



(Pàgina 4)

Més de 650 denúncies a Granollers per incomplir normes durant el confinament

(Pàgina 5)

Mollet proposa posar parades del mercat al carrer Ramon Casas

(Pàgina 8)



Neix a Montornès una entitat que defensa els drets dels animals

(Pàgina 9)

Ciència en Acció premia instituts de Granollers i la Roca

(Pàgina 11)

L'Ametlla recupera la gestió dels pisos del Maset Nou

(Pàgina 26)

Àlex Palou fa podi a la IndyCar de Wisconsin

L'Hospital de Granollers no té cap positiu de Covid-19 després de quatre mesos

Els centres sanitaris tenen plans de contingència per si hi ha rebrots (Pàgina 6 i editorial)

(Pàgines 2 i 3) Oriol Artigas a la finca de Llinars on va posar en marxa el seu celler l'any 2012



GRISelda ESCRIGAS

Més vinyes vallesanes a la DO Alella

El reconeixement oficial per part de la Comissió i Europea de les vinyes de Granollers i Llinars dins de la Denominació d'Origen (DO) Alella obre noves

expectatives per als petits productors d'aquests dos municipis que, a partir d'ara, ja poden exportar els seus vins amb el segell de la DO. Oriol Artigas

Viticultors és un d'aquests petits productors que es beneficiaran del reconeixement formal europeu que li obrirà portes en altres països.

(Pàgina 18) Les naus del Grup Zeta a Parets



GRISelda ESCRIGAS

De rotativa a centre logístic

Les instal·lacions que havien acollit les rotatives del Grup Zeta, a Parets, es convertiran en un gran centre logístic de 27.700 metres quadrats de la mà de la societat Laimo.

(Pàgina 20) Joan Garriga en un moment del concert



JULIAN VAZQUEZ

Joan Garriga juga a casa

Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic van presentar dijous el seu nou disc al Cinema Alhambra de la Garriga. Va ser la preestrena d'un espectacle que debutarà al festival Cruïlla XXS.

La Comissió Europea ha donat el seu vist i plau a l'ampliació de la DO Alella, fent possible d'aquesta manera la incorporació de municipis com Granollers i Llinars. És la culminació d'un procés iniciat ara fa set anys pel Consell Regulador de la regió vinícola i a la pràctica suposa un pas endavant tant pel territori com pels productors que hi treballen, que a partir d'ara podran etiquetar i vendre vi gaudint de les mateixes condicions.

Europa dona llum verda a l'ampliació de la DO Alella

Granollers i Llinars es troben entre els municipis que passen a formar part de la regió vinícola

Granollers

Oriol Serra

El Diari Oficial de la Comissió Europea va publicar la setmana passada l'ampliació de la DO Alella. El que sobre el paper pot semblar un simple tràmit, sobre el terreny equival a un gran pas endavant per la regió vinícola de la qual formen part en l'actualitat nou municipis del Vallès Oriental –els 21 restants es troben repartits entre les comarques del Maresme i el Barcelonès.

Suposa, d'entrada, la culminació d'un procés que va començar l'any 2013, quan l'ens que regula la Denominació d'Origen va aprovar la incorporació de deu noves poblacions, entre elles Granollers. Una ampliació que de bon principi va comptar amb el vist i plau dels governs català i espanyol, però que fins ara no havia obtingut llum verda des d'Europa.

A la pràctica, això suposava que els vins produïts amb raïm procedent d'aquests municipis es podien etique-



La DO Alella està formada actualment per una trentena de municipis, nou d'ells del Vallès Oriental

tar i vendre amb el segell de la DO Alella, però no es podien exportar. Això volia dir que un vi elaborat amb raïm cultivat a Granollers, per exemple, no podia accedir al mercat europeu amb les mateixes condicions que un vi fet amb raïm de Vilanova, Martorelles, la Roca o Santa

Maria de Martorelles –algunes de les poblacions vallesanes que prèviament ja formaven part de la DO. A partir d'ara, sí que ho pot fer.

A banda de Granollers, també cal destacar la incorporació de Llinars a la mateixa DO. De fet, el cas d'aquest municipi és encara més

excepcional que el de la capital vallesana. Quan el Consell Regulador de la DO Alella va aprovar l'ampliació de l'any 2013, Llinars no hi va poder entrar per no haver lliurat a temps la documentació pertinent. Per aquest motiu, fins a data d'avui el seu raïm no es podia etiquetar amb el

segell de la DO. No obstant, el municipi sí que figura a la llista publicada per la Comissió Europea i, per tant, gaudirà des d'ara dels mateixos drets que la resta.

“El fet de trobar-se les vinyes en una Denominació d'Origen els atorga un prestigi. Per tant, el fet que la Comissió Europea hagi aprovat aquesta ampliació serà una bona notícia per molts productors”, valora la secretària del Consell Regulador, Anna Pujol. “També per la pròpia DO és una bona notícia. A partir d'ara augmenta el nombre

L'aprovació culmina el procés impulsat l'any 2013 pel Consell Regulador

de municipis on es pot fer vi amb el segell de la DO Alella, i això sens dubte generarà noves oportunitats per als productors i aportarà nova vida al territori”.

Constituïda l'any 1943, la DO Alella és la més petita de Catalunya i una de les més antigues de l'Estat espanyol juntament amb la de Jerez. Un cop oficialitzada l'ampliació, suma 250 hectàrees de vinyes, repartides en una trentena de municipis.

“Formar part d'una DO atorgarà més protecció a les vinyes”

El Celler de Can Roda, de Santa Maria de Martorelles, veu amb bons ulls l'ampliació de la DO

Santa Maria de M.

O.S.

El Celler de Can Roda, de Santa Maria de Martorelles, és un dels productors de vi més reconeguts tant del Vallès Oriental com del conjunt de la DO Alella. Als seus responsables no els afecta directament l'ampliació aprovada per la Comissió Europea, ja que es tracta d'una empresa amb una llarga trajectòria i sense vinyes en cap dels municipis que tot just s'hi acaben d'incorporar, però han rebut la notícia amb entusiasme.

“El cert és que a nosaltres

ens afecta més aviat poc. Però, en qualsevol cas, una ampliació d'aquestes característiques serà bona per al territori. Tot plegat acabarà atorgant un major pes a a DO i, per tant, estem contents. Tot allò que impliqui sumar sempre és positiu”, reconeix l'enòleg del celler, Enric Gil.

“Estem parlant d'una DO petita i amb molta pressió urbanística pel fet de trobar-se tan a prop de Barcelona. Això ha fet que durant els darrers anys s'arribessin a perdre moltes vinyes. Molts propietaris optaven per vendre els seus terrenys tan bon

punt aquests eren requalificats”, apunta, esperant que el nou escenari que s'obre a partir d'ara contribueixi a capgirar aquesta tendència.

“El fet de formar part d'una DO atorgarà una major protecció a les vinyes de tota la regió. Les que ja estaven plantades guanyaran valor pel fet d'estar emparades per una DO i això pot animar la gent a fer vi, tenint en compte que un producte emparat per una DO sempre acabarà tenint més sortida que un altre que vagi pel seu compte. Per tant, a partir d'ara és molt possible que qui compri ter-

renys amb vinyes, els compri per fer-hi vi i no per altres motius”, afegeix.

El Celler de Can Roda ha estat un dels productors de vi que més han crescut durant els darrers anys a tota la regió vinícola d'Alella, passant de conrear set hectàrees de vinya a finals de 2018 a treballar-ne 22 en l'actualitat. Un salt endavant que també l'ha portat a tenir presència en cinc municipis de la DO en tan sols un any i mig.

Tot plegat s'emmarca en el procés de renovació que es va iniciar l'1 de gener de l'any passat, quan les tres



Enric Gil, divendres passat a la finca de Sant Fost on el



Oriol Artigas, la setmana passada a la finca de Llinars on cultiva part de les seves vinyes

“L'ampliació és una bona notícia, però alhora ens portarà maldecaps”

Oriol Artigas Viticultors, de Llinars, és un dels cellers que passen a formar part de la DO Alella

Llinars del Vallès

Oriol Serra

Oriol Artigas Viticultors, de Llinars, és un dels cellers que a partir d'ara podran etiquetar i vendre els seus vins amb el segell de la DO Alella tant al mercat espanyol com

a l'europeu. Un fet que d'entrada obre la porta a noves oportunitats, però al mateix temps pot arribar a comportar entrebancs logístics pels petits productors, tal com destaquen els seus responsables.

“El fet que la Comissió

Europea hagi aprovat l'ampliació de la DO ens sembla una molt bona notícia, però alhora ens portarà alguns maldecaps”, reconeix el propi Oriol Artigas. “Som un celler petit i amb recursos molt limitats. A nivell logístic i burocràtic, adaptar-nos a la nova realitat

ens suposarà tot un seguit de tràmits que podrien ser lents i costosos”.

Artigas va posar en marxa el celler l'any 2012 en una finca agrícola del terme municipal de Llinars. “Aleshores no ens vam poder acollir a la DO Alella perquè la

població on treballàvem no en formava part”, recorda. “Això ens va obligar a adaptar-nos a una realitat molt concreta que implicava treballar sense estar emparats

“Som un celler petit i, per tant, ens costarà adaptar-nos a la nova realitat”

per una Denominació d'Origen. Ens vam haver de buscar la vida per tirar el projecte endavant. I ara que ja havíem consolidat una forma de treballar, ens tocarà canviar-la”.

Malgrat tot, Artigas insisteix a celebrar el vist i plau europeu a l'ampliació de la DO Alella. “És una notícia molt positiva, d'això no en tinc cap dubte. Un fet com aquest suposa una bona oportunitat pel conjunt del territori i, especialment, per tots aquells nous projectes que vagin sorgint a partir d'ara, ja que de bon principi estaran emparats per una DO tant a nivell legal com d'assessorament amb tot el que això implica”, apunta.

“Quan parlem d'una DO, ens referim a una sèrie de vins que es fan en una mateixa zona i que per tant tenen moltes coses en comú i sempre és bo que s'identifiqui la zona en qüestió”, afegeix Artigas. “En aquest sentit, aquesta ampliació és un pas endavant en la consolidació de la regió vinícola d'Alella. També és un pas endavant per potenciar i mantenir viva la pròpia DO”, conclou.



Celler de Can Roda conrea cabernet sauvignon i garnatxa blanca

“La pressió urbanística ha fet perdre moltes vinyes durant els darrers anys”

El Celler de Can Roda és un dels productors que més han crescut darrerament

persones que fins aleshores s'havien encarregat de les diferents àrees del negoci van esdevenir-ne propietaris i van decidir encetar una nova etapa marcada pel creixement.

“Històricament sempre havíem treballat amb vinya pròpia, la que podíem arribar a cultivar a les set hectàrees de què disposem a la nostra seu de Santa Maria de Martorelles. Però va arribar un moment en què aquesta superfície se'ns va fer petita. Necessitàvem fer més raïm, però no teníem prou vinya ni disposàvem de més espai on poder plantar-ne de nova. Per tant, calia prendre una decisió”, recorda Gil.

“Arribat aquest punt, vam optar per guanyar superfície a través de contractes de masoveria amb diverses finques properes que oferis sin les condicions òptimes per poder-hi treballar”,

afegeix. “D'aquesta manera, vam anar ampliant la superfície. Actualment disposem de vinyes als termes municipals de Santa Maria de Martorelles, Sant Fost, Montornès, Martorelles i Vilassar de Dalt. És un projecte que vam impulsar a principis de 2019 i que mica en mica hem anat consolidant”.

Un dels últims terrenys on el Celler de Can Roda ha plantat vinyes és una finca de Sant Fost, prop de Can Cabanyes, que es trobava en desús des de feia anys i que s'ha pogut recuperar com a terreny agrícola. “Ens vam assabentar que hi havia una hectàrea de superfície disponible amb els permisos necessaris per poder-hi plantar. Vam decidir llogar els terrenys i explotar-los. Ara mateix hi produïm raïm de les varietats cabernet sauvignon i garnatxa blanca”, apunta Gil.



Un agent de la policia local de Caldes fa la ronda per l'avinguda Pi i Margall, eix principal del poble, aquest dissabte al matí

JULIÁN VÁZQUEZ

“També, quan es van obrir les terrasses i bars molta gent comprava begudes i es reunia en un altre lloc, sense respectar distàncies”, apunta la regidora de Salut Pública, Marina Ginestí.

EL FANTASTMA DEL SEGRITÀ

Les autoritats municipals consultades comparteixen la preocupació davant de casos de rebrots severos com el del

Les autoritats demanen responsabilitat a la ciutadania davant el degoteig de rebrots

Segrià. “És clar que tenim por: a tot arreu, hi ha un tant per cent de la població, encara que sigui un 1%, que no fa cas de les advertències, però si ens relaxem, aquest percentatge pot augmentar”, apunta Ginestí. Per la seva banda, el regidor de Protecció Civil de Granollers, Juan Manuel Segovia, alerta que l'incompliment de les normes va a més. “En part s'entén, després de tant de temps de confinament i unes directrius gens clares que jo crec que han aconseguit confondre més que aclarir. Vivim temps d'incerteses: fa mesos deien que el virus no es contagiava a través de l'aire i ara es veu que sí, per exemple. Només ens queda complir les coses que tothom té clares que funcionen: distància, mascareta i rentar-nos les mans. Durant la crisi, Granollers hem estat un exemple com a ciutat. No podem llençar aquesta feina, per respecte a la gent que ja no hi és i perquè no ens podem permetre recaure, com ha passat al Segrià”.

Més de 650 denúncies a Granollers per incomplir normes de seguretat

La majoria d'infraccions han estat per trencar restriccions de mobilitat durant el confinament

Granollers

R.S.
Des que va començar la crisi de la Covid-19, la policia local de Granollers ha posat un total de 654 denúncies per incompliment de les normes de seguretat sanitària. En d'altres pobles com Caldes o les Franqueses la xifra és força alta, en proporció a Granollers i, en tots els casos, la majoria de les sancions s'han imposat per trencar normes de mobilitat durant el confinament. D'altra banda,

les autoritats municipals dels diferents municipis coincideixen a mostrar preocupació davant el degoteig de rebrots del virus arreu del país i apel·len a la responsabilitat de la ciutadania.

“La percepció que tenim és que el gruix de les infraccions es van fer durant el confinament, i van ser incompliments de la restricció de mobilitat en les franges horàries: gent que sortia al carrer quan no complia els supòsits d'excepció”, explica l'inspector en cap de la Policia Local

de Granollers, Lluís Colomer. Fins ara, la feina de la policia ha estat informativa i no ha estat fins fa uns dies, que la mascareta és obligatòria, que es denunciarà qui no la porti. D'altra banda, a Caldes s'han fet unes 250 denúncies, sobretot per allunyar-se massa de casa quan només es podia sortir dins d'un radi d'un quilòmetre. “Sobretot la gent més jove es descontrolava i n'hi havia que es trobaven per fer *botellón* en parcs, aparcaments, la carretera del Farell, etc. Dins de

tot, però, es mantenia una certa norma. Ara amb la nova normalitat ens és molt difícil controlar més, tenim recursos escassos. D'altra banda, amb la represa de l'activitat normal també hi ha hagut un repunt de la delinqüència”, assegura l'inspector en cap de la policia calderina, Manuel Ruiz. En darrer terme, a les Franqueses, la policia ha fet 230 sancions, les més freqüents per passejar durant el confinament sense un dels objectius permesos: anar a comprar, al metge, etc.

L'Oficina de Gestió Tributària de les Franqueses reprèn l'atenció presencial divendres

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU
L'Oficina de Gestió Tributària a les Franqueses torna-

rà a oferir atenció presencial a la ciutadania a partir d'aquest proper divendres 17 de juliol. L'atenció es farà a l'edifici de l'Ajuntament els dilluns, dimecres i divendres, en horari de 2/4 de 9 del matí a 2 del migdia.

Arran de la Covid-19, aquest servei s'oferirà únicament amb el sistema de cita prèvia obligatòria, que s'ha de demanar trucant als telèfons 934 729 194 o 674 797 570 (oficina), i 932 029 802 o 932 029 805 (centre de trucades).

Granollers ultima els detalls del reconeixement a les víctimes

L'acte, dimecres al parc Torras Villà, és obert i cal confirmar assistència

Granollers

EL 9 NOU
L'Ajuntament de Granollers prepara, per aquest dimecres a les 8 del vespre al parc Torras Villà, un memorial per a les persones que han mort durant la crisi sanitària. L'acte és obert a tota la ciutadania però cal confirmar prèviament l'assistència enviant un correu electrònic a protocol@granollers.cat o bé trucant al 93 842 66 03.

La primera tinent d'alcalde, Alba Barnusell, subratlla que “serà un acte institucional molt ciutadà, fet amb acord de la junta de portaveus i a partir de propostes que ens ha fet arribar la gent”.

D'aquesta manera, el memorial es basarà en música i textos a càrrec de músic i autors de la ciutat i també hi haurà la plantada d'un arbre. L'acte durarà aproximadament una hora, el públic estarà assegut i els organitza-

dors demanen als assistents que hi arribin amb una mica d'antel·lació. “No hem posat límit d'aforament perquè l'espai és prou gran com per acollir molta gent. El límit el marcaran les distàncies de seguretat”, explica Alba Barnusell, que afegeix que, a banda de les persones que han mort a causa de la Covid-19, el memorial s'estén també a les famílies que no se'n van poder acomiadar com calia.

FORN PASTISSERIA AMB DEGUSTACIÓ

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: 666 95 62 64
Emili

Els marxants reclamen una reunió urgent amb l'alcalde per aquest dilluns

Mollet fa una nova proposta d'ubicació als venedors de roba

Mollet del Vallès

J.V.
L'Ajuntament de Mollet ha fet una nova proposta d'ubicació als venedors de roba i parament de la llar del mercat dels dimarts que no han instal·lat les parades des de l'inici de l'estat d'alarma per no estar conformes amb el lloc on els vol situar l'Ajuntament.

