

2,50
euros

EL

Any XLIII



Núm. 3995

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 25 de setembre de 2020

646 079 023

Osona és la segona comarca de Catalunya amb el risc de rebrot més elevat

(Pàgines 4 a 6)

Manlleu, on s'està fent un cribratge massiu, i Vic es mantenen com els municipis on es detecten més positius

(Pàgina 11)

Veïns de Santa Eulàlia recullen firmes contra els canvis de circulació a la Guixa

(Pàgina 26)



Creem una plataforma a Vic per denunciar l'assetjament a la feina

(Pàgina 31)

Torna la competició d'hoquei amb cinc equips d'Osona a les màximes categories masculina i femenina

(Suplement)



Especial del desè aniversari de L'Atlántida, a Vic

(Pàgines 2 i 3) La família Monroig Farré han decidit canviar Barcelona per Viladrau, des d'on treballen a distància



ALBERT LLIMÓS

Deixar la ciutat per viure en un poble

La pandèmia i el confinament han fet augmentar l'interès de famílies per deixar les ciutats més grans i traslladar-

se a viure a zones rurals menys massificades. Pobles d'Osona i el Ripollès, com Seva, Viladrau o Camprodon, ja

han notat un augment d'empadronats. Busquen pau i tranquil·litat però també bona connexió per teletreballar.

(Pàgina 7)

Balenyà precinta edificis buits perquè no siguin ocupats

L'Ajuntament de Balenyà ha decidit precintat la porta d'accés a edificis buits del municipi per evitar que siguin ocupats. L'augment de casos dels últims dies havia generat alarma. La policia va desallotjar fa uns dies una família sencera que s'havia fet seu un bloc de pisos buit del carrer del Pont. A Centelles també hi ha preocupació i la problemàtica va arribar al ple.



VICENÇ BIGAS

(Pàgina 8)



Ali Yassine:
"Es-Satty ens va enganyar, si jo hagués sabut res ho hauria denunciat"

Amb la pandèmia i el confinament, creix l'interès de moltes famílies per fer un canvi de vida i traslladar-se a zones rurals menys massificades que

Barcelona o els municipis de la seva àrea metropolitana. Això s'ha traduït en un augment d'empadronats en alguns pobles d'Osona i el Ripollès. Els

nouvinguts busquen pau i tranquil·litat, però també es fixen en l'oferta d'habitatge o que hi hagi bona connexió a internet per teletreballar.

Del gris al verd

Pobles com Seva, Viladrau o Camprodon han experimentat un increment d'empadronats a causa de la pandèmia. Hi arriben famílies que canvien entorns urbans per municipis propers a la natura i menys massificats

Vic/Ripoll

J. Remolins / T. Vilamala
L'escola Farigola de Seva ha començat el curs amb una dotzena d'alumnes nous que s'han instal·lat al poble al llarg dels últims mesos. Les seves famílies provenen majoritàriament de l'àrea metropolitana de Barcelona i, amb la pandèmia i el confinament, van coincidir a prendre la decisió de canviar el gris d'entorns més urbans per una zona a les faldes del Montseny. El seu exemple és extrapolable a Llanars, Camprodon o Viladrau, que formen part dels municipis d'Osona i el Ripollès on s'està experimentant un increment del padró fruit de la Covid-19 i la requesta d'indrets que primen la tranquil·litat i la naturalesa per damunt de les aglomeracions o un gran ventall de serveis. Hi juga a favor el silenci, el verd que s'escola a través de les finestres o la possibilitat de viure en una casa pel mateix preu que llogar un pis en una gran ciutat, però els alcaldes dels pobles que estan acollint més nouvinguts també destaquen que la majoria de famílies hi arriben havent trepitjat i coneixent el municipi.

A Seva, per exemple, des de principis d'aquest 2020 han registrat 205 altes al padró. D'una banda, tenen detectat que a les urbanitzacions s'hi han instal·lat definitivament moltes parelles que abans hi tenien una segona residència, mentre que cases del nucli urbà del poble s'han omplert més aviat de famílies amb fills petits. El cas de Viladrau és similar, amb veïns i veïnes que s'han traslladat al municipi després de passar-hi les vacances habitualment o tenir-hi amics i coneguts. "Créixer així, de manera sostinguda, a nosaltres ens va molt bé", destaca l'alcaldessa, Noemi Bastias, "a l'estiu incrementem molt la població amb les segones residències i és important que la resta de l'any siguem prou habitants per mantenir els serveis que volem prestar sempre a la gent de Viladrau". Des de Ribes de



Pere Senpau, la seva filla petita Ainet, Carolina Navarro i la Laia, la filla gran, amb el gos al porxo de la casa de Seva

“Vam passar el confinament en un pis de 50m² i vam dir ‘mai més’”

La família de Carolina Navarro i Pere Senpau viu a Seva des del juliol

Seva

Guillem Rico
“No trobem a faltar res” de Barcelona, on havien viscut tota la vida, asseguren Carolina Navarro i Pere Senpau. Des del juliol s'han establert definitivament a Seva amb les seves dues filles, la Laia, que estudia 4t d'ESO, i l'Ainet, que fa 3r de Primària, i “no ens hem tornat a moure”. Traslladar-se a Osona era un projecte que feia anys que tenien en ment. De fet,

el pare té vincles al poble des de petit. La seva àvia era de Seva i regentava la casa de la Quadrada, “era la Mercè de la Quadrada”, i ell, que era el més gran dels cosins, hi passava moltes temporades. “Als 14 anys vaig dir a l'àvia que volia viure amb ella”, recorda Senpau, al carrer Pedret i finalment ho ha fet però en un altre lloc.

La família va comprar la casa on viuen fa quatre anys. “Va sortir l'oportunitat de comprar i fer vida aquí”,

diuen. Des de llavors hi han pujat sempre a passar caps de setmana, vacances i festius. “Ja havíem pactat venir aquest curs” i per això havien previst fer obres a la casa, comenta Navarro. Havien de començar el 16 de març, just en el confinament, i això ho va endarrerir tot perquè “vam estar molt temps sense venir”. I el confinament, “el vam passar en un pis de 50 metres quadrats, tots quatre amb el gos, i vam dir: ‘mai més’”. Asseguren que “la pan-

dèmia ha estat la reafirmació de venir sí o sí”.

Ara ja estan establerts i les dues filles ja han començat el curs. La petita, a l'escola Farigola, al poble, i té claríssim que es queda amb aquesta escola i amb viure a Seva, a banda que “tinc més pati i no fem tants deures”. La Laia tot i ser adolescent admet que ho porta “bastant bé” i s'està adaptant a la manera de fer de l'institut de Taradell, on ja ha fet amistats. D'entrada la filla gran volia continuar fent vida a Barcelona per anar al club on nedava, però l'última setmana va decidir fer un canvi de vida i va descartar baixar cada dia a la ciutat.

El tipus de feines que tenen els pares també ha facilitat la decisió. La mare fa teletreball en una empresa distribuïdora de productes químics. “La idea era baixar igualment o intentar arreglar horaris” però de moment, diu, el teletreball “va per llarg” i assegura que “facilita a nivell logístic l'adaptació”, encara que coneixen gent al poble que els podria donar un cop de mà. El pare és encarregat en una empresa d'instal·lacions i ja té una feina en què ha d'anar voltant, i té l'avantatge que “aquí no he de buscar aparcament”, un fet que a Nou Barris “em posava histèric”.

Encara que admeten que probablement “sempre serem pixapins”, s'han sentit “molt ben acollits”. Tenen clar que no tornarien enrere.

Freser, Mònica Santjaume descriu una altra casuística, la de qui ha tornat al poble després de molts anys de viure sobretot a l'àrea metropolitana de Barcelona: “En el nostre cas la incidència en el nombre d'habitants no es nota tant, perquè són persones que mai s'havien arribat a desempadronar, però sí que constatem que ara mateix a Ribes s'hi respira aquest aire de *gent que torna*”.

En tots els casos hi ha com a mínim tres factors que els consistoris jutgen clau a l'hora d'explicar l'augment del padró. El primer, l'interès per canviar el gris de les ciutats pel verd dels pobles, que normalment és sinònim de menys aglomeracions i més espai i tranquil·litat. En segon terme, tenir garantida la fibra òptica o bons sistemes de telecomunicacions que facin viable el teletreball,

i igual, o encara més important, la proximitat de serveis bàsics i la disponibilitat d'habitatge. I és que a Vilanova de Sau, per exemple, han rebut moltes peticions de persones que voldrien traslladar-se al poble, però que no troben on fer-ho. “Quan surt una casa a lloguer, l'endemà mateix hi ha cinc o sis persones que hi estan interessades”, diu l'alcalde, Joan Riera, “el problema és que en

tenim molt poques de buides i, a vegades, que els propietaris desconfien dels llogaters i prefereixen tenir-ne una de tancada que trobar-se amb maldecaps”.

A Seva, del fet que habitatges fins ara desocupats s'omplien en fan una lectura doblement positiva: primer, per l'increment d'habitants i segon, per frenar el fenomen de les ocupacions il·legals, una tendència a l'alça sobre-



La família Monroig Farré, aquest dijous en sortir de l'escola Els Castanyers de Viladrau. L'Ingrid té 3 anys i en Sergi està a punt de fer-ne 8

ALBERT LLIMÓS

“Si no poguéssim teletreballar ni ens ho hauríem plantejat”

Els Monroig Farré van començar amb una segona residència a Viladrau

Viladrau

T.V.

A peu. Així és com la família Monroig Farré va i torna de l'escola. Deu minuts de caminar que els serveixen per fer salut i petar la xerrada i que no canviarien per res del món pels trajectes en cotxe que fins al curs passat eren el pa de cada dia a Barcelona. Ara, les quatre rodes les reserven només per anar a fer activitats extraescolars a Vic, ja que Dafne Farré i Àlex Monroig també treballen des de casa i tan sols han de desplaçar-se puntualment a les oficines on abans de la pandèmia passaven la major part del

temps. Aquest canvi, de fet, és el que consideren clau a l'hora d'explicar la decisió de traslladar-se a Viladrau, on estan plenament instal·lats des del juliol: “Fa dos anys ens vam comprar un apartament al poble com a segona residència, amb la idea d'anar-lo reformant de mica en mica, però aquest estiu els nens ja han anat a un casal d'aquí i en comptes de només l'agost hi hem passat dos mesos”. Seixanta dies després d'una primavera de confinament en un pis de Barcelona. I l'empenta definitiva per abandonar la gran ciutat a favor d'un entorn més tranquil, “amb més llibertat pels nens” i en una

“escola petita”, on en teoria “el risc que acabin confinant els seus grups a causa del coronavirus és menor”.

Que vagin passant les setmanes els ajudarà a acabar

S'ho prenen com un “parèntesi i una oportunitat”

de valorar el canvi, però Monroig destaca que fins ara n'estan contents. Ell treballa a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i Farré, a la Diputació de Barcelona, dues institucions que es van

adaptar força ràpid al teletreball. La gran incògnita és fins quan el mantindran: “Ens imaginem que com a mínim aquest any sí. Quan el virus remeti i tornem a la *normalitat*, confiem que sigui possible fer combinacions i no haver de baixar cada dia”. A llarg termini de moment tampoc s'atreveixen a pronosticar on viuran, ja que “tot això ens ho prenem com una oportunitat i un parèntesi en aquest temps de pandèmia”.

La resposta a la pregunta del milió, com van arribar a Viladrau per primer cop i per què, té molt a veure amb el fet d'haver trobat l'apartament a bon preu i en una zona no excessivament lluny de Barcelona. Tot i això, el cognom Monroig no és la primera vegada que sona al poble: anys enrere els avis de l'Àlex havien estiuat al mític *hostal Bofill*.

Els micropobles reclamen un Estatut propi

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Els micropobles de Catalunya, que són aquells on viuen menys de 500 habitants, han elaborat un Estatut propi on proposen lleis més transversals en matèria urbanística, avantatges fiscals per als seus veïns i, entre d'altres, representació en organismes públics. L'objectiu és presentar el document al Parlament i que la cambra catalana “se'l faci seu”, amb el compromís d'aconseguir un equilibri territorial que també passa per millorar les comunicacions i serveis en aquests municipis. Segons Mario Urrea, alcalde de Torrebesses (Segrià) i president de l'Associació de Micropobles de Catalunya, això hauria de servir per “despoblar zones superpoblades i repoblar-ne unes altres”.

Entre les propostes de l'Estatut, hi ha que els autònoms que s'hi vulguin instal·lar paguin una quota inferior que en una gran ciutat i es reclamen canvis en qüestió d'habitatge, oferta cultural, comunicacions o urbanisme. “La llei no pot ser la mateixa per a tots els territoris, ja que en zones urbanes es protegeixen els espais verds i als micropobles el que hem de defensar és la identitat dels municipis”, assegura Urrea, “calen lleis més transversals i pensades pel món rural”, ja que no té sentit que les normes siguin les mateixes a Barcelona que en un micropoble. D'Osona i el Ripollès, estan adherits a l'associació que els agrupa Sora, Vidrà, Lluçà, Rupit i Pruit, Alps, Sobremunt, Espinelves, Querol, Vilallonga, Setcases, Planols, Toses, Vallfogona, Pardines, Campelles, les Lloses i Gombren.

tot a les urbanitzacions. “Preferim que hi hagi moviment de venda i lloguer que tenir les cases abandonades”, assegura l'alcalde, Maria Anna Pineda. Hi afegeix que, almenys de moment, créixer en empadronaments no els ha obligat a replantejar cap servei: “El novembre passat vam començar a recollir les deixalles porta a porta a les urbanitzacions i patíem molt, però la veritat és que estem recollint i reciclant millor que abans”.

Des de la Vall de Camprodon, l'alcalde de Llanars, Amadeu Rosell, afirma que en els darrers mesos al poble s'hi han empadronat quatre o

cinc famílies. Això suposa un increment respecte al que sol ser habitual, “però tampoc de forma extraordinària”. Sí que se li ha adreçat molta

Que hi hagi oferta d'habitatge o bona connexió a internet, factors imprescindibles

gent, en canvi, demanant informació sobre l'escola o per la qualitat de vida. Rosell els respon que “s'hi viu bé sobretot a l'estiu, però que a

l'hivern la vida és diferent”. Que no hi hagi cinemes ni botigues, o que a les 5 es faci fosc, són detalls a tenir en compte, uns factors que també cita Mònica Santjaume: “La gent que es trasllada a Ribes ha de saber què hi ve a fer, perquè està molt bé buscar un entorn tranquil, però també s'ha de tenir clar que les comoditats no seran les mateixes que en una gran ciutat”. L'augment moderat d'habitants també té altres derivades: a Llanars, per exemple, alguns promotors ara s'atreveixen a construir-hi obra nova, sobretot cases unifamiliars que ja tenen emparaulades.

MONTOLIU
ADVOCATS

VIC - Rambla Hospital, 19 - Tel. 93 885 07 89 - 93 885 57 92
BARCELONA - Av. Diagonal, 287, bis, 1r, 4a - Tel. 93 781 80 58
montoliu@montoliuadvocats.com
www.montoliuadvocats.com

La consellera de Salut, Alba Vergés, serà dilluns a Manlleu per visitar el cribratge que va començar dimecres al Casal Cívic Frederica Montseny,

un dispositiu de detecció massiva de la Covid-19 al qual es vol fomentar la participació amb 24 voluntaris de Creu Roja i personal de l'Ajunta-

ment que n'informen a peu de carrer. Aquest dijous també es van realitzar més de 300 proves PCR als alumnes i el personal de l'escola Puig-Agut.

Manlleu compta amb 24 voluntaris de Creu Roja per reforçar les mesures contra la Covid-19 a peu de carrer

Al casal cívic, on continua el cribratge massiu aquest divendres i dilluns, s'hi han fet 425 PCR

Manlleu

N. Peix / T. Vilamala

Manlleu compta amb 24 voluntaris de Creu Roja que a partir d'aquest divendres incrementen la presència a peu de carrer per informar la ciutadania sobre les mesures de prevenció de la Covid-19 i animar-la a participar al cribratge massiu al Casal Cívic Frederica Montseny. L'Ajuntament havia fet una petició expressa a Salut per disposar de personal extra que pogués reforçar aquesta feina de crida i conscienciació i el departament hi ha respost afirmativament gràcies a un conveni amb la Creu Roja que s'ha tancat aquesta mateixa setmana. Ara queda pendent saber de quin volum d'efectius disposarà el municipi per garantir que les persones amb coronavirus compleixin les quarantenes, una altra demanda que el consistori ha adreçat a Salut amb l'objectiu de complementar la feina del CAP i que l'alcalde, Àlex Garrido, confia a concretar durant la visita que la consellera Alba Vergés farà dilluns al migdia a Manlleu.

En paral·lel, aquest divendres s'ha reactivat el cribratge massiu al Casal Cívic Frederica Montseny. Dimecres, durant la primera jornada, hi van acudir a fer-se la prova PCR 425 persones, una xifra que si es manté permetrà assolir la fita que es marquen d'entrada l'Ajuntament i el Departament de Salut. Tot i això, Garrido explica que s'ha decidit reforçar la tasca a peu de carrer perquè no tots els grups poblacionals hi estan participant en la mateixa proporció: "Ens hem posat en contacte amb col·lectius molt diversos de la ciutat, insistint en la necessitat i la importància de prendre part en aquest cribratge, perquè sí que haig de dir que no hem arribat a tots els sectors que volíem".

L'escola Puig-Agut també va acollir aquest dijous el primer cribratge massiu



Anna Font i Pep Molas, aquests dimecres al Centre Cívic Frederica Montseny, on s'està fent el cribratge massiu

"El barri està més buit de l'habitual"

Pep Molas i Anna Font recorren Manlleu informant sobre el cribratge i donant pautes per prevenir el coronavirus

Manlleu

T.V.

L'excepció ja no és portar mascareta, sinó descobrir que encara hi ha algú que no ha interioritzat l'hàbit de fer-la servir quan surt al carrer. Així ho expliquen Pep Molas i Anna Font, que des de dijous de la setmana passada recorren Manlleu informant la ciutadania sobre les mesures bàsiques de prevenció del coronavirus, una feina a peu de carrer que els ha servit per constatar que l'ús de la mascareta està molt estès, tot i que no tothom la fa servir correctament, i que d'entrada hi ha bona predisposició a deixar-se aconsellar sobre la Covid-19: "No esperàvem que tothom ens rebés amb to tan assertiu. De moment

ningú ens ha respost que no li interessin les mesures".

Des que l'Ajuntament i el Departament de Salut en van acabar de concretar els detalls, Molas i Font també informen sobre el cribratge massiu que s'està fent al Casal Cívic Frederica Montseny, amb l'objectiu d'esvair dubtes –com si s'ha de pagar– i convèncer la ciutadania que cal participar-hi per evitar que persones asimptomàtiques escampin el virus sense saber-ho.

A aquesta feina de conscienciació hi dediquen tardes senceres a peu de carrer. I és precisament amb aquestes rondes que tenen la percepció que "el barri de l'Erm [on té lloc el cribratge] està més buit de l'habitual". "Sembla que la gent s'hagi tancat a casa preven-

tivament i per iniciativa pròpia", explicava Molas dimecres.

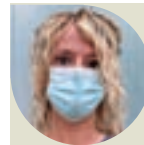
De normal ell treballa com a educador en un centre obert, promovent el desenvolupament personal de joves i donant-los suport emocional, així com a les seves famílies. Font és la tècnica de diversitat de l'Ajuntament de Manlleu. Ara, circumstancialment, tots dos s'han trobat immersos en tasques diferents de les habituals, però "no podíem dir que no. És pel bé de tothom". També hi afegeixen que la seva feina dista molt de la d'un policia, i que no hi són ni per multar ni renyar. "Tant donem indicacions quan veiem comportaments millorables com felicitem a qui no se li pot retreure res", detalla Font.

de Covid-19 en un centre educatiu de Catalunya, amb un 87% dels pares havent

autoritzat que es realitzés el test als seus fills. "Per nosaltres és una bona notícia

que les famílies ens hagin fet confiança", remarcava Dolors Collell, directora dels Serveis

PER QUÈ US HEU FET LA PROVA?



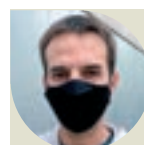
GEMMA BLÁZQUEZ

"Jo em trobo perfecte, però he vingut pensant en els meus pares, que són molt grans. Regento un estanc i encara ens trobem força gent que ve a comprar sense mascareta, i que et contesta si li fas notar. No tothom és conscient de la gravetat de la situació."



MUSTAFA BOAZALA

"Volia assegurar-me de no ser asimptomàtic i transmetre el virus sense saber-ho. Tot i que ja no visc amb els pares, entro i surto de casa seva contínuament i la veritat és que patia per ells. He aprofitat el dia que faig festa de la feina per venir."



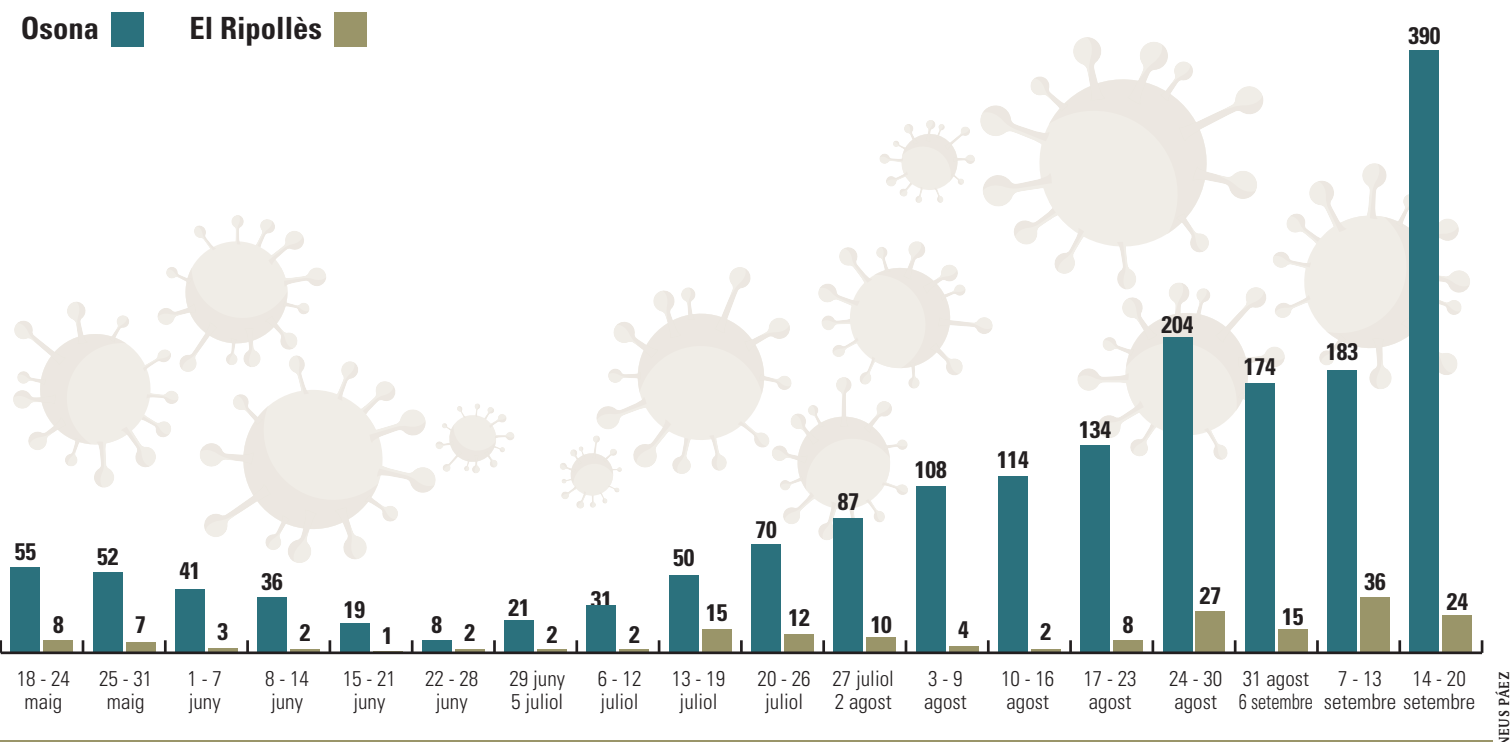
ALBERT DACHS

"Treballo al sector del pinso, no he parat ni un moment des que va començar la pandèmia, i em semblava una bona oportunitat de fer-me el test. Visc amb la meua dona, els nostres fills i, a vegades, la meua mare. De la manera que s'estan posant les coses, val més prevenir que curar."

Territorials d'Educació, poc després d'haver-se iniciat el dispositiu. Comptant-hi els alumnes i tot el personal, la previsió era arribar a unes 320 proves dins mateix de l'escola, fent servir un mètode d'extracció menys invasiu que les PCR habituals. Garrido hi afegia que l'Ajuntament i la Generalitat confien que la realització d'aquestes proves al Puig-Agut també acabi d'animar les famílies dels alumnes a acudir al cribratge comunitari al barri de l'Erm. Per participar-hi, els únics requisits són viure a Manlleu i tenir entre 15 i 55 anys, ja que el repunt de contagis de les últimes setmanes s'havia detectat en persones joves, d'una mitjana de 30 anys, i sobretot en nuclis familiars o fruit de trobades entre amics.

Casos positius per setmana a Osona i el Ripollès

Font: Portal de Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya



El ministre de Sanitat, Salvador Illa, va assegurar dimecres al Congrés que la segona onada de la pandèmia és “substancialment diferent” de la primera, perquè afecta persones més joves i està resultant de “menor intensitat i velocitat”. Tot i això, també va insistir que això no significa que s’hagin de

El Procicat aprova limitar les reunions socials a sis persones

Vic/Ripoll El comitè de direcció del Pla Procicat va aprovar dimecres la proposta dels departaments de Salut i Interior de limitar les reunions socials a un màxim de sis persones –i no 10 com fins ara– tant en l’àmbit públic com privat. La mesura entrarà en vigor un cop tingui autorització judicial. L’objectiu és que serveixi per reduir la transmissió del coronavirus, ja que actualment la majoria de contagis es donen en l’àmbit interfamiliar i en l’entorn social més proper. La limitació també restringirà a sis les persones que poden ocupar una mateixa taula a les terrasses i a l’interior de bars i restaurants. Pel que fa a la petició de tancar els parcs infantils, elevada igualment al Procicat, de moment l’òrgan l’ha declinat però sí que recomana “reforçar” les pautes per a les famílies i els elements de control per part de les administracions públiques.

Osona, la segona comarca catalana amb el risc de rebrot més elevat

Aquesta setmana s’hi ha registrat una nova defunció i també han pujat els ingressats pel virus

Vic/Ripoll

T.V.

Osona és la segona comarca de Catalunya amb més risc de rebrot del coronavirus, tan sols per darrere de la Cerdanya i a molta distància del Ripollès, el Berguedà o la Garrotxa, on els indicadors tendeixen a la baixa. Segons les últimes dades del Departament de Salut, que tenen en compte els positius registrats fins diumenge, l’índex de rebrot a la comarca ha pujat fins a 542 punts, multiplicant per cinc el llindar a partir del qual el risc es considera elevat. La Cerdanya, per la seva banda, va tocar sostre la setmana passada i ara mateix hi continuen vigents les restriccions del Procicat pel que fa a la

mobilitat o l’aforament dels bars i restaurants, però tot i això continua vorejant els 2.000 punts, una xifra molt negativa en comparació amb els 146 del Ripollès –que a l’agost havia fregat els 430– o els 209 del Berguedà.

A Osona, a més a més, els últims set dies s’hi ha registrat una nova defunció a causa de la Covid-19, la tercera des que va començar el setembre i que eleva les víctimes del coronavirus a 383. Pel que fa a nous casos, la tercera setmana del mes també va ser la pitjor des de l’inici de la pandèmia –un total de 390 positius–, però en aquest sentit val a matisar que al març i a l’abril la capacitat de diagnosticar el virus no era la mateixa que actualment.

Baixar al detall dels municipis certifica que ara mateix els dos grans epicentres de la Covid-19 són Vic i Manlleu, ciutats on des del 10 de setembre fins aquest dimecres s’havien detectat com a mínim 153 i 123 nous afectats pel SARS-CoV-2. Les segueixen a més distància les àrees bàsiques de salut de Torelló, Roda, Centelles i Santa Eugènia. A finals de la setmana passada també es va registrar un nombre elevat de positius a la de Sant Quirze, però en aquest cas la xifra té a veure amb el brot centralitzat a la residència Montcel de Sant Boi de Lluçanès, que ha afectat una seixantena de les 73 persones que hi viuen tot i que a partir d’aquest divendres 45 ja deixen d’estar aïllades. Al Ripollès, Ripoll es manté com el municipi amb més casos positius nous –37 des del 10 de setembre–, però aquesta setmana no se n’haurien comptabilitzat a cap altre poble exceptuant un de sol a Llanars i un altre a Ogassa. El Moianès, per la seva banda, segueix amb indicadors elevats, però les dades milloren respecte a fa set dies i rebaixen el risc de rebrot de més de 423 punts a 250.

Pel que fa a pacients ingressats amb coronavirus, a l’Hospital Universitari de Vic n’hi consten 20, 2 més que fa set dies, mentre que a l’Hospital Universitari de la Santa Creu n’hi ha 2 amb resultat positiu quan aleshores n’eren 4. Al de Campdevànol han passat de 7 a 3.

“minimitzar els riscos” i que “cal estar preparats per a tots els escenaris”. És en aquest sentit que va plantejar la possibilitat de reforçar l’atenció primària, on ara recauen la major part de diagnòstics malgrat que des dels CAP continuen denunciant que els recursos són inferiors als que tocarien.

Redueixen les quarantenes de dues setmanes a 10 dies

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Les comunitats autònomes han arribat a un acord amb el govern espanyol per reduir de 14 a 10 dies la quarantena després d’haver estat en contacte amb un positiu de coronavirus. En el cas de Catalunya, Josep Maria Argimon, secretari de Salut Pública de la Generalitat, ha anunciat que la mesura començarà a aplicar-se a partir de la setmana que ve. Des del seu punt de vista, tot

i que les dues setmanes d’aïllament són “la millor opció”, s’havia de fer un “balanç entre riscos i beneficis” i rebaixar els dies “pot ajudar a millorar el compliment de les quarantenes”. Països com Suïssa o Holanda també han pres la mateixa mesura i França fins i tot ha anat més enllà, reduint-les a set dies. Aquesta possibilitat, però, Salut Pública la considera “massa agosarada” tenint en compte la situació epidemiològica que hi ha actualment a Catalunya.

Els Tastets de Porc i Cervesa de Manlleu, també anul·lats

Manlleu Manlleu ha decidit suspendre els Tastets de Porc i Cervesa que havien de tenir lloc entre l’1 i el 4 d’octubre. L’activitat naixia com a reformulació de la Fira del Porc i la Cervesa, per adaptar-la a les circumstàncies, però aquest dijous l’Ajuntament va anunciar que, “tenint en compte la situació sanitària”, finalment s’ha optat per suspendre’n la programació. Més endavant es decidirà si s’anul·la definitivament o es reprograma.

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

Amb el fill confinat

Mireia Serra explica la logística familiar després que hagin aïllat el grup del seu fill a l'escola bressol

Vic

Guillem Rico

En cinc dies al seu fill, de 2 anys, li han fet dues proves PCR, una per haver estat en contacte amb un positiu i l'altra per tenir símptomes compatibles amb la Covid-19. Una trucada telefònica dijous passat al matí va alterar el dia a dia de la família, explica la mare, la vigatana Mireia Serra. Era de l'escola bressol municipal els Caputxins de Vic, on va el nen. Hi havia un positiu a la classe i l'havien d'anar a buscar. Així que la mare va sortir de la feina i va deixar una reunió important a mitges per anar a buscar-lo. Com que "per sort treballo en una empresa pròpia" ho va poder fer, però la seva parella, explica, treballa fora "i no té aquesta flexibilitat". I com ells, moltes famílies d'Osona i el Ripollès s'han trobat en la mateixa situació els darrers dies, que han confinat el grup escolar dels seus fills durant 14 dies.

Des de l'escola bressol els van dir que els trucarien del CAP per anar a fer la PCR allà. Serra comenta que hi ha unes autoritzacions per donar consentiment que els sanitaris vagin a fer les proves als centres, però "l'escola ho va gestionar molt bé i es va posicionar de seguida per no fer les PCR allà". La mare ho agraeix, perquè considera que els familiars "hem de poder acompanyar els infants a fer la prova, perquè per a ells no és gens agradable". Serra admet que és ràpida però en el seu cas "el nen va plorar tots dos cops"; diu que en fer-se la prova "els nens estan neguitosos, veuen els metges tapats fins a les orelles, com un astronauta", i considera que és millor que



El fill de Mireia Serra, al pati de l'escola bressol, a Vic

"Al nen li costa entendre que s'ha de quedar a casa, i a nosaltres explicar-l'hi"

puguin anar acompanyats dels familiars.

La primera PCR del nen els la van fer el mateix dia. A les 4 de la tarda van citar tot el grup a l'ambulatori, per la qual cosa a l'espera del resultat tota la família es va confinar. I això va ser fins dissabte al matí, quan van saber que el nen era negatiu. Amb aquest resultat, el nen ha de fer la quarantena de 14 dies, però la mare i el pare no. A partir d'aquí engegaven l'engranatge per passar els següents dies. En el seu cas,

"A diferència del primer confinament, ara la roda va girant i tu pares de cop"

"tenim una cuidadora, una noia jove", que estava disposada a fer-se càrrec del nen, "tot i el risc que hi poguessin haver símptomes durant el confinament", a més que, explica, van sortir més positius del grup escolar durant el cap de setmana.

Així, van activar la cançó, però va durar mig dia. Dilluns el petit va començar a presentar algun símptoma, "primer febrícula i una mica de diarrea", de manera que "ho vam parar tot de nou i ens vam quedar tots a casa".

I a la nit el seu fill tenia febre alta. Per aquest motiu la pediatra va valorar fer-li una altra PCR, que aquest dimecres al matí tornava a donar un resultat negatiu. Tot i els símptomes similars, "era un altre virus que no té res a veure". Finalment, han tornat al pla inicial fins al dia 29, quan el grup confinat es reobrirà.

Tot plegat, assegura la mare, "és molt frustrant i indignant perquè tens la incertesa constant". Serra comenta que "és difícil de gestionar, al nen li costa entendre-ho i a nosaltres explicar-li perquè no entén que li tallem d'arrel les seves necessitats vitals". Serra afegeix que "els nens necessiten sortir a l'aire lliure, jugar i tenir contacte amb la gent que estimen: si els treus tot això no ho entenen". La vigatana explica que "en tota aquesta pandèmia no s'està tenint en compte les criatures i la seva salut mental" i amb l'inici del confinament "la càrrega emocional i psicològica ja l'han viscut un cop". Ara la família es planteja "si val la pena que torni a l'escola". L'hi porten per la socialització, per compartir, encara que a la seva edat no és obligatori. "No sé si sortirà a compte que cada dos per tres estiguem així", perquè "per l'infant suposa una angoixa i una frustració constant i pel que suposa econòmicament i logística", diu. "En el primer confinament, que tots ho estàvem, tot estava parat i ens vam adaptar. Ara ho hem viscut diferent, la roda va seguint i tu pares de cop", de manera que "costa gestionar-ho a nivell de feina, et quedes parat, no pots fer res". Per ara, serà la nova normalitat.

Cinquanta grups escolars en confinament

Vic/Ripoll

G.R.

Als centres educatius d'Osona i el Ripollès fins aquest dijous a la tarda hi havia 50 grups estables confinats, 48 a Osona i 2 al Ripollès, gairebé el doble de com havia començat la setmana, quan n'eren 27, tots a Osona. La Catalunya Central és la tercera regió sanitària amb més grups aïllats i el rànquing el lidera de tros Osona. Afecta 29 centres d'11 municipis d'Osona, segons el portal de dades sobre Covid-19 del Departament d'Educació. Són l'institut escola Carles Capdevila de Balenyà (2); l'institut Les Margues de Calldetenes (2); l'institut Pere Barnils (1) i l'escola Ildefons Cerdà (2) de Centelles; la llar d'infants Els Picarols (1), l'institut Antoni Pous (2), l'escola Quatre Vents (2), el Puig-Agut (3), El Carme Vedruna (1), el Casals-Gràcia (1) i l'escola Pompeu Fabra (1) de Manlleu; l'escola El Rocal (1) de Montesquiu; l'institut Castell del Quer (1) de Prats; l'escola Mare de Déu del Sòl del Pont (1) i l'escola Emili Teixidor (1) de Roda; l'escola Voltregà (2) de Sant Hipòlit; la llar d'infants Patuleia (1) de Sant Julià; l'institut escola Marta Mata (1), l'institut Cirviànum (3), la llar d'infants Blancaneus (1) i l'escola Sagrats Cors (2) de Torelló; i a Vic, el Sant Miquel (2), la llar d'infants Caputxins (1), el FEDAC (2), l'Escola d'Arts (3), l'Escorial (5), el Sagrat Cor (1), l'Institut de Vic (1) i La Plana (1). A Ripoll són l'institut Abat Oliba (1) i la Vedruna (1).



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

Convocatòria d'una plaça d'ENGINYER/A per ocupar una vacant, en règim de personal funcionari interí

Les bases específiques han estat publicades al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de data 9 de setembre de 2020 i també estan disponibles a la pàgina web <<http://www.ajtorello.cat>>, on trobareu tota la informació.

