



Amb El 9 Magazín

Divendres, 7 d'agost de 2020

(Pàgina 2 i 3)

Els guardes rurals posen més de 250 denúncies en un mes per incivisme a la riera de Merlès

(Pàgines 4 i 5)

Més gent gran i menys joves: l'envelliment creix a Osona un 8% en només cinc anys

(Pàgina 7)



Trànsit instal·la un nou radar a la C-17 a tocar del túnel del Figaró

(Pàgina 10)

Intervenció en un local de Vic on se sacrificaven xais sense disposar d'autorització

(Pàgina 20)

La Fundació Eduard Soler dilueix el Centre Tecnològic de Ripoll

(Pàgines 22 a 28)



Festes majors segures i de proximitat

Tavernoles, Torelló i Tona (a la foto, l'Orquestra Maravella, aquest dimarts) tanquen unes festes majors adaptades al context, i cedeixen el relleu a Manlleu, l'Esquirol, Seva i Olost.

Vic intensifica els controls per evitar un rebrot

(Pàgina 6)

La Generalitat qualifica d'elevat el risc per l'augment de casos en les dues últimes setmanes



BERNAT CEDÓ

Una patrulla de la Guàrdia Urbana a la plaça de Vic. Incrementaran la vigilància perquè tothom dugui mascareta

L'Ajuntament de Vic va anunciar aquest dijous un increment dels controls per part de la Guàrdia Urbana i dels agents cívics per assegurar l'ús de

la mascareta i l'aïllament domiciliari en els casos de quarantena. Aquesta decisió respon a la tendència a l'alça de nous casos. El Departament de Salut de

la Generalitat qualifica d'elevat el risc de rebrot a la ciutat. A Osona, ara hi ha vuit persones ingressades i, al Ripollès, cap.

(Pàgina 37)

“Ha estat un procés llarg i penós, amb costos alts per mi i pel club”

Miquel Altimiras parla per primer cop després de l'arxiu de la denúncia contra l'exdirectiva del CP Vic

Després de sis anys d'investigacions, fa quinze dies la titular del jutjat d'instrucció número 2 de Vic va arxivar la denúncia contra membres de l'exdirectiva del Club Patí Vic liderada per Miquel Altimiras. La resolució considera que no es

va cometre cap delictes. Ara, Altimiras, per primer cop després de l'arxiu de la denúncia, concedeix una entrevista en què es mostra dolgut per un procés que “no hauria d'haver començat” i que paral·lelament ha conduït el club a una situació crítica.



Miquel Altimiras

BERNAT CEDÓ

La massificació del medi natural és un problema recurrent a Osona i el Ripollès, però aquest estiu, a causa de les restriccions, el turisme intern provoca divisió d'opinions.

Turisme massificat

Sant Joan ha estat l'últim municipi en limitar el bany als gorgs per seguretat

Vic/Ripoll

Eloi Puigferrer

En una temporada estival on els viatges més enllà de les fronteres catalanes estan pràcticament descartats per moltes persones, el turisme de proximitat guanya encara més pes en un mes de juliol que, a Osona i el Ripollès, ha portat mesures dràstiques a molts indrets. El cas més recent, Sant Joan de les Abadesses, on des d'aquest divendres s'opta per tancar l'accés al gorg de Malatosca a causa de les excursions que s'hi organitzaven i que el cap de setmana passat van portar-hi més d'un centenar de persones. "Ens hem vist obligats a prendre la decisió per motius de seguretat, ja que no podíem assegurar l'aplicació de mesures per evitar el contagi. No prevèiem

aquesta massificació", afirma Ramon Roqué, alcalde del municipi. Però la decisió de Sant Joan no ha estat, ni de tros, un cas aïllat.

"Estem a petar. Aquest estiu ve molta més gent que altres anys. Per fer-hi front, hem hagut de posar limitacions, incrementar places d'aparcament i contractar un vigilant, que està totalment desbordat". Així narra Joan Riera la situació amb què s'ha trobat aquest mes de juliol el municipi de Vilanova de Sau, només un dels pobles afectats per l'onada de turisme interior. Però, malgrat el problema que han patit Vilanova o Sant Joan, no tot hom veu aquest creixement amb mals ulls. "Nosaltres hem notat un increment del 60% respecte a altres anys en aquestes dates, però és cert que, per al poble, està sent



Estat d'un dels gorgs de la Riera de Merlès aquest dimarts al matí, amb dos grups de persones fent pícnic a la vora de l'aigua

molt bo, ja que el turisme durant la Setmana Santa va ser nul", afirma Albert Marcé, alcalde de Rupit i Pruit. Malgrat que Marcé també explica que "aquest estiu també ens hem trobat amb gent que ve a banyar-se al torrent de Rupit, fet que no és habitual i hem de regular", "estem acostumats i preparats per rebre tot aquest turisme, i realment estem contents, ja que ens ajuda a recuperar l'economia".

De manera positiva o negativa, la tònica dominant és clara: la quantitat de visi-

tants ha crescut a pràcticament tot arreu, per això, en vistes de la situació, molts municipis ja van curar-se en salut i van regular l'afluència de gent abans d'arribar l'estiu. "Vam haver d'assumir la gestió del Torrent de la Cabana des de l'Ajuntament per mirar de tenir tot l'espai tancat i complir les mesures, fet que ha suposat un cost molt elevat i que no tindrà retorn", explica Dolors Costa, alcaldessa de Campdevànol, "i, tot i que encara queda l'agost per endavant, creiem que ha

anat molt bé, ja que no s'han ajuntat en cap moment més de 200 persones", afegeix. A part de torrents i gorgs, la comarca d'Osona també presumeix de cingles i pobles amb encant, com pot ser el cas de Tavertet, que ha viscut aquest mes de juliol amb "més afluència que mai", com afirma Albert Prado, alcalde del municipi. Tot i aquest increment en el turisme, Prado remarca que "no ens ha pas desbordat, ja que els restaurants i serveis estan assumint bé la demanda, i val a dir que la gent està sent

"La prohibició de bany causa disgust, però la majoria de gent elogia la gestió de l'espai"

Cantonigròs

Maria Pradesaba

En els darrers anys l'augment de visitants a la Foradada s'ha convertit en un problema pels veïns de Cantonigròs i pel mateix espai natural. És per això que el març de 2019 es va instal·lar un punt de control i dos informadors locals, mesures impulsades pel projecte Santuaris Naturals, del qual Gerard Costa forma part. "De seguida vam veure que el problema no era d'incivisme, sinó la falta de cultura, per tant, vam descartar castigar o multar. Volíem filtrar i fomentar actituds de respecte", explica Costa. La decisió va ser limitar l'aforament a 50 persones i cobrar una taxa de 2 euros per la visita. Amb aquest preu es finança

l'actuació de conservació i també és, tal com afirma, "una forma de posar en valor el patrimoni del nostre territori i fixar dos llocs de treball dignes pels joves del poble".

Durant la temporada del 2019 es van atendre uns 6.000 visitants, xifra que ja s'ha superat enguany, encara que l'obertura de l'espai s'ajornés a juny per la crisi sanitària. Costa explica que inicialment la regulació de l'aforament es va concebre per preservar la qualitat de la vivència naturalística, però ara ha resultat molt útil per afrontar les mesures sanitàries i garantir un espai diàfan i net, en un context en què "l'afluència de turistes al món rural ha crescut exponencialment".

D'entre les mesures esta-



Costa en la seva labor d'informador, donant a conèixer les mesures aplicades enguany a la Foradada a dues turistes

blertes, la prohibició del bany recomanada per Sanitat ha estat "el punt d'inflexió més difícil de concebre per la majoria de visitants" i ha causat molta frustració i disgust, sobretot pel "públic banyista que arriba amb neveres, radiocassets i

tàpers de macarrons, decidits a passar-hi el dia", afegeix. La majoria de turistes, però, "elogien la gestió que es fa de l'espai".

Costa relata que la pandèmia ha evidenciat l'important paper que té el contacte amb la natura en les nostres vides,

i, per tant, la necessitat d'entendre que aquesta no ens pertany: "Per desgràcia aquí preferim pagar 2 euros per aparcar una hora en una zona blava que per entrar en un espai natural ben gestionat i contactar amb una natura inspiradora".

molt responsable aparcant i portant la mascareta en tot moment”.

Un altre dels punts calents de la comarca cada estiu és la Foradada, que, tot i la situació d'enguany, no ha patit tant com es preveia. “Hem tingut sort que vam començar a aplicar les mesures d'aforament l'any passat, i que aquest estiu només hem hagut d'afegir-hi algunes puntualitzacions, com la prohibició de banyar-se”, explica Àlex Montanyà, alcalde de l'Esquirol, “i realment, quan va marxar el temor que les platges no eren segures, sembla que molta gent ha marxat cap allà i no ha vingut al gorg”. Qui també va haver d'aplicar mesures dràstiques per regular la massificació del medi van ser els ajuntaments de la zona de la Riera de Merlès, que a començaments de juliol van anunciar que contractarien un cos de guardes rurals privats per patricular i sancionar les accions incíviques a la zona. Ara, un mes més tard de l'entrada en vigor d'aquesta iniciativa, les sensacions des dels municipis són positives. “Estem molt contents. Realment s'ha notat la baixada de l'afluència, i és un primer pas per trobar solucions a aquesta problemàtica recurrent”, afirma Laura Villena, regidora de Territori i Sostenibilitat de l'Ajuntament de Lluçà.

Malgrat que a tots aquests punts turístics encara els queda tot el mes d'agost al davant, que l'esperen molt similar al mes passat, hi ha altres municipis que no veuen la llum al final de l'estiu, més aviat al contrari. “Ara a l'estiu la gent és fora, i és cert que ens trobem uns nivells de massificació més baixos a la zona de la Creu de Gurb”, afirma Josep Casasas, alcalde gurbetà, “però aquí és un problema que ens afecta tot l'any, ja que la gent que ve és principalment de la comarca, no de turisme intern, i hem de prendre mesures”, conclou.



Sergio i Antonio en una de les seves patrulles diàries, en aquest cas al terme municipal de Les Lloses

Els guardes rurals tanquen un juliol complicat a la Riera de Merlès

Més de 250 denúncies en un mes

Lluçà/Les Lloses

E.P.

En només les escasses tres hores que EL 9 NOU va poder acompanyar al Sergio i l'Antonio —tots dos prefereixen no fer públic el seu cognom— en la seva patrulla diària per l'entorn de la Riera del Merlès, la parella de guardes rurals va tramitar dues denúncies per aparcar malament vehicles i va avisar verbalment una trentena de persones per ometre les prohibicions de bany o les limitacions imposades a l'entorn del torrent. Tot i tractar-se d'un dimarts d'agost al matí i malgrat que tots dos afirmen que “no està ni de tros ple”, repartits per tots els gorgs que amaga el curs fluvial s'hi podien trobar des de famílies que es banyaven a la riera a parelles joves amb els gossos o grups de persones que s'acostaven a passar un matí. En un estiu tan complex com el d'enguany, però, les mesu-

res de seguretat a complir són abundants i, malgrat que els cartells on s'informa d'elles són recurrents, “la gent sembla que no els veu, o que no els vol veure”, expliquen els guardes.

Des de començaments de juliol, quan els ajuntaments de l'entorn de la Riera de

Carles Alzúria, coordinador del cos privat. Sobre el terreny, però, els guardes sempre busquen treballar amb certa filosofia, i només recórrer a les sancions en els casos més justificats. “Nosaltres mirem de treballar amb molta pedagogia, intentant que les persones entenguin la

Les multes van dels 750 als 1.500 euros i es posen sobretot per no aparcar on toca

Merlès van prendre la decisió de prohibir el bany i de contractar a guardes rurals perquè patrullessin diàriament la zona, “ja hem aixecat més de 250 denúncies, principalment per cotxes mal aparcats, però també per banyar-se al torrent o per acampar-hi o fer-hi barbacoes”, explica

La feina dels guardes ha fet baixar l'afluència de gent a la zona en només un mes

situació, i la majoria de gent ho comprèn”, afirma Antonio. És per això que només recorren a les multes, que poden oscil·lar entre els 750 i 1.500 euros, en casos com “aparcar malament els cotxes, ja que els llocs d'aparcament són els que marquen la massificació de la zona, que té un

límit”, com explica el Sergio.

Dia rere dia, la parella de guardes parteix de Santa Maria de Merlès i recorre tot el curs fluvial, parant especial atenció als punts més complicats com “els gorgs de Les Lloses o la zona del Pont de les Hores, on habitualment sempre hi ha gent”, segueixen. Però bé és cert que, sigui per la por a sancions o per la mateixa conscienciació de la gent, la situació es comença a mostrar favorable. “Tothom està molt content amb la nostra labor, i els ajuntaments ens han felicitat, ja que la massificació ha caigut sobre el 60% respecte a l'any anterior”, afirma Alzúria. Tot i aquesta feina ben feta, els guardes encara se segueixen trobant situacions complicades. “La brutícia i les deixalles són una problemàtica habitual, ja que la gent ho llença tot per terra i s'acumula la brossa. L'altre dia fins i tot ens vam trobar amb una bicicleta abandonada”, narra Antonio. També hi ha els casos en què els agents s'han vist obligats a prendre mesures i sancionar accions com el bany, com quan “ens vam trobar amb unes persones que, després d'informar-les verbalment, van llançar-se a l'aigua afirmant que no els importava la multa. En aquell cas, no ens va quedar cap més remei”, narra Sergio.

Però tot i les mesures obligades per la situació actual, res impedeix gaudir d'un espai com el de la Riera de Merlès. “Quan ens acostem a informar a qui s'instal·la amb neveres i tovalloles a la zona, tothom marxa com si hagués vist al dimoni, però seguint les normes es pot venir a passar el dia a la vora de l'aigua sense problema. Nosaltres no fem fora a ningú”, conclou Antonio. I és que, en un espai que ha patit tanta massificació en els darrers anys, i on “podríem haver aixecat 600 actes”, com afirma Alzúria, l'important és gaudir del medi, però sempre vetllant per la seva conservació.



*Per a professionals
i particulars, amb la millor atenció!*

Els metges de les plantes són a Can Junyent

Drogueria Agrobotiga
C. Bellmunt, 12
Pol. Ind. Mas Galí · Gurb
Tel. 93 886 30 58

Magatzem
C. Lleida, 12
Pol. Ind. Mas Galí · Gurb
Tel. 93 889 23 54

Oficines
C. Bellmunt, 12, 1a planta
Pol. Ind. Mas Galí · Gurb
Tel. 93 886 30 58

La societat del futur afronta un repte important. La major esperança de vida fa créixer l'envelliment de la població i cal repensar com es podrà atendre aquest col·lectiu.

L'envelliment creix a Osona un 8% en cinc anys

L'índex es manté molt alt al Ripollès tot i haver disminuït en el darrer lustre

Vic/Ripoll

Guillem Freixa

En els últims tres anys, l'índex d'envelliment a Osona ha superat el llindar dels 100, una xifra que significa que ja hi ha més persones de més de 64 anys que no pas amb una edat inferior als 16. La tendència es fa extensiva a la resta de Catalunya, a on el 2019 es va assolir un màxim històric pel que fa a aquest indicador amb un 117%. O el que seria el mateix, per cada 100 menors de 16 anys hi ha 117 majors de 64. Les xifres a Osona també indiquen una tendència a l'alça i, en el darrer lustre, l'envelliment ha augmentat un 8%. La relació entre joves i gent gran, però, no és tan marcada com en altres territoris i se situa per sota de la dada de Catalunya, amb el 102,91% a nivell comarcal. En aquest sentit, cal destacar que els dos grans nuclis de població —Vic i Manlleu—, mantenen l'índex per sota del 100. Entre les variables que poden explicar aquesta situació hi ha el fet que les dues ciutats amb més habitants són un pol d'atracció. En primer lloc, per una major oferta d'habitatges de lloguer que s'adapten millor a la demanda del jovent i, de l'altra, per l'arribada de població estrangera. Vic i Manlleu van ser els dos municipis d'Osona amb un saldo migratori més elevat el 2018 —últim any del qual es tenen dades—, i la majoria de persones que van arribar ho fent per motius laborals, per tant, es trobaven en la franja inferior als 65 anys.

En el 2019, a Osona hi havia 10 municipis amb un índex d'envelliment inferior a 100, sis menys que fa cinc anys, ja que Taradell, Seva, Calldetenes, les Masies de Voltregà, Sant Martí de Centelles i Orís han superat el llindar en aquest període de

temps. També és curiós el cas de Lluçà, ja que segons mostren les dades de l'IDES-CAT, en els últims cinc anys ha rejuenit la seva població un 22% i ha aconseguit baixar del 100. El municipi que més s'ha rejuenit segons les estadístiques és Santa Cecília de Voltregà (-34%), tot i que la població d'Osona amb un índex d'envelliment més baix és Muntanyola (69%), que en els darrers anys ha experimentat un creixement d'habitants important gràcies a l'arribada de noves famílies. A l'altre costat de la balança hi trobem pobles com Tavertet (388%), Sant Boi de Lluçanès (320%) o Sant Sadurní d'Osormort, amb poblacions

Vic i Manlleu encara mantenen l'índex d'envelliment per sota del 100

molt envellides. Tots ells comparteixen el fet de trobar-se en un entorn rural, sense indústria i poques oportunitats laborals, un fet que dificulta l'arribada de gent jove.

Aquest és precisament un escenari que es repeteix al Ripollès: la població jove marxa a àrees urbanes per buscar oportunitats laborals i al territori hi queda una població envellida. Ara mateix l'índex és de 206%, que vol dir que per cada 100 menors de 16 anys n'hi ha 206 que superen els 64. Els moviments demogràfics en municipis amb pocs habitants com Les Lloses o Queralbs fan que l'índex, tot i mantenir-se molt elevat, marqui una tendència a la baixa a la comarca en el darrer lustre. Serveis com la fibra òptica o el teletreball poden afavorir que gent jove aposti per quedar-se al Ripollès.

Índex d'envelliment a Osona i el Ripollès expressat en %

OSONA	2019	2014	Variació	Variació %
Vic	83,92	80,56	3,36	4,17
Manlleu	96,48	86,08	10,4	12,08
Torelló	114,03	104,27	9,76	9,36
Tona	98,97	89,41	9,56	10,69
Centelles	115,53	106,26	9,27	8,72
Taradell	111,82	96,45	15,37	15,94
Roda de Ter	102	102,51	-0,51	-0,49
Balenya	98	81,5	16,5	20,24
Sant Hipòlit de Voltregà	116,87	108,78	8,09	7,43
Les Masies de Voltregà	118,13	88,83	29,3	32,98
Seva	104,14	95,1	9,04	9,5
Sant Julià de Vilatorrada	98,17	76,53	21,64	28,27
Prats de Lluçanès	174,85	165,33	9,52	5,75
Sant Pere de Torelló	137,04	129,57	7,47	5,76
L'Esquirol	168,42	142,9	25,52	17,85
Gurb	90,68	75,21	15,47	20,56
Calldetenes	106,24	88,13	18,11	20,54
Santa Eugènia de Berga	114,16	111,49	2,67	2,39
Sant Quirze de Besora	172,98	183,55	-10,57	-5,75
Sant Vicenç de Torelló	104,56	109,71	-5,15	-4,69
Folgueroles	72,24	61,69	10,55	17,1
Olost	198,67	187,84	10,83	5,76
Sant Bartomeu del Grau	135,11	114,4	20,71	18,1
Viladrau	122,56	128,02	-5,46	-4,26
Sant Martí de Centelles	102,26	80,32	21,94	27,31
Santa Eulàlia de Riuprimer	71,53	73,6	-2,07	-2,81
Montesquiu	122,41	138,73	-16,32	-11,76
Masies de Roda	149,04	137,04	12	8,75
Oristà	218,06	239,66	-21,6	-9,01
Sant Boi de Lluçanès	320,69	230,3	90,39	39,24
Muntanyola	69,92	56,25	13,67	24,32
Perafita	211,76	187,27	24,49	13,07
Rupit	283,87	292,31	-8,44	-2,88
Vilanova de Sau	250	229,03	20,97	9,15
Tavernoles	108,93	108	0,93	0,86
Alpens	102,44	119,15	-16,71	-14,02
Orís	104,17	91,49	12,68	13,85
Malla	125	154,05	-29,05	-18,85
Lluçà	78,85	102,22	-23,37	-22,86
Sora	119,44	150	-30,56	-20,37
Santa Cecília de Voltregà	138,46	211,11	-72,65	-34,41
El Brull	75	70,91	4,09	5,76
Espinelves	146,67	150	-3,33	-2,22
Santa Maria de Besora	210,53	257,89	-47,36	-18,36
Vidrà	140,41	86,2	54,21	62,88
Tavertet	388,89	166,67	222,22	133,32
Sant Martí d'Albars	188,24	230,77	-42,53	-18,42
Sant Agustí de Lluçanès	244,44	350	-105,56	-30,16
Sobremunt	160	175	-15	-8,57
Sant Sadurní d'Osormort	283,33	250	33,33	13,332
OSONA	102,91	94,7	8,21	8,66
RIPOLLÈS	2019	2014	Variació	Variació %
Ripoll	158,3	156,65	1,65	1,05
Sant Joan de les Abadesses	220,95	201,33	19,62	9,74
Campdevànol	196,35	187,06	9,29	4,96
Camprodon	206,64	171,73	34,91	20,32
Ribes de Freser	267,89	259,02	8,87	3,42
Sant Pau de Segúries	187,87	208,33	-20,36	-9,77
Llanars	201,52	182,26	19,26	10,56
Vilallonga de Ter	230,23	217,31	12,92	5,94
Molló	202,17	200	2,17	1,08
Planoles	187,18	178,75	8,23	4,59
Ogassa	147,06	147,22	-0,16	-0,10
Les Lloses	92,31	168,18	-75,87	-45,11
Vallfogona de Ripollès	319,05	272,73	46,32	16,98
Gombrèn	121,62	117,14	4,48	3,82
Queralbs	312,5	500	-187,5	-37,5
Setcases	281,25	293,75	-12,5	-4,25
Toses	180	211,76	-31,76	-14,99
Pardines	175	195,24	-20,24	-10,36
Campelles	233,33	200	33,33	16,66
RIPOLLÈS	206,38	214,14	-7,75	-3,62

Fer partícip la persona i fomentar la seva autonomia mentre sigui possible, conceptes clau

El canvi demogràfic posa a debat el model d'atenció a la gent gran

Vic

Guillem Freixa

Les projeccions de població de l'Institut d'Estadística de Catalunya dibuixen una societat amb un pes cada vegada més gran de les persones de més de 65 anys. De fet, en un escenari de creixement mitjà la predicció demogràfica apunta que gairebé el 25% de la societat es trobarà per sobre d'aquesta franja el 2035, i el percentatge s'eleva al 27% d'aquí a vint anys. Aquest fet tindrà una incidència important en les polítiques públiques, ja que caldrà oferir els serveis necessaris per atendre una societat envellida però heterogènia, ja que la millora de la qualitat de vida també és un fet, i amb una esperança de vida que se situa gairebé als 84 anys de mitjana, entre la tercera edat s'hi inclouran perfils molt diferents.

En l'àmbit de l'atenció a les persones grans, els professionals del sector es troben en ple debat de quin model cal desenvolupar i preparar de cara a l'escenari de futur. Entre els diversos actors implicats hi ha un objectiu compartit: "Cal apostar per la gent que cuidi. I fer partícip la gent gran de les decisions que els afecten", explica Montse Blasco, infermera especialitzada en geriatria i directora de la residència El Nadal de Vic.

Un altre concepte que es repeteix en el debat és el de fomentar l'autonomia de les persones grans tant com es pugui "intentant que puguin estar als seus domicilis el màxim de temps possible", apunta Rosó Oliva, directora



Mercè Bigas al pati de l'edifici de la Fundació Vilademany de Taradell, on viu des de fa 14 anys

"Encara puc fer la meva"

Mercè Bigas viu en un pis tutelat de la Fundació Vilademany de Taradell

Taradell

G.F.

"De moment em cuido jo. Encara puc fer la meva", diu Mercè Bigas, que des de fa més de 14 anys viu en un dels pisos tutelats de la Fundació Vilademany de Taradell. Fer la seva vol dir viure en el seu espai particular, "a on puc mirar les sèries que vull a la meva televisió, escoltar música o cantar si em ve de gust", però també té l'opció d'encarregar que li facin feines que li són feixugues com per exemple "el servei de neteja del pis o la bugaderia". Pel que fa al

menjar, "normalment dino a baix —al menjador del centre—, però si em ve de gust, també puc cuinar alguna cosa al pis".

Amb 80 anys fets el dia de Sant Jordi, explica que a nivell de salut "estic més bé que mai, i si surt algun problema sempre hi poso bon humor". Amb aquesta filosofia de vida "procuro que no m'hagi de cuidar mai ningú. Valer-se per una mateixa és molt important". Dels pisos tutelats en destaca que "és com viure en un habitatge propi però et sents més acompanyat". Com la resta dels residents, està a

l'expectativa del trasllat cap a les noves instal·lacions, "a on segur que hi estaré bé perquè serà més modern". Bigas també destaca que "des del director fins a l'última persona de la casa es mereixen un homenatge per com ens han cuidat durant el confinament".

Des de la direcció del centre, Lluís Verdguer descriu els pisos tutelats com "un bon recurs per la gent gran", ja que la persona pot entrar sent molt autònoma "però en funció de la seva evolució i les necessitats pot anar afegeint serveis que són realitzats per professionals".

tècnica de la Fundació Can Codina. L'entitat de Tona gestiona els habitatges de serveis, on hi viu gent amb autonomia però que busca un lloc que s'adapti a certes necessitats, "com pot ser tenir el comerç del centre del poble accessible a peu, domicilis sense barreres arquitectòniques o l'opció de contractar serveis segons cada necessitat", diu Oliva. Amb aquesta idea remarca que serà important "millorar l'atenció domiciliària perquè gent que acaba a una residència pugui continuar vivint i sent assistit a casa seva".

Les residències són un recurs imprescindible per una part de la població

Pel que fa a les residències, Blasco les considera "un recurs imprescindible per una part de la població amb un grau important de dependència", i posa en valor l'esforç que s'ha fet des d'aquestes institucions en moments difícils com els dels últims mesos. Com Oliva, també comenta que és el moment "per repensar models d'atenció a la gent gran, sobretot els que no tenen dependència". Com a solucions cita opcions com els pisos amb serveis, els habitatges col·laboratius "o les residències de petit format, que també poden oferir més autonomia i intimitat a les persones".

Més enllà de buscar la manera per garantir els recursos adequats a les residències per fer front a crisis com la de la Covid-19, les institucions públiques també treballen l'envelliment de la societat des d'àrees com la d'urbanisme o creant línies de subvencions per regularitzar les cuidadores de la llar, un col·lectiu sovint oblidat, però del tot imprescindible.

Tren del Cement
Ferrocarril Turístic de l'Alt Llobregat
BERGUEDA

Tren del Cement
Un petit viatge, una gran història

Visiteu els Jardins Artigas i el Museu del Cement

Pirineus
CATALUNYA

trendelciment.cat

Parc Natural del Cadi-Moixeró

CATALUNYA TEVA

FGC TURISME

Generalitat de Catalunya

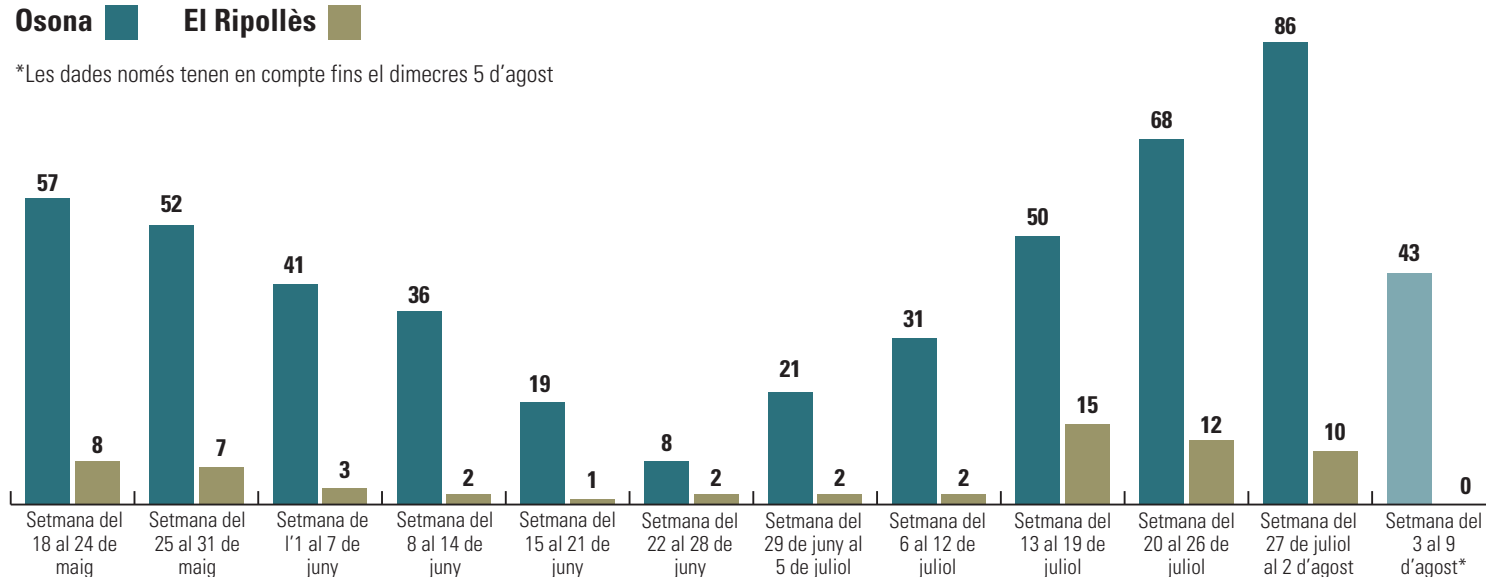
75 Milions de futures

Casos positius per setmana a Osona i el Ripollès

Font: Portal de Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya

Osona ■ El Ripollès ■

*Les dades només tenen en compte fins el dimecres 5 d'agost



Guàrdia Urbana i agents cívics incrementaran la vigilància sobre l'ús de la mascareta al carrer

Vic reforçarà els controls per rebaixar l'elevat risc de rebrot

Vic/Ripoll

E.P. Segons les dades que el Departament de Salut actualitza diàriament, la ciutat de Vic es troba actualment en una situació de risc de rebrot "alt", amb un valor de 191 tenint en compte que el límit que marca el perill elevat és de 100. A més, en aquestes dues últimes setmanes, l'indicador ha passat de marcar un risc gairebé baix a desaparèixer-se fins a les cotes actuals, amb una clara tendència a l'alça. És per aquest motiu que l'Ajuntament de Vic ha comunicat que reforçarà les mesures de seguretat i els controls per assegurar que el risc de rebrot no acabi desembocant en un increment de casos i portant a noves limitacions com les que s'han viscut durant el mes de juliol al Segrià o l'Hospitalet de Llobregat.

Entre les mesures anunciades per frenar l'increment de risc de rebrot, destaca, sobretot, un augment del nombre de controls per part de la Guàrdia Urbana i els agents cívics per assegurar que la població compleix l'obligatorietat de portar mascareta. En aquest sentit, aquesta mateixa setmana la Generalitat va fixar el règim sancionador per a qui incompleixi les prohibicions, i, des de dimarts, els cossos policials locals poden sancionar a qui faci un mal ús de la mascareta amb multes de 100 euros, infracció considerada lleu. En el mateix document, la Generalitat també va matisar les sancions greus, amb multes de fins a 60.000 euros, i les molt greus, que poden arribar a costar-ne

600.000. A part de l'augment de la quantitat de controls per part dels agents de l'ordre, Vic també ha anunciat que es duran a terme controls domiciliaris a les persones que hagin d'estar en quarantena pel virus.

La xifra del risc de rebrot a la ciutat es mostra lleugerament per sobre del global de Catalunya, on la mitjana és de 163 punts, i si comparem les dades amb les d'altres ciutats, com Manresa (70),

També es faran controls domiciliaris a qui hagi d'estar en quarantena

Igualada (50) o Olot (120), els registres situen la capital osonenca en una posició més complicada. Malgrat això, en termes generals, les xifres totals d'Osona i el Ripollès situen el perill de rebrot dins de la franja de risc moderat, denotant que la situació encara es troba sota cert control.

A Osona el nombre de casos va a l'alça, però, al moment d'extreure'n les dades, el risc encara se situa a 82 punts, sent Vic la ciutat més afectada per l'elevat perill de rebrot. Al Ripollès, en canvi, la tendència mostra una disminució en les últimes setmanes pel que fa a nombres absoluts de casos positius, però encara arrossega un pic molt elevat, la setmana del 13 al 19 de juliol, que va castigar la comarca amb 15 casos i que encara porta cua en les xifres

Osona incorpora cinc gestors de Covid-19 a l'atenció primària

Vic Una de les figures professionals de les quals més s'ha parlat recentment ha estat la del gestor Covid-19, un professional de la salut que, treballant dins de l'àmbit de l'atenció primària, s'encarrega de la detecció precoç, identificació dels cercles propers i aïllament dels pacients sospitosos d'estar infectats amb el virus SARS-CoV-2. Aquesta nova figura ha irromput amb força, i l'Institut Català de la Salut a la Catalunya Central va incorporar-ne 19 aquesta setmana, dels quals cinc van ser destinats a Osona, la mateixa xifra que a l'Anoia, en contra dels nou gestors destinats a les comarques del Bages i el Berguedà. Entre les funcions destacades d'aquest grup hi ha el rastreig exhaustiu de tots els cercles propers dels possibles sospitosos de Covid-19, començant en el mateix moment que surtin de la consulta mèdica amb un possible cas de coronavirus. Aquest grup de professionals es podrà ampliar en cas que la situació de la pandèmia ho requereixi.

absolutes, situant el perill de rebrot a la comarca en 69 punts.

En termes absoluts, el nombre de casos segueix creixent a Osona setmana

rere setmana, amb 86 positius la darrera setmana de juliol i primera d'agost, que puguen fins als 50 infectats des del començament d'aquest mes. Al Ripollès, en canvi, la tònica segueix sent més aviat a la baixa, mostrant una disminució en el total de casos des de la tercera setmana de juliol, quan es va arribar al punt màxim des de l'entrada a la nova normalitat. El nombre de casos i els indicadors publicats al

A Osona hi ha vuit ingressats amb positiu per Covid; al Ripollès, cap

portal de dades del Departament de Salut mostren un increment de casos principalment a Osona, però si es creuen amb les dades sobre el nombre d'ingressats amb una prova positiva del virus, la situació es mostra diferent.

Aquesta última setmana, als hospitals gestionats pel Consorci Hospitalari de Vic s'han registrat quatre nous ingressos amb prova PCR positiva, un més que la setmana passada, i el nombre d'ingressats ha variat dels cinc que hi havia, a vuit, repartits entre l'Hospital Universitari de Vic i l'Hospital Sant Jaume de Manlleu. Per la seva banda, l'Hospital Universitari de la Santa Creu segueix sent un espai lliure de SARS-CoV-2, com també ho és l'Hospital de Campdevànol, on ja no queda cap pacient ingressat.

Creació estudia els efectes socioeconòmics de la pandèmia a Vic i Manlleu

Vic

E.P.

Les cicatrius que ha deixat la pandèmia de la Covid-19 al teixit social i econòmic no són, ni de tros, dissimulades. Així ho mostra un recent estudi elaborat per Creació, en el qual analitza els efectes que la pandèmia ha tingut en el vessant sanitari, laboral i en la mobilitat de les persones. L'estudi socioeconòmic recopilat per Creació actualment només té en compte les ciutats de Vic i Manlleu, però en un futur "s'obrirà a tota la comarca d'Osona", com afirma Sergi Castañé, tècnic de l'observatori socioeconòmic de Creació. Les dades, tal com també explica el tècnic de Creació, recullen tots els indicadors en una web interactiva, on es desgranen en diferents gràfics totes les xifres i es troba oberta a tothom. "Tota la informació l'hem recopilat de fonts oficials, tant de Catalunya com de l'Estat espanyol, i hem seguit una metodologia rigorosa en el tractament de les dades", explica Castañé.

Per contextualitzar el resultat final, a més de les dades numèriques, també s'ha complementat l'estudi amb una enquesta de condicions de vida, que ha permès aprofundir més en l'anàlisi dels efectes de la pandèmia i el confinament sobre la població. "L'estudi té tres branques clares: la sanitat, el mercat laboral i el moviment de les persones", i, comparant les dades obtingudes a totes dues ciutats osonenques amb les xifres globals de Catalunya, "veiem que la incidència ha estat menor en el vessant sanitari, laboral i en les defuncions, però és cert que en el global osonenc, tant a Vic com a Manlleu l'afectació s'ha fet notar més". Analitzant els resultats obtinguts en termes de mobilitat, en canvi, "les dades es mostren molt similars a les xifres globals, amb una baixada del 80% d'entrades a la capital osonenca i de prop del 65% pel que fa a sortides durant la pandèmia", segueix el tècnic de l'observatori de Creació.

L'aparell, que ja està en proves, és al quilòmetre 33, al costat de la calçada en sentit Barcelona

Trànsit instal·la un nou radar a la C-17 a tocar del túnel de Figaró

Figaró

F.P.

