



(Pàgines 10 i 11)

Salut farà un cribratge massiu a Sant Joan per aturar el brot de Covid-19

(Pàgina 13)



Robatori a una botiga del centre de Vic

(Pàgina 19)

Casa Tarradellas formalitza la compra del 60% de l'empresa alemanya Herta

(Pàgina 24)

El bon moment de l'arbitratge osonenc: tres àrbitres xiularan aquesta temporada a Tercera Divisió

La propera edició d'EL 9 NOU s'avança a dijous per l'Onze de Setembre

(Pàgines 6 i 7)

Els reptes d'un nou curs polític marcat per les incerteses

EL 9 NOU ha demanat als alcaldes d'alguns municipis d'Osona i el Ripollès quins són els reptes d'un curs polític que, a les portes de l'obertura de les escoles, estarà marcat pel risc de rebrotos, l'efecte que tingui en l'economia i la immunitat d'unes eleccions al Parlament.

Osona és la comarca amb més energia solar per a autoconsum

(Pàgines 2 a 4)

Empreses com Casa Tarradellas i Bon Preu situen Gurb i Balenyà al capdavant del rànquing



BERNAT CEDÓ

Lluís Santanach ha instal·lat 10 plaques solars a la teulada de casa seva, a Vic, connectades a una bateria

Osona és la comarca de Catalunya que té més potència contractada a través de plaques solars d'autoconsum. La Generalitat, a través de l'Icaen, ha fet públic un observatori de l'autoconsum ja que

ha crescut de forma important sobretot el darrer mig any amb 1.457 noves instal·lacions. Per municipis, Gurb i Balenyà se situen en la segona i cinquena posició respectivament gràcies a

les inversions als seus edificis de Casa Tarradellas i el grup Bon Preu. Osona també destaca com la comarca amb més municipis que redueixen impostos a qui posa plaques solars.

(Pàgines 8 i 9)

La C-17, a examen

Entre Centelles i Figaró es concentren la majoria de punts conflictius de la C-17. Trams on s'ha de reduir la velocitat pel mal estat de la calçada, sortides perilloses o risc elevat d'accident a la zona del Congost on cal posar radars i senyalització especial quan es preveuen pluges. La Generalitat anuncia una inversió de 8 milions per posar-la al dia.



No es resoldran els bonys de Seva fins que es buidi la pedrera del Pinós

BERNAT CEDÓ

(Pàgina 21)



Èxit del festival EnCanta de Roda

Roda de Ter ha pogut recuperar el festival EnCanta, que durant quatre dies ha portat la cançó d'autor a tres escenaris. A la foto, el concert d'Enric Montefusco.

Segons les darreres dades proporcionades per l'Institut Català d'Energia, Osona és la comarca amb més potència contractada de plaques d'autocon-

sum d'energia. Entre els 10 primers pobles hi ha Gurb, Balenyà i Vic. En total hi ha autoconsum en funcionament a 35 dels 50 municipis de la co-

marca. Al Moianès n'hi ha presència a 5 pobles i al Ripollès, a 4. Empreses com Casa Tarradellas i Bon Preu hi aposten clarament.

Osona és la comarca catalana amb més potència contractada d'autoconsum

Gurb, Balenyà i Vic estan entre les 10 primeres poblacions amb més potència contractada gràcies a la indústria

Vic/Ripoll/Moià

Dolors Altarriba

El conseller Damià Calvet recorda que l'objectiu de la transició energètica a Catalunya és que l'any 2030 el 50% de l'energia que es consumeixi provingui de fonts renovables i que el 2050 aquesta xifra ja sigui del 100%. En aquest sentit, el govern té aprovat un decret per regular la implantació de parcs eòlics i fotovoltaics que són les fonts d'energia que tenen més possibilitats per créixer. En l'últim recompte fet per l'Institut Català d'Energia (Icaen) de les instal·lacions solars per autoconsum fins al juny, Osona destaca com la comarca catalana que té més potència contractada. Un total de 9.518 quilowatts en 173 instal·lacions. Posant la lupa queda clar que la potència s'aconsegueix gràcies a l'aposta que han fet les empreses Casa Tarradellas i Bon Preu per instal·lar plaques a les seves instal·lacions. És per aquest motiu també que les poblacions de Gurb (amb 2.367,58 kW) i Balenyà (amb 1.421,98 kW) se situen en el segon i cinquè lloc del rànquing de pobles amb més potència contractada en autoconsum. Vic se situa en tercer lloc a la comarca i com a sisena població catalana amb més potència contractada, amb 1.097,95 kW. Olost i les Masies de Voltregà són la quarta i cinquena poblacions amb més potència, tot i que no arriben als 500 kW.

A tot Catalunya hi ha actualment 4.474 instal·lacions d'autoconsum, que sumen 55,85 MW (megawatts) de potència. El creixement més significatiu ha estat a partir de l'any 2019, en què cada trimestre el percentatge de plaques ha crescut un 52%. Important ha estat també l'augment entre l'abril i el juny d'aquest any tot i les setmanes de confinament. En aquest període s'han registrat 1.457 noves instal·lacions, que sumen 12,06 MW. La gran majoria han estat instal·lacions en l'àmbit domèstic, ja que un 73%

NOMBRE D'INSTAL·LACIONS D'AUTOCONSUM EN FUNCIONAMENT FINS AL JUNY DE 2020

OSONA

Municipi	Potència (kW)	Nombre d'instal·lacions
Gurb	2.367,58	14
Balenyà	1.421,98	8
Vic	1.097,95	24
Olost	496,6	6
Les Masies de Voltregà	472	9
Seva	326,4	5
Sant Julià de Vilatorrada	272,25	8
Torelló	210,98	8
Oristà	175	4
Tona	130,2	20
Malla	129	3
Viladrau	118,2	5
Manlleu	117,2	8
Sant Bartomeu del Grau	109	2
L'Esquirol	108	3
Santa Cecília de Voltregà	104	2
Sant Martí d'Albars	94	2
Sant Feliu Saserra	90	1
Sant Pere de Torelló	84,2	4
Perafita	77,7	2
Taradell	37	8
Santa Eugènia de Berga	36,5	6
Calldetenes	29	3
Folgueroles	25	1
Sant Vicenç de Torelló	24,1	4
Sora	17	1
Prats de Lluçanès	20	4
Sant Quirze de Besora	10	2
Muntanyola	9,6	2
Centelles	9	2
Orís	8	2
Vidrà	4	1
Roda de Ter	3,69	1
Tavernoles	3	1
El Brull	2,5	1

RIPOLLÈS

Ripoll	92	2
Queralbs	27,7	1
Campdevànor	4,5	2
Sant Pau de Segúries	3	1

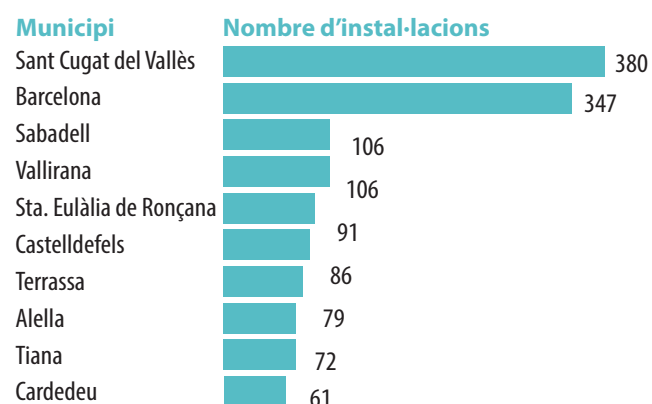
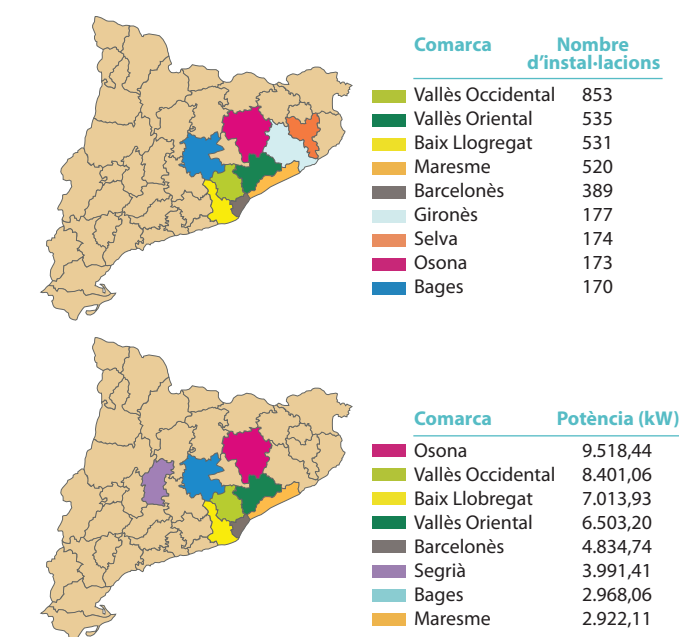
MOIANÈS

Castellterçol	52,99	4
Calders	30,5	4
Moià	19,75	3
Sant Quirze Safaja	11,6	2
Santa Maria d'Oló	2,5	1

Font: ICAEN. Les dades són dinàmiques perquè cada mes es posen en funcionament noves instal·lacions

tenen una potència igual o inferior als 5 kW, mentre que només el 7,2% correspon a instal·lacions per sobre dels 25 kW. Tot i que per molts experts Catalunya encara està

molt enrere en autoconsum respecte a la resta d'Espanya, algunes de les causes d'aquesta millora han estat, d'una banda, els canvis legals, però també la baixada de preus de



Municipi	Potència (kW)
Barcelona	4.053,97
Gurb	2.767,58
Sant Cugat del Vallès	1.629,56
Granollers	1.442,78
Balenyà	1.421,98
Sabadell	1.218,49
Vic	1.097,95
Lleida	861,02
Terrassa	844,48
Sant Andreu de la Barca	792

Dades canviants mes a mes

Vic/Ripoll/Moià L'Icaen ha posat en marxa un observatori de l'autoconsum a Catalunya que anirà canviant cada mes en funció de les noves altes en autoconsum. Entre les dades també s'hi poden trobar projectes que provenen del sector de la cogeneració, el biogàs o les hidroelèctriques. Per exemple, Queralbs suma als seus 27,7 kW d'autoconsum 64,4 d'energia produïda per la hidroelèctrica.

les plaques solars, un 80% menys que fa cinc anys.

Ara bé, Catalunya encara està lluny de xifres com les d'Alemanya, que aquest juny passat ha arribat a un 42% de

producció d'energia procedent del vent i el sol. El conseller Calvet explica, referint-se a les dades de l'Icaen, que es

(Passa a la pàgina 3)

Osona, líder en bonificar l'autoconsum

Vic

D.A.

A través de l'observatori de l'autoconsum es pot accedir a les dades dels municipis que ja han aprovat mesures de bonificació en els impostos per als veïns que instal·lin autoconsum. Entre el centenar de municipis que hi ha destaquen els d'Osona. Tot i que al llistat no hi surten tots, segons dades del Consell Comarcal, n'hi ha 26 que ja tenen l'ordenança aprovada mentre que "pràcticament tota la resta ho faran d'ara fins a final d'any", segons explica Gil Salvans, Les bonificacions es fan sobre l'impost de béns immobles (IBI) i són del 50%. Això sí, s'han de demanar específicament i són retroactives en els tres anys anteriors. De fet, va ser el mateix Consell qui va redactar una ordenança tipus. Alguns municipis, com Orís, atorga a més subvencions de fins a un 90% del cost de les plaques.

D'altra banda, l'Agència de l'Energia està treballant en la instal·lació del voltant de trenta projectes en diversos municipis. Almenys 25 municipis han demanat una subvenció que atorga la Diputació amb aquest objectiu. Entre aquests hi ha, per exemple, la instal·lació de plaques a l'abocador d'Orís sobre els vasos que ja estan tancats, per exemple, o a les depuradores que gestiona el Consell.

(Ve de la pàgina 2)

"treballa amb el territori per aconseguir una implantació més distribuïda i no sobrecarregar territoris". I aquest és un dels debats que hi ha sobre la taula. Aconseguir l'objectiu del 100% d'energia neta produïda per al 2050 a Catalunya quan ara un 94% de l'energia depèn de fora és complicat, segons explica Gil Salvans, de l'Agència de l'Energia d'Osona. Precisament si zones com l'Aragó o Castella ja sumen més potència és perquè s'instal·len grans zones en terrenys agrícoles i "això es pot fer d'una manera ràpida", diu. "A Catalunya ja s'ha optat per no deixar-ne fer on hi hagi sòl fèrtil per cultivar", diu, "i primer caldria sumar teulades tant d'habitatges com d'indústries". Tot i l'augment en les dades, doncs, "hi ha molt camí per córrer i completar la transició".



L'any 2017 el grup Bon Preu va posar plaques al magatzem de Balenyà. Ha ampliat i hi tornarà per arribar als 2.140 kW



Imatge aèria de la seu central i fàbrica de Casa Tarradellas, a Gurb, tota folrada de plaques, al sostre i al lateral sud

L'aposta de les empreses, clau

Casa Tarradellas i Bon Preu volen ser autosuficients en energia

Gurb/Balenyà

D.A.

Només a Gurb, Casa Tarradellas disposa de més de 20.000 metres quadrats de plaques solars d'autoconsum repartides en els diferents edificis que té. L'empresa va començar a invertir en la millora del consum energètic i en energies verdes des de l'any 2004, quan va instal·lar les primeres plaques d'autoconsum folrant pràcticament els edificis. Actualment les oficines centrals operen al 100% amb autoconsum elèctric i el magatzem de blat, situat a Vic i acabat l'any 2018, ho fa també des que es va construir amb el 100% de l'autoconsum fotovoltaic. La mateixa filosofia ha emprat a la nova nau que ha construït al costat de la fàbrica que ja té a Olost omplint-la de plaques. L'empresa té projectes com la construcció de parcs solars per dotar a tots els centres d'aquesta energia pròpia i neta. "L'aposta per l'energia verda va lligada a la millora del benestar ani-

mal i la reducció, reciclatge i reutilització del plàstic derivat de les línies d'envasat", expliquen des de l'empresa. De fet, el grup, que també disposa de la divisió de granges, té també autoconsum en aquestes.

Amb la mateixa filosofia es va fer el nou magatzem del grup Bon Preu a Balenyà,

Tarradellas folra la nau d'Olost i Bon Preu amplia fins a 2.140 kW a Balenyà

inaugurat per l'expressident Carles Puigdemont l'any 2017. El nou magatzem va començar a funcionar amb 650 kW, el que permetia l'autoconsum elèctric del 40% del que necessita el magatzem. A la teulada hi ha 2.454 panells. Més tard se'n va fer una ampliació amb 871 kW i segons fonts de l'empresa està prevista properament

una segona ampliació amb 620 kW per arribar als 2.140 kW. Això situarà probablement Balenyà en els primers llocs del rànquing de pobles amb més potència contractada de Catalunya. El grup Bon Preu, com Tarradellas, pioner en termes d'eficiència energètica, ja sumava el 2017 instal·lacions d'autoconsum a nou edificis més sumant 1.363 kW.

Els darrers anys, però, ho ha anat incrementant ja que a tots els nous supermercats que ha fet des d'aleshores s'hi han instal·lat plaques que subministren entre el 20% i el 30% de l'energia que consumeix cada supermercat. Actualment, doncs, ja en té instal·lades a 27 edificis i durant aquest 2020 "tenim previst posar-ne als nous establiments que s'obriran a Platja d'Aro, Rubí, Alcanar i Alpicat", expliquen des de l'empresa.

En totes dues empreses l'autoconsum s'acompanya de mesures de gestió d'estalvi energètic per no perdre l'eficiència.

Centelles té en curs un parc fotovoltaic amb 3.100 panells

Centelles L'empresa municipal Electra de Centelles té sobre la taula la construcció d'un parc fotovoltaic amb 3.100 panells per generar energia que aniria directa a la xarxa. El projecte va instal·lat al polígon La Gavarra, en un espai que va deixar buit la desinstal·lació de la línia de molt alta tensió (MAT) i que és públic. La instal·lació produiria 1.000 kW i es preveia, fa un any, una inversió d'un 900.000 euros que quedaria amortitzada entre vuit i deu anys. L'alcalde, Josep Paré, ha explicat que ara s'està acabant de tancar el tràmit urbanístic. Mentrestant, però, ja hi ha el projecte de posar plaques d'autoconsum a l'escola Xuriguera, que se sumaran a les que hi ha a diferents edificis municipals.

Comunitats energètiques a Sant Pere, Olost i Sobremunt

St. Pere/Olost/Sobremunt Un dels objectius del Pla de Transició Energètica de Catalunya és la creació de comunitats energètiques solars. Tot i que està en període de trobar-li l'encaix jurídic, es tracta que molts ciutadans disposin de sostres solars i bateries per compartir l'energia de manera real o virtual. Ara bé, qui també ho impulsa són els ajuntaments d'alguns municipis –ja hi ha alguna experiència en petits pobles de la província de Girona– com ara Sant Pere de Torelló, Olost i Sobremunt. En aquests casos, el consistori impulsaria un hort solar i social en un terreny gens productiu del municipi i l'electricitat que es generi permetria ser utilitzada pels veïns. En aquests casos sumen l'administració, ciutadans i empreses per obtenir un sistema just i eficient.

Intent d'un parc fotovoltaic amb cultius a Folgueroles

Folgueroles La multinacional Green Concept Management està projectant un parc fotovoltaic de 26 hectàrees a Folgueroles compatible amb cultius agrícoles –que només podria ser horta– i pastures. Ara bé, segons ha pogut saber EL 9 NOU, per ara han contactat amb el propietari d'uns camps els quals haurien llogat a l'espera de tirar endavant el projecte i amb dret a retracte. De moment, no hi ha permisos demanats.

Estalviant des de la teulada de casa

Lluís Santanach i Josep Verdaguer, a Vic, i Jordi Camps, a Manlleu, són alguns dels ciutadans que han optat per posar plaques fotovoltaïques i tibar l'energia que gasten directament del sol. Ho han activat els darrers mesos

Vic/Manlleu

D.A.

La decisió de posar plaques fotovoltaïques d'autoconsum té a veure amb l'estalvi econòmic però també hi ha convenciment ambiental per part dels que ho fan. És com aportar un petit gra de sorra a la millora del planeta. La sensibilització ha estat més prolífica els darrers dos anys en el moment que han desaparegut traves com l'anomenat impost del sol, que no es va acabar d'implantar mai però que amenaçava qualsevol projecte. El govern volia cobrar un impost per fer servir una energia lliure i de tothom com la del sol. Des d'aleshores, la instal·lació d'autoconsum s'ha disparat, tot i que hi ha encara "molt camp per córrer", com explica Lluís Santanach, un veí de Vic que ha instal·lat 10 plaques fotovoltaïques i bateries per emmagatzemar el màxim de producció i abocar-ne el mínim a la xarxa. Santanach, que fa anys ja va instal·lar dues plaques per escalfar l'aigua sanitària, és un dels socis de Som Energia, cooperativa comercialitzadora d'energia neta, que es va inscriure en el planter solar de diverses comarques centrals (vegeu requadre).

La seva és una decisió compromesa amb el medi ambient. "La part econòmica, que hi és, és afegida", diu. "Quan els meus amics em diuen que la inversió que he fet tarda molt a recuperar-se els poso l'exemple de comprar un cotxe de 30.000 euros, la inversió del qual no recuperes mai. És una qüestió de tabús mentals". Disposa d'una bateria de cinc quilowatts que podrà ampliar amb el temps "per exemple si tinc un cotxe elèctric i em cal carregar-lo". Santanach explica que aquest mes de juny ha aprofitat fins al 94% de l'electricitat produïda per les plaques i la seva factura ha baixat de 63 a 24 euros, i assegura a més que la tecnologia està prou avançada com per, a més de tenir gràfiques al moment sobre com va la producció i el funcionament de les bateries, "programar endolls que s'engeguin i apaguin en funció de si tiben o no de la xarxa".

Un altre soci del planter, Josep Verdaguer, ha optat per posar sis plaques d'autoconsum sense bateria. Ell, amb una potència contractada baixa, ha pagat



Lluís Santanach a la teulada de casa seva, on té 10 plaques connectades a unes bateries



Jordi Camps, ramader, ha instal·lat plaques sobre la teulada de la granja que li faciliten l'energia directament

12 euros en la seva darrera factura. Verdaguer compta a més de l'estalvi el CO₂ que no es produeix. "Amb diferents mesures he passat de provocar cinc tones de CO₂ a menys d'una", diu. Amb bateries o sense, les inversions són diverses i van entre 15.000 i euros i 4.500 en aquests dos casos.

Hi ha altres exemples com el de Jordi Camps, ramader, que té instal·lades plaques per produir 15 quilowatts d'energia sense bateries, "veurem si en posem més endavant", diu. Camps té la granja al terme de Manlleu. Hi té 250 mares i hi produeix cicle tancat, el que vol dir que hi passen de 600 a 800 porcs a l'any. En el marc del consell de la pagesia creat a Manlleu es va tractar aques-

ta opció "com a inversió i per a la bona gestió del consum", diu. En el seu cas té l'electricitat "justa per consumir", tot i que, com la resta, caldrà veure el funcionament de tot un any per valorar-ho. Camps ja va posar l'any 2007

La reducció és doble: a la factura i del CO₂ que s'emet a l'atmosfera

23 plaques amb venda a la xarxa i "tot i no tenir cap subvenció es recupera la inversió", diu. Del que sí que es queixa, igual que Santanach en el cas de Vic, és que

"tot i que els ajuntaments diuen que ajuden amb les bonificacions de l'IBI, els tràmits són feixucs". Santanach afegeix que no té sentit que la reducció de l'IBI s'hagi de demanar "específicament, quan havent entrat el permís per fer la instal·lació ja haurien de fer el descompte directament".

Amb l'eliminació de l'impost del sol es va anunciar que es compensaria als productors d'autoconsum per l'energia que donen a la xarxa. Això és vigent des del març. No compensa el cost que es paga a la factura però aporta un estalvi afegit. En el cas de voler cobrar per abocar a la xarxa d'acord amb els valors del mercat, cal inscriure's a l'IDAE i donar-se d'alta com a empresa.

El planter solar de Som Energia treballa en 128 instal·lacions

Vic/Ripoll/Moià

D.A.

La cooperativa Som Energia va llançar fa un any el planter solar a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Bages i el Baix Berguedà. En un inici s'hi van inscriure 155 persones, de les quals se n'han descartat 27 per motius tècnics o personals. Queden doncs en les quatre zones 128 projectes actius. D'aquests, 84 tenen el contracte signat, 56 instal·lacions ja estan muntades, 6 estan programades i 6 pendents de posar data per a l'obra.

Pel que fa a dades d'Osona, hi ha 76 projectes (n'hi havia 92 inscrits i se'n van descartar 16). L'empresa Sud Renovables, que és l'enginyeria que va guanyar el concurs per fer les instal·lacions, ja ha fet totes les visites tècniques d'Osona i s'han signat 56 contractes. 34 de les instal·lacions ja estan muntades i en aquesta darrera setmana "ja se n'hi hauran sumat algunes més perquè estaven programades", expliquen des de Sud.

Al Moianès hi va haver nou inscrits, dels quals se'n van descartar dos i n'hi ha una en funcionament i una més de programada. Pel que fa al Ripollès, de les sis inscripcions i visites realitzades n'hi ha quatre en funcionament, després que se'n descartés una i cap en programació. Entre les tres comarques hi ha 88 projectes –o acabats o en curs– del total dels 128 actius a tota la zona del planter.

