

2,50
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3046

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Amb El 9 Magazín

Divendres, 14 d'agost de 2020

(Pàgines 2 a 4)

Radiografia al comerç del centre de Granollers: 51 canvis en 16 mesos

Un miler de tests PCR 'quirúrgics' a Granollers i Mollet en una setmana per evitar nous contagis

(Pàgines 5 a 7)

El virus ja ha fet perdre la vida a 601 persones al Vallès Oriental, 348 a residències de gent gran

(Pàgina 11 i editorial) Participants en l'homenatge al ciclista de Vilanova que va perdre la vida atropellat per un turisme a la carretera BP-5107



TONI TORRILLAS

Una bicicleta blanca pel ciclista mort

► Un veí de Vilanova perd la vida després del greu atropellament d'un grup de ciclistes per un cotxe

► El conductor implicat, que va donar positiu per alcoholèmia, en llibertat amb càrrecs

► Memorial de les entitats pro bici al lloc del sinistre, a la carretera de Vilamajor a Cànoves

(Pàgina 9)

Tres detinguts per robar palets de fusta en naus de Granollers

(Pàgines 14 i 15)

Raül Garcia, alcalde de Sant Celoni: "Ara és el moment d'invertir"

(Pàgines 38 i 39) Estrictes mesures de seguretat per accedir al Circuit

El Gran Premi de fórmula 1 al Circuit de Montmeló, a porta tancada

Els cotxes de fórmula 1 tornaran a rodar per l'asfalt del Circuit de Montmeló aquest cap de setmana, però a porta tancada. Els hotels del Vallès Oriental respiren una mica gràcies a l'allotjament dels membres dels equips de les escuderies.



MIQUEL ROVIRA

(Pàgina 16)

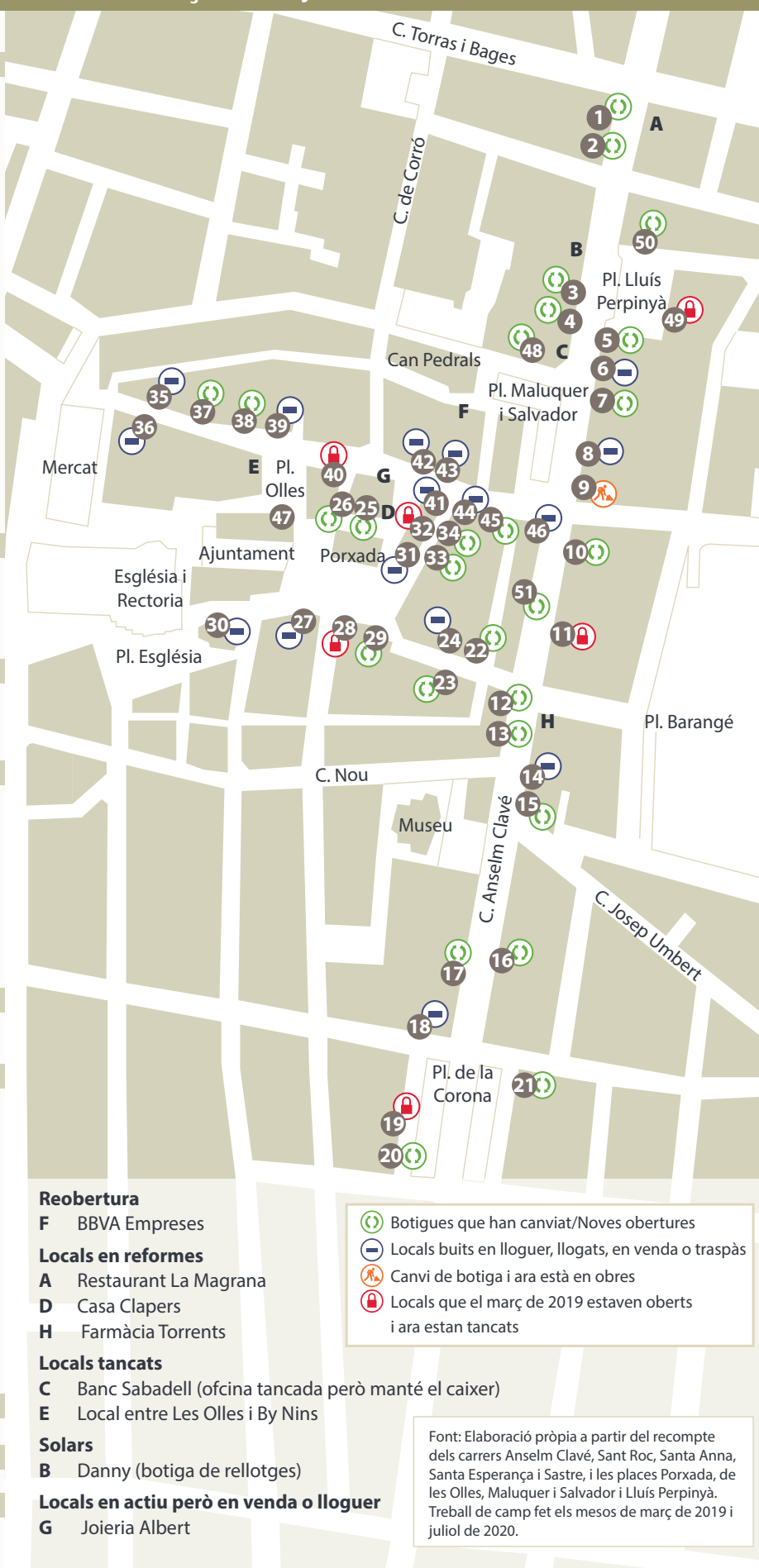
Intervenció policial contra l'incivisme a bars del centre de Sant Feliu

(Pàgina 29)

La collita de cereals a la comarca cau un 25% per la pluja del juny

Canvis de botigues al centre de Granollers (març 2019 a juliol 2020)

ABANS	ARA
CARRER ANSELM CLAVÉ	
1 Pou	Nails Viet Beauty
2 Caussa	Street Foodle
3 Fruits Secs Corbera	La vermuteca
4 Maximum	Mobile Center
5 Popular	Santander
6 Carethy	(es lloga)
7 Marionaud	Gotta
8 BBVA	(es lloga)
9 BBVA	365 (obres)
10 (llogat)	El Rajol
51 Z	Orange
11 Vint-i-tres	(local tancat)
12 (en obres)	Oxigen
13 Krisbel	Surkana
14 Viatges Tejedor	(es lloga)
15 Marypaz	La Chinata
16 (es lloga)	La Casa de les Carcasas
17 Atalaya	Druni
PLAÇA DE LA CORONA	
18 GCH Hair Design	(es lloga)
19 Popular	(local tancat)
20 Orange	Tres Tasses
21 (local tancat)	Quaroma
CARRER SANTA ESPERANÇA	
22 Enrique Tomàs	Pernileria
23 Calçats Miralles	Natura
24 La Chinata	(es lloga)
PORXADA	
25 La Gula	Maximum
26 (es lloga)	Fotoprix
27 Mi Fundal Mental	(es lloga)
28 El Mos	(tancat)
29 (en obres)	Can Busquets
30 (en obres)	(es lloga)
31 Pizzeria	(es lloga)
32 Orange	(tancat)
CARRER DEL SASTRE	
33 (es lloga)	Originals
34 Street Foodle	Gala BCN
EIX SANT ROC I SANTA ANNA	
35 Imaginarium	(es lloga)
36 Mango	(es lloga)
37 The Phone House	Smart & Phone
38 Celio	Feeling
39 Mobile Center	(es lloga)
40 Eureka Kids	(tancat)
41 Luna Llana	(es lloga)
42 Vodafone	(es lloga)
43 Granier	(es lloga)
44 B-Kover	(es lloga)
45 (es lloga)	B-Kover
46 Món Groc	(es lloga)
PLAÇA DE LES OLLES	
47 Krater Jeans	(es lloga)
PLAÇA MALUQUER I SALVADOR	
48 Catalunya Caixa	BBVA
PLAÇA PERPINYÀ	
49 Kiwoko	(tancat)
50 Tornado Cafè	Papua Cafè



Reobertura

F BBVA Empreses

Locals en reformes

A Restaurant La Magrana

D Casa Clapers

H Farmàcia Torrents

Locals tancats

C Banc Sabadell (oficina tancada però manté el caixer)

E Local entre Les Olles i By Nins

Solars

B Danny (botiga de rellotges)

Locals en actiu però en venda o lloguer

G Joieria Albert

- Botigues que han canviat/Noves obertures
- Locals buits en lloguer, llogats, en venda o traspàs
- Canvi de botiga i ara està en obres
- Locals que el març de 2019 estaven oberts i ara estan tancats

Font: Elaboració pròpia a partir del recompte dels carrers Anselm Clavé, Sant Roc, Santa Anna, Santa Esperança i Sastre, i les places Porxada, de les Olles, Maluquer i Salvador i Lluís Perpinyà. Treball de camp fet els mesos de març de 2019 i juliol de 2020.

tancats (no hi ha cap rètol exterior que concreti la situació). N'hi ha 23 sense tenir en compte els que ja estaven per llogar el març de 2019 i continuen igual (seria el cas dels locals que havien ocupat la joieria Satera o la botiga Asia, al carrer Anselm Clavé, entre d'altres). També hi ha vuit locals que el març de 2019 estaven tancats, per llogar i on ara ja hi ha activitat comercial i s'hi estan fent obres per l'obertura d'un nou establiment. Seria el cas del forn 365, al costat de la Fonda Europa.

L'eix dels carrers Sant Roc i Santa Anna és el més afectat pel tancament de negocis que han deixat locals que segueixen buits: hi ha nou casos en els darrers 16 mesos [vegeu mapa i llistat adjunt]. Aquí la majoria dels tancaments van ser abans de la crisi sanitària del coronavirus.

MÉS LOCALS PER LLOGAR

Per a Joaquim Mensa, de l'empresa Retail Barcelona, especialitzada en el lloguer de locals comercials, la xifra d'espais per llogar ara és "més gran del que era habitual" a la ciutat. "S'entén per "un conjunt de factors" que ara "s'han vist agreujats" per la situació derivada del coronavirus. "Abans de la Covid-19, ja hi havia alguna zona amb locals disponibles. Després de la Covid-19, s'ha dificultat la sortida", admet Laura Sabatés, presidenta de Gran Centre, que entén que els preus elevats o el fet que en alguns dels locals tancats s'hi hagin de fer reformes importants "frena els canvis", i més ara "amb la incertesa generada pel coronavirus".

"També és cert que s'han firmat contractes de locals al centre de Granollers ara al juny i juliol. Per tant, som optimistes i esperem que, a principis de 2021, molts d'aquests locals s'hauran llogat", afegeix Mensa, que considera que la crisi de la Covid-19 "afecta molt més ciutats o zones que depenien del turisme. Granollers no s'ha vist tan afectada com el centre de Barcelona o les ciutats de la costa".

Segons aquest especialista, però, ja hi ha hagut una baixada dels preus dels lloguers que xifra entre el 15% i el 20%: "Lògicament, els preus s'han d'ajustar a la realitat actual." Per a Sabatés, cal treballar per dinamitzar els locals buits i per posar en contacte els propietaris amb empreses que vulguin iniciar negocis. "Potser és el moment de ser proactius i anar a buscar gent. Hi ha cadenes catalanes que no són a Granollers i que potser, ara, tenen una oportunitat", valora Sabatés.

El comerç del centre de Granollers registra 51 canvis en 16 mesos

Una vintena dels establiments que han tancat han deixat locals que encara estan tancats o per llogar

Granollers

Ferran Polo

Des del març de l'any passat fins a finals de juliol, una cinquantena de locals dels principals carrers i places comercials del centre de Granollers han patit canvis en l'activitat que s'hi feia. Representa un 20% dels 240 locals que hi

ha entre els carrers Anselm Clavé, Sant Roc, Santa Anna, Santa Esperança i Sastre i les places de la Corona, Maluquer i Salvador, Perpinyà, de les Olles i de la Porxada. Entre març de 2018 i març de 2019, hi va haver 37 canvis. En el darrer any, alguns dels relleus han estat derivats dels moviments al sector bancari:

el BBVA va tancar la sucursal d'Anselm Clavé i va transformar l'antiga Catalunya Caixa en BBVA o el Santander va posar la seva maca a l'antiga oficina del Popular, davant de la farmàcia Arimany. També de canvis empresarials generals com la compra per part de Gotta de les botigues de Marionnaud.

Segons el recompte fet per EL 9 NOU que compara la situació que hi havia el març de 2019 amb la que hi havia a finals de juliol, 19 locals tenen ara una activitat diferent de la que hi havia fa 16 mesos. El grup més gran, però, és el de locals que aleshores estaven ocupats i que ara estan en lloguer o

“Sortia més bé canviar de local”

La botiga de roba infantil Z s'ha traslladat d'Anselm Clavé a Santa Anna

Granollers

F.P. La botiga de moda infantil Z feia 12 anys que era al carrer Anselm Clavé. El juny de l'any passat, però, van traslladar-se al carrer Santa Anna. Se'ls acabava el contracte de lloguer i els propietaris del local li volien pujar el preu. Antoni Duran, responsable de l'establiment, va optar

per buscar un altre emplaçament que ha acabat essent al davant d'on el seu pare havia obert la primera joieria l'any 1943. Quan van fer el canvi “hi havia locals per triar i remenar”, diu Duran, que està satisfet del canvi. “Hem anat a millor. La inversió ens ha sortit rendible”, comenta Duran, que diu que han incrementat “una mica” les vendes. Un dels aspectes que

valora ha estat passar a tenir una botiga tota en una mateixa planta i no en dues com abans. “Això implica tenir més personal”, apunta. L'existència d'un elevat nombre de locals en lloguer es manté ara. “La situació actual amb tants llocs en lloguer crec que no s'havia donat mai. A la carretera, hi ha locals que no es lloguen perquè tenen preus elevats.”



Antoni Duran a la botiga Z del carrer Santa Anna que va obrir el juny de 2019

FERRAN POLO

“Sabem que la plaça té potencial”

Ferran Casellas ha obert Papua Cafè a la plaça Perpinyà aquest juliol

Granollers

F.P. Ferran Casellas s'havia plantejat obrir una cafeteria amb botiga a partir del setembre. Després del confinament, però, els va sortir l'oportunitat d'agafar un local a la plaça Perpinyà i va tirar endavant. “Som conscients que era un moment dur i que era difícil”, admet en relació amb

l'impacte de la crisi sanitària sobre el comerç. “Un negoci és com una planta i es tracta d'arrelar molt bé per estar forts.” “Buscàvem aquesta plaça perquè sabem que té molt potencial.” Aquest “és un tipus de negoci que necessita volum de pas”, apunta Casellas, que també destaca l'espai de vianants que dona tranquil·litat als pares que van amb nens petits i “les

sinergies amb el mercat”. Casellas, campió estatal de baristes l'any 2010, treballa amb “ànima de botiguer” i “una filosofia de botiga de cafès”. “La cafeteria és un *show room* per mostrar que fem.” Cada mes ofereixen un cafè d'origen diferent de la mà de Tornado Cafè Roasters, fan servir productes km 0 i fan tallers per difondre “la cultura del cafè”.



Ferran Casellas a Papua Cafè, on cada mes presenten un cafè d'origen diferent

TONI TORRILLAS

“Fora del centre, dubto que tirés”

Andreu Barba i Encarni Rincón van obrir una franquícia de Fotoprix

Granollers

F.P. Andreu Barba havia treballat en botigues Fotoprix de Sabadell i Mollet. El desembre de l'any passat va fer un cop de cap i va passar de treballador a franquiciat obrint una botiga a Granollers, a la plaça de la Porxada. “Vam mirar que tingués una bona situació i que econòmicament fos viable per a

nosaltres”, explica. Havien mirat opcions fora de l'illa de vianants, als carrers Roger de Flor i Girona. “Hi ha trànsit de cotxes però no tinc clar que allà hagués funcionat”, comenta Barba, que creu que és clau que hi hagi molt pas de persones. Fa vuit mesos que van obrir. “Hem agafat una època difícil i ens està costant però estem contents”, afegeix Barba, que assegura que tenen

“molta competència” i que s'han volgut diferenciar fent una aposta pels productes de fotodecoració –coixins, samarretes, tasses...– fets al moment. Barba també té clar que la “marca ajuda”. “Si no vas amb una marca així és molt difícil.” I valora el tipus de client que hi ha a Granollers. “M'agrada molt. Prima la qualitat per damunt del preu”, assegura.



Encarni Rincón i Andreu Barba a la botiga Fotoprix de la Porxada

FERRAN POLO

“Buscàvem un espai més comercial”

Oxigen Interiors va traslladar-se del carrer Barcelona a Can Serras

Granollers

F.P. Oxigen Interiors, dedicats al disseny d'interiors, va estar uns deu anys en un local del carrer Barcelona. L'estiu de l'any 2019 van traslladar-se a la cantonada dels carrers Anselm Clavé i Santa Esperança, a l'edifici de Can Serras, que s'acabava de reformar. “Buscàvem

un espai més comercial per tenir més visibilitat perquè allà treballàvem molt pel boca-orella”, comenta Pep Capdevila, que fa equip amb Enric Rodríguez, Xavi Méndez i José Ruiz. “M'agrada la posició on estem i la botiga als baixos és un reclam”, afegeix Capdevila. Hi venen productes d'il·luminació, petits electrodomèstics o mobiliari de les marques que

distribueixen com Miele, Smeg o Flos. Amb tot, la feina principal està relacionada amb els projectes d'interiorisme que fan per a particulars i empreses. Capdevila relata que la negociació pel local va ser llarga. “Un dels handicaps de Granollers són els preus elevats dels lloguers, gairebé tant alts com al centre de Barcelona”, assegura.



Xavi Méndez a les instal·lacions d'Oxigen Interiors, a Anselm Clavé

TONI TORRILLAS



Jack&Jones i Querol, al carrer Anselm Clavé, són dues de les marques clòniques presents al centre de Granollers. Al costat, Flap o McKey són comerços singulars, només presents a la ciutat

TONI TORRILLAS

Clonació comercial

El 38,5% dels establiments situats a Anselm Clavé i a l'eix Sant Roc/Santa Anna són presents en altres eixos de ciutats o centres comercials de Barcelona i rodalies

Granollers

F.P.

L'estudi *Clonatge comercial* fet pel projecte "El perfil de la ciutat" situa Granollers com la ciutat amb un percentatge de clonació comercial –marques presents a la majoria d'eixos i centres comercials– més alt. En concret, és del 38,5% per damunt de Sabadell (36%) i Manresa (33%), que completen el podi. A Mollet, és del 19,6% del total.

El treball compara les tipologies i marques dels establiments als eixos comercials de ciutats com Granollers, Mollet, Badalona, Mataró, Sabadell, Terrassa, Manresa o Vic i també d'alguns centres comercials de Barcelona i entorn. Els comerços es classifiquen en quatre categories: superclònics (presents a més de la meitat d'eixos i centres comercials estudiats), clònics (presents en almenys el 25%), replicats (apareixen més d'una vegada entre els 2.811 locals analitzats al conjunt de l'estudi) i singulars (només surten un cop). Marques com Calzedonia, Women'secret, Pull&Bear, Misako, Bosanova Barcelona, Casas o Macson, totes presents a Granollers, formen part de la llista d'establiments clònics o superclònics.

El treball de camp, fet i publicat l'any 2019, analitza a Granollers 174 locals situats a la plaça de la Corona, al carrer Anselm Clavé fins a la cruïlla de la Fonda Europa; i als carrers Sant Roc i Santa Anna incloent alguns locals de la Porxada; a la plaça de les Olles i a la plaça de la Caserna. No té en compte el tram nord d'Anselm Clavé –on també hi ha presència d'algunes cadenes i franquícies– ni tampoc de carrers més petits –com Santa Esperança, Santa Elisabeth, Portalet, Nou o Travesse-

Tipologia i clonació comercial a Granollers i Mollet

Tipologia de comerç	Granollers		Mollet		Perfil de la ciutat
	Número	%	Número	%	
Tipus					
Roba	72	41,38%	26	18,18%	25,7
Alimentari	10	5,75%	12	8,39%	9,5
Comerç no alimentari	48	27,59%	42	29,37%	25,9
Quiosc de premsa	0	0,00%	1	0,70%	0,1
Quiosc ONCE	2	1,15%	4	2,80%	1,5
Restauració	15	8,62%	11	7,69%	10,6
Entitats financeres	2	1,15%	8	5,59%	3,4
Serveis	12	6,90%	18	12,59%	11,7
Equipaments	2	1,15%	0	0,00%	1,1
Sense activitat	11	6,32%	21	14,69%	10,5
TOTAL	174	100,00%	143	100,00%	100

Tipologia de comerç	Granollers		Mollet		Perfil de la ciutat
	Número	%	Número	%	
Tipologia					
CLONACIÓ	67	38,5	28	19,6	22,2
Superclònic	35	20,1	17	11,9	12,3
Clònic	32	18,4	11	7,7	9,9
NO CLONACIÓ	107	61,5	115	80,4	77,8
Replicat	22	12,6	15	10,5	11,2
Singular	74	42,5	79	55,2	56,1
Buit	11	6,3	21	14,7	10,5
TOTAL	174	100	143	100	100

res– amb més gran presència d'establiments singulars. Segons les dades,

Granollers és la segona ciutat amb un percentatge de comerços singulars més

baix: el 42,5%. Per davant hi ha Terrassa, amb el 41%. Les botigues replicades són

el 12,6%. Tot i les xifres de l'estudi, Laura Sabatés, presidenta de Gran Centre, ressalta la "diversitat" del comerç de Granollers més enllà de la Carretera, que "és el lloc on han vingut les grans marques". "Hi ha un comerç especialitzat a dos carrers dels eixos principals. A Sabadell o Terrassa, quan surts d'aquí no hi ha res i això que són ciutats que ens doblen en població. A Granollers, això no passa."

EN CONSTANT EVOLUCIÓ

L'activitat comercial sempre s'ha anat transformant als centres de les ciutats en funció del moment històric. "Als locals dels carrers més centrals sempre hi ha demanda i les activitats que s'hi desenvolupen evolucionen. Sempre ha estat així. Les que hi havia als anys 90 no eren les mateixes que a principi del segle XXI o de les que hi haurà el 2025. Abans, la moda es venia a botigues multimarca, totes les entitats bancàries tenien oficines als millor carrers... Després van venir les grans cadenes amb botigues monomarca, les botigues de telefonia, les clíniques dentals o estètiques van passar a ocupar locals als carrers més centrals... Tot evoluciona, i no sabem quines noves activitats ocuparan els locals d'aquí uns anys", comenta Joaquim Mensa, de l'empresa Retail Barcelona.

Entre les ciutats amb menys locals buits

Granollers De totes les ciutats analitzades, Granollers és la segona amb un percentatge de locals buits més baix. Són el 6,3% dels 174 que hi ha en la zona on s'ha fet l'estudi. Per davant, només hi ha Badalona amb un 6% de locals sense activitat. La mitjana de les 15 ciutats analitzades és del 10,5% amb xifres que arriben al 18,1% a Viladecans. Mollet és al 14,7% dels 143 locals que s'hi han estudiat.



TONI TORRILLAS

Granollers aposta per tallar cadenes de contagi amb PCR on es detecten positius

L'Ajuntament suma set agents per detectar conductes incíviques i fer suport a la policia

Granollers

Ferran Polo

L'Institut Català de la Salut, el Servei Català de la Salut, l'Ajuntament de Granollers i el Servei d'Epidemiologia del Vallès mantenen l'aposta per fer tests PCR en zones de la ciutat on es detecta una certa concentració de casos per tallar les cadenes de contagi i evitar l'expansió de la Covid-19. És la tècnica que es va decidir aplicar en tres comunitats de veïns del carrer Colom després que diversos membres de cinc famílies donessin positiu. "Un parell de setmanes després, veiem que el resultat avaluat és positiu", comenta l'alcalde Josep Mayoral.

Amb aquesta estratègia *quirúrgica*, s'opta, per tant, per anar a fer proves PCR enfocades en punts on hi ha hagut positius en lloc de fer tests massius. "Anem allà on es detecten casos i es veu que hi ha una problemàtica concreta", afegix Mayoral, que destaca la bona col·laboració amb el Departament de Salut i la feina que s'està fent. Aquest sistema fa que el percentatge de positius que apareixen respecte al total de proves fetes sigui més alt que en poblacions on s'aposta per tests massius.

Segons DadesCovid, entre el 3 i el 9 d'agost a la ciutat de Granollers s'han confir-

mat 111 casos positius amb proves PCR. Això dona una taxa de 177,53 casos per cada 100.000 habitants. El risc de rebrot es manté alt i sense gaires canvis, però sí que es redueix de manera significativa la taxa de reproducció, que, amb les dades d'aquest dijous, se situa en 1,11. En aquests set dies, es van fer 800 proves PCR, un 14% van donar positiu. Aquest percentatge elevat s'atribueix a la tàctica d'anar a fer proves PCR en entorns on s'han detectat positius per aturar les cadenes de contagi.

A través del conveni signat amb Salut, l'Ajuntament de Granollers col·labora per facilitar l'aïllament de persones que han donat positiu i dels seus contactes amb la tasca de serveis socials o mediadors. "És un dels problemes que tenim i quan ho detectem, actuem", diu l'alcalde. En la tasca de control, s'han afegit aquesta setmana set agents cívics que donaran suport a la Policia Local: recordaran a la ciutadania normes com l'obligatorietat de l'ús de la mascareta o treballaran per detectar espais públics o locals on s'infringeixi la normativa. "S'havia previst incorporar-los a partir de setembre però hem cregut positiu avançar-ho pels rebrots i la inconsciència d'alguns", diu el regidor Juan Manuel Segovia.



Els veïns que dimarts es van concentrar davant de l'edifici del carrer Urgell per reclamar mesures d'aïllament

Pressió a Can Bassa per demanar el confinament dels veïns d'un pis on s'ha detectat un positiu

Van recollir signatures i van concentrar-se a l'exterior del bloc

Granollers

F.P.

Un grup de veïns de diverses comunitats de Can Bassa, a Granollers, s'ha mobilitzat aquests dies per reclamar que s'asseguri que les sis persones que viuen en un pis ocupat del número 3 del carrer Urgell respectin l'aïllament domiciliari. Tot plegat, després que un menor que viu a l'immoble i anava a un casal municipal donés positiu en una prova PCR. Els veïns van detectar que alguns sortien al carrer i ho feien sense mascareta.

Per tot plegat, van impulsar una recollida de signatures –en van obtenir unes

200– i van concentrar-se dimarts al matí davant del bloc quan mediadors de l'Ajuntament i la Policia Local van intervenir perquè part dels afectats acceptessin aïllar-se en un hotel que el Departament de Salut ha habilitat per a aquestes situacions a Sabadell. Dimarts al migdia el menor i el seu germà gran –que és major d'edat– van ser traslladats amb ambulància a Sabadell. La resta –el pare i un altre menor– i dos adults més que conviuen a l'immoble es van quedar al pis amb la condició de complir l'aïllament. Els veïns els van oferir ajuda.

Per assegurar que no hi havia més contagis a l'esca-

la, es van fer 58 proves PCR als veïns de l'escala d'acord amb el CAP de Sant Miquel i amb la col·laboració de la presidenta de l'escala, que va fer d'enllaç entre els veïns i l'ambulatori. Totes van donar negatiu.

MÉS HOSPITALITZATS

D'altra banda, segons els hospitals, hi ha 35 persones ingressades. La majoria (29) són a Granollers, on hi ha dues persones a l'UCI. En la darrera setmana, s'han donat cinc altes i hi ha hagut una mort. A l'Hospital de Mollet, hi havia sis persones ingressades. A Sant Celoni, no en tenien cap.

PUBLICITAT Serveis



- COMPRA
- VENDA
- LLOGUER

- Administració de lloguers
- Assegurances
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris




C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat



R. Galbany, SL

Fusteria
Ebenisteria

EL TALLER DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
Tel. 93 871 49 79 - info@rgalbanysl.com



Positius per proves PCR durant els darrers dies per municipis

	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants
	Dies 27 al 2/8	Dies 3 al 9/8	10, 11 i 12/8		
Aiguafreda	0	5	0	+5	199,7
L'Ametlla del Vallès	4	4	2	0	47,3
Bigues i Riells	5	4	0	-1	44
Caldes de Montbui	8	6	1	-2	34,2
Campins	0	0	0	0	0
Canovelles	17	26	5	+9	156,4
Cardedeu	6	10	0	+4	54,5
Cànoves i Samalús	0	0	0	0	0
Figaró Montmany	1	2	0	+1	179,5
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	22	12	2	-10	59,7
La Garriga	2	4	1	+2	24,2
Granollers	83	101	22	+18	164,8
Gualba	0	0	0	0	0
La Llagosta	6	22	0	+16	163,2
La Roca del Vallès	6	2	2	-4	18,8
Llinars del Vallès	20	2	1	-18	20,1
Lliçà d'Amunt	7	11	0	+4	72,1
Lliçà de Vall	2	7	1	+5	107
Martorelles	8	0	0	-8	0
Mollet del Vallès	33	87	21	+54	163,7
Montmeló	5	5	0	0	57,1
Montornès del Vallès	5	4	3	-1	24,4
Montseny	0	0	0	0	0
Parets del Vallès	5	4	1	-1	21
Sant Antoni de Vilamajor	2	0	1	-2	0
Sant Celoni	15	9	1	-6	50,3
Sant Esteve de Palautordera	0	0	0	0	0
Sant Feliu de Codines	9	1	0	-8	16
Sant Pere de Vilamajor	2	2	0	0	44,7
Santa Eulàlia de Ronçana	0	0	0	0	0
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0
Sant Fost de Campsentelles	0	2	2	+2	22,9
Santa Maria de Palautordera	1	0	0	-1	0
Tagamanent	0	0	0	0	0
Vallgorguina	0	0	0	0	0
Vallromanes	3	2	0	-1	77,5
Vilalba Sasserra	1	0	0	-1	0
Vilanova del Vallès	0	3	0	+3	55,2
Total Vallès Oriental	278	337	66	+59	83,09

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Salut fa prop de 300 proves PCR en un dia a Mollet

S'ha detectat un augment de casos

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Salut, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Mollet, va fer dijous 275 proves PCR a veïns. Es van fer al Centre Cívic L'Era, al barri de Plana Lledó, que el consistori va posar a disposició del personal sanitari. Durant tot el dia, van anar passant les persones que havien estat citades prèviament per fer-se la prova. Entraven per una porta i sortien per una altra per evitar els contactes dels possibles positius.

La intervenció s'activa després de detectar "un increment de casos" a la ciutat, ha explicat l'alcalde, Josep Monràs, a EL 9 NOU. "Sobretot fruit de reunions familiars", afegeix Monràs, que recorda que el 60% de les persones que han donat positiu són asimptomàtiques. "Això és un problema perquè no tenen afectacions a la salut però sí que estan contagiant altres persones."

Segons la web DadesCovid, entre dilluns i diumenge de la setmana passada hi ha hagut 89 positius per Covid-19 amb proves PCR a Mollet. La xifra més que duplica els 40 positius que hi havia

hagut la setmana anterior. Es van detectar a partir de 539 i 456 proves realitzades, respectivament.

L'augment de positius va empènyer a l'alça la taxa de casos confirmats, que va passar de 76,5 per cada 100.000 habitants a 170,36. També va doblar l'índex que quantifica la taxa de rebrot. En canvi, l'índex de reproducció del virus va baixar de 2,2 a 1,81 nous contagis per cada positiu. Amb tot, supera la mitjana comarcal (1,11). Segons Monràs, la situació "no està tenint efecte sobre l'Hospital, on hi ha sis persones ingressades", comentava dijous.

L'Ajuntament també ha fet altres accions: s'ha contactat amb les residències de gent gran i amb les colles de Morats i Torrats perquè extremen les mesures de seguretat als centres i en les activitats programades aquests dies "de no festa major", respectivament. També es manté la campanya de sensibilització amb Creu Roja adreçada als joves i la Policia Local continua actuant quan es detecten infraccions de les mesures preventives fixades. Al juliol, es van detectar 200 infraccions, 85 per no portar la mascareta.

"Ara com ara, si surto dels Estats Units no hi puc tornar a entrar"

Anna Casals, de Sant Antoni de Vilamajor, viu a nord-amèrica des de l'any 2013

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Anna Casals Fernández, de Sant Antoni de Vilamajor, està vivint la pandèmia de la Covid-19 als Estats Units, on es va traslladar l'agost del 2013 per fer la carrera de Relacions Internacionals a la Soka University of America a Los Angeles. Ara és a Sacramento (Califòrnia) amb la família de la seva parella. "Tots estem treballant a distància. Podem sortir a qual-sevol hora i ara és obligatori portar mascareta. Si no ho fas et poden multar i no et deixen entrar a botigues."

