



# Proves PCR massives a tres blocs del carrer Colom de Granollers

► Salut i l'Ajuntament de Granollers s'han coordinat per oferir controls voluntaris al barri de Sant Miquel

► La incidència de la Covid-19 al Vallès Oriental s'ha multiplicat per vuit en dues setmanes

► Tot el govern de Lliçà d'Amunt en aïllament després que dos regidors hagin donat positiu (Pàgines 2 a 4)

(Pàgina 5)

**L'Ametlla descarta del tot fer un súper a l'entrada del poble**

(Pàgina 7)

**Pendents de si hi ha més silurs al pantà de Vallfornès, a Cànoves**

(Pàgina 15)



**Els vallesans de 9,6 i més a la selectivitat**

(Pàgines 8 i 9)

**Santa Eulàlia avança en reciclatge gràcies al porta a porta**

Recordatori als lectors

**EL 9 NOU dels dilluns no es publica a l'agost i tornarà al setembre**

(Pàgina 16 i editorial) Les flames a la planta de l'empresa A3, al Coll de la Manya, aquest dimecres de matinada



## Un altre foc en una planta de tractament de residus

Un incendi destrueix la nau de l'empresa A3, al Coll de la Manya de Granollers

TONI TORRILLAS

(Pàgina 29) El conseller El Homrani i el gerent de Decfa, Jordi Farrés, aquest dijous

**L'aposta per l'FP Dual funciona a Decfa, de Canovelles**

L'empresa industrial Deco-letatges Farrés (Decfa), de Canovelles, rep el reconeixement del conseller de Treball, Chakir el Homrani, després d'haver estat premiada pel Consell Català de la Formació Professional. Hi treballen 40 persones.



TONI TORRILLAS

(Pàgines 12 i 13)

**L'Hospital de Mollet fa deu anys ampliant urgències i consultes**

(Pàgina 40)

**Joan Fontserè, de Sant Feliu, deixa de ser el director del Circuit**

La incidència de la Covid-19 al Vallès Oriental ha anat en augment en els darrers dies. Ho denoten els positius per proves PCR. N'hi ha hagut almenys 45 entre dilluns i dimecres d'aquesta setmana i 137 durant la setmana passada. Doblen les xifres anteriors. També es nota als hospitals. El de Granollers, arriba a 14 persones ingressades, ua d'elles a l'UCI. N'hi ha cinc més al de Mollet i dues al de Sant Celoni.

# La incidència de la Covid-19 al Vallès Oriental es multiplica per vuit en dues setmanes

Té una mitjana de 39 casos per cada 100.000 habitants. La taxa de reproducció és d'1,7

## Granollers

### Ferran Polo

La incidència de la Covid-19 al Vallès Oriental s'ha multiplicat per vuit en els darrers 15 dies. En concret, segons les dades que va aportar Joan Parellada, director del sector del Vallès Oriental del Servei Català de la Salut, al Consell d'alcaldies telemàtic d'aquest dimecres, la ràtio de casos era de 31,9 per cada 100.000 habitants al Baix Montseny; 29,9 al Vallès Oriental Central (zona d'influència de Granollers); i 26,9 al Baix Vallès, amb les dades de la darrera setmana calculades el mateix dimecres. Fa tot just 15 dies, en l'anterior trobada virtual amb els alcaldes de la comarca, va informar d'una incidència que era d'1,8 casos per cada 100.000 habitants al Baix Montseny —és on l'augment és més significatiu—; de 3,5 casos al Vallès Oriental Central i de 3,1, al Baix Vallès. "Ha pujat de manera significativa", va admetre Parellada. Amb tot, la mitjana de casos a la comarca està per sota de les dades que es registren al conjunt de la Regió Sanitària Metropolitana Nord (39,2 casos per 100.000 habitants) i del conjunt de Catalunya.

Hi ha una dada bona que és la reducció de la taxa de reproducció. Fa dues setmanes estava per damunt de 2 —cada afectat per la Covid-19 contagiava a més de dues persones de mitjana— i ara ha baixat a 1,7 al Baix Montseny i a 1,9 al Baix Vallès. Al Vallès Oriental Central, es manté en 2,3. Al conjunt de la Regió Metropolitana Nord és d'1,7 nous contagis per cada afectat.

Parellada va ressaltar l'esforç que s'està fent amb les proves PCR. Segons va explicar, a la Regió Sanitària Metropolitana Nord se'n fan unes 2.000 al dia. D'aquestes, entre el 6 i el 7% donen positiu. L'objectiu és reduir aquesta xifra per sota del 5%. Al Vallès Oriental, corresponen al voltant de 400

## Positius per proves PCR durant els darrers dies al Vallès Oriental

	Setmana anterior	Última Setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants
	Dies 13 al 19	Dies 20 al 26	27, 28 i 29		
Aiguafreda	0	1	0	+1	39,9
L'Ametlla del Vallès	0	3	2	+3	35,5
Bigues i Riells	0	3	0	+3	33,0
Caldes de Montbui	0	6	3	+6	34,2
Campins	0	0	0	0	0
Canovelles	4	6	6	+2	36,1
Cardedeu	1	3	0	+2	16,3
Cànoves i Samalús	0	0	0	0	0
Figaró Montmany	0	0	0	0	0
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	4	1	5	-3	5
La Garriga	7	2	0	-5	12,1
Granollers	19	51	11	+32	83,2
Gualba	0	0	0	0	0
La Llagosta	6	9	1	+3	66,8
La Roca del Vallès	1	5	2	+4	46,9
Llinars del Vallès	2	5	3	+3	50,3
Lliçà d'Amunt	0	1	1	+1	6,6
Lliçà de Vall	1	6	0	+5	91,7
Martorelles	0	1	4	+1	20,8
Mollet del Vil·lès	11	14	2	+3	27,3
Montmeló	0	0	0	0	0
Montornès del Vallès	2	2	0	0	12,2
Montseny	0	0	0	0	0
Parets del Vallès	0	2	1	+2	10,5
Sant Antoni de Vilamajor	0	2	1	+2	32,6
Sant Celoni	3	9	3	+6	50,3
Sant Esteve de Palautordera	0	0	0	0	0
Sant Feliu de Codines	0	1	0	+1	16
Sant Pere de Vilamajor	0	0	0	0	0
Santa Eulàlia de Ronçana	0	0	0	0	0
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0
Sant Fost de Campsentelles	0	0	0	0	0
Santa Maria de Palautordera	5	2	0	-3	21,2
Tagamanent	0	0	0	0	0
Vallgorguina	0	0	0	0	0
Vallromanes	0	0	0	0	0
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0
Vilanova del Vallès	1	1	0	0	18,4
<b>Total Vallès Oriental</b>	<b>67</b>	<b>137</b>	<b>45</b>	<b>70</b>	-

d'aquestes 2.000 proves PCR diàries.

Amb aquestes xifres, segons els sis nivells de control epidemiològic que va presentar el Departament de Salut aquesta setmana, que van del 0 al 5, el Vallès Oriental se situa ara al número 2. Això implica que hi ha brots controlats i casos esporàdics limitats i, per tant, capacitat

de control. Amb tot, s'activa un reforç de les mesures de protecció individuals i col·lectives, un reforç de les polítiques de traçabilitat dels contagis, s'implementen mesures de testatge dirigit i es potencien les unitats de vigilància epidemiològica.

Segons les dades recollides per Gerard Giménez Adsuar (@gmnzgerard) a partir de

les xifres difoses pel Departament de Salut al portal de Dades Obertes, entre dilluns i diumenge de la setmana passada es van detectar al Vallès Oriental 134 positius amb proves PCR. És una mica més del doble dels 67 que havien donat positiu a l'anterior, entre els dies 13 i 19 de juliol (vegeu quadre adjunt). En els darrers tres dies (entre

aquest dilluns i aquest dimecres), s'han registrat, per ara, 45 positius més amb aquest tipus de prova. Dilluns, dimarts i dimecres de la setmana passada, havien estat 18. Per tant, més del doble. Això intueix encara una certa tendència al creixement tot i la reducció de la taxa de reproducció.

## Els ingressats als Hospital creixen fins a 21 persones

### Granollers

Els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni sumen 21 persones ingressades amb les dades d'aquesta setmana. L'Hospital de Granollers és qui té més pacients. Són 14, un dels quals ingressats a la Unitat de Cures Intensives. A Mollet, n'hi ha cinc. I a Sant Celoni, 2. A Granollers, la xifra ha augmentat de forma clara perquè la setmana passada només hi havia dues persones afectades per la Covid-19 en aquest centre. A més, s'han donat tres altres casos en la darrera setmana, arribant a un total de 565 des de l'inici de la pandèmia. Des de la darrera setmana de juny, no s'ha produït cap mort a l'Hospital de Granollers. Des de l'esclat de la crisi, se n'han registrat 96.

Per municipis, Granollers és el què presenta un major nombre de positius en la darrera setmana (51), un 38% del total de la comarca. Això enfila la ràtio de casos per cada 100.000 habitants a la ciutat per damunt dels 80 positius. Només Lliçà de Vall (91,7 casos per cada 100.000 habitants) presenta xifres pitjors pels sis positius registrats entre els dies 20 i 26 de juliol. També estan per damunt dels 50 casos per cada 100.000 habitants, Sant Celoni i Llinars, amb nou i cinc casos en la darrera setmana. Tots dos municipis, a més, tenen registrats ja almenys tres positius més entre dilluns i dimecres d'aquesta setmana.

Hi ha 16 dels 39 municipis del Vallès Oriental que estan lliures de la Covid-19 en la darrera setmana, perquè no s'hi ha detectat cap cas. En destaquen alguns amb poblacions elevades com Montmeló, Cànoves i Samalús, Sant Esteve, Sant Pere, Sant Fost o Santa Eulàlia.

# Tests massius a veïns de 3 blocs de Sant Miquel per controlar positius

Els controls s'han estat fent entre dimarts i dijous en comunitats del carrer Colom, a Granollers

## Granollers

**F.P.** Personal sanitari ha estat fent aquest dimarts, dimecres i dijous proves PCR a veïns dels habitatges de tres blocs del carrer Colom, al barri de Sant Miquel, a Granollers. També a botiguers dels locals situats als baixos. S'actua després de detectar un augment de contagis en aquesta zona. És una estratègia que consisteix a anar porta per porta a fer proves PCR. A la zona delimitada com objectiu, s'ha ofert als veïns l'opció de fer-se una prova gratuïta i disposar dels resultats en 48 hores, segons han confirmat a EL 9 NOU fonts de l'Institut Català de la Salut (ICS), que no han concretat quantes proves s'han fet ni els resultats. En el dispositiu, hi han col·laborat l'ICS, el Servei Català de la Salut, l'Ajuntament i el Servei de Vigilància Epidemiològica

del Vallès, que ressalten "l'èxit de participació de la ciutadania en aquesta estratègia", que també ha comptat amb el suport de la Policia Local de la ciutat.

Les proves massives al conjunt d'una comunitat es fan per aturar l'expansió del virus i assegurar que persones infectades no el transmetin a d'altres. "Es tracta de detectar el màxim nombre de persones infectades perquè algunes no presenten símptomes i poden, sense saber-ho, transmetre el virus a la seva família, els amics i altres persones", expliquen fonts de l'ICS que afegeixen que actuacions com les d'aquesta setmana a Granollers no són excepcionals i s'estan fent en diversos indrets de Catalunya per detectar i tallar els brots.

Sense referir-se de manera concreta al cas dels blocs del carrer Colom, Joan Parellada, director del sector del Vallès Oriental del Servei Català



El carrer Colom, al barri Sant Miquel, aquest dijous al matí

de la Salut, va explicar que a Granollers estan treballant per intentar controlar els brots que van sorgint i que la majoria dels quals es donen en l'entorn familiar, social (amics) o laboral.

Quan n'hi ha un, "normalment hi ha un *cas índex* i al voltant hi ha molts contactes i intentem delimitar-los

ràpidament i fer PCR i anar agafant la cadena". "Quan es fan tants PCR al voltant, no volem trobar a qui encomana, sinó qui l'ha encomanat en aquest cas. I trobant els asimptomàtics, els que no tenen cap manera de simptomatologia fent l'analítica, ens trobem que ja són positius".

Per tot plegat, Parellada va insistir en la importància de "fer molt bé el diagnòstic ràpid i l'estudi de contactes per evitar que hi hagi un contagi comunitari". Però també l'aïllament. "També és clau aïllar els positius i els contactes. Ens costa, de vegades, però és molt important". Segons va donar a conèixer, hi ha mitja dotzena de positius al Vallès Oriental que s'han traslladat a un hotel habilitat a la ciutat de Barcelona per donar suport a aquelles persones que no poden mantenir l'aïllament. I no és només per les condicions dels habitatges. "De vegades, no poder fer bé l'aïllament vol dir no tenir ningú que et porti el menjar", va apuntar Parellada.

Segons les dades d'incidència de la Covid-19 del portal de Dades Obertes recollides per Gerard Giménez, la zona sud (el CAP de Sant Miquel) i la zona centre i est (el CAP del carrer Museu) són les que tenen xifres d'incidència més altes de la malaltia, amb una ràtio de 79 casos per cada 100.000 habitants a partir dels positius per PCR obtinguts entre dilluns i diumenge de la setmana passada. Són 13 a l'Àrea Bàsica de Salut (ABS) de Granollers 4 sud i 23 a l'ABS de Granollers 3 centre i est.

TONI TORRELLAS

**SSS**  
**SUBIRATS**  
*Mestres del sabor 1926*

**PACK ESTIU**  
**LLONGANISSA i XORIÇO selecció**  
(2 peces de 300g)

El trobaràs al teu **caprabo** més proper

**PVP: 4,50€/pack**

PRODUCTES DE PROXIMITAT  
Per gaudir del sabor amb els teus SSS

# El govern municipal de Lliçà d'Amunt aïllat per prevenció

Un regidor va donar positiu després d'haver participat en un sopar amb tot l'equip

Lliçà d'Amunt

J.V.

L'alcalde i els vuit regidors i regidores del govern municipal de Lliçà d'Amunt (PSC) estan en aïllament preventiu des de dilluns d'aquesta setmana després que un regidor i una regidora han donat positiu en una prova de la Covid-19. Tots havien participat en un sopar la setmana passada i, per prevenció i mentre no es coneguin els resultats de les proves a què s'han sotmès, han de quedar-se a casa.

Segons un comunicat emès pel mateix govern municipal aquesta setmana, divendres de la setmana passada, 24 de juliol, els nou membres del govern van trobar-se al vespre en un restaurant del municipi per un sopar. La trobada es va fer en una sala del mateix restaurant on només hi havia el grup de regidors i regidores i respectant les mesures de seguretat. L'endemà, dissabte, un dels regidors va anar al Centre d'Atenció Primària (CAP) la Cruïlla per fer-se una prova PCR en conèixer que havia estat en contacte amb una persona positiva en Covid-19 tot i que ell no havia presentat cap simptomatologia en cap moment. Posteriorment, va



## El cartell informatiu penjat per l'Ajuntament

**Santa Eulàlia de Ronçana** “Ens van trucar a mig matí que tancaven al migdia”, explica l'alcalde de Santa Eulàlia, Francesc Bonet.

L'Ajuntament va informar de la situació al seu web i xarxes socials i va fer un cartell que van anar a penjar a l'ambulatori, situat a la zona del Rieral, quan ja havia tancat. “Hi havia gent a la porta esperant que obrissin per les visites de la tarda”, explica l'alcalde.

iniciar un aïllament preventiu. El dilluns 27 de juliol, a primera hora del matí, el regidor va comunicar a la resta del govern municipal, així com als seus contactes més estrets, que també era positiu. En aquell mateix moment, l'alcalde i tots els regidors i regidores es van confinar a casa seva preventivament i van anul·lar la seva agenda pública i priva-

da, seguint les indicacions del personal sanitari. Durant el mateix dia van dirigir-se al CAP la Cruïlla per fer-se també la prova PCR. De moment, a més del regidor que va donar el primer avís, només una altra regidora que es metgessa al CAP de Santa Eulàlia, també ha donat positiu en Covid-19.

L'Ajuntament indica que, des de la nit de divendres

en què es va fer el sopar, cap membre del govern s'ha desplaçat a l'Ajuntament ni a cap dels equipaments municipals ni ha estat en contacte amb treballadors o treballadores del consistori.

I les dues metgesses que formen part del govern van activar el protocol i van fer incapacitat laboral transitòria des de dilluns a primera hora del matí en conèixer el

resultat positiu del seu company. Posteriorment al contacte de divendres al vespre, no han visitat presencialment cap pacient perquè no han fet guàrdies ni consultes mèdiques.

## TANCAT EL CAP DE SANTA EULÀLIA

El positiu de la metgessa que visita a l'ambulatori de Santa Eulàlia va obligar a tancar la instal·lació aquest dimarts al migdia. Els pacients amb cita concertada o una urgència són atesos al CAP de Bigues en horari de matí —de 8 a 1 del migdia— i al CAP de La Cruïlla, a Lliçà d'Amunt en horari de tarda —d'1 del migdia a 8 del vespre. En tot cas, l'Institut Català de la Salut, recorda que abans d'anar presencialment a l'ambulatori cal trucar al telèfon 061 o demanar hora a través del formulari del web.

L'alcalde Francesc Bonet explica que no estan “gaire contents” amb la manera com s'ha fet el tancament que, almenys, serà per un període de deu dies. “Potser hi havia altres opcions que tancar tot l'ambulatori. Tenir-lo tancat no és positiu pel poble”. A més, “estàs generant una mobilitat entre poblacions quan recomanes a la gent que surti poc i no es mogui del seu entorn”. L'Ajuntament modificarà el servei Porta'm per traslladar persones grans amb dificultat als ambulatoris de Bigues i de la Cruïlla.

El tancament s'ha produït just la setmana que l'ambulatori estrenava les noves portes automàtiques després d'estar espatllades durant mesos.

## Figaró recull firmes per demanar la reobertura de l'ambulatori

Figaró

L'Ajuntament de Figaró està recollint signatures aquests dies per reclamar la reobertura de l'ambulatori del poble que es manté tancat com a mesura de prevenció per la Covid-19 perquè els espais interiors són reduïts. Això obliga als veïns del poble a desplaçar-se a la Garriga on hi ha el Centre d'Atenció Primària de Referència de l'Àrea Bàsica de Salut. Les firmes es recullen fins aquest divendres a les oficines de l'Ajuntament i també a les botigues del poble. També se n'han portat a l'Ajuntament de Tagamanent perquè l'ambulatori dona servei als seus veïns. Després es recomptaran per presentar-les en els propers dies als responsables de Salut.

## Aïllen els residents d'un centre de gent gran a les Franqueses per un positiu

Les Franqueses del Vallès

El positiu d'una cuidadora d'una de les tres residències de gent gran que hi ha a les Franqueses ha obligat a aïllar aquests darrers dies a aïllar els residents i fer-los proves PCR. També se n'han fet a tots els treballadors. “Han donat negatiu”, va explicar l'alcalde Francesc Colomé durant la roda de premsa posterior al consell d'alcaldies d'aquest dimecres. “Haurem de conviure molt de temps amb aquest virus i ho hem de fer amb uns nous hàbits.” D'altra banda, fonts de l'Hospital General de Granollers, també han confirmat a EL 9 NOU la detecció d'“alguns” positius entre residents del geriàtric Adolfo Montaña que, actualment, estan essent atesos al mateix centre geriàtric.

## La policia de Granollers detecta concentracions de joves als carrers Veneçuela i Montseny

Granollers / Caldes

EL 9 NOU

La policia va detectar concentracions de joves en dos punts de Granollers el cap de setmana passat, el primer on no es va permetre l'obertura de discoteques. Es van produir al carrer Veneçuela, a tocar del parc del Puig de les Forques; i en un parc al costat del carrer Montseny, prop del Ramassar. La Policia Local i els Mossos van intervenir per recordar als joves la normativa que, a Granollers, ja prohibeix el consum de begudes alcohòliques al carrer. La Policia Local també va fer controls al voltant de les discoteques de la ciutat i no es va detectar cap incompliment de la normativa que els

prohibia obrir.

Aquest cap de setmana serà l'últim de tall de trànsit i prohibició d'aparcar des de la tarda fins a la matinada a l'entorn del Parc Firal.

A Caldes, Policia Local i Agents de Mobilitat han intensificat la vigilància i divulgació de les normes de seguretat. La setmana passada, els equips van comptabilitzar unes 50 intervencions a grups de persones i a terrasses, sobretot al centre i als parcs i places públics. Es van interpellar unes 600 persones per parlar de l'ús segur i correcte de la mascareta i es van fer 140 advertiments per un ús inadequat i 26 per no portar-la visible. Fruit dels controls, es van tramitar dues sancions.

## Acte en record de les víctimes de la Covid-19 dissabte a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

L'Ajuntament de Sant Feliu organitza dissabte un acte en record de les persones que van morir durant la pandèmia de la Covid-19 i en reconeixement a la tasca de la ciutadania. Serà a Can Xifreda a les 7 de la tarda. L'aforament és limitat. Per participar-hi, cal enviar un missatge al WhatsApp 667527922.


## Mollet i la Creu Roja fan una campanya de sensibilització dirigida als joves

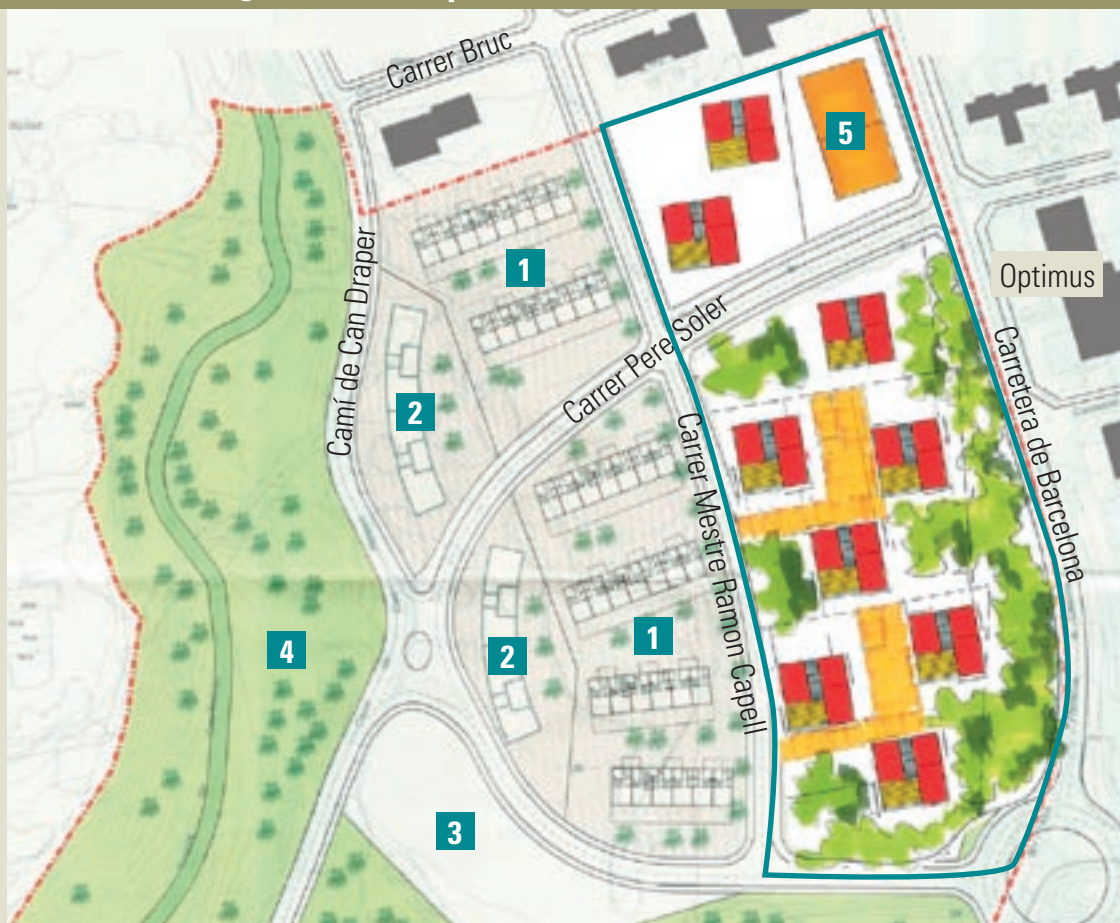
Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet i la Creu Roja engeguen dilluns una campanya de sensibilització per evitar contagis de la Covid-19 sobretot entre els joves. Es farà tot l'agost.

**Nova proposta d'ordenació dels habitatges a Can Draper**

- 1** Habitatges construïts o en construcció
- 2** Parcel·les habitatge social
- 3** Equipament públic
- 4** Zona verda
- 5** Equipament privat

 Espai afectat per la suspensió de llicències



NEUS PÀEZ / FONT: AJUNTAMENT DE L'AMETLLA

tor, indica Marieges. Per avaluar i definir les alternatives, el govern ha buscat el suport de l'equip d'arquitectes format per Joan Pascual, Ramon Ausió i Cristóbal Fernández, especialistes en la construcció d'habitatges i que van guanyar el concurs públic del projecte de reforma del Camp Nou. "El millor seria no crear l'espai comercial en un solar tant estratègic. Comporta introduir un element de distorsió dins d'un espai que ha de tenir un caràcter més petit", va dir Ausió en la presentació que va fer al ple.

L'alternativa proposada als blocs rectangulars de planta baixa, més dos que ja s'estan construint a la meitat oest del sector, passa per nou construccions quadrades de la mateixa alçada amb deu habitatges a cadascuna i col·locades al llarg de la parcel·la en posicions canviant i adaptades als canvis de cota del terreny per afavorir "vistes llunyanes" des dels habitatges i un traspàs suau entre l'espai públic i el privat. També permeten "mantenir al màxim el sòl natural i reduir les superfícies asfaltades", va explicar Ausió. Es valora que s'agrupin en subgrups per crear espais privats comunitaris. La proposta dels arquitectes manté la superfície d'equipament privat a tocar del carrer Barcelona.

Des de l'oposició, Andreu González, de Junts, va afirmar que el model de blocs que ja s'estan construint a Can Draper "es va parir en temps del PSC i del regidor Marieges a Urbanisme". Marieges li va recordar que va tenir vuit anys per canviar-ho si no li agradava. Baldo Reyes, regidor del PSC, va qüestionar que es gastin diners —prop de 10.000 euros— per contractar arquitectes externs per fer l'estudi. "El cost és irrellevant si estem evitant un nyap que quedarà per sempre més a l'entrada del nostre poble", va dir l'alcalde Pep Moret.

# L'Ametlla descarta fer un supermercat a l'entrada del poble

El ple arxiva els canvis urbanístics fets a l'anterior mandat per permetre un súper a Can Draper

**L'Ametlla del Vallès**

**F.P.** El ple de l'Ametlla va aprovar aquest dilluns aturar i arxivar els tràmits de modificació del pla general i del pla parcial de Can Draper que s'havien iniciat en l'anterior mandat per permetre la construcció d'un supermercat a tocar de la rotonda de l'entrada del poble. Es va decidir amb els vots a favor del govern (ERC i Ametlla't, perquè el regidor de L'Ametlla en Comú no va poder

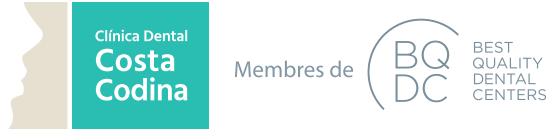
assistir al plenari) i el vot en contra de Junts per l'Ametlla i el PSC, socis de govern en l'anterior mandat i ara a l'oposició. Al desembre, ja es va aprovar una suspensió de llicències per un any per revisar la planificació d'aquest sector. Amb l'arxiu dels tràmits fets, l'Ajuntament descarta la construcció de l'espai comercial i aposta per aprofitar tot el sostre urbanitzable de les parcel·les de Can Draper més properes a la carretera de Barcelona



L'Ametlla busca una alternativa als edificis allargats que ara es construeixen

per construir-hi habitatges. "Creiem que no hi havia necessitat de reduir l'habitatge perquè és necessari a l'Ametlla", va afirmar Pere Marieges, regidor d'Urbanisme. A la vegada, es manté la idea de canviar el model de construccions plurifamiliars que s'estan executant entre els carrers Mestre Ramon Capell i el Camí de Can Draper (vegeu mapa). "Canviar el vestit i l'ordenació de Can Draper", en paraules de Marieges. S'haurà d'acabar de concretar amb un procés participatiu que es farà després de l'estiu i que vol posar especial atenció en la transició entre els habitatges ja construïts i els del nou sec-

TONI TORRILLAS



**Obrim tot l'agost**

Pl. Porxada 21-23 (Galeries Boulevard) . Granollers . 93 870 17 96 . [www.clinicacostacodina.com](http://www.clinicacostacodina.com)

# Granollers aplicarà en inversions prop de 7 milions del romanent

El ple aprova per unanimitat una moció contra la pròrroga dels peatges

## Granollers

### EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat aquesta setmana una modificació pressupostària per la qual substitueix el finançament de la inversió prevista amb un nou préstec a llarg termini per valor de 6,9 milions d'euros per l'aplicació de romanent de tresoreria per a despeses generals i per finançament excidentari provinent de préstecs contractats en anys anteriors i pendents de disposar. Entre les inversions més destacables que es finançaran amb el romanent i la resta de recursos hi ha el nou tram de rampes mecàniques pendent del carrer Carles Riba, la segona fase de l'obertura del carrer

de Pompeu Fabra, l'adequació de Can Relats o les millores al Palau d'Esports. Tots els grups municipals hi van votar a favor, tret de Primàries, que es va abstenir.

El ple també va aprovar facultar l'alcalde per a les futures pròrrogues del contracte del servei de conservació i manteniment de l'enllumenat públic amb SECE. La pròrroga actual acaba el 23 d'agost i, donada la complexitat de les operacions, s'ha demanat als licitadors del concurs alguns aclariments sobre les seves ofertes. Això fa que no s'hagi pogut aprovar la concessió en el ple del mes de juliol i s'hagi de prorrogar el contracte. Hi van votar a favor el govern del PSC i el grup de Cs. ERC i JxGranollers es van absenir



Les rampes de Carles Riba

i Primàries hi va votar en contra.

El ple també va aprovar, per unanimitat, una moció d'ERC que rebutja la pròrro-

ga o ampliació de les concessions de les autopistes AP-7 i AP-2. També s'instà la Generalitat a no prorrogar les de la C-33 i C-32 nord.

Tots els grups, tret de Cs, que es va abstenir, van votar a favor d'una altra moció, de JxGranollers, en contra de la proposta del govern espanyol de centralitzar la gestió dels estalvis generats pels ajuntaments. Entén que seria "un atac directe i sense precedents a l'autonomia local dels municipis". Amb l'únic vot en contra de Cs, es va votar una moció d'ERC, JxGranollers i Primàries de rebuig a l'espionatge a polítics i activistes. I també es va aprovar la de JxG en suport a l'escola concertada, amb el vot en contra de Cs i l'abstenció d'ERC.

## La CUP critica la gestió de la pandèmia que ha fet el govern de Sant Esteve

### Sant Esteve de P.

La CUP de Sant Esteve de Palautordera creu que el govern en majoria de Juntsx-Sant Esteve s'ha limitat a ser "reactiu" davant la crisi i que no ha previst mesures a llarg termini per pal·liar-la. Ho ha explicat en un document dirigit als veïns. El text recull el balanç d'algunes propostes en matèria social i econòmica que la CUP va fer durant el període de confinament. Ha quedat en el camí la idea del govern de concentració, però la CUP insisteix en d'altres aspectes com engegar una taula de propietaris i llogaters per fer front als problemes d'habitatge que es puguin derivar de la crisi. Entre d'altres propostes, la CUP demana també facilitar un sistema de canguratge per a les famílies amb infants i "mesures concretes" per potenciar el consum i l'oferta de productes de proximitat al poble.

## Fiscalia recorre el tercer grau de Turull i demana la suspensió

És un dels tres presos del procés que conservava aquesta classificació

## Parets del Vallès

### EL 9 NOU

La Fiscalia ha presentat recurs, davant del jutjat de vigilància penitenciària, contra la classificació en tercer grau de l'exconseller de Presidència i veí de Parets, Jordi Turull. També ho ha fet en el cas dels exconsellers Josep

Rull i Dolors Bassa, que són els tres únics presos del procés que encara conservaven aquest grau després que el ministeri públic ja ho impugnés per als altres sis. A més, n'ha demanat la suspensió immediata mentre es tramita el recurs com ja va passar amb la resta.

Els arguments són els

mateixos que en els altres casos: la gravetat de la pena, la incompatibilitat del tercer grau amb els objectius de reinserció i reeducació de la pena, falta de modificació de l'actitud dels penats respecte dels delictes pels quals van ser condemnats i buidat del contingut de la pena, entre d'altres.



Turull el divendres 17 de juliol al balcó de l'Ajuntament de Parets

GRISelda ESCRIGAS

## Parets anuncia que el centre de dia de la residència Pedra Serrada obrirà al setembre

## Parets del Vallès

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets i la Fundació Sanitària Mollet es preparen per reobrir el centre de dia de la residència Pedra Serrada a partir del setembre. Abans, però, caldrà executar els treballs de sectorització de l'equipament amb l'objectiu de separar el centre de dia de la residència.

Les obres, pactades en l'adenda del conveni que es va aprovar en el ple de l'Ajuntament del 23 de juliol, es tiraran endavant en les properes

setmanes i coincidiran també amb el condicionament d'un dels patis exteriors de la residència, en desús des de la seva inauguració, fa vuit anys.

La fundació assumirà el cost dels treballs de sectorització, mentre que el condicionament del pati anirà a parts iguals. L'Ajuntament aportarà la mà d'obra i la fundació, els materials per pavimentar el pati.

L'evolució de la pandèmia condicionarà els calendaris d'altres actuacions, com l'ampliació del centre de dia en vint places més que se sumarien a les 40 actuals.

