



Els lloguers a Vic i Manlleu es limitaran per llei per evitar augments abusius

(Pàgines 6 i 7 i editorial)

En els últims cinc anys els preus han augmentat més d'un 25% i ara estaran regulats per l'índex de referència de la Generalitat

(Pàgina 13)

Les AMPA de Vic donen suport als canvis de circulació a la ronda Camprodon

(Pàgina 14)

El Ripollès estudia posar càmeres als principals accessos a la comarca

(Pàgines 16 a 19)



Tati Furriols:
"La república catalana cada cop la veig més a prop"

(Pàgina 10)

Connexions osonenques del cas 3%

El cas del finançament il·legal de CDC, conegut com a 3%, també té les seves ramificacions a Osona. Hi ha 31 persones acusades d'haver participat en un entramat que permetia a empreses guanyar concursos d'obra pública a canvi del pagament de comissions il·legals a les fundacions de CDC.

(Pàgines 2 i 3) Una educadora amb un dels nens de l'escola bressol municipal de la Serra-de-senferm de Vic



ALBERT LLIMÓS

Les escoles bressol reobren amb mesures

Les escoles bressol municipals d'Osona i el Ripollès han reobert les portes aquesta setmana amb estrictes mesures

per prevenir el coronavirus. La setmana que ve serà el torn de les escoles d'Infantil, Primària i Secundària. El

Departament d'Educació substituirà 25 mestres i professors que es consideren de risc a causa de la pandèmia.

(Pàgina 20)



L'expresident Montilla parla de l'evolució dels ajuntaments a les Masies de Voltregà

(Pàgines 8 i 9)



MARC CARGOL

Elevada participació al cribratge a Sant Joan

Un total de 1.361 persones van acudir dilluns i dimarts al cribratge massiu que es va fer al pavelló de Sant Joan de les Abadesses, després d'un augment de positius els últims dies.

(Pàgines 40 i 41)



25 anys de la mort d'en Roviretes

Josep Verdager, en Roviretes, va ser el més gran dels flabiolaires sense solfa del segle passat.

Sis mesos després del tancament dels centres educatius a causa de la pandèmia, aquest dilluns els alumnes retornaran a les aules d'Osona, el Ripollès i el Moianès. En aquestes tres comarques el Departament d'Educació ha de substituir 25 mestres i professors que es consideren de risc a causa de la pandèmia de Covid-19.

Educació substituirà més d'una vintena de mestres vulnerables a Osona, el Ripollès i el Moianès

S'incorporaran dilluns, el mateix dia en què els alumnes comencen un curs marcat per la Covid-19

Vic/Ripoll/Moià

G. Rico / J. Remolins

Hi ha diferents nivells de vulnerabilitat i això fa que amb l'inici del curs escolar 25 mestres i professors d'Osona, el Ripollès i el Moianès no puguin entrar a les aules ni tenir contacte amb els infants i joves perquè es consideren població de risc, una xifra que s'eleva a 800 a tot Catalunya. Per aquest motiu, aquest dilluns se substituiran per altres docents de la borsa del Departament d'Educació, en el cas dels centres públics. Es tracta de 18 de centres educatius d'Osona, 4 al Ripollès i 3 al Moianès. Segons explica la directora dels Serveis Territorials d'Educació de la Catalunya Central, Dolors Collell, a través de la secció de prevenció de riscos laborals es van detectar les persones vulnerables segons quatre nivells i és el personal sanitari qui "fa el retorn si consideren que cal la baixa laboral o que amb una adaptació del lloc de treball no fa falta". Collell recordava que quan es van obrir els centres al juny, sobretot per a alumnes vulnerables i també els que tenen familiars que no podien fer teletreball, els professors de més de 60 anys

es van incloure tots entre els vulnerables i ara "si no tenen altres patologies no hi entraran". L'embaràs tampoc es considera motiu de baixa mèdica, tot i que si hi ha algunes embarassades que són de risc en aquests casos es tindrà en compte. Segons Collell, per contra "es podrà donar feina a més gent, ja que es posen substituïts". Des del departament explicaven que també s'ha augmentat el personal docent per donar resposta a les mesures de prevenció de la Covid-19 que fa que en alguns centres tinguin més grups dels habituals amb ràtios més reduïdes. Entre Osona i el Moianès es tracta de 44 persones. Tot i això, en alguns centres no es considera suficient. Un exemple és l'escola Pirineu de Campdevànol. L'alcaldeessa del municipi, Dolors Costa, va demanar al Departament d'Educació que el municipi

rebés algun dels 8.000 nous docents que havien d'incorporar. La demanda respon a augmentar els 13 mestres d'Infantil i Primària i els 6 especialistes que té el centre, on van 227 alumnes. En la reunió del Consell Escolar que es va fer dilluns passat, es va posar de manifest la sospita que aquest nou curs que s'iniciarà dilluns "els pocs mestres de què disposem hauran de fer més de vigilants que no pas de professors", deia l'alcaldeessa.

Collell admetia que "hi ha molta incertesa, igual que l'evolució de la pandèmia és incerta", i assegurava que "no estem improvisant, ens adaptem als canvis que en cada moment es generen". Segons la directora dels Serveis Territorials a la Catalunya Central, "serà un curs diferent, excepcional i amb moltes mesures", perquè "les escoles han de ser i seran un espai segur". En la mateixa línia el

director dels Serveis Territorials d'Educació a Girona, Martí Fonalleras, recordava que es van fer reunions amb els alcaldes del Ripollès al juny i que a principi de juliol es va plantejar una normativa als centres a través de la qual han elaborat els plans a

rebut amb els alumnes de l'escola bressol.



Una educadora amb un dels alumnes de l'escola bressol.

director dels Serveis Territorials d'Educació a Girona, Martí Fonalleras, recordava que es van fer reunions amb els alcaldes del Ripollès al juny i que a principi de juliol es va plantejar una normativa als centres a través de la qual han elaborat els plans a

INS
Antoni Pous

INSTITUT ANTONI POUS I ARGILA
MANLLEU

Av. de Roma, 260
Tel. 93 851 37 05
ies-antoni-pous@xtec.cat
<http://agora.xtec.cat/ies-antoni-pous/intranet/>

COMENÇA EL CURS 2020-21

Com serà aquest curs?



Compatibilitzarem la seguretat amb l'educació. Estem a punt i amb ganes de retrobar-nos.

Projecte d'acollida i acompanyament per conèixer com estem i què sabem.

Mesures preventives Covid-19

- Mascareta obligatòria.
- Neteja de mans amb gel hidroalcohòlic.
- Neteja de superfícies i ventilació.
- Cadascú amb el seu material.
- Respectem les distàncies i els recorreguts marcats.

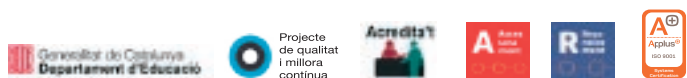
Comunicació, participació, responsabilitat i sintonia amb l'entorn i el medi ambient.

Aprenentatges globalitzats, personalitzats, focalitzats en competències clau i per projectes.

Avaluació competencial com a procés de reflexió i millora.

HORARIS D'INICI DEL CURS 2020-21

14 de setembre		21 de setembre	
8h	ESO I BATXILLERAT	15h	1r CFGS TEI
8.25h	IFE AMIE I CFGM CAFEMN		1r CFGS TIS
15h	1r CFGM TAPSD	16h	2N CFGS TEI
16h	2n CFGM TAPSD		2N CFGS TIS



Onze nens de Torelló iniciaran el curs més tard per un positiu en Covid-19 en un casal

Torelló

G.R. Podria ser el preludi del que es preveu que passarà a molts centres educatius a partir de dilluns amb l'inici del curs escolar: un cas positiu en un grup estable que fa que s'hagi d'aïllar la resta durant 14 dies. És el que ha passat aquesta setmana al casal de setembre per a infants que organitza l'Ajuntament de Torelló. Segons explicava el regidor de Jovenut, Xevi Lozano (ERC-JpT), el cap de setmana una família va informar que havien detectat un cas positiu de coronavirus en el nucli familiar, per la qual cosa els dos fills s'havien d'aïllar i sotmetre's a una prova PCR. El resultat va ser positiu en un

dels dos germans, de manera que s'han aïllat els altres nou membres del grup que tenia relació amb ell, de menors de 6 anys, ja que no sempre portaven la mascareta. A causa de la quarantena hauran de començar el curs escolar una setmana més tard, tot i que els PCR que els han hagut de fer han donat negatiu en Covid-19.

Lozano explicava que el cap de setmana ja es va informar les famílies i que dilluns el grup ja no va participar a les activitats. El regidor assegurava que "el protocol ha funcionat com està establert" i apuntava que probablement "ens haurem d'anar acostumant a aquestes situacions, perquè aniran passant a totes les escoles i activitats" els propers mesos.

MESURES PER AL RETORN A LES AULES DE FORMA SEGURA

- Accés al centre per torns per evitar aglomeracions i amb mascareta.
- Mascareta obligatòria a partir dels 12 anys i a partir dels 6 els primers 15 dies i si la situació ho requereix.
- Rentat de mans.
- Sortida al pati per torns, mantenint la distància de seguretat d'1,5 metres o portant mascareta.
- Tornos en el servei de menjador, amb taules separades per cada grup estable o mantenint una cadira buida entremig.
- Desinfecció i ventilació dels espais.
- Dispensadors de gel hidroalcohòlic en els espais comuns.

Les escoles bressol, en marxa

La majoria de centres han reobert les portes aquesta setmana

Vic

G.R.

L'Aran s'entretenia amb el tobogan de fusta de l'aula, els instruments i el fascina-ven les ampolles amb aigua de colors. Ara té 17 mesos i aquesta setmana ha anat per primer cop a l'escola bressol municipal Serra-de-senferm de Vic. Els tres primers dies feien l'adaptació, de manera que cada infant anava acompanyat d'un familiar. Ariadna Forcada, la mare de l'Aran, mirava com jugava des d'un costat de l'aula. Forcada explicava que tot i que en certa manera l'entrada a les aules espanta, van tenir clar que amb els protocols no hi havia d'haver problema tot i que "et fas pagues que potser s'ha d'aïllar", així que "pensem en el dia a dia i ens ho anirem trobat". És per això que han optat per "viure amb certa normalitat i que ells la puguin viure", com ja van fer amb la filla gran, que també va anar en una de les escoles bressol municipals de la ciu-

tat. En una altra aula, Xavier Ribas també acompanyava el seu fill de 10 mesos, en Jan. Ribas apuntava que "després de tants dies confinats veus que els costa una mica socialitzar-se i venir de moment una hora i en espais amb poca gent va bé".

La directora de les escoles bressol municipals de Vic, Marta Casellas, estava satisfeta que tot i les mesures de prevenció del coronavirus han pogut fer la familiarització com cada any. Tot i això, aquesta vegada ho han fet amb grups reduïts i per franges horàries. Ha estat els tres primers dies amb la idea "que no sigui un impacte arribar: em deixen aquí i no conec de res l'educadora", comentava Casellas. Aquesta transició facilita que els infants "tinguin una vivència més positiva de l'escola".

Aquest dijous a 2/4 d'11 entrava un grup de famílies per un dels accessos. Prenien la temperatura a tothom, es netejaven les mans amb gel hidroalcohòlic i els familiars es posaven peücs. Els

adults, amb mascareta i les educadores si s'han d'apropar molt als infants ho fan també amb mascareta. Els més petits es treien les sabates abans d'entrar a l'aula, una mesura que "ja la volíem fer però s'ha avançat", afegia la coordinadora del centre, Laura Lanza. Els altres cursos "treballàvem molt entre nivells" i ara ho han de fer en grups bombolla "que hem considerat petites famílies i també en traurem la part positiva", assegurava Casellas. Així, cada grup té la seva aula, la seva zona del pati. Per entrar utilitzen dos accessos ja que han duplicat el temps d'arribada, que era de tres quarts d'hora. I les sortides es fan a la mateixa hora perquè utilitzen la de cada aula.

Treballar entre nivells forma part de la metodologia dels centres, en què "donem prioritat al benestar de l'infant" amb diferents ambients a les aules perquè "cada un trobi el seu lloc" i el paper de les educadores és el d'acompanyar.



ALBERT LLIMÓS

l municipal de la Serra-de-senferm, aquest dimecres a Vic

l'estiu: "Tot estava preparat i hem seguit amb tot el que hi havia". El director entén "la incertesa i certa angouxa però no que es digui que s'ha anat tard". Ara "es fan modificacions sobre la feina feta", remarcava. I un exemple era aquest dimecres mateix en què el Procicat marcava que

els infants a partir de 6 anys hauran de portar mascareta al centre com a mínim les dues primeres setmanes.

D'altra banda, aquest dimarts el govern va presentar el pla d'escoles sentinella, un projecte que monitoritzarà 50 centres educatius de Catalunya per saber com

evoluciona la pandèmia. De moment, es desconeix si n'hi ha d'Osona, el Ripollès i el Moianès. El pla complementa els macrocriteris de proves PCR a tot l'àmbit educatiu en algunes zones on pugui haver més incidència de la Covid-19 que es faran a partir del setembre.



INSTITUT JAUME CALLÍS



Horari d'oficines d'atenció al públic: de 9 a 13h concertades
Més informació: Tel. 93 885 20 17 i 93 885 20 18
Av. Olímpia, 2 - Vic insjaumecallis@xtec.cat

- ESO
- **BATXILLERAT en les modalitats:**
Ciències i Tecnologia
Humanitats i Ciències Socials
- **CENTRE COL·LABORADORIOC**
(Institut Obert de Catalunya)
Batxillerat.
- **Atenció a la diversitat**
- **Projectes d'innovació:** GEP d'anglès i francès, STEAM, Erasmus, Etwinning

- **Fomentem l'excel·lència:**
Premis literaris, Premis treballs de recerca, Joves i ciència, Bojos per la ciència, Campus científics
- **Associació esportiva escolar:** Vòlei Callís
- **Curs 20-21 amb mesures COVID-19**

agora.xtec.cat/iesjaumecallis

Segueix-nos a  

Kids&Us®
school of english

In A NEW TWIST On

Al centre Anglès d'1 a 18 anys A casa



Matricules Obertes 

Curs 2020-2021

kidsandus.cat

Kids&Us Vic · Pl. Mil·lenari s/n · 08500 Vic
T. 93 889 06 72 / 639 638 866 · vic@kidsandus.cat

Preparant un curs insòlit

Els centres educatius s'adapten a les noves mesures. L'Institut del Voltreganès n'és un exemple

Les Masies de Voltregà

Guillem Rico

En tres mil·lèsimes de segon i a una distància d'entre un metre i mig i dos metres la càmera tèrmica prendrà la temperatura cada dia als 314 alumnes de l'Institut del Voltreganès a partir d'aquest dilluns. És una de les mesures per poder fer un retorn a les aules de forma segura que s'aplicaran al centre en el marc de la pandèmia, com faran la resta d'escoles i instituts d'Osona i el Ripollès. En aquest institut de les Masies de Voltregà, tindran un dispositiu a cadascun dels sis accessos que té l'edifici. La directora, Elena Roca, recordava aquest dimecres, quan ultimaven els preparatius per fer el retorn a les aules, que fins ara només feien servir una de les portes, la de l'entrada principal, i una altra perquè els de Batxillerat sortissin al pati. Aquesta és una fórmula per aïllar cada grup estable.



La directora de l'Institut del Voltreganès, Elena Roca, provant la càmera tèrmica en un dels accessos al centre

De fet, des de l'Ajuntament aquell mateix dia els estaven penjant uns cartells a l'exterior on dirà on s'ha d'esperar cada grup abans que un professor els vagi a buscar cada dia a les 8 del matí per passar per davant de la càmera tèrmica i entrar a la seva aula. Roca admetia que ells tenen

la sort que "el centre és gran" i disposen d'espais per poder fer grups que de mitjana són de 20 alumnes a l'ESO i d'entre 18 i 22 a Batxillerat. Cada grup serà a la mateixa aula, que es ventilarà durant 10 minuts cada hora i fins i tot s'han traslladat els armariets a dins per evitar el contacte

als passadissos.

La directora explicava que "l'aspecte pedagògic ens preocupa, no es pot perdre qualitat". En aquest sentit han respectat la primera opció de les matèries que escullen els alumnes i per fer-ho han plantejat les "optatives presencials virtuals perquè els

joves no s'hagin de moure". Així, des de l'aula on són es podran connectar virtualment a l'assignatura, tot i que en algun cas pot coincidir que alguns ja siguin a la classe on hi ha el professor de l'optativa. A Batxillerat han fet subgrups que no impliquen barrejar i cada grup de tot el centre també tindrà un pati propi delimitat amb cintes.

Tot i ser un inici de curs insòlit, "el preparem amb il·lusió i amb ganes" i conscients que "els centres hem de ser un espai segur". La directora assegurava que "el professorat ha treballat molt en el confinament, s'ha arremangat tothom i s'ha de posar en valor". Roca deia que des del juny preparen el retorn a les aules i han creat tres plans. El pla A seria un 100% de presencialitat amb totes les mesures pertinents i desinfeccions. El B, el confinament d'un grup que continuaria la formació des de casa i per la qual ja tenen els horaris definits, un aspecte que també està planificat en el pla C, que seria el confinament de tot el centre. La intenció, remarca Roca, és "assegurar el dret a l'educació i garantir la traçabilitat" si es donen casos positius dins del mateix centre.

PUBLICITAT Serveis

Et preocupen els teus deutes?

Hi ha una segona oportunitat

Es poden cancel·lar els teus deutes Particulars o autònoms
Advocats experts en el mecanisme de la segona oportunitat

Primera visita **gratuïta**
T. 93 883 24 74

ticjuris
ADVOCATS

Rbla. del Passeig, 28, 4t 2n - Vic
ticjuris@ticjuris.com www.ticjuris.com

ESCOLA DE FORMACIÓ EQÜESTRE EQUUSVIC

RONDA CAMPRODON, 2 (DARRERE EL SEMINARI) VIC
687 34 48 36 / 679 85 68 99
www.equusvic.cat info@equusvic.cat

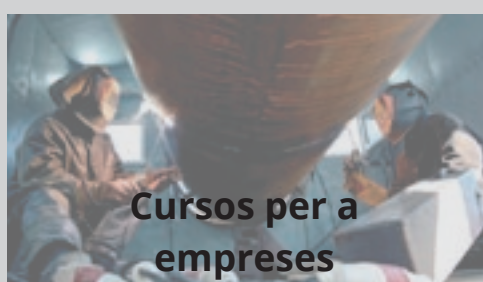
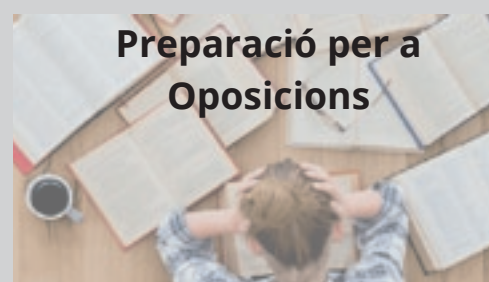
Inici d'activitats extraescolars pel curs 2020-21

Situació immillorable

Formació eqüestre Casals d'estiu Sortides i excursions Pupil·latge Instal·lacions adaptades



En què et podem ajudar?



INFOCENTRE
solucions formatives



C/ Sot dels Pradals, 20



93.883.33.01
621.273.529



info@infocentre.cat

AMB TU

Tota la protecció
que necessites
per dormir tranquil



Diuen que a la vida mai no deixem d'aprendre. Aquests mesos ens han ensenyat moltes coses, però la més important és que volem continuar estant amb tu. Perquè a CaixaBank, estar amb tu vol dir oferir-te tota la protecció que necessites perquè puguis dormir tranquil.

MyBox Salut, MyBox Vida, MyBox Llar, MyBox Alarma i MyBox Auto

 **CaixaBank**
Escoltar Parlar Fer

Les assegurances MyBox tenen una durada inicial de tres anys i la forma de pagament de la seva prima és mensual (l'opció de pagament anticipat/prima única, en la qual el preu del primer període de l'assegurança s'abona íntegrament en la data en què l'assegurança inicia els seus efectes, es reserva per a clients de Banca Premier o Banca Privada). No s'apliquen recàrrecs per fraccionament. Si l'assegurança es renova, la prima de renovació es pot recalcular d'acord amb les condicions de la pòlissa. Subjecte a les condicions de MyBox. Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pòlissa, com també a les condicions de subscripció i contractació. **Assegurances de vida de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i assegurances no de vida de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuidors d'assegurances i reassegurances de la DGAFP amb el codi C0611A08663619. Té contractada l'assegurança de responsabilitat civil professional corresponent per a la cobertura de les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pots obtenir més informació a la seva pàgina web. L'oferta de venda del servei MyBox Alarmes és exclusiva de Securitas Direct, SAU amb la intermediació de PromoCaixa, amb domicili a la Gran Via de les Corts Catalanes, 159, 08014 Barcelona. NIF: A-58481730. NRI: 3518-2020/09681**

El Parlament de Catalunya ha aprovat una llei per evitar que un propietari pugui demanar el preu que vulgui per un pis o una casa si la treu a lloguer.

L'objectiu és fixar un topall segons les característiques de cada habitatge i la seva ubicació i, així, evitar contractes abusius. Entre la seixantena de ciutats

de Catalunya on s'haurà d'aplicar la nova normativa hi ha Vic i Manlleu, però grups com el PSC, PP o Ciutadans adverteixen que no tindrà recorregut.

Vic i Manlleu, entre les seixanta ciutats on el govern ha aprovat regular el preu dels lloguers

Les quotes, que han anat repuntant des del 2014, ara es troben a nivells previs a l'esclat de la crisi

Vic/Manlleu

Txell Vilamala

Vic i Manlleu formen part de les seixanta ciutats catalanes on el preu del lloguer passarà a estar limitat per l'índex de referència de la Generalitat, un indicador que ofereix una estimació de l'import que s'hauria de pagar per cada metre quadrat a l'hora d'arrendar un habitatge tenint en compte la zona on es troba i la mitjana dels lloguers del seu voltant. Així ho va aprovar aquest dimecres el Parlament després que JxCat, ERC, Catalunya En Comú Podem i la CUP votessin a favor de la proposició de llei que han cuinat durant els últims mesos el Sindicat de Llogaters i Llogateres i el Departament de Justícia i que vol evitar que un propietari pugui demanar el preu que vulgui un cop pengi el cartell de lloguer. A Vic i Manlleu, així com a Barcelona, Mataró o Granollers, quan la regulació entri en vigor les quotes mensuals hauran de complir dues grans premisses: que l'import pactat a l'inici d'un contracte no estigui per sobre de la mitjana dels lloguers de la mateixa zona –el valor que estableix l'índex de referència de la Generalitat– i que, si se'n signa un de nou, no se sobrepassi la xifra que abonava cada mes l'anterior inquilí.

Tal com es pot consultar públicament al web de l'Agència de l'Habitatge, ara mateix per un pis de 80 metres quadrats al centre de Vic construït entre el 1979 i el 2007, i en bon estat, el preu no hauria de superar els 517 euros, mentre que n'haurien de ser 402 en el cas d'un de cèntric a Manlleu. La llei, impulsada pel Sindicat de Llogaters i Llogateres i a la qual es van introduir modificacions *in extremis* aquest mateix dimecres per assegurar els vots de JxCat –tot i que els quatre diputats del PDeCAT hi van votar en contra–, té per objectiu que hi hagi un topall que fixi un límit de preu. D'aquesta manera, es pretén desterrar els contractes abusius als

Evulsió del mercat de lloguer	Contractes nous 2019*	Mitjana del preu del lloguer 2020 (€ mensuals)**	Mitjana del preu del lloguer 2019 (€ mensuals)	Mitjana del preu del lloguer 2015 (€ mensuals)	% Variació 2015-2019
OSONA					
Balenya	57	531,72	500,26	358,84	39,41
Calldetenes	37	549,58	546,68	408,88	33,70
Centelles	194	532,30	520,87	404,23	28,86
Espelves	7	-	377,14	397,50	-5,12
L'Esquirol	42	-	412,98	376,00	9,83
Folgueroles	24	515,56	484,26	419,11	15,55
Gurb	10	-	597,00	560,00	6,61
Manlleu	356	468,88	446,13	359,65	24,05
Les Masies de Voltregà	26	-	457,00	380,54	20,09
Montesquiu	36	-	340,63	316,67	7,57
Muntanyola	8	-	851,80	-	-
Olost	12	-	522,92	380,00	37,61
Prats de Lluçanès	28	-	419,20	353,81	18,48
Roda de Ter	101	452,78	447,36	353,21	26,66
St. Bartomeu del Grau	7	-	624,29	400,29	55,96
St. Boi de Lluçanès	7	-	419,29	365,00	14,87
St. Hipòlit de Voltregà	40	397,14	464,81	335,92	38,37
St. Julià de Vilatorrada	38	455,00	585,10	422,82	38,38
St. Martí de Centelles	30	487,50	485,84	376,59	29,01
St. Pere de Torelló	22	-	429,88	357,66	20,19
St. Quirze de Besora	33	379,77	411,84	356,43	15,55
St. Vicenç de Torelló	23	395,00	430,17	311,22	38,22
Sta. Eugènia de Berga	36	510,00	502,78	437,81	14,84
Sta. E. de Riuprimer	15	-	532,40	427,19	24,63
Seva	49	524,77	606,45	454,51	33,43
Taradell	150	502,17	511,66	387,22	32,14
Tona	163	569,84	530,57	384,14	38,12
Torelló	229	420,19	435,77	350,60	24,29
Vic	1203	559,66	558,95	441,24	26,68
Viladrau	19	-	454,47	443,00	2,59
OSONA		513,53	511,84	406,25	25,99
RIPOLLÈS					
Campdevàdol	26	382,06	374,32	334,24	11,99
Camprodon	28	515,50	443,75	422,08	5,13
Llanars	8	-	520,00	-	-
Ribes de Freser	33	421,43	403,44	358,89	12,41
Ripoll	276	359,88	373,63	317,36	17,73
St. Joan de les A.	57	364,21	350,24	283,55	23,52
Sant Pau de Segúries	12	-	400,05	268,13	49,20
RIPOLLÈS		383,74	383,69	327,86	17,03
MOIANÈS					
Castellterçol	77	521,11	506,60	415,58	21,90
L'Estany	7	-	660,71	-	-
Moià	175	460,91	488,70	391,05	24,97

*Només hi apareixen els municipis on es van registrar més de cinc contractes a l'Incasòl el 2019.

**Dades corresponents al primer trimestre de l'any.

municipis més poblats de Catalunya i, així, garantir el dret a l'habitatge després de "la forta pujada dels últims

anys", que –segons el sindicat– "ha causat dificultats econòmiques molt greus per accedir a un habitatge

i romandre-hi, una situació agreujada encara més per la pandèmia de la Covid-19". La proposta, ara ja aprovada i

que inclou excepcions pel que fa a obra nova o als propietaris amb ingressos inferiors als 2.000 euros mensuals, compta amb el suport de 4.000 entitats socials, però ha topat amb Foment del Treball o els agents immobiliaris, que consideren que atempta contra el dret a la propietat privada i que, entre d'altres, fomenta l'economia submergida. Al Parlament tampoc hi van donar suport el PSC, el PP ni Ciutadans, que asseguren que es tracta d'una iniciativa "sense recorregut" perquè, tal com ja va dictaminar el Consell de Garanties Estatutàries, el text conté punts que no queden emparats en l'Estatut i que vulneren la Constitució.

Des de Vic i Manlleu, ciutats incloses al radi d'acció de la llei perquè superen els 20.000 habitants i van registrar un augment de més d'un 20% dels lloguers entre el 2014 i el 2019, els governs municipals reconeixen que al mercat immobiliari s'hi dona "una gran especulació". "El dret a l'habitatge és clau i essencial", apuntava l'alcaldessa de Vic, Anna Erra, aquest dimecres a la tarda, "som conscients que cal una regulació, però tenint molt present els petits propietaris i potenciant la rehabilitació del parc d'habitatge de la ciutat". Rafa Cuenca, regidor d'Habitatge a Manlleu, celebrava que la iniciativa finalment hagi prosperat, "i amb consens", "per distensionar un mercat que diria que està gairebé trencat", i hi afegia que caldrà complementar la llei amb recursos i altres polítiques actives que garanteixin, per exemple, un increment de la inversió en habitatge social.

Al conjunt d'Osona i el Ripollès, els últims cinc anys els preus del lloguer han anat a l'alça i la mitjana mensual a totes dues comarques es torna a situar als nivells previs a l'esclat de la bombolla immobiliària. A Vic, per exemple, el 2005 s'hi pagaven 408 euros, un import que va pujar fins a 532 en només tres anys i que el 2019 es va situar en 559, la dada més alta d'entre les que queden recollides a les estadístiques que la Generalitat actualitza trimestralment basant-se en les fiances dipositades a l'incasòl, on és obligatori registrar qualsevol contracte nou. Viure de lloguer a la capital d'Osona ara mateix és més car que fer-ho a la resta de les de la Catalunya Central, com Manresa (470) o Moià (489), però més barat que a Girona (634), Granollers (669) o Barcelona (978).

Quan sortir a fora no té preu

Les immobiliàries han detectat que a causa de la pandèmia i el confinament creix la demanda d'habitatges amb balcons o terrassa. En general, però, hi ha poca oferta de lloguer

Vic

T.V.

Balcones, terrasses, finestres i jardins es van convertir en l'única vàlvula d'escapament de moltes famílies a l'hora de mantenir el contacte amb l'aire i el sol durant les setmanes de confinament a causa de la Covid-19. Ara, passada la sotragada de l'aïllament més estricte, la tendència es manté i el mercat immobiliari continua immers en una sacsejada perquè han canviat les preferències de compradors i llogaters. "Nosaltres ho hem detectat sobretot amb les cerques a través de la pàgina web", explica Àngel Isern, administrador de la immobiliària L'Habitatge (Vic), "els últims mesos han augmentat les visites a cases i pisos amb sortida exterior". Segons els estudis de portals com Fotocasa, també hi ha més tirada a fixar-se en habitatges amb bones finestres que garanteixin la claror natural, o a donar importància a uns metres quadrats



Als aparadors de les immobiliàries ara mateix hi apareixen moltes més ofertes de venda que lloguer

extres pensant en si cal adaptar algun racó de casa al teletreball.

En d'altres casos, el replantejament no s'ha centrat només en les quatre parets d'un habitatge, sinó en tot

l'entorn. I és que tal com assegura Montse Crusellas, a Finques Bach (Vic) estan atenent molts veïns de l'àrea metropolitana de Barcelona que ara opten per un canvi d'aires: "Com que hi ha bona

connexió, continuen anant-hi a treballar cada dia, però pel mateix preu prefereixen viure en un pis d'aquí més gran i amb sortida exterior". Per comprar, això sí, hi ha menys problemes que a l'hora de

llogar, ja que als municipis amb més població d'Osona hi ha poca oferta d'habitatge en aquest règim i les immobiliàries reben una allau de peticions cada cop que n'apareix un. "El 2008, quan va començar la crisi, a Vic es venia molt bé i ja no hi havia un excés de pisos per llogar", explica Isern, "des de llavors fins al 2018 pràcticament no es va entregar cap obra i les normatives fan que rehabilitar tampoc sigui fàcil. Ara, el

"Si es tracta d'obra nova, no tothom s'ho pot permetre"

que surt de nou és car i amb els sous actuals no tothom s'ho pot permetre".

Tractant-se d'una ciutat universitària, un altre fenomen que explica els moviments al mercat immobiliari vigatà és el dels pisos d'estudiants, ecosistema que també ha canviat amb la crisi del coronavirus. "Normalment al juliol ja deixàvem tancats tots els contractes d'aquest tipus, però amb la incertesa de com seran les classes, la presencialitat... aquest any s'està anant més tard", conclou Crusellas.

LA LLONGANI SSSA

SUBIRATS

Gaudeix del nostre dia!

#moltdecasa

subiratsembotits.cat

El risc de rebrot del coronavirus continua sent elevat a Osona i el Ripollès, on ara mateix hi ha 16 persones ingressades a causa de la Covid-19. Després

que la setmana passada es detectés un increment important de casos positius a Sant Joan sense arribar a concretar-ne l'origen, 1.361 persones van acudir

dilluns i dimarts al cribratge massiu al pavelló. A l'espera dels resultats globals, sí que ha transcendit que els primers 185 van donar tots negatiu.

Sant Joan supera de llarg l'objectiu de fer un miler de tests PCR en tan sols dos dies

Entre dilluns i dimarts, pel pavelló hi van passar 1.361 persones, un terç més del previst

St. Joan de les Abadesses

Isaac Muntadas

Objectiu complert. El cribratge massiu que es va fer a Sant Joan de les Abadesses aquest dilluns i dimarts va aconseguir una participació per sobre del previst. Dilluns, la responsable d'infermeria i continuïtat de la Direcció d'Atenció Primària de l'Institut Català de la Salut a Girona (ICS), Montse Canet, es donava per satisfeta si s'aconseguien realitzar un miler de proves PCR i la xifra es va superar amb escreix, ja que se'n van fer 1.361 –715 dilluns i 646 dimarts–. El degoteig de persones que es van acostar al pavelló municipal va ser constant, sobretot durant una primera jornada en què hi va haver cua tot el dia. A partir de dimarts a mig matí, l'afluència va anar disminuint. "El primer dia potser no era tan fluid, però és normal perquè la gent no sap com funciona", explica el director de l'Àrea Bàsica de Salut de Ripoll-Sant Joan i Camprodon, Pedro Cabrero.

La crida s'adreçava a tota la població o la gent que treballa a Sant Joan, però especialment a la franja d'edat d'entre 16 i 60 anys –on es detectaven més positius asimptomàtics–, que aproximadament són unes 2.300



Un moment del cribratge massiu a Sant Joan, aquest dilluns al matí

persones. Això significaria que pràcticament el 60% de la gent cridada al cribratge va assistir-hi. Ara bé, no es va rebutjar ningú més jove ni que sobrepassés els 60 anys.

Cabrero també valora positivament la presència de gent jove, "que solen dir que no fan cas d'aquests cribratges i a Sant Joan sí que van venir". Dues hores abans que s'iniciés el dispositiu, dilluns se'n va fer un altre a la Fundació Emma –les dades aniran a

part de les del cribratge massiu– perquè hi viu "gent sensible i que s'ha de protegir". Aquesta pràctica forma part d'un protocol que s'activa a les residències de poblacions on el risc de rebrot és elevat. També es va realitzar PCR al personal de la residència durant el cap de setmana.

