

(Pàgines 2 i 3)

Mollet és el setè municipi català amb més pisos buits

(Pàgina 9)

Veïns de la Torreta es manifesten per exigir millores al barri

(Pàgina 34)



SVETLANA AKIMOVA

El CN Caldes s'apropa a l'ascens a Primera de Futbol Sala

Un veí de Mollet de 44 anys mor en una topada frontal a l'autopista C-58 a Badia

(Pàgina 8)

En el mateix accident va morir l'acompanyant, un home de 37 anys resident a Cantàbria

(Pàgina 7) Turull es posa les mans al cor per agrair el suport que li van mostrar centenars de persones, divendres



GRISelda ESCRIGAS

Emotiu homenatge de Parets a Turull

El polític viu al seu poble les primeres hores des que disposa del tercer grau penitenciari

(Pàgina 5)

La Roca tanca el complex esportiu arran d'un cas sospitós de coronavirus

(Pàgina 15)

La crisi de la Covid-19 ha estat més perjudicial que la mitjana per al mercat laboral vallesà

(Pàgina 33)

Pol Espargaró arrenca amb bon peu el mundial de MotoGP, amb un sisè lloc a Jerez

(Pàgina 4)

Els pobles petits demanen que es reobrin els ambulatoris

Diversos municipis petits del Vallès Oriental han alçat la veu per reclamar que els ambulatoris de salut tancats a causa de la pandèmia reobrin per poder atendre les respectives poblacions sense la necessitat que els ciutadans s'hagin de desplaçar.

(Pàgines 17 a 28)



GRISelda ESCRIGAS

Sant Jordi amb mascareta

La segona oportunitat per al Sant Jordi arriba amb mesures preventives, com durant les firmes de llibres —a la imatge—. També amb moltes novetats comarcals que repassa EL 9 NOU.

(Pàgina 31)



GRISelda ESCRIGAS

Escenari sobre rodes

Dues adolescents de Parets (Lena i Noa Briceño) han pogut estrenar un escenari mòbil. La seva idea ha estat convertir una vella caravana en un escenari on fer activitats culturals.

Mollet és la setena ciutat catalana amb més habitatge buits

Un estudi de l'Institut Nacional d'Estadística xifra en un 12,61% els habitatges buits a la ciutat vallesana

Granollers

Ramon Solé

Segons un estudi recent publicat per l'Institut Nacional d'Estadística (INE), Mollet és la setena ciutat de Catalunya amb més percentatge de pisos buits, un 12,61%. L'Ajuntament fa temps que aplica mesures per facilitar l'accés a aquests habitatges, que estan fora de l'abast de moltes famílies per l'increment dels preus de lloguer. Amb tot, des de l'oposició reclamen al consistori valentia per encarar-se als bancs propietaris de molts d'aquests pisos perquè els posin a lloguer social.

“Som conscients que des de fa uns anys a Mollet hi ha molta demanda d'habitatge i poca oferta, la qual cosa ha portat a un encariment dels preus de l'habitatge. Legislar en aquesta matèria és competència de la Generalitat però des de l'Ajuntament estem prenent mesures per tal d'intentar frenar l'existència de pisos buits a la ciutat”, explica la regidora d'Habitatge, Núria Muñoz. Entre aquestes mesures —a banda de l'Oficina Local d'Habitatge— hi ha l'exempció del 50% de l'IBI als propietaris particulars que posin els seus habitatges desocupats a la borsa d'habitatges municipal o la introducció d'un recàrrec del 50% sobre la quota de l'IBI de 2020 per a pisos buits propietats de persones jurídiques i grans tenidors. “D'altra banda, des de la regidoria d'Habitatge s'està treballant per realitzar un treball de camp per saber l'abast real de la quantitat de pisos buits que tenim a la ciutat i s'està estudiant la possibilitat d'implementar més mesures perquè els propietaris posin els seus pisos a disposició de la Borsa d'Habitatge Municipal”. En darrer terme, Núria Muñoz ha tornat a reclamar a la Generalitat que construeixi els pisos a Can Borrell. “L'Ajuntament va atorgar la llicència d'obres el desembre de 2008 després de signar un conveni amb la Generalitat per a l'edificació de 180 habitatges de lloguer per a joves

Granollers ocupa el catorzè lloc del rànquing a Catalunya, amb un 10%

i gent gran, amb un centre de dia i un casal obert per a infants i adolescents als baixos. Aquest projecte s'ha promès en nombroses ocasions des d'aleshores, però sempre s'ha ajornat”, assegura la regidora.

Per la seva banda, Oriol López (ERC Mollet) creu que l'Ajuntament no pot comprar habitatge per la situació econòmica que travessa, però pot fer dues coses: “Per una banda, promoure polítiques per facilitar als propietaris posar els pisos a lloguer, donar-los seguretat jurídica que cobraran; per altra banda, mirar quants pisos buits són d'entitats bancàries o filials i obligar-los a posar aquests habitatges a lloguer social”.

“MOLLET ESTÀ MOLT ENDEUTAT I PER AIXÒ NO PRESSIONA ELS BANCS”

Per la seva banda, Txus Carrasco (CUP) creu que l'Ajuntament té eines legals per forçar els bancs i els grans tenidors a posar els pisos a lloguer social, però que no gosa fer-ho perquè arrossega molt de deute. “Mollet està en un estat d'emergència habitacional. Està expulsant la gent perquè no poden pagar els lloguers: estem molt a la vora de Barcelona i tant els preus de lloguer com de compra han pujat molt. A més, la població nouvinguda està malvivint en una xarxa especulativa d'habitacions que no reuneixen les condicions mínimes”. Davant d'això, Carrasco considera que caldria aplicar una política “agressiva”: “L'Ajuntament és conscient que hi ha molts habitatges buits de grans tenidors, però no està aplicant les sancions perquè els Ajuntaments molt endeutats solen ser mesells amb els

bancs. I Mollet és un dels Ajuntaments més endeutats de Catalunya”. Així, el membre de la CUP recorda que la seva formació va presentar al Parlament un informe jurídic elaborat pel Col·lectiu Ronda sobre els marges de les administracions locals per pressionar els grans tenidors, en què s'especificaven tres vies per fer expropiacions, a un cost molt petit en relació al preu de mercat: “Dins d'un pla d'obres i serveis, una expropiació forçosa per motius urbanístics i dins d'un pla de protecció civil local”.

UNS 1.000 PISOS BUITS A GRANOLLERS

Granollers té detectats al voltant d'un miler de pisos buits, que suposa poc més de 4% del total (uns 24.000). La xifra és força inferior a la que estableix l'estudi de l'INE, que ronda el 10%, si bé aquesta inclou tots els habitatges (no només els pisos). D'altra banda, la regidora d'Habitatge de la capital vallesana, Mònica Oliveres, explica que fer una diagnosi exacta dels pisos buits que hi ha és molt difícil. “És una realitat que sempre està canviant, de vegades en qüestió d'hores. Oliveres explica que l'Ajuntament abans multava els bancs si podia demostrar que havien tingut pisos buits durant almenys dos anys, però els tribunals van prendre la potestat de sancionar als Ajuntaments. “D'altra banda, hi ha pisos de particulars que continuen buits perquè els propietaris no es refien de llogar-los. Aleshores, intentem captar-los per a la borsa de lloguer social perquè hi ha garanties legals en cas d'impagaments, desperfectes o d'altres eventualitats”.

Pel que fa als pisos propietat de bancs, la regidora d'Habitatge explica que l'Ajuntament “recorda a les entitats propietàries que si hi ha gent que ha deixat de pagar el lloguer i tenen un informe de serveis socials, no els poden desnonar i els han d'oferir un lloguer social”.

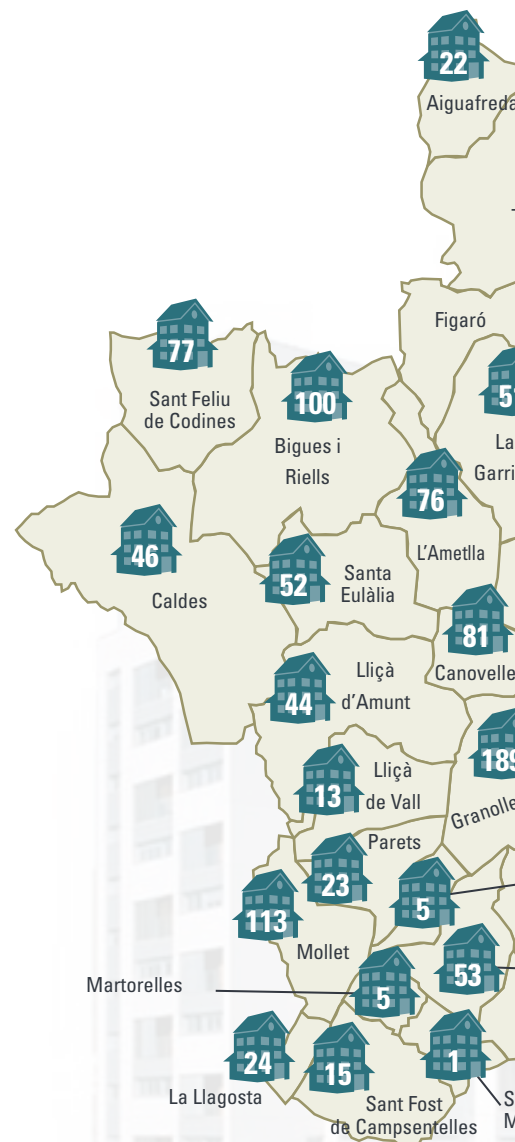


Un bloc de pisos al carrer Sant Agustí de Mollet que era propietat d'un banc i ara ho és de la Societat

La Generalitat té en cartera uns 1.700 pisos al Vallès Oriental

Granollers

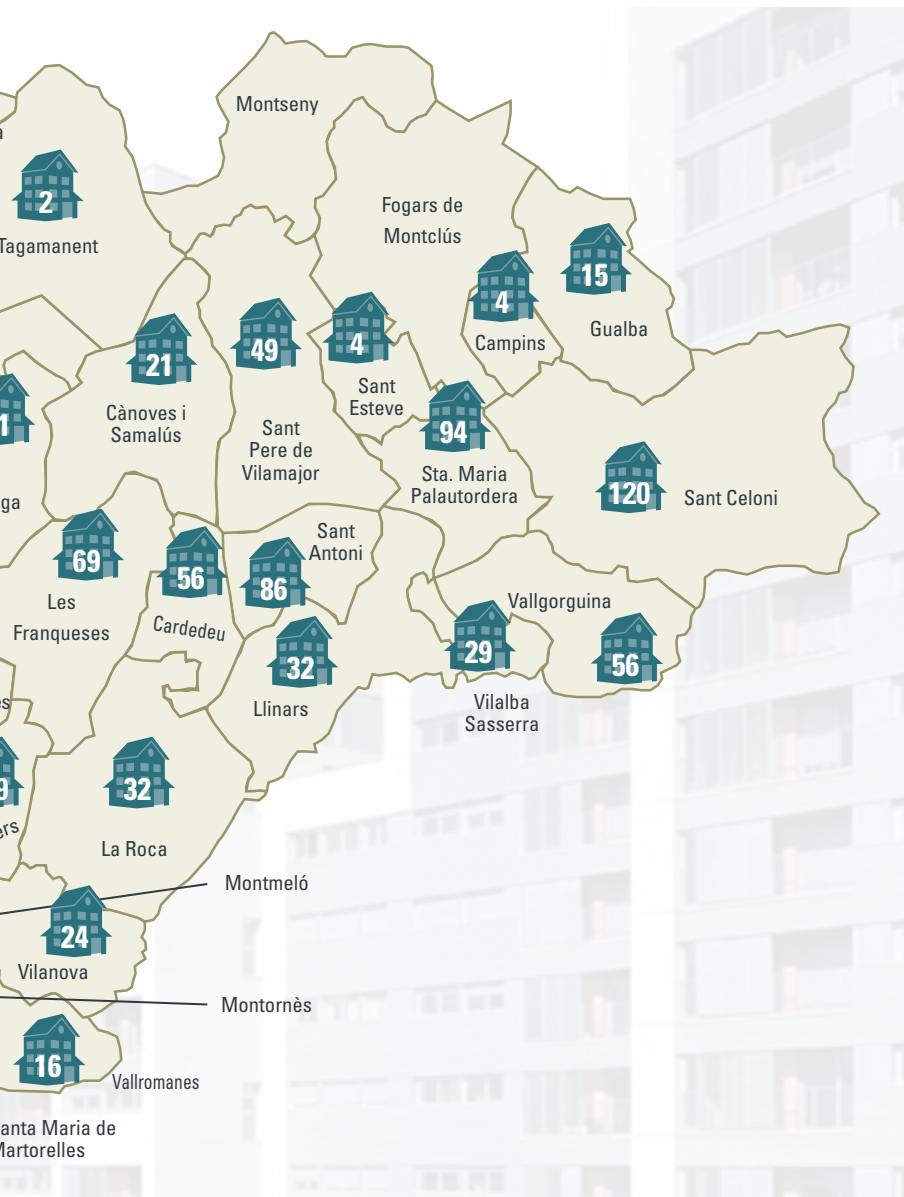
Segons dades facilitades per l'Agència Catalana de l'Habitatge i actualitzades el juliol d'aquest any, la Generalitat té al voltant de 1.700 pisos buits al Vallès Oriental. Són habitatges la majoria dels quals pertanyen a promocions d'habitatge social realitzats en els diferents municipis i que encara no han estat adjudicats. Granollers és la població amb més unitats (189), seguida de Sant Celoni (120) i Mollet (113). D'altres poblacions amb xifres destacables són Santa Maria de Palautordera (94), Sant Antoni de Vilamajor (86), L'Ametlla del Vallès (76), Bigues i Riells (100), Sant Feliu de Codines (77) o les Franqueses del Vallès (69). D'altra banda, el municipi amb menys pisos buits públics és Santa Maria de Martorelles, amb només una unitat.





GRÀFIC: NEUS PÀEZ

estat de Gestió d'Actius Procedents de la Reestructuració Bancària (SAREB)



FONT: AGENCIA CATALANA DE L'HABITATGE / GRÀFIC: NEUS PÀEZ



GRISSELDA ESCOBES

Muriana, divendres al davant del bloc de pisos on viu, al carrer Francesc Macià

Desnonament imminent

Mireia Muriana, de Mollet, sap que serà desnonada però no és segur que l'Ajuntament li trobi un altre pis al municipi

Mollet del Vallès

R.S. Mireia Muriana té 47 anys, té quatre fills i viu amb les dues petites, de 14 i 12 anys, en un pis del carrer Francesc Macià de Mollet. Un deute amb els propietaris de l'habitatge va acabar en un desnonament, a principis d'aquest any, que la PAH va aturar. Després va esclatar la crisi sanitària que va impedir els desnonaments, però Muriana sap que d'un moment o un altre la faran fora del pis. Vol quedar-se a Mollet, sobretot per les seves filles, però l'Ajuntament no li ha garantit que li pugui trobar un pis a la ciutat.

Muriana ha viscut uns últims anys molt difícils a causa del conflicte amb la seva exparella. "Encara tinc una ordre d'allunyament en vigor perquè tinc por.

Muriana havia de ser desnonada a principis d'any però la PAH ho va impedir

Psicològicament encara no estic al 100%", admet. A causa d'aquest conflicte, va marxar un any fora i va deixar el pis de Mollet al seu fill, que va deixar a deure una quantitat. Tot i tenir feina fixa en un restaurant de Sant Fost, no ha pogut arribar a un acord amb la immobiliària per seguir al pis. "He fet tot el possible perquè possessin el contracte al meu nom, però no han volgut i han anat posant pals a les rodes a totes les solucions que els he anat proposant. I no me'n puc anar enlloc més perquè amb

el meu sou no puc pagar els lloguers que hi ha ara; a més, demanen tres mesos de fiança". Mireia Muriana explica que a Serveis Socials li han dit que potser li troben pis fora de Mollet, però es resisteix a marxar. "Em van dir que si em trobaven un pis a Vic me n'hi hauré d'anar. Però ara que tinc feina fixa i puc atendre les meves filles, no me'n puc anar; a més, han viscut massa coses a casa i no les vull marejar més. Si hagués de marxar sola, cap problema, però elles ja estan ubicades així".

En cas que l'Ajuntament no aconsegueixi trobar un habitatge a Mollet, Muriana confia en el suport de la PAH. "La veritat és que no sé quines possibilitats tindria, però parlaria amb la gent de la PAH i miraria quina solució podria tenir", conclou.

Els bancs no poden vendre molts pisos perquè tenen deficiències

Molts habitatges necessiten actualitzacions d'eficiència energètica

R.S. Molts dels pisos que són propietats de bancs o grans tenidors continuen buits perquè costen molt de vendre, a causa de les deficiències que tenen. "Acostumen a ser pisos construïts als anys 60 o 70 i que va acabar comprant gent en l'època que donaven hipoteques a tothom i després es van trobar que

no la podien pagar", explica Miquel Turné, delegat al Vallès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Turné detalla les deficiències d'aquests habitatges: "No acostumen a estar en condicions òptimes d'eficiència energètica; molts no tenen calefacció, ni aïllament tèrmic a les parets, les finestres són de vidre senzill, etc.

Necessiten inversió i s'han quedat al mercat aturats perquè els bancs no els han pogut col·locar. De tota manera, en l'última dècada tothom que ha necessitat un habitatge assequible ha anat buidant una mica aquesta borsa de pisos, però ara només han quedat els que són més difícils de vendre", comenta.

El Servei Català de la Salut diu que treballen per donar un servei adequat i als llocs adequats

Preocupació als municipis petits pels ambulatoris que segueixen tancats per la pandèmia

Aiguafreda

Ferran Polo

Alguns municipis petits de la comarca com Aiguafreda, Figaró o Vallromanes han aixecat la veu per reclamar la reobertura dels consultoris que tenen als seus municipis i que, encara ara, es mantenen tancats o amb una atenció molt reduïda. Alguns van aprofitar el consell d'alcaldis de la setmana passada i d'altres anteriors per posar el tema damunt de la taula. Van expressar "la preocupació per la reobertura dels CAP en certs ajuntaments petits", en paraules del president del Consell Comarcal i alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé.

Ramon Garcia, alcalde de Figaró, mostra la seva preocupació per la situació que obliga als veïns a desplaçar-se a la Garriga. "Tenim un munt de persones grans que tenen dificultats per traslladar-se". A més, es troben que a la Garriga han de fer cua al carrer. "Ens diuen que el nostre CAP no reuneix les condicions i no hi estic d'acord. A més, tenim el centre cívic al costat que hem ofert i on la gent es podria esperar en condicions". L'Ajuntament vol tirar endavant una recollida de signatures per portar-les a Salut i "fer pressió".

A Aiguafreda, la pressió exercida per l'Ajuntament ha permès la reobertura de l'ambulatori només els divendres i només amb atenció d'infermeria per a extraccions de sang o cures. Això evita el desplaçament d'algunes persones a la Garriga "que està a 11 quilòmetres", diu l'alcalde Miquel Parella. "És una petita satisfacció, però no ens satisfà del tot." A l'agost, a més, es deixarà de donar aquesta atenció perquè es faran unes obres —es mourà un envà— "pendents de fa molts anys" que permetran ampliar dos espais per facilitar la reobertura de l'ambulatori. "Mai havíem estat tan baixos de recursos", diu Parella que recorda que, abans de la pandèmia, ja es van començar a retallar serveis. Parella és crític amb un model d'atenció telemàtica. "La majoria dels usuaris són gent gran. Tenen dificultats per desplaçar-se però també



Unanimitat al ple de Vallromanes per demanar la reobertura del CAP

Vallromanes El ple de Vallromanes de dijous passat va aprovar per unanimitat una moció presentada per tots els grups municipals a proposta de Junts per Vallromanes que demana la reobertura de l'ambulatori que es va tancar a l'inici de la pandèmia de la Covid-19 i no ha tornat a obrir. En el text, s'insta a la reobertura "amb totes les mesu-

res de seguretat" i que es recuperin tots els serveis que abans es donaven. "No volem perdre un servei que tenim consolidat al poble", diu l'alcalde David Ricart, que recorda que abans de l'esclat de la crisi sanitària, ja es va reduir el servei de pediatria per una baixa laboral. Ricart apunta que les característiques del local permeten fer un segon accés diferenciat perquè hi ha una segona porta que connecta el carrer amb el despatx que havia acollit els serveis socials.

per connectar-se. Defenso la medicina humanista on el metge i el pacient es puguin trobar cara a cara", sosté Parella, que afegeix que "no vol una carta de Salut" assumint la decisió de tancar el CAP per ensenyar als veïns. "Em cal que obrin el CAP."

"Entením els arguments que ens van donar durant la pandèmia per les baixes dels professionals i el risc de contagi, però ara reclamem poder tenir el CAP obert el més aviat possible. Ens han dit que volen fer-ho i que ho tenen

previst pel setembre. No ens agrada tenir-lo tancat", afirma l'alcalde de Vallromanes, David Ricart. "Fem una demanda i no una crítica perquè entenem que Salut ho està gestionant el millor possible". En aquest sentit, recorda que "s'està garantint l'atenció amb el mateix equip" i "han augmentat molt les visites domiciliàries". L'Ajuntament va cedir un vehicle municipal de l'Àrea Bàsica de Salut per poder fer aquest servei amb seguretat. A més, hi ha voluntaris que

porten fins a Montmeló les persones grans que no tenen vehicle propi i que han de fer visites periòdiques. Tot i això, Ricart recorda que l'atenció sanitària "és un servei bàsic" i no recuperar-la "seria un pas endarrerat".

També hi ha municipis que han vist reduït el servei habitual. És el cas de Sant Antoni de Vilamajor on el CAP va reobrir el dia 1 però només ho fa els dilluns i dijous de 8 del matí a 2 de la tarda amb atenció ciutadana i servei d'infermeria. Per la

El CAP de Plana Lledó concentra l'atenció pediàtrica a Mollet

Els deu professionals que ara treballen a Can Pantiquet es traslladen

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

A partir del 3 d'agost, el Centre d'Atenció Primària (CAP) de Plana Lledó, a Mollet, concentrarà tota l'atenció pediàtrica de la ciutat amb un equip únic format per 18 professio-

nals. Són els set metges i vuit infermeres de pediatria que ja treballaven en aquest ambulatori i els 10 professionals (inclou dos administratius) que fins ara visitaven al CAP de Can Pantiquet. A més, un dia per setmana l'equip es reforçarà amb un pediatre de l'aten-

ció hospitalària, segons van informar fonts de l'Institut Català de la Salut divendres. El canvi forma part del "procés de transició cap a un nou model organitzatiu de l'atenció pediàtrica", expliquen des de l'ICS. L'aposta es consolidarà a partir del setembre en una mesura que

Concentració de la Marea Pensionista i Veu i Memòria a la Porxada dilluns

Granollers

La Marea Pensionista de Granollers i del Vallès Oriental i l'entitat Veu i memòria, que aplega familiars de persones afectades per la Covid-19 que viuen o vivien en residències de gent gran, faran aquest dilluns a les 6 de la tarda una concentració a la Porxada per reclamar que les residències siguin públiques, que la gestió de la sanitat pública es faci totalment des de l'administració i un servei municipal d'atenció domiciliària. Lliuraran un document amb les seves peticions a l'alcalde Josep Mayoral.

resta de serveis, cal contactar amb el CAP de Llinars. Està previst que es mantingui així almenys fins al 17 de setembre. A la Llagosta, el consistori reclama la recuperació de les urgències nocturnes i la millora de l'atenció als malalts crònics.

EL PAPER DELS CAP

Joan Parellada, director del sector Vallès Oriental de la Regió Sanitària Metropolitana Nord del Servei Català de la Salut, va dir després del consell d'alcaldis de dimecres passat que treballen per "assegurar que tothom rep l'atenció adequada, en el lloc adequat i en el temps adequat". "N'hem parlat amb els alcaldes i si hi ha sensació de mancança al servei ens hi hem de posar", però "no ens volem arriscar a obrir centres on hi pugui haver un risc per a la població". Parellada va ressaltar "el paper de la primària per detectar casos de la Covid-19, estudiar els contactes i aïllar els afectats i fer el seguiment de la situació a les residències".

permetrà "mantenir l'horari assistencial habitual durant tot l'any".

La concentració dels professionals de pediatria permetrà crear un equip de pediatria territorial que, vinculat als professionals hospitalaris, "ha de marcar un punt d'inflexió tant per oferir una millor qualitat assistencial com a nivell d'atracció i fidelització de professionals". "La població pediàtrica seguirà sent atesa pels seus professionals de referència els quals tindran el suport de tot l'equip territorial", afegeixen des de l'ICS.

A les Franqueses, una usuària del CEM va donar positiu i es va activar el protocol d'avís als contactes

Tanquen el complex esportiu de la Roca per un sospitós de Covid-19

tranquil·litat a la població: "Actuarem ràpidament i ferma davant de qualsevol indicatiu amb el criteri principal de prevenció i minimització de riscos. Es prendran les decisions per prioritzar, davant de tot, la salut de les persones."

UN CAS POSITIU AL CEM DE LES FRANQUESES

A les Franqueses, una persona que havia participat en una activitat dirigida al CEM sí que va donar positiu per la Covid-19 la setmana passada. En tenir-ne coneixement, es va alertar les autoritats sanitàries que a partir del rastreig de contactes van indicar el protocol que calia seguir. Segons fonts municipals, s'han complert al peu de la lletra els criteris fixats entre els quals no hi havia el tancament de la instal·lació esportiva que ha seguit funcionant amb les mesures de prevenció que ja s'havien establert en el moment de la reobertura, la darrera setmana de juny. Al municipi, també s'havien detectat quatre o cinc casos d'infants de casals amb febre. A tots, se'ls va fer la prova PCR i, en tots els casos, van donar negatiu. Preventivament, però, es van fer aïllaments de dos o tres dies de la resta d'infants del grup on anaven.

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Roca va tancar divendres al migdia el Complex Esportiu Municipal després de tenir coneixement d'un possible cas positiu de coronavirus en un usuari del centre. La situació es va posar en coneixement del Servei d'Urgències de Vigilància Epidemiològica i, aquest diumenge, encara s'estava pendent de confirmar-se o descartar-se. La suspensió de les activitats es va fer "estrictament per precaució", asseguraven fonts municipals divendres en un comunicat.

