



Bayés comprarà l'edifici del Seminari Vell de Vic per ampliar els consultoris

(Pàgina 5)

La seva és l'única oferta que ha rebut l'Ajuntament en el procés de venda de l'immoble; la transacció es farà per 1,3 milions

(Pàgina 6)

Només cinc positius entre les més de 1.300 proves PCR de Sant Joan

(Pàgina 13)

Investiguen l'atropellament intencionat de vuit senjars en uns camps del Brull

(Pàgines 25 i 26)

Comença un Mercat de Música Viva de Vic amb 40 concerts en 'streaming'

(Pàgina 28)

Sergi Panadero engrandeix la llegenda: ja suma 70 títols com a jugador d'hoquei

(Pàgina 31)



La Festa de la Mel de Ribes compleix un quart de segle

Bona afluència de públic a la 25a edició d'una Festa de la Mel que va comptar amb una vintena de parades.

(Pàgines 2 a 4) Laia Caralt, Joan Torrents i els seus tres fills, Roger, Guillem i Clàudia, preparant les motxilles



ALBERT LLIMÓS

El retorn a l'escola després de mig any

Després de sis mesos de classes telemàtiques i vacances d'estiu, un total de 27.506 alumnes d'Educació Infantil, Pri-

mària i Secundària d'Osona, el Ripollès i el Moianès tornen a les classes presencials aquest dilluns. Entre les novetats,

s'estrenen quatre nous instituts escola a Balenyà, Sant Pere, Ribes i Folgueroles, i l'escola Voltreganès, fruit d'una fusió.

(Pàgines 10 a 12)

Una Diada marcada per la pandèmia

Ni convocatòries massives ni autocars cap a Barcelona. Osona i el Ripollès van viure divendres un Onze de Setembre completament atípic, d'actes descentralitzats i subscrits a tot tipus de mesures de seguretat per evitar la propagació del coronavirus. A les concentracions de l'ANC hi van participar 3.800 persones.



Concentració a la plaça Major de Vic, divendres, amb distància de seguretat

ALBERT LLIMÓS

(Pàgina 7)



Nou radar al Pinós, un punt negre de la C-17

Controlarà la velocitat en sentit sud just després del revolt on des de l'any 2015 han mort quatre persones.

Després de sis mesos de classes telemàtiques i vacances d'estiu, un total de 27.506 alumnes d'Educació Infantil, Primària i Secundària d'Osona,

el Ripollès i el Moianès tornen a les classes presencials aquest dilluns. A causa de la pandèmia i per evitar-ne la propagació, escoles i instituts

s'han adaptat a les mesures sanitàries. Aquest dilluns també s'estrenen quatre nous instituts escola i l'escola Voltreganès, fruit d'una fusió.

Les aules d'Osona, el Ripollès i el Moianès acullen 27.506 alumnes en un curs marcat per la Covid-19

Els centres s'han adaptat per assegurar les mesures sanitàries amb grups estables i espais delimitats

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

La data escrita amb guix o retolador va quedar plasmada a les pissarres dels centres educatius d'Osona, el Ripollès i el Moianès durant setmanes com si s'hagués aturat el temps. Era el 12 de març, el darrer dia en què els alumnes –tret dels qui hi van anar puntualment al juny– van trepitjar les aules. Aquest dilluns, sis mesos després, 27.506 infants i joves d'Educació Infantil, Primària i Secundària de les tres comarques tornen a entrar a les escoles però de forma diferent de com ho van fer la darrera vegada a causa de les mesures de prevenció que han de prendre per evitar la propagació del coronavirus. A Osona són 23.070; al Ripollès, 2.852, i 1.584 ho faran als centres del Moianès. Segons les xifres, continua la davallada progressiva d'alumnes en l'etapa d'Infantil i Primària, que es concentren ara als centres de Secundària en un curs en què s'estrenen tres instituts escola a Osona i un al Ripollès –en aquest cas és una fusió– i que permetran també esponjar els espais als antics centres d'ESO de referència de Balenyà, Sant Pere i Folgueroles.

A causa de la situació de pandèmia, als centres serà obligatori utilitzar la mascarreta a partir dels 6 anys les dues primeres setmanes de curs i sempre a partir de 12. És una de les mesures que han de prendre els centres educatius en un curs marcat per la pandèmia en què es prendrà la temperatura als alumnes, que faran classes en grups estables, sempre el mateix espai, amb entrades per llocs separats o per torns, un aspecte que també es tindrà en compte a l'hora del pati. A les tres comarques, segons expliquen des del Departament d'Educació, no ha fet falta utilitzar espais municipals fora dels centres per encabir-hi grups d'alumnes amb les ràtios més baixes.

OSONA								
Infantil i Primària	P3		Infantil TOTAL		Primària TOTAL		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2020-21	77	1.459	237	4.596	499	10.854	736	15.450
2019-20	76	1.472	240	4.701	509	10.857	749	15.558
Secundària Obligatòria	1r ESO		TOTAL					
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes				
2020-21	75	2.012	279	7.620				
2019-20	68	1.861	271	7.361				
EL RIPOLLÈS								
Infantil i Primària	P3		Infantil TOTAL		Primària TOTAL		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2020-21	9	178	29	534	69	1.353	98	1.887
2019-20	9	153	29	514	72	1.404	101	1.918
Secundària Obligatòria	1r ESO		TOTAL					
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes				
2020-21	11	252	39	965				
2019-20	9	221	36	921				
EL MOIANÈS								
Infantil i Primària	P3		Infantil TOTAL		Primària TOTAL		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2020-21	5	101	20	327	46	816	66	1.143
2019-20	4	106	21	313	49	869	70	1.182
Secundària Obligatòria	1r ESO		TOTAL					
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes				
2020-21	5	114	18	441				
2019-20	5	105	18	430				

La nova escola Voltregà obre després de la fusió entre l'Abat Oliba i el Despujol

Sant Hipòlit de Voltregà

G.R.

Un total de 337 alumnes estrenen aquest dilluns l'escola Voltregà, un centre de nova creació que és el resultat de la fusió de l'escola Abat Oliba de Sant Hipòlit i el Despujol, de les Masies de Voltregà. Tots els alumnes s'han ubicat a l'edifici de l'Abat Oliba, que era més gran i disposava d'espai per encabir-hi dues línies. El nom del centre per ara és provisional

Segons la directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central, Dolors Collell, es plantejaven ràtios

de 20 alumnes però s'ha organitzat "en funció dels espais de què disposa cada centre". Amb tot, "estem preparats

per fer front a la pandèmia, no estem improvisant i ens adaptem als canvis", per la qual cosa assegurava que "les escoles seran un espai segur". El seu homòleg dels Serveis Territorials de Girona, Martí Fonalleras, afegia que en els espais de migdies també "intentarem mantenir els grups el màxim de tancats possible". D'altra banda, també s'han reforçat els equips docents a les tres comarques amb 51 docents i mig, 44 als centres públics i 27 als concertats d'Osona i el Moianès i 7 i mig al Ripollès.

A Batxillerat, comencen el curs 2.253 alumnes, dels quals 1.868 a Osona, 147 al Ripollès i 91 a Moià. Dels cicles formatius, encara no hi ha dades ja que la matrícula acabava el dia 7 però se n'implanta un de nou a l'Institut de Tona de Direcció en Serveis de Restauració i també un de Tècniques d'Actuació Teatral al Centre d'Estudis El Seminari de Vic.

Educació estudiarà reobrir l'escola de Gombrèn

Gombrèn Després de la petició de l'Ajuntament de Gombrèn de reobrir l'escola del municipi que va tancar fa dues dècades, Educació estudiarà la proposta. Segons el director dels Serveis Territorials a Girona, Martí Fonalleras, "entra dins del pla pilot que treballem de recuperar escoles de petits municipis". Aquest dimarts s'han de reunir amb el conseller Bargalló per analitzar-ho i "si és factible" podria obrir el curs vinent, diu Fonalleras.

Instal·len mòduls a l'institut de Camprodon

Camprodon L'institut Germans Vila Riera de Camprodon és un dels pocs centres de Catalunya on aquest curs s'hi instal·len mòduls. Segons el director dels Serveis Territorials d'Educació de Girona, Martí Fonalleras, ja estava previst quan feien la planificació el curs passat i també ajudarà a esponjar els alumnes per la pandèmia.

Retard en les obres al Vic-Centre i a Montesquiu

Vic/Montesquiu Les obres de millora de l'escola Vic-Centre, que consistien a fer el tancament del gimnàs, i també les reformes interiors de l'escola El Rocal de Montesquiu a l'espera de trobar una possible nova ubicació del centre no estan enllestides per començar el curs, segons explicaven des dels serveis territorials a causa "d'algun contratemps".

Els edificis de Gurb i Muntanyola s'iniciaran el 2021

Gurb/Muntanyola Les obres de construcció dels edificis definitius de l'Institut de Gurb i l'escola de Muntanyola, que estan ubicats en mòduls des de fa anys, es podrien iniciar el 2021, segons les previsions del Departament. L'institut del Ter de Manlleu, l'escola de Perafita i la de Santa Eulàlia estan uns passos més enrere.



ALBERT LLIMÓS

Els germans Clàudia, Roger i Guillem Torrents Caralt, de Folgueroles, amb les maletes i la mascareta a punt per reincorporar-se a l'escola

Balenyà, Sant Pere, Ribes i Folgueroles estrenen institut escola

Balenyà/Ribes

G.R.

Una de les principals novetats en el nou curs que comença aquest dilluns a Osona i el Ripollès, a banda de totes les mesures vinculades a la pandèmia, és l'estrena de quatre nous instituts escola, que "tenen la raó de ser com a model pedagògic", assegura la directora dels Serveis Territorials d'Educació a Catalunya Central, Dolors Collell. Un és l'institut escola Carles Capdevila, de Balenyà, que amb la incorporació de l'ESO canvia de nom i que dona continuïtat a l'escola Joan XXIII. Aquesta mesura també serveix per descongestionar l'institut Pere Barnils, de Centelles. En aquest cas es treballa en l'ampliació del centre, de cara als propers cursos, per encabir la resta d'alumnes d'ESO. És el mateix cas que a l'IE Josep M. Xandri, de Sant Pere, on per ara també poden acollir els alumnes del primer curs al mateix espai. Al nou IE Mossèn Cinto, de Folgueroles, no faran falta obres ja que l'edifici estava pensat per a dues línies de Primària i disposaran de prou espai. D'altra banda, al Ripollès, Ribes de Freser estrena institut escola, que per ara porta el nom del poble però es tracta d'un cas diferent, ja que es fusionen en una sola direcció l'escola Mare de Déu de Núria i l'institut Joan Triadú, que ja estaven de costat.

A l'escola amb mascareta

Roger, Guillem i Clàudia Torrents preparaven motxilles i mascaretes per tornar a les aules aquest dilluns a l'institut escola Mossèn Cinto de Folgueroles, que estrena Secundària

Folgueroles

G.R.

Mentre preparen les motxilles fan broma dient que gairebé no recorden el camí d'anar a l'escola. La Clàudia, en Guillem i en Roger, tres germans de Folgueroles, juntament amb els seus pares, Laia Caralt i Joan Torrents, repassen que ho tinguin tot. La gran serà una de les primeres alumnes de Secundària de l'institut escola Mossèn Cinto. Després d'acabar 6è de forma virtual, continuarà sent de les més grans de l'escola durant quatre cursos més. A la motxilla hi posa una bata amb el nou logotip del centre que estrena ESO per anar al laboratori, una ampolla per a l'aigua,

l'ordinador i també una mascareta que serà de recanvi. L'altra l'haurà de portar posada. En Guillem començarà 5è i té ben apreses les noves normes de l'escola a causa de la pandèmia i les diu a raig: "Ens haurem d'emportar una ampolla d'aigua perquè les fonts no aniran, hauré d'anar amb mascareta i portar-ne una de recanvi, no ens podrem abraçar amb els amics, haurem d'estar separats dels companys a les aules i també al pati amb distància, sempre amb el nostre grup". El petit, en Roger, també canvia d'etapa educativa ja que començarà 1r de Primària. Per això ell també estrena una motxilla nova, més grossa. Com els seus germans grans "tinc ganes de

tornar a l'escola per veure els amics" i també perquè "el primer dia faré una cosa guai". Tots en tenen ganes perquè el final de curs virtual, admeten, no va ser el mateix.

Els pares, tot i que amb "certs dubtes", tenen "moltes ganes de tornar a la rutina i agafar els hàbits un altre cop, tornar-nos a posar les piles i tirar endavant per conèixer amb el que ens ha tocat viure ara". Durant el confinament es van haver d'adaptar a les noves tecnologies i les tasques dels tres fills, que combinaven amb les feines. El pare té una empresa del sector primari i no va deixar de treballar, tot i que més o menys s'ho podia combinar, i la mare treballa en una clínica dental, on feien serveis

mínims. Ho van trampejar, asseguren, i ara són conscients que es pot donar el cas que hi hagi algun confinament parcial i que això afectarà la logística familiar de nou.

Aquesta logística, però, amb l'inici de l'ESO al seu poble, evitarà que la Clàudia s'hagi de desplaçar a l'institut de Calldetenes. Torrents i Caralt asseguren que "va ser una sorpresa" quan abans del Nadal passat els van anunciar que hi hauria institut escola. "Seran dues classes amb pocs alumnes i podran estar molt per ells", comenten. La Clàudia, per tant, tornarà a veure els companys de sisè, ara "sense pantalles". La motxilla per encarar nous reptes està a punt.

LA IMMOBILIÀRIA
HABITATGE.COM
 Des de 1990
 VEN, LLOGA, ADMINISTRA, REPARA I FINANÇA
 Pl. Estació,8 - 08500 VIC (Bcn) · Tel. 93 889 42 77

COMPREM EL TEU PIS

TRUCA I T'INFORMEM



“La societat ens necessita i hem de fer front a l'emergència educativa”

Entrevista a Dolors Collell, directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central

Manresa

Guillem Rico

El curs que comença aquest dilluns és insòlit per la situació de pandèmia. La directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central, la manlleuena Dolors Collell, analitza la situació.

Les famílies i alumnes tenen clar com serà l'inici de curs? Hi ha incertesa.

És lògic que hi hagi aquesta sensació d'incertesa perquè no sabem l'evolució de la pandèmia ni el temps que durarà. Això no vol dir que les escoles no estiguin preparades per iniciar un curs escolar que serà diferent, com ho són les activitats que portem en el dia a dia. Això no vol dir en cap cas que estem improvisant. Des de finals del curs passat els centres docents ja disposaven d'unes instruccions i d'un pla que han estat elaborant tot el mes de juliol.

La situació és canviant.

L'evolució de la pandèmia al mes d'agost no ha estat una corba descendent sinó que hi ha hagut un rebrot i ens hem hagut d'adaptar a la nova situació. El que està demostrant en aquest moment l'escola és que també té aquesta capacitat d'adaptació. Els centres lògicament com tothom tenen els seus dubtes, els anem acompanyant i resolent.

Obren després de sis mesos.

Obrim i amb totes les mesures de seguretat per acollir tot l'alumnat. La societat ens necessita i hem de fer front a l'emergència educativa. Portem sis mesos amb els centres educatius tancats amb una obertura parcial al juny i ens necessiten els alumnes i les famílies. Les escoles hi serem com hi ha estat tota la gent del Departament de Salut perquè els pacients els necessitaven. Hi serem amb totes les condicions i tot el nostre saber fer en l'àmbit pedagògic i amb totes les mesures recomanades pel Departament de Salut.

Amb el confinament hi ha alumnes que han quedat al marge, desconnectats?

Amb molts esforços, totes les escoles han intentat que els alumnes no quedessin desconnectats i no perdessin tot el vincle educatiu. Les condicions socioeconòmiques



Collell, a la seu dels Serveis Territorials d'Educació, a Manresa

“Les condicions de seguretat i traçabilitat estan garantides als centres”

ques i personals de cada alumne fan que no sigui igual per a tothom. Per això és tan important ara que recuperem la presencialitat i que puguem acollir tot l'alumnat perquè l'educació és un dret, i durant uns mesos no s'ha pogut garantir. Per això els docents han preparat els plans d'acollida per veure tot aquest alumnat que ha estat desconnectat i no sabem exactament en quines circumstàncies han passat el confinament, si han tingut pèrdues familiars, hi ha un dol personal i familiar, canvi de situació econòmica a les famílies, com haurà afectat els més vulnerables i febles. És ara el moment que l'escola recuperi aquesta funció, no només educativa sinó també de custòdia, de protecció dels més febles, d'espai d'igualtat d'oportunitats per a tothom.

S'ha resolt la bretxa digital per a futurs confinaments?

La bretxa digital i social ja existia. La social durant la pandèmia se'ns ha fet més gran. Educació i l'escola posarem tots els recursos perquè aquesta bretxa digital no existeixi, amb el pla digital que s'havia iniciat molt abans de la pandèmia com una línia estratègica que la

“A l'ESO la pandèmia ens està ajudant a tenir una visió més transversal”

pandèmia ha confirmat que era necessària.

La Covid-19 ha servit per avançar uns anys en l'ús de les tecnologies?

I tant que sí, a més, per força en molts casos. En el moment que es va iniciar el tancament dels centres es van posar en marxa formacions per a això. La cultura digital forma part de les nostres vides i la competència digital forma part del currículum i dels aprenentatges per la ciutadania del segle XXI. Aquests mesos han estat una oportunitat d'aprenentatge, són oportunitats que ens porten les situacions de crisi.

S'ha parlat molt de les ràtios. A Osona i el Moianès quina és la mitjana d'alumnes per aula?

Ha estat molt a debat sobretot a l'agost quan es va veure que la situació de pandèmia era preocupant. És evident que de finals d'agost al 14 de setembre no es poden fer determinades actuacions en els plans que els centres ja tenien dissenyats, tot i que teníem els espais ben localitzats i hem fet reunions amb tots els ajuntaments. Sí que hi ha un 30% de centres a tot Catalunya que la seva ràtio no és de 19-20, sinó més.

“Si encarem la situació com una oportunitat en sortirem reforçats”

Però garantim que són grups estables, bombolla i que estaran en uns espais que disposaran dels sistemes de ventilació adequats, que són amplis, que tindran les mesures de rentat de mans i ús de mascareta. Les condicions de seguretat estan garantides, la traçabilitat també perquè hem de procurar que en el moment que hi hagi un cas aquell grup pugui fer l'aïllament i que no impliqui el tancament de tot el centre.

S'han pogut encabir en els mateixos centres.

Les escoles tenen aules específiques, gimnasos, aules de música... durant el proper curs l'alumnat no es pot moure d'una aula a una altra i s'han hagut de replantejar els espais per ser ocupats per aquests grups bombolla, per garantir el mínim moviment d'alumnat.

Els grups bombolla i les classes virtuals fan anar enrere en la innovació pedagògica i els projectes?

És evident que la metodologia s'ha d'adaptar a les circumstàncies. Els centres estan desplegant uns projectes educatius, en molts casos innovadors i transformadors, i sense renunciar a la innovació i transformació s'han de buscar altres fórmules per

treballar amb competències i transversalitat. Fins i tot en el cas d'ESO, on les especialitats estan molt més parcel·lades, la pandèmia ens està ajudant en aquesta visió més transversal dels aprenentatges, perquè en el moment que minimitzem el nombre de professorat que intervé en un grup estable vol dir que les àrees interaccionen i s'interrelacionen entre elles. Especialment a Secundària, si som capaços d'afegir-hi el valor pedagògic es pot viure com una oportunitat, no es tracta de recular o paraitzar processos de transformació sinó tenir la capacitat d'adaptar-nos.

Quines conseqüències pot tenir tot plegat en aquesta generació d'alumnes?

Quan parlem de com hem d'educar els nens i nenes del segle XXI ens referim a quines competències necessitaran i parlem de les digitals, la d'aprendre a aprendre, de tenir capacitat d'adaptació als canvis, de resoldre problemes complexos. La situació actual precisament les posa a prova. Podem posar en valor aquesta manera diferent d'aprendre perquè el context ens hi empeny. Si ho encarem com un repte i una oportunitat en sortirem més reforçats, de la mateixa manera que tota aquesta generació serà una generació molt més forta, més resilient en la qual també se l'ha posat a prova per unes circumstàncies doloroses en molts casos. És un missatge que també hem de donar des de l'escola, un missatge optimista.

A causa de la pandèmia també hi ha professors que no podran entrar a les aules, se'ls considera vulnerables.

Per qüestions de salut no poden estar en l'exercici actiu i en contacte amb el seu alumnat i requereixen d'una adaptació del lloc de treball, de fer teletreball o els casos que són patologies més greus una baixa laboral i són substituïts com fem habitualment.

També hi ha reforços per la Covid-19.

Davant d'una crisi hem afegit recursos al sistema i si calen més reforços es farà. Hi ha un pla de millora de les oportunitats educatives per a l'alumnat amb més vulnerabilitat, perquè puguem recuperar aquests mesos i gaudir de les mateixes oportunitats. No hi ha només un reforç docent, hi ha reforç d'educadors socials, de tècnics d'integració, TEI i reforç educatiu. Hi ha un pla digital molt ambiciós i hi haurà dispositius portàtils a partir de 3r d'ESO, per a Batxillerat i cicles formatius. El professorat tindrà per primer cop un dispositiu per treballar del Departament i no haurà de fer ús de les eines personals.

El Seminari Vell de Vic, un edifici de propietat municipal que fa dècades que està en desús, acollirà els consultoris mèdics de la família Bayés.

La compra es formalitzarà en els pròxims dies després que l'oferta fos l'única que es va presentar al procés de venda obert per l'Ajuntament. En

aquesta operació l'Ajuntament ingressarà 1,3 milions d'euros. La intenció és que un cop es facin les obres es puguin obrir d'aquí a dos anys.

La família Bayés comprarà l'edifici del Seminari Vell de Vic per ampliar els consultoris mèdics

És l'única oferta que s'havia presentat al procés de venda d'aquest immoble de propietat municipal

Vic

Victor Palomar

L'edifici del Seminari Vell de Vic acollirà l'ampliació dels consultoris mèdics de la família Bayés. Aquesta va ser l'única oferta que es va presentar en el procés de venda d'un edifici de serveis propietat de l'Ajuntament situat al centre històric de la ciutat i que, tot i que va ser rehabilitat l'any 2007, mai s'havia pogut donar-li cap ús. La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, afirma que l'Ajuntament s'havia marcat la fita de "donar vida a aquest edifici i d'aquesta manera revitalitzar aquesta zona del nucli antic". L'adjudicació es formalitzarà en els propers dies per un import de poc més d'1,3 milions d'euros més IVA.

Amb la compra d'aquest emblemàtic edifici, la família Bayés vol ampliar els actuals consultoris mèdics, situats a la plaça de la Catedral. La gerent, Clàudia Bayés, assegura que amb els anys les actuals instal·lacions, d'uns 1.200 metres quadrats, havien quedat petites. La irrupció del coronavirus, a més, encara ha accentuat la necessitat de disposar d'uns espais més amplis. Tot i tenir la possibilitat de traslladar-se en algun espai fora de la



L'edifici té l'entrada pel parc Maria Àngels Anglada i limita per darrere amb els carrers Sant Miquel i Sant Just

ciutat, finalment van apostar per continuar al centre històric de Vic, malgrat els inconvenients que això pugui suposar. "D'aquesta manera volíem posar el nostre granet de sorra" per donar activitat en aquesta zona, explica Bayés. L'objectiu seria poder inaugurar una primera fase de les noves instal·lacions en un termini de dos anys, un cop fetes les reformes que calen a l'interior, i anant fent les següents fases de forma progressiva. L'edifici

—situat a continuació del que ocupa l'Institut del Teatre i que limita pel parc Maria Àngels Anglada i els carrers Sant Just i Sant Miquel— té una superfície total de 2.800 metres quadrats. Tot i que no hi ha encara cap projecte redactat, la intenció seria que l'entrada als nous consultoris fos pel parc Maria Àngels Anglada i que d'aquesta manera es guanyés també aquest espai públic que actualment està tancat i desaprofitat.

Es mantindrien també els actuals consultoris mèdics a la Casa Anita Colomer, l'edifici modernista dissenyat per l'arquitecte Josep Maria Pericas, a la plaça de la Catedral, i també les instal·lacions de Bayés Clínica, a la ronda Camprodon. Per Bayés, amb aquesta ampliació es podrà donar "un millor servei no només als pacients sinó també hi guanyaran en qualitat els professionals sanitaris i la resta de treballadors del centre".

Un aparcament i la reforma del parc Maria Àngels Anglada

Vic

V.P.

L'Ajuntament de Vic ha iniciat, en paral·lel, els tràmits per a la construcció d'un aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada. El cost de l'obra aniria a càrrec de l'empresa adjudicatària i en faria l'explotació en règim de concessió administrativa durant 20 anys. Tindria entrada pel carrer de la Ramada i una capacitat total per a 40 cotxes i 5 motos. D'aquestes places, 30 seran de rotació horària i la resta seran de lloguer per a residents o treballadors de la zona. Un cop fet l'aparcament, la intenció de l'Ajuntament és urbanitzar la superfície del parc Maria Àngels Anglada.

Des que es va rehabilitar el Seminari Vell, l'any 2007, s'ha intentat de forma infructuosa donar-li un ús. Es va parlar de la possibilitat de convertir-se en la seu d'una fundació del grup de teatre Els Joglars, d'acollir un centre d'art contemporani, un hotel de luxe o un complex residencial universitari. Cap d'elles va prosperar tot i que l'any 2011 fins i tot es va adjudicar el projecte a una empresa per fer-hi una residència d'estudiants. Tampoc cap empresa es va presentar al concurs per fer-hi l'aparcament.




Especialistes en la retirada de nius de Vespa Asiàtica

- Desratització
- Desinsectació
- Desinfecció COVID19
- Tèrmits
- Tractaments de la fusta
- Mosquit tigre
- Tractaments amb CO2

Empresa de prevenció i control de plagues

bionet@bionet.cat
T. 938 543 976
www.bionet.cat



Més de 15 anys d'experiència

És el municipi on s'han detectat menys casos després de muntar-hi un dispositiu de gran envergadura

Només cinc positius entre les més de 1.300 proves PCR de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

T.V.

Només 5 de les 1.360 persones que van passar pel cribratge al pavelló de Sant Joan de les Abadesses, dilluns i dimarts, eren portadores asimptomàtiques de la Covid-19. Aquesta dada, que representa un 0,37% de positius, converteix el municipi ripollès en la població catalana on s'han registrat menys casos de coronavirus després de muntar-hi un dispositiu de detecció massiva, molt per sota del 5,6% de testos PCR positius del barri del Reimei de Vic, però també dels resultats de les Franqueses del Vallès (1,6%), Canovelles (1,9%) o la Seu d'Urgell (1,5%).

El Departament de Salut, l'equip d'Atenció Primària i l'Ajuntament de Sant Joan van decidir tirar endavant el cribratge massiu al poble després de detectar-hi cinc brots, amb 34 afectats, i no aconseguir traçar cap connexió entre ells. De les 1.360 persones que es van anar a fer la prova PCR entre dilluns i dimarts, 734 tenien entre 16 i 60 anys, la franja d'edat on fins llavors s'havien registrat la majoria de positius i la població que estava especialment cridada a participar al cribratge.