## Bigues i Riells treballa en un pla d'acció pel clima i l'energia sostenible

## Bigues i Riells

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells està treballant en l'elaboració d'un pla d'acció per a l'energia sostenible i el clima (PAESC) que serà l'eina que guiarà el municipi per arribar al 2030 amb un 40% menys de les emissions de gasos d'efecte hivernacle i els objectius del Pacte d'Alcaldes, iniciativa de la Comissió Europea contra el canvi climàtic.

L'empresa Ecoterrae es farà càrrec de la redacció del pla i, per tal que la població formi

part del projecte, preveia unes jornades de participació ciutadana. La crisi sanitària actual, però, ha fet descartar aquesta possibilitat. A canvi, l'empresa proposa un breu qüestionari per difondre entre la població i fer-la partícip del pla tot i les actuals circumstàncies. "A Bigues i Riells estem compromesos amb el medi ambient i amb la millora dels equipaments municipals pel que fa al seu consum energètic i a la seva sostenibilitat, que és una de les branques que inclou el pla", diu el regidor de Medi Ambient, Jesús Cano.

## Castellterçol recorda la figura de Josep Benet

### Castellterçol

L'Ajuntament de Castellterçol i el Departament de Cultura recordaran aquest dissabte la figura del polític i historiador, Josep Benet, durant l'acte institucional que es fa amb motiu de l'aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba. Serà a 2/4 de 8 del vespre a la casa museu Prat de la Riba. Durant l'acte, el catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona, Josep Maria Solé, pronunciarà la conferència "Resistència i represa, Josep Benet". A continuació, es farà un concert gratuït amb la cantant i compositora Núria Graham a la mateixa plaça Prat de la Riba.

# Detecten la possible presència de més silurs al pantà de Vallfornès

Al gener, la riuada provocada pel temporal Glòria va arrossegar un exemplar de 2,25 metres

## Cànoves i Samalús

F.P.

Pren força la possible presència d'exemplars de silur, una espècie de peix exòtica i invasora que té una gran capacitat per depredar espècies autòctones, al pantà de Vallfornès, a Cànoves i Samalús. Al gener, el temporal Glòria va fer saltar les alarmes quan es va trobar un exemplar de 2,25 metres de llarg mort. Estava a uns 150 metres aigües avall de la presa i va ser arrossegat quan el pantà va sobreixir. Era la primera vegada que es constata la presència d'aquesta espècie —introduïda fa mig segle a Catalunya per a la pesca esportiva— al Parc Natural del Montseny.

Fa pocs dies, un pescador que era a l'entorn del pantà va observar "un silur més gros seguint un banc de peixos", explica Pere Clos, president a la comunitat de regants de Vallfornès. En



JULIAN VAZQUEZ

## El bany prohibit, amb més raó

**Cànoves i Samalús** El bany ja estava prohibit al pantà. La possible presència de silurs, però, "és un motiu més per prohibir-lo", comenta Andreu Bosch, cap regional dels Agents Rurals a Barcelona. Per Pere Clos, president de la comunitat de regants, ara encara hi ha més motius. "El bany està prohibit però la gent o no llegeix els cartells o no en fa cas i no saben el perill que corren". L'alcalde Josep Cuch explica que, puntualment, troben persones banyant-se al pantà. Amb tot, diu que és més habitual veure'n als gorgs aigües avall de la presa. Ho controla la guàrdia municipal.

tenir-ne coneixement, ho van traslladar als Agents Rurals i a l'Agència Catalana de l'Aigua, que s'encarrega de

l'estudi de les poblacions de peixos als cursos fluvials. "Ens ha arribat informació que pot ser que n'hi hagi

més. No descartem que n'hi pugui haver un altre", apunta Jaume Bosch, cap regional dels Agents Rurals

a Barcelona a EL 9 NOU. L'ACA no va detectar la presència de silurs al pantà en els mostres de peixos dels anys 2016 i 2018. Properament es licitarà una nova tanda d'estudis de peixos a l'embassament per saber quines espècies hi ha i en quina densitat.

Els silurs mengen una gran quantitat de peixos i també poden depredar amfibis o petits rosegadors. Podrien arribar a atacar persones. "És poc probable però no és descartable, perquè mai saps com reacciona un animal salvatge si se sent acorralat", diu Bosch. "És una espècie perillosa. Viu de menjar molts peixos i pot arribar a atacar persones", recorda Clos.

Per Bosch, els silurs que hi pugui haver "s'haurien d'eliminar" perquè "és una espècie exòtica i invasora". Constata, però, les dificultats de fer-ho. "L'única manera d'assegurar que no en queden és buidar el pantà". És una operació costosa que s'ha de fer assegurant la supervivència de les espècies autòctones. Aquest estiu, per exemple, es fa al pantà de Vallvidrera per retirar dues espècies exòtiques de peix.

Els silurs que hi pugui haver s'haurien alliberat de petits i de forma irregular i han anat creixent al pantà.

## BASES DE LA XXXIa FESTA DE LES LLETRES CATALANES DEL VALLÈS ORIENTAL

Òmnium Vallès Oriental en el seu propòsit de fomentar la creació literària en llengua catalana així com reconèixer la tasca que fan algunes entitats i/o persones en favor de la nostra llengua convoca anualment els premis de la XXXIa Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental.

### ELS PREMIS

Els treballs concursants poden presentar-se en tres categories diferents.

#### LITERÀRIA

- 31è Premi de Novel·la Vallès Oriental.
- 31è Premi de Poesia Estabanell Energia
- 20è Premi de Sociolingüística del Vallès Oriental

#### ACCIÓ CÍVICA

- 9è Premi Ramon Casanovas, a l'acció cívica a favor de la llengua catalana

#### COMUNICACIÓ

- 9è Premi Eugeni Xammar de comunicació

### ÀMBIT NACIONAL

#### 31è Premi de Novel·la Vallès Oriental

Dotat amb 3.000 euros.  
Condicions específiques: els treballs hauran de tenir una extensió d'entre 80 i 140 fulls DIN A4, amb lletra del cos 12 i 30 línies per pàgina.

#### 31è Premi de Poesia Vallès Oriental

Dotat amb 1.800 euros.  
Condicions específiques: els treballs hauran de tenir una extensió d'entre 250 i 800 versos.

#### 9è Premi Ramon Casanovas d'acció cívica a favor de la llengua catalana. Patrocinat per la família Casanovas

Dotat amb 1.000 euros.  
Condicions específiques:  
- Està destinat al reconeixement d'accions i iniciatives cíviques, individuals o col·lectives, o d'empreses a favor de la presència, l'ús i el prestigi públic de la llengua catalana. Les accions i iniciatives candidates a aquest premi hauran d'haver estat produïdes inicialment o parcialment en el període comprès entre el novembre del 2019 i octubre del 2020.

- Les propostes han d'incloure una breu memòria descriptiva de l'acció o iniciativa.

#### 20è Premi de Sociolingüística del Vallès Oriental

Dotat amb 3.000 euros.  
Condicions específiques dels treballs:  
- Els treballs han de tenir una extensió mínima de 50 pàgines (format ISO A4), a un espai i mig.  
- Els treballs que hagin estat subvencionats o becats per Òmnium no podran optar a aquest premi.  
- No es poden concedir premis ex aequo ni accésits

#### 9è Premi Eugeni Xammar de Comunicació.

Patrocinat per Elèctrica Canet  
Dotat amb 700 euros.  
El premi s'atorga a periodistes, articulistes i/o mitjans de comunicació que hagin destacat per la seva contribució compromesa amb el lema d'Òmnium Cultural «llengua, cultura, país» i per una aposta per formats i models innovadors.  
Condicions específiques: les propostes han d'incloure una breu memòria descriptiva de l'acció o iniciativa.

#### CONDICIONS DE PRESENTACIÓ

Tots els treballs concursants han de ser originals i inèdits, escrits en català i no han d'haver estat guardonats prèviament, ni presentats simultàniament en cap altre concurs, com tampoc editats.

Cada autor/a o entitat no podran presentar més d'un treball per persona/entitat i modalitat a concurs.

Tots els treballs originals s'han de trametre per correu electrònic, a l'adreça [festalletresvalles@omnium.cat](mailto:festalletresvalles@omnium.cat) i cal seguir el procediment següent:

- 1) En l'apartat Assumptes s'ha de fer constar el nom del premi al qual s'opta.
- 2) En el cos del missatge s'ha de fer constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si escau, el pseudònim de l'autor.
- 3) L'original que opta al premi s'ha d'adjuntar a aquest missatge en format PDF. Aquest document en format PDF ha de tenir com a títol el mateix de l'obra. En un altre document adjunt, en format Word, s'hi ha de fer constar les referències que permetin identificar l'autor (nom, cognoms, adreça, codi postal, localitat, a/e telèfon i NIF). Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula plica seguida del nom de l'obra.

La persona responsable, que no és membre del jurat, rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original es confirmarà per correu electrònic a l'autor/a.

El termini de recepció per part dels autors/es, de les obres aspirants al premi és el 4 d'octubre del 2020.

#### ADJUDICACIÓ I DOTACIÓ

L'adjudicació del premi serà duta a terme per un jurat independent, format per persones preferentment del Vallès Oriental i de l'àmbit humanístic, de la llengua i cultura catalana escollides per la Junta del Vallès Oriental d'Òmnium Cultural. La composició d'aquest jurat serà publicada juntament amb la publicitat corporativa d'aquest acte.

El jurat seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada. En cap cas el premi no podrà ser dividit. Si, tanmateix, el jurat creu per unanimitat que cap dels treballs presentats no assoleix la qualitat mínima, els premis no podran ser adjudicats.

El veredict dels jurats es farà públic en el marc de la Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental, el 27 de novembre del 2020.

Òmnium Cultural es reserva els drets d'autoria de la primera edició de les obres premiades, en qualsevol suport, i en tot cas fins a un any després de la concessió del premi. Passat aquest termini o per a edicions ulteriors que s'escaiguin, els autors podran editar les obres tot fent esment del guardó concedit i d'Òmnium Cultural del Vallès Oriental. En el cas d'incomplir les bases dels premis pel que fa a la publicació de les obres guanyadores, els autors hauran de retornar l'import íntegre del premi.

La dotació del premi pot estar subjecta a la retenció corresponent en concepte d'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF).

Les qüestions no previstes en aquestes bases seran resoltes pel Secretariat de Premis d'Òmnium Cultural del Vallès Oriental, un cop escoltat el parer del jurat corresponent.

La participació suposa l'acceptació d'aquestes normes generals, i de les condicions específiques de cada premi, com també dels drets i deures que se'n deriven.

Per a més informació podeu contactar amb nosaltres als telèfons **93 879 22 79** o **678 078 575**, o també per correu electrònic a l'adreça [festalletresvalles@omnium.cat](mailto:festalletresvalles@omnium.cat)



**ÒMNIMUM**  
VALLÈS ORIENTAL

31ª FESTA DE LES LLETRES CATALANES DEL VALLÈS ORIENTAL

**ÒMNIMUM**  
VALLÈS ORIENTAL

## Rànquing de municipis segons el volum de recollida selectiva al Vallès Oriental

	2019		2018		Diferència 2018-2019 (pp)	2017	
	Total Recollida Selectiva	R.S. / R.M. % total	Total Recollida Selectiva	R.S. / R.M. % total		Total Recollida Selectiva	R.S. / R.M. % total
Santa Eulàlia de Ronçana	3.013,3	91,0	2.726,5	63,1	27,9	2.348,7	57,2
Sant Esteve de Palautordera	687,5	86,6	787,0	86,9	-0,3	766,1	87,1
Santa Maria de Martorelles	251,1	84,5	238,4	77,5	7,0	172,4	42,5
Aiguafreda	1.016,7	81,9	1.074,8	82,4	-0,5	1.049,4	83,4
Martorelles	2.015,9	81,8	1.826,6	79,8	2,1	1.924,3	81,2
Sant Antoni de Vilamajor	2.312,6	79,6	2.357,4	75,7	4,0	2.185,6	79,8
Lliçà de Vall	2.474,7	76,0	2.416,4	74,0	2,0	2.183,5	67,6
Tagamanent	94,4	67,8	101,8	70,3	-2,5	100,5	68,5
Montseny	135,7	62,9	132,8	52,9	10,0	114,2	49,4
Sant Feliu de Codines	1.576,3	58,2	1.062,9	51,0	7,2	1.198,2	55,2
Fogars de Montclús	195,9	57,0	190,5	52,2	4,9	184,2	54,4
Figaró-Montmany	238,4	56,0	253,6	56,1	-0,0	307,6	59,3
Caldes de Montbui	4.924,2	53,1	4.785,6	52,6	0,5	4.266,0	50,1
Sant Pere de Vilamajor	1.193,5	48,2	1.205,7	44,0	4,2	1.031,9	41,7
Santa Maria de Palautordera	2.535,9	47,3	2.455,3	44,7	2,6	2.175,9	41,4
Montornès del Vallès	3.632,5	46,6	4.065,4	45,7	0,9	3.133,6	40,2
Cànoves i Samalús	768,3	45,2	808,3	45,3	-0,1	644,7	40,9
Cardedeu	3.777,6	44,9	3.602,3	42,5	2,4	3.291,8	40,9
L'Ametlla del Vallès	2.113,4	44,0	2.018,3	43,1	0,9	1.840,7	41,8
La Garriga	3.242,5	43,7	3.113,2	41,8	1,9	2.637,3	37,8
Campins	122,4	43,6	115,1	48,5	-4,9	146,1	53,4
VALLES ORIENTAL	83.411,4	42,8	80.525,1	40,9	1,9	71.020,6	38,2
Montmeló	1.533,2	41,7	1.440,2	39,0	2,6	1.359,9	38,4
Lliçà d'Amunt	4.276,3	41,1	4.177,7	42,0	-0,9	3.938,3	41,4
Vilalba Sasserra	180,9	39,5	437,9	60,0	-20,5	300,0	53,3
Granollers	10.645,6	39,0	9.226,9	34,5	4,5	7.659,1	30,8
Les Franqueses del Vallès	3.243,4	38,9	2.985,6	36,7	2,2	2.109,5	27,3
La Roca del Vallès	2.024,5	38,5	2.346,7	42,0	-3,4	1.679,5	33,1
Mollet del Vallès	8.197,5	38,4	7.863,6	37,4	1,1	7.061,9	35,1
Bigues i Riells	2.289,4	38,2	2.145,6	36,1	2,1	1.992,0	35,5
Vallgorguina	618,6	37,9	583,1	35,7	2,2	499,7	33,1
Llinars del Vallès	2.166,6	37,2	2.095,8	36,7	0,5	2.094,1	38,0
Sant Celoni	2.716,6	34,7	2.595,8	32,9	1,9	2.310,3	31,0
Parets del Vallès	2.659,3	33,3	3.061,6	33,6	-0,3	2.671,1	30,1
Sant Fost de Campsentelles	1.602,0	31,8	1.364,6	27,6	4,2	1.131,9	25,0
Vilanova del Vallès	847,9	31,6	877,2	32,1	-0,5	820,5	30,2
Vallromanes	484,1	30,0	508,2	29,0	1,0	480,4	29,5
La Llagosta	1.437,7	27,6	1.379,7	26,5	1,2	1.331,7	26,2
Canovelles	1.877,9	25,6	1.808,3	25,3	0,2	1.641,7	24,7
Gualba	287,3	24,3	288,8	23,7	0,6	236,4	21,7
POBLES MOIANÈS							
Sant Quirze Safaja	356,7	92,9	244,5	49,6	43,3	198,759	40
Castellterçol	977,2	69,9	1.006,0	71,8	-2,0	903,614	71,57
Granera	34,1	64,4	31,7	40,4	24,0	26,797	48,25
Castellcir	244,4	53,7	229,0	55,7	-2,0	337,765	58,8

## La recollida de paper i cartró creix un 10%

## Granollers

La recollida de paper i cartró va ser la que va experimentar un percentatge d'increment més gran al Vallès Oriental durant l'any passat: el 9,8%. Va passar de 8.375 a 9.294 tones. L'ascens es relaciona amb la reducció de la presència de drapaires en poblacions com Granollers per la caiguda del preu del cartró. "Del cartró que es produïa en l'àmbit comercial, se'n recollia ben poc perquè anava per altres camins que feien que no es comptabilitzés com a residu municipal", recorda Albert Camps, president del Consorci de Residus. També va ser significatiu l'augment dels envasos lleugers (el 6,8%) i del vidre (el 5,2% més).

La recollida de matèria orgànica va créixer el 0,4% al global de la comarca. "Aquí hi ha molt camp per córrer", admet Camps, i destaca el repte d'incorporar els grans productors —com bars i restaurants— a la recollida selectiva. L'autocompostatge casolà va créixer el 7,6% però representa un volum molt més petit de tones: 378,8 durant tot l'any passat.

Sobre les dades, Camps destaca la importància de la reducció dels quilos de residus generats per cada habitant durant l'any. "És nou en un context de creixement econòmic que sempre portava més generació de residus." A més, el descens és més gran en la resta, la part que, majoritàriament, no es recicla amb un descens del 4,4%. L'any passat, el 89% de la resta va destinar-se a un tractament mecànic biològic que permet recuperar alguns elements valoritzables.

# La brossa reciclada puja 1,9 punts al Vallès Oriental i arriba al 43%

Només un terç dels municipis supera el 50% de recollida selectiva, l'objectiu per al 2020

## Granollers

**F.P.** El volum de residus urbans recollits de manera selectiva durant l'any 2019 al Vallès Oriental va créixer 1,9 punts percentuals i es va situar en el 42,8% de la brossa generada. L'any 2018 s'havia tancat

amb un 40,9% de la brossa reciclada. L'any 2017, s'estava al 38,2%, segons l'Agència de Residus de Catalunya.

El rànquing de municipi més recicladors el lidera Santa Eulàlia, que arriba al 91% amb un creixement de 27,9 punts, que ha coincidit amb la reimplantació de la reco-

llida porta a porta. Només un terç dels municipis del Vallès Oriental —13 dels 39— van assolir durant l'any passat un volum de recollida selectiva superior al 50%. Són els mateixos 13 que ja havien assolit aquest percentatge l'any 2018. A banda de Santa Eulàlia, formen la llista

Sant Esteve, Santa Maria de Martorelles, Aiguafreda, Martorelles, Sant Antoni de Vilamajor, Lliçà de Vall, Tagamanent, Montseny, Sant Feliu, Fogars, Figaró i Caldes. La majoria d'aquests funcionen amb sistemes de recollida porta a porta.

Es queden a tocar del 50%



## La recollida de brossa orgànica creix l'11,6% el primer semestre

Granollers

F.P.

La planta de digestió anaeròbica i de compostatge de Granollers, que gestiona el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental, ha tractat durant el primer semestre de 2020 l'11,6% més de matèria orgànica recollida als municipis vallesans. En concret, entre gener i juny, tot i la situació d'estat d'alarma per la pandèmia del coronavirus, s'han recollit 11.977 tones de matèria orgànica. Són unes 1.200 tones més que en el mateix període de l'any passat (10.730 tones).

En total, la planta, que també rep la matèria orgànica procedent dels municipis del Maresme i d'alguns de no consorciats, ha tractat 26.208 tones de brossa orgànica, el 5,5% més que durant el mateix període de l'any passat. Al Maresme, la recollida de brossa orgànica s'ha mantingut força estable durant el primer semestre. A diferència del Vallès Oriental, només ha crescut el 0,06% passant de 13.394 tones dels primers sis mesos de 2019 a les 13.402 d'aquest any. En aquest cas, es vincula amb l'impacte que la Covid-19 ha tingut sobre el sector de la restauració i l'hoteleria del Maresme, que han estat tancats o amb una activitat molt reduïda.



La recollida a Sant Quirze la fa una petita empresa familiar de Bigues i Riells que va guanyar el concurs públic

## Sant Quirze es converteix en el municipi català que més recicla

Santa Eulàlia, amb 28 punts més, passa a liderar el rànquing vallesà

Sant Quirze Safaja

F.P.

Sant Quirze Safaja és el municipi de Catalunya que va registrar un percentatge de recollida selectiva més alt de tot Catalunya. Pràcticament el 93% dels residus urbans generats pels veïns i empreses del poble es van reciclar. En un sol any, Sant Quirze ha gairebé doblat les xifres de reciclatge passant del 49,6% de l'any 2018 al 92,9% de l'any. El canvi ha coincidit amb l'entrada en funcionament del sistema de recollida porta a porta que es va posar en marxa l'octubre de 2018. El 2019 va ser el primer any sencer amb aquest model de recollida funcio-

nava. “Sabíem que teníem un índex molt elevat, però no ens ho esperàvem”, admet l'alcaldessa, Anna Guixà. Des de la posada en marxa de la recollida porta a porta “vam pujar molt ràpid i ho hem mantingut durant l'any”. “Estem molt satisfets”, assegura l'alcaldessa que creu que els resultats són fruit de la combinació de dos factors. “Si l'Ajuntament no hagués apostat per la recollida porta a porta seguiríem al voltant del 40% però si la gent no hagués respost com ho ha fet tampoc hagués funcionat. Hi va haver gent que els primers mesos es va posar en contra, però ara estan encantats.” Destaca el paper de la restauració i dels comerciants. “S'hi han posat”, diu Guixà. Una

altra de les claus ha estat la gestió que fa Palou, una empresa familiar de Bigues i Riells. “Han sabut adaptar el nostre model i, al ser una empresa petita, hem pogut tenir un contacte molt directe i fluid”, valora.

Sant Quirze va apostar per recollir totes les fraccions porta a porta i retirar tots els contenidors de la via pública. Durant l'hivern, l'orgànica, els envasos i el paper i el cartró es recullen dos cops per setmana i el vidre i la resta cada 15 dies. A l'estiu, l'orgànica puja a tres cops per setmana i el vidre passa a fer-se cada setmana. A més, s'ha incorporat una recollida de restes de poda que es fa un cop al mes. “Això també fa que l'orgànica pugui”. La reco-

llida de voluminosos també es gestiona des del mateix servei.

A Santa Eulàlia, la recollida selectiva va passar del 63,1%, registrat l'any 2018, al 91% de l'any passat. Són 27,9 punts més, com en el cas de Sant Quirze, en el primer any complet amb el sistema porta a porta que es va recuperar a finals de 2018. “Només fer el canvi ja vam passar de cop a superar el 80% i les bones dades han estat sostingudes al llarg de l'any. Estem molt contents”, admet l'alcaldé, Francesc Bonet. “Si no haguéssim fet l'aposta del porta a porta, els percentatges no s'haguessin mogut”, apunta Bonet que també valora “la conscienciació de la gent”. També posa de manifest el valor del servei durant la pandèmia del coronavirus. “És un privilegi que et recullin la brossa a la porta de casa i no hagis de sortir fins al contenidor.”

PAGAMENT PER PARTICIPACIÓ

Tant a Sant Quirze com a Santa Eulàlia, els cubells que tenen els habitatges i que han de fer servir per deixar la brossa a la porta de casa els vespres que hi ha recollida tenen un xip. “Ens permet detectar on no reciclen i donar-los un cop de mà”, comenta Bonet. Però també els aporta dades per a la futura modificació de les taxes perquè es pagui en funció del reciclatge. A Sant Quirze, tenen previst implantar-ho ja l'any vinent. “Que qui més recicli pagui menys”, comenta Guixà, que recorda que el 2019 ja van poder reduir la taxa uns 31 euros per habitatge. A Santa Eulàlia, treballen amb l'horitzó del 2022 per tenir més dades històriques de la recollida de cada domicili. “Volem fer les coses bé”, diu l'alcaldé.

## Parets farà millores a la deixalleria i incorporarà la recollida amb càrrega lateral

Parets del Vallès

F.P.

Parets vol augmentar el percentatge de brossa recollida de manera selectiva que l'any 2019 es va quedar en el 33,3%, empitjorant lleugerament els registres de 2018 (33,6%). “Sabem que tenim un percentatge baix de reciclatge i estem preocupats per això. Voldríem assolir xifres millors”, afirma Rosa Martí, regidora de Medi Ambient a EL 9 NOU. Segons Martí,

estan treballant amb el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental en un projecte de millora de la deixalleria. “Treballem amb el Consorci per fer economia circular i poder-ho recuperar tot. Que la deixalleria no sigui només un lloc on anar a llençar allò que no volem. Volem reciclar i recuperar des de la deixalleria”, explica. L'altra mesura prevista és la introducció de contenidors de càrrega lateral en la recollida selectiva, que s'aplicarà



Contenidors controlats amb càmeres al carrer Mossèn Jaume Urgell

després de l'estiu.

Parets ha impulsat també la instal·lació de càmeres en àrees amb contenidors on s'havien detectat problemes per

abocaments incontrolats. Per exemple, al barri Cerdanet. “Està donant resultat i s'han posat algunes sancions”.

Un dels problemes que

tenen detectats és l'ús de contenidors del poble per part de gent de municipis veïns —és el cas de Lliçà de Vall— on es fa el porta a porta. “Normalment qui fa això són els incívics que a casa seva no reciclen i ho posen tot a la mateixa bossa que va al contenidor gris. Això penalitza les nostres dades de reciclatge”.

**FORN PASTISSERIA AMB DEGUSTACIÓ**  
ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ  
Interessats: 666 95 62 64  
Emili

# La reforma de Can Serras, a Granollers, i l'aparcament de les Hortes, de Caldes, triades als premis Catalunya Construcció

Són dues de les 58 obres seleccionades entre les 129 candidatures

Granollers / Caldes

EL 9 NOU

La reforma de l'edifici de Can Serras, al carrer Anselm Clavé, al centre de Granollers; i la construcció de l'aparcament de les Hortes, a Caldes; han estat seleccionades als premis Catalunya Construcció 2020 que organitza el Col·legi d'Aparelladors de Barcelona. El jurat va seleccionar inicialment 58 projectes entre les 129 propostes que es van presentar. Les dues obres vallesanes, però, no han passat a ser finalistes de la seva categoria: la de rehabilitació funcional. El jurat ha escollit la nova seu corporativa de Metges sense Fronteres, a Barcelona; la restauració d'El Mallol com a equipament municipal a Sant Hipòlit de Voltregà (Osona); i la reforma d'una casa de poble a Sant Esteve d'en Bas (la Garrotxa). És la dissetena d'edició d'aquests guardons pendents encara de conèixer els guanyadors.

La reforma de Can Serras va ser projectada per Oriol Marín, Carles Bàrcena, Núria García i Aleix Jané del des-

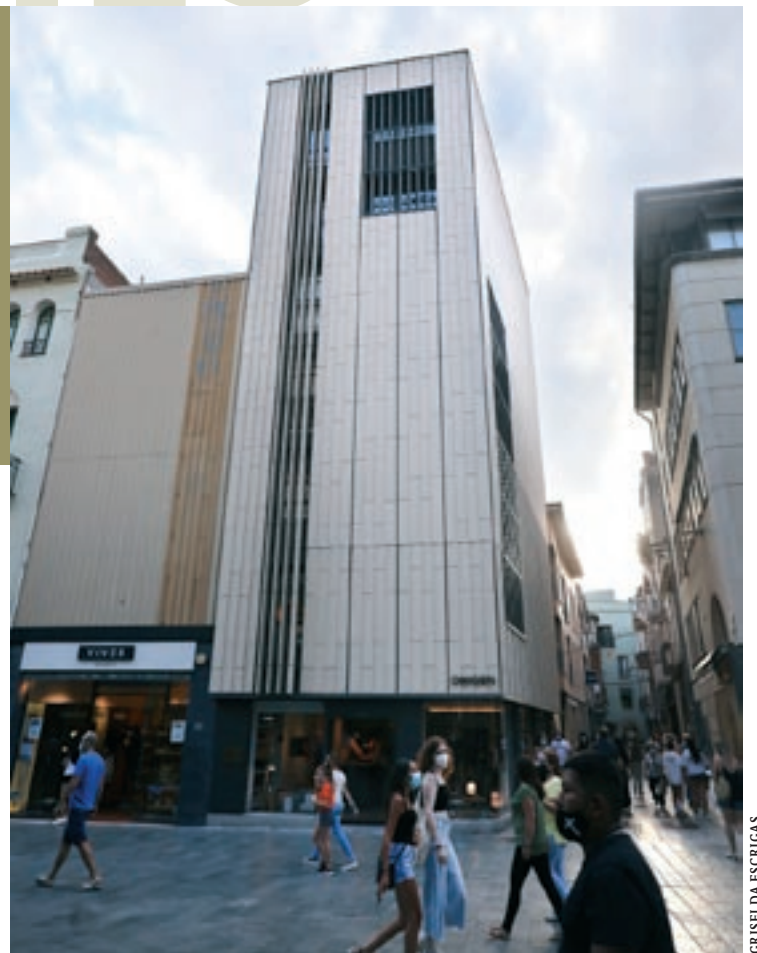
patx d'arquitectura Aquidos, de Barcelona. Va consistir en una reforma integral de l'edifici original de finals del segle XIX però que era característic per la darrera intervenció que s'hi va fer als anys setanta del segle XX projectada pel despatx MBM (Martorell-Bohigas-Mackay). Es va centrar en la renovació de la façana exterior amb la creació d'obertures per facilitar l'activitat d'oficina a les plantes superiors de l'edifici que, abans, havien tingut un ús comercial. A l'interior, també es va fer una renovació completa amb la millora de la distribució i l'accessibilitat i la reducció de la despesa energètica. Es va intervenir en una superfície de 712 metres quadrats generant un espai comercial que ocupa la planta baixa, el soterrani i el primer pis i deixant la resta de plantes per a oficines.

## UN APARCAMENT LLIGAT AL PAISATGE

En el cas de Caldes, el projecte de l'aparcament és dels arquitectes Pere Joan Ravetllat i Carme Ribas i ja ha obtingut el primer Premi al

BBConstrumat-infraestructura 2019 i el premi NAN al millor projecte de construcció no residencial 2019.

El projecte es va dissenyar per remarcar la topografia que caracteritza el lloc per l'erosió creada per la riera de Caldes i per la presència de feixes de conreu. S'insereix en aquesta lògica de plataformes i forma una terrassa més. També ha permès millorar el recorregut de connexió entre els espais enjardinats i la plaça de l'Església.



L'edifici de Can Serras al carrer Anselm Clavé, a Granollers



L'aparcament de les Hortes, de Caldes, a la part superior de les feixes que connecten el nucli i la riera

## Vilanova posa 15 sancions en 10 dies per abocaments de residus

Vilanova del Vallès

L'Ajuntament de Vilanova ha imposat quinze sancions en només deu dies per abocaments irregulars de residus. Arran de l'aparició de diversos abocaments de residus contaminants a principis de juliol, l'Ajuntament va instal·lar càmeres de control a diferents illes de contenidors que han permès identificar persones que fan abocaments indeguts i iniciar procediments sancionadors contra elles. A més, segons fonts municipals, aquesta setmana, un total de 57 domicilis han demanat poder utilitzar el servei de recollida d'andòmines. Entre els residus que es van detectar a principis de juliol al carrer hi havia plaques d'uralita que contenen un element molt contaminant, l'amiant.

# Sorea nega cap responsabilitat en els problemes amb la xarxa d'aigua a Llinars

La companyia critica la gestió que ha fet l'Ajuntament

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La companyia d'aigua Sorea ha negat que tingui cap responsabilitat en els problemes de subministrament que van patir, durant una setmana, els veïns dels carrers Ramon i Cajal, Joan Maragall i Gaudí, de Llinars. Per culpa de diverses avaries en cadena, els veïns van estar sense aigua fins dijous de la setmana passada al vespre. En declaracions a EL 9 NOU, l'alcalde de Llinars, Martí Pujol, afirmava que s'havien trobat bombes que no funcionaven i portelles de comp-

tadors "que feia molt que no s'obrien", en referència a la gestió de Sorea, que fins a principis d'aquest any es feia càrrec del subministrament a Llinars.

En un comunicat, Sorea ha desmentit rotundament les afirmacions de l'alcalde i remarca la importància de l'experiència del personal en la reparació d'avaries. "El factor més determinant en la reparació d'avaries en xarxes de fibrociment obsoletes és la capacitat tècnica dels treballadors responsables de planificar i executar les maniobres necessàries per tal de minimitzar les avaries

en cadena", afirma el comunicat de la companyia. Afegeix que "és molt important la capacitat de reacció i anticipació als efectes d'aquestes avaries".

Sorea apunta que el servei d'aigua és essencial "i encara ho és més en el context actual de pandèmia". I es mostra crítica amb la gestió que ha fet l'Ajuntament. "El titular del servei hauria d'haver estat més sensible amb la garantia del subministrament", afirma. I afegeix un seguit de mesures que, al seu entendre, s'haurien pogut adoptar, però que l'Ajuntament no ho va fer. "S'haurien

d'haver instal·lat, de forma ràpida, camions cisterna d'aigua potable i, si es preveia que la resolució de l'avaría es podia complicar, s'hauria d'haver muntat una xarxa provisional per garantir l'abastament d'aigua mentre es resol la incidència".

La companyia Sorea va operar el servei d'aigua a Llinars fins el 21 de gener d'aquest any, quan l'Ajuntament va decidir gestionar directament el servei. En aquest sentit i en el mateix comunicat, Sorea explica que, durant la seva gestió, el veïns mai van patir una situació semblant tot i que sí que es va enfrontar a incidències semblants. "Sorea disposa d'aquesta àmplia experiència, fet que va permetre que, mentre era la gestora responsable de l'abastament d'aigua a Llinars, no succeïssin situacions com la que han hagut de patir alguns dels seus ciutadans, tot i enfrontar-nos a incidències com la viscuda en diverses ocasions".



**Obvietat núm. 27**  
Tens dret a ser dona  
i viure lliure.

Totes les persones som iguals i compartim els mateixos drets, sigui quin sigui el nostre origen, gènere, edat, religió, capacitats o orientació sexual.