El consistori encara no ha fixat data per a la reobertura de la instal·lació. "Estem esperant poder rebre informació per veure quina afectació tindrà i les proves de la gent que ha estat en contacte amb ell", explicava l'alcalde Albert Gil diumenge. "Per seguretat i tranquil·litat, volem treballar amb les proves fetes", afegia l'alcalde sobre la represa de l'activitat a l'equipament que l'Ajuntament gestiona de manera directa. "El centre no reobrirà fins que es tinguin totes les garanties sanitàries per a tots els usuaris i treballadors municipals", s'assegurava des del consistori divendres.



Des de la reobertura, el centre funciona amb un sistema de cita prèvia

litat, volem treballar amb les proves fetes", afegia l'alcalde sobre la represa de l'activitat a l'equipament que l'Ajuntament gestiona de manera directa. "El centre no reobrirà fins que es tinguin totes les garanties sanitàries per a tots els usuaris i treballadors municipals", s'assegurava des del consistori divendres.

L'Ajuntament recorda que el sistema de cita prèvia que s'ha implantat des de la reobertura de la instal·lació a mitjans de juny "ha permès tenir el coneixement exacte" de totes les persones que accedeixen a la instal·lació, dels horaris en què ho fan i dels espais que utilitzen. Gil transmet un missatge de

Un positiu en una alumna de l'Escola de Policia fa aïllar 30 aspirants

Mollet del Vallès

L'Escola de Policia de Catalunya, a Mollet, va certificar dijous —penúltim dia de classes presencials— un positiu de Covid-19 en una alumna del curs bàsic de policia. Això va obligar a aïllar 30 alumnes més del seu grup formatiu, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU. Des de la represa de l'activitat presencial a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, s'havien detectat tres sospitosos, que no es van confirmar. Per aquesta setmana, queden algunes proves presencials de recuperació per alumnes suspesos en matèries com educació física. L'acte de graduació és el dia 31.

**EXCLUSIU
PER A
SUBSCRIPTORS
I SOCIS**

D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a www.el9nou.cat

Un arxiu documental molt valuós,
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1990



Si encara no sou subscriptors, truqueu al 93 889 49 49
o envieu un e-mail a subscripcions@el9nou.com

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



**Envia'ns un
missatge al
whatsapp
d'EL 9 NOU
648 678 819**

'Petons a la Teresa. Crònica de guerra d'un soldat de 18 anys', nou llibre de La Garriga Secreta

Vuit mesos de guerra viscuts per un jove soldat ras de la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

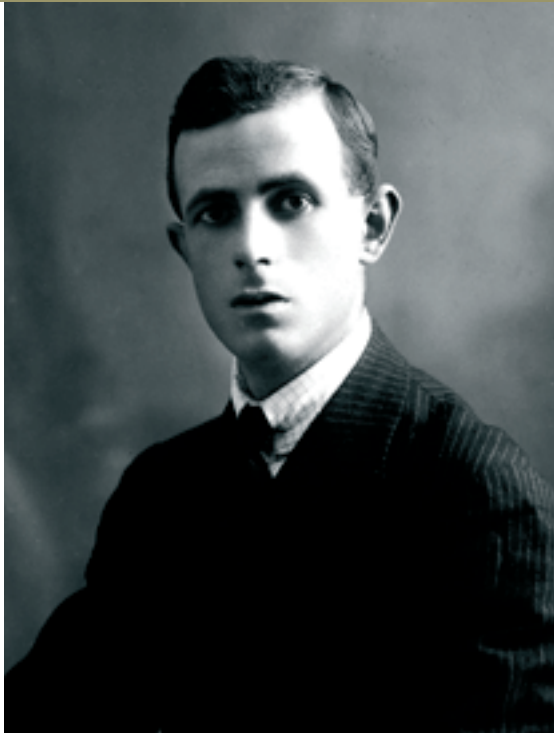
Petons a la Teresa. Crònica de guerra d'un soldat de 18 anys és un llibre que explica la història de vuit mesos de campanya del garriguenc Jaume Pujadas que, amb 18 anys acabats de fer, va ser enviat al front amb l'anomenada Lleua del Biberó. Les 74 cartes que, de maig a desembre de 1938, va escriure a la seva família són la base del relat del seu dia a dia que discorre, sobretot, al front del Segre, a les comarques de la Noguera i l'Urgell. Als escrits, en Jaume pensava molt especialment en la Teresa, la seva única germana, que aleshores tenia 6 anys i a qui sempre enviava petons i abraçades. Per això el títol, *Petons a la Teresa*.

El llibre de la història del jove soldat és una publicació de La Garriga Secreta i n'és autor el periodista Josep Mas. El treball està il·lustrat amb fotografies familiars i amb cartes que Pujadas enviava cada tres o quatre dies. També s'hi reproduïx la llista dels joves de la Garriga que van formar part de la Lleua del Biberó. *Petons a la Teresa* sortirà aquesta setmana i es vendrà a 16 euros.

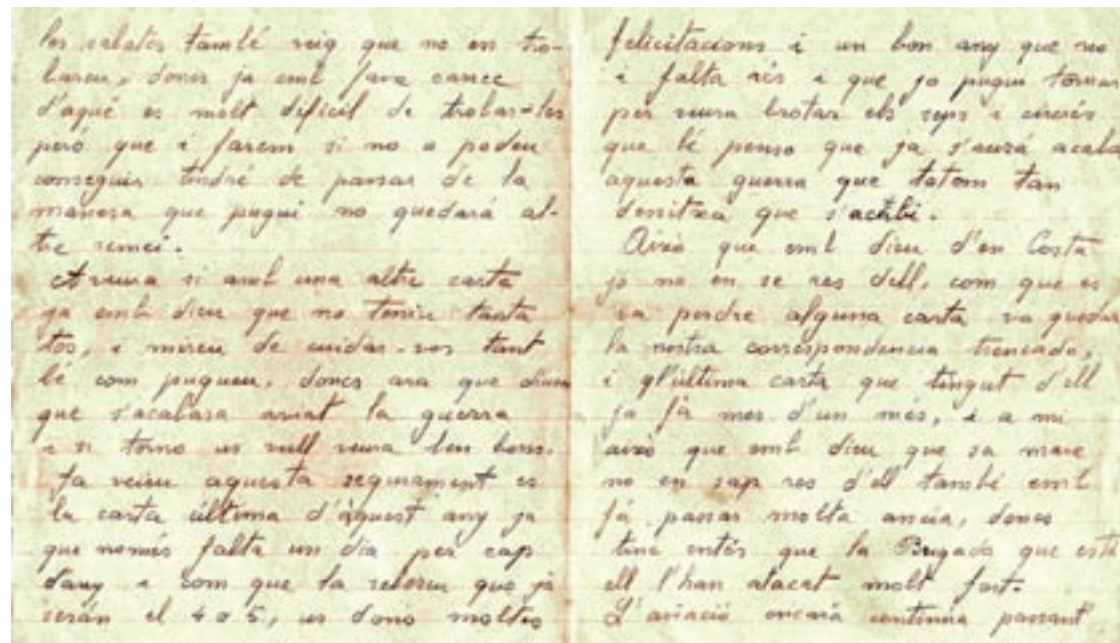
El dia a dia del soldat s'explica a partir de les 74 cartes que va enviar a la família

Les cartes traspuen la candidesa d'un jove que expressa l'enyor que té de la família i els sentiments en relació a la seva situació personal. Als escrits, Jaume Pujadas també explica el que viu i veu en una guerra que, tot i l'antifeixisme que professa, desitja que s'acabi com més aviat millor. Allunyada de gestes guerreres, aquesta correspondència és la crònica sentimental dels darrers mesos de la vida d'un jove soldat ras republicà que, probablement, no va disparar cap tret i que mai no va tornar.

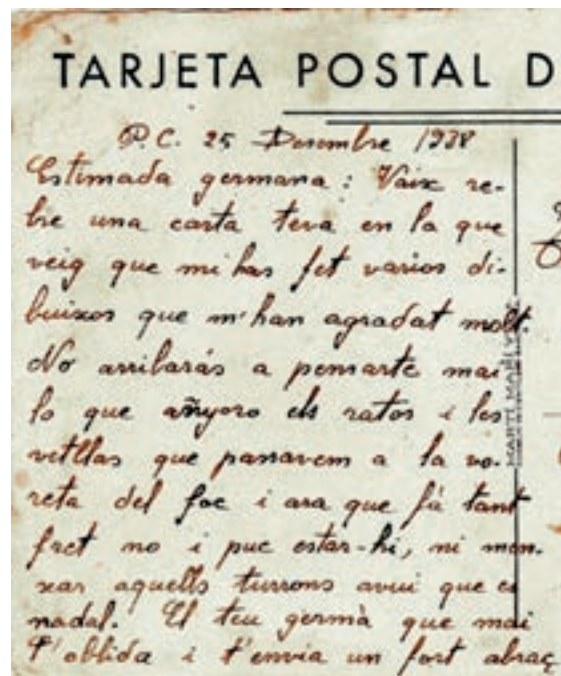
El seu és un exemple més dels molts joves que van ser enviats a la guerra sense capacitat per manejar les armes i formant part, sense saber-ho, de la que després es



Jaume Pujadas era de la Lleua del Biberó. A la dreta, la seva germana Teresa, que tenia 6 anys quan ell va marxar



A l'última carta que va escriure, datada del 30 de desembre de 1938, desitjava un bon any nou a la família i a ell mateix



Postal dedicada a la Teresa del dia de Nadal de 1938



Francesc Mas Pujadas va trobar les cartes fent neteja

va denominar la Lleua del Biberó, els nois nascuts l'any 1920. Només tenien 17 o 18 anys i molts d'ells hi

van morir o no se'n va saber res més. És el cas de Jaume Pujadas, de cal Cadiraire, protagonista del llibre, que

el dia abans de marxar cap al Segre havia fet els 18 anys.

El nou llibre de La Garriga Secreta, amb pròleg de l'his-

toriador Joan Garriga, és un cop de sort, fruit de circumstàncies diverses. Primer de tot, perquè durant gairebé 80 anys es va salvar tota la correspondència que en Jaume havia enviat a casa des del front que defensava la República contra l'aixecament del general Franco. I també perquè, sense que ningú no en tingués memòria, el seu nebot, Francesc Mas Pujadas, casualment les va trobar en un altell quan endreçava la casa del carrer Bonaire, on el 1920 havia nascut en Jaume, el tiet que no va conèixer i del qual sabia poca cosa, perquè la família no en parlava gairebé mai.

Josep Mas, autor del llibre, diu que Francesc Mas, cosí seu, li va ensenyar les cartes:

Desaparegut al front del Segre

La Garriga

A finals d'abril de 1938, Jaume Pujadas va ser enviat al front del Segre on, dins de la 95 Brigada Mixta de la 60 Divisió, el van destinar a la Companyia de Dipòsit, una unitat de serveis que mai no anava al front. Van estar-se a Montclar d'Urgell fins que el novembre els van enviar a l'Ebre quan la batalla ja havia acabat. A meitat de desembre els van tornar a portar al Segre per afrontar l'ofensiva final que Franco començava el dia 23. Allà, en terres del sud de la Noguera i nord de l'Urgell, es van lliurar combats molt intensos. Pujadas hi devia morir a primers de gener de 1939 i encara es desconeix on pot estar enterrat.

"Primer, vaig tenir curiositat i, després, interès per presentar-les en el context d'aquells vuit mesos de 1938. A més, sabia que interessaria als membres de La Garriga Secreta, de la qual també formo part i a qui vull agrair la publicació del llibre".

REEDITAT EL LLIBRE DE LA DOMA

Vuit anys després de la publicació de *La Doma, retaule dels garriguencs*, La Garriga Secreta n'ha fet la segona edició. El llibre fa un itinerari pel cementiri i s'endinsa en la història dels garriguencs, de l'església de la Doma i del retaule gòtic dedicat a Sant Esteve. Els autors dels textos són Manel Vilar i Jordi Llimargas i les fotografies són de Pepo Segura, tots tres components de l'associació La Garriga Secreta. S'hi han fet alguns canvis relacionats amb informacions que s'han trobat en els darrers anys.

“Si el tercer grau és a canvi de renunciar a les meves conviccions, no ho faré”

Centenars de persones reben Jordi Turull a Parets, el primer dia del tercer grau

Parets del Vallès

Josep Villarroya

Centenars de persones —un miler segons fonts de la Policia Local— es van reunir als carrers del centre de Parets i a la plaça de la Vila, divendres a la tarda, per donar la benvinguda a Jordi Turull, exconseller de Presidència, condemnat per l'1-O, que estrenava el tercer grau penitenciari que li ha concedit el Departament de Justícia, juntament amb la resta polítics condemnats pel procés.

“Ara sí que sóc a casa!”, va dir un emocionat Turull quan va començar un breu discurs des del balcó de l'Ajuntament. Abans, a la plaça de la Vila, es van viure moments molt emotius i es van poder veure moltes llàgrimes als ulls quan el polític de Parets va recórrer el passadís delimitat per tanques fins arribar a la porta de l'Ajuntament. Un recorregut esquitxat d'aturades, salutacions, crits de llibertat i alguna tímida abraçada, molt limitada per culpa de les mesures de seguretat imposades per la Covid-19. “No el toqueu”, van repetir per megafonia pocs minuts abans. Però era difícil frenar l'emoció del moment. Entre els que el van saludar, la consellera de Presidència i exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó o l'excalcalde de Parets pel PSC, Joan Seguer.

A la porta de l'Ajuntament l'esperaven l'alcalde, Jordi Seguer (ERC) i altres



Jordi Turull saluda l'excalcalde, Joan Seguer, al centre de la imatge, que li allarga la mà a la plaça de la Vila.

“Els polítics haurien d'anar a la una, sense por i a totes”

Parets del Vallès

J.V.

En declaracions als mitjans de comunicació, a la mateixa plaça de la Vila, Turull va llançar un missatge als dirigents polítics actuals. “La gent ens ha donat força, coratge i, sobretot, molta esperança i el que haurien de fer els polítics és fer-ho tan bé com ho fa la gent. Jo no sé què vota cadascú.

Aquí a Parets ens coneixem tots. Jo veig que hi ha gent que vota coses molt diferents, però que van a la una. I, per tant, el que haurien de fer els polítics és anar a la una, de cara, sense por, a totes. I intentar completar allò que va començar l'1 d'octubre del 2017”.

Va parlar de la seva situació personal, reconeixent que havia somiat el moment que va viure diven-

dres, però va advertir que el conflicte va molt més enllà. “Ho havia somiat moltes vegades, però nosaltres patim una injustícia molt gran. Són 12 anys de condemna. El que hi ha ara són quatre dies a la setmana de dormir a la presó i, per tant, això no és cap regal i no és el final d'un conflicte polític que és molt més gran. Més enllà del que patim els presos polítics”.

regidors i regidores, entre les quals les portaveus dels dos altres grups del tripartit de govern: Casandra Garcia (Sumem Esquerres) i Neus Jordà (Parets per la República).

Turull va començar mostrant-se agraït pel suport rebut des de Parets. “No viuré prou anys per agrair-vos tant. No sou conscients de la força, del coratge, de l'esperança que ens heu arribat a donar per tot el que heu fet (...). Jo, a la cel·la tenia un suro i m'hi passava setze hores. A Estremera, a Soto del Real, hi tenia una foto de la família i una de les escales d'allà baix, on hi havia molta gent, amb l'església i l'Ajuntament. I jo deia: ‘Va Jordi, aguanta! Si la gent aguanta, tu has d'aguantar’”.

I en la segona part del discurs, Turull es va referir a la fermesa del seu compromís polític. “Això que diuen de la semilibertat ja us puc dir que no existeix. O tens llibertat o no tens llibertat. I nosaltres no tenim llibertat, tot i que avui pugui ser aquí”, va dir. I va proclamar que: “Us he de dir molt clar, si el tercer grau és a canvi de que renunciï a les meves conviccions polítiques, no ho faré. No ho faré”.

Va reiterar el seu compromís amb l'1 d'octubre “per poder culminar-ho de manera pacífica i democràtica” i va alertar que: “És molt el que ens juguem. Perquè això ja no va d'independència sí o no”. En aquest sentit, va agrair les mostres de suport de persones que no comparteixen els seus idearis polítics i es va referir al més joves i, en concret, als dos que estan acusats de participar en mobilitzacions després de la sentència. “Ens ha tocat a nosaltres, però no volem que la gent de Parets, els més joves, els que hi ha ara i els que vindran, hagin de viure acomplexadament l'exercici dels seus drets fonamentals. No vull que el David i l'Alba pateixin el que estan patint ara”.

Tres setmanes de restriccions de trànsit al carrer Girona de Granollers

Granollers

Les obres de reparació d'un tram del paviment que presenta irregularitats comportaran restriccions de trànsit al carrer Girona, a Granollers, a partir d'aquest dimarts i durant tres setmanes. El tram entre els carrers Agustí Vinyamata i Torras i Bages quedarà tallat en sentit nord. Això obligarà a desviar el recorregut dels autobusos urbans de les línies L1 i L20.

Mor a 90 anys Esteve Floreta, exjutge de pau de Vilanova

Va ser regidor del consistori provisional entre 1984 i 1987

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

L'exjutge de pau de Vilanova, Esteve Floreta, va morir dijous passat a l'edat de 90 anys. Nascut el 1929 a la mateixa població, hi va viure tota la vida i va esdevenir una personalitat notable i implicada en la vida del municipi.

Floreta va ocupar el càrrec de jutge de pau al llarg de 25 anys, des del moment en què es va crear el càrrec el 1987 fins el 2012, compaginant sempre aquesta tasca amb el seu ofici de lampista. Prèviament havia estat un dels regidors del consistori provisional que es va constituir el 1984, quan Vilanova es va independitzar de la Roca,

càrrec que va mantenir fins al 1987, quan s'hi van celebrar les primeres eleccions municipals.

L'Ajuntament de Vilanova ha emès un comunicat de condol a la seva família i de reconeixement a la seva persona i a la seva tasca. Floreta va ser enterrat divendres al matí al santuari de Santa Quitèria.



Esteve Floreta

Jutgen un home per ferir el porter d'una discoteca de Granollers amb un panot

Granollers

EL 9 NOU

La fiscalia demana una pena de quatre anys i mig de presó per un home acusat d'un delictes de lesions per haver ferit un porter de la discoteca Copa Latina, de Granollers, amb un panot de la vorera que li va llençar i li va impactar a la cara. Els fets van passar a les 6 del matí del 14 de juliol de 2018 a l'exterior de la sala de festes. Seran jutjats aquest dimecres a partir de les 11 del matí a l'Audiència de Barcelona.

A banda, la fiscalia proposa una indemnització de 18.495 euros que l'acusat hauria de pagar a la víctima en cas de condemna. És per compensar els dies d'ingrés hospitalari (6), els dies de baixa laboral (79) i les seqüeles estètiques que li han quedat. La fiscalia entén que l'acusat era conscient que amb les seva acció provocaria danys a la integritat física del porter.

L'accident va passar dissabte a primera hora del matí a la C-58

Un veí de Mollet mor en un xoc frontal entres dues furgonetes a Badia

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Un home de 44 anys i veí de Mollet va morir dissabte a primera hora del matí quan la furgoneta on anava va topat frontalment contra una altra furgoneta a l'autopista C-58 en terme de Badia, al Vallès Occidental. En el sinistre va morir l'altre home que anava amb el veí de Mollet, de 37 anys, de nacionalitat peruana i amb domicili a Cantàbria. El veí de Mollet mort respon a les inicials J.L.S.S., segons va informar el Servei Català de Trànsit en un comunicat. Tots dos homes, però, eren familiars, segons ha pogut saber EL 9 NOU. En el sinistre va patir ferides greus un dels ocupants de l'altra furgoneta. Va ser traslladat a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell.

La furgoneta on anaven els dos homes morts circulava en direcció contrària per la calçada en sentit nord de la C-58. Els Mossos s'han fet càrrec de la investigació del sinistre per tal d'aclarir les causes del xoc.

Els serveis d'emergències van rebre l'avís poc després de les 6 del matí d'aquest dissabte. El xoc es va produir a l'altura del quilòmetre 9,4 de la C-58, a tocar del nucli urbà de Badia i abans d'arribar a l'entrada cap a la zona comercial on hi ha la botiga Ikea. L'accident va tallar la calçada completament durant mitja hora, fins poc després de 2/4 de 7 del matí. Després, es va reobrir un carril. En la retenció que es va formar en direcció Sabadell, hi va haver un segon accident amb cinc vehicles implicats. Els serveis sanitaris van haver d'atendre

a tres persones que van ser traslladades al mateix centre sanitari de Sabadell.

Els Mossos van mobilitzar set patrulles que van treballar en el punt del sinistre. També hi van intervenir set dotacions dels Bombers i tres ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Tot plegat va fer que els problemes de trànsit en aquest tram de la C-58 no quedessin resolts fins a les 10 del matí.

El veí de Mollet mort a Badia és la quarta persona del Vallès Oriental que perd la vida des del gener en accidents de trànsit fora de la comarca. En els altres tres sinistres, van morir un motorista de Mollet a Massanes, un motorista de Lliçà de Vall a Mataró i un camioner de Santa Eulàlia a Cornellà de Llobregat.

Judici a un home per abús sexual a una menor a l'aparcament del Bora Bora

Montornès del Vallès

La fiscalia demana nou anys de presó per un home acusat d'abusar sexualment d'una noia de 16 anys en una zona "apartada i solitària" de l'aparcament de la discoteca Bora Bora, a Montornès, el 4 d'agost de l'any passat. Segons la fiscalia, l'acusat va aprofitar que la noia havia begut "certa quantitat d'alcohol" per introduir-li la mà a la zona genital. El judici és dimarts a les 10 del matí a l'Audiència de Barcelona.

Un motorista ferit en caure per un marge de cinc metres a Montseny

Montseny

Un motorista de 35 anys va patir ferides dissabte a la tarda en patir una sortida de via i caure per un marge d'uns cinc metres a la BV-5301, a Montseny. L'accident va passar cap a les 5 de la tarda a l'altura del quilòmetre 23, passat el nucli urbà en direcció a Osona. Una ambulància va traslladar l'home fins a l'Hospital de Sant Celoni.

Premi de Pintura

PACO MERINO
2020



Es convoca el **15è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornès, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **27 de setembre de 2020**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **24 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **3 de novembre al 7 de desembre de 2020**.
11. El veredictes es donarà a conèixer el dia **10 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2021**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2020

Veïns de la Torreta afegeixen la reobertura del CAP a les seves reivindicacions

La Torreta

Eudald Clascà

Malgrat les dificultats originades per la pandèmia, la lluita del barri de la Torreta, a la Roca, és incansable. Al voltant de 200 veïns —alguns d'ells d'altres associacions de veïns com la de Santa Agnès de Malanyanes— van confluïr a la rotonda de l'Hotel Ciutat de Granollers i van manifestar-se divendres a la tarda pel carrer Costa Brava fins a la rotonda del restaurant Peix d'Or, carregats amb xiulets, cartells variats i trompetes i tallant el trànsit.

A les pancartes es podien llegir aquests lemes: "La Torreta es respecta", "Ja n'hi ha prou d'abandonament" o "De què serveix un CAP tancat?". Precisament el funcionament del centre d'atenció primària va ser una de les demandes principals que es van reclamar en els diferents parlaments que es van fer durant el recorregut. L'ambulatori de la Torreta es va tancar durant l'estat

d'alarma i no ha tornat a obrir. Ara els veïns reclamen la reobertura immediata perquè han desplaçar-se al CAP de la Roca per ser atesos. Des de l'associació de veïns del barri i la plataforma Todos por la Torreta es considera que la salut dels habitants ha passat a ser la màxima prioritat a resoldre. "El tema del CAP és un dels greuges amb més urgència, no ens podem permetre el luxe d'haver d'anar a la Roca cada cop que necessitem ajuda. Paguem els nostres impostos i mereixem una sanitat més digna", asseguren les entitats.

DÈFICITS HISTÒRICS

Paral·lelament, també es reclamen diferents necessitats que ja són recurrents en els darrers anys: la reforma del passatge Espanya, la modificació de la velocitat al carrer Veneçuela, la reforma del carrer Granada i concloure el projecte de l'Eix Cívic, entre d'altres.

Els representants de les



Els manifestants van anar de la rotonda de l'Hotel Ciutat fins a la del restaurant El Peix d'Or tallant el pas de vehicles

dues entitats van assegurar que no toleraran més abandonament i que si fa falta, seguiran amb més manifestacions. "Sembla que quan nosaltres ens movem penjant

fotografies a les xarxes socials, ells es comencen a moure per solucionar les coses. Les coses no funcionen així, es dediquen a fer un mínim manteniment. Volem molt

més que això", expliquen.

En acabar la mobilització, algun veí va deixar caure la possibilitat de fer la propera manifestació al nucli de la Roca.



GRAN CENTRE

Gran Centre lliura el premi al millor treball de final de cycle d'Educem

Granollers La presidenta de Gran Centre, Laura Sabatés, i la directora d'Educem, Mercè Comas, van lliurar aquest divendres el guardó que reconeix *Lightfest: Viu un viatge per mitjà de la llum*, com el millor projecte de final de cycle presentat pels alumnes de Gestió Administrativa del centre formatiu. L'encàrrec era elaborar una campanya publicitària de Nadal per als establiments adherits a l'associació de comerciants. Els autors del treball són Tarikú Salvadó, Laia Sopena, Yuli Quispe, Berta Gutiérrez, Karla Blancafort i Paula Ruiz, que podran conèixer de primera mà la tasca de l'equip que acabarà de desenvolupar la campanya.



Com et relaxis a casa,
és cosa teva.
Del teu benestar,
ens n'ocupem nosaltres.

Fes-te amb el Pla
que millor s'adapta
al teu estil de vida.

Sostenibilitat. Confort. Estalvi.

estabanell energia
estabanellenergia.cat/endollat



Truca'ns al
900 250 260

Contacta'ns
atc@estabanell.cat

FORN PASTISSERIA
AMB DEGUSTACIÓ

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: 666 95 62 64
Emili

LLOGO
BONICA PLANTA BAIXA A
SANT ANTONI DE CALONGE

2a línia de mar, 25m de la platja,
3 habitacions, cuina independent, ben
equipat, entrada independent per petita
terrassa. **MOLT BON PREU.**
Agost. Tot l'any.

TEL. 616 85 43 10



Tres generacions en una mateixa casa

Santa M. de Palautordera
Josep Ribas ha viscut tota la vida a Cal Pastor. Fa més d'un segle que la masia és de la seva família, després que el besavi de Ribas, Narcís Vilà, va comprar la finca. Des del 1250 i fins aleshores, els terrenys havien estat dels Andreu, una de les famílies més poderoses i amb més propietats del Montseny. Actualment, a Cal Pastor hi viuen tres generacions de la família Ribas Vilà: nou persones en total; entre avis, adults i quatre nois joves. "Espero que algun dels meus fills segueixi la professió familiar", diu Josep Ribas, que s'ha dedicat tota la vida al sector primari. "Però les generacions aquí som lentes de passar."