El Servei Català de Trànsit ha iniciat aquests dies la instal·lació d'un nou radar fix a la C-17 a l'altura de Figaró, ja al Vallès Oriental. L'aparell s'ha col·locat uns metres abans de la boca nord del túnel —a l'altura del quilòmetre 33— al costat de la calçada en sentit Barcelona. En aquest punt, la velocitat està limitada a 80 quilòmetres per hora. L'obra civil ja està feta i, segons han confirmat fonts del Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU, aquesta mateixa setmana es començaran a fer proves. L'aparell, però, encara no sancionarà. Quan ho faci, Trànsit comunicarà la posada en marxa a través de la senyalització específica que hi ha abans d'arribar a tots els punts on es fan controls de velocitat amb radar.

El punt on s'ha instal·lat el nou cinemòmetre, just darrere de la pista polies-



El radar està situat uns metres abans d'arribar al túnel de Figaró, a la part del darrere de la pista poliesportiva

portiva i del camp de futbol del poble, és un dels llocs on els Mossos d'Esquadra fan col·locar les caixes taronges amb radars que s'utilitzen sovint en aquest tram de la

C-17, sobretot durant les jornades quan hi ha previsió de pluges.

El radar de Figaró no serà l'únic nou que hi haurà al tram de la C-17 de la vall

del Congost. Durant la segona quinzena d'agost, està previst que comenci la instal·lació d'un radar de tram entre Tagamanent i Aiguafreda. Primer, s'instal·

laran les tanques que protegiran els nous radars i, després, es farà l'obra civil. Acabada la instal·lació, també hi haurà un temps de proves. En aquest cas, es col·locarà a la calçada en sentit nord. El primer punt de lectura de matrícules es preveu a l'altura del quilòmetre 37,790, prop de les naus de l'empresa Leiro, a Tagamanent. El segon serà al quilòmetre 40,490, uns metres al nord de l'entrada

En sentit sud a Osona ja n'hi ha un a Centelles i, en sentit nord, al Pinós

cap a Aiguafreda. En tot aquest sector, de 2,7 quilòmetres, amb diversos revolts i força accidentalitat els dies de pluja, la velocitat màxima permesa és de 80 quilòmetres per hora.

En el tram d'Osona de la C-17, fins ara, hi ha dos radars fixos. Un en terme de Centelles, entre els nuclis de Sant Martí de Centelles i d'Aiguafreda, en sentit sud i, un altre, en terme de Seva, a l'alçada del restaurant el Pinós, en sentit nord.

TONI TORRILLAS



Contra els incendis forestals, cap foguera, cap cigarreta, cap descuit.



Si oblidem la història, es tornarà a repetir. Al bosc i en zones properes, recorda-ho: no hi llencis burilles ni deixalles, no hi encenguis coets, no hi deixis restes de treballs forestals i no hi facis barbacoes.

#EIFocNoSoblida

El pressupost de l'obra creix amb la idea que s'amortitzi gràcies a un menor consum elèctric

L'ampliació de la biblioteca de Tona projecta un edifici energèticament sostenible

Tona

Guillem Freixa

Amb els vots a favor de l'equip de govern — Aixequem i ERC —, i del regidor del PSC, Tona va aprovar el projecte executiu de la reforma i ampliació de la biblioteca Caterina Figueras. Els antecedents d'aquesta intervenció se situen al 2007, "i tots els governs que han passat per l'Ajuntament han tingut interès en tirar-ho endavant. Ara creiem que hem trobat la manera de fer-ho", va explicar la regidora d'Urbanisme, Núria Sisó. L'actual proposta és una revisió del projecte d'ampliació que es va treballar en el final del mandat passat, "en el qual vam detectar algunes deficiències que s'han corregit". Els canvis més destacats fan referència a l'eficiència energètica, "ja que per primer cop Tona tindrà un edifici que funcionarà amb energia renovable", va explicar el regidor de Qualitat Ambiental, Pep Valdeoriola. Per aconseguir-ho es continuarà apostant per la calefacció de terra radiant, que s'activarà a través de l'aerotèrmia, i l'energia elèctrica per fer el



L'edifici principal de la biblioteca Caterina Figueras i, a la dreta, l'edifici que quedarà annexionat amb la reforma

procés d'escalfament es captarà de les plaques solars que s'instal·laran a la teulada de la sala La Canal, "un edifici òptim per col·locar-les", va dir Valdeoriola. La renovació de les instal·lacions "representa un augment del pressupost de 230.000 euros", però tal com va expressar Sisó "valia la pena fer-ho, perquè la reducció del consum a la llarga ens beneficiarà". L'import també permetrà fer més millores al carrer de la Font.

El projecte executiu aprovat preveu una ampliació de la superfície de la biblioteca d'uns 330 metres quadrats. Gràcies a l'annexió entre l'edifici actual i el del costat —ara en desús—, s'arribarà als 638 metres quadrats de biblioteca situada tota en planta baixa. La intervenció també comportarà millorar l'accés a la segona planta, però sense la instal·lació d'un ascensor exterior "per mantenir la visualització de totes

les fases constructives de l'edifici", va apuntar l'alcalde Amadeu Lleopart. El cost total de l'obra ascendeix fins al milió d'euros dels quals ara mateix se'n disposa de 400.000 a través d'una subvenció de la Generalitat.

Des de Junts per Tona, Marc Poveda va recordar que és un projecte que va iniciar el seu grup el passat mandat, "i ara com que no tenim clar d'on surt l'augment del pressupost, ens abstindrem".

Muntadas deixa l'Ajuntament de Tona per motius laborals

Tona

G.F.

El darrer ple del curs polític va servir per acceptar la renúncia voluntària de la regidora de l'equip de govern, Marta Muntadas. La fins ara responsable de l'Àrea de Cicles de Vida i Serveis Socials va explicar que per motius laborals "sobrevinguts i que no m'esperava en aquest moment, fan que em sigui impossible continuar desenvolupant la tasca de regidora i per això faig un pas al costat". Muntadas, que fa un any es va estrenar en política municipal a través de la candidatura d'Aixequem, és treballadora dels serveis socials de l'Ajuntament de Vic. En el seu discurs de comiat va remarcar que li sabia molt greu fer aquest pas, i en els agraïments va destacar que a l'àrea de Serveis Socials "m'heu fet tots més fàcil la feina d'arribar i començar a treballar pel poble". En el seu primer any com a regidora ha hagut d'afrontar reptes importants en el seu àmbit d'acció com l'arribada de la Covid-19 i l'impacte que ha generat al municipi.

Margarida Fité, actual regidora d'Aixequem, assumirà la cartera que deixa Muntadas. Al consistori hi entrarà Guiu Grau, que es farà càrrec de Comunicació, Participació, Transparència i Joventut.

Òptica de l'Ambulatori necessita ÒPTIC/A OPTOMETRISTA O AUDIOPROTESISTA
per incorporar al seu equip
Interessats envieu CV a:
info@opticaambuladori.com

Anuncieu-vos a la borsa de treball

EL 9 NOU

Per a més informació
truqueu al telèfon
93 889 49 49



SERVEIS AUXILIARS A LA SANITAT (SAS, AIE), empresa que desenvolupa activitats econòmiques auxiliars per a les empreses sanitàries i socials ofereix un lloc de treball de:

OFICIAL DE MANTENIMENT

Funció principal: portar a terme les tasques de manteniment preventiu, correctiu i predictiu dels centres sanitaris i les instal·lacions assignades.

S'ofereix:

- Àrea principal d'actuació: comarques del Ripollès, la Garrotxa i Osona.
- Contractació a temps complet.
- Retribució segons conveni.
- Formació continuada.

Es requereix:

- Cicle de grau superior en manteniment o similars (es considerarà l'equivalència de coneixements obtinguts per recorregut i experiència).
- Experiència en treballs de manteniment d'equips industrials, instal·lacions elèctriques, aigua i climatització.
- Coneixements d'electrònica de camp i mecànica.
- Carnet de conduir i vehicle propi.

Envieu currículum i documentació acreditativa a la UNITAT DE SELECCIÓ abans del 18 d'agost. E-mail: seleccio@chv.cat
<http://www.chv.cat/consorci/treballa-amb-nosaltres/convocatories/>



Adif es fa el sord en la retirada de tres locomotores a Ripoll

Ripoll El panorama que ofereix l'entrada a Ripoll amb tren o bé per la ronda de Castelladral mostra tres locomotores en evident mal estat en una via morta. L'Ajuntament ha demanat a Adif que procedeixi a la seva retirada però la resposta que ha rebut fins ara és nul·la. L'alcalde, Jordi Munell, va afirmar que estan esperant que els diguin alguna cosa i va qualificar aquell espai com a "magatzem

de ferralla d'Adif o de Renfe". La fluïdesa en la relació entre Ripoll i Adif és inexistente no només en aquesta darrera demanda, sinó en d'altres que es perllonguen en el temps, com la reparació del pont del tren sobre els rius Ter i Freser, la caseta del guardaagulles, l'absència d'unes baranes en la confluència de la via amb la carretera de Barcelona, una solució pel girador, el dipòsit i les cotxeres o la cessió de l'espai adjacent a la central del passeig de Sant Joan. J.R.

IpR i el regidor Albert Aguilar (JxCat) es mostren contraris als salaris i a les dedicacions establertes

Aprovades les retribucions del nou equip de govern de Roda de Ter

Roda de Ter

Guillem Freixa

El nou equip de govern de Roda —format pels cinc regidors d'ERC i els no adscrits Joan Moreno i Marina Quintana—, va aprovar aquest dimarts les retribucions del nou organigrama municipal. Roger Corominas i la primera tinent d'alcalde, Roser Montané, compartiran les tasques d'alcaldia amb una dedicació del 50%, i un salari brut anual de 19.845 euros cadascun. La suma de tots dos —39.690—, és igual que la retribució de l'alcalde de l'anterior equip de govern, Albert Serra (IpR), que va governar durant el primer any de mandat amb el 100% de dedicació. En el ple també es va aprovar que quatre regidors tinguin una dedicació del 30% i un salari d'11.907 euros, i Marina Quintana assumeixi un 20% de dedicació amb una retribució de 8.375 euros. La suma de la massa salarial de l'actual



La sessió extraordinària del ple de Roda es va fer aplicant les mesures de seguretat sanitària

govern és de 95.693 euros. ERC explica que el cost actual és 14.000 euros inferior al de l'anterior equip de govern en majoria, format per cinc membres d'IpR i tres de JxCat, una informació que aquest dijous a última hora del vespre van rebatre a través d'un comunicat conjunt IpR i JxCat de Roda, on defensen que en conjunt era menys costós.

Pel que fa al ple, des de l'oposició, IpR i el regidor de JxCat, Albert Aguilar, van votar en contra de les retribucions. El principal argument per fer-ho, tal com va expressar la regidora Montserrat Garcia, és que "els nous governants no han pensat en el poble sinó que s'ho han repartit tot", fent referència al fet que quan es van quedar en

minoria havien dissenyat una manera de treballar on amb menys mans feien la mateixa feina, però amb menys cost pel consistori. Amb l'expulsió de Joan Moreno i la sortida de Marina Quintana del govern a finals de juny, la massa salarial es va reduir, però l'aritmètica del ple feia inviable governar en minoria a IpR i el regidor de JuntsxCat, Albert Aguilar.

En aquest sentit Garcia també es va mostrar crítica amb l'organització, ja que "passem d'un alcalde amb el 100% de dedicació a un que tindrà el 50%" i una primera tinent que assumirà l'altre 50%, "i que ara mateix està de baixa. Ho podrien haver tingut en compte. Qui farà la seva feina? A qui s'ha de dirigir el poble?". El retret va iniciar un debat intens en què la primera tinent d'alcalde, Roser Montané, va lamentar que "es posi en qüestió el fet de ser

La massa salarial del nou equip de govern és de 95.693 euros

mare i dedicar-se a la política", i va deixar clar que "no tindrè cap retribució mentre estigui de baixa, i tot i que els companys han assumit feina de la meua àrea, jo continuo activa". Pel que fa a la dedicació de la resta de regidors i l'assignació d'una retribució per tots ells, Corominas ho va defensar remarquant l'aposta "per fer més treball en equip", i perquè cada regidoria "assumeix més responsabilitat". Serra va alertar sobre el fet que "repartir tasques no sigui sinònim d'eludir responsabilitats".

Erra, vicepresidenta a l'única candidatura per encapçalar JxCat

Vic

EL 9 NOU

L'alcaldesa de Vic, Anna Erra, consta com a vicepresidenta a l'única candidatura que s'ha postulat per liderar Junts per Catalunya, la formació que impulsa Carles Puigdemont i que s'acaba de constituir com a partit polític. El període de votacions per validar la proposta virtualment ha començat aquest divendres i s'allarga fins diumenge.

Amb l'expresident de la Generalitat al capdavant, la cúpula la completen, a més d'Erra, Jordi Turull, Elsa Artadi i Josep Rius, mentre que Jordi Sánchez i Josep Sort (president de Reagrupament) es disputaran el càrrec de secretari general. Entre els altres noms que és segur que figuraran a l'executiva hi ha la diputada Laura Borràs, el conseller Damià Calvet, Míriam Noguera o Marta Madrenas.



Anna Erra

Llum verda per destinar el superàvit municipal als efectes de la Covid-19

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

El govern espanyol i la Federació Espanyola de Municipis i Províncies han acordat que els ajuntaments amb superàvit puguin destinar una part d'aquests diners als efectes de la Covid-19. Els consistoris que cedeixin el seu romanent podran fer servir 5.000 milions d'euros entre aquest 2020 i el 2021, i 9.000 en un termini de deu anys. La mesura, pen-

dent de votació al Congrés, preveu que els ajuntaments s'hi adhereixin voluntàriament. Fer-ho els permetria trencar la regla de l'estabilitat pressupostària, però la lletra petita estableix, entre d'altres, que només tindrien l'opció d'acollir-se al fons els municipis que facin un préstec de la totalitat del romanent positiu a l'Administració General de l'Estat. Molts municipis ja han criticat el procés per poder disposar dels seus estalvis.

RESIDÈNCIA DELS MUNTIS

**6 MESOS
0 COVID-19**

Gràcies per fer-ho possible

SANT BOI DE LLUÇANÈS 93 857 80 56



Detenen un veí de Manlleu després de forçar trasters a Girona

Girona

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir diumenge a Girona un veí de Manlleu, de 28 anys, com a presumpte autor d'un robatori amb força a l'interior d'uns trasters. Els fets es remunten al 14 de juliol, quan l'home —juntament amb un altre de Girona, de 18 anys— hauria forçat la porta d'entrada a un aparcament comunitari del carrer Joan Bruguera i el pany de diversos trasters. Entre els objectes que es van emportar, hi havia una bicicleta valorada en 310 euros que la policia ha aconseguit recuperar.

Segons informen els Mossos, les últimes setmanes han detingut un total de sis persones per nou robatoris de diverses característiques a Girona ciutat. El veí de Manlleu, sense antecedents, va quedar citat per comparèixer davant l'autoritat judicial competent quan el cas passi a revisió.

A l'interior hi havia 5 animals morts i 19 que continuaven vius

Intervenció en un local de Vic on se sacrificaven xais sense disposar d'autorització

Vic

EL 9 NOU

La Guàrdia Urbana de Vic va intervenir divendres en uns baixos del carrer Sant Joan Bosco, a la zona dels habitatges Montseny, després de rebre una queixa veïnal alertant que s'hi podrien estar sacrificant animals. Quan van arribar, els agents hi van localitzar 5 xais morts i 19 amb vida i van comprovar que ni el local ni les cinc persones que hi havia disposaven de cap autorització per matar bestiar. Un veí de Vic de 48 anys es va identificar com el responsable de l'activitat.

Els fets van tenir lloc a 2/4 de 9 del matí. Un cop completades les actuacions pertinents, dos veterinaris van aixecar acta de les anomalies detectades al local i posteriorment es va contactar amb



Vista del carrer Sant Joan Bosco de Vic

una empresa especialitzada que es va emportar els animals morts. Els altres 19 xais els van transportar a una explotació ramadera autoritzada que se n'està fent càrrec fins que el Departament d'Agricultura, Ramaderia i Alimentació (DARP) deter-

mini com procedir. El sacrifici de bestiar, fins i tot quan és puntual o per qüestions de ritual, s'ha de comunicar al DARP, que en regula aspectes com els mètodes d'atordiment o l'equipament per matar i subjectar els animals.

Un agent fora de servei enxampa un home robant en un supermercat de Vic

Vic Un agent de la Guàrdia Urbana de Vic fora de servei va enxampar *in fraganti* un home que dimecres robava productes d'un supermercat situat al carrer Torelló. Segons informen des del cos, una patrulla va poder interceptar el lladre quan sortia corrent amb dues bosses plenes de productes que valien gairebé 150 euros. Es tracta d'un veí de Vic, de 35 anys, a qui se li atribueix un presumpte delictes de furt lleu.

Sol·liciten presó permanent per als processats pel 17-A

Ripoll El sindicat policial USPAC ha sol·licitat a l'Audiència Nacional presó permanent revisable per a dos dels tres processats pels atemptats del 17 d'agost, i per al tercer demana una condemna de 10 anys de presó. Segons consta a l'escrit d'acusació, el sindicat considera els tres acusats autors de 16 delictes d'assassinat de caràcter terrorista i 147 més en grau de temptativa amb resultat de lesions.

El consum domèstic d'aigua durant el confinament puja un 12%

Aigües Vic ha aplicat un pla de mesures per ajudar als seus abonats

Vic

EL 9 NOU

Segons les dades d'Aigües Vic, el consum domèstic d'aigua durant els mesos de confinament va créixer un 12%, però va disminuir un 23,5% en les petites i mitjanes empreses. Aquest fet provoca que en xifres globals el consum acabés sent molt

similar al mateix període d'anys anteriors però repartit de manera diferent entre els contribuents domèstics i les empreses.

Davant l'excepcionalitat del moment provocada per la Covid-19 i les possibles conseqüències econòmiques i socials que se'n podien derivar en moltes famílies, Aigües Vic va aprovar un

seguit de mesures destinades als abonats domèstics amb l'objectiu de poder aplicar un estalvi a les factures del segon trimestre del 2020. Entre l'abril i el juny i a través del pla de mesures s'han bonificat 43.116 euros entre els clients d'Aigües Vic. En concret la bonificació ha sigut de més de 5.000 litres d'aigua, que significa una

rebaixa de 5 metres cúbics al trimestre, un fet que ha permès que l'augment de consum domèstic no provoqués un salt en el tram de facturació i, per tant, un creixement en euros de la factura.

En el pla de mesures també s'ha contemplat una bonificació aplicable a les famílies vulnerables. Aigües Vic, l'ACA i l'Ajuntament de Vic van assegurar un cost zero en la taxa de clavegueram i el subministrament per a totes aquelles famílies que el consum no superés el primer tram de 30 metres cúbics al trimestre. D'aquesta iniciativa se'n van poder beneficiar unes 44 famílies. Durant el

confinament i fins l'1 de juliol, l'empresa de serveis tampoc ha realitzat cap recàrrec per impagat ni ha executat cap tall d'aigua ni a nivell domèstic ni empresarial.

Més enllà del pla de mesures per donar suport als seus abonats en moments complicats, Aigües Vic va realitzar una aportació econòmica com a empresa a l'Hospital Universitari de Vic valorada en 4.000 euros. A l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic s'hi ha pogut destinar una ajuda econòmica de 2.500 euros. En tots dos casos la donació estava destinada a comprar material sanitari per combatre la Covid-19.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.

**VIC**

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

**MANLLEU**

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu

**CENTELLES**

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles

**RODA DE TER**

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

L'Autoritat del Transport Metropolità aprova el Pla Director d'Infraestructures 2021-2030

El desdoblament de la línia del tren a deu anys vista

Vic

Vicenç Bigas

Sovint s'associa la Sagrada Família amb una obra que no s'acaba mai. Però el temple d'Antoni Gaudí ja té marcada una data de finalització, el 2026 (si la Covid-19 no ho impedeix). En canvi, hi ha una altra obra de la qual fa set dècades que es parla que ara mateix no té data de finalització perquè, de fet, no ha ni començat. Es tracta del desdoblament de la via de tren entre Montcada i Vic, que tot just aquesta primavera aprovava el projecte constructiu del primer tram a executar, entre Parets i la Garriga. Fins ara, mai no s'havia arribat tan lluny.

Fa només uns dies, l'Autoritat Independent de Responsabilitat Fiscal demanava al govern espanyol replantejar la seva inversió en línies d'alta velocitat la rendibilitat socioeconòmica de les quals és "entre nul·la i mínima". Ho contrastava amb l'escassa inversió en el servei de Rodalies (3.679 milions en 35 anys), que acumula el 90% de la demanda, i demanava redefinir la gestió i el finançament del transport metropolità.

Ara l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) acaba d'aprovar el Pla Director d'Infraestructures (PDI) pel període 2021-2030, on el desdoblament de la R3 és una de les obres prioritàries en la xarxa ferroviària, però això no pressuposa que ara mateix la seva consecució tingui un horitzó clar. L'estudi constata "la complexitat de l'execució de l'obra i el seu encaix urbanístic" que en dificulten



Un tren de la línia R3 marxa de l'estació dels Hostalets de Balenyà

l'execució. En qualsevol cas, aquesta està a expenses dels pressupostos generals de l'Estat, que és qui és competent en la infraestructura.

Han passat més de cinc anys des de la darrera promesa en aquest sentit quan, veient que ja no es compliria l'anterior, el febrer de 2015 el conseller Santi Vila i la ministra Ana Pastor pactaven reduir el desdoblament a tres trams, el de Parets a Granollers, el de les Franqueses a la Garriga i el de Balenyà-Tona-Seva a Vic. Finalment, els dos trams vallesans es convertiran en un de sol, totalitzant els 17km de Parets a la Garriga. Són les obres de les quals ara s'ha presentat el projecte constructiu, però sense fixar-ne data d'inici —en aquell pacte del 2015 es parlava de

2017— si bé el PDI estableix que s'hauria de posar en funcionament el 2024 amb una inversió prevista de 85,4 milions. En qualsevol cas, aquest no deixa de ser un document que estableix unes línies de treball —no s'executarà cap obra que no hi estigui inclosa—, però el seu grau de compliment és molt lax.

L'última actualització de l'anterior PDI (2011-2020) establia que les obres ja haurien d'haver començat el 2020 i encara no s'ha fet l'adaptació tècnica de les estacions afectades als condicionants de la doble via. L'altra data que concreta el PDI és la finalització del següent tram, d'una longitud similar al primer, perquè s'amplia de Centelles a Vic. Tindrà un cost de 82,6 milions i hauria d'estar

acabat el 2030. En aquest cas, caldrà adaptar l'estació dels Hostalets a la doble via, l'única que hi ha fins a Vic d'una sola via juntament amb Santa Perpètua de Mogoda.

Quedarà, doncs, per més enllà de la propera dècada el desdoblament de la resta de la línia fins a completar els 59km entre Montcada Bifurcació i Vic. I això, malgrat les necessitats de mobilitat d'una hipotètica celebració d'uns Jocs Olímpics a La Molina el 2030 o del que diuen els propis estudis de l'ATM, que constaten una mobilitat creixent entre el Barcelonès, el Vallès i Osona.

El darrer anàlisi del servei ferroviari al Sistema Integrat de Mobilitat Metropolità de Barcelona ja alerta de la saturació dels trens en el tram entre Mollet i

Barcelona, amb una ocupació superior al 75%. Però el més preocupant, atesa l'actual capacitat del servei, és que els estudis de l'ATM preveien abans de la pandèmia que la R3 fos el corredor ferroviari amb un major creixement i passés dels 27.400 usuaris en un dia feiner del 2018 als 45.400 el 2030, fet que suposaria un increment del 65%.

El PDI, però, reconeix la complexitat de fer el desdoblament entre Montcada i Reixach i Mollet per l'entra-

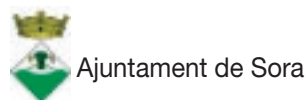
Altres millores

Vic Una de les variants que s'estudia en el recorregut entre Montcada i Mollet és la construcció d'una connexió amb l'R8 —la línia orbital que no passa per l'interior de Barcelona— a Santa Perpètua de Mogoda. Aquesta desviació suposaria un allargament del recorregut i alhora comportaria la desaparició de l'actual estació de Santa Perpètua de l'R3 al barri de la Florida i tocant a la Llagosta. En canvi, té més possibilitats de prosperar un ramal de 1,4 km que enllaçaria l'R3 i l'R2 entre Mollet-Santa Rosa i la Llagosta. Finalment també es preveu construir una estació davant del Circuit de Catalunya que permetria alleugerir els col·lapses que s'originen els dies de Gran Premi en una instal·lació que va ser inaugurada el 1991.

mat urbanístic, que planteja diferents solucions. Posteriorment es faria el tram entre Mollet i Parets i encara quedaria el de més desnivell i complexitat orogràfica, el del Congost. En total, el cost pujaria 650 milions, superior a la inversió que l'Estat ha fet a Rodalies a Catalunya des de 1990 a 2018, que ha estat de 619,5 milions, el 16,8% d'un pastís del qual Madrid s'endú el 47,8%.

Ripoll amenaça amb 15.000 euros l'incivisme nocturn

Ripoll Els episodis d'incivisme nocturn han motivat un ban municipal on l'alcalde, Jordi Munell, recorda la possibilitat de sancionar amb fins a 15.000 euros de multa aquestes actituds. La venda i consum d'alcohol en establiments sense terrasses de pública concurrència, vendre licors o tabac a menors, o la possibilitat de restringir-ne la venda en locals que puguin provocar concentracions de clients al carrer són punts que també es recorden en aquest ban. J.R.



Ajuntament de Sora

EDICTE

Aprovada, inicialment, per acord del Ple en sessió ordinària celebrada el dia 27 de juliol de 2020, la Modificació Puntual de les Normes Subsidiàries de Sora: ajustament puntual de límits entre les qualificacions de sòl agrícola i sòl forestal en sòl no urbanitzable; establiment de paràmetres per a les ampliacions en granges ubicades en sòl agrícola; i admissió i establiment de paràmetres per a les ampliacions de granges legalment implantades en sòl Forestal, redactat per l'arquitecte Ramon Colomer Oferil. Amb aquest mateix acte, també s'aprova el document ambiental adjunt a la mateixa.

Se sotmet a informació pública l'expedient per un termini de 45 dies, mitjançant anuncis al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al setmanari EL 9 NOU, en el tauler d'anuncis de la Casa Consistorial i en la pàgina web municipal, als efectes de presentació d'al·legacions i/o reclamacions, podent-se consultar la modificació en la pàgina web municipal.

El termini d'informació pública començarà a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest edicte en el BOPB.

Sora, 27 de juliol de 2020.

L'Alcaldessa, Janna Locher Casas

Recentment s'havien vist diverses cries dins el nucli urbà i a la C-17z, on eren un perill pels cotxes

Batuda sense armes per foragitar senglars a les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà

E.P.

No van ser poques les persones que, en les últimes setmanes, compartien a les xarxes fotos avisant de la presència de cries de senglar a la zona més propera al riu a les Masies de Voltregà. Fins i tot, en alguna ocasió, se les havia vist travessar la carretera, on, més enllà de la curiositat de veure senglars tan a prop del nucli urbà, suposaven un perill per als vehicles que cada dia circulen per la carretera C-17z. Un cop confirmada la seva presència, l'Ajuntament de les Masies de Voltregà va prendre cartes en l'assumpte i va engegar la maquinària per allunyar-los del municipi.

“És la primera vegada que els tenim tan a prop del nucli urbà, i tot i que de moment no han fet res, si es van fent grans i s'acostumen, poden acabar sent un problema per als veïns i per a tots”, afirma Sergi Vilamala, alcalde del municipi. Per evitar-ho, des de l'Ajuntament es va demanar ajuda als Agents Rurals, que ràpidament van derivar al consistori cap al Club de Caçadors de les Masies de Voltregà, que va agafar la batuda en una operació que, per la tipologia del lloc on s'havia d'actuar, no per-



Juan Leiva amb el gos, en primer terme, planificant la batuda de dijous passat, al voral de la C-17z

tia armes de per mig. “Els caçadors van ser els primers de proposar-nos una batuda només amb gossos per espantar-los, i han mostrat sempre molta voluntat d'ajudar”, explica Verònica Ruiz, regidora de Medi Ambient del municipi. Però, malgrat preparar la batuda durant setmanes, finalment no va haver-hi sort.

“Els senglars són molt imprevisibles, i tot i que en algun moment els gossos van trobar algun rastre recent,

tot semblava apuntar que ja havien marxat”, afirma Juan Leiva, president del club de

Finalment no van aparèixer malgrat haver-los cercat durant més d'una hora

caçadors. En tota aquesta operació, la paperassa va jugar en contra dels interes-

sos de tots. “El problema és que, per poder fer la batuda, calen molts permisos, i quan els vam tenir tots, els senglars ja no hi van ser”, segueix Leiva. I és que, per poder fer la batuda amb seguretat, es van necessitar els permisos de cossos com els Mossos, que van tallar la C-17z durant més d'una hora, del Servei Català de Trànsit, o dels Agents Rurals.

Operacions com aquestes reivindiquen que, malgrat la mala visió que algunes

Mètodes de gestió alternatius per no recórrer a les armes

Les Masies de Voltregà
Malgrat que en la cultura i visió popular els caçadors sempre han estat associats a les armes, la seva labor també inclou altres procediments. “Cada any fem dues o tres batudes només amb els gossos per foragitar els senglars de les finques dels pagesos, i malgrat que amb el temps acaben tornant, sol tenir un efecte immediat”, afirma Leiva. A part de les batudes sense armes com aquestes, també s'utilitzen altres mètodes, com pot ser el cas del perimetratge urbà fet l'any passat a Aiguafreda amb feromones de llop, el seu depredador natural. Aquest mètode, emprat durant l'estiu passat, va mostrar resultats molt ràpidament, malgrat que, com en el cas de les batudes amb gossos, no asseguruen que els senglars no tornin a aparèixer.

ALBERT LLIMÓS

persones poden tenir sobre els caçadors, la seva tasca és necessària. “Sense nosaltres hi hauria molts més problemes causats per animals com els senglars, i el confinament ho ha deixat patent amb l'increment d'aquests animals dins dels pobles i ciutats”, explica Leiva, “i, tot i que a nosaltres sempre se'ns imagina amb l'escopeta i se'ns critica, també fem una gestió de la fauna del medi que és necessària”, conclou el president dels caçadors.



Ajuntament de Sant Bartomeu del Grau

EDICTE

El Ple de la Corporació, en sessió extraordinària del dia 31 de juliol de 2020, va aprovar, entre d'altres, amb la salvetat i a reserva dels temps que resultin de l'aprovació de l'acta corresponent, segons el que assenyala l'article 206 del Reglament d'organització, funcionament i règim comú de les entitats locals, els següents acords:

PRIMER.- Estimar el recurs de reposició presentat en data 29 de juny de 2020 pel senyor M.H.M., en nom i representació de l'empresa Trumple Invest SL contra l'apartat tercer de l'Acord del Ple d'aquest Ajuntament de data 29 de maig de 2020, relatiu a la suspensió de les tramitacions i llicències en els sectors PMU1 Centre i PMU2 Carrer Llevant.

SEGON.- Modificar l'apartat TERCER de l'Acord del Ple d'aquest Ajuntament de data 29 de maig de 2020 publicat al BOPB de 17 de juny de 2020, que queda redactat en els següents termes: “Establir que les actuacions no afectades per la suspensió seran les llicències per a usos i obres provisionals amb els límits establerts a l'article 53 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme, així com les obres de manteniment i conservació mínimes i imprescindibles per assolir les exigències de salubritat pública i de seguretat de les persones. Les obres que s'hi autoritzin no comportaran augment del valor sota cap concepte”.

TERCER.- PUBLICAR l'acord que precedeix al Butlletí Oficial de la Província, a la pàgina web de l'Ajuntament i a un diari de major tirada de la comarca.

QUART.- Notificar aquesta suspensió a totes les persones afectades de les que tingui coneixement aquesta corporació.” L'expedient administratiu restarà exposat al públic:

- Electrònicament: A la pàgina web de l'Ajuntament

- Presencialment: A les oficines municipals de l'Ajuntament (Passeig del Grau, 10 de Sant Bartomeu del Grau, de dilluns a divendres, laborables, de 10 a 13.30h)

Peu de recursos:

Contra aquest acte es pot interposar recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós administratiu de Barcelona, de conformitat amb l'article 8.1 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa en el termini màxim de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seva publicació o notificació.

Annex: Plànol de delimitació de l'àmbit corresponent a l'acord de suspensió.



ÀMBIT DE SUSPENSÍO DE LICÈNCIES

(Aprovat en Ple extraordinari data 29 de maig de 2020)

Sant Bartomeu del Grau, 31 de juliol de 2020
L'alcalde,
David Puyol Pérez

La branca catalana del partit Anatur es presentarà a Prats

El partit se centra en la defensa del món rural

Vic

EL 9 NOU

La delegació catalana del partit en defensa de les persones que viuen en el món rural, Anatur, serà presentada aquest dissabte a les 10 del matí als Jardins de Cal Bach de Prats de Lluçanès. El partit polític, fins ara inexistent a Catalunya, però amb una estructura a escala estatal i en diferents comunitats, posa al centre de la seva proposta tots els sectors relacionats amb el món rural, anant des de ramaders i agricultors fins a caçadors i pescadors. “La gent que viu al món rural està molt cremada, i l'única manera de fer que se'ns escolti i poder començar a ajudar tothom que pateix les

prohibicions que es posen a la gent del territori és arribant al Parlament”, afirma Carles Alberch, coordinador d'Anatur Catalunya. Tal com explica Alberch, aquesta iniciativa va sorgir “d'un grup de persones que ens vam ajuntar per tirar-ho endavant i combatre l'onada de multes i limitacions que se'ns imposa als que vivim del món rural”, afirma.

A la presentació del partit preveuen que hi assisteixin “més de 100 persones, ja que tenim confirmacions d'arreu del territori, com ramaders del Delta de l'Ebre o l'Empordà, representants dels Agents Rurals, Ocellistes o grups de gent de tot el curs del riu Ter”, conclou Alberch.

Els espectadors que no el vegin han de ressintonitzar el televisor o avisar l'antena

EL 9 TV ja emet només pel canal 25 de la TDT

Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV ja emet només pel canal 25 de la TDT. El passat divendres, 31 de juliol, es completava el canvi de canal motivat pel Segon Dividend Digital que té com a objectiu alliberar espai radioelèctric per poder desplegar el 5G que, a Osona, ocuparà l'espai on fins ara hi havia els canals locals a la TDT. D'aquesta manera, si hi ha espectadors que han deixat de veure la televisió d'EL 9 NOU han de ressintonitzar els canals del televisor i, en última instància, avisar l'antena.

Els espectadors que disposin de televisors d'última tecnologia és possible que ni hagin notat el canvi, ja que aquests aparells ja fan ressintonització de forma automàtica. En televisors de generacions prèvies es pot haver notat l'apagada, però ressintonitzant l'aparell es



Fins ara EL 9 TV es veia pel canal 50 i, com que ara ha passat al 25, cal ressintonitzar la televisió per poder-lo veure

poden recuperar els canals perduts, que abans emetien pel 50 de la TDT i ara ho fan pel 25. En alguns casos, però,

cal fer una intervenció a l'antena per poder continuar veient EL 9 TV. Succeeix en comunitats de més de 4 habi-

tatges, que hauran de contactar amb un antenista.

El procés per fer el canvi de canal, iniciat el passat mes de

febrer, s'ha vist afectat per la crisi derivada de la Covid-19. Des d'aleshores s'ha emès simultàniament pels dos canals (50 i 25 de la TDT) des del centre de comunicacions de Collsuspina. El que tècnicament es coneix com a Simulcast. Inicialment, el període de transició acabava el 30 de juny, però s'ha allargat fins el 31 de juliol. A les llars on es rep el senyal de Collsuspina han disposat de tots aquests mesos de marge per fer el canvi.

Ara bé, des dels centres gestionats del CTTI (Centre de Telecomunicacions i Tecnologia de la Informació), dependent de la Generalitat i que permet fer arribar el senyal de televisió als espais més complicats, geogràficament parlant, s'ha continuat emetent només pel 50 fins fa poques setmanes. Ha estat en el moment d'apagar el 50 i posar en marxa el 25 en aquests centres emissors (una dotzena a tota la comarca) que molts espectadors s'han trobat sense el senyal de les televisions locals. Són els que ara, majoritàriament, han de ressintonitzar o avisar l'antena. L'excepció són les Guillerries, ja que als centres de Viladrau i Espinelves el canvi es va fer el 31 de gener.

ALBERT LLIMÓS

Ja sabem que
el teu poble és
el millor del món.

Junts el podem
fer encara millor.

La Generalitat, a través del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC), invertirà 250 milions d'euros en obres i millores que afavoreixin la creació d'oportunitats econòmiques i socials a tots els municipis i consells comarcals de Catalunya.

Som 7,5 milions d'oportunitats.



Aprèn més sobre la nova convocatòria del PUOSC a municat.gencat.cat



7,5 Milions de futurs

Antònia Estrada i Font

“L'Antònia de Can Pairot”

Ens ha deixat el dia 3, a l'edat de 73 anys.

El seu espòs, Joan Gimpert Montells; fills, Sílvia, Olga i Marc; fill polític, Vadó; nets, Adrià, Carla, Jordi i Marc; germanes, Irene, Dolors, Rosa (†), i Fina; germans polítics, nebots, oncles, cosins, en Ramon i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Clínic de Barcelona, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Santa Cecília de Voltregà, agost de 2020

2n aniversari

Joni Riera i Romero

Ja fa dos anys que ens vas deixar, però passin els anys que passin et portem sempre present als nostres cors.

T'estimem
Família Riera-Romero.