Tal com ja recollia l'edició d'EL 9 NOU de divendres, durant la segona setmana de setembre ha baixat el risc de rebrot tant a Osona com al Ripollès, però segons la classificació de la Generalitat totes dues comarques



Neus Codina (JxCat), Roser Roma (PSC), Marçal Ortuño (ERC-JpT) i Jordi Casas (CUP), dijous

Torelló destina 448.000 euros a ajuts per paliar els efectes de la Covid-19

Les accions s'han acordat entre els quatre grups municipals

Torelló

G.R.

Des de l'inici de la pandèmia als Serveis Socials de Torelló s'han donat d'alta 195 persones. Se sumen a les que ja s'atenien i a qui la crisi de la Covid-19 ha fet encara més vulnerables. Per paliar-ne els efectes, l'Ajuntament ha destinat 448.000 euros en ajuts directes a la població, unes accions que s'han acordat entre els quatre grups municipals a través d'una comissió que es va crear a l'abril. Tot el treball el van presentar aquest dijous al migdia a la seu dels Serveis Socials, a la Carrera. Segons

l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), del total 258.000 euros s'han destinat a ajuts socials, per exemple per a famílies que no podien fer front a despeses com el menjar o els subministraments, i 190.000 euros han estat per a ajuts a empreses i comerços. Els diners surten del romanent de l'Ajuntament i l'alcalde afegia que s'ha de tenir en compte que a aquesta xifra del cost de la Covid-19 s'hi hauran d'afegir els serveis que no s'han pogut prestar i que s'han de compensar. Des del PSC Roser Roma apuntava que les ajudes "sempre es queden curtes" i que haurien volgut

que en lloc de 190.000 euros fossin més. Neus Codina (JxCat) també considera "insuficient" l'import i apuntava la modificació d'ordenances per paliar els efectes "a llarg termini". Jordi Casas (CUP) es mostrava satisfet que els ajuts "es facin extensius a tota la ciutadania" i deia que pel que fa al casal d'estiu, tot i no compartir alguns aspectes, n'estem contents perquè hem anat a parar a famílies que abans en quedaven excloses". Malgrat petites diferències, els quatre grups valoraven positivament el treball en la comissió que mentre duri la crisi es mantindrà activa.

continuen superant els 100 punts, la xifra que marca el llindar d'elevat. A Osona, des que va començar la pandèmia s'hi han detectat 2.754 casos de persones infectades pel SARS-CoV-2: 117 l'última setmana, una dada per sota dels 175 i 204 de les anteriors. Pel que fa al Ripollès, els positius acumulats a la comarca ascendeixen a 265, una vintena de registrats els darrers set dies i comptant-hi també els resultats del cribratge massiu a Sant Joan.

Prorroguen la prohibició de les reunions de més de deu persones

Vic/Ripoll La Generalitat ha prorrogat les mesures especials per a la contenció de la Covid-19. Entre aquestes, hi ha la limitació dels desplaçaments als que siguin estrictament necessaris i la prohibició de fer reunions que superin les 10 persones, excloent-ne les activitats laborals, els mitjans de transport públic, les cerimònies religioses, els casaments i funerals i l'assistència a espectacles culturals. La resolució també allarga la prohibició de consumir begudes alcohòliques a la via pública.

Filant més prim, per municipis, continuen destacant les xifres de Vic i Manlleu, ciutat on la setmana passada es van detectar vuit casos de Covid-19 en un sol dia.

Segons les darreres dades facilitades pels centres sanitaris, a l'Hospital Universitari de Vic ara hi ha 12 pacients ingressats amb el virus; al de Campdevànol, 5, i a l'Hospital de la Santa Creu, 1. El Sant Jaume de Manlleu, per la seva banda, es manté lliure de Covid-19.

Ja es pot accedir en ascensor al recinte de l'Hospital de Vic

Vic

EL 9 NOU

L'Hospital Universitari de Vic ha posat en funcionament aquesta setmana el nou bloc d'ascensors exteriors que connecten el carrer de Francesc Pla 'El Vigatà' amb la porta principal del centre sanitari. Segons informen des del Consorci, els aparells funcionaran les 24 hores del dia, tot l'any, com a alternativa a les escales. Amb la seva posada en marxa, també s'agilitzarà el recorregut de la línia 3 del bus urbà de Vic, ja que l'autobús podrà deixar i recollir els

seus usuaris en una parada a peu de carrer, sense haver d'accedir a dins del recinte.

L'entrada en servei dels ascensors tanca les obres realitzades durant els darrers mesos a l'exterior de l'Hospital Universitari de Vic i Osona Salut Mental. Els treballs han permès habilitar un punt de recàrrega per a vehicles elèctrics, millorar l'espai de pàrquing per a motos i bicicletes o, entre d'altres, crear un recorregut adaptat a vianants que connecta els dos centres.

Les obres de reforma de l'entorn de l'hospital van començar la tercera setmana



Els nous ascensors, que s'agafen des del carrer de Francesc Pla 'El Vigatà'

de juny, gairebé dos anys més tard del que s'havia previst d'entrada, a causa

del retard en la renovació de la concessió per gestionar l'aparcament.

L'R3 recupera els trens semidirectes entre Ripoll i Barcelona

Vic/Ripoll La línia R3 recupera aquest dilluns el servei de trens semidirectes entre Ripoll i Barcelona, amb només una parada a Vic. Tal com es pot consultar als nous horaris, des d'ara sortirà un comboi de Ripoll a les 7 i 18 minuts del matí que finalitzarà el recorregut a l'Hospitalet a les 9 i 9. A la tarda, el tren marxarà de l'Hospitalet a les 6 i 19 i arribarà a Ripoll poc després de les 8. El col·lectiu Perquè no ens fotin el tren ha denunciat que amb el reajustament també se suprimeixen sis trens al Vallès sense fer-hi cap referència ni explicar-ne el motiu.

NOTÍCIES

En cinc anys hi han mort quatre persones. Controlarà la velocitat dels vehicles en sentit sud

Instal·len un radar fix al punt negre de la C-17 al Pinós on sempre hi ha accidents quan plou

Seva

T.V./A.J.

El Servei Català de Trànsit (SCT) ha instal·lat un nou radar a la C-17 al Pinós. L'aparell, que de moment està embolicat amb lones i no funciona, controlarà la velocitat dels vehicles que circulin en sentit sud just després de la corba perillosa on des de l'any 2015 han mort quatre persones.

La instal·lació del radar la va anunciar el director del SCT, Juli Gendrau, el gener passat a Vic, però fins ara no s'havia concretat. L'objectiu és que el cinemòmetre serveixi per reduir la sinistralitat en un punt negre de la carretera que registra nombrosos accidents, especialment quan plou. "La corba enganya una mica, és oberta i amb velocitats elevades t'escup cap



Vista del nou radar, que de moment està tapat amb lones

a fora", admetia el mateix Gendrau fa només uns mesos. Que s'hi apliquessin mesures

correctores –des de finals del 2019 el Departament de Territori i Sostenibilitat també

hi ha millorat la senyalització, les balises i el paviment–era una reivindicació dels

alcaldes de la zona, que van tornar a insistir a la Direcció General d'Infraestructures i Mobilitat la tardor passada, després que el 22 d'octubre es produïssin tres accidents amb ferits greus en aquest punt en tan sols vuit hores. Dos mesos més tard hi va morir una veïna d'Aiguafreda de 38 anys i abans, al juliol, una noia de l'Esquirol de 19. El març del 2016 també havien perdut la vida en aquest revolt de la C-17 dos joves de Vic de 21 i 28 anys. Els Mossos d'Esqua-

L'any 2016, els Mossos ja havien fet un informe demanant-lo

dra, per la seva banda, llavors ja havien demanat que s'hi instal·lés un radar.

La corba on es produeixen els accidents està delimitada a 80 quilòmetres per hora. La majoria de sinistres que s'hi donen acaben resultant de gravetat perquè, en sortir de la via, hi ha un desnivell de gairebé tres metres. Amb la instal·lació del nou radar, en poc més d'un quilòmetre n'hi haurà dos en sentit sud, ja que en principi també es mantindrà el d'abans d'arribar a Sant Martí.

CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

Aquesta setmana visitem el Collsacabra. Descubrim uns paisatges únics, des dels cingles de Tavertet, i uns pobles de postal amb personalitat pròpia.

EL 9 TV

dissabte, 19 de setembre
21.00h

redifusió
diumenge, 20
23.00
dilluns, 21
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 18 de setembre

Coproducció de

EL 9 NOU **EL 9 TV** **SEGRE**

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya

75 Milions de futurs

La inauguració es farà més endavant a causa de la Covid

Tona posa en marxa l'espai Muriel Casals

Tona

E.P.

Coincidint amb el començament del curs escolar, Tona ha posat en funcionament aquesta darrera setmana l'espai Muriel Casals, situat a l'edifici de l'antiga escola bressol Cucafera. Aquest espai, que "ha de tenir un paper dinamitzador, ser un lloc de trobada i d'interacció, generació d'idees i treball conjunt entre les entitats, la ciutadania i els joves del poble", tal com afirma Amadeu Lleopart (Aixequem), alcalde del municipi, l'Ajuntament el va recepcionar la setmana passada i, malgrat

que encara queda pendent una inauguració formal, ja va obrir les portes dimecres per acollir el primer acte amb públic.

"Hem optat per ajornar la inauguració a d'aquí uns mesos, ja que amb les mesures que obliga la situació arran de la pandèmia de la Covid-19 era complicat fer-ho com tocava. Hem de concretar quan es farà, perquè és un projecte que ens genera molta il·lusió i un espai molt estimat per tots", explica Lleopart.

El primer acte celebrat al nou equipament el va organitzar la Biblioteca de Tona, que va traslladar-hi el tercer



Entrada de l'espai Muriel Casals, situat a l'edifici de l'antiga escola bressol Cucafera

concert del cicle musical Al Pati, ofert pel cantant Ferran Palau, dimecres a les

8 del vespre. Serà durant aquesta setmana quan l'espai anirà agafant encara més vida amb l'arribada d'algunes entitats.

"De moment hi haurà diversos tallers i activitats coincidint amb el començament del curs, i més endavant, de manera gradual, les entitats del municipi aniran coneixent i instal·lant-se a l'espai Muriel Casals", diu l'alcalde de Tona. "Per ara hi tenim programats un taller ocupacional amb la col·laboració de Sant Tomàs; diverses activitats formatives de l'Escola de Música; alguns tallers de l'Aula Obera, de cara al mes d'octubre, i l'arribada del Punt Jove, que ja s'instal·la a l'espai aquest

mateix dilluns", hi afegeix Lleopart. També afirma que de seguida que les mesures de seguretat ho permetin "procurarem obrir l'edifici a la ciutadania perquè el pugui conèixer com cal".

Aquest nou equipament ha estat un dels projectes més importants del municipi durant els últims mandats, i finalment es podrà estrenar aquest 2020 després de diversos retards.

Des de la primera proposta amb cara i ulls, l'espai Muriel Casals ha estat objecte de diversos canvis, sobretot pel que fa a la finalitat: d'entrada es plantejava com un hotel d'entitats, però finalment també serà un centre cultural.



Entrada **2x1** · Accés directe amb l'**entrada online**
Diumenges fins a les **20 h** · Bus llançadora gratuït · Visita **confortable i segura**

Bus: Pl. d'Espanya, de divendres a diumenge
Promoció 2x1 no acumulable a altres descomptes

[t](#) [f](#) [i](#) [p](#) [y](#)
#tornemalmuseu



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Barcelona



Malla renova l'entorn de l'ajuntament

Malla L'Ajuntament de Malla va donar per finalitzades les obres de renovació de l'entorn de l'ajuntament i la pista poliesportiva aquesta darrera setmana, amb la conclusió de les modificacions en l'aparcament al costat de les instal·lacions. Els treballs van començar el primer semestre de l'any i, entre altres projectes, estava prevista la construcció d'una rotonda per resoldre l'encreuament conflictiu davant del consistori (a la foto); un aparcament de sauló sòlid, que ha estat en obres poc més de dues setmanes, o la col·locació d'una estructura de ferro amb el nom del municipi. L'aparcament de sauló sòlid, un material no gaire habitual, està delimitat amb estructures de fusta per organitzar els vehicles i es troba obert al públic des d'aquest dilluns.

AMB TU

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

Ara pots dormir tranquil des de

0,99
€/dia

durant els tres primers anys

Diuen que a la vida mai no deixem d'aprendre. Aquests mesos ens han ensenyat moltes coses, però la més important és que volem continuar estant amb tu. Perquè a CaixaBank, estar amb tu vol dir oferir-te tota la protecció que necessites per dormir tranquil des de **0,99 €/dia amb MyBox Vida**.

 **CaixaBank**
Escoltar Parlar Fer

Les assegurances MyBox tenen una durada inicial de tres anys i la forma de pagament de la seva prima és mensual (l'opció de pagament anticipat/prima única, en la qual el preu del primer període de l'asseguració s'abona íntegrament en la data en què l'asseguració inicia els seus efectes, es reserva per a clients de Banca Premier o Banca Privada). No s'apliquen recàrrecs per fracassament. Si l'asseguració es renova, la presa de renovació es pot recalcular d'acord amb les condicions de la pòlissa. Subjecte a les condicions de MyBox, l'import de la prima és en funció de l'edat de l'assegurat i el capital per assegurar en el moment de la contractació de l'asseguració de vida. Exemple calculat per a una dona de 35 anys que contracta el dia 1-9-2020 un MyBox Vida amb un capital assegurat de 80.000 € amb prima mensual. Pagant 29,70 € al mes durant els 3 primers anys de l'asseguració (31-8-2023). Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pòlissa, com també a les condicions de subscripció i contractació. Assegurances de vida de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i assegurances no de vida de SegurCaixa Adelsa, SA d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances i autoritzat de SegurCaixa Adelsa, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuïdors d'asseguracions i reasseguracions de la DGAFF amb el codi C0611A06963619. Té contractada l'asseguració de responsabilitat civil professional corresponent per a la cobertura de les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pots obtenir més informació a la seva pàgina web. NIF: 3518-2020/09561

Ni convocatòries massives ni autotocar cap a Barcelona. Osona i el Ripollès van viure divendres un Onze de Setembre completament atípic, d'actes descentralitzats i subscrits a tot tipus de mesures de seguretat per evitar la propagació del coronavirus.

Diada de mínims

La participació, molt per sota de l'habitual a causa de la pandèmia

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Marina Molinés i la seva família acostumaven a participar a les manifestacions de la Diada a Barcelona, on viuen, però aquest divendres van optar per dormir a la caravana que tenen instal·lada al càmping de Taradell i, així, sumar-se a la via humana que a la tarda va omplir d'estelades els laterals de la C-17 a Malla. "Venim equipats amb pals llargs, perquè si no els cotxes passen sense veure'ns", explicava ella mateixa a EL 9 NOU. "Nosaltres som dels que fixem cada any, normalment a Barcelona", hi afegia la colla de Javier Arnaiz uns metres més avall, "l'Estat espanyol vol donar la imatge que estem cansats, però és mentida. Tenim més clar que mai que ens cal la independència". Amb el mateix convenciment s'expressaven la resta de manifestants concentrats en aquest punt, sobretot veïns dels pobles del sud de la comarca que es van desplaçar fins a la C-17 en petits grups d'amics, com el de Carme Rodríguez; veïns (en el cas de Santa Eugènia, amb l'alcalde i la regidora Laura Urtós al capdavant) o en família –la del taradellenc Jordi Estrada amb la Boira, la gossa, inclosa.

La convocatòria era la d'una cadena humana, però evidentment alertant que



no estava permès donar-se les mans. I és que la Diada d'aquest 2020 va ser un exer-

cici d'imaginació per continuar sortint al carrer malgrat la pandèmia de la Covid-19. Controls d'accés, gel hidroalcohòlic, rengleres de gent en fila índia... A totes les concentracions que havia preparat l'ANC s'hi va repetir la mateixa estampa. "Estem contents perquè, malgrat l'entrebanc de tenir tantes coses en contra, hi vam tornar a ser, i complint les mesures de seguretat sanitària", apuntava l'endemà la camprodonina Carla Soler, membre del Secretariat Nacional de l'Assemblea, "aquest cop no volíem donar la imatge de concentració de molta gent, sinó sensació d'espai i amplitud. Per això ens vam curar en salut i vam escollir punts molt amplis". Segons dades de l'entitat, a la dotzena de mobilitzacions que hi va haver a Osona i el



Ripollès hi van acabar participant unes 3.800 persones: més de 200 a Manlleu, 170 davant les oficines del SEPE de Ripoll tot i la pluja d'abans d'arrencar o entre 400 i 500 a la plaça Major de Vic, on va intervenir David Fernández, vicepresident de l'ANC, per demanar als partits polítics independentistes que "deixin de competir per passar a cooperar".

A banda de les mobilitzacions convocades per l'Assemblea, al llarg del dia també es van succeir els tradicionals actes institucionals a municipis com Prats, Roda o Calldetenes. Òmnium Cultural Osona va plantar cadires buides a la plaça Major de Vic per denunciar "la repressió que pateixen una trentena de persones de la comarca", una acció que es va replicar

1. Acció del CDR Alt Ter, construint un mur amb llibres a la porta dels jutjats de Vic | 2. Distància entre els participants a la concentració de l'ANC a la plaça Major de Vic | 3. Un dels assistents a la mobilització a la capital d'Osona | 4. A Ripoll, la concentració va ser a davant les oficines del SEPE | 5. Vista general de l'acte a la plaça de Dalt Vila de Manlleu | 6. Una parella, amb estelades, a la via humana als laterals de la C-17.

a Taradell. El CDR de l'Alt Ter, per la seva banda, va construir un mur amb llibres –des d'enciclopèdies fins a novel·les o obres de contingut polític amb missatges sobre la situació actual– a l'entrada dels jutjats de Vic. Tot i que no hi va haver incidents, els Mossos d'Esquadra van identificar dos dels participants a l'acció.

PF Plana Fàbrega

Sol·licita INSTAL·LADOR DE SISTEMES DE PROTECCIÓ CONTRA INCENDIS

- Realitzarà manteniments preventius i correctius a les instal·lacions dels clients.
- Realitzarà instal·lacions de protecció contra incendis amb coneixements de llauneria.
- Alta a la SS.
- Formació contínua a càrrec de l'empresa.
- Zona de residència: Osona.
- Incorporació immediata.
- Català parlat.
- Carnet de conduir B1.
- Capacitat de treball en equip i perseverança.

Envieu CV a Pl Osona 4 bxs - 08500 Vic e-mail: pfvic@planafabrega.com



ALBERT LLIMÓS / MARC SANYÉ / ANC

PUBLICITAT Serveis

La teva immobiliària de confiança

Home Staging!

El servei immobiliari de **decoració** que t'**ajuda a vendre i llogar** més ràpid i a **millor preu** la teva vivenda.

Informa't sense compromís!

Nou servei!

fingest
Gestió de finques

Plaça Sant Fortià, 1
08570 TORELLÓ
Tel. 93 859 43 72

Gestió de finques, Venda, Lloguer
Vivendes modulars, assegurances comunitats, ...i molt més

www.fingest.net

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Ctra. de Vic a Olot km 25
CANTONIGRÒS
Tel. i fax 93 852 50 35
info@residenciacantonigros.com

Consulta les nostres ESTADES TEMPORALS

- INFERMERIA
- METGE
- PSICÒLEG
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TREBALLADORA SOCIAL
- EDUCADORA SOCIAL

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

www.residenciacantonigros.com

L'acte, amb discursos, música i poesia, es va fer a la Feixa

Ofrena singular a Bac de Roda

Les Masies de Roda

EL 9 NOU

La clàssica ofrena a la casa de Bac de Roda aquest any va ser obligadament diferent. L'acte institucional, amb presa de temperatura i dades personals a l'entrada, es va fer a la Feixa amb interpretacions musicals a càrrec de Carles Girbau, lectura de poesia amb rapsodes de Brots de Poesia i parlaments dels alcaldes de les Masies,

Jordi Vistós, i Roda, Roger Corominas. Vistós va recordar que Bac de Roda va ser víctima d'una traïció i es va preguntar retòricament qui era avui el traïdor: "El conformista, el radical, el d'aquí, el d'allà o el de més enllà?". I es va respondre que no ho sabia i que el que cal és "ser fidels a nosaltres mateixos". Corominas, pel seu cantó, va fer notar que "els drets nacionals són indestructibles dels drets socials" i va recla-



Representants de l'Associació de Veïns del Barri de Sant Sebastià, fent l'ofrena

mar "totes les llibertats i per a tothom" en una societat diversa "en què tots som diferents i tots iguals". Es va referir a la presó i l'exili per reclamar també la llibertat i la fi de la repressió.

Acabats els discursos, partits polítics, entitats i associacions es van dirigir a peu, i esglaonadament, cap a la casa de Bac de Roda per fer l'ofrena floral. A tots els assistents a la sortida de la Feixa se'ls va lliurar un clavell perquè, individualment, també poguessin fer l'ofrena. Així, es van evitar aglomeracions en un acte marcat per la pandèmia del coronavirus.

Sentit homenatge a Carles Furriols

Òmnium Osona va reconèixer la seva trajectòria dijous

Vic

EL 9 NOU

El metge i activista Carles Furriols va rebre dijous un sentit homenatge organitzat per Òmnium Cultural Osona, que va adaptar l'acte per poder-lo mantenir malgrat el coronavirus i la suspensió de la Marxa dels Vigatans. Visiblement emocionat, Furriols hi va repassar tota la seva vida: des de la infantesa fins als viatges arreu del

món, l'origen de la Fundació Doctor Trueta o l'activisme polític que va abraçar ja de ben jove. El seu parlament el van complementar intervencions de Toni Strubell i Núria Comarriu i vídeos en què hi apareixien Amèlia Trueta, Marta Rovira i Carles Puigdemont. L'exili, de fet, va tenir un protagonisme destacat al relat de Furriols, que es va referir tant als republicans que van haver de travessar la frontera durant



Un moment del diàleg de compromís, a càrrec de Duna Roig i Carles Furriols

la Guerra Civil com a l'ex-consellera Clara Ponsatí o el cantant Valtònyc. L'alcaldessa de Vic, Anna Erra, va ser l'encarregada de glossar la figura de l'homenatjat, a qui Alfred Verdguer, president d'Òmnium Osona, havia definit abans com un "amic" i un "personatge ingovernable".

Amb l'objectiu de mantenir viu l'esperit de la Marxa dels Vigatans, l'acte va incorporar el tradicional diàleg de compromís –protagonitzat pel mateix Furriols i Duna Roig– i la flama de les torxes que, en un any *normal*, just aleshores haurien cremat a la plaça Major. La música li va posar el duet XY.



Gran concert dels Músics per la Llibertat a Ribes

Ribes de Freser Fa 149 setmanes que els Músics per la Llibertat de la Vall de Ribes no fallen a la seva cita dels divendres. Aquest últim, coincidint amb la Diada, es van reforçar amb integrants dels Randellaires per oferir un concert més llarg. *Abril del 74, L'estaca o El cant dels ocells*, entre les peces que van tocar.



A Balenyà, caminada i repic de campanes a l'Ajuda

Balenyà El santuari de l'Ajuda va ser l'escenari de la concentració de l'ANC a Balenyà. Hi van participar unes 130 persones, que hi van arribar caminant pel nou de camí de vianants, el projecte guanyador dels pressupostos participatius del 2016. Un cop allà hi va haver parlaments i, a les 17.14, repic de campanes.



Flors i música al monument a Rafael Casanova de Prats

Prats de Lluçanès Prats va commemorar la Diada amb la tradicional ofrena floral al monument de Rafael Casanova, restaurat fa poc. Els quatre partits amb representació al consistori van llegir conjuntament el manifest de l'AMI.



La glossa de la Diada a Ripoll, a càrrec de Mònica Santjaume

Ripoll Ripoll també va mantenir els actes habituals de l'Onze de Setembre al monestir, però extremant les mesures. La glossa va anar a càrrec de Mònica Santjaume, alcaldessa de Ribes (a la foto, amb més representants del Consell).

NOTÍCIES

Van aparèixer morts en uns camps dilluns Investiguen l'atropellament de vuit senglars al Brull

El Brull

E.P. Vuit senglars van aparèixer morts dilluns en uns camps propers al nucli urbà de Sant Martí del Brull. Després de trobar els cadàvers, va ser el pagès qui va alertar l'Ajuntament, que al seu torn va denunciar els fets als Mossos d'Esquadra i els Agents

Rurals. Segons Ferran Teixidó, alcalde del municipi, s'ha obert una investigació per aclarir-ne les circumstàncies, ja que cap veí de la zona va presenciar els fets, però tot indica que es tractaria "d'un atropellament causat per un vehicle gran i preparat". Un "hobby macabre sense cap mena de raó", apuntava Teixidó divendres.



Un dels vuits senglars morts

El setembre passat ja van aparèixer dos porcs morts en les mateixes circumstàncies a Vilalleons (Sant Julià de

Vilatorta), en un camp de rostoll a tocar del nucli urbà on l'endemà encara eren ben visibles les roderes del vehicle.

Un ferit amb arma blanca al passeig de la Generalitat de Vic

Vic Un jove va patir ferides lleus d'arma blanca aquest diumenge al passeig de la Generalitat de Vic. Segons els Mossos, s'hauria discutit amb un grup de nois que finalment el van acabar agredint. Els fets van tenir lloc a 1/4 d'1 a prop de l'antic solar de la caserna de la Guàrdia Civil. Quan van arribar-hi la Guàrdia Urbana, els Mossos i el SEM, es van trobar el ferit en un portal, amb talls als braços. Els nois que el van agredir ja havien fugit.

AJUNTAMENT DEL BRULL

La investigació de l'1-O que inclou Pep Masoliver, tancada

Roda de Ter La titular del Jutjat d'Instrucció número 13 de Barcelona, Alejandra Gil, ha donat per conclosa la investigació sobre els preparatius del referèndum de l'1-O, una causa que inclou una trentena de càrrecs i excàrrecs de la Generalitat, així com tècnics o empresaris. Al rodenc Pep Masoliver, treballador de la fundació puntCAT, el processa per desobediència. La documentació es remetrà ara a l'Audiència de Barcelona per a la celebració del judici oral.

MARC SANYE

Dos ferits en un accident a la carretera de Santa Eugènia

A un el van evacuar en helicòpter al Parc Taulí

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU Un cotxe i una moto van xocar divendres a la carretera de Santa Eugènia, a l'altura del trencall cap a la carretera de Saladeures. A causa de la col·lisió, que va ser per envestida, els dos ocupants de la motocicleta van resultar ferits. A un, en estat greu, el van

evacuar en helicòpter al Parc Taulí de Sabadell, mentre que a l'altre el van traslladar a l'Hospital Universitari de Vic. Els serveis d'emergències van rebre l'avís de l'accident poc després de 2/4 d'1 del migdia. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar dues patrulles dels Mossos, dues dotacions de Bombers, dues ambulàncies i l'helicòpter del SEM.




