

2,50
euros

EL

Any XLIII



Núm. 3993

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 18 de setembre de 2020

646 079 023

Tretze escoles d'Osona tenen grups aïllats en la primera setmana del curs

(Pàgines 2 a 5)

Al Ripollès no n'hi ha cap, tot i que s'han activat els sistemes de rastreig després de detectar un brot de Covid-19

(Pàgines 6 i 7)

Tensió entre ERC i JxCat al ple de Vic pel procés de venda de l'edifici del Seminari Vell

(Pàgina 8)



Examen a la nova ronda Camprodon de Vic: a peu, en bici i en cotxe

(Pàgina 38)

Nani Roma fitxa per l'equip Prodrive per tornar a lluitar pel títol al Dakar

(Pàgina 43)



Els bolets no acaben d'arribar

Setcases celebra aquest cap de setmana la primera fira boletaire, però la temporada no acaba d'arrencar.

(Pàgina 33) Matthew McDaid, Joana Serrat i Roger Usart, integrants de Riders of the Canyon, actuaran dissabte



ALBERT LLIMÓS

Arriba la música en directe al MMVV

Un total de 16 concerts en directe formen la programació del Mercat de Música Viva de Vic d'aquest divendres

i dissabte. Els osonencs Riders of the Canyon, Gemma Humet o Marta Roma seran presents al Mercat al costat de

Blaumut, Pau Vallvé, Anna Andreu o El Pot Petit. Actuaran en quatre escenaris de carrer a diferents punts de la ciutat.

(Pàgina 13)

La proliferació de plantacions de marihuana

Els Mossos d'Esquadra han desmantellat només aquest estiu quatre plantacions de marihuana a Osona. L'última va ser a prop d'una granja de l'Esquirol fa poc més d'una setmana on n'hi havia 1.300 plantes. S'han trobat plantacions a tot arreu: des d'una cort de porcs o una nau abandonada en un polígon fins al mig d'una zona protegida com a parc natural.



MOSSOS D'ESQUADRA

(Pàgines 16 i 17)



Nova temporada d'EL 9 TV

La televisió del grup EL 9 NOU inicia dilluns la programació de la nova temporada.

La primera setmana de l'inici del curs escolar, després de mig any, acaba amb 16 grups confinats de 13 centres de la comarca d'Oso-

na ubicats en sis municipis diferents. Al Ripollès i el Moianès, per ara, no s'ha hagut d'aïllar cap grup estable.

Setze grups confinats de centres d'Osona la primera setmana de curs

Són en 13 escoles de sis municipis. Al Ripollès, per ara, no n'hi ha cap

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

Les aules dels centres educatius d'Osona, el Ripollès i el Moianès van obrir portes aquest dilluns després de sis mesos. Com preveien els plans que han elaborat al llarg de l'estiu totes les escoles i instituts, ja ha fet falta confinar grups estables d'alumnes després de confirmar positius en coronavirus. A Osona, fins aquest dijous a la tarda s'havien enviat a casa 16 grups de 13 escoles de sis municipis. Els primers van ser un grup de la llar d'infants Blancaneus de Torelló que confirmava el Departament d'Educació dimarts. Dimecres s'arribava a cinc grups; dijous al matí pujava a set, i a la tarda la directora dels Serveis Territorials d'Educació de la Catalunya Central, Dolors Collell, explicava que ja n'eren 16.

Per municipis, a Vic per ara hi ha sis grups confinats. Dos al col·legi Sant Miquel dels Sants, a 2n i 6è de Primària; un altre és a 5è de la Fedac Vic; a l'institut de Vic s'ha aïllat un grup de 4t d'ESO;

al Sagrat Cor, un sisè; i finalment n'hi ha un altre a l'escola bressol municipal Caputxins. A Manlleu, ja dimarts es confinava un grup de la llar d'infants Els Picarols, i dijous un P3 de la Vedruna.

Són a Vic, Manlleu, Torelló, Centelles, Balenyà i Calldetenes

“N'hi haurà un augment; ens haurem d'acostumar a conviure-hi”

En el cas de Torelló, a banda del grup de l'escola bressol n'hi ha un altre a 4t d'ESO de l'institut escola Marta Mata. A Centelles també s'han confinat a casa dos grups de l'escola Ildefons Cerdà, de P3 i 4t de Primària, i també un de 3r d'ESO de l'institut Pere

Barnils. Finalment, hi ha un grup de 1r d'ESO en confinament al nou institut escola Carles Capdevila de Balenyà i dos grups de 4t d'ESO de l'institut Les Margues de Calldetenes.

Segons Collell, la majoria de grups confinats de la Catalunya Central es concentren a Osona –al Moianès no n'hi ha cap i en d'altres comarques un o dos–, un fet que associa “a la corba” de la situació de la pandèmia a la comarca. Al Ripollès per ara tampoc ha fet falta enviar cap grup a casa, segons dades del departament. Collell comenta que “detectar un cas i confinar un grup és una manera de fer un tallafocs perquè no s'escampi en l'àmbit comunitari”. Per aquest motiu al grup que ha estat en contacte amb un positiu se l'aïlla i es fan proves PCR a tots els companys de classe. La indicació del protocol determina que preferentment les proves es puguin fer en un espai habilitat als mateixos centres “per comoditat de les famílies”, diu Collell, encara que són els CAP qui ho han de decidir finalment. Collell feia



Alumnes de la primera promoció d'ESO de l'institut escola Carles Capdevila de Balenyà, aquest

un “clam per demanar que tothom faci bé els confinaments”, assegura que als centres educatius “està tot molt ben pautat” però quan surten “veiem de tot”. Dels 16 grups osonencs que s'han enviat a casa, quatre són alumnes de 4t d'ESO i un de 3r d'ESO. Collell apunta que probablement hi fa que per l'edat “fan més vida social” i “és més difícil de controlar”.

Des dels Serveis Territorials remarquen que tot

i haver-se de confinar es garanteix la continuïtat de l'educació: “Van a casa però no queden aïllats de l'escola”. De fet, així ho remarca el director de l'escola Sagrat Cor de Vic, Miquel Maydeu. Allà s'havien seguit tots els protocols i dijous al matí feien PRC als alumnes en un lloc habilitat al centre amb accés directe des del carrer. Segons explicava, “es confina el grup però seguint l'ensenyament a distància” i

Vic fa actuacions per augmentar la seguretat viària al voltant dels entorns escolars

Vic

EL 9 NOU

Un total de 7.122 alumnes d'Educació Infantil, Primària i Secundària van començar el curs aquest dilluns a Vic, un curs “atípic”, com el definia la regidora d'Educació, Elisabet Franquesa, per la qual cosa, destacava, tots els centres s'han adaptat a les noves mesures que marquen des dels departaments d'Educació i Salut. Per facilitar el distanciament social a les hores d'entrada i sortida dels centres i també amb la voluntat d'augmentar la

seguretat viària s'han fet diverses actuacions urbanístiques al voltant d'algunes escoles i instituts.

A banda del tram experimental amb el carril bici a la ronda Camprodon i a l'avinguda Bernat Calbó (vegeu pàgina 8), s'han fet obres a l'entorn de cinc centres educatius. Al col·legi Sagrat Cor s'ha ampliat la vorera del carrer Narcís Verdaguier i Callís i s'hi ha fet un pas de vianants elevat, ja que també es tracta d'un lloc de pas per anar d'un edifici a l'altre del centre. A l'escola Fedac Vic s'ha eliminat apar-

cament davant dels accessos per habilitar-lo com a vorera i s'ha reubicat l'aparcament de bicicletes i motos. A l'escola Guillem de Mont-rodon s'ha eliminat un carril de circulació del carrer Sant Miquel Xic i també la zona d'aparcament perquè hi passin vianants. A més s'hi habilita un carril bici per enllaçar amb el de l'avinguda Bernat Calbó. A l'escola Sentfores s'ha eliminat la tanca de fusta que separa la vorera de la zona d'aparcament i s'ha posat un tanca davant la sortida del centre per evitar que els alumnes accedeixin a la



Les obres al carrer Narcís Verdaguier i Callís, al costat del Sagrat Cor de Vic

calçada directament. També es preveu fer un pas elevat a la intersecció del carrer Pla del Maset i el Canonge Ramis. Finalment, a l'institut

Jaume Callís s'ha habilitat un itinerari per a vianants a l'accés que dona a l'aparcament, que és per on han d'accedir els alumnes aquest curs.



dilluns a primera hora

ALBERT LLINÓS

El retorn, mig any després

Emoció el primer dia de curs al nou institut escola de Balenyà

Balenyà

G.R.

Quan van marxar el 12 de març, d'entrada per 15 dies, eren a l'escola Joan XXIII de Balenyà. Aquest dilluns, al cap de sis mesos, hi tornaven després d'haver acabat 6è de forma virtual i per fer-hi 1r d'ESO en el que ara és l'institut escola Carles Capdevila de Balenyà. Ainhoa Pajuelo i Pol Clajer hi arribaven amb ganes, com els seus companys que s'esperaven a la porta a les 8 del matí. El noi, conscient que amb l'emoció potser "estàvem una mica massa junts", ja deia que "el pròxim dia hi posarem més distància". I entraven a les seves noves aules, que abans eren l'espai de la biblioteca, passant abans per un control de temperatura i posant-se gel hidroalcohòlic a les mans. La jove assegurava que tenia ganes de "veure com anirà tot", després de mesos de classes virtuals a les quals "ens hi vam acabar acostumant" i ja preveia que podia tornar a passar –de fet, aquest dimecres van confinar

un dels grups d'ESO.

Com deia la directora del centre, Sílvia Palau, aquest curs a causa de la pandèmia "és excepcional per a totes les escoles i per a nosaltres encara més", perquè estrenen un nou model de centre amb la incorporació de la Secundària, una etapa que encaren amb molta il·lusió per poder donar continuïtat al projecte educatiu de centre. Amb tot, deia, a causa de les mesures per evitar la propagació del coronavirus, hi haurà alguns aspectes que no podran portar a terme: "Una de les bases del projecte era la interrelació entre cicles i etapes i aquest any no podrà ser" per evitar trencar els grups estables. El que sí que tindran en comú a principi de curs és un projecte vinculat a la figura del periodista Carles Capdevila, que ara dona nom al centre, una reivindicació de feia temps, com recordava la directora.

Gairebé una hora més tard, a les 9 menys cinc, entrava el següent torn d'alumnes, encara que molts, nerviosos i impacients per tornar al

centre, ja s'esperaven a fora des de feia estona. Per evitar aglomeracions a la porta, han esglaonat les hores d'arribada i sortida, un fet que facilita tenir diferents edificis. Als més petits els prenen la temperatura just entrar a l'aula i només els de P3 entraven dins del recinte escolar acompanyats de familiars fins a la porta de la classe. Per això alguns familiars de P4 i P5 fins i tot enregistren amb els telèfons com per grups els seus fills enfilaven el camí fins a la seva classe. M. Àngels Hidalgo entrava amb la seva filla Analia, de P3, i admetia que "preocupa" que hi pogués haver un possible confinament perquè "confines tota la família" i comporta alterar la logística familiar. Un fet que també apuntava Josep Gallifa, que portava la Paula a P5, i deia que "esperem que no tornin a sortir casos".

Des del centre han pres totes les mesures necessàries per afrontar el que pugui venir i després de l'experiència del curs passat estan preparats per al que sigui.

de fet a inicis de la setmana ja havien fet la formació als alumnes i generant eines per fer videoconferències i treball en línia. Ignasi Roviró, director del Sant Miquel, afegia que els grups confinats ja havien començat les

classes virtuals i que "hem de saber normalitzar-ho, posar-ho dins l'excepcionalitat d'aquest curs". De fet, com assegurava Collell, "sabem que n'hi haurà un augment i tindrem molts grups confinats; ens haurem

d'acostumar a conviure-hi". Des del Servei Educatiu del Ripollès, Montse Tallant feia una valoració positiva de la represa de les classes, ja que "tots els centres han preparat plans d'obertura acurats", i explicava que

"les famílies són molt conscients" i que els docents i l'alumnat "s'adapten ràpid a les noves mesures". A tots els centres d'Osona, el Ripollès i el Moianès s'han fet entrades esglaonades o per diferents portes, s'ha

pres la temperatura i es fan rentar mans i posar gel hidroalcohòlic a tots els alumnes, unes mesures que amb el pas dels dies s'aniran integrant a la rutina de la nova normalitat dins l'àmbit educatiu.

Al bus escolar, amb mascareta i seient assignat; i al menjador, per torns

A Osona ja s'han gestionat més de 2 milions en beques menjador

Vic/Ripoll

G.R.

Amb l'inici del curs escolar també s'han activat els serveis de menjador i transport escolar que gestionen en bona part des dels consells comarcals. Com en tots els àmbits, s'han aplicat noves normatives per evitar contagis de Covid-19. Per aquest motiu, expliquen des del Consell Comarcal del Ripollès, i seguint la normativa que marca el Departament d'Educació, als menjadors els usuaris s'han d'asseure en grups estables i cadascú sempre a la mateixa cadira. També cal mantenir distància i abans dels àpats desinfectar-se o rentar-se les mans. Cada centre ha adaptat la normati-

va en funció dels seus espais, de manera que en alguns llocs s'ha optat per fer torns o habilitar més espais. En els casos que és així, entre els torns es desinfecten i ventilen els espais. A Osona, la consellera comarcal d'Educació, Sònia Muñoz, explicava que ja s'han gestionat el 90% de les beques, que suposen 2,4 milions d'euros. Muñoz remarcava que tota la gestió s'ha fet de forma telemàtica i amb quatre idiomes per facilitar la tasca. Ara tenen pendants les beques per a llibres i activitats extraescolars, afegia.

Pel que fa al servei de transport escolar per arribar als centres educatius, que gestionen des dels consells comarcals, també s'han apli-

cat mesures. Així, l'ús de la mascareta és obligatori en tot moment a partir dels 6 anys i recomanable a partir dels 3 anys, si no hi ha contraindicacions. Durant els trajectes no està permès ni menjar ni beure. A més, s'han assignat seients fixos per a tot el curs escolar a cadascun dels usuaris. Segons comenten des del consell ripollès, hi poden viatjar alumnes de diferents grups estables però "es recomana que seguïn respectant aquests agrupaments". També s'han ampliat la capacitat d'algunes línies com la de Setcases-Camprodon, i s'han incorporat o modificat algunes parades a les dues comarques. A Osona són 42 línies i al Ripollès, 15.

ERC reclama tarifes gratuïtes per als alumnes del Ripollès que tenen escola al poble però viuen lluny

Ripoll

I.M.

El transport públic preocupa el grup comarcal d'ERC del Ripollès. En el darrer ple del Consell Comarcal, el conseller Sergi Albrich va plantejar si seria possible que els alumnes que resideixen en un municipi on hi ha un centre educatiu, però que viuen lluny de l'escola, no hagin de pagar el bitllet d'autobús o abonin una quantitat simbòlica per desplaçar-s'hi. Actualment, els alumnes que viuen en un poble sense escola tenen el transport públic gratuït. Segons va explicar el president del Consell, Joaquim Colomer (JxCat), el Departament d'Educació marca

un preu d'1,50 euros per viatge –uns 30 euros mensuals– per a aquests alumnes. Albrich no tenia per què no poden viatjar de franc o a un preu simbòlic "si moltes vegades hi ha places lliures de sobres i tampoc fan desviar l'autobús de la ruta". Colomer va dir-li que no tenien cap problema per reunir-se amb Educació perquè també consideren "absurd" que els nens no se'n puguin beneficiar.

El conseller d'ERC també va proposar que s'apliqui una tarifa social a aquelles persones grans que utilitzen les línies regulars d'autobusos per viatjar d'una punta a l'altra del municipi, com si es tractés d'un bus interurbà.

En alerta pels repunts de casos

Osona ha registrat dues noves defuncions des que va començar el setembre i continuen sense disminuir els positius setmanals; a Ripoll s'han activat els sistemes de rastreig després de detectar un brot de Covid-19

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Osona i el Ripollès no aconsegueixen fer baixar els casos de coronavirus que es detecten setmanalment a totes dues comarques i tant l'una com l'altra continuen en situació de risc de rebrot molt elevat, segons l'índex de la Generalitat. En el primer cas, la segona setmana de setembre les dades van empitjorar respecte a l'anterior, però no són tan preocupants com a l'agost; mentre que al Ripollès sí que hi ha una tendència de positius clarament a l'alça fruit del cribratge massiu a Sant Joan, els casos que encara es van detectant al consultori local i un brot de Covid-19 a Ripoll –ja monitoritzat pel Departament de Salut– que entre dimarts passat i el d'aquesta setmana s'hauria traduït en almenys 32 PCR positives. El Moianès també ha experimentat els últims dies una pujada molt marcada del risc de rebrot i –amb 423 punts– supera les xifres d'Osona (231) i el Ripollès (399).

Pel que fa a defuncions, fonts del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) confirmen que des que va començar el setembre als hospitals d'Osona hi han mort dues persones infectades pel SARS-CoV-2, la qual cosa eleva les víctimes mortals a la comarca a causa del coronavirus a 382. El Ripollès, per la seva banda, es manté estabilitzat a 16 des del 30 de juny.

Seguint la mateixa tendència que els positius, també creixen els ingressats. Segons la darrera actualització del CHV, a l'Hospital Universitari de Vic ara hi ha



Clara Ventura, al seu despatx del CAP Osona, on treballa sobretot amb el telèfon i l'ordinador

Seguint el rastre del coronavirus

Clara Ventura és una dels nou gestors Covid-19 que treballen a Osona

Vic

T.V.

Mai havia parlat tant per telèfon com durant l'últim mes. Es diu Clara Ventura, té 38 anys i des de principis d'agost treballa com a gestora Covid-19 a Osona, un equip que completen vuit figures més com la seva repartides per diversos centres d'atenció primària d'arreu de la comarca. La feina que fan consisteix a rastrejar i marcar el corona-

virus de prop per frenar-ne la propagació, informant les persones sospitoses de patir-lo sobre com s'han d'aïllar i localitzant tots els contractes estrets d'un positiu. "Els demanem moltíssimes dades: on treballen, si van al gimnàs, si han fet servir el transport públic, amb qui s'han reunit... I sobretot si han estat a menys de dos metres d'algú sense mascareta. L'objectiu és tallar possibles cadenes de contagi", apunta Ventura.

Amb experiència d'administrativa després de molts anys treballant a residències de gent gran, no va dubtar quan li van oferir la possibilitat de sumar-se a l'equip de gestors Covid-19: "És una manera d'aportar el meu granet de sorra a la lluita contra el coronavirus". Ella en concret treballa al CAP Osona, a la plaça de la Divina Pastora de Vic, en un despatx on passa la majoria d'hores fent trucades i traspasant a una plataforma específica

del Departament de Salut les dades que en recull. "Quan una persona despenja el telèfon i li explico que ha estat en contracte estret amb un positiu, la primera reacció varia molt, però normalment sempre acaben sent agradables", assegura Ventura.

Una de les principals dificultats que s'ha trobat durant aquest mes i mig és la barrera idiomàtica a l'hora de transmetre informació a veïns d'origen estranger, que l'obliga a recórrer al traductor de l'ordinador; o les situacions de sobreocupació d'habitatge, quan ha de derivar el cas a treballadors socials perquè li contesten que és impossible complir l'aïllament domiciliari disposant d'una sola habitació o vivint moltes persones en un mateix pis. Tot plegat fa que l'afirmació que Ventura mai havia parlat tant per telèfon no sigui metafòrica, i menys sabent que quan despenja l'auricular es pot passar fins a vint minuts en una única trucada: "La gent gran és qui acostuma a fer-nos més preguntes, perquè dubta sobre si està seguint les indicacions correctament". Ella també és conscient que la seva feina està al punt de mira cada dia, sobretot si augmenta la transmissió de la Covid-19, però "tant jo com els meus companys ens hi estem deixant la pell. Sabem que som necessaris i donem el millor de nosaltres".

18 pacients amb Covid-19, un augment de 6 respecte a dimecres passat. A l'Hospital

de la Santa Creu, on fa set dies se'n comptabilitzava només 1, actualment hi ha 4

malalts amb coronavirus i al de Campdevàrol, 7. El Sant Jaume de Manlleu, per la

seva banda, es manté lliure del virus, ja que no hi ha cap pacient amb SARS-CoV-2.

Noves eines del Departament de Salut

Vic/Ripoll El Departament de Salut ha començat a difondre aquesta setmana el riscòmetre de la Covid-19, una eina perquè la societat prengui consciència del seu nivell d'exposició al contagi del coronavirus. A banda de les mesures de portar mascareta, rentar-se les mans i limitar els contactes socials, des de la Generalitat recomanen optar per activitats en petit comitè que no durin massa estona, preferiblement a l'aire lliure "i amb gent coneguda millor que amb desconeguda".

Riscòmetre Covid-19

Font: Generalitat de Catalunya

RISC BAIX



Sortir per les finestres de casa, al jardí o a les terrasses i balcons.



Practicar esport en solitari a l'aire lliure. Passejar pel carrer amb mascareta i evitant aglomeracions.

RISC MITJÀ



Treballar amb mascareta i les finestres obertes per millorar la ventilació d'un edifici.



Fer cua en fila índia amb mascareta, però sense respectar les distàncies.

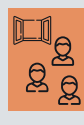


Quedar en petit comitè en un espai exterior.

RISC MITJÀ-ALT



Fer ús de serveis que impliquin contacte físic entre treballadors i més d'un client.



Reunir-se amb altres persones a l'interior de locals tancats.



Practicar esports d'equip.

RISC ALT



Assistir a festes multitudinàries, encara que sigui amb mascareta.



Viatjar.

El nivell d'exposició a la Covid-19 en la vida diària depèn de cinc claus:

- 1 Millor poc temps que molt.
- 2 Millor exterior que interior.
- 3 Millor persones de risc baix que alt.
- 4 Millor poques persones que moltes.
- 5 Millor gent coneguda que desconeguda.

“Sempre quedarà el dubte sobre moltes defuncions de l'inici de la pandèmia”

Entrevista a Albert Oliveras, membre del grup de recerca M3O de la UVic i tècnic de radiodiagnòstic

Vic

T.V.

Va ser prou efectiu el confinament de la primavera passada? A quines comunitats autònomes va tardar més a estabilitzar-se la mortalitat? Són dues de les preguntes que respon un estudi elaborat pel grup de recerca Methodology, Methods, Models and Outcomes of Health and Social Sciences (M3O) de la Universitat de Vic, que en coordinació amb quatre institucions brasileres ha analitzat les dades generals de contagis, defuncions i ingressos des que el govern espanyol va decretar l'estat d'alarma.

El retorn a les escoles, que ha estat al punt de mira durant tota la setmana, demostra fins a quin punt el coronavirus continua sacsejant la nostra vida. Viurem una tardor tan complicada com la primavera?

La situació actual no es pot comparar amb la de fa mig any, bàsicament perquè ara tenim molta més informació sobre la malaltia. Els hospitals estan ben preparats i també és clau que la ciutadania ha pres consciència sobre les mesures bàsiques d'autoprotecció que pot aplicar. Confiem que això es tradueixi en una tardor diferent de la primavera. És probable que quan arribi el fred es col·lapsin els serveis d'urgències, perquè per qualsevol constipat o refredat amb símptomes similars als del coronavirus s'haurà d'esperar el resultat de la prova PCR, però la gran diferència és que ara tenim capacitat de detectar el virus i que molta



Albert Oliveras Fàbregas, aquest dimarts davant l'entrada a l'edifici F de la Universitat de Vic

gent podrà tornar a casa sense arribar a ingressar en una planta de l'hospital.

Què explica que ara hi hagi menys defuncions malgrat que continuen aflorant casos de Covid-19?

Al març i l'abril es va contagiar molta gent de 70 anys cap amunt. Ara normalment s'està atenent persones més joves. Amb més salut i menys pluripatologies, els quadres mèdics no acostumen a complicar-se tant.

Això vol dir que la gent gran també es protegeix millor?

Tothom, tant la gran com la jove. La millor estratègia contra el virus és la prevenció. També s'ha de destacar que actualment les residències disposen de molts més mitjans. Heu de pensar que d'entrada moltes no tenien ni EPI, ni bones mascaretes ni proves PCR.

“La majoria de gent s'hauria de preocupar més per la mascareta que per la vacuna”

La taxa de mortalitat registrada a l'inici de la pandèmia era real, però? Està clar que durant aquests mesos la capacitat de detecció ha augmentat molt...

L'estudi i les comparacions que hem fet parteixen de les dades oficials del Ministeri, però sí que és evident que sempre quedarà el dubte de si moltes defuncions del principi van ser a causa de la Covid-19 o no.

Entre el març i l'abril la taxa de mortalitat més alta d'Espanya la va registrar la Comunitat de Madrid

(118,89/100.000 habitants) i la més baixa, Ceuta (2,31/100.000 habitants). Hi ha una relació directa entre més població i més defuncions?

Com més habitants, més fàcil que la gent es contagiï. Ara bé, a Navarra, per exemple, la taxa de mortalitat va tardar 34 dies a estabilitzar-se, molt per sobre de la mitjana estatal de 18, i no és un territori amb una densitat de població gaire alta. Caldria fer autocrítica i analitzar què va fallar en comunitats autònomes com aquesta. Amb això no voldria que semblés que dic que gestionar una pandèmia és fàcil, perquè la mateixa OMS va donar notícies totalment contradictòries.

Tot i les mesures a gran escala, però, vostès destaquen que és clau la consciència ciutadana.

A la vida has de ser intel-

ligent emocionalment, preocupar-te d'allò en què pots incidir. La majoria de la població no s'hauria de capficar per la vacuna, sinó assegurar-se que porta la mascareta bé, que es renta les mans sovint...

Segons recullen a l'estudi, Catalunya va ser la comunitat autònoma amb més ingressos a les UCI, però no va superar les dades de mortalitat d'altres territoris. Quina lectura n'hem de fer?

Que comptem amb una bona sanitat pública. I que els llits d'hospitalització i d'UCI es van multiplicar i dimensionar de manera adequada. A Vic, per exemple, vam tripliar els pacients que podíem atendre a cures intensives.

Els confinaments parcials seran habituals fins que s'universalitzi la vacuna?

Pensem que sí, recalcant que la vacuna tampoc serà una solució al 100% i que és vital no deixar de controlar en cap moment la transmissió del virus.

Al seu treball subratllen la importància de la presa de decisions precoç. S'ha fet bé a l'Estat espanyol?

Hauria estat millor imposar el confinament abans, una o dues setmanes, però s'ha actuat com tocava. Sí que destaquem que les mesures es podrien haver relaxat abans a La Gomera, Ceuta o Melilla, on la incidència del virus va ser menor. Això hi hauria reduït l'impacte econòmic de la pandèmia.

A banda de membre del grup de recerca M3O, vostè treballa com a tècnic de radiodiagnòstic a l'Hospital de Vic. Com descriuria la feina del març i l'abril?

Com un tren, no podies parar, fèiem plaques de tòrax constantment. Tots els sanitaris ens hem arremangat i treballat en equip: des dels metges i infermers fins als auxiliars, portalliteres, personal de neteja, el de laboratori o el servei de radiologia. Nosaltres en dos mesos vam realitzar les mateixes proves que en un any.

LIDERANT EL CANVI

TOYOTA RAV4 ELECTRIC HYBRID

PER

250€

AL MES*

48 quotes. Entrada: 10.014,10 €. Última quota: 16.703,84 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,63%.

4 ANYS DE MANTENIMENT I GARANTIA

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 125 - 131. Consum mitjà (l/100 km): 5,5 - 5,8.

*Preu corresponent a Toyota RAV4 2WD Advance. PVP recomanat: 32.750 € per finançar. Entrada: 10.014,10 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,63%. 48 quotes de 250 €/mes i última quota (valor futur garantit): 16.703,84 €. Comissió d'obertura finançada (2,75%): 625,24 €. Import total del crèdit: 23.361,14 €. Import total degut: 28.703,84 €. Preu total a terminis: 38.717,94 €. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclou paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia, 4 primers manteniments (un manteniment cada 15.000km o un any, la qual cosa abans succeeixi) i 4 anys d'assistència de carretera. Model visualitzat no correspon amb el model ofert. Oferta vàlida fins a 31/10/2020 en Península i Balears. Promoció vàlida per a 1.500 unitats en estoc i no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.O. (Av. Brussel·les, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta en el teu concessionari habitual o en toyota.es



Vic va tornar dilluns a fer un ple presencial sis mesos després de la declaració de la pandèmia de la Covid-19. La tensió va arribar al seu màxim grau

en el torn de precs i preguntes quan ERC va recriminar al govern de JxCat el procés de venda de l'edifici del Seminari Vell, que s'adjudicarà a Bayés

Salut per 1,3 milions d'euros. En el ple van renunciar a l'acta de regidor els dos caps de llista de Capgirem Vic, Joan Coma i Sara Blázquez.

Tensió entre ERC i JxCat per la venda del Seminari Vell de Vic

L'oposició critica el procés que s'ha seguit en la licitació i el govern diu que ha estat transparent

Vic

Víctor Palomar

Després de sis mesos, Vic va recuperar dilluns els plens presencials en una sessió que va tenir el seu moment de màxima tensió en el torn de precs i preguntes. ERC va criticar tant el preu com el procés de venda del Seminari Vell, que, tal com va avançar dilluns EL 9 NOU, s'adjudicarà a Bayés –l'única empresa que va presentar oferta– per ampliar els consultoris que actualment té a la plaça de la Catedral de Vic. Maria Balasch, portaveu dels republicans, va acusar l'equip de govern de JxCat d'haver governat des de fa 40 anys “en benefici dels seus” i amb un estil de fer política que “a vegades ens remou les entranyes”. Per Balasch, el procés de venda de l'edifici és un “cúmul de despropòsits” i va insinuar que es va agilitzar el procés de venda del Seminari Vell durant l'estiu i en plena pandèmia amb l'objectiu que no es presentessin altres ofertes en la licitació. També va acusar el govern d'haver accelerat la construcció de l'aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada, un punt que ja va caldejar els ànims en el ple del mes de juliol, per afa-



ALBERT LLIMÓS

Plens presencials però sense públic

Vic Les mesures de seguretat per la Covid-19 han obligat a augmentar la distància entre 21 regidors. Això fa que ocupin tota la sala de plens, fins i tot l'espai reservat per

als periodistes que habitualment segueixen els plens de l'Ajuntament de Vic i el públic. El ple s'ofereix en directe per EL 9 TV i via *streaming* per la pàgina web de l'Ajuntament de Vic i EL9NOU.CAT.

vorir el comprador del Seminari Vell. També Capgirem, en paraules del regidor Pere Freixa, van dir estar “escandalitzats” per la manera com s'han fet els tràmits, “amb mitges mentides durant tot el procés”.

Les intervencions de l'oposició van encendre el govern.

La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero (JxCat), va dir, referint-se a Balasch, que les “seves acusacions són molts greus” i va demanar que constés en acta “el que vostè ha insinuat”. Per Palmero, el procés ha estat “transparent” i des de fa molt temps se sabia que el Seminari Vell estava

en venda. Va recordar que l'edifici fa anys que estava en desús, que els intents per donar-li una utilitat no havien prosperat i que amb aquesta operació l'Ajuntament ingressarà 1,3 milions d'euros “que aniran molt bé per fer polítiques per a la ciutat”. Segons Palmero, és positiu que una

Sense comprador per a la Casa Moreta

Vic La subhasta per a la venda de Casa Moreta, situada al carrer Sant Miquel, va quedar deserta en no haver-hi cap oferta per a la seva compra. L'Ajuntament de Vic fa més de sis anys que intenta vendre la finca –formada per tres habitatges, dos locals i un traster–, però no hi ha manera. El preu de sortida era de 677.932 euros. Ara s'han reiniciat els tràmits per tornar a subhastar-la.

des de l'oposició es tingué més en compte qui s'havia presentat al procés de licitació que el fet d'haver aconseguit finalment donar un ús al Seminari Vell, un objectiu que es perseguia des de fa 20 anys, va dir. Va acusar ERC de discriminar els compradors: “En funció de quin model, de quina família i de quina ideologia, consideren que no formen part de la ciutat”. Balasch va tancar el debat precisant que les seves acusacions no anaven dirigides als tècnics de l'Ajuntament sinó als polítics.

Vic privatitza el servei de grua per retirar vehicles

Vic

V.P.

L'equip de govern vol privatitzar el servei de grua, que actualment és municipal i compta amb treballadors propis. El problema, segons la memòria que justifica el canvi, és que el nombre de

treballadors és insuficient per cobrir les 24 hores i això obliga a contractar empreses externes de forma puntual. Aquesta situació, a més de no ser eficient, “no compleix amb les normes de contractació del sector públic”. La proposta es va aprovar amb els vots en contra d'ERC i Capgirem, i l'abstenció del PSC. Maria Balasch (ERC) assegurava que no poden defensar que un servei públic passi a ser privat. Joan Coma (Capgirem) va afegir que les privatitzacions acaben precaritzant les condicions laborals. Als treballadors se'ls oferirà o bé continuar en un altre lloc de treball públic o integrar-se a l'empresa adjudicatària.

Ajuda de 50.000 euros per a les escoles bressol privades de Vic

Vic

V.P.

L'Ajuntament de Vic subvencionarà amb 50.000 euros les dues escoles bressol privades de la ciutat, l'Esquix i la Vedruna-Escorial. D'aquesta manera es vol ajudar aquests dos centres per l'impacte de la pandèmia, que els va obligar a tancar les aules amb el confinament i rebair o eliminar les quotes, segons la regidora d'Economia, Núria Homs. L'Esquix rebrà 11.400 euros i l'escola bressol Vedruna-Escorial, 38.600. ERC i Capgirem es van abstenir i hi van votar en contra, respectivament, d'unes modificacions de

crèdit que també incloïen altres ajuts (vegeu pàgina 30). Capgirem va justificar el vot perquè estan en contra de l'educació privada i ERC va recordar que hi havia una línia d'ajuts del Departament per a escoles bressol privades. Josep Lluís Garcia va demanar que a les tres escoles bressol públiques no els faltessin recursos i també va proposar que a canvi de l'ajut aquestes dues escoles bressol privades apliquessin també la tarifació social. L'alcalde, Anna Erra, va dir que a l'hora de concedir ajudes “nosaltres no diferenciem el model sinó que només tenim en compte el servei públic que fan”.

Taula de mobilitat de la Catalunya Central

Vic Vic s'adherirà a la Taula de Mobilitat de la Catalunya Central que promou Territori i Sostenibilitat. Estarà formada pels consells comarcals de les sis comarques centrals i els ajuntaments de les capitals, i vol articular les polítiques de mobilitat, les infraestructures i el transport públic d'aquest territori.

No a una àrea de pícnic i barbacoes

Vic El ple va tombar la proposta de Capgirem de crear una àrea de lleure amb barbacoes. Segons la moció, aquesta àrea tindria una funció de “democratització de l'oci i el lleure”. JxCat hi va votar en contra; ERC i Capgirem, a favor, i el PSC es va abstenir.

MATRIMONI AMB 20 ANYS D'EXPERIÈNCIA EN HOSTALERIA

S'ofereix per

REGENTAR RESTAURANT

a la comarca d'Osona (masia, casa rural, càmping, etc.)

Interessats envieu e-mail a:

piruhosteleria@gmail.com

Relleu a les files de Capgirem

Joan Coma i Sara Blázquez es van acomiadar després de cinc anys com a regidors de Vic

Vic

V.P.

Després d'haver encapçalat la llista de Capgirem Vic en les dues últimes eleccions i de ser regidors de l'Ajuntament durant cinc anys, Joan Coma i Sara Blázquez van fer aquest dilluns un pas al costat. El seu lloc, tal com van anunciar el passat mes de febrer, l'ocuparan Susanna Vives i Roger Cumeras, que anaven de 9 i 6, respectivament, a la llista. En els seus discursos de comiat durant el ple de dilluns, Coma i Blázquez van agrair l'oportunitat d'haver pogut ser regidors de la ciutat però van ser molt crítics amb la política municipal de Vic. Coma va assegurar que tanca l'etapa institucional amb la sensació d'haver experimentat "el que ja diu el saber popular: que a Vic mana qui té supermercats, escorxadors, controla propietats de l'Església o mercadeja amb valors universals com la salut, l'educació o l'habitatge". Blázquez també va fer una crida "a



Familiars, amics i membres de l'assemblea de Capgirem Vic els van acompanyar a la sortida del ple

plantar cara a aquesta majoria absoluta o absolutista [de JxCat] que fa el que li dona la gana, sense transparència, sense compartir i sense cap mena de remordiment".

La portaveu del grup municipal d'ERC, Maria Balasch, va dir que dilluns era un "dia trist" per la renúncia dels dos regidors amb qui "hem dis-crepat en algunes coses però

sempre des del respecte i la tolerància". Balasch va recordar el suport que Joan Coma va donar-los quan Marta Rovira es va exiliar a Suïssa, la detenció del regidor i el seu trasllat a Madrid, i també els tres dies amb Blázquez defensant el col·legi electoral durant l'1-O. Carme Tena, del PSC, va assegurar que havia estat un plaer treballar

amb ells per la ciutat i els seus veïns.

L'alcalde de Vic, Anna Erra, va agrair-los haver dedicat uns anys de la vida a la política municipal i també que "malgrat les diferències ideològiques sempre hagin pogut trobar el to per dialogar i fins i tot en alguns moments arribar a consensos".

Crítica a la neteja dels carrers de Vic

Vic

V.P.

ERC va criticar durant el ple de dilluns la neteja que es fa dels carrers de Vic. Tot i que Vialnet destina un equip de 36 persones per fer el servei de neteja de dilluns a dissabte en les sis zones en què es divideix la ciutat –a més dels diumenges i festius que també es fa al centre–, la regidora Sandra Quílez (ERC) va dir que "està més bruta que mai", tenint en compte l'emergència sanitària per la Covid-19. El regidor de Manteniment i Serveis, Albert Castells, va assegurar que s'han fet actuacions després de detectar mancances, com les mascaretes que es llencen a prop de les zones comercials, i va demanar que es fessin propostes concretes. Segons ell, però, "Vic és una de les ciutats més netes del nostre entorn" i va fer una crida al civisme. Castells va explicar també que després de queixes de veïns es van canviar els bufadors antics per netejar els carrers per uns d'elèctrics.

ISAAC MORENO

CAMINS
DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 26 de setembre
21.00h

redifusió
diumenge, 27
23.00
dilluns, 28
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 25 de setembre

Aquesta setmana
visitem la Noguera.
Descobrim la seva
arquitectura, els seus
monuments prehistòrics
i ens banyem a les aigües
braves del riu Segre.

Coproducció de

EL 9 NOU

EL 9 TV

SEGRE



Amb el suport de

Generalitat
de Catalunya

75
Millions
de futurs

Valoració positiva del govern municipal, vianants i ciclistes, i dolenta per l'afectació en el trànsit

L'inici del curs polaritza les opinions de la ronda Camprodon de Vic

Vic

Guillem Freixa

Superada la primera setmana de la posada en funcionament del carril bici de la ronda Camprodon i l'avinguda Bernat Calbó de Vic en convivència amb l'arrencada de les escoles –aquest tram acull quatre centres educatius–, la valoració de la ciutadania depèn de la sensibilitat per una mobilitat més sostenible i de la necessitat en l'ús del vehicle. En el treball de camp que ha fet EL 9 NOU es fa evident que en molts casos aquests dos conceptes no són excloents entre la població, detectant diversos perfils que veuen amb bons ulls reduir el trànsit de vehicles en aquest punt de la ciutat però per motius principalment laborals es veuen obligats a agafar el cotxe i haver de passar per aquesta artèria de la ciutat. Amb aquest escenari, diversos veïns de la zona mantenen la voluntat que s'aconsegueixi pacificar el trànsit, però creuen que els embussos que s'han produït en hores punta –sobretot entre les 5 i les 6 de la tarda– “eren d'esperar”, ja que una ronda amb quatre carrils i per on passaven gairebé 18.000 vehicles diaris “de cop s'ha reduït a la meitat”, i sense una alternativa clara i consolidada per a aquells que es mouen amb cotxe. Els veïns demanen “una mica de paciència i temps” per detectar si els vehicles que no passen per la ronda Camprodon i l'avinguda Bernat Calbó per obligació “agafen noves rutes per fer el trajecte o deixen el cotxe a casa”.

Amb aquesta idea de deixar temps i en el fet que es tracta “d'una prova en la realitat” hi va fer referència la regidora de Seguretat, Elisabet Franquesa, durant el ple municipal de dilluns passat a Vic. Franquesa va qualificar de “positiu” l'escenari que es va viure en hora punta en aquesta ubicació durant el primer dia d'escola: “La Guàrdia Urbana ens ha transmès que hi ha hagut menys cotxes, molta gent a peu arribant a les escoles, força patinets i poques bicicletes”. Durant aquesta setmana diverses persones s'han dedicat a comptar el nombre de vehicles i la direccionalitat que agafaven en el seu trajecte per així obtenir unes dades més fiables.



G.F.

En bicicleta

Vic

G.F.

Una de les claus per moure's en bicicleta per la ciutat és la

seguretat del ciclista, i l'amplitud del carril de la ronda Camprodon te la dona. Entro a la via a les 8.50h del matí per la plaça del Mil·lenari direcció al carrer Manlleu

just en el moment que els Mossos s'hi incorporen per evitar l'embús i fer via cap a alguna emergència. La pedalada fins al col·legi Guillem de Mont-rodon és agradable tot i els nombrosos cotxes que fan cua o em passen pel costat a una distància de seguretat que ja voldrien a la carretera els ciclistes que em precedeixen i que inicien la seva ruta esportiva. El moment més delicat són els encreuaments, i el punt més conflictiu el detecto en l'inici de l'avinguda Bernat Calbó: el carril bici passa de la dreta a l'esquerra creuant pel mig de la zona reservada als vehicles. Cal millorar-ho perquè genera inseguretat. Abans de les 9 soc al col·legi Guillem de Mont-rodon.



G.F.

En cotxe

Vic

G.F.

Amb el referent dels vídeos que corren per les xarxes

socials i les queixes que apareixen a la bústia ciutadana de l'Ajuntament i que posen de relleu els embussos en cotxe a la ronda Camprodon, hi entro a les 17.05h de la

tarda. La realitat és que en la primera passada direcció al col·legi Guillem de Mont-rodon, la circulació en el dia que faig el trajecte –dijous a la tarda– és prou fluida. A la carretera de Roda giro i faig el camí a la inversa. Un calvari. 18 minuts per anar del Guillem de Mont-rodon a la plaça del Mil·lenari. Detecto que el punt crític és la zona propera al Seminari: gent que vol anar a l'aparcament que hi ha en el recinte, la sortida d'una escola, molts vianants creuant i vehicles que hi queden encallats provinents dels diversos centres educatius i edificis de serveis que esquitxen la ronda Camprodon, l'avinguda Bernat Calbó i el seu entorn.



ALBERT LLIMÓS

A peu

Vic

G.F.

Per als vianants, l'escenari de la ronda Camprodon ha

canviat poc. Surto a peu de la plaça Mil·lenari en direcció al carrer Manlleu a les 5 de la tarda, i el bullici de gent que camina per la vorera s'accentua a l'arribar al col·legi

Pare Coll. Des d'aquest punt i fins a l'avinguda Bernat Calbó, on s'afegeixen nens i famílies del col·legi Sant Miquel– el moviment de persones és constant. En alguns llocs, com per exemple al davant de la Clínica de Vic, l'aglomeració ocupa tota la vorera i per avançar els grupets que caminen més lent he de baixar a la calçada, ara convertida en carril bici. Anar a peu et dona la llibertat de no haver de mirar el rellotge i pensar si trobaràs més o menys trànsit. També permet improvisar, i si durant el recorregut recordo que necessito quelcom entro a la botiga i ho compro. Amb poc més de sis minuts arribo a l'IES Vic.

