2,50 euros

EL 9 NOU

Any XXXII · 1989 2019 · Núm. 3047

PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 21 d'agost de 2020

648 678 819

Salut convida 20.000 veïns de Granollers, Bellavista i Canovelles a fer-se PCR per frenar els contagis

(Pàgines 2 a 4)

Granollers multiplica per cinc el límit de risc de rebrots amb una taxa de 571,66 en els darrers set dies

El carrer Ripollès, aquest dijous a la tarda, és una de les zones de cribratge prioritari per al Departament de Salut

TONI TORRILLAS

(Pàgina 5)

Denúncia pel petó d'un actor a un espectador a la festa major de Cardedeu

(Pàgina 13)

Tres grups menys de P3 i sis més de primer d'ESO el proper curs

(Pàgines 30 a 39)

'(Parèntesi)', una setmana cultural en lloc de la festa de Blancs i Blaus

(Pàgina 40)

Mor a 84 anys el pintor de les Franqueses Ramon Bufí

(Pàgina 49)

El Balonmano Granollers reprèn la competició a les Supercopes

(Pàgina 10)

AGENTS RURALS

Cabres capturades

Els Agents Rurals capturen les quatre cabres ensalvatgides que veïns i caminaires van detectar el febrer passat a la zona de la pedrera de Santa Maria de Martorelles.

(Pàgina 11)

AL HUDA MOLLET

Tornen a resar al carrer

Fidels de la comunitat Al Huda de Mollet tornen a resar al carrer perquè, segons insisteixen, a la seva mesquita no hi caben per complir les normes de distància de la Covid-19.

Salut fa un pas més per tallar el creixement que experimenta la Covid-19 a l'àrea de Granollers. En els propers dies es farà una crida a 20.000 residents a la zona per fer proves PCR a Granollers, les Franqueses i Canovelles i detectar més casos asimptomàtics.

Proves per a 20.000 veïns de l'àrea de Granollers per detectar contagis del virus

Aquest dijous s'han fet proves selectives a quatre blocs del carrer Rosselló

Els alcaldes de Granollers, les Franqueses i Canovelles van compartir la presentació amb el secre

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'àrea de Granollers suma una nova estratègia en les mesures sanitàries per evitar l'expansió del coronavirus. La ciutat es troba clarament en la zona de màxima alerta de rebrot (supera en més de cinc vegades el llindar en el qual aquest risc ja es considera elevat) i l'estratègia serà ara generalitzar la recerca de casos positius. Aquest dijous, el secretari de Salut Pública, Josep Maria Argimon, va ser a Granollers mentre es comunicava que, en els propers dies, es farà una crida a 20.000 habitants de la ciutat, de les Franqueses i de Canovelles, a participar en un cribratge massiu per detectar casos positius de Covid-19.

L'estratègia se suma als cribratges més particularitzats que s'han fet a la ciutat en zones en les quals s'ha detectat algun brot de la malaltia. Aquest mateix dijous, aquesta era l'estratègia que s'estava aplicant en quatre blocs del carrer Rosselló, al nord de la ciutat. En aquesta àrea es preveu que es continuaran aquests cribratges més selectius al carrer Ripollès, al mateix barri de l'Hostal.

Josep Maria Argimon, que estava acompanyat dels alcaldes de Granollers, les Franqueses i Canovelles, del director executiu del sector sanitari del Vallès Oriental, Joan Parellada, i dels responsables dels quatre centres d'atenció primària que atenen els tres municipis, va insistir que les àrees del Vallès, ara amb Granollers al capdavant, formen part de les zones que preocupen al Departament de Salut.

De fet, a Granollers, la corba de casos encara està creixent si s'atén a l'evolució que s'ha donat aquesta setmana. Al contrari que en altres poblacions, els brots de Granollers no estan concentrats en alguns punts, sinó que "estan disseminats", va aclarir Argimon. Ara, el cribratge massiu permetrà conèixer millor l'evolució a la ciutat.

En les últimes setmanes, a Granollers s'havia optat per una estratègia més selectiva, que ja va començar a final juliol en tres blocs del passeig de Colom on s'havia detectat una incidència superior de la malaltia. L'estratègia, que es continua aplicant, com es pot comprovar per l'actuació d'aquest dijous en quatre blocs del carrer Rosselló i la previsió de fer testos en alguns altres blocs determinats al carrer Ripollès, és una de les causes que s'apunta per l'elevada incidència que mostra la malaltia a la ciutat. Els percentatges de PCR positius a Granollers són els més elevats de Catalunya, però aquesta circumstància s'atribueix, en part, a l'esforç de fer proves en zones on ja s'ha detectat una incidència elevada.

"Estem redoblant la política de ser proactius i anar a buscar el virus", assenyalava aquest dijous Argimon per explicar el notable dispositiu que es desplegarà durant els propers dies a la ciutat. "Amb el cribratge massiu aconseguirem fer una fotografia més ampliada de la situació", expressava l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral.

ZONES DE CANOVELLES I LES FRANQUESES

Tot i que també es recolliran dades al CAP de Sant Miquel, al sud de la ciutat, les proves estan concentrades a la zona nord i est, perquè es faran proves als CAP de Canovelles i al de les Franqueses. Les proves són obertes a la ciutadania, que prèviament haurà rebut una notificació (vegeu requadre), però en el cas de les Franqueses i Canovelles es preveu que estigui concentrada en algunes zones determinades. A les Franqueses, per exemple, al barri Bellavista, el més proper al CAP de les Franqueses on aquest dijous es va fer la presentació de la campanya de cribratges massius. A Canovelles, seran principalment els residents en els carrers de la Barriada Nova. Les localitzacions les van comunicar, respectivament, els alcaldes de les Franqueses, Francesc Colomé, i Canovelles, Emilio Cordero.

Salut preveu fer fins a 1.000 proves diàries entre divendres i dijous

Les PCR es faran als CAP de Sant Miquel, Canovelles i les Franqueses

Crida a reduir els contactes socials

Josep Maria Argimon demana un esforç més a la població per "doblegar la corba"

Argimon va participar en una trobada amb els mitjans

Granollers

J.C.A.

El secretari de Salut Pública, Josep Maria Argimon, va aprofitar la presència a Granollers per insistir a demanar la col·laboració ciutadana en el combat per reduir el volum de contagis arreu de Catalunya. "Estem en una situació com la de fa 15 dies i si bé és cert que estem en un moment d'estabilització, cal continuar fent un esforç col·lectiu."

En aquest sentit, va afegir una petició més a les ja conegudes "vacunes" contra els contagis de Covid-19: a més de la distància de seguretat, l'ús de mascaretes i el rentat habitual de mans, va afegir la demanda que es reduei-xin les interaccions socials. "Gran part dels rebrots que estem patint són deguts a retrobaments familiars i socials", va alertar.

"És imprescindible doblegar la corda, perquè, en cas contrari, anirem augmentant el nombre de casos i complicarem la situació", va apuntar. "No ho podem confiar tot als professionals de la salut, l'esforç l'hem de fer tots."

Argimon va remarcar l'esforç que estan fent els equips d'atenció primària i els hospitals i va avançar que es redoblaran els cribratges en altres territoris i en un nombre superior a l'actual, però també va demanar que "la ciutadania acompanyi".

El retorn a l'escola també és una qüestió que afecta la ciutadania. Argimon va avançar que "l'escola és un tema principal". "Ens hi juguem el futur dels nostres infants i joves", va dir. "L'últim que hem de tancar és l'escola", va advertir.

Per això va apuntar que s'està intensificant la feina amb el Departament d'Educació per perfilar les millors condicions de la represa de l'activitat a les escoles i instituts, i els procediments que se seguiran per garantir la seguretat als centres.

TONI TORRILLAS

tari de Salut Pública, Josep Maria Argimon

La campanya de proves PCR parteix de la col·laboració entre el sistema sanitari i els ajuntaments. Mayoral destacava la "bona feina" que ha fet el Departament i Josep Maria Argimon assenyalava la importància de la coordinació amb els ajuntaments. "Són els que més ens poden ajudar", va insistir.

De fet, l'estratègia que ara es dissenya parteix de la coordinació entre els agents sanitaris i els municipals. L'objectiu és identificar casos asimptomàtics per tallar la transmissió. A Granollers, ja s'han detectat molts casos asimptomàtics amb l'estratègia selectiva aplicada fins ara.

Avisos per SMS, distribució per carrers i fins a 1.000 PCR al dia

Granollers

J.C.A.
El pla de cribratge massiu que ha dissenyat la secretaria de Salut comença aquest divendres i acabarà dijous que ve, 27 d'agost. La recollida de mostres es faran en àrees habilitades dels CAP de Canovelles, el CAP de les Franqueses –al carrer Girona– i el CAP Sant Miquel. En total, la convocatòria va adreçada a 20.000 residents dels municipis de Granollers, les Franqueses i Canovelles.

La previsió del Departament de Salut és arribar a fer fins a 1.000 PCR diàries, però ja aclareix que la xifra final dependrà de la resposta ciutadana. Els horaris són de 10 del matí a 2 del migdia i de 3 a 7 de la tarda.

Els usuaris que hi vulguin acudir no cal que sol·licitin cita prèvia, però sí que es recomana que se cenyeixin als dies indicats en la planificació en funció del seu carrer de referència (vegeu el final d'aquesta informació). Els residents ja han estat avisats per missatges SMS als seus telèfons mòbils. Allà també se'ls indica quin és el dia que els correspon anar a fer-se la prova. Les persones que no rebin l'SMS poden dirigir-se al centre el dia que els toqui segons el seu carrer. La informació també es distribuirà en els diferents barris en els quals es farà aquest cribratge massiu.

Personal del CAP de les Franqueses atenia usuaris aquest dijous a la tarda

Les persones que es facin les proves hauran de facilitar el nom, cognoms, adreça, telèfon de contacte i, si en disposa, presentar la targeta sanitària. Els resultats de la prova es podran conèixer en un termini entre 24 i 72 hores si l'interessat està donat d'alta a l'aplicació La Meva Salut

Les PCR es faran per carrers. S'ha habilitat un dia específic per als grups de carrers concrets per facilitar així l'assistència als dispositius. La previsió és la següent:

CAP SANT MIQUEL
Dia 21: residents a l'avinguda Sant Esteve.
Dia 22: residents als carrers Colom i Indústria.
Dia 23: residents al carrer Francesc Macià
Dia 24: residents al carrer Francesc Macià.
Dia 25: residents al carrer Foment, Voluntaris, Isaac Albéniz i Julià Centelles.
Dia 26: residents al carrer Esteve Terrades i plaça Serrat i Bonastre.

CAP LES FRANQUESES
Dia 21: residents als carrers Ripollès, Llull i Girona (del 200 al 300).
Dia 22: residents als carrers Rosselló i Casanova.
Del 24 al 27 d'agost: residents als carrers Aragó, Barcelona, Lleida, Tarragona, Girona, Provença, Rosselló, Cardedeu i l'Escala.

CAP CANOVELLES
Dia 21: residents als carrers Riera, Girona, Balmes, Pi, Verge de Montserrat, Verge de Fàtima, Rec i Avenir.
Dia 22: residents carrers Molí de la Sal, Indústria, Passatge Molí, Ponent i Nord
Dia 24: residents al Passeig de la Rivera, Parets, Prat, Sant Jordi Passatge Victòria, Catalunya i Travessia Nord.
Dia 25: residents als carrers Narcís Montoriol, Unió, Pont, Lavadero, Sant Eudald, Montcada i Sol
Dia 25: residents als carrers Foment, Voluntaris, Isaac Albéniz i Julià Centelles.
Dia 26: residents als carrers Acèquia, Torrent d'en Fargues, Congost, Sant Josep, Tarragona i Diagonal
Dia 27: residents als carrers Mònaco, Alemanya, Itàlia, França, Portugal, Anglaterra, Lleida i Montseny.

TONI TORRILLAS

de comunicació per informar dels cribratges que es faran a l'àrea de Granollers

El risc de rebrot ha crescut l'última setmana a Granollers

La taxa de risc de contagi també ha augmentat

Granollers

EL 9 NOU
Els càlculs del Departament de Salut apunten a un fort increment del risc de rebrot a Granollers en l'última setmana. El llindar en el qual el risc es considera alt és de 100, i Granollers superava al final de l'última setmana els 571 punts. Si bé això és fruit de l'intens treball de cribratges en zones en les quals hi ha constància de la presència de positius, Granollers s'ha situat en una de les primeres posicions del país en risc de rebrot.

Argimon convida a "no fer rànquings", perquè les tendències poden canviar en pocs dies, però en el cas de Granollers, a més, es dona la circumstància que la taxa que calcula el risc de contagi també havia crescut la setmana passada. Va passar de l'1,23 a l'1,35 (el càlcul és el nombre de persones que contagia cada positiu). L'última xifra és inferior a la que hi havia fa dues setmanes, però sí que en el període del 10 al 16 d'agost va tornar a repuntar i això dificulta que la corba de contagis mostri una tendència a la baixa en els propers dies.

En l'última setmana, a més, a Granollers es van incrementar les defuncions de positius per coronavirus. Van ser-ne 5, que eleven a 76 les víctimes durant la pandèmia.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR)

Des del 10/08/2020 al 16/08/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Ingressos UCI	Defuncions
Vallès Oriental Central	315	123,69	266,75	1,26	2.693	11,58	36,15	51,11	26	1	6
Baix Montseny	15	26,51	51,17	1,06	424	4,51	44,67	46,56	4	0	0
Baix Vallès	127	90,85	165,42	0,88	1.555	7,81	39,09	47,24	6	0	0
VALLÈS ORIENTAL	**423**	**103,07**	**206,37**	**1,09**	**4.328**	**9,75**	**36,82**	**50,35**	**34**	**1**	**6**
Des del 01/03/2020 al 19/08/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Ingressos UCI	Defuncions
Vallès Oriental Central	2.467	968,72			33.773	7,22	52,72	56,10	432	15	343
Baix Montseny	421	743,95			6.88	6,58	57,22	56,77	33	3	76
Baix Vallès	1.565	1.119.54			16.803	9,68	54,76	58,53	52	7	265
VALLÈS ORIENTAL	**4.085**	**995,36**			**52.851**	**7,79**	**53,78**	**57,04**	**506**	**23**	**608**

NEUS PÁEZ / FONT: DADESCOVID

Tendència creixent de casos amb menor augment l'última setmana

Les xifres empitjoren a Granollers i milloren a Mollet, les dues àrees on va augmentar les PCR

Granollers

J.C.A.

L'augment dels cribratges és, a hores d'ara, la conseqüència més perceptible del progressiu augment de casos de Covid-19 que es detecten a la comarca. Aquest dijous, el secretari general de Salut, Josep Maria Argimon, no es va posicionar quan se li va demanar si s'estudiaven altres mesures. Ni a Granollers, on presentava la campanya de cribratge massiu que comença aquest divendres i que s'estendrà fins dijous que ve, ni en altres punts de Catalunya, on també s'estan produint repunts en el nombre de contagis. La situació que mostrava alguns símptomes de millora la setmana passada ha tornat a complicar-se en la setmana precedent. I, si bé les estadístiques dels últims tres dies no compten perquè les dades no es consideren fiables, l'evolució que assenyalen tampoc són gaire positives.

Com es pot comprovar en el gràfic superior, els registres que publica el portal DadesCovid de la Generalitat torna a marcar un increment del risc de rebrot a tota la comarca. De fet, aquest és un registre que està en ascens en les dues últimes setmanes, i ara ha passat a superar els 200 punts. L'escala en la qual es considera que el risc de rebrot alt és 100, de manera que a la comarca es dobla aquest risc.

Hi influeix clarament la situació de Granollers. En els dies previs, a la ciutat s'han estat fent tests de detecció del coronavirus seleccionant les àrees on ja s'estava detectant que hi havia una incidència de la malaltia. Això explica, per exemple, que Granollers tingui un nivell de positius per PCR fets molt elevat (en el gràfic, és la incidència principal per aquest 11,58% que es recull en el Vallès Oriental Central, l'àrea en què està emmarcada la capital vallesana). És previsible que amb els PCR massius que es faran a l'àrea de Granollers els propers dies, el nombre de positius detectats augmenti (l'objectiu és localitzar persones asimptomàtiques per evitar que els contagis encara creixin més), però en canvi el percentatge de positius sigui més baix.

Positius per proves PCR durant els darrers dies per municipis

	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants
	Dies 3 al 9/8	Dies 10 al 16/8	17, 18 i 19/8		
Aiguafreda	5	1	0	-4	39,9
L'Ametlla del Vallès	4	2	0	-2	23,6
Bigues i Riells	4	2	6	-2	22
Caldes de Montbui	6	9	2	+3	51,3
Campins	0	0	0	0	0
Canovelles	27	43	19	+16	258,6
Cardedeu	11	1	1	-10	5.4
Cànoves i Samalús	0	0	0	0	0
Figaró Montmany	2	0	0	-2	0
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	13	15	5	+2	74,7
La Garriga	4	8	2	+4	48,4
Granollers	101	131	54	+30	213,8
Gualba	0	0	1	0	0
La Llagosta	22	5	5	-17	37,1
La Roca del Vallès	2	12	4	+10	112,7
Llinars del Vallès	2	3	4	+1	30,2
Lliçà d'Amunt	11	1	2	-10	6,6
Lliçà de Vall	7	1	5	-6	15,3
Martorelles	0	0	1	0	0
Mollet del Vallès	85	68	10	-17	132,5
Montmeló	5	4	2	-1	45,7
Montornès del Vallès	4	16	9	+12	97,6
Montseny	0	0	0	0	0
Parets del Vallès	4	7	0	+3	36,7
Sant Antoni de Vilamajor	0	1	0	1	16,3
Sant Celoni	9	7	2	-2	39,1
Sant Esteve de Palautordera	0	0	0	0	0
Sant Feliu de Codines	1	1	0	0	16
Sant Pere de Vilamajor	2	2	1	0	44,7
Santa Eulàlia de Ronçana	1	3	2	+2	41,2
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0
Sant Fost de Campsentelles	2	4	2	+2	45,8
Santa Maria de Palautordera	0	1	0	+1	10,6
Tagamanent	0	0	0	0	0
Vallgorguina	1	0	0	-1	0
Vallromanes	2	1	0	-1	38,8
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0
Vilanova del Vallès	3	0	0	-3	0
Total Vallès Oriental	**340**	**349**	**139**	**+9**	**85.15**

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Les xifres de la Generalitat apunten a sis defuncions la setmana passada

Durant la setmana precedent van baixar el nombre de PCR que es van fer arreu de la comarca, però tot i això es van incrementar el nombre de casos positius detectats. També s'ha pogut detectar un descens en la mitjana d'edat de les persones infectades (ara frega els 37 anys, un menys que la setmana anterior). A partir dels registres de DadesCovid també es detecta que el total d'ingressos baixa respecte a la setmana anterior i també a la precedent, que hi ha menys ingressos a l'UCI, però en canvi es produeix un augment de defuncions intens, i s'arriba a les sis a tota la comarca.

MÉS INCIDÈNCIA A L'ÀREA CENTRAL

Com es pot comprovar en el quadre central d'aquesta pàgina, la incidència de la Covid s'està incrementant de manera més notable a l'àrea central de la comarca, que és on el risc de rebrot és més alt, amb 266, i també on s'estan produint més casos per cada 100.000 habitants. Les xifres són particularment elevades a Granollers i Canovelles, dues de les poblacions on es faran els cribratges massius de divendres a dijous.

El risc de rebrot és moderat a Sant Celoni i millora lleugerament a l'àrea del Baix Vallès, que a més aconsegueix reduir el risc de contagi per sota de l'1, la xifra que assenyala una futura línia descencent en l'evolució dels contagis. Al Baix Vallès es va intensificar la setmana passada la detecció de casos amb una recollida de mostres a Mollet.

L'Hospital de Granollers registra 27 ingressats per Covid-19

Granollers

EL 9 NOU
L'Hospital de Granollers va informar aquest dimecres que la xifra de pacients ingressats amb proves positives de Covid-19 arriba aquest dimecres a 27. La dada és lleugerament més baixa que la registrada ara fa una setmana, quan eren 29 ingressats amb proves amb resultat positiu.

Al llarg de l'última setmana, han augmentat el nombre de defuncions. Des del començament de la pandèmia, l'Hospital ha comunicat 105 defuncions. En són set més que fa una setmana. També han augmentat les altes a pacients amb coronavirus. Se n'han registrat un total de 590, 13 més que fa una setmana.

Dues persones ingressades per coronavirus a l'Hospital de Sant Celoni

Sant Celoni
L'Hospital de Sant Celoni va informar aquest dimecres que té dues persones ingressades amb resultats positius després d'haver-se realitzat les proves. La setmana passada, el centre no havia arribat a registrar cap ingrés per Covid-19. A l'Hospital de Sant Celoni s'han donat 105 altes a pacients amb coronavirus des del començament de la pandèmia, dos més que la setmana passada. Pel que fa al total de defuncions, 29 en total, s'ha mantingut estable durant aquests últims dies.

El Nonu, denunciat per delicte contra la salut pública i abús sexual

L'actor va fer un petó a un espectador durant l'acte de comiat de la festa major de Cardedeu

JULIÁN VÁZQUEZ

El Nonu, al centre de la imatge, durant la seva actuació de dissabte a la nit a la festa major de Cardedeu

Cardedeu

Miranda Solana
Un veí de Cardedeu ha denunciat l'actor que interpreta el Nonu, un popular personatge de la festa major de Cardedeu, per delicte contra la salut pública i abús sexual. La persona afectada va interposar la denúncia després que l'actor li abaixés la mascareta i li fes un petó amb llengua durant el seu espectacle la nit del dissabte al passeig Mestre Alexandri.

El Nonu és l'amfitrió de les Nones, un espectacle d'espe-rit irreverent amb més d'una vintena d'anys de tradició que sol tancar la festa major amb la lectura de versos satírics sobre l'actualitat.

En declaracions a EL 9 NOU, el denunciant, un home de 36 anys que ha demanat preservar l'anonimat, ha explicat que tot just arrencar l'acte, el Nonu li va llepar la calba. Més tard, quan el personatge va baixar de l'escenari per repetir la seva entrada, li va abaixar la mascareta i li va fer el petó. El denunciant va comunicar els fets immediatament a l'entitat organitzadora, El Garitu, que li va respondre que aquell era un espectacle transgressor, on és habitual que aquestes coses passin.

"No és normal que en un acte de 200 persones vingui un senyor i t'abaixi la mascareta", ha lamentat el denunciant. Arribat aquest punt, va decidir abandonar l'espectacle. Quan el Nonu ho va advertir, va demanar disculpes al públic. EL 9 NOU ha provat sense èxit de contactar amb l'actor.

El veí va interposar la denúncia diumenge al matí a la Policia Local i, a la tarda, es va reunir amb la regidora de Cultura, Núria Pujolàs, i un membre d'El Garitu. Consultada per EL 9 NOU, Pujolàs ha descrit l'incident com "un accident poc afortunat" que no voldria que embrutés la imatge de les festes de Cardedeu. L'Ajuntament ha parlat amb totes les parts implicades i ha informat que l'actor que feia de Nonu s'ha fet la prova PCR amb resultat negatiu. El consistori ha assegurat que acompanyarà la persona afectada "en tot el que puguem" i ha expressat el seu "desacord" amb la forma com es va desenvolupar l'acte. L'any vinent, l'Ajuntament serà "molt més clar" amb els límits d'aquest personatge.

Fonts d'El Garitu també han lamentat l'incident i han assegurat que és el primer cop que reben una denúncia. "El Nonu va transgredir les normes com fa cada any", expliquen, abans de reconèixer que "aquest cop, segurament, s'ha traspassat una línia".

vivace LOGISTICA
staci FLEX-MADE LOGISTICS
NOU CENTRE DE 7.000m²
AL SECTOR MANGO PARK
DE LLIÇÀ D'AMUNT
I UN ALTRE DE 7.000m²
A ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

"Cal tenir molt present la lliçó apresa durant els darrers mesos"

L'infermera Aroa López, de Mollet, és la supervisora d'Urgències de l'hospital Vall d'Hebron

Mollet del Vallès

Oriol Serra

L'infermera Aroa López, veïna de Mollet i supervisora d'Urgències de l'hospital Vall d'Hebron de Barcelona, ha estat a la primera línia de la lluita contra la Covid-19 des de l'inici de la pandèmia. El mes de juliol passat va ser l'encarregada de donar veu a tot el sector sanitari durant el funeral d'estat celebrat a Madrid en memòria de les víctimes. El seu discurs potser no va donar la volta al món, però sí que se'l van fer seu autoritats com el director general de l'OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus.

"Parlar en nom de totes les persones que havien estat a primera línia va suposar un honor i una responsabilitat, però elaborar el discurs va ser molt fàcil. Tan sols vaig haver d'explicar allò que havia viscut", recorda en declaracions a EL 9 NOU. "Van ser uns mesos molt durs i molt intensos, i tot plegat encara no s'ha acabat. A hores d'ara, el nostre principal neguit és que es torni a produir un nou brot com el del mes de març."

López fa 17 anys que exerceix com a infermera. "Vaig començar fent una feina d'estiu a la residència Santa Rosa de Mollet, i quan vaig acabar em va sortir la possibilitat d'entrar a la Vall d'Hebron." Durant tot aquest temps, mai s'havia imaginat que un dia veuria tot el que va veure durant els mesos més durs de la pandèmia.

"Ni tan sols quan l'hospital ens va començar a preparar pel que havia de venir em podia imaginar que arribaríem fins a tal extrem, una idea que aleshores sonava gairebé a ciència-ficció", confessa. "El pitjor de tot va ser l'arribada constant de pacients afectats per la Covid. Primer es va omplir l'àrea d'Urgències, i immediatament després es va omplir l'hospital sencer. Si aquell ritme d'ingressos s'hagués mantingut durant gaire més temps, no sé pas què hauria passat."

"També era molt dur arribar a casa i tenir el neguit constant de contagiar la meva parella o els meus fills. D'haver-los de dir que no m'abracessin ni em fessin cap petó. La pressió emocional era molt forta", afegeix. "A nivell personal va ser una experiència molt intensa que m'ha costat de pair."

HOSPITAL VALL D'HEBRON

López va intervenir al funeral d'estat per les víctimes de la Covid-19

Malgrat tot, la supervisora d'Urgències de la Vall d'Hebron també destaca apunts en positiu de la pandèmia, com ara les dinàmiques de treball establertes entre professionals. "Vam arribar a coordinar-nos i comunicar-nos entre nosaltres com mai abans ho havíem fet. Amb una simple mirada ens podíem dir moltíssimes coses. Crec que entre tots vam fer un gran treball en equip", recorda.

López creu que el conjunt de la població està prou conscienciat sobre l'abast de la pandèmia, però alerta que el risc de rebrot continua sent elevat. "En general, tots hem après a ser més curosos i responsables. Però només que una sola persona es comporti de manera irresponsable, posa en perill tota la resta. Després de tants mesos de confinament és comprensible que la gent es vulgui relaxar, però no podem abaixar la guàrdia", adverteix. "Cal tenir molt present la lliçó apresa durant els darrers mesos", insisteix.

Finalment, López es refereix a les persones que diumenge passat es van manifestar a Madrid contra l'ús de la mascareta i les mesures de distanciament social. "No puc entendre la seva actitud. Suposo que no han tingut cap cas proper de Covid, perquè si no no s'explica", lamenta. "A tots ells els convidaria a venir a l'hospital i comprovar l'esforç físic i emocional que suposa el fet de posar-se un EPI. Potser aleshores canviarien de parer", conclou.

Figaró recull prop de 500 firmes per demanar que reobri l'ambulatori

Figaró

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Figaró ha recollit un total de 491 signatures de veïns del poble i del municipi veí de Tagamanent per demanar al Departament de Salut la reobertura immediata de l'ambulatori. El tancament obliga els veïns a desplaçar-se a la Garriga. Les signatures s'han fet arribar a la conselleria, als responsables del Servei Català de la Salut a l'Àrea Metropolitana Nord, al responsable de la comarca i al Departament de Presidència de la Generalitat. "Esperem que s'escolti aquest clam de peticions i no haguem d'actuar amb més contundència", asseguren fonts municipals en un comunicat.

Ha estat el mateix Ajuntament qui ha promogut la recollida de signatures que es va fer a les oficines municipals i en diversos comerços del poble. També se'n van recollir a l'Ajuntament de Tagamanent perquè els veïns d'aquest municipi tenen com a referència l'ambulatori de Figaró.

TONI TORRILLAS

El centre va tancar a l'inici de la pandèmia

Salut va tancar el centre d'assistència primària a l'inici de la pandèmia, que ja no va tornar a obrir en la fase de represa. Es va justificar perquè l'espai és petit i no garanteix la distància entre persones. L'Ajuntament ha ofert espais municipals com a alternativa per donar servei.

L'Hospital de Granollers fa 975 proves PCR a empleats i el 0,6% dona positiu

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital General de Granollers va fer entre els dies 3, 4 i 5 d'agost proves PCR a tota la plantilla que estava treballant. En total, se'n van fer 975. Un 0,6% de les proves van donar positiu per Covid-19. Representen una mitja dotzena de professionals. Les proves es van tirar endavant a partir d'una recomanació del Servei Català de la Salut per fer un cribratge de tots els professionals que estaven treballant.

Segons Eva Martín, subdirectora de l'àrea del coneixement i la dependència de l'Hospital, els positius van ser "casos aïllats" i "sense relació els uns amb els altres". També eren "persones totalment asimptomàtiques". "Es pot dir que és una fotografia semblant a la que ens trobaríem al carrer", valora Martín, que afegeix que són "uns resultats molt bons" i que "donen tranquil·litat".

Els test PCR al personal s'afegeixen a totes les altres mesures preventives que s'adopten. Per exemple, l'ús de mascaretes FPP2 sota de les quirúrgiques que fan servir tots els professionals del centre que estan en contacte amb pacients.

La realització de les proves va obligar a organitzar tot un operatiu logístic per poder-les fer en només tres dies. "Ara tenim l'experiència per si cal tornar-ho a repetir", comenta Martín, que valora que és una mesura positiva per protegir la plantilla de possibles contagis derivats de la presència de positius asimptomàtics.

Tres depuradores vallesanes, en un estudi de seguiment del coronavirus en aigües residuals

Està impulsat per la Generalitat i es fa a Granollers, Montornès i la Llagosta

Granollers / Montornès

EL 9 NOU

Les depuradores de Granollers, Montornès i la Llagosta, gestionades pel Consorci Besòs Tordera, participen en un estudi de seguiment de la presència de restes genètiques del virus SARS-CoV-2 a les aigües residuals que tracten. Està impulsat pels departaments de Territori i Sostenibilitat i Salut de la Generalitat i s'ha posat en marxa aquest mes de juliol. Hi participen 56 depuradores de tot Catalunya que tracten el 80% de les aigües residuals de la població del país. El treball preveu mostrejos setmanals a la depuradora de Granollers i quinzenals a les de Montornès i la Llagosta. El treball implica una inversió inicial de 400.000 euros.

GRISELDA ESCRIGAS

Un tècnic recull aigües per detectar la presència del virus a la depuradora de Granollers

El projecte busca detectar la presència de restes genètiques del virus causant de la Covid-19 i veure'n l'evolució. D'aquesta manera, es pot tenir informació sobre la presència de la malaltia en un territori concret. També vol ser una eina preventiva perquè s'ha vist que es pot donar presència de restes genètiques del virus –no tenen capacitat per infectar– a les aigües residuals entre 6 i 21 dies abans que es detectin els primers positius en un territori.

El projecte es fa amb la col·laboració de l'Institut Català de Recerca de l'Aigua i de dos laboratoris especialitzats de la Universitat de Barcelona i d'Eurecat.

UN PROJECTE AMB PRECEDENTS

Prèviament, el Consorci Besòs Tordera i l'empresa Facsa, encarregada de la gestió de la depuradora de Granollers, ja van tirar endavant un projecte similar per trobar restes del SARS-CoV-2 a les aigües residuals que arriben a la depuradora procedents de Granollers, Canovelles i una part de les Franqueses. El projecte incloïa diversos punts de mostreig dins de la depuradora –entre els quals l'arribada de l'aigua bruta i la sortida de l'aigua tractada– que mostraven com el material genètic que hi havia vinculat amb el coronavirus desapareixia amb el tractament. A la vegada, es va provar la relació entre el grau de presència i la incidència a la població.

Un Casal d'agost amb menys participants a causa de la Covid

Una seixantena de nens i joves de Canovelles participen en la cinquena edició del projecte

Canovelles

EL 9 NOU

Les mesures sanitàries adoptades arran de la Covid-19 han obligat els organitzadors del Casal d'Agost de Canovelles a reduir el nombre de participants. Si l'any passat hi van assistir 80 nens i joves, enguany la xifra ha disminuït fins a 60. "És una manera d'assegurar el compliment de les mesures de seguretat, però alhora ens permet oferir una atenció més integral a cada infant", explica una de les responsables del casal, Carol Gesa.

El Casal d'Agost és una iniciativa de l'Ajuntament de Canovelles que gestiona l'entitat sense ànim de lucre REIR, de Granollers, amb el suport econòmic de la Fundació Probitas. El seu objectiu és garantir que infants de famílies vulnerables mantinguin una alimentació equilibrada, adquireixin hàbits saludables i s'ho passin bé participant en activitats lúdiques i esportives.

TONI TORRILLAS

Un dels objectius del casal és garantir als infants una alimentació equilibrada i fomentar els hàbits saludables

"L'agost és aquell mes en què ja s'han acabat els casals municipals de juliol i encara no han reobert les escoles. Per tant, l'única manera de fer un seguiment d'aquests infants i joves i assegurar-nos que esmorzen cada dia és a través del casal", apunta Gesa. "També és una manera que es relacionin entre ells i puguin gaudir de l'estiu amb activitats dissenyades a la seva mida."

El Casal d'Agost té lloc al llarg de tot el mes a les instal·lacions de l'escola Joan Miró, que aquest any s'han adaptat a la normativa vigent en matèria sanitària. "Els infants es divideixen per grups de convivència. Cada grup té la seva pròpia aula i no la comparteix amb la resta. És la manera d'evitar que estiguin en contacte entre ells. De la mateixa manera, evitem que hi hagi dos grups alhora utilitzant els espais comunitaris a l'aire lliure, com ara les pistes esportives, i tot el material és desinfectat periòdicament", afirma la responsable del casal.

Entre les activitats dutes a terme destaquen les de caire esportiu, els tallers, les excursions per l'entorn de Canovelles i, enguany, les anomenades dinàmiques emocionals. "Els ajudem a gestionar les vivències dels darrers mesos, que no han estat fàcils, i també els preparem per afrontar el curs vinent", matisa Gesa.

Tant l'Ajuntament com REIR valoren positivament aquesta edició del casal marcada per la Covid. "Aquesta iniciativa referma la voluntat municipal de treballar amb el tercer sector, i ens permet oferir cobertura a una seixantena d'infants i joves en situació de risc", destaca la regidora de Serveis Socials, Yolanda Sánchez.

Premi de Pintura

PACO MERINO

2020

Es convoca el **15è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça *premipacomerino@gmail.com* , en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
   5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
   5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:
   Lluís Estopiñan, artista plàstic
   Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
   Kiku Mena, dissenyador d'interiors
   Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
   Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions
   Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **27 de setembre de 2020** . Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **24 d'octubre**
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **3 de novembre al 7 de desembre de 2020** .
11. El veredicte es donarà a conèixer el dia **10 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2021**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2020

L'ONCE reparteix dos milions a Granollers i les Franqueses

Granollers

EL 9 NOU

El Sorteig Extraordinari d'Estiu de l'ONCE va repartir diumenge passat dos milions d'euros a Granollers i les Franqueses. Es tracta de dos premis de segona categoria, dotats amb un milió d'euros cada un.