GRISelda ESCRIGAS

Un tros d'història de Palautordera

Alguns documents indiquen que Cal Pastor ja existia pels volts de l'any 900

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

La masia de Cal Pastor —o Mas Andreu, pels seus antics propietaris— és una de les úniques de Santa Maria de Palautordera que conserven l'activitat agrícola i ramadera. La finca està enganxada a la carretera que uneix el poble amb Sant Esteve i s'imposa entre les desenes de cases que s'han construït al seu entorn des dels anys 80. "Quan era petit, hi havia camps fins gairebé la plaça de l'Ajuntament", diu Josep Ribas, que és fill dels propietaris de la casa.

Des de fa anys, Ribas es dedica a recopilar informació dels més de 500 pergamins que es conserven sobre la història de la casa i dels seus amos. Segons els documents, la masia podria existir des dels volts de l'any 900. Els primers textos escrits, però, són d'aproximadament el 1200, quan la família Andreu va comprar la finca. Els papers també indiquen que la casa s'havia dit Mas Çaverneda.

La casa té un gran valor històric, per l'exterior empedrat i el conjunt de l'edifici, que està tancat per un gran portal. A l'interior hi ha un pati: la casa a un costat i antigues quadres a l'altra. "Quan la meva família hi va arribar s'hi van construir els annexos i la casa tenia la mateixa mida que ara." La masia, però, s'ha anat ampli-



Un gran portal tanca la masia que està situada al peu de la carretera que uneix Santa Maria amb Sant Esteve



Un dels espais interiors de la masia que també es coneix com a Mas Andreu

GRISelda ESCRIGAS

també s'hi guardaven la palla i el gra. A darrere, camps fins a tocar la Tordera.

La professió familiar va continuar i més tard va passar a mans dels pares de Josep Ribas, que és qui actualment s'encarrega de l'activitat agrícola i ramadera a la finca. "El meu pare va venir a viure quan es va casar amb la meva mare, que era una filla dels Vilà. Quan va arribar, també va portar les seves vaques. Ara en tenim 230, però quan era petit recordo que el pare en tenia 30 i es podia guanyar la vida millor que jo ara", diu Josep Ribas.

Que Cal Pastor estigui envoltada de terreny edificable fa que la pressió urbanística sigui una amenaça per la supervivència de la vida al camp. "M'havien ofert requalificar els terrenys per construir-hi pisos, però els vaig dir que m'arruïnarien personalment i econòmicament", explica Ribas.

DOS INCENDIS

La façana de Cal Pastor guarda alguns secrets sobre la història de la masia i, per extensió, de Palautordera i el Montseny. Una taca que s'estén per sota d'una de les finestres de la casa ha quedat com a prova de l'incendi que va cremar la masia durant la Guerra del Francès. "Quan els soldats van passar per aquí, durant la retirada, van arrasar tot el que van poder", diu Ribas. Hi ha constància d'un altre incendi durant la Guerra de Successió. "Va ser el 1711, tal com explica un dietari de la Generalitat." Llavors la casa va cremar després que un grup de soldats van anar a buscar palla al mas i no en van trobar.

ant al llarg dels segles i ha estat de tres mides diferents. De fet, les obres d'ampliació es poden notar en unes marques a la paret exterior.

Quan Narcís Vilà, el besavi de Josep Ribas, va comprar la finca, la casa —almenys per fora— era força semblant a l'actual. Vilà, que va arribar-hi de molt jove, hi va posar vaques —les primeres que hi havia a Palautordera— i de seguida es va convertir en el repartidor de llet del poble. "Anava de porta en porta a servir els veïns", diu Ribas. L'activitat de la casa es va ampliar. Hi van portar cavalls, ramat i a les quadres

GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Diversos estudis, com el de competitivitat que es va presentar la setmana passada, coincideixen a assenyalar que la ferida de la crisi econòmica vinculada a la pandèmia del coronavirus està sent més profunda al Vallès Oriental que a la resta de Catalunya. Les mitjanes d'afectació al mercat de treball, mesurat en persones incloses en ERTO, que han deixat de ser contractades o que han estat directament acomiadades, són superiors a la mitjana. Amb aquesta informació disponible es fa molt necessari fer un diagnòstic acurat de

Punts de sutura per a una ferida profunda

les causes i encertar també les receptes.

Els factors són diversos i seria poc recomanable quedar-se amb l'explicació més confortable, perquè portaria a un pretext per no actuar. És cert que la crisi del coronavirus era imprevisible i ha comportat que s'hagin pres mesures sense precedents, amb el confinament de la població i

el tancament de les activitats no essencials. Però si els efectes d'aquestes mesures es fan notar més a la comarca que a la resta del país, hi ha d'haver motius estructurals que ho justifiquin. No és cap novetat que els nivells de contractació temporal, de treball a temps parcial i d'utilització de treballadors externs via ETT són també superiors a la mitjana

i que seria aconsellable un esforç de les empreses per corregir la tendència i dels treballadors per obtenir més qualificació professional.

Canviar el que depèn d'un mateix és un bon primer pas per afrontar, posteriorment, fins i tot amb més legitimitat, les reivindicacions a tercers. Perquè a la comarca i a tot l'entorn del que s'anomena

Segona Corona Metropolitana hi ha moltes reclamacions en infraestructures viàries i ferroviàries que porten molts, massa anys sense desenvolupar-se. L'absència d'aquestes infraestructures, que sovint depenen d'administracions superiors, és un llast per a la competitivitat d'una àrea industrial de primer ordre a escala europea i que no sempre ha tingut el reconeixement en forma d'inversions. Com es reclamava dijous, en un acte organitzat per Pimec a Sabadell, les veus de les comarques de la Segona Corona ha de començar a fer-se sentir perquè hi ha en joc la viabilitat industrial del país.

Martí Pol i el Casino de la Garriga



Jaume Rodri
Artista

Des que vaig entrar per primera vegada al Casino de la Garriga de la mà del meu sogre que n'era soci i afeccionat al billar, em va sobtar la presència d'un monòlit prou gros amb un poema, esculpit, d'en Miquel Martí i Pol plantat als jardins de l'entrada. Vaig voler informar-me d'aquesta agradable raresa. "Coses d'una antiga junta, ja fa uns anys", fou la resposta. I quedava penjada a la paret de la recepció, testimonial, la foto del dia de la inauguració amb totes les autoritats del moment. I fins aquí va quedar la meua recerca.

Passats els anys i havent continuat, jo mateix, la tradició familiar de jugar al billar francès un cop per setmana i fer-ho al Casino, sovint al passar per davant del monòlit, llegia i llegeixo en veu alta un o altre dels versos del poeta de Roda de Ter. De fons quedava sempre, però, la incògnita de saber quin era l'origen, el perquè d'aquest monòlit al Casino de la Garriga.

Fa quinze dies en vaig tenir la resposta que ja no buscava. Em va arribar a les mans el darrer llibre d'en Xavier Polo *Todos los catalanes son una mierda*, (edicions Proa) un dels més intel·ligents i resolius activistes polítics dels últims anys. En Polo explica les múltiples i arriscades accions per fer despertar la Catalunya ferida, adormida i sotmesa per un franquisme de tan llarga durada.

Un grup ben estructurat, disciplinat i valent de ciutadans a redós d'aquell encara desconegut Jordi Pujol van programar i executar un seguit d'accions intel·ligents arreu de Catalunya. Algunes prou arriscades com l'acció al Palau de la Música, vaga de tramvies, el cas Galinsoga, el segrest de la Mare de Déu de Núria, la campanya Pujol-Catalunya, supressió de les fletxes a les entrades dels pobles... i Rocs i monòlits.

De Rocs i monòlits vull parlar per emmarcar l'estela que hi ha plantada als jardins del Casino de la Garriga. Eren anys de resistència. Una d'aquestes accions populars consistia a plantar esteles i rocs amb poemes arreu de Catalunya. Que parlin les pedres. De considerables proporcions tots elles. Això ja no era transportar papers clandestins. Es varen sàviament triar textos dels millors poetes: Verdaguier, Carner... i, amb aquesta operació, la llengua catalana en els seus millors nivells testimoniava, silenciosament, per carrers i pobles, la pervivència de llengua i país. Es varen triar indrets



molt freqüentats a fi que el missatge arribés a molta gent. En Dodàs era el picapedrer de Folgueroles que anava gravant textos i poemes per encàrrec d'en Xavier Polo, l'ànima i l'executor d'aquest "mal de pedra". Així van fer-se presents esteles, rocs i textos a Barcelona, Hospitalet, Gabà, Sta. Coloma de Gramenet, Balsareny, St. Pol de Mar, Llinars, Vilalleons, Matagalls, St. Marçal del Montseny, Hostalets de Balenyà, Riells del Montseny, Cantornigròs, El Brull, Viladrau, St. Joan de les Abadesses, Núria, El Santuari del Remei, Montserrat, Balaguer, Queralt, Penelles, Lloret de Mar... i als jardins del Casino de la Garriga.

En alguns indrets s'hi van col·locar més d'una estela, més d'una pedra, més d'un poema, més d'una proclama. Es varen fer rèpliques en petit format per ser distribuïdes aquí i allà. Un èxit i una eficàcia. A l'estil dels romans i abans dels egipcis i

abans.... Les pedres queden i tenen una presència majestuosa. Testimonis silenciosos i desafiants de gestes de pobles, personatges i textos que no volen morir. Eterns.

Va ser el president, Sr. Morel qui va tenir la idea de la pedra monòlit, va iniciar-ne les gestions i en va sufragar personalment les despeses. I es va inaugurar amb el president Josep M^a Miserachs Sancho, bon amic de la gent d'en Xavier Polo i d'en Xavier Polo mateix. Parlem de l'any 1993.

I el fragment poètic esculpit diu així:

EL POBLE ÉS TOTHOM,
EL POBLE ÉS NINGÚ.
EL POBLE ÉS TOT:
EL PRINCIPI I LA FI,
L'AMOR I L'ODI,
LA VEU I EL SILENCI,
LA VIDA I LA MORT.

Després del confinament



Judith Vizcarra

Retratista
estudi@judithvizcarra.com

Els carrers, el primer diumenge de confinament, tenien el caire d'una pel·lícula futurista de ciència-ficció. La primavera, valenta, treia al cap i em preguntava, com podien conèixer l'horror i la vida? La nostra generació privilegiada no coneix situacions com les que vivim. Aquest enemic comú però estranyament invisible pot estar en el nostre propi cos i el dels altres. Malauradament, els qui van viure una postguerra saben del patiment, la gana i l'horror. Després d'anys de feina, complint amb tots els seus deures, ha resultat que la sanitat no els ha pogut atendre com es mereixien. I és en aquest col·lectiu, on el virus s'ha acarnissat al seu aire, són els més vulnerables, molts i moltes d'elles i ells, ho han pagat amb la seva vida.

Els metges, personal sanitari, cuidadors de residències i de neteges són els que ens han salvat i, elles i ells, han exposat també les seves vides. Al marge del recolzament emocional que amb els aplaudiments els oferíem cada dia, durant el confinament, esperem que la nostra classe política sigui eficaç i ho compensi. No em refereixo a retribucions puntuals o reconeixements verbals de valentia, el respecte que els devem ha de ser pràctic, traduït en augment de sous estables a tot el col·lectiu. La salut ha de ser el primer, ho recordarem? La naturalesa humana no és conscient de la seva fragilitat. Amb la Covid-19, malauradament, el nostre cos físic és el responsable del que es desencadeni dins d'ell. El cos és l'enemic i, ara, receptor. Pot rebre i alhora provocar el mal a altres persones.

És una sensació estranya, perquè voldríem desempallegar-nos de la responsabilitat i no podem, som la causa. Certs col·lectius s'afanyen a voler despendre's de responsabilitats, criticant els governs, exigint llibertats i qüestionant les mesures per guanyar en seguretat de les persones. Però, ara, col·lectius d'autònoms o persones que viuen al dia, s'enfronten a la salut o la supervivència. Grups de desfavorits, que necessiten del dia a dia per guanyar diners i poder comprar el menjar per sobreviure. És el difícil dilema de les diferents prioritats i que canvia segons la butxaca de cada família.

La següent reflexió és d'àmbit interior, sorgeix amb l'esperit contradictori del humans. La sensació de no presència humana pels carrers, és d'una incomoditat inèdita, que es fa comuna i es torna insuportable. Són temps d'individualisme, refermat per els nostres comportament, aferrats a les noves tecnologies i alhora, però, necessitats de la presència humana, del gest, del rostre



JUDITH VIZCARRA

conegut i desconegut que, malgrat tot, ens alleuja de les nostres febleses, quan pel carrer, ens creuem la mirada.

Aquest estat de confinament, ens ha de servir per valorar el que és essencial, el privilegi de poder relacionar-nos amb les altres persones, la llibertat d'actuar. De gaudir d'un dia de sol, de la visió dels carrers saludant a la gent, de passejar per un bosc o de córrer per un espai obert, on t'adones de les estacions, del cel blau i de possibles núvols que s'acosten. Del silenci d'un espai natural o dels sons de les veus i riures dels amics, familiars i també dels desconeguts i desconegudes. Com que no som amos del nostre temps en la nostra normalitat, durant el confinament, hem tingut tot el temps i això ens ha causat ansietat i una profunda sensació de buit i soledat. El silenci per guanyar equilibri, com a norma o teràpia, no forma part de la majoria de les persones, possiblement, el silenci ens fa escoltar obligatòriament la nostra feblesa i insignificància com a éssers humans i això no ens agrada.

Per això, per la nostra insignificància i vulnerabilitat, per la vida que ara tenim i demà potser no. Possiblement després, quan el malson s'acabi, caminem cap a allò que és essencial o, potser, tornem a la mediocritat d'esperit que ens caracteritza.

LA PROPOSTA ESTEV@

El 23 (de juliol) dia del llibre



Josep Monfort

Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

En un article que escrivia el 23 de juliol de 2018, també a prop de la festa de Santa Anna que se celebra el 26 de juliol, degut a que l'única Llibreria Religiosa del Vallès té el nom d'aquesta santa, plantejava la qüestió sobre si podria tenir futur en el s. XXI.

Han passat tres anys i qui ens havia de dir que tres dies abans —un 23 de juliol— seria el dia del Llibre i de la Rosa. El 23 vol recordar el dia de Sant Jordi i juliol semblava un mes on tot podria estar més tranquil, malgrat que aquests dies les notícies sobre la pandèmia ens tornen a neguitejar.

En aquests propers dies, especial-

Quanta gent, en el confinament, saturats de sèries, programes televisius i jocs i més jocs d'ordinador, han tornat a tastar el gust tenir un simple llibre en les mans

ment el 27 al vespre, començarem els actes del 40è aniversari de la Llibreria Santa Anna de Granollers. Suposo que al 1981 en una societat ja molt canviant també es feien la pregunta sobre el futur, però com aquell que no vol ja arribem als 40! I és que un llibre és un llibre i si a més ens ajuda a pensar, a qüestionar-nos idees i a esplaiar l'ànima, sempre tindrà lloc a les nostres llars.

Quanta gent, en el confinament, saturats de sèries, programes televisius i jocs i més jocs d'ordinador, han tornat a tastar el gust de tenir un simple llibre a les mans i endinsar-se en ell! I estic segur que molts han buscat paraules de consol i de transcendència.

Tot ha canviat tant en pocs mesos! Fins i tot el títol en el moment en què vivim actual. Com *Esperança després de la Covid-19*, un títol d'un llibre de diferents autors, entre ells, l'home del temps, Tomàs Molina, que vindrà a presentar-lo... Un llibre destinat a remoure l'esperança del lector i a donar-la a molts que necessiten ajuda, ja que els guanys són per Càritas Catalunya. Aquesta és la potencialitat d'un llibre: et pot ajudar a tu i a molts.

Doncs crec que la resposta a la pregunta de l'inici és que sí: hi ha futur per a les llibreries, també per a una de religiosa. La vida, també amb les seves dificultats, genera rius i rius de pàgines d'homes i dones que volen mostrar la seva riquesa infinita. I com humans que som llegir-les ens fa sentir acompanyats, en sintonia, amb esperança.

BÚSTIA

El dolor aliè

Els humans som éssers paradoxals. Podem ser tremendament empàtics i compassius amb una persona que sofreix i freds com el gel si els malalts són multitud. Ens commou i ens entristeix la notícia de la mort d'un veí qualsevol al qual el maleït virus va sorprendre per casualitat, però ens quedem pràcticament impertèrrits quan, per exemple, tenim notícia del centenar de morts esdevinguts en un sol dia a Nova York. I diuen els experts que no és només la distància geogràfica la que ens fa menys proclius a empatitzar amb els moribunds infectats a la ciutat dels gratacels, ni tan sols la inexistència de vincles directes amb els afectats, sinó sobretot l'elevada quantitat de morts. Existeix en la nostra ment una mena de restricció del sofriment, una regla no escrita que estableix que a mesura que creixi el nombre de víctimes, disminueix la nostra capacitat empàtica per sentir el dolor aliè com a propi. Una perversa proporcionalitat.—potser un mecanisme d'autodefensa emocional— que culmina amb la indiferència i l'apatia absoluta pel desastre que afecta milers de congèneres a tot el planeta: difunts que no compten o, si més no, compten molt poc.

Ignasi Castells
La Garriga

Intel·ligència artificial

El premi Nobel afirma que el món nou serà un món amb zero emissions de carboni. Per passar a aquest nou paradigma hem de verificar quines activitats contribueixen a l'escalfament global, a la concentració de la riquesa o a l'atur.

Yunus arriba a afirmar que ja hi ha joves que acusen els seus pares d'irresponsabilitat i d'empènyer-los cap a un món on no hi ha futur. És més, creu que el Papa haurà d'assumir el lideratge de convèncer la gent en general i els joves en particular de la necessitat d'aquest canvi de paradigma. De ser així, el missatge esdevindria més ràpid i més potent. Seguint en el tema, esmentar que aquesta dècada té caràcter tecnològic.

És a dir que no tindrem enfrontaments com el del segle passat. Avui la lluita per la supremacia per ser el millor del món té com a protagonistes xips i algoritmes. Els nordamericans, per exemple, ja s'enorgulleixen de tenir 13 de les 16 companyies tecnològiques més grans del món i el domini en intel·ligència artificial i en el big data.

Anna Maria Muntada Batlle
Granollers

CLORAT DE POTASSA

Malnoms (i 2)



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

El Doctor en Medicina i Cirurgia, Pere Vallribera i Puig (Barcelona, 1928–2000), ens va deixar com a llegat un extraordinari document; el seu llibre, *La Nissaga dels metges Petit a Sant Feliu de Codines*. Vallribera, que solia treure el cap per les llibreries de vell de Barcelona, un bon dia va ensopagar amb un manuscrit original, enquadrat amb pergamí i datat de l'any 1839, el qual va adquirir. Era el llibre de conductes mèdiques del doctor Joan Petit on hi detallava tots els pagaments fets pels seus pacients, en total 731 famílies, de les quals 592 eren de Sant Feliu i la resta dels pobles de Riells, Bigues i Montbui, Santa Eulàlia de Ronçana, Gallifa i Sant Quirze de Safaja.

El més curiós del cas és que el doctor Petit no es limitava a inscriure el nom dels seus pacients al seu llibre, sinó que també hi posava el malnom de la casa on vivien i, en els casos que desconeixia el nom i el cognom de l'acondat, solament hi relacionava el nom propi seguit del malnom. Al llibre hi trobem anotats pagaments en moneda: rals de billó, quartos i pessetes i pagaments en espècies o jornals: "Traveret. Té pagada la conducta de 1848 des de que paga ab blat". "El Quinto. Rebut 6 remitjos de fer oli, l'any 1849". "Ferrer de la Plaça. Rebut 2 quintars de patates i 1 quartà de nous". "L'Esperansa. Rebut 1 jornal d'esporgar, l'any 1849". "Josep del Feliu fuster. Rebut 1/4 jornal d'estellar»

L'ANECLOTARI DELS SOBRENOMS

Aquesta mania de motejar a la gent és un tret característic de les societats rurals. Ara fa pocs dies que la veïna de casa de la meva mare, que s'ha fet rehabilitar l'habitatge, amb bon gust, després que aquest estigués uns anys en desús, s'interessava per la procedència de l'antic mot amb què era coneguda la seva casa materna; n'hi deien can Ferrer de l'Estrella, de resultes d'haver-hi viscut un home, ferrer d'ofici, que tenia l'enclusa i la forja al fons de la casa, en una eixida sense taulada, al descobert. Li van dir el ferrer de l'estrella perquè des del seu obrador podia veure les estrelles del firmament.

M'explicava un periodista d'aquest periòdic que a Caldes de Montbui i ha una casa, de les de tota la vida, que n'hi diuen cal Maquinaire. Tan aviat com sentim el nom, el més plausible de seguida és fer una ràpida associació; l'home de la casa segur que devia remenar algun tipus de màquines, oi? Doncs no! Resulta que l'amo d'aquesta casa era pagès i conreava un terreny en un indret on solia fer-hi molt vent. Quan algun company seu s'hi aturava per fer-la petar, enmig d'aquelles ratxes de vent, l'home sempre es queixava: "Mà, quin aire!"

Escrivia Quim Monzó a la seva columna dominical, la història d'un foraster que arriba a un poblet per establir-s'hi. S'hi compra una casa i per anar-se socialitzant amb els nous veïns entra al cafè i es dona a conèixer. El cafeter li diu: "Aquí hi estarà bé, són bona gent, només ha d'anar amb compte amb una cosa, i és que... en aquest poble motegen a tothom que hi arriba., "Ah, vaja, no hi ha problema" —contesta el foraster amb aire de sobrat— "ja estic previngut, jo". I des d'aquell dia li van dir el previngut.

Una mostra més del profund arrelament dels sobrenoms, sobretot per aquell que ja ha estat motejat i no l'hi queda un altre remei que entomar-ho, és el fet que acaba interioritzant-lo com si fos el seu propi cognom. Expliquen que als anys 50 tres xicots jugaven a pilota a la plaça del poble, s'anaven escalfant i xutaven la pilota cada cop més abrivament, fins que a un d'ells li va fallar la punteria i va trencar el vidre d'un cotxe aparcad al voral. L'amo



Els malnoms corrien de boca en boca com l'aigua a la font. Els safarejos, on s'hi feia bugada, un lloc d'on moltes vegades en sortien mots i sobrenoms

del vehicle, de la colònia estiuejant, que era a prop dels fets, els va reprendre: "La mare que...! Va nois, digueu-me com us dieu que ja ho arreglaré amb els vostres pares". "Jo sóc el Figa", va dir el primer. "I jo el Llepa", respongué el segon, igual de seri-

Quan algun company seu s'hi aturava per fer-la petar, enmig d'aquelles ratxes de vent, l'home sempre es queixava: "Mà, quin aire!"

ós. L'amo del cotxe, confós, veient-se atrapat i que no sabia com gestionar la situació, es va dirigir al tercer: "I tu, com te dius, tu?". "Miri, senyor", li va contestar aquest, ben resolt, "jo soc l'Aguaita culs". El del cotxe s'estirava dels cabells i ja no sabia a qui maleir. Cap dels tres joves, però, l'havia enganyat.

Joan Puigdomènech i Passarell, el Joanet de ca la Valenciana, va ser el Secretari del Jutjat Municipal de Sant Feliu i era un tipus molt despistat. Diuen que havia comés un munt d'errades a les inscripcions del Registre Civil, registrant a nois amb noms de noia, i espifant-la amb l'anotació de dades de

naixement o de casament imprecises. Vaja, que tira més a poeta que no a fedatari. Això sí, coneixia els uns i els altres pels sobrenoms de les seves cases i en aquest terreny no se n'hi escapava ni un. Prova d'això és aquest poema que va publicar el 1922 i del qual n'extracto només uns fragments.

"És aquest poble, arsenal / de coses d'allò més bones, / que ni dues Barcelones / no li poden fer cap mal.

D'animals, gran parentela, / Ca, Borrec, Vaca, Cabreta, / Mules, Cargol, Peixet, Llebre, / Coloma, Cucut, Mustela, / Aruga, Cigala, Perdiu, Bobaret, / Faristela, Esquirol i Quiset.

De nobles en tenim sens mides, / General, Rei, Diputat i Marquès, / i per no dir-ne cap més, / diré Rei de les Mentides.

Altres que fan venir coïssor, / com Gratusa i Frisantsa, / i amb un cistell sense nansa, / allà va Don Pau Picó.

De dimensions diferents, / Ample, Rodona i Curt, / Estretet, Llarg i Menut / acompanyats dels Valentès.

I aquí van uns quants bolets; / que els seus noms un dir no gosa, / Roget, Ciuró i Po-Rosa, / Rabassola, Rovelló i Carlets.

D'esguerrats un nombre gros; / Manquet, Garrell, Coix, Coll-tort, / Borní, Guenyó, Mut i Sord, / Coixet, Peu de Pinya i Potagròs.

I de noms així per l'estil, / que semblen uns disbarats / des dels "Cremes" als "Torrats" / en trobarem prop de mil".

EL PERET DE L'OTXO

Una prova més de com s'arriben a perpetuar els malnoms, els sobrenoms, els mots —al capdavant tot es el mateix— se'ns mostra en aquest episodi profusament estès que hom coneix com El Ton de l'Otxo. La història de veres, però, no la va protagonitzar el Ton, sinó al seu pare, en Pere Tura Capdevila de can Paujana.

En aquell temps, a primers de 1900, la immensa majoria de joves de les zones rurals de Catalunya, a penes sabien un borrall de castellà, això si és que l'havien sentit a parlar mai en la seva vida. Per tant, el primer contacte amb els xicots d'altres regions espanyoles es produïa així que eren allistats a l'exercit per anar a servir el rei Alfons XIII. El primer dia al quarter i amb tots els soldats formats i en posició de fermes, el suboficial comença a passar llista per ordre numèric, el que corresponia a cadascú segons l'ordre de reemplaçament: "¡El uno!", "¡Presente!", "¡El dos!", "¡Presente!". I així fins que arriba al vuit. "¡El ocho!". Es fa el silenci. El sergent s'empenya i repeteix més fort: "¡El ocho!". Ningú respon. El Peret, sense perdre la calma, pensa: "Pobre d'aquell que tingui l'otxo, està ben arreglat. Jo rai, que tinc el vuit!".