La moto accidentada. Al fons, efectius del SEM atenent els ferits

El Ripollès ja disposa d'un pla comarcal LGTBI

Ripoll

I.M. El Ripollès disposa oficialment des de dimarts d'un pla comarcal per la diversitat sexual i de gènere. Un document que no deixa de ser un altre pas per avançar cap a una societat "inclusiva i reconeixedora de les diferents identitats dels ciutadans", tal com va remarcar la directora del Consorci de Benestar Social del Ripollès (CBSR), Elisabeth Ortega, durant la presentació. L'objectiu concret és garantir els drets del col·lectiu LGTBI a la comarca i té el seu embrió en la llei aprovada l'any 2014 al Parlament en el mateix sentit, que també vol erradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia. La directora general d'Igualtat de la Generalitat, Mireia Mata, present a l'acte, va recordar que el Ripollès ja va ser un dels primers territoris a impulsar el Servei d'Atenció Integral (SAI) destinat a aquest col·lectiu, "fent una aposta en un moment molt primerenc, perquè ara estem arribant als 100".



osona contra el càncer

Operacions del mes de juliol i agost de 2020

INGRESSOS:
 Donatiu grup alumnes 4t ESO FEDAC Vic (Col·legi Pare Coll)..... 333,70 €
 Donatiu Restaurant-Bar Hospital Universitari de Vic 24,52 €

DESPESES:
 Ajuda a malalts i famílies 4.067,69 €
 Subministraments 209,97 €
 Material oficina i correus..... 211,70 €
 Comissions bancàries..... 38,99 €
 Material de campanyes..... 222,00 €
 Serveis laringectomitzats..... 1.096,50 €
 Servei fisioteràpia..... 240,00 €
 Servei assessoria fiscal..... 76,00 €
 Donatiu equipament sanitari FHSC (Fund.Hospital Santa Creu) 48.943,13 €
 IVA suportat 338,83 €

L'Assemblea General Ordinària se celebrarà finalment (si la COVID ens ho permet) el dijous 17 de setembre de 2020 a les 19h a la Sala Auditori Marià Vila d'Abadal (Ed. El Sucre de Vic)

COM A MESURA PREVENTIVA, LES NOSTRES OFICINES CONTINUEN TANCADES FINS A NOU AVÍS.

**Durant aquest període, podeu contactar amb nosaltres mitjançant:
 Correu electrònic: occ@osonacontracancer.cat
 Pàgina web: osonacontracancer.cat
 Twitter: [@osonacc1](https://twitter.com/osonacc1)
 Facebook: facebook.com/osonacontracancer**

Junts lluitem contra el càncer! Ajuda'ns a ajudar!
Per a més informació, consulteu osonacontracancer.cat

Av. de Roma, 260
Tel. 93 851 37 05
ies-antoni-pous@xtec.cat
<http://agora.xtec.cat/ies-antoni-pous/intranet/>



INSTITUT ANTONI POUS I ARGILA
 MANLLEU

COMENÇA EL CURS 2020-21

Com serà aquest curs?

Seguretat

Educació

Mesures preventives Covid-19

- Mascareta obligatòria.
- Neteja de mans amb gel hidroalcohòlic.
- Neteja de superfícies i ventilació.
- Cadascú amb el seu material.
- Respectem les distàncies i els recorreguts marcats.

Compatibilitzarem la seguretat amb l'educació. Estem a punt i amb ganes de retrobar-nos.

Projecte d'acollida i acompanyament per conèixer com estem i què sabem.


Comunicació, participació, responsabilitat i sintonia amb l'entorn i el medi ambient.

Aprentatges globalitzats, personalitzats, focalitzats en competències clau i per projectes.

Avaluació competencial com a procés de reflexió i millora.

HORARIS D'INICI DEL CURS 2020-21

14 de setembre		21 de setembre	
8h	ESO I BATXILLERAT	15h	1r CFGS TEI
8.25h	IFE AMIE I CFGM CAFEMN		1r CFGS TIS
15h	1r CFGM TAPSD	16h	2N CFGS TEI
16h	2n CFGM TAPSD		2N CFGS TIS





escolta't

CATALUNYA
RÀDIO

NOVA
TEMPORADA

dins teu

catradio.cat



EL 9 NOU

Aquest dilluns és un dia especial. Comença un nou curs escolar, però diferent de tots els anteriors. El d'enguany està marcat per l'efecte de la Covid-19. Després de mig any sense escola presencial, sumant les setmanes de confinament i les vacances d'estiu, que reobrin els centres sens dubte és una bona notícia. L'educació és un dret i l'escola, en una lògica de llarg termini, esdevé un instrument de transformació social.

Per això davant la cruïlla de l'arrencada del curs, amb les incerteses pròpies d'una situació sense precedents,

cal prendre la direcció de la normalitat. I la *normalitat*, en aquest cas, és la presencialitat. Cada escola ha dissenyat, d'acord amb la Generalitat, els plans de contingència per convertir els centres en espais segurs. Serà bo que docents, alumnes i famílies vagin coordinats perquè l'engranatge no grinyoli. Ni pel que fa a les mesures de pre-

vençió –mascareta, higiene de mans o grups estancs– ni, sobretot, pel que fa a la missió pedagògica. En aquest sentit, el vincle que ara es pugui crear entre docents, alumnes i famílies més endavant pot actuar de salvavides en cas que eventuals rebrots amenessin de naufragi el curs. Cal tenir clar que el risc zero no existeix i que, per

tant, és impossible garantir al cent per cent que no hi haurà contagis. Si n'hi ha serà clau la rapidesa del rastreig per delimitar-ne l'abast i, si escau, poder fer un aïllament selectiu. Amb aquesta lògica, les escoles no només no seran un focus de propagació, sinó que actuaran de tallafocs. I és necessari que obrin portes perquè la situació avui és

diferent que la del març, quan amb la pandèmia desbocada calia tallar en sec la cadena de contagis cessant l'activitat. Ara, però, a banda de l'abordatge sanitari, fa falta una visió sistèmica per evitar danys col·laterals. Mantenir les escoles tancades en seria un, perquè vulneraria el dret a l'aprenentatge. Un dret que, durant mesos, no s'ha pogut garantir per a tothom. Les diferents condicions socioeconòmiques de l'alumnat, sumades a la bretxa digital, van fer que el curs s'escolés sense un seguiment homogeni. Un dels reptes de l'inici del nou serà, també, que ningú quedi enrere.

Proliferació de locals buits



Joan Roma
Exalcalde de Borredà

Diverses són les causes, però amb idèntics resultats a pobles i ciutats. Les plantes baixes, abans dedicades a locals comercials, van tancant i deixen un panorama desolador en forma de portes tancades, espais bruts, rovellats, abandonats. El pas del temps no dona ànims a la reobertura ni a la transformació cap a altres activitats si no és que entre tots busquem solucions adients.

I la solució més adient que se m'acut és la modificació dels POUM (plans d'ordenació urbanística municipal), autoritzant la reconversió dels locals comercials en habitatges. Per què no? A grans mals, grans remeis.

Per raons dels càrrecs que he ostentat, em fixo molt en les visites a capitals de comarca com va afectar la crisi econòmica de 2008 en el tancament de locals comercials i en com està afectant la pandèmia. En tots dos casos, l'afectació ha estat immensa, però a les dues causes se n'hi ha afegit una altra d'externa tant o més decisiva: la compra en línia, que ha vingut per quedar-se i suposa un canvi brutal en les formes de compra, especialment per part de les joves generacions.

Les velles generacions tenim uns hàbits de compra presencial i de forma habitual en comerços tradicionals, on apreciem la proximitat, la relació comerciant-client i fins i tot fem *pàtria* per evitar el tancament de botigues de tota la vida. Aquesta relació es va perdent a mesura que van pujant les joves genera-



cions i amb elles s'imposa la compra per internet, on es pot trobar de tot a escala mundial.

És brutal el canvi en aquest món, pel que té de rapidesa i adaptació a les necessitats de la clientela. També de preus. No han de competir pagant lloguers ni personal. Competeixen amb clars avantatges contra un comerç tradicional que troba més i més dificultats per sobreviure. I la jubilació, un problema d'adaptació de local, una modificació del lloguer o una nova crisi... Produeix tirar la tovallola i tancar. I així van tancant més i més locals fins a arribar a un panorama desolador en àmplies zones de grans pobles i ciutats.

En les meves visites per capitals de comarca constato el que descriu i només cal passejar-se per Berga, Ripoll, Puigcerdà, la Seu, Manresa, i també Vic, per veure els efectes de les crisis i les compres per internet. Carrers majors, places, carrers comercials que abans bullien d'activitat van tancant locals, omplint d'imatges d'abandonament espais privilegiats.

Alguns ajuntaments i associacions de comerciants han intentat promoure la recuperació de locals, però els resultats solen ser decebedors. No es pot lluitar contra determinades tendències i algunes han vingut per quedar-se. Almenys per un llarg temps. Què fer mentrestant? El millor és evitar la sensació d'abandonament i soledat. Considero millor permetre posar un habitatge on abans hi havia una botiga perquè tindrà un doble efecte beneficiós. Per una banda, el propietari podrà rebre un lloguer i per altra, posarem en el mercat milers de nous habitatges en llocs molt necessaris.

I posarem vida on s'ha perdut. Veure carrers i places buides produeix tristesa i desolació. Si obrim habitatges hi haurà vida, moviment, entrades i sortides, i de tant en tant alguna activitat s'hi mantindrà o s'hi instal·larà, siguin bars, perruqueries o d'altres que no poden ser servides per internet.

Sincerament, aquesta situació de tancament de locals ha de ser presa en consideració a escala de país perquè afecta tots els pobles i ciutats. Ha d'haver-hi, doncs, un debat i una reacció per facilitar solucions, i des del meu modest punt de vista la millor passa per aquesta reconversió cap al sector de l'habitatge de lloguer. No sé de quants milers estem parlant en l'àmbit de país, però de ben segur incidiria sobre el problema global que tenim en qüestió de demanda i preus.

Envoltats de natura!



UN ESPAI PER RECONNECTAR

LLAR RESIDÈNCIA DE SALUT MENTAL MONTCEL-JOSEP BARÓ
Menors de 65 anys

Ctra. de Sant Hipòlit, km 6 - Sant Boi de Lluçanès - Tel. 938578057
www.laresidenciamontcel.com - llaresidenciamontcel@hotmail.com

- Servei residencial
- Monitoratge de les activitats de la vida diària
- Elaboració i seguiment del programa individual d'atenció (PIA)
- Organització i monitoratge de tallers, activitats i sortides
- Atenció i seguiment psicològic
- Suport emocional
- Seguiment mèdic
- Seguiment social
- Atenció individualitzada
- Tracte familiar



La bombolla de les interaccions socioculturals



Francesc Ligorred
Antropòleg

“La història és vulgar de tan sabuda i es repeteix amb poques variants, tan poques que gairebé no es perceben.” Miquel Martí i Pol, Representació (1997)

Aquest any de traspàs està superant les millors expectatives d'infortunis arreu, però sembla que és a Catalunya on, en desgràcies, també som un referent. A part dels insalvables estralls mediambientals pirenaics i mediterranis que han deixat les nostres muntanyes i costes irreconeixibles de com eren tot just fa mig segle i deixant de banda el deteriorament del teixit industrial i productiu, una economia basada en els serveis –turisme– ha mostrat la seva vulnerabilitat abocant milers d'empresaris i treballadors a la ruïna i la pobresa. I ara, amb la fusió –nacionalització– CaixaBankia, s'afegeix una OPA hostil definitiva a l'antany modèlic sistema financer de les caixes d'estalvis, una altra de les venjances pujolistes. Si a aquests factors socioeconòmics hi afegim el laberint de l'anomenat procés, el panorama no pinta bé a curt i mitjà termini. Els polítics neoindependentistes amb els (des)governos de Mas, Puigdemont i Torra que, acompanyats per les faràndules de l'ANC i Òmnium, van i venen anunciant un nou estat europeu amb forma de república, potser eren (in)conscients que Catalunya no tenia –ni té– sòlides estructures d'estat, que Catalunya no tenia –ni té– la necessària solidaritat internacional i que a Catalunya no s'han eixamplat les bases independentistes, ans el contrari, les bases es van estrenyent en la mesura que els dos grans blocs (post)convergens i (pre)republicans mostren una vergonyosa pugna partidista per mantenir-se en el poder.

Fins i tot els tres presidents mencionats, d'un mateix origen ideològic catòlic-conservador, avui volen fer-nos creure, sense despenyar-se, que representen tendències diferents. La nòmina d'expresidents, exconsellers, exparlamentaris, exdiputats, exsenadors, exdirectors generals, excàrrecs de confiança, etc., de la darrera dècada neoindependentista és inabastable, tan lamentable políticament com sagnant econòmicament per la hisenda catalana. Aquesta anomalia neofeudal hauria fet caure qualsevol govern democràtic, però aquí tot-hom s'aixopluga dins la casa gran del catalanisme, sigui vint-i-tres anys –Pujol i Cia.–, un any, un mes o un dia; ningú hi perd res i tots hi guanyen una jubilació anticipada i ben pagada. Si ERC segueix callant cada dia serà més còmplice d'anar atorgant i, més tard que d'hora, es quedarà sense botiflers a la dreta i sense aliats a l'esquerra; la CUP només escalfen escons a Barcelona i Madrid. Amb aquest ridícul panorama, l'oposició, dins i fora de Catalunya, no ha d'esforçar-se per controlar la situació, només li cal contemplar el reguitzell de despropòsits que els hereus –sense *deixa*– del tàndem Pujol-Ferrusola i els seus acòlits ofereixen un dia sí i una nit també.

En aquest preocupant context mediambiental, socioeconòmic i polític un coronavirus desbocat i selectiu cobreix tots els escenaris del món i del nostre país, un país que es troba de ple en l'anomenada “Operació Setembre”, nom oficial donat pel Comitè Executiu de Crisi, dirigit pel MH Torra, el president d'un Procicat epidèmic. Si fem cas a les xifres oficials de la sanitat catalana –teledirigida per Argimon–, que registren més de tretze mil defuncions per o amb coronavirus, Catalunya es converteix en una de les regions europees i del món amb un percentatge més alt de víctimes; les retallades en hospitals, atenció primària i residències han passat i passen una factura vital vergonyosa en un país en el qual tradicionalment s'ha donat prioritat a tot



OLGA EFIMKINA/PIXABAY

Només si cada dia som més independents com a persones, com a cultures i com a territori, Catalunya podrà esdevenir com ha vingut demostrant històricament una nació justa, emprendedora i lliure

tipus de concertacions unilaterals. A hores d'ara no s'ha especificat el nombre de PCR efectuades per la salut pública –oficialment massives– i per les mútues privades –clandestinament ofensives.

El món de la cultura, avui emmurriat, no sap per on avançar, si aferrar-se als cànons d'un oficialisme decimonònic empeltat de folklorisme o construir nous espais en què la llibertat de pensament i d'obra tinguin la suficient categoria per recuperar el prestigi d'una cultura catalana –l'acadèmica i la popular– amb un passat enyorat i amb un futur desitjat, però amb un present anèmic. I aquest estat malaltís val igualment per a totes les arts, sigui música, literatura, escultura, pintura, teatre, cinema, ballet, etc., encara que, sent optimistes, és en temps de crisi quan els veritables artistes solen (re)crear les seves millors obres. Cal oxigenar la cultura, cal alliberar la cultura catalana per evitar que la identitat catalana caigui en un mestissatge colonial –que poc té a veure amb un mestissatge creatiu–, on fins i tot un dels patrimonis més valuosos com és la llengua catalana pot sortir-ne dialectalitzada, és a dir, situar-se en perill o en vies d'extinció. Parlar d'independència quan cada dia s'és més dependent és insultant, només si cada dia som més independents com a persones, com a cultures i com a territori, Catalunya podrà esdevenir com ha vingut demostrant històricament una nació justa, emprendedora i lliure; els partits polítics –ben partits– potser ja no són a temps per jugar aquesta partida, però el poble sempre ha sabut i sabrà defensar-se dels emmascarats paranys interiors i dels desemmascarats atacs exteriors. La distància –esquerda– entre el neoindependentisme retòric nouvingut i el republicanisme popular identitari avui ja és infinita.

El govern de la Generalitat insisteix que cal reduir la interacció social, una interacció social que abans

de la Covid-19 s'anava reduint veloçment amagada darrere els *culebrotos* invasors de les xarxes socials i de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. D'acord que s'han de respectar amb sentit comú i per la salut de tots plegats les normes de Distància-Mans-Mascareta, però els esperits lliures no poden distanciar-se, ni els cossos vius deixar de tocar-se ni els llavis humits deixar d'estimar i de parlar. S'ha de vèncer el coronavirus amb les mesures sanitàries que calgui però, sobretot, amb les actituds vitals que convingui; no es pot deixar ni de pensar, ni de transitar ni d'estimar. Els més vulnerables, dones i homes, nacions i cultures, han derrotat durant segles tot tipus de colonialisme, seria trist que l'Europa ibèrica i mediterrània no fos capaç de superar aquesta crisi perquè en vindran d'altres, el temps no és lineal, és circular i després de la pluja surt el sol, després de la nit neix el dia, com després de la mort ve la vida o, millor, a l'inrevés.

Ara, però, catalanes i catalans, comença per enèsima vegada la tanda de política de tardor i efectivament en Quim de la Selva no s'ha fet pregar. El dijous 3 de setembre va defenestrar els titulars de tres conselleries, un conseller víctima dels CDR i unes conselleres víctimes del Sant Jordi d'estiu i de la desfeta partidista. Ara Interior, Cultura i Empresa i Coneixement queden en mans de Samper, Ponsa i el supremacista Tremosa; segur que, si són incondicionals de l'actual M.H., ens depararan matins i capvespres d'avorriment. Diuen, diuen, diuen que aquest acord de remodelació governamental i prorrogació d'eleccions el van prendre els bipresidents Puigdemont i Torra fent un jurament d'escoltisme i mariscada al port de Cotlliure davant la tomba d'Antonio Machado. Em pregunto si, sense sortir del paradís perdut de la Catalunya Nord, no hauria estat més encertat apropar-se a la serra de Prada de Conflent i jurar, davant la tomba de Pompeu Fabra, que per respecte a Catalunya estan disposats a fotre el camp dels palauets neogòtics i neoflamencs. Però els dos selvàtics M.H. van transformar l'*Españolito* de Machado i d'Ibáñez en el *Catalanet* a qui “una de les dues Catalunyaes li ha de glaçar el cor”, la Catalunya que mor i la Catalunya que badalla; van optar, doncs, pel literari romanticisme republicà espanyol ignorant, una vegada més, el filològic pragmatisme republicà català. Què hi farem!

El confusionisme –que nos pas confucianisme– dels neoconvergens de JxCat, PDeCAT i PNC és a hores d'ara tan llastimós que ja no sap ni quins són ni quins poden ser els seus referents ideològics històrics i contemporanis. Els poders executius i legislatius són una bombolla confinada a punt de reventar i que, ben segur, empastifarà amb múltiples rebrotos tots els projectes i les il·lusions del republicanisme popular convertint l'enyorada revolució dels somriures en un ictus als llavis difícil de rehabilitar. Potser és hora d'inhumar el secular poder patriarcal català i fer upa a la presidència de la Generalitat a una dona, una dona republicana del segle XXI: Carme Forcadell?, M. Àngels Chacón? El país és, avui, com un glòbul d'aire que seguirà vivint als núvols mentre els que hi vivim –no pas els que en viuen– no siguem capaços de tocar de peus a terra, de deixar de tocar l'àngelament el flabiol i de tocar amb seny i rauxa la revolucionària marxa republicana. Siguem-ne conscients, perquè això ni el Pep Bou de *Bombollavà* ho pot evitar. Després d'una Diada bipartida entre la virtualitat digital i la presencialitat estàtica, pels caçadors de bolets i pels que no ho són, vindrà un 14-S escolar, un 17-S de jutjat i parlament, un X-S de taula de diàleg de besucs, un 24-S barceloní, un 1-0 i 3-0 sense traca i mocadors, un 12-O de la hispanitat apàtrida, etc., etc.; costarà, doncs, arribar tots sants, sans i estalvis a la castanyada.

Arquitectura i confinament



Gemma Tomàs
Arquitecta

Durant el confinament vam encetar el debat sobre com són els nostres habitatges, i en com haurien de ser.

En aquell context ja vaig publicar un article que parlava de la necessitat de pensar més en com vivim, i en aquest sentit desmarcar-nos del mercat i dels grans promotors. Vaig parlar també de tres elements a tenir en compte: trencar la dicotomia espai públic-espai privat, pensar l'arquitectura des d'una perspectiva feminista i fer-ho des d'un punt de vida sostenible.

S'ha estudiat la dicotomia públic-privat: a l'interior d'un habitatge (sala-cuina), entre l'habitatge i la ciutat, i entre tasques productives i reproductives. Es considera que cal trencar amb aquesta dicotomia generant espais intermedis. És important que pensem més enllà dels habitatges incorporant al debat els espais comunitaris dels nostres edificis d'habitatges i l'espai públic de la ciutat. Aquests espais intermedis ens ajudaran a teixir comunitat, a conèixer millor els i les nostres veïnes i poder ajudar-nos quan sigui necessari, i en aquest sentit podem afirmar que en els barris on s'ha donat, sort n'hi ha hagut de les xarxes de suport mutu, durant i post-confinament.



També cal pensar com la dicotomia públic-privat influeix a la manca de sostenibilitat. Hi ha elements comuns als nostres habitatges que podrien ser compartits. Hi ha d'haver espais d'esbarjo comunitaris, i no fer espais d'esbarjo privats, això comportaria un consum de metres quadrats elevadíssim. A part d'aquests, hi ha altres elements que podrien ser comunitaris a la vegada que ens ajudarien a generar la xarxa veïnal, visualitzarien i donarien valor a les tasques domèstiques i finalment serien molt més sostenibles. Penso en els safareigs, podrien ser espais on valorar i visualitzar aquesta tasca relegada

a l'àmbit privat, i en espais pràcticament inexistents i amagats. Si aquests safareigs passen a ser comunitaris, amb molt poc espai, les tasques derivades de rentar roba es podrien dur a terme en espais dignes, visualitzar-se, i en companyia d'altres veïns o veïnes. Però podríem trobar altres elements.

És important que parlem del concepte habitar i reconeguem la quotidianitat de les tasques domèstiques i de cures. En estudis sobre habitar de forma no jeràrquica, es parla de la possibilitat de canvi

Hi ha espais dels edificis que podrien ser comunitaris, com els safareigs; això ens ajudaria a generar xarxa veïnal

d'hàbits amb una distribució espacial diferent. Per tant, tenim eines, guies, per millorar els nostres habitatges i no fer-los pensant en un model de família nuclear, que, si és el cas, ens ocupa menys de la meitat dels anys de les nostres vides.

És imprescindible que les reflexions fruit del confinament tinguin en compte com l'arquitectura influeix en les relacions humanes i com podem dissenyar els diferents espais, interiors, intermedis, coberts, descoberts, exteriors... per tal que aquestes relacions es donin i es donin des de la igualtat, i això comportarà també una sostenibilitat als nostres edificis, sempre que ho pensem des d'una arquitectura feminista.

Mirar de nou el món



Agnès Boixader
Mestra jubilada

En inaugurar el 2018/2019, un curs normal, deia que cada nou curs renovem compromisos, il·lusions i esperances i reprenem hàbits i rutines. El 2019/2020 afirmava que encetar curs és com caminar per paisatge conegut, que es reconeix alhora que es descobreix. L'inici d'aquest 2020/2021 no és ni normal ni conegut; hàbits i rutines diferents, espais transitats que semblaran desconeguts i compromisos nous que requeriran dosis altes d'il·lusió i esperança. Tot serà nou essent vell. Aprofitem l'ocasió per mirar de nou el món.

Tots i sempre ens mirem el món i entenem fets i fenòmens des d'una perspectiva perquè portem fortament arrelada una cosmovisió, la nostra visió del món i de l'existència. Una forma d'entendre i interpretar el món que ens ha dut a viure acceptant, amb consciència o sense, una cosmovisió gairebé hegemònica i una manera de viure ben poc sostenible per al conjunt de la humanitat. Ha arribat el moment, si creiem que l'educació ens fa ser



el que som, de fer una revolució pedagògica sense precedents, que ens obligui a mirar de nou el món, amb una mirada més neta, com la d'un d'infant que desitja viure, compartir i conèixer.

L'infant es mira el món com un tot del qual ell forma part indescindible. Coneix el món a través dels sentits i observa les coses i els fenòmens atentament i afectuosa. Sap experimentar amb mètode científic:

prova, assaja, l'encerta, s'equivoca, comprova... Però l'infant se situa en el món a través de la intervenció de l'adult, que li vol inculcar les seves creences, valors i pensaments, que li encomana la seva manera de viure les emocions o li contamina la mirada amb prejudicis i pors.

Potser hem de fer-ho a l'inrevés: aprendre a viure, compartir i conèixer com els infants, dotant-nos d'una pedagogia farruda de lliçons estretament vinculades a la vida. L'educació ens forma i fins ara ens

Si ens mirem de nou el món potser descobrim que viure és molt més que treballar

ha format una *pedagogia de les competències*, pròpia d'una societat del treball i la producció de béns materials. I si assagem una *pedagogia de l'existir*? Si ens mirem de nou el món potser descobrim que viure és molt més que treballar. Potser veiem que compartir Gaia, la Terra, fent-ne una casa comuna dona més oportunitats de vida que fragmentar-la construint fronteres fictícies. Potser aprenem que ens hem de fiar més del coneixement rigorós que de les pròpies creences.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

És això el teletreball?