Termini de presentació de sol·licituds: del 22 de setembre a l'11 d'octubre de 2020 (ambdós inclosos).

Ajuntament de Torelló - C. Ges d'Avall, 5 - Tel. 93 859 10 50

Es necessita

ELECTRICISTA OFICIAL 1a

- Instal·lacions elèctriques
- Manteniments elèctrics
- Aire condicionats / calderes

➡ **Ets autònom?**

➡ **Vols millorar la teva situació laboral?**

➡ **Fa temps que necessites un canvi positiu a la teva feina?**

Envieu currículum a: santiangladaelectricitat.com

Anuncieu-vos a la borsa de treball d'EL 9 NOU

Per a més informació truqueu als telèfons 93 889 49 49



Bufet d'advocats de Vic necessita:

ADVOCAT LABORALISTA GRADUAT SOCIAL i/o ASSESSOR FISCAL

Oferim:

Lloguer de local al centre de Vic i col·laborar amb la cartera de clients del bufet

Interessats envieu les dades a: El 9 Nou, plaça de la Catedral, 2 -VIC-, indicant la ref. 99-171.

La policia ha hagut de treure en els darrers dies persones que s'instal·laven en habitatges buits

L'Ajuntament de Balenyà precinta edificis per evitar que els ocupin

Balenyà

Vicenç Bigas

L'ocupació il·legal d'habitatges als Hostalets de Balenyà preocupa l'Ajuntament pels problemes de convivència que suposa i pel rebrot de casos que s'han produït darrerament. "És el fenomen més greu que tenim ara mateix", en opinió de l'alcalde, Carles Valls, després de veure com els desnonaments a conseqüència d'entrades il·legals es van demorant en el temps.

L'Ajuntament té la sospita que una persona resident al poble es dedica a localitzar habitatges susceptibles de ser ocupats i va iniciar una campanya per tapiar portes i finestres per evitar que s'hi pugui accedir. La problemàtica no ha cessat ni en ple estat d'alarma, quan uns veïns van poder evitar que uns desconeguts entressin en una



En aquest bloc de pisos es va haver de desallotjar una família que s'hi havia instal·lat el 10 de setembre

segona residència.

Aquesta setmana s'ha fet un pas més en aquesta lluita

després dels últims episodis que s'han produït. El 10 de setembre els Mossos d'Es-

quadra van poder desallotjar una família sencera que s'havia fet seu un bloc de pisos

buit del carrer del Pont, al mateix centre del poble, perquè encara no feia 24 hores que s'hi havien instal·lat. Cinc dies més tard, a primera hora de la tarda, els veïns donaven l'alerta que tres homes intentaven entrar en un habitatge del carrer Ser-rat. La intervenció policial també va poder avortar l'intent d'ocupació.

Ara, l'Ajuntament ha decidit prendre mesures per evitar que aquests episodis es tornin a produir. Aquesta setmana, aquests dos edificis

Si algú n'acredita la propietat hi podrà accedir

i quatre més del poble han vist precintada la seva porta d'accés per part dels vigilants municipals, que aniran fent un seguiment intensiu de la seva situació. "Aquest habitatge es troba precintat per l'Ajuntament de Balenyà i custodiat per la guàrdia municipal", adverteix la llegenda del precinte. La prohibició d'accedir-hi només es retirarà a petició de qui en pugui acreditar la propietat i es posi en contacte amb els vigilants municipals.

Centelles aprova una declaració d'ajuda per lluitar contra els ocupes

Centelles

V.B.

La problemàtica amb l'ocupació il·legal d'habitatges a Centelles ha derivat en una declaració institucional que ha rebut el suport dels sis grups polítics de l'Ajuntament. En el text de l'acord aprovat dimecres s'insta el conjunt de les administracions a trobar-hi una solució perquè els ajuntaments no tenen recursos per lluitar-

hi. "Cal agrair la forma amb què actuen els vigilants que tenim", va assenyalar el regidor d'Habitatge, Víctor Barquer (CUP), que demana "poder tenir més eines per actuar".

Barquer va censurar que hi hagi grans tenidors que es dediquin a especular però que quan "algú fa un ús delictiu" d'un habitatge buit "comencem a tenir problemes de convivència i seguretat". Eva Verdaguer

(Primàries) va demanar "començar a fer polítiques actives" d'habitatge, en la mateixa línia en què es va expressar Ara Junts. Barquer va recordar que els Serveis Socials ja fa cinc anys que estan treballant en la Taula de l'Habitatge i que des de l'Ajuntament s'està fent un cens d'habitatges que poden estar desocupats perquè no tenen gent empadronada i els consta que no generen un consum d'aigua.



Cotxes elèctrics a la flota municipal de Vic

Vic L'Ajuntament de Vic ha incorporat tres vehicles elèctrics a la flota municipal gràcies a un acord amb Som Mobilitat. "L'objectiu és reduir l'emissió de gasos contaminants", va explicar el regidor Albert Castells. La regidora Fabiana Palmero va comentar que més enllà de ser utilitzats pels serveis tècnics, "a partir de les 3 de la tarda estaran a disposició de la ciutadania", a través de la cooperativa Som Mobilitat.



Empresa de prevenció i control de plagues

bionet@bionet.cat
T. 938 543 976
www.bionet.cat

Especialistes en la retirada de nius de Vespa Asiàtica

- Desratització
- Desinsectació
- Desinfecció COVID19
- Tèrmits
- Tractaments de la fusta
- Mosquit tigre
- Tractaments amb CO2



Més de 15 anys d'experiència

El judici pels atemptats gihadistes de 2017 a Barcelona i Cambrils ja té data. Començarà el 10 de novembre i al banc dels acusats s'hi asseuran els

ripollesos Mohamed Houli Chemlal i Driss Oukabir, i Saïd ben Iazza. En aquesta entrevista, el president de la comunitat Annour, on Abdelbaki es-

Satty va treballar com a imam i on resaven alguns dels membres de la cèl·lula gihadista, explica com ho van viure i com els ha afectat.

“Es-Satty ens va enganyar, si hagués sabut res jo ho hauria denunciat”

Entrevista a Ali Yassine, president de la comunitat musulmana Annour de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

En què ha canviat la vida de les persones de la comunitat musulmana de Ripoll de tres anys ençà?

Continuem fent vida normal. Això sí, hem d'estar més al cas que mai en qualsevol fet anòmal. Abans teníem més confiança els uns amb els altres, però ara no podem evitar preguntar-nos què té cada un a dins del cap.

Creu que la resta de la població els mira amb més suspicàcia?

No. Sempre hi ha de tot, d'alguns que et miren malament i d'altres que et miren bé, però el 95 per cent de la població sap que som gent de pau.

Més de sis-cents vots han anat cap a formacions que qüestionen la comunitat musulmana...

Bé, a partir d'ara la comunitat musulmana tindrà cada vegada més dret a vot després que molts aconseguixin la nacionalitat espanyola. També és possible que algun musulmà acabi sent regidor de Ripoll. Nosaltres tenim la nostra vida, els nostres fills i formem part d'aquesta societat.

Alguns membres de la comunitat musulmana ja s'han presentat sota el paraigua de partits convencionals. Seria possible veure que s'hi presenta un partit d'arrel musulmana?

Fa uns dies alguns joves parlaven de presentar-se amb un partit propi. Seria factible, perquè tindrem una bona bossa de vots.

Els musulmans estan involucrats en la vida política local?

Sí. Van a votar a cada elecció. La majoria dels que tenen dret de vot l'exerceixen.



Ali Yassine a l'interior de la mesquita de Ripoll, l'any 2018

També n'hi ha un bon nombre que ni tan sols hi estan empadronats...

O bé que no tenen la nacionalitat espanyola i malgrat estar-hi empadronats no poden votar. Però molts ja l'han tramitat, com ara jo mateix que encara no en dispo.

Denunciar Sílvia Orriols [exregidora del Front Nacio-

ni justícia. No entenc com pensa per arribar a dir això. Si haguéssim fet res delicte, no estaríem en llibertat. Estem en contra del terrorisme, de la violència, del que va passar a Barcelona. Som gent de pau, que hem vingut a treballar, hem tingut els nostres fills aquí, i hi tenim la casa, el cotxe, tot. No hem vingut a buscar problemes,

comentaris són en aquest sentit, com si els musulmans no tinguéssim drets. I havíem de frenar-la.

El dia del judici vostè va arribar al jutjat amb protecció i en canvi Orriols tenia un centenar de persones donant-li suport.

Que necessités aquest suport significa que ja ha perdut. Jo hi vaig anar sol

“Hi ha algun pare que ni tan sols surt al carrer. El cervell mai fa net d'una cosa així”

nal de Catalunya] va ser una idea sorgida de la comunitat?

La vam denunciar perquè va creuar una ratlla vermella. Com a musulmans mai no hem insultat ningú, ni Jesús. No parlem malament de cap religió. Cadascú té la seva creença i nosaltres som els primers de creure en Jesús en tant que profeta d'Al·là, tal com explica l'Alcorà. Al ple de gener aquesta regidora ens va acusar d'ocultar informació a la policia respecte als atemptats de l'agost de 2017, o de discriminar les dones musulmanes. Com si en aquest país no hi hagués govern, ni policia,

“Vam denunciar Orriols perquè ens va acusar d'ocultar informació dels atemptats”

sinó a ajudar l'economia i a viure bé.

En un ple el representant de la CUP Aitor Carmona va incitar-los a denunciar-la...

No. Orriols va dir coses que no tenen sentit, perquè en tot el món islàmic els homes i les dones resen separatament. Però nosaltres sense dona no som res. Són les nostres mares, la nostra esposa, la nostra filla. Són la vida. En qualsevol bar també hi ha els serveis de les dones separades dels homes. Abans ja havia vist els seus comentaris a Facebook, parlant de la comunitat musulmana, com si no tingués altra feina. El noranta per cent dels seus

“Seria factible una candidatura de persones musulmanes a les eleccions”

perquè tenia tota la confiança amb el que havia fet. Ella no en tenia. Fixa't quant ha durat al Front Nacional de Catalunya. Per ser polític cal tenir bona relació amb la gent. Si no és així ja perds. Ella va aconseguir la regidoria parlant gairebé exclusivament de la mesquita i de la comunitat musulmana. I no aconseguirà res.

Un cop s'inauguri la nova mesquita, quantes n'hi haurà a Ripoll?

Segur que una de sola. Tindrem menys despeses i més espai. Les dues mesquites que hi ha fins ara podran concentrar-se en una. I el local de la mesquita actual

d'Annour servirà per fer-hi altres activitats de la comunitat.

És habitual que rípollesos no musulmans vinguin a la mesquita o a activitats culturals?

La mesquita és un espai públic i hi pot venir qui vulgui, sigui de la nacionalitat o religió que sigui. Si no saps resar pots asseure't en una cadira, observar què fa la gent, i t'ho expliquem sense problema. Resem cinc vegades al dia i la mesquita està oberta sempre a tothom.

Van notar res estrany mentre l'imam Es-Satty va ser a Ripoll?

Ens va enganyar molt i va ser horrible el que va fer. No vull ni pensar en allò.

Creu que el govern espanyol amaga informació respecte al paper d'Es-Satty?

Ho desconec. Ara bé, nosaltres no sabíem que havia estat a la presó.

Hi ha qui creu que encara pot ser viu...

Ha sortit a la premsa, però no en sé res. És molt complicat.

També s'afirma que a Ripoll hi havia més gent a banda dels que seran jutjats que estava al cas dels atemptats abans que es produïssin.

Si jo n'hagués sabut res, segur que ho hauria denunciat.

En cas que n'hi hagués quina responsabilitat tindrien de cara a la comunitat?

Ho haurien d'haver explicat a la policia. Quan va sortir a la premsa que els joves de Ripoll hi estaven implicats, jo ni tan sols m'ho podia creure. Em semblava impossible. Ho vaig passar molt malament, ens va fer molt mal.

Ho han pogut superar les famílies dels nois implicats?

De mica en mica. Però encara no estan bé. El cervell no fa mai net d'una cosa així. Algun pare ni tan sols surt al carrer, pràcticament.

Vostè va intentar posar-se en contacte amb Younes Abouyaaqoub després dels atropellaments?

No. A més ni tan sols hi tenia relació, amb aquests nois. Tenia el seu número de telèfon pel WhatsApp per si la comunitat feia alguna celebració. Ens saludàvem, però com que érem de generacions diferents no teníem contacte.

Ha llegit el llibre d'Anna Teixidor Sense por de morir?

No. Me n'han explicat alguna cosa, però no l'he llegit.

MATRIMONI AMB 20 ANYS D'EXPERIÈNCIA EN HOSTALERIA
S'ofereix per
REGENTAR RESTAURANT
a la comarca d'Osona (masia, casa rural, càmping, etc.)
Interessats envieu e-mail a:
piruhosteleria@gmail.com

TARADELL

Obra nova

Promoció 4 cases

Zona centre



Construïdes amb acabats i materials d'alta qualitat.
3 hab. dobles, estudi o despatx, 3 banys, cuina office, menjador estar
amb sortida a jardí i garatge soterrani. Certificat energètic A.



URB. LA MADRIGUERA

Promoció de 2 cases a 3 vents

Construïdes amb acabats i materials d'alta qualitat. 4 hab. dobles, despatx,
3 banys, cuina office, menjador estar
amb sortida a jardí i garatge.
Certificat energètic A.

www.finquesslavall.com



Un any de l'Operació Judes

En el primer aniversari de les detencions de nou persones vinculades als CDR i acusades de terrorisme, entre elles l'osonenc Txevi Buigas, totes es troben en llibertat i a l'espera de saber si el cas arribarà a judici

Vic

Guillem Freixa

El 23 de setembre de 2019 un ampli operatiu de la Guàrdia Civil en diferents municipis catalans acabava amb nou detinguts. Set van ser empresonats durant tres mesos a Soto del Real, entre ells l'osonenc Txevi Buigas. D'aquesta manera l'Audiència Nacional engegava la coneguda com a Operació Judes, en què relacionava diverses persones vinculades als CDR amb els delictes de terrorisme, tinença i fabricació d'explosius i conspiració per causar danys en objectius estratègics.

Dotze mesos després d'aquells fets la causa continua oberta, però el fet més remarcable per la defensa és que tots es troben en llibertat tot i que a sobre de la taula hi ha la petició de delictes molt greus per part de la fiscalia. Per l'advocada de Txevi Buigas, Montserrat Vinyets, aquesta és una demostració que la causa "trontolla", i que el que va passar el 23 de setembre de l'any passat –pocs dies abans de fer-se pública la sentència de l'1-O– "volia crear un clima mediàtic concret i reforçar un relat de violència que era inexistent". En aquest sentit, recorda que mentre que els primers citats a declarar van haver de passar tres mesos en presó preventiva, els segons –aquest juliol– ho van poder fer "en situació de llibertat, per via telemàtica i en el jutjat més proper als seus domicilis".

A dia d'avui, el cas es troba en el tram final del període d'instrucció a l'Audiència Nacional, moment en què les diverses parts van recopilant informació que reforci les seves tesis de defensa o acusació. Entre la documentació important que rebrà el jutge i a la qual també hi espera accedir la defensa per poder-ho estudiar bé i, si cal, rebatre-ho hi ha els informes elaborats pels artificiers de la Guàrdia Civil. Vinyets apunta que els advocats defensors "encara no hi hem pogut accedir i valorar-ho jurídicament", però com en d'altres capítols del cas "la informació ja s'ha filtrat als mitjans". Tot indica que aquests informes permetran donar per tancada la instrucció a finals d'aquest any, moment en què el jutge haurà de prendre una decisió: el sobreseïment de la causa –un escenari "poc probable",



ALBERT LLIMÓS

Txevi Buigas és detingut, acusat de terrorisme i empresonat

Folgueroles La matinada del 23 de setembre de 2019 la Guàrdia Civil realitza diverses entrades en domicilis –un d'ells a Sant Pere de Torelló– i detén nou persones. Set d'elles, entre les quals l'osonenc Txevi Buigas, entren en presó preventiva acusats de terrorisme, tinença i fabricació d'explosius i conspiració per causar danys en objectius estratègics.



ALBERT LLIMÓS

Després de tres mesos a Soto del Real, surt en llibertat

Madrid En una nova vista davant del jutge de l'Audiència Nacional Manuel García Castellón, el fiscal accepta que tres dels investigats –entre ells Buigas– quedin en llibertat sota fiança. L'import, baix –5.000 euros–, pels delictes que s'imputen, reforça la tesi de la defensa que la causa trontolla. El 21 de desembre Buigas és rebut a la plaça de Folgueroles.



ALBERT LLIMÓS

"No concebo cap tipus d'activisme que utilitzi la violència"

Vic L'Audiència Nacional va ampliar la causa a quatre persones més aquest juliol, que després de declarar van quedar en llibertat. En les mateixes dates, Txevi Buigas s'explicava en una entrevista a EL 9 NOU i es desvinculava de qualsevol iniciativa que inclogui la violència.

segons Vinyets–, obrir noves diligències –que els advocats "creiem que no caldrà"– o posar una data per al judici. Serà en aquest moment quan el fiscal haurà de presentar l'escrit d'acusació definitiu en què determinarà exactament, i segons els indicis que ha anat recopilant, quines penes sol·licita. Per contra, la defensa aportarà els escrits i les proves per refutar les acusacions de fiscalia.

Ara mateix, a la taula de l'Audiència Nacional hi continuen les acusacions de terrorisme, tinença i fabricació d'explosius i conspiració per causar danys estratègics "però el paper ho aguanta tot", i en aquest sentit l'advocada Montserrat Vinyets recorda que si les acusacions són tan greus "no s'entén que

Acte de suport als investigats, aquest dissabte a Vic

Vic El parc de la Bassa dels Hermanos de Vic acollirà aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda l'acte central de suport als investigats en l'Operació Judes. Durant la concentració es presentarà *De matinada*, el documental que recull i explica els fets iniciats el 23-S contra el col·lectiu dels CDR. En la jornada hi intervindran els encausats i hi haurà actuacions musicals.

estiguin tots en llibertat". Si s'arriba a judici com tot indica, el més probable és que la vista no comenci "com a mínim a un any vista", diu Vinyets.

Amb una dilatada experiència en casos judicials defensant activistes de diversos col·lectius, l'advocada Montserrat Vinyets recorda el 23 de setembre de 2019 a títol personal "amb un bombardeig constant d'informació i filtracions" i un clima en les primeres hores d'assistència a l'Audiència Nacional que era "molt hostil contra els advocats defensors". El col·lectiu que agrupa els diversos investigats per l'Operació Judes, Alerta Solidària, va posar una denúncia per la filtració als mitjans d'informacions que estaven sota secret de sumari i a la qual només hi tenien accés "personalitats i institucions molt concretes i vinculades amb l'Estat".

La iniciativa la promouen veïns de Santa Eulàlia de Riuprimer

Recullen firmes en contra del pas alternatiu de vehicles a la Guixa

Sta. Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

Coincidint amb l'anunci per part de la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Vic que en breu començaran les obres per tirar endavant una prova pilot a Sentfores-La Guixa per tal de pacificar el trànsit, i que comportarà reduir a un carril el carrer Major i donar pas alternatiu als vehicles d'un costat i un altre de la carretera, un grup de veïns de Santa Eulàlia de Riuprimer ha iniciat una recollida de firmes per mostrar la seva oposició al projecte. Les butlletes es podran trobar i es recolliran en diversos comerços del municipi fins al 6 d'octubre, i tot seguit s'entregaran a la Diputació i l'Ajuntament vigatà. L'acte de protesta vol fer visible el malestar de molts riuprimerencs sobre una actuació que asseguruen "causa un greu perjudici a la mobilitat del nostre poble i que pot causar greus danys tant a nivell econòmic com social". En l'explicació fan una demanda a aturar la prova pilot i reclamen a les institucions responsables "buscar solucions consensuades que no perjudiquin la mobilitat dels riuprimerencs", i que al mateix temps "donin resposta als legítims requeriments de la gent de la Guixa".

En aquest sentit també s'expressen els alcaldes de Santa Eulàlia de Riuprimer –Txevi Rovira– i Muntanyola –Carles Morera–, en un article d'opinió firmat de manera conjunta i que es pot llegir a la pàgina 25 d'aquesta edició. Rovira i Morera proposen crear una taula de treball amb Vic i la Diputació

L'objectiu és que es desestimi la prova pilot i es busquin altres alternatives

per parlar de la mobilitat des d'una visió global, i també apunten a l'opció de fer una consulta entre els veïns i veïnes de Sentfores-La Guixa "per tal de comptar el nombre de gent partidària d'una o altra opcions possibles", ja que les actuacions proposades "tampoc generen una postura clara en el mateix veïnat".

Des de l'Ajuntament de Vic, la regidora de Mobilitat, Fabiana Palmero, recorda que l'objectiu de pacificar el trànsit del carrer Major de Sentfores-La Guixa i convertir-ho en un tram més segur per als vianants "és una demanda que des de fa

anys ens reclamen els veïns i veïnes d'aquesta zona", i que per això s'ha treballat amb la Diputació per aconseguir-ho. Pel que fa a les queixes de Santa Eulàlia de Riuprimer i Muntanyola, Palmero comenta que "ells volen una carretera per passar ràpid", i puntualitza que el carrer Major de Sentfores-La Guixa "és una travessera que passa pel mig d'un nucli de població".

La regidora de Mobilitat de Vic va descartar fa unes setmanes l'opció d'una nova variant per l'elevat cost que suposaria "tant a nivell econòmic com d'impacte ambiental a l'entorn natural".



Un vianant camina per l'estreta vorera del carrer Major

BERNAT CEDÓ

El projecte de captació d'aigua de Lliquats Vegetals, protagonista al ple de Viladrau

Viladrau

EL 9 NOU

A través d'una moció titulada "Transparència i nous projectes de captacions d'aigua per a ús comercial de l'empresa Lliquats Vegetals", presentada per SOM Viladrau-ERC, el passat dilluns es va obrir un intens debat al ple sobre els matisos tècnics i la responsabilitat en l'explicació a la ciutadania d'aquesta iniciativa privada que demana fer 28 prospeccions per tal de trobar punts susceptibles per fer-hi un nou pou de captació d'aigua. Des de SOM es va demanar aprovar "una moció que reclama transparència", i es va insistir que "hagués estat bé fer sessions informatives i comunicar que hi havia un

període d'al·legacions obert fins al 10 de setembre", va apuntar Margarida Feliu.

Des del govern –format per Independents i Junts–, es va argumentar el vot en contra recordant que el projecte "està actiu des del 2017", amb voluntat de transparència "es va convocar una taula de l'aigua l'any passat" i no hi ha cap novetat respecte als projectes de captació que hi ha engegats, entre ells la proposta del consistori de fer un nou pou a Puigdot: "Tots dos estan pendents de l'informe d'avaluació d'impacte ambiental i serà l'ACA qui decidirà". En aquesta línia, el regidor de Medi Ambient, Betu Bosch, va ser contundent i va demanar: "Deixeu de culpar-nos del tema de l'aigua".

assistencia.cat

PARTNER MÈDIC OFICIAL DEL FC BARCELONA

En els teus moments A, estem amb tu.

Assistència Sanitària

La teva salut és el nostre ofici.

La Covid-19 comporta una sèrie de problemàtiques per a les persones sordes. L'ús de mascaretes suposa una barrera per a la seva comuni-

cació. Des de l'Agrupació de Sords de Vic i Comarca treballen per donar visibilitat al col·lectiu a través de diverses iniciatives.

Una llengua que es mira

L'Agrupació de Sords de Vic i Comarca continua innovant i creant nous projectes i ara impulsa un casal per a joves i una revista digital cultural

Vic

Guillem Freixa

“Una llengua que es parla amb les mans i s'escolta amb els ulls. Em va fascinar”, descriu la intèrpret i secretària de l'Agrupació de Sords de Vic i Comarca, Judit Farre-rons. La seva porta d'entrada a la llengua de signes va ser el llibre *Veig una veu*, d'Oliver Sacks, “i en vaig voler aprendre més”. Es va formar, i amb l'agrupació vigatana com a vehicle d'immersió –ella és oient– es va acabar convertint en una figura molt important per a l'accessibilitat del col·lectiu sord de la comarca, l'intèrpret.

La Judit és una de les cares habituals del local del carrer de la Riera, 27, de la capital d'Osona, on des de fa 48 anys s'hi ubica l'Agrupació de Sords de Vic i Comarca. Actualment amb una setantena de socis, l'entitat es caracteritza per organitzar actes que gaudeixen d'un important reconeixement en l'àmbit català

i estatal, com per exemple el Vic Movies, “que en l'última edició va aplegar unes 500 persones”, diu el president, David Puigassallosas.

Amb aquesta idea de continuar fent visible el col·lectiu sord i organitzar activitats i noves iniciatives del tot accessibles, aquest setembre l'agrupació engega dos nous

Cada idioma té la seva gramàtica signada. La catalana té els orígens a Vic

projectes: d'una banda, una revista cultural en format digital i en llengua de signes i de l'altra, un casal per a nens i nenes sords. Pel que fa a la revista, batejada com *L'Espi-ell*, està previst que es posi en funcionament de cara a la setmana que ve. La plataforma tindrà “diverses seccions com

el conte, l'entrevista, el documental o temes d'història, entre d'altres”, i l'objectiu és “fer un producte amb llengua de signes, que ens faci visibles i permeti fer comunitat i arribar a molta gent”, apunta Puigassallosas. El contingut serà elaborat per persones sordes, expressat en llengua de signes i subtitulat.

La segona iniciativa que ha arrencat aquest setembre és un casal per a nens i nenes sords que es fa cada dissabte. Doricia Owusu Dekyiwaal n'és la monitora i remarca que l'espai “és important perquè els nens sords trobin un lloc on compartir experiències i facin coses amb altres nens”, però també apunta a la possibilitat que ofereix el casal “de conèixer o aprofundir en la llengua de signes i descobrir l'agrupació”. En aquest sentit, explica que molts nens sords “s'aïllen a casa”, i el millor és “sortir i desenvolupar-se al costat d'altres infants”.

Vinguda des de Ghana ara fa vuit anys, una de les coses



La monitora del casal per a nens i nenes sords, Doricia Owusu, explicant un conte en llengua de

que més la va sorprendre és que a Catalunya “hi havia moltes menys persones sordes que al meu país”, i també va notar que el col·lectiu “semblava aïllat”. En aquest sentit, Doricia comenta el lligam entre la llengua de signes de Ghana i la dels Estats Units, “un fet que provoca que hi hagi molt material accessible per als sords del país”. Precisament una de les característiques de la llengua de signes és que cada idioma

oral té la seva gramàtica signada, “i per exemple la catalana i la ghanesa són molt diferents”. En el cas de la llengua catalana, hi ha documents que situen els seus orígens a Vic, a través d'una publicació del 1866 escrita pel sacerdot claretà Jaume Clotet. Així ho va explicar Pablo Navarro, guionista i un dels directors juntament amb Andrés Villa del documental *Olívia, una filla preciosa que parla una altra llengua*. El documen-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat

ANUNCI

Expedient: 2019 / 070238 / N

La Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central, en sessió de 6 d'agost de 2020, ha acordat aprovar inicialment el Pla especial urbanístic autònom de la planta de valorització de residus orgànics mitjançant compostatge de Fumanya, al terme municipal de Sant Martí d'Albars, formulat i promogut per la societat Planta de Compostatge Fumanya, SL i tramitat per la Comissió esmentada.

Així mateix, ha acordat suspendre la tramitació de plans urbanístics derivats concrets i de projectes de gestió urbanística i d'urbanització, com també suspendre l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets (obres en general, moviments de terres, tala d'arbres) i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial. L'àmbit de la suspensió de llicències es correspon amb l'àmbit del Pla especial que té una superfície de 34.950,33 m² i està reflectit com a “Límit Pla especial Fumanya” en el plànol d'informació I.05.

S'exposa també l'expedient a informació pública pel termini de 45 dies, a comptar de l'endemà de la darrera publicació obligatòria, mitjançant la publicació d'anuncis aquest al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, a un dels diaris de més divulgació en l'àmbit municipal o supramunicipal, al web del Departament de Territori i Sostenibilitat i a l'eTauler de la Generalitat de Catalunya, a fi que es puguin presentar les al·legacions oportunes.

L'expedient restarà a disposició de les persones interessades a la seu de la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central, carrer d'Àngel Guimerà, 14, 1r pis, de Manresa de 9.30 a 13.30h, de dilluns a divendres laborables, i a la pàgina web del Departament de Territori i Sostenibilitat, <http://www.genecat.cat/territori>.

Contra l'acord de suspensió de tramitació de plans i llicències, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada, de conformitat amb el que preveuen els articles 112.1, 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, davant el conseller de Territori i Sostenibilitat, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà d'aquesta publicació. Pel que fa als ajuntaments i altres administracions públiques, poden formular el requeriment previ que preveu l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Ferran Caparroz Pérez

Secretari de la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central

Superant la barrera de les mascaretes

Berta Tarrida és jugadora del Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà

G.F.

Berta Tarrida fa vuit temporades que juga al màxim nivell de l'hoquei patins amb el Voltregà, i de fet és un dels noms més destacats d'aquest esport en l'àmbit internacional. Entre els qualificatius com a jugadora hi tindrien cabuda la rapidesa, la intel·ligència o la polivalència a la pista però ningú en destacaria que és sorda “ja que la seva adaptació és total”, remarca el seu entrenador, Mia Ordeig. Amb l'arrencada d'una temporada marcada per la pandèmia, les mesures de seguretat fan que el cos tècnic hagi de donar ordres durant els partits i els entrenaments amb mascareta, una barrera que

complica la comunicació de les persones sordes habituals a llegir els llavis, com és el cas de Tarrida. Davant d'aquest entrebanc, l'equip va pensar solucions per facilitar de nou la comunicació entre elles, i l'ús de la pantalla transparent en moments puntuals “va ser una bona idea perquè pugui continuar llegint els llavis”, explica Tarrida, que creu que estaria bé que es generalitzés l'ús de mascaretes transparents, ja que amb les convencionals “les persones sordes ens sentim una mica incòmodes”. Conscients que la pantalla no és la mesura de protecció més efectiva, “només me la poso quan em dirigeixo a la Berta, i sempre mantenint la distància de seguretat”, diu el tècnic



Berta Tarrida escolta les explicacions de l'entrenador,

del Voltregà, Mia Ordeig.

A banda de competir al màxim nivell de l'hoquei patins amb el Voltregà, Tarrida treballa com a monitora de menjador en una escola, un escenari de total normalitat en què la seva família i amics hi han jugat un paper



ALBERT LLIMÓS

signes als assistents de la segona sessió

tal, que desgrana la figura de l'Olívia (vegeu peça), ha comptat amb el suport de l'Ajuntament de Manlleu, la Fundació Privada Girbau i l'Agrupació de Sords de Vic i Comarca, i va ser presentat a Vic aquest estiu.

Durant tota la temporada de tardor, l'agrupació ha programat un seguit d'activitats que tindran la llengua de signes catalana com a fil conductor i que estan obertes a nens, nenes i també grups

familiars. Aquest dissabte, per exemple, es farà de les 4 a les 6 de la tarda al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic un taller de *clown*, jocs i contes; el 3 d'octubre hi haurà una sortida per conèixer la doma índia amb cavalls a Seva, i per als següents dissabtes s'ha preparat un taller de bolets o sortides a la natura. Per inscriure's a les activitats cal enviar un correu electrònic a l'adreça <agrusordsvic@gmail.com>.

un missatge ben clar i és que “intentin fer una vida normal com una persona oient”, i que la condició de sords no els impedeixi “fer allò que els fa feliços”.

Al Voltregà han aconseguit superar la barrera de les mascaretes i mantenir una comunicació fluida amb la seva companya d'equip, un

L'entrenador es col·loca una pantalla perquè li llegeixi els llavis

objectiu que institucions educatives com les escoles o els centres de recursos educatius per a deficients auditius (CREDA) també volen assolir. Per facilitar-ho, el Departament d'Educació té previst comprar 65.000 mascaretes transparents. Ara mateix s'està treballant en el procés de certificació d'aquests elements de protecció.

molt important, “i jo me n'he sortit prou bé”. Precisament l'esport és un dels puntals de la seva vida, “ja que formar part d'un equip m'ha permès conèixer gent de tot el món” i ha sigut clau en el seu desenvolupament. Als joves sords Tarrida els transmet



ALBERT LLIMÓS

Mia Ordeig, que parla a través d'una pantalla

“La pandèmia ens ha aïllat més”

David Puigasllosas és el president de l'agrupació de sords

Vic

G.F.

Transportista de professió, pare de dos fills i vinculat a l'Agrupació de Sords de Vic i Comarca “des de tota la vida”, David Puigasllosas és des del 2008 el president d'una entitat que sense el coronavirus estaria en plena activitat, amb projectes com el festival de cinema Vic Movies o les sortides i excursions del tot consolidades. L'impacte de la pandèmia ha sigut fort a tota la societat “però al col·lectiu sord ens ha aïllat més. Ens ha fet més invisibles”, diu Puigasllosas, que reconeix que haver de demanar cita prèvia per tot –en alguns casos per via telefònica o telemàtica– “no ens facilita les coses sobretot si hi hem d'anar amb intèrpret”.

En el camí cap a una major integració del col·lectiu sord en els diversos àmbits de la societat, Puigasllosas remarca que “accessibilitat també vol dir escollir com ens volem comunicar”, i que



ALBERT LLIMÓS

Puigasllosas, al local de l'agrupació del carrer de la Riera

cal facilitar totes les opcions per expressar-nos, “ja sigui llegint els llavis o amb la llengua de signes”. En aquest sentit, apunta que “els sords tenim molta paciència”, confia que les lleis “ens ajudaran a millorar la situació”, tot i que recorda que massa sovint “hi ha excuses de tot tipus que impedeixen avançar prou ràpid”. A Osona valora l'esforç que s'ha anat

fent en els últims anys per millorar la vida dels sords.

En l'objectiu de fer coses pel col·lectiu, Puigasllosas recorda la figura del seu pare, vinculat durant 40 anys a l'agrupació: “Va ser el meu referent”, apunta, i afegeix que el suport familiar –el pare i la mare així com el germà també són sords– ha sigut clau per “fer una vida totalment normal”.

“La comunicació és una necessitat”

La llengua de signes ha canviat la vida de l'Olívia i la seva família

Manlleu

G.F.

“Quan vaig conèixer la llengua de signes va ser com tocar el cel.” Ho diu Anna Targarona, la mare de l'Olívia, una nena sorda de 6 anys de Manlleu. I és que la comunicació amb els fills és una necessitat, “i amb els dos primers això es va iniciar ben d'hora”. Amb l'Olivia no, i coses tan primitives però imprescindibles “com dir tinc pipí” suposaven un drama perquè ella no ho podia comunicar, la mare no l'entenia “i cridava, clavava cops a terra fins que se li escapava”, recorda Targarona, que qualifica la situació de frustrant.

Actualment l'Olívia va a l'escola Tres Pins de Barcelona, l'únic centre que segons Targarona promou “una integració real dels nens i nenes sords”, ja que a cada aula hi ha una mestra i una intèrpret, i tots els alumnes tenen coneixements de llengua de signes i una sensibilitat adquirida cap al col·lectiu des de ben



ALBERT LLIMÓS

L'Olívia, amb la seva mare, Anna, i els seus germans, Martí i Cyrus

petits. En aquest sentit, Targarona remarca que “posar una persona sorda en una classe d'oïdors sense ningú que signi és un fracàs”.

Amb l'experiència de la seva filla Olívia, Targarona comenta que les persones sordes es relacionen amb l'entorn d'una manera especial que també té efectes en la seva actitud, “molt més respectuosa”. Un exemple d'això es troba en la gramà-

tica de la llengua de signes “que nega al final de la frase”, una manera de funcionar que obliga “a respectar molt més el torn de paraula de l'interlocutor”.

L'Olívia i la seva família veuen amb bons ulls el casal que s'ha engegat a Vic per a nens i nenes sords, ja que és important trobar un espai “amb gent amb qui comparteix sensibilitats i inquietuds a prop de casa”.

Joan Moreno és tercer tinent d'alcalde de Roda i regidor de Governació, Serveis i Medi Ambient. Va ser cap de llista

de JxCat el 2019, va formar govern amb IPR fins que al maig el llavors alcalde Albert Serra el va fer fora. Ara ell i una al-

tra regidora consten com a no adscrits i han tornat al govern després d'una moció de censura i un pacte amb ERC.

“El PDeCAT ens va expulsar i no hem tingut dret de defensa”

Joan Moreno, regidor no adscrit i tercer tinent d'alcalde de Roda de Ter

Roda de Ter

Guillem Rico

El juliol passat van pactar amb IPR i al cap de 10 mesos el llavors alcalde Albert Serra el feia fora per manca de confiança. El va agafar per sorpresa?

Sí, ens va agafar molt per sorpresa i va ser desagradable, perquè no hi havia una prèvia de reunions o de diferents situacions que posessin sobre la taula que la cosa no estava funcionant correctament o fins i tot el fet de mirar de trobar-hi solucions i tirar endavant.

L'excalcalde deia que era per una manca de confiança.

A part d'això, va detallar una sèrie d'arguments que per ells mateixos no tenien consistència. No he entès encara la decisió. El que no podem fer, en una situació com la que tenim, amb una decisió unilateral i molt dràstica, deixar un poble en minoria.