La política del president Trump sobre els visats és un tema que preocupa a molts estrangers residents als

Estats Units. "Ara com ara, si surto dels Estats Units no puc tornar a entrar perquè el govern americà ha prohibit l'entrada a la majoria de ciutadans europeus", diu. Creu que si es queda "en principi no hauria de tenir problemes amb el visat". "Encara que, veient la política migratòria de Trump, les coses poden canviar d'un dia a l'altre".

Casals es pren seriosament la Covid-19. "Fa mesos que només surto de casa per anar a córrer i puntualment al supermercat." La gent del seu voltant i els amics que té repartits pels Estats Units "estan prenent mesures serioses per evitar els contagis, però aquesta no és l'actitud de la majoria en aquest país". Casals ha viscut moments de



Anna Casals, de Sant Antoni

frustració i por "veient com el nombre de morts anava creixent a Catalunya i, mentrestant, als Estats Units hi havia persones que subestimaven la situació que estava patint Europa". Hi ha molta

gent que pensa que la Covid-19 "no és tan seriosa com es diu i que portar mascareta és un atac a la seva llibertat". Quan van començar el confinament "tenia converses amb alguns companys americans sobre la Covid-19 i pensaven que a ells no els podia afectar perquè només afectava gent gran".

Als Estats Units cada estat és responsable per crear i implementar el sistema de reobertura de l'economia. "Les coses que es poden fer depenen de l'estat on estiguis. En general, en cap de les fases ha estat obligatori quedar-se a casa." A Califòrnia "fa unes setmanes van començar a obrir els gimnasos, restaurants per menjar a dins i cinemes. Ara estem

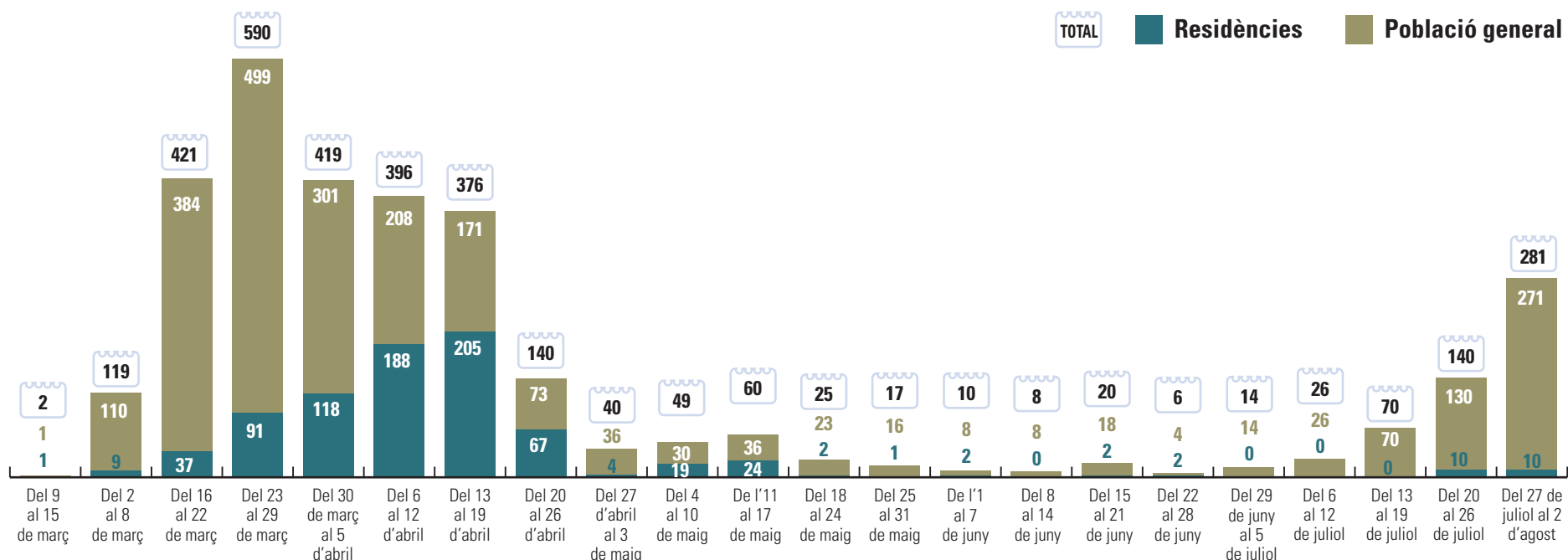
vivint la segona onada de casos i aquests establiments ja tornen a estar tancats".

Casals ha estat al cas de la situació al poble. "Parlo amb la meua família cada dia i m'han informat." "Hem celebrat aniversaris a través de Skype. He estat i segueixo preocupada pels meus avis, que ja són grans, però ara amb el Facetime i WhatsApp, puc parlar amb ells cada dia."

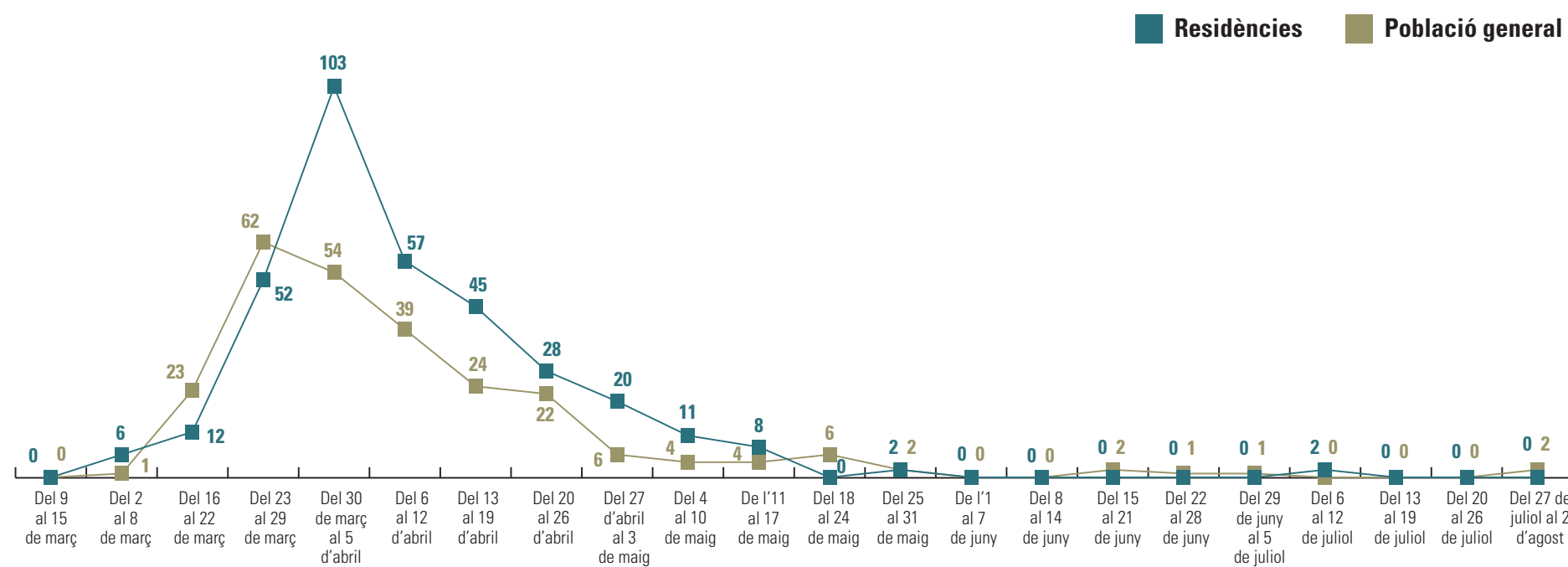
TREBALLANT A L'ONU

Casals ha acabat un màster a la School of Foreign Service de la Universitat de Georgetown a Washington que va començar fa dos anys. Abans, va estudiar relacions internacionals i europees amb una especialització en immigració i drets humans. Després de la graduació va començar a treballar, a distància, per l'ONU. En concret, a l'Organització Internacional per la Migració. Fa recerca sobre la relació entre la migració i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Casos confirmats per PCR



Defuncions



El 57% dels morts, a les residències

La Covid-19 ha fet perdre la vida a 601 persones al Vallès Oriental, 348 en centres de gent gran

Granollers

EL 9 NOU

El 57% de les 601 persones que han mort al Vallès Oriental per la Covid-19 des de l'inici de la pandèmia ho han fet en residències de gent gran. Així queda recollit al portal DadesCovid que ha posat en marxa la Generalitat recentment i que dona xifres separades del total de la població, de la població de les residències i de la població general (tothom excepte les persones en residències). En total, han mort als centres per a la gent gran de la comarca 348 persones des de l'1 de març fins diumenge. Durant tot l'abril i fins a mitjan maig, la xifra de morts a les residències va ser més alta que la que representaven tota la resta de persones. Va ser especialment dolenta la setmana del 30 de març al 5 d'abril amb

103 difunts a les residències i 54 entre la resta de la població. A Mollet, han mort en residències 42 persones d'un total de 102. A Granollers, 28 d'un total de 70.

Des de l'inici de la pandèmia, s'han confirmat 811 casos de la Covid-19 amb proves PCR als centres de gent gran de la comarca. En total, s'han fet 6.172 proves, amb

un 16% de positius.

L'anàlisi per setmanes permet veure la poca incidència entre la població de centres de gent gran que, fins ara, han tingut els brots apare-

guts des de finals de juny a la comarca. El percentatge de persones afectades és molt inferior al que es va donar durant la primera part de la pandèmia. Es veu clar comparant la setmana del 20 al 26 d'abril amb la del 20 al 26 de juliol. En totes dues es van diagnosticar 140 positius amb proves PCR. A la primera, la meitat eren avis de residències. Al juliol, eren 10 de 140, un 7% del total.

El geriàtric Adolfo Montaña, de Granollers, suma 30 positius

El centre va detectar el primer positiu el 24 de juliol després de passar tota la primera fase de la pandèmia sense cap cas

Granollers

EL 9 NOU

El geriàtric Adolfo Montaña, vinculat a la Fundació Privada Hospital Asil de Granollers, ha registrat des del 24 de juliol passat 30 positius per la Covid-19

entre els 43 residents que hi havia al centre, que té 52 places però no totes estaven ocupades. Dels afectats, n'hi ha vuit que estan ingressats en una planta del mateix geriàtric on s'apliquen criteris d'hospitalització. N'hi ha 22 que són positius asimpto-

màtics i que estan aïllats. Els 12 residents que han donat negatiu en totes les proves PCR fetes fins ara han estat traslladats a una mateixa planta i s'estan a les seves habitacions. També s'han extremat les mesures per evitar contagis com el reforç

de la neteja o canvis en els circuits. La residència Adolfo Montaña no va tenir cap cas durant la primera part de la pandèmia. El primer es va detectar el 24 de juliol. Llavors, es van fer proves al personal i un grup de residents que ja va donar positiu aleshores. En dies posteriors, ho van anar fent d'altres. "Tenim un brot però la situació està estabilitzada amb l'aplicació de les mesures que es recomanen", diu Eva Martín, sotsdirectora del coneixement i la dependència de l'Hospital.

EL PROJECTE DE DESDOBLAMENT DE LA LÍNIA R3 (i 6) - LA GARRIGA



NEUS PÀEZ / ADIF

Aprofitant l'amplada actual

El projecte desdobra la via pel costat de llevant i preveu murs per protegir la ronda del Carril

La Garriga

Ferran Polo

Després del canvi de traçat proposat al tram de l'altura de la masia de Can Santa Digna i de la urbanització Els Gorcs, a Llerona, el desdoblament de la línia R3 entra al terme de la Garriga recuperant la traça actual. Implica mantenir la via ja construïda i fer-ne una de nova per la banda de llevant. Serà així fins al final del tram de duplicació, a l'estació del municipi. La distància entre els eixos de les dues vies serà de quatre metres en tot aquest recorregut.

A l'extrem sud del terme municipal, el projecte preveu l'enderroc del pont que actualment permet travessar la línia perquè no té un gàlib suficient per a la infraestructura desdoblada. Uns metres abans del pont actual, es farà un nou pas superior que inclourà la reposició de diversos camins de la zona. I just després es projecta un viaducte de via doble i de gairebé 14 metres de llarg damunt del torrent de Can Grau.

Seguint en direcció a l'estació de la Garriga, la duplicació a via es trobarà amb l'obra ja feta per suprimir l'antic pas a nivell que hi havia al camí que surt de la vil·la romana de Can Terrers. S'hi ha construït un nou pas per sota de les vies amb una estructura ja preparada per



TONI TORRILLAS

Pendents dels canvis previs al centre del poble

La Garriga L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) preveu que aquest mateix any puguin iniciar-se les obres de supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús, situat uns metres al sud de l'estació de tren de la Garriga. Lligades a aquesta obra, hi ha un seguit d'actuacions com l'eixamplament del pas sota de les vies del passeig dels Til·lers (a la foto), que ha de garantir la permeabilitat del trànsit entre el centre del poble i l'entorn de l'escola Puiggraciós i Can Poi; la construcció d'un pas soterrat per a vianants i bicicletes pro-

al desdoblament. Arribant ja a l'extrem sud del nucli urbà de la Garriga, es farà una obra de drenatge entre les dues bandes del bosc del Malhivern que queden sepa-

rades per les vies del tren. L'actual pas a nivell del carrer del Bosc quedarà tancat. Més al nord, a l'encreuament amb el carrer Onze de Setembre, el projecte de desdobra-

per a l'actual pas a nivell de la carretera de Samalús; la millora de l'accessibilitat al carrer Onze de Setembre per eliminar les actuals barreres arquitectòniques de les voreres en el punt on travessen les vies del tren per sota; i la construcció d'una rotonda a la cruïlla de la carretera de Samalús, el carrer Sant Cristòfol i el carrer Onze de Setembre, que ha de funcionar com a alternativa per canalitzar el trànsit de la BP-5107 que ara travessa pel centre del poble. Per ara, ja s'ha executat la supressió del pas a nivell situat darrera la vil·la romana de Can Terrers, on s'ha construït un pas inferior. Queda per tancar l'encreuament per damunt de les vies del final dels carrers del Bosc.

ment preveu la supressió de l'actual taulell per on passen els trens perquè "l'estructura actual no és capaç de resistir les noves càrregues ferroviàries". Al marge de llevant,

per reduir l'impacte sobre la ronda del Carril es dissenya un mur de poc més de 650 metres de llarg per evitar l'afectació sobre aquest vial. El projecte de duplicació acaba entre el carrer la Mina i el carrer Casellas. Aquí, enllaça amb el de millora de l'estació, que també està previst que s'executi prèviament a la duplicació de les vies dels trams entre estacions. Aquest projecte preveu construir nous murs als dos costats de les vies per protegir els vials de la ronda del Carril.

L'actuació a l'estació preveu la retirada de l'actual via morta i la construcció d'una de nova a la zona nord. Això comportarà que la duplicació de les vies s'allargui uns metres més enllà de l'estació. Com en la resta de traçat, la nova via es construirà a la banda de llevant, paral·lela a l'actual i sobre plataforma nova. S'hi projecta un mur per evitar l'afectació a uns habitatges situats a tocar de la plataforma. A l'estació, les andanes tindran una llargada de 210 metres i una amplada mínima de tres. Es farà un nou pas inferior entre andanes amb escales i ascensors a tots dos costats.

UNA TRENTENA DE FINQUES AFECTADES

La duplicació preveu expropiacions de terreny a 32 finques. Entre els afectats, hi ha tres finques municipals de 125, 564 i 1.097 metres quadrats. L'expropiació més gran és de 8.119 metres quadrats amb una afectació durant les obres de 4.544 metres quadrats més i una servitud de pas posterior de 242 metres.

Tres detinguts per robar palets de fusta en naus de Granollers

Els robatoris van produir-se als polígons Congost, Coll de la Manya i Font del Ràdium

Granollers

F.P.

La Policia Local de Granollers va detenir entre dissabte i diumenge de la setmana passada tres persones per la seva presumpta participació en diversos robatoris de palets de fusta buits –sense càrrega– en empreses dels polígons industrials Coll de la Manya, Font del Ràdium i Congost de la ciutat. A més, es van identificar dues persones que van quedar com a investigades pels mateixos fets. La Policia Local va intervenir tres furgonetes –una dissabte i dues diumenge– carregades de palets de fusta per les irregularitats administratives detectades als vehicles, tots amb matrícula d'altres països com Romania i Bulgària. Les furgonetes van ser traslladades al dipòsit municipal. Les cinc persones interceptades estan acusades de sostracció continuada i danys perquè,



Una de les furgonetes carregada amb palets de fusta que la Policia Local de Granollers va interceptar

en algun cas, van malmetre les instal·lacions de les empreses afectades.

Les detencions són fruit d'una investigació iniciada

per la Policia Local fa unes tres setmanes quan van començar a rebre denúncies de diverses empreses que havien patit robatoris

de palets. En alguns casos, les empreses van aportar imatges de les càmeres de seguretat on es veia a diversos homes que carregaven el

material aprofitant les hores que no hi havia activitat a les empreses. En tot cas, però, feien els robatoris en ple dia. En algun cas, van fer malbé tanques metàl·liques per accedir als patis i arribar fins als palets que, després, venien a alguna empresa dedicada a la compra d'aquest material.

La Policia Local va intervenir tres furgonetes carregades de material sostret

Amb les dades aportades i la investigació feta pels agents, es va reforçar la vigilància als polígons afectats i es van aturar les furgonetes que podien ser sospitoses perquè anaven carregades i tenien plaques de matrícula d'altres països. Dissabte es va interceptar un primer vehicle amb tres persones a l'interior. Un va ser arrestat i els altres dos van quedar com a investigats. L'endemà les patrulles van aturar dues furgonetes més. Segons fonts policials, els arrestats tenien antecedents per fets similars comesos en poblacions del Vallès Occidental.

Junts per Vallromanes regirà cultura i festes i obté un lloc a la junta de govern

Vallromanes

EL 9 NOU

El govern de Vallromanes va formalitzar divendres l'entrada de Jordi Madaula, únic regidor de Junts per Vallromanes al consistori, que torna a donar a Més per Vallromanes-ERC, soci principal, la majoria absoluta al plenari. Tot plegat deriva de la crisi de la setmana passada que va portar a la sortida de Jordi Alburquerque, cap de llista d'IVall a les eleccions de 2019, de l'executiu. En canvi, Carles Ortiz, que va ser el número 2 de la formació independent, va decidir quedar-s'hi en desacord amb la decisió presa en una reunió amb membres del partit.

Madaula assumeix les regidories de cultura, festes i pla d'igualtat. A la vegada, també obté un dels llocs a la junta de govern local on hi haurà l'alcalde David Ricart i Mireia Núñez de Prado, de MxV-ERC, i Carles Ortiz, d'IVall. També hi assistiran amb veu però sense vot Mònica Fernández i Chantal Barber.

David Ricart signar divendres passat el decret amb el nou cartipàs. L'alcalde manté les regidories d'urbanisme i de participació i afegeix les àrees de pla estratègic, hisenda i mobilitat.

Entre els altres regidors de Més per Vallromanes-ERC, Mireia Núñez de Prado passa a ser la primera tinent d'alcaldia i manté les àrees d'educació, noves tecnologies i recursos humans; Mònica Fernández, segueix amb comunicació i joventut i hi suma governació, i Chantal Barber segueix al capdavant de salut, medi ambient i serveis i obres.

Carles Ortiz segueix al capdavant de les regidories de serveis socials i gent gran i promoció econòmica i turisme. A més, assumeix esports, una de les àrees que portava Jordi Alburquerque, que també tenia mobilitat –que passa a l'alcalde Ricart–, festes –que ara porta el regidor de Junts per Vallromanes–, i governació, que es queda Fernández. Aquesta regidora deixa Hisenda, que passa a mans de l'alcalde.

EL VALLÈS ORIENTAL,
BENESTAR QUE
ES COMPARTEIX

CASA TEVA

BIOSPHERE
certified destination
© 2019

BCN+ Costa Barcelona

turismevalles.com

www.turismevalles.com / www.barcelonaesmoltmes.cat

turismevalles TurismeVallès

'Botellón' en temps de Covid

Les Franqueses no s'adhereix a una campanya d'estiu del pla de prevenció de consum de drogues on participa per les referències al consum d'alcohol al carrer, ara prohibit

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses no s'ha adherit a la campanya d'aquest estiu del Pla C17 de prevenció de drogues i promoció de la salut, que impulsen amb els ajuntaments de la Garriga, l'Ametlla, Figaró i Tagamanent, pel contingut d'una acció sobre *botellons* que inclou consells per als joves que prenen alcohol al carrer. L'Ajuntament de les Franqueses considera que és "inapropiada". En una nota informativa sobre la campanya "Escull el teu rainbow!", el Pla C17 recorda que l'absència de festes majors als pobles o el tancament dels locals d'oci nocturn "pot provocar i provoca un augment de festes en espais privats i un possible augment dels anomenats *botellons*, així com les concentracions de joves". Per això, es defensa que cal actuar-hi. El Consistori de les Franqueses, en canvi, discrepa: "Entre altres motius, a causa de la delicada situació sanitària que vivim i l'expressa prohibició per part de la Generalitat, publicada el juliol, sobre la prohibició a tot el territori català, per raons de salut públic, del consum compartit de begudes alcohòliques a la via pública i la resta d'espais oberts al públic."

Tot i aquesta postura de les Franqueses, "una confusió" va fer que, inicialment, es posés l'escut de l'Ajuntament en el material de difusió per a les xarxes socials, que més endavant es va retirar. El consistori tampoc no ha fet difusió de l'acció a través del seu web o de les xarxes socials pròpies, com sí que han fet altres ajuntaments com



Els missatges sobre el 'botellón'

Les Franqueses del Vallès La campanya del Pla C17 porta per títol "Escull el teu Rainbow!" i se centra en la sensibilització i prevenció sobre els *botellons*, el contagi de la Covid-19 i les conductes de risc i civisme i inclou el desplaçament d'agents del pla als espais d'oci i consum propis del jovent com a alternativa a un estiu en què no hi ha programades festes majors, els espais on habitualment es feien les accions de conscienciació. L'acció treballa aspectes com el consum de drogues, la sexualitat, la salut, la diversitat, la igualtat, les mesures per la Covid-19 i la convivència. Cada aspecte es tracta amb un full de mà amb recomanacions relacionades amb cada temàtica i que s'han escrit amb un llenguatge similar al que poden fer

els de la Garriga i l'Ametlla.

UNA VISIÓ DIFERENT

L'alcalde de la Garriga, Dolors Castellà, recorda que la campanya s'adreça a un col·lectiu concret i, per tant,



servir els joves amb paraules o expressions en castellà i anglès. Algunes de les frases relacionades amb el *botellón* són: "Barreges les justes: si et lies *too much* acabes liant-la" o "Al *botellón* hi vas tu, no el veinat. Recorda deixar descansar la *people*" o "Al *botellón*, porta el que vulguis però *remember*: endu-t'ho de nou. No deixis rastre!", en el cartell sobre drogues. En el dedicat a la Covid-19, es diu: "En el *botellón*, comparteix la *party* però no el got". I, quan es parla de sexualitat, s'aconsella: "Del *botellón*, no t'enduguis cap *baby* no desitjat. Condons, *please!*". L'ús de la llengua també ha rebut algunes crítiques, com la del regidor del PSC a la Garriga, Àlex Valiente. El material està pensat per ser difós a Instagram i altres xarxes socials. Alguns ajuntaments també ho han penjat als seus webs. Inicialment, incloïa l'escut de les Franqueses, que ara ja ha estat eliminat.

"va a apuntar allà on vol incidir". "És evident que mai tots no ens sentim identificats en allò que l'Administració ens adverteix o promociona. Per exemple: jo mai no abandonaria un gos i hi ha gent que ho fa i l'Administració

fem campanyes adreçades a un col·lectiu específic", diu Castellà, que lamenta que s'hagi agafat "la part pel tot" i "s'ha aprofitat per desacreditar una molt bona tasca general". "Cal veure les coses en perspectiva i, sobretot,

entendre què es pretén i, si no hi estem d'acord, parlar-ne. Tot i que s'han d'acceptar les aportacions i tenir-les en compte per altres vegades. Sempre que siguin constructives."

Pep Moret, alcalde de l'Ametlla, troba encertada l'acció. "Si no s'atén un problema podem pensar que el problema no existeix", diu Moret, que agraeix que els joves tinguin ara "molta més informació que fa uns anys" i que es "parli clar". "És una campanya molt encertada", defensa Moret, que entén que "no s'està fent apologia del consum de drogues". Tampoc no implica, sosté, que no es doni compliment a la prohibició de la Generalitat dels *botellons*. "Si es detecta, se sanciona, però, per molt que estigui prohibit, continuarà havent-n'hi. No vol dir que no es faci enlloc." Per això, creu que és positiu que els joves tinguin informació acurada que els ajudi a prendre decisions en defensa de la salut o per evitar situacions de risc derivades del consum d'alcohol, "que és la primera droga que hi ha i és legal".

L'alcalde de Tagamanent, Ignasi Martínez, ho veu de manera semblant. "Si està prohibit i el veiem, l'hem de sancionar, però si se'ns n'escapa algun, que segur que se'ns escaparà, millor que ho facin amb seguretat." Ho compara amb els missatges que des del Pla C17 també s'han fet donant informació als joves sobre la composició de les drogues. "També hi havia hagut cert qüestionament però no deixa de ser hipòcrita. Se'ns deia que s'estava fent apologia del consum de droga i això no és veritat." Per a Martínez, els continguts d'aquestes campanyes són qüestions tècniques. "I ho deixem a les mans dels tècnics."

Ramon Garcia, alcalde de Figaró, manté "personalment" una posició semblant a la de les Franqueses. "Jo tampoc no hi estic d'acord. No queda clar i sembla que estiguem promocionant el *botellón* en un moment en què està prohibit", diu l'alcalde. Amb tot, l'Ajuntament no desautoritza l'acció. "Estem dins del pla i hi estem." "El Pla C17 funciona i fa una bona feina", indica.

ADAPTATS A LA SITUACIÓ ACTUAL

Des del pla C17 es recorda que aquest estiu no hi ha festes majors i que hi ha limitacions per als establiments d'oci nocturn: "No vol dir que els joves no deixin de buscar una oferta lúdica i trobar els seus espais per gaudir de la festa i relacionar-se entre iguals."

HEM REPARTIT 22 PREMIS IMPORTANTS DES DELS NOSTRES INICIS EL 1982, ENTRE ELLS 5 PREMIS DE NADAL

Més de 35 anys d'il·lusió i premis ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES

LES TERMES



JA TENIM LA LOTERIA DE NADAL

NADAL 1998 núm. 21243 4t PREMI 30.000.000 ptes/sèrie	NADAL 2010 núm. 25506 4t PREMI + de 20.000.000€	NADAL 2011 núm. 02184 3r PREMI 500.000€
NADAL 2013 núm. 51690 POSTERIOR 3r PREMI	NADAL 2015 núm. 73867 5è PREMI + de 9.000.000€	BONOLOTO 6 encerts 20 d'agost 2018 852.099€
PRIMITIVA 6 ENCERTS dia 8-4-2010 2.730.426€	PRIMITIVA 5 ENCERTS + COMPLEMENTARI 49.873€ Dia 6-10-11	GRAN PREMI QUINIELA Pleno al 15 132.198€ Diumenge 6-10-13



Av. Pi i Margall, 13

Tel. 93 865 18 51 - Tel. i fax: 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI

e-mail: lotcalds@abaforum.es - www.abaforum.es/lotcalds



Ajuntament de Gualba

ANUNCI

L'anunci de l'acord del Ple de l'Ajuntament de Gualba de data 9 d'abril de 2020, relatiu a l'aprovació de la Modificació Puntual de les Normes Subsidiàries de Planejament de Royal Park, es va publicar en el diari EL 9 NOU de data 17 de juliol de 2020, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 8184 de data 23 de juliol de 2020, en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de data 24 de juliol de 2020, i a la pàgina web de l'Ajuntament de Gualba, obrint un termini d'informació pública d'un mes.

Atès que el període d'informació pública coincideix parcialment amb el mes d'agost, d'acord amb la Disposició addicional desena del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova la Llei d'Urbanisme, s'amplia en un mes el termini d'informació pública de la modificació, a partir de la darrera publicació obligatòria.

Gualba, 4 d'agost de 2020
L'Alcalde Accidental
Jose Antonio Peinado Garcia



TONI TORRILLAS

Un bicicleta blanca a peu de carretera per no oblidar-ho

Sant Pere de Vilamajor
Una vintena de persones de diverses entitats que promocionen l'ús de la bicicleta a la comarca com Granollers Pedala, Llinars Pro Carrils Bici, A Cardedeu, en Bici i a Peu o Pedalem La Garriga, entre d'altres, van col·locar dimecres a la tarda una bicicleta blanca en un punt de la BP-5107 proper al lloc de l'accident. Van llegir un manifest on es rebutgen les conductes imprudents i temeràries de conductors que posen en perill els ciclistes. També van denunciar la manca d'infraestructures segures i van reclamar una xarxa pedalable comarcal per moure's amb bicicleta per oci però també per a ús quotidià.

Tragèdia ciclista a Sant Pere

► Un conductor begut envesteix cinc ciclistes a la carretera de Cànoves a Sant Antoni

► A l'accident va morir un veí de Vilanova de 44 anys; els altres quatre van resultar ferits

Sant Pere de Vilamajor

EL 9 NOU

Un ciclista mort i quatre més de ferits –un de molt greu– és el balanç del pitjor accident amb ciclistes implicats que hi ha hagut a la comarca en els darrers anys. Va passar poc abans de les 9 de la nit de dijous de la setmana passada a la carretera que comunica Sant Antoni de Vilamajor amb Cànoves. El grup format per cinc ciclistes, que circulava en direcció a Cànoves, va ser envestit per un turisme que anava en direcció Sant Antoni. Els va impactar frontalment en un revolt.

El conductor del cotxe, un home de 39 anys i veí de Granollers, va donar positiu en el control d'alcoholèmia amb una taxa de 0,83 mil·ligrams d'alcohol per litre d'aire, tres cop més del permès. Va quedar detingut i, després de comparèixer davant del jutjat de guàrdia dissabte, va quedar en llibertat. Queda investigat pels delictes de conducció sota l'efecte de begudes alcohòliques, conducció temerària, homicidi imprudent, lesions i danys. Se li ha retirat el passaport, se li prohibeix conduir i ha de comparèixer de forma periòdica als jutjats. La Federació Catalana de Ciclisme ha iniciat ja els procediments necessaris per personar-se com a acusació popular en el cas. "Són situacions que, malauradament,



Els Mossos de trànsit van tornar divendres al lloc de l'accident per seguir amb la investigació del sinistre

ens recorden tant situacions que hem hagut de viure i en què hem pogut comprovar la situació d'indefensió que tot sovint viu el col·lectiu ciclista a la carretera", expressen.

En l'accident, que va passar al quilòmetre 44,4 de la BP-5107 en terme de Sant Pere, va morir Ángel Francisco Granado Jaldo, de 44 anys i veí de Vilanova. Era una persona aficionada a la bicicleta, casat i amb fills petits. La família és coneguda a Vilanova sobretot perquè la parella de Granado, que va ser acomiadat diumenge al matí en un acte al tanatori de Granollers, treballa a l'am-



El cotxe implicat en l'accident que conduïa el veí de Granollers

bulatori. El ferit més greu és l'actual cap de la Policia Local de Montmeló, Juan Antonio Capel, molt aficionat al ciclisme de carretera. Va ser traslladat en estat crític a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona. La seva evolució ha estat favorable: dimarts ja va sortir de la unitat de semicrítics i va ser traslladat a planta. Té nombroses fractures però l'impacte no li va afectar cap òrgan vital. Un altre dels ferits va ser traslladat a l'Hospital de Granollers amb lesions greus. Els altres dos van ser portats a l'Hospital de Sant Celoni amb ferides menys greus.

El ferit més greu és el cap de la Policia Local de Montmeló, aficionat a la bici

L'investida del cotxe va desplaçar les bicicletes dels cinc ciclistes uns 15 metres del punt de l'impacte. Van anar a parar a un marge per damunt de la BP-5107 totalment malmeses. Els Mossos van desplaçar al lloc deu patrulles. També hi van anar tres dotacions dels Bombers i tres ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques que van activar el suport psicològic. Els Mossos van tornar al lloc divendres per seguir amb la investigació.

Des del gener han mort 12 persones en accidents de trànsit al Vallès Oriental. Entre aquests, hi ha un altre ciclista que va morir en caure a la riera de l'Avencó, entre Aiguafreda i Tagamanent, quan anava amb BTT.