A Granollers, el premi el va repartir la venedora de l'ONCE Cristina Cuartero, que ven els productes de joc responsable de l'organització al número 81 de l'avinguda Sant Esteve –ocasionalment també ven al número 116 de l'avinguda Verge del Pilar de Cardedeu.

A les Franqueses, el premi es va repartir des del local del Canal Físic Complementari, situat al número 62 del carrer de Sant Antoni, a Corró d'Avall.

El Sorteig Extraordinari d'Estiu de l'ONCE ha repartir cinc milions arreu de Catalunya. A més dels dos milions d'euros del Vallès Oriental, en va deixar tres més en un quiosc de la rambla de Catalunya de Barcelona.

Al llarg d'aquest 2020, l'ONCE ha deixat més de 100 milions d'euros a Catalunya. Al conjunt d'Espanya, el sorteig d'estiu va repartir un total de 12 milions d'euros.

Ditecsa iniciarà en breu el desmantellament de la nau i els dipòsits afectats per l'incendi

L'objectiu és gestionar i eliminar el sòl que pugui estar contaminat pels vessaments

GRISELDA ESCRIGAS

L'estat en què van quedar les instal·lacions de Ditecsa després de l'incendi de l'11 de desembre passat

Montornès del Vallès

F.P.

L'empresa Ditecsa, de Montornès, iniciarà properament els treballs de desmantellament de les restes de la nau industrial i dels dipòsits afectats per l'incendi que l'11 de desembre de l'any passat va afectar les instal·lacions d'aquesta empresa dedicada al reciclatge de dissolvents i altres productes industrials. El foc va provocar un vessament de productes químics a la llera del riu Besòs que va afectar tant les aigües superficials com els aqüífers. L'objectiu de la intervenció, han explicat fonts del Departament de Territori i Sostenibilitat, és caracteritzar, gestionar i eliminar el sòl que pugui estar contaminat.

Aquesta és una de les mesures previstes en l'expedient de responsabilitat ambiental que s'està aplicant. N'hi ha d'altres com les actuacions de bombeig i tractament del plomall de contaminació localitzat al subsòl que ja s'ha iniciat després que l'operador hagi aconseguit tots els permisos.

També s'han executat els treballs de caracterització i delimitació de l'afectació fora de les instal·lacions de l'empresa situada al polígon de Can Buscarons de Baix. I s'ha establert una xarxa de control i seguiment analític de l'entorn de l'empresa. També aigües avall. S'hi agafen mostres de forma periòdica per garantir l'efectivitat de les mesures d'evitació de nous danys i de les tasques de reparació iniciades.

D'altra banda, les proves fetes per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ja no detecten una afectació al riu Besòs aigües avall de l'empresa, com sí que s'havien detectat inicialment. Sí que s'ha constatat la presència d'una ploma de contaminació per dissolvents a l'aigua subterrània però en un espai circumscrit al voltant de l'empresa i aigües avall però dins del mateix polígon. Per això, s'han ordenat mesures per evitar que aquesta contaminació pugui desplaçar-se. També un monitoratge periòdic de la qualitat de les aigües subterrànies afectades a partir d'una xarxa de control i seguiment en aquest àmbit afectat.

TONI TORRILLAS

L'Ametlla reobre al trànsit el tram en obres de la carretera de la Garriga

L'Ametlla del Vallès Les obres de millora i urbanització de noves voreres d'un tram de la carretera de la Garriga, a l'Ametlla, ja han acabat. En concret, la Diputació de Barcelona ha actuat en la reforma del tram situat entre la cruïlla de Can Quico i la cantonada amb el carrer Granollers. Queda pendent d'instal·lar una barana de protecció i els treballs de jardineria, que es faran al setembre. El pas de vehicles per aquest punt ja s'ha reobert. En paral·lel, es treballa per tirar endavant la segona fase de l'actuació que preveu la construcció de voreres i la millora dels trams on ja n'hi ha des del carrer Granollers fins al carrer de Ca l'Arenys.

Mobilitzacions veïnals contra les males olors a Montmeló

Montmeló

Marta Santisteban

Diverses associacions de veïns de Montmeló han iniciat mobilitzacions contra les males olors derivades, segons els seus responsables, de part de l'activitat industrial a l'entorn del municipi. Una de les més actives ha estat la del barri de Sant Crist de la Grua, que a més de denunciar la situació a les xarxes socials ha promogut la col·locació de pancartes reivindicatives als balcons de la zona.

Aquesta problemàtica ja va estar sobre la taula al ple del passat 28 de juliol. Els grups municipals de Junts per Montmeló i Canviem Montmeló van preguntar al govern sobre l'origen i la procedència de les males olors, i sobre les actuacions previstes en aquest sentit.

L'alcalde, Pere Rodríguez, va matisar que les olors "no són tòxiques ni nocives per la salut", i va atribuir la contaminació atmosfèrica "la proximitat d'eixos viaris com l'AP7 o la C17". També va afirmar que el consistori ha identificat empreses "potencialment sospitoses" d'emetre olors a les quals ja s'ha requerit que apliquin mesures.

Algunes de les zones més afectades per les males olors són els barris del Sant Crist, el carrer Ayrton Senna i l'entorn del polígon industrial El Pedregar. També en municipis com Montornès i Parets s'han produït mobilitzacions veïnals contra les males olors provinents de les zones industrials.

Capturen les cabres ensalvatgides de Santa Maria de Martorelles

Els Agents Rurals les mantenen en quarantena en espera de trobar-los una ubicació definitiva

Santa M. de Martorelles

EL 9 NOU

Els Agents Rurals van capturar aquest dimarts les quatre cabres ensalvatgides que s'havien detectat el mes de febrer passat a la zona de la pedrera de Santa Maria de Martorelles. A hores d'ara les mantenen en quarantena en espera de trobar-los una ubicació definitiva, que podria ser una explotació agrària o un santuari d'animals, segons han confirmat a aquest periòdic fonts del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat.

El procés per capturar els animals es va iniciar al cap de pocs dies d'haver-se'n detectat la presència a l'entorn del parc de la Serralada Litoral, i no s'ha pogut completar fins aquesta mateixa setmana a causa de les dificultats que presentava el terreny. El mètode emprat pels agents va consistir en la construcció d'un tancat a l'interior del qual van dipositar menjar de forma periòdica. Un cop van aconseguir que les quatre cabres hi entressin a la vegada, van procedir a la seva captura.

AGENTS RURALS

Una de les cabres capturades i que s'han posat en quarantena aquesta setmana pels Agents Rurals

Els quatre exemplars són mascles i pertanyen a la varietat autòctona negra serrana. "El fet que siguin mascles, i que en conseqüència no puguin servir amb finalitats reproductives, probablement dificultarà la seva col·locació en explotacions agrícoles", admeten des del Departament. Com que cap dels animals no porta xip identificador, els Agents Rurals no n'han pogut determinar l'origen. Tampoc se sap quant fa que es van establir a la zona on se les ha observat durant els darrers mesos.

Els procés de captura dels animals va començar al mes de febrer

Un cop capturades, les cabres van ser posades en quarantena al mateix tancat per tal d'avaluar-ne l'estat de salut i garantir que no siguin transmissores de cap malaltia. Un cop superada aquesta fase, es decidirà quina ha de ser la seva destinació final, segons han confirmat les mateixes fonts.

La detecció d'aquestes quatre cabres va generar una certa alarma el mes de febrer passat entre els nuclis de població pròxims a la zona. Un cop identificats els animals, els Agents Rurals van confirmar que la seva presència no suposava cap perill per a les persones.

Un detingut per temptativa de robatori a Bigues

Bigues i Riells

La Policia Local de Bigues i Riells va detenir aquest dimecres a la tarda un home de 74 anys que va ser enxampat mentre manipulava la porta d'accés a un habitatge de la urbanització Can Barri. La patrulla va acudir al lloc dels fets després de rebre l'avís d'una veïna. L'home, de 74 anys, té antecedents i se l'acusa de temptativa de robatori. Dijous al matí se'l va posar en llibertat amb càrrecs.

Un accident fa quatre ferits lleus a Llinars

Llinars del Vallès

Quatre persones van resultat ferides a conseqüència d'un accident de trànsit aquest dimarts a la tarda a la carretera C-35, en terme de Llinars. En l'accident s'hi van veure implicats quatre vehicles. Segons el Servei Català de Trànsit, els quatre ferits de caràcter lleu van ser traslladats a l'Hospital de Granollers. L'accident va fer tallar el trànsit a la carretera C-35 en els dos sentits durant més d'una hora.

Asunción Tubau i Alabart

Vídua de Francisco Pregona Ferrer

Va morir el dia 17 d'agost a l'edat de 84 anys.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Granollers, agost de 2020

Roben en una autocaravana a l'AP-7 i després atropellen el campista

Els Mossos detenen un dels autors dels fets a l'àrea de servei de Llinars

MOSSOS D'ESQUADRA

La víctima arrossegada pels lladres en la fugida després del robatori

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir la setmana passada un home al qual acusen de ser l'autor d'un robatori amb violència a l'àrea de servei del Montseny de l'autopista AP-7, a Llinars. Segons informa la policia, el dijous 6 d'agost el detingut va robar una autocaravana i, en la fugida, va atropellar el propietari del vehicle.

Els fets es van produir a les 5 de la matinada, quan la víctima dormia amb la seva parella a l'interior de l'autocaravana, estacionada en la zona d'aparcament de camions de l'àrea de servei. L'home va sentir un soroll, es va llevar i va veure com una altra persona havia forçat la porta i estava robant la bossa de mà de la seva dona, motiu pel qual va sortir corrent darrere seu.

Dues persones van pujar a un vehicle i la víctima es va posar a l'altura de la finestra del conductor per intentar recuperar les seves pertinences. La víctima es va penjar del retrovisor i del capó del turisme perquè no l'envestissin. Va ser arrossegat uns 10 metres abans de caure a terra i patir lesions a la cama esquerra.

La investigació posterior de la Unitat Operativa de Mobilitat dels Mossos va permetre identificar un dels presumptes autors del robatori, amb diversos delictes patrimonials, requeriments i ordres judicials de diferents punts de Catalunya. La jutgessa del Jutjat d'Instrucció d'Arenys va ordenar l'ingrés a presó del detingut el 15 d'agost.

Els investigadors fan gestions per identificar el segon autor dels fets, que acompanyava el detingut en el moment del robatori i l'atropellament posterior.

Bigues i Riells dona ajuts socials d'estiu a 180 infants vulnerables

Bigues i Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells donarà ajuts socials d'estiu a 180 infants del municipi en situació de vulnerabilitat amb l'objectiu de garantir la seva alimentació. Aniran destinats a infants beneficiaris dels ajuts de menjador escolar del curs 2019/2020, i l'objectiu és assegurar la compra d'aliments per part de les seves famílies durant el període no escolar de l'estiu. Per primer cop, les famílies rebran aquests ajuts amb forma de targetes moneder.

La Diputació dota a la Garriga de tres crèdits per valor de 200.000 euros

La Garriga

La Diputació de Barcelona ha concedit a l'Ajuntament de la Garriga tres crèdits per valor total de 200.000 euros, en el marc del programa Caixa de Crèdit. Aquest import servirà per finançar actuacions de millora del teatre municipal i les reformes del parc dels Pinetons i l'espai Can Luna.

Un grup musulmà de Mollet resa al carrer per falta d'espai a la mesquita

Al Huda insisteix a demanar a l'Ajuntament un nou espai per complir la distància de seguretat

AL HUDA

El carrer Sant Ramon de Mollet ple de fidels durant l'oració del divendres passat 14 d'agost

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els fidels de la comunitat islàmica Al Huda de Mollet fan la pregària dels divendres al carrer, davant de la mesquita, perquè els falta espai a l'interior del recinte. Els responsables de l'entitat expliquen que han de fer-ho així perquè no disposen de prou espai a la mesquita. "Amb la Covid-19, l'espai ens ha quedat limitat a 65 persones, i els divendres ens trobàvem que en venien unes 400", explica Ahmed Balgohouch, membre de la comunitat Al Huda.

Després dels mesos de confinament, la mesquita va recuperar l'activitat al juliol i, segons relata Balgohouch, es va demanar a l'Ajuntament un espai més adequat per poder fer les pregàries i mantenir les distàncies de seguretat sanitària, però no han obtingut aquest permís. Ahmed Balgohouch es mostra contrariat, perquè hi ha hagut algunes activitats en les quals entitats de la ciutat han pogut disposar d'algun espai municipal alternatiu.

Al Huda va insistir en la reclamació per a la celebració concreta de la Festa del Xai, una de les tradicions musulmanes més arrelades, però tampoc no van aconseguir disposar de nous espais. La intenció és continuar fent pregàries al carrer, mantenint les distàncies.

La DO Alella aplicarà mesures contra la Covid durant la verema

La Generalitat les ha transmès als representants del sector vinícola

Granollers

EL 9 NOU

La DO Alella aplicarà mesures per evitar la propagació de la Covid-19 durant la verema. Tècnics dels departaments de Salut i Agricultura de la Generalitat s'han reunit aquesta setmana amb representants del sector vinícola per tal de transmetre'ls els protocols i procediments correctes a l'hora de garantir la salut dels treballadors que participaran a la campanya i de les persones que resideixen o conviuen al territori de la denominació.

A banda de les mesures bàsiques de protecció –mascareta, higiene i distància social, el pla especial per la verema recomana que els serveis de Prevenció de Riscos Laborals de les empreses duguin a terme una revisió mèdica a tots els empleats que s'hi incorporin i que hagin residit fora del territori durant les últims 14 dies. Aquesta revisió inclourà, si s'escau, una prova PCR. També es demana que cada persona implicada en la campanya es mantingui localitzable en tot moment per si es dona algun cas positiu i cal realitzar els aïllaments necessaris.

Una plantació de vinyes de la DO Alella al Vallès Oriental

A la reunió hi va ser present el delegat del Govern a Barcelona, Juli Fernàndez, qui va apuntar que "les característiques i la dimensió de la verema de la DO Alella la diferencien d'altres campanyes agràries, però igualment hem d'estar alerta i per això hem adaptat els protocols que ens permetin fer una important tasca de prevenció".

El director territorial d'Agricultura a Barcelona, Josep Pena, va afegir que amb aquest procediment "el Govern vol garantir el proveïment d'aliments de forma segura per als treballadors i el conjunt de la població".

Consell Esportiu del Vallès Oriental
Generalitat de Catalunya
esportcat

CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA ORDINÀRIA

Es convoca l'assemblea ordinària d'aquest Consell, que tindrà lloc el

Dia: Dimarts 8 de setembre de 2020.
Hora: A les 7 de la tarda en primera convocatòria i a 2/4 de 8 del vespre en segona.
Lloc: Centre Cultural La Marineta.
Carrer de l'Església, 7.
08100 Mollet del Vallès, Barcelona

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea anterior.
2. Informació d'activitats curs 2019/2020.
3. Projecte activitats curs 2020/2021.
4. Rendició de comptes 2019.
5. Informació econòmica i pressupostària 2019/2020.
6. Projecte econòmic i pressupostari 2020/2021.
7. Nomenament verificadors de comptes per a exercici 2020.
8. Assumptes sobrevinguts.
9. Torn obert de paraules.

El president,
Josep Monràs Galindo
Granollers, 23 de juliol de 2020

Un acord amb els opositors frena la carretera de Can Riera de Ciuret

L'Ajuntament de Fogars i la Salvaguarda del Montseny pacten executar-ne tan sols una fase

Fogars de Montclús

O.S.
L'Ajuntament de Fogars de Montclús i la Coordinadora per la Salvaguarda del Montseny han acordat aquesta setmana aturar la construcció de la carretera projectada entre la Costa del Montseny i Can Riera de Ciuret. El pacte es va signar dimecres i a hores d'ara es troba a l'espera de ser homologat pel Jutjat del Contenciós Administratiu número 3 de Barcelona.

L'acord preveu l'execució de tan sols una de les quatre fases previstes inicialment. Concretament, es realitzaran les obres de sanejament i reparació d'un tram de l'actual camí que està afectat per una esllavissada. La resta del traçat es mantindrà com una pista forestal El pacte també preveu que qualsevol actuació futura que l'Ajuntament projecti sobre el terreny s'haurà de consensuar prèviament amb la plataforma.

"Estem contents amb l'acord assolit. Entenem que l'actuació que es durà a terme és necessària per tal de deixar el camí en bones condicions, i valorem molt positivament el fet de tenir veu de cara a futures actuacions sobre el terreny", explica en declaracions a EL 9 NOU el president de la Salvaguarda del Montseny, Carles Lumeras.

"El fet de poder arribar a acords sempre és positiu. Per tant, celebrem l'entesa i el consens que hem assolit amb la Salvaguarda", confirma l'alcalde de Fogars, Albert Rovira. "L'acord implica modificar el projecte, però permet executar-ne la part més urgent i necessària", afegeix.

L'inici de les obres està previst de cara a l'octubre amb un pressupost de 150.000 euros finançats per la Diputació i un període d'execució de dos mesos. "Si no executéssim els treballs dins dels terminis previstos, perdríem aquesta subvenció, i això ara no ens ho podem permetre", reconeix Rovira. "Per tant, podem assegurar que les obres s'hauran enllestit abans del 31 de desembre."

El 28 de juliol passat, l'Ajuntament de Fogars de Montclús va aprovar el projecte de pavimentació del camí que enllaça el nucli de la Costa amb l'àrea de Can Riera de Ciuret, on hi ha la masia del mateix nom. Un projecte que s'havia començat a redactar el setembre de 2018 i al qual la Coordinadora per la Salvaguarda del Montseny s'havia oposat de bon principi.

"El bon estat general d'aquesta pista, la densitat de trànsit mínima que suporta i el fet que transita per damunt de rieres que han de ser d'especial protecció, a més del fet que Can Riera de Ciuret ja està comunicada per una altra via asfaltada amb la carretera BV-5114, la que enllaça Sant Celoni amb Viladrau, ens fa considerar que no existeix una justificació d'utilitat pública per dur a terme aquesta obra", anunciava la setmana passada un comunicat de la plataforma.

La Salvaguarda del Montseny va iniciar divendres passat un procediment contenciós contra el projecte. En aquest punt, el jutge va dictar l'aturada de les obres com a mesura cautelar. L'acord assolit entre Ajuntament i opositors permetrà finalment executar aquesta primera fase.

COORDINADORA PER LA SALVAGUARDA DEL MONTSENY

Un tram de la pista forestal que enllaça la Costa del Montseny amb Can Riera de Ciuret

Vilalba rebutja l'ocupació il·legal d'habitatges

Vilalba Sasserra

J.B.M.
El ple de l'Ajuntament de Vilalba Sasserra, amb el vot de Junts per Vilalba, en el govern, i l'abstenció d'ERC, a l'oposició, ha aprovat una moció de rebuig a l'ocupació il·legal d'habitatges. La moció dona suport a les accions que protegeixen la propietat privada i vetllar, en la mesura del possible, per evitar l'ocupació il·legal d'immobles. També demana buscar mecanismes per erradicar el moviment *okupa*, revisant els protocols d'actuació de la policia i l'enduriment de les sancions. A més, insta la Generalitat que continuï aplicant polítiques encaminades a un habitatge digne per a tothom per erradicar situacions de vulnerabilitat, com la pobresa energètica.

A la moció es reconeix que les ocupacions il·legals d'habitatges "són una problemàtica social que ha augmentat durant els últims anys" a conseqüència de la crisi. També denuncia que el desallotjament no es produeixi de forma immediata després de la denúncia, a més dels costos judicials i perjudicis que pateix el propietari. L'alcalde Joan Pons explica que a Vilalba "no hi ha gaires ocupacions, però com que és un poble petit es veu més i un dels pisos ocupats va donar alguns problemes amb els veïns". Per a l'alcalde la moció "és per a les màfies dels pisos ocupats i pels *okupes* que no ho necessiten però s'aprofiten del sistema".

La policia ja ha posat més de 170 multes per l'accés als gorgs de Riells

Bigues i Riells

EL 9 NOU
La Policia Local de Bigues i Riells ha interposat més de 170 denúncies a persones que s'han saltat la prohibició d'accedir als gorgs del riu Tenes a la zona de Riells, des que la mesura va entrar en vigor el 7 d'agost passat. D'aquest total, 50 multes s'han interposat aquesta mateixa setmana.

"Primer procedim a informar-los de la prohibició i els requerim que abandonin la zona. En cas de reiteració, és quan fem la denúncia", ha explicat a EL 9 NOU l'alcalde de Bigues i Riells, Joan Galiano. "Normalment ens trobem davant grups de cinc o sis persones, i durant els caps de setmana s'hi pot arribar a aplegar molta gent."

En un principi la prohibició havia de vèncer aquest divendres, però l'Ajuntament ha decidit prorrogar-la dues setmanes més a causa de l'evolució de la pandèmia. "A partir d'aleshores decidirem què fem en funció de com evolucioni la situació", ha conclòs Galiano.

JULIÁN VÁZQUEZ

Agents de la Policia Local de Bigues i Riells fan tasques de vigilància als accessos als gorgs

Educació preveu tres grups menys de P3 i sis més a primer d'ESO el proper curs

Hi ha set municipis on es redueix una classe de P3 i quatre que en guanyen una

Granollers

F.P.

El Departament d'Educació preveu que, al conjunt del Vallès Oriental, el curs 2020/2021 començarà amb tres grups menys de P3 i sis grups més de primer d'ESO a l'escola pública (no inclou dades de la concertada). Segons les dades facilitades pels Serveis Territorials d'Educació al Maresme i al Vallès Oriental a EL 9 NOU, es passarà dels 139 grups que hi havia el curs passat a P3 a un total de 136. A primer d'ESO, en canvi, es pujarà de 138 grups fins a 144. Les xifres no estan tancades del tot i la conselleria no descarta encara la creació d'algun grup més abans de l'arrencada de les classes.

En el cas de P3, hi ha set municipis on es redueix un grup. Són Lliçà d'Amunt (de 6 a 5), Mollet (de 14 a 13), la Roca (de 5 a 4), Sant Antoni de Vilamajor (de 2 a 1), Sant Esteve de Palautodera (de 2 a 1), Sant Fost (de 3 a 2) i Santa Maria de Palautordera (de 5 a 4). En canvi, hi ha quatre municipis on s'amplia un grup més: les Franqueses (de 8 a 9), Llinars (de 2 a 3), Montmeló (de 3 a 4) i Sant Celoni (de 3 a 4). Granollers manté els 16 grups que tenia.

En el cas de primer d'ESO, en el qual en els darrers cursos hi ha hagut una demanda més gran de places per l'arribada dels grups d'anys amb molta natalitat de la dècada passada, es guanyen vuit grups i se'n perden dos. Granollers i Sant Celoni incrementen la xifra en dos grups. A la capital del Vallès Oriental, es passa dels 14 que hi havia hagut el curs passat a 16. A Sant Celoni, es passa de quatre a sis just un any després que l'escola Pallerola assumís alumnes de secundària. Es guanyarà un grup a Caldes (de 5 a 6), la Garriga (de 7 a 8), a Sant Pere de Vilamajor (de 3 a 4) i a Vallromanes (de cap a 1). En aquest cas, també va lligat a la transformació de l'escola Els Tres Pins com a institut-escola. Els municipis on es redueix un grup són Bigues i Riells (es passa de 4 grups a 3 a l'institut Maria de Bell-lloc) i la Roca on l'institut també tindrà tres grups de primer d'ESO en lloc dels quatre que va tenir durant el curs 2019/2020.

Una altra de les novetats serà el canvi de titularitat de l'institut Vall del Tenes, situat a Santa Eulàlia. Fins ara, aquest centre era gestionat per la Mancomunitat de la Vall del Tenes formada per Bigues i Riells, Santa Eulàlia, Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall. Ara s'integra a la xarxa pública del Departament d'Educació.

També s'amplia l'oferta de cicles formatius amb tres nous cursos. A Caldes, s'estrena el cicle formatiu de grau superior de termalisme i benestar. A Granollers, l'Escola Municipal de Treball engega el grau superior d'automoció. D'altra banda, l'institut Lliçà, de Lliçà d'Amunt, posa en marxa un programa de formació i inserció d'auxiliar de manteniment d'instal·lacions esportives per a joves que no han acabat l'ESO.

CANVIS DE GRUPS A P3 I PRIMER D'ESO AL VALLÈS ORIENTAL

	CURSOS 2020-2021 NOMBRE DE GRUPS		CURSOS 2019-2020 NOMBRE DE GRUPS		DIFERÈNCIA GRUPS	
	P3	1ESO	P3	1ESO	P3	1ESO
Aiguafreda	1		1	0	0	0
Bigues i Riells	3	3	3	4	0	-1
Caldes de Montbui	5	6	5	5	0	1
Campins	0		0		0	0
Canovelles	6	6	6	6	0	0
Cànoves i Samalús	1		1		0	0
Cardedeu	9	10	9	10	0	0
Figaró-Montmany	0		0		0	0
Granollers	16	16	16	14	0	2
Gualba	1		1		0	0
La Garriga	6	8	6	7	0	1
L'Ametlla del Vallès	3	3	3	3	0	0
Les Franqueses del Vallès	9	9	8	9	1	0
La Llagosta	5	5	5	5	0	0
Lliçà d'Amunt	5	6	6	6	-1	0
Lliçà de Vall	2	3	2	3	0	0
Llinars del Vallès	3	3	2	3	1	0
Martorelles	2		2		0	0
Mollet del Vallès	13	14	14	14	-1	0
Montmeló	4	3	3	3	1	0
Montornès del Vallès	7	7	7	7	0	0
Montseny	0		0		0	0
Parets del Vallès	6	6	6	6	0	0
La Roca del Vallès	4	3	5	4	-1	-1
Sant Antoni de Vilamajor	1		2		-1	0
Sant Celoni	4	6	3	4	1	2
Sant Esteve de Palautordera	1	2	2	2	-1	0
Sant Feliu de Codines	2	2	2	2	0	0
Sant Fost de Campsentelles	2	5	3	5	-1	0
Sant Pere de Vilamajor	2	4	2	3	0	1
Santa Eulàlia de Ronçana	3	4	3	4	0	0
Santa Maria de Martorelles	0		0		0	0
Santa Maria de Palautordera	4	5	5	5	-1	0
Vallgorguina	1		1		0	0
Vallromanes	1	1	1		0	1
Vilalba Sasserra	1		1		0	0
Vilanova del Vallès	3	4	3	4	0	0
	136	**144**	**139**	**138**	**-3**	**6**

Parets inicia les obres del pati de l'escola municipal Pau Vila

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha iniciat les obres de millora del pati de l'escola municipal Pau Vila. Els treballs han començat a mitjan agost i s'allargaran fins al 14 de setembre, coincidint amb el tancament del centre durant les vacances d'estiu.

El projecte de renovació del pati escolar ha comptat amb la participació del claustre d'Educació Infantil del propi centre i de la seva direcció, i ha anat a càrrec de l'arquitecte Xavier Rodríguez, especialitzat en patis d'Educació Infantil.

La voluntat inicial del consistori era implicar les pròpies famílies usuàries de l'escola en la redacció del projecte, però no va ser possible a causa del confinament provocat per la pandèmia. "Ens hauria agradat poder tenir més en compte les opinions de les famílies, però les circumstàncies ho van fer impossible", lamenta la primera tinent d'alcaldia i regidora d'Educació, Casandra García.

Una representació del govern municipal encapçalada per l'alcalde, Jordi Seguer, i la pròpia García ha visitat les obres aquesta setmana. "Ja es pot comprovar com quedarà l'estructura del futur sorral i les ubicacions de les zones verdes. A més, també s'ha començat a treballar en el nou accés pavimentat a les aules, ja que era una de les fortes demandes per part de pares i mares", va apuntar Seguer durant el decurs de la visita.

"A partir del curs vinent, els infants més petits de l'escola ja podran gaudir d'un espai més acollidor i enfocat a les activitats pedagògiques. D'aquesta manera, aquestes activitats es podran dur a terme en diferents punts de l'escola i no tan sols a l'interior de les aules. Tot plegat suposa una bona oportunitat de poder continuar impulsant el projecte pedagògic en el marc de les mesures sanitàries derivades de la Covid-19", va afegir García.

A banda de l'escola municipal Pau Vila, l'Ajuntament de Parets està aprofitant els mesos d'estiu per fer obres de millora en equipaments com les escoles Lluís Piquer, Pompeu Fabra, El Gargot i La Cuna.

"Va ser un error no aprofitar l'oportunitat que plantejava el referèndum del Pi i Margall"

Entrevista a l'alcalde de Caldes de Montbui, Isidre Pineda

Isidre Pineda és alcalde de Caldes de Montbui des de 20

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Isidre Pineda (ERC) és alcalde de Caldes de Montbui des de 2019, quan va agafar el relleu a Jordi Solé, també d'ERC.

En quin punt està el projecte de l'altra banda de la riera?

Ja tenim els terrenys en propietat municipal, una tercera part són reserva balneària. Aquest és un dels projectes en què estem treballant i començarem donant-li ús ampliant el parc de Can Rius amb una zona nova d'aparcaments. L'espai de cotxes de les Cremades està molt utilitzat i hi ha problemes d'espai, per això hi posarem més places i farem una aposta també pel turisme d'autocaravanes. Al mateix temps intentarem que quedi unit amb el parc a través d'una passarel·la. També s'enderrocaran els murs del propi parc i canviarem la zona dels jocs infantils. D'aquesta manera, aquests terrenys passaran a ser una ampliació.

Serà en aquest mandat?

A principis de l'any vinent, probablement. Tenim un enginyer que hi treballa.

Ja s'havia presentat en el seu moment un projecte de complex en el qual hi intervenia l'aigua termal.

Era un projecte d'ampliació balneària al qual no renunciem perquè sempre es podria arribar a fer, però comencem amb un projecte més econòmicament viable i interessant pel que fa al turisme sostenible i responsable, amb la zona d'autocaravanes. A més, aquesta ampliació de l'aparcament donaria servei a tota la zona del nucli antic.

Com valoren la renovació del nou vial de desviació a la rotonda de Palau?

Amb els números a la mà està funcionant per millorar el trànsit a la zona en hores punta? Aquesta va ser la primera gestió que vaig fer en assumir l'alcaldia i em satisfà que avui sigui una realitat, ja que era un dels principals problemes que tenien la majoria de calderins, que patia cues molt llargues a les hores punta. Tot i això, fins al mes de setembre, quan hi hagi una certa normalitat amb la mobilitat, no podrem fer una valoració de si realment absorbeix bé el transit, però ja es va veient que serà una millora substancial.

Quins són els terminis d'execució del pas soterrat de la C-59?

Es licitarà a la tardor. Tenint en compte que hem de ser prudents amb els *tempos* administratius, a mitjan any vinent podríem tenir-lo. És una obra molt important que unirà el cementiri amb el nucli urbà i les urbanitzacions de la zona.

Com s'encara la festa major, prevista a l'octubre?

El que tenim clar és que la festa major que vam fer l'any passat no es podrà fer. Ara bé, si a mitjan setembre veiem que podem proposar activitats culturals, ja ho tindrem preparat. Des de la Regidoria de Cultura s'està preparant una programació adaptada a les mesures sanitàries i enfocada a donar suport i visibilitat als artistes, entitats i grups locals.

Ha gaudit d'una bona acollida la reobertura del Museu Thermalia?

No en tinc xifres. Està obert i té visitants. Però no tants com abans, ja que el nombre de turistes ha baixat.

Els banys termals públics encara no s'han reobert, hi ha prevista cap data?

El menor índex d'ocupació dels banys ha estat sempre a l'estiu. Quan funcionen millor és a la tardor i l'hivern, per això contemplem obrir-los al setembre.

Durant la pandèmia es van aturar les obres del CAP. Va ser conflictiu.

Les obres, que són competència del Departament de Salut i de la Generalitat, ens han preocupat. Els professionals del centre de salut van visibilitzar la seva queixa amb tota la raó del món. Han hagut de passar una pandèmia amb un CAP en obres i en unes condicions que no eren òptimes, per tant és normal que estiguin enfadats. Han arribat a tenir mala sort perquè hi va haver problemes amb l'empresa licitadora, al febrer es van reprendre i, poc després, a mitjan març, es van haver de tornar a aturar per la pandèmia. Fins al juny no s'han tornat a engegar i ara ens consta que continuen treballant en matèria d'instal·lacions. No estan acabades, però s'hi està treballant.

Fa anys es van tancar les urgències nocturnes.

Es va canviar el model i en comptes de fer-lo presencial es feia domiciliari a través del 112 i 012. Fins a dia d'avui no hem experimentat un decrement del servei i crec que el temps ha donat la raó a aquest canvi de model. Amb el CAP hi estem en contacte sovint i els hem ofert un vehicle elèctric, espais alternatius on atendre pacients i guardar material.

Com evoluciona l'ocupació al pàrquing de les Hortes?

Amb la pandèmia es fa difícil valorar-ho però ens funcionen molt bé les places de pupil·latge i tenim la meitat d'ocupació de l'aparcament amb aquest tipus de places. El pàrquing funciona molt bé en grans esdeveniments com les fires i festes, per això ara mateix no ho podem valorar del tot. Tot i això, crec que el pàrquing ha tingut un bon impacte pel que fa a la mobilitat i el pla d'aparcaments del municipi. Estem satisfets del funcionament i crec que els usuaris també.

L'edifici de Can Rius continua buit i desaprofitat.

La Sala Noble de Can Rius té uns deu anys i ja és emblemàtica, representa la part rehabilitada de l'antic complex del balneari Can Rius. Els espais patrimonials de valor de la zona s'han anat recuperant per posar-los a disposició de la ciutadania: el parc, la sala de cuines, l'espai de l'olla amb la Godra i l'Hidra, el Pont de Can Rius i la plaça de Can Rius. Ara ens falta l'edifici principal i crec que en aquest mandat des del govern hem de trobar un projecte viable. A més, el projecte de revitalització del casc antic de la vila està directament relacionat amb el que passi en aquest edifici.

Està previst cedir la gestió a un operador privat?

Hem d'aconseguir que el projecte resultant sigui viable i la inversió que requeriria un equipament com aquest estarà al voltant d'uns 5 milions d'euros. En un mandat es poden fer inversions d'uns 8 milions d'euros, això tenint en compte que ara ja no hi ha pla de barris. Sí que hi haurà el pla general d'inversions i les antigues meses de concertació de la diputació i l'any passat es va contemplar una subvenció d'1 milió d'euros per a Caldes. El projecte que esperem presentar ha de ser viable i difícilment ni aquest govern ni cap altre condicionarà totes les inversions del mandat en un sol projecte si és 100% municipal.

Com avança l'actuació al Polígon Sandvik/Ribes?

El pla especial de millora urbana està aprovat i publicat, per tant, és executiu. Els propietaris estan fent els projectes de reparcel·lació i urbanització que han de presentar a l'Ajuntament per a la seva aprovació. És un dels polígons de Caldes que més avançat està a dia d'avui, però la seva evolució ara està en mans privades. Com a ajuntament ens interessa que tiri endavant perquè tots els nous plans urbanístics inclouen un 30% d'habitatge protegit i la dificultat d'accés a l'habitatge és un dels problemes que té Caldes. Durant els anys d'especulació immobiliària a Caldes no es va construir de forma desmesurada, sinó de forma sostenible. Per tant, la vila no va créixer excessivament. Va mantenir una cohesió urbana i hi ha una bona qualitat de vida. Però això té una doble cara perquè si l'oferta és baixa i la demanda és alta, els preus són cars i en qüestions de lloguer s'accentua perquè encara hi ha menys oferta.