Al Peret Tura li va quedar per sempre més El Peret de l'Otxo i de passada, el seu fill Ton també va arrossegar per sempre més aquell àlies.

Crònica del ple extraordinari de l'Ametlla del 10 de juliol de 2020



Dolors Ferrer Orri
Regidora de Junts per l'Ametlla

Des del grup municipal de Junts per l'Ametlla, veient que les xarxes socials de l'Ajuntament són d'ús exclusiu dels grups municipals que estan al govern —ah! i que per cert fa un any tant ens criticaven a nosaltres...— ens veiem obligats a redactar aquesta nota de premsa per tal que les veïnes i veïns de l'Ametlla puguin disposar de tota la informació i opinions, no només les que volen transmetre des del govern municipal.

En primer lloc, a l'iniciar el Ple, des del nostre grup municipal vam fer constar en acta una qüestió d'ordre, exigint que es compleixi la llei i es convoquin plens ordinaris, com a mínim, un cop cada dos mesos. El govern municipal convoca plens extraordinaris i impossibilita així que els grups que no som al govern puguem fer preguntes o precís, és a dir, impedit-nos fer la nostra tasca de control del govern. Ja en el darrer ple vam demanar que s'afegís un punt a l'ordre del dia, en el qual els regidors dels grups de l'oposició poguéssim fer consultes. Se'ns va contestar que al ser un ple extraordinari no estava permès fer-ho i, per tant, no vam poder fer les preguntes que diversos veïns i veïnes del poble ens havien fet arribar, des de finals de maig (una actuació gens coherent quan aquest govern es fa dir el més transparent i participatiu...).

Algunes de les preguntes que no vam poder fer són les següents: Per què no s'havia deixat organitzar, a les entitats esportives, casals d'estiu? Per què s'havia obert tan tard la piscina de Ca l'Arenys?

Què està passant amb la piscina i el restaurant de Can Camp que estan tancats? Quan es desbrossaran molts dels camins i carreteres del nostre poble, que fa mes de dos mesos que generen un gran perill i que segueixen igual? Per què el poble està tan deixat, amb zero manteniment? En una de les seves intervencions i, tal com es pot veure als vídeos del ple, el Sr. Pere Mariages, regidor de Territori, va dir que li era exactament igual si el poble estava deixat o no i que no li parléssim d'herbes al carrer, que no era una discussió que s'havia de tenir al ple.

Realment és preocupant, demostrant novament que tant se val com està el poble i passen olímpicament de les queixes i demandes dels veïns i veïnes del poble.

Seguidament, per fi, van portar a aprovació el pressupost del 2020... Per cert, ja podem dir que tenen el rècord, ja que van 7 mesos tard... Com no podia ser d'una altra manera van donar la culpa, igual que fan amb molts altres aspectes fruit de la seva mala gestió, a la situació d'alarma generada per la Covid19, però no ens oblidem que l'estat d'alarma va començar a mitjans de març i, per tant, per molt que vulguin excusar-se amb la pandèmia no té cap mena de justificació, doncs tots els pobles han estat en la mateixa situació i som dels pocs que encara no teníem el pressupost aprovat. Durant el confinament han tingut temps suficient per treballar els comptes municipals, si no, què han estat fent durant tot el temps de l'estat d'alarma? Cuidar el poble segur que no!

D'altra banda, es van omplir la boca dient que havien fet participar l'oposició dels pressupostos. Però solament ens han reunit dues vegades per explicar-nos les inversions i les partides, i el regidor poder fer-se un *selfie*, res més. La nostra pregunta és: I la població? I la participació de les veï-

nes i veïns en aquest pressupost?

Tant que ens criticaven en el seu moment, però volem recordar que fruit dels pressupostos que nosaltres vam executar, van sorgir propostes molt interessants i que es van dur a terme com la compra d'un forn per la cuina de l'escola Bertí o la creació d'un nou parc lúdic pels infants. Així que un cop més han demostrat la seva inacció i mala gestió, no només aproven tardíssim el pressupost, sinó que és menys participatiu que mai. Per últim i el més greu de tot, és que en el pressupost que portaven per a aprovar hi havia greus errors i dades preocupants. Per exemple, no hi havia la partida pressupostària amb la subvenció de Protecció Civil i no se n'havien adonat. En canvi, han fet una previsió d'ingressos molt optimista, com si la greu pandèmia de la Covid-19 no tingués cap efecte negatiu en l'economia.

I una dada preocupant, la partida d'ingressos en multes l'han pujat de 110.000 euros a 180.000!!! Tenint en compte que hem estat tres mesos confinats amb estat d'alarma, només es pot explicar de dues maneres: pel seu afany recaptatori o perquè ens aplicaran la llei mordassa com els millors deixebles de l'antic Govern de Rajoy.

En definitiva, tot un seguit de despropòsits generats per aquells que venien a arreglar-ho tot i a ensenyar-nos a tots.

D'altra banda, en el Ple també es va portar a aprovació el conveni que signa l'Ajuntament de l'Ametlla amb la Sareb, per disposar dels pisos del Maset Nou. Des del nostre grup municipal vam remarcar que estàvem molt contents que haguessin aconseguit arribar a un acord, ja que tal com vam detallar nosaltres vam estar molt temps darrere d'aquest. També vam remarcar, quan des del govern s'insinués que no havíem treballat prou per aconseguir-ho, que a causa de la pandèmia des de la Sareb havien acceptat aquest tipus d'operacions, que fins ara no acceptaven a molts pobles. En aquest punt ens vam abstenir, ja que en el moment de convocar la comissió informativa del Ple, el mateix dimarts, encara no hi havia la informació i documentació penjada i, per tant, amb tants pocs dies de marge no havíem pogut consultar tota la documentació. Cal remarcar també que des del govern es va anunciar a través d'un vídeo de campanya electoral del regidor Pere Mariages la "recuperació" dels pisos del Maset abans que els diferents tècnics informessin sobre aquests. Tot molt transparent i procedimental.

Per últim, el grup municipal d'Ametlla't presentava una moció titulada "Una Ametlla lliure de caça". En primer lloc ens vam quedar sorpresos, ja que des de fa anys que a l'Ametlla la caça està prohibida. Però la major sorpresa va venir quan en el moment de debatre la moció va aparèixer la regidora d'Ametlla't anunciant, per sorpresa de tots els presents, inclòs l'alcalde i els seus regidors, que retiraven la moció del Ple per poder debatre-la. Un cop més, van deixar clar que qui mana i governa aquest Ajuntament és el grup municipal d'Ametlla't, que fa i desfà el que vol i quan vol, amb els vots i la veu comprada del regidor d'Ametlla en Comú Podem.

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club
Si encara no en sou, apunteu-vos a el9nou.cat



La crisi de la Covid-19 impacta en un 12% del teixit laboral del Vallès

La posició competitiva de la comarca convida a preveure una sortida més ràpida de la crisi

Granollers

Joan Carles Arredondo

La crisi de la Covid-19 ha posat de manifest algunes de les febleses del mercat laboral del Vallès Oriental. Amb un 12% del teixit laboral impactat de manera directa, ja sigui per l'aplicació d'expedients de regulació temporals d'ocupació (ERTO), pels acomiadaments o per la reducció manifesta en la contractació, el Vallès Oriental se situa en la dotzena posició del rànquing comarcal català en afectació de la crisi sobre el mercat de treball.

La dada forma part de l'informe anual sobre la competitivitat de les comarques catalanes que s'elabora per encàrrec de la patronal Federació Empresarial del Gran Penedès, presentat recentment. Aquest any, l'informe es complementa amb l'impacte laboral que ha tingut la Covid-19 sobre les 42 comarques catalanes i en les perspectives de sortida. En aquest últim sentit, el Vallès Oriental presenta una posició més favorable que el que indicaria l'impacte rebut durant els mesos de confinament. Els sectors afectats a la comarca, principalment la indústria manufacturera, ha pres mesures laborals temporals, els ERTO, que



La zona industrial de Can Prat, a Mollet, sense activitat en una de les jornades de confinament per la Covid-19

fan preveure que les plantilles es mantinguin quan es recuperi la demanda. A més, la bona posició de la comarca en paràmetres com la innovació també conviden a entreveure perspectives més favorables quan es donin condicions de mercat que tendeixin a la normalitat.

Entre els motius per a una visió més optimista, també destaca la diversitat productiva de la comarca, que ha permès que no hi hagi sectors que concentrin l'impacte

de les mesures laborals preses.

L'evolució empresarial durant els mesos de confinament ha posat també de manifest algunes febleses del mercat de treball al Vallès Oriental, amb percentatges superiors a la mitjana pel que fa a temporalitat, jornades a temps parcial i externalització —contractes via ETT. Aquestes característiques han comportat una impacte notable en el mercat de treball. Ho testimonia

la reducció que hi ha hagut en la contractació (s'han fet gairebé la meitat de contractes en el segon trimestre que fa un any). A això s'hi han de sumar els més de 36.000 treballadors que han passat per ERTO en el període de crisi.

L'estudi calcula l'impacte laboral per la reducció en l'afiliació a la Seguretat Social i, en el cas del Vallès Oriental, la caiguda és més intensa que la mitjana catalana, del 10%.

La comarca conserva el setè lloc en el rànquing de competitivitat

Granollers

L'informe de la patronal del Penedès avalua des del 2004 la posició competitiva de les comarques catalanes a partir de paràmetres econòmics com la diversitat empresarial, la proximitat al mercat, els llocs de treball d'alta qualificació, l'evolució de l'atur, el pes de la contractació indefinida, la qualificació dels treballadors o les inversions que ha rebut cada territori. El Vallès Oriental figura en una posició destacada, la setena, però lluny de la competitivitat que se li atribueix a comarques com el Barcelonès, el Vallès Occidental, el Gironès i el Baix Llobregat, que són les que té per davant juntament amb el Tarragonès i el Segrià.

La comarca té a favor factors com la disponibilitat de sòl per a activitats econòmiques i el pes de la innovació en les seves empreses. Com a factors que perjudiquen la competitivitat de la comarca hi ha l'escassa capacitat de creació d'empreses i el lent creixement d'ocupació. Entre els elements que han millorat respecte a informes anteriors destaca l'augment de joves en estudis postobligatoris.

Jaume Collboni presidirà el Pacte Industrial de la Regió Metropolitana

Granollers

El primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Collboni, ha estat escollit nou president del Pacte Industrial de la Regió Metropolitana. En aquesta entitat, creada l'any 1997 amb l'objectiu d'unir els esforços de les administracions i les organitzacions empresarials i sindicals per impulsar la competitivitat de la indústria, hi ha representats diversos ajuntaments de la comarca: Granollers, Mollet, les Franqueses, Parets, Caldes, la Llagosta i Sant Celoni, i organitzacions com la Unió Empresarial Intersectorial i l'Agrupació d'Industrials del Baix Vallès. En el consell general que va nomenar Collboni, el pacte va reiterar el paper del món local per impulsar la indústria.

Entema avança en la construcció de la nova planta de Lliçà de Vall

El laboratori de productes sanitaris per a tercers celebra 25 anys

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

El fabricant de productes per a tercers dels sectors farmacèutic, cosmètic, complements alimentaris i articles sanitaris Laboratorios Entema avança en la construcció de les noves instal·lacions de Lliçà de Vall. Tot i que el confinament ha alentit l'edificació d'aquesta planta, el projecte, al qual s'estan destinant 12 milions d'euros, es manté per les necessitats de creixement de la companyia.

"L'any 2018 ens vam trobar que teníem 12 naus completament saturades i això ens va portar a l'adquisició d'una nova seu a Lliçà de Vall", comenta Martí Ayats,



Aspecte de la planta que està adequant la companyia

fundador de la companyia, que aquest any celebra el 25è aniversari. El negoci va

arrencar en un petit local de 200 metres quadrats i, només cinc anys més tard, ja dis-

posaven de cinc locals amb aquesta superfície. Es va fer un primer trasllat a Palau-solità i Plegamans, però s'ha arribat a la conclusió que encara és necessari més espai i per això s'estan construint instal·lacions a Lliçà de Vall que complementaran les que actualment hi ha a la població del Vallès Occidental.

El nou edifici ocuparà una superfície de 6.000 metres quadrats i, quan acabi la construcció, acolliran les oficines i la seu de l'empresa, a més del magatzem i algunes línies de producció. Amb aquestes noves instal·lacions, la companyia disposarà d'11.000 metres quadrats. Les obres s'estan portant a terme amb recursos propis, en fidelitat a la filosofia del fundador. "El meu objectiu sempre ha estat créixer com més ràpid millor i això només era possible reinvertint en millores en els processos, en tecnologia i en capital humà", assenyala Ayats.

El conseller El Homrani destaca l'estabilitat de Towa a Martorelles

La firma japonesa, que va adquirir Pensa fa mig any, té en cartera plans de creixement

Martorelles

Joan Carles Arredondo

La compra de la divisió de genèrics del grup Esteve per part de la multinacional japonesa Towa aportarà estabilitat a la planta de Martorelles. Així ho preveu el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, després de visitar les instal·lacions de la companyia aquest divendres. "Fa un any, hi havia neguit i preocupació per l'operació de venda, però la compra per part de Towa ha aportat tranquil·litat", manifestava a la sortida de la visita.

La divisió de genèrics del grup Esteve, que operava sota la marca Pensa, va passar a ser propietat de la multinacional japonesa Towa a final de l'any passat, quan es va confirmar l'adquisició en una operació valorada en 320 milions d'euros. La venda posava fi a un dilatat procés de venda que havia arrencat alguns mesos abans, quan el



Chakir el Homrani parla amb l'alcalde de Martorelles, Marc Candela, i un col·laborador a l'entrada de l'empresa

grup Esteve comunicava una nova orientació estratègica que comportava desprendre's de l'activitat de fabricació de medicaments genèrics.

La plantilla va mostrar la preocupació per la repercussió de la venda sobre els aproximadament 600 treballadors que hi ha a la fàbrica

de Martorelles, que formava part dels actius que es posaven en venda i va fer arribar aquest neguit al Departament de Treball. Divendres,

el conseller va poder constatar que, un cop consolidada l'operació, a Martorelles hi ha estabilitat. "És una notícia important per al manteniment del teixit industrial a Catalunya", assenyala el conseller.

En la visita, la direcció de l'empresa va informar dels plans de futur que té plantejada la multinacional japonesa que, amb la compra de les activitats de Martorelles, s'ha introduït de ple en el mercat europeu (i també en l'americà, perquè Pensa disposava de filial als Estats Units). "Era una aposta per a la internacionalització i ens han informat que tenen la intenció de créixer", explica El Homrani.

L'alcalde de Martorelles, Marc Candela, que també va assistir a la visita, assenyala que "el clima de treball a Towa és l'idoni" i dona per resolt "els neguits i les incerteses" que els treballadors havien manifestat a les administracions un any enrere. "Hi ha el compromís de quedar-se a Martorelles", explica Candela. Per a l'alcalde, l'empresa és ja històrica per a la població (Esteve va obrir la fàbrica ja fa 25 anys). Tot i l'actual context sanitari, l'empresa ha pogut mantenir l'activitat sense alteracions els últims mesos.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Construccions Granado&Germillach, SL, dedicada a la construcció, rehabilitació, administració, promoció i realització de tota classe d'obres i construccions, ja siguin infraestructures, edificació urbana, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Abel Granado Martín, Francesc Carol Germillach. Adreça: Major, 18.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Decora Obras, SL, dedicada a les activitats pròpies de la construcció, obres i reformes de paleta; rehabilitació de façanes, treballs de revestiments interiors i exteriors, pintura, electricitat, fontaneria, etc. Capital: 33.050 euros. Administrador: Juan Esteve González. Adreça: Xaloc, 4.

Bigues i Riells

S'ha constituït la societat TRBL Barcelona, SL, dedicada a desenvolupar serveis de promoció, construcció, intermediació, administració i explotació econòmica de béns immobles; intermediació en serveis d'assessorament jurídic, fiscal

econòmic-financer i laboral, etc. Capital: 4.000 euros. Administrador: Juan Navarro Cerezuelo. Adreça: Av. Sant Vicenç, 11 —Riells del Fai.

La Garriga

La societat Desidedatum Data Company, SL, dedicada a la prestació de solucions en el marc de les tecnologies de la informació en l'àmbit de la gestió de dades, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.323 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 8.823 euros.

Bigues i Riells

La societat Granja Subirats, SL, dedicada a la ramaderia independent, l'explotació extensiva i intensiva de bestiar boví, oví, cabrum i porcí, ha fet una ampliació de capital per valor de 60.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 292.000 euros.

Bigues i Riells

La societat Subirats Cans i Derivats, dedicada a l'elaboració i fabricació de productes i derivats carnis de totes classes, així com qualsevol altre producte alimentari, ha fet una ampliació de capital par valor de 140.000 euros. El capital resultant subscrit

queda ara fixat en 150.000 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Fluid Gestió 20, SL, dedicada a la compravenda, explotació, arrendament, administració i gestió de béns immobles; arrendament de béns immobles per compte propi. Capital: 3.000 euros. Administrador: Acrel Novell Camps. Adreça: Llinars, 22.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat FV Alovera SP, SL, dedicada al comerç d'energia elèctrica i la producció d'energia elèctrica d'altres tipus. Capital: 3.000 euros. Administradors: Òscar Gómez López, Roger Fernández Girona. Adreça: Farmàcia, 30-32.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Lamina Perforada, SL, dedicada a la transformació i comercialització de metalls i ferros calibrats i derivats. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Ignacio Torredemer Gallés. Adreça: Garraf, 7. PI Cantallops.

Sant Pere de Vilamajor

S'ha constituït la societat Grup Signatus 1999, SL,

dedicada a l'estudi i gestió científica i mediambiental; activitat d'ensenyament, assistència i serveis socials per a nens i joves; serveis culturals, com ara museus i exposicions, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Jordi Rodríguez Sepúlveda, Anna Dalmau Guasch, Ignacio Gómez Castellví. Adreça: Pi, 120.

La Llagosta

La societat Mayna 2005, SL, dedicada a la promoció i venda o lloguer d'edificacions i terrenys de tot tipus en nom propi o de tercers, ha fet una ampliació de capital per valor de 718.120 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 148.120 euros.

Martorelles

La societat Agerpatri, SL, dedicada a la promoció, compravenda i arrendament no financer de béns immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 72.200 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 300.200 euros.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Biblioteca Vallesana, SL, dedicada a l'edició, distribu-

ció i venda de publicacions unitàries periòdiques o no, llibres, revistes o periòdics sobre tot tipus de suport d'informació general, cultural, esportiva, artística, d'oci, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Carlos Torra Germà. Adreça: Vic, 2.

Sant Celoni

La societat Incomansa Engineering Construction and Manitenance, SL, dedicada a la fabricació, instal·lació i comercialització de tot tipus d'instal·lacions i elements accessoris relacionats amb la construcció de tot tipus d'obres públiques i privades, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 13.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 30.000 euros.

Montmeló

S'ha constituït la societat AGS Gestiocats Automoció, SL, dedicada al comerç al detall i a l'engròs de tota classe de vehicles terrestres, lubricants, accessoris, recanvis i eines per als vehicles esmentats, així com la reparació i manteniment de vehicles terrestres, etc. Capital: 3.200 euros. Administrador: Ahian Guilén Segura. Adreça: Vic, 109.

La celebració del Dia del Llibre i la Rosa o el Sant Jordi d'estiu arriba aquest dijous a diversos municipis de la comarca, però d'una manera gairebé simbòlica.

L'activitat programada en algunes poblacions és nul·la i en d'altres és molt més reduïda del que seria habitualment i sense aglomeració de parades en un

espai. En aquesta ocasió tothom tindrà l'oportunitat de comprar llibres físicament. Aquí us oferim les novetats d'autors vallesans des del darrer Sant Jordi.

Sant Jordi, segona part

Diversos municipis de la comarca celebren de forma simbòlica el Dia del Llibre i la Rosa

Granollers

T.T. Després de viure el 23 d'abril un Sant Jordi confinat, des de casa i amb algunes activitats a la xarxa, aquest dijous se celebrarà una segona diada del llibre i la rosa, en un context ja més obert però marcat també per les distàncies físiques i la seguretat. Això fa que a molts municipis de la comarca no se celebri cap activitat concreta i la festa es limiti a algunes parades de llibres i roses només durant unes hores al dia davant els mateixos establiments o en un espai molt concret i marcat. Al llarg d'aquests dies sí que s'han fet diverses presentacions de llibres d'autors vallesans i de fora, que s'havien hagut de posposar a causa de la pandèmia. És el cas, per exemple, de la darrera novel·la d'Anna Ballbona, *No sóc aquí*, que ja s'ha presentat a la Garriga, Granollers i Montmeló o del darrer llibre de microrelats del granollerí Jordi Masó, *Ambrosia*, que La Gralla va presentar en un acte a l'aire lliure a la plaça Folch i Torres. Aquestes últimes novetats, igual que la resta d'obres d'autoria vallesana publicades des del Sant Jordi de l'any passat es recullen en aquest especial de Sant Jordi d'estiu. En el cas de Granollers, es viurà un Sant Jordi alternatiu sense parades de llibres i flors que omplin la plaça de la Porxada i la carretera, com els altres anys. Tampoc es faran activitats paral·leles i tradicionals com la trobada d'autors



Signatures vallesanes

Granollers La jornada de signatura d'autors locals i de fora convocada per La Gralla al llarg de dissabte finalment es va haver de modificar després de l'anunci de mesures restrictives a Barcelona per la Covid-19. Així, es va anul·lar les signatures de tots els autos de fora que havien de ser a Granollers

dissabte a la tarda com Empar Moliner, Rafel Nadal, Gemma Ruiz, Care Santos, Pilar Rahola, Núria Pradas o Enric Calpena. Sí que van poder signar els seus darrers llibres dissabte al matí Ivette Nadal, Xavi Barroso i Esteve Plantada, de Granollers, i Joaquim Brustenga, de Santa Eulàlia de Ronçana.

comarcals o la lectura de poemes del món.

Les llibreries de Granollers sí que s'han volgut sumar a la celebració del Sant Jordi alternatiu ideat per la Cambra del Llibre, integrada pel Gremi d'Editors, l'Associació d'Editors en Llengua Catalana, el Gremi de Llibreters, el Gremi de Distribuïdors i Gremi de la Indústria Gràfica i el Gremi de Floristes, davant la impossibilitat d'haver pogut celebrar la diada el 23 d'abril, en ple confinament per la Covid-19.

Dijous que ve, cinc llibreries instal·laran parades de llibres al carrer, davant del seu mateix establiment des de les 5 de la tarda fins a les 10 del vespre. Són la llibreria La Gralla, a la plaça dels Cabrits; Abacus, davant del mercat de Sant Carles; Carbó, al carrer Anselm Clavé; Santa Anna, a la plaça de la Caserna; i Molins, al carrer Joan Prim. Pel que fa a les floristeries, Les Flors posarà parada de roses al carrer Corró i la Floristeria Adelina, al carrer Balmes.

La celebració de Sant Jordi en l'etapa de nova normalitat obliga a adoptar un seguit de mesures per garantir la seguretat: caldrà fer servir la mascareta, rentar-se les mans amb gel hidroalcohòlic abans de tocar els llibres i mantenir la distància interpersonal. La iniciativa vol contribuir a reactivar el sector del llibre que, com la resta del món de la cultura, s'ha vist molt perjudicat per la crisi del coronavirus.

Altres poblacions de la comarca, com Sant Celoni o la Garriga, no tenen cap pro-

gramació especial per aquesta diada. A Cardedeu les llibreries i floristeries també podran posar una parada davant del seu establiment o en llocs propers.

A les Franqueses han organitzat diverses activitats lúdiques i culturals a la biblioteca de Corró d'Avall, com tallers familiars, trobades amb autors locals, una Hora del Conte i l'entrega de premis del concurs literari de Sant Jordi. Les propostes començaran a 2/4 d'11 del matí i s'allargaran fins a les 8 del vespre. Paral·lelament, de les 5 de la tarda a les 11 del vespre, hi haurà parades de llibres i roses a la plaça de l'Espolsada. Entre les 8 i 2/4 de 10 del vespre actuarà la formació Oh my jazz.

A la Garriga, la llibreria Strogoff obrirà de les 10 del matí a les 10 del vespre i farà una celebració de la lectura a la mateixa llibreria. En principi, també té previst treure taules al carrer Can Xic Corder plenes de llibres, còmics i àlbums.

Sant Fost de Campsentelles celebrarà la diada de Sant Jordi amb activitats a la plaça de la Vila. A les 6 de la tarda hi haurà contes per a infants i a 3/4 de 8, per a adults. A les 7 s'inaugurarà L'Ateneu com a Ateneu Jaume Rifà.

Montornès també se suma a la celebració de la diada. La plaça Pau Picasso acollirà, de les 4 de la tarda a les 10 del vespre, les tradicionals parades de llibres i roses. Aquest any, però, no s'hi podran instal·lar les parades de les entitats socioculturals. Tampoc es faran sardanes ni la tradicional maratí de contes infantils. Al seu lloc, la Biblioteca proposa una sessió de contes amb humor per a persones adultes.

STROGOFF



Llibreria

Llegim per plaer

Can Xic Corder, 2 - La Garriga
jordi@strogoff.cat - www.strogoff.cat
681 66 06 60



**JULIOL
23**

DIA DEL LLIBRE I LA ROSA



A La Gralla tindrem OBERT TOT EL DIA.
A les 17.00 h hi haurà una parada
davant la llibreria.

No cal que sigui abril per comprar llibres

LLEGIM TOT L'ANY!



La Gralla

Plaça dels Cabrits, 5
C. Sta. Elisabeta, 3 - 5
Tel. 93 879 49 70 - 639 71 31 35
GRANOLLERS

www.librerialagralla.cat



L'historiador i advocat de la Garriga signa una novel·la que vol ser un divertiment

Joan Garriga torna a la ficció literària amb 'Les llambordes'

La Garriga

T.T.

Amb una vintena de llibres publicats, la majoria de contingut històric, Joan Garriga i Andreu ha tornat a la ficció literària i ho ha fet amb "una novel·la trencadora, que vol ser un divertiment". L'advocat i historiador de la Garriga acaba de publicar *Les llambordes* (Editorial Alpina), una de les novetats recents d'aquest nou Dia del Llibre i la Rosa. "Tenia ganes de fer una immersió en el "camp literari", sense cap mena de pretensió", confessa. Però sí amb el record de la ja desapareguda escriptora Isabel Clara Simó, que ja havia prologat la seva anterior novel·la, *Cartes sense adreça al doctor Alfred Canal*, i que en els darrers temps l'havia esperonat a tirar endavant aquest nou projecte literari.

