



Amb El 9 Magazín

Divendres, 10 de juliol de 2020

(Pàgina 11)

Creixen les ocupacions d'habitatges amb finalitats delictives

Figueras tindrà continuïtat a Lliçà d'Amunt amb una reducció de plantilla notable

La jutgessa adjudica la unitat productiva a una societat vinculada al grup Tornini (Pàgina 29)

(Pàgina 15)



Vilanova posarà càmeres per evitar abocaments de residus al carrer

(Pàgines 2 a 4 i editorial) La manifestació d'aquesta setmana al seu pas pel carrer Barcelona



JOSEP VILLARROYA

Paradistes del mercat de Mollet protesten pel canvi de lloc

Més de 200 persones van respondre a les principals associacions de paradistes de mercats i es van manifestar dilluns pel centre de Mollet per

mostrar el seu rebuig a la intenció de l'Ajuntament de resituar les parades de roba i parament de la llar en un carrer allunyat del centre, al barri de Riera

Seca. L'Ajuntament ha anunciat que estudia una ubicació alternativa per mirar de satisfer les demandes dels marxants.

(Pàgina 32)



El Museu incorpora una nova taula a l'exposició del retaule

(Pàgina 9) Un alumne surt d'una de les aules de l'escola Ginebró, de Llinars, aquest dijous

Selectivitat més pròxima i amb mascareta

Vuit instituts i escoles del Vallès Oriental acullen aquesta setmana, per primera vegada a la història, les proves de la Selectivitat per als alumnes de la comarca. La Covid ha alterat tant la realització dels exàmens com la preparació prèvia.



GRIBELDA ESCRIGAS

(Pàgina 7)

Canonades envellides provoquen talls d'aigua a Granollers

(Pàgina 42)

La Federació de Futbol Sala expulsa el Granollers i el Llinars



Els manifestants darrere de la pancarta, abans de sortir en manifestació des de la plaça Prat de la Riba

JOSEP VILARROYA

Els marxants es manifesten contra el canvi de lloc al mercat de Mollet

Més de 200 persones participen en la mobilització de les associacions de paradistes

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

Les principals associacions de marxants de Catalunya van protagonitzar aquest dilluns una manifestació a Mollet per mostrar el seu rebuig al lloc on l'Ajuntament vol traslladar les parades de roba i articles no alimentaris arran de la Covid-19. Es queixen que és l'únic ajuntament de la comarca que encara no ha acordat un lloc amb els venedors i afirmen que l'avinguda Rabassaires, on se'ls vol traslladar, no és el lloc adequat.

Més de 200 persones van participar en la marxa, que va començar a la plaça Prat de la Riba i va recórrer l'avinguda Llibertat per acabar amb una concentració davant l'Ajuntament. La convocaven l'Associació Empresarial de Marxants de Catalunya, Asomercat, Associació de Marxants del Maresme, Associació de Marxants de les Comarques de Barcelona i Associació de Marxants de Mollet. L'encapçalava una pancarta i un taüt negre de cartró. També hi havia moltes altres pancartes més petites amb frases en contra de la regidora de Comerç i Mercats, Mercè Pérez, i de l'alcalde, Josep Monràs.

“Portem més d'un mes darrere l'alcalde perquè ens rebí i no hem aconseguit parlar amb ell. Hem vingut totes les associacions de Catalunya i Pimec. Entenem



Representants de les associacions recullen firmes a la porta de l'Ajuntament

JOSEP VILARROYA

que el que ens proposen no és un bon emplaçament. És dividir el mercat en dues parts. I, a més, ens estan aplicant mesures de fase 2 de desconfinament, com ara la reducció de metres, aforament limitat i tanques, quan tots els ajuntaments del voltant no ho apliquen. Portem mascareta i tenim totes les mesures de seguretat, millor que qualsevol centre comercial i estem a l'aire lliure on el contagi és molt menor”, diu David Jiménez, de l'Associació de Marxants de les Comarques Barcelonines. “No podem anar allà sense

L'Ajuntament estudia ara un carrer alternatiu

J.V.

Els serveis tècnics municipals estan analitzant la possibilitat d'un carrer alternatiu com a ubicació provisional de les parades de roba i parament de la llar. La regidora de Comerç, Mercè Pérez i la de Qualitat Urbana i primera tinent d'alcalde, Mireia Dionisio, s'han reunit amb la junta directiva de l'Associació de Veïns i Veïnes de Riera Seca i l'entitat veïnal ha proposat que s'estudiï la viabilitat tècnica perquè les parades es puguin muntar a l'avinguda Teixidores, paral·lela a

l'avinguda Rabassaires, però amb més amplada. Aquesta és una de les alternatives que apuntaven els venedors, però, fins ara, l'Ajuntament la descartava per l'existència d'entrades a aparcaments.

Ara els serveis tècnics analitzen aquesta possibilitat per comprovar si compleix o no amb la normativa i si pot oferir un millor servei tant a paradistes com a usuaris, garantint al mateix temps la seguretat i la mobilitat dels veïns del barri.

Abans d'analitzar aquesta nova alternativa, l'Ajunta-

ment va fer-ne pública una altra que mantenia la ubicació a l'avinguda Rabassaires i un tram dels carrers de les Ordidores i de les Bugaderes i de l'avinguda de les Teixidores.

Totes les parades, tret dels remolcs, tindrien una amplada màxima de cinc metres, el que representa “una petita reducció d'algunes”, segons l'Ajuntament. Els marxants començarien a muntar dimarts vinent, 14 de juliol. A més, no es cobraran les taxes durant els dos primers mesos.

data de retorn. Els venedors del mercat municipal també ens volen aquí. Alguns ens diuen que els dimarts venen la meitat del que venien quan érem tots aquí”.

Loren Ortiz, vicepresident de l'Associació Empresarial de Marxants de Catalunya, insistia en els arguments contraris. “Allò és la perifèria i ara volen reduir les parades a cinc metres quan hi ha molta gent que té remolcs i camions botiga o parades que en tots els mercats tenen 8 metres i s'haurien de tallar... Són coses inviabilitats que no s'apliquen a mercats grans com Badalona, Santa Coloma, Granollers o Canovelles”. I denunciava l'actitud tancada de l'Ajuntament. “Hem trobat una actitud molt negativa i una mica amenaçant. Ens amenacen recordant que el reglament del mercat diu que si fem més de tres vegades ens poden treure la llicència. Diuen que a Mollet la pandèmia ha tingut molta incidència, però a tot arreu n'ha tingut”.

Oriol López, portaveu d'ERC, el principal grup de l'oposició a l'Ajuntament, va participar en la concentració. “Creiem que la gestió del mercat a Mollet és la pitjor de la comarca. Enlloc s'ha gestionat tan malament el retorn de les parades i el lloc que se'ls ha ofert, sense negociar, és molt dolent, queda molt lluny de tots els altres barris. El govern s'ha de posar a negociar i seure per trobar una solució que passi perquè els paradistes estiguin contents i també els comerciants i els usuaris del mercat”.

Al final de la concentració, les associacions de marxants van recollir firmes en contra de la darrera proposta de l'Ajuntament. Van firmar un total de 86 paradistes.

“He hagut de tirar d'estalvis, però m'he quedat a zero”

Carlos Chuecos presideix l'Associació de Marxants de les Comarques de Barcelona

Granollers

J.V.

Carlos Chuecos, veí de Granollers, de 40 anys, és el tercer generació de la seva família que ven roba als mercats. A Granollers es posa al carrer Sant Roc i, a Mollet, abans de l'estat d'alarma, a la rambla Balmes. És el president de l'Associació de Marxants de les Comarques Barcelonines.

A quins mercats va?

Molts. Cardedeu, Mollet, Montcada, Granollers, Badalona, Palau-solità i Plegamans, Lliçà de Vall i Martorell.

Des de quan s'hi dedica?

Des que vaig deixar els estudis. Quan anava a l'Institut, venia al matí al mercat amb el meu pare i a la tarda anava a estudiar un cicle formatiu a Santa Eulàlia.

Quants anys fa que tenen la parada?

Doncs miri, el meu pare va néixer al mercat, s'ha jubilat al mercat i el meu avi ja ho portava. Potser noranta o cent anys.

Com l'ha afectat el confinament?

Estava de viatge perquè agafem les vacances al març que és el mes més fluix de vendes. I quan vam retornar ja estàvem en confinament.

Quan de temps van estar sense posar la parada?

Fa unes dues setmanes que hem pogut tornar.

I quin ha estat l'impacte econòmic?

Molt gran, perquè tinc un magatzem de lloguer i l'he hagut de continuar pagant. I també pago lloguer de l'habitatge. Amb l'ajuda que em van donar, no arribava. He



Carlos Chuecos atén una clienta, dijous, al mercat de Granollers

hagut de tirar d'estalvis, però m'he quedat a zero.

Quina ajuda ha rebut?

La dels autònoms. Uns 660 euros al mes. Però he hagut de pagar mòduls, la renda, l'assegurança de la nau, les alarmes... Només de gestoria vaig pagar 550 euros per tramitar l'ERTO de la persona que tinc treballant i la meua ajuda. Sort que m'agrada estalviar. Però arribava un punt que o sortia a treballar o no podia mantenir-me.

Coneix mercats de diversos pobles. Quin creu que ho ha gestionat millor?

Granollers, Canovelles, Lliçà d'Amunt... Però Mollet està molt tancat. A Granollers també ens vam manifestar, vam parlar amb la regidora, amb tècnics i fins i tot l'alcalde. Vam començar un diàleg i una negociació. Van entendre la situació

que teníem i vam arribar a acords.

I a Mollet?

És tot diferent. Vam parlar amb la regidora diverses vegades, ens va escoltar, però no ens va dir res. No sabíem què volia fer amb nosaltres. Ens deien que tenien moltes opcions però que no ens les podien dir. Fins que un dijous a dos quarts d'onze de la nit ens van citar per l'endemà al matí. Vam arribar i només ens van ensenyar un plànol amb la proposta definitiva.

A Granollers han pogut tornar als seus llocs?

Tret de les parades del carrer Santa Esperança, dues del carrer Sant Roc i dues de la plaça Maluquer i Salvador. Ens han dit que estan estudiant què fer amb alguns carrers per motius de seguretat i que quan tinguin tot

l'estudi es reuniran amb les diferents associacions.

La proposta és anar a l'avinguda Rabassaires.

Sí, però al 50% durant dues setmanes, que són les que no hem volgut muntar. I el dia 14 amb totes les parades. Aquest dilluns ens van presentar com quedarien les parades amb el cent per cent, però amb condicions.

Quines condicions?

Que les parades es reduiran a cinc metres de llargada i dos i mig d'amplada, que és insuficient. Un passadís de 50 centímetres entre parades i uns separadors de plàstic entre parada i parada. Tot el mercat estarà tancat i hi haurà control d'accés.

I no hi estan d'acord.

No entenem perquè ens marquen aquestes mides quan ja no són necessàries. Entenem que cal prendre

precaucions i per això els vam proposar que ens deixessin en els llocs habituals, però amb el 50% de parades. Si fem un lineal a la rambla quedarà molt ample. Però no volen. Diuen que no es podria tancar tot el perímetre.

Perquè rebutgen l'avinguda Rabassaires?

Perquè és un carrer que no és gens comercial i no té ni bars per poder anar al lavabo. Sí que ens van dir que posarien lavabos mòbils. A més és estret, té 8,9 metres i quan posem parades a banda i banda quedarà massa estret. Els vam proposar fer-ho al carrer paral·lel, a l'avinguda de les Teixidores, que fa onze metres, però ens van dir que hi ha moltes sortides d'aparcaments. Ho entenem, però sí es temporal... I també volem que es comprometin a un calendari per tornar al centre, però no volen.

No els cobraran la taxa durant tres mesos.

Ens van dir que si començàvem les dues primeres setmanes amb el 50% de les parades no ens cobrarien; després van ampliar a tot el mes de juliol i ara ens diuen juliol, agost i setembre. Nosaltres demanem que no es cobri mentre duri el canvi.

Quantes parades no alimentàries hi ha al mercat?

233.

Dilluns només van votar 86.

Hi ha gent que es queda a casa esperant que els solucionin els problemes i són els que més es queixen després.

Els paradistes del carrer Gaietà Vínzia diuen que no els han defensat prou.

Parlem del conjunt del mercat. No podem parlar d'un carrer que, abans de la Covid ja va canviar de lloc per unes obres. Ara no és el que toca. Però hi ha paradistes que es pensen que no defensem el seu carrer. I ens han fet una mica de boicot. De moment no han posat la parada, però ja diuen que la setmana que ve hi aniran.



GRANOLLERS PER LA INDEPENDÈNCIA
PRIMÀRIES CATALUNYA

Vine a la presentació del llibre
“1.477 veus, 1 sola història”
del Grup Municipal Granollers per la
Independència - Primàries Catalunya

Dilluns 13 de juliol de 19 a 20h
Casino de Granollers (Sala Joan Bretcha)





JULIÁN VÁZQUEZ

El mercat de Canovelles s'ha mantingut íntegrament al passeig de la Ribera durant gairebé totes les fases de reactivació de l'activitat

Granollers

Ramon Solé

La majoria de mercats de la comarca han recuperat pràcticament el funcionament normal. Per arribar-hi, cada municipi ha aplicat un pla de reactivació gradual que, en molts casos, va anar precedit d'una clausura del mercat a l'inici del confinament. Pel camí han calgut converses permanents amb els paradistes, canvis d'ubicació, establiments de torns de parades, i molts d'altres ajustaments amb dos objectius: garantir el subministrament de productes d'alimentació frescos, roba i parament de la llar i proporcionar als marxants la possibilitat de continuar el negoci.

CARDEDEU: TRES MERCATS, TRES PROCESSOS

L'Ajuntament de Cardedeu ha aplicat tractaments diferents als tres mercats del municipi, amb l'objectiu de garantir les mesures sanitàries. El mercat de pagès, que es fa els dissabtes amb molt poques parades, no s'ha aturat i va servir de prova pilot per l'aplicació de mesures de seguretat. D'altra banda, el mercat municipal, que és fix i obre cada dia, tampoc va tancar, tot i que va presentar més dificultats. "Era més complicat tancar els accessos, vam haver de fer marques a terra, control d'aforament, etc. Tot i així, la valoració és positiva", explica el regidor de Desenvolupament Local, Ramon Arribas.

El mercat setmanal dels dilluns ja va ser més problemàtic. "Vam fer una prova, però no va funcionar perquè no podíem controlar si els paradistes havien estat en altres mercats els dies anteriors, si s'havien respectat les mesures de seguretat amb

El camí de retorn a plaça

Els principals mercats de la comarca tornen a funcionar en condicions molt semblants a la normalitat

els productes, si s'havien tocat, etc. El vam suspendre fins a la fase 2, en què vam autoritzar només les parades d'alimentació". Pel que fa a la ubicació, el mercat va engregar en un recinte tancat al carrer Cervantes, i mica en mica ha anat creixent dins de la zona habitual, però amplificada per garantir les distàncies entre parades.

LES FRANQUESES: PARADES PER TORNOS

Els mercats de Corró d'Avall i Bellavista han seguit processos paral·lels. Després d'un primer període de clausura, l'Ajuntament els va reobrir amb parades de productes essencials. "Vam dubtar perquè el servei de paradistes a domicili funcionava molt bé i no hi havia una gran demanda del mercat al carrer", assegura Sònia Tena, regidora de Dinamització Econòmica, Mercats, Comerç i Activitats. El mercat de Bellavista, amb més de 40 parades, és més gran que el de Corró (16) i la reobertura va implicar establir torns setmanals. Actualment, ja amb els productes no essencials, una setmana hi ha 21 parades, i l'altra, 22. "Els paradistes han anat assumint els canvis i els clients s'han sentit segurs i han estat força conscients de seguir les mesures", comenta Tena.

La Garriga: el mercat obert com a mesura de seguretat

La gran majoria de municipis van tancar el mercat com a mesura de seguretat; l'Ajuntament de la Garriga va mantenir-lo obert, pel mateix motiu. "Algú ens va titllar d'atrevids, però consideràvem que garantíem més la salut dels ciutadans si manteníem el mercat a l'aire lliure, que no pas si els tancàvem en supermercats o botigues, amb tothom tocant-ho tot", explica la regidora de Promoció Econòmica, Meritxell Catalán. Els paradistes van estar-hi d'acord i es va tirar endavant, primer només amb parades d'alimentació i, això sí, amb un dispositiu de seguretat important i el trasllat del mercat a carrers i places amb més amplitud.

CANOVELLES: LA INCERTESA PERMANENT
"Hem buscat l'equilibri entre complir la normativa de seguretat i reactivar una activitat que dona de menjar molta gent", explica la tècnica de Dinamització Eco-

nòmica de l'Ajuntament de Canovelles, Eva Elhombre. "El més difícil és gestionar un mercat amb unes normes que han canviat constantment i que no saps quan ni com ho tornaran a fer. Encara ara ens passa". Com en la majoria de mercats, el de Canovelles va estar tancat al principi i va reobrir el 17 de maig amb l'alimentació, tot i que no totes les parades. "Hi ha marxants que encara no han tornat perquè tenen por". El 21 de juny van tornar un 50% de les parades de roba i una setmana després, l'altra meitat. En lloc d'ampliar la superfície de mercat, l'Ajuntament ha retallat les dimensions de les parades; a banda, tot el mercat s'ha concentrat al costat del riu perquè és un espai més ampli i no ha estat fins diumenge passat, 5 de juliol, que les parades dels carrers Riera, Sant Jordi i Diagonal han tornat als seus llocs habituals.

CALDES: CANVI D'UBICACIÓ

A Caldes es va aturar el mercat atès que l'oferta de productes al municipi era adequada i no hi havia risc de desproveïment. La principal mesura de seguretat a Caldes va ser traslladar les parades d'alimentació del carrer Montserrat a l'avinguda Pi i Margall, eix principal

del municipi, perquè és més ample i permet garantir les distàncies. El mercat va reobrir el 12 de maig, el 16 de juny es van incorporar productes d'higiene i el 23, la resta de parades, en noves ubicacions.

SANT CELONI: EL MERCAT SE'N VA DEL CENTRE

El mercat dels dimarts a Sant Celoni ocupa el centre, amb la plaça de la Vila i el carrer Major com a nuclis principals. Com que la majoria de carrers de la zona són massa estrets per garantir les distàncies, l'Ajuntament va suspendre inicialment el mercat i el va reobrir el 30 de maig només amb parades de fruita i verdura en un nou emplaçament a la vora del camp de futbol, on hi ha un carrer molt ample i un aparcament; posteriorment es van afegir les parades de roba en un emplaçament proper, però separat. A més, les parades que no són d'aliments frescos fan torns setmanals. "A tothom li ha semblat bé i la gent ens ha transmès que un espai tan gran els dona seguretat", comenta la regidora de Promoció Econòmica, Magalí Miracle, que afegeix que mentre hi hagi risc de contagi, el mercat no tornarà al seu emplaçament habitual. "Fins a finals d'any, com a mínim, no ens plantejem moure'l".

GRANOLLERS: POCOS RETOCS

Des de dijous de la setmana passada, el mercat de Granollers ha retornat a l'aspecte pràcticament normal. Només les parades del carrer Santa Esperança, que és molt estret, han canviat la ubicació al carrer Marià Maspons. "Estem esperant una pla sectorial que ha de treure la Generalitat per regular els criteris de seguretat; com que no el tenim, ens hem basat en els criteris del govern de distanciament de seguretat, l'obligació de portar mascaretes i d'utilitzar gel hidroalcohòlic en totes les parades, etc", comenta la regidora de Serveis i Via Pública, Andrea Canelo, que fa una valoració positiva de la reactivació del mercat. "Dijous passat va ser el primer dia amb totes les parades. La majoria de gent anava amb mascareta, cosa que em va sorprendre favorablement. Ara tenim l'experiència de prendre decisions sobre el mercat, que hem de recordar que mai l'havíem hagut de tancar en l'època democràtica. Ara, si s'hagués de tornar a fer per possibles rebrotos, seria molt més senzill reaccionar perquè, a més, la crisi ha obligat el sector a organitzar-se i tenim interlocutors molt clars".

Cadena humana de sanitaris a l'Hospital de Granollers

Granollers

Treballadors de l'Hospital de Granollers han tornat a mobilitzar-se aquest dimecres per reclamar millores laborals i salarials i més recursos per a la sanitat pública en general. En aquesta ocasió, han fet una cadena humana, formant una rotllana davant de l'edifici històric i de consultes externes agafant-se als mocadors negres amb les lletres SOS que han lluit en les darreres setmanes com a símbol de les seves reclamacions. A l'acció també hi van participar membres d'entitats de cultura popular de Granollers, les Franqueses i Canovelles, que van tocar timbals. Després d'aquesta setmana, s'obrirà un parèntesi en les mobilitzacions fins el dia 16 de setembre, en què es preveu fer una marxa fins la Porxada.



Vallromanes reparteix 3.000 mascaretes a les llars del poble

Vallromanes

Una trentena de persones de la Xarxa de Voluntariat, que coordina l'Ajuntament de Vallromanes, ha començat a repartir a totes les llars del poble un total de 3.000 mascaretes de tipus quirúrgic. És el tercer enviament de material de protecció que es fa des del consistori als habitatges del municipi. Les mascaretes han estat donades per l'empresa farmacèutica Pharmax. L'Ajuntament ja va repartir anteriorment guants i mascaretes fetes pel grup de cosidores de la Xarxa de Voluntariat i també mascaretes adaptades als infants del poble.

Els hospitals de la comarca tenen sis persones ingressades per Covid

No hi ha cap malalt a les UCI de Granollers i Mollet

Granollers

EL 9 NOU

Els tres hospitals del Vallès Oriental, Granolles, Mollet i Sant Celoni, tenen aquesta setmana un total de sis persones ingressades per la Covid-19, segons han informat els mateixos centres sanitaris. Cap de les persones malaltes està ingressada a la UCI i, per tant, el seu estat no és greu.

És la mateixa xifra que la setmana passada tot i que la distribució és una mica diferent. Així, l'Hospital de

Granollers notificava aquest dimecres que hi havia tres persones ingressades, una més que la setmana anterior. El de Sant Celoni informava de dues persones ingressades, el mateix nombre que la setmana anterior mentre que el de Mollet només registrava un malalt ingressat per la pandèmia, és a dir, un menys que fa una setmana.

Pel que fa a les defuncions, després que la setmana passada l'Hospital de Granollers en sumés una després de quatre setmanes, aquesta setmana no se n'ha produït

cap als tres hospitals. Així, la xifra de persones mortes s'ha mantingut igual aquesta setmana. Des de l'inici de la pandèmia, l'Hospital de Granollers n'ha registrat 96; el de Mollet, 92 i el de Sant Celoni, 29. Així, des de l'inici de la Covid-19, han mort als hospitals vallesans un total de 217 persones pel coronavirus.

I pel que fa a les altes, a Granollers ja se n'han donat 551, mentre que a Mollet també se superen les 550 i a Sant Celoni en són 99. Són unes 1.200 persones en total.

La Garriga mantindrà la nova ubicació del mercat tot el juliol

La Garriga

El mercat setmanal dels dissabtes a la Garriga, que ja ha recuperat totes les seves parades, mantindrà la nova ubicació, almenys, durant tot el mes de juliol. Per adaptar l'espai a les condicions de la Covid-19, el mercat s'ha ampliat i s'estén per la plaça de les Oliveres, el carrer Nostra Senyora de la Salut, la plaça Josep Mauri, la plaça del Silenci i els voltants de l'Escola Municipal de Música. En canvi, no ocupa el carrer Centre. La reobertura es va fer de manera esglaonada. El 6 de juny van reobrir un 50% i el dia 13 ja van poder obrir totes.



Dimecres 15 de juliol, a les 20 hores,
al Parc Municipal Torras Villà. Aforament limitat.

Acte en record de les persones que han mort durant la pandèmia de la Covid-19

Cal confirmar prèviament l'assistència a:
protocol@granollers.cat o al telèfon 93 842 66 03.



Ajuntament de Granollers

Una nova vida a Bàbia

La Covid-19 ha estat el detonant pel canvi vital que Saida Lara, de Montornès, portava temps covant. La vallesana ha iniciat una nova vida a la comarca lleonesa de Bàbia

Montornès del Vallès

R.S.
“Quan em preguntaven on vivia, sempre deia a Montornès, i quan em preguntaven d'on era sempre deia de Bàbia”. La frase resumeix el sentir de Saida Lara respecte dels seus escenaris vitals. Va néixer a Granollers fa 40 anys i fins fa molt poc ha viscut a Montornès, però la crisi de la Covid-19 ha estat el detonant pel canvi de vida que feia temps que tenia en ment. Lara ha començat una nova vida a la comarca lleonesa de Bàbia, terra natal dels seus pares amb qui té un vincle molt fort des que va néixer. I no pensa tornar.

Saida Lara, mare de dos nens de 9 i 11 anys, és llicenciada en ciències ambientals i tècnica superior en prevenció de riscos laborals. Té la seva pròpia consultora des de la qual assessora empreses sobre aspectes mediambientals, de prevenció i de seguretat industrial. “Just abans d'arribar la Covid-19 estava en un moment de reflexió vital molt important, de canvi de rumb. Vaig venir a Bàbia per pensar en tot això i aleshores la pandèmia es va endur la meva àvia i també el meu pare, que tenia 64 anys i molt bona salut. Tot això em va provocar un sotrac emocional i vaig veure clar que si volia fer el canvi, era ara o mai”, explica. El salt de la densitat urbana del Vallès Oriental a la calma rural de Bàbia ha estat enorme. “Volia recuperar els meus orígens i viure la vida des d'una altra perspectiva, des del món rural; volia veure les coses des del prisma del poble petit i deixar de banda les grans ciutats i les aglomera-



Saida Lara en un dels impressionants paisatges de la comarca de Bàbia, la seva nova llar

La pandèmia de la Covid-19 es va endur l'àvia i el pare de Saida Lara

racions, i adoptar un estil de vida més lent”.

El canvi d'ubicació, però, no ha afectat gens l'activitat professional de Saida Lara, que continua desenvolupant la seva feina com sempre. “Jo faig teletreball des de fa molts anys. Aquests serveis es fan fonamentalment a

través d'internet, trucades, etc. El treball presencial està força en desús. On sí que hi ha diferència és en el nivell d'instal·lacions i serveis de telecomunicacions”, apunta Lara.

NOUS PROJECTES PROFESSIONALS

La nova vida a Bàbia està essent un estímul per a Saida Lara a l'hora d'imaginar nous projectes professionals. “M'he engrescat amb idees de feina que tenen a veure amb el bestiar i potser poso en marxa una línia de productes ecològics. Tot plegat

està relacionat amb la meva vessant de llicenciada en ciències ambientals, però també amb la meva vocació: la natura i l'ecologia”, assenyala.

Lara no té previst tornar a Montornès. “Quan fas un tomb de 180 graus com aquest és un moment prou profund com per no mirar gaire enrere. Montornès sempre serà especial i el Vallès Oriental sempre estarà lligat a la meva existència, però ara potser com a turista, no com a resident. Bàbia ena-mora tothom qui la coneix, i ara mateix és la meva comarca”, conclou.

Granollers recordarà dimecres les víctimes de la Covid-19

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers, segons l'acord pres amb la Junta de Portaveus, està preparant un acte de record a les persones que ens han deixat durant les setmanes de confinament a causa de la crisi sanitària provocada per la Covid-19. L'acte tindrà lloc aquest dimecres a les 8 del vespre al parc Torras Villà, i tindrà un aforament limitat.

D'aquesta manera, Granollers se suma a altres municipis de la comarca que han fet actes d'aquest tipus, per recordar aquelles persones que van morir en unes setmanes molt dures en què la família gairebé no els podia acomiadar. La primera població que ho va fer va ser Montmeló, i el cap de setmana passat s'hi va afegir Sant Antoni de Vilamajor. En tots els casos, els actes es fan en espais oberts.

L'Ametlla obre divendres les piscines de Ca l'Arenys

L'Ametlla del Vallès

L'espai municipal de les piscines de Ca l'Arenys, a l'Ametlla, obre aquest divendres amb una modificació d'horaris. S'estableixen dos torns: de les 11 del matí a les 3 de la tarda, i de les 4 de la tarda a les 8 del vespre. Entre les 3 i les 4, les instal·lacions de la zona de bany estaran tancades al públic per netejar-les i desinfectar-les. Els preus també han canviat. L'entrada diària té un cost de dos euros per torn, de dilluns a diumenge. El preu dels abonaments és de 20 euros pels empadronats i de 75 per als no empadronats.

L'Ajuntament de Vallromanes exigeix la reobertura del CAP

L'alcalde assegura que el centre és un servei essencial

Vallromanes

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vallromanes ha exigít a l'Àrea Bàsica de Salut Montornès-Montmeló (ABS) la reobertura, el més aviat possible, del CAP Vallromanes, tancat temporalment per una reorganització dels centres del Departament de Salut i del seu

personal davant la crisi sanitària derivada de la Covid-19.

L'alcalde, David Ricart, diu en una carta enviada a la direcció de l'ABS Montornès-Montmeló que, tot i ser plenament conscients del que s'ha viscut, de les dificultats que els professionals mèdics han hagut de suportar i que la precaució és el primer recurs per evitar un rebrot, no poden

acceptar “de cap manera” la decisió de no reobrir l'ambulatori. “Tot i que som un poble petit, les necessitats mèdiques dels nostres veïns són les mateixes que la dels nuclis més grans, és un servei essencial”. El 23 de juny, l'ABS va comunicar que els centres sanitaris que no havien reobert no complien els criteris estructurals de seguretat.