D'aquesta reunió deia que s'havia fet una humiliació col·lectiva cap a la seva persona.

Les formes no van ser les correctes, s'ha portat molt malament i sempre he dit que el màxim responsable de tot el que ha passat en aquest temps ha estat Albert Serra, la persona que podia prendre

la decisió de fer-me fora i deixar el poble en minoria i aquest desgavell. Ha estat un espectacle força trist que Roda no es mereixia i s'hauria d'haver fet més internament. Si considerava que no hi havia confiança les coses es fan d'una altra manera. A dia d'avui encara no entenem aquest desgavell que ha portat a canviar les majories i fer nous pactes.

Vostè no havia notat que hi havia alguna cosa que no funcionava?

“No he entès la decisió de fer-me fora del govern, els arguments no són consistents”

Treballar entre dos grups i un ja establert de fa anys amb dinàmiques agafades i incorporar gent nova pot fer, i va ser així, que en alguns moments l'acord fos difícil o que fins i tot en algun cas no hi fos. Arribar a aquest punt de dir que no funciona de cap de les maneres no. I menys en el moment que estàvem, els moments més greus de la pandèmia.

No es van presentar al ple on es votava la reforma del carrer Verge del Sòl del

Pont. No hi estaven d'acord?

Hi havia un tema que no acabava de quadrar i de desavinença. Vam fer això abans que es veiés davant de tothom. És sorprenent que després no ens reuníssim per parlar-ne, va ser com si res.

L'acusaven d'haver-se endut material sanitari de l'Ajuntament. Va dir que prendria accions legals.

Les declaracions que va fer el senyor Serra paraven d'una mala gestió d'un material. Quan es fa política

“Al govern amb ERC hi ha molta cordialitat, comunicació i treball en equip”

i es diuen aquestes coses i es fan certs comentaris s'han de tenir presents les conseqüències que tenen a títol personal. Que fes unes declaracions d'insinuació però no d'acusació directa deixen en entredit tot plegat. Es va obrir un expedient informatiu a l'Ajuntament. En aquest expedient curiosament el material que s'hi inclou que se n'ha fet mal ús i del qual estem parlant era d'un import que no arriba als 100 euros. Realment el fons

és molt trist i no deixa de ser una altra acció més de totes les que van fer. Va haver d'acumular una sèrie d'arguments i un era aquest.

Ha fet alguna acció per denunciar que se l'acusava d'això?

Vam portar-ho a un advocat, que ens va dir que les declaracions que havia fet Serra no eren imputables a cap delictes perquè es basava en especulacions.

La relació amb Serra com és ara des del trencament?

Ni molt bona ni molt dolenta. Una cosa és la relació personal, dues persones que no ens coneixíem gaire abans i no tenim molta relació, però en el tema professional hem de ser prou correctes per saber que estem prenent decisions molt importants i hi ha d'haver la màxima correcció.

Parlem del partit. Vostè i Marina Quintana són regidors no adscrits oficialment. Els van fer fora del PDeCAT.

Sent militants del PDeCAT no hem tingut cap dret de defensa, hi va haver obertura d'expedients en què a dia d'avui no se'n ha comunicat què hem fet malament. Hi ha hagut una expulsió sense el dret de defensa. Com a grup municipal de l'Ajuntament estem fent accions legals per concretar com queda tot



Joan Moreno, aquest dimecres al pont Vell de Roda, davant

plegat, no perquè hi hagi una discussió. Estem gestionant el tema de JxCat. Sabem que hi haurà PDeCAT i JxCat. Nosaltres estem al projecte de Junts, estem com a militants, és un projecte que veiem molt clar i lligat al que tenim com a ideari i pensament del que ha de ser una estructura de partit. Nosaltres som al projecte de JxCat, som militants i aquí no tenim cap expedient obert i no hi ha cap problema si Albert Aguilar, que es va quedar a l'antic govern, decideix ostentar la marca del PDeCAT, endavant. Tant de bo també decideixi estar en el projecte de Junts.

Però vostès tenen el suport de JxCat per ser la marca a Roda, després de l'expulsió del PDeCAT?

PUBLICITAT Serveis

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Escola Oficial d'Idiomes d'Olot

ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES D'OLOT I RIPOLL
PLACES VACANTS, MATRÍCULA OBERTA

ANGLÈS (certificats A2 - B1 - B2 - C1)
FRANCÈS (certificats A2 - B1)
ALEMANY (certificats A2 i B1, només a EOI)

TÍTOLS OFICIALS

NOVETAT! Informa't de les noves bonificacions per a alumnes d'institut, docents i alumnes que cursen 2 llengües.

PER A MÉS INFORMACIÓ, TRUCA'NS O ENVAIA UN CORREU ELECTRÒNIC
EOI d'Olot • Av. Sant Joan de les Abadesses, 20-22, 2n Olot • Tel. 972 262108 • www.eoiolot.cat

Financi els seus audiòfons sense interessos

Audiòfons amb connexió directa a qualsevol dispositiu Bluetooth!
Mòbils, tablets, TV i més

Pl. Calvet i Rubalcaba, 4
Girona
972 200 644

C. Vilafant, 8
Figueres (Girona)
972 509 351

Rbla. Hospital, 40
Vic (Barcelona)
93 885 35 38

SONOR
AUDIFONOS



Ant la parròquia de Sant Pere

Després de tot plegat vos-tès dos i ERC van presentar una moció de censura contra Serra.

Aquesta decisió la va provocar Serra. A partir d'aquí, amb el desgavell que hi ha hagut, queda un govern en minoria amb una situació com la que tenim en aquests moments i s'han de proposar nous pactes i posar sobre la taula com es governarà aquest poble. Tothom va entendre que s'havia d'arreglar. Tots tres. Llavors hi va haver converses i en aquest cas nosaltres teníem només una proposta de possible pacte a sobre la taula, amb ERC.

Com va aquest inici de govern amb ERC? Com s'hi troben?

Nosaltres i sobretot el poble de Roda hi ha guanyat moltíssim. Amb ERC hem encetat una relació molt sincera, estem treballant molt bé, hi ha molta cordialitat, molta comunicació i un treball en equip. Ara és quan estem veient que el poble pot sortir molt beneficiat d'aquest acord i es veurà en els pròxims mesos. Estem molt contents, treballen molt tranquil·lament i podem fer una bona feina.

Arran del pacte des d'IPR

i el regidor de JxCat reitera-dament els diuen trànsfuges.

Em fa molta gràcia. Cadascú ha d'assumir les seves responsabilitats. Si ets l'alcalde i prens unes decisions que suposen provocar un daltabaix, un trencament i quedar-te en minoria, el que

“L'únic responsable del canvi de majories a Roda és Albert Serra”

no pots fer és després anar acusant a tothom. L'únic responsable del canvi de majories a l'Ajuntament de Roda és Serra. Dir-me que som trànsfuges... ell va perdre unes decisions i s'havia d'arreglar. Potser algun dia els regalaré un diccionari, però tothom sap què són trànsfuges i el que hi ha hagut a Roda no és un cas de transfuguisme perquè, a més, està penat per la llei. No en fem cas i ens quedem totalment indiferents.

Hi ha polèmica sobre la variant. Quin posicionament té vostè?

El mandat passat s'havia reactivat el tema. Sempre hem defensat que la variant hi ha de ser. Però quan hi estàs posat i parles amb la resta de municipis i hi ha altres propostes, escoltem-les si són serioses i potser no cal fer-la. Si es recullen signatures i altres pobles que plantegen altres opcions, parlem-ne.

El darrer ple va ser tens per part del públic. Els acusaven de no fer res per un tema d'ocupacions.

Ni a un ple ni al carrer no hi poden haver aquestes formes, menyspreus i insults. No podem valorar una cosa que s'ha fet d'aquesta manera. No és la meua regidoria, però a la que correspon s'ha fet una feina en aquest aspecte, però no podem anar als plens i que es converteixin en un sidral.

Tal com ha anat la seva estrena en política té pensat tornar-se a presentar a les properes municipals?

Tots érem gent nova i la il·lusió continua sent la mateixa. Veient l'estabilitat d'ara, penses que es pot fer feina i el projecte continua en peu. Sempre dic que com a molt dos mandats i que hi hagi relleu.

PUBLICITAT Serveis

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Plaça Església, 8
08589 Perafita
C. Indústria, 12
08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa
08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46
E-mail: info@betara.cat

Fira del Hostal del Vilar

Per motius de la Covid-19 aquest any **NO SE CELEBRARÀ la Fira**

Esperem que l'any vinent tornem a gaudir de l'exposició de bestiar i maquinària agrícola i ramadera, la mostra d'oficis artesans i les parades de productes locals.

Més informació a:
www.santagustidellucanes.cat

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

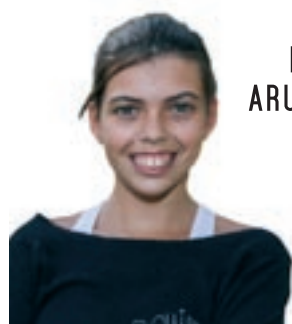
Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



01
PIA
ARUMÍ

La gimnasta del Club Gimnàstic Osona va ser una de les tres esportistes amb diversitat funcional que va participar per primera vegada en una competició oficial de la Federació Catalana.



02
ANNA
CASARRAMONA

La jugadora d'hoquei va ser el 2019 campiona del món als World Roller Games. Entre clubs i seleccions té sis lligues, dues copes de la Reina, tres copes d'Europa, dos mundials i cinc europeus.



03
MERCÈ
FIOL

L'ONG Osona amb els Nens, entitat que presideix, fa 25 anys que es dedica a portar als estius a Catalunya infants que viuen a zones properes a Txernòbil. Això els dona una injecció de salut.



04
CLÀUDIA
GALICIA

La torellonenca es va penjar el 2019 la medalla d'or en ciclisme en XCO i XCM i en les tres modalitats d'esquí de muntanya. A més a més, va guanyar la general de la Copa del Món.



05
MANEL
MOLERA

Reconegut cuiner i mestre de cuiners, el manlleuenc Manel Molera també ha desplegat una llarga faceta solidària, impulsant projectes com la Vetllada Solidària o col·laborant amb El Tupí.



06
JOSEP
MONTERO

Cantant d'Oques Grasses. El grup osonenc ha encadenat un èxit rere l'altre, i l'any 2019 va publicar el disc *Fans del sol*, que els va convertir en una de les formacions que més concerts va fer.



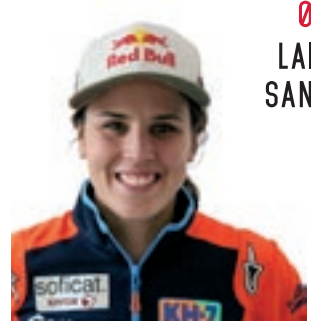
07
MARC
MUNDÓ

Marc Mundó és cofundador amb Albert Boix de Gurbtec, origen de l'empresa de telefonia i internet Goufone. L'any passat va obrir una segona botiga a Vic i és present a 10 comarques.



08
JOAN
ROVIRA

El tonenc Joan Rovira és l'ànima de la companyia Guixot de 8, nascuda l'any 1991 a Tona i des de fa vuit anys a Taradell. Han portat els seus jocs fets amb materials reciclats arreu del món.



09
LAIA
SANZ

La pilot resident a Seva va ser l'única del Dakar 2019 que va aconseguir acabar nou vegades seguides el raid més dur del món. Ho va fer pràcticament sense entrenar a causa d'una infecció.



10
DOLORS
SOLÀ

Ànima del Centre de Normalització Lingüística d'Osona els últims anys, l'ha convertit en referència a tot Catalunya. L'ensenyament del català ha estat clau en la integració de nouvinguts.

S'obre el termini de votació per escollir l'Osonenc de l'Any 2019

Com a novetat s'incorporen els premis del Consell Comarcal, el Consell Esportiu i la Cambra

Vic

EL 9 NOU

Els subscriptors i els lectors d'EL 9 NOU poden votar des d'aquest divendres el candidat a Osonenc de l'Any 2019, el guardó que entrega aquest grup de comunicació per distingir les persones que han destacat per alguna activitat durant l'any. El termini s'allarga fins al 6 de novembre i es poden escollir com a màxim tres dels deu candidats que apareixen al costat de la butlleta, que en aquesta edició surt publicada a la pàgina 44. Els vots dels lectors serviran per triar el guanyador i el finalista que es faran públics en una gala que se celebrarà el 20 de novembre a la sala La Canal de Tona. A part de la votació a través de la butlleta publicada al diari –que s'ha d'entregar a la redacció o enviar per correu i que permet entrar en el sorteig de quatre entrades al MNAC– també es poden



Tati Furriols, l'últim guardonat

Manlleu En una gala celebrada el juny de l'any passat al Teatre Centre de Manlleu, Tati Furriols va ser escollit Osonenc de

l'Any 2018. President de la Fundació Humanitària Doctor Trueta i implicat en nombroses causes solidàries, va rebre també l'any passat la Creu de Sant Jordi.

escollir els candidats a través de la web EL9NOU.CAT. Una de les novetats d'aquesta edició és que, de la mà del

Consell Comarcal d'Osona, el Consell Esportiu d'Osona i la delegació de la Cambra de Comerç, s'incorporen

més premis. El Consell Comarcal d'Osona entregarà el Premi Promesa, a joves que hagin destacat en algun

àmbit; el Consell Esportiu farà un reconeixement als èxits internacionals d'esportistes d'Osona, i la delegació de la Cambra de Comerç premiarà una persona destacada en l'àmbit de l'economia. Malgrat que el premi és per a persones que han destacat en el seu àmbit durant el 2019, el premi també servirà per fer un reconeixement als

La gala es farà el 20 de novembre a la sala La Canal de Tona

professionals sanitaris que estan treballant a primera línia contra la pandèmia.

El palmarès de l'Osonenc de l'Any compta amb noms com el de Montserrat Freixner (2007), Xavier Gómez (2008), Jeroni Vinyet (2009), Núria Casamitjana (2010), Pilarín Bayés (2011), Fidel Bofill (2012), Joaquim Vivas (2013), The Santperencs 4G (2014), Mercè Generó (2015), Josep Font (2016) i Tati Furriols (2018). El 2017 es va fer una edició especial amb motiu dels 40 anys d'EL 9 NOU i es van reconèixer quatre persones de diferents àmbits: Ramon Bufí, Pilarín Bayés, Ferran Latorre i Marta Vaqué.



@AGENTS RURALS CAT

Capturen un gos després de matar sis ovelles a Rupit i Pruit i denuncien el propietari

Rupit i Pruit Els Agents Rurals han denunciat el propietari d'un gos que va matar sis ovelles i en va ferir dues més d'un ramat de Rupit i Pruit. El ramader s'hi va posar en contacte després que un familiar aconseguís fotografiar l'animal solt al voltant de la seva finca i ells van parlar una gàbia-trampa per capturar-lo. El gos, un husky, portava xip i en llegir-lo hi va sortir el nom d'una empresa que es dedica a la compravenda de mascotes al Gironès. Un cop fetes les comprovacions pertinents, els Agents Rurals van localitzar la persona que l'havia comprat, que els va explicar que el gos s'havia escapat i que feia tres setmanes que no el veia. El van denunciar per no haver realitzat el canvi de propietari, no haver-lo donat d'alta al registre d'animals de companyia i no comunicar-ne la desaparició. A hores d'ara, el gos continua a la gossera fins que l'administració competent en determini el destí. Els Agents Rurals recorden als propietaris que els animals de companyia han d'estar vacunats, censats i portar microxip, i que en cas de perdre'ls s'ha de comunicar a l'Ajuntament i que està prohibit abandonar-los.

L'alcalde, indignada per l'actuació dels Mossos Polèmica a Campdevàrol per un 'botellón' amb 150 persones

Campdevàrol

I.M./G.R.

L'alcalde de Campdevàrol, Dolors Costa (JxCat), va denunciar a través de Facebook que la nit de dissabte a diumenge es va produir un *botellón* amb unes 150 persones al polígon industrial de Niubó. De fet, la brigada va haver de fer-hi una actuació d'urgència per arreglar els desperfectes. Es va fer enmig de la festa major, que es va suspendre per evitar un rebrot de coronavirus. Costa estava molt indignada, ja que el vigilant municipal va alertar els Mossos de la celebració d'aquesta festa il·legal, que van dir que hi passarien per controlar que no hi hagués cap problema. De fet, alguns dels joves van confirmar que els Mossos van fer acte de presència al polígon, i segons el testimoni del jovent els haurien dit que els entenen perquè ells també havien estat joves i que no passava res si guardaven la distància de seguretat; un fet que tampoc va passar, segons es pot

veure en alguns vídeos. "Ja ho sabem que hi ha pocs recursos i que només hi ha una patrulla al vespre el cap de setmana, però estaven avisats i no entenc què va passar", lamentava Costa. Aquesta festa no és la primera que es fa al polígon. Aquest cúmul de fets va provocar que Costa decidís trucar al sotsinspector de l'Àrea Bàsica Policial de Ripoll, Rafael Manzano, per demanar explicacions del que va succeir.

Des dels Mossos explicaven que no els consta cap incident ni cap requeriment per un *botellón*. Deien que dissabte cap a 2/4 de 9 del vespre van localitzar un grup de persones amb intenció de fer una festa que portaven altaveus i se'ls va advertir de manera que van marxar. Segons la policia, van anar passant per la zona fins a les 12 de la nit i no hi van detectar res, ni van rebre cap trucada alertant-los fins a 2/4 de 5 de la matinada quan se'ls va avisar d'una baralla i quan van arribar-hi hi havia 20 persones que els ho van confirmar.

Vint denúncies per incivisme a les nits a Torelló

Torelló

EL 9 NOU

La Policia Local de Torelló ha instruït els dos darrers caps de setmana prop d'una vintena de denúncies per comportaments incívics relacionats amb l'oci nocturn. S'ha fet en el marc d'un dispositiu per "posar fre a les molèsties que l'oci nocturn està causant al nucli antic", segons expliquen des del consistori. L'actuació sobre l'oci nocturn i els possibles *botellons* ha comportat set denúncies per no dur mascareta, quatre per beure alcohol al carrer, quatre per causar aldarulls i molèsties i una per obstaculitzar les tasques dels agents. També se'n van interposar dues a un establiment de la zona per subministrar alcohol a menors. Des de l'estiu s'havia detectat un augment de conductes incíviques i per això s'ha engegat una campanya que volen mantenir.

CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 3 d'octubre
21.00h

redifusió
diumenge, 4
23.00
dilluns, 5
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 2 d'octubre

Aquesta setmana
visitem el Montseny.
Ens endinsem en les
particularitats d'un massís
amb frondosos boscos
i aigua abundant.

Coproducció de

EL 9 NOU

EL 9 TV

SEGRE



Amb el suport de





Desacord a Roda pels ajuts a empreses

Roda de Ter

G.R.

Els grups d'IPR i JxCat a l'Ajuntament de Roda, que són a l'oposició des de fa dos mesos i mig, es van mostrar crítics al ple de la setmana passada per l'eliminació d'una partida destinada a ajuts a autònoms, comerços i empreses a causa de la Covid-19. La decisió els va sorprendre perquè no es va consensuar a la comissió que s'havia creat i lamenten que "no han buscat cap fórmula per ajudar el teixit empresarial com s'havien compromès" al ple de juny. Segons va dir al ple l'alcalde, Roger Corominas (ERC), es va eliminar per una qüestió tècnica. Quan es va fer la modificació al juny es va incorporar una partida per més import del romanent del que corresponia. Amb la correcció es va reduir a la meitat el total i van considerar que tocava poc a cada empresa. Ara ha quedat en 34.000 euros, que destinaran a l'àmbit educatiu i també i a donar ajuts directes a famílies.

Lliuren la Creu de Sant Jordi als premiats d'Osona i el Ripollès

Barcelona L'acte d'entrega de les creus de Sant Jordi es va fer dilluns passat al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat. Amb la presència del president, Quim Torra, i seguint totes les mesures de seguretat que exigeix la situació de pandèmia, un total de 29 personalitats i les 15 entitats van ser reconegudes pels serveis prestats a Catalunya en la defensa de la seva identitat, principalment en l'àmbit cívic i cultural. Entre les persones i entitats premiades aquest 2020 hi havia tres noms d'Osona i el Ripollès. D'una banda, i en l'apartat de les entitats, l'Hospital de Campdevànol va rebre la Creu de Sant Jordi en l'any del seu centenari. La presidenta del Patronat de la Fundació i alcaldessa de Campdevànol, Dolors Costa, acompanyada del gerent de l'hospital, Joan Grané –a la foto de l'esquerra–, van ser els encarregats de recollir el premi. Segons el jurat, se'ls va fer entrega de la Creu en reconeixement "al servei assistencial i a l'arrelament social de

pacients i de professionals de la medicina que ha dut a terme la institució durant el seu primer segle de vida". També amb origen al Ripollès, la pianista i compositora de sardanes de Ripoll Montserrat Pujolar va ser reconeguda "per la seva aportació com a promotora i difusora de la cultura catalana, dins i fora del país". Per últim, el jurat de la Creu de Sant Jordi va reconèixer "una carrera brillant", en un àmbit tan competitiu com és el motor, a la pilot Laia Sanz. Nascuda a Corbera de Llobregat però afincada a Seva des de fa anys, Sanz ha aconseguit entre d'altres 13 mundials de trial femení, una novena plaça al Dakar de 2015 en la classificació absoluta i finalitzar aquest raid en 10 ocasions consecutives, una fita que només ella ha assolit en la història d'aquesta competició.

En l'acte d'entrega, el president de la Generalitat, Quim Torra, va qualificar les persones i entitats reconegudes "com un exemple i un reflex del que és Catalunya", i va remarcar que "el vostre talent i passió us fa mereixedors del premi".

Dotzè aniversari

Alfonsa Pérez i Penela

El teu record està sempre present entre nosaltres.

T'estimem.

La teva família.

Manlleu, setembre de 2020

María Teresa Lacasa i Casasús

Vídua de Joaquim Viladecans Rovira
Ha mort cristianament el dia 22, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joaquim i Xavier; netes, Berta i Ivet; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions. A causa de les circumstàncies, la cerimònia de comiat es va celebrar en la intimitat familiar. Tanmateix, voldrien agrair les mostres de condol rebudes.
Domicili: c. Pare Gallissà, 13, 5è 2a.

Vic, setembre de 2020

Jornada solidària a Vic pel primer aniversari de Casa Terra

Vic La plaça Gaudí de Vic acull aquest dissabte a partir de les 5 de la tarda una jornada solidària amb motiu del primer aniversari del projecte cooperatiu Casa Terra. Es faran concerts en directe de Cesc Freixas i Judit Neddermann. Les actuacions s'han repartit en dos torns, a les 5 i a 3/4 de 8, a causa de les mesures per evitar la Covid-19. Aniran acompanyades d'una xerrada amb Oriol Tre-serra i Alguer Miquel, representants de l'entitat.

Es descalça un tram de l'R3 i provoca importants retards

La Garriga La forta tempesta que va afectar el Vallès Oriental dimarts a la tarda va descalçar un tram de la via de l'R3. La incidència va obligar a tallar la circulació i a buscar un servei alternatiu per carretera. Alguns usuaris van denunciar haver trigat més de cinc hores per anar des de l'estació de Sants fins a Vic. També es van produir queixes perquè en el servei alternatiu per carretera no s'haurien complert les mesures de seguretat sanitària.



Ajuntament
Sant Feliu Sasserra

Joan Badia i Benet

1932 - 2020

L'Ajuntament de Sant Feliu us comunica la mort del que va ser alcalde de la vila entre 1988 i 1989.

Agraïm la seva dedicació al poble de Sant Feliu Sasserra i donem el nostre condol a la família.

El consistori de Sant Feliu Sasserra

Sant Feliu Sasserra, setembre de 2020

Jaume Fabregó i Armengou

Ha mort cristianament el dia 21, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Antònia Maria Tarroja Planas; fills, Maria Rosa i Joan Enric Espadaler (†), Maria Carme i Xavier Abel; nets, Ignasi, Joan Enric, Anna i Maria; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a les germanes Josefines, a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de la Clínica Sant Josep, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, setembre de 2020

ESPECIAL MOBLE KIT

FESMÉS
el bricolatge de casa **FES BRICO CAT**

ARMARI 3 PORTES
129€

LLIT DOBLE (2 CALAIXOS) + PRESTATGE
199€

HABITACIÓ INFANTIL NUBE

FES MÉS GASTA MENYS

REBEDOR Oxys

89,95€

Oferta vigent fins al 10 d'octubre

MOBLE BANY Olimpio

249€

MIX DECORACIÓ

19,95€

34,95€
Tamboret vellut (mostassa o gris fosc)

8,95€
45x45 cm

7,95€
30x50 cm

34,95€
Coixí Lilou (ocre o gris fosc)

19,95€
Manta franel·la (ocre o gris fosc)

34,95€
Catifa Jute Calada



FES-TE LA
TARGETA VIRTUAL!
molt a guanyar!

RESERVA I COMPRA

fesmes.com

SERVEIS DE TRANSPORT I MUNTATGE A DOMICILI



i llestos!

EL 9 NOU

Tots els efectes que la pandèmia de la Covid-19 tindrà a les nostres vides encara són difícils de predir. Hi ha qui diu que ha accelerat cinc anys la digitalització, i és cert que el confinament va obligar moltes empreses a implantar el teletreball i posar-se al dia en l'aplicació de les noves tecnologies. Com a conseqüència d'això, s'ha començat a treballar en l'elaboració d'una llei del teletreball que aquesta setmana, i després de dos mesos de negociacions, han consensuat el govern central, la patronal i els sindicats. El teletreball tenia una presència testimonial en

Oportunitat per aturar la pèrdua de població

l'economia pre-Covid-19, no arribava al 5% dels assalariats, però es va disparar, per força, durant el confinament i ara tant empreses com treballadors estudien mantenir-ne una part.

Aquesta possibilitat, la de treballar a distància, és precisament el que ha obert les portes perquè diverses famílies que tenien segones residències a Osona i el

Ripollès, o coneixien els seus pobles prèviament, ara hagin convertit aquestes comarques en casa seva. Moltes provenen de l'àrea metropolitana de Barcelona i s'han decidit a fer el canvi després d'haver passat el confinament en habitatges petits i, en alguns casos, sense sortida exterior. Pobles com Seva, Viladrau o Camprodon ja han experimentat aquest increment

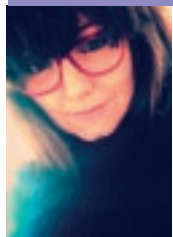
d'empadronats a causa de la pandèmia i això també s'ha notat a les seves escoles. De moment, el creixement de població ha estat sobretot de persones que ja hi tenien segona residència o hi anaven sovint. Caldrà veure si va a més i si arriben més famílies decidides a canviar entorns urbans per municipis propers a la natura i menys massificats. També és important

estar preparat per les oportunitats que puguin derivar d'aquest fenomen. I això vol dir disposar d'habitatge, serveis com escoles i sobretot fibra òptica, una eina imprescindible per poder treballar amb les mateixes condicions que a l'oficina, i més davant la imminent arribada del 5G. L'endarreriment en el desplegament de la fibra al Ripollès és una de les principals preocupacions que ja va sortir en el Consell d'Alcaldes que es va fer a principis de setembre. Cal desencallar-la, i sobretot ara que la pandèmia pot haver dibuixat una oportunitat única per a comarques que pateixen constantment una sagnia d'habitants.

La Pilarín



Després d'un tren en pot venir un altre



Marina Martori
Esriptora

Recordo al principi de la crisi del coronavirus, quan feia pocs dies que estàvem tots tancats a casa i estàvem espantats i semblava que estàvem passant el pitjor, que el director d'aquest diari em va fer arribar una imatge d'un mar, amb tres onades. A la primera, petita, hi deia: "Covid-19"; a la segona, més gran, hi deia: "Recessió", i a la tercera, enorme, hi deia: "Canvi climàtic". La vaig trobar entre alarmista, realista i divertida, la imatge. Sempre m'ha fascinat com amb un *mem*e, amb una vinyeta, es poden captar coses tan complexes i alhora fer-ne sorna.

Ara ja ho veig, que la imatge tenia raó. I no és que no ho veiés aleshores, és que l'onada en què jo em trobava, en què ens trobàvem tots, la de la Covid-19, no ens —em— deixava veure gaire res. Intuíem, però, que la realitat actual era massa apressant per fer especulacions. Ara hi continuem immersos, prou que ho sé, però es parla més de grups bombolla que de nombre de morts, i més de les banderes a les rodes de premsa que de les solucions plantejades i tot sembla, després d'haver fet vacances i amb els bars, les escoles i els cinemes oberts, que les coses són força normals. Que l'onada primera està superada.

Arribarà la segona, de fet, ja ho ha fet també, i la tercera, i cadascú es trobarà capbussat en els remolins, les rebregades i les rebotcades de l'onada i només els experts surfistes o els rics en sortiran



Per molt que et sembli que la vida ja te l'ha fotuda, per molt que tinguis la sensació que ho controles tot... és mentida

il·lesos. Perquè sí, és així: la crisi que està per venir, quan s'acabin els ERO, les ajudes i les subvencions serà el doble de gran que la de la Covid, com ho il·lustrava aquella imatge.

Una altra foto que he rebut aquests dies recull

un lloc real, prop de les vies d'un tren on els responsables plens de saviesa han penjat un cartell que diu: "Atenció: després d'un tren en pot venir un altre". Quan la vaig rebre, que me la van enviar per riure, em va semblar meravellosa. No us fieu de res, avisa aquest cartell, per molt que et sembli que ja ha passat el perill, per molt que et sembli que la vida ja te l'ha fotuda, per molt que tinguis la sensació que ho controles tot... és mentida. Just després d'un tren que et deixi sense alè, sense avisar, sense horaris, sense pip-pips que t'avisin... en pot venir un altre.

I, és clar, el doble de gran i de ràpid.

PROTAGONISTES

Anna M. Carbonell
Pres. Fund. Puig-Porret



La Fundació Puig-Porret porta 90 anys d'existència i ha sabut adaptar-se a les necessitats de cada moment per exercir el seu propòsit fundacional, el mecenatge en l'àmbit social, cultural i, ara, mediambiental.

Antoni Pladevall
Escriptor i professor



Després de sis anys de silenci, torna Antoni Pladevall amb la novel·la *La clau anglesa*. Pladevall, sense pressa, ha consolidat una de les trajectòries més sòlides de la narrativa osonenca i catalana.

Carles Puigferrat
Pres. de la Colla Riallera



A poc a poc, tornen les activitats que l'aparició de la Covid-19 va arrasar. Una d'elles, els cursos per aprendre a ballar sardanes que la colla Riallera ha pogut adaptar a la situació actual i que dissabte van començar a Vic.

Joan Lagunas
Exregidor de Vic



Joan Lagunas està treballant per treure a la llum la repressió franquista encara amagada en els arxius. L'exregidor de l'Ajuntament investiga ara en els del Tribunal Militar de Barcelona els expedients de 470 vigatans.

TRIBUNA

La Casa Rusconi de Vic



Ramon Casanoves

Com seria ara la plaça Major de Vic si no s'hagués enderrocat la Casa Rusconi? Segurament menys operativa i accessible però amb més regust d'antic. Aquest dilema és el preu que s'havia de pagar en una decisió tan transcendental,

històrica i necessària: l'obertura del clos medieval! Més que les raons intrínseques donades pels vigatans, vaig comprendre el fet al bell mig de la Piazza dell'Anfiteatro de la ciutat italiana de Lucca, on s'hi entra per carrerons estrets i la funció principal del lloc era i és, com a Vic, l'antic mercat des de temps immemorial. Quina ferida més contundent i dolorosa en enderrocar la Casa Rusconi de Vic, canviant la proporció que exigia la magnificència d'un mercat reclus, fundat a l'edat mitjana i ja datat el 938. Accessible per una infinitat de camins rurals i per carrerons estrets i ombrívols que conduïen fins al cim d'un clar i lluminós turó farcit de verdures, herbes remeieres, fruits, animals vius i morts i tota mena d'estris i terrisses enmig d'un tragí i olors d'una humanitat que intercanviava, venia i comprava per abastir el poblament.

La Plana de Vic, part central de la comarca d'Osona, es va formar geològicament per l'erosió de molts rius, torrents i rieres que s'escorrien al corrent principal: el riu Ter. Una extensió territorial d'uns 30 quilòmetres de llargada i 10 quilòmetres d'amplada i envoltada de terres més elevades com el Montseny, les Guilleries, el Collsacabra, el Bisaura, el Vidrànès, l'altiplà del Lluçanès i el Moianès. Una plana suau amb nombrosos turons erosionats i petites depressions d'un antic fons marí on encara hi ha proves de vida en edats pretèrites; el testimoni d'animals fossilitzats. Vic es va anar fent al voltant d'un promontori gairebé al bell mig de la Plana, protegint des del principi el cim com un espai obert i lloc de trobada i d'intercanvi, de recaptació senyorial i episcopal, de pactes i tractats: el futur d'un gran mercadal! Ningú, mai, ho havia cantat tan bé com Jacint Verdaguer l'any 1888: "Voltada de turons, oberta i franca me sembles gran ciutat, un niu de flors penjat en una branca del Pirineu nevàt". El niu era i és per a la ciutat, la Plana i la comarca la dinàmica del mercadal que tot ho ha centrat. Vic sense l'existència històrica i urbanística de la plaça Major seria un desgavell, o una ciutat semblant a d'altres.

Amb els segles el mercat a camp ras al cim del turó s'anà envoltant de senzilles construccions de poca alçada i amb porxos que protegien el mercadal en dies plujosos. Els porxos a Vic se'n diuen voltes! La nova dinàmica a la plaça del mercat originà al seu redós més habitatges creats per la menestralia i destinats a obradors on es treballava amb productes boscosos i de la pagesia. L'espai era ocupat permanentment per tendals i parades fixes clavades a terra, fins que al segle XVII es limitaren les instal·lacions permanents i obligant desmuntar-les després de cada mercat. Aquí va acabar la servitud única de l'espai del mercadal i va començar l'agermanament amb la pla-



ça ciutadana. "Mercadal i plaça, dues funcions en una", deia el Dr. Eduard Junyent.

Les entrades i sortides del clos medieval s'han mantingut gairebé invariables: el curt carrer de les Neus (també dit de la Mare de Déu de la Llet) va al portal de Gurb; el carrer Estret de Sant Cristòfol, al portal de Manlleu; el carrer dels Argenter formava una petita placeta amb una torre que indicava el domini dels Montcada davant del territori episcopal. La Casa Rusconi, segles després, tancava el clos medieval i sols permetia la comunicació amb la rambla un estret carrer darrerament anomenat d'Isabel II, i per l'altre costat el nou passatge Comella situat davant el casal que s'hi acabava de construir. I així arriba l'esperat gran esdeveniment: el ferrocarril fa solemne entrada a la nova estació de Vic i cal obrir una avinguda, ampla i còmoda, que comuniqui la plaça Major amb la flamant estació. El carrer es dirà Jacint Verdaguer i envoltant l'estació la plaça del Centenari del naixement de Jaume Balma. Un any, el 1910, molt mogut, amb opinions diverses i l'oposició d'alguns botiguers que temien perdre vendes, atemorits pel progrés engegat a Vic. La Casa Rusconi fou una de les primeres víctimes d'un canvi just i necessari. La gran ferida i l'obertura de la nova via no va deixar indiferent a ningú.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Detenen una conductora després de caure amb el cotxe al canal de Manlleu
- 2 Actualització dels grups escolars d'Osona i el Ripollès confinats pel coronavirus
- 3 Cribratge massiu a Manlleu
- 4 Roben a casa seva quan estava de vacances i se n'assabenta quan detenen el lladre
- 5 Incendi en un pis de Vic

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 19. El sol fet que el Mercat de Música Viva de Vic s'hagi

pogut celebrar és una petita victòria de la cultura, en aquests temps. Tanmateix, la pandèmia ens obliga també, als que fem de públic, a ser més conscients del nostre comportament. I no parlo de portar mascareta o de guardar les distàncies, sinó d'ocupar la cadira que hem reservat prèviament. Aquests dies s'han vist massa localitats buides de gent que havia fet la reserva i no ha anat després a l'espectacle, privant

Seients buits, un gran tresor i risc assumible

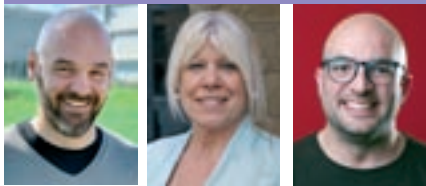
potser una altra persona de fer-ho. Ara que l'espai és més limitat, aquesta actitud és censurable, i més quan es fa l'esforç des de l'organització d'oferir l'espectacle gratuïtament. O potser el problema és aquest, que allò que és gratuït no es valora.

Dilluns, 21. La llibreria El Petit Tresor de Vic ha fet cinc anys. Em sembla ressenyable dir-ho, perquè sempre he entès les llibreries com alguna cosa més que una botiga. Les llibreries portades per

bons llibreters, i a Vic no ens en manquen, són prescriptors de lectures i són –a vegades no es té prou en compte– un agent cultural. A la ciutat, vam tenir la sort que hi arribés en Germán, un escriptor uruguaià de literatura infantil, que va provar l'aventura de crear una llibreria especialitzada en el públic més petit, fins a l'entrada de l'adolescència. L'edat en què es fonamenten els lectors del futur. I potser contra pronòstic, El Petit Tresor –el nom

d'aquesta llibreria– ha tirat endavant i avui és un gran tresor cultural de la ciutat. **Dimarts, 22.** El govern avança la prohibició de reunions de més de sis persones. Immediatament, s'aixequen a les xarxes opinions que posen de manifest la contradicció entre aquesta mesura i el fet que les escoles superin les ràtios mínimes o que es vagi a la feina. De contradiccions, en aquest camí costerut de la pandèmia, n'hem trobat i en trobarem moltes. Però aquesta és senzilla de resoldre: hi ha riscos assumibles (o que cal assumir) com l'escola o la feina. N'hi ha de prescindibles, com fer un sopar amb més de sis persones, per posar un exemple.