Per saber els resultats definitius del dispositiu de detecció massiva, que es va posar en marxa després que la setmana passada es

detectessin cinc brots a Sant Joan sense un origen concret, caldrà esperar que els validi i oficialitzi el Departament de Salut. Amb tot, sí que ha transcendit que les primeres 185 proves que es van fer van donar totes negatiu. Deixant de banda el resultat que pugui oferir el cribratge, les dades semblen indicar que el risc de rebrot de Sant Joan comença a estar controlat. Els últims 14 dies –amb xifres fins aquest dimarts–,

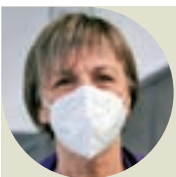
s'haurien detectat 28 casos positius de coronavirus (11 dels quals el 28 d'agost), però si s'escruten els números, des de dimecres passat només se n'han comptabilitzat 3. Les bones notícies continuen si es miren els casos setmanals que va haver-hi del 31 d'agost al

Estudien escurçar la quarantena de 14 a 10 dies

Vic/Ripoll El secretari de Salut Pública de la Generalitat, Josep Maria Argimon, va descartar dimarts que es torni a imposar un confinament estricte a Catalunya durant els pròxims dos mesos. També va explicar que s'està estudiant escurçar la quarantena de dues setmanes a deu dies, una decisió que es van començar a plantejar a l'agost i que –veient que les càrregues virals actuals són molt diferents de les de l'inici de la pandèmia– es podria prendre properament. En declaracions a RAC1, Argimon va tornar a insistir que cal complir escrupolosament les mesures per evitar la propagació del virus, sobretot guardar distàncies, rentar-se les mans sovint, fer servir la mascareta i limitar la interacció social.

6 de setembre, que en són 15 pels 27 de la setmana anterior. De moment, en aquesta se n'han registrat dos. I segons el criteri de la Generalitat, la taxa de nous casos per cada 100.000 habitants per setmana també s'ha rebaixat considerablement, passant de 107,63 a 7,97 en catorze dies. La setmana passada es trobava en un terme mitjà: 59,79.

PER QUÈ VAU DECIDIR REALITZAR-VOS LA PROVA?



MARIA JIMÉNEZ
57 anys

Jiménez treballa al servei de neteja de l'Ajuntament de

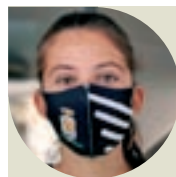
Sant Joan i volia fer-se la prova per "saber si ho tinc; perquè tot i que sempre porto mascareta, el risc existeix". Aquests dies està netejant i desinfectant tots els edificis públics on treballa personal. Ella també és masovera i acull turisme rural a casa seva, de manera que volia protegir els seus clients. Sobre la prova PCR deia que "fa una mica d'angúnia al nas, però és ràpid i no s'ha de tenir por".



RAMON LÓPEZ
81 anys

El col·lectiu de la gent gran ha estat un dels que més es

va acostar al pavelló. És el cas de Ramon López, jubilat, que hi va anar acompanyat de la seva esposa i "volia saber si estava contaminat o no, perquè ja que ens donen el servei s'ha d'aprofitar". Tant ell com la seva dona són persones de risc per l'edat que tenen i "veiem molt bé la iniciativa". A l'hora de fer-se la prova PCR, "no he patit gota, perquè la noia que m'ho ha fet ha estat molt bé".



JANA REGUÉ
13 anys

L'alcaldesa del Consistori Juvenil de Sant Joan va

voler donar exemple als més joves i també es va acostar al pavelló. Regué es va assabentar del cribratge a través de diversos grups d'extraescolars i volia saber si estava infectada "perquè la setmana que ve hem d'anar a l'escola i si el tingués no hi aniria per no encomanar a ningú". En sortir de realitzar-se el test PCR deia que "fa molta angúnia al nas. Encara noto pessigolles".



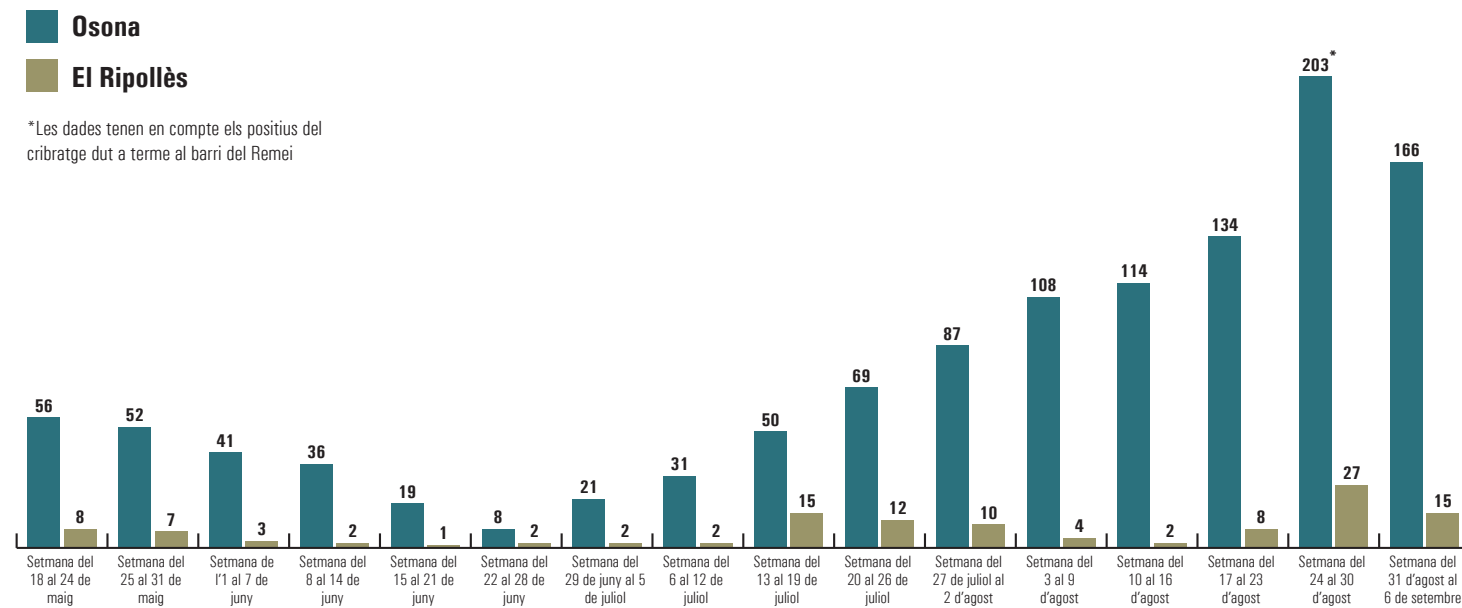
XEVI RIVERA
28 anys

Tot i que ara està a l'atur, Rivera volia fer-se la prova PCR

per prevenció, "perquè els meus pares treballen de cara al públic". A més a més, també té un avi a Campdevàrol que és persona de risc i "ara fa temps que no el vaig a veure". Ell va assabentar-se que es realitzaria un cribratge a Sant Joan a través de l'Instagram i "ja que ho tenim a l'abast, què millor que fer-ho". Sortia de la prova dient que, a banda de l'angúnia al nas, "et venen ganes d'esternudar".

Casos positius per setmana a Osona i el Ripollès

Font: Portal de Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya



*Les dades tenen en compte els positius del cribratge dut a terme al barri del Remei

dada més elevada, però amb 37 casos menys. Al Ripollès, l'agost va deixar les pitjors xifres des de finals de març, amb 27 positius, mentre que

Osona ha registrat 13 nous ingressos. El Ripollès, un més

l'última setmana s'han repetit els números de mitjans de juliol, quan es va notar un repunt causat per diversos focus de contagi.

La complicada situació per la qual passen les dues comarques es visibilitza, també, en els pacients ingressats amb una prova de Covid-19 als hospitals osonencs i ripollencs. Aquesta darrera setmana, al Consorci Hospitalari de Vic es van registrar 13 nous ingressos, 9 més que la setmana anterior, que deixen un total de 14 persones ingressades amb una prova positiva. A més, per primera vegada des de fa setmanes, hi ha un pacient positiu ingressat a l'Hospital de la Santa Creu de Vic. Al Ripollès, per la seva banda, també s'ha fet notar una lleugera tendència a l'alça, registrant un ingressat més, el tercer, a l'Hospital de Campdevànol.

El risc de rebrot disminueix, però encara es manté elevat

A Osona va caure dels 314 punts a 175, mentre que al Ripollès va baixar dels 429 a 163

Vic/Ripoll

Eloi Puigferrer

El risc de rebrot amb què el Departament de Salut avalua les diferents regions continua deixant en una mala posició Osona i el Ripollès,

que es mantenen per sobre del límit. Malgrat això, totes dues comarques van registrar una clara tendència a la baixa aquesta darrera setmana, baixant dels 314 punts amb els quals Osona va encetar l'agost als 175 actuals, i

dels 429 als 163 en el cas del Ripollès.

L'elevat nombre de casos positius que es van conèixer a la comarca osonenca la setmana passada –en els quals s'inclouen els 56 casos detectats en el cribratge

massiu al barri del Remei de Vic– va ser la principal causa d'aquest increment, superant per primera vegada els 200 casos des de l'arribada a la nova normalitat. Aquesta darrera setmana, en canvi, la xifra va registrar la segona

SUBARU OUTBACK 2.5i ECO GLP

AMB LA MÀXIMA PUNTAUCCIÓ EN TESTS DE SEGURETAT A TOT EL MÓN.

Motor ECO GLP, que redueix fins a 40% el consum i fins a 70% les emissions, i **etiqueta ECO** perquè et belluguis i aparquis sense restriccions per la ciutat.



ÀNGEL DANÉS

Ctra. Sant Hipòlit, 57-59 · VIC · Tel. 93 889 36 69



*Finançament sotmès a estudi i ofert per Santander Consumer EFC, SA. Oferta vàlida fins al 30 de novembre de 2020. Finança-ho ara i comença a pagar quotes el 2021. Els interessos s'acumularan al capital viu.

La connexió d'Osona amb el cas 3%

Donacions d'un empresari a una fundació de CDC, adjudicacions sota sospita i missatges al mòbil d'un alcalde

Vic

Víctor Palomar

El famós cas del 3%, el del presumpte finançament il·legal de CDC, té també les seves connexions osonenques. El jutge de l'Audiència Nacional José de la Mata ha tancat la instrucció amb una interlocutòria de processament en què acusa 31 persones d'haver participat en un entramat que permetia a empreses guanyar concursos d'obra pública a canvi del pagament de comissions il·legals a les fundacions de Convergència (Catdem, Fòrum Barcelona i Nous Catalans). Al capdavant de l'estructura hi hauria l'exgerent i membre de la direcció de Convergència Germà Gordó i els extresorers Daniel Osacar i Andreu Viloca. En el sumari del cas s'hi inclou una conversa enregistrada entre Gordó i un empresari on li deixa anar una reveladora frase que plana durant tota la instrucció: "Cada vegada que et presentis a alguna cosa, vens a veure'm i jo parlaré amb el secretari general corresponent". Entre els empresaris imputats i que segons De la Mata hauria fet pagaments a canvi d'adjudicació d'obres públiques hi ha Ramon Blázquez, administrador únic de l'empresa osonenca Certis Obres i Serveis. S'investiguen, a més, dues adjudicacions fetes per la Generalitat a Osona (unes obres a l'escola Abat Oliba de Sant Hipòlit i la construcció del CAP de Prats de Lluçanès), però també el subministrament de l'enllumenat públic de Tona, una operació feta per l'excalde Josep Salom que, tal com va informar EL 9 NOU el 26 d'abril de 2019, està sota sospita. L'actual govern de la Generalitat (de JxCat i ERC) ha anunciat que es personarà a la causa per avaluar si hi pot haver hagut perjudici patrimonial per a l'administració catalana en aquestes actuacions que es van fer durant els anys d'Artur Mas a la presidència de la Generalitat. El jutge veu indicis de fins a cinc delictes en l'actuació d'alguns dels processats: associació il·lícita, frau a l'administració pública, tràfic d'influències, suborn i blanqueig de capitals.

ESCOLA ABAT OLIBA DE SANT HIPÒLIT

En l'adjudicació de les obres de reparació estructural de l'escola Abat Oliba de Sant



L'exconseller Germà Gordó és assenyalat per la investigació com un dels màxims responsables de l'entramat

Hipòlit hi va haver irregularitats, segons la interlocutòria judicial. L'empresa osonenca Certis Obres i Serveis partia de la quarta i última posició de les empreses que es van presentar al concurs. Després de *revisar* les puntuacions, Certis va incrementar la puntuació en 9,5 punts i es va produir un empat amb la primera classificada, Constructora d'Aro, SA, a qui van baixar 3,5 punts. Certis va acabar guanyant el concurs per l'oferta econòmica presentada (541.158 euros). El jutge relaciona aquests canvis de puntuació en l'adjudicació –aprovada el 6 de juny de 2013– amb diverses reunions que Ramon Blázquez, administrador únic de Certis, va tenir amb el tresorer de CDC Andreu Viloca durant els anys 2011-2012 i una donació de 75.000 euros que es va fer a nom de l'empresa osonenca a la fundació Catdem amb data de 15 d'abril de 2011. De la Mata diu en el seu escrit que algunes donacions a vegades estaven vinculades amb adjudicacions concretes i específiques, però en altres casos les donacions es feien per generar o mantenir una relació privilegiada amb CDC. D'aquesta manera, segons el jutge, els permetia exigir influència directa a diferents autoritats del partit per quan arribés el

moment d'incórrer en diferents licitacions.

ENLLUMENAT PÚBLIC DE TONA

Les reunions, dinars, correus electrònics i els missatges de mòbil entre l'excalde de Tona Josep Salom i l'empresari bagenc Jordi Soler Paredes, administrador de les empreses Soler Constructora i Soler Electromecànica, també aixequen sospites al jutge De la Mata. Tot i això, Salom no està en la llista d'imputats. El 30 de març de 2011, el ple de l'Ajuntament de Tona va acordar l'inici del procés de licitació per a la contractació del subministrament i servei integral de l'enllumenat públic del municipi. Era un projecte llaminer, que pujava més de 3 milions d'euros per 14 anys. Tres dies després de l'aprovació al ple, Salom hauria contactat amb un treballador del Grup Soler per informar-los que s'havia aprovat el concurs i que els volia veure la setmana següent. Segons el jutge, la trobada es va produir el 19 d'abril. Va ser un dinar entre Salom i l'administrador únic del Grup Soler. Una setmana després de la trobada, es va fer un donatiu mitjançant l'ingrés d'un xec per valor de 50.000 euros amb el concepte "Electromecànica Soler" a un

compte de Catdem. Encara hi hauria hagut un parell de trobades més entre Soler i Salom abans que el dia 30 de maig, el dia que s'acabava el termini per presentar ofertes, l'excalde de Tona va enviar un correu electrònic a Soler (a les 15.23h) en què l'hauria informat de les empreses que s'havien presentat a la licitació. El 14 de juny, Salom s'hauria posat en contacte amb Soler per dir-li que havia de justificar l'oferta per no incórrer en baixa temerària. Impacient, l'empresari va enviar un missatge a Salom el 21 de juny demanant-li "com anava el tema" i Salom li va dir que molt bé i que després li trucaria. Finalment, el 29 de juny l'excalde va comunicar a Soler que "tot ha anat perfecte", donant per entès que l'empresa bagenca havia guanyat el concurs. Així va ser com el 25 de juliol, la junta de govern de Tona va aprovar l'adjudicació del contracte a la UTE formada per les mercantils del Grup Soler, Soler Energy Services i Soler Global Services. El mateix dia Salom va córrer a informar Soler de l'acord, com també va fer dues setmanes després quan el ple va ratificar l'acord.

La relació de Salom amb l'empresari no va quedar aquí. El febrer de 2012, Soler

–investigat també per haver convidat diversos càrrecs públics, entre ells el síndic Rafael Ribó, a anar a veure la final de la Champions League a Berlín el 2015 en el seu avió privat– va invitar Salom a la llotja del Camp Nou al partit entre el Barça i el València (que van guanyar 5 a 1 els blaugranes amb quatre gols de Messi). El 18 de novembre de 2012, coincidint amb la campanya per a les eleccions al Parlament de Catalunya, l'excalde de Tona va demanar a l'empresari 1.500 euros per donar-li un cop de mà amb les despeses electorals. L'empresari hi va accedir i li va demanar que li fes arribar una factura. Malgrat que el jutge posa sobre la taula totes aquestes connexions, no veu indicis penals en l'actuació de l'alcalde de Tona. L'actual equip de govern de l'Ajuntament de Tona –format per Aixequem i Esquerra– està decidit a cancel·lar el contracte de gestió de l'enllumenat amb el Grup Soler. Segons el regidor d'Energia, Josep Valdeoriola, el motiu és perquè s'han detectat "incompliments en les clàusules del contracte".

EL CAP DE PRATS DE LLUÇANÈS

En l'escorcoll que la policia va fer al despatx del tresorer de CDC Andreu Viloca hi van trobar informació de la licitació del contracte d'obres del nou CAP de Prats de Lluçanès. Segons la investigació, les puntuacions de totes les empreses que es van presentar a concurs per construir l'equipament es van revisar a la baixa. Totes no. La proposta de Rogasa, una empresa de Juan Luis Romero Gamero, amb seu al Prat de Llobregat, en va sumar i gràcies a això va passar de la divuitena posició a primera. Gràcies a l'oferta econòmica es va acabar adjudicant una obra de 2 milions d'euros. No només això sinó que mig any després de la inauguració, que va ser el gener de 2015, la mateixa empresa va aconseguir fer-se amb les obres del projecte complementari (per 209.000 euros) amb una licitació negociada sense publicitat. A l'agenda de Viloca hi consten nombroses anotacions de trobades amb Romero prèvies a l'adjudicació i donacions de 22.000 euros a la fundació Catdem.

FIRA AL PARC VIC

PARC
JAUME
BALMES

18 SET
/25 OCT



*vine i
passeja!*



MÚSICA
18/19 SET



MODA
26/27 SET



ARTESANIA
10/11 OCT



SLOT
18 OCT



ALIMENTACIÓ
24/25 OCT



“Els immigrants aportem més coses a la societat que només mà d'obra”

Carlos Ordóñez presideix l'Associació d'Equatorians de Catalunya-Osona des de fa més de 14 anys

Vic

Eloi Puigferrer
Quanta gent de l'Equador viu actualment a Osona i el Ripollès?

Ara s'ha reduït, ja que els primers anys d'immigració érem un gran nombre de persones, superàvem el miler. Arran de la crisi del 2008 alguns van optar per tornar al nostre país o canviar de ciutat dins d'Espanya o Europa. Ara mateix, més o menys som unes 200 persones equatorianes residents aquí, i tots ja fa 15 o 16 anys que vam arribar. No hi ha gent que hagi vingut recentment.

Què provoca aquesta disminució?

Principalment els convenis bilaterals amb el nostre país, ja que no es donen les condicions i hi ha restriccions. Qualsevol equatorià que vulgui venir ho té complicat. Poden venir amb la carta d'invitació per passar 15 dies com a turista, però no per quedar-se. El problema és a l'ambaixada espanyola a l'Equador. Allà hi ha coses que no s'entenen, i les peticions sempre surten denegades. És molt complicat que surti alguna carta acceptada, ja que s'ha de demostrar el que ens demanen, però consideren que no és viable i no donen visats. Veient això, la gent tampoc vol venir, i la poca que ve és per reagrupaments familiars. Els que estem ara aquí som els que vam arribar al principi.

I per què escullen concretament Osona i el Ripollès?

Molta gent vol venir aquí perquè són zones que ofereixen estabilitat laboral. Molts equatorians són a Múrcia o València, per exemple, però en molts casos acaben venint cap aquí, sobretot per treballar a càrnies. Aquí aquest sector mana, i som pocs els que treballem fora de la carn. La major part dels equatorians treballen allà, on els requisits no són tants com els que es poden demanar en llocs amb formació més específica.

Considera que la comunitat està ben arrelada?

Sí. En termes generals, pràcticament el 70% dels equatorians que estan aquí ja tenen previst quedar-s'hi a viure. La situació econòmica i el poder adquisitiu permeten viure una mica millor, i el que molts valorem és el tema seguretat. Lamentablement,



Ordóñez fa més de 14 anys que representa la comunitat equatoriana a la comarca d'Osona

al nostre país la seguretat és inexistent. Allà no pots anar caminant tranquil·lament pel carrer amb un mòbil bo o unes sabates bones, ja que corres perill.

Com és el dia a dia de la gent de la comunitat?

Com el de qualsevol altra persona o col·lectiu. De casa a la feina, o de casa a l'escola, i els dissabtes, quan tenim temps, ens trobem per fer el nostre esport, l'ecuavolley.

“El català ens ajuda a integrar-nos, però si marxem d'aquí ja no ens serveix”

És purament equatorià, molt similar al vòlei platja.

Es reuneixen sobretot per esdeveniments esportius i festius?

Exactament. És el moment que ens serveix per desconectar. Ens trobem els dissabtes per parlar i integrar-nos. De dilluns a divendres tot-hom treballa i està ocupat, i a vegades la gent no es troba ni a la seva pròpia casa, així que aprofitem els caps de setmana.

Amb quins problemes es troben aquí?

En els moments de crisi hi va haver força problemes econòmics, ja que molta gent ens vam quedar sense feina i molts no podien pagar les factures. En aquests casos ens hem ajudat entre tots.

Destaquen sobretot per fer recaptés solidaris per ajudar-se. Per què ho fan?

En molts casos hem hagut de recórrer a la solidaritat de la societat i el col·lectiu llatinoamericà, sobretot en casos dolorosos. Fa no massa temps, un equatorià va matar la seva parella, i tot el col·lectiu llatinoamericà ens vam bolcar per reunir els diners i donar-li sepultura, ja que era jove, no tenia cap assegurança i

“A l'Equador, si vas pel carrer amb un mòbil o unes sabates bones corres perill”

necessitàvem uns 7.000 euros per enterrar-la. Repatriar-la ja eren gairebé 14.000 euros. Els esdeveniments solidaris són l'única manera d'aconseguir diners, ja que anar a demanar ajuda al nostre govern és perdre el temps. En altres casos també hem anat a picar a les portes del consolat de l'Equador, però ens diuen que res, que no hi ha diners per aquests casos. I fa mal que el teu país negui l'ajuda per casos així. Al final et plantejges què fan aquí.

En algun moment ha patit discriminació?

Sí, però és molt relatiu i esporàdic. A mi, personalment, quan treballava en una botiga de bricolatge de cara al públic hi va haver una persona que em va humiliar. Fa

mal, però toca assumir-ho. No hi puc fer res. Fa mal que et diguin que ets un immigrant, que te'n tornis cap al teu país i que aquí no ets benvingut. Però no tothom té el coratge i la valentia de marxar de la seva terra. S'ha de tenir valor per deixar tota la família, el teu país i els costums enrere. És molt dur estar a tants quilòmetres. Jo no li voldria a ningú, però no sortim per passejar-nos, sinó que sortim

“S'ha de tenir valor per deixar tota la família, el teu país i els costums enrere”

per necessitat, per donar un millor futur a la família.

Com afronten el repte d'aprendre català?

La major part de nosaltres l'entendem, però les segones generacions, com les meves filles, no hi tenen cap problema. En el nostre cas, en canvi, intentem parlar-lo, però, des del nostre punt de vista, no és el millor. En el cas d'idiomes com l'alemany, el francès o l'anglès, potser sí que portarien cap a un major esforç per aprendre'l, ja que sabem que ens servirà. En el cas del català, mentre estem aquí ens serveix i ens ajuda a integrar-nos i treballar, ja que algunes empreses si no saps català diuen que ja et trucaran, però no li posem massa interès perquè sabem que si sortim

d'aquí i passem de Saragossa el català ja no ens serveix. El català és totalment respectable. Jo respecto la llengua de cada país i la terra, però segurament posaríem més èmfasi si fos una llengua que anés més enllà. Tot i això, mirem de parlar-lo sempre que podem.

Creu que Osona i el Ripollès són bons llocs per als nousvinguts?

Sí, el que passa és que hi va haver un temps en què es va esverar el col·lectiu immigrant, com per dividir-lo. Estàvem vivint molt bé i hi havia bona integració fa un temps, però aquí es van inventar una norma que només servia per empadronar-nos. Això va causar butllofes i fins i tot hi va haver una manifestació. Recordo que en una reunió de les associacions convocada per l'Ajuntament vaig recriminar al senyor Vila d'Abadal [exalcalde de Vic] que a la força no s'aconseguia res, ja que un requisit fonamental i obligatori per rebre suport de l'Ajuntament era parlar el català. Si la nostra associació ha de prescindir d'alguna ajuda de l'Ajuntament, no passa res, però a mi que ens imposin no m'agrada. Les coses s'han de fer de mutu acord. Si no seria una dictadura com la que he viscut al meu país.

Quan es van adonar de la necessitat d'associar-se tot el col·lectiu a Osona?

Més que res ho vam veure com una necessitat per ajudar-nos amb el tema de la documentació. Estant associats ens podem ajudar en temes laborals, pels papers... parlant ens adonem més de tot i és més fàcil integrar-se estant unificats que no separats. Però per muntar tot això fa falta gent. Jo sempre proposava i demanava un espai per a tot el col·lectiu llatinoamericà per fer tots els nostres actes socials, però mai ens van fer cas.

Considera que no hi ha hagut facilitats per part de l'Ajuntament en alguns aspectes així?

No. I també són les nostres necessitats. Nosaltres també aportem des del moment que estem aquí legalment, com qualsevol altre ciutadà. Hi ha gent que creu que no paguem res, però no és veritat, ningú ens diu que deixem de pagar per ser de fora. Algunes persones tenen un mal concepte de nosaltres. Només s'ha de veure com ha canviat Vic en aquests últims 20 anys. Han arribat productes i aliments que abans ni es coneixien, cultures diferents... tot això enriqueix els pobles. Els immigrants aportem més coses a la societat que només mà d'obra i els impostos que paguem.

NOTÍCIES



Dos instants de la feina de Molas, dimarts al matí: indicant a un ciclista que ara ha de passar pel carril que tenen reservat a la calçada i presentant els canvis als conductors quan s'aturen al semàfor

En només quaranta segons

Agents cívics de l'Ajuntament de Vic treballen 'in situ' a la ronda Camprodon per explicar a conductors i ciclistes com circular-hi ara que ja s'ha posat en marxa el tram experimental

Vic

T.V. El semàfor de la cruïlla de la ronda Camprodon amb el carrer del Pare Coll està programat per passar 42 segons en vermell per cada 47 de verd. Els vehicles al capdavant de la cua, per tant, s'estan aturats menys d'un minut, el petit interval de què disposen els agents cívics de l'Ajuntament per acostar-se als cotxes parats al semàfor, demanar als conductors que abaixin la finestreta i explicar-los en un tancar i obrir d'ulls per què s'ha posat en marxa el tram experimental a la ronda Camprodon, a més de recomanar-los que optin per rutes alternatives o bé substitueixin el cotxe particular per mitjans de transport menys contaminants.

Una de les persones que porta a terme aquesta feina a peu de carrer és Cristi-

na Molas, treballadora de l'Ajuntament des de fa 14 anys i que està al capdavant d'un equip d'agents cívics que almenys durant tres setmanes continuaran al mateix lloc, fent pedagogia per ensenyar a vianants, ciclistes i conductors com s'ha de circular pel carrer més transitat de Vic després que dos dels carrils que fins ara ocupaven els vehicles a motor s'hagin convertit en territori de bicicletes i patinets. Al trencant del Pare Coll, per exemple, tenen detectat que força cotxes continuen situant-se al carril de més a la dreta de la ronda Camprodon a l'hora de fer el gir, la qual cosa implica envair l'espai dels ciclistes. "Ja em va semblar llegir que ho havien canviat, però vaig veure un altre cotxe que feia el de sempre i vaig pensar que era jo que no ho havia entès", s'excusava un senyor al volant d'un Opel després

Una dotzena d'AMPA de Vic, a favor del canvi

Vic Una dotzena d'associacions de mares i pares que porten els seus fills a les escoles i instituts de Vic s'han manifestat públicament a favor dels canvis que s'estan implantant a la ciutat per fomentar una mobilitat més sostenible. Podeu llegir el comunicat que han escrit a la pàgina 28 d'aquesta edició.

que Molas li cridés l'atenció dimarts a primera hora. Uns metres més enllà, un ciclista enfilava la pujada que hi ha des del carrer Manlleu passant per sobre la vorera i també el van aturar per explicar-li que, amb el tram

experimental, ara ha de fer servir el carril de la calçada reservat a bicicletes.

Un altre focus en què els agents cívics ja han constatat que cal treballar són les zones de càrrega i descàrrega: sovint estan ocupades injustificadament per cotxes particulars, de manera que furgonetes i camions s'acaben parant al carril bici. "Tots els canvis costen", apunta Molas, "d'entrada sempre generen reticències, però venia preparada pel ruixat i ens estem trobant que molta part de la crítica segurament s'ha quedat a les xarxes". Que l'objectiu de la prova pilot sigui millorar la qualitat de l'aire en un carrer per on diàriament passen més de 17.000 vehicles ajuda a justificar les mesures, però tot i això hi ha opinions per a tots els gustos. "Crec que no se solucionarà el problema, perquè el que provoca

més contaminació és que els cotxes s'hagin d'anar parant i tornant a arrencar i ara, amb únic carril, això es repeteix més que abans", assegurava dimarts una veïna que viu a sobre la rostisseria. Una altra del carrer Bisbe Ató, en canvi, veu més beneficis que perjudicis en la mobilitat que es dibuixa amb el tram experimental, un punt de vista que compartien la majoria de ciclistes que també llavors contestaven d'una revolada les preguntes d'EL 9 NOU: "Per les bicicletes evidentment és molt més còmode, però no ho veig gens clar. Quan dilluns comenci el curs, en hora punta segur que augmentaran les cues i tampoc podrem passar tan tranquils com ara", plantejava Toni Rovira.

Tal com ha destacat l'Ajuntament de Vic, la mesura és temporal, però des de l'equip de govern hi ha la voluntat que es quedi i, així, avançar cap a una ciutat més sostenible i saludable. Ara bé, de marge de millora més d'un pensa que n'hi ha: com en totes les obres, aquests dies els agents cívics també han recollit queixes sobre la posició d'un piló o que amb la pintura no queda clar on trencar.

LIDERANT EL CANVI

TOYOTA RAV4 ELECTRIC HYBRID

PER **250€** AL MES*

48 quotes. Entrada: 10.014,10 €. Última quota: 16.703,84 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,63%.

4 ANYS DE MANTENIMENT I GARANTIA

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 125 - 131. Consum mitjà (l/100 km): 5,5 - 5,8.

*Preu corresponent a Toyota RAV4 2WD Advance. PVP recomanat: 32.750 € per finançar. Entrada: 10.014,10 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,63%. 48 quotes de 250 €/mes i última quota (valor futur garantit): 16.703,84 €. Comissió d'obertura finançada (2,75%): 625,24 €. Import total del crèdit: 23.361,14 €. Import total degut: 28.703,84 €. Preu total a terminis: 38.717,94 €. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclòs paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia, 4 primers manteniments (un manteniment cada 15.000km o un any, la qual cosa abans succeeix) i 4 anys d'assistència de carretera. Model visualitzat no correspon amb el model ofert. Oferta vàlida fins a 31/10/2020 en Península i Balears. Promoció vàlida per a 1.500 unitats en estoc i no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.O. (Av. Brussel·les, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta en el teu concessionari habitual o en toyota.es

Interior treballa en un estudi de viabilitat i preveu tenir-les en funcionament durant el 2021

El Ripollès estudia posar càmeres lectores de matrícules a les principals vies d'accés a la comarca

Ripoll

E.P. El Consell Comarcal del Ripollès, conjuntament amb el Departament d'Interior, preveu i valora posar càmeres lectores de matrícules a les principals vies d'accés a la comarca per millorar-ne la seguretat. Així ho van explicar Albert Ballesta, director dels Serveis Territorials de la Conselleria a Girona, i Joaquim Colomer, president del Consell Comarcal del Ripollès, en una trobada per valorar les dades de seguretat registrades en l'últim any, des del mes de juliol del 2019. Malgrat que la comarca es troba en una ràtio de poc més de 24 delictes per cada 1.000 habitants, xifra que "és pràcticament un terç de la mitjana a la regió de Girona", com afirmava Ballesta, l'aposta per instal·lar aquestes càmeres respon a la voluntat de "reforçar i blindar la seguretat al Ripollès", deia Colomer.

Segons el Departament d'Interior, que s'encarrega de l'estudi previ i de proporcionar la tecnologia per poder dur a terme la instal·lació, es preveu que les càmeres estiguin operatives "al llarg del 2021", com afirmava Ballesta. En termes de privacitat, des del Consell Comarcal també es va remarcar que "les càmeres estan enfocades només a registrar les matrícules dels vehicles que entrin i a contrastar-les amb la base de dades de vehicles robats, sense afectar la privacitat de



Reunió en la qual es van valorar les dades de delinqüència a la comarca, dimecres al Consell Comarcal del Ripollès

les persones o qui vagi dins dels vehicles", com explicava Colomer, "i en tot el procediment també està inclosa l'aprovació per part de la Comissió de Videovigilància de Catalunya, que té l'última paraula", afegia Ballesta. Pel que fa a costos, Colomer va explicar que "serà una cosa que es treballarà de manera conjunta entre els ajuntaments de la comarca i el Consell Comarcal".

Des del juliol de l'any passat, a la comarca s'hi han comès un total de 457 delictes, 16 menys que en el mateix període de l'any passat. Malgrat la xifra absoluta, Ballesta remarcava que "pràcticament un terç d'ells (137)

s'han registrat per estafes a través d'internet, mentre que per robatoris a domicilis, que és un dels aspectes que més temor generen, només se n'han registrat 30 en un any,

Interior preveu incorporar més agents de Mossos a la comarca de cara al gener

17 menys que l'any anterior". En el global de la regió gironina, els delictes documentats a la comarca en aquest any han suposat només "un

1% del total, amb prop de 36.000 delictes, però en termes de població hem de tenir en compte que el Ripollès suposa el 4% del total", explicava Ballesta.