El Centre d'Assistència Primària de Vallromanes

Els barris de Can Gili i la Terra Alta van ser les zones més afectades juntament amb el carrer Uruguai

El trencament d'una canonada causa talls d'aigua a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El trencament d'una canonada d'aigua a l'avinguda de l'Estació del Nord va ocasionar talls de subministrament en diversos punts de Granollers entre la tarda de dissabte i la matinada de diumenge. Els barris de Can Gili i la Terra Alta, els més propers a la canonada avariada, van ser les zones més afectades juntament amb el carrer Uruguai.

“L'avaría va tenir lloc justament en un node de distribució, per això la seva afectació va resultar tan important”, explicava el regidor d'Activitats, Instal·lacions i Protecció Civil, Juan Manuel Segovia. La incidència va començar sobre les 4 de la tarda de dissabte i no es va poder donar per tancada fins diumenge al matí.

A partir d'aquest moment, i com a conseqüència de la pròpia avaría, la pressió d'ai-



L'avaría va provocar inundacions al carrer Pirineus, que dissabte a la nit presentava aquest aspecte

gua acumulada en diferents punts de la xarxa va acabar provocant rèpliques en carrers com Corró, Francisco Pizarro o el propi Uruguai.

En punts com el carrer Pirineus fins i tot hi va haver inundacions, tal com van denunciar veïns de la zona a través de les xarxes socials.

“El carrer Uruguai és un dels llocs on la xarxa d'aigua es troba més malmesa”, reconeixia Segovia. En aquest sentit, l'Ajuntament ja ha

autoritzat un projecte de renovació que es troba pendent d'una resposta de Sorea –l'empresa subministradora– i les obres del qual haurien de començar “en qüestió de dues setmanes”.

Des del grup municipal d'ERC, el regidor Enric Gisbert ha denunciat el caràcter “habitual” de les incidències a la xarxa d'aigua de Granollers a causa de la seva antiguitat. “L'Ajuntament es limita a reparar cada avaría però no soluciona el problema de fons, que és una xarxa vella i obsoleta que ja no admet més pedaços”, lamentava en declaracions a aquest periòdic. “En lloc d'abordar una problemàtica com aquesta, el govern municipal realitza inversions com les escales mecàniques de la Font Verda, que són més visuals i donen més vots”.

Segovia admet que la xarxa d'aigua presenta punts crítics a causa de la seva antiguitat, però afirma que el contracte actual de l'Ajuntament amb Sorea –redactat fa 49 anys– dificulta fer-hi les actuacions de millora pertinents. “L'any que ve finalitza el contracte. A partir d'aquí decidirem si el renovem o si municipalitzem el servei, i un cop presa aquesta decisió disposarem de les eines necessàries per tal de poder actuar”.

La Folie
 Cia. Anna Confetti
 Cia. Zum Zum Teatre
 Cia. TourOpérateur
 Sandra Bautista
 Cia. Teatre Nu

Cicle d'arts escèniques a Carrencà

**VESPRES
 AL PATI**

11, 12, 18, 19, 25 i 26 de juliol
 a les 20h al Pati de la Masia

Entrades a
martorelles.cat/vespreSalpati

EL PROJECTE DE DESDOBLAMENT DE LA LÍNIA R3 (1): PARETS



Nou pont a l'avinguda Catalunya

El desdoblament de la via a Paret implicarà la renovació del viaducte a la banda nord de l'estació

Granollers

Ferran Polo

El projecte de desdoblament de la línia R3 entre Paret i la Garriga preveu la necessitat de construir un nou pas superior a l'avinguda Catalunya –la BV-1604– just en el moment en què aquest carrer travessa les vies per damunt, a la sortida nord de l'estació del municipi. L'actual pont no té el gàlib suficient per a les necessitats de la nova infraestructura i caldrà enderrocar-lo i substituir-lo per un de nou en una de les intervencions que, en el moment d'executar-se, pot tenir un major impacte en la mobilitat a la zona de l'Eixample.

Així queda recollit en el projecte constructiu de la duplicació de vies i electrificació del tram de 17 quilòmetres de l'R3 que hi ha entre Paret i la Garriga. El document va ser aprovat de manera provisional al maig per l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries que ara ha obert un termini perquè les persones afecta-



Intervenció a l'estació

Paret del Vallès A l'estació de Paret, el projecte de remodelació de les quatre estacions afectades pel desdoblament que ha elaborat Adif preveu l'ampliació de l'andana de la via 1 (la més propera a l'edifici de l'estació) fins als tres metres d'amplada. Això implicarà eliminar l'actual via morta i

projectar-ne una altra al costat Barcelona de 100 metres de longitud útil. Les dues andanes tindran una longitud útil de 210 metres i estaran connectades per un pas inferior amb escales i ascensors a cada banda de les vies. També hi ha previst un pas a nivell per damunt de les vies al costat Barcelona de l'estació però amb un ús limitat al personal de manteniment.

des per expropiacions puguin presentar al·legacions.

Al tram situat just després de l'estació en direcció Granollers, es preveu la substitució de les dues vies fins al pont per damunt de la C-17. També implicarà l'elevació de la rasant en 60 centímetres per assegurar que el creuament per damunt de la C-17 amb un viaducte mantindrà un gàlib mínim de 5,3 metres. En aquest tram es preveu fer un mur d'uns 350

metres de llarg per la banda nord de les vies per protegir els habitatges que hi ha a la zona i reduir l'impacte del desdoblament a les finques.

Quan la infraestructura supera la trinxera situada a la sortida en direcció Vic de l'estació de Paret, s'aprofita la via actual i es col·loca la segona per la banda nord. Això implica conservar l'actual viaducte per damunt de la C-17 i construir-ne un de nou a tocar d'aquest per la

banda nord i amb una llargària de 60 metres.

El mateix passa amb el pont que travessa el riu Tenes, situat uns metres més enllà: es manté l'actual viaducte i se n'aixecarà un de nou de 132,5 metres de llarg just al costat per la banda nord. El tram de Paret encara contempla un tercer viaducte de via única, també col·locat al nord de l'actual. És el que travessarà per damunt el vial de connexió

entre la C-17 i l'AP-7 i la C-33. Tindrà 27 metres de llarg.

En els tres viaductes, s'ha fixat una distància entre eixos de les vies de 8 metres respecte l'actual que es manté en tot el tram. Passat el viaducte de l'enllaç de la C-17 i les autopistes, la distància entre els eixos de les dues vies es redueix a 4 metres.

El projecte preveu un nou pas inferior per ampliar el que ja existeix i que connecta el camí antic de Paret amb la planta de Danone. També la construcció de murs en tot el tram que la via passa a prop de finques industrials, que se situarà a tocar de les naus existents.

Ja prop del límit amb Montmeló, es dibuixa la reposició del camí que connecta el carrer Galileu, prop de l'empresa Alacer Mas, amb uns camps de conreu que hi ha a la banda nord de la via i als quals també es pot accedir al final del carrer Mestral, del polígon industrial Can Volart. També la construcció d'un nou pont per damunt de les vies que substituirà el que existeix ara.

EXPROPIACIONS

A Paret, Adif preveu l'expropiació de 19 finques amb afectacions que van des d'un metre quadrat fins als 6.104 d'una parcel·la municipal, segons el llistat d'afectats. A banda, hi ha 16 propietaris que tindran ocupacions temporals de les seves finques durant les obres. En aquest cas, van des dels 44 metres quadrats d'un particular als 9.457 d'una empresa. També hi ha set parcel·les afectades per passos de servitud.

FORN PASTISSERIA AMB DEGUSTACIÓ
ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ
 Interessats: 666 95 62 64
 Emili



GRISSELDA ESCRIGAS

Una professora revisant els examens en una aula de l'escola Ginebró, aquest dijous al matí. Els alumnes podien treure's la mascareta durant les proves

Dia d'exàmens

L'escola Ginebró, de Llinars, viu l'experiència d'acollir per primera vegada unes proves universitàries, amb protocols que fins ara eren exclusius de les universitats

Llinars del Vallès

R.S. El Ginebró ha estat un dels vuit instituts i escoles de secundària que aquesta setmana han acollit, per primera vegada a la història, les proves PAU d'accés a la universitat. Els centres han hagut d'adaptar les instal-

lacions i aplicar mesures per garantir la seguretat sanitària dels alumnes, i han viscut en primera persona protocols que fins ara estaven reservats a les universitats.

El dia d'exàmens al Ginebró començava a les 6 del matí, amb l'arribada d'una furgoneta amb les proves, tancades en capses precin-

tades. La recepció la feia el president del tribunal –Jordi Mas, el catedràtic de microbiologia de la facultat de Biociències de la UAB– i un membre de l'equip docent del Ginebró, encarregat de les tasques logístiques. Els exàmens es guardaven en una sala tancada amb clau a la qual només té accés el tri-

bunal, format per una vintena de persones: dos vigilants per cadascuna de les nou aules en què es reparteixen els alumnes, més alguns membres extra; cada aula necessita dos vigilants perquè si un alumne ha d'anar al lavabo, ho ha de fer acompanyat “perquè potser podria agafar el mòbil i buscar res-

postes de l'examen”, apunta el subdirector de batxillerat i cicles, Enric Matamala.

El primer dia, dimarts, els alumnes van arribar a les 8 del matí per acreditar-se. N'hi havia 260 de la pròpia escola i de cinc instituts més del Baix Montseny. Cada matí s'han posat a l'única porta d'entrada i els han anat cridant per grups –començant pels de les classes més allunyades de la porta– per anar entrant. Abans d'entrar a l'aula s'havien de netejar les mans amb gel hidroalcohòlic i un membre del tribunal els anava cridant per seure, també començant pels llocs més allunyats de la porta. Cadascú tenia un seient assignat i etiquetat amb el seu nom “perquè així no es van canviant de lloc i les aules es poden netejar només un cop al dia”, explica Matamala. Els alumnes havien de portar la mascareta en tot moment, menys l'estona de l'examen. Quan cadascú acabava la prova, aixecava la mà, el professor la recollia i havien de sortir per una única porta de sortida, a la planta baixa.

NETEJA CONSTANT

Durant tot el dia, una persona s'ha anat passejant per tot l'institut desinfectant passamans, panys de portes, etc. I al final de cada dia, un grup de persones ha fet una neteja a fons de totes les instal·lacions. Al final, el balanç de l'experiència ha estat molt positiu. “Estem molt satisfets. No hi ha hagut cap incidència i als nois se'ls ha vist força tranquils”, explica Enric Matamala.

el Baix Monseny, és a dir, que ha estat molt bé”. La trascendència de les proves i el fet que ja s'han acostumat a les mascaretes i els gels hidroalcohòlics, ha fet que les mesures de seguretat hagin passat pràcticament inadvertides per als estudiants. “Era tot molt normal. Quan anàvem pels passadissos portàvem mascareta i en entrar i sortir de les aules ens rentàvem les mans. Quasi ni en parlàvem”.

Tort s'ha trobat còmoda amb totes les proves (a banda de les comunes, s'ha examinat de matemàtiques, socials i economia d'empresa) tret de la part de *listening* d'anglès, en què la locució era en accent nord-americà. “Per la resta, els he trobat bé. Tot el que havíem practicat durant el curs hi era”. La jove de Palautordera s'ha pogut preparar bé, tot i que admet que fer-ho tot a casa es feia complicat i calia saber-se organitzar. D'aquí a uns dies sabrà els resultats de tot aquest procés.

GRISSELDA ESCRIGAS

“Hem passat menys nervis”

Anna Tort, de Santa Maria de Palautordera, ha pogut examinar-se a la seva escola

R.S. Anna Tort, de Santa Maria de Palautordera, té 18 anys i ha estudiat batxillerat social al Ginebró. Ha tret una mitjana de 9,72 sobre 10 i la nota de tall per entrar a la carrera que vol fer (Ciències Empresarials i Management a la Universitat Pompeu Fabra) és de 10,8 sobre 14. Aquest dijous al migdia ha acabat les proves PAU i està molt contenta perquè li han anat bé. L'experiència de viure aquests temuts exàmens s'ha vist atenuada pel fet de fer-ho a la seva escola.

“Quan ens ho van dir, va ser una bona notícia, perquè hem passat menys nervis que si haguéssim anat a la universitat, amb tot de gent que no coneixem. A més, hem coincidit amb amigues de tot



Anna Tort, aquest dijous, al Ginebró. La jove celebra haver pogut fer les proves en un entorn conegut

Jocs després del confinament

Granollers presenta els nous parcs infantils de les places de la Corona, del Ciclista i Can Comas

Granollers

Oriol Serra

“Després de tants mesos confinats, el fet de venir a Granollers i poder gaudir de noves activitats amb els més petits ha estat una sorpresa molt agradable”. Laia Garcia, veïna de la Garriga, sol desplaçar-se al centre de la capital vallesana a comprar o simplement a passejar amb el seus dos fills, Martí i Biel, de 7 i 5 anys respectivament, que aquest dimarts a la tarda estaven descobrint la nova àrea de jocs infantils de la plaça de la Corona. “No havíem vingut des d’abans del confinament, per tant és el primer cop que veiem la plaça renovada. A mi m’agrada molt com ha quedat, i els nens s’ho estan passant molt bé”, afirmava Garcia.

La nova àrea de jocs infantils de la plaça de la Corona va entrar en funcionament a principis de juliol, poques setmanes després que ho fessin les de les places del Ciclista i Can Comas, que s’havien acabat de remodelar a principis de març amb nous accessoris però no havien pogut entrar en funcionament fins al mes de juny a causa de la pandèmia. Totes tres actuacions s’emmarquen en una de les propostes més votades als pressupostos participatius, la que reclamava una major presència de parcs infantils a la ciutat.

En total, el projecte ha suposat una inversió de 135.000 euros, i entre les tres àrees sumen jocs per a infants de 2 a 12 anys. A l’hora de dissenyar els entorns, s’han tingut en compte valors com la inclusió, la seguretat o l’encaix dels propis jocs en l’entorn. “Una

Els nous jocs són inclusius i estan pensats per infants d’entre 2 i 12 anys

de les principals dificultats va ser trobar espais al centre que poguéssim modificar per aquests nous usos sense alterar la resta d’activitats que ja s’hi desenvolupaven”, va explicar el cap de servei de Medi Ambient i Espais Verds de l’Ajuntament, Quim Comas, que dimarts al matí va conduir una visita guiada per les tres places amb autoritats com l’alcalde, Josep



GRISelda ESCRIGAS



GRISelda ESCRIGAS



GRISelda ESCRIGAS

De dalt a baix, les noves àrees de joc infantil de les places de la Corona, del Ciclista i Can Comas

Mayoral, o els regidors d’Espais Verds, Albert Camps, i Processos Participatius, Andrea Canelo.

A la plaça de la Corona s’han substituït alguns dels elements que ja hi havia per d’altres de més adequats al context de joc, i s’hi han instal·lat un petit element d’escalada i unes molles. A la plaça del Ciclista, l’únic joc que hi havia fins ara ha estat substituït per dos conjunts clarament diferenciats. El primer és una estructura compacta multijoc que incorpora elements de psicomotricitat. El segon, un circuit d’escalada i equilibri amb diferents nivells.

Finalment, a la plaça de Can Comas s’hi han ubicat tot un seguit de cadires fosforescents que aprofiten la llum solar per brillar quan es fa fosc, a més d’uns gronxadors amb molles que aprofiten el seu propi moviment per il·luminar-se mitjançant uns leds interns. Tant les unes com les altres estan

“No era conscient que existia la plaça fins que s’hi han instal·lat els jocs”

pensades per conscienciar els infants sobre la importància de les energies netes.

“És molt important que es facin coses pels nens, i més en un moment en què pràcticament coincideix l’inici de l’estiu amb les ganes que tenien de tornar a sortir al carrer després del confinament”, apuntava David González, de Granollers, que el mateix dimarts a la tarda estava jugant a la plaça del Ciclista amb la seva filla, Marta, i els seus nebots, Carles i Andrea, de 12, 11 i 10 anys respectivament.

Tots tres coincidien a destacar les múltiples possibilitats que ofereix l’àrea d’escalada d’aquesta plaça. “Està molt bé perquè podem escalar sense fer-nos mal”, assenyalava en Carles. “És un joc nou que no havia vist mai enlloc i que m’està agradant molt, hi jugo gairebé cada dia”, afegia la Marta en relació a l’element en qüestió.

“La veritat és que fins fa ben poc ni tan sols era conscient que existís aquesta plaça”, reconeixia González. “Sabia que hi era, perquè hi passo sovint, però mai m’hi havia aturat perquè no hi havia res que em cridés l’atenció. En canvi, des que s’hi han instal·lat aquests jocs hi vinc sovint amb els nens perquè s’ho passen bé. Crec que Granollers ha guanyat un nou espai”.

Al maig, hi va haver 41 denúncies a la comissaria de Granollers per ocupacions, el doble que al 2019

Pla conjunt de Mossos i policies locals en contra de les ocupacions amb finalitats delinqüencials

Granollers

Ferran Polo

L'augment de les ocupacions d'habitatges als municipis que formen part de l'Àrea Bàsica Policial (ABP) de Granollers –32 dels 39 del Vallès Oriental– registrat al maig ha propiciat que els Mossos i les policies locals del territori hagin posat en marxa un treball conjunt per coordinar-se en les tasques de detecció i actuació en aquells casos que són conflictius, tenen un rerafons delinqüencial –sovint lligat a la creació de plantacions de marihuana indoor– i afecten la convivència de l'entorn.

Segons les xifres dels Mossos, aquest maig es van denunciar 41 ocupacions a l'ABP de Granollers, és més del doble que en el mateix mes de l'any passat (19). L'augment de casos ja es va començar a donar a l'abril i ha seguit durant el juny, tot i que les dades encara no estan tancades. "Cal fer alguna cosa perquè és una situació que està creixent arreu del territori", comenta l'inspector Joan Coll, cap dels Mossos a Granollers, que també relaciona aquest increment amb la situació generada per la crisi sanitària provocada per la Covid-19.

Segons Coll, l'augment de les ocupacions també està fent créixer el volum d'incidents lligats als habitatges ocupats, per ara,



Reunió dels Mossos amb les policies locals de la zona la setmana passada a Granollers

lleus. Però els Mossos i les policies locals volen evitar que s'arribi a situacions de tensió veïnal com s'ha viscut en algunes poblacions del Maresme o a Llançà, a l'Alt Empordà. "L'objectiu és que no hi hagi problemes associats a les ocupacions", indica Coll, que apunta que la tasca policial també "està evitant" l'entrada de persones en cases buides.

La setmana passada es va fer a la sala d'actes de la Policia Local de Granollers una trobada entre els responsables de l'ABP i els caps de les policies locals del territori. "La idea era posar elements en comú", relata Coll. En va sortir la creació d'un grup de treball amb Mossos i policies

locals que elaborarà un protocol que unificarà l'actuació de les diverses policies en aquests casos i que es confeccionarà tenint en compte els criteris que guien l'actuació dels jutges a l'hora d'autoritzar desnonaments. També tindrà en compte la part que està lligada a l'administració local que obre la porta a intervenir quan l'ocupació genera un risc, per exemple, si hi ha una manipulació de les instal·lacions elèctriques de l'edifici –Montornès ja ho va fer servir per desallotjar pisos ocupats– o es pot demostrar que l'habitatge no compleix amb els requisits mínims per ser habitat. També es tindran en compte aspectes socials per atendre

a persones si, realment, hi ha una necessitat social. De fet, Coll separa les ocupacions delinqüencials de les que protagonitzen persones que realment tenen un problema lligat a la manca d'habitatge.

Per l'inspector Manuel Ruiz, cap de la Policia Local de Caldes, el protocol "ens ajudarà a tots a tenir més clares les actuacions que hem de fer". "És com una orquestra. Som molts músics i ens hem de posar d'acord perquè soni afinada", comenta Ruiz. "Volem avançar-nos per paliar la problemàtica", afegeix el cap de la policia de Caldes que apunta que les ocupacions amb un objectiu delinqüencial "generen problemes socials amb els veïns perquè

es genera una sensació d'inseguretat i d'intranquil·litat".

Des de les policies també es contactarà amb les entitats financeres o fons immobiliaris vinculats que són propietaris de la majoria dels habitatges afectats. "Els casos on els habitatges són de particulars són puntuals. Són casos que s'anuncien en portals a internet i molta gent, abans de l'ocupació, assegura la jugada demanant una nota simple al registre de la propietat", comenta Coll. Saben que si el propietari és una entitat financera

La denúncia del propietari, clau per un desallotjament exprés

L'Ametlla del Vallès

El cap dels Mossos a Granollers ressalta la importància que les ocupacions es denunciïn el més ràpid possible. Això obre la porta a un desallotjament exprés. Fa uns dies ja se'n va fer un al barri de Can Diví, a l'Ametlla, en una intervenció coordinada amb la Policia Local. La tasca d'investigació policial va permetre certificar que l'ocupació s'havia produït poques hores en poder acreditar que una suposada entrega d'unes pizzes a l'habitatge quatre dies abans no s'havia fet en aquell lloc, sinó que les havien anat a buscar.

la denúncia tardarà més en arribar. "Cal millorar de 0 a 100 el tema de la denúncia, sobretot quan són immobiliàries. Per poder fer un desallotjament exprés, ens cal una denúncia", recorda Coll. També és important que actuïn per protegir l'habitatge quan s'ha produït un desnonament perquè no es torni a ocupar.

PUBLICITAT Serveis

 AIRNOU^S

SISTEMES DE CLIMATITZACIÓ

**AIRE CONDICIONAT
REFRIGERACIÓ - CALEFACCIÓ**

C. Galileu Galilei, 24-26 - Pol. Ind. Coll de la Manya
GRANOLLERS - Tel. 93 879 45 91

www.airnou.com

VISTA OPTICA

CHANCE SOL
+ LENTS MONOFOCALS

DES DE **76€**

CHANCE SOL
+ LENTS PROGRESSIVES

DES DE **129€**

Consulteu amb l'òptica les condicions de la promoció

Ronda de l'Eixample, 67 - 08410 Vilanova del Vallès
Tel. 93 579 06 60 - 680 98 41 58
vilanovadelvalles@vistaoptica.com



Un col·lectiu solidari de Vilamajor ocupa un pis per acollir una família

S'hi han instal·lat l'imam del municipi i els seus familiars

Sant Antoni de Vilamajor

Joan B. Mauri

L'anomenat Sindicat de Poble de Vilamajor ha ocupat un immoble buit de Sant Antoni amb l'objectiu d'acollir-hi l'imam de la població i la seva família, que es troben sense llar. El pis, ubicat al centre del municipi, "porta sis anys deshabitat", segons un portaveu del propi sindicat. "Amb aquesta acció pretenem que deixi de ser una mercaderia per especular i esdevingui una llar".

"És absurd que hi hagi gent sense casa i cases sense gent. No permetrem que hi hagi veïns que no puguin accedir a un habitatge a causa de l'elevadíssim preu del lloguer, i que per aquesta raó es vegin abocats a viure al carrer, mentre bancs i fons voltors juguen a mantenir

pisos buits per tal d'inflar-ne els preus", apunten les mateixes fonts.

Segons el sindicat, a Sant Antoni hi ha un elevat nombre de famílies que no poden accedir a un habitatge de lloguer "a causa dels preus, que són molt elevats". "Cada vegada hi ha més gent empobrida que, tot i tenir feina en molts casos, no pot fer front a aquestes despeses", afegeixen fonts de l'organització.

Actualment, l'immoble ocupat està en condicions de ser habitat. El sindicat està gestionant amb l'Ajuntament la possibilitat d'instal·lar-hi un comptador social d'aigua. "Ara mateix, els seus inquilins es troben en situació irregular. El primer que cal és empadronar els tres membres de la família", apunten des de l'organització. "El propi consistori

disposa d'un pis llogat per a emergències socials on fa algunes setmanes va allotjar una família que es trobava al carrer".

Havent tingut l'experiència de gestionar aquest pis, el sindicat va optar en aquest cas per ocupar l'immoble on s'han acabat instal·lant l'imam i la seva família.

D'altra banda, l'organització denuncia la proliferació al municipi d'habitatges buits propietat de fons voltors o de la SAREB, i considera "positiu" el cens que n'està elaborant l'Ajuntament. Una mesura que "permetrà actuar l'administració i convertir tots aquests pisos en habitatges de lloguer social".

El sindicat també denuncia que els fons voltors "es dediquen a comprar immobles a preus molt baixos, a l'espera de la seva revalorització per



L'exterior de l'immoble ocupat pel Sindicat de Poble de Vilamajor

tal d'obtenir guanys milionaris especulant amb un bé de primera necessitat, mentre

hi ha molta gent que no disposa d'habitatge", diu el mateix portaveu.

Caldes inicia una campanya informativa sobre sanitat als establiments alimentaris

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha posat en marxa una campanya informativa i formativa adreçada a tots els establiments alimentaris minoristes i de restauració, amb l'objectiu de donar a conèixer les mesures sanitàries que cal aplicar en el

context actual i de valorar les accions dutes a terme pels establiments i pel consistori.

La campanya consta d'una visita tècnica on es reparteix un qüestionari als responsables de cada local, i consta de dues fases. La primera és de caràcter purament informatiu, la segona és per comprovar el compliment de les mesures.

Parets impulsa un espai col·laboratiu per actuar contra la Covid-19

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha impulsat un espai col·laboratiu amb l'objectiu d'elaborar de forma conjunta una estratègia d'actuació davant la crisi de la Covid-19. Sota el títol de "Parlem-ne, l'escenari post-Covid", el projecte es troba obert tant a la

ciutadania com a les entitats, empreses, comerços i teixit sociocultural i laboral del municipi.

El procés ha començat amb la visita d'enquestadors als comerços i establiments de Parets amb l'objectiu d'obtenir informació del seu dia a dia i recollir propostes del propi teixit comercial de la població.

El Cupó de l'ONCE reparteix 35.000 euros a Mollet

Mollet del Vallès

L'ONCE ha repartit 35.000 euros a Mollet en el sorteig del Cupó Diari d'aquest dilluns. Jorge Alonso Soto, agent venedor dels jocs responsables de l'organització, és qui ha portat la sort a Mollet des del punt de venda situat a l'Hospital de Mollet, al número 6 de la ronda Pine-ton. Alonso, una persona amb discapacitat com tots els venedors de l'ONCE, va vendre el cupó per via electrònica.

**EXCLUSIU
PER A
SUBSCRIPTORS
I SOCIS**

D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a www.el9nou.cat

Un arxiu documental molt valuós,
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1990



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o envieu un e-mail a subscripcions@el9nou.com



Sònia Pasqual i Rafael Delgado esperen a la porta dels jutjats, aquest dilluns al matí, abans d'entrar a declarar

JOSEP VILLARROYA

Problemes tècnics impedeixen declarar als dos CDR de Mollet

L'Audiència Nacional no es va poder connectar per videoconferència amb els jutjats de Mollet

Mollet del Vallès

J.V. Els dos membres del CDR de Mollet que havien de declarar aquest dilluns al matí per videoconferència a l'Audiència Nacional, des dels jutjats de Mollet en relació amb l'anomenada operació Judes,

no ho van poder fer per problemes tècnics. Segons va explicar l'advocat defensor dels dos investigats, Carlos Hurtado, d'Alerta Solidària, l'Audiència no va poder connectar-se amb Mollet per videoconferència. "Estaven citades a les 10, deuen ser 2/4 de 12 i l'Audiència Nacio-

nal, tècnicament, no ha estat capaç de connectar-se per videoconferència amb el jutjat de Mollet i no s'han pogut fer les dues declaracions. És la situació que hem viscut avui aquí. Una hora i mitja esperant als passadissos. Donaran un altre dia i hora, suposo", deia Hurtado a les

portes dels jutjats.

Aquest dilluns havien de declarar Rafa Delgado, del CDR de Mollet i Sònia Pasqual, de Montmeló, però també vinculada al CDR de Mollet després que dimarts de la setmana passada no van tenir temps de fer-ho. Aquell dia només va decla-

rar una altra membre del CDR de Mollet, que només va respondre les preguntes de la defensa. L'Audiència va decretar per a ella llibertat amb càrrecs però sense mesures cautelars.

Els tres CDR vallesans formen part del grup de sis persones que, en les darreres setmanes, han estat citades a declarar amb relació en l'operació Judes, que al mes de setembre va comportar la detenció de 9 persones, de les quals 7 van ser conduïdes a l'Audiència Nacional i van estar empresonades fins a finals d'any o principis de gener. La fiscalia els acusa de pertinença a organització terrorista, tinença d'explosius i conspiració. En concret, segons la Fiscalia els tres CDR vallesans van participar en talls a la Junquera, mobilitzacions després de la sentència i tenen relació estreta amb alguns dels primers detinguts al setembre.

Al voltant d'un centenar de persones es van concentrar davant dels jutjats de Mollet, amb pancartes i cridant consignes contra la justícia espanyola, per donar suport al Rafa i la Sònia. Entre elles, la diputada al Parlament per la CUP, Maria Sirvent.

"Amb tots aquests muntatges només pretenen que el moviment dissident estigui atemorit, quiet, amb el cap ajupit i fent-nos veure que demà podem ser qualsevol de nosaltres. Però ens continuaran trobant dempeus i amb més força que mai perquè totes les nostres companyes són l'exemple de la lluita constant a la qual mai renunciarem", deia el manifest que es va llegir al final de la concentració.