Divendres a la tarda, l'Ajuntament va informar que la nova proposta per situar les parades de tèxtil i llar a partir d'aquest dimarts serien els carrers Ramon Casas i de les Ordidores i l'avinguda dels Rabassaires. Fins llavors, la proposta que feia l'Ajuntament era situar totes les parades a l'avinguda Rabassaires, al barri de Riera Seca, un lloc que els marxants rebutgen frontalment perquè està molt allunyat del centre i de la resta del mercat i perquè és un carrer sense cap servei ni equipaments



Dilluns de la setmana passada diverses associacions de paradistes van convocar una manifestació a Mollet

comercials. En una nota informativa, l'Ajuntament va anunciar, divendres, que la nova ubicació proposada s'ha decidit un cop s'ha com-

provat tècnicament que la ubicació compleix amb totes les mesures de seguretat i un cop escoltades les propostes de l'Associació de Veïns de

Riera Seca i dels mateixos paradistes. L'Associació de Veïns havia proposat situar les parades no alimentàries a l'avinguda de les Teixidores,

però no s'ha cregut oportú per motius tècnics. "Un cop valorada tècnicament la proposta d'ubicació de l'avinguda de les Teixidores, s'ha comprovat que no era viable perquè, donades les característiques del carrer, amb badens i contenidors, no es podrien ubicar la totalitat de les parades", diu la nota informativa de l'Ajuntament. I recorda que alguns paradistes havien apuntat el carrer Ramon Casas com a possible ubicació perquè està més a prop del centre.

L'Ajuntament afegeix que ha estat estudiant tècnicament aquesta proposta que garanteixi tant el compliment de la normativa com el millor servei per a paradistes i usuaris del mercat, així com no entorpir la mobilitat dels veïns i veïnes del barri, "atent la petició d'alguns dels paradistes que han contactat amb el consistori". I recorda que les parades tindran una amplada màxima de cinc metres i que els marxants no hauran de pagar la taxa de mercats fins a l'1 d'octubre.

Fonts de les associacions de venedors de mercats han mostrat el seu desacord amb la nova proposta i han informat que han reclamat poder tenir una entrevista urgent amb l'alcalde, Josep Monràs, aquest dilluns.

La Folie
Cia. Anna Confetti
Cia. Zum Zum Teatre
Cia. TourOpérateur
Sandra Bautista
Cia. Teatre Nu

Cicle d'arts escèniques a Carrencà

**VESPRES
AL PATI**

11, 12, 18, 19, 25 i 26 de juliol
a les 20h al Pati de la Masia

Entrades a
martorelles.cat/vespresalpati

Els centres sanitaris acceleren la posada en marxa dels protocols per si hi ha un rebrot

L'Hospital de Granollers no té cap positiu quatre mesos després

Granollers

J.V. L'Hospital de Granollers ha notificat que, després de quatre mesos, no té ingressada cap persona que hagi donat positiu de Covid-19. El darrer comunicat, dimecres de la setmana passada, parlava de tres persones ingressades, però dos dies després, divendres, havien estat donades d'alta i el centre informava que no quedava cap persona ingressada per coronavirus.

Però malgrat la bona evolució als hospitals de la comarca, els seus responsables adverteixen que no cal abaixar la guàrdia en cap moment i, de fet, els rebrotos que s'estan produint en altres punts de Catalunya els han fet accelerar els seus plans de contingència. "Tenim un pla de contingència en cas de rebrotos, coordinat amb altres hospitals, a través del Servei Català de la Salut, que s'estructura en quatre fases, en funció de la quantitat de malalts o de casos sospitosos o de malalts greus que caldria ingressar a la UCI", explica el director general adjunt de l'Hospital de Granollers, Andreu Aloy. "Conforme augmenti el nombre de casos, aniríem ocupant plantes, a partir de la sis, la cinc, la quatre i així



Judit Lobera



Andreu Aloy



Mireia Vicente

progressivament".

Aloy apunta que la prevalença de la malaltia al Vallès Oriental i Occidental és molt baixa, però diu que l'hospital està més ben preparat que a l'inici de la pandèmia. Per exemple, hi ha més estoc d'equips de protecció (EPIs). "Tenim la quantitat suficient com per no patir en 30 dies i, després, dependria dels subministraments a través de CatSalut i els proveïdors".

Andreu Aloy apunta que la clau per afrontar els nous brots que es puguin produir és controlar els possibles contactes. "Ho declarem a Salut d'una forma molt estructurada i amb un procediment molt estricte. Es busquen tots els contactes, amb noms i cognoms". Segons les darreres dades disponibles del Departament, l'índex

de casos al Vallès Oriental i Occidental és d'1 per cada 100.000 habitants, mentre que a Lleida, per exemple, s'ha arribat al 33,7. El límit que marcaria l'existència d'un rebrot seria de 10. "No hi ha motiu d'alarma, però cal mantenir la guàrdia alta, fer servir mascaretes, distància social i higiene de mans".

A l'Hospital de Granollers mantenen les restriccions en les visites als malalts ingressats. Només es permet una persona per malalt. "És molt important, perquè els hospitals són centres oberts i hostils per sí mateixos".

Pel que fa a la resta de l'activitat hospitalària, Aloy diu que estan al 90% de les visites ambulatories i al 100% de l'activitat quirúrgica, però admet que s'ha acumulat un retard d'uns quatre mesos

que costarà de recuperar.

URGÈNCIES CENTRE

El doctor Andreu Aloy diu que encara no hi ha una decisió sobre la reobertura del dispositiu d'urgències a l'avinguda del Parc de Granollers, que va tancar amb motiu de la pandèmia. "Pendrem la decisió d'aquí al setembre", afirma.

A Mollet, la directora assistencial infermera de l'hospital, Mireia Vicente, explica que: "La nostra àrea d'influència està considerada, en aquests moments, zona epidemiològicament favorable. No hem detectat un increment significatiu dels casos, però hem d'estar alerta. El coronavirus SARS-CoV-2 no ha marxat. Encara està entre nosaltres".

A l'Hospital de Mollet, on dimecres hi havia una persona ingressada s'han disposat circuits assistencials per assegurar la sectorització d'espais amb l'objectiu de garantir la seguretat de les persones ateses. "Disposem ja d'espais sectoritzats, com urgències, on hem separat el nivell I del nivell II. I a hos-

"El coronarvirus SARS-CoV-2 no ha marxat. Encara està entre nosaltres"

pitalització tenim una unitat preparada per sectoritzar persones amb infeccions per coronavirus o altres micro-organismes i s'han creat protocols de coordinació amb atenció primària", diu Vicente.

I a l'Hospital de Sant Celoni, la directora assistencial, Judit Lobera, explica que, actualment, no hi ha cap malalt ingressat, però que el centre ha accelerat el pla de contingència previst per a la propera tardor. Un pla que preveu sectoritzar el centre, fer aïllaments i fer proves PCR. "La segona planta seria planta Covid i les tres ales s'anirien sectoritzant a mesura que fos necessari per l'augment del nombre de malalts". Mentrestant, l'hospital manté les restriccions al les visites i les limita a una sola persona per pacient en franges de matí i de tarda. Una restricció que augmentaria en cas que es produís un rebrot.

L'exemple de l'experiència asiàtica

Bernat Vila, de Sant Esteve de Palautordera, ha escrit un informe sobre la pandèmia al món

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Bernat Vila i Pou, consultor de negocis de Sant Esteve de Palautordera, havia de cursar un màster en polítiques públiques a la universitat London School of Economics. La crisi pel coronavirus, però, el va posposar. Tot i així, durant el confinament i per encàrrec de l'associació Inicatives Socials Vall Alta de la Tordera (Isvat), ha escrit un informe sobre la gestió de la crisi del coronavirus a tot al món. El resultat són gairebé 80 pàgines que analitzen la reacció dels estats a la pandèmia i que porta per títol *Covid-19: anàlisi de les polítiques desplegades*.

Bernat Vila va presentar-ne el contingut dijous

passat a la sala cultural La Quadra de Santa Maria de Palautordera davant d'una vintena de persones. "La crisi ha posat en valor la necessitat d'un bon govern", va sentenciar i va explicar que Catalunya i Espanya han estat lluny de fer la gestió més encertada. "Han fet una gestió parcial de la crisi. Han tingut en compte només el criteri sanitari i han oblidat que no es tracta només de lluitar contra un brot, sinó una amenaça pel benestar de la gent." Aquesta és una de les conclusions a què va arribar després d'analitzar i comparar les polítiques desplegades, començant per la Xina, d'altres països asiàtics i Europa a través de notícies generades pels mitjans de comunicació. "He vist que els



Bernat Vila i Pou

països que han sortit millor de la crisi són els que van tenir l'experiència del SARS el 2003", va dir. En aquest bloc hi entren el Japó, Corea del Sud, Singapur i Taiwan. "Van entendre que aquest tipus de pandèmies no

només posen a prova el sistema sanitari, sinó que també són una amenaça pel nostre benestar i estil de vida".

A diferència de l'estat espanyol, aquest país van detectar el brot d'una manera molt ràpida. "El SARS els havia fet invertir en I+D i crear una indústria que els ha permès generar testos massius", va dir i va demanar que la Generalitat apliqui les mateixes mesures per combatre el virus. Va criticar, a més, la necessitat de Catalunya per encarregar mascaretes a l'estranger, tot i ser un país amb tradició tèxtil.

Segons Bernat Vila, Catalunya encara no ha pres nota de l'experiència asiàtica. "Els problemes de Lleida demostren que no tenim una reacció prou massiva

per fer front al desafiament". Una de les qüestions que ha considerat necessàries per controlar els casos és l'ús de la tecnologia i el rastreig, que aquí ha estat qüestionat. "Es tracta d'aprofitar les opcions que ens dona la tecnologia. El rastreig hauria de tenir un sentit públic i funcionar amb els mecanismes de transparència de la Generalitat."

MANCANCES AL DESCOBERT

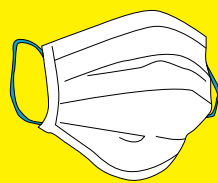
La crisi ha demostrat les mancances del sistema sanitari públic de Catalunya i del conjunt de l'Estat. "Els països europeus que se n'han sortit millor és perquè tenen un sistema sanitari més robust, com és el cas d'Alemanya". Tot i així, segons Bernat Vila, la crisi també ha demostrat la bretxa i la falta de coneixement tecnològic o la situació financera precària de la Generalitat. Bernat Vila també va criticar la resposta lenta de l'OMS a la crisi sanitària.

TALLEM ELS REBROTS!

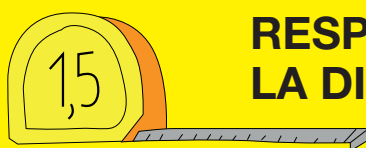
EL VIRUS ENCARA ÉS VIU.
NO ENS PODEM RELAXAR.



EXTREMEU LES MESURES DE PREVENCIÓ



POSA'T LA
MASCARETA



RESPECTA
LA DISTÀNCIA



RENTA'T
LES MANS

I, SOBRETOT, PROTEGIU LES PERSONES DE RISC.

Si et trobes malament o tens símptomes de la COVID-19, truca ràpidament al 061 Salut Respon. **Tria /Salut.**

/Salut

 Generalitat
de Catalunya

7,5 Milions
de futurs



D'esquerra a dreta, José Luis Cano, Mireia Toledo, Itziar Franco, Mònica Donadeu i Omar González, amb la gossa Sophie

Sant Celoni reprèn les obres per millorar l'abastament d'aigua al nucli urbà

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha reprès les obres de modificació de les canonades que abasteixen d'aigua les finques del nucli urbà. Els treballs s'havien iniciat a principis d'any, però es van haver d'aturar amb motiu de l'emergència sanitària de la Covid-19. Les millores que s'estan duent a terme permetran adequar la xarxa d'abastament d'aigua amb els nous pisos de pressió que es van obtenir amb la construcció en primera fase de l'Estació de Tractament d'Aigua Potable i els nous dipòsits de Can Sans. A més, les obres també permetran eliminar canonada de fibrociment i afegir noves artèries de distribució per tal de garantir els cabals i l'increment de la demanda de subministrament procedent del dipòsit del Turó.

GRISelda ESCRIGAS

Granollers iniciarà dimecres la renovació de la xarxa d'aigua al carrer Uruguai

Granollers

L'Ajuntament de Granollers té previst iniciar aquest dimecres les obres de renovació de la xarxa de distribució d'aigua al carrer Uruguai. Una actuació que el regidor d'Activitats, Instal·lacions i Protecció Civil, Juan Manuel Segovia, va autoritzar la setmana passada després que aquesta zona fos una de les més afectades per l'avaria que va deixar sense subministrament diversos barris de la ciutat i tot va provocar inundacions en algunes zones. El tram de la xarxa d'aigua del carrer Uruguai és actualment un dels més malmesos de tota la ciutat.

En defensa del benestar animal

Veïns de Montornès han posat en marxa una entitat de caràcter animalista i ecologista

Montornès del Vallès

Marta Santisteban

Un grup de veïns de Montornès ha impulsat una entitat de caràcter animalista i ecologista amb l'objectiu de fomentar estils de vida i hàbits alimentaris sostenibles, respectuosos amb el medi ambient, els animals i les persones. L'han batejat amb el nom de Montornès Animal.

Un dels seus principals objectius és promoure la gastronomia vegetariana i vegana –aquesta última, basada exclusivament en productes d'origen no ani-

mal. Per aquest motiu, els responsables de l'associació s'han posat a treballar de forma conjunta amb els restaurants de la població per tal d'ampliar-ne l'oferta a les seves cartes. Amb aquesta finalitat, els proposen possibles receptes i els orienten en l'adquisició de productes per tal d'elaborar-les.

Montornès Animal també es proposa recuperar i impulsar tot un seguit d'activitats orientades a protegir l'entorn natural i impulsar una agenda ecologista i animalista al municipi. En aquest sentit, ja han mantingut dues reunions amb la regidora de

Medi Ambient i Sostenibilitat, Mar García.

“L'Ajuntament ens ha ofert tot el suport i tots els recursos possibles”, destaca José Luis Cano, un dels impulsors de l'entitat, que es troba molt activa en xarxes socials com Twitter, Facebook i Instagram. A través d'aquestes plataformes divulga diferents informacions i recursos d'interès.

La primera acció pública de Montornès Animal va tenir lloc el passat 5 de juny, coincidint amb la commemoració del Dia Mundial del Medi Ambient i va consistir en una recollida de brossa als

entorns del municipi. Vam promoure que la gent sortís de casa amb una bossa i que, durant el seu passeig diari, fotografiés i recollís tota la brossa que es trobava pel camí”, explica el president de l'entitat, Omar González.

I els dies previs a la revetlla de Sant Joan, l'associació va engegar la campanya #tugaudeixesellspateixen per conscienciar sobre els efectes nocius de la piròtècnia explosiva en animals i persones. Montornès Animal té previst presentar-se oficialment el mes de setembre durant la festa major de la localitat.

PUBLICITAT Serveis

 **AIRNOU**^s_i

SISTEMES DE CLIMATITZACIÓ

**AIRE CONDICIONAT
REFRIGERACIÓ - CALEFACCIÓ**

C. Galileu Galilei, 24-26 - Pol. Ind. Coll de la Manya
GRANOLLERS - Tel. 93 879 45 91

www.airnou.com

VISTA  OPTICA

CHANCE SOL
+ LENTS MONOFOCALS

CHANCE SOL
+ LENTS PROGRESSIVES

DES DE **76€**

DES DE **129€**

Consulteu amb l'òptica les condicions de la promoció

Ronda de l'Eixample, 67 - 08410 Vilanova del Vallès
Tel. 93 579 06 60 - 680 98 41 58
vilanovadelvalles@vistaoptica.com



Els Consells Locals per la República reparteixen més de 6.700 elements d'EPI

Granollers

Els Consells Locals per La República de Cardedeu, Granollers, La Garriga, Lliçà d'Amunt, Montornès i Vilanova han repartit més de 6.700 elements d'Equips de Protecció Individual als centres sanitaris des que va esclatar la crisi sanitària. En total, s'han repartit 2.474 mascaretes, 2.879 guants, 1.400 bates i 56 litres de gel hidroalcohòlic en hospitals, residències, centres d'atenció primària, atenció domiciliària, centres de menors tutelats i centres de persones amb discapacitats, entre d'altres. Els consells vallesans ho han explicat en un comunicat conjunt, en què es tornen a posar a disposició de la població per a les necessitats que puguin sorgir en el futur.

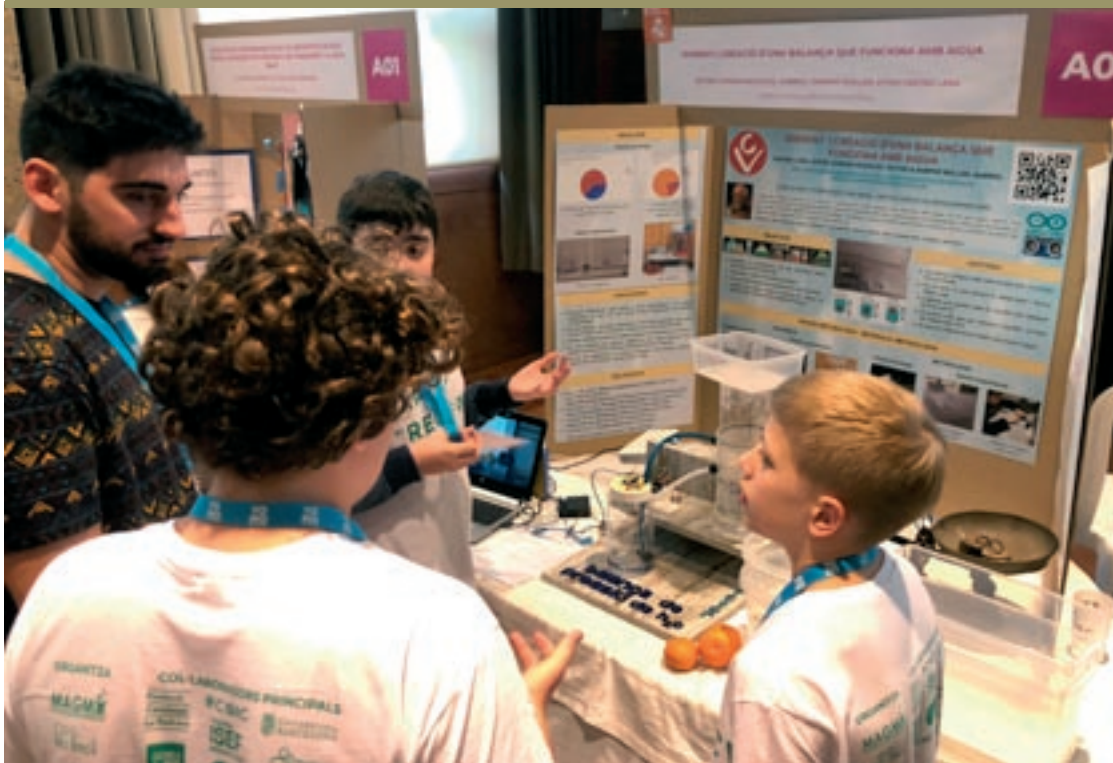
La Diputació atorga 175.000 euros a Vallgorriua per invertir a la via pública

Vallgorriua

La Diputació de Barcelona ha concedit un crèdit per valor de 175.000 euros a l'Ajuntament de Vallgorriua per a finançar inversions a la via pública i zones verdes. La Caixa de Crèdit de la Diputació és un instrument de cooperació local que té l'objectiu d'atorgar crèdits als ajuntaments per al finançament de noves inversions, el dèficit de finançament en inversions executades i les operacions incloses en un Pla de Sanejament o Econòmic i Financer. El tipus d'interès és al 0%, amb una amortització màxima de 10 anys i una carència d'un any des de la data de concessió.

