per a la bicicleta i els vianants a la ciutat, en detriment dels vehicles motoritzats. El recorregut va començar a l'avinguda Llibertat, davant del mercat municipal, i va passar també pels carrers Burgos, Jaume I, Sant Llorenç i l'avinguda Rívoli, on es va fer una primera parada a l'altura de Can Borrell. Va continuar per la

ronda dels Pinetons fins a l'Hospital, on es va fer una segona parada, i va continuar fins a la zona del Calderí, on es va fer la darrera parada. A cada descans, membres de les dues entitats van explicar la seva proposta per guanyar espai per a bicicletes i vianants a la ciutat.

"Creiem que el cotxe ha de ser-hi, però ara mateix és el que s'emporta gran part de l'espai públic, concretament gairebé el 70%. Volem que aquest percentatge es redueixi, ja sigui en places d'aparcament o en carrers, i que es creïn corredors per a bicicletes o vianants, perquè que hi

ha moltes voreres estretes i cal cedir espai, tant per crear camins escolars com per crear vies pedalables per unir serveis i tenir una ciutat més propera a les persones i amb menys contaminació", deia Albert Rodríguez, de Mollet Pedala.

Una de les propostes que es fan és reservar per a vianants i bicicletes dos dels quatre carrils que ara té la ronda de Mollet, entre el camp de futbol Germans Ganzalvo i la rotonda dels bombers. "L'avinguda Rívoli i la ronda dels Pinetons no tenen un volum de trànsit com per tenir dos carrils per

banda com tenen ara. Proponem passar tot el trànsit motoritzat a una banda, que sigui de dues direccions i a l'altra banda fer un carril per a vianants i un altre per a bicicletes. I quedaria una avinguda que connectaria diversos serveis del poble, com escoles, instituts o centres sanitaris."

Els promotors de la proposta també apunten a la creació d'un carril segregat per a vianants i bicicletes al tram de l'antiga N-152, entre Mollet i la Llagosta. "Només és un quilòmetre de distància que es pot fer perfectament amb bicicleta o caminant."

### PUBLICITAT Serveis

**PIZZERIA**

**La Nit de Llinars**

## Les millors nits a Llinars

Diversos ambients  
Taules per a grups

Obert totes les nits d'estiu

Pizzes per emportar

C. MAJOR, 30  
Llinars del Vallès  
93 841 07 06  
[www.lanitdellinars.com](http://www.lanitdellinars.com)

# música en viu ambiental

TOTS ELS DIJOUS D'ESTIU

Sopar a la carta o menú setmanal 37€ iva inclòs

Camí de Can Bassa, 2 - 08401 Granollers  
Reserves: 93 870 86 57 - 93 879 21 20  
[eltrabuc@eltrabuc.com](mailto:eltrabuc@eltrabuc.com)  
[www.eltrabuc.com](http://www.eltrabuc.com)

**el Trabuc**  
GRILL-RESTAURANT  
GRANOLLERS

## Degustació gratuïta de Gintònics



# Menjar, i tot el que implica

El museu La Tela de Granollers inaugura una exposició sobre els aspectes culturals de l'alimentació, i com els queviures afecten no només l'organisme humà sinó el planeta



Un moment de la visita guiada conduïda per Ada Parellada, en primer terme, en l'espai de l'exposició dedicat al menjador

## Granollers

**R.S.** Si per alimentar-nos triem un producte concret, els pagesos de l'entorn el conrearàn i el paisatge canviarà; i si aquest producte és un alvocat, per exemple, afectarà el medi ambient a causa de l'increment dels transports. Una decisió tan simple com la tria dels aliments afecta no només l'organisme de qui els ingereix sinó l'entorn natural i, de retruc, el planeta. Reflexionar sobre tots els

aspectes culturals que envolten els hàbits alimentaris és l'objectiu de l'exposició "Què mengem avui?", que es podrà veure al Museu de Ciències Naturals de Granollers fins al febrer de l'any vinent.

Comissariada per la xef granollerina Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor, la mostra està plantejada com un recorregut per les estances d'una casa convencional: el rebedor, el menjador, la cuina i el dormitori, cadascun de les quals adopta un simbolisme concret res-

pecte del menjar i serveix per abordar diferents qüestions. Tenen especial pes específic el menjador, la cuina i el dormitori. "A la taula és on es creen els hàbits culturals i tothom hi aprèn la seva normalitat de menjar: els horaris, el tipus de menjar, etc. Aquesta normalitat és diferent gairebé a cada casa", va explicar Ada Parellada en la visita guiada que va fer dimarts passat. La cuina està plantejada com un espai amb múltiples lectures i funcions: d'aprenentatge, de trans-

missió de coneixements, de museu d'estrils pertanyents a diverses èpoques com la mà de morter, la batedora de mà o el robot de cuina, etc. "Fem el que fem perquè els antecessors ens ho han deixat experimentat i provat. Som humans perquè cuinem: els animals només s'alimenten", explicava Parellada. En darrer terme, el dormitori –el lloc on les persones són més vulnerables davant els pensaments i passions– es presenta com el lloc on s'expressen les creences al voltant del

menjar. "Cada persona té una creença molt fèrria sobre el que, per ella, és menjar bé. Avui no hi ha els límits d'antigament pel que fa a varietat de productes i això fa la tria molt difícil i aboca a contradiccions: mai havíem tingut tants aliments, però mai havíem menjat de manera més monòtona; mai hi havia hagut tants llibres de cuina però mai s'havia cuinat tan poc." En darrer terme, l'exposició també dedica un espai a les dades i l'obligada reflexió sobre els residus i el malbaratament d'aliments: a escala global, es llença un terç de tot el que es produeix com a aliment.

## CURIOSITATS, DADES I REFLEXIONS

Com a complement de les qüestions més centrals, al llarg de tota l'exposició el visitant hi troba plafons amb explicacions i dades curioses sobre aspectes com per què els petits no tenen l'interès de la gent gran a tastar nous aliments, l'origen del costum de menjar paella els dijous o la invenció del pijama, postres molt populars entre els anys 50 i 70 que van ser una creació de Paco Parellada, xef del restaurant 7 Portes de Barcelona i avi de la comissària de l'exposició. L'exemple del pijama (del qual hi ha una reproducció gegant al terra de la cuina) serveix per abordar el debat –agitat des de fa anys– entre tradició i innovació. "Tota tradició va començar essent una innovació potent", va assenyalar Ada Parellada. En darrer terme, al final hi ha un espai per al paper del menjar a les festes populars. "Moltes festes tenen menjars associats per un motiu molt simple: si no es mengés, la festa s'acabaria molt d'hora", va concloure la xef.

## Els Vilabots, de Sant Pere, obtenen un premi a la final estatal de la First Lego League

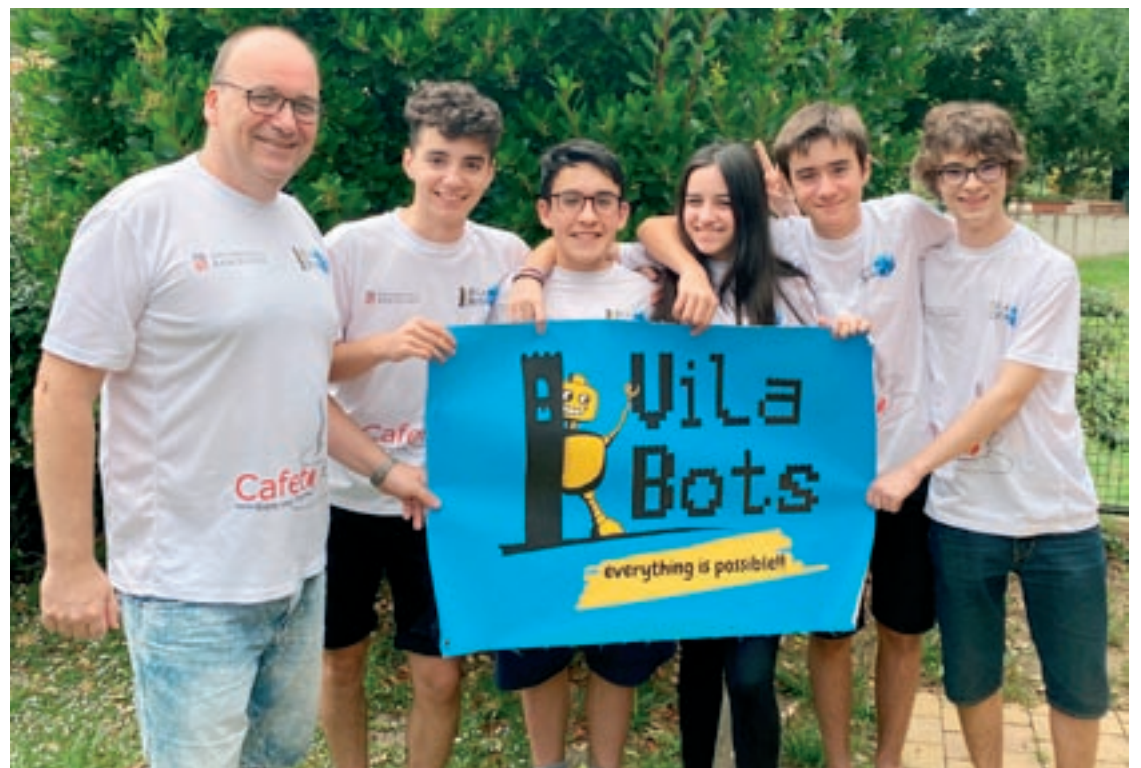
### Sant Pere de Vilamajor

**EL 9 NOU** L'equip Vilabots, Robòtica en Família ha aconseguit el primer Premi a la Inspiració de la final estatal de la First Lego League, que es va fer de manera telemàtica la setmana passada. La competició presencial es va haver de suspendre per la Covid-19. El guardó és un dels 25 premis que es donen a equips que han destacat en el concurs. En el seu cas, pels valors.

Vilabots està format per Arnau Torret Palma, Irene

Veguillas Rubio i Jan Solbes-Godina Riera, tots tres de 14 anys, de Sant Pere i alumnes de l'institut Vilamajor. També hi ha Leo Vidal Martín, de 15 anys, que és de Cardedeu i estudia a l'institut El Sui. Tots han fet tercer d'ESO.

"Estem molt satisfets de la feina feta i de la progressió de l'equip. Som molt a prop dels millors i amb moltes ganes de continuar creixent. Molta feina i un treball de molta qualitat, però l'esforç s'ho mereix", destaca Fede Veguillas, entrenador de l'equip.



Els components dels Vilabots amb Fede Veguillas aquest divendres després que els comunicessin el premi aconseguit



# Una ferida mai tancada

Cinquanta anys després de l'accident d'avió en què van morir 112 passatgers britànics al massís del Montseny, Arbúcies els va retre un homenatge carregat d'emotivitat

Arbúcies

Eloi Puigferrer

Amb una ampolla buida de licor Bénédictine, Frances Jackson va tornar a acostar la ciutat anglesa de Burnley a les 112 persones que, en aquell mateix dia, però 50 anys enrere, perdien la vida en el que va ser i encara és l'accident aeri més tràgic de la història de Catalunya. Tots aquells homes, dones i nens que van sortir del seu natal Regne Unit mai no van poder tornar, i és per això que, malgrat fer ja mig segle del fatídic accident, mai no és tard per tornar-los a acostar una petita part del seu país. "Des que va acabar la Primera Guerra Mundial, el 90% del licor Bénédictine que es ven es consumeix a la ciutat de Burnley, i de ben segur que a tots els habitants de la ciutat que van perdre la vida aquí els hauria agradat aquest detall", afirma Jackson.

Malgrat que ella no va perdre cap familiar en l'accident, sí que mantenia relació amb una amiga que hi va morir. "L'Elaine Feeney anava a la mateixa escola de noies que jo i era la millor amiga de la meva germana. Tenia 16 anys quan va marxar de viatge amb el seu xicot i mai no va tornar. No podíem no venir a recordar-la", segueix. Però ella i el seu marit Andrew no van ser els únics, i ni tan sols la pandèmia de la Covid-19 va poder impedir que es pogués recordar totes les persones que descansen en la fosa comuna al cementiri d'Arbúcies.

Com si es tractés d'un *déjà-vu*, el 3 de juliol va ser un divendres tapat, amb una espessa boira que, durant



Ofrena floral a la fosa del cementiri d'Arbúcies, amb l'ampolla de Bénédictine i la bandera de Burnley al fons



D'esquerra a dreta, Barbara i Michael Muldoon i Frances i Andrew Jackson, davant de la "tomba dels anglesos"

gran part del matí va impedir que es pogués contemplar la zona on, justament cinquanta anys enrere, s'estavellava el De Havilland Comet 4 que

escasses hores abans s'havia enlairat de Manchester amb destí a l'Aeroport del Prat. Però l'avió mai no va arribar al seu destí, i totes les

persones que viatjaven ja han passat a formar part del poble d'Arbúcies. "Popularment aquesta fosa es coneix com 'la tomba dels anglesos',

però per a tots nosaltres, les persones que aquí descansen ja són arbucienques i arbucienques", afirmava l'alcalde del municipi, Pere Garriga, en l'acte d'homenatge.

També va adreçar paraules de record Lloyd Milen, cònsol britànic a la ciutat de Barcelona, que va agrair, principalment, "la feina feta a Arbúcies per mantenir viva i cuidada la memòria d'aquelles 112 persones". I, després d'una ofrena floral del municipi, el consolat i els cossos de Policia Local i Bombers, tocava acomiadar-se una vegada més, en aquesta ocasió al so d'un violoncel. "Jo vaig venir aquí just quan va passar l'accident i realment és un honor poder tornar-hi a ser en record i representació de tots els que no hi poden ser avui", explica Michael Muldoon. "Realment no sembla que hagin passat 50 anys des d'aleshores, el temps ha volat. Jo coneixia els sis nois de l'equip de futbol del Britània, i no sé què hauria estat de les seves vides, però encara sembla que els pugui veure a tots al pub", segueix Muldoon amb la veu entretallada.