"És una causa general que estiren com un xiclet quan els interessa"

Mollet del Vallès

J.V. L'advocat de Sònia Pasqual i Rafa Delgado, ha insistit aquesta setmana en les diverses irregularitats que, al seu entendre, presenta el procés judicial contra els quatre membres del CDR investigats ara, entre els quals hi ha els dos de Mollet i la de Montmeló, i els 9 que inicialment van ser acusats després de les detencions practicades per la Guàrdia Civil el 23 de setembre. Entre ells també hi havia un veí de Sant Fost i un altre de Mollet. "És una causa general que van estirant com un xiclet quan interessa i ara es

veu que, en un context en què es parla d'eleccions, els interessa donar un altre toc d'atenció".

L'advocat critica que, més enllà de les proves pericials aportades per la guàrdia civil en l'inici de l'operació, no s'ha aportat res de nou. "És cert que hi ha hagut el confinament, però el primer que han fet, després del confinament ha estat incloure quatre persones més. És una situació esperpèntica". Hurtado recorda que la primera irregularitat es va produir en els empresonaments del setembre. La defensa va presentar recurs a la sala d'apel·lacions de l'Audiència. "Ens van donar la raó,



L'advocat Carlos Hurtado, a l'esquerra, a les portes dels jutjats de Mollet

però van fer una cabriola jurídica i els van posar de nou a disposició del jutge Manuel García Castellón.

Així que van estar entre un mes i mig i dos mesos en presó de manera il·legal". L'advocat insisteix en la

indefensió dels encausats pel fet que els seus advocats no han tingut accés a l'escrit de fiscalia. "De les actuacions que han fet fins ara, les defenses, que ja ens havíem personat a la causa, no han estat informades".

Hurtado remarca que la mateixa Audiència va haver de deixar en llibertats els primers CDR detinguts i que després de les primeres declaracions dels nous encausats que s'han fet fins ara, entre els quals una membre del CDR de Mollet que va declarar el 30 de juny, ni fiscalia ni l'acusació particular, que exerceix l'Associació Catalana de Víctimes del Terrorisme i altres associacions, van demanar cap mesura cautelar. L'advocat també ha expressat dubtes sobre la legalitat de les escoltes telefòniques que es van fer als nous investigats.

La mesura suposa un increment d'àrees de recollida amb les cinc fraccions de reciclatge

Canovelles incorpora els contenidors amb càrrega lateral

Canovelles

R.S.

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental està substituint els contenidors de plàstic i paper de Canovelles per uns de nous amb càrrega lateral. Amb la mesura, el municipi passarà de les 61 àrees actuals de recollida, a 73, fet que suposa un augment del 20% de les àrees amb les cinc fraccions de reciclatge (paper, plàstic, vidre, orgànica i rebuig). En xifres totals de contenidors, s'ha passat dels 192 actuals a 231. La substitució dels contenidors ha suposat una despesa de 190.000 euros, que han sortit de la taxa que l'Ajuntament de Canovelles paga al consorci.

La recollida lateral suposa avantatges significatius: es pot fer de forma molt més ràpida i amb menys soroll. El conductor del camió no ha de baixar i el temps de recollida es redueix de 3 minuts a 1. Això, de retruc, tindrà incidència en el trànsit, ja que no es faran cues tan llargues. Pel que fa a la reducció de volum, es deu principalment al fet que els nous contenidors son de plàstic, en lloc de metàl·lics com els que hi ha ara. "En passar més vegades el camió, els entorns es mantindran més nets", va expli-



Representants de l'Ajuntament, Consell Comarcal i entitats locals, aquest dimarts a la presentació dels contenidors

car el president del consorci, Albert Camps, aquest dimecres a la presentació dels nous contenidors. Camps va recordar que Canovelles no és, ni de bon tros, el primer municipi de la comarca on el consorci canvia els contenidors. Aquest procés va començar fa uns anys experimentalment a Montmeló i després van seguir La Llagosta, Mollet, Granollers, Montornès, Lliçà d'Amunt i properament ho faran La Roca i Parets. A Canovelles,

la implantació dels nous contenidors permetrà crear àrees on es trobin agrupades les cinc fraccions de reciclatge i reduir d'aquesta manera el desplaçament mitjà dels usuaris.

CANVIS D'UBICACIÓ

La incorporació de contenidors de càrrega lateral ha implicat que alguns s'han hagut de reubicar, per motius tècnics: per fer la recollida amb camions de

càrrega lateral, els contenidors han d'estar situats a la dreta del sentit de la marxa, i prou a la vora del camió com perquè aquest pugui fer la recollida. D'altra banda, aquests vehicles necessiten un angle de gir d'uns vuit metres i no han de tenir impediments aeris fins a una alçada de sis metres. Per això, en alguns carrers s'han hagut de canviar els contenidors de vorera o s'han desplaçat perquè estaven situats a sota de balcons, marquesi-

nes o senyalitzacions verticals. Tant el regidor d'Espais Públics i Serveis, Francesc Sánchez, com l'alcalde, Emilio Cordero, van admetre que aquests canvis havien suscitat algunes queixes de la ciutadania. "Demaneu calma i tranquil·litat als veïns. Escoltarem a tothom i atendrem totes les sensibilitats", va subratllar Sánchez. "Tots

"Estem donant eines a la ciutadania per reciclar més"

R.S.

Tant Albert Camps com Emilio Cordero van considerar el canvi de contenidors una bona oportunitat per intentar pujar el reciclatge a Canovelles, que es manté per sota del 25%, la mitjana de la comarca. "Fent aquesta substitució estem donant eines a la ciutadania per reciclar més. Encara ens queda molt per l'objectiu del 50%", va comentar l'alcalde. En aquest sentit, les directives europees s'han fixat aquest 50% de reciclatge de residus com a objectiu mínim per a aquest 2020.

els canvis provoquen una mica de tensió, però estem treballant de forma personalitzada", va dir l'alcalde, que va afegir que l'Ajuntament treballa per implantar la càrrega lateral properament en els contenidors de vidre, orgànic i rebuig.

Ratificat el permís perquè Turull surti de la presó per anar treballar

La jutgessa de vigilància prenitenciària aprova l'aplicació del 100.2

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El jutjat de vigilància penitenciària número 5 ha ratificat l'aplicació de l'article 100.2 a Jordi Turull, de Parets, el conseller de Presidència empresonat en el judici al procés. La decisió suposa que, tant ell com Oriol Junqueras i Josep Rull tindran permís per sortir de la presó per motius laborals. Seran 12 hores diàries de dilluns a divendres. Turull treballa des del mes de març en un despatx d'advocats a Terrassa.

La jutgessa remarca que els interns reconeixen els fets i assumeixen la responsabilitat de les seves accions, tot i

no compartir la qualificació jurídica. També subratlla que els seus pensaments són legítims, que no poden fer un programa per canviar la seva ideologia, i nega que el 100.2 sigui un grau intermedi entre el segon i el tercer. Després de recordar que el Suprem va desestimar de forma expressa la petició de la fiscalia de posar límits temporals al tercer grau o limitar l'itinerari penitenciari dels condemnats, la jutgessa remarca que tots ells han col·laborat en totes les activitats, entrevistes i cursos proposats. Insisteix que no hi ha cap programa de tractament per al delictes de sedició i creu que la fiscalia continua defensant que cal

que l'intern canviï el seu pensament i la seva ideologia política, quan són legítims en l'actual ordenament jurídic.

En el cas de Jordi Turull, destaca que les seves conviccions personals són fermes, però ell mateix diu que "probablement hi ha altres vies per aconseguir els fins pretesos" i que les decisions d'aquell moment "podrien haver estat diferents". Es considera compromès políticament però els seus objectius de futur estan en l'activitat privada.

Per als tres presos, la jutgessa constata que els seus currículums fan innecessari que facin cap programa per interioritzar que les lleis s'han de complir.

Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor recuperen el servei de transport a demanda després del confinament

Es farà de 7 del matí a 5 de la tarda

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El servei de transport a demanda de Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor es torna a activar després que se suspengués durant el confinament decretat per la Covid-19. L'horari del servei serà de dilluns a divendres entre les 7 del matí i les 5 de la tarda.

El servei, que es fa en taxi, recull l'usuari a la parada del seu nucli de població i el trasllada fins la parada de l'autobús de Sant Antoni o bé de Sant Pere.

Es garanteix el punt d'ori-

gen i el de destí, tot i que el recorregut pot variar en funció de la demanda d'usuaris que hagin sol·licitat el servei.

Per poder accedir al servei cal fer la reserva amb una antelació de 24 hores, de dilluns a divendres, de les 8 del matí a les 8 del vespre, mentre que les anul·lacions s'han de fer com a mínim dues hores abans del servei previst. El cost és d'1 euro per trajecte i cobreix l'anada o la tornada des de la parada del barri fins al punt fix d'origen o de destí.

Les setmanes del 3 al 7 i del 17 al 21 d'agost no hi haurà servei.

La tanca del Sot d'en Barriques de Parets no rep cap al·legació

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El projecte de la futura tanca perimetral del parc del Sot d'en Barriques, a Parets, s'ha aprovat sense cap al·legació per part de veïns ni partits polítics, un cop tancat el període d'exposició pública, segons fonts municipals. La construcció era una recomanació feta per la Policia Local.

En una nota pública, l'ajuntament diu que "el màxim responsable tècnic de seguretat ciutadana va recomanar la instal·lació de la tanca per tal d'evitar el possible atropellament d'infants en un punt molt proper a l'avinguda Catalunya, però també per reduir el nombre d'actes vandàlics que s'han produït darrerament al Sot d'en Barriques".

El govern municipal de Parets procedirà a licitar i adjudicar les obres un cop disposi de la partida pressupostària corresponent. El pressupost base de licitació serà de 113.445 euros, IVA exclòs. Aquesta quantitat inclou la construcció de la tanca perimetral, les vuit portes d'accés, la jardineria, el nou mobiliari, que constarà d'una quinzena de bancs model Oslo-Novatilu, i el nou rètol identificatiu.

Obres de millora de la qualitat de l'aigua al Racó del Bosc de Bigues i Riells

Bigues i Riells

L'empresa Sorea SAU va començar a principis del mes de juny la construcció d'una planta de depuració d'aigües al Racó del Bosc de Bigues i Riells. L'objectiu d'aquesta actuació és oferir una aigua de màxima qualitat a la població, segons fonts municipals. Aquests treballs tenen un cost total de 113.385 euros. Part d'aquest import, 75.611 euros, s'ha cobert a través d'una subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). El projecte contempla la construcció de la planta depuradora al llarg d'aquest estiu, a més de la instal·lació de nous grups de bombeig cap al dipòsit general i l'adequació de la instal·lació elèctrica. L'ajuntament preveu que les obres finalitzin durant la tardor.

L'Ajuntament instal·larà càmeres a la via pública per identificar els autors d'aquests actes incívics

Tres abocaments de materials contaminants a Vilanova



Treballs de retirada de plaques d'amiant i neteja de la via pública al barri de les Roquetes de Vilanova

Vilanova del Vallès

O.S.

L'Ajuntament de Vilanova ha detectat durant l'última setmana tres abocaments il·legals de materials contaminants a la via pública. Concretament, s'han detectat dos abocaments de plaques d'amiant al carrer Margarida del barri de les Roquetes, i un altre de runes al barri del Bosc Ruscalleda. El mateix Ajuntament s'ha fet càrrec de la seva retirada i de la

posterior neteja de les àrees afectades.

El consistori ja ha obert una investigació per identificar-ne els autors, que podrien ser sancionats amb multes de fins a 2.000 euros. "Estem parlant de sancions importants, perquè l'amiant és un material altament contaminant", apunta l'alcaldeessa del municipi, Yolanda Lorenzo, en declaracions a aquest periòdic.

A banda de la investigació, l'Ajuntament ha aprovat la

instal·lació de cinc càmeres de videovigilància amb el doble objectiu d'identificar i dissuadir els autors d'actes incívics. "Seran càmeres mòbils que podrem anar canviant de lloc en funció de com evolucionin els esdeveniments. D'aquesta manera, si en un moment donat detectem que apareix un nou focus d'abocaments podrem traslladar-hi ràpidament una càmera", afegeix Lorenzo

Aquests nous dispositius complementaran les càmeres

d'identificació de matrícules que ja es troben en funcionament en diferents punts del municipi. En un principi, es trobaran a les illes de contenidors que hi ha situades a la cruïlla dels carrers 6 de Desembre i Mogent, a la rotonda de Can Duli, als barris de Can Nadal i la Casa Nova, i al camí de Cal Sereno. "Tot just n'hem aprovat l'adquisició, però la nostra previsió és instal·lar-les al llarg de les properes setmanes perquè puguin entrar en funcionament de forma immediata", afirma l'alcaldeessa.

Els tres abocaments detectats aquests dies no són fets aïllats. Durant el passat mes de març, la Policia Local va identificar l'autor d'un abocament de plaques d'amiant al barri de Can Rabassa, concretament a tocar d'un dels accessos al parc de la Serralada Litoral.

"No era un veí del municipi, de fet ni tan sols era de la comarca", recorda Lorenzo. "Això ens fa pensar que en aquesta ocasió també podria tractar-se de particulars o fins i tot d'alguna empresa de fora. De tota manera, abans de descartar res, estem comprovant tots els permisos de manipulació d'aquests materials que s'han concedit a Vilanova", conclou l'alcaldeessa.

Cardedeu obre el termini per accedir als ajuts de la Covid-19

S'hi poden acollir microempreses, autònoms i professionals del municipi

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu va obrir aquest dimecres el termini per presentar les sol·licituds de la convocatòria de concessió de 400.000 euros en concepte d'ajuts directes amb caràcter especial, en el marc de les actuacions d'urgència del Pla de Suport Econòmic i Social per la Covid-19.

Es tracta d'una convocatòria adreçada específicament a microempreses, autònoms i professionals liberals del municipi, i l'Ajuntament ha establert dues línies d'actuació. La primera, adreçada específicament al comerç, la restauració i els serveis, que

destinarà 175.000 a microempreses i autònoms amb establiment físic. La segona, contempla destinar 225.000 euros a microempreses, autònoms i professionals dels àmbits de la indústria, la cultura, l'educació i el sector primari.

Un cop aprovades les sol·licituds, els beneficiaris de les prestacions podran optar a una modalitat simplificada amb un import fix de 500 euros, o bé a una modalitat progressiva amb un import de fins a 1.000 euros.

La primera es destinarà a pagar quotes d'autònoms de fins a 400 euros i la compra de béns i serveis per valor igual o superior a 100 euros adquirits en establiments de

Cardedeu, quedant-ne exclòs els productes i serveis d'establiments d'alimentació i restauració.

La segona modalitat està pensada per pagar despeses de lloguer o hipoteca del local, adequació del mateix local per reobertura, despeses relacionades amb les mesures de seguretat sanitària, inversions destinades a la creació de noves línies de producte i serveis fruit de la situació actual, quotes d'autònoms, i despeses de gestoria relacionades amb els tràmits administratius derivats de la Covid-19.

Les sol·licituds es poden tramitar fins al 29 de juliol a través de la seua electrònica de l'Ajuntament.

Mollet, Sant Fost, Martorelles i Santa Maria milloraran la interconnexió

Mollet del Vallès

Els ajuntaments de Mollet, Sant Fost, Martorelles i Santa Maria de Martorelles es coordinaran per millorar la seva interconnexió a peu, en bicicleta i en bus. L'objectiu de la mesura és fomentar la mobilitat sostenible i saludable, a més de reduir l'ús del vehicle privat. Els alcaldes dels quatre municipis han acordat constituir una comissió política i tècnica per tal d'analitzar la mobilitat entre els seus respectius termes municipals i detectar possibles fórmules de millorar la interconnexió d'una manera sostenible i respectuosa amb el medi ambient. També han constatat que, davant la nova realitat derivada de la Covid-19, és fonamental establir marcs d'actuació en aquesta línia.



La Casa de les Monges va ser una escola religiosa per on van passar diverses generacions de veïns del Baix Montseny

L'Ajuntament de Sant Esteve adquireix la Casa de les Monges

A l'espera de definir-ne els usos definitius, preveu destinar l'equipament al teixit associatiu

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Feia dos anys que l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera negocia l'adquisició de la Casa de les Monges, un edifici històric que fins ara pertan-

ya a la congregació de les Filipenses. El ple municipal del passat 26 de febrer va aprovar per unanimitat la compra d'aquest equipament privat, que tindrà un cost final de 625.000 euros. Els 200.000 euros inicials s'han pagat a través d'un crèdit a

interès zero de la Diputació de Barcelona, i a partir d'ara, l'Ajuntament haurà d'assumir un import de 85.000 euros anuals durant els propers cinc anys.

A l'espera de dissenyar els usos definitius de l'espai, l'Ajuntament ja ha decidit

destinar-lo al teixit associatiu local. "Vam detectar que cada vegada tenim més entitats i que necessiten espais", apunta l'alcalde, Dani Fernández. A hores d'ara, diverses entitats ja han mostrat el seu interès per l'equipament. L'Associació de Joves de Sant

Esteve, concretament, ha plantejat crear-hi un casal de joves. Aquest col·lectiu, porta anys reclamant un espai on reunir-se, fer activitats i disposar de magatzem.

Un cop adquirit l'edifici, el consistori ha d'assumir ara totes les reformes necessàries per habilitar l'espai, com ara la construcció d'un ascensor o una rampa d'accés per a persones amb discapacitat. "Paral·lelament, des de l'Ajuntament ens reunirem amb les entitats per anar dissenyant plegats els futurs usos de l'edifici", avança Fernández.

La Casa de les Monges disposa d'una superfície d'uns 900 m² més un edifici annex, un jardí i una pista esportiva. Durant els últims anys ha acollit casals d'estiu i s'hi han fet activitats de meditació. L'ús inicial de la casa va ser per a una escola religiosa per on van passar diverses generacions de veïns del Baix Montseny.

A falta de trobar documentació que en confirmi l'antiguitat, l'historiador Xavier Calam calcula que l'escola va funcionar, com a mínim, fins als anys 80. "La finca era propietat d'una família. Van construir la casa i la van cedir a la congregació de les Filipenses perquè hi fessin una escola", diu Calam.

Tot i ser inicialment un centre d'ensenyament, la casa, expropiada per l'Ajuntament, va acollir refugiats andalusos durant la Guerra Civil. La finca acollirà properament una jornada de portes obertes per donar a conèixer el nou espai a la ciutadania.

La Fundació Espavila lliura les beques Educar Fomentant l'Esforç

Granollers

La Fundació Espavila, de Granollers, ha donat a conèixer aquesta setmana el nom dels quatre guanyadors de les Beques Educar Fomentant l'Esforç en la novena convocatòria. A causa de la Covid-19, no s'ha pogut fer un acte presencial i s'ha comunicat via xarxes socials i a través de la web. Els guanyadors són els projectes Roboticgali, de l'escola Alexandre Galí, de Cornellà; Ens Movem per l'Autisme, de Banjara Studio-Associació de Dansa i Expressió Corporal, de Sant Sadurn d'Anoia; Horagai-Una Experiència d'Immersió al Cinema per a Joves Tutelats/es, de la Selva; Ecosistema Creatiu, de Barcelona i Bots pel Canvi, de Basket Beat, també de Barcelona.

Mollet demana que el Pla Específic de Mobilitat del Vallès inclogui el soterrament de la R3

L'Ajuntament rebutja qualsevol afectació viària a Gallecs

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament demana que el Pla Específic de Mobilitat (PEM) del Vallès inclogui el soterrament de la línia ferroviària R3 al seu pas per la ciutat. Aquesta passa actualment per un terraplè i una trinxera i separa del nucli urbà els barris de Santa Rosa, Plana Lledó i Can Borrell.

La mesura forma part del paquet d'al·legacions que ha presentat el consistori al PEM i que també inclou l'aposta per l'anomenada ronda del Vallès, un concepte que va substituir el de

quart cinturó i que proposa un model de via amb menys impacte i reservada per a les comunicacions intermunicipals. L'al·legació de Mollet insisteix que la ronda del Vallès no ha d'afectar l'espai natural protegit de Gallecs. "Com sempre hem fet, defensem i defensarem que Gallecs no es toca. Lluitarem el que calgui perquè cap pla contempli la possibilitat que hi passi qualsevol tipus d'infraestructura", diu la primera tinent d'alcalde, Mireia Dionísio.

En l'àmbit ferroviari, l'Ajuntament també demana l'adaptació de Mollet-Sant

Fost, a la línia R2, per fer-la totalment accessible i deixar de pagar per corones tarifàries i implantar un sistema més just com pagar per distància recorreguda.

En un altre àmbit, Mollet també demana connectar amb carrils bici o a peu els municipis de l'entorn, com la Llagosta, Martorelles o Santa Perpètua.

I pel que fa a la xarxa de carreteres, l'Ajuntament demana que les carreteres que envolten la ciutat puguin connectar-se entre elles sense haver de travessar la ciutat, fet que evitaria el col·lapse a les entrades

i sortides. Per exemple, es demana una connexió directa entre l'autopista C-33, en direcció a Barcelona, i el polígon industrial de Can Prat.

POLEMICA PER UNA PROPOSTA D'ERC

La protecció de Gallecs ha generat controvèrsia aquesta setmana arran d'una proposta d'ERC per fer un tramvia entre Sant Cugat, Cerdanyola, Ripollet i Mollet. El Grup Municipal de Podem interpreta que aquest tramvia travessaria l'espai protegit de Gallecs i s'hi ha mostrat en contra. Per la seva banda, ERC, ha puntualitzat que defensa la necessitat d'una línia ferroviària orbital entre Sabadell i Granollers, però que no ha definit mai el traçat exacte que hauria de tenir. "En cap cas proposem ni permetrem que això suposi envair espais naturals, ni una nova ferida que trossegi l'espai de Gallecs ni reduís l'espai protegit", diu ERC.

Una empresa privada controla el compliment de la normativa per part dels visitants

Bigues i Riells reprèn la vigilància als gorgs del Tenes

Bigues i Riells

EL 9 NOU

Des del 20 de juny, guàrdies de l'empresa Segurcamp S.L. vigilen els gorgs del riu Tenes a Riells del Fai per assegurar que es compleixen les normes per part dels visitants. L'Ajuntament ha tornat a contractar el servei, des del mes de juny i fins al setembre, per preservar l'entorn natural i, al mateix temps minimitzar el risc d'incendi.

Els gorgs de Riells del Fai es troben a l'Espai d'Interès Natural dels Cingles del Bertí i figuren també a la Xarxa Natura 2000. És un entorn natural especialment sensible, ja que és l'hàbitat de l'àliga cuabarrada, una espècie que gaudeix d'una



Un grup de persones es banya al riu Tenes, a Riells, durant el mes d'agost de l'any passat

JULIAN VAZQUEZ

protecció especial.

Com s'ha fet en els darrers anys, fins al mes de setembre hi haurà un servei de vigilància especial, a càrrec de guardes rurals, a la zona que recorre el camí fluvial i, en especial, a la zona situada entre els camins de la Pineda i de la Madella, que acostuma a rebre molts visitants, especialment durant els caps de setmana.

Durant aquest període hi haurà control d'accessos i informació de les normes d'ús de l'entorn natural. En aquest sentit, l'Ajuntament ha recordat a la població que el bany als gorgs del riu Tenes està prohibit.

A més de fer respectar la prohibició del bany o altres activitats, com ara encendre foc, la vigilància, que també porta a terme la Policia Local, es fixa en la prohibició d'aparcament al voral dels camins que donen accés als principals gorgs del riu que podrien dificultar el pas de vehicles d'emergència en cas d'incendi.

La vigilància a l'entorn del Tenes es fa cada estiu des de l'any 2016.

Viver de Bell-lloc posa en marxa el programa d'inserció laboral

El 60% dels participants de l'any anterior van entrar al món laboral

Cardedeu

EL 9 NOU

La Fundació Viver de Bell-lloc acompanyarà un total de 30 persones amb discapacitat en el procés per trobar feina dins del programa SIOAS (Serveis Integrals d'Orientació, Acompanyament i Suport) de la Generalitat i el Fons Social Europeu.

La fundació engega la seva quarta edició del programa amb l'objectiu d'oferir una formació d'acord amb el potencial de cada participant

i adaptada a les necessitats del mercat labora, així com un acompanyament un cop la persona troba una feina, per tal d'oferir els suports necessaris per garantir que la mantingui.

La darrera edició va comptar amb 12 participants, dels quals set van entrar en el món laboral i quatre van continuar formant-se. Enguany, el programa amplia els participants i rebrà, per primera vegada, a persones amb discapacitat física i sensorial. Per accedir al programa,

que és gratuït, cal ser major d'edat, tenir el certificat de discapacitat i estar inscrit al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC).

Durant l'estiu, s'oferirà un servei d'orientació i al setembre el programa d'iniciarà amb una formació teòrico-pràctica sobre el mercat de treball, competències laborals, eines de recerca de feina i autoocupació, entre d'altres. Viver de Bell-lloc col·labora amb l'alumnat del grau superior en Integració Social de l'institut Pla Marcell, de



Un dels participants en el programa, Sergi Chércoles, en unes pràctiques

Cardedeu per dur a terme algunes de les sessions.

El programa ofereix una segona part d'especialització en tasques d'auxiliar de

neteja d'oficines i espais oberts i peó de magatzem i auxiliar de serveis industrials. S'ofereixen pràctiques en empreses.

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club
Si encara no en sou, apunteu-vos a el9nou.cat

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



Evolució dels accidents al Vallès Oriental durant els tres primers sis mesos de l'any

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Diferència 2019/2020	diferència 2010/2020
Accidents Mortals	4	4	5	3	5	5	2	3	4	1	4	300,0	0,0
Accidents amb Morts o Ferits Greus	29	35	27	35	22	26	17	32	28	19	11	-42,1	-62,1
Accidents amb Víctimes	323	293	289	285	260	263	264	303	272	287	165	-42,5	-48,9
Morts	4	5	5	3	5	5	2	4	6	1	4	300,0	0,0
Ferits greus	34	36	27	36	20	23	17	41	25	18	7	-61,1	-79,4
Morts i Ferits Greus	38	41	32	39	25	28	19	45	31	19	11	-42,1	-71,1
Ferits lleus	416	381	407	372	353	403	391	436	390	408	220	-46,1	-47,1
Víctimes	454	422	439	411	378	431	410	481	421	427	231	-45,9	-49,1

NEUS PÀEZ

Baixen els accidents de trànsit i els ferits però incrementen els morts a les carreteres

De gener a juny, han mort vuit persones, quatre en xocs en vies interurbanes

Granollers

F.P.

Cara i creu en les xifres d'accidentalitat del primer semestre de 2020 a les carreteres del Vallès Oriental. La cara és la reducció notable del nombre d'accidents i de ferits –lleus i greus– que s'ha de vincular amb el notable descens de la mobilitat que ha provocat la declaració de l'estat d'alarma per la crisi sanitària del coronavirus, que ha tingut impacte en gairebé la meitat del període de gener a juny. La creu és l'increment de la xifra de persones mortes en accidents de trànsit que passa d'una sola persona entre gener i juny de 2019 a les quatre que hi ha hagut enguany. Amb

tot, cal tenir en compte que la dada de l'any passat va ser la millor des del 2010. Des d'aleshores i fins aquest 2020, la mitjana de persones mortes en accidents en vies interurbanes a la comarca entre gener i juny s'ha situat en 4 persones. El primer semestre del 2018 té el pitjor registre des del 2010, amb sis persones mortes.

Els recomptes del Servei Català de Trànsit no tenen en compte els accidents en zona urbana amb quatre persones mortes més des del gener fins a final de juny a la comarca en accidents a Granollers (2), Parets (1) i Aiguafreda (1), segons les dades publicades per EL 9 NOU.

Segons el Servei Català de

Trànsit, la xarxa interurbana del Vallès Oriental ha registrat 165 accidents amb víctimes en sis mesos. És un 42% menys que en el mateix període de l'any passat, quan n'hi va haver 287. També és –i amb diferència– la xifra més baixa des d'almenys el 2010. En la mateixa línia, cauen els accidents amb morts i/o ferits greus (dels 19 del primer semestre de 2019 a 11) i les xifres de ferits lleus (de 18 a 7), de ferits lleus i greus i morts) que passen de 427 a 231. Són dades que reflecteixen de manera clara l'impacte positiu que ha tingut el descens de la mobilitat a les carreteres, perquè són les dades més baixes almenys

Dues víctimes mortals en l'arrencada del mes de juliol

Granollers

L'arrencada del segon semestre de l'any ha estat negativa amb dues víctimes mortals en tot just deu dies. Dimecres de la setmana passada una dona de 93 anys va morir atropellada quan travessava el carrer Major de l'Ametlla amb el seu fill. I, divendres a la nit, un motorista de 42 anys i veí de la urbanització Els Gorcs, a Llerona, va perdre la vida en una caiguda a la N-152z, al límit amb la Garriga.

des de l'any 2010 a les carreteres de la comarca.

PRIMERA PERSONA MORTA EN PATINET

Respecte a les víctimes mortals, destaca la primera mort en un accident amb un patinet implicat. Va passar a la nova rotonda entre la C-35 i la BV-5301, a Santa Maria de Palautordera. L'usuari d'un patinet, que circulava per l'interior de la rotonda, va rebre l'impacte d'un camió. Les altres víctimes han estat el conductor d'un turisme (a la C-17, a l'Ametlla), el conductor d'una motocicleta (a la C-33, a Mollet) i un vianant (un home atropellat després de baixar de la furgoneta que conduïa a l'AP-7 a la Roca). Des del 2010, la majoria de persones mortes anaven en vehicles lleugers (20 de 44). En motos o ciclomotors es desplaçaven 11 de les 44 víctimes mortals (25%). La majoria de les víctimes mortals es concentren en la franja dels 45 als 54 anys. L'altra era un home de més de 74 anys. Des de 2010, el grup d'edat que acumula més víctimes mortals és el d'entre 25 i 34, amb deu persones mortes.



