



Manlleu oferirà un espai perquè els positius de Covid-19 compleixin la quarantena

(Pàgines 4 i 5)

Fer-ho bé és clau per tallar els contagis, però en habitatges petits amb moltes persones resulta difícil

(Pàgina 5)

Concentració a Manlleu per exigir canvis en els protocols de les residències

(Pàgina 7)

Les Masies de Roda activa un sistema pioner de compostatge comunitari

(Pàgina 25)

Bruna Pujols, de Santa Eugènia, campiona d'Espanya de raid hípic Júnior

(Pàgines 28 i 29)

Festes majors tot i la pandèmia a Roda, Llanars, Alpens, Calldetenes i Rupit i Pruit

(Pàgina 6)



Rovira: "Cal explorar la via del referèndum pactat però sense ser ingenus"

(Pàgina 3) Els dos ballarins de la Cia. Delrevés fan una coreografia sobre la façana de la caixa escènica de L'Atlàntida



ALBERT LLIMÓS

Vic celebra els 10 anys de L'Atlàntida

L'Atlàntida ha pogut celebrar aquest cap de setmana el desè aniversari, ajornat per la pandèmia el passat mes d'abril. Un acte commemoratiu diven-

dres amb l'assistència de la nova consellera de Cultura però amb protagonisme absolut dels artistes va donar pas a dos dies d'espectacles que han tingut com a

escenari principal l'exterior del teatre-auditori i que encara aquest dilluns ofereixen un recital de poemes i cançons de Leonard Cohen.

(Pàgina 19)



MARCSANYÉ

Torelló viu un Festus de tardor

La 23a edició del Festival d'Arts al Carrer de Torelló es va fer durant aquest cap de setmana tot i els obstacles derivats de la Covid-19, als quals es van sumar les baixes temperatures.

(Pàgines 22 i 23)



BERNAT CEDÓ

Comença l'OK Lliga amb sort dispar

L'hoquei patins arrenca amb sort dispar: victòries de Taradell (foto) i Voltregà i derrota del Vic a l'OK Lliga masculina; a la femenina, el Manlleu guanya i el Voltregà perd.

ESPECIALISTES EN CARRETONS ELEVADORS



Concessionari oficial

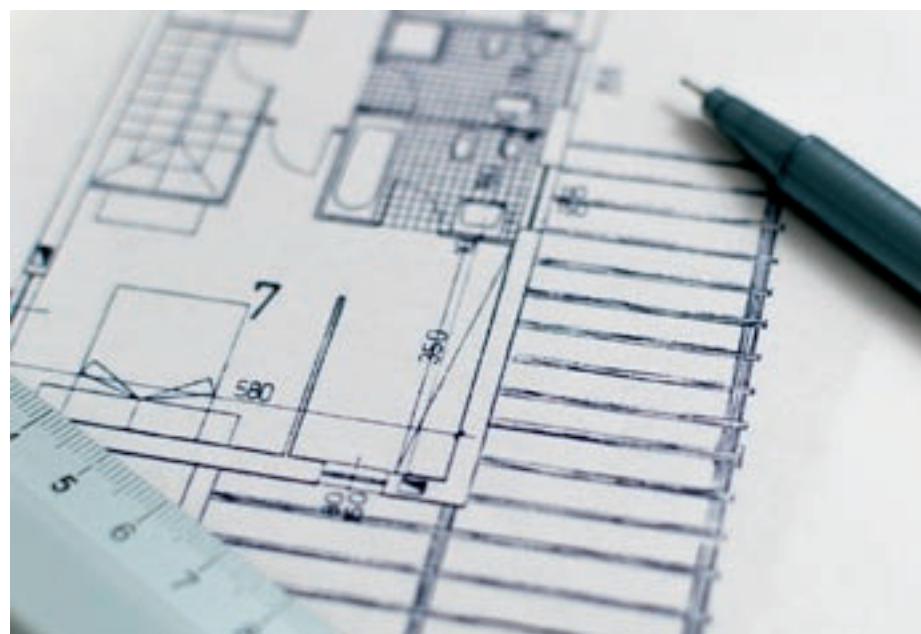
STILL

**TALLERS
CARALT
TARRÉS, SL**

**VENDES
MANTENIMENTS
LLOGUERS**



Passeig del Ter, 24-26 - 08560 MANLLEU
Tel. 93 851 02 83 - Tel. i Fax 93 851 00 76 - Tel. mòbil 627 542 258
info@caralttarrés.cat - www.caralttarrés.cat