TONI TORRILLAS

MOSSOS D'ESQUADRA



Joan Mas i Jordi Garriga al safareig del rec Monar que es conserva al barri de Querol, en un dels punts on passa descobert. Té sis rajoles, una per a cada casa



Espais en un entorn fluvial

Rec Monar

Naixement

En una resclosa al riu Congost situada a sota dels túnels de la C-17 al nord del terme municipal

Construcció

Se'n té constància des d'almenys l'any 1.297

Ús

Va ser creat per moure les moles del Molí de Blancafort. Més endavant, es va ampliar per portar l'aigua als conreus.

Longitud

5 quilòmetres

Municipi per on passa

La Garriga

JULIAN VÁZQUEZ

Font de vida i d'activitat

El rec Monar està documentat des de 1297 i va servir inicialment per fer funcionar el Molí de Blancafort però va ser clau en l'agricultura a la Garriga

La Garriga

Ferran Polo

El rec Monar –deriva de *molinar*– és, amb tota probabilitat, una de les infraestructures hidràuliques més importants de la Garriga. Documentat almenys des de l'any 1297, va ser construït inicialment per fer arribar l'aigua fins a una bassa al Molí de Blancafort que, després, es feia servir per moure les moles que servien per moldre el gra propi i dels veïns i que va funcionar fins als anys 50 del segle passat. Jordi Castells en va ser el darrer moliner. En els primers anys, l'aigua del rec es va dedicar en exclusiva al molí. Però, després, es va ampliar cap al sud per fer arribar l'aigua fins a Can Terres –l'any 1422 ja ho feia– i facilitar el rec dels camps de conreu de zones com Querol o la Sínia. “En deien l'aigua sota moles' perquè venia del molí”, explica Joan Mas que ha fet servir l'aigua del Monar per regar els camps.

Uns 300 pagesos feien servir l'aigua. Encara l'any 1922, unes *Ordenanzas para el régimen de la azequia comunal Monar* recullen una llista dels “individus que actualment aprofiten les aigües” del rec. Eren 149 i regaven 1.849 quartanes, segons es recollia en el document. “Es pagava en funció de la terra que es regava”, comenta Mas.



Maria Gironès, de Cal Nen, a la rentadora de Querol amb la seva neta Gemma als anys vuitanta

El rec tenia un menador que era la persona que en tenia cura i que, quan la quantitat d'aigua es reduïa, regulava i repartia els cabals entre els regants.

El rec Monar ha arribat a condicionar l'urbanisme al municipi. Les noves edificacions que es van anar fent en llocs on passa –com a l'entorn del carrer Calàbria– van conservar-lo i van configurar, en alguns punts, una xarxa de corredors on només es pot passar a peu i que, encara ara, permeten resseguir el seu recorregut, que va arribar a ser d'uns cinc quilòmetres. Passa darrere del res-

A l'entorn del carrer Calàbria, el creixement urbà es va fer respectant el rec

taurant La Garrafa i del cinema Alhambra. O, més avall, pel passatge del Rec Monar, entre els carrers de la Doma i Pere Fuster, com s'explica al llibre *La Garriga Secreta 1*. Amb el creixement urbanístic i la reducció de l'activitat agrària, alguns trams del rec Monar es van fer servir com

a clavegueres durant anys.

El rec neix en una resclosa al riu Congost, prop dels túnels de la C-17 de Figaró, ja en terme de la Garriga. La conducció inicial feta amb terra –és visible encara en algun tram del camí per a vianants que connecta la Garriga amb Figaró pel costat del riu– ha anat canviant amb els anys. “Però hi ha alguns llocs que encara està tal com va néixer”, comenta Mas. El desdoblament de l'actual C-17, per exemple, va fer que es milloressin alguns trams on ara l'aigua passa canalitzada amb tubs, en algun punt a cel obert. El creixement urbanís-

tic va fer que se sotressin la majoria de trams. Amb tot, el rec encara treu el cap en algun lloc. Passa al barri de Querol. “Tota la canalla del barri un dia o altre hem anat a parar a dins”, explica Jordi Garriga, de Can Montcau. Aquí, a més, es conserva un safareig que es va construir l'any 1934 a petició dels veïns i, a partir de la intervenció de Lluís Oliveras, de Cal Nen, que aleshores era regidor i membre de la comissió de regadiu, s'explica a *La Garriga Secreta 1*. El safareig està format per sis cairons, un per cada casa de Querol. “Quan van arribar les rentadores es va deixar de fer servir. L'avi Musquera en tenia i les anava portant per les cases per poder fer la bugada”, recorda Mas.

Al llarg del recorregut, hi havia diversos desviaments que permeten fer arribar l'aigua a altres punts. “Davant de la font de Santa Digna hi havia un fibla de desviament”, comenta Joan Mas, que també explica que darrere de l'antic Forn del Sol el rec es deixava veure i que servia de “punt de control”. Al voltant del Monar, es conserven altres infraestructures hidràuliques. “A la Sínia, encara hi ha la bassa que s'omplia amb aigua del rec”, apunta Mas.

Més enllà del passat evident que té, l'Associació Agrària de la Garriga veu una oportunitat de futur amb el rec Monar per fomentar l'activitat agrària al poble. Ells s'han implicat en el manteniment –fa uns mesos van reparar un dany provocat pel temporal Glòria– i tenen el compromís de l'Ajuntament per rehabilitar-lo.

PUBLICADA AL LLIBRE 'QUEROL, UN MÓN PETIT'

Interior no ha instal·lat càmeres a la torre de guaita de Puiggraciós, on ja no hi vigila ningú

La conselleria preveu ampliar per la campanya forestal de 2021 la xifra de punts controlats

Figaró

F.P. Ningú no vigila aquest estiu des de la torre de guaita de Puiggraciós, al límit de Figaró i Bigues i Riells. El Departament d'Interior va decidir substituir la presència de guaites humans per càmeres que aporten imatges que són visionades des de la sala central de control que els Bombers tenen a Cerdanyola del Vallès a les torres de la seva xarxa. Però la primera remesa de càmeres -26- s'han instal·lat en 18 punts entre els quals no hi ha Puiggraciós. Interior preveu ampliar la xarxa per arribar a un total de 30 punts d'observació estratègica situats en zones considerades d'alt risc d'incendi per la campanya forestal de 2021. Entre les càmeres que sí que



La torre de guaita situada damunt de Puiggraciós en una imatge de 2018

funcionen, hi ha la situada a la torre del Farell, a Caldes. De fet, aquesta va ser la primera torre on es va apostar per retirar el guaita humà i incorporar l'alternativa tecnològica. Funciona així des de l'estiu de 2010.

Interior destaca que les torres amb càmeres ofereixen informació les 24 hores i els 365 dies de l'any i no només les hores en què hi ha personal treballant, que es limitava al període d'estiu -de juny a setembre- i a la

franja diürna de més risc. Els equips instal·lats són d'alta definició i tenen un zoom òptic de 40 augments i un de digital de 12. Són aptes per capturar imatges amb poca llum, disposen de brúixola, són resistents a les inclemències meteorològiques i permeten l'emissió d'imatges d'alta qualitat. Segons Interior, des de les 18 torres on s'han instal·lat càmeres s'ha incrementat la visió del territori en un 43%: de 444.765 hectàrees a 663.042.

El director general de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments, Manel Pardo, defensa la decisió que optimitza recursos: els guaites passen a fer altres funcions com conductors, auxiliars d'ofici forestal o equips d'intervenció amb eines manuals. I ajuda a fer front a "la desestacionalitza-

ció dels incendis forestals". Pardo ha explicat a EL 9 NOU que la decisió parteix d'un informe de Forestal Catalana que avalua la situació de les instal·lacions. "De les 48 torres, només 11 complien els requisits per ser torres." A més, calia fer-hi inversions per garantir unes bones condicions de treball als guaites.

També s'analitza el volum de primers avisos d'un incendi que arriben de les torres en els darrers anys. "Ens vam preguntar quants incendis havien estat avisats primer per les torres de guaita i la xifra és molt baixa." A l'hora de decidir on s'instal·laven primer les càmeres, s'ha buscat intentar aglutinar el màxim de superfície

AMB POCS INCENDIS

Segons les dades dels Agents Rurals, des del juny hi ha hagut quatre focs forestals a la comarca que van afectar 0,11 hectàrees. La majoria (0,10), no arbrades. Els vigilants de la Diputació compten nou incendis i han fet 2.072 actuacions a la comarca. D'aquestes, 23 han estat per dissuadir un possible risc d'incendi. N'han fet 98 de protecció del medi ambient i 455 encaminades a la detecció de punts de risc i revisió d'infraestructures.

La policia posa més de 100 multes per l'accés als gorgs de Riells

Bigues i Riells

EL 9 NOU La Policia Local de Bigues i Riells ha interposat més de 100 denúncies a persones que s'han saltat la prohibició d'accés als gorgs del riu Tenes a la zona de Riells que es va començar a aplicar divendres passat i que busca reduir les concentracions de gent en aquesta zona després

que es detectés un positiu de Covid-19 al poble. "Són llocs on el cap de setmana es poden aplegar 300 i 400 persones", recorda l'alcalde Joan Galiano.

La majoria de les sancions es van posar durant els dies laborables. Dissabte i diumenge es va desplegar un dispositiu preventiu amb vigilants i voluntaris de Protecció Civil i la Policia

Local. Amb tot, dissabte es va enxampar 13 persones i diumenge, 11. Algunes s'estaven banyant als gorgs, activitat que està prohibida sempre per les ordenances municipals.

Està previst que la prohibició es mantingui, almenys, fins divendres de la setmana que ve. "Després valorarem què fem en funció de la situació", comenta Galiano.



Vigilància en un dels accessos a la zona propera al Tenes, a Riells



vivace
LOGISTICA

staci
FLEX-MADE LOGISTICS

**NOU CENTRE DE 7.000m²
AL SECTOR MANGO PARK
DE LLIÇÀ D'AMUNT
I UN ALTRE DE 7.000m²
A ALCALÁ DE HENARES (MADRID)**

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

“Estem molt sanejats; ara és el moment d'invertir per generar moviment econòmic”

Entrevista a l'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia

Sant Celoni

P.P./J.V.

El primer any de Raül Garcia a l'alcaldia de Sant Celoni ha estat marcat per la pandèmia i el tret de sortida de projectes clau per al futur del municipi. El nou POUM, la piscina descoberta o la implantació de la recollida selectiva porta a porta són alguns dels deures d'aquest mandat.

Preocupa el risc de rebrotos de Covid-19?

Van sortint positius. Ho veiem a tot arreu. Hem de conviure amb aquesta incertesa i alhora recordar a la gent les mesures de prevenció.

Quina situació epidemiològica té Sant Celoni?

És millor que a altres zones de la regió metropolitana, però el virus hi és. Cal una atenció constant, perquè no n'estem deslliurats. De moment, l'hospital està estabilitzat: no hi hem tingut cap difunt des del període crític. El CAP està fent molts més PCR. El rastreig aquí va prou fi o realment es fan prou tests a les persones que tenen contacte amb positius, encara que segur que se'ns escapen moltes coses.

La pandèmia ha posat a prova l'Hospital?

L'hospital de Sant Celoni està qüestionat per dimensions i perquè té hospitals més grans a prop, com el de Granollers. La pandèmia ens ha ensenyat que un equipament així, de referència al territori, té el seu sentit. Tot i ser petit, l'hospital funciona.

Però si diu que l'hospital funciona, com s'entén que hagin cessat el director gerent?

Una cosa és l'activitat de l'hospital i l'altra és la direcció. Les raons no tenen tant a veure amb el funcionament general de l'hospital com amb actuacions i visions estratègiques que van fer perdre la confiança del patronat en la direcció.

Quan hi haurà un nou director gerent?

Hem de fer un procés de selecció i l'agost és una mica inhàbil.

I això no és un obstacle per gestionar la pandèmia?

Hi ha un consell de direc-

ció que està molt empoderat i funciona bé. Podem estar tranquils.

Hi ha sobre la taula ara mateix ampliar l'Hospital?

L'Hospital està molt encotillat per espais, però tenim una oportunitat a mitjà termini. Això passarà per la construcció del nou CAP, que alliberarà l'actual edifici, que està annexat a l'hospital. Ara s'estan aprofitant tots els racons de l'hospital.

I la construcció del nou CAP, que anirà a l'antiga forestal, com està?

Nosaltres hem fet el pas de cedir el solar i entenem que el Departament té ganes de fer aquest projecte. Hi ha por, perquè no sabem què passarà els propers anys amb la capacitat d'inversió de la Generalitat. Però em consta que el CAP de Sant Celoni és prioritari pel Departament de Salut.

Com ha afectat la crisi les arques municipals?

La crisi ens farà estar molt amatents a les necessitats que vagin sorgint al municipi i segurament hauré de redirigir recursos. Ja hem engegat una sèrie d'ajuts a les persones i al comerç. 200.000 euros per al comerç, 100.000 euros a persones i també recursos per a entitats. Anem fent ajustos gairebé cada setmana. L'esforç inversor de l'Ajuntament crec que el podem fer. Estem molt sanejats, molt poc endeutats; és el moment d'invertir per generar moviment econòmic i desenvolupar el municipi.

La crisi podria afectar les inversions estratègiques?

Volem ser referents en equipaments. Tenim la piscina descoberta, que en farem la licitació del projecte i després l'obra. És una inversió d'aquest mandat.

Quan estarà feta?

Hem après que mai es pot calanderitzar una obra, perquè no n'hi ha cap que hagi anat com toca. Si no passa res extraordinari, a la tardor licitem el projecte de la piscina i després hi haurà uns mesos per redactar-lo. L'estiu que ve segur que no la tindrem, però el següent crec que ja la podem veure. Estem molt encarats per fer-la: tenim el solar, a Can Sans. Ara ja veiem la llum al final del túnel.

Hi ha alguna altra inversió clau?

El nou casal de la gent gran. A més, com que deixarem buit l'equipament de l'actual casal, podem tenir un espai al costat de l'Ateneu que ens faci de pota de l'escola de música, d'entitats culturals o com a espai per a joves.

Un altre projecte que teniu és el museu del bosc. Està encallat del tot?

Al final del mandat anterior vam tancar una porta. Havíem plantejat un gran equipament i això era inviable a mitjà termini. Ara ho hem reconvertit. Tenim espais que poden ser l'embrió del museu del bosc, com l'espai dels arbrissos del Martí Boada. La Rectoria Vella també ha de tenir un

paper important en el museu del bosc. Hem d'adequar-ne l'espai, però també volem aprofitar una antiga masoveria i l'Església de Sant Martí de Pertegàs, que actualment no tenen cap ús. Aquests espais podrien acollir coses del proper museu del bosc.

Quin paper tindrà el bosc en la confecció del nou POUM?

El POUM el necessitem per tornar a mirar el bosc. Tenim un pla general que és de l'any 96 o 97. I és un text que és un reajustament del pla general del 1983. Des de llavors les necessitats han canviat molt.

Podria concretar què vol dir "tornar a mirar el bosc"?

Sant Celoni té una posició estratègica perquè és al Corredor Mediterrani, però alhora té el handicap que ens ha encotillat i ens ha tancat. Els avis s'anaven a banyar la Tordera i ara per banyar-t'hi hem de flanquejar una carretera comarcal i un polígon industrial. Quan Barcelona es va obrir al mar, Sant Celoni es va anar mirant endins. Hem de recuperar aquesta mirada a l'exterior.

Què permetrà, a més, el POUM?

Ens ha de permetre de resoldre els desanxaixos, però sobretot ens han d'ajudar a endreçar temes de mobilitat i connectivitat amb el medi i amb el paradigma de l'emergència climàtica.

Quins sectors urbanístics s'haurien de resoldre?

No estem parlant de grans extensions. De vegades són petites peces del trencaclos-



Raül Garcia fa dos divendres a la sala de plens de l'Ajuntament de Sant Celoni.

HOSPITAL

“Les actuacions de la direcció van fer que hi perdéssim la confiança”

PISCINA

“Tenim el solar i ara haurem de licitar el projecte. Estem molt encarats”

ques que de vegades no són coherents amb l'entorn. A l'anterior pla general no es

“Veig difícil, a curt termini, una solució per al Baix Montseny”

Sant Celoni

P.P./J.V.

És partidari de la comarca del Baix Montseny?

Sí. Soc partidari de trobar un encaix per a les coses naturals i normals. No em preocupa tant el tema administratiu, sinó que realment trobem instruments que ens permetin coordinar-nos entre les administracions i

donar un bon servei als ciutadans. Crec que la comarca pot ser una bona solució per resoldre això.

Quin problema té ara el Baix Montseny?

Actualment tenim dos models territorials que se solapen i no encaixen. Tenim el model territorial espanyol de les províncies i partit judicial, i el català, que és el comarcal

i el de vegueries. El Baix Montseny és una comarca natural que està partida entre dues províncies. És molt absurd. Hi ha coses que no podem fer junts amb els altres municipis per culpa d'això.

Ara feu consells d'alcaldis.

Ens coordinem. Últimament ens reunim amb responsables de protecció civil,

salut o educació. Això ens ajuda a gestionar el nostre dia a dia. Es tracta de trobar els encaixos racionals.

Es planteja un referèndum per la nova comarca?

En tot cas això ho ha de plantejar la llei. Al final també ha de ser la gent que digui què vol ser. I ho haurà de dir després d'un debat tranquil i serè. En l'àmbit polític amb tot el panorama que hi ha i les envestides que venen de l'Estat, veig difícil a curt termini una solució. Crec que, a més, el debat del Baix Montseny no pot escapar d'un debat sobre el model territorial a nivell



Ajuntament de Sant Celoni

va tenir en compte el risc d'inundabilitat o fins a quin punt podem créixer pel que fa a indústria. Hi ha molta cosa per endreçar.

Per què voleu fer un pla de mobilitat?

A Sant Celoni hem de pensar com el vianant ha de recuperar espai en el nucli urbà o de quina manera ha de penetrar-hi la bici. I pel que fa a les direccions dels carrers, algunes s'han de resoldre, com per exemple la del carrer de l'hospital, que és a dos sentits. Fa molts anys que allò no encaixa. Hem de mirar també a la zona comercial que passa amb els carrers del nucli antic. Tot això no s'ha de resoldre aquest mandat, però hem de fer la reflexió per marcar un camí per al futur.

Com teniu el trànsit que puja al Montseny?

Som l'artèria principal que va al Montseny. Hem d'aprofitar tota aquest gent que passa perquè es quedi. Encara podem ser molt més atractius.

Patiu amb el trànsit el cap de setmana?

Hi ha hores en què la carretera va molt carregada. No és cap drama ni és insostenible. És més dramàtic per al parc. Com a nucli urbà crec que ho podem anar aguantant. A Sant Celoni ens sentim molt del Montseny, però no tenim cap metre quadrat del parc.

Hi haurà recollida selectiva porta a porta a Sant Celoni?

El model que apliquem quan acabi el contracte actual ha de ser el porta a porta. Fa més de vint anys que tenim el model de contenidors de selectiva i estem recollint un 30% de residus

POUM
●
“És un reajustament del pla general del 83. Les necessitats han canviat molt”

RESIDUS
●
“El model que apliquem ha de ser el porta a porta. Val la pena”

reciclat. Costa molt avançar. Hem de ser més exigents tot plegats: l'administració

nacional.

Vostè és membre de la mesa del congrés de Junts per Catalunya. Com veu el nou partit?

A mi m'il·lusiona molt. Crec que ens havíem d'endreçar. La marca de Junts va saber integrar a la política gent que venia de diferents àmbits professionals i crec que porta oxigen i resol bé aquest espai central i aglutinador del catalanisme. Crec que el PDeCAT ha tingut voluntat de ser, però ha renunciat a un projecte més obert i integrador.

Encara és associat del PDeCAT?

No vull marxar, però no sé si em faran fora o no.

Junts per Catalunya són liberals? Socialdemòcrates? Democristians?

Hi ha de tot. Crec que té aquesta virtut, de poder ordenar aquests diferents perfils, perquè tenen molt en comú: la prosperitat de la gent, la prosperitat econòmica i la independència de Catalunya.

Potser arribarà un moment que s'hauran de definir més..

Junts ens definirem. Aprovarem una ponència ideològica i tindrem altres organismes de reflexió i

debat. Junts estarà a favor d'un servei públic d'educació, sigui de titularitat pública o no, per exemple.

Quin balanç fa del primer any d'institut al Pallerola?

L'escola ho ha viscut com a una oportunitat per reforçar i replantejar el seu projecte educatiu. Han vingut nous professors i ara posarem un nou mòdul de secundària. La percepció és positiva. Que el Pallerola sigui institut-escola era una vella reclamació: ens ajuda a l'equitat pel que fa a oferta educativa. També això ha obligat l'institut a repen-

ir a la gent. Jo era alumne i era voluntari quan es va instaurar la selectiva. No pot ser que en tot aquest temps no haguem avançat més.

Quins passos faran abans d'aplicar el nou model?

Tenim el pressupost per fer dos estudis: un per implementar el porta a porta (quina morfologia té Sant Celoni i quina solució plantejarem) i l'altre és el tema de la participació ciutadana. Hi ha ciutats europees amb milions d'habitants fent el porta a porta. L'objectiu val la pena.

Cada dos per tres hi ha notícies al web de l'Ajuntament sobre sancions per abocaments de deixalles al carrer.

Parlo amb alcaldes i tots estem desbordats. La percepció ciutadana és la que és i la realitat és que de voluminosos estem recollint gairebé el triple de tones que recollíem fa un any i mig. És una bestiesa. La recollida de voluminosos està pensada per un particular que té tres mobles, però no perquè una empresa de mudances t'hi aboqui tot un pis. S'ha desbordat per la impunitat que tenen. Tenim un abocament d'aquest tipus pràcticament cada dia. I això que vam posar en marxa la recollida per telèfon per destensar el servei. I tot i així veiem que l'impacte és brutal. Volem ensenyar que no és impune fer les coses mal fetes.

Els contenidors desbordats també són una constant.

L'incivisme també és a nivell particular. Algunes zones de contenidors se'ns desborden fàcilment. Hi ha un problema que assumim com a Ajuntament: hem fraccionat el contracte de neteja viària i la recollida de residus i ho hem de resoldre. Les imatges de contenidors plens corren per les xarxes i es queden allà. No ensenyen que al cap d'una estona ja ho hem recollit. De vegades la percepció que hi ha al poble és més bèstia que la realitat.

L'alcalde de Sant Celoni rebutja que l'Estat es quedi el romanent

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, ha signat el manifest impulsat per l'Associació de Municipis per la Independència (AMI) en contra de la mesura del govern de l'Estat “de quedar-se amb els estalvis dels ajuntaments”. “Els diners dels municipis han de ser per atendre les necessitats dels municipis. Gràcies als romanents de 2019, per exemple, hem pogut ampliar els ajuts per la Covid-19... Prou atacs a l'autonomia local!”

Les tres entitats municipalistes catalanes han expressat el seu malestar amb el sistema que ha posat sobre la taula el govern espanyol per permetre als ajuntaments incrementar la despesa i que passa per transferir a l'Estat els romanents de tresoreria, que aquest anirà tornant als ajuntaments en 10 anys perquè puguin fer despesa.

Altres alcaldes també han expressat el seu desacord. És el cas de Pep Moret, de l'Ametlla. Tenen previst passar la moció al proper ple tot i que l'afectació al municipi “és poca” perquè no hi ha romanent. “No hi estem d'acord. Sempre paguem els mateixos”, diu. L'alcalde de Bigues i Riells, Joan Galiano, diu que estan pendents de veure com es concreta. “Si ens hi obliguessin, ens hi negaríem”, avança.

Territori lícita les obres d'un nou pas inferior a la C-59 a Caldes

Caldes de Montbui

Territori i Sostenibilitat ha iniciat la licitació de les obres d'un nou pas inferior per a vianants i ciclistes a la C-59 que connectarà el nucli urbà de Caldes amb la zona del cementiri. L'obra té un pressupost de 851.000 euros. Els treballs començaran abans de final d'any i s'allargaran 10 mesos. L'actuació reformarà l'enllaç existent entre el carrer Bigues i el camí del Cementiri i la C-59. Es construirà un vial paral·lel de 360 metres de llarg i un túnel per creuar la C-59. A la vegada, es millorarà l'enllaç amb la creació de carrils d'acceleració i desacceleració i un tercer carril central per facilitar els girs a l'esquerra.



Una cinquantena d'efectius policials van participar en l'acció de divendres passat a la nit a Sant Feliu

Intervenció policial a bars de Sant Feliu contra el consum de drogues i l'incivisme

Es van obrir tres actes per tinença de drogues i una per arma blanca

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Un ampli desplegament policial dels Mossos d'Esquadra amb el suport de la Policia Local va causar sorpresa entre les persones que eren al carrer divendres de la setmana passada a la nit a Sant Feliu. L'actuació es va fer al voltant de dos bars del centre del poble per combatre molèsties per sorolls i incivisme a les terrasses i a l'entorn d'aquests dos locals i pel petit consum de drogues. Tot plegat deriva de les queixes veïnals que s'havien recollit darrerament i que els Mossos van constatar amb diverses intervencions posteriors i les investigacions fetes abans de la intervenció de divendres.

Les dues entrades a locals es van fer d'acord amb la llei 4/2005 i el decret llei d'aquest any sobre la prevenció de contagis de la Covid-19. En aquest sentit, els Mossos també van actuar per controlar l'ús de mascaretes i que es mantingués la distància de seguretat.

El dispositiu policial es va tancar amb la identificació de 96 persones. Els Mossos d'Esquadra van obrir tres actes per tinença i consum de substàncies estupefaents a l'interior d'un dels dos locals i una acta per tinença d'armes blanques prohibides, segons van informar els Mossos a EL 9 NOU.

L'actuació policial, que buscava recuperar la sensació de seguretat entre el veï-

nat, es va desenvolupar sense cap incidència. Va comptar amb la participació d'una cinquantena d'efectius policials amb Mossos de seguretat ciutadana de la comissaria de Granollers i la comissaria de districte de Caldes, agents de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO), de la unitat canina i policia administrativa, que van fer les inspeccions als locals.

Fa un parell de setmanes, els Mossos van fer desplegament similar a Granollers i les Franqueses amb entrades a quatre bars i una perruqueria de la zona nord del carrer Girona i de l'entorn del carrer Colom, al barri Sant Miquel. En la investigació posterior, es va detenir un home per tràfic de drogues.

Desmantellat un grup criminal dedicat al tràfic de marihuana que tenia plantacions a la comarca

Es van fer escorcolls a les Franqueses (2), Granollers, Vallromanes i Sant Fost

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Una actuació dels Mossos fruit d'una investigació policial de més d'un any de durada ha permès desmantellar una organització criminal dedicada al tràfic internacional de marihuana. S'han detingut 20 persones com a presumptes autores dels delictes contra la salut pública, blanqueig de capitals, pertinença a organització criminal, tinença il·lícita d'armes i defraudació de fluid elèctric. L'entramat criminal és d'origen suec i s'havia aliat amb dues organitzacions de Polònia i Anglaterra per optimitzar recursos i l'estructura logística. En el marc de l'operació, es van fer dos escorcolls a les Franqueses, un a Granollers, un a Vallromanes i un a Sant Fost. Van ser dimarts de la setmana passada, tal com ja va explicar EL 9 NOU en la darrera edició. Segons els Mossos, l'organització tenia plantacions al Vallès Oriental i en altres comarques com el

Maresme, el Baix Llobregat i el Bages.

Els Mossos no han detallat les detencions ni els elements que es van trobar en els registres al Vallès Oriental. En global, però, els escorcolls van permetre obtenir abundant documentació d'interès per a la investigació, 137.000 euros en efectiu, diners en altres divises, telèfons mòbils i una arma de foc. També es van desmantellar cinc plantacions de marihuana amb 1.900 plantes i es van intervenir uns 100 quilos de cabdells de marihuana.

Prèviament a les intervencions de la setmana passada, l'1 de juliol els Mossos van fer una entrada i escorcoll en una casa de Premià de Dalt, al Maresme, on es va detenir dos germans d'origen suec que eren els líders de l'organització. S'encarregaven de l'adquisició i venda de partides de droga a escala local, l'obertura de noves vies d'exportació o la planificació d'assalts violents a altres traficants. Tots dos van ingressar a presó.

Denúncia per la falta d'espai al vestidor femení de la comissaria dels Mossos a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Sindicat de Polícies de Catalunya (SPC) ha interposat una denúncia a la Inspecció de Treball per la falta d'espai al vestidor femení de la comissaria de districte dels Mossos de Sant Celoni. Segons el sindicat, la situació s'ha agreujat en els darrers mesos amb la incorporació de més agents femenines a Sant Celoni: s'ha passat de les 10 que hi havia fa un any a una quinzena actualment. S'han hagut de col·locar més armariets i això redueix l'espai o dificulta l'accés a les dutxes. Tot plegat fa que les policies estiguin en "unes condicions incòmodes i fora de normativa", diuen fonts del sindicat.

L'SPC i els comandaments de la comissaria ja van fer fa mesos una petició d'ampliació d'aquest espai. Des del sindicat recorden que a la comissaria de Caldes, un



Interior del vestidor

edifici idèntic, ja es va fer una ampliació del vestidor de dones fa un temps pel mateix problema. Segons fonts dels Mossos, s'està treballant per millorar les instal·lacions. De moment, s'ha fet una reestructuració de l'espai que en garanteix la funcionalitat.

Eulàlia Montaña i Tuset

Ha mort en l'esperança dimecres 12 d'agost

A.C.S.

La teva cunyada Montserrat Ponsa, els teus nebots Sílvia, Agustí, Rafa, Ignasi, Lluís, Natàlia, Coral i família tota.

Mai no t'oblidarem!

Segur que has trobat l'Oriol, el Marc i la Maria.

Granollers, agost de 2020

1r aniversari de la mort de Maria Solà i Cortés

Vídua de Lluís Corominas Farrés
Morí cristianament el dia 14 d'agost de 2019.

A.C.S.

Els qui l'estimem i no l'oblidem, fills, nets, besnets i tota la família, us agraiem un record i una oració.

L'Ametlla del Vallès,
agost de 2020

EL 9 NOU

Una persona morta i quatre més de ferides, una d'elles molt greu. És el balanç del pitjor sinistre entre ciclistes i conductors al Vallès Oriental els darrers anys. Un conductor de 39 anys i veí de Granollers va envestir amb el seu turisme un grup de cinc ciclistes que circulaven per la carretera de Vilamajor a Cànoves dijous passat. Segons han explicat a EL 9 NOU fonts policials, el xoc va ser frontal després d'un revolt. A hores d'ara, el conductor del cotxe es troba en llibertat amb càrrecs. Se l'investiga pels delictes de

Cal desterrar l'autocentrisme a carrers i carreteres

conducció sota l'efecte de begudes alcohòliques, conducció temerària, homicidi imprudent, lesions i danys. Els col·lectius vallesans que defensen l'ús de les dues rodes han marcat amb una bicicleta blanca el lloc dels fets a la carretera BP-5107 perquè tothom que hi passi recordi aquesta desgràcia.

L'Estat espanyol és un dels

membres de la Unió Europea que es troba al capdavant d'atropellaments de ciclistes. L'alcohol o les drogues al volant, la velocitat excessiva i les distraccions amb el mòbil o el GPS sumen una equació en què els ciclistes sempre tenen les de perdre perquè són el col·lectiu més vulnerable sobre l'asfalt. A dins d'un cotxe, camió o furgoneta,

s'és molt poc conscient de la fragilitat dels que van amb bicicleta i no ajuda gens l'*autocentrisme*, és a dir, pensar que carrers i carreteres són propietat dels vehicles a motor. La primera regla bàsica de seguretat vial rau a adonar-se que a qualsevol desplaçament conviuen molts protagonistes (vianants, ciclistes, conductors...) i que

cadascun d'ells pateix riscos i conseqüències molt diferents en cas d'accident.

L'ús de la bicicleta continuarà a l'alça els propers anys, per la sostenibilitat mediambiental que representa, pel seu benefici en termes de salut i pel seu atractiu d'oci. Reduir la velocitat i respectar la distància de seguretat lateral d'un metre i mig quan s'avança ciclistes no es pot sentir amb enuig ni com una càrrega. És el més adequat i necessari per prevenir accidents que, en cas de víctimes mortals o ferits greus, pot perseguir-nos tota la vida i pot acabar en una condemna penal amb presó.

La vacuna cultural

fed

* **Federalistes d'Esquerra del Vallès Oriental**
 @EsquerraFederal

Ara que ja fa força mesos que convivim amb la Covid-19 sembla que ens hem instal·lat en la normalitat de la contradicció: per un costat, sabem que el virus corre entre nosaltres i estem atemorits i anhelem que hi hagi una vacuna de seguida i, per un altre, hi ha gent que no ha modificat pas gaire els seus hàbits, com si ja no hi hagués cap risc.