I és que, tot i els impediments que ha causat la Covid-19 pel que fa a desplaçaments, el record dels accidentats no va quedar, ni de tros, orfe. "Ha estat una cerimònia entranyable, molt emotiva", afirma Barbara Muldoon. "Jo estic segura que si no hagués estat per la pandèmia, avui aquest cementiri estaria ple de gent, i espero que així ho estigui en el 51è aniversari, ja que les efemèrides no importen i sempre és necessari recordar-los", afegeix Jackson. I, d'aquesta manera, acompanyats per una ampolla de Bénédictine, una bandera del seu estimat Burnley Football Club i l'escalf d'alguns dels seus coneguts, Arbúcies va fer un pas més cap a tancar una ferida que, malgrat el pas dels anys, costarà molt de sanar.



Un tram del carrer Jacint Verdaguer amb un vehicle aparcant a la vorera

## Figaró crearà una zona verda d'aparcament exclusiva per a residents

Figaró

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Figaró impulsa la creació d'una zona verda amb aparcaments exclusius només per a veïns i que s'activarà durant els mesos de juny, juliol i agost en alguns punts del poble. El ple ha aprovat la modificació de l'ordenança de civisme i ús dels espais públics per

incorporar aquest tipus d'aparcaments. Els residents tindran una targeta amb la matrícula del vehicle per identificar-lo i poder estacionar de manera gratuïta en els espais que se senyalitzaran de manera específica.

Amb aquesta mesura, l'Ajuntament vol solucionar els problemes de mobilitat que es generen en un tram del carrer Jacint Verdaguer,

que és força estret i on hi ha vehicles que aparquen damunt de les voreres i dificulten el pas als vianants. La idea és senyalitzar aparcaments de zona verda a la plaça de Can General que garanteixin als veïns propers una plaça d'aparcament i que eviti que els deixin mal estacionats al carrer. "És un tram on no es poden creuar dos vehicles i la gent que va a peu no té més remei que baixar a la calçada perquè hi ha cotxes que aparquen a la vorera. A més, ara hi ha força pas de camions per unes feines de neteja forestal que es fan a Vallcàrquera", explica l'alcalde, Ramon Garcia.





## Més de deu generacions de Puig

**Lliçà d'Amunt** En Pere Puig i Lluch –en la imatge amb la seva filla Gemma Puig Núñez– assegura que té constància que hi ha almenys una desena de generacions de la família que hi han viscut i són amos de Can Francí. “Segurament en seran més perquè no consta enlloc que hi hagi hagut cap venda.” Ha trobat documents que es remunten a l’any 1700 i escaig: “Un tal Joan Puig Cucurella, que era de la masia de Can Puig, es va casar amb la pubilla de Can Francí.” A partir de llavors, els hereus s’han batejat, alternativament, amb els noms de Joan i Pere. “Jo soc el Pere número quatre o cinc. I el meu fill Joan seria, en teoria, l’hereu.” Pere Puig té una altra filla, la Marta.

GRISELDA ESCRIGAS

# Un antic molí fariner

Can Francí, de Lliçà d'Amunt, ja apareix documentada al segle XVI

### Lliçà d'Amunt

**J.V.** La masia de Can Francí està enganxada al nucli urbà de Lliçà d'Amunt des que, en la dècada dels setanta, es va urbanitzar l'entorn i s'hi van fer els pisos que hi ha a tocar, entre la carretera de Granollers (BV-1432) i el carrer Doctor Bonet. Segons l'expert en toponímia i onomàstica Enric Garcia-Pey, el nom apareix en un document de l'any 1568. L'actual propietari, Pere Puig, s'ha dedicat a recopilar documentació sobre la història de la casa i de la seva família. Explica que el nucli era un molí fariner que ja existia al segle XV o XIV. “Jo entenc que devia ser el molí del centre del poble. La masia de Can Puig devia ser la més important i això devia ser el molí que tenien per fer la farina. Al poble n'hi havia dos o tres més, però aquest era el que hi ha al centre i, per documentació que he llegit, ja al segle XIV es parlava d'un molí al centre, però no queda clar si és aquest o no perquè parlaven del molí del Tenes.”

La darrera persona que hi va viure de manera permanent era un oncle seu, fins a finals de la dècada dels noranta del segle passat. Però el seu pare va mantenir l'activitat agrícola i ramadera fins l'any 2010, aproximadament. “Encara feia de pagès, tot i que estava jubilat. Tenia vedells d'engreix fins l'any



La façana principal de la masia amb els blocs de pisos, construïts a la dècada dels 70, al costat

GRISELDA ESCRIGAS



El celler de masia on hi havia les botes amb el vi que es feia amb el raïm de les vinyes de la família

GRISELDA ESCRIGAS

1992, després va tenir ovelles i pel mig encara va tenir vaques... I el cavall, perquè ell mai va tenir tractor, sempre treballava amb el cavall.”

Tot i que no hi va arribar a viure mai, en Pere, de 58 anys, té molts records de la masia familiar. “Quan era petit no hi havia cap edificació al voltant. Tot eren camps, no hi havia cotxes, ens passàvem el dia jugant al carrer.” En Pere i la seva família viu al bloc del costat mateix i va a la casa gairebé cada dia. També conrea els horts del costat i hi té unes quantes gallines i una oca criadana. “La casa està com fa mig segle, però és molt còmoda. Hi fem festes familiars... A l'hivern, quan estàs al costat de la llar de foc i tanques la porta, encara que estiguis al centre del poble, t'aïlles i sembla que n'estiguis molt lluny. Ni sents els cotxes encara que passin pel costat.”

### UNA FÀBRICA DE BOTONS

Un dels fets poc coneguts de Can Francí és que, durant uns anys, del 1894 al 1907, una de les quadres es va llogar per posar-hi una petita fàbrica de botons de nacre. “Quan era petit, a tots els marges de la part del darrere, quan cavaves, sortien petxines amb dos foradets al mig.” En Pere Puig ha trobat documentació sobre el lloguer d'aquesta part de la casa fet per Joan Puig Mompert al fabricant Francesc Riba, de Barcelona, per 80 pesetes anuals “en moneda d'or o plata”.

L'actual amo de Can Francí diu que la seva il·lusió seria poder restaurar la casa, conservar i recuperar alguns elements “que ara estan tapats” i que continuï sent la casa familiar.



## EL 9 NOU

El confinament per la pandèmia va treure turismes i motocicletes de les carreteres. Fins i tot quan va començar la desescalada, el nombre de vehicles va caure a nivells mai vistos en dècades i una bona prova n'és la davallada dels índexs de contaminació vinculats a la combustió dels motors. Després de Sant Joan, però, sembla que el vehicle privat hagi arrencat en estampida per recuperar el temps perdut, que en realitat han estat mesos guanyats en termes mediambientals i de salut. És pervers que, per primer cop des de l'esclat de

## Atenció als accidents de trànsit a la comarca

la crisi sanitària, Granollers hagi registrat cinc dies feiners consecutius amb un volum de trànsit superior a la mitjana dels primers 14 dies de març, just abans de l'estat d'alarma. I ens hauria de semblar intolerable i indecent que amb poc dies de diferència una dona de 97 anys, al carrer Major de l'Ametlla, i un motorista de 42 anys, al

túnel dels Gorcs a Llerona, hagin perdut la vida per culpa d'accidents de trànsit.

A hores d'ara, ja són 11 els sinistres mortals d'aquest 2020 al Vallès Oriental. Cinc corresponen a vies urbanes de Granollers (2), Aiguafreda, Parets i el de l'Ametlla. I també hi ha quatre persones mortes en carreteres interurbanes. Un

d'aquests sinistres va ser a la C-17 a l'altura de l'Ametlla i els darrers es van registrar el 19 de maig quan un veí de Palautordera que anava amb patinet va morir en ser envestit per un camió a la rotonda entre la C-35 i la carretera de Montseny, i quan un motorista de 56 anys i veí de Caldes va morir en sortir de la via al perllongament

del passeig de la Muntanya de Granollers.

Igual que s'ha aconseguit conscienciar la gent amb les mesures de seguretat per evitar els contagis de la Covid-19, no ha de passar gaire temps perquè aquesta onada de responsabilitat col·lectiva s'escampi entre els que tenen les mans al volant. L'excés de velocitat o les distraccions per atendre el mòbil són comportaments del tot evitables amb una mica d'atenció per part de cadascú. Altra cosa serà el caos de veure augmentar sense aturador les defuncions per xocs i atropellaments, i no ens ho podem permetre.

## Gràcies



**Mònica Llorente Gutiérrez**  
Secretària de polítiques feministes  
PSC - Vallès Oriental  
@MonicaLlorente

Molt se n'ha parlat aquests dies, de la solitud. La solitud del confinament, la solitud de les persones malaltes, de les que han perdut algú, la sensació tan gran de solitud que dona el que anomenem *distància social* –que hauríem d'anomenar *distància sanitària*, la social no ens podem permetre el luxe d'incrementar-la–. La solitud és un mantell espès que t'atrapa i t'ofega. El pots percebre envoltat de gent o al mig del desert. És un estat mental que et fa sentir vulnerable, fràgil i perdut. Un cop vaig llegir una frase de Jaume Sisterna que em va colpejar: "La solitud és una beguda que no es pot repartir." Qui no s'ha sentit mai així?

Per què us explico tot això? Fa uns dies, en aquest mateix diari, sortia la notícia del rescat d'un accident al Montseny. Vaig ser jo. Una mala caiguda em va ocasionar una complexa i molt dolorosa ruptura del turmell que em va immobilitzar sense remei i va obligar els meus acompanyants a trucar al servei d'emergències. I és a partir d'aquí quan hom comença a sentir-se molt sol. El dolor, la vergonya –sí, sembla ximple, però t'envaeix una gran sensació de vergonya– i, tot i que estava acompanyada, la solitud.

Recordo confusament que esperava amb ànsia l'arribada del personal mèdic; recordo un fort dolor, el trasllat amb l'helicòpter i l'hospital. Però



BOMBERS DE LA GENERALITAT

hi ha altres coses que recordo amb molta lucidesa i que no puc deixar d'esmentar. Recordo la Neus, la primera metgessa que em va atendre, acaronant-

me la cara; recordo que van preguntar el meu nom i que el van fer servir tota l'estona per tranquil·litzar-me; recordo paraules afectuoses, recordo un: "No t'amoïnis, que ja som aquí. T'ajudarem" i un: "Veus? Ja t'he fet somriure una mica"; recordo una mà que va subjectar la meua tot el camí i a la qual em vaig agafar amb necessitat; i la Geraldine, que em va acompanyar el trajecte amb ambulància, sempre amb un somriure als llavis, i el Chema, infermer d'urgències, que no em va deixar sola en cap moment.

Aquests temps de pandèmia ens han forçat a viure amb la solitud, a viure alguns dels nostres pitjors moments sense que ningú no ens acompanyi i aquesta, com a animals socials que som, és una de les situacions més difícils d'afrontar i pair. I és aquesta carícia, aquest somriure, aquesta mà que t'agafa, aquest eixugar-te les llàgrimes que cauen sense remei, la teua taula de salvació emocional.

Els serveis assistencials i d'emergència –tots– assumeixen un paper que va molt més enllà de la simple atenció física. És l'atenció emocional. En un exercici d'empatia que repeteixen amb tots els pacients, esdevenen les persones més properes a tu i assumeixen el paper de ser el teu acompanyant, el teu familiar i el teu amic més proper. I amb tota franquesa us ho dic: això no té preu.

La meua fractura curarà i quedarà com un mal record, altres que han passat per la pandèmia no han tingut la mateixa sort, però us asseguro que no van estar sols. La Neus, la Geraldine, el Chema i molts i moltes més professionals com ells els van acompanyar des del primer minut. Amb el desgast, no tan sols físic, sinó també emocional que això comporta. Els ho hem d'agrair. I molt. Però vindran dies més plàcids i les persones tenim una gran tendència a oblidar. És imprescindible que no ho fem aquest cop. Cuidem-los.

## Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club  
Si encara no en sou, apunteu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)





## BÚSTIA

## Fortíssim

A les portades de *La Vanguardia* i el diari *Ara*, i alguns mitjans de fora, ha aparegut la foto i ressenya d'un concert de quartet amb plantes que omplien les butaques de platea i els balcons del Liceu. A les ressenyes, cap crítica, llevat d'alguna insinuació satírica com a la contraportada d'EL 9 NOU del divendres 26 de juny.

No puc estar-me'n de dir-vos que, en aquests moments i dins del context general postcrisi 2008, que continua amplificada per la Covid-19, m'ha semblat un insult del capitalisme d'aparença social (La Caixa + DKV + Cuatrecasas), que volen fer-ho passar com... Com què? Ni amb això hi ha hagut coherència de la crítica. Una *boutade* de l'artista Eugenio Ampudia finançada per aquests tres representants del diner, de la sanitat privada i dels pica-plets.

I la societat, nosaltres, munyida per les incerteses, la degradació, l'autopresó i l'empobriment, muts i a la gàbia? Doncs per part meua, no. Continuo indignat quan veig com va el món, en general, i com ens munten xous per distreure's els de sempre, la classe explotadora i dominant. Ja seria hora de sortir al carrer, de debò, i llançar-los-hi les torretes de les plantes al cap, ben plenes de terra perquè fessin efecte. Tot l'efecte que es mereixen els promotors, els aduladors i tota la patuleia d'esnobes que, lluny d'apropar-se al realisme vital, segueixen surant com a paràsits socials.

Josep Jallé i Alari  
Cardedeu

## Hi ha un vessant positiu de la pandèmia?

Diuen que totes les desgràcies tenen el seu costat positiu. En el cas de la pandèmia, amb més de mig milió de morts arreu del món, francament, se'm fa molt difícil trobar-ho. I és que una cosa és no caure en la desesperança victimista i una altra molt diferent tractar de menysvalorar la dimensió planetària del desastre tal com pretenen alguns gurus de l'optimisme impostat i l'autorealització personal –aquests engalipadors que es lucren a costa de les pors i la fragilitat psicològica inherent a la condició humana–, que tenen la barra de dirnos que cal veure la maleïda pandèmia que satura els cementiris com una oportunitat única per a “l'aprenentatge i el creixement personal”. Gairebé com si fos un regal de la natura que hem d'agrair. Un discurs pervers que ja no tan sols és de mal gust sinó que voreja la crueltat. Almenys, jo ho veig així.

Ignasi Castells Cuixart  
La Garriga

## Camina la dona fèrtil

Camina la dona fèrtil i, al seu pas, pobla l'espai de nova vida.

La dona fecunda dona a llum bells cadells humans. Qui us cuidarà? Pensa mentre els amanyaga en el seu si acollidor. Quan jo no hi sigui, qui us protegirà? I sanglota trista perquè veu com serà el futur de les seves criatures.