Des del planter recalquen que els efectes de la pandèmia "han entorpit força el ritme que portàvem" i ara calculen que es podrà finalitzar el previst al novembre i "acabar de requerir resposta a les persones que encara no han contestat". Els efectes del coronavirus també condicionen la decisió final de tirar endavant el projecte.

AMB TU

Tota la protecció

que necessites

per dormir tranquil



Diuen que a la vida mai no deixem d'aprendre. Aquests mesos ens han ensenyat moltes coses, però la més important és que volem continuar estant amb tu. Perquè a CaixaBank, estar amb tu vol dir oferir-te tota la protecció que necessites perquè puguis dormir tranquil.

MyBox Salut, MyBox Vida, MyBox Llar, MyBox Alarma i MyBox Auto

 **CaixaBank**
Escoltar Parlar Fer

Les assegurances MyBox tenen una durada inicial de tres anys i la forma de pagament de la seva prima és mensual (l'opció de pagament anticipat/prima única, en la qual el preu del primer període de l'assegurança s'abona íntegrament en la data en què l'assegurança inicia els seus efectes, es reserva per a clients de Banca Premier o Banca Privada). No s'apliquen recàrrecs per fraccionament. Si l'assegurança es renova, la prima de renovació es pot recalcular d'acord amb les condicions de la pòlissa. Subjecte a les condicions de MyBox. Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pòlissa, com també a les condicions de subscripció i contractació. **Assegurances de vida de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i assegurances no de vida de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuïdors d'assegurances i reassegurances de la DGAFP amb el codi C0611A08663619. Té contractada l'assegurança de responsabilitat civil professional corresponent per a la cobertura de les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pots obtenir més informació a la seva pàgina web. L'oferta de venda del servei MyBox Alarmes és exclusiva de Securitas Direct, SAU amb la intermediació de PromoCaixa, amb domicili a la Gran Via de les Corts Catalanes, 159, 08014 Barcelona. NIF: A-58481730. NRI: 3518-2020/09681**

Aquest setembre s'inicia un nou curs polític marcat per la incertesa. L'efecte de la pandèmia multiplica les preguntes per una tardor en què totes les mirades estaran posades en el risc de rebrots, l'efecte que tingui sobre l'economia i la imminència d'unes eleccions al Parlament encara sense data. EL 9 NOU avalua les claus dels propers mesos.

Una tardor amb incerteses

L'evolució de la pandèmia, la crisi econòmica o les eleccions marcaran els propers mesos

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Si s'hagués de definir l'inici del curs polític amb una sola paraula segurament la més apropiada seria incertesa. Aquest mot podria servir de comodí per a la majoria de dates encerclades en vermell a l'agenda prevista per als propers mesos. L'evolució de la pandèmia de la Covid-19, amb la profunda crisi econòmica i social que duu associada, la necessitat de les administracions d'elaborar uns pressupostos expansius en la despesa en un context de regressió d'ingressos o la convocatòria d'eleccions davant la més que probable inhabilitació per part del Tribunal Suprem del president de la Generalitat, Quim Torra, són alguns dels perennes interrogants d'un present marcat per l'eclosió, ara fa mig any, de la crisi del coronavirus.

L'arrencada del curs polític, assenyalada des de fa una dècada per la multitudinària manifestació de la Diada, aquest any serà forçosament diferent. Tot passa pel sedàs de la Covid-19. Però les obligades restriccions no han evitat que l'ANC i Òmnium, amb la col·laboració de l'AMI, mantinguin una Diada reivindicativa. No hi haurà manifestació massiva a Barcelona, però sí concentracions en molts municipis. A Osona, n'hi ha anunciades 10; al Ripollès, 1, a Ripoll.

Més enllà de la Diada, aquest any al setembre pren entitat pròpia l'inici del curs escolar, amb tots els interrogants sobre com es gestionarà, i una data rellevant: la vista al Suprem pel recurs contra la inhabilitació de Torra. Si l'alt tribunal confirma la condemna del TSJC –un any i mig d'inhabilitació per un delicte de desobediència per no despenjar la pancarta dels presos polítics del Palau de la Generalitat–, Torra perdre el càrrec, motiu pel qual s'activarà el compte enrere cap a les eleccions. La convocatòria, i quan serà la cita amb les urnes, és una pregunta sense resposta.

Torra va anunciar el 29 de gener que donava la legislatura per esgotada i que,



**ANNA
ERRA**
(Vic)

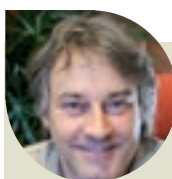
1. A banda de tot el que derivi de la pandèmia, continuar desplegant la ciutat pacificada on la mobilitat activa i sostenible és més neta, silenciosa, barata i saludable i que facilita la socialització i cohesió.
2. Obertura de la primera fase de l'Illa de la Pietat, un projecte estratègic per l'aposta turística i dinamització, i l'obertura del nou Espai ETC.
3. Treballar pel nou rocòdrom municipal i desenvolupar el Centre d'Alt Rendiment Esportiu de la Catalunya Central.



**MARÇAL
ORTUÑO**
(Torrelló)

1. La prioritat serà el seguiment de les necessitat que genera la crisi sanitària, social i econòmica.
2. Decidir sobre la nau de carrossaires i resoldre'n la compra si acordem que és la millor opció.
3. Prendre una decisió sobre el model i instal·lacions que ens calen per cobrir les necessitats assistencials (gent gran, discapacitats psíquics i físics...) i començar a elaborar el projecte de l'escola de música, entre d'altres temes.

un cop aprovat el pressupost, convocaria eleccions. El Parlament va validar els números el 24 d'abril, però amb la crisi del coronavirus ja desbocada, els comicis van quedar en un segon pla. I, com amb les riuades fruit d'una tempesta, l'escuma és molt visible però sempre hi ha corrent de fons. El corrent de fons, en aquest cas, és la necessitat de l'espai postconvergent, al qual pertany Torra, de guanyar temps per reorganitzar-se. Les eleccions no seran immiments. Hi ha diversos escenaris. Un cop es faci pública



**JORDI
MUNELL**
(Ripoll)

1. Continuar el seguiment i desplegament de mesures perquè les conseqüències de la Covid-19 afectin els vilatans de Ripoll el menys possible.
2. Seguir amb el programa "Viure i treballar a Ripoll", i amb els plans d'estímul al comerç i turisme i d'impuls econòmic per captar inversions empresarials. Atendre tothom qui ho necessiti.
3. En equipaments, els vestidors del camp de futbol, l'adaptat de la piscina i, entre d'altres, el projecte de l'espai familiar.



**AMADEU
LLEOPART**
(Tona)

1. Gestionar adequadament la crisi derivada de la Covid i les seves conseqüències (socials, econòmiques, culturals, educatives...).
2. Dur a terme l'estudi del pla de mobilitat urbana sostenible i iniciar el projecte "Fem barris, fem poble".
3. Ajudar a construir un poble més feminista, respectuós i cívic, i impulsar la participació per diversos mitjans (regidories obertes, pressupostos participatius...).

la sentència, però abans que se li notifiqui formalment, Torra tindria la possibilitat de convocar-les –es farien 54

La paradoxa de totes les crisis: més necessitats quan hi ha menys ingressos

dies després de dissoldre's la Cambra–; si no ho fes, s'activaria el mecanisme per escollir un altre president. Mentrestant, les funcions



**ÀLEX
GARRIDO**
(Manlleu)

1. El més important i prioritari és combatre les conseqüències socials, econòmiques i emocionals de la pandèmia.
2. Impulsar mesures de suport a la ciutadania, la recuperació econòmica i vetllar perquè els més vulnerables no tornin a ser els que pateixen les pitjors conseqüències d'aquesta crisi.
3. Aprovar el POUM, impulsar noves polítiques d'habitatge, millora de polígons i nou sòl industrial.



**JOSEP
PARÉ**
(Centelles)

1. La prioritat és la Covid per totes les implicacions que té en la gestió pública i els efectes sobre les persones.
2. El dia a dia, especialment la neteja i la seguretat. Hem de donar resposta als temes que més preocupen, com el manteniment i la convivència.
3. Abans d'acabar l'any volem aprovar el Pla de Mandat. Per exemple, la remodelació de la ronda Esports, l'aparcament de la zona esportiva o el projecte del Palau dels Comtes.

de presidència recaurien en el vicepresident, Pere Aragonès, d'ERC, adversari de JxCat i PDeCAT. Si transcorreguts dos mesos no hi hagués investidura automàticament es convocarien eleccions, motiu pel qual en funció de la data en què entrés en vigor la inhabilitació els comicis podrien caure a principis de febrer.

Amb aquest horitzó totes les decisions es llegeixen en clau electoral. La crisi de govern de la setmana passada amb la destitució dels consellers d'Interior, Miquel Buch; Cultura, Mari-

El curs polític

Vista al Suprem sobre la inhabilitació de Quim Torra

Un any de la sentència del procés

Durant l'octubre els ajuntaments aproven les ordenances fiscals. Han d'estar publicades abans de l'1 de gener

Aprovació dels pressupostos municipals per al 2021. Si a 1 de gener no estan aprovats es prorroguen

El febrer podria haver-hi eleccions al Parlament. Des que es dissol la cambra han de passar 54 dies

Octu

Dil.	Dm.	Dc.	Dj.
			1
5	6	7	8
12	13	14	15
19	20	21	22
26	27	28	29

Deser

Dil.	Dm.	Dc.	Dj.
			1
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	31

Febr

Dil.	Dm.	Dc.	Dj.
1	2	3	4
8	9	10	11
15	16	17	18
22	23	24	25

àngela Vilallonga, i Empresa i Coneixement, Àngels Chacón, n'és un exemple. La intenció: muscular JxCat de cara a unes eleccions en què el PDeCAT –Chacón no se n'ha donat de baixa– és un adversari de JxCat. El sisme de la crisi JxCat-PDeCAT, de la qual la remodelació del govern és una expressió, ha tingut efectes a Osona i el Ripollès, on s'ha produït una esbandida d'alcaldes i regidors del PDeCAT cap a JxCat, el nou partit de Carles Puigdemont. Els casos de l'alcalde de Vic, Anna Erra, i l'alcalde de Ripoll,

Setembre

Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2020

Novembre

Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Eleccions als Estats Units. Un exemple que fets globals tenen, també, un efecte local

Gener

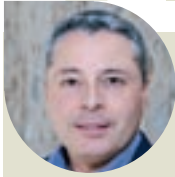
Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

L'inici del nou any estarà marcat pel que hagi passat a la tardor. Compte enrere per tenir una vacuna

Març

Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Un any de l'entrada en vigor del decret de l'estat d'alarma per l'esclat de la pandèmia



RAMON ROQUÉ
(Sant Joan de les A.)

1. Atendre l'emergència sanitària a Sant Joan, procurant que ningú es quedi enrere. El repte més immediat és l'inici del curs escolar.
2. En projectes de mandat, les noves Vies Verdes, acabar les obres de Sant Antoni i Llaudet i la reforma del Molí Petit.
3. Pel que fa a equipaments, la futura biblioteca, el tanatori i els nous edificis d'Infantil i Primària.



DOLORS COSTA
(Campdevàrol)

1. Legalitzar i adequar la Sala Diagonal mitjançant la subvenció de la Llei de barris.
2. Executar el projecte PYRFER (Pirineus de Ferro) al Molí Gros, per atreure turisme i teixir una ruta col·laborant cinc pobles francesos i cinc de catalans.
3. Arranjar integralment la plaça de la Mainada -zona infantil-, que es troba en molt mal estat.



MERCÈ CABANAS
(Taradell)

1. Afrontar els reptes derivats de la Covid-19: assegurar que les llars d'infants, escoles i institut puguin acollir alumnes; fomentar el consum local i la implantació d'empreses, i vetllar que es compleixin les mesures de prevenció.
2. Teixir un Taradell més cooperatiu i solidari.
3. Seguir el pla de mandat, que inclou fer la segona pista poliesportiva o una aposta per la sostenibilitat.



ROGER COROMINAS
(Roda)

1. Gestionar l'impacte de la Covid-19 i combatre'n els efectes socioeconòmics.
2. Posar en marxa mesures de gestió i foment del dret a l'habitatge; impulsar polítiques culturals i turístiques i la promoció econòmica del poble; implementar polítiques socials, i suport al teixit educatiu.
3. Invertir recursos econòmics en els punts més necessaris del poble i prioritzar el manteniment.



JORDI BRUCH
(Prats)

1. Encarrilar la redacció del projecte del teatre Orient on es reflecteixin les demandes de la ciutadania.
2. Adequar les instal·lacions de la sala de màquines de la piscina municipal.
3. Arranjar els jardins de Cal Andreuet, per posar-los a disposició del poble i per la dinamització social, cultural i comercial.



ÀLEX MONTANYÀ
(L'Esquirol)

1. Reduir inversions per augmentar la despesa en serveis socials, educació, gent gran, comerç... Màxim esforç per resoldre les necessitats sobrevingudes a causa de la Covid-19.
2. Començar a implantar el pla de mobilitat de l'Esquirol. En obres, acabar totes les del clavegueram.
3. Exigir que augmentin les hores de servei al CAP i reivindicar el Collsacabra.

trinxera davant unes necessitats socials creixents. I, per donar-hi resposta, calen recursos. Aquest octubre es validaran impostos i taxes. És un moment capital. Els tributs dibuixen el nivell d'ingressos i, per tant, condicionen el pressupost. A més ingressos opció de fer més despesa; menys ingressos, menys despesa. Els ajuntaments no poden incórrer en dèficit. Un avantatge és que el principal impost municipal, l'IBI, no va lligat al cicle econòmic, sinó al valor cadastral. D'altres, com les llicències d'obres o la plusvàlua -tribut que es paga en les transaccions immobiliàries-, sí. Per això, la crisi provocarà una reculada d'ingressos, però no hi haurà grans daltabaixos. Cal veure, també, com acaba la guerra del romanent, nom amb què es coneix la guardiola dels estalvis dels ajuntaments. El govern central demana que els els cedeixin en forma de préstec; els ajuntaments s'hi neguen. Volen gastar-los ells.

I tot això en un escenari en què fets globals tindran, també, una incidència local. El cas més clar és el de les eleccions dels EUA, el 3 de novembre, en què està en joc la reelecció de Donald Trump. La guerra comercial amb la Xina o l'evolució del dòlar, que s'ha debilitat respecte a l'euro -dividendes el canvi euro-dòlar era d'1,18-, tindrà influència en les empreses d'Osona i el Ripollès que exporten fora de la Unió Europea. Un euro fort encareix exportacions i, en canvi, afavoreix compres de matèries primeres referenciades en dòlars. Si el preu del petroli fos estable, amb el canvi, ara seria més barat. Això té conseqüències sobre el dia a dia. En els preus dels carburants, per exemple. Per tant, el que passi als EUA aquesta tardor, de pic o de palada s'acabarà notant arreu. De la mateixa manera que, en un context de restriccions, els interessos de les hipoteques donaran un respir. No s'encariran. L'euríbor, l'índex al qual estan referenciades la majoria d'hipoteques, registra una mitjana de -0,373% durant els primers dies de setembre. Fa un any era del -0,339%. A aquest percentatge els bancs hi apliquen un diferencial per calcular l'interès a pagar. Si l'euríbor d'un any a l'altre baixa, com que el diferencial és constant, baixa l'interès. Els hipotecats, per tant, pagaran menys en una tardor en què caldrà una mirada llarga per abordar una crisi que, malauradament, té molts vessants.

Informació elaborada per Agustí Danés, Guillem Rico i Txell Vilamala

Jordi Munell, tots dos diputats al Parlament, n'és la punta de l'iceberg.

Amb les urnes a l'horitzó, el dia a dia no s'aturarà. Quan es produeixi la convocatòria i es dissolgui la cambra, però, sí que s'entrarà en un període d'interinatge a l'espera que es configuri un nou executiu. Caldrà veure quin efecte té en una tardor en què existeix el temor d'un empitjorament de la situació sanitària per l'aparició d'hipotètics rebrotos de la Covid-19. A Osona, fins ara, han mort 383 persones per coronavirus; al Ripollès, 15.

Ningú pot abaixar la guàrdia perquè el present no convida a l'optimisme. Segons les últimes dades fetes públiques per Salut, el risc de rebrot és alt a Osona, amb un índex de 306, i encara més al Ripollès (424). A partir de 100 es considera alt. El Ripollès és la comarca amb l'índex més alt de Catalunya. A banda del vessant sanitari, el solc de la crisi econòmica derivada de la pandèmia cada vegada és més profund. Dades: en el primer semestre de l'any només a Osona van desaparèixer 469 empreses; al Ripollès, 44. I les últimes

xifres de l'atur, corresponents al mes d'agost, engreixen la quantitat de persones sense feina: 318 aturats més

Mirada llarga: al focus sanitari inicial s'hi suma l'econòmic, el social o el polític

a Osona i 74 més al Ripollès. En números absoluts (9.444 aturats a Osona i 1.191 al Ripollès) les xifres se situen al nivell de la primavera de

2016. Des d'aleshores, no hi havia tantes persones sense feina. Donar-hi resposta exigirà més recursos públics en forma de subsidis. Ara es compleix el mig any dels primers ERTO. Durant el primer semestre els afectats han percebut el 70% de la base reguladora del salari amb uns topalls. Transcorregut mig any el percentatge baixa del 70% al 50%. Per tant, moltes famílies disposaran de menys ingressos. Plou sobre mullat.

Aquesta és una preocupació de molts ajuntaments, administració que fa de

La C-17, a examen

El tram entre Centelles i la Garriga acumula gran part dels punts conflictius que presenta la principal artèria d'Osona i el Ripollès

Vic/Granollers

E. Puigferrer / J. Villarroya

Fotos: Bernat Cedó

La C-17, una de les dues artèries principals per al trànsit rodat a Osona i la principal al Ripollès, ha estat, al llarg de la seva història, una carretera feta per parts. Malgrat que els inicis del desdoblament de la C-17 es remunten a l'any 1961 amb l'autovia de l'Ametlla, no va ser fins al 1989 quan van arribar per primera vegada a Osona els dos carrils, cobrint el tram entre Figaró i Centelles. Anys més tard, ja el 1992, es va estendre a la capital osonenca, i no va ser fins al 2011 quan va arribar a Ripoll. I tot i que amb els anys s'ha millorat el traçat que seguia l'antiga N-152, alguns trams de l'actual C-17 presenten mancances, en alguns casos amb un evident risc per a la seguretat, que requereixen actuar-hi.

On els problemes són més evidents són en el tram que uneix Centelles amb Figaró. En els escassos vuit quilòmetres que connecten aquests dos municipis s'hi acumulen alguns dels punts més perillosos del traçat, que presenta desperfectes en el ferm i en les infraestructures. És per això que des del Departament de Territori i Sostenibilitat es vol impulsar "l'actuació més important en el global de la xarxa de carreteres, amb una inversió de 8 milions d'euros", que preveu "milliores molt completes que van des de la millora de l'abastament fins al reasfaltat"

en el tram en qüestió, segons explica a EL 9 NOU el director general d'Infraestructures de Mobilitat, Xavier Flores. Aquesta intervenció, segons Flores, solucionaria la majoria dels problemes, com "els talussos de Tagamanent, els lliscaments al tram on hi ha la fàbrica Leiro i l'asfaltat de Figaró". Encara quedarien en l'aire, però, alguns problemes detectats en el traçat, com és el punt negre just davant del Restaurant El

Els alcaldes per on passa la carretera demanen més manteniment

La Generalitat anuncia una inversió de 8 milions d'euros per posar-la al dia

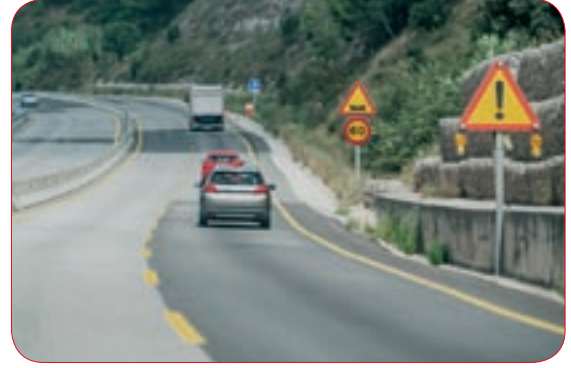
Pinós, on hi ha hagut tres víctimes mortals en quatre anys. "Nosaltres treballem per fer que sigui un tram segur, però el problema és que la gent corre massa", explica Flores, que també afirma que "no hem rebut cap petició formal per tancar la sortida i evitar més accidents". On no es veu solució és en el tram on l'asfalt es mostra irregular amb evidents bonys a causa dels moviments de terra causats per l'abocador de runa del

Pinós, considerat per Flores "una problemàtica major", i on es preveu "esperar fins que s'estabilitzi el sòl, ja que la irregularitat està lligada directament amb el buidatge de l'abocador".

Alguns dels alcaldes osonencs que conviuen amb aquests punts més perillosos de la C-17 es mostren cautelosos amb les millores i crítics per l'estat en què es troba actualment. "Nosaltres la patim cada dia, ja que estem enmig del tram més complicat de la carretera i vivim amb unes incorporacions en totes dues direccions molt perilloses", afirma Núria Roca (IpSM), alcaldessa de Sant Martí de Centelles, "i fins que no vegi i pugui passar per la nova incorporació prevista al municipi no podré dir res en ferm", diu. I és que, al municipi, tots tenen present que es tracta d'un tram molt perillós. "Els revolts ja tenen noms de persones, ja que tots hi hem perdut coneixements, i sempre fa mal passar-hi", afegeix l'alcaldesa.

L'alcalde de Centelles també té molt presents les problemàtiques relacionades amb la C-17. "Les irregularitats en el sòl ens preocupen molt, però també volem fer valer les actuacions que ja s'han fet, ja que és una afectació que va molt més enllà d'aquest tram", explica Josep Paré (PSC). En el cas del municipi centellenc, també ha de conviure amb el punt negre anteriorment mencionat per Flores, sobre el qual Paré lamenta que "no s'hagin acabat d'aplicar les solucions

**SEVA
PK 44**



El terreny sobre el qual es pavimenta la C-17 al seu pas pels termes municipals de Centelles i Seva és inestable a causa dels moviments de terra provocats per l'abocador del Pinós. Tot i les constants millores i inversions que s'hi han dut a terme, l'asfalt continua sent irregular i amb deformacions. Per evitar-hi accidents, s'ha limitat la velocitat en tots dos sentits a 60 quilòmetres per hora, regulació que està controlada tots els dies de la setmana per tres radars mòbils en totes dues direccions. No hi ha data per a la solució definitiva i, segons Carreteres, "és una problemàtica major i només podem esperar que s'estabilitzi el sòl".

**SANT MARTÍ DE CENTELLES
PK 40 - 41**



Un dels pocs llocs limitats a 80 quilòmetres per hora de manera definitiva és el pas de la C-17 pel tram de corbes entre Sant Martí de Centelles i Tagamanent. En dies de pluja s'hi col·loquen radars mòbils per assegurar la limitació de velocitat a causa de la gran concentració d'accidents que s'hi registren cada any. Des dels consistoris involucrats el consideren un tram molt perillós, i hi estan previstes millores en el ferm per evitar-ne lliscaments.