El col·lectiu de conductors també ha expressat la seva opinió contrària a la modificació denunciant els embussos que es produeixen. Principalment complicats són els girs des de la ronda Camprodon cap a la carretera de Manlleu i el carrer Pare Coll, així com la incorporació des del carrer Pare Gallissà i la circulació per la plaça del Mil·lenari quan hi ha congestió. Una altra crítica és l'espai que s'ha reservat a les bicicletes –hi ha un carril per cada sentit de circulació– i la sensació que els ciclistes i els vehicles de mobilitat personal l'utilitzen poc.

El pas de bicicletes en aquesta primera setmana es podria definir com un degoteig irregular, però també és cert que entre ells es troben casos de famílies que han fet el pas de deixar el cotxe i agafar la bicicleta. És el que han fet l'Oriol i la Isabel, que amb l'inici de curs s'han animat a desplaçar-se en bicicleta: “Cal una mica de voluntat per combinar-ho amb les extraescolars o amb fer la compra diària però es pot fer”, diu la Isabel, mentre que l'Oriol, que va a escola al Sant Miquel, destaca que

Cal veure si es consoliden els embussos o els conductors canvien la rutina

“és un canvi que m'agrada”. Des del col·lectiu Osona Bici animen a afegir-se a moure's de manera més sostenible i per aconseguir-ho fan propostes com els Bicibus –fer grups d'escolars que van en bicicleta junts a l'escola– o millorar els aparcaments en llocs concrets per guardar de manera segura els cicles. El col·lectiu valora l'aposta del govern municipal però també remarca que si es torna a permetre quatre carrils per a vehicles en aquest punt de la ciutat “no ens creurem la voluntat en l'aposta per una nova mobilitat”.

Tot i ser un tram experimental, l'adequació de la calçada es va realitzar amb elements compatibles amb la seva consolidació permanent. Segons el calendari previst, la celebració de la Setmana Europea de la Mobilitat –que se celebra fins dimarts que ve– havia de ser un primer moment per fer una valoració, però tot indica que per extreure conclusions i detectar canvis, o no, en la circulació i en el comportament dels ciutadans la proposta s'haurà d'allargar en el temps. La voluntat de la població serà clau en l'objectiu de canvi.

El Gurbi s'integra als establiments de Pavic

El forn, pastisseria i degustació reobre aquest divendres a Gurb amb espai de botiga i zona de degustació

Aquest divendres obre les portes a Gurb el forn, pastisseria i degustació Gurbi. L'espai s'ha incorporat recentment a la xarxa d'establiments de Pavic. Aquest canvi en la propietat respon, segons explica el responsable comercial de Pavic, Marcel Martí, "a la possibilitat de donar servei al poble de Gurb i també a l'opció d'establir un punt de venda en una ubicació pròxima a Vic, ben comunicada i amb possibilitat d'aparcament propi".

Anteriorment el Gurbi ja funcionava com a cafeteria i degustació, però ara la nova direcció aposta per impulsar la venda directa de productes d'elaboració pròpia. L'establiment disposa de 200 metres quadrats interiors més dues terrasses, una de frontal i una de lateral, amb una zona d'aparcament pròpia i un aparcament per a bicicletes.

D'altra banda, segons explica el responsable comercial, "considerem que és un bon lloc de pas i/o on trobar-se, a més d'un emplaçament ideal per a la recollida d'encàrrecs especials, càterings, etc."

Excepcionalment, i a diferència de la resta d'establiments de Pavic, el Gurbi romandrà obert a la franja horària del migdia, entenent que d'aquesta manera serà possible conciliar l'horari comercial amb l'horari laborable habitual d'una gran part de públic. L'establiment disposa d'un espai (entrant a la dreta) on hi ha l'exposició de pastisseria; la part frontal, amb l'exposició de pa i brioixeria, i una ala de taules per a degustació.

El *nou* Gurbi no significa un trencament total amb l'anterior establiment, explica Martí; "de fet, n'hem mantingut el nom i valorem molt positivament la feina realitzada per la Cristina i en Carles, els anteriors responsables". En aquest sentit asse-



A dalt, un detall dels taulells de la pastisseria i la cafeteria. A sota, la terrassa frontal

gura que la degustació o cafeteria "ha de continuar essent una part de pes" de l'activitat del local, però des de Pavic "volem impulsar i fomentar la venda directa de pa, brioixeria i pastisseria".

L'horari comercial és de dilluns a divendres de 2/4 de 8 del matí a les 8 del vespre; els dissabtes de 2/4 de 8 del matí a les 2 del migdia, i els diumenges de les 8 del matí a les 2 del migdia. Amb la incorporació del

Gurbi ja són 19 els establiments propis que Pavic té a Vic i a altres punts de la comarca.

El local obre les portes respectant totes les mesures preventives referents a la contenció del coronavirus.

La ubicació, amb facilitat d'aparcament, és un atractiu afegit

El local disposa de 200 m² interiors més dues terrasses

Amb el Gurbi ja són 19 els establiments propis de Pavic

Pa, brioixeria, pastisseria, entrepans i altres complements

Com a punt de partida, el Gurbi posa a disposició dels clients, a banda del cafè i els seus complements, sucres naturals, una gran varietat i especialitat de pans i de brioixeria i pastisseria de tendència i clàssica.

L'establiment disposa d'obrador per elaborar i coure *in situ*, garantint d'aquesta manera la possibilitat de servir productes recents a qualsevol hora del dia. El Gurbi no oferirà servei de restauració ni venda de productes cuinats; l'oferta del migdia, doncs, se centrarà, igual que la resta de la jornada, en l'elaboració d'entrepans freds i calents.

L'oferta de productes propis es complementarà amb altres articles i serveis, tals com la venda de canelons de la Crossandra, làctics de Granja Armengol, gelats i la possibilitat de fer un vermut.

Martí explica que serà el públic qui marcarà a través de les seves necessitats els serveis o productes que s'aniran incorporant a l'establiment: "Nosaltres estem oberts i som adaptables".



L'àmplia zona de degustació

Els ministres del govern espanyol han aprovat aquesta setmana l'avantprojecte de Llei de Memòria Democràtica, que preveu anul·lar totes les sentències

judicials dictades pel franquisme, així com il·legalitzar les entitats que facin enaltiment del règim o convertir el Valle de los Caídos en un cementi-

ri civil. Segons els registres de l'Arxiu Nacional de Catalunya, 2.271 osonencs i ripollesos van ser objecte de consells de guerra entre el 1937 i el 1978.

Els judicis franquistes, nuls de ple dret

El Consell de Ministres aprova l'avantprojecte d'una llei que vol seguir els passos del Parlament a l'hora de reparar la memòria de les víctimes de la dictadura. A Osona i el Ripollès hi va haver 2.271 represaliats pel règim

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Josep Amat Tomàs, Joan Creus Llosa o Teresa Vila Pujol, de Taradell, Llanars i Camprodon, són tres veïns d'Osona i el Ripollès entre la llista de 69.832 catalans als quals es va instruir un procediment judicial militar durant la dictadura franquista. Els seus noms i cognoms, així com el municipi on vivien o si finalment se'ls va absoldre o condemnar, consten en un registre que l'Arxiu Nacional de Catalunya va publicar l'estiu de fa tres anys, després que el Parlament aprovés la Llei de reparació jurídica de víctimes del franquisme, que va declarar nuls els judicis i els consells de guerra dictats per causes polítiques a Catalunya entre l'abril de 1938 i el desembre de 1978. Des de llavors, totes les famílies d'encausats han pogut demanar al Departament de Justícia el document que acredita formalment la invalidesa de la sentència, un camí que ara també seguirà l'Estat espanyol gràcies a l'aprovació que el Consell de Ministres va fer dimarts de l'avantprojecte de Llei de Memòria Democràtica. I és que entre les accions que inclou hi ha abolir de soca-rel totes les resolucions judicials dictades pel règim amb motivacions "polítiques, ideològiques, de consciència o creença religiosa".

La nova llei, que el Congrés hauria de votar a principis de l'any que ve, també preveu transformar el Valle de los Caídos en un cementiri civil, dotar l'Estat dels recursos necessaris per obrir les com a mínim 2.000 fosses comunes pendents d'exhumar o il·legalitzar les entitats que facin enaltiment del franquisme. Així mateix, la vicepresidenta Carmen Calvo destacava dimarts que s'actualitzaran els continguts del currículum acadèmic de Secundària per no obviar la repressió i violència que van patir les dones durant la dictadura i, entre d'altres, que es marcaran dues dates al calendari –el 31 d'octubre i el 8 de maig– en record i homenatge a les



Marsal, aquest dijous amb el certificat del Departament de Justícia que anul·la la sentència del seu pare

“L'única cosa que deia que no volia oblidar eren els presoners”

El pare de Ramon Marsal, de Prats, va passar quatre anys “engarjolat”

Prats de Lluçanès

T.V.

Ramon Marsal va néixer el gener de 1936, sis mesos abans que esclatés la Guerra Civil. Mai li va faltar un sostre on dormir ni va passar gana, però entre els primers records d'infantesa hi compta la mort de la seva mare quan ell tenia només 4 anys. Llavors en feia dos, a més a més, que li havien tancat el pare a la presó de Vic, “fitxat” perquè durant la República treballava a l'Ajuntament: “Els civils van venir-lo a buscar a casa. Jo, que era molt petit, vaig anar fins a la plaça,

el van carregar en un camió i sé que li vaig demanar si quan tornés em portaria un cotxet de joguina”.

El regal, però, no va arribar, ni tampoc va fer-ho el pare ni aquella nit ni al cap d'una setmana ni un mes ni un any. “Quan va morir la mare i em vaig quedar sol, en Miquel Bach, un veí ben connectat, va intentar intercedir perquè ell sortís de la presó”, explica Marsal, “però el van traslladar més lluny, a Terol, perquè deixéssim de molestar”. Finalment va tornar a Prats al cap de quatre anys, es va casar de nou i va optar per passar pàgina. Silenci.

Elidir el capítol de la seva vida que havia transcorregut a la presó: “Recordo que un dia passant per la catedral de Vic em va dir que una paret l'havia enguixat ell, però fins llavors jo ni tan sols sabia que hi havia treballat sent presoner”. Com era la vida a les cel·les, què va dir quan li van prendre declaració o amb quin motiu van justificar el trasllat a Terol, Marsal no ho ha arribat a saber mai perquè el seu pare –que va morir amb 67 anys– va mantenir sempre més la política de no parlar-ne: “L'única cosa que deia que no volia oblidar eren alguns presoners que es van

convertir en amics. De la resta, res, perquè preferia esborrar-ho de la memòria per no odiar”.

L'any 2017, quan el Parlament va anul·lar les sentències dels judicis sumaríssims, ell ja va ser a Barcelona amb una delegació d'altres veïns i veïnes de Prats descendents de persones represaliades pel règim. A casa hi té també el certificat del Departament de Justícia que anul·la la resolució de condemna del seu pare. “Malgrat que ell patís, mai m'he posat de part ni de l'un ni de l'altre, perquè tant els rojos com els

Havia treballat a l'Ajuntament de Prats durant la República

feixistes van cometre fets desagradables”, assegura Marsal, “totes les guerres són dolentes, però les civils, més, perquè enfronten fins i tot gent que viu en un mateix carrer”.

Ell és dels que no li agrada tenir problemes amb ningú i, de fet, des que es va jubilar de fuster ha escrit molts versos recollint la vida de desenes de “bones persones” del Lluçanès, amb l'objectiu que no caiguin en l'oblit. Alguns van sortir publicats en un llibre editat el 2012 que Marsal tornava a fullejar aquest dijous a la tarda, aturant-se en el nom de la Pepa de Cal Pelut, la dona que el va acollir el dia que va tornar a casa després de l'escola i se la va trobar tancada i barrada perquè el pare era a la presó i a la mare l'estaven atenant a Vic abans que es morís.

víctimes. El gurbetà Carles Mundó, conseller de Justícia quan el Parlament va aprovar la Llei de reparació jurídica de víctimes del franquisme, diu que el 2017 la cambra catalana va fer “un acte de sobirania per corregir una injustícia, però en definitiva qui havia de reparar el dany causat pels judicis sumarís-

sims era l'Estat espanyol, perquè van ser els seus tribunals qui dictaven sentències clarament polítiques per perseguir la dissidència”.

Segons consta a la llista de l'Arxiu Nacional de Catalunya, 1.737 persones nascudes a Osona i 534 del Ripollès van ser objecte de consells de guerra entre el

1937 i el 1978. De totes elles, a més a més, 230 van morir executades. Entre la resta de penes destaca la de dotze anys i un dia de reclusió, amb 380 casos, però també val a dir que més de 600 expe-

dictes van registrar més processos judicials hi ha Vic, seguit de Manlleu, Ripoll i Roda.



Codi QR per accedir a la llista de l'Arxiu Nacional de Catalunya
EL9NOU.CAT

Omplint un buit informatiu

Joan Lagunas està recopilant els expedients de mig miler de vigatans represaliats pel franquisme; va cada setmana a l'Arxiu del Tribunal Militar Territorial Tercer de Barcelona

Vic

T.V.

Les xarxes socials s'han convertit en grans finestres indiscretes des d'on resseguir el dia a dia de famílies d'arreu del món, però és curiós que alhora n'hi ha moltes que, també aquí, desconeixen el seu propi passat. Nets que ni s'imaginen que els seus avis van passar anys tancats a la presó un cop acabada la Guerra Civil o fins i tot fills a qui els pares han declinat explicar capítols dolorosos de la seva vida, com que els van condemnar a mesos de treballs forçats o que van patir en primera persona els efectes dels tentacles repressius del franquisme.

Per lluitar contra aquesta desmemòria, l'exregidor de l'Ajuntament Vic Joan Lagunas va començar a recopilar informació sobre el seu pare, un avi i un tiet, i des de principis del 2018 continua el treball amb una visita setmanal a l'Arxiu del Tribunal Militar Territorial Tercer de Barcelona que dedica a



Lagunas, dimarts al jardí de casa seva amb els expedients que va recopilant

escanejar i anar endreçant els expedients de 470 vigatans i vigatanes represaliats pel règim després de la guerra. "L'objectiu final és complementar els treballs d'Esther Farrés i Xavier Tornafoch, del 2008 i el 2018, que ja han

estudiat el franquisme i la repressió a Vic", diu. Fa tres anys, amb l'aprovació de la Llei de reparació jurídica de les víctimes del franquisme per part del Parlament, el govern català ja va fer un salt endavant, però les dades que

es poden consultar públicament continuen sent incompletes, perquè als expedients n'hi ha moltes més: "A banda dels noms i cognoms i la condemna, hi consta què va fer la persona en qüestió, els delictes que se li imputaven, qui la va delatar, com la van processar...". Lagunas destaca que ara caldrà veure si l'avantprojecte validat pel Consell de Ministres permet millorar els mitjans tècnics disponibles als arxius –en aspectes tan senzills com disposar d'un servei de copisteria– i si serveix per superar l'escull que fins ara representava la llei de protecció de dades: "Tot i que parlem de fets llunyans (el més recent es remunta a 40 anys enrere) segons què encara no es pot publicar. Ser víctima és fàcil, però pertànyer a la família del delator, per exemple, no és gens edificant".

De la lectura dels expedients que ha consultat fins ara, n'extreu la conclusió que la majoria d'inculpacions tenien origen en la policia, la Guàrdia Civil, la Falange i els

ajuntaments i que, a l'hora de buscar testimonis, sobretot es repetien dos tipus de delacions per part de veïns: "Algú que havia patit durant els anys de la República i s'ho volia fer pagar, o gent que en denunciava d'altra per així intentar expiar davant del règim el que ell mateix carregava a l'esquena". La recerca també ha portat Lagunas fins a Salamanca, on es conserven més expedients de persones de Vic que van ser jutjades pel Tribunal d'Ordre Públic, una institució que es va crear el 1963 per reprimir conductes que –en "atemptar contra l'estabilitat" del règim franquista– es consideraven delictes polítics. És en aquest sentit que l'exregidor apunta que, a banda dels judicis de guerra, la repressió de la dictadura tenia moltes potes, també l'asfíxia econòmica a què se sotmetia les famílies dels encausats, la depuració de funcionaris, mestres, jutges... que havien ocupat places públiques durant la República o les dificultats que havien de superar els represaliats si volien trobar feina. "Primer es col·locava els excombatents. Després, els afins a la Falange i els mutilats de guerra, i abans que ells encara venien en les persones descrites com a *adictas al glorioso movimiento nacional*", conclou.

40a

Portada de Nadal

2020

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema

que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.

7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.

9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.

10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.

11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Sànchez i Cuixart, a Vic

Van participar dimecres en la inauguració al Museu de l'Art de la Pell d'una exposició fotogràfica realitzada per 27 presos del centre penitenciari de Lledoners

Vic

Guillem Freixa

L'exposició "Veure o mirar: retrats a presó" mostra el treball artístic que 27 presos de Lledoners han realitzat en el taller fotogràfic que Maria Vernet ha impartit en l'últim any al centre penitenciari. Dimecres a la tarda, l'exposició es va presentar a Vic, on es podrà veure fins al 16 d'octubre al Museu de l'Art de la Pell. Entre els cinc interns que van ser en la presentació hi havia Jordi Cuixart i Jordi Sànchez. En els parlaments, l'expresident de l'ANC va remarcar la importància dels tallers en el dia a dia a l'interior de la presó i va recordar que just es complien 35 mesos que ell i Cuixart estaven privats de llibertat: "En aquestes fotografies exhibim la que ara és la nostra família més propera", va comentar, tot afegint que un dels seus objectius actuals és fer visible el món de les presons i les moltes històries humanes que amaguen. "No vingueu a veure dues cares conegudes, sinó a valorar la feina de molts presos", va remarcar. La presència en l'acte de tots els interns estava autoritzada per ser una activitat de la presó, ja que actualment, per mantenir els permisos ordinaris i minimitzar la possibilitat de brot per Covid-19 al centre penitenciari, els presos es tro-



Jordi Cuixart, Anna Erra i Jordi Sànchez, en la presentació de l'exposició que es va fer dimecres a la tarda

ben aïllats en cel·les individuals durant 23 hores i només surten al pati tot sols durant una hora al dia. Ni Cuixart ni Sànchez disposen del tercer grau o de l'aplicació del 100.2, que els permetria fer més sortides de la presó.

La professora i directora del taller de fotografia, Maria Vernet, va explicar que s'ha treballat principalment el retrat i que tot el procés de creació i edició de les imatges l'han fet els presos, "adquirint una manera d'expressar sentiments amb la tècnica de la fotografia". Amb aques-

ta idea, la de transmetre emocions, coincidia Jaume Balaguer, un dels presos que també va ser a la presentació i que ha convertit la fotografia "en la meua passió". Jordi Cuixart, que no va parlar en públic ni pels mitjans de comunicació, sí que va mantenir converses informals amb diverses persones presents a l'acte, i en especial amb membres d'Òmnium

A banda dels retrats, l'exposició també compta amb diversos espais d'expressió artística i reflexió sobre la vida a presó, com la sensació

de doble confinament i màxima solitud que han viscut els presos durant la pandèmia o el vincle entre els sentits i l'enyorança.

L'exposició suposa el tret de sortida a la programació dels centres cívics de la ciutat de Vic. Des d'ara i durant tot l'octubre diversos espais ubicats en els diferents barris de la capital d'Osona oferiran una àmplia varietat d'activitats que van des d'exposicions com "Veure o mirar: retrats de presó" fins a tallers de diversa tipologia o sortides i excursions.

Condemnen a fer un curs d'igualtat a dos ultres que van fer comentaris xenòfobs a Vic

Vic

EL 9 NOU

La tarda del 15 de juliol de 2018 dos individus van aparèixer al passeig de la Generalitat de Vic i van començar a arrencar llaços grocs i a fer comentaris xenòfobs, accions que van ser enregistrades pels mateixos protagonistes i posteriorment difoses a les xarxes socials. Després de l'atestat dels Mossos d'Esquadra, que deixava constància dels fets, el Jutjat d'Instrucció número 2 de Vic va iniciar diligències per desgranar què havia passat. En elles, el Ministeri Fiscal va presentar un escrit d'acusació contra els dos acusats, ja que considerava que els fets que apareixien en el vídeo eren constitutius d'un delictes contra els drets fonamentals tal com recull el Codi Penal.

En concret, en el vídeo els dos individus es dedicaven a caminar pel passeig de la Generalitat i mentre arrencaven llaços grocs deixaven anar missatges com "Barri d'immigrants i altres races, que no direm perquè fan fàstic i estem netejant els carrers. Llàstima que no puguem netejar d'una altra manera, que ja ens agradaria", segons recull la sentència publicada aquest mes de juliol. L'escrit també destaca que en l'enregistrament s'escolten salutacions nazis com "Heil Hitler". Les imatges mostren com els dos individus insulten directament persones amb la pell de color negre i s'encaren amb d'altres que els retreuen la seva actitud.

Davant d'aquests fets que consideren provats, el tribunal de l'Audiència Provincial de Barcelona va fallar condemnant els dos acusats per un delictes contra els drets fonamentals, i se'ls imposa una pena de 15 mesos de presó i una multa de 3 euros diaris durant nou mesos. També es recull que el delictes suposa la inhabilitació per la professió en l'àmbit educatiu, docent i esportiu durant els propers tres anys.

Els dos condemnats es podran acollir al benefici de la suspensió de la pena de presó sempre que assumeixin el compromís de participar en un curs d'igualtat de tracte. Aquesta permuta quedaria anul·lada i haurien de complir la pena de presó si tornen a delinquir en un termini de dos anys.

Concentració de suport a Quim Torra a la plaça de Vic

Vic Aquest dijous es va fer al Tribunal Suprem la vista pel recurs contra la sentència d'un any i mig d'inhabilitació dictada pel TSJC contra el president Quim Torra per haver penjat una pancarta a favor dels presos polítics al balcó de la Generalitat i mantenir-la en campanya electoral. Davant la possible inhabilitació de Torra, una decisió que s'haurà de confirmar o no en els propers dies, aquest dijous es van realitzar manifestacions de suport en diverses places de tot Catalunya. A Vic, una setantena de persones es van concentrar a la plaça Major, on l'activista Tati Furriols va llegir un manifest en defensa del president. L'acte va finalitzar amb el cant d'*Els Segadors*.



ALBERT LLIMÓS

L'última intervenció va permetre detectar-ne 1.300 plantes a l'entorn d'una granja de l'Esquirol

Els Mossos han desmantellat quatre plantacions de marihuana a Osona en només tres mesos

L'Esquirol

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir el passat 9 de setembre dos homes de 23 i 25 anys veïns de Vic i Torelló com a presumptes autors d'un delictes contra la salut pública. La policia catalana els vincula amb una plantació que es va detectar al voltant d'una granja de l'Esquirol, i en la qual creixien 1.300 plantes de marihuana repartides en 10 lleixes. Aquesta és la quarta operació que realitzen els Mossos d'Esquadra en només tres mesos a Osona per tal de desmantellar punts de cultiu d'aquesta droga. A finals d'agost, els Mossos també van trobar una plantació amb 3.200 plantes ubicada al mig del Parc Natural del Montseny, a Arbúcies. La utilització de zones boscoses com la d'aquesta última intervenció a l'Esquirol és habitual en els mesos d'estiu, ja que la bona climatologia afavoreix el creixement de la marihuana a l'aire lliure. Amb anterioritat, aquest juliol, la policia catalana va desmantellar una instal·lació a dins d'una cort que amagava 223 plantes de marihuana a



Els Mossos d'Esquadra tallant les plantes de marihuana que es van trobar a prop d'una explotació agrària

les Masies de Voltregà, i també va fer una entrada en una casa a Seva on se'n cultivaven 893 plantes. A mitjans de juny, els Mossos van relacionar una instal·lació de cultiu de marihuana a l'interior d'una fàbrica abandonada al polígon Mas Beuló de Vic amb una xarxa de distribució internacional d'aquest tipus de droga.

Pel que fa als detalls de la plantació trobada a prop

d'una granja a l'Esquirol, els Mossos d'Esquadra van iniciar la investigació a mitjans de juliol quan van tenir coneixement d'una zona boscosa preparada per al cultiu. Per arribar al punt on es trobava la marihuana calia travessar una zona de bosc i bardisses que permetien camuflar les plantes. La desena de lleixes en què es dividia la plantació estaven connectades per mànegues de

reg i ocultades per la mateixa vegetació de l'entorn. També hi havia una caseta prefabricada d'on en sortia el sistema de reg i facilitava la vigilància de la plantació. El valor de la droga al mercat hauria arribat als 21.285 euros.

Els dos detinguts, a qui consten antecedents, van passar a disposició del jutjat de guàrdia de Vic, que en va decretar la posada en llibertat amb càrrecs.

Investiguen una festa multitudinària a Santa Maria de Besora on un jove va acabar atropellat

Santa Maria de Besora

Els Mossos d'Esquadra tenen dues investigacions obertes derivades d'una festa multitudinària en una granja en terme de Santa Maria de Besora que va tenir lloc entre la nit de dissabte i la matinada de diumenge. Per una banda, diuen els Mossos, s'investiguen les lesions derivades d'un accident de trànsit. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, haurien atropellat un jove que va acabar hospitalitzat i el conductor hauria fugit. Per altra banda, s'investiguen els participants de la festa en la finca privada per una infracció de la normativa sanitària, ja que es tractava d'una trobada que va superar de tros les 10 persones. Els agents van ser alertats a través del 112.

Jutgen un veí de Sant Joan per violar una nena de 14 anys

L'acusat s'enfronta a 23 anys i mig de presó

St. Joan de les Abadesses

EL 9 NOU

L'Audiència de Girona va jutjar aquest dimarts un veí de Sant Joan de les Abadesses per violar una nena de 14 anys. Segons l'escrit de la fiscalia, el processat i la víctima es van conèixer per Instagram i van quedar per primer cop el febrer del 2017. Aleshores van mantenir relacions sexuals voluntàries, tot i que legalment la menor no podia donar el consentiment per tenir menys de 16 anys. L'agost del mateix any van tornar a quedar, i en aquesta ocasió l'acusat, que aleshores tenia 21 anys, l'hauria violat.

La defensa argumenta que l'acusat no n'és responsable penalment perquè desconeixia l'edat de la noia "i té un nivell de desenvolupament o maduresa semblant a la menor". La víctima va assegurar que li havia dit la seva edat i que ell n'era conscient. També va remarcar que en la segona trobada les relacions sexuals no van ser consentides i que li va dir que parés "però no ho va fer". La noia va apuntar que va passar uns dies sense dir-ho a ningú "per por i per vergonya", però finalment ho va explicar als seus familiars, que van presentar una denúncia als Mossos d'Esquadra.

La fiscalia demana una pena de 23 anys i mig de presó i una indemnització de 30.000 euros. Per la seva banda, la defensa reclama l'absolució del processat.

Mor un veí de Prats en un accident de trànsit a la C-62

Va ser en una topada frontal entre dos vehicles

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

Un veí de Prats de Lluçanès, José Martínez Tirado, de 62 anys, va morir aquest dilluns al matí a causa d'un accident de trànsit a la carretera C-62, l'eix del Lluçanès. El sinistre va tenir lloc al voltant de les 7 del matí al punt quilomètric 23,8, a Santa Maria de Merlès. Per causes que encara s'estan investigant, van xocar frontalment un tot terreny, que conduïa la víctima, conegut perquè tenia una empresa de repartiment de llenya, i un turisme. En el mateix vehicle hi viatjaven tres persones més, que van resultar ferides i es van traslladar a l'Hospital de Berga. Al conductor del turisme, ferit greu, el

JxCat denuncia els "alts nivells" d'incivisme a Seva aquest estiu

Seva

M.E.

El grup de JxCat va denunciar, en el torn de precs i preguntes del ple de dilluns, els "alts nivells" d'incivisme que s'han viscut al poble durant tot l'estiu, bàsicament protagonitzats per colles d'adolescents. El seu portaveu, Gil Vilarresa, va recordar que s'havien entrat diverses instàncies a l'Ajuntament davant la reiteració dels fets i havien proposat que els vigilants municipals allarguessin la jornada nocturna. Xavier Rierola, regidor de Seguretat i Governació, va explicar que ja havien allargat la jornada una hora més, de les 2 a les 3 de la nit, i va assegurar que estudiaran reforçar el servei de cara a l'estiu que ve. En aplicació de la normativa municipal de civisme, cinc persones han estat sancionades aquest estiu per consum d'alcohol a la via pública. "Em sembla molt poc tenint en compte que l'incivisme s'ha repetit nit rere nit", va insistir Vilarresa.

En el mateix ple Lluís Mas va renunciar com a regidor de JxCat, per motius familiars. Mas va reconèixer que plegava "content" per la feina feta aquests cinc anys des de l'oposició, però "trist" pel tracte rebut des de l'equip de govern. Mas serà substituït per Judit Esquís, que anava de número 5 a la llista.

van traslladar en helicòpter a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell.

Des de l'inici d'any són cinc les persones que han perdut la vida en accidents de trànsit a les carreteres d'Osona i el Ripollès. Un va ser el 6 de febrer a Toses i pocs dies després una altra persona moria en caure al canal de la colònia del Rois de Ripoll. La tercera víctima va ser en un camí de Taradell el 23 d'abril i la quarta, a la C-17 a Tona el 19 de maig. La darrera era una jove en un accident de moto a Seva a finals d'agost. A aquests s'hi han de sumar persones que van morir en carreteres de fora de les dues comarques, que amb el veí de Prats de Lluçanès ja en són dues.

“M’alegra que la dona ghanesa surti cada cop més i faci un pas endavant”

Regina Sey fa 36 anys que viu a Osona i va ser una de les impulsores de l'associació ghanesa

Balenyà

Eloi Puigferrer

Quants anys fa que és aquí?

Fa 36 anys, des de l'any 1984. El meu home va arribar aquí a través d'un amic i després de dos anys vaig venir jo amb les meves filles gran i mitjana.

Decidir marxar no deu ser una decisió fàcil?

No gens. Pensa que jo vaig arribar un mes de febrer i recordo que feia molt fred. Va ser un canvi radical. No coneixia a ningú, ni la llengua, tot era diferent... Aquí ningú parlava anglès i va ser tot molt difícil.

Devien ser pràcticament els primers ghanesos que van arribar, no?

Quan vam arribar aquí hi havia només tres o quatre famílies, entre Centelles i els Hostalets. Érem molt pocs.

Ara la comunitat ha crescut molt. Quants ghanesos viuen ara a Osona?

Jo diria que devem rondar els 2.000. Hi ha hagut una arribada força important. Entre coneguts i amics s'ho van dient. La majoria de gent que ve arriba amb pasteres i s'acaben coneixent, i quan un arriba i troba certa estabilitat avisa la resta de companys que aquí hi ha feina i que es pot treballar.

Per què la gent opta per venir a Osona?

Principalment per la feina. A Barcelona no n'hi ha, i quan una persona ve aquí va avisant els seus amics i acaben sent més i més. En si és per la feina, sobretot per les càrnies, on treballa quasi tothom.

Per què aquest sector professional?

Suposo que és l'única feina que hi ha aquí. Els ghanesos som gent que treballem fort i també som de complexió forta. És l'única feina disponible que hi ha aquí a Osona per nosaltres.

Considera que la societat d'aquí és respectuosa?

Jo crec que és més hospitalària que no pas tancada. No crec que la societat catalana sigui diferent a les altres. Hi ha de tot, com a tot arreu. Hi ha gent que ens mira com si no fóssim persones, o que et contesta i et parla malament, però també gent que és molt bona... hi ha de tot.

Vostè ha patit discriminació racial?

Sí. Tant jo com les meves filles ho hem patit. Però jo, si veig que em diuen alguna



Sey al balcó de casa seva, on va fundar la comunitat de ghanesos juntament amb el seu marit, el primer president

cosa i no tenen raó, contesto sempre. Jo soc així, i si he de contestar ho faig. Sempre els ho dic, a les meves filles, especialment a la gran, que és qui més ho va patir. A ella li cridaven “negrita, ves-te'n a casa teva i al teu país” i coses similars. Jo he plorat molt veient la meva filla plorar. Sempre intento prendre-m'ho amb calma, però em molesta molt. Per això, si hi ha alguna cosa que no m'agrada la dic i les meves filles fan el mateix. Som dones fortes. Ho hem

“Discriminació? Sí, l'he patit però quan hi ha alguna cosa jo contesto. Som dones fortes”

patit tots, i elles encara ho pateixen dia a dia. És un problema generalitzat, la societat és així, i crec que és una cosa que hem d'anar solucionant entre tots. Les meves filles en parlen molt, i fins i tot en fan cançons per fer que arrelhi cada vegada més en la societat.

Veu la música de les seves filles, The Sey Sisters, com un bon mètode per presentar la societat ghanesa?

Jo crec que sí. Elles el que volen és això. El problema, la majoria de vegades, és que no tenen lloc ni se les té en compte. Si tu ets negre, ja consideren que no saps fer el

que demanen a la feina. En comptes de fer-te la prova per saber si realment vals o no, només et miren per com ets. Ja d'entrada, tu no vals. Hi ha una barrera, i de primeres sempre la resposta és que no. Tu sempre has de fer més perquè vegin que pots fer-ho. A més, si et fan una entrevista per telèfon i parles el català bé, tot va perfecte, però quan arribes allà i veuen que ets negre, tot canvia.

D'on es considera vostè?
A mi la gent em diu que

“Per treballar et demanen papers i no tens papers sense feina. És un cercle tancat”

ja soc catalana. Jo tinc els papers, tinc el passaport i ho tinc tot, però a l'hora de la veritat la gent pensa que no ets d'aquí. Les meves filles sempre parlen català entre elles, i la gent sempre els diu primer que parlen molt bé el català, abans de dir-los que canten bé. A tothom el sorprenen que parlem català, però les meves filles han nascut i crescut aquí i som d'aquí. Elles ja no són de Ghana. Llaavors, si la gent d'aquí es pensa que tampoc som d'aquí, realment d'on som?

En el seu cas, tenen un tret diferencial com és el color de la pell. Creu que és la cau-

sa de tot això?

Totalment. Se'ns tracta diferent perquè som de color. No hi ha volta de full.

Creu que la gent ha canviat en els 36 anys que fa que és aquí?

Poc o molt, la societat ha canviat, però no ho ha fet prou. Hi ha molta feina per fer encara, i s'hi està treballant. Però no és una feina de la gent de fora, és una feina de tots, tant els d'aquí com els de fora. Ho hem de fer entre tots.

“Estic molt contenta de veure les meves filles lluitar per la igualtat”

Tenen facilitats per venir a viure i treballar aquí?

En essència, no. És el que es veu per la televisió sempre de les pasteres. És força difícil. Hi ha gent que ha passat dos o tres anys de camí per arribar aquí, que ven tot el que té a Ghana i que marxa caminant. Quan arriben aquí, la cosa no millora pas massa. Molts es troben en la situació de necessitar treballar, però per demanar feina necessites papers. I quan vas a demanar els papers, et demanaran un contracte de feina. És un cercle que no s'acaba mai.

Quan arriben aquí, quin és el principal problema

amb què es troben?

L'idioma. Estem a Catalunya i hem de parlar català, però a la vegada també hem de conèixer i saber parlar el castellà. Nosaltres també hem de posar de la nostra part, ja que si vens al país d'algué has de fer un esforç per aprendre l'idioma i integrar-se. Aquí si no entens el castellà pots aprendre el català sense problema, però clar per anar bé l'has de parlar només arribar.

Com afronten el problema de la llengua en el seu dia a dia?

Ara per sort no et demanen el català a tot arreu. A les càrnies, per exemple, la majoria de gent és ghanesa i s'ajuden entre ells. Si una persona no ho entén, qui treballa amb ella li dona un cop de mà. Així és més fàcil treballar en aquests sectors.

És habitual ajuntar-se en la seva comunitat?

Als ghanesos ens agrada estar junts. Tendim a ajuntar-nos. Per això hi ha tantes esglésies a Vic, perquè ens agrada reunir-nos cada diumenge a les esglésies. A més, com que a l'associació tenim local, també hi fem moltes coses.

Considera que la comunitat està ben integrada?

Crec que sí, però encara continuem canviant. Abans, per exemple, no veia tantes dones ghaneses i ara moltes ja opten per treure's el carnet i fer un pas endavant. A mi, veure això m'alegra molt. M'encanta veure que les dones s'espavilen, ja que abans es dedicaven a cuidar els nens. Però quan et truquen del col·legi has d'espavillar-te, entendre la llengua per saber què et diuen els mestres. Si no saps parlar la llengua, no t'assabentes de res.

Quin paper han de jugar les generacions futures?

D'aquí a uns anys la societat serà totalment multicultural. Les nostres filles es casen amb gent d'aquí i els nens que en surten són “café amb llet”, com els dic jo. Amb 3 anys, al meu net un nen li va dir que era “negre”, però no, no ho és. Ell és d'aquí i ja està. Tot això ha de canviar, i estic molt contenta de veure les meves filles lluitar per la igualtat. Els seus fills hauran de passar per aquí, i han de començar elles. Mentre no facis mal a ningú, hem de viure junts.

Osona i el Ripollès són un bon lloc per als nousvinguts?

Totalment. Racisme n'hi ha a tot arreu, però aquí estem molt bé. Si ho posem a la balança, crec que és un bon lloc. Jo no ho canviaria, estic bé. Sempre dic que si marxo és per tornar a Ghana, però és molt complicat. La meva família ja és aquí i viuen tots aquí. Estem molt bé.

ERC critica que es destini a cinc actuacions en lloc de repartir-ho entre tots els pobles

Discrepàncies al Consell del Ripollès pel repartiment dels ajuts per arreglar camins

Ripoll

I. Muntadas / J. Remolins

El grup d'ERC al Ripollès, que lidera l'oposició del Consell Comarcal, ha denunciat la utilització que aquest ens té previst fer dels 206.297 euros que el Departament de Territori de la Generalitat ha aportat per reparar camins rurals i de xarxa veïnal. Es destinaran a cinc camins de quatre municipis i es deixaran els quinze restants sense actuacions. El criteri que segons els republicans havia imperat fins al 2018 era consensuar el repartiment amb tots els alcaldes, repartint el 25% del pressupost a parts iguals entre els 19 municipis, i el 75% restant segons la superfície de cada terme.

L'alcalde de Llanars i conseller comarcal, Amadeu Rosell, hi veu "cert sectarisme" i demana que es tinguin en compte els municipis petits. Una altra consellera, Marina Puigcorbè, de les Llosses, afirma que el seu Ajuntament va haver de fer una forta inversió després de les pluges d'aquest estiu per reparar camins i que malgrat demanar suport al Consell "no n'ha obtingut resposta".

Les discrepàncies es van fer públiques dilluns amb un encreuament de notes de premsa. La primera, amb la demanda d'ERC. Tres hores més tard, el Consell va respondre defensant una decisió que considera que s'ha fet en clau global, i amplia a vuit els municipis beneficiats per les accions en camins rurals,

perquè encara que els trams estiguin geogràficament en un terme afavoreix els que també hi tenen accés. Dos camins estan vinculats a serveis del mateix Consell, a l'abocador clausurat Ripollès 3, en terme de les Llosses, i al Refugi d'Animals, a Ripoll. Els altres són al camí de Ribamala, també a Ripoll però que connecta amb Ogassa, Ribes i Sant Joan, el de l'ermita del Remei entre Sant Pau i Camprodon, i el de Ribesaltes que enllaça Ribes i Vilallonga de Ter.

La polèmica va prosseguir dimarts al ple telemàtic. Va ser el vicepresident primer, Enric Pérez (PSC), qui va aclarir els criteris, explicant que la resolució va sortir l'11 d'agost i que només van tenir vint dies naturals per presentar les sol·licituds i amb personal de vacances. Habitualment, va explicar, es disposava d'un any, però aquest cop s'havia de fer contra rellotge. Pérez va justificar que "ens hauria agradat comptar amb els ajuntaments i fer les coses d'una altra manera, però la voluntat era aprofitar fins a l'últim cèntim. Haurem de tenir els deures fets el pròxim cop".

Pérez també va criticar la Generalitat per treure convocatòries d'aquest tipus a l'agost i va llançar un dard a Sergi Albrich (ERC) dient que "no val si no ha tocat al meu poble, perquè cal tenir una visió comarcal i no mirar-nos el melic". El vicepresident va demanar a Albrich que parlés amb el



Un dels camins en què s'actuarà

Departament d'Economia per endarrerir el termini de la justificació i el republicà li va dir que no tirés pilotes fora ni frivolitzés. Finalment l'ambient va acabar enrarir perquè el president, Joaquim Colomer (JxCat), va dir-li que si creia que els tècnics no havien fet bé la seva feina els ho podia dir a la cara. Albrich li va demanar que no tergiversés les seves paraules.

Les obres consistiran a repassar, piconar i reperfil·lar la superfície d'esplanada dels camins i més endavant formigonar-los. A més preveu drenatge longitudinal amb vorals naturals sense revestir. La licitació es farà a l'octubre perquè les obres es puguin enllestir abans de finals de novembre.

Les poblacions més beneficiades pel destí d'aquestes actuacions estan governades per partits que conformen el govern del Consell Comarcal del Ripollès, integrat per JxCat, MES i PSC.

Reobre el consultori mèdic de Gurb

Gurb El consultori mèdic de Gurb va tornar a obrir el passat dilluns, tot i que només oferirà servei tres dies a la setmana a causa de les restriccions derivades de la crisi per la Covid-19. Així, els nous horaris seran els dilluns de 2 del migdia a 8 del vespre i els dimecres i divendres de 8 del matí a 2 del migdia. El consultori va tancar durant l'estat d'alarma i els usuaris es van desviar al CAP Nord, que és on continuaran anant els dimarts i els dijous.

Activitats festives per presentar Options Catalunya-Nepal

Vic La plaça de la Catedral de Vic acollirà aquest diumenge diverses activitats festives per presentar l'entitat osonenca Options Catalunya-Nepal, que ha fet un gir en els seus projectes a causa de la Covid-19. A més d'una parada amb productes del Nepal i informació de l'entitat, hi haurà jocs del món amb la Companyia de Jocs l'Anònima, un espectacle de màgia amb Sermàgic i un concert del grup musical Els Atrapasomnis.







SOM CUINA, RAJOLA GRES I BANY





Ctra. de Manlleu, 29 Vic

93 889 06 94

instagram.com/bigmatgil

Amb el retorn d'espais consolidats com 'El 9 Magazín' i 'Temps afegit', dilluns EL 9 TV comença la seva dissetena temporada. Durant la setma-

na aniran tornant a la graella la resta d'espais que van quedar aturats pel confinament el passat mes de març i que de mica en mica compartiran gra-

ella amb nous continguts, programes especials i directes. Les produccions es reprenen obeint als nous protocols de seguretat.

EL 9 TV torna a alçar el teló

La televisió d'Osona posa en marxa dilluns una nova temporada amb el retorn dels seus programes principals

Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV posa en marxa dilluns la nova temporada amb l'objectiu de restablir la normalitat que va quedar aturada al mes de març a causa de la pandèmia de coronavirus. Per això tornen a la graella la majoria d'espais que hi havia al mes de febrer, però incorporant les mesures de seguretat en la fase de producció. D'aquesta manera, es limitarà el nombre de persones al plató, que estarà més espaiat, seguint el protocol de seguretat i higiene aplicat a les instal·lacions de la plaça de la Catedral per recuperar els espais de treball presencials.

A partir de dilluns tornen a la graella espais com *El 9 Magazín*, en el qual Clàudia Dinarès incorpora noves seccions. També tornen els espais setmanals *Temps afegit* (dilluns), *Quatre paraules* (dimarts), *La tramoia* (dimecres), *Angle obert* (dijous) i *... i bona lletra* (divendres). Aquests programes se sumen a continguts que ja estan en dansa com l'oferta de La Xarxa, l'*Al dia Catalunya Central*, *Notícies en Xarxa cap de setmana* o *Camins de l'eix*, una nova coproducció entre Lleida TV i EL 9 TV.

Aquests, però, no seran els únics espais de la graella. Els plens de Vic, retransmissions en directe, programes especials sobre activitats de la comarca o col·laboracions amb entitats diverses també seran habituals en els propers mesos.