Amb el pas del temps hem observat que l'alleujament per a la contenció del virus que vam viure abans de Sant Joan era fruit del confinament de la societat, perquè quan s'han pogut fer més coses hem comprovat com els contagis han anat creixent. Però no estem igual que en els mesos de primavera. En aquell moment, la lluita contra la pandèmia es va centrar en controlar la disseminació i la gravetat de la malaltia per evitar la saturació del sistema sanitari i així assegurar el tractament dels casos greus i evitar el màxim possible les morts. Un cop frenada la transmissió comunitària incontrolada amb el confinament, l'estratègia és diferent. Ara es tracta de controlar els brots a partir de la localització dels contactes –i, si és possible, del cas inicial– per aïllar totes les persones susceptibles d'haver estat encomandes limitant la transmissió de la malaltia.

En aquesta feina els professionals protagonistes ja no són en els hospitals, sinó en l'atenció primària de salut i en la salut pública. Aquests serveis són els que estan fent les proves per identificar les cadenes de contagis, fan el seguiment de les persones infectades, les assessoren sobre la importància de l'aïllament i com fer-lo, així com comproven que tothom que hagi d'estar aïllat ho estigui.

La manera més efectiva de lluitar contra aquesta nova malaltia que tant ens preocupa no consisteix a incrementar els llits d'hospitalització ni els de les unitats de cures intensives (UCI), sinó en les mesures de prevenció que han de garantir els professionals d'atenció primària i de salut pública, com ja ho fan en altres malalties. Val a dir que aquests dispositius –que estan més mal dotats i menys reconeguts que els hospitalaris–, a més de les intervencions amb la Covid-19, també han d'atendre les persones que tenen altres problemes de salut.

Ja fa temps que la confiança en un sistema sanitari que creiem i es creia fort –i el qual actualment veiem que té moltes dificultats per fer front al que estem vivint– ens ha fet oblidar que hi ha un altre sistema previ, paral·lel i complementari al sistema



THE REBEL BEAR

sanitari formal, el nivell zero de l'assistència: l'*autoatenció*, un terme utilitzat pels antropòlegs de la medicina. L'autoatenció consisteix a incorporar conductes saludables perquè les constatem en el nostre entorn. També en l'automedicació abans de consultar als professionals o decidint si davant d'un malestar anem al centre de salut o esperem a

veure què passa.

Mentre estem esperant una vacuna biològica que ens alliberi de l'epidèmia, però que trigarà encara un temps a obtenir-se i que n'hi hagi per a tothom, podem provar una altra vacuna que no té contraindicacions ni efectes adversos, que ja és a les nostres mans i que entra en el camp de l'autoatenció: la *vacuna cultural*. Aquesta vacuna es basa, explica el doctor Josep Maria Comelles, en pràctiques antigues que les persones tenim incorporades d'altres malalties, com ara el concepte de contagi i aïllament o la higiene acurada –que han estat efectius en la tuberculosi, encara present al nostre país– i en altres pràctiques més modernes com l'ús de la mascareta, la distància entre les persones o la utilització de la virtualitat com a alternativa a les reunions i les feines en presència.

Aquesta vacuna cultural és imprescindible quan es conviu amb una malaltia com la de la Covid-19 que és tan encomanadissa. I consisteix a posar en pràctica comportaments que minimitzen el risc de contagi, que consisteixen bàsicament en tres mesures tan senzilles com el rentat de mans, la distància d'1,5 metres i portar mascareta quan estiguem amb altres persones. Si no les adoptem, ens podem trobar com al mes d'abril. I ara ja sabem què va significar personalment, social i econòmicament una frenada en sec com la que vam viure!

Totes les persones hauríem de vacunar-nos culturalment perquè tothom pot encomanar-se i encomanar. Aquest seria el missatge comú, tot i que les estratègies per fer possible que tothom les posi en pràctica han de ser diverses perquè no totes les persones tenim la mateixa percepció del risc ni les mateixes possibilitats de poder fer l'aïllament prescrit en cas de necessitar-lo. Per això caldrà implementar estratègies que promoguin la responsabilitat intergeneracional i recursos que facilitin l'autoatenció i les prescripcions sanitàries. Ara ja sabem que, en aquesta pandèmia, les persones que viuen més precàriament emmalalteixen i moren més i també que les persones més joves tenen poca percepció del risc. Si no es tenen en compte els factors socials que incideixen en la malaltia, la vacuna cultural és molt menys efectiva.

Si tothom es vacuna culturalment es podrà continuar treballant, els infants podran tornar a l'escola, les persones de les residències geriàtriques no hauran de tornar a pagar una vegada i una altra un confinament injust, el sistema sanitari podrà atendre la gent amb més qualitat i tothom podrà viure una mica més tranquil.

A més, posar en pràctica la vacuna cultural ens fa ser actius davant d'un problema que ateny a tothom –no només al sistema sanitari– i farà més suportable l'espera de la vacuna biològica.

* **Montserrat Roca, infermera; Teresa Serra, infermera; Teresa Bellavista, infermera; Joan Padrós, metge, i Jaume Balagué, veterinari**

VET AQUÍ!

Pintor de 'collage' i cal·ligrafia

JORDI PAGÈS, ARTISTA

Paco Monja

 Periodista
 pacomonja@gmail.com

Dijous al matí. Mercat. Els paradistes han tornat a ocupar el carrer Santa Anna després de setmanes sense fer-ho a causa de la pandèmia. La gent porta mascareres i guarda, en la mesura que pot, el distanciament social. Puntual a la cita, el pintor Jordi Pagès Morera (Granollers, 1951) obre el seu estudi mentre m'explica algunes de les propostes que treballa a hores d'ara. Molt actiu els darrers anys, ja té a punt les d'obres (acrílics, llapis d'oli i *collage* sobre tela) que exposarà a la Llibreria Calders de Barcelona fins el 12 de setembre. Inaugurada el 16 de juliol, la mostra porta per títol "Blau Blava" i la presentació va estar acompanyada d'una lectura poètica a càrrec de Nú Miret i Odile Arqué, amb música d'Ivette Nadal. També es va presentar el llibre *Tres poetes de Cadaqués*, de Rosa Ardid i Caterina Riba i il·lustracions del mateix Pagès. La proposta ha coincidit gairebé en el temps amb una altra que l'artista granollerí va estrenar a mitjans de juliol a la Casa Dosmanos, del carrer Banyes Vells de Barcelona, i que s'ha pogut visitar fins al 30 de juliol passat. Els *collages* presentats eren el resultat del treball fet en el confinament.

Amb temàtiques diferents, les dues exposicions coincideixen en el *collage*, tècnica artística amb la qual Pagès se sent "especialment còmode". Acostumat a caminar pels marges de moltes coses, el *collage* li permet presentar "pintura i cal·ligrafia anàrquicament", explica. És a dir, pintura amb cites aïllades d'autors ben diversos, amb una presència més que notable de poetes d'arreu del món. Escriptors, tots ells, que segueix i llegeix: Lorca, Mallarmé, Espriu, Foix, Vinyoli, Ferrer, Bauxà, Faulkner,


 Balzac,
 Baudelaire... Pintures

i textos que tenen com a objectiu "fer reflexionar la gent sobre els aspectes de la vida".

Bolcat en les seves creacions, Pagès trasllada al paper o la tela les seves inquietuds. I ho fa tot posant a l'abast de la gent originals a un preu assequible. "L'art ha de servir per descobrir la bellesa de les coses, per fer-nos pensar i per denunciar situacions injustes", insisteix. Moltes de les seves propostes fan referència a problemàtiques com les que viuen els emigrants, els presos polítics i altres causes socials a les quals dona suport. Lliure pensador, alerta que, "tal com va el món, em fa por l'augment que està experimentant el feixisme".

Fill de la plaça de les Olles de Granollers, Pagès es mostra content de tenir l'estudi al centre de la ciutat, un espai molt a prop dels carrers on va viure una infància "meravellosa" amb passejades en bici per la Porxada i excursions a les fonts de Carrencà i la Font Verda, en el cas de Granollers, o les que feia a la riera de Santa Eulàlia. Vinculats al negoci familiar de la botiga de Teixits

Mayol, de jovenet va acompanyar el seu pare en les sortides pictòriques que feien coneguts com pintors del cavallet (Serret, Viñeta, Cuc, Torrabadell...) els dissabtes al matí pels prats de Llerona. Induït pel seu pare, anys més tard va haver d'elegir entre l'estil Miró o Tàpies. Va preferir Tàpies.

Després d'estudiar a l'Institut de Segona Ensenyança, va passar pel Col·legi Salvador Llobet, per l'Institut Antoni Cumella i "per la seva extensió de la Dolce Vita", recorda amb enyorança. Després, va anar a l'Escola Massana –on va fer de professor– i a l'Escola Eina. Un nou rumb a la seva vida va fer, però, que entrés a treballar a la Caixa de Manlleu fins que el van jubilar anticipadament d'Unim el 2006.

Casat amb Isabel Bonnin i pare de dos fills, Maria, de 33 anys, i Pol, de 27, va viure 12 anys a Corró d'Amunt durant una etapa en la qual va viatjar arreu en companyia d'amics com en Manel Clot. Pagès va exposar per primer cop el 1972 en una mostra col·lectiva que es va fer al soterrani de la Caixa de Sabadell amb Jordi Gorchs, Jordi García, Jordi Ochoa i Jordi Benito, artista i amic amb el qual va viure moltes històries, "moltes d'elles lligades amb el Bar Beria i amb artistes com Vicenç Vacca i Paco Merino". També ha exposat al Museu de Granollers, a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a l'Anònims i, més recentment, a la biblioteca de Can Pedrals. Entusiasta de Cadaqués, també hi exposa tot sovint.

En repassar l'actual moment artístic de Granollers recorda el bon treball d'Els Isards i lamenta la falta d'espais que hi ha per exposar. "Un referent artístic de Granollers en aquests moments? Per l'obra que fa i per la seva coherència: en Vicenç Viaplana", conclou.

PIULADES

ERIK VALENCIA LÓPEZ

"La situació de l'oficina del SEPE a Granollers és desesperant. Els Mossos han de fer presència davant la justificada desesperació de centenars de persones que no podem ser atesos de cap manera. Portem moltes setmanes sense aconseguir cap cita prèvia. Vergonya!"

@valenciaerik1

EDUARD MAS

"Mata un ciclista. En deixa un altre en estat crític. Un tercer ferit greu i dos de menys gravetat. Conduïa borratxo i avançava un cotxe on no tocava. Poques hores després ja és en llibertat. Un dia d'aquests hauríem de parlar en profunditat dels nefastos jutjats de Granollers."

@EduardMasE

ELIA MONTAGUD BLAS

"Consternada. En desconec els detalls, però deixeu-me dir que hem acceptat una certa impunitat amb els excessos de velocitat. Els cotxes poden ser potents màquines assassines."

@eliadelom

MÒNICA SABATA

"Als carrers de la Garriga volten força adolescents i joves sense mascareta. L'Ajuntament de la Garriga ha pensat alguna acció? Els agents cívics hi col·laboren? I la Policia Local? És un tema de sensibilització i pedagogia! I, francament, quan es passeja amb gent de risc seria molt d'agrair."

@avatar

AIDA ESCOSA

"Dimecres vaig donar a llum una petita de baix pes: va sortir de l'hospital pesant 2.480 grams, avui pesa 2.410. Truco al CAP de Cardedeu per demanar seguiment per si necessita suplement i la resposta és: 'Dimecres a la tarda ja et trucarà un infermer per dir-te quan pots venir!' Indignant!"

@Aydetta

MARTÍ TORRAS

"Aquest any les basses i gorgs del Montseny o de la Garrotxa guanyen per golejada als iots a la mar."

@martitorras

DAVID PERELLÓ

"Després de mirar-m'ho bé, Dalí anava equivocad. Bellmunt, Cabrera, el Far i el Matagalls emmarquen el centre del món, o dit d'una altra manera, el Collsacabra, les Guillerries i el Montseny. La resta és perifèria."

@davidperello

EN GRAS


Relats de tot temps



ROQUÉ CABRERA (1953) / ARXIU MUNICIPAL DE CENTELLES



Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

La canalla del meu temps, fills de la postguerra, ens entreteníem jugant al carrer, places i allà a on fos. Solíem confraternitzar amb el veïnat, gent de totes les edats. Amb alguns dels més grans hi manteníem una relació cordial i de respecte. Ens agradava escoltar-los quan ens explicaven facècies de la seva vida, històries de vicissituds que omplien el nostre imaginari més immediat d'infants.

Recordo en Jaume Fargues, un senyor gran amb molta història, que vivia amb la seva esposa en una casa del nostre veïnat. No tenien fills, però ell era molt canaller. La seva simpatia pels menuts ens el feia familiar i ens tenia fascinats, tant a mi com al meu germà petit i a un altre amic, que sempre anàvem de tronc a tot arreu, formant una pinya d'edat de 7 a 10 anys. Sovint passàvem per casa seva tant a l'hivern, per escoltar contes a la vora al foc, com a l'estiu, a l'hora de la fresca, asseguts al carrer per passar l'estona.

En Fargues conformava la seva constitució fisiològica de persona alta, més aviat prima, però valenta. Tant la cara com les mans, i no cal dir les cames i peus, eren allargassats. Recordo que li feien les

sabates de mudar expressos ja que no hi havia manera de trobar a les sabateries números per a ell. Se suposa que la roba hauria d'anar pel mateix camí. Les espartenyas de betes eren de producció pròpia, així com els pedaços dels pantalons de cada dia. La veu la tenia potent i a la vegada greu. Quan parlava se'l sentia de lluny. I no cal dir quan esclafia una rialla...

En Pepet, un altre veí, gran amic d'en Jaume, de constitució normal i pagès esforçat d'ofici i benefici, però molt fet a la broma, ens proposà als tres vailets una juguesca: ens donaria un garrí si érem capaços de ficar-lo dins un sac. Certament, en època de vaques flaques com la nostra, per a nosaltres, canalla com érem i que a casa no anàvem sobrants de res, qualsevol donació i oportunitat d'aquelles dimensions no ens la podíem deixar perdre, sota cap pretext. Doncs bé, nosaltres ja somniàvem el profit que es podria treure del godall engreixat.

En Fargues, que feia conxorxa amb el pagès, propicià el sac, l'hora i el lloc, i els elements de captura de l'animal. El dia assenyalat, amb un goig ple d'alegria desbordant, els tres minyons ens dirigírem a l'indret on s'havien de consumir el fets. La mestressa –dona del pagès, que no estava per romanços– ens va obrir la porta de casa seva, i ja tota amoïnada, com si pressentís el que havia de passar, va cridar el seu marit, asseverant-lo, a la vegada, que desistís de qualsevol propòsit de

juguesca amb nosaltres. Coneixent-lo com el coneixia, ella temia que allà en passaria alguna. Però l'home continuà i ens feu anar cap a les corts dels porcs que eren a la part baixa d'aquella llar.

El meu germà, el més petit del grup, feia estona que insinuava inestabilitat i, com a mesura preventiva, va preferir quedar-se just a l'entrada del corral, per si les mosques fallava algun detall dels preparatius. Tot i quedant considerablement reduït el grup, això no fou motiu de desesperança, sinó tot el contrari, de valentia esperonada. Caminàvem decidits pel passadís entremig dels corralets dels porcs. Era tanta l'excitació interna que sentíem que la flaire de la pudor porcina d'aquells moments era totalment imperceptible en els nostres narius. No seria el mateix, per a les orelles, el roncar i els esgarrips del bestiar porcí, que ja començava a atabalar.

I ja posats davant la porta de la cort garrina, obrírem el forrellat amb molt de compte. Entràrem a dins un darrere l'altre. I estudiant la situació del perímetre d'aquella estança, portàrem a terme de manera sigil·losa les tasques de la captura: un agafaria el godall i l'altre aguantaria el sac.

La garrinada estava situada i agrupada al fons de la cort en posició preventiva, com veient la situació que s'acostava. En un tres i no res vaig prendre la decisió, per ser el més gran i decidit –ja que en aquells moments neuràlgics dubtar no era el que calia– d'agafar el primer godall que em va semblar propici i, engrapant-lo ben fort amb les mans pel darrere del llom, el vaig empènyer amb els genolls i força, en direcció al sac. Se suposa que l'animal i la resta xisclaren, i un gran esvalot es produí entre la godallada. Tot eren corredisses, ara cap aquí, ara cap allà, cosa que agitaren encara més els nostres ànims, tocats per aquella arriscada empresa. El godall escollit, veient-se acorralat, girà de revolta, i se situà en direcció contrària al sac, i s'esmunyí per entre les meves cames.

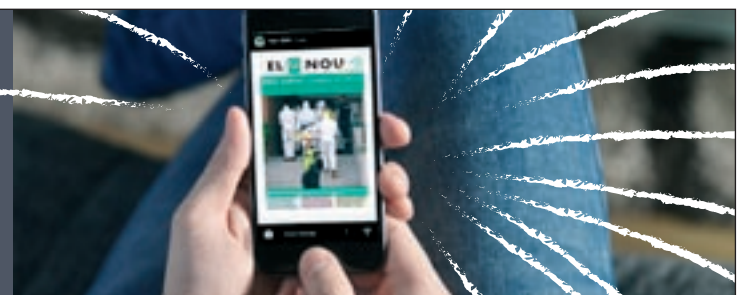
El meu company responsable del sac el deixà anar i, sense pensar-ho dues vegades, tocà el pirandó –"no són moments de fer-se el valent", pensà– i amb una gambada d'aquelles que fan història sobrepassà la portella de la cort, sense obrir-la. Va fugir corrents pel corredor de manera esperitada cap al carrer, del perill que suposava, tot deixant-me sol, desconcertat i abandonat al meu dissortat destí dins la cort, veient, pobre de mi, com la tan preuada presa se m'esfumava.

Avui, que ja fa anys d'aquella petita facècia biogràfica, ho recordem i no podem contenir la rialla que se'ns escapa per sota el nas. És el que feren en Fargues i el pagès.

LA PILARÍN



L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



El plenari de Caldes rebutja empadronar els nouvinguts sense domicili fix



Arnau Vilà Ujaldón

CUP Caldes de Montbui
@CUPcdm

Dijous 23 de juliol a Caldes de Montbui, en el primer plenari presencial després del confinament, es van votar dues mocions antiracistes. La primera va declarar el municipi com a antiracista i ho feu constar inclús a l'Associació de Micropobles de Catalunya (sic). Simplement, una moció supèrflua i simbòlica que res concret aportava. És a dir, que Caldes s'ha declarat antiracista, però no hi destina cap política ni cap nou esforç que no fes pas abans... I ara ve quan tots caiem de cul. Després d'aprovar-ho, es va votar –a proposta nostra– que Caldes facilités l'accés al padró a persones sense domicili fix, una mesura molt reclamada pels moviments socials en defensa de les persones migrades com Caldes Solidària, Vallès Oriental Vol Acollir, Casa Nostra Casa Vostra o SOS Racisme, entre altres entitats.

Tot i ser una mesura que dotaria d'uns drets molt mínims els més desfavorits, la moció va ser rebutjada amb els vots en contra d'ERC –amb majoria absoluta– i l'abstenció del PP. No sobra tampoc dir que l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, és justament el president del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament... ERC va esgrimir que ja s'atenia a qui ho necessitava al CAP de Caldes, tot ignorant la resta de drets que l'empadronament garanteix i deixant a la bona voluntat afers que pensen han de ser llei i norma –de fet, ho són!-. L'empadronament sense domicili fix dona accés als nouvinguts a diversos drets com són el de demostrar l'antiguitat de residència –per poder regularitzar permisos de residència i treball–, el



AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

dret a la inscripció escolar obligatòria, l'accés a prestacions municipals, a les ajudes d'urgència i a les d'atenció sanitària i social. És per això que negar l'empadronament comporta suprimir els drets més essencials a persones migrades. I com si això no fos poc, també ens saltam la llei, en concret el Reial Decret 1690/1986, el qual obliga a facilitar l'accés al padró que, de moment, a Caldes es rebutja.

Alguns municipis opten per rebutjar l'empadronament sense domicili fix perquè les estadístiques no reflecteixin la realitat o perquè el flux migratori vagi cap a altres municipis, cosa que dificulta un repartiment equitatiu i afavoreix la concentració de població vulnerable. Esperem que ERC a Caldes s'adoni del seu error i el corregeixi. En cas contrari, la majoria absoluta de la qual gaudeixen impedirà que prosperi qualsevol proposta semblant.

LA PROPOSTA ESTEV@

No tenir por de la por



Josep Monfort

Rector de Granollers i vicari episcopal del Vallès Oriental
@santestevegr

Avui m'arribava a les mans una pregarària que el bisbe Pere Casaldàliga va escriure fa anys a la Santa Majestat de Caldes de Montbui, com ell mateix indicava, del Mato Grosso estant. Com a fill de Balsareny, a la comarca del Bages, ell no va oblidar mai la nostra terra i la nostra cultura, però es va arrelar i va servir la seva estimada diòcesi fins que fa pocs dies ja descansa en pau.

Com és missió de tot bisbe, va fer tot i més per donar resposta a les necessitats espirituals i materials del seu poble, en el seu cas un poble indígena acorralat per pressions de tota mena.

Pere Casaldàliga:
“No n'hi ha prou de ser creient, també s'ha de ser creïble.”

Permeteu-me transcriure la poesia al final d'aquest articles... En temps d'estiu podem apropar-nos a Caldes o, si més no, buscar la imatge en el nostre ordinador i llegir-la tot contemplant la imatge. Ens ajudarà a entendre una mica més el patiment i alhora l'esperança que es barreja en el cor dels qui davant el món no ens volem quedar com a espectadors o com a consumidors sinó com a corresponsables d'aquesta casa comuna per a tots els pobles.

Un parell d'idees que el bisbe Pere repetia ens poden ajudar a entendre-la millor... La primera ens parla de coherència: “No n'hi ha prou de ser creient –deia–, també s'ha de ser creïble.” La segona de fidelitat i valentia: “El problema és tenir por de la por. Que la por et faci renegar d'un principi o deixar d'assumir una responsabilitat.” Les dues brollaven per a ell com a pastor de contemplar un crucifix –és a dir, un home crucificat–, fruit sempre de la injustícia; sinó ens podem quedar en frases boniques de grans homes com ell, que ens reenviem i combinem amb imatges entranyables com el Crist Majestat, però continuar més o menys igual.

Crist en Caldes de Montbui / de joies i sangs ornat, / condemnat ahir i avui, / vestit i ensems despullat.

El clam que el Pare us cisella / –romànica serenor–, / al voltant meu s'estavella / contra el poder i la por.

Vestida Glòria tallada, / que tantes voltes he vist / ferida carn rebutjada dels membres pobres del Crist.

Corona de pedreria, / mort de la gran Majestat, / que ensopego cada dia / mort de gana i trepitjat.

Home sense rostre i Déu, / ressuscitada Passió: / quina corona voleu? / quina túnica, Senyor?

Quina és la veritat de la dignitat de la monarquia?



Joan Sala Vila

Professor jubilat i escriptor
jsalavila@hotmail.es

La Constitució dignifica o exigeix dignitat. Declarar que el model democràtic espanyol és una monarquia parlamentària justifica el reconeixement d'una herència sospitosa imposada per la dictadura? L'article 57 de la Constitució avala l'hereu amb drets i Joan Carles no era l'hereu directe, ho era el seu pare. La renúncia es produí quan Joan Carles ja havia estat declarat Rei d'Espanya. No es va complir, al meu entendre, la Constitució. La inviolabilitat, que se li reconeix a la Constitució, deroga el deure de la dignitat humana? Perquè el seu historial anterior al nomenament no va ser cap exemple d'humanisme integral.

Referent a la inviolabilitat del rei, el paràgraf 3 de l'article 56 diu: “La persona del rei és inviolable i no està subjecte a responsabilitats. Els seus actes seran sempre subjectes a ratificació en la forma establerta en l'article 64, sense la qual no tindran validesa, llevat del que disposi l'article 65,2.” No entenc res, perquè si no és subjecte de responsabilitats significa que no és lliure i, si no és

lliure, no és un ser humà. I l'article 64 encara m'ho posa més difícil: “Els actes del rei seran ratificats pel president del govern i, en el seu cas, pels ministres competents.” I en el paràgraf 2, hi afegeix que dels actes del rei seran responsables les persones que els validin. Intento entendre-ho. He de distingir entre els actes del rei, cap d'Estat, i els actes del rei ésser humà. I la complicació s'agreuja perquè l'enriquiment descontrolat fou mitjançant un acte de govern o personal? Si fou en acte de govern perquè els diners no es van lliurar a les arques de l'Estat? Segons la Constitució, el culpable seria el president del govern. Com queda la justícia?

Dissimular com un acte *humà* del rei el succés de la cacera africana és d'una indignitat que no té nom. Una mica més de respecte per a la Constitució. Motius perquè la justícia l'investigui, n'hi ha i molt significatius. I per molt menys els presos polítics catalans són a la presó. La justícia no és igual per a tothom. Per què no s'ha investigat la seva relació amb el cop d'estat de Tejero, quan el seu secretari personal ho va deixar clar? No era això una rebel·lió i una sedició amb presència de les armes i Tejero no va disparar mentre deia que actuava en nom del Rei? Per què no s'ha investigat? On és la justícia? Davant el problema he consultat la Constitució i d'acord amb ella hi ha dos culpables, el rei emèrit o el govern i possiblement tots dos. Una mica més de respecte a la llei i a la dignitat de les persones. Els càrrecs no la donen, l'exigeixen.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un mort i quatre ferits en ser envestit un grup de ciclistes a la carretera de **Vila-major** a **Cànoves**

2 Dispositiu policial a **Sant Feliu de Codines** per combatre l'incivisme i el consum de drogues

3 Detenen a **Granollers** el líder d'un grup que distribuïa droga al **Maresme** i la **Selva**

4 Llibertat amb càrrecs per al conductor que va atropellar mortalment un ciclista a **Sant Pere**

5 Carrer Colom de **Granollers**: 244 tests PCR, 12 positius

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

En la vida i en la literatura cal ser creïble



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 3 d'agost de 2020

Vespre

Plou, no sortim a caminar, dormo una estona més. Ha refrescat i a l'altell es treballa bé. A la tarda fa un ruixat. S'ha fet pública la carta en què el rei emèrit comunica al seu fill la decisió d'abandonar Espanya. Mareta meva, no hi ha un pam de net! Mentre a la Terra ens costa sortir-nos-en, ahir va aterrar en aigües del Golf de Mèxic la primera missió espacial privada.

Llegeixo al *Catorze.cat* l'article de la Carlota Gurt "Vull matar ma mare". El títol és provocador. Però no decep ni l'escriptura ni el contingut. Una reflexió punyent i d'una gran sensibilitat sobre l'Alzheimer, malaltia que pateix la seva mare: "Hi ha qui em titlla de cruel. Jo, en canvi, crec que desitjar-li la mort a ma mare és la cosa més pietosa i compassiva que puc fer." M'emociona la seva sinceritat.

Fa setmanes que no se senten raucar les granotes de la bassa de Can Messeguer. És estiu, ara toca als grills xerricar per atraure les femelles.

Dimarts 4 d'agost de 2020

Capvespre

Dos dies sense sortir a caminar, avui també plou. El jutge decideix reobrir el cas de l'Helena Jubany, es va donar a conèixer pel programa *Crimis* de Carles Porta. Soc assídua consumidora dels seus *podcasts*, càpsules enllaunades contra l'avorriment.

Arriben les imatges esfereïdores de la gran explosió al port de Beirut. Més de 100 mort i milers de ferits.

Dimecres 5 d'agost de 2020

Migdia

No he dormit bé, però surto a caminar, ho necessito. Torna a baixar aigua per la riera. Olor de terra molla i de fonoll ens acompanya.

Dijous 6 d'agost de 2020

Vespre

Molts dies necessites caminar camins que ja coneixes, que ja saps on et porten, camins còmodes



MERCÈ RODORADA (1908-1983) / FUNDACIÓ MERCÈ RODORADA (IEC)

com els vells amics amb qui no cal demostrar res. Hi ha, però, altres dies en què et ve de gust caminar camins desconeguts, camins que no saps on et portaran, camins que potser amaguen sorpreses o decepcions.

Em van regalar moltes albergínies, i ho aprofito per fer-les farcides. Estic moltes hores a l'ordinador, tot i el ventilador fa molta calor. Se senten

sirenes que ploren.

Divendres 7 d'agost de 2020

Vespre

Surto ben d'hora a caminar, en arribar agafem els estris i anem a la platja. Les sirenes eren d'un accident, el conductor d'un cotxe va envestir uns ciclistes, hi ha un mort i quatre ferits. Inevitablement, penso en la família de les víctimes, però, sobretot, penso en la família del conductor i en com deuen patir si són gent *normal*. De tornada de la platja, escoltem un tros del discurs del president Torra en el ple extraordinari sobre la monarquia. Educació i valentia! Quan comença a parlar en Carrizosa poso música, no tinc ganes de crispar-me.

La justícia belga ha comunicat que rebutja extradir l'exconseller de Cultura Lluís Puig. És una gran notícia.

Dissabte 8 d'agost de 2020

Capvespre

M'aixeco que encara és fosc. Hem quedat per pujar al turó de Sant Elies. Són uns 9 quilòmetres, però amb un desnivell de més de 600 metres. Una mica abans de Terra Blanca comença a clarejar. Pugem fent dreces. A Plansa Parera hi ha algunes mores força madures, una mica àcides, al punt. Arribem a dalt amb ganes de seure una mica i menjar l'entrepà. Pugem fins al mirador, però està encalitzat i no es pot veure el mar. A la baixada, el sol pica de valent. Dutxa i encara tinc temps d'anar al mercat.

Tarda d'hamaca. Acabo la novel·la *El carrer de les Camèlies* de la Rodoreda. Comparteixo el que diu en el postfaci l'Stefanie Kremser: "No he tingut la sensació d'estar al davant d'un personatge del passat ni d'una ciutat que ja no existeix." Passejo per la Barcelona de la postguerra al costat de la Cecília Ce, la nena abandonada al carrer de les Camèlies. És una passejada atzarosa, moguda pel desig, per la decisió de viure del seu cos, per la relació difícil amb els homes, pels entorns sordids que contrasten amb la bellesa de les flors i dels vestits bonics de la mà d'una dona solitària, tot i no està gairebé mai sola... I sento la necessitat de tornar al segon llibre de la Maria Nunes de rutes literàries de Barcelona i repassar la visita que proposa l'autora pels racons rodoredians.

Dia Internacional de l'Orgasme Femení. Celebrem-lo, avui i cada dia, gaudint lliurement la nostra sexualitat.

Diumenge 9 d'agost de 2020

Tarda

Amenaçava pluja, però no plou. Ha mort el *bisbe del poble* Pere Casaldàliga després d'una vida entregada als pobles indígenes del Brasil i més de 50 obres publicades en prosa i poesia. Gràcies per ser creïble a més de ser creient.

Esperançats malgrat les notícies



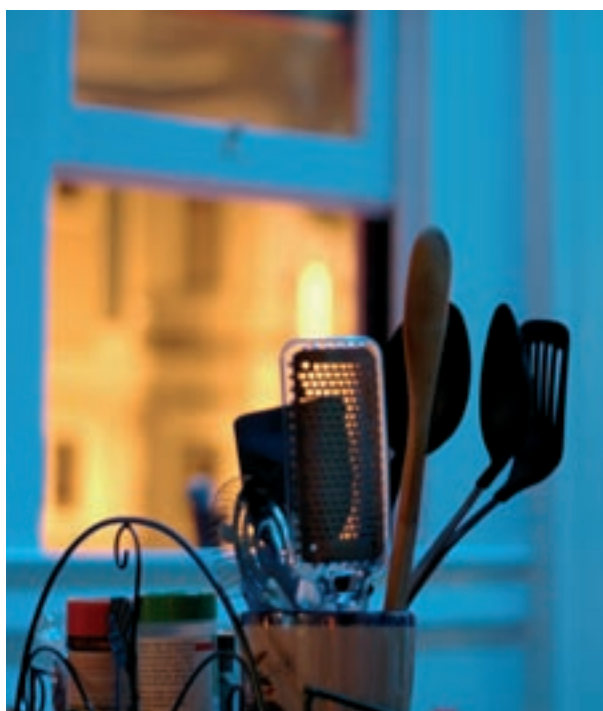
Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Aquest nostre món ha estat sempre difícil per a les persones senzilles. Hem hagut de lluitar per continuar vius, almenys els que tenim ja certa edat. Moltes coses han canviat però, algunes *no* pas per a bé.