Ramon Font

Advocat

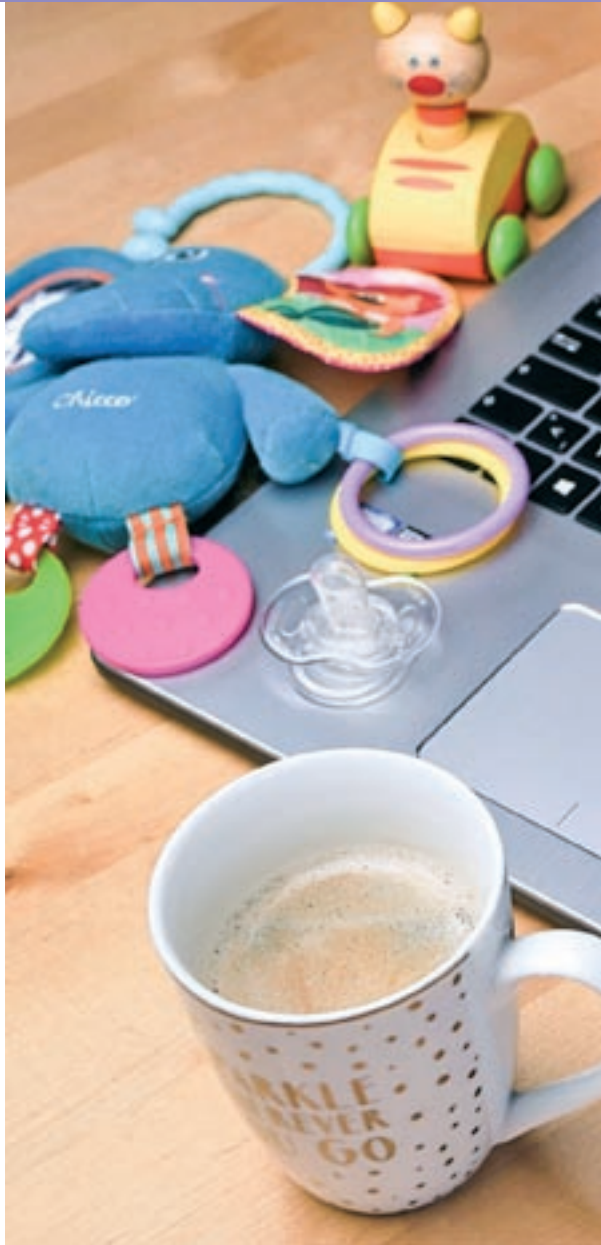
A conseqüència de la pandèmia de la Covid-19, ha pres força al nostre país una paraula que, fins no fa gaire, era molt desconeguda: el teletreball. De sobte, sembla que hem descobert l'existència d'una nova manera de treballar que, un cop s'hagi generalitzat, serà la solució a tots els problemes de la nostra malmesa economia. O, si més no, és el que sembla deduir-se de la propaganda oficial amb què diàriament ens bombardegen i del ressò repetitiu que se sent a peu de carrer. No voldria tirar aigua al vi, però crec que la realitat és molt diferent. Per això, em sembla que val la pena que intentem analitzar les qüestions cabdals que configuren aquesta forma de treball.

1. En primer lloc, el teletreball, encara que sembli un descobriment recent, fa molts anys que és entre nosaltres. No només es preveu i s'intenta regular, encara que com a opció voluntària i de manera excepcional, a la Llei 3/2012, de 6 de juliol, de Mesures Urgents per a la Reforma del Mercat Laboral, que va modificar l'article 13 de l'Estatut dels Treballadors, sinó que, des de força abans, el regula específicament l'Acord Marc Europeu sobre Teletreball del 2002, signat per la Confederació Europea de Sindicats (CES), la Unió de Confederacions de la Indústria i d'Empresaris d'Europa (UNICE), la Unió Europea de l'Artesanat i de la Petita i Mitjana Empresa (UEAPME) i el Centre Europeu de l'Empresa Pública (CEEP). Per tant, pel cap baix, ja fa uns 18 anys que se'n parla, se'n legisla i s'hi teletreballa.

I en tot aquest temps fins on ha arribat la seva pràctica? Les estadístiques fiables –no us deixeu entabanar per les de l'INE que parlen que a Espanya el 2019 va teletreballar el 8,3% de la població laboral ocupada, perquè són xifres magnificades en les quals s'hi comptabilitzen, sense cap mena de distinció, tots els treballadors que ocasionalment ho han fet algun cop, encara que només sigui durant unes hores– diuen que la mitjana de persones que han fet teletreball de manera habitual a la UE –com a mínim la meitat de les seves jornades laborals– és del 5,3% i a Espanya, del 4,8%. Si aquestes xifres les comparem amb les que expressen que el percentatge total de treballadors que teòricament podrien fer teletreball arriba fins al 22,3%, veurem que en aquests 18 anys no s'ha avançat pas gaire; tot i que també és cert que, segons l'Eurostat, en els darrers deu anys és quan més s'ha progressat, concretament 10 punts percentuals (pp) de mitjana, encara que de manera molt desigual. Als Països Baixos i Finlàndia, que encapçalen la llista, han arribat a assolir el 14,1% de teletreball; en canvi, a Espanya, només s'ha avançat uns paupèrrims 1,7 pp, i s'han situat en el ja esmentat 4,8%.

2. En segon lloc, hi ha una altra qüestió que també cal analitzar. Això que molta gent s'ha vist obligada a fer, intentant treballar des de casa, és teletreball? La resposta no és senzilla perquè les situacions personals i laborals de cadascú són molt diverses. Però amb caràcter general podem afirmar que és més aviat treball a distància que no pas teletreball, atès que s'ha produït de manera improvisada i obligada per una necessitat imposada per una situació aïllada extraordinària, en què fins i tot s'han realitzat al domicili algunes feines que en condicions normals s'haurien de fer al lloc de treball. La majoria de gent que creu que ha teletreballat no compleix moltes de les set condicions mínimes i imprescindibles formulades per Jack Nilles i que han de ser-hi, en tot el seu conjunt, com a condicions *sine qua non* per poder considerar que es teletreballa de debò. Tot això, per no parlar del fet que, gairebé mai, les empreses que han obligat els seus treballadors a teletreballar han garantit la privacitat, el suport tecnològic i la seguretat de les dades.

I és que el teletreball no és només el treball realitzat a distància, sinó, com diu el Termcat, es tracta



En un país sustentat en la construcció, l'hostaleria, la indústria i l'agricultura, el gruix dels treballadors no poden pas teletreballar gaire

ta "del treball (dependent o autònom) realitzat a distància (del lloc físic que l'organització destina habitualment als seus empleats o del client que el contracta), amb capacitats d'autoprogramació (d'incidència en el resultat final del treball o d'influència en l'organització de les tasques professionals) i mitjançant l'ús de la telecomunicació i la tecnologia de la informació i la comunicació (TIC), entès com a conjunt convergent de tecnologies de tractament de la informació i la comunicació que afegeixen valor al treball". Per tant, tot allò que no respongui a aquests condicionants no es pot considerar teletreball. I durant els darrers mesos hi ha hagut força situacions de gent que s'ha vist obligada a treballar des de casa, sense cap de les condicions mínimes perquè la seva tasca es pugui considerar com a teletreball. A més, hi hauríem d'afegir l'absència de voluntarietat i les precàries situacions en què s'han vist immiscits molts treballadors amb els fills i la parella a casa, sense un hàbitat ni uns mitjans tecnològics adequats, etc.

3. La tercera de les qüestions que em sembla important d'analitzar és la que fa referència a la incidència efectiva del teletreball en el conjunt de l'economia productiva. D'entrada, he de dir que no crec que el teletreball sigui la panacea miraculosa que ens solucioni cap dels mals endèmics que pateix el teixit productiu del nostre país, encara que la *vox populi* actual sembli que pensa el contrari. Si aquell 22,3% de treballadors que potencialment poden teletreballar dels quals parlava al començament, el

depurem adequadament i, dels grups que assenyalava l'Eurostat, n'expurguem el 12,9% de directores i gerents –que aquests mengen a part–, bona part del 13,8% dels definits com a grup de tècnics, professionals, científics i intel·lectuals –que aquí hi ha de tot i força, tenen la necessitat o l'obligació, per qüestions diverses, de fer la seva feina de manera presencial– així com molts del 2,8% que s'inclouen en un grup genèric d'artesans i treballadors qualificats de la indústria i la construcció, veurem que no arribarem a tenir ni un mínim 10% de treballadors que realment poden teletreballar. I això, evidentment, per la seva pròpia insignificança percentual, és gairebé irrellevant.

Malgrat que s'anuncii a bombo i platerets que hi ha sectors d'activitat amb gran capacitat de creixement en el teletreball com, per exemple, les activitats financeres i d'assegurances (+51 pp), la informació i les comunicacions (+50 pp) o les activitats immobiliàries (+41 pp), què representen realment tots aquests sectors sobre el total de població ocupada? I és que, no ens enganyem, hem fet un país sustentat en la construcció, els serveis (sobretot l'hostaleria dirigida al turisme) i, en menor mesura, la indústria i l'agricultura. I en aquests sectors, el gruix dels treballadors no poden pas teletreballar gaire.

4. I com a quarta qüestió cal parlar dels elements personals que comporta el teletreball. Entre els aspectes positius, l'estalvi energètic; l'estalvi de temps, centrat bàsicament en la no necessitat de fer desplaçaments; l'estalvi en qüestions generals com el menjar a fora de casa, la benzina, etc; la reducció dels accidents de trànsit; el fet que cada persona pot establir els seus propis horaris, entenent-los de manera flexible; que a les persones amb alguna discapacitat o amb problemes de mobilitat se'ls facilita molt l'adaptació a qualsevol feina; o que, desenvolupat a l'extrem, fins i tot es pot escollir el lloc on viure, independentment del lloc on es treballi. Entre els negatius, l'aïllament i la sensació de soledat que comporta per als treballadors, les relacions empresarials es converteixen en una successió d'ordres que van de la direcció al treballador, sense passar-ho pel filtre de l'equip dels que fan la mateixa tasca que, en situació presencial, aporten la seva opinió i que, per tant, anul·la el contacte interpersonal amb els companys; l'aparició de gelosies entre els treballadors presencials i els que teletreballen; l'exigència d'autodisciplina i automotivació que no tothom té; la necessitat de tenir algun coneixement d'informàtica per si sorgeixen problemes amb l'ordinador; l'estrès d'estar permanentment connectat mentre no es reguli el dret a la desconexió digital; la suposada ampliació de la jornada laboral, i la conciliació de vida laboral i familiar que, en principi, hauria de millorar, però que moltes vegades pot ser que no es compleixi pel fet que costa separar feina i família, quan totes dues coincideixen en un mateix espai físic. Tanmateix, però, les dues darreres qüestions són altament qüestionables i només poden ser considerades en una societat com la nostra, basada en una cultura de presencialitat a la feina i d'acompliment d'hora i no de realització de tasques, i de nul·la entesa del que ha de ser i com ha de ser el teletreball.

Malgrat tot, però, no podem descartar que el teletreball arribi a ser una gran eina de cara al futur. La pandèmia està accelerant moltes de les coses que han d'anar canviant, i la manera com s'ha de treballar n'és una. No sé, amb exactitud, com evolucionarà, però tot apunta que les noves professions de futur pot ser que consolidin aquest model de treball, sobretot si tenim en compte que, atesa la manca d'ocupació estable, cada cop hi haurà més professionals *freelance* que, sens dubte, en seran els més fidels adeptes. Una altra cosa, però, són els assalariats, ja que, atès que cada empresa és un món diferent, tot dependrà de les seves estratègies i necessitats particulars que, ara per ara, la majoria encara no tenen gens clara.

Problema amb els gats

Vivim al barri de l'Oller (Sant Martí de Centelles) des de fa dos anys. És un barri mig abandonat pel consistori municipal, dubtosos problemes en la recepció d'aquest i amb moltes deficiències urbanístiques i d'accessibilitat, entre d'altres. Ara bé, a més de tots els problemes que tenim al barri quant a serveis i urbanístics, que també estem mirant d'abordar, però de manera col·lectiva amb la resta del barri, s'hi suma un costum d'unes persones en concret (que fins i tot l'Ajuntament reconeix conèixer-les, igual que reconeix que l'activitat que duen a terme tal com la fan és il·legal), que es dediquen a venir al barri a deixar restes de menjar suposadament per als gats. El problema és que la seva activitat, totalment descontrolada, sense cap llicència ni associació o protectora que avaluï i garanteixi les condicions en què es desenvolupa, està generant una acumulació de deixalles, menjar podrit, envasos de plàstic, acumulació de gats tots mig malalts i sense cap supervisió veterinària, que pateix l'entorn i patim els veïns. Ni cap tipus de regulació ni cap certificació que la zona en què es fa sigui l'adequada i garanteixi uns mínims d'higiene i control. Res. Per si no fos poc, el lloc on ho fan és al mig del bosc, on comencen els camins i corriols per anar cap als cingles, a la trona, etc. La qual cosa encara ens empenya més, ja que estem farts de recollir envasos i brutícia enmig d'un entorn natural mol maco i que ja és ple de recursos per als animals que hi habiten i, per tant, no cal que ningú vingui a deixar sobrees de pollastre rostit ni macarrons podrits ni res al bosc. L'altra problemàtica evident que això genera és l'augment d'atropellaments de senglars a la via pública i el possible atropellament dels pobres animals (és un carrer que finalitza de la urbanització i dona al bosc i baixen fins al poble i tenim la C-17 a tocar). Nosaltres, com a veïns que som més propers a la zona on aboquen tots aquests residus, estem farts de reclamar una regulació d'aquesta activitat i farts que se'ns titlli que estem en contra dels animals o que sembli que estem donant guerra en quelcom que no es transcendent ara mateix. Tot al contrari, ens encanten els animals i la natura i precisament per això estem denunciant aquesta porqueria que s'està permetent. Estem farts de posar instàncies (més de 10 en un any), de reunir-nos amb l'alcalde i veure com s'ho passen pel forro. No fan res, utilitzen la tàctica d'anar ensabonant i cansant el demandant fins que desisteixi per avorriment. Ens volen avorrir amb bones paraules, saben que el que s'està fent no és legal, saben que genera un problema, coneixen les persones que ho fan i tenen eines per poder gestionar el tema sobradament. Però no fan res, ni senyalitzar la zona prohibint l'activitat, ni netejar el sotabosc, ni perseguir el o els infractors, ni fer cap campanya de sensibilització, ni oferir assessorament a les persones que ho estan fent malament perquè facin els tràmits que calgui per fer-ho legalment, ni sancionar... Res. La seva resposta... Ja ho sabem, teniu raó, enviarem la brigada més sovint a netejar la zona (que és mentida), hem parlat amb les persones en qüestió i no ens fan cas i que no poden fer-hi més, bla bla bla... (petit incís: poble de 600 habitants). Després de més d'una desena d'instàncies en aquest temps i tenint unes lleis que marquen clarament la prohibició de l'activitat que s'està duent a terme, de manera il·legal i sense cap regulació i vist que l'Ajuntament se'n renta les mans, volíem fer-ho públic perquè se sàpiga i com a mínim la gent sàpiga el que li espera si vol venir a viure al poble i en concret al barri de l'Oller.

Romà Montes Garcia
Sant Martí de Centelles

Fusions bancàries

Anem camí que la banca s'acosti cada vegada més a monopolis incontrolats que acabaran amb els pocs recursos econòmics de moltes famílies. Veurem com foten mà a les butxaques dels més pobres per enriquir encara més els rics. És allò que "mentre hi hagi burros els senyors aniran a cavall". Però compte, a vegades els burros tiren guitzes, fins i tot

Pensaments sobre la Covid

Les mascaretes s'haurien de dur quan no es pot mantenir una distància de seguretat, en llocs freqüentats i tancats. Segons l'OMS, l'ús està de mascaretes per part de persones sanes en entorns comunitaris no està avalat per l'evidència científica i comporta més riscos que beneficis. És una reacció reflexa a la por i l'ansietat que els genera a alguns la pandèmia. Proporciona una falsa sensació de seguretat, i pot fer que es relaxin altres mesures de prevenció eficaces sempre –no tan sols amb el Covid– com mantenir la distància de seguretat evitant aglomeracions, una bona higiene, i fugir d'espais tancats i no ventilats. Només s'haurien de considerar com una mesura de protecció complementària a les mesures de prevenció bàsiques. Però... per què ningú s'ho qüestiona, si no està demostrat que l'ús de la mascareta eviti el contagi de la Covid? Una persona sola no pot transmetre cap infecció si no estableix un contacte estret amb una altra. A més, és perjudicial respirar durant un llarg període de temps el propi aire expirat carregat de CO₂ i toxines i pobre en O₂, i pot provocar un dèficit d'oxigenació dels teixits, condicionant així el correcte funcionament de tots els sistemes i òrgans, també el sistema immunitari, provocant un baix rendiment. No és aconsellable l'ús regular i prolongat de la mascareta en la vida quotidiana, perquè amb la respiració el petit espai tancat per la mascareta constitueix una zona càlida i humida, convertint-se en un excel·lent focus per a tot tipus de gèrmens, fent que a la llarga sigui una font de propagació de malalties. Per a les persones sanes, però molt més per a les que pateixen algun tipus de malaltia respiratòria crònica o cardíaca, com que ja redueixen l'aportació d'oxigen, respirar durant un llarg període el propi aire expirat i enrarir, barrejat només amb una mica d'aire nou, no és saludable ni aconsellable. No soc metge, però estic en un entorn mèdic a diari, i no cal ser gaire espavilat per saber que és més sa respirar aire net per oxigenar bé la sang, mantenint així una millor resistència a qualsevol tipus de virus i malaltia. Tampoc s'ha de perdre de vista que hi ha col·lectius de persones amb determinats grups de malalties respiratòries, trastorns d'ansietat, discapacitats, deficients, Alzheimer, entre d'altres, que estan exempts, legalment, de dur mascareta, perquè els és contraproduent en les seves malalties, i s'ha de respectar, no menysprear i molt menys insultar. Al principi es parlava de l'ús de guants, i tothom a comprar guants fins que es van exhaurir. No suposen cap protecció addicional respecte al rentat de mans o a la higiene general, i en determinades situacions pot augmentar el risc de transmissió del coronavirus per tocar superfícies contaminades. És pitjor el remei que la malaltia. Aquest virus està a l'aire, però ni els virus ni bacteris poden penetrar en una pell sana i intacta. Al cap de poc temps, en centres hospitalaris, el primer que et deien era treu-te els guants. Fa la sensació que estem en una mena de psicòs col·lectiva on la majoria obeeix sense qüestionar-se res. De fet, en una pandèmia, un cop s'ha superat la fase d'emergència en els contagis no hi ha cap argument mèdic que avaluï el manteniment de certes imposicions, en canvi els perjudicis són nombrosos i evidents. Aquestes imposicions impliquen callar i

estimben els genets al precipici en una parada sobtada. Abans podíem tenir una mica de respecte per La Caixa en ser una entitat catalana fundada per la iniciativa de catalans. Recordeu allò de "Caixa de pensions per a la vellesa i d'estalvis?". Fa un temps va deixar de ser una caixa catalana pel xantatge del govern espanyol. Ara es convertirà en una entitat sotmesa encara més al poder, potser de manera encoberta ja que els maquillatges a vegades dissimulen les arrugues comprometedores. Però això ja els va bé. D'aquesta manera podran valer-se encara més de la usura, ja que serà amb el beneplàcit del govern d'un estat que vol destruir tot el que tingui caire català. Les entitats que més han robat els pobres, les persones grans amb enganys i que van haver de ser rescatades en diners de tots, repeteixo de tots, ara es fusionaran i no retornaran mai els diners rebuts

obeir, no pensar, no opinar ni discutir. Es porta perquè és una ordre amb multa, però no sempre ni per a tothom és necessari, per algunes persones els és contrari a la seva salut. Sembla que ens protegeix contra un possible contagi d'aquest virus més greu i perjudicial que qualsevol altre. Són creences no del tot demostrades, però com que hi obliguen s'ha de fer. I ningú o quasi ningú ho discuteix. Seria molt bo fer-se preguntes i procurar trobar respostes vàlides, convincents i demostrables. Discrepar i tenir criteri propi encara no és contagiós, almenys de moment! No s'ha portat prou bé aquest tema per part de cap dels dos governs, al principi per desconeixement d'un virus nou. El principal de tot és tenir sentit comú, prudència i responsabilitat sempre, i que cadascú valori què ha de fer en cada moment. El que sí s'ha demostrat és que el confinament no serveix per aturar el virus, en tot cas per no col·lapsar els hospitals, que és fonamental. Cal aprendre a escoltar i treure les nostres pròpies conclusions, i no tot s'acaba obeint perquè ens ho diuen, i tots a creure, però... si no ho fas, et diuen insolidari. Fer-nos preguntes, moltes preguntes, i buscar, demanar i exigir respostes a qui calgui,



no obeir perquè sí, perquè ho fa tothom, perquè ens ho manen. Tampoc pot ser que per prioritzar la vida i la salut –això és indiscutible– es paralizzi tot un país, l'economia, les empreses, el turisme, el comerç... i tots n'hem sortit perjudicats, i en tenim per molt temps. Considero que la salut i l'economia no són excloents l'un de l'altre. Hem d'aprendre a conviure amb aquest virus durant anys, o potser per sempre més –esperem que no–. Estem vivint una situació de llarga durada, però per això no hem d'aturar la nostra vida, la feina, les relacions socials, les amistats... El pitjor de tot –emocionalment parlant– és l'aïllament com a mesura de prevenció; s'ha de continuar fent vida normal, treballant, comprant, viatjant... però evitant sempre aglomeracions, llocs tancats... no només ara amb el virus, sempre. I la gent gran que viu en les residències? Els que no moren pel virus moren de tristesa per estar tancats i per l'aïllament dels seus familiars. No es pot permetre que un fill només pugui anar a veure els seus pares 30 minuts un cop per setmana. I les mostres de tendresa, un somriure, un donar la mà, unes paraules afectuoses...? Això ajuda molt més que tota la medicació, el confinament i les mascaretes.

Montserrat Rosell Pujol 

en ajudes. Les comissions abusives habituals en la seva gestió, sempre pels més pobres, es tornaran més abusives i el que podia haver sigut una competència entre entitats serà un front comú per beneficiar el capital. Algú va dir un dia que la pobresa era un mal necessari per sostenir els estats. Una vegada més es fa evident. Amb la boca petita s'ha parlat de la necessitat d'una banca pública. Però queda clar que el poder del capitalisme acompanyat de la usura i el robatori, mentre visquem en una dictadura econòmica, farà difícil que s'aconsegueixi. Hem pensat mai quants diners de catalanes i catalans hi ha a Bankia i a La Caixa? No serien suficients si els traguessin d'aquestes entitats i anessin a una banca pública que els revertís en benefici de la indústria, el comerç, la ramaderia, l'agricultura, etc. per fer un país més ric i just? Catalunya, per progressar, ha

de mirar de treure's de sobre tota la merda que ens tira el govern de Madrid. Franco va fer tot el possible per castellanitzar Catalunya i els catalans hem sabut desfer-nos d'aquell jou. Ara els seus descendents directes volen escanyar els pobles amb la destrucció de la seva economia i la manera d'aconseguir-ho es valent-se d'aquestes entitats subjugades als poders que els permeten seguir mantenint una població empobrida i amb grans diferències socials, de manera que el capital continuï tenint el peu al coll a les classes més dèbils. I la millor manera de fer-ho és servir-se dels voltors bancaris. Si parem atenció a les entitats financeres que avui per avui es mouen a Catalunya, veurem que amb seu a casa nostra no en queden. Per tant, cap respecte vers elles i lluitar tot el que es pugui per fer sortir a la llum tots els abusos perquè tothom els conegui i d'aquesta manera tenir l'esperança que algun dia, de manera col·lectiva, puguem reaccionar i donar a cada un la guitza que es mereix.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

La CNT a Osona

El sindicat CNT està tornant a arrelar a Osona després d'anys sense una implantació important. El nostre sindicat s'associa al lema "una altra manera de fer sindicalisme", és a dir, defensem un model basat en la tàctica de l'acció directa, que no és altra que la ferma convicció que els conflictes han de ser resolts de forma directa entre la plantilla i la direcció de l'empresa. D'altra banda, creiem que el sindicat ha de ser independent de tota institució o organització política, per això ens autofinancem (no rebem cap mena de subvenció estatal o empresarial) amb les quotes de la nostra afiliació i els càrrecs del sindicat, a banda de no ser remunerats, no poden ser ostentats per membres de partits polítics. Al centre de treball funcionem mitjançant les seccions sindicals, una representació sindical que garanteix independència i

eficàcia. El nostre model sindical es basa en la negociació col·lectiva en tots els àmbits, empresa a empresa, centre a centre. Per a CNT com més propera és la negociació col·lectiva per a les persones treballadores, més garanties tenim que aquesta respondrà a la realitat de cada sector, de cada empresa i de cada territori. En aquest sentit, voldríem matisar que al contrari, el model de comitès d'empresa elegits en les eleccions sindicals són representatius només en tant que els que en són membres poden prendre decisions en nom de tots els treballadors i treballadores, hi estiguin d'acord o no. El model econòmic actual segmenta i divideix les plantilles sovint en diverses empreses, en contractes, subcontractes, ETT... Nosaltres realitzem una anàlisi global de la situació laboral en el centre de treball, i defugim de postures còmodes com molts comitès d'empresa que abandonen totes aquestes realitats laborals. Les seccions sindicals de CNT treballen per guanyar drets, per a tothom, per combatre la discriminació en tots els àmbits. A la CNT portem a terme realment una altra manera de fer sindicalisme. Un sindicalisme eficaç, solidari, combatiu, participatiu i independent.

Albert Begara Soler, en nom de CNT Osona Vic

Un parlament buit

A les imatges televisives del debat sobre la regulació del preu dels lloguers d'aquest passat dimecres dia 9, es podia apreciar que l'hemicicle del nostre Parlament estava pràcticament buit. Dels 135 escons, potser n'hi hi havia una vintena d'ocupats. Entenc perfectament que hi hagi una separació entre els diputats, entenc que es prenguin totes les mesures per evitar contagis, però un absentisme tan escandalós, tan evident i tan nombrós i fastigós d'una gent que no es distingeixen per la seva productivitat, la veritat és que feia vergonya, per molt que votin telemàticament des de casa. Segur que els diputats absents tots cobraran la nòmina. O sigui, que realment co-

bren per no fer res. Per no anar a treballar. I això és així. Però a l'empresa privada, el que no treballa no cobra. Amb coronavirus o sense. No ha d'estranyar a ningú, veient aquest panorama, l'interès i les empenes, les recomanacions i els patiments personals que hi han per anar a les llistes cada vegada que venen eleccions. Sincerament, penso que s'ha de tenir molta barra per mantenir aquests privilegis i viure del diner públic sense res a canvi, que és el que estan fent aquests diputats, desapareguts totalment del seu lloc de treball i que realment molt estressats no hi van. Tot, en definitiva, un exemple molt clar de la cada vegada més distància que hi ha entre la política que es practica a Catalunya i els soferts ciutadans, cada vegada més evident amb aquests comportaments egoistes i insolidaris. Aquests privilegis, aquest absentisme, és, realment i sincerament, gairebé una burla pels ciutadans, cada vegada més nombrosos, que les estan passant molt magres en aquests moments. Molts d'aquests privilegiats, d'aquests diputats elegits pel poble, que no fan res, haurien de sentir almenys un mínim de vergonya pel paper que estan fent i pensar més en els altres que no són tan afortunats. Almenys, dissimular i fer acte de presència. És el mínim que els tocava fer. Però potser amb aquesta gent ja és demanar molt.

Ramon Riu Codinach
Manlleu

Com serà la Catalunya del futur?

Un futur que serà molt pròxim, amb l'arribada de persones de tot arreu, amb cultura, tradicions, religió... i maneres de pensar i de fer molt diferents. La societat va canviant i es va renovant, els autòctons serem una minoria residual, i, a més, tenim una taxa de natalitat molt baixa, i passa totalment el contrari amb els que arriben. Em pregunto com serà el futur del país?