També es va valorar en la reunió el desplegament del cos dels Mossos d'Esquadra a la comarca, que, segons Ballesta, el nombre d'efectius encara és baix. "Fan falta més mossos a la comarca, i tot i que estava previst destinar-n'hi més amb la pandèmia tots els processos s'han endarrerit uns quatre mesos i a la tardor n'hi haurà una nova promoció. Esperem que es puguin incorporar a la comarca de cara al mes de gener", conclouia.

Mor atropellat un nen d'1 any i mig a les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

Consternació a les Masies de Voltregà després de la mort, aquest dilluns, d'un nen d'1 any i mig a causa d'un atropellament, segons confirmaven els Mossos d'Esquadra. El fatídic accident va tenir lloc al voltant de les 3 de la tarda en una finca particular del municipi. A banda dels Mossos, una ambulància dels Sistemes Mèdiques (SEM) es va traslladar al lloc dels fets però no va poder reanimar la víctima. L'Ajuntament i l'equip de l'Escola Bressol Municipal Can Riva mostren el condol a la família a través d'un comunicat en què donaven "tot el nostre suport i afecte a la família en aquests moments tan difícils" i es posaven a la seva disposició.

El mes de març de l'any passat es va donar el cas d'un altre atropellament mortal d'un menor, un nen de 2 anys de Taradell. En aquell cas no va ser en un espai privat sinó a la carretera de Balenyà a prop de l'encreuament amb el carrer Ramon Pou, a Taradell.

Un conductor circula ebri i topa amb un arbre a Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va instruir diligències judicials a un veí de Vic de 28 anys després que aquest perdés el control del vehicle que conduïa i col·lidís amb un arbre. L'accident va tenir lloc la nit de dissabte a diumenge, cap a 1/4 d'1 al carrer Sagrada Família. Quan se li va fer la primera prova d'alcoholèmia l'home va donar un resultat de 0,79 mg/l i a la segona, 0,81 mg/l.

Tallen durant tres dies el carrer del Prat de Ripoll

Ripoll El carrer del Prat, una artèria prioritària del trànsit pel barri vell de Ripoll, ha estat tallat des de dilluns per obres de manteniment que inclouen el soterrament de serveis i el repintat de passos de vianants. L'Ajuntament tenia previst reobrir-ho en una sola jornada però les tasques s'han allargat fins dimecres, desviant el pas de vehicles pel Raval de Barcelona. J.R.

PF Plana Fàbrega

Sol·licita INSTAL·LADOR DE SISTEMES DE PROTECCIÓ CONTRA INCENDIS

- Realitzarà manteniments preventius i correctius a les instal·lacions dels clients.
- Realitzarà instal·lacions de protecció contra incendis amb coneixements de llauneria.
- Alta a la SS.
- Formació contínua a càrrec de l'empresa.
- Zona de residència: Osona.
- Incorporació immediata.
- Català parlat.
- Carnet de conduir B1.
- Capacitat de treball en equip i perseverança.

Envieu CV a Pl Osona 4 bxs - 08500 Vic e-mail: pfvic@planafabrega.com

Jutgen dos exdirectius d'una oficina bancària de Centelles

Centelles

EL 9 NOU

El fiscal demana tres anys de presó per a l'exdirector i el subdirector de l'oficina del Banc Santander de Centelles, a qui acusa d'un presumpte delictes d'estafa. Els fets van passar entre el 2005 i el 2007 quan els acusats, E.M.L. i F.P.C., haurien concedit de forma irregular 89 hipoteques. Segons el fiscal, en els tràmits haurien manipulat dades essencials com el tipus

de contracte que tenien els demandants de la hipoteca, l'antiguitat a l'empresa on treballaven, l'import de la nòmina o la taxació de l'habitatge. L'objectiu, segons el fiscal, era que el banc autoritzés l'operació per cobrar una comissió que s'acabaven repartint els acusats. El banc diu que el perjudici causat en aquestes operacions és de gairebé 1,3 milions d'euros. També està acusada E.P.C., que era representant de Fincredit.

PURIFICA L'AIRE DEL TEU LOCAL

Aconseguiràs una bona qualitat de l'aire, lliure d'organismes nocius per a la salut



Sistema patentat per eliminar virus i bacteris.

Ideal per a qualsevol mena de negoci



Per a més informació:   689 723 812

www.sodeca.es | comercial@sodeca.com

L'any passat va rebre la Creu de Sant Jordi i el premi a Osonenc de l'Any. Els reconeixements se li acumulen a Carles

Furriols (64 anys), que aquest dijous serà la figura homenatjada per Òmnium Osona en una Diada marcada pels

condicionants de la Covid. Metge de professió, Furriols ha destacat pel seu activisme en l'àmbit social i polític.

“La república catalana cada cop la veig més a prop”

Entrevista a Carles Furriols, homenatjat per Òmnium Osona en la Diada d'enguany

Vic

Vicenç Bigas

Com ho viu ser la persona homenatjada en la vigília d'aquesta Diada?

A finals de febrer Òmnium em va trucar i jo si vols que et sigui sincer els vaig dir que no, que l'any passat ja em van fer Osonenc de l'Any, que em van donar la Creu de Sant Jordi, que aquí hi ha molta gent que està preparada, etcètera. Però davant la insistència hi vaig accedir. Al cap de pocs dies arriba la pandèmia i a partir d'aquí tot canvia organitzant tota la xarxa d'ajuda que es va muntar. Ara ja hi som, satisfet, content de ser la persona homenatjada. Em fa molt de respecte, la veritat. M'he pre-

parat tot un text que llegiré per EL 9 TV en un acte que està tancat al públic.

Els homenatges se li van acumulant, tal com recordava vostè, que ha estat implicat en tantes causes.

Hi ha molta gent que ha fet moltes coses. Aquest any m'ha tocat a mi. Al mes d'octubre la Fundació Trueta farà 28 anys i aquest és el pilar central de la meua vida. Paral·lelament també tinc una parcel·la de la meua vida que ha estat sempre molt al peu del canó amb el tema de la defensa de les llibertats.

La llàstima és que aquest acte enguany hagi caigut enmig d'aquesta pandèmia i no pugui rebre l'escalf de la gent que el voldria acompanyar en un dia així.

Sap greu perquè aquest any és la 18a edició de la Marxa dels Vigatans, ja té majoria d'edat. És una experiència molt col·lectiva aquesta. Jo cada any vaig de Vic a Santa Eulàlia de Riuprimer a buscar el foc per baixar-lo a Vic i totes les escenografies que s'han fet al llarg d'aquests anys han variat molt i han estat molt encertades. És un acte molt de la ciutadania, del peu del carrer, molt participativa. Òmnium havia programat un acte sabent que hi havia la Covid, però davant de la pujada de la pandèmia que ningú s'esperava a l'estiu, amb molt bon criteri ha suspès totes aquestes activitats tan populars. Avui també, en una realitat inimaginable uns anys enrere,

hi ha Twitter i Facebook, els mitjans de comunicació treballau tots en aquesta línia i l'escalf, que m'hauria agradat molt més tenir-lo amb la gent al costat, hi és també d'aquesta manera telemàtica. Fa molt de respecte perquè la gent et fa sentir molt estimat i em sento molt estimat en aquest àmbit que és el meu, de la ciutat de Vic i de la comarca d'Osona, encara que a nivell de xarxes transcendeix molt més enllà.

El seu activisme ja va començar de ben jove en l'àmbit social amb Metges Sense Fronteres i l'ha anat mantenint sempre.

Sí. Ara repassant per escriure el que faré a l'homenatge he recordat que havia recollit medicaments



Carles Furriols, aquest dimecres a Vic

ACTES PER LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

VIC, DIJOURS 10 DE SETEMBRE

- ▶ **A les 20h a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic,** Conferència a càrrec de la Directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, **M. Angels Blasco.**
- ▶ **Aforament limitat.** Cal inscripció escrivint a **protocol@vic.cat.**
- ▶ Es retransmetrà pel canal youtube a **www.vic.cat.**



Ajuntament de Vic



Vic
Ciutat de la
Persona Humana

LA DEU

LES AUTÈNTIQUES

Patates d'Olot

ARA SÓN A MANLLEU

idees

OUTLET & MARKET

12 UNITATS

25 UNITATS

VERGE DEL PILAR, 2
MANLLEU
T - 938 895 000



ALBERT LLINÓS

treballar de metge a l'ambulatori fa que recapaciti per veure què puc fer pels països en vies de desenvolupament. Un dia em trobo amb tota una colla de gent i els explico el meu projecte. Em donen suport i jo soc el capdavanter per tal de crear una organització. A nivell de país també vam crear la xarxa Quart Món per subministrar fàrmacs a la gent necessitada de Catalunya. És la realitat social que ens envolta aquí.

Com a especialista en medicina tropical vostè coneix moltes malalties infeccioses.

Sí, són les que m'agraden, perquè es curen.

I vostè el 8 de març em va dir: "Compte, que la setmana que ve esclatarà tot". La va encertar.

És que jo ja estava amb la mosca pujada perquè ja no hauria fet les manifestacions feministes del 8 de març i a més a més ja en aquella mateixa setmana estava molt preocupat perquè vaig pensar que s'havien de tancar les escoles. Jo no soc cap mag. Rebo, segueixo i tinc molta informació. Veia molt clar que venia una pandèmia, des del meu desconeixement perquè no tinc uns coneixements científics del coronavirus. Ara, jo no puc fer un pronòstic. Està clar

que pensàvem que a l'estiu no tindríem una pujada del brot i l'hem tingut. Totes les pandèmies s'han de mirar amb perspectiva, no en el dia a dia. Catalunya fa pocs dies estava molt malament i ara estem molt bé entre cometes. Ha millorat molt la situació en relació amb fa un mes enrere. La nostra prioritat és mantenir operatiu el sistema de salut català, que el nombre de llits ocupats i d'UCI sigui estable o vagi minvant. Veurem quin comportament té quan arribin les gripes normals de cada any. Les directius són molt clares, rentat de mans, distanciament, mascareta i com menys interacció social, millor.

Per tant, suspendria els actes de l'Onze de Setembre o quina seria la seva recomanació?

A títol personal jo hauria suspès els actes de la Diada d'enguany i em poso al costat de la recomanació que ha fet el govern de Catalunya de manera oficial.

Durant els dies de més intensitat de la pandèmia també es va posar al capdavant d'un operatiu d'ajuda.

Va ser una cosa molt bona perquè vam fer una xarxa de solidaritat a través de les xarxes socials. Érem més de 250 persones. Es van fer milers d'EPI per a CAP, hospitals i

residències d'avis. Vam estar treballant unes quantes setmanes de dia i de nit, caps de setmana inclosos. Va ser molt bonic i una visió de les capacitats que tenim com a poble.

Aquesta força no es podria aprofitar a nivell de la situació política del país?

Ha estat molt oportuna i la república catalana cada cop la veig més a prop. Aquest poble és imparable amb la capacitat tecnològica que tenim. Sempre, però, amb un moviment pacífic i no violent de desobediència civil. El nivell de consciència és molt gran però les direccions dels partits polítics independentistes no estan a l'altura. Hem de tornar a la unitat estratègica, que no vol dir una llista única, però això el poble ho demana.

Quina feina està fent des de l'Associació de Defensa dels Drets Civils?

L'associació neix la tardor de 2017 després de la presó i l'exili per ajudar les famílies. A través de Laura Masvidal em poso en contacte amb ells. A partir del 2018 es realitzen moltes activitats i es crea la caixa de solidaritat. Des de la primavera d'aquell any que cada dissabte munta una parada a la plaça fins

(Passa a la pàgina 18)

per enviar al Front Polisario, jo era molt jove, que llavors lluitava per aconseguir el dret de l'autodeterminació i la independència d'Espanya. És la dècada dels 70. A l'època del franquisme m'havia cuidat de vendre coses per ajudar els presos de la Model que eren bàsicament sindicalistes que havien estat empresonats. Tinc de molts anys aquesta inquietud. Tinc el privilegi d'haver pogut fer tot això perquè m'he trobat bé i he tingut capacitat. Amb la solidaritat i l'altruisme moltes vegades reps més tu que no pas a qui li dones. Hi ha unes expressions magnífiques quan estàs a l'Àfrica, per exemple, d'agraïment. No és només el fet material. És tot un altre conjunt de sensacions. Al llarg dels anys vas creant una xarxa de complicitats. Jo sol no hauria pogut fer res. Un pilot de persones que treballen al meu entorn, tant en l'àmbit polític com sociohumanitari, ho possibiliten.

Hi va haver un moment que decideix crear la Fundació Doctor Trueta per recollir medicaments i això l'acaba portant a abandonar la seva professió de metge per dedicar-se a aquesta activitat humanitària.

El meu pas pels països del Tercer Món i el retorn a la ciutat de Vic i començar a

11 DIADA NACIONAL DE CATALUNYA
SETEMBRE - ACTES A RODA DE TER I LES MASIES DE RODA

10 DE SETEMBRE
19:00 PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
"EL BARRI SANT SEBASTIÀ DE RODA DE TER"
DE JOSEP VERDAGUER
ALS JARDINS DE CAN PLANDOLÉS
HI HAURÀ AFORAMENT LIMITAT I CONTROL D'ACCÉS. L'ACCÉS SERÀ PEL CARRER RAMÓN MARTÍ

11 DE SETEMBRE
10:30 ACTE INSTITUCIONAL AMB:
PARLAMENTS, LECTURA DE POESIA A CÀRREC DEL GRUP "BROTS DE POESIA" I ACOMPANYAMENT MUSICAL AMB CARLES GIRBAU
A L'ESPAI DE LA FEIXA DE MASIES DE RODA

SEGUIDAMENT:
OFRENA FLORAL A LA CASA D'EN BAC DE RODA
HI HAURÀ AFORAMENT LIMITAT, CONTROL D'ACCÉS I SERÀ OBLIGATORI L'ÚS DE MASCARETA.

→ ESCANEJA EL CODI QR PER INSCRIURE'T.

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE LES MASIES DE RODA AJUNTAMENT DE TORRELLÓ

11 DE SETEMBRE
DIADA NACIONAL DE CATALUNYA
TORELLÓ 2020

DIVENDRES, 11 DE SETEMBRE

A les 11 h, davant del monument a Rafael Casanova: **ofrena floral al monument i parlaments.** Amb l'actuació de l'Escola Municipal de Música de Torelló.

A les 16.30 h, als jardins de Can Parrella. **Convocatòria de concentració de l'ANC a Torelló** (entrada pel Camí Nou de Can Parrella). Aforament limitat. Cal reservar lloc a: <https://www.inscriu.me/ca/11s-2020-a-torello>

A les 17.30 h, a la plaça Nova: **Audició de sardanes amb la cobla Principal d'Olot.**

En tots els actes se seguiran les mesures de seguretat i higiene marcades per les autoritats sanitàries.

AJUNTAMENT DE TORRELLÓ ASSOCIACIÓ D'AMIGOS DEL TORRELLÓ ÒRNÍUM 1808

DIADA NACIONAL, LLUÇANÈS 2020

**HOMENATGE A
JAUME PUIG DE
PERAFITA
I ELS SEUS FILLS**




PERAFITA. 11 de setembre

19H A LA PLAÇA DE SANT ANTONI


PRESENTACIÓ DE L'ACTE: Ramon Casals, alcalde de Perafita

REPRESENTACIÓ TEATRAL:

 Les heroïnes del setge de 1706
a càrrec de «La Trebinella» i «FitaFestt»

ACTUACIÓ MUSICAL: Grup Udols de l'lopp

CLOENDA: Marc Sucarrats, president del Consorci del Lluçanès

 Ofrena floral al monòlit de Jaume Puig de Perafita per part
d'Ajuntaments i entitats del Lluçanès i Cant d'Els Segadors

**IMPORTANT: ES MANTINDRAN TOTES LES MESURES DE
SEGURETAT. ÉS OBLIGATORI L'ÚS DE MASCARETA I LA
DISTÀNCIA SOCIAL.**

Ajuntament
de PerafitaConsorci del
LLUÇANÈS

assemblea.cat

(Ve de la pàgina 17)

que vaig caure malalt.

**Ara, però, no es perd cap
mobilització. Es troba recu-
perat?**

Sí. Aquest estiu he pujat al Puig Estela, a Matagalls, al Puigsacalm... M'agrada la natura, que és la meua afició principal.

**Vostè fa un any va dir
que els castellans són uns
il·lusos perquè es creuen
que els catalans són els seus
esclaus.**

Va ser arran de les detencions del 23-S. Em vaig referir als castellans però no al poble de Castella, sinó a les elits, a la justícia, a l'exèrcit... Catalunya és una nació oprimida.

Oprimeixen les elits castellanes, que es concentren totes a Madrid.

Tenen els fils de la gran

banca, de l'Íbex, dels cossos militars i judicials i hem de lluitar contra això. El concepte de minoria nacional oprimida el defineix les Nacions Unides. Tenim gent a la presó i a l'exili, més de 3.000 encausats. La repressió és a tots els àmbits i la perversió del llenguatge arriba a límits insospitats. Aquesta setmana la fiscalia ha fet saber que tota la gent de Tsunami Democràtic és terrorista. Un terrorista que no té armes ni ha matat mai ningú. Als presos polítics els retiren el tercer grau i els tenen 23 hores dins la cel·la. Això és tortura. La deriva feixista d'aquest estat no té aturador.

Quin record en té, del seu

**“Hi ha d'haver
una unitat
estratègica de
totes les forces”**

Puigdemont que hagin fet aquests escrits i mirin endavant. Els darrers tres anys no hi ha hagut mirades endavant, sinó mirades enrere.

**I quina sortida veu a la
situació?**

Jo estic esperançant amb el govern a Catalunya i a l'exili que és el Consell per la República. L'últim any s'ha estat treballant colze a colze amb el govern de Catalunya a l'exili, que és on hi ha representades totes les forces polítiques excepte una part de la CUP. Fa tres setmanes s'hi ha afegit Òmnium i per tant ja hi som tots. Com que està a Bèlgica i altres llocs del món, el govern de l'Estat no hi pot intervenir.

pas per la política amb ERC?

El 1989 arran del Congrés de Lleida entren a militar tota una colla de gent de Nacionalistes d'Esquerra. Es gira la truita i el partit es converteix en independentista. Hi vaig militar fins al 1993, quan vaig deixar de fer política de partit i aleshores ja vam crear la Fundació Trueta.

Com veu ara el partit?

Aquesta setmana Oriol Junqueras i Marta Rovira han tret un llibre que encara no he pogut llegir. Ells tenen una estratègia que difereix d'altres però estic content que s'expliquin amb els ciutadans. Però hi ha d'haver una unitat estratègica

de totes les forces per aconseguir la victòria, si no se'n pot anar tot pel pedregar. Els agraeixo igual que a Carles

Agenda de la Diada

Osona i el Ripollès encaren una Diada Nacional de Catalunya marcada per la Covid-19. La pandèmia ha causat moltes variacions en l'agenda, que ha deixat enrere els actes multitudinaris per donar pas a esdeveniments molt més acotats i repartits per arreu del territori. Enguany, l'Assemblea Nacional de Catalunya (ANC) ha organitzat un total de 12 actes arreu de les comarques –10 a Osona, 1 al Ripollès i 1 al Moianès– que acompanyaran, també, diversos actes institucionals impulsats pels ajuntaments, malgrat haver-se reduït en gran manera aquest 2020.

Dijous 10

Centelles. Lectura de poemes i concert a càrrec de Cantus Firmus –Cor Jove– de la Societat Coral La Violeta. Casal Francesc Macià, 19.00.

Les Masies de Roda i Roda de Ter. Presentació del llibre *El barri Sant Sebastià de Roda de Ter*, escrit per Josep Verdguer. Jardins de Can Planols, 19.00.

Vic. Ofrena floral a l'escultura d'homenatge a Bac de Roda. Sortida des de l'Ajuntament de Vic, 19.15. Conferència amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, a càrrec de M. Àngels Blasco, directora de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Sala de la Columna de l'Ajuntament, 20.00.

Acte d'homenatge a Carles Furriols, organitzat per Òmnium Cultural, amb intervencions d'Anna Erra, Alfred Verdguer i Carles Furriols. Sala Sert de la Cambra de Comerç de Vic, a l'Edifici El Sucre, 21.00.

Divendres 11

Balenyà. Parlaments i ofrena floral. Plaça Onze de Setembre, 10.00. Concentració estàtica, amb repic de campanes, lectura de manifest i cant d'*Els Segadors*. Santuari de l'Ajuda, 17.15.

Calldetenes. Ofrena floral, parlaments i actuació de Música per la Llibertat. Plaça Onze de Setembre, 11.00. Hissada de l'estelada, repic de campanes i cant d'*Els Segadors*. Església de Sant Marc, 17.14.

onze de
setembre

**DIADA NACIONAL
DE CATALUNYA**
RIPOLL 2020

Divendres 11 de setembre

A les 11.30 h, al Monestir de Santa Maria
Acte institucional

Benvinguda i presentació

Intervenció de la Sra. Mònica Sanjaume i Colomer,
Alcaldeessa de Ribes de Freser

Ofrena de les institucions i entitats
a la tomba del Comte Guifré el Pilós, fundador de la Nació Catalana

Parlament de cloenda del Sr. Jordi Munell i Garcia, Alcalde Ripoll

Acompanyament musical de Modest Moreno i Morera, organista

Seguidament, a la plaça del Monestir
Ballada dels Gegants de Ripoll



Participa de Ripoll
Gegants i caporals de Ripoll
Entitats ciutadanes de la Vila



Foto: MIRELLA G. / SHUTTERSTOCK

11S
**Diada Nacional
de Catalunya**

Dijous, 10 de setembre de 2020

Acte institucional de la Diada Nacional

Lectura de poemes

**i concert amb Cantus Firmus -Cor Jove- de la Societat Coral La Violeta
a les 7 de la tarda al Casal Francesc Macià**

Reserva d'entrades gratuïta a

www.centelles.cat/diadanacional i de dimarts a dijous de 9 a 13h al Casal Francesc Macià



AJUNTAMENT DE
CENTELLES

www.centelles.cat



SOCIETAT
CORAL LA
VIOLETA

Castellterçol. Acte Institucional de la Diada. Jardins de Cal Recader. 12.00. Concert amb la cobla La Jovenívola de Sabadell. Plaça Prat de la Riba, 19.00.

Centelles. Cantada, sardanes, repic de campanes i parlaments. Passeig, 17.14.

L'Esquirol. Concentració organitzada per l'ANC. La Pollancreda, 17.14.

Gurb. Hissada de l'estelada al polígon de la Ronda i repic de campanes a sometent. 17.30. Hissada de l'estelada i cant d'*Els Segadors*. Rotonda de l'Esperança, 17.45. Concentració organitzada per l'ANC. Jardins de l'Ajuntament de Gurb, 18.00 (obertura d'accessos a les 16.30).

Les Masies de Roda i Roda de Ter. Acte institucional amb parlaments, lectura de poesia per part de Brots de Poesia i música amb Carles Girbau. Espai de la Feixa, 10.30. Ofrena floral davant de la casa d'en Bac de Roda, a continuació.

Formació d'un llaç gegant, organitzat per l'ANC, i repic de campanes. Plaça Major, 17.14.

Malla. Ofrena floral al monument de Francesc de Paracolls. Església de Malla, 16.30.

Manlleu. Concentració organitzada per l'ANC amb lectura de manifest, actuacions musicals i cant d'*Els Segadors*. Plaça de Dalt Vila, 12.00 (obertura d'accessos a les 11.00).

Moià. Concentració organitzada per l'ANC. Parc Municipal, 17.14 (obertura d'accessos a les 16.30).

Montesquiu. Acte institucional amb parlaments i ofrena floral al monument del tricentenari. Plaça de la

República, 12.00.

Perafita. Homenatge a Jaume Puig de Perafita, amb la representació teatral de *Les heroïnes del setge 1706*, a càrrec de La Trebinella i FitaFestt, actuació musical d'Udols de Llop i ofrena floral al monòlit. Plaça de Sant Antoni, 19.00.

Prats de Lluçanès. Ofrena floral i lectura de manifest. Davant del monument a Rafael de Casanova, 12.30. Repic de campanes a les diferents esglésies del municipi. 17.30.

Ripoll. Acte institucional amb parlaments, ofrena floral a la tomba de Guifré el Pilós i acompanyament musical de Modest Moreno i Morera. Monestir de Santa Maria, 11.30. Galejada amb la colla de pedrenyalers i trabucaires i els Gegants de Ripoll. Plaça del Monestir, a continuació.

Concentració organitzada per l'ANC amb lectura de manifest i cantada d'*Els Segadors*. Accés pel carrer Concepció Ducloux, 17.14 (entrada a les 16.00).

Sant Julià de Vilatorrada. Hissada de l'estelada, ofrena floral, lectura del manifest i

cant d'*Els Segadors*. Castell de Bellpuig, 9.00.

Sant Martí d'Albars. Vol del globus aerostàtic captiu i lectura del manifest. Camp de futbol, 9.00.

Sant Quirze de Besora. Repic de campanes per tot el poble. 17.14. Audició de sardanes sense ball. Plaça Bisaura, 18.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Concentració organitzada per l'ANC. Plaça de la Vila-U d'Octubre, 17.14.

Seva i Sant Miquel de Balenyà. Repic de campanes, lectura de manifest i cant d'*Els Segadors*. Plaça de la Creu, 17.14.

Taradell. Plantada de cadires amb missatges reivindicatius al portal de les cases, tot el dia. Cantada d'*Els Segadors* des del balcó o des dels carrers centrals. 17.14.

Tona. Esmorzar de carmanyola amb estelada gegant. Sortida de la plaça Major a les 9.00 i esmorzar al castell de Tona. Acte institucional amb hissada de senyera, concert de Dàlies Duett i manifest. Plaça Major, 11.30. Repic de campanes. 17.14.

Torelló. Ofrena floral amb parlaments i l'actuació de l'Escola Municipal de Música de Torelló. Monument a Rafael Casanovas, 11.00. Concentració organitzada per l'ANC. Jardins de Can Parrella, 17.14. Audició de sardanes amb la cobla Principal d'Olot. Plaça Nova, 17.30.

Vic. Concentració

organitzada per l'ANC, amb repic de campanes i lectura de manifest. Davant de les oficines del SEPE, l'INSS, la plaça Major i l'estació de Vic, 17.14 (obertura d'accessos a les 16.30).

Acte reivindicatiu organitzat pel CDR Alt Ter, que deixarà llibres davant d'edificis del govern. Comunicaran el lloc per les xarxes, 11.00.



ALBERT LLIMOS

Joan Manuel Tresserras, a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Per inaugurar els actes de la Diada Nacional, Sant Julià va comptar amb la conferència virtual "Els marcs de la República Catalana", oferta per l'exconseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya entre el 2006 i el 2010, Joan Manuel Tresserras. La xerrada a càrrec del president de la Fundació Irla es va fer diumenge a les 7 de la tarda a l'Ajuntament de Sant Julià i va ser retransmesa pel canal de YouTube del consistori. L'ofrena floral dalt del castell es farà aquest divendres però amb menys assistents de l'habitual.

L'última tecnologia per a la teva salut

Nou mamògraf digital

Post-processament d'imatges adaptable a les preferències del radiòleg.

Accés lateral per a un posicionament òptim del pacient i una bona ergonomia.

Sistema de posicionament mamari integrat MaxView per a la màxima visibilitat del teixit.



Ginecologia, obstetrícia i fertilitat

Plaça Catedral, 9. 08500 Vic - Barcelona • T 93 889 22 29 • www.bayesconsultori.cat



NOU
MAMÒGRAF

TELES METÀLI·LIQUES RIPOLL I FILLS SL

Fabricació pròpia

Pals i tornapunts | Portes galv. i pintat verd | Tela S.T. galv. plastificada | Filferro i accessoris | Bruc | Escorça | Vímet per a tancats de zones residencials, esportives, piscines, etc. | Pals de fusta tractats d'importació | Tela per a xais | Filferro espinós per a tancats rurals i de bestiar.

Carretera de Sant Hipòlit, 25 - 08500 VIC
Tel. 93 886 34 44



Una dècada de canvis

L'expresident de la Generalitat José Montilla va ser aquest dimecres a les Masies de Voltregà per commemorar els deu anys del trasllat de l'Ajuntament a la Casa Forta El Despujol

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

Mateixos actors i mateix escenari. Deu anys després de la inauguració de la Casa Forta El Despujol com a seu de l'Ajuntament, José Montilla i Antoni Fogué van tornar a ser aquest dimecres a les Masies de Voltregà per commemorar l'efemèride i recordar l'acte en què el 2010 havien participat com a president de la Generalitat i la Diputació de Barcelona. D'aleshores ençà, la crisi econòmica, i més recentment la del coronavirus, però també els nous models de governança o la desafecció dels ciutadans envers la política han condicionat el dia a dia als ajuntaments, uns canvis que Montilla i Fogué van analitzar en una taula rodona al costat de l'actual diputat de governs locals de la Diputació de Barcelona, Josep Arimany; la diputada al Parlament Marta Moreta, cap de serveis de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà



D'esquerra a dreta, Arimany, Fogué, Vilamala, Montilla i Moreta, aquest dimecres al vespre

entre el 2003 i el 2015, i l'alcalde, Sergi Vilamala, que va obrir l'acte recordant que la rehabilitació d'El Despujol ja es va concebre d'entrada per bastir un edifici que fos seu de serveis i activitats i, d'aquesta manera, que els veïns i veïnes l'omplissin de

vida més enllà de trepitjar-lo només per resoldre tràmits administratius. Presentar instàncies o demanar llicències d'obres són precisament alguns dels processos que s'han convertit també en telemàtics amb la digitalització que ha marcat els últims

deu anys als ajuntaments, un canvi que van destacar els cinc ponents en una dècada també marcada per noves lleis en pro de la transparència, la protecció de dades o l'estabilitat pressupostària, tal com va destacar Vilamala recordant fins a quin punt

s'ha professionalitzat, i alhora burocratitzat, la feina d'unes administracions locals amb una estructura cada cop més feixuga.

Fogué, que durant la seva intervenció va fer referència expressa a les notes que havia escrit amb motiu de la inauguració d'El Despujol deu anys abans, va subratllar la vigència de frases com que "governar des dels ajuntaments és una feina que es fa mitjançant el compromís i la resposta propera a peu de carrer, que exigeix sensibilitat i contacte personal, perquè la distància curta admet malament actituds poc clares i evasives". És en aquest mateix sentit que destacava que els ajuntaments han estat, són i seran "la peça fonamental per a la transformació dels pobles i ciutats". Un guant que va recollir Montilla afegint-hi, però, que és imprescindible –i amb la pandèmia més que mai– la col·laboració entre administracions de diferents nivells, sense que els colors polítics hagin de ser un obstacle insalvable. "I en això, la majoria d'ajuntaments ens poden donar moltes lliçons, perquè si hi ha un àmbit on s'ha practicat la cultura del pacte i l'entesa és aquí durant els darrers quaranta anys", sentenciava.

Recullen prop de 2.000 firmes contra el projecte de la variant de Roda

Roda de Ter/Les Masies de Roda Els Amics i amigues de la natura de Roda i les Masies han recollit unes 2.000 signatures contra el projecte de construcció de la variant o ronda oest de Roda. Aquest diumenge van fer una parada a la plaça del Pla Xic per informar del projecte i sumar firmes per lliurar-les a Carreteres de la Generalitat i als ajuntaments de Roda, les Masies, Gurb i l'Esquirol, els municipis afectats. Des del col·lectiu, Clara Marsó proposa una alternativa que consideren menys agressiva pel territori que seria "que els camions vagin a buscar la carretera de Sant Martí, entrin al polígon de la Coromina de Manlleu i des d'allà a la carretera C-37". El nou alcalde de Roda, Roger Corominas (ERC), diu que tots els regidors del govern han signat i que es reuniran amb Carreteres a la tardor. Corominas considera que la qüestió s'ha d'abordar en l'àmbit supramunicipal i que "ha de tenir consens al territori".



GUILLERMO RICO

Vic recuperarà a partir de dilluns els plens de forma presencial

Vic

EL 9 NOU

Després de sis mesos de fer-los de forma telemàtica a causa del confinament i les mesures sanitàries derivades de la pandèmia, els plens de l'Ajuntament de Vic es tornaran a fer de forma presencial a partir de dilluns. Segons expliquen des del consistori, els regidors i regidores de cada grup estaran repartits per tota la sala de plens per poder preservar les distàncies de seguretat, de manera que obligarà a eliminar la zona destinada al públic com van acordar tots els portaveus. En aquesta mateixa línia, el grup de Capgirem Vic va emetre un comunicat aquest diumenge en què reclamava recuperar la presencialitat als plens. Consideraven que d'aquesta manera "fomentarà el debat polític, la comunicació entre persones i grups i el retorn a l'anomenada nova normalitat". El públic podrà seguir el ple en directe a través d'EL 9 TV.



TXELL VILAMALA

Minut de silenci en record d'Ebru Timtik

Vic L'Associació d'Advocats d'Osona per a la defensa dels drets humans es va sumar dilluns a les mobilitzacions per la mort a Turquia de l'advocada i activista kurda Ebru Timtik. En el marc d'un minut de silenci que va tenir lloc davant del Jutjat de Vic, també van exigir l'alliberament de la resta d'empresonats en la mateixa causa i van acusar el govern d'Erdogan de vulnerar drets fonamentals.

Descat

Comprem els teus residus valoritzables



Planta Osona
Torrent Faraó, 46
Polígon Industrial Can Valentí
Les Masies de Voltregà
Sortida 72 de la C-17

També t'atendrem
a les nostres plantes
d'Artés i Rubí

93 850 2672

www.descat.cat

Carme Pinós va presentar l'ampliació, que preveu el trasllat del Punt Jove i l'Aula de Música

Els Hostalets vol convertir l'edifici de La Pista en un centre cívic

Balenyà

Vicenç Bigas

Com que, segons l'alcalde de Balenyà, Carles Valls, "ja estem preveient que se'ns quedarà petit amb tota l'activitat que hi volem fer a dins", l'Ajuntament ha projectat l'ampliació de l'edifici de La Pista, que divendres va presentar a les entitats del poble. L'encàrrec s'ha traslladat a Carme Pinós, que va dirigir la finalització de les obres quan durant l'interminable procés de construcció es va divorciar d'Enric Miralles, l'altre coautor del projecte inicial, mort ara fa 20 anys.