Un dels primers premis és compartit amb l'institut de la Roca del Vallès

Doble triomf de l'institut Carles Vallbona de Granollers al certamen Ciencia en Acción



Un grup de treball de l'institut Carles Vallbona explicant el seu projecte a la mostra Exposcerca Jove

Granollers

EL 9 NOU

L'institut Carles Vallbona de Granollers ha obtingut dos primers premis al concurs internacional Ciencia en Acción. Un dels dos guardons ha estat compartit amb l'institut La Roca i, a banda, cinc projectes del centre granollerí han obtingut mencions d'honor. D'altra banda, una altra menció ha estat per a un projecte presentat per l'institut Marta Estrada, també de Granollers.

Els dos primers premis de l'institut Carles Vallbona han estat pels treballs *Creences i*

L'institut Marta Estrada de Granollers obté una menció d'honor

memòria: estudi i anàlisi de diferents paràmetres relacionats amb el cervell de pacients amb Alzheimer, de Marc Gordi, i Meteorits en acció! (1): anàlisi dels cràters lunars més importants i obtenció de l'índex D/P així com el càlcul de la densitat d'objectes esfèrics utilitzats com a 'meteo-

rits', de Guiomar Jiménez, Alba Busquets i Daniel Martín (Carles Vallbona) i Naiara Duran i Pau Garcia (La Roca).

El jurat va valorar la rigurositat i la bona estructuració de la feina. Pel que fa a les mencions d'honor, van ser per als següents treballs: *Podem determinar la massa d'una substància mitjançant una balança que funcioni amb aigua?*, de Víctor Cerdán, Aitor Castro i Gabriel Samper; *Ornitologia al balcó*, de Laia Vergés; *Matemàtiques i evolució humana: anàlisi craneomètric, maxil·lar i dental utilitzant GeoGebra,*

de Nerea Duran; *Antibiòtics naturals vs artificials: com actuen davant els microorganismes?*, de Carla Castells, Magalí Sedano i Martina Rosique; i *Un exemple de robòtica educativa amb Sphero. Creació i aplicació d'activitats STEAM*, de Júlia Fajardo, Clàudia Colomina, Sara Jurado i Mario Martín (aquest darrer projecte es va fer amb alumnes de l'institut Thalassa de Montgat). Tots els treballs han tingut la supervisió del professor Ivan Nadal.

BIOLOGIA AMB LEGO

D'altra banda, l'institut Marta Estrada va obtenir la seva menció d'honor pel treball *Life Bricks: construint coneixement sobre metabolisme amb peces de Lego*, del professor Jordi Domènech. Mitjançant models fets amb peces de Lego, l'autor introdueix l'alumne en el metabolisme de biomol·lècules a les cèl·lules i l'organisme.

Ciencia en Acción es un concurs adreçat a estudiants, professors, investigadors i divulgadors de la comunitat científica, en qualsevol disciplina. El principal objectiu és presentar la ciència d'una manera atractiva i motivadora, de manera que els joves i el gran públic s'hi interessin i al llarg del concurs gaudeixin assistint a conferències i d'altres activitats.

PUBLICITAT Serveis

A-PREMIUM
— Descans —

OUTLET
SHOWROOM

Pol. Ind. Can Boixadera, 22 - Ctra. La Roca a Cardedeu - Tel. 607 65 65 13

REBAIXES

Mobiliari i descans

Moblem els teus somnis!

C. Ramon Llull, 19-21 - Granollers - Tel. i fax 93 840 22 09
comercial.azulmobiliari@gmail.com



GRISelda ESCRIGAS

Una finestra gòtica desapareguda

Poble.

La façana Can Suari està dividida per una ratlla que indica que va ser construïda com a mínim en dues fases. Segons el Museu Arxiu Tomàs Balvey, en l'itinerari que fa per les cases de pagès de Cardedeu, la banda de ponent és més antiga que la banda del llevant. La casa està protegida per la llei de patrimoni cultural català de 1993, però en el moment en què es va comprar, l'any 1933, Rosen Klein, l'aleshores propietari, va posar com a única condició que ell s'enduria a Barcelona una de les finestres de la banda de ponent, una finestra gòtica d'arc conopial. D'aquella finestra ara només en queda el testimoni gràfic. En la imatge, Mercè Clos amb un dels gats de la casa.

La masia que va comprar l'avi

Hi ha indicis de l'existència de Can Suari, de Cardedeu, des del 1568

Cardedeu

Miranda Solana

A no més d'un parell de quilòmetres del centre de Cardedeu, al barri de la Coma, es troba la masia de Can Suari. Allà hi viu la Mercè Clos, de 51 anys, amb els seus pares, en Pere i la Roser. Són la família propietària de la casa des que l'avi la va comprar l'any 1933.

Es desconeix exactament l'any de construcció de la casa. Una de les pedres que emmarca la finestra que hi ha just a sobre de la porta principal té marcat l'any 1686, però aquestes són marques que es feien a les cases de les famílies benestants, i no vol dir que la masia no tingués una història prèvia. La fitxa de l'inventari del patrimoni de Cardedeu indica que la casa existeix, com a mínim, des de l'any 1568, quan apareix documentada per primer cop en una carta que va escriure l'aleshores alcalde de Cardedeu.

Des de qualsevol lloc de la casa es poden sentir les vibracions dels temps passats. Les portes de fusta —un dels elements, juntament amb les bigues, més antics de la masia— han rebut, ja només en el darrer segle, una aflluència considerable de visitants. Eren un lloc de trànsit pel bestiar i pels treballadors del camp i estaven obertes també perquè els familiars malalts anessin a passar els trams finals de les



L'interior de la masia ha estat molt remodelat amb el pas del temps



La Mercè mostra un detall d'una de les portes de fusta de la casa

GRISelda ESCRIGAS

seves vides a la casa. "Aquí hem arribat a viure onze persones", explica la Mercè, i recorda molt bé la sensació de buidor que va sentir ja fa aproximadament una desena d'anys quan va tancar les portes per primera vegada durant el dia i es va quedar sola amb els seus pares, ja grans.

Com totes les cases, Can Suari ha estat testimoni de la mort dels seus habitants, però sorprèn la seva vitalitat. Al menjador hi ha globus i garlandes que encara no s'han despenjat des de la celebració del vuitantè aniversari d'en Pere; un parc

infantil amb peluixos per les trigèmies d'un dels germans de la Mercè i un estenedor de roba que lluita per un lloc entre la taula i el sofà. És una casa viva.

Els camps de cultiu i els estables ara estan llogats, però en Pere va ser pagès durant molts anys. Va començar de molt jove, quan el seu pare va emmalaltir de Parkinson i el va haver de rellevar. La Mercè encara recorda com alimentava els vedells de la casa quan era petita.

UNA CONSULTA DE PSICOLOGIA

Les masies catalanes sempre han estat un element de protecció per a les famílies davant dels atacs constants que la Catalunya rural ha rebut al llarg de la història. No és d'estranyar que els familiars vinguessin a refugiar-s'hi per mirar d'espantar la mort, però també ha resultat ser un bon lloc perquè la Mercè hi habiliti una consulta de psicologia. Quan fa de psicòloga, la Mercè explica que se sent com "un nenúfar que acompanya, des del respecte i la llibertat, als seus pacients". Així ho va voler il·lustrar en un quadre que ara decora el seu despatx. La casa, per ella, compleix la mateixa funció.

Can Suari sembla feta, com les parets de les masies, d'una miscel·lània dels elements que l'envolten: hi conviuen les restes del passat, les decoracions de la mare, els premis del pare, la consulta de la Mercè i ara hi comencen a aflorar les primeres petjades d'una generació que obre el camí per un renaixement de la masia.

GRISelda ESCRIGAS

El conjunt l'integren 35 habitatges, la majoria dels quals porten vuit anys deshabitats

L'Ajuntament de l'Ametlla recupera els habitatges del Maset Nou

L'Ametlla del Vallès

Júlia Oliveras

L'Ametlla va celebrar divendres un ple extraordinari, el primer de forma presencial, en el qual es va donar llum verda a l'acord que permet a l'Ajuntament recuperar els 35 habitatges socials del Maset Nou, que en els últims vuit anys han estat majoritàriament buits.

Tal com explicava el regidor d'Habitatge, Pere Mariages, del grup Ametlla't, aquest és un gran pas per acabar amb la problemàtica que, assegurava, és inherent al poble des de fa anys: "Les tipologies d'habitatge que tenim només són per a economies solvents. Necessitem alternatives si volem que els nostres joves i grans es quedin a l'Ametlla". El conveni és per un termini de quatre anys prorrogable a quatre anys més per un import de 130 euros mensuals per habitatge. Les



La majoria dels pisos del Maset Nou han estat tancats en els darrers anys

despeses seran compartides –les ordinàries aniran a càrrec de l'Ajuntament i les extraordinàries a càrrec de la Societat de Gestió d'Actius

procedents de la Reestructuració Bancària (SAREB)– i també es contemplen unes despeses d'inversió de fins a 7.000 euros per habitatge

que pagaran a parts iguals i que es destinaran sobretot a solucionar una problemàtica d'eficiència energètica. El punt es va aprovar per vuit

vots a favor d'ERC, Ametlla't i l'Ametlla en Comú Podem i les cinc abstencions de Junts per l'Ametlla i el PSC, que van argumentar "manca de documentació adient quan tocava", assegurava Roser Ametller, de Junts; segons la regidora, això va propiciar que el seu partit no pogués debatre el punt. Tot i això, va exposar un seguit de dures crítiques al conveni sobretot pel que fa a la distribució de les despeses, la viabilitat de l'operació o bé la situació dels 10 habitatges actualment ocupats.

300.000 EUROS PER FER FRONT A LA CRISI

A la sessió també es va aprovar el pressupost del 2020 que ascendeix a 10.636.133 euros i que contempla una dotació especial de 300.000 euros per a Serveis Socials, Habitatge Social, Promoció Econòmica, Cultura i Festes, per abordar la Covid-19. Socialistes i Junts van queixar-se del retard en la presentació d'aquest pressupost: "Un treball entregat fora de termini està suspès. Ara bé, un dels aspectes positius que teniu ara és que no fareu gairebé cap modificació de crèdit, o això espero", sentenciava el portaveu del PSC, Baldomero Reyes.

Martorelles habilita itineraris segurs per als infants que van a l'escola

Martorelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Martorelles, amb la col·laboració del Consell d'Infants, ha posat en marxa el projecte Camins escolars segurs, que proporciona als alumnes itineraris segurs

per anar de casa a l'escola o altres punts d'interès del municipi. Aquests camins s'han treballat amb un estudi a través d'enquestes realitzades a tot l'alumnat de les escoles de Martorelles.

Abans de definir les rutes, consellers i conselleres van comprovar els diferents

camins projectats. També han dissenyat el logotip, una marta, que apareix pintada a la via pública en diferents punts del traçat. Els camins escolars van néixer a la dècada de 1970 a diferents ciutats europees per tal de reduir els accidents en les zones properes a les escoles.



Un dels cartells que indiquen els itineraris per als escolars

PUBLICITAT Serveis

40 anys fent cortines, els nostres clients ens avalen

Cortines Guijarro
Cortines a mida

Joon Prim, 161. Granollers.
Tel i Fax: 93 358 90 00 · 682 404 682
www.cortinesguijarro.com
cortines.guijarro

uspal, s.l.

Compra i venda de palets nous i usats
Embalatges amb fusta

93 846 43 26 · C. Àustria, 8
Pol. Ind. Pla de Llerona
Les Franqueses del Vallès

Cinc accidents sense víctimes de consideració durant el cap de setmana

Granollers

EL 9 NOU

Les carreteres vallesanes han registrat aquest cap de setmana cinc accidents de trànsit sense víctimes de consideració, segons han informat fonts de Bombers de la Generalitat. El primer sinistre va tenir lloc la matinada de dissabte al quilòmetre 11 de la carretera C-1415c, en el terme municipal de la Roca, quan un vehicle va sortir de la via. Els seus dos ocupants van ser atesos en primera instància al lloc dels fets i posteriorment traslladats a l'Hospital de Mataró amb pronòstic lleu.

Dissabte a la tarda, un altre vehicle va sortir de la via i va caure per un desnivell de 10 metres al quilòmetre 14 de la carretera C-59, a Caldes, mentre circulava en direcció Sant Feliu. La seva única ocupant, una dona de 61 anys, va ser traslladada a l'Hospital de Mollet amb pronòstic lleu. El mateix dissabte al vespre, dos turismes van col·lisionar en una de les rotondes d'accés al polígon industrial Congost de les Franqueses. Van quedar afectades cinc persones, tres de les quals van ser ateses a l'Hospital de Granollers per ferides lleus. Les dues altres van resultar il·leses.

La matinada de diumenge un turisme va col·lisionar amb un camió estacionat a la cruïlla dels carrers Vic i Cadaqués, a la Llagosta. Els dos ocupants del vehicle van ser atesos *in situ* per ferides lleus i posteriorment donats d'alta. I encara el mateix diumenge al migdia, un conductor va resultar il·lès després que el seu vehicle sortís de la via al quilòmetre 16 de la C-17, en terme municipal de Parets, mentre circulava en direcció Vic.

Montornès destina 15.000 euros a fer front a la Covid-19

Montornès del Vallès

L'Ajuntament de Montornès destinarà 15.000 euros del pressupost de Cooperació a fer front a la Covid-19 en diferents punts del planeta. Així ho ha aprovat el Consell Municipal de Cooperació, reunit la setmana passada per via telemàtica. Es finançaràn projectes en indrets com la frontera grega o l'Amèrica Central.

Una errada de transcripció va provocar una informació incorrecta

El Sindicat de Poble de Vilamajor no va ocupar un pis per cedir-lo a l'imam

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

L'anomenat Sindicat de Poble de Vilamajor no va ocupar un habitatge buit del fons voltor Divarian per allotjar la família de l'imam del poble, tal com s'explicava en la informació publicada a la pàgina 12 de l'edició d'EL 9 NOU del divendres 10 de juliol. Per una errada en la transcripció de la crònica del corresponal del periòdic Joan B. Mauri, el subtítol i el text de la informació deia que s'havia ocupat un pis per acollir l'imam i la seva família quan, en realitat, havia de dir que s'havia fet per acollir una dona, la Iman, la seva filla Fàtima, de cinc anys, i un cosí de la mare, en Souffiane, que no tenien on anar.

Tal com es recollia en la informació publicada la

setmana passada, el pis està situat al centre del poble i, segons aquest col·lectiu, porta sis anys buit. El Sindicat de Poble diu que a Sant Antoni hi ha un problema de manca d'oferta d'habitatges de lloguer i els preus són elevats, de manera que moltes famílies no els poden pagar.

El pis l'ocupen una dona, la seva filla i el seu cosí

Afegeix que l'habitatge està en condicions per viure-hi i que està gestionant amb l'Ajuntament poder disposar d'un comptador social d'aigua. També treballa per empadronar els tres membres de la família. L'Ajuntament té un pis llogat per

a emergències socials on fa unes setmanes hi va allotjar una família que es trobava al carrer. Per això, davant la situació de la Iman i la seva família, es va decidir ocupar l'habitatge de Divarian.

A Sant Antoni, com en altres localitats, hi ha diversos habitatges propietat dels anomenats fons voltor o de la SAREB. Des del Sindicat de Poble apunten que és bo tenir un cens d'aquests habitatges que l'Ajuntament està fent per tal que l'administració pugui actuar i es converteixin en habitatge de lloguer social. El sindicat denuncia que aquests fons "es dediquen a comprar habitatges a un preu molt baix a l'espera de la seva revalorització en el mercat i així obtenir guanys milionaris especulant amb un bé de primera necessitat".



Crema un camp de Canovelles per una avaria en una màquina de sega

Canovelles Una avaria en una màquina de sega va ocasionar, aquest diumenge al matí, un incendi en un camp situat entre l'escola Els 4 Vents i la ronda Nord, a Canovelles. Segons fonts de Bombers de la Generalitat, l'avaría es va produir poc abans de les 11 del

matí per causes que encara es desconeixen i el foc es va poder donar per extingit poc després de les 12 del migdia. L'incendi va cremar la màquina avariada i tres bales de palla, a més d'afectar una part del terreny conreat. En la seva extinció hi van intervenir un total de tres dotacions del cos de Bombers de la Generalitat.