[dretsobvis.gencat.cat](http://dretsobvis.gencat.cat)  
#dretsobvis

 Generalitat  
de Catalunya

**7,5** Milions  
de futurs

# L'Hospital de Mollet celebra deu anys ampliant urgències i consultes externes

El president Montilla i la consellera Geli el van inaugurar el 31 de juliol de 2010

Mollet del Vallès

**J.V.** El 18 de juliol de 2010, el president José Montilla i la consellera de Salut, Marina Geli, inauguraven l'Hospital de Mollet, a la ronda dels Pinetons. Culminaven 3 anys d'obres, però molts més des que Salut, l'Ajuntament i la Fundació Sanitària Mollet van posar fil a l'agulla perquè la ciutat i els municipis del seu entorn disposessin d'un centre sanitari de primer ordre. El dia 31 de juliol es feia el trasllat dels pacients que encara hi havia a l'antic hospital del carrer Sant Llorenç.

El director del centre, Jaume Duran, ha valorat el que ha representat el centre sanitari i destaca que, deu anys després, les prioritats se situen en l'ampliació del servei d'Urgències i les consultes externes. "Hi ha dos àmbits en què l'Hospital tenia alguna limitació. El primer és l'atenció urgent, que necessitava una ampliació que, any rere any es feia més palesa. La situació epidemiològica dels últims mesos ha accelerat la necessitat de sectoritzar urgències i aprofitar els espais annexos a l'edifici, abans ocupats per l'ASSIR (Atenció a la salut sexual i



El disseny arquitectònic de l'Hospital proporciona molta llum a la primera planta, on hi ha les habitacions

TONI TORRILLAS

reproductiva). Amb aquests nous espais hem pogut millorar l'atenció urgent", diu Duran. "L'altre gran àmbit és l'atenció ambulatoria, concretament les consultes externes i l'hospital de dia mèdic i oncològic que demana i demanarà en un futur més necessitat d'espais, ja que la medicina es fa cada cop més a la vora de casa i més ambulatoria. Per començar a donar-hi resposta, recentment s'ha obert el nou

dispositiu al carrer Vallès on s'han ubicat les consultes d'oftalmologia i la Clínica del Dolor i que permetrà esponjar els espais de consultes externes".

La millora que va representar l'obertura del nou hospital s'explica amb algunes xifres. El centre disposa de 27.000 metres quadrats, el triple de l'antic hospital i 160 llits enfront dels 90 anteriors. Les consultes externes passaven de 28 a 42, a més

de 5 gabinets d'exploració i una Unitat de Rehabilitació Funcional. També obria un hospital de dia mèdic amb 20 places i 20 unitats de diàlisi. L'àrea quirúrgica passava de 4 a 6 quiròfans i la de cirurgia sense ingrés de 9 a 13 places. Urgències passava de 17 a 21 boxs i molt més amplis. Donava servei a Mollet, Parets, la Llagosta, Sant Fost, Martorelles i Santa Maria de Martorelles, a les quals s'afegirien més tard Palau-solità

i Plegamans i Santa Perpètua de Mogoda, al Vallès Occidental. Vuit municipis i 150.000 habitants. I actualment ja són 11 municipis, incloent-hi Caldes, Sant Feliu de Guàrdia i Gallifa, i 165.000 habitants. El centre ha augmentat les especialitats i serveis, entre les quals, especialitats pediàtriques com la neurologia i la cirurgia. S'han introduït nous dispositius de rehabilitació i s'ha unificat la xarxa de salut mental, incorporant

## "Hi havia gent que venia com si fos un atractiu turístic"

Aurora del Àguila i Gemma Mayor recorden els primers dies

Mollet del Vallès

**J.V.** Gemma Mayor i Aurora del Àguila són dues de les treballadores de l'Hospital que fa deu anys van viure en primera persona el canvi de l'hospital antic, al carrer Sant Llorenç, al nou de la ronda dels Pinetons. "Recordo, sobretot, un sentiment contradictori. Per una banda, tristesa de deixar un lloc petit en què tots havíem viscut com una gran família i que era una mica casa nostra. Per l'altra, il·lusió

d'estrenar un lloc més gran i millor i amb més recursos. Aquells dies hi va haver molts plors...", explica Gemma Mayor, que fa deu anys era infermera d'hospitalització i medicina interna i que ara és cap de planificació de persones al departament de Recursos Humans. "Feia un mica de pena deixar allò. Vam passar d'un lloc amb un sol ascensor on ens trobàvem tots, a un amb molts ascensors, escales, un espai gran molt sectoritzat, amb molta llum, circuits diferenciats per a professionals i

usuaris, vistes als Pinetons, habitacions més àmplies...".

Dels darrers dies i fins i tot de les darreres hores a l'Hospital, la Gemma, que treballa a l'Hospital de Mollet des del 1991 i que va començar com auxiliar d'infermeria, recorda el fet d'endur-se coses de record. "Objectes que no podíem portar al nou hospital, que potser ens havien regalat, les plantes que ens vam emportar a casa... Va ser com quan fas una mudança a casa teva".

Aurora del Àguila fa vint



A l'esquerra, Gemma Mayor, que fa deu anys era infermera i va viure el trasllat de l'hospital vel

# NOTÍCIES

## La Isabella, deu anys després

El 31 de juliol de 2010 a 2/4 de 10 del vespre va néixer la primera nena a l'Hospital de Mollet

el Centre d'Atenció i Seguint de Drogodependències. S'ha obert una àrea de crítics, la unitat de Salut Laboral, a més de l'hospital sociosanitari per a pal·liatius i subaguts. "Seguim sent referents del territori en nefrologia, fibromiàlgia i fatiga crònica i recentment hem inaugurat la nova Clínica del Dolor i la Unitat de Geriatria d'Aguts", destaca Duran.

El director també apunta la transformació en l'àmbit formatiu. "No ens pensàvem, quan vam començar, que tindriem aquesta vocació universitària. Hem signat diversos convenis amb universitats, instituts i escoles locals. Recentment hem rebut l'acreditació per encabir i acollir professionals residents, tant de medicina com d'infermeria, en l'especialitat de medicina de família i geriatria. La formació de noves generacions de professionals és el pilar del sistema sanitari".

El director també remarca el desplegament del que anomena "l'ànima de la fundació", l'Obra Social El Roure, "a través de la qual ajudem a vetllar pels més vulnerables: les persones grans, les persones amb problemes de salut mental, les persones en risc d'exclusió social i les persones amb discapacitat intel·lectual. Hem desenvolupat projectes com el menjador social, nous pisos de cohabitatge social, teràpies d'estimulació física i cognitiva i activitats de promoció de la salut". La Fundació Sanitària Mollet, que gestiona el centre, ha rebut en aquest anys, certificacions de qualitat en gestió ambiental, energètica, responsabilitat social, salut laboral, qualitat assistencial i excel·lència en la gestió.



La Isabella, asseguda a sobre del seu pare, amb la seva germana i la seva mare, aquest dimecres a Mollet

### Mollet del Vallès

**J.V.** Diana Huacachi i Marcelino Ramos, de Mollet, són la parella que, fa deu anys, van tenir la primera criatura que naixia al nou Hospital de Mollet. La Isabella. Va ser el mateix dia del trasllat dels pacients, el dissabte 31 de juliol a 2/4 de 10 del vespre. Deu anys després, la Diana encara ho recorda. "Ser pares per primera vegada va ser fantàstic. I anar a l'hospital no ens ho esperàvem. Va ser un part natural, sense problemes, ben programat i l'atenció i el tracte van ser molt bons", recorda Diana,



La petita Isabella amb els seus pares, fa deu anys

que llavors treballava en una bugaderia de Mollet i ara treballa en una parada de fruita del mercat municipal. Marcelino Ramos encara treballa a la mateixa empresa de manipulats tot i que fa deu anys estava a Mollet i ara està situada a Montcada.

En aquest temps, la parella ha tingut la seva segona filla, la Tayrí, de 7 anys, que també va néixer al mateix hospital.

El darrer nadó que va néixer a l'hospital vell del carrer Sant Llorenç va ser l'Adrià Esmel i Nicolàs, al vespre del 30 de juliol, la vigília del tancament. Era el sisè fill de l'Eva i el Marc, de Sant Fost de Campsentelles.

Pel que fa als primers pacients del nou hospital, van ser traslladats el mateix dissabte 31 de juliol al matí en un operatiu que començava a 2/4 de 9 i acabava quan faltaven 20 minuts per a la 1 del migdia. El primer pacient en arribar va ser Yolanda Gisbert, que va ser rebuda pel director, Jaume Duran, i per l'alcalde, Josep Monràs. No feia ni dos dies que Yolanda havia tingut un fill, en Jairo, a l'antic hospital. Els dos van arribar al nou hospital en ambulància, acompanyats pel pare, Domènec Ruiz. Van tenir el privilegi d'estrenar l'habitació 109, a la planta d'hospitalització.

I l'encarregat d'acomiar el darrer pacient de l'hospital vell va ser el ja desaparegut Martí Fabrè, que llavors era el president de la Fundació Sanitària Mollet.



al nou; a la dreta, Aurora del Àguila, responsable d'Atenció a l'usuari

anys que treballa a l'Hospital. Va estar a Recursos Humans i actualment és la responsable d'atenció a l'usuari. "Estàvem molt acostumats que tot fos molt més reduït. Per anar d'un lloc a l'altre havies de passar per una altre departament i per això ens feia molta il·lusió estrenar un lloc nou. Però també sentíem les pors pròpies de la novetat i de tancar una etapa". Diu que el que més els va impactar va ser l'espai físic. "L'arquitectura, la llum, l'espai envoltat de natura. En comparació amb el que teníem, no hi havia color. A allò bo, t'hi acostumes molt ràpid".

També recorda que els va costar habitar-se als nous espais. "Al principi havíem d'anar sempre amb un tríptic on hi havia un plànol de l'hospital per poder situar-nos. I això que jo vaig venir

a la jornada de portes obertes com a voluntària. Reconec que alguna vegada m'he perdut pels soterranis...".

Com a responsable d'atenció a l'usuari, tote les preguntes i els dubtes anaven a parar al seu departament i l'Aurora admet que "fins i tot alguns companys de feina acudien a nosaltres".

Dels deu anys que han passat, destaca els constants canvis tecnològics. "És un hospital molt dinàmic". Tot i que la tecnologia i els espais físics són importants, diu que "el que és realment important és la gent i aquí, tot i que hem crescut, ens continuem coneixent tots. Al cap i a la fi, Mollet és una mica poble i això és com la nostra segona casa". I una anècdota dels primers dies: "Hi havia gent que venia només per veure l'hospital com una atracció turística".

## EL PROJECTE DE DESDOBLAMENT DE LA LÍNIA R3 (4) - CANOVELLES



NEUS PÀEZ / ADIF

# Desdoblar en un espai molt urbà

Caldrà enderrocar i substituir els passos del carrer Indústria i del carrer Torrent d'en Fangues

## Canovelles

### Ferran Polo

El tram de desdoblament de la línia R3 a Canovelles és eminentment urbà. Des del límit amb Granollers, al pas de la via paral·lel a l'avinguda de Canovelles, fins al límit amb les Franqueses, just després de travessar el passeig de la Ribera i el riu Congost amb un viaducte. Tot i això, la majoria de les infraestructures que ara ja permeten travessar la via per sota i que s'han anat obrint en els darrers anys estan preparades per fer la doble via. És el cas del pas per a vianants que uneix les dues parts del carrer Molí de la Sal, on abans hi havia un pas a nivell, o del pas del carrer Sant Jordi, que connecta la zona de la Barriada Nova amb l'entorn de Can Palots i de tots els equipaments que es concentren a la zona. No passa en els més antics, com el del carrer Indústria.

Sortint de l'estació de Granollers-Canovelles, el desdoblament es fa per la banda de ponent on es col·loca la nova via i catenària sense tocar l'actual. És el costat més proper a l'avinguda de Canovelles amb cases i blocs d'habitatges que tenen entrada per aquest carrer però que donen també a tocar de les vies. I la segona via es manté en aquest costat en tot el terme de Canovelles.



TONI TORRILLAS

## El viaducte més llarg en 17 quilòmetres desdoblats

**Canovelles** El nou viaducte de via única que travessarà per damunt el passeig de la Ribera i el riu Congost, entre els terme de Canovelles i les Franqueses, serà el més llarg de tots els que s'hauran de construir amb els 17 quilòmetres de duplicació de vies previstos per l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries entre Parets i la Garriga. Tindrà 202,15 metres. Segons detalla el projecte,

A partir de la cruïlla amb el carrer Molí de la Sal, el projecte contempla la construcció d'un mur "per evitar l'afectació sobre el parc situat en aquesta zona" i s'allarga fins a tocar el carrer Diagonal. No cal fer canvis ni al pas inferior per a vianants del carrer Molí de la Sal ni al pas

per a vehicles i persones del carrer Sant Jordi. Estan preparats per a la duplicació.

Seguint en direcció a les Franqueses, les vies arriben a l'altura de la cruïlla amb el carrer Indústria. Aquí, el projecte de desdoblament sí que inclou la renovació dels dos passos inferiors: el de

es farà un nou pont de via única a la banda nord de l'actual, que es mantindrà tal com està. Aquí la distància entre els eixos de les dues vies —l'actual, que no es modifica, i la nova— serà de vuit metres. El nou pont del Congost és més llarg dels previstos per al riu Tenes a Parets (de 132,5 metres i també de via única) i al torrent dels Gorcs i l'antiga N-152a, a les Franqueses. Aquest tindrà 170 metres de llarg però, a diferència dels altres dos, serà de doble via perquè en aquest punt el traçat varia respecte l'actual.

vehicles i vianants i l'exclusiu per a vianants que hi ha a l'altura del carrer Torrent d'en Fangues. S'enderrocaran i es faran nous. Des d'aquest punt i fins a l'actual viaducte sobre el riu Congost, a tota la banda oest de l'actual via, es desplega un mur que separarà el ferrocarril del Parc de la Pau,

primer, i del carrer Mercè Rodoreda, on el mur del talús per on circulen els trens quedarà més proper a la calçada.

En aquest sector, el projecte no recull les obres de construcció d'un pas per sota les vies per connectar el carrer França, a tocar del parc de Can Xarlet, amb el carrer Verge del Pilar, prop de la nova pista coberta. El pas, però, també està preparat per a la duplicació de les vies.

A mesura que s'avança cap al pont del riu Congost, la plataforma ferroviària s'eixampla perquè la distància entre els eixos va creixent de manera progressiva fins arribar als vuit metres d'amplada. D'aquesta manera, el projecte salva l'actual viaducte que supera el riu Congost i opta per construir-ne un de nou de via única a la banda nord que tindrà uns 200 metres de llargària fins a connectar amb el terme de les Franqueses, al marge esquerre del riu Congost.

## EXPROPIACIONS LIMITADES

Dels sis municipis afectats per aquest projecte de duplicació, Canovelles és un dels que té un menor número de finques afectades per les expropiacions. En són només 18 però, en tots els casos excepte dues parcel·les de propietat municipal la xifra de metres quadrats que l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries preveu quedar-se és molt reduït: entre 11 i 47 metres quadrats. L'Ajuntament té cinc finques afectades: tres de petites —11, 69 i 359 metres— i dues de més grans —1.534 i 1.642 metres.



D'esquerra a dreta, Ariadna Cortés, al seu lloc d'estiueig, i Anna Miralta, Cristina Casellas, Alfonso Cantero i Antoni Miralles, aquest dimecres a Granollers

TONI TORRILLAS

et prepara per un àmbit de l'empresa; et deixa escollir entre tot els diferents departaments.”

Antoni Miralles creu que fins i tot el va ajudar el confinament. “Amb tant de temps a casa i amb altres activitats que no podies fer perquè estava tot aturat, deies: “Què faig?” Doncs estudiar” Vol fer Infermeria al Clínic a la UB. “A part d'ajudar directament les persones també té els reptes que no et pots equivocar. Ja ho tenia pensat abans del virus i ha estat una reafirmació.” Però l'Antoni diu que també té vocació de bomber sanitari. “La meua vocació és fer de bomber i com que dins de bombers també hi ha una part molt important sanitària, ja m'anirà bé...”

Anna Miralta diu que el fet de fer el batxillerat humanístic l'ha ajudat. “Les assignatures no eren tan pràctiques i era més fàcil estudiar un llibre o uns apunts. Però hauria agraït poder fer més repassos presencials.” Vol fer Traducció i Interpretació a la UAB en anglès. “Sempre m'ha agradat la llengua anglesa i a casa meua hi és molt present”. I sobre les sortides laborals diu que: “Prefereixo fer una cosa que m'agradi, que sento que vull fer, encara que em costi més trobar sortides.”

I l'Ariadna Cortés, que passa uns dies de vacances, vol fer un doble grau de Matemàtiques i Física a la UAB perquè voldria dedicar-se al camp de la supercomputació.

## Més d'un 9,5 tot i la Covid

Cinc estudiants aconseguen les millors notes de la Selectivitat al Vallès Oriental

### Granollers

**J.V.** Cristina Casellas, de Cànoves i alumna de l'institut Lauro, de les Franqueses, ha tingut la nota més alta de la Selectivitat al Vallès Oriental, amb un 9,7. Quatre altres alumnes han aconseguit un 9,6. Són Alfonso Cantero, de Cardedeu, de l'institut El Sui; Antoni Miralles, de Granollers, de l'Escola Municipal de Treball; Anna

Miralta, de Sant Esteve de Palautordera, de l'institut Baix Montseny, de Sant Celoni; i Ariadna Cortés, de Mollet, de l'escola Sant Gervasi. Formen part dels 64 nois i noies de la comarca que han tingut una nota de 9 o més en les proves. Coincideixen a dir que, tot i que els exàmens els van anar bé, no esperaven tan bona nota. I que el confinament no els ha afectat gaire.

“Si t'organitzaves bé no

hi havia gaire problema”, diu Cristina Casellas, que vol estudiar Física a la UAB. “Des de petita m'ha interessat molt l'astronomia i em voldria dedicar a l'astrofísica. És unir la física, que m'agrada molt, i l'astronomia”.

“Quan vaig sortir dels exàmens tenia una bona impressió, però em va sorprendre la nota”, admet Alfonso Cantero. “Acabar el temari ha estat més difícil, però per

estudiar per la selectivitat no crec que el confinament hagi afectat.” Vol fer la carrera de Negocis Internacionals i Màrqueting a la Escola Superior de Comerç Internacional, adscrita a la Pompeu Fabra. “Sempre m'ha interessat l'ambient de l'empresa i quan vaig veure aquesta carrera que ajuntava aquest component internacional em va atreure més perquè sempre m'ha agradat viatjar. I és una carrera que no només

**El col·lectiu Mollet Opina proposa fer carrils bici a l'avinguda Rívoli**

### Mollet del Vallès

El col·lectiu Mollet Opina ha presentat una proposta a l'Ajuntament per a la creació d'un carril bici a l'avinguda Rívoli, el tram de la ronda de Mollet que va des del parc de Plana Lledó fins la rotonda de l'Hospital. La proposta consta d'un carril en cada sentit, situats entre la vorera i les franges d'aparcament. Caldria reduir la mitjana actual de la ronda de quatre metres a només un, així com l'eliminació dels carrils de gir en algunes interseccions. Els carrils d'aparcament s'haurien de desplaçar cap al centre i les parades de bus tindrien petites illes que substituirien les plataformes actuals. El grup diu que el projecte es podria finançar en un 50% amb subvencions que la Generalitat ha posat en marxa a través dels fons FEDER per la creació de carrils bici a municipis de més de 20.000 habitants.

## El grup Vall del Carbonell demana una zona educativa rural

Agruparia els alumnes de Corró d'Amunt, Samalús i Marata

### Corró d'Amunt

#### EL 9 NOU

El col·lectiu Vall del Carbonell, que agrupa persones dels pobles de Samalús, Marata i Corró d'Amunt, ha presentat una proposta per a la creació d'una zona educativa rural (ZER) que agruparia alumnes d'aquestes tres poblacions. La iniciativa es va presentar aquest dilluns al Consell de Poble de Corró d'Amunt i abans ja s'havia fet al Consell de Poble de Samalús i a les famílies de Marata. També s'ha exposat als governs dels municipis de les Franqueses i Cànoves i Samalús i als Serveis Territorials Vallès Oriental-Maresme del Departament d'Educació.

El col·lectiu afirma que, analitzant la situació actual, es detecta una dispersió en



Alumnes de l'escola de Marata en una imatge de l'any 1965

l'escolarització dels infants que viuen als tres pobles. “Ens trobem que aquests infants estan escolaritzats en quatre municipis diferents, de zones escolars diferents i els que s'escolaritzen dins del mateix municipi al qual pertanyen també ho fan en

escoles diferents. Això provoca que es trenquin els vincles entre els infants i afecta la cohesió social dels nostres pobles”, diu el col·lectiu en un comunicat.

Per tal de revertir aquesta situació, el grup aposta per recuperar les escoles rurals

que ja existien i remarca “la necessitat d'un ensenyament públic i de qualitat lligat a l'entorn i pròxim a la vida dels infants i les seves famílies”.

Els autors de la proposta expliquen que, actualment, hi ha un equip docent treballant en el model pedagògic. “Animem totes les famílies a participar i fer-se seva aquesta iniciativa, per tal de fer palesa la necessitat d'un projecte educatiu de qualitat, públic i inclúsiu amb el món rural al qual pertanyem”, afegeixen en el mateix comunicat.

El col·lectiu Vall del Carbonell, que reivindica la identitat pròpia del territori que travessa la riera del mateix nom, demana que les institucions s'hi impliquin “i apostin per un projecte mancomunat, tot liderant la creació d'una ZER per als pobles de la Vall del Carbonell”. Agraïx l'atenció que han rebut, fins ara, i demanen poder portar a terme una trobada entre els ajuntaments de les Franqueses i Cànoves i Samalús, amb representants de famílies i equips docents.



Quan els bombers van arribar a la zona l'incendi estava totalment desenvolupat i cremava residus dins de la nau i al pati de l'empresa A3

TONI TORRILLAS

## Un foc destrueix una empresa de reciclatge de residus a Granollers

La columna de fum va recomanar el confinament dels veïns de zones properes al Coll de la Manya

### Granollers

#### EL 9 NOU

Un incendi va destruir dimarts a la nit una nau de 400 metres quadrats de l'empresa A3 Aprofitament Assessorament Ambiental, situada al polígon Coll de la Manya, a Granollers. Les flames van cremar els residus que s'emmagatzemaven a l'interior de la nau —es va ensorrar la coberta durant la nit— i els que hi havia al pati. El foc va cremar amb molta virulència i va generar flames de gran alçada i una gran columna de fum. Protecció Civil va activar el pla d'emergència exterior del sector químic de Catalunya (Plaseqcat) en fase d'alerta i es va demanar als veïns de Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall i Granollers que si notaven molèsties provocades pel fum de l'incendi es que-



Els Bombers seguien treballant aquest dijous amb maquinària per retirar runa i accedir als punt que encara cremaven

TONI TORRILLAS

dessin a casa amb portes i finestres tancades. La recomanació, que Policia Local i Protecció Civil van fer arri-

bar amb la megafonia dels vehicle per les zones més properes, es va mantenir fins dimecres al matí.

Els Bombers van rebre l'avís cap a 2/4 d'11 de la nit i quan van arribar el foc ja estava totalment desenvolu-

pat i cremava tant dins de la nau com al pati de l'empresa, situada entre els carrers de Cal Ros dels Ocells i de Can Puig. L'avís el van donar treballadors que hi havia a la planta i que van poder sortir sense patir cap mena de dany personal. En els primers minuts, es van sentir algunes explosions per la tipologia de productes que hi havia a la planta: bateries i piles de liti, entre d'altres. L'actuació dels Bombers —hi van treballar una vintena de dotacions durant la nit— es va centrar en evitar que el foc s'estengués a dues naus properes. Les flames van arribar a afectar el jardí d'una però es va poder apagar. No van accedir a l'interior de la nau d'A3 pel risc d'ensorrament.

L'incendi es va donar per estabilitzat dimecres al matí i no es va controlar fins cap a les 5 de la tarda. Al matí, les flames encara seguien actives cremant les restes de la nau i algunes de les piles de deixalles del pati que es movien amb maquinària pesada per facilitar l'extinció. Durant la matinada de dijous es va mantenir la presència de Bombers a la zona que va augmentar durant el dia per seguir amb les tasques d'extinció amb nou dotacions encara a la zona. En el moment de tancar aquesta edició, el foc encara no s'havia donat per extingit.

Segons han explicat fonts del Departament de Territori i Sostenibilitat a EL 9 NOU, l'empresa A3 té autorització ambiental renovada el desembre de 2017 per emmagatzemar i valoritzar residus perillosos i no perillosos com ferralla, piles, bateries i acumuladors. La darrera inspecció va declarar un compliment "satisfactori" dels requeriments de seguretat. Des del 14 de juliol d'aquest any té en tràmit una revisió anticipada de la seva autorització per l'aplicació de les millores tècniques disponibles del sector de tractament de residus.

## Recuperació "lenta però progressiva" dels peixos al Besòs després de l'incendi a Ditecsa

La toxicitat ha desaparegut del medi excepte al subsòl proper a l'empresa de Montornès

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

Els mostrejos al riu Besòs fets aquest mes de juny per avaluar la recuperació de la fauna després de l'incendi del desembre passat a l'empresa Ditecsa, de Montornès, que va provocar un vessament de dissolvents, ha determinat que les pobla-

cions de peixos, es recuperen de "manera lenta però progressiva", però "no han assolit el nivell de densitat de població existent abans de l'incident", explicaven des de l'Agència Catalana de l'Aigua i el Consorci Besòs Tordera aquest dijous en un comunicat. Segons aquesta informació, la densitat de peixos és encara més baixa just davant

d'on es va produir l'incident. A més, s'ha vist que aigües avall, "la manca d'hàbitat adequat i la detecció d'alguns compostos orgànics de fons, dificulten la total recuperació de la població de peixos". Per això, es veu necessari fer actuacions de millora hidromorfològica al tram de riu més afectat per millorar la capacitat de recuperació

de la fauna. L'estudi també determina que l'estrès fisiològic detectat en els peixos que van sobreviure "també sembla que ha estat superat al cap de sis mesos". D'altra banda, els mostrejos han detectat una evolució positiva de les unitats biològiques d'invertebrats bentònics i diatomees que "s'ha recuperat als mateixos

nivells d'abans de l'incident". Els estudis fets sis mesos després de l'episodi de contaminació han determinat que la toxicitat i contaminació del medi "pràcticament han desaparegut". L'única afectació detectada és en aigües subterrànies a un radi de 300 metres de les instal·lacions de Ditecsa. "Aquest plomall de contaminació està essent acotat i tractat amb sistemes de remediació per part de l'empresa responsable". Ditecsa també ha assumit les obres d'emergència per refer el col·lector que passa per la llera del Besòs. Estan incloses en l'expedient sancionador obert pel CBT a Ditecsa.



# L'Ametlla retira l'habilitació com a caporal a un agent de la Policia Local aplicada l'any 2017

El consistori inicia els tràmits per cobrir les places vacants d'agent, caporal i inspector al cos

L'Ametlla del Vallès

**F.P.** El govern de l'Ametlla (ERC, Ametlla't i L'Ametlla en Comú) ha retirat l'habilitació com a caporal a un agent de la Policia Local a qui es va concedir aquesta consideració el setembre de 2017. D'aquesta decisió, presa en la junta de govern local del 13 de juliol, se'n va donar compte en el ple d'aquest dilluns a la tarda.

Segons va explicar el regidor de Seguretat Ciutadana, Jan Santaló (Ametlla't), la mesura s'adopta després "de detectar una irregularitat de manual en un nomenament a la plantilla de la Policia Local". "La figura de caporal habilitat no existeix en la legislació", va afegir el regidor. Per la seva banda, l'alcalde Pep Moret (ERC), va assegurar que no estan disposats a "perllongar situacions irregulars que es vagin trobant". "Continuarem amb aquesta línia", va afegir en la seva intervenció al ple.

L'habilitació es va fer a tra-



La comissaria de la Policia Local de l'Ametlla aquest dimecres

vés d'un decret d'alcaldia signat el setembre de 2017 per l'aleshores alcalde, Andreu González, que ara s'ha deixat sense efecte. Va ser després que l'any 2014 es convoqués un procés selectiu per ocupar en propietat dues places vacants de caporal. El març de 2015 es va publicar la llista d'admesos però el procés va quedar desert perquè cap dels aspirants no va superar-lo. La persona que es va habi-

litat com a caporal, agent de carrera de la mateixa Policia Local, va ser un dels participants al concurs que va quedar desert.

Segons va detallar Santaló, el decret d'alcaldia del setembre de 2017, justifica l'elecció d'aquesta persona "per l'antiguitat, les felicitacions acumulades per la seva tasca a la policia i l'experiència". També va exposar que va comportar un increment

## El govern també revisarà els aspectes legals lligats a la decisió

salarial d'uns 10.500 euros anuals respecte al sou com a agent del cos. L'increment, però, hauria d'haver estat inferior: d'uns 2.500 euros a l'any més, segons va detallar.

L'acord de la junta de govern local també preveu incoar els tràmits necessaris per "revisar l'actuació del govern" en el moment en què es va habilitar el caporal format aleshores pel PDeCAT i el PSC, ara a l'oposició. En el ple, Santaló va demanar explicacions a l'exalcalde González sobre el nomenament. "Si hi ha alguna responsabilitat que hagi d'assumir estic preparat per assumir-la", va respondre González, que va recordar a Santaló que "quan es va fer el nomenament no va demanar

cap informació". "A nosaltres i al poble, ens agradaria que poseu tota l'energia a treballar i deixeu estar l'antic equip de govern", va afegir l'exalcalde.

El revocament del nomenament de caporal habilitat d'aquest agent es pren poques setmanes després que Jan Santaló assumís la regidoria de Seguretat Ciutadana que, durant el primer any de mandat, va encapçalar l'alcalde Moret. Durant aquests mesos vinculada a l'alcaldia, es va elaborar un projecte de modernització del cos que ara es comença a aplicar. Santaló va exposar al ple que, en arribar, va demanar un informe sobre la situació del cos al cap de la Policia Local. Entre d'altres aspectes, sobre la situació de les instal·lacions o dels mitjans materials disponibles i on s'analitzava la situació de la plantilla.

## PROCÉS PER COBRIR LES VACANTS

La junta de govern també va encetar, en el mateix acord, el procés per cobrir les places vacants que hi ha a la plantilla de la Policia Local en les categories d'agent, caporal i inspector. La relació de llocs de treball preveu un cos format per un inspector, dos sergents, dos caporals i 12 agents. Hi ha vuit vacants, entre les quals les dues places de caporal. "Ja vam anunciar la nostra intenció de convocar les places vacants", va recordar Santaló.

## Escorcoll a Granollers en una operació de la Guàrdia Civil contra el tràfic de droga

Granollers

Efectius de la Guàrdia Civil van fer aquest dijous al matí una entrada i registre en un immoble proper a l'avinguda Sant Esteve, de Granollers, en el marc d'una operació policial contra un grup dedicat presumptament al tràfic de drogues a qui s'imputen delictes contra la salut pública i d'organització criminal, segons han confirmat fonts d'aquest cos a EL 9 NOU. L'actuació es va fer de forma simultània a diverses poblacions de les comarques de Girona i de Barcelona. En total, hi va haver 22 registres i es van fer diverses detencions. La xifra d'arrestats, però, no es va concretar. Uns 400 efectius de la Guàrdia Civil de diverses unitats de les comarques de Girona i Barcelona van participar en el dispositiu. La investigació va arrencar de la policia judicial de la Guàrdia Civil a Girona.

## Territori millorarà l'accés a la urbanització de Can Pagà, a Palautordera

Santa M. ds Palautordera

EL 9 NOU

El Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat tirarà endavant l'any que ve una millora de l'accés a la urbanització de Can Pagà, a Santa Maria de Palautordera, des de la carretera BV-5301, que connecta la C-35 amb Montseny i el Brull. Ho va anunciar aquest dimecres Isidre Gavín, secretari d'Infraestructures i Mobilitat, en una visita a la nova rotonda que s'ha construït entre la C-35 i la BV-5301 i que ha comportat una inversió de 500.000 euros.

A l'accés a Can Pagà, es farà un tercer carril central per facilitar l'entrada i la sortida d'aquesta urbanització. L'espai central facilitarà els girs a l'esquerra amb més seguretat. Segons va detallar Gavín, properament s'impul-

sarà la redacció del projecte i, durant l'any 2021, es licitaran les obres amb un pressupost estimat d'uns 150.000 euros.

En la visita a la nova rotonda de la C-35, es va destacar la millora que ha representat aquesta obra per a la seguretat i la fluïdesa del trànsit en un punt on la C-35 té un volum de trànsit d'uns 22.000 vehicles al dia als quals cal sumar els 9.000 de la BV-5301. La nova rotonda té un diàmetre exterior de 44 metres i substitueix l'antic carril central que permetia fer els girs a l'esquerra però entrant al sentit contrari de circulació. Per tant, es redueix el risc d'accidents. Isidre Gavín va estar acompanyat de l'alcalde de Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena, i del director d'Infraestructures de Mobilitat de Territori, Xavier Flores.

## Granollers aprova el projecte per allargar el carrer Pompeu Fabra fins a Roger de Flor

Granollers

EL 9 NOU

La junta de govern local de Granollers d'aquest dimarts va aprovar el projecte per allargar l'actual carrer Pompeu Fabra fins a connectar amb el carrer Roger de Flor. El govern va donar el vist-i-plau al projecte d'urbanització d'aquest sector entre les cruïlles dels carrers Jaume Balmes i Roger de Flor lligat al desenvolupament urbanístic del sector amb la construcció d'un bloc habitatges al solar de l'antiga estació elèctrica d'Endesa, que ja està en marxa.

Segons va informar l'Ajuntament en un comunicat, el nou vial tindrà un únic carril de circulació i una filera d'aparcament al costat nord. La vorera d'aquesta banda, a tocar dels nous edificis, farà 2,2 metres d'amplada. La

de la banda sud tindrà una amplada variable segons el tram, perquè enllaçarà amb la nova plaça renovada.

A la banda sud, s'incorpora arbrat amb arbres i arbusts plantats en unes jardineres de mida gran i elevades sobre el nivell del paviment de la plaça.