Els concerts en directe del Mercat de Música Vic són el tret de sortida de la nova temporada d'EL 9 TV

I per començar... música viva

EL 9 TV i La Xarxa ofereixen sis concerts durant el cap de setmana

Vic

EL 9 NOU

El Mercat de Música Viva s'ha adequat a la situació de pandèmia. No hi haurà les grans aglomeracions de públic als escenaris, però sí que els aficionats a la música que no puguin ser a Vic poden gaudir d'alguns concerts a través de la televisió.

La Xarxa i EL 9 TV tornen a unir esforços per fer dos programes especials en directe aquest cap de setmana durant els quals es podran veure quatre dels concerts presencials que ha

programat el Mercat durant divendres i dissabte.

Aquest divendres es podrà seguir en directe el concert que Gemma Humet farà a la Bassa dels Hermanos (21.00h) i acte seguit es podrà veure l'actuació de Blaumut a l'exterior de L'Atlàntida (22.00h). Tot en un especial conduït per Natàlia Peix i Guillem Freixa que tindrà una segona part dissabte.

Rider of the Canyon, una banda impulsada per Joana Serrat i Roger Usart i que compta amb el també osonenc Mathew McDaid

i Marta Delmont, oferirà el seu concert dissabte (19.00h) a l'exterior de L'Atlàntida i també es podrà veure en directe en l'especial que començarà mitja hora abans. A partir de les 9 del vespre s'emetrà el concert estrenat dimecres al web del Mercat de Mathew McDaid i la nit es tancarà amb l'actuació de Relat a la plaça dels Màrtirs (22.00h).

Finalment, diumenge a les 10 del vespre s'emetrà un altre dels concerts que el Mercat ha presentat en *streaming* durant la setmana, el d'El Pony Pisador.

El magazín matinal 'Territori 17', cada dia a EL 9 FM

Vic

EL 9 NOU

EL 9 FM, l'emissora del grup EL 9 NOU, també ha començat la seva desena temporada. *Territori 17*, l'espai copresentat per Vicenç Bigas i Jordi Sunyer i que compta amb Clàudia Dinarès a la producció, inicia la seva tercera temporada. Es tracta d'un espai coproduït amb La Xarxa, Ona Codinena, La Veu de Sant Joan i Ràdio Cardedeu. En aquest temps s'ha consolidat com la principal oferta radiofònica matinal a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental i el Moianès oferint continguts informatius i d'entreteniment generats a les quatre emissores. L'espai també ocupa la franja matinal d'EL 9 TV.

També continua a la graella d'EL 9 FM *La prèvia*, el programa esportiu impulsat per un grup d'alumnes del grau de Periodisme de la UVic-UCC i que va néixer inicialment a UVic Ràdio. Des del passat mes de febrer s'emetrà també per EL 9 FM tots els divendres d'11 a 12 de la nit. *La prèvia*, que ara es realitzarà als estudis d'EL 9 FM, tornarà a l'antena el proper divendres 25 de setembre.



Al dia Catalunya Central

Les notícies de les comarques centrals, puntualment, cada dia, de dilluns a divendres.

De dilluns a divendres, 14.00h



Connecti.cat

Adrià Millán i Arnau Jaumira, l'equip que apareix des d'Osona a la finestra del *Connecti.cat*.

De dilluns a divendres, 19.00h



Notícies en Xarxa

EL 9 TV coprodueix l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, que presenta Meritxell Garriga.

Dissabte i diumenge, 20.30h



Camins de l'eix

Cada setmana descobrim un territori a través del seu paisatge, la seva gent i el seu producte.

Dissabte, 21.00h



El 9 Magazín

Clàudia Dinarès ja prepara noves seccions i continguts per al magazín de varietats d'Osona. L'espai comença cada dia amb *El 9 Informatiu*.

De dilluns a divendres, 20.30h i 22.30h



Temps afegit

Esther Rovira i Guillem Freixa presenten l'espai d'actualitat esportiva d'Osona. Cada setmana acaba amb una tertúlia de futbol.

Dilluns, 21.00h i 23.00h



Quatre paraules

La indústria editorial treu el cap cada dimarts a la pantalla. Jordi Vilarrodà conversa cada setmana amb un escriptor.

Dimarts, 21.00h i 23.00h



La tramoia

Jordi Sunyer s'endinsa cada setmana en els espectacles produïts i representats a la comarca, ja siguin d'arts escèniques o musicals.

Dimecres, 21.00h i 23.00h



Angle obert

La de dijous és la nit dedicada a la política. La redacció de Política i Societat d'EL 9 NOU entrevista cada setmana dos electes d'Osona.

Dijous, 21.00h i 23.00h



... i bona lletra

Entrevistes pausades i en profunditat a personalitats de referència en els seus àmbits. Cada divendres a la nit a càrrec de Natàlia Peix.

Divendres, 21.00h i 23.00h

PUBLICITAT Serveis

gran varietat de pa artesà

OBRADOR - St. Jordi, 72 - Tel. 93 886 42 06 - Argenters, 8 - Tel. 93 886 37 96 - VIC

TRIPSONA

- TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL
- MAGATZEM FRIGORÍFIC

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorrada
Tel. 93 812 20 19 · Fax 93 888 78 66 · e-mail: info@tripozona.com

LA QUINTA JUSTA

passeig de Barcelona, 7
Olot - La Garrotxa
tel./whatsapp 972271209
www.laquintajusta.cat
TERRASSA
MENJADORS RESERVATS

Restaurant i personal adaptat i format per evitar contagis covid

ASSEGURANCES

50 ANYS JUNTS 1970 - 2020

PLA BRUNET

Assegurances Pla Brunet
Agent exclusiu

☎ 93 857 12 49
☎ 691 177 876
✉ info@asseguracionsplabrunet.cat

C/ Santiago Rusiñol, 6
08512 Sant Hipòlit de Voltregà

www.assegurancesplabrunet.cat

Gràcies per confiar en nosaltres!

Ara, amb la teva assegurança de salut, et regalem 2 mesos gratis!

Fer-se sentir als plens

Les ocupacions de pisos fan saltar un grup de veïnes de Roda durant el ple. Des de l'Ajuntament lamenten la manca de respecte cap als càrrecs electes i els treballadors

Roda de Ter

Guillem Rico

Roda és un dels municipis en què el públic pot intervenir quan hi ha sessió plenària; això sí, com a tot arreu on es fa, sempre al final del ple i un cop tancada l'acta. Aquest dimarts, però, en la sessió que es va fer en un altre espai, el Museu de l'Esquerda, per poder mantenir les distàncies, la preocupació per les ocupacions de pisos va fer saltar tres veïnes que es van fer sentir, probablement també des de fora l'edifici, abans del torn del públic. "Sou una colla de mentiders!", va ser la primera exclamació i en van seguir moltes d'altres. Unes expressions que es poden sentir en un vídeo que ja s'ha fet viral. Les veïnes feien referència a l'ocupació del pis d'un veí que va fer que aquest estigués "tres setmanes dormint al carrer". Acusaven l'Ajuntament de no haver fet res: "Ni menjar se li va donar". Deien que un grup de veïns



Un moment de l'escriadassada de tres veïnes als regidors de Roda dimarts al Museu de l'Esquerda, on es va fer el ple

"amb dues hores ho vam tenir solucionat", perquè van anar al pis ocupat, hi van entrar i van canviar el pany.

Tot plegat es va encendre en el moment en què l'excalde Albert Serra (IPR), en el torn de pres i preguntes, va fer referència a les ocupacions en un discurs en què havia començat acusant

el nou govern d'ERC i dos regidors no adscrits, que van prendre possessió fa dos mesos després de la moció de censura. Serra va dir que eren "un govern inoperant que en lloc de governar es dedica a fer oposició de l'oposició per inoperància" i deia a l'alcalde, Roger Corominas (ERC), que "s'amaga

probablement per la malifeta de fa uns mesos". A més Serra els acusava de "deixadesa de l'espai públic". Corominas li va respondre que "parla de deixadesa en temes que en dos mesos de govern no ens poden imputar" i acusava Serra de fer "un discurs demagògic i populista a les xarxes socials" per les ocupa-

cions en què "volien fer creure que en cinc anys no n'hi ha hagut, que han nascut els dos darrers mesos". L'alcalde subratllava que "hem fet totes les gestions oportunes i sabem que el marge de maniobra dels ajuntaments és molt limitat". Sobre el cas que deien les veïnes, el regidor Roger Canadell (ERC), en nom del regidor de Serveis Socials, Toni Mas, que no era al ple, va dir que "es fa una feina a porta tancada per preservar la intimitat dels veïns". Entre diverses escridassades, Corominas va intentar dir que entenia la preocupació i que en el pla d'acció municipal preveuen polítiques d'habitatge, "un camp oblidat" durant anys al municipi. Sobre el veí, l'alcalde va assegurar que els serveis socials hi havien intervingut i deia que "ningú que ho vulgui quedarà sense les necessitats bàsiques cobertes".

Corominas va criticar les formes de les veïnes i el dia després del ple l'Ajuntament va emetre un comunicat en què lamentava la situació viscuda al ple i condemnava "totes les actituds de violència verbal, els insults i les manques de respecte a qualsevol càrrec electe, treballador de l'Ajuntament i a qualsevol persona".

Joan Godayol i Ferrer

Morí cristianament el dia 10 d'abril, a l'edat de 75 anys.

A.C.S.

La seva esposa, M. Dolors Rodríguez Mataró; fills, David i Sandra, i Marta; nets, Cristina, Iago, Sira; germans, Dolors, Teresa (†) i Josep (†); germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el tingueu present en les vostres oracions.

La cerimònia de comiat se celebrarà el divendres dia 25, a les 6 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: c. Canigó, 71.

Vic, setembre de 2020



Miquel Carrera i Freixa

Primer alcalde democràtic de Folgueroles entre els anys 1979 i 1987

Ha mort el dia 14 de setembre de 2020, a l'edat de 78 anys.

El Consistori de Folgueroles comparteix el dolor de la família i s'uneix al dol dels que senten la seva pèrdua.

Folgueroles, setembre de 2020

Els Comuns qüestionen la idoneïtat de la pota sud de Vic

Vic El grup parlamentari de Catalunya En Comú Podem ha presentat una proposta de resolució en el marc del debat de política general per "posar fi als déficits de la Catalunya Central". En el text que s'ha de debatre al ple d'aquest divendres reclamen el desdoblament de l'R3, un pla estratègic per al sector agroalimentari a Osona i garantir el finançament de la UVic. Per contra, volen que es reconsideri el projecte de la pota sud de Vic "pel seu impacte ambiental" i l'afectació a terrenys agrícoles.

La unitat canina de la policia de Ripoll entra en funcionament

Ripoll La unitat canina de la Policia Local de Ripoll va entrar en funcionament la nit de dissabte a diumenge. Segons informen des del consistori, va ser en un control de vehicles conjunt amb els Mossos quan ja es va aixecar una acta de tinença de marihuana. També es van fer controls a peu de carrer a la zona del centre i no es van detectar incidències. Els controls es faran periòdicament.

Miquel Carrera, primer alcalde democràtic de Folgueroles

Xavier Roviró

Alcalde de Folgueroles



Aquest dilluns dia 14 es va morir Miquel Carrera i Freixa a l'edat de 78 anys. En

Miquel va ser el primer alcalde democràtic després de la dictadura franquista. Era el 1979 i feia més de quaranta anys que els pobles no podien escollir els seus alcaldes. Una colla de joves de Folgueroles il·lusionats amb la nova situació política del moment encapçalaren una candidatura que guanyà les eleccions. En més d'una ocasió m'explicà que s'havien presentat per servir el poble, no per fer carrera política, i així va ser. Un cop va plegar de l'Ajuntament va continuar fent de paleta, que era el seu ofici.

Aquell grup de joves van aconseguir obrir l'Ajuntament a la gent, en feren la casa del poble. Els plens eren molt participats i participatius, la gent hi podia expressar les seves queixes, presentar propostes

o demanar explicacions. En Miquel, que tenia bona memòria, encara fa ben pocs dies m'explicava amb tot de detalls algunes obres i actuacions que havien sortit d'aquells plens.

Va ser alcalde durant dues legislatures, vuit anys, fins a l'any 1987. D'aquests anys se sentia orgullós de haver posat ordre al poble en molts aspectes, especialment d'haver fet un pla d'ordenació, que per tirar-lo endavant va haver d'encarregar uns plànols detallats del poble ja que no n'existien. També estava satisfet d'haver ordenat l'entrada del poble amb una de les obres més importants que s'han fet a Folgueroles: el túnel de la font del Rector i l'obertura dels carrers per comunicar el centre amb la Ricardera.

En Miquel ha estat un home pràctic i pragmàtic, d'idees clares, conversador i observador a qui, sovint, li demanava consells. El trobarem a faltar.

En nom de tots els alcaldes i regidors que han estat de Folgueroles, gràcies pels anys de dedicació al servei públic.



BENNET CÉDO

Aplec 'simbòlic' de Rocaprevera

Davant l'actual situació de pandèmia, els Pabordes i la Comissió Parroquial per al Santuari de Rocaprevera han decidit la suspensió de l'Aplec de Rocaprevera, que havia de tenir lloc del 19 al 21, en el format tradicional. Només es mantenen dos actes religiosos, diumenge i dilluns. A més, per

no perdre l'esperit de l'aplec i de la tradicional tómbola, s'ha organitzat un sorteig popular amb la col·laboració de diversos comerços del municipi. Els premis estan exposats a l'aparador del comerç del carrer Sant Miquel, número 31. El sorteig es farà dilluns, a les 7 de la tarda, al mateix local.

Bosch Car Service
 Injecció de benzina
 Injecció dièsel
 Electricitat/Electrònica
 Encesa
 Pneumàtics
 Frens, ABS, ESP
 Mecànica de manteniment
 Mecànica motor
 Sistemes de refrigeració
 Pre - ITV

Reparació Rifà
 C. del Ter, 124 - Pol. Ind. Matabosch - 08570 Torelló (Barcelona)
 Tel. 93 859 11 64 - Fax 93 859 11 64 - e-mail: rifa@bosch-bcs.com

ADM. LOTERIA, NÚM. 3 TORELLÓ
Lluís Ginebra
 FEM RESERVES DE NADAL.
 SI VOLEU FER PARTICIPACIONS, VENIU!
 C. Sant Miquel, 23 - 93 850 42 11 - TORELLÓ

SOLÀ
 Corredoria d'Assegurances
 C. del Pont, 42 - TORELLÓ
 Tel. 93 859 11 94 - 607 94 89 09 - csola@csola.net

la Llanterna
 centre de cultura de salut holística
 carrer del pont, 19
 Torelló (Barcelona)
 més informació a:
tococ@lallanterna.com
 609863180
www.lallanterna.com
 segueix-nos:
 f lallanterna
 la_llanterna

txikung - taitxí
 meditació
 ioga
 acupuntura
 massatge
 homeopatia

 ... i d'altres tècniques de salut holística i pràctiques pel coneixement d'un mateix en sessions individuals i en grup.

MORA
 50 ANYS D'OFICI
 WWW.VIDRESMORA.CAT
 CALLEIDA NÚM. 9 - POL. ACT. ECO. 08500 VIC
 C/MAS LES VINYES 21-35 - POL. IND. MAS LES VINYES 08570 TORELLÓ

VIDRE TANCAMENTS TANQUES DE JARDÍ BANYS COMPLEMENTS

EL 9 NOU

El Consell de Ministres ha fet aquesta setmana, amb més de quatre dècades de retard, un primer pas per posar fi a una de les grans injustícies pendents de resoldre per part de la democràcia espanyola. L'executiu de Pedro Sánchez va aprovar dimarts l'avantprojecte de la Llei de Memòria Democràtica. La proposta segueix els passos de la llei que el Parlament de Catalunya ja va aprovar, en un acte de sobirania, el juny de 2017 i que declarava nuls els judicis i els consells de guerra dictats per causes polítiques a Catalunya durant la dictadura franquista. L'oso-

Nou pas per posar fi a una injustícia pendent

nenc Carles Mundó, com a conseller de Justícia, va tenir un paper destacat en restablir els drets de milers i milers de catalans, però qui havia de reparar el dany causat pels judicis sumaríssims era l'Estat espanyol. La nova Llei de Memòria Democràtica declararà nul·la la sentència i el judici que va condemnar l'expresident Lluís Companys, afusellat l'octubre de 1940,

ara fa 80 anys, però també les de prop de 2.300 osonencs i ripollesos que van ser víctimes de la forta repressió dels tribunals de l'Auditoria de la IV Regió Militar, que van actuar a Catalunya a partir de l'abril de 1938 fins al desembre de 1978. L'Estat, a través de la norma que està previst que arribi al Congrés dels Diputats a principis de l'any vinent, assumirà l'exhumació

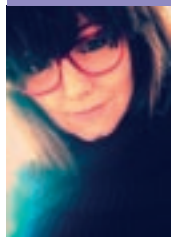
de les fosses comunes, un projecte en què la Generalitat de Catalunya ja havia estat pionera, però també es crearà una Fiscalia de Sala per investigar les violacions de drets humans. L'Estat espanyol acabarà amb una anomalia de les democràcies europees i finalment il·legalitzarà la Fundació Francisco Franco, una entitat dedicada a enaltir i mantenir viva l'obra

del dictador espanyol que va estar rebent subvencions públiques durant el govern de José María Aznar. El Valle de les Caídas, que fins fa pocs mesos era lloc de pelegrinatge perquè acollia les restes del dictador, es reconvertirà en un cementiri i s'actualitzaran els continguts del currículum de Secundària per no obviar la repressió i la violència que van patir les dones durant el franquisme. Emparats en una errònia concepció de què ha de ser una transició democràtica, el silenci i el retard en el restabliment dels drets d'un dels bàndols de la Guerra Civil ha suposat una doble condemna i un menysteniment cap a ells i les seves famílies.

La Pilarín



El virus no ho pot matar tot



Marina Martori
Escriptora

La vida, per als que tenim fills existeix abans de tenir criatures, però pren una forma específica al tenir-los. La rutina, igualment, pren sentit quan tornen a l'escola, no abans. Tu pots tornar a la feina però, si ells són a casa, la rutina no torna del tot. Ara sí –des d'aquest dilluns– que alguna cosa ha agafat la seva forma més normal, més quotidiana. Les hores s'endrecen i s'ordenen com estem acostumats i tot i que plana la inseguretat sobre els caps i les coses han canviat, saber que són a l'escola en determinades hores aprenent et relaxa alguns mecanismes materns que, d'altra banda, continuen en alerta. És el curs de la pandèmia. El de la mascareta. La rutina dels grups bombolla i les ràtios baixes. El començar de nou amb el que ja sabem però com si no ho sabéssim.

La meua filla arrenca sisè. El darrer curs a l'escola on ha anat els darrers anys, que es diu ràpid. I malgrat que és la segona i ja sé que sobreviurem, ella i jo, al pas a l'institut, és un any estrany. Res de viatge de final de curs, res de celebració amb fotos, escenaris i pica-pica, res d'intercanvi. Un intercanvi que l'havia de dur a Creta, en concret. La vida, la rutina, torna però muda. I em fascina, en part.

Les normes que regeixen la seva vida diària a l'escola són més dures que les meves. Jo, sola al meu despatx, em puc treure la mascareta i, quan surto del despatx, puc veure totes les meves amigues i quedar amb elles i anar a sopar. Ella només es rela-



ciona amb la seva classe i dina amb la seva classe i juga amb la seva classe al pati. Hem d'esperar a les 5 de la tarda per trobar-nos i barrejar-nos al parc. Sé que és com marquen les directrius, sé que potser és provisional i durarà dues setmanes. Sé que tot anirà bé, que encara ho afirmen alguns amb esperança. Sí. Però entenc també que se li faci pesat.

El gran, a tercer de l'ESO, si fa no fa. Sense arma-

La meua filla dilluns, quan va arribar a la porta de l'escola, va abraçar llargament la seva millor amiga, a qui feia sis mesos que no veia, i això em va fer somriure

riet perquè no passegin pels passadissos, sense certes llibertats. Controlarà això aquesta pandèmia incontrolable? En reduirà les opcions com a mínim, i les responsabilitats.

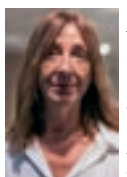
La meua filla dilluns, quan va arribar a la porta de l'escola, va abraçar llargament la seva millor amiga, a qui feia sis mesos que no veia. Cap de les dues no va pensar en distàncies de seguretat ni en mascaretes ni en prohibicions, i això em va fer somriure.

El virus no ho pot matar tot. Això també és clar. No està matant ni la tornada a la rutina. Veurem què durarà.

PROTAGONISTES

Dolors Collell*Dir. dels SSTT d'Educació*

Obrir les escoles aquesta setmana ha estat un repte per a tothom, des de l'administració fins als docents i les famílies. La capacitat d'adaptació serà clau per al funcionament educatiu aquest curs, com diu Dolors Collell.

Judit Verdaguer*Conservadora del MEV*

Al costat de Marc Sureda, ha comisariat l'exposició "Nord & Sud", al MEV. Un èxit no només pel nombre de visitants, sinó per haver obert nous camins de recerca del romànic català, situant-lo en el context europeu.

Marc Lloret*Director artístic del MMVV*

Replantejar el MMVV en temps de Covid no era fàcil. Marc Lloret i Oriol Roca l'han mantingut viu en el sector professional gràcies als concerts en línia i també en la seva essència, el directe, la que semblava més difícil.

Nani Roma*Pilot de Prodrive*

En un any que semblava particularment difícil, el de Folgueroles ha donat la sorpresa, confirmant que estarà al capdavant de l'equip de Prodrive, un dels més potents que competiran a la propera edició del Dakar.

TRIBUNA

Terra de golluts

**Carme Brugarola**

"Caminem per la carretera que va de can Montagut a Ribes. El guia davant cantant una cançó entre dents, tot seguint el compàs que marca el metàl·lic soroll de les ferradures en marxar sota la grava." Santiago Rusiñol

Aquesta cita la fa servir Mònica Pagès en un excel·lent reportatge publicat en aquest diari el dia 4 de setembre, dedicat al Balneari Montagut. Aquest mes d'agost, quan vam passar pel costat del balneari amb una amiga per visitar la vall, davant la seva imponent presència va deixar anar un "oh!" de sorpresa. Els cotxes passen rabent, i el llegat de la història de l'edifici s'atura en el temps. Sap greu que Santiago Rusiñol no recopilés en els seus escrits la cançó que cantava el guia, per fer més real i cinematogràfica l'escena. Abans es cantava per qualsevol cosa, ara s'escolta molta música i per qualsevol cosa es canta poc.

Llegint la lletra petita de l'article de la Mònica, diu que la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès (UIER) impulsa

Vivien arraconats enmig de les muntanyes i encara els van aïllar més perquè no espantessin el turisme burgès que començava a arribar a principis de segle per prendre les aigües dels balnearis

un estudi de viabilitat per convertir el balneari en un centre de *wellness*. La periodista fa un prec per recuperar l'espai i adaptar-lo al confort de la nostra època. Des de la gerència de la UIER s'explica que el balneari està pendent d'un estudi PECT (Projecte d'Especialització i de Competitivitat Territorial) que cofinança el Fons Europeu de Desenvolupament Regional per reconvertir-lo en negocis diversos: hotel, apartaments, esdeveniments, etc. (*wellness*). El projecte, un cop l'aprovi la Generalitat, i el virus ho permeti, es presentarà a possibles inversors. Un semàfor per alentir el trànsit posaria en verd la viabilitat d'aquest projecte, diu l'article.

Escapço el romanticisme de l'article de la companya, interessant i bonic de llegir per les seves cites, per la descripció de la comarca i per evocar l'inici de l'enriquiment de la burgesia catalana, perquè més enllà d'imaginar-nos dins del balneari, les històries més refinades d'Agatha Christie i del seu detectiu Hercule Poirot, mentre l'hermosa lluna, un fanal suspès en l'èter il·lumina el paisatge imprimint-li una tinta trista i



ANTONIO GASCON RICA. "GOLLUTS, LOS ENANOS DE LOS PIRINEOS"

vaporosa, hi havia uns habitants de la vall que vivien arraconats enmig de les muntanyes i que van aïllar encara més perquè no espantessin el turisme burgès que començava arribar, a principis de segle, per prendre les aigües dels balnearis. Els anomenaven els golluts perquè, a banda de tenir una estatura molt baixa, tenien goll (creixement de la glàndula tiroide a causa d'una alimentació mancada de iode).

El meu pare me n'havia parlat, dels golluts de Ribes, i per mi sempre van ser uns personatges plens de misteri. No debades des del 2014 ha començat a caminar el Festival Gollut per dignificar aquestes persones que els habitants de la comarca repudiaven. Aquest certamen és un referent de l'audiovisual i fotografia amb compromís.

I escapço també el romanticisme de l'article perquè, ara més que mai, s'ha de garantir que el diner públic tingui un ús social i no particular. S'ha de mirar cap al futur invertint per un bé comú. Cal especificar amb detall la lletra petita d'aquest *wellness*. Ja n'estem tips, de ser *golluts* i pagar el beure.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Primers grups confinats en escoles d'Osona després de tres dies de l'inici del curs
- 2 Atrapats en una falsa retenció per entrar a Vic
- 3 Dos ferits en un accident a la carretera de Santa Eugènia de Berga
- 4 Un ferit amb arma blanca al passeig de la Generalitat de Vic
- 5 Mor un veí de Prats de Lluçanès en un accident de trànsit a la carretera C-62

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dilluns, 14.
Un darrer recorregut per l'exposició "Nord

& Sud", al Museu Episcopal. Gairebé el comiat a uns amics que han fet una llarga estada entre nosaltres, entre ells el frontal de Sant Olaf, que per als noruecs és més que una peça d'art i té caràcter de símbol nacional. Veure de costat un Crist romànic escandinau i un de català i no saber distingir d'on és un i l'altre sense llegir la cartel·la de l'exposició és impressionant. O contemplar un retaule de la Vall d'Aran i

De cultura europea i d'aparcaments

un altre procedent d'Islàndia, que responen exactament al mateix model. La globalització no és cosa d'ara, no. Com diu la conservadora Judit Verdaguer, una de les ànimes d'aquest projecte, mai en cap altre moment de la història no ha tingut Europa una cultura compartida com en aquests segles titllats injustament d'obscurs. Un europeu podia transitar per tot el continent i entendre les imatges que veia en les esglésies i allò que li explicaven. Para-

doxalment, molts europeus del segle XXI no són capaços d'interpretar-les. Deixem de banda el debat actual de si s'ha d'ensenyar religió a les escoles –i quines religions– però hauríem de tenir una formació en cultura religiosa que ens permeti entendre el retaule de Sant Olaf de Trondheim i el de Sant Cebrià de Cabanyes, que han estat veïns més de mig any.

Dimecres, 16. Eloi Badia, que és regidor d'Emergència Climàtica i Transició

Ecològica a l'Ajuntament de Barcelona, ha dit sense immutar-se en unes declaracions a Betevé que els aparcaments dissuasius de la seva ciutat –els que han de servir per evitar que hi entrem tots el cotxe i provoquem contaminació– "s'han de col·locar a Vic, Manresa o Blanes" i no a Barcelona mateix. Que s'hagi de disminuir el trànsit a la capital de Catalunya pocs ho posen en dubte, però que per anar al passeig de Gràcia s'hagi d'aparc al carrer de Mossèn Gudiol potser sí. Perquè després caldrà agafar una línia R3 insuficient o uns autobusos que, en els temps actuals, alguns usuaris prefereixen evitar. O això no ho tenen en compte?

COM HI HA MÓN

Neguit a l'escola



Jaume Espuny

“Balanc del segon dia d'escola: 17 grups confinats i 115 positius de Covid.” Aquest titular apocalíptic d'un mitjà el vaig rebre al mòbil dimarts, l'endemà de l'inici del curs escolar. Com que soc de mena pessimista, estic convençut que el curs quedarà completament encallat d'aquí a poques setmanes. Tant de bo m'equivoqui. Ara bé, jo no sé si és raonable que el Departament o el Ministeri de Salut informin a cada moment del nombre exacte, sense comes, de persones infectades pel coronavirus. Ho hem de saber? Perquè, un cop ens han dit que hi ha tantes persones infectades, nosaltres què hi podem fer? Tampoc no sé si és raonable que l'alcalde de Centelles faci un ban per comunicar que a una escola del municipi s'ha detectat un cas positiu i hagi de demanar que “es respecti la privacitat de les persones afectades i el seu entorn”. A mi em sembla que tenir el coronavirus no és pas més deshonros que tenir el grip o un còlic nefrític. O sigui, gens. Però no sé si a Centelles als veïns positius els assenyalen amb el dit. No, el que cal és ser prudent en les relacions personals i no sortir gaire de casa, dues coses molt difícils i molt perjudicials per als botiguers, músics i restauradors, per anomenar només tres col·lectius. I és que la Covid-19 no respecta res. Sense anar més lluny, és la primera vegada des que vaig néixer que a Campdevàrol, el meu poble, no hi haurà festa major.

El Seminari Vell i la vella política



Josep Lluís Garcia
Regidor d'ERC a l'Ajuntament de Vic

Amagar informació no és generalment cap delictes, però depèn de qui ho faci i del motiu pel qual ho fa pot arribar a ser-ho. En qualsevol cas, la necessitat d'amagar informació obeeix sovint a un mecanisme de defensa: si se sap, la informació ens assenyalava directament o bé ens redueix llibertat d'acció. Quan la teva posició i les teves conviccions són fortes, no et cal amagar informació. Ben al contrari, compartir-la és un gest que convida a l'empatia i a l'assumpció de responsabilitats per part de qui rep la informació. Els nens ho saben molt bé: quan et diuen “t'explico una cosa”, et fan còmplices perquè ets important per a ells, i et fan dipositaris de la responsabilitat de conèixer aquesta informació. Sorprenentment, els nens ho fan perquè han heretat els valors i les emocions sense que ningú els ho expliqui. De valors i emocions heretades, com tot, n'hi ha de bones i de dolentes.

Al darrer ple de l'Ajuntament de Vic es va viure certa tibantor entre l'equip de govern i l'oposició amb motiu del desenllaç de la venda del Seminari Vell i el futur pàrquing soterrat al parc de M. Àngels Anglada i d'Abadal. El grup municipal d'ERC va criticar amb contundència la manca d'informació al voltant d'aquests dos punts. Una manca d'informació i de transparència que es resumeix en expedients realitzats a correuita (en patirem les conseqüències tots plegats); punts d'urgència al ple que s'aproven només amb els vots de la majoria absoluta de JxC i, encara més greu, sense donar cap ni una explicació als regidors i als ciutadans; notícies com la subhasta del Seminari Vell que apareixen en premsa just després d'aquest ple sense que nosaltres en sapiguem res; al següent ple, l'alcalde que impedeix la intervenció als regidors de l'oposició, denegant el debat i lesionant les funcions i els drets de la representació electe dels ciutadans; concursos públics que s'obren en períodes de vacances estivals. Aquesta és la nostra crítica i no una altra, no cal desviar l'atenció cap a tècnics i processos municipals com pretén l'equip de govern.

Al nostre grup municipal li sembla molt bé que el consultori Bayés, una important empresa del potent i singular sector sanitari vigatà, vulgui invertir en la ciutat i créixer. De fet, és un privilegi i un orgull que així ho pugui fer. També estem contents que el Seminari Vell albergui un nou projecte després de molts anys en desús, i que això generi ingressos a l'Ajuntament (menys dels esperats, això sí, i a costa de perdre patrimoni). Fins i tot ens sembla bé que es faci un aparcament al parc. Perquè no és el què ni el qui, és el com: calia córrer a establir un servei de pàrquing que obligi bàsi-



ALBERT LLIMÓS

Calia córrer a fer un pàrquing al parc Maria Àngels Anglada? Calia posar a la venda el Seminari ara i a aquest preu? Calia vetar-ne el debat?

cament a places rotatòries? Calia posar a la venda el Seminari ara, així i a aquest preu? Calia mantenir el silenci i vetar el debat de tot plegat? Nosaltres creiem que no i que si es fa és per algun motiu que no comprenem. Que precisament la manca d'informació pot fer pensar que tot plegat és un vestit a mida, que podria haver-hi interessos que no coneixem. Perquè si l'interès pur és una ciutat millor, si tens la força dels arguments i la convicció, explicar-ho, ser transparent i permetre el diàleg et fa més fort i no alimenta dubtes. Aquesta és la nostra manera de fer política, i el que no compartim de cap manera és la forma de gestionar-ho que el govern posa en pràctica.

És clar que la manera de fer política, com els valors i les emocions dels nens, també s'hereta. Quaranta anys d'exercir el govern a la ciutat et fa esclau de certes pràctiques que, potser legals, no són ètiques. La vella política –que diuen– amb la qual hem de trencar. Perquè les herències es poden trencar, però per fer-ho primer cal reconèixer-les. Per a ERC Vic, la pràctica sense ètica no té sentit. Nosaltres sempre apostarem per la transparència, i pensarem en tots i tothom, i ho parlarem tot amb tothom. Governarem només per al bé comú, la generació d'igualtat d'oportunitats i l'equilibri. Que serveixin aquests 1,3 milions d'euros que s'ingressen pels 3.000 metres quadrats del Seminari Vell per aconseguir una nova piscina municipal i un nou rocòdrom al sud de la ciutat, per exemple.

Homenets



Enric Casulleras
Economista i professor de la UVic

No sé, amable lector, si coneixes les historietes dels “homenets”. Són uns personatges dibuixats per Miquel Tuneu, en unes tires breus, que em fan pensar en aquelles històries de Penauts que el gran Charles M. Schulz feia als anys seixanta i setanta del segle passat. El maldestre de Charlie Brown, la seva invisible i platònica Rosseta Panotxa, la malcarada Lucy, el filosòfic Linus i l'incommovible Snoopy ens feren, als de la meua generació, les primeres reflexions de filosofia moral. Aquelles històries de nens i les dels homenets d'en Tuneu tenen un punt en comú: d'entrada, et fan somriure i de sortida, et deixen un regust agredolç, a mig camí de la tendresa i la crítica social.

Un dels mèrits dels “homenets” és retratar l'individu en solitari com a contrapunt a l'individu social. L'individu social interpreta davant dels



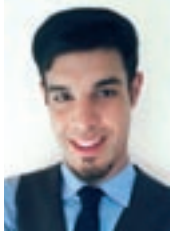
altres un personatge que ni tan sols coincideix, sovint, amb la idea que els altres s'han fet d'ell. Tanmateix, resulta impensable renunciar a aquesta comèdia, per més que pugui resultar feixuga. Així, al costat del “jo” intrínsec i íntim, apareix el

“jo millorat”, el que es presenta en societat.

Tanmateix, potser és una sort que el que ens mostrem els uns als altres sigui la versió *millorada*.

(Continua a la pàgina 23)

El desgavell de les ocupacions



Xavier Castellana Font
Advocat penalista

Arran de la severa crisi econòmica originada amb la Gran Recessió de l'any 2008, el fenomen de l'ocupació d'immobles va adquirir una notable rellevància en el marc de les reivindicacions socials. En aquell context, es volia posar de manifest una incomprensible paradoxa, en virtut de la qual existien grans tenidors de pisos buits i, al mateix temps, un destacable segment de la ciutadania que, immers en una precària situació de vulnerabilitat, no disposava dels recursos necessaris per accedir a un habitatge digne i adient. No obstant això, durant l'últim lustre hem pogut constatar una perillosa transmutació d'aquest fenomen, en què el perfil majoritari de l'ocupant ja no respon al d'una persona necessitada que es troba en risc d'exclusió social, i que opta per instal·lar-se en un immoble deshabitat que pertany a una entitat financera, sinó que es tracta de membres d'organitzacions criminals o de simples barruts que, sense cap mirament, ocupen el primer immoble que se'ls posa a l'abast; ja sigui el domicili d'algú, una segona residència, o una construcció d'obra nova que encara no s'ha entregat al seu comprador.

Així doncs, aquell moviment que havia nascut en l'àmbit de la protesta i de la transformació social, i que es concebia com a resposta davant les dificultats per garantir la necessitat humana bàsica d'habitatge, s'ha vist engolit per una deplorable realitat que té dos protagonistes principals. D'una banda, trobem determinades màfies que han convertit l'ocupació d'immobles en una nova activitat delinqüencial, amb l'objectiu d'obtenir ingressos ràpids i fàcils. Una vegada canviat el pany, la forma de procedir pot adoptar diferents modalitats: demanar al propietari o a l'inquilí que paguin una determinada quantitat per recuperar la possessió, vendre les noves claus a un tercer que es troba en una situació desesperada, o simular la condició d'arrendador per llogar el pis a un arrendatari que actua de bona fe (pagant la fiança i la primera mensualitat), sota la falsa promesa de firmar el contracte en un futur immediat. D'altra banda, també podem trobar certs individus que aposten per fer de l'ocupació el seu *modus vivendi* particular. Es tracta de persones no desamparades ni vulnerables, i que fins i tot poden arribar a disposar d'ingressos propis (via nòmina, economia submergida o prestacions), però que han decidit viure de gorra i estalviar-se pagar tant la renda mensual com les factures dels subministraments.

Per descomptat, aquestes injustícies són conseqüència directa d'una errònia configuració legal. Dit d'altra manera, la regulació d'aquesta matèria, que parteix de la lloable intenció de protegir



Apressa reformar la Llei d'Enjudiciament Criminal per combatre aquest greu fenomen a l'alça, que deixa del tot indefenses les víctimes que el pateixen

el dret fonamental a la inviolabilitat domiciliària de l'article 18.2 de la Constitució, ha acabat convertint-se en l'esclatxa idònia per emparar a uns ocupes que, dit sia de passada, tenen perfecta coneixença d'aquesta inquietant laxitud que els beneficia, i que sumeix a les seves víctimes en la desesperació i el desconcert més absoluts. El desgavell produït per la legislació vigent és majúscul, i ha comportat que aquesta problemàtica adquireixi una enorme rellevància social, essent mereixedora d'una intervenció immediata per part del legislador. Però anem a pams. L'abús de dret que realitzen els autors és el següent: un cop instal·lats dins l'immoble, al·leguen que aquest és el seu domicili i que, per tant, ni el propietari, ni el llogater, ni la policia hi poden accedir si no és amb el seu consen-

timent explícit o en virtut d'una ordre judicial. És indiferent si no tenen cap títol ni prerrogativa que els permeti posseir l'habitatge, ja que podran quedar-s'hi fins que els plagui, els treguin per la força o siguin desnonats en compliment d'una resolució judicial. Però el camí dels jutjats, com és sabut, serà llarg, carregós i extenuant, i suposarà, per desgràcia, restar a l'expectativa durant mesos o anys; circumstància per la qual existeix el risc que la víctima decideixi fer justícia pel seu compte, amb conseqüències nefastes.

Perquè és precisament aquí on podem copsar la perversitat d'aquest fenomen amb tota la seva cruesa. Si el propietari o l'inquilí intenten recuperar l'immoble pels seus propis mitjans, o pretenen fer la vida impossible a l'ocupant perquè se'n vagi, és probable que estiguin cometent un delictes. Pel simple fet d'accedir a l'interior de l'habitatge sense permís ja s'incorrerà en el delictes de violació de domicili de l'article 202 del Codi Penal, encara que això pugui semblar una broma de mal gust. Si s'expulsa els ocupes a empentes i rodolons, s'estarà produint un delictes de realització arbitrària del propi dret, de l'article 455 del Codi Penal. En cas que s'opti per fer venir un manyà perquè canviï el pany, o es procedeixi a tallar la llum, l'aigua o el gas de l'immoble, s'estarà perpetrant un delictes de coaccions de l'article 172 del Codi Penal. En definitiva, qui sigui víctima d'una ocupació es veurà obligat a suportar un litigi (civil o criminal) de duració i resultat incerts; ja que en cas contrari, si vol agafar el brau per les banyes de mala manera, podria acabar seient al banc dels acusats.

Per sort, sembla que aquest panorama tan desolador està arribant al seu final. En haver-se tornat la situació del tot insostenible, són diversos els actors que exigeixen la proactivitat del legislador per defenestrar una regulació que s'ha demostrat injusta i obsoleta. Sense anar més lluny, a principis de setembre la Comissió de Normativa de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona va presentar un projecte de reforma de la Llei d'Enjudiciament Criminal, que proposa incorporar un mecanisme de desnonament exprés. És a dir, que un cop presentada la corresponent denúncia, la víctima podria sol·licitar (i obtenir) la mesura cautelar de desallotjament, a diferència del que succeeix en l'actualitat. Així doncs, ja no s'hauria d'esperar a la conclusió del procés judicial, quan la sentència adquireix fermesa i esdevé executable, sinó que seria possible recuperar l'immoble si, en el termini de quaranta-vuit hores, l'ocupant no és capaç d'aportar un títol que legítimi la seva permanència. De totes maneres, aquest no deixa de ser un primer pas. Simbòlic, si es vol; però també contundent. I ara, perquè la reforma suggerida pugui materialitzar-se, caldrà que algú reculli el guant i posi en marxa la seva tramitació al Congrés dels Diputats.

(Ve de la pàgina 22)

Hipòcrites, potser sí, però amb les dosis necessàries d'amabilitat, cortesia i respecte per no trinxar-nos en públic.

A la vida real hi ha dues situacions en què el "jo" es mostra tal com és, gens millorat, i n'hi ha per arrencar a córrer. Una és la del "jo automobilista": susceptible, irritable, estressat i amb presses, sempre disposat a prémer la botzina i escriure el promís; la intimitat que proporciona l'aïllament dins de la carrosseria el converteix en un energumen de tracte impossible i raonament nul. L'altra situació és la del nostre "jo-piulet". Algun antropòleg hauria d'explicar per què en la solitud de la llar, davant la pantalla, qualsevol excusa és bona per proferir insults, retrets i acusacions de traïdoria contra el que pensa diferent, el que vota un partit amb una

altra estratègia o el que es proclama amb gustos gastronòmics o musicals originals. No recordo qui ho va dir per primer cop, però tenia raó: les piula-

Un dels mèrits de les historietes de Miquel Tuneu és retratar l'individu en solitari com a contrapunt a l'individu social que, sovint, interpreta un personatge

des les carrega el dimoni.

Quina és la persona real, veritable i sincera? La que somriu en públic, saluda amb cortesia i s'inte-

ressa per l'altre, encara que sigui de manera inversemblant, o la que escriu el conductor rival i escarneix l'autor de la piulada anterior a les xarxes? Si la més autèntica és la segona, convindrem que ja fem bé d'intentar gastar, en la mesura que puguem, la versió millorada.

Si arribem a la conclusió que dir el que pensem dels altres és de mala educació, només ens queden dues sortides: o no pensar-ho o no dir-ho. Un excés de sinceritat faria el món inhabitable.

Els homenets d'en Tuneu ara han estat agrupats i han confegit un llibre, molt recomanable. Feu-me cas: abans de contestar un piulet on us escarneixin, llegiu una tira de Schulz o d'en Tuneu. Canviareu el mal humor per un somriure comprensiu sobre la condició humana. Després decidiu, amb bon criteri, si mostreu en públic el vostre "jo millorat" o el vostre "jo tout court".

Ho tornarem a fer



Josep M. Font Purti
Empresari autònom i exregidor de
l'Ajuntament de Vic

Tornarem a vèncer (I com ho farem). Aquest és el títol del llibre que acaben de publicar Oriol Junqueras i Marta Rovira. L'acabo de llegir confirmant el que ja sospitava: res de nou. Ho dic no en sentit de crítica, al contrari, ho dic, primer, en el sentit positiu d'elogiar un esforç de sistematització d'uns punts bàsics que permetrien el disseny d'una estratègia i, segon, més negativament, la confirmació que el discurs és un i la realitat del dia a dia una altra.