La Policia Local de Parets imputa tres menors per la crema d'un vehicle

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de Parets ha detingut un menor d'edat del municipi i n'investiga dos més per la crema d'un vehicle. Els fets van tenir lloc la matinada de divendres quan un agent del cos que es trobava fora de servei va alertar la comissaria de la crema d'un turisme de la marca Audi al carrer de Víctor Català.

Durant la trucada, el mateix agent va poder facilitar la descripció dels tres joves sospitosos de l'incendi, en l'extinció del qual van intervenir una dotació de Bombers de la Generalitat i una patrulla policial. Posteriorment, la Policia Local va procedir a la detenció d'un dels menors per un presumpte delictes de danys i per un delictes de resistència i desobediència a l'autoritat.

Els altres dos menors ja han estat identificats però en resten pendents les imputacions. El cos també investiga la possible relació d'aquests joves amb altres delictes similars que han tingut lloc a diversos municipis de l'entorn de Parets.

ICE cedeix un sistema de tractament d'aigua a l'escola bressol El Gargot de Parets

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets instal·larà a l'escola bressol municipal El Gargot un sistema de tractament d'aigües cedit per l'empresa Instituto de Consumo Energético (ICE). Concretament, es tracta del Sistema Génesis, un tractament ecològic de l'aigua que redueix fins a un 25% el consum energètic i minimitza l'impacte mediambiental. També permet reduir l'ús de productes químics en tasques de neteja, contribuint, d'aquesta manera, a la preservació de mars, rius i aqüífers. A més, el sistema repercuteix en un millor manteniment de les instal·lacions tot evitant avaries, ja que permet eliminar les incrustacions calcàries que sovint solen produir-se a l'interior de canonades d'aigua i electrodomèstics. El consistori de Parets preveu que la instal·lació es dugui a terme durant aquest mes de juliol.

EL 9 NOU

Que la Covid-19 continua present en el nostre dia a dia és una obvietat. Se sabia que fins que existís una vacuna –i per a això encara farà falta esperar uns mesos– hauríem de conviure amb el virus. No obstant això, com que les setmanes de confinament van servir per tallar la cadena de contagis i les dades van reflectir una progressiva disminució de la xifra de positius, de persones malaltes i, en conseqüència, també de defuncions, es va expandir la falsa sensació que la crisi ja estava superada. No és així. Els experts sempre han dit

La importància de preveure nous rebrots de la Covid-19

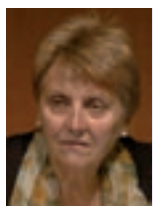
que, tot i que l'escenari avui sigui objectivament millor que mesos enrere –l'Hospital de Granollers notifica que no té cap cas positiu ingressat–, no es pot abaixar la guàrdia. Les mesures de prevenció, ja sigui amb l'ús de mascareta –ara obligat per la Generalitat en l'espai públic amb amenaça de multa de 100 euros per a qui ho incompleixi–, la

higiene de mans o el manteniment d'una distància de seguretat continuen essent hàbits necessaris. Ho demostra el fet que durant les últimes setmanes, que han coincidit amb un cert relaxament ciutadà, ja s'estan produint rebrots. El del Segrià, accentuat per les condicions en què viuen els temporers que hi acudeixen cada any per la

campanya de la fruita, n'és el principal exemple. Però no l'únic. I segons adverteixen els experts, és lògic que en les properes setmanes n'hi hagi més. En aquest punt cal dir, però, que si fa quatre mesos les decisions polítiques podia ser comprensible que fossin reactives perquè ningú va veure a venir el xàfec de la pandèmia, ara

aquesta tesi ja no és vàlida. Si era previsible que hi hagués rebrots, la missió del govern –ara les competències de gestió són de la Generalitat– ha de ser anticipar-se als problemes, preveure els recursos necessaris per garantir una resposta adequada en cas d'un eventual agreujament de la situació i evitar, així, projectar la sensació d'improvisació. Les decisions ara no poden anar per darrere del virus. Si no, abans que una crisi sanitària serà de gestió. I això no eximeix de responsabilitats els ciutadans perquè, en funció del nostre comportament, serem part de la solució o del problema.

Per a tu, Sussi



Rosa Ruera Duran

Jubilada
rosaruera@gmail.com

Estimada Sussi, encara avui tinc sobre la taula del menjador quatre floretes grogues que juntament amb els nostres cants et van dir el darrer adeu el passat dia 23 de juny. Sussi, em sento profundament adolorida per la teva mort. De ben segur que als teus 91 anys era el més previsible, però la mort sempre, sempre, ens sorprèn i el dol per la pèrdua s'ha d'anar paint de mica en mica sense preses.

A casa, a can Ruera, ens van ensenyar a fer pinya. Les vuit germanes érem i som una escala musical. Cadascuna té el seu so. I així ha estat sempre. Encara que fóssim de mares diferents, el nostre amor per la família ha estat una peça imprescindible. No pot ser d'altra manera. Ho vàrem mamar en aquella llar on no tot eren flors i violes, però sí un santuari de llibertat i respecte pel que fa a la relació d'unes vers les altres. Totes vuit diferents, amb diferents caràcters, però amb el pas dels anys em sorprèn el fort lligam de germanor i amistat que ens uneix.

El dia del teu enterrament celebrat a la catedral del Sant Esperit de Terrassa, població en què vivies des de fa molts anys amb el teu marit Josep Canals,



vas estar acompanyada per les teves tres filles, dos gendres, vuits nets/es, deu besnets/es... Tots ells eren per tu la gran joia de la corona. Pura enveja! Sussi, el teu comiat va ser especial. Tu eres una dona forta, valenta i lluitadora que vas defensar fins l'últim moment els drets del nostre país. D'aquí que no resulti estrany la trucada fa uns dies del pare Jordi Turull donant-nos el condol, gest que la família agraeix. Havies viscut tantes coses bones i no tan bones! La més important, sens dubte, la mort de la teva mare Maria a la Porxada en el bombardeig del 31 de maig de 1938 quan encara eres una nena. I als pocs dies d'aquest tràgic succeís, vas veure també com empresonaven el pare, Josep Maria Ruera, a la presó Model de Barcelona. Amb quina serenitat explicaves les teves vivències i els teus records d'infantesa!

Sussi, passades unes setmanes, encara et trobem a faltar. Les teves trucades gairebé setmanals preguntant per la família eren esperades. A la propera festa familiar no hi seràs present. Et trobarem a faltar a tu i a les teves aportacions culinàries que tenies la gentilesa d'obsequiar-nos amb tot l'amor. Unes delícies per al cos i per al cor.

Soc incapaç de no incloure en aquest adeu de germana els silencis, els plors, la tristesa i els sentiments. Així com les quasi divines paraules que et van adreçar des de l'altar els teus nets, entre les quals destaco només aquest paràgraf: "Àvia, vas ser una dona compromesa amb les causes socials i amb el nostre país, sempre cantant per la llibertat dels nostres presos i assistint a les manifestacions amb el tamboret a sota el braç. Presumida i vital eres una iogui de cap a peus, amb una flexibilitat digna dels millors acrobates de circ. Decidida, entusiasta per la vida, empàtica, positiva, poeta, enamorada de les flors..."

No cal dir res més. Adeu Sussi, descansa en pau.

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club
Si encara no en sou, apunteu-vos a el9nou.cat

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



BÚSTIA

LA PROPOSTA ESTEV@

Música per celebrar la vida

En aquest confinament, entre els veïns i la nostra família hem organitzat un vermut musical cada cap de setmana a la terrassa de casa nostra del Figaró. Ha esta una experiència que ens ha unit quan més confinats hem estat. Mai no havíem imaginat que la música que sortia de casa podia arribar a tantes llars diferents. Cada vermut ha estat acompanyat d'una o altra anècdota. Sempre generant un somriure a qui, amb la desescalada, passava per davant de casa. Algunes vegades se'ns preguntava si celebràvem alguna cosa... I la nostra resposta no podia ser més que celebrar la vida. Perquè aquesta iniciativa no solament ha ajudat els veïns i les veïnes sinó que ha estat una teràpia per a nosaltres mateixos. Un dels millors moments que mai oblidarem ha estat l'últim vermut, on ens vam retrobar amb les treballadores de la Residència Congost, veïnes nostres. Elles ens van aplaudir i nosaltres ens hi vam sumar. Perquè aquest era un agraïment mutu per tota la seva tasca realitzada i amb aquest gest ens van fer comprendre el significat de la nostra acció durant tant de temps. No podíem tenir millor regal de comiat!

Agraïm a totes les persones que han participat amb les seves peticions musicals

Mireia Cutura Vila
Figaró

Metodologies que marquen diferències, a vegades insalvables

Escollir institut no és una feina fàcil. Vas a les jornades de portes obertes i et deixes portar per un projecte educatiu que sembla innovador, que contempla la globalitat i aposta pels valors. Iniciat el curs t'adones que és una escola tradicional que valora sobretot el rendiment i les assignatures instrumentals. En el paper s'aguanta tot, la realitat és ben diferent. Veus com de mica en mica el teu fill entra en una espiral de desmotivació. Ell, com molts d'altres, no encaixa en aquest sistema rígid, amb projectes poc transversals i amb professors que només s'interessen pels resultats acadèmics. T'adones que no vol anar a escola i els hàbits acadèmics es deterioren. Hi ha poca empatia entre aquest tipus d'alumnat i alguns professors que no saben copsar la fragilitat i la rebel·lia de l'adolescència. No es potencia que es projectin cap a l'aprenentatge perquè s'etiqueten negativament. No sé si som conscients que a l'ESO s'abandonen molts alumnes. No passar de curs al final d'aquesta etapa és una manera de tancar portes al futur. Si el que es vol fer és un mòdul professional, la maduració i el temps li faran veure les necessitats de formar-se dipositant la confiança en ell.

El meu fill ha fet quart d'ESO en un institut de Cardedeu. Porta dos anys desanimat, trobant-se entrebancs. Les directrius del confinament en matèria escolar semblava que li donarien una opció per poder acabar aquesta etapa si feia les tasques que es proposaven. Ell ha complert, ha fet les tasques i les ha lliurat a temps. El resultat és que no passa de curs. Ara sí que tira la tovallola. No repetirà curs en aquest institut i no tenim possibilitat que repeteixi en un altre que té en compte el creixement de la persona. I, per cert, que aquests centres educatius, aquest any, donades les circumstàncies han passat de curs tots els alumnes. Com pot ser que en un mateix poble es tinguin criteris tan diferents d'avaluació? Segur que moltes famílies que es troben en la mateixa situació poden entendre la meua frustració.

Mai Mas Parera
Cardedeu

En totes les cartes per publicar en aquesta secció hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen les 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extrac-
tar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem als autors de les cartes que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup EL 9 NOU, per poder gestionar i informar als interessats. També

Agraïment a les treballadores de la Fundació Antònia Roura

Van passant els dies i, tot i que sabem que la pandèmia no ha acabat, miro cap enrere, penso en els pitjors dies, quan els hospitals estaven saturats, com n'estava de preocupada per la mare que resideix a la Fundació Antònia Roura des de fa uns anys.

La poca o nul·la informació que teníem, la impotència que sentíem, de no poder fer res, ni dir res, ni ajudar en res, i és quan m'envaeix l'agraïment a les treballadores que van seguir al peu de canó malgrat tot per cuidar la persona que estimem. Mai els ho podrem agrair prou.

Llavors recordo un article que vaig llegir sobre la Sra. Antònia Roura Barbany, on explicava què l'havia portat a crear la Fundació, el seu esperit de dedicació als altres, de voler cuidar la dignitat de les persones grans en els últims anys de la seva vida, de forma desinteressada. Que fins i tot havia arribat a finançar les estades d'aquelles persones que no disposaven de recursos.

I segur que si ella hagués estat viva en aquests moments, hagués format part d'aquest equip de treballadores que hi va ser en els pitjors dies. No en tinc cap dubte.

Per això ens costa de creure, a mi i a algunes de les famílies que tenen un familiar resident, que des de la Fundació s'estiguin prenent decisions que traïxen aquest esperit de solidaritat i ajuda desinteressada a la gent gran. Com per exemple acomiadant el personal de reforç que s'ha contractat i que ara hem sabut que es tornaran a contractar per suplir vacances, cosa que encara té menys sentit quan l'excusa dels acomiadaments inicials era que no sortien els números. Se'ls ha indemnitzat i ara es tornen a contractar.

Però s'està retallant en el que més fa falta, personal, dedicat en cor i ànima a seguir cuidant dels nostres familiars enmig d'una pandèmia que tant mal ens està fent a tots i que ha fet sortir a la llum actituds molt allunyades de les que, de ben segur, la Sra. Antònia Roura hauria tingut en una situació com aquesta. En aquest mateix sentit som coneixedors del nul reconeixement al personal que va posar en risc la seva vida en els moments més difícils. Els que van estar treballant van viure situacions que ni ens podem imaginar, i no se'ls escolta, ni tant sols se'ls pregunta com es troben, per a la direcció i el Patronat semblen només números, i són persones.

Les famílies sentim també que no tenim prou informació, en 4 mesos, una vegada més, és el personal qui ha donat la cara en tot moment i qui atén pacientment les nostres demandes. I nosaltres preguntem al Patronat, és capaç de mirar cap a una altra banda? Entenem que és qui ha de supervisar el funcionament de les residències per mantenir els principis bàsics pels quals la Sra. Roura va crear la fundació, no té res a dir de les últimes decisions?

Malgrat que aquesta mala gestió ens entristeix, agraïm encara més que tot i les dificultats viscudes i per viure, els nostres familiars se senten estimats per un personal que es mereix més respecte i que té més dignitat que tots aquells que es creuen que els manen.

Mereixen que se'ls escolti, que es valori la seva feina, que la gestió canviï perquè puguin recuperar l'esperit de la Sra. Antònia Roura i no deixin que la seva voluntat i objectius es perdin entre tants números.

Erika i Feli Ruiz Sagrera, en nom de familiars de residents a la Fundació Antònia Roura Granollers

els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden dur a la redacció d'EL 9 NOU o bé enviar-les per correu postal, correu electrònic, whatsapp o fax:

Granollers: carrer Girona, 34 1r pis - 08402
Correu-e direccio@gra.el9nou.com - WhatsApp 648 678 819 - Fax 93 870 70 55

Sant Camil de Lel·lis



Alexandre Codinach

Diaca
@santestevegr

El calendari litúrgic ens porta demà, 14 de juliol, a fer memòria d'un sant amb una trajectòria admirable que sembla feta a mida i mirall per a molts professionals i voluntaris del món sanitari, especialment en la situació que la tristament famosa pandèmia del coronavirus (Covid-19) que actualment, ells i nosaltres, estem vivint i patint: Sant Camil de Lel·lis.

Natural dels Abruzos, va néixer el 25 de maig de 1550 a Bucchianico, a la província de Chieti. Després d'una joventut desordenada, va trobar el propi camí, primer en el convent dels caputxins de Manfredonia, després

Cridava als seus: “Més ànima a les mans! Més cor. Vull veure més afecte matern!”

prestant un servei als malalts a San Giacomo dels Incurables a Roma. El 15 d'agost de 1582 és la data del naixement del seu “pensament”: fundar una companyia d'homes piadosos i bons que serveixin els malalts amb delicadesa maternal, no per guany, sinó voluntàriament i per amor a Déu. Ordenat sacerdot el 1584, el 8 de setembre del mateix any pot considerar-se la data efectiva del naixement de la Congregació dels Ministres dels Malalts. Va morir a Roma el 14 de juliol de 1614.

Cal esmentar que cada malalt era rebut per ell a la porta de l'hospital i, abraçant-lo, li rentava els peus, li treia les robes brutes, el vestia amb roba neta, i li oferia un llit ben fet. Volia persones que l'ajudessin “no per salari, sinó voluntàriament i que per amor de Déu servissin als malalts amb aquella tendresa que solen tenir les mares amb els seus propis fills malalts”. Quan agafava un malalt en braços per a canviar-li els llençols, ho feia amb tant d'afecte i diligència que semblava tocar la persona mateixa de Jesucrist. Cridava als seus: “Més ànima a les mans! Més cor, vull veure més afecte matern!”.

El seu exemple és també en els nostres dies una invitació per donar a l'assistència hospitalària el seu veritable esperit; això és, la primacia de les persones dels malalts enfront de l'anonimat de les estructures, on es veuen reduïts a parts malaltes confiades al personal sanitari per ser curades. Sortosament, el personal sanitari del nostre país ens ha donat en aquest temps de prova una bona mostra de tendresa i afecte vers les persones malaltes i els seus familiars. A tots vosaltres i, de tot cor, el nostre agraïment amb el desig que per la intercessió del vostre patró, Sant Camil, el Senyor us beneeixi i protegeixi sempre.

Racisme, ni aquí ni enlloc



Assia Cherdal
Joan Tuset

Regidors d'ERC a
l'Ajuntament de
Canovelles

L'assassinat racista de George Floyd als Estats Units per la policia ha provocat una multitud de protestes i manifestacions a tot el món. La seva mort ha fet vessar el got de la discriminació insostenible en què viuen els afroamericans. El mandat de Donald Trump ha alimentat el racisme enquistat als Estats Units des de la seva mateixa fundació.

Aquesta onada d'indignació, les imatges esgarrioses d'aquest assassinat i de la violència sense control dels cossos policials han mostrat una realitat que va més enllà dels Estats Units. En pocs dies aquesta notícia deixarà d'encapçalar titulars i tot semblarà que ha tornat a la normalitat, però les diferents formes de racisme i xenofòbia seguiran presents. Les morts diàries al Mediterrani de persones refugiades intentant entrar a Europa són una realitat diària.

A casa nostra, el racisme i la xenofòbia també estan presents, només cal recordar els temporers de la fruita a Lleida que han hagut de dormir al ras, perquè no se'ls volia llogar un allotjament. Els episodis de violència racista coneguts en alguns municipis, així com les agressions racistes d'alguns agents dels Mossos d'Esquadra que han sortit recenent a la llum ens fan pensar que encara tenim el racisme ben arrelat i que tenim l'obligació de combatre'l amb contundència, sobretot des de les institucions.