Polèmic des del primer moment pel seu estil i el seu cost, Pinós feia autocrítica reconeixent que "potser tampoc estava del tot ben ideat" un edifici que ha esdevingut emblema de l'obra pública de l'arquitecte més internacio-



L'arquitecta Carme Pinós i l'alcalde, Carles Valls, en l'acte de presentació del projecte a les entitats

nal que ha tingut Catalunya a finals del segle XX. Arquitecta i Ajuntament coincideixen a celebrar que l'edifici de La

Pista recuperi l'ús per al qual va ser concebut després que al desembre es traslladessin a la plaça Josep Espona les ofi-

cines municipals, que albergava des de maig de 1993. Pinós ha projectat una reforma integral de tot el recinte

sense modificar l'edifici actual. L'ampliació, semisoterrada, es durà a terme per la cantonada dels carrers Alfons Amich i Balmes amb un accés per aquest primer que donarà pas a un vestíbul, una oficina i dos espais multifuncionals de 65 i 90 metres quadrats que seran utilitzats primordialment per l'Aula de Música.

De l'edifici existent es manté la sala polivalent, el primer pis es transformarà en un bar que l'Ajuntament vol que sigui cogestionat per un grup de joves, al segon s'hi traslladarà el Punt Jove i queda per concretar l'ús de l'antiga sala de plens del tercer pis, on també hi ha l'emissora municipal. Pinós també té previst intervenir en els descuidats exteriors del recinte, amb una terrassa que ampliarà la capacitat del bar i el trasllat de la pista esportiva a la banda del carrer Balmes.

Les entitats van expressar els seus dubtes sobre el manteniment de l'edifici i el cost de les obres, no valorades fins que a finals de mes no es presenti el projecte executiu, al qual ja s'hi han destinat 49.000 euros. Aquest 2020 també s'invertiran 120.000 euros del PUOSC per a les reformes de l'edifici actual.

PUBLICITAT Serveis



NumaIndustrial®

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

Empresa fundada el 1958
Més de 30 anys d'experiència en embassaments

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter



Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Els bombers van tallar la tanca per evitar que caminessin per les vies

Una avaria a la catenària atrapa 82 passatgers en un tren de l'R3

Canovelles

F.P.

Un tren amb 82 persones va quedar aturat dimecres cap a les 4 de la tarda a la línia R3 a l'altura de Canovelles. Una avaria a la catenària va provocar la interrupció del servei, que inicialment va afectar el tram entre les estacions de Montcada-Bifurcació i Granollers-Canovelles. L'incident va provocar una petita columna de fum, que va alertar persones que eren al carrer i als serveis d'emergències. Al lloc, s'hi van desplaçar dues dotacions dels Bombers, patrulles de la Policia Local i dels Mossos i una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques. Els sanitaris van atendre un guàrdia de seguretat del comboi que va patir lesions lleus i va rebre l'alta *in situ*. Bombers i policies van ajudar els passatgers a baixar del tren a través d'una escala d'emergència. L'operació es va fer sota una intensa pluja. Per



Els serveis d'emergències van ajudar els passatgers a baixar del tren

facilitar la sortida de les vies, es va tallar la tanca metàl·lica de protecció i els passatgers van haver de fer a peu el recorregut d'uns 700 metres pels carrers fins a l'estació de Granollers-Canovelles. Renfe va activar un transport alternatiu per carretera per als passatgers del tren afectat, els que esperaven a l'estació i

els de la resta de la línia. Poc després de les 5 de la tarda, es va recuperar el servei entre Montcada i Granollers-Canovelles. Des de 3/4 de 8 del vespre, tècnics d'Adif treballaven per restablir el servei, que en el moment de tancar aquesta edició continuava aturat entre Granollers i les Franqueses.

L'anunci agafa per sorpresa els ajuntaments

La fibra òptica arribarà a Sant Joan i Camprodon el 2021

Ripoll

Isaac Muntadas

El desplegament de la fibra òptica al Ripollès comença a ser una realitat. Per sorpresa de tothom, en el Consell d'Alcaldes telemàtic d'aquest dimarts, el secretari de Polítiques Digitals i Administració Pública, Xavier Gatius, va detallar el pla de la Generalitat que té previst destinar 57 milions d'euros a tot el país per accelerar la instal·lació de la fibra i el Ripollès en surt força ben parat.

Gatius va confirmar que entre el 2020 i 2021 hi ha previstes inversions per fer arribar la fibra d'Olot fins a Sant Joan a través de l'N-260a i G1-521 (Coll de Canes i Santigosa) i després fins a Camprodon. A més, la intenció seria poder fer el tram de Campdevànol a Ribes de Freser. "La xarxa a la resta de municipis haurà d'estar executada abans del 2023", apuntava. Això sí, Gatius va dir

que volen saber el calendari i el compromís de la Diputació de Girona, "que ens estan posant condicions molt restrictives per al desplegament per les carreteres i, a vegades, això ho fa inviable".

El president del Consell d'Alcaldes, Ramon Roqué (MES), es va congratular de saber de l'existència d'aquest pla i va remarcar-li l'esperança que s'estengui a municipis més petits. El Ripollès té la problemàtica de ser una comarca gran, amb pobles dispersos i manca de cobertura de telefonia en els municipis petits "que s'ha agreujat aquests mesos amb la pandèmia per la gent que volia teletreballar". Els alcaldes van transmetre-li molts dubtes, sobretot per la desconeixença del pla i per si la fibra arribaria als nuclis disseminats. "Si els nuclis estan dins del traçat cap al nucli principal on hi ha l'Ajuntament, perfecte; però no sempre és així", deia Gatius.

L'alcalde de Queralbs, Imma Constans (JxCat), va dir-li que "tenia poca esperança que arribés" i es va queixar d'una manca d'assessorament. De fet, un cop va acabar el torn de preguntes, el president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer (JxCat), va deixar constància de "la manca de comunicació i informació" sobre el tema. I va exemplificar-ho dient que "no pot ser que la xarxa arribi a Queralbs a través del ferrocarril cap a Núria i a l'alcalde li manqui informació per desplegar-la". Colomer va demanar-li que els facin arribar el pla estratègic i que el treballin conjuntament amb la comarca.

INDUCONTROL

Miquel Coll i Santanach

Tots els treballadors d'Inducontrol, SL ens unim al dolor per la pèrdua del nostre amic i company.

Vic, setembre de 2020

Anna Maria Oliver i Sansalvador

Ens ha deixat el dia 4, a l'edat de 62 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Josep Dalmau Vilalta; fills, Roger i Cristina, i Meritxell; mare, Maria; germans, M. Teresa, M. Carme, Manel, Josep, Agustí, Joan, i Núria; germans polítics, nebots, oncles, cosins, tota la família i amistats, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu en els vostres pensaments i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Domicili: carrer del Pont, 5, 1r.

Manlleu, setembre de 2020

Conxita Nogué i Serrat

02-11-1938 - 08-09-2019

1r aniversari de la seva mort

Estàvem, estem i estarem junts.
A trossos, a estones, a parpalleigs, a somnis...

Vic, setembre de 2020

Missa en memòria de

Engràcia Serra i Suñé

Vídua de Ramon Molist Puigsaslloses
23-06-1920 - 18-04-2020

Descansi en Pau

A tots els que la van estimar, celebrarem la missa de comiat a l'església parroquial del Carme, el proper 12 de setembre a les 12 del migdia.

Vic, setembre de 2020

Josep Domènech i Juvanteny

El dia 4 de setembre va fer dos anys que va morir.

Sempre et recordarem i t'estimarem.

La teva família.

Cantonigròs,
setembre de 2020

ESPECIAL MOBLE KIT

FESMÉS
el bricolatge de casa **FES BRICO CAT**

ARMARI 3 PORTES
129€

LLIT DOBLE (2 CALAIXOS) + PRESTATGE
199€

HABITACIÓ INFANTIL NUBE

FES MÉS GASTA MENYS

REBEDOR Oxys

89,95€

Oferta vigent fins al 10 d'octubre

MOBLE BANY Olimpio

249€

MIX DECORACIÓ

19,95€

34,95€
Tamboret vellut (mostassa o gris fosc)

8,95€
45x45 cm

7,95€
30x50 cm

34,95€

Coixí Lilou (ocre o gris fosc)

Manta franela (ocre o gris fosc)

Catifa Jute Calada



FES-TE LA TARGETA VIRTUAL!
molt a guanyar!

RESERVA I COMPRA
fesmes.com

SERVEIS DE TRANSPORT I MUNTATGE A DOMICILI

i llestos!

EL 9 NOU

El Parlament de Catalunya va aprovar aquest dimecres una proposició de llei per evitar augments abusius en el lloguer dels habitatges. Vic i Manlleu formen part de la seixantena de ciutats catalanes on el preu passarà ara a estar limitat per l'índex de referència de la Generalitat. Per tant, hi haurà una estimació de l'import que s'ha de pagar tenint en compte la zona on es troba i la mitjana de lloguers del seu voltant. El preu del lloguer d'habitatge s'havia disparat en els últims anys en alguns municipis i això havia provocat que les persones amb rendes més bai-

La regulació del preu del lloguer d'habitatge

xes, entre les quals hi ha també els més joves, tinguessin problemes per trobar pis. O també que persones que havien viscut tota la vida en un mateix habitatge es veiessin obligades a abandonar-lo per una revisió a l'alça desmesurada per part del propietari.

La proposició de llei va ser aprovada amb els vots de JxCat, ERC, CatECP i la CUP. D'aquesta manera es posa fi

a un llarg període de treball entre el Sindicat de Llogaters i el Departament de Justícia. L'acord, però, va perillar fins a última hora ja que JxCat havia presentat esmenes a la proposta pactada inicialment. El text definitiu permet actualitzar les rendes als propietaris amb menys ingressos –el límit és de 2.000 euros mensuals– i els que hagin fet reformes que millorin la

qualitat de l'immoble. Ciutadans, PSC i PP van votar en contra de la proposta –també ho van fer els quatre diputats del PDeCAT, trencant per primer cop la unitat de JxCat– perquè consideren que és inconstitucional. Sense entrar en els detalls concrets, sembla incongruent des d'un punt de vista conceptual que pugui ser titllada d'inconstitucional una proposta que

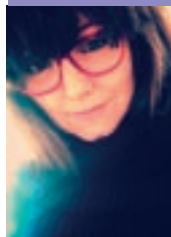
precisament va encaminada a donar compliment al que diu l'article 47 de la Constitució espanyola, que tots els ciutadans tenen dret a un habitatge digne i que els poders públics han de promoure les condicions necessàries per fer efectiu aquest dret.

La regulació del preu dels lloguers també ha d'anar lligada a la construcció d'habitatge públic. La crisi del 2008 va frenar la construcció de noves promocions. Disposar d'un parc d'habitatge públic també pot ajudar a regular la bombolla del preu del lloguer i poder donar resposta a les necessitats de les persones amb les rendes més baixes.

La Pilarín



Bona 'no' festa major!



Marina Martori
Escriptora

Aquesta setmana ha estat la festa major del meu poble. Soc lliassenca. I vermella. Aquí també tenim dos colors, com a la capital del Vallès Oriental, però no els podem escollir lliurement, depèn del lloc del poble on vivim. Això sí. Si pogués triar, també seria vermella.

Cada any per aquestes dates els carrers s'omplen de banderoles i de petjades de peus vermells i blaves i ens dediquem –uns amb un mocador d'un color, els altres amb el color rival– a fer coses tan curioses com estirar la corda, menjar flams, anar a la fira, fer guerres d'aigua o menjar paelles i allio-li. Són d'aquelles coses que, sense pensar-ho gaire, les fas. Perquè formen part de tu d'alguna manera, són part de la teva infantesa, joventut, i sí, ara que ets mare, també.

A més, per festa major, cada any, Catarsi Teatre, la meva entitat, que fem teatre casolà, estrenem la nostra producció. Així que són moltes coses en els mateixos dies de principis de setembre, just abans de la tornada a l'escola i a la normalitat ja del tot normal que són intenses, que formen part dels records i la memòria i l'emoció.

Aquest any, però, per motius de seguretat i sanitat i vida, la festa major de Blaus i Vermells s'ha cancel·lat i només ha quedat, simbòlic, un castell de focs espectacular el dia 8 de setembre, el de la patrona. Evidentment que s'entén. I evidentment que preval la salut i la vida. Res a dir. És cert també,



però, que la festa popular, la cultura de poble, de germanor, de rivalitat, de tradició, de festa, s'enyora, i molt. Perquè aquesta cultural i la cultura en general tenen una força que ens vincula a les emocions, interna, feliç.

La cultura és motor i ens transforma. Tant que, alguns, en fem vida. I és aquesta vida que protegem també amb aturades així. Costa de pair, ens

La cultura és motor i ens transforma. Tant que, alguns, en fem vida. Costen de pair aturades així. Ens corglaça i ens deixa plens de contradiccions, de preguntes, de ganes i de tristesa. És així

corglaça i ens deixa plens de contradiccions, de preguntes, de ganes i de tristesa, sí. És així. Ho sé i ho comprenc.

I després penso, amb esperança, que és només per un temps petit, per uns mesos, per un any potser, que no serà res; que no és res comparat amb totes les festes majors, tota la cultura i tota la vida que queda per celebrar encara.

Així que, bona *no* festa major a tots els que us tocava celebrar-la, però no. En aquesta aturada hi ha l'esperança de tornar-hi, tots junts, aviat.

PROTAGONISTES

Damià Calvet

Conseller de Territori



El tram de la C-17 entre els Hostalets de Balenyà i Figaró fa temps que no està en les condicions que hauria d'estar. Territori ha anunciat ara una inversió de 8 milions d'euros per solucionar una part dels problemes.

Montse Galobardes

Pallasa



En el moment actual, estrenar un nou espectacle, el primer amb segell propi, i fer-ho amb la perspectiva d'una gira és un acte valent. Montse Galobardes va començar amb bon peu, a Vic, el camí de *Migomisma*.

Meritxell Balmes

Dissenyadora de moda



Juntament amb Vicenç Mostarós, ha obert la botiga Anònims a Vic, que vol servir de plataforma per a nous dissenyadors de moda independents, i que complementa el festival Off Modo que ells mateixos promouen a la ciutat.

Pol Curiel

Àrbitre de futbol



Pol Curiel arbitrarà partits de Tercera Divisió aquesta temporada. També ho faran Marc Pujol i Jordi Serradellarc. Serà la primera vegada en 20 anys que tornarà a haver-hi àrbitres osonencs en aquesta categoria.

TRIBUNA

Es queda!**Jaume Salés**

Davant del desconcert general i generalitzat, a l'estiu ha passat el que ens van dir que no passaria. Totes les parts implicades ens deien que no patíem, que estava tot controlat, que això podia semblar una amenaça però no era res, que estiguéssim tranquils i tranquil·les que passats els primers dies de juny no hi hauria res que impedis continuï com fins ara i fins a la temporada que ve! Com passa sempre, molts i moltes en parlaven als mitjans de comunicació sense saber ben bé quina era la realitat de tot plegat. I passa la data en qüestió i la rumorologia ja profetitzava que la cosa no va per on havia d'anar, que els que es pensaven que era blanc (o vermell) ara és negre (o blau cel), per triar colors qualssevol. I és clar, al final es va confirmar: el coi de virus que amb la calor havia de tocar el dos, no només no marxa sinó que s'instal·la amb més força que mai en la nostra societat, en la nostra intimitat. Total, que es queda!

El que havia de ser un estiu pensat per cobrar-nos doble la venjança del nostre confinament, que sortiríem a fer més vida social que mai, a refer ponts d'amistat i amor que havien quedat tocats amb el confinament, no ha estat així. El que havia de ser un estiu de sol i platja, de caminades de muntanya i a peu pla, de sortides en bici, de moure'ns lliurement sense por d'agafar la Covid-19 o d'encomanar-lo, no ha pogut ser. Ans al contrari! Vivim en un estat general d'alerta, amb notícies que ens diuen que la situació és crítica i pot arribar a més.

Al mateix temps, en l'univers del futbol, dels tres equips catalans més rellevants, tres decepcions. Un baixa a Segona, l'altre no puja a Primera i el tercer ha anat caient pel pedregar fins que s'ha fotut una trompada que ha deixat la nau tocada i gairebé enfonsada, al desert d'una galàxia llunyana plena de perills per sobreviure. Parlant d'aquest últim equip, el Barça, de la seva nau estrellada ningú no va sortir-ne assumint les conseqüències, llevat d'alguna digna excepció que, traient el cap per un respirador, va dir en veu alta el que molts ja veien: calia un cop de timó. Els dies posteriors a la patacada tots els ulls estaven posats en dues portes de la nau sinistrada. De la porta noble, en va sortir el màxim responsable ben pentinat i amb el vestit sense arrugues dient que ja s'arreglaria la nau o se'n noliejaria una altra encara que no fos tan bonica ni tan potent, però que volar volaria. L'altra porta, la del capità, va quedar més travada i no hi havia forma d'obrir-se tot i que el silenci que en sortia era prou eixordador per presagiar quelcom no gaire bo; al final, però, per una finestreta auxiliar en va sortir un colom missatger de nom Burofax que portava un missatge a la poteta dient que a ell, el capità, ja el vindria a rescatar una altra nau de color blau més clar i que ja s'ho farien! Era igual que el seu amor amb els de fora, que s'acumulaven atònits com els zombis de *Walking Death*, hagués estat sincer, regat, prorrogat i platònic a estones. O que hi hagi una



FC BARCELONA

Al final, com totes les sèries, hi ha hagut un sorprenent gir de guió i el capità, a desgrat, accepta pilotar una nova nau un cop més

màxima que digui que el capità no pot ser, ni molt menys, el primer d'abandonar la nau, a ell el venien a buscar i punt! I llavors entre els que s'aplegaven a veure el final de la generació espacial tan lloada, es van començar a discutir a veure si s'havia de deixar aterrar la nau blau cel o si s'havia de fer complir el contracte al capità. Tothom patint per si algú de la tripulació atrapada tuitejava "Es queda"... Al final, com totes les sèries, sorprenent gir de guió: el patró clenxinat guanya la batalla i el capità, a desgrat, accepta pilotar una nova nau blau fort i grana, un cop més! I mentre uns i altres predicadors intenten justificar postures injustificables, hom es pregunta si tot no ha estat un malson d'una nit d'estiu... Però el coronavirus, malauradament, és real!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor un nen d'un any i mig atropellat a les Masies de Voltregà
- 2 Atrapats en una falsa retenció per entrar a Vic
- 3 Agradeix dos treballadors i un client d'una botiga a Vic
- 4 Rebenten la porta i roben una bijuteria del centre de Vic
- 5 Alerta per l'augment de positius a Taradell

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 5. Després d'un estiu en què s'havien recuperat

activitats culturals i festivitats populars, arriba una onada d'anul·lacions després de les crides a la prudència del govern davant de l'inici proper del curs escolar. Les festes majors han caigut una darrere l'altra, tot i el treball que s'havia fet per adaptar-les. Què ha passat perquè a mitjans de juny fos possible anar a un concert de l'Orquestra Venus a Sant Quirze de Besora i ara no? En alguns casos, com el de Sant

Cultura segura, PCR i jovent i un mocador

Joan de les Abadesses, en una situació greu, era evident que calia extreure les precaucions. Però calia que fos a tot arreu? Roda de Ter celebra el festival EnCanta, i els artistes i públic ho agraeixen. Una jove cantautora basca, Eneritz Furyak, explica que tenia una gira al mes de maig i li van suspendre tots els concerts. Amb un punt d'emoció, diu que només ha pogut rescatar el de Roda. Ens ho creiem de debò, que la cultura és i pot ser segura?

Dilluns, 7. Fem cua per al cribratge, a Sant Joan. Participació massiva, i sensació col·lectiva que cal que tothom posi el seu granet de sorra per frenar el creixement de contagis, en diversos brots que havien coincidit en el temps. Hi són els més prudents i els més relaxats, els de la mascareta rigorosa i els que la porten per sota el nas. Tots, excepte els més joves. Costa de veure-hi algú des dels 16 anys –edat mínima per fer-se el test– fins als

25, excepte si hi van acompanyats dels pares. No és estigmatització, és estadística. Tot i això, s'intueix que el resultat acabarà essent exemplar. Dimecres, 9. És descoratjador veure algunes de les reaccions que desperta a les xarxes socials l'entrevista publicada divendres a EL 9 NOU divendres passat amb Hafsa Zaguaj, tècnica en educació infantil d'origen magrebí, però que porta més anys a Catalunya que al Marroc. Comentaris agressius i despectius, alguns fets des de l'espanyolitat i altres per persones que llueixen un llaç groc al perfil. Molts, és evident que no han llegit què diu la Hafsa, s'han quedat amb la imatge d'un mocador.

ESTERNUT

Deu mil



Jordi Remolins

Fa anys que els dirigents de Ripoll viuen amb el terror de baixar de la barrera dels 10.000 habitants. Per sota dels cinc dígits es perden privilegis com a municipi, entre els quals alguns d'econòmics que seria complicat recuperar. A una altra escala Ribes de Freser ja se'n va adonar després de caure dels dos mil. Mantenir una demografia basant-se només en la numerologia pot esdevenir una arma de doble tall. I agafar-se com a ferro roent a propostes quixotesques pendents de presumptes inversors com un *bike park* o polígons industrials genera més inquietuds que il·lusions.

Amb la pandèmia molts barcelonins s'han adonat que viure a la capital pot convertir-se en un captiveri. El confinament ha convertit comarques com el Ripollès en objectiu cobejat. Alguns afortunats van instal·lar-se en segones residències on han passat mesos molt més suportables que no als seus habitatges metropolitans. Treballar a casa és un dels paradigmes de la vida moderna que permet estar a tocar de la naturalesa amb gairebé tots els privilegis que fins fa una dècada només tenien els barcelonins, gràcies a Netflix, HBO o Filmin. I a una hora de cotxe del rovell del país. Potser és hora de deixar de fer polítiques estèrils amb el barri vell de Ripoll, quan centenars de catalans saliven per viure algun dia en un entorn similar. O seguir proporcionant munició als xenòfobs.



Jordi Fàbrega
Alcalde de Sant Pere de Torelló i president d'ERC d'Osona

Oriol Junqueras i Marta Rovira, president i secretària general d'ERC i en situació de presó i exili, han escrit el llibre *Tornarem a vèncer*. Explica, des del meu punt de vista, una clara estratègia per arribar a la República independent de Catalunya. En uns moments de debat intern dins del moviment independentista, el seu plantejament no només ens orienta i il·lusiona sinó que ofereix elements clars d'anàlisi sobre què cal fer per poder guanyar.

Perquè aquest és l'objectiu, i no altre. El llibre no pretén entrar en retrets, sinó avançar amb propostes. Analitzar allò que vam fer bé l'octubre del 2017 però també què ens va faltar i en què vam errar perquè no s'aconseguís proclamar la independència el 27 d'octubre d'aquell any.

El convenciment, l'actitud i la valentia han estat elements clau dels quals hem d'aprendre, i mantenir intactes. La proposta de Junqueras i Rovira és un manual en positiu dels passos a seguir, conscients de la complexitat i diversitat del nostre país i assumint que cal treballar molt i de forma multidireccional. Perquè només amb la complicitat de molts sectors del país serem capaços d'avançar i vèncer. Ens diuen, i és cert, que hem de superar el sostre del 50% de sufragis a favor de la independència de forma sostinguda, elecció rere elecció.

L'independentisme ha de guanyar. Perquè si ho aconseguim, Catalunya continuarà essent un problema per a Espanya i per a la comunitat internacional. I uns i altres saben que els conflictes polítics se solucionen fent política, no amb repressió. Una repressió que d'altra banda l'Estat no pot mantenir eternament. Davant del conflicte, fins ara, ha utilitzat la repressió i ha esperat i promogut la nostra divisió. L'objectiu, fer disminuir en el suport cap a la independència. Si en comptes del 47% [vot a forces independentistes en les últimes eleccions al Parlament] fóssim el 30%, seria per a l'Estat un conflicte assimilable i gestionable. Mantenint el 47% i sobretot superant el 50% ja no ho seria. I molt menys si, com a resultat i expressió d'aquesta realitat, es manté el nivell de mobilització i de confrontació democràtica amb l'Estat de forma permanent i decidida.

Necessitem incrementar el suport i per això necessitem moltes més complicitats. Cal que els independentistes estiguem al costat de tot el poble de Catalunya. De tot, no només dels convençuts, sinó també dels no convençuts. Cal generar confiança perquè la nostra lluita és per tota la gent d'aquest país. Cal, sobretot, que governem bé, i que treballem molt. Perquè en un context social com el que vivim, enmig d'una pandèmia que no sabem com evolucionarà no només des del

Tornarem a vèncer



Hem d'incrementar el suport a la independència i per això necessitem més complicitats: la nostra lluita és per tota la gent d'aquest país

punt de vista sanitari, sinó també, i cada vegada més, del social i l'econòmic, necessitem esperança, il·lusió i sobretot volem que les nostres institucions i qui les governa estiguin al nostre costat pel que faci falta.

Però, compte: la nostra societat ha de fugir del cofoisme i la comoditat de pensar que les institucions ens faran de pare i mare i ens ho donaran tot. A banda de drets hi ha obligacions. L'administració ens ha d'oferir eines, però els ciutadans hem de poder-nos desenvolupar per nosaltres mateixos, generar cultura de sacrifici i esforç. Vivim en una societat molt competitiva i voraç que mai en té prou.

Aprenem dels nostres errors però també de les nostres virtuts. Catalunya ha aportat molt al món i la nostra generositat ha de continuar. No obstant, i en el context en què ens toca celebrar aquest any l'Onze de Setembre, no podem badar: l'independentisme s'ha de reorientar. El llibre *Tornarem a vèncer* fa una aposta que es pot considerar encertada o no. Jo respecto totes les propostes que sorgeixen de tots els actors independentistes. Aquesta és sens dubte factible, rumiada, avançada i sobretot realista. Trava bé els passos a seguir i preveu totes les vies democràtiques i pacífiques per arribar al nostre objectiu. No deixarem mai de lluitar. Patirem, però al final vencerem.

Bústia

Cerimònia de comiat

La Rosario, la Carme, la Núria, la Lola, l'Anna, en Manolo, en Josep, la Dolores i la Margarita vivien a la Residència Casal Oller dels Hostalets de Balenyà. Ara ja fa més de cinc mesos que ens van deixar. Pèrdues d'una pandèmia totalment inesperada. A la fi aquest passat diumenge 6 de setembre a la gespa del santuari de l'Ajuda vam poder dur a terme la cerimònia de comiat. Aquest esdeveniment el vam obrir a les famílies del Casal Oller, als voluntaris, a l'Ajuntament i al CAP. A totes aquelles persones que tant ens van ajudar a seguir endavant en els moments més durs de la pandèmia. Per raons de seguretat, no ho vam poder obrir a tots els veïns del poble que tant es van solidaritzar amb nosaltres. Segur que l'espai s'hauria omplert a vessar. Però tot i així, el nostre desig era compartir-ho tots junts, de la mateixa manera que hem lluitat en aquesta excepcional situació: tots junts! Les limitacions que el virus va comportar ens van impedir de fer aquell comiat tan necessari per acompanyar les famílies en el seu dol. També va ser molt dur per a nosaltres haver de tirar endavant sense poder parar, assumir i comiadar aquelles persones, mentre seguïem lluitant per evitar més víctimes. Tots tenim presents la Rosario, la Carme, la Nú-

ria, la Lola, l'Anna, en Manolo, en Josep, la Dolores i la Margarita. El Casal Oller va ser casa seva els últims temps de la seva vida, s'hi van fer un lloc. Únic. Especial. Sempre vam intentar acompanyar-los en el seu camí i ajudar-los a tenir una vida digna. I van deixar petjada en totes nosaltres. Els seus companys també van voler ser-hi. De fet, a molts d'ells els hauria agradat ser-hi presents, però la situació actual no ho va fer possible (els maleïts protocols sense ànima). Per això van decorar nou espelmes perquè les famílies se les emportessin a casa en record del seu pas pel Casal Oller. Vam escollir l'espelma com a símbol de llum, de la llum que van deixar aquestes persones al nostre cor. Durant l'acte, en un marfull que vam comprar per plantar al jardí, cada família hi va lligar un llaç amb el nom del seu familiar. Aquest arbust formarà part de la segona cerimònia de comiat, la que farem aviat a dins de la residència (en aquesta ocasió, sense les famílies... maleïts protocols sense ànima) on el plantarem conjuntament amb els seus companys. Tota la cerimònia va estar embolcallada amb música en directe per part de la Nuna i els Joan's, que amb les seves cançons ens van acompanyar en un camí d'emocions i records íntims. Gràcies infinites! Per últim, volíem recordar que de vegades és necessari acceptar que hi ha gent que romandrà sempre en el

nostre cor encara que no es quedi a la nostra vida. Rosario, Carme, Núria, Lola, Anna, Manolo, Josep, Dolores i Margarita, us portarem sempre al cor.

Anna Sallent, en nom de tot l'equip del Casal Oller Balenyà

La carretera de la jungla

Fa uns mesos enrere es van fer unes obres de millora de la seguretat a la B-522 entre Vic i Manlleu. Es van construir vorals de formigó en molts trams, es van ampliar les tanques de protecció en alguns trams i es van reduir les zones permeses als avançaments senyalitzats amb una doble contínua. A més, es van prohibir gairebé la totalitat de girs a l'esquerra en els dos sentits de la circulació en tots els trams. Des de la posada en funcionament d'aquestes millores no hi ha dia que no hi trobem infraccions d'aquesta *nova normalitat*. La infracció més habitual és la de no respectar la senyalització del gir a l'esquerra. Direcció Manlleu és freqüent que els vehicles que es dirigeixen al club de tir continuïn fent aquesta maniobra que havien fet tota la vida. Més endavant, passada la Mare de Déu del

A Vic, tot a punt



Elisabet Franquesa Roca
Regidora d'Educació, Joves i Convivència i Seguretat

Estem a les portes d'un nou curs escolar i a la ciutat de Vic ho tenim tot a punt. Més de set mil alumnes podran reprendre l'activitat amb seguretat a les escoles després d'un final de curs amb un regust amarg.

Dilluns engegarem un nou curs ple d'interrogants i incerteses però amb la il·lusió i la millor de les energies de totes les professionals que ja porten dies treballant en protocols, fent i refent grups de treball, plantejant canvis metodològics perquè milers d'alumnes arribin a les aules i puguin continuar amb el seu creixement personal, educatiu, cognitiu i professional de forma presencial amb garanties.

Estic convençuda que, conjuntament, sabrem resoldre els dubtes que ens sorgeixin, i seguiran sorgint, en la pràctica i en el funcionament del dia a dia i seguirem estant al costat per encaixar totes les peces del trencaclosques d'aquest curs escolar 2020-2021.

Tot està a punt perquè Vic és ciutat educadora i apostem per la igualtat de projectes comuns i serveis municipals amb el compromís ferm per una ciutat del coneixement i del progrés. Hem treballat de valent per reconvertir espais i patis als centres educatius i posem en marxa el projecte "Connectem-nos" que permetrà seguir amb garanties l'educació de tot l'alumnat en cas de petits confinaments, per garantir el dret bàsic a l'es-

Hem treballat per reconvertir espais i patis als centres educatius perquè més de set mil alumnes reprenquin l'activitat amb seguretat a les escoles després d'un final de curs amb un regust amarg

colarització i reduir la bretxa digital.

Estem a punt de començar el curs escolar amb espais de trobada més segurs i amplis que de mica en mica ens fan avançar cap a una ciutat pacificada, amb espais més amples per caminar i passejar tranquil·lament, o arribar amb bici a l'escola. Perquè una ciutat pacificada fomenta l'autonomia de les persones, amb desplaçaments actius i segurs a l'entorn dels centres educatius i facilita la socialització i cohesió social d'infants i joves. En millora la qualitat de vida i ara, més que mai, és una prioritat.

Com a regidora d'Educació sento la necessitat d'agrair als claustres i a tota la comunitat educativa la bona disposició, l'empenta, la capacitat d'adaptació que han demostrat i que faran possible que els set mil alumnes de Vic puguin seguir el curs amb garanties. No ha estat fàcil, però a Vic ho tenim tot a punt perquè dilluns comenci el curs escolar. A Vic tot està a punt perquè junts continuem fent petits els obstacles que se'ns presenten pel camí.

Si...

(Re)orientar



Víctor Sunyol

No es pot tenir encara una visió clara de com la pandèmia ha afectat i afectarà les formes de vida i, per tant, les formes d'exhibició i transmissió de les arts i de la cultura. Aquests darrers mesos s'han experimentat provatures ben variades en les arts escèniques, en la música, en la literatura, en el cinema, en les arts visuals... I s'ha pogut constatar que les eines virtuals, que abans d'aquesta crisi semblaven oferir un futur brillant i ple, en la majoria de casos no arriben ni de bon tros allà on arriben els formats tradicionals; no en poden substituir mitjans ni resultats.

Per això ara es fa més important que mai canviar alguns dels camins i dels objectius que s'havien projectat de cara al futur de molts aspectes de la cultura, que passaven majoritàriament per les eines virtuals. Ara potser és l'hora de veure com modernitzar o posar al dia aquestes activitats més enllà (o més ençà) de pantalles i xarxes. O, simplement, de treballar la imaginació a partir dels formats clàssics. (Ja se sap: els clàssics ho són per alguna cosa, i són eterns.)

No es tracta de renunciar a les noves tecnologies, sinó, segurament, de no fer-ne l'eix i l'objectiu de les renovacions, i posar-les al servei de les funcions i els objectius de les arts.

Bústia

Boncamí, vehicles que volen accedir a unes granges també fan cas omís a la senyalització i, en sentit Vic, els vehicles que volen anar cap a Malars que ho han fet tota la vida. Vaja, com el que es treu la mascareta per parlar amb algú perquè aquesta el molesta. Sé que no ho faig bé però és un moment, solen etzibar. També s'han incrementat els vehicles que no fan cas a la doble contínua i continuen avançant als trams que ho havien fet sempre. Com si no anés amb ells. A mi no m'afecta! Segur que ho han fet per posar multes. Total, ho faig amb seguretat. Igual que els que fan un casament i hi posen dues-centes persones de no res tots sense mascareta. Això és un fet real de no fa gaires dies... No fa massa dies que un dels vehicles que va avançar-ne cinc en zones no permeses de Manlleu a Vic es va aturar (suposadament per anar a treballar) a una botiga d'esports de l'entrada de Vic. Va trigar exactament vint segons menys que els vehicles que havia avançat. Cal fer aquestes temeritats? Tenim un problema de civisme al volant del cotxe, al manillar de la moto, de la bicicleta o del patinet. Però això dona per a un altre capítol. Ara per ara la carretera de Vic a Manlleu o de Manlleu a Vic és una autèntica jungla.