La primera part del llibre, "De vegades es guanya", està destinada a fer una descripció de la situació generada arran del procés culminat pel referèndum de l'1 d'octubre de 2017: "Nosaltres volem fer una aportació positiva, volem proposar. I volem fer-ho a partir del que hem après" (pàg. 10). La conclusió bàsica és que tot i el molt de positiu que hem aconseguit, no en tenim prou per assolir l'objectiu: "L'objectiu és el benestar, la justícia i la democràcia per a tothom, i la República Catalana és l'eina per aconseguir-ho" (pàg. 11). Una vegada constatat el fet que no en som prou, i menys davant l'oposició de l'Estat espanyol, s'obren diferents possibilitats que bàsicament queden reduïdes a dues: 1.- Ja que l'oponent no vol dialogar, hem de confrontar-nos. 2.- Tornem a intentar el diàleg i, en cas que fracassi, optarem per la confrontació. Junqueras i Rovira trien aquesta segona opció: "El diàleg és i ha de ser una bandera que l'independentisme ha d'alçar sempre" (pàg. 60).

El primer element on fonamenten l'estratègia és el diàleg. Hi estic d'acord. Ara bé, les preguntes que em venen al cap són moltes: dialogar amb qui? Necessitem reforçar el nostre contrincant per reafirmar la nostra voluntat de diàleg? Amb aquesta etapa de diàleg, no refredem el sentiment independentista? Hem de dialogar amb l'Estat espanyol. No vull pas entrar en detalls de com ha actuat històricament aquest Estat davant de situacions semblants: Espanya mai ha dialogat amb les seves colònies. Espanya no és la Gran Bretanya, que reprimia fins al final però que un moment abans de caure pel cingle dialogava. Espanya sempre s'ha tirat pel cingle. És cert la situació actual, sobretot a escala internacional, no és la dels segles XVIII-XIX, però l'actuació de l'Estat espanyol cap a Catalunya en aquests darrers deu anys demostra que el seu tarannà no ha canviat. Espanya no dialoga. Encara, però, hi ha un tema més greu i és que l'Estat espanyol no ens reconeix com a interlocutors. Per ells Catalunya ni tan sols té entitat nacional, no és una nació. Per ells no existim, i si tenim una certa presència diferenciada de la castellana és una anomalia que cal eliminar. Qualsevol acord de col·laboració amb algú que defensi l'existència de Catalunya com a nació és un acord totalment conjuntural que cal acceptar en benefici d'altres interessos, per exemple la formació d'un govern, que en un moment determinat estan per sobre i que caldrà desfer de seguida que sigui possible. La meua conclusió, diferent de la de Junqueras i Rovira, és que hem d'oferir diàleg però que aquest no és possible ja que qui està a l'altra banda de la taula ni tan sols et reconeix com a diferents d'ell mateix.



Segurament no és encertat el "com pitjor, millor", però el que segur que no és correcte és donar cartes que reforcin l'oponent

Com he dit més amunt, crec que els fets del dia a dia del partit que lideren Junqueras i Rovira contradiuen el que ells prediquen. La seva estratègia, sobretot a Madrid, és, per mi, incomprensible si el que volem realment és la independència. Es defensen afirmant que "hi ha un corrent dins l'independentisme que creu que la manera d'accelerar i culminar el procés és alimentar i reforçar les posicions més dures dins l'espanyolisme" (pàg. 70). És allò de com pitjor, millor. Per contra, afirmen: "L'experiència demostra que l'independentisme creix quan a Madrid governa l'esquerra i decep les expectatives de Catalunya... I van ser els incompliments del PSOE, no l'agressivitat del PP, allò que va desplaçar el catalanisme majoritàriament cap a l'independentisme" (pàg. 70 i 71). És cert, segurament no és encertat el "com pitjor, millor", però el que segur que no és correcte, dins un procés de negociació, és el fet de donar cartes que reforcin l'oponent. A Madrid, facilitar la governabilitat de l'Estat espanyol no ens apropa a la independència. Com tampoc ho fa, al Parlament de Catalunya, adoptar una política *realista* d'acatament sistemàtic de les lleis i resolucions de la judicatura espanyola.

No és cert que fossin els incompliments del PSOE el que va accelerar l'independentisme. Va ser el recurs del PP a l'Estatut aprovat i ratificat pel poble de Catalunya el que va portar molts catalans a la convicció que fins aquí hem arribat.

Una altra inexactitud seria la que afirmen els autors: "Entre aquesta possibilitat (la d'un govern PSOE/Podemos) i temptar la sort permetent un govern del PP, Ciudadanos i Vox teníem clar quina era la pitjor de les opcions" (pàg. 72). La realitat és

que un govern del *trifachito* no era possible ja que els seus diputats són 151 i aconseguir més suport, per arribar a una majoria, ho tenien difícil sinó impossible. La tercera opció, que no esmenten els autors, era la de deixar Espanya amb un govern provisional, situació que sumada a tots els fets que han esdevingut darrerament ens haurien posat al davant un Estat molt afeblit. "Nosaltres les aliances de govern les fem per avançar en els nostres objectius, no per retrocedir" (pàg. 68). Ja sé que el que tenen ERC i PSOE a Madrid no és una aliança de govern, però sí que ERC actua com a crosca del govern central. Això no ens apropa a la independència. Tenim un Estat que no ens reconeix i tenim un partit independentista que el reforça. Alguna cosa falla..

"Eixamplar la base", aquest és un dels altres elements bàsics de l'estratègia, ja que tots acceptem la realitat que la base actual no és suficient. Aquí Junqueras i Rovira cauen en l'error estratègic que ERC porta anys arrossegant. Estan obsessionats amb l'àrea metropolitana, "allà és on hi ha els vots que ens falten", i és cert. El que és erroni és el camí per obtenir-los. Ens diuen que no volen un traspàs de vots entre partits independentistes, però això és el que està passant, els vots de l'espai convergent estan passant a ERC mentre que el PSC manté i fins i tot reforça el seu espai. En el cas que el PSC perdi vots, com en les darreres autonòmiques, aquests no van cap a ERC sinó cap a Ciudadanos o el PP i això passa per una cosa que ells no volen veure. L'electorat no percep ERC com un partit d'esquerra, el veu com un partit independentista. El mateix electorat posa davant l'eix nacional abans que el social, de manera que l'alternativa del PSC no serà mai un partit vist com a independentista català.

Coincideixo amb Junqueras i Rovira que l'independentisme ha de governar i ha de fer-ho bé. És en aquesta línia que crec que l'independentisme necessita reforçar-se, tot i que discrepo en el camí que ells proposen. Per això defenso que s'ha de prioritzar aquelles comarques en què l'opció independentista no sigui vista com un handicap i amb aquest reforçament arribar a un govern fort, amb un suport que superi el 50%, i actuar des del govern.

Personalment sempre he pensat que la millor estratègia per arribar a un objectiu és actuar com si ja hi fossis. Si volem la independència hem d'actuar com si ho fóssim. Generar espais d'independència que reforcin la convicció dels convençuts, que mostrin un present que dona seguretat per fer el salt que hem de fer cap a un futur lliure, però que, vist des de la situació actual, ens pot provocar temor i, per últim, ensenyi, als no independentistes, que la República Catalana no és un objectiu, és una eina per aconseguir una societat més justa que, en la situació actual de dependència, no podem assolir. Preparem la República Catalana construint-la des d'ara en tots aquells espais on sigui possible. No reforcem el rival donant-li oxigen, no allarguem en el temps una situació d'incertesa que provoca desmotivació. Deixem de banda altres interessos, moltes vegades amagats, que, per molt legítims que siguin, no ens porten a l'objectiu, la independència de Catalunya. Ho tornarem a fer, però molta atenció que en el camí podria ser que de tantes giragonses ens perdem.

**EXCLUSIU PER A
SUBSCRIPTORS I SOCIS
D'EL 9 NOU**

A partir d'ara, teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entre a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt
valuós al vostre abast

Totes les notícies
des de **1978**



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49** o entreu a el9nou.cat/subscribe

Lluís G. Jordà, un geni que torna a brillar



Cristian Canton Ferrer
Escriptor i musicòleg

Aquest any concloem, juntament amb l'Ajuntament de Vic i l'Ajuntament de les Masies de Roda, els actes de celebració del 150è aniversari del músic i compositor Luis G. Jordà (1869-1951), personatge fortament vinculat a Vic i amb una biografia que podria ben bé donar lloc a una pel·lícula o una sèrie. Compositor polifacètic i brillant, va viure a cavall entre Catalunya i Mèxic, quedant com a naufrag de la memòria, oblidat per tothom. No va ser fins al 2007 que es va iniciar un projecte de recerca per reivindicar-ne la vida i obra. Avui, per sort, hem fet recular la línia de l'oblit i Luis G. Jordà torna a ser reconegut. Parlem-ne.

Jordà neix el 1869 a les Masies de Roda, el quart de deu germans, fill d'un matrimoni originari de Prats de Lluçanès que desenvolupà tasques a les colònies fabrils a la riba del Ter. Tot i que en aquella família no hi havia cap precedent musical, els seus primers mestres reconeixen un talent precoç en el jove Jordà que porten la família a instal·lar-se a Vic, per poder estudiar, entre 1878 i 1884, amb el mestre de capella de la catedral. A cert punt, els mestres vigatans recomanen a la família traslladar-se a Barcelona, on assistirà al Conservatori del Liceu i a l'escolania de la Basílica de la Mercè, on coincidirà i farà amistat amb personatges com Enric Granados o Lluís Millet. D'aquests anys d'adolescència daten les seves primeres composicions i concerts públics, molts d'ells en cafès i restaurants, amenitzant les vetllades barcelonines de la Renaixença. Per donar una idea del talent del jove músic, el 1886, amb tot just 16 anys, es presentà sota pseudònim a l'oposició per a director de la nova Escola de Música de la Casa de la Caritat de Barcelona, competint contra els seus mestres al Conservatori que cobejaven aquella prestigiosa posició. La sorpresa va ser majúscula quan es va descobrir que el guanyador del certamen era Luis G. Jordà; malauradament, la seva curta edat va fer que el jurat decidís desqualificar-lo. Per fortuna, dos anys més tard, el 1889, es repetí una oposició similar amb un final més reeixit: Jordà tornava a Vic, aquest cop com a director de l'Escola Municipal i director de la Banda de la ciutat.

Durant els pròxims vuit anys, Jordà desenvolupa una frenètica activitat musical i pedagògica a Vic: compon nombroses sarsueles (en català), obres per a oficis religiosos, celebracions públiques, música de saló i per a banda. Un testimoni de primera mà d'aquests anys és la nombrosa correspondència que s'ha conservat entre Jordà i Lluís Millet (fundador de l'Orfeó Català) on se'ns descriu Vic com una ciutat vibrant i plena d'iniciatives culturals que no tenia res a envejar a Barcelona. Malauradament, un episodi controvertit truncarà aquesta època de felicitat: Jordà té una relació amb una alumna de piano seva, Antonia Casabosch, a qui deixa encinta. El pare de la noia, militar carlista i de reconegut mal caràcter, precipita la boda dels dos joves i la fugida de Catalunya cap a Amèrica, a Mèxic. La carta de comiat de l'alcalde conté unes paraules profètiques: "En el Gran Méjico tú hallarás la gloria y tu nombre honrará de Vich la historia."

Jordà viurà els següents 15 anys a la capital mexicana, on s'acaba convertint en una de les figures cabdals de la música de principis de segle en aquell país. Juntament amb d'altres músics catalans fundarà el Quintet Jordà-Rocabruna, reconegut com el més prestigiós del país i el favorit de les elits, inclòs el president Porfirio Díaz. Tanta va ser la importància que, per fer les primeres gravacions fonogràfiques fora dels Estats Units, van venir expressament a gravar el Quintet Jordà-Rocabruna a Mèxic; això succeïa el 1908, molt abans que es fes cap enregistrament a Catalunya. Jordà també fundà l'Orfeó Català de Mèxic, rèplica de l'Orfeó Català fundat pel seu amic Millet a Barcelona, i articulà la comunitat catalana a la capital mexicana:



fins i tot, ballades de sardanes van arribar a celebrar-se en aquell Mèxic del 1900.

El fet pel qual Jordà encara és recordat a Mèxic és la composició de la *Cantata Independencia*, obra de dimensions colossals que culminaria les celebracions del centenari de la independència mexicana el 1912. És notable també el rebombori que va causar el fet que una obra d'aquesta transcendència fos escrita per un català; curiosament, l'himne mexicà també és obra d'un català, Jaume Nunó, de Sant Joan de les Abadeses. L'altre fet que va portar Jordà als llibres d'història musical mexicana va ser la composició de la sarsuela *Chin-Chun-Chan*, considerada una de les obres més representades mai a Mèxic: més de 6.000 representacions en menys d'una dècada.

En començar la revolució mexicana, el clima d'in-

És recordat a Mèxic per ser autor de la composició 'Cantata Independencia', que culminaria les celebracions del centenari de la independència mexicana el 1912

seguretat porta la família Jordà-Casabosch a fugir a Nova York, on s'estaran breument; finalment, a principis de 1916, arriben a Catalunya. Jordà s'instal·la a Barcelona i inverteix els seus estalvis a fundar la Casa Beethoven, botiga de partitures musicals ubicada al Palau de la Virreina a la Rambla. Avui en dia, aquest establiment encara roman obert i poc ha canviat en els últims 100 anys.

Els últims 30 anys de vida, Jordà compagina la seva vida a la botiga amb la composició i fins i tot fa de pianista acompanyant a la ràdio i al cinema (mut en aquella època). Manté una relació molt estreta amb Vic, on té part de la seva família i on sabem que passava les vacances estivals. És a la nostra ciutat, durant l'últim estiu de la Guerra Civil, on Jordà compon la seva darrera obra: unes apassionades i corponents variacions sobre l'Himne Nacional de Catalunya, per a piano cor i solistes, on reivindica el seu profund catalanisme. Avui en dia, aquesta obra encara no s'ha interpretat mai.

Jordà va morir el 1951, oblidat i relegat a l'ostracisme pel règim franquista. Enguany, celebrem els 150 anys del seu naixement amb concerts i presentacions, però encara queda molta feina per fer. Mentre a Mèxic la música de Jordà és reconeguda i interpretada sovint avui en dia, a Catalunya encara és una raresa. Redescobrim-la!

El millor de les fires al parc Balmes



Titi Roca Bigas
Regidor de Fires i Mercats i Esports de l'Ajuntament de Vic

Les fires són un punt de trobada essencial per al comerç i la indústria. Són també una eina útil per dinamitzar econòmicament una ciutat, poble o territori, un sector concret o un nou àmbit de negoci. Són economia, són relació, són aprenentatge, són innovació, són expectatives i són futur. I a Vic ho tenim clar i sabem que l'organització d'aquestes fires també ens defineix com a ciutat.

La pandèmia ha fet que, inevitablement, aquest 2020 n'haguéssim de suspendre algunes, però la nostra resposta, fins i tot durant els mesos més durs acompanyats de mil incerteses, ha estat continuar treballant per adaptar-nos a un nou escenari que ens permeti continuar impulsant l'economia a través de l'organització de fires i mercats que, des de fa molts anys, han

Ens hem adaptat al nou escenari per continuar impulsant l'economia a través de fires i mercats

demonstrat ser útils a sectors amplis i diversos que troben a Vic un epicentre on fer negoci, una plataforma on donar a conèixer els seus productes i on establir noves aliances. És el cas, per exemple, de la ramaderia, la biomassa, l'energia fotovoltaica, l'agricultura, la gastronomia, el comerç, l'esport i la indústria musical.

I com donarem continuïtat a aquestes fires en un moment com el que vivim? Doncs amb noves iniciatives com Fira al Parc, que és un cicle de cinc fires de petit format que des d'aquest divendres s'ubicarà al parc Jaume Balmes amb cinc temàtiques diferents, o redissenyant algunes fires i mercats com el MMVV, la Fira de la Muntanya o el Mercat Medieval per adaptar-les a les noves exigències que comporten les mesures sanitàries. Aprofitem també les possibilitats que ens donen les noves tecnologies per crear més oportunitats de negoci i d'intercanvi de coneixement, com és la posada en marxa d'una nova aplicació mòbil que permetrà fer difusió de les activitats que organitzem i dels expositors que hi participen, i seguir l'emissió en *streaming* del més destacat de cada cita firal. Perquè la digitalització de les fires a Vic ha vingut per quedar-se i per fer-les encara més pioneres. Som un referent pel que fa a fires i mercats, tant en l'àmbit comarcal com nacional i internacional, com és el MMVV que ja podem gaudir. Continuarem treballant per ser una ciutat capdavantera en fires i mercats.

Els canvis sobtats, posar en marxa noves iniciatives o establir noves dinàmiques sempre comporten reptes, i en un escenari tan complex com el que estem vivint encara més, però des de Fires i Mercats apostem per una tardor plena de cites firals a la nostra ciutat, que aportin oportunitats de negoci, vitalitat als carrers i propostes d'oci i de cultura per a tots els que hi vulguin participar, de manera segura. Les fires són la nostra normalitat i continuarem intercanviant productes, serveis i idees per continuar reimpulsant Vic.

Animeu-vos doncs a venir a Vic, a aparcar el cotxe, passejar tranquil·lament i gaudir del parc Balmes els propers cinc caps de setmana. Hi trobareu el millor de les fires concentrat en un dels pulmons de la ciutat. Gaudiu de la fira de la música, de la moda, de l'artesanía, de l'*slot* i de l'alimentació. Torna a tu, torna Vic. Us hi esperem.

Camí de Centelles als Hostalets



Miquel Arisa Coma
Alcalde de Centelles de 1995 a 2019

Després de més de sis mesos de funcionament del camí de Centelles als Hostalets s'ha vist l'èxit i la fluïdesa de persones que hi transiten, unes per passejar, les altres per fer el camí a peu d'un poble a l'altre. Hem tardat uns sis o set anys treballant per veure quina era la millor solució i buscar alternatives per fer aquest camí i al final, com a obra complexa i de molta envergadura, vam ser capaços les tres institucions de fer-ho.

I certament m'omple d'orgull veure que una idea que vaig començar de fer per tal de buscar la millor solució de comunicació caminant o amb bicicleta, al final ha estat un fet. I això forma part de la història dels dos municipis i de les persones que tenim família en un municipi i a l'altre i en les relacions que anàvem establint ja teníem gravat a la ment per tal de poder-ho fer. I així ha estat. Ha estat un camí que és un èxit i que a més tots ens en sentim orgullosos, i la millor manera de sentir-nos-en orgullosos és fer-lo i no donar-hi importància, perquè ja ho donem com un element més dels eixos de comunicació.

Aquesta idea va néixer començant a arreglar el camí que va de Centelles a l'Ajuda, que es va asfaltar amb l'ajuda de la Diputació de Barcelona i va començar a ser un camí de trànsit de persones. Després, vam eixamplar la 1413 des del carrer Vinaròs fins al trencant de l'Ajuda perquè la gent pogués passar per allà, es va arreglar l'entrada de Centelles i va quedar formalitzada aquesta situació. Però paral·lelament a això també buscàvem un altre camí directe entre els dos municipis, que és el que en aquest moment s'ha fet. I curiosament tot és una evolució, va començar amb l'evolució del camí de l'Ajuda, l'eixamplament del camí comentat i buscant el camí alternatiu per anar a peu de Centelles als Hostalets, i al final un cop s'ha fet aquest camí, ara des dels Hostalets també han fet un camí paral·lel des de l'antiga carretera Vic-Barcelona fins al cementiri i fins al trencant que ve de Centelles del camí de l'Ajuda. Per tant, això ens permet fer un circuit de Centelles pel camí fins als Hostalets, allà, a través dels carrers anar fins al trencant del camí de l'Ajuda i agafar aquest camí per tornar agafant el camí inicial que nosaltres vam començar a fer.

Aquesta ha estat una gran idea que entre tots hem anat desenvolupant i que en definitiva forma part també de l'àmbit cultural que ja s'ha anat imprimint, que és el de fer un circuit per anar a caminar cada dia.

La relació entre Centelles i els Hostalets de Balenyà sempre ha estat molt fluida, ja que tot i que són dos nuclis de població diferents la relació afectiva, personal i de veïnatge ha estat un fet, i per



Amb aquesta obra es pretén conciliar la circulació i propiciar que cada vegada es vagi més a peu

això des de bon començament la carretera que els uneix sempre ha estat un anar i venir de persones; hi ha moltes famílies d'un municipi que tenen fills, pares, avis... a l'altre; també hi ha hagut i encara hi ha una gran quantitat de persones que viuen en un i que van a treballar a l'altre i, per tant, el trànsit, inicialment a peu i posteriorment amb vehicle, és molt gran.

El problema ha sorgit quan, des de fa uns anys, el vehicle ha pres absoluta preponderància davant de qualsevol altre mitjà de transport, com pot ser la moto, la bicicleta o anar a peu. I això fa que la carretera, amb alguns trams una mica estrets, sigui perillosa. També val a dir que hi ha un altre mitjà de transport continuat, que és el tren i que algunes persones també l'utilitzen, ja que ambdues estacions estan ubicades al centre dels respectius nuclis.

Fa temps que des dels dos ajuntaments es busquen solucions per tal de conciliar tots els tipus de transports. I s'han cercat moltes possibilitats. Nosaltres inicialment en vam obrir una que era eixamplar el tram de carretera de Sant Feliu que va des del carrer Jesús fins al passeig de Sant Feliu per tal de buscar una via alternativa que era anar fins a l'Ajuda i d'allà als Hostalets. Però si bé aquesta possibilitat és real el que ha tingut molta acceptació

ha estat anar a caminar fins a l'Ajuda i tornar per fer salut. Per tant, ens trobem amb moltes persones que dia a dia fan aquest camí per gaudir d'una estona de plaer, fer salut i veure un paisatge entrañable, però l'opció no ha servit per comunicar els dos municipis.

També vam buscar una via alternativa d'obrir un tram fins al trencant de la C-17 direcció a Barcelona, agafar el camí paral·lel de la carretera fins al Molí de l'Ollic i d'allà anar al municipi veí. I una última possibilitat va ser intentar fer un camí paral·lel a la via des del pont de Puigxoriguer fins a arribar als Hostalets.

Totes aquestes possibilitats, que són reals i no molt costoses, es van desestimar al veure que és difícil trencar els hàbits de les persones quan tenen una tendència tan arrelada com és agafar la carretera 1413. A més, a l'hivern, que és molt llarg, aquests camins serien molt foscos i solitaris i, per tant, es podria crear por i inseguretat en els trams.

És per això que la via plausible que hem trobat conjuntament amb la Diputació és eixamplar la carretera i fer un camí de Centelles als Hostalets. Aquesta obra, que comporta un seguit d'expropiacions i l'eixamplament de la carretera, és la que entre els tres estaments públics hem decidit tirar endavant. Un cop fet el projecte i fetes les expropiacions dels terrenys afectats, es va treure a concurs i vam començar les obres per l'abril de l'any passat i es van acabar el febrer d'enguany. El seu cost ha estat d'un milió d'euros, dels quals la Diputació n'ha pagat 857.454 euros i la resta la pagarem entre les dues altres administracions.

L'obra és un camí de dos metres pavimentat de color de terra i una bionda de ferro recoberta amb fusta entre la carretera, i el camí i al tram que va paral·lel a la via del tren hi ha una tanca de fusta i filat. També s'hi ha posat enllumenat des del carrer Vinaròs fins al pont dels Hostalets, quasi tot el tram de Centelles són fanals de quatre metres i la resta, fins als Hostalets, estan col·locats a terra, al llarg del camí. Al pas que hi ha a la via del tren s'hi ha posat un semàfor per donar pas alternatiu als vehicles, ja que la seva amplada no dona per a dos vehicles i el pas de vianants. I acaba l'obra amb un pont de ferro i fusta que travessa el riu Congost.

Amb aquesta obra pretenem millorar la circulació de vianants i la conciliació entre els vehicles, siguin cotxes o motos, i a la vegada propiciar que cada vegada es vagi més a peu, perquè a més de les relacions que hem dit entre els dos municipis hi ha l'institut Pere Barnils i l'escola concertada, que són dos centres educatius on van estudiants a partir de 12 anys, de forma que podem oferir-los més opcions de desplaçament. Com tota obra té la seva complexitat, ha calgut temps per buscar la millor solució, temps perquè els tres estaments ens poséssim d'acord i temps per entendre que la Diputació fos l'ens principal que sufragués el projecte, i al final hem aconseguit una obra que satisfà totes les parts.

Bústia

Som un equip, no acceptem divisions

Molt especialment a les meves companyes d'atenció indirecta del centre residencial on treballo i per a tots aquells companys i companyes del personal indirecte de totes les residències. Vull fer-los saber que són part fonamental de l'equip. Vull que sàpiguen que agraeixo l'esforç fet durant el confinament i la pandèmia passada (i actual). Molt d'aquest personal (neteja, cuina, manteniment...) han estat clau durant els mesos més durs viscuts dins d'aquests centres. Han treballat colze a colze amb la resta d'equip exposats igualment a la Covid-19. Molts han hagut de realitzar tasques que no els són pròpies, per ajudar a tenir cura de les persones que hi viuen. Veient en molts casos com la malaltia, la falta de recursos, EPI, etc., s'enduia els nostres

estels. Com a infermera higiènic-sanitària i responsable assistencial d'un centre residencial i habitatges de serveis, com puc mirar als ulls d'aquest personal i dir-los que la resolució TSF/2193/2020 de 9 de setembre on s'aprova la convocatòria d'ajut directe en favor de les persones treballadores de centres de serveis socials de caràcter residencial els exclou? Com els expliquem que ells que ho van viure i patir com tota la resta de treballadors no cobraran aquesta compensació? Són menys? Em pregunto per què consideren que són *inferiors* a mi..., per què no tenen el mateix dret? La sensació d'aquestes persones és que no es valora la seva feina. No és prou important la desinfecció dels espais?, la neteja de les habitacions?, dels espais comuns? Què passaria si no haguéssim tingut cuineres i cuiners que continuessin contribuint al benestar de totes les persones

que conviuen a un centre? Que no van haver de treballar amb vestits granota, ulleres, guants, peücs, mascaretes...?, en els millors dels casos! Abans, però, utilitzant bosses d'escombraries, reutilitzant guants, creant mascaretes manualment... Creieu tots aquells que heu aprovat aquesta resolució que són diferents? Us convido molt sincerament que us poseu davant d'aquest personal, els mireu als ulls i els ho expliqueu vosaltres mateixos. Les residències no són hospitals, i tenim els recursos que tenim, i arribem on arribem. Però per sobre de tot, tots i cadascú de nosaltres som iguals d'importants per les persones que cuidem, i això només passa per entendre que les persones han de ser tractades en totes les seves dimensions i no només les físiques. La part emocional i la mental són tan rellevants com la física (salut). Aprofito aquest escrit per exposar i

denunciar públicament també un tema important. S'han posat tots els esforços a evitar els contagis en aquests centres, prohibint i restringint en moltes ocasions les visites dels seus familiars, actuant de forma *paternalista* sense tenir en compte la seva opinió, ni decisió. Mentre la resta de persones podem anar al bar a fer un cafè, de vacances, passejar pel poble o anar al mercat, ells continuen tancats. Estem perdent el seu benestar emocional. On volem arribar? Evitar morts. Totalment comprensible, però a quin preu? Molts professionals del sector estem alertant d'aquestes conseqüències... qui ha decidit per ells? És possible que no morin ara de la Covid-19, senyors!, però moriran, per què les persones continuen morint, i haurem oblidat aquella part que ens fa sentir humans, que ens fa sentir bé, que ens fa sentir vius! I sabeu? En aquesta part hi entren les relacions familiars, el contacte social i sorprenentment (ja que, com sembla ser, alguns no ho veuen així) el personal indirecte en forma part! Moltes gràcies a tots, de tot cor. I a qui pertoqui, demano sincerament que rectifiqui immediatament.

**Judit Parés
Tona**

Els xocolaters de Taradell

Som la Sandra i en Raül, els xocolaters de Taradell. I jo, la Sandra, ara fa un any vaig assumir un repte bonic i engrescador, un repte fet a la meva mida: fer la travessa, nedant, al llac de Banyoles. La meva experiència dins l'aigua i la meva preparació m'asseguraven una vivència interessant. A l'entrar a l'aigua jo era d'una manera... al sortir-ne, tot havia canviat. Aquell dia es va iniciar un altre repte, inesperat, difícil i dur, que em portaria per camins diferents als que jo m'havia traçat. Aquest nou camí m'ha mostrat una cara gens amable: la proximitat de la mort, la incertesa diària, la malaltia, el patiment, el dolor, la separació dels éssers estimats, l'enyorança, la tristesa, la sensació de pèrdua, la fragilitat i el desconcert de no saber per on anar... Però tots els reptes i totes les vivències tenen sempre les dues cares. I, com en tota crisi, cal lluitar per sortir-ne reforçat i havent après la lliçó de vida que aquesta ens dona. Nosaltres ens esforcem cada dia per entendre aquest repte com una oportunitat. Hem après a acceptar, hem après a confiar, hem après a compartir els nostres moments difícils... Hem vist molt clar que la nostra família té una base molt i molt sòlida: l'amor. Hem vist acudir a multitud d'amics i coneguts mostrant-nos el seu escalf, dia rere dia, sempre. Aquest és el motiu d'aquestes quatre ratlles. Volem agrair des del cor tot l'acompanyament i estima de tantes i tantes persones del nostre poble, fent-nos el camí menys feixuc, més dolç... Abans, ara i sempre ens hem sentit estimats pels nostres amics, per la nostra gent. La vida és tan fràgil i tan bonica... per això agraïm cada passa al vostre costat. I és al vostre costat que seguirem lluitant per aconseguir els nostres somnis. Mil gràcies a tots. Us estimem.

**Sandra López i Raül Cegarra
Taradell**

C-17 vs R3

Malgrat que Vic i la comarca d'Osona tenen un important pes demogràfic i econòmic en el conjunt de Catalunya, tot sembla indicar que hi ha la ferma voluntat de les diferents administracions de penalitzar aquesta part de la Catalunya interior amb una manca d'inversions en matèria d'infraestructures. La línia fèrria que la uneix amb la capital catalana no sols és obsoleta sinó que en zones com el pas de Tagamanent el risc d'accident per esllavissades, caiguda d'arbrat... és altíssim. La falta d'inversió en seguretat i en el seu desdoblament fan que una connexió cabdal per a la comarca no sigui competitiva. La C-17, per la seva banda, és una capsa de sorpreses pels conductors, ja que l'accidentalitat és elevadíssima perquè tant et pots topar amb un roc com entrar en un tram en què la calçada es

converteix en unes muntanyes russes a l'altura de Centelles. És a dir, ambdues connexions amb Vic des de Barcelona empaten en ineficàcia i inseguretat. Sembla impossible que els anys passin i en lloc de millorar cada cop anem a pitjor. Potser arriba el moment que la ciutadania ens plantem i exigim solucions.

**Anna M. Goula
Taradell**

Els barris de Ripoll

Com que a Campdevàrol no hi ha peixateria, de tant en tant com avui pujo a l'autocar per anar a Ripoll a comprar-ne. Em va bé perquè hi vaig just al davant de la parada dels autobusos. Anar de Ripoll a Campdevàrol val 2 euros amb 20 cèntims. Són quatre quilòmetres que caminant es poden fer en quaranta minuts i amb l'autocar només quinze minuts menys. I per què? Doncs perquè l'Ajuntament de Ripoll aprofita la subvenció del Consell Comarcal per tal que els municipis de la Vall del Freser, juntament amb els de la resta de la comarca, li paguem entre tots el servei de transport urbà. L'autocar ha arribat puntual i ha fet el camí amb normalitat fins a la rotonda del final de la carretera de Barcelona. Allà, en lloc de girar a l'esquerra cap a l'estació s'ha enfilat carrer Sant Amant amunt fins a dalt de tot de la urbanització. Quan ha arribat a dalt ha girat i ha iniciat el descens. Quan ja gairebé érem a baix i ja em veia fent cua a la peixateria, ha tombat per un carrer de la dreta i s'ha tornat a enfilar per Engordans. Ha passat per no sé quants carrers i hem sortit a la carretera, una mica abans de la benzinera, i d'allà, aquest cop sí, fins a l'estació d'autobusos. En tot el trajecte no ha pujat ni baixat ningú. Per tornar, ha arribat un d'aquells autocars petits i he demanat al conductor si anava a Campdevàrol. M'ha contestat no sé què de mitja hora en un castellà tancat que em costava entendre. Quan li he dit que no ho havia acabat de comprendre, he deixat d'existir per a ell. A 2/4 de 5, hem marxat el conductor i jo tot sols. Queia un sol de justícia, però com que el xofer no tenia calor ha deduït que jo tampoc. Quan ha arribat al carrer Bisbe, ha girat a la dreta i m'ha dut fins al barri de Sant Pere. Al davant de la residència ha aparcant i hem esperat deu minuts mentre notava la mullena de la suor al meu coll. Quan ha arrencat ha anat fins a la parada, aquesta sí, del transport interurbà de la plaça del Monestir. Allà ha tornat a esperar cinc minuts llargs. L'única cosa que no s'aturava era la ràdio que m'obligava a escoltar, Radio Tele-taxi. Finalment, he arribat a Campdevàrol. Quan n'he baixat duia la careta molla i al meu cap encara retronaven les rumbes de l'emissora de Justo Molinero. Exactament el mateix que en determinats taxis de Barcelona.

**Josep M. Sebastian Messeguer
Campdevàrol**

Màquines

Ara, a causa dels confinaments o no imposats per la pandèmia, he descobert que les màquines estan sent molt importants per a tots nosaltres. Uns objectes sense ànima! Uns utensilis que no es preocupen per tu gens ni mica. Millor dit, a sobre, de tant en tant els has de treure la pols, comprar piles o si més no cada dia has de carregar-ne la bateria. De vegades, apagar el contacte i fer un *reset* per millorar el seu rendiment sembla necessari, però evidentment mai et donen ni les gràcies! Uns aparells freds com el marbre que a sobre si un dia no funcionen la teva vida sembla que també s'acaba! En el meu cas, jugo a escacs. La maleïda màquina em guanya sovint però no sempre. Ella mai li passa res fisiològic, ni psicològic i ni té cap depressió pels temps actuals. Jo, sí. I clar, té avantatge! Fins que un dia vaig descobrir que si les seves piles feien figa, aconseguia la meva victòria més fàcilment! Però a ella li és igual. Sap que compraré noves piles i em guanyarà tranquil·lament mentre jo continuaré

amb els meus mals de caps o mals de ventre per saber què passarà l'endemà arreu del món! Clar, ella és una màquina!

**Albert Altés Segura
Vic**

Una bretolada

Quan un hortolà va cap a l'hort amb la il·lusió de collir les verdures que amb tant d'afany havia aconseguit en una bona collita... no hi ha ferida més gran que veure que uns brètols ho havien destrossat tot... No sé per què... Si volien fer plorar un bon home que sols volia portar les seves verdures cap a casa per a la seva família, ho van aconseguir. Si una petita llavor s'ha de cuidar cada dia perquè creixi i no s'hi posin males herbes al voltant... La vida és igual. Si vas per mal camí i trobes un bon hortolà al teu costat, escolta'l que t'ajudarà que els teus passos siguin segurs i puguis donar els teus fruits.

**Rosa Pou Tona
Santa Eulàlia de Riuprimer**

Un any més, gràcies

Des de la Fundació El Parés volem donar les gràcies a totes les famílies que, una vegada més, heu fet possible que el casal d'estiu El Parés hagi estat un èxit malgrat les circumstàncies. No ha estat fàcil. Ha estat un període dur i complicat en què ha calgut l'esforç i la implicació de tots –famílies, nens, monitors i voluntaris– per poder gaudir de l'entorn i les instal·lacions d'El Parés, com ho hem fet sempre. Així doncs, gràcies! Gràcies famílies per haver-ho fet tan fàcil, complint amb les normes i les mesures adoptades. Gràcies equip de monitors i voluntaris pel vostre compromís vocacional i per haver-vos adaptat tan ràpidament al nou escenari. Gràcies a tothom que heu format part del projecte i heu contribuït al seu bon funcionament. La Fundació El Parés sempre ha apostat per l'educació emocional i ara més que mai n'ha fet un dels seus objectius principals, perquè, sense cap mena de dubte, tots plegats hauríem afrontat aquest repte de manera molt diferent si de petits ens haguessin equipat amb un bon *kit* de supervivència. És en aquesta línia que la Fundació ha dissenyat i programat unes sessions de formació sobre intel·ligència emocional adreçades als nens i nenes de les escoles de la comarca, començant aquesta mateixa setmana amb els alumnes de l'institut de Gurb. Us animem a tots a participar-hi, per treballar en el nostre creixement personal, per anticipar-nos a situacions com aquestes i per arribar a convertir els reptes que se'ns plantegen en oportunitats de futur, perquè dels moments de crisi també se'n poden extreure lliçons positives... Gràcies per les vostres aportacions, per la confiança dipositada en nosaltres i pels missatges d'agraïment que ens heu fet arribar aquests darrers dies. Tot això ens encoratja a seguir endavant, i vetllar per una societat més justa i equilibrada on tothom tingui les mateixes oportunitats malgrat les adversitats, siguin les que siguin.

**Mercè Bau Molist, El Parés de Gurb
Fundació Privada
Gurb**

Agraïment

El dia 18 d'agost ens va deixar la Cotona, una gosseta molt carinyosa. L'àvia Nurieta i l'avi Manel volen donar les gràcies a l'hospital veterinari 24 hores de Vic. A tot el seu equip la seva professionalitat, tant mèdica com humana. Tot el que va fer per la Cotona, un tracte especial, una tendresa infinita. Totes les persones que hi treballen et tranquil·litzen i ho hem de dir amb tota la nostra estima. Moltíssimes gràcies per l'amor als animals i mascotes. Gràcies.

**Núria López
Seva**

Osona està a punt de finalitzar el Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial (PECT), que marca els tres objectius operatius per millorar el seu teixit econòmic. El PECT és una eina que s'ha fet seguint les directrius europees i el pla operatiu Feder, que el finança en part. Aquest dijous se'n va fer l'assemblea general. Fins ara s'ha realitzat més del 60% del projecte, que té un pressupost de 2.040.000 euros.

El PECT que treballa la innovació

Aquest dijous es va fer l'assemblea general del Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial, que ha de marcar els objectius econòmics i empresarials de la comarca. S'hi va presentar la feina feta fins ara

Vic

Dolors Altarriba
A Osona hi ha 645 empreses del sector agroalimentari que representen el 15% del total de la comarca, 7.000 treballadors que sumen el 22% de l'ocupació total i un volum de negoci –amb dades del 2012– de 45.234 milions d'euros, un 58% del total. Així ho defineix l'anàlisi quantitativa i qualitativa de la cadena de valor d'aquest sector. Però és cert també que en aquest sector hi ha un excés de microempreses i manca d'estructures professionalitzades i de cultura d'innovació a les empreses, entre altres fets. Alhora, el servei sociosanitari és una oportunitat com a font de recerca i nínxol de noves empreses i cal posar l'emprenedoria al dia. Aquests tres objectius són els que s'ha marcat el Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial (PECT) d'Osona, del qual aquest dijous es va fer l'assemblea general. De fet, com explica el mateix PECT, en els anteriors informes que s'han consultat –el Pla d'Innovació de l'Ajuntament de Vic del 2005, l'Estratègia per al Sistema d'Innovació de la Catalunya Central del 2010 i els informes de competitivitat de Creació dels anys 2014 i 2015– ja s'evinciaven les mancances en la “capacitat innovadora del teixit productiu amb un

(Passa a la pàgina 29)



La gestió de les dejeccions ramaderes és un dels objectius del PECT

Objectiu 1: Agroecologia i sistemes alimentaris

Vic

D.A.
L'especialització en agroecologia i sistemes alimentaris ha de començar per un projecte en el qual es treballa de fa anys: la gestió sostenible de les dejeccions ramaderes. Hi participen a més de la UVic, la Cooperativa Plana de Vic, l'Associació d'usuaris afectats pel tancament de plantes de tractament de purins, l'Associació Catalana de Fabricants de Pinsos, Unió de Pagesos, l'Agència Catalana de l'Aigua i les empreses Pinsos Victòria, Esporc, Pinsos Sant Antoni, Gepork i Antoni Deseuras. La Taula per a la Gestió Sostenible de la Ramaderia, creada el 2015, queda ara sota la coordinació del PECT. En el mateix sentit es crearà un LivingLab alimentari com un espai experimental on trobar recerca alimentària. Així, s'han preseleccionat ja 88 empreses de les que tenen a prop el consumidor final, el 80% de les quals es pretén impactar d'ara fins a l'any 2023. Hi participen Creació, la UVic, Osona Terra, Osona Cuina, el Consell Comarcal i la Cooperativa Plana de Vic. El tercer projecte d'aquest objectiu és la dinamització agroecològica -amb més de 100 projectes identificats- i l'impuls a l'emprenedoria rural que es treballa juntament entre la UVic, la Xarxa de Custòdia del Territori i l'Associació Espai de Recursos Agroecològics.



En l'àmbit sanitari s'ampliarà el Centre de Simulació Clínica a la UVic

Objectiu 2: Cadena de valor en serveis sociosanitaris innovadora

Vic

D.A.
El sector sociosanitari és juntament amb l'agroalimentari un dels objectius del PECT. Consta de dos objectius. Un primer en què es vol dotar la comarca d'equipaments de recerca i innovació en l'àmbit de la salut i això vol dir crear un nou laboratori de biomedicina amb tecnologia punta que ha de permetre vertebrar tant les activitats formatives com les científiques. El segon és l'ampliació i consolidació del Centre de Simulació d'Entorns Clínics de la UVic, que ja funciona a la Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar i a la qual hi han tingut accés algunes empreses. En aquest objectiu hi participen la Fundació Hospital de la Santa Creu, la Fundació d'Osona per a la Recerca i Educació Sanitàries (FORES) i el Consorci Hospitalari de Vic. El segon objectiu, del qual es beneficia el Consorci Hospitalari, té com a participants la Fundació Hospital de la Santa Creu, la FORES, la UVic-UCC, l'Associació Osona contra el Càncer i l'Hospital Clínic Provincial de Barcelona. En aquest cas, es tracta de convertir el CHV en un centre d'innovació en salut treballant de dins cap a fora –generant i valoritzant el coneixement que ja hi ha– i de fora cap a dins –important i aplicant innovacions externes.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (7-09-20)

CONILL: 1,79 (+0,05)
POLLASTRE VIU: 1,04 (=) – 1,22 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,75 (=) – 1,97 (=)
OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,10 (=)
GALL: 0,05 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (10-09-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,64 / 3,50 / 3,28 / 3,13 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,69 / 3,51 / 3,33 / 3,22 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,20 / 3,12 / 1,86 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,01 / 2,91 / 1,41 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 3,72/3,58/3,47/3,15/2,46 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 3,78/3,62/3,51/3,24/2,45 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 3,83/3,63/3,52/3,27/2,47 (=)
VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
FRISÓ: 40 / 90 (=)
ENCREUAT: 105 / 220 (=)
TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (10-09-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)
LLETÓ 20 kg: 22 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
BLAT PINSO: 198 (=)
BLAT PA: 204 (=)
MORESC: 181 (=)

ORDI LLEIDA: 171 (=)
COLZA: 360 (=)

Llotja de Barcelona (15-09-20)

GARROFA: 215/t (=)
GARROFA FARINA: 205/t (=)
SOJA PAÍS: 334 (+9)
MORESC UE: 185/t (=)
BLAT: 201/t (+2)
ORDI PAÍS: 178/t (+1)
FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
GIRA-SOL: 185 (+7)
MILL: 380 (-40)
COLZA: 247 (+2)
SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (28-08-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita



(Ve de la pàgina 28)

baix nivell d'inversió en recerca i desenvolupament i poca sofisticació de la indústria que evidencien que tant la indústria com els serveis a Osona són *low cost*". Des que es va encetar el PECT ja han aconseguit part del previst. Per exemple, ja han aparegut tres projectes sorgits d'idees internes del Consorci Hospitalari pendents de l'interès per part d'algunes empreses. Un altre exemple és l'adequació del producte innovat per Isern Medical Telecom que permet seguir tot l'historial mèdic d'un malalt des d'un telèfon mòbil en col·laboració amb l'Hospital, tal com es va explicar a l'assemblea. O en el cas del sector de l'emprenedoria, destaca la creació de la primera *spin-off* de la UVic-UCC, Neurecalab, o l'ajut a més de 60 empreses en l'EspaiCrea, a més de visitar un centenar d'empreses amb les quals s'ha col·laborat en diferents nivells, a vegades també formant part dels seus departaments d'innovació. I és que fins ara s'ha desenvolupat el 60% de les accions i s'han creat 10 nous llocs de treball.