El racisme s'alimenta de la desigualtat, implica una classificació de les persones en grups segons el color de la pell o del lloc d'origen. Aquesta identificació arbitrària de tot un grup atribuint-li unes característiques negatives justifiquen la discriminació, la segregació social i l'explotació laboral i econòmica.

El racisme ha adoptat noves maneres de manifestar-se. En la vida quotidiana hi ha situacions implícites i poc visibles que provoquen comentaris i actituds que responen a una base racista i supremacistista. A l'hora de fer una entrevista de feina, als transports públics, al parlar amb una persona raciatzada, entre d'altres. Aquest fenomen s'anomena microracisme.

Existeix també el racisme institucional, que és el que es reflecteix en accions discriminatòries com l'accés a drets socials: treball, salut, educació, habitatge, padró i l'exercici a la plena ciutadania amb el dret a vot.

Un forma de racisme estructural és la Llei d'estrangeria. A l'estat espanyol existeixen cente-



nars de milers de persones, de diverses nacionalitats, que per diversos motius es troben en situació administrativa irregular, aquesta situació irregular condemna moltes persones a viure en situacions vitals i socials indignes i dificulta l'accés a una feina digna o a un habitatge decent.

En uns moments complicats com els actuals, en plena crisi sanitària però també econòmica i social, cal protegir i regularitzar les persones migrades. La dignitat i els drets humans no entenen ni d'origens, ni de llengües, ni de color de pell. La situació dels temporers de la fruita de Lleida, la majoria dels quals no pot accedir a un contracte de feina al no disposar de papers, és un clar exemple de discriminació. L'alcalde de Lleida, Miquel Pueyo, ha posat el dit a la llaga al denunciar l'actitud de l'estat de gran hipocresia, perquè moltes d'aquestes persones fa anys que no tenen papers i només els escombren d'una banda a l'altra traslladant el problema cap a un altre lloc.

Els Centres d'Internament d'Estrangers (CIE) són una expressió més de racisme institucional i estruc-

tural. Des d'ERC seguim reclamant el tancament dels CIE i la derogació de la Llei d'Estrangeria.

Des de tots els àmbits, cal treballar per combatre les actituds racistes. Els governs i les institucions han de promoure polítiques basades en els valors de la justícia social, la igualtat i la interculturalitat que facin possible la igualtat efectiva entre les persones. Tothom ha de poder gaudir de les mateixes oportunitats, al marge del seu origen o creença religiosa. I per això és imprescindible que totes les polítiques estiguin lliures de prejudicis i estereotips.

Des del municipalisme republicà, ens reafirmem en el compromís de treballar per una República lliure de desigualtats i discriminacions i en els valors de la convivència respectuosa amb la diversitat.

"Ningú neix odiant a l'altre pel color de la seva pell, el seu origen o la seva religió. L'odi s'ensenya i es pot aprendre a odiar, també es pot ensenyar a estimar, ja que l'amor és més connatural al cor humà que l'oposat", Nelson Mandela.

EXCLUSIU
PER A
SUBSCRIPTORS
I SOCIS

D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

L'HEMEROTECA
HISTÒRICA

Entreu a www.el9nou.cat

Un arxiu documental molt valuós,
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1990



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o envieu un e-mail a subscripcions@el9nou.com



Bombers amb causa

Santa Maria de Palautordera El calendari solidari Bombers amb Causa 2020 té relació amb el Vallès Oriental. La imatge que il·lustra el mes de juliol i que reproduïm en aquest espai és obra de la fotoperiodista **ANNA MAS**, de Cardedeu. La protagonista de la fotografia és la Maria,

passant una estona divertida amb els bombers de la Generalitat de Catalunya del Parc de Bombers de Santa Maria de Palautordera. El projecte BombersAmbCausa.org té com a objectiu recollir fons per a la recerca de malalties infantils i projectes socials amb la infància en risc.



Montornès se situa entre els municipis on el preu de l'habitatge creix més

Montornès del Vallès
Montornès és un dels municipis catalans que exemplifica que l'efecte del confinament en el segon trimestre de l'any no s'ha acabat traduint –contra el que es podia preveure– en un descens dels preus dels habitatges en venda. Segons les dades de l'informe del portal immobiliari Fotocasa, el cost de l'habitatge a Montornès ha incrementat un 4,9% en l'últim trimestre. En aquesta població, a més, també es registra un increment interanual del 3,7%. Montornès és un dels deu municipis catalans amb un creixement més intens del preu dels habitatges. Arreu de Catalunya, en aquests tres mesos, hi ha hagut un lleuger increment en la mitjana de preus, tot i que es registren descensos en més de la meitat de municipis catalans.

Mollet disposa de noves instal·lacions per a l'Oficina de Treball

Mollet del Vallès
Unes dependències a la zona de la Farinera acullen des de fa uns dies l'Oficina de Treball de la Generalitat a Mollet. Culmina, d'aquesta manera, un dilatat procés de trasllat de les instal·lacions. Aquest canvi de localització ja estava previst des de fa tres anys, per oferir un millor servei als usuaris dels municipis de Mollet, la Llagosta, Lliçà de Vall, Martorelles, Parets, Sant Fost de Campsentelles i Santa Maria de Martorelles, que s'atenen des d'aquesta oficina. L'oferta de la societat Mollet Impulsa s'havia imposat en el concurs per acollir els espais l'any 2017. Ara el servei es presta des de la nova oficina que ha comportat el tancament de la que hi havia a l'avinguda Burgos.

Mango dona 360.000 euros al fons Covid-19 de l'OMS

Lliçà d'Amunt
La companyia de distribució tèxtil Mango ha fet una donació de 360.000 euros al fons que l'Organització Mundial de la Salut (OMS) preveu destinar a ajudar als països de tot el món a prevenir, detectar i respondre a la pandèmia de la Covid-19. L'aportació prové del compromís de la companyia, amb seu logística a Lliçà d'Amunt, d'aportar un 1% de les vendes de les botigues físiques a 25 països.



Les instal·lacions que van acollir la rotativa del Grup Zeta fins l'any passat

L'antiga rotativa del Grup Zeta, a Parets, acollirà activitat logística

El grup Laimo promou un centre de 27.700 metres quadrats

Parets del Vallès

EL 9 NOU
Les instal·lacions de Parets que fins fa poc més d'un any havien acollit les rotatives del Grup Zeta es convertiran en un centre logístic. La societat immobiliària Laimo s'encarregarà de la construcció d'una de les plataformes logístiques més grans a la comarca, amb una superfície de 27.700 metres quadrats situada en un dels enclavaments considerats clau per al sector.

La nova Z Logistic Park constarà de dues naus, una de 14.500 metres quadrats i una altra de 13.150 metres quadrats. La distribució de les naus permetrà una ocupació flexible per part dels

usuaris. Estan plantejades per acollir des d'una única activitat fins a sis inquilins. S'espera que es converteixin en un espai adient per a activitats de l'anomenada última milla –els últims processos per a la distribució de productes a través de comerç electrònic. El projecte es desenvoluparà complint els criteris de certificació d'eficiència energètica i sostenibilitat més exigents del sector de l'edificació industrial.

L'edificació donarà nova activitat a unes instal·lacions que van quedar en desús arran del tancament de la rotativa del grup Zeta a mitjans de l'any passat.

Laimo ha encarregat la comercialització en exclusiva del projecte a la immobiliària

Savills Aguirre Newman, una consultora que, a més, s'encarregarà de la redacció del projecte, de la gestió de llicències i la direcció de les obres del nou complex logístic.

Els promotors destaquen que el projecte es desenvolupa en una zona de baixa disponibilitat (poca oferta d'instal·lacions respecte a la demanda d'activitat). La situació, al costat de l'autopista AP-7 i la carretera C-17, ofereix una bona accessibilitat als principals nuclis de connexió amb Barcelona.

La nova promoció contribuirà a incrementar l'oferta logística a la comarca on s'estan desenvolupant projectes en municipis com Mollet o Lliçà d'Amunt.

Grifols distribueix a Europa un fàrmac que afavoreix la coagulació

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant d'hemoderivats Grifols ha començat a distribuir al mercat europeu el seu primer producte no plasmàtic de la companyia al continent. El medicament Tavelle s'ha començat a comercialitzar a Alemanya i al Regne Unit i s'estendrà a la resta de països europeus en el proper any i mig. És un medicament indicat per al tractament de la trombocitopènia immune crònica, una malaltia que dificulta la coagulació de la sang i que, en conseqüència, posa els pacients afectats en risc de patir episodis hemorràgics de gravetat.

En un comunicat, la companyia –que té a Parets un dels principals complexos productius arreu del món– assenyala que aquest llançament comporta el complement de l'actual cartera de productes. En el cas d'aquest medicament, que ja es comercialitzava als Estats Units, la companyia va arribar a un acord de llicència amb el fabricant nord-americà Rigel a principi de l'any passat. El producte va rebre l'aprovació de les autoritats sanitàries europees a començament d'aquest 2020 i Grifols ja havia avançat que el començaria a comercialitzar a partir del segon trimestre de l'any.

Grifols també preveu que properament estarà en condicions de distribuir un tractament contra la Covid-19 basat en plasma de pacients que han superat la malaltia.



Suport des de Mollet a les reivindicacions dels treballadors de Nissan

Mollet del Vallès
Un centenar de persones es van sumar aquest divendres a la marxa popular de suport als treballadors de l'empresa automobilística Nissan afectats per la decisió de la multinacional d'abandonar la producció de vehicles a les plantes catalanes. Des de Mollet sortia una de les dues columnes que, posteriorment, havien de participar en una assemblea informativa a Montcada sobre el començament de les negociacions sobre aquest tancament. La marxa va anar per carretera des de la Llagosta.

Biokit s'alia amb ADL Bionature per expandir el diagnòstic 'in vitro'

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Biokit i la companyia ADL, antiga Antibiótics, han segellat una aliança per empènyer l'activitat de diagnòstic *in vitro* de les dues companyies. La firma castellana, que participa en l'acord a través d'una societat biotecnològica del grup amb seu a Barcelona, ha desenvolupat una tecnologia de proves diagnòstiques ràpides i algunes aplicacions terapèutiques.

La col·laboració amb Biokit, la companyia del grup Werfen especialitzada en la fabricació d'equips de diagnòstic, permetrà accelerar les proves per a l'aplicació d'aquesta nova tecnologia. Per a Biokit, suposa participar en la introducció de noves tecnologies que contribueixin a augmentar la qualitat dels productes i els processos de fabricació. Biokit podrà incrementar també la cartera de productes.



Tasques de recerca a les instal·lacions d'Inkemia a Mollet

Inkemia torna a recórrer al concurs de creditors

El grup biotecnològic ja havia pres la mesura l'any passat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Inkemia entra de nou en situació de concurs de creditors. La companyia, que ja va prendre aquesta mesura

a principi de l'any passat, ha informat en un comunicat al Mercat Alternatiu Borsari (MAB) que s'acull a aquesta mesura per "salvaguardar el bé comú de la societat, garantir la normal evolució de les

negociacions actualment en marxa amb potencials inversors i creditors, així com salvaguardar els interessos d'accionistes i en definitiva mantenir la continuïtat de la societat amb garanties".

Inkemia és la societat capçalera del grup biotecnològic amb diverses branques (recerca i formació, inversió en altres societats i immobiliària). L'anterior concurs va derivar en la presentació del concurs de creditors de la societat grup Institut Universitari de Ciència i Tecnologia (IUCT) amb passius de 20 milions d'euros. El concurs dona a la societat quatre mesos per negociar condicions de pagament dels deutes i, si en aquest termini no hi ha pacte, l'empresa entra en concurs.

En l'anterior concurs la companyia va establir converses amb fons d'inversió, el resultat de les quals no s'han donat a conèixer, i va vendre algunes participacions en altres societats per obtenir recursos i afrontar pagaments malgrat la delicada situació econòmica en què va quedar la companyia arran del fracàs de l'emissió de bons per finançar els nombrosos projectes inversors que estava executant.

La companyia té suspesa la cotització de les accions al MAB pel retard en la presentació dels comptes de 2018. Encara sense auditar, els comptes donen resultat positiu, però els fons propis encara estan en negatiu per més de quatre milions.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Beipa Best Quality, SL, dedicada a la venda a l'engròs, distribució i fabricació de productes per a la neteja, així com la dels seus accessoris i complementaris. Capital: 3.000 euros. Administradors: Luis Fernández Padilla, Gabriel Bernal González. Adreça: Passtge Can Buscarons, nau 9.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Carfer 2017, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment, comerç a l'engròs i al detall, distribució comercial, importació i exportació, activitats immobiliàries, indústries manufactureres i tèxtils, etc. Capital: 230.000 euros. Administrador: Carlos Miguel Garcia Garcia. Adreça: Pep Ventura, 16.

Les Franqueses del Vallès

La societat Ankhator Motor, SL, dedicada a la compra, venda i reparació de tota classe de vehicles, ha fet una ampliació de capital per valor de 50.034,87 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 53.040,87 euros.

Granollers

S'ha constituït societat Habitat Sicília, SL, dedicada a la

construcció i promoció immobiliària i projectes tècnics. Capital: 3.000 euros. Administrador: Emili Vidal Salvador. Adreça: Barcelona, 136.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Stay Dreaming, SL, dedicada a l'organització de convencions i esdeveniments per a tot tipus d'activitats i empreses i activitats de suport a aquestes, relacions públiques i comunicació, altres activitats de consultoria empresarial, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ricard González Cabau. Adreça: Estanys de Colomers, 35.

Gualba

La societat Fiamay Mil Veus, SL, dedicada a l'adquisició, venda, tinença, administració, gestió, promoció, explotació en arrendament o qualsevol altra forma admesa en dret, tret de l'arrendament actiu financer, de tota classe de béns immobles, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 1.900 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 5.000 euros.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Espai Nòmada Càtering, SL, dedicada a altres serveis d'alimentació propis de la

restauració, serveis en restaurants i restauració en general. Capital 4.500 euros. Administradors: Ariadna Carmona Ibáñez, Jordi Corcho Sánchez. Adreça: Carretera de Ribes, 202.

Granollers

S'ha constituït la societat Diseño y Decoración de Vinilos, SL, dedicada a l'activitat agrícola, ramadera, forestal, pesquera, industrial, comercial, turística, de transports, de comunicacions, d'intermediació, de professionals o de serveis en general, de manipulats, d'importació, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Perla Yucer Llamas Ferreira. Adreça: Isaac Albéniz, 6.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Aceinoro, SL, dedicada a la compravenda d'olis, cereals de qualsevol altres productes agrícoles i els seus derivats, el seu emmagatzematge, intermediació, transformació, distribució, exportació i importació de productes fèrrics, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Yaimaky Isabel Delgado Peralta. Adreça: Pompeu Fabra, 30.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat

Reformes Totvallès, SL, dedicada a la realització de tot tipus de treballs de rehabilitació, de pintura, decoració, lacat i pintat de revestiments de totes classes d'edificis; revestiments de terres i parets, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Cristina Blanch Cid. Adreça: Pompeu Fabra, 30.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Ebhos Solutions, SL, dedicada al comerç a l'engròs de fusta, materials de construcció i aparells sanitaris, comerç a l'engròs no especialitzat i intermediaris del comerç. Capital: 3.000 euros. Administrador: Edgar Bermejo Calvo. Adreça: Passeig de Circumval·lació, 207.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Strain Solutions, SL, dedicada a l'estudi, investigació, desenvolupament i obtenció de varietats vegetals comercials, així com la gestió i explotació de la propietat industrial i intel·lectual de varietats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Adam Avidan. Adreça: Cadaqués, 37.

Granollers

S'ha constituït la societat

Management and Consulting NG Granollers, SL, dedicada a les activitats de comptabilitat, tinença de llibres, auditoria i assessoria fiscal, per intermediació entre client i professional. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan José Carbonell Cuñat. Adreça: Barcelona, 33.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Montoro Sistemas Técnicos de Impermeabilización y Aislamientos, SL, dedicada a la realització de treballs d'impermeabilització d'immobles i construcció, reparació i manteniment de cobertes, compra i venda de materials de construcció, pintura i neteja, treballs de pintura d'immobles, etc. Capital: 15.000 euros. Administrador: Marcos Montoro Bachero. Adreça: Sot de les Vinyes, 258.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Serralleria Roca Oriol, SL, dedicada a la serralleria industrial, construcció metàl·liques i muntatges d'estructures metàl·liques, fabricació de productes bàsics de ferro i ferroaliatge. Capital: 8.000 euros. Administradors: Pedro Roca Gómez, Eva Gutiérrez Ojeda. Adreça: Moià, 83.



D'esquerra a dreta, Marià Roch, Joan Garriga i Madjid Fahem, amb una de les projeccions de Joan Giralt al fons de l'escenari

JULIÀ VÁZQUEZ

Una festa major amb totes les lletres

Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic presenten 'El ball i el plany' al Cinema Alhambra de la Garriga

La Garriga

Oriol Serra

Mentre alguns opten per esprémer la gallina dels ous d'or amb gires de comiat que semblen no acabar mai, d'altres es mantenen fermes en les seves respectives posicions i vocacions, fidels a unes arrels i a una forma de fer, oberts a nous reptes i estímuls i compromesos com el primer dia amb aquells a qui sempre han tingut més a la vora.

És el cas, aquest últim, de Joan Garriga, que dijous passat va oferir el seu primer concert post-confinament en un escenari de proximitat com és el Cinema Alhambra del seu municipi natal i davant del públic que l'ha vist créixer durant les dues dècades i mitja que l'han consolidat, com a mínim en termes artístics, com un dels més grans referents a casa nostra d'allò que algú va anomenar música mestissa.

Al capdavant d'El Mariatxi Galàctic –nou projecte on l'acompanyen dos vells coneguts de les òrbites de Dusminguet i La Troba Kung-Fú, Marià Roch (baix) i Rambo Batista (bateria) i un guitarrista tot terreny com és Madjid Fahem (Manu Chao), el vallesà va presentar les peces del seu darrer disc, *El ball i el plany*, i les va fer dialogar amb les projeccions audiovisuals del també garriguenc Joan Giralt.