Majories minoritàries: del consens a la imposició



Roger Mas, Carme Tena i Joan Coma
Regidors d'ERC i PSC i exregidor de Capgirem Vic

En el ple del passat 8 de juny tots els grups municipals de l'Ajuntament de Vic vam subscriure el "Compromís institucional per garantir l'accés digital als infants i joves estudiants de la ciutat de Vic". El període de confinament arran de la pandèmia produïda per la Covid-19 havia evidenciat i agreujat les deficiències i mancances de serveis bàsics i obligatoris del sistema educatiu, com ara la manca de dispositius electrònics a moltes llars, així com la falta de connexions a internet, material escolar, coneixements bàsics d'ofimàtica o els continguts escolars per part del nucli familiar.

Fins aleshores, l'actual govern havia intentat paliar la situació a partir del mecenatge privat i els donatius particulars, que, malgrat la bona voluntat dels donants, no solventaven el problema. Per aquest motiu, un dels grups de l'oposició va proposar que l'Ajuntament destinés una partida pressupostària a erradicar l'anomenada bretxa digital. I ho va fer amb la voluntat de consensuar el projecte amb la resta de grups de consistori, que de forma immediata es van adherir a la proposta i la van desenvolupar de forma conjunta, sense cap altra voluntat que treballar pel bé comú.

El material informàtic i la connexió a internet han esdevingut elements imprescindibles en la majoria d'etapes educatives, tant a l'escola com a casa. Abans de la pandèmia, la preocupació de la Regidoria d'Educació per l'accés dels infants de la nostra ciutat a aquests materials era, en el millor dels casos, relativa. Ho demostra el fet que la primera tasca que es va haver de dur a terme per poder tirar endavant el projecte va ser la quantificació i localització del nombre d'alumnes que no disposaven d'aquests materials. Així, dos mesos després d'iniciar-se l'actual pandèmia, vam poder saber que 552 alumnes (prop del 8%) de Cicle Mit-



jà i Superior de Primària i de l'Educació Secundària Obligatòria dels centres escolars públics i concertats de la ciutat no disposaven d'ordinador i/o connexió a internet, elements que durant el confinament van esdevenir imprescindibles per accedir a un dret fonamental com és l'educació. Cal subratllar que aquestes xifres, facilitades aleshores per la Regidoria d'Educació, només incloïen el Cicle Mitjà i Superior de Primària i l'Educació Secundària Obligatòria. No es disposaven de xifres referents a la primera etapa de Primària, també obligatòria, ni molt menys de les etapes educatives no obligatòries, com ara el Batxillerat o els cicles formatius, on ordinador i internet ja fa temps que són imprescindibles.

Després de tres reunions on es va informar als grups de l'oposició de com anaven les gestions amb els diferents centres i s'escoltaven propostes i suggeriments, la Regidoria d'Educació va deixar d'informar. En l'última comissió informativa se'ns va dir que tot anava bé. Pocs dies després, hem

sabut via piulada de la regidora Bet Franquesa que el conveni per resoldre la bretxa digital ja s'havia presentat a les direccions dels centres educatius. Malgrat que el consens del plenari era que tots els grups ho treballéssim conjuntament, ningú de l'oposició no l'ha pogut ni tan sols llegir abans de ser presentat.

Escrivim conjuntament aquest article per posar de manifest la nostra disconformitat amb aquesta manera de fer política. Més enllà de les declaracions en què l'alcalde i el seu govern asseguren voler treballar consensuadament amb la resta de grups municipals, la realitat és que el govern fa i desfà sense tenir en compte l'oposició, fins i tot quan la proposta prové d'aquesta i s'ha començat a treballar conjuntament. Val a dir que, tot i que hem descrit aquest cas, podríem dir el mateix de moltes regidories. Certament, la majoria absoluta els dona aquesta llibertat. Amb una representació del 22% dels vots del total d'adults de la ciutat, el govern pot tirar endavant les seves propostes sense tenir en compte els altres grups municipals, que representen una part molt important de la ciutadania. Més enllà de si aquesta manera de fer és estratègicament encertada o no, creiem que menystenir una part tan significativa del consistori denota molt poca cultura democràtica i cap voluntat de consens. Si una majoria absoluta ja sol ser contraproduent, quan es comporta de manera absolutista esdevé nefasta per al conjunt de la ciutat. També per a la majoria d'aquells que els han fet confiança, perquè els comportaments autoritaris –hagin passat o no per les urnes– sempre acaben defensant i protegint els interessos d'una minoria. El debat i l'intercanvi d'idees són el fonament de la democràcia, un sistema que assumeix la riquesa de la diversitat i que es beneficia de les aportacions de les parts. I la nostra ciutat és, afortunadament, una ciutat molt diversa. Per aquests motius, estem obligats a escoltar-nos i a treballar conjuntament pel bé comú. I aquest no s'assoleix mai si qui governa ho fa sense voluntat constructiva real.

Desitgem llegir el conveni i que tots els alumnes de tots els centres siguin tractats de manera igualitària. Aquesta era la voluntat de la proposta consensuada entre tots.

Ho hem de tornar a fer



Montse Boladeres Bach
Presidenta d'ERC Prats de Lluçanès

Tres anys de l'octubre de 2017 i uns quants llibres després, explicant des de diferents visions què va passar, Oriol Junqueras i Marta Rovira ofereixen un pla per guanyar-nos la República Catalana que molts volem. És un relat breu i concís que analitza què va passar, què vam fer bé i on vam fallar, sense retrets, i estableix les bases del que ens ha de fer forts per al proper embat. No és només una lectura per a convençuts, ens dona les eines per convèncer.

L'1 d'octubre de 2017 va suposar la culminació d'un moviment gestat des de baix que es va encetar amb les consultes populars (Arenys de Munt, 2009) i que va acabar amb la total implicació també del govern en un objectiu comú: el referèndum. Partint de la diversitat, que hi és, però amb una fita comuna, la connexió entre la societat civil i el govern va fer possible, tot i els entrebancs, arribar-hi. I va ser un èxit, una victòria perquè es van preveure tots els escenaris possibles i també les solucions, sense deixar lloc a la improvisació.

I el 3 d'octubre hi vam tornar. Una altra demostració que som capaços de fer quan ens mou un objectiu compartit. Després, sense acord polític per a l'endemà, i encetat amb el discurs de Felip VI, l'Estat es va conjurar per intentar batre'ns.

I així arribem on som ara. I ara, com en tot, cal reflexionar i entendre què es va fer malament, on som febles i on som forts. Si no fem aquest exercici no podem avançar.

Cal guanyar i governar les institucions. I cal governar bé: amb honestedat i humilitat

Cal que assumim que necessitem el reconeixement internacional i per arribar-hi l'independentisme ha de guanyar incontestablement totes les eleccions (municipals, autonòmiques, estatals i europees). Per guanyar hem de ser més i per ser més hem de convèncer i connectar amb la gent que no se sent propi aquest projecte. Al Lluçanès, com a la majoria de comarques de l'interior, l'independentisme és hegemònic. No passa el mateix a altres ter-

ritoris, com les àrees metropolitanes de Barcelona i Tarragona. Tampoc a algunes zones de la costa. És aquí on cal treballar i acostar les persones al projecte de país (igualtat d'oportunitats, educació, sanitat, fiscalitat justa... que volem per a tot arreu). Si no som majoria és impossible la independència.

Cal, també, que siguem conscients de la pressió que l'aparell de l'Estat exerceix en tots els àmbits: empresarial, sindical, financer, propagandístic.

Cal guanyar i governar les grans ciutats i les institucions, incloses les diputacions. I cal governar bé (amb honestedat, humilitat i sense ombra de corrupció).

Cal insistir en el diàleg, perquè suposa el reconeixement de l'altre i l'existència de conflicte.

I finalment cal arribar a un nou referèndum pactat, i si cal a la unilateralitat. Però hi hem d'arribar forts i organitzats, sent majoria incontestable, amb el suport dels sectors institucionals, socials, econòmics i mediàtics i, si convé, fent ús de la desobediència civil pacífica.

Llegir-lo us prendrà poca estona, reflexionar-hi una mica més.

Com defensen Oriol Junqueras i Marta Rovira, s'han de deixar enrere els retrets i posar-se a treballar. És un pla per a un objectiu compartit, només l'hem de fer efectiu i això depèn de tots nosaltres, a totes les comarques. Ho hem de tornar a fer, i tenim una proposta per fer-ho. Fem-ho!

DES DE BOSTON

Matrícules


Roser Rovira

Circulem per Massachusetts Avenue, quan els meus fills em diuen que em fixi en la matrícula del cotxe de davant: CHSNUT. Els hi fa molta gràcia. Tots dos riuen de l'ocurrència que ha tingut l'amo del vehicle, que ha posat castanya, sense la *e* entre la *h* i la *s*, a la matrícula del seu cotxe. Aquí a Massachusetts (i crec que a la majoria si no a tota la resta d'estats americans), es pot escollir el que vols posar a la teva matrícula. Però ho has de demanar explícitament. Si no ho fas, tens una matrícula llarga i avorrida. La meva me la van donar de fàbrica, i és un conglomerat de lletres i números que no sembla que tinguin cap mena de lògica. Però com que pagant Sant Pere canta, a alguns a qui no els sap greu gastar-se uns calerons extra paguen per tenir una matrícula que els defineixi, o que com a mínim s'hi trobin identificats. Tinc una amiga mexicana a qui el seu home li va regalar una matrícula que diu MIREINA. I ella es passeja pels carrers de Massachusetts amb un Hyundai de color blau llampant, fent saber a tothom que entengui espanyol que a dins del vehicle hi va una reina, com a mínim en potència. Pregunto als meus fills quin nom posarien a una matrícula, si poguessin escollir. Un em contesta YEET, que resulta que és la seva paraula preferida, i que escriu a tothora; l'altre em diu que ell hi posaria JAJA però al revés, per tal que els cotxes del davant, quan miressin pel mirall retrovisor, es trobessin que el tipus del cotxe del darrere es riu d'ells. I vosaltres? Quin escolliríeu?


Joaquim Albareda
Historiador

L'escenari que ens ha deixat l'epidèmia és, i continuarà essent, molt crític. A més a més ha agafat Catalunya a contrapeu, en un evident estat d'endarreriment econòmic i de retrocés social. Ja es parla, sense embuts, d'una dècada perduda. Ho hagi estat o no, la qüestió és que l'economia està sota mínims i que l'empobriment i l'agreuement de la desigualtat són molt preocupants. Per tant, és una tasca urgent revitalitzar l'economia productiva, reindustrialitzar el país en sectors innovadors i estratègics; apostar pel creixement sostenible, per la qualitat de la sanitat pública, per l'educació, la cultura (la ventafocs), la recerca i el benestar social.

Però per aconseguir-ho és obvi que cal estabilitat política, amb un Parlament que compleixi la seva funció i un govern fort, fruit d'una aliança estable sorgida de les pròximes eleccions al Parlament, que s'haurien de convocar immediatament –no quan a Torra i Puigdemont els convingui per raons partidistes–. I, tant de bo, caldria que hi hagués consens en els objectius de les polítiques de reconstrucció.

Això vol dir que el relat sobre independència i república –tan esgotador com improductiu– hauria de deixar pas, d'una vegada, a l'agenda econòmica i social: la reconstrucció econòmica, les prioritats per al país de cara al futur immediat (sanitat, reducció de la pobresa, habitatge accessible...) i el possible destí dels ajuts europeus que prioritzaran la transició ecològica i digital.

Tot plegat no implica renunciar a cap ideal ni a cap projecte futur. La via escocesa, per difícil que sigui a causa del rebuig que genera a Espanya, continua essent el millor referent per Catalunya. Però sí que implica oblidar DUI, unilateralitat i altres aventures sense cap garantia d'èxit, que solament han portat repressió, dolor, retrocessos i una gran inestabilitat política i econòmica. Per abordar els reptes d'avui i del futur immediat necessitem més raó i menys emocions. Les coses són complexes i amb la pandèmia, encara més, i hem d'assumir-ho. També cal superar la fictícia divisió interna que s'ha instal·lat en la nostra societat –la simplificació d'independentistes versus unionistes– i tornar a bastir objectius compartits entorn del catalanisme.

Als polítics, del color que sigui, d'acord amb els valors de la democràcia i de la representació els correspon la tasca de trobar solucions, no de crear nous problemes i alimentar clivells entre els ciutadans com hem viscut en els darrers temps. Necessitem polítics que treballin per la reconstrucció del país i no pas salvadors de la pàtria, una espècie de la qual hem tingut massa exemplars durant l'última dècada tant aquí com a Madrid, que, al seu torn, han estat animats per uns mitjans de comunicació –sovint públics– que no han dubtat a recórrer a la informació esbiaixada.

Evidentment, el govern de l'Estat ha de fer passos significatius per dialogar, facilitar el camí de la llibertat dels polítics presos i dels processats, oferir sortides raonables al conflicte polític, introduir canvis perceptibles en el finançament i la política d'inversions a Catalunya, en el reconeixement naci-



STOCKSNAP/PIXABAY

Si volem sortir del pou en què ens trobem no tenim altra opció que la d'arremangar-nos i posar-nos a treballar pel bé comú deixant-nos de consignes simples i de relats fantàstics

onal i lingüístic. En aquest sentit, la futura llei de Memòria Democràtica i l'anunci de la reforma del Codi Penal i de tramitació de l'indult són un bon auguri.

Al seu torn, els polítics catalans han de saber negociar en lloc de tancar-se en banda i ser maximalistes –què n'hem tret, per exemple, que el govern no participi a la comissió del finançament estatal?–. El PNB ha demostrat ser molt més llest que ningú –i, per descomptat, Urkullu que Torra i Puigdemont plegats–.

Però, no ens enganyem, el camí no serà planer. La temptació del radicalisme –o d'aparentar ser-ne, per complaure els votants– és llaminera. Tanmateix, si volem sortir del pou en què ens trobem i reconstruir el país, no tenim altra opció que la d'arremangar-nos i posar-nos a treballar pel bé comú deixant-nos de consignes simples i de relats fantàstics.



Al dia. Catalunya Central
 Informatiu de les comarques del Berguedà, el Bages, el Moianès i Osona.
 De dilluns a divendres a les 14h
 amb reemissió a les 20.30h
Presenta Natàlia Peix

EL 9 TV



Quim Masferrer
presenta Bona gent

TEATRE
 Dissabte, 3 d'octubre, a les 9 del vespre
 Diumenge, 4 d'octubre, a les 6 de la tarda
Preu: 18€ anticipada
 20€ a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 50 min

cirvianum
 TEATRE TORELLÓ
 teatrecirvianum.cat



Cia. La Calòrica
presenta Els ocells

TEATRE
 Divendres, 2 d'octubre, a les 9 del vespre
Preu: 14€ anticipada
 16€ a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 15 min

cirvianum
 TEATRE TORELLÓ
 teatrecirvianum.cat

La música sona al carrer, sense permís

Durant els actes del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV) s'han organitzat altres activitats de petit format que no formaven part del programa oficial. Aquestes activitats estaven pensades per fer-se des del més absolut respecte a les mesures sanitàries de prevenció en la propagació de la Covid-19. Una d'aquestes activitats es va organitzar des de Remei Reviu, moviment veïnal que lluita per conservar un dels espais més importants de socialització al barri del Remei: la plaça de la Noguera. L'activitat consistia en una *performance* i una xerrada sobre urbanisme a l'aire lliure, sempre respectant la distància de seguretat. L'organització d'activitats alternatives al MMVV sempre ha suposat una manera de fer arribar la cultura a tothom, garantint-ne l'accés i trencant amb un model d'oci consumista. Alhora, els actes no oficials han aportat una mirada alternativa a la cultura hegemònica. Al Remei, a més, si no és a través d'aquestes alternatives, sempre ha resultat molt difícil que arribi qualsevol espectacle cultural perquè des de l'Ajuntament mai se'ns té en compte en els actes de ciutat. Per això, apostant pel dret a la cultura, volíem que a la plaça de la Noguera hi hagués activitat també aquest cap de setmana de música a Vic. Des de l'Ajuntament, en una deriva autoritària sense precedents, se'ns ha perseguit i amenaçat per evitar que féssim aquests dos actes de petit format, senzills i segurs que vam anunciar que faríem a través de xarxes socials. Es tractava d'uns actes, com hem dit, que buscaven anar més enllà de la cultura hegemònica, aportant una mirada crítica, en aquest cas sobre un urbanisme que posi al centre la vida de les persones. Perquè nosaltres sí que defensem un model de "ciutat inclusiva i saludable" tot i que, des de l'Ajuntament, en vulguin fer una marca comercial. Les que caminem pels nostres carrers i fem ús de les places i parcs de Vic fa temps que veiem que aquesta marca que tant defensen des del govern són només paraules. Finalment, no hem pogut portar a terme les jornades "Urbanisme per la vida", tal com havíem organitzat des de Remei Reviu. L'Ajuntament ens ho ha prohibit al·legant a restriccions derivades de la Covid-19. Ens resulta difícil entendre per què no es poden fer activitats de petit format i, en canvi, s'han pogut fer concerts amb gran afluència de públic. A nosaltres ens sembla que aquesta utilització política de la situació Covid-19 és un intent maldestre per silenciar la dissidència política i social a la ciutat. Com a persones responsables, tant individualment com col·lectivament, som les primeres a voler seguir les mesures de seguretat sanitàries, però també som les primeres a reivindicar que s'han de poder garantir drets humans fonamentals com el d'expressió, el de reunió i el de manifestació. La llibertat és un bé social que cal preservar amb totes les nostres forces perquè si ens la prenen, perdrem quelcom més que la salut. Seguirem fent sonar la música al carrer, aquest cop sense permís, perquè com diu el poeta Jordi Vidal: "La cultura si no és lliure, ni és sana ni és segura!".

Mar Cañellas i Mariona Bonfill,
en nom de Remei Reviu **Vic**

La capital del trasto



No és pas la primera vegada que envio una carta a la premsa per queixar-me de la brutícia en forma d'andròmines que ciutadans anònims deixen a la vora dels contenidors de Manlleu, l'anomenada Capital del Ter. És patètic a vegades passejar pels barris de la nostra petita ciutat i veure tota la misèria que s'abandona a la via pública sense que als seus autors els caigui la cara de vergonya. Sense fer cas en abso-

No ho hem d'oblidar

Aquest dilluns va ser el Dia Mundial de l'Alzheimer. Ja fa temps que soc la psicòloga que col·labora amb AFMADO (associació de familiars i malalts d'Alzheimer d'Osona) fent atenció individualitzada, dirigint grups de suport a cuidadors i fent tasques de difusió a través de tallers i xerrades sobre què és la malaltia i els efectes que té en la persona que la pateix i en el seu entorn familiar. La societat té una assignatura pendent amb aquest col·lectiu. Totes les persones que pateixen algun tipus de demència i els seus familiars es troben socialment desprotegits. Com que l'esperança de vida va augmentant, la previsió de gent que acabarà desenvolupant aquesta malaltia anirà incrementant (avís per a navegants, que després no ens agafi desprevinguts!). I tot i així, hi ha encara una gran desconexió i molta vergonya. Per tal que les famílies puguin fer un bon acompanyament del seu estimat en aquestes circumstàncies, és necessari que l'entorn més proper conegui i entengui què implica patir-la. I també l'administració, que massa sovint pren decisions al respecte demostrant una ignorància feridora. La pandèmia que ara estem vivint ho ha fet encara més palès, evidenciant amb cruesa els efectes de certes actuacions, o potser millor dit, no actuacions, sobre les persones amb malalties com ara l'Alzheimer. Us podeu imaginar què ha suposat i suposa encara per a les persones grans que tenen demència estar confinades? Elles no ho poden entendre. Aquesta malaltia no només afecta la memòria, sinó també la resta de capacitats que ens permeten fer les activitats quotidianes. Necessiten d'ordre i rutines, de la seguretat d'un entorn conegut, de l'escalf dels familiars més propers i de la potenciació de les capacitats cognitives que encara tenen preservades (en el que l'activitat física hi juga un paper molt

lut de la informació que ho prohibeix taxativament i fins i tot amb l'amenaça de sancions econòmiques. Però no hi ha res a fer. Tot i els esforços de l'Ajuntament, del servei de neteja i de la deixalleria, cada dia és més fastigós l'espectacle que ens preparen cada nit els incívics. No dubto que són pocs, però aquesta minoria, potser insignificant, ens va creant la sensació d'una ciutat bruta, descuidada i que als que estimem Manlleu ens dol, ens fa mal i ens crea una imatge que no es correspon amb la realitat que volem la majoria de ciutadans de la capital del Ter, que ara potser seria el moment idoni de rebatejar-la com la Capital del Trasto. La foto que acompanyo, captada aquest dimarts dia 22, és un bon exemple del que no hauria de fer aquesta minoria, però que ho fa i ho fa gairebé cada dia. Falta a Manlleu encara més educació, molta més sensibilitat i, sobretot, més civisme.

Ramon Riu Codinach Manlleu

Incivisme

Aquesta és una carta de denúncia de l'incivisme que veiem massa sovint a l'ermita de Lurdes de Tona. Com que hi havia gent que hi passejava els gossos, els voluntaris que tenim cura de l'ermita vam deixar un vol a la pica de la font perquè servís per donar de beure als animals. Per això ens dol encara més trobar-nos cada dia amb excrements dels gossos a tot arreu. Això demostra que l'amo no valora el gest de benvinguda, en lloc de visitar la Mare de Déu i donar-li les gràcies per l'aigua que ha begut el gos deixa una tifarada al santuari. S'ha de ser porc.

Pepeta Pla Tona

Agraïment al CAP del Remei

Voldria agrair i donar les gràcies a tot el personal que treballa al CAP El Remei, i especialment a la seva directora, la metgessa Marta Serrarols, per fer possible que el centre pugui continuar funcionant tan bé, tot i la maleïda pandèmia que ens ha tocat

important quan encara en tenen possibilitats). Això vol dir que necessiten sortir, estar a prop de les persones que els fan sentir estimats i segurs, fer treballs cognitius i socialitzar-se. Tot el que els protocols ens han manllevat. Els protocols per controlar el virus, generalistes i uniformes, no reconeixen la diversitat de necessitats que pot tenir la gent gran. I quan les reconeixen, és encara per limitar-les més. Conec de primera mà casos concrets de gent gran amb demència que estan tanca-des a les residències i llurs davallades. És horrorós! I és inhumana la insensibilitat dels qui decideixen no permetre l'apropament amb les seves famílies. Visc també a través del grup de suport el gran patiment de les famílies, a qui el protocol ha convertit en meres espectadores del deteriorament del seu familiar les poques estones que tenen la gran sort de veure'l. Quanta impotència! No només han hagut de lluitar per mirar d'entendre i ajudar el seu estimat amb una malaltia tan cruel, adaptant-se a noves necessitats i maneres de comunicar-se quan el podien veure, sinó que ara els han arraconat, sense cap mena de veu, com si no anés amb ells. Els familiars són la clau de la connexió amb aquest tipus de persones, són el fil que encara els lliga al nostre món i qui, en la majoria de casos, dona sentit i dignitat a la seva vida. De la mateixa manera que per fi s'han adonat que no es pot deixar morir la gent sola (a quins límits hem arribat!), em pregunto quan s'adonaran que els estan fent molt mal, traient-los els seus drets i tractant-los amb una sobreprotecció prepotent. Creuo els dits: que sigui ben aviat, perquè per més aviat que sigui ja van massa tard! La gent que pateix algun tipus de demència no ho recordarà, no ho poden evitar, és una expressió més de la seva malaltia. Però nosaltres no ho podem oblidar!

Maria Teresa Duran Borràs Vic

viure, i que patirem, potser, durant molt de temps. Els pacients que patim malalties cròniques i que ens hem de visitar cada cert temps ho podem fer com sempre, gràcies a la bona feina i la vocació de tot el personal i amb les mesures de protecció que la situació ens obliga a prendre a tots els ciutadans. És per això que amb aquesta carta vull dir a tot el personal moltes gràcies per la vostra valuosa feina en temps tan difícils, i que per molts anys puguem continuar gaudint d'aquest centre i de les persones que hi treballen. Gràcies, gràcies i mil gràcies a tots i a totes.

Coloma Farràs Duran Vic

A l'hospital de Manlleu

En temps de pandèmia, preocupats per tothom però sobretot per les persones o col·lectius de persones més vulnerables, terriblement entristits per totes aquelles persones que han hagut de marxar soles, sense ningú al costat, sense una mà càlida en el moment de la por o el dolor. És per això que volem agrair a tot l'equip de l'Hospital Sant Jaume de Manlleu l'afecte i l'atenció que han donat tant al nostre pare com a tota la nostra família. Conscients que són moments molt durs per a tots els treballadors sanitaris, ens agradaria que les seves famílies trobessin el mateix afecte i professionalitat que hem trobat nosaltres. Gràcies de tot cor.

Família Romero Font
Sant Hipòlit de Voltregà

Agraïment

La família de Pilar Mulas volem agrair l'atenció que se li ha donat des del CAP de Roda de Ter, de la planta 6-2 de l'Hospital Universitari de Vic i de l'Hospital de la Santa Creu de Vic. També donem les gràcies a tot el personal de neteja, sanitari i mèdic, per la seva gran professionalitat, però sobretot per la immensa qualitat humana. Moltes gràcies per cuidar-la tan bé.

Cesca Costa Roda

Mobilitat Vic-Sentfores-Riuprimer-Muntanyola, una gran oportunitat



Carles Morera i Txevi Rovira
Alcaldes de Muntanyola i Santa Eulàlia de Riuprimer

Al mes de juliol les alcaldies de Muntanyola i Santa Eulàlia de Riuprimer vam ser convidades amb 24 hores d'antelació a una assemblea a Sentfores-La Guixa, per part de l'Ajuntament de Vic. Aquest ajuntament, que gestiona el poble de Sentfores-La Guixa des del 1932, s'ha posat d'acord amb la Diputació per fer una actuació (de moment pla pilot) al carrer Major (en el seu terme municipal) però alhora carretera propietat de la Diputació per millorar la mobilitat ampliant voreres i pacificant el trànsit. Ara bé, el pla pilot consisteix en un sistema de pas alternatiu on els vehicles s'hauran d'esperar ara els d'una direcció ara els de l'altra, i serà com si hi hagués obres permanentment. Deixant a banda els temes més tècnics i la idoneïtat (i les formes) de la prova pilot proposada per l'Ajuntament de Vic i la Diputació, que ja han estat a bastament explicats en els dos darrers comunicats dels ajuntaments de Santa Eulàlia i Muntanyola a 31 d'agost i a 20 de setembre, el que volem exposar ara no és tant la nostra inquietud i la de multitud de veïns, veïnes i gent que transita aquesta carretera per anar als nostres pobles en el sentit del perjudici socioeconòmic que comportarà segur, sinó l'oportunitat que es pot desprendre d'aquesta situació, tot empatitzant completament, com sempre hem dit, amb la legítima ànsia de millo-

ra de les persones residents a Sentfores-La Guixa.

La pandèmia ha obert una finestra d'oportunitat a millorar alguns aspectes als quals donàvem poca importància, com és aprofitar més el teletreball i reduir els viatges superflus o poc necessaris amb vehicles contaminants. Per això més que mai, ens calen actuacions consensuades a nivell de país per totes les administracions, des de les entitats municipals descentralitzades, ajuntaments, consells comarcals, diputacions, Generalitat i fins i tot ens superiors com la Unió Europea, sempre respectant en la mesura del possible l'autonomia local. Però una decisió sobre mobilitat afecta no només el poble o ciutat titular del terme municipal sinó a tot un territori en conjunt.

Cal consultar-ho als veïns i consensuar la millor solució

Ara viurem uns anys en què ens tocarà reconstruir des de la màxima sostenibilitat possible la reactivació econòmica global, i les línies estratègiques que marquin els propers anys no poden partir d'actuacions unilaterals que puguin trencar la cohesió territorial. Val a dir que Santa Eulàlia de Riuprimer i Muntanyola paradoxalment estan molt a prop de vies com la C-17 i la C-25 per la mobilitat, però que hi tenen un accés molt precari. Aprofitem ara, doncs, no només per parlar del carrer Major de Sentfores-La Guixa o de si cal o no una variant més o menys respectuosa amb el territori. No diem que

només una variant per fora del poble sigui l'única solució possible, i des dels anys 80 que se'n parla! Anem molt més enllà en un debat de mobilitat territorial ambiciós, i aquí, la capital de comarca també hi ha de tenir molt a dir. Per tant, creiem fermament que aquest tipus d'actuacions, que ni tan sols generen una postura clara en el mateix veïnat de Sentfores-La Guixa (dividit entre partidaris i detractors de la variant, de la prova pilot de pas alternatiu, d'altres que voldrien un carrer d'anada i un de tornada, d'altres que proposen que tot el tram sigui zona 30km/hora amb radar de velocitat, etc.), s'han de consensuar necessàriament entre les diferents administracions, i probablement fent una consulta també al veïnat de Sentfores-La Guixa per comptar el nombre de gent partidària d'una o altra opció possible.

Només treballant així des del territori entre les diferents administracions i els veïns i veïnes que hi viuen o en fan ús ens permetrà continuar oferint serveis als ciutadans i ciutadanes amb criteris de democràcia participativa, seguretat i facilitats en la mobilitat que imperiosament ha de ser sostenible, i sense generar desigualtats entre els territoris.

Gent de Vic i Ajuntament, gent de Sentfores-La Guixa, polítics i tècnics de la Diputació i d'altres administracions superiors, ens hi posem de veritat a construir un futur millor, o que cadascú es miri el seu melic i que es vesteixi o desvesteixi com pugui? Nosaltres proposem una taula de treball per la mobilitat de la zona on no hi sobra ningú. Us hi esperem sincerament.

40^a

Portada de Nadal

2020

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema

que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.

7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.

9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Dues dones van denunciar el passat 17 de setembre als Mossos d'Esquadra que havien patit assetjament sexual a l'empresa on treballen, Esfosa. La de-

núncia és contra l'encarregat de l'empresa de neteja CGT Plus, contractada per l'escorxador. Dimarts van anar al jutjat a ratificar la denúncia i van de-

manar una ordre d'allunyament per a l'agressor. El fet ha impulsat una denúncia oberta amb el suport d'una vintena d'entitats.

Dues acusacions per assetjament sexual en una empresa impulsen una plataforma de denúncia oberta

L'acusat és un treballador de CGT Plus, empresa que fa la neteja a l'escorxador Esfosa

Vic

Dolors Altarriba

Arran de la denúncia als Mossos presentada per dues treballadores de les empreses CGT Plus i Esfosa, una vintena d'entitats majoritàriament feministes s'han unit per reclamar que s'acabi l'assetjament sexual a les empreses i demanar a les dones que presentin denúncia. Representants d'elles i afectades van explicar dilluns al matí a la plaça Gaudí de Vic el comportament d'un assetjador sexual que fa anys que actua a l'empresa de neteja CGT Plus, que és la que té contractada l'escorxador Esfosa. Segons ha explicat una de les denunciants i víctima, Montserrat Castañé, aquest home es dedicava a amenaçar de fer fora de la feina les dones que no accedien a tenir relacions sexuals amb ell. Castañé explica que li va dir "que s'havia separat i deia: 't'haig de fer un petó i t'haig de follar'", i si no hi accedia, afegia que ell tenia molt poder. "En el meu cas", m'ha arribat a seguir fins a casa i m'ha amenaçat de mort". Castañé va afegir que aquest fet no el sabia la seva família, "perquè totes tenim filles i netes i no volem que pateixin", i va recordar que era una pràctica habitual d'una persona "que fa 20 anys que treballa tot i que abans ho feia a l'empresa Pulit, que li va donar molt poder".

Segons han explicat i tot i que les que han presentat denúncia formal són només dues, hi ha almenys una quinzena de dones que han patit aquest assetjament, totes de CGT Plus, excepte Castañé, que treballa al laboratori d'Esfosa. Les accions no són d'ara sinó de fa almenys quatre anys en el cas de Castañé, i sembla que fins i tot anteriors en el cas d'altres persones que "van ser acomiadades per no cedir a les demandes de l'assetjador". A alguna dona



Una vintena d'entitats han donat suport, fins ara, a la denúncia de dues dones per assetjament sexual a la feina

Concentració en la declaració al jutjat

Vic Una quinzena de persones van acompanyar dimarts al matí les dues denunciants per assetjament sexual, que van fer la primera declaració en seu judicial després que ja ho fessin fa uns dies als Mossos d'Esquadra. Les dues dones van demanar una ordre d'allunyament per a l'agressor. Davant el jutjat es van desplegar pancartes en contra d'aquesta pràctica.



quan es va queixar se li va dir que "havia de callar perquè aquesta persona mana. Tenim un encarregat per la neteja i per altres coses. A aquesta persona la van fer fora. No va voler denunciar per por". Ara no volen tenir por, però són conscients que encara hi ha un entorn de l'assetjador que no hi dona importància.

Castañé ha volgut destacar el suport de les empreses, tant CGT Plus com Esfosa, que ja han obert un expedient disciplinari a l'encarregat que esperen suposi el seu acomiadament. De fet, l'endemà de la denúncia de les treballadores a l'empresa

ja no va anar a treballar. En aquest moment, continua el tràmit que marca el protocol i que inclou les al·legacions que puguin fer l'acusat. També agraeixen que l'empresa

"L'empresa ha actuat amb celeritat i la seva resposta ha estat tolerància 0"

hagi posat una persona de seguretat més per aquest motiu i que "hagin actuat amb celeritat. Han actuat

amb tolerància 0 i això és el que han de fer totes".

En l'acte també es va explicar que aquesta no és una pràctica que passi a una sola empresa "sinó que succeeix a més llocs" i per això la denúncia "és oberta per ajudar a totes les dones que vulguin denunciar i que sempre restaran en l'anonimat". Amb la denúncia que s'ha fet s'espera, com diu Roser Iborra, representant de Càrnies en Lluïta, que és qui ha impulsat l'acte, organitzar-se per evitar més casos.

Entre les entitats que donen suport a les dues treballadores hi ha el Grup de Dones de Centelles, la Plata-

Una pràctica tipificada com a delictes

Vic

D.A.

L'assetjament sexual està tipificat al Codi Penal com a delictes contra la llibertat i indemnitat sexual. Assetjament vol dir tota agressió sexual, peticions de favors sexuals o insinuacions associades a la millora de condicions de treball, comentaris i formes d'adreçar-se i/o bromes sexuals ofensives i obscenes i contacte físic deliberat i no desitjat per la víctima, entre d'altres. El responsable del delictes pot ser, més enllà del mateix assetjador, l'empresa en el cas que tot i saber el que passa no faci res per impedir-ho.

El Departament de Treball va editar l'any 2009 el document "La prevenció i abordatge de l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe a l'empresa", que va servir per fer l'any 2015 un protocol per combatre aquesta pràctica. En la seva redacció hi van participar tant les organitzacions sindicals com les empresarials. És l'eina que fan servir les empreses per evitar aquestes situacions i la via interna per denunciar-ho per part del treballador afectat. També es pot fer una denúncia judicial al jutjat social o penal –com ha estat aquesta– i també es pot fer una denúncia administrativa a Inspecció de Treball, que pot aplicar sancions a l'empresa.

forma 8 de Març del Ripollès, Adones de Vic, Mares en Veu de Vic, Soroll Femení de Vic, La Patillera del Lluçanès, Les Violetes de les Masies de Voltregà, l'Ortiga Feminista de Vic, el grup feminista del Voltreganès, Som Dones de Taradell, les Joventuts Llibertàries d'Osona i el Lluçanès, el sindicat la COS, Arran Vic i el Partit Comunista de Catalunya, "que s'hi ha adherit sense que li haguem demanat ja que no ho hem presentat encara a cap partit", segons Iborra. Les representants de les entitats duïen cartells amb els lemes "No és no", "Junttes som revolució" o "Entre totes, tot".

L'empresa de Gurb recollirà un 15% dels lots del maig a l'agost. La resta ja s'ha consumit

Solà retira de forma voluntària els fuets en alerta sanitària

Gurb

D.A.

Embotits Solà, de Gurb, ha decidit retirar del mercat de forma voluntària el que queda dels lots venuts fins al mes d'agost, que, segons les autoritats sanitàries franceses, van provocar un salmonel·losi a 18 persones que els van consumir al mes de juliol. L'empresa té la voluntat de tancar aquesta alerta sanitària, notificada el 24 d'agost, i "continuar treballant amb total normalitat", tot i que serà l'administració qui l'haurà de donar per tancat oficialment en les properes setmanes.