EXCLUSIU

PER A

SUBSCRIPTORS

I SOCIS

D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entre a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriure

RIPOLL

Osses

St. Agustí
de Lluçanès

St. Boi de
Lluçanès

St. Bartomeu
del Grau

Sta. Eulàlia
de Riuprimer

anyola

Centelles

St M
Cer

Sant Fel
de Codin



**EL PINÓS
PK 43**



L'accés al Pinós en sentit Barcelona és un dels punts negres del tram de la C-17 entre Vic i la Garriga. En els darrers quatre anys s'hi han produït tres víctimes mortals per sortides de la via, la més recent la mort d'una noia de 19 anys de l'Esquirol el mes de juliol passat. La corba té una velocitat màxima de 80 quilòmetres per hora, i malgrat que sempre es parla de la possibilitat de tancar la sortida, des de la Direcció General de Mobilitat diuen que no hi ha cap petició formal.

**TAGAMANENT
PK 37**



La mort d'una veïna de Manlleu el 2016 a causa d'una pedra que es va desprendre dels talussos a l'altura de Tagamanent va forçar una millora de les parets de pedra al costat de la C-17. Tot i que el manteniment i l'estat d'aquestes millores és bo, encara resten petits talussos que, en cas de pluja, escampen sediments i pedres cap a la calçada. Ara els més petits estan protegits per barreres de formigó per evitar aquests desprendiments.

**FIGARÓ
PK 36**



L'estat de l'asfalt en el tram que uneix Centelles i la Garriga presenta un deteriorament accentuat en diversos punts. Un dels llocs on més desgastat està és en el pas de la C-17 per dins de Figaró, on tots dos carrils en cada sentit presenten forats i sotracs. És un dels punts previstos per millorar de manera més recent, ja que el Departament de Territori i Sostenibilitat preveu destinar 4,4 milions a renovar el paviment entre la Garriga i Tagamanent.

que ja s'havien previst", però també valora positivament "que la Generalitat estigui al cas d'aquests problemes".

A la part vallesana, les sensacions no varien. L'alcalde de Tagamanent, Ignasi Martínez, considera que a la C-17 hi falta inversió i manteniment. En els darrers anys s'han fet actuacions i s'han assegurat talussos però creu que hi ha trams on caldria actuar encara com el punt més proper a l'Avenció i a la rotonda d'entrada a la Pedralba, en sentit nord, on, segons l'alcalde, el drenatge és insuficient. "Quan plou s'inunda el carril de la dreta amb el conseqüent perill per a la circulació". Malgrat això, el que més preocupa Martínez és el retard en l'execució d'un projecte d'instal·lació de pantalles acústiques al sector de Santa Eugènia del Congost i la Pedralba, on hi ha cases a pocs metres de la carretera que, segons estudis fets, pateixen una elevada contaminació acústica. "El projecte és de fa tres anys i en la darrera reunió amb la direcció general ens van dir que es tiraria endavant, però es van aprovar els pressupostos i encara no s'ha fet. No ens han concretat quan es farà", afirma.

Ramon Garcia (TPF), alcalde de Figaró, diu que, a banda del fet que la carretera divideix el poble, el principal problema que té el municipi és l'accés en direcció a la Garriga, que s'incorpora a la carretera després del túnel. "Quan plou i cauen 15 o 20 litres el pas s'inunda i s'ha de tallar, obligant-nos a anar fins a Tagamanent per agafar la carretera en direcció a la Garriga. La manca de manteniment és endèmica". La incorporació a la C-17 en direcció sud, a l'altra banda del túnel, és, a més, un dels punts de més risc perquè no hi ha carril d'acceleració i l'entrada està molt a prop d'un revolt i del túnel, limitant la visibilitat als conductors.

**Conflictes
al voltant de
l'abocador del
Pinós**

Seva

V.B.

La muntanya de runa que l'empresa Restauracions Ambientals Catalanes ha dipositat per reomplir les antigues pedreres del Pinós i Sant Antoni, al costat de la C-17, continua suposant una amenaça de difícil resolució per a la seguretat viària. L'abocador està tancat des que l'Agència de Residus de Catalunya (ARC) ho va decretar el maig de 2018 pel seu impacte sobre l'estabilitat de la carretera. L'agost d'aquell any havia de començar el buidatge urgent de 400.000 metres cúbics de runa per veure si l'abocador s'estabilitzava, dels quals se n'ha acabat extraient de forma temporal una porció molt petita per motius pressupostaris. La constatació que l'empresa participada per l'Ajuntament de Seva admetia residus impropis n'ha disparat els costos, perquè la runa no s'ha pogut traslladar a la contigua pedrera del Fitó, com estava previst, i ha de ser tractada al Dipòsit Controlat de Castellar del Vallès. Tot plegat ha derivat en un conflicte entre dues àrees de l'administració, l'ARC i Infraestructures i Mobilitat, que ara convergeixen en un mateix departament, Territori i Sostenibilitat. El buidatge hauria de tenir continuïtat quan hi hagi pressupost perquè els sensors que es van col·locar a la muntanya de runa evidencien que aquesta continua avançant cap a la carretera.

F U S T E R I A

ROCA FITÓ
mobles - interiorisme

Teodor de Mas, 43 - 08500 VIC - info@rocafito.com
Tel. 93 886 02 24 · Fax 93 883 13 79
www.rocafito.com

El brot de coronavirus a Sant Joan de les Abadesses, on els darrers dies se n'han registrat 34 casos, ha fet que el Departament de Salut i

l'Ajuntament organitzin aquest dilluns i dimarts un cribratge massiu al poble. A Taradell també alerten de l'augment de casos.

Dos dies de cribratge massiu a Sant Joan

En pocs dies s'han detectat 34 positius, la meitat del total de la pandèmia

Sant Joan A./Taradell

EL 9 NOU

Els darrers dies a Sant Joan de les Abadesses s'han registrat 34 casos de coronavirus, la meitat de tots els que s'han detectat al municipi des de l'inici de la pandèmia, que en són 67. Amb l'objectiu de trobar persones que són portadores del virus sense saber-ho i tallar les cadenes de transmissió de la malaltia, el Departament de Salut i l'Ajuntament han decidit fer un cribratge massiu aquest dilluns i dimarts. La campanya es farà al pavelló poliesportiu municipal els dos dies entre les 10 del matí i les 2 del migdia i de 3 a 7 de la tarda. El cribratge s'ofereix de

forma voluntària a tota la ciutadania, encara que sobretot a les persones de 16 a 60 anys sense símptomes, perquè, segons diuen des de Salut i l'Ajuntament, és la franja d'edat on es detecten la majoria dels positius actuals. Els qui presenten simptomatologia o hagin estat contactes de pacients positius no han d'acudir al cribratge massiu, sinó que se'ls ha programat des de l'atenció primària i els gestors Covid en un circuit paral·lel.

Des de les institucions recorden que s'ha apostat per fer el cribratge en aquest municipi perquè en els darrers dies s'han detectat cinc brots, "que no tenen res a veure els uns amb els altres".

En aquests dos dies es pretén realitzar unes 1.000 proves, a través de les quals es podria arribar a testar al voltant d'una tercera part de la població. Els resultats es podran consultar després de 48 hores.

Pel que fa al global de positius al Ripollès, en són 40 des del 23 d'agost, que inclouen els 34 de Sant Joan, on la taxa de nous casos per cada 100.000 habitants se situa als 200,41 –a partir de 200 el risc ja es considera molt alt.

En el cas d'Osona des del 24 d'agost s'han donat 343 nous casos. A Vic, on es va fer un cribratge massiu al barri del Remei, el risc de rebrot s'estabilitza però se situa en nivells molt alts, 669,92, superior a la setmana anterior, quan era



de 289,02. Tenint en compte que es va fer el cribratge massiu la ciutat se situa al capdamunt del rànquing dels municipis amb més risc de rebrot.

D'altra banda, aquest diven-

dres des de l'Ajuntament de Taradell emetien un comunicat alertant de l'increment de casos al municipi, ja que s'han doblat la darrera setmana i es passa de 5 a 12. Des del consistori alerten que alguns dels

LA POLIVALENT Seva

Entrades de 5,50€ a 7,50€ a agenda.el9nou.cat Set/oct

13/9
18h

TAL COM SÓC
Pere Hosta

19/9
21h

LA GRAN OFENSA
El Terrat

27/9
18h

PRIMER TERCERA
Tona'78

4/10
18h

ELS MÚSICS DE BREMEN
Veus Veus Prod.

18/10
18h

PODER VOLER SORTIR
La decimonònica

25/10
18h

ROBIN HOOD
Veus Veus Prod.



ALBERT LLIMÓS

Homenatgen les víctimes de la residència de Balenyà

Balenyà Era un petit acte però “ho necessitàvem nosaltres i les famílies, per tancar el cicle i continuar endavant”, deia aquest diumenge la directora de la Residència Casal Oller de Balenyà, Anna Sallent. Organitzaven un comiat al santuari de l’Ajuda per a les persones que van morir durant les setmanes més dures de la pandèmia. Sallent recordava que va ser “molt dur perquè no ens ho esperàvem, va venir de cop”. Ara, però, “tenim la residència neta de coronavirus, més material i el coneixem més”, per la qual cosa “esperem que passi de llarg”. En l’homenatge es van fer parlaments i actuacions musicals i es van lliurar espelmes que han fet els residents, que per protocols “no poden ser aquí”. La directora reivindicava “flexibilitzar els protocols” per vetllar també pel benestar emocional dels residents.

casos detectats al CAP són de nuclis familiars diferents. Entre els positius n’hi ha un a la Residència Vilademany, que es va diagnosticar dijous, per la qual cosa no es poden fer visites al centre. La taxa

de positius al municipi ha passat de 106,3 a 182 i està per sobre de la mitjana d’Ososna, que és de 82.

En el global de Catalunya, el risc de rebrot es consolida per sota dels 200.

Obren la porta a revisar el protocol de visites a les residències

Els Estels Silenciats ho celebra, però exigeix que s’actui amb celeritat

Manlleu

T.V.

Incertesa entre les plataformes que, com Els Estels Silenciats (Manlleu), reclamen canvis de protocol per flexibilitzar les visites a les residències de gent gran i, així, recuperar el contacte estret amb les persones que hi viuen. Josep Maria Argimon, secretari de Salut Pública de la Generalitat, va admetre a principis de la setmana passada que calia equilibrar la protecció davant del coronavirus amb la necessitat que els residents i les seves famílies passin temps plegats. Tot i això, i malgrat que des del Departament de Salut també s’ha fet referència a una possible flexibilització de les visites, de moment les modificacions no s’han concretat ni recollit en cap actualització de protocol. “Tot plegat és molt ambigu. Estem confosos”, explica Lola Muñoz, impulsora de la plataforma Els Estels Silenciats, “celebrem que es plantegin canvis,

però ens fa por que s’hagi dit només de paraula per calmar la pressió mediàtica”.

Segons el darrer pla sectorial de la Generalitat, que data del 18 d’agost, a les residències sense casos de Covid-19 o amb els infectats sectoritzats cada resident pot rebre una visita al dia. La trobada ha de ser amb un únic familiar

Ara està permesa una sola trobada amb un familiar per persona i dia

i pot durar com a màxim tres quarts d’hora. Cal mantenir la distància de seguretat en tot moment i complir diverses mesures de protecció, entre les quals demanar cita prèvia o passar un control de temperatura. “El problema és que tot depèn de la capacitat organitzativa i de l’estructura de la residència i a la majoria només s’hi acaben permetent les visites setmanals o, a vega-

des, ni tan sols això”, assegura Muñoz. A través del perfil de Facebook d’Els Estels Silenciats, que ja ha superat les 1.400 adhesions, es pot llegir el testimoni de famílies d’arreu de Catalunya que expliquen com els residents han experimentat un declivi emocional i cognitiu a causa de l’impacte de l’aïllament. “Ja ho hem dit moltes vegades: al final aquestes persones no es moriran del coronavirus, sinó de la tristesa de no poder veure ni estar amb qui més estimen”, hi afegeix Muñoz.

Argimon sí que va explicar dimarts que properament iniciaran cribratges sistemàtics als treballadors de les residències per evitar la propagació de la Covid-19 a dins dels centres. La previsió és anar repetint les proves cada 15 o 20 dies. Pel que fa a les visites, des del Departament de Salut confirmen que està previst “introduir nous canvis per flexibilitzar encara més”. Treballen amb l’objectiu de publicar un document nou “la setmana vinent”.



CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

Aquesta setmana visitem l'Urgell.

Ens endinsem en la terra dels torrons i la xocolata, en el seu patrimoni històric i descobrim l'art que s'hi amaga.

EL 9 TV

dissabte, 12 de setembre
21.00h

redifusió
diumenge, 13
23.00
dilluns, 14
17.30

EL 9 MAGAZÍN

dijous, 10 de setembre

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya **75** Milions de futurs

Una ronda amb bici

Unes 40 persones estrenen el nou carril de la ronda Camprodon de Vic en el marc d'una iniciativa del col·lectiu Osona amb Bici per promocionar-ne l'ús a la ciutat

Vic

Guillem Rico

La ciutat de Vic és "perfecta per pedalar perquè no hi ha grans pujades" però per fer-ho amb seguretat encara hi ha feina per fer, assegurava aquest divendres Helena Vilardell, membre del col·lectiu Osona amb Bici. De moment, deia, "hi ha predisposició". I agafava la bicicleta amb els seus dos fills i iniciava un recorregut amb uns 40 ciclistes més que sortia de la plaça de la Noguera i que aquest primer divendres de setembre pretenia estrenar el carril bici de la ronda Camprodon, que s'ha reformulat fa quinze dies, i l'avinguda Bernat Calbó. Aquest és el tercer divendres que Osona amb Bici fa una d'aquestes propostes per promocionar l'ús de la bicicleta i que pretenen fer cada primer divendres de mes.

Al llarg del traçat que feien combinaven tres de les quatre opcions que tenen els ciclistes. Per una banda, els



Els ciclistes que van estrenar el nou carril, aquest divendres al vespre a la ronda Camprodon de Vic

carrils bici, "tot i que alguns de risc", apuntava Vilardell; per l'altra, trams de calçada compartida amb els vehicles on "no tenim prioritats", i, finalment, d'altres de més al centre en què hi ha la calçada limitada a una velocitat de 30 quilòmetres per hora. En

aquest cas s'estalviaven de fer trams a peu per la vorera, que seria la quarta opció dels ciclistes.

L'actuació a la ronda Camprodon i l'avinguda Bernat Calbó era una intervenció que havia demanat el col·lectiu també pel fet que hi ha

cinc centres educatius al voltant amb alumnes i familiars que la poden utilitzar. En el recorregut de divendres feien evident que hi ha punts per millorar en els trams. Vilardell apuntava que, per exemple, "no s'ha tocat cap direcció de trànsit", un aspecte

que es podria explorar, i deia que a l'avinguda demanaven el carril als laterals i que moment és al mig, un fet que és més perillós quan es passa del centre al lateral de la ronda. També feien referència al semàfor de l'encreuament amb el carrer Manlleu, on els cotxes "s'han d'esperar per donar-nos prioritats". Aquest tram, com d'altres, està marcat amb el que anomenen catifes vermelles, que indiquen precisament aquesta prioritats. I això en passar la quarantena de bicis generava dubtes en alguns conductors. Des d'Osona amb Bici diuen que hi ha marge de millora: "Entenem que és provisional i que si es pot quedar esperem que s'hi posaran altres mesures".

Des del col·lectiu són conscients que els canvis al tram més transitat d'Osona provoquen controvèrsia. "Estem molt contents però a la vegada veiem molta gent en contra, que li fa por el canvi" i per això "intentem conscienciar i donar tranquil·litat a la gent que utilitza el cotxe". Ells aposten "perquè la ciutat sigui més pacífica pel que fa als cotxes". Segons Vilardell, "si tots comencem a fer aquest canvi i a moure'ns de forma més sostenible, podem aconseguir-ho". I acaba la ronda amb bicicleta.

ALBERT LLINÓS

GUILLEM RICO

Portes obertes al Despujol pels 10 anys del trasllat de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà Ara fa 10 anys la seu de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà es traslladava a la Casa Forta del Despujol. Aquest diumenge al migdia es commemorava la primera dècada en aquest espai amb una jornada de portes obertes i l'alcalde, Sergi Vilamala (Sumem-CP), apuntava que en aquest temps han volgut que "els veïns vegin que no és només un espai per a serveis administratius, sinó també de cultura i oci". De fet, també es podia veure la reforma de la teulada i d'altres espais, per a la qual s'ha comptat amb una subvenció de 200.000 euros de la Diputació i de 60.000 de la Generalitat, a banda d'aportació del mateix Ajuntament, que han servit per rehabilitar la teulada i sales al segon pis, on s'ubica la nova aula de ceràmica i modelatge (a la foto) de l'Escola de Dibuix i Pintura, que amplia l'activitat. També s'han arranjat les antigues cavalleries, un espai que els veïns podran llogar per fer-hi àpats i activitats familiars.



José Montilla parlarà dimecres de la gestió als ajuntaments

Les Masies de Voltregà L'expresident de la Generalitat José Montilla parlarà aquest dimecres sobre la gestió dels ajuntaments en una taula rodona que porta per títol "Com ha canviat la gestió dels ajuntaments els darrers 10 anys?". Hi participaran també Antoni Fogué, Marta Moreta i Josep Arimany. L'acte es farà als jardins de la Casa Forta del Despujol a les 7 de la tarda i s'emetrà en directe per EL 9 TV.

Anna Maria Oliver i Sansalvador

L'empresa editora d'EL 9 NOU

i els companys de feina del seu germà Joan

volem expressar el nostre condol a familiars i amics.

Vic, setembre de 2020

Clara Salvans i Serra

Vídua de Jordi Colomer Roma
Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 80 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Jordi i Ester, M. Clara i Quim, Anna i Dani; nets, Maria, Jordina i Laia, Clara, Marc i Jan; germans polítics, nebodes, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 7, a les 5 de la tarda, a l'església parroquial de Santa Maria de Manlleu. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Manlleu, setembre de 2020

Roger Torrent serà a Vic per la presentació del llibre 'Tornarem a vèncer'

Vic El president del Parlament, Roger Torrent, serà a Vic aquest dimarts per presentar de forma virtual el llibre *Tornarem a vèncer*, que han escrit conjuntament Oriol Junqueras i Marta Rovira. Rovira participarà a l'acte des de Ginebra, Pere Aragonès ho farà des de Sant Vicenç dels Horts i Marta Vilalta, des de Lleida. L'acte, a partir de 2/4 de 7 de la tarda, es podrà seguir de forma virtual per YouTube.



Una conductora perd el control del cotxe i s'emporta la terrassa d'un bar a Ripoll

Ripoll Una conductora va perdre el control del seu vehicle aquest diumenge pocs minuts abans de 2/4 de 4 de la tarda i es va emportar per davant les taules i cadires de la terrassa del bar Els Billars, a la carretera de Barcelona de Ripoll. Des de l'establiment explicaven al vespre que "per sort la terrassa estava buida i no ha pres mal ningú", ja que els darrers clients que s'hi havien assegut feia pocs minuts que havien marxat del bar. La conductora del cotxe va haver de ser atesa pel Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i traslladada a l'hospital amb ferides de caràcter lleu. A causa de l'impacte, el cotxe va arrossegar la tanca de fusta que separa el carrer de les cadires i les taules, un mobiliari que sí que va quedar abonyegat a causa de l'impacte.

Els veïns van alertar la policia aquest diumenge al matí

Rebenten la porta i roben en una bijuteria del centre de Vic

Vic

G.R.

Va sentir soroll i va veure dos joves d'uns 20 anys que fugien i immediatament va trucar a la Guàrdia Urbana. Era aquest diumenge al voltant de les 7 del matí quan una veïna alertava la policia d'un robatori a la bijuteria De Milo, al carrer Manlleu de Vic. Un altre testimoni havia sentit soroll però no va veure els lladres. El resultat, la porta de vidre d'accés de l'establiment trencada i també les vitrines rere les quals hi ha les peces de bijuteria. Des de la botiga explicaven aquest diumenge que probablement hauria estat un robatori "força ràpid i amb pressa", ja que els lladres no s'haurien adonat que a les vitrines de l'interior de la botiga no hi havia pany i que es podien obrir sense clau, però les havien trencat de totes maneres.



L'estat en què va quedar la botiga

Aquest diumenge a la tarda els propietaris encara no havien quantificat el valor de les peces que se'ls havien endut en el robatori. La mateixa tarda un operari els col·locava una porta provisional de fusta. El propietari

lamentava els fets, "tal com està el petit comerç" a causa de la crisi del coronavirus. "És com algú que acaba de travessar el desert i li prens l'aigua, què li queda?", afegia. Com a comerciant reclama més vigilància.

PUBLICITAT Borsa de motor

CAMPERITZEM FURGONETES

PROMOCIÓ POST-COVID-19



- SOSTRES ELEVABLES
- CALEFACCIÓ
- SEGONES BATERIES
- PLAQUES SOLARS



Amb la garantia de

Taller Miquel

Puigmal, 14 · Tel. 93 889 81 03

Els Hostalets de Balenyà

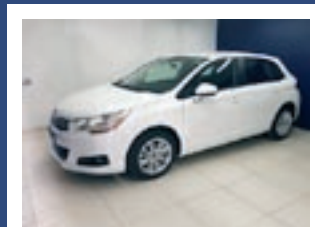
tallermiquel@gmail.com

www.cocovan.cat

cocovancocovan.cat

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KM0/VO



CITROËN C4 GASOLINA
1.400 CC 95 CV 90.000 KM
Any 2015 **9.300 €**



PEUGEOT TRAVELLER
9 places 226.400 KM
Any 2018 **24.900 €**



RIFTER ACTIVE PURETECH
110 CV GASOLINA 13.000 KM
Any 2019 **16.700 €**



508 GT-LINE DIÈSEL AUTOMÀTIC
160 CV 3.000 KM
Any 2018 **32.000 €**



3008 ALLURE PURETECH
GASOLINA 130 CV 9.972 KM
Any 2019 **24.400 €**

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

www.vicauto.info



escolta't

A "EL MATÍ DE CATALUNYA RÀDIO"







**NOVA
TEMPORADA**

Amb **Laura Rosel**
De dilluns a divendres,
de 06.00 a 13.00

**CATALUNYA
RÀDIO**

dins teu

catradio.cat    

EL 9 NOU

Com que el servei de tren de l'R3 és tan precari, hem anat acceptant mancances de la carretera C-17 que en alguns casos afecten la seguretat de la via. És allò de qui no té tall, rosega els ossos. No pot ser que una autovia que és la principal via de comunicació de les comarques d'Osona i el Ripollès –dues comarques que sumen una població de 185.908 habitants– però també d'una part del Vallès Oriental (409.638) tingui des de fa tant temps un tram amb la velocitat limitada a 60 quilòmetres per hora perquè periòdicament apareixen

Les mancances de la C-17 i l'equilibri territorial

bonys a l'asfalt a causa del moviment de terres. Des del Departament de Territori –que han anunciat una inversió de 8 milions d'euros a la carretera– no poden donar una data perquè això se solucioni. I hem acabat acceptant que hi hagi accident dia sí i dia també en el tram del Congost quan l'asfalt està moll. La solució de posar caixes de

radar cada vegada que les previsions meteorològiques indiquen que hi ha risc de pluja és només un pedaç en una via en la qual cada dia de mitjana hi passen 30.574 vehicles, només en el tram entre els Hostalets i la Garriga. Poques autovies tenen una sortida com la del Pinós, amb un desnivell d'uns tres metres, i situada després d'un revolt mal peraltat, que

en cas d'error pot provocar accidents fatals, com ha estat amb les tres persones que hi han perdut la vida en els últims quatre anys.