El coordinador del PECT, Arnau Martí, explica que "com que és un PECT amb uns objectius molt concrets penso que s'ha aconseguit



L'assemblea general es va fer al Consell. En primer terme, Rosa Vestit, directora general d'Administració Local

bastant i el nivell d'impacte sobre el territori és important". Martí afegeix que la col·laboració entre empreses i institucions –n'hi ha 22 al PECT– ha servit perquè "treballin entre elles amb nous projectes". Tot i que s'havia d'acabar aquest any, la finalització del mateix s'allarga un any, fins al desembre del 2021, a causa de la Covid-19, "i no era fàcil perquè la normativa és estricta", diu.

A l'assemblea general hi va ser la directora general d'Administració Local de

la Generalitat, Rosa Vestit, que va dir que l'aliança entre "el govern i l'administració local és important en aquest moment per al desenvolupament econòmic del territori". Vestit va explicar els objectius que té la Generalitat en l'àmbit de la innovació, que, de fet, no es desvien del mateix PECT d'Osona i ella mateixa va dir que "m'heu explicat més vosaltres que el que pugui fer jo". La primera convocatòria PECT, en la qual va entrar Osona, tenia un pressupost de 50 milions d'euros i es van aconseguir

subvencions del Feder per 25 projectes, va explicar Vestit, que va afegir que vosaltres "sou l'únic que englobeu tres àmbits que en altres llocs van per separat: el de la salut, l'agroalimentari i el socioeconòmic".

Osona es presenta a la segona convocatòria dels PECT per demanar ajuts i incloure el desenvolupament del projecte conjunt al voltant de la indústria 4.0 i la digitalització impulsat per la UVic-UCC, Creació i els ajuntaments de Vic i Manlleu.

Objectiu 3: Desenvolupar el talent endogen

Vic

D.A.

Aquest projecte es desplega en un pla transversal d'innovació, emprenedoria i talent amb l'objectiu de potenciar la creació d'empreses de base tecnològica, incrementar les vocacions industrials i tecnològiques i ajustar la demanda empresarial a l'oferta formativa existent. Es desplega a través de dues operacions. Una primera, que té com a soci principal la UVic-UCC, és la Gestió de la Innovació i l'Emprenedoria en entitats del coneixement. La UVic ja té una oficina d'emprenedoria per tal de facilitar el desenvolupament de *start-ups* i *spin-off*.

La segona operació, Gestió de la Innovació i l'Emprenedoria al Territori, ha servit per crear l'EspaiCrea, fa dos anys, com a un centre de generació de valor per a les empreses i nous projectes empresarials. Hi són com a socis el Consell Empresarial d'Osona i l'entitat Ausa.

Contingut elaborat per Creació

Els negocis d'Osona vinculats a activitats esportives superen l'estiu amb nota

El que semblava que podria ser un estiu negre per a moltes empreses vinculades a les activitats esportives de la comarca s'ha acabat tancant amb un balanç positiu.

Així ho constaten els representants de tres negocis vinculats a l'aigua, membres d'Osoning, el clúster d'esports d'Osona. Sebastià Parés, de Kayak Sau, explica que "tenint en compte la incertesa amb què vam començar la temporada, la valoració és molt bona. Estem molt contents, no esperàvem treballar tant!".

Marc Álvarez, d'Aquaterra Club, no només fa balanç positiu de l'estiu, sinó que fins i afirma que el nombre de visitants ha repuntat: "Ha estat un estiu intens i amb més visites de les habituals. Imaginem que per la situació actual. La gent buscava escapar-se a la muntanya".

En canvi, Joan Casas, gerent del Club Natació Vic - ETB, si bé valora positivament l'aprenentatge i l'adaptació a la nova situació, destaca la baixada de l'assistència. "Podem fer dues valoracions ben diferents. En l'àmbit sanitari, la valoració és bona. Després d'aplicar les

mesures de seguretat i higiene recomanades no hem tingut cap cas de Covid-19 sorgit dels contactes a dins la instal·lació i, per tant, s'ha demostrat que els clubs esportius són llocs segurs. Però l'assistència no ha estat tan bona. Vam obrir just a principi d'estiu, que és una època amb un cert canvi de rutines. Molta gent va preferir esperar per veure com evolucionava tot, fins que han entès que cal adaptar-se a les circumstàncies i intentar fer vida normal", afirma Casas.

Tots plegats assenyalen que el principal impacte de la pandèmia als seus negocis ha estat l'adaptació ajustant-se a les normatives que anaven sorgint. Marc Álvarez explica que "al principi la pandèmia ens van afectar força. Vam perdre tots els esdeveniments d'empresa que ja teníem contractats i també totes les activitats escolars i d'esplais. Per això, hem hagut d'ajustar l'equip en algunes àrees. Per la resta, tot ha continuat igual. Quant a neteja i seguretat fa anys que ho tenim molt solucionat".

Per la seva banda, Joan Casas afirma que l'impacte de la Covid



Joan Casas, gerent CN Vic - ETB



Sebastià Parés, de Kayak Sau



Marc Álvarez i l'equip de monitors d'Aquaterra Club

ha estat important: "Ha calgut adaptar diversos aspectes tècnics tant al control d'accessos com a les reserves dels espais. Aquests canvis s'han hagut d'explicar. I tot plegat s'ha hagut de fer de forma precipitada per les circumstàncies. De tota manera, el resultat ha estat bo. Els clients que venen es mostren satisfets perquè tenen més espai. Respecte als serveis, n'hem impulsat alguns i n'hem adaptat d'altres per augmentar l'activitat a l'aire lliure".

Sebastià Parés diu que "inicialment, l'impacte que vam tenir va ser el retard en el començament de les activitats, però un cop va arrencar la temporada els canvis van venir amb les mesures de seguretat incorporades dins de les nostres activitats: molta cura amb la neteja del material, grups reduïts i graduals, mascareta, distància, etc."

En algun cas, la pandèmia ha accelerat el desenvolupament de noves oportunitats de negoci. Parés explica que "esperem que la climatologia de la tardor ens permeti allargar l'activitat fins a finals d'octubre. Paral·lelament, continuaré treballant en el nou projecte amb bicicle-

tes elèctriques de muntanya, amb activitats que permeten gaudir i conèixer el territori d'una manera neta i còmoda. Amb les *e-bikes* podem treballar durant tot l'any".

Joan Casas explica que en el cas del Vic - ETB "es precipitaran totes les previsions que havíem fet de serveis i contractació digital, que les posarem en pràctica molt més abans del previst".

"Encarem el futur amb optimisme. Hem passat per diferents crisis des que vam obrir. Aquesta en serà una altra"

Tots encaren el futur expectants i pendents de l'evolució de la pandèmia, però convençuts que les coses s'estan fent bé. "Ens en sortirem, tal com hem fet amb d'altres crisis", afirmen.

Més informació:
empresa@creaccio.cat
www.creaccio.cat

Endreçant la sobreoferta a la tele

L'osonenc Eudald Domènech és director gerent de l'empresa TVUP Media Telecom, que ha llançat al mercat Tivify, una plataforma que agrega més de 80 canals de televisió

Vic

D.A.

L'osonenc Eudald Domènech ha presentat juntament amb el seu soci, Francisco Sáez, la plataforma Tivify a través de l'empresa TVUP Media Telecom. Es tracta d'una plataforma televisiva independent que agrega i ordena més de 80 canals aplicant funcionalitats avançades i personalitza els continguts per a cada usuari. Els dos emprenedors han desenvolupat una tecnologia pròpia basada en el *big data* i la intel·ligència artificial que és capaç d'analitzar i filtrar aquesta sobreoferta de canals que hi ha i fer un catàleg personalitzat per a cada usuari en funció del que li agrada.

Això simplifica la decisió de veure una o altra cosa. Els usuaris poden accedir a qualsevol contingut des de diferents dispositius: televisors i reproductors multimèdia, Android TV, mòbils, tauletes i ordinadors. També permet l'ús de múltiples pantalles, reiniciar els programes en directe, recuperar continguts ja emesos, gravacions del núvol i la possibilitat de controlar la reproducció del directe i el diferit. L'empresa surt al mercat amb dos plans, el bàsic i el premium. El primer inclou canals TDT, autonòmics i locals (entre els quals ja hi ha EL 9 TV), inter-



Francisco Sáez i Eudald Domènech

nacionals i de nínxol i es pot fer servir a cinc dispositius amb un mateix compte a un preu de 4,99 euros al mes. El premium té un cost de 6,99 euros al mes, permet vincular fins a vuit dispositius i inclou més canals temàtics.

La plataforma ordena el contingut segons el gust de l'usuari

La plataforma agrega les plataformes actuals com Netflix, HBO, Amazon Prime Video o Disney+ i Francisco Sáez assegura que "tenim el rigor tècnic per assegurar a aquestes plataformes que els seus

continguts no seran piratejats i estan securitzats".

La plataforma també dona servei a les operadores que ofereixen continguts: ho fa a través de Tivify PRO, una solució enfocada a les operadores de proximitat i OMV que els permet competir amb les grans operadores oferint també televisió i entreteniment. Tot això a un preu competitiu i sense la necessitat de realitzar inversions.

Domènech explica que Tivify ha estat creada per "reunir l'entreteniment de tots els usuaris de manera fàcil i assequible" i donar servei també als anomenats *cord-cutters*, "aquells consumidors que no volen pagar més i prefereixen contractar ample de banda i mòbil a una

Una idea de fa cinc anys convertida en realitat

Vic Eudald Domènech, que es defineix com a emprenedor, té clar que ser-ho vol dir pensar que "tot és possible". I a vegades es fracassa. Va ser fundador l'any 1994 de Servicom, el primer proveïdor d'accés a internet que hi va haver a Espanya; també de World Online, Telépolis, InOutTV, Medi-azpress, SincroGuia TV, Medadata TV, Total Channel i ara TVUP. Algunes d'aquestes han estat l'embrió d'aquesta plataforma. De fet, InOutTV ja ho treballava però el 2011 va fer concurs de creditors. De l'experiència, però, en van sortir tres *start-ups* que han acabat arribant on volia i fent néixer Tivify. Ja el 2014 deia que "el que vol la gent és informació triada i retornada amb valor".

operadora assequible i de qualitat i fer-se ells el paquet d'entreteniment". Tant ell com Sáez porten més de 20 anys d'experiència en el món televisiu i d'internet. TVUP Media Telecom té seus a Barcelona, Madrid i Santiago de Xile. L'any 2018 va facturar 2,1 milions d'euros.

El DARP aprova 63 sol·licituds d'ajuts Leader d'Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll/Moià El DARP ha aprovat 241 sol·licituds d'ajut per a la diversificació econòmica de les zones rurals Leader per 7,66 milions d'euros referents a l'any 2019. Aquests diners generen una inversió de 29,70 milions d'euros en projectes de desenvolupament que creïn o mantinguin llocs de treball, microempreses i pimes, es conservi el patrimoni rural i es fomentin les activitats turístiques. Tots els projectes s'han gestionat a través d'11 grups d'Acció Local Leader. N'hi ha 63 que provenen de l'Associació pel Desenvolupament Rural de la Catalunya Central (21), l'Associació per la Gestió del Programa Leader Ripollès Ges Bisaura (18) i el Consorci per al Desenvolupament de la Catalunya Central (24).

Retiren un lot més d'Embotits Solà mentre s'espera l'anàlisi de França

Gurb El Ministeri de Sanitat ha retirat del mercat espanyol un lot de fuets d'Embotits Solà comercialitzats sota la marca Fuet Cabanes per precaució. Aquest és el vuitè lot que es retira (quatre d'ells a França) després que aquest país detectés que 18 persones van tenir salmonel·losi per ingerir aquests fuets. Els resultats de les anàlisis que han de determinar on és la soca del bacteri encara no han arribat des de França a l'empresa. Aquesta ha dit sempre, després de diverses inspeccions, que la salmonel·losi no ha sortit dels seus productes ni de la fàbrica i confia que tinguin els resultats aviat. Més enllà dels 18 afectats, que van ser lleus, no n'hi ha hagut cap més enlloc des de principis d'agost.

Anthesis Lavola fa un acord amb la francesa Tennaxia per a solucions en RSC

Manlleu Anthesis Lavola ha signat un acord amb la companyia francesa nascuda l'any 2001 Tennaxia, líder a França en el desenvolupament de solucions per a la gestió de la Responsabilitat Social Corporativa (RSC), per oferir una oferta integral d'informes d'informació no financera i de sostenibilitat. Això comporta que Anthesis Lavola sigui el distribuïdor oficial del *software* de Tennaxia a la península Ibèrica i Colòmbia i Tennaxia tingui presència en aquests països on Lavola ja està molt implantada. Per Toni Mansilla, director executiu de l'empresa manlleuena, "això ens permet incorporar la tecnologia, amb una solució de *software*, com una eina clau en l'anàlisi de l'RSC. Tennaxia ha estat un descobriment".

Itram Higiene treu un producte que elimina els biofilms en fred

Vic L'empresa Itram Higiene ha llançat aquest agost una gamma de productes sota el nom d'EnzyCold, que elimina els biofilms amb aigua freda. En general, els productes enzimàtics s'han d'aplicar a altes temperatures, entre els 45 i els 55 graus centígrads, perquè siguin eficaços. Hi ha empreses, però, que no tenen aigua calenta i aquest producte neteja a partir de 20 graus. D'EnzyCold n'hi ha un per a superfícies obertes i un per a circuits tancats.

Ripoll obre el període perquè les persones que no han cobrat un EERTO demanin ajuts

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha obert el període per sol·licitar l'avançament reintegrable per a persones treballadores que estiguin incloses en un EERTO o ERO provocat per la Covid-19 i que no hagin cobrat encara cap prestació per part del SEPE. L'objectiu és donar suport a les persones que no tinguin cap ingrés. Un cop se'ls pagui del SEPE caldrà tornar-los. Es deixarà un màxim de 3.000 euros (1.000 al mes) a les persones que estiguin en suspensió de contracte i pels que siguin EERTO parcials anirà en funció de la parcialitat. Les sol·licituds es poden fer via telemàtica o presencial a l'oficina Covid19 i demanant cita prèvia abans del 30 de setembre. Aquest ajut forma part del Pla d'Impuls a l'Economia, dotat amb 375.000 euros.

L'Ajuntament de Vic destina 100.000 euros al foment de l'ocupació

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic destinarà 100.000 euros a fomentar l'ocupació en un moment en què es fa més complicat a causa de la Covid-19. El ple va aprovar dilluns una modificació de crèdit que permetrà destinar 100.000 euros a subvencionar empreses que fomentin l'ocupació. Com va explicar la regidora d'Hisenda del consistori, Núria Homs, d'una banda s'allarguen els ajuts que ja hi havia per a les empreses que llogaven gent per un temps determinat a canvi de rebre l'ajut –s'hi destinaven 45.000 euros–; de l'altra es destina una partida a incentivar la contractació de persones sense permís de

treball ja que això els dona l'accés a la residència –es farà donant suport al pagament de la Seguretat Social–, i una tercera "amb una quantitat més petita" per finançar empreses que facin mentoria contractant alumnes de 3r i 4t d'ESO per fer-hi estades laborals en el marc del programa "Punt de partida".

Com que aquesta modificació comporta també, entre d'altres, ajuts per a l'escola bressol Ilar Vedruna Escorial i l'Esquitx Bressol Dominiques Vic i no es va desglossar, Capgirem Vic hi va votar en contra i ERC es va abstenir. Tots dos havien demanat que es pogués disgregar però l'alcaldeessa va dir que no "en aquesta" que ja estava al ple per aprovar.

Frenar la metàstasi

Investigadors catalans de diferents centres de recerca es posen en el punt de mira frenar la metàstasi de cèl·lules canceroses per disminuir la mortalitat d'aquesta malaltia

Segons les previsions de la Xarxa Espanyola de Registres de Càncer –Redecan per les seves sigles en castellà–, enguany es diagnosticaran a Espanya més de 275.000 nous casos de càncer, xifra similar a la que va deixar el 2019. En aquestes dades, malgrat l'elevada incidència que poden tenir nous casos, alguns d'ells provenen de la metàstasi d'un tumor maligne en un altre punt del cos, fet que sol comportar una major taxa de mortalitat. És per això que diversos investigadors i centres de recerca catalans han posat en el seu punt de mira aquest procés per tractar de frenar-lo i evitar situacions molt més complicades a qui pateix aquesta malaltia.

El primer i més important estudi va ser elaborat per investigadors de l'Institut de Recerca de la Santa Creu i Sant Pau i de la Universitat Autònoma de Barcelona, que van desenvolupar una nova forma farmacèutica que elimina selectivament les cèl·lules metastàtiques del cos.



Equip d'investigadors de la Vall d'Hebron que va identificar la proteïna causant de la metàstasi en càncers de mama

Aquest nou fàrmac, d'administració subcutània, allibera constantment al cos unes nanopartícules que, segons Ramon Mangués, membre de l'estudi, "evitaria hospitalitzacions i la necessitat d'injectar dosis d'antitumors de manera freqüent". A

més, aquest fàrmac serviria, segons els investigadors, per fins a 23 tipus de càncer, evitant un procés que acaba resultant la principal causa de mortalitat entre pacients.

En un sentit similar també treballen membres de l'equip d'investigació de l'Institut

d'Investigació de la Vall d'Hebron, que recentment van publicar un estudi en què, després de treballar en cultius cel·lulars al laboratori, van poder identificar una de les proteïnes que permetria frenar la metàstasi en els casos de càncer de

Anàlisis de sang per detectar càncers quatre anys abans

El càncer és un enemic global, i és per això que centres de recerca de tot el món treballen per combatre'l. Recentment, un estudi elaborat de manera conjunta entre la Xina i els Estats Units va fer pública la possibilitat de detectar en una fase molt primerenca tumors i indicis de càncer a través d'una anàlisi de sang. Aquest nou mètode seria capaç de detectar cinc tipus de càncer gràcies a la biologia molecular, detectant canvis químics que modifiquen la funció de l'ADN i que pot acabar portant a la malaltia abans que aquesta es manifesti al cos i es diagnostiqui a través de proves convencionals com mamografies o colonoscòpies.

mama. Aquesta molècula, la integrina B3, és una de les que permeten a les cèl·lules canceroses abandonar el tumor original i fer metàstasi, portant a ser la gran causa de mortalitat en els càncers de mama, que ronden el 90% de les defuncions.



HOSPITAL DE CAMPDEVÀROL
Hospital Comarcal del Ripollès

L'HOSPITAL DE CAMPDEVÀROL ADOPTA MESURES DE PROTECCIÓ I SEGURETAT DAVANT EL RISC DE REBROT DE COVID-19 AL RIPOLLÈS

Davant l'elevat risc de rebrot de Covid-19 al Ripollès, el Comitè de Crisi de la Fundació Hospital de Campdevàrol ha aplicat un seguit de mesures de prevenció i seguretat:

- ➔ **1.** Les visites als pacients que es troben ingressats a l'Hospital o estiguin sent atesos a Urgències estan totalment PROHIBIDES, excepte a:
 - Pacients menors d'edat
 - Pacients d'obstetrícia (parts)
 - I aquells pacients que l'equip assistencial decideixi

Aquesta mesura també afecta les persones ingressades a la Unitat Sociosanitària, amb l'objectiu de protegir els pacients més vulnerables. Els acompanyants dels casos excepcionals no podran entrar i sortir de l'habitació per passejar o anar a fer encàrrecs.

- ➔ **2.** No es fan més ingressos a l'Hospital de Dia Sociosanitari i als usuaris d'aquest servei se'ls fa un seguiment analític setmanal.



- ➔ **3.** S'han reduït al màxim les visites presencials a Consultes Externes potenciant el seguiment i visites telefòniques. Solament es permet un acompanyant per pacient quan siguin presencials.

- ➔ **4.** Els acompanyants de pacients que s'han d'intervenir quirúrgicament han d'esperar-los a fora de l'Hospital. Un cop acabada la intervenció se'ls avisa telefònicament perquè puguin anar a recollir el pacient.

Des de l'Hospital de Campdevàrol es confia que aquesta sigui una situació transitòria i que la situació millori en les pròximes setmanes, però ara mateix és indispensable prendre mesures de prevenció i seguretat, tant pels pacients de l'Hospital com pels professionals que hi treballen, a causa de la situació epidemiològica molt desfavorable.



Una aula de l'escola Carles Capdevila dels Hostalets de Balenya, amb els nens amb mascareta

ALBERT LLIMÓS

Els nens, un perill menor per a la transmissió de la Covid-19

Un estudi apunta que només un 3,3% dels brots familiars els van originar infants

Amb les escoles ja obertes i en funcionament, el temor a possibles rebrots generats dins de les escoles està en l'ordre del dia. Malgrat les precaucions i els grups de convivència estable, ja s'han viscut els primers confinaments selectius de menors que, tot i ser portadors del virus, no ajuden tant a escampar la malaltia com ho poden fer els adults. A aquesta conclusió és a la que va arribar un estudi epidemiològic impulsat per l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona després d'analitzar els brots familiars amb menors involucrats des de l'inici de la pandèmia i fins a finals de maig.

Segons els investigadors, dels 89 casos estudiats només

tres es van originar a partir de la infecció de l'infant, en contra dels 52 casos iniciats a causa de la transmissió d'un adult o dels 34 casos d'origen desconegut. En aquest sentit, la investigació es complementa a d'altres que ja havien analitzat la transmissió entre nens, però en aquest cas posa el focus en la transmissió entre nens i adults, amb resultats que apunten que els menors són transmissors poc efectius de la malaltia, a més de presentar-se, en la majoria de casos, com a pacients asimptomàtics. Aquesta conclusió, segons els investigadors, aporta un "missatge de tranquil·litat" de cara al transcurs amb certa normalitat del curs escolar.

Laboratoris Euras

Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNIQUES

Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 22h - C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

CHV

CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

El benestar serà el tema del Dia Mundial de la Salut Mental

Com cada any, el pròxim 10 d'octubre se celebrarà a tot el món el Dia Mundial de la Salut Mental, impulsat per l'Organització Mundial de la Salut (OMS). La temàtica d'aquest 2020 serà el benestar i la convivència amb malalties mentals, segons es va escollir per votació popular a través d'internet amb gairebé el 50% dels vots. Agafant el relleu del suïcidi, que va ser el lema escollit en la passada edició, les

activitats i propostes aniran enfocades a defensar l'accés universal i equitatiu als serveis que curen i prevenen les malalties de salut mental arreu del món.

A més, per primera vegada en aquestes situacions, l'OMS té previst organitzar un esdeveniment a escala mundial a través de directes emesos per les xarxes socials en què diversos experts visibilitzaran aquestes malalties a tothom.

L'última tecnologia per a la teva salut

Nou mamògraf digital

Post-processament d'imatges adaptable a les preferències del radiòleg.

Accés lateral per a un posicionament òptim del pacient i una bona ergonomia.

Sistema de posicionament mamari integrat MaxView per a la màxima visibilitat del teixit.

Bayésdona
Ginecologia, obstetrícia i fertilitat

Plaça Catedral, 9. 08500 Vic - Barcelona • T 93 889 22 29 • www.bayesconsultori.cat



Reciclar els medicaments

A Catalunya es reciclen els medicaments que han caducat des de l'any 2001, quan es va donar resposta a la directiva europea sobre gestió d'envasos. Actualment hi ha més de 3.100 punts SIGRE, els contenidors blancs que tenen les farmàcies destinats a recollir medicaments en desús. Aquests medicaments es porten a plantes de triatge on se separen els envasos de vidre, plàstic o paper i es trien els perillosos dels que no ho són. El reciclatge arriba a 81,12 grams per habitant a l'any.

Si el temps no ho impedeix, aquest divendres i dissabte el 32è Mercat de Música Viva de Vic es farà present en quatre escenaris de carrer a la ciutat,

com a culminació d'una setmana de concerts i altres activitats en línia. Seran 16 concerts que inclouen noms com els de Blaumut, Pau Vallvé, Anna

Andreu, Maria Jaume, El Pot Petit i també altres de més propers com Marta Roma, Gemma Humet i la banda Riders of the Canyon.

La música serà viva

Quatre escenaris acullen 16 concerts aquest divendres i dissabte, culminant una setmana d'activitats en línia

Vic

Jordi Vilarrodà

Més que mai, el temps serà determinant per a l'èxit del Mercat de Música Viva de Vic en aquesta 32a edició, que durant la setmana s'ha viscut a les pantalles i ara es trasllada als escenaris. Res a veure amb les multituds que cada any mostren les imatges dels concerts de la plaça Major i del Sucre, ni amb les dels grups que toquen al carrer. Però la música hi serà, i viva, “perquè des del primer moment que en vam parlar amb l'Ajuntament volíem que hi hagués una oportunitat de gaudir de la música en directe”, explica Marc Lloret, director artístic del MMVV.

La Bassa dels Hermanos, el parc Balma, la plaça dels Màrtirs i els jardins de L'Atlàntida seran els escenaris dels 16 concerts programats aquest divendres i dissabte, en escenaris tancats i amb el públic assegut, que tindran un aforament màxim d'unes 600 localitats. La major part de les entrades, que s'havien de reservar a través del web del MMVV i eren gratuïtes, estan ja exhaurides.

Si els concerts que s'han vist entre setmana en *streaming* han estat de rigorosa estrena, també n'hi dels d'aquestes dues jornades que ho són, com la presentació del nou treball de Pau Vallvé, *La vida és ara*, autoeditat i enregistrat durant el confinament. O la de l'EP *When I Can't Speak but I Can Sing*, el debut de Le Nais, *alter ego* de la cantant i model Naida Castel, que fa pocs dies va actuar a l'EnCanta de Roda igual que Anna Andreu, una altra de les cantadores d'aquest MMVV. Anaïs Vila, amb el seu nou treball *Contradictions*, o Maria Jaume, amb *Fins a maig no revisc*, són altres exemples d'aquestes noves generacions de veus femenines. Els concerts també donaran l'oportunitat de conèixer projectes com els de Gerard Aledo en solitari (després de l'etapa d'Animal!) o Ginestà, amb Júlia i Pau Serrasolsas. Un dels concerts estrella serà, sens dubte, el de Blaumut presentant el seu disc *0001* en la gira acústica que han creat per adaptar-se



D'esquerra a dreta, Joana Serrat, Matthew McDaid i Roger Usart, els tres integrants de Riders of the Canyon

‘Americana’ a l'osonenca

Joana Serrat, Roger Usart i Matthew McDaid són Riders of the Canyon

Vic

J.V.

Cadascú hi ha arribat des del seu propi camí, amb trajectòries diverses, però tots tres han confluït en la música d'arrel d'origen americà, que s'ha designat amb l'etiqueta d'*americana*. Joana Serrat, Roger Usart i Matthew McDaid són Riders of the Canyon, la banda que aquest dissabte actuarà en un dels concerts més espe-

cials de la programació del MMVV. No serà la primera vegada que es troben (ho van fer l'any passat al festival ElMini d'Olot), però sí que aquest nou concert els ha servit per treballar cançons del grup, al marge de les que té cadascun dels seus integrants, i que possiblement seran la base d'un disc de la formació.

Quina és la raó que explica que l'*americana*, aquest

nou *country* que recull influències de folk i de rock, hagi trobat a Osona una terra adobada? “Seria una mica superficial atribuir-ho al fet que vivim en un entorn més *rural*, però segurament alguna cosa hi té a veure”, diu Joana Serrat. Una connexió més propera amb la natura, poder sentir el pas del temps en les estacions de l'any. “Hi ha tantes coses que et poden influir,

de petit sentia els discos que el pare posava de Bob Dylan o Johnny Cash... és una música que sempre està allà”, explica Roger Usart, el que ha tingut una trajectòria més diversa de tots tres. En qualsevol cas, si toquen junts és perquè s'ho passen bé i, al marge de la música, són persones que han connectat. “Aquesta és la recepta de les grans bandes, que es formen naturalment”, afegeix McDaid.

Comparteixen, a més, el mateix segell discogràfic, que justament es diu Great Canyon Records i que van impulsar Joana Serrat i David Giménez. Un segell que els ha posat en contacte amb altres persones que treballaven a Catalunya en la mateixa ona, com la barcelonina Marta Delmont, que també participa en el projecte tot i que dissabte no podrà ser al concert. “Al principi, em sentia sola, no sabia en quina escena ubicar-me”, reconeix Joana Serrat, la primera dels tres que va enfocar la seva carrera musical cap a l'*americana*. Aquest dissabte pujaran a l'escenari amb Toni Serrat (bateria), Ruben Alcázar (baix), Vidal Soler (guitarra) i Miguel P. Kersley (*pedal steel*). Un concert de superbanda per al qual les entrades ja estan totes venudes. *Sold out*.

Riders of the Canyon

Dissabte, 7 tarda.

Jardins de L'Atlàntida.



Gemma Humet

Divendres,
9 vespre.
Bassa dels
Hermanos.

Una altra presència osonenca al MMVV és la de Gemma Humet. La cantant, establerta fa anys a Centelles, presenta a Vic el seu nou treball, *Màtria*, el tercer de la seva trajectòria després de *I si canto enreure* (2015) i *Encara* (2017). Els poetes continuen essent inspiració per a Humet, tot i que també inclou lletres pròpies en un treball amb més presència electrònica que els anteriors i que ha estat produït també a Osona, a l'estudi de Jordi Casadesús.

a petits formats i que han batejat com a *0000*. El cartell es completa amb noms com Massa y Yexza Lara, i amb els

reis indiscutibles del públic familiar: The Penguins i El Pot Petit. Durant la setmana, han tingut lloc les activitats



Marta Roma

Divendres,
2/4 de 6 tarda.
Bassa dels
Hermanos.

professionals del MMVV, amb una participació semblant a la de les edicions presencials, “una possibilitat de

treballar en línia que totes les fires musicals hem vist i que estem segurs que es repetirà”, diu Marc Lloret.

Tornar als orígens

Eudald Carbonell reprèn a Campdevàrol una excavació de fa més de 40 anys



ALBERT LLIMÓS

Un dels sondejors que s'han obert a Sota Palou. A la dreta, Eudald Carbonell, Dolores Costa –alcaldessa de Campdevàrol– i Carlos Tornero

Campdevàrol

Jordi Vilarrodà

Eudald Carbonell recorda quan va veure que aquell desmunt de terres sota del mas Palou, allà on s'estava fent el nou camp de futbol de Campdevàrol, tenia possibilitats. Era l'any 1976 i va ser "pujant cap a Ribes" perquè era visible des de la carretera. Aquell jove apassionat de l'arqueologia no s'equivocava. Allà hi va aparèixer un dels jaciments arqueològics més interessants del Ripollès, conegut des de llavors com a Sota Palou, amb restes d'un campament prehistòric de fa 9.000 anys, aproximadament. Van poder documentar, fins i tot, una cabana completa, i el seu treball va ser considerat com l'avança-

da de nous mètodes d'entendre l'arqueologia.

Més de 40 anys després, Carbonell torna a excavar aquests dies a Sota Palou. Ho fa amb un equip de l'IPHES (Institut de Paleontologia Humana i Evolució Social) que dirigeix l'arqueòleg Carlos Tornero, i el seu objectiu és clar: "Hem tornat a obrir, perquè volem saber-ne més". L'arqueòleg ribetà sempre ha cregut que la cabana que va trobar era part d'un campament estacional extens i que a l'entorn hi pot haver més evidències de la vida que portaven aquelles poblacions. Amb mitjans mecànics, s'han obert cinc sondejors al costat mateix del camp de futbol, per veure si la seva hipòtesi es pot confirmar.

Els habitants de Sota

Palou haurien estat uns dels "últims caçadors-recol·lectors" abans que l'agricultura i la ramaderia fixessin l'*homo sapiens* al territori. Possiblement, arribaven a la vall del Freser des d'Osona, durant els mesos d'estiu, i s'establien sempre al mateix lloc, vora el riu, que llavors hauria estat uns metres per sobre del seu nivell actual, i, per tant, molt més a prop d'on tenien les cabanes. "Era un campament estacional, en les últimes planes grans que trobaven a la vora del riu". Poc més amunt, el Freser ja s'estreny i passa encaixonat entre muntanyes. El clima s'havia tornat més benigne després de la darrera glaciació, "i la vegetació seria força semblant a la que estem veient ara", diu Carbonell.

És un jaciment d'especial interès "perquè remet a un període del qual tenim encara poca informació".

EINES I RESTES ANIMALS

En el seu moment, l'excavació de Sota Palou en va proporcionar força informació. Hi van aparèixer eines fetes amb material del riu i restes de fauna que indicaven quins animals caçaven (senglar, cérvol i ur, un gran bòvid antecessor dels actuals). Les evidències de la cabana van donar prou informació com per poder fer-ne una reconstrucció, i les troballes del jaciment van permetre, fins i tot, obrir una sala de prehistòria al Museu Etnogràfic de Ripoll, ara integrada en la moderna museografia de

Un projecte de recerca sobre transhumants del Ripollès

Campdevàrol L'excavació de Sota Palou forma part d'un projecte quadriennal de recerca ("Arrels prehistòriques de la transhumància a l'Alt Ripollès") que dirigeix Carlos Tornero i que finança el Departament de Cultura de la Generalitat. El seu objectiu és estudiar el comportament dels grups humans de caçadors-recol·lectors que vivien dels recursos naturals del territori, abans de l'aparició de l'agricultura. El treball es porta a terme en diferents jaciments arqueològics de la vall del Freser en els quals Eudald Carbonell ja havia treballat. Un d'ells és la cova del Roc de les Orenetes de Queralbs, que l'any passat es va tornar a obrir i on enguany també s'ha treballat amb un grup reduït; l'altre és la Bauma dels Fadrins, al mateix terme, i, a més, el de Sota Palou de Campdevàrol.

la seva nova ubicació. Carbonell sempre ha pensat, però, que on hi ha el terreny de joc de l'actual camp de futbol de Campdevàrol s'hi van perdre moltes més evidències arqueològiques.

L'equip reduït d'arqueòlegs que treballa aquests dies a Sota Palou té molta feina per davant. Tot just han començat a aparèixer en la terra alguns nivells de carbons "que podrien correspondre a incendis naturals de la zona", diu Tornero, i no necessàriament a fogars humans. Els investigadors esperen poder confirmar teories, com la d'una certa organització social d'aquells grups nòmades, "una estructura de clans o grups interconnectats" que l'aparició d'altres cabanes confirmaria.

La restauració del Mallol serà finalista a un premi

Sant Hipòlit de Voltregà La rehabilitació del Mallol, edifici del segle XVIII de Sant Hipòlit que s'ha convertit en equipament cultural, optarà a un dels premis Catalunya Construcció, en la categoria de Rehabilitació. Els guardons els convoca el Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, i enguany es faran públics aquesta tardor. La rehabilitació va costar 3,5 milions d'euros, i l'obra es va inaugurar el novembre de l'any passat. El Mallol es va salvar de ser enderrocat *in extremis*, perquè abans de la crisi de 2009 la finca estava destinada a una promoció immobiliària.



ALBERT LLIMÓS

Eudald Carbonell, en un documental del Terra Gollut

Ribes de Freser Eudald Carbonell és protagonista del documental *Desextinción*, del director Alfonso Par, que aquest dissabte es podrà veure dins de la programació del festival de cinema Terra Gollut. La projecció serà a les 7 de la tarda al Cellar Quatre de Ribes, que a més és la casa on l'arqueòleg ribetà vivia amb la seva família. El documental planteja si caldria tornar a la vida espècies animals que ja s'han extingit.

El Brull 'guanya' un castell

Els treballs que s'han fet a la torre medieval posen al descobert tot el seu perímetre

El Brull

J.V. Ferran Teixidó, alcalde del Brull, ho resumeix en una frase: "Teníem una torre, i hem guanyat un castell". Les excavacions que s'han dut a terme en la fortificació medieval durant els darrers mesos –interrompudes durant el confinament i després recuperades– han posat al descobert tota l'estructura del monument, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional. Abans d'això, només en sortia un pany dels murs que es va salvar *in extremis* de la ruïna amb una intervenció que es va fer l'any 1998.

La neteja de la vegetació i la capa de terra que ho cobria ha permès trobar la base dels murs del castell i delimitar tot el seu perímetre, i fins i tot veure la distribució interna del que hauria estat la seva planta inferior "a nivell dels fonaments", explica Estefania Martín, arquitecta



El castell del Brull, aquest dimarts en una visita d'obres. En primer terme, la part que s'ha tret al descobert

que està al capdavant del projecte. S'ha trobat la base d'una segona torre de defensa cilíndrica, paral·lela a la que ja s'havia consolidat ara fa dues dècades, i tot un contrafort del mur més visible del castell. En la part interior, han aparegut paviments, un

d'ells amb lloses grans de pedra que possiblement "era a l'exterior", i altres fets amb morter. Amb tota probabilitat, aquestes dependències servien com a cuina (hi ha evidències d'una llar de foc) i magatzem de provisions. S'han trobat restes de cerà-

mica grisa medieval i de ceràmica blava valenciana i ceràmica vidriada, del segle XIV, a més d'una punta de llança. Són evidències del moment en què el castell va viure la seva esplendor i va prendre la seva forma definitiva, tot i que ja surt esmentat en un

document del segle X. Als segles XIV i XV caurà en desús progressivament fins a quedar abandonat.

Curiosament, l'estructura de l'edifici ja l'havia intuïda l'arquitecte vigatà Josep M. Pericas a principis del segle XX, en els seus coneguts estudis sobre els castells i fortaleses d'Osona, i l'havia plasmada en dibuixos. Ara només caldria completar l'excavació per la part sud, que cau en un desnivell més pronunciat sobre la carretera d'accés al

L'Ajuntament i la Diputació han finançat les excavacions

Brull, "i per on possiblement hi havia l'accés a la fortalesa", explica Martín. El projecte actual, amb un pressupost de 100.000 euros que finança l'Ajuntament amb el suport de la Diputació, inclou la consolidació dels murs que han aparegut, utilitzant les pedres de l'enderroc del mateix castell i un morter de la mateixa composició, i l'adequació de l'accés de vianants perquè pugui ser visitable.

PUBLICITAT Gastronomia

- Vedella i xai de la millor qualitat
- La carn de porc i derivats són de raça Duroc
- El fuet i la llonganissa estan elaborats sense lactosa ni conservants
- Tots els nostres arrebossats són sense gluten

Av. Nostra Sra. de Montserrat, 21 - Sant Julià de Vilatorrada - Tel. 93 888 77 77

COCA DE LLARDONS

Pel Mercat de Musica Viva endolceu el dia!

Coques de Perafita
FORN FRANQUESA DES DE 1929

Perafita Agraïm el teu Pl. Major, 9 T. 93 853 02 26	Vic Pl. Major, 12 T. 93 896 16 95	Vic Granja - Cafeteria Plaça del Passeg, 25 T. 93 750 58 81
--	---	--

**Malgrat tot...
Bon mercat
de Música
Viva 2020!**

**SOPARS
D'EMPRESA
EL
CALIU**

RESTAURANT - BRASERIA

C. de la Riera, 13 • 08500 VIC
Tel. 93 889 52 71 • www.elcaliuvic.com

Des de 1992

Desmuntant “Nord & Sud”

El MEV utilitza per primera vegada els ‘correus virtuals’ perquè des de museus de Flandes, Dinamarca o Noruega controlin el reembalatge de les peces de l'exposició

Vic

Jordi Vilarrodà

Muntar i desmuntar una exposició internacional amb peces procedents de diferents museus és un procés complex. Tot allò que passa abans que entri el primer visitant i que marxi l'últim és en mans dels conservadors dels museus i dels tècnics que es mouen al seu entorn, que han de garantir els viatges d'anada i tornada de les peces en condicions òptimes. Si aquestes tenen gairebé mil anys d'història, és gairebé com transportar un malalt sense que perdi les constants vitals. I si, a més, hi afegim les dificultats derivades de la pandèmia actual, els problemes augmenten.

Això és el que ha passat aquests dies al Museu Episcopal de Vic, on dimarts s'acabava l'exposició “Nord & Sud”, que ha reunit peces d'art romànic català i noruec per mostrar els seus paral·lismes. L'única exposició internacional que durant l'estiu s'ha pogut veure a Catalunya. La mostra va quedar *confinada* a Vic a mitjan març, poques setmanes després que s'hagués inaugurat, i s'havia de tancar pel juny, però, en compensació, s'ha pogut quedar més temps. Aquest dimecres, l'equip del MEV ha començat el reembalatge de les peces perquè puguin tornar als museus de Flandes, Dinamarca i Noruega que les han deixat. El procés s'hauria fet –en condicions normals– amb la presència de representants d'aquests museus, els anomenats *correus*, però davant de les actuals dificultats el MEV ha estat el primer



El restaurador Francesc Torner i la documentalista Anna Homs, treballant en l'embalatge d'una de les peces

museu català que ha posat en pràctica els *correus virtuals*. “El *correu* coneix al detall l'estat de conservació de cada obra, sap si hi ha una esquerda i veure si n'han sortit de noves”, explica Judit Verdager, conservadora del MEV i co-comissària de l'exposició “Nord & Sud” juntament amb Marc Sureda. Quan la peça arriba a destí, el *correu* comprova si durant el viatge ha patit algun nou desperfecte, i abans de tornar a casa se'n fa una nova comprovació. Aquesta vegada, però, el procés de reembalatge s'ha hagut de fer amb mitjans telemàtics, per evitar el desplaçament fins a Vic de correus de tres museus i tres països diferents. Una càmera web instal·lada a la mateixa exposició els permet de controlar tot el procés des que es treu de la vitrina fins que es

tanca la caixa de transport. Una feina llarga: només el crucifix de Haug, dimecres, va requerir tres hores d'embalatge seguits des de la pantalla pels responsables del Museu d'Història Cultural de la Universitat d'Oslo. “Ells

“El correu coneix al detall l'estat de conservació de cada obra”

poden anar indicant com hem de moure l'obra i reembalar-la”, explica Verdager. Els museus estableixen convenis que tenen valor legal, perquè si calgués es puguin presentar davant de companyies asseguradores “si l'obra patís algun desperfecte”. Cosa altament improbable,

perquè en aquest nivell tots els professionals treballen amb els mateixos estrictes protocols.

“La presencialitat és clau en els correus, perquè no és el mateix, les obres s'han de veure”, explica la conservadora del MEV, que també ha fet de *correu* moltes vegades, quan des de Vic s'ha prestat alguna peça a altres llocs. El contacte virtual amb la càmera web el considera una fórmula excepcional, i es pot fer “perquè hi ha confiança entre les institucions”. Aquesta setmana, treballen també al MEV el restaurador Francesc Torner i la documentalista Anna Homs, que examinen i fotografien les peces com si fessin una exploració forense. A la sala també hi ha l'equip de l'empresa Tti, especialitzada en transports d'art interna-

Més de 5.000 visitants des de la inauguració

Vic L'exposició “Nord & Sud” ha tancat aquest dimarts amb un total de 5.278 visitants rebuts des que es va inaugurar, el passat dia 15 de febrer. “En circumstàncies normals, potser hauríem doblat el nombre de visites, però en les actuals ho considerem una xifra molt positiva”, explica Carme Comas, responsable de Difusió i Acció Cultural del MEV. “Nord & Sud” ha permès que s'hagi pogut mantenir la xifra de visitants del museu mentre que moltes institucions del país han tingut pèrdues de fins al 80%. Per poder garantir la seguretat a l'espai d'exposicions temporals, es va triplicar el nombre de visites guiades i es va crear una audioguia que els visitants podien escoltar des dels seus telèfons mòbils en lloc d'utilitzar equips individuals.

cional, que en alguns casos han de fer caixes a mida de cada peça. Al camió que la setmana que ve tornarà les peces a casa, travessant Europa de dalt a baix, hi tenen controls de temperatura i humitat perquè el frontal de Sant Olaf, la marededéu de Kyrkjebø o el retaule de Múli viatgin com si no haguessin sortit de la sala d'exposicions. “En alguns casos, a les caixes hi van sensors de vibracions”, explica. Com que l'exposició s'ha allargat més temps del que estava previst, des del MEV s'han anat passant a cada prestador les dades climàtiques. Mentre tot el continent estava tancat, els mesos de març i abril, un conservador del museu noruec, per exemple, podia obrir l'ordinador de casa i veure si les seves peces estaven en òptimes condicions.