Vic, 7 d'agost de 2020

Isabel Murillo i Pardina

Vídua d'Antonio Gervás Tomás
Ha mort cristianament el dia 31, a l'edat de 93 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Pilar i Antonio; nets, Josep i Tere; germana, Pilar; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu i de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, agost de 2020

Félix Ortega i Pérez

Vidu d'Elena Sanz Vaca
Ha mort cristianament el dia 4, a l'edat de 82 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Félix i Mònica, i Elena; nets, Paula i Raúl; germana, Menchu; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de comiat.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència El Nadal de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, agost de 2020

Mor Félix Ortega, secretari durant 42 anys de l'Ajuntament de Vic

Va ser una figura clau de l'engranatge del consistori entre 1966 i 2008

Vic

EL 9 NOU

L'exsecretari de l'Ajuntament de Vic, Félix Ortega, va morir aquest dimarts als 82 anys. Ortega, que havia exercit el càrrec durant 42 anys, es va jubilar el 2008 després d'una llarga trajectòria en què va treballar al costat de set alcaldes: Antoni Bach Roura, Antoni M. Sadurní, Josep M. Salarich, Ramon Montanyà, Pere Girbau, Jacint Codina i Josep M. Vila d'Abadal.

Ortega havia arribat a Vic el 1966, amb 28 anys, provinent de León. A l'Ajuntament va exercir com a oficial major, vicesecretari i secretari. Quan es va jubilar, l'any 2008, se li va fer un homenatge en què es va elogiar la seva tasca durant més



Ortega, en l'homenatge del 2008

de quatre dècades en un lloc clau de l'Ajuntament i es va posar en valor el seu coneixement de la legislació.



La Policia de Torelló incorpora cinc agents

Torelló La Policia Local de Torelló ha incorporat cinc agents interins que se sumaran al cos durant els pròxims dies. Dilluns van celebrar la presa de possessió amb un acte als jardins de l'Espona (a la foto). Paral·lelament, l'Ajuntament manté oberts dos processos selectius per cobrir cinc places d'agent en règim de personal funcionari i dues de caporal.

Castellterçol recorda el polític i activista cultural Josep Benet

Castellterçol Castellterçol va commemorar dissabte els 103 anys de la mort d'Enric Prat de la Riba amb una conferència a càrrec de l'historiador Josep M. Solé i Sabaté, que va glossar la figura de Josep Benet i Morell, advocat, editor, activista polític i cultural de qui aquest 2020 se celebra el centenari del naixement. Solé en va destacar la trajectòria com a defensor de les llibertats i la cultura de Catalunya, el seu pas per Montserrat fent d'escòla o l'autoria d'obres com *La Catalunya de la Renaixença* o *De la Segona República a la Transició*. Acabat l'acte, va tenir lloc un concert a càrrec de la vigatana Núria Graham, amb un recitat de cançons de collita pròpia interpretades en anglès. J.C.

Traspassa Montserrat Costa, la “senyoreta Sunyol” de l'Escorial

Vic Montserrat Costa Vilatimó, més coneguda com la “senyoreta Sunyol”, va morir aquest dijous a l'edat de 90 anys. Nascuda a Vic el 1929, Costa s'havia incorporat al món de l'ensenyament a finals de la dècada dels seixanta i va exercir de mestra a l'Escorial durant 25 anys, ensenyant català, castellà, religió i ciències naturals i on va rebre el sobrenom de la “senyoreta Sunyol” arran del cognom del seu marit, l'escriptor Joan Sunyol. Al llarg de la seva vida també va escriure contes i poemes i havia estat vinculada a diferents entitats catòliques, entre les quals el Moviment Familiar Diocesà.

Set acaptes de sang al Ripollès durant l'agost

Ripoll A l'estiu les donacions de sang baixen a tot Catalunya arran de les vacances i el canvi d'hàbits de la ciutadania. Per evitar-ho i mantenir les reserves, es reforcen les campanyes arreu del territori i, en el cas del Ripollès, aquest agost hi haurà set acaptes. Després de Llanars, el cap de setmana passat, al llarg del mes n'hi ha de previstos a Setcases (13 d'agost), Sant Pau de Segúries (14 d'agost), Camprodon (15 d'agost), Pardines (20 d'agost), Vallfogona (21 d'agost) i Ribes (22 d'agost). Segons el Banc de Sang, fins a finals d'agost els hospitals catalans necessitaran 35.000 donacions de sang.



Ajuntament de Vic

Félix Ortega i Pérez

Secretari de l'Ajuntament durant 42 anys

L'alcaldesa i la corporació municipal de Vic expressen el condol a tota la família.

Vic, agost de 2020

Tancarà a final de mes i vol oferir “la millor solució possible” als residents

La residència Sant Eudald de Ripoll busca places a la Garrotxa

Ripoll

Guillem Freixa

A finals de juliol, la residència llar Sant Eudald de Ripoll va anunciar a les famílies que hi tenen residents i als treballadors que havia de tancar, ja que amb les instal·lacions actuals i el poc espai disponible no podran complir amb la normativa que obliga la Generalitat en cas que hi apareguin nous brots de Covid-19. Des de la direcció es va oferir en un primer moment l'opció de traslladar tots els residents cap a una mateixa institució situada a Bagà, al Berguedà. Els familiars no van veure amb bons ulls aquesta solució, ja que la distància respecte el Ripollès és important i la connexió per carretera poc còmode.

Amb aquest escenari i davant la petició dels familiars de trobar una plaça de

residència pública en un lloc més proper a Ripoll, “estem treballant l'opció de reubicar la gent gran en alguna residència de la Garrotxa”, explica el gerent de la residència Sant Eudald, Joan Valls. Diversos familiars de les dinou persones que hi resideixen actualment comen-

Ara s'ofereix anar a Bagà però no convenç les famílies

ten que la proposta “no és ideal però és molt millor que haver d'anar a Bagà”. En aquesta línia, recorden que en la majoria dels casos “vam haver d'esperar dos anys per obtenir una plaça pública al Ripollès”, i temen que marxar de la comarca els situï de

nou al capdavant de la llista, “i amb persones d'edat molt avançada, ja no puguin tornar a una residència a prop de casa”.

Des del centre assistencial, el gerent, Joan Valls, puntualitza que el tancament de la residència “no és una situació volguda ni agradable”, però que és la decisió “més responsable”. De fet, el coronavirus no va entrar a la instal·lació, un fet que els hi ha valgut mantenir l'etiqueta verda. Amb l'amenaça de la Covid-19 encara latent i amb la dificultat per manca d'espais de poder fer aïllaments. “volem evitar qualsevol risc dels residents” i, per aquest motiu, “hem actuat amb rapidesa i buscat un lloc on assegurem que si entra el virus, les coses es podran fer com toca”. La residència Sant Eudald va obrir les seves portes a mitjans dels noranta.

Can Pairot perd una de les seves ànimes



Josep Paré
Periodista

L'Antònia ens ha deixat aquest dilluns, lluitadora sempre i sense defallir mai es va enfrontar contra totes les adversitats sense rendir-se, però aquesta vegada no ha pogut ser i sense voler ens ha abandonat, no solament la trobaran a faltar el seu fill, les filles, el marit i altres familiars, sinó que tots els que érem amics seus l'estranyarem. Can Pairot es va convertir com un més de la família, els sopars dels dilluns eren fantàstics i gairebé tots els que hi anaven ens coneixem a còpia d'anar-hi. Quan van tancar els sopars, fa un any, més o menys, tots ens vam entristir perquè sabíem que ho trobaríem a faltar. Però ara sí que tenim motiu per estar tristos, aquesta pèrdua és irreparable.

Sempre es preocupava pels seus clients i amics, si sabia que havia passat alguna cosa, era la primera de trucar. Per exemple, el dia de la Festa del Pi de Centelles va ser de les primeres a preguntar si estàvem bé. Ara per la Covid igual. Si hi havia tempestes... era una més de la família. Com diu la història, la parella d'en Joan i l'Antònia: “Un dia ens va passar pel davant l'oportunitat d'obrir un restaurant on fins aleshores hi havia la botiga, bodega i bar del poble de Santa Cecília de Voltregà, Can Pairot. En Joan, que treballava en una granja del municipi i l'Antònia, que tenia un petit taller de confecció, ens vàrem posar mans a l'obra —mai més ben dit!— i el dia 21 de novembre del 1991 estava tot a punt per obrir, i per celebrar-ho, un berenar amb tots els operaris que ho

havien fet possible, paletes, pintors, fusters, llauers, electricistes...”. El dia 22 (festivitat de Santa Cecília) varen obrir per primer cop les portes i des d'aquell moment no han deixat de treballar. Can Pairot estima la feina, i els seus clients i amics ho saben. Per casa seva, i m'atreveixo a dir casa nostra, ha passat moltíssima gent, com deia l'Antònia: “Clients que s'han convertit en amics, amics que ens han deixat, personatges reconeguts, cuiners importants, etc.”. Encara que no ho deia mai, sabem que Karlos Arguiñano, i la família Jubany estan entre ells. Molts anys de feina, 29 anys, han fet com deia ella “que deixéssim enrere família, amics, clients i molta gent estimada que moltes vegades ens ha donat força per seguir endavant. Han estat uns anys plens d'alegria i de records, de nervis i cansament, i que un cop reposats

“No és just, però és cert. L'Antònia ens ha deixat”

fa que tornem a començar”.

Per recordar-la hi haurà molts motius, però sempre ens quedaran els esmorzars i dinars servits per tots els que treballen a Can Pairot, amb estimació i professionalitat, no és una cuina de cinc estrelles, ni ho pretenen, la seva feina vol aproximar el que és típic de la zona i el país amb el seu estil propi, fan una cuina casolana que és apreciada pels que hi anem. En aquells plats hi trobarem el sabor que hi va donar l'Antònia i, ara, el que hi donaran els seus successors, però cada cop que hi anirem la buscarem per saludar-la i, tot i que no hi serà, sí que sentirem la seva presència i ressonarà el seu nom com si encara fos allà. Perquè de ben segur que sempre hi serà, ha estat la primera ànima de Can Pairot i això no es pot oblidar mai. No és just, però és cert, l'Antònia ens ha deixat, descansi en pau i que la tinguem sempre en els nostres cors.

Prats declara Ca l'Andreu et Bé Cultural d'Interès Local

El tràmit permetrà avançar en la seva reforma

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

El ple de juliol va servir perquè Prats aprovés amb els vots a favor de l'equip de govern —format per Junts per Prats i Movem— així com del RAP, i l'abstenció d'ERC, la declaració de Ca l'Andreu et com a Bé Cultural d'Interès Cultural (BCIL). L'antiga farmàcia va ser adquirida per l'Ajuntament el març passat. La consideració de BCIL permetrà accedir a diverses línies

de subvenció per avançar en la reforma i materialitzar el projecte d'illa cultural al centre del poble, juntament amb Cal Bach i el Teatre Orient, que impulsa el govern actual.

Precisament per finançar la rehabilitació del Teatre Orient aquesta setmana s'ha confirmat que Prats rebrà 313.000 euros a través del Pla de concertació de la Xarxa de Govern locals que impulsa la Diputació. Aquest import s'afegeix als 370.000 euros procedents del PUOSC.



JORDI REMOLINS

Jardineres contra els cotxes mal aparcats a Campdevàrol

Campdevàrol L'Ajuntament de Campdevàrol ha fet instal·lar jardineres al carrer Freser per tal d'impedir l'estacionament de vehicles. Membres de la brigada d'obres del municipi van situar aquest mobiliari urbà en un espai centric veí de la plaça de la Dansa. L'objectiu de l'equip de govern és que es no reproduïen els aparcaments en una zona on està prohibit fer-ho, i que a banda de complicar la circulació, també compliquen la sortida dels veïns dels edificis del carrer. J.R.

T'agrada escriure? Convocats els XVI Premis Literaris Pacte dels Vigatans

XVI PREMIS LITERARIS PACTE DE SANT SEBASTIÀ

Vegeu les bases dels Premis Literaris Pacte de Sant Sebastià o dels Vigatans, que finalment s'han convocat més endavant a causa de la pandèmia. **Els treballs es poden enviar fins al 24 d'agost per correu electrònic.**
Consulteu les bases:
www.santaualaliariuprimer.cat/actualitat/noticies/premiliteraris2020

Organitzat per:

Col·labora:

EL 9 NOU

Les vacances d'estiu d'aquest any són inèdites. La pandèmia de la Covid-19 condicio- na l'estiu. El virus, lluny de desaparèixer, es manté actiu. I, per tant, també les restriccions. Els viatges a l'estranger han caigut en picat. Això, de rebot, ha fet incrementar el turisme interior. En aquest context, comarques com Osona i el Ripollès, amb un important atractiu paisatgístic, són destí cada dia de centenars de persones. Des del sector del turisme, que va veure com la Setmana Santa s'escolava en blanc, se'n feliciten. Aquesta major afluència, però, té una derivada no

La dificultat de gestionar la massificació turística

desitjada que preocupa molts ajuntaments: com regular la massiva afluència de banyistes a gorgs i rieres. A Sant Joan de les Abadesses han prohibit l'accés i el bany al gorg de Malatosca. Fins i tot ho publicitava una agència de viatges.

No és un problema exclusiu de Sant Joan. Molts ajuntaments d'Osona i el Ripollès se senten impotents per aturar

l'allau de banyistes. En estius anteriors ja havien expressat el seu malestar. Ara, però, s'hi suma el risc de contagis. Per això s'han extremat les mesures de prevenció. A la riera de Merlès, un dels punts calents per l'afluència descontrolada de visitants, s'ha contractat vigilància per advertir i multar si cal —existeixen unes ordenances que preveuen sancions— els turistes que

no fan cas de les normes. En només un mes han cursat 250 denúncies per incomplir les limitacions de l'espai.

Cal entendre que les circumstàncies d'aquest estiu són excepcionals. Ara bé, el problema de la massiva afluència de visitants a paratges d'alt valor paisatgístic, amb el consegüent impacte que generen, requereix solucions més enllà de la conjuntura actu-

al. L'ecotaxa, un peatge per accedir-hi l'import del qual reverteix en la conservació de l'entorn, és una bona iniciativa. No té afany recaptatori i, pels imports populars que sol tenir (dos euros a Cantoni i cinc a Campdevàrol, per exemple), ni tan sols dissuasori, però, en canvi, és una eina per ordenar una activitat que de forma espontània és evident que genera molts perjudicis al medi natural, però també molèsties a veïns i propietaris i, ara, també riscos per la salut. Més enllà de les normes, però, cal apel·lar un comportament responsable que, a través d'un codi cívic compartit, permeti preservar el patrimoni natural.

La Pilarín



Xirinacs, més viu que mai



Calamanda Vila

Docent i psicòloga

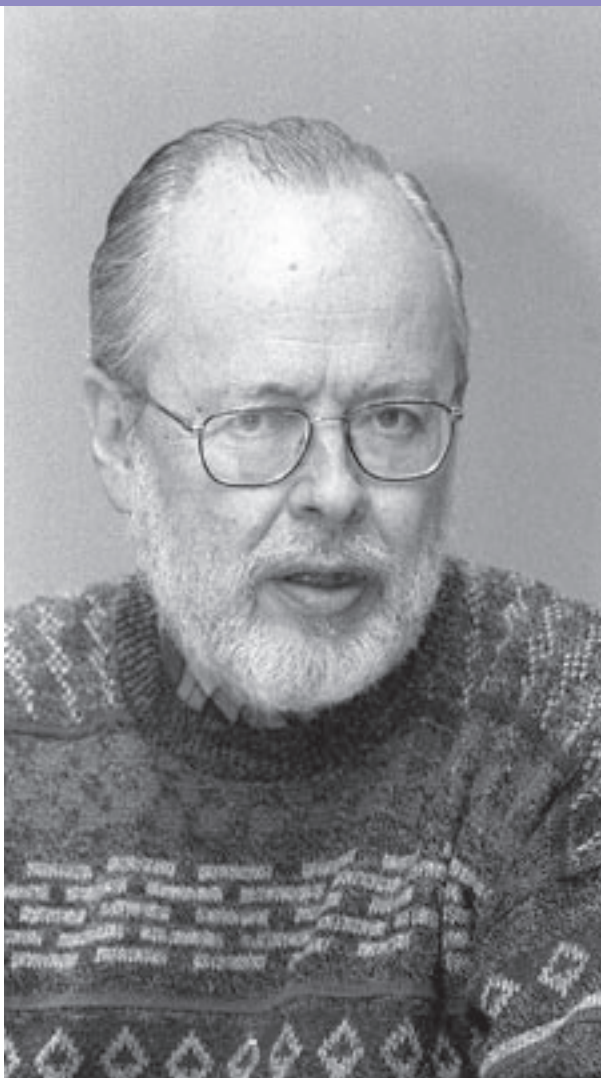
Ofereixo el do més preuat, que és la meva vida, per l'alliberament del meu poble, per l'alliberament de tots els pobles oprimits de la terra, per la natura presonera nostra

Lluís Maria Xirinacs ('Dietari final')

El pare ens parlava sovint d'un mossèn a la porta de la presó Model que reclamava llibertat per al seu poble. A poc a poc, l'esperit, la manera de fer d'en Lluís Maria Xirinacs, a través de les explicacions del pare, va anar generant un sentiment de gran admiració i respecte. Exemple de constància i fermesa en les lluites, fetes sense emprar violència, sense agressió des de la pau, resistint i persistent. En va fer, de la seva marxa d'aquest món, un acte de llibertat d'elecció. I som molts els qui veiem en l'agost del 2007 l'inici de la represa d'un camí.

A la seva vida es van entrecruar les conviccions religioses i patriòtiques com a la vida del nostre país, un poble que quan li han prohibit l'himne nacional d'*Els segadors*, ha trobat en el *Violai*, uns perfecte substitut amarats de la cobertura de la fe religiosa i així mesclant espiritualitat i conviccions patriòtiques hem anat fent un camí on s'hi ha anat afegint gent.

Xirinacs va escollir lliurar-se a les mans de la natura deixant-nos com a llegat un pensament i una manera de fer des de la persistència i des d'actitud



constant i pacífica de defensa de la identitat del poble català i de la justícia; un poble amb una història mil·lenària i que als inicis del segle XVIII era exemple de progrés i llibertat, admirat per molts pobles d'Europa, però que va ser durament aixafat i reprimat pels mateixos que avui ens ofeguen.

Tretze anys després que ell oferís "el do més preuat..." continuem fent camí i tenim tot un govern

Exemple de constància i fermesa en les lluites, fetes sense emprar violència, sense agressió, des de la pau, resistint i persistent

exiliat o empresonat. Ells, qui han assumit la veu del poble per recollir i dur a terme allò que el poble els va demanar, estan empresonats o exiliats i pateixen l'acarnissament judicial, la duresa de les presons i la solitud de l'exili; amb grans sacrificis personals, de les seves famílies i tot plegat, no tant sols mantenint llurs conviccions, a més animen i esperonen a seguir el camí.

Xirinacs va traspasar deixant-nos a tots un estel de llum que plegats alimentem, perquè compartim el sentiment que persistent ens en sortirem, i tenim la certesa que aquest és el camí a seguir: persistir sense defallir, sense renunciar a la nostra identitat i amb la certesa que cada dia som més a prop d'Ítaca.

PROTAGONISTES

Pau Ortega

Màxima nota de selectivitat



Pau Ortega, alumne de l'institut Antoni Pous de Manlleu, ha obtingut un 9,90 a la selectivitat.

És un dels cinc alumnes de Catalunya que han tret aquesta qualificació en un curs marcat per la pandèmia.

Cèlia Tort

Oboista



La vigatana ha completat amb un *cum laude* el màster en interpretació d'oboè que ha cursat al Conservatori d'Amsterdam.

Un exemple més dels joves valors que van sorgint de la pedrera musical d'Osona.

Marçal Ortuño

Alcalde de Torelló



L'Ajuntament encara no ha comprat l'antic hotel de les Serrasses. Vol assegurar que, si es compra, Sant Tomàs tiri

endavant la residència per a discapacitats intel·lectuals. El cost de la reforma, ara, és un obstacle.

Montse Homs

Escriptora



Montse Homs (Gurb, 1960) ha guanyat el seu primer certamen literari. Es tracta del Premi de Narrativa Infantil

i Juvenil Guillem Cifre de Colonya, amb l'obra *Arracades d'avellaner*. La novel·la es publicarà a la tardor.

TRIBUNA

Cinema a la fresca



Jaume Salés

Adaptar-se als nous temps o sucumbir. Aquesta és l'única recepta que funciona. Cal escoltar quines són les noves demandes en cada moment i visionar quina serà l'oferta demà. I si l'oferta es pot avançar i fer-la avui, aleshores s'haurà aconseguit l'èxit! Per això és molt important també saber demanar què vol la gent. És un clàssic repetit aquella frase que hom diu que va pronunciar Henry Ford, propietari d'una indústria automobilística nord-americana: "If I had asked people what they wanted, they would have said faster horses". Si en l'època en què el transport es feia majoritàriament en cavalls, hom hagués demanat a la gent què volia per millorar-lo, tothom hauria contestat que cavalls més ràpids. En canvi, ell va avançar-se al futur. Més ràpid sí que seria el transport, però no en cavalls, sinó en automòbils!

Actualment, el Govern està dictant normes per protegir un bé comú i superior, la sanitat, i això fa que hi hagi sectors que pateixin més que mai. Cinemes i teatres, per exemple, en són una mostra. Tot d'una no poden obrir, tot d'una només amb un terç de l'aforament, tot d'una la meitat... Per això, és lloable la iniciativa que han tingut a Gurb de fer un festival amb actuacions diverses, el Sun Ranxx, en un camp obert, al més pur estil de les pel·lícules de Hollywood; és a dir, la gent hi va amb cotxe, aparca a la "platea rural" i un escenari i uns bons altaveus fa que es pugui seguir el festival amb seguretat. És una derivada més, fruit de la situació en què vivim, de l'anomenat cinema a la fresca que moltes poblacions osonenques programen cada estiu: tant pot tractar-se d'una pel·lícula popular i/o familiar, com de l'experiència d'algun veí que ha tingut la precaució de filmar la seva estada en un lloc determinat. Tot serveix per passar l'estona d'una nit d'estiu.

Fa poc hem conegut el traspàs de l'Olivia de Havilland, als 104 anys d'edat. Va ser una actriu lligada a la Warner Bros, essent aquests estudis els que, en principi, la van cuidar per ser una estrella cinematogràfica, encara que fos a costa d'aparèixer sempre com una peça per al lluïment d'altres actors i actrius, sobretot de Bette Davis i d'Errol Flynn, amb qui sembla que més enllà de la pantalla no eren gaire amics. Tothom, però, la recordarà com la cosina d'Scarlett O'Hara a *Allò que el vent s'endugué*, que en la seva versió en castellà, donat que era una pel·lícula molt llarga, va popularitzar un rodolí que feia així: "Lo que el viento se llevo y lo que el culo no aguantó". Per a poder sortir en aquesta pel·lícula, Oliva de Havilland va haver de lluitar contra el veto de la Warner, que ella hàbilment va trencar, la qual cosa no va evitar que al final hi hagués un enfrontament entre aquests estudis i l'actriu que va acabar amb un judici que va durar tres anys i en el qual el jutge va donar-li la raó a ella que lluitava contra el control dels estudis cinematogràfics per decidir quin paper feia i en quin pel·lícula sortia i, també, què feia en la seva vida privada.



BERNAT CEDO

Hi ha sectors que pateixen més que mai. Cinemes i teatres, per exemple. Per això, és lloable la iniciativa de fer un festival en un camp obert a Gurb amb una platea rural

Aquesta sentència es coneix com la Decisió Havilland. Malgrat la fama de pel·lícula llarga i dramàtica, quan jo era petit i a l'estiu es programava *El que el vent s'endugué* a la televisió, era tot un esdeveniment i recordo que, quan això passava, al carrer de casa, els veïns ens organitzàvem per endollar un cable d'antena, posar la televisió a la finestra, preparar pastes i/o gelats i vinga!, tots pendents del que passava a la caixa tonta esperant veure les escenes que ja sabíem que vindrien i les frases, algunes de lapidàries, que ens sabíem de memòria. Era rudimentari a la vista d'ara i segurament l'explicació és que eren altres èpoques, però no deixa de ser la prehistòria del que ara entenem com cinema a la fresca. Aleshores es prenia la fresca amb cadires plegables i el cinema es veia a la televisió. Si feia fresca bé, sinó també! L'important era fer vida social al carrer, qualitat ara que es troba molt a faltar!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Tres ferits en un accident entre dos camions i tres cotxes dins el túnel de Bracons
- 2 Primera casa modular 'offsite' de Kub's a Osona
- 3 Intent d'homicidi amb arma blanca a Centelles
- 4 Adeu a Ca la Pagesa
- 5 La xifra d'ingressats per Covid-19 a Osona es manté estable

A correuita



Dolors Altarriba

Divendres, 31. EL 9 NOU publica com cada

any les aspiracions dels estudiants que han tret una millor nota a la selectivitat (més d'un 9 a la fase general). Per ells, la nota de tall que es feia pública dijous no tenia importància. Però sí per a molts altres estudiants que encaren un curs sense saber com seran les classes i com s'hauran d'organitzar. Haurem de ser capaços de reprendre el curs escolar i universitari adaptant-nos a la situació de pandèmia perquè del que es tracta

Dades que deixen respirar i un rei fugit

és d'aprendre i ensenyar i no aturar-se. No ha de ser tan difícil trobar el com. **Dilluns, 3.** Encetem la setmana amb la notícia que el rei emèrit Joan Carles I, ha fugit del seu regne. Una fuga orquestrada amb el govern espanyol (o part) pel bé d'una institució, diuen, que s'ha de separar de la persona. No és més que una corredissa cap endavant per salvar el que queda d'una monarquia que no és exemple de res. Primer va ser el seu gendre, sembla entrenat en

els negocis per ell mateix i, ara, ell. Això no s'aguanta i ho saben. No seria millor matar-ho i fer-ne una sèrie del tipus *The Crown* de record? Seria més transparent que la situació actual.

Dimarts, 4. Cada dia passen coses però l'explosió que hi va haver dimarts a la tarda a Beirut, al Líban, fa posar els pèls de punta. Un país que ha passat una guerra civil, una altra amb Israel i una invasió prèvia d'aquests, no ha vist mai una explosió com aques-

ta. Els morts es van sumant i la desesperació és total. Ens queda lluny, però ja sabem com va això de la globalitat. **Dimecres, 5.** No és per tirar coets però les dades d'atur i contractació del juliol deixen respirar. A Osona, Ripollès i Moianès ha baixat el nombre d'aturats de la llista, així com a tot Catalunya, on la contractació ha pujat un 1%. Tot plegat, però, amb l'ull posat a les dades diàries de casos de Covid detectats, que puguen, també per l'augment de proves. Portem mesos vivint en un món de dades. Dades que poden significar una o altra cosa i que, a vegades, no deixen veure la realitat que acostuma a ser més dura mentre ens anem adaptant.

L'ESTERNUT

Catàleg d'excuses



Jordi Remolins

Quan fa tres dècades a algun il·luminat hereu del franquisme se li va acudir que uns Jocs Olímpics podrien servir per millorar el mediocre regust que havia deixat el Mundial '82 de futbol, Barcelona va patir una transformació profunda que va afavorir que deixés de menysprear la seva façana marítima. De llavors ençà és un més dels reclams de la ciutat, que l'han convertit en un destí turístic per sobre de les seves possibilitats. A Ripoll el turisme no és que ens ofegui, però tal com passava a la Barcelona pretèrita,

A Ripoll, com abans a Barcelona amb el mar, vivim d'esquena als rius

encara vivim d'esquena als rius. Els vorals del Ter i el Freser són rius de porqueria, potser a un nivell menor que als anys setanta quan eren abocadors de pneumàtics i química de les papereres, però déu-n'hi-do. Plàstics, ferros i escombraries se sumen a una vegetació descontrolada que en qualsevol riuada pot causar algun problema. Els governants que ha tingut el municipi a les últimes dècades han evitat arremangar-s'hi "perquè l'ACA ho prohibeix".

I tota la felicitat orgàsmica que vaig tenir fa tres anys quan es va desobeir la negativa espanyola a fer el referèndum, es redueix a zero quan veig com s'acaten ordres absurdes de funcionaris inoperants. Clar que segurament només és una vella excusa del gran catàleg que gràcies a la Covid-19 s'ha incrementat exponencialment entre ganduls i desvagats en general.

Superioritats morals i el monopoli dels cors



David Bosch
Regidor de JxCat a Manlleu

S'explica que en el decurs del debat televisiu de les eleccions presidencials franceses de l'any 1974, el candidat Valéry Giscard d'Estaing (centrista) va respondre a Francois Mitterrand (PS): "Sempre m'ha semblat molt impactant i feridor reclamar el monopoli del cor. No diposeu, senyor Mitterrand, del monopoli del cor. Jo tinc un cor com el seu, que batega al seu ritme i que és el meu propi". Giscard d'Estaing va guanyar les eleccions presidencials franceses.

Aquest exemple ve a tomb com a reflexió general respecte al discurs instal·lat al nostre país per bona part de l'esquerra social i política, segons el qual les polítiques anomenades "socials" (quina no ho és?) són patrimoni exclusiu seu. Erigint-se des d'una mal dissimulada superioritat moral, cal reconèixer que aquest relat ha estat amplament difós i beneït per molta part de la societat. Sovint aquesta visió particular ha portat com a conseqüència un determinisme rígid de què és allò "políticament correcte" i quina és l'única manera d'abordar els problemes de la societat.

L'expansió d'aquest *mainstream* porta però, de fet, a episodis francament esperpèntics que no s'adeqüen al més mínim contrast amb el principi de realitat. Dos exemples ben recents: Gabriel Rufián demanant la nacionalització de Nissan o la CUP afirmant que el millor que li pot passar a aquest país és fer la "revolució" referenciant-nos en Cuba, Venezuela o l'antiga Unió Soviètica. Que els hi demanin, per exemple, als 3,7 milions de desplaçats veneçolans a Colòmbia si el model "revolucionari" bolivarià els ha dignificat la vida. Ben al contrari, són models que han conduït tota la societat a un empobriment extrem i a règims totalitaris amb manca de llibertats de tot tipus.

Perquè en política, el mínim que cal exigir als governants és, en primer lloc, tractar amb dignitat als ciutadans: decisions polítiques transformadores que augmentin la prosperitat i que al mateix temps ajudin a



Hi ha un discurs de l'esquerra social i política segons el qual les polítiques socials (quina no ho és?) són patrimoni exclusiu seu

reduir les desigualtats. En segon lloc, polítiques fiscals i redistributives que menin cap a la igualtat d'oportunitats, el suport als joves i a les famílies, incentivar el creixement sostenible i la innovació, etc. I tractar al ciutadà com a major d'edat, exposant solucions complexes a problemes que també ho són.

Quin model, quines polítiques doncs?. Una altra Catalunya és possible si mirem al Nord. Països europeus de dimensions semblants a la nostra (Àustria, Dinamarca, Bèlgica, Noruega, Suïssa, Finlàndia, Països Baixos, Suècia) es troben dins dels més equitatius i competitius del món. I amb tots els matisos que es vulgui, tots ells disposen d'una administració inclusiva, amb una administració àgil i comparteixen el sistema basat en la democràcia liberal. A cap d'ells se'ls ha acudit proposar de fer una revolució bolivariana, ni els mateixos partits d'esquerra com els alemanys de Die Linke proposen solucions d'aquesta mena. I en tots ells saben que no és acceptable políticament monopolitzar el cor dels seus ciutadans, ni tampoc abrogar superioritats morals.

DES DE BOSTON

Contacte urgent



Roser Rovira

Quan comença el curs escolar, has d'omplir un seguit de documentació. Noms, adreces, telèfons, correus electrònics, si s'ha de portar algun medicament a escola que hagi de guardar la infermera, si accedim que surtin fotos del nen o nena en diferents mitjans... Tinc la sensació que escric el meu nom deu vegades com a mínim, en multitud de paperassa que poso a dins de la carpeta de cada fill, amb l'esperança que no es perdi a mig camí entre casa i l'escola.

Un tema recurrent és el de contactes d'emergència. És a dir, a qui ha de trucar l'escola en cas que no em localitzin ni a mi ni al meu home en cas d'emergència. Recordo el primer any que vam aterrar a Massachusetts. Just el dia després de la nostra arribada, els nens començaven a l'escola. I havia de posar un contacte d'emergència! A qui podia posar si no coneixia a ningú? Al conductor d'Uber que ens havia portat de l'aeroport a casa? A una persona que passejava el gos per davant de casa nostra? Al caixer del supermercat que m'havia atès sense mirar-me als ulls? Arghhhh!!!! Capficada en aquests dubtes existencials, vaig acompanyar els meus fills a la parada de l'autobús. Carregaven a dins la maleta un paper amb la casella dels contactes d'emergència buida. Vaig escoltar un: "Hello! How are you? My name's Angela!". Vaig alçar el cap i allà a la parada hi havia una dona de la meua edat, però més rossa i més maquillada, amb una nena al seu costat, que em saludava amb un somriure. Li vaig tornar la salutació, contenta. I la meua segona frase cap a aquella desconeguda, va ser preguntar-li si li feia res fer-me de contacte d'emergència.

Bústia

Carquinyoli controvertit

Benvolguda Comissió de Festes del carrer de Gurb. Tots em coneixeu. Soc la germana d'en Pere Palou Lafont, mort malauradament de coronavirus el 6 d'abril de 2020 a l'edat de 61 anys. Per la meua manera de veure li quedaven moltes coses per fer. El motiu pel qual us he fet aquestes quatre ratlles és perquè he trobat de molt mal gust tant pels que han passat la terrible malaltia com pels que desgraciadament no han pogut sortir-ne, que aquest any arribés el Carquinyoli *trajat*, mudat i amb la gran mascareta. Per la gent que no hem pogut veure, ni acomiadar, ni abraçar, res de res, als nostres malalts i que no hem pogut fer el comiat quan tocava sinó que hem hagut d'esperar per fer-lo al cap de tres o quatre mesos ho trobo de molt mal gust. Sembla una burla, que no hem après la lliçó. Sempre es tenia en compte que la disfressa del Carquinyoli no ferís la sensibilitat de la gent i aquest any verdaderament no crec que hagi sigut així: el famós Carquinyoli amb mascareta. És

la meua opinió particular. Però em sento amb el dret d'explicar el que he vist. Ho respecto però no hi estic d'acord. Moltes gràcies. Una abraçada.

Maria Teresa Palou Lafont Vic/Prats i Sansor

Un centre de Vic trist

El centre de Vic un dia qualsevol a les 14:30 és un cementiri de botigues. Tot tancat, tot barrat, sense vida. M'agradaria saber quan és que els comerciants creuen que la gent que treballem 8 hores al dia podem anar a comprar. Suposo que donen per fet que és el dissabte o quan sortim de la feina a última hora de la tarda, frescos com roses, oi? Sense cap mena d'estrès per anar a buscar els fills, rumiar què fem de sopar, etc. Jo que tinc el costum de fer un volt pel centre de Vic al migdia, de vegades a les 15h durant la meua pausa per dinar; i em moro d'avorriment de veure que gairebé tots els establi-

ments comercials baixen la persiana durant 4 hores en ple del dia (de 13 a 17h!!). Ho trobo d'una absurditat i d'una manca de visió comercial que per a mi no té cap sentit. Calculant bé, la majoria de comerços que fan aquest horari tan limitat i ridícul, tan sols ofereixen 6 hores al dia perquè els seus clients hi puguin anar a comprar. De 10 a 13h i de 17 a 20h. O ens adaptem a aquestes reduïdes franges o ens hem de buscar la vida fora del comerç "tradicional". Llavors es queixen que la venda online els fa mal... Han pensat en fer entrades de personal esglonades i tancar només una hora al migdia...? Han pensat en fer tornos rotatius? Han pensat en obrir al migdia, per exemple, un dia a la setmana...? Per què estem tan allunyats dels països europeus on els horaris comercials i de feina són a la part central del dia? I llavors ens indignem quan a fora en diuen: "—Spain, siesta, siesta!!" Doncs mira, a Vic també, "Siesta, siesta!".

Teresa Castany Roda de Ter

La firma de serveis de consultoria d'Igualada ja té quatre delegacions més a Catalunya

El grup Carles adquireix el despatx AUSA Comptable

Vic

Dolors Altarriba

Feia anys que el grup igualadí Carles volia ser present a Osona. I fa al voltant d'un any que va encetar la negociació amb el despatx AUSA Comptable SL de Vic dirigit per Pere Claramunt i Maria Mercè da Pena. L'acord, com explica el director general de Grup Carles, Xavier Carles, es va tancar al febrer just abans de la situació de pandèmia provocada per la Covid-19 "que ha suposat el confinament i nous reptes, ja que d'una banda hem tingut augment de feina però en un entorn on no hi ha res segur", diu. Carles explica que fins ara "hem tingut a Osona una persona especialitzada amb dret públic i urbanístic" però l'acord amb AUSA Comptable, com també afegeix Pere Claramunt, comporta posicionar-se a Osona ja amb un grup de clients pel grup Carles i donar continuïtat a AUSA arran de la jubilació dels seus responsables.