Garriga és un dels grans referents d'allò que es va anomenar música mestissa

JULIÀ VÁZQUEZ

Un espectacle que debutarà oficialment el dia 29 al Poble Espanyol de Barcelona en el marc del festival Cruïlla XXS, i que Garriga va preestrenar al costat de casa i envoltat dels seus. I un concert que va acabar esdevenint una festa major amb totes les lletres i en el millor dels sentits malgrat totes les restriccions derivades de la coronacrisi. Aforament reduït a 130 persones –el cinema ha programat dues noves sessions per aquest dijous i aquest divendres–, l'ambient de les grans ocasions i una banda en estat de gràcia.

Sonava de fons el tema

central de la pel·lícula *El bo, el lleig i el dolent*, quan es van apagar els llums i l'acor-

El concert era la preestrena d'un espectacle que debutarà al Cruïlla XXS

dió de Garriga va deixar anar des del bell mig de la sala les primeres notes de *Nocturn*. Una havanera de textura fràgil i naturalesa crepuscular com a preludi de tot allò que vindria a continuació. Un

esclat de ritme amb els aires tropicals de *Fa bon temps* i el regust mexicà de *Colors*.

“Si voleu, podeu anar al bar a buscar cervesa. És molt bona”, va anunciar Garriga abans d'abaixar revolucions amb el reggae espiritual d'*Ai, on va là* i encadenar la revetlla de *Les mil i una rumbes* amb el text autoreferencial de *La rumba*. “Això és tot”, va destil·lar essències de blues pantanós i fins i tot de zydeco, amb Garriga alternant-se l'acordió i l'harmonica abans de rematar la feina amb el rock'n'roll en clau *tex-mex* de Mariatxis Trance.

Petit rumbero va desencadenar el primer clímax de la nit, i *Cariñosa* va posar tot el respectable dempeus i a ballar al ritme de la cúmbia més genuïnament garriguenca, abans de citar Manu Chao amb *Yo no puedo vivir sin ti*. *Leila* va aproximar l'estètica raï a la mètrica de llenguatges com la pròpia cúmbia. I *Flor de primavera* va culminar amb una elèctrica coda psicodèlica.

Els aires *dub* de Within Human Law van tornar a rebaixar revolucions abans que els repunts cèltics de *Ballem!* tornessin a posar tota la platea de potes enlaire. Ja en tanda de bisos, l'estructura reggae de *Volant* va desembocar en una frenètica bateria folk-punk amb cites incloses a *L'Estaca* i *Bella Ciao*. Final per la porta gran i amb tots els honors.

El TAG s'incorpora a una xarxa europea de cooperació

Granollers

El Teatre Auditori de Granollers, a través de Transversal, s'incorpora a una nova xarxa europea de cooperació, centrada en estratègies col·laboratives, creació de capacitats i polítiques culturals. La iniciativa, denominada Southern Coalition-Coalició del Sud, està dirigida per la xarxa portuguesa Artemrede i reuneix 14 socis de 10 països que treballaran conjuntament a partir del 2021. El finançament del seu primer projecte, “Perifèries més fortes”, va obtenir llum verda del programa Creative Europe, com a un dels 20 projectes a gran escala seleccionats a nivell europeu. La participació de Transversal a “Perifèries més fortes” permetrà, a més, la presentació d'actuacions d'artistes nacionals a escala europea i la participació de centenars de professionals en iniciatives addicionals.

Doble concert amb Sey Sisters, a Roca Umbert

Granollers

The Sey Sisters oferirà un doble concert aquest dijous a l'exterior de Roca Umbert de Granollers, a les 7 de la tarda i a 2/4 de 10 del vespre, amb les entrades esgotades. La formació, integrada per tres germanes de descendència ghanesa, convidarà l'espectador a viure un sentit viatge musical des del gòspel fins a la música africana, passant pel soul. Són uns cants impregnats de profunda emoció que sorgeixen de la lluita contra la injustícia, la defensa dels drets humans i l'esperança en el futur.

Les pel·lícules 'Doctrina' i 'Anunnaki', arriben a Filmin

Granollers

Les pel·lícules *Doctrina*. *El pecado original y la reinserción* i *Anunnaki*. *Los caídos del cielo*, del granollerí Joan Frank Charansonnet, ja es troben a la plataforma Filmin. La primera és un drama social amb trets de psicotriller, mentre que la segona és una pel·lícula de gènere fantàstic i terror codirigida per Joan Franc Charansonnet i Rubén Vílchez. D'altra banda, a la tardor arribarà a les sales la seva última producció darrere les càmeres, el drama històric *Terra de telers*.

La importància d'escriure breu

Jordi Masó presenta a Granollers el seu darrer llibre, 'Ambrosia'

Granollers

T.T.
Qui hagi llegit o conegut el Jordi Masó escriptor sap que com més curt és el text més destil·la el que escriu. Aquesta reflexió la compartia dijous al vespre l'editor Ramon Mas (Editorial Males Herbes) amb la cinquantena de persones que van assistir a la presentació del darrer llibre de microrelats, un total de 66, de l'autor granollerí, *Ambrosia*, en un acte organitzat per La Gralla a la terrassa del bar El Patufet.

El nou llibre de Masó, segons va explicar el seu editor de capçalera, és un altre exemple del seu estil característic, ple d'enginy, humor i joc literari. "És en aquests textos curts on hi ha tota la seva essència", va destacar Mas. "Com més breu és el text, més còmode es troba Jordi Masó, a diferència d'altres autors, que necessiten 200 pàgines per dir el que han de dir". El



L'escriptor Jordi Masó, a l'esquerra, i l'editor Ramon Mas, a la dreta, en la presentació del llibre dijous al vespre

mateix Jordi Masó ho corroborava. "Per a mi, escriure breu és el més important, m'agrada escriure, refer i treure el que no cal". Fins i tot en la seva primera novel·la, *L'hivern a Corfú*, va intentar que no hi hagués

res de palla. "I pel que fa als contes, són essencials, no hi ha res que sobri, o potser sí", va dir l'autor. "Els contes són el format ideal per fer prosa, és el gènere rei". Segons Masó, qui escriu una novel·la és qui no ha pogut

resumir el que volia dir. Ho va afirmar mentre recordava grans escriptors que no han escrit mai una novel·la, com Borges o Txèkhov.

Al final, però, per l'escriptor granollerí, el més important és com està explicada

una història, el llenguatge... "La història pot ser molt tonta, però segons com s'expliqui pren tot el sentit". Ara Masó ja està immers en explicar altres històries, *Les males herbes*. "Serà el llibre més negre que he fet mai", va dir.

La presentació del llibre, la primera que feia La Gralla en aquest nou espai a l'aire lliure, amb reserva prèvia i primera cervesa inclosa, va acabar amb l'espectacle de Roger Peláez, de la Roca del Vallès, amb cançons en directe i el seu servei de Bibliomància, en què donava resposta a les preguntes que feia el públic a través de les pàgines del llibre de Masó.

PROPERA PRESENTACIÓ AMB ANNA BALLBONA

La propera presentació de La Gralla, en aquest mateix espai, serà aquest dijous a 3/4 de 9 del vespre. La periodista i escriptora Anna Ballbona, de Montmeló, presentarà la seva darrera novel·la, *No soc aquí*, guanyadora del Premi Llibres Anagrama de Novel·la. L'autora estarà acompanyada pel periodista granollerí Donat Putx. Per assistir-hi cal fer reserva.

CRÍTICA DE MÚSICA

El setge a la decadent somnolència

Concert a la fresca amb *Catástrofe Club*. Poesia amb *Gener + Gener*. Roca Umbert de Granollers. Dijous, 9 de juliol de 2020.

Granollers

X.G.G.
"S'han acabat les cançons d'amor, ara venen les de ballar enganxats", va anunciar irònicament la veu principal de *Catástrofe Club* just a la meitat del concert que un centenar d'espectadors estaven seguint des dels seus preceptius seients, prou escampats per la plaça de davant de la Tèrmica de Roca Umbert, en la convocatòria de dijous passat del reeixit cicle granollerí Obert x Vacances. Per tant i sabent que jugava a casa, el trio integrat per Josep Maria Herrera, David Molina i Pablo García va desplegar el seu indissoluble manual estilístic amb una inèdita seqüència del repertori propi conformada per dues parts –la inicial i la final– cobertes en el seu

ordre corresponent per la totalitat de les composicions incloses en el seu darrer treball *Ejercicios de Visión* i per un bloc central protagonitzat per quatre temes del debut *Galletas*. Com sempre, les torbadores imatges i les corrosives frases mostrades a la improvisada pantalla, juntament amb les tènues ràfegues lluminoses, van complementar esplèndidament el coherent discurs d'una proposta a la qual només falta, pel meu gust, una mica més de potència sonora.

Molt abans, sota un idíl·lic cel de capvespre ple d'orenetes, dos poetes comarcals havien exercit d'il·lustres teloners per expressa petició del grup resident en un dels bucs d'assaig de l'associació AUSA. Durant tres quarts d'hora, els inquietos Joan Gener i Pau Gener, sense cap tipus de parentiu conegut, van recitar amb sarcasme, humor, sapiència i notable dicció un reguitzell de contemporanis i breus textos extrets de la seva particular collita.



Catástrofe Club van presentar un repertori amb cançons extretes dels seus dos discos



Els poetes Joan Gener i Pau Gener van obrir la vetllada amb una selecció de textos propis



L'acte es va fer al Camp de la Rectoria de Sant Pere, que es va omplir de gom a gom de familiars, amics i coneguts de l'homenatjat

JULIAN VÁZQUEZ

personatges de Cueto. "Al seu costat tot era màgic, amb en Joan tot era possible", van afegir. Pels membres de Tirant del Carro, Cueto "era un home de conviccions fixes, un guia" i, tot i només haver col·laborat amb Ai!! si no fos en *El retaule del flau-*

Grups de teatre en què Cueto havia participat es van afegir a l'acte

tista, Cueto va deixar una gran empremta en aquest grup de Llinars. "Era un magnífic actor, va ajudar-nos molt, tot i no tenir gaire temps", van assegurar.

Teresa Sagrera, autora de *Confidències d'una Reina*, va adreçar paraules molt sentides a l'homenatjat: "Ens sentim perduts, eres l'ànima del grup de teatre del Vilamagore, el teu somriure fàcil s'encomanava. Ens hem quedat orfes de les teves abraçades". A les visites teatreilitzades de l'obra de Sagrera, Cueto era en Grau, el cuiner de la reina. "Va fer seu el personatge, va aprendre a fer aquella mirada cap a l'infinit", va assenyalar Sagrera. Els parlaments s'intercalaven amb interpretacions musicals com un fragment de *Mar i cel*, *Hallelujah* de Leonard Cohen o l'ària *Nessun Dorma* de l'òpera *Turandot* de Puccini.

L'homenatge va acabar amb un brindis en record de Joan Cueto, amb un diseg: "Que tinguis molt bon viatge i molta merda!".

El llegat de Joan Cueto

Sant Pere homenatja l'actor i activista cultural, mort fa unes setmanes

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

El Camp de la Rectoria de Sant Pere es va omplir, divendres, per retre un merescut homenatge a l'activista cultural Joan Cueto, que va morir de forma sobtada fa unes setmanes. Un tribut emotiu per a una persona estimada i respectada a Sant

Antoni i a Sant Pere, organitzat per Indòmit Teatre, Tirant del Carro, Vilamagore Medieval, Ai!! si no fos i Reconstrucció Històrica de Badalona, que van compartir records i anècdotes.

Indòmit Teatre va fer un relat d'un vespre d'assaig: "Sortir de casa per anar a assajar i abans de fer-ho alçar els ulls i mirar les fotografies

de les obres que hem representat. Després, ja a la sala, em sembla veure't assegut en el pati de butaques tot esperant començar. I en arribar a casa, mirar les obres que hi ha penjades. Qui ens farà riure quan els nervis de l'estrena m'assequin la gola?", es preguntaven els actors d'Indòmit Teatre, per concloure: "Quan torni a pujar el teló,

serà entre nosaltres".

Recreació Històrica de Badalona va apropar el Joan Cueto que participava en les recreacions de la Badalona romana. "Quants Joans hem conegut?, l'astrònom que explicava els estels i les constel·lacions, el metge que treia una fletxa a un soldat, el fuster o l'esclau", van dir, en referència a alguns dels

El Teatre Auditori de Granollers acull la projecció de l'obra 'Assedegats'

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers projectarà aquest dilluns a 2/4 de 8 del vespre, a la pantalla de la sala gran, l'obra *Assedegats*, dirigida per Oriol Broggi. Aquest nou espectacle de La Perla 20 es presenta en *streaming* des de la Biblioteca de Catalunya en el marc del Grec 2020 Festival de Barcelona. L'entrada és gratuïta però s'ha de fer reserva prèvia.

La projecció d'aquesta obra de Wajdi Mouawad, autor d'*Incendís*, serà el primer contacte del TAG amb el públic de teatre i, per tant, servirà de prova per preparar la nova temporada al Tea-

tre Auditori de Granollers, d'acord amb les mesures de seguretat i higiene.

L'obra està interpretada per Guillem Ballart, Sergi Torrecilla i Carla Vilaró i té la col·laboració especial de Clara Segura, Ivan Benet i Xavi Ruano. En el text s'hi barreja la comèdia, la tragèdia i el drama.

Amb aquesta iniciativa, el Teatre Auditori de Granollers vol recuperar el contacte amb el públic després de tants mesos d'aturada, acostant el gènere teatral de forma totalment gratuïta i en un nou format, tot explorant noves fórmules d'expressions artístiques. És una forma d'agrair la confiança i fidelitat, especialment durant aquests darrers mesos.

La segona edició de l'Open Panoràmic de Granollers ja té guanyadors

Granollers

EL 9 NOU

La segona edició de l'Open Panoràmic ha rebut més de 114 propostes, de les quals el jurat ha seleccionat 12. Enguany es proposava als artistes explorar sobre el concepte *extimitat*, al voltant del qual gira la propera edició del Festival Panoràmic, que tindrà lloc a Granollers i a Barcelona a l'octubre. Els artistes havien de presentar obres en format audiovisual amb una durada màxima de 15 minuts o també webdocs que implícitament tinguessin la fotografia i/o el vídeo com a llenguatges narratius principals.

Els artistes seleccionats,

procedents de diversos països, són Albert Bayona, Maria José Ribas Bermúdez, José M. Delgadillo, Hanna Jarzabek, Daniela Lucato, Núria López Torres, Nicolás Hermansen, Raúl Alaejos, Valya Lee, Col·lectiu Los Rotos, Abdoul-Ganiou Dermami i Anamaria McCarthy.

Els projectes seleccionats es presentaran al Centre d'Arts Santa Mònica de Barcelona entre el 22 i el 25 d'octubre. A més, les obres seran exhibides en els festivals col·laboradors del Panoràmic durant l'edició del 2021: Belgrade Photo Month-New Talents 2020, a Sèrbia; Giovane Fotografia Italiana, a Itàlia; Festival de la Imagen de Manizales, a Colòmbia; i VU, al Quebec.

Nou diàleg a la fresca amb Roser López Espinosa i Martí Torras

Granollers

Aquest dimecres tindrà lloc un altre diàleg a la fresca a l'exterior de Roca Umbert de Granollers, dinamitzat per Mercè Alsina, llicenciada en Geografia i Història. En aquesta ocasió els convidats són la coreògrafa i ballarina Roser López Espinosa, de Granollers, i el director d'escena i dramaturg Martí Torras, de Montmeló. Parlaran de quin és el paper de la narrativa en una peça de dansa i en un espectacle de teatre. Aquest serà el punt de partida del diàleg que establiran. Reflexionaran sobre les diferents realitats del procés de creació, de com s'estructura i s'articula el discurs de cada projecte artístic. L'activitat començarà a 2/4 de 8 del vespre. És gratuïta amb inscripció prèvia.



Una família s'ocupa al costat del seu cotxe durant la sessió infantil d'autocinema de divendres al vespre a la Bòbila

GRISelda ESCRIGAS

a alternativa a la festa major d'estiu.

El Fostfestiva't va començar divendres amb una doble sessió d'autocinema a la Bòbila: *El parque mágico* per al públic familiar i *Paràsitos* per als adults. A la primera sessió hi van assistir una cinquantena de cotxes, i a la segona, uns 40. L'espai per a cada vehicle es va delimitar amb ratlles al terra, i els assistents rebien unes instruccions a l'entrada: per

La fórmula de l'autocinema s'estén a sessions d'havaneres i DJ, entre d'altres

exemple, si volien cadires per sortir a fora del cotxe havien d'engegar els quatre llums de posició i persones de l'organització els les portaven. "Va anar molt bé. La gent estava molt il·lusionada perquè pràcticament ningú havia anat abans a un autocinema. Durant l'estiu anirem repetint aquesta fórmula per a altres activitats com una sessió de DJ, concerts d'havaneres, etc. És el més semblant que se'n ha acudit per mantenir l'esperit de la festa major sense posar en perill la gent", explica la regidora de Cultura, Mari Carmen Argente.

PARETS ENCETA LES ACTIVITATS D'ESTIU

D'altra banda, a Paretts dissabte van començar les activitats familiars dins del programa Sintonitza't, la festa major de la represa. Així, les pistes esportives de Can Butjosa i l'escola Pau Vila van acollir diversos espectacles teatrals per a tota la família, sempre amb entrada anticipada i aforament limitat.

JULIAN VÁZQUEZ

A la festa amb cotxe

Sant Fost aposta per activitats presencials amb el vehicle per garantir la seguretat

St. Fost de Campsentelles

R.S.

La pandèmia ha forçat els promotors d'activitats culturals a imaginar nous formats que permetin garantir les mesures de seguretat. Això ha permès recuperar una activitat clàssica, molt popular als anys 50 i 60, però que ja estava pràcticament en desús com l'autocinema: una fórmula eficaç per garantir la distància social entre les persones. Sant Fost ha apostat per aquest model i l'ha estès a moltes de les activitats del Fostfestiva't, el programa d'esdeveniments culturals que aquest any servirà com



La pista poliesportiva de Can Butjosa, a Paretts, va acollir dissabte l'espectacle 'Teatre arrossegat'

Bigues organitza classes presencials de zumba al parc Lluís Companys

Bigues i Riells

Els dijous 16 i 23 de juliol al vespre es faran classes de zumba al parc Lluís Companys de Bigues, seguint les mesures sanitàries establertes. Només caldrà inscriure's prèviament a través del web www.entrapolis.com. L'alcalde i regidor d'Esports, Joan Galiano, creu que l'activitat "aplega els requisits i valors necessaris i permetes: activitat a l'aire lliure, accessible per a tothom, gratuïta i una bona forma de continuar fomentant els hàbits saludables".



AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

Caldes renova els plànols turístics del centre urbà

Caldes de Montbui

L'Oficina de Turisme de Caldes ha renovat els plafons turístics del centre urbà, amb sis noves unitats que inclouen plànols amb els principals punts i serveis turístics, una llista dels 10 punts imprescindibles i informació en quatre idiomes. Els nous plafons s'han instal·lat als parcaments de les Cremades, Escorxador de Baix i de Dalt, Sindicat, centre comercial de l'entrada sud i estació d'autobusos. En breu se n'instal·larà un altre a l'aparcament de les Escoles Pies.

Més de 370 infants participen a les activitats d'estiu de Cardedeu

Cardedeu

Un total de 377 infants i joves han començat les activitats d'estiu a Cardedeu. L'objectiu és acollir els nens i nenes i joves per crear espais de convivència estables on poder compartir vivències, sentiments, necessitats i interaccionar amb els altres i amb l'entorn. Aquest any s'han aprovat 55 ajuts per un import de 13.650 euros, i 41 infants han tingut una reducció de la tarifa establerta per a les activitats d'estiu del Pavelló i del F'estiu.



Els participants es van aplegar al pati de Can Luna, on es van haver d'enfrontar a cinc rondes de set preguntes cadascuna

PROJECTE MEXCLAT

ricone o quants punts porta l'Espanyol actualment a la lliga, van ser algunes de les qüestions a les quals es van enfrontar els participants.

MESURES DE SEGURETAT, DAVANT DE TOT

Gairebé tres hores més tard, ja passada la mitjanit, es va finalitzar el concurs amb l'entrega de premis a tots els assistents, guardons de tot

L'edició d'enguany no ha tingut sopar ni servei de barra, per seguretat

tipus gràcies a la participació de nou establiments del municipi: des d'una ampolla de vi del Celler del Racó, un tallat de cabells a la perruqueria Dreams, fins a un curs de cuina. Tota la jornada va transcórrer en tot moment sota les mesures de seguretat dictades pel PROCICAT per a activitats exteriors. En aquest sentit, Carlos Martín assegurava que tant des de Projecte Mexcla't com des de l'Ajuntament es va treballar per vetllar i assegurar la seguretat de tots els assistents: "Teníem molt clar quins eren els procediments a seguir. Per exemple, aquest any no hem fet el sopar quan tradicionalment el fèiem, ni tampoc hem ofert el servei de barra... Cadascú s'ho ha portat de casa per evitar aquest tipus de contacte. Per tant, hem seguit totes les mesures necessàries".

Un DesafialaMent diferent

Unes 50 persones agrupades en 11 equips participen al popular joc, a la Garriga

La Garriga

Júlia Oliveras

Al bell mig del pati de Can Luna, sota la fresca del vespre de divendres passat, els membres de Projecte Mexcla't van organitzar el novè DesafialaMent, un joc de preguntes tipus *Trivial Pursuit* que s'ha convertit en una tradició d'estiu a la Garriga. L'edició d'enguany,

però, ha estat diferent i molt especial. Després d'un estat d'alarma que va fer perillar la celebració d'aquesta popular activitat, finalment el DesafialaMent es va poder fer i va tenir la participació d'una cinquantena de persones, agrupades en onze formacions d'un màxim de cinc components. Una molt bona participació que els organitzadors celebraven:

"Programar això ara era complicat i sortim amb un molt bon regust de boca perquè la reacció de tothom ha estat molt ràpida. Per nosaltres aquesta rebuda és un símbol que les coses les fem bé i que és una activitat que agrada", considerava Carlos Martín, membre de Projecte Mexcla't.

Passades les 9 del vespre, els participants, molts d'ells

disfressats, van començar a accedir al recinte i tres quarts d'hora després començava el joc, que va constar de cinc rondes de set preguntes sobre temàtiques molt diverses: esport, ciències, cultura, entreteniment, actualitat informativa o música, entre d'altres. Quants dies ha durat l'estat d'alarma, endevinar quines pel·lícules tenien bandes sonores d'Ennio Mor-

L'Aplec de Nit de sardanes de Granollers es substitueix per un concert de cobla

Granollers

Davant de la impossibilitat de celebrar el tradicional Aplec de Nit, l'Agrupació Sardanista de Granollers va voler mantenir una activitat en una data tant assenyalada al seu calendari. D'aquesta manera, l'entitat va decidir substituir la ballada per un concert de sardanes a la fresca, dissabte al vespre al parc Torras Villà. Sobre l'escenari, la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, dirigida per Marcel Sabaté. Com és habitual en els actes presencials, l'aforament es va limitar i el públic va haver de fer reserva d'entrada, portar la mascareta posada en tot moment i estar assegut durant tota la durada del concert.



JULIAN VAZQUEZ

Suspès el Memorial ciclista Josep Segú de la Garriga

La Garriga

El Memorial Josep Segú, competició de ciclisme de carretera que transcorre per la Garriga, s'hauria d'haver celebrat aquest cap de setmana passat però la pandèmia va obligar l'organització a cancel·lar la setena edició. La prova, que es disputa en les categories cadet, júnior, sub-23, elit i màster, va reunir l'any passat més de 200 corredors. "Si la festa major havia estat suspesa no tenia sentit celebrar una cursa de les festes. A part, el fet que tingui lloc al centre del poble i no a camp obert no hagués garantit mantenir les distàncies", assegura Santi Segú, membre de l'entitat organitzadora, el Club Ciclista la Garriga.

Cancel·lades les 6 Hores de resistència de Santa Eulàlia en derbi variant

Santa Eulàlia de Ronçana

La 12a edició de les 6 Hores de resistència de Santa Eulàlia en derbi variant que havien de tenir lloc aquest cap de setmana passat al Circuit Pere Duran han estat cancel·lades per la Covid-19. La competició congrega més de 100 pilots cada any. "La incertesa que hi ha en general i el rebrot de Lleida ens van fer prendre aquesta decisió. A banda, era impossible que els equips es preparassin amb tan poc temps d'antel·lació", afirma Francesc Bonet, president del Moto Club Ronçana, organitzador de la prova. Es tracta de la primera vegada que les 6 Hores de Santa Eulàlia s'anul·len des que van començar a disputar-se.

Aquest dilluns comença el Torneig de vòlei platja de Bigues

Bigues i Riells

Aquest dilluns comença la dotzena edició del Torneig de vòlei platja de Bigues i Riells, el qual se celebrarà fins el pròxim divendres 24 de juliol a l'Espai Jove L@Cova. El Col·lectiu JB (Joves de Bigues) és qui impulsa una competició que compta amb el suport de l'Ajuntament i que tindrà lloc als vespres. Fins ara, l'entitat l'AEIG Maspons i Anglèsell era qui organitzava el torneig. La previsió és que aquest any participin en el torneig un total de 24 parelles.

L'Open BTT de les Franqueses reuneix més de 300 ciclistes

El Parc de Milpins va acollir la primera cursa de ciclisme de muntanya a Catalunya post-Covid



Els corredors de les categories elit masculina i femenina, en el moment de prendre la sortida

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El BTT català va viure diumenge el seu desconfinament total a les Franqueses, que va acollir amb l'Open al Parc de Milpins la primera cursa de ciclisme de muntanya a Catalunya post-Covid. Es tractava també de la segona prova ciclista absoluta del territori català després que Barcelona albergués dijous la Lliga Catalana de pista. La segona edició de l'Open

BTT de les Franqueses va congrega 330 participants entre totes les categories –88 corresponents a curses infantils–, superant àmpliament els 270 corredors de l'any passat i els 300 que preveia la Unió Ciclista les Franqueses, organitzador de la competició junt amb la Federació Catalana, l'Ajuntament i el Patronat d'Esports del municipi. Al llarg del matí van desfilar 500 persones pels voltants del Parc de Milpins, que aguardava els ciclistes

amb un circuit de 5 quilòmetres dur i tècnic, al qual es donaven més o menys voltes en funció de la categoria, cinc en el cas d'elit masculina i tres en el de la prova absoluta femenina.

El bolivià Ever Alejandro Gómez es va imposar en una categoria elit masculina en què el vallesà Ismael Ventura va ser segon i Xavi Ariza tercer. Meritxell Figueras va ser la vencedora en categoria elit femenina, completant Noemí Moreno, segona, i

Àgata Safont al podi. Roger Colomina va guanyar la prova sub-23 masculina i Lidia Fuentes en femines, mentre Roger Ferré va ser el primer en creuar la meta en júnior masculí. Pel que fa a les curses de veterans, Josep Enric Farriol es va imposar en Màsters 30 i Pablo Egeida en Màsters 40 i Carmen Medina en Màsters 40. En les proves infantils va destacar la victòria en categoria infantil de la franquesina Mireia Padrós, de l'equip Bicicletes Segú. Les classificacions de les curses júnior femenina i les cadets no estaven encara disponibles al tancament d'aquesta edició.

El president de la Unió Ciclista les Franqueses, Toni Serra, feia una valoració molt positiva de la competició: "El nombre de participants ha estat superior al que esperàvem i en tot moment tant els corredors com el públic han respectat les mesures de seguretat preventives. El circuit ha agradat molt als ciclistes i, a més a més, no hem hagut de lamentar cap caiguda. Agraïm al Patronat d'Esports la seva col·laboració", destacava Serra. "Tot i que hagin vingut 500 persones no s'ha produït cap aglomeració, ja que han vingut de manera esglaonada al llarg del matí", afegia.



La Caixa fa una ajuda al BM Granollers destinada a la formació de jugadors

Granollers La Caixa ha fet una ajuda al BM Granollers de 6.770 euros per recolzar la tasca que fa el club en la formació de jugadors i jugadores. El president del Granollers, Josep Pujadas, concreta a què destinarà exactament aquesta donació: "Des de fa uns anys La Caixa ens ajuda en la nostra labor de formació i en el projecte de l'equip Special [format per jugadors amb diversitat funcional]. Amb aquests diners en concret ajudarem els jugadors amb més dificultats per pagar les quotes. Els estem molt agraïts", subratlla.



La Sincro Fest descobreix la natació artística a una desena de nenes i nens

Granollers El CN Granollers va celebrar dissabte a les seves instal·lacions la Sincro Fest, una sèrie d'activitats destinades a que les nenes i nens d'entre 4 i 8 anys descobrissin la natació artística. Durant el matí tres de les monitores del Club –Cristina Salvador, Mari Carmen Orfila Maria Torras– van ensenyar els fonaments d'aquest esport a una desena de nenes i nens amb exercicis dins i fora de l'aigua. Els participants també van gaudir d'una exhibició de l'equip d'artística júnior.

AGENDA

Dilluns 13

Montornès del Vallès.

El Panda no para! Ens embrutem amb fang. Casal de Cultura. De 19.00 a 20.30.

Sant Celoni. Mou-te en companyia. Exercicis amb el propi cos per a totes les edats. Pista esportiva de Sax Sala. 18.30.

Mou-te en companyia a la Batllòria. Exercicis amb el propi cos per a totes les edats. Pati de l'escola Montnegre, la Batllòria. 18.30.

Dimarts 14

Cardedeu. Vespres al pàrquing de Can Mills. Circ amb *Insomni*, de Dudu Arnalot.

Granollers. Video-taller: Prepara el teu gel refrescant d'aloè, a càrrec de Lluïsa Serrano. Al Facebook dels Centres Cívics de Granollers. 12.00.

Visita guiada a l'exposició "Què mengem avui?", a càrrec de la comissària Ada Parellada. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Concert de clàssica a la fresca *Alla Cambra*, amb un grup de l'Orquestra de Cambra de Granollers.

Exterior de Roca Umbert. 20.00.

Cinematofreshhh amb la projecció de la pel·lícula *Un monstruo viene a verme*, de Juan Antonio Bayona. Organitza Cinema Edison. És necessari reservar entrada. Parc Torras Villà. 22.00.

Montornès del Vallès.

Taller virtual de saviesa pràctica: "L'ànim i el coratge", a càrrec de Segio Arévalo. Aplicació Jitsi. Cal inscripció. 17.00.

Cinemfòrum virtual: *L'últim ball de Carmen Amaya*. Organitza Centre d'Estudis de Montornès. 18.00.

Taller de cosmètica natural. Pati del Casal de Cultura. De 18.30 a 20.30.

El Panda no para! Ens embrutem amb fang. Jardins de Can Xerracan. De 19.00 a 20.30.

Sant Celoni. Treballa el teu interior, ioga, meditació i relaxació per a totes les edats. Pista esportiva de les Borrelles. 18.00.

Balla per carregar energia: zumba. Pista 3 del Camp Municipal d'Esports. 19.00.

Vallromanes. Sobre Rodes 2020. Sortida en



GRANOLLERS ANNA BALLBONA PRESENTA 'NO SOC AQUÍ'. Terrassa El Patufet. Dijous, 16. 20.45.

bicicleta de muntanya des de Vallromanes fins a la Barceloneta. 09.30.

Dimecres 15

Granollers. Gandulegem amb Roser López Espinosa i Martí Torras. Dinamitzat per Mercè Alsina. Exterior de Roca Umbert. 19.30.

Acte en record a les víctimes de la Covid-19. Parc Torras Villà. Aforament limitat. 20.00.

Montornès del Vallès. Xerrada radiofònica "I ara què? La nova normalitat i com gestionar la incertesa". Ràdio Montornès. 10.15.

El Panda no para! Ens embrutem amb fang. Parc dels Castanyers. De 19.00 a 20.30.

Parets del Vallès. Curs per a dones de balls llatins. Associació de Balls de Saló Parets. De 19.30 a 20.30.

Sant Celoni. Desacobreix Sant Celoni. Caminada matinal. Pista esportiva del turó de la Mare de Déu. 08.30.

BTT per a joves. Pista esportiva de les Illes Belles. 18.30.

Cinema a la fresca Sense Ficció: *Paper mullat*. Can Ramis. 21.30.

Dijous 16

Bigues i Riells. Classe de zumba. Parc de Lluís Companys. Cal inscripció a través d'Entràpolis. De 20.30 a 21.30.

Cardedeu. La Paki en Bikini. Cinema a la fresca. Pel·lícula escollida per votació a Instagram. Pati de Vil·la Paqueta. 19.00.

Granollers. Video-taller: Receptes amb alvocat, a càrrec de Monste Palou. Al Facebook dels Centres

Cívics de Granollers. 12.00.

Sessió d'il·lustració científica en línia. Taller virtual per adults. Organitza Museu de Ciències Naturals. Cal inscripció. 17.00.

Concert a la fresca amb The Sey Sisters. Exterior de Roca Umbert. 19.00 i 21.30.

Dijous a la Fresca. Presentació del llibre *No soc aquí*, d'Anna Ballbona. L'autora conversarà amb el periodista Donat Putx. Organitza llibreria La Gralla el bar El Patufet. Terrassa d'El Patufet. 20.45.

Montmeló. Xerrada "Martí Torras: Quin paper té la cultura en temps de pandèmia?". Organitza Òmnium Cultural. Sala de la Concòrdia. Aforament limitat. Es podrà seguir en directe a l'Instagram d'Òmnium Vallès Oriental. 19.30.

Montornès del Vallès. Taller de costura creativa. Pati del Casal de Cultura. De 18.30 a 20.30.

El Panda no para! Ens embrutem amb fang. Passatge de Maria Aurèlia Capmany. De 19.00 a 20.30.

Impro Show. Jardins de Can Xerracan. 22.00.

Sant Celoni. Dijous a la fresca. Cinema amb la projecció de *Mia i el lleó blanc*. Pista Municipal d'Atletisme. 22.00.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Fer. L'humor amable". Fins al 4 d'octubre.

Sant Celoni

La Rectoria Vella. "Ball de Gitanes: la recuperació (1981-2020)". Fins al 19 de juliol.

Sant Pere de V.

Centre d'Informació La Mongia. "Les campanes de Vilamajor" i "En Quico i els capgrossos". Permanents.

Exposició fotogràfica "La catedral del Vallès", d'Enric Planas.

"El canvi climàtic al Montseny: vulnerabilitat i adaptació". Fins al 13 de setembre.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. Exposició permanent sobre termalisme.

"De París a Nova York. Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut". Del 4 de juliol al 30 d'agost.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Forest art. Desemboscant", de Martí Boada. Virtual.

"Joan Brossa. Escolteu aquest silenci". Fins al 13 de setembre.

"Abans del primer petó". A la 2a planta del Museu. En el marc de la Farmàcia Balvey.

L'Estació és allà... espai les arts i les lletres. Exposició "Obrir? Tancar?" de Montse Cardona. Fins al 18 de setembre.

Capella Sant Corneli. "Kao malo Vode Na dlnau", de Mireia Sallarès. Fins al 9 d'agost.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Apertura", tècnica mixta. De Dúnia Vera. Fins a finals de juliol.



CALDES DE MONTBUI "DE PARÍS A NOVA YORK". Museu Thermalia de Caldes. Fins al 30 d'agost.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril del 2021.

"Objectes personals. Efraïm,

Rodríguez".

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", comissariada per Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)

93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:

9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



VIENDES 17.00

DISSABTE 18.00



VIENDES 21.00

DISSABTE 18.00



DIUMENGE 17.00

DISSABTE 18.00



VIENDES 19.00

DISSABTE 18.00



DISSABTE 18.00

DISSABTE 18.00

DISSABTE 21.00
El remís original substituït



Concert JOAN GARRIGA i el Mariatxi Galàctic
Dijous, 9 de juliol a les 21'30h

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 17 al 20 de juliol.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 14-7-20

Cinema



Vine a volar
i et deixarem pilotar!