La gent senzilla, quan jo era petita, s'ajudava, s'acompanyava en les alegries i en els plors. No estàvem per les disbauxes actuals, eren temps difícils, però tothom tenia algun recurs que el socorria, de manera especial en els pobles: un trosset d'hort on plantar indispensables que ajudaven a poder menjar. Ara, al segle XXI, ningú no es vol ajupir, Prefereixen menjar m.... preparada per no tenir feina a fer una verdura, una pasta, un arròs.

És ara, quan van maldades, que tothom recorda aquella possibilitat desaprovechada que ajudaria a



SHAWN ALLEN

posar plat a taula. Hem d'aprendre a menjar senzill, però fet a casa. Costa poc, no cal complicar-se la vida. Si ho proveu, segur que mai més no comprareu precuinats. Els sabors us els fareu vosaltres, sense additius ni conservants, que comporten molts problemes de salut. Ho sé per experiència. Us animareu i en fareu assajos, no ho dubto. Comentareu amb els que us envolten les vostres conquestes, les espècies que heu descobert i el nou sabor d'un plat habitual.

Sé que hi ha molta gent que es guanya la vida fent de mediador de plats de cuina. Els dic simplement: no admeto la poca qualitat, la manca d'higiene, els riscos de menges caducades que han romàs al cul d'un congelador més temps dels autoritzats. La majoria de persones diuen que tenen feina, poc temps per a cuinar... Jo us recrimino, si heu d'anar a comprar quelcom fet, que intenteu menges fresques i variades. Preparar-les és un acte de dir "sí, vull intentar-ho". Mai més no comprareu res preparat.

M'acaben de comunicar la mort de la meva cunyada Eulàlia Montaña Tuset, única germana del meu espòs, l'apotecària, com li deien a casa. Estava delicada i ha passat a millor vida. La trobarem a faltar. Fins sempre, Eulàlia, saps que t'estimem i mai no t'oblidarem.

La roda



Lleí Ros Tejada

Professora de música
gerrikaitz@hotmail.com

A Eslovènia es va trobar una roda que, segons diuen els experts, té entre 5.100 i 5.350 anys. En l'antiga Mesopotàmia, en el període sumeri, sembla que també es va inventar cap a l'any 4000 aC. Al mateix temps a la Xina, i segurament que a un grapat de llocs més. No era una cosa gaire difícil d'inventar i el mecanisme per fer-la rodar en principi –i fins ara que encara s'utilitza de manera simple– tampoc no ha estat gaire difícil. La locomoció moderna ha fet que al voltant de la roda hi hagi un mecanisme molt més complex. Com aniria el món sense rodes? Complicat d'imaginar

Deixant de banda els avions i la resta de vehicles celestials, tenim des de patinets fins a camions de molt gran tonatge. S'ha de veure com han canviat les coses! I, per tant, hi ha uns conductors, unes carreteres, uns camins, uns carrers, muntanyes i platges, supermercats amb passadissos que s'han convertit en la delícia de criatures i algun home que busca les seves compres sobre rodes i, fins i tot, l'àrea d'urgències de l'Hospital de Granollers. A part del colesterol –que puja per la manca d'exercici–, també puja la prepotència, la falta de respecte a tot i aquest tot és des de les persones a les voreres, les escales, les voravies... fan soroll, trenquen les rajoles, fan malbé l'asfalt i, amb monopatins, passen per damunt de les baranes. En fi, tot allò que suposi un repte.

Quan vaig per carreteres de muntanya on no hi



MARCEL DUCHAMP (1887-1968) / PHILADELPHIA MUSEUM OF ART

ha proteccions de cap mena penso: “Per què s'ha de posar tanta protecció a les carreteres principals i autopistes? No hauria de ser que els conductors –i ho dic en masculí perquè son l'immensa majoria– fossin menys prepotents? Que fessin servir més el sentit comú i pensessin que sense la màquina no són res? S'ha de posar cada cop més protecció perquè no es facin tant de mal. Mmm... Això és civilització? O és que al civisme –o incivisme– se li van posant parracs a la carta?” Tant són els cotxes com les motos, tot plegat els importa un espinac. Tenen a les seves mans una eina que els fa poderosos i aquest fals poder no els deixa pensar que en un fragment de segon poden passar a ser incapaces d'articular una sola paraula.

Talment hi ha molts i molts cotxes que deixen anar unes fumes negres, negríssimes. Tant són cotxes de matrícula nova o vella. No és obligatori passar la ITV? No ho entenc. Ara, contínuament, se'ns parla sobre la contaminació, però no veig cap guàrdia a les carreteres que aturi els que van contaminant tan tranquil·lament. En aquests moments, un virus que ningú no veu ens ha clavats una bufetada i ha posat la naturalesa vestida amb el millor dels seus vestits: la netedat, la puresa! Però fins quan haurem recobrat el sentit comú i a partir de quan tornarem a perdre'l?

Crec que posar barreres no és educar, és afavorir la prepotència d'una gent que no fa servir el sentit comú, que es deixa dominar per la sensació de dominar el món damunt o dins d'una màquina. És el poder sobre rodes! En tot cas, les barreres les trobo molt bé per protegir tot allò que hi ha fora de les carreteres. Si la societat pogués fer-se una visita al psiquiatra, aquest o aquesta segurament li recomanaria que s'oblidés de tot i que tornés a començar!

En Narcís Oller i Moragas, en el seu llibre *L'Escanyapobres* de l'any 1884, diu: “No tenen sucs a la cervellera!”

BÚSTIA

Casaldàliga

Per als seus admiradors era el *bisbe del poble* i per als seus enemics era el *bisbe rojo*. En realitat no deixava a ningú indiferent. Fill d'uns pagesos de Balsareny (el Bages) fou claretia i ordenat sacerdot el 1952. Arribà al Brasil com a missioner el 1969 perquè fugia de l'Espanya franquista i aterrà en un país que començava a viure els anys més durs de la seva dictadura militar (1964-1985). S'instal·là a Sao Felix do Araguaia, on el 1971 fou nomenat el primer bisbe de la diòcesis local. Una església amazònica en conflicte amb el latifundi i contra la marginalitat social han marcat el seu treball les dècades.

Casaldàliga sempre va defensar que l'Església catòlica tingués un fort paper social, tot convertint-se en una de les icones de la teologia de l'alliberament des de la seva petita casa, que era la seu de la diòcesi. Va dedicar la seva vida als pobres, sobretot els que no tenien terres, i als pobles indígenes de l'Amazònia. Els poders locals el van amenaçar de mort en moltes ocasions. L'octubre de 1976 sofrí un atemptat que va acabar amb l'assassinat del sacerdot Joao Bosco Burniel. Casaldàliga era al seu costat. Però ni la persecució de la dictadura ni l'enuig del Vaticà a partir del papat de Joan Pau II el desanimaren i va impulsar desenes de moviments socials a Llatinoamèrica. Fou un dels fundadors del Consell Indigenista Missioner (Cimi) i de la Comissió Pastoral de la Terra (CPT), dues de les més importants entitats religioses al Brasil que van tenir un paper importat en la transició democràtica i en la Constitució de 1988. El 2012, amb 94 anys va haver de deixar casa seva perquè rebia amenaces de mort per la defensa dels indígenes. El 2003 i després de complir 75 anys no va voler posar la diòcesi a disposició del papa. El Vaticà el rellevà immediatament i va buscar un successor, però ell va dir que es quedaria treballant com a reemplaçament.

Anna Maria Muntada Batlle
Granollers

Quan l'amenaça són els altres

Acabat el desconfinament i entrats a la *nova normalitat* –suspensa pels fils–, ha suposat posar en marxa hàbits (usar mascaretes protectores, evitar la proximitat física, rentar-se les mans a cada moment...) que eren absolutament *anormals* abans de la pandèmia. Tot sigui per al bé comú. No obstant això, em preocupa sobretot saber com aquesta estressant situació provocada per la propagació del virus afectarà el futur immediat de les nostres relacions interpersonals. En aquest sentit, i ja que el virus continua present i, per tant, també el perill de contagi, podem córrer el risc de desenvolupar conductes evitatives extremes en percebre els altres com a possibles amenaces potencials. Prenguem totes les precaucions necessàries, però no permetem que el pànic ens porti a estigmatitzar al proïsme i convertir-lo en el nostre enemic. Anem tots en el mateix vaixell.

Ignasi Castells Cuixart
La Garriga

Cercant la democràcia plena

Iberland, o la Península Ibèrica, fa segles que està formada per dos estats, Portugal i Espanya, on a més hi ha una colònia britànica consentida de fa quasi tres segles. Fa al voltant de 500 anys que els dos països han estat regits per reis pràcticament sempre, però a Portugal van agafar les regnes amb fermesa popular i, sense por, van aconseguir pacíficament el poder per al poble i una democràcia plena. Aquí, en el moment decisiu i amb el cap cot, vam acceptar el testat de l'anterior *adalid*, qui va insistir que ho deixava tot lligat, per tant, *habemus* rei a dit. Ara, *presumptament*, al rei emèrit se li ha vist la corona de *llautó*, però el més greu és que la seva abdicació es va produir en un any i en un moment estratègicament escollit per a la prescripció dels fets en cas de ser processat.

Resumint i perquè no es tornin a repetir accions tan reprovables, llanço a tothom una proposta de debat escrit que m'ha agradaria que fos contestat de la mateixa manera. Si som al segle XXI, no ha arribat l'hora de canviar de l'època medieval a la moderna, a la de la democràcia lliure, i d'esborrar inviolabilitats i aforaments?

Lluís Ferrer Padró
Figaró

Abans que res, la seguretat

Que els polítics teatralitzen massa els seus punt de vista i atabalen el personal és una evidència. Davant l'estira-i-arrotonsa de començar a ser permissius en la *nova normalitat* va bé sentir les veus dels que hi entenen, però mentrestant he anat a veure què diuen els que ja han passat moments difícils, en temps passats de la història per trobar un xic de llum. Us ofereixo les reflexions que he trobat a un dels meus llibres preferits, *L'Aurea Dicta. Paraules de l'antiga saviesa*: Contra el perill a evitar, mai l'home no està prou previngut d'hora en hora” (Horaci, *Odes*, 2,13,13). “La majoria tanquen l'estable quan els han robat el bestiar” (Paliengeni). “El contagi de la pesta que es creia extirpada, es difon encara més.” Rutili Numacià, *Itinerari 1*, 387)

Així doncs, tot i la dificultat que ha de tenir per les autoritats, siguin les que siguin, prendre decisions, convé no posar el carro davant dels bous i assegurar cada passa per evitar mals majors.

Crítiques en rebran facin el que facin, però que sempre s'hagi actuat amb seny i ben informats és obligat.

Pere Fàbregues i Morlà
Barcelona

Sobre la Font dels Oms



ANTONI CAMP (JULIOL DE 1937)



ANGEL TOLDRA VIAZO



OBRADORS I BOIXADERAS (c. 1910)



Miquel Comas
Enginyer
mcomasc@gmail.com

El divendres 31 de juliol, EL 9 NOU va publicar un reportatge de la sèrie *A la vora del riu*, signat per Miranda Solana, dedicat a la riera de Vallfornès i centrat en l'entorn de la Font dels Oms, "un parc en constant evolució" situat a la llera de la riera. S'hi entrevista al paisatgista Eliseu Guillamon, tècnic de medi ambient de l'Ajuntament de Cardedeu entre els anys 1997 i 2005. De les informacions que es donen, creiem que s'haurien d'aclarir algunes coses.

El parc de la Font dels Oms anterior no té res a veure amb l'actual. El de 1936 era situat més avall, al marge dret de la riera, en terrenys de la Penya [a la segona il·lustració d'aquest article], on el seu propietari, Antoni Fontova, un dels hereus de la propietat de Can Diumer, va anar construint un seguit de caminets i zones d'esbarjo [com el que es veu a la primera il·lustració], amb una font, sota uns grans oms, que li donaren nom. La inauguració d'aquesta font estava prevista per al dia de Sant Jaume, el 25 de juliol, de 1936, però no sabem segur si va tenir lloc, ja que es tractava del primer diumenge després de l'alçament franquista del 19 de juliol. En tot cas, els cardedeuencs van continuar gaudint del nou parc, que es va anar degradant en el decurs dels anys.

El novembre de 1974 es va redactar, per l'Ajuntament de Cardedeu, un projecte d'alineacions del barri avui conegut com a Can Canyes. Aquest projecte preveia un vial seguint la riera, entre el Pont de Sant Hilari i la plaça d'A. Fontova. Aprofitant la corba de la riera a l'alçada del Gorg de la Mina, es va preveure una zona verda de 6.600 metres quadrats, separada del vial en la part central per una zona edificable i una altra de prevista com a zona comercial. Més endavant es va anar convertint la zona verda en parc i, com que el vial que hem citat es va batejar amb el nom de passeig de la Font dels Oms –en record de l'antic parc–, el nou també era conegut amb el mateix nom. Tant és així que quan s'hi va instal·lar una font, l'agost de 1988, se li donà el nom de la Font dels Oms. Aquesta font, però, no té res a veure amb cap surgència natural i està connectada a la xarxa pública d'aigua potable, ja que en el seu moment es va desestimar fer servir l'aigua de la mina que travessa la riera, protegida precisament per la resclosa que ha format el Gorg de la Mina. A la quarta imatge aèria d'aquest text, de l'any 1966 i d'abans d'urbanitzar la zona de Can Canyes, hem intentat dibuixar la situació dels dos parcs, tenint en compte que ara, al marge dret de la riera, s'hi ha habitat una zona de passeig, que en part discorre per la part més baixa del parc antic.

L'única surgència que es podria considerar font natural era la que hi havia a la recta del Molí de Can Canyes, en una arbreda on hi havia sobretot plàtans, i que era deguda a filtracions dels desguassos de la bassa i del carcabà del molí. A la zona del nou parc no ens consta que hi hagués oms. Els que van morir per la grafiosi eren a la banda dreta de la riera.

LA RIERA DE VALLFORNÈS

el passat de la riera de Vallfornès, en el tram que



En aquest ordre, l'antic parc de la Font dels Oms als anys 30, la Penya, els ponts de Cardedeu abans del 1910, imatge aèria dels diferents parcs i l'actual Font dels Oms

discorre pel terme municipal de Cardedeu, sabem que tenia molta més amplada que no pas ara i que no anava tan encaixada en relació amb el pla que l'envolta. Tota la plana del Rieral està formada per una capa de terra vegetal disposada sobre un

al·luvial, quaternari, de poc espessor, constituït per graves arrodonides i sorres. Fins a meitat del segle passat, els fons de la Riera estaven protegits per còdols i graves i estava connectada amb la capa de rieral, cosa que permetia una bona aportació al subsòl de tota la plana. En el plànol de les inundacions de 1777 es veu perfectament l'amplitud del llit de la riera i per la manera en què va sortir la inundació, a l'alçada de l'actual Gorg de la Mina, fa pensar que hauria d'anar poc encaixada. El plànol parcel·lari de 1855, de Pere Moreno, continua dibuixant un llit ample, que l'aigua, a cabals baixos, formava meandres que allargaven el recorregut i disminuïen l'erosió. Al llarg dels segles, les rescloses per agafar l'aigua dels diferents molins van provocar alguns encaixos, sempre més al nord del camí de Sant Hilari, que a la vegada formaven gorgs que podien canviar de situació en casos d'avingudes més importants.

Una primera actuació sobre la riera es va produir quan es va construir una mina de captació d'aigua per dur-la a la propietat de Can Diumer –possiblement a finals del segle XVIII o començaments del XIX–. Per protegir el creuament de la riera, es va fer una resclosa en el lloc que avui es coneix com el Gorg de la Mina, i el saltant va provocar un encaixament de la riera aigües avall. Amb la construcció del pont del ferrocarril, el 1860, i el de la carretera, el 1865, varen començar els problemes, ja que les fonamentacions per lligar els diferents pilars dels ponts varen provocar un saltant a la sortida del pont, que va fer baixar el nivell del llit, de manera que cada vegada augmentava la velocitat de l'aigua en les avingudes i això afectava també l'erosió aigües amunt dels ponts. En la tercera postal que acompanyem en aquest article, d'abans de 1910, es veu un intent infructuós d'evitar l'erosió.

L'any 1963 es va aprovar la rectificació del traçat de la Riera, entre el Pont de la Penya i el de la Carretera, amb l'eliminació dels meandres i la reducció de la llargada del tram en un 8 %, i el corresponent augment de la velocitat de l'aigua, que es va traduir de seguida en l'encaix de la riera, que va deixar sense fonaments el Pont de la Penya i greus efectes en el tram des del Gorg de la Mina. L'encaixat en zones de *codina*, impermeables i sense connexió amb el quaternari del rieral, va deixar sense alimentació la majoria dels pous de la plana. La reducció de l'espai útil de circulació de les avingudes d'aigua, motivat pel creixement del que ara està de moda dir-ne *vegetació autòctona*, ha originat encara més erosió i no ha passat res més greu perquè des de la construcció de l'embassament de Vallfornès s'han reduït les avingudes.

No cal dir que si mirem fotografies antigues dels diferents trams de la riera no hi veiem restes d'aquesta suposada vegetació autòctona, amb l'excepció dels Pinetons, que no oferien dificultat al pas de l'aigua. Per cert, que l'única inundació greu que coneixem a Cardedeu, a part de la de 1777, va passar el gener de 1898 quan, després de diversos dies de pluges generals, la riera va descalçar i arrossegat diversos arbres de la Penya, que varen obrir un dels ulls del pont de la carretera provincial i va provocar inundacions a la part baixa de la vila, que coincidiren amb les que va ocasionar el Torrent Mal a la part nord.

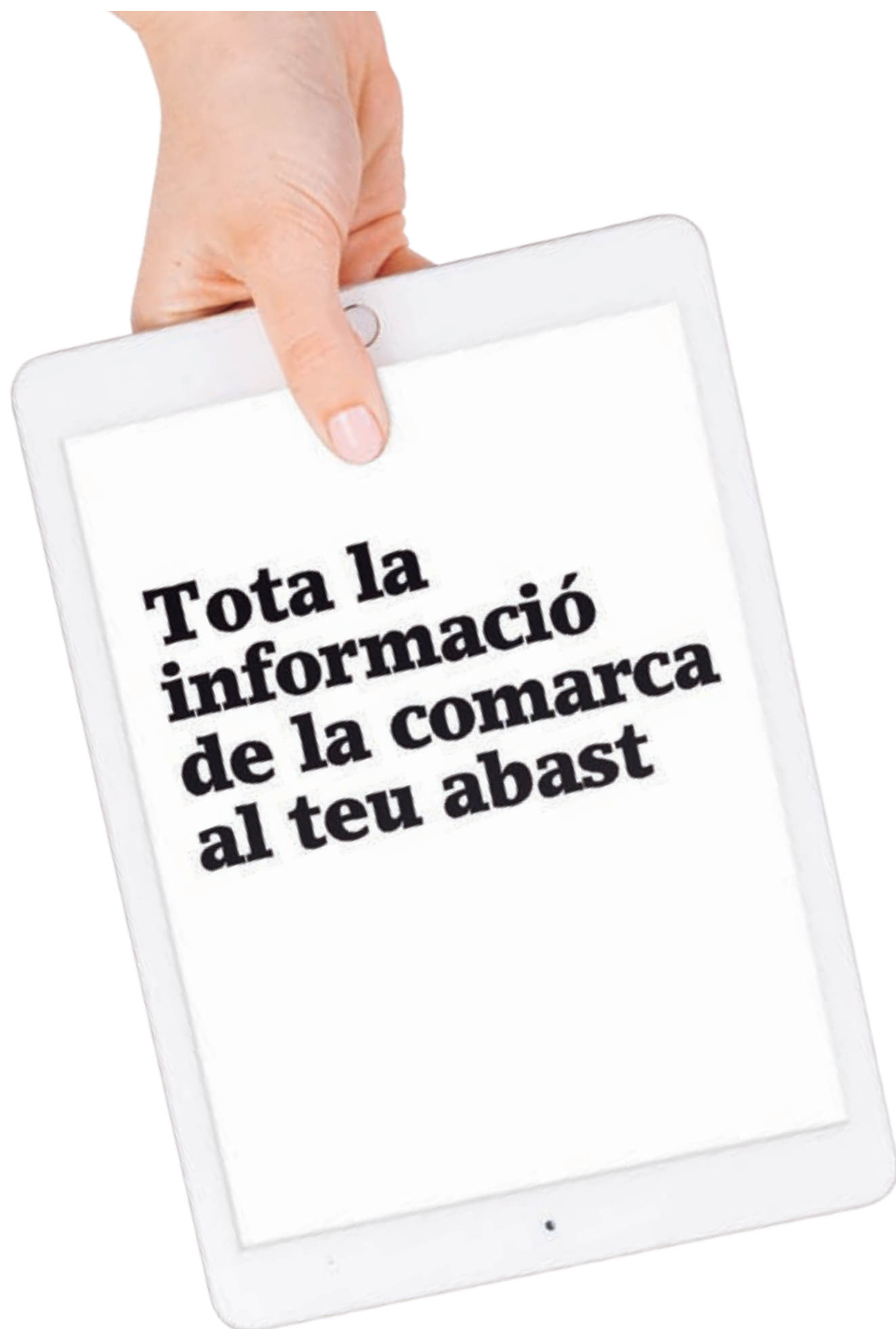




El 'quarto' del capellà

Santa Eulàlia de Ronçana La masia de Can Brustenga, a Santa Eulàlia, es remunta, com a mínim, al segle XIII, època de la documentació més antiga que s'ha trobat sobre aquest mas de propietat privada i que forma part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Quatre segles més tard, Can Brustenga es va remodelar a fons per convertir-la en un edifici d'estil afrancesat, del gust de Caterina Brustenga, la pubilla de la casa,

i el seu marit, Isidre Oller. Un dels espais més curiosos d'aquesta masia és el *quarto* del capellà. Tal com mostra aquesta imatge del fotògraf d'EL 9 NOU **TONI TORRI-LLAS**, es tracta d'una cambra per al sacerdot que s'encarregava de l'educació dels infants de la casa abans no anessin a l'escola. Entre el mobiliari destaca el llit, que va ser dels pocs mobles de l'Escola d'Olot rescatats després que Can Brustenga va patir destrosses durant la Guerra Civil.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



Hartmann potencia la fàbrica de Montornès per abastar els mercats europeus

El grup preveu una important modernització de l'àrea logística de la planta

Montornès del Vallès

J.V. La multinacional alemanya Hartmann dedicada a la fabricació de productes d'incontinència per a adults i travessers, potenciarà la planta de Montornès per poder abastar el mercat europeu. La fàbrica produeix per al mercat ibèric, Espanya, Portugal i Andorra amb la marca Lindor i els plans de la companyia passen per potenciar la fabricació de productes d'incontinència urinària de la marca Molicare per al conjunt del mercat europeu. I estudia la possibilitat d'arribar a altres mercats fora del continent.

La fabricació de productes per al mercat europeu suposarà una important actualització de la maquinària i de l'àrea d'emmagatzematge i logística de la fàbrica de Montornès per tal d'adaptar-la als estàndards europeus. El pla d'inversions bianual d'inversions de la companyia preveu passar de 10 a uns 14 milions en les dues plantes que té a Catalunya, la de Montornès i la de Mataró. A la planta de Montornès es calcula que hi anirà entre el 30% i el 40% del pla d'inversions.

La planta del Maresme és un centre de competència a



La planta de Hartmann a Montornès és una instal·lació clau en l'entramat industrial del grup



Jordi Guinovart, director general de Hartmann a Espanya

nivell mundial en el desenvolupament i fabricació de productes sanitaris adhesius i assumeix actualment la producció de les populars Tiritas, a més de fer apòsits i esparadraps.

L'any 2017, Hartmann va adquirir la marca de productes per a la incontinència adulta Lindor a la divisió del grup Procter & Gamble a Espanya i Portugal. Fruit d'aquesta operació, l'empresa va arribar a absorbir uns 200 treballadors quan va sumar la planta de Montornès a la

de Mataró. "La fàbrica de Montornès ha demostrat ser una planta excel·lent en termes d'eficiència industrial, i a més ha estat una instal·lació clau en l'entramat industrial del grup Hartmann", explica el director general de Hartmann a Espanya, Jordi Guinovart, en declaracions a EL 9 NOU aquesta setmana.

Per abastar el mercat europeu, els volums de producció de la planta de Montornès augmentaran considerablement. Així, l'any vinent, es preveu passar de 5 a 25 milions d'unitats de travessers, mentre que els productes absorbents passaran a més de milions d'unitats, el 10% per als nous mercats europeus.

Pel que fa a la facturació, la multinacional va registrar unes vendes de 241 milions a l'Estat espanyol l'any 2019, que representa un creixement d'un 5% sobre els 230 de l'any anterior.

Uns 55 milions corresponen a la facturació de la planta de Montornès. En el primer trimestre d'aquest any, l'augment de la demanda de productes d'incontinència va fer créixer les vendes en un 15%, però en el segon trimestre la tendència es va invertir, per la qual cosa la companyia preveu mantenir la facturació en les xifres de l'any passat.

Les inversions a la fàbrica de Montornès no es preveu que tinguin una incidència en l'augment de la plantilla actual, tot i que, segons Guinovart, contribuiran a consolidar els llocs de treball actuals. I preveu que tingui una incidència positiva en els llocs de treball indirectes perquè l'augment dels volums de producció repercutirà positivament en els proveïdors del grup.

TONI TORRILLAS

GREBDA ESCRIGAS

Gallo compra la marca líder en plats preparats asiàtics a Espanya

L'operació s'emmarca en l'estratègia de creixement de la firma

Granollers

EL 9 NOU El grup alimentari Pastas Gallo, amb seu a Granollers, ha adquirit la marca líder en plats preparats asiàtics al mercat espanyol, Ta-Tung. Es tracta de la primera operació d'aquesta mena que la firma vallesana realitza des que va ser adquirida el mes d'octubre passat pel fons d'inversió ProA Capital, i s'emmarca en la seva estratègia de creixement a mitjà termini.

La incorporació de Ta-Tung al grup Gallo suposa una notable ampliació de

referències de producte fresc al catàleg de la companyia. També suposa la primera incursió de l'empresa granollerina en l'àmbit del menjar asiàtic. Tots els productes de Ta-Tung s'elaboren de forma artesanal a la seva planta de Sant Vicenç dels Horts (el Baix Llobregat), unes instal·lacions que se sumen ara als centres de producció de què Gallo ja disposa a Granollers, Esparreguera (el Baix Llobregat) i el Carpio (Còrdova).

Ta-Tung és una marca especialitzada en l'elaboració de plats típics de les cinc

regions gastronòmiques més importants de l'Àsia: la Xina, Tailàndia, Cambodja, l'Índia i el Japó. Per tal d'elaborar-los, utilitza exclusivament productes de proximitat. La fundadora de la firma, Kav Ly, mantindrà la seva vinculació amb el projecte i continuarà supervisant el desenvolupament del producte.

Gallo és líder en fabricació i comercialització de pasta alimentària a Espanya, mercat on va esdevenir una firma pionera ara fa sis dècades. La seva quota en valor frega el 35% en l'àmbit de la pasta seca.



La seu de Pastas Gallo a Granollers, aquesta setmana

TONI TORRILLAS

Vallès Mercat facilita l'«e-commerce» a aliments de petits productors

El projecte té l'impuls d'un emprenedor de Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.C.A.

Una plataforma de comerç electrònic està obrint a petits productors alimentaris la possibilitat d'arribar als domicilis particulars. Amb la marca Vallès Mercat, l'emprenedor de Sant Antoni de Vilamajor Franc Góngora ha creat aquesta nova plataforma, oberta a productes alimentaris de qualitat contrastada –en molts casos són proveïdors de restaurants de màxim prestigi– per donar noves oportunitats de comercialització a aquests petits elaboradors.

La iniciativa és recent i va sorgir en ple confinament. El fundador va adonar-se de les dificultats que tindrien aquests petits productors per trobar canals de venda alternatius al de la restauració i de la impossibilitat dels consumidors de poder-los adquirir en les grans superfícies. “Són productors petits que no disposen de recursos per afrontar sols la venda electrònica, però que sí que ho poden aconseguir si se sumen prou productes per aconseguir prou massa crítica”, explica Franc Góngora.

Un cop localitzats companys per a la iniciativa, el creador de la plataforma, titulat en Administració i Direcció d'Empreses, va capitalitzar l'atur i es va posar en marxa una iniciativa que, com indica el nom, tenia un punt de partida marcadament comarcal, però que ha crescut i s'ofereix com una plataforma de comerç electrònic per a petits productors de tot Catalunya, amb una



Franc Góngora, a la dreta, amb un dels petits productors que comercialitzen els seus productes a la plataforma

xarxa de distribució amb capacitat per arribar arreu de l'Estat.

Amb un període en el qual els productes de proximitat han pres protagonisme, era

una necessitat que els petits elaboradors disposessin de canals de venda alternatius a la restauració que, en molts casos, era la via més habitual per comercialitzar els arti-

cles. Ara, aquests productes de gran qualitat poden arribar als domicilis particulars. “Som exigents amb la qualitat del producte”, assenyala Góngora. La tria es fa a partir de productes que un valor afegit en termes de qualitat i cura en el procés d'elaboració.

La proximitat dona un element afegit de certesa, perquè permet que el distribuïdor conegui directament el productor. “Posem molt en valor aquest contacte, perquè el punt de partida ha estat precisament el d'ajudar-nos i tirar endavant junts”, explica. A més de la selecció acurada de productes, Vallès Mercat també dona molta importància a la qualitat en el servei. “L'experiència de compra ha de ser sempre positiva, volem que els nostres clients ens percebin com un aliat”, assenyala el fundador de la iniciativa.

Primers passos al Vallès i el punt de mira a tot l'Estat

Sant Antoni de Vilamajor

El projecte de Vallès Mercat, creat fa només uns mesos, està creixent, i ja ofereix uns 200 productes. De l'enfocament més local inicial en queden algunes referències, com la xocolata Exalta, de Sant Antoni de Vilamajor, les conserves l'Aixada, de Caldes, o les mongetes del ganxet Rodoreda, de les Franqueses. Però la iniciativa va a més i, a més de les referències més properes, s'ha obert a la resta de Catalunya i ja hi ha contactes amb elaboradors al País Valencià i el País Basc. En la cartera actual de productes com els del projecte Espigoladors, del Prat de Llobregat (que fa servir excedent de fruita i està apadrinada per Ada Parellada), conserves La Cala d'Albert Adrià, de Barcelona, ratafia Terrània, de la Pobla de Segur, Olis Torclum, de la Bisbal del Penedès, o cerveses La Pirata, de Súria.

La Garriga comença les obres de senyalització dels polígons

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga i l'associació d'empresaris i propietaris Polígons Industrials La Garriga han iniciat aquesta setmana les obres de senyalització dels polígons industrials del municipi. Els treballs els va licitar l'empresa IPS Vial per un import de 121.849,99 euros repartits en dues partides.

La primera partida correspon al subministrament de la senyalització requerida per tal de poder dur a terme el projecte, adjudicat durant el procés de licitació a l'empresa Proseñal, SLU. La segona partida es refereix a la pròpia instal·lació dels senyals, i es va adjudicar a la firma Señalizaciones y Balizamientos La Castellana, SA.

L'associació empresarial i el consistori havien iniciat l'any 2017 un estudi conjunt amb l'objectiu d'homologar i millorar la senyalització viària a tots els polígons i zones industrials del municipi. Va ser a partir d'aquest estudi com es va dissenyar el projecte que s'ha acabat executant aquest mes d'agost i que dona resposta a una llarga reivindicació dels empresaris.

Un cop finalitzada, l'actuació haurà comportat la instal·lació de senyalització vertical d'orientació als principals eixos viaris dels polígons, així com als principals vials d'accés des de l'exterior. Segons un comunicat de Polígons Industrials La Garriga, aquesta mesura pretén complementar el pla director de senyalització viària al conjunt de la població.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (10-08-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,14 (+0,02) – 1,22 (-0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,90 (+0,03) – 1,97 (-0,04)
 OUS: xl: S/C - l: S/C - m: S/C - s: S/C
 GALLINA LLEUGERA: 0,006 - 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (7-08-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (+0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,67 / 3,53 / 3,31 / 3,16 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,72 / 3,54 / 3,36 / 3,25 (-0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,25 / 3,17 / 1,91 (-0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,06 / 2,96 / 1,46 (-0,02)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,74/3,60/3,49/3,17/2,48 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,80/3,64/3,53/3,26/2,47 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,85/3,65/3,54/3,29/2,49 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 100 (=)
 ENCREUAT: 105 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (7-08-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,37 (-0,05)
 XAI (25 a 28 kg): 3,12 (-0,05)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 192 (-3)
 BLAT PA: 198 (-3)
 MORESC: 182 (-3)

ORDI LLEIDA: 169 (-2)
 COLZA: 350 (+5)

Llotja de Barcelona (04-08-20)

GARROFA: 235/t (=)
 GARROFA FARINA: 225/t (=)
 SOJA PAÍS: 318 (-4)
 MORESC UE: 185/t (-1)
 BLAT: 195/t (-2)
 ORDI PAÍS: 176/t (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 221 (=)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 230 (=)
 SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (07-08-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

La collita de cereals cau un 25% respecte a l'any passat

Les pluges del juny van ocasionar fongs i males herbes que van malmetre els conreus

Granollers

O.S.