El grup Carles compta amb uns 80 treballadors i ofereix un servei global, ja que té departaments de consultoria, gestió, advocacia, enginyeria i sostenibilitat, auditoria, assegurances i immobiliàries. "Aquest servei global i



D'esquerra a dreta, Pere Carles i Xavier Carles, del grup Carles, i Maria Mercè da Pena i Pere Claramunt, d'AUSA

ahora específic és el que ens distingeix", diu Carles. L'empresa té delegacions a Capellades, Barcelona, Lleida i Andorra la Vella a més de quatre empreses participades que completen l'oferta de serveis. Es tracta de Grup Carles Rural on ofereixen construcció i gestió de tractaments de dejeccions ramaderes i aigües residuals; Enercat, empresa de gestió d'energia; i la corredoria d'assegurances Junyent Grup

Carles. D'altra banda, AUSA Comptable compta amb una oficina pròpia a Les Masies de Voltregà i una participació accionarial i de suport professional a l'assessoria Tar Comptable SL, de Taradell. Després de 40 anys d'experiència professional estan presents a gairebé tots els pobles de la comarca. Pel grup Carles, l'acord representa donar continuïtat "al bon servei que s'ha fet aquests anys i enriquir l'oferta professional

amb el portfoli de serveis del nostre grup". La signatura de l'acord es va fer a la seu del grup Carles a Igualada entre el president i director general del grup, Pere Carles i Xavier Carles, i els responsables d'AUSA, Maria Mercè da Pena i Pere Claramunt.

Aquesta no és la primera fusió entre empreses de serveis de consultoria. La primera important es va fer quan es va crear el grup Vilar Riba amb la suma de la firma

Els impulsors d'AUSA es jubilen

Vic

D.A.

Pere Claramunt i Maria Mercè da Pena són els fundadors d'AUSA Comptable SL, formada com a societat l'any 1986. Claramunt, economista, ja feia alguns anys que treballava com a gestor i assessor per a empreses mentre que Da Pena és advocada de formació. Junts van formar l'empresa familiar i ara, quan s'acosta l'hora de la jubilació i "en no tenir continuïtat amb els fills", han optat "per buscar una opció en què els treballadors no es veiessin afectats". Claramunt i Da Pena, de 62 anys, sortiran de l'empresa en els propers dos anys. Dedicada a serveis comptables, fiscals i laborals, la firma compta amb 8 treballadors.

Vilar Riba i Versat Advocats l'any 2010, sumant una setantena de professionals i fent un nou edifici corporatiu al polígon Sot dels Pradals. La nova empresa té delegacions a Barcelona i Girona. Una altra fusió va ser la que l'any passat van fer les firmes Just Consulting, nascuda a Vic, i Comput, de Girona, però que ja tenia oficina a Vic. La fusió va suposar també l'estrena d'un nou local als baixos restaurats de la Casa Ricart.

Costa Food compra a Incàsol tres parcel·les al polígon de Roda

L'empresa, que hi té la concursada Incar Foods, ampliarà invertint 10 milions d'euros

Roda de Ter

D.A.

El grup Costa Food Meat ha comprat tres parcel·les al polígon El Puig Vell de Roda de Ter que sumen 12.619,84 metres quadrats. L'operació de compravenda entre l'empresa i l'Incàsol que és qui comercialitza el polígon es va tancar dijous de la setmana passada per un preu de 946.488 euros. Es tracta d'uns terrenys adjacents als que tenia comprats l'empresa Incar Foods que s'hi va instal·lar l'any 2017. Incar Foods, en concurs de creditors, és una empresa nascuda a Tona que va optar per créixer al polígon de Roda i va

fer una inversió de 9 milions d'euros per fer una nau de 4.300 metres quadrats amb un segon pis de 3.000 metres quadrats. Compta amb un magatzem automatitzat amb capacitat per a 2,5 milions de quilos i sala d'espejament. Aquesta part productiva de l'empresa és la que opta per quedar-se, un cop es resolgui el concurs, el grup Costa. Ara ja hi treballa perquè té llogades les instal·lacions.

El grup Costa té previst invertir 10 milions d'euros en dues fases: una primera de 3 milions d'euros i una segona de 7 milions. Això pot suposar al voltant de 100 nous llocs de treball tot i que no està establert el

temps en què es farà. Ara bé, l'empresa, que ha tingut un conflicte amb els veïns pel soroll de sales frigorífiques mòbils a l'exterior de la nau,

L'empresa preveu fer la inversió en dues fases i crear 100 llocs de treball

necessita espai per a congelació de carn en un moment de molta demanda, tot i la pandèmia. S'hi ha afegit que l'empresa, que té una fàbrica —l'antiga Càrniques Toni-

Josep— a l'illa càrnia de Vic, estava acabant reformes en aquest espai. El grup Costa va comprar també la unitat productiva de Càrniques Solà, a Gurb, i allà també va instal·lar càmeres frigorífiques externes. En tots dos casos els va caldre regularitzar-les tot i que és una solució temporal.

El polígon del Puig Vell té poc més de 167.000 metres quadrats dividits amb parcel·les de diferents mides. A l'Ajuntament els consta que hi ha encara quatre parcel·les lliures de venda i quatre reservades. Des d'Incàsol s'explica que hi ha tres noves parcel·les per comercialitzar, dues destinades a indústria aïllada i una per a ús terciari.

Un polígon impulsat el 2004 i urbanitzat el 2010

Roda de Ter El polígon del sector d'El Puig Vell va començar a planificar-se els anys 2003 i 2004 i va acabar urbanitzat l'any 2010. Si el 2004 hi podien haver unes 60 empreses interessades en ser-hi —moltes del mateix poble— el 2010, en plena crisi, no n'hi havia cap. L'any 2011 Incàsol va fer una rebaixa del preu de venda —fins a un 25%— i el 2014 l'Ajuntament va aprovar una rebaixa fiscal per atraure empreses. El polígon va restar acabat però buit d'empreses fins el 2017 quan l'empresa Incar Foods va comprar-ne 25.000 metres quadrats dels quals en va construir uns 5.000. Al polígon s'hi poden trobar parcel·les d'entre 980 i 5.500 metres quadrats.

Es liquida l'única unitat de fabricació activa d'un centre inaugurat el 2004 per Pasqual Maragall

La Fundació Eduard Soler dilueix el Centre Tecnològic de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

L'objectiu d'Eduard Soler d'acompanyar el seu llegat d'Escola del Treball amb un Centre Tecnològic ha tardat només una dècada i mitja en fracassar. Els responsables de gestionar la seva herència han signat un contracte de compravenda per la unitat de fabricació de mecanitzats que tenia el Centre, que era l'única que seguia en actiu després d'anys de decadència on s'havia desmantellat progressivament aquesta secció de la Fundació Eduard Soler. L'empresa ripollesa Soldatal ha adquirit la unitat productiva que restava activa al Centre Tecnològic, incorporant a quatre dels vuit treballadors que tenia, i ha llogat l'espai on fins ara ha operat aquesta màquina.

L'abril de 2004, l'aleshores president de la Generalitat, Pasqual Maragall, va inaugurar un Centre que ampliava el campus que la Fundació Eduard Soler té a Ripoll. Durant els parlaments que aquell dia van fer polítics i dirigents del patronat no hi van faltar reiterades referències a l'empresari i mecenes Eduard Soler i a la cessió de la seva fortuna a la comarca per retenir-hi talent. Però la gestió que se'n va fer va torçar-se ja durant els primers anys. El 2007 va fracassar l'intent de ser reconegut com a Centre Tecnològic, una acreditació que mai ha aconseguit però que ha restat com a nom oficial. En canvi, sí que va ser considerat per la Generalitat com a Centre de Difusió Tecnològica, un estatus que li va impedir accedir als beneficis



L'aleshores president de la Generalitat Pasqual Maragall va inaugurar el Centre en un acte multitudinari

dels Centres Tecnològics oficials.

El primer director del Centre Tecnològic Eduard Soler va ser Ramon Roca, que a mitjans de 2008 va ser substituït per Núria Coma. El mateix responsable de no aconseguir l'acreditació el 2007, Jaume Cabaní, va ser director d'innovació de la Fundació Eduard Soler i responsable de fer efectius nombrosos acomiadaments fins que el 2015 va ser acomiadat ell mateix i la directora de formació, Anna Mates. L'etapa de Cabaní i les pèrdues econòmiques que es van generar mentre ell va ser-ne directiu estan en el punt de mira dels responsables de la Fundació. Les pèrdues anuals superiors als 300.000 euros que es van generar en alguns exercicis es consideren un llast per la continuïtat del projecte. L'alcalde de Ripoll i patró

públic de la Fundació Eduard Soler, Jordi Munell, confirma a EL 9 NOU que la versió recent del Centre Tecnològic "no responia la voluntat ni de la Fundació ni la que havia tingut Eduard Soler". El funcionament com a centre de producció a què s'havia limitat en els últims anys "feia la sensació de fer la competència a les empreses del sector", assenyala Munell, que alhora justifica que d'ençà que es va crear el Centre Tecnològic "ha canviat la concepció per desenvolupar prototipus que cada vegada es fan menys per mecanització i més per impressió". Munell també afirma que l'Escola del Treball del Ripollès seguirà fent pràctiques puntuals amb la unitat productiva que es queda Soldatal, i que l'espai de treball Techworking de la Fundació hi compartirà el mateix espai.

Tanca el centre d'activitats de la Fundació Palau

El centre d'activitats per a jubilats que la Fundació Josep Palau Francès tenia al passeig del Mestre Guich de Ripoll, ha tancat les instal·lacions de forma definitiva. Ho va fer durant l'estat d'alarma i no ha tornat a obrir. L'espai era utilitzat per fomentar l'activitat social entre els treballadors jubilats de l'empresa Soler i Palau, però durant les darreres setmanes s'ha desmantellat. La Fundació Josep Palau va ser fundada per l'esposa de l'empresari que li dona nom, Mercedes Mallol, el 2008, quatre anys abans de la mort del cofundador de Soler i Palau.

L'atur a Osona, el Ripollès i el Moianès baixa en 346 persones el juliol

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU

L'atur ha baixat per primer cop els darrers sis mesos a tot Catalunya. A Osona, el Ripollès i el Moianès, 346 persones han deixat les llistes d'atur. En el cas d'Osona, hi ha 267 menys aturats aquest juliol respecte el mes de juny, tot i que la xifra total és de 9.126. Aquesta reducció, però, no atrapa encara els increments de 426, 706, 438 i 166 aturats que hi va haver el març, abril, maig i juny respectivament. El balanç és encara d'un increment d'aturats en els darrers set mesos de 1.555 persones a les llistes. La taxa d'atur és ara de l'11,79% mentre que al gener era del 9,43%.

Al Ripollès el descens d'aturats ha estat de 43, però igualment es venia d'una situació d'augment important des del març. En total, la balança en set mesos és de 240 persones més aturades. El total a la llista és de 1.117 aturats. La taxa se situa en el 10,22% mentre que el mes de gener era del 7,20%.

Pel que fa al Moianès, el nombre d'aturats ha estat el juliol de 614, 36 menys que el juny. Igualment, però, en el còmput dels set mesos s'ha augmentat l'atur en 121 persones. La taxa és ara del 10,62% mentre que al gener era del 7,93%. La taxa, que depèn de la població activa que hi ha a cada comarca està un 2,36% més alta a Osona que fa set mesos, un 3% al Ripollès i un 2,69% al Moianès. Torelló és la població on baixa més, seguit de Manlleu, Vic, Sant Quirze, Moià, Sant Hipòlit i Ripoll.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (03-08-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,14 (+0,02) - 1,25 (-0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,90 (+0,03) - 2,01 (-0,04)
 OUS: xl: S/C - l: S/C - m: S/C - s: S/C
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S.C.

Llotja de Vic (30-07-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 41,50 / 43,00 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,69 / 3,55 / 3,33 / 3,18 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,74 / 3,56 / 3,38 / 3,27 (-0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,27 / 3,19 / 1,93 (-0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,08 / 2,98 / 1,48 (-0,02)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,74/3,60/3,49/3,17/2,48 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,80/3,64/3,53/3,26/2,47 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,85/3,65/3,54/3,29/2,49 (+0,03)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 100 (=)
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (31-07-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,35 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,20 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 195 (-3)
 BLAT PA: 201 (-3)
 MORESC: 185 (=)

ORDI LLEIDA: 171 (+2)
 COLZA: 345 (+5)

Llotja de Barcelona (04-08-20)

GARROFA: 235/t (=)
 GARROFA FARINA: 225/t (=)
 SOJA PAÍS: 318 (-4)
 MORESC UE: 185/t (-1)
 BLAT: 195/t (-2)
 ORDI PAÍS: 176/t (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 221 (=)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 230 (=)
 SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (07-08-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

EL 9 ESTIU

7 D'AGOST
2020

Tona tanca una festa major de Km 0

Pàgs. 22 i 23



BERNAT CEDO

Un moment de la Píndoles Joves, aquest dimarts al vespre al parc de les Feixetes; espectacles de petit format amb aforament limitat

Pàg.
24 i 25

La 19a Feste Jove, preàmbul de la festa major de Manlleu

Pàg.
29

La moda d'autor es fa un lloc a Vic amb l'Off Modo

Pàg.
33

Es completen excavacions arqueològiques a Tona i a Oristà



Agost

9 d'agost
20h Gratuït
Monestir de Sant Pere (interior)
LA VEU MEDITERRÀNIA
David Alegret (tenor)
Josep Surinyac (piano)

13 d'agost
20h 15€
Monestir de Sant Pere (interior)
RUBÉN LORENZO
Integral de la Suite Iberia
Medalla Albéniz 2020

100th Festival **ISAAC ALBÉNIZ**
Monestir de Sant Pere, Comarques de l'Alt Empordà del 20 de juliol al 25 d'agost del 2020



R
Sempre **ROSES**

Roses et convida a un gelat

COMPRA A ROSES I GUANYA UN GELAT
De l'1 al 31 d'agost
www.visitroses.cat

Ajuntament de Roses
www.roses.cat

promocioeconomicaroses

Amb les mesures de seguretat sempre molts presents, Torelló, Tavernoles i Tona han tancat les respectives festes majors, per donar pas ara a les de Manlleu, Seva, l'Esquirol i Olost. A Tona, que es va acabar dimarts, hi va primar les propostes de proximitat.

Gresca, però sota control

Tona acomiada una festa major d'estiu marcada per les mesures de seguretat, però amb bones sensacions i sense inconvenients

Tona

Eloi Puigferrer

Ni les mesures i restriccions fixades per la pandèmia de la Covid-19, ni la por generalitzada als rebrotos i a les infeccions que preocupa la població van impedir que Tona gaudís d'una festa major a l'altura de la situació. Des de dimecres, quan va donar el tret de sortida la festa alternativa de La Nota, i fins dimarts, amb la cloenda dels actes programats des de l'Ajuntament de Tona a mans de l'Orquestra Maravella, els carrers i places del municipi es van engalanar per celebrar una festa major d'estiu com calia. Tot i que enguany es van perdre alguns referents habituals com els concerts a l'espai de les Feixetes, els actes esportius com la cursa pel poble o el futbol fang i altres esdeveniments tradicionals relacionats amb l'aigua,

la programació tonenca es va saber reinventar d'una manera que no va decepcionar i, tirant en tot moment d'actes culturals i de quilòmetre zero, tothom va poder fer-se seva una festa que, mesos enrere, semblava totalment impossible de gaudir.

La majoria d'actes on es preveia més assistència de públic es van centrar a l'esplanada de La Canal, on es va instal·lar l'escenari i diferents espais destinats a cadieres per asseure el públic. En aquest sentit, malgrat que les mesures de seguretat van estar a l'altura, controlant en tot moment l'aforament i registrant tots els assistents als actes, la cautela de la població i una programació ja pensada per evitar aglomeracions van permetre que en cap moment s'hagués de patir per excés de persones, tot i que des de l'organització es van preparar moltes més

cadieres de les que finalment es van omplir en els actes més populars. Aquesta tònica es va mantenir en la gran majoria d'actes de la festa major de Tona, fins i tot en els concerts més atractius com va ser el cas dels de disabte, a càrrec d'El Pony Pisador i Mabel Flores, la cantada d'havaneres del dilluns o el concert de l'Orquestra Maravella del dimarts. Altres propostes ja tradicionals de la festivitat estiuenca també es van saber readaptar a la situació, com va ser el cas del correfoc, que aquest any no va passejar el foc i l'espectacle pels carrers més cèntrics del municipi i va desplaçar-se fins al barri de la Fontordera, davant de l'institut de Tona, on va oferir un espectacle de foc i fum digne de qualsevol correfoc tradicional.

Per la seva banda, la festa alternativa i autogestionada de La Nota també va aplicar



El correfoc estàtic (a sobre) va ser un dels actes que més gent va sumar. A baix, les píndoles de

Torelló baixa de la lluna

El darrer cap de setmana de la festa major va reunir els actes més folklòrics amb el Pescant la Lluna, els gegants i el concert

Torelló

Arnau Jaumira

La festa major més complicada es va acabar bé a Torelló. Després de deu dies intensos, la festa es va tancar amb un darrer cap de setmana ple d'actes més folklòrics i propis de Torelló.

Divendres arribava la segona edició del Pescant la Lluna, un acte que dona forma a la llegenda dels Pescallunes i que en el primer any havia anat a buscar la lluna al riu. Enguany, per les mesures de prevenció, tot es va concentrar als jardins Vicenç Pujol. Primer amb un sopar popular que va reunir prop de 250 comensals i després amb un espectacle teatralitzat en què els gegants i capgrossos s'ha-

vien convertit en humans. S'havia d'aconseguir tornar-los a fer de cartró pedra abans del ball de gegants de l'endemà. Per fer-ho van reunir diferents elements de la cultura popular de Torelló com fum dels Diablers del Ges, un bastó de la Colla Bastonera de la Vall del Ges, apòzema del Pullassu, un cul de la porrona dels Deixebles de Sant Feliu o una espardeunya de la Colla Sardanista de Torelló.

Un cop reunits els elements s'havia de banyar tot sota la llum de la lluna pescada al riu. La lluna va aparèixer sobre l'escenari en una nit de celebració que va tornar a omplir els jardins.

Dissabte era 1 d'agost i festivitat de Sant Feliu, patró

de Torelló. El ball de gegants i nans al matí va tornar a reunir el públic més familiar en una ballada de nou atípica amb el públic assegut en cadieres. A la tarda va arribar el torn de l'orquestra Montgrins que durant una hora i mitja va oferir un concert on repassaven èxits nacionals i internacionals davant uns jardins gairebé plens i que també va ser retransmès en directe per EL 9 TV.

Diumenge els concerts de Guillem Roma i les Sey Sisters van tancar una festa major complicada però que acaba amb molt bona nota per aconseguir mantenir concerts i cultura i alhora vigilant les mesures de prevenció com la distància de seguretat i la mascareta.



A l'esquerra i a dalt, dos moments de la segona edició del Pescant la Lluna; a la dreta, a sota, els



estRICTES mesures de seguretat per oferir un programa complet en l'edició d'enguany. Començant amb un plat fort el dijous com és el sopar i el gran bingo, l'oferta de La Nota presentava molta varietat, amb espectacles infantils, concerts de trap, col·loquis o el ja habitual concurs de paelles. Malgrat que el desplegament va ser molt menor que el previst per l'Ajuntament, ja que tota la programació de La Nota es va centrar, com és habitual, a la Plaça 1 d'Octubre, tampoc es va patir per assegurar el compliment de les mesures. Aquestes es van centrar, principalment, en fixar un aforament limitat, marcar una separació obligada entre els grups de persones assegudes a les taules, i un registre previ de tots els assistents als esdeveniments, que van arribar al seu punt més àlgid a les nits de dijous, amb el sopar, i divendres i dissabte, amb les actuacions dels punxadiscos convidats.

Així, Tona va posar dimarts el punt i final a una festa major que, malgrat estar clarament afectada per la pandèmia, va aconseguir estar a l'altura de l'ocasió sense haver de patir cap afectació per motius sanitaris, de calendari o modificacions causades pel temps. I, pel que fa al públic assistent, els tonencs van demostrar que, comportant-se i fent-ho tot de manera controlada, és possible gaudir d'una festa major d'estiu que fa uns mesos semblava impensable i que, de ben segur, ha permès a moltes persones defugir de moments tan complicats.



Els gegants, en Prothus, els grallers i els diables, dilluns durant la trobada

Sense geganters

Tona

M.E.

D'aquí tres anys hauran de celebrar el 40è aniversari, però continuen sense una colla que els faci ballar. El Noi de Tona i la Montserrat van participar dilluns a la trobada de cultura popular que havia convocat la festa major —en substitució de la cercavila—, però altra cop els van haver de portar geganters de fora el poble —en aquest cas, de la colla del carrer de la Riera de Vic—.

L'alcalde i regidor de Cultura, Amadeu Lleopart, reconeixia que els agradaria poder trobar algú que s'animi, com a mínim, "a portar els gegants per la festa major". En aquest sentit, l'Ajuntament estudiarà la possibilitat de fer

algunes reformes d'estructura en les dues figures, creades l'any 1983, per fer-les més portables. "No deu ser el moment, però acabarà sortint una colla segur", apuntava el flabiolaire Lluís Marmi, una de les ànimes de la trobada.

La manca d'efectius geganters que fa anys que arrossega Tona contrasta amb la bona salut que presenta tant el renascut Grup de Diables, que enguany ha estrenat secció infantil, com el grup local de batucada, els Batuka Bataka. També va participar a la trobada en Prothus, la bèstia d'aigua creada per l'Escola de Música, i el grup de grallers. Ni la colla bastonera ni l'esbart dansaires, les altres dues entitats de cultura popular del poble, no hi van poder participar.



BERNAT CEDÓ / ALBERT LLIMOS

teatre, al Parc de les Feixetes (a l'esquerra) i el concert de l'Orquestra Maravella (a la dreta)

Sant Hipòlit i Vilanova de Sau suspenen la festa major

Sant Hipòlit/Vilanova

EL 9 NOU

Dos ajuntaments d'Osona han anunciat en els darrers dies la suspensió de les respectives festes majors. Es tracta de Sant Hipòlit de Voltregà i Vilanova de Sau, totes dues previstes per aquest mes d'agost.

En el cas de la de Sant Hipòlit, tots els grups municipals, amb el suport de la comissió de festes i la resta d'entitats implicades, han emès un comunicat conjunt en què manifesten que l'actual context de pandèmia obliga a ser "prudents" per evitar "qualsevol pas en fals". No ha estat "una decisió gens fàcil", asseguren, "conscients del que això suposa en molts aspectes, no només sentimentals per a tots els veïns i veïnes, sinó també

d'afectació cultural, social, econòmica". Tot i que haver-se estudiat algunes propostes alternatives —en la línia de les que s'han aplicat al Festival Artot— "ni així trobem una absoluta garantia de seguretat durant tota la varietat d'actes de festa major". Pel que fa a l'afectació per al món cultural, l'Ajuntament es compromet a recuperar part de l'activitat suspesa "tan bon punt ens trobem en una situació més segura i controlada i les autoritats ens ho permetin".

Per la seva banda, l'Ajuntament de Vilanova, d'acord amb la comissió de festes, també ha emès una nota en què considera que "després dels últims rebrotos i l'augment de positius en pobles veïns", se suspèn la festa major d'enguany. "El 2021 la farem ben grossa!", diuen.

Castellterçol canvia la festa major per una vintena de propostes soltes

Castellterçol L'Ajuntament i la comissió de festes de Castellterçol han acordat que aquest estiu no es convocarà la festa major, que s'havia de celebrar la quarta setmana d'agost, en concret entre els dies 21 i 25 d'aquest mes. En el seu lloc s'ha arribat a un acord amb les entitats locals, ja siguin de cultura, esportives o històriques, per aconseguir suplir la festa gran. S'han programat més d'una vuitantena d'actes cívics, que ja arrencaran aquest mateix cap de setmana i que s'acabaran cap a mitjans de setembre. Hom podrà fruit de conferències, actes esportius, lúdics o folklòrics, malgrat que els actes clàssics com la representació de les danses pròpies de la Vila, no s'interpretaran a la plaça Vella, tal com s'ha fet tradicionalment. J.C.



ARNAU JAUMIRA

germans Guillem i Marta Roma

FESTES MAJORS

Manlleu

L'arrencada és jove



ALBERT LLIMÓS

Un moment de la presentació de la Fes-te Jove, divendres passat

Manlleu

Ariadna Santamaria

La festa major de Manlleu, enguany molt condicionada pel context de la pandèmia, viurà el seu tradicional pre-àmbul en forma de la Fes-te Jove, que donarà el tret de sortida aquest divendres. Ho farà sense el popular Cantabars, però sí amb música en directe, amb el primer concert de Stample Bar. Dissabte serà quan oficialment començarà Fes-te Jove amb un dels plats forts de l'agenda, el Gran Bingo, un dels grans protagonistes d'aquest any, amb canvi de localització. Per poder tenir una zona a l'aire lliure segura, es farà al parc del Rocòdrom, un dels nous espais en el qual

l'Ajuntament ja ha celebrat diferents actes del Viu Manlleu!. Abans hi haurà la tradicional botifarrada popular, amb la lectura dels "deu manaments de Fes-te Jove", donant així per inaugurada una nova edició d'aquesta festivitat.

L'organització s'ha vist en l'obligació d'incorporar molts canvis per garantir la seguretat. "Al març quan ens van confinar, ens vam plantejar no fer Fes-te Jove", admeten uns dels organitzadors, Aina Company i Marc Bassas. Però, finalment amb l'arribada de la nova normalitat, la comissió va pensar que calia preparar alguna cosa pel jovent que no marxés de vacances i es quedés a Manlleu. Un dels primers canvis va ser en la venda de

samarretes. Aquestes s'han venut a través d'un formulari en el qual s'havia de reservar la talla que volguessis dies abans. "Ens pensàvem que es vendrien menys, però s'han venut, la gent es va anar apuntant", assegura Bassas. La recollida es va fer en dos dies i dues localitzacions diferents, divendres 31 de juliol als Jardins de Can Mataró i dissabte 1 d'agost al Casal Boira Baixa.

Un dels actes que més es trobarà a faltar és el famós Cantabars, que cada agost omple de jovent els carrers més cèntrics de Manlleu. Aquesta part de la festivitat, que acostuma a aplegar més d'un miler de persones, s'ha convertit en un dels esdeveniments més esperats pel jovent. Aquest any, però, la

gent haurà d'esperar i veure si en la pròxima edició és possible recuperar-ho.

Tot i les dificultats amb les quals s'han trobat els organitzadors, l'agenda que han preparat per aquests dies manté moltes de les activitats tradicionals. És el cas de la coneguda 296 de Manlleu, la cursa vertical fins al cim del campanar de Manlleu. També es farà la coneguda caminada nocturna, el sopar popular, entre d'altres. "Podem fer totes aquelles activitats, que comptaven amb poca assistència, o que ja fèiem asseguts", confirma Bassas. Els concerts són part clau de cada Fes-te Jove. Aquest any es podran dur a terme amb un aforament més reduït i tothom haurà d'estar assegut. A més, els artistes que tocaran a dalt l'escenari són cantants i cantadores de la zona, com Marta Frigola o el grup Frosties & Fisherman, entre d'altres.

El tancament del Fes-te Jove no discerneix de la programació d'altres anys. Diumenge dia 16 hi haurà el ja conegut concurs d'arròs, La Glosa i l'emblemàtica obra de teatre de l'Enterrament de la Bota. D'aquesta manera es tanquen 10 dies de festivitat que complementen l'agenda cultural de l'Ajuntament amb el Viu Manlleu!, la proposta cultural que ha espaiat l'esperit de la festa major tot el juliol i agost, sempre garantint les mesures necessàries perquè els manlleuencs puguin gaudir aquest estiu diferent amb tota seguretat.

Concert Joan Tena i Pep Poblet, i pregó de Núria Grané

Manlleu Entre els pre-àmbuls de la festa major destaca, aquest dissabte a les 10 del vespre a la plaça Fra Bernadí, el concert que oferiran Joan Tena i Pep Poblet, titulat "Cançons amb història". D'altra banda, la infermera i cap d'Àrea de la residència Aura Núria Grané serà la pregonera d'enguany. Tindrà lloc dimecres vinent a les 8 del vespre, a la mateixa plaça.

Serralleria manlleu s.l.
C. Antoni Baixeras, 2-4 - Pol. Ind. El Verdguer
Manlleu - Tel. 93 850 75 21
serrallmanlleu@gmail.com
www.serralleriamanlleu.com

- TANCAMENTS D'ALUMINI
- PORTES DE GARATGE
- MOSQUITERES
- TANQUES DE JARDÍ
- AUTOMATISMES

REIXACH S.L.

Ctra. de Roda, 53
VIC
Tel. 93 886 10 88

C. Russinyol, 33
MANLLEU
Tel. 93 851 09 92

El Sabater

REPARACIÓ DE CALÇAT

FEM CÒPIES DE CLAUS AMB XIP ELECTRÒNIC I AMB COMANDAMENT A DISTÀNCIA

Pl. Crist Rei, 1 - MANLLEU (Església - Dalt Vila)
elsabater77@gmail.com
www.elsabatermanlleu.com
Tel. 677 45 46 01

Visita'ns:
El Sabater Manlleu

FESTES
MAJORS

Manlleu

Cantant plegats



El singular concert va tenir lloc a l'entorn del parc del Rocòdrom

Manlleu

Ariadna Santamaria

Més de 200 persones es van reunir diumenge, al Parc del Rocòdrom de Manlleu, per aprendre i cantar la coneguda cançó *Applejack* del grup australià The Triangles. Les indi-

cacions van anar de la mà de Jordi Costa, Sec, creador del projecte, acompanyat al piano pel vigatà, músic i cantant Guillem Soler. "Era la primera macrocantada que fèiem després del confinament, i segurament fins a 2021 no n'hi hauran més", deia Costa.

Durant la primera hora Sec va encarregar-se d'ensenyar al públic les diferents parts de la cançó, que ràpid va quedar-se amb el so de les estrofes, "les macrocantades són simples, tot és molt intuïtiu i participatiu", explicava Sec. En una hora i mitja la feina

estava feta, i tots junts van començar a entonar la cançó i així tancar la setena edició d'aquest esdeveniment, on el públic és part clau.

La nova experiència de fer The Sing Sang Sung a un espai obert ha sigut especial i diferent, "buscàvem un espai gran per poder fer la macrocantada amb seguretat, però ha condicionat al públic, ja que no ressonava tant", esclaria Costa. Encara que reconeixia que si aquesta és la manera que la cultura segueixi endavant, "ho seguirem fent així, per poder seguir cantant", reflexionava. Aquesta és una de les activitats organitzades per l'Ajuntament de Manlleu, dins de la seva agenda cultural de Viu Manlleu!. Aquest The Sing Sang Sung ha reunit a gent manlleuencs i d'altres llocs de Catalunya com és el cas de Montse Sala Parramon i Gemma Parramon de Manresa, que confessaven que era la segona macrocantada a la qual anaven, "venim perquè és divertit, ens agrada cantar i passem una bona estona cantant", explicaven les dues cosines.

ALBERT LLIMÓS

A Catalunya hi ha gairebé
1 milió de factures en paper

que poden **lluitar**
contra la COVID-19

Ara, per cada persona que es passi de factura en paper a **factura digital** donarem **1 €** a l'assaig clínic

#JoEmCorono

Una iniciativa creada per ajudar a tractar els infectats de coronavirus i prevenir el contagi.

Passa't a la factura digital a holafacturadigital.com
i uneix-te al moviment.

SOREA

**LLUM - AIGUA - CALEFACCIÓ
ENERGIES RENOVABLES**

Bona festa major

Joaquim Rovira, SL

C. Bonaire, 26 · 08553 - SEVA - Tel. 93 884 02 53
jrovira@jrovira.cat - www.joaquimrovira.com

· CONSTRUCCIONS D'OBRA NOVA · REFORMES · REHABILITACIONS DE MASIES · COL·LOCACIÓ DE PEDRA · PROMOCIONS · OBRA PÚBLICA

C. de la Rocada, 4 - SEVA
93 884 04 57
anna@constortades.com

apí Registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 6880

VENDA DE PROPIETATS I LLOGUERS

ORTADÈS s.l.
Construccions

finques Tortadès

LA DECISIÓ MÉS IMPORTANT DE LA VOSTRA VIDA

Visita'ns

www.constortades.com

Visita'ns

www.finquetortades.com

Més de 20 anys d'experiència en aquest sector i especialitzats en la zona de Seva, el Brull i voltants

VILGRI s.l.

Maquinària, Caldereria
Planxisteria industrial
Serralleria i Tancaments

C. Ca l'Anton, 1 - Pol. Ind. Montmany - SEVA
Tel. 93 884 00 82 - Fax 93 884 05 08
c/e: vilgri@vilgri.com

www.vilgri.com

BONA FESTA MAJOR



Divendres 7
22.00 Pista Poliesportiva. Pregó de Festa Major. A continuació, Pista Poliesportiva. Espectacle a càrrec de Pau Murner

Dissabte 8
21.00 Pista Poliesportiva. Sopar Jove i música en directe

Diumenge 9
21.30 Pista Poliesportiva. Quina Popular

Dilluns 10
19.00 Plaça de l'Església. Cursa del Ceballot
Hi haurà 3 curses. De 4 a 8 anys, 400m. De 9 a 14 anys, 800m. A partir de 15 anys, 5km.

Dimarts 11
11.30 Plaça de la Creu. Xeringada de colors
S'ha de venir amb samarreta blanca o banyador i que es pugui embrutar.
18.00 Els Pins. Tarda "Chill out"

Dimecres 12
17.30 Jardins dels Sors. Concert a càrrec de l'Orquestra Montgrins
19.30 Jardins dels Sors. Concert a càrrec de l'Orquestra Montgrins
21.00 Font dels Sors. Caminada nocturna amb espectacles musicals

Dijous 13
11.30 Pista Poliesportiva. Actuació de Jaume Barri.
18.30 Pista Poliesportiva. Tast de Vins a càrrec de Llorenç de Ferrer i David Seijas
20.00 Pista Poliesportiva. Tast de Vins a càrrec de Llorenç de Ferrer i David Seijas.

Divendres 14
10.00 Font del Sors. Xocolatada i Concurs de Dibuix. Apta per celiacs.
19.00 Caravana que no para X Carnaval d'Estiu infantil
22.00 Caravana que no para X Carnaval d'Estiu d'adults.

Dissabte 15
12.00 Església de Seva. Missa solemne en honor a Sta. Maria. A continuació Plaça de l'Església Vermutada Popular amb Concert a càrrec dels Tranquils.
21.00 Ronda Gaudí. Botifarrada Popular.

Diumenge 16
12.00 Carrer de la Font dels Sors. Concurs de paelles
18.00 Camp de davant de la Font dels Sors. La Cagada de la Burra i actuació musical a càrrec de "Tremendu"
22.00 Pista Poliesportiva Havaneres i rom cremat amb el grup Port-Bo
A continuació Sorpresa final

AJUNTAMENT DE SEVA

FESTES MAJORS

Seva



Membres de la comissió de festes, aquest dijous a la tarda

Reinventant la festa major

Seva

Laia Miralpeix

L'experiència del coronavirus narrat per cinc dones de Seva que han viscut la pandèmia des de diferents punts de vista serà el tret de sortida de la festa major amb un pregó que tindrà lloc aquest divendres a la Pista Poliesportiva que comptarà també amb un espectacle d'humor amb Pau Murner. Des de la Comissió de Festes han preparat una festa major "diferent" comenta Alba Orta, presidenta de la Comissió: "Ja la teníem tota programada i hem hagut d'anul·lar activitats i adaptar-la a la nova situació". El programa compta amb noves activitats, però

també n'hi ha d'altres que repeteixen d'altres anys "amb formats diferents". Es recupera el sopar jove "amb parcel·les per a grups que prèviament hauran hagut de reservar taula". També és novetat la Tarda Chill-out amb música en directe i, com tota la resta d'actes, amb aforament limitat.

De les activitats que s'espera més gent s'han programat dobles sessions, com és el cas del concert amb l'Orquestra Montgrins o el tast de vins amb Llorenç Ferrer i el sevenc David Seijas. El carnaval d'estiu, tant el d'adults com l'infantil, arriba a la desena edició, però es farà sense rua. Serà una carrossa de l'organització que passarà casa per casa (que prèviament s'haurà

inscrit) per veure els xous i espectacles dels participants. I també és novetat el concurs de paelles de la qual es premiarà "la paella més bona i la més original".

Una de les activitats que l'any passat va tenir més bona rebuda és la Xeringada de colors que també es farà "amb la gent repartida en parcel·les". Pel que fa a la cursa del Ceballot s'ha apostat per un canvi d'horari i per un recorregut apte tant per adults com per a infants d'uns km pels voltants del poble. La quina popular, la caminada nocturna, "sense teatre, però amb espectacles musicals", la vermutada amb els Tranquils, la botifarrada, la Cagada de la Burra i les havaneres completen un programa variat.

Beguda pròpia, barra virtual

L'organització servirà totes les begudes per evitar aglomeracions

Seva

L.M.

Una de les estrenes de la festa major 2020 de Seva serà la beguda pròpia. S'anomena El Ceballot i serà un còctel que es podrà consumir durant els actes de festa major. Els participants, però, no podran accedir a la barra —ni per

demanar aquesta ni cap altra beguda—, sinó que seran els membres de l'organització que repartiran les begudes. Per exemple, abans del pregó es demanarà si es vol consumir alguna cosa i, en d'altres actes, es podrà demanar a través del telèfon mòbil i a la barra tindran un Ipad on els aniran arribant totes les

comandes. D'altra banda, el Joc de la Ceba que es fa a través de les Xarxes Social canviarà el sistema: s'allargarà una setmana i no hi haurà competició. Mentre que per assistir a qualsevol dels actes i per tenir un control des de l'organització, s'ha de reservar l'entrada a través de l'EL 9 NOU a lenllaç: <agenda.el9nou.cat>.