La història de *Les llambordes* gira al voltant de les relacions entre un pare i un fill, en un intent d'aprofundir en els seus pensaments i les seves conductes, molt diferents les unes de les altres.



Joan Garriga aquest divendres amb els llibres acabats de sortir del forn

Acabat de morir el seu pare, el noi s'ha d'enfrontar amb el record de la difícil relació que sempre havien tingut els dos, segons explica l'autor. "La conducta d'aquell, dedicat plenament a la seva feina de psicoanalista i negat total-

ment a dialogar amb el seu fill, contrasta amb el neguit d'aquest per poder entendre tant menyspreu, que creu possiblement basat en el rerefons de la memòria del Maig del 1968". És un Maig del 68 "viscut i no massa paït

per part del pare i no viscut per la nova generació". La novel·la vol ser "un divertiment sobre temes que reafirmen les dificultats de pouar en la profunditat del pensament i el comportament d'un mateix i els altres".

És també una història on hi aflora sovint el tema de la comunicació i la incomunicació. Garriga explica que la narració pretén ser "un pèl àcida, però sobretot humorística, a través de la qual i de manera sorprenent, pare i fill es van descobrint quan la separació no els permetrà trobar-se mai més".

Aquest divertiment està redactat amb diversos registres personals dels dos personatges principals i també de moltes altres persones que, al llarg de la novel·la, hi apareixen, sense permís previ, gairebé com a convidats.

L'autor reconeix que s'ha divertint molt escrivint aquesta obra. "Ara pretenc que la gent es diverteixi llegint-la, tot i que en el fons és dura".

UNA VINTENA DE LLIBRES PUBLICATS

Joan Garriga (la Garriga, 1945) és doctor en Història i advocat. Com a editor i en la seva vessant d'escriptor és autor o coautor de més d'una vintena de llibres, de contingut bàsicament històric, entre ells *Granollers, caciquisme i fractura democràtica (1848-1939)* o *Franquisme i poder polític a Granollers (1939-1975)*. Des de fa anys està vinculat a organismes que treballen des de Catalunya per la recuperació i la dignificació de la història i de la memòria.

El fotògraf Gabriel Brau, de Cardedeu, publica el llibre 'La màgia del color en la fotografia digital'

L'autor s'endinsa en la fotografia en color

Cardedeu

J.B.M.

El fotògraf Gabriel Brau, de Cardedeu, ja té un nou llibre al mercat, *La màgia del color en la fotografia digital*, editat per JdJ Editores i inclòs en la col·lecció Foto Ruta. El director de l'editorial, Javier de Juan, li va plantejar continuar amb la col·laboració, tot i que el fotògraf afirma que "no és un llibre per encàrrec". Brau volia que fos un llibre similar al que havia fet sobre la fotografia en blanc i negre, *Fotografia digital en blanco y negro*, publicat per la mateixa editorial.

"Generalment fem fotografies de color, o millor dit, de colors. Volia fer un llibre per explicar que no es fan fotografies de color, es fan fotografies en color", explica. "Per a mi, que sempre he sigut un fotògraf de blanc i

negre, escriure aquest llibre m'ha ajudat a entendre el color. Ara soc capaç d'expressar-me visualment en dos llenguatges diferents", afegeix. És un llibre que té una part de tècnica, de tecnologia adequada als temps actuals de fotografia digital. Els prestigiosos fotògrafs Steve McCurry, Desiree Dorlon i Martin Parr han cedit una de les seves fotografies per al llibre.

Amb un llenguatge precís i didàctic, fàcil de llegir i amb moltes imatges que acompanyen els textos, l'autor apropa el món de la fotografia en color. És un llibre escrit tant per a professionals com per a no professionals. L'obra fa un recorregut històric del que ha significat el color en la fotografia. "Tinc interès per la part històrica, és un error no saber d'on venim.



El fotògraf Gabriel Brau amb el seu últim llibre

El llenguatge del color té a veure amb la història".

El llibre tracta també del color sota el punt de vista emocional i el color com a eina de comunicació. "El vermell, des del principi que hem estat relacionant-lo amb l'ésser humà: el foc i la sang. Emocions negatives com la sang o emocions positives, la passió és el foc", explica. També fa un repàs a la teoria del color i la gestió del color en la fotografia

digital per acabar amb el capítol dedicat a l'edició i tractament del color en fotografia digital amb diversos exemples. "Sentim a través del color, pensem a través del color".

Gabriel Brau Gelabert (Cardedeu, 1957) va iniciar-se en el món de la fotografia el 1976 i des de 1989 s'hi dedica professionalment. De formació autodidacte, durant anys ha desenvolupat la seva activitat professional en el

camp de la fotografia industrial, publicitària i comercial. Actualment combina els treballs fotogràfics de caràcter documental, docència i formació. És autor de sis llibres, ha publicat articles i assaigs en prestigioses revistes de fotografia i ha fet diverses exposicions. Ambaixador de la firma Canson-Infinity, el 2007 va rebre el Premi Nacional de Fotografia que atorga la Confederació Espanyola de Fotografia.

Es presenta el llibre guanyador del Premi Romà Planas

La Roca del Vallès

El llibre guanyador de la 21a edició del Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars, *Tocar madera*, es presentarà aquest dimecres a les 8 del vespre a Can Tàpies, a la Roca del Vallès. L'autor del llibre és Antonio Garcia Oliver, veí del barri de la Torreta. Aquesta és la primera vegada en la història d'aquest premi literari en què el guanyador és una persona del municipi. El relat de Garcia és la demostració de la importància de la memòria popular i del valor de les vivències de totes aquelles persones que, com Antonio Garcia, tenen la valentia d'escriure-les i compartir-les amb tothom. L'acte tindrà un aforament limitat per assegurar el compliment de les mesures sanitàries.

Celebració simbòlica a la Garriga

La Garriga

La Garriga celebrarà un Sant Jordi de manera simbòlica amb parades de llibres i roses situades només davant dels establiments. Aquestes parades obriran de les 9 del matí a les 10 del vespre i per adquirir-hi llibres o roses caldrà seguir els criteris higienicosanitaris de rentat de mans, gel higienitzant, mascareta, distància de seguretat, aforament limitat i gestió de cues per evitar aglomeracions.

Estirant el fil de l'estranyesa

Anna Ballbona presenta la seva segona novel·la, 'No soc aquí', a Granollers



Anna Ballbona va presentar 'No soc aquí' dijous al vespre a Granollers acompanyada del periodista Donat Putx

Granollers

T.T.

Després de patir el confinament, la segona novel·la d'Anna Ballbona, *No soc aquí*, Premi Llibres Anagrama de Novel·la 2020, ha començat el camí de desescalada presentant-se físicament en trobades a l'aire lliure en diferents municipis de la comarca. El primer va ser fa uns dies a la Garriga, població on viu actualment la periodista i escriptora de Montmeló. Dijous passat al vespre va ser a Granollers,

en un acte organitzat per la llibreria La Gralla a la terrassa d'El Patufet, mentre que divendres la presentació es va traslladar als jardins de La Torreta de Montmeló, la seva població natal.

A Granollers, Ballbona va estar acompanyada del periodista musical Donat Putx, amb el qual va mantenir una conversa sobre els orígens i els detalls d'aquesta novel·la protagonitzada i narrada per la Mila. "I què hi ha de l'Anna Ballbona en la Mila?", va començar preguntant-li Putx. "Hi ha moltes coses,

sinó seria una extraterrestre. És una novel·la per explicar-me a mi mateixa, però la història de la Mila és una altra, la Mila no soc jo", va explicar l'autora.

Ballbona, gran admiradora de l'escriptor Manuel Baixauli, subscriu la seva idea que en una novel·la pot haver-hi de tot: memòria i coses inventades.

Segons l'escriptora, *No soc aquí* és una novel·la que va fer per explicar una dèria seva, la d'indagar en els orígens de les persones i en les herències. "Quan fa uns anys

vaig fer una estada en una residència d'escriptors als Estats Units, vaig començar a preguntar a l'altra gent com eren els seus pares, de quines famílies venien... Allà vaig pensar que era un tema que havia d'explorar". I després d'indagar es va adonar que "aquesta estranyesa" la tenen moltes persones en situacions i circumstàncies

"És una novel·la per explicar-me a mi mateixa, però la història de la Mila és una altra"

familiars molt diferents. "Aquesta mirada perplexa i de sorpresa davant de l'entorn era el que volia ensenyar, perquè el tema de la novel·la sempre t'ha de fer tremolar, ha de ser alguna cosa que t'ha de preocupar", va comentar Ballbona. "És la idea que algú neix en un lloc i pensa que no és d'allà. Jo mateixa, quan era petita pensava que era adoptada". Aquests i altres elements i detalls de quan era petita, han servit a l'autora per agafar-s'hi i estirar la idea de l'estranyesa. "Vist amb perspectiva, la Mila va descabdellar la idea de l'estranyesa, que per a ella es va convertir en una invitació a explorar altres camins".

Dolors Ribera, de la Garriga, publica el seu primer llibre de relats

Amb 'Diari d'un negre' l'autora homenatja els autors i autores anònimes

La Garriga

EL 9 NOU

Dolors Ribera, professora jubilada de la Garriga, ha publicat el seu primer llibre de relats. Sota el títol *Diari d'un negre* (Editorial Comte d'Aure), es presenten una sèrie de contes que volen ser un homenatge a tots aquells autors i autores que s'han mantingut en l'anonimat i que han posat el seu talent al servei d'altres persones.

L'autora estudia des de fa anys a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès, on s'ha format i segueix l'itinerari formatiu especialitzat en narrativa i, concretament, en el conte.

Ribera presenta un ampli



Dolors Ribera amb el seu llibre

ventall de personatges, propers i entranyables, sempre amb una prosa àgil, directa i treballada. Els seus contes recreen moments quotidians,

on ella és capaç no només de trobar-hi històries amagades, sinó també de descriure'n l'amalgama de sentiments, pensaments i contradiccions

que les amara.

En aquest primer llibre s'ha servit de la figura de la persona que escriu anònimament per a altra gent, i lliga, a través d'aquest personatge, que històricament s'ha conegut com a *negre literari*, els diversos contes que integren

el llibre, escrits tots en els últims dos anys. Per crear-los, l'autora diu haver-se inspirat en el món que l'envolta, des dels detalls més petits del dia a dia dins a les converses sentides o persones que li han passat pel costat.

#laLecturaTambéCura!

AQUEST ESTIU TORNEN LES FAMÍLIES PILETES DE LA BIBLIOTECA!

Aquest any piletes SORPRESA!

RESERVA LA TEVA!!

Mitjançant cita prèvia al telèfon 661 254 906

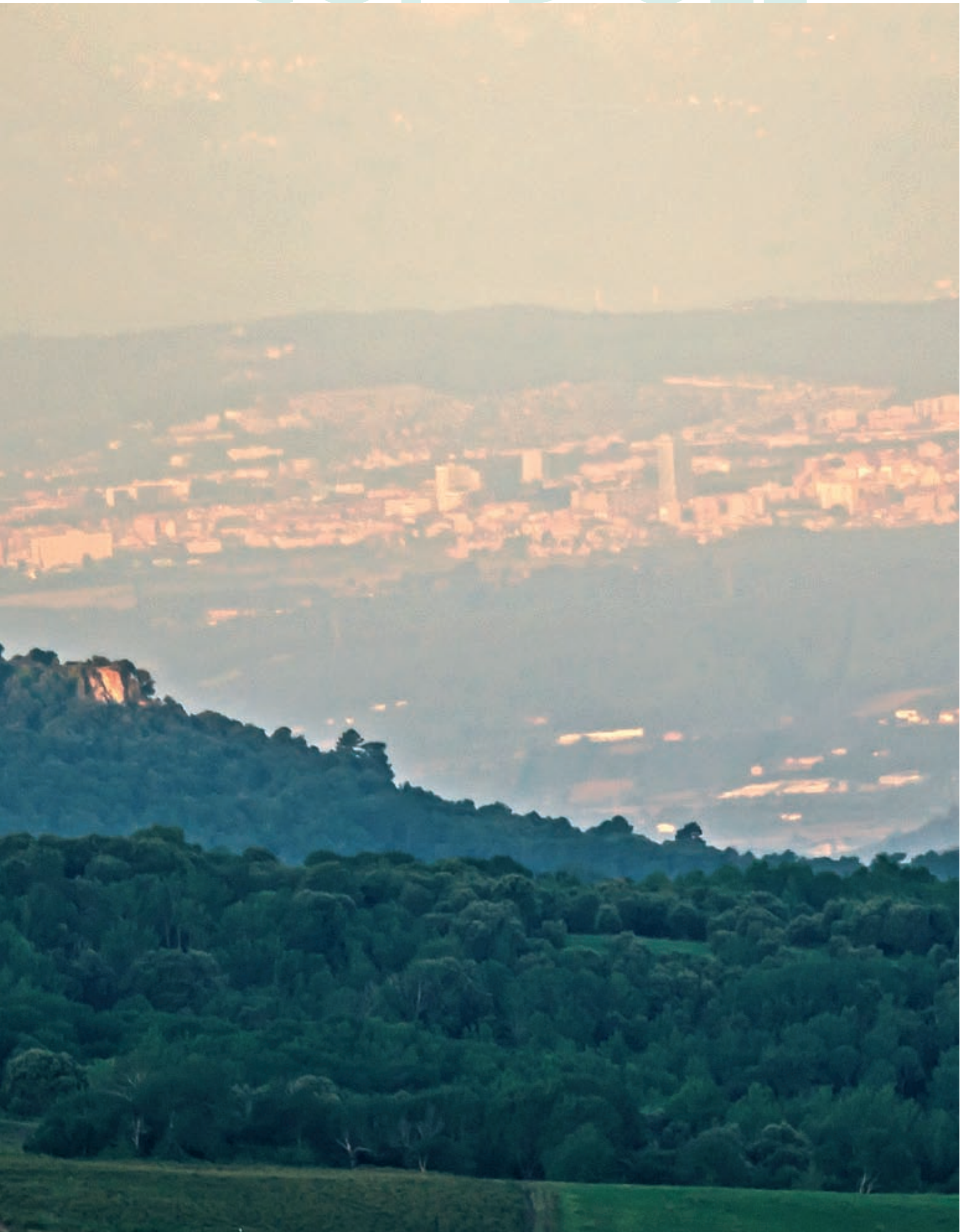
Ajuntament de Llíça de Vall
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LLÍÇA DE VALL
Llicó de Vall, CULTURA
10 ANYS



Des del Matagalls

Montseny La vista del Vallès des del Matagalls és sempre espectacular, encara que sigui en un dia amb una mica de calitja. La imatge de la fotografia osonenca **CARME MOLIST** acostumada a prendre imatges de paisatges en les seves sortides de muntanya. Des de la plataforma privilegiada del Matagalls, a gairebé 1.700 metres d'altura, es pot veure la plana vallesana, però també altres indrets

del Parc Natural del Montseny, com el conjunt monumental de Tagamanent, que es pot veure com a part central de la imatge. La natura i el patrimoni conviuen al Vallès amb zones més urbanitzades, com es pot veure en el fons de la imatge. En dies més clars, aquesta és també una plataforma ideal per veure les muntanyes del Pirineu i les serralades Litoral i Prelitoral.



Sant Jordi 2020



Títol
Lletres de canvi
Autors
Núria Pujolàs i
Miquel Santaeulàlia
Editorial
Tèmenos Edicions

Argument És un joc literari entre els dos autors com a ofrena en el centenari de la primera anotació a *El quadern gris* de Josep Pla. Són uns textos on passen comptes i, al final, tot quadra. El primer capítol parla de la quotidianitat amb vocabulari econòmic, i cada text té 222 paraules. En el segon afegeixen l'IVA, i cada text té 269 mots. **Preu: 15 euros**



Títol
La Jana i el disig invisible
Autora
Georgina Esteve. Montse Buñuel (il·lustracions)
Editorial
Gregal

Argument La il·lustradora de Granollers repeteix col·laboració amb l'autora barcelonina en aquesta nova aventura. La Jana decideix seguir el seu impuls per descobrir el misteri de la Muntanya Sagrada, una muntanya enigmàtica que envolta el poble de Bulàs. **Preu: 14,50 euros**



Títol
Tres poetes de Cadaqués
Autores
Rosa Ardid i Caterina Riba. Jordi Pagès (il·lustracions)
Editorial
Llibres del Segle

Argument L'artista de Granollers s'ha encarregat d'il·lustrar aquesta antologia de Clementina Arderiu, Rosa Leveroni i Quima Jaume, que ha anat a cura de Rosa Ardid i Caterina Riba. Pagès ha fet un *collage* de cada una de les poetes, i una portada interior amb l'església de Cadaqués. **Preu: 18 euros**



Títol
No soc aquí
Autora
Anna Ballbona
Editorial
Llibres Anagrama. 5è Premi Llibres Anagrama de Novel·la 2020

Argument L'escriptora i periodista de Montmeló indaga en la seva segona novel·la en l'estranyesa cap als orígens i l'herència familiar. La protagonista i narradora és la Mila, nascuda en un barri encaixonat entre una autopista, un cementiri i un polígon industrial, filla de pagesos que van haver de canviar el tractor per la cadena de muntatge. En el moment en què espera una criatura intenta escatir els motius de l'estranyesa que l'ha acompanyat des de sempre, un ser-hi o no ser-hi, una certa perplexitat cap als propis orígens. Enfilant records i paraules, apama els límits i la força d'aquell món heretat, rememora els seus assajos d'obertura a Barcelona i a París i es pregunta què ha perviscut de tot plegat i què transmetrà a la seva filla. **Preu: 18,90 euros**



Títol
Catalunya any zero
Autors
David Gesalí i David Iñiguez
Editorial
Angle Editorial

Argument L'historiador de Montmeló presenta en aquest llibre la brutal destrucció del territori i la societat catalana a mesura que va anar caient a mans de l'exèrcit franquista. L'obra trepitja quasi tot el territori català i conté moltes imatges fetes sobretot pel bàndol vencedor. **Preu: 36,90 euros**



Títol
Mapa de Granollers i el seu entorn
Autor
Alpina
Editorial
Alpina

Argument L'editorial granollerina publica un mapa, a escala 1:20.000, que ofereix un detall acurat de la ciutat i el seu entorn. Hi destaquen diversos punts d'interès del municipi, tant del centre urbà i l'entorn, com d'altres municipis com el Parc del Falgar i la Verneda, a les Franqueses, o la ruta prehistòrica de Cèl·lecs. **Preu: 10 euros**



Títol
Monografies del Montseny 34
Autors
Diversos
Editorial
Associació Amics del Montseny

Argument La publicació inclou 17 articles sobre ciència, patrimoni i cultura al voltant de la zona del Montseny i amb una graella d'autors nova i més jove. Algun dels temes d'aquest número són la contaminació atmosfèrica al Montseny, la invasió de la vespa asiàtica o la despoblació del masís. **Preu: 25 euros**



Títol
A pulmón
Autor
Sergi Mingote
Editorial
Ediciones Desnivel

Argument L'alpinista de Parets relata en aquest llibre les seves vivències del repte culminat el juliol passat de pujar sis vuitmils sense oxigen artificial en un any. Mingote va escriure tot el llibre quan estava en alçada. L'obra es divideix en sis capítols, on parla del que el va portar a completar aquest repte, tan esportiu com solidari. **Preu: 20,50 euros**



Títol
Shum. El dibuixant anarquista
Autor
Josep Maria Cadena, Jaume Capdevila i Lluís Solà
Editorial
Diminuta Editorial

Argument Solà, veí de la Garriga, juntament amb Cadena i Capdevila, rescaten la figura d'aquest anarquista molt actiu d'abans de la guerra, al qual li va explotar una bomba a les mans al carrer Toledo de Barcelona. Per això era conegut també com l'artista de les mans trencades. Shum va ser un dibuixant humorístic molt bo, a més de pintor. **Preu: 20 euros**



Títol
501 mangas que leer en español
Autor
Marc Bernabé
Editorial
Norma Editorial. Libros técnicos

Argument L'autor de l'Ametlla del Vallès, especialista en cultura japonesa, publica aquest catàleg en què recomana quins títols de manga s'han de llegir per ser un autèntic *otaku*. Així, juntament amb Oriol Estrada, ha fet un llibre amb una acurada selecció dels mangues més representatius editats en el nostre idioma. **Preu: 29,50 euros**



Títol
Corea del Norte. Puerta abierta al...
Autor
Marc Bernabé
Editorial
Norma Editorial

Argument Bernabé relata en aquest llibre els dos viatges que va fer, el setembre de 2018 i l'abril de 2019, a Corea del Nord. Mostra una realitat que sembla aturada en el temps i que es pot veure a través de les fotos que va fer i altres que li van proporcionar. És una porta oberta a un univers grandiloqüència, d'ordre absolut i amb una devoció total pels seus líders. **Preu: 24,50 euros**



Títol
Els arbres silvestres de Catalunya
Autor
Josep Maria Panareda
Editorial
Brau Edicions

Argument Guia dedicada als arbres del país i que recull tots els arbres espontanis presents a Catalunya. El volum consta de 73 fitxes a doble pàgina, amb informació identificadora de l'espècie i tres blocs principals d'informació: descripció morfològica, hàbitat i usos. El text es complementa amb una part gràfica (mapa, fotografies i il·lustracions). **Preu: 20 euros**



Títol
La sort de Sisif
Autora
Marina Miralles
Editorial
Gregal.
Col·lecció poesia

Argument L'autora de Granollers pren com a fil conductor del poemari el mite grec de Sisif, que ha de carregar un roc fins al cim d'una muntanya un cop rere l'altre. Ell, però, encara és afortunat perquè hi ha un turment més horrible, que és la condemna a traginar l'absència d'algú que encara hi és.

Preu: 14 euros



Títol
Boulder
Autora
Eva Baltasar
Editorial
Club Editor

Argument

L'autora de Cardedeu torna dos anys després de la seva primera novel·la, *Permagel*, amb aquesta nova obra, amb una protagonista femenina diferent. La protagonista es guanya la vida com a cuinera en un vaixell mercant. És la situació perfecta: soledat, una cabina, l'oceà, algun port on conèixer algunes dones. Fins que un dia, una d'elles aconsegueix que abandoni el mar, accedeixi a viure entre quatre parets i s'impliqui en la gestació assistida i l'educació d'una criatura. A partir d'aquell moment presenta la maternitat vista amb els ulls d'una dona que podria ser un home: incòmoda, delirant, capaç de convertir l'amant en monstre.

Preu: 16,90 euros



Títol
El Jueves. Crónica sentimental de España
Autor
Jordi Riera
Editorial
RBA

Argument: L'obra de l'autor granollerí recull més de 500 dibuixos publicats a la revista entre 1997 i 2018, que recorden els fets més interessants ocorreguts durant 41 anys. Aquests fets es presenten sota el punt de vista de més de 100 autors, d'entre els grans notaris de l'actualitat que han passat per la redacció de la revista. **Preu: 24 euros**



Títol
La pilota a l'olla
Autor
Fermí Puig
Editorial
Enciclopèdia Catalana

Argument Aquest llibre és com anar a cal Fermí: bones receptes, bona gent i grans converses on són presents els enyorats. Recull les receptes de la secció "La pilota, a l'olla" del programa *El món a RAC1* i textos de diversos autors com Jordi Basté, Tatxo Benet, Ramon Besa, Joan Besson, Pilar Calvo o Sergi Pàmies. **Preu: 18,50 euros**

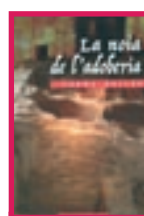


Títol
Mal bon pare
Autor
Sergi Pons Codina
Editorial
Amsterdam

Argument

En Carles Vila és a punt de fer 40 anys i pressent que aviat podrà donar per tancada una època boirosa de la seva vida: la de la paternitat entregada. Amb tres filles ben encarrilades acaricia la possibilitat de recuperar el control de la seva vida, per poder transitar de nou els camins de la perdició que porten, invariablement, al pitjor bar passada la Meridiana, el Mars del Carib. Però quan està a punt d'alçar la copa per brindar per la llibertat retrobada, la vida torna a interposar-se entre ell i els seus plans: la Mariam espera un altre fill. L'autor de Parets relata amb un humor descordat la vida d'en Carles, que, com un Sísif modern, es prepara durant els mesos de gestació de la Mariam per arrossegar de nou el pes de la paternitat incessant.

Preu: 18,90 euros



Títol
La noia de l'adoberia
Autora
Carme Ballús
Editorial
Alpina. Col·lecció Marcòlic

Argument Peça teatral que mostra el treball, les eines i els espais de l'adoberia a través de dos joves. La Joana Ginebreda és filla del mestre adober Pere Ginebreda. En Miquel Prats, el mosso, n'està ben enamorat. Però no ho tindrà fàcil. Ella és la filla de l'amo... i té pardalets al cap. El desig de la Joana és adquirir un bon ofici. **Preu: 10 euros**



Títol
No vull fer tard
Autora
Assumpta Redondo
Editorial
Alpina. Col·lecció Marcòlic

Argument El tercer llibre de l'autora de Granollers té com a protagonistes dos amics de tota la vida, l'Armand i l'Antoni, que es retroben a mitjans dels 70 a Mataró, amb 62 anys. Des del moment actual, marcat per un accident de l'Antoni que el deixa en coma, es produeix un *feedback* cap als anys de la Guerra Civil. **Preu: 15 euros**



Títol
Places, parcs i jardins de Granollers
Autor
Pere Diumaró
Editorial
Aiò

Argument El volum es divideix en set capítols temàtics, cadascun dedicat a una part de la ciutat. Així, l'estudiós de la història local repassa les places medievals situades a l'interior de l'antiga muralla, als entorns del nucli antic i el centre de la ciutat, a Llevant i a Ponent. També hi ha un capítol dedicat als arbres i un altre fet amb fotos d'arxiu. **Preu: 20 euros**



Títol
Ningú dormint al carrer
Autora
Carme Navarro
Editorial
Centre de Pastoral Litúrgica

Argument La veïna de Granollers ha recollit en aquest llibre alguns casos de persones que viuen al carrer, que formen 14 petites històries sobre el sensellarisme, per fer visibles els invisibles. El recull inclou un pròleg del director de Càritas a la diòcesi de Barcelona, Salvador Busquets.

Preu: 10 euros



Títol
Recull onomàstic de Bigues i Riells, noms de lloc i de persona
Autor
Enric Garcia Pey
Editorial
Galobart

Argument Nou llibre d'antropònimia i toponímia de l'autor de Granollers. Es tracta d'un compendi d'onomàstica però també de folklore, geografia, etnografia i lingüística. D'aquesta manera es fixa la memòria viva del municipi. Garcia Pey ja ha editat 32 reculls d'onomàstica.