La Casa Museu Verdager ha augmentat els visitants

Folgueroles La Casa Museu Verdager de Folgueroles ha rebut durant l'estiu 350 visites, un nombre superior al d'altres estius, i que es valora positivament des de la Fundació Verdager, sobretot si es té en compte que a causa de l'estructura del mateix espai només podia acollir sis persones en cada visita. També s'han efectuat 11 rutes literàries pels llocs verdagerians de Folgueroles (a la fotografia). Aquest divendres, a les 6 de la tarda, la Casa Museu acull l'acte de donació d'un exemplar de la medalla que l'escultor Francesc Fontbona va dedicar a Verdager l'any 1902 i de la que ara se n'ha fet una reproducció.



El cicle musical Notes a la Cabanya torna a Montesquiu

Montesquiu El castell de Montesquiu torna a acollir una programació cultural. El cicle Notes a la Cabanya aportarà quatre concerts, des d'ara fins al novembre, en aquest espai natural. Les actuacions van començar el 5 de setembre amb l'aplec de Sant Moí i l'actuació del grup Marenda. Aquest diumenge a les 12 del migdia hi actuarà el grup Marala amb el poeta Pablo Macho com a convidat, i el 10 d'octubre continuarà amb Roger Mas.

Treballs a Can Macara per ordre municipal

Vic Els darrers dies, s'han dut a terme treballs de desenrunament i consolidació a l'antiga adoberia de Can Macara de Vic arran d'una ordre d'execució. L'Ajuntament va requerir la propietat de l'edifici perquè realitzés aquests treballs, que serviran per comprovar l'estat actual de l'edifici. Can Macara, un dels testimonis més antics de les Adoberies de Vic, ja es va ensorrar parcialment l'any 2008 després d'un episodi de pluges, i en aquell moment es va fer una actuació d'urgència per sobreposar-li una coberta i evitar que es continués degradant, a més de tancar el perímetre per evitar danys en viants. Segons fonts municipals, es reforçarà l'estructura "de baix cap a dalt", però no hi ha cap altra actuació prevista. Can Macara és de propietat privada i fa anys que està en venda. També s'ha netejat el solar que hi ha entre aquesta adoberia i L'Atlàntida, que pertany a un altre propietari privat. En aquesta finca s'hi van realitzar l'any 2017 prospeccions arqueològiques que no van poder continuar dins de Can Macara a causa del seu precari estat. J.V.



JORDI VILARRODA

Presentació i debat a Vic sobre el retaule barroc del Miracle

Vic L'església dels Dolors de Vic acollirà dissabte, a 2/4 de 8 del vespre, la presentació del llibre *La història d'un Miracle*, de Xavi Solà, que aborda el retaule barroc del santuari del Miracle, a Riner (el Solsonès), obra de l'escultor vigatà Carles Morató. La vetllada inclou una taula rodona amb l'historiador Joan Vilamala i Dani Font, secretari de la comissió de Patrimoni del Bisbat, i acabarà amb una actuació d'Albert Tió, organista dels Dolors.

Torelló lliura aquest dissabte la Beca Segimon Serrallonga

Torelló Aquest dissabte es lliura a Torelló la 13a edició de la Beca Segimon Serrallonga per a l'ampliació d'estudis a l'estranger. L'acte tindrà lloc a 2/4 de 12 del migdia al Teatre Cirvianum, amb una conferència d'Isona Passola sobre "Literatura i cinema, del llibre a la pantalla". La jornada se celebra l'abril de cada any en memòria de l'escriptor torellonenc, que va morir l'any 2002, i enguany s'ha hagut d'ajornar fins ara.

La galeria Abartium de Calldetenes obre la nova temporada

Calldetenes La galeria d'art Abartium de Calldetenes obre la nova temporada amb dues exposicions. Dins de l'espai LabArtium es presenta la videoinstal·lació *Arribarem a un punt que no importarà ningú*, del vigatà Albert Comerma, on aborda el problema de la solitud en la societat actual. A la sala principal, es mostra l'obra de la pintora i il·lustradora madrilenya Nicoletta, sota el títol d'"Impermanència", fins al 4 d'octubre.

Pere Arquillué recita Miquel Martí i Pol al Teatre Eliseu

Roda de Ter L'actor Pere Arquillué recitarà textos de Miquel Martí i Pol en dues sessions al Teatre Eliseu de Roda, aquest divendres i dissabte a les 8 del vespre. L'acte havia de tenir lloc el passat dia 28 d'agost als jardins de La Blava i es va ajornar per la previsió de pluja, i les entrades es van traslladar a la nova data. El recital, organitzat per la Fundació Miquel Martí i Pol, s'estructura al voltant dels poemes de *La fàbrica*.

Antoni Pladevall presenta la novel·la 'La clau anglesa'

Vic L'escriptor taradellenc Antoni Pladevall presenta aquest divendres a Muntanya de Llibres la seva última novel·la, *La clau anglesa* (Univers). L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda, i l'acompanyarà l'escriptor i músic Jordi Lara. Ambientada al poble imaginari de Cruallups, on no és difícil reconèixer-hi l'ambient de la Plana de Vic, aboca els personatges protagonistes –en Tomàs i la Rosa– al fatalisme del destí.

Celebrem l'aniversari de L'Atlàntida

Del 25 al 28 de setembre

10
ANYS



Divendres 25

19 i 21 h
Per molts més!
Acte institucional del 10è aniversari de L'Atlàntida

22 h
Insitu. Delrevés
Dansa vertical a la façana principal de L'Atlàntida

Dissabte 26

10 h
Mirar lluny. Deriva Mussol
Acció taller a l'entorn de L'Atlàntida

De 10 h a 14 h i de 17 h a 19 h
El so i la paraula
Instal·lació sonora i poesia

De 10 h a 14 h i de 17 h a 19 h
Exposició L'Atlàntida en construcció
Arquitectures de L'Atlàntida

De 10 h a 14 h i de 17 h a 19 h
Exposició 10 fotògrafs, 10 mirades
Arquitectures de L'Atlàntida

13 h
Molar. Quim Bigas
Dansa participativa als jardins

17 h
Àureo. Cia Uparte
Circ acrobàtic als jardins

Diumenge 27

10.30 h · 12.30 h · 17 h · 19 h
Al cor del teatre. CorCia Teatre
Acció teatralitzada en diversos espais de L'Atlàntida

Dilluns 28

20.30 h
Tothom ho sap
Poemes, textos i cançons de Leonard Cohen

Totes les activitats són d'accés gratuït



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

Nani Roma disputarà el proper Dakar amb el Bahrain Raid Xtreme (BRX) i pilotarà un dels dos cotxes que ha dissenyat l'equip britànic Prodrive,

propietat de David Richards, que ostenta èxits remarcables als ral·lis amb Subaru i en turismes amb Aston Martin. L'equip apunta a convertir-se

en una referència de futur al Dakar, tot i que el proper 2021 tindrà com a desavantatge el retard en la construcció del vehicle a causa de la pandèmia.

Nani Roma fitxa per Prodrive

El de Folgueroles s'incorpora a l'equip que apunta a convertir-se en una referència de futur al Dakar

Santa Maria de Merlès

E.R.

L'any passat es va enrolar a l'innovador projecte alemany de Borgward –amb qui va acabar 26è després de diversos problemes mecànics– i enguany Nani Roma fa un salt endavant. S'incorpora al Bahrain Raid Xtreme (BRX), un projecte conjunt entre el Mumtalakat, el fons sobirà de riquesa del Regne de Bahrein, que entre d'altres té una participació majoritària a l'equip McLaren de Fórmula 1, i Prodrive, l'empresa britànica propietat de David Richards, que ha assolit èxits remarcables als ral·lis amb Subaru i en turismes amb Aston Martin.

“L'ambició de tots els que formem part de BRX és molt il·lusionant i estic desitjant emprendre aquest viatge amb l'equip. BRX emana experiència per tots els seus porus i dirigir aquest projecte per guanyar el Dakar és una oportunitat que no podia deixar escapar”, detalla el de Folgueroles. A més a més, està convençut que “la combinació del llegat de Mumtalakat en l'ajuda als esports i l'experiència de



Roma provarà el cotxe els propers mesos a Europa i l'Orient Mitjà

David Richards i Prodrive per construir cotxes guanyadors presenta tots els signes

d'un veritable canvi radical al Dakar”.

El director de l'equip serà

Richards, que va contactar amb Roma en la passada edició del raid més dur del món, i que destaca del de Folgueroles el fet que sigui un dels pilots del Dakar amb més experiència. “Ha competit al ral·li en 24 ocasions i ha aconseguit victòries indiscutibles tant en moto com en cotxe. Ja ha treballat en estreta col·laboració amb els enginyers de Prodrive,

“L'ambició de tots els que formem part de BRX és molt il·lusionant”

proporcionant els seus inestimables punts de vista, i en els propers mesos farà milers de quilòmetres de proves a Europa i l'Orient Mitjà”, avança Richards.

Uns testos que li impediran participar a l'Andalusia Ral·li de principis del proper mes d'octubre, la cita que ha de substituir el Ral·li del Marroc. I és que el principal problema de l'equip és el retard en la construcció del

vehicle pels obstacles que ha comportat la pandèmia. Prodrive porta treballant en el disseny del cotxe i el motor des de mitjans del 2019 i espera presentar-lo el mes que ve. Un cop acabades les proves, l'equip no descarta participar en alguna cursa a l'Orient Mitjà com a última preparació de cara a la prova del 2021. Tot plegat, però, fa pensar que el T1 del Dakar a mesura de BRX, un cotxe amb tracció a les quatre rodes i propulsat per un motor V6 de gasolina turboalimentat de 3,5 litres, serà especialment competitiu de cara al 2022.

Roma, de 48 anys, ha fitxat per dues temporades amb opció a una tercera i és la primera incorporació a BRX. Falta saber qui serà el pilot del segon vehicle del projecte i també qui acompanyarà l'osonenc com a copilot, si bé tot sembla indicar que està a punt de tancar-se un acord perquè repeteixi tàndem amb el gironí Dani Oliveras. Són els últims serrells pendents d'una nova aventura que busca conquerir l'apreciat *touareg*, un trofeu que Nani Roma va aixecar per última vegada el 2014.

Pau Tomàs comença el Mundial d'enduro

Perafita Aquest cap de setmana comença el Campionat del Món d'enduro amb la disputa de la primera prova a Requista, França. El perafitenc Pau Tomàs (Beta Trueba) hi torna com a integrant del RFME Enduro Júnior Team que dirigeix Ivan Cervantes per lluitar a la categoria Júnior 1. “Tenia moltes ganes d'arrencar perquè no hem pogut fer cap carrera per la Covid-19. Hem entrenat per arribar al màxim de bé i afronto la cursa amb ganes d'estar entre els millors”, assegura el jove. Itàlia, el cap de setmana següent, Alemanya i dues cites a Portugal completaran el calendari de la competició, que havia de començar a l'abril i que s'ha hagut de modificar a causa de la pandèmia.



Adam Raga es col·loca segon al Mundial de TrialGP

Pobladora de las Regueras (Lleó) El Mundial de TrialGP va disputar dues curses en la segona cita del campionat, la d'Espanya, on el pilot afincat a Centelles Adam Raga (TRS) va aconseguir una tercera i una segona posicions que li permeten situar-se segon a la general amb 65 punts, 10 menys que Toni Bou (Montesa), que és el líder i que va guanyar les dues curses de Pobladora de las Regueras. En la segona, el pilot gallec que s'ha establert a Vic Gabriel Marcelli va ser tercer (a la dreta de la foto, amb Bou al primer graó del podi i Raga al segon). Sense descansar, aquest cap de setmana arriba la tercera i penúltima prova de la competició a Andorra.

Suspenen la Festa de l'Esport de Vic

Vic La 55a Festa de l'Esport Vigatà s'havia de celebrar el 13 de març, quan va començar la crisi sanitària del coronavirus. L'Ajuntament de Vic la va ajornar al proper mes d'octubre, però les mesures de seguretat que encara hi ha i que aconsellen evitar grans concentracions de persones per tal de minimitzar el risc de contagi fan que l'Ajuntament hagi decidit suspendre l'edició d'enguany. Aquest acte, en el qual s'havien de proclamar les millors persones esportistes del 2019 de la ciutat, queda ajornat fins a l'any 2021, si les mesures ho permeten. El consistori estudiarà la manera de valorar els mèrits del 2019, sobretot tenint en compte que no se'n preveuen massa al llarg del 2020 per la suspensió de moltes competicions.

Un debut de somni

La manlleuena Sònia Colomo va guanyar la Badlands, una prova de bicicleta de muntanya de 700km i +15.000m, que era la seva primera cursa d'ultradistància i autosuficiència

Manlleu

E.R.

No tenia cap altre objectiu que acabar perquè era la primera cursa ciclista d'ultradistància que feia, però una bona primera jornada la va situar dotzena a la general entre els 140 participants i la va animar a mantenir un ritme alt que li va permetre adjudicar-se la victòria femenina i un dinovè lloc a la general. La manlleuena Sònia Colomo, que fa un parell d'anys es va comprar una bicicleta de muntanya, no podia haver tingut un millor debut a la Badlands, una dura prova de 700km i un desnivell positiu de 15.000m que s'estrenava aquest setembre a Andalusia. Els participants tenien set dies per completar el recorregut en autosuficiència i *non stop* i ella hi va invertir 3 dies, 18 hores i 13 minuts, un dia i mig menys que la segona dona.

“Sempre he fet molt esport però preparar-me per alguna cosa era la primera vegada i vaig començar al març, just abans del confinament. L'any passat vaig tenir un accident en una cursa i em feia una mica de por tornar-hi, però com que em motivava la part d'aventura em vaig animar”, detalla. La manlleuena afincada a Gelida per motius laborals és fisioterapeuta especialitzada en pediatria i



Colomo, l'últim dia de la cursa que es va fer a Andalusia

també fa classes a les Escoles Universitàries Gimbernat. “Durant el confinament vaig fer rodet a casa i quan ens van deixar sortir entrenava molt d'hora als matins i també als vespres. No és fàcil compaginar-ho amb la feina, però com que em vaig assessorar em feien fer entrenaments curts i específics com les sèries que no havia fet mai”, destaca. Una preparació que va donar els seus fruits i que li va permetre gaudir de l'experiència. “La cursa s'havia de fer al maig i es va ajornar al setembre, de manera que vaig tenir més

temps i vaig poder entrenar adequadament. Si no ho fas bé, encara que surtis molt en bicicleta no pots fer la bestiesa d'acabar-la en tres dies, dormint molt poc en bivac, però passant-ho bé al mateix temps”, afirma. Colomo, que té 29 anys, només va tenir un moment de debilitat on es va plantejar l'abandonament. Va ser l'últim dia en l'ascens al Veleta, que amb 3.392 metres és el tercer cim més alt de la península Ibèrica. “Se'm va girar mal temps i el vent em tombava a terra. Durant 15km vaig haver d'empènyer la bici, se'm va fer de nit,

les temperatures van baixar molt i ho vaig passar molt malament”, recorda la jove, que va fer la major part del recorregut sola, parant als pobles per on passava a comprar menjar i aigua.

Una setmana després i ja recuperada de l'esforç té clar que si la feina li permet vol continuar competint en aquest àmbit. “M'agrada més l'aventura que la competició i anar moltes hores en bici posant-me al límit”, diu. Per això ha començat a fer una llista que encapçala l'Atlas Mountain Race, una prova del mateix estil al Marroc.

JUANAN BARRIOS

Marta Sánchez torna a la Copa del Món de triatló

Karlovy Vary (Txèquia) El passat diumenge es va disputar una nova prova de la Copa del Món de triatló. En una temporada marcada per la Covid, on hi ha hagut molt poques proves del calendari, la triatleta del Club Natació Vic-ETB Marta Sánchez hi va participar amb la selecció espanyola i va aconseguir un meritori 23è lloc de la general en un triatló molt dur des del primer moment.

Dissabte de marxa ciclista Ter Bike Experience

Manlleu Aquest dissabte es farà la 8a edició de la marxa ciclista Ter Bike Experience, que uneix Setcases i l'Estartit, amb una distància de 200 quilòmetres. També hi ha una ruta més curta, de 125 quilòmetres, amb sortida a 2/4 de 10 del matí de la zona esportiva de Manlleu.

La Volta a Osona se suma al Volant RACC

Barcelona Després de l'anul·lació de dos ral·lis que havien de ser puntuables per al Volant RACC, el comitè organitzador del certamen automobilístic ha hagut de realitzar una nova versió del calendari, que ara queda en cinc proves puntuables. S'hi ha afegit la Volta a Osona, que es farà el 17 d'octubre, organitzada pel Classic Motor Club del Bages.



Martina Moreno fa el salt al Massi-Tactic

Vic El Massi-Tactic UCI Women's Team s'ha reforçat amb Martina Moreno (a la foto de blau), corredora del filial, el Catema.cat-CC Baix Ter. La ciclista vigatana de 19 anys ja es va estrenar al Campionat de Catalunya, on va ser tercera en Sub-23, i al Tour Cycliste Féminin International de l'Ardèche, a França. Moreno, que passa a ser la més jove de l'equip, va arribar al club empordanès el gener d'aquest 2020 després d'estar vinculada al món del triatló i de la natació els darrers anys. En pocs mesos, la seva progressió ha estat clarament ascendent, ja que a més del podi en el campionat català ha estat tretzena d'Espanya absoluta i sisena Sub-23.



CN VIC-ETB

Cap de setmana de podis del Jufré Vic-ETB

Barcelona El passat dissabte es van disputar els campionats de Catalunya de pista al velòdrom de Barcelona, on el corredor del Jufré Vic-ETB Joan Cadena va ser tercer fent parella amb Sergi Monserrate, de l'equip del Vilanova. L'endemà l'equip Cadet vigatà va fer un bon paper a la Isaac Gálvez de Vilanova i la Geltrú, on van entrar amb el pilot a la meta fent un esprint. Van ser segons per equips (a la foto, al podi) i Cadena va tornar a ser tercer. Un total de quatre corredors del conjunt van entrar al Top-15. També van pujar al podi alguns dels participants al Campionat de carretera Infantil i els de la Copa Catalunya Infantil de BTT.

Triple Català del Tennis Vic

Fita històrica per al club vigatà amb el títol de campions de Catalunya Benjamí de tennis per a Júlia Sureda, Jan Bares i Jan Casellas en les categories d'individual femení, dobles mixtos i dobles masculins

Vic

Laia Miralpeix

Júlia Sureda, Jan Bares i Jan Casellas, del CT Vic, es van proclamar el passat cap de setmana campions de Catalunya en categoria Benjamí. Sureda va aconseguir el títol en individual femení i en dobles mixtos, fent parella amb Jan Bares. Aquest també va aconseguir el campionat de dobles masculí fent parella amb Jan Casellas. Tots tres tenen 10 anys i en fa més de 7 que formen part de l'escola de tennis del CT Vic. Han passat per les diferents categories de base i actualment formen part del grup de competició. Entrenen cinc dies a la setmana i fan una hora i mitja de tennis i mitja de preparació física. No és el primer títol que guanyen, però sí el més important. Laia Santamaria, responsable de l'escola base del CT Vic, destaca "l'evolució" que han fet aquestes joves promeses del club: "Han treballat molt fort i dur, no és senzill aconseguir ser els



Jan Bares, Júlia Sureda i Jan Casellas amb Joan Pérez i Laia Santamaria, dimecres a la tarda a la pista central del CT Vic

millors de Catalunya. Estem molt orgullosos d'ells". Es tracta d'una fita històrica per al CT Vic, ja que mai no havia aconseguit un triple campionat en la mateixa categoria. Joan Pérez, responsable de l'escola de tennis del CT Vic, destaca el treball realitzat

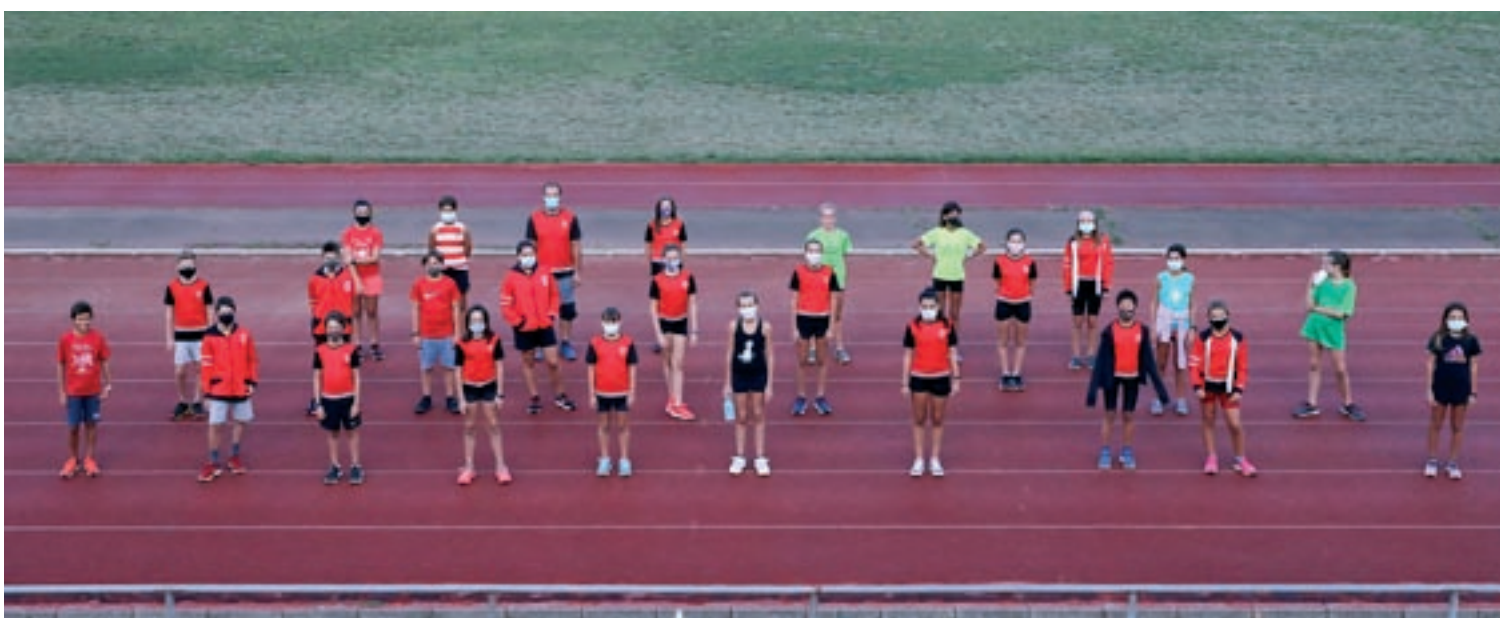
en el dia a dia a l'escola, ja que "per a qualsevol club guanyar tres proves en un Campionat de Catalunya són uns resultats excel·lents". Tant Santamaria com Pérez encoratgen els actuals campions com la resta de jugadors a "continuar treballant".

Pel que fa al Campionat de Catalunya, Sureda va guanyar la final davant Liliana Chetry, del CT Els Gorchs, per 5/3 i 4/1. A semifinals va superar Liliana López, del CT Andrés Gimeno, per 3/5, 4/1 i 10/7, i a quarts va guanyar a Mireia Balell, del

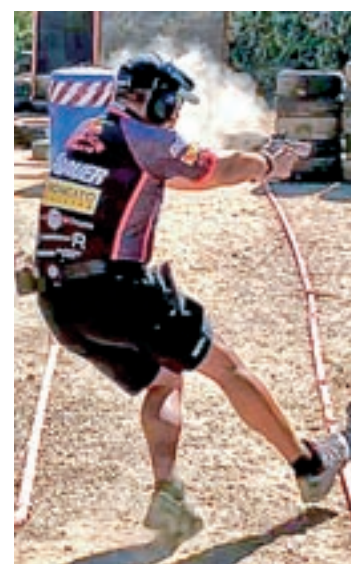
Cercle Sabadellès 1856, per 4/0 i 4/1. En el quadre de dobles mixtos, Sureda i Bares es van proclamar campions de Catalunya després de guanyar a Liliana López i Izan Hernández (CT Andrés Gimeno) per un doble 4/2. A les semifinals van guanyar per un doble 4/0 a Liliana Chetry i Héctor Ruiz, del CT Els Gorchs, i als quarts van superar 4/1 i 4/0 la parella formada per Judit i Víctor Pla del CE Laietà.

Per aconseguir el títol de campions de dobles masculins, Bares i Casellas van guanyar 5/4 (9) i 4/0 la parella formada per Luca Daraban i Daniel Cullere, del RCT Barcelona 1899; a les semifinals es van imposar per un doble 4/1 a Marc Castellví i Alejandro Marco (CT Tarragona); als quarts van guanyar 4/5 (7), 4/2 i 10/8 davant Carlos Martín i Pablo Velasco (Cercle Sabadellès 1856), i als vuitens van superar per un doble 4/1 la parella formada per Martí Portas i Miquel Puig (CDT Belulla).

ALBERT LLIMÓS



ALBERT LLIMÓS



Borrallo, durant la competició

El Club Atlètic Vic organitzarà controls per als seus atletes

Vic Com molts clubs, van tenir les instal·lacions tancades del 13 de març al 15 de juny a causa de la crisi sanitària del coronavirus i a diferència d'altres estius només han parat al mes d'agost per intentar recuperar el temps perdut. El Club Atlètic Vic va tornant de mica en mica a la normalitat, amb grups estables d'entrenament d'un màxim d'entre quinze i vint atletes i amb un aforament permès del 30% de la pista, que és de titularitat municipal. Actualment, a l'entitat hi ha un primer equip de 25 atletes que fa fons, un altre de 8 que fa velocitat i un tercer de combinades amb 26 atletes més. En el cas de la base tenen una setantena llarga d'atletes i esperen continuar creixent (a la foto un dels grups, dimecres a les pistes d'atletisme). "La gent està animada després de tants mesos i hi ha ganes sobretot de tornar a competir i tenir una motivació per entrenar", explica Pol Casacuberta,

coordinador del club. En previsió que hi pot haver poques competicions, sobretot durant la temporada d'hivern, el club té la intenció d'organitzar tantes proves com siguin necessàries per tal que els seus atletes puguin obtenir les marques necessàries per participar en campionats de Catalunya i d'Espanya. "La pista coberta de Sabadell va quedar inutilitzada després de convertir-se en hospital de campanya i no s'hi podrà fer res. Creiem que no hi haurà gaire controls i per això n'organitzarem per als nostres atletes. Esperem que de cara a la primavera i l'estiu que ve ja es facin més proves i així hagin pogut fer les seves marques", detalla Casacuberta. Per afrontar el nou curs, l'entitat manté l'organització de la temporada passada amb la incorporació a la direcció tècnica de Roger Esteve, medalla d'or als jocs paralímpics de Rio 2016 com a entrenador d'Elena Congost. L'atleta paralímpica vigatana és una de les que està més pendent de l'evolució de la pandèmia per veure si pot classificar-se per als Jocs Olímpics de Tòquio. **E.R.**

Joan Borrallo s'endú la Copa Federació

Terrassa El tirador vigatà Joan Borrallo, del Club de Tir Esportiu d'Osona, va guanyar el cap de setmana la Copa Federació Espanyola de tir olímpic. Borrallo va dominar la prova des del principi fins al final. Va guanyar cinc dels set exercicis de la competició i al final va aconseguir una diferència de set segons i 104 punts respecte al segon classificat. Una victòria que dona moral al tirador de Vic de cara a participar al Campionat d'Espanya la propera setmana a la Corunya.

La cursa Taga 2040 serà virtual

St. Joan de les Abadesses

L'augment de casos de coronavirus de les últimes setmanes a Sant Joan de les Abadesses ha obligat a cancel·lar la 21a Taga 2040. L'organització ha creat trams Strava amb uns circuits que estaran marcats des d'aquest divendres fins al diumenge 27 amb cintes vermelles per tal que la gent els faci quan vulgui amb el mínim de temps possible o caminant amb la família. Només cal descarregar l'aplicació Strava i registrar l'activitat. Els que ho facin participaran a una cursa virtual, de la qual se sortejaran els premis l'any que ve.

El CB Vic-UVic inicia la Lliga Catalana

Vic La Lliga Catalana EBA de bàsquet comença aquest cap de setmana amb la fase prèvia. El CB Vic-UVic, l'actual campió, comparteix grup amb el Sol Gironès Bisbal Bàsquet i el Quart Germans Cruz i s'estrena dissabte visitant el Sol Gironès Bisbal. La setmana següent, dissabte, el Vic rebrà el Quart i el 3 d'octubre els dos conjunts gironins tancaran el triangular.



ALBERT LLIBROS

La primera Hoquei Lliga Catalana femenina tindrà semifinal osonenca entre Voltregà i Manlleu

Manlleu El partit de tornada dels quarts de final de la primera edició de l'Hoquei Lliga Catalana femenina que havien de jugar dimarts al vespre el Voltregà Stern Motor i el CHP Bigues i Riells a Sant Hipòlit es va suspendre perquè diumenge les vallesanes van assistir a un dinar d'aniversari d'una exjugadora i aquesta va donar positiu. Seguint el reglament de la competició, el Voltregà, que a l'anada s'havia imposat per 0 a 2, va quedar automàticament classificat per a la final a quatre de Palau-solità i Plegamans. Allà es veurà les cares dissabte en una de les dues semifinals amb el Manlleu Magic Studio, que sí que va jugar dimarts al vespre a casa i va guanyar per 11-0 el Garatge Plana Girona (a la foto), a qui ja va vèncer per 1 a 6 a l'anada. Tot i tractar-se d'un partit de pretemporada, el Manlleu va anar per feina i a la primera meitat dos gols d'Anna Bulló, dos de Maria Díez i dos més d'Anna Casarramona van situar un 6 a 0 a l'electrònic que deixava el partit sentenciat. A la segona meitat va seguir la mateixa tònica. Dos gols més de Casarramona i Bulló i un d'Ona Castellví van fer enfil·lar el marcador fins a l'11 a 0 final.

Recta final d'una pretemporada irregular al futbol

Vic

L.M.

El cap de setmana del 3 i 4 d'octubre està previst que comencin a disputar-se els primers partits de futbol i futbol sala. Per aquest motiu, en els darrers dies - i sobretot amb el pont de la Diada -, s'han intensificat els partits de pretemporada. A la comarca d'Osona, des del mes d'agost i fins al passat cap de setmana s'han disputat 82 partits mentre que al Ripollès s'han jugat sis amistosos. Aquest cap de setmana també es preveuen diversos partits de preparació. A Primera Catalana en destaca el Tona-Barça B (diumenge 17h). Dissabte, el Tona jugarà al camp del Sant Jaume de Llerca (18h); el Manlleu, al del Vilanova i la Geltrú (17.30h), i el Vic rebrà el Vilassar (19h). D'altra banda, diumenge també jugarà el Vic Riuprimer REFO al camp del Viladecans (18.00).

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Maite Vila: "Volem ser un referent d'escola de pàdel a la comarca"



L'equip d'entrenadors que formen part de l'escola de pàdel del CT Vic

Maite Vila continua per quarta temporada liderant el projecte esportiu de pàdel del CT Vic com a coordinadora general de l'àrea de pàdel. Al llarg d'aquests anys ha promogut aquest esport en totes les franges d'edat i ha engegat l'escola de pàdel amb joves jugadors i jugadores i amb diferents objectius. Un dels seus trets diferenciadors és la forta implicació i proximitat que té amb els jugadors, el seu extens i ampli bagatge esportiu i el seu lligam amb el club des de ben petita.

De quins vessants consta l'escola de pàdel?

L'escola de pàdel està encarada majoritàriament

al món recreatiu, per introduir els joves a la iniciació d'aquest esport tan popularitzat els últims anys. Però també hi ha una dedicació especial per als qui volen competir.

De quants jugadors es conforma l'escola, quants equips hi ha i a quins campionats juguen?

El curs passat es va tancar amb una vuitantena de joves, enguany aquest nombre està augmentant i ens acostem als 100 inscrits. Amb la base del pàdel del CT Vic prendrem part en la competició anual regular del Comarcal de Menors, que s'iniciarà al mes d'octubre. Hi presentarem uns vuit equips; des de les categories Benjamí

fins a Cadet, tant en femení com en masculí. També a nivell grupal, presentarem els equips al Campionat de Catalunya, que es disputarà a finals de temporada. I algunes de les parelles dels nostres joves disputaran diferents campionats federats al llarg de l'any. Pel que fa als equips d'adults del club, novament presentarem nou equips (quatre de femenins, tres de masculins i dos de +45 anys) al Campionat Comarcal de Pàdel amb una vintena de jugadors en cadascun, on periòdicament s'aniran enfrontant amb jugadors d'altres clubs i fent noves amistats. Els primers partits començaran aquest dissabte i la competició finalitzarà al maig.

Qui pot participar i formar part de l'escola de pàdel?

Tot jove, tant soci com no soci, que tingui ganes de practicar aquest esport, jugar i aprendre en un espai obert i gran com el nostre, pot venir a provar aquests dies el pàdel per veure si li agrada.

Quin és l'equip humà que hi ha darrere de l'àrea de pàdel?

Amb l'increment del nombre de jugadors que hi ha hagut a l'escola, hem fet noves incorporacions a l'equip tècnic per donar resposta a l'afluència de joves. Els nous tècnics aporten joventut, esperit esportiu i gran il·lusió que se suma a l'existent amb les cares ja conegudes.

Quina és la seva feina com a coordinadora en el dia a dia de l'escola?

A part de les tasques coordinatives que suposa el càrrec (gestionar grups, espais, entrenaments, torneigs, logística i entrenadors), també m'agrada mantenir un paper actiu a la pista per veure de prop les evolucions i el treball dels padelistes.

Aspiracions i objectius per a aquest 2020-2021.

La feina que portem fent des de fa unes temporades està enfocada a millorar tècnicament i conèixer tàcticament el joc del pàdel amb un mètode d'aprenentatge enfocat al jugador i les seves necessitats particu-

lars. Ser un referent d'escola a la comarca i anar introduint el pàdel i l'essència de l'esport i valors entre els joves són dues de les aspiracions constants que ens mouen en la nostra feina de dinamitzadors d'esport i salut.

Hi ha novetats per a aquesta temporada?

Enguany hem obert una nova línia enfocada al jove de 14 a 18 anys que vulguin moure's dins la pista a les tardes que tinguin lliure de l'institut. Aquest grup de juvenils poden entrenar cada dia de la setmana de les 4 a 2/4 de 5 de la tarda en diferents nivells. També hem reforçat l'oferta de competició amb més franges horàries per poder entrenar més aquells jugadors que ho requereixin i, a més, facilitar-los poder compaginar els estudis amb el pàdel. A part de les classes particulars o en grup, està augmentant la demanda de l'escola d'adults, on es poden apuntar individualment els dilluns o dimecres, i els grups d'entrenament seran segons el nivell.

Per últim, un desig per a aquesta nova temporada?

Amb la situació sanitària incerta i delicada que estem vivint amb la Covid, m'agradaria poder gaudir del nostre esport durant tot l'any per jugar, entrenar, aprendre i competir divertint-nos a l'aire lliure.

Què se n'ha fet de...

Manel Pérez (20)

La referència del patinatge artístic masculí a Osona

Manel Pérez, que va ser vuit vegades campió d'Espanya i tres d'Europa així com subcampió del món Júnior, es va retirar el 2012. Ara és fisioterapeuta i entrenador d'Alt Rendiment Català



El patinador d'Aiguafreda es va posar els primers patins amb 6 anys i no va parar d'aconseguir èxits. Un dels més destacats va ser el Campionat d'Europa del 2010 a Vic jugant a casa

Pérez, amb els patins amb els quals va guanyar el seu tercer i últim Europeu, a Vic el 2010. Van ser també els últims que va fer servir i encara els guarda com a record

ALBERT LLIMÓS

Júnior i veient la creativitat que tenia, Gibaja li va donar llibertat a l'hora de crear les seves pròpies coreografies, tasca en la qual el van ajudar patinadors com el mateix D'Alisera, el també italià Sandro Guerra o Jaume Pons.

L'hora de la retirada de Pérez va ser dura per venir motivada per una lesió i molt meditada després que hagués estat molts anys la seva ocupació durant quatre hores diàries. "El patinatge artístic l'has de practicar com un esport professional tot i ser amateur, perquè és dels esports més tècnics que hi ha. Tenim la mala sort de no ser olímpic a diferència del gel i això no hi ajuda", apunta. Actualment, però, considera que s'estan fent passos cap a la professionalització gràci-

Aiguafreda

Esther Rovira

Com passa a moltes famílies, Manel Pérez (Aiguafreda, 1987) va seguir els passos del seu germà en la pràctica esportiva. En aquest cas, el gran feia patinatge artístic i ell, tip de veure'l des de la grada, es va calçar els primers patins amb 6 anys al CP Centelles, on de seguida va mostrar les seves aptituds. Amb 10 anys ja es va classificar per anar al seu primer Campionat d'Espanya, competició que va dominar en diverses categories. Va assolir un total de vuit estatals però també tres europeus i un subcampionat del món Júnior que li van ser reconeguts amb la medalla del comitè olímpic. Una lesió que arrossegava al turmell el va fer decidir a penjar els patins l'any 2012, moment a partir del qual va optar per viure una segona etapa com a entrenador i coordinador dels seus companys del CPA Tona. Amb els anys, però, la dificultat de fer compatible la tasca de tècnic amb la seva feina de fisioterapeuta l'han acabat allunyant del dia a dia de les pistes, si bé ha volgut mantenir-hi un mínim contacte i fa sessions de tecnificació als patinadors d'Alt Rendiment Català com



ALBERT LLIMÓS

a entrenador de la Federació Catalana de Patinatge.

"Per a mi el patinatge ho ha sigut tot. És una filosofia i un aprenentatge per a la vida. T'ensenya a superar-te, a tenir constància i paciència, que per aconseguir molt poc t'has d'esforçar molt i que has de caure molts cops", assegura. Així mateix li ha permès gaudir de grans vivències, entre les quals destaca l'Europeu que va guanyar a Vic el 2010 pel fet de "ser a casa i amb el suport

de tot el club i la família" però també d'altres com poder competir contra el seu referent des que era petit, l'italià Luca D'Alisera -12 vegades campió del món-, amb qui amb els anys va acabar establint una amistat. "Em sento molt afortunat que amb l'esforç que hi he posat m'hagin arribat els resultats perquè no a tothom li passa. Depèn de moltes altres coses. Jo vaig tenir molt suport de la família i del club, cosa que és molt impor-

tant", adverteix. I això que els seus inicis no van ser fàcils. "Plorava cada dia quan veia que la meua mare em deixava al pavelló a entrenar, però al cap de mig any ja vaig veure que allò m'agradava i em vaig començar a engrescar", explica l'expatinador, que va passar del Centelles al Tona per continuar sota la tutela de l'entrenadora amb qui va començar, Cristina Gibaja, i que el va acompanyar durant els 22 anys de trajectòria que va tenir. Tot i així, a partir de

"El patinatge l'has de practicar com un esport professional tot i ser amateur"

es a un treball global que té en compte l'alimentació, la psicologia i el físic. "La preparació que fan ara no és la que feia jo i està ajudant que cada vegada evolucioni més l'esport i hi hagi més nois", destaca Pérez, que és fisioterapeuta a l'Hospital de Sant Pau de Barcelona i també té consulta pròpia a Granollers, on molts dels seus pacients són patinadors.

Malgrat haver fet sempre individual, durant els anys que va exercir d'entrenador Pérez va dirigir els grups de xou i la temporada 2017 fins i tot es va atrevir a participar en una exitosa coreografia que els va portar fins a l'Europeu i el Mundial. "Allà vaig tenir la sensació que em podia retirar definitivament i satisfet", diu. Ara, confessa que sovint somia que ha de competir i no està en forma però afirma que "tot i haver perdut físicament estic convençut que el meu cervell sabria fer-ho".

Setcases celebra aquest cap de setmana la 28a edició de la Festa del Bolet, la degana i la que obre el calendari de propostes finals de l'especialitat. Un

calendari que aquest any, en ple context de la pandèmia, viurà una baixa significativa: l'Ajuntament de Seva ha decidit suspendre la Festa del Bo-

let. Mentrestant, la temporada de bolets ha començat amb retard, malgrat que els especialistes confien que encara s'acabi redreçant.

Esperant els bolets

Setcases viurà la primera fira boletaire, però la temporada no acaba d'arrencar

Setcases/Sant Joan/Vic

Jordi Remolins/Miquel Erra
La prevenció en la lluita contra la Covid-19 sobrevolarà la celebració de la Festa del Bolet de Setcases, que aquest cap de setmana arriba a la 28a edició, la més veterana de l'especialitat a Osona i el Ripollès. Un mercat d'artesans ocuparà els carrers del municipi durant les jornades de dissabte i diumenge, en l'activitat troncal d'una trobada que comptarà també amb exposició de bolets a la sala dels Estudis, una xerrada sobre micologia i activitats d'animació amb Randellaires i Tumàcats de Fira!. L'Ajuntament de Setcases demana que es respecti la distància de seguretat, la higiene de mans i l'ús de la mascareta per assistir-hi.

La primera de les fires boletaires no coincidirà amb una arrencada òptima de la temporada de bolets. La santjoanina Paquita Vilalta és una de les boletaires amb més renom del Ripollès. Els primers dies de campanya forta a l'hora de recollir rovellons no han estat massa bons pel seu gust: "En surten pocs i podrits". A l'hora de trobar-hi una explicació asseynala que "el temps no acompanya" perquè, tot i que la pluja els ha anat bé, després va fer massa calor i això ha provocat que no hagin acabat de sortir. Els pocs que s'han trobat estan corcats, i tot i que ha vist una colla de nois de Ripoll que en duia una panerada, afirma que eren "bolets que es fan a la soca del faig, que no solen ser massa bons". També explica que a la zona de Campelles se'n poden haver fet, però que en general "terregen molt". Alguns boletaires de Barcelona ja s'han passejat pels boscos de la comarca, per Setcases, Coll de Jou, la Tuta i també a la Molina, però amb poca sort. S'han trobat rovellons, algun cep, vaquetes tot i ser ja una mica tard, i fins i tot han aparegut ja alguns fredelucs, un mal senyal cada any que surten abans que els rovellons. L'esperança perquè aquesta sigui una bona temporada de bolets passa "perquè canviï el temps", diu la santjoanina.



POCA CLIENTELA Josep M. Carol, aquest dimarts a la seva parada amb una safata de rovellons, tot lamentant que els dos mercats ambulants, i en especial el de dimarts, encara no han recuperat el ritme propi d'abans de la pandèmia

Seva suspèn la Festa del Bolet

L'Ajuntament creu que perd sentit si no poden rebre molta gent

Seva

M.E.
No hi haurà Festa del Bolet de Seva aquest mes d'octubre. Es tracta d'una de les propostes finals més emblemàtiques de la comarca, que enguany havia de viure la 23a edició. A diferència de Setcases i Cantonigròs –que per ara manté la seva històrica Festa del Bolet prevista per al 18 d'octubre–, Seva ha decidit sus-

pendre-la. Per massa multitudinària.