Ha viscut altres vides i ha conegut el valor que s'atorga a les persones: ha vist que cuidar no és important i, malgrat tot, els seus fills necessiten cura.

Que es facin forts, que s'enfrontin a les adversitats amb gallardia i honor, que aprenguin a defensar-se, que no es deixin trepitjar, que pugin amunt, encara que fent-ho precipitin el del costat, li han respost quan ho ha demanat. I així ha estat.

Així ha estat fins ara perquè, ara, els seus fills i els fills dels altres necessiten qui els cuidi i ara, a aquests cuidadors que abans eren poc importants, se'ls diu herois.

Seran uns herois fugaços.

La dona fèrtil camina i, al seu pas, pobla l'espai de noves vides.

Nieves Uriz Urzainqui  
Granollers



## Pintades per circular per la dreta a Granollers

A la pàgina 5 d'EL 9 NOU del passat 29 de juny, hi ha una fotonotícia sobre que l'Ajuntament de Granollers recorda amb pintades a les voreres que es camini per la dreta i que també es preveu eliminar aparcaments de motos a les voreres. Fa no gaire m'he trobat a l'avinguda Sant Esteve de Granollers aquest panorama de la imatge que il·lustra aquesta carta. Jo diria que alguna cosa no s'està fent bé. Com es pot circular per aquest lloc –i d'altres– per la dreta? Són les motos que fan nosa a les voreres? O tot això de les pintades a terra es fa de cara a la galeria? A veure si algú m'ho pot explicar.

Joan Recasens Rovira  
Granollers

## La religió com a antídol

L'ésser humà necessita creure per superar les limitacions de l'existència, del present, i les seves pròpies com a espècie i individu. La religió, que no sempre necessita entitats transcendents, ens transmet esperança i sentit a la vida. No és una casualitat que la pandèmia per la Covid-19 hagi reactivat el sentiment religiós. Aquí hi ha –com a mostra– les persones que han sintonitzat per rebre la benedicció *urbi et urbi* del papa Francesc, els quals van lamentar la supressió dels serveis religiosos en l'adéu als difunts. De fet, la Covid-19 ens ha demostrat que, igual que en nombroses epidèmies del passat, des de la pesta negra de 1347, l'home necessita creure per superar les seves limitacions. No oblidem que la religió ens dona alè i ens transmet esperança. Miguel de Unamuno va escriure que totes les religions són autèntiques quan fan viure espiritualment el poble que les professa i que per a cada poble la religió veritable és la seva.

Tot plegat ens acaba duent inevitablement a la qüestió fonamental sobre què és en si la religió i entendre-la com aquest sistema solidari de creences i pràctiques relatives a les coses sagrades. És a dir, creences i pràctiques que ens uneixen en una mateixa comunitat moral que es diu Església. La religió com a expressió social o col·lectiva. En definitiva, la religió no deixa de respondre a aquesta necessitat a la vegada tan humana de formar una comunitat integrada capaç de fer front als avatars de la pròpia existència.

Anna Maria Muntada Batlle  
Granollers

## LA PROPOSTA ESTEV@

## La paràbola de la mascareta



Rodolf  
Puigdollers

Arxipreste  
de Granollers  
@santestevegr

Institucions lingüístiques i mitjans de comunicació fan enquestes cada any per determinar quina és la paraula més significativa de la temporada. Jo si a hores d'ara hagués de votar-ne una, votaria per la paraula *mascareta*. És un terme simpàtic, té una dimensió lúdica o teatral per la seva proximitat a *màscara*, però el diminutiu li treu gran part de la seva seriositat. Evidentment, no té la profunditat filosòfica del *pròsôpon* grec, la *màscara* que determinava cada personatge teatral i que va servir per designar la individualitat pròpia de cada ésser humà: la *persona*. La mascareta és molt més humil.

Alguns no s'adonen que la mascareta no es porta per protegir-se un mateix, sinó per protegir els altres

No deixa de ser curiós que alguns es resisteixin a portar-la. Perquè són joves, perquè no tenen res a témer, perquè ells són importants, etc. I aquí és on jo veig el seu missatge. El que podríem anomenar *la paràbola de la mascareta*. Alguns no s'adonen que la mascareta, la domèstica o la quirúrgica, que són les més habituals, no es porta per protegir-se un mateix, sinó per protegir els altres. Tota la cura de portar-la, de posar-se-la pel carrer o en les trobades públiques no és per defensar-se, per pensar en un mateix, sinó per pensar en els altres. La mascareta és, així, el signe de l'atenció, del respecte, de la solidaritat.

“Hi havia una vegada un jove a qui li agradava molt trobar-se amb els seus amics i amigues, parlar i compartir la seva amistat i les seves diversions. Un dia, quan va començar el desconfiament, es va trobar amb ells. Portava la mascareta. Els amics li van dir: ‘Com vas així, tan ridícul?’, ‘que tens por?’, ‘si tu ets jove, a tu no et passarà res’. Finalment, li van dir: ‘Si vas així, no vinguis amb nosaltres.’ Ell, tot trist, però ben convençut, se'n va tornar cap a casa seva. Ells, amb el seu orgull, pensaven en ells mateixos; aquell jove, però, amb la mascareta, pensava en els altres.”

Si el coronavirus ataca el nostre interior i la nostra convivència, el confinament i la mascareta ens estan ensenyant a deixar de pensar en nosaltres mateixos i estar ben atents als altres. Perquè, al cap i a la fi, pensar en els altres i la millor manera de preservar la nostra identitat i la nostra vida. No existim de forma aïllada, no aconseguim res pensant tan sols en nosaltres mateixos egoïstament. El nostre jo es viu en el nosaltres. Aquesta és la gran lliçó de la mascareta.



CLORAT DE POTASSA

# El 'Quixot'



**Josep Cassart**  
 Escriptor  
 cassartjosep@gmail.com

El període comprès entre el 1833 i el 1892 va ser conegut a Catalunya, al País Valencià i a les Balears com la Renaixença, un moviment cultural que –com clarament indicava el seu nom– tenia com a premissa fer renèixer l'idioma català com a llengua literària. Unes mostres d'aquest moviment serien la coneguda *Oda a la pàtria*, escrita el 1833 per Aribau; els 19 poemes que publicaria Rubió i Ors al *Diario de Barcelona* i que el 1840 s'aprofitava l'avinentsa per incloure'ls al llibre *Lo Gaytè del Llobregat*; i diversos escrits publicats a la premsa per Víctor Balaguer el 1851 i que tots pivotaven al voltant de la idea d'una prompta restauració dels Jocs Florals, que un cop ressuscitats serien el gran aparador d'aquella Renaixença. També van ser moltes les traduccions parcials –de les quals se'n van fer 27– i altres de completes del llibre de Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*, escrit el 1605. Evidentment tot van ser traduccions del castellà al català. Aquí el castellà tothom l'entén i, en canvi, serien comptats els castellanoparlants, per més il·lustrats que fossin, capaços de llegir-lo en català. Però de la presència d'una possible mà negra en parlarem al final d'aquest article.

Francesc Pelagi Briz, l'espòs de Maria Pilar Maspons Labros, va ser el fundador de la revista d'aparició anyal *Calendari Català* i de la revista *Lo Gay Saber* i, tant a la una com a l'altra s'hi havien publicat de forma anònima alguns capítols del *Quixot* traduïts al català. Hi ha qui els atribueix al propi Pelagi, editor i folklorista i a més –això ja és collita pròpia– ves a saber si aquests treballs van ser fets a Can Maspons de Bigues, on la família de literats hi passava temporades. El 1868 va sortir publicada la traducció del primer capítol del *Quixot* a *Lo Gay Saber*, i al *Calendari Català* del 1873 tot un seguit de poemes i narracions així com el capítol segon del famós llibre de Cervantes.

El 15 d'abril de 1879 a la revista *La Renaixensa*, el metge i escriptor santfeliuenc Ignasi Petit i Riera, casat amb Teresa Pons i Cassart, va publicar-hi un dels poemes preliminars del *Quixot*, *Urganda la inconeguda*, tal com explica al seu llibre *La nissaga dels metges Petit a Sant Feliu de Codines* el doctor Pere Vallribera i Puig: "La traducció del *Quixot* d'Ignasi Petit és un quadern amb quartilles cosides i plegades per la meitat. La coberta és d'un paper de color diferent i està bastant malmesa. Consta de 23 pàgines, numerades... Recull les traduccions de tots els *Versos preliminars* de *Don Quijote de la Mancha* i una cosa digna de destacar és l'existència d'un metge amb coneixements i condicions literàries per poder assumir el repte d'aquesta traducció."

Aquestes poesies, de to burlesc, estan formades per versos trencats als quals els falta la síl·laba final de cada línia, vegem-ne una petita mostra:

*Si per ferte ab gent madu-  
 Vas, ó llibre, ab molta ca-  
 No èt dirá cap noy de ma-  
 Que no vajas ab cordu-  
 ...  
 De un noble hidalgo Manxe-  
 Cantarás las aventu-  
 Que ab sos llibres i postu-  
 Vingué á pérdrer la xabe-»*

## MARTÍ DE RIQUER, UNA AUTORITAT

Cervantista de fama internacional i una autoritat en la matèria, Martí de Riquer i Morera (Barcelona, 1914-2013) va ser comte de Casa Dávalos i Gran d'Espanya, i net del pintor Alexandre de Riquer i gendre del poeta Ricard Permanyer. De Riquer va



'Lo Gay Saber', fundat per Francesc Pelagi; el cervantista Martí de Riquer i 'Entrada de don Quijote en Barcelona', aquarel·la de Salvador Tusell a l'edició de Luis Tasso de 1894

passar els seus estius a Sant Feliu de Codines. És conegut que durant tota la Guerra Civil va dur a sobre *La Divina Comèdia* de Dante, ja que segons explicava ell mateix es tractava d'un exemplar que li permetia dur-lo a la butxaca. Va participar a la Batalla de l'Ebre i els darrers dies de la guer-

ra va perdre el braç dret. Va pertànyer al Terç de Requetès de la Mare de Déu de Montserrat (el *Terç de Montserrat*) i sempre ha afirmat que, si no hi hagués hagut la persecució religiosa com hi va haver, ell no hauria canviat de bàndol.

Va ingressar a la universitat i des del 1950 va ser catedràtic de literatures romàniques de la Universitat de Barcelona i de la Universitat Autònoma; membre numerari de la Real Academia Española (1965) i president de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (1963-1996). Senador per l'Entesa dels Catalans (1978), on també hi figuraven Benet, Candel, Portabella o Xirinacs, entre d'altres. Premi Internacional Menéndez Pelayo, premi nacional d'Assaig del Ministeri de Cultura, premi Príncep d'Astúries de Ciències Socials i premi nacional de les Lletres Espanyoles. Reconegut com una de les eminències de l'estudi de les llengües romàniques: català, castellà, provençal, francès i, torno a repetir, una autoritat en els treballs dedicats al *Quixot*. *Aproximació al Quijote* (1970), *Cervantes, Pasamonte y Avellaneda* (1988), *Cervantes en Barcelona* (1989) i *Para leer a Cervantes* (2003) són algunes de les seves obres.

A hores d'ara, l'expert més destacat pel que fa a l'obra de Cervantes és Francisco Rico, que resideix a Sant Cugat del Vallès. Catedràtic emèrit de Literatures Hispàniques Medievales a la Universitat Autònoma de Barcelona, director de la Biblioteca Clàssica de la Real Academia Española i doctor *honoris causa* per diverses universitats. Ha fet diversos treballs sobre el *Quijote* i en una entrevista –que tradueixo al català– quan li pregunten: "Barcelona se'n recorda del *Quijote* o de Cervantes?", respon: "A Barcelona hi ha hagut adoració pel *Quijote* i hi ha moltes llegendes, fruit de l'èxit que va tenir al segle XVIII. El *Quijote* s'ha editat a Barcelona més cops que a cap altra ciutat el món. Aquí se'n va fer la primera versió cinematogràfica i aquí s'han fet 20.000 còpies. Ara, amb el nacionalisme, tot això es tendeix a refusar i es tendeix a dir que no és veritat. En un viatge, Julio Llamazares va arribar a Lleida i va preguntar si els agradava el *Quijote*, doncs Lleida és una ciutat per on va passar el cavaller, i li van contestar: "No, aquí som més de *Tirant lo Blanc*." I una merda són més de *Tirant lo Blanc*! *Tirant lo Blanc* ha estat ignorat, no existeix una edició crítica; sens dubte és un gran llibre i la més gran propaganda que s'ha fet d'aquest llibre la va fer Cervantes. Sempre ho dic: el llibre nacional de Catalunya és el *Quijote*."

És clar que Rico, que el 2018 va escriure el llibre *Paradojas del independentismo*, sempre ha menystingut el sobiranisme i tal com diu literalment: "*El independentismo me lo tomo a pitorreo; en verdad, no me tomo nada en serio.*"

D'un temps ençà, el filòleg Jordi Bilbeny, membre de l'Institut Nova Història, ha fet diversos estudis on afirma, amb profusió de detalls –que jo trossejo d'aquesta manera– que Miguel de Cervantes podria molt ben ser Joan Miquel Servent, amb casa a Barcelona i llinatge a Xixona (Alacant): "El *Quixot* és la traducció d'una obra catalana perduda. De fet, sabem que l'edició de Barcelona del *Quixot* es va perdre... Quan s'analitzen els textos, sintàcticament les construccions són catalanes... Està ple de males traduccions com per exemple: "¿*Quieres un rayo de vino o un rayo de leche?*" perquè l'original en català era: "Vols un raig de vi o un raig de llet?" Una altra de les moltes raons que ho demostren és la línia política de Servent [Cervantes] que se'n fot del rei i dels *hidalgos* castellans, el seu heroi de carn i ossos és un terrorista. El *Quixot* és boig però Servent [Cervantes], no: utilitza uns mecanismes per atacar uns personatges i lloar-ne uns altres.

Està admès que Servent [Cervantes] tenia casa a Barcelona i, segons Martí de Riquer, alguns capítols del *Quixot* són escrits des d'aquest lloc, a l'actual passeig de Colom, amb una finestra que donava a la platja. Per això pot descriure a la perfecció quan la Galera de la Generalitat surt a perseguir unes naus turques. Diu fins i tot qui capitaneja les naus, que són personatges reals..."