Títol
Oncovallès Poètic 2018/19
Autors
Diversos autors
Editorial
Oncovallès

Argument El nou llibret recull els Premis Pepi Pagès 2018/19 tant de poesia com de prosa, amb el lema "Conviure amb la malaltia". Els autors premiats que hi apareixen són Àngel Martí Callau, Xavier Mas-Craviotto, Joan Armengol i Maria Isabel Gracia.

Preu: 10 euros



Títol
Vespres
Autor
Francesc Circuns
Editorial
Tushita Edicions

Argument Nou poemari de l'autor de Granollers on presenta una petita mostra de la seva àmplia i profunda producció poètica. "Em generaven curiositat els seus jocs amb les cursives, les negretes i els dibuixos dels seus versos entrant i sortint de l'espai blanc del paper acollidor", escriu Adela Gener en el pròleg del llibre.

Preu: 13 euros



Títol
Cardedeu desaparegut
Autor
Ricard Ginjaume
Editorial
Efadós

Argument Es tracta d'un recorregut fotogràfic amb textos de l'historiador local Ricard Ginjaume i pròleg de Miquel Comas, on es mostra la transformació de Cardedeu des de finals del segle XIX fins a l'actualitat, passant pels carrers medievals, les torres d'estueig, les primeres fàbriques, o els horts i boscos que envoltaven la vila. **Preu: 22 euros**



Títol
Persistim. Cartografia...
Autors
Jordi Turull i Gemma Aguilera
Editorial
Columna

Argument El polític paretà explica com ha viscut el procés del referèndum i el seu empresonament a través d'una visió política, però també personal i íntima. El llibre inclou un pròleg del president Carles Puigdemont i un epíleg del cantautor i exdiputat Lluís Llach. La coautora és una periodista llicenciada en informació política. **Preu: 15,90 euros**



Títol Eugeni Xammar. **Cartes d'un polemista**
Autor Xavier Pla, edició i pròleg
 Editorial Quaderns Crema

Argument Les cartes aplegades en aquest volum, escrites al llarg de prop de 70 anys, donen al lector l'oportunitat de retrobar la veu inconfusible d'Eugeni Xammar, un escriptor brillant i polifacètic que va ser una figura fonamental del periodisme català de la primera meitat del segle XX. En el llibre s'hi troba el corresponsal a Berlín durant l'adveniment del nazisme, el diplomàtic durant la Guerra Civil o el traductor errant a l'exili. És una manera de gaudir de la sagacitat, la franquesa i la desimboltura amb què Xammar, vinculat molts anys a l'Ametlla, observava el món. El llibre és també un gran retrat el catalanisme polític, i esdevé un autèntic autoretrat de Xammar, un personatge llegendari que va posar fi a la seva carrera periodística després de la Guerra Civil. L'edició i el pròleg és de Xavier Pla, i l'epíleg, d'Amadeu Cuito, l'única persona que queda viva i que va conèixer Xammar.

Preu: 26 euros



Títol Granollers. **Setze històries d'una ciutat**
Autor Diversos. **Jordi Riera (coordinació)**
 Editorial Alpina

Argument. Jordi Riera Pujalt ha coordinat aquest llibre que recull 16 històries de ficció que parlen de la ciutat de Granollers escrits per 16 autors diferents com Eulàlia Canal, Jordi Masó, Teresa Pous Marina Martori. Són relats que parlen de carrers, personatges, cases, trens, històries, famílies, places. **Preu: 15 euros**



Títol Créixer **amb valentia**
Autora Cristina Gutiérrez
 Editorial Rosa dels Vents

Argument El punt de partida del nou llibre de la directora de La Granja a Palautordera és la idea que tots els nens aconsegueixen brillar quan se'ls mostra el camí cap al seu talent i se'ls allibera de les seves por. Les emocions poden ser les nostres millors aliades però també els nostres pitjors enemics.

Preu: 17,90 euros



Títol Bones **confitures**
Autor Diversos. **Jordi Masó (coordinació)**
 Editorial Témenos Edicions

Argument El granollerí presenta en aquest llibre una selecció de microrelats de diferents autors que han publicat en el seu bloc del mateix nom. Són 85 escriptors, amb un, dos o tres relats cadascun. Alguns són vallesans, com Carme Ballús, Maribel Gutiérrez, Rafael Ballús o Jordi Riera.

Preu: 19 euros



Títol Catalunya, **mare, t'estimo**
Autor Joan Sala Vila
 Editorial Kir-book

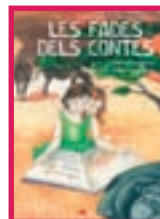
Argument El poemari de l'autor de Granollers ha abocat en aquest nou llibre un aiguabarreig de sentiments i vivències personals, del que significa Catalunya com a mare. Per tant, s'hi respira un intens amor a Catalunya. La il·lustració de la portada i les interiors són del granollerí Toni Granja Llobet. **Preu: 10 euros**



Títol Manejo **de nervios**
Autora Marina Gama
 Editorial Mr. Momo

Argument És el primer llibre de la mestra i psicopedagoga de Granollers que dedica als infants. La Lia no pot controlar el seu nerviosisme; li resulta impossible. Els adults li donen molts consells, però resulta molt esgotador. Serà capaç de controlar els seus nervis?

Preu: 13,90 euros



Títol Les fades **de contes**
Autor Xavier López Murtra.
Il·lustracions: Miriam Jacques
 Editorial Círculo Rojo

Argument Les Fades dels Contes són dues germanes molt aficionades a la lectura. En una de les sessions habituals experimenten un viatge instantani i viuen en primera persona la història que el seu pare els estava explicant. La peripècia dura tan sols un minut però descobriren un truc que els permet repetir l'aventura. **Preu: 15 euros**



Títol Demà serà **un altre dia**
Autor Joan Martínez Alier

Argument Llibre de memòries d'aquest economista veí de Palautordera. Són més de 350 pàgines d'experiències vitals relacionades amb el món de l'economia i el moviment proecologista. El llibre té capítols sobre els protagonistes de l'ecologisme llatinoamericà i de la història socioambiental de l'Índia, i sobre altres temes. **Preu: 30 euros**



Títol L'herència **inesperada**
Autores Núria Farràs i Pilar Diago
 Editorial Ajuntament de l'Ametlla

Argument El llibre recull l'últim segle d'història de l'Ametlla, explica a través d'anècdotes dels habitants. Són 12 anècdotes explicades per visitants i vilatanes, que es complementen amb la investigació que han portat a terme les autores: entrevistes, recerca bibliogràfica i arxivística i imatges de racons poc coneguts del poble.



Títol Estimada **llibertat**
Autora Núria Rossell
 Editorial Un Nouaire

Argument L'artista plàstica celonina, establerta a Sant Esteve de Palautordera, interpel·la la llibertat des de diferents angles i òptiques, unint obra gràfica i textos. És un llibre en format de carta, que es pot trobar en una edició bibliòfil i una edició limitada acompanyades d'obra signada per l'artista.



Títol Casino **de Granollers Club de Ritme**
Autor Paco Monja
 Editorial Casino

Argument El periodista de Granollers fa en aquest llibre un repàs exhaustiu pels 140 anys de vida d'aquesta entitat tan arrelada a la ciutat. Convertit en un referent social i cultural, el Casino de Granollers ha sobreviscut al llarg de tres segles (XIX, XX i XXI), i s'ha convertit així en una societat molt singular i un exemple de vitalitat de la societat civil. Monja explica la història del Casino en 146 pàgines com si fos un relat novel·lat fruit de la visita que fa un periodista al Casino durant uns dies i de la seva recerca que fa per internet sobre l'entitat. Entre altres fets s'explica la fusió amb el Club de Ritme, l'activitat teatral o el mandat dels últims presidents. Aquest llibre també deixa palès que la història del Casino ha transcorregut paral·lela a la història de la ciutat. El llibre inclou una seixantena de fotografies, algunes de les quals no s'havien vist mai, igual que alguns documents. El pròleg l'ha fet Josep Arenas, i l'epíleg, Miquel Roca.

Preu: 18 euros



Títol Divas **asesinas**
Autor Guillermo Va
 Editorial Pluma de sueños

Argument Martín Sanabria és un periodista asocial, faldiller i descregut que és testimoni accidental d'un assassinat, fet que el porta a entrar en la tempestuosa vida de Gabriela Esparza, una mare de lloguer que va fugir amb el nadó i que és perseguida per un clan mafiós.

Preu: 18,95 euros



Títol Eso no estaba **en mi libro de historia política**
Autor Alfred López
 Editorial Almuzara

Argument El nou llibre del pareta està dedicat a les curiositats, dades, personatges, anècdotes, històries i intrahistòria de la història de la política de tots els temps. Tot això ho explica amb el característic estil que té l'autor a l'hora de divulgar.

Preu: 19,95 euros



Títol El Jardí **de l'horta termal**
Autors Marta Serra, Elena Albareda i Jordi Calbetó
 Editorial Diputació de Barcelona

Argument El llibre recull el projecte de reactivació del sistema de reg de les hortes termals basats en la recuperació del patrimoni de l'aigua termal, guanyador del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà al 2016. Les dues autores i l'autor són arquitectes.

Preu: 17,10 euros



Títol
Rossi
Autora
Assumpta Margenat
Editorial
Efadós

Argument Amb aquest llibre es presenten dues novel·les en un volum, *Escapa't d'Andorra*, un relat policíac que va ser la seva primera obra, i *Manolo*, la segona, en què el lector retroba la Rossi, ficada en un bon embolic. És una novel·la d'aventures excel·lent i una crònica impecable des d'una Barcelona que es preparava per al 1992. **Preu: 21,50 euros**



Títol
Zona zero
Autora
Núria Busquet
Editorial
Labreu Edicions

Argument L'escriptora de Cardedeu torna a la novel·la amb aquesta obra amb una protagonista femenina no-vaiorquesa i amb l'atemptat de l'11 de setembre de 2001 contra les Torres Bessones com a fons. La protagonista és la Jane, una dona que creia en la vida normal fins fa ben poc. El marit l'ha abandonat i ella s'ha instal·lat a Manhattan. L'11 de setembre de 2001, des de l'oficina contempla amb un got de cafè a la mà un dels fets més tràgics de la història de Nova York. D'aquell moment se n'allunya empolegada i aviat iniciarà un combat contra la dona que cau de les torres. Primer contemplat-se des de fora, estèticament. Més tard, enfangant-se en el batibull de la neteja necessària per reconstruir a partir de les restes de material inert. La novel·la és una descripció de la runa, des del seu origen fins a l'inici del desenruncament. **Preu: 16 euros**



Títol
Por de cocodril
Autora
Eulàlia Canal, Celej, Zuzanna (il·lustracions)
Editorial
Anima Llibres

Argument: Nou llibre de l'autora granollerina, sobre una nena, la Noa, que un matí es troba un cocodril al jardí, quan entra a classe s'adona que els seus companys s'han convertit en micos i la mestra en un estruç. A la Noa, no la creu ningú. Però en Jerome, el seu nou amic, li fa confiança. Junts descobriran la por de cocodril. **Preu: 8,95 euros**



Títol
El camí d'Ainesderion
Autor
Carles Vilar
Editorial
Cims, SL Midac Llibres

Argument L'autor de la Garriga presenta la segona novel·la de la trilogia després de *La pedra de la llum*. Ara hi ha un relat més lúgubre, misteriós, ple d'acció i lluites internes, respostes i nous dubtes, criatures estranyes i girs inesperats. Tot això, emmarcat per un camí d'ombres contra les quals lluiten els protagonistes. **Preu: 20 euros**



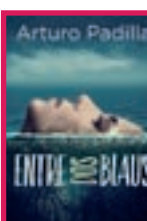
Títol
L'àngel i la infermesa del pensament
Autora
Ivette Nadal
Editorial
Café Central / Eumo Editorial

Argument La cantautora i poeta de Granollers explora el món des de la "infermesa" –terme encunyat pel filòsof Josep Maria Esquirol referit a la fragilitat essencial–, en el seu tercer poemari. Però l'autora hi col·loca també "l'àngel", que amb la puresa i amb les ales de la bellesa ajuda a moure'ns des d'aquesta indigència. Aquest llibre endinsa els lectors en les essències de la paraula, en la llum del pensament, de la mà d'una de les veus més intenses del present musical i poètic. En aquest nou poemari s'hi troba la seva exquisida sensibilitat al servei d'una veu reflexiva i madura que no ha perdut la capacitat de sorprendre. **Preu: 14 euros**



Títol
Que no t'expliquin contes
Autors
Natza Farré / Gala Pont, il·lustracions
Editorial
Amsterdam

Argument La granollerina il·lustra aquest llibre, on es capgiren els referents de la nostra infantesa i ens conviden a un viatge crític que evidencia que les *fake news* fa segles que existeixen i condicionen la nostra percepció del món. Així, ens podem trobar amb la Bella Dorment, que és una noia dedicada a la investigació. **Preu: 15,90 euros**



Títol
Entre dos blaus
Autor
Arturo Padilla
Editorial
Barcanova

Argument L'autor de Parets explica una història en què l'Alba i la Marina regalen al seu pare una immersió en un vaixell enfonsat. Ho farà amb dos instructors de busseig: l'Oriol i la Laia. Les dues germanes contempen, des d'una llanxa, com els tres submarinistes desapareixen enmig del mar, i no els tornen a veure. **Preu: 9,90 euros**



Títol
Els bombers seran sempre nostres
Autors **Carles Savalls, Alicia Olmos, Marc Ferrer**
Editorial
Columna

Argument Savalls, periodista de Vallromanes, és coautor d'aquest llibre que explica què van fer els bombers en la jornada del referèndum de l'1 d'octubre de 1917. El llibre s'ha elaborat a partir de 170 testimonis de bombers d'arreu de Catalunya recollits en les entrevistes que els tres autors els van fer entre gener i maig del 2019. **Preu: 15,90 euros**



Títol
La sombra del arcoiris
Autor
Guillem Gomis
Editorial
LC Ediciones

Argument L'autor, de Sant Celoni, signa la novel·la situada a Orania, una comunitat afrikàner només para a blancs enmig de l'estepa de la multiètnica Sud-àfrica. L'estiu de 2014 viu el primer crim dels seus 24 anys d'història. Una família és assassinada a casa. Ho investiga Jan Priet, un agent blanc amb poca formació. **Preu: 18 euros**



Títol
Estimar sense sucres afegits
Autora
Neus Elcacho
Editorial
Efadós, Col·lecció Pràctica

Argument L'autora de Mollet, mentora de salut i benestar, proposa un repte pràctic: 21 dies sense menjar sucre i reflexionant sobre com aquest, en la nostra alimentació, parla de la mena d'amor que tenim en la nostra vida: cap a tu, cap als altres, cap a la vida; l'amor que has après, el que atreus i reps... **Preu: 21,80 euros**



Títol
Más guerreras menos princesas
Autores
Flisflisher i altres
Editorial
Martínez Roca

Argument La *youtuber* vallesana participa en aquest llibre que recull cinc relats feministes de cinc *youtubers* en els quals descobriràs com s'han enfrontat a un món injust i han aconseguit canviar-lo. Les altres autores són RoEnLaRed, Reah, Yaiza RedLights i La Pelo. Ara han unit les seves veus per dir que són fortes, intel·ligents, guerreres. **Preu: 13,90 euros**



Títol
Guía de iniciación al trading cuantitativo
Autor
Martí Castany
Editorial
Libros de Cabecera

Argument Aquest emprenedor de l'Ametlla ha escrit un llibre divulgatiu d'iniciació a la inversió en els mercats financers. Actualment es dedica professionalment a la inversió en canvi de divises i ha volgut compartir les metodologies de treball del *trading* quantitatiu, una modalitat d'inversió basada en l'anàlisi estadística de variables numèriques. **Preu: 23,50 euros**



Títol
Las Rías Baixas: Viaje a la Galicia tropical
Autor
Manuel Fernández Landín
Editorial
Caligrama

Argument L'autor de Parets presenta una guia total de les Rías Baixas, una terra bolcada al mar com cap altra del continent europeu. És un llibre que orientarà el lector en una Galícia en molts aspectes poc coneguda. Inclou mapa de carreteres i informació sobre on hostatjar-se, museus, biblioteques i centres de documentació. **Preu: 28,95 euros**



Títol
No me juzgues
Autor
Lluís Ferret Tinto
Editorial
Letraeme

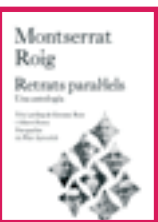
Argument Trepidant història d'una dona en la seva lluita per no resignar-se. Quan els esdeveniments es desboquen, s'ha d'actuar a un ritme frenètic, perquè potser ja no hi ha massa temps. Apassionant thriller de l'autor de Parets que posa en joc els límits emocionals de l'Eva i la crua experiència que està decidida a no acceptar sense lluitar. **Preu: 12 euros**



Títol
Troncal
Autor
Esteve Plantada
Editorial
Labreu Edicions

Argument El periodista cultural i escriptor de Granollers ha tornat amb aquest nou llibre de poemes, *Troncal*. En les seves pàgines, Plantada hi escampa un trencadís d'anells i una sedimentació d'expectatives, personals i col·lectives. Els seus versos interpel·len el caos on ens ha tocat viure, i converteixen en llenguatge un cicle infinit d'imatges, intuïcions i tossuderia vital en una incertesa plena d'esperança, en el Nosaltres. Aquest nou llibre de l'autor de Granollers arriba gairebé quatre anys després de *Big Bang Llätzer*, publicat per Lleonard Muntaner i que va obtenir el Premi de Poesia Mediterrània Pare Colom. Abans havia publicat *Fosca límit* (Adia 2015).

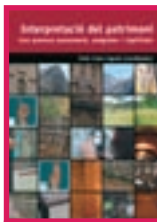
Preu: 14 euros



Títol
Montserrat Roig. Retrats paral·lels. Una antologia
Autors
Gemma Ruiz i Albert Forns
Editorial
Edicions 62

Argument A partir de la sèrie d'entrevistes que Montserrat Roig va fer a diferents personalitats del món de la cultura i la societat catalana entre els anys 1972 i 1976, Gemma Ruiz i Albert Forns, de Granollers, n'han fet ara una selecció estel·lar que inclou Clementina Arderiu, Oriol Bohigas i Joan Brossa, entre altres.

Preu: 19 euros



Títol
Interpretació del patrimoni
Autor
Enric Costa
Editorial
Rafael Dalmau

Argument Llibre sorgit de l'Ajuntament de la Garriga i dels cursos sobre IP organitzats des del 2013. Obra divulgativa que serveix com a introducció i formació bàsica en IP i que inclou els últims avenços teòrics i exemples pràctics, mitjançant estudis de cas que aborden patrimoni i contextos diversos.

Preu: 23 euros



Títol
Una casa lluny del mar
Autora
Marina Martori
Editorial
Viena Edicions

Argument En aquest nou llibre, l'autora, de Llinars del Vallès, evoca la història d'amor del seus avis materns. La protagonista és la Lola, una dona de 42 anys, que té una casa que en té 150, i que va heretar quan va morir la seva àvia Dolors. La va fer construir el seu rebesavi i hi han viscut diverses generacions de la família. Però la Lola no té clar que la vulgui, aquesta casa. Perquè si bé és cert que hi va passar la infantesa i la joventut, sempre a redós de la seva àvia i les seves històries, aquesta casa també és l'escenari d'un amor que ho va omplir tot, el dels seus avis. I ara, la Lola, amb una filla adolescent i un marit que l'enganya, això de l'amor que ho ompli tot li pesa més que no pas la il·lusió. Alternant les veus de la Lola i la dolors, Martori teixeix una història familiar meravellosa i tendra i un retrat històric d'un temps inoblidable.

Preu: 19 euros



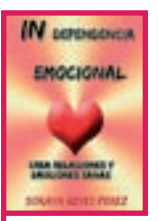
Títol
Hacia 1925
Autor
Jaume Guinot
Editorial
Autoedició

Argument Primera novel·la d'aquest psicòleg granollerí i autor d'altres llibres de psicologia. Ara en llança a aquesta primera obra de ficció fruit d'una investigació sobre les èpoques i llocs. Una novel·la on es barregen les emocions i el suspens a parts iguals, recorrent llocs de la història en un viatge cap a 1925. **Preu: 10 euros**



Títol
L'avinguda de les il·lusions
Autor
Xavi Barroso
Editorial
Grijalbo

Argument L'autor granollerí retrata en aquesta novel·la la vida d'una dona, la Francisca, que passa de minyona en una casa benestant a estrella del Paral·lel. És la vida d'una dona que es va avançar al seu temps, i una novel·la emocionant i convulsa com l'època que retrata, a Barcelona. La història comença el 1909, en plena Setmana Tràgica. **Preu: 19,90 euros**



Títol
Independència emocional
Autora
Soraya Reyes
Editorial
Blurb

Argument L'autora, de l'Ametlla, ensenya com canviar la dependència emocional i tenir relacions sanes. És un llibre per aprendre d'on prové una dependència, quins factors actuen i com superar-la. Aquest tipus de dependència pot passar amb la parella, però també amb els amics o fins i tot amb algun familiar.

Preu: 20 euros



Títol
El pequeño reino de Azoret
Autor
Sergio Sáez Sáez
Editorial
Punto Rojo

Argument Barreja de realitat i fantasia en aquesta novel·la medieval de l'autor de les Franqueses, on apareixen tots aquells sentiments que acompanyen i assetgen cada generació des que va començar la humanitat. El protagonista és Rodrigo, que ha de ser coronat rei després de la mort del seu pare.

Preu: 15 euros



Títol
Prosopagnòsia
Autors
Joan Fontcuberta i Pilar Rosado
Editorial
Editorial RM

Argument Aquest projecte del fotògraf de la Roca i l'artista resident a Roca Umbert, parteix d'un arxiu fotogràfic de personalitats públiques d'un diari espanyol dels anys 30. La col·lecció és l'entrada d'un algoritme denominat GAN que desenvolupa un procés d'aprenentatge automàtic per generar noves cares a partir dels retrats de l'arxiu. **Preu: 28 euros**



Títol
La República de la Reputación
Autor
Pau Solanilla
Editorial
Punto de Vista

Argument L'autor de Granollers parla d'aquesta nova República de la reputació, hiperconnectada i emocional, on hem d'interpretar aquesta cartografia física i social per, a través de les històries i les noves narratives corporatives, aprendre a cuidar la nostra reputació com un actiu que convé no menysprear.

Preu: 20 euros



Títol
Tu Don. El poder de sanar tu vida
Autora
Núria Sala
Editorial
Autoedició

Argument Aquesta granollerina és terapeuta holística i canalitzadora. Mestre en Reiki i apassionada de la seva feina com a facilitadora amb la connexió de l'Univers i els seus guies. Després de molt indagar va trobar el seu do i des de llavors el posa al servei de la humanitat.

Preu: 20 euros



Títol
Uns quants dies d'hivern
Autor
Josep Serra Busquet
Editorial
Témenos Edicions

Argument L'autor, de Mollet del Vallès, ofereix en aquest volum un conjunt de narracions plenes de sensibilitat, d'una senzillesa aparent que amaga una reflexió profunda sobre la vida i les persones. Lectures que poden ser gaudides per un ampli ventall de lectors de totes les edats.

Preu: 15 euros



Títol
Amor, pasión y dulzura
Autora
Maira Mas
Editorial
Selecta

Argument L'autora de Granollers explica una història d'amor a l'illa de Cuba. La protagonista és Maria, una jove espanyola que coneix un cubà a través d'un anunci en un diari, i es trasllada a Cuba, on viu una gran història d'amor amb Alberto, en un context crític. Ella està disposada a quedar-s'hi.

Preu: 1,99 euros (ebook)



Títol
Imperium. Los verdaderos ejes del mal
Autor
Luis Hidalgo
Editorial
Trujillo Publishway

Argument En aquesta obra, l'autor de Granollers revelarà com la presència d'una "elit internacional" ha manegat els fils del planeta durant generacions, en concret des de la caiguda de l'Imperi Romà d'Occident passant per Venècia, Amsterdam, Londres i finalment pels Estats Units.

Preu: 16 euros

SANT JORDI



Títol
Monografies del Montseny
Autors
Diversos
Editorial
Amics del Montseny

Argument Els textos dels volums de *Monografies del Montseny*, editats per l'associació Amics del Montseny de Viladrau, són una bona mostra de la diversitat de paisatges, d'episodis de tota mena, de restes de cultures passades i de fenòmens naturals que ens condicionen en tot moment.
Preu: 25 euros.



Títol
Les llambordes
Autor
Joan Garriga
Editorial
Alpina

Argument L'historiador i advocat de la Garriga presenta aquesta novel·la que vol ser un divertiment sobre temes que reafirmen les dificultats de pugar en la profunditat del pensament i el comportament d'un mateix i els altres. Acabat de morir el seu pare, un noi s'ha d'enfrontar amb el record de la difícil relació que sempre havien tingut els dos. La conducta d'aquell, dedicat plenament a la seva feina de psicoanalista i negat totalment a dialogar amb el seu fill, contrasta amb el neguit del fill per poder entendre tant menyspreu que creu possiblement basat en el rerefons de la memòria del Maig de 1968. És una narració un pèl àcida, però sobretot humorística, a través de la qual i de manera sorprenent, pare i fill es van descobrint quan la separació no els permetrà trobar-se mai més.



Títol
Clorat de potassa
Autor
Josep Cassart
Editorial
Raima Edicions

Argument: L'autor de Sant Feliu de Codines pretén, amb aquest llibre, pujar el to per donar veu a molts episodis oblidats o inconeguts de la nostra història. És un assortit d'històries que recullen les anècdotes més pregones de l'ideari feliuà, amb personatges il·lustres i altres de no tant.



Títol
La revolució sexual del cargol bover durant el confinament
Autor
Eugeni Rius

Argument Amb to irònic, àcid i sense complexos, el periodista de Granollers analitza la gestió i els comportaments socials d'una crisi humanitària devastadora que condicionarà el present i el futur. El llibre té com a subtítol "La gestió nefasta del coronavirus".
Preu: 9 euros.