Una collita de cereals molt decebedora. És la conclusió del sector agrari del Vallès Oriental després de la campanya d'aquest estiu. Segons l'organització Asaja i la Cooperativa Agrària del Vallès, el gra de blat, ordi i civada ha caigut aproximadament un 25% respecte a l'any passat. Una dada negativa que contrasta amb les bones perspectives amb què ambdues organitzacions preparaven l'inici de la sega al maig, i que s'atribueix a les pluges abundants del juny.

“Vam tenir un maig molt sec i un juny massa plujós. Per tant, en un principi semblava que podríem tenir una de les millors collites dels darrers anys. Però les pluges del juny van malmetre els conreus provocant fongs, humitats i males herbes”, lamenta la presidenta d'Asaja, Rosa Pruna, en declara-



Una màquina recol·lectora fa bales de palla amb el volum no aprofitable de la collita, aquest dimecres a Lliçà de Vall

TONI TORRILLAS

cions a EL 9 NOU. “Tampoc no ha estat una mala collita. Però després de l'optimisme en què havíem iniciat la campanya, els resultats han estat francament decebedors.”

Aquest 2020 ha estat un any excepcional en l'aspecte meteorològic. Va començar al febrer amb el temporal *Glòria* i durant el juny es va acumular un volum de pluja

“molt poc habitual per a aquesta època de l'any”, afegeix el gerent de la Cooperativa Agrària, Manel Cunill. Aquells xàfeces van incidir de forma negativa en la colli-

ta: “D'entrada, perquè van endarrerir tot el procés de sega. Però també pels efectes de l'aigua sobre les plantacions”, explica Cunill.

La sega va haver d'ajornar-se al juliol a causa dels camps xops

“Vam haver de començar a collir els cereals durant el juliol, perquè amb la pluja havia resultat impossible entrar als camps al juny”, recorda Cunill. La humitat també ha fet molt de mal, sobretot en el cas de l'ordi. I també ha perjudicat les males herbes que van créixer gràcies a la pluja, que en algun cas van arribar a tancar els propis conreus: “Però el pitjor ha estat els fongs, que és el que ha fet disminuir la producció de debò.”

Segons Pruna, els resultats de la collita al Vallès Oriental coincideixen amb els del conjunt de Catalunya: “La campanya ha estat irregular arreu del territori, excepte en aquelles comarques on el juny va ser menys plujós, com la Segarra. En canvi, a la resta de l'Estat, “la temporada ha estat bona”.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

La Garriga

S'ha constituït la societat Solpark 2020, SL, dedicada a la promoció d'immobles, compravenda d'immobles, lloguer de béns immobiliaris per compte propi, tret de l'arrendament financer actiu i a l'administració de finques. Capital: 3.100 euros. Administrador: Sebastià Blancafort Gràcia. Adreça: pg. Sant Jordi, 14.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Packaging Machinery Ear-flap, SL, dedicada a la maquinària per a línies de *packaging* i manteniment. Capital: 3.050 euros. Administrador: Gerardo Márquez Cervera. Adreça: Buigas, 29.

Granollers

La societat RS A2 Consulting Group, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials, la construcció, instal·lacions i manteniment i al comerç a l'engròs i al detall, ha fet una ampliació de capital per valor de 3.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 6.000 euros.

Granollers

La societat Cinc Gles Bertí, SL, dedicada a tota classe

d'operacions de promoció, adquisició, construcció, administració, possessió i explotació en venda o renda de béns immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 281.400 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 3.797.500 euros.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Instalaciones i Mantenimientos Ortigosa, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques, fontaneria, gas, climatització i energies renovables; compravenda d'aires condicionats, calderes i altres aparells de la llar, tant físicament com per internet, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Alberto Carcamo Rodríguez. Adreça: Pinetons, 26.

Canovelles

S'ha constituït la societat Eve Beauty Green, SL, dedicada a la prestació de serveis de perqueria i altres tractaments de bellesa. Capital: 3.000 euros. Administrador: Luis Moreno Rodríguez. Adreça: Garrotxa, 51.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Supermercado Awan 2012, SL, dedicada al comerç al detall de tot tipus de produc-

tes alimentaris i de begudes, productes de drogueria, cosmètics i higièncs i altres productes d'ús domèstic. Capital: 3.012 euros. Administradors: Safdar Hussain Bibi. Malik Husnain Safdar Awan. Adreça: av. Primer de Maig, 24.

Granollers

S'ha constituït la societat CEP-ADE Llinars, SL, dedicada a la prestació de serveis d'assessorament jurídic, administratiu, fiscal, laboral i comptable a empreses i particulars per intermediació entre client i professional. Capital: 3.000 euros. Administradors: Enrique Torrente Lara, Albert Escudero López. Adreça: Girona, 6.

Granollers

S'ha constituït la societat The Alargo Company, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i establiments de menjars. Capital: 3.100 euros. Administradors: Rubén Argemí Fregman, Eugenio González Martín. Adreça: Porxada, 12.

Bigues i Riells

S'ha constituït la societat Boisans Food, SL, dedicada a la compra, venda, al detall i a l'engròs, importació,

explotació, emmagatzematge i distribució de productes alimentaris, làctics, begudes i conserves; representació de marques d'alimentació i *vending*. Capital: 3.000 euros. Administrador: Xavier Julián Robles. Adreça: Anna Mogas, 41.

Mollet del Vallès

La societat Deux Facility Services Vallès 2020, SL, dedicada a la construcció, fontaneria, electricitat, pintura, envidrament, construcció de xarxes per a fluids, altres instal·lacions i acabats d'edificis, ha fet una ampliació de capital per valor de 27.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 54.000 euros.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Bishop & Tyep Servicios Asociados, SL, dedicada als serveis administratius combinats; serveis administratius i comptables; assessoria fiscal i laboral; assessoria empresarial; gestió comercial. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jaime Viñallonga Fernández. Adreça: av. Llibertat, 63.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Construcpedia, SL, dedicada

a l'elaboració i construcció de tota classe de projectes de construcció, edificació, reparació, reformes i conservació d'interiors i exteriors d'edificacions; treballs de paleta, etc. Capital: 5.000 euros. Administrador: Ioan Tinel Horvath. Adreça: Sant Jaume, 129.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Alexlogística, SL, dedicada als serveis de recepció de mercaderies, emmagatzematge, serveis de missatge, transport i repartiment de mercaderies, manipulació de correspondència de bé corpori que necessiti expedició, etc. Capital: 3.006 euros. Administrador: Alejandro Gálvez López. Adreça: Roure, 18.

Granollers

S'ha constituït a societat Vacca Engineering, SL, dedicada a la compravenda, instal·lació, manteniment, conservació d'instal·lacions i d'aparells electrodomèstics de refrigeració i climatització; estudis per a la implantació i legalització de sistemes de refrigeració, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Vicenç Vacca Muntané. Adreça: Uruguai, 14.

El somni de tornar a casa

El periodista Vicenç Relats, de Lliçà d'Amunt, reconstrueix a 'Somiant el retorn' les vivències a l'exili de Jaume Massot, l'últim alcalde republicà del Port de la Selva

Lliçà d'Amunt

Oriol Serra

El gener de 1939, mentre Barcelona era ocupada per l'exèrcit franquista i el desenllaç de la Guerra Civil esdevenia cada cop més previsible, l'últim alcalde republicà del Port de la Selva (l'Alt Empordà), Jaume Massot, es va veure forçat a emprendre la ruta de l'exili. Va marxar en vaixell cap a França, acompanyat de la seva dona i els seus fills. Al poble no se'n va saber mai més res.

Vuit dècades després, el periodista i editor Vicenç Relats, de Lliçà d'Amunt, ha reconstruït el periple de Massot a l'exili i l'ha explicat amb forma de novel·la a *Somiant el retorn*. És el tercer llibre que l'autor dedica a documentar la memòria de la guerra i la postguerra al Port de la Selva, municipi amb el qual manté una estreta relació.

"L'objectiu de la novel·la és reivindicar una figura que fins ara ha estat molt desconeguda. A hores d'ara, el Port de la Selva encara no disposa de cap monument a la seva memòria ni de cap carrer amb el seu nom", explica Relats, director de la revista *Vallesos* i col·laborador d'EL 9 NOU, en declaracions a aquest periòdic.

Al llarg de 25 capítols, *Somiant el retorn* traça el recorregut de Massot des que va marxar a l'exili. "Són



Vicenç Relats, amb un exemplar de 'Somiant el retorn', aquest dimecres al Port de la Selva



L'acte de presentació amb Cervera, Relats, Martí Massot i Villatoro

unes vivències molt dures. Va passar per camps de concentració, va perdre totes les seves propietats i mai més va tornar a trepitjar la seva terra. Després de vint anys d'exili es va establir a Banyuls de la Marenda, gairebé a tocar de la frontera entre França i Espanya. Era molt a prop del seu poble, però no hi podia tornar. D'aquí ve el títol de la novel·la", apunta l'autor.

Relats va resseguir els passos de l'alcalde republicà amb el suport d'un dels seus nets, Miquel Martí Massot.

"El mateix em va venir a trobar arran dels llibres que jo havia publicat prèviament sobre el Port de la Selva. A partir d'aquí vaig començar un treball d'investigació que ha durat prop de tres anys, tant a través de les vivències de Martí Massot com del material que vaig anar localitzant en fons com el de l'Arxiu Documental de l'Alt Empordà", recorda.

Relats: "La de Massot és una història d'abast universal i encara vigent"

"La de Jaume Massot no deixa de ser una història d'abast universal i, malauradament, encara molt vigent a data d'avui", afegeix Relats. "El que va passar a l'Estat espanyol després de la Guerra Civil presenta molts paral·lelismes amb la situació actual. A hores d'ara també tenim presos polítics i exiliats, i el continent europeu està ple de persones refugiades que també fugen de guerres i conflictes on les seves vides corren en perill", conclou.

Publicat per l'editorial Gent i Terra, *Somiant el retorn* es va presentar divendres passat als Jardins de l'Església del Port de la Selva. A més de Relats i Martí Massot, a l'acte hi van assistir l'alcalde del municipi, Josep Maria Cervera, i l'escriptor Vicenç Villatoro, autor del pròleg del llibre. De cara a la tardor, Relats preveu presentar-lo a la llibreria La Gralla de Granollers, on ja està disponible.

El TAG reprendrà la programació amb una sarsuela de Milnotes

'La del manajo de rosas' es representarà els dies 29 i 30 d'agost

Granollers

EL 9 NOU

Una sarsuela clàssica presentada amb estètica moderna, amb un nou text i nova ambientació. És la proposta de Milnotes per donar la volta a *La del manajo de rosas*, el clàssic de Pablo Sorozábal, en una lectura fins ara inèdita que s'estrenarà amb dues funcions els dies 29 i 30 al Teatre Auditori de Granollers (TAG). Serà el primer espectacle programat en aquest equipament des que va haver de tancar portes a causa de la pandèmia.

Dirigida per Joan Garrido i ambientada amb referents

estètics de la primera meitat del segle passat fins a l'actualitat, *La del manajo de rosas* és una història d'amor on el sainet es transforma en proposta crítica des del moment en què la protagonista es nega a utilitzar el matrimoni com a via d'ascens social. Tot plegat, a la Madrid dels anys 30, una ciutat que tot just comença a despertar amb els aires renovadors d'un nou moment històric, la Segona República, i els ritmes musicals que arriben des de l'altre costat de l'Atlàntic.

"Hem donat la volta al clàssic de Sorozábal presentant una versió moderna, amb vestuaris de tons pas-

tel, tupès i pentinats dels anys 50 per tal de fer-la més actual i, alhora, donar color i elegància a una obra còmica de tota la vida", afirma el propi Garrido, qui es mostra esperançat pel fet de reobrir un escenari com el del TAG. "Sabem que no vivim els millors moments però ho afrontem amb molta il·lusió i també amb la tranquil·litat i la seguretat que ens ofereix el Teatre Auditori. Necessitem el *feedback* del públic més que mai."

Les dues funcions de *La del manajo de rosas* s'emmarquen en el programa cultural (*Parèntesi*) confeccionat com a alternativa a la festa major.



Una imatge promocional de 'La del manajo de rosas'

La pandèmia en quatre càpsules

L'Ajuntament de Cardedeu potencia el teixit artístic local a través del projecte audiovisual 'Vinculart'

Cardedeu

O.S.

Dinamitzar el teixit cultural autòcton i oferir suport als artistes locals en temps de coronacrisi. Amb aquest doble objectiu ha impulsat l'Ajuntament de Cardedeu el projecte *Vinculart*, quatre càpsules audiovisuals amb la pandèmia com a eix conceptual on interactuen vuit artistes de diferents disciplines. La primera projecció tindrà lloc el diumenge 16 d'agost a les 8 del vespre a la Pista Coberta del parc Pompeu Fabra, coincidint amb l'acte de cloenda de la festa major del municipi.

“La idea era parlar dels efectes de la pandèmia a través d'una sèrie de maridatges artístics”, explica el músic i activista Roger Canals, coordinador i director artístic del projecte. “En un principi vam planificar una sèrie de vídeos pensats per visionar-se en *streaming* durant el confinament, però una sèrie de dificultats tècniques van fer endarrerir el projecte. A la llarga, això ens ha permès redimensionar-lo.”

Totes les càpsules les ha enregistrat Ràdio Televisió Cardedeu amb Aleix Cànovas i David Auladell com a realitzadors. I tots els artistes que hi han participat formen part del Cens Cultural elaborat per l'Ajuntament ara fa un any. “De bon principi vam tenir clar que havia de ser un projecte de quilòmetre zero. Per això vam encarregar el rodatge a la televisió local, i per això el cens va esdevenir una eina bàsica no tan sols a l'hora de seleccionar els artistes que hi participarien, sinó també en la descoberta de molt talent que encara no coneixíem”, apunta Canals.



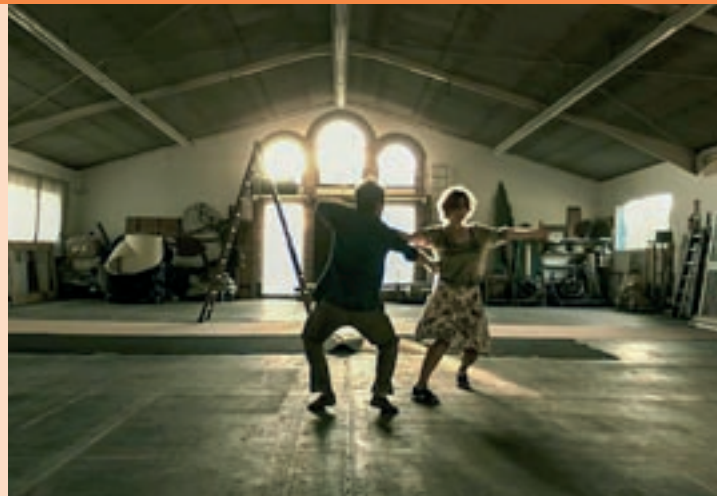
Càpsula 1. 'La incertesa'

La primera càpsula gira al voltant de la incertesa que ha generat la pandèmia en tots els àmbits, i aproxima els camps de la ceràmica i la música. “El món s'ha aturat i no sabem cap a on anirà. Ara mateix hi ha moltes incògnites a l'aire”, reflexiona Canals. Al vídeo s'hi podran veure les creacions del ceramista Marc Iturri, ambientades amb música original de l'acordionista Pol Aumedes. “En un moment donat de la càpsula hi ha una tempesta que s'ho emporta tot. És una metàfora sobre com la pandèmia ha arrasat tot allò que havíem construït”, avança el director artístic.



Càpsula 3. 'La vida viral'

El món vist des de casa i a través d'una pantalla. Internet com a punt de trobada i finestra oberta a l'exterior en temps de confinament. L'il·lustrador Ramon París i l'artista sonor Albert Salinas reflexionen sobre l'aïllament i la interconnexió en una tercera càpsula que explora el paper de les noves tecnologies durant els mesos de quarantena. “Ens vam refugiar darrere les pantalles. D'alguna manera, mentre no vam poder sortir de casa, internet va esdevenir la gran plaça on cadascú hi deia la seva i es mantenia en contacte amb el seu entorn”, matisa Canals.



Càpsula 2. 'L'amort'

Si l'emergència sanitària ha capgirat hàbits i costums, l'amor i la mort també s'han vist afectats per aquest daltabaix. “La forma com estimem i com morim ha canviat en aquests temps de distàncies i restriccions”, lamenta Canals. Aquesta segona càpsula explora conceptes com el contacte físic a través d'un maridatge de dansa i música a càrrec del ballarí Domini Moruti i el guitarrista Àlex Martínez. “On hi ha por és impossible que pugui haver-hi amor. Perquè la por i l'amor són antagònics. De la mateixa manera, la mort forma part de la vida”, resumeix Canals.



Càpsula 4. 'Confina-Ment'

La quarta i última càpsula posa sobre la taula la solitud del confinament, però també el període de reflexió que es va obrir durant aquells mesos. Ho fa a través d'una sèrie fotogràfica d'Adriana Nicosia que mostra el dia a dia de diversos veïns de Cardedeu durant la quarantena –a la imatge superior, l'escenògraf Jordi Castells–, ambientada amb música barroca interpretada per Alfred Fernández. Segons Canals, “la idea d'aquesta càpsula era explicar què feia la gent a casa durant el confinament, com es va viure des de l'àmbit domèstic aquesta aturada forçosa”.

Vallromanes acollirà un concert d'Òpera als Parcs

Vallromanes

El Centre Cultural de Vallromanes acollirà el 18 de setembre el tercer concert del cicle Òpera als Parcs, organitzat per la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona. Sota el títol *De la terra al Palau*, l'espectacle comptarà amb les veus de la soprano Olatz Saitua i el tenor Beñat Egiarte, acompanyats per la rapsoda Thaïs Buforn i el pianista Josep Buron. L'entrada serà gratuïta amb reserva prèvia.

Palautordera adapta el Cicle de Música Catalana al virus

Els concerts tindran lloc del 4 al 6 de setembre

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

El Cicle de Música Catalana de Santa Maria de Palautordera ha presentat aquesta setmana una programació marcada per la pandèmia i amb un canvi d'emplaçament com a principal novetat. Per tal de poder garantir el compliment de les

mesures de seguretat, tots els concerts se celebraran a l'Envelat.

El cicle tindrà lloc del 4 al 6 de setembre i comptarà amb les actuacions de la Cobla Jovenívola de Sabadell, la Compañía de Música y Danza de Perú, i el grup d'havaneres Neus Quartet i Peix Fregit. Les entrades ja es poden reservar.

Koko Jean & The Tonics presenten 'Hairwhip' a Mollet

El grup actuarà dissabte al Museu Abelló

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El grup de soul i rhythm & blues Koko Jean & The Tonics presentarà el seu EP de debut, *Hairwhip*, amb un concert aquest dissabte al vespre a la terrassa del Museu Abelló de Mollet.

La banda l'encapçala Koko Jean Davis, vocalista

nord-americana establerta a Barcelona i reconeguda pels seus anys al capdavant de The Excitements, i la completen noms veterans de l'escena catalana com Víctor Puertas, Dani Baraldés o Anton Jarl.

L'entrada al concert és gratuïta però cal fer reserva prèvia a través dels canals habituals del museu.

La Garriga organitza un curs d'Interpretació del Patrimoni a Can Luna

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga ha organitzat per al proper mes de novembre un curs formatiu d'Interpretació del Patrimoni que tindrà lloc a la sala polivalent de Can Luna. El curs tindrà una durada de 20 hores, repartides entre els matins i tardes dels dies 18, 19 i 20 de novembre, i l'impartirà la presidenta de l'Associació per a la Interpretació del Patrimoni i fundadora de l'empresa Espiral, Maribel Rodríguez.

L'activitat s'adreça al personal vinculat amb l'àmbit de la gestió turística i patrimonial tant de l'àmbit públic com privat, com ara treballadors d'oficines de turisme, responsables de les àrees de Cultura i Patrimoni de les administracions, o gestors d'equipaments vinculats amb aquests àmbits. Els continguts del curs abordaran aspectes com la metodologia de disseny i planificació dels espais patrimonials, les diferents maneres de donar-los a conèixer, o la gestió dels recursos, entre d'altres.

Les inscripcions es podran formalitzar a partir del 13 d'octubre de forma telemàtica i presencial a través dels canals habituals de l'Ajuntament. El preu és de 60 euros, o bé de 40 per a estudiants i persones en situació d'atur. Les places són limitades. Aquesta actuació s'emmarca en l'aposta de l'Ajuntament de la Garriga per impulsar projectes innovadors a l'hora de posar en valor el patrimoni local.

el post-hardcore, el post-rock o el metal alternatiu. Presentaran el seu darrer treball, *Extinció* (2019, No Me'n Records).

Les Atxes presentaran *Error perfecte* (2019, El Mamut Traçut), un àlbum que els referma com a grans ambaixadors a l'escena barcelonina d'una manera d'entendre el rock alternatiu que beu a parts iguals de Sonic Youth, Television i els primers Talking Heads. A les seves files hi milita Eduard Novoa, veterà d'il·lustres bandes granollerines com Camping o Tiger Menja Zebra. El concert serà a les 8 del vespre amb entrada a 5 euros.



Els components de Sabana, en una imatge promocional del seu primer EP 'Martes borealis'

Sabana fa un nou pas amb l'edició del seu primer disc

El jove grup de Granollers acaba de publicar el seu EP de debut, 'Martes borealis'

Granollers

T.T.

Amb un any i mig de trajectòria, la música de Sabana ja es deixa sentir amb força. Fa unes setmanes va fer-ho en un concert en *streaming* al Gra de Granollers dins el cicle Dnit. Una nova ocasió per escoltar aquest jove grup granollerí format per quatre músics, Toni Miralles (guitarra, veu i baix), de 18 anys; Roger Garcia, (saxo); Gerard López (baix i guitarra elèctrica) i Jaume Mollfulleda (bateria), aquests tres últims de 17 anys. Tots quatre es van conèixer al Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers, on es van fer bons amics tant a classe com a fora, i després van coincidir

fent Batxillerat a l'Escola Municipal de Treball, que va ser quan va néixer Sabana, la tardor del 2018. Anteriorment, però, ja havien coincidit en un altre projecte musical, versionant cançons de pop i rock. "Quan vam començar Batxillerat vam decidir fer un pas qualitatiu i apostar per fer música original, presentant el nostre primer EP, *Martes borealis*", expliquen. La creació del grup responia a un objectiu clar: "Passar-ho bé oferint una música sincera, fresca, sense complexos, cuidada i original per donar-la a conèixer a través de concerts arreu del territori català."

Els quatre components del grup defineixen les seva música com "un punt mig

Els quatre músics van coincidir a l'Escola Municipal de Treball

entre les propostes de caire més alternatiu, com el pop metafísic o la música independent, i les propostes més populars". Beuen de grups com Els Pets, The Beatles, El Petit de Cal Eril, Núria Graham, Oques Grasses, Manel o Jorge Drexler. "Les influències tan diverses aporten diferents estils i punts de vista, que contribueixen a crear la música melòdica i cantables de Sabana", opi-

nen. També hi plana, però, la influència de la música jazz. "Malgrat no ser tan evident en les cançons, el fet que haguem estudiat música moderna al Conservatori de Granollers fa que sempre tinguem present aquest gènere."

En aquest últim any, la seva música s'ha pogut sentir en concerts arreu de la comarca, i actualment estan en procés de creació del seu primer disc i buscant concerts per la propera temporada. De moment participaran en el festival Lliksound, el 26 de setembre, i també a la festa del barri de l'Hostal de Granollers, el 12 de setembre. En els darrers mesos també han creat el seu web, <www.sabanagrup.com>.

Exposició fotogràfica sobre l'església de Sant Pere de Vilamajor

Sant Pere de Vilamajor

El centre d'informació La Mongia de Sant Pere acull fins al 13 de setembre l'exposició *La catedral del Vallès*, una mostra d'imatges de l'església parroquial realitzats pel fotògraf Enric Planas. Les imatges es divideixen en tres categories: la visió paisatgística del temple, la seva dimensió arquitectònica i les obres d'art dels artistes residents al centre d'art La Rectoria durant el procés de restauració de l'església.

Concerts de Prou!, Les Atxes i Los Tripianas, a Palautordera

Les actuacions tindran lloc divendres i dissabte a Can Balmes

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

El centre cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera acollirà aquest cap de setmana tres concerts organitzats per l'associació Ateneu de les Arts. Totes les actuacions s'emmarquen en l'aposta d'aquesta entitat per consolidar una programació

cultural estable al municipi durant els mesos d'estiu, i alhora oferir escenaris als artistes del Baix Montseny.

Divendres serà el torn de Los Tripianas, una banda de Sant Celoni que ha definit la seva pròpia versió de la rumba catalana a partir de les essències montsenyiques i amb un repertori on alternen composicions originals i dinàmiques lectures

de títols aliens. El concert tindrà lloc a les 9 del vespre amb taquilla inversa.

Dissabte compartiran cartell Prou! i Les Atxes, dos noms a l'alça del panorama independent català. Els primers, formats a mig camí de Sant Celoni i Barcelona, són un *power trio* que des de fa més de deu anys explora aquelles coordenades on conflueixen gèneres com

Liannallull: “En aquest nou disc recuperem l'essència folk”

El grup celoní, ara reduït a duet, inicia nova etapa amb la publicació de 'Sol al sol'

Sant Celoni

Oriol Serra

A Jordi Espinach les cançons li solen sortir en els moments més inesperats. Per exemple, mentre espera que els seus companys de grup es decideixin a completar la gravació d'un disc. Va ser d'aquesta manera, fent temps durant les sessions d'un àlbum que mai no es va acabar d'enllestir, com el vocalista, guitarrista i motor principal de Liannallull va donar forma a un nou repertori que, a la llarga, ha suposat també l'inici d'una nova etapa per als de Sant Celoni.

“De vegades és complicat gestionar les dinàmiques d'una banda, sobretot a l'hora de sincronitzar agendes”, reconeix Espinach en declaracions a EL 9 NOU. “Amb l'anterior formació de Liannallull teníem un disc a mitges. Però el procés es va anar allargant, i mentrestant vaig començar a compondre pel meu compte cançons noves que no tenien res a veure amb el material que havíem treballat a l'estudi.” Eren la dotzena de pistes que acabaran formant el seu proper treball, *Sol al sol*, que veurà la llum el mes vinent a través de Picap.

“Serà un disc molt diferent de l'anterior”, diu en referència a *L'amor que donis* (2016, El Mamut Traçut), un àlbum



Liannallull actuaran aquest dissabte a Sant Celoni, i la setmana vinent a Sant Esteve de Palautordera

que s'emmirallava en el rock monolític d'uns Grinderman o uns Queens Of The Stone Age. “Al llarg dels anys, Liannallull ha anat alternant un vessant molt folk amb un altre de més rocker. En aquesta ocasió recuperem la nostra essència folk.”

Les cançons de *Sol al sol* van prendre forma durant els primers mesos de 2019, un cop encallades les sessions de gravació amb l'anterior formació. Va ser també aleshores quan Espinach va optar per prescindir de la banda i enfocar el discurs

de Liannallull cap a formats més bàsics. “Al principi era jo sol amb la guitarra, però de seguida s'hi va afegir l'Anna a la bateria i a la segona veu.” Es refereix a Anna Capacés, la seva parella artística i sentimental, que ja havia format part de Liannallull en el passat.

“Tot plegat va ser fruit d'un procés molt natural”, recorda Capacés. “De vegades el veia tocant tot sol a casa, i sense adonar-me'n em posava a cantar els cors de les cançons o a improvisar alguna percussió.” A poc a

Una banda del Baix Montseny

Jordi Espinach va concebre Liannallull el 2005 com un vehicle per donar sortida a un repertori que injectava actitud punk a unes cançons de naturalesa folk. Des d'aleshores el grup ha publicat sis LP amb diferents formacions, i ha esdevingut un dels pilars de l'escena musical del Baix Montseny juntament amb bandes com Zeidun, Esperit! o Matagalls.

poc, Capacés es va reintegrar al projecte i es va consolidar el format de duet.

El disc el van enregistrar l'estiu de l'any passat al mateix local on solen assajar, amb Espinach fent-se càrrec de la producció i de la majoria d'instruments. Estèticament, les noves composicions citen referents que van de Pau Riba a la Velvet Underground, passant per Neil Young, Galaxie 500 o el

El nou disc cita referents com Pau Riba o la Velvet Underground

Dylan de mitjans dels 60. Pel que fa a les lletres, Espinach alterna la seva vocació de narrador d'històries amb una perspectiva sempre crítica envers el món que l'envolta. “Les lletres són una part important de Liannallull, i amb aquest format acústic aconseguim que el públic hi pari més atenció”, apunta.

Peces com “Incendis”, “Estar amb tu”, “Si et despestes un moment” o “Sol al sol” ja es podran escoltar als dos concerts que Liannallull tenen previst oferir durant les properes setmanes. Aquest dissabte a les 8 del vespre actuaran a la pista esportiva del Turó de la Mare de Déu, a Sant Celoni. Una setmana més tard, el dissabte 22, tocaran al Pati de les Escoles Velles de Sant Esteve de Palautordera. Ambdues actuacions s'emmarquen en els plans de xoc de suport a la creació local dels ajuntaments del Baix Montseny.



Chaqueta de Chándal, la passada tardor a Roca Umbert

‘Artículo primero’, nou senzill i videoclip de Chaqueta de Chándal

La banda amb base a Granollers ironitza sobre l'Espanya contemporània

Granollers

O.S.

La casualitat ha volgut que la publicació del nou *single* de Chaqueta de Chándal, *Artículo primero*, pràcticament hagi coincidit en el temps amb la fugida del rei emèrit. Una coincidència d'allò més oportuna, tenint en compte que la peça en qüestió ofereix una visió irònica però desenfadada de l'Espanya contemporània.

“Espanya és un estat d'ànim”, canta Guillem Caballero sobre una contagiosa i vitamínica melodia power pop. “Cada moment té la seva pròpia Espanya, i això es fa

encara més evident observant el conflicte identitari en què es troba immers aquest estat que apareix al nostre DNI”, conclou la nota promocional del senzill.

La peça s'ha presentat amb un desvergonyit videoclip, obra de l'equip de realitzadors Castells & Garay, que vol ser alhora un homenatge i una paròdia dels èxits de la cançó lleugera dels anys 60 i 70. “Espanya té una rica tradició d'R+D que consisteix a planificar la forma de treballar el mínim imprescindible. Fent honor a aquesta tradició, de seguida vam saber com visualitzaríem aquesta cançó”, ironitzen els realitza-

dors. “Per això vam inspirar-nos en una icona audiovisual d'aquest país com és el clip de *Viva España!*, de Manolo Escobar, un dels pilars d'aquella convivència que ens vam donar entre tots.”

Formats a mig camí del Baix Vallès i el Baix Montseny, Chaqueta de Chándal tenen la base d'operacions als bucs d'assaig de Roca Umbert, a Granollers. Els seus components sumen anys de militància en bandes com Els Surfing Sirles, Santa Rita o (lo:muêso). El seu debut discogràfic, *Gimnasia Menor*, va veure la llum la tardor passada a través de Bankrobber i TBC.

Llerona roda un documental sobre la mongeta del ganxet

L'estrena està prevista al novembre en el marc de la Festa de la Mongeta del Ganxet

Llerona

O.S.

Diverses explotacions agrícoles de Llerona han esdevingut aquestes darreres setmanes escenaris del rodatge d'un documental sobre la mongeta del ganxet, el llegum més característic d'aquest poble de les Franqueses i un dels ingredients essencials de la gastronomia vallesana. L'estrena del documental s'ha programat el 29 de novembre en el marc de la Festa de la Mongeta del Ganxet, que preveu celebrar la seva desena edició a la seu del Consell de Poble de Llerona.