Caldes també té moltes urbanitzacions. Quines actuacions s'hi han fet?

Tenim gairebé deu urbanitzacions, el terme municipal és molt ampli. Hi estem fent inversions. De fet, durant la Covid no hem aturat els projectes troncals de mandat, que hem hagut de gestionar juntament amb els temes urgents derivats de la crisi sanitària. A la urbanització El Farell hem renovat tot l'enllumenat, hem fet millores a Can Valls, al parc de Torre Negrell i a la Font dels Enamorats millorarem l'avinguda Montbui en una propera campanya d'asfaltatges. De fet, és una de les urbanitzacions on ens toca fer més actuacions.

C-59

"El pas soterrat unirà el cementiri amb el nucli urbà i les urbanitzacions"

Hi ha avenços en la reestructuració del Pi i Margall?

La Covid ens ha obligat a anticipar un projecte de nova mobilitat a la zona centre i que crec que els calderins valoren especialment. La conversió a zona de vianants del Pi Margall els caps de setmana i els dimarts de mercat ofereix noves oportunitats a establiments, comerços, bars i restaurants i ens explica cap on podria anar l'antiga carretera de Caldes: cap a un passeig.

Hi ha comerços que han expressat la seva queixa.

Respecto totes les visions. Amb el projecte de nova mobilitat tenim que el que abans era una carretera ara és un passeig i el que abans era una cruïlla ara és una plaça. També el carrer Font i Boet, que abans era poc concorregut, fosc i ombrívol, avui és un carrer amb vida amb la plaça 1-O, la zona del TOC... Tot plegat sumat al projecte del pla d'aparcaments construeix una zona centre més europea on la prioritat la tenen les persones i no els vehicles.

Va ser un error plantejar un referèndum on es dema-

TONI TORRILLAS

019, quan va agafar el relleu de Jordi Solé

THERMALIA

"El museu té menys visitants perquè el nombre de turistes ha baixat"

nava als ciutadans si estaven a favor o en contra de la reforma del Pi Margall?

Crec que no va ser un error. Probablement vam cometre errors com a govern municipal en el plantejament de projecte perquè no va sortir el que volíem. Tampoc diré si com a poble ens vam equivocar o no. El que crec que va ser un error és no aprofitar l'oportunitat que plantejava el referèndum de la reforma del Pi Margall, ja que és un fet inevitable i tard o d'hora es farà. En aquest mandat no serà, potser serà en el proper o l'altre, però el carrer ha quedat obsolet i el Font i Boet ens explica com d'accessible podria quedar. Tenim precedents com la reforma de la plaça de la Font del Lleó, on la suma de sensibilitats i la participació ciutadana ens indica cap on treballar una proposta de renovació del Pi Margall.

Llavors, malgrat que en la consulta sobre Pi Margall va guanyar el no, s'acabarà fent?

És inevitable, perquè el carrer ha quedat obsolet. Tard o d'hora es farà. Jo em comprometo a trobar el màxim consens per fer-lo.

"Hem tramitat ajudes al lloguer per a unes 400 persones"

Caldes de Montbui

Q.C.

Com està la situació a la residència Santa Susanna?

És important que emmarquem el que està vivint la residència, i és extrapolable a les altres dues del municipi. Crec que s'ha fet una bona gestió des de l'esclat de la Covid. Estem parlant d'una crisi del sector que no només afecta Caldes. Tenint en compte que s'han incrementat les despeses, s'han hagut de cobrir moltes substitucions, el centre de dia ha estat tancat mesos, i hi ha una trentena de places residencials vacants, l'impacte econòmic en un espai residencial encara és més cru. El personal ha hagut de donar el 200% en una crisi sanitària sobrevinguda i això ho fa encara més complicat. Ara, sense haver tancat el capítol de la gestió sanitària, s'obre el capítol de la gestió econòmica, que no serà gens fàcil.

Els llocs de treball estan en risc?

Com arreu del país. Per una banda, a la part sociosanitària de la residència, hi ha un contracte programat amb la Generalitat, com a xarxa de salut pública. Per l'altra, la part residencial és diferent. Jo crec que el que està en risc és precisament aquest model residencial, ja que tal com el teníem plantejat potser no és viable.

Se sap res de la investigació per possible negligència que es va obrir?

No ens consta. Tot i això, és evident que si hi ha hagut males gestions s'han de depurar responsabilitats, però crec que pot arribar a ser una situació injusta.

Com serà la reactivació econòmica en un poble com Caldes, on hi ha molt teixit de comerç local?

Els ajuntaments hem hagut de ser molt flexibles i creatius per adaptar-nos a la nova situació. Nosaltres ens hem centrat en tres àmbits d'actuació: la sanitat i les persones, l'economia i la seguretat ciutadana. Pel que fa a l'economia, des del primer dia hem estat en contacte amb el president de la unió de comerciants, com a sector representatiu del comerç del municipi. També vam crear una comissió de treball on vam explicar les línies d'ajuts econòmics, fins i tot algunes les vam acabar de consensuar amb ells. En total, hem habilitat al voltant d'1 milió d'euros de pla de xoc econòmic, anunciat pocs dies després de l'estat d'alarma, i precisament una de les línies de subvencions està enfocada al comerç de proximitat (100.000 euros). D'aquest milió, hi ha mig milió destinat a no només la recuperació econòmica dels comerços, que òbviament són un sector essencial i representatiu del poble, sinó també a les activitats econòmiques en general.

En quina situació es troben les empreses dels polígons?

El més representatiu són les xifres econòmiques. Tenim unes 225 empreses amb ERTO. Això afecta 1.600 treballadors, i hi ha al voltant de 1.000 aturats, que representa gairebé el 12% de la població. Hi ha empreses sòlides a Caldes que superaran la crisi però igualment s'han vist afectades, ja que el grau de facturació no és el d'abans. Crec que el pitjor que ens ha tocat gestionar és la incertesa, a banda de la qüestió sanitària. No saber com evolucionava ni quina durada tindria el virus complicava les coses, però ho vam assumir amb valor i flexibilitat.

Hi ha afectació als balnearis?

A Caldes hi ha dos grups balnearis: el Broquetes, que és el que està tancat des de l'esclat de la crisi, i el Victoria, que està obert, tot i que l'índex d'ocupació no és gaire bo. El càmping també està obert i té força gent. Caldes és un poble turístic i durant aquests dies tenim clar que hem de fer una aposta pel turisme responsable i de proximitat.

S'ha notat un increment de situacions de pobresa?

Només puc tenir paraules d'agraïment tant a serveis socials com a l'oficina d'habitatge. Hem tramitat al voltant d'unes 400 ajudes al lloguer per persones que tenien dificultats per pagar-lo. En el pic més alt d'usuaris que necessitaven suport hem tingut al voltant d'unes 400 persones, prop de 200 famílies, que han rebut l'ajuda alimentària que tramitem en xarxa amb Càritas i la Creu Roja. També, en els dies més complicats, les professionals sanitàries feien al voltant d'unes 100 atencions setmanals. Tot això, sumat a les dades d'ocupació que hi ha al municipi, fa que la situació no sigui fàcil.

PUBLICITAT Serveis

VIÑETS IMMOBILIÀRIA
• COMPRA
• VENDA
• LLOGUER
· Administració de lloguers
· Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
· Assegurances
· Estudi de crèdit hipotecari
· Permutes
Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris
api A11082 aicat 6546
C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat

"Quan ens van detenir els interessava molt poder relacionar l'independentisme amb violència"

Entrevista als vallesans Alexis Codina i Germinal Tomás, CDR acusats de terrorisme

Alexis Codina, de Sant Fost, i Germinal Tomás, de Molle

INSTRUCCIÓ

"La nostra causa no està tancada ni molt menys. Nosaltres només som la peça 2"

Sant Fost de Campsentelles

J. Villarroya/J. Medina

El 23 de setembre de l'any passat, la Guàrdia Civil va detenir nou persones vinculades al Comitès de Defensa de la República (CDR) als seus domicilis en el que es va anomenar *operació Judes*. Entre els detinguts hi havia Germinal Tomás, de Mollet, i Alexis Codina, de Sant Fost. Tots dos són en llibertat amb càrrecs i a l'espera que es tanqui el procés d'instrucció a l'Audiència Nacional. Insisteixen una i altra vegada que no s'ha aportat cap prova que els incrimini com a terroristes.

En quin moment processal es troben ara?

[Alexis Codina] Som a l'espera que es tanqui la instrucció.

El jutge té cap termini per tancar la instrucció després de 10 mesos?

[A.C.] Teòricament hi havia un termini...

[Germinal Tomàs] Hi havia un termini, però la llei es va modificar just abans de la Covid-19. En activar l'estat d'alarma es va fer com una mena de *reset* i ara s'aplica aquesta nova llei que ho pot allargar tot plegat.

O sigui?

[G.T.] Un any i mig més des que es va aixecar l'estat d'alarma.

Segons la percepció dels seus advocats, el jutge instructor té interès a tancar la instrucció amb més o menys celeritat?

[G.T.] No ho tenim gaire clar. L'actuació amb nosaltres va ser d'una manera i les actuacions amb les darreres companyes implicades en el cas ha estat d'una altra.

[A.C.] Ens fa la sensació que és un jutge a qui li agrada que li donin tot bastant mastegadet, que tria el camí més fàcil. No sabria valorar-ho prou, però, per exemple, a l'hora de dictar el nostre ingrés a presó va agafar l'escrit de Fiscalia i va fer-ne un *retalla i desa*, sense cap més valoració.

S'ha concretat l'acusació contra vostès?

[A.C.] En el meu cas són cinc delictes.

[G.T.] Com en el meu cas: els de pertinença a organització terrorista, fabricació i tinença d'explosius i conspiració per causar estralls.

Ara han d'anar a signar als jutjats de Mollet?

[A.C.] Podem fer-ho a qualsevol jutjat.

I poden moure's arreu?

[A.C.] Arreu de l'Estat, sí, el que no podem és anar a l'estranger.

Del grup de persones detingudes, vostès són els que tenen acusacions més greus?

[A.C.] No tinc el detall de tothom, només he tingut temps de repassar els meus càrrecs.

[G.T.] És una acusació molt potent. I jo tinc molt clar que en el moment que ens van detenir els interessava molt poder relacionar el moviment independentista amb qualsevol tipus de violència. I van buscar uns caps de turc. Pel motiu que fos van pensar: "Aquests els hem vist en un parell de *manis*, ja els tenim clixats, doncs, au!" És molt i molt fort que ens acusin de terrorisme.

[A.C.] Jo a la resta de gent detinguda aquell 23 de setembre no els havia vist mai! Els darrers quatre imputats sí que els conec perquè són de Mollet. La nostra sorpresa va ser gran quan ens vam trobar els primers detinguts a les escales de la presó. No sabíem qui érem entre nosaltres.

Però vostès dos sí que es coneixien, oi?

[A.C.] Nosaltres sí, però per proximitat: en Germi és de Mollet i jo soc de Sant Fost.

I amb els altres detinguts de Sabadell, Cerdanyola, Sant Pere de Torelló...?

[A.C.] Ens han ensenyat fotografies de manifestacions on hi érem amb alguns d'ells, però no teníem cap coneixement personal. A la *mani*, un era allà i tu hi eres en un altre extrem.

Després dels escorcolls, els van traslladar a Madrid. Quin tracte van rebre allà?

[G.T.] A mi no em van fer ni cas.

[A.C.] Jo estava en *shock*, encara no entenia res de res.

[G.T.] Estàvem aïllats els uns dels altres, a la presó de Tres Cantos.

[A.C.] A Tres Cantos no sabies si era de dia o de nit. Et treien i t'adonaves que era la tarda quan creuaves una finestra. Va ser l'aïllament més absolut. Pateixo fibromiàlgia i durant l'escorcoll i el trasllat amb cotxe ho vaig passar molt malament. L'arribada a Tres Cantos me la vaig prendre gairebé com un descans.

Quan van declarar davant del jutge?

[A.C.] Van estirar la detenció fins al màxim legal.

[G.T.] Fins a les 72 hores no vam ser a la porta de l'Audiència Nacional.

[A.C.] Vam arribar a l'Audiència a les 6 i 20 del matí, va ser on ens van llegir la detenció i els drets com a detingut. Jo vaig declarar a 2/4 de 3 o així, que són unes sis hores. Quan em van portar a dalt, jo el que volia era que s'acabés tot al més ràpidament possible perquè tampoc no volia declarar. I després d'allò...

[G.T.] ...després d'allò, tots cap a la presó de Soto del Real. A mi em va cridar molt l'atenció en la declaració davant del jutge que el fiscal duia una bandereta espanyola al polo. Te'ls miraves i pensaves: "Això és una declaració d'intencions total! Cap dubte!"

[A.C.] Quan jo vaig entrar a la sala, el jutge i en fiscal xerraven i reien. Potser no volia denotar res, però em va semblar una falta de respecte.

Van respondre les preguntes del jutge i el fiscal?

[G.T.] Només vam respondre les preguntes dels nostres advocats.

[A.C.] Ens van preguntar sobre assumptes relacionats amb l'arrelament per valorar la conveniència o no de la presó preventiva. No va servir de gaire. De fet, a Soto del Real, gairebé tots els interns són preventius a l'espera de judici.

I l'experiència a Soto del Real?

[A.C.] Allò va ser tot un procés. Vam entrar, de cop, a *Ingresos*, el mòdul on entren per primera vegada les persones. Allà a *Ingresos* érem dos per cel·la com a protocol contra el suïcidi. I ens van anar ajuntant. A mi em va tocar amb l'Edu [Garzón].

[G.T.] A mi em va tocar amb en Txevi [Buigues].

[A.C.] Al Xavi [Duch] li va tocar amb un senyor que es diu Pepe i que és un *rueda-cárceles*. Se les coneix molt bé. En Pepe justament ens va explicar moltes coses del funcionament de les presons que no t'expliquen els funcionaris. I allà vam estar tres dies amb dues hores de pati al dia. Llavors ens van repartir per diferents mòduls i vam perdre el contacte entre nosaltres un temps.

Com va ser la seva relació amb els funcionaris de la presó?

[A.C.] Als funcionaris els va costar dues setmanes adonar-se que allò era un *tinglado*. Són gent amb experiència, que ha tractat amb tota mena

"A l'escorcoll, els agents insistien en el que patiria la meva família"

Sant Fost de Campsentelles

J.V./J.M.

Com van viure les detencions del 23 de setembre?

[Alexis Codina] Els agents van arribar a casa meva cap a les 5 de la matinada. Pateixo una disminució per fibromiàlgia i dormo amb medicació. Recordo llevar-me mig estabornit i que els gossos bordaven molt. No sabia si continuava somiant fins que la dona em va dir: "Ens estan entrant a casa!" Llavors em vaig adonar de les llanternes i dels punters làser dels agents que es movien pels voltants de casa. I vaig començar a sentir crits, però no els entenia, pensava que parlaven en un altre idioma. Quan vam treure el cap per l'habitació vaig sentir: *"¡Guardia Civil!"* i em vaig adonar que no eren atracadors. Em vaig identificar, vaig anar cap a la porta i em van emmanillar de seguida, a punta de canó. Em deien: *"Lo mejor es que nos des el pin del móvil."* I jo els el vaig donar, és clar. No sabia per què eren allà i quan la meva dona els ho preguntava li deien: *"Él ya sabe, el ya sabe..."* En cap moment no em van treure un paper que ordenés l'escorcoll. En un moment donat em van dir: *¿Tu ya sabes que lo que hacéis se puede considerar terrorismo? Se te acusa de tenencia de explosivos..."* I insistien en el que patiria la meva família, el que pensaria de mi la gent del carrer a partir d'ara. Inicialment tampoc no vaig tenir advocat. Vam trucar a un meu veí que ho és i ell va contactar amb el Col·legi d'Advocats i van aconseguir que vingués una lletrada del Col·legi de Granollers. No va poder fer gran cosa perquè a ella tampoc no li deien res i van continuar escorcollant.

TONI TORRILLAS

et, estan acusats de pertinença a organització terrorista i fabricació d'explosius, entre altres delictes

NORMALITAT

"No la recuperes del tot, la vida. Saps que et segueixen, que t'escolten..."

de presos, inclosos etarres, i de lluny veien com som...

[G.T.] Un dia un funcionari em va arribar a dir que ens estàvem menjant un *marrón* que no ens tocava. Ells mateixos ja veien el nostre tarannà, la nostra manera de fer, el nostre comportament allà...

[A.C.] Em fa la sensació que molts funcionaris haurien signat perquè els presos es comportessin com nosaltres.

Mentre eren allà feien cap previsió sobre el temps que podrien ser a la presó?

[A.C.] Ens fèiem a la idea de dos anys.

[G.T.] Entre dos i quatre anys, perquè es pot prorrogar la presó preventiva.

[A.C.] Jo estava convençut que la cosa aniria cap a dos anys.

S'havien mentalitzat per a dos anys?

[A.C.] L'advocat i la família ens anaven dient que no ens féssim il·lusions, que calia pensar en el pitjor.

I com van viure la seva sortida de presó?

[A.C.] A les notícies de la tele es deia que deixarien anar un parell de detinguts de l'operació Judes. Alesho-res senties pel mòdul: *"¡Que sueltan a dos! ¡Que sueltan a dos! ¿Eres tu? ¿Eres tu?"* Ara així explicat pot fer una certa gràcia, però tot aquesta espera produïa una ansietat i un mal cos terrible.

[G.T.] Una inquietud brutal.

[A.C.] Al final, des que m'ho van dir de debò, que ja sabia del cert que sortiria, encara van passar 36 hores.

[G.T.] Quan vosaltres vau sortir, ja només quedàvem a presó en Jordi [Ros] i jo.

[A.C.] I a la vista del que ens van explicar altres interns de la presó, les fiances que ens van imposar també són més aviat irrisòries.

Vostès han estat actius políticament en el moment independentista?

[G.T.] Jo he participat a diferents moviments: des de l'ecologista fins al moviment veïnal. Fins el Primer d'Octubre havia fet una aturada d'uns 15 anys i l'1-O em va animar a tornar a sortir al carrer. De seguida t'adones que els CDR apleguen moviments que tu ja has tocat.

Quins moviments? Partits polítics?

[G.T.] No, partits polítics mai. Em refereixo a associacions de veïns, entitats ecologistes, associacions juvenils... També vam impulsar una ONG que recollia joguines per a gent que no en tenia d'aquí i del Tercer Món. Mai no he militat en un partit polític. Soc anarquista, ideològicament no m'enquadro a cap partit polític.

[A.C.] Jo tampoc no he militat mai a cap partit. I si he participat en manifestacions ha estat sempre al voltant dels drets bàsics de la gent. Amb la sentència de l'Estatut vaig començar a sortir al carrer per protestar. I no diria que soc d'ideologia anarquista, però sí que vaig a la meva.

Quina pensen que ha estat la clau que desencadena l'operació Judes?

[G.T.] Per ser activistes, simplement. Si ens havien vist a tres manifestacions, els va fer gràcia la nostra cara. Realment no li trobem cap altra explicació. Al començament van detenir nou persones. Aquestes nou persones no es coneixen entre elles. Era una banda organitzada? Vol dir?

Ha transcendit res de la investigació policial?

[A.C.] Que tenien còpies de les claus del meu cotxe, de la furgoneta, un GPS a la furgoneta, escoltes, micros... fins i tot una parada de fotografia a la muntanya davant de casa. Abans del 23 de setembre, amb la dona vèiem uns homes allà i havíem comentat: "I aquells caçadors? Quina mania tenen de ser allà? Si no es pot caçar a menys de 500 metres d'un nucli habitat." Va ser després que ens vam adonar que no eren caçadors i que des d'allà és l'angle des d'on estan fetes fotos del sumari. Encara no s'ha presentat cap peritatge relacionat amb l'acusació d'explosius. M'han tornat la furgoneta i el resultat de les anàlisis va ser negatiu. De tot el que es van endur de casa, tot ha donat negatiu.

Es va dir que havien fet proves d'explosius a la pedrera de Martorelles.

[G.T.] Anant cap a Madrid, em van demanar: *¿"Y las canteras estas, qué?"* I jo els deia: *"¿Qué canteras?"* De debò que no sabia de què m'estaven parlant.

La policia continua buscant proves?

[A.C.] Creiem que des que hem sortit de presó les escoltes continuen. I potser no tant a nosaltres com a la gent dels grups de suport. Els telèfons fan coses estranyes.

[G.T.] Han volgut muntar un cas tan i tan espectacular amb els CDR que ara han de justificar qualsevol cosa. Qualsevol cosa els servirà per justificar-ho.

[A.C.] Busquen qualsevol cosa. Aquesta gent té una mentalitat molt visceral, que no respon a cap patró lògic. És allò de: "Em molesta, no puc tolerar-ho... inventem qualsevol cosa contra aquest que em molesta i no tolero."

Un cop a casa han recuperat certa normalitat?

[A.C.] Tot continua girant al voltant del processament, en el sentit de sentir-se perseguit o escoltat. Ens han deixat en llibertat amb càrrecs, però sense cap privació de res. Puc continuar anant a comprar els productes per a la piscina... La normalitat, però, no l'acabes d'aconseguir. A la feina jo era operari per les cases. Amb la fibromiàlgia, em vaig fer autònom per poder combinar horaris. Ara surto i em trobo el maldecap que hi ha gent que potser m'odia pel que ha vist a les notícies i altres potser m'idolatren, que tampoc no és el que vull. Voltant per les cases no em sento tranquil.

[G.T.] A mi no em va afectar tan directament i he intentat fer vida normal. Però és veritat que mai no la recuperes del tot, la vida normal. Saps que et segueixen, que t'escolten... Si ara agafes els nostres noms i els tecleges a Google, el que surt no és gaire maco. Aquest mal ja és gairebé per sempre.

[A.C.] I que la causa no està tancada ni molt menys. Nosaltres representa que som la peça 2. Per tant, segur que hi ha almenys una peça 1 i no sabem què hi pot haver allà perquè continua el secret de sumari.

Només poden carregar-se de paciència?

[G.T.] No ens queda cap altra opció.

[A.C.] Un dia et lleves i, després de veure el que s'està fent amb els presos independentistes, penses que ens cauran 10 anys. I un altre dia et lleves i penses que no poden demostrar res perquè no hem fet res... No saps com agafar-ho.

[G.T.] Ens estan acusant de terrorisme i el nostre concepte vital està a les antípodes.

Pel que fa a les famoses imatges de televisió de les olles, casa meva és gran, una part és on vivim i l'altra són uns magatzems. Fa dos anys que hi vivim i l'estem restaurant. És clar, al magatzem s'ha anat acumulant tot d'andròmines. Els agents van fer una mena de popurri amb tot allò, ho posaven ben plantat i li feien fotos. Fins al punt que van ensenyar a tots els mitjans de comunicació una bossa blava –que no n'estic segur que figuri com a prova a l'expedient– com si fossin explosius. I és que no només no ho eren, perquè era serrill, sinó que aquella bossa blava continua a casa meva.

Una bossa de serrill?

[A.C.] Era i ho continua sent, serradures que faig servir quan netejo calderes i les recullo brutes per portar-les a la deixalleria. Res no tenia ni cap ni peus. Em deien: "*Tienes esto* [un producte per a piscines] *que és un precursor."* Em va tranquil·litzar quan vaig veure entrar els Tedax i que ho feien amb les mans a la butxaca. El gos per trobar explosius es va dedicar a pasturar per la casa, no va trobar res, el van tornar a lligar i se'l van endur.

I l'escorcoll a casa seva, Germinal?

[G.T.] El meu va ser diferent. A mi em van enganxar al carrer. Aquell dia entrava a treballar a les 6 del matí i vaig sortir de casa a les 5 i 20 minuts. Un cotxe se'm va tirar a sobre i va sortir un guàrdia civil que m'encanonava amb una pistola. Sort que van dir: *"¡Guardia Civil!"* perquè el primer que vaig pensar era que m'estaven atracant. Llavors em van portar cap a casa amb el meu cotxe. L'escorcoll a casa meva va ser més *light*. No van tirar la porta a terra, em van deixar avisar la meva parella i la meva filla, que eren a dins dormint i, emmanillat, les vaig avisar després que els agents van obrir amb les meves claus. A mi sí que em van fer llegir l'ordre judicial amb les acusacions i van fer fora la meva dona i la meva filla.

[A.C.] En el meu cas, igual. Ben aviat van apartar la meva família, la dona i els dos nens.

Què buscava la Guàrdia Civil?

[G.T.] En el meu cas, bàsicament material informàtic: ordinadors, mòbils, CD, targetes de memòria... S'ho van endur tot i, de fet, encara no m'ho han tornat.

JULIÁN VÁZQUEZ

El bióleg de Figaró Andreu Salvat en un dels trams de la Riereta, que transcorre entre Tagamanent i Figaró abans de desembocar al Congost

Espais en un entorn fluvial

Riera de Vallcàrquera

Naixement
A Tagamanent, en la confluència de dues rieres provinents una dels peus del Serrat de les Sapines o Turó dels Corbs i l'altra de la casa de Tagamanent anomenada Can Bosc.

Alçada
560 metres

Desembocadura
Al riu Congost, a 315 metres d'altitud.

Longitud
3,25 quilòmetres

Municipis per on passa
Tagamanent i Figaró

Més enllà del Congost i la C-17

La riera de Vallcàrquera, aquest any amb aspecte millorat a causa de les pluges acumulades a l'hivern i la primavera, és una carta de presentació del municipi de Figaró

Figaró

Ferran Polo

A poc més de cinc minuts caminant del nucli urbà del Figaró es troba una de les valls més singulars de la comarca marcada per la riera de Vallcàrquera. Provinent del llatí, el seu nom significa "vall tancada", molt adient per aquest paratge estret i encaixat, ombrívol i verd on de novembre a març no hi toca el sol.

La Riereta, coneguda popularment així pels veïns de la població, està molt ben conservada, amb un cabal permanent com a mínim a la part alta del curs fluvial. Enguany, a causa de les contínues pluges durant els mesos de primavera, amb l'afegit del temporal *Glòria* el gener passat, el cabal és excepcional. La riera baixa amb força, en part, gràcies al pendent existent, un dels seus trets característics més destacats, i conseqüentment, l'aigua està més juganera. Una característica típica dels rius de capçalera que la fa més atractiva, sobretot pels abundants salts d'aigua i gorgs que es troben al llarg del curs fluvial.

Precisament l'excepcionalitat del cabal de la Riereta, la seva ubicació propera a Barcelona, i l'entorn natural idíl·lic que l'acompanya, han fet d'aquest afluent del Congost un espai idoni per als visitants. Durant els mesos de desescalada, la Riereta va patir una allau de gent, i un diumenge al matí centenars de persones passejaven lliurement pels vorals, assegura el bióleg figaronenc, Andreu Salvat.

JULIÁN VÁZQUEZ

La quantitat d'aigua que transcorre per la Riereta va ser una de les fonts de rec d'una rica agricultura a la zona

Un dels punts claus d'aquesta riera, però, és la qualitat de la seva aigua. La Diputació de Barcelona, l'Agència Catalana de l'Aigua i la Universitat de Barcelona en fan un seguiment. Ho estudien a través dels invertebrats que hi viuen. Salvat explica que hi ha unes espècies que resisteixen a la contaminació anomenades *espècies indicadores*, les quals es troben al llarg de tota la riera. D'altra banda, un altre factor que exposa aquesta qualitat és l'existència del

L'espai va ser un dels preferits per al passeig en el començament de la desescalada

vern pels vorals, un arbre que requereix unes condicions d'aigua molt bones. De fet, la vegetació en aquesta vall marcada pel bosc de ribera és inqüestionable. Fins i tot, Salvat sentencia que és un dels més ben conservats de la conca del Besós.

Ara bé, aquesta vegetació no era protagonista un segle enrere. A principis del segle XX, la meitat del que és nucli urbà de Figaró eren horts que arribaven fins a l'actual camp municipal de futbol. Una agricultura rica que depenia de l'aigua de la riera que permetia que la gent d'aquí tingués uns productes frescos de proximitat. Per aquest motiu, antigament el poble girava al voltant de la riereta, assegura Salvat. A més de regar, aquesta aigua també era utilitzada pels molins hidràulics del poble. Actualment, estan tots en desús, però mantenen la seva essència. Fins i tot, a finals del 2019, en un s'hi van rodar diverses escenes de la taquillera pel·lícula *Pa Negre*.

REPTES AMB VISTES AL FUTUR

La principal amenaça que té la riera és en el seu cabal, en la possibilitat que acabi sense aigua, un fet que, tal com assegura Salvat, dependrà de diversos factors. D'una banda, del consum que es faci per part del poble del Figaró. Per altra banda, dels regants que, tot i que hi ha molts menys horts que fa 50 anys, continuen sent part important en aquesta equació. Per últim, el canvi climàtic que pot comportar pluges torrencials i que, a més temperatura, els arbres evapotranspiren, és a dir, treuen més aigua del terra i l'envien a l'atmosfera.

La gestió de l'aigua, doncs, és un aspecte que cal treballar millor segons Salvat: "Cal articular un protocol per aquells anys secs perquè hi hagi aigua necessària per regar, pel consum del poble però que no elimini la riera." Salvat assegura que aquest és un repte que ha d'entomar el Parc Natural del Montseny i Reserva de la Biosfera, fer compatible l'activitat humana amb els recursos naturals.

OPINIÓ

EL 9 NOU

El virus no es farà enrere si no s'implica la ciutadania

L'evolució de la pandèmia de la Covid-19 al Vallès Oriental convida al pessimisme, sobretot pels nous casos de contagiats detectats a Granollers i Mollet. Tal com explicava EL 9 NOU divendres passat, a les dues grans ciutats vallesanes s'han fet centenars de tests PCR *quirúrgics*, o sigui, entre els veïns de zones i fins i tot blocs de pisos on s'havien detectat cadenes de contagi que podien desbocar-se. Això explica –en part– per què el risc de rebrot a Granollers ha continuat pujant i no s'atura. Fa 15 dies era de 292,81, al cap d'una setmana va arribar a 358,64 i les darreres dades indiquen que es troba en 571,66. A Mollet, per contra, el risc ha baixat de 436,82 de fa una setmana al 270,92 actual. Cal tenir ben present, però, que la línia de risc es considera elevada a partir de 100 i que el conjunt de Catalunya tampoc no pot tirar coets amb una taxa de 148,09.

El risc de rebot és un element fonamental per valorar l'estat de la pandèmia i està coincidint en el cas de Granollers amb un altra base a tenir en compte: la quantitat de positius en persones que no pateixen cap mostra externa de la Covid-19, els anomenats asimptomàtics. Sense febre, tos o dificultats per respirar, persones amb la Covid-19 estan sent transmissores de la malaltia sense saber-ho. Igualment, aquells que han estat alertats pels rastrejadors del Departament de Salut d'haver estat en contacte amb un malalt haurien de ser molt estrictes en el compliment de les ordres de quarantena. I tampoc no es pot oblidar, si més no en els casos de Granollers i Mollet, que les reunions familiars o d'amics i que les trobades al carrer o les terrasses s'haurien de limitar al mínim per prudència responsable.

Aquest dilluns vinent, Granollers arrenca el *(Parèntesi)*, la setmana cultural que substitueix la suspesa festa major de Blancs i Blaus. No serà pas una ocasió per sortir massivament al carrer ni tampoc una excusa per fer concentracions de gent. El virus continua ben present a la ciutat, cal treure's del cap que ha donat una treva. Tothom pot encomanar-lo i tothom pot encomanar-se. No s'hi val abaixar la guàrdia ni descuidar-se la mascareta.

La Casa Batlló

Ramon Casanoves
Articulista
ramoncasanoves@gmail.com

ÀNGEL TOLDRÀ VIAZO

Amb la recança de ser d'una generació que no va valorar prou l'atreviment del modernisme, l'article d'avui farà el número tres en el qual es parla d'aquest estil i del geni d'Antoni Gaudí. Faig el ferm propòsit que quan n'estigui convençut i alliberat de prejudicis estètics escriuré sobre la Sagrada Família, la monumental obra que reinterpreta Gaudí, tant en els materials emprats com en la concepció global de l'edifici. Ho decideixo davant de la Pedrera que sempre m'ha semblat, més que no pas una casa de pisos, un gran monument de pedra en una cantonada única al món. La vesprada era tranquil·la i les botigues de les grans marques mundials lluïen més lluminàries que mai, però amb poca clientela i uns empleats vagarosos sense compradors d'aquells que, cercant les cobejades marques, gasten com uns desesperats. Un passeig de Gràcia i els seus adjacents trist i que em retornava a anys passats, quan la majoria de les seus bancàries hi residien i al matí provocaven a la zona una congestió descomunal i en tancar, a les 3 de la tarda, semblava un territori despoblat. La senyora Aurora, de les poques que hi vivia de sempre, m'havia dit moltes vegades: "Desenganyi's, Casanoves! Els bancs maten l'ambient." Amb la Covid-19 tot ha quedat frenat i les botigues esperen amb candeletes la tardor amb la confiança que augmenti la demanda i no haver de tancar més establiments i acomiadar personal.

Continuo avall i en creuar el carrer Aragó (banda Llobregat) ja soc a la *Mansana de la discòrdia*. El Pla Cerdà feia del passeig de Gràcia l'eix principal de la nova Barcelona i per aconseguir que les famílies més il·lustres de la ciutat hi residissin i els millors arquitectes hi construïssin o reformessin edificis, l'Ajuntament va establir uns premis urbanístics que van fer furor a la capital. Antoni Gaudí realitzà la Casa Batlló; Josep Puig i Cadafalch, la Casa Amatller; Lluís Domènech i Montaner, la Casa Lleó Morera; Enric Sagnier, la Casa Mulleras i Marcel·lí Coquillat, la Casa Josefina Bonet. Eren els millors del moment, estaven de moda, competint entre ells i alhora estimulats per una burgesia que volia viure en la millor casa premiada i admirada per tothom. Això provocà grans discussions retòriques i estètiques i la premsa satírica, tipa de tanta vanitat, enveges professionals i econòmiques, va batejar el lloc com la *Mansana de la discòrdia*.

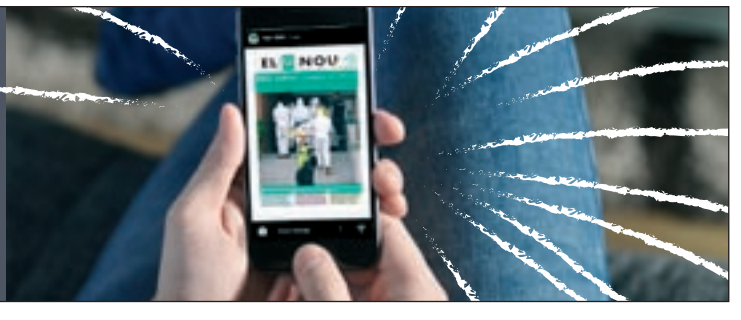
L'edifici de la Casa Batlló fou construït l'any 1877 per Emili Sala Cortès, professor d'arquitectura d'Antoni Gaudí, quan al passeig de Gràcia hi havia un trànsit imparable de cotxes de cavalls i els fanals encara funcionaven amb gas. El 1903 un ric industrial del tèxtil propietari de diverses fàbriques, Josep Batlló Casanovas, va comprar l'edifici i va encarregar a Gaudí reformar-lo i li va donar plena llibertat creativa, i fins i tot permís per si volia ensorrar la casa. L'audàcia gaudiniana va descartar l'enderrocament, l'estructura era sòlida i consolidada, i projectà una reforma integral de tota la finca redistribuint els espais interiors, ampliant el celobert, els terrats i l'esplèndida façana. I mira, s'hi va ben lluir!