Dos treballs de l'Escola Sant Gervasi premiats per UB-Santander

Mollet del Vallès Dos projectes de l'Escola Sant Gervasi han estat els guanyadors del Premi UB-Santander als millors treballs de recerca de Batxillerat que cada curs lliura la Universitat de Barcelona i que enguany, a causa de la pandèmia, es van lliurar de forma virtual la setmana passada. Els treballs premiats han estat "Nutrició, dietes sostenibles i vides saludables", de Laia Miquel, Berta Quintana i Júlia Pérez, i "Vestigis d'un art perdut" sobre l'absis romànic de l'església de Santa Maria de Montmeló, dels germans Laura i Pau Vilchez (a la fotografia).

Sant Fost aprova un pressupost de més de nou milions d'euros

Les partides destinades a ajuts socials sumen mig milió

Sant Fost de C.

EL 9 NOU

El Ple de Sant Fost va aprovar dilluns provisionalment el pressupost municipal, de 9.346.101 euros, amb sis vots a favor de l'equip de govern, sis vots en contra de l'oposició i el vot de qualitat de l'alcalde.

El govern municipal ha estat treballant aquest pressupost durant els darrers mesos per afrontar la nova situació que planteja la Covid-19 i, al mateix temps, donar solució als grans reptes del municipi.

A l'hora d'elaborar-lo, s'ha donat prioritat a l'ajuda a les famílies més necessitades,

la reactivació econòmica i la millora dels serveis als veïns del municipi. Això es fa a través de la inversió en equipaments municipals, la millora de la comunicació i l'atenció a la ciutadania, el reforç de la seguretat, l'enfortiment del teixit associatiu i la millora en la neteja i la salubritat en tots els espais públics.

Al mateix temps, l'equip de govern continua treballant en dos eixos cabdals: la definició del model de recollida de residus i la millora de la mobilitat i del transport públic al municipi.

El pressupost destina, per exemple, 210.000 euros en ajuts socials, i 291.000 en polítiques socials i atenció

a persones dependents. En total són 501.000 euros destinats a les persones més vulnerables, mentre que l'any passat s'hi van destinar 261.755 euros. Una altra partida són els 75.000 euros per enfortir el teixit associatiu i la promoció de la cultura. En total, per afrontar els reptes de la Covid-19, es destina 1.796.000 euros.

Per la seva banda, en un comunicat, Independents Units per Sant Fost, a l'oposició, es queixa de la manca de transparència d'aquests pressupostos, "que s'han presentat sense reunions amb les entitats, amb els partits polítics i amb els veïns i veïnes del poble".



Germà Morlans, prop del pont per on es creua el Mogent, al costat dels corrals de Can Jané. Al fons es veu el pont del TAV sobre l'AP7



Espais en un entorn fluvial

Mogent

Naixement

Serra del Corredor, a l'aiguabarreig dels torrents de l'Illa i de Ca l'Arenes

Alçada

600 metres

Desembocadura

Aiguabarreig amb el Congost entre Montmeló i Montornès

Alçada

68 metres

Longitud

24,5 quilòmetres

Municipis per on passa

Llinars, Cardedeu, la Roca, Vilanova i Montornès

CRISELDA ESCRIGAS

El gorg del Mogent, la font dels Maristes i el pont de Plata

Llinars

J.B. Mauri

Un centre mèdic, una casa de colònies, un restaurant, una avinguda i una plaça, un polígon industrial i alguna masia de Llinars tenen en comú que tots porten el nom de Mogent. El riu Mogent travessa de nord a sud el terme de Llinars i separa el nucli urbà del bosc i el Corredor de l'autopista, l'AVE i la C-35.

El Mogent havia format part de la vida de nombroses generacions de veïns i veïnes de Llinars. A les últimes dècades i amb el creixement del poble en direcció al Montseny, el Mogent va perdre el seu caràcter lúdic per a molts nens i nenes. Havia sigut lloc d'esbarjo i jocs, sobretot a l'estiu quan no hi havia escola i feia calor. Un d'aquests nens és el doctor Germà Morlans Molina. "Jo vaig néixer el 1956 i els primers records del Mogent els tinc de l'edat de 7 o 8 anys" diu. Llavors vivia en el carrer de l'Estació. Sortia de casa per anar al riu passant per unes portes de fusta que hi havia al costat de l'estació i anava cap al pont que creuava el riu.

"Des del carrer de l'Estació era el pas natural per anar al riu, a les fonts o pujar al Corredor", diu Morlans.



Una passera al riu Mogent en una imatge de la primera dècada del segle XX

"A principis dels anys 70 un aiguat es va emportar el pont", recorda. Llavors el van substituir pel que unia el carrer Anselm Clavé i l'avinguda Comas i Masferrer per sobre la riera Giola, afluent del Mogent. Morlans creu que "amb la construcció de l'autopista van començar els aiguats a Llinars" i recorda els que "afectaven els corrals de Can Jané" que estant a pocs metres del riu. "De vegades l'aigua s'emportava els xais riu avall", explica.

A finals dels anys 70 ja havia obert el seminari marista de Can Marsans i a sota mateix, en el Mogent, "hi havia un petit gorg que servia per banyar-nos. Sempre hi havia aigua, no com la Giola, que estava moltes vegades seca".

Durant l'any el Mogent era escenari dels jocs dels nens i nenes de Llinars "però era a l'estiu, a la tarda, quan anàvem a banyar-nos". A banyar-nos al riu hi anaven "els de Llinars, però no els estiu-

jants, ells tenien la piscina d'en Pere Planas".

Prop del gorg hi havia la font dels maristes "on també hi anàvem a berenar. Una font que amb l'autopista va desaparèixer. Per anar-hi també havíem de creuar el Mogent", afegeix. A més de la fonts dels maristes, hi havia altres fonts com la de Can Bachs o la dels Àngels, llocs d'esbarjo dels veïns de Llinars. La carretera de Llinars cap a Mataró creuava el Mogent i l'autopista pel pont

de Plata, nom que li venia pel color platejat de les seves baranes. Sota aquest pont també s'hi aplegaven nens i nenes per jugar o pescar capgrossos, que moltes vegades acabava amb una remullada i el posterior esbronc dels pares quan s'arribaven a casa molls i plens de fang, recorda més d'un veí i veïna, perquè les nenes també anaven a buscar capgrossos. De vegades s'intentava agafar alguna granota "però s'escapaven saltant". Alguns dels més petits s'emportaven a casa uns quants capgrossos en un pot de vidre i el deixava destapat perquè "poguessin respirar". Però l'endemà ja no hi eren, els seus pares li deien que "s'havien convertit en granotes i havien tornat saltant al riu".

"El Mogent era un punt de trobada, per pescar, banyar-se, fer cabanes i tot el que fes falta", recorda Ramon Vila. En els seus millors temps al Mogent "hi havia majoritàriament barbs, també hi havia anguiles i anàvem de sota els Maristes fins les piscines d'en Pere Planas, a l'alçada del pont de Plata", recorda Vila. "Havíem arribat a deixar la riera sense peixos, hi anàvem molta colla". Sota el seminari marista de Can Marsans també era el lloc on s'hi feien cabanes.

La recuperació de l'entorn del Mogent des de Collsabadell fins al límit amb Cardedeu és una vella ambició de Llinars. L'Ajuntament va presentar quatre propostes per incloure en els pressupostos del 2019. La segona més votada va ser l'adequació del passeig del Mogent, amb un 25,62% dels vots.

ANGEL TOLDRÀ VIAZO

EL 9 NOU

En un període com l'actual, amb la pandèmia encara com un perill real, com demostren els brots que s'estan produint també a Catalunya, actuar amb la prevenció com a guia essencial és un exercici justificable. Aquesta guia afecta tota mena d'àmbits, però especialment aquells que comporten concentracions elevades de persones, com és el cas dels mercats ambulants.

Els ajuntaments que n'acullen han optat per tota mena de solucions per recuperar les parades als carrers i donar perspectives d'ingressos als

Negociació per garantir mercats més segurs

venedors, durament afectats durant l'etapa de confinament. Aquestes solucions han inclòs, fins i tot, canvis de localització per garantir la distància entre venedors i clients i entre els mateixos compradors.

En molts casos han estat solucions treballades des de molts dies abans que els mercats es poguessin tornar

a celebrar. Més o menys benvingudes, han estat solucions pactades amb els marxants, i això ha fet possible que els mercats poguessin, a més de garantir als venedors els ingressos que no havien pogut tenir durant tres mesos llargs –amb les dificultats que això suposa– i donar sortida també a productes, com els alimentaris,

que són fruit del treball de petits productors de l'entorn i que també han tingut problemes greus per la falta d'ingressos.

En aquestes sortides pactades entre venedors i ajuntaments hi ha, encara, una excepció. A Mollet, no s'està fent l'habitual mercat ambulant dels dimarts perquè l'acord que ha existit

amb la resta d'ajuntaments no ha estat possible entre els paradistes i l'Ajuntament. És comprensible que a l'hora de triar entre la seguretat col·lectiva i els ingressos d'un col·lectiu, un ajuntament es decanti per la primera opció. Al mateix temps, no es fa difícil pensar que aquesta ha estat també la màxima que han aplicat altres ajuntaments i, finalment, han pogut arribar a acords amb els marxants. Amb noves propostes sobre la taula, és d'esperar que ara hi hagi sortides, però aquest no és el primer cop que una situació de conflicte a Mollet s'allarga.

Quan jugàvem a bales i flerots



Josep M. Boixareu
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Gairebé tot l'estiu el carrer era una catifa de pols, excepte quan començaven les pluges de finals d'agost i setembre, llavors la catifa es tornava de fang. Vaja, que a l'època dels quaranta fins ben entrats els cinquanta havies de caminar, llavors es caminava, empolegat o enfangat. Entremig hi podia haver uns dies sense una cosa ni l'altra, però, ai!, sempre hi havia les roderes que anaven aprofundint els carrers. Aquestes roderes eren, sobretot, el malson dels ciclistes. Ja procuraves anar pel mig o pel cantó, segons el camí que, quan passaves d'un cantó a l'altre, acabaves dins de la rodera i, inevitablement, a terra. No et feies gaire mal, però acabaves cobert de pols o de fang. En arribar a casa ja sabies que et tocava la renyina de la mare. Tant si caiguéssim com si no caiguéssim, al cap del dia o abans, tota la roba s'havia de canviar i, l'endemà, la mare cap al safareig de can Pau Alrani.

Hi havia un lloc on no hi havia ni pols ni fang, l'era. Allí, però, les bales rodolaven massa de pressa i el joc perdía gràcia. Endemés, es trencaven fàcilment. Per què? Doncs perquè les bales, esfèriques, ens les fabricàvem nosaltres mateixos amb el fang argilós de la riera. Allò era una feina d'alfarer. Calia trobar l'argila més adequada, ja ens sabíem els racons, prémer-la bé entre els dits i les mans perquè quedés una massa ben consistent i, després de separar el volum adequat, fregar-la entre els palmells de les mans fins aconseguir una esfericitat acceptable. Llavors calia posar aquelles boles al forn, que no era altra cosa que l'astre sol. Segons l'hora del dia, les boles de la nostra ceràmica de proximitat es coïen més de pressa o més a poc a poc. Si es coïen massa de pressa s'esberlaven. Així que l'experiència de cadascú li aconsellava quina era la millor hora segons els dies de l'any i l'estat del cel. També calia saber-li donar la volta amb compte de tant en tant perquè les bales es coguessin de manera uniforme per tota l'esfera.

Amb les bales que cadascú s'havia fabricat arribava l'hora del joc, allò d'impulsar-les amb els dits polzes, un dels quals feia de gatell. Havies de tocar la bala d'algun contrincant i, si podies, dues de rebot, com al billar. Si en tocaves una, el propietari de la bala tocada t'havia de donar un flerot, si en tocaves dos, dos flerots, tres era una mica difícil d'una sola tirada. Ah! Què eren els flerots? Alguns de la meua quinta ho deuen saber, però estic segur que la majoria de lectors, no. Els flerots eren com



ANDRÉS RAMÍREZ

diners, el substituïen, com les fitxes de casino o els cigrons de quan es juga al domino. I, d'on traïem aquestes fitxes? Doncs, hi havia coses d'ús comú que en feien la funció. Entre aquestes dominaven els bitllets de tren, que eren de cartró i les cares de les capsas de mistos retallades. Cada jugador començava amb el mateix nombre de flerots i, al final de la partida, qui tenia més flerots guanyava o, per eliminació, els que s'anaven quedant sense es retiraven. Allò era el joc de moltes tardes al carrer polsós o fangós, en qualsevol dels dos casos ens ho passàvem molt bé. Tret de la renyina de la mare per tornar a casa amb uns genolls que, en qualsevol cas, eren d'Ecce Homo.

He d'aclarir que, de vegades, quan els pares ens donaven cèntims (de pesseta, és clar), anàvem a cal Sans de la Garriga i compràvem bales de veritat o, almenys, més duradores. Però això era un extra, perquè dues o tres bales podien costar entre cinc i deu cèntims. Les dones de cal Sans estaven contentes de veure'ns: érem els nets de l'àvia Rosa de can Dorca de Llerona i eren molt amigues. Aquestes bones dones només ens feien sermons quan hi anàvem a comprar petards per les revetlles de Sant Joan, Sant Pere i Sant Jaume, que llavors també es feia revetlla. Compte que aquests exploten molt fort! Ja ho saben els vostres pares? Si ens acompanyava algun dels pares, que eren germans, estaven la mar de contentes, no tan sols per la responsabilitat, sinó perquè els agradava veure els fills de la seva amiga Rosa de Llerona. El meu pare i el meu oncle s'ho passaven també molt bé amb elles, tots

dos eren encantadors i enraonadors. Cal Sans era una vella glòria de la Garriga; venien de tot el que es pugui imaginar en una botiga petita i plena d'andròmines fins al sostre; pels passadissos entre prestatgeries no hi cabien dues persones.

A la Garriga, si hi anàvem tan sols germans i cosins, ho fèiem en bicicleta per la riera; de tant en tant trepitjàvem alguna serp amb els corresponents xiscles de les nenes. Les punxades també eren freqüents; llavors algú havia d'acompanyar a peu, manillar en mà, a el o la que havia sofert l'averia. Si venien els pares, anàvem a agafar el tren al baixador de Llerona, sempre pels camins de pols del pla. Un cop a la Garriga, el primer que fèiem era anar a prendre un bany a les Termes Victòria. Després fèiem la passejada, passant per cal Sans i ens preniem una orxata o el que fos; la qüestió és que per a nosaltres era un dia especial. Agafàvem el tren de tornada cap a Llerona, vigilant que fos un que parés al baixador. De vegades hi arribàvem que ja fosquejava i al passar pel camí de la riera des del pont fins a can Masses, qui més qui menys passava el seu *canguelo*. Pels matolls de vora la riera sempre se sentien sorolls i a la nit més, és clar.

Quan passàvem pel camí de can Bou, solíem aturar-nos a can Pep, on fèiem la gasosa, sovint acompanyats pel patriarca de la casa, el Sr. Canuto, i alguns de la seva família. Les xerrameques amb el meu pare i el meu oncle solien allargar-se fins l'hora de sopar. També s'hi afegien veïns de can Bou, de cal Ferrer o de ca l'Esteve. L'Esteve de ca l'Esteve era el cap del Somatén i tenia una escopeta que no fallava; on posava l'ull, posava la bala o els perdigons. Nosaltres encara havíem d'arribar al pal del llum que ens indicava que entràvem al carrer de can Dorca on, l'endemà, a primera hora, ja ens esperaria en Joan de can Nen per jugar a bales. Més tard aniríem a la font de can Santa Digna a remullar-nos, beure aigua i omplir els càntirs pel dinar. A la tarda a pescar a la font de can Mau, l'aigua de la qual encara era més bona i servia per sopar i esmorzar. El vinet, bastant fluix, el compràvem al mateix carrer de casa, a can Sidoró. A la darretera casa, can Cameta, hi vivia una cosina de la iaia Rosa, la Pepeta que, juntament amb el seu marit, el Pepet, formaven una parella de vellets que es feien estimar. El Pepet, quan no ens veia ningú, em portava a la bota del racó i em deia: tasta, però no els diguis res als teus pares. Aquell vi bo, i d'amagat dels pares, encara sembla que el paladejo. Bona gent, bon poble, aïllats del que passava més enllà, van ser uns anys inoblidables. Fins i tot trobo a faltar la pols, el fang, els flerots i en Joan de can Nen, que va morir molt jove i amb el que havia jugat molt innocentment i sent molt feliç. Potser va ser el primer amic de la meua vida. Havia de ser de Llerona i jugar a bales.

VET AQUÍ!

Empresària per vocació

MARGARITA ARDERIU, EMPRESÀRIA I PRESIDENTA DEL ROTARY CLUB



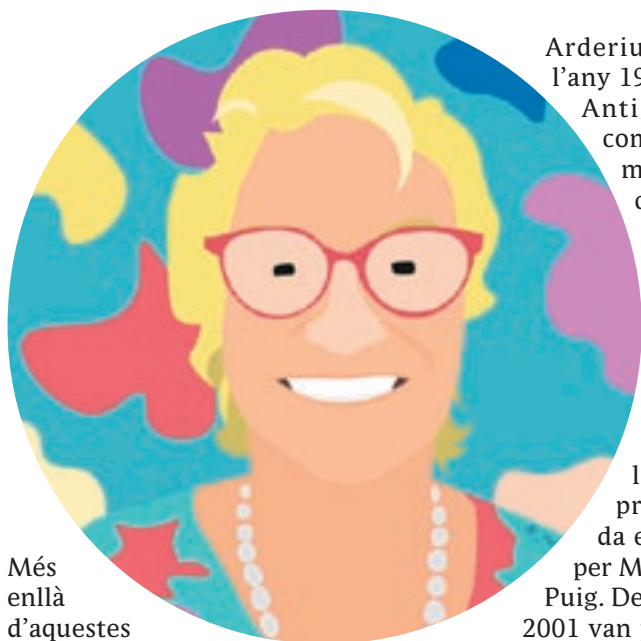
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Entrevista amb Margarita Arderiu Puigoriol (Mollet del Vallès, 1954), a la seu de la seva empresa Arderiu la Carn, al polígon Can Castells de Canovelles. Objectiu, parlar amb ella en la seva condició d'empresària i presidenta del Rotary Club Granollers. És un càrrec que ocupa oficialment des de l'1 de juliol, però que ostentava accidentalment des del novembre per la mort sobtada de l'aleshores president, Felip Rovira, als 56 anys.

Immersos en la nova normalitat a què obliga la pandèmia, els de Rotary Club han dut a terme una intensa campanya social per ajudar els més desfavorits. Acostumada a col·laborar socialment –diu que és una responsabilitat que li va inculcar el seu pare–, es mostra satisfeta del treball fet. “No som una ONG, però som ben conscients que podem oferir ajuda a partir de les col·laboracions dels nostres socis.” En aquesta ocasió han entregat aliments al Banc dels Aliments, que actua sobretot a Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Roca; a Betsada Associació Cívica de Canovelles; han fet donació de fons a El Xiprer, i han entregat a l'Hospital General de Granollers divers material sanitari que havien rebut via Rotary Club de Taiwan.

Especialment conscienciada per aquesta situació, assenyala que, tan aviat com puguin, faran unes jornades per debatre com i de quina manera poden millorar els canals d'ajuda (entitats, serveis socials municipals, ONG, voluntaris...) quan es donen aquestes situacions especials. “Donada l'experiència viscuda, caldria avançar en la realització d'un protocol d'actuació per optimitzar els resultats.”



Més enllà d'aquestes qüestions, ha viscut aquests mesos al compàs de les vicissituds que ha marcat, econòmicament i laboralment, la pandèmia. Amb 22 treballadors en plantilla a hores d'ara, Arderiu la Carn, de la qual és també copropietari el seu germà Jordi, ha hagut d'adaptar-se a la situació impulsant noves vies de negoci tot potenciant la venda en línia i el servei a domicili. “Malgrat les dificultats, estem contents dels resultats obtinguts.”

Empresària per vocació, als 9 anys portava ja els comptes del negoci familiar; als 12 va acabar els estudis de Comerç, i als 14 els de Peritatge Mercantil. Durant tots aquests anys ha fet de tot a l'empresa. “Fins i tot conduir camions!” El seu referent com a empresari ha estat sempre Carlos Ferrer Salat.

Partidària de la independència de Catalunya, valora positivament algunes de les mesures que han impulsat els governs espanyol i català per ajudar l'empresariat en aquests moments. Però lamenta “el temps perdut en acusacions estèrils” que han propiciat uns i altres a l'abordar determinats assumptes.

Arderiu la Carn fixa els seus inicis l'any 1934, quan la seva àvia, Dolors Antigas, filla de Granollers, va començar a vendre gallines pels mercats de la comarca. El negoci va donar un nou salt als anys 50 amb els seus pares, Ramon i Margarita. Van créixer tot comercialitzant els coneguts pollastres *broilers* que després oferien a les polleries. Amb escorxadors propis, a Can Diviu Nou de Canovelles, primer i amb la compra de les actuals instal·lacions després, l'empresa va ser regentada en un nou canvi generacional per Margarita i el seu marit, Miquel Puig. Després d'un gran creixement, el 2001 van presentar suspensió de pagaments “a causa dels grans canvis que va experimentar el sector de l'alimentació”. Reconvertida la situació i sense escorxadors propis des de fa anys, factura actualment cinc milions d'euros.

Les seves sales de desfer donen compte cada setmana de 10 vedelles, 1.000 pollastres, 60 xais, 10 cabrits, quatre porcs... “Tots ells productes de proximitat i de primera qualitat que oferim directament als nostres clients a un bon preu.” Més números: per la botiga passen cada setmana unes 1.400 persones, “moltes de les quals venen a comprar les nostres populars barbacoes i els canelons, especialitat en la qual som els reis”.

Vídua, al negoci hi participaven també fins fa poc els seus fills Miquel i Margarita, immersos ara en un nou projecte empresarial propi relacionat amb el sector carni. Lluitadora i activa, Margarita acaba de superar amb èxit un càncer de mama. Tot i que podria tenir motius per sentir-se especialment contenta, no ho està del tot. “El meu germà bessó, en Ramon, va morir fa poc a causa d'un càncer i no va tenir la sort que he tingut jo.”

PIULADES



ROSER DE CASTRO

“Sobre l'obligatorietat o no de mascaretes, distància, etc. El que no podem fer és construir una societat on la gent vulnerable se senti en risc i s'hagi de tancar a casa. NO. Les mesures han de contemplar la inclusió de la baula més feble, SEMPRE.”

@roser_de

JORDI TURULL I NEGRE

“No en van tenir prou a voler aplicar-nos “el dret penal de l'enemic” sinó que ara volen instaurar “el dret penitenciari de l'enemic”. No hi ha límit en la seva voluntat de buscar venjança i escarment.”

@jorditurull

POL PURGIMON

“El tren direcció Sant Celoni fa 20 minuts tard mínim i l'andana està petada. I per megafonia: “Respectin la distància de seguretat”. La Renfe no falla.”

@polpurgimon

SARA GONZÁLEZ MUÑOZ

“Hem perdut el compte de les escissions polítiques dels darrers 10 anys que s'han fet en nom de la “unitat” en tot l'arc parlamentari.”

@Sara_Gonzalez

JOSEP GINESTA

“Seguim sense informació, persones sense cobrar, altres cobren sense que hagin de cobrar. Un caos inexplicable que exigeix responsabilitat i recursos públics urgents, i que, i això és el més greu, els responsables polítics de Madrid i del SEPE neguen tot tenint-ne de disponibles.”

@JosepGinesta

ENRIC GISBERT

“Les inundacions i talls d'aigua de la darrera nit [4 de juliol] a #Granollers a ple S. XXI per tenir un sistema de canonades envellit i obsolet sembla una broma de mal gust quan ens gastem 4 milions d'euros en unes escales mecàniques per exemple. Eps, fa 17 anys que manen!”

@EnricGisbert

ANNA BALLBONA

“Prou de romanços: el 23 de juliol ha de servir d'embranchida per al món del llibre. Per abans i per després. Per fer actes a l'aire lliure xerrant de llibres. Tot l'estiu. Em trobareu on calgui i em crideu. Va! #Totcomençaenunallibreria”

@Aballbona

ELI PERICAS

“La conclusió: les mesures mínimes pel curs vinent només seran adequar les ràtios (elevadíssimes) al que diu la llei, 25 a primària i 30 a ESO. Cap mesura específica per la situació sanitària... I la prevenció?”

@elipericas

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Prudència



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

La prudència és una mena de memòria del futur. Qui és prudent és fidel al futur. Es pot ser fidel al futur? Sí, però només hi ha una possibilitat: actuar amb prudència en el present! La prudència és una de les quatre virtuts cardinals, fent un conjunt desitjable al costat de la justícia, la templança i la fortalesa. Diu el diccionari que, en l'ús corrent, "la prudència és la capacitat de capteniment, de ser caut i moderat." En aquest sentit la prudència s'espera de qui intueix "la presència d'un perill i mira d'evitar-ne el risc i danys possibles." Revisant allò que diuen de la prudència pensadors d'èpoques diferents, hom es convenç que aquesta virtut hauria de ser present en totes les facetes de la vida actual. A major incertesa, més necessitat de prudència. No hi ha justícia possible, ni moderació del desig de plaers (templança) ni fortalesa sense prudència.

Desitjar allò que sabem impossible de realitzar és condemnar-nos a la frustració

Quin futur podem esperar? Ja no ens podem preguntar "quin futur volem?" Perquè desitjar allò que sabem impossible de realitzar és condemnar-nos a la frustració. Però encara podem esperar i serà la prudència i no el risc qui ens doni esperances. Per això fa mal que les autoritats, siguin les que siguin, estiguin mancades de prudència. Per exemple, les encarregades del sistema educatiu del nostre país haurien pogut ser prudentes i preparar el curs vinent en el denominat "escenari b". Allò que en un moment determinat semblava que seria norma: grups reduïts, més espais i més professionals, hauria estat prudent.

La prudència porta a actuar segons l'ètica de la responsabilitat de la qual parla Hans Jonas. Decisions fetes per ètica de la responsabilitat permetrien que infants i adolescents invisibles o menystinguts durant els mesos de tancament escolar poguessin disposar, a partir del dia 1 de setembre, de més atenció i suport per part de docents menys sobrecarregats. Aristòtil diu que la prudència es relaciona amb el coneixement i la raó i, si revisem sota l'òptica de la prudència les informacions que dona el coneixement científic, no són per preparar un curs de ràtios altes, sense mascareta, en els espais de sempre i amb germans que relacionen, de manera embrollada, un grup amb molts altres i cadascun amb nuclis familiars de xarxes també complexes.

Prudència no és por, ni covardia ni pusil·lanimitat sinó capacitat de prevenir perills i determina allò que hauríem d'escollir i allò que més valdria evitar.



Fidel Castro i la cabra



Jaume Balagué Estrems
Membre de Federalistes d'Esquerres
@jaubal202

S'explica una anècdota sucosa de quan, durant els anys seixanta del segle passat, el *comandante* Fidel Castro va visitar una granja de producció lletera que s'havia posat en marxa amb ajuda de l'URSS en uns paratges semblants en altitud i orografia als Alps, però en una zona de la selva cubana. Les vaques que s'hi havien portat eren de raça lletera, però no estaven donant la producció esperada. Els tècnics pecuaris s'esforçaren a explicar que aquells animals no transformaven correctament l'aliment de la selva per l'excés de fibra, no caminaven correctament per l'espessa selva, sofrien per la calor excessiva, etc. En definitiva, aquelles vaques no s'adaptaven bé a les condicions de l'entorn i això es reflectia en la baixa producció de llet.

El *comandante* no es va fixar gaire en la qüestió dels factors ambientals, sinó més aviat en la raça vacuna triada, sens dubte provinent d'algun país capitalista. Va demanar vaques d'una raça que fos de constitució petita, a fi que es poguessin moure bé per la jungla, que digerís bé els aliments bastos i fibrosos disponibles, que suportés bé les altes temperatures, que fos gregària a fi de no perdre's per la selva i de bona producció lletera. Un dels tècnics, que escoltava atentament, va saltar amb entusiasme cridant: "Mi *comandante*, acaba d'inventar la cabra." S'ignora la fi que va tenir l'entusiasta col·laborador.

Ara a casa nostra es tracta de convèncer els il·lusionats que pensen en noves formes d'organització dels estats i que no creuen que les formes ja resoltes puguin corregir les deficiències que hi ha en l'articulació de les diferents sensibilitats nacionals.

És il·lusori pensar que, davant la globalització mundial, un petit estat podrà lluitar a nivell econòmic i comercial contra les grans potències i les multinacionals. Europa es federalitza a fi de tenir més capacitat de resposta davant les barreres comercials i econòmiques de les grans potències. I trobem a faltar estructures de governança global més eficaces davant del canvi climàtic o d'epidèmies del tipus del coronavirus. És ingenu pensar que una Catalunya sola pogués imposar un aranzel a la Xina, als

EUA o a Rússia. Tampoc no podria imposar una sanció a Google o a Amazon, per exemple, atès que ni als grans estats els resulta fàcil. Ara sabem també que no podríem assegurar-nos el subministrament ràpid de vacunes i medicaments encara en estudi. Ni fer front a la represa econòmica sense el suport mancomunat de la UE.

Si els països busquen aliances per ser més competitius, formen unions i es regeixen per formes federals, com es pot imaginar que la disgregació d'un petit país pot aportar millores als seus ciutadans? Es tracta, al revés, d'establir pactes de confiança entre postures polítiques i de compaginar interessos diversos, amb reconeixement ple de la diversitat i de la pluralitat.