FESTES
MAJORS

L'Esquirol i Cantonigròs

L'Esquirol i Cantoni, a punt



La baixada de carretons, un dels clàssics de la festa major de l'Esquirol

L'Esquirol/Cantonigròs

Miquel Erra

Les festes majors de l'Esquirol i de Cantonigròs ja treuen el nas. Els programes dels dos nuclis del mateix municipi, que se sobreposen en l'últim tram, han hagut d'adaptar-se a les

circumstàncies que imposa la Covid-19. En aquest sentit, "s'ha d'agrair la feina de les comissions per vetllar per totes les mesures de seguretat, sense que la festa perdés sentit", destaca el regidor de Cultura de l'Esquirol, Ignasi Galorera.

En el cas de l'Esquirol, la festa arrenca dilluns que ve i s'allargarà fins l'altre dilluns, 17 d'agost. Han saltat del programa alguns actes com el tradicional correfoc, que ha obligat a reformular l'emblemàtic fi de festa del "Jo te l'encendré", amb castell de focs del final de la festa. Pel que fa als actes per als més petits, s'han eliminat els inflables o els jocs de cucanya per la canalla i s'han reduït les audicions de sardanes.

No hi va faltar, en canvi, l'esperada Baixada de Carretons (dimecres dia 12), la cercavila de gegants (diumenge 15) o la imprescindible Nit de Versons (diumenge 15), enguany sense ball. Entre les novetats, destaca una sessió d'escape room (dijous dia 13). Com a escenari, guanyarà renovat protagonisme el sector de la Pollancreda, en detriment del pavelló, un espai "que els veïns han redescobert arran dels

actes culturals que ja s'han organitzat aquest juliol", apunta Galorera.

Pel que fa a Cantoni, la comissió de festes ha optat per concentrar-la en quatre dies, durant els quals es podrà escollir entre gairebé una vintena de propostes, totes elles a l'aire lliure. Una altra de les mesures és no servir menjar —tot-hom se l'haurà de portar de casa, en tot cas— El tret de sortida el donarà el pregó, el proper divendres dia 14. Per dissabte s'ha convocat una fira popular i activitats infantils matí i tarda. Un recital de poesia a la Foradada serà el preàmbul d'un sopar de carmanyola al carrer de Sant Bartomeu. Pel diumenge 16, dia del patró, Sant Roc, hi haurà cercavila, bicicletada popular o el concert de la Banda Neon. La festa acabarà el dilluns 17 amb arrossada popular, sardanes i caminada fins a l'Esquirol per enllaçar amb el "Jo te l'encendré".



ESCORXADOR FRIGORÍFIC
SALA D'ESPECEJAMENT

TEULERIA SANT MARTÍ SESCORTS

Ctra. de Vic - Olot km 11

L'ESQUIROL

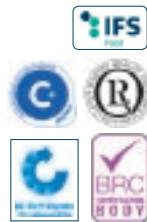
Tel. 93 856 80 11

Fax 93 856 84 76

www.patel.es

patel@vallcompanys.es

ESPAÑA
10.01293/B
C.E.



FESTA
MAJOR
L'ES
QUI
ROL'20

FESTA MAJOR DE
L'ESQUIROL I
CANTONIGRÒS

DEL 10 AL 17 D'AGOST



FESTES MAJORS

Olost

Olost programa una festa major 'diferent' i responsable



El concert de La Principal de la Bisbal, el dissabte dia 15, serà un dels actes estrella d'enguany

Olost
Angi Conejo

El programa proposat per l'Ajuntament d'Olost per la festa major retrata unes festes

adaptades a les circumstàncies i recomanacions de les autoritats sanitàries.

L'activitat més esperada d'aquest any és el concert i la serenata que farà l'orquestra

La Principal de la Bisbal el proper dissabte 15 d'agost. Però els actes començaran aquest dissabte amb la 22a Caminada Nocturna, que tindrà sortida a les 10 de la nit de la plaça, i el Tir al plat, que es farà diumenge a partir de les 9 del matí al Serrat Boleter. Les festes continuaran amb el cinema a la fresca que tindrà lloc dijous dia 13, a les 10 de la nit, a la plaça Major. El divendres a la mateixa hora hi haurà un Improshow i, tot seguit, l'actuació de David Canal Trio, al passeig Montserrat. Dissabte, també al passeig, serà el torn de La Principal de la Bisbal i diumenge, estarà dedicat per als més menuts del poble amb l'espectacle infantil de David, el Mag, a les 6 de la tarda. Per acabar amb els actes, el mateix diumenge 16 d'agost hi haurà

el correfoc estàtic, amb un espectacle pirotècnic amb Els Cremats d'Olost.

Des de l'Ajuntament destaquen que l'editorial de la festa major apel·la molt la responsabilitat individual recalçant que "l'actuació personal de cadascú configura la col·lectiva" i conviden tothom a participar amb responsabilitat. Fonts de l'Ajuntament ens expliquen que el més important és "poder celebrar la festa major, ja que és un bon punt de vista de cultura i oci pel poble" i afegeix que "estem satisfets i contents de la gent que l'ha organitzat, ja que han vetllat per la salut de la població i, en especial, felicitar els organitzadors de la caminada que han aconseguit que d'alguna manera tots puguem gaudir i conèixer els indrets del poble".



NOU ESPAI COBERT El pregó i la presentació del llibre, a càrrec de l'editor Lluís Vila, de Prats, van tenir lloc sota el nou cobert de la zona del Roquet, un espai "que ens donarà molta polivalència", es va felicitar l'alcalde

Aniversaris que fan poble

El pregó de Pep Colomer, de Can Janot, un dels moments destacats

Tavernoles
M.E.

Tot i que la festa podia semblar "menor", en paraules de l'alcalde, pel que fa a quantitat de dies i de propostes, Tavernoles no va desaproveitar per viure intensament unes festes d'autèntic km 0, adaptades a les circumstàncies. Una festa amb dos moments que quedaran pel record: la presentació del primer llibre sobre el poble (veure EL 9 NOU de divendres passat) i el pregó de Pep Colomer, del Restaurant Colomer, mític Can Janot, un dels establiments més populars del poble. L'elecció del pregoner tenia un motiu justificat: fa 50 anys que la família es va posar al capdavant de l'històric Can Janot. Avui ja implica la quarta generació de la nissaga.

Va ser un primer dissabte de setembre de 1970 que "en Joan i la Rosa", pares de Pep Colomer, amb l'ajuda de "l'àvia Balbina", van agafar l'històric local, aleshores darrere l'absis de l'església de Sant Esteve. Amb els anys "ens hem anat adaptant als costums i les modes", apun-



Colomer rebent un ram de flors després del pregó, en presència de l'alcalde

tava Colomer. "D'una cuina senzilla, a una més elaborada, d'un menjador petit a un de més gran, d'acollir sopars de jovent a esmorzars de forquilla". I és que el 1991 es van traslladar al carrer Montseny, ja com a Restaurant Colomer, però sense perdre mai l'esperit "de la cuina tradicional i el tracte familiar" de sempre. L'únic "mèrit" d'haver perdurat aquests 50 anys al peu del canó han estat "la constància, la il·lusió i la unitat de la

família", apuntava Colomer, tot reconeixent que sovint, totat fer de "confessors i psicòlegs" per uns clients "amb qui acabes fent amistat". Enranyable.

El pregó va donar pas a una caminada nocturna —amb recorregut "terrorífic" opcional—. El teatre i l'animació infantil van omplir les jornades de dissabte i diumenge. La festa es va acabar aquest dilluns a ritme d'havaneres, amb el grup Borinquen.

BETARA
US DESITGEM UNA BONA Festa Major!

Plaça Espinós, 8 - 08289 Perel·la
C/Industria, 12 - 08218 Olost de l'Agaró
Tel. 93 888 06 52 - Fax. 93 888 08 16
Email: info@betara.cat

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Entre la moda i l'antimoda

Més de 1.200 persones passen per la primera edició d'Off Modo, a Vic, un festival dedicat a la moda independent

Vic

Miquel Erra

Peces úniques, sense data de caducitat, atemporals, que defugen tendències. Peces, també, amb esperit ètic i teixits reciclats, creades des del silenci per dissenyadors independents com els de l'osonca Cristina Turró, Jack Henry (París), Yiorgos Eleftheriades (Atenes) o Ocríst (Toronto). Creacions produïdes des de Vic sota un mateix paraigües comú, el de Silensi. Amb s. Dissabte passat van ser protagonistes de la desfilada de clausura de l'Off Modo, el Festival Internacional de Moda Independent que, des de dijous, va omplir de moda, i d'antimoda, el recinte firal del Sucre.

El creador i director creatiu de Silensi és Vicenç Mustarós, una de les ànimes, juntament amb Meritxell Balmes, de Vic Fashion Institute, l'acadèmia especialitzada en el món de la moda que organitzava el festival i que s'ha proposat de "convertir Vic en la capital de la moda independent". En paraules del mateix Mustarós: "És el nostre repte", va insistir. La convocatòria d'un festival —del qual l'any passat ja es va viure una edició de prova— es presentava com el seu principal "aparador", remarcava Balmes en la presentació.

Malgrat la incertesa pel context de pandèmia —que va impedir la presència d'alguns dissenyadors internacionals i va obligar a concentrar tot el festival dins el recinte firal— els organitzadors n'han fet una valoració "molt positiva". Durant els tres dies van passar pel Sucre



Un moment de la desfilada que va tancar el festival, dissabte al vespre

ALBERT LLIMÓS

I una botiga al carrer Cardona

Vic A partir del setembre, les peces de diferents autors independents, en especial les que aixopluga el projecte de Silensi, es comercialitzaran en un espai físic a Vic. Es tracta de la botiga Anònims, al número 5 del carrer Cardona, que també es convertirà en la seu del Vic Fashion Institute (fins ara a la plaça de la Sardana). La botiga ja va obrir puntualment les portes durant els dies del festival (a la foto)



MIQUEL ERRA

més de 1.200 persones. El principal atractiu van ser les vuit desfilades, però també

van tenir seguiment les cinc performances, les quatre exposicions o les tres pro-

jeccions audiovisuals. De les dues taules rodones, va destacar la de dissabte, amb un

títol suggerent: "La moda és negoci, l'antimoda és cultura". Comptava amb la mediàtica presència de Roberto Piqueras, el dissenyador sabadellenc, de reconeguda trajectòria internacional, que va optar per apartar-se de la primera línia de la moda ara fa tres o quatre anys —avui està completant els estudis d'Educació Social a la UAB. "Una cosa és la moda i, una altra, la indumentària que imposen les grans marques", reflexionava Piqueras, conscient que, dins l'Estat espanyol, "no hi ha cultura de moda, com sí que n'hi ha de cuina, per exemple. Aquí les estrelles són els xefs". Una reflexió que enllaçava amb un debat inevitable, el del preu d'aquestes peces. "El debat no és si és car o econòmic, sinó si el preu és just o no. Depèn dels teus valors i les teves prioritats", apuntava l'altra tertulià, Vicenç Mustarós.

Tots dos van coincidir, però, a fer autocrítica: "A vegades hem viscut dins d'una bombolla. Vivim sempre a l'entorn de la moda i això ens pot haver allunyat de la gent del carrer. Hem de fer més pedagogia", apuntava Mustarós. "La creativitat és aprendre dels nostres errors. Només cal formar-se, adaptar-se i aprendre", adreçava Piqueras als futurs creadors de moda.

De moment, el festival sí que neix "amb moltes ganes de seguir creant, innovant i evolucionant", s'apunta en la nota de premsa de valoració, que ja emplaça els espectadors i dissenyadors a retrobar-se a la propera edició, per a la qual ja s'han establert contactes "amb algunes institucions internacionals".

Nous formats per a les nits d'estiu a Vic de la mà de La Clota i l'ACVic

Vic Pocs dels que es van acostar a l'Arrel Quadrada organitzada per La Clota i l'ACVic divendres passat, en el marc del Vic Troc, s'esperaven què es trobarien al parc Jaume Portell de Vic. L'activitat consistia en dos espectacles independents amb 4 accions artístiques i/o reivindicatives que se succeïen, a través de l'atzar d'un bingo. El conductor, el poeta Oriol Saulea, anava traient les boles numerades i, en funció de la xifra que sortia, li tocava intervenir a un o altre participant. El públic s'escampava pel parc mentre el sorprenien les actuacions del músic Carles Bertran, la poesia musicada de Barba Corsini, la combinació de dansa i oboè de Laura Marsal i Cèlia Tort i l'acalorada protesta del col·lectiu Remei Reviu, en la primera part. La segona, va comptar amb les cançons de La Ludwig Band, els poemes de Jaume Coll, la música i la dansa de Gès i Cels i Ona Fusté i la reivindicació del Grup de Defensa del Ter. M.P.



ALBERT LLIMÓS

Genial

Andrea Motis va tancar la 25a edició del Festival del Comte Arnau de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Montserrat Rius

Andrea Motis tancava dissabte passat el Festival del Comte Arnau de Sant Joan de les Abadesses. I ho feia amb les entrades exhaurides de feia dies, amb nous temes i amb el quartet que darrerament l'acompanya i que són primeres figures instrumentals, Ignasi Terraza, esplèndid i brillant al pianó; Esteve Pi, contundent a la bateria; Josep Traver, molt detallista i amb una gran tècnica, a la guitarra; i el seu mentor, descobridor i genial Joan Chamorro, al contrabaix.

Un concert plurilingüístic, anglès, portuguès, català i castellà, en el qual va interpretar temes clàssics de sempre i uns quants de nous, entre ells, alguns temes composts per la mateixa artista. Té només vint-i-cinc anys i ja podem dir que Andrea Motis ha assolit la maduresa. Sempre ha estat una figura brillant en el món del jazz, una jove que ens deixava bocabada amb la seva veu versàtil, d'àmplia coloratura, amb una patina vellutada que fa com una teranyina que ens sedueix i ens atrapa. I no només toca el saxo i la trompeta i canta, sinó que composita, i ho fa sense perdre els seus referents de sempre, el jazz clàssic amb picades d'ull al blues, i al funk també, amb temes escrits en català.

Van interpretar molts temes de *Do Outro Lado Do Azul*, la música brasilera



Un moment de l'actuació d'Andrea Motis, acompanyada per Esteve Pi, Joan Chamorro, Ignasi Terraza i Josep Traver

consagrada per una dama del jazz que ens emocionava i sorprenia en cada nou tema. I, amb els anys que fa que la seguim, això és una benedicció. En aquest àlbum, ella ha compost 3 de les 14 peces, les mateixes que en el treball *Emotional Dance* del qual també va interpretar algunes peces.

La cançó *Bon dia*, composta per Joan Chamorro, a ritme de rumba, va ser una esplèndida exhibició musical del quintet, uns solos que feien reverenciar les arcades del claustre del monestir de Sant Joan de les Abadesses. Per citar-ne alguna més, una preciosa adaptació de *Mediterráneo* de Serrat i el vis de *Louisiana*. Genial.

500 espectadors

Sant Joan

EL 9 NOU

Prop de 500 espectadors han passat pel 25è Festival del Comte Arnau. La regidora de Cultura de Sant Joan, Maria Rosa Fraxanet, i la comissió del festival han fet una bona valoració de l'edició d'enguany, ja que tot i la incertesa que hi havia durant les setmanes prèvies i haver de reduir l'aforament, "el públic ha comprès la situació i ha seguit la normativa, i ha pogut gaudir dels espectacles de qualitat". Els mateixos

artistes han agraït al consistori i a la comissió del festival per haver mantingut la programació.

El festival d'enguany continua ara amb les activitats de l'OFF Arnau. Els dies 12, 13, 19, 20, 26 i 27 d'agost es faran *Els desitjos del comte Arnau*, uns recorreguts dramatitzats que expliquen la vida del comte pels indrets més suggestius del poble. La sortida és a les 9 del vespre des del Palau de l'Abadia, i les entrades s'han de comprar en línia des de la pàgina web de l'Ajuntament.

Núria Graham presentarà temes del nou disc a Vic

Vic

J.V.

Concert íntim per avançar el disc més personal de Núria Graham. Aquest divendres a les 10 de la nit, la cantant actua al Pati de l'Òs del Seminari en el marc de la programació del VicTroc amb temes del seu nou disc, *Marjorie* (Primavera Labels, 2020). L'estrena oficial de l'àlbum, el tercer de la seva trajectòria, havia de tenir lloc a L'Atlàntida a principis d'abril i va ser suspesa, i ara té nova data per al dia 5 de novembre. Tot i això, en la represa de les actuacions, Núria Graham va desgranar les 10 cançons del disc, i en el concert d'aquest divendres és possible que ho faci en versions especialment preparades per a l'ocasió.

Marjorie, que pren el nom de l'àvia paterna irlandesa de la cantant, va sortir a la llum el passat mes de febrer, i tot just va tenir temps d'estrenar el directe a la Sala Apolo de Barcelona abans del confinament. Després de *Bird Eyes* (2015) i *Does It Ring a Bell?* (2017), a banda de la maqueta de debut *First Tracks* (2013), Núria Graham ha fet un nou pas amb un treball que parla molt d'ella mateixa i de les seves arrels d'amor. El tema *Connemara*, amb l'eco tràgic d'un suïcida, va ser el primer avançament en single i videoclip. Entre les cançons, també curiositats com *Toilet Chronicles*, una resposta al tema *Amor de garrafa*, dels osonencs Power Burkas.



Aureli Trujillo, de Reus, guanya el 38è Premi Montseny de Poesia, a Viladrau

Viladrau L'Espai Montseny de Viladrau va acollir dissabte el lliurament del 38è Premi Montseny de Poesia, que atorga l'Associació Amics del Montseny. El poemari *Parlar amb un estrany*, d'Aureli Trujillo, de Reus, va resultar el guanyador; i *La Roda de la vida*, d'Imma Fuster, de Barcelona, finalista. L'acte va ser presidit per Eliseu Vilaclara, director del Centre Meteorològic de Catalunya; l'alcalde de Viladrau, Noemí Bastias; i Arola Campañá, presidenta de l'Associació Amics del Montseny. El jurat estava format per Àngela Asenjo, Imma Gómez, Victor Pallàs, Laia Masnou i Anton Carrera. Les obres seran publicades a les pròximes Monografies del Montseny.

Poesia, malabars i dansa per tancar el Folgueroles Mes Art

Folgueroles *Posar-hi el cos* era el títol de l'espectacle que divendres passat va tancar el cicle Folgueroles Mes Art, que ha omplert de cultura els jardins de Can Dachs aquest mes de juliol. El muntatge multidisciplinar va estar protagonitzat per la poeta Maria Serán; el músic i glosador Àlex Pujols; i la dansa i malabars de Nora Estrena (a la foto), completant una vetllada d'una gran bellesa plàstica, musical i literària. Els jardins de Can Dachs han resultat un entorn immillorable, també per poder mantenir les condicions de seguretat. L'heterogeneïtat de les diferents propostes ha portat públics diversos al festival, pel qual hi han passat unes 1.300 persones.



Finesa auditiva

Colofó brillant a l'estada del Cor Jove Nacional de Catalunya al Seminari de Vic

Cor Jove Nacional de Catalunya. Direcció: Lluís Vilamajó. Pati de l'Os del Seminari de Vic. 31 de juliol de 2020.

Vic

Sebastià Bardolet

Concert doblement extraordinari al Pati de l'Os del Seminari de Vic. Extraordinari perquè no estava previst en la programació que Ajuntament i Seminari havien dissenyat per aquestes vetllades d'estiu i extraordinari per la qualitat i el programa que el Cor Jove Nacional de Catalunya va oferir al públic, que una setmana abans ja havia exhaurit les invitacions disponibles. Impulsat pel Moviment Coral Català, aquesta agrupació de joves seleccionats entre 18 i 28 anys, molts d'ells amb estudis actius o ja finalitzats de cant, treballa de manera intensiva amb professors i directors convidats per configurar un programa de concert que després ofereix a diversos llocs de Catalunya.

En aquesta ocasió l'encontre s'ha celebrat al Seminari de Vic sota la direcció de Lluís Vilamajó i el treball s'ha centrat en una panoràmica del gran repertori coral alemany des de Haydn a Brahms passant per Schubert, Mendelssohn i Schumann. Lluís Vilamajó va fer una prèvia



Un moment del concert de divendres passat al Pati de l'Os del Seminari

al concert per obtenir no només una bona predisposició al programa, que ja se suposava, sinó sobretot per obtenir una bona actitud auditiva que permetés als oients apreciar la riquesa sonora del Cor en un escenari exterior que, malgrat tenir unes excel·lents condicions, implica acceptar-ne les limitacions que això suposa. No es tracta, va venir a dir, de forçar els intèrprets al límit de les seves possibilitats acústiques, sinó de forçar els oients a la màxima concentració i finesa auditiva.

Així ho vàrem fer i així vàrem poder gaudir de totes les subtilitats, matisos i sonoritats que el CJNC va oferir durant la vetllada. Unes veus joves, equilibrades, d'afinació bellíssima, amb "fortes" sons, però mai estridents, amb pianos suaus, però sempre intensos i una interpretació acurada en les textures i els frases. Cal agrair al Moviment Coral Català i a la seva presidenta Mercè Cano, present al concert, el lideratge en buscar alternatives i propostes per mantenir

l'activitat coral a Catalunya en la situació actual. El concert del CJNC en va ser tota una declaració de principis: seguretat, responsabilitat i determinació. Una menció final per la presència osonenca al CJNC amb la soprano taradellenca Núria Sayós que està finalitzant els seus estudis de cant al Liceu; la pianista i directora vigatana Maria Mauri, cada vegada més reclamada i especialitzada en l'acompanyament vocal i direcció de cors; i el mateix Lluís Vilamajó, des de fa anys resident al Brull.

David Alegret a Camprodon i gala lírica a Ripoll

Camprodon El tenor barceloní David Alegret pujarà diumenge a l'escenari del Festival de Música Isaac Albéniz, en el tercer dels quatre concerts d'enguany. Acompanyat al piano per Josep Buforn, oferiran un repertori titulat *La Veu Mediterrània*. El concert, gratuït, tindrà lloc al Monestir de Sant Pere a les 8 del vespre. El dia abans, dissabte, Chantal Botanch (soprano), el ripollès Jordi Galan (tenor) i Anna Creixells (piano) protagonitzaran la Gala lírica, tercer dels quatre concerts del 41è Festival de Música de Ripoll. El concert tindrà lloc al monestir, a partir de 2/4 de 10 del vespre.

El Randellaires obren el 21è Festival de la Vall de Camprodon

Sant Pau de Segúries Finalment hi haurà Festival de la Vall de Camprodon. La 21a edició arriba amb força, després dels dubtes generats per la situació de pandèmia, amb un cartell potent i heterogeni que inclou sis concerts itinerants pels diferents municipis de la vall. L'arrencada tindrà clau local amb Randellaires i la seva música d'arrel popular. Serà aquest dissabte al pati de les escoles de Sant Pau de Segúries, a partir de 2/4 de 8 del vespre i entrada gratuïta. Completen el cartell Gumbo Jazz Band, Peix Fregit, The Cool Cats, Cris Joanico i Marc Parrot.

Sentit i sensibilitat

Exquisit concert de Pau Codina i Antoni Besses per obrir el festival de Viladrau

Viladrau

M.E.

El compositor, pianista i mestre de pianistes Antoni Besses (1945) i Pau Codina (1988), un dels violoncel·listes de referència de la seva generació —i amb estrets vincles amb Osona—, van encetar dissabte l'onzena edició del Festival Marcos Redondo de Viladrau. Dos intèrprets amb una notable diferència d'edat i que tocaven junts per primera vegada, decidits a demostrar que la música "no entén de generacions", apuntava el mateix Besses en la presentació. I va ser simbòtic.

L'inèdit duo va oferir un programa ple de contrastos. De la corprenent sonata op. 102 de Beethoven —que

el compositor de Bonn va escriure a la recta final de la seva vida, ja en plena sordeça— als tons impressionistes de Debussy. De l'exquisit *El pont*, de Mompou, a la coneguda sonata op. 38 de Brahms, una de les peces romàntiques imprescindibles dins el repertori de qualsevol *cellista*. De bis van interpretar un moviment d'una altra sonata, ara de Chopin. Un comiat d'aires romàntics per tancar una vetllada carregada de sentit i sensibilitat, davant de la cinquantena de persones que es van aplegar a l'església de Sant Martí —l'escenari dels concerts escollit enguany per poder garantir les distàncies de seguretat, malgrat un so complex procliu a les ressonàncies.



Pau Codina, en primer terme, amb Antoni Besses al piano, a l'església de Sant Martí

El festival es tancarà aquest dissabte amb un segon concert, que oferirà la cantant Paloma Berganza, també a l'església a les 10 de la nit. "Malgrat les condicions

adverses, no hem volgut renunciar a aquest cita", destacava l'alcaldessa, Noemí Bastias. Viladrau ha aconseguit fer-se un lloc dins dels festivals d'estiu de música

clàssica de petit format, tot rendint homenatge a aquest baríton andalús que va establir la seva segona residència al poble. Marcos Redondo n'estaria joíós.



Els veïns i veïnes de Taradell que seran els guies d'aquestes rutes temàtiques acompanyats dels regidors Lleïr Pladevall i Míriam Martínez

ALBERT LLIMÓS

Taradell es posa en marxa

L'Ajuntament promou set rutes temàtiques a peu per donar a conèixer l'entorn del poble des de diferents àmbits

Taradell

EL 9 NOU

Després del cicle "Surt del niu, viu l'estiu" que ha omplert els caps de setmana de juliol a Taradell de propostes culturals, durant la primera quinzena d'agost l'Ajuntament proposa set rutes guiades temàtiques a peu per donar a conèixer l'entorn del municipi des de diferents àmbits.

Amb el nom de "Cultura en marxa" diversos veïns del poble especialitzats en diverses matèries seran els encarregats de fer de guia. El regidor d'Educació i Participació Ciutadana, Lleïr Pladevall, comenta que "es tracta de rutes que combinen el fet de caminar amb explicacions culturals de diversos punts del municipi lligats en temàtiques com la poesia, la història, el patrimoni i l'art, les ciències ambientals (la botànica), els hàbitats de Taradell, la geologia o la història" amb l'objectiu de "donar a conèixer particula-

TARADELL EN MARXA



L'AROMA DE TARADELL

Mireia Morales i Esther Solans (Parc de les Oloros)



7 d'agost 19.00h
Espai 1 d'octubre



Mostrarà les qualitats de diferents plantes aromàtiques i la seva vinculació històrica amb certs espais del nucli urbà



HÀBITATS DE TARADELL

Quim Amatell



11 d'agost 19.30h
La Plaça



Ruta per la part est de Taradell per veure els diferents tipus d'hàbitats (més o menys naturals) que es poden trobar i com hi ha incidit l'efecte humà i alhora veure els punts de conservació



UN TAST DE RICART MAIMIR

Laia Miralpeix



12 d'agost 19.30h
Plaça de Sta. Llúcia



Un recorregut per diferents espais del poble a través d'algunes de les moltes escultures creades per l'artista local Josep Ricart i Maimir que es poden trobar a Taradell



CLEMENTINA ARDERIU

Marta Ramírez i Cinta González



13 d'agost 19.30h
La Plaça



Una ruta que combina tres elements: poesia feta per la dona i que ha estat vivint al poble. Clementina Arderiu va estiuajar a Taradell els anys 1947 i 1948



GEOLOGIA DE TARADELL

Ceci Cuenca



17 d'agost 19.30h
Bosc del Pujol



Ciències ambientals. Explicarà el substrat que determina la mena d'organismes que hi habiten i on s'assentaren les construccions humanes de Taradell. Una introducció al material geològic que forma part del sòl taradellenc



PETJADES DE BANDOLERS

Centre Excursionista Taradell



18 d'agost 19.30h
Monument al Gos Caçador



Caminada que passarà pels escenaris reals on, entre els segles XVII i XIX es produïren diverses peripècies protagonitzades per Toca-Sons i altres bandolers

ritats de Taradell".

La iniciativa va sorgir del propi Ajuntament "amb la idea que, després del confinament i de setmanes parats, es poguessin fer activitats a peu per Taradell, tant pel nucli urbà com pel seu entorn".

La primera va ser aquest dijous amb el nom de "Pedres i versos" en la qual Antoni Pladevall i Arumí i Laia Camprubí van contextualitzar el patrimoni cultural de Taradell a través de les poesies de Joan Vilacís, Carles Riba, Clementina Arderiu i Joan Oliver (Pere Quart) amb l'objectiu de "conèixer els llocs que van inspirar aquests poemes".

La resta de rutes seran "L'Aroma de Taradell", "Habitats de Taradell", "Un tast de Ricart Maimir", "Clementina Arderiu", "Geologia de Taradell" i "Petjades de bandolers", que tancarà el cicle el 18 d'agost, un dia abans de l'inici de la festa major.

Les rutes són gratuïtes, però cal reservar plaça, ja que les places són limitades.

Ripoll, amb el cinema català

El Comtal s'afegirà al Cicle Gaudí amb el patrocini del Grup Giró

Ripoll

J.V.

La projecció de la pel·lícula *La innocència*, dirigida per Lucía Alemany, iniciarà el proper 21 d'agost les sessions del Cicle Gaudí a Ripoll. El Comtal serà, després del Cinema Catalunya de Ribes, la segona sala del Ripollès que s'apunta a aquest cicle impulsat per l'Acadèmia Catalana del Cinema per donar difusió a les produccions catalanes. La presidenta de l'Acadèmia, Isona

Passola, el va presentar la setmana passada a Ripoll acompanyada per l'alcalde, Jordi Munell, la regidora de Cultura, Montsina Llimós, i Ezequiel Giró, president del Grup Giró, que patrocinarà la iniciativa amb motiu del 25è aniversari del seu establiment a la població.

El Gaudí va començar el 2016 amb 10 sales, en suma ara 61, i n'hi ha 40 més en llista d'espera. Cada any, un jurat selecciona 10 pel·lícules de producció catalana perquè circulin per tot

Catalunya. "Tots els països tenen una cinematografia pròpia amb la qual s'identifiquen", diu Passola. En el cas de Catalunya, a vegades faltaven pantalles perquè poguessin arribar al públic, i aquesta va ser la funció del Gaudí. "El més important és que s'ha fidelitzat un públic que hi va cada mes". Giró va afegir que el grup industrial que presideix vol mostrar "l'agraïment" a Ripoll on el 1995 van obrir la planta de Mallas del Ripollès, on avui hi treballen 70 persones. A



Montse Llimós, Jordi Munell, Isona Passola i Ezequiel Giró

JORDI VILARRODA

Osona hi ha quatre municipis que ja ofereixen el Gaudí, Torelló, Manlleu, Tavertet i

Centelles. Al setembre s'hi sumarà Taradell i, Roda, també ho ha demanat.

Les campanyes d'excavació arqueològica també s'han vist afectades aquest estiu per la crisi del coronavirus. Algunes s'han suspès i, les que s'han dut a terme, ho han fet reduint el nombre d'arqueòlegs participants per poder garantir la separació. Dos jaciments d'origen romà a Osona, el del Camp de les Lloses de Tona i el de Puig Ciutat a Oristà, aporten les principals troballes. En aquest darrer, es compleixen 10 anys de treballs.

Deu anys seguint el rastre romà

El jaciment de Puig Ciutat, a Oristà, continua aportant evidències de la seva vida i destrucció

Oristà

Jordi Vilarrodà

Les evidències de fustes carbonitzades, els projectils de plom que es disparaven amb fones... tot el material que continua apareixent al jaciment de Puig Ciutat, a Oristà, aporta nous indicis sobre la violenta destrucció del gran assentament romà a mitjans del segle I aC, en el marc de la guerra civil entre partidaris de Cèsar i els de Pompeu. Els resultats de les excavacions d'aquest estiu es van presentar diumenge en públic, en una cita que ja s'ha convertit en costum per als veïns d'Oristà i La Torre d'Oristà. Deu anys de treballs sistemàtics han fet aflorar un patrimoni que ara ja se senten com a propi.

Per culpa del coronavirus, la campanya d'aquest estiu ha estat més limitada. Els estudiants de la Universitat d'Edimburg que hi participen cada any no s'han pogut desplaçar, i a falta dels escocesos, "s'ha treballat amb universitats catalanes", explicava l'alcalde, Marc Sucarrats. L'excavació s'ha centrat en un dels àmbits en què ja s'havia treballat



Un dels membres de l'equip arqueològic de Puig Ciutat, explicant les troballes en la jornada oberta de diumenge

l'any passat, on es van localitzar les primeres restes humanes de Puig Ciutat. L'anàlisi que se n'està fent indica que es tractaria d'una dona, que tindria prop de 50 anys. "És important per saber quin tipus de persones vivien aquí", expliquen els arqueòlegs. Si és una dona, voldria dir que no es tractava només d'un campament

militar, sinó que hi havia una població estable. Si era local —ibèrica— o venia d'Itàlia, és quelcom que determinarà l'anàlisi de l'ADN. Sí que venien d'Itàlia restes de ceràmica d'ús noble, que apareixen al costat de la més basta, d'ús quotidià. I com a tot arreu de Puig Ciutat on s'excava, evidències d'incendi, del moment de

la destrucció: fustes carbonitzades que es distingeixen pel color negrós, "i que hem de documentar bé perquè al treure-les de terra es desfaran". Entendre l'estructura d'aquests i altres edificis fins que no es pot baixar més en el nivell és fonamental. "Una feina lenta, però és que a cada nivell hi ha informació", expliquen.

A la campanya de la tardor passada, per exemple, va aparèixer l'evidència de tota una estructura de fusta que havia caigut a terra sencera. "Es va trobar perfecta", diu Àngels Pujol, l'arqueòloga que dirigeix l'excavació des que va començar. Era al primer edifici que troba el visitant quan arriba al jaciment, una estructura on s'ha anat ampliant l'àmbit excavat, i del qual ja es comença a intuir que podia haver tingut un ús comercial. "Era un espai obert que donava al carrer, sense paret". Aquí van apa-

El cos trobat l'any passat era el d'una dona d'uns cinquanta anys

rèixer també restes d'àmforres trencades.

Al cap de deu anys d'haver començat les campanyes d'excavació sistemàtiques a Puig Ciutat, els arqueòlegs continuen tenint molta feina per davant, en un jaciment que té més de 5 hectàrees. Cada vegada en saben més, de la seva estructura i de la vida que hi duien els seus habitants, partidaris de Pompeu. Fins que un dia van ser assaltats per les tropes de Cèsar, que possiblement havien entrat per Coll d'Ares i feien camí cap a Lleida. Va ser el final de Puig Ciutat.

Estiu a mig gas, als jaciments del Ripollès i Osona

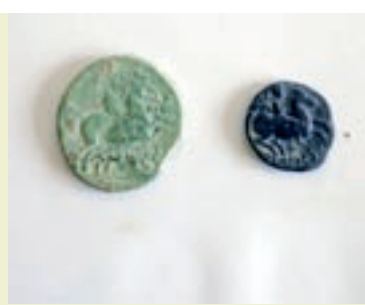
Vic/Ripoll L'estiu de la Covid-19 ha posat en escac també l'arqueologia. Algunes de les excavacions programades no s'han pogut dur a terme, com la campanya de juliol a L'Esquerda, en què hi participen estudiants universitaris. Tampoc es treballarà enguany al jaciment de les Coves del Toll de Moià, perquè el reduït espai de les baumes impedeix guardar distàncies entre els arqueòlegs, segons ha informat l'IPHES (Institut de Paleontologia Històrica i Evolució Social), que n'és la institució responsable. En canvi, sí que es farà la segona campanya de L'Esquerda, prevista per a finals d'agost. També està programada la campanya anual al castell de Campelles, al Ripollès, que possiblement tindrà lloc a principis de tardor.



Excavant les estructures més antigues, a Tona

Tona Una quinzena d'arqueòlegs —menys de la meitat dels habituals— van participar en la campanya d'enguany al Camp de les Lloses de Tona (a la fotografia). Els treballs s'han centrat en algunes de les estructures més antigues del jaciment, datades entorn de l'any 125 aC, anteriors fins i tot a l'assentament militar que significa el moment de màxima expansió del poblat. "En un temps breu, van establir-se i van començar a estructurar l'assentament", explica l'arqueòloga Imma

Mestres. Entendre aquestes estructures és fonamental per saber com va començar el Camp de les Lloses. En els treballs ha aparegut ceràmica campaniana (imatge petita inferior), i en la rasa de fonamentació d'un dels edificis, també han aparegut dues monedes. Una d'elles (a la imatge petita superior, a l'esquerra) és un denari de plata encunyat a la seca d'Illirta (zona de l'actual Lleida), i l'altra és un as, moneda més corrent. L'aparició d'aquestes monedes s'associa a un ritual de fundació de les cases, en el moment en què es construeixen.



ALBERT LLIMOS

ELS MEUS ESTIUS

Roser Cruells

Quinze dies en autocaravana

Roser Cruells (Centelles, 1987) és cantant i compositora del grup Els Catarres. Els viatges en autocaravana van marcar els seus estius viatjant per Espanya i Europa amb els seus pares i la seva germana.



A l'esquerra, Roser Cruells, en una imatge de 1993, quan tenia 6 anys. A la dreta, passant les vacances a Alcalalí, a la província d'Alacant

Centelles

Angi Conejo

“Quan tenia 6 anys vam viatjar a Holanda per tal de visitar un amic dels meus pares que treballava a la ESA (Agència Espacial Europea) i em va impactar molt poder veure una part de les instal·lacions. Va ser molt especial poder entrar en aquell lloc i conèixer una petita part del que hi feien en aquell moment”. Aquest és el viatge que més recorda Roser Cruells dels que solia fer cada estiu amb els seus pares i la seva germana amb autocaravana.