“Vam considerar que calia fer alguna cosa especial per commemorar aquest 10è aniversari. I una de les idees que es van posar sobre la taula va ser justament la producció d'un documental que expliqués tot el cicle de la mongeta del ganxet, des del moment en què es conrea fins que arriba a taula”, explica la presidenta del Consell de Poble, Montse Vila, en declaracions a EL 9 NOU. “Ens va semblar una bona manera de fer quelcom diferent i perdurable.”

El documental tindrà uns 25 minuts de durada, i a banda de mostrar les diferents etapes del llegum comptarà amb els testimonis d'alguns



Un tractor sembra mongetes del ganxet al Pla de Llerona, en una imatge del documental que s'està rodant

dels seus principals productors. L'equip tècnic està encapçalat pel realitzador audiovisual Toni Tarifa, i el final del rodatge es preveu per al mateix mes de novembre, coincidint amb la recollida de les mongetes.

“La idea és explicar com es fa, com es cull, com es tria, com es comercialitza i quins plats es poden cuinar a partir de la mongeta del ganxet”, apunta el regidor d'Agricultura de les Franqueses, Jordi Ganduxé, en declaracions a

Ganduxé:
“La mongeta del ganxet és un dels grans patrimonis de Llerona”

aquest periòdic. “La mongeta del ganxet és un dels grans patrimonis de Llerona, i com a tal cal que el donem a conèixer.”

Si bé l'estrena del documental es preveu de cara al 29 de novembre, a hores d'ara la gran incògnita és si la Festa de la Mongeta del Ganxet es podrà celebrar i en quines condicions es podrà fer. “Estem treballant perquè es pugui fer. De fet, treballem comptant que sí que es farà. Però tal com està evolucionant la pandèmia, a aquestes altures no podem garantir res”, reconeix Ganduxé.

“Tant a l'Ajuntament

com al Consell de Poble ens agradaria molt poder-la celebrar, però no ens podem enganyar. Tan sols falten tres mesos per novembre, i ara mateix les previsions no són del tot optimistes. Tal com estan les coses, celebrar la festa com sempre s'ha fet costarà molt. Caldria aplicar unes mesures de seguretat que d'alguna manera xocarien amb l'esperit d'una celebració on els assistents solen estar sempre a prop els uns dels altres”, lamenta el regidor.

PROJECCIONS A L'AULA DE NATURA

Passi el que passi amb la festa, tant l'Ajuntament com el Consell de Poble estan decidits a estrenar el documental durant el mes de novembre. Un cop presentat, es projectarà periòdicament a l'Aula de Natura que el consistori té projectada al parc del Falgar i la Verneda.

“El mes passat van començar les obres, i la previsió és que les instal·lacions s'hagin acabat de construir a finals de gener”, avança Ganduxé. “A partir d'aquí, caldrà acabar de condicionar-ne l'interior, però serà un procés ràpid perquè des de l'Ajuntament ja tenim força definits els seus usos.” Un cop finalitzat aquest procés, les instal·lacions podran entrar en funcionament.

“L'Aula de Natura serà un espai divulgatiu, i en aquest sentit és l'entorn idoni per donar-hi a conèixer la mongeta del ganxet”, afegeix el regidor. “Per això ens ha semblat el millor lloc per projectar-hi un documental d'aquestes característiques.”

Gualba programa activitats alternatives a la festa major

Gualba

L'Ajuntament de Gualba ha presentat aquesta setmana un programa d'activitats culturals alternatives a la festa major, que hauria d'haver tingut lloc aquest cap de setmana però es va suspendre a causa de l'emergència sanitària. Divendres al matí tindrà lloc la 24a edició de la Caminada Popular, que enguany es farà amb sortida esglaonada des de la plaça Joan Ragué per garantir el compliment de les mesures de seguretat derivades de la Covid-19. Dissabte al vespre, la mateixa plaça acollirà un espectacle d'animació infantil a càrrec de Dàmaris Gelabert, i posteriorment un concert de jazz amb el grup Men In Swing. Diumenge a la nit tindrà lloc un castell de foc i un concert d'havaneres.

El Polvorí s'imposa a la Covid-19

La festa major alternativa de Cardedeu es trasllada a Can Mills

Cardedeu

EL 9 NOU

El Polvorí, la festa major alternativa i autogestionada de Cardedeu, es trasllada enguany a l'aparcament de Can Mills. Un canvi d'emplaçament que aglutina tots els actes del programa en un únic espai i que permet a l'organització garantir el compliment de la distància social i les mesures de seguretat derivades de la Covid-19.

La programació s'ha presentat aquesta mateixa setmana, i va donar el tret de sortida dijous a la nit, al tancament d'aquesta edició, amb la lectura del pregó i un concert del grup de trap The Tyets. Aquest divendres hi



La cantautora de la Roca Laia Llach actuarà dissabte

ha previstes activitats com una gimcana infantil, un concert del grup de pop independent Ginestà, un sopar popular, la gala del Botifler de l'Any i un concert de Laia Llach, una de les veus a l'alça de la cançó d'autor vallesana.

Dissabte tindrà lloc una sessió de contes a càrrec d'Àlicia Molina, un taller de rap i grafitis per a infants i joves, un concert infantil amb el grup La Carquinyoli, i la *performance* reivindicativa *ManifestAcció*. El punt final de la festa el posarà la rapera empordanesa Jolina, una de les més flamants revelacions de les músiques urbanes a Catalunya.

D'altra banda, Cardedeu acull també la festa major oficial amb un programa on predominen els espectacles de proximitat i els actes de cultura popular i tradicional. Destaquen activitats com els Entremesos del Quinze, les Nones o els concerts de Tarta Relena o Joan Garriga.

Joan Garriga, Lluís Fortuny i El Sobrino del Diablo, a la festa major de Vilamajor

EL 9 NOU

Els concerts de Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, Lluís Fortuny (Companyia Elèctrica Dharma) i El Sobrino del Diablo seran tres dels plats forts de la festa major de Sant Antoni de Vilamajor, que començarà dijous vinent i s'allargarà fins al 27 d'agost. El tret de sortida el donarà la lectura del pregó, dijous a les 8 del vespre a la plaça de la Vila, seguida de la passejada de la Bèstia de Foc. Altres actes destacats del programa són la representació teatral *Llegendes*, divendres a la tarda a la font de Sant Lleir, i l'espectacle *Serenates* de La Principal de la Bisbal. Tots els actes seran amb aforament limitat i només s'hi podrà accedir amb reserva prèvia.

Castellterçol supleix la festa major amb una agenda cultural

Castellterçol

L'Ajuntament de Castellterçol ha programat actes culturals durant tot l'agost com a alternativa a la festa major, prevista en un principi pel cap de setmana vinent però suspesa per la pandèmia. Entre les activitats destaquen una mostra de cultura popular amb danses tradicionals i l'actuació d'Els Catarres, aquest dissabte a la tarda al Bosquet de Can Sedó, i a continuació un concert de música medieval amb el grup A Chantar a l'església de Sant Fruitós. Dijous a la tarda, els Jardins de Can Recader acolliran la conferència *Castellterçol 1940-2000*, a càrrec del cronista local Joan Capdevila.

Torna a obrir les portes el Green Indoor Park de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès Green Indoor Park, el parc temàtic esportiu i familiar *indoor* més gran de l'Estat, amb seu a les Franqueses, tornarà a obrir portes aquest dijous després de diversos mesos tancat a causa de la Covid-19. Les instal·lacions obriran en horari d'estiu –de dijous a diumenge, de 5 de la tarda a 10 de la nit– fins al 10 de setembre, quan tornarà a l'horari habitual –divendres i dissabte a la tarda, i diumenges i festius tot el dia–. El parc assegura totes les mesures de seguretat derivades de la pandèmia.

El jardí més gran de tots

Una parella de Montornès fa de la passió per l'autocaravana la seva forma de vida



Escura i Carrillo, a Montenegro, amb la seva gossa Kenya i l'autocaravana que han transformat en la seva nova llar



El matrimoni contempla un festival de globus aerostàtics, l'estiu passat a la Capadòcia, Turquia

Montornès del Vallès

Oriol Serra

A Jordi Escura i Mari Carrillo, un matrimoni de Montornès, els apassiona viatjar. Sempre ho han tingut clar, però durant l'últim any i mig han arribat a fer d'aquesta passió la seva forma de vida. Des que van deixar les seves antigues feines, han impulsat un web a través del qual ofereixen viatges fets a mida del client i s'han dedicat a fer quilòmetres a bord d'una autocaravana que ha acabat convertint-se en la seva nova llar.

“Abans tots dos teníem bones feines, però no acabàvem de ser feliços. Cobràvem bons sous a final de mes, però arribàvem a casa esgotats i ens cremava la rutina”, recorda Carrillo. “En canvi, ara fem exactament allò que

ens agrada, i hem descobert que no necessitem moltes de les coses que abans consumíem o compràvem simplement per inèrcia. En tenim prou amb allò que podem encabir a l'interior de l'autocaravana”, afegix Escura.

El gran avantatge de dedicar-se exclusivament a la seva pàgina web és que el matrimoni pot treballar-hi des de qualsevol lloc del món: “Tan sols necessitem un ordinador portàtil amb connexió wi-fi. A partir d'aquí, tant ens fa treballar des d'un pis a Montornès com des d'una platja a la Costa Brava o un parc natural a Tailàndia. Això ens permet estar sempre viatjant i coneixent món, que al capdavall és la base de la nostra feina”, apunta Carrillo.

Arrencar aquest projecte no els va ser fàcil, perquè

suposava fer un gir de 180 graus a les seves vides. Però a la llarga estan contents d'haver fet el pas: “Ara vivim al nostre ritme, només depenem de nosaltres mateixos i no estem sotmesos a cap mena de pressió ni de rutina”, reconeix Escura. “Viure en una autocaravana és una mena de somni fet realitat. És una casa petita, però no hi falta de res. I disposa del jardí més gran de tots, que és el món”, conclou Carrillo.

UN VIATGE QUE VA CANVIAR DUES VIDES

L'any 2017, Escura feia de tècnic en telecomunicacions i Carrillo treballava al departament logístic d'una empresa tèxtil que va tancar aquell mateix any. Aprofitant aquesta circumstància, ell va demanar una excedència i

se'n van anar plegats a viatjar durant sis mesos pel sud-est asiàtic. Va ser el seu primer viatge llarg. Van visitar països com Tailàndia, Laos, Cambodja, Indonèsia o el Nepal, “i va ser una experiència increïble”, explica Escura. “Aquell viatge ens va canviar la vida. En aquell moment vam decidir que volíem fer el canvi”, puntualitza Carrillo.

De tornada a casa, ella va trobar feina i ell va tornar a la seva rutina anterior. Però ja estaven decidits a fer el pas. “Vam començar a posar fil a l'agulla, vam assistir a cursos formatius”, recorda Escura. Finalment, a principi de l'any passat van posar en marxa el seu propi negoci, *Quenosquitenlovijao*.

“El web es divideix en tres apartats”, subratlla Escura. El primer són viatges d'autor a Turquia, un país que coneixen bé i on ells mateixos van juntament amb els clients, “però no a fer-los de guies, sinó a acompanyar-los en rutes dissenyades a partir de les seves preferències”. El segon apartat són rutes a mida per qualsevol zona del món, que dissenyen en funció de les necessitats del client, i que preveuen des del desplaçament i l'allotjament fins a la recerca d'aquelles activitats i propostes que més s'ajustin al seu perfil.

El tercer apartat és l'assessorament i la gestió en el lloguer o compra d'autocaravanes. “A partir del perfil del client i de les característiques del viatge projectat, l'orientem a l'hora de trobar el model que més s'ajusti a les seves necessitats”, explica Carrillo. “És un servei que hem impulsat arran de la pandèmia, que ha limitat molt els desplaçaments a l'estranger però ha potenciat el turisme interior. I ens hi ha ajudat molt la nostra pròpia experiència.”

Escura i Carrillo van estrenar la seva pròpia autocaravana l'abril de 2019, poc després d'haver impulsat el negoci. “Vam estar gairebé un any viatjant per Europa. Vam arribar fins a Turquia passant per països com Alemanya, Àustria, Croàcia, Grècia o Montenegro.” De tornada els va sorprendre la Covid-19. “Érem a Itàlia, i veient l'evolució dels fets vam decidir tornar. Vam arribar mentre es decretava l'estat d'alarma”. De cara al setembre, tenen previst començar un viatge per Espanya sense data de retorn.

Mollet ha inventariat 14.500 arbres de 190 espècies diferents

El catàleg es pot consultar a la web i al portal de transparència municipal

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet té inventariats un total de 14.500 arbres de 190 espècies diferents que es troben repartits al llarg del seu terme municipal. D'aquest total, 48 exemplars es consideren de naturalesa singular i destaquen a l'inventari municipal com a elements protegits.

Des d'aquest mes d'agost, l'inventari es pot consultar a través del web municipal i del portal de transparència del consistori. Una mesura que pretén difondre el patrimoni verd de la ciutat i refermar el compromís de l'Ajuntament amb la lluita contra el canvi climàtic.

Cada arbre inventariat disposa d'un número individual d'identificació. A través del web se'n pot consultar la localització, l'espècie i la mida. Totes les dades es poden visualitzar de forma gràfica, individualment o en el conjunt del municipi, i es poden exportar als principals formats de dades obertes i sistemes d'informació geogràfica (GIS).

"Els arbres són molt importants per combatre l'emergència climàtica", apunta el regidor de Justícia Ambiental, Ecologisme i Transició Energètica, Raúl Broto. "A Mollet sempre hem apostat per tenir arbres d'ombra autòctons, que s'adaptin a la nostra climatologia i aportin color durant la primavera i la tardor", destaca.

"Ara volem compartir aquesta informació amb la



Els plàtans d'ombra de la riera de Gallecs, el gran pulmó verd de Mollet

ciutadania", afegeix. "Aquest inventari serà una eina molt interessant i de molta utilitat a l'hora de conèixer aquells arbres que la gent pot veure des de casa o durant els seus passejos per la ciutat. També facilitarà a les escoles l'estudi de la biodiversitat al municipi."

"Si bé encara queda pendent incorporar tots aquests arbres al futur Catàleg del Patrimoni Cultural i Natural que s'elaborarà en el marc del POUM, cal celebrar la incorporació d'aquest inventari al web municipal", afegeix Josep Gordi, professor de Geografia de la Universitat de Girona i un dels majors experts en arbrat de Mollet, en declaracions a EL 9 NOU.

Mollet ha passat de tenir 8.534 arbres el 2003 als 14.500 que té a hores d'ara

"No oblidem que els arbres, com les masies i altres edificacions, són elements patrimonials que ens parlen del nostre passat i que, per tant, no només cal no oblidar sinó que hem de dignificar i divulgar", insisteix Gordi. "La consulta de la cartografia de l'arbrat de la ciutat resulta molt interessant perquè permet observar la distribució dels arbres per barris", apunta.

"Dels 8.534 arbres que teníem el 2003, hem passat als 14.500 actuals, una evolució molt positiva", afegeix. "Però també cal tenir en compte que encara hi ha força carrers sense cap arbre. Si volem aconseguir grans objectius ambientals, cal no oblidar l'espai proper per on transitem els ciutadans. Aquesta és una tasca pendent per part de l'Ajuntament", conclou.

JOSEP GORDI

Vilamajor reconeix la tasca de les infermeres amb una exposició

La mostra està instal·lada a l'Oficina d'Atenció Ciutadana

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

L'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor acull durant aquest mes d'agost l'exposició "5 infermeres de Vilamajor". La mostra recull fotografies i material divulgatiu al voltant de la feina de les cinc professionals d'aquest àmbit que viuen al municipi, i està

plantejada com un reconeixement a la seva tasca, especialment durant els mesos més durs de la pandèmia.

"El que heu fet durant aquesta pandèmia va més enllà de les vostres obligacions professionals com a infermeres, és una mostra de solidaritat", va destacar Ferran Calvera, portaveu del Partit de les Urbanitzacions de Sant Antoni (PUSA), un dels grups municipals que

van assistir a l'acte d'inauguració, dijous de la setmana passada. Des del grup de Canvi, Quim Vergés va expressar "agraïment a les infermeres i les seves famílies".

Les fotografies de l'exposició són obra de Cris Gabarró, i la direcció d'art ha anat a càrrec de Laura Dilo. La mostra es pot visitar de dilluns a divendres de 10 del matí a 1 del migdia.



Una de les fotografies de l'exposició "5 infermeres de Vilamajor"

AJUNTAMENT DE SANT ANTONI DE VILAMAJOR

QÜESTIONARI A CARLOS CHUECOS, PRESIDENT DELS MARXANTS DE LES COMARQUES BARCELONINES

“Em fan plorar les injustícies”

A Chuecos l'ha marcat la cançó 'One' d'U2, però es faria una 'selfie' amb la cantant Alicia Keys

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No m'hi considero.

Una pel·lícula.

Million Dollar Baby, de Clint Eastwood.

Un llibre.

Libre y salvaje, d'Ignacio Dean.

Un restaurant de la comarca.

La Cruïlla, de Lliçà d'Amunt.

Li agrada cuinar?

No gaire.

Un plat.

La fideuada de marisc.

Una beguda.

El Bitter Kas.

On ha passat les últimes vacances?

A l'Equador.

Té previst fer algun viatge? A on?

Ara mateix no en tinc cap de previst.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Sant Feliu de Codines.

I de Catalunya?

La Costa Brava.

I del món?

El Macchu Picchu, al Perú.

Un lloc on no portaria mai ningú?

De caça.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Josep Mayoral.

Última obra de teatre que ha vist. On?

Ara fa temps que no vaig al teatre.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Joker, de Todd Phillips.

Un programa o sèrie de televisió.

Sense Ficció, a TV3.

I de la ràdio?

Acostumo a escoltar RAC 105.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la cantant Alicia Keys.

Un lloc per viure.

Granollers.

Coneix algun grup de música de la comarca?

La veritat és que no.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

M'estimo més no dir-ho.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un televisor.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 6.

És partidari de les migdi-



La tercera generació d'una nissaga de venedors

EL 9 NOU

Carlos Chuecos, veí de Granollers de 40 anys, és el president de l'Associació de Marxants de les Comarques de Barcelona. Representa la tercera generació d'una nissaga familiar dedicada a la venda de roba als mercats ambulants. A Granollers posa la seva parada cada dijous al carrer Sant Roc. A Mollet, abans de l'estat d'alarma, també se'l

podia trobar cada dimarts a la rambla Balmes. Chuecos va néixer a Barcelona, però de fet ha viscut tota la vida al Vallès Oriental. Primer a Lliçà de Vall, on va estudiar EGB a l'escola Les Lisses i formació professional a l'institut Vall del Tenes. Un cop acabats els estudis, va entrar al negoci familiar de venda ambulant. El 2009 va obrir una botiga de roba a Granollers que va tancar al cap de cinc anys. Des d'aleshores s'ha dedicat al negoci familiar. Fa nou anys que viu a Granollers.

ades?

Crec que de vegades van bé.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

One, d'U2.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El mateix que ja venia de fàbrica.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Afectuós.

Quin cotxe té?

Un Citroën Berlingo.

L'última vegada que ha anat a una església?

No la recordo.

Un projecte immediat

Impulsar un negoci.

Un insult.

Ximple.

Una flreta.

Ets molt maca.

Una olor.

La de la lavanda.

Un ritual diari.

Revisar-me les butxaques abans de sortir de casa.

Una mania.

Posar-me la sabata esquerra abans de posar-me la dreta.

Un personatge històric.

Albert Einstein.

Qui li agradaria ser?

Un bomber, un policia o un tècnic sanitari en emergències.

Un hobby.

El senderisme.

Un lema.

"Do Not Stop"

Què el treu de polleguera?

Les persones que no dialoguen.

Què canviaria del seu cos?

No gaire res, com a molt el tonificaria.

I del seu caràcter?

La tossuderia.

Una expressió molt utilitzada.

"Hola, cariño"

Per què o per qui diria una mentida?

Per evitar ferir una persona.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure els gags del programa *Just for Laughs*. I em fa plorar la impotència que em generen les injustícies.

Quin és el seu pitjor malson?

La pèrdua d'un ésser estimat.

Què té a la tauleta de nit?

La lampadeta de la mateixa taula de nit.

La fórmula 1 es disputarà aquest cap de setmana a porta tancada. Mesures extraordinàries que se sumen a la transició de Fontserè a Santamaría en la direcció general del Circuit.

El gran premi més excepcional

La fórmula 1 aterra aquest cap de setmana al Circuit amb estrictes mesures sanitàries

Montmeló

Pol Purgimon

El Circuit de Barcelona-Catalunya ha hagut d'esperar més del previst perquè els cotxes de fórmula 1 tornin a rodar sobre el seu asfalt. El confinament va ajornar la cita del maig i serà aquest cap de setmana quan la categoria reina de l'automobilisme aterri definitivament a Montmeló. Primer amb els entrenaments lliures, que es faran aquest divendres, la qualificació de dissabte i la cursa, diumenge.

El coronavirus encara corre i per això aquest gran premi serà d'allò més excepcional: sense públic i amb unes mesures de seguretat sanitàries molt estrictes. El personal dels equips s'ha de sotmetre a proves PCR cada cinc dies i ha de mantenir-se en el mateix nucli de convivència. "Els equips estan treballant en grups aïllats perquè no es puguin barrejar entre ells", explica el proper director general del Circuit i l'actual director de cursa de la fórmula 1, Josep Lluís Santamaría. De fet, cadascun dels equips ha portat al Circuit el seu propi control de PCR. Un dels espais més coneguts per les escuderies tornarà a ser el pàdoc, encara que el seu ús serà bàsicament funcional. S'hi han instal·lat mòduls per als equips, sense l'espai d'oci per als aficionats, com era habitual.

El gran absent de la cita serà el públic, que aquesta vegada no podrà entrar al Circuit per evitar el risc de contagi de la Covid-19. Un problema molt més que sanitari per al Circuit, que deu bona part dels seus ingressos al *ticketing*. Tot i això, un acord amb la Generalitat a finals del mes passat evitarà al Circuit abonar el cànon per acollir els grans premis tant de fórmula 1 com el de MotoGP. "Això ens estalviarà 22 milions d'euros aquest any", assegura Josep Lluís Santamaría. A aquest acord

s'hi suma l'ajut d'un milió d'euros que la FIA ha acordat abonar al Circuit per fer front a les mesures sanitàries derivades de la Covid-19.

El públic d'aquest any tindrà un paper diferent, absolutament virtual. Els fans podran fer preguntes des de casa a Carlos Sainz, l'únic espanyol de la graella. I els més afortunats participaran en el *Meet and Greet* virtual que els connectarà amb els pilots.

Mesures excepcionals que enganxen a Josep Lluís Santamaría a les portes d'assumir el càrrec de director general del Circuit. Aquest gran premi serà el seu comiat com a director de cursa del gran premi d'Espanya de fórmula 1 després d'assumir el càrrec el 2002. Amb l'actual director general, Joan Fontserè, s'han emplaçat durant tot aquest mes d'agost per fer el traspàs en el càrrec. "No és cap ruptura: és una transició", assegura Santamaría, que tindrà el repte de renovar el gran premi de fórmula 1. "Hem d'apostar per una renovació a llarg termini. Necessitem la fórmula 1 com a país i com a territori. Crec que el retorn d'Alonso l'any que ve pot ser un al·licient per renovar la participació del Circuit i perquè tinguem més públic local", diu Santamaría.

El públic de la fórmula 1 era una constant al poble de Montmeló. "Passaven el dia aquí i consumien als restaurants o compraven als comerços del poble", explica l'alcalde, Pere Rodríguez. Aquesta vegada, bona part dels ingressos que generava la fórmula 1 es perdran. També els dels barets que hi havia al llarg de la rambla de Pompeu Fabra i que aquest any no obriran pel risc sanitari. Si bé l'afluència de públic serà zero, algunes empreses del municipi sí que es beneficiaran del gran premi. "Els hotels, bugaderies o empreses de càtering donaran servei als equips."



El personal dels equips han de passar pels controls de temperatura i rentar-se les mans per poder accedir al Circuit



Aquesta setmana s'han fet tots els preparatius perquè els boxes (a l'esquerra) i el pàdoc (a la dreta) estiguin a punt per rebre els pilots

Hamilton buscarà ampliar el liderat de la classificació

Montmeló El pilot de Mercedes Lewis Hamilton arriba a Catalunya com el més avantatjat del mundial de fórmula 1. El britànic continua postulant-se com el favorit per aixecar el títol a final de temporada. Ara té 107 punts en la classificació general, 30 més que el seu rival directe, Mark Verstappen (Red Bull), que ja li va intentar trepitjar els talons el cap de setmana passat en proclamar-se

vencedor a Silverstone, al Regne Unit. Catalunya també serà una prova de foc per al company d'equip de Hamilton, Valtteri Bottas, que va començar la temporada guanyant, però que s'ha anat desinflant. Més enrere, intentaran donar la campanada Charles Leclerc (Ferrari) i el pilot de McLaren Lando Norris. El seu company, l'espanyol Carlos Saniz, tindrà una oportunitat per reconduir els resultats i esquivar els xocs, les punxades dels últims grans premis. Cap d'ells, però, podrà defugir l'exigència del Circuit.



Els hotels respiren per l'arribada de la fórmula 1

Asseguren que els donarà "aire" per arribar en condicions a finals d'any

Vilanova del Vallès

Pol Purgimon

L'Hotel Augusta, a Vilanova, va estar tancat noranta dies durant els mesos de confinament. La plantilla en ERTO i una caiguda d'ingressos impen-sable fins l'arribada de la pandèmia. L'Augusta, com diferents hotels del voltant del Circuit i el conjunt de la comarca, acullen aquests dies el personal dels equips que disputaran el gran premi de fórmula 1. "Ens permetrà respirar una mica", diu la presidenta d'Hotels Vallès Oriental i directora de l'Augusta, Sílvia Brunet.

Només per a aquest hotel, els esdeveniments del Circuit representen un 30% dels ingressos anuals. D'aquest percentatge, bona part es recullen amb motiu del gran premi de la categoria reina de l'automobilisme. L'excepcionalitat generada per la pandèmia, però, farà que la cita d'aquest cap de setmana –que s'havia de disputar al maig– generi menys moviment econòmic que en altres ocasions. "Si abans els equips ens demanaven 40 habitacions, aquest any ens en demanen 20. Ens hem hagut d'adaptar a la situació. Els equips també estan patint i només porten el 50% del personal que tenien habitualment", continua Brunet, que acull a l'hotel part del personal de Renault i McLaren.

Tot i així, l'Augusta s'ha posat al màxim rendiment per rebre les escuderies. "Hem tret el personal que teníem en ERTO i aquesta setmana treballem tots",



El personal dels equips va arribar a principis de setmana a l'Hotel Augusta, a Vilanova

explica Sílvia Brunet. Aquest any, però, l'hotel prescindirà d'un reforç de personal que contractava cada any amb motiu del gran premi de fórmula 1. La capacitat que representen els treballadors dels equips aquesta setmana és del voltant del 60% del total disponible.

L'Hotel Granollers, com l'Augusta, ha hagut de baixar els preus per adaptar-se a la crisi econòmica. A tots dos hotels, de fet, les habitacions per al personal dels equips són individuals per poder complir amb les mesures sanitàries. En el cas de l'Hotel Granollers, on s'allotja Ferrari, s'han hagut d'adaptar a les exigències de l'escuderia per poder mantenir part de la capacitat d'altres anys. "Només els tenim a ells, que ens ocupen

un 80% de la capacitat de l'hotel. Ens han demanat d'estar-hi sols. Això implica que hem hagut de sacrificar el 20% de la capacitat restant, però és millor sacrificar això que quedar-nos en res", apunta el director de l'Hotel Granollers, Enric Gisbert. Per aquest hotel, el gran premi de fórmula 1 és clau per mantenir alguns ingressos. "Ens salvarà l'estiu", assegura Gisbert. I afegeix: "Si no fos per això, hauríem tancat durant el mes d'agost."

Per Brunet, la fórmula 1 serà vital per aconseguir quadrar els números a finals d'any. "Esperem quedar-nos a zero", explica la directora de l'Augusta. Brunet, a més, explica que aquest cap de setmana serà una oportunitat per als hotels i el Circuit. "Volem fer-ho bé i ensenyar

al món com treballem. Hem de fer el possible per salvar la resta d'esdeveniments que queden aquest any al Circuit, com ara el gran premi de MotoGP", culmina la directora de l'Augusta.

La situació sanitària ha fet, a més, que el personal dels equips només es pugui desplaçar de l'hotel al Circuit, sense possibilitat de fer vida a altres punts. D'aquesta manera, a diferència d'altres ocasions, no hi haurà moviment d'equips als restaurants de la zona. Molts aquests dies tenen tancat per vacances. "De vegades venia gent dels equips a fer algun àpat, però era mínim. Si teníem alguna afectació positiva, aquest any quedarà malmesa", explica el president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, David Vázquez.

El dispositiu de seguretat s'adapta a l'absència de públic

Montmeló

EL 9 NOU

La celebració del Gran Premi de fórmula 1 a porta tancada ha comportat canvis en el dispositiu de seguretat i de trànsit habitual dels Mossos d'Esquadra. Amb tot, es manté un operatiu específic amb agents de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) i de trànsit dels Mossos d'Esquadra amb un volum d'efec-

tius molt per sota dels 477 que hi van participar l'any passat.

El dispositiu "està pensat per garantir que els estàndards de la Federació Internacional d'Automobilisme es compleixin com ja s'ha fet en altres circuits", on ja s'han celebrat grans premis sense públic en les darreres setmanes, han explicat fonts dels Mossos. També està pensat per impedir que hi

pugui haver intrusions de persones a l'interior de les instal·lacions. De fet, l'accés al recinte està molt limitat als membres dels equips que competeixen i al personal de la instal·lació esportiva.

La falta de públic farà que no siguin necessàries determinades actuacions com els dispositius de trànsit per facilitar l'entrada i la sortida de públic, els controls per evitar la revenda d'entrades

o el dispositiu per evitar furtus en el desplaçament d'aficionats des de Barcelona fins al Circuit en transport públic.

Els Bombers tindran presència els tres dies de competició amb un desplegament de 6 dotacions i 16 efectius en cada jornada. Són vehicles de rescat i per intervenir en cas d'un incendi. És lleugerament inferior al de 2019.

També hi ha diferències amb el transport públic perquè no hi ha cap mena de reforç previst ni del servei de rodalies entre Barcelona i Montmeló ni cap servei especial de Sagalés entre la capital catalana i el Circuit.



MIQUEL ROVIRA (CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA)



MIQUEL ROVIRA (CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA)



JULIÁN VÁZQUEZ

Sergi Mingote completa la travessia fins al Mont Olimp

L'alpinista ja és a Parets a l'espera de reprendre al setembre el repte dels vuitmils

Parets del Vallès

Pol Purgimon

Més de 7.000 quilòmetres i 20 cims en 48 dies. Aquesta és la marca que va registrar dissabte passat l'alpinista Sergi Mingote quan va arribar al cim del Mont Olimp, a Grècia. El de Parets va tocar finalment els déus després d'una travessia que va combinar la bicicleta i el senderisme per diferents països d'Europa, des de Barcelona fins al cim Punta Mytikas. Culminava així l'Olympic Route, el viatge que va pensar Mingote per donar suport a la candidatura Pirineus-Barcelona per als Jocs Olímpics d'Hivern del 2030. "No tenia la previsió que fos una experiència tan enriquidora", explica el de Parets.

Sergi Mingote va arribar triomfal aquest dilluns a Catalunya després de marxar-ne el 22 de juny. En aquest espai de temps, ha trepitjat alguns dels cims més emblemàtics del continent com l'Aneto, el Mont Paradiso o els volcans Etna i Vesuvi, a Itàlia. A més, el de Parets va incloure quatre ports mítics dels Alps. Ja a casa, Mingote assegura que es troba bé. "Estic en un estat físic fantàstic", diu l'alpinista, que ja pensa a reprendre el repte dels 14



Sergi Mingote va coronar dissabte passat Mont Olimp (Grècia), l'últim escull del seu repte

vuitmils. "Crec que ha estat un bon moment per posar-me a prova. Pel que fa a la musculatura, però, em sento cansat." En aquest temps de travessia, l'alpinista ha perdut sis quilos. Ara ja n'ha recuperat dos, perquè des del descens del Mont Olimp que descansa. Mingote assumeix que la prova ha estat dura. "Sobretot per la calor que he passat", explica. "Les temperatures van ser altíssimes a Còrsega i Bòsnia. A Còrsega vaig passar la pitjor etapa en

el camí al Monte Cinto, que és el punt més alt de l'illa. És un lloc on no hi ha més de cent metres plans i hi fa molta calor. En un dia vaig beure vuit litres d'aigua. Vaig arribar al límit", assegura Sergi Mingote.