També se'n va fer un documental titulat *Enigma Cervantes*, que va ser emès per TV3 el 2010. I si el *Quijote* hagués esborrat el *Quixot*? Pagaria perquè Bilbeny fos més murri que en Rico.

ARCA / BIBLIOTECA DE CATALUNYA

QUADERNS CREMA

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA





## Un mirador privilegiat

**Tagamanent** Aquest diumenge es va obrir al públic el conjunt històric i artístic del turó de Tagamanent acabat de restaurar. El conjunt va ser cremat i abandonat el 1936 durant la Guerra Civil espanyola i ha estat la Diputació qui s'ha fet càrrec de la seva recuperació. Situat al Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny, consta de les restes de l'antiga rectoria, un antic ajuntament, un safa-

reig i les esglésies de Santa Maria i Sant Martí, entre altres edificacions. Més enllà d'aquestes pedres –la part més antiga que queda és del segle XIV i després ja n'hi ha del XVII i XVIII–, paga la pena pujar al turó de Tagamanent per gaudir de les espectacular vistes sobre el Vallès Oriental, tal com recull aquesta imatge de la responsable de fotografia d'EL 9 NOU, **GRISELDA ESCRIGAS**.









Aspecte de la nova línia de producció que Inibsa ha instal·lat a la fàbrica de Lliçà de Vall

## Inibsa inverteix a Lliçà de Vall per guanyar pes en anestèsies dentals

La companyia destina 10 milions d'euros a incrementar la capacitat de producció el 37,5%

### Lliçà de Vall

J.C.A.

El grup Inibsa fa un pas més per consolidar-se entre els principals fabricants d'anestèsies dentals. La companyia ha incrementat la capacitat de fabricació d'aquest producte a la planta de Lliçà de Vall en el 37,5% després d'invertir-hi 10 milions d'euros. Ara, la fàbrica té capacitat per produir fins a 300 milions de cartutxos d'anestèsia dental cada any. Segons informa la companyia, aquesta capacitat de producció la consolida en la segona posició mundial en aquest mercat.

El projecte inversor a la planta de Lliçà de Vall ha culminat recentment amb la incorporació d'una nova línia

de fabricació que permet afrontar aquest creixement de capacitat productiva. L'empresa ha estat treballant els últims dos anys en les instal·lacions que acolliran aquesta nova línia. De fet, la introducció d'aquesta línia ha comportat també la construcció d'una nova zona estèril, nova maquinària de revisió òptica i una etiquetadora. Encara es preveuen nous equipaments a la planta de producció per a l'any vinent, amb dos nous equips d'empaquetat.

La inversió consolida el pla d'especialització de la companyia en anestèsies dentals, que va començar l'any 2015. En aquest període, s'han invertit 19 milions d'euros per situar la producció en la capacitat de 300 milions

d'unitats a la qual s'ha arribat ara. Amb les inversions dels últims cinc anys, l'empresa va ampliar les instal·lacions ja el 2015, va adquirir una línia de producció d'anestèsia el 2016 i va reformar els laboratoris de microbiologia, desenvolupament farmacèutic i físico-químic entre 2017 i 2018, abans de completar els equipaments aquest 2020. El resultat final són unes instal·lacions d'última generació i tecnologia per fabricar anestèsies dentals. El projecte comporta, a més, la incorporació a la plantilla de Lliçà de Vall d'una quinzena de treballadors.

El director general d'Inibsa, Eduard López, apunta que "ara estan culminant part dels plans dibuixats fa uns anys". "Ens vam marcar ser

el gran especialista en anestèsia dental. Queden passos per fer, però creiem en aquest projecte, la trajectòria fins avui ens avala i les dades de futur són esperançadores", afegeix.

López apunta que cada pas que fa Inibsa en aquesta direcció és per "ser al costat dels professionals de l'odontologia, oferint-los la qualitat la seguretat que necessiten perquè puguin desenvolupar l'odontologia del segle XXI". "Això és el que ens mou cada dia", conclou.

Inibsa acumula 70 anys en el mercat i 50 vinculat en l'àmbit del control del dolor. Com a especialista en el sector de les anestèsies, els seus productes es comercialitzen en una cinquantena de països arreu del món.

## CCOO celebra a Granollers la 29a edició de l'Escola d'Estiu

### Granollers

EL 9 NOU

El sindicat Comissions Obreres (CCOO) celebrarà a Granollers la 29a edició de la seva Escola d'Estiu a Catalunya, dimarts i dimecres. Amb el títol "Governar les transicions. Reptes climàtics, digitals i demogràfics", es faran activitats de forma presencial –amb aforament limitat– i via *streaming*, per reflexionar sobre la digitalització, els canvis tecnològics, els demogràfics, l'emergència climàtica i la pandèmia de la Covid-19 i com aquestes realitats estan canviant les formes de treball i les condicions de vida.

L'Escola es farà a la sala Nau B1 de Roca Umbert, amb la inauguració per part de l'alcalde, Josep Mayoral, els secretaris generals del sindicat a Catalunya, Javier Pacheco, i al Vallès Oriental-Maresme-Osona, Gonzalo Plata, i la secretària d'Atenció a l'Afiliació, Estudis i Coordinació, Dolors Llobet.

## El pla de barris propicia deu contractacions a les Franqueses

**Les Franqueses del Vallès**  
Deu veïns de les Franqueses han firmat un contracte per treballar en el Projecte per un Espai Públic de Qualitat a Bellavista. El pla s'ha ampliat fins a final de 2020 i això ha permès que 21 persones hagin estat contractades (11 durant el primer semestre i 10 més durant el segon). Els participants són persones en risc d'exclusió laboral o en situació d'atur de llarga durada que han deixat de percebre prestacions.

## L'Ateneu Cooperatiu i Mollet Hub col·laboren en una proposta formativa

**Mollet del Vallès**  
L'Ajuntament de Mollet, a través de Mollet Hub, i l'Ateneu Cooperatiu ofereixen aquest dijous, 9 de juliol, la formació en línia "Cooperativisme per fer front a la Covid-19". Es reprèn així la col·laboració que s'havia establert abans de la pandèmia per fer formació sobre cooperativisme. En la sessió s'exposaran exemples de la resposta del sector cooperatiu davant la Covid-19.

## La UEI demana reduir l'IAE a les empreses afectades per la crisi

### Granollers

EL 9 NOU

La Unió Empresarial Intersectorial, juntament amb el bufet JDA-SFAI, reclamaran la reducció de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) per a aquelles empreses que s'hagin vist afectades per la pandèmia del coronavirus. Tot i tractar-se d'un impost que grava les activitats econòmiques, l'import és constant amb independència del

balanç que generi aquesta activitat.

Els decrets de l'estat d'alarma van comportar l'aturada d'un gran nombre d'activitats econòmiques i l'organització empresarial i el bufet entenen que no és just que s'hagi d'assumir l'impost. Per això demanaran a les administracions que revisin les condicions de l'IAE i en valorin una rebaixa proporcional o, fins i tot, una exempció per a l'exercici de 2020.

## Treball exigeix al SEPE que reobri una oficina a Granollers

### Granollers

EL 9 NOU

El Departament de Treball, Afers Socials i Famílies reclama al Servei Estatal Públic d'Ocupació (SEPE, en les sigles en castellà) que ofereixi atenció presencial en totes les oficines i no faci excepcions. Segons informa el Departament, en nou oficines d'aquest organisme a la demarcació de Barcelona, entre les quals la que hi ha

situada al carrer Marie Curie de Granollers, no s'oferirà atenció presencial, ni tan sols amb cita prèvia.

A més de remarcar que el Servei d'Ocupació de Catalunya sí que ha recuperat el servei presencial en totes les oficines –algunes de compartides amb el SEPE– es produeix el problema afegit de la gran quantitat de reclamacions de persones afectades per ERTO amb problemes per cobrar la prestació.



# Un fàrmac d'Euromed mostra eficàcia contra la Covid-19

Estudis mèdics acrediten resultats del producte elaborat a la planta de Mollet

## Mollet del Vallès

### EL 9 NOU

El fàrmac Legalon, que la companyia Euromed processa a la seva seu de Mollet, mostra indicis d'eficàcia per al tractament de la Covid-19. Les primeres conclusions dels estudis amb aquest fàrmac –que té com a principi actiu la silibinina, extreta del card marià– assenyalen un triple efecte positiu en pacients que han contret la malaltia (intervenció per paliar l'anomenada tempesta de citoquines –una reacció immunològica excessiva que empitjora el pronòstic de la malaltia en els pacients més greus–; un efecte antiviral que alguns estudis previs assimilen al que resulta de l'aplicació del Remdesivir –el primer fàrmac aprovat per l'Agència Europea del Medicament contra la Covid-19–, i una acció específica sobre pacients oncològics que hagin contret a més la malal-



Aspecte de l'edifici de recerca que Euromed va posar en funcionament fa dos anys a Mollet

tia que ara es posarà a prova en un assaig clínic, segons informa el Departament de Salut).

La silibinina és un compost

que ja s'utilitzava en pacients amb malalties oncològiques per la seva acció antitumoral, que ha estat descrita en diversos estudis mèdics. Ara,

a través de l'Institut Català d'Oncologia a Girona i l'Institut d'Investigació Biomèdica de Girona, la revista *Journal of Clinical Medicine* recull

l'estudi que justificaria l'avaluació del seu ús com a possible tractament del coronavirus SARS-CoV-2.

El triple efecte com a modulador de la sobrereacció inflamatòria que es produeix en alguns pacients i que n'agreuja l'estat, com a antiviral i com a producte idoni per interactuar amb el tractament de determinats tipus de càncer tenen uns primers avuls científics que s'han de corroborar amb estudis complementaris. L'assaig clínic amb pacients oncohematològics (limfomes, leucèmies...) ja ha rebut l'aprovació de l'Agència Espanyola de Medicaments i Productes Sanitaris i es desenvoluparà sota coordinació d'investigadors de les dues institucions gironines, vinculades a l'Hospital Josep Trueta.

La silibinina, procedent de l'extracte de card marià, s'administrarà a pacients de l'estudi a través del fàrmac Legalon que Euromed processa a Mollet. Aquesta companyia acredita una dilatada experiència en la producció d'extractes vegetals i principis actius naturals. Recentment, la firma, pertanyent a un grup alemany, va inaugurar a Mollet un centre de recerca per impulsar nous productes farmacèutics a partir dels extractes vegetals.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### La Garriga

La societat Garapa Living, SL, dedicada a la compravenda, tinença, administració, rehabilitació, construcció, promoció, comercialització, explotació en règim de lloguer d'oficines, naus industrials, magatzems, habitatges, apartaments, residències, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 219.946 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 662.490 euros.

### La Garriga

La societat Círculo Alfarsi, SL, dedicada a la compravenda de finques rústiques i urbanes, la seva parcel·lació, urbanització, promoció, construcció i altres operacions immobiliàries, la compra, venda i la reproducció de cavalls i tota classe d'animals i a l'explotació agrària, ha fet una ampliació de capital per valor de 65.850 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 9.756.775 euros.

### Granollers

La societat Flamtec Combustió Ibèrica, SL, dedicada a la fabricació, importació, exportació i compravenda de cremadors automàtics de combustibles líquids i gasosos i a la seva reparació i manteniment, ha fet una ampliació

de capital per valor de 24.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 27.000 euros.

### Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït societat New Caravaning, SL, dedicada a la compra, venda i reparació de tot tipus de vehicles terrestres; compra, venda, reparació, pupil·latge i pàrquing de caravanes, autocaravanes, articles de càmping, cases prefabricades amb o sense rodes, etc. Capital: 100.000 euros. Administrador: Juan Marín Mendoza. Adreça: carretera de Barcelona, 87.

### Sant Celoni

La societat Instal·lacions Clos, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques, fontaneria, calefacció, aire condicionat i gas, ha fet una ampliació de capital per valor de 11.010,32 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 32.045,74 euros.

### Granollers

La societat La Perla del Vallès, SA, dedicada al comerç de fertilitzants, adobs, insecticides, productes agroquímics, cereals, gra, llavors, plantes, utilitats i complementos per a la agricultura, ramaderia i jardineria, ha fet una ampliació de

capital per valor de 1.898,79 euros, totalment desemborsada. El capital resultant subscrit i desemborsat queda ara fixat en 62.000 euros.

### Caldes de Montbui

La societat Recam Xapa, SL, dedicada a la compra, venda, magatzem i tall de xapa a mida, ha fet una ampliació de capital per valor de 865.560 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 868.570 euros.

### Granollers

La societat Multidigital 2020, SL, dedicada al disseny de tecnologies de la informació i la comunicació, al desenvolupament i solucions per a sistemes de programari en general i al desenvolupament de plataformes i portals de comerç electrònic, ha fet una ampliació de capital per valor de 23.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 55.000 euros.

### Caldes de Montbui

La societat Antoni Gasch Investments, SL, dedicada a activitats de les societats hòlding, adquisició, venda o tinença de participacions socials d'entitats cotitzades i no cotitzades, ha fet una ampliació de capital per valor

de 20.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 32.000 euros.

### Parets del Vallès

La societat Ronalrex, SL, dedicada a l'activitat, negoci i promoció immobiliària, la prestació de serveis d'estratègia empresarial, l'adquisició, alienació de societats mercantils, així com de béns immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 31.201,66 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.025.687,86 euros.

### Mollet del Vallès

La societat Vtec Mollet, SL, dedicada a la venda i muntatge de llunes d'automòbils, ha fet una ampliació de capital per valor de 165.002,18 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 169.998,78 euros.

### Sant Fost de Campsentelles

La societat Reciclajes San Adrián, SL, dedicada a la recuperació, compra, venda i transformació de metalls fèrrics i metalls no fèrrics i la recollida, transport, tractament, valorització i disposició final d'escòries valoritzables, ha fet una ampliació de capital per valor de 46.994,94 euros. El capital resultant subscrit que-

da ara fixat en 50.000 euros.

### Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Elúltimolince, SL, dedicada a l'explotació, reparació, manteniment i conservació d'aparells de joc, màquines recreatives i d'atzar; l'explotació de salons recreatius i de joc, subjectes a la normativa de joc aplicable en cada moment. Capital: 3.100 euros. Administrador: Diego Amor Orduça. Adreça: passeig del Centenar, 15.

### Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Eventos Singulares, SL, dedicada a l'organització d'esdeveniments; treballs de paleta i de construcció, la neteja d'interiors i exteriors d'edificis, el control d'accesos a edificacions, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Antonio Moral Miras. Adreça: Tres Feixes, 57.