"Hi hem donat moltes voltes perquè teníem moltes ganes de fer-la, però realment era complicat", va explicar la regidora de Comerç, Núria Busquets, durant el ple de dilluns. L'Ajuntament havia estudiat la possibilitat d'habilitar un recorregut espaiat i amb aforaments controlats, "però com a molt ens hi cabien 600 persones", xifra

que dista molt de les més de 15.000 persones que hi acostumen a passar. "Aquesta és una fira eminentment comercial que el que vol és atreure molta gent que consumeixi, que tasti i que mengi, i això aquest any no és possible", va reblar Busquets. La decisió també s'ha pres després de consultar alguns dels comerços i firaires que hi participen, "i ho veuen igual, perquè no els sortiria a compte".

El mercat ambulant de Vic és un altre bon baròmetre dels vaivens de les temporades boletaires. I aquest dimarts, simptomàticament, només hi havia dues parades que oferissin bolets. Qui n'exhibia més era Josep M. Carol, de Carol Tòfones, que a banda d'expert tofonaire també ho és en l'art de caçar bolets. A la parada hi exhibia algunes safates de rovellons, rossinyols i camagroc, més algunes trompetes, les úniques

collides "aquí baix". La resta encara es troben "molt amunt", deixava anar. Carol reconeixia que la temporada va tard: "Ja hauria de fer dies que baixem ceps i rovellons". Amb tot, es mostrava optimista a l'hora de fer previsions: "Les últimes pluges han anat bé, i si torna a ploure i no fa vent, d'aquí a poc es faran bolets aquí a la comarca", pronosticava.

Del mateix parer és Josep Ramon Soldevila, regidor

de Participació de Vic i un altre consumat excursionista i boletaire. "Anem tard, però si no fa una glaçada i continua plovent pot ser un bon any perquè al bosc hi ha molta humitat". Soldevila recorda que al juliol ja es trobaven rossinyols al sector de l'alta Cerdanya, per sobre dels 1.800 metres. A l'agost, en canvi, la cosa va anar de més a menys, fins al punt que "l'última quinzena, res de res". Els primers dies

Fer prediccions



Jaume Sañé
Biòleg i divulgador

Què, es faran bolets aquest any o no? Per aquest temps, quan s'acosta la tardor, aquesta és la pregunta que em toca. Que em toca respondre, vull dir, més sovint del que voldria perquè la veritat és que si pogués endevinar el futur amb certesa, ben del cert que no estaria aquí escrivint. Però som-hi, no hi ha pega, que parlar-ne també fa viure encara que sigui per no dir res. Si va fent com ara, diria, això pinta molt bé. Perquè els bolets volen, més que res, humitat i bon temps. Que no faci fred ni calor en excés i, sobretot, que no faci vent, aquell vent de la fam, que deien a pagès, que ho eixuga tot i que no fa cap bé.

Ara els dies s'escurcen i això vol dir que el Sol tindrà menys temps per escalfar i, a més, ja no pica tant de valent. Bé, per aquest cantó, bé. Moltes tardes fa un ruixat que dura poc però que manté la saó i la humitat al bosc. També m'agrada. Això és el que volen els bolets, justament. N'hi ha que tenen pressa a sortir, com els ous de reig, i n'hi ha de tocatacdans, com els carlets i els fredolics. Cadascú al seu ritme i a la seva hora, si la cosa no canvia podem anar bé.

Però ja fa mesos que va plovent i això em fa desconfiar, vols dir que pot durar tant, això? Hi ha prediccions a mitjà termini que diuen que tindrem un octubre molt sec. Serà veritat? Com que tinc la sort de ser amic d'un home del temps, Eloi Cordoní, he gosat escriure-li un correu abans de començar aquest article. Fent la pregunta que no li deuen haver fet mai: Què, plourà aquesta tardor o no? No m'ha contestat encara, i ha arribat l'hora de tancar l'edició. Em sap greu.

de setembre, en canvi, ha començat a trobar rossinyols, rovellons i "algun cep petit" a l'entorn de la Vall de Ribes. Precisament, el fet que encara es trobin rossinyols a aquesta alçada és un altre dels indicatius que la temporada va tard. Per tant, encara es trigarà a veure els primers cistells de rovellons o camagroc, primer, i de fredelucs o llenegues, després, collits per Osona i el Montseny. Els bolets es fan esperar.



Pepa Plana, padrina del festival

Tona La reconeguda pallassa Pepa Plana, Premi Nacional de Cultura 2014, es va mostrar “molt il·lusionada” d’haver estat investida padrina del festival d’enguany. “No suspendre’l és la gran notícia”, va destacar, tot agraint als organitzadors l’esforç per

promoure la visibilitat de les dones magues. “Vinc d’un ofici que també m’ha costat molt fer-me visible en un món molt masculí”, va recordar. Plana va explicar que també introdueix algun truc als seus espectacles. I és que “la màgia és tornar a ser nens i nenes, creure que tot és possible”, va reblar.

ALBERT LLINÓS

La màgia és segura

El festival Una Tona de Màgia, ajornat pel maig, viurà la 5a edició de l’1 al 4 d’octubre

Tona

M.E.

Si res no es torça a última hora, entre l’1 i el 4 d’octubre es viurà la 5a edició d’Una Tona de Màgia, el festival internacional de màgia de Tona, que es va haver de suspendre al mes de maig, en ple estat d’alarma pel coronavirus. La pandèmia ha obligat a retocar espais i programació per vetllar per totes les mesures de seguretat, però no ha aconseguit anul·lar la cita. El missatge és clar: la cultura és segura; i la màgia és cultura.

“En moments com l’actual la cultura té molta importància; per això, tot el que vam desprogramar s’ha intentat reprogramar”, destacava dimecres l’alcalde de Tona, Amadeu Lleopart, durant la presentació del festival. “Si les circumstàncies no ho impedeixen, serà un cap de setmana màgic”, va vaticinar.

El director artístic del festival, el tonenc Jordi Pota, va agrair la “valentia” de l’Ajuntament i va recordar totes les mesures de seguretat que es prendran. Així, es potencien les actuacions en espais oberts i es limita l’aforament de les actuacions en espais tancats –a La Canal, per exemple, que substitueix

el pavelló com a escenari, només hi accediran 200 persones, de les 700 possibles.

El programa manté “l’esquelet” de les últimes edicions, amb la Gala Infantil, les dues Gales Internacionals o l’Espectacle Unipersonal amb el Mag Lari, que torna al festival com a cap de cartell. Altres noms destacats són els de la maga xinesa Huang Zeng, Sebastien Dethise, Maximiliano Stia o Pep Bou.

Si per una banda salten del programa propostes com el Sopar Màgic o la Gala de Màgia de Prop, per l’altra s’incorpora una programació d’off. “Diferents artistes de qualsevol àmbit de les arts escèniques actuaran en diversos espais per acostar el festival als veïns i ajudar a donar visibilitat als i les artistes emergents”, va remarcar Pota, que també serà l’encarregat de donar el tret de sortida al festival, el dijous dia 1 al vespre.

Amb el lema “La història deixa empremta”, aquesta edició vol retre homenatge a totes les persones, des d’artistes fins a patrocinadors, que hi han participat. A més, el festival entrenarà cançons pròpies, escrites i interpretades pels osonencs Pelat i Pelut. La venda d’entrades ja està en marxa de fa dies.



**TORNEM
AL MUSEU**

Entrada 2x1 · Accés directe amb l’entrada online
Diumenges fins a les **20 h** · **Bus** llançadora gratuït · Visita **confortable i segura**

Bus: Pl. d’Espanya, de divendres a diumenge
Promoció 2x1 no acumulable a altres descomptes

[t](#) [f](#) [i](#) [p](#) [y](#)
#tornemalmuseu

Fundació “la Caixa”

FUNDACIÓN PALARQ

Naturgy

Santander

Fira Barcelona

Damm Fundació

AMM

TMB

Agrolimen

Can Jumei

CAVA

Fundació Agbar

hp

laie

magma cultura

SECYR facilities

TRAM

ara

betevé

SEI

SEI CATALUNYA

EL 9 NOU

EL PAÍS

el Periódico

EL PUNT AVUI

LAVANGUARDIA

Regió7

SEGRE

3

CATALUNYA RÀDIO

TimeOut

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

GOVERN DE CATALUNYA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Ajuntament de Barcelona

Primera de les cinc fires al parc Balmes de Vic, aquesta vinculada al MMVV

Vic

EL 9 NOU

Coincidint amb el Mercat de Música Viva, aquest divendres i dissabte tindrà lloc, al parc de Jaume Balmes, la primera de les cinc propostes que inclou el cicle Fira al Parc, una iniciativa que vol contribuir a revitalitzar un teixit econòmic, el dels comerciants i firaires, molt tocat pel context de la pandèmia.

Cada una d’aquestes fires de butxaca està relacionada amb algunes de les cites que ja figuren al calendari habitual de la ciutat. En aquest cas, el Música al Parc recull l’herència de les parades de discos que habitualment ja

s’ubicaven a l’entorn de la plaça Major durant el Mercat de Música Viva. També s’hi sumaran un màxim de 40 parades de llibres relacionats amb la música, instruments o artesanía. El públic familiar tindrà com a reclam uns tallers musicals de percussió. L’accés al parc estarà controlat amb un aforament màxim d’un miler de persones. També hi haurà una zona de *food trucks*.

La fira funcionarà divendres de les 4 de la tarda a les 9 del vespre i dissabte de les 11 del matí a les 9 del vespre. Al mateix parc Balmes també s’hi ha ubicat un dels escenaris del Mercat de Música Viva, amb les actuacions d’Anaïs Vila i Le Nais.



Practicants de l'Aquaslider, divendres passat navegant per l'embassament en una matinal esplèndida

MIQUEL ERRA

L'Oficina de Turisme de Vic ha atès la meitat de visitants

Vic

EL 9 NOU

El context de pandèmia no ha afavorit el turisme de la ciutat de Vic, a diferència d'altres localitats que sí que han acabat salvant la temporada gràcies al turisme interior. Durant els mesos de juliol i agost l'Oficina de Turisme va atendre 2.620 visitants, menys de la meitat dels que va rebre l'any passat (5.676). Al juliol hi van passar 1.059 visitants, la meitat dels de l'any 2019 (2.180); i a l'agost el nombre de visitants (1.561) va ser lleugerament superior al del juliol, però també es va quedar per sota de la meitat dels de l'agost de 2019 (3.496).

La davallada encara és més notable si es prenen xifres absolutes dels primers vuit mesos de l'any. Així, de gener a agost el nombre de visitants atesos a l'Oficina de Turisme de Vic ha estat 7.014, una xifra molt inferior no només a la de l'any passat (19.050 visitants) sinó a la dels darrers cinc anys, quan s'acostumaven a superar els 20.000. En aquest sentit, cal tenir en compte que l'Oficina de Turisme de Vic va estar tancada al públic del 14 de març a l'1 de juny per la pandèmia. També cal tenir present que aquestes dades només reflecteixen el nombre de persones ateses a l'Oficina, no el nombre de visitants de la ciutat.

Dels visitants que aquest estiu han passat per l'Oficina, el 91,7% procedien de Catalunya mateix, quan l'any passat suposaven el 76,7%, en una altra conseqüència directa de la pandèmia, que ha diluït l'arribada de turisme estranger.

L'encant de pedalar per Sau

El pioner model d'embarcació lleugera que Aquaterraclub va posar en marxa fa sis anys a Sau continua sumant adeptes, en un estiu que l'empresa ha rebut més turistes que mai

Vilanova de Sau

Miquel Erra

Feia temps que tenien planejada una escapada a l'entorn de Sau i els va semblar ideal fer-ho practicant alguna activitat aquàtica. Per internet van trobar una oferta singular, un model de patinet anomenat Aquaslider i van reservar-ne un, per a tres hores. "Havíem anat amb caiac pel mar, però avui volíem una cosa més de tranquil·litat i diuen que aquest tipus de patinet és molt pràctic", apuntava divendres el molletenc Adrià Canet, moments abans d'enfilar-s'hi, acompanyat de la seva parella i una amiga alemanya. Després d'unes primeres pedalades ja ho va poder corroborar: "És molt xulo, molt fàcil de fer anar", advertia tot allunyant-se embarcador enllà. Dins la barca, una cistella de pícnic i

banyadors i tovalloles, per si de cas.

L'empresa Aquaterraclub, àrea esportiva i d'activitats del Grup Sotacingles, de Vilanova de Sau, va incorporar els Aquaslider fa sis anys. Es tracta d'un model d'embarcació lleugera que es fabrica als Estats Units i que ells van introduir a Europa amb caràcter pioner. L'estri disposa d'un modern sistema de pedalejar que el fa molt més fàcil de manejar que els tradicionals patinets de platja, un fet que convida a allargar els recorreguts. "Hi ha molta gent que el lloga per a tot el dia", explicava divendres mateix Marc Álvarez, monitor d'esports d'aventura i un dels socis de l'entitat.

En aquests sis anys, aquest model d'embarcació ha anat despertant un interès "progressiu" entre la clientela, bàsicament sempre per

un perfil de turisme molt familiar. Amb tot, el caiac continua sent "el rei" de les activitats aquàtiques que ofereixen. Fa tres anys també van incorporar el pàdel surf, que va sumant adeptes de mica en mica. Tot plegat en un estiu que ha resultat, per ells, un autèntic no parar.

L'entorn de l'embassament ha esdevingut un reclam turístic de primer ordre, en un context de pandèmia que ha afavorit les destinacions d'interior i de muntanya. "Ha estat espectacular; hem tingut més gent que mai", reconeix Álvarez, que situa en un 30% l'increment d'activitat respecte de l'any passat. "Sap greu i tot, perquè hem hagut de dir que no a molta gent; però no donàvem a l'abast", lamentava.

Un èxit que ha esdevingut gairebé "inesperat", reconeix

xia Álvarez, ja que havien previst un estiu "normalet". I és que, a banda de l'amenaça del coronavirus, el pantà encara arrossegava seqüeles del temporal Glòria –tot i que s'han recollit gairebé dues tones de troncs i residus encara hi ha material visible a les lleres–. En el seu cas, per exemple, els va fer malbé tot l'embarcador i han hagut d'habilitar un nou pujador. Els ha jugat a favor, a canvi, la pluviometria, que ha permès que el pantà mantingués nivells d'aigua altíssims tot l'estiu. Això sí, "el 99%" dels clients han estat de turisme nacional.

A més de les propostes d'aigua, Aquaterraclub, que es va posar en marxa l'any 2013, també ofereix activitats en el seu moment també novedoses, com les sortides amb segway, la marxa nòrdica o el tir amb arc.

Castanya cervesera

Castanya de Viladrau aporta un dels ingredients que completen una singular cervesa que ha estat premiada als World Beer Awards

Viladrau

EL 9 NOU

La popular Castanya de Viladrau és un dels ingredients amb què s'elabora la cervesa Sureda, que acaba de recollir dues medalles de bronze als World Beer Awards, en les categories de gust i disseny, competint amb més de 2.000 cerveses d'arreu del món. La cervesa,

elaborada des de fa poc més d'un any a la cerveseria Torrent Beer, de Torrebesses (el Segrià), és el resultat d'un projecte de col·laboració "transversal" entre diferents productors, en el qual es va implicar de ple el Centre de Manipulació de la Castanya de Viladrau, explica el gerent, Joaquim Solé. Altres ingredients són el pa de pagès català amb IGP, la mel

de bruc del Parc Natural de les Gavarres o la gla d'alzina surera de Llagostera. Com a particularitat, l'ampolla porta tap de suro natural per sota el tap de corona, fet que ajuda a respirar la cervesa quan fa la darrera fermentació dins l'ampolla. La cervesa ret homenatge "als productes del bosc mediterrani" i està pensada per degustar-la seguint tot un protocol.



El disseny de l'ampolla, premiat

Taller de sardanes al carrer, a Vic, sense donar-se les mans

Vic El Grup Riallera ha organitzat per als propers cinc dissabtes el cicle "Sardanes al carrer", que inclou una audició (5 tarda) i taller de sardanes (1/4 de 7), que es farà per grups d'edat, respectant les distàncies i sense que els dansaires es puguin donar les mans. Les cinc sessions (19 i 26 de setembre i 3, 10 i 17 d'octubre) tindran lloc a la plaça de la Catedral. La iniciativa substitueix el "No giris cua", que a la primavera es va haver de suspendre.

L'Ajuntament de Roda ha aconseguit 'salvar' la festa major, amb un programa que inclou una vintena de propostes que es desplegaran entre el 22 i el 27 de setembre. Tot i el canvi

de fesomia i l'estricta compliment de les mesures de seguretat, la festa vol donar un cop de mà a un sector cultural i popular molt tocats pel context de la pandèmia.

Festa major malgrat tot

Roda manté un programa notable amb una vintena d'actes entre el 22 i el 27 de setembre

Roda de Ter

Miquel Erra

Atíptica i redimensionada, però festa major al capdavant. L'Ajuntament de Roda i les entitats locals implicades han treballat de valent les últimes setmanes per mirar d'evitar el que no volia ningú: anul·lar la festa major. L'objectiu, "arribar fins allà on es pogués preservant totes les mesures que exigeix l'actual context de pandèmia", remarca l'actual regidor de Cultura, Roger Canadell. El resultat, un programa amb cara i ulls que, malgrat algunes absències inevitables, desplegarà una vintena de propostes en sis dies.

"Les mesures que calgui per evitar contagis són molt importants, són prioritàries i responsabilitat de tothom,

però també és responsabilitat de tots i totes fer possible el sosteniment de la cultura del nostre país", escriu Canadell al mateix programa.

La principal *damnificada* pel context de pandèmia serà l'activitat nocturna i, en conseqüència, moltes de les propostes que acostumava a programar jovent, com l'espai de Barraques o els sopars i dinars populars, tots anul·lats. Altres propostes de nit, en canvi, s'han pogut resituar a la franja de tarda-vespre. És el cas dels concerts com els que oferiran l'històric Santi Arisa; el concert jove amb Mixetes i The Tyets; els imprescindibles Ter-orificks Band, o el rodenc Guillem Ramisa.

Totes les activitats s'han concentrat bàsicament en dos escenaris, per poder

controlar assistents i aforaments –caldrà escanejar un codi QR per inscriure's a les activitats de la festa major–. L'epicentre principal serà l'esplanada que hi ha davant de la Carpa, on s'habilitarà un cobert, obert als quatre

Canadell: "Hem de fer possible el sosteniment de la cultura"

vents, per evitar de suspendre cap acte en cas de pluja. L'altre escenari, per a actes més puntuals, serà al passeig del Ter. Aquí s'hi viurà, per exemple, l'esmentat concert de Guillem Ramisa i el tradicional comiat amb la vuitena edició de l'espectacle de llum

i tro que protagonitzarà el també rodenc Toni Gaja, el diumenge dia 27 a 2/4 de 10 del vespre, amb el públic degudament assegut.

En una edició tan singular, la festa major ha volgut mantenir el protagonisme de les entitats locals vinculades a la cultura popular. Així, per al dimecres 23, Santa Tecla, hi haurà una ballada de gegants, excepcionalment sense cercavila. I per al divendres dia 25, els Diables del Pont Vell, que l'any passat van estrenar bèstia, el Peix de Foc, escenificaran un espectacle estàtic de llum i foc, en aquest cas sota el pont Vell i amb aforament també limitat.

Des que al mes de juliol van començar a treballar en el programa "n'hem arribat a esbossar quatre o cinc ver-

COBLA GENISENCA

L'audició de sardanes no podia faltar a la festa major. Serà dimecres dia 23, a les 7 de la tarda, als jardins de Can Planols.



ORQUESTRA ROSALEDA

Imprescindible el concert de festa major. Serà dissabte dia 26, a les 6 de la tarda, davant de la Carpa.



SANTI ARISA

Presentarà el concert Taverna de poetes en format duet, al costat d'Agnès Miralbell. Serà dijous a les 7 de la tarda davant de la Carpa.



DISSABTE 19 DE SETEMBRE

18.00 **Les fabuloses històries de l'Esquerda**, explicades per Floduc el Bufó.

Lloc de trobada: al Museu Arqueològic de l'Esquerda.

DIUMENGE 20 DE SETEMBRE

A 2/4 d'11 del matí i a les 12 del migdia **Any 1314: l'últim senyor de l'Esquerda**. Visita teatralitzada. Lloc de trobada: Museu Arqueològic de l'Esquerda.

DIMARTS 22 DE SETEMBRE

21.00 **Pregó de festa major** a càrrec d'Agnès Cristina, directora de la residència Can Planols. Als jardins de Can Planols.

DIMECRES 23 DE SETEMBRE

11.00 **Visita comentada** a l'exposició permanent del Museu de l'Esquerda. Al Museu de l'Esquerda.

11.00 **Ofici de festa major i ofrena floral** a l'església de Sant Pere de Roda.

12.15 **Ball de gegants**. Al davant la carpa.

16.00 **Cafè concert** amb Gran Premier Orquesta. Als jardins de Can Planols.

17.00 **2 Princeses barbudes** presentant el seu nou treball 'La bona vida'. Al davant la carpa.

19.00 **Sardanes** amb la cobla la Genisenca. Als jardins de Can Planols.

DIJOUS 24 DE SETEMBRE

15.00 **3r torneig de billar** de festa major. 2n memorial Ramon Parés. A Can Planols.

19.00 **Santi Arisa: Concert taverna de poetes**. Al davant la carpa.

DIVENDRES 25 DE SETEMBRE

17.00 **Teatre Arrossegat de Catalunya** de la Cia. Teatre Nu. Espectacle infantil. Al davant de la carpa.

19.30 **Concert de Mixetes, The Tyets**. Al davant la carpa.

21.00 **Espectacle de llum i foc dels Diables del Pont Vell**. Sota el pont Vell, al marge dret del riu.

DISSABTE 26 DE SETEMBRE

12.00 **Circ Km 0** de la Cia. Silosenomecuelgo. Al davant la carpa.

18.00 **Concert de festa major** amb l'orquestra **Rosaleda**. Al davant la carpa.

19.00 **Terorificks band**. Al marge esquerre del riu, passeig del Ter.

22.00 **Obra de teatre l'ACCENT** del grup de teatre de Roda de Ter, Arrels. Al Teatre Eliseu.

22.00 **Observació d'estels**. Al pont Vell. A càrrec d'ACTER.

DIUMENGE 27 DE SETEMBRE

17.00 **Flou Papagayo** de la Cia. Mousicus circus. A davant la carpa.

18.00 **Obra de teatre l'ACCENT** del grup de teatre de Roda de Ter, Arrels.

20.00 **Concert de Guillem Ramisa**. Presentació del seu nou treball 'Ens enfilarem enlaire'. Al passeig del Ter.

21.30 **Comiat de festa major** amb el **VIII espectacle de llum i tro** del rodenc Toni Gaja.



BALL DE GEGANTS

No hi podien faltar els gegants. Sense cercavila, però se'ls veurà ballar dimecres al migdia davant de la Carpa



DIABLES DEL PONT VELL

Divendres 25, a les 9 del vespre, sota el pont Vell, cita amb els Diables del Pont Vell, enguany amb un espectacle estàtic.



GUILLEM RAMISA

El rodenc presentarà el seu nou treball *Ens enfilarem enlaire*. Serà diumenge 27, a les 8 del vespre, al passeig del Ter.



sions diferents", reconeix Canadell, tot agraint "la bona predisposició" de totes les entitats i col·lectius implicats. "La gent ha entès molt bé la situació i l'esforç que hem fet tots plegats", diu.

La festa major viurà un preàmbul dissabte i diumenge, amb la doble proposta que ha programat el Museu Arqueològic de l'Esquerda. Dissabte a la tarda hi haurà una visita teatralitzada pensada per a un públic familiar, *Les fabuloses històries de l'Esquerda*; i diumenge al matí, una doble sessió del ja conegut Any 1314: l'últim senyor de l'Esquerda.

El tret de sortida formal el donarà Agnès Cristina, directora de la Residència Can Planoles, dimarts a les 9 del vespre als jardins de Can Planoles, a qui s'ha encarregat el pregó. Una manera més d'agrair al sector sociosanitari l'esforç que ha

fet i està fent durant aquests mesos de pandèmia.

El que no apareix a l'entorn de la festa major és la Fira d'Espectacles Hípics –durant cinc anys n'havia estat un preàmbul–. L'any passat els organitzadors ja en va fer tot just un tastet.

eles Metàliques Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

MATÈRIES TÈXTILS Colomer

Venda de tot tipus de teixits de 'Pronto moda'

Roba per a la llar

Gran assortiment de teixits per carnaval

Carrer Sta. Magdalena, 1-5 - Barri Fontanelles
93 854 00 83
Les Masies de Roda

AUTO ELÈCTRIC MOLET SL

Electricitat de vehicles

Centre tècnic de tacògrafs digitals i analògics i limitadors de velocitat

Calefaccions

C. Verdaguier, 23 - Roda de Ter - electricmolet@gmail.com
Tel. 93 854 00 57 - Fax 93 854 38 90

construccions **crostres**

- Construcció, rehabilitació i reformes d'habitatges, edificis comercials i industrials.
- Especialitzats en manteniment de la indústria alimentària.
- 40 anys d'experiència en el sector.

C. de la Serra, 31
Roda de Ter - Tel. i fax: 93 854 12 42
construccions@crostres.com
www.crostres.com

FEIXAS AULET
Estacions de serveis

BONA FESTA MAJOR!

GASOIL A DOMICILI
93 850 01 21
www.feixasaulet.cat

NOU SERVEI **AdBlue®**
a Estació Vic i Estació Manlleu

Roquet *making moves*

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

L'últim variat a Can Jaumira

Tanca l'històric bar Can Jaumira de Torelló, un establiment amb 94 anys d'història i tres generacions de la família darrere la barra en un espai que ha mantingut l'essència

Torelló

Guillem Rico

“Ja ho trobo a faltar ara; l'ambient dels clients de tota la vida”, assegura Roser Jaumira, tercera generació que ha estat al capdavant del bar Can Jaumira de Torelló i que ara, després de 94 anys d'història, ha servit l'últim dels variats, la tapa més popular de l'establiment. I quan diu tota la vida, és literal. Ella hi va néixer i durant prop de 40 anys hi ha treballat: “Quan has estat sempre rere la barra costa molt acostumar-se a deixar-ho, però és el que tocava ara” i lamenta no haver pogut arribar al centenari. Tanca per motius de salut i perquè la quarta generació de la família ha seguit altres camins.

La propietària explica que el bar el van obrir els seus avis Sadurní Jaumira, de l'Ametlla, i Maria Burgaya, de Manlleu, quan es van casar, l'any 1926, al número 7 del carrer Manlleu, on abans hi havia un establiment similar anomenat Can Taup. Al principi era una taverna on també s'hi venien comestibles i a l'altra banda del poble hi tenien un magatzem de vi. Anys després, a causa de l'aiguat de 1940, aquest magatzem que era al carrer de l'Agonia –actual Ges



ORIOL MOLAS

Dues de les tres generacions

Torelló Sadurní Jaumira i la seva filla Roser, la petita de tres germans, van treballar durant dècades junts darrere la barra, com es veu en aquesta imatge de l'any 2000. El pare, ja de jove, va començar repartint vi a

domicili en un negoci que havien iniciat els avis el juliol de 1926 juntament amb el bar, al qual s'hi va incorporar també la mare. Després la filla també s'hi va dedicar de ple per servir variats, vermuts i la ratafia que sempre han caracteritzat l'establiment.

Amunt – va quedar totalment inundat i la riuada es va endur també litres de vi. De fet, només van poder recuperar dos bocois, un al pont de la Gleva i l'altre sota el pont del tren de Manlleu. El pare de la Roser, que també es deia Sadurní, a l'inici era

qui s'encarregava de vendre el vi a granel i a repartir-lo a domicili, des de l'Ametlla fins a Planoles. I va ser en un d'aquests viatges quan va conèixer la seva futura dona, Filomena Sala, de Sant Quirze. El 1955 quan es van casar ella també va portar

el bar i, de fet, el mateix Sadurní en una entrevista l'any 2000 deia que la seva dona “era l'autèntica mestressa del bar”.

Els variats, “marca de la casa”, diu orgullosa la Roser, han estat la tapa més popular del bar, sobretot els caps de

setmana. “A Torelló anar a fer el vermut abans de dinar els dissabtes i diumenges encara és un costum molt instaurat”, diu Jaumira, i assegura que “era el moment de més feina de tota la setmana”. Variats –amb quatre escopinys, pop, cavalla, dos musclos i una gamba–, acompanyats de vermut o ratafia, servits amb l'ampolla i el got com es feia antigament, donaven pas entre setmana als cafès i les cerveses en un bar on mai hi ha hagut tamborets a la barra. Era una altra de les característiques de Can Jaumira, també típica dels cafès de fa un segle, i que “no ens havíem plantejat mai” d'incorporar. De fet, el local, que manté l'essència dels orígens, encara conserva la barra original.

Han passat els anys i moltes generacions, explica la propietària, però el bar “sempre ha estat molt familiar i els costums han canviat poc”. Gent de tota la vida que l'ha vist créixer a ella i d'altres a qui ella ha vist com creixien. “Hi fas amistats que duren per sempre, gent que ve cada dia que ja saps què volen quan els veus entrar”, de manera que “tu entres una mica a la seva vida i ells a la teva i els seus problemes a vegades t'acaben afectant més del que tocava”, assegura Jaumira. D'aquesta etapa que ara tanca des de la barra on l'havia portat la tradició familiar trobarà a faltar la gent. “No em penedixo de res d'haver-hi estat tots aquests anys”, remarca, en una feina que “és sacrificada però agraïda”.

10 anys fent Gravat

Oriol Sala celebra una dècada al capdavant d'El Gravat amb un menú dels 10 millors plats

Vic

M.E.

El *montadito* de botifarra negra amb taronja; l'arròs negre de calamar i gamba vermella; les braves, les croquetes o l'imprescindible pa amb xocolata. Són alguns dels plats que inclourà el menú especial que a partir d'aquest divendres se servirà al bar i restaurant El Gravat. Un simbòlic *top 10* per commemorar els 10 anys que fa que el cuiner vigatà Oriol Sala va assumir els fogons d'aquest emblemàtic local, obert al carrer Sant Miquel de Vic des del 1995.

El menú, que es mantindrà durant uns mesos, l'han titulat “10 anys de grans èxits i sonats fracassos!”. Dels fracassos, “millor no parlar-ne”, deixa anar Sala; pel que fa

als èxits, es resumeixen en un: “Poder continuar tenint la persiana amunt”. Durant aquests 10 anys El Gravat ha mirat de mantenir l'esperit “dels bars de poble”, desplegant una cuina honesta, però un punt desenfadada. “No ha estat fàcil, però ha estat divertit”, valora Sala quan mira enrere, conscient que està vivint, arran del context de la pandèmia, els moments més complicats que ha hagut d'afrontar fins ara. Ell mateix s'ha vist obligat a buscar una segona feina, als matins, “i no em cauen els anells”. Ho ha pogut fer gràcies a haver aconseguit formar, al seu costat, “un autèntic equipàs”. De fet, avui la cap de cuina d'El Gravat és Nu Sanuy, i la cap de sala, Montserrat València, totes dues amb contrastada experiència



ALBERT LLINÓS

Montserrat València, Oriol Sala i Nu Sanuy, aquest dijous a la tarda a El Gravat amb la samarreta commemorativa

dins el sector. “És un plaer comptar amb gent que ja en sap, però que alhora ho viuen amb la mateixa il·lusió que tu”. Coincidint amb l'aniversari, tots els plats que se serviran a partir d'ara seran sempre de mitges racions –i també a la meitat de preu–

amb l'objectiu de potenciar la diversitat del tast, però també per adaptar-se a la nova realitat: “Hi ha gent que no vol menjar directament del plat d'un altre”.

A diferència dels anteriors aniversaris, la samarreta dels 10 anys es vendrà a 18

euros, amb un eslògan molt clar: “Aquesta samarreta pot salvar El Gravat”. La màscara que la il·lustra, del dissenyador gràfic David Sota, és simptomàtica d'uns moments de gran incertesa per al conjunt del sector. Llarga vida a El Gravat.

ESPECIAL GES-BISAURA



Un grup de 10 voluntaris del nou col·lectiu La Vall Verda, aquest diumenge al matí darrere del pavelló de Torelló

Des de l'entitat lamentaven que pentinen zones i que "al cap de tres o quatre dies tornes a veure que està brut". Durant el temps que porten a terme accions han detectat alguns punts negres. Un és sota els marges de Bellmunt, on han trobat sobretot llau-nes provinents de *botellons*, asseguraven. Un fet similar l'han trobat al voltant del Puig de les Tres Creus, a Torelló, i també a la riera de Sant Pere. També van detectar un abocador il·legal, per la qual cosa ja es van posar en contacte amb l'Ajunta-

Convocatòria diumenge entre el Pelut i Borgonyà

Orís/Borgonyà La Vall Verda convoca per aquest dissabte una trobada per a la neteja de l'entorn natural. Sortirà a les 11 del matí del Pelut i seguirà el camí Vora-Ter fins a Borgonyà. Els assistents han de portar mascareta, guants i recipients per a les deixalles.

ment de Sant Pere. Segons Girbau, també busquen la col·laboració de les institucions. Des de La Vall Verda explicaven que si fan ruta utilitzen bosses d'escombraries però en zones més concentrades disposen la brossa en galledes per reduir la utilització de plàstic. Un cop recollit, "ho portem al contenidor que pertoca". Arreu del territori, expliquen, cada vegada hi ha més iniciatives semblants. Ara ells ja formen part del mapa per vetllar pel medi ambient, com diu el seu lema: "No és la nostra merda, però és el nostre planeta".

"No és la nostra merda, però és el nostre planeta"

Creen La Vall Verda, un grup ecologista per netejar l'entorn natural de la Vall del Ges

Torelló

Guillem Rico

Deixar el planeta millor de com l'han trobat és l'objectiu final de la seva lluita. Volten per diferents zones de la Vall del Ges amb la idea de deixar-les "el més verdes possible" i d'aquí el nom del grup La Vall Verda, que fa sortides de neteja a l'entorn natural, deia Anna Girbau, una de les impulsores. El col·lectiu es va crear formalment el 28 d'agost però ja feia mesos

que havia iniciat la tasca. Girbau ho explicava diumenge al matí quan 10 voluntaris eren darrere el pavelló de Torelló amb guants, galledes i bosses de plàstic per retirar deixalles.

Girbau va a caminar habitualment amb la seva germana i "ens adonàvem que per llocs on passàvem era molt brut i més des de la Covid-19, que tothom surt a la natura". Així que "de forma innocent i voluntariosa sortíem amb bosses i recollíem". En les

caminades, deia, es trobaven amb gent que també ho feien. Així que finalment van decidir "visibilitzar la gent anònima que fa aquesta feina perquè sentíem que anàvem cap al mateix objectiu", de manera que "ens vam engrescar" i van crear el col·lectiu.

Des de La Vall Verda es van plantejar tres grans eixos de treball, comentava la impulsora. Per una banda, l'acció directa de recollir brossa, que ho fan en grups reduïts o en alguns casos, com diu-

menge vinent, amb una convocatòria més gran. El segon eix és fer difusió i denúncia, sobretot a través de les xarxes socials, també "etiquetant els ajuntaments i demanant que s'hi impliquin", comentava. Finalment, volen fer-ho a través de l'educació, amb sortides familiars "perquè els nens pugin amb consciència natural". Per això plantegen sortides un cop al mes dins l'àmbit d'actuació que han acotat, la Vall del Ges.

bardolet

MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

ESTABLIMENT
SIGUR
IV

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

Els imprescindibles de la llar

www.moblesbardolet.com

Descobrir els descobridors

David Vilaseca publica la novel·la 'Els descobridors de paisatges', entre la realitat i la ficció dels inicis del pirineisme al segle XVIII

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

“Abans del segle XVIII els llibres no parlaven de les muntanyes, eren un obstacle”, explica l'escriptor i excursionista David Vilaseca, de Sant Quirze. Segles després fa un recorregut entre la realitat i la ficció en el moment en què es va fer un canvi de mirada vers les muntanyes i els inicis del pirineisme a través de la seva primera novel·la *Els descobridors de paisatges*. Vilaseca se centra en els inicis del pirineisme i tracta sobre “l'exploració i la conquesta de les muntanyes maleïdes” a partir d'una base real amb dosis de ficció i

un toc fantàstic. L'autor la situa al 1776, poc abans de l'inici de l'alpinisme, i l'acaba el 1816, “just abans que es conquereixi oficiosament la Maladeta” i també perquè va ser “l'any sense estiu” ja que l'erupció d'un volcà “va deixar Europa coberta de cendres i la gent va pensar que s'acabava el món”.

Tot plegat s'ambienta a la Vall d'Aran, Benasc i Luchon i un dels protagonistes és el mateix paisatge “i la manera que tenim d'observar-lo”, comenta Vilaseca. “A finals del 1700 apareix el sublim aplicat a la natura, una categoria estètica”. I aquí s'hi barregen les aventures de contrabandistes i científics amb dos protagonistes, Rigaut Molières i Franc Lagoulières, inspirats en un de real, François Raygot àlies *Lagoueillère*, el primer guia que va portar gent a la Maladeta. Amb la novel·la també vol reivindicar la figura de Raygot, a qui defineix com “l'autèntic descobridor de paisatges” malgrat que durant dècades, “fins fa cinc o sis anys”, es va creure que el primer havia estat Pierre Barrau. Utilitza la base històrica de quan arriben els pri-

mers viatges que contrasten amb les poblacions pirinenques i la visió diferent que tenen de la muntanya. De fet, al pròleg que ha fet l'alpinista Edu Sallent defineix la novel·la com una “història romàntica de contrabandistes heroics, d'aristòcrates excèntrics, de gels maleïts i de màgiques muntanyes forcades”. Una denominació que l'autor dona a la Forcanada, el Pedraforca i els Encantats.

Vilaseca va començar a escriure la novel·la fa 13 anys, el 2007, i des de llavors ha fet molta feina de documentació i també ha visitat els llocs, que ja coneixia perquè és un home de muntanya. Però per fer la novel·la “vas a veure racons concrets, no cims, ports que travessaven d'una vall a l'altra, però on passava el comerç”.

Ell, que ha escrit tres llibres més, considera que “soc com un músic sense solfa, escric, llegeixo i vaig polint el text per la sonoritat”. Ara el publica a través de Tulsita Edicions, una editorial especialitzada en viatges i muntanya. Tot plegat per narrar una novel·la que passa “allà dalt, on tot es veu i ningú mira”, com diu l'autor.



David Vilaseca, amb un exemplar del seu darrer llibre

GUILLERM RICO

NO TOTS ELS PROGRESSIUS S'ADAPTEN A LA TEVA VISIÓ.

Confia en els especialistes.

pro
de federòptics

ULLERES PROGRESSIVES

pro

des de **199€**
amb antiratllat

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE

des de **359€**
amb antireflectant

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT

des de **430€**
amb antireflectant

* Muntura Scalpers, Lodi, Roberto Torretta o Forecast amb lents progressives orgàniques amb antireflector Fine Básico 1.5 Basic HV HMC. Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/10/20. No acumulable a altres ofertes.
** Muntura Scalpers, Lodi, Roberto Torretta o Forecast amb lents progressives orgàniques amb antireflector Fine 1.5 Freeform Premium HV. Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/10/20. No acumulable a altres ofertes.
*** Muntura Scalpers, Lodi, Roberto Torretta o Forecast amb lents progressives orgàniques amb antireflector Fine 1.5 EOS Premium HV. Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/10/20. No acumulable a altres ofertes.

www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a



federòptics
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37



Sant Vicenç estrena l'Oficina d'Estalvi i Eficiència Energètica

Sant Vicenç de Torelló Aquest dijous es va posar en marxa l'Oficina d'Estalvi i Eficiència Energètica a Sant Vicenç. L'atenció als primers veïns es va fer des de les dependències municipals. El proper dia que s'atendrà serà l'1 d'octubre, amb cita prèvia. Aquest nou servei és compartit entre Torelló, Manlleu, Sant Pere i Sant Vicenç.

**Fisioteràpia · Nutrició
Psicologia · Podologia**
Estudis biomecànics · Classes dirigides

659 72 39 38
C. Vilamitjana, 39
Sant Vicenç de Torelló

Premis per comprar a Torelló, Sant Quirze, Sant Vicenç i Montesquiu

Torelló/Sant Quirze

EL 9 NOU

Els clients que comprin en establiments de Torelló, Sant Quirze, Sant Vicenç i Montesquiu podran obtenir regals a través d'un sistema de butlletes rasca-rasca. Serà en la campanya "El nostre comerç és un luxe", que s'impulsa des del servei de Comerç del Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura i a la qual els quatre municipis han volgut donar continuïtat. Els regals consisteixen en un lot de bosses per anar a comprar: una de ràfia tipus cabàs, una de reixa amb nanses llargues i una de tela específica per a fruita i verdura. En total es repartiran 3.500 butlletes i 500 premis. Les botigues col·laboradores s'identificaran amb un cartell. Des del Consorci expliquen que la idea és "donar valor i importància al comerç de proximitat" remarcant la confiança, la diversitat del producte o la voluntat de servei.

Orís arreglarà la carretera del Pelut per evitar despreniments

Orís L'Ajuntament d'Orís actuarà en un tram de la carretera del Pelut, per intervenir en el talús de pedra i evitar el despreniment de pedres de grans dimensions a la carretera. Des del consistori expliquen que els treballs es faran per garantir una circulació segura de vehicles. La millora es finançarà a través d'una subvenció de 44.748 euros de la Diputació de Barcelona.



Els cinc components del grup amb el nou disc-llibret que van presentar dissabte passat en el marc de la festa major de Santa Maria de Besora

Posant música al Bisaura

Els Besora Acústic Band, formació local creada fa tres anys, va presentar per la festa major del poble el seu primer CD amb temes inspirats en llegendes i indrets del Bisaura

Santa Maria de Besora

Miquel Erra

Tots ells són músics i estan vinculats, d'una manera o altra, amb Santa Maria de Besora. Fa tres d'anys, arran d'anar-se trobant pel poble, van decidir formar un grup, els Besora Acústic Band. Es van presentar, a Besora mateix, amb un repertori de versions d'aires folk, però també amb un primer tema propi, dedicat al castell de Besora. La cançó, que va tenir molt bona acollida, s'acabaria convertint en l'embrió d'un primer CD titulat *Músicant històries i llegendes del Bisaura*. El disc es va presentar dis-

sabte passat, en un dels actes destacats de la festa major.

El treball ja s'havia d'estrenar pel Mercat Medieval de Besora, la primavera passada, però la fira es va suspendre arran de la pandèmia. "Hi hem treballat molts mesos, perquè al darrere també hi ha tota una feina de recerca historicomusical", explicava Josep Lluís Ramell, un dels líders de la banda, empaïronat al poble. *El collet de l'home mort, El cavaller de Milany, La taverna del Bisaura, El sastre d'Alpens o L'esposa d'en Joanic* són alguns dels títols que referencien fets i indrets que han inspirat les cançons, majoritàriament

a l'entorn del Bisaura. El CD inclou un llibret de 18 pàgines que detalla cada una d'aquestes històries i llegendes que hi ha al darrere.

"Estem molt contents del resultat final i ens fa molta il·lusió de poder-lo presentar", destacava Ramell. El disc, gravat a l'estudi d'un dels components del grup, ja té presentacions previstes a Vidrà (el proper 25 de setembre), Sant Quirze (pel novembre) i Montesquiu (pel març de l'any que ve). "També serà una manera d'anar agraïnt les diverses col·laboracions que hem tingut", des de la realització de dibuixos o els plànols fins a

la recerca històrica. També hi han col·laborat tots els ajuntaments del Bisaura.

A més de Ramell (guitarra acústica i veus), completen el quintet Txell Moreno (veu i percussió), Sito Moreno (guitarra, baix i veus), Arnau Moreno (violí) i Queralt Moreno (flauta travessera, flautí i veus), cada un dels quals amb la seva carrera musical. El grup, que amb la pandèmia ha estat alguns mesos parat, tot just ha protagonitzat fins ara mitja dotzena d'actuacions a Besora, Montesquiu i Sant Joan de les Abadesses. L'objectiu, fer-se escoltar per altres municipis d'Osona i el Ripollès.