A la cruïlla amb el carrer Jaume Balmes, es crearà una orellera per millorar la seguretat dels vianants a l'hora de travessar el carrer i eliminar les barreres arquitectòniques en aquest punt.

L'actuació també permetrà millorar els serveis: s'ampliarà i renovarà la xarxa d'aigua, es farà un nou tram de clavegueram, es prepararà per al pas futur de serveis de fibra òptica i s'instal·larà la xarxa de reg per degoteig per a les noves plantacions. L'enllumenat es renovarà amb fanals amb leds.



TONI TORRILLAS

El paisatgista Eliseu Guillamon va ser un dels responsables de la configuració del parc de la Font dels Oms durant la dècada dels 90

## Un parc en constant evolució

El paisatgista Eliseu Guillamon repassa la transformació del parc de la Font dels Oms, situat a la llera de la riera de Cànoves, a Cardedeu

### Cardedeu

#### Miranda Solana

El parc de la Font dels Oms ocupa una superfície de gairebé 9.000 m<sup>2</sup> i ressegueix part de la llera de la riera de Vallfornès, coneguda també com a riera de Cànoves, a la part nord de Cardedeu. El seu nom fa referència a dos elements que ja no formen part del parc: els oms, desapareguts després de la grafiósi els exterminés fa prop de trenta anys i la font al voltant de la qual es va construir el propi parc.

La font que presideix actualment el parc té inscrita la data del 8 d'agost de 1988 i es tracta d'un element instal·lat al seu dia en homenatge a l'anterior, de la qual no ha quedat més rastre que el record que evoca la seva successora. L'enginyer agrícola i paisatgista Eliseu Guillamon, que va ser tècnic de Medi Ambient de l'Ajuntament de Cardedeu entre els anys 1997 i 2005, explica que ja al segle XIX la gent tenia el costum d'esbargir-se a l'entorn de la font, que en aquell moment no era més que una surgència d'on brollava aigua. També se sap que l'any 1936 aquesta font primigènia va ser objecte d'un projecte de restauració, tal com va documentar al seu moment l'historiador Pere Comas. Però no se'n coneixen més detalls.

El parc està conformat



La riera de Cànoves o de Vallfornès travessa el terme municipal de Cardedeu

TONI TORRILLAS

per un conjunt d'elements que s'han anat establint al voltant de la pròpia riera de Vallfornès. Guillamon va ser el responsable d'afegir-hi els jocs infantils, les baranes, els bancs i les taules de pícnic quan treballava per l'Ajuntament i destaca d'aquest projecte el fet que s'anés construint de mica en mica. No va haver-hi cap acte d'inauguració, ni existeix cap document signat que acrediti que ha estat feina seva, però és gràcies a ell que el parc ha esdevingut un entorn ideal perquè els cardedeuencs s'hi refugien del sol, hi vagin a

berenar o a remullar-se els peus al gorg.

El mobiliari d'estil rústic que hi va fer construir Guillamon conviu en perfecta sintonia amb el conjunt del parc, sobretot gràcies als seus colors —del mateix marro que el dels troncs de les alzines—. El seu responsable sempre ha estat partidari de potenciar la naturalització del parc. La flora també s'hi ha establert en tres fases: al voltant de la riera s'hi pot trobar vegetació de ribera, on destaquen sobretot els verns, arbres que viuen arran d'aigua i són molt importants

per l'ecosistema a l'actuar com a estabilitzadors del terreny.

Quan hi ha riuades, els verns eviten que la terra s'erosioni. A més, generen una ombra molt fresca, tenen la fulla petita i possibiliten la convivència de fauna diversa com ara ocells, insectes i fins i tot petits mamífers. Als marges del riu, en canvi, hi ha alzines i roures que, d'alguna manera, complementen l'ecosistema de la riera, explica Guillamon. Aquesta és una zona lliure d'espècies invasores, com podrien ser per exemple les acàcies que



Espais en un entorn fluvial

### Riera de Cànoves

#### Naixement

Coneguda també com a riera de Vallfornès, neix al terme municipal de Tagamanent, en el camí cap al pla de la Calma.

#### Desembocadura

Al riu Mogent, al terme municipal de la Roca del Vallès.

#### Longitud

17,3 kms. Al terme de Cànoves hi ha el pantà de Vallfornès, l'únic de la conca del Besòs, construït entre els anys 1985 i 1989.

#### Municipis per on passa

Tagamanent, Cànoves i Samalús, Cardedeu i la Roca del Vallès.

amenacen altres zones de la riera. El bon estat ecològic del parc va permetre que el pas del temporal Glòria no generés grans destrosses; només va haver-hi petites esllavissades.

### A l'entorn del parc hi conviuen diverses espècies de flora i de fauna

La riera destaca per la bona qualitat de l'aigua. Ho indica la presència de les perles, unes larves de l'ordre dels plecòpters que necessiten unes aigües absolutament netes, fresques i oxigenades per viure. Un indicador de la qualitat de l'aigua de la riera. Un altre dels aspectes més interessants del parc és la quantitat d'espècies d'ocells que s'hi poden trobar. Els més comuns són els blauets, les mallerengues, les puputs, els guarets, els esplugabous i les cuetes blanques, que els visitants podran identificar amb l'ajuda de diversos plafons informatius.

Guillamon explica que el que més li agrada de la seva feina és tornar als parcs que ha dissenyat i veure com han anat evolucionant. Aquest ho ha estat fent des que una surgència d'aigua a la vora de la riera va començar a atraure els cardedeuencs del segle XIX. Guillamon hi ha deixat la seva empremta, però el parc continuarà evolucionant en funció de les necessitats dels cardedeuencs i de la flora i la fauna que l'habituen.

## EL 9 NOU

La planta de l'empresa A3 Aprofitament Assessorament Ambiental, al polígon granollerí del Coll de la Manya, ha quedat destruïda després del gran incendi que hi va haver la nit d'aquest dimarts a dimecres. No s'ha hagut de lamentar ferits, però la columna de fum, les flames i les explosions van ser visibles a molts punts de la comarca. L'endemà, a causa del vent, molts barris de la ciutat de Barcelona van sentir la pudor de socarrim dels materials cremats a Granollers. La mateixa nit, les forces de seguretat van

## Els incendis a les plantes de tractament de residus

recomanar el confinament dels veïns de Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall i Granollers i es va activar el pla d'emergència exterior del sector químic de Catalunya (Plaseqcat) en fase d'alerta.

Tot i les diferències amb el desastre ecològic del foc a la planta de Ditecsa, al polígon de Can Buscarons de Montornès el desembre

passat, seria massa frívol passar per alt que tant la planta d'A3 com la de Ditecsa es dedicaven als residus. Igualment resulta molt inquietant el crit d'alarma que fan enginyers qualificats en gestió mediambiental sobre els centenars d'incendis que s'escampen anualment a factories d'arreu de l'Estat espanyol que manipulen aquesta mena

de productes, ja sigui a l'hora d'emmagatzemar-los, reciclar-los o eliminar-los. Fins al 2019, Catalunya es trobava a la cua d'aquest funest rànquing amb les comunitats del País Valencià, Andalusia i Castella i Lleó al capdavant. Això, però, no ha de servir d'excusa per amagar el cap sota l'ala i cal exigir la investigació fins a les últimes con-

seqüències dels orígens d'incidents com els del Coll de la Manya o Can Buscarons.

Cal continuar insistint, doncs, en què les empreses de risc al Vallès Oriental han d'extremar els seus nivells d'exigència en seguretat. I cal recordar que si la Generalitat o l'Estat no són prou diligents en aquest àmbit, els ajuntaments tenen alguns mitjans i alguna competència per vetllar per la seguretat als seus polígons. Està clar que la intervenció municipal pot ser un pedaç i l'exercici d'una funció que no els toca, però mantenir-se de braços creuats tampoc no es pot permetre.

## Quatre noms



**Ramon Gasch**  
Escriptor  
ramongasch@gmail.com

El primer dia de 2004 i a l'edat de 86 anys, va morir a Olocau (el Camp de Túria) Florencio Pla Messeguer. A molts dels que llegiu això, aquest nom no us portarà cap record particular, però es dona el cas que l'1 de febrer de 1917, en Florencio havia nascut prop de Vallibona (els Ports de Morella) i el nom oficial que constava al seu registre de naixement era el de Teresa. Teresa Pla Messeguer, és clar. Els seus pares, la Vicenta i en José, en veure el nadó, el seu setè fill, es van quedar confosos. En aquella terra allunyada de tot no hi havia metge i van acudir al rector, el qual —suposo que després de persignar-se i resar molts parenostres— va decidir que el nou membre de la família Pla Messeguer es diria Teresa. No seria fins a 43 anys més tard que aquella criatura va poder obtenir un diagnòstic mèdic del que tant havia trasbalsat als pares: hipospàdia perineal i escrot bífid. Aquest diagnòstic, que ens estalviarem de descriure en termes mèdics, alguns el defineixen com a senyal d'hermafroditisme.

La vida d'una persona així llavors, en un ambient camperol i orfe de cultura, us la podeu imaginar. A mesura que creixia i tots els veïns coneixien els seus trets morfològics, l'anaven batejant amb diferents noms: *Teresota*, *Teresona* o *Teresot el masclé*. La vida en contrades com aquelles era difícil. El pare de la Teresa va morir tres anys després de néixer ella i la seva mare, com era habitual, la va posar a càrrec d'un amo. Als 11 anys, doncs, ja va començar a cuidar-se dels ramats del mas d'en Tena.

En la solitud de les pastures i amb la natura com a única amiga, va obtenir un gran coneixement dels animals que menava, fins al punt que quan algú volia triar la millor ovella, li preguntava a la Teresa. També va ser en solitud que va haver de viure la seva pubertat i el misteri de tantes coses: l'absència de menstruació, el creixement exagerat de la nou del coll, el pèl abundós... i tantes coses més. A tot plegat calia afegir-hi una cosa: tenia el llavi leporí i no va ser fins els 24 anys, amb els diners estalviats, que va poder fer-se cosir el llavi i adquirir un aspecte, diguem-ne, més femení.

La vida de la nostra protagonista no hauria anat més enllà si no hagués succeït un fet cabdal. A principis del 1949, amb 32 anys i mentre feia un trànsit per un camí, la Teresa es va topar amb un tinent de la Guàrdia Civil i alguns altres que l'acompanyaven. Aquella colla de bergants va decidir que es divertiren una estona i li van fer treure les faldilles i li van fargar l'entrecreix. Quan la van deixar us podeu ima-



JOSÉ PASCUAL ROYO / ARXIU PASCUAL. AJUNTAMENT DE MORELLA (CAIXA 326, 1943)

ginar la ràbia, la indignació, la impotència i, de ben segur, els seus plors. A partir de llavors, es va acabar la Teresa, el *Teresot* o la *Teresota* i va apuntar-se als maquis, molt actius per allà en aquell període.

Es va ajuntar amb la partida de guerrillers d'en Carles Català, qui fou el que es va cuidar de trobar algú que li canviés la fisonomia. Li van tallar els cabells, sempre portaria pantalons i, el més important, un fusell a la mà per fer front als malparits que l'havien humiliat i avergonyit. La Teresa havia desaparegut i hi havia nascut en Florencio, que va triar com a nom de guerra el de *Durruti*. La història com a maquis de Florencio Pla Messeguer, *Durruti*, va durar 20 mesos. Un cop es va veure clar la descomposició d'aquella força irregular als anys 50, es va ajuntar amb un dels seus companys, en Cisco, *el Rubio*, que li havia proposat de deixar els maquis i emprendre tots dos l'aventura en solitari. Ja no eren maquis doncs i es van convertir en una parella de bandolers amb l'objectiu de sobreviure. Atracaven masos, hi demanaven diners i tot el que podien arreplegar s'ho emportaven. I també hi va haver sang. En Florencio va conèixer la violència, va veure matar gent i, encara que segons sembla ell no va disparar mai ni un tret, aquelles accions li costarien molt cares més endavant.

El 1952, en Cisco i ell decidiren anar a Andorra, on treballaren al camp fins la tardor. En enllestir la feina tornaren a creuar les muntanyes per reiniciar l'activitat de bandolers. L'agost de 1954, decidiren atracar un mas molt ric a Roquetes, a la zona de Tortosa, però la cosa va acabar malament: hi va

haver un tiroteig i en Cisco va resultar mort. Florencio va poder escapar.

A partir d'aquell moment la seva existència es tornà un caos, dins del caos que ja era. Va viure dos anys del tot sol a l'Espadella, a Castelló. L'agost del 1956 tornà a Andorra i es posà a treballar al camp i a l'indústria del tabac. Aquella podia haver estat la seva regeneració definitiva, però algú el delatà per un assumpte de diners i, el 5 de maig de 1960, la Guàrdia Andorrana el lliurà a la Guàrdia Civil. Apparentment aquell homenet alt, amb barba i bigoti, que responia al nom de Florencio, era qui deia ser, però la seva cicatriu a la cara, la comparació amb la foto que la Guàrdia Civil tenia d'ell de feia anys, el seu origen al Matarranya i alguna delació el van identificar com a la Teresa Pla Messeguer.

Primer ingressà a la presó de dones de València, però després d'un reconeixement mèdic el van dur a la d'homes. Teresa-Florencio-*Durruti* estava acusat de, ni més ni menys, 29 assassinats, la qual cosa li assegurava la pena capital. La seva entrada a la presó Model de València va suposar una sort per a ell, que ja ni esperava. Un funcionari d'aquell centre, Marino Vinuesa, no es podia arribar a creure que aquell home hagués matat ningú. Va parlar amb ell, el va observar i alguna cosa li va dir que no era culpable. Es van fer amics. Molt amics. Després d'un primer consell de guerra a Tarragona, el 1960, i un segon judici a València, el 1961, —Florencio sempre es va declarar innocent—, la pena de mort inicial va ser commutada per 30 anys de presó. Va tornar a la Model de València i, més tard, al Penal de Santoña, on hi passà nou anys. Va sortir lliure d'allà el 1977, amb 60 anys. Com que no sabia on anar, marxà cap a València i es plantà a la Model, a esperar la sortida del seu amic Marino Vinuesa, el qual el va acollir a casa seva. El 1980 es resolgué definitivament el registre del seu naixement amb el nom de Florencio. I tornem al primer de gener del 2004 amb el que hem començat, quan en Florencio, també *Durruti*, i abans Teresa, va deixar aquest món.

Sembla el guió d'una pel·lícula, oi? Una vida pertorbada per tota mena de situacions, per diferències físiques incompreses i rebutjades, en un període terrible que els nostres pares i avis van patir després de la Guerra Civil, quan el franquisme campava sense límits.

Per acabar, desxifrarem l'enigma dels quatre noms del títol d'aquesta història, ja que només n'hem parlat de tres. Doncs bé, la Teresa Pla Messeguer, que també fou el maquis *Durruti* i finalment va morir amb el nom de Florencio, era conegut popularment com *la Pastora*. Aquest és el quart nom que ens havíem amagat fins ara i que potser els més grans recordin i, si no, aneu a Vallibona, pregunteu per la Teresa de la Carbonera i allà us ho explicaran molt bé. Us ho recomano.

**NOTA** Aquest article l'he realitzat amb la informació obtinguda de la publicació de Raquel Ricart al número 14 de la revista *El Món d'Ahir*.

VET AQUÍ!

# Defensa de la petita i mitjana empresa

DANIEL BOIL, PRESIDENT DE PIMEC VALLÈS ORIENTAL

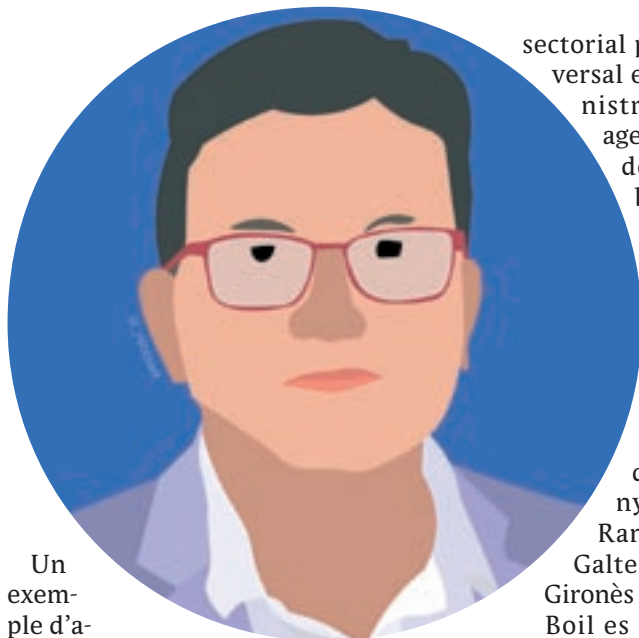


**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Amb seu a l'avinguda Sant Julià, l'activitat administrativa de PIMEC Vallès Oriental ha augmentat prou els darrers mesos a causa de la crisi econòmica que està causant la crisi sanitària. Com a principals representants de la micro, petita i mitjana empresa, la majoria de les gestions que fan tenen a veure amb el que pateixen molts dels seus associats. Més enllà de la convicció que les coses van girades per a molts empresaris, el president d'aquesta entitat, Daniel Boil Serna (Granollers, 1970), es presenta a la cita amb el periodista amb uns quants informes que, malauradament, avalen aquests mals presagis.

La delegació territorial de Pimec Vallès Oriental va començar la seva singladura el febrer de 2005 amb Vicenç Paituví al capdavant i amb la missió de "representar i defensar els interessos i valors de la pime, els autònoms i el petit comerç de la comarca". Amb més de 12.000 empreses al Vallès, aquesta patronal compta amb uns 4.000 associats. Entre els seus àmbits prioritaris figuren la mobilitat, els polígons industrials, les infraestructures i el foment de la innovació, la formació i la internacionalització. La delegació té llarga experiència de col·laboració amb entitats locals en projectes publico-privats de suport als emprenedors i al teixit empresarial. Com a organització empresarial multisectorial, comprèn tots els sectors i activitats on són presents les pimes i els autònoms. També aplega gremis i associacions sectorials per guanyar representativitat i coordinar accions d'interès comú amb les administracions o amb altres agents econòmics i socials.



Un exemple d'aquesta mena

d'acció es va donar fa uns dies amb la trobada especial que es va fer sobre transports i comunicacions. Pimec Vallès Oriental va participar a la reunió amb els alcaldes de Granollers, Sabadell, Terrassa i Martorell, mancats tots plegats de millors estructures viàries i ferroviàries. A la sessió també es van tractar assumptes relacionats amb el paper de les ciutats que formen la segona corona de l'àrea metropolitana, del projecte ferroviari Mataró-Granollers-Sabadell-Terrassa, de l'estació de mercaderies de la Llagosta i de carreteres, com la C-17 i la B-40. Segons Boil, "si no s'arreglen ben aviat, incidiran negativament en el creixement industrial de la comarca". També s'hi va parlar de la necessitat d'avançar en la formació professional. "És que és el pal de pallar de tot i si no avancem més en aquest sentit, no tenim res a fer", insisteix contundent el president de Pimec quan pensa en els professionals que necessita la indústria vallesana.

La defensa d'aquests i altres interessos fa que l'organització empresarial multi-

sectorial porti a terme una acció transversal en la qual participen les administracions públiques i diversos agents socials. Tot i les dificultats del moment, Boil destaca "la bona sintonia de treball" que hi ha amb els sindicats (UGT i CCOO sobretot) i la majoria d'ajuntaments, entre els quals els de Granollers, Mollet o les Franqueses. "Trobo que tots ells han fet un esforç considerable per ajudar el màxim possible", afirma. A la junta directiva de Pimec l'acompanyen: Jaume Navarro, Montse Ramón, Àngels Subirachs, Jordi Galteix, Cristòbal del Cano, Carles Gironès i Daniel Vázquez.

Boil es mostra ben preocupat per la situació que viuen sectors com el de l'hostaleria (amb afectacions de més del 60% en molts casos i amb alguns negocis ja tancats) i la petita i mitjana empresa (un 20% de la qual amb serioses dificultats); defensa l'ajuda que representen els ERTO, però tem el que pugui passar el juny del 2021, "quan toqui tornar els crèdits que s'han demanat". En plena pandèmia, Pimec Vallès Oriental va col·laborar amb l'hospital i altres entitats de la comarca tot aportant mascaretes, termòmetres i respiradors.

Advocat i empresari, Daniel Boil forma part, amb Jesús Geli i la seva dona, Mònica Fernández, de BFG Advocats, bufet especialitzat en dret laboral i internacional amb oficines a Barcelona i Frankfurt. Al despatx, fruit d'una societat fundada el 1995 a partir de la coneixença que tots tres van fer a la universitat, hi treballen una quinzena de professionals. També és director financer de la firma Apper Outsourcing. Boil, que sempre que pot recupera forces a la comarca del Matarranya, està casat amb Mònica Fernández, amb qui té una filla, Carla, de 13 anys.

PIULADES



**SANTIAGO M. BARAJAS**

"Crema del tot una nau de reciclatge de residus a Granollers (Barcelona). En els darrers vuit anys, han cremat al nostre país gairebé 300 plantes de reciclatge. Quan les autoritats es preguntaran què està passant?"

@Santi\_MBarajas

**MARTÍ OLIVERAS**

"Si aquest matí noteu una forta pudor a Barcelona i l'Àrea Metropolitana, sapigueu que prové de l'incendi de Granollers. El vent catabàtic que ha bufat (terral), de nord a sud, n'és el responsable: empeny el fum cap al sud i es canalitza per la vall del riu Congost i Besòs."

@Marti\_Oliveras

**JOSEP RUANA**

"A favoríssim de Granollers enviant pudoreta a Barcelona."

@josepruana

**CLAUDI FITÓ**

"Em passen un vídeo de l'incendi d'ahir a Granollers. No em sentia tan a prop de l'infern des que vaig anar a veure els pastors de Marata."

@claudifito

**ENRIC GOMÀ**

"Entre en una ferreteria d'un poble del Vallès. La dependenta és una dona d'uns 45 anys.

-Que tenen clauers?

-Com?

-Clauers.

-Clauers?

-Sí, clauers.

-És la primera vegada que sento aquesta paraula."

@EnricGoma

**PEP SESAT**

"Vist a Sant Celoni..."

@pepesat

LA SANTA ESPINA



FE D'ERRORS

\* Al retrat de la secció Vet aquí! de la pàgina 20 d'EL 9 NOU del divendres 24 de juliol sobre Vicenç Albiol es va publicar una il·lustració equivocada. En realitat, havia de publicar-se aquesta:



## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Temprança



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Ningú no pot esperar que la temprança sigui la virtut dels adolescents i els joves, no els pertoca ser temperants. Són, i així ha de ser, foc, ímpetu, risc, atreviment, arrogància, audàcia i gallardia. Les seves poques experiències prèvies no els han dut encara a pensar que potser cal frenar a temps. Precisament allò que fa perillar la vida els convenç de viure-la amb intensitat màxima, sense deixar escapar cap moment de plaer. Sempre i arreu ha estat així, ningú no pot retreure a adolescents i joves que visquin fregant línies vermelles. La majoria de nosaltres també ho vam fer, no ho oblidem. Els adults els hem lliurat a un món de consumisme, plaers fàcils i emocions fortes que ara els prohibim. Viure entre amics, la família triada, sempre ha estat desig d'adolescents i joves i optar pel risc i el descontrol és una forma clàssica de rebel·lia.

### El temperant modera impulsos i assaboreix la vida de forma sòbria i austera perquè coneix la fragilitat humana

La temprança se l'ha d'exigir cadascú i reclamar-la a tota figura pública. El cristianisme, seguint la tradició platònica, diu que les quatre virtuts cardinals, prudència, justícia, fortalesa i temprança, són pilars de la vida moral en comú i, cristiana o laica, és urgent una nova vida moral en comú. En el seu *Diàleg de Protàgores*, Plató va fer elogi de la temprança i a *La República* deia que la justícia és la virtut suprema perquè ella sola permet un bon govern de la ciutat. Quatre virtuts imprescindibles que puguin compondre, ben acompanyades de valors ètics i estètics, una nova vida en comú, la que necessitem per no posar en perill imminent tota la humanitat.

Temprança és virtut sense extrems. Els grecs deien que ser temperant vol dir estar dotat de bon sentit, ser capaç de moderar la passió, de situar-se en algun punt de poc desequilibri. Té bon sentit qui s'accontenta amb poc i en gaudeix, cosa que només aconsegueix amb autodomini i autocontrol, disposant de capacitat per renunciar a fer allò que desitja fer però no necessita. Millor encara, tenir bon sentit vol dir ser sobirà per abstenir-se de fer allò que hom desitja i pot fer però decideix no fer perquè sap que fent-ho perjudicaria algú altre. Temprança és virtut de perseverants, fiables, compromesos, responsables i lleials. El temperant modera impulsos, assaboreix la vida de forma sòbria i austera perquè coneix la fragilitat humana i tem la trencadissa que provoca l'excés i l'exageració. Avui pertoca a tots prendre decisions valentes i prudents, temperades i justes.



MARÍA FORTUNY (1838-1874) / MNAC (COL·LECCIÓ MADARAZO)

## A voltes amb les immatriculacions



**Josep Àngel Saiz Meneses**  
Bisbe de Terrassa  
@BisbeSaiz

El propassat dijous dia 24 de juliol el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya feia públic el mapa amb la informació sobre els béns immatriculats de l'Església i la creació de l'Oficina de Mediació sobre Immatriculacions com un servei del Centre de Mediació de Catalunya. Aquesta notícia sembla que torna a remoure una ombra de sospita sobre un tema en el qual l'Església ha actuat sempre segons la legislació civil vigent a cada moment, amb les fórmules jurídiques establertes en l'ordenament civil per tal de tenir registrats els seus béns.

Es tracta d'un procés que arrenca amb la creació del registre de la propietat i la redacció de la llei hipotecària l'any 1861. L'Església aleshores era propietària d'immobles de temps immemorial —la major part d'ells temples, esglésies, ermites i cases rectorals— i respecte als actuals, no sempre es disposava de documentació. D'aleshores ençà les diverses fórmules que s'han establert perquè l'Església pogués registrar els seus béns han estat sempre regulades per l'Estat, no pas per l'Església.

La llei hipotecària de 1946 reconeixia a l'Estat, la província, el municipi i l'Església la capacitat d'inscriure una propietat a través de la certificació emesa per l'autoritat pròpia en cada una d'aquestes institucions. Això és la *immatriculació*. No es tracta, doncs, d'un privilegi, sinó d'una figura jurídica establerta en l'ordenament civil espanyol. El que no es podia inscriure amb aquesta llei eren els temples, ja que es considerava de pública notorieta la seva propietat per part de l'Església.

Fins l'any 1998 no es va permetre registrar a l'Església els seus temples, tot i tenir-ne la propietat. Aleshores s'inicià un període fins l'any 2015, any que entrava en vigor una reforma de l'esmentada llei hipotecària, segons la qual, l'Església perdia la capacitat per immatricular. Durant aquest període s'autoritzava l'Església a registrar els seus edificis que no havia pogut registrar fins aleshores, ja que la legislació no ho permetia.

A la nostra diòcesi, com a les altres, s'inicià el procés d'immatriculació d'aquells béns que de temps immemorial eren propietat de l'Església tot i que no havien estat registrats en el Registre de la Propietat, perquè no es permetia fer-ho. No és que l'Església s'hagi apropiat de béns, sinó que ha registrat públicament allò que ja era de la seva propietat. Cal recordar que el Registre de la Propietat no dona la propietat, sinó que reconeix la propietat ja existent.

### A la nostra diòcesi, com a les altres, no és que l'Església s'hagi apropiat de béns, sinó que ha registrat públicament allò que ja era de la seva propietat

Aquest procés es va encarregar a persones tècniques i advocats, que estudiaren cada tema al detall abans de presentar-ho al registrador, el qual podia acceptar-ho o no en funció del que s'havia presentat. A més, un cop registrat hi havia un període de temps per fer al·legacions a aquella immatriculació, en el cas que hi hagués algun contenciós o discrepància sobre la propietat, perquè ha estat un procés públic, que no s'ha fet d'amagat.

Cal dir que sempre, des de l'Església, s'ha estat obert al diàleg davant de possibles errors en aquest procés de registre per tal de cercar la millor manera de resoldre-ho de forma amistosa. I en el cas de discrepàncies sempre s'ha pogut recórrer als tribunals de justícia competents. Les mediacions, per tant, ja han existit i s'han fet servir quan ha estat necessari.

Estem parlant de béns que no són propietat del rector d'una parròquia o del bisbe, sinó de l'Església, formada per comunitats de fidels que celebren la fe, transmeten aquesta fe que es converteix també en cultura, i viuen l'atenció i l'ajut als més necessitats i vulnerables. Són béns, per tant, al servei dels altres i de la societat en general.

### EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Batuda policial contra el petit tràfic de droga en cinc locals de **Granollers** i **les Franqueses**

**2** [VÍDEO] Un espectacular incendi crema una empresa de reciclatge de **Granollers**

**3** Desarticulen un grup de lladres relacionats amb un robatori en una casa de **Bigues i Riells**

**4** Troben mort un veí de **Martorelles** desaparegut des de dimecres passat

**5** Mor a 70 anys Esteve Mena, de **la Garriga**, vinculat a l'atletisme popular

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# Riure per sobreviure



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 20 de juliol de 2020**

Tarda

Fa temps d'estiu i gaudeixo de la caminada. Escric al matí. A la tarda tinc Consell Escolar per videotrucada. Ens expliquen el pla d'acollida del setembre. Vivim un moment d'incertesa. Farem classe presencial, però sense ràtios. Treballarem amb grups bombolla, però els nens aniran amb el bus escolar, a collida i a extraescolars. No podran compartir material. Hi haurà patis esglaonats... Esperem que arribin les ajudes promeses perquè pinten bastos.

**Dimarts 21 de juliol de 2020**

Tarda

Surto a caminar i a la tornada anem a la platja fins al migdia. A la tarda aprofito per escriure.

**Dimecres 22 de juliol de 2020**

Capvespre

Vaig ben aviat a caminar. Tinc metge a Granollers, la ITV d'estiu i aprofito per anar a la llibreria La Gralla. Em fa feliç veure *Sal roja* a la prestatgeria després de 18 mesos, li faig una foto. He comprat *Guillem*, de Núria Cadenes, i *El carrer de les camèlies*, de Mercè Rodoreda, publicat aquest juliol pel Club Editor.

La Laura Borràs, portaveu de Junts per Catalunya al Congrés espanyol, ha hagut de comparèixer davant del Tribunal Suprem investigada per delictes de prevaricació, frau, malversació i falsedat. S'ha negat a declarar, fins que es presentin proves de la seva culpabilitat. Volava massa alt dins de l'independentisme i calia frenar-la al preu que fos.

Em porten una caixa del nou recull de relats *Montserrat amb un somriure*, del Grup d'Escriptors del Montseny en què he participat. Arriba en un moment especialment complicat, en el qual costa trobar motius per somriure. Conté relats murrís i d'altres més innocents, fins i tot n'hi ha d'un àcid provocador. L'humor és una bona medicina contra l'estrès. Deixeu que us faci una prescripció mèdica: compreu *Montserrat amb un somriure*. Riure



KARL WALDMANN (1900-1958) / GALERIE PASCAL POLAR

ens humanitza, ens ajuda a comprendre el món i a sobreviure. Perquè com deia el moralista francès Nicolas Chamfort: "El dia més irremediament perdut és aquell en què no hem rigut".

**Dijous 23 de juliol de 2020**

Tarda

Surto a caminar, és tard i fa massa calor per fer una volta gaire llarga.

Queda llest per a sentència el judici contra quatre membres de la Mesa del Parlament i l'exdiputada de la CUP, Mireia Boya, per desobediència. El

mateix Tribunal Suprem ha revocat el 100.2 de l'expresidenta del Parlament, Carme Forcadell, i obre la porta a suspendre els altres permisos dels presos independentistes. Entretant, han rebaixat les penes als homes que durant la diada de l'Onze de Setembre del 2013 van assaltar el Centre Cultural Blanquerna de Madrid. Quina impotència!

I el nombre d'infectats per la Covid no para de créixer.

M'agafo la notícia positiva del dia, encara que descafeïnat, és Sant Jordi d'estiu.

**Divendres 24 de juliol de 2020**

Tarda

Rufeja. La temperatura ha baixat, pujo aviat a l'altell. Fa dies que no em trec del cap la tornada de la cançó *I Love You Baby*, del productor Surf Mesa i la cantant Emilee; a vegades m'agafo un desig sobtat de xocolata negra, deu ser una cosa semblant al que em passa amb aquesta cançó, o potser és que la posen a totes hores.

**Dissabte 25 de juliol de 2020**

Nit

Surto a caminar abans, tinc el dia molt atapeït.

Al vespre, un sopar bonic amb els cosins, sota un cel amb una ungladeta de nacra. Hi som tots i soc feliç!

**Diumenge 26 de juliol de 2020**

Nit

Sant Quim i santa Aina, aquest vespre ho celebrem. Ara és un bon moment per estirar-me a l'hama i gaudir de l'ombra del pi pinyoner i de la mèlia, que ja és plena de drupes, encara en té de seques i ja l'han curullat les verdes. I em poso a llegir, fins a acabar, *¿Qui et penses que ets?* d'Alice Munro. Si una cosa té aquest recull de contes, que giren entorn de la vida de la Rose, és que et sacsegen l'ànima. I m'agrada que ho faci des de la visió rural d'un poble del Canadà, però sense idealitzar aquesta postal. Quan no coneixes la gent, des de fora tot sembla fàcil. Però la realitat és una altra, la realitat s'assembla a la vida dels personatges de Munro. Vides de ficció, però versemblants, que amaguen misèries guardades en el llot de la nostra memòria. La gent no acostuma a anar per la vida explicant la violència i els abusos que ha patit; els complexos que els fan sentir petits; les frustracions amoroses; les relacions complicades amb els pares o els fills... Molts tenen vida penjada a les xarxes, però aquesta vida, sempre ha de semblar fantàstica. Per això, la prosa de la Munro és com una esgarrapada al fons dels nostres sentiments, allà on més mal fa.