Abans, el de Parets ja havia fet una etapa pels Pirineus, prèvia a agafar un ferri cap a Sardenya i encarar el gruix d'un repte que va anar patint modificacions a mesura que passaven els dies. Dels 14 cims que Mingote havia de

fer en un inici, finalment n'ha completat 20. I dels 10 països que havia de trepitjar, només n'ha fet 9 perquè camí d'Albània i Grècia l'obligaven a fer una quarantena de 14 dies a Montenegro. En aquest moment, Mingote va decidir afegir el Vesuvi i l'Etna, dos volcans mítics d'Itàlia. Superat el repte, Sergi Mingote descansa a Parets a l'espera de poder reprendre el repte dels 14x1000 al setembre, si la Covid-19 no ho esguerra.

Palou comença el camí a les 500 milles d'Indianàpolis

Indianàpolis (Estats Units)

EL 9 NOU

El somni del pilot d'Indy-Car Àlex Palou s'ha allargat aquesta setmana. El de Sant Antoni de Vilamajor va aconseguir ser vuitè dimecres en el primer dia de pràctiques per a les 500 milles d'Indianàpolis, als Estats Units. Palou va ser, de lluny, el millor dels *rookies*, tal com s'anomenen els pilots novells de la competició.

Una molt bona nota per al de Vilamajor, que ha tingut primera vegada contacte amb l'asfalt d'Indianàpolis, un circuit oval a l'abast dels millors pilots del món. De fet, Fernando Alonso, que també competeix a l'Indy-Car, va ser cinquè durant les proves preparatòries. "Indianàpolis és un lloc diferent a la resta de circuits ovals on he estat. És un lloc boig, en el bon sentit", diu Palou. El pilot afegeix que es va sentir molt còmode a la sessió de dimecres i creu que té un cotxe ràpid per afrontar la prova, que s'està disputant aquests dies. El circuit acollirà dissabte la qualificació per a la cursa del dia 23 d'agost. Tot un repte per al pilot vallesà, de només 23 anys, que ha explicat en una entrevista al butlletí municipal de Vilamajor que ser a Indianàpolis és "un somni fet realitat".



Sara Gay tanca en segona posició la Colina Triste UCI de bicicleta de muntanya

Lliçà d'Amunt La ciclista de Lliçà d'Amunt Sara Gay (a la dreta) va tancar en segona posició el seu pas per la Colina Triste UCI de Burgos. Una competició de *mountain bike* amb la dificultat afegida que s'hi corre per parelles. Va ser clau la compenetració entre Gay i la seva companya d'equip, la menorquina Núria Bosch. "Anàvem tota l'estona juntes i ens havíem d'anar seguint", explica Gay. La prova va durar quatre dies, un per etapa. La més dura va ser la tercera, de 80 quilòmetres i 2.100 metres de desnivell.

L'asfalt de Spielberg espera els germans Espargaró

Aleix va ser 10è i Pol va abandonar a l'últim gran premi

Brno (República Txeca)

EL 9 NOU

Els germans Pol i Aleix Espargaró es preparen per assaltar aquest cap de setmana el circuit de Spielberg, a Àustria. El primer té l'objectiu de recuperar els bons resultats de les últimes setmanes, que es van estroncar a la República Txeca per una topada. El segon, Aleix, espera tornar al top 10 de la cursa, com ja va fer el cap de setmana passat. De fet, el Gran Premi de la República Txeca va ser un alleujament per a Aleix, que va sumar els primers punts de la temporada. Tot i això, va ser incapaç de mantenir la quarta posició de la graella de sortida.



Pol Espargaró seguit de prop per Aleix durant la cursa a la República Txeca

Menys sort va tenir Pol, que va sortir sisè, però va haver d'abandonar a la novena vol-

ta per una topada amb Zarco. El seu company a KTM, Brad Binder, va guanyar la cursa.



El Recam Làser Caldes i el Bigues i Riells d'hoquei es van entrenar per primer cop aquesta temporada dimecres i dilluns, respectivament

TONI TORRILLAS

El Recam Làser i el Bigues, a punt per perseguir la temporada

Els dos màxims representants de l'hoquei vallesà fan els primers entrenaments del curs

Caldes de Montbui

Pol Purgimon

El Recam Làser Caldes confia en tot el potencial de la plantilla per signar la seva millor temporada. Els arlequinats van fer aquest dimecres el primer entrenament del nou curs a la Torre Roja. Un equip sense baixes, amb l'única incorporació de Sergio Miras –provinent del totpoderós Oporto– i amb més experiència que mai. “L'equip té ganes de demostrar el que no vam acabar de poder fer la temporada passada”, diu l'entrenador del Recam Làser, Eduard Candami.

Al març, el Caldes es va veure obligat a interrompre les competicions amb la mel als llavis. Van guanyar

l'últim partit de l'era pre-pandèmia contra el Liceo i van quedar-se a un sol matx de guanyar un bitllet per a la *final four* de la Europe Cup. “Estàvem en el nostre moment àlgid”, explica Eduard Candami. Per això l'entrenador insisteix a donar un vot de confiança a la plantilla de la temporada passada. “Hem d'acabar de demostrar de què som capaços”, insisteix Candami, que va arrencar un sisè lloc a l'OK Lliga per al Caldes.

Pel proper curs, mantenir la regularitat serà més important que mai. De fet, l'OK Lliga ha decidit eliminar els *play-off* i la competició serà regular. “Això no ens ha acabat d'agradar, perquè beneficiava els equips grans”, explica el capità del Recam

Làser, Alexandre Acensi.

Tot i això, l'equip posarà tota la carn a la graella i confia a signar una bona temporada. Hi jugaran els mateixos que el curs passat, més algunes incorporacions del filial i l'arribada de Sergio Miras. “Serà un jugador determinant. Té molt potencial a la zona de darrere i és un especialista en pilota parada”, explica Eduard Candami.

Un jugador que, a més dels vuit altres que té el club amb fitxa del primer equip, tindrà el repte de competir al més alt nivell amb el Caldes. La primera cita de la temporada serà el 26 d'agost, quan el Recam Làser es vegi les ares amb el Lloret a la Lliga Catalana. El 17 de setembre l'equip farà l'assalt a la Copa del Rei contra el Noia i durant

el curs provarà de fer un bon paper a l'Europe Cup.

EL BIGUES I RIELLS APUNTA AMUNT

La temporada que comença serà tot un repte per al Bigues i Riells, que aspira a estirar els bons resultats d'abans del confinament per ser de les millors de l'OK Lliga femenina. “Ens va enganxar en el millor moment de la temporada”, explica Ramon Peralta, que sumará el segon curs com a entrenador de l'equip. “Em va sorprendre molt el nivell d'exigència de les jugadores”, diu l'entrenador.

A l'horitzó de l'equip, hi ha el miratge d'Europa i també el *play-off* per intentar acostar-se al màxim al títol de lli-

ga. El Bigues té prou motius per donar un cop de taula a la competició. Van ser vuitenes ara fa dos anys i el sisè lloc d'aquesta temporada passada –interrompuda per la pandèmia– es va quedar curt. “Vam començar amb un equip pràcticament nou i a poc a poc ens vam anar coneixent. Totes tenim moltes ganes de tornar a competir”, explica la capitana, Marta Borràs.

El conjunt de Bigues i Riells –cada vegada més endreçat– s'ha reforçat amb dues cares noves per substituir les baixes de Piojo i Núria Canals. Daniela Cañadó –provinent del Girona– i Sofia Reyes –internacional xilena– són les dues noves apostes aquesta temporada. “La Daniela és una jugadora ràpida. A més, és esquerrana, i això ens ajudarà molt de cara al gol, perquè les que tenim tiren amb la dreta”, explica Ramon Peralta. L'equip està a l'espera de l'arribada de Sofia Reyes, de Xile, que de moment s'ha quedat sense viatjar per la situació sanitària. “És una jugadora forta i corpulenta, amb un molt bon xut exterior”, explica l'entrenador. L'equip també es reforçarà amb algunes jugadores del planter.

El Bigues va començar els entrenaments dilluns i continuarà fent-ho cinc dies a la setmana fins l'inici dels primers compromisos de la pretemporada. Està previst que l'equip s'estreni el 26 d'agost a la pista del Voltregà. Els partits preparatius de la temporada seguiran fins al tret de sortida de la Copa de la Reina, una final a vuit, que el Bigues començarà a perseguir a partir del 17 de setembre contra el Gijón. El torneig es disputarà a La Corunya. “Guanyar la copa és un somni impossible”, diu Marta Borràs.

El Fraikin s'estrena amb una derrota contra el Huesca

La irregularitat marca el primer partit de la pretemporada

Granollers

P.P.

El Fraikin BM Granollers d'aquesta nova temporada encara ha d'arrencar. Ho va demostrar aquest dimecres al vespre en el primer partit de pretemporada, que l'equip d'Antonio Rama va disputar contra el Huesca a la pista annexa del Palau. Una derrota (25-32) que demostra que encara queda camí per recórrer a les files del Fraikin. Un partit amb dues cares per als de Granollers.

L'equip, de fet, es va trobar

còmode als primers minuts de partit. El Huesca es va bloquejar en atac i el Fraikin va aprofitar els contracops per posar el marcador al seu favor. Antonio García va fer alguns dels primers gols del matx. En defensa, l'equip va treure bona nota als primers minuts i Guàrdia, a la porteria, va signar una actuació per emmarcar.

L'equip va perdre pisto-nada a partir de la segona meitat de la primera part. El canvi de Guàrdia per Pol Varela va afegir inseguretat a la porteria del Granollers.

Això, sumat als atacs tímids del Fraikin i l'efectivitat del Huesca, va fer que el matx arribés al descans amb un ajustat 14-15.

La segona part només va servir perquè els aragonesos afegissin gols al seu marcador. El Huesca va demostrar més fortalesa en la línia defensiva. Borja, del Fraikin, es va passar els minuts conduint el teva-meva des de la zona de tres quarts. El canvi a la porteria per Pol Sastre tampoc va ser suficient per aturar els gols rivals. “He vist l'equip molt irregular.



Borja va ser l'encarregat de dirigir el joc del Fraikin

TONI TORRILLAS

L'inici ha sigut molt bo. A mesura que ha anat avançant el partit ha costat que les idees arrenquessin”, explicava Antonio Rama.

El proper partit del Fraikin

serà el dia 18 a casa contra el Bordils. El mateix dia que el KH-7 estrenaran els amistosos de pretemporada contra el Morvedre, al Port de Sagunt (País Valencià).

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



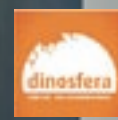
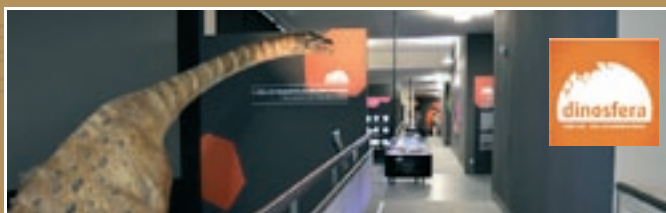
Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munnery

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Museu Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària col·lecció d'art medieval i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta subscriptors

30% de descompte
Presentant el carnet a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

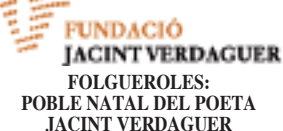
Autèntic espai per reviuir com era, fa més de 100 anys, viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta subscriptors

2x1
en la visita guiada i en el preu de l'entrada general presentant el carnet



FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta subscriptors

2x1
en circuit de maquetes Presentant el carnet a taquilles



El coure, un conductor de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu, recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

AGENDA

Divendres 14

Cardedeu. Festa major. Sardanes amb la Cobla Montgrins. Jardí Lluís Companys. 12.00. Concert amb Manu Sabatè i Carles Marigó. Pati de Vil-la Paqueta. 12.30. Xavi Bobés: "Cosas que se olvidan fácilmente". Sant Hilari. 16.00, 18.30 i 19.00. Joan Rioné: cantes i teatre d'objectes. Passeig Mestre Alexandri. 17.00. Concert Orquestra Montgrins. Pista Coberta del Parc Pompeu Fabra. 18.00 i 20.00. Cia. Zero en conducta: *Trash*. Pati de Vil-la Paqueta. 18.00 i 20.00. Percussió corporal amb Santi Serratosa. Jardí Lluís Companys. 18.00 i 20.00. Cia. Sabanni amb P de Pallasso. Passeig Mestre Alexandri. 18.00. Slow Olou: *Nothing de Nothing*. Parc de la Font dels Oms. 18.00 i 20.00. Trenzadas Circ. Casino. 18.00. Tarta Relena. Can Corbella. 20.00 i 22.00. Cia. Leandre: *Fly me to the moon*. Can Manent. 20.00. Kolectivo Lapso Circ: *Ovula*. Casino. 20.00. Missa. Església. 20.00. Cia. Pagans: *Paraules que trenquen ossos*. Bosc (sortida de la plaça de la Creu). 21.30 i 23.00. Teatre Nu: *La lleugeresa*. Teatre Auditori. 22.00. Jo Jet i Maria Ribot. Parc de la Font dels Oms. 22.00. Joan Garriga (solo show). Passeig Mestre Alexandri. 23.00.

El Polvorí. Can Mills. Gimcana infantil. 16.30. Concert de Ginestà. 20.00. Sopar popular. 21.00. Botifler de l'any. 22.30. Concert de Laia Llach. 23.00.

Gualba. Activitats d'estiu. Plaça Joan Ragué. XXIV Caminada popular. 08.00. Circ Petit. 19.30. Cinema a la fresca. 23.00.

Montmeló. Cantada d'havaneres amb Les Anxovetes. Jardins de La Torreta. 20.00.

Concert de Balkan Paradise Orchestra. Jardins de La Torreta. 23.00.

Montornès del Vallès. Cinema a la fresca: *Campeones*. Pati de l'Escola Marinada. 22.00.

Sant Celoni. Descobreix Sant Celoni. Caminada Pista esportiva del Sax Sala. 08.00.

Zumba. Pati de l'Escola Montnegre. 19.30.

Santa Maria de

Palautordera. Concert de Los Tripianes. Can Balmes. 21.00.

Vilalba Sasserra. Festa major. Tobogan Splash Slide. Carrer Barcelona. Espectacle *Magia Melanie*. Pati del Centre.

Dissabte 15

Aiguafreda. Festa major d'estiu. Cercavila infantil. Carrers del poble. 11.00. Passejada de gegants. 12.30. Audició de sardanes. Plaça major. 19.00. Concert de jazz. Parc de la Plateria. 22.00.

Cardedeu. El Polvorí. Can Mills. Conta-contes amb Alicia Molina. 10.30. Taller de rap i grafiti per a infants i joves. 11.30. Concert infantil amb Les Carquinyoli. 17.30. Manifestació. 19.30. Concert de Joina. 21.30. Tot seguit: fi de festa amb Enriqueta Sound System.

Festa major. Missa solemne. Església. 11.00. Entremesos del 15. Plaça de Joan Alsina. 12.00 i 18.00. Xavi Bobés: *Cosas que se olvidan fácilmente*. 17.00 i 20.00. Cia. Eléctrico 28: *Full house*. 18.00 i 20.00. Cia. Zero en conducta: *Trash*. Pati de Vil-la Paqueta. 18.00 i 20.00. Percussió corporal amb Santi Serratosa. Jardí Lluís Companys. 18.00 i 20.00. Cia. Sabanni: *Amb P de Pallasso*. Passeig Mestre Alexandri. 18.00. David Ymbeman: Poesia visual culinària. Can Corbella. 18.00 i 20.00. Trenzados Circ. Casino. 18.00. Màgia amb Martí Cordero. Esbarjo. 18.00 i 20.00. Concert de música clàssica. Casa Viader. 19.30. Cia. Leandre: *Fly me to the moon*. Can Manent. 20.00. Kolectivo Lapso. Casino. 20.00. Missa. Església. 20.00. Cia Pagans: *Paraules que trenquen ossos*. Bosc. 21.30 i 23.00. Sense Sal. Sant Hilari. 23.00. El Pony Pisador. Passeig Mestre Alexandri. 23.00. Les nones. Passeig Mestre Alexandri. 00.00.

Gualba. Activitats d'estiu. Recollida d'aliments. Església Sant Vicenç de Gualba. 11.00 a 14.00. Ballada de gegants. Plaça Joan Ragué. 19.00. Concert amb Dàmaris Gelabert. Plaça Joan Ragué. 20.00. Concert de Men In Swing. Plaça Joan Ragué. 23.00.

Montmeló. Fal·lera geganter. Plaça de l'església.



**CARDEDEU
FESTA MAJOR**
Concert de Joan Garriga.
Divendres 14. Passeig
Mestre Alexandri. 23.00.

JULIAN VÁZQUEZ



**SANT ANTONI
DE VILAMAJOR
FESTA MAJOR**
A partir del dijous
20 d'agost.

TONI TORRILLAS

Plantada de gegants. 10.30. Missa solemne. 11.00. Tot seguit: ball de gegants. Passejada de gegants. 12.00.

Audició de sardanes i vermut. Sala polivalent. 13.00.

Concert de boleros. Jardins de La Torreta. 23.00.

Sant Celoni. Concert de Liannallull. Pista esportiva del Turó de la Mare de Déu. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Prou!!! + Les Atxes. Can Balmes. 20.00.

Vilalba Sasserra. Festa major. Xtrem Race. Plaça de la Vila. Concert amb Millenium. Pati del Centre Cívic.

Diumenge 16

Cardedeu. Festa major. Matinades: cercavila grallera. Sense espai específic. 07.00. Dàmaris Gelabert. Pista

coberta del parc Pompeu Fabra. 11.00. Concert de sardanes amb la Cobla La Principal del Llobregat. Jardí Lluís Companys. 11.00. Concert vermut amb Duo Tonàlics Pou Aumedes i Roger Cucurella. Pati de Vila Paqueta. 12.30. Vinculart: 1r aniversari del Cens Cultural NúMiSò cia. Sònia Sánchez. Pista coberta del parc Pompeu Fabra. 20.00.

Gualba. Activitats d'estiu. Recollida d'aliments. Església Sant Vicenç de Gualba. 11.00 a 14.00. Rumba al carrer amb Carabruta. Plaça Joan Ragué. 20.00. Castell de focs. Plaça Joan Ragué. 22.15. Concert d'havaneres amb Els Cremats. Plaça Joan Ragué. 22.30.

Montmeló. Teatre còmic al carrer "A la fresca". Plaça de la Constitució. 18.00.

Espectacle visual *Somnis de sorra*. Jardins de La Torreta. 21.30.

Vilalba Sasserra. Festa major. Havaneres amb Port Vell. Pati del Centre Cívic. Cinema a la fresca. Pati del Centre Cívic.

Dilluns 17

Sant Celoni. Mou-te en companyia. Exercicis per a totes les edats Pista esportiva del Sax Sala. 18.30.

Zumba. Pati de l'Escola Montnegre. 18.30.

Descobreix Sant Celoni. Caminada. Pista esportiva de Sant Ponç. 20.00.

Dimarts 18

Sant Antoni de Vilamajor. Resiliència. Taller de biblioteràpia i prescripció literària. Biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor. 19.00.

Sant Celoni. Estiraments, meditació i relaxació. Pista esportiva de les Borrelles. 18.00.

Zumba. Camp Municipal d'Esports. 19.00.

Dimecres 19

Sant Antoni de Vilamajor. Sota el meu paraigua. Poesia i altres contes. Biblioteca Municipal. 19.00.

Festa major. Presentació Fes-te Vilamajor. Estudis de Ràdio Vilamajor. 19.00. Crea la teva samarreta de festa major. Plaça 1 d'octubre de 2017. 11.00 a 13.00 i 18.00 a 20.00.

Sant Celoni. Descobreix Sant Celoni. Pista esportiva del Turó de la Mare de Déu. 20.00.

Dijous 20

La Garriga. Microvisites al Modernisme. La Garriga. 19.00.

Martorelles. Cinema a la fresca: *Yesterday*. Pati de la Masia. 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Festa major. Pregó de festa major. Plaça de la Vila. 20.00. Tot seguit: passejada de la bèstia de foc. Concert amb Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic. Plaça de la Vila. 22.00.

Sant Celoni. Festa major de la Batllòria. L'hora del conte a la fresca amb Gisela Llimona. Pistes poliesportives. 19.00. Cinema a la fresca. Pistes poliesportives. 22.00.

Cinema: Zootròpolis. Dijous a la fresca. Pistes d'atletisme. 22.00.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



2x1

www.aquabrava.com
Obert del 2 de juliol al 13 de setembre

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI | **Aventura**
Vàlid només caps de setmana



Vine i descobreix el
Parc Natural Illes Medes!



2x1 en sortida de **CAIAC**
a les Illes Medes



2x1 en **SNORKEL** als
penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit
Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com



Oferta subscribers | 2x1 Presentant el carnet.
Oferta vàlida fins el 30-09-2020

Oci



2x1 en Circuit acrobàtic
Esquirol o Guineu



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



Vine a volar
i et deixarem pilotar!



1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta subscribers | Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 €
per viatge | **Aventura**



Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiac.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscribers | 2x1 En curs caiac presentant el carnet
Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta | **Esport**



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es
Preu: 50 €

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a recepció | **Esport**



BNAM
Tel. 93 792 16 00



Oferta subscribers | 2x1 en el tastet d'una hora en caiac i catamarà i 2x1 en sup i windsurf en la sessió de 2h per a 2 persones. Presentant el carnet | **Esports**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Defuncions

Ángeles Ordóñez Luque, 82 anys. **Mollet del Vallès**. 04-08
 Manuel Casilla Noriega, 78 anys. **Montornès del Vallès**. 04-08
 Manuel Pérez López, 80 anys. **Canovelles**. 05-08
 Teodora Sánchez Solano, 56 anys. **Cardedeu**. 05-08
 Mariano Martínez Perea, 83 anys. **Cardedeu**. 05-08
 Teodora Sánchez Solano, 56 anys. **Les Franqueses del V.** 05-08
 Claudia Peraza Sequera, 93 anys. **Granollers**. 05-08
 Sebastiana Mateo Sánchez, 94 anys. **Granera**. 05-08
 Consuelo Meral Rivas, 99 anys. **Granollers**. 05-08
 Joan Uriacch Gay, 87 anys. **Gualba**. 05-08
 M. Montserrat Cabistany Bardolet, 71 anys. **Mollet del V.** 05-08
 Pere Gros Garolera, 89 anys. **Sant Celoni**. 05-08
 Montserrat Llobera Batlles, 77 anys. **Sant Antoni de V.** 05-08
 Josefa Serrano López, 87 anys. **La Garriga**. 06-08
 Antonio Pernía Aranda, 81 anys. **Granollers**. 06-08
 Jaume Planas Ube, 90 anys. **Granollers**. 06-08
 Olegario Ruiz Sáiz, 91 anys. **Granollers**. 06-08
 Teresa Lombarte Godes, 98 anys. **Granollers**. 06-08
 Ángel Francisco Granado Jaldo, 44 anys. **Vilanova del V.** 06-08
 José María Morte Múgica, 90 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 07-08
 Palmira Martínez Jiménez, 95 anys. **Granollers**. 07-08

Magdalena Vega Rodríguez, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 07-08
 Rafael Rangel Flores, 68 anys. **Montornès del Vallès**. 07-08
 Florentina Figueras Salgot, 100 anys. **Aiguafreda**. 08-08
 Albert Seguí Bisbal, 89 anys. **La Garriga**. 08-08
 Antonio Castillo García, 70 anys. **Granollers**. 08-08
 Pere Camprubí Peiris, 82 anys. **Granollers**. 08-08
 Núria Recort Font, 95 anys. **Granollers**. 08-08
 Lúdia Dora Craig Godoy, 94 anys. **Mollet del Vallès**. 08-08
 Valentí Fontseré Casanovas, 83 anys. **Sant Feliu de C.** 08-08
 Aurelia Rodríguez Blanco, 84 anys. **Canovelles**. 09-08
 Josefa Fernández López, 88 anys. **Granollers**. 09-08
 Ascensión Hernández Gallardo, 89 anys. **Granollers**. 09-08
 Carmen Ferrer Fernández, 98 anys. **Les Franqueses del V.** 09-08
 Dolors Pujadas Casas, 92 anys. **Granollers**. 09-08
 Pilar Molina Orellana, 93 anys. **Montornès del Vallès**. 09-08
 Juan Cuesta Vicente, 92 anys. **Parets del Vallès**. 09-08
 Baldiri Pericas Planas, 91 anys. **Marata**. 10-08
 Albert Viñals Naquí, 82 anys. **Mollet del Vallès**. 10-08
 Micaela Carmona Campoy, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 10-08
 Valentín Paniagua Monroy, 76 anys. **Canovelles**. 11-08

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ
JUNQUERAS** sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de
9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; diu-
menge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dia 14

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.
Tel. 93 871 24 85 | dies 15 i 16.

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 17.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dies 18 i 20.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dia 19.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35
92 | laborables, de 9 a 21h.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108.
Tel. 93 871 81 28 | dies 14 a 16

+ NOVA, 73

Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 17 a 20.

Granollers

+ ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11
Tel. 93 879 40 29 | laborables,
de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

+ BELLAVISTA

C. Francesc Macià, 56. Tel. 93
870 15 25 | laborables, de 8.30 a
20.30 h; dissabte, de 9 a 13.30 h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149.
Tel. 93 879 58 69 | cada dia,
de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ BOTET NADAL

Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 14 a 20.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ SALVADOR ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 14.

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dia 15.

+ CONCEPCIÓN

C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 16.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 17.

+ SÁNCHEZ

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 18.

+ TUGAS

Pl. Catalunya, 1.
Tel. 93 570 34 28 | dia 19.

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87.
Tel. 93 579 71 71 | dia 20.

Montmeló

+ MIL·LENARI

C. Mil·lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 14 a 16
i 18 a 20.

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dia 17.

Montornès del Vallès

+ VALLDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dia 14.

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dies 15 i 16.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dies 17 i 19.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dies 18 i 20.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia de 9 a 21 h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23.
Tel. 93 842 28 50 | laborables,
de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845
00 57 | dilluns a divendres, de
9 a 14h i de 16.30 a 20.30h;
dissabte, de 9 a 14h; diumenge,
de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93
848 26 46 | dilluns a dissabte,
de 9.15 a 13.30h i de 16.30
a 20.30h; diumenge, de 10 a
13.30h.

Sant Celoni

+ GONZÁLEZ

C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dies 14 i 20.

+ DURAN-VEL

C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dies 15 i 16.

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dia 17.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 18.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dia 19..

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diuenge, de 9.30 a 14h.

Sant Fost de Campsentelles

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

17/08/1990

“Els pobles del nord del Vallès, castigats per la falta d'aigua”

“Un garriguenc convoca una cadena còsmica a Montserrat per captar energia positiva”

Fa 20 anys

18/08/2000

“Dues urbanitzacions de Sant Antoni de Vilamajor opten per la vigilància privada”

“Cremen quatre naus al polígon industrial de Can Coll, a Lliçà de Vall”

Fa 10 anys

13/08/2010

“Dos vallesans surten il·lesos de la tragèdia de les inundacions al Caixmir”

“El sector agrari de Llerona planta cara al quart cinturó”

Fa 5 anys

14/08/2015

“La subdelegació del govern posa traves als actes dels trabucaires de Cardedeu”

“Els productors del Montseny podran utilitzar la marca Reserva de la Biosfera”

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 19 de juny
fins a l'14 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les
següents poblacions de la costa:

Begur

Blanes

Cadaqués

Caleta de Palafrugell

Calonge

Castell d'Aro

Castelló d'Empúries

El Port de la Selva

Empuriabraua

L'Escala

L'Estartit

Llafranc

Llançà

Lloret de mar

Palafrugell

Palamós

Pals

Platja d'Aro

Portbou

Roses

S'Agaró

Sant Antoni de Calonge

Sant Feliu de Guíxols

Sant Pere Pescador

Santa Cristina d'Aro

Tamariu

Torroella de Montgrí

Tossa de Mar





LARS PLOUGMANN

AGOST



Doncs això, que mai un mes d'agost havia estat tan atípic. Tan únic. Tan diferent. I, segurament, tan calmat. El mes de l'allau de sopars, visites, viatges i excursions. El mes del mar i la muntanya, de càmpings i hotels, de caminades i voltes amb bicicleta. El mes d'allargar les nits fins que surti el sol, de pintar la casa,

de fer endreça, de buidar les golfes i de fer net de les coses sobreres, de decidir què continuem guardant i què llencem. El mes de fer plans de futur, de somiar nous viatges i una vida més sana. El mes fer llista de desitjos, de visitar els amics que veiem poc, d'apuntar els llibres que voldrem llegir i les sèries imprescindibles. El mes de pensar el retorn a l'escola dels fills, de jeure sense pressa i de cuinar noves receptes. El mes de l'olor d'*aftersun* i

Per combatre la sensació col·lectiva de crisi només ens queda abraçar-nos al somriure dels infants

el regust de sal a la pell cremada. I de l'olor de pluja al

Pirineu. El mes "vital i enganyós", que diuen Els Pets és enguany un agost estrany. Estrany pel que hem viscut i ens queda per viure. El mes en el que ja no ens cal *treure'ns les presses* perquè venim de mesos tancats a casa. Estrany perquè anem tots amb mascareta pel carrer, el mar i la muntanya. Estrany perquè visualitzar el futur espanta i fa basarda. I és que espanten els diners, el retorn a les aules, la salut i la feina. Les frases que més

he sentit aquesta primera quinzena d'agost: "D'aquí a quatre dies ens tornem a confinar"; "ara estem de vacances, però preparem-nos pel que vindrà després"; "encara no som conscients de l'hòstia que ens espera"; "tranquils perquè no podem fer res, el coronavirus l'hem d'agafar tots". Aquest agost és això: el mes de la il·lusió convertit en el mes més incert. En el mes més apocalíptic.

I combatre aquesta sensació col·lectiva no és gens fàcil. Perquè no sabem on trobar respostes que ens ajudin a caminar. Respostes que ens permetin alleujar l'angoixa i el patiment. I només ens queda abraçar-nos al somriure dels infants que viuen, de forma natural i sense haver de forçar una actitud personal, l'ara i aquí. Abraçar-nos a la seva vitalitat que s'arma del moment. De l'instant. Mentre xuten una pilota. Mentre es remullen eternament. Mentre volten en bicicleta fins que la caiguda del sol els avisa que ja és hora de tornar a casa. Mentre juguen amb els cosins o fan galetes al forn de casa. Només ens queda abraçar-nos a aquella idea tan poc sòlida però alhora tan reconfortant del "tot anirà bé". Perquè potser no anirà tot bé, però haurem caminat durant aquests dies amb una mica més d'esperança. I haurem viscut un agost havent recuperat, com canten Els Pets, "la tendresa del món".

Eloi Vila

CROMOS

Àrbitre

El periodista de Radio Marca David Sánchez pensa que el Barça eliminarà el Bayern, però només "si es lesionen Lewandowski, Muller i Thiago" i que "l'àrbitre sigui nascut a Granollers i abonat al Barça". Doncs quin greu, ens sembla que a la Champions no hi ha cap col·legiat granollerí en actiu.

Cigonyes

Són curiosos els refranys que parlen de l'arribada de les cigonyes ("per la Candelera, la cigonya campanera" o "per Sant Blai, la cigonya per l'espai"). En canvi, hem estat incapaços de trobar-ne cap de quan emigren i això que a Sant Celoni s'han vist estols de cigonyes camí de l'Àfrica.

Terrorífic

Els *urbex* són turistes que es dediquen a explorar espais que amenacen ruïna. L'Hotel del Vallès, a l'Ametlla, és un dels seus llocs de pelegrinatge, l'anomenen *Panik Hotel*. Allà hi va estar allotjat Maradona el 1982 i en Jaume Balagueró, el de *REC*, hi va rodar *Els sense nom*. Terrorífic, sí.

Morats

La colla dels Morats de Mollet s'ha empescat una acció per recordar que, si no fos pel virus, seríem en època de festa major: tot d'estàtues al carrer han aparegut amb una banda, com la dels alcaldes o els ambaixadors, que els identifica com a morats i morades. Això sí que és cultura segura!

VISIÓ PERIFÈRICA

Ai, unes lletres

A vegades sembla que els teclats d'ordinador els carregui el diable. Entre *Xixelona* i *Xixelina* només canvia l'ordre de dues lletres. Però, és clar, la *Xixelona* figura que va ser priora de Santa Maria del Camí de la Garriga al segle X i la *Xixelina* semblaria una catalanització de *Cicciolina*, el nom artístic de l'actriu porno italiana. Errar és humà i dimecres ja s'havien retirat els rètols incorrectes d'aquest carrer del polígon de Can Met Sidro.



CARLES RIBA / T.T.

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Montse Aranda
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