Cada any, els seus pares la llogaven per passar 15 dies en família i marxaven a voltar “normalment cap el nord, per no tenir tanta calor”, explica la cantant i compositora. “Al meu pare li agradava molt preparar els viatges, i encara li agrada, i fèiem uns 15 dies de ruta amb l'autocaravana i anàvem parant a diferents pobles”. Però no tot el que feien ho feien sobre les quatre rodes, “solíem fer excursions a peu i també ens instal·làvem en diferents càmpings per passar uns dies”. Per la centellen-

ca van ser uns bons estius “era súper *guai* perquè anar amb autocaravana és una experiència en família molt divertida amb la qual podíem visitar molts llocs cada estiu”.

Gràcies a aquells estius inoblidables amb records molt bons, Cruells ha mantingut la seva forma de passar les vacances ara ja d'adulta “hem seguit sem-

dels llocs sense tant turisme. Ara potser ja no tant, però abans es podia aparcar a molts llocs i podies fer nit a qualsevol d'ells i descobries indrets que la gent no visitava tant o que no estaven tant plens de viatgers”.

Per Espanya va visitar molts llocs, sobretot de la zona nord del país, però no només es van quedar

nia, ja que em va agradar molt i fa molt temps que penso que hi he de tornar. També vull visitar de nou Astúries, que tot i ser un desplaçament molt proper, encara no hi he pogut anar des del viatge que vaig fer de molt petita i del qual tinc molts bons records.”

Cruells no canviaria res dels seus estius de la infantesa, ja que en té molts bons records i “és una de les maneres que vaig aprendre de viatjar des que era petita i la veritat és que ens va agradar tant que ho seguim fent, ara amb la meva pròpia família”. Quan faltava poc per acabar l'escola, la centellenca esperava amb moltes ganes que arribessin les vacances, “ja que l'estiu es meravellós i era fantàstic poder passar 15 dies tots quatre junts, amb els meus pares i la meva germana, i poder viatjar amunt i avall per tot arreu”. Cruells també explica que li agrada molt el mar però que “a l'estiu m'agrada més la muntanya perquè així no fa tanta calor. Segons l'època de l'any prefereixo una cosa o l'altra, però en ple mes d'agost, prefereixo descansar a la muntanya”.

“Normalment marxàvem a voltar cap el nord per no tenir tanta calor”

pre viatjant amb autocaravana, suposo perquè des de petites que ens hi hem acostumat moltíssim amb la meva germana i sempre ens ha agradat molt. És una experiència com molt fàcil, ja que en qualsevol moment pots estar al lloc que vulguis i a sobre amb la teva caseta, és com molt *guai* aquesta sensació”.

Cruells té la seva pròpia definició de viatjar amb autocaravana: “És una manera bastant econòmica de viatjar i poder gaudir

per aquí, sinó que també van visitar diversos països europeus com Holanda, Bèlgica, França, Alemanya i Itàlia, entre d'altres. El temps ha passat i Cruells ha repetit algun d'aquests viatges, però d'altres encara els té pendents de fer. “Hi ha llocs que recordo que de petita em van agradar molt i que encara no he pogut visitar de nou, però els tinc molt pendents, tinc moltes ganes de tornar-hi”. “Tinc moltes ganes d'anar una altra vegada a Eslovè-

LECTURES

Microcontes_Joan Roca

QUIN PERILL AQUEST SOFÀ

De res no han servit els persistents advertiments de la família per donar-li a entendre que la immobilitat té conseqüències negatives importants en la salut. Durant tots aquests dies s'ha limitat a llevar-se, esmorzar, ajaçar-se al sofà, mirar la tele, llevar-se per dinar, tornar al sofà, fer la migdiada, aixecar-se només quan apareixia alguna urgència fisiològica, aixecar-se per sopar i, després d'una altra estona de tele, anar-se'n a clapar fins l'endemà. Al final han optat per oblidar-se d'ell i fer cadascú la seva vida de la forma més activa que els permet aquest confinament de merda. Només el fill petit de tant en tant li adreça algun comentari sarcàstic:

“Quina vida més cansada! Ves que no t'herniis quan t'aixequis!”. Aquests comentaris no li fan ni fred ni calor, i es limita a contestar-los amb un gruny a penes perceptible.

La filla gran, la més preocupada per la situació, de vegades comenta a sa mare: “Vols dir que tornarà a ser mai més el que era?”

Els dies han anat passant sense pena ni glòria, i ni ell mateix no s'ha adonat que les cames se li han començat a escurçar de manera que a penes si toquen a terra quan s'asseu al sofà. Aquest matí, en llevar-se, li ha semblat que els braços se li havien eixamplat, però tampoc no s'ha amoïnada gaire. Al migdia li han començat a sortir una mena de pèls llargs i gruixuts del clatell que li provoquen una certa coïssor. Ha optat per estirar-se i posar-se còmode.

Quan la seva dona ha sortit de la cuina disposada a parlar la taula per dinar, s'ha adonat de la magnitud de la tragèdia: un musclo immens ocupava gairebé tota la superfície del sofà. “Toni, Mònica, veniu de seguida!”—ha cridat reclamant la presència dels fills. “Què, què és això?”—s'ha sorprès la noia. “És el pare?”—s'ha estranyat el seu germà.

La Lluïsa s'ha quedat sense paraules. De bon primer ha pensat de traslladar-lo a la banyera, però se n'ha desdit en recordar que el seu home no ha après mai a nedar i encara s'hi ofegaria. Va a buscar una palangana amb aigua i remulla amb una esponja tota la superfície brillant de les dues closques. “Almenys que no es deshidrati, pobret!”



ESCAPADA ROMÀNTICA

El seu somni romàntic passava en un local de creps bretones amb vistes medievals. Ai no, en un penya-segat d'Irlanda. Roques, verd, una pluja gairebé imperceptible... Encara millor: a Florència! Al Ponte Vecchio, fent un gelat. No: al Duomo, fent un gelat. O en un hotel! Sí, en un hotel... mirant la ciutat en miniatura i fent un gelat. De dues boles. Florència, adjudicat. Va comprar un bitllet i va fer l'escapada romàntica amb ella mateixa.



Microrelats_Xevi Freixa

A les fotogaleries d'EL9NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.** Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: lesfotos@vic.el9nou.com Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI
Vàlid només caps de setmana

Aventura



Vine i descobreix el
Parc Natural Illes Medes!



2x1 en sortida de CAIAC
a les Illes Medes



2x1 en SNORKEL als
penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit
Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet.
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci

2x1 en Circuit acrobàtic
Esquirol o Guineu



la selva de
l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



Vine a volar
i et deixarem pilotar!



Vol Aventura
Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta
subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 €
per viatge

Aventura



Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 En curs caiac presentant el carnet
Aguaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport



GUIES DE
MUNTANYA
I BARRANCS
AMA DABLAM GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es
Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport



BNAM
Tel. 93 792 16 00



Oferta
subscriptors

2x1 en el tastet d'una hora en caiac i catamarà i 2x1 en sup i windsurf en la sessió de 2h per a 2 persones.
Presentant el carnet

Esports

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Miquel Altimiras sempre va defensar la seva innocència en la denúncia que va patir, juntament amb altres companys del CP Vic, per presump-
tes delictes d'apropiació indeguda, administració deslleial, falsedat en la comptabilitat i frau. Sis anys després, la denúncia s'ha arxivat, però l'expresident del CP Vic es mostra dolgut en un procés que "no hauria d'haver començat" i que paral·lelament ha portat el club en una situació crítica.

“Ha estat un procés llarg i penós, amb costos alts per mi i pel club”

Entrevista a Miquel Altimiras, expresident del CP Vic

Vic

Laia Miralpeix

Sis anys després d'investigacions, fa quinze dies la titular del jutjat d'instrucció número 2 de Vic, Leyre Úriz, va arxivar la denúncia contra l'expresident del CP Vic, Miquel Altimiras, que sempre ha defensat la seva innocència.

Satisfet amb aquesta decisió?

El que ha fet la jutgessa és un reforç per dir que tot aquest procés no calia. El procés es va iniciar per una denúncia anònima el 2014 que va seguir el seu curs en secret fins al 2016 quan va explotar tot i fins avui, quatre anys més tard, que s'ha arxivat. Ha estat llarg i penós, ha tingut uns costos molt alts per molta gent, per mi i pel club en particular.

A nivell personal com ho ha viscut?

Molt malament, ha estat un trasbals molt important. Ha afectat la meua vida personal, la meua família, amics, m'ha enfrontat a gent que no ho hagués pensat mai, m'ha creat malestar, m'ha costat diners i al final crec que no és just, perquè és un molt mal premi. Després de treballar 16 anys per aquest club, haver d'acabar així no és just. Però jo sempre havia defensat que no hi havia motiu per fer aquesta denúncia. No és just tampoc el preu que he pagat, és altíssim. També m'ha perjudicat molt a nivell laboral, tenia negocis que funcionaven i ens han portat gairebé a la ruïna.

Com va començar tot?

La denúncia parteix d'un agent de la guàrdia urbana de Vic que era soci del club que fent cas de rumors i d'incidies d'un treballador deslleial del club va posar una denúncia per escrit. Els Mossos li van fer cas i van fer un primer registre sobredimensionat. No van trobar res i després van fer un segon pas intentant buscar proves sense fonament.

S'ha sentit sol durant aquest procés?

Sí, la veritat és que molt, però també els companys de junta que estaven interpel-



Altimiras, aquest dilluns a Vic poc abans de fer-li l'entrevista

“El preu que he pagat per aquests anys és altíssim. No és just, és un mal premi”

lats pel tema. Sobretot els gerents. Però formar part d'una junta que està sota sospita no agrada a ningú. Ha estat molt desagradable per a tothom. I després hi ha gent que ha continuat a la directiva següent i intenta desmarcar-se del que es feia abans. Ara s'ha aclarit que es feia bé, però el fet que la gent s'hagi de posicionar genera antipaties i tensions que no haurien d'haver fet falta. També haig de dir que sí que m'he sentit acompanyat dels que estaven imputats i d'alguns que no ho estaven però que havien estat amb mi des del principi. I m'ha decepcionat gent que sabia coses i la veritat i no s'ha atrevit mai a dir res.

Li ha dolgut el tracte de l'exjunta directiva?

Em dol gestions que han fet mal fetes des del principi i que ho van voler atribuir a l'herència rebuda. Els comptes que es van fer en el

“La directiva que ens va substituir és la més incompetent de la història del club”

darrer exercici que jo vaig ser president (d'aquell any, els primers 9 mesos hi vam ser nosaltres i ells, els darrers tres), es van tancar en positiu. Per tant, vol dir que tres mesos després de plegar jo els comptes encara estaven estabilitzats i no poden dir que és herència sinó una mala gestió seva.

En un article a EL 9 NOU vostè parlava d'una 'crònica d'una mort anunciada'.

La denúncia coincideix en un mal moment del club. En aquell moment hi havia tensions per aconseguir una directiva nova que surt molt tocada pel propi procés de les eleccions i que s'ha acabat demostrant que és la més incompetent que hi ha hagut mai al club. I només amb un any va aconseguir portar el club a la ruïna. Em pregunto, com es pot fer tan malament? No tothom serveix per estar al capdavant i van fer una gestió amb uns resultats

“Continuo com a soci perquè m'estimo el club i em sap molt greu la situació actual”

nefastos. Va ser quan molts socis es van donar de baixa.

Com a expresident, com viu la situació actual?

Vaig estar 16 anys a la junta del CP Vic, els primers quatre, aprenent de l'anterior president, i els últims 12, com a president. Un ha de saber com funcionen les coses. I durant aquests 12 anys que vaig estar de president cada any es van fer comptes i el resultat de les investigacions i els arguments que aprova la fiscalia (que és qui acusa) i la resolució de la jutgessa diu que els comptes sempre s'han portat bé, que el soci sempre ha estat informat i que no hi havia doble comptabilitat, que no ha desaparegut cap diner i sempre s'han fet assemblees. Tot això s'ha posat sobre la taula i s'ha vist que era correcte i que no hi ha cap indicati de delictes.

Sempre va dir que s'havien fet les coses ben fetes.

És que precisament auditàvem el club, cosa que no fa ningú més, i el propi auditor i fins i tot el president del col·legi d'auditors va anar a declarar i va aportar el seu peritatge que estava ben fet.

I tot i així, l'arxivament de la denúncia ha tardat sis anys.

Crec que hi té molt a veure que la directiva que va venir després el primer que va fer va ser personar-se com a acusació particular, no sé si per desmarcar-se del tema, i el que es podia solucionar amb un any i mig, n'ha acabat durant quatre. En aquests casos és molt fàcil dir la veritat, perquè no hi ha res del que m'acusaven. Ja m'ho va advertir el meu predecessor, em va dir que mai deixés que el club em pagués res, perquè és la manera de no tenir problemes. N'he tingut igualment, però s'ha demostrat que no m'havia aprofitat de res.

Continua com a soci?

Sí, perquè m'estimo el CP Vic, hi he estat molts anys i em sap molt greu la situació en la qual està actualment. Espero que trobin alguna solució. Jo ara mateix no li veig, però espero que vingui algú més llest i sàpiga com remuntar.

Tant econòmicament com esportivament el club està tocat.

Esportivament, l'elit del qual vam gaudir durant molts anys costarà que es torni a veure, crec que en molt de temps, però com a mínim hem de tenir un esport de base fort. El club, però, té unes despeses mínimes i per cobrir-les es necessita una massa crítica que ara no té. Necessitaria una empenta, una motivació, un grup de gent capaç de generar una il·lusió que ara mateix no veig per enlloc i que aconseguís aquests 400 o 500 socis que fan falta. Però ha de ser un grup jove, perquè els vells, per una cosa o altra, estem cremats. Ha de ser un grup de gent nova que tingui aquesta empenta per tirar-ho endavant. La veritat, però, és que em fa por que la cosa anirà *in crescendo* de desgràcies.

Des que es va saber l'arxivament de la denúncia, ha rebut cap disculpa?

Cap ni una. Sí que m'he trobat molta gent que m'ha felicitat i fins i tot algun dels que em consta, que més aviat s'ho creien tot, però no m'hi faig mala sang perquè penso que en el fons sempre és més fàcil vendre les desgràcies que no les coses bones.

BERNAT CEDÓ

Campions de Catalunya de BTT

Clàudia Galicia, en èlit femení, i Francesc Freixer, en Màster 40, van guanyar en la modalitat olímpica

Vilajuïga

Laia Miralpeix

Clàudia Galicia (Megamo Factory Team) es va proclamar diumenge campiona de Catalunya de BTT en la modalitat olímpica (XCO) a la prova celebrada a Vilajuïga (Alt Empordà) en la qual la torellonca va acabar en tercera posició. Per davant seu va arribar la campiona del món Pauline Férrand-Prevot, gran dominadora de la cursa amb un temps d'1h 27min 26seg, i Julie Bresset, campiona olímpica a Londres 2012.

Al final de la prova, Galicia assegurava que "ha estat una cursa dura, maca i molt tècnica". Destacava el fet de poder competir amb una campiona del món i una d'olímpica, però "jo he fet la meua cursa per aconseguir el campionat de Catalunya". Un títol que va aconseguir després d'una prova "una mica accidentada, amb alguna avaria i caiguda, però he pogut seguir concentrada i endur-me la victòria". Galicia va entrar a 8min 12seg de Férrand-Prevot. El



Clàudia Galicia celebrant la victòria

podí del campionat català el van completar Txell Figueras i Noemí Moreno.

L'osonenc Francesc Freixer (Starbike) també va pujar a l'esglaó més alt del podí del Campionat de Catalunya. Ho

va fer en la categoria Màster 40. El de Santa Eulàlia de Riuprimer va ser primer de la seva categoria a Vilajuïga amb un temps d'1h 23min 49seg que li va permetre aconseguir el campionat. A



Francesc Freixer en un moment de la prova

54seg va arribar Melicior Faja i tercer va ser Roberto Fidalgo, a gairebé 3min. La prova també va comptar amb altres ciclistes osonencs que van compartir la cita amb una gran presència de pilots

internacionals.

Per altra banda, aquest cap de setmana es disputarà el 5è Trofeu Vila de Ripoll de ciclisme. Hi haurà dues curses de 42km i 84km en les categories Cadet i Júnior.

Derbis osonencs per començar la Lliga Catalana

Vic

EL 9 NOU

La Federació Catalana de Patinatge i l'Associació de Clubs d'Hoquei Patins han definit el format de la Lliga Catalana 2020, sempre i quan la situació sanitària ho permeti. La competició la disputaran 15 equips de l'OK Lliga (entre ells el CP Taradell, el CP Vic i el CP Voltregà Stern Motorn) a banda del CP Manlleu Magic Studio com a millor classificat de l'OK Lliga Plata. Els vuitens de final d'aquesta competició es disputarà entre el 26 i el 30 d'agost —anada i tornada—, i els emparellaments s'han fet per proximitat. D'aquesta manera hi haurà quatre derbis osonencs que enfrontarà per partida doble al CP Vic i el CP Taradell, per una banda, i el CP Voltregà i el CP Manlleu, per l'altra. A partir d'aquí, les següents rondes ja seran a partí únic fins a la final prevista pel 5 de setembre.

El CB Vic ja coneix el calendari de la Lliga EBA

El conjunt vigatà defensarà abans el títol de la Lliga Nacional Catalana

Barcelona

EL 9 NOU

El CB Vic jugarà en el grup C2 de la Lliga EBA i ho farà contra el Sant Cugat, el SESE, el Càmping Vianya Roser, el CB Joventut, el Patria Hispania Seguros Almozara, el Baricentron Barberà, el FC Martinenc Bàsquet, el JAC Sants, el Ripotrans Lliçà d'Amunt i el Consell Air Europa. La Lliga regular començarà el 18 d'octubre i finalitzarà el 17 d'abril. Els vuit millors classificats de cada un dels grups disputaran una Fase Final de Conferència en tres dies (30 d'abril, 1 i 2 de maig), mentre que els primers classificats jugaran la fase final entre el 13 i el 16 de maig.

El CB Vic, però, començarà la temporada oficial defensant el títol de campió de la Lliga Nacional Catalana EBA en una lligueta que es disputarà el 20 i 27 de setembre i 4 d'octubre. El Vic jugarà al grup 2 contra el Quart i el



Abril Ricart, al Barça de bàsquet

Sant Pere de Torelló La jugadora de bàsquet santperenca jugarà la propera temporada al Barcelona Club Bàsquet. La jove jugadora, que només fa dos anys que practica bàsquet, també ha estat seleccionada per la categoria Infantil de la Selecció Catalana.

Sol gironès. Els primers classificats dels 8 grups jugaran la final a vuit prevista pels dies 10 (quarts de final), 11 (semifinals) i 12 d'octubre

(final). Per altra banda, el club ha fet oficial el fitxatge de Sherif Idris que reforçarà el joc interior de l'equip. Prové de l'UCAM Múrcia.

La Sonàmbula de Roda de Ter ja té guanyadors

Roda de Ter

EL 9 NOU

Oriol Pujol i Laura Soler són els guanyadors de la setena edició de la cursa solidària La Sonàmbula organitzada des de Sant Tomàs. Enguany la prova es va celebrar del 23 al 29 de juliol i de manera virtual a través de l'app gratuïta Strava a causa de la situació provocada pel coronavirus.

Pujol va ser el més ràpid en fer els 7km. amb un temps de 31min i 41 seg i el van acompanyar en el podí Arnau Serrabasa, segon, i Jordi Guerrero, mentre que Soler es va imposar amb 58min i 37 seg. Laura Barcons i Eva Riqué van ser segona i tercera respectivament. Per altra banda, el premi fotografia, novetat d'enguany, va ser per Xavier Pla. Tots els beneficis de la prova es destinaran a la compra d'equips de protecció i a mitigar la despesa ocasionada per la Covid-19 a Sant Tomàs.

Què se n'ha fet de...

Julià Naranjo (12)

Una vida dedicada al futbol sala des de diferents perspectives

El fundador, expresident, exjugador i exentrenador de l'AE Centelles, Julià Naranjo, va ser un dels pioners d'aquest esport a la comarca i un referent a nivell català i estatal



Julià Naranjo captat en un xut en un partit de futbol sala vestint la samarreta del Centelles a principis de la dècada dels 80

Una imatge del passat dijous de Julià Naranjo que va combinar durant molts anys l'esport amb la seva feina d'electricista, que actualment encara fa a una escola de Girona

valorar molt més estar al costat de la família, per això no vaig acceptar cap més oferta a fora de Catalunya, tot i que en tenia". Un cop a casa de nou, Naranjo va rebre una oferta per portar la selecció catalana Sub-19, Sub-21 i Absoluta. També, juntament amb Domingo Ciudad, va fundar el Futbol Sala Vic als voltants del 2015 i també es va fer càrrec de l'equip de futbol femení del Centelles. "Aquells anys van ser la meua etapa més tranquil·la". I ho va compaginar exercint de comentarista a alguns mitjans de comunicació, però reconeix que no li omplia.

Fa tres anys Naranjo va decidir penjar les botes i jubilar-se d'aquest esport. "En l'esport has de tenir una motivació econòmica, de

Centelles

Anna Tañà

"Al principi va ser fàcil, però a poc a poc van venir les dificultats", així recorda els inicis en el futbol sala l'exjugador i exentrenador Julià Naranjo. La seva passió per aquest esport li venia de ben petit i amb només divuit anys, juntament amb una colla d'amics, va decidir fundar un club: l'Agrupació Esportiva Centelles. "L'afició que teníem va unir-nos i ens vam carregar d'il·lusió. Ho pagàvem tot nosaltres, no teníem patrocinadors", recorda.

Tot va començar el 1979, quan van decidir federar-se com a club i al cap de quatre temporades ja havien assolit la màxima categoria. Un cop a primera divisió, l'equip va començar a jugar per tot Espanya, "hi anàvem amb cotxes particulars i pagàvem a l'àrbitre entre tots". Naranjo afegeix que el més dur d'aquest esport és "la pressió que es viu a la competició", però també deixa clar que "quan et retires ho trobes a faltar".

Una altra dificultat que els va perseguir durant uns anys va ser la falta de lloc on entrenar. "Centelles no tenia pista coberta i, gratuï-



tament, ens van cedir Manlleu, després Tona, Taradell i, finalment, també Vic". "Al pujar de categoria i tenir algun patrocinador ens obligaven a jugar en un pavelló i Centelles no en va tenir fins al 1995", recorda una de les ànimes del futbol sala a la comarca.

Naranjo assenyala que era complicat mantenir-se a Primera Divisió pel poc pressupost que tenia el club en aquell moment. "Fins al 2008 vam tenir equips molt

potents, però la crisi va fer que haguéssim de seguir amb jugadors del poble". Naranjo, que va ser fundador i president del club, també va exercir d'entrenador. "Quan vam començar no teníem entrenador i com que jo era a qui més li agradava, em va tocar", recorda.

L'any 2000 va deixar la banqueta del centelles i va passar a ser el segon entrenador del Martorell per, uns anys més tard, acabant-ne sent l'entrenador. I va ser en aquella èpo-

ca quan "vaig ser escollit com a millor entrenador d'Espanya, això em va omplir molt".

El seu pas pel Martorell va ser un impuls per la seva carrera, ja que alguns clubs van mostrar el seu interès per fitxar-lo. Tot i les ofertes que va rebre, Naranjo va escollir anar-se'n a Lugo, on va portar el primer equip. "Hi havia molta pressió i no estava còmode amb aquest ritme, no es van assolir els objectius i vaig dimitir", explica. "Des que vaig tornar de Lugo vaig

"Ho he fet tot en el món del futbol sala, crec que no em falta res més"

competició o cultural, però jo ja no en tenia cap d'aquestes tres". L'exjugador reconeix sentir-se satisfet amb el seu pas pel futbol sala, "ho he fet tot, crec que no em falta res". I és que parlar de Naranjo en el futbol sala és parlar de bons números. L'osonenc, en la seva etapa com a jugador, va ser capità de la Selecció Catalana, tercer màxim goleador d'Espanya i va estar a Primera Divisió. Ara, però, "no tinc cap vinculació amb aquest esport. La meua filla és qui porta l'AE Centelles, jo soc electricista i estic treballant en el manteniment d'una escola de Girona", diu. La seva professió sempre ha estat present en la seva etapa esportiva: "El sou no era suficient i vaig combinar-ho gairebé durant tota la meua carrera". Actualment encara rep ofertes que, reconeix, li "despertem el cuquet", però té clar que ja no li surten a compte.

L'ESF Ripoll ja coneix rivals per a la propera temporada

Ripoll

EL 9 NOU

La Lliga Nacional de la Federació Catalana de Futbol Sala ja ha definit el seu calendari per a la temporada 2020/21. El nombre d'equips augmenta, ja que no hi va haver descensos i en total n'hi haurà 16, entre ells l'ESF Ripoll Serbyvat. La competició començarà el 3 d'octubre i acabarà el 19 de juny. El conjunt ripollès arrencarà la Lliga a casa contra l'Escola Betània Patmos i la finalitzarà contra l'escola Pia Santa Anna de Mataró a domicili.

La resta d'equips que formen el grup són el Maçanet, l'Atlètic Arrahona, el Bigues i Riells, el Padre Damián, l'Olímpic Argentona, el Prat, el Corbera, el Montsant, el Sansur, l'Atlètic Aguilar de la Segarra, la Unió Lla-gostera, el Teià Futbol Cinc i l'Albelda Futsal.

Disset equips d'Osona, el Ripollès i el Moianès competiran a Tercera Catalana

Quinze d'ells ho faran al grup 5 i la resta, al 18

Vic/Ripoll

Laia Miralpeix

La Federació Catalana de Futbol (FCF) està enllestitint els calendaris per a la propera temporada. Els darrers en fer-se públics han estat els de Tercera Catalana amb la presència de 17 equips entre Osona, el Moianès i el Ripollès.

En el grup 5 hi jugaran el Sant Vicenç de Torelló, el Borgonyà, el Centelles, el Manlleu, el Moià, el Montesquiu, el Pradenc, el Roda de Ter, el Santa Eugènia, el Seva, el Taradell, el Tona, el Voltregà, el Castelletçol i l'Aiguafreda. Completaran el grup tres equips del vallès (Llorençà, Olímpic de La Garriga i Sant Feliu de Codines).

En el grup 18 hi jugaran els dos equips del Ripollès: Abadessenc i Campdevànol que han quedat agrupats amb el Sant Roc d'Olot, el

Fontcoberta, el Sant Pau, el Banyoles Atlètic, el Fornells, el Sant Privat d'en Bas, l'Hostoles, el Sant Gregori, Les Planes, l'Escola F. La Garrotxa, la Unió Girona, el Bilablareix, Les Preses, el Sant Ponç i la Cellera.

En total, la Tercera Catalana tindrà 18 grups amb 18 equips cadascun. Està previst que la competició comenci el cap de setmana del 3 i 4 d'octubre i finalitzi el del 12 i 13 de juny.

Per altra banda, la FCF, que ja ha obert les inscripcions per a la propera temporada, ha rebaixat les quotes federatives i la Mutualitat gràcies a les bonificacions per a clubs i federats previstes en el pla econòmic extraordinari post Covid-19. Es continuarà la campanya "Tots som un equip" i #Orgullosa i se n'engegarà una de nova per a clubs formatius de base masculina.



Fi de curs pel CT Judo Bages i Moianès

Moià Divendres va finalitzar una temporada atípica pel CT Judo Bages i Moianès. Per posar punt i final al curs es va fer un entrenament de dues hores que es va realitzar en el tatami del pavelló del Congost de Manresa. Es van seguir totes les mesures d'higiene i seguretat establertes per fer front a la Covid-19. Hi van participar una trentena d'alumnes entre els grans i els juvenils, que van treballar el Kata Kankudai. Paral·lelament també es va aprofitar per fer el lliurament dels diplomes de la temporada 2019/20.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Campions i finalistes Aleví i Benjamí del Ramon Cunill de tennis



Foto de família de guanyadors i finalistes amb Miquel Vilardell i Joan Pérez, president i director Esportiu del CT Vic

La setmana passada es van disputar les finals del 39è Trofeu Ramon Cunill-Torneig de Tennis Juvenil en les categories Benjamí i Aleví.

La victòria en Benjamí femení va ser per Carla Lidon i la finalista, Berta Sadurní (4/1 - 4/1); en consolació, Núria Pujol va ser la campiona al superar a Bruna Font per 4/2, 5/4 (0). En Benjamí masculí A, la victòria va ser per Jan Casellas i el finalista, Jan Bares (4/2, 4/0) i en la categoria

B es va imposar Jordi Garcia davant de Max Boix per un doble 4/1. En consolació A, victòria per Pau Guix per 2/4, 4/0 i 10-3 davant Guillem Echevarria i en consolació B el campió va ser Pau Alonso i el finalista, Xavier Espinosa.

En Aleví femení Queralt López es va proclamar campiona al superar a la final a Núria Figueres per 6/3 i 6/0, mentre que la final de consolació la va guanyar Alba Campàs davant Edna

González (6/3 i 6/2). Finalment, a la categoria Aleví masculí A, la victòria va ser per Iker Rabinad que va superar a Otger Buldó per 6/4 i 6/3. En la categoria B, la victòria va ser per Nil Bernal i el finalista, Eloi Garcia (6/2 i 6/0). Pel que fa a la consolació Aleví A, victòria per Ignasi Batlles davant Aniol Font per un doble 6/3, mentre que a la consolació B la victòria va ser per Martí Bardolet davant Eloi Puntí per un doble 6/1.

Inscripcions obertes per les escoles de Tennis i Pàdel i les activitats a la piscina



El CT Vic ha obert les inscripcions per l'Escola de Tennis, l'Escola de Pàdel i les activitats de piscina per la temporada 2020/21. Es pot consultar tota la informació al web del CT Vic <clubtennisvic.cat>.

En aquests apartats a més de trobar tota la informació corres-

ponent tant de l'escola com de les activitats es poden descarregar el full d'inscripcions. També es poden fer a la recepció del club. Per a més informació es pot enviar un correu electrònic a escola@clubtennisvic.cat, padel@clubtennisvic.cat o bé ctv@clubtennisvic.cat.

Tallers i activitats esportives també a l'agost i setembre

El CT Vic no atura les seves activitats durant les properes setmanes.

Els infants i adolescents que ho desitgin poden participar durant el mes d'agost i fins al 10 de setembre tant en tallers

com activitats esportives. Es poden inscriure's a través del web del CT Vic <clubtennisvic.cat>. Els casals i les activitats compten amb totes les mesures de seguretat i les places són limitades.

ESPECIAL LLUÇANÈS

Si tu vas al cel...

El Col·lectiu Musicofoll versiona una nova cançó amb la col·laboració de Peter Stampfel

La Torre d'Oristà

Anna Gorchs

Són un grup de música i humor, s'anomenen Col·lectiu Musicofoll i acaben de publicar una peculiar versió de la coneguda *Si tu vas al cel amb patinet* amb la col·laboració del músic americà Peter Stampfel, un dels pares del folk psicodèlic. El single, que inclou un videoclip, s'ha publicat sota el segell de Don Giovanni Records, discogràfica independent que treballa amb Stampfel.

“Ens fa molta il·lusió aquesta col·laboració, fa temps que parlàvem amb aquest mític violinista que actualment resideix a Nova York i que havia estat membre de la banda The Holy Modal Rounders, que havia estat telonera de Pink Floyd”, explica Jordi Freixa, membre del Col·lectiu Musicofoll, que comenta que el tema que presenten és una “reinvençió” d'una cançó popular infantil a mode de folk psicodèlic que inclou múltiples referències musicals. És el cas del tema d'Stampfel *If you want to be a bird* que apareix al film *Easy Rider*, a videoclips de Pink Floyd dels inicis o al conte



Una imatge del videoclip que han enregistrat i que es pot visualitzar a través de les xarxes socials i la web del grup

Alícia al país de les meravelles, entre d'altres.

La gravació, tant de la cançó com del videoclip, que els promotors qualifiquen com “un trepidant viatge ple de sorpreses i folia”, és a cavall de la Nou de Berguedà i Nova York. El single *Si tu vas al cel amb patinet* es pot visualitzar a través de Youtube,

les xarxes socials del grup i de la pàgina www.musicofolls.cat. La intenció és que aquesta col·laboració tingui continuïtat i que el Col·lectiu Musicofoll i Peter Stampfel publiquin un disc amb més temes.

El Col·lectiu Musicofoll, que va néixer l'any 2015, és una banda formada per “set o

vuit components” del Lluçanès, el Moianès, el Berguedà i d'altres punts de Catalunya. “Tot va començar un Nadal, amb una colla d'amics vam començar a cantar nades i a gravar-les i a partir d'aquí van anar sorgint idees”, explica Freixa, que és de La Torre d'Oristà, i que assegura que el que els mou és “cre-

ar coses”. De la comarca, concretament de Sant Bartomeu del Grau, també hi ha Miquel Casadevall.

La base de les seves creacions són cançons tradicionals, que converteixen diferents gèneres musicals. El líder i cantant del Col·lectiu Musicofoll és George Freginald, personatge de ficció que diu ser el gran compositor a l'ombra de diverses estrelles del rock. Entre les seves creacions hi ha el *Caga Tió Punk*, *La Rumba de les Caramelles*, que va comptar amb la col·-

És un grup de música i humor amb vincles amb el Lluçanès

laboració de Lloïl Bertran, o *El Gegant del Pi Dubstep*.

La temporada 2017-2018 el grup va desenvolupar una col·laboració a Catalunya Ràdio en el marc del programa *Interferències*, anomenat ‘Catalina Ràdio’. A finals de 2019, George Freginald i el Col·lectiu Musicofoll van començar a fer shows en directe. El primer va ser al Konvent de Cal Rosal, juntament Pau Riba & The Mortimers. El líder del grup també ha fet aparicions en esdeveniments musicals i cinematogràfics, com els premis Gaudí o els guardons que lliura Enderrock.

Música, poesia i màgia al Fes-te l'agost de Prats

Prats de Lluçanès


A.G.

Un espectacle de màgia per a tots els públics a càrrec del Mag Reivax donarà el tret de sortida aquest divendres a les 10 del vespre al Fes-te l'agost de Prats de Lluçanès d'enguany. Serà una edició especial a causa de l'actual situació sanitària, que potencia el talent del territori.

Per al divendres 14 hi ha


dues propostes de microteatre que combinen música i poesia, *On la tempesta deixà una pau intensa*, de Judit Marmi, Ivan Otaola i Laia Pujol, i *Interrail*, de la companyia Les Candidates. Les actuacions de Sal i Pebre (dia 21) i La Penúltima (dia 28) completaran el cicle.

El festival, gratuït, serà als jardins de Cal Bach. L'aforament estarà limitat i caldrà seguir les mesures sanitàries.



Ajuntament d'Alpens
www.alpens.cat

Horari de secretaria el mes d'agost:
Dilluns i dimecres de 9 a 14 h
Tel. 93 857 80 75
E-mail: alpens@diba.cat





FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

 **Formació Bonificable** Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat



Cuina i territori
BAR RESTAURANT

TEL. 699 60 90 71
(Truqueu per reservar)
08589 Sobremunt

Horari:
Divendres, diumenges i festius de 9 a 16.00
Dissabte, també sopars de 18 a 24.00

ENTREPANS, CASSOLES, BRASES, MENÚS I PAELLES PER ENCÀRREC







La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat

Joana Pidelaserra, millor expedient acadèmic de batxillerat de l'Institut de Prats

Una estudiant d'Oristà guanya el 22è premi Doctor Grau

Prats de Lluçanès

A.G.

Treball, constància i dedicació. Són paraules que van repetir-se en diverses ocasions durant l'acte de lliurament del 22è Premi Doctor Grau, que es va celebrar el passat 9 de juliol i que va guardonar Joana Pidelaserra Argilaga, jove d'Oristà que ha acabat el curs amb el millor expedient acadèmic de Batxillerat de l'institut Castell del Quer de Prats de Lluçanès. Amb una qualificació final de 9,69, ha rebut el guardó que atorga la Fundació Doctor Grau i que està dotat amb 1.200 euros.

“Econòmicament és una ajuda molt bona que em servirà per poder començar la universitat i a més una recompensa perquè han estat uns anys que me'ls he treballat força”, afirma Pidelaserra, que ha cursat la branca científicotecnològica de Batxillerat a l'institut



Joana Pidelaserra rebent el guardó de mans de l'alcalde, Jordi Bruch, i Josep M. Garcia, president de la fundació

de Prats. Afegeix que no ha estat fàcil aconseguir el guardó perquè a la seva promoció hi ha “gent molt capaça” però que des d'un primer moment

va treballar per obtenir la millor nota. La seva intenció és estudiar Matemàtiques a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). “De sem-

pre que m'han agradat les matemàtiques i de totes les assignatures que feia, és la que m'agradava més, per això he tirat per aquí”, diu.

El lliurament del premi va tenir lloc als jardins de Cal Bach en un acte en què es van complir escrupolosament les mesures de seguretat per la covid-19. Va anunciar el nom de la guanyadora Xavier Cortada, secretari de la Fundació Doctor Grau. Tot seguit va intervenir l'alcalde de Prats, Jordi Bruch, que va destacar que el premi reconeix la constància i la feina ben feta, alhora que va posar

El lliurament del guardó es va fer als jardins de Cal Bach

en valor la importància del nucli familiar en la formació dels joves alumnes. També va agrair a la Fundació Doctor Grau l'aposta a favor de la cultura i l'ensenyament. Josep M. Garcia, president de la fundació, va recordar els impulsors de la iniciativa, els ja desapareguts germans Josep i Teresa Grau, i la importància que donaven als estudis. També va agrair i felicitar els mestres per la seva tasca.