Construcció i habitatge

A Catalunya, la inversió en construcció va augmentar l'any 2019 un 2,8% en volum fins arribar a 19.754 milions d'euros i aportar un 8% del PIB. Aquest 2020 se'n preveia un augment, però la Covid-19 ha fet alentir algunes obres. Tot i així, s'ha reactivat amb força la

reforma d'habitatges i s'estan encetant noves promocions d'habitatges sobre plànol. En aquest sentit, professionals de tots els subsectors ofereixen els seus serveis per portar a terme millores d'habitatge, en un moment en què s'ha convertit en un actiu important.



www.castellot.cat



Par. Falgas, S/N
Manlleu
93 850 22 50



**Serralleria
manlleu s.l.**

C. Antoni Baixeras, 2-4
Pol. Ind. El Verdager
Manlleu - Tel. 93 850 75 21
serrallmanlleu@gmail.com
www.serralleriamanlleu.com

- TANCAMENTS D'ALUMINI
- PORTES DE GARATGE
- MOSQUITERES
- TANQUES DE JARDÍ
- AUTOMATISMES



àrids manlleu s.a.

Sorres
Graves
Excavacions
Rebaixos
Transports

Ctra. C-17, km 68,280 - Les Masies de Voltregà - Tel. 93 850 25 10

MUNS

WOOD
WORKS

tonimuns.com
616 49 93 10

Showroom
Av. Països Catalans, 5
VIC

Taller
Pl. Doctor Griera, 3
SANT BARTOMEU
DEL GRAU

mobles a mida
armaris i tancaments
cuines

portes i parquets
rètols i lletres
estructures en fusta



L'Atlàntida ha pogut celebrar aquest cap de setmana el desè aniversari, ajornat per la pandèmia el passat mes d'abril. Un acte commemoratiu amb

l'assistència de la nova consellera de Cultura però amb protagonisme absolut dels artistes va donar pas a dos dies d'espectacles que han tingut com

a escenari principal l'exterior del teatre-auditori i que encara aquest diàlluns ofereixen un recital de poemes i cançons de Leonard Cohen.

Deu anys des de L'Atlàntida

Els artistes, protagonistes d'un acte de celebració al qual va assistir la nova consellera de Cultura, Àngels Ponsa



Ballant Stravinski a sobre la façana d'un equipament "de referència"

Vic El gran impacte visual de la nit el van posar els dos ballarins de la Cia. Delrevés, amb una coreografia de *La consagració de la primavera* d'Igor Stravinski interpretada sobre la façana de la caixa escènica de L'Atlàntida. La gran superfície del seu revestiment els va permetre evolucionar gairebé com si estiguessin a terra, però en realitat penjats amb arnesos. Els aplaudiments intensos del públic van premiar l'actuació de la companyia, que ja havia ballat sobre les façanes de la plaça Major en la inauguració de Vic Capital de la Cultura Catalana. En els parlaments, la consellera de Cultura, Àngels Ponsa, en la seva primera visita institucional a Vic, va dir que L'Atlàntida era "un referent en la xarxa de teatres del país" i l'alcalde, Anna Erra, va desitjar que L'Atlàntida sigui "un teatre per a tothom" que doni cobertura "a entitats i produccions pròpies". A les fotografies, la dansa aèria, a dalt i, a sota, els parlaments institucionals, la sortida dels participants a Deriva Mussol i l'actuació de la Cia. UpArte.

A. LLIMÓS / J. VILARRODÀ

Vic

Jordi Vilarrodà

Potser l'únic defecte que se li podia trobar a l'acte que commemorava els 10 anys de L'Atlàntida era haver-ne dit *institucional*, i el mèrit principal que tenia era no ser-ho. Si més no, tal com se sol entendre un *acte institucional*, carregat de discursos autocomplaents de les autoritats. En canvi, els artistes van ser divendres els protagonistes principals d'una hora –repetida en dues sessions– que es va fer curta per a tots els que hi eren presents i que va resumir des de l'escenari una dècada d'història de L'Atlàntida.