Títol
Cocina cartujana. Selección del 100 platos y recetas
Autor
Xavier Pérez
Editorial
Punto Rojo Libros de Sevilla

Argument L'autor de Sant Fost de Campsentelles publica aquest llibre de cuina cartoixana, basat en tres receptaris de la Cartoixa de Montalegre (Tiana), elaborats pels propis monjos. Són receptes manuscrites dels anys 1718, 1890 i 1979/80. El primer es troba a la Biblioteca de Catalunya i els altres dos a l'arxiu del mateix Montalegre. Els trets de la dieta són que no es pot menjar carn, els làctics no es poden ingerir en algunes èpoques de l'any, només tenen un menjar fort al dia de mitjans de setembre a finals de març, un dia a la setmana només mengen pa i aigua.... També és una dieta basada en moltes verdures, llegums, cereals, peix i ous.
Preu: 15 euros.



Títol
Petons a la Teresa
Autor
Josep Mas
Editorial
Edicions de la Garriga Secreta

Argument El nou llibre de la Garriga Secreta, amb el subtítol "Crònica de guerra d'un soldat de 18 anys", és el recorregut que va fer pels diferents fronts de guerra el "biberó" de la Garriga, en Jaume Pujadas Paré, de Cal Cadidaire, de 18 anys, a través de les cartes que enviava a la seva família.
Preu: 16 euros.



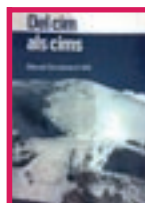
Títol
La màgia del color en la fotografia digital
Autor
Gabriel Brau
Editorial
JdJ Editores

Argument El fotògraf de Cardedeu ofereix una obra indispensable per concebre de manera definitiva el món de la imatge digital en color. És un llibre que permet deixar de fer fotografies de colors per crear veritables fotografies en color.
Preu: 24,90 euros.



Títol
Textos 5
Autor
Jordi Solé Tura
Editorial
Centre d'Estudis per la Democràcia

Argument La publicació és un recull d'articles de Jordi Solé Tura sobre la constitució, que són de plena actualitat. Marcel Planellas, un dels membres del CED, ha fet la selecció d'articles. D'altra banda, el pròleg és d'Enric Juliana, periodista i director adjunt de *La Vanguardia*. També hi ha col·laborat Meritxell Batet, president del Congrés.



Títol
Del cim als cims
Autor
Manel Domènech

Argument L'obra del veí de Sant Fost és un recull de les seves experiències a la muntanya, des de la Pica d'Estats fins al Kilimanjaro. Domènech va començar a interessar-se per la muntanya als 34 anys, en fa més de 25 que és membre del SEC i més de 12 del Club Muntanyenc Mollet. Descobrir la muntanya és la seva gran passió.



Títol
1.477 veus. 1 sola història
Autor
Diversos
Editorial
Granollers per la Independència

Argument El llibre de *Granollers per la Independència-Primàries Catalunya* resumeix en 53 articles i 151 fotos del primer any de la seva presència a l'Ajuntament de Granollers. El llibre es divideix en els apartats de Ciutadà, Ciutat i República, a més d'un pròleg, una presentació i un epíleg. El llibre no es ven.

Aquest **SANT JORDI D'ESTIU,**
dóna suport al comerç local





@ercgranollers
esquerra.cat/granollers



Títol
Ponències
Autors
Diversos
Editorial
Centre d'Estudis de l'Associació Cultural

Argument El número 24 de la revista *Ponències*, del Centre d'Estudis de Granollers, inclou les quatre ponències presentades el curs passat i quatre articles més breus de la secció de "Documents i notes d'investigació". Entre aquests hi ha un resum del treball guanyador del darrer Premi Camí Ral de treballs de recerca de batxillerat. **Preu: 15 euros.**



Títol
La Garriga i la literatura
Autor
Francesc Viñas
Editorial
Terra i Gent

Argument L'autor de la Garriga posa en aquest llibre el municipi en el mapa literari. És un llibre en format de diccionari literari que recull les connexions que 42 escriptors i escriptores han tingut o encara tenen amb aquest municipi, ja sigui perquè hi han nascut, perquè hi han vingut a viure o perquè hi han passat temporades. Els diferents autors es presenten en ordre alfabètic. En cada apartat, l'escriptor fa una introducció de la seva obra, explica el lligam que té amb la Garriga i presenta un fragment de la seva obra que té relació amb el municipi ja sigui de forma directa o indirecta. Entre els autors que es recullen hi ha des de Núria Albó fins a Anna Ballbona, passant per Eugeni Xammar, Isabel de Villamartín, Josep Carner, Adrià Gual, Hermínia Mas o Elena Vidal.



Títol
Dies hàbils
Autor
Oriol Prat Altimira
Editorial
Pagès Editors

Argument Els poemes d'aquest llibre van ser escrits entre el 2013 i el 2019 a Barcelona i a l'Havana. El poemari de l'escriptor de Sant Esteve de Palautordera parla de coses ben diferents en apartats com "Particulars", "Vicis", "Postals de l'Havana" i els assumptes són variats. **Preu: 13 euros.**



Títol
No és cap espòiler, és la vida
Autora
Jèssica Roca
Editorial
Autoedició

Argument L'autora de Montmeló fa un recull de relats de ficció i no ficció escrits al seu bloc "La bústia groga". Els seus textos s'emmarquen dintre del realisme literari i sovint són d'arrel autobiogràfica. Els relats toquen diversos temes com el món laboral, els tipus de persones, els seus caràcters... **Preu: 8,89 euros.**



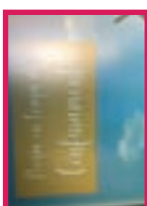
Títol
L'ombra del capità
Autor
Joaquim Brustenga
Editorial
Pagès Editors

Argument Aquesta novel·la ens descobreix els secrets inconfessables d'una família acomodada de Vilanova i la Geltrú, descendent d'un indià que a començaments del segle XIX comerciava amb Cuba, exportant vins i destil·lats i important cotó i sucre. El darrer descendent d'aquesta nissaga, en Lluís Ginebró, obté, als 26 anys, una beca per anar a fer investigació mèdica a una universitat de l'Havana. Reviurà, amb tota la seva esgarrifosa cruïlla, el dia a dia d'una travessia amb esclaus 200 anys enrere. Amb aquesta obra, l'autor de Santa Eulàlia de Ronçana va guanyar el Premi Fiter i Rossell de Novel·la a finals de l'any passat dins la Nit Literària d'Andorra. **Preu: 18 euros.**



Títol
I que soni la Guimbada
Autors
Grallers, rajolers i Olla dels Pobres
Editorial
Goliath Ediciones

Argument El llibre és un recull de partitures de les músiques pròpies de la festa major de Granollers arranades per ser tocades per a tres gralles. A més de les partitures, inclou textos explicatius de tots els balls i elements, així com codis QR que amplien la informació de cada música amb l'àudio. **Preu: 9,95 euros.**



Títol
Poesia en temps de confinament
Autors
Diversos
Editorial
Ajuntament de Mollet

Argument El volum l'han escrit 28 persones que participen en les activitats, cursos i tallers dels equipaments municipals de gent gran del consistori vallesà. Els autors són 15 poetesses i 13 poetes, que parlen dels seus sentiments i emocions com la port, l'angoixa, però també l'amor i la confiança.



Títol
Pájaros en la piel
Autora
Laura Pallarès
Editorial
Libros Indie

Argument Aquesta és la primera novel·la publicada de la periodista de Parets. És una introspecció sobre els preceptes de la moralitat convertida en una commovedora història d'amor, apta només per a valents disposats a traspassar les normes establertes. La història de la Júlia i el Joseph parla d'amor i de culpa. **Preu: 17 euros.**



Títol
Records de Granollers
Autor
Pere Valls

Argument El darrer llibre del cronista local granollerí explica noves històries viscudes en primera persona al llarg dels darrers temps. Del volum destaca les nombroses referències a les telefonistes dels anys 50. És un llibre que parla, principalment, de la gent. **Preu: 14 euros.**



Títol
Erosió ancestral
Autor
Pol Pagès
Editorial
Roure Edicions

Argument *Erosió ancestral* és el primer poemari de l'autor de Granollers. L'obra és fruit d'una tardor sota el llençol de la incertesa, batecs íntims que omplen les pàgines de poesia per fer un viatge, on el lector dugui el seu propi equipatge. **Preu: 10 euros.**



Títol
Diari d'un negre
Autora
Dolors Ribera
Editorial
Comte d'Aure

Argument L'autora de la Garriga presenta un recull de contes que volen ser un homenatge a tots els autors i autores que s'han mantingut en l'anonimat i que han posat el seu talent al servei d'altres persones. Ribera presenta un ampli ventall de personatges, tant propers com entranyables. **Preu: 16 euros.**



Títol
21 lugares curiosos del mundo
Autor
Oriol Font
Editorial
Metamoficabooks

Argument L'autor de Granollers presenta aquesta guia turística que no és una guia turística. És una celebració de la sorpresa, allò absurd i la fascinació que transmeten 21 llocs curiosos del món. Són cases encantades, hotels impossibles, monòlits moderns, jardins plens de monstres, cases estretes i, en general, monuments a l'imperi de la imaginació. **Preu: 7,02 euros.**



Títol
Borrowed Tunes / Versos manllevats
Autor
Ramon Monton
Editorial
Autoedició

Argument L'escriptor i traductor de Cardedeu presenta un recull de poemes fecundats per la llavor d'autors com Marià Villangómez, Blaise Cendrars, Jaroslav Seifert o Georg Trakl, en què es manifesta "la veu exuberant i imaginativa del poeta", com diu Cèlia Sánchez-Mústich a la introducció del llibre. **Preu: 10 euros.**



Títol
El camí d'Ainesderion
Autor
Carles Vilar
Editorial
Tempore

Argument L'autor de la Garriga, després de crear un vast món de fantasia a *La pedra de la llum*, presenta la segona novel·la, continuació de la trilogia. És un relat més lúgubre, misteriós, ple d'acció i lluites internes, respostes i nous dubtes, criatures estranyes i girs inesperats. Tot emmarcat per un camí d'ombres i incerteses contra les quals lluiten els protagonistes. **Preu: 19 euros.**



El programa de la festa major de Canovelles inclou l'actuació del grup d'havaneres les Anxovetes i la formació Arraigo, que actuarà durant la nit flamenca

Canovelles, a punt per una festa major diferent

Els actes s'han readaptat i molts es podran gaudir des de casa

Els veïns de Canovelles viuen la seva festa major intensament. És la festa del municipi que més gent concentra al carrer. Amb la situació actual de pandèmia, la participació i implicació dels veïns s'ha de limitar, però això no ha tirat enrere l'organització que ha buscat mesures per poder continuar celebrant la festa.

Entre els dies 22 i 27 de juliol, l'Ajuntament ha programat una festa major adaptada a la situació actual, de manera que molts dels actes presencials estaran reduïts i altres es podran gaudir còmodament des de casa. Part de la programació es podrà veure a través del canal de Youtube de l'Ajuntament i, d'altres, a través de la televisió comarcal VOTV, com l'espectacle de dansa contemporània i urbana *Desescalada*, la nit flameca amb la formació Arraigo i el cantautor Javi Rueda, el concert d'Acustiquem, el Mago Esteban, i l'espectacle de la pallasa la Bleda.

La programació s'ha fet pensant sobretot en la seguretat de les persones. En aquest sentit, s'han eliminat o s'han adaptat tots els actes que concentren més gent. Entre els actes habituals que s'han suspès hi ha la cercavila d'inici, la Catxarrada i la botifarrada. Tampoc es faran els concerts que es feien a la nit a l'aire lliure.

Altres actes clàssics de la festa major que tenen molt èxit s'han adaptat a la situació. És el cas dels actes gastronòmics. El Concurs de truites de patates, el *jamón jamón*, la tapa solidària i el concurs d'entrepans infantil, se celebraran des de casa i els participants hauran d'enviar fotografies. Altres actes que s'han replantejat han sigut actuacions com les havaneres, que aquesta edició seran itinerants pels carrers amb el grup les Anxovetes. Els castells de focs també s'han adaptat i es faran des de sis llocs diferents perquè la gent no s'hagi de desplaçar. El piromusical es podrà seguir

per *streaming*. Hi col·labora la colla de diables de Canovelles. El programa també inclou actes per als més petits, com els jocs infantils, que es faran en un recinte tancat i amb aforament limitat.

Aquest any la temàtica de la festa serà el circ, de manera que les disfresses i l'ambientació girarà sobre aquest fil conductor. Així, després de veure com de forma espontànea els veïns van decorar els balcons durant el confinament, s'ha organitzat un concurs de guarniment de balcons, aparadors i façanes amb aquesta temàtica durant els dies 23 i 27 de juliol.

Maestro Canet
Distribuidor oficial PORCELANOSA Grupo

CUINES | BANYS | PAVIMENTS | PARQUET

**REFORMAR
ÉS CANVIAR
DE CASA**

SERVEI INTEGRAL DE REFORMES www.maestrocanet.com

Farmàcia Girbau

A Canovelles al servei de la teva salut
Segueix-nos a:

C. Sol, 65 - Canovelles - 93 840 61 08

del 24 al 27 Juliol

FESTA

20 20

MAJOR

Canovelles

Ajuntament de Canovelles Diputació de Barcelona



Mireia Gibrat, directora del CAP de Canovelles



Juani Ferriz, cap d'infermeria de l'Hospital de Granollers



Gemma Duran

Una relatora molt ben informada

La periodista Gemma Duran, veïna de Canovelles, serà la segona relatora de la festa major. Duran és filla de Can Baldiri, un mas centenari del poble i des de sempre ha estat molt vinculada en les entitats socials i culturals del municipi. Ja des de ben petita va entrar a formar part de la Comissió de Sant Antoni. Més endavant també va formar part del grup de col·laboradors de festa major. Actualment, forma part de la Comissió Sant Antoni Abat i de la Colla Bastonera. Els seus relats es podran seguir a diari a través de la pàgina web de l'Ajuntament i del compte d'Instagram @ajcanovelles. L'any passat Raúl del Valle, va ser el primer relator.

Pregó d'homenatge a la gent que ha fet front a la Covid-19

Les sanitàries Mireia Gibrat i Juani Ferriz seran les encarregades del pregó

La directora del CAP de Canovelles Mireia Gibrat i Juani Ferriz, cap d'infermeria de l'Hospital de Granollers seran les encarregades de fer el pregó de la festa major, que anirà dedicat a la gent que ha treballat

incansablement per fer front a la crisi del coronavirus. Es tracta d'un reconeixement al personal sanitari, als treballadors dels serveis essencials i a les persones voluntàries que han treballat en iniciatives solidàries, com

la confecció de mascaretes o bates, i d'altres tasques com assistir a les persones de més edat. El pregó es farà aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre al Teatre Auditori de Can Palots amb l'aforament limitat.

Tot i que l'accés estarà restringit a les persones homenatjades, es podrà seguir en directe a través de VOTV i dels canals digitals de l'Ajuntament. En acabat es projectarà un vídeo de la festa major de l'any passat.

Castells de foc per veure a casa

Per evitar la concentració de públic en una mateixa zona, els tradicionals castells de foc que tanquen la programació de festa major, s'han canviat de format. D'aquesta manera es llançaran sis petits castells de foc des de localitzacions diferents. Serà després de la Tronada de la Colla de Diables. Amb aquest canvi en el programa, els veïns podran seguir gaudint dels

focs, però sense desplaçar-se de casa.

Una altra de les novetats serà que l'espectacle lluminós es podrà convertir en un piromusical, ja que es podrà fer el seguiment simultani per *streaming* a les xarxes socials de la música del grup Reskate. L'espectacle es podrà veure diumenge 26 de juliol, a partir de les 10 del vespre.

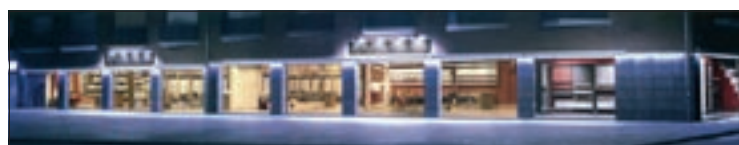


Una imatge de la cremada dels diables durant la festa major de l'any passat



Un poble convertit en un gran circ

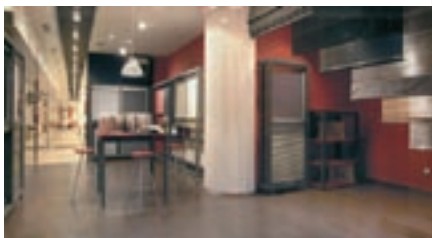
Des de ja fa uns anys que la festa major de Canovelles gira entorn una temàtica amb la qual s'ambienten i es decoren els diversos actes i es disfressen els participants. Aquest any el fil conductor escollit ha estat el circ. Al voltant d'aquesta temàtica també s'han programat diversos actes, com l'espectacle de Circ Desescalada, en el qual artistes locals retransmeten homenatge al món del circ. Serà aquest dijous a les 10 del vespre. Dissabte també hi haurà la retransmissió de l'actuació de la reconeguda pallassa La Bleda i del taller que va fer a un col·lectiu de *clowns* locals. Serà a les 6 de la tarda.



Mas interiorisme des de 1991
Cortines Tendals Tèxtil de la llar

PRESSUPOST
SENSE COMPROMÍS

Tel. 93 849 13 60
info@masinteriorisme.es
Pg. de la Ribera, 23-31
Canovelles



DISTRIBUÏDOR OFICIAL
Bandalux



**MENÚ DIARI
SERVEI DE CARTA**
de dilluns a dissabte

MENJAR PER EMPORTAR

C. Riera, 69 · Canovelles · 93 849 25 02



Noa Briceño, a l'esquerra, i la seva germana Lena, impulsores del projecte, aquest diumenge durant la primera actuació del Music Truck Fest

explica Lena Briceño, de 13 anys. Tant ella com la seva germana (16) són estudiants de música, toquen diversos instruments i canten. Així que les condicions sanitàries ho van permetre, es van posar a buscar caravanes velles i en van trobar una força desmarxada que van comprar per només 400

La caravana els va costar 400 euros i l'han arreglat amb amics i família

euros. "Estava molt feta pols. La vam buidar, pintar i decorar amb l'ajut de molts amics i família: la caravana la guardem a casa d'un oncle, el fuster és un amic..., tot ha estat molt en família". Quan van tenir el projecte en marxa es van posar en contacte amb l'Ajuntament per oferir-lo i la resposta no va poder ser més positiva. Aquest diumenge al migdia, Pepe Coca Jazz Trio i Marala Trio han estat les primeres formacions que han estrenat el Music Truck Fest en el concert itinerant pels carrers de la població.

La caravana va equipada amb un equip de so pensat per a formacions petites de fins a cinc components i ara la intenció de les joves impulsores és fer-la voltar per diverses poblacions. "Per les xarxes socials anirem fent promoció per llogar la caravana. Ens agradaria molt que poguéssim fer més concerts en més pobles. De moment, les dues germanes no contemplan actuar al seu escenari mòbil, però en un futur no ho descarten.

El projecte Music Truck Fest es pot seguir a través d'Instagram (@music-truckfest) i d'una pàgina web que es posarà en funcionament en breu (www.music-truckfest.com).

Música sobre rodes

Lena i Noa Briceño, dues adolescents de Parets, impulsen la conversió d'una caravana antiga en un escenari mòbil per fer-hi concerts que s'ha estrenat aquest diumenge

Parets del Vallès

R.S. Una creativitat desbordant i la preocupació per la situació delicada que travessa el món cultural a causa de la Covid-19 van ser els motors que van portar a Noa i Lena Briceño, dues adolescents de Parets, a convertir una caravana vella en un escenari mòbil per fer-hi concerts. L'invent s'anomena Music Truck Fest i ha debutat aquest diumenge dins de la programació d'estiu Sintonitza't.

"Sempre se'ns acudeixen moltes idees i durant el confinament vam tenir aquesta, perquè la cultura en aquest moment és bastant precària",



Art i música al cap de setmana festiu a Parets

Parets del Vallès

La creació pictòrica de l'artista local Iris Paris (a la imatge), dissabte, ha estat una de les activitats d'un cap de setmana amb molt de protagonisme de la música a Parets. La programació estiuenca Sintonitza't ha inclòs les actuacions de la banda de versions Los Mil Hombres i el grup d'ska Fantàctels. A banda, hi ha hagut sessions de DJ o la projecció de l'edició de l'any passat de La Pedra del Diable, una de les activitats més identitàries de la festa local.

Puiggraciós, escenari d'un concert de música de sardana

El Figaró

EL 9 NOU

L'Agrupació Sardanista de la Garriga organitza, per aquest divendres 24 de juliol, el concert de música de sardana *Cau el sol a Puiggraciós*, a l'esplanada del santuari. L'actuació començarà a 2/4 de 8 del vespre i anirà a càrrec de la cobla Maricel de Sitges, la formació que havia d'actuar a l'ofici dels garriguencs a Puiggraciós el quart diu-

menge d'abril, dia tradicional de l'aplec. La renovació del Vot de Poble a la Mare de Déu de Puiggraciós es va fer de forma virtual; així, l'entitat sardanista, amb la col·laboració de l'Ajuntament, ha organitzat el concert perquè tothom qui vulgui pugui retrobar-se.

Entre les sardanes que sonaran hi haurà *Puiggraciós*, escrita per Manel Saderra el 1974 i *Flors blanes*, d'Adjutori Vilalta, autor també de la música dels

Cardedeu recull material per testimoniar la pandèmia al poble

El museu local i diverses entitats impulsen la campanya

Cardedeu

EL 9 NOU

El Museu-Arxiu Tomàs Balvey, juntament amb les entitats Cardedeu per Tothom i la Xarxa de Suport Mutu de Cardedeu, impulsen *El xip de la memòria. Un xic d'història*, una campanya de recollida de material per testimoniar l'impacte de la pandèmia al

municipi. Serà una recollida d'històries, objectes, documents i d'altres materials que passaran a formar part del patrimoni cultural de Cardedeu per explicar a les generacions futures aquesta crisi sanitària i les històries de solidaritat que s'hi han viscut.

Per motius sanitaris, la recollida no es podrà fer

fins d'aquí a un temps, però es proposa a la ciutadania que documenti els materials que volen aportar. A la pàgina web municipal www.cardedeu.cat els interessats podran trobar el formulari que cal complimentar i les instruccions per guardar el material fins que els organitzadors puguin efectuar la recollida.



Els participants del taller, a l'antic assecador restaurat on es va fer l'activitat, aquest diumenge al matí

en relacionar amb la planta que havien recollit. Després, en una ampolla els he posat la base d'un perfum del Parc dels Colors, construït a partir de les plantes que considerem més identificadores del

El taller també pretén posar en valor els olis essencials autòctons

parc, i ells l'han completat i personalitzat afegint-hi notes aromàtiques amb les essències que els han agradat més. Finalment, hem afegit alcohol i aigua per completar l'elaboració i cadascú s'ha endut el seu perfum a casa", explica la tallerista.

TRENCANT TÒPICS

A banda de l'elaboració del perfum, Pilar Comas va aprofitar el taller per desmuntar creences al voltant d'aquests productes. "Normalment, els perfums són elements cars. Però en realitat quan comprem un perfum, el que paguem més és la marca, l'envàs, la publicitat, etc. Al taller hem posat èmfasi en què els participants entenguin que, en realitat, el perfum és un producte accessible i que el que té més valor és la qualitat de les matèries primeres i l'experiència del perfumista". En darrer terme, el taller també tenia la intenció de posar en valor els olis essencials autòctons. La jornada es va acabar amb un dinar amb tots els assistents.

Deconstruint els perfums

Una desena d'assistents descobreixen els secrets de l'elaboració dels perfums en el primer d'una sèrie de tallers al Parc de les Olors de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Descobrir als assistents com s'elabora un perfum i trencar alguns tòpics que envolten aquests elements són alguns dels principals objectius del taller De la planta al perfum, que va començar aquest diumenge al Parc de les Olors de

Santa Eulàlia i que es farà un cop al mes fins a finals d'any. Les 10 persones assistents (les màximes permeses ara mateix) van completar l'elaboració d'un perfum i van aprendre'n el procés i la complexitat, partint de l'exploració de les plantes al jardí.

Guiats per la tallerista Pilar Comas, els partici-

pants van començar a fer un recorregut des de l'edifici principal del Parc de les Olors fins a la caseta on es va fer el taller pròpiament dit, un antic assecador restaurat. Durant el trajecte es van anar aturant a olorar diferents plantes (sàlvies, lavandes, farigoles, mentes, geranis, etc.) i recollint-ne

mostres per a l'elaboració del perfum. Un cop a la caseta, Comas els va descobrir alguns secrets d'aquest procés. "A partir de les pròpies olors de les plantes, les van aprendre a classificar entre notes altes, mitges i baixes. Després hem fet un joc d'olorar diferents olis essencials a cegues, per veure si els podi-

Festa major amb precaucions a Santa Maria de Martorelles

Sta. M. de Martorelles

Els veïns i veïnes de Santa Maria de Martorelles han viscut tres dies d'activitats lúdiques en una edició de la festa major que els mateixos organitzadors han publicitat com a *confineda*. Tot i les preceptives mesures de precaució sanitària, la població ha tingut una festa major que va arrencar divendres amb el pregó a càrrec dels alumnes de 6è de Primària de l'escola Les Mimoses i que va tenir moments destacats com la representació de *Jumeu i Rumieta* (a la imatge), una versió esbojarrada del clàssic de Shakespeare; l'exhibició de trial de la campiona del món Neus Múrcia; les competicions de petanca i ping-pong; o el concert de La Salseta del Poble Sec.



Judith Vizuete deixa el BM Tenerife i fitxa pel Cluj romanès

Granollers

EL 9 NOU

Judith Vizuete ha deixat el Balonmano Salud Tenerife i ha fitxat pel Cluj de Romania. La central de 25 anys canvia de nou d'equip un any després de deixar el KH-7 BM Granollers. Malgrat competir a un conjunt com el canari que lluitava per evitar el descens, la vallesana ha destacat aquesta darrera temporada com la segona màxima golejadora de la Lliga espanyola amb 101 dianes en només 16 partits. La campanya anterior, Vizuete va ser la jugadora que més dianes va marcar amb 179 en 26 partits.

La central viurà la seva primera experiència a l'estranger a un equip que anava antepenúltim del campionat en el moment en què es va suspendre la competició per la Covid-19. Els millors resultats assolits pel Cluj a la lliga romana són els subcampionats aconseguits els anys 2010, 2011 i 2012, mentre a Europa el nou club de Vizuete va arribar a la final de la Challenge Cup del 2007 com a actuació més destacada. Vizuete, junt amb la polonesa Paulina Masna, serà l'única jugadora forània de l'equip que aquest curs dirigirà Alex Curescu.