Els casos de salmonel·losi s'haurien produït entre el 8 de juliol i el 3 d'agost en unes partides de fuet d'un supermercat de la zona de La Gironde, al sud-oest del país. Dels 18 casos, dels quals 12 eren nens, només un va haver de ser atès a l'hospital i es van considerar lleus. Tot



Embotits Solà, amb més de 200 anys d'història, està instal·lada a Gurb

i així, els protocols s'activen per a la retirada del producte. Se'n van retirar quatre lots que s'havien repartit principalment a França i fa uns dies l'administració en va fer retirar quatre més

que s'havien venut a Lituània, Andalusia, Aragó, Illes Canàries, Cantàbria, Madrid i Catalunya, tot i que no hi ha hagut cap més cas de salmonel·losi, segons confirma l'Agència Espanyola

de Seguretat Alimentària i Nutrició (AESAN). L'empresa ha decidit acabar de retirar del mercat de forma voluntària el que queda d'aquests lots fabricats del maig a l'agost. Els lots

afectats són el que van del número 12 al 31 d'espetic natural i el que va del número 9 al 31 de l'espetic amb recobriments. D'aquests, el 85% ja s'han venut i consumit, segons diu Jordi Cobo, directiu de l'empresa. "El que s'acabarà retirant és al voltant d'un 15%. De fet, el distribuïdor de Catalunya m'ha dit que només n'hi ha tres

França va detectar 18 casos lleus de salmonel·losi en uns lots de fuets

que encara no s'han venut", afegeix, i explica que es tracta "d'una mesura preventiva per protegir els drets del consumidor". L'empresa ha activat un nou protocol amb doble analítica conjuntament amb els serveis veterinaris i està a l'espera que l'alerta es tanqui des de l'AESAN en les properes setmanes.

Embotits Solà té més de 200 anys d'història ja que va néixer a la masia del mateix nom. Disposa de 10.000 metres quadrats repartits en dues plantes i té la capacitat d'assecar prop de quatre milions de quilos a l'any.

Contingut elaborat per Creacció

Reconnectant el talent osonenc al món

Creacció, l'Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement d'Osona, ha arrencat el projecte DOT, per identificar i reconnectar el talent d'Osona que viu fora de la comarca.

L'objectiu, segons explica Núria Macià, directora executiva de Creacció, és: "Mapejar i identificar on és aquest talent, així com el seu coneixement i expertesa, per mantenir-lo vinculat al territori. Potser en algun moment, des de la comarca els podem necessitar, o potser els pot interessar en algun moment de la seva vida professional tornar a casa".

Macià explica que "històricament, moltes persones que marxen d'Osona per estudiar ja no tornen. I en aquest sentit, hi ha una fuga rellevant de talent".

De moment, tenim detectades més de 230 persones a la xarxa DOT i contactades unes 40, que desenvolupen la seva vida professional i personal a fora.

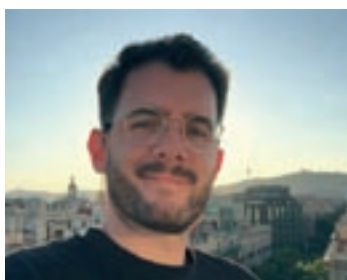
Progressivament se'ls va enviant per "esbrinar quin vincle tenen amb la comarca, quina visió i establir ponts i nexes d'unió amb aquest talent i el territori", diu Macià.

Les entrevistes es van publicant en un butlletí electrònic que reben tots els membres de la xarxa DOT i també s'inclouen al butlletí de Creacció.

És el cas, per exemple, d'Alba Torrents. Nascuda a Vic, és professora d'Enginyeria del Medi Ambient. Es dedica a la docència, la investigació i l'administració acadèmica i porta 34 anys vivint a Baltimore, als Estats Units.

Torrents considera que "la comarca d'Osona és un lloc idoni per viure fora de Barcelona, però no molt lluny amb moltes possibilitats d'activitat". Però matisa que "en l'àmbit professional, crec que a la comarca els vincles familiars encara tenen tant pes com les capacitats de l'individu. Crec que caldria valorar el talent i no pas els enllaços familiars i els anys a la feina, especialment al sector públic. Hi ha molta gent amb molt bona formació que no poden tornar a Osona perquè no troben llocs de treball per als quals estan capacitats i que estan ocupats per persones que potser no tenen tant de talent".

Per la seva banda, Alexandre Benguerel, nascut a Vic i que el 2016 es va traslladar a Nova York com a desenvolupador de negocis internacionals d'Acció a la ciutat, considera que "els osonencs som peculiars. Som urbanites, però no com la gent de Barcelona. La comarca és un lloc robust, amb una indústria sòlida i amb grans empreses. El pes principal el té l'alimentació i, en aquest sector, crec que hi falta



Alexandre Benguerel, a Nova York des del 2016



David Benet, a Shanghai des del 2002



Alba Torrents, a Baltimore des del 1986

innovació. També cal potenciar el sector TIC i la universitat".

En aquest sentit, David Benet, fundador i director general de DANS Architectural Systems Technology i que viu a Shanghai des del 2002, considera que "Osona viu l'etern problema de com portar al mercat tota la investigació que es fa en l'àmbit acadèmic i també si el sistema educatiu és el més adient per promocionar el talent".

Benet explica que "només tinc contacte amb Osona a través de la família i amics. Vinc un cop a l'any i, és clar, comparat amb la Xina, veig que els canvis són molt més lents".

Tots tres coincideixen en el fet que enyoren algunes coses dels seus orígens.

Torrents explica que "per mi Osona és amistats, família, el menjar i un ritme de vida més tranquil. Per la societat i la qualitat de vida em sento catalana, tot i que tinc la doble nacionalitat. Tinc pensat més endavant de fer vida als dos països. No penso tornar a Osona per feina, però sí passar-hi temporades llargues".

Benguerel diu que "Osona és casa. El menjar, la família, els amics, la manera de fer... Hi conservo una molt bona xarxa d'amics. No obstant, em preocupa el fet de trobar-hi oportunitats laborals".

I David Benet, no descarta tornar "quan em jubili. El que trobo a faltar més són la família, els amics i la muntanya".

Respecte a la gestió i retenció del talent a Osona, Benet considera que "el sistema universitari català i espanyol hauria d'estar més orientat a donar una formació no tan teòrica i més pràctica. I l'empresariat, cuidar i promoció millor el talent que ja tenen a casa".

"Els osonencs som peculiars. Som urbanites, però no com la gent de Barcelona. Osona té una personalitat pròpia"

Alba Torrents afegeix que: "Caldria repensar el sistema. Als Estats Units, el meu sou només està garantit en un 70%. La resta te'l guanyes amb projectes. I aproximadament un màxim del 5% del projecte pot anar al teu sou. La resta és per donar beques a estudiants de doctorat".

Més informació:
dot@creaccio.cat
www.dotosona.com

Energia pròpia en empreses rurals

El Ripollès omple virtualment una jornada sobre autoconsum fotovoltaic en granges i empreses

Ripoll

EL 9 NOU

De forma virtual, es va fer dimecres una jornada sobre “Energia solar fotovoltaica per a autoconsum en granges i petites empreses de zones rurals”, organitzada per l’Associació Leader Ripollès, Ges, Bisaura, en la qual va participar Santi Martínez, de Km0 Energy, i Marc Romera, de l’Associació de Serveis Energètics Bàsics Autònoms. La gerent de l’associació, M. Àngels Guiteras, va presentar la jornada, que tenia un aforament per llicències limitat i les inscripcions es van tancar una setmana abans. Això, va dir, mostra l’interès per un sistema energètic que s’adiu amb el projecte ENFOCC (Energia forest i canvi climàtic), que té com a objectiu fomentar l’ús de l’energia fotovoltaica com a pas cap a la transició energètica.

No és la primera que es fa sobre aquesta temàtica al Ripollès, però sí que en aquest cas es va adreçar especialment a les granges i peti-

tes empreses en zones rurals. Així, d’una banda, Santi Martínez, de l’empresa Km0 Energy, va posar en valor l’autoconsum compartit remarcant que l’autoconsum “és una manera d’obtenir electricitat sense peatges i lliure d’impostos però encara és més avantatjós si es fa de forma col·lectiva. Martínez

va explicar que l’entorn rural permet ubicar grans instal·lacions que poden “solucionar l’escassetat energètica de les grans ciutats”, però va voler afegir que això s’ha de fer de forma sostenible. I és que un dels principals debats actuals és l’ús o no de terres fèrtils per instal·lar grans projectes de plaques d’auto-

consum. En aquest sentit, ell va parlar de “terrenys erms que es poden rendibilitzar llogant-los i el lloguer pot ser en forma de participació en l’explotació; de l’ús compartit del sòl mantenint l’activitat agrícola i ramadera; i de l’oportunitat per a la indústria agroalimentària, que pot participar en mercats de flexibilitat, sense modificar la seva activitat i obtenint ingressos que “ara no tenen a l’abast”.

Per la seva banda, i abans del torn de preguntes, que van ser diverses, Romera va afirmar que “l’autoconsum fotovoltaic és possible en qualsevol ubicació o indret” basant-se en l’experiència de la seva associació, que treballa en fotovoltaica des de l’any 1989. Després de dir que quan es té autoconsum cal un canvi d’hàbits a l’hora de fer ús de l’energia directament va concloure que “s’ha d’entendre la inversió en fotovoltaica com una manera d’assegurar el preu de l’energia en els propers anys i treure un rendiment econòmic als diners”.

Obren el segon grup de compra d’energia per a empreses a Osona

Vic

EL 9 NOU

S’ha posat en marxa des d’aquest dijous el grup de compra agregada Pro-energia d’Osona, adreçat a les empreses i autònoms que en vulguin formar part. En aquesta ocasió hi poden participar totes les empreses, tant si pertanyen o no a un polígon industrial, mentre que en la primera edició es va concretar en les d’un mateix polígon. L’altra

novetat és que el grup es podrà ampliar en el cas de les empreses que tinguin autoconsum fotovoltaic.

La compra agregada permet un estalvi econòmic a una agrupació d’empreses –en aquest moment són 32– i s’assegura que l’energia que consumeixen és 100% d’origen renovable. La regidora de Promoció Econòmica, Bet Piella, ha destacat també la “transparència en el procés de contractació”.

Creació posa en marxa un projecte per identificar el talent d’Osona

Vic

EL 9 NOU

L’Agència Creació ha donat a conèixer el projecte DOT per identificar i establir contacte amb persones d’Osona que estan treballant fora de la comarca i reconnectar-les amb el territori. Fa mesos que Creació treballa en aquest projecte que ha permès ja identificar i entrevistar més de 40 osonencs que desenvolupen la seva trajectòria professional fora de la comarca, ja sigui a Catalunya mateix o en altres països. DOT (Talent D’Osona) vol ser el punt d’unió d’aquest talent i aconseguir així posicionar l’ecosistema del coneixement de la comarca i incorporar-lo als diferents projectes de desenvolupament local d’Osona.

El lloc web de DOT permet que es puguin apuntar al projecte tant els osonencs que estan a fora com persones de fora que treballen a Osona.

Formació en el sector de la ventilació al Ripollès

Ripoll Del 28 de setembre al 16 d’octubre es farà des de l’Agència de Desenvolupament del Ripollès un curs de formació en tècnic de ventilació encarat a treballar en aquest sector, potent a la comarca. També es preveu un curs d’injecció de plàstics, per aprendre les característiques del procés d’injecció dels motlles i les màquines, del 19 al 29 d’octubre. Tots dos es faran de dilluns a divendres de 9 a 1.

Costa Food Meat obté la certificació Covid-19 i dona mascaretes a l’escola bressol de Gurb

Vic/Gurb L’empresa Costa Food Meat, amb tres centres de producció a Osona i del grup Costa Food Group, ha obtingut la certificació dels seus protocols contra la Covid-19 amb AENOR per les seves mesures de prevenció, acció i confinament en aquesta etapa. D’altra banda, han fet una donació de 15.000 mascaretes a l’escola bressol La Quixalla de Gurb.



Curs de formació en línia sobre xarxes socials a Torelló

Torelló Promoció Econòmica de l’Ajuntament de Torelló ha organitzar un curs en línia sobre xarxes socials que es farà del 28 de setembre al 26 d’octubre en dues sessions setmanals, cada dilluns i dimecres a la tarda. El curs, adreçat a persones en situació d’atur que tinguin coneixements bàsics d’informàtica, ha de servir per treballar en xarxes com Facebook, Twitter, LinkedIn, Xing, Pinterest o Instagram.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-09-20)

CONILL: 1,93 (+0,06)
 POLLASTRE VIU: 0,96 (–0,05) – 1,22 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,63 (–0,08) – 1,97 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,81 - m: 0,70 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (18-09-20)

PORC: 1,728 / 1,740 (–0,005)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (–0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (–0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (–0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (–0,02)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,79/3,65/3,54/3,22/2,53 (–0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,85/3,69/3,58/3,31/2,52 (–0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,90/3,70/3,59/3,34/2,54 (–0,03)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (18-09-20)

PORC VIU selecte: 1,308 (–0,004)
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 199 (+1)
 BLAT PA: 205 (+1)
 MORESC: 184 (+3)

ORDI LLEIDA: 174 (+3)
 COLZA: 366 (+6)

Llotja de Barcelona (15-09-20)

GARROFA: 215/t (=)
 GARROFA FARINA: 205/t (=)
 SOJA PAÍS: 334 (+9)
 MORESC UE: 185/t (=)
 BLAT: 201/t (+2)
 ORDI PAÍS: 178/t (+1)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 185 (+7)
 MILL: 380 (–40)
 COLZA: 247 (+2)
 SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (18-09-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita



Un Festus concentrat

El festival de Torelló recupera l'edició de 2020 en dos dies i un únic escenari

Torelló

Jordi Vilarrodà

Serà un Festus de tardor, fora de les dates habituals, concentrat en dos dies i pràcticament en un sol espai, els jardins Vicenç Pujol. Però serà, i això no es podia assegurar al mes de maig, quan en ple confinament encara es va decidir suspendre l'edició d'enguany. El Festival d'Arts al Carrer de Torelló tindrà lloc aquest divendres i dissabte, amb una desena de propostes *de proximitat* –totes de l'escena catalana– que compliran amb la filosofia del festival: risc en el concepte i varietat en els llenguatges. “Ja en aquell moment es va dir que intentaríem fer alguna cosa amb la *marca Festus*”, explicava aquest dimecres l'alcalde, Marçal Ortuño, en la presentació que tenia lloc al mateix escenari de les actuacions.

Dansa, música, circ, teatre i arts visuals, tots els ingredients del Festus hi seran encara que amb menys propostes. “De les que hi havia



D'esquerra a dreta, Eli Currius, Pep Tines, Marçal Ortuño, Blai Marginedas i Xevi Lozano en la presentació del Festus

programades n'hem salvat un 50%”, explica Blai Marginedas, el director artístic. “I les altres, les programarem l'any vinent”. Obrirà aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre la lleidatana Júlia Farrero amb *Teia*, una proposta de circ que va obtenir l'any passat la Beca a la Creació que convoca la Plataforma Arts al Carrer, de la qual forma

part el Festus. “I per això ens fa una il·lusió especial”, diu Marginedas. La seguirà la cantant Anna Andreu, que tot just la setmana passada causava sensació al MMVV amb la presentació del seu últim disc, *Els mals costums*. Hi haurà més música amb la proposta de violí, electrònica i imatge digital de Núria Garcia & Plot's Visuals i les

primeres representacions d'*inVisibles*.

El matí de dissabte començarà amb *Abocador Evocador*, una caminada amb recollida de deixalles inclosa que lidera el GDT, i que després utilitzarà els residus per construir objectes artístics. Abans de dinar, la Cia. Impàs també presentarà la proposta de dansa *Andare*, que, com el

seu nom indica, inclou una petita itinerància. La tarda s'iniciarà amb Efecto R, companyia de circ-dansa holandesa i catalana de la qual forma part Clara Cortés, de l'Esquirol, i que presentarà el muntatge *Is There Around The Corner*. La proposta més estripada de la Cia Vaques (*YeOrbayu*) donarà pas a una nit més musical en què intervindran, en primer lloc, els Pulmon Beatbox i, finalment, tancarà el Festus la vigatana Carla i el seu pop electrònic del treball *Kill a Feeling*.

DONES ALS MARGES

Un dels atractius del Festus és l'estrena d'*inVisibles*. “És especial perquè també és l'estrena d'una companyia”, explicava Elisenda Currius, una de les seves integrants al costat de Mireia Illamola, Elisenda Soler i Gemma Carretero. Projecte cent per cent de la Vall del Ges que també té una itinerància i que vol parlar “de les que no surten a la fotografia”. Les dones, és clar, “que caminen pels marges”. Com que té una aforament limitat a 25 persones, està previst que entre divendres i dissabte se'n facin cinc representacions. Les entrades per al Festus es poden obtenir des del web del Teatre Cirvianum.

Celebrem l'aniversari de L'Atlàntida

Del 25 al 28 de setembre

10 ANYS



Divendres 25

19 i 21 h
Per molts més!
Acte institucional del 10è aniversari de L'Atlàntida

22 h
Insitu. Delrevés
Dansa vertical a la façana principal de L'Atlàntida

Dissabte 26

10 h
Mirar lluny. Deriva Mussol
Acció taller a l'entorn de L'Atlàntida

De 10 h a 14 h i de 17 h a 19 h
El so i la paraula
Instal·lació sonora i poesia

De 10 h a 14 h i de 17 h a 19 h
Exposició L'Atlàntida en construcció
Arquitectures de L'Atlàntida

De 10 h a 14 h i de 17 h a 19 h
Exposició 10 fotògrafs, 10 mirades
Arquitectures de L'Atlàntida

13 h
Molar. Quim Bigas
Dansa participativa als jardins

17 h
Àureo. Cia Uparte
Circ acrobàtic als jardins

Diumenge 27

10.30 h · 12.30 h · 17 h · 19 h
Al cor del teatre. CorCia Teatre
Acció teatralitzada en diversos espais de L'Atlàntida

Dilluns 28

20.30 h
Tothom ho sap
Poemes, textos i cançons de Leonard Cohen

Totes les activitats són d'accés gratuït



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

La novel·la gira entorn de dos personatges amb vides marcades per la fatalitat o l'error

Antoni Pladevall torna amb la novel·la 'La clau anglesa'

Taradell

Jordi Vilarrodà

Feia sis anys que Antoni Pladevall no publicava, des que va guanyar el Premi Prudenci Bertrana amb *El dia que vaig fer vuit anys*. Ara ho fa amb *La clau anglesa*, que en aquesta ocasió publica al segell editorial Univers, dirigit per l'osonenca Ester Pujol. La novel·la es va presentar a la Setmana del Llibre en Català, i divendres passat, a la llibreria Muntanya de Llibres de Vic.

A *La clau anglesa*, el lector hi reconeix el món literari rural de l'autor. "Hi ha qui em diu que continuo parlant de pagesos, però del que jo parlo és d'un paisatge", remarca. El paisatge del qual va formar part fins als 25 anys i del que es veu amb cor de parlar, "en la línia de Faulkner: no cal que pretenem escriure més que d'allò que coneixem". I en aquest marc s'hi poden encabir els grans temes de la literatura, pocs. Filòleg, i de clàssiques, Pladevall sap que des d'Homer, en la literatura de tradició occidental no hi ha "més que quatre o cinc grans temes, i les seves variants".

En aquesta novel·la ambientada al fictici poble de Cruallups en sorgeixen alguns, d'aquests temes. Com el destí –la fatalitat, si es vol– i també la culpa i el perdó, indissociables. Ho fa a través d'un relat coral, com la major part de la seva obra, però amb dos personatges que porten el pes principal. Un és en Tomàs de Bancells, un home que viu dins d'una finca, en una caseta prefabricada, que fa de mecànic oca-



Antoni Pladevall amb un exemplar de la novel·la a Muntanya de Llibres, on la va presentar divendres passat

sional i sobre el qual campa la rumorologia perquè sembla que ha fugit d'un passat una mica misteriós. L'altre, el personatge femení, amb un pes gairebé més gran, és la Rosa de l'Albereda, propietària rural,

una dona de qui el lector s'assabenta ben aviat que ha tingut un gir cruel i inesperat que li ha canviat la vida. I que es passeja per les seves finques clavant la mirada esbarriada a tothom amb qui es troba i un fuet fet d'un vit –un membre viril d'un bou– "per espantar els seus propis masovers". Pladevall entrecreu les peripècies vitals d'un personatge que és víctima del seu propi error, i l'altra, de la fatalitat sobre-

"Recupero el punt d'agror de les primeres novel·les"

vinguda. "Temes que robo de la tragèdia grega". Admet que els dos personatges són no tan sols tràgics, sinó fins a cert punt estripats o esperpèntics, el punt on ells mateixos l'han acabat por-

tant. "Mentre descrivia la Rosa, hi havia moments que no podia evitar un somriure". Recupera, en aquest sentit, el punt d'agror que tenien les primeres novel·les", ara que gairebé fa vint anys que va publicar el seu primer gran èxit, *La lliça bruta*.

Pladevall, que no s'ha sentit mai esclau de pressions editorials, es confessa un autor "amb disciplina" quan es posa a treballar en una novel·la, però en aquesta no

s'hi va posar seriosament fins fa uns tres anys, a partir de l'espurna que va sorgir al conèixer una història real al Berguedà. No li ha dolgut esmerçar temps a treballar la llengua, com sempre ha fet, ara amb una frase de període més llarg, amb descripcions detallades. El preocupa treballar un estil que sigui el seu segell, i espera que el lector el segueixi en aquest viatge. "Amb els anys s'acreu una mica el sentit del ridícul", explica l'autor, que es considera el seu crític més implacable. Afirmar que, tot i les dues dècades de narrativa que porta a l'esquena, "mai no he volgut escriure un llibre, se m'han presentat". Aquesta vegada, ho han fet en la forma d'en Tomàs de Bancells i la Rosa de l'Albereda, que passen a forma part del seu món.

'L'Abans' publica un nou col·leccionable amb les fotografies antigues de Taradell

Taradell *L'Abans: Recull gràfic de Taradell (1885-1979)* recopilarà un miler d'imatges, algunes d'elles inèdites, sobre el municipi durant aquest període històric. És una obra editada per l'Editorial Efadós amb la col·laboració de l'Ajuntament de Taradell, l'Arxiu Fotogràfic i la Biblioteca Antoni Pladevall i Font. La redacció dels textos ha anat càrrec de Míriam Martínez, Pep Bosch, Eva Leucó i Laia Miralpeix i ha estat prologat per Antoni Pladevall i Arumí. El volum està estructurat en set capítols temàtics que expliquen la seva evolució al llarg del període cronològic de l'obra. Hi haurà més de 1.000 fotografies repartides en una cinquantena de fascicles i un total de 854 pàgines.

Nou premi literari per a 'Canto jo i la muntanya balla', d'Irene Solà

Malla La novel·la *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà, no para de col·leccionar premis, enmig dels elogis de la crítica i els lectors. El darrer és el 17è Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada, que promou l'Institut Ramon Muntaner de Figueres i es destina a obres ja publicades. El premi està dotat amb 2.000 euros i el patrocini de l'Ajuntament de Figueres i la família Geli-Anglada. El seu nom fa memòria de l'escriptora Maria Àngels Anglada, nascuda a Vic i resident a Figueres durant bona part de la seva vida, que va ser professora de l'institut. *Canto jo i la muntanya balla* va guanyar el Premi Anagrama Llibres de 2019, i posteriorment a la seva publicació ha obtingut un dels Premis de Literatura de la Unió Europea.

Miquel Casadevall s'emporta el premi literari El Porc de Demà

Manlleu La primera edició del premi literari El Porc de Demà ja té guanyador. És l'osonenc Miquel Casadevall, amb el relat *El pla*. El certamen literari organitzat pel GDT, Càrnies en Lluïta, Pol·len Edicions i Setembre va entregar els premis dimarts al Museu del Ter de Manlleu, en un acte en què també es va presentar l'edició d'un llibre amb els 10 millors relats del concurs, publicat per Pol·len. En total, es van presentar 67 participants en aquest premi per a narracions distòpiques sobre la indústria porcina. El segon premi va ser per a l'escriptora Mara Sevilla, i el tercer, per als aragonesos Javier García Lapiedra i Javier Martínez Aznar. A la fotografia, Casadevall recollint el premi de mans d'una activista amb la disfressa de porc.



Tint Taradell porta a Olost els recitals del 'Poetes, també'

Olost Tint Taradell Teatre portarà aquest diumenge a Olost el cicle de recitals literaris *Poetes, també*. El text *Un dia d'aquests...* de l'olostenc Robert Jové, serà recitat per David Sala i Miquel Vilaró, amb la col·laboració de Josep Roma, en un acte que tindrà lloc a les 6 de la tarda a la Font Gran. El text presenta dos personatges envoltats de relotges que els van marcant el pas del temps, mentre desgranen les seves reflexions.

L'esport intenta recuperar de mica en mica la normalitat després de l'aturada sobtada de les competicions el març passat amb l'inici de la pandè-

mia de la Covid-19. Si la situació sanitària ho permet, les diferents federacions tenen previst començar aquesta tardor una nova temporada esporti-

va. Els primers de tornar a les pistes en un curs atípic i ple d'incerteses seran aquest cap de setmana els equips d'hoquei patins.

Els primers d'aixecar el teló

Les lligues d'hoquei patins són les primeres amb equips d'Osona i el Ripollès que tornen a la feina. EL 9 NOU reuneix algunes de les cares noves dels equips osonencs de l'OK Lliga i l'OK Lliga femenina per parlar-ne

Les cares noves als equips osonencs



**Club Patí
Voltregà**

Gerard Teixidó
(també Roger Font
i Marc Palazón)

Rocío 'Piojo'
Ramón



**Club Patí
Vic**

Arnau Font
(també Tirso Gómez
i Uri Ramírez)



**Club Patí
Manlleu**

Maria Anglada



**Club Patí
Taradell**

Víctor Crespo



ALBERT LLIMÓS / NEUS PÁEZ

Vic

Esther Rovira

Mig any després de l'inici de la pandèmia ha arribat la data que molts clubs i aficionats a l'hoquei patins tenien marcada al calendari. Les principals lligues estatals aixequen el teló amb fortes mesures de seguretat i amb un aforament limitat del 30% de públic als pavellons. Novament, cinc equips osonencs hi competiran: el Voltregà Stern Motor, el CP Taradell i el CP Vic, a l'OK Lliga masculina, i el Manlleu Magic Studio i el Voltregà Stern Motor, a la femenina. La major part d'ells tindran plantilles idèntiques a les de la temporada passada –amb el Voltregà i el Vic com a grups amb més canvis–, si bé tots estrenen alguna cara nova.

A Sant Hipòlit hi torna per afrontar la seva tercera etapa Gerard Teixidó provinent d'Itàlia. “L'equip que s'ha fet amb gent de la casa i jove m'illusiona”, assegura. Teixidó serà amb 31 anys el veterà del grup i espera “ajudar des de dins i des de fora la pista”.

Roger Font i Marc Palazón són les altres dues incorporacions d'un conjunt blanc-i-blau que és ambiciós. “Volem classificar-nos per a la Copa del Rei i quedar al més amunt possible. El dia que aconseguim la permanència n'estarem molt satisfets però no ens volem quedar aquí”, assenyala Teixidó.

També torna d'Itàlia l'única incorporació del Taradell, Víctor Crespo, cridat a ajudar en l'aspecte ofensiu. “Tenen un projecte amb jugadors de qualitat i jo vinc a aportar el meu granet de sorra”, diu el de Lloret de Mar. En la segona temporada dels taradellencs a la màxima competició estatal volen “assolir la permanència i consolidar-nos a la categoria”. Un objectiu que també perseguirà el Patí Vic, que recupera Tirso Gómez i ha fitxat Uri Ramírez perquè combini el Nacional Catalana amb el primer equip juntament amb Arnau Font, un dels joves de la casa, que tot i no ser una cara nova espera tenir més presència al grup. “Nosaltres la temporada passada la vam

La UVic-UCC i el Voltregà promouen una beca per als esportistes del club

Vic La Universitat de Vic-UCC i el Club Patí Voltregà-Stern Motor van signar aquesta setmana un conveni de col·laboració per promoure una beca anual per a un dels esportistes del club blanc-i-blau. L'objectiu és incentivar que els joves estudiïn al centre i per això es farà un descompte del 40% en el preu de la matrícula o bé un 20% si el club decideix compartir-la entre dos dels seus esportistes. El rector de la Universitat, Josep-Eladi Baños, va destacar que l'esport és un element pedagògic pel qual la UVic fa una aposta clara, mentre que el president voltreganès, Ramon Sitjà, va apuntar que “és una ajuda recíproca ja que permet atreure talent tant al club com a la universitat”.

viure amb molt patiment i ara hem d'intentar sumar més punts i no deixar la salvació per al final”, comenta Font.

Els tres conjunts osonencs de l'OK Lliga, que lamenten que enguany s'hagi reulat en la implantació del play-off “perquè el Barça és un equip molt superior i amb una lliga regular és impossible competir-hi”, debuten dissabte. El primer serà el Taradell, que rep el Lloret (18h); després li tocarà al Vic, que s'enfronta al Calafell a casa (20h), mentre que el Voltregà visitarà el Mataró (20.30h).

On sí que hi haurà play-off és a l'OK Lliga femenina després d'una primera fase regular de dos grups –l'A, on ha quedat enquadrat el Manlleu Magic Studio, i el B, amb el Voltregà Stern Motor– i d'una segona fase reduïda amb dos nous grups –els vuit millors i els vuit pitjors–. “Hauríem preferit el format de l'any passat i sap greu que no hi hagi derbis en aquesta primera fase, però segur que n'hi haurà a la segona”, afirmen Maria Anglada i

Rocío 'Piojo' Ramón, els dos únics fitxatges de Manlleu i Voltregà, respectivament. Totes dues destaquen la bona acollida al nou equip i la responsabilitat amb què afronten el repte d'arribar a conjunts que aspiren a tot. “Sabem que hi ha molt nivell i que molts equips poden estar allà de manera que hauríem de treballar molt, però tenim moltes ganes d'aixecar algun títol”, confessa Anglada. “Hem de començar bé a la lliga, que és la competició més complicada perquè vol dir tenir un bon nivell tot l'any, i després hem de veure si podem disputar la Copa de la Reina, la d'Europa i la Intercontinental. Si ens deixen jugar, la idea és aspirar a tot”, explica Ramón.

El partit entre Sant Cugat i Voltregà (dissabte, 18.15h) obrirà el foc mentre que el Manlleu-Girona (diumenge, 16.05h i en directe per EL 9 TV) la tancarà. També comencen aquest cap de setmana les lligues de la Federació Catalana de Patinatge, totes amb la mirada posada en l'evolució de la Covid-19.

Ripoll, capital estatal del trial

Adam Raga encapçala la llista de 150 pilots de diferents categories que participaran a la prova

Ripoll

Isaac Muntadas

Ripoll ja fa olor de benzina i durant tot aquest cap de setmana acollirà la tercera prova –d'un total de cinc amb vuit jornades puntuals– del Campionat d'Espanya de trial amb 14 categories diferents i la majoria de les primeres espases del món del trial. Per exemple, a la categoria TR1 hi participaran Adam Raga (campionat del món *outdoor* el 2005 i 2006 i d'*indoor* del 2003 al 2006) i Jeroni Fajardo; però també Gabriel Marcelli, exalumne del Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès (CTER) durant dos anys i mig i que ja va signar un tercer lloc fa dues setmanes a la prova del Campionat del Món a Poblatura de las Regueras. A més, del CTER també hi participaran sis esportistes a les categories Júnior i Cadet 125cc.

El Ripoll Motor Club, que és l'organitzador de la prova amb la col·laboració de l'Ajuntament, preveu la participació d'entre 130 i 150 pilots, que hauran de superar



El president del Ripoll Motor Club, Josep Soldevila, i l'alcalde, Jordi Munell

Bon paper de Raga a Andorra

Sant Julià de Lòria Els principals pilots de trial arribaran a Ripoll després de participar a les dues proves del Mundial GP d'Andorra. Dissabte, el pilot afincat a Centelles Adam Raga (TRS) va batre el seu gran rival, Toni Bou (Montesa), per sis punts de diferència. Els gallecs residents a Osona

Jorge Casales (Gas Gas) i Gabriel Marcelli (RG Team) van ser tercer i quart. L'endemà Bou i Raga van intercanviar-se la primera posició mentre que Casales va tornar a ser tercer, de manera que Bou continua liderant el Mundial amb 10 punts més que Raga quan només queda la cita d'Itàlia.

22 zones. El pàdoc, tancat al públic i amb mesures sanitàries, estarà ubicat a la Devesa del Pla i la competició es farà al paratge dels tres plans i l'obaga del Catllar. L'organització ha previst que vinguin unes 300 persones de públic, "que no podran seguir el trial amb moto sinó a peu", explicava el president del Ripoll Motor Club, Josep Soldevila. Els pilots podran anar acompanyats de tres assistents i hauran de portar la mascareta mentre revisin una zona i "només se la podran treure quan pugin a la moto". Segons l'alcalde, Jordi Munell, Ripoll allotjarà entre 350 i 600 persones durant tres dies en la primera gran competició a la capital del Ripollès des de l'arribada de la Covid-19. Soldevila va assegurar que el circuit del trial, amb un recorregut de 5 quilòmetres, és "guapíssim si el temps no ens l'espatlla". Enguany, també es disputarà la 50a edició del Trial del Gall aprofitant l'esdeveniment i, com a curiositat, el vencedor rebrà un gall viu com a obsequi.

Cap de setmana de proves de primer nivell

Ripoll/Vic

E.R.

L'esport serà el protagonista aquest cap de setmana a Ripoll. Al Campionat d'Espanya de trial i a la cinquantesima edició del Trial del Gall s'hi suma també la disputa dissabte del Campionat de Catalunya de curses d'orientació de llarga distància, mentre que diumenge es farà la primera prova de la Copa Catalana de la modalitat, totes dues a la zona de Sant Roc.

També a Osona aquest cap de setmana hi ha activitat esportiva de primer nivell. Dissabte l'Endurance Club Hípic de Vic organitza el CEI* i el CEIYJ** Campionat d'Espanya Júnior Open de raid hípic, mentre que diumenge es farà el CEI* i el CEI** Trofeu Xevi Dachs. Viladrau, per la seva banda, serà dissabte l'epicentre de l'Ultra Montseny que acull el Campionat d'Espanya de curses de muntanya Ultres FEDME.

David Garcia no té rival al Campionat d'Espanya de tir amb arc en 3D

Badajoz Tres setmanes després de proclamar-se campió d'Espanya individual i per equips mixtos de tir amb arc, el tonenc David Garcia continua demostrant que no té rival a escala estatal. El cap de setmana passat va participar al Campionat d'Espanya 3D en la modalitat d'arc nu, on es va proclamar novament vencedor. Garcia (a la foto, durant el recompte de punts d'una de les tirades) va estar acompanyat al podi pel balear César Vera, que com el de Tona és també campió del món, i pel madrileny Cristian Pérez. La competició va començar dissabte amb dos recorreguts, dels quals el primer i el segon classificats passaven directament a semifinals. Garcia va passar primer i diumenge, quan es tirava una única fletxa a quatre animals, va guanyar per 39 a 37, mentre que a la final va aconseguir 40 punts pels 37 de Vera. El campionat tancava la temporada de 3D, marcada per la Covid-19.



Top 10 de Pau Tomàs en l'estrena del Mundial d'enduro

Requista (França) El Mundial d'enduro va començar el cap de setmana passat a la localitat francesa de Requista, fins a la qual es va desplaçar el RFME Enduro Júnior Team que dirigeix Ivan Cervantes i del qual forma part el perafitenc Pau Tomàs (Beta Trueba). Després de molts mesos sense competir per la pandèmia de la Covid-19, Tomàs va ser cinquè al supertest. Ja dissabte, en la primera jornada el jove del Lluçanès no va acabar de trobar el ritme i va cometre alguns errors però tot i així va signar una vuitena posició en la seva categoria, la Júnior 1. L'endemà diumenge, amb més ritme i trobant-se millor, el de Perafita va tornar a fer un Top 10, aquesta vegada amb un novè lloc. Sense temps per descansar, la segona prova del Mundial es disputarà aquest cap de setmana a Spoleto, Itàlia.



Martina Moreno, quarta Sub-23 al Català de ciclisme en ruta

Súria

EL 9 NOU

La ciclista vigatana Martina Moreno (Massi-Tactic) va participar diumenge al Campionat de Catalunya en ruta, on va contribuir al domini del seu equip que va ocupar les primeres posicions en Elit i Sub-23. Moreno va ser quarta en Sub-23, quedant-se a les portes del podi. La propera cita del conjunt de Torroella de Montgrí és dimecres que ve la prestigiosa Flecha Valona de Bèlgica, inclosa en el calendari UCI World Tour. A la prova, en categoria Cadet hi va participar també una representació del Jufre Vic-ETB, entre els quals van destacar el Top 10 que van fer Àlex Margalef i Marc Collell. D'altra banda, un altre grup de l'escola de ciclisme vigatana va competir a la 7a edició de la Tondo Kids d'Olot. Tots els membres de l'equip van signar una bona actuació i es van aconseguir podis en Benjamí, Aleví i Infantil.

Adrià Pladevall, de Vic a Lleida

El jove defensa ha fitxat pel Lleida Esportiu i jugarà aquesta temporada a Segona B

Vic/Lleida

Laia Miralpeix

La comarca d'Osona continua traient talent futbolístic i cada vegada hi ha més jugadors que fan el salt a categories superiors. El darrer a fer-ho ha estat el jugador vigatà Adrià Pladevall, que diven- dres firmava pel conjunt del Segrià. Pladevall ha arribat a un acord amb el Lleida des- prè de finalitzar la seva vin- culació amb la Damm, amb qui ha jugat el darrer any de Juvenil. El defensa s'ha com- promès amb el Lleida fins al 30 de juny de 2023.