Miqui Comerma Bertran Espinelles

Decepció amb l'Hospital de la Santa Creu

El meu pare va ingressar el matí del divendres 8 de maig a l'Hospital de la Santa Creu de Vic derivat per la seva metgessa de capçalera. El motiu era trobar una pauta adequada per controlar el dolor i l'angoixa provocats per un carcinoma peritoneal. Al moment d'ingressar ens van informar que per la situació del moment, la Covid-19, no podria rebre cap visita. Ho vam entendre perfectament tot i el dolor que això ens suposava. El pare va entrar a l'hospital conscient i orientat, net i ben arreglat, però amb un dolor insuportable tractat amb morfina des de feia dies sense resultat. Al començament ens podíem comunicar amb ell a través del seu telèfon mòbil. Divendres a la tarda i dissabte al matí estava molt bé i parlava amb normalitat, però el dissabte a la tarda no seguia la conversa i deia coses estranyes, començava una síndrome confusional. Diumenge la situació va empitjorar, s'escapava de l'habitació i es donava cops, això ho vam saber pel que podíem escoltar durant una trucada. En cap moment l'equip mèdic es va posar en contacte amb nosaltres per informar-nos de com estava el pare. A la tarda el mòbil va quedar sense bateria i ja no vam poder parlar més amb ell. Vam trucar a l'hos-

pital per si algú podia carregar la bateria i quan hi vam poder tornar a parlar continuava igual. Vam demanar molts cops si existia la possibilitat que un familiar anés a ajudar-lo i calmar-lo. La resposta sempre va ser que no. La doctora Albó deia que només es podria entrar en cas que fos final de vida, el meu pare estava clarament en aquesta situació. El dimarts 12 al matí vaig aconseguir parlar amb el director assistencial, Joan Espauella, que es va mostrar molt comprensiu i em va donar suport en el fet que el pare hauria d'estar acompanyat, però tot i així la situació no va canviar. No sabíem què fer, va ser molt decepcionant perquè no el podíem veure, ni parlar amb ell, i anaven passant els dies i ningú ens deia res. També vaig aconseguir parlar amb el doctor Jordi Roca, i em va dir que les instruccions venien donades de més amunt i ells no hi podien fer res. En canvi, a l'Agència d'Atenció Ciutadana del Servei Català de la Salut, em van dir que cada hospital posa la seva normativa. Tot plegat m'estranyava perquè he treballat 12 anys a l'Hospital Universitari de Vic i puc dir que quan una persona té una síndrome confusional és molt dependent i sempre hi ha d'haver un membre de la unitat familiar amb ell. Em vaig informar i en aquell moment a molts hospitals, incloent-hi el de

Vic, el de Campdevàrol i el de Terrassa, deixaven entrar una persona en aquests casos excepcionals, ja que malgrat tot i més enllà de la Covid-19 els malalts són persones. Finalment, el dimarts dia 19 de maig vam aconseguir que el pare pogués sortir de l'hospital. Va arribar a casa amb una barba de vuit dies, descalç, mig despullat i enfredolit. Un dia i mig després, el dijous dia 21, ens va deixar. Ens preguntem: on són els valors humans en aquest hospital? No estava al "final de vida", el pare? Per què no informen cada dia els familiars? Per què va sortir tan mal cuidat? Ja no només a nivell psicològic sinó també d'aspecte físic i d'higiene. Perdre el pare és trist, molt trist, però haver de viure aquesta situació els dies previs és molt dur. Un hospital on t'haurien d'ajudar a passar aquest moment de la millor manera possible el que van fer va ser fer-ho tot molt més difícil. Tant el pare com nosaltres, la seva família, ens vam sentir maltractats i estem molt dolguts. Escrivim aquesta carta per expressar aquest dolor i donar a conèixer la situació. Esperem que sigui un començament per a la millora en el tracte a les persones quan més ho necessiten. Aprofitem per donar les gràcies a en Joan, el síndic de greuges de Vic, molt professional i bona persona.

*Cèlia Pujol Vilamala i família
Folgueroles-Montesquiu*

Incompetència de l'administració

Per què els disbarats de construcció fets per l'administració sempre els paguen els ciutadans? L'Ajuntament, en col·laboració amb la Diputació de Barcelona, va instal·lar una tanca protectora al lateral de la BV-4316 pel camí de vianants que des del principi ha estat un engany al no construir-lo com el projecte incomplint el pressupost. A més, van fer el disbarat d'estrènyer la carretera amb la tanca protectora. Ara s'adonen de l'espifiada i ho volen solucionar eixamplant-la en els trams en què la tanca perjudica. Però no l'eixamplaran pel cantó esguerrat, sinó per la banda contrària, perjudicant d'aquesta manera els veïns propietaris. Per què no l'eixamplen pel cantó del camí? És clar, els terrenys confrontants en aquest tram són propietat de l'Incasòl, una empresa adjunta a la Generalitat, i aquests terrenys són intocables. Ara que potser aquests sí, ja que són de titularitat pública. L'alcaldeessa deia en una nota seva que per a la construcció del camí s'havien fet servir gairebé tots els trams de terrenys de titularitat pública i no es perjudicava cap propietari, però ara sembla que sí. Ja no té importància el perjudici que puguin tenir els afectats, per les incompetències de l'administració. Si fas una queixa pel traçat perillós del camí i per no complir el projecte, a l'Ajuntament es fan l'orni, i si et queixes a la Diputació, directament per correu electrònic a la presidenta, senyora Núria Marín Martínez, dos correus, comentant el tema de la pessima construcció del camí incomplint el projecte i de la tanca protectora, col·locada al lloc del tot incorrecte i perillós, no tens cap resposta. Molt lamentable. Com tampoc cap resposta correcta per aquests fets del síndic de Barcelona senyor Saura, ja que diu que les queixes a la Diputació es van fer en un lloc inadequat. També molt lamentable. I així anem, en aquest país.

Pere Llobet Vila Sentfores-la Guixa

La Diada

Davant del que vivim, sembla impossible pretendre fer cap manifestació impactant! Ans al contrari, si fas una moguda de poca gent per raons higièniques, el que aconseguiràs és fer el ridícul davant dels enemics o si voleu passar desapercebuts, fet que precisament no volem. Crec que aquesta vegada, tots els que estimem aquest dia i el fem servir per reclamar la nostra llibertat catalana la millor solució seria mostrar al món milers i milers d'estelades, llençols, draps negres o grocs des de casa nostra, a través de les nostres finestres, terrats, balcons o jardins particulars. Diria que si aconseguíssim un canvi fort de les façanes de totes les

Mobilitat sostenible

Diverses AMPA/AFA d'escoles i instituts de Vic, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vic, hem unit esforços per avançar cap a un canvi de model de mobilitat a la ciutat, amb el foment de la reducció de l'ús dels vehicles motoritzats. Des de les AMPA/AFA volem potenciar que els nens i nenes, nois i noies, vagin als centres educatius a peu, amb bicicleta, patinet o bé amb transport públic. Estem convençuts que tenim una ciutat que permet desplaçar-se còmodament d'una punta a l'altra amb qualsevol d'aquests mitjans. Per això, des de fa força anys estem treballant amb l'Ajuntament per una mobilitat més saludable, sostenible, integradora i segura per als nostres nens i nenes, nois i noies i, en definitiva, per a tots nosaltres com a adults. La mobilitat que proposem fomenta la seva autonomia i el seu creixement personal, ja que han de planificar l'horari, el recorregut, han de compartir el trajecte amb els seus companys i companyes, cultiven la responsabilitat d'acompanyar els seus germans o germanes més petits, fan activitat física i ajuden a reduir la contaminació de gasos de combustibles fòssils, que són un risc per a la salut i potencien el canvi climàtic. A més a més, amb aquesta acció volem fomentar un model d'economia local basat en el consum de proximitat, a reduir els desplaçaments llunyans. Per això donem suport i participem en la Setmana de la Mobilitat Sostenible del 16 al 22 de setembre. Estem convençuts que potenciant una mobilitat més sostenible podrem millorar les nostres escoles, la nostra ciutat i, en definitiva, la societat en què vivim. Per tot això, donem suport a les accions que l'Ajuntament està tirant endavant, tot entenent que algunes d'elles poden crear inicialment inconvenients, però estem segurs que a la llarga aquestes accions redundaran en una millora global evident. Us animem que participeu en la Setmana de la Mobilitat Sostenible d'enguany, esperant els vostres fills i filles a anar a les escoles i instituts a peu, en bicicleta, en patinet o amb qualsevol mitjà de transport més saludable, més segur, més integrador i més respectuós amb el medi ambient.

Carolina Padula Guerra, de l'AMPA Guillem de Montrodon; Jordi Antentas Massaguer, AMPA institut Jaume Callís; Miquel Nofrarias Espadama, AMPA Joaquim Salarich; Sergi Gutiérrez Martínez, AFA Institut de Vic; Vicent Pastor, AFA Andersen; Montse Molina, AMPA institut La Plana; Laura Juez Novellas, AMPA de Fedac Vic Pare Coll; Sergi Ramírez, AMPA Sant Miquel; Pere Rovira, AMPA Vedruna Escorial; Bet Moncau, AMPA Sagrat Cor; Xevi Mas Planella, AMPA Escola Sentfores; Laura Rota, AMPA La Font Vic

ciutats i pobles, el món entendria que continuem com sempre, manipulats per Madrid, que continuem tenint els nostres presos polítics tancats i que continuem demanant el dret a expressar-nos lliurement a les urnes. Sóc conscient que aviso tard, però diuen que rectificar és de savis.

Albert Altés Segura Vic

A reveure, Rosa Maria Pallàs

El dia 3 de setembre ens va deixar la Rosa Maria. Amb aquestes ratlles, volem recordar la nostra amiga i companya, amant dels animals, amb qui vam treballar per proporcionar benestar als animals sense llar del nostre municipi. Durant anys, la Rosa Maria va tenir cura de l'alimentació de gats de colònies que després va substituir amb donacions per a la compra de pinso. El seu amor als animals no tenia límits. Recordem la seva preocupació per en Toby, un gos maltractat que va viure dins d'una caixa durant anys. Entre tots, el vam poder alliberar d'uns amos cruels i el vam adoptar. Així mateix, les ganes que tenia de satisfer en Santi, un toro rescatat,

a qui enviava caixes de pastanagues i pomes, unes laminadures que el feien molt feliç, que completaven la seva alimentació. I, també, la seva actitud perseverant en contra de les curses de braus, una festa primitiva que es va abolir fa temps. És per això que la Rosa Maria, a més de ser una dona *original*, i sort que existeixen persones originals, com es va dir en el funeral, va ser una gran persona, generosa i solidària amb els centres d'acollida d'animals. Nosaltres, com a associació animalista, que tenim cura de les colònies dels gats de Manlleu, volem agrair novament la seva generositat per facilitar-nos la feina, amb les seves aportacions econòmiques, com hem dit. Suposem que la Rosa Maria se'n va anar amb la pena de deixar la seva gosseta, la Xica. Ha d'estar tranquil·la perquè una altra gran dona, la Dolors, la té acollida a casa seva per sempre més i li transmetrà tot l'efecte que la Rosa Maria li hauria donat. Esperem que, on sigui, a més de les persones que va estimar, trobi un munt d'animallets que, en el seu dia, va ajudar a viure millor. A reveure, Rosa Maria.

*Debby Parris i Georgina Jordana,
Associació Animalista de Manlleu Manlleu*

Comiat de Josep Freixas

El passat dimarts ens va deixar Josep Freixas. Un home de món, proper, culte, bon conversador, alegre, bona persona i optimista... Ens hem de quedar amb tot el que ens va ensenyar: en la seva lluita i valentia fins al final, tot i tenir-ho tot en contra. Els que el coneixíem trobarem a faltar les converses amb ell, el seu sentit de l'humor i la seva manera de pensar. Era amic de tothom i ho donava tot sense esperar res a canvi. La família el trobarem a faltar molt i volem agrair el tracte, la professionalitat i el suport rebuts durant aquests quatre anys que ha passat entre l'Hospital Universitari de Vic i l'Hospital de la Santa Creu de Vic. De l'HUV volem donar les gràcies als cirurgians, en especial als doctors De Castro, Sala, Dárdano i Guixà. A tots els professionals d'infermeria, neteja i rehabilitació. Als professionals de l'UCI, a la Dra. Catalán i a la Dra. Blanco. També a la Dra. Guillén i a la infermera Judit Pons. A tots els professionals (mèdics, infermeria, neteja i els *pallassos*) de la primera planta de l'Hospital de la Santa Creu. A mossèn Mir per l'acompanyament en tot el procés. Al consultori de Taradell, a la Dra. Barragán i les infermeres. A tots els amics, en especial a en Paco, que l'ha acompanyat i li ha donat suport fins al final. Esperem no deixar-nos ningú. En Josep, el tiet, estarà sempre entre nosaltres perquè algú va dir que les persones tan estimades són les més difícils de deixar marxar però també les més agraiades de recordar.

*Família Freixas Cañellas,
Taradell*

Aclariment

L'empresa Axilone, de Sant Pere de Torelló, mantindrà les inversions compromeses per aquest any, tal com deia la notícia publicada dilluns passat a la pàgina 20. Però no preveu mantenir la mateixa facturació que l'any passat, com s'explicava a la notícia referint-se a una publicació d'Alimarket. Com tot el sector, l'empresa s'ha vist afectada per l'impacte de la crisi i les previsions han variat els darrers mesos.

Fe d'errors

A la pàgina 25 del dia 4 de setembre s'informava de la Fira de Tardor quan havia de dir Fira al Parc, que es farà cinc caps de setmana al parc Balmes de Vic. També hi havia un error amb les dates de la Fira de la Muntanya, que serà els dies 6, 7 i 8 de novembre.

La potència instal·lada a Gurb d'energia d'autoconsum és de 2.367 quilowatts i no 2.767 com per error es deia en un dels quadres que acompanyava la informació de les pàgines 2 i 3 de l'edició del 7 de setembre.

És fundadora amb 11 empreses més del nou clúster IAQ, creat fa unes setmanes

Sodeca adapta part de l'activitat per fabricar purificadors d'aire

Sant Quirze de Besora

D.A.

Des de l'inici de la pandèmia, Sodeca, fabricant de ventiladors, va optar per redefinir part de la seva activitat per adequar-se a la nova situació. En veure que els hàbits relacionats amb la salut canviaven, van optar per buscar solucions de millora de l'aire que es respira, sobretot en llocs tancats. Així, van optar per desenvolupar nous purificadors d'aire que permeten l'eliminació de virus i bacteris. L'empresa, amb planta a Sant Quirze de Besora i Ripoll, fabrica purificadors i sistemes de desinfecció de l'aire amb càmeres germicides amb llum ultravioleta UVc o amb el sistema ionitzador que tenen patentat. En funció de les necessitats de cada espai es pot adoptar una o altra solució. El fet d'utilitzar llums ultravioleta ha permès que l'empresa entri a formar part de l'Associació Internacional Ultravioleta (IUVA), que és qui regula i avala amb estudis científics la utilització de les radiacions ultravioletes com a desinfectant, inactivant de virus, bacteris i qualsevol altre patògen.

Aquests productes se sumen ara al catàleg de ventiladors i maquinària de refrigeració no domèstica de la companyia, que també ha innovat darrerament amb una màquina de neteja per nebulització que desinfecta espais públics.

L'empresa també és fundadora del recentment creat clúster IAQ, que agrupa 12 empreses dedicades al tractament d'aire interior i que



Conveni entre l'empresa i la UIER amb avantatges per als seus associats

Ripoll Sodeca i la UIER, la unió d'empresaris del Ripollès, van signar divendres passat (foto) un acord que ofereix avantatges als associats per la compra de productes de purificació de l'aire de Sodeca. Eudald Castells, president de la UIER, va voler destacar que aquest "és ara un producte transcendent i m'atreveixo a dir que el descompte per als associats és important". Josep Pascal, gerent de l'associació, va afegir que per als que hi estiguin interessats es fa un assessorament individualitzat ja que depèn de la mida dels locals i de la seva activitat. En aquest sentit, van explicar que s'adapten a tota mena d'oficines, restaurants o escoles, per exemple. Per la seva banda, Josep Font, director general de Sodeca, va destacar que els seus productes han passat pel sedàs de laboratoris independents que asseguren que "inactiven en un 99,9% el virus de la grip, molt semblant al de la Covid-19".

cobreixen tota la cadena de valor, des de l'enginyeria fins a la refrigeració o els sistemes de mesura. En l'àmbit acadèmic compten amb el Centre d'Innovació i Tecnologia de la Universitat Politècnica de Catalunya (CIT-UPC). El clúster és d'àmbit estatal, ja que hi ha dues empreses de Madrid, Carrier i Danfoss; una de Saragossa, FabricAir, i una de Noain, a

Navarra, InBiot. La resta, a més de Sodeca, Aire Interior, Frigicoll, Schneider, Tubsnet Fire Venfilter i Valtria, són catalanes. Totes juntes tenen més de 1.500 treballadors, facturen més de 500 milions d'euros i compten amb més de 200 grups d'investigació i presència a uns 150 països.

Sodeca, que l'any passat va facturar 52 milions d'euros i va tancar l'any amb al voltant

de 240 treballadors, ha crescut amb l'adquisició d'altres empreses de dins i de fora de Catalunya. La darrera va ser la italiana Marelli Ventilazione, amb filials a tot Itàlia, diversos punts d'Europa i la Xina. Aquesta era la cinquena empresa comprada per Sodeca des de l'any 2011. Això no ha impedit que inaugurés l'any passat una nova fàbrica a Ripoll.

Pascual, amb planta a Gurb, va facturar 698 milions d'euros l'any passat

Gurb El grup Pascual, amb una planta de producció a Gurb, va facturar l'any passat 698 milions d'euros, un 0,4% més respecte a l'any anterior, i es manté com el quart any consecutiu en creixement de vendes. El resultat brut de l'empresa, l'ebitda, va ser de 65 milions d'euros. Això sumat a la reducció del deute financer, que passa de 170 a 143 milions d'euros, suposa una millora per a una empresa que l'any passat va celebrar els 50 anys. El president del grup, Tomás Pascual, va remarcar que reconeix que amb "la Covid-19 les regles del joc han canviat i ara la societat demana empreses que siguin al mateix temps líquides i sòlides". En els darrers anys l'empresa ha impulsat l'economia circular i durant el 2019 ha reduït la seva petjada de carboni un 7,7%.

Els clients de Bon Preu donen 64.716 euros a la Fundació Vicente Ferrer

Les Masies de Voltregà

Durant el mes d'agost els clients dels supermercats Bonpreu i Esclat han donat, amb el sistema d'arrodoniment solidari en les seves compres, 64.716 euros a la Fundació Vicente Ferrer, que era l'entitat per a la qual es recollia aquest mes. Els diners serviran per facilitar habitatge digne a famílies desfavorides del poble de Chandrapalli, al sud de l'Índia, i aconseguir així una disminució de malalties relacionades amb la sobreocupació i la insalubritat dels habitatges. Sumant aquesta, la recaptació des del mes de febrer del 2019 puja a més d'1,2 milions d'euros adreçats a 16 associacions.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (7-09-20)

CONILL: 1,79 (+0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,04 (=) - 1,22 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,75 (=) - 1,97 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (4-09-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,64 / 3,50 / 3,28 / 3,13 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,69 / 3,51 / 3,33 / 3,22 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,20 / 3,12 / 1,86 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,01 / 2,91 / 1,41 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,72/3,58/3,47/3,15/2,46 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,78/3,62/3,51/3,24/2,45 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,83/3,63/3,52/3,27/2,47 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (7-09-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 198 (+2)
 BLAT PA: 204 (+2)
 MORESC: 181 (-2)

ORDI LLEIDA: 171 (+5)
 COLZA: 360 (+5)

Llotja de Barcelona (1-09-20)

GARROFA: 220/t (-10)
 GARROFA FARINA: 210/t (-10)
 SOJA PAÍS: 334 (+9)
 MORESC UE: 186/t (-1)
 BLAT: 198/t (+4)
 ORDI PAÍS: 175/t (+1)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 176 (+1)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 240 (+5)
 SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (28-08-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

La fàbrica de Borgonyà preveu invertir en plaques solars per arribar a ser neutre en carboni

Quadpack inverteix 2 milions d'euros en una planta de biomassa

Borgonyà

D.A.

Quadpack Wood, l'antiga Technotraf Wood de Borgonyà, ha estrenat aquest mes una planta de biomassa. L'empresa ha invertit 2 milions d'euros i ha estat nou mesos en obres per fer una planta que els permet utilitzar els seus propis residus de fusta –és fabricant d'envasos de fusta per al sector de la perfumeria– per generar energia per a les seves assecadores i sistemes de calefacció i aire condicionat eliminant “la necessitat de combustibles fòssils”. Aquest és un pas important cap a la reducció d'emissions de carboni de la fàbrica, un objectiu que es complementarà en un futur pròxim invertint en plaques solars d'autoconsum, segons expliquen des de l'empresa.

Ara bé, ja des del 2016 la companyia va instal·lar un oxidant tèrmic regenera-



Quadpack ha posat en funcionament una planta de biomassa que es nodreix de les restes de la fusta que fa servir

tiu d'última generació a la fàbrica per tal de processar i eliminar emissions de components orgànics volàtils, superant les normatives

mediambientals, i l'any 2017 ja va començar a utilitzar a la fàbrica energia elèctrica procedent de fonts renovables, aspecte que s'ha aplicat a tots

els centres de fabricació del grup.

I és que Quadpack Group, que va néixer com a tal quan va adquirir la unitat produc-

tiva de Technotraf obtenint així un centre de producció, va fer un salt endavant l'any passat després de comprar dues empreses a Alemanya: la productora d'envasos per a cosmètica Louvrette i la divisió de cosmètics de la també empresa alemanya Inotech Kunststofftechnik GmbH de Nabburg, productora de components i plàstics de solucions de sistemes. Anteriorment havia adquirit la petita empresa de disseny Kamprak, de Torelló, i l'any 2016 havia comprat

El grup va facturar 131 milions d'euros l'any passat

un altre centre de producció a Castellbisbal, Rinaplast, que va anomenar Quadpack Plastics. Tal com preveia, l'any 2019 va superar els 100 milions de facturació (va arribar als 131), el que representa un 25% més del que va facturar el 2018, un augment que va mantenint des de l'any 2015.

Aquest resultat inclou mig any de l'exercici de les dues empreses adquirides. El benefici després d'impostos va ser de 3.682.000 euros.

Contingut elaborat per Creacció

La recerca a Osona prem l'accelerador

La Covid ha evidenciat més que mai la necessitat d'inversió en recerca.

A Osona, durant tota la pandèmia la UVic-UCC ha continuat captant projectes de recerca i fent activitat d'investigació, de transferència de coneixement i de divulgació científica.

L'equip investigador de la universitat ha seguit actiu durant tot el confinament desenvolupant els projectes que ja hi havia en marxa, tot i que en alguns casos s'han hagut de reformular per adaptar-se al context actual.

L'impacte de la pandèmia no ha aturat la presentació de projectes a noves convocatòries i de fet, segons apunta el vicerector de Recerca i Transferència de Coneixement de la UVic-UCC, Jordi Collet, “les primeres setmanes de confinament van afavorir que els investigadors, amb els projectes pendents de reprendre's o reformular-se, poguessin destinar més temps a preparar noves iniciatives i convocatòries”.

Collet explica que “no només els projectes dels diferents àmbits de coneixement que són propis de la UVic-UCC han continuat arribant, sinó que se n'han aconseguit de vinculats a la Covid i se n'han presentat d'altres que estan a l'espera de resolució”.

El que podria semblar, doncs, un esforç d'adaptació al nou context “s'ha convertit en una oportunitat per ampliar la recerca a nous horitzons, que s'ha pogut dur a terme només gràcies a l'esforç i dedicació del col·lectiu investigador i de les àrees de la Universitat que li donen suport en un context molt complicat”, assegura Collet.

Pel que fa a la transferència de coneixement a entitats i empreses, el vicerector explica que “en aquest període n'hem estat més pendents que mai, conscients que la realitat actual exigirà la transformació de moltes empreses del sector industrial però sobretot del sector serveis. I aquí, la recerca més aplicada pot ser molt útil”.

L'activitat de recerca i transferència de coneixement durant aquests mesos s'ha desenvolupat en quatre grans àrees.



La UVic-UCC ha mantingut i potenciat la recerca, la transferència de coneixement i la divulgació

En recerca, destaca el projecte H2020 Ponderful de la Facultat de Ciències i Tecnologia, que és especialment rellevant perquè és un projecte competitiu de grans dimensions, liderat des de la UVic-UCC, amb un pressupost global de gairebé 7 milions d'euros i amb 18 socis internacionals.

També s'ha aconseguit el projecte “Resultando la renovación pedagógica en España desde una perspectiva crítica”, de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes, que estudiarà cinc casos en centres de secundària d'Aragó, Catalunya, Castella i Lleó, Comunitat Valenciana i País Basc i que coordina la UVic-UCC juntament amb la UdG.

Pel que fa als centres de recerca i transferència de coneixement, destaca l'activitat del Centre Tecnològic BETA, “en aquest període ha continuat desplegant els projectes que ja tenia, i ha reorientat part de la seva activitat investigadora per obrir-se a camps vinculats a la Covid-19”. També ha aconseguit diversos nous projectes com el Sea2Land i l'Accelwater, amb més d'un milió i mig d'euros aconseguits.

En divulgació científica, Collet ressalta el Projecte

H2020 per participar a la Nit Europea de la Recerca amb un consorci amb altres universitats catalanes perquè “és el primer cop que la UVic-UCC serà present en aquest gran esdeveniment de divulgació”.

A més, la FECYT-Ministerio de Ciencia e Innovación ha renovat el finançament per a dos projectes: “UDi-vulga. Ciència i Societats” i el “Pescadors de plàstic”, que involucra infants i escoles en la investigació sobre la contaminació per plàstic als rius catalans.

Igualment, posa en valor el trasllat directe i estret de la recerca a les empreses i a la seva activitat, que es concreta en l'obtenció d'un nou doctorat industrial de la Facultat d'Empresa i Comunicació amb l'empresa Fluidra (el 32è que obté la universitat).

Finalment, en aquest període de pandèmia, s'ha treballat en iniciatives directament vinculades a la Covid-19, com ara el projecte Cargencors, amb participació d'investigadors de la Facultat de Medicina. L'estudi es basa en el fet que els coronavirus afecten el sistema cardiovascular i que diversos estudis apunten a nivells de mortalitat més elevats en pacients amb Covid que presentaven factors de risc cardiovascular previs.

Més enllà dels projectes competitius, s'ha mantingut la tasca de recerca i la publicació d'articles científics de diferents investigadors i grups de la UVic-UCC i quatre institucions brasileres per analitzar les dades generals de contagis, morts i ingressos hospitalaris derivats de la pandèmia des que es va decretar el confinament.

Com diu Jordi Collet en una col·lecció de vídeos titulada “Qüestió de Recerca”, que es pot veure al canal de la UVic-UCC, “si alguna cosa ha posat de manifest la Covid és la importància que la recerca juga a les nostres vides i a la nostra societat”.

Més informació:
empresa@creaccio.cat
www.creaccio.cat

escolta't

A "EL MATÍ DE CATALUNYA RÀDIO"







**NOVA
TEMPORADA**

Amb **Laura Rosel**
De dilluns a divendres,
de 06.00 a 13.00

**CATALUNYA
RÀDIO**

dins teu

catradio.cat    

La jove filòloga Míriam Ruiz-Ruano, de Vic, rebrà el dia 11 de desembre el premi d'assaig València Nova, de la Institució Alfons el Magnànim. Ha estudiat un tema que l'apassiona,

el coneixement dels nostres propis clàssics. Quan van ser conscients els escriptors catalans 'moderns' que tenien uns precedents medievals tan importants com Ausiàs March?

Una filòloga de Vic guanya el premi d'assaig València Nova

Míriam Ruiz-Ruano estudia la continuïtat de la tradició literària en la literatura catalana

Vic

Jordi Vilarrodà

Com a títol del seu treball, va triar un vers d'Ausiàs March: "Vós i jo entre els antics". "Una manera de reivindicar el coneixement de la tradició que sempre hi ha hagut", explica la filòloga Míriam Ruiz-Ruano, de Vic, guanyadora del premi València Nova d'assaig per a més joves de 35 anys. Aquest és un dels Premis València, potser poc coneguts al Principat, però sí amb molt de prestigi al País Valencià, convocats per la Institució Alfons el Magnànim. La situació actual va impedir que es fes l'entrega a final de juliol, tal com tocava, i va quedar ajornada fins a l'11 de desembre.

Quan Míriam Ruiz parla de tradició literària ho fa en una doble direcció. D'una banda, el coneixement que els grans nostres escriptors medievals (Bernat Metge, Jordi de Sant Jordi, Ausiàs March, Roís de Corella, Joanot Martorell i altres) tenien de la literatura que es considerava clàssica en la seva època, la llatina. Tot demostra que, si més no, coneixien bé autors com Ovidi i la seva poesia amorosa. I per altra part, com ells mateixos van poder influir en autors moderns, sobretot els grans poetes de la literatura del segle XX. En una llengua i una cultura que passen tants sotracos històrics com la catalana, no és una qüestió menor, aquesta última. Míri-



La filòloga Míriam Ruiz-Ruano (a la fotografia, al carrer Gibraltar de Vic) rebrà el premi el proper mes de desembre

am Ruiz constata que durant el segle XIX poetes com Ausiàs March "eren només un nom". Un nom que tot-hom citava com a gran autor, però que ningú no llegia en realitat "perquè no hi havia edicions a l'abast". El fil de continuïtat estava en perill.

I això es comença a resoldre l'any 1864, quan Pelai Briz fa una primera edició d'Ausiàs March. La recuperació dels nostres clàssics fa un camí costerut, primer amb edicions "d'escàs valor filolò-

gic" que arriben a uns quants lletraferits i a poc a poc es prepara un salt que arriba el 1912, quan Amadeu Pagès, un nord-català, fa una altra edició d'Ausiàs March que serà la de referència durant bona part del segle XX. "En canvia la imatge, i passa a ser

considerat un clàssic, el comparen a Petrarca". Poetes moderns, com Josep Carner o J. V. Foix, no tan sols el llegien sinó que l'integren: "Una poètica moderna beu de la tradició i l'absorbeix".

"Ausiàs March era un nom: en parlaven però no el llegien"

El fil de la tradició s'ha pogut refer.

L'assaig de Míriam Ruiz forma part de la recerca que està fent sobre aquests temes per a la seva tesi doctoral. Graduada en Filologia Catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona, està desenvolupant la seva investigació en l'àmbit de la literatura comparada. De moment, l'assaig premiat pot arribar a convertir en un llibre que arribi a un públic ampli, no només d'estudiosos "sinó a qualsevol lector amb inquietuds". El jurat del premi en va valorar, precisament, "l'originalitat, la claredat i la correcció expositiva".

El concert inaugural del MMVV es veurà aquest diumenge

Vic Maria Arnal i Marçal Bagés seran protagonistes del concert que inaugura la 32a edició del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV) en el seu doble vessant d'enguany, virtual i presencial. L'actuació tindrà lloc aquest dijous a L'Atlàntida, on s'enregistrà per emetre-la en streaming diumenge a partir de les 10 del vespre. Qui vulgui veure-la, ho podrà fer connectant-se a la pàgina web del MMVV. Arnal i Bagés, després de la gran aollida del seu últim treball *45 cerebros y un corazón* (Fina Estampa, 2017), avançaran el nou disc en què estan treballant i que sortirà a la llum abans de finals d'any. A partir de dilluns, cada dia s'oferiran vuit concerts.

Alpens i Seva inicien les programacions culturals de tardor

Alpens/Seva Les primeres programacions culturals de tardor arrenquen aquest cap de setmana. El Casino d'Alpens la inicia dissabte (7 tarda) amb *Les dones sàvies*, versió d'un clàssic de Molière en què els actors Enric Cambay i Ricard Farré interpreten tots els papers. Diumenge s'obre la programació de La Polivalent, la sala de Seva, que ha previst sis propostes de música i teatre durant els mesos de setembre i octubre. La primera serà *Tal com soc*, un monòleg de Pere Hosta en registre de clown sobre les peripècies d'un home amb poques habilitats de relació que busca parella. La representació és a les 6 de la tarda.

Marc Parrot tanca el Festival de la Vall de Camprodon

Camprodon El darrer dels festivals d'estiu que encara estaven oberts s'acaba aquest diumenge. El 21è Festival de la Vall de Camprodon posa el punt final amb l'actuació de Marc Parrot, al migdia, a la plaça del Monestir. Ho farà amb *Refugi*, l'espectacle intimista que va estrenar fa dos anys al Mercat de Música Viva de Vic i que, en el seu origen, tenia lloc dins d'una tenda (una *iurta* com les dels nòmades de Mongòlia) de petites dimensions i ara es fa a l'aire lliure. Els músics Lluís Cartes (guitarra, baix i bateria) i Dani Ferrer (teclats) acompanyen Marc Parrot en el seu treball més intimista. El festival ha constatat de sis concerts.

Setmana del Llibre en Català amb presències osonenques

Barcelona Aquest dimecres ha arrencat a Barcelona una edició especial –concentrada en només cinc dies i al Moll de la Fusta– de la Setmana del Llibre en Català. Montse Ayats, directora d'Eumo Editorial i presidenta d'Editors.Cat, i Joan Carles Girbés, president de la Setmana, la van presentar destacant la seguretat com a principal objectiu i l'ambició de recuperar les vendes de llibres en català, que cauen un 25% respecte a l'any passat. La Setmana comptarà amb presentacions d'autors osonencs, entre ells Irene Solà, Biel Barnils o Antoni Pladevall. L'escriptor de Taradell hi arriba amb novetat, la novel·la *La clau anglesa*, publicada per Univers.



CULTURA

ERC de Sant Joan proposa bestretes culturals als afectats per la festa major

Sant Joan de les Abadeses El grup municipal d'ERC de Sant Joan demanarà que l'Ajuntament avanci als agents culturals afectats per la cancel·lació de la festa major a causa de la Covid-19 una part dels diners que havien de cobrar. En concret, volen que aquesta *bestreta cultural* cobreixi un 30% dels preus estipulats en els contractes, a més d'acordar "una nova data de realització" de l'activitat. La partida s'hauria de destinar a grups musicals, entre ells les cobles de sardanes, companyies d'espectacles familiars i empreses auxiliars, a més d'entitats.