La nova façana la va construir com si fos més pintor que arquitecte. Era un home feliç per les garanties que li havien concedit de treballar amb total llibertat, construint sense compromisos, i poder fer apologia de les seves fantasies i simbolismes, i jugant amb els colors de la natura, composicions florals, fons marins i la seva militància espiritual i catalanista. Impacten les formes òssies en pedra, víctimes d'un drac, i que sostenen els grans finestrals de la planta principal on, segurament, els propietaris havien de ser vistos i saludats pels passejants, tal com s'estilava en aquell temps. A partir d'aquí la façana és transforma en un cromatisme joiós creat pel trencadís de ceràmica esmicolada i fragments de vidre. Els acadèmics hi veien una recreació de l'obra *Els nenúfars*, de Claude Monet. En canvi, per als més festius, és una alegre cascada de confeti voleiant, enmig d'uns enigmàtics balcons amb forma de màscares.

Culmina la façana al terrat amb el drac vençut per la gran llança del cavaller Sant Jordi amb l'empunyadura en forma de creu i, a sota, un balcó com una gran flor oberta i receptiva, espai reservat a la princesa alliberada. Des dels terrats es pot entrar al ventre del drac, admirar les xemeneies i el magnífic celobert cobert de rajoles blaves que evoca l'aigua de mar. Actualment la casa és Patrimoni de la Unesco i la família Bernat, que n'és l'actual propietària, va obrir-la a la societat el 1995. Antoni Gaudí dirigia des del carrer la construcció i mai no va voler desvelar els simbolismes que introduïa a la seva obra. Un missatge artístic enigmàtic on cada persona hi ha de trobar el sentit i un significat.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

el9nouVOR @el9nou_vor @el9nou_vor



VET AQUÍ!

La festa major ja té memòria musical

ARNAU TORRILLAS, GRALLER I COAUTOR DEL LLIBRE '...I QUE SONI LA GUIMBADA'

Paco Monja
Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al bar La Troca de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. El jove Arnau Torrillas Tostado (Granollers, 1992), arriba a la cita amb el llibre *...I que soni la Guimbada*. Presentat a finals de juny, el llibre, editat per Goliath Edicions, recull les cançons més populars de la festa major de Blancs i Blaus de Granollers arranjades per ser tocades a tres gralles i amb percussió. Es tracta d'una interessant i pedagògica proposta musical que han enllestit, després d'un intens treball de recerca, un ampli equip de persones vinculades al grup de Grallers Els Rajolers i l'Olla dels Pobres, entitat que anualment organitza l'exposició "La Casa de la Festa Major".

Els arranjaments han anat a càrrec de Marc Estrecha, Guim Puigventós i Arnau Torrillas; els textos que expliquen la història dels personatges als quals es vinculen les melodies han estat realitzats per Gerard Nogueira i Arnau Torrillas, autor també del disseny i de la maquetació; les fotografies són de Toni Torrillas i la correcció lingüística l'ha feta Alba Sánchez. El llibre, editat amb molta cura, permet fer un recorregut per les melodies més populars que els grallers toquen a tot de moments de la festa major. En uns quants casos l'arranjament per a les gralles ha estat fàcil en la mesura que hi havia cançons que ja comptaven amb partitures, mentre que en altres l'arranjament ha estat total.

El llibre té una vintena de partitures. Algunes porten el nom de compositors ben coneguts: Ricard Vallina (*Toc d'inici, Ball de nans vells, Ball de nans, Que venen els saures!, Ball de bastons, El gabito valiente*); Martí Ventura (*La Guimbada, Ball de giravoltes, Correaigua*); Felip Andreu (*Ball del colom*); Adrià Abellán (*Ball dels gegants vells, Ball dels gegants grossos*); Lluís Soler (*Primer ball del drac, Ball final del drac*); Jordi Montpart (*Ball del drac petit, Ball del Galí, Ball de la guspira, La lluita d'en Basser*); Sergi Rodríguez (*Ball de la cuca*); Marc Dosaiguas i Gema María Navarro (*Ball dels cucots*); Anna Córdoba (*Ball dels draguets, Passadís dels draguets, Passeig dels draguets*); Pere Guirado (*Ball d'en Farras*) i Cesc Alexandri (*Ball de Bótes*). Tot i que la majoria són musicals, també hi ha cançons amb lletra, algunes de les quals, cas de *La Guimbada*, repetidament corejada a l'inici, durant i final de la festa major de Blancs i Blaus de Granollers.

Segrestada per la Covid-19, la festa major no s'escamparà enguany –com és ben sabut– fidel a la seva cita amb el final del mes d'agost. Malgrat això, Ajuntament i entitats presentaran els propers dies un seguit d'actes en una programació, el *(Parèntesi),* que inclou, entre altres propostes, el concert *...I que soni La Guimbada,* a càrrec dels Grallers Els Rajolers (dissabte 28, 20.30h, Roca Umbert).

Aquesta formació grallera és va fundar l'any passat i la formen els ja esmentats Marc Estrecha, Guim Puigventós, Arnau Torrillas, Gerard Nogueira i Ariadna Ruiz. Decidits a fer-se un lloc en aquest àmbit, Els Rajolers tenien contractats per a aquest any 40 actuacions. Degut als efectes de la pandèmia en queden dues.

El llibre *...I que soni la Guimbada* ofereix, a més de les partitures arranjades per a gralla i percussió, l'interessant complement d'una sèrie de ressenyes sobre els personatges o els moments festius als quals fan referència les melodies.

El pròleg l'ha escrit el tècnic cultural Alfons Senyé, persona amb un llarg historial relacionat amb les iniciatives que formen part de la festa major de Blancs i Blaus de Granollers, i membre de l'Associació de Cultura Popular l'Olla dels Pobres. Escriu Senyé: "Aquest llibre és el primer recull de músiques compostes expressament per a la nostra imatgeria, els nostres balls i la nostra festa. Ens les estimem, n'estem orgullosos i xalem quan les escoltem, tant a Granollers com a fora." Per les seves peculiaritats es tracta d'un llibre que no hauria de faltar als centres escolars i les biblioteques de Granollers.

Arnau Torrillas va començar a tocar la gralla a partir de la seva vinculació amb diversos grups de la festa major i, amb més intensitat i dedicació, sobretot amb els Xics de Granollers, tenint com a mestres Roger Cucurella i Enric Montant. Programador informàtic, estudia la cultura popular i molt especialment aquella que té a veure amb la música tradicional festiva. Com a graller, com a blau i com a granollerí, reconeix que "el moment *Ball de giravoltes* és emocionalment molt, molt intens".

EN GRAS

PIULADES

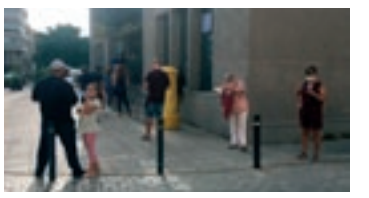
MARTA CORDOMÍ
"La meva aportació a l'intens i tradicional debat de festa major sobre la Colla de Trabucaires de Cardedeu: els he sentit, tenia son, he dormit. Ni recordava que havien passat. Crec que els he integrat dins els meus somnis. Tècnicament són 'els trabucaires dels meus somnis."
@mcordomi

CARLES RIBA
"Per cert, tenim constància que l'any 1824 a la Garriga hi havia trabucaires que galejaven durant les festes. Quan ho recuperem?"
@RibaCB

XAVIER CATEURA I VALLS
"Dimecres, 12 d'agost, a un 1/4 de 10 del vespre. Motos de gran cilindrada amunt i avall. No era pas a Montmeló ni a la Rabassada, era la carretera de Seva a Sant Celoni. Fressa com no vulgueu sentir, accelerades, frenades que se sentien de molt lluny entre el silenci de les muntanyes."
@Montsenyclar

JORDI CUMINAL
"La meva filla gran està portant el partit del Barça d'avui com jo la final d'Atenes del 1994... El millor de tot és que com que no sortirà de casa i a Sant Celoni ja no hi ha *cuartel* de la Guàrdia Civil no acabarem la nit igual..."
@jordicuminal

MARC MONTAÑÉS
"Correos, us sembla normal que a Granollers només hi hagi una oficina i que sempre s'hagi de fer cues llarguíssimes per recollir coses que no heu entregat?"
@marmontlec



ALBA GIMBERT
"La papallona reina (*Papilio Machaon*) és, per a mi, una de les papallones més espectaculars de Catalunya. Mai no l'havia fotografiat, però s'ha deixat al Turó de l'Home, al Montseny, mentre s'atipava amb aquest card, un bon festí de temporada. Tan maca!"
@Alba_Gimbert

CLORAT DE POTASSA

La trampa del carreró

Josep Cassart
Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Feia un parell de visites cada dia, triava dos pobles de la província de Barcelona que anotava a la seva agenda, una agenda d'aquelles tan cares, de tapa dura amb esgrafiats daurats, que li havia regalat un oncle seu, de Cantàbria, el dia que Franco el va nomenar governador civil de Barcelona. La mateixa agenda que tota la vida duria a sobre i de la qual per res el món no se'n separaria mai. Després de fer les inscripcions amb la seva ploma estilogràfica, comunicava els pobles triats al seu secretari personal, un altre destacat membre de Falange qui, al seu torn i sense demora, s'encarregava de posar-se en contacte amb els alcaldes i els responsables de la Falange local per donar-los la bona notícia que la seva localitat havia resultat escollida i orientar-los en el protocol a seguir el dia que el governador civil els giraria la visita. Les recepcions al governador eren sempre calcades. En un any, l'home es podia ventilar tots els pobles de la província i les excepcions coincidien amb la festa gran de les localitats. Aleshores, la visita prenia més rellevància perquè el municipi havia embellit els carrers amb banderes espanyoles i del Requetè i l'ambient que s'hi respirava era festiu.

La trucada del secretari del governador civil adquiria una dimensió inaudita. A través de l'auricular del telèfon es transmetia un to afable i al mateix temps exigent, com si et comuniqués que t'acabava de tocar la grossa però que per poder cobrar-la havies d'anar de genolls a Montserrat. I és que el governador civil de Barcelona entre desembre de 1940 i l'agost de 1945, Antonio Correa Veglison, era un personatge molt escrupolós que no deixava res a l'atzar. Molts trobaven que tenia un aire senzill en el tracte, allò que ara s'ha posat tant de moda i que en castellà se'n diu *ser campechano*. Correa, dotat d'una gran sagacitat, s'ho sabia fer venir bé. Primer de tot va promocionar la sardana als dominis de la seva província. Un gest efectista, oi? Després, quan va ser a punt de desaparèixer l'Institut Agrícola de Sant Isidre, va fer mans i mànigues per conservar-lo. D'ambdues coses en trauria un bon rèdit. El permís de ballar sardanes va elevar-lo quasi a la glòria d'un Sant català; i el manteniment tant si com no de l'Institut Agrícola la va afavorir la creació de xarxes de distribució al marge al circuit oficial i d'aquesta manera va consentir l'estraperlo, la gran novetat d'aquells temps miserables i activitat amb la qual es va lucrar a base de rebre comissions.

ARXIU FOTOGRÀFIC DEL MUSEU XIFREDA

FONS BRANGULÍ (ANC)

Desfilada en honor d'Antonio Correa el 1944 a Sant Feliu i el governador civil franquista saludant un infant

LA DESFILADA DE LA FALANGE

A Sant Feliu de Codines li va tocar la grossa. Correa havia anotat a la seva agenda: *"Día X. Por la mañana, San Feliu de Codinas y, por la tarde, San Fausto de Campcentellas."* Primer s'havia de fer una visita a les runes de l'església parroquial, que l'any 1939 i durant la retirada de les tropes republicanes havia estat volada amb trilita. Correa va quedar seriosament impactat amb aquell desastre de l'església pràcticament esbotzada: *"¡Jesús, qué imagen tan dantesca!"*, va dir a cau d'orella a l'alcalde, que li feia costat.

La missa de campanya es va celebrar davant del Círculo de la Paz, la cafeteria de la plaça Major. Correa, que era un ultracatòlic, no se'n saltava ni una, de missa, i proves en donava. Cada dia a les 8 del matí assistia per oir-la a la parròquia dels pares dominics del carrer de Bailén de Barcelona. Era un catòlic fervorós, sí. I una de les coses que va prohibir a propòsit va ser l'almoina pels carrers, però sense posar remei ni buscar cap solució per als indigents, que a la capital catalana n'eren molts. Això sí, la imatge de la parroquial de Sant Feliu destrossada per *las hordas rojas y marxistas* el va colpir de tal manera que va fer un donatiu de 5.000 pessetes per a les obres de reconstrucció del temple.

Després d'oir la missa d'ofici solemne, al mateix Círculo de la Paz, s'hi va servir un esmorzar al qual només hi assistiren un màxim de 10 persones, el governador i els seus cinc acompanyants i l'alcalde i els regidors, tots membres de Falange. L'esmorzar va ser frugal, tal com li agradava i era costum d'en Correa, que conreava la fama de tenir un comportament molt íntegre i de defugir l'amiguisme i l'e*nxufisme*, que diuen que es compra amb viandes cares sempre i sense excepció.

El dia del seu nomenament, al seu discurs de presentació, ja ho va advertir: *"Vengo aquí convencido de que nadie puede oponerse ante mi, por alto o bajo que esté..."* Feia veure que no depenia de les patums locals, però a ningú se li escapava que el seu avi, Antonio Correa Pomar, va ser el director general de Tabacos de Filipinas a Barcelona, una de les empreses dels marquesos de Comillas, la família que ben aviat va traçar al governador novell el full de ruta i el qui-és-qui del país i a qui calia tenir en compte i a qui s'havia de protegir de la burgesia barcelonina.

Per retre cortesia a Correa, que provenia del món militar –era tinent coronel–, els de Sant Feliu van preparar una desfilada de la Falange, amb joves i d'altres que no ho eren tant –de Sant Feliu–. Com que la tropa no semblava gaire nombrosa, van mirar de reforçar-la i van involucrar-hi més gent dels pobles veïns. Malgrat l'entestament, la improvisada colla continuava sent escassa, així que se la van haver d'empescar per no fer el ridícul davant de tan alta autoritat. Correa s'estaria dempeus a la tribuna muntada per a la ocasió a una banda de la plaça i la tropa, provinent d'un carrer principal, passaria pel seu davant i continuaria la marxa marcial fins que uns metres més enllà, en arribar a un carreró estret que escapava a la vista, els soldats intercanviarien els llocs a la formació i tornarien a passar de nou per davant de l'empostissat, i donarien així la sensació que integraven aquella milícia desenes i desenes de falangistes.

Tot semblava que sortia prou bé, però els organitzadors, que van haver de reclutar tothom a correcuita i que es pensaven que en Correa es mamava el dit, no van comptar que en una desfilada només hi ha un detall que fa que un soldat sigui ben reconeixible i és que sigui coix. Així doncs el *Coix puta*, bo i haver canviat el seu lloc a la formació cada vegada que entrava al carreró estret, a la segona passada ja va ser filat pel Correa: *"¡Aquí hay gato encerrado, este cojo ya ha pasado por delante de mis narices lo menos un par de veces!"* Correa, un solter que sentia apatia i fugia del tracte amb les dones –vaja, un misogin recalcitrant–, els ho va perdonar. N'hi va haver prou que un dels organitzadors li recordés que el proper acte d'aquell matí tindria lloc no gaire lluny d'allí, uns quilòmetres mes amunt, a prop de la riera, on els *flechas* de l'OJE, els púbers més tendres del *Frente de Juventudes,* hi estaven acampats de feia una setmana i agrairien que els honrés amb la seva visita...

Correa, quan ja no era governador civil, va tenir un seriós problema amb la Caixa de Crèdit Popular de Catalunya, que va fer fallida quan n'era vicepresident. El 1969 va ser processat per estafa. Va morir abans de sortir la sentència.

LA PILARÍN

L'enyorat bisbe Pere

Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

PREL.ATURA DE SÃO FÉLIX DO ARAGUAIA

M'ha agafat de manera inesperada la mort del bisbe Pere Casaldàliga. Mort inesperada perquè jo era lluny de casa, aïllat en plena natura en un mas rònec lluny de tota pandèmia –tot i que mai no se sap– i on les notícies, les mínimes, arribaven per la premsa o bé per mitjà d'una emissora de ràdio. Aquest traspàs del capellà (del bisbe) dels pobres ens ha deixat orfes de bisbes com cal. I el que escric, a causa d'aquesta situació d'estranyesa estiuenca, no sé quan arribarà als mitjans.

Dic això de *bisbes com cal* perquè no puc deixar de pensar en la sorprenent, fluixa i vergonyosa nota de la Conferència Episcopal Espanyola que ha difós als mitjans de comunicació davant la gravetat del cas i la implicació rellevant que té la fugida d'Espanya del rei emèrit Joan Carles I, i que despatxa amb un comunicat simple, com ressalten a hores d'ara molts preveres en els seus fulls parroquials i cristians de base en senyal de protesta, als quals jo m'afegeixo.

El comunicat, que encapçala amb un text de sant Pau sobre la pregària pels reis i per tothom (1Tim 2, 1-2), sorprèn més pel fet que la referència bíblica es redueix a aquest text de l'evangeli i, en canvi, no digui res de la justícia, del diner, de l'abús de poder, del compromís efectiu... Sorprèn que només parli de respecte i de reconeixement, com si res no hagués passat.

Sorprèn –com deia el comunicat d'un full parroquial– el silenci monolític dels altres bisbes, que denota que fan seu el comunicat de la Conferència Episcopal i que cap d'ells no dissenteixi o ampliï aquesta reflexió en referència als fets ocorreguts i divulgats recentment. Sorprèn que l'Església es posicioni més al costat del poder que no pas al costat del poble... O no sorprèn tant! O falta vergonya.

Personalment no deixaré de ser cristià, perquè soc de la línia del bisbe Pere Casaldàliga, capellà dels pobres, i en mi no entra cap renúncia perquè una jerarquia marxi d'estudi o –parlant clar, amb perdó– pixi fora de test. La meva fe cristiana és meva, així com la meva vida i les meves conviccions que, gràcies a pares compromesos, a preveres com el bisbe Pere i el papa Francesc i altres, entre els quals els cristians de base que amb el seu exemple me l'han feta possible. No precisament una jerarquia sotmesa al poder.

Els arbres de Mollet del Vallès

Josep Gordi Serrat
Professor de Geografia
@ArbresJGordi

L'Ajuntament de Mollet del Vallès acaba d'incorporar a la seva web l'inventari de 48 arbres d'interès municipal i en el *Portal de transparència* la cartografia de tot l'arbrat, tot esperant que aquests arbres, i potser alguns més, s'incorporin al futur Catàleg del Patrimoni Cultural i Natural que ha de formar part del POUM que s'està redactant, cal alegrar-se d'aquesta notícia que ens permet posar en valor alguns dels arbres més interessants de la ciutat. No oblidem que els arbres, com les masies i altres edificacions, són elements patrimonials que ens parlen del nostre passat i que, per tant, no només no cal oblidar sinó que hem de dignificar i divulgar.

És molt interessant la consulta de la cartografia de l'arbrat de la ciutat ja que permet observar la distribució dels arbres per barris. Amb un ràpid cop d'ull, ens adonem que els barris desenvolupats a partir dels anys 80 (Can Borrell, bona part de Can Pantiquet, La Vinyota...) són els que presenten una distribució més homogènia de l'arbrat i un major nombre d'arbres. En canvi, el Casc Antic, la zona dels Col·legis Nous, la de l'Estació del Nord... contenen un nombre molt menor d'arbres. Per tant, no n'hi ha prou de presentar l'evolució de les xifres totals d'arbres,

GRISELDA ESCRIGAS

que són molt positives, ja que hem passat de 8.534 arbres el 2003 als 14.500 actuals; també cal tenir present que encara hi ha força carrers sense cap arbre i on només hi trobem cotxes aparcats. Si volem aconseguir grans objectius ambientals cal no oblidar l'espai proper per on transitem molts ciutadans i que a vegades no tenen ni un toc de verd. Aquesta és una tasca pendent que l'Ajuntament faria bé de recordar i actuar-hi.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 El 57% de les morts per Covid-19 al **Vallès Oriental** s'han produït a les residències

2 Salut informa de quatre defuncions per Covid-19 a **Granollers** notificades en les últimes hores

3 La Policia Local posa més de 100 multes per l'accés als gorgs de **Riells del Fai**

4 El geriàtric Adolfo Montañá, de **Granollers,** suma 30 positius per Covid els darrers dies

5 El comerç del centre de **Granollers** ha registrat 51 canvis en 16 mesos

LA PROPOSTA ESTEV@

Sant Bernat de Claravall

Alexandre Codinach
Diaca
@santestevegr

És creença que sant Bernat, del qui aquest dijous passat dia 20 es va escaure la celebració, endolceix els melons i hi posa sucre, i que per tal que aquests siguin bons, hom no ha de collir-los abans del seu dia: "Abans de Sant Bernat, no cullis el melonar" (*Costumari Català* IX, de Joan Amades). Hi ha noms que han entrat al refranyer per motius culturals: "A la taula d'en Bernat [fundador del Cister], qui no hi és no hi és comptat", per certa norma en els monestirs de l'orde. Sant Bernat ha tingut molta devoció a Catalunya. Reformador monàstic, la gent del poble va adoptar-lo com a protector d'oficis com els tabalers o els cullerairres. També era patró dels abellaires, o sigui, aquells que feien mel. Joan Amades diu que els monjos de Poblet produïen una mel de gran qualitat.

Per a sant Bernat, la força més gran de la vida espiritual és l'amor. Déu crea l'home per amor

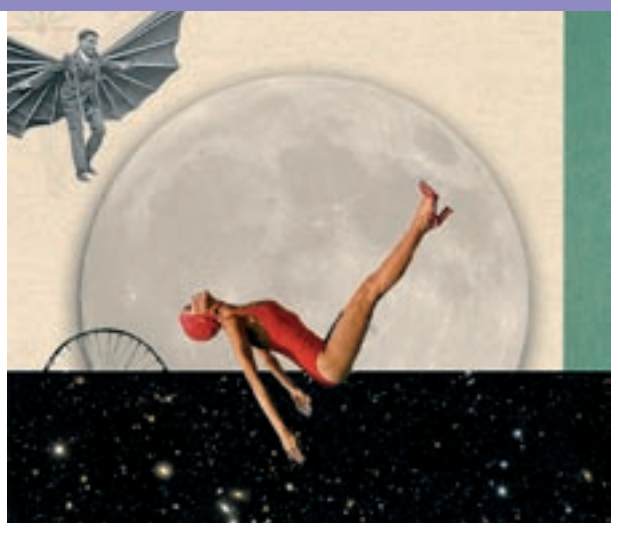
Sant Bernat de Claravall, gran doctor de l'Església, va viure entre els segles XI i XII. El seu exemple i els seus ensenyaments es revelen útils també en el nostre temps. Havent-se retirat del món després d'un període d'intensa agitació interior, va ser elegit abat del monestir cistercenc de Claravall a l'edat de 25 anys, i va romandre en el guiatge durant 38 anys, fins a la seva mort. La dedicació al silenci i a la contemplació no li va impedir exercir una intensa activitat apostòlica. Va ser també exemplar en el compromís amb què va lluitar per dominar el seu temperament impetuós, així com per la humilitat amb què va saber reconèixer els seus propis límits i faltes. Per a ell, la força més gran de la vida espiritual és l'amor. Déu, que és Amor, crea l'home per amor i per amor el rescata.

Sant Bernat, en un discurs famós, compara la Mare de Déu amb l'estrella que els navegants miren per no perdre la seva ruta. Escriu aquestes paraules: "Tots els qui, posats enmig dels corrents d'aquest món, teniu la impressió que més aviat sou enduts per les onades i les tempestats, que no pas camineu sobre terra ferma, no aparteu els ulls de la resplendor d'aquesta estrella, si no voleu ser engolits per la tempestat... Mireu l'estrella, invoqueu Maria... Seguint-la, no us desviareu; protegint-vos en ella, no temereu; guiant-vos ella, no us cansareu; amb el seu favor, arribareu a terme." Bones recomanacions per a tots nosaltres que tant de bo sapiguem aplicar-les en el nostre tarannà diari.

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Cal tenir sempre un desig a punt

Teresa Sagrera
Escriptora
@SagreraT



HUMPHREY KING

Dilluns 10 d'agost de 2020
Vespre
Arribem al revolt on acostuma a sorprendre'ns el sol i ens adonem que va més tard. Acabo *La soledat del llebrer* amb què Manel Aljama va guanyar el XXVIII Premi Ferran Canyameres. Una novel·la negra que s'endinsa en els ambients més sòrdids de la Barcelona dels anys 70. L'inspector Canales, acabat d'arribar a la comissaria del Districte Cinquè, es veu immers en una entorn corrupte, amb uns mètodes d'actuació propis de comissaries com la de la Via Laietana que no encaixen amb la seva manera d'actuar. "El poli tenia un sentit primitiu de la justícia que li feia desobeir els superiors i que l'obligava a investigar aquelles morts." En aquest *Barrio Chino* coneix la Trini, una prostituta que, a més de fer-li l'estada més agradable, l'ajudarà en la investigació del cas d'una sèrie de dones assassinades. És un llibre de lectura àgil, ben documentat i amb una considerable dosi de crítica social que el fa encara més interessant.

Dimarts 11 d'agost de 2020
Vespre
La mare fa 79 anys. I per una necessitat vital m'he fet a la idea que serà eterna. Al matí, l'he vist sortir de la dutxa i m'ha dit: "Què, em veus més alta?", una broma que acostumem a fer pels aniversaris. I jo, rient, li he dit que la veia més petita, que s'havia encongit i hem rigut les dues. Està feta de renúncies i de dols, però la seva fortalesa neix en el seu somriure, en haver après a riure's d'ella mateixa i de la vida. És una supervivent d'una època en què ser dona a pagès encara era més complicat que ara; de l'internat d'escola de monges; d'unes imposicions morals castradores on la vida de les dones només tenia sentit entregant-se als altres... Però, gràcies a una intel·ligència poc comuna, ha sabut fer de les privacions i els mals tràngols un tapís d'amor, teixit amb molta paciència, amb puntades sàvies i generoses. Quina sort que en el sorteig de la vida m'hagi tocat una mare com tu!

Dimecres 12 d'agost de 2020
Vespre
Aquest matí, quan encara era mig fosc, hem descobert un eriçó al jardí. El gos bordava desesperat, hem sortit i era allà fet una pilota. Hem agafat el Duc i li ha quedat el camp lliure per escapar i amagar-se sota la caseta de fusta.

Anem al turó de Sant Elies a sopar i a veure les llàgrimes de Sant Llorenç. Jo pujo a peu. Caminar sol estova les cabòries. Segons els que hi entenen, avui és un dels millors dies per a veure els Perseids, però els núvols amenacen de fer-nos la guitza. Aquest sopar comença a ser un costum. A dalt ja hi ha un grup de joves. Més tard arriba més gent, però és un lloc gran i hi ha prou espai per a tothom. Instal·lats còmodament esperem l'aparició d'algun estel fugaç, un moment màgic per pensar en els somnis. Em ve al cap la novel·la de la Laia Aguilar *Pluja d'estels* que vaig llegir a començaments d'estiu i que us recomano. "La Paula va somriure i va mirar el cel. Aleshores va caure un estel. Dos, tres, quatre, cinc. Una desena d'estels queien damunt la ciutat en forma de cascada." Cal tenir sempre un desig a punt per si veus caure un estel.

Dijous 13 d'agost de 2020
Vespre
Surto a caminar. El nombre de contagis per coronavirus al món ja supera els 20 milions, la letalitat a Catalunya baixa al 0,29% i Rússia ha registrat la primera vacuna.

Començo a llegir *El llibre dels Baltimore* de Joël Dicker traduït per l'Imma Falcó. L'autor de *La veritat sobre el cas Harry Quebert*, novel·la que li va valdre el premi Goncourt i que el va convertir en un supervendes mundial. Potser no el llegiré amb el llapis marcant construccions de llenguatge, però té un magnetisme especial a l'hora de confegir l'argument i una manera de narrar molt cinematogràfica, que resulten atractius a molts lectors.

Cau un bon xàfec, no caldrà regar les plantes.

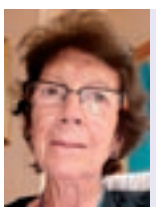
Divendres 14 d'agost de 2020
Vespre
Tarda preparant bosses i escoltant podcasts del programa *Crims*. Al vespre, partit de Champions, Barça Bayern de Munich. 2-8, un malson, el pitjor partit de la seva història. Foc nou!

Dissabte 15 d'agost de 2020
Matí
Posem les bosses al cotxe i marxem uns dies. Ens retrobarem a l'Ametlla de Mar. Família, vacances, platja, cartes, lectura, sobretaules... Felicitat!

Diumenge 16 d'agost de 2020
Tarda
Matí a cala Forn, una preciositat. A 15 dies d'obrir les escoles continua el debat. Salut no avala les ràtios de 25-30 alumnes per aula. No hi vull pensar!

MENGES PER A LA NOVA NORMALITAT

Si és hora de mort, la medicina és a l'hort



Montserrat Ponsa Tarrés
Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

MONTSERRAT PONSA

Arròs a la cubana

No he trobat aquest refrany en cap referència, però es repeteix. És del Bages, la meva terra. I quanta raó, quan és l'hora assenyalada ningú no se n'escapa. Me'l va repetir una de les meves germanes i el trobo veraç. Triar dia, hora i lloc? No crec que arribi mai. Ni ganes. Millor que sigui per sorpresa, ningú no la vol a prop. Vet aquí la referència de la dita: la medicina és a l'hort... Avui no hi ha horts. A la gent de la meva generació ens va tocar viure temps complicats, però, saben?, érem feliços amb poca cosa. Recordo els meus primers set anys de vida i els posaria com a exemple de felicitat total. Ni cine ni teatre ni piscines ni vestits de marca. Jugar al carrer, banyar-nos al riu o a la riera i estrenar un vestit de roba aprofitada, d'algú a qui ja no li anava bé.

Segur que els que així pensem/obrem podem tenir un gran rol per millorar la conducta d'aquesta societat consumista que entre tots hem deixat que fes ús de les nostres vides per no saber dir no quan calia, i és urgent fer-ho. Hem d'ajudar a preservar la natura davant dels riscs anunciats. Tampoc no hem de permetre que mentre alguns s'ofeguen en diners, altres no en tenen ni per fer un mos... Hem de descobrir, en tots els moments feréstecs que ens arriben, allò que suposen de positius, malgrat que no ens ho sembli: contactes amb persones que desconeixies i veus la seva manera de fer solidària en silenci. Estar prop d'aquells que necessiten suport però que no gosen dir que es troben sols, o que els falta l'indispensable, o que no poden sortir a comprar o caminar per no tenir qui els acompanyi. Cal ser el seu suport sense fer soroll, la bona feina ha de ser secreta, per la teva satisfacció i prou.

El pecat del segle XXI més sovintejat és l'oblit. Quan algú triomfa públicament, les mosques l'envolten. Els senzills i de major edat no interessem a ningú. Hi ha una paraula que m'agrada pronunciar: *humanitat*. Era freqüent sentir-la de boca de l'amic suara desaparegut Pere Casaldàliga, pou de saviesa, d'amor, de generositat, com mai no he trobat a ningú més. La seva senzillesa i bonhomia era com un glop d'aigua fresca quan estaves amb ell a la prelacia de São Félix do Araguaia, aquella caseta senzilla on l'habitació de *Dom Pedro* ni tan sols no tenia porta. El seu exemple ens ha colpit i encoratjat a tots els que hem tingut la sort d'estar prop seu.

Tornant a l'enunciat d'aquestes lletres: ningú no sap l'hora de la seva mort. Hem de viure de forma digna perquè, quan arribi, i el metge sigui a l'hort, ens trobi endreçats després d'haver viscut com correspon als sers humans: folrats de dignitat i d'honradesa, sense enveges, embafats *sí* d'amor i de servei envers aquells que truquen a la porta i també aquells que no gosen fer-ho però els fa falta la nostra mà, la nostra abraçada. No els la neguem!

I avui recuperem les *Menges per a la nova normalitat*: arròs a la cubana –i que consti que a Cuba ningú el coneix...–.

INGREDIENTS Un ou i un plàtan per comensal, dos grapats d'arròs per cap, una ceba i salsa de tomàquet (jo la faig sempre natural).

Sofregirem la ceba laminada a foc suau uns 20 minuts. Afegirem aigua segons sigui la quantitat d'arròs i, quan arrengui el bull, tirarem l'arròs, 18 minuts i a escórrer. Farem els ous ferrats que collocarem al plat dels comensals. A la mateixa paella, fregirem els plàtans que posarem prop de l'ou. Amb un got, farem motllos d'arròs i els hi sumarem. I per a la salsa de tomàquet, netejarem i trossejarem tomàquets dels que anomenen *de penjar* i el posarem en un atuell fondo amb oli, una ceba laminada, sal, pebre i sucre. Li cal foc suau uns 30 minuts. Llesta la cocció, xafem la salsa amb una batedora i ho colem. Llest!

OPINIÓ

Aquella piscina de Cardedeu

Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Com en una mena d'inèrcia, Cardedeu és especialista a desfer-se del patrimoni com si es tractés d'un àpat d'estiu. Pim-pam-pum i aquí no ha passat res. És especialista a banalitzar totes les coses importants que ha tingut la vila al llarg dels anys. Tot el que resulta vell, doncs, de mica en mica farà la seva fi inevitable i sobretot imparable. Cases i mansions com Can Bellsosar o Can Diumer o el casal setcentista dels Comtes de Bell-lloc són finques particulars. Can Bellsolar, del 1587, és l'edifici amb la data més antiga de Cardedeu. És a la venda de fa anys. I Can Diumer o Can Corbella, citada al segle XII, però amb data al portal del 1857, amb una torre a la cantonada, té una capella interior dedicada a Sant Josep Oriol, que va passar dies a aquella mansió. De la casa del carrer dels Comtes de Bell-lloc, se'n va fer un tímid intent de compra als anys 80, sense cap fructificació. Era una opció per convertir-la en un futur museu. I l'antiga masia de Can Montells: té un barri tancat i tres boniques finestres conopials. El llinatge dels Montells té una llarga història a Cardedeu. En Bernat de Montells és esmentat pel rei Jaume I a la Carta de repoblació de l'any 1272. Avui és al mig del no-res, amb un aspecte deplorable, segurament esperant que caigui sola o que algun espavilat tingui ganes d'espoliar tot el que estigui al seu abast. I podríem parlar de la magnífica torre dels Lladó, l'altra nissaga de la Carta de repoblació, desapareguda el 1915; o el vell Gran Casino del 1925, convertit en dependències comercials. I molt més cap aquí el cas del cinema Las Vegas, aquell gran local de 1.200 places, i que va ser enderrocat el 2001 per fer al seu lloc l'actual Auditori per a 300 persones. I la incertesa de l'històric Teatre Esbarjo, convertit exclusivament en cinema, i que, encara que de propietat parroquial, ha estat reformat una colla de vegades amb fons públics. Només, això sí, convertim en icones aquelles cases modernistes dels acabalats burgesos barcelonins, a mans de particulars. Aquí és on avui aboquem els nostres esforços culturals.