### La Garriga

S'ha constituït la societat Karma Comptables, SL, dedicada a les activitats de comptabilitat, tinença de llibres i assessoria fiscal; intermediació en la prestació de serveis d'auditoria. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Carme Plana Medalla. Adreça: Torrent dels Murris, 33.





A l'esquerra, un moment de la inauguració amb l'alcalde Tagamanent, Ignasi Martínez, el diputat Josep Tarín i Marià Gómez, president d'Amics de Tagamanent, parlant. A la dreta, l'antiga rectoria



A l'esquerra, l'expresident Jordi Pujol, fotografiat per algun dels assistents. A la dreta, interior de l'església de Tagamanent, en la visita que es va fer diumenge

## Una inauguració esperada

Tagamanent presenta oficialment la restauració del conjunt monumental del turó

### Tagamanent

#### Teresa Terradas

Tagamanent ha pogut inaugurar, finalment, la restauració i condicionament del seu conjunt monumental dalt del turó. "Ens ha costat molts anys, i hem hagut de patir diferents episodis electorals, temporals i una pandèmia, però ara ha arribat el dia, i n'estem molt contents i orgullosos", va comentar l'alcalde, Ignasi Martínez, en la inauguració aquest diumenge al matí. "Tagamanent és un punt de trobada de tot el país, amb un turó amb més de 1.000 anys d'història. Jo tinc la sort de viure-hi al costat i de formar part dels més de 300 veïns que custo-

diem el territori." L'alcalde va aprofitar l'acte per fer una crida a recuperar el sector primari, a tenir pastors i gent que treballi la terra. "Recuperar el patrimoni i les pedres està molt bé, però hauríem de fer que la gent jove tingui facilitats per treballar en el món rural, en la muntanya."

En la recuperació del conjunt va destacar la feina dels diferents equips tècnics i de la Diputació, però especialment de les aportacions particulars com la de l'Associació Amics de Tagamanent, "sempre insistint a fer la recuperació". També va valorar el seu paper en aquesta "obra col·lectiva" el diputat provincial d'Espais Naturals,

Josep Tarín, i la de tot l'equip que ha ajudat a "preservar un patrimoni que ajuda a posar en valor l'autoestima i a preservar la memòria i la identitat".

Marià Gómez, president de l'associació, va explicar les peticions ja fetes des dels anys 80 a la Diputació per arranjar aquest conjunt, que estava en molt mal estat. La seva feina incansable també s'ha traduït en el servei de guia que fan un cop al mes. "Hem estat ajudant i continuarem fent, sempre oberts a tothom", va dir el president.

Per la seva banda, el director del Parc Natural, Lluís Martínez, va destacar el valor patrimonial i històric de tot el conjunt, situat a

l'espai natural del Montseny, amb el qual molta gent s'identifica. "Ara ens trobem a la plaça on antigament es feien aplecs, festes i celebracions, i es reunia el consell. Estem trepitjant part de la història d'aquest país."

#### JORDI PUJOL, ENTRE ELS ASSISTENTS

Entre els assistents a l'acte d'inauguració hi havia l'expresident de la Generalitat, Jordi Pujol, i la seva dona, Marta Ferrusola. La seva presència no era gens casual. Per a Pujol, la muntanya del Tagamanent té un significat especial i sempre ha estat per a ell una metàfora de la necessitat de reconstruir

Catalunya. En el seu llibre *Construir Catalunya* recordava precisament com en la seva infantesa va tenir una visió de l'anorreament del país en la seva primera ascensió al pic, amb les poques construccions que hi havia, enrunades i abandonades. Pujol hi va pujar a principis dels 40, quan tenia uns 10 anys, segons va recordar diumenge. Des d'aquell moment va considerar la necessitat de reconstruir Catalunya com un compromís polític i vital. El 2016 hi va tornar a pujar i en un escrit que va fer en un blog mostrava l'alegria de tornar a fer el Tagamanent tant per l'agraïment al conjunt del poble que va refer el país com pel "goig personal perquè a això hi vaig contribuir". L'expresident insistia en l'article en el seu coneixement del país, vist des del cim del Tagamanent. "Això permet creure en el nostre futur com a poble."



## Música i poesia al concert a la fresca de dijous a Roca Umbert

### Granollers

El nou concert a la fresca a Roca Umbert de Granollers arriba dijous a les 9 del vespre amb una doble proposta amb Catástrofe Club i amb Pau Gener i Joan Gener. La banda de Granollers, amb la seu d'operacions a Roca Umbert, presenta *Ejercicios de visión*, el seu segon i darrer treball, reflex del seu particular univers. Josep Maria Herrera i David Molina compten en els seus directes amb el reforç del músic Pablo Garcia, als teclats. El seu espectacle conjuga l'humor, el sarcasme i el sentit de la tragèdia. La vetllada es completarà amb la poesia de Pau Gener, de Sant Celoni, i Joan Gener, de Granollers.

## Nou diàleg a la fresca, amb Israel Ariño i Josep Pedrals

### Granollers

El fotògraf Israel Ariño i el poeta Josep Pedrals protagonitzaran el diàleg a la fresca de dimecres a 2/4 de 8 del vespre a Roca Umbert de Granollers, dinamitzat per Mercè Alsina. El punt de partida serà el paper de la narrativa en un fotollibre i en un llibre de poesia. Els dos convidats reflexionaran sobre les diferents realitats del procés de creació, i de com s'estructura i s'articula el discurs de cada projecte artístic.

# VerdCel busca micromecenatge per al llibre-CD del projecte SOS

El cantautor de Cardedeu ha fet un treball musical des del confinament



El músic de Cardedeu inclourà en el llibre-CD 13 cançons amb les seves lletres, il·lustracions i diferents textos

### Cardedeu

#### T.T.

VerdCel, la proposta de cançó d'autor d'Alfons Om, ha llançat una nova peça i vídeo del Projecte SOS, que està fent des del confinament i la distància, al mateix temps que emprèn una nova "fase" amb l'obertura d'una campanya de micromecenatge per fer realitat aquest treball en format llibre-CD. "Estarà format per 13 cançons, algunes de les quals encara no he llançat, a més les lletres,

il·lustracions, textos referents a cada tema...", explica el músic. Les cançons que falten per sortir ho faran entre juliol i agost.

La nova cançó que ara ha acabat de sortir és "Ruleta russa", en què el músic tracta la gestió que han fet els governs de la pandèmia, la inacció en un principi, per obeir els mercats, "i el que això ha suposat en morts i propagació de la malaltia". També fa referència a l'ús dels militars i el seu llenguatge per apel·lar a una guerra,

"quan el que intentaven era amagar les retallades en sanitat que havien anat fent".

La cançó, a més, aborda el tema del centralisme de l'Estat espanyol en la gestió del govern, "quan una administració i comunicació sobre el territori concret és molt més eficient i adient". Segons VerdCel, tots els governs han menystingut els serveis públics, "els d'ací i els d'allà, però això no justifica la constant recentralització ineficient, l'obstinació dominant, en definitiva, el

supremacisme de l'Estat sobre els territoris autònoms i les nacions que sotmet". El tema acaba amb la frase "No tornarem a la normalitat, perquè la normalitat era el problema", com a preludi d'una propera cançó que arribarà aviat.

"Ruleta russa" és un nou pas en el projecte SOS, que ha anat creixent dia rere dia, fet des de l'aïllament i totalment diferent en la creació respecte als treballs habituals. També ha estat atípica la manera de donar-lo a conèixer. "La finalitat de la primera 'fase' més immediata i virtual ha estat la d'acompanyar els seguidors i també elles i ells, veient i escoltant els vídeos i les cançons publicades, ens feren companyia des del confinament."

En aquesta nova i segona fase, tothom pot entrar a formar part del projecte i acabar els processos oberts participants d'aquesta campanya de *crowdfunding* "per possibilitar la seva forma física i definitiva en llibre-CD".

La primera cançó d'aquest projecte d'urgència va ser "La boira", a la qual van seguir "Els temps dels arbres", "L'anel", "L'albada" i "Com moure l'esfera".

A "Ruleta russa" hi ha col·laborat Dídac Rocher amb la locució i cors, i Edu González, de 8 Bits estudi, a la bateria.

## CRÍTICA DE MÚSICA

# Recuperar la collita

Concerts a la fresca a Roca Umbert. Albert Lax. Exterior de Roca Umbert de Granollers. Dijous, 02-07-2020. 21.00.

### Granollers

#### X.G.G.

Més d'un centenar de persones es van congrega dijous passat al vespre a la plaça dels recanvis de la Fàbrica Roca Umbert per delectar-se amb la profunda proposta compositiva del granollerí Albert Lax, dins d'una represa programació del cicle Obert x Vacances que ha estat promoguda, en l'apartat estrictament musical, per l'entitat cultural Ausa. Una segona jornada que va estar marcada per les mesu-

res aplicades per prevenir un rebrot de la Covid-19 i per un cel encapotat que va amenaçar pluja durant l'hora llarga de concert. Però aquestes adverses circumstàncies no van impedir que el jove creador local, en formació de cohesionat quartet, oferís amb desimboltura 11 talls propis, distribuïts en tres ben descrits blocs –passat, present i futur–, més una versió de la commovedora *Old Man* de Neil Young.

Amb concises i cristal·lines interpretacions d'un repertori amb lletres en anglès i nodrit amb sonoritats dels setanta i de principis dels noranta que, per sorpresa, va ser tancat en els bisos finals per dues flamants peces en català, *Fred* i *Espurnes*, rededorades amb les efectives



El granollerí Albert Lax va actuar dijous al vespre a l'exterior de Roca Umbert de Granollers

inflexions vocals de la cantant Elle León Gallagher.

Per cert, a partir del proper 10 de juliol podreu escoltar

a les xarxes el seu nou *single*, *Leader's Call*.



## Laura Pallarès, de Parets, s'estrena com a escriptora amb 'Pájaros en la piel'

### Parets del Vallès

T.T.

La periodista Laura Pallarès, de Parets del Vallès, s'ha estrenat com a escriptora amb la publicació de la novel·la *Pájaros en la piel*, que va sortir fa unes setmanes. L'autora, que treballa en el gabinet de comunicació de l'Ajuntament de Parets i és locutora a l'emissora RAP 107, té altres obres escrites, com un trilogia, però encara no n'havia publicat cap. "M'agrada molt escriure i ho faig des de petita, tot i que de forma seriosa vaig començar el 2017", explica Pallarès.

Al seu llibre de debut, l'autora no li vol posar només

l'etiqueta de romàntic. "És una novel·la mig romàntica i mig dramàtica", assegura. Tampoc es vol encasellar en aquest gènere, i explica que de la mateixa manera que llegeix de tot, també li agrada escriure de tot. "El que busco és una història i uns personatges que m'interessin, que puguin desenvolupar una història." A *Pájaros en la piel*, la protagonista és la Júlia, una noia de 20 anys que estudia Dret i que viu a Barcelona amb la seva tieta. Un dia apareix a casa el seu pare, el Joseph, un pintor suec resident a Nova York, que la Júlia ni coneixia. Entre ells dos es crearà un vincle d'amistat molt profund, compartiran aficions i tindran



Laura Pallarès amb la seva primera novel·la publicada

converses existencials i, per primera vegada en les seves vides, se sentiran units a algú de veritat. "Amb aquesta

història la meua intenció era comprovar si som capaços de preguntar-nos fins a quin punt estem disposats a sal-

tar-nos les normes de la societat", explica l'autora, molt contenta que s'hagi pogut publicar, a Libros Indie.

## Joan Garriga preestrena 'El bany i el plany' a la Garriga

El músic presenta el disc dijous a l'Alhambra amb entrades exhaurides

### La Garriga

EL 9 NOU

Joan Garriga i la seva nova formació, el Mariatxi Galàctic, faran la preestrena del seu primer treball discogràfic, *El bany i el plany*, aquest dijous al cinema Alhambra de la Garriga. Com que les entrades ja s'han esgotat, han obert un segon concert per al dijous 16 de juliol al mateix cinema. Seran dues sessions molt especials, en què el músic de la Garriga i la seva formació tindran la col·laboració del documentalista Joan Giralt.

El creador de Dusminguet i La Troba Kung-fú s'ha estrenat oficialment amb aquest disc, que es presentarà ofi-



Garriga ha programat un segon concert a l'Alhambra per al 16 de juliol

cialment el 29 de juliol dins el Cruïlla XXS. El treball és un viatge als sons i músiques del món, des de l'havanera al reggae passant per la rumba,

el dub o el rai. En aquest nou projecte, Garriga està acompanyat de Marià Roch, baix; Rambo, bateria, i el guitarrista Madjid Fahem.

### Granollers

EL 9 NOU

Cinematofreshhh!, el Festival de Cinema a la Fresca de Granollers, oferirà a partir d'aquest dimarts quatre nits de cinema al parc Torras Villà amb una programació variada i amb entrada gratuïta. Com a novetat, aquest any és necessari reservar prèviament l'entrada per complir les recomanacions sanitàries i la reducció de l'aforament. Enguany tampoc hi haurà servei de bar però es podrà demanar un entrepà en el moment de reservar l'entrada. En el mateix moment també es podrà fer el lloguer de gandules. El festival està orga-

nitzat pel Cinema Edison i l'Ajuntament.

### OBERTURA AMB 'YESTERDAY'

La primera sessió serà dimarts a les 10 del vespre amb la projecció de la pel·lícula *Yesterday*, dirigida per Danni Boyle. El dimarts 14 de juliol serà el torn d'*Un monstre em ve a veure*, de Juan Antonio Bayona, i el 21 de juliol, de *La família Bélier*, d'Eric Lartigau. El festival acabarà el dimarts 28 de juliol amb *Spiderman: un nuevo universo*, de Bob Persichetti, Peter Ramsey i Rodney Rothman. Totes les projeccions es fan en versió original subtítulada.

## Jordi Pagès exposa els seus 'collages' del confinament

### Granollers

EL 9 NOU

Jordi Pagès va inaugurar dijous una exposició de collages fets durant el confinament a la Casa Dos Manos del carrer Banys Vells de Barcelona, davant una cinquantena de persones. L'artista de Granollers hi presenta una selecció de 25 làmines de collages, aquarel·les i tinta xina sobre paper fetes durant les setmanes de confinament. "Les làmines estan ins-

pirades en poetes, escriptors i músics que durant 89 dies m'han acompanyat i tanmateix he pogut seguir creant durant aquesta situació excepcional", explica.