Per altra banda, els referèndums divisoris solen ser la pitjor forma de democràcia, ja que les solucions plantejades en forma binària no resolen els problemes, més aviat reforcen i enquisten plantejaments oposats i irreconciliables; no busquen solucions acordades, que puguin ser vàlides i acceptades per una gran majoria, sinó que una part s'imposi sobre l'altra. (I després el perdedor vol la segona volta; vegi's Escòcia.)

El procés ha volgut inventar la cabra. Què és el que realment importa a la majoria de catalans? Un finan-

És il·lusori pensar que, davant la globalització mundial, un petit estat podrà lluitar a nivell econòmic i comercial contra les grans potències i les multinacionals

çament just, unes institucions pròpies que funcionin i siguin respectades, una escola inclusiva, una normalització de l'ús de les llengües que compartim, una sanitat ben dotada, una relació amb la resta d'Espanya i amb la resta del món fluides, integrats en una UE cada vegada més ambiciosa i unida.

Ara que el separatisme viu hores baixes, caldria preguntar-se si no hi ha una forma més lògica d'aconseguir una millor convivència. Doncs sí, és el federalisme, i ja està inventat.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Una dona morta i un ferit greu en un atropellament al centre de l'**Ametlla**

2 Un motorista de la **Garriga** mor en una caiguda a la carretera de Llerona

3 Un motorista ferit crític en una topada amb un turisme a la C-35 a **Llinars**

4 Apareix un cadàver en un magatzem abandonat a **Sant Celoni**

5 El desdoblament de l'R3 entre **Parets** i la **Garriga** obligarà a expropiar terrenys de 310 propietats



Qui són aquests nois?

Granollers El Fons Albert Canet Botey, que la família ha donat a l'Arxiu Municipal de Granollers, està format majoritàriament per fotografies dels anys 20 i 30. Algunes de les imatges encara no s'han pogut datar i identificar. Aquesta se suposa que és del Col·legi Municipal de Segona Ensenyança, dirigit per Pere Vegué, que també apareix a la fotografia. L'escola estava situada al carrer Conesta-

ble de Portugal. A la imatge també hi surt el dibuixant Josep Escobar, el cinquè per la dreta, amb una corbata en ziga-zaga i les mans creuades. És només un exemple del llegat fotogràfic d'Albert Canet, al qual no li agradava fotografiar edificis, sinó les persones, la vida, la festa i les celebracions. Tothom qui vulgui es pot entretenir a identificar els nois que surten a la foto. **ALBERT CANET BOTEY**



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

L'ombra de les moreres de les nits d'estiu és dolçament càlida



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 29 de juny de 2020

Tarda

És la no Festa Major. No vull pensar en tot el que no farem i que hauríem fet. No ens van robar la primavera, va ser una primavera confinada i diferent. Em nego a acceptar que tant patiment no ha servit de res. Els canvis no es produeixen d'avui per demà. Però si la majoria canviem, el sistema canviarà. Prou! Tan sols han robat la primavera a aquells que han mort.

L'extrema dreta ha guanyat a Perpinyà, és una notícia pèssima. Vaig a l'escola. Ens informen de les darreres disposicions pel curs vinent. Ara diuen que la tornada del setembre serà sense ràtios, ni mascareres. Mai havien planificat un curs amb tanta incertesa. Alguns dels companys encara no saben si tindran plaça a l'escola. Esperem que es puguin quedar.

Truco al Grup d'atenció a la Víctima i els explico el tracte rebut a la comissaria dels Mossos de Granollers el dijous passat, quan anava a posar una denúncia per assetjament a les xarxes. M'aconsellen que presenti una queixa formal, és important que aquestes actituds de falta de respecte no es perpetuïn.

Dimarts, 30 de juny

Migdia

Surto a caminar a primera hora. Les prunes bordes i els aranyons van agafant color. Creixen les mores als esbarzers, però encara els falta, com als gerds de casa. Gràcies a l'aplicació de fotografia del mòbil, que em permet fer cerques per Internet, descobreixo que aquesta mena de prunes silvestres petites, que es podem trobar entre la bardissa, es diuen pre-



nyons, prunyons, prinyons... Són fosques i poca cosa més grosses que una oliva. Abans es deixaven assecar i s'utilitzaven per als guisats de carn.

Em feia molta mandra, però he anat a posar la queixa a la comissaria. No és només per mi, que confio que no anirà més lluny, és per a totes. Les dones hem de conviure amb aquesta realitat, haver de justificar-nos malgrat ser les víctimes. Els agents que he trobat avui no tenien res a veure amb els de l'altre dia, han estat molt amables.

Dimecres, 1 de juliol

Nit

Sortim a caminar. Boirines d'humitat. Els camps d'ordi del color d'or vell, de la pluja i el sol, esperen la sega parsimoniosament. Les espigues estan mig ajaçades.

A la tarda, escolto la xerrada d'Instagram de la Coia Valls i la seva agent literària, Sandra Bruna, que també és la meua. Fan repàs de la seva trajectòria literària. Em quedo amb la seva frase: "com més bé vols escriure, més has de conèixer l'ànima humana". Hi va haver un temps en què em vaig plantejar estudiar psicologia. Llegia Freud, Piaget... M'apassiona observar la conducta humana, no hi ha res més

important que les persones. I això, sens dubte, m'ha estat molt útil a l'hora d'escriure i crear personatges de ficció.

Tinc reunió per preparar l'homenatge del Joan Cueto. Després vaig a sopar a casa la mare. M'ha sabut greu dir-li que no m'anava bé, encara tinc el dietari per acabar i l'haig d'entregar avui. Es presenten a sopar, per sorpresa, el meu fill gran i la seva parella. Aniré a dormir tard, però soc feliç. L'ombra de les moreres de les nits d'estiu és dolçament càlida.

Dijous, 2 de juliol

Capvespre

No surto a caminar i dormo una estona més. Al migdia tinc una reunió literària. Projectes. Escriure. Viure. A la tarda, el cel s'ha encapotat, s'ha girat un fort vent i s'ha posat a ploure amb força. La tempesta ha fet caure un parell de testos. Ha marxat la llum i hem patit per si s'inundava el garatge.

Divendres, 3 de juliol

Tarda

Continua plovent, no sortim a caminar. Ha refrescat. Vaig a fer-me l'anàlítica. Veig les imatges de la benvinguda al seu poble dels joves d'Alsasua, que han obtingut el tercer grau després de 1.326 dies tancats injustament. M'emociono.

Dissabte, 4 de juliol

Nit

El govern ha decidit tornar a confinar el Segrià pels brots apareguts. Faig una maratò d'hores a l'ordinador per enllestir una feina. Lluna gairebé plena i cant de granotes. Nit de cartes i riures. El temps s'atura i tota la preocupació és saber si tinc carta per seguir la partida de sisets.

Diumenge, 5 de juliol

Nit

Llevar-se tard. Dedicar el dia a reposar quan ho fas poc, té gust de glòria. Estic enganxada a la sèrie "Los 100", una història de ciència-ficció i de supervivència. Els primers capítols em van semblar fluixos i molt tòpics, però a mesura que avança va guanyant en qualitat i els personatges agafen relleu. Tarda de revenja a les cartes i sopar de tapes. Dia complert com la lluna d'avui.

MENGES PER A LA NOVA NORMALITAT

La pandèmia ha apropat famílies



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

El fet de passar molt temps plegats ha servit per retrobar-se amb les famílies. La feina i els horaris dels pares i mares fan difícil conciliar la convivència amb els fills que solen menjar a l'escola. Llàstima que, en alguns casos, el fet de compartir més temps, n'ha perjudicat d'altres, no avesats a conviure les 24 hores del dia.

Temps? Què n'hem aprofitat? Ha servit per conèixer els propis comportaments, les esperances de futur. Hem revisat allò que hem fet, el que hem desatès. Ens hem interessat per parents i amics, ens hem ajudat mútuament en temes que, sols, no ens n'hauríem sortit. N'hi ha que han descobert el plaer de la taula, dels àpats familiars. Han après a cuinar, a preparar menges i, a enraonar, costum desapropiat per arribar a una bona entesa.

Grans i petits, hem vist alterades les nostres vides i el quefer diari. Els infants i joves sense escola i universitat. Sense feina els més grans. Uns i altres hem descobert la importància del temps compartit, amb jocs, amb caminades de matí o nit en hores perme-



Braç de gitano de patates i tonyina

ses, segons edats, pobles i ciutats. A la nostra vida quotidiana habitual, no queda temps per aquests petits gaudis que, alguns, han descobert gràcies al

confinament.

Malauradament, per les notícies que arriben, sembla que seguirem a mercè del que vagi succeint. Nos brots arreu, també a Granollers. No abaixem la guàrdia, confiïm amb els entesos, els que controlen la situació. Fan molt bona feina. Gràcies des d'aquestes ratlles!

Hem après a portar morrió, difícil els primers dies, en fa ja 118 des d'aquell 12 de març de 2020. Consta que ni el deixem per anar a passejar. Dona un cert misteri quan algú passa prop teu i et saluda. Sovint costa reconèixer la seva identitat.

Viure en un poble té avantatges, hi ha zones properes on caminar i, si vols, pots fer-ho al bosc malgrat no crec recomanable. A més a més de l'espessor d'herbes i matolls que cobreixen el camí, sovint surten manades de senglars buscant menjar i només l'esglai de veure'ls pot enterbolir la passejada. Ah! I senglars que de tant en tant es passegen pels carrers propers on vivim, incitant el lladrar dels gossos que ens avisen.

INGREDIENTS Patates (una per comensal), una ceba, una llauna de tonyina, ous durs, salsa de tomàquet, salsa maionesa i pessics de pernil.

Cal bullir les patates i la ceba amb un raig d'oli i sal. Un cop bullides, aixafar-les amb una forquilla, abocar-les sobre d'un drap de cuina net, aixafar-les i deixar-les amb un centímetre de gruix. Posar-hi la tonyina de manera que n'arribi arreu i enrotllar el braç de gitano. Col·locar una plata, untar-la amb sala de tomàquet i adornar al gust. Jo amb ous durs coberts de maionesa i uns pessics de pernil serrano, pebrot, etc.

LA REBEL

Lloros



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Què? Ja heu tornat a la platja? Heu buscat les costes i la sal? Heu estirat la tovallola a certa distància i heu dit: ai que bé, l'aire lliure i el sol i les coses de l'estiu així, després de tants mesos d'hivern?

Jo sí. Ja ho he fet i sé que serà un dels clàssics d'aquest estiu especial. Tot i que, la veritat, he de dir que hi ha un subtema del clàssic que em posa molt nerviosa. No, no són els nens i nenes liant-la i esquitxant. No, no són els grups de joves amb les hormones revolucionades i no, no són els guiris, que sí, ho sé, ja van arribant i ràpid.

Són els lloros. Val, ara semblaré vella perquè aquesta expressió de *lloro* és antiga, ho sé, però sempre m'ha fet gràcia i segur que tots sabeu què vull dir.

L'aparell que emet soroll, la ràdio, la música, els mòbils, els altaveus i la selecció musical dels veïns de platja crec que són un dels clàssics d'aquest estiu i reconec que no m'agrada gens.



A mi la música m'agrada moltíssim. A casa sona força i el teatre i el cinema musical han estat sempre una de les meves debilitats. Tenim una selecció musical eclèctica i crec que convencional i sé molt bé el que no m'agrada perquè no m'emociona, mira que senzill. Llugo moments de la meua vida a cançons i els concerts a l'aire lliure m'encanten.

Però dit això i per molt que el meu veí de tovallola o de parc tingui exactament els mateixos gustos musicals que jo (que ja seria difícil, però imaginem-ho), no entenc per què estic obligada a escoltar la seva música quan ell digui.

No és només una qüestió de civisme, que sí, sobretot, sinó també de llibertat. I com sempre, la llibertat de l'un acaba on comença la de l'altre i mira per on, aquí és claríssim l'exemple.

Ell té dret a escoltar la seva música a la platja? Cert. Jo tinc dret a no sentir-la? Cert també. Així que, mira que fàcil, un invent increïble de la humanitat, els auriculars, resol la qüestió.

Però em sembla que no ho acaben de tenir clar això tots aquests dels lloros. I no és un o dos, que aquest any ja me n'he trobat molts. Fins i tot caminant, pel carrer.

Com és que no veuen que molesten? O ho veuen i passen de tot?

Els lloros han de ser individuals, personals i si són de col·lectiu, entre parets insonoritzades.

Mira, sort que amb el nou degoteig de casos estarem confinats de seguida de nou i podrem escoltar música només quan i quina vulguem.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Drama (i 2)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Drama no és una sèrie de ficció sobre *mil·lennials*, és un auguri. Una premonició cínica.

Com sempre amb les teories conspiranoiques, el títol és casualitat, encara que no ho sembli. Els fenòmens gramaticals cal observar-los a microscopi, els sociolingüístics amb telescopi. *Drama* és un estel petit i fugaç en una constel·lació enorme on les llengües minoritzades s'apaguen una mica més cada dia.

"Reflectir la realitat" és el nou "ni un paper a terra": les *manis* sobiranistes disciplinades i festives per contrast amb les espanyolistes fetes d'insults, amenaces i provocacions és l'equivalent a la sèrie catalana plena de l'altra llengua davant els serials espanyols ferotgement monolingües.

Camilleri és més fiable que Sciascia a l'hora de reflectir la realitat de Sicília perquè hi surten per-



sonatges que parlen sicilià? Creure de bona fe que avui al català totes li ponen vol dir esperar-ne realment ben poc. Comptar-hi ben poc.

Que els ambients de l'audiovisual supuren autoodi ja ho sabem de fa temps. Ells es deuen veure avançats, *progres* i cosmos, i en canvi sonen tan rancis...

Tot fa pensar que eixamplar la base lingüística consisteix a ampliar l'orifici per a la penetració d'espècies invasores. De fet s'ha eixamplat tant que ja hi passen frases i tot. No deu faltar gaire perquè hi entri el DRAE sencer.

Gràcies a la generació el-bilingüisme-és-de-puta-mare hem descobert que l'època de la consciència lingüística s'ha acabat. Curiós: són sensibles a la diversitat ecològica però a la lingüística no. Salvem les balenes però els idiomes que els bombin.

Ves per on, TV3 estrenarà aviat un documental sobre els darrers parlants nadius de la Catalunya Nord. L'extinció d'una llengua en un territori, en directe. No calen comentaris, oi?

En el fons, no és sinó l'enèsim episodi de la batalla de sempre, la de tota la vida: ells contra nosaltres. Tal vegada l'aportació de la societat líquida consisteix a facilitar els passatges entre trinxeres.

La conclusió és que cada dia ens acostem més al final del dilema: de què es morirà abans, el català? De falta de parlants o de falta de català?

LA PILARÍN



La indústria de la creença, les 'fake news' i la postveritat



Ramon Font

Advocat
www.ramonfont.cat

Vivim en una època d'eufemismes. Han triomfat a tot arreu. A la política, a l'economia i a les relacions socials. Trobem normal parlar de mileuristes, d'empresadors, de *mil-lennials*, de miliards, de creixement negatiu, de mobilitzar milions, de danys col·laterals, de desacceleració, de migrants interns, d'inseguretat alimentària, de reprogramar, de *bullying*, d'externalització, de copagament sanitari, de reformes estructurals, de nova realitat, i un llarg etcètera.

L'eufemisme, encara que tècnicament es defineixi com "una paraula o expressió que s'utilitza en comptes d'una altra considerada tabú, malsonant o amb una connotació no adequada al context per tal de ser més delicats, educats, suaus, agradables o bé correctes", en realitat no és més que una perversió del llenguatge per intentar enganyar la gent i "fer passar bou per bèstia grossa". O com deia George Orwell, és utilitzar el llenguatge quan s'ha de defensar l'indefensable i, per fer-ho, s'ha de recórrer a vaguetats obscures per evitar esmentar arguments que, si fossin dits com són en realitat, serien massa cruels.

Dic això perquè el que hem denominat com a *fake news* i *postveritat*, tant en voga en aquests darrers temps, en realitat no són més que eufemismes d'una cosa tan antiga com és la mentida. I com que la mentida és tan vella com la humanitat, no són altra cosa que antigalles revestides de modernitat.

Hi ha dues frases que semblen molt actuals i que són perfectament aplicables als temps que vivim. Una diu que "una mentida dita un cop continua sent mentida, però una mentida dita mil cops es torna veritat". L'altra, que "la tècnica de propaganda més brillant no tindrà cap èxit tret que es tingui constantment present un principi fonamental: ha de cenyir-se a pocs punts i repetir-los una vegada i una altra". Són frases que podrien ser atribuïbles a qualsevol dels polítics o als seus *spin doctors*, o a qualsevol dels creadors d'opinió contemporanis, però no ho són. La primera és de Joseph Goebels, el plenipotenciari ministre de la propaganda nazi, i la segona està continguda al *Mein Kampf*, l'obra d'Adolf Hitler.

Estem vivint una era en què triomfa el que hem anomenat postveritat, entesa com una suposada realitat construïda mitjançant la perversió del llenguatge, les notícies falses i les ficcions, i sovint ens creiem que això és conseqüència de Facebook, de Twitter, de WhatsApp, de Trump o de Putin, però no és així. Si bé tots aquests elements han elevat la mentida social fins a nivells inimaginables fa uns anys, no les han inventat. Sempre s'han utilitzat socialment mentides per construir hipotètiques

veritats, com hem vist que feien els nazis, i sempre hi ha hagut notícies inventades, amb les quals, per exemple, gent com Randolph Hearst o Charles Foster Kane (el *Ciudadà Kane* d'Orson Welles) van amassar unes grans fortunes.

El cert és que la veritat no ha cotitzat mai gaire entre els humans ni ha tingut mai un lloc destacat en la història, sinó que sempre s'ha apreciat molt més la difusa línia que separa la ficció de la realitat. Potser perquè, atès que sempre hem tingut molta habilitat per crear històries fictícies, som molt dolents a l'hora de distingir entre ficció i realitat. O potser perquè, sense adonar-nos-en, ens és més fàcil acceptar el que ens diuen de manera suau i perversa, que enfrontar-nos a la dura realitat. I com que això des del poder se sap, se'n fa un ús abusiu. Com explica Noah Harari, la veritat i el poder, encara que inicialment viatgin junts, tard o d'hora entren camins separats. Si vols tenir poder, en algun moment hauràs de començar a escampar ficcions. Si vols saber la veritat, en algun moment hauràs de

El que hem denominat com a 'fake news' i 'postveritat', tant en voga en aquests darrers temps, en realitat no són més que eufemismes d'una cosa tan antiga com és la mentida. I com que la mentida és tan vella com la humanitat no són altra cosa que antigalles revestides de modernitat

renunciar al poder.

Les notícies falses han existit durant el mateix temps que les veritables. Però algunes coses diferencien substancialment les d'avui de les de temps pretèrits. Seguint el que explica Pau Boczkowski, ambdues es diferencien en:

1. L'ambivalència respecte de la infraestructura d'informació actual, on les barreres d'accés per fer-se escoltar són molt més minses que en el passat i l'abast és potencialment molt més ampli. L'existència d'una infraestructura d'informació amb una escala, un abast i una horitzontalitat en els fluxos informatius, sense precedents en la història, amb eines com Facebook o Twitter, que arriben cada dia a més de mil milions d'usuaris, ho canvia tot a bastament. Aquesta infraestructura fa possible que la gent no sigui només consumidora, sinó que alhora sigui creadora de continguts, juntament amb institucions i mitjans establerts, sense que importi gaire la fiabilitat dels continguts creats.

2. Al públic li costa més detectar informació tendenciosa provinent de les creacions algorítmiques que duen a terme els mitjans socials, d'aquella que resulta de la selecció editorial dels mitjans tradicionals. Això fa que als usuaris els costi, cada dia més, reconèixer i distingir entre una notícia real i una de falsa. O entre una notícia creada per bots i altres ginyes algorítmics avançats i una altra creada per humans.

3. A més a més, hi ha la crisi cultural en el coneixement, que afecta no solament el periodisme sinó també altres institucions clau de la vida moderna com la ciència, la medicina i l'educació. La crisi a l'autoritat cultural del coneixement no és propietat exclusiva dels mitjans. S'aplica també a altres institucions clau de la vida moderna, com la medicina, la ciència i l'educació, on les notícies simples, errònies, tendencioses o interessadament falses, que circulen fonamentalment per les xarxes, no ajuden gens.

Les *fake news*, per tant, són a la base de la construcció de la postveritat, una paraula d'encunyament relativament modern, que el diccionari d'Oxford defineix com allò en què "els fets objectius i reals tenen menys credibilitat o influència que els sentiments i creences dels individus a l'hora de formular una opinió pública o determinar una postura social". Dit d'una manera més entenedora, la postveritat és una distorsió de la realitat que es fa de manera deliberada, és a dir, aquella situació en què les mentides s'assumeixen com si fossin veritat perquè o bé és com se senten per part de cadascú o bé perquè al ser assumides per una gran col·lectivitat de persones la resta les creuen com a veritables.

I amb la postveritat ens tenen, i ens han tingut sempre, dins del que algú ha anomenat la rentadora de cervells. I cada dia sembla més difícil sortir-ne perquè, per una part, com més avancen les noves tecnologies, com més ginyes tenim a disposició, més presoners en som. Les *fake news* només es poden combatre amb informació fiable i de qualitat, però aquest tipus d'informació té un cost. I avui en dia, lamentablement, el model dominant de consum al mercat de les notícies és el de les notícies que no es paguen, sobretot aquelles que circulen per la xarxa, controlades per ves a saber qui i ves a saber amb quina intenció.

La gent està disposada a pagar per veure partits de futbol, però difícilment pagarà per tenir una informació objectiva i de qualitat. Per altra banda, la informació de fons ha perdut valor i avui ja no hi ha gaire gent disposada a fer un esforç més enllà de llegir titulars i poca cosa més. Fer l'esforç d'investigar, esbrinar i aprofundir què i qui hi ha darrere d'allò que es llegeix, poca gent ho fa.

Per això, el perill de la postveritat està en el fet que les persones deixin de banda l'honestat i el pensament objectiu, per deixar definitivament el seu lloc a la credibilitat de les notícies falses i sense sentit. Les xarxes han contribuït a crear ciutadans mandrosos a l'hora de recavar informació. Seria bo que ens n'adonéssim i intentéssim corregir-ho.

BÚSTIA

Una fotografia desafortunada

Divendres dia 3 de juliol va publicar al vostre diari, a la pàgina de successos, la notícia que la nostra mare havia mort d'accident de trànsit mentre creuava per un pas de vianants i que el nostre germà havia quedat greument ferit, mentre l'acompanyava. Ens va sorprendre molt desagradablement veure la fotografia que va publicar, juntament amb la notícia. Considerem que és una falta de respec-

te pels familiars publicar una foto on no es respecta la privacitat de les persones en un moment tan delicat.

D'altra banda, creiem que hi va haver una falta de rigor periodístic quan s'explicava la notícia, donat que s'informa que la nostra mare era de Can Busquets quan això no és cert perquè ella havia viscut tota la vida a l'Ametlla.

Creiem que un diari del prestigi d'EL 9 NOU no pot cometre aquests errors i ha d'exercir un periodisme responsable i veraç i no ser tan sensaciona-

lista. Hem d'afegir que la nostra mare era lectora del vostre diari i no li hauria agradat gens veure com la notícia de la seva mort ha estat tractada.

Els seus fills ens sentim en l'obligació d'escriure aquestes paraules perquè no es jugui més amb els sentiments i el dolor dels familiars, publicant amb tan poca sensibilitat aquest foto i aquest text tan inexacte.

Jaume Clapés, Carme Clapés i Jordi Clapés
L'Ametlla del Vallès

La CNT renova la direcció del sindicat al Vallès Oriental

Granollers

L'assemblea general de la Confederació Nacional del Treball (CNT) ha renovat el comitè local del Vallès Oriental del sindicat d'oficis diversos. Cristian Carmona ha estat escollit secretari general, Genís Ferrero, secretari d'Acció Sindical, Sara Carmona, secretària de Jurídica i Paco Cruz, secretari de Cultura. Segons el sindicat, la renovació dels càrrecs es produeix en un context de creixement, amb un increment del 30% en les afiliacions en aquest primer semestre de 2020. La tresoreria del sindicat seguirà gestionada per la comissió de treball actual fins a la renovació del comitè local, prevista per d'aquí a dos anys.

Mollet serà el punt de partida d'una de les marxes contra el tancament de Nissan

Mollet del Vallès

La marxa popular "Nissan somos tod@s", que han convocat els sindicats per manifestar el rebuig al tancament de les plantes de la marca de vehicles japonesa a Catalunya, sortirà des de l'ajuntament nou de Mollet aquest divendres a les 6 de la tarda. Les columnes d'aquesta marxa confluiran a la C-17 a la Llagosta i des d'allà arribarà fins a la planta de Montcada on es farà una assemblea informativa.

Figueras Seating passa al control d'una societat del grup Tornini

La jutgessa adjudica la unitat productiva de la firma de Lliçà d'Amunt, en concurs des de maig



La planta de Figueras Seating a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Joan Carles Arredondo

La societat Euro Sarral, SL, s'ha adjudicat la unitat productiva del fabricant de seients per a equipaments col·lectius Figueras Seating Solutions. La titular del jutjat mercantil número 9 de Barcelona ha comunicat la decisió aquesta mateixa setmana, segons han confirmat fonts del comitè d'empresa de la companyia vallesana. L'adjudicació de la unitat productiva ve derivada del concurs de creditors que la

companyia de Lliçà d'Amunt va presentar el mes de maig.

En poques setmanes, s'ha accelerat el procés de venda de la unitat productiva per a la qual s'havien presentat dues ofertes. L'adjudicació s'ha fet finalment a l'empresa Euro Sarral, una societat fins ara amb activitat immobiliària vinculada al grup empresarial Tornini, de dilatada trajectòria. L'operació és recent, i encara està pendent de possibles recursos que es poguessin presentar.

L'oferta finalment guanyadora entre les dues presen-

tades comportarà, per una banda, el pagament d'1,5 milions d'euros i, de l'altra, la continuïtat de l'activitat productiva que es fa a Lliçà d'Amunt. Serà una continuïtat per a 57 dels aproximadament 100 treballadors que ara treballen a la planta.

Els representants laborals no s'havien posicionat favorablement a cap de les dues ofertes. Actualment, un gruix important de la plantilla està afectat per un expedient de regulació temporal d'ocupació aplicat per causes de força major, ja des d'abans

de la declaració del concurs. Segons informa el comitè, encara no hi ha hagut cap contacte amb la nova propietat que permeti avançar sota quines condicions es recuperà l'operativa de la firma.

Euro Sarral, SL, és una societat en la qual consta com a administradora única Paola Tornini, tot i que hi ha altres vinculacions amb empreses que tenen com a responsable Jorge Tornini. Aquest empresari ha estat vinculat a diverses empreses, entre les quals Taurus, que va contribuir a relançar conjuntament amb el que llavors era el seu soci Ramon Tèrmens. Taurus va assumir durant un temps la titularitat de Domar, de Martorelles, que va acabar cessant l'activitat.

El grup de capital risc Abac, accionista majoritari de Figueras des de 2015, argumentava aquest mes de maig que la crisi del coronavirus havia deteriorat l'activitat de l'empresa, que ja tenia pèrdues des dels exercicis precedents. En poques setmanes, l'activitat d'una empresa històrica que ha participat en grans projectes arquitectònics passa a nous titulars. El concurs de Figueras Seating Solutions no afectava altres societats del grup ni algunes filials internacionals.

CC.OO. celebra a Granollers una Escola d'Estiu marcada per la Covid-19

Granollers

Oriol Serra

"És moment d'aturar-nos, reflexionar i oferir a la classe treballadora aquelles respostes que necessita en un context de crisi com el que estem vivint". Ho va afirmar el secretari general de CC.OO. de Catalunya, Javier Pacheco, durant la presentació de la 29a Escola d'Estiu del sindicat, que va tenir lloc dimarts i dimecres a la Nau B1 de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers.

Sota el títol genèric de "Governar les transicions", la trobada va posar sobre la taula tot un seguit de reptes que anaven dels canvis tecnològics a l'emergència climàtica i els seus efectes

sobre els models laborals i les condicions de vida. També va destacar a l'ordre del dia la crisi derivada de la Covid-19, que va obligar a adaptar la pròpia escola d'estiu a la nova realitat. Amb l'aforament limitat a 40 persones per motius de seguretat, bona part dels 120 inscrits van haver de seguir les conferències i debats per via telemàtica.

"Durant aquesta pandèmia, hem pogut comprovar com les feines que sovint es troben més precaritzades acabaven esdevenint les més essencials, tant a l'hora de garantir el funcionament de la societat com de cuidar les vides de les persones", va afegir Pacheco. "Per tant, cal que donem la volta a tota



L'aforament de la Nau B1 es va reduir a 40 persones per motius de seguretat

la precarietat que s'ha anat acumulant des de la crisi econòmica de 2008".

El secretari general de CC.OO. també va insistir en la necessitat d'impulsar polítiques que fomentin canvis estructurals. "És necessari que canviem el sistema. Durant aquests mesos hem estat testimonis d'un gran

sentiment col·lectiu, materialitzat en accions com els aplaudiments que cada dia reconeixien la tasca dels treballadors essencials. Ara cal transformar tot aquest sentiment en acció política". Finalment, va reclamar "pactes d'estat que ens permetin sortir de la crisi tenint cura del planeta, fomentant la

cohesió social i reduint la precarietat".