MENGES PER A LA NOVA NORMALITAT

## Per la vida es perd la vida...



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

Costa d'assumir la mort d'un ser estimat malgrat que vegis que és l'única sortida possible. Afrontar decisions, tenir el cap clar per saber que la vida de la persona que estimes s'acaba. Trista situació que no voldríem que ens arribés mai. Admiro la dignitat que ha acompanyat sempre la família al voltant de ma filla: el Ciscu, el seu marit, i els seus quatre fills, Oriol, Berta, Mariona i Rita. Gràcies, us admiro!

Consti que tot estava previst —preparat per ella— en els tres anys de malaltia. Àdhuc la cerimònia de l'adéu, molt participativa, on tots, marit i fills, van tenir el seu rol i on també hi vaig participar. Feia esborronar tanta previsió. Perdoneu que hagi fet aquest preàmbul, però no volia deixar de mostrar la



Truitetes de mongetes tendres i pèsols amb salsa de tomàquet

meva admiració envers ells. També per a la Maria, que va fer tan bona feina. Gràcies!

El dia a dia continua i, ara, a mi, em costa d'escriure, costa pensar, pendants sempre del que ens arriba. Malauradament les notícies solen ser confoses, has de saber destriar-les, descobrir la vertadera realitat, avui amb la Covid-19, que no afluixa, i actuar amb rigor si volem que la malastrugança s'acabi.

Els governs del món han de ser més rigorosos, han de fer respectar les lleis que puguin evitar con-

tagis. Tots hi sortirem guanyant. La por ha de tocar la simfonia final i la normalitat ha de ser la nostra llei de vida. És trist comprovar com, àdhuc en els tanatoris, la gent s'oblida del maleït bitxo i s'apropa més del recomanable. Alguns no han entès res... Mascaretos, sí; també guants o millor mans lliures sense tocar ni abraçar. Confie! Tot arribarà!

La tristesa quan perds un ser estimat deixa tan atordit que has de fer exercicis de tota mena per recuperar la joia de viure si no vols que la vida se t'escapi si no hi poses el fre a temps. Intentaré recuperar el dia a dia, suara perdut. Gràcies a tots els que em llegiu. Us demano una mica de paciència.

I avui a la cuina, truitetes de mongetes tendres i pèsols amb salsa de tomàquet.

**INGREDIENTS** Cinc ous, un grapat de mongetes tendres tallades petites, un grapat de pèsols, tomàquets de penjar per a la salsa i una ceba.

Cal bullir les mongetes i els pèsols i escórrer-los. Per a la salsa de tomàquet: se sofregeix una ceba, s'hi afegeixen els tomàquets ratllats, la sal, el pebre i el sucre. A foc suau, uns 30 minuts. Batrem els ous amb una mica de sal, pebre i curri. Farem les truitetes petites i les farcirem amb les mongetes i els pèsols. Col·locar-ho en una plata pel forn i cobrim amb la salsa de tomàquet. L'entrarem al forn suau uns minuts abans de servir

LA REBEL

# Totes les Alice Guy



**Marina Martori**

Escriptora i gestora cultural  
@marina\_martori

La meua filla prepara un petit treball de recerca per quan comenci el curs. Un curs que, sincerament, no confio gaire que comenci, però això és un altre tema. Jo us volia parlar del que hem descobert fent aquest treball de recerca. El tema era lliure i ella ha escollit els inicis del cinema. Us prometo que no l'he collada per fer-ho, malgrat que el tema m'ha semblat meravellós i m'ha ressonat profund, de quan jo, a la universitat, estudiava Història del cinema i *flipava* amb aquelles primeres pel·lícules en blanc i negre i mudes que obrien mons i espantaven i fascinaven als espectadors a parts iguals.

La meua filla va començar a investigar i li va aparèixer el nom —és clar— dels germans Lumière, com a inventors del cinematògraf i del documental, i el de Méliès, com a creador del cinema com a entreteniment i ficció. I servidora, mentre ella anava fent descobriments, aixecava la cella amb un punt de: "Sí, filla, ho sé."

Però —oh, sorpresa— també li va aparèixer el



COLLECTION SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE

nom d'Alice Guy. Ep. Qui? Alice Guy? Qui és l'Alice Guy? La meua filla va aixecar la cella i em va posar a les mans una biografia recollida en un llibre que li vaig comprar per a ella, el de dones pioneres. Perquè, sí —oh, i tant que sí—, l'Alice Guy va ser la primera en tot això del cinema. La primera.

Perquè resulta que és la primera directora de cine. I alerta, de fet, és la primera persona que va dirigir una ficció àudio-visual, abans que Méliès. Ep, ep, ep... Un moment. De debò? He estudiat cinema i aquest nom no em sona de res. De res. Doncs sí. De debò. Més de 600 pel·lícules filmades i l'honor de ser la realitzadora de la primera pel·lícula de ficció, abans que *Viatge a la Lluna*, un curt divertit i teatral que es diu *La fada de les cols*.

Resulta que la primera pel·lícula de cinema la va filmar una dona i que gent que hem estudiat cinema no fa pas tant no en teníem ni idea. I sí, segurament vosaltres que sou gent molt llegida, coneixíeu l'Alice Guy i la seva increïble aportació: res, una minúcia, la ficció audiovisual. Però jo, que estimo el cinema i en vaig fer els meus estudis i el meu dia a dia durant quatre anys, no l'havia ni sentit anomenar.

La meua filla m'explica que no només va ser la primera en dirigir un film, sinó que va ser la primera en gravar amb un gramòfon alhora que filmava, la primera també en fer servir efectes especials, en càmera lenta i ràpida i que va tocar tots els gèneres, sent la inventora, de fet, de la ciència-ficció.

Aixeco la cella ara jo i em pregunto si els que ara estudien cinema en saben coses, de l'Alice Guy. De totes les Alice Guy.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Pandèmia



**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor  
@pauetvidal

Cada dia sembla més una novel·la d'en Pedrolot, tot això. El dia que vam *rodalmotejar* el mot *epidèmia* —que ves per on coincidia amb la setmana que ens van tancar a casa— vaig començar dient que no tenia una relació directa amb el conflicte hispanocatalà, que és el motiu d'aquesta columna, però que en realitat hi havia connexions no tan immediates que sí que ho lligaven. Com un corrent semàntic subterrani, vaja. I a mesura que passen les setmanes i s'acumulen les coincidències —no em direu que no veieu el lligam entre aquest òrgan repressor que anomenen Fiscalia i les directives de control de la població—, el nostre *Blade Runner* polític-sanitari es va fent més evident.

*Pandèmia* és mot de ciència-ficció per antonomàsia. És una de les línies clau dels relats futuristes: la malaltia d'origen sospitosos que s'escampa fins a



CLAUDI LORENZALE (1816-1889) / ANAC

causar una mortaldat per tot el planeta. I en aquest sentit està ben trobat, perquè un simple canvi de prefix el fa molt més temible que *epidèmia*. *Pan-* ve del grec i significa 'tot', i el trobem en centenars de paraules: des de *pancatalanisme* a *panarquia* o *pangènesi*. *Pandèmia*, doncs, seria la 'malaltia epidèmica estesa a molts països o continents, que ataca gairebé tots els individus d'un país' (acudit: si la pandèmia fos, per exemple, de psoriasi, podríem

dir que es tracta d'una malaltia epidèmica epidèmica?). I aquí és per on podem allargar l'analogia. Perquè si de malalties parlem, és evident que la corrupció de la democràcia i el decantament descarcat cap al feixisme que està vivint l'Estat espanyol es pot considerar una patologia del sistema, atès que corromp les bases mateixes que el sostenen. I que 'ataca gairebé tots els individus d'un país' sembla fet expressament [la definició és del GDLC]: és allò que hem anat sentint tant últimament. Al principi el totalitarisme intrínsec a les classes dirigents castellaneres va reprimir l'independentisme, però a mesura que se sentia impune va començar a ampliar l'objectiu i ara dispara alegrement i sense manies contra tot el que se'ls oposa; és a dir, pràcticament contra tothom que no accepta el dogma de la ultradreta.

No sé si després de la Covid haurem canviat gaire; de fet, ni tan sols sé si hi haurà vida després de la Covid. Ara, que el neofeixisme espanyol —i en part mundial— no durà a cap nova normalitat és més clar que l'aigua: la seva normalitat ja la coneixem i no és altra que la repressió, la supressió de llibertats i el control de la dissidència. Espanya com un gran camp de concentració. Allò que no ha deixat de ser mai per a nosaltres i que, gràcies en part al virus i a l'obcecació de l'esquerra espanyola, podria tornar a ser també per a ells. Bentornats a l'Edat mitjana.

LA PILARÍN





## L'olivera de Can Guilla

**Llerona** Nit d'estiu a la recerca del cometa Neowise c/2020 F3. El fotògraf granollerí **PERE CORNELLAS**, autor d'aquesta imatge, es troba als camps de rostolls de Can Guilla, a Llerona, amb els també fotògrafs Sergi Palau i Juan Carlos Casado (@ljuank a l'Instagram), experts en fotografia nocturna. Cornellàs té al davant l'olivera mil·lenària de Can Guilla, al damunt l'estrella polar i al fons els llums de la Garriga. Amb

els cants dels grills com a simfonia, el fotògraf granollerí explica com va aconseguir la imatge: "Vaig preparar la màquina i el resultat ha estat, com per art d'encantament, els estels formant una dansa a l'entorn de la polar, el que es diu una circum-polar. Una nit màgica, on el cel va obrir la finestra i ens va oferir tot el firmament al nostre abast. Tot conjurat: els amics, la fotografia i els estels."





# Espanya, un Estat democràtic, però poc demòcrata



**Jordi Sedó**

Lingüista i escriptor  
www.escriptors.cat/autors/  
jordisedo

Si l'Estat espanyol no fos una democràcia, no seria a la UE, com no hi és Turquia, posem per cas. Jo tampoc no podria escriure els articles que escric, fa més de 40 anys, sense cap impediment. Que avui hi pugui haver ministres de Podemos, l'ensulsiada de Ciutadans al Congrés i la residualitat del PP al Parlament català són conseqüències directes de la democràcia i també ho és, paradoxalment, l'eclosió de l'extrema dreta. Per tant, em sembla una pèrdua de temps defensar que Espanya no és un Estat democràtic sense fer-hi cap matisació.

A més, les eleccions, com correspon a qualsevol democràcia occidental, es van succeir de manera natural i sense incidents —tret d'un cas que després esmentaré i que és en la memòria de tothom— i la Constitució consagra el respecte als drets fonamentals, la separació de poders i tot un reguitzell de drets i deures que són perfectament homologables. Una Constitució, per cert, votada per una majoria d'espanyols i que, per tant, té una inqüestionable aparença de legitimitat.

Fins aquí, algunes de les raons per les quals crec que Espanya és, efectivament, un Estat democràtic. Vegem, però, perquè sostinc que no és un Estat demòcrata.

## NAIXEMENT DE LA CONSTITUCIÓ

Arran de la mort del dictador, Espanya va haver d'optar per alinear-se amb l'Europa civilitzada o quedar marginada a la banda dels règims autoritaris. I, naturalment, un Estat que havia intentat, sense èxit, acostar-se a Europa, llavors a través del Mercat Comú, va tenir clara la seva opció: Espanya seria un Estat democràtic com ho eren França, Alemanya o el Regne Unit, entre d'altres.

I es va optar per elaborar una constitució que dotés l'Estat d'un marc legal que garantís determinats drets i deures, però que va néixer amb dos mals dels quals arrenquen tots els dèficits de la democràcia espanyola d'avui. D'una banda, no es va oferir una alternativa a la monarquia com a forma d'Estat. Una monarquia que el general Franco havia rescatat de l'exili obviant que, quan ell va robar el poder als espanyols per la força de les armes, Espanya era una república legítimament constituïda.

Un cop mort el dictador, doncs, caldria haver retornat Espanya al règim al qual s'havia arrabassat el poder: la República. Si més no, s'hauria d'haver sotmès a referèndum la doble opció entre república i monarquia. Però no va ser així. I la població espanyola va votar aquella Constitució per por que un no s'interpretés com una voluntat de retorn al totalitarisme. Com a conseqüència, Espanya es va haver d'empassar la monarquia com a mal menor.

## UNA TRANSICIÓ MODÈLICA?

Al final de la dècada dels 70, tothom cantava les excel·lències de la transició. Sense sang, sense conflictes... Com l'evolució natural d'una societat madura que havia estat sotmesa a una cruel i llarguíssima dictadura. Però la veritat era que, si no va haver-hi conflicte, va ser perquè no es van demanar responsabilitats als capítosts del règim anterior. Va ser el segon mal. La societat espanyola va concedir una tàcita amnistia als franquistes per por que aquests no interferissin en l'evolució cap a la democràcia estructural. I allò va impedir que es depuressin els llocs de responsabilitat. Per tant, els mateixos jutges i policies que s'havien servit de la llei anomenada de *vagos y maleantes* per a detenir tant lladres com homosexuals, els mateixos



LUIS MORENO (CALIGRAF) / CORTS CONSTITUENTS

que s'havien servit de la brigada anomenada *social* per a reprimir qualsevol dissidència política, ara havien d'haver-se-les amb la legalització de tots els partits, inclòs el comunista. I, naturalment, aquests jutges, policies i, fins i tot, polítics que havien servit el règim feixista, van ser reciclats en forçats servidors de la democràcia. Recordeu Fraga Iribarne, ministre de Franco, i en democràcia, senador i president de la Galícia autònoma? O Adolfo Suárez, amb diversos càrrecs a l'administració franquista, entre ells el de ministre secretari general del *Movimiento* i, en democràcia, encimbellat fins al rang de president del Govern encarregat de pilotar la transició?

Què n'esperàvem d'una democràcia així construïda? Les altes esferes de poder van consentir donar una aparença democràtica al nou règim per tal que l'Estat no quedés novament relegat a l'ostracisme europeu, sí. Però la democràcia, no se la van creure mai, com va quedar demostrat amb el cop d'Estat frustrat de 1981, en què, mai no sabem fins a quin punt va estar implicat Joan Carles I.

No hi va haver, doncs, una renovació a fons a través de la qual els que havien participat d'aquell règim assassí fossin expulsats del poder. Ans al contrari, se'ls va acompanyar cap a la democràcia, com qui transporta nitroglicerina. Entre cotons. Perquè no s'enfadessin gaire. L'Espanya de l'època semblava més una olla a pressió a la màxima temperatura que no pas la bassa d'oli que es va voler vendre. I avui la democràcia espanyola és hereva d'aquelles febleses.

## I AVUI QUÈ TENIM?

Naturalment, avui no estem com l'any 1978. Les formes s'han assuavit. Un intent de cop d'Estat com el del 1981 és pràcticament impossible i els col·laboradors directes del règim franquista han anat desapareixent per raons biològiques, però són els seus fills i els seus hereus polítics els qui mouen, avui, els fils del poder.

I consenten conviure amb formes democràtiques perquè no els queda més remei. Però, hi ha un aspecte en què encara no han transigit ni transigiran, que és el que dona a la democràcia espanyola aquesta aparença més grisa, aquesta aparença de no democràcia, aquesta pudor de totalitarisme que sentim sovint. Es tracta de tot allò que té a veure amb la unitat d'Espanya i amb la figura del rei, que és símbol d'aquesta unitat. Fins al punt que una

determinada lectura de la Constitució pot arribar a consagrar el dret del monarca a delinquir impune a través de la seva condició d'inviolable.

La unitat d'Espanya. Això sí que és tabú. I aquí, per molt que diguin, el poder, pràcticament, no ha evolucionat. Només ho ha fet en aparença i perquè no li ha quedat més remei. Ha consentit en certs aspectes no essencials, però quan es pretén anar una mica més enllà, les urpes de l'Estat es claven amb tota la força damunt de qui pretén qüestionar-ne de veres la integritat territorial.

Mentre només senten lladrucs, donen peixet, però si s'ensumen que es pot arribar a mossegar, la reacció és violentíssima. Llavors, sí que, si convé, es passa per damunt de la democràcia. Perquè la unitat d'Espanya és irrenunciable. Fins i tot, es passa per damunt dels drets fonamentals, de l'Estat de dret i de la mateixa Constitució. I es barregen política i acció judicial, es perden els límits en la separació de poders i apareixen les clavegueres de l'Estat.

Per cert, de clavegueres, tots els estats en tenen. La diferència, a Espanya, és que quan surten a la llum, aquí no hi ha dimissions i s'hi aboca terra al damunt. El mateix Nixon, tot un president dels EUA, va haver de plegar pel *cas Watergate*. En canvi, aquí, hem sentit Jorge Fernández Díaz, suposadament protegit per l'àngel Marcelo, conspirant contra l'independentisme amb el director de l'Oficina Antifrau de Catalunya o promovent infundades acusacions contra Xavier Trias quan el primer era ministre i no li va passar res. Ara l'Estat es desenten de les escoltes a Roger Torrent i, darrement, s'ha descobert que el rei emèrit, presumptament, també feia de les seves amb maletes plenes de diners de la manera més impune. Però com que el rei és símbol de la unitat d'Espanya i, a més, inviolable, doncs santa paciència.

I es produeixen escenes com les dels agents de policia que carreguen bàrbarament sobre persones indefenses que només pretenien votar, cridant barroerament "*¡A por ellos!*" o que comenten fals testimoni coral sense cap vergonya. Ans al contrari, amb l'ànim de qui compleix una alta missió en una croada que justifica qualsevol arbitrariedad, com ara la condemna dels líders independentistes. I tot això, beneït per una desafortunada intervenció del rei, aquell 3 d'octubre, a través de la qual, negligint la seva obligació de ser l'àrbitre del conflicte, fa un discurs de part, mitjançant el qual renya, de manera contundent, més de dos milions de catalans per la seva opció política. O el poder judicial interferint reiteradament en l'elecció del president de la Generalitat, o els arbitraris empresonaments d'Altsasu, o la persecució sistemàtica d'independentistes a qui no s'ha provat res, com ara la Tamara i l'Adrià i tants d'altres... I podríem continuar.

Durant l'època Rajoy, se'ns va negar el diàleg i allò va desembocar en presó i exili. Recordeu la recollida de firmes contra el nostre estatut, que, per cert, és l'únic de l'Estat que no ha estat votat per la població? "*¿Dónde hay que firmar contra Cataluña?*", preguntava la gent. Gent que potser també va cridar "*¡A por ellos!*". Vull dir que hi ha una part significativa del poble espanyol a qui ja li està bé passar per damunt de la democràcia per salvar la unitat d'Espanya. Injust seria no reconèixer, també, que n'hi ha uns altres que no hi estan gens d'acord, però els primers formen un coixí sobre el qual reposa plàcidament aquesta impunitat de què fa gala el poder de l'Estat quan necessita conculcar drets fonamentals.

Espanya és un Estat democràtic. Si dieu el contrari sense matisar-ho, us ho rebartran amb arguments irrefutables. I, amb més o menys dèficits, actua com a tal, sempre que no hi hagi en joc la unitat d'Espanya. En aquest cas, els dèficits són enormes. Perquè la unitat d'Espanya no es percep com una opció política discutible, sinó com l'única realitat serena existent. Una realitat que emana directament de la raó. Per això, els detractors no mereixem un tractament polític sinó judicial.

Espanya és un Estat democràtic però no demòcrata. I no ho és perquè li'n falta el tarannà, la voluntat de ser-ho i el convenciment que els drets fonamentals són un bé superior a preservar. En síntesi, allò que en diem cultura democràtica.

# Un any després

## Reflexions d'un any de mandat



**Núria Maynou i Hernández**

Portaveu del Grup Municipal d'ERC-AM a l'Ajuntament de Granollers

[@Maynounu](https://twitter.com/Maynounu)

Som ja al mig de l'estiu i tot just acabem de celebrar el darrer ple del curs. A aquestes alçades, sempre és bo mirar enrere i fer balanç de l'any i escaig que ja portem de mandat municipal a Granollers. Fer balanç per poder mirar endavant i encarar un nou curs polític, marcat per unes condicions d'emergència extraordinàries i per continuar treballant per millorar la vida dels granollerins i granollerines.

Un any de mandat en el qual hem estrenat una nova responsabilitat: ser la primera força de l'oposició i, alhora, ser l'única força nítidament d'esquerres a l'oposició. Per tot això, en Pau, la Lorena, l'Enric i jo mateixa hem assumit el repte de treballar molt per fer una oposició incisiva, constructiva i responsable, des de la qual reivindicuem els valors d'esquerres, ecologistes, feministes i republicans.

Un any marcat per la pandèmia del coronavirus, que ens ha agafat a tots a contrapeu i ha sacsejat amb força les nostres vides. Davant d'aquesta situació, des del nostre Grup Municipal ens hem exigit treballar encara més, des del primer moment i sense parar, per traslladar propostes constructives a l'equip de govern per tal de pal·liar els efectes que l'emergència sanitària ha tingut en tots els àmbits de la nostra vida. Perquè aquesta és una crisi humanitària mundial, que ens posa en perill a totes i posa en evidència les debilitats i mancances del sistema en el qual vivim.

Per això, entre altres coses, setmanes enrere, vam demanar la posada en marxa d'una Taula de Ciutat



GRISelda ESCRIGAS

per a la reactivació econòmica i social de la ciutat, un procés que va culminar en la presentació del Pacte de Ciutat elaborat pel Consell de Ciutat i treballat en bona part per la ciutadania. Des d'ERC, celebrem que finalment aquest pacte hagi recollit un desplegament per concretar i especificar actuacions, tal com nosaltres reclamàvem des d'un inici.

Al començament del mandat, ens plantejàvem diferents línies d'acció per poder tirar endavant el model de ciutat en el qual creiem. Un any després, continuem més convençudes que mai que ens cal avançar per fer de Granollers una ciutat més viva, cohesionada i radicalment republicana i aquest model ens ha d'ajudar a sortir-nos d'una situació com la que vivim.

Més dinàmica, baixant la política al carrer, tre-

pitjant els barris, posant-nos al costat de la gent. Hem iniciat una feina de carrer molt important (que encara no ha acabat) trobant-nos amb nombroses associacions de veïns, entitats i gent diversa, que són, en definitiva, qui mou i fa vibrar la ciutat. Posar les persones al centre de la política és això, estar a prop de tots i totes i posar en valor la importància de ser propers, escoltar, acompanyar.

Més cohesionada, insistint en polítiques valentes i d'esquerres. En aquest sentit, hem presentat propostes i mocions per garantir l'accés a l'habitatge, ens hem posicionat clarament contra el quart cinturó i hem fet propostes per repensar la mobilitat de la ciutat per tal de fer-la més verda i sana. Parlar dels drets de l'habitatge i posar en valor la importància de viure en una ciutat més sana s'ha vist, durant aquests mesos d'incertesa, que és més important que mai.

Més republicana, posant de relleu que cal prioritzar el bé comú i la justícia social com a eixos bàsics de la República que construïm. Ens cal repensar les polítiques municipals de dalt a baix. Repensar-les de manera estratègica, perquè estem en un moment de canvi de paradigma, on els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i l'Agenda 2030 han de ser eines claus per treballar en un model econòmic nou. Alhora, ens cal seguir treballant com ho estem fent totes les forces independentistes al consistori, de forma conjunta, per no normalitzar la situació de repressió que patim.

En definitiva, enguany vivim un estiu diferent, un estiu per estar amb els nostres, per descobrir els entorns més propers i el valor del que tenim a prop, tant a nivell de paisatge com en tots els hàbits de consum. Hem de proposar-nos fer les coses d'una manera diferent i posar en valor allò que molt sovint hem tingut més oblidat: la cura de qui ens envolta. Les administracions, especialment els ajuntaments, hem d'estar a l'altura, sempre al costat de la ciutadania, donant suport i tirant endavant polítiques públiques que realment ajudin a superar totes les adversitats d'aquesta crisi. Perquè hem de tenir clar que d'aquesta crisi només ens en sortirem si ens en sortim totes.

## Salvem el Calderí!



**Txus Carrasco**

CUP Mollet  
[mollet@cup.cat](mailto:mollet@cup.cat)

El ple de l'Ajuntament de Mollet ha aprovat aquesta setmana una modificació del Pla General d'Ordenació Urbanística (POUM) en l'àmbit del Calderí, que afecta un àrea de prop de 300.000 metres quadrats, que suposa la destrucció total i irreversible del que és el darrer espai agrícola vinculat a la trama urbana de la ciutat. El fet que l'equip de govern municipal i els seus socis hagin utilitzat una modificació del POUM, esquivant la inclusió a la tramitació del nou —com seria el més normal—, denota clarament la seva voluntat de sostroure aquest projecte del debat social imprescindible per conduir-lo per la via ràpida i dels fets consumats.

La destrucció de l'espai del Calderí és un autèntic atemptat contra el patrimoni agrícola i natural dels molletans i molletanes, la magnitud de la qual no podem encara imaginar. Es tracta d'una operació al servei dels interessos especuladors del poderós Consorci de la Zona Franca, propietari de la majoria dels terrenys que pretén entatxonar encara més la ciutat en un nou macrobarri per a més de 4.000 persones, que aguditzarà la seva densificació, la contaminació i els problemes de mobilitat i que amenaçarà globalment la qualitat de vida d'un municipi que amb prou feines cobreix les demandes i necessitats de servei de la població actual.

La CUP Mollet hem presentat al·legacions urgents contra aquesta autèntica barbàrie especuladora, malgrat que, com sol passar amb aquest Ajuntament, han estat desestimades sense cap jus-



GRISelda ESCRIGAS

tificació ni comunicació. Però les al·legacions són només el primer pas de la batalla social que vindrà per evitar un Mollet encara més massificat, contaminat i amb serveis més escassos i precaris.

Mentre alguns s'abonen a recollir premis de Vila Florida, es descuiden de recollir-ne d'altres, com el que es mereix per ser, segons les darreres dades, la setena ciutat de Catalunya en nombre de pisos buits. L'excusa de la necessitat d'habitatge per destruir el Calderí cau pel seu propi pes quan s'observa que avui ja hi ha a Mollet més pisos buits propietats de bancs i entitats financeres que tot l'habitatge públic de promoció municipal que s'ha previst fer al Calderí. L'operació destructiva pivota sobre un informe de sostenibilitat ambiental insostenible que pretén justificar únicament el seu model de creixement urbanístic expansiu i no compacte, en total contradicció amb el que defensa la pròpia Llei d'Urbanisme de Catalunya.

La història jutjarà als responsables dels partits (PSC, Podemos, C's i JxCat) que ahir van donar suport o es van inhibir, davant la destrucció de l'espai del Calderí, un dels pocs connectors biològics que ens queden entre els àmbits de Gallecs i del riu Besòs, de la darrera zona agrícola consolidada i connectada amb el teixit urbà i davant la temeritat de construir un nou macrobarri per a milers de persones en una zona catalogada com a inundable en tots els plans d'emergències.

Els jutges de la cort municipal sentencien a mort un dels espais amb més valor ecològic i paisatgístic de la ciutat, que està inclòs a la Unitat de Paisatge de la Plana del Vallès, del Catàleg de paisatge de la Regió Metropolitana, situada a tan sols 300 metres de la zona PEIN riu Besòs, que permet el pas i l'aliment a moltes espècies protegides o en perill d'extinció i extermina tot un patrimoni d'activitat agrícola estratègicament tan necessària com l'aire que respirem, i que furta a les generacions futures el seu dret a disposar i gaudir d'aquest patrimoni valuós.

No es pot negar que la història ens recorda en molts aspectes l'operació franquista per urbanitzar Gallecs i construir una macrociutat per a més de 100.000 habitants. Encara que ni les dimensions ni l'època puguin ser comparables, els interessos i els arguments tenen força en comú. Llavors, la mobilització popular i el treball unitari van desembocar en la preservació de la major part d'aquest espai tan vital, si més no, fins ara.

La lluita per preservar un "Calderí, verd i agrícola" tot just enceta el primer capítol. Ens queda molta batalla per endavant, començant per fer saber als molletans i molletanes el que està en joc, el que podem perdre per sempre. Mollet no s'ho pot permetre. Per això és l'hora de prendre partit, és l'hora de tornar-se a aixecar per defensar cada pam de terra, que no volem convertida en asfalt i ciment. Afrontar-ho units, des de la mobilització popular, serà la llavor de la victòria. Visca la terra!

# Ginertec obre una nova etapa centrada en la recerca de clients

L'empresa de les Franqueses ha participat en un programa de Pimec i la Diputació aquest curs

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

“Ara fa un any ni tan sols ens plantejàvem sortir a buscar nous clients. Ara, en canvi, no tan sols ho fem, sinó que sabem com localitzar-los”. Ferran Giner és el gerent de Ginertec, una empresa familiar amb seu al polígon industrial Pla de Llerona de les Franqueses que es dedica a la producció de sistemes de mecanitzat industrial per a tercers. Al llarg d'aquest curs passat, ha estat una de les vuit firmes vallesanes que han participat al programa “Accelera el creixement”, una iniciativa de la patronal Pimec i la Diputació de Barcelona que té per objectiu potenciar la competitivitat del teixit empresarial autòcton.

“Els empresaris acostumem a conèixer molt bé les nostres pròpies empreses, però de vegades ens calen punts de vista externs per tal de poder créixer o millorar”, apunta Giner. “En aquest sentit, participar en un programa com aquest ha estat una bona ocasió d'aturar-nos, concretar els nostres objectius d'una forma més acurada i, a partir d'aquí, definir una línia de treball clara per tal d'assolir-los”.

En el cas de Ginertec,



Un operari de Ginertec, aquest dijous a la planta de l'empresa al polígon industrial Pla de Llerona

aquest procés ha comportat un gir de 180° en la seva estratègia comercial, però també un canvi de mentalitat que ha portat els seus responsables a ampliar horitzons i sortir de la seva zona de confort. “Som una empresa familiar fortament arrelada al territori. Ens coneixem molta gent, i fins ara en teníem prou amb el boca a boca per rebre encàrrecs. A través d'aquest programa hem après a definir quin és el nostre client objectiu i com anar-lo

a buscar. Podem dir que hem passat d'una actitud passiva a una estratègia activa en termes de política comercial”, apunta Giner.

“També hem après a detectar les nostres fortaleses i a desenvolupar millor el nostre potencial. I fins i tot ens estem plantejant fer un primer pas per internacionalitzar l'empresa. L'any vinent previst començar a assistir les fires del nostre sector per tal d'obrir-nos al món i donar a conèixer el

nostre producte més enllà dels circuits on ens hem mogut fins ara”, afegeix el gerent.

Ginertec es va fundar el 2004 a Canovelles i el 2014 es va traslladar al Pla de Llerona. Giner representa la segona generació al capdavant d'aquesta empresa familiar que compta actualment amb una quinzena de treballadors. Els seus clients són fabricants de maquinària per sectors com el petroquímic, el farmacèutic o el paperer.

## El 77% dels polígons de la comarca disposen de fibra òptica

Granollers

EL 9 NOU

El 77% dels polígons d'activitat econòmica (PAE) del Vallès Oriental disposen a data d'avui de connexió a internet de fibra òptica. Així es desprèn de l'Informe d'evolució del segon trimestre elaborat per l'Observatori dels Polígons d'Activitat Econòmica (OPAE) del Consell Comarcal. La comarca concentra en l'actualitat un total de 127 polígons d'activitat econòmica.

L'informe destaca que la proporció de PAE amb fibra òptica és elevada, però tot i això alerta que encara “es troba per sota del total de la demarcació de Barcelona i de les xifres d'altres comarques de la província com el Vallès Occidental o el Barcelonès, que tenen més del 90% dels seus PAE amb connexió de fibra”. Per municipis, 14 poblacions de la comarca tenen fibra òptica a la totalitat dels seus polígons.

El document també recull l'anàlisi de l'evolució de l'oferta immobiliària de naus i solars als PAE del Vallès Oriental. Les dades, obtingudes a partir del conveni del Consell Comarcal amb l'Àrea Metropolitana de Barcelona, indiquen que el total de l'oferta s'ha reduït aquest 2020 respecte a l'exercici anterior. Actualment es registren 1.426 naus i solars en oferta, de les quals 614 es troben en venda i 682 en lloguer. Per municipis, els que acumulen una major quantitat d'oferta són Granollers, les Franqueses, Llinars i Parets.

Pel que fa als preus, en el cas de venda, el preu mitjà és actualment de 565 euros per metre quadrat, una xifra que s'ha mantingut estable respecte del trimestre passat. En el cas de les ofertes de lloguer, es manté la tendència a l'alça i el preu mitjà se situa en els 4 euros per metre quadrat. Per municipis, Lliçà d'Amunt registra el preu mitjà més alt en lloguer, mentre que Santa Eulàlia de Ronçana, Llinars i Montmeló concentren els preus més elevats de naus i solars en venda.

Pel que fa als sectors econòmics predominants als PAE vallesans, l'informe assenyalava les activitats industrials diverses i les activitats logístiques, amb el 15,47% i un 14,72% respectivament.

## Vuit empreses distingides

El Vallès Oriental és una de les comarques amb més presència al programa “Accelera el creixement”

Granollers

O.S.

Pimec i la Diputació han distingit aquest mes de juliol una cinquantena d'empreses de la demarcació de Barcelona que durant aquest curs han participat a la vuitena edició del programa “Accelera el creixement”. Vuit d'aquestes firmes són del Vallès Oriental, una de les comarques amb més presència al programa després del Vallès Occidental i el Baix Llobregat.

Aquesta vuitena edició ha estat marcada per la pandèmia de la Covid-19. Les alteracions sobre el calendari previst han estat

### Empreses del Vallès Oriental distingides en la vuitena edició del programa Accelera el Creixement

Empresa	Població	Activitat
Addixa Control	Mollet del Vallès	Informàtica industrial
Anem, SA	Granollers	Metal·lúrgia
Ferros Planes, SL	Martorelles	Metal·lúrgia
Ginermec, SL	Les Franqueses del Vallès	Solucions industrials
Integral Global Mas Service Hospitality, SL	Bigues i Riells	Solucions industrials
Mastercold	Mollet del Vallès	Manteniment industrial
Produccions Làctiques Masferrer	Fogars de Montclús	Agroalimentària
Vila Carretillas, SL	Granollers	Lloguer de maquinària industrial

mínimes —el programa va començar el mes de setembre i va finalitzar al juny—, però sí que ha obligat organitzadors i participants a adaptar-se a les noves cir-

cumstàncies. “Vam optar pel format online per tal de poder seguir amb el programa, i això ens va permetre fer les activitats que teníem pendent”, apunta el presi-

dent de Pimec Barcelona, Víctor Campdelacreu.