Aquesta introducció s'allargaria fins a l'infinit. Però és una manera simple de saber aquestes actuacions cícliques de la societat de Cardedeu de totes les èpoques i colors. En plena època estiuenca, però, em voldria centrar en una piscina municipal, pública, descoberta i enjardinada que es va construir al bell mig del parc municipal dels Pinetons, al costat de la riera de Vallfornès. Aquesta piscina es va inaugurar el juliol de 1972, essent alcalde de Cardedeu en Josep Mas. Quan la piscina ja estava finançada, es va rebre un milió de pessetes a fons perdut i aquests diners van ser destinats a la millora de les instal·lacions esportives municipals. Aquesta piscina descoberta era realment un lloc d'esplai gairebé al centre de Cardedeu. Molts infants van aprendre a nedar en aquesta piscina. I la gent de Cardedeu passava llargues hores de lleure en aquesta installació que tenia molts avantatges pel fet de gaudir de la proximitat de casa. Però el pas dels anys va fer que a l'Ajuntament li vingués la dèria –com a tantes viles de l'entorn–, de la construcció d'una piscina coberta, que així mateix en tindria una altra de descoberta al seu costat. I aquest projecte es va fer prioritari i imprescindible, el projecte estrella d'aquell Ajuntament. Fou ubicada darrere de l'Institut Manel Raspall, l'edifici dels antics Dominics, a la part alta –molt alta– de la vila. El juny del 2003 es va aprovar i es va portar a terme la construcció de la nova piscina. El lloc va ser molt discutit, però la seva ubicació va permetre un restaurant, una terrassa i la piscina descoberta al seu costat.

Protesta per l'enderroc de l'antiga piscina de Cardedeu al setembre de 2013

I, és clar, l'antiga piscina dels Pinetons a poc a poc va anar quedant abandonada i en desús. I van passar anys sense que l'Ajuntament no fes res per conservar-la. Semblava que aquella piscina no interessés a ningú. Malgrat tot, el 16 de març de 2007, EL 9 NOU va explicar que "Cardedeu recuperarà la piscina d'estiu dels Pinetons". I el novembre del 2008, l'alcaldessa Calamanda Vila va assegurar amb rotunditat que "el 2010 ens podrem banyar a la piscina dels Pinetons". Va semblar que existia un nou projecte de remodelació del Parc, que incloïa un centre de BTT, un bar, les existents pistes de tennis i, sobretot, la conservació integral de la piscina, amb un milió i mig d'euros aproximat del cost de les obres. Hom diria que tot aquell projecte era seriós i possible. Aparentava que hi havia un interès real a conservar la piscina.

Però va continuar passant el temps, i la vella piscina era un herbam absolut i el seu abandonament era evident. I és aleshores que en un ple municipal del 2013 el regidor d'Obres va ser contundent: "La piscina va deixar d'usar-se quan es va estrenar la nova. Reformar-la ara té un cost superior a fer-la de nou," I és així que el 7 d'agost de 2013 van començar les obres d'enderroc de la instal·lació i les màquines van aplanar el terreny amb sorprenent rapidesa. En poc temps, va desaparèixer el rastre de la piscina vella. El mateix setembre d'aquell any una bona colla de veïns van plantar para-sols, tovalloles i elements de bany al solar on hi havia la piscina per protestar per la seva desaparició. Però el fet era consumat. Ja podien plantar les seves tovalloles, ja...! Què n'eren d'innocents!

Ara Cardedeu ja té una nova piscina –allà on els sants van perdre no sé què– i, a més, té la piscina coberta, com manen totes les noves tendències dels nous temps. Però és evident que quan Cardedeu va veure que també desapareixia aquella piscina d'estiu, on tantes estones de relaxament i de lleure havien passat, situada al bell mig dels parcs municipals, a un moment de casa seva, també van comprovar que altra vegada algú deixava escapar una nova oportunitat. Com aquelles cases nobles de la vila que esperen a crits una inversió municipal –com ha fet Lliçà de Vall amb Can Coll o Llinars, amb el Castell Nou–. I cada dia continuem veient que no som capaços de salvar res important per millorar el nostre patrimoni, no som capaços de salvar els edificis que són la mateixa història de la vila. Ara ningú ja no es recorda d'aquella piscina a tocar del centre i tot queda lluny. Però avui mateix, amb calorada d'estiu i remullada on puguem, he volgut recordar aquella vella i estimada piscina, i, sobretot, la facilitat de desprendre'ns d'edificis singulars que tenim al nostre abast la gent de Cardedeu.

Seattle

Lleí Ros Tejada
Professora de música
gerrikaitz@hotmail.com

Un dia o altre, tothom hem vist alguna pel·lícula d'indis i soldats, sobretot d'aquelles del John Wayne, que era el *xulo* i amic dels casaques blaves. O sigui, del Setè de Cavalleria, aquells soldats molt elegantment uniformats i a cavall que lluitaven contra aquells altres que vestien amb jaquetes de pell o amb el tors nu i amb plomes al cap. O sigui, els indis que eren a casa seva, a la seva terra. Els elegants soldats portaven sabres i escopetes; els indis, ganivets, arcs i fletxes. Tot plegat ens feia veure que els bons eren els elegants soldats i els dolents de la pel·lícula, els de les plomes i les pells.

Els dos bàndols lluitaven aferrissadament. Els soldats perquè eren uns assalariats com ara qualsevol exèrcit i els indis perquè defensaven la seva terra, la terra en la qual sempre havien viscut i estimat. Quan per fi va arribar el dia en què van entrar en converses els dos caps dels *exèrcits*, Seattle, el gran cap dels duwamish-suquamish, quan li van dir que havien de marxar de les seves terres, que els hi com-

MICHAEL GWYTHER-JONES

praven, va contestar: "No la puc vendre, la terra no l'heretem dels nostres pares, sinó que la tenim prestada dels nostres fills." Els *salvatges* duwamish-suquamish s'estimaven aquella terra, l'aire, l'aigua, els animals... tot el que tenien prestat dels seus fills. Estimar els fills no és només omplir les mans de coses caduques, sinó que és ensenyar-los a estimar la Terra que està caducant i que no té recanvi.

L'historiador, senador i cònsol romà Tàcit (54 dC) va dir: "Varen fer un desert i li digueren *pau*." En el temps que vivim es pot fer un desert en molt poc temps, perquè a hores d'ara hi ha un arsenal d'armes que ens poden liquidar a poc a poc, o tots a l'hora. Però és que mentre això no arriba, ara i aquí, ens estem colgant de la nostra pròpia desídia, de la nostra manca d'amor per la nostra terra, per tota la naturalesa, inclosos nosaltres mateixos. Ens acostumem a tot i estem acostumats a veure el nostre entorn proper ple de deixalla humana. En programes de la televisió ens mostren la gravetat de supervivència que tenen molts països on criatures i rates conviuen als abocadors d'escombraries buscant coses útils o per menjar. Sempre són –almenys, per a mi– imatges demolidores.

I sembla que només s'embruten les parts baixes i les aigües del mar, però no, dalt dels cims també trobem deixalles i, ja fa molts anys, es troben deixalles humanes en els camps base de les expedicions a les muntanyes més altes del planeta que ni els expedicionaris ni els locals treuen, tot i que, segons tinc entès, se'ls hi paga perquè ho facin.

El més greu no és que hi hagi deixalles per tot arreu, el més greu és que vol dir que no ens estimem els nostres pobles ni els camps ni la muntanya ni els rius ni el meravellós mar i que estan morint sense remei perquè ens importa més tenir un cotxe –el tub d'escapament del qual, deixa anar un diòxid de carboni que està respirant un nano de cotxet– que mantenir la naturalesa intacta per a la nostra descendència. Això, entre moltes altres coses.

Si Seattle pogués veure la ciutat que porta el seu nom i que està erigida en la terra que tenia prestada dels seus fills no podria parar de plorar. A nosaltres, encara no ens espanta el futur de les generacions que ja estan creixent?

SolarProfit ja supera les 2.500 instal·lacions fotovoltaiques

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de Llinars SolarProfit ha superat les 2.500 instal·lacions d'energia solar fotovoltaica a l'Estat espanyol. Aquestes instal·lacions han suposat que s'hagi evitat l'emissió a l'atmosfera de 7.214 tones de CO_2, segons ha comunicat la companyia vallesana.

L'empresa, que estava en ple procés d'expansió abans que comencés la crisi sanitària originada per la Covid-19, té ara bones perspectives i preveu seguir creixent. Segons la previsió del sector, es preveuen millores després de la pandèmia, a mesura que els tràmits s'agilitzin i augmentin els incentius fiscals per a la instal·lació de plaques solars. De fet, l'empresa assenyala que l'impuls de les energies renovables es considera clau en la recuperació econòmica mundial després de l'emergència sanitària.

En aquest sentit, l'últim informe de l'Agència Internacional d'Energia Renovable, promoure les energies renovables i fer que la transició energètica sigui clau en la recuperació després de la Covid-19 generaria fins a 42 milions de llocs de treball fins a l'any 2050.

SolarProfit és un dels principals operadors en installació d'energia solar a l'Estat. Amb seu principal a Llinars, actualment té una plantilla de més de 300 treballadors en diverses delegacions.

GRISELDA ESCRIGAS

El sector industrial ha estat el que ha tingut un descens més intens en el cens empresarial durant el període més dur de la crisi sanitària

El Vallès Oriental perd més d'un miler d'empreses fins al juny

El descens del cens empresarial, del 8,5%, està en la línia de les dades de la demarcació

Granollers

J.C.A.

El Vallès Oriental ha perdut el 8,5% del teixit empresarial en el període de més intensitat de la pandèmia del coronavirus. Segons dades de la Diputació de Barcelona, al mes de juny hi havia censades a la comarca 11.509 empreses, un miler menys que les 12.582 que hi havia registrades a les mateixes altures de l'any passat.

El descens encara era més intens en el primer semestre, quan hi havia censades poc més d'11.300 empreses, que contrastaven amb les 12.600 del primer semestre de 2019. Era un reflex que l'efecte de la crisi sanitària ja va impactar en els primers dies de l'estat d'alarma. La represa era encara molt incipient a finals de juny i caldrà esperar a l'evolució del trimestre present per avaluar si la lleugera recuperació del segon semestre es consolida.

El fenomen de la reducció de teixit empresarial no ha estat únic al Vallès Oriental. De fet, el ritme de reducció en el nombre de centres de cotització –el que es comptabilitza com a empresa en les estadístiques, està en la línia del que s'ha produït a la resta de la demarcació de Barcelona–. El recent informe territorial de la demarcació situa la reducció del cens empresarial en un 10%, de manera que el comportament del Vallès Oriental encara hauria estat menys desfavorable, tal com ha passat amb altres indicadors del període de pandèmia, com la reducció del nombre d'afiliats a la Seguretat Social o l'evolució de l'atur.

El sector industrial ha estat, entre juny de l'any passat i juny d'aquest 2020, el sector que ha perdut més teixit empresarial. El cens de la Diputació dona un descens del 12% en aquest sector a la comarca, que ha baixat de 2.000 empreses. Resisteixen millor que la mitjana els serveis, que perden prop del 8% del teixit empresarial, i també la construcció, amb el 6,3% menys d'empreses.

L'oli de la Masia Can Viver de Bigues i Riells obté un nou premi internacional

Bigues i Riells

EL 9 NOU

L'oli d'arbequina de la Masia de Can Viver de Bigues i Riells ha rebut una menció en la 14a edició del Concurs Internacional d'Oli d'Oliva Armonia, que organitza la Cambra de Comerç de Parma, a Itàlia. Aquesta menció suposa que el jurat de tastadors internacionals que valorava els olis presentats al concurs ha considerat que es trobava entre els 10 millors entre els que es van presentar en el concurs, celebrat a finals de juliol a la localitat italiana.

Aquest ha estat el tercer cop que Can Viver ha participat en el certamen i ha tret bons resultats. És un reconeixement més a la qualitat del producte. Aquest mateix 2020 Can Viver ja havia estat reconeguda a la Guia Iberòleum, que reconeix els millors olis de la península Ibèrica, i ha estat valorat entre els 15 millors. Can Viver participa cada any en la Fira de l'Oli Vera i el Mercat de Pa Artesà que organitza l'Ajuntament de Bigues i Riells.

AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

Els responsables de l'empresa amb alguns dels olis que elaboren i comercialitzen

ECONOMIA

Henkel entra en el mercat dels gels hidroalcohòlics

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La multinacional alemanya Henkel ha introduït al mercat espanyol la marca Neutromed. Aquesta novetat suposa l'entrada de la companyia en el mercat dels gels hidroalcohòlics a l'Estat. Ho farà en tres formats, un gel de 350 mil·lilitres, un de 50 mil·lilitres, i un esprai. La marca experta en higiene està reconeguda per la seva garantia dermatològica, segons destaca la firma, que té a Montornès el principal centre productiu i logístic a l'Estat, ja era present en altres mercats, com l'italià des de 1987.

"El llançament de Neutromed a Espanya és una mostra del compromís de la companya a ajudar a fer front a la crisi actual, posant a disposició productes imprescindibles i responent a les necessitats dels consumidors", ha dit la responsable de productes de cura personal de Henkel Ibérica, Olga Orós.

Un dels establiments de la cadena sota la marca Coaliment, a Caldes de Montbui

Covalco supera la previsió d'obertures al primer semestre

El grup preveu que els supermercats facturin un 20% més

Granollers

EL 9 NOU

El grup HD Covalco ha superat la previsió de noves obertures d'establiments de proximitat del primer semestre de l'any. En total, són 44 nous supermercats, entre les diferents ensenyes del grup. Coaliment Compra Saludable suma 20 nous establiments, Trady's, 18, i Don Markat i Supersur –marques amb presència notable a Andalusia–, en guanyen quatre i dos, respectivament.

Les noves obertures aporten al grup 7.500 metres quadrats més de superfície de venda, segons ha comunicat la companyia propietat de la família Saperas. En aquest primer semestre, les obertures de la marca Coaliment Compra Saludable s'han concentrat a les zones centre i est del país. Amb aquesta marca el grup intenta destacar pel tracte familiar amb el client i una varietat àmplia de productes de qualitat.

La companyia confia a poder mantenir aquesta línia d'expansió en la segona meitat de l'exercici. El director comercial del grup HD Covalco, Pere Kaiser, assenyala que "la crisi de la Covid-19 ha fet que la proximitat sigui un factor fonamental". El responsable comercial de la firma indica que aquesta tendència fa "més fort" el model que representa HD Covalco. "Ens agradaria poder tancar 2020 amb un increment de la facturació en tots els nostres supermercats del 20%", apunta Kaiser.

El grup és el segon franquiciador de supermercats a l'Estat, amb més de 1.000 establiments, i també té un potencial notable en botigues majoristes.

Prologis activa un projecte logístic a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El projecte per convertir les instal·lacions de la cadena de moda Pimkie al polígon del Circuit, entre Granollers i Montmeló, en un nou centre logístic de distribució urbana pren forma. L'operador immobiliari especialitzat en actius logístics Prologis ha activat les actuacions sobre les instal·lacions, de 19.000 metres quadrats, en un projecte que suposarà també l'ampliació en 2.300 metres quadrats més.

La intenció de l'operador immobiliari és incrementar els actuals set molls de càrrec per arribar a tenir-ne 16 amb l'objectiu de facilitar les activitats de comerç electrònic i obtenir més flexibilitat logística. L'ampliació permetrà a més destinar espais a un edifici singular d'oficines, espais d'aparcament perquè siguin idònies també per a empreses que hi vulguin establir la seu social.

Amb l'adquisició de les instal·lacions que abandonava Pimkie, Prologis va aconseguir incrementar la cartera de terrenys per destinar-los a parcs logístics, que tenen un augment de demanda.

GRISELDA ESCRIGAS

La reforma afectarà les antigues instal·lacions logístiques de Pimkie

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (17-08-20)

CONILL: 1,74 (=)
POLLASTRE VIU: 1,14 (+0,02) – 1,22 (-0,03)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,90 (+0,03) – 1,97 (-0,04)
OUS: xl: S/C - l: S/C - m: S/C - s: S/C
GALLINA LLEUGERA: 0,006 - 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,10 (=)
GALL: 0,05 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (14-08-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (+0,50)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,67 / 3,53 / 3,31 / 3,16 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,72 / 3,54 / 3,36 / 3,25 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,25 / 3,17 / 1,91 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 3,06 / 2,96 / 1,46 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 3,74/3,60/3,49/3,17/2,48 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 3,80/3,64/3,53/3,26/2,47 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 3,85/3,65/3,54/3,29/2,49 (=)
VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
FRISÓ: 40 / 100 (=)
ENCREUAT: 105 / 230 (=)
TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (14-08-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)
LLETÓ 20 kg: 22 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,22 (-0,05)
XAI (25 a 28 kg): 3,07 (-0,05)
OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
BLAT PINSO: 190 (-2)
BLAT PA: 198 (=)
MORESC: 182 (=)
ORDI LLEIDA: 167 (-2)
COLZA: 355 (+5)

Llotja de Barcelona (11-08-20)

GARROFA: 235/t (=)
GARROFA FARINA: 225/t (=)
SOJA PAÍS: 315 (-3)
MORESC UE: 175/t (-10)
BLAT: 194/t (-1)
ORDI PAÍS: 175/t (-1)
FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
GIRA-SOL: 178 (=)
MILL: 475 (=)
COLZA: 232 (+2)
SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (14-08-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

ECONOMIA

PFP Termopolímeros obté finançament per a l'expansió

L'empresa de Figaró tanca un acord per set milions amb Resilience Partners

Figaró

EL 9 NOU

El fabricant d'envasos PFP Termopolímeros ha obtingut recursos per a la seva estratègia d'expansió. L'empresa de Figaró ha tancat un acord de finançament per valor de set milions d'euros amb Resilience Partners, una societat d'inversió especialitzada en el finançament de plans estratègics d'empreses a llarg termini.

La companyia, fundada l'any 2009, té capacitat per fabricar envasos per a qualsevol sector industrial. Actualment està focalitzada principalment en el subministrament a empreses dels sectors farmacèutic, cosmètic, alimentari i de dispositius mèdics.

La directora executiva i fundadora de l'empresa, Adela Mayor, assenyala que aquest acord de finançament contribueix a la consolidació de l'empresa. "Hem trobat una alternativa que ens permetrà augmentar la nostra capacitat productiva i avançar el creixement esperat per als propers anys", afirma.

GRISELDA ESCRIGAS

La seu a Figaró del fabricant d'envasos, que treballa en projectes d'expansió de l'activitat

La companyia destaca per la qualitat dels productes que proporciona als clients. La seva especialització permet treballar també en projectes de Responsabilitat Social Corporativa, en especial per l'atenció a la cura ambiental, eficiència de recursos en el procés productiu i diversitat en l'oferta. Entre els productes, PFP Termopolímeros és capaç de proporcionar un producte molt específic, a l'abast de poques companyies a tot el món.

Agustín Pla, el soci de Resilience Partners que ha liderat l'operació remarca que aquesta societat "continua consolidant-se com una alternativa de suport a empreses líders del seu sector i mantenint una àmplia diversificació de companyies en la seva cartera". Els fons de Resilience Partners estan particularment enfocats a empreses amb beneficis operatius d'entre 3 i 15 milions d'euros, líders en els respectius segments, equips directius consolidats i necessitats de finançament a llarg termini per executar els seus plans estratègics. Aquesta societat d'inversió està en ple procés de suport a empreses a través del seu primer fons i treballa per obtenir finançament per a una segona fase d'operacions.

Amb una trentena llarga de treballadors, PFP Termopolímeros ha mostrat en els últims anys una notable capacitat per incrementar l'activitat. L'any 2018, últim amb xifres disponibles, l'empresa havia facturat gairebé 15 milions d'euros, un 19% més que l'exercici anterior.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Montmeló
S'ha constituït la societat Sanus Panem, SL, dedicada a l'elaboració o fabricació de pa de totes classes, inclòs el de motlle i el torrat, de brioixeria i pastisseria de tot tipus, així com distribució i venda; fabricació de pa i de productes frescos de forn, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Xavier Prat Bassa. Adreça: Rec Molinar, Nau 4, PI El Circuit.

Santa Eulàlia de Ronçana
La societat Recambios y Componentes Restauración, SL, dedicada al comerç al detall per correspondència i/o internet, ha fet una ampliació de capital per valor de 27.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 30.000 euros.

La Roca del Vallès
La societat Gresalc Construcción, SL, dedicada a la construcció i rehabilitació d'edificis i piscines i treballs de paleta, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.502 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 6.010 euros.

Granollers
S'ha constituït la societat MMAC Biological &Deliver, SL dedicada a la fabricació i comercialització d'una nevera intel·ligent per al transport de mostres biològiques, vacunes, medicaments; fabricació d'aparells i equips electrodomèstics, etc. Capital: 10.000 euros. Administradors: Marcelo Sánchez Gironell, president; Ariadna Sánchez Fernández, secretària; Mercedes Fernández Sánchez, Claudia Sánchez Fernández, conselleres. Adreça: av. Sant Julià, 260.

Granollers
S'ha constituït la societat Brava Capital Real Estate, SL, dedicada a la gestió i administració de la propietat immobiliària; intervenció en la mediació immobiliària, activitats immobiliàries, comerç al detall i a l'engròs, etc. Capital: 3.000 euros Administracor: Antonio Calvo Mora. Adreça: passeig de la Muntanya, 117.

Parets del Vallès
S'ha constituït la societat Sandvik Materials Technology Spain, SL, dedicada al desenvolupament, la fabricació i la venda d'acer i altres productes metàl·lics, així com productes d'aliatges metàl·lics, inclosos productes a base de pols metàl·lica i la pols metàl·lica, productes ceràmics, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Michael Dr Biermann, Jane Irene Eriksson, Johannes Lambertus, Maria Boudewjin, Oliver Jerome Albin Tanguy. Adreça: Garbí, 13. PI Can Volart.

Cardedeu
La societat Cervesa Sant Jordi, SL, dedicada a la fabricació de cervesa, ha fet una ampliació de capital per valor de 227.972 euors. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 230.927 euros.

St. Esteve de Palautordera
S'ha constituït la societat TG Strategies & Invest, SL, dedicada a la direcció, gestió i administració de la cartera pròpia de valors representatius dels fons propis de qualsevol entitat i la col·locació dels recursos financers derivats de les activitats expressades, etc. Capital: 50.000 euros. Administrador: Antonio Garriga Arenas. Adreça: Sant Elies, 100.

Granollers
S'ha constituït la societat TH Packaging Supply, SL, dedicada a la importació, distribució i venda a l'engròs de tot tipus d'envasos de plàstic, vidre i silicona, bioplàstics i plàstics compostables; personalització de productes d'envasat per a la cosmètica, etc. Capital: 3.500 euros. Administrador: Jordi Juanati Francesca. Adreça: av. Sant Julià, 125-127.

Granollers
S'ha constituït la societat Ever Tech Technology. SL, dedicada al comerç al detall d'aparells electrodomèstics en establiments especialitzats. Capital: 3.000 euros. Administrador: Muzzafar Syed Hussain Abbas. Adreça: Girona, 54.

Canovelles
S'ha constituït la societat Roca Garden Equipamientos de Jardín, SL, dedicada a la intermediació del comerç d'eines, maquinària agrícola i de jardí en particular i qualsevol altre article en general. Capital: 5.166 euros. Administrador: Josep Julià Roca Blanco. Adreça: Garraf. 10.

Vilalba Sasserra
S'ha constituït la societat Trentapasses Restauració, SL, dedicada a l'explotació de bar, restaurant, cafeteria i altres vinculats amb l'activitat d'hostaleria en general. Capital: 3.000 euros. Administrador: Joaquim Sauri Parera. Adreça: Carretera Vella, 41.

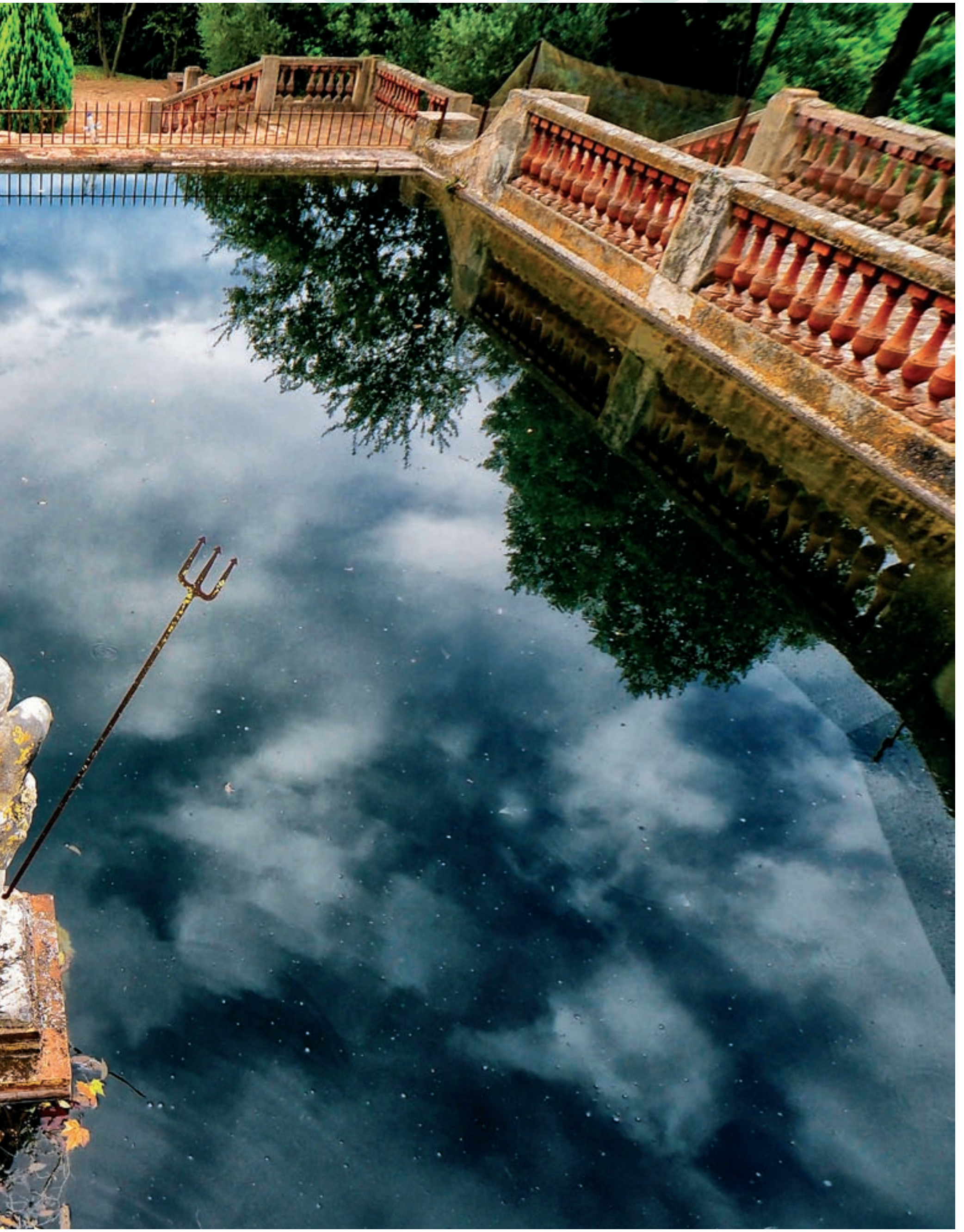
Mollet del Vallès
S'ha constituït la societat Margo Manipulados, SL, dedicada a la fabricació i manipulació de material elèctric de tercers. Capital: 3.000 euros. Administradora: Yolanda Gómez Caja. Adreça: Can Pantiquet, 12.

La Llagosta
S'ha constituït la societat Comercial i Carns York, SL, dedicada a l'especejament de tota classe d'animals per al consum humà, bé sigui en sales d'especejament pròpies i arrendades sota qualsevol forma de les autoritzades per llei, etc. Capital: 3.102 euros. Administrador: José María Sayeras Guiteras. Adreça: av. Onze de Setembre, 10.

Sta. Maria de Palautordera
La societat Smart Sport Tech, SL, dedicada a la realització i prestació, a través de línies telefòniques i informàtiques (principalment a través de la creació d'una comunitat virtual) de tota classe de serveis, estudis i projectes de mercat, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.264,20 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 4.274,20 euros.

Els jardins de Can Oliveres

Montmany Tot i que l'accés és restringit perquè es tracta d'una propietat privada, els jardins de Can Oliveres, a Montmany, podrien ser un dels racons més evocadors del Vallès Oriental. La masia data de l'edat mitjana i pertanyia a la parròquia de Sant Pau de Montmany, i els jardins es van dissenyar entre finals del segle XIX i principis del XX al gust del noucentisme per ordre del llavors propietari, Josep Sala Ardiz, gran col·leccionista d'art. Aquesta petita joia verda es troba a migdia de la façana principal de la casa, amb escales que porten a unes fonts i a un estany amb una escultura de Neptú, que és el que mostra aquesta imatge del fotògraf granollerí **PERE CORNELLAS.** També paga la pena passejar a l'entorn de Can Oliveres per contemplar l'impressionant lledoner de la casa, amb una altura d'uns 10 metres. Els lledoners es plantaven per fer forques i mànecs per a les eines del camp i hi ha un localisme en aquests verals que els anomena *giroiers*.



Una setmana cultural inicia el compte enrere per a la festa major de Granollers 2021

'(Parèntesi)' omplirà la ciutat d'activitats culturals durant la setmana vinent, organitzades per les entitats responsables de la festa

Un moment de la preparació de La Casa de la Festa Major, aquest dimarts a la Nau Dents de Serr

Si aquest fos un estiu normal, Granollers estaria bullint d'activitat festiva. La pandèmia, però, ha deixat la capital vallesana sense la seva festa major d'estiu. Perquè la ciutadania tingui una oferta d'activitats atractives en les dates de la festa, les entitats que habitualment hi participen i l'Ajuntament s'han aplegat per crear una alternativa: el resultat és el *(Parèntesi)*, una programació d'activitats culturals que arrencarà aquest dilluns 24 d'agost i s'acabarà el diumenge 30, i que servirà també per recordar que això d'aquest any és excepcional i que l'estirada de corda, el concurs de rajolers, els concerts multitudinaris, el duel d'imaginació entre Blancs i Blaus i els carrers farcits de gent tornaran l'any vinent.

"El nom està molt buscat. El vam triar perquè la idea és transmetre, precisament això: fem un parèntesi. La festa major no s'ha aturat per sempre, sinó que és només aquest any per la situació que estem vivint", explica la regidora de Cultura, Maria Villegas. Les entitats i l'Ajuntament van tenir molt clar, en qualsevol cas, que no es podia anomenar festa major a la proposta per aquest estiu. "No és una festa major, sinó quelcom completament diferent."

'(Parèntesi)' té la vocació de donar suport al sector cultural de quilòmetre zero

El *(Parèntesi)* té una doble vocació: sobreposar-se a la pandèmia a través de la cultura i, alhora, reactivar un dels sectors més perjudicats per la coronacrisi. "Hem treballat amb totes les entitats que habitualment participen en la festa major: Blancs, Blaus, diables, drac, esbart dansaire, geganters, etc. Ens vam aplegar fa uns mesos i vam decidir entre tots què podíem fer. La idea era intentar buscar un espai de retrobament de la ciutadania, dins del que permetessin les mesures sanitàries, i poder aportar un granet de sorra per ajudar el sector de la cultura: col·laborar amb el teixit de professionals vinculats al sector", comenta la regidora.

Però arribar a la conclusió que la millor manera de portar això a la pràctica seria una programació cultural no ha estat senzill en un context amb constants canvis causats per l'evolució de la pandèmia i la incertesa permanent a l'horitzó. Això ha obligat els responsables a adaptar-se i fer molta feina de previsió. "Han estat molts mesos de treball i debat. Vam estudiar totes les possibilitats, i vam veure que una bona manera de portar a terme els objectius que perseguíem era una programació cultural. No volíem fomentar el concepte de festa major habitual perquè implica necessàriament aglomeracions de persones, però tampoc volíem deixar la ciutat sense cultura durant aquella setmana. Finalment, la fórmula que proposa el *(Parèntesi)* ens va semblar l'adequada. La programació inclourà des de cinema fins a concerts, passant per espectacles itinerants, actuacions de foc, teatre, havaneres, entre moltes altres propostes.

ESPAIS A L'AIRE LLIURE QUE PERMETIN EL CONTROL D'AFORAMENT

Un criteri bàsic a l'hora de pensar les diferents activitats són els espais i les característiques que han de tenir per garantir les mesures de seguretat sanitària i, alhora, per permetre al públic gaudir de les propostes. "Totes les activitats del programa es fan en espais a l'aire lliure i que es puguin tancar fàcilment per possibilitar el control d'aforament. Hem buscat llocs prou amplis perquè hi hagi espai suficient entre les persones i que no estiguin gaire a la vora perquè no hi hagi aglomeracions en el trànsit d'assistents entre l'un i l'altre", comenta Maria Villegas. D'aquesta manera, les activitats es repartiran en diferents punts de la ciutat com Roca Umbert Fàbrica de les Arts, el pati de l'escola Salvador Espriu, el parc Torras Villà, el parc de Ponent o el parc Firal. "Tots els espais han estat consensuats amb totes les entitats i són decisions preses conjuntament. Hauríem pogut triar espais més amplis, però no ho vam fer perquè entre tots vam considerar que no havíem d'arribar a grans aforaments."

Tot i que els espais són amplis, no hi haurà grans aforaments

SUPORT ALS ARTISTES DE QUILÒMETRE ZERO

La gran majoria d'artistes que participaran al *(Parèntesi)* son de Granollers i comarca. Això respon a una altra

TONI TORRILLAS

a de Roca Umbert. La mostra exhibeix els elements característics de la festa i s'hauria d'haver fet al març, però el confinament va forçar-ne la cancel·lació

de les grans motivacions dels organitzadors. "No només ajudar el sector cultural, sinó fer-ho amb la gent que tenim més a la vora. Es tracta d'afavorir els professionals que viuen de la cultura, no només els artistes: empreses de so i llum, etc. Volem aportar el nostre granet de sorra, per petit que sigui", conclou la regidora de Cultura.

Més del 80% de les localitats, reservades

D'acord amb les normes de seguretat sanitària, i com s'està fent en molts altres municipis que organitzen activitats aquest estiu, tots els actes del (*Parèntesi)* son gratuïts però requereixen reserva prèvia de localitat. La resposta de la ciutadania a aquesta proposta cultural ha estat excel·lent: a l'hora de tancar aquesta edició, més del 80% de les localitats del conjunt d'activitats ja havien estat reservades. "El mateix dia que es va obrir la reserva, molts espectacles ja es van omplir", assegura Maria Villegas.

Per consultar la disponibilitat d'entrades i fer la corresponent reserva cal entrar a la pàgina web <www.granollers.cat/parentesi>. D'altra banda, si s'ha adquirit alguna entrada i finalment no es pot assistir a l'activitat, s'ha de comunicar enviant un correu electrònic a l'adreça info@escenagran.cat.

Suma't a l'Operació Aigua!

L'exposició Operació Aigua vol conscienciar als visitants sobre la situació actual i futura de la disponibilitat d'aigua, dels usos i abusos que en fem com a societat i de l'impacte que aquests tenen en el medi natural. L'exposició està dirigida al públic general, posant un èmfasi especial en el públic familiar i escolar.