Alguns dels poetes, escriptors i músics que l'han inspirat són Roberto Bolaño, Gabriel Ferrater, Miles Davis, Franck Zappa, Jimmi Hendrix, M.A. Massanet, Sylvia Plath o James Joyce, entre d'altres.

L'exposició estarà oberta fins al 30 de juliol.



Jordi Pagès, a l'esquerra, en la inauguració d'aquest dijous

## Nou concert de clàssica a la fresca, dimarts a Roca Umbert de Granollers

### Granollers

Aquest dimarts a les 8 del vespre tindrà lloc el segon concert de clàssica a la fresca *Alla cambra*, a l'exterior de Roca Umbert de Granollers. Tal com va passar en el primer concert del cicle, dimarts passat, les entrades ja estan exhaurides. En aquests concerts, l'orquestra de Cambra es deconstrueix en diversos grups de petit format per oferir un repertori fresc i estiuenc.



## Nou programa d'activitats del casal de joves de Cardedeu

Cardedeu

### EL 9 NOU

El Casal de joves La Paki posa en marxa aquest mes de juliol la programació "La Paki en Bikini (i mascareta)". Els dijous i els divendres, al pati de Vil·la Paquita, s'organitzen diverses activitats, espectacles, concerts, cinema, xerrades, etc.

La programació va arrencar la setmana passada i seguirà aquest dijous amb cinema a la fresca, i divendres amb un conjunt d'activitats com saló del manga, kahoot, jocs, gimcana, exhibició de kpop, cinema Anime a la fresca, etc. El dijous 16 tornarà a haver-hi cinema i l'endemà divendres, Picnic Reaggeatoneo amb DJ Sarau. El dijous 23, taller i experiència *drag queen* i el divendres 25, càsting final d'Operació Paki, amb concert dels finalistes i RTV Cardedeu en directe. Finalment, el dijous 30 hi haurà els Tabu Talks, xerrades tabú sobre aspectes com el veganisme, LGTBI+, feminisme, etc. El divendres 31 sessió tecno i psy-trance amb La Paki Meets Sound System and Mad Habitz. El programa del casal es tancarà el dissabte 1 d'agost amb una nova sessió de música en aquest cas orientada al reggae, dub i dancehall.

# El Garatge Let, de Granollers, tanca en l'any del centenari

L'establiment abaixa la persiana per la jubilació dels actuals propietaris



Els responsables del funcionament del Garatge Let en l'última etapa de l'emblemàtic establiment

Granollers

### EL 9 NOU

Al degoteig de tancaments de negocis emblemàtics de Granollers com Can Cauassa, Calçats Miralles o la pastisseria Torres, aquest agost se n'afegirà un altre: el Garatge Let, del carrer Álvarez de Castro, abaixarà la persiana just l'any en què celebra el centenari de la seva obertura. El motiu és la jubilació

## El taller va introduir el doble comandament per a cotxes d'autoescola

dels actuals propietaris, amb Guillem Alberch al capdavant, l'últim membre de la nissaga fundadora que ha

portat el taller.

L'establiment el va obrir el 1920 Eudald Alberch –de sobrenom, Let–: un taller de reparacions d'automòbil que en els primers anys d'existència va ocupar un local al número 78 del carrer Alfons IV. El canvi a l'actual ubicació el va motivar un fet tràgic: durant la Guerra Civil el taller es va cremar i va haver de reobrir en un altre lloc. Al llarg de la seva història, el

garatge s'ha anat adaptant a la ràpida evolució de la mecànica de l'automòbil i ha anat més enllà de les reparacions generals. D'aquesta manera, el 1945 Salvador Alberch va convertir-se en tot un referent a introduir els dobles comandaments per a cotxes d'autoescola, per a la qual cosa va haver d'aplicar tots els coneixements de l'època. Posteriorment, a principis dels anys 70, el seu fill, Francesc Alberch, va continuar aquesta vocació per les innovacions en començar l'adaptació de vehicles per al transport i la conducció de persones amb discapacitat, que s'ha mantingut fins a l'actualitat gràcies a la feina de Guillem Alberch, que representa la quarta generació de la família al capdavant del negoci. Totes aquestes innovacions han fet que el garatge granollerí hagi atret clients d'arreu de Catalunya.

El taller, com a establiment vinculat al seu entorn i en la línia habitual en els negocis històrics, s'ha caracteritzat sempre per la familiaritat del tracte i ha estat un punt de trobada. "Amics i clients sempre han passat a saludar o a seure a l'oficina a parlar de la vida amb l'Amàlia mentre els informava de les reparacions i les opcions per adaptar els seus vehicles.

## Lliçà de Vall acosta la festa a casa als veïns

Lliçà de Vall

Lliçà de Vall ha viscut aquest cap de setmana una festa major atípica, sense multituds però amb un petit programa amb diferents actes festius. Alguns d'aquests actes els han portat als carrers i places a prop de les cases dels veïns. "Si la gent no pot anar a la festa nosaltres els la portem", comenta la regidora de Festes, Sònia Tarrés. Divendres ho van fer amb el nou espectacle sobre rodes de Quim Masferrer, *Moltes gràcies*, i divendres amb Les Sound Truck, un camió mòbil amb l'animador Pep Callau, amb un caire molt festiu. També fruit de la nova situació va ser l'autocine de dissabte, amb dues sessions que van reunir 40 cotxes cadascuna. Diumenge també es van fer tallers per als infants i al vespre els diables van llançar tres petards.



GRISSELDA ESCRIGAS





A l'esquerra, el Ría de Ferrol, construït el 1949 i que Sergi Basolí va comprar quan vivia a Galícia. A la dreta, el navegant granollerí a dalt del vaixell amb la seva gosseta i companya d'aventures, Nirvana

## Rumb a un somni

Sergi R. Basolí, de Granollers, recull diners per restaurar un vaixell tradicional per dedicar-lo a l'observació de balenes a Barcelona

### Granollers

#### R.S.

La passió pel mar de Sergi R. Basolí va ser prou potent per fer-lo canviar la feina d'enginyer per la navegació en caiaç. D'això ja fa un temps i ara, aquest granollerí de 36 anys, s'ha embarcat en un projecte ambiciós que li permetrà seguir en contacte amb el mar i, alhora, transmetre la veneració que li inspira: ha engegat una campanya de micromecenatge a la plataforma Verkami per

recollir els 45.000 euros que necessita per completar la restauració del Ría de Ferrol, una embarcació tradicional gallega amb la qual vol treballar com a guia d'avistament de balenes a les costes de Barcelona.

A 20 dies per la finalització de la campanya, Basolí –membre de la coneguda família granollerina vinculada a les motos– porta recollits quasi 16.000 euros i ha aconseguit el primer objectiu: 10.000 euros per restaurar el casc i l'estructura; els

quatre objectius restants servirán per anar condicionant altres aspectes de l'embarcació com els serveis bàsics, equips de navegació, material per avistaments i altres per proporcionar confortabilitat. El navegant confia que la campanya li permeti finançar aquestes despeses; en qualsevol cas, té l'objectiu de començar a treballar a principis d'agost. "La idea és portar gent a fer rutes marítimes per Barcelona i la Costa Brava i en l'època de la migració de les balenes, fer sortides

per intentar veure'n. Entre el Garraf i Palafrugell en solen passar, per un corredor a uns 20 quilòmetres de la costa", explica.

#### AMOR A PRIMERA VISTA

Sergi R. Basolí va descobrir el Ría del Ferrol mentre vivia a Galícia i se'n va enamorar de seguida. "Tenia aquest projecte de les rutes en ment des de feia temps, i quan vaig veure el vaixell vaig pensar que potser havia arribat el moment. Vaig tenir sort que

era a la venda perquè l'anterior propietari no se'n podia fer càrrec." El vaixell es va construir el 1949 i estava pensat per fer transport de mercaderies per les ries altes gallegues. L'antic propietari el va restaurar als anys 80 i el va cuidar molt bé. "Com que té una coberta molt àmplia, la intenció és fer rutes que es basin en la navegació tradicional i que la gent participi en l'obertura de les veles i conegui com es navegava antigament", explica Basolí.

El projecte es pot trobar a la pàgina web <[www.verkami.com](http://www.verkami.com)>, introduint al cercador el nom de la campanya "mar a la vista". Entre les recompenses per als mecenes hi ha la possibilitat de tenir el nom gravat en una peça metàl·lica al vaixell, participació en sortides al mar, etc.

### La Festa Foodtruck i el Mercat Boig de l'Ametlla, ajornats fins al novembre

#### L'Ametlla del Vallès

La Festa Foodtruck i el Mercat Boig, activitats que s'havien de celebrar el dia 11 d'aquest mes de juliol, han quedat posposades fins al diumenge 8 de novembre. A mesura que s'acosti la data, els organitzadors informaran els interessats sobre com tramitar la inscripció. Tot i que s'han incorporat recentment al calendari d'activitats d'oci de l'Ametlla, totes dues cites han rebut una molt bona resposta del públic. El Mercat Boig és un espai de compravenda d'objectes de segona mà i d'intercanvi de productes i serveis. D'altra banda, la Festa Foodtruck combina l'experiència lúdica del menjar per emportar a l'aire lliure amb activitats paral·leles com concerts, tallers, parades, etc.



### L'Esbart Dansaire de Mollet estrena pàgina web

**Mollet del Vallès** Coincidint amb el 25è aniversari de l'entitat, l'Esbart Dansaire de Mollet ha posat en marxa una nova pàgina web, <[www.esbartmollet.cat](http://www.esbartmollet.cat)>. Amb un plantejament molt visual, el portal mostra els espectacles creats i exhibits durant aquests 25 anys; cadascun inclou imatges, una fitxa tècnica i vídeos. A banda, també es pot veure la feina de l'escola de dansa i les danses populars que balla l'entitat. L'estrena d'aquest espai virtual forma part de les activitats que l'esbart tenia programades per celebrar el 25è aniversari, i que s'han alterat a causa de la Covid-19.

### L'Ametlla prepara activitats de petit format en lloc de la festa major

#### L'Ametlla del Vallès

Davant de la suspensió de la festa major de l'agost per motius de seguretat, l'àrea de Festes de l'Ajuntament de l'Ametlla treballa per oferir activitats alternatives de petit format, amb inscripció prèvia i adaptades als protocols de seguretat establerts. El programa, que encara no s'ha tancat ni fet públic, anirà des del 26 d'agost al 6 de setembre i les activitats es repartiran per indrets diferents del municipi. L'Ajuntament anunciarà properament les activitats a través del web municipal i les xarxes socials. En referència a la suspensió de la festa, el consistori agraeix "la comprensió i bona predisposició de tothom després d'haver pres aquesta decisió que, malgrat ser impopular, creu necessària".

### Montornès programa un estiu d'oci per gaudir a l'aire lliure

#### Montornès del Vallès

Aquest cap de setmana s'engega a Montornès una àmplia programació que s'allargarà durant els mesos de juliol i agost. Inclou activitats familiars, culturals, infantils i juvenils que es duran a terme majoritàriament a l'aire lliure. Les activitats es desenvoluparan en entorns controlats i amb totes les mesures de seguretat necessàries. En l'organització hi han participat els departaments de cultura i festes, joventut i infància, i entitats com l'Esplai Panda i la xarxa de voluntariat #cuidemnosmontornès. Entre les propostes, aproximadament unes cinquanta, hi ha tallers, teatre, música, jocs, cinema, xerrades radiofòniques i contes, entre d'altres.



# El fast trial, el tercer esport que inventa la saga Pi

És una variant del trial que funciona per temps i no pels cops que es toca amb els peus a terra

Sant Fost de Campsentelles

Toni Canyameras

Pere Pi, únic campió estatal de motocròs, velocitat i trial a la vegada, i inventor del trial *indoor* i el trial de bicicleta, és un home d'hàbits, costums que manté tot i estar a dies de complir 80 anys. A les 10 de la nit ja sol ser al llit, però aquell dimecres, 4 de juny, encara mantenia els ulls oberts. I encara tardaria molt a anar a dormir. De cop, sona el telèfon. Era el seu fill Ot, que no podia contenir les ganes ni esperar al dia següent per dir-li una cosa. "Vam estar parlant fins a 2/4 de 2 de la matinada. Em va dir que havia pensat en un nou esport, el fast trial, un trial en què no compta les vegades que el pilot toca amb els peus a terra [com menys cops ho fa, millor], sinó el temps que es tarda a completar el conjunt de les zones [diferents espais amb obstacles]. El mateix pilot és el que inicia i para el cronòmetre en cada zona. Ho definiria com un nou esport, no com una modalitat del trial. Vam començar a madurar la idea i en un mes hem posat en marxa aquest nou esport", relata l'expilota de Lliçà d'Amunt. Les cavil·lacions d'Ot Pi, 12 vegades campió del món de trial de bicicleta, i aquella apassionada conversa nocturna van desembocar en la presentació del fast trial del dissabte passat, 4 de juliol, al Moto Club Cent Peus de Sant Fost. Una posada de llarg destinada a descobrir el nou esport a les principals marques de trial: Montesa, Vertigo, Beta, Sherco... Totes van assistir al naixement del



Els participants a l'exhibició de fast trial organitzada a la mateixa presentació poder provar el nou esport dels Pi



Ot Pi, a l'esquerra, junt amb el seu pare, Pere Pi

fast trial, com també icones de l'esport, tant del passat com més recents: Oriol Puig i Boltó, Xavi Foj, Pere Mas, Narcís Casas, Albert Cabestany, etc. Tampoc no va faltar el president de la Federació Catalana de Motociclisme, Josep Maria Mañé, ni representants de l'espanyola. Cabestany, del

conjunt Sherco, va ser el més ràpid de l'exhibició que s'hi va celebrar.