D'altra banda, el secretari general de la formació a les comarques del Vallès Oriental, Osona i el Maresme, Gonzalo Plata, va observar que "l'escenari actual ens situa en una transició sense precedents, marcada per la qüestió ambiental, pel canvi climàtic i per conseqüències com la Covid-19". En aquest sentit, va fer una crida a "reflexionar sobre què són les transicions i sobre què cal fer perquè els sectors més dèbils de la societat no en quedin exclosos".

Plata també va recordar el passat industrial del recinte de Roca Umbert. "Ens trobem a l'interior d'una antiga empresa tèxtil que ha acabat esdevenint una fàbrica cultural. Per tant, ens trobem davant d'un bon exemple del que significa dur a terme una transició, i també d'un marc incomparable des del qual impulsar una reflexió col·lectiva", va concloure.

SolarProfit s'expandeix a Madrid i les Illes després de doblar facturació

L'empresa de Llinars espera mantenir la línia de creixement aquest 2020, tot i la crisi sanitària

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

SolarProfit comença a expandir-se territorialment. L'empresa de Llinars, centrada en l'energia solar fotovoltaica, ha reforçat recentment la presència a l'àrea de Madrid i a les Illes Balears amb la creació de delegacions, amb una inversió de 400.000 euros. L'expansió territorial es produeix després d'un bon exercici de 2019, en el qual la companyia gairebé va doblar la facturació. Els 14,3 milions facturats l'any passat suposen un creixement del 93%, segons ha informat la companyia.

A les dues zones on ha obert noves delegacions SolarProfit espera situar-se com a líder del mercat, com ha fet a Catalunya en els últims anys. Les dues delegacions sumen 39 treballadors, que s'afegeixen als més de 240 que té a Llinars. En aquesta població, l'empresa



Les instal·lacions centrals de SolarProfit a Llinars, on la companyia es va traslladar a principi de l'any passat

hi té les oficines i el control central, el centre logístic, el servei tècnic, les vendes i el servei postvenda. La companyia va estrenar noves

instal·lacions a Llinars, a pocs metres de les anteriors, a principi de l'any passat.

L'empresa ha aconseguit mantenir grans ritmes de

creixement en els últims exercicis. En el de 2019, va passar dels 7,5 milions d'euros facturats, als 14,3, després d'haver fet més de 1.200

instal·lacions solars fotovoltaïques a tot l'Estat.

SolarProfit es va crear l'any 2007 i des de llavors ha fet més de 2.500 instal·lacions. El creixement ha estat més accelerat en els últims anys. Ho reflecteix la plantilla, que gairebé s'ha multiplicat per sis, fins als prop de 300 treballadors actuals, des de 2017. "La previsió és seguir creixent", explica Òscar Gómez, director executiu i confederat – juntament amb Roger Fernández – de SolarProfit. "Malgrat la situació actual derivada de la crisi sanitària, el sector s'està reactivant i la nostra previsió és un augment exponencial els propers anys, perquè Espanya té un gran potencial de creixement", afegeix. Aquest potencial ve acompanyat per les bones perspectives d'estalvi energètic que ofereixen les plaques solars, que permeten una amortització ràpida de la inversió.

En els últims exercicis, l'empresa ha afrontat projectes destacats, amb col·laboracions amb empreses com Audens Food, Lidl i Novartis. Els projectes en què treballen són tant per al sector empresarial com per al domèstic.

La firma vallesana és distribuïdora oficial de les plaques de Panasonic a l'Estat.

Alco tria Canovelles per atendre l'àrea nord de Catalunya

Canovelles

EL 9 NOU

L'empresa de venda, lloguer i gestió de maquinària per a la construcció i la indústria Alco ha obert recentment un nou centre operatiu a Canovelles. L'obertura del nou centre Alco Vallès té com a objectiu reforçar la seva activitat a la zona nord de Barcelona, l'àrea del Vallès i Girona.

En aquest centre, s'ofe-

reix el lloguer d'elevadors, casetes, torres d'alumini, sistemes d'encofrats, bastides, maquinària per a la construcció i la logística, per a autònoms i empreses.

Amb més de 50 anys de trajectòria, aquesta empresa amb seu a Esparreguera, reforça el servei a la zona. L'àrea d'actuació de l'empresa és Catalunya i Aragó. Des d'Esparreguera també s'atendrà la demanda que provingui d'Alco Vallès.



L'empresa ofereix maquinària de lloguer al nou centre obert a Canovelles

Henkel nomena noves responsables de màrqueting i vendes del negoci d'adhesius

Montornès del Vallès

Anna Arimany serà la nova directora de màrqueting de la divisió d'adhesius de consum de Henkel Ibèrica i pren el relleu en el càrrec d'Eva María, que assumeix la direcció de vendes i comerç electrònic. Totes dues directives tenen una trajectòria dilatada dins de la companyia, que actualment és líder en el sector dels adhesius de consum a l'Estat i al món.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (6-7-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,96 (+0,10) – 1,15
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,63 (+0,15) – 1,87
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,07 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S.C.

Llotja de Vic (3-7-20)

PORC: 1,771 / 1,783 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 50,50/52,00 (-5,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,71 (-0,03)/ 3,57/ 3,35 / 3,20 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,76 (-0,03)/ 3,58 / 3,43 / 3,29 (-0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,36 / 3,28 / 2,02 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,13 / 3,05 / 1,61 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,71/3,57/3,46/3,14 / 2,45 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,77/3,61/3,50/3,23/2,44 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,82/3,62/3,51/3,26/ 2,46 (=)
 VACA: 2,95/2,75/2,50 (+0,15) / 2,05/1,60/1,40 (+0,10)
 FRISÓ: 40 / 100 (=)
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (3-7-20)

PORC VIU selecte: 1,340 (=)
 LLETÓ 20 kg: 30,50 (-5)
 XAI (23 a 25 kg): 3,35 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 192 (+2)
 BLAT PA: 198 (+2)
 MORESC: 181 (+3)

ORDI LLEIDA: 162 (+2)
 COLZA: 310 (=)

Llotja de Barcelona (7-7-20)

GARROFA: 230/t (=)
 GARROFA FARINA: 220/t (=)
 SOJA PAÍS: 329 (+11)
 MORESC UE: 185/t (+3)
 BLAT: 196/t (+3)
 ORDI PAÍS: 169/t (+6)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 216 (+1)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 238 (-2)
 SORGO: S.C.

Grans del Lluçanès (3-7-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

Els municipis vallesans cobren factures fiscals a les empreses que arriben a variar en un milió d'euros

El Consell Comarcal demana que els impostos tendeixin a confluïr

Sant Celoni

J.C.A.

La factura fiscal de les empreses arriba a tenir variacions de més d'un milió d'euros en funció de quin municipi aculli l'activitat. Per encàrrec de la Taula Vallès Oriental Avançada, l'Observatori de Polígons d'Activitat Econòmica ha recollit en un informe la diversitat d'aplicació dels tributs més relacionats amb les empreses (impost de béns immobles -IBI-, impost d'activitats econòmiques -IAE-, impost de vehicles i impost de construccions). La conclusió és que existeix una gran diversitat, derivada de l'aplicació de recàrregues diferenciades i de bonificacions permeses en tots dos casos per la legislació que fan variar intensament la factura fiscal.

Les simulacions que es fan a l'estudi mostren la diferen-

cia que arriba a existir fins i tot entre municipis veïns. Mentre la suma de tributs per a una empresa amb facturacions, superfície i plantilla elevada a Sant Celoni arriba a superar els 1,7 milions, a Guàrdia de Noya queda per sota dels 400.000 euros.

Les clares diferències detectades porten a la conclusió de la necessitat "d'harmonitzar el màxim possible les condicions fiscals al Vallès Oriental", segons expressa el conseller comarcal de Promoció Econòmica, Jordi Manils. "Farem més i millor ocupació, enfortirem més el nostre teixit empresarial si cooperem i no competim", reflexiona Manils. El conseller comarcal convida a treballar conjuntament per apropar progressivament les condicions fiscals que els ajuntaments vallesans imposen a les empreses. Tot i admetre les diferències entre

la capacitat d'atraure inversió industrial entre municipis, Manils veu factible arribar a sortides consensuades per aproximar les factures fiscals.

L'impost que més incrementa la factura fiscal, l'IAE, és més elevat en municipis que ja tenen més superfície de polígons industrials, i les diferències més notables entre poblacions provenen de les bonificacions que s'apliquen, principalment, per als inicis d'activitat i per a la creació de llocs de treball. Del 39 municipis analitzats (32 de la comarca i set de comarques veïnes), n'hi ha 19 que estableixen tipus impositius de l'IBI específics per a la indústria, que també contribueixen a incrementar la factura fiscal.

L'estudi serà una eina idònia per disposar d'informació que permeti aprofundir en el desenvolupament comarcal.



L'alcalde de Montornès, al centre, intervén durant la presentació de l'informe

Frau en els ERTO per força major: perjudici per als treballadors/es i la Seguretat Social

Col·lectiu Ronda

El Ministeri de Treball ha anunciat una intensa campanya de revisió de molts dels ERTO presentats per empreses durant el període d'alarma per tal de detectar possibles casos de frau. En aquest sentit, Inspecció de Treball, que serà l'organisme encarregat de fer aquesta revisió, ja ha anunciat que aprecia indicis de frau en els ERTO presentats per més de 20.000 empreses.

Existeixen diferents pràctiques il·legals relacionades amb els ERTO com ara, per exemple, obligar a treballar malgrat que la persona està afectada per una suspensió de contracte o incomplir amb l'obligació de negociar amb els representants dels treballadors en aquells casos en què és preceptiu fer-ho.

Però, sens dubte, un dels supòsits que atraurà més l'atenció de la Inspecció de Treball seran els ERTO sol·licitats per causa de força major durant el període d'estat d'alarma i que permetien als empresaris no tan sols deixar d'abonar els salaris dels treballadors amb el contracte suspès sinó també estalviar-se el pagament de les cotitzacions socials.

Aquests ERTO requereixen d'autorització prèvia, però com a conseqüència de l'allau de sol·licituds presentades la majoria es van aprovar per silenci administratiu. És a dir, senzillament perquè l'administració no va tenir ocasió d'avaluar l'existència de causa dins el breu període establert. I aquesta és la raó per la qual ara Inspecció de Treball els vol revisar. Per evitar que hi hagi empreses que s'aprofitin d'aquesta situació.

Evidentment, la Covid-19 ha afectat el funcionament i els resultats de moltes empreses. Però això no significa que es poguessin acollir a la possibilitat de fer un ERTO per causa de força major. Perquè la "causa major" és la impossibilitat de prosseguir l'activitat, encara que fos assumint pèrdues. Vendre menys o perdre clients pot ser causa per fer un ERTO però no pas per força major.

I aquesta forma de procedir ha perjudicat, i molt, un gran nombre de treballadors/es i els recursos públics. Els que han tingut la sort de percebre a temps la prestació d'atur han vist reduïts els seus ingressos com a mínim un 30%. En molts casos, després de patir mesos sencers sense ingressos i afrontant tot tipus de penalitats.

Aquests treballadors han de saber que si l'ERTO de la seva empresa acaba sent anul·lat, tindran dret a reclamar la diferència entre el que van cobrar d'atur i el que haurien cobrat si haguessin treballat, sense cap obligació de recuperar les hores.

Els presidents territorials de Pimec exigeixen inversió a la Segona Corona

Els dos Vallès i el Maresme reclamen que es valori el pes industrial

Granollers

EL 9 NOU

Els presidents comarcals de Pimec al Vallès Oriental, Vallès Occidental i Maresme-Barcelonès Nord faran front comú per defensar els interessos empresarials de la Segona Corona Metropolitana. En una trobada aquest dijous a Granollers, han definit un seguit d'actuacions urgents que suposin "un repartiment més equitatiu que posi en valor l'eix industrial Sabadell/Terras-sa-Granollers-Mataró com a eina de recuperació econòmica".

En aquest sentit destaquen la necessitat d'una connexió ferroviària o tramvia orbital que connecti Mataró, Sabadell i Granollers, rescatar peatges com el de la Llagosta, millores en les connexions de la B-30 i en la xarxa de trens de rodalies o la construcció de l'estació de mercaderies de la Llagosta.

Pimec remarca que les petites i mitjanes empreses de la Segona Corona tenen



Els presidents de les territorials de Pimec durant la trobada a Granollers

una mida i un volum de vendes superior a la mitjana de Catalunya i més potencial exportador i, en canvi, no disposen de prou infraestructures ni de connexions adequades entre les tres comarques.

"Destinar només un 20% dels recursos als municipis de la Segona Corona, no es correspon amb la importància econòmica i empresarial de la zona", apunta el presi-

dent de Pimec Vallès Oriental, Daniel Boil, en referència al pla director d'infraestructures vigent. Boil demana infraestructures que millorin la mobilitat i la productivitat. Els presidents territorials opinen que cal prendre decisions de manera menys centralitzada per aprofitar la interdependència entre el potencial de Barcelona i el pes industrial que aporta la Segona Corona.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos recuperen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42
www.cronda.coop/coronavirus



La nova taula ja està exposada al centre del retaule. Es podrà visitar fins a l'abril de l'any que ve

Un retaule que creix

L'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve" s'amplia amb la incorporació de la taula 'Calvari'

Granollers

Teresa Terradas

La incorporació de la taula *Calvari* ha donat encara més valor a l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve", que es mostra al Museu de Granollers des de fa més d'un any. És també un nou al·licient per visitar o visitar per primera vegada aquesta mostra, que s'ha pogut prorrogar un any, fins al 4 d'abril de 2021, gràcies a l'acord a què el Museu va arribar amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya, que és qui ha cedit 11 de les 13 taules que formen el conjunt del retaule de l'església de Sant Esteve de Granollers.

La nova taula s'atribueix a Pau Vergós, cap a 1465/70-1495, feta amb la tècnica del tremp, relleu d'estuc i daurat amb pa d'or sobre fusta, amb unes mides de 223 x 147 x 9 centímetres. "És una taula fantàstica, de les primeres que es van fer, amb unes dimensions més grans i que hem pogut col·locar al carrer central, on li tocava anar", explica Glòria Fusté, coordinadora del Museu de Granollers. Per aconseguir aquesta centralitat, han desplaçat la taula de la glorificació de Sant Esteve a un lateral. "Estem molt contents que el MNAC respongués tan

bé a la nostra sol·licitud d'exposar una taula més. Al març vam demanar per reobrir a l'abril amb la nova taula, però amb la Covid-19 s'ha retardat tot."

La nova taula, a diferència de les dues que hi ha al Museu Nacional d'Art de Catalunya, no estava exposada. "És una oportunitat única per veure-la a Granollers." Fusté explica que la incorporació d'aquesta taula portava més complexitats, però la feina molt ben feta pel que fa a les mesures de conservació preventiva fetes fins ara amb el retaule exposat al Museu ha jugat al seu favor. "Des del MNAC estan tranquils perquè en aquest primer any d'exposició les diferents taules no han patit cap tipus de dany, al contrari, s'han mantingut molt estables i molt ben conservades", explica la coordinadora del Museu. Això i el fet que l'exposició hagi tingut molta bona resposta pel que fa a visites ha portat el MNAC a confiar altre cop en el Museu de Granollers. "És una exposició que agrada molt", remarca Fusté.

NOVES ACTIVITATS A PARTIR D'OCTUBRE

De cara a l'octubre, i fins a l'abril de l'any que ve, por-

taran a terme noves activitats com xerrades, tallers i visites guiades tant per als petits com per als adults. "Serà com el primer any però amb un programa una mica diferent." Aquest cap de setmana ja hi haurà dues intervencions musicals a l'espai expositiu "per donar la benvinguda a la nova taula".

Aquest any, el Museu tindrà obert durant tot el juli-

La nova taula, amb unes dimensions més grans, s'atribueix a Pau Vergós

ol, i només tancarà les tres primeres setmanes d'agost. "Creiem que potser serà un estiu una mica diferent i hi haurà més gent per la ciutat, i que el Museu pot ser un espai molt visitable", comenta Fusté.

La taula *Calvari* representa la crucifixió de Jesús, evocant no només el seu sacrifici sinó també la redempció i la salvació de la humanitat. Al centre, Jesús és penjat a la creu entre els dos lladres, el Mal Lladre i el Bon Lladre. Jesús es mostra mort, amb els ulls tancats, el cap amb nimbe i inclinat

cap a la dreta, mirant al bon lladre, amb corona d'espines i el cos adaptat a la forma de la creu, clavat amb tres claus i cobert únicament amb un drap de puresa al voltant de la cintura. Dalt de la creu hi ha la inscripció INRI i als seus peus hi ha la Verge Maria, mig desmaiada, i sant Joan, que la sosté en braços. Està acompanyada de santa Maria Cleofàs, santa Maria Salomé i santa Maria Magdalena, sense vel, i que prega amb desesperació mirant directament a Jesús.

A la banda dreta de la creu, els soldats es juguen a palletes curtes o llargues la túnica de Jesús. Darrere seu, el cap dels saions, damunt un cavall blanc, assenyala la llegenda *Vero filius Dei erat iste (Veritablement, aquest home era fill de Déu)*.

En segon terme, entre Jesús i el bon lladre, hi ha el soldat Longi damunt un cavall marró en actitud pietosa amb la seva llança. Segons la tradició, va clavar la seva llança a Jesucrist, i amb esquitxos de sang es va guarir de la malaltia que patia als ulls. Sota el cap del cavall hi ha el saió Estefanon, que dona fel i vinagre a Jesús. L'escena es completa amb altres personatges amb indumentària de cavallers i uns soldats que queden mig amagats.

El Museu de Cardedeu inaugura dues exposicions

Cardedeu

El Museu de Cardedeu presenta aquest cap de setmana dues exposicions. Divendres a les 6 de la tarda s'inaugurarà "Kao malo Vode Naldnau", de Mireia Sallarès, a la capella de Sant Corneli. Es tracta d'un projecte sobre l'amor a Sèrbia, guardonat amb el Ciutat de Barcelona d'Arts Visuals 2019. El treball es presenta dins el cicle Santcoreliarts (2), coordinat i comissariat per Mercè Alsina i Enric Maurí. D'altra banda, dissabte a les 12 del migdia s'inaugurarà l'exposició "Joan Brossa. Escolteu aquest silenci", produïda per la Fundació Joan Brossa. L'exposició mostra l'obra polièdrica de Brossa partint de tres eixos: el compromís, la transformació i la mirada reflexiva.

Granollers rehabilitarà la xemeneia octogonal de Torras Villà

Granollers

L'Ajuntament de Granollers rehabilitarà la xemeneia de planta octogonal de l'antiga fàbrica Torras Villà, situada a la rambla Josep Tarradellas. L'objectiu és consolidar i reparar les lesions i patologies detectades en aquesta xemeneia, a través de la reparació d'esquerdes, reposició o tractament de zones amb maó ceràmic en mal estat, restitució de la cornisa de pedra natural de sòcol, tractament hidrofugant de tota la superfície de maó ceràmic i coronament de la sortida superior de fums. Aquesta és una de les dues xemeneies que es conserven en aquest espai.

Sant Pere de Vilamajor homenatja Joan Cueto

Sant Pere de Vilamajor

El camp de la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor acollirà aquest divendres a les 10 del vespre l'homenatge a Joan Cueto, que va morir el 17 de juny. Cueto era membre de la junta de l'Associació Art i Cultura de Sant Antoni de Vilamajor i actor del seu grup teatral, Indòmit Teatre. A més, participava en el Vilamagore Medieval, on donava vida a Grau, el cuiner de la reina, personatge de la novel·la *Confidències d'una Reina*, de Teresa Sagrera. També prenia part en les visites teatralitzades de l'obra de Sagrera. **J.B.M.**



El vitrall restaurat correspon a un dels ulls de bou que hi ha a l'absis de l'altar

del tros que s'havia trencat pel vent, corresponent a la part central, també van reparar una part de la sanefa que no hi era i que estava buida. "Vaig haver d'emportar-me tota la meitat del diàmetre inferior per poder reproduir la franja

El vitrall, d'estil neogòtic, és la icona de Sant Ramon de Penyafort

de sanefa perimetral que faltava", diu l'experta. "Fent efecte mirall podia treure el dibuix detallat", afegeix. Amb només 40 trossos de vidre que quedaven del vitrall que va caure va haver de deduir la resta, fins arribar a restaurar un total de 210 parts.

UN TREBALL ARTESANAL DE 120 HORES

Ha estat un treball artesanal de 120 hores per restaurar aquesta peça que Valldepérez considera "espectacular". "La grisalla és de molt bona qualitat, ben enforada i el traç del propi vitrall té molts detalls: es marquen cada un dels pèls, les arrugues d'expressió, les celles, la lluentor de la mirada...", explica.

Com a curiositat, la restauradora destaca que va trobar forats de balins d'escopeta, identificats gràcies a la forma d'estrella que fan els forats. Ella ho relaciona amb una possible animadversió dels veïns envers els coloms que es posen a la façana, un fet que passa sovint a les esglésies.

A banda, Valldepérez també va poder identificar, durant el treball, dues restauracions de manteniment anteriors a la seva, corresponents a l'època dels anys 70.

L'església Santa Maria de Caldes mostra un dels vitralls restaurats

La intervenció s'ha fet a la part inferior del vitrall, malmesa per la ventada del 22 de desembre

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Un dels vitralls de la parròquia de Santa Maria de Caldes de Montbui ara torna a lluir amb tot el seu esplendor gràcies al treball de restauració realitzat per Creació Vitralls Valldepérez, un taller de Barcelona. La intervenció s'ha fet a la part de sota del vitrall, ja que la ventada del 22 de desembre en va trencar un tros, concretament la part del braç dret del sant que aguanta una palma.

Mossèn Xavier Blanco explica que quan ho tenien tot preparat per poder fer



El vitrall mostra la imatge de Sant Ramon de Penyafort

la restauració va arribar la pandèmia i es va haver de posposar. En total, entre la construcció de la bastida i la pròpia reparació de la meitat inferior, van trigar unes quatre setmanes entre finals d'abril i maig. La feina va començar el 24 d'abril. "El cost va ser d'uns 7.000 euros, pagats entre l'assegurança i la parròquia", afegeix Blanco.

El vitrall, d'estil neogòtic de l'any 1940, és l'icona de Sant Ramon de Penyafort i correspon a un dels ulls de bou que hi ha a l'absis de l'altar. Lorena Valldepérez, l'encarregada de la restauració, detalla que a banda

La Garriga aplica un tractament contra els tèrmits a la Doma

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga ha hagut d'aplicar un tractament contra els tèrmits a la Doma, que en els últims mesos havien afectat greument la imatge de Sant Pere Màrtir que hi ha a l'església, entre d'altres elements.

L'actuació, que va fer l'empresa Anticimex, va ser poc invasiva i respectuosa amb el medi ambient, sense utilitzar tòxics ni barreres químiques

i sense presentar cap risc per a persones i animals. El sistema consisteix en la instal·lació d'un sistema d'esquers que permet atreure la colònia de tèrmits i eliminar-la del tot. Prèviament es va fer una inspecció acústica a l'espai per saber-ne la localització,

La mateixa empresa, amb la qual l'Ajuntament ha signat un contracte de cinc anys, també va actuar per tèrmits a l'edifici de l'EMAD.



Els tèrmits havien afectat greument la imatge de Sant Pere

Nit d'audiovisuals experimentals a Roca Umbert de Granollers

Granollers

Roca Umbert viurà aquest divendres a les 10 del vespre una nit d'audiovisuals experimentals. És una mostra de projectes realitzats per artistes d'arreu del món en residència a Roca Umbert, on s'amplia o desplaça els límits del llenguatge audiovisual convencional o narra-tiu utilitzant nous recursos per expressar i fer sentir emocions, experiències, sentiments i concepcions del món, entre d'altres. Es projectarà *Reencarnacions*, de Pilar Rosado; *Codes barres collage*, *Codes barres foc* i *Codis de barra retalls*, de Sylvie Bussières; *La imaginació toma el poder*, de Francele Cocco; *Transgressions*, de Marta Bisbal; *Negro oscuro*, de Marta Ros; *Bàsics identitat*, de Marta Ros; *Naufragio III*, de Nathalie Rey; *El momento heroico del error*, de Ricardo Muñoz Izquierdo; *Metafísica pre a dies de cada dia* i *Al·legoria de la lògica*, d'Enric Maurí; *Etnografía de una prótesis*, de Nataly Prada, i *Extrasístole*, dels participants al laboratori de dibuix de Roca Umbert.

Passejada artística pel parc de Ponent de Granollers

Granollers

Aquest diumenge a les 11 del matí tindrà lloc una nova passejada artística pel parc de Ponent de Granollers, "Mirant Jordi Benito". L'activitat anirà a càrrec d'Agnès Ferrer, educadora en art.

Martorelles programa sis actuacions en el cicle d'arts escèniques "Vespres al pati"

Martorelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Martorelles, a través de la regidoria de Cultura, ha programat un nou cicle d'arts escèniques, "Vespres al pati", per als caps de setmana de juliol a les 8 del vespre al pati de la Masia de Carrencà. El tret de sortida serà el dissabte 11 de juliol amb la cantautora de Martorelles, Sandra Bautista, que presentarà el seu àlbum, *Trapezista*. El diumenge 12 serà el torn de la companyia Anna Confetti i el seu espectacle *A la fresca*, que combina clown, circ i música.

El cap de setmana següent el protagonisme el tindrà el mestissatge urbà de la banda



Amb el cens l'Ajuntament vol elaborar un mapa amb tots els recursos i agents relacionats amb la cultura

La Roca promou un cens per impulsar la cultura al municipi

El cens és obert a artistes, creadores, entitats i empreses del municipi

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Roca promou un cens d'artistes, creadores, entitats i empreses de la Roca, la Torreta i Santa Agnès de Malanyanes relacionades amb el món de la cultura. L'objectiu és impulsar la cultura i la participació de les persones i les entitats de la Roca. L'Ajuntament vol elaborar un mapa per situar-hi tots els recursos i agents relacionats amb el món cultural del municipi.

Les persones i entitats interessades s'hi poden apuntar en un formulari al web municipal, i així poder

anar elaborant un cens actualitzat. Un cop recopilada la informació es publicarà en forma de cens cultural en aquest mateix web.

La regidora de Cultura i Festes Populares de l'Ajuntament, Laura Álvarez, destaca el fet que aquest any està resultant molt complicat per tot el món cultural i associatiu. "Des de l'Ajuntament estem decidits a promoure accions que el reimpulsin. Amb aquest cens serem conscients de la riquesa del municipi i podrem difondre a tota la ciutadania de manera clara tota l'activitat que hi ha cada any".

El cens és obert, gratuït,

dirigit tant a artistes i artesans, com a professionals tècnics de l'àmbit cultural i/o al teixit associatiu, que pretén recopilar els projectes culturals que hi ha al municipi en qualsevol camp de treball i disciplina artística.

D'aquesta manera, la Roca s'afegeix a altres municipis de la comarca que han optat per una iniciativa com aquesta per reactivar la cultura. A l'octubre passat ho va començar a fer l'Ajuntament de Cardedeu, i fa unes setmanes, amb motiu de la crisi sanitària, social i econòmica també ho han engegat Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera i Sant Celoni.

La Biblioteca de Bigues i Riells sorteja una cistella cultural per aquest estiu

Bigues i Riells

EL 9 NOU

La Biblioteca de Bigues i Riells estarà tancada de l'1 al 30 d'agost i per aquest motiu han ideat les cistelles culturals, amb el sorteig d'un lot de cultura entre totes les persones que facin ús del servei de préstec durant el mes de juliol.

Aquesta iniciativa busca que la població aprofiti aquest mes per carregar-se de cultura per tot l'estiu. Els usuaris que agafin algun document en préstec fins al 30 de juliol rebran un número. El 31 de juliol es farà el sorteig. La persona que guanyi podrà passar a recollir el premi fins al 30

de setembre a la biblioteca o a les Oficines d'Atenció a la Ciutadania demanant cita prèvia.

"Tenint en compte les circumstàncies, pensem que aquesta acció pot contribuir a motivar la població a fer ús del servei per proveir-se de cultura per passar l'estiu", explica la regidora de Cultura, Judit Canal.

Actualment encara no es pot accedir físicament a la biblioteca. Només es pot anar a l'espai per endur-se material amb cita prèvia, de dilluns a divendres de les 10 del matí a la 1 del migdia, o bé retornar-lo a qualsevol hora a la bústia de retorn que hi ha a la façana del Centre Cívic.

Mons Observans celebra unes noves Nits d'Estiu a la Romana

Montmeló / Montornès

EL 9 NOU

Les Nits d'Estiu a la Romana, en la seva vuitena edició, tornen a partir d'aquest divendres a Mons Observans, entre Montmeló i Montornès. Enguany, a causa de la situació excepcional produïda per la pandèmia, les diferents activitats culturals es concentraran en un únic cap de setmana. A més, es limitaran les places per assegurar el compliment de les normes de seguretat sanitària, i l'adquisició de les entrades es farà per la plataforma Entràpolis.

El programa comença aquest divendres a les 8 del vespre amb l'actuació del grup La Genovesa, que oferirà *Titelles a l'antiga Roma*, una xerrada teatral on tant adults com infants descobri- ran com eren els titelles a Roma i veuran com es feien, què explicaven i, en definitiva, com era l'ofici de titellai- re. Joan Rainé farà reviuire, en primera persona, algunes de les històries plenes d'humor i sàtira que podrien haver estat explicades pels carrers de la capital de l'Imperi Romà.