L'acte es va cloure amb un breu concert protagonitzat pel pianista pradenc Sergi Costa.

MARTÍ FONT

Vine i gaudeix amb responsabilitat de la festa!

FESTA MAJOR OLOST 2020

Del 8 al 16 d'agost

DISSABTE 8 D'AGOST

22h *Caminada Nocturna*

DIUMENGE 9 D'AGOST

9h *Tir al plat*

DIJOUS 13 D'AGOST

22h *Cinema a la fresca*

DIVENDRES 14 D'AGOST

22h *Improshow*

I tot seguit, actuació de *David Canal Trio*

DISSABTE 15 D'AGOST

18.30h Concert a càrrec de l'orquestra *La Principal de la Bisbal*

22.30h Serenata a càrrec de l'orquestra *La Principal de la Bisbal*

DIUMENGE 16 D'AGOST

18h Espectacle infantil a càrrec de *David, el Mag*

22h *Correfoc* a càrrec d'Els Cremats d'Olost

Els Cremats

Diputació Barcelona

Ajuntament d'Olost

Compra al nou mercat dels diumenges de Prats de Lluçanès

Parades de productes de qualitat, de proximitat, d'alimentació, tèxtil i complements.

Diumenge, fes mercat a Prats!

Ets productor o productora de proximitat?



Elabores productes frescos de qualitat?



Fes la comanda al nou mercat entrant a pratsdellucanes.cat

Escriu a ajuntament@pratsdellucanes.cat o al whatsapp municipal 661 545 638.

T'esperem al nou mercat de Prats de Lluçanès!

El mecanisme s'ha restaurat i ara s'exhibeix a les dependències de l'Ajuntament

Prats recupera l'antic rellotge del campanar de l'església

i que la restauració quedés enllestida en tres mesos. El rellotge que ara s'exhibeix es va instal·lar a l'església parroquial l'any 1967. "És un rellotge sofisticat per la seva època, és tot mecànic, molt ben fet i de molta qualitat", explica el metge, que comenta que el mecanisme anava vinculat a un motor elèctric per tal que donés corda quan calia. A més de restaurar-lo i de pintar-lo respectant els colors originals, Tulleuda l'ha adaptat perquè pugui posar-se en marxa a l'Ajunta-

Els treballs de restauració han anat a càrrec de Màrius Tulleuda

ment. Com a curiositat, cada cop que ara se li dona corda està en funcionament durant una hora i quart. "D'aquí a 100 anys aquest rellotge en un lloc o altre del poble serà, ningú el llançarà ni es farà malbé", assegura Tulleuda, que està satisfet que les generacions futures puguin conèixer com era aquest mecanisme. La presentació de la restauració va tenir lloc durant la fira de Sant Jaume.

Prats de Lluçanès

A.G.

Si passeu per davant de l'Ajuntament de Prats de Lluçanès hi veureu exposat un dispositiu ben curiós. Es tracta de l'antic rellotge del campanar de l'església parroquial, que ha restaurat Màrius Tulleuda, veí del poble. L'objectiu és conservar i donar a conèixer aquesta antiguitat, que encara funciona quan se li dona corda.

Màrius Tulleuda és metge de professió i un gran apassionat del món dels rellotges antics arran d'un seu cosí. Segons explica ell mateix, quan es va instal·lar un nou rellotge elèctric a l'església de Sant Vicenç, "deu fer uns 7 anys o així", va intentar esbrinar on havia anat a parar l'antic mecanisme, però no se'n va sortir. No va ser fins a principis d'aquest any que, en una de les visites que hi va haver al campanar de la mà de la pradenca Roser



Un moment de la presentació de la restauració del rellotge

Reixach, una de les filles de Tulleuda va localitzar l'antic rellotge.

A partir d'aquí, el pradenc va anar a veure el rector, mossèn Josep Casals, i també

l'alcalde, Jordi Bruch. "Els vaig dir que em faria il·lusió restaurar el rellotge i intentar posar-lo en funcionament i que creia que podia fer-ho", explica Tulleuda, que va

obtenir el vistiplau per dur a terme la tasca i que agraeix la confiança dipositada. El confinament arran de la Covid-19 va fer que pogués dedicar-hi "unes 6 o 7 hores diàries"

AJUNTAMENT DE PRATS DE LLUÇANÈS

GRANS

DE LA TERRA PER LA TERRA

www.gransllusanès.com
T. 938 129 011

ADOBS

FITOSANITARIS

LLAVORS

MATERIAL AGROPECUARI

BIOMASSA

LLIT PER MASCOTES

LLAVORS PER MIXTURES

CEREALS

Punts de venda:

Sant Martí - Solsona - Ponts - Santpedor - Lleida - Puigcerdà - Viver i Serrateix - Freixinet - Vallmanya

Bitlles catalanes malgrat tot

El Lluçanès celebra una edició reduïda del Campionat de bitlles catalanes per la Covid-19

Santa Eulàlia de Puig-oriol

A.G.

Ha estat més breu i amb menys participants del que és habitual, però al final el Lluçanès ha pogut celebrar aquest estiu el XIV Campionat de bitlles catalanes. Els guanyadors del torneig, que s'ha adaptat a les mesures de seguretat per la Covid-19, han estat els Estanyencs de l'Estany (Moianès).

El campionat, que és ja tot un clàssic, ha comptat enguany amb 9 equips participants, menys de la meitat que l'any anterior, en què n'hi va haver 19. També s'ha reduït a la meitat el nombre de jornades, que han estat 5. En total, hi han participat uns 75 jugadors d'arreu del Lluçanès i rodalies.

Des del Consorci del Lluçanès, entitat organitzadora, expliquen que el campionat no es va iniciar fins que no van tenir clar que es podia dur a terme amb seguretat i van elaborar un calendari i un reglament adaptats a la situació actual. La valoració



L'equip guanyador, els Estanyencs de l'Estany, en el lliurament de premis a Santa Eulàlia de Puig-Oriol

que en fan és positiva. "S'ha realitat amb èxit malgrat les circumstàncies actuals", diuen.

Santa Eulàlia de Puig-Oriol va acollir diumenge passat la cinquena i última jornada del

campionat, que es va iniciar el primer cap de setmana de juliol. L'equip guanyador es va imposar amb un total de 3524 punts. La segona posició va ser per a l'equip Jaume Puig de Perafita (3390 punts)

i, la tercera, per a l'equip Bitllajuvi de la Torre d'Oristà (3305 punts).

Des del Consorci recorden que el campionat és un element cohesionador entre els municipis del Lluçanès.

Creix la participació a l'Estiu Inquiet amb prop de 60 joves

Santa Creu de Jutglar

A.G.

Divendres passat va finalitzar l'Estiu Inquiet, un programa d'activitats d'oci educatiu, esportiu i saludable impulsat pel Consorci del Lluçanès adreçat a joves a partir de 12 anys. Hi van prendre part 58 nois i noies, xifra superior a la de l'estiu passat, quan n'hi van haver 41.

"La participació ha augmentat malgrat l'excepcionalitat i la situació actual", destaca Montserrat Juvanteny, cap d'àrea de Joventut del Consorci, que explica que es va adaptar el programa a tots els protocols marcats arran de la Covid-19. També comenta que van ser els mateixos joves els que van escollir les activitats en una enquesta prèvia. L'Estiu Inquiet ha tingut activitats a Olost, Sant Bartomeu del Grau i Sant Feliu Sasserra. També un taller d'escalada a Sobremunt.

El Lluçanès reprèn les sortides al patrimoni aquàtic

Santa Creu de Jutglar

A.G.

El Consorci del Lluçanès ha reprès aquest estiu les sortides ambientals que es realitzen cada mes a un municipi del territori per explorar i donar a conèixer el seu ecosistema aquàtic i que es van haver d'aturar per la crisi de la Covid-19. La pròxima sortida serà aquest dissabte a la font de la Llena d'Alpens.

La visita, gratuïta, estarà guiada per membres del Centre de Camadoca (ADEFFA), que entre d'altres parlaran de la importància de la conservació de les capçaleres dels rius i rieres. Per participar-hi és imprescindible inscripció prèvia.

A finals de juliol, una quarantena de persones van participar en l'activitat que es va fer al Pantà de Rexach, a Olost. També al juliol hi va haver una sortida per conèixer els sistemes aquàtics a Sobremunt.



SANT FELIU SASSERRA

Diumenge 30 d'agost

FESTA

SANT PERE ALMATÓ

11h Missa a l'església parroquial



Ajuntament
Sant Feliu Sasserra



Ajuntament
de Sant Boi de Lluçanès

www.santboidelluçanes.cat

OSONA NORD

Un origen comú

Roda de Ter i les Masies de Roda celebren el 215è aniversari de la seva separació

Les Masies de Roda

Anna Tañà

Era el 1803 quan Sant Pere de Roda va decidir firmar la seva separació i dividir el poble entre la vila i les masies. Els interessos dels habitants d'una banda i del poble, d'altra banda, cada vegada eren més distants i els conflictes econòmics van ser els desencadenants d'una decisió que va marcar la història del poble. Els pagesos i els grans propietaris estaven en una millor posició econòmica que la resta de la vila i això va provocar que valoressin iniciar un camí en solitari. Les historiadores Irene Llop i Núria Sadurní van explicar-ho a l'acte que es va organitzar a la Sala Polivalent de les Masies de Roda el 15 de juliol.

"Abans del 1803 ja hi havia hagut desavinences prèvies, però no va formalitzar-se fins al 1805, any en què el rei va acceptar la separació dels dos municipis i es va firmar el document de la Concòrdia", explica Llop. Aquesta decisió de Sant Pere de Roda no és un cas insòlit, "Taradell, Sant Hipòlit, Santa Maria de Corcó, Manlleu i Sant Pere de Torelló, també van viure processos similars, encara que només dos d'aquests nous municipis han perviscut fins als nostres dies". La decisió de dividir Sant Pere de Roda "la van prendre les elits, encara que en aquell moment poguéu beneficiar en alguns aspectes a ambdues parts". Sadurní afegeix: "Cal tenir en compte que les estructures socioeconòmiques entre municipis



L'acte de commemoració amb les dues historiadores, a mitjans de juliol, a la Sala Polivalent de les Masies de Roda

ALBERT LLIMÓS

El document de la Concòrdia

Les Masies de Roda La Concòrdia (1805) és el primer document que es va redactar en el moment de la separació on s'expliquen els motius. Al text es llegeix: "Para conservar la armonía, facilitar más bien la recta administración de justicia y acudir mejor a los intereses de ambos comunes sería lo más conveniente dividir la jurisdicción". Es conserva una còpia del 1815 a l'AMMR.



ARXIU MUNICIPAL DE LES MASIES DE RODA (AMMR)

eren molt diferents i, mentre que la vila s'adaptava als canvis de la incipient revolució industrial, els pagesos i grans propietaris tenien altres prioritats". La decisió, però, no es va formalitzar fins al 1805, després que el document passés el vistiplau del senyor jurisdiccional i del rei. Sant Pere de Roda estava sotmès a una administració feudal

d'origen medieval, que era la jurisdicció baronial. El Duc de Medinaceli, senyor d'Osona i figura important d'Espanya en aquell moment, era qui nomenava el batlle de Sant Pere de Roda cada dos anys i qui va haver de donar la seva aprovació per tal de tirar endavant la separació. La divisió va ser conflictiva per dos factors:

els pagaments d'impostos i els límits del poble. Durant aquests 215 anys d'història de les Masies de Roda només hi ha hagut un intent de reunificació dels dos municipis. Va ser el 1936 arran de la Llei Municipal aprovada per la Generalitat el 1934. Un dels articles d'aquesta llei deia que cap municipi podia estar totalment envoltat per un altre. Es considerà que Roda era un dels casos afectats. Aquest fet va provocar que els dos ajuntaments es possessin d'acord per unir-se de nou el 1936, just abans de l'esclat de la Guerra Civil. Uns dels impulsors principals d'aquesta unió van ser

els treballadors de la colònia de Còdol, que van apostar des del primer moment per recuperar la relació entre els dos municipis i cooperar conjuntament. El mes de setembre d'aquell any, ja iniciat el conflicte, es va aprovar la reunificació, després de celebrar un referèndum als dos municipis on s'aprovà per majoria absoluta. "És curiós que a les Masies de Roda ningú votés en contra, mentre que en el seu moment van ser els impulsors de la separació", expliquen les historiadores. Però cal tenir en compte el context. "Molta gent no va anar a votar i hi deuriem tenir un paper destacat als vots dels habitants de les colònies". El 1939, amb la fi del conflicte, es revocà la reunificació i la història de Masies i Roda es tornà a separar. "Des de llavors ja no va tornar-hi a haver un altre intent d'apropar-se", apunta Llop. "Cal destacar que actualment les relacions entre els dos pobles són bones. Cadascú té la seva realitat però hi ha cooperació", destaquen. L'acte de commemoració va servir com una doble celebració, ja que també va ser un 15 de juliol, en aquest cas del 1980, quan es va firmar l'última diligència per catalanitzar el nom de les Masies de Roda. "És important destacar l'origen comú entre els pobles i conèixer quina ha estat la seva història però també el context i les raons que expliquen la separació dels dos municipis", diu Sadurní.

elles Metàliques Roda, SL
FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES
 Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

12/16 agost

Cultura | Ajuntament de Manlleu

Dimecres 12
 18 h De l'Hospital St. Jaume a la Pl. Fra Bernadí
CERCAVILA de GEGANTS amb la XARANGA DAMM-ER
 20 h Pl. Fra Bernadí
PREGÓ DE FESTA MAJOR a càrrec de Núria Grané Franch

Dijous 13
 19 h Plaça Fra Bernadí
HAVANERES grup Havàname

Divendres 14
DIA DEL SERPENT
 12:30-14:30h Pl. de les Dones del Ter
 Recollida **Gran Fideuà** Festa Major
 13 h i 18:30 h
 Sintonitza Ràdio Manlleu 107fm
LA LLEGENDA DEL SERPENT

20 h Plaça Fra Bernadí
LA LLEGENDA DEL SERPENT
 Retransmissió des de la plaça
 20:30 h Plaça Fra Bernadí
CONCERT DE SARDANES
 Amb la cobla Mediterrània
 22 h Plaça Fra Bernadí
CONCERT DE GUILLEM ROMA
 +fi de festa amb castell de focs

Dissabte 15
 10 h Plaça Fra Bernadí
43ª CURSA ATLÈTICA POPULAR
 11 h Plaça Fra Bernadí
TORNEIG D'ESCACS
 12 h Esglesia Sta. Maria de Manlleu
OFICI DE FESTA MAJOR
 Mn. Joan Serrabassa Faja
 21 h Plaça Fra Bernadí
GROLLERS DE LA PLANA, grallers de la Colla Castellera Nyerros de la Plana

22 h Plaça Fra Bernadí
CONCERT DE GUILLEM SOLER

Diumenge 16
 12 h Embarcador del Ter
 Vermut amb **JOAN COLOMO**
 19 h Prat del rocòdrom
XIULA Espectacle infantil / Música
 19 h Plaça Fra Bernadí
CONCERT DE FESTA MAJOR
 Amb l'Orquestra Maravella
 Fi de festa!

Espectacle teatral Festa Major: PETITA MORT
 21.30 h els dies 13, 14 i 15 d'agost
 19h el dia 16 d'agost al Teatre Centre
 Repartiment: Laia Monforte i Xavier Boada. Preu: 15€
 Entrades: Museu del Ter 938515176

A la Guingueta

Arnau Sanglas, Gil Bosch i Roc Aguilar han assumit la gestió d'aquest espai lúdic a Roda

Roda de Ter

Ariadna Santamaria

Fa un parell de setmanes que la Guingueta de la Blava de Roda de Ter ha tornat a obrir les portes i aquest estiu ho ha fet amb nous gestors al darrere. Es tracta d'Arnau Sanglas, Gil Bosch i Roc Aguilar, tres amics rodencs que van convocar l'Ajuntament. Tots tres valoren positivament aquest inici de temporada en un context tan especial. "Ens imaginàvem que aniria pitjor, ha anat bé", reconeixen. Un dels motius pels quals pensaven que tindrien menys èxit és per la impossibilitat d'oferir

menjars i sopars. Encara que compten amb l'aprovació de l'ACA, la zona en la qual es troba La Guingueta té risc d'inundacions i, a més, les infraestructures no disposen de les característiques necessàries per a poder cuinar. "Com no podem oferir servei de menjar, els dissabtes de 12 a 15 obrim perquè la gent vingui a fer el vermut", explica Arnau Sanglas. Per altra banda, un dels missatges que han volgut transmetre als consumidors és que deixen oberta la possibilitat que la gent porti el menjar d'un altre establiment del poble, i consumeixin la beguda a La Guingueta de la Blava. Els tres amics veient el



Els tres joves que impulsen la dinamització de l'espai, dissabte passat al vespre

poc moviment i les poques activitats a conseqüència de la Covid-19, van pensar a presentar-se al concurs de La Guingueta, i així assegurar activitat a Roda aquest

estiu. L'espai ha facilitat molt l'adaptació a les mesures de seguretat necessàries, "les taules ja respectaven el distanciament social, a més estant a l'aire lliure ho fa

més fàcil", diu Roc Aguilar. Els canvis que han hagut d'incorporar són els gels desinfectants i portar la mascareta en tot moment, tal com la normativa indica.

Josep Verdaguer presenta un llibre sobre el barri de Sant Sebastià de Roda

Roda de Ter

Ariadna Santamaria

Ha sortit a la llum el llibre *El barri de Sant Sebastià*, de Roda de Ter. L'autor és el manlleuenc i des de fa anys veí de Roda, Josep Verdaguer, que ja ha escrit dos llibres més: *Records viscuts al Passeig Sant Joan 1950, 1960, 1970*, centrat a Manlleu, el poble que el va veure néixer; i *De la Creu al Pont Nou*, dedicat al barri de Roda en el qual va viure la seva dona. Per l'autor, dels tres llibres, el més especial és aquesta tercera publicació. "El barri de Sant Sebastià és casa meua, és on jo he creat la meua família", explica Verdaguer.

Una de les intencions per la qual fa llibres, tot recordant a les diferents persones que han passat per les cases dels barris on han viscut, és perquè generacions futures ho recordin. "No ho faig pels d'ara, sinó per terceres o quartes generacions", explica.

Josep Verdaguer escriu des de sempre, encara que ell es dedicava a les arts gràfiques, l'escriptura per ell sempre ha sigut una part important. "M'agrada escriure molt, però a vegades hi ha mesos que no escric res", confessa. Verdaguer es defineix com un cronista, una persona que sempre va anotant el que va passant al seu voltant; "jo no sóc pas periodista, m'ho



Josep Verdaguer, amb el tríptic que anunciava la presentació del llibre

prenc com una col·laboració", afirma.

El llibre ja es pot trobar a la benzineria de Roda i a la llibreria El Molinet.

L'Ajuntament de Roda, el principal col·laborador en el finançament de l'edició del llibre, ha organitzat la presentació oficial el pròxim 10

de setembre, a Can Planoles a les set de la tarda. "Amb la Covid-19 s'ha enrederit tot, sinó ja l'haguéssim presentat abans", diu Verdaguer.



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- ▶ Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- ▶ Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- ▶ Curtes i llargues estades.

- INFERMERIA
- METGE
- PSICÒLEG
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TREBALLADORA SOCIAL
- EDUCADORA SOCIAL

Consulta les nostres ESTADES TEMPORALS

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35

info@residenciacantonigros.com www.residenciacantonigros.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER



C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment
Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis
Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

El rebost d'aliments també funcionarà tipus supermercat amb assignació de punts, al setembre

El Sarró de Manlleu es trasllada i canviarà el model de distribució

i hem de procurar cobrir totes les seves necessitats alimentàries" i que aquest fet "implica gestionar molt bé el producte fresc i les minves, ja que el local ens ho permet".

El canvi d'ubicació del rebost d'aliments de Manlleu s'inclou dins d'un projecte més ampli que pretén mitigar el problema del malbaratament alimentari. La idea és que a principis de setembre el Sarró pugui funcionar com un supermercat i que siguin els usuaris qui escullen els productes segons les seves necessitats o preferències, dotant-los així de "majors dignitats i capacitats", explicava Garrido. Fins ara el banc proporcionava un lot d'aliments tancat, però ara la distribució es portarà a terme a partir d'un sistema de punts: s'assignarà una puntuació a cada unitat familiar i, en funció d'aquesta, les famílies podran escollir quins aliments s'emporten. En aquest projecte hi haurà també iniciatives per donar eines i apoderar els col·lectius més vulnerables, comentaven. Des de la regidoria volen incorporar els usuaris en aquest espai i s'han pensat activitats per fer-ho, com impartir cursos per aprendre a cuinar excedents, apuntava Compte.

Manlleu

Maria Pradesaba

L'Ajuntament de Manlleu va inaugurar l'últim dilluns de juliol el nou centre de distribució d'aliments solidaris, ubicat a l'antic establiment Bonpreu de la carretera d'Olot. Es tracta d'un espai cèntric, ampli i amb unes característiques estructurals superiors a les del local anterior. "Creiem que és el moment de reubicar el Sarró per apropar-nos a la realitat a la qual ens trobem tots", explicava Pere Compte, regidor de Promoció Social i Personal de l'Ajuntament de Manlleu. Afegia que actualment a Manlleu un nombre aproximat de 400 famílies necessiten aquest servei i 100 d'aquestes s'han començat a atendre arran de la pandèmia.

El trasllat s'ha fet possible gràcies a un acord entre l'Ajuntament i el grup Bonpreu Esclat, que ha cedit l'es-



Un moment de la presentació del renovat espai, presidida per l'alcalde, Àlex Garrido

pai a "un preu molt raonable, gairebé simbòlic", comentava l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido. El nou centre té les instal·lacions frigorífiques

necessàries per assolir un dels principals objectius de l'entitat, que és proporcionar cada vegada més productes frescos als usuaris. Compte

explicava que fins ara el banc d'aliments subministrava "únicament el complement alimentari, però ara hi ha famílies sense cap ingrés

Sardanes pel Memorial Jaume Pons, a l'Esquirol

L'Esquirol La Cobla Lluïsos de Taradell posarà música dissabte al Memorial Jaume Pons, l'audició de sardanes que recorda aquest músic i compositor local. Fa dos anys, l'Esquirol ja va batejar amb el seu nom un carrer del poble en motiu de la celebració del centenari del seu naixement. Jaume Pons (l'Esquirol, 1918-1983), va ser músic, intèrpret de trombó i fiscorn, i compositor de sardanes, caramelles i himnes.




Teulades i estructures de fusta, porxos, pèrgoles, casetes...

Obra nova i rehabilitacions.

Serveis de fusteria, portes, cuines, parquet, mobiliari.

Segorb, 130 - Manlleu
Tel. i fax 93 851 01 85
www.vilarfusters.cat
www.fuscober.cat



Classifiquem i ordenem necessitats

ADAPTA INTERIORS

SOFIA CANADELL
 Av. de Roma, 90 | 08560 Manlleu
 tel: 932 49 81 33 | tel: 688 75 08 21
 info@adaptainteriors.cat
 www.adaptainteriors.cat



Sintonitzeu EL 9 FM
 la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

EL 9 FM
 Sempre al vostre servei

8 d'agost MEMORIAL JAUME PONS
 22 h a la plaça Nova de L'Esquirol amb LLUÏSOS COBLA

Del 10 al 17 d'agost FESTA MAJOR DE L'ESQUIROL

Del 14 al 17 d'agost FESTA MAJOR DE CANTONIGRÒS

29 d'agost - Festa Major de Sant Julià de Cabrera
 11:30 h amb COBLA SABADELL





AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 7

Manlleu. Fes-te Jove. 00.00, música i bon ambient. 1.30, concert amb S'Temple Bar i Dj Rutxo. Prat del Rocòdrom.

Outlet Mab. Plaça Fra Bernadí. 20.00-23.00.

Moià. Presentació de la novel·la *Retorn al paradís*. A càrrec de l'escriptora olotina Sílvia Vilacoba, acompanyada per Montse Cardona i Montse Girbau. Parc de la Biblioteca. 19.00.

Ripoll. Visita guiada a Farga Palau amb demostració de forja. Aforament limitat. Museu Etnogràfic. 18.30.

(Re)Tocs d'Estiu. "Superherois" de pop per xics. Devesa del Pla. 19.00.

Seva. Festa major. 22.00, Pregó. A continuació, espectacle a càrrec de Pau Murner. Pista poliesportiva.

Taradell. Cultura en marxa: L'Aroma de Taradell. Plantes aromàtiques amb Mireia Morales i Esther Solans, del Parc de les Olors. Espai 1 d'octubre. 19.00.

Vic. Recorregut medieval. Un recorregut fascinant per l'art medieval visitant les magnífiques col·leccions d'obres mestres de pintura i escultura del romànic i el gòtic català. Museu Episcopal. 12.00.

Remei Truc. Espectacle itinerant amb acrobàcies amb La Simultània, clown amb Payasas Cirkulando, concert de Greska i pizzes amb Lluna Plena. Plaça de la Noguera. 18.30.

Nits d'estiu al Pati de l'Os. Concert de Núria Graham amb el seu nou disc *Marjorie*. Pati de l'Os. 22.00.

Vilallonga de Ter. Bat Night. El vespre dels ratpenats. 17.00, xerrada sobre l'espècie. 18.00, taller de caixes-niu de ratpenats. Al capvespre, sortida nocturna. Sala de la Cooperativa.

Dissabte 8

Camprodon. Mercat d'Estiu de Beget. Durant tot el dia. Beget.

L'Estany. Stagnum.20. Duets per a soprano i baríton. Maite Alberola, soprano; Carles Daza, baríton; i Josep

Bufron, piano. Obres de Mozart, Gluck, Verdi, Cilea, Chapi, Sorozábal i Martínez Valls. Claustre del Monestir de Santa Maria de l'Estany. 22.00.

Manlleu. Fes-te Jove. 20.00, botifarrada popular pre-bingo. 21.45, gran Txupinassu. 22.00, gran bingo. Prat del Rocòdrom.

Concerts musicals a la plaça. Amb Joan Tena i Pep Poblet. Plaça Fra Bernadí. 22.00.

Olost. Festa major. 22a Caminada nocturna. 12.00 i 21.00, inscripcions. 22.00, sortida de la caminada. Plaça Major.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium i taller "Fes-te monjo copista". Aforament limitat. Museu Etnogràfic. 18.30.

Festival de Música de Ripoll. Gal·la lírica amb Jordi Galan, tenor; Chantal Botanch, soprano; i Anna Creixell, piano. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Rastres animals. Descobrint la vida al bosc. Descobrir i reconèixer amb els rastres els animals que s'amaguen al bosc. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Pau de Segúries. 21è Festival de Música Vall de Camprodon. Randellaires amb *Entemarrats*. Pati de les escoles. 19.30.

Seva. Festa major. Sopar jove i música en directe. Pista poliesportiva. 21.00.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la Catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'espai natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Obligatori l'ús de mascareta i seguir les indicacions del guia. Reserva prèvia. Centre d'informació. 12.00.

Vic. Recorregut medieval. Un recorregut fascinant per l'art medieval visitant les magnífiques col·leccions d'obres mestres de pintura i escultura del romànic

FESTA DEL BATRE TARADELL

Diuenge, al Mas Bellpuig, hi haurà una nova festa del Batre a Taradell



i el gòtic català. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada al centre històric. Recorregut guiat pel centre històric amb entrades breus a la nau central de la catedral i a la col·lecció principal del Museu Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

Viladrau. XI Festival de Música Marcos Redondo. Paloma Berganza trio. Cançó francesa. Església de Sant Martí. 22.00.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'església de Vilanova de Sau. A través de l'església de Santa Maria de Vilanova de Sau descobreix el municipi de Vilanova de Sau: el seu poble, el seu entorn, la seva gent, els seus orígens i la seva història. Places limitades. Es recomana reserva prèvia. Preu: 5 euros per persona (menors de 12 anys gratuït). És obligatori l'ús de mascareta. Davant l'església. 18.00.

Diuenge 9

Camprodon. XXXVè Festival Isaac Albéniz. La Veu Mediterrània amb David Alegret, tenor, i Josep Surinyac, piano. Monestir de Sant Pere. 20.00.

Manlleu. Fes-te Jove. 14a Caminada Nocturna. 20.30, primera sortida. 21.00, segona sortida. La Terrasseta de la Bóta, Jardins de Can Mataró.

2n diuenge a la vora del Ter. Observació d'ocells de riu. Farem un recorregut a la vora del Ter per identificar amb els binocles els ocells que puguem veure. Parlarem

de les seves migracions i explicarem algunes característiques dels ocells que ens trobem i quines adaptacions tenen per alimentar-se i reproduir-se. Us recomanem que porteu binocles. Museu del Ter. 11.00.

Vermuts artístics. Amb Matthew McDaid, folk. Embarcador del Ter. 12.00.

L'Esperit del Ter. Visita teatralitzada amb CorCia Teatre. Museu del Ter. 12.00.

Viu les arts escèniques. Espectacle familiar de dansa *Skrakeja't 2.0* amb la Cia Cobosmika. Prat del Rocòdrom. 19.00.

Olost. Festa major. Tir al plat. Places limitades. Serrat Boleter. 09.00.

Ribes de Freser. El llibre de Margueritte: la dona que va morir per un llibre. Representació teatral Cinema Catalunya. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sardanes. Amb la Cobla de Sabadell. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Seva. Festa major. Quina. Pista poliesportiva. 21.30.

Taradell. Festa del Batre: demostració d'una batuda de blat a pota d'animal. 9.00, parar batuda i batre a pota. 11.00, demostració de com fer un paller. 11.30, ventar i ensacar el blat. 9.00-12.00, visita al Camí de l'Aigua de Bellpuig. Mas Bellpuig.

Vic. Jocs i dracs al museu. Rufus, l'amic drac del museu ens guiarà per un viatge a la recerca d'altres dracs. Observant, escoltant, jugant

i passejant descobrirem alguns dels contes que ens expliquen les obres d'art. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Un recorregut fascinant per l'art medieval visitant les magnífiques col·leccions d'obres mestres de pintura i escultura del romànic i el gòtic català. Museu Episcopal. 12.00.

Concerts VicTroc. Hable de mí en presente. Technorumba, Berlín-Barcelona. Plaça del Carbó. 19.00.

Dilluns 10

L'Esquirol. Festa major. 10.00, matí de ping-pong. 20.00, sopar popular. 21.00, pregó i benvinguda amb Strip. A continuació, Fabio Cano. Plaça Nova.

Manlleu. Fes-te Jove. 17.00, jardins de Can Mataró, campionats 3x3 de voleibol, nova pista del passeig del Ter, campionats 3x3 de bàsquet. 19.00, jardins de Can Mataró, ràdio en directe Salvem El Coro i La Traca. 20.00, plaça Fra Bernadí, concentració per la llibertat de les persones preses i exiliades polítiques.

Seva. Festa major. Cursa del Ceballot. Hi haurà tres curses: de 4 a 8 anys de 400m; de 9 a 14 anys de 800m i a partir de 15 anys de 5km. Plaça de l'Església. 19.00.

Dimarts 11

L'Esquirol. Festa major. 10.00, plaça Nova, espectacle de titelles. 11.00, parc de la Petanca, taller



FESTA MAJOR L'ESQUIROL

Dimecres es farà la baixada de carretons al carrer Major

de samarretes. 16.00, plaça Nova, truc. 21.00, Pollancreda, cinema a la fresca *Shrek*. 23.00, Pollancreda, cinema a la fresca *Mamma Mia*.

Llanars. Presentació del llibre *Penjats d'un film* de Rosa Torrent. A càrrec de Marta Vidal. Sala de plens de l'Ajuntament. 17.30.

Manlleu. Fes-te Jove. 18.00, la Devesa, berenar i xerrada "Riu, Devesa, Manlleu..." amb Jesús Soler del Grup de Defensa del Ter. 18.00, plaça Fra Bernadí, Els 296 de Manlleu 10a cursa vertical al campanar. 20.00, jardins de Can Mataró, concert acústic amb Frosties & Fisherman i Marta Frigola, i sopar popular.

Moià. Celebració dels 85 anys de la Biblioteca i el Museu. Espectacle familiar *Mr Alret* a càrrec de Moi Jordana. Circ clàssic amb dosis de contemporaneïtat. Parc de la Biblioteca. 19.00.

Ripoll. *El món dins d'un pot. El joglar descalç.* Un espectacle de llegendes per a tots els públics. Amb música en directe, cant, instruments ètnics, molta alegria i molt d'humor.

11.30 i 12.30 a la plaça Gran. 19.00 i 20.00, plaça Abat Oliba.

Visita guiada al Museu Etnogràfic de Ripoll. Aforament limitat. Museu Etnogràfic. 18.30.

Seva. Festa major. 11.30, plaça de la Creu, xeringada de colors. 18.00, Els Pins, tarda chill-out.

Taradell. Cultura en marxa: Hàbitats de Taradell. Ciències ambientals amb Quim Aumatell. La Plaça. 19.30.

Dimecres 12

Centelles. Càpsula de contes. Aforament limitat. Cal inscripció prèvia. Biblioteca la Cooperativa. 17.30.

L'Esquirol. Festa major. 10.00, plaça Quirze Parés, bitlles catalanes. 16.00, carrer Major, baixada de carretons. 21.00, plaça Nova, havaneres.

Llanars. Cinema amb valors. Terra Gollut Film Festival. *Fugir de l'oblit* amb la presentació d'Abel Moreno, director del film, i de Joaquim Roqué, director del Terra Gollut Film Festival. Sala de Ball. 21.30.

Manlleu. Fes-te Jove. 16.00, circart. 20.00, sopar popular i vespre musical amb Fire Warriors & Hilightsound System. Jardins de Can Mataró.

Festa major. 18.00, Hospital de Sant Jaume, sortida de la cercavila de Gegants acompanyats per la Xaranga Damm-er. 20.00, plaça Fra Bernadí, pregó a càrrec de Núria Grané Franch.

Ripoll. Visita guiada a l'Scriptorium i taller "Fes-te

monjo copista". Aforament limitat. Museu Etnogràfic. 18.30.

Concert *Despertant instruments adormits*. Les músiques de Ripoll des de la Vall de Boí a Sant Pere de Rodes. A càrrec d'Antoni Madueño & L'Icantari. Església de Sant Pere. 19.30.

Sant Joan de les Abadesses. Els secrets del Bosc. Un bosc ple de secrets. Descobrir i entendre coses sorprenents que ens passen desapercebuts. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Els desitjos del Comte Arnau. La història del Comte Arnau en uns escenaris màgics. Palau de l'Abadia. 21.00.

Seva. Festa major. 17.30 i 19.30, jardins dels Sors, concert de l'Orquestra Montgrins. 21.00, Font dels Sors, caminada nocturna amb espectacles musicals.

Taradell. Cultura en marxa: Un tast de Ricart Maimir. Escultura amb Laia Miralpeix. Plaça de Santa Llúcia. 19.30.

Vic. Recorregut medieval. Un recorregut fascinant per l'art medieval visitant les magnífiques col·leccions d'obres mestres de pintura i escultura del romànic i el gòtic català. Museu Episcopal. 12.00.

Dijous 13

Camprodon. XXXVè Festival Isaac Albéniz. Rubén Lorenzo, Integral de la Suite Iberia. Medalla Albéniz 2020. 15 euros. Monestir de Sant Pere. 20.00.

L'Esquirol. Festa major. 11.00, escape room. 21.00, teatre safareig. Pollancreda.

Manlleu. Fes-te Jove. 19.00, Tast de cerveses artesanes.

21.30, sopar popular: 19 anys de Fes-Te Jove. 23.00, 8è Torneig de Birrapong. Tot seguit, PD's Fes-Te Jove All-Stars. Jardins de Can Mataró.

Festa major. Havaneres amb el grup Havàname. Plaça Fra Bernadí. 19.00.

Espectacle teatral de festa major: *Petita Mort*. Amb Laia Monforte i Xavier Boada. Teatre Centre. 21.30.

Olost. Festa major. Cinema a la fresca. Plaça Major. 22.00.

Sant Joan de les Abadesses. Els desitjos del Comte Arnau. La història del Comte Arnau en uns escenaris màgics. Palau de l'Abadia. 21.00.

Setcases. Donació de sang. Sala dels Estudis. 17.30-20.30.

Seva. Festa major. 11.30, plaça de la Creu, actuació de Jaume Barri. 18.30 i 20.00, pista poliesportiva, tast de vins a càrrec de Llorenç de Ferrer i David Seijas.

Taradell. Cultura en marxa: Clementina Arderiu. Poesia amb Marta Ramírez i Cinta González. La Plaça. 19.30.

Vic. Jocs i dracs al museu. Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'altres dracs. Observant, escoltant, jugant i passejant descobrirem alguns dels contes que ens expliquen les obres d'art. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Museu Episcopal. 10.30.

Vicus, una ciutat en joc. Un joc de gamificació perquè passeu les tardes d'estiu descobrint l'època medieval a través de proves, reptes, premis i recompenses. Animeu-vos a participar en grup. Museu Episcopal. 17.00.

CASAL D'ESTIU

Un programa per a nens, nenes i joves d'entre 8 i 14 anys.

O no!