Joan Espina Puig Vic

40a

Portada de Nadal

2020

1.000€

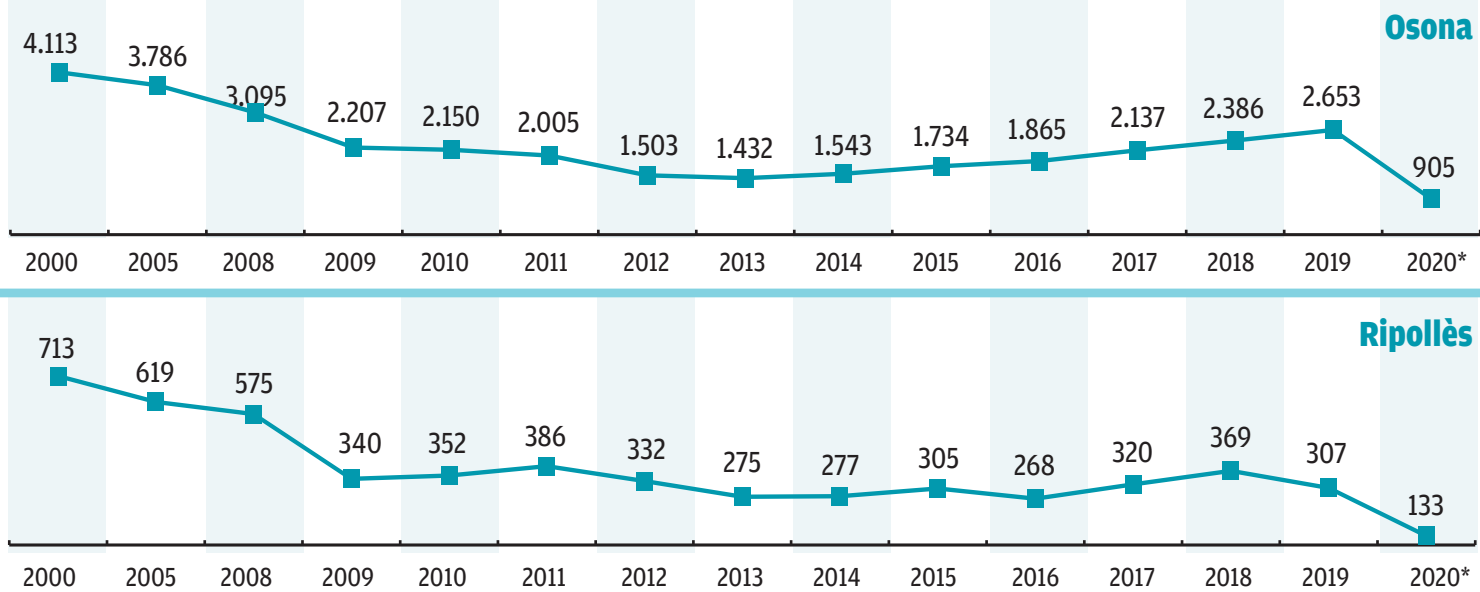
+ la reproducció de
l'obra guanyadora a
l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona o el Ripollès, el Vallès Oriental i el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

La sinistralitat laboral a Osona i el Ripollès (Total d'accidents lleus, greus i mortals)

* De gener a juny



Els accidents laborals baixen el primer semestre respecte al 2019

Es van registrar tres morts, dues a Vic i una a Espinavell, fins al mes de juny

Vic/Ripoll

D.A.

El nombre d'accidents laborals va baixar el primer semestre del 2020 respecte al primer semestre del 2019. Segons les dades facilitades per l'Observatori del Treball de la Generalitat, se'n van produir 905, dels quals 904 van ser lleus i un mortal. El mortal es refereix a un dels dos treballadors que van perdre la vida quan tornaven de la feina a Le Porc Gourmet en bicicleta, la nit del 21 al 22 d'abril, i els va sorprendre una tempesta, van ser arrossegats pel riu Gurri i es van ofegar. Aleshores es va trobar el cos d'un d'ells, de 21 anys, i no va ser fins al mes de juliol que van aparèixer les restes del segon al riu Ter, al seu pas per les Masies de Roda. Aquesta mort quedarà comptabilitzada en el segon semestre de l'any.

Durant l'any 2019 hi va

haver a Osona 2.653 accidents, dels quals dos també van ser mortals mentre que n'hi va haver 15 de greus i la resta van ser lleus. Respecte al mateix període de l'any 2019 (de gener a juny), la reducció en el cas d'Osona del total és del 32,01%. A Osona hi va haver al mes de febrer la mort d'un veí de Torelló que anava amb el tractor a Toses, però pot ser que finalment no es considerés laboral.

Al Ripollès es van comptabilitzar 133 accidents, dels quals 129 lleus, 3 greus i hi va haver un mort, un home de 49 anys i veí de Camprodon. La víctima conduïa un vehicle tipus dúmper i treballava en una finca a Espinavell quan va caure per un marge de dos metres i mig i va resultar greument ferit; va morir al cap de poc. Respecte al mateix període de l'any 2019, la reducció en nombre d'accidents és de

l'11,92%. A la comarca del Ripollès el nombre d'accidents ha anat baixant. L'any 2019 n'hi va haver 304 (cap de mortal), el que representava un 16,58% menys que l'any 2018.

A totes dues comarques, el primer sector on es produeixen els accidents és a la indústria, seguit dels serveis.

Com es pot veure al gràfic adjunt, el nombre d'accidents laborals estava, l'any 2000, en el seu punt més alt (cinc anys abans era menor) amb xifres que no s'han tornat a reproduir en 20 anys. La reducció més important es va donar l'any 2009, quan ja la crisi havia esclatat i moltes empreses tancaven. Aquesta és la raó principal de la baixada. El nombre d'accidents va tornar a remuntar seguint l'estela de l'economia, quan aquesta es va començar a recuperar, els anys 2014 i 2015.

Els afectats per ERTO passen a cobrar el 50% del sou aquest mes

Vic/Ripoll Els afectats per ERTO passaran aquest setembre a cobrar el 50% de la base reguladora del seu salari en ser ja el setè mes en estar vigents. En aquest moment no es pot saber quants dels afectats han tornat a treballar. A 1 de juliol, última data de publicació d'ERTO presentats, hi havia a Osona 13.629 treballadors afectats, el que representa el 25% dels llocs de treball de les empreses de la comarca i que provenen de 1.829 ERTO presentats. Al Ripollès n'hi havia 349 de presentats que afecten 1.778 persones i al Moianès, 118 que n'afecten 758.

Obren el període per sol·licitar ajuts econòmics per la Covid-19 a Tona

Tona L'Ajuntament de Tona ha obert el període per sol·licitar els ajuts a empreses i autònoms de Tona afectats per la Covid-19. Es tracta d'un paquet de mesures econòmiques per pal·liar els efectes econòmics provocats per la pandèmia. Van adreçats a persones físiques o jurídiques donades d'alta al cens de l'impost d'activitats econòmiques abans de l'estat d'alarma i que hagin patit una reducció dràstica involuntària de la seva activitat després de l'estat d'alarma. L'Ajuntament ha destinat 100.000 euros del seu pressupost a aquests ajuts que s'aplicaran fins que s'exhaureixi aquest import. Les sol·licituds es poden fer fins al 30 de setembre a través de la seu electrònica de l'Ajuntament o demanant cita prèvia per ser assessorat.

Torelló reprèn dos cursos de formació per a persones que estan a l'atur

Torelló L'Ajuntament de Torelló i el Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura organitzen dos nous cursos de formació per a persones que estan a l'atur. El primer és un curs de soldadora de 70 hores que es farà durant els matins de l'octubre i el novembre a la Fundació Eduard Soler de Ripoll. L'altre previst és el de neteja, que tindrà 42 hores de durada i es farà els dimarts, dimecres i dijous dels mesos d'octubre i novembre a l'edifici de la Cooperativa. Començarà el 6 d'octubre. Tots dos cursos, les inscripcions dels quals es poden fer fins al 25 de setembre, comptaran amb la formació específica de cada feina i una tutoria personalitzada que ajudarà als alumnes a trobar feina un cop s'acabin.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (7-09-20)

CONILL: 1,79 (+0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,04 (=) - 1,22 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,75 (=) - 1,97 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (10-09-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,64 / 3,50 / 3,28 / 3,13 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,69 / 3,51 / 3,33 / 3,22 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,20 / 3,12 / 1,86 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,01 / 2,91 / 1,41 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,72/3,58/3,47/3,15/2,46 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,78/3,62/3,51/3,24/2,45 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,83/3,63/3,52/3,27/2,47 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (10-09-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 198 (=)
 BLAT PA: 204 (=)
 MORESC: 181 (=)

ORDI LLEIDA: 171 (=)
 COLZA: 360 (=)

Llotja de Barcelona (1-09-20)

GARROFA: 220/t (-10)
 GARROFA FARINA: 210/t (-10)
 SOJA PAÍS: 334 (+9)
 MORESC UE: 186/t (-1)
 BLAT: 198/t (+4)
 ORDI PAÍS: 175/t (+1)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 176 (+1)
 MILL: 475 (=)
 COLZA: 240 (+5)
 SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (10-09-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

Quinze empreses d'Osona i dues del Ripollès han participat des de l'any 2015 en alguns dels grups operatius creats per donar sortida a la innovació

en el sector agroalimentari. Aquests grups compten amb el suport financer del DARP i la Unió Europea. En l'última convocatòria, de l'any passat,

s'han atorgat ajuts a 23 projectes a tot Catalunya. La majoria tenen a veure amb la sostenibilitat, la indústria 4.0 i la millora de productes.

Cinc anys apostant per la innovació

Quinze empreses d'Osona i dues del Ripollès han participat en 26 grups operatius per tirar endavant projectes pilot i que han obtingut l'ajut del DARP i la Unió Europea per desenvolupar-los de la mà d'un grup de recerca

Vic/Ripoll

Dolors Altarriba

El Departament d'Agricultura va aprovar el passat mes de juny atorgar 23 sol·licituds d'ajut per a la realització de projectes pilot innovadors per un import de 2,4 milions d'euros. En total a Catalunya aquests projectes generen una despesa en innovació de 3.438.313,94 euros i hi participen 89 empreses. Fa cinc anys que es donen aquests ajuts, que subvencionen conjuntament el DARP i el Fons Europeu Agrícola de Desenvolupament Rural i que permeten a les empreses millorar els seus processos. Des del 2015 s'han atorgat 135 projectes pilot innovadors i 62 de redacció en els quals hi han participat 507 empreses. D'Osona, des del 2015 s'han fet o es fan 23 projectes en els quals hi participen un total de 15 empreses, algunes del mateix grup empresarial o relacionades. Del Ripollès, hi ha tres projectes de tres empreses, dues de les quals són del mateix grup empresarial. Són els següents:

Sala de desfer i magatzem frigorífic J. Viñas, SL

Ha participat en tres projectes. El primer, del 2015, porta per títol "Extensió de la vida útil comercial en refrigeració de peces de carn de vacum, envasades al buit, fins a 84 dies, per a exportació". Liderat per Anafric, va permetre al sector donar-los les eines necessàries per ser competitius en l'exportació. Els resultats van ser satisfactoris després de valorar com sortien cada una de les peces passats 85 dies en un contenidor de congelació a Vic i es va poder validar el sistema per a la seguretat en l'exportació. El segon, demanat l'any 2018, porta per títol "Welbeef. Creació de pautes durant la creació de pautes de maneig durant el presacrifici de vedells per millorar el benestar i reduir la incidència de dfd i petèquies". Té com a objectiu estudiar fer una guia de maneig durant el presacrifici de vedells d'engreix per millorar el benestar animal i per tant la qualitat de la

Implantació de l'Embo-IT's a Splendid Foods de Seva

Seva

D.A.

El projecte Embo-IT's és un dels grups operatius que lidera l'empresa Splendid Foods de Seva, coordina Innovacc i hi participen també Patel, l'enginyeria Delsys HLDG Group i el centre tecnològic de Catalunya Eurecat. Es va encetar el 2017 i ara l'empresa, propietat de la família García-Gassull i Beulas, ja l'ha posat en marxa. Es tracta d'un sistema de digitalització d'assecadors, anàlisi avançada de dades i sistemes intel·ligents d'ajuda a la decisió que calgui.

Això permet reduir el temps de curació i uniformitzar-lo per obtenir la mateixa qualitat en tots. Aquest objectiu ja s'ha complert però el projecte continua amb el desenvolupament de models de predicció que permetin retirar lots de productes ja curats en el moment més òptim.

carn. Té un pressupost de 206.493,51 euros finançat en 148.051,95. El tercer projecte demanat en la darrera convocatòria porta per títol "Rum-Print-Petjada ambiental en llet i carn de boví".

Grup Gepork, SL

El seu primer grup operatiu, ja tancat, va ser el titulat "Optimització de l'engreix de porcí: alimentació i qualitat del producte". Es va concloure, després d'estudiar de manera específica els rendiments a l'última fase d'engreix (entre els 105 i els 117 quilos), que és rendible "portar els porcs fins als 117 quilos en la majoria d'escenaris econòmics o combinacions de preus dels factors de producció". L'empresa lidera des del 2018 el projecte "Selecció d'aliments de truges no reproductives per a la millora del perfil lipídic



dels embotits curats d'alta qualitat" i té com a soci beneficiari Splendid Foods, de Seva, i la Fundació Universitària Balmes, a més de ser coordinat per Innovacc. Té l'objectiu d'obtenir una carn d'alta gamma i que sempre tingui el mateix sabor per fer la llonganissa Sendra (vegeu EL 9 NOU del 24 d'agost de 2018). El pressupost és de 93.382,68 euros, dels quals 66.953,62 són d'ajuts. El seu tercer projecte porta per nom "Q-Olor: estratègies per obtenir carn de porc lliure d'olor sexual", amb l'objectiu de fer que els consumidors no notin l'androstenona que ve determinada genèticament en l'animal i és una olor que no agrada. Ho fa sota el paraigua d'Innovacc, que és qui ho coordina, i juntament amb Selecció Batallé, Genetic World i Frigoríficos del Nordeste i l'IRTA.

Agrària Plana de Vic, SL

Ha participat en tres projectes com a líder i en un com a beneficiari. El primer, del 2015, va ser el desenvolupament d'un concentrador de purins amb obtenció de dades en continu sobre nitrogen total, fòsfor i matèria orgànica que va fer amb la Universitat de Vic. Es va concloure la viabilitat tecnològica i econòmica d'aquest concentrador. El segon, el 2016, hi va participar com a beneficiari i en la línia del primer es va fer la redacció del projecte titulat "Desenvolupament d'eines per a l'optimització de la gestió conjunta de les dejeccions ramaderes i per a la millora de la fertilització agrària, de la qualitat del cultiu i de la protecció del medi", que encara està en procés. Aquest projecte no està liderat a Osona. El 2017, l'empresa de

Gurb va optar a l'ajut amb el projecte "Desenvolupament d'una tecnologia per al monitoratge de tots els purins sortits anualment d'una explotació, per conèixer el contingut de nutrients (N, P, K) mitjançant la tecnologia NIR (Near Infrared) i el volum mitjançant sondes". Aprovat el 2018, encara està en procés de desenvolupament i té un pressupost de 195.625,00 euros, dels quals 136.907,51 provenen de la subvenció. Finalment, ha accedit a un ajut en la convocatòria de l'any passat per un projecte que porta per títol "Ferticopp-Go-Innovacions per adaptar-se a les millors tècniques disponibles (MTD's) en el sector agrari cooperatiu català".

Patel, SAU

L'empresa de l'Esquirol, del grup Vall Companys, va liderar, sota la coordinació d'Innovacc, un projecte amb el títol de "Valorització de proteïnes de baix valor comercial procedents de la indústria agroalimentària". Es van aconseguir resultats com que a partir de la melsa es pot obtenir un concentrat proteic útil com a proteïna de càrrega equivalent a la proteïna de soja i que la fracció soluble és útil com a proteïna funcional però se n'ha d'eliminar l'aroma. I es va aconseguir la desodorització de la fracció soluble de les melses, l'optimització de l'extracció de proteïnes del fetge, l'escalat del procés d'extracció de les proteïnes, una optimització del sistema de conservació dels productes i es van fer proves ja en una planta pilot.

Granges Terragrisa, SL

La divisió de granges del grup Tarradellas té en procés un projecte iniciat el 2017 de "Tractament i gestió de dejeccions en zones excedentàries de nitrogen: adaptació del tractament a l'excedent a gestionar i valorització agronòmica dels efluents líquids resultants", el qual és líder i treballa amb la Fundació Mas Badia, l'IRTA i el productor agrari Ricard Torras Salvans. Amb un pressupost de 251.572,24 euros i subvencionat en

178.000 euros, té com a objectiu, entre d'altres, desenvolupar un prototip de nou tractament basat en NDN, repetible en petites granges. L'any 2018 va presentar la redacció d'un estudi del cicle d'aigua en explotacions ramaderes, amb el centre BETA, que té com a objectiu valoritzar els efluents líquids de les dejeccions ramaderes amb un tractament per ED i ozonització i obtenir aigua de qualitat sense contaminants que es pot reutilitzar a la granja o fer servir per recarregar els aqüífers. Amb un pressupost de 135.716,91 euros, compta amb un ajut de 95.001,84. Granges Terragrisa participa com a soci beneficiari en un projecte presentat el 2018 i que porta per títol "Estratègies sectorials per a la prevenció de la caudofàgia i per evitar l'esquat rutinari en porcí". Finalment, l'empresa ha encetat el projecte "K-EcoFeRtilizer. Desenvolupament d'un nou procés de recuperació d'esstruvita potàssica utilitzable com a fertilitzant amb aplicació al tractament de purins de porc" en la darrera edició dels ajuts.

Vilarta, SA

Sota el nom de "Triabe. Estratègies de millora del transports de vedells lactants per optimitzar el benestar, la sanitat i la productivitat", aquest grup operatiu està liderat per Vilarta però inclou altres empreses del sector que es dediquen a transportar vedells després de ser deslletats. Amb un pressupost de 234.600 euros i un ajut de 169.600 euros, té l'objectiu de reduir morbiditat i mortalitat millorant el benestar animal i això comporta fer una anàlisi temporal a tres empreses, analitzar les dades i definir els riscos.



El grup Fibran, amb formatges Montbrú i Pirinat, empreses amb projectes del Ripollès

Campdevàdol/Sant Joan de les Abadesses Fibran i Edible Casings, SL, del grup Fibran, han participat en el projecte Ecocheese, que s'ha completat amb la presentació fa uns mesos del producte innovat: un formatge embotit. L'empresa líder del grup era Formatges Montbrú, de Moià, i va comptar amb un ajut de 126.920 euros per un pressupost de 177.020,00 euros. L'empresa Carns de Confiança, SA –de la marca Pirinat– ha estat com a soci beneficiari en el projecte "Foment de la producció d'ordi, blat de moro, userda i oleaginoses en producció ecològica per a l'alimentació dels animals" per tal d'obtenir cereals d'hivern ecològics. Ho fa amb Nutrex Pinsos, Agro Assa Foods i l'IRTA. Aquest 2019 lidera un grup operatiu anomenat "Extensió de la vida útil de derivats carnis de certificació ecològica, procedents de porcí i de boví (Ecocarn)". A la foto, Raimon i Enric Camprubí, de Pirinat.

Panificadora alimentària, SL

La divisió de farines del grup Tarradellas va impulsar amb la també osonenca Montserrat Lleopart i Coll, responsable de l'Ecomuseu del Blat de Tona, el projecte "Producció de proximitat de farines de qualitat amb un elevat índex de blancor". Encetat el juny del 2018, preveia la producció de noves farines blanques de proximitat i de qualitat i determinar la incidència de les pràctiques culturals de fertilització nitrogenada i del procés d'extracció de la

farina en la panificadora, així com la definició d'unes pautes o protocol de maneig. Compta amb tres membres més en el grup i un pressupost de 196.105,63 euros, dels quals 104.604,04 són en forma d'ajut. En la darrera convocatòria ha encetat un nou grup operatiu que porta per títol "Implantació, estudi i valorització d'un nou cereal ecosostenible".

Embotits Monells, SA

L'empresa de Balenyà, que forma part del grup Argal, va participar com

a soci beneficiari al grup operatiu "Materials plàstics més sostenibles a la indústria càrnia", que té com a líder Embotits Salgot, d'Aiguafreda, i que coordina Innovacc. Encara en procés, té com a objectiu obtenir noves estructures de materials plàstics més sostenibles i que alhora conservi els productes envasats en les òptimes condicions a nivell sensorial i de seguretat alimentària. Té un pressupost de 181.339,79 euros, dels quals 135.016,51 arriben en forma d'ajut.

Betara, SL

La productora de formatges Betara lidera el projecte Valacticat, que li permetrà a ella i a Ametller Origen Obradors, que és l'altre membre del grup operatiu, trobar un sistema de valorització del xerigot, el material que es rebutja per fer formatge i que s'endú un 85% de la llet, i fer-ho adaptant els processos existents en grans productors per a les petites i mitjanes empreses. Encara en procés, aquest grup compta amb un pressupost de 170.617,14 euros, dels quals 122.328,73 euros provenen de l'ajut.

Indústries Càrniques Montornill, SAU / Serveis Turístics Les Cabanyes, SLU / Josep Puigdollers i família, SL

Totes tres empreses participen al grup operatiu "Selecció de Duroc per a un model productiu de carn de porc tradicional i diferenciada", que anomenen Rodapork. Amb un ajut del 2019, té com a objectiu dissenyar, desenvolupar i validar un model productiu amb una adequada selecció genètica de porc Duroc per obtenir una carn diferenciada que respongui a les exigències dels mercats preocupats per la seva alimentació i les condicions ètiques que afecten el procés creatiu. Té un pressupost de 193.267,71 euros, dels quals se'n financen 138.569,30.

Granges Ecològiques, SLU

Aquesta empresa que produeix aus ecològiques sota la marca Viu Bé i té com a màxim accionista Splendid Foods ha demanat per primera vegada liderar un grup operatiu aquest 2019. Ho fa amb el projecte "C3. Noves fonts alternatives d'alimentació animal", que tot just comença.

"Hi ha un alt grau de coincidència entre empreses i administració"

Jaume Sió, subdirector general de Transferència i Innovació Agroalimentària, creu que els grups operatius tenen molt futur

Vic/Ripoll

D.A.

El programa de grups operatius "és un èxit i tindrà molt futur". Ho diu Jaume Sió, subdirector general de Transferència i Innovació Agroalimentària del DARP i responsable d'aquest programa, en el marc de l'operació de cooperació per a la innovació del Programa de Desenvolupament Rural de Catalunya 2014-2020. La clau, per ell, és que són les empreses les que fan la petició i "després ja busquen

el centre de recerca que els cal i que és una condició del programa i els socis així com una associació, si els cal, com a coordinadors". I és que, tot i que estan subvencionats i no tots s'aproven, qui paga cada projecte és l'empresa que el lidera. En aquests cinc anys, Sió ha vist com s'acostaven els centres de recerca a les empreses, tot i que tenen "maneres de treballar diferent", i, sobretot, "com també han après a col·laborar empreses del mateix sector i que són competència veient que hi ha reptes que si no

s'enfoquen de forma conjunta no tenen sortida". Posa com a exemple el programa "Triabe", on són presents totes les empreses que transporten vedells perquè "si no es fa bé, tothom es pot quedar sense", afegeix.

Sió, defensor de la recerca encara que es fracassi "perquè un fracàs en innovació no és un fracàs, ja que compartir riscos té tot el sentit del món", afegeix que entre els projectes tractats "hi ha un alt grau de coincidència entre el que voldria l'administració i el que presenten



Sió, primer per l'esquerra, en un acte del centre de recerca BETA fa tres anys

les empreses". Temes relacionats amb trobar solució als purins i sobretot de sostenibilitat o de donar valor a les cadenes de producció són temàtiques majoritàries en aquests darrers cinc anys i també és important "que ho

facin empreses importants per grandària, tot i que també n'hi ha de petites". Sió està convençut que el de la innovació és el camí per prosperar, ja que "Catalunya no és un país de recursos naturals. Cal crear".

NO POTS VEURE EL 9 TV?

Resintonitza
el teu televisor



Si vius en un pis amb antena comunitària,
truca al teu antenista de confiança.

EL 9 TV La televisió d'Osona. Sempre al teu costat.

El concert de Maria Arnal i Marcel Bagés va obrir aquest diumenge el 32è Mercat de Música Viva de Vic. Enregistra-
trat dijous al vespre, es va emetre en

'streaming' aquest diumenge a la nit. Fins al proper divendres, s'emetrà cada dia vuit concerts des del portal web del MMVV, primer per als profes-

sionals i al cap d'un dia, per al públic en general. El proper cap de setmana, però, tornarà la música en viu amb 40 concerts en quatre escenaris.

Un MMVV a dos temps

El concert inaugural de Maria Arnal i Marcel Bagés, primer dels 40 que es poden veure en 'streaming'



MARC SANYÉ

Maria Arnal, cantant amb el duet Tarta Relena al seu davant, i en segon terme Marcel Bagés, divendres en el concert inaugural del MMVV

Titi Roca: "No podíem tirar la tovallola"

Vic Metàfora esportiva, la que va fer servir el regidor de Fires i Mercats de l'Ajuntament, Titi Roca, en el breu parlament inaugural del MMVV abans del concert: "No podíem tirar la tovallola". El MMVV s'havia de mantenir malgrat que la pandèmia va arribar quan els preparatius de la 32a edició començaven a agafar velocitat de creuer. Roca va esmentar el compromís "amb el sector de la cultura" i "amb el públic fidel", i va destacar que "gràcies a la tecnologia" bona part del MMVV sigui possible a través de les retransmissions dels concerts que s'aniran produint durant la setmana, o les trobades professionals que també es faran telemàticament.

Vic

Jordi Vilarrodà

El d'enguany és un Mercat de Música Viva a dos temps. Fins ara s'han fet a L'Atlàntida una quarantena de concerts pràcticament sense públic, que durant la setmana s'aniran llançant en la seva versió enregistrada. Aquest diumenge, a través del web del mateix MMVV i del Canal 33, ja es va poder veure el primer, el concert inaugural que Maria Arnal i Marçal Bagés van enregistrar dijous a la Sala Joaquim Maideu. En aquest cas, com a excepció, amb un públic que omplia justet la meitat de l'aforament de la sala. Dues-centes persones entre familiars i amics, professionals i periodistes que van tenir el petit privilegi de sentir música en directe, per primera vegada, des que L'Atlàntida va quedar confinada ara fa mig any. I que van facilitar que Maria Arnal no s'hagués d'adreçar a unes fileres de butaques buides, una experiència que ha de ser insòlita per a un artista, per més que sàpiga que les càmeres l'estan gravant i que la podran veure milers de persones a les xarxes.

"Estem fotuts, però estem junts"

Vic "Estem fotuts, però estem junts", va dir una Maria Arnal molt comunicativa durant tot el concert. Amb el coronavirus i tot el que ha comportat, "cadascú hi té la seva història, però tots estem tristos". Va costar que el públic s'animés a cantar darrere la mascareta quan ella els ho demanava, però finalment es va anar animant tothom. I és que ser artista ja costa, "però ser públic ara és difícilíssim", va admetre la badalonina.

Arnal i Bagés venen de l'èxit del seu primer disc, *45 cerebros y un corazón* (Fina Estampa, 2017). Per això s'esperava amb expectació el concert de dijous, tast del que serà el segon treball, que possiblement veurà la llum abans de finals d'any. "No podíem imaginar que ens passessin tantes coses", va dir Arnal, conscient que el segon disc és "molt esperat". El seu productor, David Soler, era a l'escenari acompanyant-los amb la guitarra.