Quan els partits polítics elaboren els seus programes electorals no hi falten mai pomposes declaracions a favor de l'equilibri territorial i d'evitar la despoblació de la Catalunya interior. Ara que

la crisi de la Covid-19 ens ha demostrat que és possible viure lluny de Barcelona i desenvolupar certes activitats laborals a través del teletreball, és el moment per apostar perquè això sigui possible. Apostant pel transport públic sostenible, desdoblament d'una vegada de l'R3, però també dotant d'unes comunicacions per carretera en condicions, sense posar en joc la seguretat per culpa de les condicions climàtiques o de l'estat de l'asfalt. Ara que els partits polítics catalans es preparen per a unes noves eleccions és el moment d'exigir en els seus programes coherència i projectes efectius pel territori.

De la banca al caixer automàtic



Lluís de Planell

Diu que els bancs van arribar abans que els diners. És fàcil d'entendre tenint en compte que en un banc hi pots guardar tresors molts més importants i valuosos que el diner. Al segle XVIII aC els sumeris, una civilització que trobem a Mesopotàmia, l'actual Iraq, només tenien els temples i els palaus reials com a llocs lliures de saqueigs i robatoris, de manera que la gent hi acudia per guardar les collites i altres béns. Aquest dipòsit es pagava amb cereals o bous. Amb el pas del temps els particulars també van poder implicar-se en aquest negoci. El rei de Babilònia Hammurabi va fer unes lleis que preveïen les infraccions que es produïen en aquestes activitats, sobretot la usura i el préstec amb interès excessiu.

Amb el pas del temps es van utilitzar els lingots d'or o de plata en les transaccions. Al segle VII aC els lidis, un poble de l'actual costa turca, van ser els inventors de la moneda metàl·lica a Orient. D'aquesta manera es va resoldre el problema principal dels lingots, que eren difícils de transportar. Les van facilitar les operacions comercials. Per evitar-ne la falsificació, cada govern emissor hi incrustava el seu signe distintiu. La moneda va canviar els conceptes, la riquesa es calculava per la possessió de monedes.

Ja a Roma els banquers eren coneguts com a argentarii, atès que les monedes eren fetes principalment de plata. A partir del segle III aC la moneda de plata que va circular més fou el denari, que dona nom als nostres diners.

Després de la caiguda de l'Imperi Romà d'Occident al segle V, el comerç no es va reactivar fins al segle XI, sobretot gràcies als jueus. Aquest col·lectiu es trobava dispers per tot el món des del segle I perquè van haver de fugir de la seva jueva natal en ser considerats els responsables de la mort de Crist, per això se'ls marginà i només pogueren dedicar-se a oficis innobles, entre els quals hi havia la usura, una pràctica moralment prohibida pel catolicisme.

El 1119 es va crear l'orde dels Templers, entre els



ALBERT LLIMÓS

quals cal destacar el vigatà Guillem de Montrodon, mestre de Jaume I. Un dels grans objectius dels templers era sufragar croades que eren expedicions militars per frenar l'islam i recuperar Jerusalem. Per tal d'evitar robatoris entre els fidels que es dirigien a Terra Santa, idearen un sistema que a Occident es convertí en l'antecedent dels actuals xecs. Els peregrins feien un dipòsit des d'on sortien, a canvi rebien una nota amb el segell de l'ordre, i durant el viatge, quan necessitaven diners, només havien de presentar-se a alguna seu templeria i presentar la nota. El 1310 Felip IV de França, ofegat pels deutes que tenia amb els templers, pressionà el papa Climent V perquè els dissolgués. Així molts van ser portats a la foguera amb la falsa acusació d'heretgia i sodomia.

Les taules de canvi són el precedent més directe dels bancs. En aquest sentit podem llegir en un article de Josep M. Passola a la revista *Ausa*, titulat "La moneda medieval de Vic i els orígens de la banca", que el rei Jaume I el Conqueridor es va presentar a Vic amb la intenció d'instal·lar una taula de canvi. Certament, no hem d'entendre aquesta taula de canvi com un banc actual, consistia en una caixa on guardar els diners, uns llibres on anotar les operacions i una taula sobre la qual es feien els canvis de les diferents monedes. Perquè hi havia la gran moneda vigatana (encunyada pels bisbes), i el rei en feia una de nova... El primer obstacle que es va trobar el rei va ser que el mercat estava sota la partida jussana, és a dir, era competència del bisbe. Per tant, per molt rei que fos Jaume I no podia presen-

És més complicat que mai anar al banc. Hem passat de tractar amb una persona a fer-ho amb una màquina. Només atenen aquells que tenen cita prèvia, si no no passes ni de la porta

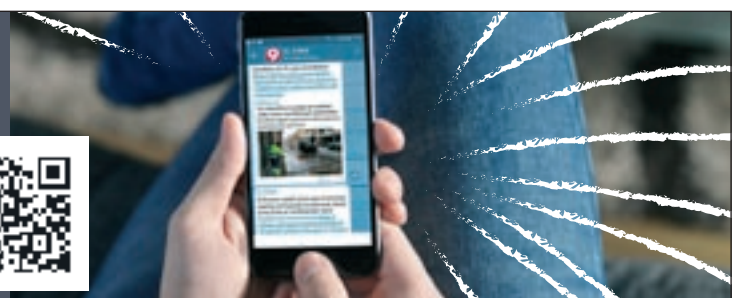
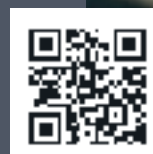
tar-se allí i plantar una parada a Plaça. Tanmateix, després de demanar-li, Guillem de Tavertet va concedir la llicència al rei però amb dues condicions: la primera d'elles, que li deixava tenir la paradeta un màxim de quaranta dies i en segon lloc, que no podia perjudicar els seus propis interessos.

Les persones que tenim una certa edat recordem els bancs que podríem anomenar clàssics. Les instal·lacions eren les que podem veure en alguna pel·lícula de la primera meitat del segle XX, d'aquelles que tenen atracadors o ostatics. Uns senyors tancats dins unes reixes on et guardaven els diners; cada client tenia una fitxa on anotaven, a mà, l'operació bancària que anaven a fer. El caixer, aquí les dones escassejaven, agafava el plec de diners que li portaven i els comptava amb una agilitat que feia

(Continua a la pàgina 16)

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>



Com una plaga bíblica



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

Estàvem massa ben acostumats, creïem que el món podia créixer sense parar, que el guany havia de ser infinit, insuperable, creixent, exponencial, que res ni ningú no podia posar fre al desenvolupament, a l'enriquiment de les societats, al progrés imparablen. Fins i tot un autor filosòfic de moda com és Yuval Noah Harari (1976) s'atreveix a posar com a títol del seu llibre més audaç *Homo Deus*, del 2015. Sí, l'home-déu, com un escarafall a la cara dels déus de l'Olimp, com l'heroi Prometeu robant el foc a les instàncies divines i condemnat a l'eternitat que un voltor se li mengés el fetge durant el dia i que li tornés a créixer durant la nit. No és aquesta la conseqüència de voler ser com els déus, de pretendre ser com ells, de sotjar, ni que sigui per un instant, l'eternitat, la bellesa, la perennitat, la riquesa despreocupada i els plaers desacomplexats?

La malaltia sempre acompanya els plaers divins. Fins i tot quan es parla de malalties venèries, es fa referència a aquells mals contrets per voler entrar en el territori de la deessa Venus, la de l'amor. Però, com deien a la pel·lícula del 1993, retrat d'una època, *No sé per què en diuen amor quan volen dir sexe?*. Conseqüència, tota mena d'infeccions i, per contrarèplica, la plaga de la sida de l'últim terç del segle XX, associada a la revolució sexual dels anys 60 i 70. D'aquelles pols venen aquests fangs!

L'apòstol sant Pau parlava de la malaltia com a conseqüència d'un mal ús de l'eucaristia, la principal celebració dels cristians, de manera que la primera anotació apareguda a la Bíblia pel que fa a la missa és per parlar-ne malament. Ell mateix diu als seus fidels de la ciutat de Corint que no es tracta d'un acte purament religiós o sagrat en relació amb els déus, sinó un acte de caritat envers el proïsme: "Perquè qui menja i beu sense tenir present que es tracta del cos del Senyor, menja i beu la pròpia condemna. Per això hi ha tants malalts i gent delicada entre vosaltres, i alguns han mort. Si ens examínem nosaltres mateixos, el Senyor no ens judicaria" (1Co 11,29-31). La pitjor condemna rebuda rau no en la mort després de la vida sinó en la mort en vida. Zundel (+1975), místic suís, reclamava que "no era tan important saber si hi havia vida després de la mort, en definitiva això ja ho afirmaven els mesopotamis, els egipcis i totes les místiques antigues, sinó que el veritablement important consistia a saber si fins a la mort hi arribaríem vius".



A la portada romànica de Ripoll, a l'esquerra, en el cicle del rei David, apareix una escena advertint de la fatalitat de la pesta, que ve a sotjar qualsevol empresa humana que no tingui en compte la realitat de l'eternitat. De fet, la portada tracta del pla de vida establert per al nou país conquerit per Ramon Berenguer IV el Sant (+1162) i la seva jove esposa Peronella (+1173), a l'hora de repoblar la Marca Hispànica, heretada de Guifré (+897) i vetllada per l'abat i bisbe Oliba (+1046). Les cel·les reproduïdes en aquesta joia artística i històrica, segell de la nostra nació, "la Bíblia al cor de Catalunya impresa", com cantà Verdguer (+1902) en el seu *Canigó* (1885), no volen sinó instruir i advertir els governants del nou país forjat al llevat del mil·lenni, que cal comptar amb els designis divins a l'hora de construir una societat bona, forta, bella, justa i solidària.

Explica el càstig de la pesta el segon llibre bíblic del profeta Samuel, just a la recta final, capítol vint-

i-quatrè. En efecte, el rei David se sent fort, auto-suficient, valent, ha aconseguit vèncer els enemics i, en aquell moment de supèrbia, es deixa endur pels seus afans, ordenant un cens dels homes amb què compta a l'hora de fer front als enemics del seu poble. El resultat esdevenia encoratjador als ulls humans, però decebedor des del punt de vista de la humilitat necessària davant de Déu. Cert, "a Israel hi havia vuit-cents mil homes capaços de manejar l'espasa i cinc-cents mil a Judà. Però llavors va sentir remordiments d'haver fet el cens i va confessar al Senyor" la seva feblesa, la d'haver volgut comptar amb les pròpies forces, en lloc de comptar amb la voluntat divina. L'endemà, el profeta Gad fou enviat al rei per proposar el càstig com a conseqüència del seu pecat: "Què t'estimes més: set anys de fam al país, o bé tres mesos de derrotes enfront dels enemics, o bé tres dies de pesta al país?" David digué a Gad: "Estic atrapat! Però val més caure en mans del Senyor, que és molt misericordiós, que

La humanitat ha conviscut sempre amb la malaltia, amb les pestes i les plagues de tota mena, que amenacen tant la seva vida com la del seu bestiar o collites

no pas en mans dels homes". I així es complí, de manera que durant els tres dies moriren setanta mil homes, sense comptar dones i infants. La pesta, però, encara no penetrà a Jerusalem, ens diu el text.

Certament que aquí no es tracta tant de llegir-hi un càstig diví sinó d'entendre que la humanitat ha conviscut sempre amb la malaltia, amb les pestes i les plagues de tota mena, que amenacen tant la seva vida com la del seu bestiar o collites. La història més aviat parla en el sentit que resulta un absurd voler comptar amb les pròpies forces per assegurar-se la pròpia vida, perquè qui ho faci així la perdrà, adverteix Jesús en un altre moment. Més aviat, el que convé serà comptar amb els imprevistos, amb la natura moridora de l'ésser humà que, malgrat tot, creat a imatge i semblança de Déu (Gn 1,26), porta el tresor de la divinitat en les gerres de terrissa (2Co 4,7) del seu propi cos mortal i que el seu destí, al capdavant, es troba al costat de l'eternitat de Déu, malgrat tot l'orgull, instint d'autosuficiència i vanitat.

(Ve de la pàgina 15)

basarda i sempre sense errades. Impressionava veure els grans fitxers on figuraven per rigorós ordre alfabètic les cartolines de cada client, aquelles fitxes eren el *curriculum vitae* econòmic de cada ésser viu, qui no era allà era com avui aquell que no té telèfon mòbil.

Eren els temps en què els bancs tenien comercials que visitaven les empreses, els negocis i si calien els particulars amb recursos, on els oferien la possibilitat de treballar amb el seu banc; eren temps de tants per cent molt alts en el rendiment del capital. Ja no parlem de quan una població rebia un premi important de la loteria. Aleshores els banquers sortien al carrer esperitats oferint les millors condicions als afortunats que accedien a portar la butlleta guanyadora a la seva entitat.

Eren temps d'obertura d'entitats bancàries. N'hi havia moltes arreu, fins al punt que algun ajuntament, com el de Vic, fins i tot va prohibir que cap més entitat bancària s'instal·lés a Plaça, on anaven acaparant el lloc del comerç tradicional.

Eren temps de les caixes d'estalvi. Eren temps quan les entitats d'estalvi mantenien el seu objectiu, guanyar diners, però hi afegien serveis a la societat. Disposaven d'espais que cedien gratuïtament a persones o entitats per fer trobades, conferències, reunions, assemblees de clubs esportius. Les caixes, algunes caixes, tenien biblioteques. Era la dita obra social que va esdevenir important durant diverses dècades. Després va arribar la política i els canvis. Les entitats es van anar fusionant, ho van fer fins al punt que pràcticament no existeix la competència. La pregunta és òbvia: per què es van fer les fusiones? Calia fer-ne tantes? Per què van obligar a fusionar-se entitats petites o mitjanes que semblava que no tenien cap problema per seguir la seva activitat?

Així les coses ara els bancs són una altra cosa. El caixer persona de tota la vida es va convertir en caixer automàtic, amb l'avantatge cert que està a la nostra disposició les 24 hores del dia, però que mai et dona el bon dia; tampoc no li pots explicar res, no li interessen ni els resultats dels partits de futbol del cap de setmana; no cedeix a cap prec, és exactament el que volen els seus creadors, un estri sense

ànima. Ara als clients ens cal un número PIN per poder tractar amb ell, sense PIN res no és possible.

Ara és més complicat que mai anar al banc. Hem passat de tractar amb una persona a fer-ho amb una màquina, perquè les persones que ara trobem a les oficines bancàries només parlen amb aquells que tenen cita prèvia, cas contrari no passes ni de la porta. Un fet inèdit fins fa quatre dies. Ara no podem portar diners a un banc, almenys no a tota hora, al caixer automàtic quan vulguis però al caixer persona no. El caixer persona ara només està disponible uns dies concrets i fins a les 11 del matí, els troneires que van tard que es fotin. A més, ara disposen d'unes màquines que fan la feina de comptar els diners que abans ens entusiasmava dels clàssics. Abans els bancs a vegades et deixaven diners, ara et conviden a un cafè, generosos ells. Abans els treballadors del banc estaven ben pagats i es notava. Ara també es nota.

Ens han canviat els bancs. Avui les oficines són espais de disseny, però ens imposen uns condicionants i tantes obligacions i problemes que estic a punt de fer-me amic d'un caixer automàtic.

La transició i la negociació (i 2)



Josep Cullell Mirambell
Exmembre del secretariat de
l'Assemblea de Catalunya

Tot i que han passat molts anys del fracàs de la negociació i la redacció de la nova Constitució espanyola, encara avui en patim les conseqüències i ens té lligats amb els paranys de la democràcia formal i de l'estat de dret avalat per Europa. A més, ha arribat un moment en què la majoria de ciutadans ni van viure la transició ni van votar la Constitució que els regeix.

Per contextualitzar, doncs, seria bo recordar el nom dels redactors de la Constitució del 78: per Unió de Centro Democrático (UCD), partit de govern durant la legislatura constituent i hereu del franquisme, Gabriel Cisneros Laborda (1940-2007), Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón (1940), José Pedro Pérez-Llorca Rodrigo (1940-2019); pel Partido Socialista Obrero Español (PSOE), principal partit de l'oposició, Gregorio Peces-Barba Martínez (1938-2012); pel Partido Comunista de España (PCE), Jordi Solé Tura (1930-2009); per Alianza Popular (AP), un altre partit amb part dels membres franquistes i blanquejador del feixisme, Manuel Fraga Iribarne (1922-2012); per Minoria Catalana (CDC, UDC, PSC-R, EDC i ERC), Miquel Roca i Junyent (1940).

A primer cop d'ull, podem destacar dos trets: cap dels redactors de la Constitució defensava els drets nacionals catalans i els franquistes eren majoria. Per tant, les posicions republicanes ja partien amb inferioritat i els drets de les anomenades minories nacionals ni tan sols s'hi inclogueren. Actualment només són vius dos ponents de la Constitució, un dels quals és Roca i Junyent. Crec que se li haurien de demanar explicacions, que exposés obertament per què es va renunciar als valors de justícia social, de democràcia participativa i dels drets nacionals catalans. Ens calen moltes explicacions, cada dia més, per no deixar caure en l'oblit el que ja constitueix la memòria històrica recent.

Des del meu punt de vista, les renúncies van suposar:

-Pèrdua de tots els drets territorials com a nació històrica, entre els quals el dret d'autodeterminació.

-Renúncia a la República, l'última forma de



El trist paper dels partits es podria resumir en el blanqueig del feixisme, l'acceptació dels crims de la dictadura sense judici i una llei d'amnistia permissiva amb la repressió, que avui continuem patint

govern legítima, i als drets republicans, amb la imposició d'una monarquia proclamada pel dictador Franco i el monarca com a successor del règim franquista i del seu poder.

-Pèrdua dels símbols republicans i imposició de la bandera monàrquica com a emblema de la pàtria espanyola, sense cap reconeixement a les nacions històriques.

-Renúncia al dret d'amnistia i total impunitat als crims perpetrats durant 40 anys pel poder militar, policial i judicial. Es va acceptar una amnistia que va afavorir més els repressors franquistes que els represaliats republicans, i no hi va haver cap mena de reconeixement a les famílies dels morts en la lluita per les llibertats.

-Pèrdua de molts dels drets que en les eleccions republicanes va guanyar la ciutadania. A canvi, es va acceptar una Constitució basada en la imposició i en els drets del poder econòmic, que va validar el Reino d'Espanya com un estat de dret a ulls d'Europa, però amb el mateix exèrcit, la mateixa policia i els mateixos jutges que hi havia durant el franquisme i que van exercir la repressió totalitària.

Tot plegat va ser un engany, una decepció i una humiliació per a la gent que va lluitar o hi va deixar la vida. Una gran injustícia.

El trist paper que els partits polítics van tenir en la transició es podrien resumir en el blanqueig del feixisme, l'acceptació dels crims de la dictadura sense cap judici i una llei d'amnistia permissiva amb la repressió, que avui continuem patint, amb l'oblit de la memòria històrica i de la república constituent, i l'acceptació dels partits d'extrema dreta.

L'acceptació de la Constitució espanyola del 78, doncs, sempre ha implicat la claudicació i la traïció de la lluita revolucionària.

Vist amb perspectiva, no vam saber aprofitar l'oportunitat de capgirar el model. Ara tornem a tenir la possibilitat, amb la lluita per la República Catalana, de trencar definitivament amb el passat i el present franquistes, d'acabar amb el règim borbònic hereu de la dictadura, que sembla que a la majoria dels espanyols no els fa nosa. Bé, és el seu, de país, i són ells que han de decidir com el volen. Nosaltres, però, no podem tornar a caure en el parany de la negociació, perquè la capacitat negociadora de l'Estat espanyol és la que és, no ens hem d'enganyar.

Abans de la mort del dictador, el 75, em feia molta il·lusió un canvi i una ruptura total amb el model anterior, però tot va acabar en una gran decepció. Avui torno a estar esperançat, perquè tenim a l'abast un canvi real, una possibilitat de ser, d'existir com a nació, però també de trencar, d'una vegada, amb tot allò que ens ha subjugat.

Val a dir que la mobilització en aquest moment és més activa i nombrosa que en els anys de la transició i que no acceptarem cap renúncia de drets, com va passar llavors. No ens cal cap negociació partidista.

L'única solució és la ruptura amb el Reino de España, a la qual només arribarem per la via unilateral. Tenim a les mans la possibilitat de constituir, escriure i validar la constitució de la República Catalana Independent. No la malbaratem.

Amb l'evangelí i les sandàlies



Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador

M'ha agafat de manera inesperada la mort del bisbe Pere. Mort inesperada perquè jo estava lluny de casa, aïllat en plena natura en un mas ròdec, lluny de tota pandèmia. Tot i que mai no se sap. I on les notícies, les mínimes, arribaven per la premsa o bé per mitjà d'una emissora de ràdio. Aquest traspàs del capellà (del bisbe) dels pobres ens ha deixat orfes de bisbes com cal. I el que escric, a causa d'aquesta situació d'estranyesa estiuenca, no sé quan arribarà als mitjans.

Dic això de bisbes com cal perquè no puc deixar de pensar en la sorprenent, fluixa i vergonyosa nota que la Conferència Episcopal Espanyola va difondre, a principis de mes d'agost, als mitjans de comunicació davant la gravetat del cas i la implicació rellevant que té la fugida d'Espanya del rei emèrit Joan Carles I, i que despatxa amb un comunicat simple (com ressalten ja a hores d'ara molts preveres en els seus fulls parroquials, i cristians de



base en senyal de protesta, als quals jo m'afegeixo) en aquesta qüestió.

El comunicat, que encapçala amb un text de Sant Pau sobre la pregària pels reis i per tothom (1Tim 2, 1-2), sorprèn més pel fet que la referència bíblica es redueix a aquest text de l'evangelí i, en canvi, no digui res de la justícia, del diner, de l'abús de poder, del compromís efectiu... Sorprèn que només parli de respecte i de reconeixement, com si res no hagués passat.

Soprèn -com deia un comunicat d'un full parroquial- el silenci monolític dels altres bisbes, que denota que es fan seu el comunicat, i que cap d'ells dissenteixi o amplii aquesta reflexió amb referència als fets ocorreguts i divulgats recentment. Sorprèn que l'Església es posicioni més al costat del poder que no pas al costat del poble... o no sorprèn tant! O falta vergonya.

Personalment no deixaré de ser cristià, perquè soc de la línia del bisbe Pere Casaldàliga, capellà dels pobres. Un bisbe com ell mateix deia; amb l'evangelí i les sandàlies. I en mi no entra cap renúncia perquè una jerarquia marxi d'estudi o pixi fora de test -parlant clar, amb perdó-. La meva fe cristiana és meva, així com la meva vida i les meves conviccions, gràcies a pares compromesos, a preveres com el bisbe Pere i el papa Francesc i altres, entre els quals els cristians de base que amb el seu exemple me l'han feta possible. No precisament una jerarquia sotmesa al poder.