Pol Espargaró arrenca el mundial amb un prometedor sisè lloc

Aleix Espargaró té pitjor sort que el seu germà en caure en les primeres voltes de la cursa



Pol Espargaró traça un revolt durant el primer Gran Premi del mundial de MotoGP disputat aquest cap de setmana a Jerez

Jerez de la Frontera

EL 9 NOU

Pol Espargaró ha completat un bon cap de setmana en el retorn de la competició a MotoGP. El petit dels germans Espargaró va aconseguir la sisena posició en la cursa i va poder corroborar les bones sensacions que ja havia transmès en els entrenaments, amb la setena posició aconseguida en la ronda qualificatòria. La KTM de Pol Espargaró comença

la temporada mostrant unes bones prestacions i el pilot de Granollers va estar força part de la cursa prop de la Ducati d'Andrea Dovizioso, que al final va ocupar el tercer esglaó del podi.

Les sensacions són pitjors per al seu germà gran Aleix. Més discret en els entrenaments, en els quals només va poder ser 16è, tenia per davant força feina per remuntar. No va poder ser, perquè a la tercera volta va patir una caiguda i el primer

Gran Premi de la temporada es va acabar sense gairebé haver rodat sobre l'asfalt reescalfat de Jerez.

L'estranya temporada del campionat del món de motociclisme, amb l'alteració del calendari que ha suposat la pandèmia del coronavirus, ha comportat que la primera cursa de la competició no hagi arribat fins al mes de juliol. Una cursa en ple estiu a Jerez havia de comportar necessàriament temperatures altes, amb una exigència

molt alta per a les gomes de les motos. Això pot explicar que només 15 pilots acabessin aquesta primera cursa, marcada per la victòria de Fabio Quartararo i les caigudes i, en especial, la del campió del món, Marc Márquez, quan estava protagonitzant una remuntada que l'havia portat a posicions de podi, després d'haver sortit de la pista en les primeres voltes. En la remuntada, també havia superat el que a partir de l'any vinent serà el seu company d'equip, Pol Espargaró, quan rodava en la cinquena posició.

El petit dels germans Espargaró ja havia alertat dissabte, després dels entrenaments oficials, de la incidència que les temperatures altes de l'asfalt podia acabar tenint en el desenllaç de la cursa. Afirmava que hauria de prendre més riscos en el començament de la cursa i així ho va fer perquè va aconseguir guanyar alguna posició i situar-se, com esperava, en el segon grup de la cursa.

Per al germà gran, en canvi, va ser una decepció. "Estava avançant, però he perdut la roda del davant. Afortunadament, tornem en només uns dies. La setmana que ve tindrem idees més clares i podrem orientar-nos millor", explica Aleix Espargaró.



GRIBELDA ESCRIGAS

El CN Granollers promociona la natació de competició

Granollers El Natació Fest va permetre promocionar la natació de competició entre els nens i nenes de Granollers. El CN Granollers ha afegit aquesta especialitat esportiva entre les promocionades, tal com havia fet anteriorment amb el waterpolo i la natació artística. La resposta va ser favorable, amb 25 nens participants que, a més de poder veure els esportistes que practiquen aquesta especialitat, van poder gaudir dels diferents jocs que s'havien preparat. La jornada es va celebrar amb totes les garanties de seguretat.

Les Ferrari Challenge tornen a portar la competició al Circuit

L'equipament fa balanç positiu del primer esdeveniment del calendari

Montmeló

EL 9 NOU

La competició ha tornat al Circuit de Catalunya aquest cap de setmana, amb la celebració de diverses proves corresponents a la Ferrari Challenge. Les curses han estat confinades durant més de quatre mesos i les proves s'han disputat amb les circumstàncies especials que comporta l'actual crisi sanitària, a porta tancada i sota estrictes mesures de seguretat per evitar contagis.

Dissabte, es van disputar curses del trofeu Pirelli, amb Thomas Neubauer com a protagonista, i de la Copa Shell, amb James Weiland com a guanyador. Diumenge, Neu-



CIRCUIT DE CATALUNYA

Una de les proves de la Ferrari Challenge d'aquest cap de setmana

bauer va tornar a guanyar en la seva competició, però en la Copa Shell hi va haver un nou protagonista, Roger Grouwels, després d'una

remuntada espectacular. Tot i la porta tancada, l'esperit de la competició ha quedat inalterat, amb l'ambient als boxes i a la graella.

El CN Caldes guanya l'Elx i és a un partit de la Primera Divisió

El partit decisiu es jugarà a Saragossa, després de la victòria en l'últim minut de la pròrroga

Peníscola (Castelló)

EL 9 NOU

El CN Caldes és a un sol partit d'aconseguir l'ascens a la Primera Divisió de futbol sala. L'equip que entrena Javi Reyes va guanyar-se el dret a disputar a un únic partit aquest ascens després d'imposar-se a l'Elx aquest dissabte, en un partit molt igualat que es va haver de resoldre a la pròrroga. Ja s'havia entrat a l'últim minut quan la pivot Adriana Pérez, que va pentinar amb el cap una pilota després d'una sacada de banda, va aconseguir el gol que va fer esclatar d'alegria un equip que, sense pressió, és a un pas d'aconseguir el segon ascens de categoria consecutiu.

No serà un camí senzill. Al davant, l'Intersala de Saragossa és un dels equips potents de la categoria, amb jugadores contrastades i un pressupost plantejat directament per aconseguir aquest ascens. Però la sensació no és nova, perquè l'Elx tenia unes aspiracions similars i les jugadores del Caldes se'n van sortir.

El partit havia començat igualat, amb la sorpresa que les jugadores de l'equip alacantí no van fer la pressió a tota la pista que es preveia. "Ens faltava fluïdesa



Les jugadores del CN Caldes celebren la victòria obtinguda que les situa més a prop de pujar de categoria

en atac", admet Javi Reyes. Totes dues defenses aconseguïen brillar més que els atacs, però en una pressió de les calderines, Gemma Belmonte va recuperar la pilota i Adriana Pérez avançava l'equip vallesà al minut 10 de la primera part.

L'Elx va arrencar amb molta més intensitat a la segona, amb una gran pressió ara sí per tota la pista que va posar en greus dificultats el Caldes i va obligar la portera Clàudia Hernández a fer diverses

intervencions de mèrit. Falta-ven 14 minuts per al final i, en un xut llunyà, l'Elx va aconseguir l'empat.

Tanta pressió va passar factura a les alacantines, que es van mostrar cansades i el domini va passar a ser del Caldes, que va disposar de diferents oportunitats per guanyar el partit. Però el marcador no es va moure i va arribar la pròrroga amb dos equips molt cansats pel llarg període de quatre mesos sense competició i més pendents

de no perdre que no pas de fer el pas arriscat de buscar la victòria. Fins que l'eufòria va esclatar amb el segon gol en el compte particular d'Adriana.

La setmana que ve, davant l'Intersala, el Caldes repetirà la sensació de tenir-hi més a guanyar que a perdre-hi, al contrari que les seves rivals. "Tindrem menys pressió, perquè per a nosaltres ja és un premi haver arribat fins aquí", explica l'entrenador, Javi Reyes.

L'Aiguafreda puja a Tercera Catalana per una plaça vacant

Aiguafreda

EL 9 NOU

L'Aiguafreda ha pujat a Tercera Catalana per la renúncia d'un dels equips de la categoria, deixant una plaça vacant que ha estat adjudicada per coeficient de punts als vallesans. L'equip que entrena l'uruguaià Marcelo Dapueto va acabar segon del grup 4 de Quarta Catalana. D'aquesta manera, l'esquadra de la Vall del Congost aconseguix el primer ascens des que es va refundar fa sis temporades. L'Aiguafreda va desaparèixer el 2010 en no tenir recursos econòmics per competir a Primera Catalana, categoria que va assolir el curs 2009/2010 després de quatre ascensos en cinc anys, cedint la plaça al Vic.

Deu anys després, el club té un model basat en el planter en lloc de costosos fitxatges com a la primera dècada dels 2000. "És un premi merescut al treball d'una plantilla molt compromesa i formada al 95% amb jugadors de la casa. Hem plasmat molt bé el nostre futbol intens, directe i de transicions", destaca Dapueto. "Tant el míster com els jugadors portem dos anys junts i la confiança en aquest projecte amb futbolistes del poble, així com la barreja de joves i veterans, han estat claus", ressalta el capità, Aleix Clarà.

Primera i Segona Catalana es dividiran en subgrups i en fases d'ascens i permanència

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Federació Catalana de Futbol ja ha fet oficial el format de competició per a la pròxima temporada, adaptat en el cas de la Primera i Segona Catalana masculines per assumir el superàvit d'equips en haver-hi hagut ascensos i no descensos; mentre la Tercera i la Quarta Catalana mantindran el sistema de sempre. Les lligues de futbol femení, futbol base i futbol sala tampoc experimentaran canvis al format. Primera i Segona Catalana començaran el 3 i 4 d'octubre i la resta de categories s'aniran iniciant al llarg del mes.

Les dues màximes categories del futbol territorial tin-

dran una Lliga de dues fases dividida en subgrups, formats segons proximitat geogràfica. En el cas de Primera, que comptarà amb un total de 40 equips —entre els quals Mollet, Parets i Les Franqueses—, es distribuirà en dos grups de 20 equips, amb cadascun dels grups dividits en dos subgrups de 10 conjunts per sumat un total de quatre subgrups. La primera fase consistirà en una Lliga a dues voltes en què els quatre primers es classificaran per la promoció d'ascens i la resta per la de permanència en el que serà la segona fase de la Lliga. Aquesta segona fase, també a dues voltes, tindrà dos subgrups d'ascens de 8 equips cadascun i quatre subgrups formats per sis equips.



Albert Camí, del Caldes, condueix una pilota en un partit contra La Torreta de la temporada passada

La Federació farà públic aquest mateix dilluns quins seran els criteris classificatoris per determinar els equips que puguen i els que baixen, tant a Primera com a Segona Catalana.

Pel que fa a Segona, on competiran Caldes,

Cardedeu, La Torreta i Molletense, es distribuirà en sis grups. Els tres grups de Barcelona —on hi participaran els equips vallesans—, tindràn 22 conjunts cadascú i cada grup es partirà en dos subgrups d'11 equips en una Lliga que també tindrà

dues fases. En la primera, els tres primers de la taula es classificaran per la promoció d'ascens i la resta per la de permanència. El subgrup per pujar tindrà sis conjunts i els quatre subgrups de salvació constaran de quatre equips cadascú.

AGENDA

Dilluns 20

Sant Celoni. Descobreix Sant Celoni. Caminada matinal. Pista esportiva de Sant Ponç. 08.30.

Mou-te en companyia. Exercicis amb el propi cos per a totes les edats. Pista esportiva de Sax Sala. 18.30.

Mou-te en companyia, a la Batllòria. Pati de l'escola Montnegre. 18.30.

Dimarts 21

Cardedeu. Vespres al pàrquing de Can Mills. Projectió de la pel·lícula *Inferno bajo el agua*. 22.00. Aforament limitat.

Granollers. Vídeo-taller: Tips per fer foto foodies. Facebook i Youtube de la Xarxa de Centres Cívics. 12.00.

Cinematofreshhh!-Festival de Cinema a la Fresca amb la projecció de la pel·lícula *La família Bélier*, d'Enric Lartigau. Parc Torras Villà. 22.00.

Parets del Vallès. Presentació del llibre *Mal bon pare*, de Sergi Pons Codina. Restaurant El Jardí. 19.00.

Curs per a dones de balls llatins. Sala Basart-cooperativa. De 19.00 a 20.30.

Sant Celoni. Treballa el teu interior. Ioga, meditació i relaxació per a totes les edats. Pista esportiva de les Borrelles. 18.00.

Balla per carregar energia: zumba. Pista 3 del Camp Municipal d'Esports. 19.00.

Dimecres 22

Canovelles. Festa major. Concurs de guarniment de balcons, façanes i aparadors. *Jamón jamón* des de casa.

Les Franqueses del Vallès. Acte en record de les víctimes durant la pandèmia i en reconeixement a la tasca de professionals i voluntaris per fer front a la Covid-19. Mirador de l'Espai Can Prat. 20.00. Aforament limitat.

Granollers. Sortida matinal a l'excavació arqueològica del poblat ibèric del Puig de Castell de Samalús, a càrrec de Marc Guàrdia, arqueòleg. De 09.30 a 13.00.

Tertúlia "La Revolució de 1936 a Granollers", amb Carles Font Cladellas i Lluís Guix Moreno. Anònims. 18.30.

La Roca del Vallès. Presentació del llibre guanyador de la 21a edició del Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars: *Tocar maderà*, d'Antonio Garcia Oliver. Can Tàpies.



PARETS DEL VALLÈS
SERGI PONS
PRESENTA 'MAL BON PARE'. Restaurant El Jardí. 19.00. Dimarts 21.

20.00.

Sant Celoni. Descobreix Sant Celoni. Caminada. Pista esportiva del Turó de la Mare de Déu. 08.30.

BTT per a joves. Pista esportiva de les Illes Belles. 18.30.

Cinema a la fresca: *Winter on fire*. Can Ramis. 21.30.

Dijous 23

Bigues i Riells. Sessió de zumba al parc Lluís Companys. De 20.30 a 21.30. Inscripció prèvia.

Canovelles. Festa major. X Concurs d'entrepans infantil. A les xarxes. XVIII Concurs de truites de patates i disfresses sobre la temàtica del circ. A les xarxes. Desescalada. Fusió de dansa contemporània i urbana, a

càrrec d'artistes locals. 22.00. Carnaval d'estiu. Concurs de disfresses. 22.30.

Cardedeu. La Paki en Bikini. Drag Yourself. Taller i experiència Drag Queen i King. 12 hores d'experiència Drag. Maquillatge professional. De 10.00 a 22.00. Límit 10 places.

Les Franqueses del Vallès. Sant Jordi. Activitat familiar "Crea el teu racó especial". Construcció col·lectiva d'un mural al finestral de la cafeteria de l'Espai Can Prat. 10.30. Taller familiar "Dau de les històries", a càrrec de Can Xic a la sala polivalent de la Biblioteca de Corró d'Avall. Cal inscripció prèvia. 11.00. Entrega dels premis del 30è Concurs Literari de Sant Jordi, sala polivalent. 16.00. Parades de llibres, roses, rosers, dracs i

material de Sant Jordi, plaça de l'Espolsada. De 17.00 a 23.00. Cafè amb lletres franquesines. Trobada amb els autors locals a la cafeteria de l'Espai Can Prat. 17.45. Hora del Conte *L'arbre de sucre*, amb Ada Cusidó. 18.00. Actuació del grup de jazz Oh my jazz, plaça de l'Espolsada. De 20.00 a 21.30.

Granollers. Vídeo-taller: gelats. Al Facebook i al Youtube de la Xarxa de Centres Cívics. 12.00.

Lliçà de Vall. Dijous a la fresca, amb Aspriu. Can Coll. Obertura de portes. 20.00.

Montornès del Vallès. sant Jordi. Parades de llibres i roses a la plaça Pau Picasso. De 16.00 a 22.00. Sessió de contes per a adults amb *El dit a la llaga*, a càrrec de Jordina Biosca. Parc dels Castanyers. 20.00.

Contes per WhatsApp. Al perfil d'Instagram de la biblioteca.

Sant Celoni. Concert amb El Port d'Arcalís. Dijous a la Fresca. Pista Municipal d'Atletisme. 20.00.

Sant Fost de Campsentelles. Sant Jordi. Contes per a infants amb *Contes del mar del capità Sargantana*, de la companyia Patawa. Plaça de la Vila. 18.00. Inauguració de L'Ateneu com a Ateneu Jaume Rifà. L'Ateneu. 19.00. Contes per a adults amb *Contes portàtils*, basat en contes de Pere Calders, amb la companyia Substituïbles. Plaça de la Vila. 19.45.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Fer. L'humor amable". Fins al 4 d'octubre.

Sant Celoni

La Rectoria Vella. "Ball de Gitanes: la recuperació (1981-2020)". Fins al 19 de juliol.

Sant Pere de V.

Centre d'Informació La Mongia. "Les campanes de Vilamajor" i "En Quico i els capgrossos". Permanents.

Exposició fotogràfica "La catedral del Vallès", d'Enric Planas.

"El canvi climàtic al Montseny: vulnerabilitat i adaptació". Fins al 13 de setembre.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. Exposició permanent sobre termalismo.

"De París a Nova York. Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut". Del 4 de juliol al 30 d'agost.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Forest art. Desemboscant", de Martí Boada. Virtual.

"Joan Brossa. Escolteu aquest silenci". Fins al 13 de setembre.

"Abans del primer petó". A la 2a planta del Museu. En el marc de la Farmàcia Balvey.

L'Estació és allà... espai les arts i les lletres. Exposició "Obrir? Tancar?" de Montse Cardona. Fins al 18 de setembre.

Capella Sant Corneli. "Kao malo Vode Na dlanu", de Mireia Sallarès. Fins al 9 d'agost.

Les Franqueses del V.

Artemisia. Col·lectiva del grup artístic Art-Tra Barcelona. Amb cita prèvia.

La Garriga



CARDEDEU
"JOAN BROSSA. ESCOLTEU AQUEST SILENCI". Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. Fins al 13 de setembre.

Granja cafeteria La Mila. "Apertura", tècnica mixta. De Dúnia Vera. Fins a finals de juliol.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve".

Fins al 4 d'abril del 2021.

"Objectes personals. Efraïm, Rodríguez".

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", comisariada per Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

CINEMA

LA FAMILIA QUE TÚ ELIGES



EUA 2019. Dir. Tyler Nilson i Mike Schwartz. Amb Zack Gottsagen, Shia LaBeouf i Dakota Johnson. Drama.

Zak és un jove amb síndrome de Down que s'escapa de la residència per perseguir el seu somni de convertir-se en un lluitador professional en una escola de lluita. Un seguit de circumstàncies el porten a trobar-se amb Tyler, un delinqüent que també s'ha escapat i que es convertirà en el seu entrenador i aliat. L'aventura els porta a conèixer Eleanor, una infermera una miqueta peculiar que s'uneix a ells en el seu viatge a través del nord de Califòrnia.

LA PROFESORA DE PIANO

Alemanya 2019. Dir. Jan Ole Gerster. Amb Corinna Harfouch i Tom Schilling. Drama. És el 60è aniversari de Lara, a qui no li falten motius per a celebrar-ho: el seu fill Viktor farà el concert de piano més important de

la seva carrera. Ella va ser qui va projectar i va guiar la seva trajectòria musical, però porten diverses setmanes sense parlar i res sembla indicar que Lara serà benvinguda en el seu debut com a intèrpret professional. Sense pensar-s'ho dues vegades, compra totes les



entrades que queden a la venda i les distribueix entre qui es va trobant. Però com més s'esforça perquè la vetllada sigui un èxit, més es descontrola tot.

MADRE OSCURA



EUA 2019. Dir. Brett Pierce i Drew T. Pierce. Amb John-Paul Howard i Piper Curda. Terror. Un adolescent problemàtic que tracta de superar la separació dels seus pares es veu immers en una lluita contra una bruixa de més de mil anys que viu sota la pell de la seva veïna.



OCINE

GRANOLLERS

Leo Harlem i Jordi Sánchez a *Superagente Makey*.

SCOOBY

EUA 2020. Dir. Tony Cervone. Animació. Scooby i la colla enfronten el seu misteri més complicat: un complot per alliberar el gos fantasma Cèrber contra el món. Mentre corren per detenir l'apocalipsi dels gossos, el grup descobreix que Scooby té un èpic destí que ningú va sospitar mai.

SUPERAGENTE MAKEY

Espanya 2020. Dir. Alfonso Sánchez. Amb Leo Harlem,

Silvia Abril i Jordi Sánchez. Comèdia. José Miguel, *Makey*, és un policia trempat que adora la seva feina al barri de Carabanchel i amb un sentit de la responsabilitat i l'honor desmesurat. La seva vida fa un tomb quan és degradat a agent de mobilitat i destinat a la Costa del Sol a causa d'un greu error. Allà Makey es retrobarà amb la seva filla, amb qui fa anys que no es parla, i es veurà, sense moure un dit, embolicat en una perillosa trama de narcotràfic internacional. Makey està a punt de convertir-se en el

protagonista de les pel·lícules d'acció en les quals sempre ha somiat.

ZAPATOS ROJOS Y LOS SIETE TROLLS

Corea del Sur 2019. Dir. Hong Sung-ho. Animació. Una princesa que ha estat convertida en una nena a causa d'un encanteri decideix mirar de trobar les sabates vermelles amb les quals, suposadament, serà capaç de revertir la seva maledicció. La tasca, no obstant això, no serà tan fàcil com s'imaginava al principi.

CARTELLERA

LA GARRIGA

		Dilluns
Alhambra	Los niños del mar	17.00
	Dónde estás, Bernadette	19.00
	Dersu Uzala	21.00

GRANOLLERS

		De dilluns a dijous
Ocine	Madre oscura	16.15, 18.15, 20.15 i 22.15
	The Gentlemen	17.00
	Bloodshot (Atmos)	19.15 i 21.45
	Onward (Atmos)	17.30
	El hombre invisible (Atmos)	19.45 i 22.15
	¡Scooby!	16.30, 18.30 i 20.30 / 19.30 i 21.30
	La maldición del guapo	22.30 / 16.00
	La familia que tú eliges (cat)	16.00
	La familia que tú eliges	18.15, 20.30 i 22.30
	La llamada de lo salvaje	17.00 / 21.15
	Madre oscura	19.15 i 21.15
	¡Scooby! (cat)	17.30
	Las aventuras del Dr. Dolittle	16.00
	Fantasy island	18.00 i 22.30
	La lista de los deseos	20.20 / 18.00
	Superagente Makey	16.30, 18.30, 20.30 i 22.30 / 17.30, 19.30 i 21.30
	Zapatos rojos y los siete trolls	17.00 i 19.00 / 18.15
	Zapatos rojos y los siete trolls (cat)	16.15
	Unplanned	20.20
	Cinema Paradiso	22.30
Under th skin (VOSE)	20.10 i 22.30	

GRANOLLERS

		Dimarts	Dijous
Cinema Edison	La familia Bélier	22.00	-
	La profesora de piano	-	20.00 (VO en alemany subtitulada al català)

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 19 de juny
fins a l'14 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Caella de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar



“L’artesanía s’ha convertit en una màquina de fer xurros per als turistes”

A l’Ateneu de les Arts s’hi mengen unes pizzes extraordinàries!

Són diferents, molt elaborades, i no són típiques d’enlloc. És una recepta pròpia!

Com va entrar a treballar-hi?

Fins ara el bar només funcionava amb voluntaris, però van creure que necessitaven algú extern que se n’ocupés. Hi treballa en família, amb la meva dona, la meva exdona i la meva germana. De moment, només obrim quan hi ha activitats i espectacles.

Però no treballa només d’això.

Fa dues setmanes que m’han agafat de repartidor per una marca de cerveza, però en realitat sóc artesà. Fa 30 anys que m’hi dedico. Ara faig joieria amb coberts reciclats. Tinc el taller a casa i sempre he anat de fira en fira, però ara el sector està molt tocat.

Per què va marxar de l’Argentina?

Per poder fer d’artesà. Em felicitaven pel que feia, però econòmicament no resultava viable. A més, jo era molt bohemí i autònom i a l’Argentina no ho entenien gaire. Vaig marxar quan tenia 25 anys amb la meva dona i els nostres dos fills, i vam anar a viure a Lloret per uns amics argentins que també hi vivien.

Què li va fer pensar que aquí es podria dedicar a l’artesanía?

Europa. Aquí s’aprecia més l’artesanía i la gent es guanya més bé la vida. Quan vam arribar, vam haver d’esforçar-nos moltíssim. De seguida vam començar a anar per tot Catalunya, de fira en fira. Si em dius qualsevol poble de Catalunya, segurament hi he estat, hi he passat o sé on és. Marxàvem a les fires els caps de setmana amb tota la família. Dormíem a la furgoneta o en càmpings i quan tornàvem a casa ens havíem de posar a fabricar més material.

Quan van instal·lar-se a Palautordera?

Un any després d’arribar a Catalunya. Lloret és un lloc amb moltes discoteques i creiem que no era el



GRISelda ESCRIGAS

ALEJANDRO MORANDO, palauenc de La Plata (Argentina), artesà

Morando, de 49 anys, coordina del bar de l’Ateneu de les Arts, amb seu al Centre Cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera. Les seves pizzes són un dels secrets més ben guardats del Baix Montseny.

millor pels nens. Coneixíem un xilè que vivia a Palau i un dia vam venir a mirar pisos. Recordo quan vam entrar per primera vegada per la carretera de l’estació, al maig o al juny, i els camps estaven molt bonics. Vam anar a mirar un pis i després vam anar a fer una volta. Per casualitat vam anar a parar a les Suïsses i allà ens vam enamorar del Montseny.

I s’hi van quedar a viure.

Emocionalment encara no estàvem adaptats a Catalunya i al Montseny hi vam trobar molta pau. A més, la nostra feina ens permetia viure on volguéssim.

Ara ja no es dedica tant com abans a l’artesanía. Per què?

Les coses no són el que semblen en aquest sector. Has de fer allò que agrada a la gent, no pas allò que t’agrada a tu. La beta comercial va tapant l’artística i és difícil complementar les dues coses. Amb 30 anys de fer d’artesà tinc ganes de canviar, perquè l’artesanía s’ha convertit en una màquina de fer xurros per als turistes.

I què li aporta treballar a l’Ateneu de les Arts?

No hi faig art, però estic al costat d’alguna cosa que genera art i cultura. Sento que així estic formant part d’alguna cosa. Fent d’artesà i anant de fira en fira m’he perdut moltes coses. Ara estic coneixent molta gent i tota la cultura que es mou al Montseny.

Com s’imagina d’aquí un temps?

Encara faig artesanía i tinc una parada al port de Barcelona. Però m’imagino al bar. Les fires estan en hores baixes. M’he sentit maltractat, els organitzadors solen cobrar-nos molts diners per tenir-hi una parada. No tenen en compte que al darrere hi ha una família. El meu projecte de futur és el bar, una cosa petita que cal anar empenyent a poc a poc, com l’agricultura.

Pol Purgimon

VISIÓ PERIFÈRICA

Recreació

Les tempestes amb forta càrrega elèctrica que, sovint són pròpies d’una època amb l’estiu més entrat, han arribat aquest estrany 2020 ja en ple juliol. Per això no és estrany que aquesta imatge de l’ermita de Sant Elies a Sant Pere de Vilamajor tingui aparença de real. En realitat, és una recreació. A més, la campana està ben resguardada a la Mongia i només apareix durant l’aplec que se celebra al voltant del 25 d’abril.



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactors en cap

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Montse Aranda

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