MARC SANYÉ

A la fotografia, el públic del concert, amb rigorosa mascareta i separació, que

va omplir totes les localitats disponibles de la Sala Joaquim Maideu.

En tot cas, el que se'n va veure i escoltar és molt prometedor, i anuncia un nou pas en l'evolució musical del duet. *Milagro*, el primer tema, era una crida a començar de nou, seguida de *Ventura*, una altra novetat en què l'estrofa "*todo lo que no ves y es*" es repetia com una lletania –allò que ara se'n diu un mantra– mentre la intensitat pujava en un *crescendo* sobre ritme electrònic. Les dues novetats van enllaçar amb la versió que Arnal i Bagés van fer del

Cant de la Sibila, "possiblement el tema més antic del nostre repertori". Les veus de Marta Torrella i Helena Ros –les Tarta Relena– s'afegien a la de Maria Arnal en aquesta antiquíssima cançó que perviu en alguns llocs en la nit de Nadal, amb un missatge més aviat apocalíptic que sintonitza amb els temps actuals.

La repetició és també l'essència de *La gent*, versió que van fer del magnífic poema de Joan Brossa que va prefi-

gurar el concepte d'empoderament ("la gent no s'adona del poder que té"). Arnal va demanar la col·laboració del públic en la també coneguda *Canción total* i va enfilat la recta final del concert recuperant l'èxit del disc anterior, *Tú que vienes a rondarme*, i intercalant-lo amb més cançons noves. *Tras de mí*, que entronca amb la música d'arrel, i la del final, *Fuera de mí*, que mira cap al pop amb els ritmes electrònics que projecta Marcel Bagés que la converteixen gairebé –o sense gairebé– en ballable. Més electrònics, més intensos, igualment compromesos, Maria Arnal i Marcel Bagés van mostrar les seves cartes en un concert excel·lent.

Marc Lloret, el renovat director artístic del MMVV, deia en un breu parlament al començar que no se li acudia una millor manera de començar. No sabem quin hauria estat el concert inaugural d'una edició normal però, en efecte, difícilment hauria estat millor que el d'aquest duet que fa tot just cinc anys –com va recordar Arnal– presentaven a Vic el seu primer EP, *Verbena*. Han passat moltes coses, en tant poc temps. A ells, i a tots.

L'ADN del Mercat, des de la web

Un recorregut pels 40 concerts d'estrena que es podran veure de dilluns a divendres a les xarxes

Vic

Jordi Vilarrodà

Els 40 concerts que des d'aquest diumenge, a raó de 8 cada dia, es poden veure enregistrats són "l'ADN del Mercat, la qualitat i el risc", explicava aquest dijous Marc Lloret. L'equip que encapçalava ell i Oriol Roca va dissenyar, durant el confinament, una programació en què hi havia només una condició prèvia: tot el que es veïés en *streaming* havien de ser estrenes, perquè no hauria tingut sentit destinar tots els mitjans tècnics a propostes ja conegudes. D'aquesta manera es va configurar una programació en què l'escena catalana hi té un protagonisme destacat, però també inclou propostes de l'Estat espanyol i d'altres escenes internacionals.

Entre les primeres, aquest mateix dilluns, destaquen les estrenes de dos segons treballs: *Alades*, de la trompetista Alba Careta, i *La més bonica història*, del guitarrista ebrenc Èric Vinaixa. Dos músics que venen a confirmar les expectatives i una, Meritxell Neddermann, que les posa totes en el disc de debut *In The Backyard of The Castle*, que tenia a punt quan l'estat d'alarma va irrompre en les nostres vides. Amb més trajectòria, hi seran els lleidatans Renaldo & Clara i el seu nou treball, *L'amor fa calor*. I per rematar-ho, un nom consagrat com el de Toni Xuclà, que amb Clàudia Caberto i Gemma Abrié presenta la seva proposta de poesia musicada *El viatge de les mans*.

Dimarts hi haurà lloc per a la clàssica contemporània amb el pianista igualadí Carles Viarnés i el seu nou espectacle *Iam*. O també per a Koko Jean & The Tonics, als quals la pandèmia va deixar congelat l'EP de debut *Hairwhip*, apadrinat per Dani Nel-lo i amb una potent barreja de soul i *rythm'n'blues*. Al costat d'ells, la veterania de Las Migas i el seu nou espectacle *Empatía*, una altra estrena que és a totes les agendes del MMVV. Expectativa que també genera la presentació de Lavanda, nou projecte musical de Dani Poveda. El líder de GMM compta amb els osonencs Joan Rial i Jordi Casadesús –que també li ha fet de productor– en la seva banda. Aquest dia, Núria Andorrà presentarà *Constel·lacions*, el treball sorgit de la darrera



Matthew McDaid, dimarts

Vic Dimarts a partir de les 10 del vespre es podrà veure en obert el concert de l'únic artista osonenc present en la programació d'estrenes del MMVV, Matthew McDaid. El músic d'origen irlandès establert a Rupit va gravar a L'Atlàntida, a final d'agost, l'actuació en què presenta els seus nous temes, tres dels quals recollits en un EP que anticipa un proper disc. A les xarxes es pot escol-

tar, des de llavors, la cançó *Look Away Sun Child*. Des de la tardor passada, McDaid ha anat treballant en aquest projecte, que es va gravar a banda i banda de l'Atlàntic. Des de l'estudi de Jordi Casadesús, a Tona, va posar-hi la seva part, amb el suport entre d'altres de Joana Serrat. I des d'Oregon, als Estats Units, hi era el productor i músic John Morgan Askew. A la fotografia, McDaid durant aquest concert.

edició del Premi Puig-Porret, que enguany ja no s'ha convocat.

La diversitat musical de l'escena catalana es mostrarà dimecres amb Carlos Sarduy, trompetista i teclista que beu del groove, el jazz més rítmic de ressò afrocarbà, amb el disc de debut del músic i productor EJ Marais, *Cuts*, barreja de folk i hip-hop, amb el trio de funk i soul liderat per Nerea Bassart a la bateria i amb el rock clàssic

Estrenaran Dolo Beltran, Queralt Lahoz, Lúcia Pujol o Nakany Kanté, entre d'altres

de MiCapitán, una formació nascuda al caliu de la barra del bar Vinilo de Barcelona, quan encara es podia estar a les barres dels bars. I s'hi podria afegir encara l'anglès afincat a Barcelona Sam Beridge, que el públic de Vic ja coneix per haver passat pel festival Foramaralla. Al seu costat, una figura tan consolidada com la de Lúcia Pujol, estrenant *Conversando con Cecilia*.

Dijous es veuran tres de les estrenes més esperades: la

de *Moonlight*, el nou treball de Dolo Beltran envoltada de DJ; la de *De Conakry a Barcelona*, de la guineana afincada a Catalunya Nakany Kanté, i la de Queralt Lahoz i el seu projecte de flamenc i hip-hop *1917*, encara poc rodat des que va sortir a la llum. Serà el dia que El Pony Pisador mostrarà com ha canalitzat a la gravació l'energia dels seus ja coneguts directes, i que Elisabet Raspall i Belén Cabanes presentaran *Jazztanyoles*, trobada entre una pianista de jazz i una *bailaora*, totes dues vilanovines, mentre debuta en gran Pinpilin Pussies, un projecte punk-rock de Raquel Pagès i Ane Barcena. Elles serien exponents d'una escena nova que també té expressions com la de The Tyets, els mataronins que s'estan convertint en el fenomen emergent de la música urbana al nostre país. Del reggaeton i el trap, què en surt? El seu *trapeton*.

El MMVV compta amb grups d'Andalusia, com els Califato 3/4 i el seu pop electrònic amb fusió flamenca, o d'Extremadura, d'on arribarà la fusió festiva i energètica de Javato y Los Disfrutones, ideal per a quan la festa pugui tornar als carrers. En un to molt diferent, des de les Balears es presenta el

duet jazzístic de la cantant Júlia Colom i el pianista Toni Vaquer. El sempre creatiu ecosistema musical valencià aporta la frescor del pop mediterrani de La Fúmiga. Galícia porta una simbiosi curiosa entre la veu de Laura LaMontagne i el DJ Pico-amperio, de les *cantigas de amigo* medievals als ritmes electrònics. Portugal hi és present amb l'original duet de bateria i acordió Dois Pois. Aquests són, entre

Els concerts es 'pengen' per als professionals, i al cap d'un dia s'obren a tothom

d'altres, els noms d'una escena ibèrica que ha pogut registrar els concerts amb un estàndard de qualitat semblant, en alguns casos gràcies al suport de televisions autonòmiques. L'aspecte tècnic no és un detall menor: cada enregistrament s'ha fet amb tres càmeres, amb edició posterior de les imatges i so, i el resultat és un audiovisual que es posarà a disposició de cada grup o artista perquè el pugui utilitzar en la seva promoció.

I després... tres dies de música 'viva'

Vic

J.V.

El MMVV es va proposar des del primer moment tenir una presència en directe a la ciutat, encara que fos en escenaris més reduïts. No hi haurà la imatge dels concerts a la plaça Major i al Sucre, però sí quatre escenaris repartits per la ciutat on divendres i dissabte es podrà sentir música viva. Seran a la plaça dels Màrtirs, la Bassa dels Hermanos, els jardins de L'Atlàntida i el parc Balmes.

Per aquí passaran propostes com les de Marta Roma & Anna Rossi, Anais Vila, Anna Andreu, Blamut, El Pot Petit, Gemma Humet, Gerard Aledo, Ginestà, Le Nais, Marta Jaume, Massa, Pau Vallbé, Relat, Reggae per Xics i The Riders of The Canyon, la superbanda americana de clar predomini osonenc (Joana Serrat, Matthew McDaid, Roger Usart) amb la presència també de Marta Delmont.

Els escenaris tenen un aforament d'entre 400 i 600 localitats, sempre amb el públic assegut, que per les normatives sanitàries vigents han de ser amb reserva prèvia. El públic les pot fer a través del mateix web del MMVV, tot i que en aquest moment la majoria de concerts ja les han exhaurit. Els concerts es fan a l'aire lliure, i enguany, més que mai, això fa que l'èxit del MMVV depengui en bona part del temps.

ELS PROFESSIONALS

Com és habitual, el MMVV té un vessant professional que aquesta vegada també es portarà a terme en línia. Els *pitchings*, presentacions breus en què les empreses del sector exposen les seves novetats, es faran en línia, i també els coneguts *speed meetings*, les trobades ràpides entre artistes i professionals. Tot un mercat que es mourà per les xarxes, esperant que l'any vinent pugui tornar a ser presencial. Les inscripcions per als professionals en aquest àmbit han estat gratuïtes, i el nombre d'inscrits ha estat semblant al de les edicions presencials.

La sala municipal redueix l'aforament fins a 212 espectadors a causa de la Covid-19

La Polivalent de Seva comença una nova programació regular

Seva

Jordi Vilarrodà

La Polivalent de Seva comença una programació regular d'espectacles que, malgrat la situació actual, vol ser la definitiva arrencada d'aquest equipament, que des de la seva obertura ara fa 13 anys ha tingut un funcionament irregular com a espai cultural. De moment, s'hi han previst sis espectacles durant els mesos de setembre i octubre, amb l'objectiu de continuar si la conjuntura sanitària ho permet. "La intenció és seguir programant", explica Núria Busquets, actual regidora de Cultura.

De fet, aquesta programació estava pensada des de principis d'any fins al mes de juny, i se'n va arribar a fer un espectacle abans de la declaració de l'estat d'alarma a mitjans de març. Bona part dels espectacles que ara s'han anunciat són els que s'han pogut recuperar d'aquella programació. Aquesta vegada, però, s'ha hagut de reduir a la meitat l'aforament de La Polivalent, que és de 424 espectadors en circumstàncies normals i que ara serà de 212 butaques, sempre numerades. Es ventilarà l'espai 24 hores abans de les funcions i es farà una desinfecció posterior a cada



Un monòleg d'humor per començar

Seva El monòleg d'humor *Tal com soc*, de l'actor Pere Hosta (a la fotografia), va obrir la temporada de sis espectacles, que con-

tinua dissabte vinent amb *La gran ofensa*, una producció d'El Terrat, i també inclou *Els músics de Bremen*, on actua l'actriu Ivette Callís, de Seva, que es veurà el 4 d'octubre.

acte. "Volem que la gent perdi la por, i que es faci seva la sala", explica Busquets. Per facilitar-ho, els preus seran econòmics, amb un màxim de 7 euros.

La polèmica pel finançament de la sala, que s'ha allargat més d'una dècada, i el seu elevat cost de manteniment han suposat un llast per a la sala, la construcció de la qual va acabar costant 4,3 milions d'euros, el doble

del que s'havia previst quan es va aprovar la seva construcció l'any 2000. L'alcalde que la va impulsar i executar, Josep Palmarola, va fer front a una investigació de la Sindicatura de Comptes, que havia detectat possibles irregularitats en l'adjudicació de les obres, que es va fer de manera fragmentada per poder-les adjudicar de forma directa. La sala va estar infrutilitzada durant gai-

rebé deu anys, entre altres motius pel seu elevat cost de manteniment, que s'havia calculat en 500 euros cada vegada que obria les portes. El canvi del sistema de calefacció per l'actual, que funciona amb estella de biomassa, es va fer per reduir aquest cost. L'any 2017, es va liquidar el deute municipal, en què encara hi havia préstecs contrets per la construcció de La Polivalent.

Olga Capdevila presenta el mètode de català 'Curset'

Vic La il·lustradora mallenca Olga Capdevila presenta aquest dijous a la llibreria Foster & Wallace de Vic el *Curset* (Blackie Books), un mètode de català que han creat juntament amb l'humorista Joan Ferrús i la lingüista Míriam Martín. Es tracta d'una proposta d'aprenentatge que surt dels esquemes habituals i vol ajudar a aprendre català i per aprendre "sobre els catalans". L'acte de presentació serà a les 7 de la tarda.

L'ADET publica els llibres dels premis Vila de Torelló 2020

Torelló Les obres guanyadores dels premis literaris Vila de Torelló d'enguany han quedat recollides en dos volums (*Pescallunes/Pescalletres 2020* i *Vila de Torelló, GAT Literari 2020*) que acaba de publicar l'ADET (Associació d'Estudis Torellonencs). El primer aplega els treballs dels alumnes de les escoles i el segon és un recull dels treballs guardonats i finalistes de narrativa i poesia per a adults. Es poden trobar a la llibreria Punt Font.

EL 9 NOU convoca la 40a edició del Concurs de Portades

Vic EL 9 NOU ha convocat la 40a edició del Concurs de Portades de Nadal. A partir d'aquest dilluns i fins al dia 22 de novembre es poden presentar treballs a aquest certamen, que enguany arriba a la 40a edició. Els participants han de ser persones residents a Osona, el Ripollès, el Moianès o el Vallès Oriental, i el premi únic per al guanyador serà de 1.000 euros, a més de la publicació del seu treball a les dues edicions d'EL 9 NOU.

Amics dels Museus d'Osona comença la temporada dijous

Vic Una conferència de l'artista conceptual Àlicia Casadesús, de l'Esquirol, amb el títol de "Territori i reflexió artística" obrirà aquest dijous la temporada d'Amics dels Museus d'Osona. L'acte tindrà lloc al Temple Romà de Vic, a les 7 de la tarda, amb aforament limitat. L'entitat ha decidit tirar endavant amb la programació, que inclourà xerrades i sortides culturals, respectant les normatives de prevenció de la Covid-19.

El 'Refugi' de Marc Parrot tanca l'últim festival de l'estiu

Camprodon L'escenari habitual del Refugi de Marc Parrot és una tenda que imita les dels nòmades mongols, una iurta, que el músic va manllevar de la companyia de circ Los Galindos. Així va presentar l'espectacle ara fa dos anys al MMVV. Les circumstàncies de la Covid-19, però, han obligat a canviar-ne el format, i aquest diumenge el presentava a Camprodon a l'aire lliure, com a cloenda del 21è Festival de la Vall de Camprodon. Acompanyat pels seus socis musicals en aquest projecte, Lluís Cartes (guitarra i bateria) i Dani Ferrer (teclats), Parrot va actuar davant del monestir, en un escenari menys intimista. La intimitat, però, la traspuen les cançons d'aquest sensible treball, cuidat fins al mínim detall. Jordi Palau, director artístic



del festival, feia un balanç positiu d'una edició que es va salvar *in extremis*, però que finalment ha pogut complir el seu objectiu de portar una proposta musical a cada una dels sis municipis de la vall. "Una edició difícil

d'organitzar", per a la qual va agrair el suport dels ajuntaments. "Els organismes públics també han de lluitar per mantenir la nostra salut cultural", va dir. Parrot també va remarcar que els actes culturals "no és que

portin més estrès que altres activitats", i ho afirmava amb el coneixement de causa d'haver perdut un parell d'actuacions aquest cap de setmana, de les quals només s'ha salvat la de Camprodon. J.V.

Amb la consecució el passat 5 de setembre de l'Hoquei Lliga Catalana, Sergi Panadero ha arribat a l'estratosfèrica xifra de 70 títols, entre clubs

i seleccions, com a jugador d'hoquei patins. Té contracte amb el Barça fins a final de temporada i un repte per davant: pot igualar o superar Beto

Borregán com a segon jugador amb més títols de clubs com a blaugrana. Als seus 38 anys manté la motivació intacta per continuar guanyant.

Panadero és títols

El torellonenc va sumar el seu 70è títol, l'Hoquei Lliga Catalana, i és a un trofeu d'igualar Beto Borregán com a segon jugador amb més palmarès a la secció d'hoquei del FC Barcelona

Torelló

Esther Rovira

Se'l va fitxar per contribuir a engrandir l'extensa vitrina de la secció d'hoquei patins del FC Barcelona i Sergi Panadero no ha fallat. El jugador torellonenc va debutar amb el Barça l'any 2003 i des de llavors acumula un total de 57 títols com a blaugrana, xifra que fa ascendir fins a 70 el global de trofeus de la seva trajectòria comptant-hi la Cers del Voltregà (2001-2002) i els títols amb les seleccions. L'últim va ser l'Hoquei Lliga Catalana del passat 5 de setembre.

"Estic molt content perquè han passat molts anys. Quan vaig arribar al Barça no sabia quant hi estaria i és una trajectòria molt llarga", afirma. Panadero va començar molt jove al Palau després de passar per totes les categories del Voltregà i amb el temps es va anar convertint en una peça clau de l'equip per la seva polivalència i alt rendiment, els quals li han permès sobreviure a diversos entrenadors. "El treball és molt important. Si abaixes els braços és provable que acabis fora. Sempre he intentat llegir on podia ajudar l'equip i, per això, vaig arribar amb una posició però l'he anat adaptant", destaca.

Dels 70 títols assolits fins ara, la Cers amb el Voltregà ocupa un lloc especial. "Érem un grup molt jove i amb

Els 70 títols de Sergi Panadero

Títols de club
57 amb el FC Barcelona
i 1 amb el Voltregà



Títols de seleccions:
10 amb l'espanyola i 2 amb la catalana

- 4 Campionat del Món
- 4 Campionat d'Europa
- 1 Copa Amèrica
- 1 Copa de les Nacions
- 1 Golden Cup
- 1 Campionat d'Europa Júnior

molta qualitat que ens coneixíem molt. Feia temps que arribàvem a finals però no acabàvem de guanyar", recorda. També té en gran estima la seva primera Lliga Europea (2003-2004) i la de la temporada 2013-2014. "Una perquè

des de petit la somiava i va ser increïble i l'altra perquè m'havia perdut l'anterior final al Palau i poder-la disputar i guanyar a casa va ser molt emotiu", explica.

Si la temporada que comença es pot jugar amb certa

normalitat per la Covid-19, Panadero opta a continuar vivint moments com aquests i a ampliar el seu palmarès però també a continuar fent història amb el Barça. És a un títol d'igualar i a dos de superar Beto Borregán com

a segon jugador de la secció amb més títols com a blaugrana (58). El que sembla inabastable és Aitor Egurola, que n'acumula 74 i que és l'esportista de tota la història del FC Barcelona amb més trofeus. "No hi penso mai en tots els que he aconseguit a nivell global. Busco aixecar el màxim de títols, que és el que se'n demana, però sense pensar en el que ja he guanyat. Cada temporada començo de zero", assegura.

El proper curs arriba carregat d'incerteses però el conjunt blaugrana, que assumeix el seu rol de favorit, fa dies que treballa per estar a punt. "Anem dia a dia pel coronavirus i veurem com va però l'equip té molta ambició. A títol personal també vull gaudir i donar el millor de mi. Físicament em trobo molt bé", comenta. Un dels al·licients del curs és "l'alt nivell" que es preveu a l'OK Lliga. "Han tornat jugadors importants d'altres lligues i serà complicat jugar fora de casa. Crec que serà una de les lligues més competides dels últims anys", apunta.

Aquesta serà la temporada número 18 de Sergi Panadero com a blaugrana i a final de curs expira el seu contracte. "No hem parlat de res perquè estem a l'inici", diu. Als seus 38 anys afronta l'any amb la motivació intacta i "tot i que no soc un nen i veig més a prop el final" avança que no es veu deixant de jugar.

NEUS PÀEZ / VÍCTOR SALGADO-FCB

Participeu als sorteigs setmanals d'entrades gratuïtes

Per a subscriptors d'EL 9 NOU i socis d'el9club
Si encara no en sou, apunteu-vos a el9nou.cat



Més de 130 pilots a les 24 hores de kàrting al Circuit d'Osona

Vic El Circuit d'Osona va acollir per primera vegada a Catalunya aquest cap de setmana unes 24 hores de kàrting multicategories, on prototips de quatre temps de les categories sèrie o lliure van compartir pista amb els karts Sodi World Series de lloguer. I ho va fer, a més a més, amb una graella plena de pilots guardonats en campionats europeus i mundials i amb un èxit de participació amb 23 equips i 133 pilots. En la categoria de prototips lliure, el vencedor va ser Intrepid Oficial Karting Barataria, un equip format per Andrés Pérez, Edgard Fernández, Kike Gálvez, Roberto Benavente i Nacho Melero, amb un total de 1.398 voltes. En la de prototips de sèrie, el guanyador va ser NM Racing Team, amb Nil Montserrat, Xavier Lloveras, Belen Garcia, David Martínez i Dani Martínez, que van fer 1.387 voltes, mentre que en karts de lloguer la victòria se la va adjudicar Creatia Racing Team, de Xavier Puigdelliura, David Solà, Jonathan Crespo i Jorge Suárez, amb 1.341 voltes. El Trofeu es va batejar amb el nom 24 Hores MM Sports Circuit d'Osona Trofeu Marc Aguilera 2020 per retre un homenatge al jove amant del motor mort a principis d'agost a causa d'una llarga malaltia. La seva família va participar a donar la sortida de la cursa i a l'entrega de premis.



JOSEP MARIA MONTANER

Anna Comet tanca una temporada excepcional

Vic Després dels podis en les darreres curses a França, l'atleta de muntanya Anna Comet ha decidit fer una aturada de tres setmanes per carregar piles. La situació sanitària va impedir que pogués portar a terme la participació al Mundial i a la Marathon des Sables i el confinament ha tingut conseqüències en la tornada a la competició en forma de lesions. L'any que ve competirà en cros i muntanya en funció de l'evolució de la pandèmia. La vigatana ha posposat la presentació d'un llibre i un documental on es narra el procés d'embaràs fins a competir a la Marathon des Sables.

Bon cap de setmana del Girbau Vic TT

Sabadell Una trentena de jugadores van participar aquest cap de setmana al I Trofeu Memorial Encarnació Romero de tennis taula. Tot i ser una competició sènior, la jugadora del Girbau Vic TT Irina Gimeno, alevina de primer any, va arribar fins a semifinals, on va caure per un ajustat 2-1 contra una de les favorites, Mònica Weisz, del CN Sabadell. D'altra banda, el també jugador del club vigatà Jordi Carceller es va adjudicar el V Open Santi Vidal de veterans, en vèncer a la final Agustí Martí (CTT Parets).

Adrià Pérez frega el podi del Campionat de Catalunya d'escacs

Salou La setmana passada va acabar el Campionat de Catalunya d'edats d'escacs. Adrià Pérez, del Club d'Escacs Tona-La Crema, va optar fins a l'última partida a fer podi en Sub-8 però es va haver de veure les cares amb un jugador que va acabar fent el 100% de punts en les seves partides. Pérez, que ostenta el títol de campió català en línia, va acabar quart entre els 36 participants.

Augmenten els equips de futbol a Osona

Barcelona En la segona temporada d'implementació de la campanya "Tots som un equip" impulsada per la Federació Catalana de Futbol continua augmentant el nombre d'equips. En el total de Catalunya són 163 nous inscrits. Osona en suma tres de Quarta Catalana i tres filials i un de Segona Divisió Femenina.

CP Manlleu i CP Voltregà inicien amb bon peu l'Hoquei Lliga Catalana

Sant Hipòlit/Manlleu Un cop disputada la 16a Hoquei Lliga Catalana és el torn de la primera competició femenina on participaran els vuit equips catalans amb millor classificació de l'OK Lliga passada. Aquest cap de setmana van començar els quarts de final, que es disputen en format d'anada i tornada fins dijous. El Manlleu Magic Studio (a la foto) visitava divendres el Girona, a qui va superar per un contundent 1-6, amb gols de Casarramona, Díez, López, Bulló, Anglada i Mas, i va deixar pràcticament sentenciada l'eliminària abans de la tornada de dimarts al vespre a casa. El Voltregà també va guanyar dissabte el seu partit a la pista del CHP Bigues i Riells (0-2), amb gols de Barceló i Burgaya, i tindrà l'oportunitat de sentenciar l'eliminària a casa aquest dimarts al vespre. Els vencedors de l'eliminària de quarts passaran a la final a quatre del cap de setmana a Palau-solità i Plegamans. D'altra banda, aquest cap de setmana es va fer el sorteig de les competicions europees de la propera temporada. El Voltregà ja està classificat com a cap de sèrie juntament amb el Generali Palau, els dos finalistes de la temporada 2018-2019, mentre que el Manlleu es veurà les cares a la ronda preliminar contra el RESG Walsum 1937. La competició té previst començar el 7 de novembre.



JOAN RAMON CASTELVÍ

Albert Bosch acaba amb èxit el descens integral de l'Ebre amb caiac

Deltebre L'aventurer santjoaní Albert Bosch va completar aquest diumenge el projecte Bluebro, que consistia a descendir amb caiac els 930 quilòmetres que hi ha des del naixement de l'Ebre fins a la desembocadura, en 24 etapes. Bosch liderava l'equip que completaven Ivan Galofré, Laura Rodríguez i Berto Robles. Durant tres setmanes han navegat trams amb característiques tècniques i geogràfiques molt diverses: des de les zones d'aigües braves de l'Alt Ebre fins a les aigües totalment calmades dels pantans i superant un total de 18 preses i 16 assuts. "És un repte més gros del que la gent es pensa perquè hi ha zones molt tècniques, no hi ha referències i algun tros és perillós", diu. L'objectiu del repte era comunicar i conscienciar des de l'aigua sobre la preservació del medi ambient i fomentar hàbits i lideratges més sostenibles. "Hem tingut molt bon acollida d'ajuntaments i activistes de diverses causes. La gent estava molt agraïda que fem d'altaveu", destaca. Un documental mostrarà la nova aventura i recollirà alguns dels aspectes sobre els quals han volgut conscienciar com són els transvasaments, la contaminació o el canvi climàtic. "És l'eix de la vida i ens hi hem de reconciliar després d'anys d'estar-hi d'esquenes", conclou.