SOREA i el Museu de Ciències Naturals de Granollers us convidem a visitar aquesta exposició que inaugurem l'1 d'octubre.

Dijous 1 d'octubre

18.30h
Inauguració de l'exposició **Operació Aigua**.

18.45h
Xerrada "L'escalfament del planeta i el seu impacte en els recursos hídrics" a càrrec d'**Alfred Rodríguez Picó**.

Museu de Ciències Naturals de Granollers
(Carrer Palaudàries, 102. Jardins Antoni Jonch Cuspinera)
Exposició oberta fins al 21 d'octubre

L'EFECTE BLAU · SOREA · Ajuntament de Granollers · Museu de Ciències Naturals de Granollers

Sons per al contagi d'alegria

Ska, reggae, cant coral, sardanes, orquestres de ball i sons tradicionals s'apleguen en la variada programació musical del '(Parèntesi)'

La música en directe té un pes específic important dins del programa del *(Parèntesi)*, amb propostes adreçades a tota mena de públics i amb una important presència de músics i bandes de la comarca.

DILLUNS, 24

La primera actuació serà el dilluns a 2/4 de 8 del vespre al parc de Ponent, amb Reggae per Xics, que portarà a Granollers l'espectacle *Ballant damunt la lluna.* El grup arranja amb sonoritats jamaicanes cançons del repertori tradicional infantil, combinades amb composicions pròpies. A 2/4 de 9 del vespre a Roca Umbert pujarà a l'escenari La Banda d'en Vinaixa, que oferirà un ampli repertori musical d'arrel mediterrània, acumulat durant més de vint anys de trajectòria. El mateix dia, a les 9 del vespre al parc Torras Villà, serà el torn del Cor Jove Amics de la Unió, que presentarà l'espectacle *M'encanta*, un muntatge amb música d'arreu del món que combina la bellesa dels sons *a cappella* característics de la formació amb la força dels musicals. El repertori de l'actuació el formen arranjaments per a cor de cançons

La Banda d'en Vinaixa

de Roba Estesa, Txarango, Blaumut o Rosalia, entre altres formacions i solistes catalans.

DIMARTS, 25

L'endemà dimarts el públic granollerí podrà gaudir d'una de les sorpreses més recents de la música vallesana i catalana en general: el duet femení Tecum Terra, de Sant Celoni, ocuparà l'escenari de Roca Umbert a 2/4 de 9 del vespre amb la seva particular proposta que barreja cant, percussió, dansa contemporània i teatre, tot plegat al servei d'un repertori de música d'arrel. El mateix dia, a les 9 del vespre els grups Reskate i Saigon proporcionaran al públic del pati de l'escola Salvador Espriu una vetllada amb l'ska, el reggae i el rock com a protagonistes.

DIJOUS, 27

Dijous a les 8 del vespre al parc de Ponent hi haurà jazz a la fresca amb accent local. La Big Band de Granollers oferirà el concert *Entre cometes*, el primer de la formació des d'abans de la pandèmia. En aquest retrobament amb el públic, el grup interpretarà un repertori molt variat, amb peces dels diferents espectacles que ofereix habitualment. Un conte africà, grans ballables per escoltar, alguna sintonia de televisió en blanc i negre de la qual el públic haurà d'endevinar el títol, etc.

DIVENDRES, 28

L'Agrupació Sardanista Granollers és l'entitat responsable del concert de sardanes del divendres 28 a les 7 de la tarda al parc Torras Villà. Hi actuaran les cobles Ciutat de Granollers, La Principat del Llobregat i l'Ensemble Aedea, que oferiran algunes de les sardanes per a cobla i coral més conegudes de diversos autors, entre els quals el granollerí Josep M. Ruera.

La música tradicional serà la protagonista de la resta de la jornada, primer amb el concert *...I que soni La Guimbada*, a càrrec dels Grallers els Rajolers, a 2/4 de 9 del vespre a Roca Umbert. Durant l'actuació, un narrador va presentant, amb suport audiovisual, cerimònies i elements de la festa major de Granollers, amb l'acompanyament en directe de les músiques de la festa, a càrrec dels músics. Després, a les 10 del vespre al pati de l'escola Salvador Espriu, serà el torn de l'orquestrina de ball Aires del Montseny, que presentarà el seu primer disc, *Lliure Albir* (Microscopi, 2019), en què proposa un ball de plaça de danses

La Big Band de Granollers es retrobarà amb el públic després de molts mesos

ORIGO
La qualitat està en l'origen

SABOR I QUALITAT, DE LA NATURA A LA TAULA

Carrer Joan Prim, 21, 08401 Granollers, Barcelona 936 76 01 14

Segueix-nos a:

Aires del Montseny oferirà danses tradicionals la nit de divendres

del Principat amb tocs de ballets vuitcentistes i del ball de Gitanes del Vallès, tot plegat des d'una perspectiva moderna, fresca i atrevida. Aires del Montseny va néixer per posar música al ball de Gitanes de Granollers el 2014. Des de llavors, ha acompanyat cada any aquest acte.

DISSABTE, 29

Un estiu sense orquestres és inimaginable i el *(Parèntesi)* no podia obviar aquest gènere. L'Orquestra Internacional Selvatana, una de les formacions més prestigioses del país, oferirà dos passis el dissabte, a 2/4 de 8 i a 2/4 de 10 del vespre al parc de Ponent. L'ànim de renovació constant de la formació de Cassà de la Selva (Girona) ha comportat la incorporació de joves intèrprets i cantants amb una gran preparació musical. Una orquestra amb 104 anys d'experiència, per la qual han passat noms de prestigi i que continua assolint èxits en cada actuació.

La música d'arrel tradicional agafarà el relleu amb el concert *El paraigua*, a 2/4 de 9 del vespre a Roca Umbert. Organitzada pels Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers, l'actuació parteix dels balls d'envelat, prescindint de modes i complexos, per assolir una textura sonora de foto antiga. El duet format per Mickey de los Reyes (bombardí i percussió) i Roger Andorrà (gralla), combina l'elegància dels balls més populars amb la rauxa de la música actual, a través d'una proposta singular.

El punt final de la jornada del dissabte el posarà una altra formació de Granollers. Fantàctels pujarà a l'escenari de l'escola Salvador Espriu a les 9 del vespre. La banda presentarà el seu últim treball, *Odi a primera vista*, gravat als estudis Bucbonera Records de Caldes de Montbui. La banda va néixer el 2014 amb la voluntat de ser un grup de ska que mantingués l'essència del gènere amb un deix actual i original. El 2015 el grup va guanyar el primer premi al concurs Moguda Bandarra, de Santa Perpètua de Mogoda, i el Sona, de Sant Celoni. El 2019 van publicar tres senzills, *2tone is back, El millor* i *Ben mudat*, en què ja s'aprecia una gran evolució respecte de treballs anteriors i la concreció d'un estil de música festiva amb suaus línies de vents reggae sobre càlides harmonies pop. Residents

Tecum Terra, de Sant Celoni

Fantàctels presentaran el seu primer disc dissabte a l'escola Salvador Espriu

dels Bucs de Roca Umbert, Fantàctels són una de les bandes amb més projecció de Granollers.

DIUMENGE, 30

Els sons tradicionals marcaran també l'últim dia del *(Parèntesi)*. A 2/4 de 7 de la tarda al parc Torras Villà hi haurà un doble espectacle que començarà amb el concert de gralles d'Els Engrallats i continuarà amb l'original proposta d'Àlex Pereira: aquest casteller dels Bordegassos de Vilanova protagonitza *Escaleta on Tour*, un espectacle humorístic i musical en què se'n riu precisament del que estima més: el món casteller.

Els finals de festa amb havaneres són tota una tradició a Catalunya i el *(Parèntesi)* no podia ser una excepció. A les 8 del vespre el parc de Ponent serà l'escenari d'una cantada d'havaneres amb Barcarola. La formació va néixer el 1993 a Vilassar de Mar, fruit de la unió de diversos músics i cantaires amb una dècada d'experiència en el gènere de l'havanera. Barcarola té un repertori d'havaneres tradicionals en què intercala ritmes populars com valsets mariners, sardanes, etc. El resultat és un espectacle distret, variat i de regust mariner.

Entitats immunes

Els grups i les colles que participen en la festa major han organitzat gran part dels actes

La pandèmia ha impedit que hi hagi festa major però no ha aconseguit aturar les ganes de fer coses de les entitats que la fan possible. Gran part dels actes del programa del *(Parèntesi)* els han organitzat els grups i associacions que participen habitualment en la festa major, amb el suport de l'Ajuntament.

Els Blancs han preparat una activitat infantil que es podrà seguir a través de les xarxes socials i una versió del Correllets en una modalitat virtual. A banda, la colla blanca és responsable del Festakart (dimecres a les 10 del vespre), un espectacle itinerant que portarà música i animació pels barris de la ciutat, el Combat de Glossa (divendres, 7 de la tarda, a l'escola Salvador Espriu) i el grup del Correaigua col·labora amb la part aquàtica de la Gimncana dels Xics, diumenge al matí al parc Torras Villà. "Vam idear espectacles que no impliquessin moviment ni interacció entre persones. La gimcana és diferent, però l'aigua porta un element desinfectant i ecològic que fa que estigui permesa l'activitat", explica Xavi Raich, membre de la junta de la colla. En darrer terme, les Dames de Foc blanques presentaran un nou espectacle, *Què? Rose*, dimecres a les 9 del vespre i les 11 de la nit al parc Torras Villà.

Per la seva banda, els Blaus han organitzat una jornada blava el dissabte 29, amb jocs, música i un espectacle que reprodueix un *late show* televisiu. A més, durant la setmana muntaran un *escape room* virtual. "Volíem continuar mantenint la producció pròpia. Les ganes de la gent hi eren: l'únic problema era el temps. S'ha hagut de muntar tot força ràpid", assegura Jennifer Moreno, cap de la colla blava.

Un dels assajos de la colla gran dels Diables de Granollers, a Roca Umbert, per a l'actuació del '(Parèntesi)'

Els Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers han organitzat dos concerts: *El paraigua*, dissabte al vespre a Roca Umbert, i una proposta singular del graller Roger Andorrà, de Sallent, titulada Electrogralla. El músic actua en solitari amb la gralla, acompanyat de les bases que crea ell mateix amb un *looper* electrònic. El concert serà el dijous a 2/4 de 9 del vespre a Roca Umbert. Les activitats amb els gegants es van descartar per motius de seguretat sanitària. "A dins de les figures hi ha escumes d'esmorteïment que entren en contacte amb el cos dels portadors; a més, en els relleus es toquen fustes, les faldilles, etc. No podíem garantir la seguretat dels portadors", explica Arnau Torrillas, vicepresident de l'entitat i alhora president de l'Olla dels Pobres, grup responsable de "La Casa de la Festa Major", l'exposició sobre els elements de la festa que s'ha instal·lat a Roca Umbert. "S'havia d'inaugurar el 14 de març, just quan va començar el confinament", explica. La mostra es podrà visitar amb reserva prèvia i la novetat és que es podrà fer amb audioguia. L'Olla dels Pobres també munta els concerts de Tecum Terra i *...I que soni la Guimbada*.

En darrer terme, i davant la impossibilitat de fer activitats com el correfoc, els Diables de Granollers recuperaran la carretillada de lluïment, una modalitat d'actuació que no feien des de feia cinc anys. Serà el divendres 28 a les 9 del vespre al Parc Firal i actuaran les tres colles de l'entitat. A banda, el dijous a la mateixa hora i al mateix lloc, la colla oferirà els versots, que parlaran de la Covid-19 però també d'altres fets d'actualitat de l'any que han quedat eclipsats per la pandèmia.

En darrer terme, els Xics són els responsables de la sessió de cinema amb la pel·lícula *Enxaneta*, diumenge 30, el concert d'Els Engrallats i l'espectacle *Escaleta on Tour*, dissabte, i la gimcana del diumenge al matí al parc Torras Villà.

JUDIT GARRELL

Un mocador conjunt com a símbol d'unitat

Un dels trets distintius del *(Parèntesi)* serà el mocador commemoratiu que es posarà a la venda aquest dilluns en diverses botigues de Granollers: Homoludicus, La Paradeta, La Gralla, Herbes del Portalet, Òptica Rius, El Rei dels Caramels i Ca l'Espinassa. Està fet a imatge dels tradicionals mocadors de festa major de Blancs i Blaus però, en aquest cas, amb un disseny on estan representades totes les entitats organitzadores per tal de simbolitzar la unitat del teixit associatiu i del sector cultural davant la crisi derivada de la Covid-19. Els mocadors es podran adquirir durant els dies de la programació i l'import que es recapti amb la seva venda es destinarà als afectats per la pandèmia.

"És un agost molt estrany"

Membres de les entitats expliquen com viuen aquest estiu sense festa major

En una situació normal, tots els membres de les colles participants a la festa major, començant pels Blancs i els Blaus que porten el pes de les activitats, estarien atrafegats ultimant la preparació dels actes i preparant-se per uns quants dies de molta activitat i diversió i poc dormir. Tot aquest tràfec, enguany s'ha substituït per una calma que resulta molt estranya a tots aquests col·lectius. Membres d'algunes d'aquestes entitats expliquen com estan vivint el que, segurament, és l'estiu més inusual que recorden.

"La feina és molt estressant però la gaudim molt. Tornar de vacances i saber que no hi haurà festa major és molt xocant. Ho trobem a faltar, però és el que toca", comenta Xavi Raich, dels Blancs. La cap de colla blava, Jennifer Moreno, comparteix aquestes sensacions. "És un agost molt estrany. Ara mateix tots nosaltres aniríem vestits amb la samarreta de la colla, estaríem tot el dia al local fent coses... Aquest any tot aquell ambient no hi és i desanima molt. Hi haurà gent de la colla que es posarà la samarreta tota la setmana i es decoraran els balcons, com a símbol que continuem aquí i que tornarem l'any vinent."

Per la seva banda, Arnau Torrillas, dels geganters i de l'Olla dels Pobres, també viu el contrast del que és la seva activitat habitual en aquesta època de l'any amb la que està vivint aquest 2020. "Ara mateix estaríem assajant el Ball de Giravoltes, encarregant els rams, mirant els recorreguts dels carrers per si hi ha cables que obstaculitzin el pas... És molt estrany. Però vaja, al capdavall són

Jennifer Moreno (Blaus): "L'ambient habitual no hi és i desanima molt"

situacions que s'escapen a les nostres mans i les hem d'acceptar.

En darrer terme, el president dels Xics de Granollers, Arnald Morató, explica que a la colla gegantera hi ha molta gent que ho ha aprofitat per fer vacances en una època en què habitualment no ho pot fer. "Normalment, en aquestes dates hem de ser aquí treballant per la festa. Tenim moltes ganes de tornar a enfilar-nos els uns sobre els altres, però també tenim clar que això va per molt llarg i ara el que ens toca fer és potenciar sobretot la part social de l'entitat", conclou.

Captura de pantalla d'una de les reunions virtuals que es van fer amb els membres de les diferents entitats participants per organitzar el '(Parèntesi)'

Cap a un nou model organitzatiu

El '(Parèntesi)' ha propiciat un model d'organització més participatiu entre les entitats

L'organització del *(Parèntesi)* ha implicat una col·laboració entre totes les entitats participants fins ara inèdita. Habitualment, per festa major cadascú va més o menys per lliure i aquest nou model més col·legiat de prendre decisions és, per a la majoria d'entitats, un model per explorar de cara al futur. "Per les circumstàncies, hem hagut de treballar de forma conjunta, i ha anat molt bé per aquest model de programació cultural, però no sabem com funcionaria en una festa en què el pes el porten Blancs i Blaus. Evidentment, però, això marca un precedent i s'ha de continuar treballant perquè és una fórmula molt vàlida per treballar", explica Xavi Raich, membre de la junta de Blancs.

Per la seva banda, el vicepresident dels geganters, Arnau Torrillas, també es mostra partidari d'aquesta nova manera de funcionar. "La festa major va molt més enllà de Blancs i Blaus purament, i esperem que això d'aquest any serveixi com a excusa perquè a partir d'ara les altres entitats tinguem una mica més de participació, d'acord amb el pes específic que tenim a la festa." Arnald Morató, president dels Xics de Granollers, explica que "el procés va començar amb moltes energies, però com que la situació sanitària va anar canviant, això també va suposar inconvenients en l'organització. De tota manera, estic molt content d'aquesta experiència de muntar una cosa de forma més coral. Hauria de ser una primera pedra de cara a construir una festa major on les entitats participin més", comenta. Morató considera que aplicar aquest model a una festa major normal és "impossible", però entén que s'hi ha de tendir. "Estic d'acord que és una festa major de Blancs i Blaus i aquestes dues colles han de portar el pes, però estaria bé que la resta d'entitats tinguéssim més participació i poguéssim construir-ho tot plegat una mica més conjuntament."

En darrer terme, la regidora de Cultura, Maria Villegas, s'afegeix als elogis pel model d'organització del *(Parèntesi)* i subratlla el consens que s'ha assolit entre tots els participants i l'Ajuntament. "Tot ha estat consensuat entre tots i tot ha sortit de la ciutat per a la ciutat. Aquesta és una de les coses més maques d'aquesta experiència", conclou.

Seguretat, davant de tot

Tots els actes del programa del '(Parèntesi)' s'han organitzat tenint en compte les recomanacions de les autoritats sanitàries per evitar riscos innecessaris

La seguretat davant el risc de contagi de la Covid-19 ha estat el primer factor que l'organització ha tingut en compte a l'hora d'idear els actes del *(Parèntesi)*. Aquest factor ho ha condicionat tot, començant per la selecció i ubicació dels espais fins a la mateixa naturalesa de les activitats, passant pel protocol de límit d'aforaments, etc. "Tot el que fem està parlat amb Protecció Civil, Policia i Salut Pública. Estem fent un seguiment dia a dia per assegurar-nos que les activitats es poden portar a terme i, si sorgeix algun tipus d'imprevist, seguirem tots els passos que ens vagin marcant les autoritats sanitàries. No posarem en risc ningú innecessàriament i seguirem escrupolosament tots els protocols", subratlla la regidora de Cultura, Maria Villegas.

Com s'ha fet a la majoria de poblacions que aquest estiu han organitzat activitats culturals, tots els actes del *(Parèntesi)* són amb aforament limitat i cal reserva prèvia d'entrada. Tots els assistents hauran de portar obligatòriament la mascareta posada durant tota l'activitat, i mantenir la distància de seguretat d'1,5 metres entre persones. Així mateix, abans d'entrar als recintes caldrà rentar-se les mans amb aigua i sabó o bé amb solució hidroalcohòlica i, naturalment, s'insta les persones que tinguin símptomes compatibles amb la Covid-19 que es quedin a casa i consultin el 061.

JULIÁN VAZQUEZ

Un concert de sardana al parc Torras Villà, el juliol passat, amb el públic assegut mantenint les distàncies

L'organització insisteix que es compleixin les normes d'higiene i seguretat

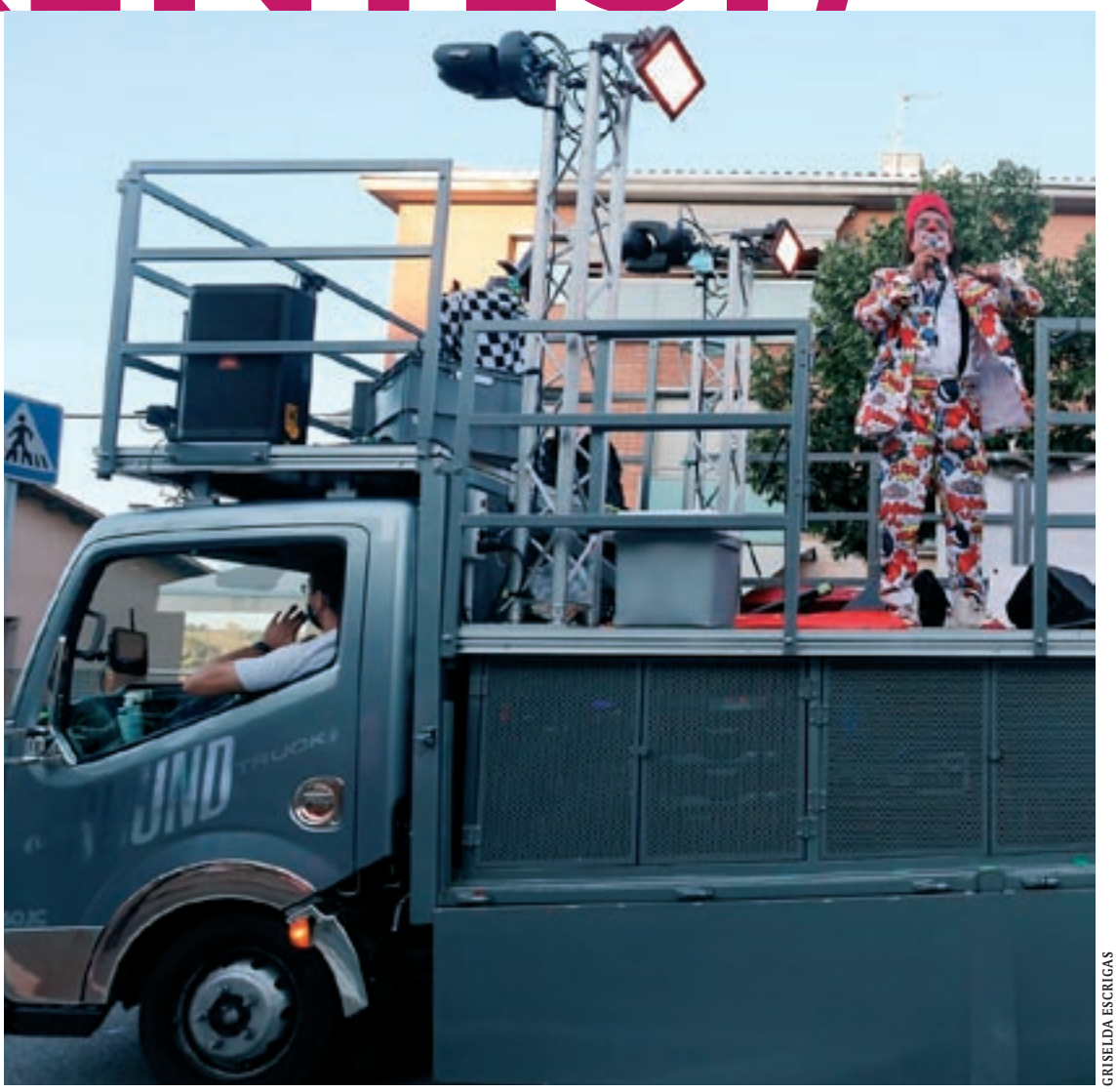
Tot i que la programació d'activitats del *(Parèntesi)* està enllestida i a punt de portar-se a la pràctica, la realització de les activitats estan condicionades als nous protocols d'activitats i esdeveniments culturals que es puguin aprovar els propers dies des de la Generalitat de Catalunya i des del pla del Pla Territorial de Protecció Civil de Catalunya (Procicat).

façanes
obres manteniment serveis
Travessera Carles Buhigas, 3 - Nau C Pol. Ind. Can Castells
08420 Canovelles
93 870 50 50
649 092 227
info@facanes.net
www.facanes.net
Empresa constructora especialitzada i referent en restauració i rehabilitació
façanes desenvolupa, gestiona i executa tot tipus d'obres i dona servei a comunitats de propietaris

TOLDOS CONDOM, SL
· Carpes i estructures modulars
· Tendals per a piscines
TOT TIPUS DE TENDALS
- Som fabricants -
C. Camprodon, 13 (sobre pg. Muntanya)
Tel. 93 870 95 83 - 93 870 09 98 - 08400 GRANOLLERS

TRANSPARETS
TP-LOGISTICS
"La seva necessitat és el nostre compromís"
< 17.000 m² d'emmagatzematge
< Preparació de comandes
< Manipulacions
< Flota de 50 vehicles
< Solucions logístiques
< Traçabilitat
< Especialistes en entregues a centres comercials
EMMAGATZEMATGE
TRANSPORT
C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

Cansaladeria "Can Riereta"
Elaboració pròpia
Productes casolans
Mercat St. Martí - Sant Celoni, parada núm. 20 - Tel. 93 867 59 74
Podeu fer les comandes al 659 34 88 31
Mercat St. Carles - Granollers, parada núm. 20 - Tel. 93 879 57 65
Podeu fer les comandes al 696 84 54 46



GRISELDA ESCRIGAS

Pep Callau, al dalt del camió durant l'espectacle itinerant que va fer al juliol a Lliçà de Vall

Pep Callau: "La gent reacciona de manera emocionada"

El pallasso i 'speaker' farà dos espectacles itinerants

No hi ha festa major a Granollers sense Pep Callau i enguany, tot i que no hi ha la festa pròpiament dita, el que n'ha estat *speaker* durant 25 anys no hi podia faltar. Callau farà dos passis de l'espectacle itinerant *Resistència Tour*, el dimarts 25 i el diumenge 30, tots dos dies a les 6 de la tarda. L'artista es passeja pels carrers a dalt d'un camió en un muntatge que barreja animació musical, clown i *speaker*, fent broma amb la gent que va trobant. El projecte té un marcat accent vallesà: el camió és el Sound Truck de l'empresa So-JC de Caldes, l'actuació és de Pep Callau i els Pepsicolen i la producció va a càrrec de Q.AM Produccions, de Granollers. Callau assegura que la reacció de la gent davant d'aquest espectacle és sorprenent.

"La gent reacciona de manera emocionada. Veus molta gent a les finestres i balcons i al carrer, que ho viu com, finalment, un acte festiu al carrer. Veus gent gran que, tot i que es va aixecar el confinament, aquests mesos ha sortit molt poc i s'emociona quan t'atures a sota del seu balcó. Nosaltres formem part de Pallassos sense Fronteres i els primers bolos que vaig fer de *Resistència Tour* em van portar sensacions semblants a les que vaig tenir als dels camps de Bòsnia: la pell de gallina", explica Pep Callau, que també subratlla que aquest espectacle permet portar la gresca a zones on habitualment no arriba la festa major.

'Resistència Tour' combina les disciplines de 'clown', música i 'speaker'

ELS SECRETS DE LA IMPROVISACIÓ

Durant dues hores i mitja, Pep Callau juga amb les situacions i les persones que li van apareixent davant dels ulls, però admet que no tot és improvisació. "De fet, de tot el que faig en un espectacle, d'improvisació pura hi pot haver un 10%. El 90% restant són adaptacions de coses que m'han passat a altres llocs i que sé que funcionen. I, a més, 30 anys d'ofici et donen molta experiència i recursos. De tota manera, estic obert a tot el que està passant: potser estic cantant *El tren Pintxo de Banyoles* i alhora estic escanejant l'escena a veure d'on puc treure suc", explica.

Pep Callau elogia els ajuntaments de la comarca que s'han aventurat a contractar activitats culturals i, alhora, se sent decebut amb els que no ho han fet. "Haig d'agrair molt als pobles i ciutats valentes que s'arrisquen a programar les companyes properes i estic molt disgustat amb els que no han tingut cap interès ni per trucar a veure com estàs. Ara un bolo representa molt", conclou.

AUTOR DESCONEGUT. CESSIÓ D'ENRIC GARCIA PEY/ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

A l'esquerra, una de les imatges de l'exposició de balls i festes antigues (Sant de barri a la plaça Maluquer i Salvador als anys 30). A la dreta, Francesc Payàs amb un dels seus dibuixos a Can Barbany

Cultura per contemplar

Diverses mostres coincideixen amb les dates del '(Parèntesi)' a Granollers

L'oferta cultural del *(Parèntesi)* es complementa amb diverses exposicions que estan obertes en diferents espais de la ciutat aquests dies. Per una banda, a partir d'aquest dilluns 24 i fins al 27 de novembre, a la planta baixa de l'Ajuntament es podrà veure "Les festes i els balls d'abans", amb fotografies del fons de l'Arxiu Municipal de Granollers sobre balls i festes a la ciutat del primer terç del segle XX.

D'altra banda, diferents botigues de Granollers exposen obres de la sèrie "Dibuixant la festa", de Francesc Payàs, amb dibuixos de la festa major de Blancs i Blaus. La mostra es podrà veure fins al 30 d'agost i el recorregut suggerit es pot consultar a la pàgina web <granollers.cat/parentesi>.

En darrer terme, el Museu de Granollers proposa diverses opcions: per una banda, la mostra "Afinitats", que permet acostar-se al fons del museu a través de més d'un centenar d'obres que dialoguen entre elles a través de temes com el mite, el llenguatge, la memòria, el conflicte, la complexitat o la pregunta pel sentit. D'altra banda, fins l'abril de 2021 es podrà veure el retaule gòtic de l'església de Sant Esteve de Granollers, que forma part de la col·lecció del MNAC. En darrer terme, el públic pot contemplar les escultures d'Efraïm Rodríguez a la mostra "Objectes personals". L'exposició, sobre la relació entre l'objecte artístic i la il·lusió de l'ésser real i viu, es pot veure fins al 20 de setembre.

XAVIER SOLANAS

Bufí, al seu taller en una imatge de 2013. L'artista va tocar molts pals, sempre amb la recerca de l'emoció com a element innegociable

El pintor Ramon Bufí, de les Franqueses, mor a 84 anys

L'artista va conrear el dibuix, la pintura i el gravat i va explorar múltiples tècniques

Les Franqueses del Vallès

R.S.

El pintor Ramon Bufí, de les Franqueses, va morir diumenge passat a l'edat de 84 anys. La població i la comarca s'acomiaden d'aquesta manera d'un artista prolífic i inquiet que va cultivar la pintura, el dibuix i el gravat i que al llarg de la seva trajectòria va explorar diferents disciplines, tècniques i suports. La cerimònia de comiat es va fer dimarts al tanatori de Granollers.

Bufí va néixer el 1936 a la capital vallesana i va iniciar-se en la pintura el 1953, al taller de Casals Grau. El 1956 es va convertir en deixeble d'Amador Garrell i sis anys després va ingressar a l'Escola d'Arts i Oficis de la Llotja, a Barcelona; a més, va fer estudis del natural al Cercle Artístic de Sant Lluc.

El 1963 va ingressar a l'agrupació d'art de Granollers. Ramon Bufí va fer la seva primera exposició a la Sala Sant Jordi de Granollers i, a partir d'aquest moment, va exposar en altres espais i galeries com l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, la VII Biennal Internacional d'Art sobre l'Esport, l'exposició commemorativa del centenari del diari *La Vanguardia*, el Centre Internacional d'Art Contemporani de París, el Museu de Granollers, el Museu Industrial del Ter de Manlleu, el Casino i la galeria El Sol, de Granollers, o la galeria Artemisia de les Franqueses.

GRISELDA ESCRIGAS

El pintor amb algunes de les seves obres exposades a la galeria El Sol de Granollers, el 2018

Més enllà del projecte artístic que estigués realitzant, Ramon Bufí sempre va defensar que l'important i essencial és l'emoció de l'artista per elaborar obres que aconsegueixin commoure l'espectador. En aquest sentit, citava sovint les paraules de Paul Cézanne: "Si no hi ha emoció, no pot haver-hi art", considerava. Precisament, les emocions intenses i dures de l'1 d'octubre de 2017 el van portar a fer un oli mural de quatre metres de llarg exposat a la Fundació Maurí de la Garriga en el qual evocava tot el seu sentiment de denúncia contra la violència dels cossos policials el dia del referèndum d'autodeterminació.

Entre altres guardons i reconeixements, Ramon Bufí va ser primer premi i medalla al concurs de pintura de Calella de Mar (1975), tercer premi al concurs de pintura d'Avinyó (1979), va ser inclòs al diccionari Ràfols de biografies d'artistes de Catalunya i Balears (1980) i va guanyar el premi d'honor i la medalla de plata al concurs de pintura de Caldes de Montbui (1981). D'altra banda, l'artista ha deixat constància de les seves vivències en els volums biogràfics *Dissabtes pictòrics* (2006), *Amics meus* (2011) o *Paisatges d'infantesa* (2015) i en d'altres obres com *L'eixida, Tanmateix un pintor* o *L'ermità*.

Òmnium canvia el format de la Festa des les Lletres Catalanes per la Covid-19

Granollers

EL 9 NOU

La 31a Festa de les Lletres Catalanes del Vallès, organitzada per Òmnium Vallès Oriental i que estava prevista el 27 de novembre, tindrà un format i una ubicació diferents per reduir el risc de contagis. L'esdeveniment havia de tenir lloc a Caldes, amb la presència dels concursants, patrocinadors, jurat, socis i públic en general. En lloc d'això, els organitzadors han decidit traslladar-la a la sala Tarafa de Granollers, amb un format més reduït en dimensions i assistència. L'entitat, però, confia que l'any vinent la festa es pugui celebrar finalment a Caldes, com estava previst.

La Junta Territorial d'Òmnium del Vallès Oriental ha mantingut les dotacions dels premis per a les persones i entitats en els següents àmbits: novel·la, poesia, comunicació digital, promoció de la llengua i sociolingüística. L'any passat, la Festa de les Lletres Catalanes del Vallès es va celebrar al pavelló El parquet de Granollers, amb l'actor Toni Albà com a presentador.

L'eixida publica un nou número del fanzín 'A pan i cutxillu'

Granollers

El col·lectiu d'agitació cultural i comunitària L'Eixida, de Granollers, ha tornat a impulsar un nou número –el cinquè– del fanzín col·laboratiu *A pan i cutxillu*. Fins a 11 persones aporten continguts a l'exemplar, que gira a l'entorn del concepte *viral*, expressat en forma de treballs fonamentalment de poesia, tant escrita com visual. El fanzín es pot veure en format digital a la pàgina web <https://leixida.wordpress.com/a-pan-i-cutxillu/>. L'Eixida va néixer el 2015 per promoure la sobirania cultural i la transformació social. Anys de treball des de l'associacionisme i l'experiència acadèmica permeten als impulsors aglutinar un conjunt de sabers i pràctiques a l'entorn de l'educació, la història, l'antropologia, l'acció cultural i comunitària, la participació ciutadana, la producció artística i la gestió cultural.

Festival de música del Baix Montseny a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

El pati de les Escoles Velles de Santa Maria de Palautordera acollirà aquest dissabte a les 7 de la tarda un festival de música amb artistes del Baix Montseny. Destaca la presència del grup de folk rock Liannallull, de Sant Celoni, que presentarà les peces del seu proper disc, *Sol al sol*, previst per al mes vinent. També de Somebody, *alter ego* d'Agustí Calbet, jove músic de Vallgorguina amb un discurs que beu de tòtems alternatius com Elliott Smith o Built To Spill.

Completaran el cartell la cançó d'autor d'Adela Vilà, artista local de llarg recorregut, vinculada amb entitats com el Circ Cric o el Taller de Músics, i el pop amb accent llatí del duet que integren Fer Tejero i Mau Boada. El primer, de Santa Maria de Palautordera, és un nou valor de la microescena del Baix Montseny. Boada, d'altra banda, ha esdevingut un dels grans portaveus d'aquesta mateixa escena de la mà de projectes com Esperit! o Zeidun.

El concert s'emmarca en el Pla de Xoc municipal de suport al sector cultural, i compta amb el suport d'entitats com Som del Montseny.

El confinament com a espai creatiu

Pol Aumedes, de Granollers, i el sabadellenc Jaume Ibars creen l'espectacle familiar 'El gegant vol ser mariner' durant l'etapa més severa de la pandèmia

Pol Aumedes, a la dreta, i Jaume Ibars en una de les representacions d'*El gegant vol ser mariner*

Granollers

R.S.