El vigatà va començar a jugar a futbol "tard" i no va ser fins a l'etapa d'Infantil quan va començar a fer els primers passos en el món del futbol vestint la samarreta del Vic Riuprimer REFO. Allà va estar-hi tres anys i els tres següents els va jugar al Nàstic de Manresa. L'any passat va fitxar per la Damm, on va tancar la seva etapa de formació jugant a la màxima categoria de Juvenil. Després d'un estiu de negociacions, Pladevall començarà la seva etapa Sènior intentant fer-se un lloc a Segona B amb el Lleida Esportiu: "Per mi és tot un repte i treballaré per tenir minuts i estar preparat per tenir la meua oportu- nitat. Sé que és complicat, però amb treball i constància espero aconseguir-ho". El jove jugador, que juga habi- tualment de lateral dret,



Pladevall, en un entrenament amb el Lleida

Continua la pretemporada

Tona El Tona va rebre diu- menge el Barça B (a la foto), que es va emportar el partit per 0 a 3. Els equips oso- nencs de Primera Catalana realitzaran aquest cap de setmana els últims amisto- sos de cara a l'inici de Lliga. Dissabte el Vic Riuprimer REFO rebrà el Torelló a les 5 de la tarda; el Manlleu, l'EF Bosc de Tosca a les 7, i el Vic visitarà el Montcada a les 8 del vespre. El Tona jugarà diumenge a les 5 de la tarda contra el Viladecans a casa.



ALBERT LLIMÓS

tot i que també ho combina en posició de central o de lateral esquerre, destaca que "per mi és un privilegi poder compartir vestidor amb juga- dors que tenen experiència a Segona B i tinc clar que vull i haig d'aprendre d'ells". En aquest sentit, l'objectiu que es marca Pladevall a títol personal "és aprendre dels companys i de la categoria, agafar experiència" mentre que com a club l'objectiu de la temporada és "aconseguir l'ascens" a Segona Divisió A. A banda de destacar en l'eix defensiu, Pladevall també és un jugador amb potencial físic, és hàbil i precís al tall i en l'anticipació i alhora és un jugador amb olfacte de gol. L'any passat, fins al moment de l'aturada per la pandè- mia, va fer cinc gols amb la Damm.

La seva incorporació al Lleida ha coincidit amb l'estada de pretemporada que l'equip del Segrià està realitzant a la Vall d'Aran per tenir un grup estable entre els jugadors i el cost tècnic i alhora per preparar l'inici de la Lliga previst per al 24 i 25 d'octubre, ja que al conjunt lleidatà li toca descansar en la jornada inaugural (17-18 d'octubre). El conjunt està entrenat per Jesús Manuel García, *Molo*.

El jove jugador, de 19 anys, s'instal·larà a Lleida en un pis que li facilitarà el club i que està a davant del camp de futbol. Paral·lelament, Pladevall està estudiant a la Universitat de Barcelona la carrera d'Enginyeria Biomè- dica: "No serà fàcil poder-ho compaginar tot, però la mayo- ria de professors han entès la situació i ho podré fer força tot en línia", afirma.

La secció de triatló del Vic-ETB torna a competir

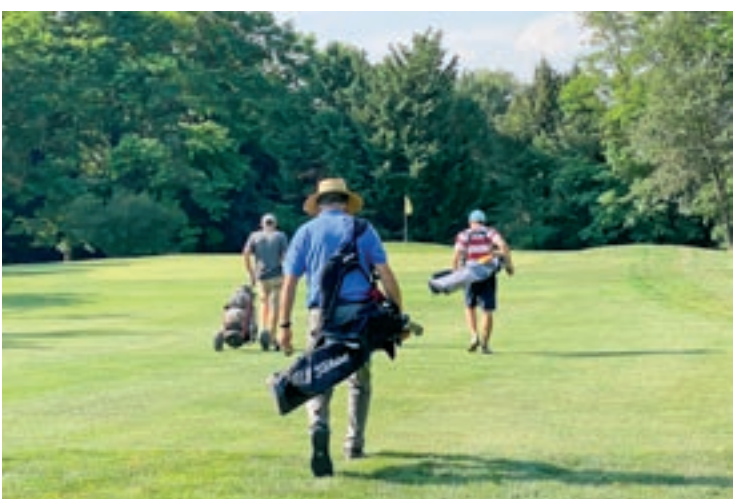
Empuriabrava Finalment i després de mesos d'espera diumenge passat es va dis- putar un triatló a Catalunya, amb totes les mesures de seguretat que requereix la pandèmia. Va ser a Empu- riabrava i amb dos triatlons, un de distància olímpica sen- se *drafting* i un de distància *half*. La secció de triatló del CN Vic-ETB hi va participar amb diferents esportistes. En la distància olímpica –1.500m de natació, 40km de bicicleta de carretera i 10km de cursa a peu– van destacar Arnau Bellapart, cinquè absolut, i Ilias Asska- li, tercer Sub-23, mentre que al triatló *Half* –1.900m de natació, 90km de bicicleta de carretera i 21km de cursa a peu– ho va fer David Sanglas, segon en la categoria V2.

FEDERACIÓ CATALANA DE PATINATGE



El CP Lloriana acull la preselecció Cadet de patinatge artístic

Sant Vicenç de Torelló Les competicions de patinatge artístic tornen a engegar després de l'aturada per la pandè- mia. El passat cap de setmana va ser el torn de la preselecció Cadet, que el CP Lloriana va acollir amb més d'un centenar de patinadores. Àfrica Valiente (CPA Ripollet) va encapça- lar la classificació, seguida de Lucía Duarte (CPA Bigues i Riells) i Carme Tiburcio (CPA Polinyà). Van destacar també les patinadores locals que van classificar-se als diferents nivells: Bet Cunill (A), Maria Reixach, Jana Capdevila i Alba Roura (B), Júlia Perarnau i Laura López (C) i Clara Solà (D).



Èxit del torneig de 'pitch & putt' Aniversari del Mas Gurumbau

Taradell El XVI torneig de *pitch & putt* Aniversari del Mas Gurumbau del cap de setmana passat va ser tot un èxit, amb uns 200 jugadors durant tres dies de competició. A la classificació Scratch per parelles van guanyar Ivan Cerrato i Javier Cabrera en Hcp i Modest Purí i Marc Canudas, men- tre que en individual ho van fer Josep Iglesias en Scratch; J. J. Fernández en Hcp Inferior, Joan Armengol en Hcp Supe- rior i Maria Julià, en femení. Tots els assistents van rebre un obsequi, van gaudir d'un esmorzar i van participar a un sorteig de regals per la seva fidelitat.

ATLETISME

Ultra Montseny 2020. Campionat d'Espanya d'Ultrs. Dissabte, sortida a les 6 del matí des de Viladrau, la cursa de 76km i +4.374m; a les 10 del matí, des de Sant Pere de Vilamajor, la cursa 44km i +2.780m, i des de poble de Montseny, cursa 22km i +1.747m.

BÀSQUET

Lliga Catalana EBA. Grup 2
CB Vic-UVic-Quart (ds. 20.15h)



Segon cap de setmana de Lliga Catalana EBA per al CB Vic-UVic. Després de l'ajustada derrota a l'última cistella de la setmana passada a la Bisbal, els de Sergi Fortes buscaran quedar-se la victòria a casa contra el Quart.

HÍPICA

Raid Hípic Vic-Osona. Dissabte, a 2/4 de 8 del matí, Campionat d'Espanya Júnior Open, categories CEI1* i CEIYJ2*. Diumenge, a 2/4 de 8 del matí, Trofeu Xevi Dachs, categories CEI 1* i CEI 2*. A la zona esportiva Mas d'en Bigues de Vic.



HOQUEI

OK Lliga
Mataró-Voltregà Stern Motor (ds. 20.30h)
CP Taradell-Lloret (ds. 18.00h)
CP Vic-Calafell (ds. 20.00h)



Nacional Catalana. Grup A
Caldes-Vic B (dg. 18.55h)
GEIEG-Tona (dg. 12.30h)
Voltregà B-Manlleu B (dg. 16.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Roda-Folgueroles (dg. 18.55h)
Voltregà C-Lloret (ds. 20.30h)
Farners-Ripoll (ds. 20.30h)

Segona Catalana. Grup 1B
Vic C-Tona B (dg. 17.30h)
Roda B-Sant Feliu (dg. 17.00h)
Caldes-Ripoll B (dg. 12.00h)

Tercera Catalana. Grup A1
Taradell B-Centelles B (ds. 14.30h)

Grup A2

Farners-Taradell C (dg. 18.00h)
Voltregà D-Barberà (dg. 17.15h)

OK Lliga Femenina Grup A
Manlleu Magic Studio-Girona (dg. 16.05h en directe per EL 9 TV)

Grup B
Sant Cugat-Voltregà Stern Motor (ds. 18.15h)

Femení Nacional Catalana.

Grup A
Jonquerenc-Voltregà B (ds. 19.00h)
Vilassar-Manlleu B (ds. 19.30h)

Femení Primera Catalana
Sferic-Vic (dg. 10.45h)
Cerdanyola-Roda (ds. 18.30h)
Voltregà C-Igualada (dg. 17.45h)

MOTOCICLISME

Campionat d'Espanya de Trial. Dissabte, a partir d'1/4 d'11 del matí i diumenge, a partir de les 9, a la Devesa del Pla de Ripoll.



ORIENTACIÓ

Copa Catalana de Curses d'Orientació Dos Dies de Ripoll. Dissabte, a les 10 del matí, pista esportiva coberta de l'avinguda del Comte Guifré de Ripoll, Copa Catalana i Campionat de Catalunya de Llarga Distància. Diumenge, a les 10 del matí, polígon industrial, Copa Catalana, modalitat Mitja Distància.

PETANCA

Segona Divisió. Grup 3
Amics de Balenyà-St. Pol de Mar B (dg. 10.00h)

Quarta Divisió. Grup13
Roda de Ter-La Torreta (dg. 10.00h)

PÀDEL

Quarta Grup A
Abadessenc-CT Vic B (ds. 12.00h)
Voltregà C-La Solana D (ds. 12.00h)
Tona B-Arbúcies B (ds. 12.00h)
Campdevàno B-Centelles C (ds. 12.00h)

Grup B
AP Vic B-Pàdel Privilege B (ds. 12.00h)
Pàdel Osona C-St. Julià B (ds. 12.00h)
CT Manlleu B-Seva B (ds. 12.00h)
Osona Wellness-Lluçanès B (ds. 12.00h)

Cinquena Grup A
Voltregà B-Torelló D (ds. 12.00h)
Abadessenc B-PI Manlleu C (ds. 12.00h)
Taradell C-CT Manlleu C (ds. 12.00h)
St. Hilari C-Osona Wellness B (ds. 12.00h)
Campdevàno C-Centelles D (ds. 12.00h)

Grup B
Torelló C-Ripollès B (ds. 12.00h)
CT Manlleu D-Moià B (ds. 12.00h)
St. Quirze B-CT Vic C (ds. 12.00h)
Tona C-Arbúcies C (ds. 12.00h)
Lluçanès C-Avinýó (ds. 12.00h)

Femení Primera
Tona-Centelles (ds. 11.00h)
Torelló-Torelló B (ds. 11.00h)
Solana-AP Vic (ds. 11.00h)
CT Vic-Taradell (ds. 11.00h)

Femení Tercera Grup A

Garrotxa-CT Manlleu (ds. 11.00h)
Pàdel Osona-Solana C (ds. 11.00h)
Arbúcies B-AP Vic B (ds. 11.00h)
Moià-CT Vic D (ds. 11.00h)

Grup B
Osona Wellness-Centelles C (ds. 11.00h)
Tona B-Olot (ds. 11.00h)
St. Hilari B-Seva (ds. 11.00h)
Voltregà-Lluçanès (ds. 11.00h)

VOLEIBOL

Femení Tercera Divisió. Primera Fase. Grup A
Castellar-Torelló (ds. 18.30h)

Femení Juvenil Tercera Divisió. Primera Fase. Grup G
Vall d'Hebrón-Callís Negre (ds. 17.45h)

Grup H
Callís Vermell-Vallbona Granollers (ds. 16.00h)
Torelló-St. Gervasi (dg. 12.00h)
Cardedeu-Taradell (ds. 16.00h)

Femení Cadet Tercera Divisió. Primera Fase. Grup G
Vall d'Hebrón-Callís Negre (ds. 16.00h)

Grup H
Callís Vermell-Vallbona Granollers (ds. 18.00h)
Torelló-St. Gervasi (dg. 10.00h)
Cardedeu-Taradell (ds. 18.00h)

Femení Cadet Preferent. Primera Fase. Grup A
Jaume Callís-Vallbona Granollers (ds. 12.00h)

Femení Infantil Segona Divisió. Primera Fase. Grup C
Callís Vermell-Barça (ds. 10.00h)
St. Cugat-Taradell (ds. 16.00h)

Grup G
St. Cugat-Callís Blanc (ds. 14.00h)
Torelló-Vall d'Hebrón (dg. 10.00h)

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Fase final per als equips del CT Vic a la Lliga Catalana i el Campionat de Catalunya



L'equip Júnior femení



L'equip Júnior masculí



L'equip Cadet masculí



L'Aleví masculí A del Campionat de Catalunya



El Benjamí masculí A



L'Aleví femení

Aquests dies el CT Vic està jugant les fases finals de diversos campionats. L'equip Aleví masculí A format per Jaume Casas, Iker Rabinad, Marc Casellas i Jaume Caus va perdre a les semifinals del Campionat de Catalunya per equips davant el CT Barcino, cap de sèrie 1 per 5/0. Aquest cap de setmana s'enfrontarà al RCT Barcelona 1899. Als quarts de final, el CT Vic, cap de sèrie número 3, va

guanyar el CT Sabadell per 4/1 i a vuitens, el CT Cambrils per 5/0.

Diversos equips del CT Vic també estan disputant la fase final de la 6a Lliga Catalana. El Benjamí masculí va ser semifinalista al perdre davant el CT Tarragona, cap de sèrie 2 del torneig, per 1 /2. A quarts van guanyar 4/1 el CT Sant Celoni i a vuitens, 4/0 el CN Sant Andreu. L'Aleví femení no va

poder jugar la semifinal a causa del temps. S'havia d'enfrontar a l'Atlètic Laietània, cap de sèrie número 1. A quarts, les vigatanes van guanyar 3/0 el CT Costa Brava. L'Aleví masculí també va ser semifinalista. Va caure contra el cap de sèrie número 1, el CT Barcino, per 4/0. A quarts, va superar el CE Valldoreix per 3/2. L'Aleví B va perdre als quarts davant el CNT Malgrat per 1/3 i pel mateix resultat en els vuitens

davant el TDB, cap de sèrie número 4. El Cadet masculí A va perdre a quarts per 1/3 davant el RCT Barcelona 1899, cap de sèrie 3. El Júnior femení s'ha classificat per a la final que jugaran dissabte contra el CN Lleida, cap de sèrie 1. A *semis* van guanyar 3/0 el RCT Turó. I el Júnior masculí va perdre als quarts davant el CT Barcino per 1/3. Als vuitens van superar el CST Cunit per 4 a 0.

Inscripcions obertes a les colles i penyes de tennis i pàdel

La temporada al Club Tennis Vic va prenent forma i fins aquest dissabte es poden inscriure a les penyes i colles del CT Vic de cara a l'inici del nou curs i, per tant, de les respectives lligues i campionats que disputen al llarg de l'any. Es tracta de la Colla Matinera i la Penya Nolotokem de tennis i la Tocades pel Pàdel i els Padelmaníacs per l'altra. Les inscripcions s'han de fer totes per internet a través de l'enllaç de cada una de les colles i penyes que hi ha tant a la web com a l'aplicació del club, juntament amb un petit manual informatiu de com apuntar-se al web de cada colla i penya.

Per accedir-hi, cada jugador s'haurà d'identificar amb el DNI, i pel que fa la contrasenya serà la data de naixement de cadascú. Tots els jugadors i jugadores s'hauran d'apuntar al mateix grup que jugaven l'any passat. La temporada començarà el proper cap de setmana, 5 d'octubre.

Què se n'ha fet de...

Ramon Nogué (22)

De campió del món en hoquei patins a dirigent del golf

L'exjugador Ramon Nogué ho va guanyar tot amb el CP Voltregà i la selecció espanyola. Actualment és el president de la Federació Catalana de Golf i el vicepresident de l'espanyola



Nogué, que xuta la bola, en la final del Mundial que va guanyar a l'Argentina amb la selecció espanyola contra els amfitrions

FOTO BLANCO

L'exjugador d'hoquei patins és ara el president de la Federació Catalana de Golf i el vicepresident de la Federació Espanyola

banqueta va anar molt bé", assenyala.

Sense oblidar altres esports, com el motor, Nogué és un esportista practicant de golf. I això que el primer contacte amb aquest esport no va ser precisament reeixit: "Vaig anar amb la família Oliveras a un camp de golf i em va semblar un esport elitista que no m'interessava gens". És complicat entendre que una afirmació com aquesta surti d'una persona que va ser vint anys president del Club de Golf el Montanyà, que avui és president de la Federació Catalana de Golf i vicepresident de la Federació Espanyola, però tot té una explicació: "El dia que em van fer la festa de comiat com a jugador d'hoquei un bon amic

Malla

Lluís de Planell

Ramon Nogué era un jove de Sant Hipòlit de Voltregà que jugava a hoquei sobre patins. "A Sant Hipòlit no podíem fer altra cosa", ens confessa, però ell no s'hi va posar per poc. Ho va guanyar absolutament tot amb l'equip i amb la selecció espanyola i va ser una peça fonamental en el considerat millor equip de la història: "La clau és que érem un grup d'amics que encara ara ens trobem sovint", diu. Alguns ja no hi són, però el Voltregà de Sala, Ordeig, Humbert Ferrer, Ramon Nogué i Recio no tenia rival. Josep Sala ho aturava tot sota els pals; Catxo Ordeig i Humbert Ferrer permetien que Nogué i Recio es dediquessin al que els agradava més: fer gols, i Nogué els marcava amb una facilitat reservada a les grans estrelles.

El Club Patí Voltregà neix al principi de la dècada dels 50 de la mà de Victoriano Oliveras de la Riba, un industrial del tèxtil que va marcar la vida de tot un poble com a empresari i com a emprenedor en tasques com la fundació d'un club esportiu, una entitat que amb els seus èxits va donar



ALBERT LLIMÓS

a conèixer arreu del món el nom de Sant Hipòlit de Voltregà.

Ramon Nogué és una persona agraïda i sap com va ser de decisiva la seva amistat amb el president del Voltregà, Victoriano Oliveras de la Riba: "Quan estudiava a Barcelona vivia a casa seva, estic molt agraït a la família Oliveras". Nogué ho va guanyar tot al Voltregà de la família Oliveras, que li va fer de pal de paller per encarrar el seu futur professional

i quan als 32 anys va decidir deixar l'hoquei, i després d'un temps vinculat al tèxtil, va trobar un camí ben diferent gràcies, aquesta vegada, a una altra persona important en la seva vida: "Ferran Martorell tenia una agència de publicitat i em va ajudar a obrir-ne una a Vic", recorda. Era una activitat professional que encaixava perfectament amb el tarannà d'un Ramon Nogué que fugia de la rutina sempre que podia: "M'ho vaig passar molt bé",

un fet que repercutiria en un seguit d'èxits en campanyes publicitàries per a empreses de rams i característiques molt diferents.

Amb Victoriano Oliveras de la Riba com a president i Ferran Martorell com a vicepresident, Nogué va ser també durant set temporades membre de la junta directiva del RCD Espanyol de Barcelona. "Van ser set anys molt agradables perquè la junta érem un grup d'amics i amb Clemente a la

"La clau és que érem un grup d'amics que encara ara ens trobem sovint"

em va regalar uns pals de golf"; mai més ben dit que el regal va ser un encert. Ara Nogué continua sent un esportista practicant, però a més té cura que tothom qui vulgui jugar-hi ho pugui fer en els 41 camps existents avui a Catalunya: "Els clubs canvien, ara no són tant una entitat social com un espai on poder-hi anar a practicar-lo", afirma.

Entre el passat i el present tenim un Ramon Nogué que diferencia l'esforç com a jugador d'hoquei i un golfista: "A l'hoquei treballes molt durant una hora i mitja, una partida de golf a 18 forats pot durar quatre hores".

Les sensacions són diferents entre un esport i un altre, però Ramon Nogué, que per sobre de tot vol i desitja passar-ho bé amb els amics, ha estat feliç en les dues modalitats que li permeten ser "un esportista practicant".

Els vigatans Pau Costa i Carles Morató són dos dels escultors barrocs més reconeguts del país. Quatre guies turístics i divulgadors culturals impulsen ara un recorregut per quatre dels seus retaules més emblemàtics: els del Miracle, Arenys, Cadaqués i Vic.

Ruta pel barroc d'arrel vigatana

Quatre guies turístics i divulgadors culturals promouen un recorregut pels retaules del Miracle, Arenys, Cadaqués i Vic

Vic

Miquel Erra

Quatre retaules imponents de quatre poblacions; i quatre guies turístics i divulgadors culturals que comparteixen la passió pel barroc. Són la quadratura del cercle d'un projecte turístic i cultural que neix per fomentar el coneixement i difusió d'un art no sempre prou valorat. Es tracta d'un inèdit itinerari pel retaule major del santuari del Miracle, a Riner (el Solsonès); el de l'església de Santa Maria d'Arenys de Mar (el Maresme); el de l'església de Santa Maria de Cadaqués (l'Alt Empordà), i el de l'església del convent de Santa Teresa de Vic, de la mà de Xavi Solà, Joan Miquel Llodrà, Mercè Donat i Xavier Cervera, respectivament. Quatre equipaments culturals, a més, amb un fil conductor eminentment vigatà. Tots quatre retaules porten la firma de dos dels escultors més reconeguts del barroc català, els vigatans Pau Costa (Vic, 1672 - Cadaqués, 1727)

i Carles Morató (Vic, 1721-Solsona, 1780). La iniciativa neix sota el nom de "Barroc notable".

El projecte, encara en fase inicial, es va començar a visualitzar dissabte passat, amb una trobada que van fer a Vic tres dels quatre impulsors

El fil conductor, els escultors Pau Costa i Carles Morató, de Vic

—Mercè Donat va haver d'excusar la presència a última hora—, i amb Xavier Cervera d'amfitrió. L'objectiu, d'entrada: "Unir esforços i treballar en xarxa", apuntava el guia vigatà. "Encara estem a les beceroles", reconeixia Joan Miquel Llodrà, historiador de l'art i membre dels Amics del Retaule d'Arenys, "però tenim moltes coses en comú i, sobretot, la il·lusió i la passió per tirar-ho endavant". De moment, els quatre

guies —que inicialment van saber els uns dels altres a través de les xarxes socials— imprimiran unes targetes amb les quatre destinacions. Els visitants que completin la ruta entraran en un sorteig de productes locals. "Ens fa molta il·lusió ajuntar aquests quatre espais barrocs", insistia Xavi Solà, guia del santuari del Miracle. En un futur, si funciona, no descarten incorporar altres equipaments amb la signatura dels dos escultors vigatans.

La comitiva de dissabte —que va comptar amb la presència de l'alcalde de Riner, Joan Solà— va poder seguir tot un recorregut per la ciutat de la mà del mateix Cervera, amb parada obligada a l'església de Santa Teresa —l'edifici, també barroc, és obra d'un altre dels membres de la nissaga, Josep Morató—. Una visita que va permetre constatar una excepcionalitat afegida. A banda de l'imponent retaule de finals del segle XVII, de Pau Costa, l'església conserva un poc conegut



Joan Miquel Llodrà, Xavier Cervera i Xavi Solà davant del retaule major de l'església de Santa Teresa de Vic.

Monument de Dijous Sant en una capella lateral, que va esculpir Carles Morató a mitjans del segle XVIII. "És l'únic lloc de tot Catalunya on podem trobar un Costa i un Morató junts; és realment extraordinari", va remarcar Xavi Solà. "El treball de policromia és fantàstic i està molt ben conservat; són peces d'un

barroc sublim i d'un valor incalculable", admirava Joan Miquel Llodrà. Cervera els va poder explicar que les dues peces es van salvar durant la Guerra Civil gràcies a "una confluència de casualitats". Es calcula que durant el conflicte bèl·lic es van arribar a destrossar un miler de retaules "notables" arreu del país.

"Ara es comença a posar el barroc al lloc que li pertoca"

Joan Vilamala i Dani Font, en una taula rodona per presentar un llibre sobre el retaule del Miracle

Vic

M.E.

La història d'un Miracle és el títol d'un llibre que ha publicat el solsoní Xavi Solà, guia oficial del santuari del Miracle, en el qual exposa la seva particular "versió" de l'obra culminant de Carles Morató i un dels retaules barrocs més notables de Catalunya.

La presentació, dissabte a l'església dels Dolors, va comptar amb una taula rodona entre l'historiador folgueroenc Joan Vilamala i el vigatà Dani Font, secretari de la comissió de Patrimoni

Cultural del Bisbat de Vic. "El barroc ha tingut mala premsa; quan érem joves el menysteníem", va reconèixer Vilamala. Els últims anys, en canvi, "es comença a posar al lloc que li pertoca; hem anat aparcant els prejudicis i se'l torna a valorar". Per Vilamala —que ha aprofundit en l'estudi de la nissaga Pujol, de Folgueroles, que inclou 11 escultors barrocs—, una de les dificultats afegides és que no es tracta d'un art "fàcil". Per entendre'l, "t'hi has de poder entretenir".

En la mateixa línia, Font va recordar que els últims



Joan Vilamala, Xavi Solà i Dani Font, dissabte a l'església dels Dolors

20 anys hi ha hagut un "canvi radical" en la percepció d'aquest art, en constatar que, al darrere, hi ha peces "de molta qualitat". Font va aconsellar d'apropar-se al barroc des d'una "mirada global". Aplicar una mena

de "zoom a la inversa" per constatar que, més enllà dels detalls, hi ha "una comunitat i una societat que actuen amb la seva coherència".

Font es va mostrar convençut que el barroc té un potencial atractiu turístic, d'un

"turisme tranquil", va dir, com ho demostren les diferents iniciatives que s'han anat desplegant els últims anys arreu del territori, amb la que presentava dissabte com a últim botó —"esperem que tingui molt recorregut". Per això, va convidar tots els actors implicats, des de polítics fins a estudiosos i divulgadors, a col·laborar per crear "productes que siguin d'interès legítim per a tothom". En aquest sentit, no es va estar de recordar que, per assegurar la conservació d'aquest patrimoni, "ens calen recursos". Sense aquest patrimoni "de base", el turisme cultural no té raó de ser.

L'acte de dissabte, presidit pel prior de la congregació, Josep Martínez, va estar amenitzat amb una actuació d'Albert Tió, organista titular de l'orgue dels Dolors, igualment barroc.





erresa, habitualment tancada al públic, dissabte passat. No hi va poder assistir Mercè Donat

La regidora de Cultura i Turisme, Susagna Roura, que va donar la benvinguda a la comitiva i al vespre va assistir a la presentació del llibre de Xavi Solà als Dolors, els va agrair una iniciativa “que ens ajudarà a ser conscients de la importància que té l'arquitectura i l'escultura barroca a Vic”. Roura –que

al matí els va presentar l'imminent projecte de difusió turística a l'entorn de l'Illa de la Pietat, una església d'arrel barroca amb la petja dels Morató– es va mostrar convençuda que el proposta “Barroc notable” –“d'iniciativa privada però amb vocació pública”– trobarà sinèrgies per continuar creixent.



ALBERT LLIMÓS

Un 'nou' Pau Costa a l'església dels Dolors, procedent de Sant Just

Vic L'any 1972, la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors va adquirir, per 10.000 pessetes, un dels retaules laterals de l'església de Sant Just, que aleshores s'estava *desvestint* dels afegits barrocs per recuperar el seu caràcter més gòtic. L'església del Dolors, que havia perdut bona part de la decoració arran de la Guerra Civil, el va situar en un dels seus laterals. No ha estat fins “recentment”, però, que la congregació ha tingut coneixement (gràcies a un estudi de l'historiador Carles Dorico) que el retaule també és obra de l'escultor Pau Costa, segons va anunciar Xavier Cervera en l'acte de dissabte. Es tracta d'un retaule construït el 1698 i dedicat a sant Francesc Xavier.

L'altre gran ‘Miracle’



Xavi Solà

Guia del santuari del Miracle

El retaule del Miracle de Riner, a la comarca del Solsonès, és la màxima expressió del barroc escultòric a Catalunya. Acabat el 1772 després de 23 anys de treball. Esculpit pel vigatà establert a Solsona Carles Morató i daurat pel solsoní Antoni Bordons. Té 22 metres d'alçada, 15 d'amplada i 12 de profunditat.

Dins d'una església inacabada, projectada pel també vigatà Josep Morató, hi trobem aquesta gran obra barroca, que també la podríem denominar com un altre gran Miracle, per les seves proporcions òbvi-

ament, però també pel seu impecable estat de conservació.

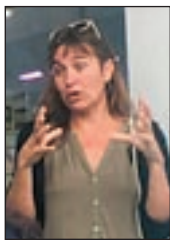
Més enllà de les seves grans mides, en destaca sobretot el seu cambril interior, accessible per les portes laterals del retaule. Poder entrar en aquesta habitació on trobem la Mare de Déu del Miracle, acompanyada d'unes grans figures que poden arribar a fer tres metres d'alçada, com sant Martí, fa que et sentis de cop absorbit per una gran atmosfera barroca. Si avui dia encara ens impressiona, com havia de ser al segle XVIII? Carles Morató



Imatge general del retaule major

això ho sabia perfectament, i així que va fer la seva gran obra, que al cap d'uns quants segles continua embadalint aquells pelegrins i curiosos que visiten el Miracle.

Homenatge a les dones



Mercè Donat

Guia turística del Cap de Creus

El retaule de Santa Maria de Cadaqués és una joia a admirar. El van realitzar Pau Costa i Joan Torras. L'obra se situa a la banda oest de la capella central de l'església, fa 23 metres d'alt, 17 de llarg i 5 de profund. Està dedicat a la verge de l'Esperança, que es troba al centre de l'altar amb un bonic sol al centre com la promesa que Déu fa a la terra. Les seves mans són la divina expressió de la pau a la terra. Ella agafa tota la força del centre de l'univers i emana l'energia sanadora amb la mà dreta, a través del seu palmell. Que aquest altar acabat d'esculpir el 1729 tingui una dona com a patrona és un

homenatge a les dones que van viure en aquest petit poble de la costa Mediterrània i que res podia fer-los perdre l'esperança. La verge de l'Esperança està coronada per les 12 estrelles

que ens remunten a les 12 tribus d'Israel o a la simbologia que aquest nombre ha tingut sempre per la religió. La dauradura de l'altar data de 1788, són gairebé 60 anys de diferència entre l'acabat de l'escultor amb el pintat o daurat i que van necessitar per poder realitzar aquesta obra mestra. La dauradura, el pintat o l'anomenat pa d'or, tècnica complicadíssima de realitzar, mostra una excel·lent creativitat amb dissenys als estampats i perfecció als acabats que si mai

hi hagués la possibilitat de realitzar una bona restauració es podria gaudir d'un dels retaules barrocs més bonics del mestre Pau Costa.



Una imatge del retaule

Un retaule del poble



Joan Miquel Llodrà

Historiador de l'art i guia habilitat de Turisme

Més enllà de platja i gastronomia, Arenys de Mar ofereix al visitant un ric patrimoni artístic. A banda del bell conjunt d'escultures pètries conservades al cementiri municipal –el de la Sinera d'Espriu– o en l'hospital construït per l'indianà Josep Xifré, on millor queda palesa l'esplendor d'aquesta vila és en el retaule major de l'església de Santa Maria, esculpit pel taller del vigatà Pau Costa i daurat i policromat per Erasme i Fèlix Vinyals entre el 1706 i el 1712. Salvat de les flames durant el juliol del 36, aquesta immensa talla daurada mostra amb tota la

seva fastuosa decoració no només el poder de l'Església contrareformista sinó molt especialment el del poble d'Arenys –qui el va pagar–, aleshores immers en una frenètica activitat comercial marítima i de construcció naval.

Aquest retaule –un dels més monumentals del país, amb 18 metres d'alçada per 10 metres d'amplada– és un vistós compendi de doctrina cristiana, centrat en la vida de Maria, però també una finestra oberta a la història d'aquesta població i de la seva fe. Bé d'Interès Cultural Nacional, el retaule de Santa Maria és una mostra paradigmàtica del barroc català, estil artístic que cal difondre i ajudar a entendre i valorar.



Imatge del retaule (foto: Josep Roig)

Osona i el Ripollès afronten l'últim gran cap de setmana de festes majors, d'un estiu marcat per les anul·lacions i els programes redimensionats a conseqüència de la pandèmia.

Roda ja la va començar aquest dimarts, amb l'emotiu pregó d'Agnès Cristina, directora de la residència. Calldetenes, Alpens, Rupit i Llanars també estan de festa.

“Ens en sortirem”

El pregó d'Agnès Cristina, directora de la residència Can Planoles, va obrir dimarts la festa major de Roda, que culminarà diumenge, marcada pel context de pandèmia

Roda de Ter

Miquel Erra

“Ens en sortirem.” És el missatge d'optimisme que va voler llançar Agnès Cristina, directora de la residència de Roda, per cloure el pregó que va pronunciar dimarts al vespre als mateixos jardins de Can Planoles. Un pregó encarregat per “homenatjar” el sobreesforç d'aquest equipament i del conjunt del sector sanitari i sociosanitari durant aquests mesos de pandèmia, però també per continuar recordant que “no podem abaixar la guàrdia”, va remarcar l'alcalde, Roger Corominas.

Filla del Serrat i “rodenca nata”, com la va presentar Corominas, la metgessa Agnès Cristina (Roda, 1961) fa 16 anys que dirigeix la residència de Can Planoles. Cristina va relatar com van afrontar els moments més durs de la crisi sanitària. La decisió de tancar el centre a les visites, el dimarts següent a decretar-se l'estat d'alarma, va ser “clau” per frenar l'entrada del virus a



Agnès Cristina, en un moment del pregó als jardins de Can Planoles, dimarts

la residència, en unes setmanes que sort en van tenir de la solidaritat dels veïns per poder aconseguir els primers materials de seguretat. “Ha estat esgotador i la situació encara ens neguiteja perquè les xifres a la comarca no són bones i ens caldran renovats esforços”, va recordar, abans de poder “normalitzar les nostres vides”.

I després de l'apunt per a la reflexió, el programa es va reprendre l'endemà dime-

cles, Santa Tecla, dia de festa local, amb l'ofici solemne i la tradicional ballada de gegants. Una ballada sense cercavila i amb el públic assegut a l'entorn de l'espai verd de davant de la Carpa. “No hi podia haver festa major sense gegants”, es felicitava Gerard Lladó, actual president de la Colla Gegantera. La jornada es va viure “amb moltes ganes” des de la família gegantera de Roda. I és que des del mes de gener,

quan van fer una sortida a Santa Maria de Palautordera, que no havien tornat a treure els gegants. Ara mateix només tenen una cita en carter; serà la setmana que ve, només amb els capgrossos, a la festa major de les Masies de Roda. També han hagut d'anul·lar la seva trobada gegantera, prevista pel tercer cap de setmana d'octubre. Lladó confia que aquest any d'aturada serveixi “perquè la cultura popular ressorgeixi amb més força quan s'acabi tot això”. Els gegants que van ballar dimecres són les dues rèpliques de l'Arnald i la Violant, estrenades els anys 2017 i 2018 amb l'objectiu de fer-los més portables i preservar els originals, que enguany compleixen 68 anys. Precisament, des de la colla continuen reclamant “un espai digne” on poder guardar i exhibir aquestes. També va ballar la gegantona Leonard, mentre que dels cinc capgrossos, quatre d'ells van quedar *confinats* i en Silver va excusar la presència perquè està al taller de restauració.



Un moment de la ballada de gegants, aquest dimecres

La jornada de dimecres es va completar, a la tarda, amb el cafè concert que va oferir la Gran Premier Orquestra, un espectacle infantil amb el grup 2 Princeses Barbudes i una audició de sardanes amb la Cobla Genisenca. El plat fort d'aquest dijous, el concert de Santi Arisa amb

Llanars o la revolta de la cultura

L'alcalde i músic de Llanars, Amadeu Rosell, defensa la celebració de la festa major per afavorir que el sector cultural continuï treballant

Llanars

Jordi Remolins

Amadeu Rosell ho té clar: “Ens trobem al bar sense mascareta i hi juguem a cartes que toquem tots plegats, o ens trobem quan anem a buscar els nens a l'escola, per tant no hi ha cap raó per no fer la festa major”. L'alcalde llanarenc pensa que s'ha d'intentar retornar al màxim a la normalitat, i considera que “l'àmbit de la cultura és molt més segur que la gran majoria”. Per això aquest any Llanars serà un dels pocs municipis del Ripollès que haurà pogut celebrar-la, això sí, demanant que es compleixin estrictament les normes de seguretat contra la Covid-19, i acotant els horaris en

franges diürnes de manera que a les 9 del vespre tota l'activitat s'haurà acabat.