Pimec i la Diputació ja han rebut 70 candidatures per la novena edició del programa.

# Reconeixement a l'aposta de Decfa per l'FP Dual

El conseller de Treball visita la fàbrica de decolletatge de Canovelles

Canovelles

J.V.

El conseller de Treball Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, ha visitat aquest dijous l'empresa Decolletatges Farrés (Decfa), de Canovelles com una mostra de reconeixement a l'aposta que fa aquesta firma del polígon industrial Can Castells per la Formació Professional Dual. De fet, fa només quinze dies que l'empresa va rebre un dels premis FPCAT que atorga el Consell Català de la Formació Professional.

Després de visitar la fàbrica, El Homrani va posar la companyia de Canovelles com un exemple. "És important que tothom vegi que quan hi ha una bona interrelació entre el teixit productiu i els àmbits que ens pertoca dissenyar l'FP, sigui l'educatiu o el del treball, es funciona millor. I quan s'aconsegueix generar bones pràctiques es donen oportunitats perquè en el teixit industrial, la maquinària és clau però, al final, és qüestió d'inversió. Però l'element més important és el capital humà i la formació i la qualificació d'aquest capital humà". El conseller va insistir en la rellevància del teixit industrial i el recursos humans. "Si volem tenir una societat on el teixit industrial sigui un dels pilars de la nostra economia, necessitem invertir més en capital



El Homrani, en primer terme, i Farrés, durant la visita del conseller a la fàbrica aquest dijous

humà i per això necessitem empreses com Decfa, que es creguin la Formació Professional Dual i que també ens diguin en quines coses podem millorar". I remarcava que l'FP no és només per a les grans empreses. "Decfa és un exemple per moltes petites empreses que a vegades tenen por i que pensen que l'FP Dual és una cosa de la gran empresa. La petita empresa ho pot gestionar bé i tenim l'obligació de facilitar-li al màxim i que no sigui molt complex burocràticament. En aquest context del món del treball tan canviant i de la crisi actual, el millor

que pot tenir una persona per afrontar el seu futur és una bona qualificació professional i les eines per requalificar-se".

## VISIBILITAT PER A L'EMPRESA INDUSTRIAL

El gerent de Decolletatges Farrés, Jordi Farrés, agraïa, per la seva banda, la visita del conseller i al Consell Català de la Formació Professional pel premi concedit. "La visita ens fa il·lusió, però més que a títol particular, per la visibilitat que es dona a l'empresa industrial com a participant actiu del siste-

ma de formació a l'hora de capacitar el jovent per a les necessitats que tenim. No és gaire habitual que les empreses petites tinguem aquest tipus de reconeixement. I per nosaltres és clau perquè estem en un país en què el teixit industrial està format molt majoritàriament per petites i mitjanes empreses i el que ens interessa, com a país, és que aquesta petita i mitjana empresa cotinui sent potent i interessa que això es faci a través de la formació perquè és l'única via de creixement possible. Si ens comparem amb altres països, la diferència que tenim amb

ells és la manca de qualificació del personal i la formació professional. Nosaltres hi apostem fort i tenim moltes esperances".

Amb un plantilla de 40 treballadors, Decfa no ha pogut evitar acollir-se a la fórmula dels ERTOS, però Farrés diu que es preveu que s'aixequi la setmana vinent, que es mantindran els llocs de treball i hi ha perspectives de creixement de cara al futur.

**"Com a país ens interessa que la petita i mitjana empresa cotinui sent potent"**

Farrés remarca la importància de l'FP Dual. "És molt difícil tenir una formació professional sense estar a l'empresa. Sobretot per al nostre sector de la indústria metal·lúrgica. El nostre gran actiu és la maquinària i els nostres processos i el personal i la seva qualificació. Si els alumnes no tenen accés a les empreses i a aquests mitjans que les escoles no tenen, hi ha un biaix que té conseqüències per a l'empresa i la societat". Decfa busca estudiants de grau superior de fabricació i producció per a la mecànica i participa amb l'Associació de Decolletadors i Mecanitzadors de Catalunya (ADECAT) per una adaptació curricular de fabricació mecànica especialitzada en decolletatge. "Busquem alumnes que siguin capaços d'arribar a tenir un perfil d'operari qualificat que garanteixi la producció que fan les nostres màquines es fa segons els plànols i durant el temps que duri la producció".

TONI TORRILLAS

## Es crea un mapa per detectar noves oportunitats per al sector empresarial

Granollers

El grup de treball d'Empresa de la Taula Vallès Oriental Avançada (TVOA), coordinat pel Consell Comarcal, treballa en l'elaboració d'un mapa per detectar oportunitats i propostes de valor per al sector empresarial. Al mapa s'hi presenta l'empresa del Vallès Oriental com a element central que connecta amb sis eixos principals: l'anàlisi dels mercats, com han canviat els mercats, com canviaran els mercats per adaptar-se, l'Agència Catalana de la Formació Professional, la mobilitat i el finançament empresarial. L'acció s'inclou en el Pla de reactivació econòmica de la TVOA.

## Conveni entre Granollers i la Cambra per al suport a pimes

El servei de Can Muntanyola seleccionarà les empreses participants

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers i la Cambra de Comerç de Barcelona han signat dos acords de col·laboració per donar suport als autònoms i a les petites i mitjanes empreses (pimes) dels municipis de Granollers, Montmeló, Vilanova i Montornès. El suport es farà a través dels programes InnoCàmaras i TICCàmaras, que compten amb finançament dels Fons Europeus de Desenvolupament Regional (FEDER), i combinen l'as-

essorament i el diagnosi personalitzat a cada empresa amb les subvencions directes i l'ajuda a l'hora d'implantar projectes d'innovació i digitalització.

L'Ajuntament, a través del Servei d'Empresa de Can Muntanyola, col·labora en la difusió del programa i en la selecció de les empreses que participaran en la primera fase, la d'assessorament i diagnosi. Durant el seu decurs, un tutor designat per la Cambra assessorarà en la diagnosi de les àrees prioritàries de millora i elaborarà recomanacions d'innovació i

digitalització del producte o servei, del procés de producció i dels mètodes de comercialització. També posarà les bases del pla d'innovació empresarial.

Un cop finalitzada aquesta etapa, es redactarà un informe de recomanacions que servirà com a punt de partida de la segona fase. Arribat aquest punt, les empreses podran triar quin proveïdor s'encarregarà d'aplicar el pla personalitzat d'implantació de les millores. El finançament de l'import elegible d'aquesta fase l'aportarà en un 40% el FEDER i en un

60% la pròpia empresa beneficiària. En qualsevol cas, l'ajuda màxima que podrà obtenir cada firma participant serà de 2.800 euros.

El programa InnoCàmaras s'adreça a projectes d'innovació en productes o serveis, nous dissenys de productes, estudis de nous materials o processos logístics. Pel que fa a la gestió empresarial, es preveuen ajudes en l'elaboració d'un nou pla estratègic, de màrqueting, de comercialització, d'imatge gràfica i d'emalatges de nous productes, entre d'altres.

D'altra banda, el programa TICCàmaras s'adreça a comerços electrònics, màrqueting digital o eines que ajudin a millorar la competitivitat o productivitat de la pime. Les sol·licituds es poden presentar fins al 31 de desembre a les seus de la Cambra o de l'Ajuntament.

# Magneti Marelli aplicarà un segon ERTO a partir d'aquest dilluns

L'expedient afectarà els 420 treballadors de la planta de Llinars i durarà fins al mes de març

Llinars del Vallès

Oriol Serra

L'empresa Magneti Marelli aplicarà a partir d'aquest dilluns un nou expedient de regulació temporal d'ocupació (ERTO) a totes les seves plantes catalanes, incloent la seu social de Llinars, on treballen 420 persones. És el segon cop en menys d'un any que el fabricant italià de components per a l'automoció s'ha vist obligat a dur a terme aquesta mesura. De fet, aquest mateix divendres finalitza un primer ERTO que va entrar en vigor el passat mes de març.

Segons han confirmat a aquest periòdic fonts del sindicat UGT, l'ERTO serà de 90 dies que s'aniran repartint fins al 31 de març de l'any vinent. En cas de produir-se una situació d'excepcionalitat que obligui a tancar l'empresa per causes de força major, el nombre de dies d'afectació s'ampliaria



L'entrada a la planta de Magneti Marelli a Llinars, aquesta setmana

com a màxim fins a 120. De fet, l'inici del primer ERTO va coincidir amb els primers dies de l'estat d'alarma i això va permetre tant a l'empresa

com a la plantilla acollir-se a les mesures excepcionals decretades aleshores pel Govern espanyol.

“Quan un ERTO es porta

a terme per causes de força major, les condicions i les prestacions varien respecte d'un ERTO que es porti a terme fora d'un context

d'excepcionalitat”, apunten les mateixes fonts sindicals. “Com que el primer ERTO es va emmarcar en l'emergència sanitària, els treballadors que s'hi van acollir no van consumir atur. En canvi, aquest cop sí que en consumiran”.

**L'expedient serà de 90 dies que s'aniran repartint fins al 31 de març**

Malgrat tot, el delegat sindical d'UGT al comitè d'empresa de Magneti Marelli, Santiago García, valora positivament l'acord signat amb l'empresa, reconeix que “l'escenari previst per després del primer ERTO no s'ha pogut assolir i per tant cal ser conseqüents”, i destaca la “tasca de negociació” duta a terme entre firma i sindicat.

Magneti Marelli disposa actualment de tres centres productius a Catalunya on treballen en total més de 1.000 persones. A la planta de Llinars s'hi elaboren components per a gegants de l'automoció com Seat, Volkswagen, Ford, Peugeot o Renault.

## Covalco redueix el consum de plàstic als seus establiments

La firma granollerina s'ha adaptat a la nova normativa europea

Granollers

EL 9 NOU

El grup Covalco, amb seu a Granollers, ha llançat una nova línia de dissenys sostenibles que suposa l'estalvi de 18 tones de plàstic. La mesura s'emmarca en el pla d'adaptació del grup alimentari a la nova normativa

europea de reducció de plàstics.

A partir d'aquest mes de juliol, a tots els establiments de Covalco s'hi trobarà novetats com bosses realitzades amb un 50% de plàstic reciclat, amb fècula de blat de moro 100% biodegradable i compostable —apta per a l'ús alimentari—, amb kraft reci-

clat i amb malla reutilitzable. Aquesta última està pensada especialment per les seccions de fruites i verdures.

A més, Covalco ha començat a envasar els seus productes amb paper Bio Premier, que garanteix la conservació dels aliments i alhora es tracta d'un material 100% biodegradable

## Grifols lliura els primers lots d'immunoglobina anti-SARS-CoV-2 per a assajos clínics

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El gegant farmacèutic Grifols, amb planta a Parets, ha entregat els primers lots d'immunoglobina hiperimmune anti-Sars-CoV-2 per al seu ús en assajos clínics. Aquest medicament desenvolupat per tractar la infecció per SARS-CoV-2 propor-

ciona immunització passiva als pacients, reforçant el sistema immunitari, i podria utilitzar-se tant per prevenir com per tractar la malaltia.

La immunoglobina anti-SARS-CoV-2 es produeix a partir de plasma de donants sans que s'han recuperat de la Covid-19 i suposa un tractament específic d'alta pureza i seguretat.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (27-7-20)

CONILL: 1,74 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,12 (+0,04) - 1,28 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,87 (+0,06) - 2,05 (=)  
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUC: S.C.

### Llotja de Vic (30-7-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18/ 20 (=)  
 PARTIDA GRAN: 41,50/43,00 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,69 / 3,55 / 3,33 / 3,18 (-0,02)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,74 / 3,56 / 3,38 / 3,27 (-0,02)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,27 / 3,19 / 1,93 (-0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,08 / 2,98 / 1,48 (-0,02)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,74/3,60/3,49/3,17/2,48 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 3,80/3,64/3,53/3,26/2,47 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 3,85/3,65/3,54/3,29/2,49 (+0,03)  
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)  
 FRISÓ: 40 / 100 (=)  
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

### Mercolleida (24-7-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,35 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 195 (-3)  
 BLAT PA: 201 (-3)  
 MORESC: 185 (=)

ORDI LLEIDA: 171 (+2)  
 COLZA: 345 (+5)

### Llotja de Barcelona (29-7-20)

GARROFA: 235/t (+5)  
 GARROFA FARINA: 225/t (+5)  
 SOJA PAÍS: 322 (+4)  
 MORESC UE: 186/t (-2)  
 BLAT: 197/t (-3)  
 ORDI PAÍS: 177/t (+2)  
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)  
 GIRA-SOL: 221 (+5)  
 MILL: 475 (=)  
 COLZA: 230 (-5)  
 SORGO: S.C.

### Grans del Lluçanès (30-7-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita





Muralla del segle V aC sota una de les torres de la fortificació del segle IV aC

prèvia a la construcció de la fortificació que coneixem del segle IV aC. Ara sabem que hi ha un primer poblat, amb característiques urbanes definides, un segle més antic que el que actualment es pot contemplar quan pugem a visitar el jaciment", explica Guàrdia. Aquest extrem denota la importància que tenia el jaciment, ja de ben antic. "I no deixa de sorprendre com aquest primer poblat ja estava tancat per una muralla prou potent", afegeix.

### La campanya del juliol s'ha hagut d'adaptar amb només tres arqueòlegs

Els darrers treballs arqueològics també han aportat més llum als inicis de l'ocupació del turó, anterior fins i tot a la muralla del segle V aC. Sota de tots els estrats han aparegut les restes d'una cabana que van construir els ibers al llarg de la segona meitat del segle VI abans de Crist. "Treballem amb la hipòtesi que tenim una primera fase ibèrica caracteritzada per una agrupació de cabanes, anterior a les construccions urbanes del segle V aC", explica l'arqueòleg. Aquesta troballa recula en un segle l'arribada dels primers pobladors al jaciment, i serà clau per entendre el fenomen de la iberització a la Laietània i, singularment, a la ciutat de Lauro".

D'aquestes últimes troballes n'han estat testimoni els dos grups que aquest juliol han participat en les visites guiades realitzades pel Museu de Granollers per conèixer de ben a prop els projectes de recerca arqueològica que encapçala l'equip. Els projectes tindran continuïtat al setembre amb la segona campanya d'excavacions arqueològiques al poblat ibèric de Puiggraciós, a Bigues i Riells, i Figaró.

### FUTURES CAMPANYES

Durant els mesos de confinament, el Museu de Granollers ha continuat treballant per planificar les campanyes d'excavacions tant a Puiggraciós com al Puig del Castell i ha obert una nova línia de difusió amb la realització d'alguns vídeos que expliquen les característiques d'aquests jaciments i algunes de les troballes més destacades. Es poden veure al canal de YouTube del Museu de Granollers.

## L'excavació al Puig del Castell de Samalús treu a la llum noves dades

Es localitza el tram d'una muralla del segle V abans de Crist, anterior a les restes conegudes

### Cànoves i Samalús

**T.T.** Les excavacions arqueològiques fetes al poblat ibèric del Puig del Castell de Samalús durant tot el juliol acabaran aquest dissabte després d'haver obtingut uns resultats importants, tot i ser una campanya especial, marcada per la situació de pandèmia. Les mesures sanitàries de prevenció no aconsellaven que un grup d'una dotzena d'arqueòlegs, estudiants i voluntaris convisquessin sota un mateix sostre, tal com havia passat des que van començar els treballs l'any 2011.

"Sempre hem apostat per una línia de treball en la qual es combinen les tasques d'excavació més professionalitzada a l'hora que s'instrueix els arqueòlegs en formació en les tasques de registre, planimetria i inventari", explica Marc Guàrdia, l'arqueòleg del Museu de Granollers, investigador del projecte. D'aquesta manera, aquests arqueòlegs esdevenen "un autèntic planter, una escola per a tots aquells que s'inicien en el món de l'arqueologia".

Enguany, però, quan es va planificar la campanya de recerca, es va decidir conjuntament amb l'Ajuntament de Cànoves i Samalús, que ofereix suport logístic i pressupostari al projecte de recerca,



Treballs de documentació a l'interior d'una de les torres del segle IV aC, on a sota hi ha aparegut la muralla del IV aC

que calia restringir l'accés als voluntaris, vinguts d'arreu del país. Així, l'excavació d'aquest juliol s'ha fet amb dos arqueòlegs sota la direcció tècnica de Guàrdia.

Malgrat les poques mans a l'hora de treballar, en comparació amb les campanyes anteriors, l'equip qualifica els resultats de "transcendentals". En primer lloc, han aconseguit certificar l'existència d'una muralla del segle V aC, de la qual n'han pogut localitzar un tram d'una vintena de metres. "Teníem evidències materials que hi havia una fase



Treballs d'excavació a la muralla del segle V aC

## Dues visions fotogràfiques del confinament, des de la Garriga

### La Garriga

#### EL 9 NOU

El Passeig de la Garriga mostra des d'aquest dijous i fins diumenge l'exposició "Relats confinats", on s'uneixen la visió del fotoperiodista Ramon Ferrandis i la de Diana Martín, amb la seva fotografia d'autor. Les imatges il·lustren els textos de la periodista i guionista Bet Isasi-Isasmendi. La mostra, comissariada per la Filanda, Espai de creació, forma part de la programació de la festa major de la Garriga.

"Relats confinats" mostra els dos grans mons que es creen a partir del confinament davant l'estat d'alarma de pandèmia a causa de la Covid-19: el que passava a fora i el que passava a dins de les cases i com la vida pot arribar a canviar d'un moment a l'altre.

D'una banda, Ferrandis, amb 40 anys d'exercici professional i jubilat d'EL 9 NOU, aporta a l'exposició imatges del món real. Com ell mateix explica, es va decidir a fotografiar el confinament perquè és "una situació extraordinària i inèdita, una emergència social que pot ser que fins d'aquí molts anys no es torni a repetir". El fotògraf va tenir clar des del principi que tot això s'havia

de documentar, almenys des del punt de vista gràfic. "Des del mateix 12 de març vaig començar a fotografiar totes les coses extraordinàries que anaven succeint", explica.

#### FOTOPERIODISME VERSUS INTIMISME

Aquesta visió fotodocumentalista contrasta amb les instantànies més intimistes de Martín. Per realitzar les seves imatges, l'autora pren com a punt de partida els textos *En Quarentena*, escrits en primera persona sobre les vivències i emocions de l'autora Bet Isasi-Isasmendi. "Són 19 imatges que mostren la part més individual de la situació que vam viure, imatges que no tenen res a veure amb la realitat, tenen la intenció que semblin part de la memòria que va creant nous records sobre els dies passats", explica Martín.

L'exposició proposa diferents punts de vista sobre els moments viscuts en l'estat d'alarma durant el març i l'abril passats. Es podrà veure fins diumenge entre el carrer Caselles i el carrer Blancafort del Passeig. Es va decidir fer l'exposició al carrer per motius de seguretat. Així es pot visitar sense cita prèvia i és més accessible al públic.



'Crostó', una de les fotos de Diana Martín

DIANA MARTÍN



Una de les fotografies de Ramon Ferrandis, quan es desinfectaven els carrers durant l'estat d'alarma

RAMON FERRANDIS

## El Premi de Fotografia Dolors Porredón s'obre a participants de tot l'Estat

### Granollers

#### T.T.

El Premi de Fotografia Dolors Porredón, impulsat per Amics de la Ciutat de Granollers, arriba a la sisena edició obrint-se a participants de tot l'Estat espanyol. Així ho va anunciar Carme Batlle, presidenta de l'associació, i la fotògrafa Dolors Porredón, aquest dimarts al matí. "Estem molt content de poder tirar endavant el premi a pesar de les dificultats d'aquest temps", va remarcar Batlle.

En aquesta nova convocatòria hi té molt a veure la plataforma digital [www.mundoarti.com](http://www.mundoarti.com), que s'encarrega de la gestió del premi. Així, els participants hauran de fer la inscripció i l'enviament de les fotografies de forma digital a través d'aquesta plataforma.

"També farà la difusió". Des de l'organització esperen poder celebrar l'entrega del premi i la inauguració de l'exposició amb 20 obres seleccionades de forma presencial. "Si això no fos possible, es podria fer a través de la mateixa plataforma", comenta Batlle.

Una altra novetat d'aquest premi, de caràcter biennal, és que es concedirà un únic premi en la modalitat de blanc i negre, de tema lliure i dotat amb 1.000 euros. Fins ara, hi havia les categories de blanc i negre i color, cadascuna d'elles dotada amb 500 euros. Així ho va explicar Dolors Porredón, fotògrafa granollerina que dona nom al premi. També va destacar el fet que els participants puguin ser de tot l'Estat: "Això aportarà diferents formes de veure la fotografia".



Carme Batlle i Dolors Porredón, dimarts al matí en la presentació del premi

TONI TORRILLAS

Les fotografies presentades a concurs hauran de ser en format Jpeg i amb un pes d'entre 3Mb i 5Mb. Les obres es podran entregar fins al 3 de novembre. Amb les 20 obres seleccionades, inclosa la guanyadora, es farà una

exposició a La Gralla fins al 9 de gener, comissariada per Dolors Porredón.

El jurat d'aquest any està format per Xavi Mañosa, Georgia Porredon i Toni Cumella. El secretari del jurat és Enric Nosàs, membre de

la junta directiva d'Amics de la Ciutat de Granollers. "Enguany hem ampliat l'àmbit a tot l'Estat espanyol, però el jurat és gent de la ciutat per donar-li un caràcter molt granollerí", va explicar la presidenta de l'Associació.



## Òmnium convoca la 31a Festa de les Lletres Catalanes

Granollers

EL 9 NOU

Òmnium Cultural ha convocat els premis de la 31a Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental. Els treballs concursants poden presentar-se en tres categories diferents. La Literària inclou el 31è Premi de Novel·la Vallès Oriental, dotat amb 3.000 euros; el 31è Premi de Poesia Estabanell Energia, dotat amb 1.800 euros, i el 20è Premi de Sociolingüística del Vallès Oriental, dotat amb 1.000 euros. La d'Acció Cívica és el 9è Premi Ramon Casanovas a l'acció cívica a favor de la llengua catalana, dotat amb 3.000 euros, mentre que la categoria de Comunicació inclou el 9è Premi Eugeni Xammar de Comunicació, dotat amb 700 euros.

Els treballs es poden presentar fins al 4 d'octubre, i s'han de trametre per correu electrònic. Han de ser originals i inèdits, i escrits en català, i no poden haver estat guardonats prèviament, ni presentats de forma simultània en cap altre concurs, com tampoc editats. Cada autor o entitat no pot presentar més d'un treball per persona o entitat i modalitat.

El veredict dels jurats es farà públic en el marc de la Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental, el 27 de novembre, de la qual Òmnium Cultural del Vallès Oriental donarà detalls properament. En les darreres edicions s'havia optat per descentralitzar la festa i fadós anys es va celebrar a Sant Celoni.



Els diferents intèrprets han assajat sempre des de casa seva

## Corals de Caldes i Sant Feliu s'uneixen per cantar virtualment

Els grups volen plantar cara a la Covid i defensen la seva missió i valors a través del cant

Sant Feliu / Caldes

EL 9 NOU

Dues corals de Caldes de Montbui, Coral del Centre i El Calderí, i una de Sant Feliu de Codines, La Ponsella, juntament amb el grup de voluntaris del musical solidari i alguns músics del Tot Música, s'han unit virtualment per interpretar *Junts som imparables*. Aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre es farà la presentació per videoconferència.

El projecte ha nascut amb un missatge molt clar: "La situació en confinament ha estat difícil i, segons les previsions, la tardor també ho serà. Les corals ens hem vist

obligades a aturar els assajos i, certament, aquest fet ha mermat la nostra il·lusió i vitalitat personal. Però tot i així no ens hem quedat pal plantades. Gràcies a la tecnologia, almenys, hem organitzat un model de reptes virtuals on hem produït cinc temes en confinament on cadascú des de casa assajava i enregistrava la seva veu, amb suport dels directors, i posteriorment es feia un muntatge de concert virtual", expliquen els responsables de les formacions. Els assajos s'han fet en un model de videoconferència (en grups de 4) i la correctiva dels cantaires a través de grups de Whatsapp.

"Certament n'estem una mica tips de tanta tecnologia", afirma Xesco Camps, director de la Coral el Calderí. "Ens ve de gust tornar a cantar plegats veient-nos les cares amb un gran somriure. Però sort n'hem tingut, perquè gràcies a la telemàtica hem pogut mantenir viva la flama del cant", afegeix.

En aquest cinquè repte, i darrer en el confinament, s'han unit moltes persones de grups diferents per donar un missatge. "Malgrat les dificultats que vinguin, no ens rendirem. La música i el cant són una poderosa eina social i comunitària i gràcies a ella, ampliem la rotllana i ens agrupem persones

d'organitzacions diferents però amb valors i interessos comuns", assenyalen. I ho fan per plantar cara a la Covid-19 i agafar energia per seguir endavant amb la seva missió i valors.

Ara ho han fet amb el tema *Junts som imparables*, estrenat al musical solidari Caldes 2019 i escrit per Xesco Camps, música, i Jordi Gravi, lletra, dedicada a Pol Molinos, un nen de Caldes amb una malaltia minoritària que és un exemple de força i estima als valors positius de la vida i la família. "Aquesta cançó ens transmet un missatge adient i ens dona força per cantar, amb les eines que calgui".



Núria Busquet amb la seva segona novel·la a les mans

## 'Zona zero', de Núria Busquet, finalista al Premi Llibreter

És la segona novel·la de l'autora i traductora de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

La novel·la *Zona zero* (LaBreu Edicions), de Núria Busquet Molist, és finalista del Premi Llibreter en la categoria de Literatura catalana. Aquesta és la segona novel·la de l'escriptora i traductora de Cardedeu. La història de *Zona zero* gira al voltant de la Jane, que el dia 11 de setembre de 2001 contempla des de l'oficina i amb un got de cafè a la mà,

un dels fets més tràgics de la història de Nova York. D'aquell moment, se n'allunya empolegada i aviat iniciarà un combat contra la dona que cau de les torres. L'autora proposa un dol material i espiritual, amb un text que fusiona la història personal i la història universal.

La novel·la de Busquet competirà en la mateixa categoria amb *Viure perillósament*, de Gemma Pasqual, i *Ingot*, de Manuel Baixauli. Els guanyadors es faran

públics el 6 de novembre, coincidint amb la Festa del Premi Llibreter. Enguany, aquest premi té noves bases. Fins l'any passat, les llibreries proposaven llibres que els diversos jurats avaluaven i premiaven. Ara, en canvi, són les comissions d'avaluació de cada categoria les que han proposat les obres nominades i que les llibreries votaran. Els comitès d'avaluació estan formats per cinc llibreters especialitzats en cada categoria.

# VerdCel dedica una cançó del projecte "SOS" als sanitaris

El cantautor de Cardedeu llança la cançó i el vídeo 'Mans de cel'

Cardedeu

EL 9 NOU

VerdCel ha llançat una nova cançó amb vídeo molt especials dins el projecte "SOS", *Mans de cel*. "És una cançó dedicada a les persones sanitàries que ens cuiden dia rere dia i es deixen el cos, el cap i el cor per nosaltres lluitant contra aquesta nova malaltia", explica el cantautor de Cardedeu.

La música i el vídeo d'aquest nou llançament és col·lectiva. "Perquè l'agraïment és col·lectiu, enorme i sentit el que es mereixen eixes heroïnes i herois, amb eixes "mans de cel", com d'àngels, que han fet i fan el que poden i més per superar tota aquesta situació des de primeríssima línia". La cançó, especifica VerdCel, està basada en testimonis reals i la veu és l'ànima de les seves verdaderes protagonistes.

La cançó s'emmarca en aquest projecte, que ha sorgit del confinament i que s'ha anat fent dia rere dia. Des de l'aïllament, el procés ha estat totalment diferent en la creació respecte als treballs habituals. També ha estat atípica la manera de donar-lo a conèixer. "La finalitat de la primera fase més immediata i virtual ha estat



La il·lustració que acompanya el nou tema del cantautor de Cardedeu

la d'acompanyar els seguidors i que també elles i ells, veient i escoltant els vídeos i les cançons publicades, ens feren companyia des del confinament", en aquesta nova i segona fase, tothom pot entrar a formar part del projecte i acabar els processos oberts participant en la campanya de micromecenatge per poder fer realitat aquest treball en format llibre-CD.

En aquesta nova cançó VerdCel ha comptat, com en altres ocasions, amb un gran

nombre de col·laboradors i des d'arreu del territori. Al cant Iria (Blanes) i Paula Berenguer (Madrid i Alcoi), qui també ha recitat i ha fet una interpretació que porta el fil argumental del mateix. A més a més hi participen i hi apareixen el productor musical del disc, Toni Medialdea (Sant Adrià de Besòs); els músics habituals de VerdCel, Marcel Ferrer (Sant Andreu de Llavaneres) al piano i Raül Lorenzo (Sant, Barcelona) al

caixó; la pròpia realitzadora dels vídeos, Laura Vaughan (Colòmbia); així com Daniel Olmo (Olcou), qui sempre treballa les il·lustracions, l'art i el disseny dels treballs de VerdCel. També s'ha comptat amb la complicitat de Joan Sandín (Alcoi) en les gravacions de Paula; així com la d'Albert de la Rosa (Colòmbia), correcció de color; i de Cristian Pallejà (les Corts, Barcelona), dels estudis Caballo Grande, a les mesclades de la cançó.

## El Museu de Cardedeu omple l'agost d'activitats

Cardedeu

EL 9 NOU

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu ha decidit no tancar aquest agost i obrirà cada setmana de dimecres a dissabte matí i tarda, i diumenges i festius al matí. A més, ha programat diverses activitats per a tota la família. El diumenge 9 d'agost tindrà lloc la lectura de poemes Brossa, *les paraules són la còpia*, a càrrec de membres del grup de lectura de la biblioteca, sota la direcció de l'actriu Mireia Chalamanc. L'activitat, que és gratuïta però amb reserva prèvia, s'emmarca en l'exposició "Joan Brossa: escolteu aquest silenci".

La programació d'agost continuarà el dimecres 12 amb l'activitat "Fem cartells a l'estil Brossa". El taller tindrà lloc a la biblioteca, on es crearan significats a través de la paraula i dels elements propis de la imatge d'un taller reivindicatiu, a càrrec d'Anna Fernández i Montse Capdevila. L'endemà, 13 d'agost, es farà un altre taller, però aquest per a adults i joves. L'objectiu serà crear un poema objecte a partir de la visita a l'exposició de Joan Brossa.

D'altra banda, el divendres 14 i el diumenge 16, el Museu oferirà una visita a l'equipament.

## Mor el compositor Jordi Moraleda, de Palautordera

Autor d'una quarantena d'obres, entre sardanes i peces per a cobla

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

El compositor de sardanes i música per a cobla, Jordi Moraleda, de Santa Maria de Palautordera, va morir diumenge. Dimecres al matí se li va fer una cerimònia de comiat a l'església de Santa Maria de Palautordera. Moraleda era germà de Joan Lluís Moraleda, un altre conegut compositor de sardanes, i d'Albert Moraleda, i tots ells fills d'un altre autor sardanista, Hermenegild Moraleda.

Jordi Moraleda va ser autor d'una quarantena d'obres, entre sardanes i composicions per a cobla, i va aconseguir diversos guardons i premis en diferents concursos de composició sardanista, com



Jordi Moraleda, a l'esquerra, en l'homenatge fet a Palautordera al costat dels seus germans, Albert i Joan Lluís

el Francesc Basil, el Ceret-Banyoles o el de Lloret de Mar. Va ser deixeble d'alguns dels més grans músics contemporanis, com Manuel Oltra o Xavier Montsalvatge. A part de perfeccionar els seus estudis a l'estranger va

formar part d'algunes de les formacions més destacades del país, com l'OBC.

El gener de 2019, Palautordera va retre un homenatge als tres germans. En Jordi va estrenar la sardana *Sant Proget, el nostre patró*.

## Cardedeu dedica cinc dies a la dansa amb l'Eix Festival

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Eix Festival de Dansa Improvisació ha sobreviscut la pandèmia i des d'aquest divendres fins al 5 d'agost posarà en valor la dansa amb diferents activitats. Serà la vuitena edició d'aquest festival que aposta per la dansa, pel fet de compartir i per aprendre en un recorregut de sis dies on el cos i la seva creativitat en són els protagonistes. Al darrere hi ha l'Associació As d'Arts, que des del 2010 es dedica a posar la dansa, la improvisació i la *performance* en l'imaginari de la gent. L'estiu passat també van col·laborar en altres dos festivals, el Cardedeu Contact Festival i el TransmutARTE, que enguany s'han suspès pel daltabaix social, econòmic i personal viscut aquestes dar-

teres setmanes.

L'Eix, però, torna a obrir les portes a tothom qui vulgui ballar, amb la col·laboració de la regidoria de Cultura de Cardedeu, i fent les adaptacions necessàries a les normatives de seguretat vigents.

En aquesta edició hi participa "un professorat excepcional" que impartirà les classes de dansa improvisació. Són Cecília Colacrai (Argentina / Catalunya), Linn Johansson (Suècia / Catalunya) i Manel Salas (Catalunya / Suïssa). A banda dels tallers, aquest dissabte a les 9 del vespre al Teatre Auditori Cardedeu se celebrarà la Nit de Performance del festival, en què ballaran els professors convidats al festival. Dimarts que ve a les 7 de la tarda el torn serà dels participants, que ballaran al voltant del nucli antic de la vila.