BLUEBRO

Què se n'ha fet de...

Miquel Àngel Rodríguez, 'Rodri' (19)

Desvinculat del futbol després de més de vint anys jugant-hi

El migcampista manlleuenc Miquel Àngel Rodríguez, 'Rodri', va deixar el món del futbol i de l'hostaleria quan va penjar les botes, fa gairebé dotze anys, i se'n va anar a Mataró, on viu actualment amb la seva família



Rodri, el desembre del 1993, en un Manlleu-Granollers de la Catalunya Cup

JORDI PUIG / ARXIU EL 9 NOU



L'exfutbolista Miquel Àngel Rodríguez, dijous a la tarda

canvi pot dir que va formar part de la plantilla que va aconseguir ser campió de Tercera Divisió "per primera vegada a la història del club", recalca. Per damunt de tot, amb el temps "et queden els bons moments". I per Rodri aquests són "el vestidor, són molts moments junts: les bromes, les rialles, els viatges... això és el que t'omple més del futbol", encara que esportivament parlant reconeix que es va treure l'espina clavada en "poder deixar el club a Tercera Divisió". Aquella temporada, la 2006/07, va ser la darrera que Rodri va jugar completa amb el conjunt manlleuenc i que va finalitzar amb l'anhelat ascens a Tercera Divisió, amb Dani Codina a la banqueta i Rodri com un dels capitans

Mataró

Laia Miralpeix

Va sortir de l'AEC Manlleu per la porta petita, però Miquel Àngel Rodríguez, Rodri, va ser un d'aquells jugadors que han deixat empremta al club groc-i-vermell, i avui en dia molts encara el recorden. Actualment està totalment desvinculat del món del futbol: "Pensava que sempre hi estaria lligat i no ho trobo a faltar", diu. Va començar a jugar a futbol amb 7 o 8 anys i fins als 32 se'ls va passar entre els terrenys de joc i el bar que regentaven els seus pares i que va acabar portant ell mateix. Un cop va penjar les botes, l'any 2008, ho va deixar tot i va marxar a viure a Mataró, d'on és la seva dona.

La seva vida futbolística la va passar a Manlleu, en diverses etapes, però també a altres clubs. Als 16 anys va fitxar pel Barça, i després de dues temporades al Cadet A i al Juvenil B del conjunt blaugrana se'n va anar al Juvenil de Divisió d'Honor del Granollers i va fer el salt al primer equip del Vallès a Tercera Divisió per tornar a casa, a Manlleu, a Segona Divisió B. Després d'un període de set temporades al pri-



ALBERT LLIMÓS

mer equip manlleuenc, i amb el record amarg del descens de Segona B a Tercera, Rodri va fitxar pel Mataró per continuar jugant a futbol: "Sempre dic que al Mataró no vaig guanyar calés però hi vaig trobar una família, hi vaig conèixer la meua dona".

Després del Mataró va tornar a Manlleu amb l'objectiu d'acabar la seva trajectòria allà: "Hi vaig estar cinc temporades, però l'entrenador no comptava amb mi i vaig marxar". El seu destí, el Vic.

"El club en cap moment em va dir de marxar, vaig ser jo perquè volia minuts i sabia que no els tindria. M'hauria agradat retirar-me a Manlleu i en aquell moment va ser molt dur per mi, però amb el temps t'ho mires amb perspectiva i penses que tard o d'hora havia de passar, que era el meu moment". A Vic hi va jugar durant un any -entre dues temporades-, però per motius laborals ho va deixar. I va ser llavors quan es va instal·lar defini-

tivament a Mataró, on ara té fixada la seva residència. A Manlleu hi continua vinculat gràcies als "amics de tota la vida, que ens anem trobant de tant en tant" i des de fa uns mesos cada dia torna a la comarca d'Osona per treballar en uns magatzems.

Rodri comenta que el futbol té coses bones i dolentes, com per exemple "el fet d'haver viscut dos descensos, el de Segona B a Tercera Divisió i el de Tercera a Primera Catalana", però en

"El que t'omple més del futbol és el vestidor. Són molts moments junts"

de l'equip manlleuenc. El canvi d'entrenador, però, li va obrir les portes a tornar a marxar de Manlleu -aquest cop, definitivament- poc més tard de començar la següent temporada. Rodri era un migcampista ofensiu que "amb el pas dels anys vaig anar endarrerint la meua posició". Es defineix com un jugador hàbil amb la pilota que s'adaptava a qualsevol situació. En aquest sentit, mirant el passat reflexiona i diu que "vaig ser un privilegiat, perquè vaig poder viure molts canvis en el món del futbol. Dels terrenys de sorra als d'herba natural i als d'artificial a l'evolució del futbol quant a entrenadors, passant del treball més físic a tocar més pilota".

Pare de dos fills, de 12 i 8 anys, el petit, seguint a distància els passos del seu pare, fa dos anys que juga a futbol sala: "No és la meua prioritat que jugui a futbol", però "m'agrada" que ho faci.

El quart de segle més dolç

Molt bona aflluència de públic a la 25a Festa de la Mel de Ribes, tot i estar marcada pel context de la Covid-19

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

En un dels capítols de 10+2, una producció televisiva catalana de dibuixos animats protagonitzada pels números de l'1 al 9, les abelles d'un rusc piquen el vuit –el golafrer de la colla– per robar la mel i untar-la en una llesca de pa per menjar-se-la. Si hagués vingut a Ribes de Freser aquest cap de setmana, això no li hauria passat perquè li haurien deixat tastar la mel. La Covid-19 no va impedir que la Festa de la Mel celebrés les noces de plata amb una vintena de parades a la plaça del Mercat amb productes derivats de les abelles com la mel, espelmes, caramels o gelea reial, però també hi havia una mostra artesana amb melmelades, embotits o formatges.

El gel hidroalcohòlic, les mascaretes i les línies al terra per marcar les distàncies de seguretat eren el tret diferencial de la celebració de la 25a edició d'una Festa de la Mel que va comptar amb molts visitants, però on no es veien grans aglomeracions. Teresa Sala, una de les organitzadores del certamen, va atribuir-ho al bon temps, al fet que no hi hagués cap gran acte de la Diada a Barcelona “que s'emporta molta gent” i, curiosament, al coronavirus, “perquè molta gent prefereix venir a la muntanya”. Sala també és apicultora. Ella comandava la parada de Mel de la Vall de Ribes, que es produeix a Can Feliu (Bruquera). Enguany, han fabricat entre 600 i 700 quilos de mel però amb més caixes, ja que “hem fet un relleu generacional i ara el meu fill Roc ha agafat les regnes del negoci i n'hi ha posat més”. Sala deia que no van recollir la que preveïen perquè, per exemple, la mel de mil flors –la darrera collita que han fet– ha sortit molt bona, però “la quantitat no ha estat excel·lent”. Com que la primavera va ser plujosa, les abelles no podien treballar. Això sí, quan va deixar de ploure va haver-hi molta floració i van fer un bon esprint final. La setmana vinent s'enduran les abelles cap a l'Empordà o a Tarragona per buscar la floració i tornaran al maig cap a la vall.

Si Mel de la Vall de Ribes és l'ànima de la fira, l'atracció principal va ser un hexàgon de vidre amb unes caixes plenes de ruscos i



Alguns dels estands i les activitats de la fira, dissabte al migdia



MARC SANYE

d'un eixam d'abelles obres, abellots i la seva reina, que rebia la mirada constant dels curiosos. La Covid-19 va impedir que es poguessin fer degustacions o el taller de sabons, però hi havia moltes activitats “per diversificar l'oferta i evitar aglomeracions”, explicava l'alcaldeessa de Ribes, Mònica Santjaume. El cinema a la fresca de dissabte amb *Honeyland* –un reconegut documental de la darrera apicultora salvatge d'Europa– o la construcció d'un hotel d'insectes, adreçada a la mainada, van ser algunes de les activitats destacades. També hi havia un taller d'espelmes, on els nens sucaven un fil especial en una galleda de cera calenta. Llavors la remullaven en aigua i l'eixugaven per donar-li forma. “Això permet fer una altra capa de cera i

quan està seca només s'ha de tallar la base perquè quedi dreta”, explicava la tallerista Jana Foncillas. Una de les parades que més va triomfar va ser la de Somemascarares, on en Martí i la Núria, una parella de Sant Quirze del Vallès, venien mascaretes reivindicatives. La Núria va començar a cosir-ne quan va esclatar la pandèmia i el boca-orella va fer que, en poc temps, en fabriquessin per encàrrec. “Ara ja n'hem fet més de mil”, explicava en Martí. Els van dir per venir a la Festa de la Mel i no s'ho van pensar. És la primera fira on han anat i, en la darrera setmana, en van fer unes 300. Aprofitant l'avinentsa, n'han cosit algunes amb dibuixos d'abelles o ruscos. Un detall simpàtic per a un cap de setmana d'allò més dolç a Ribes.

Viladrau suspèn la Fira de la Castanya, però muntarà algunes activitats puntuals

Viladrau

EL 9 NOU

La Festa de la Mel va passar amb nota el complicat retorn d'aquest tipus de fires. De fet, a Ribes ja es va fer la Fira del Formatge a finals d'agost. “Si es poden fer mercats setmanals, no té sentit que no es puguin fer fires. A més, és un col·lectiu que ha patit molt perquè tenen molt producte local”, apuntava l'alcaldeessa, Mònica Santjaume. Una opinió que contrasta amb els orga-

nitzadors d'altres fires de tardor que s'han començat a suspendre. A les anuncies suspensions de la Festa Remença de Tavèrnoles i la Fira de l'Avet d'Espinelves, s'hi ha de sumar la històrica Fira de la Castanya, que estava prevista per al 24 i 25 d'octubre. Aquell mateix cap de setmana, però, l'Ajuntament ha anunciat que s'organitzaran alguns actes puntuals, amb aforament limitat, per continuar difonent la relació del municipi amb el món de la castanya i els castanyers.

‘Reobrint’ patrimoni

Taradell aprofita la Diada per promoure una pujada a la Torre de Don Carles i el campanar; des de fa un any l'Ajuntament obre més sovint al públic els dos equipaments

Taradell

Laia Miralpeix

Entre el 1545 i el 1550, el senyor de Taradell Carles d'Oms i de Cruïlles i de Vilademany va fer construir la Torre de Don Carles com a defensa del terme. Es va construir sobre una antiga torre que havia fet Arnau Vilademany el 1450 i que havia estat destruïda pocs anys més tard. És l'emblema de l'antic poder senyorial de Taradell. Es tracta d'una torre de guaita i defensa, ubicada entre la Plaça, el carrer de Vilanova i el carrer de Vic, i que també va fer funcions de presó. És d'estil gòtic tardà, de planta quadrada. Els murs són fets de pedra i calç però les parets són de pedra arenosa roja, clàssica de la zona d'Espinzella. L'any 1809, durant l'ocupació de les tropes franceses, va ser cremada juntament amb algunes cases del poble fins que l'any 1960 es va restaurar per primera vegada. L'any 2000 es van arranjar els voltants de la torre i es va fer accessible a la població. L'accés, però, està habitualment tancat.



Vista del campanar des de dalt la Torre de Don Carles, aquest divendres al matí

En el darrer any, tant la Torre de Don Carles com el campanar, dos dels símbols patrimonials de Taradell, s'obren més sovint al públic. Es tracta d'una iniciativa de la Regidoria de Patrimoni amb l'objectiu "que la gent del poble i la que vingui a visitar Taradell pugui pujar-

hi més dies", explica Míriam Martínez, regidora de Patrimoni, que afegeix que "ja que tenim aquest patrimoni, és lògic que es pugui visitar i ensenyar".

Fins fa un any només es podia visitar el dia de la festa major d'estiu, el 25 d'agost, i al llarg del darrer any s'ha

obert per Reis, al juliol, per la festa major i també aquest divendres, coincidint amb l'Onze de Setembre. La resposta "és bona" i, com a novetat, s'ha editat un fulletó amb una petita explicació amb "coses que potser no sabíeu" –tal com s'ha titulat– dels dos con-

junts patrimonials que són propietat de l'Ajuntament. D'aquesta manera la gent pot pujar per les escales de cargol del campanar, veure les campanes i sentir-les de molt a prop; veure l'antiga presó de Taradell o endinsar-se per la història a través de les parets de la torre de vigilància, però sobretot veure Taradell des de molt amunt amb unes vistes privilegiades del poble. El campanar, precisament, és l'únic element que es conserva de l'església romànica que en els darrers dos segles ha patit alguna modificació. El 1799 es va aixecar un nou pis, de deu metres, amb grans finestres i una teulada de quatre vessants. Entre els anys 1949 i 1950 es va reparar la coberta i s'aprofita per revestir el pis nou de neoromànic copiant la decoració llombarda dels pisos inferiors en una obra avalada per l'arquitecte Puig i Cadafalch. Aquell any també s'hi col·loca el rellotge. D'aquesta manera, el campanar ha estat símbol del temps horari a Taradell, primer amb les campanes (i el seu repic), que encara es conserven i que tenen per nom Casimira i Genissa, i a partir del 1950 amb les esferes del rellotge. L'any 1996 es van reformar les escales interiors per accedir-hi. El campanar de Taradell es pot veure actualment reproduït al Poble Espanyol de Barcelona.

Retorn al 1714

Vic Informadors reedita amb èxit la ruta turística que va organitzar a Vic pel Tricentenari

Vic

M.E.

El vigatà Ramon Sala i Saçala, nomenat veguer i batlle de Vic amb tot just 26 anys, va esdevenir tot un heroi local durant l'últim terç del segle XVII, comandant companyies de miquelets i sometents en la lluita contra les tropes franceses. La seva mort prematura, el 1697, no li va permetre de viure els anys claus d'un conflicte que abocaria en la derrota catalana de 1714, però el seu nom hi està plenament connectat. Avui la seva figura es recorda a Vic amb un dels quadres de Vigatans Il·lustres que presideixen la Sala de la Columna i amb la placa de la seva casa natal, al número 3 del carrer dels Corretgers. Aquestes van ser, precisament, dues de les parades de la ruta turística "El 1714 a Vic", que va organitzar dissabte, l'endemà de la Diada, l'Associació Vic Informadors. La ruta, una reedició de la que ja va



El grup conduït per Maria Dolors Vinyet, davant de la casa natal de Ramon Sala i Saçala, al carrer dels Corretgers

organitzar la mateixa entitat fa sis anys en el marc dels actes de commemoració del Tricentenari, va tenir molt bona acollida i va obligar a

desdoblar-la en dos grups, conduïts per Maria Dolors Vinyet i Oriol Casellas.

El paper de Vic durant el segle XVII i el Pacte dels

Vigatans; l'arribada a la ciutat dels Miquelets; l'ambivalència de figures com Rafael de Casanova, Francesc de Moragas o Antoni Villarroel;

la dualitat vigatans-botiflers, o la supressió de la Universitat de Vic el 1416, arran del Decret de Nova Planta, van ser alguns dels fets que van planar sobre una visita "complicada", havia advertit Vinyet només començar, "perquè sempre em deixo moltes coses al tinter". En aquest sentit, va reivindicar l'aportació dels guies turístics a l'hora fomentar el coneixement de fets històrics "que no ens poden tergiversar més". Uns fets sovint amb llums i ombres. Les mateixes cròniques de l'època situen la ciutat de Vic sovint entre dues aigües fins a la seva capitulació, l'any 1713.

Una de les parades singulars de la ruta va servir per recordar un dels antecedents de l'època. Es tracta de les restes de la fortificació que el virrei Joan Josep d'Àustria va fer construir a Vic l'any 1655, visibles a tocar del pont de Queralt. Es tracta del baluard de Sant Bartomeu, un dels sis que havien de completar l'equipament. Abans van fer aterrar més de 400 cases d'aquest raial. La construcció, però, va quedar aturada poc temps després, en declarar-se la Pau dels Pirineus. Els perdedors, els de sempre.

La Pollancreda pren sentit

Bona resposta a la reedició de La Pollancreda.mus, a l'Esquirol, proposta gastronòmica i musical suspesa al juny per la pluja, que va tenir lloc en aquest recuperat espai lúdic



L'actuació dels mítics Double Buble va tancar la vetllada, dissabte a la nit a la Pollancreda

FACUND PÉREZ

L'Esquirol

M.E.

El llarg projecte de recuperació de la Pollancreda per convertir-la en un nou espai de lleure i cultura per a l'Esquirol va prendre tot el seu sentit aquest dissabte al

vespre amb la reedició de La Pollancreda.mus, una proposta gastronòmico-musical que s'havia programat per a finals de juny, però que es va haver de suspendre a mig fer per culpa de la pluja. A la segona va anar la vençuda. La vetllada va incloure pro-

postes com el taller familiar "Els visitants de la Pollancreda", en què els infants participants van reproduir arbres amb nius d'ocells, amfibis, fades, nans i altres personatges que habiten aquest espai natural, amb base de fang i materials naturals. El taller

va anar a càrrec de Marta Esmarats, de Cacauet Teatre.

L'Espai Gastronòmic, organitzat per la Cabrerès Associació de Comerciants, va oferir una gran varietat de tasts de productes locals i artesans. També estava prevista la presentació de

la cervesa del Collsacabra Cara Nord, però finalment el procés artesà s'ha retardat uns dies i el producte es presentarà el proper dia 18 d'octubre en el marc de la 24a edició de la Fira del Bolet de Cantonigròs, durant el Collsacabra Viu.

El moment culminant va arribar amb els tres concerts programats, que "van estar a l'altura del lloc i del moment, amb un públic entregat i alhora respectuós amb les mesures preventives de la Covid-19", remarcaven el regidor de Cultura, Ignasi Garolera, i la de Promoció Econòmica, Sílvia Grau. Tant Les Granades, grup local femení que va interpretar cançons pròpies i versions, com el trio La Folie es van ficar de seguida el públic a la butxaca. La vetllada es va tancar amb els esperats Double Buble, amb la gent entonant les seves cançons com la millor prova d'una música que ha esdevingut banda sonora de més d'una generació.

El mateix dissabte a la tarda, sota l'eslògan "A l'Esquirol la cultura no para", va tenir lloc al claustre de les antigues escoles de Cantoni, dins la programació del Collsacabra Creix, un muntatge teatral titulat *Memòries oblidades*. Es tracta d'un text de Tecla Martorell que se situa al final de la Guerra Civil espanyola. Una història de quatre dones que van ser condemnades i traslladades al convent de les Oblates, convertit en presó. La cultura no s'atura a l'Esquirol.

"Una temporada per oblidar"

L'Orquestra Venus, que va actuar dissabte a la Gleva, porta cinc bolos en tres mesos

La Gleva

M.E.

Tocar ha esdevingut per ells una excepció, gairebé un privilegi. La de dissabte era tot just la cinquena vegada en tres mesos que els components de la Venus, l'única orquestra de ball professional que queda a Osona, puja ven a l'escenari. Ho van fer en format concert als jardins del Recinte Verdaguier, en el marc de la festa major de la Gleva, una de les poques que s'han salvat del degoteig de suspensions dels últims dies.

A les portes del 25è aniversari, que s'escau la tardor de l'any que ve, la Venus està vivint "una temporada per oblidar", admet l'actual director i un dels fundadors, l'osonenc Joan Comas.

Després de tres mesos d'aturada pel confinament i l'estat d'alarma, l'orquestra va reprendre l'activitat el passat 13 de juny, dins la festa major de Sant Quirze de Besora. "Semblava que s'obria una esclatxa de llum amb aquella actuació, però només va ser un miratge", diu. Des de llavors, les cancel·lacions "han estat la tònica de tot l'estiu". Fins i tot algunes actuacions que s'havien reprogramat "han anat caient a última hora, per alguns rebrots propers a les poblacions on havíem de tocar". De la cinquantena de bolos que tenien programats aquest estiu n'han fet cinc, i ara mateix a l'agenda només hi tenen dues sortides, a Sallent i a Sant Feliu de Codines, més algun concert pen-



Un moment de l'actuació de l'Orquestra Venus, dissabte a la tarda als jardins del Recinte Verdaguier

MARC SANJE

dent de reprogramar de cara a la tardor. "És una patacada forta per a l'orquestra, tant a nivell emocional com econòmic, ja que som un equip de 18 persones que depenem de les nostres actuacions", lamenta Comas. A més, "també ens sap greu pels

molts balladors que ja porten prop de set mesos sense poder ballar i, ara per ara, no es veuen possibilitats que puguin tornar a les pistes de ball a curt termini". Comas recorda que formen part d'un sector que "ha quedat molt tocat" pel context de

pandèmia i, de fet, algunes orquestres "ja han anunciat la dissolució". En el cas de la Venus, "som una família i mirarem d'aguantar", deixa anar. Si més no, per poder "bufar les espelmes" del 25è aniversari, l'any que ve. "Ens en sortirem", proclama.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

2x1 en Circuit acrobàtic
Esquirol o Guineu



la selva de
l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



Visites guiades a una granja de
vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet
a la granja

Visites
guiades



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

**APARQUEU
PER 1€ AL DIA**

al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades

Tel. 93 889 36 50



Oferta
subscriptors

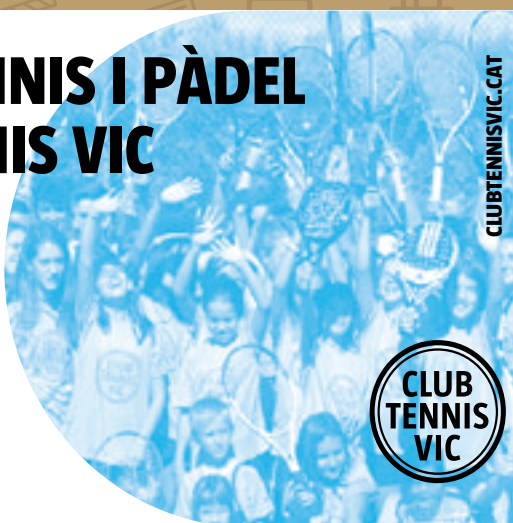
Truqueu i us n'informarem

Serveis

ESCOLA DE TENNIS I PÀDEL DEL CLUB TENNIS VIC

—
INSCRIPCIONS
OBERTES
CURS 2020

MÉS INFORMACIÓ
T 93 883 34 60
CTV@CLUBTENNISVIC.CAT



CLUBTENNISVIC.CAT



Oferta
subscriptors

Mateixes condicions econòmiques que
als socis

Cursets



CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

VISITA A L'ANTIGA
COLÒNIA AGRÍCOLA
CASTELL DEL REMEI

El santuari, el celler més antic
de Catalunya
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i
l'entorn de les vinyes, llacs i arbedes.
(A 45km abans d'arribar a Lleida)

Per informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00
o bé info@castelldelreimei.com
Castell del Remei - Lleida

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles

Visites
guiades

EL 9 NOU regala un cistell
d'anar a comprar



caprabo

amb EROSKI

referent en productes de proximitat

Només
subscriptors



Guanyador: Josep Pladevall,
de Centelles



Guanyador: Gabriel Torrent,
de Manlleu

Guanyadors del sorteig del mes de juny

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 15-9-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 14

Lluçà. Xerrada-taller d'actitud hipopressiva: "Sol pelvià", amb Mireia Grossman d'Espai Alè. Cal inscripció prèvia. Parc de l'Església. De 17.00 a 18.30.

Santa Creu de Juglar. Festa major. Concert a càrrec d'Elisabeth Majoral, cantant i teclista. 18.30.

Vilallonga de Ter. Inauguració "Entorn de l'església i proteccions del nucli de la Roca" i missa. A causa de les restriccions d'activitats per la Covid-19, l'acte serà de caire privat. Plaça de la Roca. 11.00.

Dimarts 15

Seva. Taller "Introducció a la producció musical", a càrrec de Pere Velasco. Sala polivalent. 18.00.

Vic. Breu recorregut comentat a la col·lecció de guadamassils del museu. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

Visita guiada amb els comissaris a l'exposició "Nord & Sud", amb obres d'art medievals de Noruega i Catalunya. Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició. Cal reserva prèvia. Museu Episcopal. 17.00.

Dimecres 16

Seva. Taller gratuït "Introducció a l'harmonia", a càrrec de Pere Velasco. Cal inscripció prèvia. Sala Polivalent. 18.00.

Vic. Inauguració de la mostra "Veure o mirar: retrats de presó". Conversa sobre el paper de l'art en contextos de no llibertat amb professionals i interns del CP Lledoners. Mostra sobre el treball fotogràfic fet pels participants al taller de fotografia dirigit per Maria Vernet que s'exposarà al Museu de l'Art de la Pell. Pati exterior de la Biblioteca Joan Triadú. 17.00.

Dijous 17

Gurb. Tast de vins. Taller amb inscripció prèvia. Al local del Femer. De 21.00 a 23.00.

Tavertet. Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Madre*. Sala polivalent de l'Ajuntament. 20.00.

Torelló. Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Madre*. Cinema El Casal. 21.00.

Vic. Visita guiada: "Les ombres del museu". Breu recorregut teatralitzat per la col·lecció de figures per a teatre d'ombres. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Visita guiada a l'exposició "Nord & Sud (art medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350)". Visita inclosa amb l'entrada a l'exposició. Museu Episcopal. 17.00.

Conferència. "Alicia Casadesús: territori i reflexió artística", a càrrec d'Anna Palomo, crítica d'art i professora de la Universitat de Vic. Inauguració del curs 2020/21 del col·lectiu Els Amics dels Museus d'Osona amb una xerrada dedicada a l'obra de Casadesús. Temple Romà. 19.00.



Presentació del "Curset. Mètode de català per a tothom" amb la seva autora, Olga Capdevila. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.