Les limitacions de mobilitat que va imposar el confinament van ser una oportunitat per assajar formes diferents de fer moltes coses. Un exemple n'és l'espectacle familiar *El gegant vol ser mariner*, creat pel granollerí Pol Aumedes i el sabadellenc Jaume Ibars i dirigit per Rosa Fité. Els dos músics i animadors van treballar a distància en un muntatge amb molts elements teatrals i la majoria de composicions originals.

"Amb en Jaume ens coneixem de fa temps i teníem ganes de fer coses plegats. Finalment, vam trobar-nos per parlar d'un espectacle que ell tenia al cap: dos dies després, va començar el confinament", explica Aumedes, que assegura que l'experiència els va permetre descobrir una manera de treballar molt satisfactòria. "Ha estat brutal, molt dinàmica, escrivint a mitges el guió i les cançons, penjant-les al *drive*, etc. Treballar cadascú des de casa seva i enviar el material enllestit per compartir-lo i comentar-lo ha estat molt diferent de com havia treballat sempre, amb moltes trobades presencials que sovint no són tan productives". *El gegant vol ser mariner* és una continuació d'un espectacle previ de Jaume Ibars; els dos actors i músics (Ibars amb guitarra i Aumedes amb acordió) són els encarregats d'explicar una història amb missatge ecològic, salpebrada amb cançons escrites específicament per a l'obra –tret d'un parell de tonades tradicionals– tot posant-se en la pell d'una gran varietat de personatges. Les exigències de seguretat sanitària han portat els dos protagonistes a orientar l'espectacle cap a un format més teatral que participatiu, de manera que el públic seu i observa, sense necessitat d'interactuar amb danses o moviments. Aquest espectacle és un dels pocs en què Aumedes s'ha enfrontat al repte de compondre des de zero la música original. En darrer terme, els decorats els ha fet el mateix Pol Aumedes al taller Sarandaca de Granollers.

INCÒGNITA

El gegant vol ser mariner es va preestrenar a Ventalló i es va tornar a representar a Sant Quirze del Vallès, i tenia emparaulades dues actuacions més, que s'han acabat anul·lant. "Ara hem de fer promoció d'aquest espectacle, però com passa en general al sector de les arts escèniques, el futur és una incògnita. Nosaltres, per exemple, fem molts concerts a les escoles, però aquest curs no sabem què passarà, si es permetran aquestes actuacions o no, etc.", comenta el músic granollerí.

Núria Andorrà, de Sant Esteve, preestrena l'espectacle 'Constel·lacions' al seu poble

St. Esteve de Palautordera

EL 9 NOU

Música, visuals i circ s'entrellacen a *Constel·lacions*, la nova creació de la percussionista Núria Andorrà, de Sant Esteve. L'artista preestrenarà l'espectacle aquest diumenge a les 7 de la tarda al teatre Pare Casals d'aquesta localitat. El muntatge ofereix a l'espectador l'oportunitat de viure la construcció d'una peça artística.

Amb un punt de partida semiestructurat, l'espectacle evoluciona cap a una composició a temps reals. Els paràmetres estan prèviament treballats i pactats però la interacció entre les tres disciplines principals entra en el risc de la creació del moment, tot convertint-la en una peça viva en constant moviment i articulació però amb una direcció clara per garantir-ne l'èxit.

El títol de l'obra, *Constel·lacions*, és una referència al fet que les antigues civilitzacions agrupaven les estrelles per orientar-se i van decidir unir aquests grups d'estrelles amb traços imaginaris que creaven siluetes visuals. En sintonia amb aquest afany de l'ésser humà de conèixer l'univers i l'origen de l'espècie, l'espectacle de Núria Andorrà uneix gèneres musicals i diverses disciplines artístiques, des del traç al so, les ajunta en combinacions variables i n'ofereix imatges diverses que evoquen paisatges per conèixer el nostre

Andorrà, tercera per la dreta, amb la resta d'intèrprets del muntatge, en la imatge del cartell

univers, la realitat i desxifrar-ne l'origen. L'artista de Sant Esteve estarà acompanyada sobre l'escenari per Roc Mateu, Ariadna Torner, Sophie Núñez, David Díez i Vicenç Herrero. Les entrades, a 5 euros, es poden comprar al web <entrapolis.com> i al punt d'informació de Sant Esteve de Palautordera. També, si encara en queden, es poden adquirir a la taquilla del mateix teatre el dia de l'espectacle.

CRÍTICA DE MÚSICA

JULIÁN VÁZQUEZ

El repertori de Prou!, banda amb base d'operacions al Baix Montseny, sembla fet a mida d'un món post-Covid

Paisatges distòpics

Prou! i Les Atxes presenten els seus últims discos a Santa Maria de Palautordera

Concert de Prou! i Les Atxes. Centre Cultural Can Balmes, Santa Maria de Palautordera. Dissabte, 15-08-2020.

Sta. M. de Palautordera

Oriol Serra

Queden lluny els dies en què Prou! eren un duet de baix i bateria que flirtejava amb els paràmetres estètics del post-punk més marcià i el rock alternatiu previ a Nirvana. Amb una dècada llarga de trajectòria a l'esquena, a hores d'ara es pot parlar d'un quartet tan consolidat com un discurs que alterna la contundència del metal amb les estructures mutants del post-rock i la música progressiva.

Dissabte passat van actuar a la masia Can Balmes de Santa Maria de Palautordera, en el marc d'un doble cartell compartit amb Les Atxes i presentant el seu darrer àlbum, *Extinció* (2019). Un disc de naturalesa opressiva i claustrofòbica, que marca distàncies amb obres anteriors tot potenciant els passatges instrumentals i elevant al quadrat les dosis de ràbia concentrades a cada nota. I un repertori amb rerefons apocalíptic que es va manifestar sobre el terreny com la hipotètica banda sonora d'un món post-Covid.

"Podeu saltar i podeu cridar, però sobretot no deixeu de seguir les mesures de seguretat", va ironitzar Víctor Vallejo, vocalista i baixista de la formació amb base d'operacions al Baix Montseny, conscient de les dificultats a l'hora de trencar el gel en un context d'excepcionalitat com el present. En altres circumstàncies, el pati de Can Balmes hauria esdevingut probablement un oceà de salts i mans enlaire. En temps d'emergència, la imatge del públic assegut i mantenint la distància de seguretat remetia als paisatges distòpics de les cançons de Prou!.

Les Atxes han ampliat horitzons i han renovat formació a 'Error perfecte'

En acabat va ser el torn de Les Atxes. Els barcelonins venien a presentar el seu darrer treball, *Error perfecte* (2019), un EP on han ampliat horitzons i on ha debutat com a baixista del grup Eduard Novoa, veterà d'històriques bandes granollerines com Camping o Tiger Menja Zebra. Una nova formació que reforça l'aparell elèctric i la musculatura psicodèlica del conjunt sense renunciar a la immediatesa punk que sempre l'havia caracteritzat.

El *riff* monolític de "Mas Pardines" semblava literalment extret del catàleg de Black Sabbath i va contrastar amb la urgència de "Que fàcil és fer-ho perfecte". "Tira'm un ham" va invocar els primers Television. I en ple repunt climàtic de la nit, "El vals de Cadaqués" i "Tot el que podia veure" es van refermar com a antihimnes per excel·lència d'aquell indie català que encara hi veu més enllà de la temporada de festivals.

Castellterçol edita un tríptic sobre el mural de l'ajuntament dedicat a Prat de la Riba

Castellterçol

EL 9 NOU

Amb l'objectiu de potenciar l'interès cultural i turístic de Castellterçol, l'Ajuntament del municipi ha impulsat l'edició d'un tríptic que recull tota la informació detallada sobre el mural dedicat a Enric Prat de la Riba que presideix la sala de plens del consistori. La pintura, encarregada pel govern municipal, la va pintar l'artista local David Font el 2017, coincidint amb el centenari de la mort del polític català.

El tríptic ofereix, en primer lloc, un apunt biogràfic sobre Prat de la Riba, primer president de la Mancomunitat de Catalunya, que va néixer a Castellterçol el 1870 i va morir a la mateixa casa el 1917. Posteriorment, s'explica com es va gestar l'encàrrec del mural: per commemorar el centenari de la mort de Prat de la Riba el Consell Comarcal del Moianès i l'Ajuntament van organitzar un programa d'activitats i accions, entre les quals va sorgir la idea de fer un mural a la sala de plens que expliqués qui era el cèlebre polític i pensador, en quin moment històric va viure i on es visualitzés també part de la història de Castellterçol. El tríptic explica també el procés d'elaboració de la pintura, que va durar sis setmanes. David Font va utilitzar colors sèpies, suaus i de tons antics, a l'estil d'una fotografia d'època. En darrer terme, en el document també s'aporta informació detallada de cadascun dels elements que conformen el mural, i també sobre la casa museu Enric Prat de la Riba.

RAMON FERRANDIS

David Font, autor del mural, al costat de la seva obra, que es va completar l'estiu del 2017

Els assistents escolten les explicacions dels guies durant l'aturada del recorregut a la Poua de Can Revitllat, exemple de l'antiga indústria del gel

Castellterçol, a ritme lent

Prop d'una cinquantena de persones descobreixen alguns dels elements més emblemàtics del municipi en una de les rutes guiades a peu Pas a Pas

Castellterçol

EL 9 NOU

Prop de 50 persones van participar, dijous passat, en una de les rutes guiades a peu Pas a Pas que permeten descobrir els elements més representatius de Castellterçol i el seu entorn. Aquestes rutes van començar a fer-se el 2016 i fins ara se n'han fet 14 de diferents. Els organitzadors van aprofitar aquesta darrera per presentar els nous monòlits i díptics que assenyalen i donen informació al públic per fer els recorreguts.

La ruta de dijous passat, d'uns 2,5 quilòmetres en total, s'anomena El Castell perquè l'itinerari comença amb una visita guiada a l'interior d'aquest edifici emblemàtic. La visita va anar a càrrec de Montse Castanys, membre de la Fundació Josep Maria de Anzizu, responsable de la gestió del castell. A partir d'allà, van agafar el relleu la periodista Griselda Guiteras i el fuster del poble i gran coneixedor de la seva història i costums Miquel Catot, que van conduir els assistents per un recorregut que va fer una primera aturada a l'ermita de Sant Miquel, on es va explicar la seva història i reconstrucció. El següent punt d'interès va ser la Font del Prat del Pou, una de les excursions més clàssiques de la gent de Castellterçol. Després, el grup es va aturar a la Poua de Can Revitllat, on Guiteras ho va aprofitar per explicar la importància de la indústria del gel i de com Castellterçol se'n va convertir en un dels principals motors de Catalunya. La següent parada va ser la Masia del Casuc, que va servir de pretext per conèixer el món de la pagesia i la rellevància de les masies que envolten la vila. La ruta es va acabar a la plaça Cuspineda, on els assistents van descobrir que allà hi havia hagut un dipòsit d'aigua que donava servei a tot un barri nou de segona residència i de burgesia adinerada que va transformar Castellterçol en el poble que es coneix actualment.

Les rutes es van començar a fer el 2016 i se n'han fet 14 de diferents

La ruta va durar quasi tres hores i els organitzadors van regalar als participants mascaretes i barrets corporatius de Castellterçol Pas a Pas. Aquesta ruta és un dels actes inclosos dins de La Festa, una programació d'activitats que dura tot el mes d'agost, en substitució de la festa major, que hauria d'haver-se celebrat el cap de setmana passat. Moltes entitats del municipi han contribuït a donar forma a aquest programa organitzant activitats de diversos tipus.

Un nou premi reconeix persones o col·lectius que hagin millorat Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

El grup Lliçà d'Amunt, un Poble per Veure, amb el suport d'Espai Garum, convoquen el premi anual La Xemeneia de Ca l'Oliveres. El guardó neix amb l'objectiu de valorar l'excel·lència de persones, col·lectius i institucions "que han realitzat activitats i/o accions a favor que Lliçà d'Amunt sigui un poble estèticament i urbanísticament més bell, accessible i habitable. Un poble on realment valgui la pena viure", expliquen els impulsors, que es posicionen obertament en contra de la política urbanística que ha seguit el municipi des dels anys 60. L'11 de setembre, durant la festa major, es llegirà el veredicte i es farà el lliurament del premi al davant de la biblioteca Ca l'Oliveres.

Ariadna Ruiz i Noelia Sánchez formen el duet de Sant Celoni Tecum Terra

Actuacions de Nihan Devecioglu i Tecum Terra a Palautordera

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

El Centre Cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera acollirà aquest cap de setmana dues actuacions que tenen el fet mediterrani com a fil conductor. D'una banda, la cantant turca Nihan Devecioglu. De l'altra, el duet multidisciplinari Tecum Terra, de Sant Celoni. Tots dos esdeveniments els organitza l'associació Ateneu de les Arts.

Devecioglu actuarà divendres a les 9 del vespre i presentarà un projecte que aproxima tradicions com la turca o l'hebrea a llenguatges com el jazz, la clàssica o fins i tot la música experimental. L'acompanyaran a l'escenari el violoncelista israelià Sasha Agranov i el bateria barceloní Oriol Roca, dos veterans de l'escena jazzística catalana.

L'actuació de Tecum Terra, dissabte a les 9 del vespre, tindrà lloc a poques setmanes d'haver-se conegut la seva selecció com a finalistes del concurs Sons de la Mediterrània. El duet celoní, integrat per la multiinstrumentista i cantant Ariadna Ruiz i la ballarina Noelia Sànchez, destaca per la seva fusió de disciplines com la música d'arrel tradicional, la dansa contemporània o les arts performatives. També per la seva posada al dia de cançons populars com *Què volen aquesta gent?* o *Gallo Rojo, Gallo Negro*.

TONI TORRILLAS / CIA. PAGANS

A l'esquerra, els diables durant els Entremesos del Quinze, dissabte. A la dreta, la representació teatral de la companyia Pagans, de Palautordera, divendres passat al bosc

Cap estiu sense festa major

Les entitats organitzadores qualifiquen d'èxit una edició marcada per la Covid-19

Cardedeu

Miranda Solana

Entre tantes notícies d'esdeveniments que s'anul·len, el que resulta més sorprenent ara és que alguns segueixin en peu. El manteniment de la celebració de les festes majors de Cardedeu ha estat una de les escasses bones notícies d'aquest estiu. El dijous 13 d'agost, el repic de campanes va ser el tret de sortida perquè els carrers de Cardedeu s'omplissin de festa un any més, i la nit del dissabte, Les Nones, la van acomiadar per 21è any consecutiu. Una de les participants en aquest acte tradicional de clausura, de fet, clamava que la festa major havia anat "com sempre".

Aquesta ha estat una edició de les festes insòlita, com no podia ser d'altra manera, però el cas és que sota la consigna de "la cultura és segura", la mascareta a la boca, les mans higienitzades, i respectant la distància de seguretat, els cardedeuencs han estat dels pocs privilegiats que han gaudit de les seves festes majors aquest any. El consistori ha apostat per una edició de la festa alternativa, descentralitzada –per evitar aglomeracions– i segura. "Creiem que hem fet el que ens toca", va explicar l'alcalde, Enric Olivé, en el seu discurs inaugural, pro-

S'han celebrat 74 activitats en 18 espais i s'han reservat més de 6.000 localitats

nunciat aquest any de forma virtual. Les entitats organitzadores –El Garitu i El Polvorí– han pogut tirar endavant 74 activitats programades de més d'una trentena de companyies, distribuïdes per 18 espais d'aforament limitat, amb èxit: s'han reservat aproximadament 6.100 localitats. Alguns dels espais que han acollit actes de les festes han estat el Casino, el passeig Mestre Alexandri, el parc de la Font dels Oms, la Casa Corbella, la Granja Viader o la masia de Sant Hilari. L'experiència, per tant, s'ha allunyat molt de la dels darrers anys, quan els actes quedaven circumscrits a les places del centre del poble, la pista coberta del parc de Pompeu Fabra i la plaça Sant Joan.

REGIRANT LES TRADICIONS

En declaracions a EL 9 NOU, la regidora de Cultura, Núria Pujolàs, ha explicat que van haver de regirar les festes, que tenen una tradició molt consolidada, de dalt a baix, però ha assegurat sentir-se "molt orgullosa" del resultat final. Ha valorat sobretot la qualitat i la diversitat dels actes, i el fet que la cultura popular hagi pogut sortir al carrer amb gairebé totes les disciplines artístiques. També ha volgut destacar l'oportunitat que ha suposat aquesta edició per ensenyar un Cardedeu diferent, "d'espais singulars", així com la generositat dels espais privats. La Granja Viader o la Casa Corbella, entre d'altres, han obert les portes perquè es poguessin celebrar allà diferents actes.

Per la seva banda, des del Garitu també han qualificat les festes "d'èxit rotund", i han volgut animar els regidors dels altres pobles a seguir els passos de Cardedeu per evitar, d'aquesta manera, una aturada de la cultura mentre duri la pandèmia.

Com els festivals de música d'abans de la pandèmia

Cardedeu

Oriol Serra

"És el més semblant que veurem aquest any a un Vida o un Primavera Sound." Ho deia un dels assistents a un dels concerts programats en el marc de la festa major de Cardedeu. I probablement no li faltava raó. Quan la coronacrisi fa trontollar el model que els festivals de música havien consolidat durant les passades dècades, han estat les festes majors les que d'alguna manera han acabat assumint i desenvolupant part de les seves funcions.

Tot plegat s'ha traduït en un canvi de paradigma que probablement serà conjuntural però, a hores d'ara, ha posat sobre la taula una altra manera d'entendre la festa i el paper que hi ha de tenir la música. On abans hi havia multituds que omplien places i esplanades sense saber ben bé si hi actuaven Txarango o el grup de versions de Dire Straits, ara hi ha audiències de dimensions raonables i conscients d'allò que van a escoltar.

El de Cardedeu, val a dir, ha estat un dels casos més il·lustratius d'aquest canvi de paradigma a la comarca. Una desena llarga d'actuacions musicals programades en escenaris singulars –i adequats a les limitacions d'aforament derivades de la pandèmia–, a càrrec d'artistes de proximitat amb discursos que han posat en valor l'excel·lència artística i el fet innovador on abans solia imperar el tot s'hi val.

Com a mostra, els dos passis que el duet Tarta

TONI TORRILLAS

Joan Garriga va presentar en solitari el seu darrer disc, 'El ball i el plany', divendres al passeig Mestre Alexandri

Relena va oferir al pati de Can Corbella. Una masia del segle XVIII integrada al nucli urbà de Cardedeu, i el marc idoni on degustar un cançoner capaç de fer dialogar Björk amb la cançó popular d'arrel mediterrània. També l'entorn paradisíac que va esdevenir el parc de la Font dels Oms de la mà de Jo Jet i Maria Ribot amb el seu folk pop a baixa fidelitat. Els granollerins Pol Aumedes i Roger Cucurella, d'altra banda, van recuperar el pati de Vila Paquita per a la música d'arrel tradicional.

La plaça del Garitu, reubicada enguany al passeig Mestre Alexandri, va acollir actuacions com les de David Carabén (Mishima) i Joan Garriga. El primer va repassar amb format bàsic un dels cançoners més celebrats del pop català contemporani. El garriguenc es va refermar com l'últim gran renovador de la rumba a casa nostra tot presentant en solitari les cançons del seu darrer disc, *El ball i el plany* (2020).

EL CALAIX

TONI TORRILLAS

D'esquerra a dreta, Xavier Vela, Josep Maria Espelta i Josep Tordera, tots tres membres de Figaró Memorial, aquest dijous amb la maqueta restaurada

Restauren una maqueta de Figaró feta per escolars als anys 90

La restauració l'ha fet Josep Tordera a partir d'una iniciativa de l'associació Figaró Memorial

Figaró

R.S.

Durant el curs 1997/1998, 5 alumnes de sisè, 12 de setè i 9 de vuitè de Primària de l'escola Montmany de Figaró van participar en la realització d'una maqueta del poble feta amb porexpan. El treball, fet a escala 1/5000 i d'unes mides aproximades d'1,5m x 1,2m, es va quedar a l'escola i amb els anys s'ha anat deteriorant fins que l'associació Figaró Memorial n'ha impulsat la custòdia, la recuperació i la restauració. La feina ha anat a càrrec de Josep Tordera, de 88 anys i veí del poble, que ho ha aprofitat per millorar alguns aspectes de l'obra original. La maqueta restaurada es presentarà el diumenge 30 d'agost en un acte a la plaça Anna Bosch.

Dins de la dinàmica de Figaró Memorial de rastrejar els elements que parlin de la història de la població, membres de l'associació es van fixar en objectes antics de l'escola. "Hi havia tot de material que ja quasi no es fa servir: jocs de figures simètriques i asimètriques, llibres de text antics, globus terraqüis, etc. I així vam descobrir aquesta maqueta que els alumnes van fer amb l'ajut de la mestra i un aparellador, amb el suport d'un mapa del poble i molt pocs recursos. "La maqueta va guanyar fins i tot un premi comarcal", apunta Josep Maria Espelta, membre de l'associació.

Josep Tordera va passar-se aproximadament mig any restaurant la maqueta i en el procés ha corregit algunes imprecisions. "Va detectar, per exemple, que la Roca Centella, segons la maqueta, era a 825m d'altura, quan en realitat és a 1.000m. A més, ha anat afegint un munt de casetes petites que no hi eren, etc.", explica Espelta.

La maqueta quedarà exposada en un local del Molí de Can Cortès

Tot i que mai no s'hi ha dedicat professionalment, Tordera ha tingut sempre una habilitat sorprenent amb el modelisme i la construcció i reparació de tota mena d'aparells i màquines.

A partir d'ara, la maqueta quedarà exposada de forma permanent en un dels locals del molí de Can Cortès, cedit per l'Ajuntament. D'altra banda, durant la presentació del dia 30 membres de Figaró Memorial presentaran uns díptics amb personatges que han passat per Figaró i hi han deixat empremta.

Figaró Memorial és una entitat sense ànim de lucre que va néixer fa uns anys amb l'objectiu de recuperar la memòria històrica. Actualment té una quarantena de membres i fins ara ha impulsat la publicació de tres llibres sobre diversos temes. Entre els projectes de futur hi ha la recuperació d'un rellotge de sol i un llibre sobre les figures populars de la festa major.

Tagamanent suspèn l'Aplec de Tardor, previst per al setembre

Tagamanent

L'Associació de Veïns i Amics de Tagamanent ha comunicat a l'Ajuntament del municipi que enguany ha decidit suspendre l'Aplec de Tardor, previst pel primer diumenge de setembre, per motius de seguretat sanitària. D'aquesta manera, Tagamanent es quedarà enguany sense una de les activitats més emblemàtiques del seu calendari festiu. L'aplec habitualment inclou una missa a l'església de Santa Maria de Tagamanent, un acte cultural (xerrades, recitals de poesia, etc.) i un dinar popular a l'Era de l'Agustí, a banda d'altres activitats com sortejos, etc. Hi solen assistir un centenar de persones.

Mercè Borrell, de la Garriga, opta a un premi internacional d'interiorisme

La Garriga

EL 9 NOU

La interiorista de la Garriga Mercè Borrell ha estat nominada com a finalista als premis International Hotel & Property Awards 2020. La vallesana opta al premi en la categoria d'hotels europeus de menys de 200 habitacions per la seva feina a l'hotel Golden Costa Salou. Els guanyadors es faran públics en una gala a Capri (Itàlia), al setembre.

Els guardons els impulsa des de 2011 la revista *Design et al*, una de les publicacions de disseny d'interiors amb més prestigi internacional, i tenen 29 categories. En el seu projecte al Golden Costa Salou, Mercè Borrell ha tingut en compte la vinculació de l'edifici amb l'entorn natural que l'envolta. D'aquesta manera, la interiorista de la Garriga ha apostat per un disseny mediterrani i un estil contemporani i ha treballat amb materials purs, propers al mar. Alguns elements destacats són l'entrada, en què Borrell ha combinat materials ceràmics i fusta natural, la zona exterior o la terrassa amb piscina que permet gaudir d'una vista panoràmica de la platja. "Baso el meu treball en la intuïció, el respecte per l'arquitectura

Mercè Borrell

tradicional i les noves eines que proporcionen un present ple de reptes professionals. En els meus projectes hi ha sempre dos elements imprescindibles: sorpresa i emoció. Cada projecte és una il·lusió, un descobrir, un conèixer... en definitiva, un repte amb múltiples interpretacions dels desitjos i necessitats dels clients", explica la interiorista.

ELS PROFESSIONALS I LECTORS DECIDEIXEN

En els International Hotel & Property Awards el guanyador no el tria un jurat, sinó que les candidatures preseleccionades es presenten telemàticament i la votació està oberta als professionals del sector i als lectors i clients de *Design et al*. Es pot votar al web <www.thedesignawards.co.uk/category/hotel-property-entrants-2020/ abans del 2 de setembre>.

A les votacions finals, Mercè Borrell té com a rivals 11 projectes més d'hotels ubicats al Regne Unit, Irlanda, França, Portugal, República Txeca i Polònia.

QÜESTIONARI A JOANA PUJOL, COORDINADORA DE LA COMISSIÓ INTERNACIONAL DE L'ANC

"M'agrada la paraula 'desobediència"

Pujol no portaria ningú a una taula de diàleg amb Espanya i té la mania de comprar llibretes i fer moltes llistes

Sant Esteve de Palautordera

GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Bastant, tot i que no arribo al nivell de tenir Tik-Tok. A més ja ho diuen, si no surt a Twitter, és que no existeix.

Una pel·lícula.

Pride, amb tota la seva banda sonora.

Un llibre.

White Teeth, de Zadie Smith.

Un restaurant de la comarca.

El Kabusha, a Sant Esteve de Palautordera.

Li agrada cuinar?

M'agrada menjar bé, més aviat.

Un plat.

El rostit dels diumenges de la meva àvia.

Una beguda.

Cafè, a totes hores.

On ha passat les últimes vacances?

A Sant Esteve, fa uns dies.

Té previst fer algun viatge? A on?

Quan sigui prudent fer-ho, tinc pendent visitar l'Iran.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Hi ha més llocs a la comarca a part del Montseny?

I de Catalunya?

La Garrotxa.

I del món?

L'illa de Ven, a Suècia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A seure a una "taula de diàleg" amb Espanya.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qualsevol que es comprometi a treballar per complir amb la voluntat democràtica dels catalans. I que pagui el sopar de la seva butxaca.

L'última obra de teatre que ha vist. On?

Jerusalem, al Teatre Romea.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Paràsits, abans de l'era de la pandèmia.

Un programa o sèrie de TV.

La sèrie *Years&Years*.

I de la ràdio?

En guàrdia, a Catalunya Ràdio.

Amb qui es faria una *selfie*?

Amb en Jeremy Corbyn!

Un lloc per viure.

Fulham.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Ara mateix no, estic una mica desconnectada.

Ha votat en les últimes eleccions?

No, perquè mai no em van arribar les paperetes a Londres, tot i haver-les sol·licitat amb temps.

Per qui (si ho vol dir)?

A les últimes eleccions espanyoles segurament hauria votat per la CUP.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una barbacoa.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 6.

És partidària de les migdiades?

Ho era molt, fins que vaig arribar a Anglaterra i vaig començar a fer horari anglès.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Waitin' on a Sunny Day, de Bruce Springsteen.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto del quadre *El quart estat*.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Desobediència.

Quin cotxe té?

Cap.

L'última vegada que ha anat a una església?

Vaig anar al bateig de la filla d'una companya de feina.

Un projecte immediat.

L'Assemblea.

Un insult.

Classista.

Una floreta.

Coherent.

Una olor.

La del poble, quan tornes a casa després de mesos.

Un ritual diari.

Fer el cafè mentre llegim *The Guardian* i escoltem les notícies de RAC1, tot alhora.

Una mania.

Comprar moltes llibretes i fer moltes llistes.

Un personatge històric.

Andreu Nin.

Qui li agradaria ser?

Potser jo mateixa, amb deu anys menys, havent pres decisions diferents molt abans.

Un *hobby*.

Intentar plantar i aconseguir que et creixin tomàquets a Londres.

Un lema.

Com deia l'Estellés, "hi haurà un dia que no podrem més i, llavors, ho podrem tot".

Què la treu de polleguera?

Els partits polítics "independentistes".

Què canviaria del seu cos?

A aquestes altures, l'aprenentatge és entendre que no cal canviar-ne res.

I del seu caràcter?

Més paciència i menys estrès i més gaudir de les bones notícies.

Una expressió molt utilitzada.

Can you please stop talking now? (podries parar de parlar, si us plau?)

Per què o per qui diria una mentida?

Per res i per ningú.

Què li fa riure? I plorar?

Riure, la companyia, els amics, la família, els alumnes. Plorar, el record de la meva àvia de 80 anys votant en cadira de rodes l'1 d'octubre i no haver-ne fet efectiu el resultat.

El seu pitjor malson?

Que no aprofitem l'energia històrica del procés d'independència.

Què té a la tauleta de nit?

Una pila de llibres començats.

Lluitar pel país des de fora

EL 9 NOU

Joana Pujol té 30 anys, va néixer a Sant Esteve de Palautordera i viu a Londres. Va estudiar Història a la UB i té un màster de Recerca en Estudis Històrics Contemporanis i un altre de Formació de Professorat. Treballa com a professora d'història i francès en un institut públic de l'oest de Londres, fent recerca sobre desigualtats educatives, i és membre del sindicat d'ensenyament National Education Union. Forma part del Secretariat Nacional i és Coordinadora de la Comissió Internacional de l'Assemblea Nacional Catalana.

ESPORTS

L'activitat torna per al Caldes i el Bigues amb la Lliga Catalana d'hoquei

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes i el CHP Bigues i Riells retornaran a la competició a partir del 26 d'agost. És la data fixada per als primers partits de la Lliga Catalana, amb la qual es reprendran les competicions d'hoquei sobre patits que van quedar aturades amb la declaració de la crisi sanitària. El Recam Làser Caldes disputarà aquest primer partit de la competició davant del Lloret. Les eliminatòries es disputen a doble partit i el criteri per als emparellaments ha estat la proximitat geogràfica. El repte dels vallesans és, com a mínim, igualar el resultat obtingut en l'edició passada de la competició, en la qual va ser finalista i va quedar prop del FC Barcelona, el guanyador (4-3). El Caldes afronta una temporada en la qual repeteix en competició europea amb una novetat a la plantilla, Sergio Miras, procedent del Porto.

La Lliga Catalana també és la competició del retorn a les pistes per al Bigues i Riells. També amb poques novetats a la plantilla (les baixes de Piojo i Núria Canals quedaran cobertes per Daniela Cañadó i la internacional xilena Sofia Reyes), el primer rival en la competició per a les jugadores de l'equip vallesà serà el Voltregà, un dels clàssics de la màxima categoria de l'hoquei.

La Lliga Catalana s'estendrà fins a principi de setembre i els dos equips punters de l'hoquei comarcal tindran una nova cita competitiva amb la Copa del Rei.

Hamilton s'imposa a la cursa al Circuit marcat per la pandèmia

Satisfacció per les garanties de seguretat durant el Gran Premi de fórmula 1

MIQUEL ROVIRA (CIRCUIT DE BARCELONA CATALUNYA)

Els cotxes de fórmula 1 corrent diumenge al Circuit de Montmeló amb les grades buides de públic

Montmeló

J.C.A.

La victòria de Lewis Hamilton va ser gairebé l'única mostra de normalitat en el Gran Premi d'Espanya de fórmula 1 disputat aquest diumenge al Circuit de Montmeló. El pilot britànic de Mercedes es va imposar sobre el traçat vallesà, com ha fet en quatre de les curses del campionat disputades aquesta temporada, en una prova que, com tot el mundial, va estar marcada per les estrictes normes de seguretat per als participants en el campionat, i que es va disputar a porta tancada, amb l'únic testimoni de les càmeres de televisió.

Hamilton ja s'havia mostrat dominador amb mà de ferro del Gran Premi Aramco des dels entrenaments i partia des de la primera posició de la graella de sortida. Des del primer moment, va cavalcar en la primera posició per imposar-se, sense discussió.

Les condicions climatològiques eren només una anormalitat més en aquest gran premi atípic. Generalment, el Circuit de Barcelona-Catalunya acull els monoplaces de la fórmula 1 al mes de maig, però per efectes de la pandèmia, la cursa s'ha acabat celebrant en ple mes d'agost. La calor tenia un efecte directe sobre els pneumàtics i, també en aquestes condicions, Mercedes es va mostrar com l'equip més fort. Només Max Verstappen va poder plantar cara a la firma alemanya i va situar el seu Red Bull en la segona posició per davant del company d'equip de Hamilton, Valteri Bottas, tercer. Carlos Sainz, sisè amb McLaren, va fer una bona cursa i va guanyar una posició respecte a la sortida, però no va poder superar els Racing Point de Lance Stroll i Sergio Pérez, quart i cinquè a la cursa. No va ser un bon dia, en canvi, per a Ferrari, amb Sebastian Vettel en la setena posició i Charles Leclerc fora de la cursa abans d'acabar.

La prova també va ser el primer esdeveniment per a la nova cúpula directiva del Circuit de Barcelona Catalunya. La nova presidenta, Maria Teixidor, admetia al final de la cursa que "la celebració del 30è Gran Premi de fórmula 1 al Circuit ha quedat deslluïda sense públic a les tribunes" i apuntava que el repte per a l'equipament és que "els espectadors puguin tornar al Circuit".

Amb tot, la presidenta assenyalava que l'equipament havia demostrat que té capacitat per acollir esdeveniments de primer nivell i que pot garantir "el retorn de l'activitat". "Confiem que el Gran Premi sigui un exemple per a molts altres esdeveniments", conclou Teixidor.

Més de 5.400 tests per a un Gran Premi segur

EL 9 NOU

Els estrictes protocols de seguretat han marcat el 30è Gran Premi de fórmula 1 disputat al Circuit de Montmeló. L'equipament fa un balanç positiu de l'aplicació d'aquestes mesures, entre les quals destaca la realització de tests als pilots, els membres dels equips i el personal associat al Gran Premi. Se n'han fet fins a 5.467 –tots amb resultat negatiu–, segons informa el Circuit. També s'havien fet grups de treball aïllats en diferents bombolles per evitar el contracte entre col·lectius que desenvolupen tasques en espais diferents. La Cap de Servei de Vigilància Epidemiològica al Vallès, Maria Rosa Sala, considera que els protocols han estat "exemplars". Una de les imatges del Gran Premi ha estat el traçat ple de persones amb mascareta i també l'ús de gel hidroalcohòlic i la desinfecció constant d'espais.

Palou afronta un il·lusionant debut a les 500 milles d'Indianapolis

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

El jove pilot de Sant Antoni de Vilamajor Àlex Palou sortirà de la setena posició en les 500 Milles d'Indianapolis, una de les curses automobilístiques amb més trajectòria (acumula 104 edicions) i que forma part del campionat de la Indycar que el vallesà disputa per primer cop.

Lluny d'impressionar-se per un dels escenaris mítics de l'automobilisme, el debutant en la categoria ha aconseguit fites importants en els entrenaments disputats el cap de setmana previ a la celebració de la cursa, aquest diumenge. A més de la setena posició aconseguida a la graella –que contrasta, per exemple, amb la 26a de l'experimentat pilot espanyol Fernando Alonso–, Palou també ha mostrat les credencials amb una de les puntes de velocitat més altes al circuit oval d'Indianapolis.