Joan Usart i Men in Swing, al Manlleuet

Manlleu El bar El Manlleuet continua el cicle de concerts a la terrassa que diumenge van obrir els Té Delegats. Aquest dijous hi actuarà el cantautor Joan Usart, i diumenge ho farà el conjunt de jazz i swing Men in Swing. Les actuacions es fan a la terrassa de l'establiment, a 2/4 de 8 del vespre.

Es faran concerts amb ells a les abadies occitanes de Fontfreda i Valmagna

Els instruments de la portalada de Ripoll, de camí cap a Europa

Ripoll

J.V. Les abadies de Fontfreda i Valmagna, dos dels més importants monestirs d'Occitània, acolliran aquests mesos de setembre i octubre les primeres *sortides* fora de Catalunya del projecte "Despertant instruments adormits". Nascut a Ripoll a partir de la reconstrucció dels instruments musicals esculpits en pedra a la portalada del monestir, l'any passat va obtenir el suport del programa Europa Creativa, i va connectar amb experiències de recuperació de música medieval de França, Itàlia i Xipre.

La pandèmia de la Covid-19 ha aturat durant uns mesos el recorregut internacional d'aquest projecte, "però els quatre socis que l'impulsem hem decidit ara tirar-lo endavant", explicava aquest dilluns l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, en la presentació dels concerts



El músic occità Gérard Zuchetto, davant la portalada de Ripoll, l'any passat

al costat del músic occità Gérard Zuchetto. La formació que aquest lidera, Trobadours Art Ensemble, és la que farà els concerts, el dia 29 de setembre a Fontfreda, prop de Narbona, que s'enregistraran en un disc, i el 3 d'octubre a Valmagna, prop de Montpeller. El repertori el formaran cants i música instrumental de trobadors

occitans, de Catalunya (procedents dels monestirs de Ripoll i Sant Joan de les Abadeses), Xipre i Turquia. Cada concert s'acompanya d'una exposició sobre els instruments en un entorn audiovisual *immersiu*. Dins d'un *domo* o cúpula, es projecta un documental de vuit minuts amb música que reflecteix el viatge dels instruments,

amb imatges de músics que els toquen en el monestir de Ripoll. La realització ha estat a càrrec de l'empresa ripollesa Trimersiva.

"Despertant instruments adormits" ha fet realitat "instruments que utilitzaven els trobadors", va dir Zuchetto.

Més visites d'estiu

Ripoll Les visites guiades al conjunt monàstic de Ripoll han crescut un 34% respecte a l'any passat, amb 1.342 visitants. S'han fet un total de 87 recorreguts, amb un màxim de 20 persones a cada un. L'Oficina de Turisme de Ripoll ha atès 9.472 persones, majoritàriament catalans i interessats en turisme cultural a l'entorn del monestir.

Alguns han continuat vius en altres llocs d'Europa, i altres no. "És un projecte que relaciona la musicologia amb altres disciplines, des de l'arquitectura fins a la filologia, amb l'estudi dels textos dels trobadors". El seu impulsor va ser el musicòleg Antoni Madueño, que va iniciar-ho a Ripoll. Després dels concerts a Occitània, està previst que l'any vinent se'n facin a Itàlia i Xipre.

Gerard Pujol, guanyador del premi Balcó de les Arts 2020

Calldetenes Gerard Pujol, del Centre Ocupacional Sant Tomàs de Calldetenes, ha guanyat el primer premi del concurs El Balcó de les Arts d'enguany, que organitza la Fundació Setba, entitat que treballa per potenciar el valor de la cultura. L'entrega del premi per l'obra *Bona nit* va tenir lloc dilluns al CosmoCaixa de Barcelona. Entre els 20 finalistes del certamen hi ha també Sergi Ibáñez, del mateix centre de Calldetenes. El guanyador tindrà, entre altres premis, la possibilitat de fer un taller a l'estudi La Casa de la Carlota. La Fundació Setba donarà també 4.000 euros a Sant Tomàs.



Mostra col·lectiva per homenatjar Sento Masià, a Centelles

Centelles La sala d'exposicions Niu del Palau, a Centelles, acull a partir d'aquest dissabte l'exposició "Sentografies", una mostra col·lectiva que homenatja l'artista alcoià Vicent Sento Masià, que va morir el passat mes d'abril. Sota el nom d'Encaix, hi participen set artistes, entre els quals hi ha el centellenc Jordi Sarrate i el ripollès Domènec Batalla. S'inaugura a les 6 de la tarda i es podrà veure fins al proper dia 4 d'octubre.

Premis per a noves veus, en l'homenatge a Conxita Badia

Camprodon El duet osonenc format per la soprano Judit Muñoz i el pianista Hug Vilamala va guanyar *ex aequo* un dels premis del concurs de cant organitzat a Beget i Camprodon diumenge passat com a homenatge a Conxita Badia, una de les veus històriques de la lírica catalana. Els premis del certamen consistien en actuacions a diferents festivals, i el del duet Muñoz-Vilamala serà el d'actuar l'any vinent al Circuit de Lied del Montseny. La jornada de diumenge va començar a Beget, amb la missa cantada a l'església, i va continuar a la tarda a Camprodon, a l'església de Santa Maria, amb el concert dels finalistes (a la fotografia).



Jorge Carrión, amb el llibre 'Lo viral' a la Foster & Wallace

Vic Fruit d'un dietari escrit durant els primers mesos des de l'aparició del coronavirus, *Lo viral* (Galaxia Gutenberg) ha estat un dels llibres de no ficció de més èxit aquest estiu. El seu autor, l'escriptor i crític cultural Jorge Carrión, serà aquest dijous a la llibreria Foster & Wallace de Vic, a les 7 de la tarda, per presentar-lo al costat del professor Carlos Scolari. L'acte té un aforament limitat a 10 places, però es podrà seguir per Instagram.

Gerard Sala, de l'art i del país

L'artista presenta dues exposicions simultànies a l'Espai Art Abadia de Sant Joan



MARC CARGOL

El pintor Gerard Sala, davant del gran mural de 10 metres que exposa a l'Espai Art Abadia de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Jordi Vilarrodà

Un cercle que es tanca i se n'obre un altre. L'any 2010, l'Espai Art Abadia de Sant Joan començava a caminar amb una exposició del pintor Gerard Sala, que té a la vila el seu espai de creació. Després de celebrar el seu desè aniversari (vegeu EL 9 NOU de divendres passat), torna a començar un nou cicle amb el mateix artista, que des de dissabte passat hi presenta

dues mostres simultànies, de pintura i escultura. En elles s'hi expressa el seu doble compromís: en la primera, "PaísPaisatge", amb la societat i la causa de Catalunya, i en la segona, "Elogi de la pintura", amb les arts plàstiques en totes les seves formes. Totes dues es podran visitar al Palau de l'Abadia de Sant Joan fins al 22 de novembre. "PaísPaisatge" és un conjunt de pintures que l'artista treballa en els últims anys mentre el país viu en plena

onada sobiranista. Amb un sòlid compromís independentista, Sala trasllada a les pintures la vibració de tot el que es mou al seu entorn. La peça més significativa, en aquest sentit, és una gran obra mural de 10 metres d'amplada per 2 i mig d'alçada que la regidora de Cultura de Sant Joan, Maria Rosa Franxet, definia dissabte com "el *Guernica* particular de Gerard Sala", fent referència al cèlebre quadre de Picasso, del qual manleva la icona

de l'ull. "Intento manifestar en aquesta pintura tot un període que esperem que sigui d'esperança", afirmava l'artista davant de l'obra, que va començar l'any 2014 quan semblava que l'objectiu era a tocar i que va culminar l'any passat, amb la repressió ben activa. Sala forma part de la generació dels 70, que es forja amb el caliu del maig del 68 i porta incorporada des del primer moment la inquietud de llibertat. "El compromís de la seva obra

En una altra sala de l'Abadia, l'artista homenatja la pintura a través de 13 creacions escultòriques. Pinzells i paletes que ha utilitzat, carregats de vida, es fonen amb elements de la natura trobats a Sant Joan mateix, possiblement prop del seu estudi que s'aboca sobre la riera de l'Arçamala. "De les obres més polisèmiques que ha fet", explicava la seva filla Emma, historiadora de l'art. Natura i art es fonen en uns mateixos objectes.



TW@AJSTQIRZEB

El Bisaurart obre portes al castell de Montesquiu

Montesquiu Escultura, aquarel·la, gravat, dibuix, pastel, fotografia, fusta o tècnica mixta són les diferents disciplines conreades per artistes del Bisaurart que s'apleguen a Bisaurart, la mostra col·lectiva que es va obrir dissabte a l'espai de la Cabanya del castell de Montesquiu. Aquesta és la 32a edició de Bisaurart, que té com a objectiu la promoció dels creadors del territori i que es podrà veure fins al dia 27 de setembre.



ALBERT LLIMÓS

Deu artistes del Poblenou, al Temple Romà

Vic "Estèsia" (paraula derivada del grec *sentir*) és el nom de l'exposició que fins al dia 11 d'octubre es pot veure al Temple Romà de Vic, amb obres d'un col·lectiu de 10 artistes que té la seu al barri del Poblenou de Barcelona. Materials i textures diversos es mostren en aquesta exposició, majorment pictòrica però també amb obres escultòriques com les de Josep Arumí, de simbologia religiosa.

plàstica amb l'entorn polític i social", segons el crític Bernat Puigdollers. Ara, aquest compromís ("pintar és una manera d'estar en el món") s'ha tornat més explícit, concretat fins i tot en la silueta de Catalunya que es converteix en icona recurrent en bona part de les pintures de "PaísPaisatge".

Sant Joan, el seu espai de creació

Sant Joan de les Abadesses Nascut a Tona l'any 1942, Gerard Sala ha viscut a cavall entre Badalona i Sant Joan, on des de fa anys hi va trobar el seu espai per crear i va instal·lar-hi el taller. El paisatge de Sant Joan ha influït en la seva obra, on la connexió amb la natura és una constant. Professor emèrit de la Facultat de Belles Arts, ha compaginat durant molts anys la creació amb la docència, que en el seu cas va ser una autèntica vocació: "Als alumnes bons, els has d'ensenyar només una cosa, a descobrir-se ells mateixos."

Pintant amb el foc i el fum

Marina Berdalet exposa a L'albergueria, en la segona mostra de "Tres murmuris de tu"

Vic/L'Estany

Jordi Vilarrodà

Marina Berdalet va gestar la seva obra durant el confinament. Amb un *tempo* més pausat del que comptava quan L'albergueria li va proposar de formar part del cicle "Tres murmuris de tu", enmig de la ceramista Sama Genís i l'escultora Anna Viñas. Tres artistes que tenien com a proposta la d'inspirar-se en el poema *Himne d'Ulisses a la Terra* d'Agustí Bartra. L'exposició que Berdalet hauria hagut d'inaugurar el passat mes de juny ha quedat oberta aquest dimecres sota el títol d'"Escaló les torres sonores", agafat d'un dels versos del poema, i amb una proposta estètica singular i arriscada: el foc i el fum són els materials amb què l'artista ha treballat el nucli central de les obres.

No era aquesta la idea primigènia de Berdalet, que va començar treballant amb pigments mentre escoltava la gravació que ella mateixa havia fet del poema, per



Marina Berdalet, aquest dimecres a L'albergueria enmig de les obres que dibuixen un recorregut per la sala

anar-se'n impregnant. Però el temps li va jugar a favor: "Amb el confinament, podia plantejar-ho sense peresa, tenia una fita però és en el trajecte que vas descobrint coses", explica la creadora resident a l'Estany. I va ser

així com va recuperar la tècnica de cremar i provocar que fos el fum el que dibuixés sobre els papers. El gest d'encendre'l amb un llumí, "allò que ha fet la humanitat", ancestral. La fragilitat del fum, un material intangible

que es transmet a allò tangible, el paper. "La incertesa", diu Berdalet. Cremar una espelma no és el mateix que cremar una barreta d'encens de romaní o de vainilla, o que cremar una arrel de palo santo. Diferents fums i dife-

rents dibuixos sobre el paper. I després, la intervenció menys atzarosa d'ella, que dibuixa amb carbons, o que intervé amb la goma d'esborrar per acabar-hi de donar forma. En els dibuixos, penjats a la sala romànica de L'albergueria, hi apareixen unes estructures naturals que fan pensar en arbres nus, potser els plataners que envolten les carreteres que arriben a l'Estany. I així pren forma l'obra, que proposa al visitant un petit recorregut per la sala. Les obres que pengen del sostre mig amaguen la de dimensions més grans, situada al capdavant i realitzada amb anterioritat amb la tècnica del *frottage*: el paper a terra, a l'estudi, i l'artista resseguint amb grafit perquè hi quedessin gravats els relleus. Després, la va completar amb fum igual que la resta.

INSTAL·LACIÓ I MÚSICA

El conjunt està concebut com una instal·lació en què cada peça té sentit en contacte amb la resta i amb un element tan intangible com el fum que les embolcalla: una música creada pel seu nebot, el clarinetista Joaquim Abós, amb el qual va treballar conjuntament. L'exposició estarà oberta fins al dia 8 de novembre.



CAMINS
DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 19 de setembre
21.00h

redifusió
diumenge, 20
23.00
dilluns, 21
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 18 de setembre

Aquesta setmana
visitem el Collsacabra.
Descobrim uns paisatges
únic, des dels cingles de
Tavertet, i uns pobles de
postal amb personalitat
pròpia.

Coproducció de

EL 9 NOU

EL 9 TV

SEGRE



Amb el suport de



75 Milions de futurs

La base riuprimerenca Laia Raventós ha tornat dels Estats Units i ha fitxat pel Cadí la Seu, amb qui es prepara per debutar a la Lliga Fe-

menina Endesa. El seu exequip en etapa formativa, el Femení Osona, també treballa per jugar un curs incert a Primera Catalana.

L'hora del salt a la Lliga Femenina

Laia Raventós ha fitxat enguany pel Cadí la Seu després del pas per la lliga universitària dels Estats Units. Ha estat subcampiona de la Lliga Catalana i ultima el debut a la competició estatal

La Seu d'Urgell

Esther Rovira

Va marxar als Estats Units buscant fer compatible el bàsquet amb els estudis universitaris i cinc anys després ha tornat consagrada com un puntal dels Charlotte 49ers de la NCAA –on va batre el rècord històric d'assistències de l'entitat, gairebé 500– i amb el títol de Relacions Internacionals sota el braç. La jugadora de Santa Eulàlia de Riuprimer Laia Raventós va esprèmer al màxim l'experiència transoceànica a la ciutat de Charlotte, Carolina del Nord, i per això no és d'estranyar que un dels equips de la màxima competició estatal de bàsquet, el Cadí la Seu, l'hagi volgut incorporar a les seves files per a les dues properes temporades.

“Estic molt contenta perquè era un dels conjunts que seguia des d'allà i també conec l'entrenador [Bernat Canut], amb qui vaig coincidir a la selecció i vam connectar molt bé”, explica la jove de 23 anys que des de l'agost

està instal·lada a la capital de l'Alt Urgell, on viu amb dues companyes d'equip. “M'agrada molt l'estil de joc del grup i també el fet de viure a la Seu. Jo soc de poble i aquí no és com viure a una gran ciutat”, afegeix la jugadora, que pot fer de base i d'aler. Acostumada al bàsquet d'individualitats americana, també l'adaptació al nou equip ha

“És un any estrany pel virus. A veure com evoluciona i si podem jugar”

estat millor del que esperava. “Em trobo molt còmoda i de mica en mica m'acostumaré més a jugar en equip. Aquí el bàsquet també és més tècnic i físic però tot és qüestió de temps recuperar el que feia abans de marxar”, diu.

Formada a les categories inferiors del CB Vic i del Femení Osona abans de fer el salt al Segle XXI, la directora de joc va decidir posar

el punt final a l'aventura americana el passat mes de febrer. “Ja havia acabat la universitat i em vaig voler quedar un any per treballar però no em va convèncer gaire i, a més a més, tenia ganes de tornar a competir. Allà no és com aquí que hi ha moltes lligues i el següent pas ja és la WNBA, l'NBA femenina, on és molt difícil arribar”, confessa. Per això, va buscar un representant i es va posar a entrenar de valent per recuperar la forma. “Em pensava que em costaria més després d'aquests mesos sense jugar però per sort no ha estat així”, afirma la jugadora, que al llarg de les quatre temporades als Charlotte 49ers va disposar de molts minuts.

Un cop aquí i a les poques setmanes de treball, Raventós i el seu nou equip han hagut d'afrontar el primer test oficial de la temporada: la Lliga Catalana, on les de la Seu van quedar subcampioness després de caure diumenge a la final del Palau Blaugrana davant l'Spar



Raventós, defensant una acció d'atac de Laia Palau en la final de la Lliga Catalana de diumenge

Girona per 69 a 61. “Creiem que les sensacions van ser bones i vam aguantar mig partit. A la segona part ens van fer mal amb el rebot ofensiu i com que són un equip molt físic es va notar tant en atac com en defensa. També nosaltres hem fet molts canvis a l'equip i ens hem d'acabar de conèixer

per aprofitar els talents”, assegura. Aquesta setmana continuen disputant amistosos a l'espera de l'estrena a la Lliga Femenina Endesa. “És un any estrany pel virus. A veure com evoluciona i si podem jugar. Encara no sabem si començarà la competició perquè hi ha equips que no es poden permetre

Laura Solà, campiona del Trofeu Obert de Llafranc de tennis

Vic La jugadora del Club Tennis Vic Laura Solà va guanyar en categoria Absolut el 6è Trofeu Obert disputat al CT Llafranc. A la final va vèncer per 6/1 i 7/5 mentre que a les semifinals va superar Carlota Farrés per un igualat 7/6 (6), 2/6 i 6/3. També del CT Vic, Jana Rovira va jugar les semifinals però va quedar eliminada. En el mateix torneig, Roger Ordeig, entrenador del CT Vic, va ser subcampion després de perdre la final en tres sets: 2/6, 6/2 i 6/3. Ordeig es va plantar a la final després de superar a les semifinals Lluç Pasqual, jove jugador del CT Vic que entrena el mateix Ordeig.



Ilyas Chaira, cedit a l'Ibiza de Segona B

Ripoll El Girona FC i la UD Ibiza han arribat a un acord per a la cessió aquesta temporada del futbolista ripollès Ilyas Chaira. El jove de 19 anys, que té contracte amb el Girona fins al 2024 i que estava en dinàmica del primer equip, ha acabat l'etapa Juvenil a Divisió d'Honor. “És una decisió meua per agafar experiència a Segona B, una categoria molt alta per a un jugador que surt de Juvenil. Vull agafar més ritme i també estar lluny de casa per ser més fort mentalment”, explica el davanter, que aquest dimecres tornava al Ripollès després d'una concentració amb la Sub-21 del Marroc. Divendres té previst començar a entrenar a Eivissa.



Aleix Garrido renova amb el Barça

Barcelona El jove jugador de Ripoll Aleix Garrido ha fet oficial aquesta setmana la renovació amb el conjunt blaugrana. Es tracta d'una de les 17 promeses del planter del FC Barcelona que han acabat la seva etapa amb el Cadet A i que durant aquests mesos d'estiu han renovat. És un dels jugadors de la generació del 2004 que enguany s'estrenaran a la categoria Juvenil. Entre ells també hi ha el gurbetà Adrià Capdevila. Garrido, que juga al mig del camp, es va incorporar a la disciplina del Barça el 2012, procedent de l'EF del Ripollès. A la firma de la renovació hi va assistir Xavi Vilajoana, màxim responsable de la secció, i Patrik Kluivert.



M.A. CHAZO / FCBO

fer PCR", comenta. Per això, "intentem no pensar gaire en el futur i anar millorant com a grup dia a dia". El debut de Raventós a la lliga, on fa tres anys es va retirar la torellonca Noemí Jordana, l'última osonenca a jugar-hi, està previst per al 19 de setembre a casa contra el Casademont Saragossa.



ALBERT LLIMOS

El Sènior A del Femení Osona, abans de l'entrenament d'aquest dimecres al vespre

Segon intent a Primera Catalana

El Femení Osona-Centre Oftalmològic VSK prepara el retorn tot i la incertesa per la Covid-19

Vic

E.R.

Fa tres temporades el Femení Osona-Centre Oftalmològic VSK va gaudir d'una primera experiència a la Primera Catalana femenina de bàsquet, on va assolir l'ascens com a conseqüència del treball i creixement d'una entitat que havia començat a fer els primers passos de manera independent la temporada 2012-2013 després d'una iniciativa que no va reeixir entre el CB Tona, el CB Torelló i el CB Vic. L'experiència, però, va durar poc perquè l'equip va perdre la categoria la temporada següent. Ara feia temps que es treballava des de la base per recuperar-la quan les jugadores estiguessin preparades, però la reestructuració que ha fet la Federació Catalana de Bas-

quetbol per escurçar la temporada a causa de la Covid-19 ha acabat comportant un nou ascens que el club, malgrat trobar-se a la part alta de la taula, no esperava. Això, però, no vol dir que no l'afrontin amb ganes i il·lusió i ja fa dies que entrenen per estar a punt per començar el 17 d'octubre.

"S'ha avançat una mica a l'ascens que teníem planificat però ja hi treballàvem perquè ens pujaven unes Júnior molt potents", comenta l'entrenadora de l'equip, Anna Farrés, que enguany farà tàndem amb Xevi Barriobero mentre que Òscar Colomar serà l'ajudant. D'aquesta fornada de joves amb projecció, Laia Saus i Laura Codina s'incorporen al primer equip i també serà en la dinàmica Marta Roma, que forma part del Sènior B. La resta del grup és

un bloc de continuïtat format per Clàudia Alba, Susanna Rosselló, Itziar Muñoz, Eli Viñolas, Eulàlia Martí, Judit Vila, Júlia Subiranas i Laia Parareda. Qui no hi serà aquest any són Carla Montero, Adriana Palau i Ariadna Plans, a causa de la impossibilitat de compaginar els entrenaments, amb una major exigència per afrontar la nova categoria, amb la vida laboral i els estudis. "La nostra filosofia és apostar sempre per gent de la casa i no anar a buscar jugadores fora. Creiem que les joves ja tenen nivell i s'estimen el club, cosa que ajuda a l'hora de competir", afirma Farrés. Tot i així, l'entrenadora no amaga que el repte és complicat. "Ens ha tocat un grup amb rivals difícils. Hi ha equips que tenen molt bàsquet i d'altres que s'han reforçat. Tindrem

dificultats però treballem amb l'objectiu de poder competir amb tots", diu. Si acabaran jugant o no, però, com en molts altres esports, és una incògnita. "Jo tinc molts dubtes tal com estan les coses amb el coronavirus. Si juguem serà una temporada atípica, on els entrenadors ens haurem d'adaptar constantment. Mentre ens deixin entrenar ho farem, perquè és una manera de fer créixer les jugadores", assegura.

També han començat a treballar la major part dels 23 equips que enguany es preveu que hi hagi al Femení Osona i la resta ho farà la setmana que ve. Com a novetat, s'ha creat un Sènior C format per exjugadores i un quart Infantil. És el rècord d'equips d'una entitat que va néixer amb vuit grups i que no ha parat de créixer.



Tremps i Bisquert pugen al podi a Andorra

Andorra la Vella La segona edició de la Sportiva Andorra Trail, una cursa de muntanya per etapes i per equips de dues persones, va tenir protagonisme ripollès i osonenc al podi. L'atleta d'Ogassa Clàudia Tremps al costat de Sabrina Solanas (Otso Team) va aconseguir la segona posició en parelles femenines amb un temps de 9h 44min 35seg. També hi va ser l'atleta de la UE Vic Erola Bisquert, a la foto, acompanyada de Julià Montanyà (Cos360Montanyà), que van ser segona parella mixta amb un temps de 10h 33min 25seg. Els participants van fer una etapa de 31km i 2.600m de desnivell acumulat i una altra de 29km i 2.100m de desnivell.



ULTRA TRAIL CÔTE D'AZUR

Gamito, Molist i Comet triomfen als Alps

Saint-Martin-Vésubie (França) Domini dels corredors del Ripollès i Osona el cap de setmana passat a l'Ultra-Trail Côte d'Azur Mercantour. La gurbetana Marta Molist (Inverse Team), al centre de la foto, va marcar el ritme de la distància marató i no només es va endur la victòria amb un temps de 5:28:01 sinó que també va entrar en quarta posició de la general. Darrere seu hi va entrar la vigatana Anna Comet (Dynafit-The Elements) amb 5:40:53. D'altra banda, l'atleta afincat a Espinavell Jordi Gamito (Land Sports) va participar a la prova llarga, de 130 quilòmetres i +8.625m, on va ser tercer amb un temps de 18:45:15.

Bon paper d'Arnau Gilibert a l'Estat

Llucmajor (Mallorca) La selecció catalana de ciclisme Júnior, de la qual forma part el folguerolenc Arnau Gilibert, va disputar el cap de setmana passat el Campionat d'Espanya. Gilibert va ser el millor català amb un onzè lloc a la contrarellotge i un vuitè a la prova en línia.

Cap a l'Europeu d'orientació

Port del Comte Els últims caps de setmana s'han disputat els classificatoris per participar a l'Europeu d'orientació. Hi van ser Aniol Bisquert, Lídia Grau i Andreu Grau (UE Vic) i si no hi ha una decisió tècnica de darrera hora, el gurbetà Andreu Grau tindrà una de les places.



El Can-Am de Farrés, en una de les enfangades zones de Polònia

Gerard Farrés torna a competir amb un segon lloc a Polònia

Szczecin-Dabie (Polònia)

E.R. El món dels raids estava parat a causa de la pandèmia des de la disputa del Dakar i el cap de setmana passat va tornar a la competició amb la disputa de la Baja Polònia, puntuable per a la Copa del Món. El pilot afincat a Manlleu Gerard Farrés (Can-Am X3), acompanyat d'Armand Monleón, va acabar en segona posició de la categoria T4 (categoria principal dels SSV al Dakar) i també novè

a la general de cotxes, on el guanyador va ser Stéphane Peterhansel (Mini). “Va anar molt bé per provar coses de cara al Dakar. Va ser una cursa atípica, amb molta aigua i on dissabte vam tenir problemes amb el radiador que ens van penalitzar, però hem adquirit molts coneixements”, assegura el pilot, que ara està a l'espera de confirmar que torna a competir al mes d'octubre al Ral·li d'Andalusia, que substituirà el cancel·lat Ral·li del Marroc.



Raga, en la primera posició del podi amb Jaime Busto i Toni Bou

Victòria d'Adam Raga en la segona cursa del Mundial

Isola (França)

EL 9 NOU El TrialGP de França donava el cap de setmana passat el tret de sortida al Campionat del Món de trial a l'aire lliure amb dues curses. En la primera, disputada dissabte, el pilot afincat a Centelles Adam Raga (TRS) va acabar en quarta posició acumulant 20 punts, 14 més que Toni Bou (Montesa), que era primer. En la jornada de diumenge, però, Raga va signar un última passada especial-

ment bona i es va imposar amb 33 punts pels 41 de Bou. En les dues jornades, el galleg Jorge Casales (Gas Gas), que viu a Taradell, va ser cinquè, posició que també ocupa a la general. Bou és el líder amb 35 punts seguit de Jaime Busto (Vértigo) amb 34, mentre que Raga és tercer amb 33.

La propera parada del Mundial de TrialGP és aquest cap de setmana a Pobladora de las Regueras, Espanya, amb una nova doble jornada de curses.

Joan Serrat, tercer a Pinseque

Pinseque (Aragó) El pilot vilatorní Joan Serrat (Mitsubishi Cold) fent parella amb Xevi Tort va ser tercer al II Tram de Terra de Pinseque, puntuable per al Campionat de l'Aragó, on van participar 43 equips. La tercera posició és també la mateixa que van aconseguir a cada tram cronometrat. A la cita hi van ser presents els també osonencs Dani Solà i José Luis Diego, cinquè i vuitè a la general i segon i tercer de la seva categoria amb els Demoncar Buggy 1000.

El Santigosa Clàssic es farà el 2021

St. Joan de les Abadesses El Moto Club Abadesses ha decidit cancel·lar l'edició del proper mes d'octubre dels 2 Dies Trial Santigosa Clàssic a causa de la Covid-19. Des de l'entitat asseguren que és una decisió difícil de prendre però el caire internacional, l'alta participació i la logística que implica els impedeixen organitzar l'esdeveniment amb garanties. El club, que ja va suspendre els 3DTS, espera reprendre l'activitat el 2021.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

“Tothom a qui li agradi el tennis i vulgui fer esport és benvingut”



Pérez, al centre, envoltat d'alguns entrenadors de l'Escola de Tennis

Joan Pérez continua per cinquè any consecutiu al capdavant del projecte tennístic del Club Tennis Vic portant la coordinació general de l'Escola de Tennis. Durant aquest temps, ha potenciat el tennis a tots els nivells; apropant-lo i potenciant-lo com l'esport principal entre la gran majoria dels joves. La seva mà és evident en el tracte personalitzat per a cada jugador i la informació a les famílies. També ha consolidat un bloc compacte de nois i noies que van ascendint a mesura que van passant per les diferents categories, en la participació dels tennistes a més torneigs i en el tracte de tu a tu amb els grans clubs històrics i de

nivell del territori.

De quins vessants consta l'Escola de Tennis del CT Vic?

L'Escola de Tennis dona resposta a les diferents motivacions, inquietuds i objectius personals dels alumnes, des del vessant més recreatiu o general fins a aquells que s'endinsen en el món de la competició.

Quants jugadors i equips hi ha i a quins campionats juguen?

El nombre aproximat de jugadors amb els quals comptem és d'entre 200 i 220, on de mica en mica s'hi van afegint noves cares. Des de les categories de benjamí (8 anys) fins a júnior (18 anys) hi ha un o diversos equips per a cada franja, tant en noies (femení) com en nois (mascu-

lí), que disputen el campionat regular de les lligues catalanes, campionats de Catalunya i, si es classifiquen, els campionats d'Espanya. Els equips del Club Tennis Vic disputen a l'any un total de 25 tornejos per equips i 80 d'individuals a la comarca d'Osona i en d'altres punts del territori català i estatal.

Qui pot participar i formar part de l'Escola de Tennis?

Tothom a qui li agradi el tennis, vulgui fer un esport i es vulgui incloure al Club Tennis Vic és benvingut. Poden formar-ne part tant els socis com els no socis. I poden escollir practicar l'esport només entrenant o competir regularment als caps de setmana: individualment com col·lectiva. No ens hem d'oblidar

que l'Escola no només es compon de nens i nenes. També en formen part els tennistes en cadira de rodes i les dones i homes de l'Escola d'Adults.

Quin és l'equip humà que hi ha darrere de l'àrea de tennis?

Com ja hem dit, el nostre enfocament de base i de competició ens obliga a coordinar l'Escola des de dos vessants. Per això, es fa imprescindible tenir la figura de dos responsables de cada una de les parts: lúdica i competitiva, que s'ocupin de la logística dels entrenaments, torneigs, desplaçaments...

Quina és la seva feina com a responsable en el dia a dia de l'Escola? Quin és el seu rol?

A banda d'entrenar a la pista, les meves tasques com a responsable de l'Escola són les de gestionar, organitzar, ensenyar i fer el seguiment de tot el que envolta els joves, entrenadors i la pràctica esportiva.

Aspiracions i objectius per aquest 2020-2021.

Durant la temporada, a nivell col·lectiu l'objectiu principal és el de continuar treballant dia a dia, per aconseguir que tots els equips disputin els campionats a les màximes categories; a dia d'avui només en manca un per fer-ho possible. I a nivell individual, continuar ajudant els jugadors perquè puguin arribar a explotar tot el seu potencial per

arribar al màxim nivell estatal; ja havent introduït a diversos jugadors i jugadores dins el top 10 de Catalunya.

Amb l'actual situació de Covid, com s'han adaptat per practicar esport amb les mesures de seguretat?

Tenim la sort que és un esport que el disputem a l'exterior i sense haver-hi contacte entre els esportistes. Tot i que els esportistes han vingut amb gran aflluència i nombre, sempre procurem repartir-los en diverses pistes. No ens hem d'oblidar que els entrenadors, a dia d'avui, tenen encara més pes, ja que són els responsables de controlar els joves i fer complir les normatives per les quals s'han format en els últims mesos i que anem actualitzant constantment per seguir escrupolosament les pautes que marquen les autoritats sanitàries i competents.

Per últim, un desig per aquesta nova temporada?

Pel que fa al grup de base, m'agradaria que tots els nens s'ho passessin bé, que facin forces amistats i que s'introdueixin en la dinàmica saludable i dels valors de l'esport, i en especial del tennis. I als tennistes que tenim a la competició, voldria que continuessin millorant el seu aprenentatge per assolir els millors resultats per a cadascun d'ells.

Què se n'ha fet de...

Berta Miarons (18)

La gimnàstica artística com a estil de vida

Berta Miarons, una de les tres gimnastes osonenques que han format part de la selecció estatal, es va retirar d'hora a causa d'una lesió al peu però es manté activa com a entrenadora al Gimnàstic Osona



Miarons va començar a fer gimnàstica artística amb 3 anys i va acumular diversos podis catalans i estatals en els diferents nivells de competició

NICARRASSON / FEDERACIÓ CATALANA DE GIMNÀSTICA

Després del seu pas pel CAR de Madrid, Miarons va tornar al seu club, el Gimnàstic Osona, on fa d'entrenadora

fici. “M’he arribat a estar tres hores mirant-me un poltre i no atrevir-me a saltar. Si estàs a un nivell alt és molt estricte però quan aconseguixes el que vols la satisfacció és molt gran”, explica. L’alt nivell de compromís amb la disciplina va fer també que la jove de l’Esquirol hagués de fer algunes renúncies malgrat que ella mai ho va viure així. “El primer cop que vaig sortir de festa tenia 17 anys perquè abans em passava el dia tancada entrenant. Vaig ser molt poc adolescent però vaig tenir una infància i una adolescència per mi perfectes perquè tenia un objectiu i vaig fer molt bones amistats. Socialment també m’ha donat molt aquest esport perquè coneixes gent d’arreu”, confessa.