Vol Aventura
Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta
subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 €
per viatge

Aventura

2x1 en Circuit acrobàtic
Esquirol o Guineu



la selva de
l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



GUIES DE
MUNTANYA
I BARRANCS
AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42

www.guiesamadablam.com

guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport



Vine i descobreix el
Parc Natural Illes Medes!



2x1 en sortida de CAIAC
a les Illes Medes



(sortida en barco)

2x1 en SNORKEL als
penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit

Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com

Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet.
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



Subscriptors d'EL 9 NOU

Si durant les vostres vacances a la
Costa Brava també voleu tenir el diari,
encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ subscripcions@vic.el9nou.com

S'han de
demanar 15
dies abans
de marxar

Termini
màxim per
sol·licitar-los
fins al
24-7-20

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

CINEMA

LA CINTA DE ALEX
Espanya 2019. Dir. Irene Zoe Alameda. Amb Fernando Gil i Rocío Yanguas. Drama. Alexandra és una adolescent que es retroba amb el seu pare, un comerciant espanyol-magrebí que ha passat molt de temps a la presó acusat de gihadisme per error. Ella l'acompanya en un viatge de negocis a l'Índia, on es veuran involucrats en un complot terrorista.

LA LISTA DE LOS DESEOS
Espanya 2020. Dir. Álvaro Díaz Lorenzo. Amb María León, Victoria Abril i Silvia Alonso. Comèdia. Eva i Carmen es troben durant una sessió de quimioteràpia per tractar els seus diagnòstics de càncer mamari. Carmen, que ja havia passat per aquesta mateixa situació tres vegades abans, motiva Eva per crear una llista de tres coses que sempre ha volgut fer, però que mai s'ha atrevit a fer. Així, una vegada acabi el tractament i mentre esperen els resultats de les proves, poder complir els desitjos de la llista. A Carmen encara li queda un dels objectius de la llista que va fer fa 25 anys. En aquesta aventura s'hi unirà una amiga d'Eva, Mar, que recentment s'ha quedat

soltera. Mar també decideix fer la seva pròpia llista i unir-se a elles per a complir les seves metes. Les tres amigues lloguen una caravana i s'embarquen en el que serà el viatge de les seves vides, un viatge vitalista i optimista on viuran experiències inoblidables, boges i molt còmiques.

LA MALDICIÓN DEL GUAPO

Espanya 2020. Dir. Beda Docampo Feijóo. Amb Gonzalo de Castro i Juan Grandinetti. Comèdia. Humberto és un home seductor i estafador a parts iguals que porta una vida tranquil·la a Madrid després d'haver complert condemna per una antiga estafa que li va costar la relació amb el seu fill Jorge, amb el qual no parla des de fa anys. Ara Jorge és un home honrat que es veurà obligat a demanar ajuda al seu pare en ser víctima d'un robatori a la joieria on treballa.

PERSONAL ASSISTANT

EUA 2020. Dir. Nisha Ganatra. Amb Dakota Johnson, Tracee Ellis Ross i Ice Cube. Comèdia. Ambientada en la vibrant escena musical de Los Angeles, explica la història de



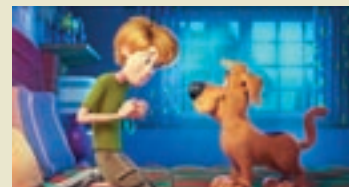
OCINE

GRANOLLERS

Gonzalo de Castro i Juan Grandinetti a *La maldición del guapo*.

Grace Davis, una superestrella el talent i l'ego de la qual han aconseguit límits insospitats. Maggie és la seva assistent, una noia amb més feina de la que pot abastar i en la qual continua latent el somni de la infància: convertir-se en productora musical. Quan el mànager de Grace li ofereix una oportunitat que podria alterar el rumb de la seva carrera, Maggie i Grace comencen a ordir un complicat pla amb el qual estan decidides a canviar per sempre les seves vides.

SCOOBY



EUA 2020. Dir. Tony Cervone. Animació. Scooby i la colla enfronten el seu misteri més complicat: un complot per alliberar el gos fantasma Cèrber contra el món. Mentre corren per detenir l'apocalipsi dels gossos, el grup descobreix que

Scooby té un èpic destí que ningú va sospitar mai.

ZAPATOS ROJOS Y LOS SIETE TROLLS

Corea del Sur 2019. Dir. Hong Sung-ho. Animació. Una princesa que ha estat convertida en una nena a causa d'un encanteri decideix mirar de trobar les sabates vermelles amb les quals, suposadament, serà capaç de revertir la seva maledicció. La tasca, no obstant això, no serà tan fàcil com s'imaginava al principi.

CARTELLERA

LA GARRIGA

Dilluns

Alhambra	La lista de los deseos	17.00
	Loving Vincent	19.00
	Apocalypse now	21.00

GRANOLLERS

De dilluns i dimarts

Dimecres i dijous

Ocine	De dilluns i dimarts	Dimecres i dijous
Onward	16.15 i 18.30	18.45
La llamada de lo salvaje	20.45 / 17.00	17.00 / 22.15
Sonic (Atmos)	17.00	17.00
Bloodshot (Atmos)	19.15 i 21.45	19.15 i 21.45
Onward (Atmos)	17.15 i 19.30	17.15 i 19.30
El hombre invisible (Atmos)	22.00	22.00
Las aventuras del Dr. Dolittle	16.00	16.00
Personal assistant	18.15	16.30
La maldición del guapo	20.30 i 22.30 / 16.00 i 18.00	20.30 i 22.30 / 16.00 i 18.00
Under the skin (VOSE)	20.00 i 22.30 / 16.00 i 18.30	20.00 i 22.30 / 16.00 i 18.30
El laberinto del fauno	19.15 i 21.45	19.15 i 21.45
Cinema Paradiso	21.00	21.00
La lista de los deseos	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30
Zapatos rojos y los siete trolls	17.00 i 19.00 / 18.15 i 20.30	17.00 i 19.00 / 18.15 i 20.30
Parásitos	21.00	21.00
The Gentlemen	17.30 i 20.30	21.00
Oro blanco	22.30 / 16.00	16.00
Sabates vermelles i els set trolls	16.00	16.00
Bad boys for life	22.30	22.30
La cinta de Alex	16.00 / 20.15	18.15
Invisibles	18.15	-
Unplanned	20.15 i 22.30	18.15 i 20.15
Fantasy island	18.00 i 22.30	22.30
Scooby	-	17.30, 19.30 i 21.30 / 16.30, 18.30 i 20.30

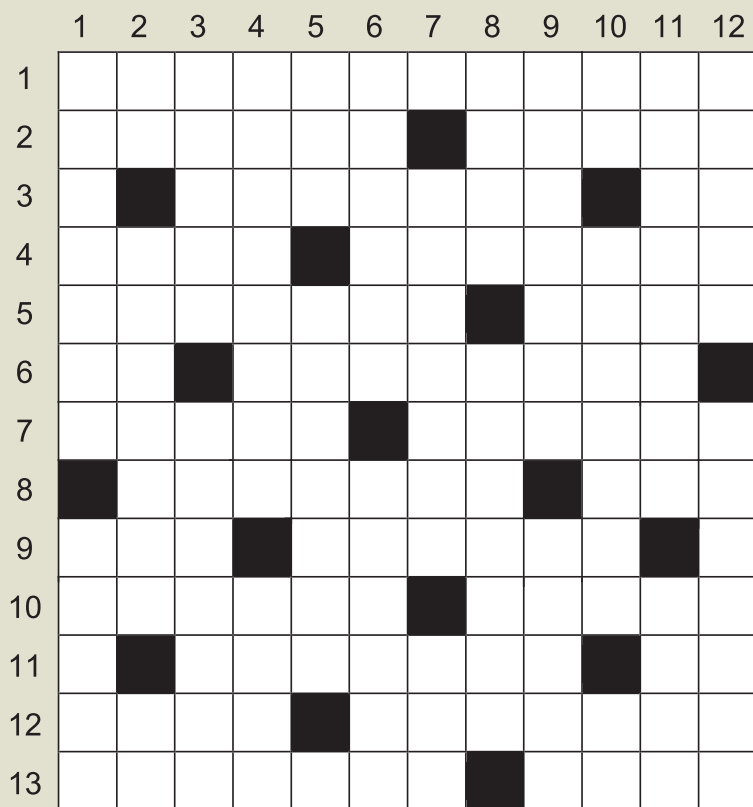
GRANOLLERS

Dimarts

Cinema Edison	Un monstre ve a veure'm	22.00
---------------	-------------------------	-------

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Interrogats per motius laborals o promocionals, no pas policials / 2. Bronzejat de pa. Pressupost públic per reordenar la riera / 3. Cap de brot. Ombrívola. Símbol en vaga / 4. Remenat de pera que es pot esnifar. Facin fortuna amb les mans / 5. Estranyament animada, per ser un primer. Hidrocarbur d'origen pirenaic / 6. Al cul del cotxe anglès. Acidulada com un iogurt / 7. Preparats per sortir volant. Pel laietà va ser com un cosí germà / 8. Més que atent, car hi posa amor i tot. Del rusc a la rosca / 9. Molts hi passen per anar a Santa Cristina. Trastorn motor que impedeix aturar taxis. De vegades ho és tot i és només un / 10. Per on era, que queia, aquest os? Les noies d'Almacelles / 11. Ha acabat el bròquil. Caricaturitzo amb aquell sis i aquell quatre de quan anava a col·legi. Emmarquen la dedicatòria / 12. Emprenyades divines. Ornat amb fotos de sants i verges / 13. Compost d'inclusió, com encastat al catre a cop de clau. A les males les tractem de traïdores.

VERTICALS: 1. Prepara per canviar de marca la Sonia brasilera. A la paret es comporta amb força aplicació / 2. Diguem-lo, que si no en Raimon s'enfada. Caminaré de quatre grapes i no m'embalaré. Abracen la Rebull

/ 3. Si no fos pels soldats es veuria la porta. Antiga semita morta per una diarrea d'amor / 4. Que té la vista als dits, i ho mira tot. Quan era llunyà hi feien pel·lis / 5. Enemics del Negoci Brut. Sol·licitant, per un moment. Triple no mortal al carrer / 6. Viu ignorada i marginada a un costat de l'autopista. No hi ha manera d'agafar-la / 7. Màxim responsable de l'homicidi. Fabrica mentalment. Mal mat / 8. Ningú més que ell és capaç de dir-la. Modesta bufada de vent / 9. Crucífera d'aspecte estranyament crispat. Prou abjecte per escapar la pilota / 10. Una amiga en un racó. És cosa de l'espai, que sembla que fa pessigolles. Representen el júnior / 11. Pesca amb traire, que és una fitora grossa. Temps d'innocència cinematogràfica / 12. Estranys genis, que només deixen veure un senyal. Jutjats per quedar-se a la banqueta.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
+ DOLORS VALLS
 Centre C. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells
+ TORRAS
 C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles
+ FONT ALTABA
 C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
+ RAQUEL GERMAN
 C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 13.

+ AUQUÉ
 C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 14.

+ FORÉS
 Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 15.

+ LLONGUERAS
 Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 16.

Les Franqueses del Vallès
+ SAGALÉS
 Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

La Garriga
+ SÍLVIA MIMÓ
 C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 | dies 13 a 16.

Granollers
+ ARIMANY
 Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h.

+ POU I SALT
 Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA
 C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
+ CALVO SÁNCHEZ
 Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 13 a 16.

Lliçà d'Amunt
+ DELIA PININ
 C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
+ VALENZUELA
 C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
+ AMADÓ
 Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 13.

+ BARBERO
 C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 14.

+ MASIA BORRELL
 Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 15.

+ MORALES
 C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 16.

Montmeló
+ COLL CASULLERAS
 C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 13.
+ MARGARITA COLLS
 Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dies 14 a 16.

Montornès del Vallès
+ PARDOS
 C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 6.
+ MORENO
 Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 7.

+ BALCELLS
 C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 8.
+ FONTCUBERTA
 Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 9.

Parets del Vallès
+ FARMÀCIA DEL POBLE
 C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
 Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
+ CENTRAL
 Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
+ GEMMA GÜELL
 Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera
+ ANTOJA
 Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni
+ CASAS BOSCH
 C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 13.
+ GONZÁLEZ
 C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 14.

+ DURAN-BEL
 C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 15.
+ CASAMADA
 Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 16.

Sant Feliu de Codines
+ C.R. BOTET PIRO
 C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles
+ CAN COROMINES
 Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
+ SANDOVAL
 Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera
+ MARIA REIXACH
 C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
 16/07/1990

“Avui comencen a treballar els primers mossos i policies locals formats junts”

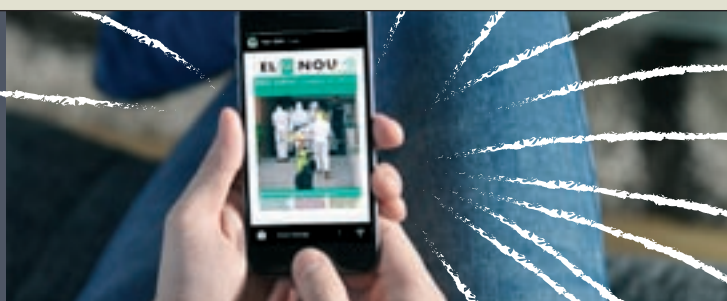
Fa 20 anys
 17/07/2000

“Cànoves i Sant Pere encenen l'alarma de les restriccions d'aigua”

Fa 10 anys
 12/07/2010

“Un escalador de Mollet mor en relliscar mentre baixava de l'Aneto”

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 18 de juny
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Calella de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar



“Ara a Ruanda s’hi pot viure bé i l’església hi va tenir un paper important”

L’any passat es va commemorar el 25è aniversari del Genocidi de Ruanda. D’alguna manera, aquells fets devien marcar la seva infància.

Jo tenia deu anys quan va passar tot allò. Tan sols era un nen, i va ser una experiència molt dura. El fet d’haver vist germans matant-se entre ells no se m’esborrarà mai de la memòria. Per sort, el país es va poder reconstruir després d’aquells fets, i en l’actualitat les coses són molt diferents. Ara a Ruanda s’hi pot viure bé. Hi va haver un procés de reconciliació que va esdevenir clau a l’hora de sortir endavant, i l’Església hi va jugar un paper molt important tot predicant valors com el perdó.

Parlant de l’Església, com va descobrir vostè la seva vocació?

Sempre l’he portat a dins, em ve de família. Des de petit, els pares ens portaven a mi i als meus germans a missa. Quan tenia 14 anys, a l’escola em van oferir l’oportunitat d’entrar al seminari. M’hi vaig apuntar sense ni tan sols dir res a casa.

I què van dir els seus pares, quan se’n van assabentar?

La meua mare es va posar molt contenta. Al venir d’una família cristiana, la meua decisió es va entendre ràpidament.

Però la seva vida devia fer un tomb, a partir d’aquell moment.

Vaig començar a estudiar per ser capellà al Seminari Menor de San Kizito de Zaza. Tots els estudiants vivíem allà mateix, només tornàvem a casa per Nadal, per Pasqua i durant les vacances d’estiu. Després vaig seguir els meus estudis als seminaris de Rutongo, Kabgayi i, finalment, Nyakibanda.

Com va arribar a Catalunya?

Mentre era a Nyakibanda vaig entrar en contacte amb el Bisbat de Terrassa a través d’uns amics de Ruanda que havien estat aquí. Des del propi Bisbat se’m va oferir la possibilitat de seguir els meus estudis a Catalunya i vaig dir que sí.



GRISelda ESCRIGAS

MOSSÈN PASCAL MWUMVANEZA, montsenyenc de Rucara (Ruanda), prevere

Pascal, de 36 anys, és prevere diocesà del Bisbat de Terrassa i, des de la tardor passada, capellà adscrit a les parròquies de Montseny, Campins, la Costa i Mosqueroles, totes a l’entorn del Baix Montseny.

Quant fa d’això?

Vaig arribar el mes de febrer de 2015, i de seguida em vaig incorporar al Seminari Diocesà de Terrassa.

El va xocar, el fet d’arribar de cop i volta a un país que li era totalment desconegut?

Al principi em vaig trobar una mica perdut. Era un context totalment nou per mi i no parlava la llengua. Per sort, vaig coincidir amb un altre seminarista originari de Ruanda que em va ajudar molt durant les primeres setmanes. Al principi, amb ell parlava en ruandès, amb el bisbe en francès i amb els formadors en anglès, ja que encara no havia pogut aprendre el català ni el castellà.

Però actualment parla molt bé el català. On el va aprendre?

Com que vaig arribar a meitat de curs, no vaig poder apuntar-me enlloc perquè tot estava ple. O sigui que vaig començar-lo a aprendre pel meu compte. Però a partir de l’estiu d’aquell mateix any ja vaig poder assistir a un curs intensiu que ofería el Consorci de Normalització Lingüística.

I fins al Montseny, com hi va arribar?

El Bisbat m’hi va destinar la passada tardor, després de la meua ordenació com a prevere. El 13 d’octubre em van ordenar i al cap de dues setmanes ja vaig venir a fer missa.

En tan sols cinc anys ha passat de ser seminarista a Ruanda a oficiar missa en quatre parròquies del Montseny. Com ho està vivint?

La veritat és que m’agrada molt, el Montseny. És un indret on s’hi pot respirar la natura, i la meua relació amb la gent d’aquí és molt bona. Tothom és molt amable i m’hi sento molt ben acollit. A més, al tractar-se de pobles petits, les persones que venen a missa es coneixen totes les unes amb les altres, la qual cosa acaba generant un caliu molt especial.

Oriol Serra

VISIÓ PERIFÈRICA

Comptador i campana

En la disputa de l’Open BTT de les Franqueses d’aquest diumenge, el comptador de voltes era manual i amb aspecte de fabricació artesana, però no per això va ser menys eficaç per informar els participants en la cursa ciclista sobre les voltes que anaven fent i les que els faltaven per acabar. De la mateixa manera que la campana que els anunciava que entraven en la darrera volta. Les tradicions es mantenen.



JULIÀ VÁZQUEZ

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactors en cap

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Montse Aranda

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



8 1135 2551 03



8 1135 2551 03