Fer 'botellón'



GERD ALTMANN



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor

He sentit referir-se al fenomen que fa de títol d'aquest article, en un discurs en català, almenys a través de quatre expressions diferents. Tal com les he ordenades, cadascuna em sembla pitjor que l'anterior, però he de confessar que cap de les quatre no m'acaba de fer el pes. Són aquestes: 1) "fer botellada", com va dir darrerament el president Torra públicament; 2) "fer botelló", en un intent de catalanitzar el mot, assimilant el cas a equivalències com ara *tazón/tasó* o *carretón/carretó*; 3) "fer botellot", procurant traduir el sufix augmentatiu castellà *-on* per *-ot*, quan el sufix *-ot* normalment té un matís sobretot despectiu i, en menor mesura, augmentatiu, i 4) "fer *botellón*", és a dir, pel broc gros i amb tota descurada, directament, en castellà, com fan als informatius de TV3. Analitzem-ho una mica.

NEOLOGISMES

En català, qualsevol realitat nova sol prendre el mateix nom que se li hagi donat en castellà. I si el castellà li dona el nom en anglès, doncs nosaltres, també en anglès. Com els brens. Neix, per tant, sense denominació catalana i el parlant comença a usar l'única que coneix, que és la mateixa que fan servir en castellà, en el millor dels casos maldestrament traduïda com ha passat amb el terme que ens ocupa.

El Termcat, organisme creat per la Generalitat i l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), que fa una valuosa feina de creació i classificació de neologismes, s'ha decantat pel terme *botellada*, que és el que va fer servir el president, però que ell mateix es va sentir obligat a traduir per *botellón* dins el mateix discurs per assegurar-se que tothom l'entengués, senyal inequívoc que el vocable no està en absolut assumit per la comunitat de parlants.

I és que qualsevol denominació que no hàgim creat els mateixos parlants de manera espontània és un artífici de laboratori i, per molt que s'hi ententi un grup de lingüistes, costarà déu i ajuda que comenci a fer-se servir de manera generalitzada. És molt més probable, en canvi, que els parlants adoptin qualsevol de les solucions de les que senten a dir per ràdio i televisió o llegeixen als diaris. Però això provoca dispersió de criteris i, des del punt de vista lingüístic, una inacceptable manca de rigor.

EL PAPER DELS MITJANS

Ara bé, si els mitjans de comunicació tenen aquesta força, que no és pas cap gran cosa, però alguna cosa és, no valdria la pena utilitzar-la i posar-se d'acord en una única solució sota el consell de l'IEC –si convé, a través del Termcat–, abans d'exposar-nos que polítics, periodistes i comunicadors de tota mena s'aventurin a optar per solucions que no tenen gens de legitimitat lingüística?

Doncs per això mateix, el Termcat no es pot limitar a triar una denominació i penjar-la a la xarxa

esperant que l'usuari prengui la iniciativa de buscar-la. Cal que faci arribar la seva recomanació de manera puntual, clara i contundent –insistent si convé– a cada mitjà de comunicació i que, a través de les cadenes de comandament establertes, s'exigeixi, si més no als de titularitat pública, que assumeixin el terme i que el divulguin. Alhora, cal que l'Acadèmia sancioni negativament qualsevol altra denominació que estimi que no s'adiu amb la natural evolució de la llengua catalana, de tal manera que la comunitat de parlants entengui que els mitjans privats que no vulguin assumir-la fan un ús poc recomanable de la llengua, com quan algú diu *cuernu* per 'banya' o *fulla* per 'full'. Un procediment que, de cap manera, no pot substituir la creació espontània, però que és millor que l'actual desori.

'BOTELLADA'

Soc del parer que si l'opció avalada per l'IEC és *botellada*, cal adoptar-la disciplinadament, però permeteu-me que, en la meua qualitat de lingüista, justifiqui per què no la trobo encertada.

Crec que no podem obviar que la paraula castellana *botella*, en català estàndard, a Catalunya, es tradueix majoritàriament per 'ampolla', tot i que *botella* també pertany al corpus lèxic català. Entenc, per tant, que qualsevol traducció que es faci del castellà *botellón*, malgrat l'existència de mots com ara *embotellar*, hauria de derivar d'*ampolla*, si més no al Principat. La tendència, al País Valencià i a les Illes, de fer servir *botella* no justifica, a parer meu, excloure la solució derivada d'*ampolla*.

Em sembla poc pertinent, doncs, escollir un únic mot per a totes les terres de parla catalana quan, al Principat, podríem optar per solucions molt més nostrades, com ara simplement "fer ampolla". Si es volgués una única solució per a tot el domini, que seria, per a mi, la solució ideal, "fer garrafa" o "fer garrafot" podrien servir perfectament. Fins i tot, podríem estalviar-nos copiar el mot *fer*, que és un verb sense gaire pedigrí i optar per *anar* o *sortir*. "Anar de garrafa", "sortir de garrafot"... "Aquells van de garrafot aquest vespre"; "vols que sortim de garrafa avui?"

De solucions, n'hi deu haver moltes més i molt millors. I si ha de ser *botellada*, doncs endavant. Però cal no tan sols que l'autoritat lingüística en proposi una sinó que, a més –i sobretot–, demani als mitjans que la divulguin. Així, si aquests hi posessin bona voluntat, que això també són figures d'un altre paner, aniria introduint-se, a poc a poc, en la consciència lingüística dels parlants, que l'anirien adoptant, segurament al costat d'altres solucions menys recomanables. Però, com a mínim, no tindriem instal·lada l'actual vacil·lació permanent, que tanta inseguretat ens provoca a l'hora d'expressar-nos amb correcció, i s'evitaria la diversificació que introdueixen els llibres d'estil o la genial intuïció de cada comunicador. I aquesta manera de procedir hauria d'estendre's a tots els neologismes que van sorgint i que el parlant manlleva directament del castellà sense cap criteri, malgrat la tasca

del Termcat, que és excel·lent, però que no arriba a la societat.

CREATIVITAT LINGÜÍSTICA

Perquè és que, amics lectors, el parlant català no innova. Els catalanoparlants no creem llenguatge nou que s'adapti a les noves realitats. Qualsevol nova realitat que sorgeix és adoptada en castellà o en anglès obviant la solució que, voluntariosament, ofereix incansable el Termcat. I la llengua se'ns va apergaminant i esllanguint, camí de la dialectalització.

Però encara hi diria més. Per què hem de tenir necessàriament una paraula específica per al fenomen anomenat *botellón*? Perquè en castellà n'han adoptat una? És que els castellanoparlants es preocupen gaire per no disposar, per exemple, d'un mot que tradueixi *engegar*? Diuen "poner en *marcha*" i es queden tan tranquils. I la seva llengua no perd ni un bocí d'efectivitat. No els cal tenir les mateixes paraules que tenim en català. No senten la necessitat de copiar. És cert que, de tant en tant, a Catalunya, sentim *enchegar* perquè, de fet, és un mot útil, econòmic i molt rendible, però aquests casos, en castellà, no fan gaire mal perquè són una gota al mar. Ningú diu *enchegar* a la resta de l'Estat ni a Sud-amèrica. I el genuí "poner en *marcha*" continua preservat. En català, sí que fan mal.

I per què hem de posar l'accent en el recipient, en l'ampolla, com fan en castellà? Per què no podríem dir, simplement, "beure al carrer" o fer servir alguna altra expressió semblant, si voleu, més vulgar, com ara "sortir de mam", "anar a pixar pàrquings", "anar a pixar voreres" o "sortir a xumar biberons"? Per què ens hem de blegar a les maneres de dir castellaneres? Que no tenim imaginació col·lectiva? Ja no sabem inventar llengua?

La progressiva pèrdua de la idiosincràsia d'una llengua és una perillosa malaltia. I una medicina efectiva que tenim per combatre-la és la creativitat lingüística. Just l'habilitat que el parlant català ha perdut fa ja molt de temps.

Però el fenomen és encara més greu si considerem que el problema de fons no és lingüístic, sinó que la comunitat catalanoparlant ha començat a percebre la realitat tal com la percep la castellanoparlant. I la llengua no és més que el resultat d'aquesta percepció de la realitat. Per això, cada cop van tenint menys vigència parelles com ara *caixa/capsa*, *calaix/caixó*, *fulla/full*, el *llum/la llum* i tantes altres; i per això, també, el catalanoparlant no sap inventar espontàniament una expressió nostrada per dir "*hacer botellón*" sinó tan sols traduir-la gregàriament.

ACTUACIÓ COORDINADA

És peremptori que tres institucions fonamentals, el govern de Catalunya, l'IEC i l'escola, amb la complicitat dels mitjans, treballin conjuntament per adoptar mesures en aquest sentit, dins un pla dissenyat que intenti minimitzar la creixent pèrdua de personalitat pròpia de la nostra llengua, que a cada bugada perd un llençol. No és que això fos cap panacea. No és fàcil sostroure'ns a la força de l'ús. Però, sens dubte, hi ajudaria.

L'IEC o, més concretament, la seva Secció Filològica, no es pot limitar a normativitzar unes determinades paraules i expressions al cap de 10 o 15 anys que el parlant ja les fa servir com bonament pot. L'escola no es pot limitar a ensenyar dites populars i rodolins i a mirar-se amb condescendència els gravíssims dèficits amb què surten de l'ensenyament obligatori els joves catalans en matèria de la llengua pròpia. I el govern no pot mirar-s'ho com si no passés res o com si es tractés d'imponderables davant dels quals no s'hi pot intervenir. Però els mitjans de comunicació són la baula imprescindible perquè aquesta actuació coordinada arribi als parlants.

Ens hi va la llengua. I, amb la llengua, bona part de la personalitat col·lectiva. El català té al damunt una gravíssima amenaça que no podem fer veure que no existeix, com han fet tots els governs de Catalunya fins avui. Poseu-vos-hi ja, si us plau.

Torelló ajudarà amb 190.000 euros el sector empresarial

Torelló

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Torelló ha dotat amb 190.000 euros el pla de reactivació econòmica del poble. Es tracta d'un programa de subvencions directes per a empreses, professionals i autònoms de qualsevol sector que hagi estat afectat per la Covid-19. Els ajuts, que seran d'entre 500 i 1.000 euros, s'atorgaran en funció de la disminució de la facturació i el nombre de treballadors de l'empresa que ho demani. Es tindrà en compte el manteniment dels locals comercials i centres de treball, les campanyes de promoció, el foment de nous serveis i la creació de nous productes o inversions amb l'objectiu d'adaptar-se a les noves necessitats. La iniciativa es va aprovar en la comissió de la Covid-19 que es va crear per pal·liar els efectes de la crisi i està integrada per tots els grups polítics municipals.

Etalentum obre oficines a Igualada i Sant Cugat

Vic L'empresa de selecció de personal Etalentum torna a obrir oficines el segon semestre de l'any. En concret n'obre a Igualada i Sant Cugat –aquesta última dependrà de la franquícia de Sabadell– i en suma 21 a tot Espanya. Durant aquest any n'ha engegat, sempre en forma de franquícia, a Toledo, Lleida, Bilbao i San Sebastián. Amb la Covid-19 ha rebaixat les expectatives però vol tenir-ne 25 a final d'any.



La compra de l'alemanya Herta anunciada al desembre per Casa Tarradellas, a la foto, ja s'ha materialitzat

Casa Tarradellas formalitza la compra del 60% d'Herta

Han creat una 'joint venture' amb Nestlé, que n'era la propietària

Gurb

D.A. Casa Tarradellas ha formalitzat del tot la *joint venture* amb la multinacional suïssa Nestlé anunciada el desembre passat per comprar Herta, empresa alemanya del grup Nestlé. Herta és l'empresa dedicada als elaborats carnis, ingredients culinàries, galetes, massa per a pizzes i aperitius del grup. Segons han explicat des de l'empresa, aquesta *joint venture* s'ha creat amb "l'objectiu de sumar sinergies i experiència i així continuar creixent". Aquesta acció obre de cop les portes a la internacionalització de l'empresa de Gurb, ja que Herta és present en sis països europeus i molt apreciada per les seves masses fresques a França i Bèlgica. El desembre passat Nestlé i Tarradellas van fer un comunicat conjunt on anun-

ciaven la compra per part de l'empresa de Gurb d'aquesta divisió de Nestlé en el marc del pla estratègic de Nestlé de desinvertir en el sector carni. Després de l'anunci, al març, es va crear la societat Herta Foods. Ara s'ha fet el primer pas important, que és pagar el primer 30% del

L'empresa alemanya és present a sis països europeus

60% que tindrà Tarradellas. Segons ha publicat <www.lainformación.com>, l'empresa de Gurb ha avançat 191,7 milions d'euros i més endavant abonarà una quantitat semblant. L'empresa es va valorar en el moment de l'acord en 690 milions d'euros. Herta va generar unes

vendes de 667 milions d'euros l'any passat mentre que Tarradellas va facturar 936 milions d'euros.

Casa Tarradellas estava exportant actualment al voltant del 15% de la seva producció i feia temps que buscava la manera de posicionar-se en altres mercats més enllà de l'espanyol, on és líder, com a mínim, en el sector de les pizzes fresques. L'empresa ha optat per la compra per fer aquesta expansió i per una empresa, Herta, que compta ara encara més amb el suport d'una multinacional com Nestlé. Amb Herta Foods, Casa Tarradellas guanya fàbriques a Alemanya i França. A Espanya continuarà venent sota la marca Tarradellas i no Herta. Tot i que comptava tenir l'operació tancada durant el primer semestre de l'any, l'impacte de la Covid-19 ho ha retardat.

Pavicsa suma el Gurbi, de Gurb, a les 18 botigues pròpies que ja té

Gurb

D.A.

Pavicsa suma el Gurbi, cafeteria i forn de pa de Gurb, al seu grup d'establiments propis. L'empresa està acabant de fer obres de reforma en aquest espai que van obrir l'any 2016 Carles Guirado i Cristina Santsalvador amb la intenció d'engegar la setmana que ve. Amb aquest, Pavicsa tindrà 19 forns de pa propis, tot i que distribueix els seus productes a altres botigues. Pavicsa va néixer l'any 1956 en un edifici a la carretera de Roda de Vic i com la unió de 14 forners de Vic. Amb els anys ha crescut amb un nou edifici al Parc d'Activitats Econòmiques i ha innovat amb tota mena de processos, com ara el pas de la fermentació directa a la fermentació controlada i l'ús de massa mare de cultiu natural, i de productes en sumar la pastisseria al pa i la brioixeria. Ha estat els darrers anys que l'empresa ha crescut amb botigues pròpies tant a Vic, on n'hi ha 10, com a la resta de la comarca. Una de les darreres adquisicions de Pavicsa va ser el Forn de Sant Miquel de la Plaça Major, on va mantenir l'estructura arquitectònica antiga original.

El nom de Gurbi feia referència al Castrum Gorbí, que és el nom que l'any 886 feia esment al castell de Gurb. L'establiment, que també és cafeteria, tindrà obert tots els dies de la setmana, amb oferta també de plats preparats. Fins ara, l'establiment oferia també menús i entrepans i durant els canvis amb la Covid-19 hi va afegir el servei de botiga de queviures.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (31-08-20)

CONILL: 1,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,04 (=) - 1,22 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,75 (=) - 1,97 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (4-09-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,64 / 3,50 / 3,28 / 3,13 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,69 / 3,51 / 3,33 / 3,22 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,20 / 3,12 / 1,86 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,01 / 2,91 / 1,41 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,72/3,58/3,47/3,15/2,46 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,78/3,62/3,51/3,24/2,45 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,83/3,63/3,52/3,27/2,47 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (7-09-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 198 (+2)
 BLAT PA: 204 (+2)
 MORESC: 181 (-2)

ORDI LLEIDA: 171 (+5)
 COLZA: 360 (+5)

Llotja de Barcelona (1-09-20)

GARROFA: 220/t (-10)
 GARROFA FARINA: 210/t (-10)
 SOJA PAÍS: 334 (+9)
 MORESC UE: 186/t (-1)
 BLAT: 198/t (+4)
 ORDI PAÍS: 175/t (+1)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 176 (+1)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 240 (+5)
 SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (4-09-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita



L'empresa manté les inversions previstes Axilone preveu igualar la facturació del 2019

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

L'empresa de taps metàl·lics i envasos per a perfumeria Axilone preveu facturar aquest 2020 el mateix que va facturar el 2019, 48 milions d'euros, i comercialitzar al voltant de 270 milions d'unitats, una mica per sobre de l'any anterior. La crisi de la Covid-19, que va provocar que l'empresa hagués d'aturar momentàniament l'activitat, no ha suposat canvis en el calendari d'inversions previstes. L'empresa ha continuat aquest any automatitzant

els processos de fabricació i l'ampliació de les instal·lacions, amb un total de 2,3 milions d'euros que se sumen als 1,8 desemborsats el passat exercici, segons *Alimarket*.

Va ser l'any passat que Axilone va concloure l'ampliació en 3.500 metres quadrats més dels 9.000 metres quadrats de la fàbrica nova, que va construir l'any 2014. Aquestes inversions han comportat que Axilone passi de facturar 26 milions l'any 2013 a 44 el 2018. Això representa un augment de la facturació del 70% en cinc anys. El ritme de vendes, que va



Axilone, amb seu a Sant Pere de Torelló, es dedica a la fabricació de taps metàl·lics i envasos per a perfumeria

continuar amb un augment de 4 milions entre el 2018 i el 2019, es quedarà igual aquest 2020 a causa de la crisi sanitària.

Amb uns 220 treballadors de mitjana, l'empresa ha començat a aplicar processos propis de la indústria 4.0 que

els permeten de forma fàcil la detecció d'incidències. Això comporta una millor eficiència de la fabricació de productes. Axilone és ara del fons d'inversió Citic Capital Holdings, que la va comprar a la multinacional francesa Ileos l'any 2018, que la va

adquirir l'any 1995, mentre que el 2011 va entrar a l'accionariat un fons americà. L'origen de l'empresa, però, data del 1965, quan la va crear Antonio Camprodon com a fàbrica de peces d'alumini per al sector tèxtil i des del 1985 per a la perfumeria.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vic

S'ha constituït la societat Fusio Mediterranea 2020, SL, dedicada a l'activitat de restaurant i cafeteria així com les relacionades amb l'hostaleria. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Susana Montoya Fortunato. Adreça: carrer Ramon Sala i Saçala, 13.

L'Esquirol

S'ha constituït Sot de Bala Productions, SL, dedicada a la promoció immobiliària, l'exploració de granges i la compra i venda de bestiar. Capital: 3.000 euros. Administrador: Eduard Casadesús Rierola. Adreça: carrer Verge de Montserrat, 30.

Vic

S'ha constituït Perdos Investment, SL, dedicada a l'adquisició, venda i construcció d'immobles i la promoció immobiliària per compte propi o aliè. Capital: 10.000 euros. Administrador solidari: Antoni Pérez Álvarez i Josep Maria Dosta Puntí.

Vic

S'ha constituït Presentacions Consultors, SL, dedicada a la tramitació, presentació i seguiment presencial o telemàtic de documents en oficines i despatxos tant públics com privats. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Consultors Aplegats, SL, amb Josep Alemany Far-

ré de representant. Adreça: carrer Eix Onze de Setembre, 48.

Centelles

S'ha constituït Alpafiber y Sistemas, SL, dedicada a la construcció de xarxes elèctriques i de telecomunicacions. Construcció de ponts i túnels i edificis residencials. Capital: 3.000 euros. Administrador solidari: Patricia del Rocío Vasquez Oyola i Evert Albert Cruz Balarezo.

Moià

S'ha constituït Glostraco Consultoria Global de Estrategia Empresarial, SL, dedicada a la prestació de serveis

d'assessorament i consultoria a empreses públiques com privades. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Miguel Ángel García Zamora. Adreça: carrer Tramuntana, 14.

Vic

S'ha constituït la societat Blautel Communications 2020, SL, dedicada a l'adquisició, tinença, administració i gestió de títols i valors o accions representatives de fons propis o societat, així com inversió immobiliària. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Git Vic, SL, amb Carles Parareda Ventura com a representant.

Vic

S'ha constituït Ribach 3, SL, dedicada a l'adquisició, administració i possessió d'accions, participacions, obligacions i altres valors mobiliaris de renda fixa o variable emesos per empreses individuals o socials. Capital: 33.100 euros. Administrador únic: Guillem Riba Bach.

Centelles

S'ha constituït Espuceldur, SL, dedicada a la fabricació, envasat i comercialització de tota mena de productes impermeabilitzants i additius per a la construcció. Capital: 3.100 euros. Administrador únic: Juan López Gutiérrez.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp d'EL 9 NOU
646 079 023

Aquest estiu no hem vist grans festivals. A Osona i el Ripollès, el Clownia, el Bioritme o el Cantilafont van caure de l'agenda cultural. Però els petits

festivals de proximitat, que també s'havien suspès, s'han pogut 'rescatar' i tornar a programar. Va passar amb el Microclima de Camprodon i, ara, amb

l'EnCanta de Roda de Ter. Aquest cap de setmana s'ha dut a terme amb 10 actuacions i bona resposta d'un públic amb ganes de música en directe.

Roda culmina l'EnCanta

El festival de cantautors de Roda de Ter celebra la tercera edició descobrint nous espais i noves veus



A l'esquerra, el concert de Kids From Mars el migdia de dissabte, un dels que s'han fet per a públic familiar. A la dreta, la cantautora basca Eneritz Furyak als jardins de la Fundació Miquel Martí i Pol

Roda de Ter

Jordi Vilarrodà

Concerts durant quatre dies, descoberta de noves veus al costat de les ja conegudes i imaginació per trobar espais on la música sigui possible en temps de pandèmia. Aquest podria ser un resum de l'EnCanta, el festival de cantautors de Roda de Ter, que entre dijous i diumenge ha deixat 10 actuacions de registres molt diversos, ben acollides per un públic amb

ganes de música en directe. L'actuació de Le Nais per a públic familiar tancava aquest diumenge al migdia l'EnCanta, que havia començat la nit de dijous.

Després del concert inaugural amb Mariona Aupí (vegeu EL 9 NOU de divendres), l'EnCanta continuava l'endemà amb tres propostes, entre les quals destacava la de Guillem Roma, oferint una versió de *La constant i la variable* inèdita encara per al públic osonenc, amb la com-

panyia del duet Clementina.

Dissabte, l'escenari de l'Esquerda va acollir la presentació d'*Els mals costums*, el primer disc en solitari d'Anna Andreu, membre dels desapareguts Calido Home. A duet amb Marina Arrufat als teclats i la bateria, Andreu va desgranar els temes d'un disc de pop-folk sentit, càlid i elegant amb cançons com *Torrent sanguini*, el senzill de presentació, *El crit al cel*, *El que no som* o *El defici*. No hi van faltar picades d'ullet

com *El gos salvatge* del seu anterior projecte o versions de Leonard Cohen o de *La canción del jinete* de Paco Ibáñez amb versos de Garcia Lorca. Aquells interessats a descobrir les cançons d'Andreu tenen aviat dues noves oportunitats: el Mercat de Música Viva de Vic (19 de setembre) i el Festus de Torelló (25 de setembre). Els jardins de la Fundació Miquel Martí i Pol van acollir propostes intimistes, el mateix dia. Primer va ser el

torn de Daniel Lumbreras, a qui va seguir el debut a Osona de la jove irundarra Eneritz Dueso, coneguda a l'escena musical basca com a Eneritz Furyak. Amb només 27 anys va interpretar, sola i amb la guitarra, cançons del seu primer disc en solitari que transporta a un món molt personal, sentit i no sempre confortable. Proposta amb un so imperfecte però amb paraules afilades i melodies interessants en un escenari nou.