L’Esquirol

Esther Rovira

Només té 20 anys, però Berta Miarons ja està retirada de la gimnàstica artística de primer nivell. Un trencament dels lligaments del peu la va fer decidir a deixar el Centre d’Alt Rendiment de Madrid i tornar a casa, a l’Esquirol, quan tenia 16 anys. Es va convertir en la tercera gimnasta osonenca després d’Adriana Panadès i Anna Serra que obtenia una beca del Consejo Superior de Deportes per formar part de la selecció estatal i, de moment, pot presumir de ser l’última perquè darrere seu encara no ho ha assolit ningú més. Haver viscut la cara fosca de l’esport, la de les lesions, no l’ha apartat de la seva gran passió i encara ara passa bona part del dia entre matalassos, poltres, barres d’equilibri i barres asimètriques. És entrenadora al club de la seva vida, el Gimnàstic Osona, i també ajuda l’entitat a la Lliga Iberdrola, on encara mostra les seves habilitats en el seu aparell predilecte: les paral·leles. La temporada passada van ascendir a Primera Divisió.

“Vaig començar amb només 3 anys fent un extraescolar i de seguida vaig



ALBERT LLIMÓS

tenir clar que m’agradava i vaig començar al Gimnàstic Osona. Per mi representa un estil de vida perquè m’ha creat com a persona, m’ha fet veure que a la vida tot s’ha de lluitar i que no et regalaran res”, afirma. Miarons va obtenir bons resultats d’àmbit català i estatal sobretot als nivells 2, 6, 7 i 9 i això va fer que la Federació Espanyola li oferís una de les cobejades places de l’equip estatal. “Va ser una experiència que em va fer adonar de moltes

coses de la vida en general. Jo sempre havia viscut amb els pares i anar allà sola, haver de conèixer gent nova i entrenar moltes hores al dia —entre sis i set— va ser una experiència molt bona que em va fer créixer”, assegura. En el seu cas no va sortir com estava previst per culpa d’una lesió però “en comptes d’estar allà sense poder fer res me’n vaig anar a casa per començar a evolucionar”. Va competir una temporada més amb el Gimnàstic Osona

fins que va voler deixar-ho i llavors el mateix club li va oferir la possibilitat d’ensenyar els seus coneixements a noves gimnastes. “M’encanta ser a les competicions i veure que les nenes disfruten fent el que han après tot l’any i ensenyant-ho a la gent. Que quan acabin em vinguin a abraçar no ho canviaria per res. Com que les entenc bé sé com portar-les i com explicar-los coses difícils que jo he fet”, diu, en molts casos a base de moltes hores i sacri-

“M’ha creat com a persona, m’ha fet veure que a la vida tot s’ha de lluitar”

La reinvençió de la Miarons postgimnasta va ser també en l’apartat formatiu. Va decidir estudiar un cicle formatiu de grau mitjà i un de superior d’Educació Física i ara fa el grau de Ciències de l’Activitat Física i l’Esport a la UVic-UCC. També es va treure el nivell 1 dels tres que hi ha d’entrenadora de gimnàstica i està a l’espera que la situació sanitària li permeti cursar el 2. “Estic contenta perquè vaig pujant de rang. Aquest any soc la coreògrafa del club, faig les rítmiques de terra, zumba i ballet”, detalla. La seva intenció és continuar creixent en aquesta faceta i també vol mantenir els seus propis entrenaments. “El club em va demanar de tornar a competir fa dos anys per ajudar l’equip a la Lliga Iberdrola i és un gust fer-ho ara perquè no sento cap pressió per guanyar”, reconeix. Miarons gaudeix ara de viure una segona joventut.

Aquest dimecres va fer 25 anys de la mort del folguerolenc Josep Verdaguer, 'en Roviretes', el més gran dels flabiolaires sense solfa del segle passat. El Grup de Recer-

ca Folklòrica d'Osona, que el va 'redescobrir' als anys 80, ha ajornat per a l'any que ve la commemoració, també, del centenari del naixement del personatge.

L'últim flabiolaire sense solfa

Aquest any s'escauen 25 anys de la mort i 100 del naixement del folguerolenc Josep Verdaguer, el popular 'Roviretes', un músic únic

Folgueroles/Tavèrnoles

Miquel Erra

Passat Tavèrnoles, per la carretera del Parador, un trencant a mà dreta conduïx a algunes de les masies que s'endinsen per l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona. Un dels seus ramals travessa la riera de Roviretes, que aquests dies baixa seca, i la de l'Infern, i s'enfila carena amunt entre sots i xaragalls. El camí mor a peus de Les Roviretes, la casa natal de Josep Verdaguer. I la que li va donar el sobrenom.

La masia, de planta quadrada i datada de finals

del segle XVII, manté l'estructura exterior dels anys que hi va viure el popular flabiolaire. Si rovira ve de roureda, avui l'entorn està presidit per un dens alzinar, però just darrere la casa sí que s'hi aixeca un roure més que centenari. Un roure i una casa que devien ser testimonis de les primeres refilades de Ver-

daguer al flabiol. El va aprendre a tocar de forma autodidacta, primer escoltant el seu pare, que només el feia sonar dins l'àmbit domèstic. "En aquella època a la Plana de Vic era habitual que a les cases de pagès algú toqués el flabiol, el grall de pastor



LA CASA NATAL La casa pairal de Les Roviretes. A la mateixa façana, al costat de la llinda de fusta de la porta, una placa recorda que hi va néixer Josep Verdaguer el 19 de novembre de 1920 (foto, Miquel Erra)

o el sac de gemecs; tocaven en temps de sega, després de matar porc o a la sobretaula dels diumenges", apunta el flabiolaire mallenc Ramon Redorta, estudiós i divulgador de la música popular i tradicional.

El veure'l tan decidit, quan va fer 8 anys el pare li va comprar un flabiol, ins-

trument que acabaria conservant fins a la seva mort. Inicialment assajava tot passejant pel bosc, "amb una llauna fent de bombo", detallava Xavier Roviró, membre del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, en un article publicat a la revista *Caramella*. En aquells anys, el conegut flabiolaire Ventura Gili, en *Ventura de Viladrau*, amic del seu

pare, s'hostatjava sovint a Les Roviretes i, en veure que tenia bon oïda i una excel·lent memòria, va animar-lo a continuar tocant.

A partir dels 15 anys, el jove Verdaguer ja es va veure amb cor de plantar-se davant del públic amb el bombo i

el flabiol. Es va estrenar el setembre de 1935 amb una actuació a la Mare de Déu del Coll (Osor), recordava ell mateix. Durant un parell d'anys se'n va fer un tip, de tocar en pobles, llogarets i parròquies, sempre a l'entorn de les Guilleries, tot fent ballar i animant cercaviles i festes populars. El servei

militar i la Guerra Civil van interrompre la seva singladura musical, que no reprendria fins al 1945, sempre adaptant el so del flabiol als ritmes ballables del moment.

El 1952 es va casar amb Antònia Casadevall i se'n va a viure a Folgueroles, on plantaria les arrels. De mica en mica, però, va anar espaiant actuacions, en part per motius de feina, però també davant del convenciment que "això del flabiol no es portava gaire", havia explicat posteriorment. A principis dels anys 60 va aparcar definitivament el flabiol, "i fins i tot es va vendre el tambor".

En Roviretes no tornaria a tocar fins al 1982. Els principals *culpables* van ser el Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, que van redescobrir el personatge i li van obrir les portes de les primeres trobades de música tradicional, com el Tradicionari, que estaven aflorant arreu del país. Roviretes era conscient que el context i el públic havien canviat, però es començava a valorar el llegat musical tradicional, i la seva figura va començar a tenir ressò mediàtic. Fins i tot l'any 1987 va enregistrar un disc, *Ball de flabiol*, amb cançons a ritme de xotis,

"Va ser el millor"

El flabiolaire mallenc Ramon Redorta se'n considera un "continuador"

Malla

M.E.

El músic i divulgador de la cultura tradicional Ramon Redorta (Malla, 1972) s'autodeclara "flabiolaire" i ha esdevingut, de fet, un ferm "continuador" del llegat musical d'en Roviretes, a qui considera "el més virtuós dels flabiolaires de tradició oral que hi ha hagut mai als Països Catalans". Tot arrenca d'una casualitat. Redorta va

començar a fer música de petit, inicialment atret per la percussió. Un bon dia va presenciar, a Malla mateix, l'actuació d'un personatge menut que tocava dos instruments alhora: el flabiol a la mà esquerra i un bombo amb la dreta. "Em va impressionar. Vaig pensar que era un autèntic home orquestra", recorda. Era en Roviretes. Des d'aquell dia es va posar entre cella i cella que volia tocar el flabiol. Va comen-

çar de forma autodidacta i, més endavant, va passar per l'Aula de Música Tradicional de Figueres. Paral·lelament, va començar a "investigar" sobre el so, les característiques i l'evolució d'aquest i d'altres instruments de música tradicional.

Com a intèrpret, va tenir clar que volia beure del llegat d'en Roviretes. Per això va apostar per una rèplica del mateix model que tocava el folguerolenc (un flabiol de



Ramon Redorta amb la rèplica del flabiol d'en Roviretes i el tambor, a Vic





ORIOLO MOLAS

Folgueroles li va dedicar una placa i una plaça

Folgueroles “En homenatge al nostre flabiolaire Roviretes, Josep Verdaguer i Portet”. Són les paraules que van quedar escrites a la placa commemorativa situada a la plaça que l'Ajuntament de Folgueroles va dedicar al popular personatge. L'acte d'inauguració va tenir lloc el dia de Sant Jordi de 1995, pocs mesos abans de la mort d'aquest folguerolenc d'adopció. “No sap solfa, però sap música, i propaga uns valors culturals que estan en perill”, va declarar l'aleshores alcalde, Gil Orriols (a la foto, lliurant una placa a en Roviretes, juntament amb Xavier Roviró, membre del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona i, precisament, actual alcalde del poble). “Mai havia somiat un homenatge d'aquestes característiques”, va manifestar un emocionat Josep Verdaguer, davant les més de 300 persones que hi van assistir.

jotes, sardanes o la popular Dansa de Folgueroles; també va col·laborar amb altres enregistraments.

Els últims anys va rebre múltiples homenatges i diversos compositors li van dedicar algunes peces. “Ara el país s'està activant molt i crec que la cultura catalana anirà endavant. Hi ha noves generacions i sembla que la cosa s'està engegant, però insisteixo, fan falta més joves que s'hi interessin. Jo estic disposat a perdre les hores que faci falta per ensenyar a tocar el flabiol”, havia declarat en una entrevista que li va fer EL 9 NOU l'any 1987.

dues peces i embocadura de bec) per tal d'anar a buscar “el mateix so”. Un so, precisament, “característic de la Plana” i que Redorta reivindica: “En la música tradicional és molt important el respecte, perquè cada un de nosaltres som una baula”. En aquest sentit, la figura de Roviretes també va resultar “clau”.

Com a mestre de música, Redorta sempre ha mirat d'introduir el flabiol a l'aula. “El flabiol és la nostra flauta; s'hauria d'ensenyar a totes les escoles catalanes”, defensa, conscient que avui “hi ha molta desconexió” sobre l'instrument. Per sort, el flabiol “no està en perill d'extinció”, gràcies a la seva

“Va aconseguir sostenir el flabiol en una època que s'havien anat perdent els instrumentistes tradicionals”, valora el corrandaire de Folgueroles Josep Casadevall, en *Carolino*, que hi va coincidir dalt l'escenari “en un parell o tres d'ocasions”. A banda de “tocar molt bé” l'instrument, Casadevall destaca que en Roviretes, amb qui tenia llaços familiars, “era molt xerraire i li encantava explicar anècdotes”.

Josep Verdaguer va morir el 9 de setembre de 1995, ara fa 25 anys, després d'una llarga malaltia. El record del seu so, però, continua viu.

incorporació al món de la cobla –sempre acompanyat d'un tamborí–. En canvi, sí que s'ha anat perdent com a instrument solista per amenitzar balls, seguicis o festes populars. El mateix Redorta, a banda d'integrar-lo en formacions de cobla o de tres quartans, sí que l'interpreta en solitari –curiosament més sovint fora de la Plana–, posant en solfa part del repertori que Roviretes interpretava de nord. “Gràcies a ell i al Grup de Recerca Folklòrica, que el van redescobrir, el flabiol tradicional es va salvar. Ell va obrir el camí i realment va ser el millor”, conclou algú que se'n declara *hereu* musical.

En Roviretes

Jaume Ayats / Ignasi Roviró / Xavier Roviró

Grup de Recerca Folklòrica d'Osona

En Pep de les Roviretes, tal com li deien, va néixer fa cent anys i va morir, a Folgueroles, ara en fa vint-i-cinc. És recordat sobretot per ser el flabiolaire de les Guilleries, un virtuos de l'instrument amb gran capacitat de comunicació escènica. “El darrer flabiolaire”, diuen alguns titulars; en realitat, un de la darrera generació de “flabiolaires sense solfa”, d'aquells homes que servien el ball de tot un rodal de poblets, hostals i santuaris des d'on podien anar i tornar a peu dins del mateix dia. En podríem dir un home-orquestra que sabia tocar totes les tonades que li demanaven, les antigues –ara denominades tradicionals–, i adaptar tots els ballables del temps, fossin pasdobles, foxtrots o l'*Arrivederci Roma*.

Però Josep Verdaguer i Portet –nat a Les Roviretes de Tavèrnoles el 1920– no era només un nom conegut gràcies a la seva habilitat amb el flabiol i el bombo, sinó que representava a tota una generació de pagesos i gent de bosc de les Guilleries. Una comunitat que ara veuríem aïllada i abandonada del *progrés* del segle, però que, alhora, mostrava en el seu quefer diari una cultura de llarg abast: arrelada a una terra i a una economia, i sòlidament desplegada en la llengua, en els coneixements tècnics i en els codis socials. Era fill d'una comunitat a qui ell sabia servir en la vida musical dels dies de lleure, i que sabia explicar i comunicar com ho feien tants homes i dones guillencs de la seva generació. Tot un model de persona i de masculinitat que contrastava amb els seus coetanis de ciutat, situat ben lluny del comportament burgès o ciutadà.

En Roviretes va viure –i va entendre molt bé, amb la seva ràpida intel·ligència pràctica i un punt sentimental– com el món que havia conegut de petit es transformava molt de pressa. Com després de la guerra del 1936-1939 la seva dèria de flabiolaire en contacte amb la genera-

ció del seu pare (amb en Ventura de Viladrau, flabiolaire i cornamusaire, com a referència màxima) era ja un món passat. Però ell va ser l'únic flabiolaire a l'hora de transformar-lo en una cosa nova. Es va casar amb Antònia Casadevall i es van traslladar a viure a la plaça de Folgueroles, el poble on anaven a comprar, i des d'allí va començar una vida de tractant de fusta –de rematant– amb una fal·lera especial pels negocis de bosc, fins a punts insospitats. Va continuar tocant encara un temps, però ho

va abandonar amb el mateix ritme que s'abandonaven les cases de les Guilleries, els aplecs multitudinaris a la Mare de Déu del Coll o a la de Montdois, les ballades de diumenge a l'hostal del Pla de les Arenes o la trobada de cinquagesma del pla d'Ardola.

A la dècada dels seixanta només tocava en les caramelles i

per als amics, en algun racó de Folgueroles, on interpretava discretament *Els Segadors* i *L'himne de Riego*. Ara bé, a partir del 1982 reprèn les actuacions sota la nova onada de “la música tradicional”. Com li agradava de dir, “abans no es parlava de tradició; abans n'èrem, de tradició”.

Era un gran coneixedor d'un rodal de boscos i camps, de cases i d'arbres, de termes i de bestiar, amb la gent que hi vivia, i una profunda memòria històrica i ben personal que fàcilment trobem ressonant en els escrits de Jacint Verdaguer; o simplement quan trepitgem els camins d'aquestes valls. Representa molt bé el fruit i la vivència cultural dels llocs, amb tots els claroscurs que, evidentment, tenien.

Vint-i-cinc anys després de la seva mort toca recordar-lo, però no pas com a simple acte de nostàlgia o amb l'excusa estèril de la tradició. Evocar-lo té una intenció de futur, d'entendre i de revisar un llegat que ens pot ser molt útil per explorar la vida social i física que volem per al nostre entorn. Els mesos que ens toquen d'anar passant ens aconsellen situar les activitats en record seu per a més endavant, entre la primavera i l'estiu del 2021 a Folgueroles, és clar.



Josep Verdaguer el 1983, un any després d'haver reprès l'instrument

Un flabiol de museu

Folgueroles Josep Verdaguer va tocar amb el mateix flabiol tota la vida, el que li havia regalat el seu pare quan tenia 8 anys, construït a Can Reig, la històrica torneria de Torelló. Es tracta d'una flabiol de cap de bec fet amb fusta de ginjoler. Un instrument que ofería un so “més brillant, més agut” que els seus precursors, els de cap pla, explica Redorta. Actualment el flabiol es conserva a la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles, juntament amb el seu últim bombo.



ALBERT LLIMOS

La revista de les relíquies

Joan Arimany comença a publicar el digital 'Reliquiae Sanctorum in Catalonia'
L'estudiós adverteix que la Covid-19 pot fer canviar aquesta forma de religiositat

Manlleu

Jordi Vilarrodà

La Covid-19 pot fer canviar una forma de devoció tan ancestral com l'adoració de relíquies, que sovint es basa en un contacte físic. Aquest és un dels temes que planteja el primer número de *Reliquiae Sanctorum in Catalonia*, un digital que ha començat a publicar el manlleuenc Joan Arimany, estudiós de la religiositat popular. Sortirà cada dos mesos, i és de subscripció gratuïta a través del web de l'autor.

"Hi parlarem de relíquies des de diferents punts de vista", diu Arimany, que ja l'any 2008 va obrir el primer blog sobre religiositat popular, *La Devocoteca*. "De mica en mica m'he anat centrant en les relíquies", explica. Un tema que considera apassionant perquè hi veu una dimensió psicològica: "Els devots atribueixen a les restes d'una persona morta les virtuts que tenia aquesta persona en vida". Al darrer, hi ha una idea de recerca de l'eternitat. Les relíquies no són exclusives del món catòlic, perquè també n'hi ha en altres religions, però sí que l'Església va promoure'n molt el culte. Les relíquies s'associaven també al poder, eclesiàstic o nobiliari, que en ocasions assenyalades "deixava que el devot s'hi apropés".

Catalunya és un lloc ric en relíquies, i per això Arimany inclourà en cada número de la revista l'estudi d'una comarca concreta. En el primer, es dedica al Bages, una comarca on són abundoses per la presència dels monestirs de Montserrat i Sant Benet de Bages. "La periodicitat de la revista



Joan Arimany, aquest dimecres

Covid-19 i relíquies, seran incompatibles?

Manlleu L'adoració de relíquies és una expressió en declivi, "que s'està perdent pels canvis socials i l'abandonament de la pràctica religiosa", diu Arimany. La Covid-19 podria donar-li el cop de gràcia, perquè es basa a tocar la mateixa relíquia o bé rebre una matèria (un cotó o un tros de roba, generalment) que hi ha estat en contacte. "Pot ser que estiguem davant d'un moment de canvi d'unes formes de devoció mil·lenàries". A Camprodon, per exemple, s'entregava un cotó que havia tocat les relíquies de sant Patllari, per la festa major. A Ripoll (a la



fotografia), es dona ara un cotó beneït, però que no ha tocat la relíquia de sant Eudald. Però en aquests i altres llocs d'Osona i el

Ripollès (Vic, Taradell, Sant Feliu Sasserra...) és habitual besar les relíquies dels patrons en acabar els oficis de festa major.

m'obligarà a fer recerca d'altres llocs del país, em queda molt per aprendre", diu l'estudiós manlleuenc. Està convençut, a més, que gràci-

es a la publicació li arribaran noves dades. Paral·lelament, seguirà oferint cursos en línia com el que té programat per als dies 24 i 25 d'octubre

sobre els Sants Màrtirs de Vic, Llucià i Marcià, antics patrons de la ciutat. També són gratuïts. "Què hi guanyo, jo? Aprenc", diu Arimany.

Ribes viurà la 25a edició de la Festa de la Mel

Ribes de Freser Entre dissabte i diumenge se celebrarà a Ribes la Festa de la Mel, que enguany arriba a la 25a edició. El programa recull tot un ventall d'activitats relacionades amb el món de les abelles, respectant els protocols i mesures per evitar la propagació de la Covid-19. A més d'una vintena de parades de mostra artesana, la fira comptarà amb una mostra d'un eixam d'abelles vives, una exposició d'aparells en ús i desús relacionats amb l'apicultura, una demostració del procés de brescar o un taller d'espelmes. El context de pandèmia ha provocat la suspensió d'alguna de les activitats habituals, com les degustacions o el taller de sabons. La fira funcionarà els dos dies de les 10 del matí a les 8 del vespre.

L'Esquirol recupera La Pollancreda.mus per aquest dissabte

L'Esquirol Després d'haver de suspendre la part dels concerts per culpa de la pluja el passat 27 de juny, l'Ajuntament ha volgut recuperar sencera la primera edició de La Pollancreda.mus aquest dissabte. Així, a banda de concerts, hi haurà un taller per a nens i nenes, la presentació de la nova cervesa del Collsacabra o ofertes de degustació gastronòmica organitzades per Cabrerès Associació de Comerciants. Pel que fa al vessant musical, es comptarà amb l'actuació de tres formacions amb vinculacions locals. Es tracta de Les Granades (8 tarda), La Folie (2/4 de 10 del vespre) i Doble Buble (11 de la nit). L'entrada al recinte serà gratuïta però limitada a les normes que marca el context de pandèmia. L'ús de la mascareta serà obligatori.

Ruta turística a Vic a l'entorn de 1714, dissabte al matí

Vic L'Associació Vic Informadors ha programat per dissabte, l'endemà de la Diada, una ruta específica per rememorar els fets que vinculen la ciutat amb la Guerra de Successió i el 1714. La sortida tindrà lloc a les 11 del matí des de l'Oficina de Turisme, amb parades a diferents espais exteriors de la ciutat. Per assistir-hi cal formalitzar reserva prèvia <infoguiesvic@gmail.com> ja que l'aforament és limitat. El cost és de 5 euros.

Sense Festa Remença a Tavèrnoles ni Fira de l'Avet a Espinelves

Tavèrnoles/Espinelves Més propostes firals que queden anul·lades pel context de pandèmia. Tavèrnoles ha anunciat la suspensió de la segona edició de la Festa Remença, prevista per al 17 i 18 d'octubre, una proposta que implicava reunir molts veïns per als assajos del muntatge. També l'Ajuntament d'Espinelves ja ha anunciat que aquest any no es farà la Fira de l'Avet, que a principis de desembre havia de celebrar la 40a edició.

Camprodon acull el primer Mountain Sports Festival

Camprodon Entre divendres i diumenge se celebra a Camprodon la primera Mountain Sports Festival, una nova proposta firal que té per objectiu donar a conèixer les múltiples possibilitats que el Pirineu gironí ofereix per a la pràctica d'esports de muntanya. Durant els tres dies es combinarà la possibilitat de practicar alguns d'aquests esports amb xerrades, tallers o projeccions. Un concert de Marc Parrot tancarà el programa, diumenge al migdia.

Càritas
Arxiprestal de Vic

C. Sant Just, 3 - 93 885 16 42 - VIC
www.caritasarxiprestalvic.cat
caritas@caritasarxiprestalvic.cat

NECESSITEM PERSONES VOLUNTÀRIES

Menjador social
alimentació i socialització

TASCA: Servir el dinar a les persones assistents. Parar i recollir taules. Suport en la preparació dels àpats. Neteja dels espais i del material utilitzat.

DISPONIBILITAT: Un matí a la setmana. Dilluns, dimarts o dimecres, de les 11h. a les 15h.

Reforç escolar
suport a l'escolarització

TASCA: Reforç en lectura, escriptura, comprensió lectora, o altres matèries on l'infant tingui necessitats. Acompanyament emocional

DISPONIBILITAT: Una tarda a la setmana. Dilluns o dimarts, de les 17h. a 18h.

El teu compromís millora el món!

“La cosa està fotuda”

La Lluïsos Cobla de Taradell va protagonitzar dimarts el concert d'arrencada de la festa major de la Gleva; només ha pogut cobrir 14 de les 80 actuacions que tenia concertades

El programa festiu continua fins diumenge

La Gleva El programa de la festa major, reduït i adaptat a les circumstàncies de la pandèmia, es reprèn aquest divendres, a les 8 del vespre, amb el pregó de l'extint d'alcalde Antoni Vilella, seguit d'una botifarrada popular a la mateixa plaça del Santuari. Dissabte a les 6 de la tarda, l'Orquestra Venus protagonitzarà un concert als jardins del Recinte Verdager; i tot seguit serà el torn de la Cobla Ciutat de Girona, que tocarà al santuari. Per diumenge hi ha tres propostes previstes: xocolatada i espectacle infantil, al matí, i havaneres amb el grup Port Bo, al vespre, també als jardins del Recinte Verdager.

La Gleva

M.E. Plou sobre mullat per al món de les cobles. El nou degoteig de suspensions de festes majors pel context de la pandèmia ha comportat una nova onada de suspensions de concerts i audicions de sardanes. La Lluïsos Cobla de Taradell, la més antiga en actiu del país, va protagonitzar dimarts el concert d'obertura de la festa major de la Gleva, una de les poques d'Osona i el Ripollès que s'han salvat en aquesta primera quinzena de setembre, habitualment atapeïda de festes populars.

Per a la Lluïsos Cobla, la de dimarts era “la catorzena de les 80 audicions que hauríem de portar fins avui”, lamentava Carles Casanova, representant de la formació des de 2003. Ni una cinquena part del que tenien agendat. “Ara mateix me n'acaben d'anul·lar una de l'octubre”, revelava moments abans del concert. “La gent anul·la així, directament; molt pocs ajornen”. El problema és que encara no es poden ballar sardanes, “i la gent no vol canviar una ballada per un concert”, malgrat que aquest format “pot resultar molt atractiu”. Una mostra es va viure dimarts, amb una audició –que es va traslladar a la Pèrgola per la pluja– que va incloure peces com *Rosa de Sant Jordi*, de Fèlix Martínez; *Somni*, de Manel Saderra; *Bona festa*, de Juli Xaxu, o la inevitable *La verge de la Gle-*



Un moment de l'actuació de la Lluïsos Cobla, dimarts, que es va haver de traslladar a la Pèrgola per culpa de la pluja

va, de Joan Camps. Tampoc hi va faltar algun tema d'aïres vuicentistes, com el *Ball de rams* o *Olé Aragón*.

Després de tres mesos d'aturada forçada per l'estat d'alarma, la Lluïsos Cobla –una de les tres úniques que queden a Osona– va tornar als escenaris el 23 de juny a Centelles. Des de llavors només ha actuat tres vegades més a la comarca: a Taradell, a Manlleu i dimarts a la Gleva. La propera cita a Osona, “si tot va bé”, serà el 10 d'octubre a Vic. “La cosa està fotuda”, insistia Casanova, tot recordant que cinc dels onze músics de la formació viuen exclusivament de la música, “i ho estan passant malament”. Ara només un dels membres és osonenc, la trombonista d'Oristà Míriam Masramon.

Besora i Santa Creu de Jutglar la mantenen; Campdevàrol la suspèn

Santa Maria/Santa Creu

EL 9 NOU A més de la Gleva, aquest cap de setmana també hi haurà festa major a Santa Maria de Besora i Santa Creu de Jutglar. A Besora s'han programat una dotzena de propostes. Obrirà el foc un espectacle de màgia i un concert de batucada, aquest divendres al vespre. De dissabte destaquen dues propostes. Una exhibició de 4x4 amb els Embarrancats Team, que és novetat, i a les 8 del vespre el concert de Besora Acústic Band, que presentaran el disc *Musicant històries i llegendes del Bisau-ra*. De diumenge sobresurt

una pujada al castell amb La Xaranga del Collsacabra i a la tarda, xocolatada i havaneres amb el grup Espingari.

La de Santa Creu també arrenca aquest divendres amb una sessió de cinema a la fresca. Dissabte a la tarda hi haurà un espectacle infantil i, a la nit, concert i serenata amb Millenium Grup. Diumenge a la tarda hi haurà actuació de màgia i tancarà el programa, dilluns, una actuació d'Elisabeth Majoral.

Per contra, l'Ajuntament de Campdevàrol ja ha anunciat la suspensió de la festa major prevista pel proper cap de setmana, així com la Bienal del Metall, que s'havia de celebrar per l'octubre.



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

TORNEM AL MUSEU

Entrada 2x1 · Accés directe amb l'entrada online
Diumenges fins a les 20 h · Bus llançadora gratuït · Visita confortable i segura

Bus: Pl. d'Espanya, de divendres a diumenge
Promoció 2x1 no acumulable a altres descomptes

#tornemalmuseu



AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.e19nou.com

Dijous 10

Manlleu. Inauguració del curs escolar. Conferència virtual: "L'escola no és per a tu", a càrrec d'Aina Tarabini, doctora en Sociologia. Activitat virtual per Zoom. 12.00.

Ripoll. Jornades. 48es Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya 2020, amb l'actuació de la Filip Devic Croatian Folklore Ensemble de Croàcia. Teatre Comtal. 19.30. **Vic.** Activitat familiar Viatgem pel món: "La pell del món", activitat recomanada per a famílies amb infants de 5 a 9 anys. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Presentació dels llibres *Lo viral* i *Contra Amazon*, de Jorge Carrión, amb el seu autor i Carlos Scolari. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Divendres 11

La Gleva. Festa major. Pregó a càrrec d'Antoni Vilella, membre de la Comissió de Festes i extinent d'alcalde. Tot seguit, botifarrada popular. Plaça del Santuari. 20.00.

Manlleu. Concert de Joan Usart presentant Cançons de llibertat. Al Manlleuet. 19.30.

Santa Creu de Jutglar. Festa major. Cinema a la fresca. 21.30.

Santa Maria de Besora. Festa major. Espectacle de màgia amb Mag Caru. Al camp de futbol. 19.00. Batucada amb Pronto Pra Atacar. Ajuntament. 20.30. Tot seguit, entrepans de botifarra, música i *mojitos* al Pla de la Teia.

Taradell. Portes obertes al patrimoni del poble: la Torre de Don Carles i el campanar. D'11.00 a 13.00.



Presentació del CP Taradell i partit contra el CH Caldes.

30% d'aforament limitat als socis. Pavelló El Pujoló. 12.30.

Vic. Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d'art romànic i gòtic. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Campionat d'Osona de Ral·li Slot. Disputa del Ral·li Alemanya 1/24 d'asfalt. Club Pocket Bike. 21.00.

Dissabte 12

Castellterçol. Teatre-cabaret *Akellarre. Dones que fumen i canten*, amb The Feliuettes: Laia Alsina, Maria Riera, Laura Pau i Gerard Sesé. Centre Espai Escènic. 21.00.

Centelles. Inauguració de l'exposició "Sentografies, record a Sento Masià", pel grup Encaix amb els seus autors: Domènec Batalla, Francana, Josep Maria Mateu, Toni Moreno, Pere Raich, Jordi Rodríguez-Amat i Jordi Sarrate. Sala d'exposicions Niu del Palau (plaça Major). 18.00.

La Gleva. Festa major. Concert amb l'Orquestra Venus. Jardins del Recinte Verdaguer. 18.00. Concert amb la Cobla Ciutat de Girona. Santuari de la Gleva. 20.00.

Ribes de Freser. 25a Fira de la Mel. Plaça del Mercat. De 10.00 a 20.00.

Ripoll. Visita guiada. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Santa Creu de Jutglar. Festa major. Espectacle infantil amb Sidecar. 16.30. Concert i serenata amb Millenium Grup. 21.30.

Santa Maria de Besora. Festa major. Impressionats per la natura. Taller d'estampació amb elements naturals. Pla de la Teia. 11.00. Presentació del llibre *Els descobridors de paisatges*, de David Vilaseca. Pla de la Teia. 12.00. Exhibició 4x4 amb Embarrancats Team. Sota l'Ajuntament. 16.00. Concert amb Besora Acoustic Band, presentació del disc *Musicant històries i llegendes del Bisaura*. Camp de futbol. 20.00.



FIRA DE LA MEL RIBES DE FRESER

25a edició. A la plaça del Mercat. Dissabte i diumenge de 10.00 a 20.00

Tavernoles. Visita guiada a l'església de Sant Esteve per conèixer la història de l'edifici d'un municipi que forma part de l'Espai Natural Guillerries-Savassona. De 12.00 a 12.45.

Vic. Visita especial. Ruta "El 1714 a Vic". El punt de trobada de la sortida serà sota el rellotge del campanar. 11.00.

Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d'art romànic i gòtic. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Campionat d'Osona de Ral·li Slot. Disputa del Ral·li Alemanya 1/24 d'asfalt. Club Pocket Bike. 15.30.

Diumenge 13

Camprodon. Festival de Música de la Vall de Camprodon. Concert de Marc Parrot amb *Refugi*. Plaça del Monestir. 12.00.



La Gleva. Festa major. Xocolatada popular (cal

portar got i tassa), 10.00. Espectacle familiar *Circ Filixi* amb la companyia CIA Filigranes, 11.00. Havaneres a càrrec de Port Bo, 19.00.

Manlleu. Observació d'ocells de riu. Recorregut a la vora del Ter per identificar ocells. Museu del Ter. 11.00.

Concert de Men in Swing amb *Jazz-swing*. Al Manlleuet. 19.30.



Ribes de Freser. 25a Fira de la Mel. Plaça del Mercat. De 10.00 a 20.00.

Ripoll. Visita guiada. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Santa Creu de Jutglar. Festa major. Màgia amb Mag Marin. 18.00.

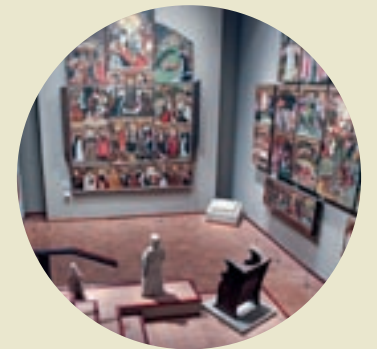
Santa Maria de Besora. Festa major. La xarangada del Collsacabra. Vine a conèixer els avenços arqueològics del castell de Besora. Castell de Besora. 10.00. Futbol infantil al camp de futbol. 16.00. Xocolatada popular, al Pla

de la Teia. 17.00. Havaneres amb l'Espingari, al Pla de la Teia. 20.00.



Seva. Teatre amb humor: *Tal com soc*, protagonitzada pel clown Pere Hosta i Helena Escobar. Sala Polivalent. 18.00.