De dilluns a divendres, de 18h a 18.30h

EL 9 TV

EXPOSICIONS

Centelles

Centre d'art el Marçó vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i Selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Sala d'exposicions Niu del Palau. Exposició "Racons oblidats: l'essència del passat" d'Anna Puigdo. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'agost.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Manlleu, ciutat de teatre" que ens proposa un recorregut de gairebé dos segles per la història del teatre manlleuenc. Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'agost.

Sala d'exposicions de Can Puget. Exposició "Just for you", en commemoració dels 10 anys de Festival Cinema a la Fresca. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'agost.

Moià

Museu de Moià-Casa Rafel Casanova. Exposició "Notes de llum. Meditació contemplativa" de l'artista castellercolenca Carme Morales Rotger. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00 i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 17 d'agost.

Biblioteca de Moià. Exposició "Dibuixant el Moianès, dibuixant

en comunitat" del Cercle Artístic del Moianès, dibuixos col·laboratius realitzats a quatre o més mans, en les trobades de sketch del Moianès. Horari: de la biblioteca. Fins el 13 d'agost.

Montesquiu

Cabanya del Castell. Exposició "#SIDAV-Saló Internacional de les Arts Visuals", nombrosa selecció d'obres d'artistes de tècniques, disciplines i llenguatges diversos organitzat per Abartium. Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.

Ripoll

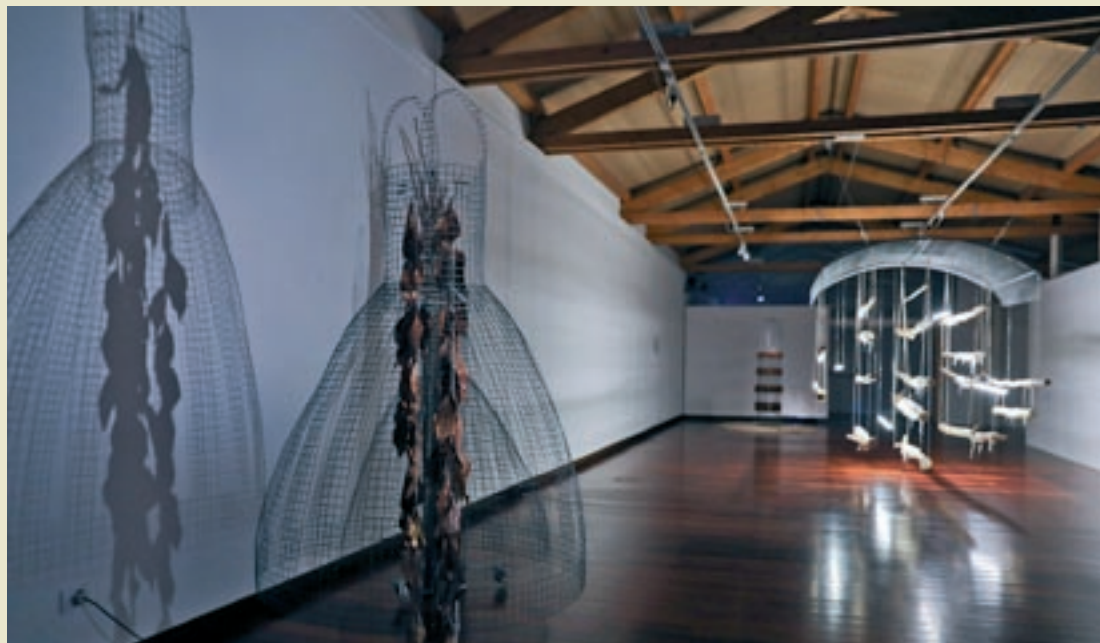
Museu Etnogràfic. Exposició "Amb un llarg sospir" d'Àngels Freixanet amb el ferro com a protagonista. Horari: De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 12 d'octubre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "Fem present el passat" permet connectar el jaciment amb el museu i explicar tot allò que no es pot veure quan es visita el jaciment arqueològic. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00, i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art l'Abadia-Palau de l'Abadia. Exposició "Escriure el



Detall de l'exposició "Pells de bosc" de Dolors Puigdemont al Museu de l'Art de la Pell

ALBERT LLIMÓS

paisatge, dibuixar l'existència" de la col·lecció Fundació Vila Casas amb motiu del 10è aniversari de l'Espai Art l'Abadia. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.

Tona

Sala Can Sebastià. Exposició de pintures de Gerard Martin Vilafranca. Horari: d'11.00 a 13.00 i de 18.00 a 20.30. Dies 1, 2, 7, 8 i 9 d'agost.

Vic

Casino de Vic. Exposició de dibuixos "Eggo" d'Alsina Mandarina. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Del 10 al 23 d'agost, el casino tanca per vacances. Fins al 19 de setembre.

COAC Vic. Exposició "Arquitectes artistes", es podran veure 40 obres de diferents especialitats: pintura, dibuix,

música, fotografia, curtmetratge, gravat-aiguafort, punt a dues agulles i brodat. Horari: dissabtes d'11.00 a 13.00. Fins al 31 d'agost.

Galeria Tres-e-u. Mostra d'arts "Eclèctica" on fotografia, pintura, escultura i altres manifestacions artístiques es donaran la mà. Horari: dimarts, dijous i dissabte de 10.00 a 13.00 i dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00. Fins al 2 de setembre.

L'Albergueria. Exposició "Ho saben tes entranyes!" de Sama Genís dins del cicle Tres murmuris de tu. Horari: dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 30 d'agost.

Museu Episcopal. Exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Horari: de dimarts a dissabtes de 10.00 a 19.00.

Diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Pells de bosc" de Dolors Puigdemont que utilitza el dibuix, la fotografia, el vídeo i la creació plàstica. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Les Filles de Durga", és una amalgama del coratge de les dones en diverses situacions. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 1 de setembre.

Temple Romà. Exposició "Ja venen, ja venen!" de l'artista Manolo Gómez formada per unes obres realitzades amb dibuix i collage. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 d'agost.

NO POTS VEURE EL 9 TV?

Resintonitza el teu televisor
Si vius en un pis amb antena comunitària,
truca al teu antenista de confiança.

EL 9 TV La televisió d'Osona. Sempre al teu costat.



Naixements



Sergi Abellan Quintero. Llanars
 Mohammad Riyad El Karid. Ripoll
 Maryam Bouhriba. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 7
Sant Albert
 Sol: ↑ 06.51 ↓ 21.04
Dissabte, 8
Sant Domènec
 Sol: ↑ 06.52 ↓ 21.03
Diumenge, 9
Santa Teresa
 Sol: ↑ 06.53 ↓ 21.01
Dilluns, 10
Sant Llorenç
 Sol: ↑ 06.54 ↓ 21.00
Dimarts, 11
Santa Clara
 Sol: ↑ 06.55 ↓ 20.59
Dimecres, 12
Santa Hilària
 Sol: ↑ 06.56 ↓ 20.57
Dijous, 13
Sant Ponçà
 Sol: ↑ 06.57 ↓ 20.56

Quirzet l'homenet



Farmàcies

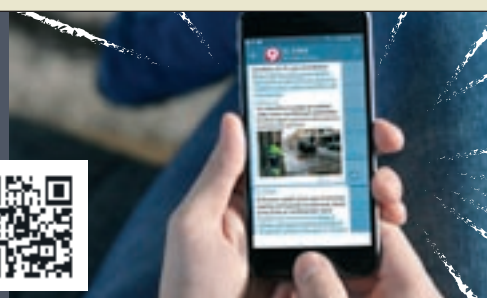
Vic
+ATLÀNTIDA
 C. Montserrat, 11 | dia 7
+TANYÀ
 Pg. Generalitat, 14 | dia 8
+YLLA-CATALÀ
 Pl. Paradís, 2 | dia 9
+BARNOLAS
 Rbla. del Carme, 37 | dia 10
+TERRICABRAS
 C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 11
+ARUMÍ
 Pl. Divina Pastora, 5 | dia 12
+URGELL
 Rbla. Hospital, 18 | dia 13
Roda de Ter
+CONSTANÇÓ
 C. Sant Josep, 1 | dies 7 i 8 matí
+TORRENT
 Pl. Major, 7 | dies 8 tarda, 10, 11, 12 i 13
St. Quirze de Besora
+BESORA, SCP
 C. del Pont, 45 | dies 7, 8, 10, 11, 12 i 13
Tona
+VILELLA
 C. Seva, 1 | dies 10, 11, 12 i 13
+FABRÉ
 C. Barcelona, 2 | dies 7, 8 i 9
Torelló
+BARDOLET
 C. Canigó, 72 | dia 7
+ACEVES
 C. Prat de la Riba, 1 | dies 8, 9, 10, 12 i 13
+PRAT
 C. Del Pont, 17 | dia 11
Manlleu
+POU
 C. Vilamirosa, 109 | dia 7
+ROSELL
 C. Montseny, 71 | dies 8 i 10
+MARTA
 Av. Roma, 100-102 | dies 9 i 12
+ASSUMPTA
 C. Font, 15 | dia 11
+DE GRÀCIA
 Av. Roma, 200 | dia 13
Olost
+LÓPEZ
 Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 7, 8, 9 tarda i 11
Prats de Lluçanès
+VIVER
 C. Major, 35 | dies 9 matí, 10 i 12
Sant Bartomeu del Grau
+CASACUBERTA
 C. Vell, 35 | dia 13
Ripoll
+RIU
 Pl. Gran, 24 | dia 7
+CABALLERIA
 Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 8, 9, 10, 11, 12 i 13
Sant Joan de les Abadesses
+CAMPRUBÍ
 C. Ramon d'Urg, 56 | dies 10, 11, 12 i 13
+SUNYER
 C. Pere Rovira, 14 | dies 7, 8 i 9

Defuncions

Rafel Llorens Llonch. 85 anys. Manlleu/Vic	Josep Maria Vilà Macià. 90 anys. Vic
Fina Naval Chirvas. 78 anys. Vic/Centelles	Antonio Garcia Hermoso. 91 anys. Manlleu/Vic
Montserrat Oliu Carol. 92 anys. Barcelona/Cantonigròs	Dolors Parés Bigas. 84 anys. Manlleu
Alfons Vizcaino Riera. 63 anys. Vic	Floriania Camacho Ruiz. 94 anys. Roda de Ter/Vic
Maria Teresa Piniella Sans. 84 anys. Vic/Centelles	Josep Coma Planas. 88 anys. Vic
Carme Crusats Canudas. 90 anys. Vic	Maria Arumí Roura. 86 anys. Manlleu
Maria Jordana Carreres. 101 anys. Manlleu/Vic	Isabel Murillo Pardina. 93 anys. Vic
Marta Freixer Montmany. 57 anys. Barcelona/Vic	Manuela Fernández Montijano. 65 anys. Balenyà
Maria Teresa Galan Parera. 58 anys. Vic	Núria Grau Rovira. 67 anys. Viladrau
Dami Fernández Garcia. 90 anys. Vic	Maria Canal Cubí. 91 anys. Vilaseca (Sant Vicenç de Torelló)
Antònia Estrada Font. 73 anys. Barcelona/Santa Cecília de Voltregà	Maria Dolors Rifà Pons. 77 anys. Torelló
Leo Martínez Rubio. 65 anys. Manlleu	Carmen Ramírez Atencia. 89 anys. Campdevànol
Elf Pla Sanz. 41 anys. Vic	Maria Llach Guix. 98 anys. Ripoll
Felix Ortega Perez. 82 anys. Vic	Victoriana Fornells Orriols. 80 anys. Campdevànol
	Francisca Jurado Martínez. 80 anys. Ripoll
	Carme Sanjaume Morera. 87 anys. Queralbs

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>

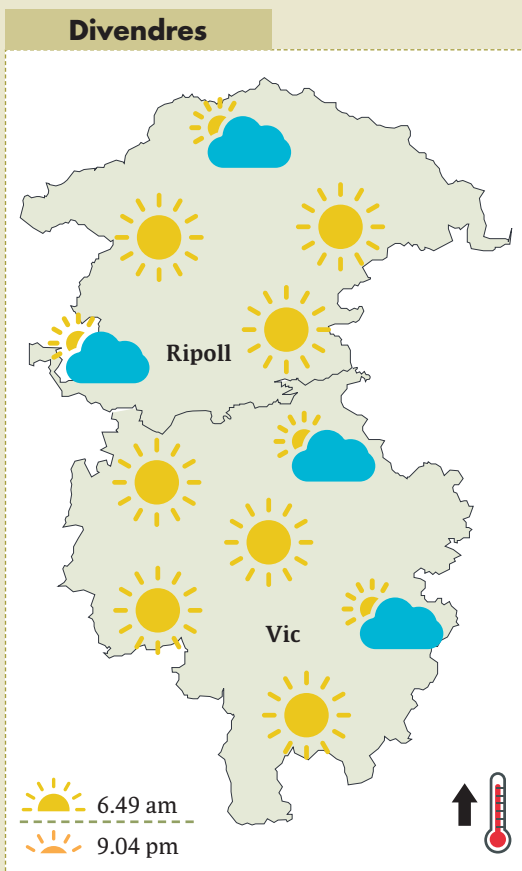


EL TEMPS

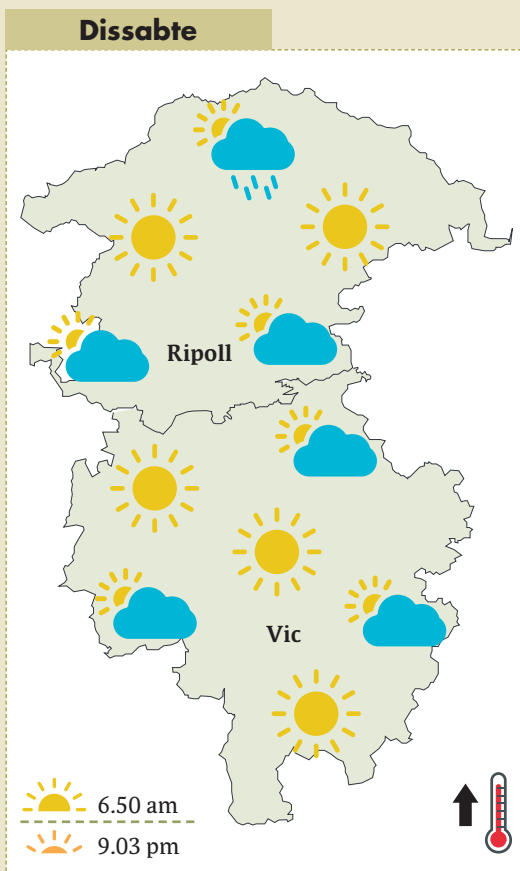
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



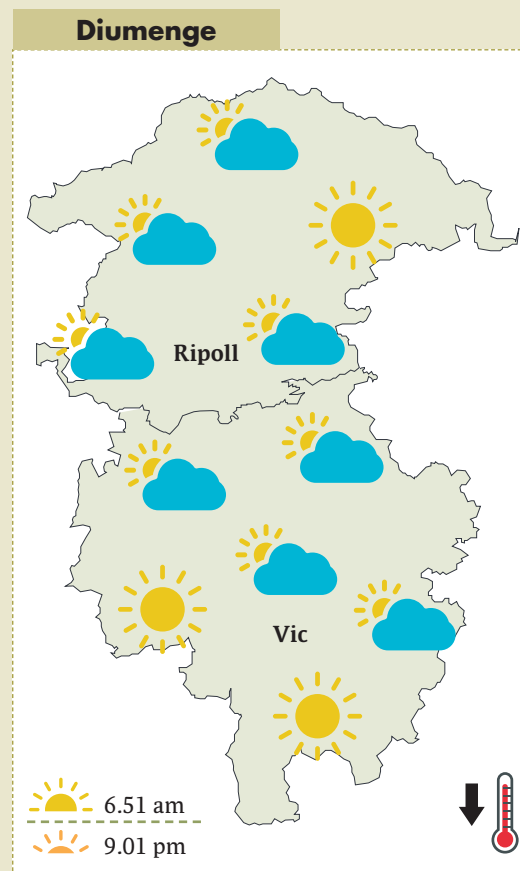
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Primera setmana de l'agost amb una bona onada de calor i amb ruixats locals la nit del dilluns i matinada del dimarts, amb una notable baixada de les temperatures màximes entre vuit i deu graus menys. Avui temps estable i anticiclònic amb temperatures pujant lleugerament. El vent del Sud a SW moderat.



Previsió dissabte
 Pocs canvis, la calor seguirà sent la protagonista amb màximes de 35° a 38° graus. Podria créixer alguna nuvolada de tarda i deixar algun ruixat dispers. El vent del Sud a SW moderat i que conjuntament amb les altes temperatures podria fer pujar l'ozó per sobre del llindar d'informació.



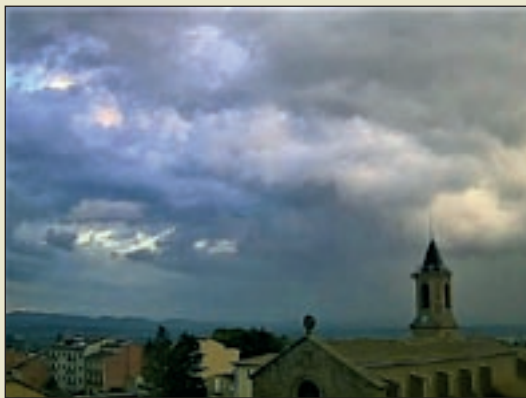
Previsió diumenge
 Cel serè en general i només amb algunes nuvolades a punts de muntanya a partir del migdia. Les temperatures baixen lleugerament, no es notarà gaire, seguirà la calor. El vent moderat del SW. A principis de la setmana que ve seguiran les temperatures superiors als trenta-cinc graus.

... aquesta setmana

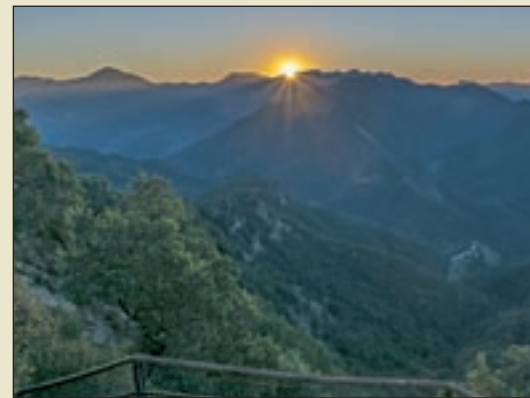
Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles Sud	05-Ag.	15,6	31-Jul.	36,9	0,2
L'Esquirol	05-Ag.	14,1	31-Jul.	35,3	0,2
Olost	05-Ag.	14,4	31-Jul.	37,6	27,4
Planoles	05-Ag.	9,1	31-Jul.	32,4	0
Prats de Lluçanès	03-Ag.	14,9	31-Jul.	36,9	25,8
St.Julià de Vilatorrada	05-Ag.	15,6	31-Jul.	36,0	24,0
St.Pau de Segúries	04-Ag.	10,1	31-Jul.	32,9	0,4
Sta.Eulàlia Riuprim.	05-Ag.	14,4	31-Jul.	36,4	25,6
Sentfores	05-Ag.	14,3	31-Jul.	37,0	26,0
Taradell	04-Ag.	15,2	31-Jul.	35,9	23,8
Tavertet	03-Ag.	13,9	31-Jul.	35,1	3,6
Ulldeter	04-Ag.	3,8	31-Jul.	19,2	0,3
Vic	31-Jul.	15,3	31-Jul.	36,6	25,6

Les imatges dels lectors

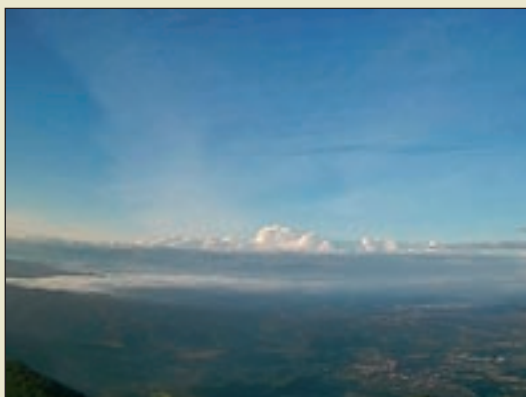
eltemps@vic.el9nou.com



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



CARME MOLIST



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



Si viatgem per Europa i a Catalunya estem cotitzant o bé som beneficiaris de la Seguretat Social, podem sol·licitar la Tarjeta Sanitaria Europea, la TSE. Aquesta targeta ens servirà per acreditar-nos si necessitèssim rebre assistència sanitària urgent.

És vàlida a molts països: Alemanya, Àustria, Bèlgica, Bulgària, Xipre, Croàcia, Dinamarca, Eslovàquia, Eslovènia, Estònia, Finlàndia, França, Grècia, Hongria, Irlanda, Islàndia, Itàlia, Letònia, Liechtenstein, Lituània, Luxemburg, Malta, Noruega, Països Baixos, Polònia, Portugal, Regne Unit, República Txeca, Romania, Suècia i Suïssa.

La finalitat de la TSE és únicament per les urgències que sorgeixin en el moment del viatge.

La TSE cobreix els viatgers desplaçats amb les mateixes condicions que els residents al país. En cas que ens cobressin alguna quantitat, aquesta no seria reemborsable.

Si el nostre destí no és cap d'aquests països, hem de mirar si existeix un conveni bilateral entre Espanya i on anem. En el cas que no estigui inclòs a cap dels dos supòsits, una opció recomanable és la contractació d'una assegurança privada.

Si la finalitat del nostre viatge és rebre assistència sanitària, aquesta no serà vàlida. En aquests casos la Seguretat Social ha d'emetre un altre tipus de certificat.

Tramitació

Com sol·licitar-la? Es pot sol·licitar per internet, a través de la pàgina web de la Seguretat Social. És molt important tenir l'adreça actualitzada, ja que la rebrem a casa en uns 10 dies. O també es pot sol·licitar presencialment al CAISS, sempre amb cita prèvia. Té una validesa de dos anys.

En el cas de necessitar-la urgent, també ens poden emetre un certificat provisional que també ens acredita (CPS). Aquest, però, només té una validesa de 90 dies.

La targeta no diferencia de si som pensionistes o no. Per tant, si és el nostre cas, cal acreditar-ho amb un document.



Recordeu que sempre hem de marxar de casa ben equipats i viatjar molt segurs. A l'hora d'organitzar un viatge, hem de pensar en tots aquells petits detalls que ens puguin jugar una mala passada i que no ens permetin gaudir d'allò que fa temps que estem esperant. Que els imprevistos de salut no siguin motiu per no gaudir al màxim! Evitem mals majors i despeses no previstes... Aquí la importància d'una bona organització!

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB Dr. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Citogenètica, al·lèrgia, hormones, fertilitat.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Concertat amb les principals Mútues i Companyies d'Assegurances
e-mail: laboratorio.fargas@synlab.es

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes 9 a 13h
Cita prèvia al tel. **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -
- Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clínics

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55

Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52

Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22

C. Nou, 43
93 886 10 55

VIC

PODOLOGIA:

Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL

Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casinó)

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultor Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA

- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES

- ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol
- ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica Abdominal
Troncs supraabòrtics
- PROVES D'ESFORÇ
- HOLTER E.C.G.
- HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
- DENSITOMETRIA
- URODINAMIA
- CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
- RADIOGRAFIES
- AMNIOCENTESIS

Cardiologia Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Cardiologia pediàtrica Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Medicina interna i geriatria Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Neurologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Reumatologia Dr. R. Barniol
Aparell digestiu Dr. E. Batiste-Alentorn
Oncologia Dr. I. Saigó
Endocrinologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatologia Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dra. J. del Rio, Dra. M. Aubareda
Dra. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dra. P. Domènech, Dra. A. López
Dra. R. Rovira, Dr. J. Grau
Dra. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dra. J. Fernández-Zuazu
Dra. O. Parés
Dra. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Dra. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Dra. M. Vidal
Dra. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dra. J. Molinas
Dra. Darder
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Dra. M. Jiménez
Dra. F. Escabía
Dra. J. Fontarnau
Dra. Ester Tió
Dra. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Llic. P. Borrat
Llic. I. Verdaguer
Llic. I. Sala
Llic. M. Pellicer
Dra. E. Quintana
Sra. C. Sallent
Sra. M. Mauri
Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Sra. A. Grifell
Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collet, 8, 1r 2a
Vic

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 7

7.00 EL 9 INFORMATIU.
 7.30 GAUDEIX LA FESTA. Encomana't de festa a Vilanova.
 8.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 9.30 ESTIU 2020. Perico Pastor, pintor, dibuixant i il·lustrador.
 10.00 EL 9 INFORMATIU.
 10.30 NEX ESTIU. Informatiu.
 11.30 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 12.00 ESTIU 2020.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 CARRETERES. C-16.
 13.30 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 GAUDEIX LA FESTA.
 15.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 15.30 ESTIU 2020. Entrevistes.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 CARRETERES. C-16.
 17.00 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 17.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
 18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 18.30 ESTIU 2020. Entrevistes. Carme Ruscalleda, cuinera.
 19.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 20.00 LLEIDA, TANT I TAN A PROP. Divulgatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 21.30 EL 9 INFORMATIU.
 22.00 VICTROC. En directe. Concert de Núria Graham al Pati de l'Òs del Seminari de Vic.
 23.30 ESTIU 2020.
 0.00 LLEIDA, TANT I TAN A PROP. Divulgatiu.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 8

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Vall de Ransol.
 7.00 AVENTURA'T. La popular travessa Solviejo - Rayo de Sol.
 7.30 GAUDEIX LA FESTA.
 8.00 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 10.00 EL 9 INFORMATIU. De dilluns a divendres.
 12.30 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 13.00 GAUDEIX LA FESTA.
 13.30 FESTA MAJOR DE TONA.
 14.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
 14.30 AVENTURA'T.
 15.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Vall de Ransol.
 15.30 NEX ESTIU. Divendres.
 16.30 FESTA MAJOR DE TONA.
 17.00 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 17.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 18.00 HORARI D'ESTIU. Vilanova i la Geltrú.
 20.00 L'ANY QUE ENS VA CANVIAR LA VIDA. Reemissió.
 20.30 AL DIA CAP DE SET-

MANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 CONCERT D'ORGUE DE MONTSERRAT. A càrrec del mestre Miquel González.
 22.30 FESTA MAJOR DE TONA.
 23.00 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 23.30 FEM UN MUSICAL. Una convidada molt especial.
 0.00 GAUDEIX LA FESTA.
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Vall de Ransol.
 1.30 AVENTURA'T.
 2.00 DE TEE A GREEN. Golf.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 9

6.00 EL 9 INFORMATIU. De dilluns a divendres.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Vall de Ransol.
 9.30 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 10.00 FESTA MAJOR DE TONA.
 10.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Presenta: Pitu Anaya.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe.
 12.22 OSONA ACTIVA.
 12.30 FESTA MAJOR DE TONA.
 13.00 CASAL D'ESTIU. Infantil. De dilluns a divendres.
 15.30 ESTIU 2020. Vicky Peña / Lucía Caram / Guillem Albà / Perico Pastor / Carme Ruscalleda.
 18.00 HORARI D'ESTIU. Moià.
 20.00 DONA PAS.
 20.30 AL DIA CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 DOSOS AMUNT. Castells.
 22.00 TEMPORADA IMPOSSIBLE. Circ. Josafat.
 23.15 FESTA MAJOR DE TONA.
 23.45 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 0.30 EL CLUB DELS POETES MORTS. De Hitchcock a Kubrick.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. De dilluns a divendres.
 3.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dilluns 10

7.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Vall de Ransol.
 7.30 GAUDEIX LA FESTA.
 8.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 8.30 ESTIU 2020. Carme Ruscalleda, cuinera.
 9.00 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 9.30 FESTA MAJOR DE TONA.
 10.00 VICACTIVA'T A CASA. Activitat física. Sessions amb Mercè Cuberta, Raül Obiols i Aina Portell.
 10.30 EL CLUB DELS POETES MORTS. Una república monàrquica.
 11.00 FESTA MAJOR DE TONA.
 11.30 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 12.00 ESTIU 2020.
 12.30 GAUDEIX LA FESTA.
 13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Vall de Ransol.
 13.30 AVENTURA'T.
 14.00 FESTA MAJOR DE TONA.
 14.30 DE TEE A GREEN. Golf.

15.00 AVENTURA'T.
 15.30 VICACTIVA'T A CASA.
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 16.30 EL CLUB DELS POETES MORTS.
 17.00 FESTA MAJOR DE TONA.
 17.30 FESTA MAJOR TORELLÓ.
 18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 18.30 ESTIU 2020. Entrevistes. Bel Olid, escriptora i traductora.
 19.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 20.00 DE TEE A GREEN. Golf.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Adrià Millán.
 21.00 EL CLUB DELS POETES MORTS.
 21.30 AVENTURA'T.
 22.00 FESTA MAJOR DE TONA.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 23.30 ESTIU 2020. Bel Olid.
 0.00 GAUDEIX LA FESTA.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 2.00 DE TEE A GREEN. Golf.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 11

7.00 EL 9 INFORMATIU.
 7.30 DE TEE A GREEN. Golf.
 8.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 9.30 ESTIU 2020. Bel Olid.
 10.00 EL 9 INFORMATIU.
 10.30 NEX ESTIU. Informatiu.
 11.30 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 12.00 ESTIU 2020. Bel Olid.
 12.30 QUATRE PARAULES. Pilar Godayol.
 13.00 MEMÒRIES DEL TER. Cantar al coro, cantar a la fàbrica I.
 13.30 DE TEE A GREEN. Golf.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 QUATRE PARAULES.
 15.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 15.30 ESTIU 2020. Bel Olid.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 MEMÒRIES DEL TER.
 17.00 DE TEE A GREEN. Golf.
 17.30 QUATRE PARAULES.
 18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 18.30 ESTIU 2020. Pepa Plana, pallsa.
 19.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 20.00 MEMÒRIES DEL TER.
 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 FESTA MAJOR DE TONA.
 21.30 QUATRE PARAULES.
 22.00 MEMÒRIES DEL TER.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 23.30 ESTIU 2020. Pepa Plana.
 0.00 EL CLUB DELS POETES MORTS.
 0.30 EL 9 INFORMATIU. Golf.
 1.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 2.00 QUATRE PARAULES.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 12

7.00 EL 9 INFORMATIU.
 7.30 DES DEL CAMPANAR. Folgueroles.
 8.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 9.30 ESTIU 2020. Pepa Plana.
 10.00 EL 9 INFORMATIU.
 10.30 NEX ESTIU. Informatiu.



El concert de Núria Graham al VicTroc

Núria Graham presenta aquest divendres al Pati de l'Òs del Seminari de Vic el seu tercer disc *Marjorie*. El concert es podrà veure en directe.

VicTroc - Concert de N. Graham divendres, 22.00



L'actualitat d'Osona, cada dia

Clàudia Dinarès (a la foto) i Adrià Millán presenten El 9 Informatiu, el noticiari diari amb les notícies més destacades de la comarca d'Osona.

El 9 Informatiu de dilluns a divendres, 21.30



"Josafat", premi Zirkòlika 2018

L'espectacle guanyador del Gran Premi BBVA Zirkòlika 2018 es podrà veure diumenge. És una adaptació de la novel·la de Prudenci Bertrana.

Temporada impossible - Josafat diumenge, 22.00

11.30 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 12.00 ESTIU 2020. Pepa Plana.
 12.30 AVENTURA'T.
 13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Daió - Pont de Cremal.
 13.30 DES DEL CAMPANAR.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 AVENTURA'T.
 15.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 15.30 ESTIU 2020. Pepa Plana.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 DES DEL CAMPANAR.
 17.00 L'ESCOLA A CASA.
 17.30 AVENTURA'T.
 18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 18.30 ESTIU 2020. Mara Diersen, neurobiòloga, investigadora i divulgadora científica.
 19.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 20.00 CAMINANT PER CATALUNYA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 AVENTURA'T.
 21.30 DES DEL CAMPANAR.
 22.00 CAMINANT PER CATALUNYA.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 23.30 ESTIU 2020.
 0.00 CAMINANT PER CATALUNYA.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 2.00 AVENTURA'T.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

8.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 9.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 9.30 ESTIU 2020.
 10.00 EL 9 INFORMATIU.
 10.30 NEX ESTIU. Informatiu.
 11.30 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 12.00 ESTIU 2020.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA.
 13.00 GAUDEIX LA FESTA.
 13.30 AVENTURA'T.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 CAMINANT PER CATALUNYA.
 15.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 15.30 ESTIU 2020.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 ... I BONA LLETRA. Francesc-Marc Álvaro (15-11-19).
 17.00 GAUDEIX LA FESTA.
 17.30 FEM UN MUSICAL. Un jurat que no esgarrapa.
 18.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 18.30 ESTIU 2020. Miguel A. Torres, president i conseller delegat de Bodegas Torres.
 19.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 20.00 GAUDEIX LA FESTA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Adrià Millán.
 21.00 ... I BONA LLETRA.
 21.30 FEM UN MUSICAL.
 22.00 GAUDEIX LA FESTA.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 CASAL D'ESTIU. Infantil.
 23.30 ESTIU 2020.
 0.00 GAUDEIX LA FESTA.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 NEX ESTIU. Informatiu.
 2.00 GAUDEIX LA FESTA.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 13

7.00 EL 9 INFORMATIU.
 7.30 AVENTURA'T.



CARRETERES SECUNDÀRIES



Circulant a poc a poc pels camins que transcorren entre camps de panotxes i camps de

pomers, a l'Alt Empordà, penso que aquest és un dels paisatges que més m'agrada retrobar. Cada any aprofitem l'estona per imaginar quina masia ens compràrem si ens toca l'extra d'estiu, debatem si val la pena tenir segona residència per haver-la de netejar, afegim nous restaurants a la llista d'imperdibles,

repassem de memòria tots els pobles de la Costa Brava —i amb les cales de Begur sempre ens fem un embolic—. Tot això que ens perdríem, si agaféssim l'AP-7.

En cultura popular, quan un esdeveniment és massiu se sol dir —pejorativament— que és *mainstream* (literalment, el 'corrent principal') mentre que quan és alternatiu se sol considerar *underground* ('subterrani'). Assolir el *mainstream* et pot fer un músic famós i ric però ser *underground* et pot convertir en creador de culte.

En periodisme, les notícies

Circular per carreteres secundàries ens acosta amb més calma cap a instants de felicitat

que donen tots els mitjans són la *informació de carril*: rodes de premsa, comunicats oficials i notes d'agenda. No cal dir que el més preuat

per a un diari és oferir tot el contrari, fugir de la pre-visibility, anar més enllà dels camins trillats, revelar secrets de claveguera. Moltes vegades a la veritat s'hi arriba per carreteres secundàries, més lentes i pedregoses. Avui els periodistes deuen estar rastrejant fins i tot els camins de carro de la República Dominicana per descobrir el parador de l'home més buscat de l'Estat: un rei que fuig de la justícia amb l'ajut logístic del govern. A Espanya tot continua lligat i ben lligat.

Les rutes que hauran

conduït Joan Carles I al seu retir d'aurat no són pas carreteres secundàries, però són una indigna escapatòria per la porta del darrere. A l'agost sempre s'obren fuites d'aquestes; com si no les veiéssim! Sense anar més lluny, el decret aprovat pel govern perquè els propietaris d'habitatges puguin rellogar habitacions a turistes. És a dir, es permetran *de facto* més pisos turístics —quan va costar déu i ajuda limitar la invasió d'Airbnb— i, en canvi, no hi ha manera d'acordar la regulació del preu del lloguer. Un doble despropòsit que deixarà a la cuneta centenars de persones.

Però tornem a la ruta. Un dels camins solitaris que més devem haver transitat és la BV-4602 a Santa Cecília de Voltregà. L'únic destí possible: Can Pairot. El primer restaurant que vols trepitjar després d'un viatge o d'un confinament. Senzill i extraordinari, sempre atapeït. Hi hem anat a celebrar-ho tot, fins i tot les tristeses. I ara que toca acomiadar inesperadament l'Antònia, l'ànima de la casa, una institució, hi tornarem per recordar-la a través dels seus plats: aquella ceba amb tomàquet de l'hort, aquella llonganissa, aquella salsa de peus de porc.

Circular per carreteres secundàries ens acosta més a poc a poc però amb més calma, plaer i consciència cap a instants de felicitat.

Laura Serra

Cromos

Rei

De l'hemeroteca n'hem rescatat una notícia que diu que Joan Carles I, el rei emèrit, l'any 1997 va ser al Ripollès. L'home va anar a esquiar a l'estació de Vallter i es veu que hi va estar la mar de bé. Tant, que ara que ningú sap ben bé on para, ves que no volti per Vallter... Però no hi ha neu, ara!

Raga

Adam Raga, un dels grans del trial, viu a Centelles. L'altre dia va anar a entrenar i, en una roca, s'hi va trobar un missatge: "Viejo, Raga anciano". Ho va desvelar a Instagram dient que devia ser algun dels seus rivals de 20 anys que no suportava que ell, a 38, el continués guanyant. Gran Raga!

Hàbits

Des d'Aigües Vic ens han explicat que durant el confinament el punt àlgid de consum d'aigua als matins es va endarrerir dues hores (de les 8 a les 10) respecte el mateix període de l'any anterior. És a dir, durant el confinament vam canviar d'hàbits... i ens llevem més tard! L'aigua no enganya.

Carquinyoli

Molts vigatans, i en especial els veïns del carrer de Gurb, troben a faltar aquests dies les populars festes de Sant Albert. Això sí, el Carquinyoli figura igualment al seu balcó, amb màscara i tot. El personatge va néixer per celebrar la fi d'una pandèmia. Esperem que ara ens ajudi a combatre l'actual.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar

Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat Laudes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripall@el9nou.com

Edició i Distribució

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Imprintsa

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056511256209



8142056511256001