L'espectacle es va repartir en una escena per a cada un dels vessants de l'activitat de L'Atlàntida, des dels diferents registres del teatre,

la música o la dansa, fins a les produccions pròpies a les propostes educatives, passant per la presència de l'Escola de Música i Conservatori de Vic (EMVic), que dona vida al dia a dia de l'equipament cultural. Enllaçant amb l'acte inaugural del 23 d'abril de 2010, es va obrir amb els versos d'*El cant del lloc* que Lluís Solà va escriure pensant en L'Atlàntida. I va començar a partir d'aquí la desfilada de píndoles artístiques, que s'intercalava amb breus projeccions de dades i xifres per a qui s'hi volgués fixar. Com la dels més de 600.000 espectadors que hi han passat, o les més de 1.200 representacions. El disseny realitzat per Diac les mostrava sense interferir en el ritme d'allò que anava desfilant per l'escenari, començant pel contrabaixista

i cantant Jorge Da Rocha versionant el *Nature Boy* de Nat King Cole. I a continuació, l'harmonia de veus del duo Tarta Relena, el violí d'Anna Urpina, la màgia d'un petit conte explicat amb ombres i música per la Cia. Cacaüet, la veu de Paula Valls que va posar pell de gallina al públic amb *Years*, un fragment del musical *Joseph i l'increïble abric en Technicolor* (veient com havien crescut artísticament els seus protagonistes, Laura Domènech, Laura Centellas i Dani Dylan), el pop electrònic de Carla, Pep Simon recitant Maria Àngels Anglada, la Coral de l'EMVic interpretant una peça de Joaquim Maideu, o un solo de dansa de Jordi Soler, de la Cia. Psicoproject en Moviment. Com a resum, les actrius Marta Marco i Montse Velvehí establien

un diàleg entre el públic i l'escenari. "Des d'aquí dalt es nota tot, la força que et fa actuar ve del pati". L'espectador també era protagonista. I com a colofó, l'aparició de les Balkan Paradise Orchestra injectava optimisme i energia en uns moments que no són gens fàcils per a les arts escèniques. A molts espectadors se'ls va fer curta aquesta hora en què van veure desfilant deu anys d'història de L'Atlàntida, que també és la seva història.

L'endemà, els espectacles van continuar al matí amb una dosi d'energia a càrrec de Quim Bigas, que va interactuar amb el públic que hi havia als jardins de L'Atlàntida a través del llenguatge del cos i de la música i una càrrega profunda d'humor provocatiu, a l'espectacle *Molas*. Al pati interior, Biel

Barnils i Arnau Musach desplegaven una instal·lació que se servia de gel fonent-se per crear sons, que Musach complementava amb paisatges electrònics, sobre els quals Barnils recitava poemes. A la tarda, el circ acrobàtic de la Cia. UpArte tornava a omplir aquest espai exterior, més aprofitat que mai. El dia havia començat amb una acció de Deriva Mussol, el col·lectiu que converteix en art i reflexió el fet de caminar. I en aquest cas el recorregut pel perímetre de L'Atlàntida el van compartir els seus responsables amb representants d'entitats i col·lectius que viuen al seu voltant, des de la Creu Roja fins a l'ACVic o La Clota. Aquest diàlluns, els actes s'acaben amb el recital *Tothom ho sap*, sobre música i textos de Leonard Cohen, a 2/4 de 9 del vespre.

Manlleu viu aquest dilluns la darrera jornada de cribratge massiu al Casal Cívic Frederica Montseny. Fins ara, gairebé un 5% de les persones que s'han

sotmès a la prova PCR entre aquest espai i l'escola Puig-Agut han resultat ser positius asimptomàtics. La consellera de Salut, que va visitar el dispositiu di-

vendres, va recalcar que els cribratges són el primer pas per tallar les cadenes de transmissió, però que després cal seguir rigorosament les quarantenes.