El fet de pertànyer precisament al sector cultural des de fa mig segle en diversos projectes musicals o al capdavant d'Òmnium fa que Rosell hi tingui una empatia especial. Lamenta que “si es queixen els propietaris de locals d'oci nocturn, els ajuden, i si ho fan les botigues, també les ajuden; en canvi, a la cultura se la deixa tirada com una burilla”. L'empenta que ha demostrat prenent aquesta decisió respon a la voluntat de promoure la cultura “perquè ens ajuda a tenir criteri”, assenyala un alcalde de Llanars que també ha escoltat algun comentari qüestionant-ne la celebra-

ció o el fet que s'hi faci una arrossada. Ell, en canvi, troba curiós que qui li va fer el comentari “estigués en un bar i esmorzant sense mascareta” quan en l'àpat popular hi haurà tres metres entre taula i taula i s'hi acotarà el nombre de persones. O bé que pobles com Sant Pau hagin muntat petites fires tot l'estiu i en canvi no hagin fet festa major.

Un habitual que estarà absent en aquesta edició serà el propietari dels cavallets i atraccions infantils, que aquest any ha hagut de donar de baixa la seva activitat i buscar-se feina per una altra banda. En el seu lloc en vindrà un altre pel seu compte. Tot plegat intentarà replicar una festa major al màxim



Amadeu Rosell

d'assimilable a les celebrades fins ara, tot i ser conscients que no es poden fer balls o actes que comportin aglomeracions.

La celebració permetrà que molta gent continuï treballant “perquè o bé ho fem així o només podran fer-ho aquells que juguen en la primera divisió cultural”, afegeix Rosell.

Cinc dies festius

Llanars La cita amb la festa major de Sant Cosme i Sant Damià tornarà puntualment a Llanars durant els cinc pròxims dies, una anomalia a la comarca després que s'hagin suspès a la majoria dels municipis. De divendres a dimarts els llanarencs tindran un ventall d'activitats a l'aire lliure i de dia, exceptuant l'espectacle d'humor *Un tipus de riure* de Quim Vila, amb una entrada limitada a 75 persones que tancarà a la nit la jornada de divendres. Tallers infantils, focs artificials, sardanes, misses, la foto de grup dels vilatans, espectacles de màgia, l'arrossada, una caminada popular i una exposició de pintura permetran que malgrat l'absència dels balls s'assembli molt al que ha estat fins ara.



MIGUEL. FERRA

al migdia a l'esplanada de davant de la Carpa

Escenari de fra Ramon d'Empúries

Una visita teatralitzada al jaciment arqueològic de l'Esquerda n'explica la història de la mà del fantasma del darrer senyor i d'una arqueòloga a qui li va caure un mite

Roda de Ter

Guillem Rico

Hi ha un dia en què l'esperit de fra Ramon d'Empúries, el darrer senyor de l'Esquerda de Roda, es deixa veure pel jaciment deshabitat des de l'any 1314. La Bruna, una arqueòloga del Museu de l'Esquerda, estava nerviosa, com la fan d'un gran artista, per complir el seu somni, entrevistar-lo i completar la seva tesi doctoral, ja que, com deia, què millor que parlar amb el mateix protagonista per documentar-se. D'aquesta manera arrencava diumenge al migdia la visita teatralitzada pel jaciment que va aplegar una vintena de persones. L'arqueòloga explicava que fra Ramon, cavaller-hospitaler de l'orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem, era fill del comte Hug V d'Empúries i proper al rei Jaume II i que va acabar heretant el vescomtat del qual formava part Sant Pere de Roda, fins a la seva



GUILLEMO RICO

L'arqueòloga i l'esperit de fra Ramon d'Empúries, en un moment de la visita

destrucció, que va fer que els ciutadans es traslladessin a l'actual Roda de Ter.

Quan l'arqueòloga explica que l'any 826 se citaven per primer cop les muralles als anys reials, apareixia de sobte el fra, que assegurava que "allà dalt ens fem fotos i selfies". Llavors citava la noia "on les campanes a Sant Pere de Roda van tocar a mort

per últim cop el setembre de 1314". I el grup es traslladava a les ruïnes del temple, un recorregut en el qual la noia recordava que l'Esquerda, situada en una península de 12 hectàrees, envoltada pel riu Ter, hi havia hagut habitants des del segle X aC, amb els ibers, fins a la destrucció del segle XIV.

Després començava l'espe-

rada entrevista en què fra Ramon d'Empúries deixava entreveure que a la seva època amb el rei Jaume II el Just ja hi havia corrupció, per exemple amb els permisos per traslladar el millor blat des de Roda fins a Empúries. El personatge parlava de la seva destitució el 1313 com a castellar i de les acusacions que li recordava l'arqueòloga per deshonestat, de mantenir relacions amb diferents dones i de "sodomita actiu". Unes acusacions que el van portar a l'exili. Tot i això, al cap d'uns anys se'l va nomenar frare hospitalari i el rei Alfons el Benigne el va convidar a les seves noces. El 1339 es parlava que ja era mort però "no se sap l'any de la mort, m'ho estan investigant", deia ell mateix. Entremig, flirtejava amb l'arqueòloga, que després de tot plegat li va acabar dient que "sou una decepció d'home, un pocasolta i un masclista". Li va caure el mite.

el seu *Taverna de poètes*,
continuava en el moment de
tancar aquesta edició.

La festa major, que ja va viure un preàmbul el cap de setmana passat amb una visita teatralitzada al jaciment arqueològic de l'Esquerda (vegeu complement), continua durant tot el cap de set-

mana amb algunes propostes destacades com l'espectacle estàtic de llum i foc que protagonitzaran els Diables del Pont Vell (divendres a les 9 del vespre); el concert de l'Orquestra Rosaleda (dis-sabte a la tarda); l'estrena de l'obra *L'accent*, a càrrec de la companyia local Arrels (dis-

sabte al vespre i diumenge a la tarda), o el concert de Guillem Ramisa (diumenge al vespre). El punt final a la festa major el posarà, per vuitè any consecutiu, l'espectacle de llum i so del rodenc Toni Gaja. Serà després del concert de Ramisa, i amb el públic assegut.

Matthew McDaid i Joana Serrat, plats forts a Rupit

Rupit i Pruit

EL 9 NOU

La comissió de festes i l'Ajuntament de Rupit tampoc no han volgut renunciar a viure la festa major, això sí des de la *nova normalitat*, “seguint les mesures sanitàries i de distanciament social que ja formen part del nostre dia a dia”, recorden en el programa d'enguany. Un programa més reduït, amb una desena de propostes i sense actes de nit, que es concentraran en quatre dies: de dissabte a dimarts.

La festa arrencarà amb un autèntic plat fort. El concert que oferiran Matthew McDaid, veí del poble, i Joana Serrat, tots dos protagonistes de la darrera edició del Mercat de Música Viva de Vic. Serà dissabte, a les 6 de

la tarda, a la plaça Era Nova. La jornada acabarà amb un castell de focs des del campanar, visible des de diferents punts del poble. Per diumenge, de les 11 del matí a les 6 de la tarda, a la plaça Major, es posarà un piano de cua a disposició de qualsevol persona que el vulgui tocar, en el que s'ha batejat com "El Maria Canals porta cua a Rupit". A la tarda hi haurà un espectacle de màgia amb el Mag Fèlix.

La festa major continuarà dilluns amb els tradicionals campionats de botifarra i parxís i una sortida nocturna. Dimarts, Sant Miquel Arcàngel, hi haurà l'ofici solemne i un concert de cobla, i a la tarda el concert de festa major a la plaça Nova, sortida dels gegants i la tradicional *Sardana de l'alcalde*.

La festa major de Calldetenes, sense Pep López, ja camina

Calldetenes Aquest dijous, coincidint amb la diada de la Mercè, també es va posar en marxa la festa major de Calldetenes. Ho havia de fer amb un espectacle infantil a càrrec de Pep López, però a última hora ho va haver de suspendre pel que sembla un fort refredat, que l'havia deixat sense veu. Al migdia hi va haver la missa solemne i a la tarda, una sessió de cafè concert amb Cafè Trio. Per aquest divendres a la tarda hi haurà una cursa d'orientació infantil i juvenil; i al vespre, un concert amb Harpo i els Pelat i Pelut. Per dissabte s'han programat des d'una quina fins al concert de sardanes amb La Flama de Farners. De diumenge destaca un torneig de petanca i, com a comiat, el castell de focs amb l'Escamot de Diablers de Calldetenes.

[illegible]

Homenatge d'or

El Casino de Vic ret homenatge als 19 socis que fa més de 50 anys que formen part de l'entitat; entre ells, el vigatà Josep Rafús, actual soci número 1, que hi va entrar el 1953

Vic

M.E.

“Hi havíem passat estones molt bones.” Josep Rafús (Vic, 1935) no amaga un punt de nostàlgia quan rememora les primeres vivències a l'entorn del Casino de Vic. N'és soci des dels 18 anys, i d'això ja en fa 67. Diumenge va ser un dels 19 associats homenatjats per l'entitat, en la primera edició de la Festa dels 50 anys de soci.

Juntament amb altres fills de socis, Rafús va formar part de tota una generació que, des de ben joves, ja passaven moltes estones al Casino. “Jugàvem a ping-pong, a billar, a escacs... però sobretot era un punt de trobada”, explica. Quan van arribar a la majoria d'edat va ser l'aleshores “conserge”, Jesús Baladas, qui els va animar a fer-se socis. Corria el 1953. “Els diumenges era habitual trobar-te allà, prendre un cafè i planificar què faries a la tarda”, explica. Eren més d'una vintena de colla d'entre 16 i 25 anys. En aquells anys el Casino fins i tot tenia equip de futbol, que competia amb el d'altres bars i entitats. “Va ser una època molt bona”, diu. El fet de casar-se i tenir fills va fer que anés espaïant la presència al Casino, però mai s'ha volgut donar de baixa com a soci. A partir de la jubilació hi torna



Josep Rafús rebent la insígnia de mans del president del Casino, Enric Comas

a treure el cap de tant en tant, “a fer el cafè”, malgrat que “de la meva colla ja no en queda cap”. Ser avui el soci número 1 del Casino “no és cap heroïcitat”, treu importància. És llei de vida: “Els que m'anaven per davant s'han anat morint o donant de baixa”, deixa anar. Membre d'altres entitats de la ciutat –va ser, entre d'altres, soci fundador del Club Patí Vic–, Rafús sempre va declinar d'assumir cap càrrec directiu, “però sí que hi he col·laborat sempre que he pogut”.

L'acte de diumenge va començar amb una interpretació musical del pianista Joan Ribé i va continuar amb un dinar a la Sala Modernista, que es va haver de reduir als socis i parelles dels homenatjats pel context de pandèmia. A tots ells se'ls va lliurar una insígnia dissenyada per Ton Granero i elaborada pel joier Jordi Sala. El president de l'entitat, Enric Comas, els va agrair “la fidelitat i lleialtat” i va acabar el parlament amb uns versos del poeta Miquel Costa i Llobera: “Més

vell que l'olivera, més poderós que el roure, més verd que el taronger...”.

El Casino de Vic, fundat el 1848, és el segon més antic de Catalunya i té actualment poc més de 250 socis. L'any 2009 l'entitat va ser mereixedora de la Creu de Sant Jordi. Fa cinc anys, juntament amb l'Ajuntament de Vic i la UVic-UCC, van impulsar l'Ateneu, un espai que promou l'activitat cultural i el foment del coneixement amb voluntat de cohesió social.

La segona Fira al Parc, a Vic, dedicada a la moda

Vic Després de Música al Parc arriba la Moda al Parc. Es tracta de la segona de les cinc fires de petit format que ha organitzat l'Ajuntament de Vic a l'entorn del parc Balmes per aquesta arrencada de la tardor. En aquest cas, la fira tindrà lloc dissabte i diumenge, de les 10 del matí a les 8 del vespre. Hi seran presents parades de botigues de roba i complements de Vic, però també comerciants que habitualment venen al Mercat Medieval, amb l'objectiu de compensar una edició que es veurà notablement redimensionada.

L'Espai Rocaguinarda d'Olost prepara un 'escape room'

Olost L'Espai Perot Rocaguinarda d'Olost, que va tancar les portes a mitjans de març arran de l'estat d'alarma, ha tornat a obrir al públic per a visites concertades. Durant aquests mesos ha començat a fer realitat una nova proposta, un *escape room* de temàtica bandolera que ha d'estar enllestit abans d'acabar l'any. L'objectiu d'aquest nou recurs lúdic i didàctic és molt clar: “Ampliar el ventall de públic que fins ara acostumava a visitar l'espai i explicar la història d'una manera més dinàmica”, destaca la responsable i guia de l'equipament, Anna Mas. Per aquests dies s'ha reduït l'aforament de la sala, que actualment és de 35 persones.



L'escaquista de Moià Joan Codina fa 100 anys

Moià Nascut a Moià el 21 de setembre de 1920, l'escaquista Joan Codina va poder celebrar aquest dilluns el seu centenari. Codina, considerat per la Federació Internacional el jugador d'escacs en actiu de més edat del món, ha esdevingut un veí molt estimat al poble, i l'any passat li van dedicar un tauler gegant i una placa a la plaça de Sant Sebastià. Avui continua sent soci del Club Moià-Moianès, del qual també va ser un dels impulsors. Actualment viu a la residència de Moià, sotmès a les limitacions de mobilitat que imposa el context de la pandèmia. Manyà de professió, Codina no ha tingut fills.



Mercè Font, de Sant Hipòlit, arriba als 106 anys

Sant Hipòlit de Voltregà Mercè Font Casellas, veïna de Sant Hipòlit, va poder bufar aquest dijous, el mateix dia del seu sant, 106 espelmes. Nascuda el 24 de setembre de 1914 al mas El Puig, de les Masies de Voltregà, va ser la segona d'11 germans, dels quals quatre són vius. També va viure uns anys a Santa Cecília. Laboralment va treballar a la fàbrica de Gallifa. Es va casar amb Toni Torné Basco, fill d'Orís, amb qui van tenir dos fills, en Joan i la Montserrat (tots tres a la foto), que li han donat sis nets i sis besnets. Actualment viu a casa de la seva filla amb plena autonomia.

ESPECIAL OSONA SUD



Membres del jurat, alcaldes i alcaldesses de Seva, Taradell, Santa Eugènia i Viladrau, el regidor d'Educació, els finalistes i la mare del guanyador, amb el premi

reflexió i síntesi" i alhora "la recerca realitzada en tots els àmbits". La mare d'Oriol va ser l'encarregada de recollir el guardó, valorat en 1.200 euros. El premi va tenir dos finalistes. Per una banda, Jaume Meinhard amb *Genètica del càncer. Estudi del gen EGFR en càncer de pulmó no microcític* i per l'altra, Clara Espinàs amb *Salut mental en l'adolescència*.

El regidor d'Educació de l'Ajuntament de Taradell va recordar que aquest premi és la continuació de les deu

La figura d'Anastasi Aranda

Taradell El nou premi porta el nom d'Anastasi Aranda "com a homenatge a qui va ser mestre de Taradell entre 1933 i 1939 i que va ser denunciat, pres i jutjat per un consell de guerra que el va condemnar a 15 anys de presó" tal com van recordar Mercè Cabanas, alcaldessa de Taradell, i Lleïr Pladevall, regidor d'Educació.

Marc Oriol s'emporta el Premi Anastasi Aranda

El premi al millor treball de recerca s'obria a alumnes de Taradell, Santa Eugènia, Seva i Viladrau

Taradell

Laia Miralpeix

Marc Oriol Pérez, exalumne de l'Institut de Taradell i veí de Santa Eugènia de Berga, es va proclamar guanyador de la primera edició del Premi Anastasi Aranda al millor treball de recerca. Va guanyar amb el treball *Ones gravitacionals. Mirada al passat per conèixer el futur*. El nom del guanyador es va donar a conèixer el passat dissabte al matí en el marc d'un acte que

es va fer al Centre Cultural Costa i Font davant una quarantena de persones.

Oriol, que actualment està estudiant una carrera de física a Manchester, va explicar a través d'un vídeo que es tractava d'un "treball que aprofundia sobre la utilització del mètode per detectar forats negres i cossos molt distants no observables a través de la llum". Alhora "buscava trobar tots els secrets del descobriment, o confirmació, de l'existència

de les ones gravitacionals que havien set predites amb un segle d'anterioritat per Albert Einstein". El treball se centrava en aquest únic descobriment "per així poder aconseguir una màxima profunditat en aquest tema que presenta una gran complexitat". Oriol va destacar el suport i col·laboració de diferents investigadors dels principals centres de recerca de Catalunya "per poder indagar sobre aquest fenomen poc conegut i aconseguir

fer-ne una clarificació". El tutor del treball va ser Jordi Codinachs.

El jurat, format per Albert Sangrà (professor de la UOC), Josep Maria Bertrams (professor de Tecnologia de l'Institut de Taradell), Laia Bosch (professora agregada de la Facultat de Ciències de la Salut de la UVic i membre del grup de recerca TR2Lab) i Eli Fàbrega (mestra de l'escola L'Esquix de Calldetenes), en va destacar "la capacitat de

edicions que s'havien fet del Premi Ajuntament de Taradell al millor treball de recerca i que enguany "s'ha obert també als municipis de Santa Eugènia de Berga, Seva i Viladrau" i amb temàtica lliure. Es tracta d'un premi que "pretén estimular la investigació feta en català sobre qualsevol àmbit cultural tot reconeixent el millor treball de recerca dels alumnes de Batxillerat elaborat el curs 2019-2020". Per la seva banda, Cabanas va ressaltar "la qualitat dels 17 treballs presentats" i va animar a continuar "treballant".

BiciEquip Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Encofrats i paviments CAMPS, SL

Treballs amb formigó i encofrats

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

80 anys i un llibre

L'Ajuntament de Balenyà edita el primer llibre de textos d'Antonia de la Rubia, pregonera de la festa major de l'any passat, coincidint amb el seu 80è aniversari

Balenyà

Vicenç Bigas

Que a escriure i a publicar sempre s'hi és a temps ho certifica Antonia de la Rubia. Aquest dijous complia 80 anys amb la satisfacció de poder obsequiar els seus quatre fills i els seus set nets amb el seu primer llibre, *Cosas sencillas desde mi punto de vista*, que li acaba d'editar l'Ajuntament de Balenyà. El llibre, que es presentarà aquest dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Ateneu, obeeix a un compromís que va adquirir l'alcalde, Carles Valls, quan l'any passat De la Rubia va dur a terme el pregó de la festa major.



Antonia de la Rubia, amb el seu llibre, envoltada de fotografies familiars que li han estat font d'inspiració

VICENÇ BIGAS

que van mantenir amb l'escriptora Teresa Solana li va transmetre les seves inquietuds. "Em va dir, tu escriu tot el que se t'acudeixi, que a algú li interessarà", recorda, i així és com ha recopilat aquestes prop de 150 peces de tota mena de temàtiques en català, castellà o fins i tot bilingüe, que ha anat escrivint des de llavors. Entre elles n'hi ha una de dedicada al professor que portava el grup de tertúlia, Amadeu Lleopart, actual alcalde de Tona, que ha fet el pròleg destacant-ne els seus valors humans i la seva capacitat d'observació.

Antonia de la Rubia va néixer al poble manxec de Valdemanco del Esteras, i als 18 anys es va traslladar a Barcelona, on hi havia els seus germans. Treballant de mainadera amb una família benestant que estiuejava a Tona va conèixer el seu marit, un constructor que s'estava fent una casa als Hostalets, on ha pujat els fills. És una lectora voraç, tot i que "jo vaig començar a llegir molt tard" perquè en la postguerra al poble "sempre hi havia coses a fer i semblava que una dona que volgués llegir i escriure perdia el temps". L'edat no ha impedit que De la Rubia sigui una lectora que estigui al dia, perquè com que agafar el llibre al llit per llegir li originava dolor a la mà, ara utilitza una tauleta.

"En Toni Mas et farà un llibre", li va dir davant de tothom, i així ha estat com l'exregidor de Cultura s'ha posat al capdavant d'aquest recull de poemes, contes, refranys i narracions, que suposa el cinquè volum de la col·lecció "Autors Locals", de la qual va ser l'impulsor el 1994. La pandèmia va impedir acabar la feina per Sant

Jordi i va ser aleshores quan l'autora va demanar si estaria a punt pel seu 80è aniversari. Mas ha estat el responsable de la tria i l'edició dels textos, que s'han ordenat de forma cronològica des del 2007, quan es va posar a escriure. Aquell any, De la Rubia es va apuntar al grup de tertúlia literària del Servei de Formació d'Adults i en una trobada

Sobre l'ofici d'antiquari

Presentació a Centelles del llibre 'Art trobat', en què l'antiquari barceloní Artur Ramon Navarro repassa un ofici en perill d'extinció

Centelles

Josep Paré

El Casal Francesc Macià de Centelles va acollir divendres la presentació del llibre *Art trobat*, de l'antiquari i galerista Artur Ramon Navarro, editat aquest 2020 per l'editorial Comanegra. Van presentar l'acte el crític d'art Aleix Mataró i Silvia Valenciano, que va llegir fragments de l'obra mentre a la pantalla del casal es podien veure les fotografies de Baron que hi ha al llibre.

Artur Ramon Navarro ha publicat diversos llibres sobre art. *Art trobat* està dedicat al que més coneix professionalment, que és el món dels antiquaris. L'autor pertany a la quarta generació del negoci familiar, que actualment continua endavant des del carrer Bailèn de Barcelona. A través de 180 pàgines, *Art trobat* es dedica a treure la pols a l'ofici i a rescatar-lo de la imatge tòpica i de prejudicis que a



Un moment de la presentació, divendres passat al Casal Francesc Macià

JOSEP PARÉ

vegades s'ha guanyat. Artur Ramon Navarro hi explica històries "possibles, algunes que ha inventat, viscut o ha sentit". Són com un recull de contes "on no és tan important si són verídics com l'aspecte de fons que ens vol explicar". Amb el llibre es pot aprendre coses sobre la seva professió en perill de desaparèixer com moltes d'altres, "ja sigui vist com una mena de cacera, com a negoci, com

a ofici familiar, com a ofici d'intuïcions, de sort, d'operacions exitoses i fallides".

També va explicar anècdotes sobre les subhastes i la història de peces que els antiquaris rescaten de l'oblit. El llibre es completa amb una sèrie de fotografies de Jordi Baron. L'acte estava organitzat per ÉcfrasisXXI, un grup d'amics que es reuneix periòdicament per comentar obres d'art.

PROTOCOL DE SEGURETAT PER ACCEDIR A LES OFICINES MUNICIPALS



ES RECOMANA DEMANAR CITA PRÈVIA

» Ajuntament: Tel. 938 810 375 - centelles@centelles.cat
» Promoció Econòmica i Ocupació: Tel. 938 811 257 - crtl.lope@diba.cat
» Serveis socials: Tel. 938 810 400



AFORAMENT LIMITAT



RESPECTEU LES DISTÀNCIES DE SEGURETAT



ÉS OBLIGATORI L'ÚS DE MASCARETA



FEU ÚS DEL GEL HIDROALCOHOLIC

estudia per al teu futur

TÍTOL D'ESO + COMPETIC
ACCÉS A GRAU MITJÀ
ACCÉS A GRAU SUPERIOR
ACCÉS A LA UNIVERSITAT (+25 i +45)
COMPETIC / ACTIC



GRUPS REDUÏTS
ATENCIÓ PERSONALITZADA
PREPARATS PER A SEGUIR EL CURS ONLINE
HORARI DE MATINS I TARDES

INSCRIPCIONS: www.osonaformacio.org

EPA CENTELLES

93 881 38 83 - epacentelles@osonaformacio.org



AJUNTAMENT DE CENTELLES

Per a més informació: www.centelles.cat

CURS 2020-21
INSCRIPCIONS
OBERTES

Quaranta anys fent Centelles

Aquest dimarts es va presentar al Casal Francesc Macià un llibre que recull l'evolució de la vila durant les quatre dècades d'ajuntaments democràtics



Joan Soler, Carme Sayós, Lourdes Corominas, Agustí Danés, Josep Rovira, Josep Paré, Miquel Arisa i José Luis Bergés, abans de l'acte d'aquest dimarts

Centelles

Josep Paré

El Casal Francesc Macià va acollir aquest dimarts la presentació del llibre *Centelles. L'evolució de la Vila en 40 anys d'ajuntaments democràtics*. L'alcalde, Josep Paré Aregall, en la presentació, va agrair la predisposició i treball de totes les persones i els equips que l'han precedit, i va tenir paraules de record per als quatre primers alcaldes d'aquest període democràtic: Joan Grau, Jordi Bruguera, Josep Rovira i Miquel Arisa Coma; els dos primers, ja traspassats.

A l'acte hi van intervenir Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU -CTL, empresa del grup EL 9 NOU, ha fet la coordinació del treball-, i Joan Soler i Carme Sayós, que han estat regidors en mandats i equips de govern de diferents èpoques. Danés va destacar que "els veritables protagonistes d'aquest llibre són els veïns

i les veïnes de Centelles" perquè hi apareixen alcaldes i regidors, però, abans que el càrrec, tots són veïns que durant un període s'han dedicat al servei públic, i va afirmar que "es tracta d'un llibre de política, entenent la

política com a agent transformador". Sayós, pel seu cantó, va parlar dels importants canvis que s'han produït en les hisendes locals en aquest període i va tenir un record per als presos polítics. Soler, pel seu cantó, va fer un agra-

ïment a polítics i tècnics que han permès l'evolució del poble i va destacar que "a Centelles tot es viu intensament". Va fer un balanç positiu d'aquests quaranta anys "amb més llums que ombres, segurament gràcies a l'empresa municipal de l'Electra". Des d'un punt de vista personal va afegir que "la publicació fa una bona anàlisi tècnica en l'àmbit demogràfic, econòmic i urbanístic, però potser hi falta l'ànima de la gent que de ben segur obre la porta a altres tipus de publicacions i reflexions".

A la cloenda, l'alcalde Paré va fer notar, com s'havia dit durant la presentació, que Centelles no és una illa, sinó que evoluciona, també, d'acord amb el context general. I va exemplificar-ho amb una anècdota: "Quan la Generalitat va fer la campanya "Som 6 milions" al poble érem 6.000 i ara que es fa la campanya dels 7,5 milions som 7.500". A tots els assistents se'ls va lliurar un llibre.

Eleccions, obres, equipaments...

Centelles

J.P.

El llibre, dividit en vuit capítols, incorpora una guia de tots els resultats de les municipals i el nom de tots els regidors i alcaldes que hi ha hagut. Fa una anàlisi, també, de la gestió econòmica i de l'urbanisme, entès en sentit ampli perquè incorpora també el detall dels equipaments, molts d'ells de caràcter social, i es detallen les inversions de major import que s'han executat. Una anàlisi de l'evolució demogràfica i una mirada a la riquesa



Portada del llibre

associativa del municipi completen el treball.

Seva recordarà els dos veïns que van ser víctimes de l'horror nazi

Seva

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Seva va aprovar en el darrer ple, per unanimitat de tots els grups municipals, adherir-se al projecte Stolpersteine, que consisteix a col·locar unes llambordes davant de les cases on van viure persones deportades als camps de concentració nazis. En aquest cas, es farà en record de Joan

Roma i Damià Soler, dos soldats republicans, veïns de Seva, que van ser presos a França per les SS, els van deportar a Mauthausen i després a Gusen, on el 1941 van ser assassinats.

El seu cas particular va ser recollit el passat 9 de maig en un article que l'historiador Xavier Cateura va publicar a EL 9 NOU, coincidint amb el 75è aniversari de l'alliberament de Mauthausen. En el

mateix article, Cateura xifrava en 36 les persones d'Osona i el Ripollès que van morir en camps nazis. Altres ajuntaments, com els de Prats de Lluçanès, Vic i Sant Quirze de Besora, també s'han anat adherint a aquest projecte de recuperació històrica. En el mateix ple, el portaveu de JxCat, Gil Vilarrasa, va aprofitar per agrair la feina de recerca que està impulsant Cateura.

L'Estiu Jove tanca amb més de 600 participants

Malla

EL 9 NOU

Durant els mesos de juliol i agost s'ha portat a terme una nova edició de l'Estiu Jove, impulsat des del Servei de Joventut de la Mancomunitat La Plana, en col·laboració amb els ajuntaments de Balenyà, el Brull, Malla, Santa Eulàlia de Riuprimer, Seva, Taradell, Tona, Viladrau i l'EMD Sant Miquel de Balenyà.

El projecte, emmarcat en el Pla Local de Joventut, té per objectius estimular la participació juvenil local fora de l'àmbit formal i treballar valors com la cohesió, el compromís o la igualtat d'oportunitats. Enguany, arran de la crisi sanitària i el confinament, les activitats s'han adaptat a la situació per donar resposta a les necessitats del jovent tant en l'àmbit emocional com de la socialització i de realització d'activitats significatives després del temps de confinament. En l'àmbit formatiu, s'han realitzat tres accions: dos cursos de premonitoratge en el lleure i el projecte "Fem-ho Jove!". Al curs de premonitoratge, adreçat a joves de 16 i 17 anys, hi han participat 40 joves. Pel que fa al projecte "Fem-ho Jove!", s'ha dut a terme a Seva i Taradell amb 33 participants. L'oferta socioeducativa s'ha completat amb diversos tallers i activitats com la iniciació a la fotografia, l'estampació de roba, tallers de sushi, *twerk* feminista, degustació de tapes saludables i gelats o jocs de taula. En total s'han realitzat una cinquantena d'activitats amb una participació de 600 joves dels diferents municipis.

GARDENTONA

BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

NOVETAT

GARDENTONA

www.gardentonaonline.com

ENVIA'NS LA TEVA COMANDA A serveiadicili@gardentona.com

SERVEI DE VENDA A DOMICILI

- Plantes i flors d'interior i exterior
- Rams de flor natural, seca i artificial
- Eines, terres, llavors i fitosanitaris

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2019

01

PIA
ARUMÍCLUB GIMNÀSTIC
OSONA
GURB

02

ANNA
CASARRAMONAJUGADORA
HOQUEI PATINS
MANLLEU

03

MERCÈ
FIOLPRESIDENTA OSONA
AMB ELS NENS
TORELLÓ

04

CLÀUDIA
GALICIACICLISTA
I ESQUIADORA
TORELLÓ

05

MANEL
MOLERAVETLLADA
SOLIDÀRIA
MANLLEU

06

JOSEP
MONTEROOQUES
GRASSES
RODA DE TER

07

MARC
MUNDÓFUNDADOR DE
GOUFONE
GURB

08

JOAN
ROVIRAGUIXOT
DE 8
TARADELL

09

LAIA
SANZPILOT
DE MOTOS
SEVA

10

DOLORS
SOLÀEXDIRECTORA DEL CENTRE
DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
VIC

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2019**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 6 de novembre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Col·labora:



Ajuntament de Tona

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 25

Alpens. Festa major. 17.00, repic de campanes i llançada de coets. 22.30, concert amb Ferran Orriols i Jordi Blanqué. Sala del casino.

Calldetenes. Festa major. 18.30, plaça Onze de Setembre, VII cursa d'orientació infantil i juvenil per la República. 21.00, exterior del pavelló, concert acústic amb Harpo i concert de rumba amb Pelat i Pelut.

Centelles. Cinema en català: Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Madre*, de Rodrigo Sorogoyen. Centre parroquial. 20.30.

Les Masies de Voltregà. Obertura de curs escolar 2020-2021 de l'Escola de Dibuix, Pintura, Ceràmica i Modelatge. A càrrec dels ceramistes Pep i Jan Madrenas. Tot seguit, exposició de ceràmica. Casa Forta El Despujol. 21.00.

Llanars. Festa major. 14.00, repic de campanes a càrrec del campaner Siscu de Can Llens. 17.00, la Cooperativa, inauguració de l'exposició de pintura de Gabriel Carbonell Gou. 18.00, plaça de l'Om, taller infantil de confecció de capgrossos. 19.00, plaça de l'Om, venda de samarretes i entrega del domàs de festa major. 21.30, passeig de Mn. Lluís Suriñach, focs artificials d'inici de festa. A continuació, a la sala de festes, espectacle d'humor per a adults *Un tipus de riure al temps del coronavirus* de Quim Vila.

Manlleu. Descobreix els Sistemes Naturals 2020. Sortides Naturalistes a

Osona. Nit dels ratpenats i de les papallones nocturnes. Museu del Ter. 19.30.

Ripoll. 10a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic. Projectió del documental *Ripollesos al peu de la impremta*. Museu Etnogràfic. 19.00.

Roda de Ter. Festa major. 17.00, davant de la Carpa, espectacle infantil *Arrossegat de Catalunya*, de la Cia. Teatre Nu. 19.30, davant de la Carpa, concert de Mixetes i The Tyets. 21.00, sota el pont Vell, espectacle de llum i foc dels Diablers del Pont Vell.

Vic. Visita comentada a l'exposició "Escalo les torres sonores". Visites comentades per la Marina amb mostra de la tècnica utilitzada. Inscripció prèvia obligatòria. Visites a les 18.00 i a les 19.00. L'Albergueria.

Tastets temàtics. El guadamassil. Breus recorreguts comentats per aprofundir en les col·leccions del MAP. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

Inauguració de l'exposició "Ceci n'est pas une école". De Mònica Bertran i alumnes de l'Escola d'Art de Vic. Casino de Vic. 19.00.

Presentació del llibre *Paraula de jueu*, a càrrec de l'autor, Martí Gironell. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Vesprades a Sant Felip. Conferència "La relació dels homes amb els àngels i els àngels apòstates (diable)". Amb Mossèn Joan Prat Jorba. Oratori de Sant Felip Neri. 20.30.



FESTA MAJOR CALDETENES

Divendres al vespre hi haurà concert de rumba amb Pelat i Pelut

Dissabte 26

Alpens. Festa major. 11.30, Fàbrica Vella, espectacle infantil *Circ de puces*, amb Fèlix Brunet. 18.30, sala del casino, Segona passada de Versots. 22.30, plaça Major, ball de nans i diables i castell de focs.

Balenya. Presentació del llibre *Cosas sencillas desde mi punto de vista*, d'Antonia de la Rubia. Teatre Municipal l'Ateneu. 18.00-20.00.

Calldetenes. Festa major. 17.00, exterior del pavelló, quina, monòlegs i xous. 18.00, plaça Onze de Setembre, sardanes amb la cobla La Flama de Farners. 21.00, exterior del pavelló, DJ locals.

Folgueroles. Nit d'estels. Observació astronòmica del cel a ull nu i amb telescopis, dirigida i comentada per socis de l'Agrupació Astronòmica d'Osona. Lectura de textos del llibre

de Jacint Verdaguer *Al cel*, a càrrec de Margarida Tió. Pla de l'ermita. 22.00-23.30.

Llanars. Festa major. 11.00, església de Sant Esteve, ofici solemne, veneració dels Sants, Cant dels Goigs i processó. 12.00, pregó a càrrec de Teresa i Biel Moret Ventolà, llanarenca i llanarenc de 2019. 12.30, plaça de l'Om, tres sardanes amb la Cobla Genisenca. 17.00, camp del Toro, espectacle *El Rey de la acrobacia*, a càrrec de Guga & Silvia. Tot seguit, Maxi, el rei de la màgia còmica. 19.00, plaça de l'Om, concert amb Les Violines.

Manlleu. Estrena de *De ningú des d'enlloc*. Dels joves del Taller de Teatre Juvenil II. Espai Rusiñol. 21.00.

Moià. Espectacle familiar *Una de sabates*, dels Picarols. Amb motiu dels 85è aniversari de la Biblioteca i el Museu de Moià. A la part de baix del parc de la biblioteca. 11.30.

Queralbs. Autocinema i presentació Terra Gollut film festival. Projectió del documental *Cholitas* i presentació del programa del Terra Gollut. Aparcament de la Cremallera de Vall de Núria. 21.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Club de lectura d'adults. A càrrec de Ramon Alabau. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Roda de Ter. Festa major. 12.00, davant de la Carpa, Circ km O de la Cia. Silosenomecuelgo. 18.00, davant de la Carpa, concert amb l'Orquestra Rosaleda. 19.00, passeig del Ter, Ter-orificks Band. 22.00, Teatre Eliseu, *L'accent*, amb el grup de teatre de Roda de Ter. 22.00, pont Vell, observació d'estels.

Rupit i Pruit. Festa major. 18.00, plaça Era Nova, concert de Matthew McDaid

TORNA L'ESPORT A LA TEVA TELE LOCAL

HANDBOL - DISSABTE | 18h
DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA (GRUP C)
ASSOCIACIÓ LLEIDATANA - JOVENTUT HANDBOL MATARÓ

DIUMENGE | 12.30h
DIVISIÓ D'HONOR PLATA MASCULINA (GRUP A)
BARÇA B - CH BORDILS

HOQUEI PATINS - DIUMENGE | 16h
OK LLIGA FEMENINA (GRUP A)
***CP MANLLEU MAGIC STUDIO - GARATGE PLANA GIRONA CH**



FESTA MAJOR RODA DE TER

Diumenge hi ha el comiat de la festa major amb l'espectacle de llum i tro

i Joana Serrat. 20.30, visió des de diversos punts del poble, castell de focs des del campanar.

Sant Julià de Vilatorrada. "Suma't a recollir les deixalles incíviques!". L'Ajuntament s'uneix a la campanya Let's Clean Up Europe, una campanya de conscienciació i de recollida de residus comuna a tot Europa que té com a objectiu la sensibilització vers els residus que es llencen incontroladament a la natura. Plaça Catalunya. 09.00-13.00.