Fes
Fundació Eduard Soler

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable
Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

L'olla

rostidoria
menjar per endur

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

@ **codina**
rellotgeria
Joleria

C. Pont, 31
08570 Torelló
Tel. 93 859 07 46
www.joieriacodina.com

80è
Aniversari

TOMMY HILFIGER

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 18

Centelles. Presentació del llibre *Art trobat*. Amb la presència de l'autor, Artur Ramon, antiquari i galerista. Sala de Vidre del Casal Francesc Macià. 19.00.

Manlleu. Inauguració de l'exposició "Manlleu, la indústria de l'aigua". Pintures d'Ignasi Tejón. Sala d'exposicions de Can Puget. 20.00.

Taradell. Club de lectura jove. *El bestiar d'Axlín*, de Laura Gallego. Amb Fina Sánchez. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.00.

Vic. 32è Mercat de Música Viva de Vic. Concerts variats en viu i en línia. Més informació a <www.mmvv.cat>.

Fira al Parc. Música al parc. Amb les actuacions d'Anaïs Vila i Le Nais, entre d'altres, amb reserva d'entrada prèvia. Amb parades de discos, llibreries de música, instruments i artesanía. Amb tallers musicals de percussió per al públic familiar. Parc Jaume Balmes. 16.00-21.00.

Tastets temàtics. El guadamassil. Recorreguts comentats per aprofundir en les col·leccions del Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

Els sons del Museu. Passeig sonor per les col·leccions del museu. Amb motiu del 32è MMVV. Museu Episcopal. 17.00.

Presentació del llibre *La clau anglesa*, d'Antoni Pladevall. A càrrec de l'autor i de l'escriptor i músic Jordi Lara. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Dissabte 19

Calldetenes. Nova temporada de Abartium Galeria d'art. Inauguració de les exposicions "Impermanència", de Nicoletta, i "Col·lectiva Contemporània", de diversos autors. També es presentarà la videoinstal·lació *Arribarem a un punt que no importarà ningú*, d'Albert Comerma. Abartium Galeria d'art. 18.00.

Festa major. Acte d'entrega dels Premis Literaris de Calldetenes. Amb la ponent Alicia Viñas, pintora, artista i estudiosa de la pintura empordanesa. Auditori-Teatre. 19.00.

Camprodon. Concert de sardanes. Amb la cobla La Principal de Banyoles. Monestir de Sant Pere. 18.00.

Castellterçol. *Les coses excepcionals*. Teatre amb Pau Roca. El Centru. 21.00.

L'Estany. Stagnum.20. Divina Mystéria. Amb Pavel Amilcar, violí barroc, i Thor Jorgen, viola da gamba. Figuris Poeticis. Església de Santa Maria de l'Estany. 19.00.

Manlleu. 8a edició de la Ter Bike Experience. Marxa cicloturística de resistència. Sortida esglaonada a les 9.30.



MERCAT DE MÚSICA VIVA VIC

Divendres i dissabte es podran veure en directe concerts a diferents espais de Vic

Ribes de Freser. Terra Gollut Film Festival. Projectió de *Des-Extinció*, amb la presentació d'Eudald Carbonell, antropòleg, i Alfons Par, director del film. L'entrada a la sessió inclou copa i tast. Celler Quatre Cal Daví. 19.00.

Ripoll. Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. Museu Etnogràfic. 16.30.

Roda de Ter. Festa major. *Les fabuloses històries de l'Esquerda*, explicades per Floduc el Bufó. Visita teatralitzada. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 18.00.

Sant Quirze de Besora. Inauguració de l'exposició "Mares", de Ruth Bau. També hi haurà exposades les pintures dels seus alumnes de Sant Quirze de Besora. Sala d'exposicions Can Tija.

Setcases. 28a Festa del Bolet. Durant tot el dia, pels carrers, mercat d'artisans. 12.00-14.00 i 16.00-19.00, Sala dels Estudis, exposició de bolets. 11.30, animació folk amb els Randellaries. 17.00, animació folk amb els Randellaires i concert a la plaça Major. 19.00, sala d'actes de l'Ajuntament, xerrada sobre micologia. Carrers del poble.

8a edició de la Ter Bike Experience. Marxa cicloturística de resistència. Sortida esglaonada a les 7.20.

Seva. *La gran ofensa*. Espectacle d'humor a càrrec d'El Terrat. Sala polivalent. 21.00.

Taradell. Premi Anastasi Aranda. Proclamació de la persona guanyadora del 1r Premi Anastasi Aranda, convocat pels ajuntaments de Taradell, Santa Eugènia de Berga, Seva i Viladrau

i que reconeix el millor treball de recerca de Batxillerat. Centre Cultural Costa i Font. 11.00.

Tona. Acte d'ERC Osona. Amb Judit Sardà, portaveu d'ERC a Tona, i Mirella Cortés, portaveu d'ERC al Senat. Plaça Major. 12.30.

Torelló. Homenatge a Segimon Serrallonga. Conferència "Literatura i cinema, del llibre a la pantalla", amb Isona Passola, i interpretació musical de Guillem Vernis, saxo, i Marc Vernis, piano. Tot seguit, lliurament de la Beca Segimon Serrallonga. Parlament de Josep-Eladi Baños, rector de la UVic-UCC. Finalitzarà l'acte l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño. Teatre Cirvianum. 11.30.

Vic. Sardanes al carrer. 17.00, audició-concert de la Cobla Mediterrània. 18.15-19.00, taller de sardanes per

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



28A FESTA DEL BOLET SETCASES

Dissabte i diumenge hi haurà una nova edició de la Festa del Bolet

a principiants. Plaça de la Catedral.

32è Mercat de Música Viva de Vic. Concerts variats en viu i en línia. Més informació a <www.mmvv.cat>.

Fira al Parc. Música al parc. Amb les actuacions d'Anaïs Vila i Le Nais, entre d'altres, amb reserva d'entrada prèvia. Amb parades de discos, llibreries de música, instruments i artesanía. Amb tallers musicals de percussió per al públic familiar. Parc Jaume Balmes. 11.00-21.00.

Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d'art romànic i gòtic. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Els animals d'en Quel. En Quel, el gegant del nostre museu, ha perdut tots els animals de la seva

granja mentre treballava. Nosaltres, acompanyats d'un educador, ens convertim en autèntics exploradors per descobrir, a través de pistes i endevinalles, en quins objectes del museu s'han amagat. Preu: 4 euros per participant. Per a famílies amb nens i nenes de 4 a 8 anys. Places limitades. S'aconsella reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

Els sons del Museu. Passeig sonor per les col·leccions del museu. Amb motiu del 32è MMVV. Museu Episcopal. 17.00.

Descobreix la Ruta del Nen a Peu. Activitat dins de la Setmana Europea de la Mobilitat. Escultura del Nen. 17.00-19.00.

Visita guiada al centre històric. Recorregut guiat pel centre històric amb entrades breus a la nau central de la catedral i a

la col·lecció principal del Museu Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

Presentació del llibre *La història d'un Miracle*. Benvinguda a càrrec de Josep Martínez, prior de la Vble. Congregació dels Dolors, i Xavier Cervera, guia turístic de Vic. Presentació del llibre a càrrec de Xavi Solà. Taula rodona amb l'historiador Joan Vilamala i Dani Font, secretari de la Comissió de Patrimoni Cultural del Bisbat de Vic. Cloenda a càrrec de Susagna Roura, regidora de Cultura, Turisme i Habitatge de l'Ajuntament de Vic. Amb l'actuació d'Albert Tió, organista titular dels Dolors. Església dels Dolors. 19.30.

Diumenge 20

Borgonyà. 3r diumenge a la vora del Ter: La colònia tèxtil de Borgonyà. Visitarem la colònia tèxtil

Fabra i Coats, d'origen escocès i declarada Bé Cultural d'Interès Nacional. Explicarem la seva història, ens fixarem en la seva arquitectura, el seu urbanisme i, en definitiva, en tots els elements que la van convertir en una colònia de referència i una de les més importants de Catalunya. Un habitatge obrer, el teatre casino, les calderes, la resclosa, el camp de futbol i els jardins seran alguns dels espais que veurem. Colònia de Borgonyà. 11.00.

Manlleu. Tour 2020: *El Ter al límit, l'aigua a Catalunya, una qüestió de país*. Projectió i col·loqui amb la presència de Jesús Soler i Vilaró, del GDT, i Martín González Damonte, director del documental. Cinema Casal de Gràcia. 19.00.

Els concerts del Manlleuet. Músiques de butxaca. Mariana Loss & Santi Cañari. Cançons del Brasil. El Manlleuet. 19.30.

Montesquiu. Parcs en concert. Marala, veus, guitarra i percussió, i Pablo Macho, poeta convidat. Castell de Montesquiu. 12.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Roda de Ter. Festa major. Visita teatralitzada "Any 1314: l'últim senyor de l'Esquerra". A les 10.30 i a les 12.00. Museu Arqueològic de l'Esquerra.

Sant Miquel de Balenyà. A.K.A. (*Also Knwon As*). Obra original de Daniel J. Meyer. Direcció de Montse Rodríguez Clusella. Amb Lluís Febrer. Dues sessions: 17.30 i 20.00. Sala Cultural El Teatre.

Setcases. 28a Festa del Bolet. Durant tot el dia pels

carrers, mercat d'artesans. 12.00-14.00 i 16.00-19.00, Sala dels Estudis, exposició de bolets. 10.30-12.30, animació amb Tumàcats de Fira!. Carrers del poble.

Seva. Espectacle musical i berenar. Amb el grup Pa d'Àngel. Sala polivalent. 18.00.

Taradell. Cinefòrum. Projectió de *La bicicleta verde* i debat amb Mercè Voltas. Centre Cultural Costa i Font. 17.30.

Tona. 45è Aplec de Tador. Concert de la Cobla Mediterrània. Parc de les Feixetes. 17.00.

Vic. Festa-presentació de l'entitat Options Catalunya-Nepal. 10.30-12.15, presentació d'Options Catalunya-Nepal i jocs del món amb la Companyia Jocs l'Anònima. 11.00, espectacle de màgia amb Sermàgic. 11.45, contacontes del Nepal per part de membres de l'entitat. 12.15, concert del grup musical Els Atrapasomnis. Plaça de la Catedral.

Pedalada pedagògica. Activitat dins de la Setmana Europea de la Mobilitat. CCVic Can Pau Raba. 10.00-13.00.

Activitat familiar. Mira, toca, escolta l'art en família. Per a infants a partir de 5 anys. 10.30. Museu Episcopal. 10.30.

Descobreix l'entorn del Puig dels Jueus. Activitat dins de la Setmana Europea de la Mobilitat. Aparcament Sant Miquel Xic. 10.30-12.00.

Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d'art romànic i gòtic. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

**EXCLUSIU
PER A
SUBSCRIPTORS
I SOCIS
D'EL 9 NOU**

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriure

Naixements



Iona Coca González. L'Esquirol
Isabella Gutiérrez Estévez. Vic
Namanbir Singh Butter. Vic
Estel Font Mascarella. Vic
Aran Ortiz Manchado
Mia Gómez López. Sant Vicenç de Torelló
Gal·la Parareda Viñas. Aiguafreda
Chloé Falquez Pro. Vic
Bruna Carmona Roque. Camprodon

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 18

Sant Ferriol

Sol: ↑ 07.35 ↓ 19.57

Dissabte, 19

Sant Nil

Sol: ↑ 07.36 ↓ 19.55

Diumenge, 20

Santa Càndida

Sol: ↑ 07.37 ↓ 19.54

Dilluns, 21

Sant Mateu

Sol: ↑ 07.38 ↓ 19.52

Dimarts, 22

Sant Maurici

Sol: ↑ 07.39 ↓ 19.50

Dimecres, 23

Santa Sira

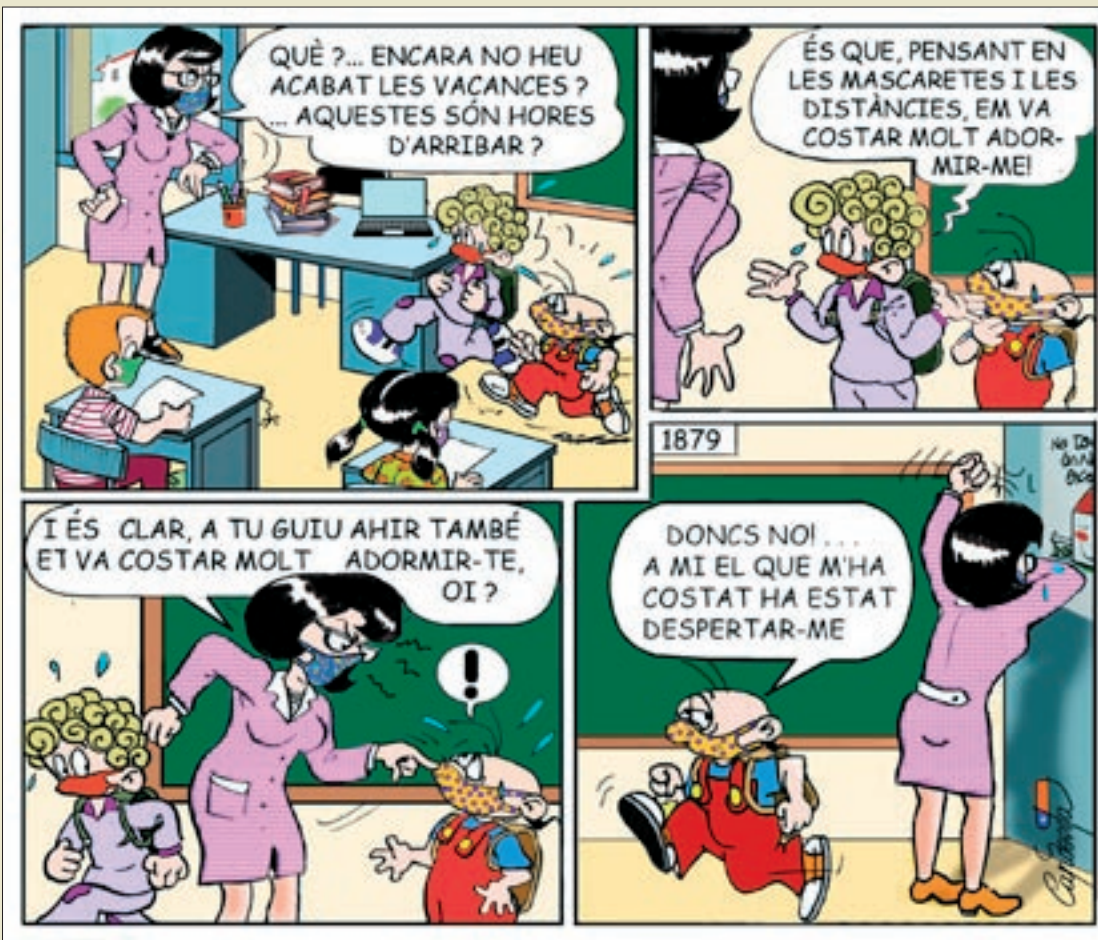
Sol: ↑ 07.40 ↓ 19.48

Dijous, 24

Mare de Déu de la Mercè

Sol: ↑ 07.41 ↓ 19.47

Quirzet l'homenet



Defuncions

Pilar Grau Pujols. 80 anys. Vic

Conxita Puigsasllosas Serra. 74 anys. Barcelona/Vic

Josep Guiteras Torras. 69 anys. Vic

Salvador Puntí Costa. 73 anys. Vic

Juan Chica Cañada. 66 anys. Vic

Bernat Freixa Costa. 59 anys. Sant Boi de Lluçanès/Manlleu

Miquel Carrera Freixa. 78 anys. Folgueroles

Jacint Serra Roca. 83 anys. Vic

Manola Cidoncha Morcillo. 88 anys. Vic

Joan Musach Font. 91 anys. Vic/Tona

Joan Mir Oms. 80 anys. Tona

Ricard Sans Puig. 71 anys. Tona

Juan José Barba Correderas. 50 anys. Taradell

Pere Serrabasa Sellabona. 60 anys. Santa Eugènia de Berga

Lluís Arumí Roura. 95 anys. Taradell

Carme Aumatell Costa. 91 anys. Santa Eugènia de Berga

Ferran Trassierra Funes. 71 anys. Taradell

Alba Rognoni Llorens. 83 anys. Taradell

Jaume Guix Descamps. 79 anys. Torelló

Àngel Munmany Ferré. 77 anys. Torelló

Maria Leiva Ordóñez. 84 anys. Torelló

José Parreño Ros. 90 anys. Sant Vicenç de Torelló

Jordi Torrents Tremolosa. 89 anys. Montesquiu/Sabadell

Pere Figueras Pedrol. 83 anys. Sant Quirze de Besora

Àngela Pous Roma. 96 anys. Montesquiu

Carme Vila Berengueras. 88 anys. Prats de Ll./St. Feliu S.

José Martínez Tirado. 62 anys. Prats de Lluçanès

Maria Rosa Fageda Sánchez. 93 anys. St. Joan de les Abadesses

Mercè Roviró Capdevila. 100 anys. Ribes de Freser

Purificación Caro Reyes. 90 anys. Sant Joan de les Abadesses

Francesc Fossas Anglada. 92 anys. Campdevàrol

Josep Ferrer Ferrer. 84 anys. Ripoll

Farmàcies

Vic

✚EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 18

✚ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 19

✚AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 20

Roda de Ter

✚CONSTANÇÓ

C. Sant Josep, 1 | dies 18 i 19 matí

✚DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 19 tarda

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 18 i 19

Tona

✚FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 18, 19 i 20

Torelló

✚ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 18

✚NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 19 i 20

Manlleu

✚MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 18

✚ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dies 19 i 20

Olost

✚LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 19 i 20 tarda

Prats de Lluçanès

✚VIVER

C. Major, 35 | dies 18 i 20 matí

Ripoll

✚CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 18

✚PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 19 i 20

Sant Joan de les Abadesses

✚SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 18, 19 i 20



Al dia. Catalunya Central
Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona.
De dilluns a divendres a les 14h
Presenta Natàlia Peix

EL 9 TV

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



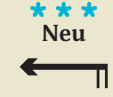
Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

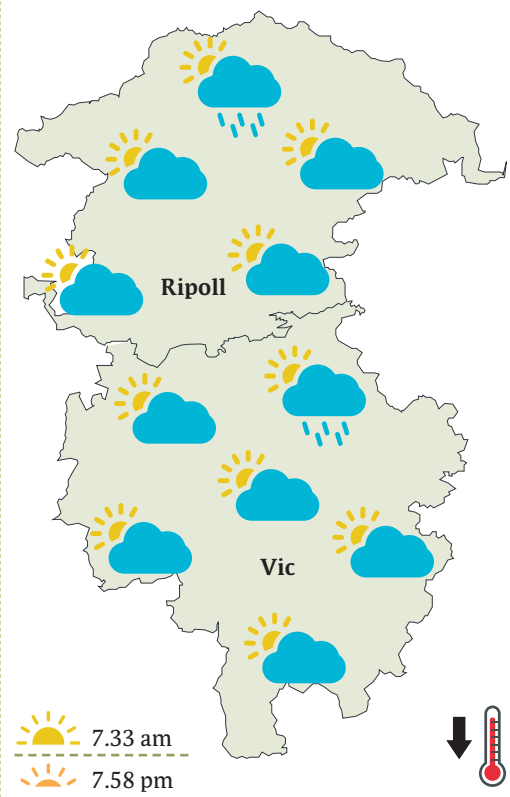


Neu



Vent

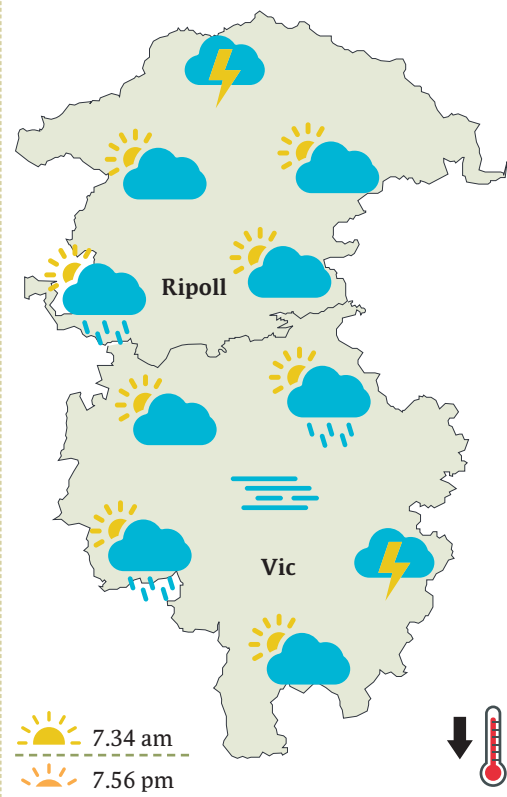
Divendres



Previsió divendres

La variabilitat serà la tònica d'aquest divendres. Matí amb clarianes i estones de sol, però amb domini dels núvols. El pas d'un front farà créixer nuvolades que podrien deixar algun ruixat de tarda, sobretot al Ripollès i nord d'Osona. Les temperatures màximes tindran tendència a baixar. Les mínimes es mantindran molt suaus.

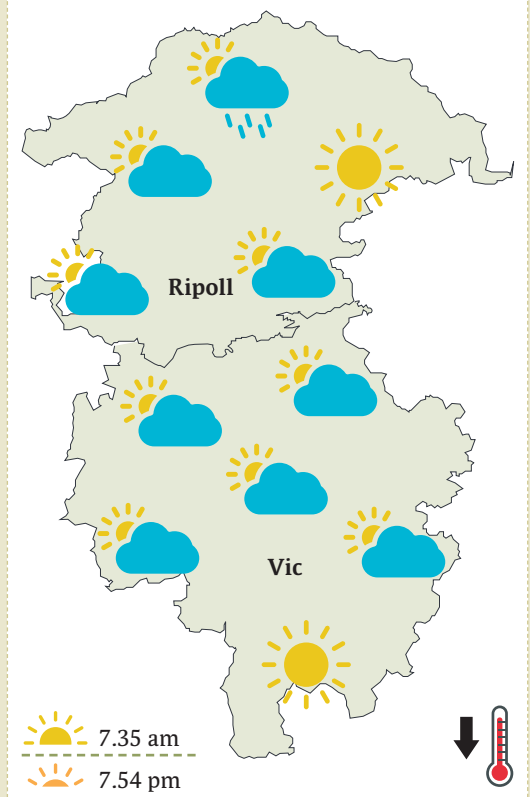
Dissabte



Previsió dissabte

Algun banc de boira matinal a les fondalades de la Plana de Vic. Domini dels núvols al llarg del matí, que podrien deixar alguns ruixats, més clarianes a la tarda i amb algun ruixat dispers. Les temperatures es mantindran o baixaran lleugerament les màximes. El vent serà moderat del sud-oest.

Diumenge



Previsió diumenge

La nuvolositat anirà minvant. Quedaran restes de nuvolades que deixaran el cel mig ennuvolat. Podria créixer alguna nuvolada al Ripollès i deixar algun ruixat dispers. Les temperatures mínimes seran fresques al matí i les màximes es mantindran entre els 24 i 26°C. Cal destacar l'arribada de la tardor, dimarts, dia 22, a les 15.31h.

... aquesta setmana

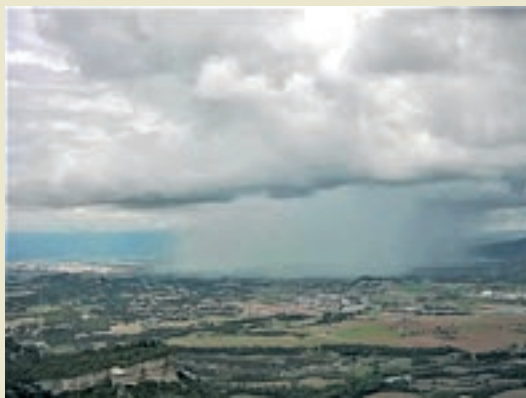
Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

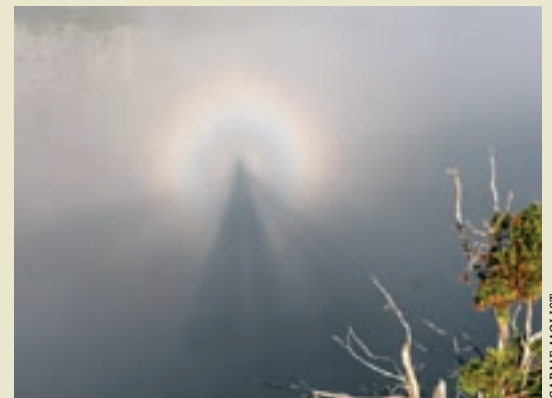
Temperatures

Pluja

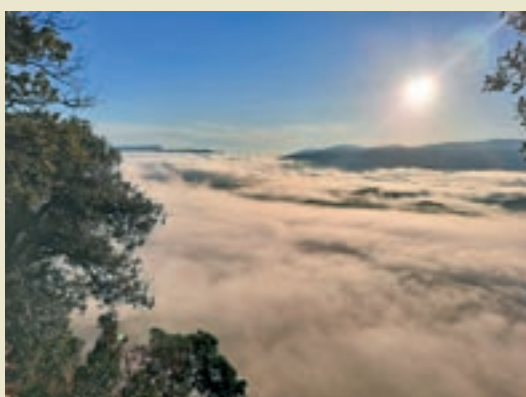
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Calldetenes IES	15-Set.	12,1	13-Set.	30,9	60,4
Centelles Sud	10-Set.	13,1	13-Set.	31,3	11,4
L'Avenc	10-Set.	12,6	13-Set.	26,3	12
Montseny - El Brull	10-Set.	13,7	13-Set.	27,7	12,8
Núria	12-Set.	5,3	13-Set.	18,6	29
Olost	10-Set.	10,4	13-Set.	31,6	46,2
Planoles	10-Set.	8,7	13-Set.	26,0	26,2
St.Julià de Vilatorca	10-Set.	11,5	13-Set.	30,8	52
St.Martí Sescorts	15-Set.	10,7	13-Set.	30,8	13,8
St.Pau de Segúries	12-Set.	8,9	16-Set.	26,2	13,8
Sentfores	15-Set.	10,5	13-Set.	31,1	10,4
Taradell	10-Set.	11,9	13-Set.	31,2	10
Vic	15-Set.	11,4	13-Set.	30,9	7,2



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



CARMEN MOLIST



CELES DEL RIO



CARMEN MOLIST

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)

93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:

9club.el9nou.cat

RIPOLL CINEMA COMTAL CÍRCUL URGELLENC Del Divendres 18 al Dilluns 21 de Setembre de 2020

8c DIVENDRES 18 10 Nit

DISSABTE 19 9:30 Nit

DISSABTE 19 7:15 Vespre

DIUMENGE 20 7:15 Vespre

DILLUNS 21 9:30 Nit

Preu: 4,80€

Oferta subscribers | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles | **Cinema**

CURSETS DE NATACIÓ — 2020

MÉS INFORMACIÓ
T 93 883 34 60
CTV@CLUBTENNISVIC.CAT



Oferta subscribers

Mateixes condicions econòmiques que als socis

Cursets

QUI VOL JUGAR A TENNIS O A PÀDEL — 2020

MÉS INFORMACIÓ
T 93 883 34 60
CTV@CLUBTENNISVIC.CAT



Oferta subscribers

Participeu en el sorteig de 4 invitacions gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 22-9-20

Esport



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta subscribers

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades

Tel. 93 889 36 50

Oferta subscribers

Truqueu i us n'informarem

Serveis



Oferta subscribers

Participeu en el sorteig de 4 entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 22-9-20

Oci

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
L'empresa del teu centre de salut

SÍMPTOMES DE LA COVID-19 EN ELS INFANTS

En general els infants es veuen poc afectats per la Covid-19, perquè el seu sistema immunològic, encara immadur, respon de manera diferent a la dels adults i és capaç de generar més defenses.

Nens i adults experimenten símptomes similars davant la Covid-19, si bé, en general, els símptomes dels nens solen ser més suaus i semblants al refredat. La majoria de nens es recuperen en el termini d'entre una i dues setmanes.

S'ha de tenir en compte que a més de febre, mucositat, tos i cansament, poden tenir dolors musculars, vòmits, diarrea i diferents manifestacions a la pell. També haurem sentit a parlar de la síndrome multisistèmica inflamatòria en infants, que es tracta d'una condició molt seriosa i per sort molt infreqüent en la qual molts òrgans del cos s'inflamen i que requereix un ingrés urgent.

Davant l'aparició d'alguns d'aquests símptomes, poseu-vos en contacte amb el vostre equip de pediatria. Si el metge considera que els símptomes són compatibles amb infecció per coronavirus, us citarà per fer una prova de detecció a les vies respiratòries. Aquesta prova consisteix en un frotis nasal i un altre de la part posterior de la gola. Aquestes mostres després s'envien a un laboratori.



Fins a tenir el resultat, seguiu les següents recomanacions:

Manteniu el vostre fill a casa. Si el metge creu que hi ha una alta sospita d'infecció per coronavirus, tota la família s'hauria de quedar a casa.

Si fos possible, hauria d'utilitzar una habitació i un lavabo separats dels altres membres de la família. Netegeu el lavabo sovint.

Intenteu que sigui la mateixa persona qui cuido del vostre fill, per no exposar el virus a les altres persones que hi conviu.

Si el vostre fill té més de 2 anys i pot portar mascareta, feu que la porti posada quan estigui amb el seu cuidador a la mateixa habitació o si es mou per la casa. Si és petit, o no pot portar-la, l'hauria de dur el cuidador, i també la resta de familiars si surt de l'habitació.

Tots els membres de la família han de rentar-se les mans amb aigua i sabó amb freqüència, o fer servir una solució hidroalcohòlica.

Netegeu cada dia les zones de la casa que es toquen més sovint.

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 · C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONvingudes
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONvingudes
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informeu-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

comas
Optica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed
Fecundación Mediada

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC Tel. 93 889 22 29	CARDIOLOGIA Cardiologia pediàtrica Medicina interna i geriatria Neurologia Reumatologia Aparell digestiu Oncologia Endocrinologia Dermatologia ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA Pressió arterial, injeccions, etc. REVISIONS GENERALS PROVES COMPLEMENTÀRIES • ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol • ECOGRAFIA Ecocardiografia doppler Ecografia general, ginecològica 4D Transrectal, Transvaginal Ginecològica Abdominal Troncs supraaòrtics • PROVES D'ESFORÇ • HOLTER E.C.G. • HOLTER PRESSIÓ (MAPA) • DENSITOMETRIA • URODINAMIA • CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES • RADIOGRAFIES • AMNIOCENTESIS	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina Dr. F. Rosés Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez Dr. R. Barniol Dr. E. Batiste-Alentorn Dr. I. Saigó Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda Dr. P. Tapias Dra. A. Sala Dra. A. López Dr. P. Domènech, Dra. A. López Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia Dr. J. Fernández-Zuazu Dr. O. Parés Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres Dra. M. Vidal Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra Dr. J. Molinas Dra. Darder Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma Dra. M. Jiménez Dr. F. Escabá Dr. J. Fontarnau Dra. Ester Tió Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella Llic. P. Borràt Llic. I. Verdaguer Llic. I. Sala Llic. M. Pellicer Dra. E. Quintana Sra. C. Sallent Sra. M. Mauri Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra Sra. A. Grifell Dr. J. Fargas
--	--	---

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA GASTRONÒMICA



Q C C

QUI | QUIRI | CUIT

POLLASTRES | OUS | VERDURES | TAPES | COMBINATS

**Restaurant, botiga per emportar
i terrassa**

Plaça Major de Vic, 35

 **Tel. 621 26 88 05**

RESTAURANT

4

CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)

Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00

fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

*MENJADORS
PER A CELEBRACIONS*

Restaurant:

De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€

Cafeteria:

De dilluns a divendres: menús a 11,85€

Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

Més de 75 anys al vostre servei



www.canpascual.cat



Plaça Verdaguier, 3 · FOLGUEROLES
Tel. 93 812 21 18 / 625 52 22 90



Des de 1992

EL
CALIU

C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic

 www.elcaliuvic.com

Fussimanya
— restaurant —
des de 1975



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies (excepte dijous)
Obert els vespres de divendres i dissabte

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

GUIA SERVEIS



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

**Plànols en format
GML**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. **93 854 11 69**
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS

LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA

☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'n als telèfons:

www.desguaceslaглеva.com

Botiga on-line

☎ 93 857 11 53

☎ 93 857 06 10

Fax 93 850 24 70

ADVOCATS

III DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ

t'ajudem

Família, herències, contractes,
arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com

621 270 203



DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB

Tel. 93 886 24 78

www.terrillacabras.cat



**COMPRO PISOS
AL COMPTAT**

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50



Sintonitzeu

EL 9 FM

la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

EL 9 FM Sempre al vostre servei

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

PETITS ANUNCIS

Borsa de treball

Cuidadora persones grans. Tinc experiència, carta de recomanació i disponibilitat immediata. Tel. **602 31 73 65.**

Diversos

M'agradaria que algú em pogués
ensenyar a fer punt al coixí. Tel.
678 17 41 52.

Vendes

Venc generador calor 53mil kcal. amb dipòsit 500L Tot 800€. Regal de dos cremadors. Tel. **686 91 10 07**.

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS**

d' **EL 9 NOU**

Truqueu al 93 889 49 49
i deixeu el vostre anunci.
 (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA
(mínim 10 paraules)

el9club

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

el9club
ENVIU / DESCOBREIX
LES OFERTES DEL CLUB

Escriuiu el vostre missatge en **MAJÚSCULES**
i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

[illegible]

NIF Tel.
 Nom i cognoms
 Adreça
 Població CP
 És subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 18

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Recordant La Mercè. Presenta: Joan Ignasi Gómez.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenten: Thaïs Trujillo i Marc Rodríguez.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **TELÓ DE FONTS**. Propostes fresques de finals d'estiu. Presenta: Laura Contreras.
 12.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 13.00 **TORNA-LA A TOCAR**, **SAM**. Cinema.
 13.30 **CARRETERES**. N-II Gironès.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA**. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR**, **SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**. Presenta: Pere Puig.
 20.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 20.30 **MMVV 2020**. Concerts de Gemma Humet des de la Bassa dels Hermanos i Blaumut des de l'exterior de l'Atlàntida. Presenten: Natàlia Peix i Guillem Freixa.
 23.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 0.00 **EL RIU ENS ACTIVA**.
 0.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 02.00 **TORNA-LA A TOCAR**,

SAM. Cinema.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 19

6.00 **TELÓ DE FONTS**.
 6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Bony de Salòria.
 7.00 **AVENTURA'T**. La Boca del Inferno.
 7.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR**, **SAM**. Cinema.
 8.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 9.00 **CONNECTI.CAT**.
 10.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. De dilluns a divendres.
 12.30 **AVENTURA'T**. La Boca del Inferno.
 13.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 13.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR**, **SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 14.30 **TELÓ DE FONTS**.
 15.00 **COSES DE CASA**.
 16.00 **EL RIU ENS ACTIVA**.
 16.30 **TELÓ DE FONTS**.
 17.00 **TORNA-LA A TOCAR**, **SAM**.
 17.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.
 18.00 **ESTIU 2020**. Lucrecia.
 18.30 **MMVV 2020**. Concert de Riders of the Canyon, amb Joana Serrat, Marta Delmont, Roger Usart i Matthew McDaid; i reportatge sobre el que hem vist al MMVV 2020. Presenten: Natàlia Peix i Guillem Freixa.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **MMVV 2020**. Concerts de Matthew McDaid i Relat, en directe, des de la plaça dels Màrtirs. Presenten: Natàlia Peix i Guillem Freixa.
 23.30 **CAMINS DE L'EIX**. El Collsacabra.

23.45 **OSONA ACTIVA**.
 0.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR**, **SAM**. Cinema.
 01.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Bony de Salòria.
 1.30 **AVENTURA'T**.
 2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 20

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. De dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR**, **SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Bony de Salòria.
 9.30 **EL RIU ENS ACTIVA**.
 10.00 **CAMINS DE L'EIX**. El Collsacabra.
 10.30 **TORNA-LA A TOCAR**, **SAM**. Cinema.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.22 **OSONA ACTIVA**.
 12.30 **CONNECTI.CAT**. De dilluns a divendres.
 17.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.
 18.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Txema, The Postman + Tenors.
 20.00 **ESTIU 2020**. Josep Abril.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **DOSOS AMUNT**. Castells.
 22.00 **MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC**. Concert d'El Pony Pisador.
 22.55 **CAMINS DE L'EIX**. El Collsacabra.
 23.30 **DES DEL CAMPANAR**.
 0.15 **QUATRE PARAULES**. Ramon Boixeda. Autor de *Les beceroles successives*.
 0.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. De dilluns a divendres.
 3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



Sis concerts del Mercat de Música Viva, entre divendres i diumenge

Tot i ser una edició especial, La Xarxa i EL 9 TV mantenen l'aposta pels concerts del Mercat de Música Viva. Aquest divendres i dissabte es faran dos programes especials conduïts per Natàlia Peix i Guillem Freixa que inclouran els concerts de Gemma Humet i Blaumut (divendres), i Riders of the Canyon i Relat (dissabte). També es podran veure els concerts enregistrats de Mathew McDaid (dissabte) i El Pony Pisador (diumenge).

Mercat de Música Viva de Vic
 divendres, 20.30; dissabte, 18.30 i 21.00; diumenge, 22.00

EL FORAT DEL 9

El MMVV i com fer poemes dels problemes



Jordi Sunyer

"Aquí dels problemes fem poemes / aquí dels fracassos fem temassos..." Aquesta és la tornada d'una cançonassa de l'osonenc Tremendu i em venia al cap quan pensava en la 32a edició del Mercat de Música Viva de Vic. Una edició, evidentment, condicionada pel cony de pandèmia però que ja està en dansa i que fins i tot, gràcies als esforços titànics de l'organització, comptarà amb uns quants bolos presencials. Dels de veritat. Dels de música Viva en majúscules. Per aquests concerts *carnals* el cert és que ja gairebé no hi ha entrades disponibles però no patiu, alguns es podran seguir durant el cap de setmana per EL 9 TV, que, com sempre, s'ha bolcat a fer un seguiment com cal de la gran festa major de

la música moderna no només d'Osona sinó de mig país. Diumenge ja es va poder seguir en fals directe el bolo inaugural que va anar a càrrec de Maria Arnal i Marcel Bagés, un concertàs dels de pell de gallina que assoliria el clímax quan el duet comptava amb la col·laboració de les Tarta Relena. Una joia. Dimarts EL 9 TV ens va oferir el concert del pianista Carles Cases acompanyat per molts músics de l'Orquestra de Cambra de Vic homenatjant Ennio Morricone. I no, no van sonar bandes sonores de *spaguetti westerns* sinó de films més solemnes i mesurats com *Cinema paraíso*. Un luxe. I dimecres va ser el torn de Las Migas, segurament el millor grup de flamenc que hi ha actualment als Països Catalans. I ara falta la traca final amb els bolos *no enllaunats* del cap de setmana. En els temps que corren, veure'ls ja serà tota una victòria. Fer poemes dels problemes, vaja.



El Collsacabra, a 'Camins de l'eix'

Els cingles de Tavertet en BTT, Rupit, Cabrera, la cuina de Ca l'Ignasi o els formatges d'El Molí de l'Alzina formen part d'aquest capítol.

Camins de l'eix
 dissabte, 23.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta, dissabte i diumenge a 2/4 de 9, l'informatiu de les televisions de proximitat de La Xarxa.

Notícies en Xarxa
 dissabte i diumenge, 20.30



Diumenge, missa a Montserrat

Emissió en directe de la missa conventual de Montserrat, oficiada pel pare abat Josep Maria Soler, cada diumenge al matí.

Missa de Montserrat
 diumenge, 11.00



ALBERT LLIMÓS

PENDENTS DE LA PCR



I ja ens teniu a casa pendents de la PCR de la filla. Havia de passar. El que no esperàvem és que fos tan aviat.

Segur que és només la típica febrada de nadó. Segur que això és el que diuen tots els malalts de coronavirus el dia que els endinyen el bastonet pel nas. La precocitat de la meva família ens ha permès fer algunes constatacions, encara molt primerenques,

sobre el curs que ve.

Una. Costa molt aïllar-te si et trobes bé. El més probable és que, efectivament, sigui una falsa alarma però has d'actuar com si no ho fos fins a tenir el negatiu, tot i que la nena ja estigui recuperada i ningú tingui símptomes. El CAP activa el protocol: amb febre, toca PCR. Et diran "24-48 hores pel resultat", però aquí encara esperem. És increïble el volum de feina que està assumint l'atenció primària. Ara ja no us aplaudim, però gràcies de veritat.

Dues. Aprenem-ne, de l'es-

Potser la pressió social als 'culpables' del tancament de les aules farà baixar les irresponsabilitats

cola. Dilluns al matí érem al nou col·legi del fill seguint fil per randa els protocols

Covid que han dut de corcoll els docents, i que a pares i fills ens torturen: professores de parvulari amb mascareta, entrades esglaonades, nens amb mascareta pel pati... I va i a la tarda se'ns acudeix anar al parc. Pilon de canalla per tot arreu, i el meu també. Malament: això depèn de nosaltres, més val ficar-nos-ho al cap.

Tres. No es pot fer tot bé. La teoria dista molt de la realitat. És impossible mantenir la bombolla, i menys amb la massificació d'una ciutat. Però si els nens fan extra-

escolars! Mentre no s'incrementin les prohibicions pel risc de contagi, advoco per fer quasi vida normal amb les precaucions de distància, desinfecció i mascareta. Si anem ja als extrems ens esgotarem abans d'hora. Autocrítica, sí; realisme, també.

Quatre. Llibertat individual, però sentit col·lectiu. Hi ha qui qüestiona les directrius perquè algunes són de dubtosa utilitat. Molt bé; opinar és gratuït. Jo, per exemple, veig difícil no exposar en algun moment els avis quan enviïn els nens a casa, si no creen una baixa especial i hem de treballar normal. Però una cosa és assumir el propi risc potencial amb coneixement de causa i l'altra és exposar als altres i a col·lectius sencers, com tota una aula.

Cinc. Això serà llarg. Ara hi ha molta gent allionant, però quan tinguem positius per totes bandes -i, com a contactes, haguem de fer quarantena sí o sí- veurem si la diligència i la solidaritat són tan ferris i de llarga durada. La meva aposta és que no, que ho farem a mitges i gràcies. Però, qui sap, potser la pressió social envers els *culpables* del tancament de les aules farà que baixin els casos d'irresponsabilitats. Els policies de balcó es reconvertiran en assetjadors de grups de WhattsApp de pares? Quin curs ens espera.

Laura Serra

Cromos

Pàrquings

El regidor de Barcelona Eloi Badia va dir aquesta setmana en una entrevista que els aparcaments gratuïts dissuasius de la capital catalana "s'han de fer a Vic, Manresa o Blanes. No a Barcelona". És molt fàcil dir des d'allà que cal anar-hi amb tren o en bus, però si veiessin l'R3 i la C-17...

Llibres

Els regidors d'ERC van aprofitar el ple de Prats per regalar un llibre a cadascun dels representants de la resta de grups municipals. Això sí que és fomentar la cultura i les bones relacions! Hi ha una petita trampa, el llibre és el que acaben de treure Oriol Junqueras i Marta Rovira. Ep!

Alcaldies

Això del llenguatge políticament correcte i no sexista va canviant. El que sempre s'havia anomenat Consell d'Alcaldes d'Osona va passar a ser el Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'Osona. En el ple d'aquesta setmana van proposar canviar-lo ara pel de Consell d'Alcaldies d'Osona.

Faristol

El ple de l'Ajuntament de Roda va aprovar aquesta setmana posar el nom d'El Faristol a l'escola de música municipal. El curiós del cas és que fa més trenta anys que tothom l'anomena així però mai s'havia fet de forma oficial. Les coses, ben fetes: ara ja li podem dir l'escola El Faristol.

La vinyeta (Quim Sosa)



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Víctor Palomar

Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)

Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)

Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)

Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno

Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Prensa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió:

Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat



8142056512562091



00918 814205651256001