Energia acumulada

Enric Montefusco retroba la seva banda al cap de nou mesos de no tocar junts

Roda de Ter

J.V.

Feia nou mesos que Enric Montefusco no pujava a un escenari amb la seva banda. La Covid-19 només li havia permès fins ara fer alguns concerts en solitari, i per això el que tancava dissabte la jornada de l'EnCanta tenia un significat especial per a l'exlíder de Standstill i els excel·lents músics que l'acompanyen.

El concert va transitar per les cançons dels dos discos en solitari que ha publicat després de la dissolució de la banda, *Meridiana* (2016) i *Diagonal* (2019), dos llocs de la seva Barcelona on ha viscut bona part de la seva vida, però que a la vegada són llocs

de memòria i de sentiment. Cançons de to solemne de l'àlbum més recent, com *Adiós, Quién abre, Himno de Europa*—un clam contra les morts al Mediterrani— o *Hermosa España*—una visió molt crítica— obrien el concert, a l'espai 1 d'Octubre, un lloc on malgrat la proximitat de la carretera, la música s'imposava. I és que la particular formació amb què es presenta Montefusco crea una intensitat musical sense necessitat, per exemple, de guitarra elèctrica (ell porta una acústica). Teclat, acordió i trompeta en mans de Pere Jou, la bateria de Ramon Rabinad i el violí i el curiosíssim sausafon (un gran instrument de vent semblant a l'helicó) que toca Jaime del



El concert d'Enric Montefusco a l'exterior de la Casa de Cultura 1 d'Octubre va ser un dels que va reunir més públic

Blanco embolcallen la força escènica de Montefusco.

El concert va avançar amb les cançons de *Meridiana*, com la irònica *Flauta Man i Sombra de tu luz*, va recuperar algun tema de Standstill com *Por qué me llamas a estas horas?* i acabava amb *Todo para todos*. És clar que

tothom sabia que n'hi hauria més, i els dos bisos de *Meridiana* i la infal·lible *Adelante* posaven el punt final a la presència dels músics a l'escenari. Faltava, però, la sorpresa final, quan els quatre músics van baixar de l'escenari i es van posar a tocar entre el públic en acústic. Formant

un cercle al seu voltant i respectant més o menys les distàncies—tothom amb mascareta, això sí— els assistents van rebre el regal de tres cançons més, acabant amb *Obra maestra*. Una excel·lent manera de compartir tota l'energia acumulada en els mesos de separació.

‘Migo misma’, del qual ha fet el guió, és un espectacle sobre l’autoestima pensat per a públic adult

Montse Galobardes estrena a Vic el seu primer espectacle de ‘clown’

Vic

Jordi Vilarrodà

Des que va trobar la seva vocació teatral en el llenguatge del *clown*, la vigatana Montse Galobardes havia participat en creacions de grup, i s’havia fet coneguda en el seu vessant de pallassa d’hospital a la Santa Creu, amb el nom de Dra. Tirita. Han estat anys de creixement personal i artístic i d’experiències amb tot tipus de públic fins a fer el salt a la creació d’un espectacle propi. Dissabte s’estrenava al Casino de Vic, en dues sessions a causa de les limitacions d’aforament, el muntatge *Migo misma*, amb guió i interpretació de Galobardes, pensat per a públic adult i amb la mirada posada en una gira. “M’estreno de moltes maneres, amb aquest espectacle”, explicava Galobardes el dia abans.

Migo misma és una història sobre la recuperació de l’autoestima després d’una ruptura emocional. “El *clown* és terapèutic”, explica l’actriu. Hi ha una bona part de vida personal en el muntatge, que transita, sense perdre mai la clau d’humor, pel “procés que va des del trencament fins a tornar a estimar-te”. Per això és un espectacle per a adults, “perquè per empatitzar amb el fet has d’haver tingut una ruptura a la teva vida, has de saber què és la reconstrucció d’un cor trencat”.

Per treballar *Migo misma*, la pallassa vigatana va comptar amb un *soci* excepcional, el *clown* argentí Walter Velázquez, tota una referència a l’escena del seu país i



ALBERT LLIMÓS

Aprendre a ballar amb tu mateixa

Vic Tot comença després del trencament. “Estic bé, estic bé... no estic bé!”. El moment en què la pressió que ens fem a nosaltres mateixos ens empeny a fer el cor fort. No es pot mostrar feblesa. Però sí, hi és. *Migo misma* va de baix a dalt, del pou de la tristesa a la reconstrucció –com a mínim– de l’autoestima. Explicar aquest procés amb el gest del *clown* no és fàcil, i aquest és el mèrit de l’extraordinària capacitat expressiva de Montse Galobardes. L’espectador riu, però també reflexiona. Sobre les teràpies i

els gastats consells de *coach*, per exemple. Sobre l’amor/odi amb la parella amb qui s’ha produït la ruptura. I de mica en mica, acompanyats per una banda sonora molt ben escollida (no hi va faltar el clàssic *Se nos rompió el amor* de Rocío Jurado), el públic s’enlairava amb el personatge, que acabava ballant amb la seva pròpia imatge reflectida en un mirall, el que apareix a la fotografia. Tres quarts d’hora d’humor i tendresa, complementats amb el regal d’una peça curta interpretada a duet, *Y punto clown*, aquesta sí en clau del tot riallera.

ara també a l’escena espanyola i catalana. “No hi ha *clown* que no el conegui”. Galobardes hi va contactar en un curs de direcció d’espectacles, l’any passat a Catalunya. “Jo estava buscant director i em vaig enamorar de la seva manera de treballar, treu el millor de cadascú i provoca que tu facis les coses pel teu compte”. La pandèmia va entrar en escena quan estaven tancant dates per assajar,

i la preparació es va haver de fer per via telemàtica. Velázquez va quedar confinat a Galícia, sense poder tornar a l’Argentina, i van treballar connectant-se en línia durant tres mesos. Quan va acabar el confinament i ell va poder venir a Catalunya, on diria un espectacle de la Cia. Filigranes a Terrassa, es van poder trobar presencialment i polir “detalls que no es podien treballar a distància”,

a més de pensar l’escenografia. “L’espectacle és meu, però sense ell no hauria estat possible”, explica Galobardes. Ara es prepara per sortir de gira, si altra vegada la pandèmia no li complica les coses. Té dates per tancar a Osona, en altres llocs de Catalunya, i també a Navarra, la Rioja o el País Valencià. “Aquesta tardor agafaré la *furgó*”. Hi portarà una càrrega d’autoestima per repartir.

‘Rellegir Maria Àngels Anglada’, un llibre en els 90 anys del seu naixement

Vic/Barcelona Sota el títol de *Rellegir Maria Àngels Anglada*, Edicions Cal·lígraf acaba de publicar les intervencions del simposi que va tenir lloc el dia 9 de març passat a Barcelona amb motiu dels 90 anys del naixement a Vic de l’escriptora. La trobada acadèmica reunirà coneixedors de l’obra angladiana per proposar-ne una relectura i “revalorar els eixos del seu pensament humanístic”, a més d’esbrinar quina és la incidència que ha tingut en noves generacions de poetes i narradors. Eusebi Ayensa i Francesc Foguet han coordinar aquest volum que compta, entre d’altres, amb la col·laboració de la manlleuense Pilar Godayol, professora de la UVic-UCC, que tracta de la seva contribució a feminitzar el cànon literari.

Aquesta setmana se sabrà el veredict de dels Premis Pacte de Sant Sebastià

Santa Eulàlia de Riuprimer Aquesta setmana es farà públic el veredict de la 16a edició dels Premis Literaris Pacte de Sant Sebastià, que convoca l’Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer. L’habitual convocatòria del mes de maig es va escaure encara durant el confinament, i el certamen es va recuperar amb la intenció de fer l’entrega de premis aquest diumenge, dins dels actes que s’havien de fer a l’ermita de Sant Sebastià com a inici de la Marxa dels Vigatans, que ha estat suspesa. Els premis s’atorguen en modalitats de poesia i prosa, i també hi ha el premi Llorenç Tomàs a estudis de recerca sobre la Guerra de Successió.



C. Sant Just, 3 - 93 885 16 42 - VIC
www.caritasarxiprestalvic.cat
caritas@caritasarxiprestalvic.cat

NECESSITEM PERSONES VOLUNTÀRIES



TASCA: Servir el dinar a les persones assistents. Parar i recollir taules. Suport en la preparació dels àpats. Neteja dels espais i del material utilitzat.
DISPONIBILITAT: Un matí a la setmana. Dilluns, dimarts o dimecres, de les 11h. a les 15h.



TASCA: Reforç en lectura, escriptura, comprensió lectora, o altres matèries on l’infant tingui necessitats. Acompanyament emocional
DISPONIBILITAT: Una tarda a la setmana. Dilluns o dimarts, de les 17h. a 18h.

El teu compromís millora el món!

Rodant el segon viatge pirinenc de Jacint Verdaguer

Capdella Després de *Maleïda 1882*, el documental de ficció sobre l’ascensió de Verdaguer a l’Aneto, el director Albert Naudín i la productora FilmeXplora han començat el rodatge d’una altra aventura pirinenca del poeta de Folgueroles. Aquests dies s’està fent als pobles de la Torre de Capdella i Espui, a la Vall Fosca (Pallars Jussà), el rodatge de *Pirineus 1883*, que en aquest cas recrea la continuació de la gran ruta per



la serralada de Verdaguer, on va trobar inspiració per al poema *Canigó*. La Fundació Verdaguer de Folgueroles col·labora també en aquesta segona

part, que ha implicat els veïns com a figurants, vestits d’època. El vestuari que hi porten és del fons del Museu Hidroelèctric de Capdella.

Els rastres que deixa viure

Anna Llimós exposa al Museu de l'Art de la Pell de Vic la mostra "Resseguir l'espai"

Vic

Jordi Vilarrodà

El filòsof Walter Benjamin parlava de les "empremtes de l'habitar". Són els rastres que deixa la vida en aquells llocs que convertim en la nostra llar per un temps. D'alguna manera, també cada casa deixa en nosaltres unes empremtes. Unes i altres esdevenen la base de l'exposició "Resseguir l'espai", que l'artista Anna Llimós (Barcelona, 1989) presenta des de dissabte al Museu de l'Art de la Pell. Fins al 12 d'octubre, la seva obra ocuparà la sala principal d'exposicions temporals.

Entrar-hi és com entrar en un pis on Llimós va viure, a Barcelona. Un pis vell, "carregat d'història", com explica ella mateixa. Marcades al terra de la sala, hi ha les estances, distribuïdes més o menys tal com eren. I penjant en aquest recorregut, els dibuixos al carbó que l'artista va fer abans de marxar, en un intent "de retenir aquest espai i fer-me'l meu en la memòria". El dibuix original es va repetint, però cada vegada aquesta memòria esdevé més imprecisa, les imatges es confonen i se superposen, o es difuminen fins que gairebé s'arriba al blanc, a la impossibilitat de recordar exactament com era la realitat. La sèrie s'anomena *Palimpsest*, el nom d'una



Anna Llimós, al Museu de l'Art de la Pell, amb els dibuixos i gravats de l'exposició "Resseguir l'espai"

Memòria de dones

Vic Sobre les rajoles, un vers del poema *L'agulla*, d'Àngels Moreno, que parla de la memòria de tres generacions de dones. Anna Llimós va entendre que també podia ser la seva memòria, i va escriure un vers ("Sota la pell, una febre de memòria") imitant la cal·ligrafia de la seva àvia, damunt d'una textura que reproduïx el terra del pis on ella va viure. És la instal·lació *Sota la pell*.



antiga tècnica per aprofitar pergamins, tornant-los a utilitzar.

Rastres de vida també són els que apareixen a la sèrie *Esquerdas*. Són les esquerdes de les parets velles, dels rajols gastats o una taula de fusta sobre els quals Llimós va aplicar la tècnica del *frottage*, posant un paper sobre la superfície i resseguint-hi

Marina Berdalet, a L'albergueria

Vic L'albergueria inaugura aquest dimecres l'exposició "Escalo les torres sonores", de la pintora Marina Berdalet. Es tracta de la segona exposició del cicle "Tres murmuris de tu", en què s'ha convidat tres creadores a reflexionar sobre un mateix text, el poema *Himne d'Ulisses a la terra* d'Agustí Bartra. La primera exposició va ser de la ceramista vigatana Sama Genís.

ALBERT LLIMÓS

un llapis o un carbó (qui no ho havia fet mai amb una moneda?). Aquestes esquerdes són també testimonis del temps, "fan que entenguis la casa com una successió històrica". I partint també de la base d'unes rajoles que són com les del pis, apareix la darrera obra de la mostra, la instal·lació que porta per títol *Sota la pell* (vegeu més informació amb la fotografia).

Tota l'exposició ha estat possible gràcies a les beques a la producció artística de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

ALBERT LLIMÓS



Les '#fotoconfinades' de la sala Tres-e-u, en una exposició

Vic Durant les setmanes del confinament estricte, la galeria Tres-e-u de Vic va mantenir l'activitat a les xarxes. Gairebé des del primer moment en què vam quedar tancats a casa, cada dia proposava als seus seguidors d'Instagram un "repte", un tema sobre el qual podien treballar fent fotografies domèstiques. Les #fotoconfinades de Tres-e-u es van convertir en un entreteniment creatiu per a molts seguidors, i va començar a prendre forma una col·lecció d'imatges que divendres va deixar de ser virtual i es va convertir en una



exposició física. La sala especialitzada en fotografia ha reobert amb "#fotoconfinades", una mostra que selecciona 40 imatges de les aproximadament 1.360 que es van rebre. Bona part dels fotògrafs es van aplegar per entrar, respectant l'aforament, a la galeria. "Aquí hem vist que hi ha molt de talent, i en pot sortir alguna exposició individual, val la pena seguir, no podem aturar la cultura", va dir Eugeni Bel, el promotor de Tres-e-u. A l'aparador, en una pantalla, es projecta una mostra més àmplia de les #fotoconfinades i algunes s'han imprès en format de postal per ajudar econòmicament la galeria.

ALBERT LLIMÓS

Feia 20 anys que un àrbitre osonenc no xiulava a la Tercera Divisió i aquesta temporada 2020/21 n'hi haurà tres. Marc Pujol i Jordi Serradelarca van

aconseguir l'ascens a principis d'estiu i fa uns dies va ser el torn del jove de les Masies de Voltregà Pol Curiel. La delegació d'Osona, que enguany

tindrà sis àrbitres nous d'un total de 58, també serà present a la Segona Divisió B amb Oriol Jarid, que farà d'assistent.

Àrbitres amb projecció

Ascens de Pol Curiel, que serà el tercer col·legiat osonenc que xiularà a Tercera Divisió aquesta temporada

Les Masies de Voltregà

Laia Miralpeix

La Tercera Divisió tindrà finalment tres àrbitres osonencs, una fita històrica a la comarca ja que feia 20 anys que no n'hi tenia cap en aquesta categoria. Si a principis d'estiu Marc Pujol, de Taradell, i Jordi Serradelarca, de Centelles, aconseguien l'ascens de Primera Catalana a Tercera Divisió, la setmana passada es feia oficial l'ascens de Pol Curiel, de les Masies de Voltregà, que estava pendent dels ascensos dels àrbitres a Segona B, després que aquesta competició s'hagi allargat fins fa poques setmanes a causa de la pandèmia de la Covid-19. Ha hagut d'esperar que "quedessin places lliures", explica Curiel, que d'aquesta manera veu recompensat el treball realitzat la temporada passada.

El jove àrbitre, de 21 anys, es mostra "molt content" amb l'ascens i sobretot pel fet d'haver-ho aconseguit juntament amb els seus companys Jordi i Marc, amb qui han mantingut una trajectòria paral·lela i han treballat junts per compartir, aquesta temporada, la mateixa categoria.

Curiel va començar fa cinc temporades, la 2015/16, a arbitrar i ho va fer "després de veure un anunci de la Federació Catalana que buscava àrbitres. Em vaig presentar i aquí va començar tot", explica. Des de llavors cada temporada ha anat aconseguint ascensos de categoria: "Són fites que et vas marcant, els àrbitres també treballem el dia a dia per millorar i per aconseguir un ascens". I aquest és l'objectiu que continua marcant-se Curiel per al futur: "Continuar treballant per anar millorant". De les coses més difícils que s'ha trobat quan fa d'àrbitre explica que "la primera vegada que entres al camp a vegades la gent es posa amb tu, però és una cosa que ja t'hi acostumes i ho deixes de banda perquè realment el que és arbitrar val molt la pena i m'agrada molt", destaca el de Masies de Voltregà, que valora l'esforç i el treball dels àrbitres.



Pol Curiel, que es recupera d'una lesió, dimarts al camp de futbol de les Masies de Voltregà

El nou àrbitre de Tercera hauria d'haver debutat a Tercera l'últim cap de setmana d'agost, però una lesió ho ha impedit: "L'ascens m'ha arribat en un moment en el qual m'estic recuperant d'una lesió, però espero fer-

Curiel ha hagut d'esperar els ascensos de Segona B per pujar a Tercera

ho al més aviat possible". I sobretot, després de tants mesos d'inactivitat en la competició per l'aturada de la Lliga, però no quant a entrenaments, ja que "no podem parar, hem d'estar en forma".

Des de la delegació d'àrbitres d'Osona, el responsable, Jordi Jaldón, es mostra satisfet d'aquest triple ascens que aporta un salt de qualitat a la delegació osonenca, però deixa clar que "és un ascens que ells tres se l'han guanyat, ningú els ha regalats" i destaca el compromís i la tasca que porten realitzant aquests joves àrbitres



Marc Pujol i Jordi Serradelarca debuten a la categoria

Manresa/Granollers L'últim cap de setmana d'agost va ser de debuts a Tercera Divisió per als àrbitres osonencs Marc Pujol i Jordi Serradelarca. Pujol (al centre de la primera foto) va debutar dissabte en el partit amistós entre el Manresa i el Terrassa, amb victòria dels egarencs als penals després d'empatar a 2 al final dels 90 reglamentaris. Serradelarca (al centre de la segona imatge) també va debutar dissabte. En aquest cas a Granollers, en la victòria que el conjunt local va aconseguir per 4 a 0 davant el Rubí.

des de fa cinc anys, amb una projecció ascendent temporada rere temporada: "Tot i que tenen la seva feina i/o estudis, es dediquen al 100% a l'arbitratge". Jaldón també en destaca la seva "personalitat".

Osona tindrà tres àrbitres a Tercera i un assistent a Segona B

La delegació osonenca també tindrà un assistent a la categoria de bronze del futbol català. Oriol Jarid, que per motius laborals s'ha instal·lat a Osona, forma part de la delegació osonenca i farà d'assistent a Segona B.

La temporada 2020/21 començarà amb sis àrbitres nous a Osona, que enguany comptarà amb un total de 58 àrbitres. Està previst que el 19 de setembre passin les proves físiques en una jornada que es portarà a terme a les instal·lacions del CA Vic: "Estem preparats per començar la temporada", conclou Jaldón.

De moment, hi ha 15 punts de votació per als socis de les tres comarques

Osona, el Ripollès i el Moianès recullen firmes per a la moció de censura a la junta del Barça

Vic/Ripoll/Moià

Esther Rovira

Fins a tres precandidatures a les eleccions al FC Barcelona –les de Jordi Farré, Lluís Fernández-Alà i Víctor Font– i sis grups d'opinió al voltant del club – Compromissaris FCB, Dignitat Blaugrana, Cor Blaugrana, El Senyor Ramon, La Resistència del Palau, Manifest Blaugrana, Seguiment FCB i Noies Twitter– s'han unit en una plataforma transversal i unitària que porta per nom “Més que una moció” i que pretén recollir les 16.520 firmes necessàries perquè prosperi una moció de censura contra la junta directiva del Barça que encapçala Josep Maria Bartomeu i poder avançar les eleccions. A causa de la situació sanitària de la Covid-19 i sense la possibilitat de recollir firmes abans dels partits, els impulsors de la moció han creat una xarxa de 200 voluntaris que estan ajudant a recollir vots arreu del territori català però també a diversos punts d'Europa i fins i tot Sud-amèrica.

“La gràcia i la dificultat al mateix temps de la plata-



ALBERT LLIMÓS

Botigues i restaurants cedeixen els locals per recollir vots

Taradell No és futbolero ni el fa córrer veure un Barça-Madrid, però Raül Cegarra, el Xocolater de Taradell, ha cedit la seva botiga com a punt de recollida de firmes. Un dels voluntaris i responsables de la moció a Osona, Pep Pujol, és client seu i li va fer la petició. “M'agrada col·laborar amb el que puc. Vam començar dimecres i fins aquest divendres han vingut una desena de persones. També n'han trucat moltes per informar-se i suposo que aquests dies en vindran més”, explica. El Xocolater de Taradell és un dels 13 punts de votació que hi ha a Osona, quatre dels quals a Vic: la Penya Barcelonista, els Ocellaires Vic, al carrer Miramarges, 7 i al carrer Manresa, 14. A Manlleu es pot fer arribar el vot a la Penya Barcelonista i a Torelló, a la botiga Pingüins i a l'avinguda del Castell, 14. El restaurant Ítaca de Tona, la Immobiliària Can Kiku de Taradell, el Pàdel Osona de Gurb, el Cafè Fumanya de Prats i Can Pairo de Santa Cecília són els altres establiments que s'hi han sumat. Al Ripollès l'únic punt que hi ha és l'Hotel Els Caçadors de Ribes, mentre que al Moianès es pot votar al carrer Escultors Rubió, 7, de Moià. A la pàgina web de la plataforma que impulsa la moció <www.mocio2020.cat> es poden registrar nous punts. Per votar cal portar una fotocòpia del DNI i el número de soci.



SVETLANA AKIMOVA

El Barça de Sergi Panadero s'emporta l'Hoquei Lliga Catalana a Vic

Vic El Noia Freixenet d'Adrià Ballart i Roc Pujadas i el Barça de Sergi Panadero es van veure les cares dissabte en la final de la 16a Hoquei Lliga Catalana Frit Ravich al pavelló Olímpic de Vic, que es va emportar el conjunt blaugrana per 7 a 3. Malgrat el resultat, el partit no va ser fàcil pel Barça, ja que al descans s'hi va arribar amb empat en el marcador (1-1) després d'una primera part molt igualada. Pujadas va fer el 2 a 1 a la represa i Jordi Ferrer el 3 a 1 que feia pensar en la sorpresa, però la profunditat de banqueta blaugrana va acabar dictant sentència.



BESTTRAIL

Jordi Alís i Ona Castellsagué s'adjudiquen l'Entrevalls Clàssica

Setcases Més de 400 corredors van participar aquest diumenge a l'Entrevalls. La major part ho van fer a la cursa Clàssica, de 30km i un desnivell positiu de 1.900m. El vencedor va ser Jordi Alís (3h 08min 36seg), seguit de Josep Miret (3h 14min 48seg) i Juanjo Pinilla (3h 33min 51seg). El podi femení el van formar Ona Castellsagué (4h 05min 18seg), Sara Sanante (4h 08min 16seg) i Mercedes Arcos (4h 11min 45seg). A la cursa curta, de 12km i 600m de desnivell positiu, els vencedors van ser Lluís Barbé (1h 14min 31 seg) i Aroa Berenguel (1h 28min 43seg).