Vic. Activitat familiar al museu: Mira, toca, escolta l'art en família. Es tracta d'una activitat dirigida a infants a partir de 5 anys. A partir de les 10.30. Museu Episcopal.



Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d'art romànic i gòtic del Museu Episcopal. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

EXPOSICIONS

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició "L'aiguat del 1940". Horari: de dimecres a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Dissabte de 16.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 13.00. Fins l'1 de novembre.

Castellterçol

Espai de lectura. Exposició "Com arbres que caminen", pintura i poesia amb Marina Berdalet i Imma Soler. Horari: de 17.00 a 20.00. De l'1 al 30 de setembre.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició Premi Centelles LXXVIII Concurs de Pintura. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 12 d'octubre.

Jardins i horts del Palau dels Comtes. Exposició "Arts als horts de Cal Comte", de Joan Pujol-Creus, Marta Postico, Diego Osorio, Eulàlia Llopart, Toni Donato i David Casals. Horari: del 28 d'agost a l'1 de setembre, cada dia de 18.00 a 22.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00; del 5 al 13 de setembre, dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 13 de setembre.

Niu del Palau. Exposició "Sentografies, record a Sento Masià". Horari: divendres de 18.00 a 20.00 i dissabtes i festius d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Manlleu

Museu del Ter. Exposicions "Què és l'economia social i solidària?" i "La mar de plàstics". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00. Es pot visitar fins al 27 de setembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició de quadres de pintura figurativa i abstracta de l'artista Núria Laiglesia Pla. Horari: de dilluns a divendres, dimecres de 10.00 a 13.00 i dissabtes de 10.00 a 14.00.

Museu Casa Natal Rafael Casanova - Museu Arqueològic i Paleontològic de Moià. Exposició "Visions de la natura", de Sergi Ricart. Horari: el del museu. Fins al 30 d'octubre.

Montesquiu

Cabanya del Castell. Exposició "Bisaurart. Diferents disciplines artístiques". Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 27 de setembre.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Art per fer història. Cartellisme de Vall de Núria". Horari: de dilluns a diumenge de les 9.00 a les 19.00. Fins a l'1 de novembre.

Ripoll

Museu Etnogràfic. Exposició "Amb un llarg sospir", d'Àngels Freixanet, amb el ferro com a protagonista. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 12 d'octubre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Exposició fotogràfica "Flors del Montseny", produïda pel Museu Etnològic del Montseny-La Gabella. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30. Fins al 4 d'octubre.

St. Joan Abadesses

Espai Art del Palau de l'Abadia. Exposicions "País Paisatge" i "Elogi de la pintura". Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 22 de novembre.

Taradell

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Exposició "El món amb ulls d'infant". Horari: de dilluns a divendres de 15.30 a 20.00 i dimecres i divendres de 10.00 a 13.30. Fins al 29 de setembre.

Taradell

Can Sebastià. Exposició "Maridatge d'instant", amb fotografies de Xevi Serra i



L'exposició "El món amb ulls d'infant" es pot veure a la Biblioteca de Taradell

poemes de Joan Palau. Horari: divendres i dissabte de 10.30 a 13.00 i de 17.30 a 20.00. Diumenges, de 10.30 a 13.00. Fins al 27 de setembre.

Vic

Casino de Vic. Exposició de dibuixos "Eggo", d'Alsina Mandarin. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Del 10 al 23 d'agost el Casino tanca per vacances. Fins al 19 de setembre.

L'Albergueria. Exposició "Escalo torres sonores", de Marina Berdalet Andrés. Horari: dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 8 de novembre.

Museu Episcopal. Exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Horari: de dimarts a dissabtes de 10.00 a 19.00. Diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Pells de bosc", de

Dolors Puigdemont, que utilitza el dibuix, la fotografia, el vídeo i la creació plàstica. Fins al 15 de setembre.

Exposició "Resseguir", d'Anna Llimós Vidal. Fins al 12 d'octubre. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Resseguir l'espai", d'Anna Llimós Vidal. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 1 de setembre.

Temple Romà. Exposició "Estèsia", exposició col·lectiva. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins a l'11 d'octubre.

Llibreria Martina. Exposició d'obres de David Sala i Molist. Horari: dilluns de 17.00 a 20.00 i de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS I SOCIS D'EL 9 NOU

A partir d'ara teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Totes les notícies des de 1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49** o entreu a el9nou.cat/subscribe

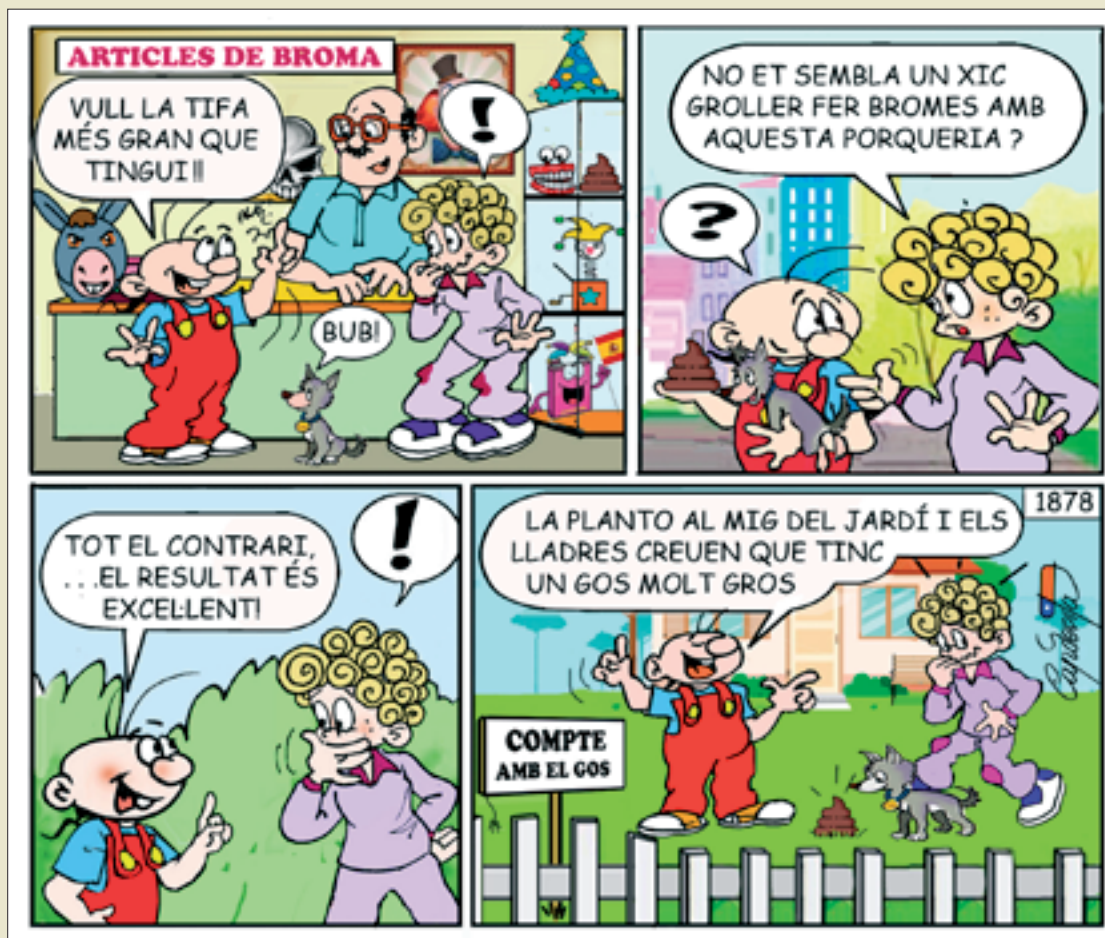
Naixements



Anarei Marius Buturugaru. Vic
 Rubén Ordóñez Rodríguez. Ripoll
 Mariona Pérez Blancafort. Ripoll
 Nil Morgado Valls. Campdevàrol

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Quirzet l'homenet



Divendres, 11

Sant Bonaventura

Sol: ↑ 07.27 ↓ 20.08

Dissabte, 12

Santa Dolça

Sol: ↑ 07.28 ↓ 20.06

Diumenge, 13

Sant Felip

Sol: ↑ 07.29 ↓ 20.04

Dilluns, 14

Sant Pere de Bellavaux

Sol: ↑ 07.29 ↓ 20.02

Dimarts, 15

Santa Catalina

Sol: ↑ 32.17 ↓ 20.01

Dimecres, 16

Sant Rogeli

Sol: ↑ 07.33 ↓ 19.59

Dijous, 17

Santa Ariadna

Sol: ↑ 07.34 ↓ 19.58

Farmàcies

Vic

+TANY
Pg. Generalitat, 14 | dia 10+VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dia 11+ALIBERCH
Rda. Camprodon, 36 | dia 12+BARNOLAS
Rbla. del Carme, 37 | dia 13

Roda de Ter

+Del Ter
Pl. Verdaguer, 1 | dies 10 i 12 (matí)+TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 12 (tarda).

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 10 i 12

Tona

+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 10, 11, 12 i 13

Torelló

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 10+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 11+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dies 12 i 13

Manlleu

+MARTA
Av. Roma, 100-102 | dia 10+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dies 11, 12 i 13

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 10

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dia 13 (matí)

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dies 11, 12 i 13 (tarda)

Ripoll

+RIU
Pl. Gran, 24 | dies 10 i 11+CABALLERIA
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 12 i 13

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 10, 11 i 12+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dia 13

Defuncions

Maria Carme Piella Jufre. 92 anys. Manlleu

Serafín Rodríguez Carril. 62 anys. Vic

Trini Molina Gallego. 53 anys. Lliçà d'Amunt/Calldetenes

Anna Maria Oliver Sansalvador. 62 anys. Manlleu/Vic

Carme Moré Miralpeix. 81 anys. Vic/Roda de Ter

Maria Antònia Suay Serrano. 72 anys. Centelles/Cardedeu

Miquel Coll Santanach. 56 anys. Vic

Teresa Bové Franquesa. 55 anys. Vic

Clara Salvans Serra. 80 anys. Manlleu

Joan Roca Baldà. 95 anys. Manlleu/Roda de Ter

Francisca Alborna Huguet. 91 anys. Aiguafreda

Joaquim Vilarrubia Rierola. 94 anys. Vic

Marc Rius López. 4 mesos. Manlleu/Vic

Moisés Espuña Vila. 56 anys. Taradell

Margarita Carrera Casalí. 95 anys. Taradell

Josep Freixas Cañellas. 65 anys. Taradell

Ramon Bosch Serrallonga. 85 anys. Sant Pere de Torelló

Anna Rita Sampedro Fernández. 79 anys. St. Quirze Besora

Francesc Farrés Solà. 77 anys. Ribes de Freser

Carme Suriñach Bauràs. 87 anys. Camprodon

Maria Xampró Carrera. 89 anys. Camprodon

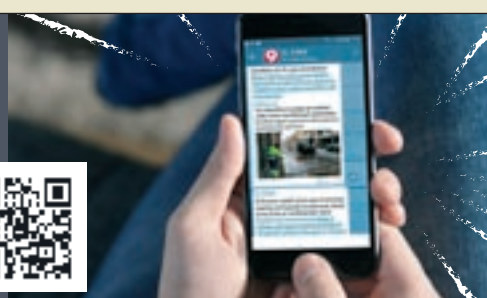
Maria Rigola Bernadas. 97 anys. Ribers de Freser

Montserrat Farré Subirana. 91 anys. Ripoll

Teresa Crespo Ramon. 85 anys. Camprodon

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>

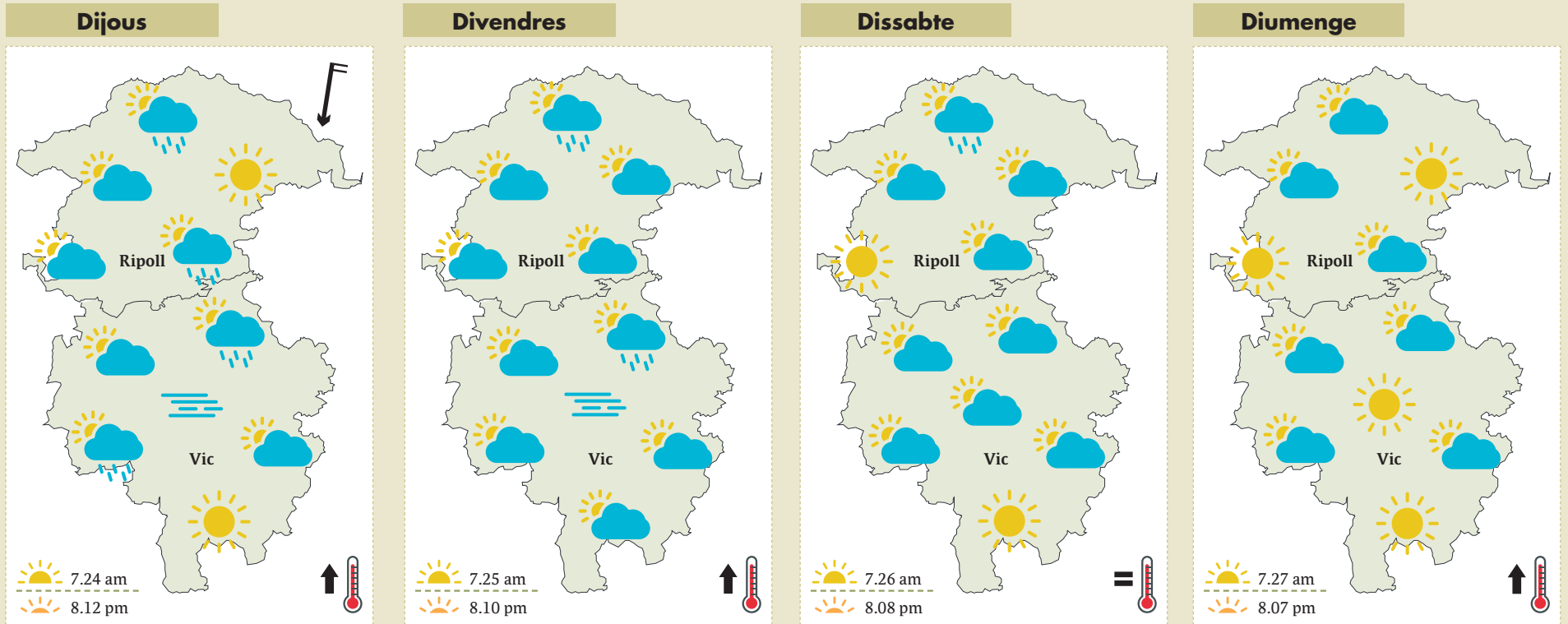


EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat
 Parcialment cobert
 Ennuvolat
 Pluja
 Ruixats
 Plugims
 Tempesta elèctrica
 Boira
 Neu
 Vent



Previsió dijous
 Matí amb alguns bancs de boires a les fondalades de la Plana de Vic. A la resta de la comarca d'Osona i al Ripollès, cel serè o poc ennuvolat. A partir del migdia, creixement de nuvolades a muntanya que deixaran el cel parcialment ennuvolat, amb algun ruixat dispers. Les temperatures es recuperaran a poc a poc.

Previsió divendres
 Pocs canvis. Es mantindran les temperatures molt suaus, amb màximes que s'acostaran als 27°C. Les mínimes pujaran lleugerament. Continuaran els bancs de boires al lloc de sempre. Matí amb cel mig ennuvolat i amb alguns ruixats de tarda, sobretot al Ripollès. El vent bufarà de l'oest, de flux a moderat.

Previsió dissabte
 Cel mig ennuvolat al matí per restes de nuvolades del front que haurà passat divendres. Al llarg de tot dissabte tindrem domini del sol, tot i que els núvols no desapareixeran del tot. Les temperatures es mantindran molt suaus i pujaran lleugerament, tant màximes com mínimes.

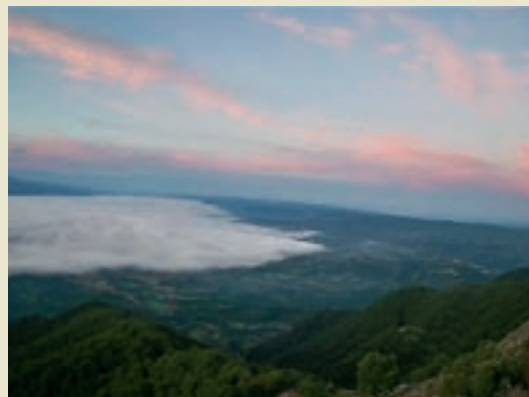
Previsió diumenge
 Matí amb cel mig ennuvolat i amb domini del sol. Creixeran nuvolades a muntanya però en principi sense precipitació. Les temperatures pujaran un parell de graus, entre 27 i 29°C. El vent serà moderat del sud-est. A principis de la setmana que ve, pocs canvis. La calor moderada serà la protagonista.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	07-Ag.	10,1	04-Ag.	23,6	8,8
Espinelves	08-Ag.	7,4	05-Ag.	27,1	10
Gurb "El Serrat"	08-Ag.	8,3	05-Ag.	32,6	3
La Gleva	08-Ag.	7,9	05-Ag.	31,4	0,6
L'Esquirol Sud	08-Ag.	7,7	04-Ag.	28,4	8
Molló	03-Ag.	6,8	05-Ag.	22,4	31,1
Muntanyola	07-Ag.	10,9	04-Ag.	25,3	3,8
Planoles	03-Ag.	8,5	05-Ag.	25,6	10,8
St.Pau de Segúries	08-Ag.	5,7	04-Ag.	24,5	13,6
St.Quirze de Besora	08-Ag.	9,0	08-Ag.	29,5	0,8
Sora	08-Ag.	6,3	04-Ag.	27,8	0,8
Taradell Nord	08-Ag.	8,2	05-Ag.	29,4	2,0
Vic	08-Ag.	8,4	04-Ag.	29,4	3,6



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



CARME MOLIST



EMILI VILAMALA



JOSEP M. COSTA

La ràdio d'Osona

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



la selva de l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta subscribers

2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



Oferta subscribers

2x1 Presentant el carnet a la granja

Visites guiades



APARQUEU PER 1€ AL DIA

al pàrquing del Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€ (excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades

Tel. 93 889 36 50

Oferta subscribers

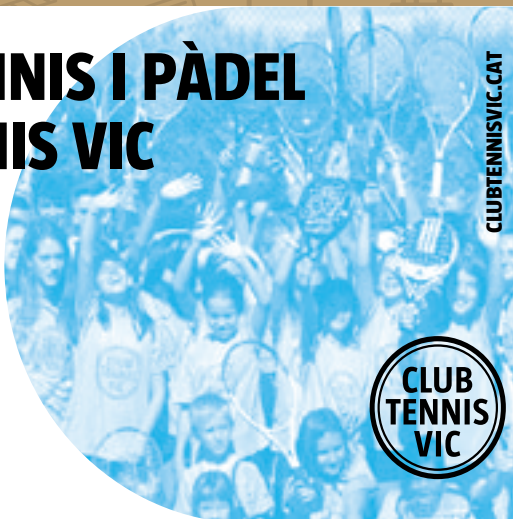
Truqueu i us n'informarem

Serveis

ESCOLA DE TENNIS I PÀDEL DEL CLUB TENNIS VIC

INSCRIPCIONS OBERTES CURS 2020

MÉS INFORMACIÓ
T 93 883 34 60
CTV@CLUBTENNISVIC.CAT



CLUBTENNISVIC.CAT



Oferta subscribers

Mateixes condicions econòmiques que als socis

Cursets



CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

VISITA A L'ANTIGA COLÒNIA AGRÍCOLA CASTELL DEL REMEI

El santuari, el celler més antic de Catalunya
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i l'entorn de les vinyes, llacs i arbedes.
(A 45km abans d'arribar a Lleida)

Per informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00 o bé info@castelldelreimei.com
Castell del Remei - Lleida

Oferta subscribers

2x1 presentant el carnet a taquilles

Visites guiades

EL 9 NOU regala un cistell d'anar a comprar



caprabo amb EROSKI referent en productes de proximitat

Només subscribers



Guanyador: Josep Pladevall, de Centelles



Guanyador: Gabriel Torrent, de Manlleu

Guanyadors del sorteig del mes de juny

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 15-9-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
L'entorn del pacient és el nostre



L'INFORME NEUROPSICOLÒGIC: AVALUANT EL DÈFICIT COGNITIU

Un trastorn neurològic és una patologia que afecta el nostre sistema nerviós central (cervell) i ens pot generar diferents símptomes: dificultats en l'inici i en la coordinació dels moviments, dèficits sensorials i dèficits cognitius. Aquests dèficits provoquen dificultats en l'orientació, en el llenguatge, en la memòria, en les funcions visuo-espacials i visuo-perceptives i en les funcions executives.

L'informe neuropsicològic és una eina diagnòstica que ens permet saber com es troben les funcions cognitives dels nostres pacients. És una prova necessària per poder diagnosticar qualsevol trastorn neurològic, ja que ens informa en temps real si l'individu està iniciant qualsevol deteriorament cognitiu lleuger, i és més sensible a la detecció del deteriorament que les imatges en ressonància magnètica i l'anàlisi de sang. Per tant, per a un bon diagnòstic precoç és de vital importància clínica, alhora que ens permet poder establir plans de neurorehabilitació individualitzats i més centrats en els dèficits i/o funcions preservades.

També és important establir un bon diagnòstic diferencial quan l'individu té trastorns de l'estat d'ànim perquè la depressió i l'ansietat també poden generar dèficits, en aquests casos reversibles, de memòria i d'atenció.

Proves per realitzar un diagnòstic neurològic

1. Avaluació dels 12 parells cranials en consulta de neurologia.
2. Anàlisi de sang.
3. Ressonància magnètica cranial.
4. Estudi neuropsicològic.

Resultats: quina informació obtenim

En funció del resultat de l'estudi neuropsicològic, que consta de proves cognitives baremades per a la població en funció del grup d'edat i del nivell cultural, podem orientar el diagnòstic i establir tractaments per al manteniment o rehabilitació de les funcions eficients.

Conclusions i recomanacions

La valoració i l'informe neuropsicològic són una bona eina que ens permeten obtenir un diagnòstic precoç, així com establir un bon diagnòstic diferencial entre dèficits cognitius d'origen emocional i/o dèficits cognitius d'origen neurològic. Alhora, és una eina de detecció més sensible a determinar el tipus de trastorn neurològic que es pateix, en funció de les funcions cognitives que es troben deficitàries.

ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

COMAS
Òptica i Ortopèdia Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

Cardiologia Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatría Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu Dr. R. Barniol
Oncologia Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia Dr. I. Saigó
Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dr. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dr. J. Fernández-Zuazu
Dr. O. Parés
Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Dra. M. Vidal
Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dr. J. Molinas
Dra. Darder
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Dra. M. Jiménez
Dr. F. Escabia
Dr. J. Fontarnau
Dra. Ester Tió
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Llic. P. Borràt
Llic. I. Verdaguier
Llic. I. Sala
Llic. M. Pellicer
Dra. E. Quintana
Sra. C. Sallent
Sra. M. Mauri
Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Solar, Sra. M. Parra
Sra. A. Grifell
Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Dijous 10

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Presenta: Natàlia Peix.
 6.30 **AVENTURA'T**.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenten: Thaïs Trujillo i Marc Rodríguez.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **COM HA CANVIAT LA GESTIÓ DELS AJUNTAMENTS ELS DARRERS 10 ANYS?** Reemissió.
 13.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Recordant Santa Tecla.
 13.30 **AVENTURA'T**.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA**. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **TELÓ DE FONTS**. Fira Tàrrrega en temps de Covid.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CAMINS DE L'EIX**. La Pla-na de Vic.
 19.15 **ONZE DE SETEMBRE DE 2020**. Ofrena a Bac de Roda.
 19.45 **OSONA ACTIVA**.
 20.00 **ONZE DE SETEMBRE DE 2020**. Conferència amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya a càrrec de M. Àngels Blasco.
 21.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 21.30 **ONZE DE SETEMBRE DE 2020**. Homenatge de la Marxa dels Vigatans a Tati Furriols.
 22.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 23.00 **ONZE DE SETEMBRE DE 2020**. Reemissió. Ofrena a Bac de Roda / Conferència de M. Àngels Blasco / Homenatge de la Marxa dels Vigatans a Tati Furriols.
 1.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 2.00 **CONNECTI.CAT**.
 3.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
 3.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Divendres 11

7.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 7.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 8.00 **CONNECTI.CAT**.
 9.00 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu.
 10.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 10.30 **ONZE DE SETEMBRE DE 2020**. Reemissió. Ofrena a Bac de Roda / Conferència de M. Àngels Blasco / Homenatge de la Marxa dels Vigatans a Tati Furriols.
 13.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 13.30 **CARRETERES**. N-260.
 14.00 **TELÓ DE FONTS**.
 14.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 15.00 **ONZE DE SETEMBRE DE 2020**. Reemissió. Homenatge de la Marxa dels Vigatans.
 16.00 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.

16.30 **ESTIU 2020**. Bonaventura Clotet.
 17.00 **DONA PAS**. Magazin.
 17.30 **CONNECTI.CAT**. Especial Onze de Setembre.
 18.30 **ENTREVISTA A TERESA DURAN**. Premi Trajectòria Setmana del Llibre en Català.
 19.00 **ONZE DE SETEMBRE DE 2020**. Reemissió. Ofrena a Bac de Roda / Conferència de M. Àngels Blasco / Homenatge de la Marxa dels Vigatans a Tati Furriols.
 21.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Música. Els Amics de les Arts al Festival de Cap Roig de 2015.
 23.40 **CARRETERES**. N-260.
 0.00 **EL RIU ENS ACTIVA**.
 0.30 **TELÓ DE FONTS**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 12

6.00 **TELÓ DE FONTS**.
 6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Espinavell - La Presta.
 7.00 **AVENTURA'T**.
 7.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 8.30 **TELÓ DE FONTS**.
 9.00 **CONNECTI.CAT**.
 10.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous.
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Espinavell.
 12.30 **AVENTURA'T**.
 13.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 13.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 14.30 **TELÓ DE FONTS**.
 15.00 **COSES DE CASA**. Tertúlia distesa.
 16.00 **EL RIU ENS ACTIVA**. L'entorn del riu Segre.
 16.30 **TELÓ DE FONTS**.
 17.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 17.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.
 18.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Comèdia musical. Alcía país meravelles.
 19.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Música. Jo jet i Maria Ribot amb el cor.
 20.00 **ESTIU 2020**. Neus Ballús.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **CAMINS DE L'EIX**. Descobrint el capital de terra endins. L'Urgell.
 21.30 **FEM UN MUSICAL**. I ara... a ballar!
 22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Música. Salpols de Cris Juanico / Messengers & friends.
 23.30 **TELÓ DE FONTS**. Fira Tàrrrega en temps de Covid.
 0.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.00 **CAMINANT PER**

CATALUNYA. Espinavell.
 1.30 **AVENTURA'T**.
 2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 13

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous.
 8.00 **EL RIU ENS ACTIVA**.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Espinavell.
 9.30 **EL RIU ENS ACTIVA**.
 10.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 10.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.22 **OSONA ACTIVA**.
 12.30 **CONNECTI.CAT**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous / Divendres.
 17.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.
 18.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Teatre per a públic familiar. Mare terra.
 20.00 **ESTIU 2020**. Anna Gener.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **DOSOS AMUNT**. Castells. Presenten: Toni Comes i Carles Cortès.
 22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Teatre. Res em fa major.
 23.00 **MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC**. Concert inaugural. Maria Arnal i Marcel Bagés.
 0.15 **CAMINS DE L'EIX**.
 0.30 **EL CLUB DELS POETES MORTS**. L'estrena II.
 1.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Dilluns / Dimarts / Dimecres / Dijous.
 3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



Especial 'Onze de Setembre', dijous i divendres

Programació especial dedicada a la diada de l'Onze de Setembre. Aquest dijous, a partir d'1/4 de 8 del vespre, es podrà seguir en directe l'ofrena floral de les entitats de Vic a Bac de Roda i acte seguit la conferència de la Diada, a càrrec de Maria Àngels Blasco. A 2/4 de 10, es podrà veure també en directe l'homenatge de la Marxa dels Vigatans a Tati Furriols. Finalment, divendres a la tarda es farà una edició especial del *Connecti.cat* dedicada a l'11-S.

Onze de Setembre de 2020 / *Connecti.cat*
 dijous, 19.15, 20.00 i 21.30; divendres, 17.30



Concert d'Els Amics de les Arts

El concert que Els Amics de les Arts van fer l'any 2015 al Festival de Cap Roig es podrà recuperar aquest divendres al vespre.

Temporada impossible
 divendres, 22.00

EL FORAT DEL 9

Osona i Lleida, com més endins, més endins...



Jordi Sunyer

Què agermana la plana de Lleida i la plana de Vic a part de la boira i l'ostracisme barceloní? Doncs des del cap de setmana passat *Camins de l'Eix*, un espai televisiu fet a dues (o quatre) mans entre EL 9 TV i Lleida Televisió que pretén vendre els atractius de cada territori amb microcàpsules llamineres i fàcils d'engolir. Al primer capítol es jugava a casa i vam redescobrir la plaça Major de Vic i els encants del pantà de Sau. També vam escoltar la veu del cuiner Jordi Arumí, president d'Osona Cuina i timoner del restaurant l'Arka de Santa Eugènia de Berga, que va afirmar que "Osona som el País Basc d'Espanya. Vagis on vagis hi ha cultura culinària". Aquesta definició de la comarca com el País Basc espanyol em va descol·locar

però, per sort, la meravellosa veu de la manlleuencina Paula Valls, que tancava el primer capítol, em va tornar a situar en terra ferma. I el millor de *Camins de l'Eix* eren les veus en off: el català oriental nostrat al costat de l'occidental de les Terres de Ponent. Quin goig escoltar accents diferents amb una normalitat que a la televisió nacional de Catalunya (TV3) no saben que existeix. Ara ja espero amb ànsia el segon capítol, que ens cantarà les bondats de l'Urgell, terra de torrons. I sí, entre osonencs i lleidatans hi ha diferències però gràcies a projectes com *Camins de l'Eix* [en el seu moment la publicació del llibre *El país de l'Eix. En cotxe per la Catalunya de l'Eix Transversal*, que encara recordo] "com més endins més endins i així tots serem germans", que deia un savi mallorquí. Au, bona Diada amb un plat de caragols amb llonganissa a la taula i que visqui en Tomeu Penya!



SIMON JOWETT

SETEMBRE



Doncs això, que setembre no és només allò del “Do you remember the 21st night of

september?”. O sigui, que no és només una cançó d’Earth, Wind & Fire o una pel·lícula de Woody Allen estrenada l’any 1987. Setembre és el mes de les Marededús trobades. De la festa major del Tura, a Olot. De la festa major de Montblanc, de

Sant Celoni, de Centelles, de Cadaqués, de Folgueroles o de Solsona. Setembre és la Diada i el Mercat de Música Viva de Vic. És la Mercè i un grup de música de Granollers. Setembre és temps de verema i de la Setmana del Llibre en Català. Setembre és el novè mes de l’any i quan engeguen la temporada les ràdios i les televisions. Setembre és un llibre infantil.

Setembre és un poema de Joana Raspall i una cançó d’Els Pets. “Em passa setem-

Setembre és l'estiu que s'allarga i la tardor que irromp. I la pluja que mulla

bre / enyorat i ensopit, / escapçant les distàncies / que t'allunyen de mi.” I de Dinah

Washington i Green Day: “Wake me up when september ends”.

Setembre és un compte enrere. El tombant de l’any. Setembre fa evident com el dia s’escurça. Setembre és l’estiu que s’allarga i la tardor que irromp. I la pluja que mulla. Setembre és l’adeu dels amors d’estiu i els sopars a la fresca. Setembre és desar la bicicleta i renovar l’armari dels fills que han crescut. Setembre és tornar a la feina, si és que n’hi ha. I és, també, tornar a l’escola.

Però setembre és també, des d’aquest any, el mes en què el futbolista més gran de la història ha dit que, finalment, es queda al Barça però que, en aquest club, tot, absolutament tot, és un desastre. Setembre és el mes que necessitem els culers per esbrinar si això és una bona notícia o no ho és. I és el mes en què sembla que Luis Suárez no hagi jugat mai al Barça. Però, sobretot, aquest setembre és l’amplificació d’un crit evident: “La cultura és segura”. És la normalització de la mascareta i, per tant, la necessitat d’aprendre a decodificar emocionalment l’expressió dels ulls de les persones amb qui ens comuniquem. Setembre és la consolidació de la incertesa. La certificació del futur capat. Setembre és mirar l’ara i no el demà. I la impossibilitat de saber el calendari esportiu dels nostres fills i filles. Setembre és la por dels pares. I el mes en què hauríem de començar a pensar quin monument fem als i les mestres.

Aquest setembre el recordarem sempre. N’estic segur. Com diu la cançó d’Earth, Wind & Fire, recordarem la nit del 21 de setembre. I la resta de nits i dies del mes. Però, molt probablement, les recordarem per aquell poema de Miquel Martí i Pol que diu que “amb tants vents diversos, no serà / fàcil trobar el lloc just per la tristesa”.

Eloi Vila

Cromos

Queixes

El sector cultural continua lamentant la suspensió d’actes culturals arran de la pandèmia. Arnau Tordera ho té clar: els diners que s’estalvien els ajuntaments en cultura acabaran a les arques de l’Estat via romanent. “Societat sense cultura, artistes sense sou i Espanya recaptant”, ha tuitat.

Costums

Circula un vídeo on es veu un munt de cotxes parats fent cua a l’entrada de Vic nord de la C-17. Tots es van posar darrere un camió parat al voral amb els intermitents, suposadament per avaria. La resta de cotxes, acostumats a les cues, s’hi van anar quedant al darrere. Animals de costums.

Capipota

ERC va preguntar al ple de Calldetenes per unes factures sobre els macarrons, el bacallà amb samfaina o el capipota que s’han servit al bar de la piscina durant l’estiu. Tenint en compte que el ple es va acabar a les 10 tocadetes, segur que més d’un hauria pagat el que fos per una ració.

Bàsquet

La Federació Catalana de Bàsquet ha difós una sèrie de recomanacions a tots els clubs per fer els entrenaments amb la màxima seguretat. Ho ha fet a través d’un vídeo del Club Bàsquet Torelló. Sí, senyor, orgull de ser un model i ara que tothom ho compleixi: distància, mans i mascareta.

La vinyeta (Marylou)



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Malas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripall@el9nou.com

Edició i Distribució

Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



814205651256001