Seva. Cabaret. 21.00, sopar. 22.00, espectacle de cabaret. Sala polivalent.

Vic. Sardanes al carrer. 17.00, audició-concert amb la Cobla Ciutat de Terrassa. 18.15-19.00, taller de sardanes per a principiants. Plaça de la Catedral.

Fira al Parc. Moda al parc, on la moda i els complements seran els protagonistes. Parc Jaume Balmes. 10.00-20.00.

Descobreix els Sistemes Naturals 2020. Sortides Naturalistes a Osona. Grills i saltamartins, descobreix els ortòpters d'Osona. Campus de la Torre dels Frares de la Universitat de Vic. 10.00.

Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d'art romànic i gòtic. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Dissabtes en família. La pell del món. Activitat per a famílies amb infants de 4 a 9 anys. S'aconsella reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

Visita guiada al centre històric. Recorregut guiat pel centre històric amb entrades breus a la nau central de la catedral i a la col·lecció principal del Museu Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

Un any caminant juntes. Primer aniversari de Casa Terra, amb concert de Judit

Neddermann i Cesk Freixas, xerrades i diverses parades de menjar. Plaça Gaudí. 17.00.

Diumenge 27

Alpens. Festa major. 12.30, missa solemne. 13.30, casino, concert vermut amb la Principal de Berga. 17.30, plaça Major, dansa alpensina. Tot seguit audició de sardanes. 19.30, casino, havaneres amb Havaneres Norai.

Balenya. Balenya en escena. 2n cicle de teatre per públic adult. *El sommelier*, de Fermí Fernández i Toni Oresanz. Teatre Municipal l'Ateneu. 18.30-20.00.

Calldetenes. Festa major. 16.30, plaça Onze de Setembre, torneig de petanca. 21.00, castell de focs amb l'Escamot dels Diables.

Gombrèn. "El comte Arnau, de la història a la llegenda". Visita guiada que comença al Museu del Comte Arnau de Gombrèn per acabar al

castell de Mataplana. Museu del Comte Arnau. 11.00.

Llanars. Festa major. 11.30, església de Sant Esteve, missa solemne cantada amb acompanyament de l'organista Victòria Katsyuba. 12.00, escales de l'església, foto de grup de tots els llanarencs i llanarenques. A continuació, plaça de l'Om, ball de la geganta Roser i dels capgrossos. 17.00, camp del Toro, sardanes amb la Cobla Foment del Montgrí. Tot seguit, proclamació del llanarenc/a de l'any.

Manlleu. Visita guiada per l'exposició "La mar de plàstics". A les 11.30, les 12.00 i les 12.30. Museu del Ter.

4t diumenge a la vora del Ter: investiguem l'estat de salut del riu Ter. Adoptarem el paper d'investigadors i descobrirem els petits animals que viuen a l'aigua. Anirem a la vora del riu i agafarem una mostra dels invertebrats aquàtics, entrarem al laboratori i amb les lupes binoculars els identificarem. Finalment en farem un recompte i esbrinarem quin és l'estat de salut del riu. Museu del Ter. 11.00.

Els concerts del Manlleuet. *Jam session* amb Manlleuet Jazz Quartet. El Manlleuet. 19.00.

Olost. Espectacle *Un dia d'aquests...*. De poemes de Robert Jové Raubert a càrrec de Tint Taradell Teatre. La Font Gran. 18.00.

Prats de Lluçanès. Acte de presentació de *Tornarem a vèncer*, d'Oriol Junqueras i Marta Rovira. Amb Jordi Borralleras, estudiant de Periodisme i redactor de *La Rella*; Montse Boladers, portaveu del grup municipal d'ERC, i

Marta Rosique, diputada al Congrés. L'Espai. 19.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Roda de Ter. Festa major. 17.00, davant de la carpa, *Flou Papagayo*, de la Cia. Mumousicus circus. 18.00, Teatre Eliseu, *L'accent*, amb el grup de teatre de Roda de Ter. 20.00, passeig del Ter, concert de Guillem Ramisa. 21.30, comiat de festa major amb el VIII espectacle de llum i tro del rodenc Toni Gaja.

Rupit i Pruit. Festa major. 11.00-18.00, plaça Major, "El Maria Canals porta cua a Rupit". 17.30, plaça Era Nova, espectacle de màgia amb el Mag Fèlix.

Seva. Espectacle *Primer tercera*. Amb el grup de teatre Tona'78. La Polivalent. 18.00.

Taradell. Audició-concert de sardanes. Amb la Cobla Vila de la Jonquera. La Plaça. 17.30.

Cicle de Cinema Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Madre*, de Rodrigo Sorogoyen. Centre Cultural Costa i Font. 19.00.

Vic. Fira al Parc. Moda al parc, on la moda i els complements seran els protagonistes. Parc Jaume Balmes. 10.00-20.00.

Activitat familiar. Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Museu Episcopal. 10.30.

Descobrint el museu. Visita a la col·lecció. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d'art romànic i gòtic. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Publiqueu dos anuncis gratuïts a la secció de classificats d'EL 9 NOU

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute



Naixements



Blai Arbonés Codina.
Èlia Arbonés Codina.
Naureen Kaur. Vic
Ona Puig Vallbona. Tona
Prince-Justine Opoku. Vic
Malakai Appau Kankam. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 25
Sant Dalmau
Sol: ↑ 07.42 ↓ 19.45

Dissabte, 26
Sant Damià
Sol: ↑ 07.43 ↓ 19.43

Diumenge, 27
Sant Vicenç de Paül
Sol: ↑ 07.44 ↓ 19.41

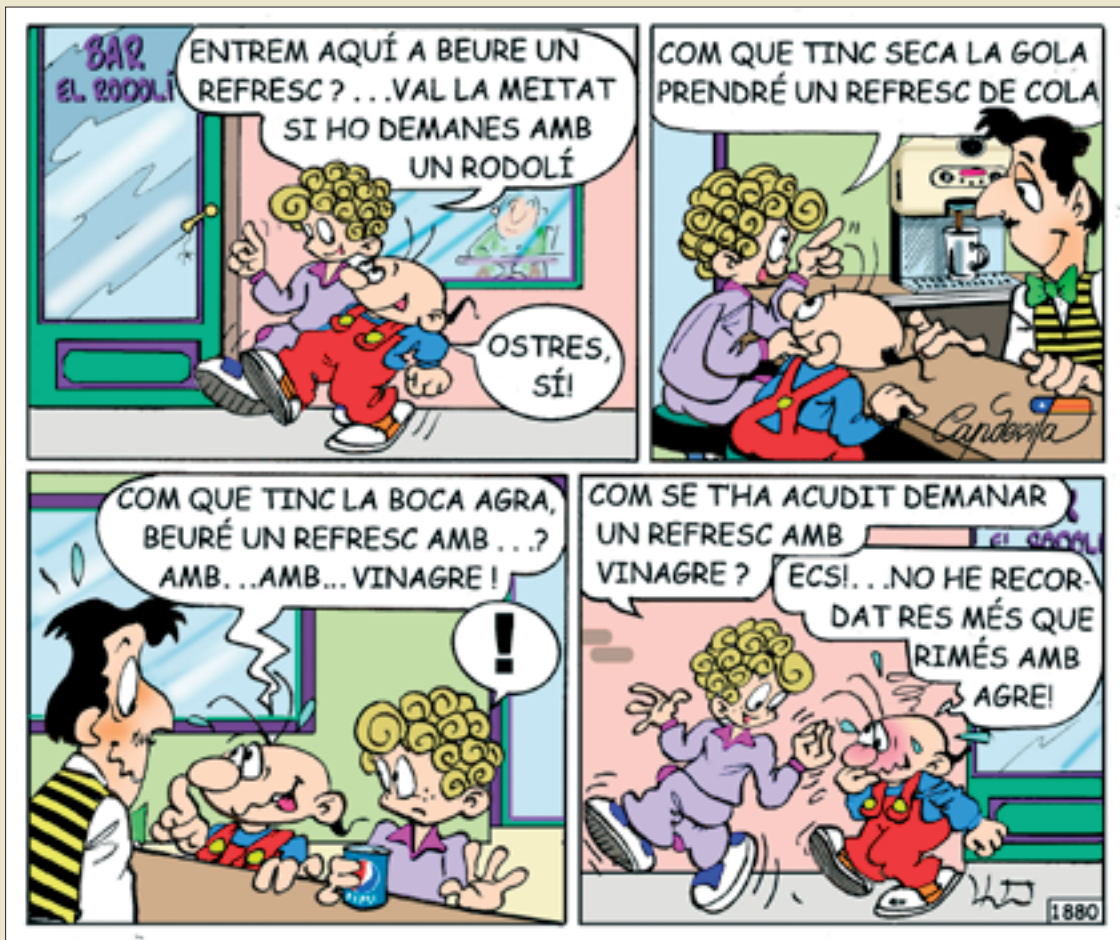
Dilluns, 28
Sant Simó
Sol: ↑ 07.45 ↓ 19.40

Dimarts, 29
Sants Miquel, Gabriel i Rafel
Sol: ↑ 07.46 ↓ 19.38

Dimecres, 30
Santa Sofia
Sol: ↑ 07.47 ↓ 19.36

Dijous, 1
Santa Teresa
Sol: ↑ 07.48 ↓ 19.34

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

+ALIBERCH
Rda. Camprodon, 36 | dia 25

+BARNOLAS
Rbla. del Carme, 37 | dia 26

+TERRICABRAS
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 27

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 25 i 26

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 25 i 26

Tona

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 25, 26 i 27

Torelló

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 25

+PRAT
C. del Pont, 17 | dies 26 i 27

Manlleu

+AUTET
C. Font, 15 | dia 25

+MARTA
Av. Roma, 100-102 | dies 26 i 27

Olost

+LLÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 25

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 26 i 27

Ripoll

+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 25

+RIERA
C. Tarragona, 12 | dies 26 i 27

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 25, 26 i 27

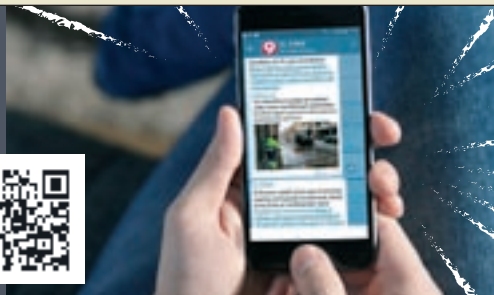
Defuncions

Joan Musach Font. 91 anys. Vic/Tona
Antonio García González. 75 anys. Vic/Ripoll
Isabel Arumí Bojons. 93 anys. Vic
José Gallego Martín Romo. 84 anys. Vic
Pilar Mulas Díaz. 87 anys. Vic/Roda de Ter
Jaume Vilà Reixach. 90 anys. Les Masies de Roda/Vic
Pepeta Baucells Puigdollers. 94 anys. Centelles
Assumpció Valls Vilageliu. 92 anys. Vic
Lourdes Figuerola Marcos. 58 anys. Vic
Francisco Castillo Giraldez. 62 anys. Vic
María Teresa Lacasa Casasús. 83 anys. Vic
Joan Canet Salazar. 98 anys. Vic/Centelles
Julia García García. 84 anys. Tona/Vic
Jaume Fabregó Armengou. 91 anys. Vic/Viladrau
Carme Fernández Rodríguez. 91 anys. Balenyà
Victòria Genescà Monrós. 101 anys. Tona
Pere Romeu Pou. 88 anys. Taradell

Jesús Gil Fernández. 62 anys. Tona/Les Corts (Barcelona)
Filomena Ferré Puidollers. 80 anys. Santa Eugènia de Berga
Josep Maria Romero Terricabras. 89 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
Antonio Garrigós Barceló. 91 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
Bernat Freixa Costa. 59 anys. Sant Boi de Lluçanès/Manlleu
Carme Vila Berengueras. 88 anys. Prats de Lluçanès/Sant Feliu de Sasserra
José Martínez Tirado. 62 anys. Santa Maria de Merlès/Prats de Lluçanès
Joan Badia Benet. 88 anys. Barcelona/Sant Feliu de Sasserra
Joan Ordeig Estrada. 90 anys. Sobremunt
Francisco Borrego Verdugo. 77 anys. Ripoll
Efren Carbonell Codinach. 88 anys. Ribes de Freser
Antonio García González. 75 anys. Ripoll
Mercè Folqué Olagué. 91 anys. Ribes de Freser
Maria Rosa Roca Planas. 86 anys. Ripoll

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>



EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



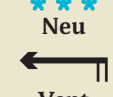
Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

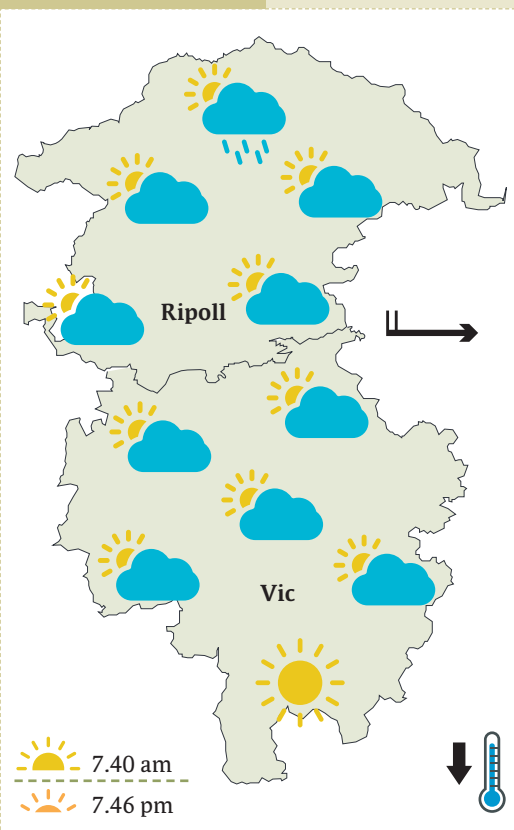


Neu



Vent

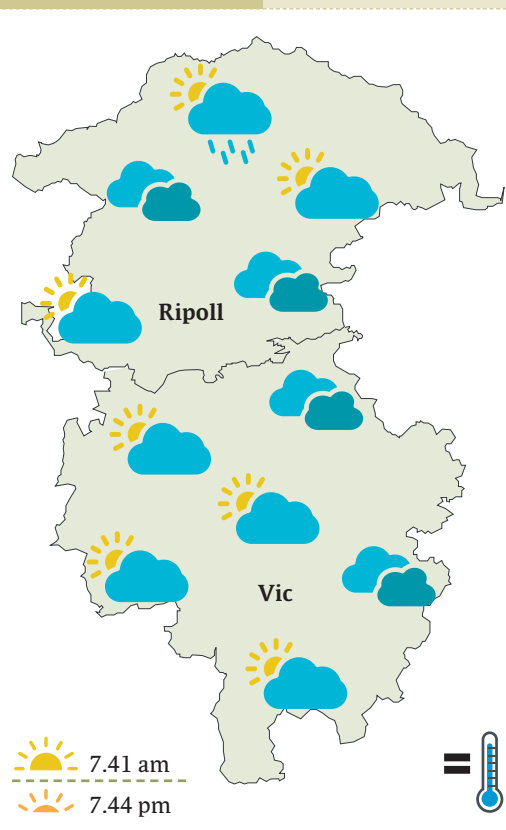
Divendres



Previsió divendres

Després del pas del front d'aquest dijous, el vent del nord-oest serà el protagonista, amb una entrada sobtada d'aire fred que farà baixar notablement les temperatures, tant màximes com mínimes. Cel parcialment serà al matí a Osona; a la tarda, mig ennuvolat. Al Pirineu, cel tapat i amb algun ruixat.

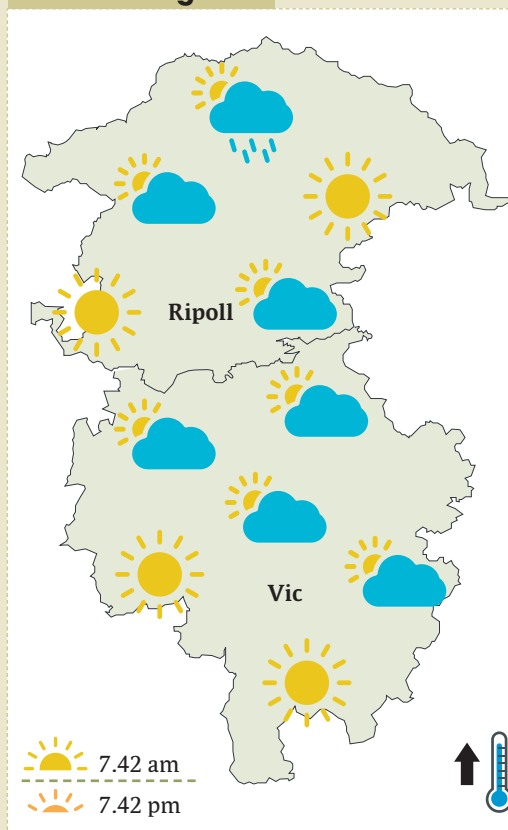
Dissabte



Previsió dissabte

Domini dels núvols al llarg del dia en general, tant al Ripollès com a Osona. Continuaran els ruixats al Pirineu i amb una bona rufada. La cota de neu se situarà al voltant dels 1.600 metres. L'ambient, fresc i amb temperatures baixes. Pel que fa al vent, serà de fort a moderat del nord-oest al Pirineu.

Diumenge



Previsió diumenge

Continuarà l'ambient fresc al matí, amb mínimes de 5 a 7 graus. Les màximes pujaran lleugerament. Matí amb cel mig ennuvolat a Osona i ennuvolat al Ripollès, amb algun ruixat dispers. La cota de neu se situarà als 1.800 metres. El vent serà de flux a moderat de l'oest.

... aquesta setmana

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Alpens	20-Set.	11,3	17-Set.	27,0	37,8
L'Esquirol	23-Set.	11,0	17-Set.	27,4	25,4
Manlleu	20-Set.	13,1	17-Set.	29,9	26,6
Pantà de Sau	20-Set.	12,9	17-Set.	29,9	28,6
Planoles	22-Set.	8,2	17-Set.	25,0	17,8
Prats de Lluçanès	20-Set.	11,1	17-Set.	28,6	15,8
Sant Boi de Lluçanès	20-Set.	11,7	17-Set.	27,6	42,4
Sant Pau de Segúries	20-Set.	8,3	17-Set.	26,6	22,7
Sant Pere de Torelló	20-Set.	12,0	17-Set.	28,8	28
Sta.Eulàlia Riuprim.	23-Set.	11,5	17-Set.	29,2	20,6
Seva "Els Roures"	23-Set.	11,9	17-Set.	28,0	13,3
Ulldeter	22-Set.	4,2	17-Set.	12,4	34,9
Vic	20-Set.	11,3	17-Set.	30,1	21,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



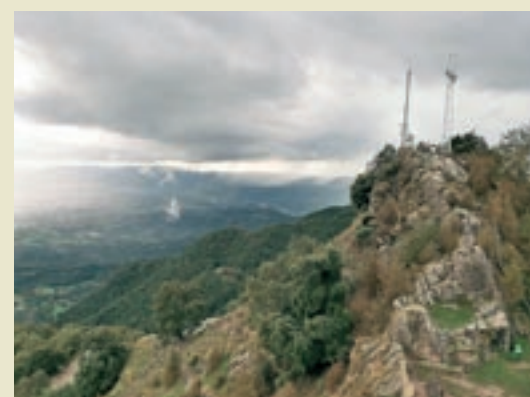
JOSEP M. COSTA



CARMEN MOLIST



JOSEP MARIA COSTA



SANTI I MARTINA

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



ferSalut
L'empresa del teu centre de salut

MENJAR AMB POCA SAL: UN REPTA IMPORTANT

En general, tot i no ser-ne conscients, es té tendència a consumir molta més sal de la recomanable, i amb facilitat se n'acaben consumint uns 10 grams al dia.

El gust és un sentit educable i es va formant al llarg del temps, en funció dels nostres hàbits de consum. Per tant, reduir la sal de l'alimentació també necessitarà un període d'adaptació al nostre paladar.

Necessitem un mínim de sal a la dieta, perquè és la principal font de sodi al nostre cos (el 90%) i el sodi és indispensable per a la nostra vida, però en petites quantitats. No oblidem que molts aliments processats ja porten sal/sodi en la seva composició.

RECOMANACIONS QUE US PODEN AJUDAR

- Afavoriu un consum baix de sal des de la infància.
- Reduïu els aliments processats: *snacks*, aperitius, conserves, precurinats.
- Augmenteu la freqüència del consum de fruites i verdures.
- No afegiu sal durant el procés de cuinat, i afegiu-la posteriorment.
- Augmenteu l'ús d'altres espècies: orenga, pebre, all, comí, gingebre, llimona...
- Utilitzeu olis amb sabors: oli de romaní, oli d'all...
- Si utilitzeu conserves de verdures i llegums, renteu-les abans.
- Compreu el pa sense sal (a les fleques sempre en tenen a la disposició dels clients).
- Als restaurants demaneu que us preparin, si poden, el plat sense sal o amb la salsa a part per poder-hi posar la quantitat adequada *a posteriori*.
- Reduïu el consum d'aliments molt rics en sal: reduïu-ne la freqüència i compreu els que contenen menys sal en la seva composició.
- Consumiu poques begudes amb gas.
- Les salses en general tenen molta sal, especialment la de soja.

INFORMACIÓ DETALLADA A LES ETIQUETES

Les etiquetes dels aliments ens informen dels nutrients. Normalment ve expressat en relació amb 100 g d'aquell aliment, i ho expressa amb el concepte SAL. Si en alguna etiqueta ens trobéssim detallat el sodi (en lloc de sal), aquella quantitat s'ha de multiplicar per 2,5.

Sodi x 2,5 = SAL

DADES DE REFERÈNCIA:

Aliment reduït de sal: etiquetat com el 25% de reducció, comparat amb un aliment similar

Molta sal: 1,25 g per cada 100 g

Baix en sal: 0,30 g per cada 100 g

Molt baix contingut en sal: 0,10 g per cada 100 g

Sense sal: 0,01 g per cada 100 g



ANÀLISIS CLÍNQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 · C. Morgades, 23, baixos · Vic

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONvingudes

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONvingudes
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
Psicòloga i psicoterapeuta

Informeu-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE

Tel. 93 886 06 34
www.nuriamata.com
Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espàtlla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis clíniques

ANÀLISIS CLÍNQUES
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

comas
Optica i Ortopèdia
Des de 1954

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC Tel. 93 889 22 29	MEDICINA DE CAPÇALERA - Dra. A. Ramos - Dra. C. Álvarez - Dra. S. Martínez de Arenzana - Dr. V. Canal ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA Pressió arterial, injeccions, etc. REVISIONS GENERALS PROVES COMPLEMENTÀRIES • ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol • ECOGRAFIA Ecocardiografia doppler Ecografia general, ginecològica 4D Transrectal, Transvaginal Ginecològica Abdominal Troncs supraaòrtics • PROVES D'ESFORÇ • HOLTER E.C.G. • HOLTER PRESSIÓ (MAPA) • DENSITOMETRIA • URODINAMIA • CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES • RADIOGRAFIES • AMNIOCENTESIS	Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina Cardiologia pediàtrica Dr. F. Rosés Medicina interna i geriatria Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez Aparell digestiu Dr. R. Barniol Oncologia Dr. E. Batiste-Alentorn Endocrinologia Dr. I. Saigó Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal Dermatoestètica Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana Psiquiatria Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda Psiquiatria infantil i juvenil Dr. P. Tapias Al·lèrgia-immunologia clínica Dra. A. Sala Al·lèrgia pediàtrica Dra. A. López Pediatra Dr. P. Domènech, Dra. A. López Ginecologia i Obstetrícia Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau Ginecologia i reproducció assistida Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia Urologia Dr. J. Fernández-Zuazu Angiologia i cirurgia vascular Dr. O. Parés Otorrinolaringologia Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí Oftalmologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres Oftalmologia infantil Dra. M. Vidal Traumatologia Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori Pneumologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra Cirurgia general Dr. J. Molinas Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Darder Cirurgia estètica i reparadora Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma Clínica del dolor Dra. M. Jiménez Psicogeriatría Dr. F. Escabí Medicina de família Dr. J. Fontarnau Medicina del son Dra. Ester Tió Anestesiologia Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella Psicologia Llic. P. Borràt Psicologia infantil Llic. I. Verdaguer Neuropsicologia Llic. I. Sala Psicologia transpersonal Llic. M. Pellicer Dietètica i nutrició Dra. E. Quintana Podologia Sra. C. Sallent Logopèdia Sra. M. Mauri Fisioteràpia Sra. C. Grolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra Optic-Optometrista Sra. A. Grifell Anàlisis clíniques Dr. J. Fargas
--	--	--

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA GASTRONÒMICA



Q C C
X
📍

QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS | VERDURES | TAPES | COMBINATS

**Restaurant, botiga per emportar
i terrassa**

Plaça Major de Vic, 35

📞 Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT

4

CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

**MENJADORS
PER A CELEBRACIONS**

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22,50€

Cafeteria:
De divendres a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

Més de 75 anys al vostre servei



www.canpascual.cat



Plaça Verdaguer, 3 · FOLGUEROLES
Tel. 93 812 21 18 / 625 52 22 90





Des de 1992

EL
CALIU

C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic

 www.elcaliuvic.com

Fussimanya
— restaurant —
des de 1976



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies (excepte dijous)
Obert els vespres de divendres i dissabte

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

GUIA SERVEIS



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

**Legalització de
fonts i pous**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. **93 854 11 69**
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS

LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA

☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM LES NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECARVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:

www.desd'uaacelagleva.com	93 857 11 53
Botiga on-line	93 857 06 10
	Fax 93 850 24 70

ADVOCATS

III DE ROCAFIGUERA MONTANYA

t'ajudem

Família, herències, contractes,
arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com

621 270 203

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrificabras.cat



**COMPRO PISOS
AL COMPTAT**

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50



Sintonitzeu

EL 9 FM

la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

EL 9 FM Sempre al vostre servei

PETITS ANUNCIS

Borsa de treball

Cuidadora persones grans.
Tinc experiència, carta de recomanació i disponibilitat immediata. Tel. **602 31 73 65.**

Diversos

M'agradaria que algú em
pogués **ensenyar a fer punt al
coixí**. Tel. 678 17 41 52.

Faig mobles a mida. Vestidors, taules d'ordinador, portes d'armari i cuina. Tots els models i colors. Tel. **93 859 24 20**.

Vendes

Venc generador calor 53.000
kcal, amb dipòsit 500 litres. Tot
800 €. Regal de dos cremadors.
Tel. **686 91 10 07.**

**Si voleu
ser-hi
truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20**

[illegible]

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 25

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Santa Tecla a Sitges portes endins. Presenta: Joan Ignasi Gómez.

7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenten: Marc Rodríguez i Thaïs Trujillo.

9.00 **TERRITORI 17**. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.

12.00 **TELÓ DE FONDS**. De Grec a Grec. Presenta: Laura Contreras.

12.30 **GAUDEIX LA FESTA**.

13.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

13.30 **CARRETERES**. C-15.

14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Adrià Millán.

14.30 **LA PORTERIA**. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.

15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

16.30 **BEN TROBATS**. Magazín. Presenta: Clara Tena.

18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

19.00 **CONNECTI.CAT**. Espai de connexions lligades a l'actualitat. Presenta: Pere Puig.

20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

20.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

21.00 **... I BONA LLETRA**. Una mirada pausada a l'actualitat de la setmana en conversa amb Marta Rovira, secretària general d'ERC; Martí Gironell, periodista i autor de *Paraula de jueu*, i Íngrid Vilaró, metgessa adjunta de medicina interna i referent en malalties infeccioses del CHV. Presenta: Natàlia Peix.

22.00 **LESBOS, L'ILLA QUE ESPERA**. Documental i taula

rodona amb ONG i experts.

0.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

0.30 **... I BONA LLETRA**.

1.30 **CONNECTI.CAT**.

2.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 26

6.00 **TELÓ DE FONDS**.

6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Riera d'Arbúcies.

7.00 **AVENTURA'T**. La cascada d'Ézaro.

7.30 **GAUDEIX LA FESTA**.

8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

8.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

9.00 **ANGLE OBERT**.

10.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. De dilluns a divendres.

12.30 **... I BONA LLETRA**.

13.30 **GAUDEIX LA FESTA**.

14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

14.30 **TELÓ DE FONDS**.

15.00 **COSES DE CASA**.

16.00 **EL RIU ENS ACTIVA**.

16.30 **... I BONA LLETRA**.

17.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.

18.00 **HANDBOL EN JOC**. Divisió d'Honor Plata Femenina. Associació Lleidatana - Joventut Handbol Mataró.

20.00 **ESTIU 2020**. Octavi Vilà.

20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.

21.00 **CAMINS DE L'EIX**. Descobrint el capital de terra endins. La Noguera.

21.30 **TELÓ DE FONDS**.

22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Hats / December Quintet.

23.50 **OSONA ACTIVA**.

0.00 **GAUDEIX LA FESTA**.

0.30 **TORNA-LA A TOCAR, 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA**. Riera d'Arbúcies.

1.30 **AVENTURA'T**.

2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 27

6.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. De dilluns a divendres.

8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Riera d'Arbúcies.

9.30 **EL RIU ENS ACTIVA**. Divulgiatiu.

10.00 **CAMINS DE L'EIX**.

10.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.

12.25 **HANDBOL EN JOC**. Divisió d'Honor Plata Masculina. Barça B - CH Bordils.

14.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Riera d'Arbúcies.

15.00 **AVENTURA'T**.

15.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.

16.00 **HOQUEI EN JOC**. OK Lliga Femenina. CP Manlleu Magic Studio - Garatge Plana Girona.

18.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Embrossa't / Màtria.

20.00 **ESTIU 2020**. Entrevista a Pep Nogué.

20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.

21.00 **DOSOS AMUNT**. Castells. Presenten: Toni Comes i Carles Cortès.

22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Mur / Block Party / Offeritorium.

00.00 **... I BONA LLETRA**.

0.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. De dilluns a divendres.

3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



Marta Rovira, a '... i bona lletra'

L'espai setmanal d'entrevistes que presenta Natàlia Peix torna amb una entrevista a la secretària general d'ERC, exiliada a Suïssa.

... i bona lletra
dv., 21.00; ds., 16.30



El Manlleu rep el Girona, diumenge

Comença l'OK Lliga femenina amb un duel entre dos dels equips catalans del grup A: Manlleu Magic Studio i Garatge Plana Girona.

Hoquei en joc
diumenge, 16.00



Les notícies de les comarques centrals

Adrià Millán (a la foto) presenta aquest divendres l'informatiu amb el més destacat a Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

Al dia Catalunya Central
divendres, 14.30 i 20.30



Descobrint la Noguera

La comarca de la Noguera és la protagonista de la quarta entrega de l'espai que permet descobrir les singularitats de diferents territoris.

Camins de l'Eix
ds., 21.00; dg., 10.00

EL FORAT DEL 9

Comença la temporada... amb permís de la Covid



Jordi Sunyer

Aquesta setmana ha arrencat una nova temporada a EL 9 TV. Fent un cop d'ull a la gralla, la línia és continuista (el que funciona tampoc cal tocar-

ho gaire, i menys en els temps que corren) i la majoria d'espais repeteixen de la temporada passada. El coronavirus, però, ja ha tret el cap a les pantalles aquests primers dies i ha obligat a fer uns quants invents. El primer sotrac el vam viure dissabte passat seguint el concert dels Riders of the Canyon. Roger Usart, un dels tres genets de la superbanda al costat de Joana Serrat i Matthew McDaid, no va aparèixer perquè estava confinat a casa seva per haver estat contacte directe d'un positiu de Covid-19. Dilluns, tot i que divendres passat EL 9 NOU avançava que sí, tampoc va poder arrencar *El 9 Informatiu*/El

9 Magazín per un nou cas de confinament. I dimecres tampoc hi va haver *La tramoia* perquè el seu conductor [que soc jo] també estava confinat per un cas calcat al d'Usart. Afortunadament, l'espai cultural ja havia arrencat la setmana passada amb un especial sobre el Mercat de Música Viva de Vic. Per cert, que dimecres vinent –en principi– un dels convidats a *La tramoia* serà el mateix Roger Usart, que el 2 d'octubre ha de presentar el seu nou disc en un concert a L'Atlàntida de Vic. Un disc que precisament havia de sortir abans de l'estiu però que també es va haver de confinar per culpa de la pandèmia i no es publica fins avui. Cony de coronavirus! Està clar que estem davant d'una temporada televisiva incerta on, fins a darrera hora, hi pot haver canvis. De moment, però, creuem els dits. I dimecres, esperem poder fer-la petar amb Roger Usart. Hi esteu convidats.



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta, dissabte i diumenge a 2/4 de 9, l'informatiu de les televisions de proximitat de La Xarxa.

Notícies en Xarxa
dissabte i diumenge, 20.30



Sara Blázquez i Joan Moreno

La fins ara regidora de Capgirem Vic i el tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Roda són els protagonistes aquesta setmana de l'espai de política.

Angle obert
dv., 12.00; ds., 9.00



GABRIELA PINTO

LES GOLFES



Doncs això, que som el que llegim. He fet endreça. I caixes. I les he omplert a vessar. De mil coses. D'aquelles que ara, en aquest precís instant, no serveixen. Que em semblen inútils. Que ja són d'ahir. Coses que haurien d'anar camí de la brossa però que, en canvi, encaixo. I els dono una vida nova. Trista i anònima, sí. En unes golfes fos-

ques, sí. Entre aranyes i pols, sí. Però, al cap i a la fi, una nova vida.

Em pregunto per què sempre passa el mateix: que quan fem *baldeio* salvem tantes coses de la crema. I no tinc resposta. Perquè és un impuls intens i profund. Personal. Molt personal. Però que podem compartir tots. Perquè tots tenim unes golfes a vessar de passat inútil que ens hem negat a aniquilar.

Sé que a les golfes de casa els pares hi ha la col·lecció de

Potser les nostres golfes, plenes a vessar de passat inútil, són allò que anomenem 'paradís'

llaunes de cervesa; el vaixell pirata i el castell medieval dels clicks de Playmobil; i els

àlbums de cromos de futbol dels anys 80. De quan encara jugava. De quan encara somiava a ser futbolista. De quan Maradona va venir al Barça i Schuster va rematar un gol de Marcos en una final de Copa amb una botifarra històrica al Madrid. De quan els estius eren més llargs i, a casa, una aventura: la de viatjar per Europa amb tenda i fogonet. I de quan vaig decidir que de cada un dels llocs que descobríem me n'enduria alguna cosa que em permetés tornar-hi més

tard, des de casa. I vaig triar les llaunes de cervesa. Un dia hi pujaré, a les golfes de casa els pares. I obriré caixes i caixes. Abans, però, tinc prou feina amb les meves golfes i les meves caixes. Apilo les noves. Obro les velles. Una és plena de llibres. Viatjo al passat. Vells Sant Jordi. Velles passions literàries: *1.280 ànimes*. Jim Thompson. *Un cau d'escurçons*. Andrea Camilleri. *A sang freda*. Truman Capote. *Els Balcans, la desfeta d'un somni*. *Fútbol y pasiones políticas*. *El Mundo árabe e Israel*. *Cosa Nostra*. *Una biografia del Ché*. I una meravella de l'italià Nuccio Ordine: *La utilitat de l'inútil*. Fullejo els llibres. I llegeixo la primera frase de cadascun d'ells, com faig sempre. I em reconec. Soc això: aquells àlbums de cromos i aquests llibres.

EL NOSTRE MÓN

I m'adono que les golfes són això: el nostre món dins de caixes. Un món que en un moment de la vida i per uns instants va semblar inútil però que amb el temps es transforma d'inútil a imprescindible, gràcies a aquell savi impuls que ens el va salvar de la crema. Potser les nostres golfes, plenes a vessar de passat inútil, són allò que anomenem *paradís*. On entre la foscor, les aranyes i la pols, viu encaixat l'amor, la infantesa, la família i els amics.

Eloi Vila

Cromos

Plens

El ple d'aquest dimecres a Centelles, sense cap punt a debatre a part dels quatre obligats en una sessió ordinària, va durar més de dues hores. Que es preparin doncs a Balenyà, que dilluns batran el seu rècord històric amb una sessió amb 23 punts a l'ordre del dia.

Alcaldes

Els periodistes que fan connexions en directe com el *Connecticat* d'EL 9 TV i La Xarxa sempre busquen anar més enllà. Dimecres van fer una connexió al mig del pantà de Sau mentre l'alcalde els portava pedalant amb un patinet d'aigua. Quan diuen que els alcaldes han de fer de tot és això.

Gos

Amb això de la Covid-19, ens hem acostumat a veure entrevistats que entren en directe des de casa. Al *Temps afegit* d'EL 9 TV entrevistaven el jugador del Taradell Víctor Crespo i el gos no parava de bordar. Al final es va aixecar i el va tancar al balcó. El gos va tenir el seu minut de glòria.

Gravat

El Gravat de Vic havia de celebrar divendres el 10è aniversari amb un menú amb els deu millors plats de la dècada. A última hora, allò que passa, es van haver de confinar. Al final han donat tots negatiu, però hauran de fer quarantena fins al 6 d'octubre. El menú dels 10 anys pot esperar!

La vinyeta (Marylou)



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 125620 9



00925 8 420565 125600 4