## L'exposició "Caput aut navis", més accessible

### Granollers

L'exposició "Caput aut navis", produïda pel Museu de Granollers, té uns nous vídeos de presentació, creats dins del programa d'accessibilitat La Mirada Tàctil de la Xarxa de Museus Locals. Són vuit vídeos especialment concebuts per a les persones amb dificultats auditives i sensibles, on es presenten els continguts en llenguatge de signes per a la comunitat sord signant i subtitulat per a la comunitat sorda oralista. Els vídeos es poden visionar al canal YouTube de La Mirada Tàctil. Després d'un vídeo de presentació, la sèrie continua els set àmbits en què està estructurada la mostra: *El món de la mainada, Jugar a cuinetes, Sons i bales, Alea iacta est, Golafre!, A jugar! i A cara o creu!*. L'exposició, que és itinerant, ara es pot veure a Can Serra Història de la Ciutat del Museu de Mataró.

## Concert d'Enric EZ i Pol Purgimon a Can Balmes

### Sta. M. de Palautordera

Els cantautors Enric EZ i Pol Purgimon actuaran aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre al Centre Cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera. Un doble concert organitzat per Ateneu de les Arts i emmarcat en l'aposta d'aquesta entitat per dinamitzar l'activitat cultural al municipi i alhora oferir suport als creadors locals. En la mateixa línia, Can Balmes acollirà dissabte a les 7 de la tarda un espectacle de circ. Diumenge s'havien de projectar pel·lícules de Georges Méliès amb música en directe a càrrec de Carles Pedragosa, però al final l'acte s'ha ajornat. Tots els actes són amb aforament limitat.

## El darrer cap de setmana de concerts a Sant Feliu

### Sant Feliu de Codines

Aquest cap de setmana tindran lloc dos nous concerts al Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines. Divendres serà el torn del guitarrista Manel Sánchez i del pianista granollerí Jordi Masó, que interpretaran el *Concierto de Aranjuez*, a les 9 del vespre. Dissabte hi haurà un apropament al Beethoven més íntim amb *Cartes de Beethoven*, i la interpretació de Guillem Martí, piano; Giovanni Giri, violí; Jordi Roca, viola; i Romain Boyer, violoncel. El concert també començarà a les 9 del vespre.

# El MAC i Panoràmic coprodueixen un projecte de Daniel G. Andújar

"Càpsula de confort" es presentarà a l'octubre dins del festival d'arts visuals a Granollers

### Granollers

#### EL 9 NOU

El Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), que se celebra cada any a Granollers, coprodueix el darrer projecte de l'artista alacantí Daniel G. Andújar, en el marc d'una col·laboració entre el MAC i el festival granollerí Panoràmic, dedicat al cinema, la fotografia i les arts visuals.

El projecte, titulat "Càpsula de confort", adopta la forma d'un muntatge audiovisual i s'inspira i ha estat realitzat durant el període confinament provocat per la pandèmia mundial. Es presentarà a partir del dijous 15 d'octubre a la nau de Dents de Serra, a Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers, seu principal del festival. L'endemà, el divendres 16 d'octubre, Daniel G. Andújar serà el protagonista d'una conversa al voltant de la seva obra.

El festival Panoràmic arriba enguany a la quarta edició, que girarà al voltant del concepte d'*extimitat*: l'explo-



L'artista Daniel G. Andújar

ració del llinard difús en el qual la intimitat perd el seu caràcter privat per esdevenir públic.

"Càpsula de confort" és una mostra de la desestabilització de la societat a partir dels esdeveniments recents i de l'aïllament a causa de les

limitacions de moviment. Mostra la hiperconnectivitat de les nostres càpsules de confort constantment controlades, després de la suspensió del funcionament habitual de les condicions de vida i de treball de moltes persones, cosa que ens ha

convertit en veritables cobais humans.

La idea és que la gent habita un laboratori immens que genera dades sobre els fonaments de la civilització, la ideologia, els objectes, la filosofia, l'ètica, l'economia, la psicologia, la ciència i l'art. "La vida al laboratori és una privació de llibertat i una insidiosa acceptació de seguretat on, gràcies a una vigilància constant i omnipresent, ens sentim segurs", s'explica en la presentació del projecte.

### REFLEXIONS SOBRE L'ÚS DE LES TECNOLOGIES

Daniel García Andújar [Almoradí, 1966] és un artista visual dels mitjans, teòric i activista de la xarxa que viu i treballa a Barcelona. El seu treball gira al voltant de les qüestions de la democràcia i desigualtat en la societat d'informació utilitzant les noves tecnologies de comunicació. Les seves obres sempre reflexionen sobre els problemes causats per l'ús de les tecnologies.



Roigé serà un dels músics participants en el festival

## El Bonus Track Fest porta la música Km0 a Cardedeu

Dissabte se celebra el petit festival amb quatre formacions

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

El Bonus Track Fest arriba aquest dissabte a Cardedeu amb quatre propostes musicals de Km0, autogestionat pels mateixos artistes, amb

l'ajuda de l'associació Asmuc i el suport de l'Ajuntament del municipi. El concert, que es farà a partir de les 7 de la tarda al pàrquing de Can Mills, ha nascut com a alternativa a un festivalet que s'havia de programar a

diferents bars del municipi organitzat amb l'Associació de Músics de Cardedeu, segons ha explicat el músic Roger Canals, que participarà en el festival com a Roigé. "Al final, amb les restriccions per la Covid-19 no es va

poder tirar endavant i com que ja teníem la subvenció de l'Ajuntament vam decidir fer un altre projecte de forma autogestionada".

Finalment ha sortit el Bonus Track Fest, amb quatre propostes i nou músics, la majoria de Cardedeu. El concert començarà a les 7 de la tarda amb l'actuació d'Adrià Martínez Trio, continuarà amb Roigé i posteriorment amb Laia Llach i Cesc Martorell. El festival acabarà amb el concert de Sam.

Roger Canals destaca la seguretat d'actes culturals com aquest, amb reserva d'entrades, voluntaris que vetllaran perquè les cadires estiguin separades, amb difusos de gel hidroalcohòlic i amb mascareta obligatòria. Fins ara, en aquest espai s'hi han fet activitats que han funcionat molt bé. "Aquest festival és la continuació".

El mateix Roger Canals lidera un altre projecte cultural, "Vinculart", que es presentarà el 16 d'agost, consistent en l'elaboració de quatre càpsules d'art, que ha reunit vuit artistes locals que han treballat el concepte de pandèmia. Cada vídeoart ha unit dos artistes de dues disciplines diferents.



Amadeu Barbany amb els seus dos fills, Bernat i Gemma, aquest dimecres a l'interior de la botiga

TONI TORRILLAS

## MacKey i DRACS, apostes de Barbany per al públic jove

**O.S.**

Des dels seus inicis al negoci familiar, Amadeu Barbany ha reforçat l'aposta del negoci familiar per al públic jove. Primer ho va fer amb l'obertura de MacKey, "una botiga jove que amb el temps s'ha anat fent gran". I posteriorment amb DRACS, un comerç plantejat com "un punt de trobada de la gent jove". Un establiment d'estètica industrial equipat amb una sala d'exposicions "pensat per potenciar les activitats juvenils". DRACS es va reinventar ara fa cinc anys com un espai dedicat "al producte de proximitat, de qualitat i ben dissenyat". També potencia valors com la cultura o la cura del medi ambient.

# Més de cent anys a peu de carrer

La botiga Barbany, de Granollers, celebra el seu 125è aniversari amb la mirada posada en el futur

## Granollers

**Oriol Serra**

"El petit comerç és l'ànima de qualsevol ciutat. I el botiguer és una figura propera, un amic de les persones i de la pròpia ciutat. Per nosaltres, el fet d'aixecar la persiana significa estar a peu de carrer, en el sentit de situar-nos al costat del ciutadà. Per al comerç de proximitat, el client mai és un consumidor, sinó una persona amb la qual es poden establir tota una sèrie de vincles".

Amadeu Barbany, gerent de la botiga de roba Barbany i quarta generació d'una de les nissagues comercials més arrelades de Granollers, defineix d'aquesta manera l'esperit que ha definit el seu negoci durant 125 anys. Un aniversari rodó que es commemora aquest mes de juliol, i amb motiu del qual Barbany havia projectat tota una sèrie d'activitats divulgatives que per ara han quedat en suspens a causa de la Covid-19. La celebració haurà d'esperar, però sigui la botiga està d'aniversari.

"Durant tot aquest temps hem crescut amb la ciutat de Granollers. Hem entès el comerç com a sinònim de relacionar-se i compartir", afirma Barbany, que actualment compta amb el suport dels seus dos fills, Bernat i Gemma, i d'una quinzena de treballadors. "També hem tingut la sort de comptar

amb els millors venedors. Gràcies a ells hem arribat fins on hem arribat. Ens han fet costat en els bons moments, però també en circumstàncies difícils com les d'aquests darrers mesos", destaca.

Els inicis de Barbany es remunten a l'any 1895, quan Joan Barbany va obrir una petita botiga de roba a la

plaça de la Porxada, aleshores plaça de la Constitució. El 1922, el seu fill, Amadeu Barbany i Pons, va ampliar la superfície del negoci amb l'adquisició de l'antiga Casa Pintaire, situada a la mateixa plaça.

Quatre anys més tard, l'empresa va adquirir un nou immoble al carrer Doctor Robert, actual Anselm Cla-

vé, instal·lant-se d'aquesta manera a la seu que encara ocupa a dia d'avui. La inauguració oficial, però, no es va dur a terme fins a l'any 1950.

El 1966, Joan Barbany, tercera generació de la nissaga, va ampliar la superfície comercial amb l'adquisició de l'immoble veí. L'actual gerent, Amadeu Barbany, va aportar aires renovadors a la

## Una botiga amb valors

L'establiment sol acollir activitats culturals i divulgatives

**O.S.**

Una de les grans apostes d'Amadeu Barbany des que va agafar les regnes del negoci familiar va ser potenciar el valor social de l'establiment. Refermar la botiga com un espai obert a la ciutat i la figura del botiguer com un amic del ciutadà. Durant els darrers temps, aquesta vocació s'ha reforçat amb tot un seguit d'activitats culturals i divulgatives.

A l'obertura ara fa 12 anys de l'Espai Tranquil, un entorn on es duen a terme setmanalment diverses xerrades i tallers sobre àmbits com la salut o el medi ambient, cal sumar-hi des del passat mes de juny un mostrador amb articles que no tenen res a veure amb els

sectors del tèxtil i la moda. Tota una línia d'estris i complements per a la llar com ara raspalls, carmanyoles o pots de conserva, elaborats amb materials duradors i reciclables i caracteritzats per l'absència de plàstic.

"Volem conscienciar la gent de la necessitat de treure el plàstic de les nostres vides per tal de construir un món una mica més sostenible. I ho fem amb un centenar d'articles que, a més, tenen una llarga vida útil i es poden reaprofitar. La qual cosa vol dir que no se'ns faran malbé de seguida ni ens obligaran a comprar-ne de nous", apunta Barbany. "Ens hem de mentalitzar que cal comprar menys, però fer-ho bé, i hem

decidit aportar el nostre petit gra de sorra en aquest sentit".

Aquest mostrador ha estat una de les apostes de Barbany pel 125è aniversari de la botiga. La previsió inicial era acompanyar la seva obertura amb tota una sèrie de xerrades, tallers i activitats divulgatives al voltant de la reducció del plàstic a l'Espai Tranquil, però les circumstàncies dels darrers mesos no ho han permès. "La nostra idea era celebrar els 125 anys refermant el nostre compromís amb la proximitat i la sostenibilitat. La pandèmia ens ha obligat a aturar la celebració, però tan aviat com puguem ens tornarem a posar en marxa", afirma Barbany.

tradició familiar amb l'obertura de dos establiments pensats per al públic jove, MacKey i DRACS, els anys 1975 i 1990 respectivament.

Des d'aleshores, Amadeu Barbany s'ha situat al capdavant del negoci i ha consolidat la vocació social de la firma amb l'impuls d'iniciatives com l'Espai Tranquil, que des de l'any 2008 acull activitats divulgatives i culturals. Arribat aquest punt, Barbany assenyala "l'interès creixent de les generacions més joves per valors com la proximitat o la sostenibilitat". Tot plegat, conclou, "perfila un futur esperançador".





El primer local de Barbany, a tocar de l'Ajuntament, en una fotografia de 1945



L'antiga Casa Pintaire de la plaça de la Porxada, el 1933



Amadeu Barbany Pons i la seva esposa, Margarida Pujol, el 1950



Els responsables de l'establiment amb els guanyadors d'un SEAT 600 sortejat per Barbany l'any 1967



Dependentes a l'interior de la botiga, l'any 1948



### Els primers Reis de l'Orient de la ciutat

#### Granollers

A Granollers és tradició que els Reis d'Orient passin abans per Barbany que no pas per la Porxada. Des de l'any 1952, l'establiment ha celebrat cada dia de Cap d'Any una festa on els més menuts han pogut lliurar les cartes al seu rei preferit. "Quan vam començar, a Granollers encara ni tan sols se celebrava la Cavalcada de Reis", recorda Barbany. "Quan l'Ajuntament va organitzar la primera cavalcada, nosaltres mateixos els vam deixar els vestits reials". Si tot va bé, el proper 1 de gener tindrà lloc la 70a edició d'una tradició que es pot contemplar entre les més antigues de Granollers. "N'hi ha que tenen més anys, però cap altra s'ha celebrat de forma ininterrompuda durant tant de temps", conclou Barbany.



La plantilla de Barbany, el 1972

## La Garriga celebra una festa cultural al Teatre

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga celebrarà un cap de setmana amb activitats culturals al Teatre El Patronat en substitució de l'habitual festa major. Aquest divendres el protagonisme serà per a La Principal de la Bisbal, amb tres actuacions a les 12 del migdia, les 5 de la tarda i 2/4 de 8 del vespre. Serà una proposta en formació de cobla perquè el públic pugui apreciar l'evolució de l'estil de l'orquestra, així com la relació entre els músics i les quatre veus solistes. La Principal ofereix un repertori que reflecteix l'esperit del país així com la diversitat d'estètiques de la seva música.

Dissabte serà el torn del Teatre Mòbil amb *Oops!*, un espectacle per a tota la família amb música, màgia, objectes i grans dosis d'imaginació i molt d'humor. És mirar les coses des d'una perspectiva diferent.

La programació es tancarà diumenge amb l'actuació de la companyia de teatre al carrer Artristras, de la Garriga, amb *Els petits més grans*. És un espectacle de narracions curtes amb titelles, actors i objectes animats que narren de manera amena i veraç d'alguns insectes i la seva funció com a parts integrants d'un entorn més complex que compta amb la seva acció per assolir l'equilibri.

## Sant Esteve reconverteix la festa major en una festa d'estiu

Tots els artistes són locals o vinculats al Baix Montseny

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Després de decidir suspendre la festa major en el seu format habitual, Sant Esteve de Palautordera celebrarà aquest cap de setmana, des de divendres fins dilluns, una festa d'estiu. Serà un cap de setmana amb activitats de petit format, per la situació de crisi sanitària provocada per la Covid-19, però que no neix amb vocació substitutòria, sinó per donar activitat al poble en un cap de setmana on els veïns estan acostumats a fer festa.

Tots els espectacles són amb artistes locals, vinculats al poble o del Baix Montseny, i amb aforament limitat. En aquest cas es faran tots al pati de les Escoles Velles, a partir de les 8 del vespre, i al teatre Pare Casals, diumenge amb doble sessió i dilluns a la tarda. Per aquestes activitats s'ha de reservar entrada de forma gratuïta a la web d'entrapolis o al punt d'informació.

Divendres a les 8 del vespre actuarà, per exemple, MCM Trio, en què Laia Molins, Cesc Miralta i Àlex Climent s'han unit per crear un diàleg a través dels seus instruments i crear diferents climes i ambients per



El Mag Esgard presentarà diumenge l'espectacle 'Gaia' en dues funcions

### Els actes amb aforament limitat es fan al teatre i a les Escoles Velles

transportar l'oient. Dissabte al vespre serà el torn de *Tot-hom ho sap*, un espectacle de poemes, textos i cançons de Leonard Cohen, amb Marta Marco, Marc Serra, Montse Vellvehí i Ernest Villegas. Diumenge actuaran Cesc Martorell i Laia Llach, a més

del Mag Edgard, amb dues sessions per presentar l'espectacle *Gaia*. Dilluns actuarà l'Orquestra Sant Celoni. També hi haurà teatre familiar amb la companyia Mima Teatre, que presentarà *Plash Tik Boom. Superheroïnes contra el plàstic*.

Les activitats a l'aire lliure són un tobogan aquàtic dissabte al matí, amb circuits i mesures de seguretat; la nit de restaurants al carrer, ocupant la carretera del Montseny, dissabte a la nit; i una cercavila especial de geganters, que aniran per tots els carrers del poble.

## Riells del Fai tindrà una festa major presencial

Riells del Fai

EL 9 NOU

Riells del Fai celebrarà la festa major del 6 al 9 d'agost amb activitats presencials de tot tipus i amb les mesures sanitàries preestablertes. L'Ajuntament ha preparat una festa major majoritàriament a l'aire lliure i pensada per a tots els públics. Els actes es repartiran entre el Centre Cívic de Riells, l'Espai 1 d'Octubre i la pista poliesportiva. Aquest any no hi haurà cap acte a la plaça de Riells, ja que el consistori necessita poder regular els aforaments i dur un registre de les persones assistents. Per a totes les activitats caldrà inscripció prèvia a través d'entrapolis.com.

Les principals novetats seran l'espectacle de circ, música, màgia i humor *Des-Cor-finats*, a càrrec de Somriures Nòmades & Circus Family on the Road; una classe magistral de *swing* i el concert del grup de reggae, rap i ska de la Vall del Tenes, Seyka.

També hi haurà una xerrada divulgativa sobre la figura de Joaquim Mir Trinxet, considerat el millor pintor paisatgista català, i el seu pas per Riells del Fai.

A més, es projectarà l'espectacle confinat de la Coral Sant Vicenç de Riells del Fai i la pel·lícula a la fresca *Aladdin*, amb Will Smith com a geni de la llàntia.

En la programació no hi faltaran el tradicional pregó, el torneig de tennis taula, l'espectacle de foc del Ball de Diables de Bigues i Riells del Fai i la passejada nocturna.

El cartell festiu està subjecte a l'evolució de la Covid-19 i les directrius o recomanacions que estableixin les autoritats sanitàries. En tots els actes de la festa major, la mascareta serà obligatòria i caldrà respectar la distància de seguretat. No hi haurà servei de bar.

### Cinema a la fresca a Martorelles

Martorelles

L'Ajuntament de Martorelles ha programat quatre sessions de cinema els dijous d'agost a les 10 del vespre al pati de la Masia de Carrencà. El cicle començarà amb *Capitana Marvel*, en versió castellana. Seguiran *Ha nacido una estrella*, el 13 d'agost; *Yesterday*, el 20 de juliol; i *Cinema Paradiso*, el 27 d'agost.



TONI TORRILLAS

### Música de sardanes al santuari de Puiggraciós

**Figaró** L'exterior del santuari de la Mare de Déu de Puiggraciós, al terme municipal de Figaró, va ser l'escenari, dimecres al capvespre, d'un concert de música de sardanes

organitzat per l'Agrupació Sardanista de la Garriga. Sota el títol *Cau el sol a Puiggraciós*, la veterana Cobla Maricel, de Sitges, va interpretar diverses peces del seu repertori en aquest marc incomparable. L'acte sardanístic s'havia d'haver fet divendres passat però es va decidir ajornar-lo per les previsions de mal temps.

QÜESTIONARI A NÚRIA CONANGLA, MÚSICA

# “Ballar m’agrada molt”

La multiinstrumentista i cantant de la Garriga diu que li agrada molt continuar vivint on ha crescut

La Garriga

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Déu-n’hi-do...

Una pel·lícula.

*The Greatest Showman.*

Un llibre.

*Deu negrets*, d’Agatha Christie.

Un restaurant de la comarca.

El Trull, de la Garriga.

Li agrada cuinar?

Sí, encara que no tinc massa temps.

Un plat.

El salmó a la planxa amb verdures.

Una beguda.

El cafè amb llet.

On ha passat les últimes vacances?

De ruta per Europa, amb furgoneta.

Té previst fer algun viatge? A on?

De moment no, sortides per Catalunya i viatges per concerts i actuacions.

Un lloc o un racó on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

Sant Miquel del Fai.

I de Catalunya?

El congost de Mont-rebei.

I del món?

La selva amazònica.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A agafar el tren de l’R3.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb la Dolors Castellà.

Última obra de teatre que ha vist. On?

El musical *Bruna*, on toco. L’última representació va ser a Caldes de Montbui.

L’última pel·lícula que ha vist al cinema?

*Rocketman.*

Un programa o sèrie de televisió.

*Black Mirror.*

I de la ràdio?

No tinc un programa concret... Escolto RAC 105, KissFM, iCat, Flaixback, CaMúsica...

Amb qui es faria una selfie?

Amb els meus germans grans, el Gerard i la Marina.

Un lloc per viure.

La Garriga. M’agrada molt viure on he crescut i viscut tota la vida.

Coneix algun grup de música de la comarca?

I tant! Gertrudis m’agrada molt.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

A qui (si ho vol dir)?

...

Quin és l’últim regal que



GRISelda ESCRIGAS

## Formada en el clàssic i apassionada pel modern

EL 9 NOU

Formada a l’Escola Superior de Música de Catalunya, Conangla toca el violoncel, el piano, la trompeta i canta. Forma part de molts projectes variats (grups moderns, orquestres musicals...) i és professora a

diferents escoles de música. Ha participat en gravacions per bandes sonores i CDs com els de La Marató de TV3. Ha aparegut com a música col·laboradora a *Operación Triunfo 2020*. El juny passat va treure el seu primer CD, *Som complicats*, i a l’abril va publicar la nova cançó, *Confinada*. Núria Conangla està formada en el món del clàssic però és una apassionada del món modern. Es caracteritza per la seva alegria i motivació.

li han fet?

Un micròfon de la marca Rode per gravar-me, que em va enviar un violinista de Londres que vaig conèixer durant el confinament.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Al voltant de les 8 però, si

he anat tard a dormir o no tinc feina l’endemà, allargo fins a les 9.

És partidària de les migdiades?

Gens, em deixen atontada la resta del dia.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

*Vint-i-un botons*, de Blau-mut.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

Un fons negre amb una explosió de pols de colors de tonalitats blaves i verdes.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Pessigolles.

Quin cotxe té?

Un Ford Fiesta del 2005 de colors blau cel.

L’última vegada que ha anat a una església?

Per la missa d’un casament catòlic.

Un projecte immediat.

La gravació d’un CD i un videoclip amb el meu grup Sempre Amunt, i el meu duet Maler Conangla.

Un insult.

*Napbuf.*

Una floreta.

*Somriure etern.*

Una olor.

La de coco.

Un ritual diari.

El got de llet abans d’anar a dormir.

Una mania.

Deixar els volums (del mòbil, la televisió, la ràdio...) en un número parell.

Un personatge històric.

Johann Sebastian Bach, el meu ídol.

Qui li agradaria ser?

Leonardo da Vinci.

Un hobby.

A part de la música, que és al que em dedico, ballar m’agrada molt, i fer excursions per la muntanya.

Un lema.

“L’axioma que ha de seguir és: somriu i serà feliç.” És una frase d’un tema propi que es titula “Somriu”.

Què la treu de polleguera?

Que em deixin amb la intriga.

Què canviaria del seu cos?

Les ungles, que fossin una mica més llargues permanentment (sempre me les he destrossades una mica).

I del seu caràcter?

Ser una mica menys impacient.

Una expressió molt utilitzada.

“Mola tope”.

Per què o per qui diria una mentida?

Per no revelar un regal/sorpresa que estigui preparant per a algú.

Què li fa riure? I plorar?

Les pessigolles (riure) i que se’m trenqui un instrument (plorar de tristesa).

Quin és el seu pitjor malson?

Que es mori algú de la meva família o del cercle proper d’amistats.

Què té a la tauleta de nit?

No en tinc. Tinc l’escriptori enganxat al llit amb el llum, el portàtil, la targeta de so i uns calaixets petits.

# Santamaría rellevarà Fontserè com a director general del Circuit

Maria Teixidor substituirà com a presidenta a Josep Mateu, al càrrec des de la dimissió d'Aguilera

Montmeló

**Toni Canyameras**

Arriben temps de canvis a la direcció del Circuit de Barcelona-Catalunya. El Govern català va proposar dimarts el nomenament de Maria Teixidor com a presidenta de la instal·lació i el de Josep Lluís Santamaría com a nou director general, relleus que es ratificaran al Consell d'Administració que tindrà lloc al Circuit aquest mateix divendres. L'arribada a la presidència de Teixidor no sorprèn tant com la destitució de Fontserè —rellevat a dies del Gran Premi de Fórmula 1—, ja que el càrrec de president l'ocupava de manera interina el màxim mandatari del RACC, Josep Mateu, des del febrer, quan va dimitir Vicenç Aguilera al·legant motius personals. En el comunicat emès, el Govern —màxim accionista de l'equipament amb el 78% de les accions—, també ha anunciat "la promoció d'un procediment de modificació dels estatuts de l'empresa per definir un nou model de governança d'aquesta societat, en el qual es reforci la figura de la presidència". L'opacitat ha marcat de moment la decisió de la Generalitat, que no n'ha especificat els motius ni ha



Joan Fontserè, a l'esquerra, junt amb Vicenç Aguilera durant el Gran Premi de fórmula 1 del 2016

posat facilitats per contactar amb fonts del Govern, mentre Joan Fontserè ha declinat fer declaracions. Teixidor és advocada en l'àmbit de l'esport, entre d'altres experiències, va formar part entre 2015 i 2020 de la junta del FC Barcelona exercint càrrecs com el de secretària i responsable del futbol femení. Per la seva part, Santamaría, que ha desenvolupat la seva trajectòria professional en el món de la consultoria i els estudis per a la construcció, ha estat vinculat al Circuit des de la seva creació, dirigint curses i formant part de la Comissió de seguiment esportiu.

L'autòdrom de Montmeló ha conviscut els últims temps amb dubtes entorn de la seva gestió. Al gener, una auditoria de la Generalitat feta pública pel diari El País va detectar algunes irregularitats econòmiques com retribucions per valor de més de 720.000 euros no recollides al conveni i contractacions de treballadors temporals no permeses en el sector públic de la Generalitat. Amb posterioritat a aquest informe, el Circuit va presentar un pla d'actuació per corregir les anomalies, que, segons fonts del traçat, va aprovar la Generalitat. Un mes després que l'auditoria

sortís a la llum, Aguilera, que ha optat per no opinar sobre els canvis en la direcció del Circuit, va deixar el càrrec. La viabilitat econòmica de l'equipament, compromesa pel cost d'albergar la Fórmula 1, i la injecció de diners públics, també ha generat detractors com l'Ajuntament de Barcelona, que amb Colau ha anat reduint la seva aportació al traçat fins deixar-la a 0 aquest any: 3 milions el 2017, 2,5 el 2018 i 1,5 el 2019. Tot i que el Circuit ha tancat els darrers anys amb pèrdues, el 2019 el dèficit es va quedar per sota dels dos milions després que el 2018 finalitzés amb 7,8 milions de pèrdues.

## Fontserè, un llegat valuós en temps difícils

Montmeló

**T.C.**

Joan Fontserè posa fi a cinc anys com a director general del Circuit, càrrec al qual va arribar el juny del 2015. Les llargues i tedioses negociacions per prorrogar el contracte amb la Fórmula 1 més enllà del 2019 han monopolitzat un mandat en què, en el seu últim tram, el codinenc ha hagut de bregar amb la recomposició del calendari de competicions a causa de la pandèmia. La Fórmula 1 només es va renovar per aquest any, pel que la seva continuïtat a partir del 2021 no està assegurada.

Sota la direcció de Fontserè, però, el Circuit, s'ha convertit per primer cop en traçat dels Mundials de Raïclòs i Superbike —el qual arriba el 20 de setembre—, erigint-se així en l'únic autòdrom del planeta que acull quatre Campionats del món. En aquesta etapa, el Circuit també ha rebut les European Le Mans Series, s'ha creat el Festival BiciCircuit i la cursa de Fórmula 1 ha estat declarada per l'Estat esdeveniment d'excepcional interès públic.

## L'OK Lliga masculina no tindrà el play-off pel títol que s'instaura a la femenina

Caldes de Montbui

**T.C.**

L'OK Lliga masculina, on competeix el Recam Làser CH Caldes, recuperarà el format de competició de fa dos anys per a la propera temporada, de manera que hi haurà Lliga regular però no el play-off pel títol. El campionat, que començarà el 26 de setembre, comptarà amb dos equips més respecte del curs passat. L'OK Lliga femenina, amb mateixa data d'inici, canvia un format en què hi apareix aquesta promoció per decidir el campió. La competició del Bigues es dividirà en una primera fase amb dos grups de vuit equips. Els quatre primers de cada lligueta es creuaran en una

segona fase en què del primer al quart es classificaran per Europa i disputaran una *final four* pel títol. Els quatre últims de cada grup de la primera fase es trobaran per lluitar per la permanència i baixaran els cinc últims. La Federació Espanyola crearà una OK Lliga Plata femenina a partir del febrer, a la qual podria entrar el CH Caldes de Nacional Catalana, però no ha concretat encara els criteris de classificació. El tècnic del Recam Làser, Eduard Candami, considera "un pas enrere" que es perdi el play-off, mentre el del Bigues, Ramón Peralta, assumeix els canvis. La Plata masculina, on juga el Sant Feliu, manté el format de lliga regular i començarà el 10 d'octubre.



## Iván Martín guanya el 106è Campionat de Billar Americà L'Endroit

**Mollet del Vallès** Iván Martín va guanyar la 106a edició del Campionat de Billar Americà L'Endroit, organitzat pel Bar L'Endroit de Mollet i on hi van prendre part 40 jugadors. Martín, de Montcada i Reixach, es va endur el seu cinquè títol en la seva sisena participació després d'imposar-se a dos jugadors de Mollet a la final, John Torres, a qui va guanyar per 6-1, i Said Laoukili, a qui es va imposar per 4-0. Torres va quedar subcampió després de perdre contra Iván Martín i vèncer per 4-3 a Laoukili, tercer.

## El Circuit acull el cap de setmana el Campionat estatal de Superbike

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya acull aquest cap de setmana el Campionat estatal de Superbike a porta tancada. La competició comptarà amb 150 inscrits i tindrà 10 curses dividides entre dissabte i diumenge. Primer començaran a rodar les proves de base amb PreMoto3, Promo3 i també Moto4, així com Superbike Júnior. Pujant ja de cilindra, SuperSport i Open600 compartiran pista, com també ho faran les categories de Superbike i Open1000. Entre dijous i aquest divendres els pilots completaran tandes d'assaigs privats al traçat. El pròxim esdeveniment que tingui lloc al Circuit ja serà el Gran Premi de Fórmula 1 entre el 14 i el 16 d'agost, també sense públic.



# La conjura per a Europa del KH-7

Les de Cuesta comencen a preparar el curs motivades per tornar a commoure el Vell Continent

## Granollers

**Toni Canyameras**

Esprints apassionats, trepitjades que ressonen, samarretes inundades de suor i cares preses per la vermellor. EL KH-7 BM Granollers va començar a alliberar sobre la pista dimecres amb l'inici de la pretemporada tota la seva ràbia continguda. Quan l'equip s'expandia per Europa al so d'un handbol ràpid i alegre i les semifinals eren l'única frontera abans de la final de la Challenge Cup, el coronavirus va enviar l'equip de Cuesta cap a casa per, més tard, suspendre la competició. Amb la invitació atorgada per una nova participació, s'haurà de començar de nou, però al KH-7 bullen les ganes d'acabar el que la Covid-19 no els va deixar. "Sentim que no vam poder continuar el que estàvem fent i tenim unes ganes enormes de tornar a fer un bon paper", assegura Kaba Gassama, capità d'un equip que gairebé s'encomana a les mateixes: les porteres, Nicole Wiggins (19 anys) i Marta Mera (20); les centrals, Mireia Torras (24) i Martina Capdevila (18); la lateral dreta, Lora Sarandeva (23); les laterals esquerres, Elene Vázquez (21) i Giulia Guarieiro (25); les extrems dretes, Ben Chayhab (20) i Ana González (22); l'extrem esquerra Ona Vegué (21); i les pivots, Kaba Gassama (23) i Carmen Prelchi (20). Les úniques arribades han estat les de la lateral esquerra del Nantes, Janna Sobrepera (20) i les centrals, Jana Castañera (19), procedent del Gavà de Plata, i Lea Kofler (19), del Tenerife, que han compensat les baixes de la lateral dreta, Cecilia Monteiro, la primera línia, Gabi Romero, l'extrem



La plantilla i cos tècnic del KH-7, que, com el Fraikin, entrenarà a la pista annexa mentre durin les obres del Palau



D'esquerra a dreta, Jana Castañera, Robert Cuesta i Janna Sobrepera

esquerra, Ona Vila, i la lateral esquerra, Jessie Lepère. "És un orgull defensar aquests colors", afirma, parlant des del sentiment, Sobrepera. "Sobretot, puc aportar amb el meu tir exterior", destaca la lateral, que debutarà a la màxima categoria estatal després del seu pas per la lliga francesa. Qui també s'estrenarà a la Divisió d'Honor, que comença el 12 de setembre,

serà Jana Castañera. D'estar tota la vida al Gavà a viatjar per Europa. "Tenia també ofertes del Valladolid i el Tenerife però m'he decantat pel Granollers per la seva història. Penso que puc aportar amb el meu treball físic i la meva resistència", assegura la central, que amb els seus escassos 19 anys reforça el discurs de joventut d'un KH-7 amb una mitjana d'edat

inferior als 21 anys i on Guarieiro, amb només 25, és la més veterana. La Copa de la Reina d'Alhaurín de la Torre (Màlaga), ajornada del curs passat, serà la primera competició per les vallesanes entre el 4 i el 6 de setembre.