Comencen obres de renovació a la piscina de Ripoll

Ripoll Aquest dilluns començaran les obres de renovació integral de la instal·lació d'aigua freda i calenta dels vestidors de la piscina de Ripoll i l'ampliació dels lavabos dels vestidors per adaptar-los a la normativa actual d'accessibilitat perquè en puguin fer ús persones amb mobilitat reduïda. Uns treballs que tenen una inversió de 56.219,02 euros, i que s'espera que estiguin enllestits al voltant del 25 de setembre. Les obres no afectaran el funcionament dels vasos de la piscina i per tant la instal·lació continuarà en funcionament. Sí que comportarà canvis temporals d'accés a la piscina i del funcionament dels vestidors. La millora de la distribució d'aigua calenta sanitària i aigua freda sanitària era una demanda freqüent dels usuaris de la piscina coberta municipal.

Què se n'ha fet de...

Ester Arnaus (17)

Una vida vinculada a l'esport i apostant pel futbol femení

Ester Arnaus ha compaginat la seva carrera esportiva jugant a futbol, entrenant i actualment coordinant però també potencia l'esport escolar com a tècnica del Consell Esportiu d'Osona



Arnaus, amb la samarreta verda del Remei i a l'antic camp de sorra, en una imatge dels seus inicis amb el club vigatà abans de la fusió

ESTER ARNAUS

Arnaus, que aquesta temporada s'estrena com a coordinadora del Vic Riuprimer REFO femení, aquest dijous al camp municipal de Vic



era". Tot i així, reconeix que "encara queda molta feina per endavant".

Amb 28 anys, una greu lesió al turmell la va deixar fora dels terrenys de joc durant un any i mig. Va tornar a jugar, però "potser forçada per la lesió i perquè la situació no era la mateixa o perquè les motivacions canvien, vaig decidir deixar-ho". D'aquesta manera tancava un cicle de 22 anys jugant però continuava vinculada al món del futbol des de les banquetes, una tasca que realitza des dels 15 anys: "Vaig començar entrenant el Remei a futbol 7, sempre a nenes, però fa cinc anys vaig voler provar un equip masculí per veure'n la diferència". Amb aquest temps també s'ha tret diversos títols d'en-

Vic

Laia Miralpeix

Parlar de futbol femení a la comarca d'Osona és parlar d'Ester Arnaus. Ha passat tota la seva trajectòria esportiva amb equips osonencs i un cop va penjar les botes hi ha continuat vinculada, ja sigui amb la seva feina com a tècnica al Consell Esportiu, com a entrenadora o com a coordinadora.

Arnaus va començar a jugar a futbol, de forma oficial, als 8 anys, "però de molt abans al pati de l'escola", que de fet va ser allà on va descobrir que aquest havia de ser el seu esport. I amb l'equip de l'escola -el del Sant Miquel dels Sants-, que estava federat com a club, va començar a jugar-hi "després de molt insistir a casa". Aquell primer any el va jugar amb nens i l'any següent va fitxar pel Calldetenes amb un equip de nenes "que eren cinc o sis anys més grans que jo". Una temporada més tard va tornar a Vic, on ja s'hi quedaria si bé amb clubs diferents que acabarien, al llarg dels anys, fusionant-se i creant l'actual Vic Riuprimer REFO: UE Vic, Remei i Vic Riuprimer van ser els clubs per on va passar des dels 8 anys fins als 30: "Vaig viure



BERNAT CEDÓ

totes les fusions", recorda, en una època en la qual "fins al salt amb el Remei jugava amb jugadores de la meua edat de futbol 7 i alhora ho compaginava jugant amb les grans, a futbol 11".

L'etapa que la va marcar més durant tots aquests anys va ser la que va coincidir amb la fusió Vic-Remei: "En aquella època encara ens deïem UE Vic i van ser uns anys esportivament parlant molt bons". Després de diversos ascensos consecutius pujant

de Segona a Primera (en aquella època no hi havia Preferent) i sense perdre cap partit van aconseguir l'ascens a Nacional "competint a un molt bon nivell. Teníem un equipàs. Hi havia jugadores que venien de la Superlliga. M'ho vaig passar molt bé, encara que el futbol femení en aquells temps no era el mateix que ara". D'aquells anys també destaca "les amistats" i les moltes jugadores que han compartit vestidor amb ella.

I és que Arnaus ha viscut l'evolució del futbol femení: "Ara les nenes poden competir amb jugadores de la seva edat o com a molt amb quatre anys de diferència, però no com a la meua època. Amb 10 anys jo havia jugat amb noies de 40 anys. La diferència era molt gran", recorda. Arnaus destaca que "s'ha apostat pel futbol femení en tots els sentits. Des de les mateixes jugadores fins als clubs, que ara hi ha una implicació que abans no hi

"Amb 10 anys jo havia jugat amb noies de 40. La diferència era molt gran"

trenadora i actualment té el segon nivell d'entrenador de la Federació Catalana de Futbol (FCF).

Fa quatre anys que compagina les banquetes amb la coordinació i enguany s'estrena amb la del Vic Riuprimer REFO femení, del qual destaca una reivindicació que s'ha arrossegat durant molts anys: "Hi ha hagut millores i ens tracten com el primer equip masculí, assumeixen que som un primer equip".

A la vida professional d'Arnaus, que és llicenciada en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (CAFE), el futbol també hi és molt present. És tècnica del Consell Esportiu d'Osona i entre les seves tasques hi ha la d'organitzar competicions i activitats comarcals com la de tennis taula, el cros, el futbol sala i evidentment la Lliga de futbol del Consell amb l'objectiu de "potenciar l'esport escolar".

Els promotors són també els responsables de Vic Fashion Institute i el festival Off Modo

Neix Anònims, una botiga de Vic que ofereix moda d'autor



Meritxell Balmes i Vicenç Mustarós, impulsors del certamen Off Modo i de la botiga Anònims, divendres passat a l'establiment del carrer Cardona

Vic

Jordi Vilarrodà

Els dissenyadors independents de moda ja tenen un espai a Vic on les seves creacions poden arribar al públic. Es tracta d'Anònims, una botiga situada al número 5 del carrer Cardona on també té la seu el Vic Fashion Institute, organitzadors del certamen Off Modo, que va tenir lloc a finals del passat mes de juliol. Els seus impulsors –Meritxell Balmes i Vicenç Mustarós– són també els que estan al capdavant d'aquest espai, complementari del mateix festival. De fet, aquest és el lloc on les creacions dels dissenyadors entren en contacte amb els compradors. “El festival és

una aposta per promocionar la moda d'autor, i una altra pota del projecte és donar sortida comercial al que fan”, explica Balmes.

Dins de la botiga, que divendres s'obria al públic sense inauguració –com és habitual en temps de pandèmia–, els penjadors es van omplint de roba. Cada autor tindrà un *corner*, un espai propi, en què mostrarà el seu producte. Alguns dels noms ja van ser presents a l'Off Modo, com l'igualadí Jordi Rafart o la russa afincada Catalunya Nata Mesnikovich. No només hi ha roba, sinó també complements, com les bosses de mà de Cristina Torres. I entremig, les creacions de Silensi, un projecte impulsat pel mateix

Mustarós que actua com a paraigua de creadors que fan peces “fora de col·lecció o de temporada”. Mustarós defineix el projecte com “una editora de moda”, que produeix i comercialitza. Un parai-

“Som els aliats de les botigues multimarca, no els enemics”

gua en què es poden aixopugar diferents dissenyadors, igual que els escriptors en una editorial.

Qui entri a Anònims es trobarà, doncs, amb peces singulars. I això vol dir cares? “Els preus no espantaran la

gent, potser alguns s'enduran una sorpresa”, diu Balmes. Prescindir d'una part dels mecanismes que van associats a la moda comercial els permet oferir les peces a “un preu just”. No només es tracta d'eliminar intermediaris, sinó altres despeses “d'estructura” i donar al dissenyador l'oportunitat d'arribar directament al públic. A l'aparador hi ha un decàleg ètic que tots han de respectar: des del fet que totes les peces són originals –la còpia és més habitual del que sembla– fins que han estat produïdes i comercialitzades de forma ètica, o respectant els drets laborals dels treballadors. I no hi ha rebaixes ni descomptes: “Són un parany”, asseguren.

El primer pas d'una cadena de valor afegit

Vic

J.V.

La botiga d'Off Modo al carrer Cardona vol ser el primer pas “d'una cadena que tindria el seu origen a Vic”, expliquen els seus impulsors. El seu somni és que hi hagi establiments com aquest a més ciutats. Neixen en època de crisi, però això no els desanima, al contrari. Les grans cadenes estan en reculada –Massimo Dutti, de Zara, està a punt de tancar la seva botiga de Vic– i la seva filosofia connecta amb el consum directe i de proximitat, una tendència que els darrers mesos està creixent. El següent pas seria la producció. “S'ha perdut el teixit productiu per fer petites sèries”, assegura Mustarós. No estan pensant en fàbriques, sinó a “crear un taller i recuperar la idea de la sastreria”. Tot torna.

ALBERT LLIMÓS

Anònims no vol ser vist com un competidor de les botigues multimarca independents, les que ofereixen productes de diferents etiquetes sense formar part d'una gran cadena. “Som els aliats de les botigues multimarca, no els enemics”, explica Mustarós. Volen ser una plataforma per a creadors de moda independent “que tant de bo un dia despertin l'interès de les botigues multimarca”. Estan convençuts que en el món de la creació de moda “hi ha molt de talent que es perd pel camí”. I es proposen ser una plataforma perquè aquest talent no es quedi en una passarel·la com l'Off Modo i arribi a convertir-se en peces de roba que es porten.

Sisena Fira del Còmic, amb menys actes, a Folgueroles

Folgueroles Durant tot dissabte, els jardins de Can Dachs de Folgueroles van acollir la sisena edició de la Fira del Còmic, que es va celebrar encara que amb menys actes al seu entorn dels que acostuma a tenir en el programa, com el taller de dibuix. “Ja ens agradaria fer-ho, però ara no és possible”, explicava el seu organitzador principal, Josep Olmo. La fira va homenatjar el dibuixant Carles Roman, el creador de Drac Català, el primer superheroï de l'imaginari català, que va començar a existir ara fa vint anys. El seu creador va ser per primera vegada a la fira l'any passat i hi ha tornat “perquè m'agrada el poble, i els organitzadors són bona gent”. Ara està fent un micromecenatge per abordar un nou projecte.



ALBERT LLIMÓS

Obren la inscripció als centres cívics de Vic, amb canvis

Vic A partir d'aquest dilluns i fins al 18 de setembre, quedaran obertes les inscripcions als centres cívics de Vic. Per adaptar-se a les actuals circumstàncies, no es farà el format habitual de tallers trimestrals. Durant els mesos de setembre i octubre, inicialment, els tallers seran de cinc sessions, tallers monogràfics d'un sol dia i també les Propostes, que seran itineraris temàtics. A final d'octubre es presentarà una nova agenda per al novembre i desembre.

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munnery

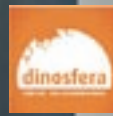
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya de Premi nacional de cultura 2012



Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



Museu Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària col·lecció d'art medieval i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta subscriptors

30% de descompte

Presentant el carnet a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys, viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

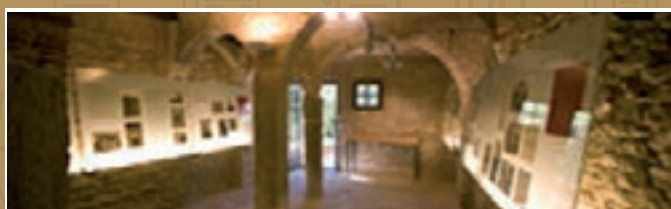
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta subscriptors

2x1

en la visita guiada i en el preu de l'entrada general presentant el carnet



FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta subscriptors

2x1

en circuit de maquetes Presentant el carnet a taquilles



El coure, un conductor de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu, recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museuccd@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles

ESPECIAL LLUÇANÈS

“Hauríem d'intentar mantenir el paisatge que hi ha ara al Lluçanès”

Entrevista a Ferran Sayol, biòleg, doctor en Ecologia i pregoner de la festa major de Sant Bartomeu del Grau

Sant Bartomeu del Grau

Anna Gorchs

Ferran Sayol, biòleg i doctor en Ecologia de Sant Bartomeu del Grau, ha estat el pregoner de la festa major del seu poble. Un pregó que va transmetre la seva passió per la natura i en especial pels animals. Sayol, de 29 anys, va estudiar Biologia a la Universitat de Barcelona i va cursar el doctorat a la UAB. Actualment es dedica a la recerca.

Què l'atrau de la biologia?

Sempre m'han agradat els animals. Per això segurament tenia ganes de dedicar-me a alguna cosa relacionada amb la fauna. De Biologia vaig fer la branca de biodiversitat, que, entre d'altres, també estudia els animals. I llavors el doctorat en Ecologia, que el vaig fer sobre els ocells. La meua motivació ha estat estudiar la natura i, en concret, els animals, sobretot mamífers i ocells.

Quina és la seva especialització?

Estic especialitzat a estudiar la biodiversitat. Ara últimament m'estic dedicant força a estudiar l'efecte humà sobre la biodiversitat. El nostre impacte a la natura, diguéssim, sobretot en fauna.

Es dedica plenament a la recerca?

Faig d'investigador i quasi el 100 x 100 de la dedicació és en recerca. Puntualment he fet alguna cosa de docència.

On treballa actualment?



Ferran Sayol va protagonitzar el pregó de la festa major de Sant Bartomeu del Grau

“La meua motivació és estudiar la natura”

Ara estic treballant a Londres, fa poc vaig començar un projecte a la University College London (UCL). Vaig començar a treballar allà a l'abril però amb tot això de la Covid de moment treballem en línia, o sigui que ho faig des d'aquí. Som un equip de gent de tot el món. El pro-

jecte és sobre l'impacte dels humans en la biodiversitat. Un dels temes que estudiem és el canvi climàtic, com el canvi climàtic pot afectar les espècies, sobretot d'ocells. És a escala mundial.

Té cap estudi al Lluçanès?

Al Lluçanès en concret tenim el projecte del gat salvatge. És una cosa que faig de més a més. Vaig començar com a *hobby* i ara jo i Marc Vilella, de Prats, en som els coordinadors. És un projecte del Grup de Naturalistes d'Osona que fem, entre d'altres llocs, al Lluçanès, al Montseny, a les Guilleries...

“Al Lluçanès tenim el projecte del gat salvatge”

Han detectat la presència del gat salvatge al Lluçanès?

Sí, posem unes càmeres al bosc i quan passa algun animal en fa una fotografia. El gat salvatge l'hem vist a la zona d'Oristà i també entre Perafita i Santa Eulàlia de Puig-oriol.

És una singularitat?

Dels carnívors que hi ha a Catalunya, el gat és dels més rars, el més difícil d'observar. Hi ha molt poca informació. Abans per exemple es creia que gairebé només se'n trobava al Pirineu, però ara en els últims anys hem anat veient que hi és en molts altres llocs que no sabíem. Per exemple del Lluçanès, quan vam començar, no n'hi havia cap cita, no se sabia si hi era o no, es creia que no però és que tampoc ho havia mirat ningú. Aquí a Catalunya l'únic felí autòcton és el gat salvatge i tot i així és com molt desconegut.

Quines amenaces té la flora i la fauna del Lluçanès?

Al Lluçanès en concret hauríem d'intentar que es mantingués el paisatge que hi ha ara. El tipus de paisatge és interessant perquè no és tot bosc, com alguns llocs del Pirineu, ni tampoc una zona molt humanitzada i que només hi hagi camps i ciutats. És un entremig, se'n diu una zona de mosaic, que són com petits conreus i petits bosquets. Hi ha espècies que això els va força bé. Per exemple el gat salvatge igual prefereix que hi hagi petits boscos on refugiar-se i, a la vegada, algun prat o camp per anar a caçar ratolins. Hi hauria el perill que s'anessin ampliant els camps i que acabés sense bosc. Fins i tot si es necessita fer una romputa, potser no ho podem parar, però sí que es pot respectar deixar un marge de vegetació. Això pot significar molt.

Què ha suposat ser el pregoner del seu poble?

Va ser una sorpresa perquè no m'ho esperava i a la vegada un gran honor. Sempre que he pogut he anat al pregó, és un acte que m'agrada molt. Sempre s'expliquen coses interessants i no imaginava que el pogués fer jo.

Matrícules obertes a l'Escola de Música

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

L'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL) té previst començar les classes el dilluns 14 de setembre. Les novetats per al pròxim curs són la incorporació d'una aula de teatre a Alps i a Prats de Lluçanès i un conjunt de corda a Santa Eulàlia de Puig-oriol.

L'oferta completa es pot

consultar a la web del Consorci. La matrícula està oberta fins a exhaurir places.



Ajuntament d'Alpens
www.alpens.cat

Escena de tardor

Festival de Teatre

CAFÈ TEATRE CASINO
ALPENS - TEMPORADA 2020 -

12 DE SETEMBRE
a les 19 h
“Les dones sàvies”
de Molière
(Versió d'Enric Cambray i Ricard Farré)

Per a més informació
truqueu a l'ajuntament



BETARA
FORMACIÓ CONTÍNUA ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

La formatgeria més premiada de Catalunya al món



Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat



Fes
Fundació Eduard Soder

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos



Formació Bonificable

Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

El cost total de les noves instal·lacions és de l'entorn d'un milió d'euros

Prats estrena a mitges els nous vestidors de la zona esportiva

Prats de Lluçanès

A.G.

Prats de Lluçanès ha estrenat aquest estiu els nous vestidors de la zona esportiva.

Ha estat, però, una posada en funcionament a mitges ja que la crisi sanitària de la Covid-19 ha impedit que se'n pogués fer un ús a ple rendiment. El nou edifici que s'ha construït, i que compartiran els usuaris de la piscina i del camp de futbol, té un cost a l'entorn d'un milió d'euros.

“L'obra està acabada i a punt però ens hem hagut d'adaptar als condicionants per la Covid”, afirma l'alcalde, Jordi Bruch (JxPrats), que explica que l'equipament ha obert per als usuaris de la piscina però no amb tots els serveis, per exemple sense les dutxes interiors, que no s'han pogut utilitzar per les restriccions sanitàries.

El nou edifici disposa de quatre vestidors a més d'altres serveis, com lava-



El nou equipament és compartit entre els usuaris de la piscina i els del camp de futbol

bos públics i un bar, que va obrir portes a finals de juny. Dos dels vestidors estan destinats als usuaris de la piscina. Durant la temporada futbolística es preveu que

els quatre vestidors estiguin a disposició dels usuaris del camp de futbol. Bruch comenta que estan pendents de les directives i normatives de les administracions supe-

rioris per veure quin ús es pot fer de les instal·lacions aquesta tardor. També diu que durant la primera quinzena de setembre hi haurà una nova concessió.

L'alcalde té clar que feien falta uns nous vestidors. Tot i això, lamenta que és una “obra molt costosa” per al poble, que es va tirar endavant a “correcuita” en l'anterior mandat i que el projecte ha tingut “força mancances i modificacions”. El pressupost inicial de 865.000 euros ha ascendit finalment a l'entorn del milió d'euros. Per finançar-lo hi ha subvencions de la Diputació i la Generalitat que sumen uns 300.000 euros i un crèdit de 175.000 euros a cost zero. La resta es paga amb romanent de tresoreria. “L'hem tirat endavant, només faltaria, és una obra que feia falta però molt cara que pagarem durant anys”, diu Bruch, que recorda que hi ha pendent l'edifici dels antics vestidors de la piscina, que intentaràn que no s'hagi d'enderrocar.

Isaac Peraire, exalcalde i actual regidor a l'oposició per ERC, defensa el projecte i destaca que amb una sola obra es “resol el problema” de dos equipaments, comenta que les obres sempre acostumen a tenir a imprevistos i que està “convençut” que si l'Ajuntament pot aconseguir 400.000 euros per comprar Ca l'Andreuet “sense cap finalitat” segur que trobarà recursos per finançar aquesta obra “necessària”.

ALBERT LLIMOS

granslles.com
/granslles

LLAVORS DE TARDOR

Varietats COLZA

- ES AQUAREL CL (Clearfield)
- ES HYDROMEL
- ES DECIBEL CL (Clearfield)
- ES IMPERIO
- ES AMADEO
- ES VITO
- ES CESARIO

ADOBS

- Líquids
- Microgranulats
- Especials
- Blendings
- Complexes

Preus matèries primeres

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

enerbio
caliu natural

[f](#) [t](#) [in](#) /enerbiopellets

**SOM FABRICANTS
I DISTRIBUÏDORS!**

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

Alpens aposta pel teatre

Aquest setembre s'inicia un cicle de representacions al renovat cafè teatre El Casino

Alpens

A.G.
Alpens inicia un cicle de teatre al renovat cafè teatre El Casino. És una aposta a favor de la cultura que fa l'Ajuntament del municipi amb el suport de la Diputació que porta per títol Escena de Tardor. El festival oferirà quatre obres entre els mesos de setembre i desembre.

"És una proposta nova per a Alpens i també per a tot el Lluçanès i Osona que ens fa molta il·lusió", afirma l'alcalde, Montse Barniol, que explica que no tenien clar si es podria tirar endavant per les restriccions sanitàries de la Covid-19 però que, veient la normativa actual, han apostat per fer-lo "i donar sortida a la cultura", un dels sectors malparats en aquesta crisi.

El cicle s'iniciarà el 12 de setembre amb l'obra *Les dones sàvies*, de Molière, versió d'Enric Cambray i Ricard Farré. El 17 d'octubre es representarà *P.A.U. Paisatges als ulls*, de Carolina Llacher.



La reforma del cafè teatre El Casino es va estrenar aquest juliol amb l'actuació d'en Peyu

El 14 de novembre es podrà veure l'obra *360 grams*, de la pradenca Ada Vilaró. El festival es clourà el 12 de desembre amb *Femení plural, les dones de la Puigneró*, dirigida per Montse Albàs.

L'alcalde remarca que

se seguirà la normativa de prevenció de la Covid-19, de manera que hi haurà tres entrades per accedir a la sala, es farà un registre dels assistents i els seients estaran degudament separats.

El cicle s'inicia després

que s'hagin portat a terme els treballs per millorar la seguretat del Casino i renovat alguns elements com l'estructura de l'escenari i l'equipament escenogràfic. La intenció és que el cicle tingui periodicitat anual.

Sant Martí d'Albars rebrà 310.000 euros per la depuradora de Beulaigua

Sant Martí d'Albars

A.G.
Sant Martí d'Albars rebrà 310.000 euros del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) de la Generalitat per fer la depuradora de Beulaigua i Sant Martí. El projecte, que té un pressupost de 508.228 euros, està previst per a l'any 2023. Aquest estiu ja es va adjudicar l'obra de construcció d'una altra depuradora al municipi, en aquest cas a la Blava, que sortia amb un preu de licitació de 224.207 euros.

El municipi també rebrà prop de 60.000 euros del PUOSC per fer el desplegament de la xarxa de fibra òptica. L'alcalde, Ramon Padrós, destaca altres actuacions que estan previstes durant el mandat com són les obres de millora d'urbanització dels diferents nuclis, cobrir la pista o millorar la plaça de l'Ajuntament.

AJUNTAMENT D'ALPENS

De l'11 al 14 de setembre

FESTA

MAJOR 2020

SANTA CREU DE JUTGAR

DIVENDRES 11:

21.30h

Cinema a la fresca

*Aquest any tots els actes es faran a l'exterior.