D'altra banda, dissabte a les 8 del vespre Mons Observans es convertirà de nou en un odèon. En el concert *A les ordres de Júpiter*, el baríton Oriol Mallart i la pianista Viviana Salisi guiaran els espectadors en un viatge a través de les notes i acords que van escriure compositors de gran renom com Vivaldi, Haendel, Purcell o Mozart, entre d'altres, inspirant-se en relats de la mitologia clàssica.

El concert s'organitzarà en tres parts. En la primera part oferiran una selecció de fragments d'òpera de diversos autors, protagonitzats per personatges mitològics com Plutó, Eneas i Apol·lo, o bé èpics (guerrers, emperadors o mags). En la segona part, presentaran els temes que per culpa de la pluja no van poder ser interpretats en l'edició anterior. En la tercera part, hi haurà una sorpresa en clau d'humor.

Nova sessió "Anem a les places!"

Granollers

L'activitat "Anem a les places!", a càrrec de la historiadora d'art Cinta Cantarell, torna aquest dissabte a les 11 del matí a Granollers. És un recorregut a través del patrimoni històric i artístic.

L'Ametlla engega el projecte Cultura als parcs

L'Ametlla del Vallès

L'Ametlla dona el tret de sortida aquest diumenge al projecte Cultura als parcs, impulsat per la regidoria de Cultura. L'estrena de la iniciativa anirà a càrrec de la companyia de dansa Anna Arboix, que presentarà l'espectacle familiar *Trip Colo Hop!*, a les 7 de la tarda al parc de Maria Lluïsa. L'obra és un viatge de sis personatges a través del moviment. És un espectacle concebut amb música electrònica original produïda expressament per a l'ocasió, i que també està concebut per ser representat al carrer, a qualsevol època de l'any i per a tots els públics. Cultura als parcs constarà de tres espectacles per a pública familiar que es faran els tres darrers diumenges de juliol a les 7 de la tarda al parc Maria Lluïsa. El projecte s'havia pensat inicialment per fer-lo a la primavera en un format itinerant per diferents espais, però amb la pandèmia s'ha hagut de repensar i adaptar a les circumstàncies. Les entrades es poden aconseguir per la plataforma Entràpolis.

Tornen els concerts al Tarambanau, amb Donallop

Cardedeu

La música tornarà a sonar aquest diumenge al Tarambanau de Cardedeu amb el concert de Donallop, que presentarà el seu disc *Crisàlide*, a les 7 de la tarda. Els mallorquins tornen a aquest espai després d'actuar-hi el 2015. Ara oferiran el nou treball, una gema de dream pop mediterrani emparentat amb la música de The XX, Beach House o Sufjan Stevens. El preu de l'entrada és de 5 euros.

La companyia de jocs de Lliçà d'Amunt estrena 'Els homes llop de Vallnegra'

La Xarranca es reinventa amb un nou format d'espectacle



Els actors d'El Gran Mogol participen en aquesta coproducció de La Xarranca

Lliçà d'Amunt

T.T.

Amb 20 anys de trajectòria com a companyia de jocs, La Xarranca va veure com el confinament els hi escapava de cop i volta tota l'activitat i els projectes, inclosa la celebració del seu aniversari. Però en lloc de replegar-se, la companyia, amb seu a Lliçà d'Amunt, va aprofitar el confinament per reinventar-se i afrontar la nova situació per continuar en actiu. "Què havíem de fer, quedar-nos a casa després de 20 anys lluitant i sortint al carrer? Doncs no", comenta Maria Muñoz, gerent i fundadora de La Xarranca. El fruit d'aquest replantejament, fet en col·laboració amb el grup d'ac-

tors de Produccions El Gran Mogol és l'espectacle-joc *Els homes llop de Vallnegra*, que es va estrenar aquest dimecres al parc de la Guixa, a Vic (Osona).

La idea va sorgir del record d'un joc al qual jugava Muñoz quan era petita. "Jugàvem al joc del llop només amb paper i bolígraf, sense necessitat de manipular res. I per això vam pensar de portar aquest joc a la plaça adaptat a la nova realitat, i com que necessitàvem gent per dinamitzar-lo i nosaltres no som actors, vam decidir treballar conjuntament amb El Gran Mogol". El resultat és aquesta coproducció en un format totalment nou, el de l'espectacle-joc teatral i interactiu. "Existeixen

espectacles de titelles, circ, màgia, contacontes... però com aquest, no. És innovador dins les arts escèniques". L'espectacle ha pres el nom d'*Els homes llop de Vallnegre*,

L'espectacle-joc té espectadors participants i altres que només miren

el mateix joc físic en què jugava Muñoz quan era petita. "Rasant, rasant, vaig descobrir que el joc existia físicament, i ens vam posar en contacte amb el seu creador, Phillippe des Pallieres,

que ens ha recolzat en tot moment i ens ha autoritzat a utilitzar el mateix nom". Al final ha estat una adaptació del joc de taula *Los hombres lobo de Castronegro*, creat per des Pallieres juntament amb Hervé Marly.

El nou espectacle es presenta en un espai escènic, que acull els diferents espectadors que participen en el joc però sense la necessitat de manipular. "Si ja està ple, la resta d'espectadors estan al voltant de l'espai escènic per presenciar l'espectacle". Des de la companyia asseguren que tant els uns com els altres són benvinguts. Tant es pot jugar com mirar. Els participants estan distribuïts sempre per nuclis familiars en cadires al voltant d'un escenari.

El joc consisteix en què cada grup familiar rep una carta de personatges secreta de vilatans o homes llop. Aquests s'hauran d'organitzar cada nit per devorar un vilatà i durant el dia per fer-se passar per un vilatà més. Els veïns hauran de descobrir els homes llop i convèncer els altres per acabar amb ells. Un narrador s'encarrega de portar la història i fer de moderador, de gestionar el dia i la nit, i serà qui marcarà en gran part el ritme del joc amb l'ajuda del seu joglar.

La companyia està il·lusionada amb aquest nou projecte i la col·laboració amb el grup d'actors. "És molt divertit i bonic haver entrat en aquest món de les arts escèniques, i poder continuar endavant", diu Guixà.

Cinemafreshhh! omple en la primera sessió al parc

Granollers

El Cinemafreshhh! va engegar aquest dimarts una nova edició al parc Torras Villà de Granollers amb les 225 localitats disponibles plenes, ja fos en les gandules que s'havien de reservar prèviament o a la graderia. La programació va començar amb la projecció de la pel·lícula *Yesterday*, de Danny Boyle. El Festival de Cinema a la Fresca de Granollers continuarà la setmana que ve amb *Un monstre em ve a veure*, de Juan Antonio Bayona.



Zesc: “Entenem la música com una manera de fer teràpia”

El grup de Montornès treu l'EP 'Ferida'

Montornès del Vallès

Oriol Serra

El dubte existencial com a motivació i punt de partida a l'hora d'agafar un instrument musical i fer que en saltin espurnes. I unes cançons que canalitzen dolor i angoixa, però també la determinació de qui, malgrat tot, segueix mirant endavant. Les que presenten Zesc a *Ferida*. Un segon EP que acaba de veure la llum a través del segell Camping Records i que confirma la promesa inicial que va suposar ara fa un any el seu predecessor, *Seth*.

“Cada cançó que fem sorgeix a partir d'un neguit personal. Entenem la música com una manera de fer teràpia i treure tot allò que portem a dins”, explica Cesc

Gil, cantant, guitarrista i principal compositor del trio que completen Judit M. Gené (teclats) i Quentin Lionmane (bateria). “No contemplem la possibilitat d'escriure lletres que siguin alienes a nosaltres o que parlin d'històries inventades. No tenim aquesta capacitat. Tot el que cantem són sentiments i pensaments propis”.

Tan propis com un discurs que segueix apuntant a les essències fundacionals del *shoegaze*, però no renuncia a flirtejar amb llenguatges com el dream pop, el post-punk o la psicodèlia. Si *Seth* mirava sense reserves a Slowdive o My Bloody Valentine, a *Ferida* també hi ressonen Galaxie 500 o fins i tot Spiritualized. Tot plegat, fruit de la recerca constant



D'esquerra a dreta, Quentin Lionmane, Judit M. Gené i Cesc Gil, els tres components de Zesc

de nous estímuls, però també d'un any a la carretera en què els de Montornès han tingut temps de consolidar dinàmiques de grup.

“El primer disc el vaig gravar jo sol. La Judit i el Quentin es van sumar al projecte a l'hora de presentar-lo en directe, i el fet de tocar

amb ells va atorgar una nova dimensió al repertori. En canvi, en aquest segon treball tots tres hem compartit el procés creatiu i hem pogut dir la nostra de bon principi. Tant els teclats com la bateria es troben ara molt més presents, la qual cosa aporta noves atmosferes i textures”,

apunta Gil.

Zesc tenen previst presentar *Ferida* al festival Mini-beat, que tindrà lloc el 20 de setembre a Granollers. “És un concert que ens fa il·lusió. La passada primavera teníem una agenda molt bonica per davant, però la pandèmia la va frustrar”, conclou.

Gertrudis presenta la banda sonora de “Mulla't per l'esclerosi múltiple”

La Garriga

EL 9 NOU

Gertrudis ha presentat aquesta setmana *The imaginat tant*, firmada pel músic Vic Miralles i que és la banda sonora de la campanya solidària “Mulla't per l'esclerosi múltiple”. La banda de la Garriga ha publicat una remescla d'aquesta cançó, que ja sona a les ràdios catalanes. Sota el lema “Mulla't i fem que soni millor”, la Fundació Esclerosi Múltiple va

iniciar el mes passat una iniciativa per recaptar fons que es va presentar amb una peça inicial de la “pitjor cançó de l'estiu”. Aquesta primera versió arrencava amb Gertrudis tocant d'una manera cacofònica i amb uns recursos visuals que reforçaven la idea que per a les persones amb esclerosi múltiple la vida és com una melodia a la qual li falten notes. Gràcies a les donacions que s'han fet s'ha anat desvetllant la cançó sencera.



El grup de la Garriga ha presentat 'The imaginat tant', de Vic Miralles

Massaviu i Les Nais firmen la cançó d'estiu d'iCat

EL 9 NOU

La banda Massaviu, de Sant Esteve de Palautordera i Cardedeu, juntament amb Le Nais, firmen la cançó de l'estiu d'iCat, 30°C, plena de ritmes tropicals i onades, amb un pop fresc i somniador. Massaviu és una de les joves bandes emergents del moment, formada per Miki Lloret, Ferran Romero i Biel Colomer. Fins ara han publicat els discs *7 coses que t'hagués volgut dir* (2018) i *Dies de sol* (2019), i un EP, *Dies de pluja*, d'aquest any, que també és un projecte audiovisual. iCat va engegar la seva cançó de l'estiu el 2017 amb *Amor a la plaça*, de Miquel Vilella. Les altres han estat *Tot això és de debò*, d'Homes Llúdriga (2018) i *Som el que som*, de Red Pèrill (2019).

Dos grups de Granollers, finalistes al Sona9

Granollers

Goliat (post-rock) i Iriex (pop d'autor), de Granollers, són dues de les 18 bandes finalistes de la primera fase en la vintena edició de Sona9, concurs de grups emergents en català. Els concerts preliminars de Barcelona, València i Palma s'han traslladat al setembre. El concurs està organitzat per Enderrock, Catalunya Ràdio-iCat, TV3 i la Generalitat.



Pele Macleod avança una nova cançó

Mollet del Vallès Pele Macleod ha publicat una nova cançó, *Al meu compàs*, que respira estiu i bon temps. El tema del músic de Mollet és una nova manera de veure la vida, com van passant els anys i sentir que es gaudeix cada dia, voler fer coses que et fan feliç i que et fan sentir viu. “Sentir fred, calor, estar amb les persones que estimes, mirar-les als ulls, riure, plorar, i sense fer mal a ningú, viure a la teva manera (cadascú que la triï)”, diu. La cançó és l'avançament del nou disc que sortirà l'any que ve.

Un protestant de referència

Francisco Lacueva, nascut a Sant Celoni, va introduir la filosofia a la doctrina evangèlica

Sant Celoni

Pol Purgimon

Els que el reivindiquen, parlen de Francisco Lacueva com un pensador extraordinari. Va néixer a Sant Celoni el 1911 i va morir el 2005 convertit en un dels teòlegs més importants del protestantisme a Espanya i l'Amèrica Llatina. Al seu poble natal, s'hi va passar els primers anys de vida i hi va fer una estada durant la dècada dels 70. Mai va veure l'Església evangèlica de Sant Celoni, que es va fundar el 1988 per influència seva, i al municipi és poc conegut.

Malgrat això, la seva obra és enorme: desenes de llibres entre traduccions de la Bíblia i obres pròpies –com la sèrie *Curso de formación teológica evangélica*– i la inclusió de la filosofia del pensament en la doctrina protestant. “Va introduir molts conceptes que fins llavors no estaven en voga”, diu Samuel Pérez Millos, alumne de Lacueva i actualment teòleg de referència a Espanya. Pérez Millos el va conèixer com ningú. Van treballar junts cinc anys al seminari de l'Institut Bíblic de Galícia. “Les classes i les obres que estic escrivint ara li dec a Lacueva”, diu Millos. Per ell, el teòleg de Sant Celoni és el pensador del món evangèlic hispà més important dels últims segles. I això va acompanyat d'una vida de pel·lícula.

De fet, Lacueva –lluny del protestantisme– va néixer en una família catòlica-romana. Al llarg dels seus primers cinquanta anys de vida es va convertir en un dels teòlegs més importants del catolicisme a Espanya. El seu pes era tal que va ser canonge



Francisco Lacueva (esquerra) amb el pastor José Miguel Palomares, durant una conferència a Còrdova el 1990

magistral a la catedral de Tarassona, a l'Aragó. Abans havia ingressat a l'Església de Roma per estudiar de sacerdot i s'havia llicenciat i doctorat a la Universitat Pontifícia de Salamanca. Un currículum que li va donar peu a ser una de les ments més brillants i un dels “cinc magnífics”, recorda Pérez Millos, de la teologia a Espanya.

Però els esdeveniments i la seva relació amb el catolicisme es va capgirar quan el 1961 va adoptar la fe evangèlica, inspirat primer per la curiositat que li despertava i després pel contacte amb el teòleg Samuel Vila. Segons Samuel Aran, pastor i exmembre de l'Església de Sant Celoni, una de les idees que va fer canviar de posició Lacueva és el *leit motiv* del protestantisme. “La gran diferència entre el protestantisme i el catolicisme és



Lacueva (esquerra) amb Samuel Vila, qui el va convertir al protestantisme

la salvació per gràcia. Pel catolicisme la salvació s'ha de guanyar. En canvi, el protestantisme diu que el cel és un regal”.

FUGIDA A ANGLATERRA

En el moment que Lacueva es va convertir, el franquisme perseguia els protestants. Lacueva es va traslladar a Anglaterra, on va continuar treballant. La seva visió panoràmica de la teologia va obrir una nova línia de pensament dins el món protestant. “Fins als anys 60, la teoria evangèlica era molt dogmàtica i tenia molta més càrrega bíblica, a diferència de la catòlica, que es basa més en la filosofia”, diu Samuel Aran. Per Pérez Millos, Lacueva tenia una “llibertat teològica extraordinària”, cosa que li va perme-

Lacueva va ser un dels grans teòlegs del protestantisme al món hispà

tre fusionar conceptes de la filosofia amb la teologia protestant. “Va canviar la teologia evangèlica a Espanya en un moment en què certs sectors protestants tenien la filosofia com una cosa dolenta”, assenyala Samuel Pérez Millos.

D'aquest pensament en van sorgir obres com *Espiritualidad trinitaria* (1983) o *Nuevo Testamento interlineal griego-español* (1984). Una dècada abans havia escrit *Curso de formación teológica evangélica*, una sèrie de llibres que va produir, en part, durant una estada a Sant Celoni. Més tard va marxar a Vigo per treballar a l'Institut Bíblic de Galícia i a la dècada dels 90 es va traslladar finalment a Anglaterra, on va morir.

Una cinquantena d'infants participen al casal Caldestiu

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Un total de 47 infants i joves han començat aquest dilluns les activitats d'estiu municipals organitzades per les regidories d'Esports i Jovenut. Els equipaments que les acullen són l'escola El Farell, amb 39 infants i joves de primària, i el Punt d'Informació Juvenil EL TOC, amb 8 joves de secundària.

El calendari de les activitats d'aquest any, marcat pels efectes de la Covid-19,

serà del 6 al 31 de juliol. La primera quinzena d'agost no ha tingut la suficient demanda per obrir un grup de convivència. Els participants estaran a càrrec d'una directora, una coordinadora i vuit monitors contractats per Esport 3, l'empresa que gestiona el Caldestiu. Per al desenvolupament de les activitats es prioritzarà que es facin en zones on el risc de contagi hagi estat minimitzat amb mesures d'higiene i seguretat i les condicions de l'entorn.

Sant Fost posa en marxa la festa major alternativa

Sant Fost de Campsent.

EL 9 NOU

Sant Fost ha posat en marxa la programació cultural alternativa a la festa major d'aquest estiu que s'ha hagut de suspendre arran de la pandèmia de la Covid-19. Les activitats previstes s'agrupen sota el nom genèric de Fostfestiva't.

Ajuntament i entitats proposen activitats per a totes les edats, però amb el denominador comú d'evitar les grans aglomeracions. Així,

l'autocinema, la sessió d'autodj o l'automonòleg es portaran a terme des de dins del cotxe, a la Bòbila. També hi haurà activitats virtuals, com un concurs de pintura, de paelles o de Tik-Tok. D'altres propostes animen els santfostencs a trobar-se en grups reduïts, com ara el sopar de carrer.

La programació arrenca aquest divendres amb una doble sessió d'autocinema, amb *El parque mágico* (21h, per al públic infantil) i *Parásitos* (23.45h).

Poca participació a les activitats d'estiu de Bigues

Bigues i Riells

Les activitats alternatives a la festa major de Bigues i Riells, pensades per evitar concentracions de persones, van funcionar en l'aspecte de la seguretat sanitària, si bé la participació va ser baixa. La situació actual i la prevenció de les institucions va resultar dissuasiva. La programació es va dividir en dos blocs: d'una banda, els actes que s'han emès per VOTV i de l'altra, les activitats presencials que s'han fet respectant les restriccions sanitàries.



Rosa Maria Esquerrà aquest dijous a Cardedeu amb dues de les seves creacions. La seva intenció és començar-les a promocionar al setembre

també confecciona la robeta que porten, i els preus oscil·len entre els 60 i 80 euros. “També en faig de personalitzats: si em demanen un bomber, o una infermera, per exemple, poso als ninots aquest tipus de roba”. De moment, Rosa Maria Esquerrà està en la fase de fer ninots de mostra per poder-

Esquerrà va regalar ninots a l'hospital de Granollers durant el confinament

se promocionar i a partir del setembre anirà a visitar botigues per vendre'n. Fins ara s'ha ofert a diversos establiments per fer tallers, amb una resposta força positiva, però sempre condicionada al que passi a partir de setembre amb la pandèmia i les normes de seguretat. “Hem d'esperar que no ens tornin a confinar, que no limitin les reunions a un màxim de 10 persones, etc”.

Durant el confinament, Esquerrà va regalar una quinzena de ninots a les infermeres de l'Hospital de Granollers “per agrair-los la feina que han fet”, i també a la residència d'avis de l'Esquirol (Osona), localitat dels seus pares. “Els vaig portar tres ninots per als avis i em diuen que son les seves mascotes”, comenta. Els ninots de llana de Rosa Maria Esquerrà es poden veure al seu compte d'Instagram, <https://www.instagram.com/kukololacreacions/>.

Teixint un nou futur

Rosa Maria Esquerrà, de Cardedeu, s'ha quedat sense feina ni subsidi d'atur i ara fa ninots de llana amb l'objectiu de convertir-los en el seu mitjà de vida

Cardedeu

R.S. Rosa Maria Esquerrà és de Vic i té 61 anys. Tota la vida ha treballat com a administrativa i al setembre passat es va quedar sense feina. Va ser llavors quan es va traslladar amb la seva parella a Cardedeu i, poc després,

va esclatar la crisi sanitària de la Covid-19, amb la qual cosa es va veure impossibilitada per buscar feina. A més, el subsidi d'atur se li ha acabat aquest mes de juny i ha hagut de buscar alguna manera de reinventar-se professionalment per continuar treballant i tenint ingressos els quatre anys que li falten

per jubilar-se. Va trobar la resposta en l'afició i l'habilitat per fer ninots de llana i ara treballa per convertir-los en el seu mitjà de vida.

“La idea va sorgir de l'avorriment de ser a casa durant el confinament. La meva mare havia tingut una botiga de llana i jo sabia fer ganxet, però no volia fer

tapets i coses d'aquestes. Vaig començar a fer aquests ninots i vaig veure que la cosa havia d'anar per aquí, perquè d'altra banda he anat enviant currículums per trobar feina com a administrativa i no m'ha contestat ningú: a la meua edat és difícil trobar feina”, explica. Esquerrà teixeix els ninots amb llana i

Parets enceta la programació d'activitats d'estiu Sintonitza't

Parets del Vallès Aquest dissabte comencen espectacles familiars dins del programa del Sintonitza't, la festa alternativa a la festa major d'estiu, suspesa per la Covid-19. A les 7 de la tarda, la pista esportiva de Can Bujosa acollirà *Teatre arrossegat*, un espectacle de contes a càrrec de Teatre Nu que planteja una proposta plena de joc, popularitat i complicitat amb el públic inspirat en l'art i l'ofici dels còmics ambulants. A la mateixa hora, la companyia de teatre El que ma queda presentarà a la pista esportiva de l'escola Pau Vila, l'espectacle *Antipasti*, una barreja de teatre, circ, màgia i humor. Les entrades són gratuïtes i s'hauran d'adquirir a la web espectacles.parets.cat i l'aforament és limitat.

Cardedeu farà una festa major amb propostes de petit format

Les activitats de cultura popular tindran aforament limitat

Cardedeu

EL 9 NOU La Comissió de Festa Major de Cardedeu ha replantejat el format de la festa major i les activitats que tradicionalment s'hi duen a terme, a causa de les restriccions imposades per la pandèmia. Així, aquest any, la festa major de Cardedeu, del 13 al 16 d'agost, serà simbòlica: no es podrà celebrar en la seva dimensió habitual, però la ciutadania tindrà l'oportunitat de viure-la d'una altra manera, descobrint noves localitzacions i arribant a barris on normalment no hi ha programació.

L'objectiu és mantenir l'essència de la festa major,

La programació arribarà a barris on normalment no s'hi celebren activitats

tot entenent que serà molt diferent. Per això s'hauran d'evitar concentracions de persones i seguir, en tot moment, la normativa i les recomanacions tant sanitàries com de l'organització. No hi faltaran les activitats de cultura popular i tradicional, que també han estat repensades, com el Seguici de Festa Major i els Entremesos del 15, amb aforament

limitat i amb cita prèvia, amb diversos passis i en ubicacions diferents per arribar a més públic.

Pel que fa a les activitats de carrer, com arts escèniques, tallers i altres propostes, totes seran de petit format i es faran en espais a l'aire lliure i delimitats, amb aforament limitat de fins a 250 persones i amb reserva prèvia d'entrades. Es programaran petites joies de diverses disciplines pensades per fer-les en diferents passis i poder arribar al major nombre de persones. En darrer terme, enguany no hi haurà atraccions de fira. El programa es farà públic properament al web municipal, www.festamajorcardedeu.cat

Canovelles presenta una festa major que es podrà seguir des de casa

Canovelles L'Ajuntament de Canovelles ha dissenyat una festa major especial, adaptada a les circumstàncies de la pandèmia. Així, el programa (del 22 al 27 de juliol) l'integren sobretot espectacles i concerts que es podran veure a través del canal de Youtube de l'Ajuntament i, en ocasions, per VOTV. D'altra banda, s'han eliminat o replantejat els actes que habitualment apleguen multituds (concerts, actuacions musicals en places i carrers, la cercavila d'inici, la Carratxada, etc.) i la programació acabarà cada dia abans de la mitjanit. En darrer terme, actes com les havaneres es faran itinerants i els jocs infantils seran en un recinte tancat, amb aforament limitat i durant tots els caps de setmana.

QÜESTIONARI A JANA ARIMANY, COFUNDADORA DE L'ASSOCIACIÓ CAPAÇ I VÀLIDA

“El meu pitjor malson és la soledat”

Arimany no portaria ningú a un míting de Vox, li agrada fer ioga i admet que no se li dona gaire bé mentir

Canovelles

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No gaire.

Una pel·lícula.

Mamma Mia!

Un llibre.

La ladrona de llibros, de Markus Zusak.

Un restaurant de la comarca.

El Trabuc i el Naguabo de Granollers

Li agrada cuinar?

Sí, sobretot rebosteria.

Un plat.

Espaguetis a la siciliana.

Una beguda.

Aigua.

On ha passat les últimes vacances?

A Praga.

Té previst fer algun viatge? A on?

Al País Basc.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els Cingles del Bertí.

I de Catalunya?

El Cap de Creus.

I del món?

El desert de Wadi Rum, a Jordània.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un míting de Vox.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb en Mayoral, per fer-li alguns suggeriments

Última obra de teatre que ha vist. On?

El rey león, a Madrid.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

El Joker.

Un programa o sèrie de TV?

El cuento de la criada.

I de la ràdio?

El matí i la mare que el va parir, de Flaixbac.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Muhammad Yunus, Premi Nobel de la pau, per impulsar les finances per a tots.

Un lloc per viure.

Catalunya.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Sí, Alex Serra & Totidub.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

A qui (si ho vol dir)?

A un partit que defensa Catalunya.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un telèfon mòbil.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?



Trencant tòpics

EL 9 NOU

Jana Arimany va néixer fa 23 anys a Barcelona i viu a Canovelles. Acaba de finalitzar la carrera de Negocis Internacionals i Màrqueting a l'ESCI-UPF i està buscant feina. Fa un temps, amb la seva parella,

Gerard Soler, va fundar l'Associació Capaç i Vàlida, després de prendre consciència de la necessitat de mostrar una altra perspectiva de les discapacitats. Des d'aquell moment, l'equip ha anat augmentant i ara ja son sis persones, i amb perspectives de continuar creixent.

A 2/4 de 9, sempre amb despertador.

És partidària de les migdiades?

No.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Have you ever seen the rain, cantada pel Rod Stewart

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El Jeff i la Lia, els meus gossos.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Xinxeta.

Quin cotxe té?

Un Golf negre.

L'última vegada que ha anat a missa?

Al casament del meu cosí a Riga, Letònia.

Un projecte immediat.

Ara que he acabat la carrera, trobar feina.

Un insult.

Poca-solta.

Una floreta (piropo).

Quin somriure més bonic.

Una olor.

Olor de mar.

Un ritual diari.

Fer rehabilitació.

Una mania.

No deixar cap armari obert.

Un personatge històric.

Mahatma Gandhi.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa.

Un hobby.

El ioga.

Un lema.

Aquí i ara.

Què la treu de polleguera?

Les injustícies.

Què canviaria del seu cos?

Una medul·la espinal nova

I del seu caràcter?

Els rampells.

Una expressió molt utilitzada.

Òbviament.

Per què o per qui diria una mentida?

No se'm dona bé mentir.

Què li fa riure? I plorar?

Riure, moltes coses. Plorar, massa coses.

Quin és el seu pitjor malson?

La soledat.

Què té a la tauleta de nit?

Una làmpada, aigua, una moreneta i crema de mans.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)

93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:

9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



DIVENDRES

17.00

DISSABTE

18.00



DISSABTE

18.00

DIJOURS

17.00



DIJOURS

19.00

DIJOURS

19.00



DIJOURS

21.00

DIJOURS

21.00

El remei original substituït



Concert JOAN GARRIGA i el Mariatxi Galàctic

Dijous, 9 de juliol a les 21'30h

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 17 al 20 de juliol.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 14-7-20

Cinema



Vine a volar
i et deixarem pilotar!



Vol Aventura
Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta
subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge

Aventura

2x1 en Circuit acrobàtic
Esquirol o Guineu



la selva de
l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



GUIES DE
MUNTANYA
I BARRANCS
AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42

www.guiesamadablam.com

guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

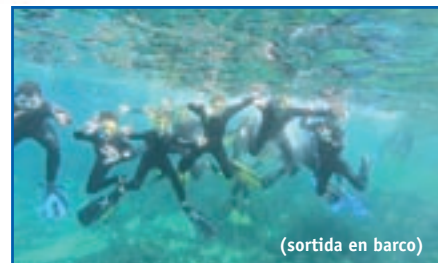
Esport



Vine i descobreix el
Parc Natural Illes Medes!



2x1 en sortida de CAIAC
a les Illes Medes



(sortida en barco)

2x1 en SNORKEL als
penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit

Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com

Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet.
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la
Costa Brava també voleu tenir el diari,
encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de
demanar 15
dies abans
de marxar

Termini
màxim per
sol·licitar-los
fins al
24-7-20

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



L'Esport Club més ambiciós

L'equip de Solivelles tanca una plantilla amb onze fitxatges i convençuda de lluitar per pujar

Granollers

Toni Canyameras

Hi ha una inquietud que des de fa temps xiuxiueja l'Esport Club Granollers, una espècie de temptació prohibida per la que es vol deixar arrossegar. Ja hi ha coquetejat però no li ha estat suficient. Un desig reprimat que pronunciava amb veu baixa, però pel que ja alça la veu. "Sense que sigui una obligació, aquest any volem lluitar pel *play-off* d'ascens, penso que és un objectiu realista", assevera l'entrenador del conjunt vallesà, José Solivelles, inquilí de la banqueta del camp del carrer Girona per quart curs consecutiu i la veu d'un Esport Club amb 11 cares noves que ha decidit escoltar-se a sí mateix, deixar de ser políticament correcte.