Ot Pi es confessa sorprès per la celeritat amb què s'ha plasmat la idea. "És bestial que només hagi passat un mes entre aquella conversa i la presentació. Però hem treballat molt des de llavors, unes 18 hores diàries", reco-

neix el pilot de 49 anys. Tant ell com el seu pare es troben atrapats en una espècie d'etern deute amb l'esport que tant els ha donat i pel qual tant han donat. "Som de sang trialera, és la nostra passió. El trial s'ha convertit en un esport molt elitista, ja que ara només poden guanyar els vuit pilots amb més nivell, la resta estan lluny. Això ha fet que molts s'hagin passat a un altre esport. Volem tornar a popularitzar el trial amb el fast trial, que dona lloc a una competició més igualada pel fet de ser per temps, ja que no prima tant l'habilitat. I tot i que no es compti les vegades que es posen els peus a terra –ni tan sols hi ha jutges que ho revisin–, els pilots no els hi posaran gaires cops perquè, si ho fan, perden temps", explica el fill petit de Pere Pi, qui comparteix amb el seu plançó un altre costum: el d'innovar.

## Pere Pi i Ot Pi, un pioner i un recordista del trial

Lliçà d'Amunt

T.C.

Els Pi col·leccionen aportacions al trial, en forma d'innovacions, sobretot el pare, i en forma de títols i rècords del món, sobretot el fill. Pere Pi va esdevenir el 1968 el primer campió d'Espanya per convertir-se després en l'únic pilot en guanyar títols estatals en motocròs –fins a 6–, velocitat (1) i trial (1). Però el llicanenc, cunyat de Josep Isern, no va ser un pioner tan sols com a competidor, sinó també com a innovador. A principis dels 80 va fundar l'empresa Monty, de producció i venda de bicicletes, i de la seva apassionada ment també van néixer innovacions com l'estrep plegable, avui instal·lat a totes les motos del món, a banda d'inventar el trial *indoor*, el trialsin –el trial aplicat a la bicicleta–, i el fast trial. Per la seva part, Ot Pi, a més d'haver-se proclamat 12 vegades campió del món de trialsin, també denominat *bike trial*, ha establert diferents rècords del món com el d'haver pujat amb bici la torre Jin Mao Tower de Shangai, de 88 plantes, 420 metres i 2.008 escalons en 39 minuts i 38 segons o els 2,90 metres executats en salt de longitud. Igual que va fer el seu pare, es va dedicar a innovar un cop deixada la competició. Una faceta que, vist el fast trial, tampoc fa gens malament. Qüestió de genètica trialera.

## Suspensa la pedalada la Prehistòrica pel coronavirus

La 22a edició de la prova estava fixada per al 22 de novembre

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La pedalada la Prehistòrica de la Roca, que aquest any havia de celebrar la seva 22a edició el dia 22 de novembre, ha estat suspesa amb motiu del coronavirus.

L'organitzador de l'esdeveniment, el Club Ciclista La Roca en Bike, va anunciar la

decisió la setmana passada en un comunicat, en què assegurava que vol "evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la Covid-19, cosa que suposaria la concentració de ciclistes a la cursa, davant la impossibilitat de mantenir les distàncies de seguretat i el no poder adoptar les mesures necessàries per garantir la protecció

individual i col·lectiva dels participants".

El club ciclista assenyalava en el comunicat que "l'Administració pública no ens garanteix l'ús d'espais públics per la celebració de la cursa, en la qual participen més de 1.000 corredors i més de 3.000 persones". L'organització espera poder celebrar la pedalada el 2021.



Alguns dels corredors de la Prehistòrica, a l'edició del 2018







# AGENDA

## Dilluns 6

**Montornès del Vallès.** El Panda no para! Engrescada familiar 1.0. Concurs per a famílies, a càrrec de l'Esplai Panda. Pati del Casal de Cultura. De 19.00 a 20.30.

**Sant Celoni.** Descobreix Sant Celoni. Pista esportiva de Sant Ponç. 8.30.

Mou-te en companyia. Pista esportiva de Sax Sala. 18.30.

Mou-te en companyia a La Batllòria. Pista de l'escola Montnegre. 18.30.

## Dimarts 7

**Caldes de Montbui.** Sessió de participació per a la definició col·lectiva de l'edifici d'habitatge per a joves. Cal inscripció. En línia. De 17.30 a 19.30.

**Granollers.** Videotaller: Iniciació al furoshiki. Al Facebook i al canal Youtube dels Centres Cívics. 12.00.

Concert de clàssica a la fresca Alla Cambra, amb un grup de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Exterior de Roca Umbert. 20.00.

Cinematfreshhh amb la projecció de la pel·lícula *Yesterday*. Organitza Cinema Edison. És necessari reservar entrada. Parc Torras Villà. 22.00.

## Montornès del Vallès.

Tallers de cosmètica natural, a càrrec de Noèlia Narejo, tallerista de cosmètica natural del Casal de Cultura. Cal inscripció. Pati del Casal de Cultura. De 18.30 a 20.30.

El Panda no para! Engrescada familiar 1.0. Concurs per a famílies, a càrrec de l'Esplai Panda. Jardins de Can Xerracan. De 19.00 a 20.30.

**Sant Celoni.** Treballa el teu interior. Pista esportiva de les Borrelles. 18.00

Balla per carregar energia: Zumba. Pista 3 del Camp Municipal d'Esports. 19.00.

## Dimecres 08

**Granollers.** Gandulegem. Diàleg a la fresca amb Israel Ariño, fotògraf, i Josep Pedrals, poeta. Dinamitzat per Mercè Alsina. Exterior de Roca Umbert, 19.30.

Workshop de fotollibre per a professionals del sector artístic. Roca Umbert. De 17.00 a 19.00.

## Montornès del Vallès.

Xerrada radiofònica: "L'impacte emocional de la Covid-19, claus per identificar i treballar l'ansietat", a càrrec de la psicòloga i voluntària de la xarxa de voluntariat #cuidemnosmontornes, Remei Galindo. En directe a

**GRANOLLERS**  
CONCERT  
A LA FRESCA.  
CATÁSTROFE CLUB  
Dijous 9 de juliol, 21.00.  
Exterior de Roca Umbert.



Ràdio Montornès. 10.15.

Taller de confecció de mascaretes, a càrrec de Montserrat i Amàlia Bonet, talleristes de *patchwork* i costura creativa del Casal de Cultura. Cal inscripció. Pati del Casal de Cultura. De 18.30 a 20.30.

El Panda no para! Engrescada familiar 1.0. Concurs per a famílies, a càrrec de l'Esplai Panda. Parc dels Castanyers. De 19.00 a 20.30.

**Sant Celoni.** Descobreix Sant Celoni. Pistes esportives del turó de la Mare de Déu. 08.30.

BTT per joves. Pista esportiva de les Illes Belles. 18.30.

## Dijous 09

**Cardedeu.** Cinema a la fresca. Organitza el Casal de Joves La Paki. Pati de Vil·la Paqueta. 23.30.

**La Garriga.** Preestrena del disc *El ball i el plany*, amb Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic. Cinema Alhambra. 21.30.

**Granollers.** Video-taller: Gazpatxo i salmorejo. Al facebook i al canal Youtube dels Centres Cívics. 12.00.

Visita guiada a l'exposició "Objectes personals. Efraïm Rodríguez", a càrrec de Bàrbara Partegàs, educadora en l'art. Museu de Granollers. 18.00.

Workshop de fotollibre per a professionals del sector artístic. Roca Umbert. De

17.00 a 21.00.

Concert a la fresca amb Catastrofe Club i poesia amb Gener+Gener. Exterior de Roca Umbert. 21.00.

**Montornès del Vallès.** Taller de costura creativa. Confecció d'una bossa per anar a la platja. S'ha de reservar plaça. Pati del Casal de Cultura. De 18.30 a 20.30.

El Panda no para! Engrescada familiar 1.0. Concurs per a famílies, a càrrec de l'Esplai Panda. Passatge de Maria Aurèlia Capmany. 19.00-20.30.

**Sant Celoni.** A la Fresca. Representació de circ amb la companyia d'Anna Confetti. Pista municipal d'atletisme. 20.00.

# EXPOSICIONS

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** Exposició permanent sobre termalisme.

"De París a Nova York. Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut". Del 4 de juliol al 30 d'agost.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Forest art. Desemboscant",

de Martí Boada. Virtual.

"Abans del primer petó". A la 2a planta del Museu. En el marc de la Farmàcia Balvey.

**L'Estació és allà... espai les arts i les lletres.** Exposició "Obrir? Tancar?" de Montse Cardona. Fins al 18 de setembre.

## Capella Sant Corneli.

"Desaparèixer de si", d'Ares Molins, Carlos Pina amb Rita Batet, i Guillem Rodri. Dins el cicle santcorneliarts (2). Fins al 5 de juliol.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.



**CARDEDEU**  
"OBRIR? TANCAR?",  
MONTSE CARDONA"  
L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres.  
Fins al 18 de setembre.

"Return a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril del 2021.

"Objectes personals. Efraïm, Rodríguez".

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues!". Permanent.



"Què mengem avui?", comissariada per Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Fer. L'humor amable". Fins al 4 d'octubre.

## Sant Celoni

**La Rectoria Vella.** "Ball de Gitanes: la recuperació (1981-2020)". Fins al 19 de juliol

## Sant Antoni de V.

**Biblioteca Municipal.** "Dones-activ-ART. El que ens mou i remou", col·lectiva de 30 artistes. Comissariada per Dolo Navas. Fins al 20 de juny.

## Sant Pere de V.

**Centre d'Informació La Mongia.** "Les campanes de Vilamajor" i "En Quico i els capgrossos". Permanents.

Exposició fotogràfica "La catedral del Vallès", d'Enric Planas

"El canvi climàtic al Montseny: vulnerabilitat i adaptació". Fins al 13 de setembre.



# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)

93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:

9club.el9nou.cat



**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



SAIWAJE  
DIVENDRES 17.30 DISSABTE 16.00 - 22.00  
DIRENDE 17.50  
DILLUNS 17.30



LA GUERRA DE LAS PEQUEÑAS COSAS  
DIVENDRES 19.30 DISSABTE 18.00  
DIRENDE 19.00  
DILLUNS 19.30



WESTER STARS  
DIVENDRES 21.30 DISSABTE 20.00  
DIRENDE 21.00  
DILLUNS 21.30

**Oferta subscribers**

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 10 al 13 de juliol.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 7-7-20

**Cinema**

**M<sup>N</sup>A<sup>C</sup>**  
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



**Oferta subscribers**

Participeu en el sorteig de 4 entrades gratuïtes.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat). Sorteig: 7-7-20

**Oci**

**MONTSENYAVENTURA**

**MONTSENYAVENTURA**



**Diversió, estratègia i molta adrenalina!**

Sant Esteve de Palautordera  
Informació i reserves:  
Tel. 696 590 617  
[info@montsenyaventura.com](mailto:info@montsenyaventura.com)  
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

**Oferta subscribers**

2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles)

**Oci**

**MEDAQUA**

Vine i descobreix el Parc Natural Illes Medes!



**2x1 en sortida de CAIAC a les Illes Medes**



**2x1 en SNORKEL als penya-segats del Parc Natural del Montgrí**

Pg. Marítim 13 - L'Estartit  
Tel. reserves: 972 75 20 43 - [www.medaqua.com](http://www.medaqua.com)

**Oferta subscribers**

2x1 Presentant el carnet.  
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

**Oci**



**aqua terra club**

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

\* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.  
\* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32  
[www.aquaterraclub.com](http://www.aquaterraclub.com)  
Vilanova de Sau

**Oferta subscribers**

2x1 En curs caiac presentant el carnet  
Aguaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

**Esport**



**Vine a volar i et deixarem pilotar!**



**Vol Aventura Experience**

1h 15' de vol  
Brindis amb cava a 1.000m  
CD del reportatge fotogràfic  
Diploma acreditatiu  
Esmorzar

Informació i reserves:  
[vineavolar@volaventura.cat](mailto:vineavolar@volaventura.cat)  
Tel. 678 60 30 69  
Preu del vol 170€

**Oferta subscribers**

Els subscribers gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge

**Aventura**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# CINEMA

## LA CINTA DE ALEX



Espanya 2019. Dir. Irene Zoe Alameda. Amb Fernando Gil i Rocío Yanguas. Drama. Alexandra és una adolescent que es retroba amb el seu pare, un comerciant espanyol-magrebí que ha passat molt de temps en la presó acusat de jihadisme per error. Ella l'acompanya en un viatge de negocis a l'Índia, on es veuran involucrats en un complot terrorista.

## LA LISTA DE LOS DESEOS

Espanya 2020. Dir. Álvaro Díaz Lorenzo. Amb María León, Victoria Abril i Silvia Alonso. Comèdia. Eva i Carmen es troben durant una sessió de quimioteràpia per tractar els seus diagnòstics de càncer mamari. Carmen, que ja havia passat per aquesta mateixa situació tres vegades abans, motiva Eva per crear una llista de tres coses que sempre ha volgut fer, però que mai s'hi ha atrevit. Així, una vegada acabi el tractament i mentre esperen els resultats de les proves, poder complir els desitjos de la llista. A

Carmen encara li queda un dels objectius de la llista que va fer fa 25 anys. A aquesta aventura s'unirà una amiga d'Eva, Mar, que recentment s'ha quedat soltera. Mar també decideix fer la seva pròpia llista i unir-se a elles per a complir les seves metes. Les tres amigues lloguen una caravana i s'embarquen en el que serà el viatge de les seves vides, un viatge vitalista i optimista on viuran experiències inoblidables, boges i molt còmiques.

## LA LLAMADA DE LO SALVAJE

EUA 2020. Dir. Chris Sanders. Amb Harrison Ford. Aventures. Conta la història de Buck, un bon gos la vida del qual canvia de la nit al dia quan el seu amo es muda de Califòrnia als exòtics paratges d'Alaska, durant la febre de l'or, al final del segle XIX. Com a novençà d'un grup de gossos de trineu (i posteriorment el seu líder), Buck experimenta una aventura que mai oblidarà, i trobarà el seu lloc en el món i es convertirà en el seu propi amo.

## ORO BLANCO

Islàndia 2019. Dir. Grímur Hákonarson. Amb Arndís Hrön Egilsdóttir i Sigurdur Sigurjónsson. Drama. Inga, una agricultora de mitjana



**OCINE GRANOLLERS**  
María León, Victoria Abril i Silvia Alonso a *La lista de los deseos*.

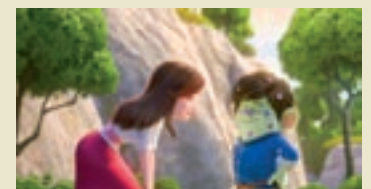
edat, es rebel·la contra la poderosa cooperativa local. Intenta sumar suports entre els altres agricultors del lloc per denunciar la corrupció de la cooperativa, però es troba amb una sòlida resistència que l'obliga a desafiar la relació de dependència i lleialtat que vincula a la comunitat amb el monopoli. Inga haurà d'utilitzar tots els seus recursos i tota la seva astúcia per desembarassar-se del control de la cooperativa i aconseguir viure d'acord amb els seus principis.