Manlleu habilitarà espais perquè tots els positius de coronavirus puguin complir la quarantena

Es tracta d'un recurs adreçat a persones amb dificultats per fer l'aïllament a casa seva

Manlleu

Txell Vilamala

L'Ajuntament de Manlleu està buscant espais on puguin passar la quarantena tots els positius de Covid-19 sense opcions de complir l'aïllament correctament a casa seva. L'objectiu és disposar d'un edifici que exerceixi aquesta funció com a molt tard a mitjans de setmana i, així, oferir una alternativa ràpida a les persones que es detecti que estan afectades pel virus en el marc del cribratge massiu al Casal Cívic Frederica Montseny. Per fer-ho possible, s'està treballant de bracet amb els departaments de Salut i Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat, que ja han presentat com a mínim una proposta al consistori. També es baralla l'opció que a l'emplaçament que aculli els afectats pel SARS-CoV-2 s'hi pugui traslladar personal administratiu del centre d'atenció primària, que ja tenia problemes d'espai abans de la pandèmia i ara pateix encara més a causa d'haver hagut d'habilitar dos circuits diferents: un per atendre els pacients amb Covid-19 i un altre per als que no tenen la malaltia.

La posada en marxa d'aquest servei, que ha de ser imminent, anirà en paral·lel amb incrementar els gestors Covid-19 que treballen a l'Àrea Bàsica de Salut de Manlleu i amb dedicar personal –queda pendent concretar si de l'Ajuntament, la Generalitat o la Creu Roja– a fer un seguiment dels positius de coronavirus porta a porta, amb l'objectiu de garantir el compliment de les quarantenes. Com a mínim durant tot el mes de setembre també continuaran treballant a peu de carrer vuit informadors que transmeten pautes bàsiques a la ciutadania per evitar la transmissió del virus.

La decisió d'habilitar un espai per assegurar els aïllaments no és extraordinària



Vergés, divendres en arribar al casal cívic, saludant Anna Moreta, directora del Servei d'Atenció Primària Osona

–ja s'ha optat per la mateixa via al Segrià o al Baix Ebre i el Montsià– però sí necessària després de detectar que l'alta densitat de població del barri de l'Erm i la seva estructura urbanística i d'habitatge, amb desenes de pisos sobreocupats, podien dificultar les quarantenes. “Entenem que com a administració local ens pertoca posar a disposició de la ciutadania una alternativa per a les persones que no puguin complir l'aïllament a les seves llars per manca d'espai”, va explicar divendres l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido (ERC-JfM), “ja tenim algunes opcions sobre la taula i els propers dies hi continuarem treballant”.

Tot plegat ha de complementar el cribratge que va començar dimecres al Casal Cívic Frederica Montseny, un dispositiu de detecció massiva que s'allarga fins aquest dilluns. Amb dades de divendres a la tarda, quan va visitar Manlleu la consellera de Salut, Alba Vergés, hi havien passat prop de 740 persones, amb els 304 tests realitzats a alumnes, professors i treballadors de l'escola Puig-Agut a banda. Del total de més de 1.000 proves, entre un

Prop d'un 5% de les més de 1.000 proves PCR fetes a Manlleu han donat positiu

El cribratge massiu al casal cívic continua encara tot aquest dilluns

4% i un 5% havien revelat positius asimptomàtics, una xifra propera a la del cribratge al barri del Remei de Vic (5,6% d'infectats entre 994 persones), però per sobre dels percentatges habituals en dispositius similars. “Ara estem fent una feina important per tallar les cadenes”, subratllava Vergés, “després queda la posterior d'assegurar el compliment de les quarantenes per frenar del tot la transmissió del virus”.

Durant la seva visita al casal cívic, que inicialment s'havia anunciat per aquest

dilluns, la consellera també va lloar un cop més la feina que està fent l'atenció primària: “En aquesta pandèmia està demostrant novament que és primordial, i per això l'hem d'ajudar i reforçar. Ja hem posat en marxa un pla per dotar-la sobretot de més professionals, però també anem resolent territori a territori les mancances d'espai”.

Tal com detallava l'edició de divendres d'EL 9 NOU, Osona és ara mateix la segona comarca de Catalunya amb el risc de rebrot més elevat (470,74 punts), només per darrere de la Cerdanya (1.430), mentre que els indicadors del Ripollès (83,76) han millorat substancialment al llarg de les últimes setmanes i aquest territori tornar a aparèixer pintat als mapes en taronja, color que indica un risc de rebrot moderat.

En el cas d'Osona, Vergés va dir divendres que de moment no s'ha plantejat cap cribratge massiu en d'altres municipis. Tot i això, hi afegia que “les circumstàncies canvien de pressa i ens trobem que ara desputa una zona, ara una altra. La clau és que siguem capaços de mantenir la transmissió a nivells controlables”.