Tot i que és una cursa més en el calendari de la Indycar, la llarga tradició d'aquesta prova impressiona els pilots, particularment els debutants. Palou es confessa impacient per disputar la cursa i seguir el bon camí que ja dibuixa en aquesta primera temporada a la Indycar, en la qual ja ha aconseguit un podi.

El vilamajorí Àlex Palou sortirà a la setena posició a Indianapolis

L'aturada de la cursa a Àustria perjudica els germans Espargaró

Pol es destacava en la primera posició abans de la interrupció i va caure després de la represa

Granollers

EL 9 NOU

La bandera vermella que va interrompre la cursa del Gran Premi d'Àustria de MotoGP a la volta 8 –després d'un espectacular accident que va afectar dos pilots i que va estar a punt de tenir conseqüències més greus per a altres participants a la cursa– va perjudicar les aspiracions dels germans Espargaró. Especialment per a Pol Espargaró, que rodava en primera posició i es destacava com a líder amb dues voltes ràpides consecutives. El petit dels germans de Granollers va haver de canviar el compost dels pneumàtics per afrontar la resta de la cursa, va perdre potencial i va tenir finalment un accident amb el seu company d'equip Miguel Oliveira que li va impedir acabar la prova.

Pol Espargaró estava mostrant la bona evolució de les KTM en aquest campionat. Després de la victòria del seu company d'equip Brad Binder a la República Txeca, la marca austríaca tornava a mostrar potencial. El mateix Espargaró havia estat el més ràpid en les sessions lliures d'entrenament de divendres i dissabte, en els oficials, va aconseguir un cinquè lloc a la graella de sortida. En les primeres voltes, el petit dels Espargaró va fer una bona remuntada fins a arribar al primer lloc a la volta 6. Dues voltes ràpides consecutives li donaven una mínima distància sobre el pilot de Ducati Andrea Dovizioso

KTM

Pol Espargaró va ser protagonista en el Gran Premi d'Àustria de diumenge, tot i que no va poder acabar la cursa

–finalment guanyador de la cursa–, però tot es va estroncar amb la bandera vermella i la impossibilitat de calçar pneumàtics mitjans en la represa.

"A la primera cursa érem molt forts, però llavors vam aturar-nos. No teníem el pneumàtic adequat per la segona cursa i ho vaig pagar", es lamentava Pol Espargaró al final de la cursa. El pilot qualifica com "un incident de cursa" la topada amb Miguel Oliveira, tot i que el portuguès ha criticat públicament l'acció. "Sentia que tenia la millor moto, una moto impressionant en la primera cursa", lamenta Pol Espargaró. Ara diu que està centrat en el gran premi de la setmana que ve, en el mateix escenari, per obtenir un bon resultat després de patir dues caigudes en les dues últimes curses.

ONZÈ LLOC PER A ALEIX ESPARGARÓ

L'aturada de la prova també va perjudicar Aleix Espargaró, que sí que va poder acabar la cursa. Ho va fer en l'11a posició, un lloc per darrere del punt de partida a la graella que havia obtingut en els entrenaments de dissabte. Aleix Espargaró admet que es va sentir millor en la primera cursa que en la segona, després de la bandera vermella per l'accident de Johan Zarco i Franco Morbidelli.

Com el seu germà, Aleix Espargaró va haver d'optar per un compost tou als pneumàtics i això va ser un impediment addicional per al pilot de Granollers. "Vaig donar el cent per cent", assenyala respecte a l'actuació en la segona part de la cursa.

Tots dos pilots tenen l'oportunitat d'oblidar la cursa de diumenge passat aquest mateix cap de setmana quan el mateix Red Bull Ring acollirà un nou gran premi de l'estrany campionat mundial que s'està disputant amb el calendari escurçat i amb proves a porta tancada a causa de la crisi del coronavirus. La victòria de Dovizioso ha comprimit la classificació del campionat, que continua encapçalant Fabio Quatararo amb Yamaha.

Les 24 Hores d'Automobilisme al Circuit es cancel·len i seran només virtuals

Montmeló

EL 9 NOU

L'organització de les 24 Hores de Barcelona d'Automobilisme-Trofeu Fermí Vélez ha decidit la cancel·lació de la prova, que s'havia de disputar al Circuit de Barcelona-Catalunya el primer cap de setmana de setembre. Els promotors de la cursa han pres la decisió a causa de les restrictives mesures de viatge, que afectaven els equips internacionals i que havien provocat una baixa inscripció.

Aquesta decisió comporta que només se celebrarà una prova en format virtual, segons ha informat el Circuit de Montmeló. Es farà a través de les 24H SimRacing, que ha estat una cita virtual que ha acompanyat les 24 Hores en les últimes edicions.

La situació d'incertesa a causa de la Covid-19, i els impediments que hi estan associats, han comportat la cancel·lació de la que hauria estat la 22a edició de la prova. Ara, el Circuit i el promotor de l'esdeveniment, Creventic, esperen poder celebrar la prova el 2021.

El protagonisme se cedirà entre el 4 i el 6 de setembre a les 24H SimRacing, tot i que no hi haurà presència de participants al Circuit. Aquesta és la tercera edició d'aquesta prova, en què se simulen les condicions reals de la cursa. Els interessats podran veure la retransmissió a través de la web d'Esport3 en diversos idiomes.

El Mundial de superbikes confirma que la prova a Montmeló serà a porta tancada

Montmeló

EL 9 NOU

El Mundial de superbikes farà la seva estrena a Montmeló entre el 18 al 20 de setembre a porta tancada. Els promotors de la cursa i els organitzadors del campionat han confirmat la decisió aquesta setmana, un cop comprovada la situació sanitària actual. "Amb l'objectiu de garantir la seguretat de competidors i aficionats, s'ha considerat oportú cancel·lar l'accés del públic", ha comunicat el Circuit de Barcelona-Catalunya. A més, els professionals desplaçats al traçat durant la prova hauran de seguir un protocol sanitari.

La cancel·lació de l'accés del públic comportarà que les persones que haguessin adquirit entrades seran contractades per tramitar la seva presència en la cita de 2021 –entre el 17 i el 19 de setembre de l'any que ve– o el reemborsament. Els aficionats sí que podran seguir la cursa en les retrasmissions que es faran per televisió (en obert tant a Esport3 com a Teledeporte, i en algunes plataformes tancades).

MIQUEL ROVIRA7CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA

Les superbikes rodaran pel Circuit a partir del 18 de setembre

"Tenint en compte la situació global actual ens hem vist obligats a prendre conjuntament amb els promotors aquesta decisió, sempre prioritzant la seguretat i la salut de tothom", apunta el nou director general del Circuit, Josep Lluís Santamaria.

"És una pena que la primera edició del Catalunya WorkldSBK Round se celebri sense aficionats", explica el director executiu del campionat, Gregorio Lavilla. "No hem dubtat ni un moment a prendre la decisió de córrer a porta tancada. Comencem a treballar per al 2021", diu el director de Gemocat, l'empresa promotora de la cursa de Montmeló, Bernie Faus. L'empresa destaca "l'esforç i la il·lusió" per fer realitat la primera edició d'una cursa del Mundial de superbikes al traçat vallesà.

La Granollers Cup reserva dates per a l'edició deL 2021

Granollers

EL 9 NOU

La Granollers Cup ha comunicat que la competició d'handbol base es tornarà a disputar l'estiu de 2021. El BM Granollers ha avançat que les dates de la propera edició seran del 24 al 28 de juny. S'espera que una de les cites clau per a l'handbol base internacional pugui tornar a disputar-se, després que l'edició d'aquest 2020 hagi quedat cancel·lada a causa de la pandèmia de la Covid-19.

Tot i que en un primer moment, el club i la Fundació BM Granollers havien avançat la predisposició a reprogramar l'esdeveniment, l'allargament de les mesures preventives contra la pandèmia ha portat a cancel·lar l'edició d'aquest any i fixar ja les dates per a la propera. Els escenaris de la Granollers Cup seran la mateixa ciutat, i també les Franqueses, Canovelles i Vilanova del Vallès.

El president del BM Granollers, Josep Pujadas, es mostra optimista per a la propera edició. "Esperem que els equips vinguin, perquè entenem que després d'aquesta aturada els equips tindran moltes ganes de participar", diu Pujadas.

El BM Granollers reprèn la competició oficial a les Supercopes

L'equip masculí, contra el Barça, i el femení, contra el San Vicenç, aspiren al primer títol de l'any

BM GRANOLLERS

La nova incorporació del Fraikin Esteban Salinas en un llançament del partit davant el Bordils, aquest dimarts

Granollers

EL 9 NOU

El dos primers equips del BM Granollers tornaran a la competició oficial aquest divendres. Tot i que és una competició només domèstica, la Supercopa Catalana serà el primer partit amb un títol oficial en joc en els últims cinc mesos, quan l'handbol va aturar les lligues i la resta d'esdeveniments a causa del coronavirus. A porta tancada, però amb imatges televisives, l'equip masculí s'enfrontarà al poderós FC Barcelona, mentre que el femení parteix com a favorit per endur-se el setè títol consecutiu en la competició domèstica.

L'entrenador del Fraikin BM Granollers admet la dificultat de l'enfrontament d'aquest divendres, a les 9 del vespre, amb les càmeres d'Esport3 com a testimonis. "Sabem el nivell que té el Barça. Probablement, cada any més nivell", apunta el tècnic del Granollers. Tot i que per als blaugrana és el primer partit des del confinament, Rama espera un Barça tan competiu com habitualment. "Ens motiva el partit, i el fet que sigui televisat també és positiu. Hi ha un títol en joc, però el Barça és un rival molt complicat", admet Rama.

Després de començar els entrenaments ja fa algunes setmanes, els jugadors sota les ordres d'Antonio Rama ja han tingut la possibilitat de posar-se a prova en dos partits amistosos amb resultat divers: una derrota contra l'Osca, que competirà a la Lliga Asobal (25-32), i una victòria molt clara davant el Bordils, de la categoria de plata de l'handbol estatal (42-21).

"A Osca era el primer partit després de molts mesos i, tot i que vam començar bé, de seguida es va veure que no estàvem encertats. L'Osca tenia una setmana més d'entrenament i ja havia disputat un partit i van estar clarament més frescos i més ràpids", apunta Rama. Davant el Bordils, les sensacions van ser més positives. "Físicament va anar molt bé, i tothom va poder jugar. Va ser un partit en què vam poder córrer i les sensacions van ser bones." En el partit hi va poder participar el lesionat Chema Márquez, tot i que encara no està a punt per arribar a la Supercopa.

L'equip femení encara no ha pogut posar-se a prova, perquè el duel que tenia previst de disputar aquesta setmana al País Valencià es va haver de suspendre per un cas sospitós de coronavirus en l'equip valencià. Per a les jugadores del KH-7, aquest divendres a les 7 de la tarda serà la primera oportunitat de posar-se a prova i conjuntar les noves incorporacions.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59
Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

Oferta subscriptors | **2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana** | Aventura

---

MEDAQUA

Vine i descobreix el Parc Natural Illes Medes!

2x1 en sortida de **CAIAC** a les Illes Medes

2x1 en **SNORKEL** als penya-segats del Parc Natural del Montgrí

Pg. Marítim 13 - L'Estartit
Tel. reserves: 972 75 20 43 - www.medaqua.com

Oferta subscriptors | **2x1 Presentant el carnet. Oferta vàlida fins el 30-09-2020** | Oci

---

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu

la selva de l'AVENTURA

Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta subscriptors | **2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2020** | Aventura

---

Vol Aventura Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta subscriptors | **Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge** | Aventura

---

aqua terra club

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

*** Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.**
*** Curs d'iniciació al caiac.**

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscriptors | **2x1 En curs caiac presentant el carnet. Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta** | Esport

---

GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es
Preu: 50 €

Oferta subscriptors | **2x1 presentant el carnet a recepció** | Esport

---

Base Nàutica Arenys

B N A M
Tel. 93 792 16 00

Oferta subscriptors | **2x1 en el tastet d'una hora en caiac i catamarà i 2x1 en sup i windsurf en la sessió de 2h per a 2 persones. Presentant el carnet** | Esports

---

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 21

La Garriga. *Nits d'estiu*. Visita guiada: "L'Esclat de l'oci nocturn a la Garriga Modernista!" Can Raspall. 19.00.

Montornès del Vallès. Cinema a la fresca: "Spider-man: lejos de casa". Pati de l'Escola Marinada. 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. *Festa major de Sant Antoni* Sortides a la natura. Plaça 1 d'octubre de 2017. D'11.00 a 13.00 i de 18.00 a 20.00. Passejada històrica per Sant Antoni. Casal Sociocultural. 10.00. Llegendes a la fresca. Font de Sant Lleïr. 18.30. "(Des)Cuidar", pels carrers del poble. 18.30. Llançadora de bandes. Plaça de la Vila. 19.00. Connexions poètiques de Lluís Fortuny. Ermita de Sant Lleïr. 19.00. "El sobrino del diablo". Parc de Can Sauleda. 20.00 i 21.30. Cinema: "Toy Story 4". Parc Freixeneda. 21.00. Connexions Chillout. Ermita de Sant Lleïr. 22.00. Nit Sixties. Plaça Germanor. 22.30.

Sant Celoni. *Festa major de la Batllòria.* Jocs de gegants. Pati de l'Escola Montnegre. 17.00 a 20.00. Espectacle "Impro Side Story". Pistes poliesportives. 22.00.

Dissabte 22

Sant Antoni de Vilamajor. *Festa major de Sant Antoni.* Donació de sang. Escoles Velles. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Skate Park Rancho. Plaça de les Dones d'Aigua. D'11.00 a 14 i de 17.00 a 20.00. "Serenates" de la Principal de la Bisbal. Parc de Can Sauleda. 19.00 i 20.30. Passejada històrica per Sant Antoni de Vilamajor. Escoles Velles. 19.00. Espectacle de circ "Aquí no hi ha ningú". Parc Freixeneda. 19.00. Llançadora de bandes. Plaça de la Vila. De 19.00 a 00.00. Sessió de DJ Joves. Skatepark de la plaça de les Dones d'Aigua. 20.30. Melodies entrellaçades. Rectoria d'Alfou. 22.00.

Sant Celoni. *Festa major de la Batllòria.* Activitats d'aigua per a tota la família. Pistes poliesportives. D'11.00 a 14.00. Espectacle "Exèrcit de la Llum". Pistes poliespotives. 22.00.

Vallgorguina. Jornades de futbol sala infantil. Poliesportiu. 17.00.

Diumenge 23

Sant Antoni de Vilamajor. *Festa major de Sant Antoni*. La Musiqueta. Pistes esportives de Can Miret. 21.00. Castells de foc. 21.45.

Sant Celoni. *Festa major de la Batllòria.* Missa. Església. 10.00. Espectacle de circ amb Filikrusty. Pistes poliesportives. 12.00. Audició d'havaneres. Pistes poliesportives. 22.00.

Dilluns 24

Granollers. *(Parèntesi).* Reggae per xics + Miniteloners + Tastet grups infantils. Parc de Ponent. 19.30. La Banda d'en Vinaixa. Roca Umbert. 20.30. M'encanta. Parc de Torras Villà. 21.00.

Dimarts 25

Granollers. *(Parèntesi).* "Resistència Tour. Pep Callau sobre rodes". Carrers de Granollers. 18.00. Fabulosos Circus. Parc Torras Villà. 19.30. Concert amb Tecum Terra. Roca Umbert. 20.30. Concert jove amb Reskate i Saigon. Pati de l'escola Salvador Espriu. 21.00.

Vallgorguina. Jornades de futbol sala infantil. Poliesportiu. 17.00.

SANT ANTONI FESTA MAJOR
"Connexions poètiques", amb Lluís Fortuny. Divendres 21. Ermita de Sant Lleïr. 19.00.

GRANOLLERS (PARÈNTESI)
Concert de la Big Band de Granollers. Dijous 27. Parc de Ponent. 20.00.

GRISELDA ESCRIGAS

Dimecres 26

Granollers. *(Parèntesi).* The Magic Showman, a càrrec del Mag Marín. Pati de l'escola Salvador Espriu. Poliesportiu. 17.00.

Dijous 27

Granollers. *(Parèntesi).* Concert *Entre cometes*, a càrrec de la Big Band de Granollers. Parc de Ponent. 20.00. Electrogralla. Roca Umbert. 20.30. Cinema: *Un monstruo viene a verme*. Parc Torras Villà. 21.00. Versots de diables. Parc Firal. 21.00.

La Garriga. Microvisites al Modernisme! La Garriga. 19.00.

Martorelles. Cinema a la fresca: *Cinema Paradiso*. Pati de la Masia. 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. *Festa major de Sant Anton*. Missa solemne en honor a Sant Lleïr. Ermita de Sant Lleïr. 18.00. Audició de sardanes amb la Cobla Nova Vallès. Ermita de Sant Lleïr. 18.30.

Sant Celoni. *Dijous a la fresca.* Circ: *Xarivari Blues*. Pista municipal d'atletisme. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Cinema d'estiu: *Yesterday*. Can Xifreda. 21.30.

Vallgorguina. Jornades de futbol sala infantil. Poliesportiu. 17.00.

Espriu. 19.30. Música i danses mediterrànies. Roca Umbert. 20.30. "Què? Rose", espectacle de fosc amb les Dames de Foc. Parc Torras Villà. 21.00 i 23.00. Festakart. Itinerant. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. *Estiu als barris!* Espectacle de màgia amb Joana Andreu. Parc del Verder. Cal invitació amb butaca assignada a <www.entrapolis.com>.

Montornès del Vallès. Barreja de contes d'estiu: "Iogurt de contes amb cireres". Parc dels Castanyers. 19.00.

Rebeu cada vespre per correu electrònic un resum de l'actualitat diària

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club
Si encara no en sou, apunteu-vos a el9nou.cat

9club.el9nou.cat (butlletins)

EL 9 NOU.CAT | 9MAGAZIN.CAT

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

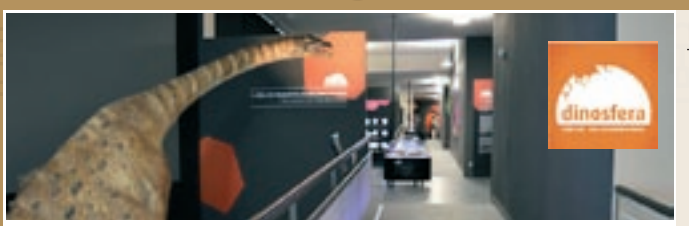
Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munmany

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79



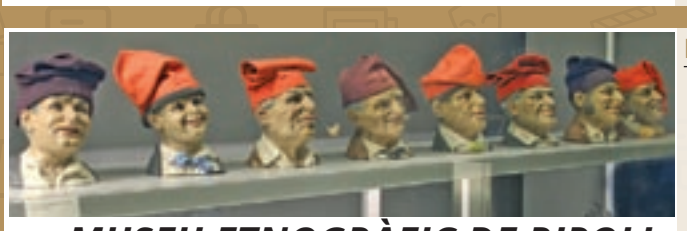
Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com



Museu

Oferta subscriptors

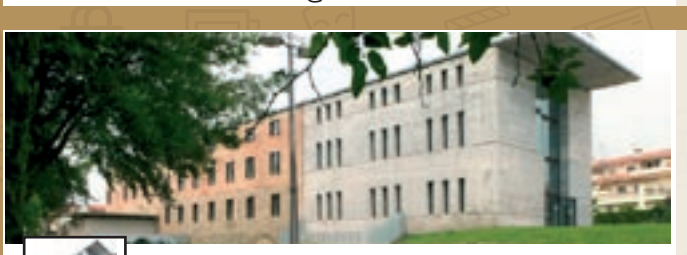
2x1
Presentant el carnet a taquilles

MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya de Premi nacional de cultura 2012

Museu Etnogràfic de Ripoll

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org



Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

MUSEU DEL TER

El Museu del Ter dóna testimoni de la vitalitat industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

mx museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç,36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

PARC CULTURAL DE LA MUNTANYA DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta subscriptors

30% de descompte
Presentant el carnet a taquilles

Museu Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària col·lecció d'art medieval i d'arts decoratives.

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Informació i reserves: 93 886 93 60

Museu

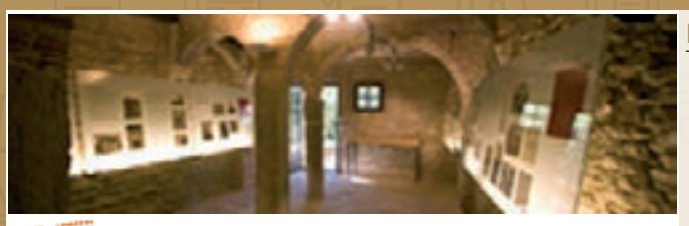
Oferta subscriptors

2x1
en la visita guiada i en el preu de l'entrada general presentant el carnet

La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espais per reviure com era, fa més de 100 anys, viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58



Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER

FOLGUEROLES: POBLE NATAL DEL POETA JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdaguer.cat - www.verdaguer.cat

Oci

Oferta subscriptors

2x1
en circuit de maquetes
Presentant el carnet a taquilles

CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

museu del coure

El coure, un conductor de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1
Presentant el carnet a taquilles

MUSEU DE LA CONCA DELLÀ

Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu, recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucd@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. Exposició permanents "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué.

"De París a Nova York. Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut".
Fins al 30 d'agost.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.
De llarga durada.

"Forest art. Desemboscant", de Martí Boada. Virtual.

"Joan Brossa. Escolteu aquest silenci".
Fins al 13 de setembre.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu. En el marc de la Farmàcia Balvey.

L'Estació és allà... espai les arts i les lletres. Exposició "Obrir? Tancar?" de Montse Cardona.
Fins al 18 de setembre.

Capella Sant Corneli. "Kao malo Vode Na dlanu", de Mireia Sallarès.
Fins al 30 d'agost.

Les Franqueses del V.

Artemisia. Col·lectiva del grup artístic Art-Tra Barcelona, amb obres de Neus Aller Bruix.Net, Jordi Cerdà, Martí Rom, Marta Montcada, Adelaida Murillo, Josep Pérez González, Esther Porta i Laura Roca.
Amb cita prèvia.

La Garriga

Can Raspall. Itineraris guiats: "Nits d'estiu: "L'esclat de l'oci nocturn a la Garriga modernista", divendres 21 a les 19h; "Microvisites al modernisme!", dijous 27 a les 19h. Informació i preus al Centre de Visitants de la Garriga.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril del 2021.

"Objectes personals. Efraïm, Rodríguez", escultures.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor.
Fins al 28 de febrer de 2021.

Diferents botigues de la ciutat. "Dibuixant la festa. Francesc Payàs", obres sobre la festa major de Blancs i Blaus. A partir del 14 i fins al 30 d'agost.

Arxiu de Granollers. "Programes i cartells de festa major a partir de 1901", mostra virtual. A partir del 24 d'agost.

Vestíbul de l'Ajuntament. "Les festes i els balls d'abans", fotografies històriques. A partir del 24 d'agost i fins al 27 de novembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Fer. L'humor amable".
Fins al 4 d'octubre.

Raco de l'artista: "Tiempo al tiempo", instal·lació d'Oscar Moya. Fins al 4 d'octubre.

Sant Antoni de V.

Oficina d'Atenció a la ciutadania (OAC). "Cinc infermeres de Vilamajor", fotografies de Cris Cabarró amb la direcció artística de Laura Dilo.

Sant Pere de V.

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"La catedral del Vallès", fotografies d'Enric Planas.
Fins al 13 de setembre.

"El canvi climàtic al Montseny: vulnerabilitat i adaptació". Fins al 13 de setembre.

PUBLICITAT

PETITS ANUNCIS

Venda

Venda de projecte porcí a l'Aragó Tel. **629 78 77 78.**

Lloguers

Senyora catalana jubilada busca llogar habitació en pis compartit. Tel. **609 05 03 56.**

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA MÈDICA
Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20
EL 9 NOU

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS
d' EL 9 NOU

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun
el9club ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Truqueu al 93 860 30 20 i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF ..... Tel. .....
Nom i cognoms .....
Adreça .....
Població ..... CP .....
És subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Defuncions

José Ortuño Gutiérrez. **Caldes de Montbui**. 05-08
Ramon Bufí Mas, 84 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 10-08
Sonia Casanovas Maya, 43 anys. **Granollers**. 11-08
Andrés Jaén Romero, 74 anys. **Granollers**. 11-08
Maria Belmonte Hernández, 88 anys. **Granollers**. 11-08
Dolores Martínez Torres, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 11-08
Juan Lucena Cobo, 92 anys. **Mollet del Vallès**. 11-08
Cristina Vallcorba Baulenas, 84 anys. **Sant Feliu de C**. 11-08
Pepeta Pratjusà Canet, 100 anys. **Sant Feliu de Codines**. 11-08
Antònia Carreras Nadal, 86 anys. **Granollers**. 12-08
Eulàlia Montaña Tuset, 87 anys. **Granollers**. 12-08
José Navarro Pérez, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 12-08
Isabel Martínez Marín, 94 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 12-08
Josefa Arellano Bautista, 99 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 12-08
Maria Teresa Riera Martínez, 82 anys. **Cardedeu**. 13-08
María Soledad Díaz Lozano, 87 anys. **Granollers**. 13-08
Ceferino Prieto López, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 13-08
Andreu Barnet Pujadas, 97 anys. **Sant Antoni de V**. 13-08
Jaume Uñó Bonet, 90 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 13-08
Luis Cardoso Ruiz, 79 anys. **Santa Maria de Palautordera**. 13-08
Mercè Viola Grau, 96 anys. **La Garriga**. 14-08
Dolores Lizana Montáñez, 82 anys. **Granollers**. 14-08
Rosa Falguera Martori, 90 anys. **Granollers**. 14-08
Teresa Ganduxé Jordana, 97 anys. **Granollers**. 14-08
Dolors Leiva Leiva, 91 anys. **Mollet del Vallès**. 14-08
Piedad Caballo Martín, 88 anys. **Canovelles**. 15-08
Maria Dolors Pascual Martínez, 100 anys. **La Garriga**. 15-08
Cristobalina Escobar García, 86 anys. **Granollers**. 15-08
Pilar Iborra Coma, 89 anys. **Granollers**. 15-08
Maria Chaure Llari, 97 anys. **Granollers**. 15-08
María Coronado Blanco, 87 anys. **Sant Feliu de Codines**. 15-08
Antolina García Granados, 78 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 15-08
Margaret Colomer Oliva, 64 anys. **Canovelles**. 16-08
Gregoria Bueno Royuela, 90 anys. **Cardedeu**. 16-08
Paquita Parera Bages, 87 anys. **Granollers**. 16-08
Sabina Coll Matías, 95 anys. **Granollers**. 16-08
Angelina López Expósito, 91 anys. **Lliçà d'Amunt**. 16-08
Digna Rodríguez Blanco, 93 anys. **Les Franqueses del V**. 17-08
Miquel Soldevila Busquets, 82 anys. **La Garriga**. 17-08
Asunción Tubau Alabart, 84 anys. **Granollers**. 17-08
Tomás Murciano Arnau, 89 anys. **Granollers**. 17-08
Joan Blanch Roura, 95 anys. **Granollers**. 17-08
Maria Ferrer Grau, 91 anys. **La Roca del Vallès**. 17-08
Manolo Ruiz Martínez, 92 anys. **Sant Feliu de Codines**. 17-08
Maria Julià Massuet, 90 anys. **Cardedeu**. 18-08
Juan Porras Rodríguez, 83 anys. **Granollers**. 18-08

Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari
CABRÉ JUNQUERAS sa serveis funeraris
Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
✚ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells
✚ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
✚ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles
✚ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
✚ FORÉS
Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dies 21.
✚ GIL
C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dies 22 a 25.
✚ AUQUÉ
C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dia 26.

Les Franqueses del Vallès
✚ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

La Garriga
✚ NOVA, 73
Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 21 a 23.
✚ SUÑOL
C. Centre, 10.
Tel. 93 871 46 86 | dies 24 a 27

Granollers
✚ ARIMANY
Pl. Maluquer i Salvador, 11
Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.
✚ BELLAVISTA
C. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 25 | laborables, de 8.30 a 20.30 h; dissabte, de 9 a 13.30 h.
✚ POU I SALT
Av. Francesc Macià, 149.
Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.
✚ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
✚ VILA
Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 93 024 37 39 | dies 21 a 27.

Lliçà d'Amunt
✚ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
✚ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
✚ CLIMENT
Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dies 21 i 27.
✚ CONCEPCIÓN
C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 22.
✚ SÁNCHEZ
C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 23.
✚ GARNÉS
C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 24.
✚ TUGAS
Pl. Catalunya, 1.
Tel. 93 570 34 28 | dia 25.
✚ VILASECA
Av. Jaume I, 87.
Tel. 93 579 71 71 | dia 26.

Montmeló
✚ FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 21 a 23 i 25 a 27.
✚ MIL·LENARI
C. Mil·lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dia 24.

Montornès del Vallès
✚ MORENO
Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dies 21 i 23
✚ PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dies 22 i 26
✚ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dia 24, 25 i 27.

Parets del Vallès
✚ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
✚ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21 h.

La Roca del Vallès
✚ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23.
Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
✚ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera
✚ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni
✚ DURAN-VEL
C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dies 21 i 27.
✚ CASAMADA
Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dies 22 i 23
✚ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 24.
✚ CASAS BOSCH
C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dia 25.
✚ GONZÁLEZ
C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dia 26.

Sant Feliu de Codines
✚ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles
✚ CAN COROMINES
Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
✚ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera
✚ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
24/08/1990

"Una empresa de Sant Feliu fabrica màscares antigàs per al Golf Pèrsic"

"Uns escarabats envaeixen un bloc de pisos del carrer Congost de Canovelles"

Fa 20 anys
25/08/2000

"El Montseny manté l'atractiu en una dolenta temporada turística"

"Un excursionista i un treballador moren en dos accidents a Sant Miquel del Fai i la Garriga"

Fa 10 anys
20/08/2010

"Un jove de Sant Feliu mor en accident d'helicòpter mentre treballava a Algèria"

"Granollers enllesteix la reforma de la Carretera"

Fa 5 anys
21/08/2015

"El nou centre meteorològic ocuparà 300 metres al cim del Turó de l'Home"

"Un bus exprés unirà Granollers amb Sabadell i Mataró a partir del setembre"

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 19 de juny fins a l'14 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents poblacions de la costa:

- Begur
- Blanes
- Cadaqués
- Calella de Palafrugell
- Calonge
- Castell d'Aro
- Castelló d'Empúries
- El Port de la Selva
- Empuriabrava
- L'Escala
- L'Estartit
- Llafranc
- Llançà
- Lloret de mar
- Palafrugell
- Palamós
- Pals
- Platja d'Aro
- Portbou
- Roses
- S'Agaró
- Sant Antoni de Calonge
- Sant Feliu de Guíxols
- Sant Pere Pescador
- Santa Cristina d'Aro
- Tamariu
- Torroella de Montgrí
- Tossa de Mar

NENAD STOJKOVIC

PREPARATS, LLESTOS

Ara que ja hem anat a la Ballena Alegre i a fer l'arrosset a Calella i –tot i la mascareta– ens hem oblidat per cinc minuts de l'apocalipsi que ve, reapareix Quim Torra fent de Pere i el llop amb una nova amenaça de "mesures dràstiques", sense especificar si es refereix a un nou confinament o a prohibir els gelats pel carrer, vés a saber. Encarem finals d'agost amb la certesa que la patacada econòmica vindrà sense anestèsia –el sector turístic perdrà 19.000 milions, només per dir una xifra– i amb els reflexos en tensió per veure per on ens enxamparà.

S'acosta el temut setembre amb els responsables de Salut i Educació que no es posen d'acord sobre quants alumnes hi haurà per aula, si caldran mascaretes, si faltarà habilitar nous espais, si els aïllaments de classes duraran 14 dies o menys; en fi, tenim l'inici de curs potes enlaire i els pares i mestres aterrits.

Més val començar a pensar plans B, la logística pels mesos en què hi hagi classe i una pels que no

Una de les respostes que s'ha donat –en concret el secretari de Salut Pública, Josep Maria Argimon– és que caldrà estudiar cas per cas. A Catalunya hi ha 5.455 centres escolars, així que ja em direu si és creïble que en plena voràgine pandèmica filin tan prim, vistos els precedents –és a dir, vista la nefasta gestió política del curs passat, en què es va abandonar escoles i famílies a la seva sort.

A aquestes altures ja es veu que fiar-ho tot al fet que obriran les escoles és massa demanar. Més val començar a pensar plans B. I això vol dir planificar una logística pels mesos en què hi hagi classe i una pels que no. Estudiar com podríem fer factible les quinzenes d'aïllament dins de casa. És l'any d'aplicar el màxim estalvi per poder cobrir necessitats futures (excedències, baixes, cures, atur). Per exemple, no veig tan lluny la cooperació entre famílies per fitxar una cangur per tutelar grups reduïts. Això a banda de reivindicar nous drets laborals perquè es garanteixin els confinaments i que es pugui tenir cura dels aïllats. I tot això comptant que el virus sigui benevolent amb els de casa.

UN CURS INCERT

Davant d'aquest curs tan incert, el perill que el caos s'apoderi de les nostres vides és més real que mai. Una mala previsió o una organització precària pot fer-ho volar tot pels aires. Cal estar previngut. Ara bé, si la nova normalitat ha de ser un full d'Excel infernal, posem-l'hi tot! Reservem espai per a la salut i per als plaers: els amics, els bars, els teatres, els passejos i els paisatges. Que la prevenció i la logística d'una economia de guerra no ens faci oblidar per què fèiem la guerra.

Laura Serra

CROMOS

Cabres

Molta gent fa caminades per la zona de la pedrera de Santa Maria de Martorelles. Al febrer, unes cabres ensalvatgides va espantar-hi algun caminaire amb les seves banyes tan grosses. Els Agents Rurals les han capturades aquesta setmana. Efectivament, no eren pas monstres.

Localismes

A les pàgines centrals d'EL 9 NOU d'avui hi ha una imatge dels jardins de Can Olivellas, a Montseny, on hi ha un lledoner que per aquells verals també s'anomena amb el localisme *giroier*. I ara sabrien a quin vegetal corresponen els mots locals vallesans *badabadocs* o *bercocs*?

Intel·ligència

Miguel Oliveira s'ha quedat tranquil valorant l'incident de cursa de MotoGP a Àustria amb el granollerí Pol Espargaró, company d'equip a KTM. Va dir a la tele: "És molt emocional [en Pol] i potser no pensa gaire. Afortunadament, no tot el món neix amb la mateixa intel·ligència." Carai!

Anys i anys

Les residències de gent gran o amb discapacitat han patit i pateixen molt durant aquesta pandèmia. Per això cal fer esment també de moments feliços. És el cas de la Dolores, de la residència de la Fundació Privada Vallès Oriental, que aquest dimecres va fer 80 anys. Per molts anys, Dolores!

VISIÓ PERIFÈRICA

Que torni

A la redacció d'EL 9 NOU es discuteix sovint sobre el cas que s'ha de fer a les pintades al carrer. L'anonimat i que es miri com es miri no són altra cosa que bretolades fan que s'eviti fer-ne publicitat. En aquest cas, però, ens saltarem la norma. La pintada es troba a la plaça de la Muntanya de Granollers i el "Juanka, vuelve!" [amb coma i tot] demostra que l'autor, a més de sentit de l'humor, domina la gramàtica.

ORIOL SERRA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció
Teresa Terradas (cultura)
Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Montse Aranda
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Imprintsa
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com