## PERSONAL ASSISTANT

EUA 2020. Dir. Nisha Ganatra. Amb Dakota Johnson,

Tracee Ellis Ross i Ice Cube. Comèdia. Ambientada en la vibrant escena musical de Los Angeles, explica la història de Grace Davis, una superestrella el talent i l'ego de la qual han aconseguit límits insospitats. Maggie és la seva assistent, una noia amb més feina de la que pot abastar i en la qual continua latent el seu somni de la infància: convertir-se en productora musical. Quan el mànager de Grace li ofereix una oportunitat que podria alterar el rumb de la seva carrera, Maggie i Grace comencen a ordir un complicat pla amb el qual estan decidides a canviar per sempre les seves vides.

## ZAPATOS ROJOS Y LOS SIETE TROLLS



Corea del Sur 2019. Dir. Hong Sung-ho. Animació. Una princesa que ha estat convertida en una nena a causa d'un encanteri decideix mirar de trobar les sabates vermelles amb els quals suposadament serà capaç de revertir la seva maledicció. La tasca, no obstant això, no serà tan fàcil com s'imaginava al principi.

## CARTELLERA

### LA GARRIGA

### Dilluns

Alhambra	La llamada de lo salvaje	17.30
	La alegría de las cosas	19.30
	Western stars (concert documental)	21.30

### GRANOLLERS

### De dilluns a dijous

Ocine	Onward	16.15 i 18.30
	Cinema Paradiso	20.45
	Bloodshot (Atmos)	17.00, 19.15 i 22.00
	Onward (Atmos)	17.15 i 19.30
	El hombre invisible (Atmos)	21.45
	La llamada de lo salvaje	17.00 i 19.45
	Parásitos	22.00
	La lista de los deseos	16.00, 18.15, 20.30 i 22.40 / 19.30 i 21.45
	La cinta de Alex	17.30, 20.00 i 22.30
	Zapatos rojos y los siete trolls (cat)	16.00 i 18.15
	Zapatos rojos y los siete trolls	20.30 / 17.00 i 19.00
	Fantasy island	22.30
	The Gentlemen	17.30, 20.00 i 22.30
	Human lost	21.00
	Personal assistant	16.30, 19.00 i 21.30
	El hombre invisible	17.00
	Las aventuras del Dr. Dolittle	16.00
	Invisibles	18.15
	Sonic, la película	20.15
	Bad boys for life	22.30
	Oro blanco	16.00, 18.00, 20.00 i 22.00

### GRANOLLERS

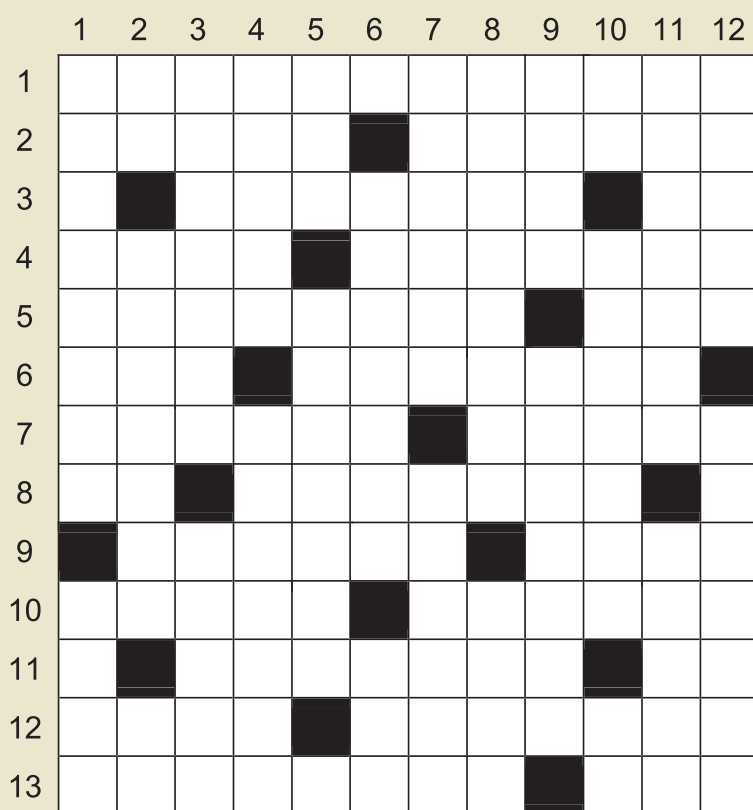
### Dimarts

Cinema Edison	Yesterday	22.00
---------------	-----------	-------



## Mots encreuats

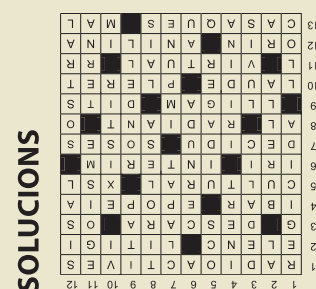
Per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Si amb el micròfon fossin més passives no farien emissions tan nocives / 2. El clàssic llistat. Baralla amb totes les de la llei / 3. Obre la gana. Deixa anar, confessa el mal estat de les arcades. El millor amic del gos / 4. Mossèn importat de l'orient, segurament de Jerusalem. Peripècia per viure tot el poble / 5. Suplement de diari massa enfaristolat per l'entrepà. Al mocador d'en Xavier Sala López / 6. A l'ànima del líric. Com un interí de classe M, en l'endemig / 7. Gairebé sona a residu, de tan caduc. Descongestionadores de lavabos / 8. Propi d'en Capone. Estàs brillant, explicant el partit. Boqueta de pinyó / 9. Parentesc de peus i de mans. I aquests són els que els subdivideixen / 10. Decisió: nota pel millor estudiant. Passa per ser abundós, però en realitat és calmos / 11. Obre llaunes. De la realitat que tard o d'hora serà real. Al mig del carrer / 12. Pinguin per la mostra urològica del veí. Colorant sintètic capicúa / 13. Guerreres en una casa de Cadaqués. Dolor d'amor.

**VERTICALS:** 1. El que més li agrada de jugar a escacs és la jugada final. És la cosa més fàcil de fer, si no hi ha massa gent / 2. Propi d'en Pacino, també. Grisa fosca, com bureta de vella. Al fons a l'esquerra / 3. El camí per sortir

del laberint és així. Ells sí que coneixien les lúvies / 4. Segons com trien els queda immòbil. Glucòsid d'iridescència supina / 5. Anecs de cos deforme. Als conreus els va molt bé, els alimenta des de l'arrel. Lletra de travessa / 6. Dimarts a migdia. Passada pel sedàs, com la poesia del xilè. Lletra dels basquetbolistes vitorians / 7. Adormit per culpa de les taques. Ha quedat així perquè ningú l'ha castigat / 8. Son marit encara duu calça curta i fa galls. Cançons per acabar amb els esglais / 9. La mainada s'hi han d'enfilar, per jugar-hi. Poema medieval dedicat al xampany barat i vell / 10. I aquest n'és cosí. Viure a la manera de Terol. Quasi mil / 11. Instint de conservació d'un mateix. Tríada quasi eterna / 12. Fibra per fer cordills. Coberta, en cas que el sostre sigui alt.



## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre C. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 6.

## + RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 7.

## + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 8.

## + FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 9.

## Les Franqueses del Vallès

## + SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

## La Garriga

## + CRESPI

C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 6 a 9.

## Granollers

## + ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h.

## + POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + BOTET NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 6 a 9.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 6.

## + AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 7.

## + LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 8.

## + MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 9.

## Montmeló

## + MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dia 6.

## + COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 7 a 9.

## Montornès del Vallès

## + PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 6.

## + MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 7.

## + BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 8.

## + FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 9.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Celoni

## + VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 6.

## + CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 7.

## + GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 8.

## + DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 9.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

09/07/1990

“Un parc d'atraccions busca lloc a nou municipis de la comarca”

## Fa 20 anys

10/07/2000

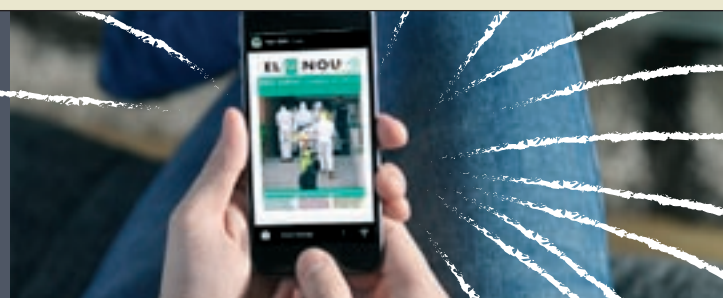
“Esteve Ferrer, Medalla de la Ciutat de Granollers a títol pòstum”

## Fa 10 anys

05/07/2010

“Podi sense eufòria de Pol Espargaró al gran premi de casa”

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**





# Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 18 de juny  
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les  
següents poblacions de la costa:

Begur  
Blanes  
Cadaqués  
Calella de Palafrugell  
Calonge  
Castell d'Aro  
Castelló d'Empúries  
El Port de la Selva  
Empuriabraua  
L'Escala  
L'Estartit  
Llafranc  
Llançà  
Lloret de mar

Palafrugell  
Palamós  
Pals  
Platja d'Aro  
Portbou  
Roses  
S'Agaró  
Sant Antoni de Calonge  
Sant Feliu de Guíxols  
Sant Pere Pescador  
Santa Cristina d'Aro  
Tamariu  
Torroella de Montgrí  
Tossa de Mar





# “Els australians som amables, però no som tan afectuosos com la gent d'aquí”

## Per què va marxar d'Austràlia?

Primer vaig anar al Regne Unit l'any 2000 buscant feina i vaig trobar-la en una empresa del sector *Dot-Com*. Era una agència que en aquells moments tenia oficines, entre altres llocs, a Barcelona. El 2001 es va produir el *Dot-Com Crash*, l'esclat de la *bombolla puntcom*, i va caure tot, també l'oficina de Barcelona. El meu cap va oferir-li feina a Oxford a la que es convertiria en la meua dona, la Núria, que treballava a Barcelona. Ens vam conèixer, vam viure junts i ens vam casar el 2007. El 2015 vam tenir una filla i el 2016 vam venir cap aquí per viure amb els meus sogres. Els meus pares a Austràlia són molt grans i Austràlia és molt lluny.

## La Núria és vallesana?

Sí, de Montmeló.

## I com es va creuar al vostre camí Vilanova del Vallès?

Al principi, vivíem amb els nostres sogres, però havia de ser una situació provisional. Després vam trobar un pis a Granollers i buscàvem una casa. A Anglaterra en teníem una i ens agradava aquella manera de viure.

## I la van trobar a Vilanova?

Sí. Els nostres veïns són els amics d'un amic d'una amiga dels meus sogres. Gràcies a ells vam saber que casa nostra estava en venda. Però al principi no m'agradava gaire...

## Per què?

No ho sé ben bé... Potser perquè el jardí era buit... Però després de veure altres cases ens vam adonar que era una molt bona opció.

## Què li va sorprendre quan va arribar a Catalunya?

Les primeres vegades de venir, l'afectivitat de la gent d'aquí. Els australians som gent amable, però no som tan afectuosos: no fem petons i abraçades, ben poques. Amb la família, en fem, d'abraçades, però amb els amics, no gaire. I el menjar també em va sorprendre. Mai de la vida no havia menjat pernil i el vaig trobar sensacional! M'encanta el pernil. De



GRISELDA ESCRIGAS

## ROGER MATHEW, vilanoví de Perth (Austràlia), informàtic

Mathew, de 49 anys, viu amb la seva dona, Núria, i la seva filla, Mila, a Vilanova del Vallès. Des de casa, treballa fent programació per a una empresa britànica que es dedica al disseny i desenvolupament de webs.

fet, m'encanta tota la cuina catalana, sobretot si la compares amb la cuina anglesa... I també em van sorprendre les famílies grans.

## Famílies grans? Què vol dir?

No és pas que la Núria tingui una família gaire extensa, però en dies assenyalats, per celebrar festes, tot hom s'hi reuneix: germans, cosins, cosins segons... Èrem a Anglaterra i un cap de setmana vam venir aquí perquè ens havien convidat a dos casaments. Vaig conèixer unes 300 persones en tres dies! [riu de tot cor].

## Vostè ha estudiat català en un Centre de Normalització Lingüística (CNL). Per què, si amb l'anglès semblaria que ja n'hi ha prou?

Els meus sogres no parlen anglès i volia comunicar-me amb ells. I tot i que sap anglès, a casa la Núria parla en català i l'he anat aprenent a poc a poc. I és que m'agradaria parlar la llengua de qualsevol país on em toqui viure-hi o viatjar-hi. A més, al CNL de Montmeló vaig tenir una molt bona professora. Segurament em costa avançar perquè treballo des de casa i sempre treballo en anglès. No el practico prou.

## Per a vostè, doncs, tot això del teletreball no ho ha descobert amb la Covid-19, oi?

Treballo a casa des de fa temps, sí. El gran canvi potser ha estat que tots els meus companys treballen ara des de casa seva. Amb el confinament de la Covid-19, potser hem tingut una mica més d'estrès per les distraccions i ha costat una mica. Però, vaja, no ha estat un gran canvi per a mi, no.

## Com s'imagina d'aquí a un temps?

Ha, ha, ha! Això sembla una entrevista de feina! A Catalunya?

## Sí. O no. A Austràlia?

De moment, crec que és millor viure aquí. M'encanta Catalunya, però els meus pares són molt grans, de 91 i 86 anys. No sé dir-te què passarà en cinc anys.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### No s'hi val a badar

El coronavirus continua i no s'hi val a badar encara que les condicions meteorològiques no acompanyin. Això mateix és el que va passar aquest diumenge a l'estrena de la restauració del turó de Tagamanent. Tot i la forta calor d'estiu, segurament multiplicada per l'alçada, tots els visitants van acudir amb la seva mascareta. I per als despistats, agents rurals els en van proporcionar alguna. Molt bé!



GRISELDA ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**

Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Montse Aranda

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Imprintsa

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepccio@gra.el9nou.com



814205651255103



00706 814205651255004