Ja no és aquell Granollers que, més per obligació que per convicció, es refugiava en la permanència quan es referia al seu objectiu. "Estic molt content amb la plantilla que ens ha quedat, és molt completa. Tret de Sergio Fernández i Diego Garzón hem mantingut els jugadors més importants de l'any passat i quasi totes les incorporacions han estat primeres

opcions. Amb l'arribada de Muela i Río no dependrem tant d'un sol goleador com Albert Ruiz i amb Suaibo tindrem l'extrem esquerre pur que ens va faltar l'any passat", destaca el tècnic d'un Esport Club que ha tornat del mercat de fitxatges ple de vailets: fins a cinc comencen la seva etapa amateur, i set d'ells tenen 20 anys o menys. Després de Dani Muela (29 anys), el més veterà dels nous jugadors és Marc Gelmà, amb només 24. La mit-

**Solivelles:
"Volem intentar ser al play-off d'ascens"**

jana d'edat de l'equip és de tan sols 23. Amb l'ascens al sènior d'Erbol Atabaev, puja un jugador del futbol base del Granollers per segon any seguit després de fer-ho Álex Castillo la campanya anterior. "Confiam amb el planter però ascendir un jugador per temporada del juvenil no és suficient, l'ideal seria tres. Això passa per tenir el juvenil A a Divisió d'Honor, fita que hauríem d'assolir en tres anys", assegura el tècnic, que

aquesta temporada també serà coordinador dels equips juvenils. L'Esport Club encara no ha arxivat la llista d'altres –encara podria arribar un lateral dret–, però sí que ho ha fet amb la de baixes, conformada pel porter Sergio Fernández, els centrals Martí Serra i Víctor Díaz, el lateral esquerre Marc García, el lateral dret Diego Garzón, el pivot Joan Gual i els davanter Arnau Fortuny –ara al Mollet–, i Alejandro Muñoz.

Tanmateix, i tot i aquesta proclamada il·lusió pel *play-off*, el Granollers sentirà un buit al camp. Una part d'ell es desprèn de l'equip per integrar-se a la banqueta: Ricky Alcántara. "És una llàstima haver recaigut de la lesió i que no pugui jugar aquest any [fins l'octubre no podrà ser operat], però em fa molta il·lusió ser ajudant del cos tècnic. Intentaré transmetre als jugadors les idees del *míster* com fins ara i que la relació entre *staff* i jugadors sigui propera", subratlla el capità. "La intenció és tornar a jugar a futbol", assevera. "Ricky entén el futbol com l'entenen nosaltres i coneix el vestidor, ens pot ajudar a solucionar conflictes durant l'any", ressalta Solivelles, líder d'un cos tèc-

nic també format per Jordi Peris (segon entrenador i preparador físic), Marc Rei (tècnic de porters), Gerard Daza (fisioterapeuta) i Joan Bocanegra (delegat). Amb la baixa de Ricky, tot indica que la capitania a la gespa descansarà en Oriol Molins.

Ricky: "Em fa molta il·lusió ser ajudant del cos tècnic"

"El *míster* ha fet una barreja de jugadors joves i veterans interessant. Té les idees clares i podem estar a prop del *play-off*", ressalta el pivot, un dels encarregats de fer interpretar les idees de Solivelles, que abraça el llibret que ha dut sota el braç des que va arribar a la capital vallesana. "Volem tenir la pilota, atacar i pressionar a dalt. El millor és que molts jugadors coneixen el que vull, no partim de zero", assegura el tècnic d'un Granollers al qual no espanta l'embús d'equips que lluitaran per pujar. Es vol emancipar d'aquell Esport Club que es conformava amb la salvació per emprendre el viatge cap a Segona B.

Les lligues territorials i de base començaran a l'octubre

Granollers

EL 9 NOU

Les lligues territorials i de base de futbol i futbol sala començaran al llarg de l'octubre segons ha fet oficial la Federació Catalana aquesta setmana. La Primera, Segona i Tercera Catalana de futbol donaran el tret de sortida el 3 i 4 d'octubre, igual que la Preferent femenina, on compeixen Palautordera, La Roca i Llerona. Les lligues de Quarta Catalana i Preferent de futbol base començaran el 10 i 11 d'octubre, mentre que la Primera Divisió masculina i femenina de categories inferiors ho faran el 17 i 18, i, la resta de futbol formatiu, el 24 i 25. Pel que fa al futbet, Divisió d'Honor, Primera i Segona Catalana s'encantaran el 3 d'octubre i la resta de divisions, el 17. L'Esport Club, que iniciarà la pretemporada el 24 d'agost, desconeix encara la data d'inici, que també apunta a l'octubre.

La Federació Catalana de futbol sala expulsa Granollers i Llinars

El motiu és un suposat deute. El club granollerí demana que es justifiqui i el llinassenc el nega

Granollers

Toni Canyameras

La Federació Catalana de Futbol Sala ha expulsat el Club Escola Futbol Sala Ciutat de Granollers i el Futbol Sala Llinars pels suposats deutes que ambdós clubs mantenen amb l'organisme, independent de la Federació Catalana de Futbol, pel que cap dels dos no pot tornar a participar de moment a les competicions que organitza aquest ens. Segons la Federació, els impagaments de l'entitat de la capital vallesana ascendeixen a 2.800 euros i els del club llinassenc a 618 euros. El Granollers assegura que la meitat del deute està saldat i demana a la Federació que li justifiqui l'altra meitat, mentre el Llinars defensa que és un deute inexistent perquè ja està pagat.

Ambdós clubs estan convençuts que es tracta d'una maniobra del president de l'ens federatiu, Dani Vives, per posar entrebancs a la candidatura a les eleccions de la qual formen part els presidents de tots dos clubs. Amb l'expulsió, les dues entitats perden el dret a vot. El màxim mandatari del Granollers, Juan Fernández, manifesta la seva indignació. "És un moviment per treure'ns del mig. D'aquests



Un dels equips del Llinars, en un partit d'aquesta temporada. El club té vuit equips inscrits en aquesta federació

2.800 euros, 1.400 ja estan pagats i els altres 1.400 no estan justificats, la Federació no ens ha dit a què corresponen i com que se'ns ha bloquejat l'accés a la xarxa d'intranet no ho podem saber. Durant un temps vaig delegar la funció de la comptabilitat a una altra persona i no nego que puguem tenir algun pagament pendent. Ens volem reunir amb l'Ajuntament per obtenir assessorament, però en qualsevol cas ens plantegem inscriure els nostres equips a la Federació Catalana de Futbol i presentar una denúncia con-

junta amb la resta de clubs afectats", explica Fernández.

En el cas del Llinars, l'ens federatiu ha justificat el presumpte deute. "Ens diuen que devem els arbitratges de tres partits que no es van jugar i d'una sanció per no presentar-nos a un partit per amenaces del rival, qüestió per la qual vam arribar a un acord amb la Federació. La setmana que ve ens reunirem amb ells, però això és una mesura de coacció per no concórrer a les eleccions. Ens plantegem anar al jutjat de guàrdia o presentar una denúncia conjunta", asseve-

ra la presidenta del Llinars, Montse Sarmiento. El president de la Federació, Dani Vives, es defensa: "Els Estatuts són clars i si un club no abona el que deu perd l'afiliació. La mesura no és irreversible, el Llinars té voluntat de solucionar-ho, però amb el Granollers ho veig difícil per la seva actitud amenaçadora, el seu president em va enviar una foto per Whatsapp amb la meua cara encerclada i escrivint-me 'Vamos a por ti', afirma. "La foto era d'un retall de premsa amb declaracions seves, no l'he amenaçat mai", respon Fernández.

Aquest diumenge se celebra l'Open Barcelona BTT de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès
El Parc de Milpins de les Franqueses acollirà aquest diumenge la segona edició de l'Open Barcelona de ciclisme BTT, organitzat per la Unió Ciclista les Franqueses junt amb l'Ajuntament i la Federació Catalana. Es tracta de la primera competició de ciclisme de muntanya que se celebra a Catalunya després del confinament i de la segona cursa ciclista. La prova començarà a les 9 del matí amb les categories infantils i seguirà amb les curses júnior, cadet, màster, elit i sub-23, tant masculines com femenines. La organització espera reunir uns 300 participants entre totes les edats.

Palou disputa la tercera cursa de les IndyCar Series a Elkhart Lake

Sant Antoni de Vilamajor
Àlex Palou disputa aquest cap de setmana la tercera cursa de les IndyCar Series al circuit de Road America, a Elkhart Lake, localitat dels Estats Units situada a l'estat de Wisconsin. Palou, debutant a la competició, busca agafar una línia ascendent després de ser dinovè el cap de setmana passat i aconseguir els primers 11 punts del campionat. El pilot vilamajorí de 23 anys va marxar de la primera prova sense puntuar després de retirar-se per un accident per causes alienes.

El BM Granollers critica la gestió de l'Asobal però no l'abandonarà

El FC Barcelona i el Logroño han sortit de l'Associació de Clubs

Granollers

T.C.

El BM Granollers es manté en el bàndol dels clubs crítics amb la gestió d'Asobal (Asociación de Clubes Españoles de Balonmano) per part del seu president, Alfonso Aragonés, però de moment no es planteja abandonar l'associació com han fet FC Barcelona i Logroño per "respectar el conveni entre Federació Espanyola i Asobal" i per "raons històriques", en paraules del seu president, Josep Pujadas –a la imatge–, que justifica la posició del Granollers. "Set dels 16 clubs que formen l'Asobal, entre ells nosaltres [i també Barça, Logroño, Irún, Anaitasuna



RAMON FERRANDIS

i Huesca], vam adreçar un escrit al president exposant la nostra postura crítica amb la seva gestió. Actualment l'Asobal no té projecte, no ha proposat res per millorar els ingressos ni cap proposta per afrontar les dificultats de la crisi del coronavirus, demostra falta de transparència i, a més, té males relacions amb la Federació. Si no arriba a ser per aquests set

clubs, Federació i Asobal no haguessin arribat a un acord pel format de competició de l'any que ve. El Barça i el Logroño han sortit d'Asobal perquè l'Assemblea de la Federació va aprovar al juny que es podia jugar la Lliga sense pertànyer a Asobal però nosaltres no sortirem. Per respectar el conveni entre Federació i Asobal que diu que per competir a la Lliga s'ha d'estar a l'Associació i per raons històriques, ja que, com el Barça, nosaltres vam ser un dels clubs fundadors d'Asobal fa 36 anys. Igualment, el president no ha fet res perquè Barça i Logroño tornin. Per ara no l'abandonarem, la temporada 21/22 ja veurem", explica Pujadas.

L'auditoria del Barçagate prova les irregularitats que va denunciar Emili Rousaud

Sant Feliu de Codines

T.C.

L'auditoria de l'anomenat Barçagate ha provat les irregularitats en el sí de la junta directiva que va denunciar Emili Rousaud, que assegurava que dins del club s'havia orquestrat un pla per evadir els controls interns a l'hora d'aprovar el pagament dels serveis a l'empresa I3 Ventures, xifrat en un milió. "Quan el cost d'un servei és de 200.000 euros o superior, el contracte ha de passar pel control d'una comissió d'adjudicacions [de la qual el codinenc formava part] i quan és inferior passa per altres estaments. El club va partir el contracte en cinc de diferents però vinculats a la

mateixa empresa per eludir els controls interns", va assegurar a EL 9 NOU Rousaud. Segons resen les conclusions de l'auditoria, "la formalització de l'encàrrec inicial en diferents contractes va poder ocasionar que el nivell d'autoritzacions aplicat als contractes fos menor de l'establert", pel que "no es va complir amb algunes de les polítiques d'aprovaçió internes del club". Rousaud, consultat per aquest diari, s'ha remès al seu comunicat, on destaca que l'auditoria li dona la raó. D'altra banda, l'auditoria eximeix l'empresa que va contractar el Barça per monitoritzar les xarxes d'haver elaborat un informe per desprestigiar Víctor Font publicat pel diari *Marca*.

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munnery

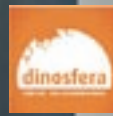
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya de Premi nacional de cultura 2012



Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



PARC CULTURAL DE LA MUNTANYA DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



m

Museu Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària col·lecció d'art medieval i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta subscriptors

30% de descompte

Presentant el carnet a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviuir com era, fa més de 100 anys, viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta subscriptors

2x1

en la visita guiada i en el preu de l'entrada general presentant el carnet



FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta subscriptors

2x1

en circuit de maquetes Presentant el carnet a taquilles



El coure, un conductor de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



MUSEU DE LA CONCA DEL·LÀ

Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu, recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles

AGENDA

Divendres 10

L'Ametlla del Vallès. Cinema rebel a la fresca. Projectió de la pel·lícula *Pride*. Jardí de Les Voltes de Can Camp. 21.30.

La Garriga. Desafia la menta, de Projecte Mexclat. Pati de Can Luna. 21.00.

Granollers. *Workshop* de fotollibre. Per a professionals del sector artístic. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. De 17.00 a 21.00.

Taller "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals. 17.30 / 18.30.

DiverDivendres amb DiverMàgia, a càrrec de Toni Cors Màgic. *Andrew i el bagul màgic*. Plaça Sant Miquel. 18.30.

Nit d'audiovisuals experimentals. Exterior de Roca Umbert. 22.00.

La Llagosta. Activa't. Caminades per a majors de 60 anys. Des del CEM El Turó. De 7.10 a 7.55.

Montornès del Vallès. Taller de manualitats des de casa, amb Pachi. Als perfils de Facebook (@biblioteca.montornès) i d'Instagram (@biblioteca-de-montornès). 17.00.

Xerrada teatralitzada "Titelles

a l'antiga Roma", a càrrec de Joan Rioné, de la Companyia Genovesa. Mons Observans Parc Arqueològic. 20.00. Reservar entrada a Entràpolis.

Cinema a la fresca: *Capitana Marvel*. Jardins de Can Xerracan. 22.00.

Mollet del Vallès. Campanya de donació de sang. Carrer Francesc Layret, 23. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Parets del Vallès. Cantada d'havaneres i rom cremat. Plaça Doctor Trueta. 22.00.

Sant Celoni. Gimcana amb amics. Pista esportiva de les Borrelles. 09.30.

Contes que fan bullir el calder de la iaia Maria, amb Eva González. Pista esportiva de les Illes Belles. 19.00.

Balla per carregar energia: Zumba a la Batllòria. Pista de l'escola Montengre, la Batllòria. 19.30.

Dissabte 11

Aiguafreda. Presentació del XXXB volum de les *Monografies del Montseny*, de l'Associació Amics del Montseny. Sala El Talleret. 18.00.

Cardedeu. La Paki en Bikini. Esdeveniment Otaku i Kpop, amb saló del manga, kahoot, jocs, gimcana, random dances,



MONTMELÓ/MONTORNÈS
CONCERT D'ORIOI
MALLART I VIVIANA
SALISI.
Mons Observans. Dissabte
11. 21.00.

exhibició kpop, karaoke i cinema a la fresca *Anime*. Organitza el Casal de Joves La Paki. Pati de Vil·la Paquita. De 15.00 a 20.30.

Granollers. "Anem a les places!", amb Cinta Cantarell, historiadora de l'art. Sortida des de la plaça de la Porxada. D'11.00 a 12.30.

CNG Sincro Festa. Descobreix la natació sincronitzada. Club Natació Granollers. 09.45.

Workshop de fotollibre. Per a professionals del sector artístic. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. De 09.30 a 15.00 i de 16.00 a 20.00.

Classe magistral de jazz steps amb Xavi Swing i concert en directe de Non Jambí & The Coconuts. Roca Umbert. 20.30.

Concert de sardanes a la fresca amb la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Director: Marcel Sabaté. Parc Torras Villà. 21.00.

Lliçà d'Amunt. Vermut musical, amb Pura Madera. Pati de l'Aliança. 12.30.

Martorelles. Vespres al pati amb el concert de Sandra Bautista, que presenta *Trapezista*. Pati de la masia de Carrencà. 20.00.

Montornès del Vallès / Montmeló. Concert *A les ordres de Júpiter. Cants de guerra i cants d'amor* a càrrec d'Oriol Mallart, baríton, i Viviana Salisi, piano. A l'esplanada de Mons Observans. 21.00.

Parets del Vallès. Sintonitza't. La Festa Major de la represa. *Teatre Nu* a càrrec de Teatre Arrossegat, contes. Pista esportiva de Can Butjosa. 19.00. *Antipasti* a càrrec d'El Quemaquedat Teatre (malabars/clown), Pista esportiva Escola Pau Vila. 19.00. *Set up* a càrrec de Los Barlou (malabars/clown). Pista esportiva de l'escola Parietes. 19.00.

Sant Celoni. Gimcana amb amics. Pista esportiva de Sax Sala. 10.00.

Juguem en família. Pista esportiva de Sant Ponç. 10.00.

Concert de música tradicional a càrrec de Tempus Fugit. Pista

esportiva de les Illes Belles. 20.00.

Diumenge 12

L'Ametlla del Vallès. *Trip color hop*, de la companyia Anna Arboix. Parc de Maria Lluïsa. 19.30.

La Garriga. Tastets de Saligarda. Concerts de petit format amb Martina Massip. 18.30; Pere Dolé i Pablo Martín. 19.15; Bingo. 20.00; i Confit d'aneq. 21.15. Pati de Can Luna.

Cardedeu. Concert de Donallop, que presenta *Crisàlide*. Tarambana. 19.00.

Granollers. "Mirant Jordi Benito. Una passejada artística al parc de Ponent", a càrrec d'Agnès Ferrer, educadora en art. D'11.00 a 12.00.

El gran riu de la nit, sessió al planetari del Museu de Ciències. 11.15 / 12.15 / 13.15.

Visita guiada a l'exposició "Tú investigues!". 11.00.

Martorelles. Vespres al pati amb la companyia Anna Confetti i l'espectacle *A la fresca*. Pati de la Masia de Carrencà. 20.00.

Sant Celoni. Descobreix Sant Celoni. Pista Esportiva de les Illes Belles. 08.30.

BTT en família. Pista esportiva del Turó de la Mare de Déu. 10.00.

Visita guiada "Els tresors del bosc". Un joc de geocerca pels entorns de Maribaus. Parc de la Rectoria Vella. 10.30.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Fer. L'humor amable". Fins al 4 d'octubre.

Sant Celoni

La Rectoria Vella. "Ball de Gitanes: la recuperació (1981-2020)". Fins al 19 de juliol.

Sant Pere de V.

Centre d'Informació La Mongia. "Les campanes de Vilamajor" i "En Quico i els capgrossos". Permanents.

Exposició fotogràfica "La catedral del Vallès", d'Enric Planas.

"El canvi climàtic al Montseny: vulnerabilitat i adaptació". Fins al 13 de setembre.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. Exposició permanent sobre termalisme.

"De París a Nova York. Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut". Del 4 de juliol al 30 d'agost.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Forest art. Desemboscant", de Martí Boada. Virtual.

"Joan Brossa. Escolteu aquest silenci". S'inaugura aquest dissabte a les 12.00. Fins al 13 de setembre.

"Abans del primer petó". A la 2a planta del Museu. En el marc de la Farmàcia Balvey.

L'Estació és allà... espai les arts i les lletres. Exposició "Obrir? Tancar?" de Montse Cardona. Fins al 18 de setembre.

Capella Sant Corneli. "Kao malo Vode Na dlnau", de Mireia Sallarès. S'inaugura aquest divendres a les 18.00. Fins al 9 d'agost.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Apertura", tècnica mixta. De Dúnia Vera. Fins a finals de



LA GARRIGA
"APERTURA", DE
DÚNIA VERA. La Mila.
Fins a finals de juliol.

juliol.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril del 2021.

"Objectes personals. Efraïm, Rodríguez".

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", comissariada per Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

Naixements

Rim el Jaanin. **La Llagosta**. 24-06
 Maryam Sioibe. **Mollet del Vallès**. 27-06
 Unai Jabalera Robert. **Parets del Vallès**. 28-06

Voleu publicar el nom del vostre nadó en aquesta secció? Podeu fer-ho via correu (agenda@gra.el9nou.com) o per whatsapp (648 678 819)

Hugo Daniel Costin. **Mollet del Vallès**. 30-06
 Ona Castro Pérez. **Sant Fost de Campsetelles**. 04-07

Defuncions

José Antonio Pedraza Prieto, 69 anys. **Granollers**. 28-06
 Teresa Graells Pellicer, 76 anys. **Granollers**. 30-06
 Rosa Olivas Torras. 94 anys. **Granollers**. 30-06
 María Dolores Sánchez, 95 anys. **Mollet del Vallès**. 30-06
 Carme Ganduxé Girbau, 93 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 1-07
 Pilar Bordas Sancho, 98 anys. **La Garriga**. 1-07
 Luisa Aniza Mosqueda, 76 anys. **Granollers**. 1-07
 Carmen Bocanegra Valle. 76 anys. **Granollers**. 1-07
 Antonio Marín Pérez, 96 anys. **Granollers**. 1-07
 Francisca Granado Núñez, 81 anys. **Granollers**. 2-07
 Juan Carlos Larrea Gorricho, 79 anys. **Granollers**. 2-07
 Fernando Giménez Palmer, 67 anys. **Granollers**. 2-07
 José Mateu Gimeno, 76 anys. **Granollers**. 2-07
 Josep Maria Rosell Molins, 98 anys. **Vilanova del Vallès**. 2-07
 Àngel Pallarés Soro, 93 anys. **Caldes de Montbui**. 3-07
 Manuel Martín Ramos, 72 anys. **Granollers**. 3-07

Cecilia Ballesteros Pardo, 76 anys. **Granollers**. 3-07
 Joaquina Garcia Llavina, 91 anys. **Granollers**. 3-07
 Francisca Gutiérrez Onieva, 76 anys. **Granollers**. 3-07
 Maria Vallmitjana Coll, 87 anys. **Granollers**. 3-07
 Antònia Massagué Soley, 93 anys. **Lliçà d'Amunt**. 3-07
 Teodor Roca Serra, 86 anys. **Montseny**. 3-07
 Francisco Priego Navarro, 73 anys. **Bigues i Riells**. 4-07
 María del Carmen Nestares Herrera, 65 anys. **Granollers**. 4-07
 Mercè Riera Torras, 93 anys. **Granollers**. 4-07
 Juliana Valera Valverde, 89 anys. **Granollers**. 4-07
 Maria Montoliu Bergua, 84 anys. **Granollers**. 4-07
 Amado Ejarque Pérez, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 4-07
 Lucio de la Posada Alejandro, 80 anys. **Mollet del Vallès**. 4-07
 Jaume Bresco Mestres, 66 anys. **Granollers**. 6-07
 Rosa Castelló Lassús, 94 anys. **Granollers**. 6-07
 Valentín Riera Mas, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 6-07

L'hemeroteca

Fa 30 anys
13/07/1990

“Legalitzen la situació de la majoria de les 160 urbanitzacions”

“La crisi del tèxtil arriba amb força a les factories del Baix Montseny”

Fa 20 anys
14/07/2000

“Caldes de Montbui es mira amb optimisme que part del zoo vingui a Torre Marimon”

“L'alcalde de Lliçà d'Amunt envia dos policies a Galícia a recollir-li el cotxe particular”

Fa 10 anys
09/07/2010

“Cinc anys després de tancar, Policlínica encara no ha engegat la reconstrucció”

“El centre de la Garriga no tindrà ni sauló a la plaça ni llambordes”

Fa 5 anys
10/07/2015

“Figaró tanca les fonts per evitar restriccions d'aigua aquest estiu”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS sa serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Com. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ LLONGUERAS
Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 10.
+ PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 11 i 12.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

La Garriga

+ CRESPI
C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 10 a 12.

Granollers

+ ARIMANY
Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

+ BELLAVISTA

C. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 25 | laborables, de 8.30 a 20.30 h; dissabte, de 9 a 13.30 h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 10 a 12.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MORALES
C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 10.

+ SALVADOR ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 11.
+ SATORRES
Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 12.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS
Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dies 10 a 12.

Montornès del Vallès

+ VALLDEPAZ (LA BÒBILA)
C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 10.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 11.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 12.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 10
+ MAS
Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dies 11 i 12.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsetelles

+ CAN COROMINES
Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

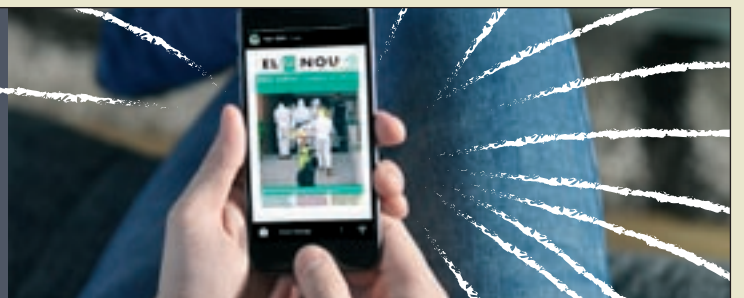
+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**

el9nouVOR @el9nou_vor @el9nou_vor



Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 18 de juny
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Caella de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar





814205651255201



EMILI VILAMALA

L'OPTIMISME DE LA INCERTESA



Soc el tipus de persona que encara no s'ha comprat una mascareta de roba perquè creu que això durarà poc. "No val la pena", penso, i estiro la mascareta senzilla de farmàcia fins a convertir-la en el Sant Sudari. Quina vident de secà. És el problema d'anar sempre amb l'optimisme de la voluntat per davant. Els errors, les incongruèn-

cies i les correccions sobre el manual d'instruccions de la mascareta han fet evident –per si encara en dubtàvem– que estem escrivint la nova normalitat a mesura que l'anem vivint. *Se hace camino al andar.* La pandèmia ha afegit a les nostres vides unes dosis extremes d'incertesa. Segurament és una sensació exagerada pel moment excepcional que vivim, pels articles admonitoris i pels (inevitables?) viratges de científics i polítics, però ara mateix ens

Cada vegada es van escurçant els terminis sobre els quals es pot planificar el futur

sembla que caminem a les palpentes i amb un gos pigall desorientat fent-nos de guia. Fa unes quantes dècades

que cada vegada que una nova generació entra a l'edat adulta ja sap per endavant que viurà amb més incertesa i més prolongada que els seus pares. Si la feina per a tota la vida ja és inimaginable, si comprar una casa està pels núvols, si hem liquat la idea de la mitja taronja, ara aquesta provisionalitat s'expandeix. La imprevisibilitat del coronavirus pot destrempar-ho tot, des d'un casament fins a un trasplantament. Cada vegada es van escurçant els terminis sobre els quals

es pot planificar el futur. En qualsevol moment bum, i el demà pot saltar pels aires. És lògic pensar que aquesta immediata modificarà les nostres vides, sobretot la dels més joves. Per això és una crisi atípica i disruptiva. Sabem que, davant les crisis, molts ciutadans desitgen governs de dretes, autoritaris i de solucions efectistes –malgrat que aquests s'hi hagin lluit fort davant la pandèmia–. Imagino que, a títol particular, molta gent actuarà igualment de forma reaccionària, per preservar el poc o molt que tinguin. Per capturar certa sensació de seguretat i fins i tot recuperar la il·lusió. Qui vol viure amb l'angoixa del demà? Per això també tenim aquesta pressa per reprendre les nostres vides i que tot-tot torni a ser com abans, al marge de si el que teníem realment ens omplia: almenys era previsible. Volem recuperar velles rutines, trepitjar terreny conegut, executar els plans traçats. La temptació de mirar al passat, però, sol ser una trampa. És difícil desbrossar un camí verge, però tornar enre- és senzillament impossible. No se salvarà qui s'aferra a la pota de la taula. Guanyarà l'anguila i el camaleó, el que s'adapti a aquest *work in progress* en què s'ha convertit la nostra existència, ara amb mascareta, ara sense, ara sí, ara no.

Laura Serra

CROMOS

Disc del mes
No passa gaire que en una publicació de referència de la música al nostre país com *Enderrock*, el disc del mes sigui d'un vallesà. La revista dedica aquest espai destacat a *El ball i el plany*, de Joan Garriga. De fet, mentre tancàvem aquesta edició l'estava preestrenant al seu poble, la Garriga.

Concurs
Les tradicions manen i Canovelles mantindrà el concurs de truites de patates de la festa major, tot i que per motius sanitaris no es podran tastar: s'hauran d'enviar les fotos de les truites. És curiós això d'un concurs de cuina sense tastar els plats, però cal aplaudir les ganes de mantenir-lo.

Música
Dimarts, el secretari general de CCOO a la comarca, Gonzalo Plata, va dir a la NauB1 de Roca Umbert que quan era petit somiava a aparèixer davant del públic com a músic, però que el destí tenia altres plans. Davant d'això, l'alcalde Mayoral va dir: "Que algú porti la guitarra!"

Comparació
El pilot granollerí de MotoGP Aleix Espargaró ha encès una polèmica a Twitter després de piular això: "Amb tots els meus respectes al Berguedà, comparar els ports d'Andorra amb els del Berguedà és com comparar l'equip de futbol del poble amb el Barça." Al Berguedà no ha fet gràcia, és clar.

VISIÓ PERIFÈRICA

Anglès
A la manifestació dels marxants d'aquest dilluns a Mollet hi havia moltes pancartes, la majoria de les quals criticaven la gestió de les autoritats municipals. D'entre totes, ens va cridar l'atenció una (es pot veure a la imatge) que reclamava respecte per la venda al carrer... en anglès. Deu ser perquè els seus autors tenien la perspectiva que la manifestació la cobriessin mitjans de comunicació internacionals.



JOSEP VILLARROYA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Montse Aranda
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



00710 814205651255004