CICLE GAUDÍ TAVERTET I TORELLÓ

Projectió de la pel·lícula 'Madre'

Farmàcies

Vic

+TERRICABRAS
Dr. Candi Bayés, 60 | dia 14

+FARGAS
C. Morgades, 25 | dia 15

+ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 16

+URGELL
Rbla. Hospital, 12 | dia 17

Roda de Ter

+CONSTANÇÓ
C. Sant Josep, 1 | dies 14, 15, 16 i 17

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 14, 15, 16 i 17

Tona

+FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 14, 15, 16 i 17

Torelló

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 14

+PRAT
C. del Pont, 17 | dia 15

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 16

+ESTUDIS
C. A. Clavé, 2 | dia 17

Manlleu

+POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 14

+ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 15

+FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 16

+ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dia 17

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 15

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 14 i 16

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dies 17

Ripoll

+CABALLERIA
Plaça Berenguer el Vell, 5 | dies 14, 15, 16 i 17

St. Joan Abadesses

+SUNYER
C. Pere Rovira | dies 14, 15, 16 i 17

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns			
Comtal	Tenet	21.30			
TAVERTET		Dijous			
Sala Polivalent	Madre	20.00			
TORELLÓ		Dijous			
Casal	Madre	21.00			
VIC		De dilluns a dimecres		Dijous	
Sucre	Salir del ropero	19.35 i 21.50		21.50	
	Las niñas	19.15 i 21.45		19.15 i 21.45	
	Coco, el petit drac (CAT)	17.35		17.35	
	My Hero	19.10 (dimecres)		-	
	Veneno	-		20.00	
	After. En mil pedazos	17.35, 19.00, 19.50 i 22.00		17.35, 19.00, 19.50 i 22.00	
	Tenet	19.10 i 21.20		19.10 i 21.20	
	Tenet (VOSE)	21.35		21.35	
	Antebellum	19.40 i 22.00		19.40 i 22.00	
	La boda rosa	22.00		-	
	Los nuevos mutantes	19.45		19.45	
	Padre no hay más que uno	19.50		19.30	
	La caza	22.00		22.00	

EXPOSICIONS

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició "L'aiguat del 1940". Horari: de dimecres a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Dissabte de 16.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 13.00. Fins l'1 de novembre.

Castellterçol

Espai de lectura. Exposició "Com arbres que caminen", pintura i poesia amb Marina Berdalet i Imma Soler. Horari: de 17.00 a 20.00. De l'1 al 30 de setembre.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició Premi Centelles LXXVIII Concurs de Pintura. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 12 d'octubre.

Jardins i horts del Palau dels Comtes. Exposició "Arts als horts de Cal Comte", de Joan Pujol-Creus, Marta Postico, Diego Osorio, Eulàlia Llopert, Toni Donato i David Casals. Horari: del 28 d'agost a l'1 de setembre, cada dia de 18.00 a 22.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00; del 5 al 13 de setembre, dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 13 de setembre.

Niu del Palau. Exposició "Sentografies, record a Sento Masià". Horari: divendres de 18.00 a 20.00 i dissabtes i festius d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Manlleu

Museu del Ter. Exposicions "Què és l'economia social i solidària?" i "La mar de plàstics". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00. Es pot visitar fins al 27 de setembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició de quadres de pintura figurativa i abstracta de l'artista Núria Laiglesia Pla. Horari: de dilluns a divendres, dimecres de 10.00 a 13.00 i dissabtes de 10.00 a 14.00.

Museu Casa Natal Rafael Casanova - Museu Arqueològic i Paleontològic de Moià. Exposició "Visions de la natura", de Sergi Ricart. Horari: el del museu. Es pot visitar fins al 30 d'octubre.

Montesquiu

Cabanya del Castell. Exposició "Bisaurart. Diferents disciplines artístiques". Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 27 de setembre.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Art per fer història. Cartellisme de Vall de Núria". Horari: de dilluns a diumenge de les 9.00 a les 19.00. Fins a l'1 de novembre.



Detall de l'exposició "Resseguint l'espai", d'Anna Llimós Vidal

Ripoll

Museu Etnogràfic. Exposició "Amb un llarg sospir", d'Àngels Freixanet, amb el ferro com a protagonista. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Es pot visitar fins al 12 d'octubre.

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Retalls", collage de Manel Grau. Fins al 30 d'octubre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Exposició fotogràfica "Flors del Montseny", produïda pel Museu Etnològic del Montseny-La Gabella. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30. Fins al 4 d'octubre.

St. Joan Abadesses

Espai Art del Palau de l'Abadia. Exposicions "País Paisatge" i "Elogi de la pintura". Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 22 de novembre.

Taradell

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Exposició "El món amb ulls d'infant". Horari: de dilluns a divendres de 15.30 a 20.00 i dimecres i divendres de 10.00 a 13.30. Fins al 29 de setembre.

Tona

Can Sebastià. Exposició "Maridatge d'instants", amb fotografies de Xevi Serra i poemes de Joan Palau. Horari: divendres i dissabte de 10.30 a 13.00 i de 17.30 a 20.00. Diumenges de 10.30 a 13.00. Fins al 27 de setembre.

Vic

Casino de Vic. Exposició de dibuixos "Eggo", d'Alsina Mandarin. Horari: de dilluns a

dissabte de 18.00 a 21.00. Del 10 al 23 d'agost el Casino tanca per vacances. Fins al 19 de setembre.

L'Albergueria. Exposició "Escalo torres sonores", de Marina Berdalet Andrés. Horari: dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 8 de novembre.

Museu Episcopal. Exposició "Nord & Sud. Art Medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350". Horari: de dimarts a dissabtes de 10.00 a 19.00. Diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 15 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Pells de bosc", de Dolors Puigdemont, que utilitza el dibuix, la fotografia, el vídeo i la creació plàstica. Fins al 15 de setembre.

Exposició "Resseguir", d'Anna Llimós Vidal. Fins al 12 d'octubre. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Veure o mirar. Retrats a presó". Treballs del darrer curs del taller de fotografia del CP de Lledoners dirigit per Maria Vernet. Fins al 13 d'octubre.

Temple Romà. Exposició "Estèsia", exposició col·lectiva. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins a l'11 d'octubre.

Llibreria Martina. Exposició d'obres de David Sala i Molist. Horari: dilluns de 17.00 a 20.00 i de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00.

Mots encreuats

Per Pau Vidal

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											

HORITZONTALS: 1. Mortificades com aquestes paraules: estan col·locades en creu / 2. Recurs retòric pètriament afirmatiu. Tan radical que pot causar amonièmia / 3. Símbol en vaga. Que nociva, ha deixat Avilés en el caos. Allò que sona més / 4. D'un òpal n'ha sortit una galleda. Part sortint enfora però cap a l'altra banda / 5. Quan al carrer hi ha tanta brega que bull. Formiga que gairebé mata / 6. Una de dues. De la fulla en forma d'agulla, com la de pi / 7. El més suportable de la finestra. Que no pot beure ni una gota més / 8. Eixordà, confongué, destarotà. On s'originà l'alliberament? / 9. Part del braç que sostingut és una meravella. Té tirada per la muntanya. Poca broma / 10. Tothom la demana, a la botiga. La garrepa que engega la nau / 11. Darrere d'en Dario. Detecten que en certa manera han estat pecant. Actives per actini / 12. Faig més flama, però es malmet la toia. Pintà el sostre de la llar sense brotxa / 13. Va més premut de roba que si li haguessin clavat garrotada. El milhomes de la cua.

VERTICALS: 1. No està mai prou desperta, amb la pell tan esquixada. Sembla adèfag del búfal, aquest ocell / 2. Polític ja retirat que a França hauria rigut més. Vestit medieval de color entre escamarlà i marmota / 3. En plena

ruta. Ben integrat al transport de cadires. Extrems de l'inter / 4. Apat que al Tirant ve sovint a tomb. Humor present en tot licor / 5. Cites sense cap ni peus. Suavitzar els efectes dels sotrats propis de la pujada. Ressona més en el motor / 6. Pistatxo de producció pròpia. Si pren el sol és que no hi ha pudor / 7. Sis sense seguretat social. La mentida que ens alimenta l'esperit. Tan desendrecat... / 8. Segons com callava es materialitzava el verat. Sense ser feaent, va fent / 9. Tot el que es pot amassar. Ha vingut aquí dalt tramesa pel diari / 10. Dos de dos. Aquesta va tan tipa com el de la gota. Inicialitzen una cursa de motos / 11. Estrena d'una peça nova, lluny de l'escenari. L'estranya animadora / 12. A molts cantàbrics els fa estimar la pàtria. Apat com l'esmentat però només de líquids.

SOLUCIONS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
G	R	A	M	A	T	E	S	C	A	D	E
I	R	G	E	N	N	O	I	L	V	A	
C	V	N	E	C	A	F	E	O	F		
V	R	V	A	V	V	M	I	T	L		
B	T	I	O	O	V	V	R	B			
I	L	L	V	R	O	T	O	V			
L	O	D	V	S	T	I	F	M	V		
A	V	L	L	C	O	C	O				
V	A	V	L	L	V	V	V	V			
R	S	S	L	V	A	L	P	A			
A	G	L	E	S	A	V	A	C			
I	N	O	M	O	T	E	O	L			
C	R	U	C	I	F	I	C	A	D	E	S



L'INFORME NEUROPSICOLÒGIC: AVALUANT EL DÈFICIT COGNITIU

Un trastorn neurològic és una patologia que afecta el nostre sistema nerviós central (cervell) i ens pot generar diferents símptomes: dificultats en l'inici i en la coordinació dels moviments, dèficits sensorials i dèficits cognitius. Aquests dèficits provoquen dificultats en l'orientació, en el llenguatge, en la memòria, en les funcions visuo-espacials i visuo-perceptives i en les funcions executives.

L'informe neuropsicològic és una eina diagnòstica que ens permet saber com es troben les funcions cognitives dels nostres pacients. És una prova necessària per poder diagnosticar qualsevol trastorn neurològic, ja que ens informa en temps real si l'individu està iniciant qualsevol deteriorament cognitiu lleuger, i és més sensible a la detecció del deteriorament que les imatges en resonància magnètica i l'anàlisi de sang. Per tant, per a un bon diagnòstic precoç és de vital importància clínica, alhora que ens permet poder establir plans de neurorehabilitació individualitzats i més centrats en els dèficits i/o funcions preservades.

També és important establir un bon diagnòstic diferencial quan l'individu té trastorns de l'estat d'ànim perquè la depressió i l'ansietat també poden generar dèficits, en aquests casos reversibles, de memòria i d'atenció.

Proves per realitzar un diagnòstic neurològic

1. Avaluació dels 12 parells cranials en consulta de neurologia.
2. Anàlisi de sang.
3. Resonància magnètica cranial.
4. Estudi neuropsicològic.

Resultats: quina informació obtenim

En funció del resultat de l'estudi neuropsicològic, que consta de proves cognitives baremades per a la població en funció del grup d'edat i del nivell cultural, podem orientar el diagnòstic i establir tractaments per al manteniment o rehabilitació de les funcions eficients.

Conclusions i recomanacions

La valoració i l'informe neuropsicològic són una bona eina que ens permeten obtenir un diagnòstic precoç, així com establir un bon diagnòstic diferencial entre dèficits cognitius d'origen emocional i/o dèficits cognitius d'origen neurològic. Alhora, és una eina de detecció més sensible a determinar el tipus de trastorn neurològic que es pateix, en funció de les funcions cognitives que es troben deficitàries.

ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari

De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc · Artroscòpia genoll, espalla i turmell · Ortopèdia infantil ·

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estàtica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55

Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52

Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22

C. Nou, 43
93 886 10 55

VIC

PODOLOGIA:

Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL

Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultor Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informe-vos sobre

ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA

- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA

Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES

- ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol
- ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
- Abdominal
- Troncs supraabdominals
- PROVES D'ESFORÇ
- HOLTER E.C.G.
- HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
- DENSITOMETRIA
- URODINAMIA
- CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
- RADIOGRAFIES
- AMNIOCENTESIS

Cardiologia Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Cardiologia pediàtrica Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Medicina interna i geriatría Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Neurologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Reumatologia Dr. R. Barniol
Aparell digestiu Dr. E. Batiste-Alentorn
Oncologia Dr. I. Saigü
Endocrinologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatologia Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dra. J. del Rio, Dra. M. Aubareda
Dra. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dra. P. Domènech, Dra. A. López
Dra. R. Rovira, Dr. J. Grau
Dra. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dra. J. Fernández-Zuazu
Dra. O. Parés
Dra. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Dra. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Dra. M. Vidal
Dra. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dra. J. Molinas
Dra. Darder
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Dra. M. Jiménez
Dra. F. Escabía
Dra. J. Fontarnau
Dra. Ester Tió
Dra. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Llic. P. Borrat
Llic. I. Verdaguer
Llic. I. Sala
Llic. M. Pellicer
Dra. E. Quintana
Sra. C. Sallent
Sra. M. Mauri
Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Sra. A. Grifell
Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

GUIA GASTRONÒMICA



QUI | QUIRI | CUIT
 POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
 Restaurant, botiga per emportar i terrassa
 Plaça Major de Vic, 35
 Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
 Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
 fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

MENJADORS PER A CELEBRACIONS


Restaurant:
 De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€

Cafeteria:
 De dilluns a divendres: menús a 11,85€
 Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

Més de 75 anys al vostre servei

Can Pascual
 1944 - 2020
 www.canpascual.cat

Plaça Verdader, 3 - FOLGUEROLES
 Tel. 93 812 21 18 / 625 52 22 90

Des de 1992

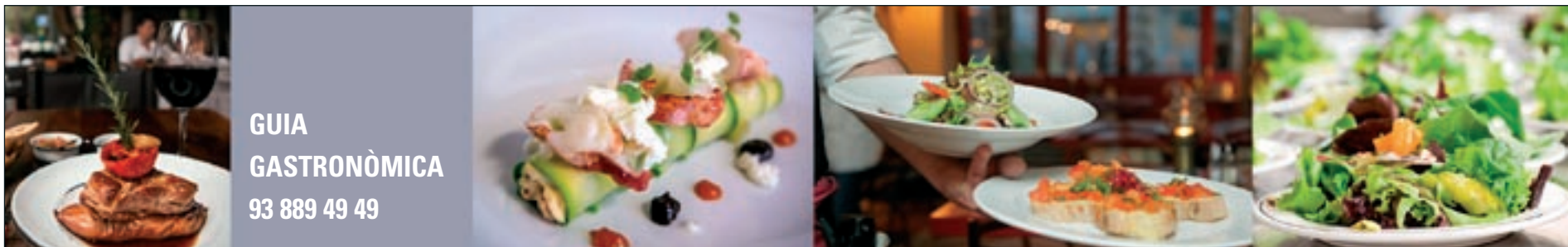
EL CALIU
 C. de la Riera, 13
 Tel. 93 889 52 71 - Vic
 www.elcaliuvic.com

Fussimanya
 - RESTAURANT -



Cuina catalana i de temporada
 Obert els migdies (excepte dijous)
 Obert els vespres de divendres i dissabte

Reserves: 93 812 21 88
 www.fussimanya.cat



GUIA GASTRONÒMICA
 93 889 49 49

GUIA SERVEIS



EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

Girbau Consulting
 Oficina tècnica ambiental

Plànols en format GML

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
 Tel. 93 854 11 69
 www.girbauconsulting.com
 girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqueu'ns als telèfons:
 93 857 11 53 / 93 857 06 10 / Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
 Botiga on-line

ADVOCATS

DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ

t'ajudem

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com
 621 270 203

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
 Tel. 93 886 24 78
 www.terricabras.cat



COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES
 JOAN 617 28 08 50



Sintonitzeu **EL 9 FM** la ràdio d'Osona

Ecolteu la ràdio d'Osona al 92.8

EL 9 FM Sempre al vostre servei

NEIDA
 Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



PETITS ANUNCIS

Borsa de treball

Instal·lador de sistemes de protecció contra incendis. Realitzarà manteniments preventius i correctius a les instal·lacions dels clients. Realitzarà instal·lacions de protecció contra incendis amb coneixements de llauneria. Alta a la SS. Formació contínua a càrrec de l'empresa. Zona de residència: Osona. Incorporació immediata. Català parlat. Carnet de conduir B1. Capacitat de treball en equip i perseverança. Envieu CV a plaça Osona, 4 baixos de Vic o per correu electrònic a pfvic@planafabrega.com.

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
 (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a:
 pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

e9club
 Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun.

e9club
 ENTRE I DESCORREU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.
 Nom i cognoms
 Adreça
 Població CP

Es subscriptor SÍ NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 14

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Espinavell - La Presta.
6.30 GAUDEIX LA FESTA. Recordant Santa Tecla.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenten: Thaïs Trujillo i Marc Rodríguez.
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Espinavell.



12.30 CAMINS DE L'EIX. L'Urgell.
13.00 EL RIU ENS ACTIVA.
13.30 AVENTURA'T.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 VICTIVA A CASA. Amb Mercè Cuberta, Raül Obiols i Aina Portell.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 CAMINS DE L'EIX.
17.00 EL RIU ENS ACTIVA.
17.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. En directe. Sessió ordinària del mes de setembre.
20.00 DE TEE A GREEN. Golf.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.
22.00 TELÓ DE FONTS. Fira Tàrraga en temps de Covid.
22.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
23.00 BEN TROBATS. Presenta: Clara Tena.
1.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.30 CONNECTI.CAT.
2.30 DE TEE A GREEN. Golf.
3.00 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 15

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
6.30 DE TEE A GREEN. Golf.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
12.00 CAMINS DE L'EIX.
12.30 QUATRE PARAULES. Ramon Boixeda (14-01-20), autor del poemari *Les beceroles successives*.
13.00 MEMÒRIES DEL TER. El Coro, entre les boires de l'oblit.
13.30 DE TEE A GREEN. Golf.
14.00 AL DIA CATALUNYA

CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 QUATRE PARAULES.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.



16.30 BEN TROBATS. Magazín. Presenta: Clara Tena.
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.



19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.
20.00 CAMINS DE L'EIX.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 MEMÒRIES DEL TER.
21.30 QUATRE PARAULES.
22.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
22.30 MMVV 2020. Música. La Carles Cases Strings Band, acompanyada de l'Orquestra de Cambra de Vic, reinterpreta les obres més conegudes del compositor italià Ennio Morricone, autor de centenars de bandes sonores. Un homenatge a clàssics com *Cinema Paradiso*, *Novecento*, *Els Intocables d'Eliot Ness* o *Hi havia una vegada a Amèrica*. Comentaris en directe d'Àlex Gorina.
23.50 CAMINS DE L'EIX.
0.00 MEMÒRIES DEL TER.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 QUATRE PARAULES.
3.00 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 16

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
6.30 QUATRE PARAULES.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
12.00 L'ESCOLA A CASA.
12.30 AVENTURA'T.
13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Bony de Salòria.
13.30 DES DEL CAMPANAR. Vic.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA.
16.00 AL DIA CATALUNYA

CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Magazín.
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
19.00 CONNECTI.CAT.
20.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Bony de Salòria.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 LA TRAMOIA. Entrevista a Oriol Roca, codirector artístic del MMVV.
22.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
22.30 MMVV 2020. Música. Las Migas són quatre dones que destaquen per les seves diferències, les seves similituds i la interessant fusió de cultures que es crea quan estan juntes. Són compositores de les seves cançons, que interpreten amb guitarres, veus i el meravellós toc del violí que les fa inconfusibles. Al llarg de més de quinze anys de trajectòria han realitzat un gran nombre de gires pels cinc continents, i van tenir una nominació als Grammy llatins de 2017.
23.40 LA TRAMOIA.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 AVENTURA'T.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 17

6.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
6.30 AVENTURA'T.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
12.00 LA TRAMOIA.
13.00 TELÓ DE FONTS. Propostes fresques de finals d'estiu.
13.30 GAUDEIX LA FESTA. Recordant La Mercè.
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 TELÓ DE FONTS.
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
16.30 BEN TROBATS. Magazín.
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
19.00 CONNECTI.CAT.
20.00 GAUDEIX LA FESTA.
20.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
21.00 TELÓ DE FONTS.
21.30 GAUDEIX LA FESTA.
22.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
22.30 MMVV 2020. Música. Mi Capitán va començar a la barra del bar Vinilo com un joc que pretenia que els músics sortissin de la zona de confort i es posesin a mans d'unes cançons que requerien un altre vestit, una altra actitud i una altra manera d'acostar-s'hi.
23.40 GAUDEIX LA FESTA.
0.00 TELÓ DE FONTS.
0.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.
1.00 CONNECTI.CAT.
2.00 GAUDEIX LA FESTA.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



A partir de dimarts, un concert cada dia del Mercat de Música Viva

El 32è Mercat de Música Viva de Vic ha començat aquest diumenge amb el concert de Maria Arnal i Marcel Bagés, que s'ha pogut veure per EL 9 TV. Per aquest canal, i a partir de dimarts, es podrà seguir cada dia un dels concerts de la programació virtual d'aquesta edició. I divendres i dissabte, es faran dos programes especials amb alguns dels concerts presencials de la mostra, entre els quals els osonencs Gemma Humet i Riders of the Canyon. D'aquesta manera, dimarts (22.30h) es podrà veure el concert que el pianista Carles Cases dedica a l'obra d'Enio Morricone. Dimecres (22.30h) serà el torn de Las Migas i dijous (22.30h) es podrà veure la presentació del grup Mi Capitán. Tot, un any més, en coproducció amb La Xarxa.

Mercat de Música Viva de Vic 2020 de dimarts a dijous, 22.30



Oriol Roca a 'La tramoia', dimecres

Torna l'espai setmanal dedicat a les arts escèniques. Jordi Sunyer conversa dimecres amb el codirector artístic del MMVV, Oriol Roca.

La tramoia dimecres, 21.00 i 23.40



Vic recupera el ple presencial

L'Ajuntament de Vic torna a celebrar els plens de forma presencial, amb noves mesures, a partir d'aquest dilluns. Es podrà seguir en directe.

Ple municipal de Vic dilluns, 18.00



'Al dia Catalunya Central', cada dia

Natàlia Peix (a la foto) presenta cada dia, de dilluns a divendres, l'informatiu d'Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

Al dia Catalunya Central de dilluns a divendres, 14.00

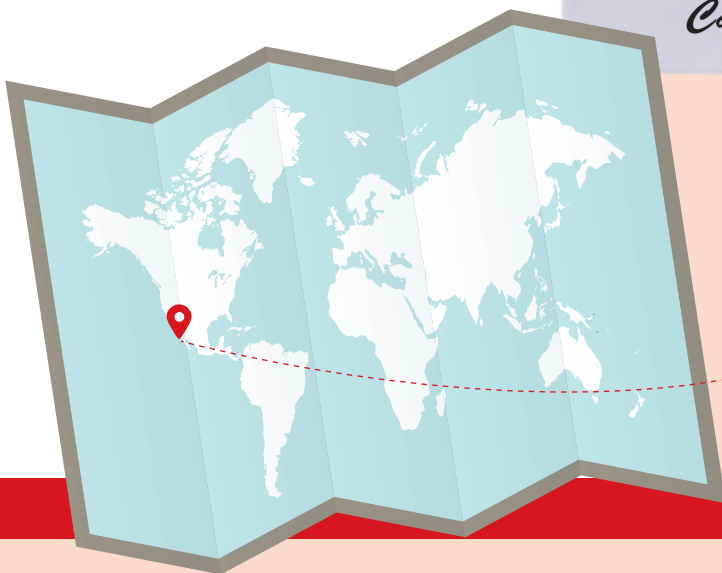
De Santa Eugènia a Califòrnia

ALBERT DE NOVA

Després d'estudiar Enginyeria Informàtica Superior a la Facultat d'Informàtica de Barcelona i treballar uns anys en projectes relacionats, Albert de Nova (Santa Eugènia de Berga, 1989) va decidir obrir-se camí cap als Estats Units, concretament a Califòrnia.



Califòrnia, Estats Units



“La decisió no va ser complicada, sempre havia tingut ganes de marxar als Estats Units, però mai havia trobat l'ocasió”, explica Albert de Nova després d'un any i mig vivint a l'estranger. L'osonenc va decidir canviar de vida quan un projecte que tenia entre mans a la feina se li va cancel·lar. Aquesta va ser l'oportunitat que va trobar de provar sort a Amèrica: “Després de diverses entrevistes vaig acceptar la posició que tinc ara a Califòrnia”. Actualment treballa de *lead software engineer* a l'empresa de videojocs Blizzard, s'encarrega de gestionar un equip de programadors i de les optimitzacions per a dispositius mòbils. L'adaptació al país ha estat senzilla, “anava mentalitzat que al ser un lloc nou hauria de buscar altres maneres de conèixer gent”. De Nova destaca que al treballar en una empresa tan gran li facilita molt fer noves amistats. El canvi més gran, però, ha estat el relacionat amb els aspectes culturals. “Per la meua feina he d'estar en contacte amb gent de tot el món i això fa que m'hagi d'adaptar a molts estils diferents

de persones”, diu. L'osonenc destaca: “Em sorprèn que aquí tots són molt oberts en un inici, però s'involucren poc en les coses, cadascú fa la seva i els costa incloure gent nova”. De Nova explica

“Vaig venir amb un pla de com a mínim deu anys”

que l'aspecte que més el va sorprendre va ser descobrir que “els californians tenen dificultats per dir que una cosa està malament, sempre fan servir llençatges positius”. La crisi de la Covid-19 també el va afectar en l'àmbit laboral i personal. “Ens van enviar a casa, no he tingut cap problema d'exposició ni de risc, però aquí mai ens han prohibit sortir al carrer”, diu. Les mesures de seguretat eren restrictives, reconeix que només sortia per anar al supermercat encara que el confinament total fos sols

una recomanació: “Em considero una planta interior, puc passar-me moltes hores a casa i no em fa res, per mi no ha estat cap problema no sortir tant”.

Pel que fa a les diferències entre Califòrnia i Catalunya, l'enginyer destaca la grandària i l'escala de les coses: “Aquí tot és més gran: els cotxes, les ciutats, les distàncies... a la llar funcionem en comunitats, on gairebé sempre formem part d'un complex amb piscina, gimnàs, bar, etc.”. De Nova explica que ara mateix viu en una d'aquestes comunitats i que “fa la sensació que vius en un hotel permanentment”.

De la comarca d'Osona, però, enyora sobretot la gastronomia i l'idioma, “al no tenir exposició ni al català ni al castellà fa que a vegades no recordi moltes paraules ja”. Els Estats Units han set el primer destí estranger on ha viscut i, ara per ara, no té la intenció de tornar. “Vaig venir amb un pla de com a mínim deu anys i de moment aquesta continua sent la idea”, afirma.

Anna Tañà

En Tati

A l'homenatge que Òmnium va fer dijous a Tati Furriols hi interveïa l'alcalde de Vic, Anna Erra, que en va glossar la figura. L'alcalde, que a l'Ajuntament té Titi Roca de regidor, un cop a en Tati en comptes de dir-li Tati li va dir Titi. Que el fitxi per a la pròxima llista. Serà la d'en Tati i en Titi.

En Roca

Ara que el Barça ja ha tornat a engegar els entrenaments i els primers amistosos, de tant en tant per la tele es veu una cara que a molts futboleros d'Osona els és familiar. És la del preparador físic Albert Roca, que va ser *míster* del Manlleu. La connexió osonenca de l'*staff* de Koeman.

En Sala i Martín

El periodista de Torelló Enric Xicoy explicava a Twitter que a casa els va entrar un bitxo, com una mena de llagosta, que es veu que se'n diu un saltamartí. I que el seu fill, en veure'l, va dir: “És un sala-i-martín”. El nom s'assembla, però no. En Sala i Martín, amb aquelles americanes llampanants, és inconfusible. I elegant.

La divisió

Amb motiu de la Diada divendres es va fer una cadena humana amb estelades als laterals de la C-17. En un cantó, hi havia els de Taradell i Santa Eugènia i a l'altre, els de Tona, Malla... Algun espavilat va voler-hi veure una metàfora de divisió. Doncs, no: tots els de la Plana són ben avinguts.