Afable i bromista fora de la pista però seriós i competitiu quan comença a rodar la pilota, el tècnic, Robert Cuesta, contempla amb admiració la plantilla que li ha quedat. "Volem mantenir l'estil de joc dels últims anys afegint-hi la variabilitat que ens donen els fitxatges, que ens permetran imposar un ritme de joc més ràpid. Tenim una il·lusió immensa per Europa, però, sobretot, el que ha de definir el nostre dia a dia és l'ambició per millorar", subratlla Cuesta, que ha cridat fins a sis joves del planter per completar la pretemporada: les porteres, Dana Aguiar i Paula Simó; les primeres línies, Laia Román i Laia Moragues; i les extrems, Anna Colomer i Manuela González.

**"El nou format de Lliga deixa poc marge d'error"**

## Granollers

**T.C.**

El KH-7 s'enfrontarà a un format de Lliga diferent. La Divisió d'Honor, que passa de 12 a 16 equips en haver-hi hagut ascensos i no descensos, tindrà una primera fase a dues voltes amb dos grups de vuit conjunts. Els quatre primers classificats de cada grup s'enfrontaran entre si en una segona fase a una volta que decidirà el campió i els quatre equips que vagin a Europa, mentre els quatre últims de cada lligueta es trobaran en aquesta segona fase en un altre grup a una volta que determinarà qui baixa. Descendiran els quatre últims.

Robert Cuesta alerta: "El nou format t'obliga a estar al 100% en cada partit, tots els partits seran finals i tindrem poc marge d'error", adverteix Cuesta, que liderarà un cos tècnic també format per Jessica Bonilla (segona entrenadora), Vicente Álamo (preparador de porters), Joan Vives (metge) i Antonio Romero (delegat). Els nous integrants són el psicòleg Jordi Pinsach, que ja treballava al club, i Ariadna Miró, que relleva Hiro-taka Suzuki com a fisioterapeuta. Els rivals de la primera fase del KH-7 seran Elx, Gijón, Rocasa Gran Canaria, Tenerife, Porriño i els acabats d'ascendir Morvedre i Córdoba, a la pista del qual debutarà.

## El Benidorm, primer rival del Fraikin en un sorteig polèmic

L'Asobal es nega a dir els noms dels dos equips acabats d'ascendir en el sorteig

## Madrid

**T.C.**

La pista del Benidorm serà l'escenari on debuti el Fraikin Granollers en una Lliga Asobal que començarà el 2 de setembre. Així ho va dictaminar dimarts un sorteig tocat per la polèmica, ja que l'Asobal es va negar a incloure en aquest sorteig els noms ofi-

cial dels dos equips acabats d'ascendir, el Cisne gallec i el Villa de Aranda castellà, referint-se a ells com a "Club 17" i "Club 18". Fins i tot amb aquesta denominació és com apareixen al calendari. L'Asobal va argumentar aquesta manera de fer al·legant que tots dos clubs estan pendents de lliurar la documentació requerida per participar a

la Lliga. El president del Granollers, Josep Pujadas, lamenta els fets: "És una llàstima el que va passar, ho valoro negativament i és encara més greu perquè el sorteig es va fer a la seu del patrocinador de la Lliga, Sacyr. L'equip gestor d'Asobal, format per representants dels equips, no ha fet les coses bé", lamenta Pujadas.



Adrià Martínez, en un partit de la temporada passada al Palau

# Hidalgo, un ascens ple de passió

El canovellí ha tornat el Sabadell a Segona A cinc anys després de viure el descens com a capità

## Canovelles

**Toni Canyameras**

Mentre va rodar la pilota, tant en la tristesa com en l'alegria del gol decisiu de Néstor Querol contra el Barça B, va mantenir la fredor. Però, en decretar-se el final, no va poder reprimir l'aficionat que porta dins i d'ell es van desprendre llàgrimes de sinceritat, d'emoció, del més absolut èxtasi. Antonio Hidalgo no és només entrenador del Sabadell, és un aficionat més, un arlequinat pel qui no existeix res més quan contempla els quadres blancs i blaus. Per això es va llançar a agafar un Sabadell en descens la temporada passada a falta de set jornades. Del precipici cap a Tercera Divisió al segon cim del futbol professional. Sentia el canovellí que el seu Sabadell havia de tornar a la categoria que va perdre al 2015, quan ell era capità. Aquell infaust record ja està ofegat. "Des que vaig jugar en aquest club tinc un sentiment per aquesta samarreta cada cop més gran. Tinc molt d'afecte pel Sabadell, el tinc a prop de casa i els meus fills també tenen samarretes arlequinades. Hem aconseguit una fita molt important, les claus han estat mantenir el bloc de jugadors i el domini de pilota que hem tingut", relata Hidalgo, fill de Canovelles on continua residint. L'an-



Hidalgo, venerat pels seus jugadors, és mantejat en la celebració de l'ascens a la categoria de plata

helat ascens no va arribar a Sabadell ni va estar tenyit pel colorit de la incansable afició arlequinada. Però ho va fer a la mateixa Màlaga que va convertir en ciutat de Primera el 2008 com a futbolista. "Quan ens van dir que jugaríem el play-off a Màlaga vaig pensar que seria massa bonic pujar de categoria a la mateixa ciutat on vaig ascendir amb el Màlaga. Guardo molt afecte al club i a la ciutat, aquella etapa va ser molt especial per a mi", confessa el també exjugador del Barça, Tenerife i Zaragoza, entre d'altres. "Li dono molta transcendència al que hem fet perquè la diferèn-

cia entre jugar a Segona A i Segona B és brutal", destaca Hidalgo, que va rescatar l'EC Granollers del descens a Primera Catalana la temporada 15/16 en la seva estrena a les banquetes. Ara ha salvat el Sabadell de l'escassetat de la deficitària Segona B, que condemna els clubs a competir com a professionals sense l'abastament dels milionaris ingressos televisius del futbol d'elit. "Seguiré la temporada que ve a Segona A, ja estem preparant l'equip", assenyala Antonio Hidalgo, perfecte coneixedor d'una categoria en què va competir durant 14 temporades com a jugador. Malgrat portar quasi

un lustre retirat, al tècnic de 41 anys l'atlètica figura de futbolista no l'abandona. Ja no juga, però continua sentint-se jugador com demostra amb la seva gestió humana. "Abans que tot s'ha de ser persona i, més enllà de l'aspecte futbolístic, t'has d'interessar per la situació personal dels jugadors, posar-te al seu lloc. Has de tenir empatia sobretot amb els que no juguen", explica. El Sabadell ha projectat sobre el camp l'apassionat sentiment arlequinat del canovellí. Perquè Hidalgo, més que un simple tècnic, és un romàntic aficionat que, en lloc de seure a la grada, seu a la banqueta.

## El Fuenlabrada de Gassama reclama jugar el play-off

Fuenlabrada (Madrid)

**EL 9 NOU**

El Fuenlabrada, on juga el davanter granollerí Sekou Gassama, reivindica el seu dret a jugar el play-off d'ascens a Primera Divisió a pesar que la Lliga va comunicar que el partit pendent contra el Deportivo quedava suspès arran del brot de coronavirus que ha afectat l'equip madrileny i que per tant l'Elche seria qui disputaria la promoció. L'equip de Gassama, que necessita jugar el partit pendent contra el conjunt galleg per sumar el punt que necessita per prendre a l'Elche la plaça, ha manifestat també la seva disponibilitat per disputar el matx a partir de diumenge un cop els membres afectats s'han recuperat. El president de la Lliga, Javier Tebas, va assumir la responsabilitat que el Fuenlabrada viatgés a Corunya a pesar que hi hagués positius a la plantilla. Tot i el comunicat de la Lliga, encara no hi ha cap decisió oficial en ferm i ara l'atenció se centra en el Comitè de Competició de la Federació, que ha obert expedient disciplinari al Fuenlabrada i prendrà declaració a alguns dels seus membres.

## Galván, present a totes les escapades de la Vuelta a Burgos

Burgos (Castella i Lleó)

**T.C.**

El ciclista Kiko Galván, de Lliçà d'Amunt, ha tornat de l'aturada competitiva amb força, ja que ha estat present a l'escapada del dia en les tres primeres etapes de la Vuelta a Burgos que es disputa aquesta setmana. Galván, de 22 anys, viu la seva primera temporada com a professional a l'equip Kern Pharma. El seu amic i company Martí Márquez, de Llinars, torna a la competició dissabte amb a la Ruta d'Occitània francesa. El *Diario de Navarra* ha desvelat aquesta setmana que el Kern Pharma ha sol·licitat a la Unió Ciclista Internacional passar a ser el 2021 equip de categoria Pro Continental, cosa que permetria a la formació ser invitada a rondes com el Tour i la Vuelta. Márquez ha corroborat aquesta informació a EL 9 NOU.

## El Club Tennis Els Gorchs aplega 200 espectadors diaris en l'inici del torneig estatal

Les Franqueses del Vallès

**T.C.**

El Club Tennis Els Gorchs de les Franqueses ha reunit 200 espectadors diaris en l'inici del torneig estatal femení absolut que va començar diumenge, malgrat que les jugadores amb millor rànquing mundial confirmades —Sara Sorribes, número 83 del món i Lara Arruabarrena, número 149—, han causat baixa per participar al Torneig WTA de Palermo, primera competició oficial del calendari internacional post-Covid. Amb aquestes sensibles absències, l'andorrana Victòria Jiménez, campiona de l'Open d'Austràlia júnior amb només 14 anys, s'ha convertit en la gran atracció

de la competició, així com promeses del tennis estatal com Cristina Bucsa i Marina Bassols. El torneig s'acaba aquest cap de setmana, amb la disputa dissabte de les semifinals a partir de les 12 del migdia i la celebració de la final diumenge a les 5 de la tarda. El president del CT els Gorchs, Jaume Marquès, valora positivament els primers dies de competició: "És una llàstima que Sorribes i Arruabarrena hagin caigut del quadre, però és quelcom circumstancial. Tot i així, el torneig està generant interès, estem molt contents amb l'afluència de gent a les pistes, així com amb el seu comportament, ja que s'estan respectant les mesures anti-Covid", destaca Marquès.



TONI CANYAMERAS

## El Palau comença les obres de millora per al Mundial d'handbol femení del 2021

**Granollers** Les obres de millora del Palau d'Esports de cara al Mundial d'handbol femení del desembre del 2021 han començat aquesta setmana. Es substituirà el paviment en uns treballs que s'espera que durin sis setmanes. També es substituiran les grades retràctils per unes de motoritzades. Les noves grades automatitzades quedaran ocultes a sota del voladís de la graderia i l'espai que alliberi permetrà guanyar una pista en una actuació que tardarà unes 14 setmanes. El cost total de les obres és de 710.335 euros.



# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



[www.aquabrava.com](http://www.aquabrava.com)  
Obert del 2 de juliol al 13 de setembre

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI | **Aventura**  
Vàlid només caps de setmana



Vine i descobreix el  
Parc Natural Illes Medes!



**2x1** en sortida de **CAIAC**  
a les Illes Medes



**2x1** en **SNORKEL** als  
penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit  
Tel. reserves: 972 75 20 43 - [www.medaqua.com](http://www.medaqua.com)



**Oferta subscribers** | 2x1 Presentant el carnet.  
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



**2x1** en Circuit acrobàtic  
Esquirol o Guineu



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o [info@selvaventura.com](mailto:info@selvaventura.com) - [www.selvaventura.com](http://www.selvaventura.com)

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a recepció.  
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



Vine a volar  
i et deixarem pilotar!



1h 15' de vol  
Brindis amb cava a 1.000m  
CD del reportatge fotogràfic  
Diploma acreditatiu  
Esmorzar

Informació i reserves:  
[vineavolar@volaventura.cat](mailto:vineavolar@volaventura.cat)  
Tel. 678 60 30 69  
Preu del vol 170€

**Oferta subscribers** | Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 €  
per viatge | **Aventura**



Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

\* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.  
\* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32  
[www.aquaterraclub.com](http://www.aquaterraclub.com)  
Vilanova de Sau

**Oferta subscribers** | 2x1 En curs caiac presentant el carnet  
Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta | **Esport**



**GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM** GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42  
[www.guiesamadablam.com](http://www.guiesamadablam.com)  
[guiesamadablam@hotmail.es](mailto:guiesamadablam@hotmail.es)  
Preu: 50 €

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a recepció | **Esport**



**BNAM**  
Tel. 93 792 16 00



**Oferta subscribers** | 2x1 en el tastet d'una hora en caiac i catamarà i 2x1 en sup i windsurf en la sessió de 2h per a 2 persones. Presentant el carnet | **Esports**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# AGENDA

## Divendres 31

**Cardedeu.** La Paki Meets Sound System and Mad habitz Crew, tecno, psy-trance... Pati de Vil·la Paquita. De 20.00 a 02.00.

**Granera.** Classes de Pilates per a tots els públic. Al cobert del Casal. De 18.00 a 19.00.

**Granollers.** Fira d'Artesans tot el dia. Plaça de la Corona. 09.00.

Taller "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans!". Museu de Ciències Naturals. De 17.30 a 18.30.

**La Garriga.** Actuació de La Principal de la Bisbal. Teatre El Patronat. 12.00, 17.00 i 19.30.

**Llinars del Vallès.** Concert de Sergi Vicente i Olga Kobékina. Pati de Can Lletres. 22.00.

**Montornès del Vallès.** Cinema a la fresca: *Men in black international*. Jardins de Can Xerracan. 22.00.

**Sant Celoni.** Gimcana amb amics. Pista esportiva de les Borrelles. 09.30.

Balla per carregar energia: Zumba a la Batllòria. Pati de l'escola Montnegre. 19.30.

Acte i concert de presentació de La Sonora.

**Sant Feliu de Codines.** *Concierto de Aranjuez*, amb Manel Sánchez, guitarra, i Jordi Masó, piano. Centre Cívic La Fonteta. 21.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Festa d'estiu. Actuació de MCM Trio. Amb Laia Molins, Cesc Miralta i Àlex Climent. Pati de les Escoles Velles. 20.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Concert de Pol Purgimon i Enric EZ. Can Balmes. 20.30. Obertura de portes, 19.30.

"Ens hi van els drets. Ens hi va la vida. Ara, independència!". Envelat. 19.00.

## Dissabte 1

**Cardedeu.** Maresme Roots Sound System (reggae, dub, dancehall...). Pati de Vil·la Paquita. De 18.00 a 02.00.

Bonuss Track Fest. Música

de km 0. Amb les actuacions d'Adrià Martínez Trio, Roigé, Laia Llach i Cesc Martorell, i Sam. Pàrquing de Can Mills. Aforament limitat. 19.00.

Nit de Performance de l'Eix Dansa, Festival Internacional Improvisació, amb l'actuació dels professors convidats al festival. Teatre Auditori Cardedeu. 21.00.

**La Garriga.** Representació d'*Oops!*, a càrrec de Teatre mòbil. Teatre El Patronat. 12.00, 17.00 i 19.30.

**Granera.** Taller de reconeixement de males herbes comestibles i remeieres. Cal inscripció. El Casal. De 18.00 a 20.00.

**Llinars del Vallès.** Cantada d'havaneres a càrrec de l'Empordanet. Pineda del Castell Nou. 22.00.

**Sant Celoni.** Gimcana amb amics. Pista esportiva del Sax Sala. 10.00.

Juguem amb família. Jocs esportius. Pista esportiva de Sant Ponç. 10.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Festa d'estiu. Super tobogan inflable Splash Slider. A la baixada del pàrquing de Can Presas. D'11.00 a 14.00. *Tothom ho sap*, amb poemes, textos i cançons de Leonard Cohen. Intèrprets: Marta Marco (violoncel i veu), Marc Serra (guitarra i veu), Montse Vellvehí (veu), i Ernest Villegas (veu). Pati de les Escoles Velles. 20.00. Restaurants al carrer. Música ambient a càrrec de Moby Dixie. Carretera del Montseny. De 19.00 a 24.00.

**Sant Feliu de Codines.** Concert *Cartes a Beethoven. Un apropament al Beethoven més íntim*. Amb Guillem Martí (piano), Giovanni Giri (violí), Jordi Roca (viola) i Romain Boyer (violoncel). La Fonteta. 21.00.

Acte institucional en record de les víctimes de la Covid-19 i de reconeixement a la ciutadania. Can Xifreda. 19.00.

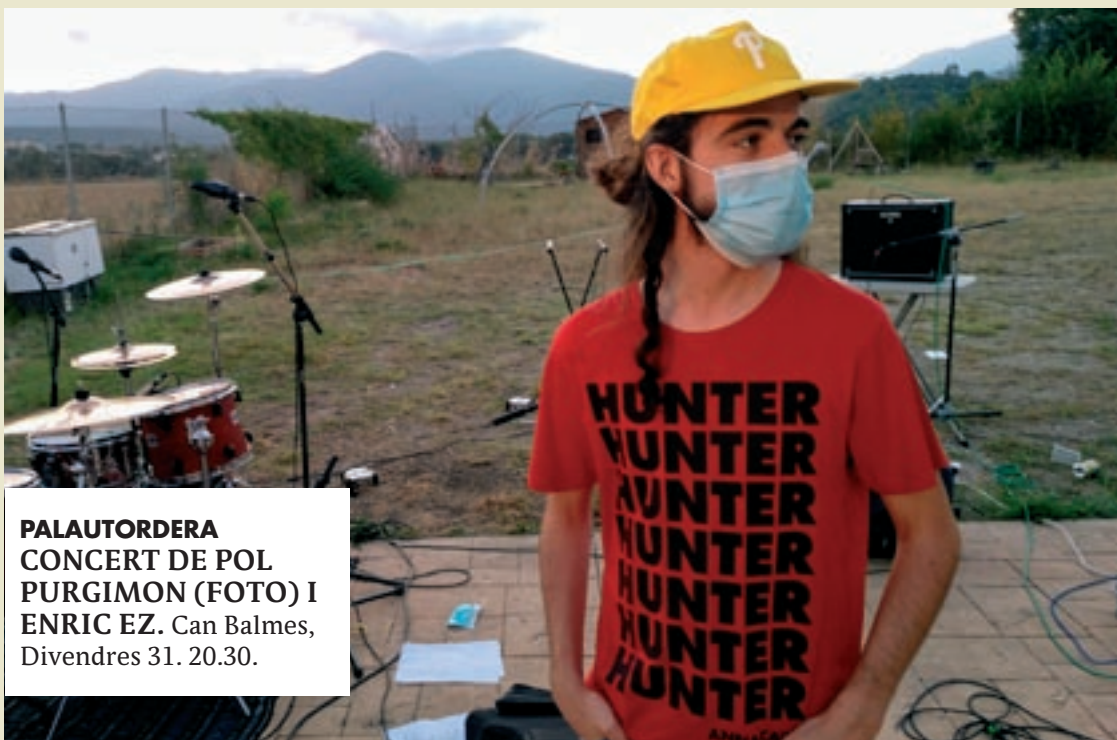
**Santa Maria de Palautordera.** Tardes de circ a Can Balmes. 19.00.

## Diumenge 2

**La Garriga.** Representació d'*Els petits més grans*,



**LA GARRIGA**  
**'ELS PETITS MÉS GRANS', D'ARTRIS-TRAS.** Teatre El Patronat. Diumenge 2. 12.00, 17.00 i 19.30.



**PALAUTORDERA**  
**CONCERT DE POL PURGIMON (FOTO) I ENRIC EZ.** Can Balmes, Divendres 31. 20.30.

d'Artristras. Teatre El Patronat. 12.00, 17.00 i 19.30.

**Sant Celoni.** Descobreix Sant Celoni. Caminada. Pista esportiva de les Illes Belles. 08.30.

BTT en família. Pista esportiva del Turó de la Mare de Déu. 08.30.

**Sant Esteve de Palautordera.** Festa d'estiu. Geganter, itinerari de Les Margarides a la Creu. 11.00. Mag Edgard presenta l'espectacle *Gaia*. Teatre Pare Casals. 17.00 i 20.00. Actuació de Cesc Martorell i Laia Llach. Pati de les Escoles Velles. 20.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Vermut musical amb Aloma Trio, versions amb estil. L'era de la Rectoria. 12.00.

## Dilluns 3

**Montornès del Vallès.** El Panda no para! Engrescada familiar 2.0. Pati del Casal de Cultura. De les 19.00 a les

20.30.

**Sant Esteve de Palautordera.** Obra familiars *Plash Tik Boom. Superheroïnes contra el plàstic*, a càrrec de la companyia Mima Teatre. Teatre Pare Casals. 18.00.

Concert de l'Orquestra Sant Celoni. Pati de les Escoles Velles. 20.00.

## Dimarts 4

**Cardedeu.** Actuació dels participants en l'Eix Dansa Festival Internacional Improvisació. Nucli antic de la vila. 19.00.

**Montornès del Vallès.** El Panda no para! Engrescada familiar 2.0. Jardins de Can Xerracan. De 19.00 a 20.30.

## Dimecres 5

**Montornès del Vallès.** El Panda no para! Engrescada familiar 2.0. Parc dels Castanyers. De les 19.00 a les 20.30.

**Parets del Vallès.** Presentació del llibre *Eixamplem l'Esquerda*. Sala Basart Cooperativa. 20.00.

## Dijous 6

**Bigues i Riells.** Festa major de Riells del Fai. Captació de sang de festa major. Centre Cívic de Riells de Fai. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Espectacle *Des-cor-finats* a càrrec de l'ONG Somriures Nòmades i Circus Family on the road. Pista poliesportiva. 19.30. Pregó de festa major. Pista poliesportiva. 22.00. Projectió de la Coral Sant Vicenç de Riells del Fai confinada.

**Martorelles.** Cinema a la fresca amb la projecció de la pel·lícula *Capitana Marvel*. Pati de la Masia de Carrencà. 22.00.

**Montornès del Vallès.** El Panda no para! Engrescada familiar 2.0. Passatge Maria Aurèlia Capmany. De les 19.00 a les 20.30.

## Defuncions

Juan Fernández Cruz, 82 anys. **La Roca del Vallès**. 16-07  
 Dolores Carnerero Ramírez, 79 anys. **Caldes de Montbui**. 17-07  
 Àngel Aragay Aldama, 87 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 19-07  
 Jaume Vilà Gurgui, 92 anys. **Granollers**. 20-07  
 Antonio López Díaz, 82 anys. **Aiguafreda**. 21-07  
 Enric Fornés Roca, 86 anys. **Parets del Vallès**. 21-07  
 José Piñar García, 76 anys. **Sant Celoni**. 21-07  
 Pepita Moragas Montaña, 83 anys. **Vilanova del Vallès**. 21-07  
 Antonio López Dueñas, 82 anys. **Bigues i Riells**. 22-07  
 Esteban Mena Mena, 70 anys. **La Garriga**. 22-07  
 Antonio Giménez Rebolledo, 84 anys. **Granollers**. 22-07  
 Antonio Guzmán Ortega, 71 anys. **Lliçà d'Amunt**. 22-07  
 Manuel Cosmo Caballero, 72 anys. **Mollet del Vallès**. 22-07  
 Miguel Navarro Cañas, 87 anys. **Parets del Vallès**. 22-07  
 Josefina Piella Juncà, 71 anys. **Canovelles**. 23-07  
 Clemente Gómez Sánchez, 86 anys. **Granollers**. 23-07  
 Pere Salavedra Montoliu, 65 anys. **Montornès del V.** 23-07  
 Josep Toll Sayeras, 60 anys. **Sant Celoni**. 23-07  
 María Jualiana Crespo Testón, 74 anys. **Canovelles**. 24-07  
 Laura Tomé Tomé, 90 anys. **Granollers**. 24-07

Teresa Vila Jaumira, 94 anys. **Lliçà d'Amunt**. 24-07  
 Francisca Castañé Rovira, 88 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 24-07  
 Josep Maria Fàbrega Verneda, 76 anys. **La Garriga**. 25-07  
 Alfredo Villarroel Tejo, 80 anys. **Granollers**. 25-07  
 Antonio García Gallego, 85 anys. **Granollers**. 25-07  
 María Maicas Acebrón, 88 anys. **Granollers**. 25-07  
 Dolores Coca Caballero, 83 anys. **Bigues i Riells**. 26-07  
 María Méndez Torres, 93 anys. **Canovelles**. 26-07  
 Tomàs Parra Rojo, 83 anys. **Granollers**. 26-07  
 Mercedes García de Quirós Bernal, 85 anys. **Granollers**. 26-07  
 Isabel Meléndez Miralpeix, 92 anys. **Granollers**. 26-07  
 Núria Segarra Vivancos, 92 anys. **Llinars del Vallès**. 26-07  
 Manuel Moya Milán, 90 anys. **Sant Celoni**. 26-07  
 Josefa Ortega Cubero, 76 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 25-07  
 Teresa Grau Vila, 91 anys. **Caldes de Montbui**. 27-07  
 Luciano Pascual Hernández, 84 anys. **Canovelles**. 27-07  
 Concepción Fernández Montero, 72 anys. **Granollers**. 27-07  
 Águeda Pulido Prieto, 86 anys. **Granollers**. 27-07  
 Francesc Angelet Catafal, 89 anys. **Granollers**. 27-07

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

03/08/1990

“Més de la meitat dels pobles del Vallès tenen punts negres de trànsit”

“El Banc del Brasil sol·licita la fallida de Trabosa de Parets”

## Fa 20 anys

04/08/2000

“L'alcalde Torné no vol les Franqueses com a barri de Granollers”

“Els ajuntaments asseguruen que creen nous serveis a les grans urbanitzacions”

## Fa 10 anys

30/07/2010

“El Quart Cinturó ja té proposta definitiva de traçat com a autovia”

“La reducció de deixalles fa témer que es retardi la data de clausura de l'abocador de Palautordera”

## Fa 5 anys

31/07/2015

“Recam Làser, de Caldes, farà la torxa olímpica dels Jocs de Rio 2016”

“Front comú contra el trasllat de Valeo de Martorelles a Saragossa”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ  
JUNQUERAS sa  
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.  
Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.  
Tel. 93 844 45 46 | dies 31 i 6.

## + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.  
Tel. 93 846 10 71 | dies 1 i 2.

## + LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.  
Tel. 93 871 24 85 | dia 3.

## + PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.  
Tel. 93 846 00 28 | dies 4 i 5.

## Les Franqueses del Vallès

## + SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

## La Garriga

## + SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54.  
Tel. 93 871 72 86 | dies 31 a 2.

## + COMAPOSADA

C. Centre, 29.  
Tel. 93 871 83 14 | dies 3 a 6.

## Granollers

## + ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11  
Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

## + BELLAVISTA

C. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 25 | laborables, de 8.30 a 20.30 h; dissabte, de 9 a 13.30 h.

## + POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149.  
Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.  
Tel. 93 560 42 44 | dies 31 a 6.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81.  
Tel. 93 570 73 68 | dia 31.

## + CONCEPCIÓ

C. Gallecs, 73.  
Tel. 93 570 79 73 | dia 1.

## + GARNÉS

C. Cervantes, 29.  
Tel. 93 593 15 35 | dia 2.

## + MARTÍNEZ

C. Diputació, 13.  
Tel. 93 570 00 17 | dia 3.

## + SÁNCHEZ

C. Sant Ramon, 55.  
Tel. 93 593 30 93 | dia 4.

## + TUGAS

Pl. Catalunya, 1.  
Tel. 93 570 34 28 | dia 5.

## + VILASECA

Av. Jaume I, 87.  
Tel. 93 579 71 71 | dia 6.

## Montmeló

## + COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17.  
Tel. 93 568 17 18 | dies 31 a 2.

## + FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10.  
Tel. 93 568 02 88 | dia 3.

## + MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7.  
Tel. 93 572 28 17 | dies 4 a 6.

## Montornès del Vallès

## + FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7.  
Tel. 93 568 17 48 | dies 31, 4 i 6.

## + SEMPERE

C. García Lorca, 4.  
Tel. 93 568 08 99 | dies 1, 2 i 5.

## + VALLDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55.  
Tel. 93 568 83 30 | dia 3.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21 h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23.  
Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Celoni

## + VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.  
Tel. 93 867 06 48 | dies 31 i 6.

## + CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.  
Tel. 93 867 57 88 | dies 1 i 2.

## + CASAMADA

Av. de la Pau, 51.  
Tel. 93 867 18 03 | dia 3.

## + MAS

Carretera Vella, 174.  
Tel. 93 848 40 76 | dia 4.

## + DRAPER

C. Major, 115.  
Tel. 93 867 03 74 | dia 5.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.  
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

# Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 19 de juny  
fins a l'14 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les  
següents poblacions de la costa:

**Begur**

**Blanes**

**Cadaqués**

**Calella de Palafrugell**

**Calonge**

**Castell d'Aro**

**Castelló d'Empúries**

**El Port de la Selva**

**Empuriabraua**

**L'Escala**

**L'Estartit**

**Llafranc**

**Llançà**

**Lloret de mar**

**Palafrugell**

**Palamós**

**Pals**

**Platja d'Aro**

**Portbou**

**Roses**

**S'Agaró**

**Sant Antoni de Calonge**

**Sant Feliu de Guíxols**

**Sant Pere Pescador**

**Santa Cristina d'Aro**

**Tamariu**

**Torroella de Montgrí**

**Tossa de Mar**





CLICACOCHEES.COM

## DE VACANCES, O NO



Doncs això, que avui és divendres. I 31 de juliol. Abans, per a la majoria, un dia especial. Últim dia de feina. De cues a la carretera. De fer bosses per marxar. De somiar dies sense pressa ni rellotge i de deixar enrere la rutina. L'instant previ d'agafar camins diversos. De viatges organitzats amb cura i devoció. L'instant

previ dels sopars d'amics agendats durant tot l'any. De la pila de llibres per llegir. L'instant previ a l'inici de vacances.

Avui és divendres. I 31 de juliol. I ara, per a la majoria, també és un dia especial. De l'any més anormal. De l'any que ens ha tancat mesos a casa. De l'any de la precarietat econòmica i les dificultats per sobreviure. De l'any de la por i la incertesa. De l'any que ens ha dinamitat el present i, sobretot, el

**Amb aquesta dura realitat sempre ens salva la nostàlgia. Poder reviuire les vacances d'abans**

futur i moltes de les nostres il·lusions. Avui és divendres

31 de juliol i és un dia especial perquè evidència que enguany, per a molta gent, no hi ha vacances. Perquè no hi ha calés ni temps per perdre.

I amb aquesta dura realitat sempre ens salva la nostàlgia. Poder reviuire les vacances d'abans. En el meu cas, les de petit amb els meus pares i el meu germà. Quan els primers 15 dies d'agost agafàvem una tenda canadenc i voltàvem per tot Europa. Primer en un Simca 1200, després en un Talbot Horizon i, finalment,

amb un Peugeot 505. Quan descobrir un poble o una ciutat t'obria la porta a un món diferent. I únic. Quan no hi havia arreu les mateixes franquícies. Quan creuar a França t'enlluernava i omplies el maletger de formatges. Quan passejar per Palerm i Nàpols t'impactava. Quan acampar a Àmsterdam era un paradís. Quan plantar-te a Sarajevo era una experiència única. Quan la zona euro no existia i tot el dia comptaves mentalment què valia una barra de pa a Viena o a París. Quan muntar la tenda en un càmping de la Costa Dalmata era un drama, per massificat i per un terra massa dur. Quan a Suïssa em va caure la primera dent i els angelets van deixar-me un rellotge. El meu primer rellotge. Quan la música del cotxe l'escoltàvem amb un ràdio-cassette d'aquells plans i amb funda de pell. Quan durant centenars de quilòmetres la cinta de la Trinca sonava mil cops. Quan totes aquelles cançons s'instal·laven al fons de l'ànima i ara, quan les reescoltes, et transporten de nou a Venècia, Lisboa, Agrigento o Interlaken. Quan a mig viatge ja desitjàvem tornar per poder explicar als nostres amics tot allò que estàvem vivint. Quan érem infants i els estius eren màgics. Quan tot estava per fer. Quan ho volíem tot. Quan somiàvem l'estiu següent i el proper viatge. Quan hi havia futur. Quan érem feliços.

Eloi Vila

### CROMOS

#### Joc de les cadires

L'Ametlla va fer dilluns ple presencial a la sala polivalent. Alguns dels regidors seien darrere del seu lloc habitual per mantenir les distàncies de seguretat. Quan els tocava intervenir, anaven al seu lloc i els regidors del costat s'havien d'aixecar i anar al darrere. Com el joc de les cadires.

#### Concentració

També en el ple de l'Ametlla, mentre el regidor d'Urbanisme, Pere Marieges, explicava un punt del ple, el regidor Baldo Reyes va començar a fer copets amb el bolígraf. Marieges es va aturar, se'l va mirar i li va dir que si podia parar perquè el desconcentrava i perdia el fil. I, és clar, va parar.

#### Relativisme

Pujar i baixar és molt relatiu geogràficament, oi? De Blanes a Sant Celoni, s'hi puja o s'hi baixa? Si es comprova sobre el mapa, les dues viles estan alineades en paral·lel... Sort, doncs, dels accidents geogràfics: com que cal remuntar la Tordera a contracorrent. s'hi pujaria. O no.

#### Vents

El meteoròleg garriguenc Martí Oliveras diu que la pudor sentida a Barcelona després del foc a l'empresa de reciclatges de Granollers tenia a veure amb el terral, un vent catabàtic de nord a sud. Curiós: igual de catabàtic que la Saligarda, el vent local que escampa la boira del seu poble.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### La cabina

Són gairebé troballes arqueològiques que només recorden els més cinèfils pel curtmètratge *La cabina* (1972), amb José Luis López Vázquez com a protagonista, coguio de José Luis Garcí i que va dirigir Antonio Mercero. A Santa Eulàlia de Ronçana, aquest dimecres hem trobat aquesta cabina precintada. Els mòbils de fa uns quants anys i la Covid-19 dels últims mesos l'han convertida en una peça de museu.



TONI TORRILLAS

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina  
**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)  
**Redacció** Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)  
**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat edició** Montse Aranda  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Imprintsa  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepccio@gra.el9nou.com