DISSABTE 12:

16.30h

Espectacle infantil amb **Sidecar**

21.30h

Concert i Serenata amb **Millenium Grup**

DIUMENGE 13:

18h

Màgia amb **Mag Marin**

DILLUNS 14:

19h

Actuació d'**Elisabeth Majoral**

Vine i gaudeix amb responsabilitat de la festa!

Compra al nou mercat dels diumenges de Prats de Lluçanès

Parades de productes de qualitat, de proximitat, d'alimentació, tèxtil i complements.

Diumenge, fes mercat a Prats!

Ets productor o productora de proximitat?

Elabores productes frescos de qualitat?

Fes la comanda al nou mercat entrant a pratsdellucanes.cat

Escriu a ajuntament@pratsdellucanes.cat o al whatsapp municipal 661 545 638.

T'esperem al nou mercat de Prats de Lluçanès!

Es farà una caminada entre les Bulloses i Lluçà que serà una prova pilot per avaluar la ruta

El Lluçanès, en l'estrena del Camí Ramader de Marina

Santa Eulàlia de Puig-oriol

A.G.

Santa Eulàlia de Puig-oriol serà el punt d'arribada d'una caminada que s'iniciarà a les Bulloses, a la Cerdanya francesa, i que recorrerà un tram del Camí Ramader de Marina. Serà una prova pilot que es portarà a terme en sis etapes entre el 24 i el 29 de setembre en el marc del projecte turístic i cultural del Camí Ramader de Marina per acostar la ruta a les persones del territori i identificar possibles punts de millora. Un cop feta la caminada i revisats els trams, es publicarà la ruta en format digital, així com tota la informació sobre llocs d'interès i serveis disponibles.

El Camí Ramader de Marina, que va de la Cerdanya al Penedès, és un projecte impulsat pels ajuntaments de Lluçà, Llívia i Santa Margarida i els Monjos. L'objectiu de la caminada és posar a prova



L'any 2018 es va presentar l'associació Camí Ramader de Marina al Lluçanès

el camí i demanar l'opinió dels participants per identificar possibles millores. La ruta transcorrerà per les comarques de la Cerdanya, el Berguedà, el Ripollès i el Lluçanès seguint camins que

havien utilitzat antigament els pastors que conduïen els ramats a la muntanya.

"És un camí documentat de molt antic que volem recuperar i dinamitzar", explica Eva Boixadé, alcaldessa de

Lluçà, que assegura que la iniciativa pot esdevenir un recurs no només turístic per als municipis de la ruta, sinó també comercial, de promoció econòmica, cultural i per salvaguardar l'activitat vin-

culada a la ramaderia extensiva. És a dir, que els camins tornin a tenir l'ús que tenien antigament, el de facilitar la transhumància. Destaca també que es vol protegir i reivindicar l'ús públic d'aquests camins.

De moment, hi ha una trentena de persones inscrites a la ruta. Tothom qui hi estigui interessat es pot inscriure a la web <camiramaderdemarina.cat> fins al 10 de setembre. Hi ha l'opció de fer la ruta completa o bé

La caminada, de sis etapes, serà entre el 24 i el 29 de setembre

només alguna de les sis etapes, que tenen entre 9 i 23 quilòmetres.

A la tardor està previst fer públic el *track* oficial de la ruta perquè tothom la pugui fer pel seu compte. També està planificat senyalitzar físicament el recorregut.

L'any 2018 es va presentar l'associació Camí Ramader de Marina, que actualment compta amb una vintena del municipis. A més de Lluçà, del Lluçanès hi ha Alpens, Oristà, Olost, Prats, Sant Martí i Sant Feliu.

El Lluçanès registra 195 donacions de sang durant l'estiu

Santa Creu de Jutglar

A.G.

El Consorci del Lluçanès ha fet balanç dels tres acaptes de sang que han tingut lloc al territori durant els mesos d'estiu. En total, s'han registrat 195 donacions. Des de l'ens es fa una valoració molt positiva de la xifra "tenint en compte que s'havia de reservar cita prèvia i que l'aforament era limitat a causa de la situació sanitària actual".

La primera jornada es va celebrar a Sant Bartomeu del Grau el 28 de juliol, en què hi va haver 28 donacions. El 4 d'agost Olost va acollir la segona jornada amb un total de 51 donacions de sang i 11 de plasma. Finalment, els dies 8 i 9 d'agost hi va haver acapte a Prats de Lluçanès amb 98 donacions de sang i 7 de plasma.

Del total de participants, hi ha hagut 8 persones que han estat donants per primera vegada.



11 de setembre

A les 21.30 al camp de futbol

AUTOCINE

amb la pel·lícula

ALADDIN



Ajuntament
de Sant Boi de Lluçanès

www.santboidellucanes.cat



**SANT FELIU
SASSERRA**

Divendres 18 de setembre

Inspecció tècnica ITV maquinària agrícola

Hora: 9.00 a 13.00

Lloc: Avinguda Països Catalans

Dilluns 21 de setembre

Inspecció tècnica ITV maquinària agrícola

Hora: 9.00 a 10.30

Lloc: Avinguda Països Catalans



Ajuntament
Sant Feliu Sasserra

***És necessari cita prèvia 93 135 37 65**

NO POTS VEURE EL 9 TV?

Resintonitza
el teu televisor



Si vius en un pis amb antena comunitària,
truca al teu antenista de confiança.

EL 9 TV La televisió d'Osona. Sempre al teu costat.

AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 7

Tona. 6a edició d'Al Pati, cicle de concerts vora els llibres, amb Guillem Plana. Places limitades. Inscripció prèvia. Biblioteca Caterina Figueres. 20.30.



Torelló. Acapte de sang. Sala polivalent. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Dimarts 8

Castellterçol. Cinema amb la projecció de la pel·lícula *Parásitos*. Carrer del Racó (davant el CEE). 22.00.



Sant Miquel de Balenyà. Bibliobús al Casal. De 15.30 a 17.30.

Seva. Taller gratuït "Enregistrament i edició d'àudio", a càrrec de Pere Velasco. Places limitades. Inscripció prèvia. Sala polivalent. 18.00.

Tona. 6a edició d'Al Pati, cicle de concerts vora els llibres, amb Anna Colom. Les places són limitades i cal inscripció prèvia. Biblioteca Caterina Figueres. 20.30.

Vic. Acapte de sang. Hospital Universitari de la Santa Creu (Sala Psicogeriatrics). De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Conferència: "Webinar. Noruega-Catalunya. Art medieval, un patrimoni artístic compartit". Es durà a terme en llengua anglesa i hi intervindran Justin Kroesen, del Museu de la Universitat de Bergen; Marc Sureda, del Museu Episcopal de Vic, i Anne Lene Melheim, del

l'Àrea d'Innovació, Governos Locals i Cohesió Territorial. Jardins de la Casa Forta El Despujol. 19.00.



Tona. Acapte de sang. Sala La Canal. De 10.00 a 21.00. Sala La Canal. 10.00.

6a edició d'Al Pati, cicle de concerts vora els llibres, amb Ferran Palau. Les places són imitades i cal inscripció prèvia. Biblioteca Caterina Figueres. 20.30.



Vic. Visita guiada amb els comissaris a l'exposició "Nord & Sud" amb obres d'art medievals de Noruega i Catalunya". Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició. Cal fer reserva prèvia per poder fer la visita. Museu Episcopal. 16.00.

Activitat familiar al Museu: *Fem teatre d'ombres*. Activitat familiar adreçada a famílies amb nens i nenes d'entre 5 i 12 anys. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

Dimecres 9

Museu d'Història Cultural, Universitat d'Oslo. Museu Episcopal. 15.00.

Les Masies de Voltregà. Deu anys d'El Despujol, seu de l'Ajuntament. Xerrada: "Com ha canviat la gestió dels ajuntaments els darrers 10 anys?", amb la presència de José Montilla, expresident de la Generalitat de Catalunya; Antoni Fogué, expresident de la Diputació de Barcelona; Marta Moreta, diputada al Parlament de Catalunya, i Josep Arimany, diputat de la Diputació de Barcelona a



ACAPTES DE SANG TONA, TORELLÓ I VIC

Aquesta setmana es podrà donar sang a diferents municipis d'Osona

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Trasto	19.15
	Un amigo extraordinario	22.00
VIC		De dilluns a dimecres
Sucre	After. En mil pedazos	16.40, 17.20, 17.45, 19.30, 19.5, i 22.00
	Tenet	17.00, 18.45, 19.10, 20.30 i 21.35
	Tenet (VOSE)	21.35
	Antebellum	17.30, 19.40 i 22.00
	Trasto (CAT)	17.25
	La boda de rosa	22.00
	Los nuevos mutantes	19.30 i 22.00
	Padre no hay más que uno 2	17.00 i 18.00
	La caza	16.00, 20.00 i 22.00

Farmàcies

Vic

+AUSA
C. Pare Huix, 15 | dia 7

+POU
Av. Olímpic, 5 | dia 8

+YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 9

Roda de Ter

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dies 7, 8 i 9

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 7, 8 i 9

Tona

+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 7, 8 i 9

Torelló

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 7

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 8

+PRAT
C. del Pont, 17 | dia 9

Manlleu

+CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 7

+FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 8

+ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dia 9

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 8

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dia 9

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 7

Ripoll

+RIU
Plaça Gran, 24 | dies 7, 8 i 9

St. Joan Abadeses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 7, 8 i 9

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

2x1 en Circuit acrobàtic
Esquirol o Guineu



la selva de
l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura

CURSETS DE NATACIÓ — 2020

MÉS INFORMACIÓ
T 93 883 34 60
CTV@CLUBTENNISVIC.CAT



Oferta
subscriptors

Mateixes condicions econòmiques que
als socis

Cursets



Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu,
recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona - Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucd@parc-cretaci.com - www.parc-cretaci.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet del
subscriptor

Museu



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - BCN - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet del
subscriptor

Museu



marimurtra
JARDÍ BOTÀNIC

JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava, més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional)

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

Oferta
subscriptors

2x1 en l'entrada familiar presentant el
carnet a taquilles

Oci



**GUIES DE
MUNTANYA
I BARRANCS
AMA DABLAM** GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

**APARQUEU
PER 1€ AL DIA**
al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades

Tel. 93 889 36 50

Oferta
subscriptors

Truqueu i us n'informarem

Serveis

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
L'entorn més saludable de salut



LA COMUNICACIÓ FAMILIAR: COM PARLAR DE DROGUES AMB ADOLESCENTS?

Què hem d'evitar?

Actuar de detectius o interrogar-los sobre si pensen consumir drogues o si les han pres ja.

Adoptar actituds autoritàries. Prohibir per prohibir no serveix de res. Resulta més eficaç que coneguin el sentit que té una norma i que encara que en aquests moments no hi estiguin d'acord puguin veure un "per a què".

Sermonejar. És molt més útil demanar-los la seva opinió sobre les drogues, en lloc de monopolitzar la conversa i quedar-nos sense escoltar com ho veuen ells.

Dramatitzar, exagerar i insistir en els efectes catastròfics de les drogues. Intentar espantar-los no sol funcionar, sinó que pot reforçar la idea que "els meus pares no se n'assabenten, són uns exagerats". És preferible proporcionar-los informació seriosa i contrastada, sempre a l'abast de la seva edat i de les seves preocupacions concretes.

Banalitzar el tema. És important transmetre-li amb fermesa, claredat i en un to directe la teva opinió sobre aquest tema. El més recomanable és disposar d'informació real sobre els principals efectes i els riscos que comporta el consum.

Sospito que el meu fill/a ja està consumint, què puc fer?

No ho deixis passar. Mirar cap a un altre costat no ajudarà a solucionar el problema. Per contra, pot ser una oportunitat per apropar-te al teu fill/a i ajudar-lo a reflexionar sobre el que està succeint. Arribat a aquest punt, és probable que necessiti atenció i és important que estiguis disponible per intervenir.

Busca el moment i el lloc més oportuns per abordar-lo. Tant per a ell/ella com per a tu. Si estàs molt enfadat, és preferible esperar que les coses estiguin més calmes. Així és més fàcil que tots dos pugueu estar més disponibles per dialogar.

Interessa't per les raons per les quals pren drogues, de quin tipus de consum es tracta, si ha estat un fet puntual o si ho fa de forma més habitual, si els seus amics també ho fan... Informa't sobre què opina sobre el seu propi consum i si percep algun tipus de risc en això.

No dubtis a expressar els teus propis sentiments i opinions sobre aquest tema. És bo que el teu fill/a pugui saber com et sents, per què et preocupes, quins són els teus temors. Això no et fa més "tou/tova", sinó que et fa més present i facilita una comunicació més oberta i menys defensiva.

Intenta que el consum de drogues o les situacions problemàtiques no monopolitzin la relació amb el teu fill/a. Per a això pot ser útil compartir espais gratificants amb ell/ella, com fer alguna activitat junts.

Si li estàs demanant un canvi de comportament, és important que li mostris que confies en ell/ella i les seves possibilitats d'aconseguir-ho. Encara que estigui passant una mala època, sempre hi haurà algun aspecte positiu seu que puguis assenyalar-li i reforçar-li.

Recorda-li, sempre que puguis, que les teves diferències tenen a veure amb els seus comportaments, però no amb la seva persona.

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informeu-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

COMAS
Òptica i Ortopèdia Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borràs
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguier
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Solar, Sra. M. Parra
Optic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 7

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Tretzevents.
6.30 GAUDEIX LA FESTA.



7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenten: Thaïs Trujillo i Marc Rodríguez.
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Tretzevents.
12.30 CAMINS DE L'EIX. La Pla-na de Vic.
13.00 EL CLUB DELS POETES MORTS. L'estrena II.
13.30 AVENTURA'T. El Pirineu Occidental Català.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.



14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 VICTIVA'T A CASA. Amb Mercè Cuberta, Raül Obiols i Aina Portell.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Magazín. Presenta: Clara Tena.
18.30 CAMINS DE L'EIX.



19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.
20.00 DE TEE A GREEN. Golf.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 EL CLUB DELS POETES MORTS. L'estrena II.
21.30 TELÓ DE FONTS. Verema d'estiu.
22.00 FESTA MAJOR DE CENTELLES. Reportatge.
22.30 AL DIA CATALUNYA

CENTRAL. Informatiu.
23.00 BEN TROBATS. Magazín.
1.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.30 CONNECTI.CAT.
2.30 DE TEE A GREEN. Golf.
3.00 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 8

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
6.30 DE TEE A GREEN. Golf.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
12.00 FESTA MAJOR DE CENTELLES. Reportatge.
12.30 QUATRE PARAULES. Pere Colomer (7-1-20), sobre el llibre *1001 curiositats de les colònies industrials*.
13.00 MEMÒRIES DEL TER. Voltreganeses.
13.30 DE TEE A GREEN. Golf.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 QUATRE PARAULES.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Magazín.
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
19.00 CONNECTI.CAT.
20.00 CAMINS DE L'EIX.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 MEMÒRIES DEL TER.
21.30 QUATRE PARAULES.
22.00 CAMINS DE L'EIX.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 BEN TROBATS. Magazín.
1.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.30 CONNECTI.CAT.
2.30 QUATRE PARAULES.
3.00 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 9

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
6.30 QUATRE PARAULES.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
12.00 L'ESCOLA A CASA.
12.30 AVENTURA'T.
13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Espinavell - La Presta.
13.30 DES DEL CAMPANAR. De campanar a campanar.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 AVENTURA'T.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Magazín.
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
19.00 COM HA CANVIAT LA GESTIÓ DELS AJUNTAMENTS ELS DARRERS 10 ANYS? En directe. Des dels jardins de la Casa Força El Despujol, de les Masies de Voltregà, dins els actes de la commemoració del

10è aniversari del nou ajuntament. Amb José Montilla, Antoni Fogué, Marta Moreta, Josep Arimany i Sergi Vilamala.
20.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Espinavell.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 AVENTURA'T.
21.30 DES DEL CAMPANAR.
22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Espinavell.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 COM HA CANVIAT LA GESTIÓ DELS AJUNTAMENTS ELS DARRERS 10 ANYS?
0.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Espinavell.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 AVENTURA'T.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 10

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
6.30 AVENTURA'T.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
12.00 COM HA CANVIAT LA GESTIÓ DELS AJUNTAMENTS ELS DARRERS 10 ANYS?
13.00 GAUDEIX LA FESTA. Recordant Santa Tecla.
13.30 AVENTURA'T.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 TELÓ DE FONTS. Presenta: Laura Contreras.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Magazín.
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
19.00 CAMINS DE L'EIX.
19.15 ONZE DE SETEMBRE DE 2020. Ofrena a Bac de Roda.
19.45 OSONA ACTIVA.
20.00 ONZE DE SETEMBRE DE 2020. Conferència amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, a càrrec de M. Àngels Blasco.
21.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.30 ONZE DE SETEMBRE DE 2020. Homenatge de la Marxa dels Vigatans a Tati Furriols. Presenta: Txell Vilamala.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 ONZE DE SETEMBRE DE 2020. Reemissió. Ofrena a Bac de Roda.
23.30 ONZE DE SETEMBRE DE 2020. Reemissió. Conferència amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, a càrrec de M. Àngels Blasco.
0.30 ONZE DE SETEMBRE DE 2020. Reemissió. Homenatge de la Marxa dels Vigatans a Tati Furriols.
1.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
2.00 CONNECTI.CAT.
3.00 GAUDEIX LA FESTA.
3.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



José Montilla en un debat sobre l'evolució dels ajuntaments en la darrera dècada, dimecres

L'Ajuntament de les Masies de Voltregà commemora el desè aniversari del seu trasllat a la Casa Força del Despujol. Entre els actes commemoratius ha organitzat un debat, aquest dimecres, que es podrà seguir en directe. Hi participen l'expresident de la Diputació de Barcelona Antoni Fogué (PSC), la diputada al Parlament Marta Moreta (PSC), l'actual diputat provincial Josep Arimany (PDeCAT) i l'alcalde de les Masies, Sergi Vilamala (PSC). Durant el debat es vol abordar l'evolució de la gestió dels ajuntaments en la darrera dècada.

Com ha canviat la gestió dels ajuntaments en els darrers 10 anys? dimecres, 19.00 i 23.00; dijous, 12.00



Dilluns torna 'Territori 17'

El magazín matinal que condueixen Vicenç Bigas i Jordi Sunyer torna aquest dilluns a l'antena després de l'aturada estival amb nous continguts.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00



'Al dia Catalunya Central', al migdia

Natàlia Peix presenta cada migdia l'informatiu que conté les notícies més destacades d'Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

Al dia Catalunya Central de dilluns a divendres, 14.00



Especial 11-S, dijous al vespre

L'homenatge de la Marxa dels Vigatans a Tati Furriols, l'ofrena a Bac de Roda i la conferència de l'11-S a Vic es podran seguir, dijous, en directe.

Onze de Setembre de 2020 dijous, 19.15, 20.00 i 21.30

De Vic a Lüneburg

ANDREA PALLARÈS

El disseny de mobiliari ha portat la vigatana Andrea Pallarès fins a Lüneburg, una ciutat al nord d'Alemanya on treballa des de fa gairebé tres anys. Abans ja havia viscut també a Holanda i al Regne Unit. Tot i que el futur se l'imagina a Catalunya, ara per ara vol continuar a l'estranger i no descarta tornar a canviar de país.



Lüneburg, Alemanya



Andrea Pallarès, de 27 anys, ho tenia molt clar: un cop acabés el Grau en Disseny a l'escola Elisava de Barcelona, que ja l'havia portat a fer un Erasmus a Holanda, continuaria estudiant a l'estranger. D'entrada no sabia on, però va decidir picar alt i trucar a la porta de la Royal College of Arts (Londres), una universitat aclamada a tots els rànquings any sí, any també. "Era conscient que entrar-hi no és fàcil", explica la vigatana, "però vaig dedicar molts mesos a preparar-me el *portfolio* [el dossier que recull els seus projectes] i finalment va sortir bé". D'entre totes les opcions que hi havia a sobre la taula, aquesta li despertava un interès especial pel tret distintiu d'encarar el disseny des d'un vessant més teòric i reflexiu, de dissertació, que no pas arribant a materialitzar molts productes.

Després de dos cursos a Londres, i havent tancat el màster creant un sofà lilit, l'any 2017 Pallarès es va plantejar tornar a Catalunya, però abans va decidir jugar-se-la i provar sort buscant feina en empreses de mobiliari d'altres

països europeus. Així és com a finals d'aquell mateix any s'incorporava a l'alemanya Dedon, motiu pel qual va canviar Londres per Lüneburg, una ciutat de 73.000 habitants a la Baixa Saxònia. Hi viu compartint pis amb dues altres noies i explica que això ha

"Trobo a faltar no haver de planejar tant les coses. Els alemanys no són d'improvisar"

estat un punt a favor a l'hora d'estovar les restriccions associades a la pandèmia: "Tot i que aquí mai ens van arribar a imposar el confinament total, he passat moltes més hores a casa a causa d'un ERTA parcial, i mai m'he sentit sola. Treballar menys també m'ha permès aprendre a teixir, dedicar-me a fer

collage... Coses creatives que tenia al cap des de fa temps".

Ja és sabut que els alemanys són coneguts mundialment per la seva extrema puntualitat, però Pallarès en destaca la disciplina a l'hora de seguir les indicacions del govern, o que majoritàriament no se'ls pot recriminar ni un bri d'hipocresia. "Una de les coses que trobo a faltar de casa és la cultura de sortir, seure en una terrassa... Aquí no són gens d'improvisar, i si demanes a un amic per fer una cervesa et pots trobar que tu penses en el mateix dia i ell et *dona hora* per al cap de dues setmanes", hi afegeix. També enyor *clàssics* com la família, el bon temps gairebé persistent o el mar Mediterrani. A la llarga es dibuixa a si mateixa vivint a Catalunya, "on hi ha gent molt creativa i amb ganes de fer i emprendre", però ara per ara Pallarès vol continuar a l'estranger i engrandir una llista que ha començat amb Holanda, el Regne Unit i Alemanya.

Txell Vilamala

Bicis

A Vic estan fent una sacsejada amb els carils bici. Diumenge ens vam trobar dos ciclistes intentant esbrinar si era un error o no que al tram final del carrer Bisbe Strauch estigui senyalitzat a la calçada que les bicis poden anar en sentit contrari al dels cotxes en el mateix carril. Vist així sembla un perill.

Pandiani

Walter Pandiani va anar a veure l'amistós que van jugar el Manlleu i el Gavà. L'exdavanter de l'Espanyol té un fill que juga amb els del Baix Llobregat i després del partit va elogiar el club osonenc per les mesures aplicades per poder seguir el joc amb seguretat. El seu fill Axel va ser autor del 0-2 definitiu.

Sant Wuhan

La pandèmia és un tema seriós, però això no treu que haguem de mantenir el sentit de l'humor. En un grup de WhatsApp un veí d'un altre poble del Ripollès (no direm quin), davant les notícies que el nombre de casos s'ha disparat a Sant Joan, ja s'hi referia com a Sant Wuhan. Hi ha gent que se les pensa totes.

Felicitats

El president del Consell del Ripollès i regidor a Ripoll, Joaquim Colomer, celebrava dissabte el seu aniversari. Com que és jove encara podem dir-ne l'edat: 38. I de forma subtil anunciava a les xarxes que si tot va bé l'any que ve no bufarà les espelmes sol, ho farà amb el fill que esperen: en Biel. Felicitats per partida doble.