Prohibides les reunions socials de més de sis persones

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

La prohibició de fer reunions socials de més de sis persones va entrar en vigor aquest dissabte, després de sortir publicada al *Diari Oficial de la Generalitat*, i s'allargarà com a mínim durant dues setmanes. Tot i això, en queden excloses les activitats religioses, les docents, les d'intervenció sociosanitària, les culturals i els mitjans de transport col·lectiu. Les biblioteques, museus i monuments també continuaran oberts complint el seu pla sectorial, igual que es podran mantenir les activitats esportives. La restricció, que ha rebut l'autorització judicial preceptiva, tampoc s'aplica al dret a manifestació. L'avalen els consellers de Salut i Interior de la Generalitat, argumentant que l'increment de l'activitat laboral i als centres educatius “obliga a reforçar les mesures necessàries per trencar les cadenes de transmissió comunitària, evitar els contagis de coronavirus i impedir l'expansió de la infecció”. En aquest sentit, la resolució recorda que més del 60% dels brots declarats i actualment actius a Catalunya tenen el seu origen en trobades de persones d'àmbit familiar i de caràcter social, externes a la bombolla de convivència.

Més turisme al Ripollès a causa de les limitacions a la Cerdanya

Vic/Ripoll La Cerdanya és actualment la comarca de Catalunya amb major risc de rebrot del coronavirus, motiu pel qual hi continuen actives les restriccions que limiten la mobilitat personal o l'aforament de bars i restaurants. A conseqüència d'aquesta situació, el Ripollès va registrar divendres, dissabte i diumenge més afluència de turistes procedents de Barcelona, la majoria amb un pont de tres dies per la Mercè. L'aparcarment de Can Guet de Ripoll va passar tot el cap de setmana ple de caravanes. Rupit també va registrar riuades de visitants.

Concentració d'Els Estels Silenciats a Manlleu per exigir canvis de protocol a les residències

“No vaig poder agafar-li la mà mentre moria. Em costarà molt de superar”

Manlleu

T.V.

Carme Miralpeix va perdre la seva mare el 24 d'abril, l'endemà de Sant Jordi. No va poder acompanyar-la mentre moria ni tampoc durant les sis setmanes prèvies, ja que el decret de l'estat d'alarma va blindar les residències de gent gran i les va convertir en inexpugnables per a famílies que fins llavors estaven acostumades a anar-hi cada dia. Passats cinc mesos, Miralpeix continua molt afectada per la mort de la seva mare, sobretot pel fet de no haver pogut estar al seu costat malgrat insistir-hi, i posa en qüestió si va rebre tota l'atenció mèdica que mereixia: “Tenia 90 anys i en feia sis i mig que estava delicada, amb moltes dificultats de mobilitat a causa d'una embòlia. L'1 d'abril, abans que donés positiu de coronavirus, va agafar una infecció d'orina que no li aconseguien



Tots els concentrats portaven pancartes amb diferents missatges de suport o adreçats a l'administració

curar i, tot i que també es queixava de mals d'esquena insuportables, mai la van derivar a un hospital”. La pèrdua en si, les circumstàncies, i que fos en un moment que

va dinamitar tots els rituals de dol i acompanyament al malalt, fan que Miralpeix tingui el cor en un puny. “Em costarà molt de superar”, explicava aquest dissabte en el

marc de la concentració que Els Estels Silenciats van fer a Manlleu per exigir, una vegada més, que la Generalitat posi ordre als protocols de les residències i permeti als

familiars recuperar una mica més el contacte amb les persones que hi viuen. I és que si bé és cert que darrerament s'ha intentat flexibilitzar la normativa, Lola Muñoz, impulsora de la plataforma, explicava que volen assegurar amb l'administració perquè ser més o menys permissius no depengui de cada centre i perquè es tingui present en tot moment els drets de la gent gran: “Més enllà de la salut física, hi ha la mental i l'emocional. Continuar mantenint un aïllament tan estricte farà que els nostres pares, avis i àvies es morin de pena, no del coronavirus”.

Amb pancartes i himnes que són una declaració d'intencions per si mateixos –va sonar *Resistiré*, *Bella Ciao* o *Mare, de Dyango*–, els concentrats van llegir un manifest sota l'atenta mirada d'algunes de les persones que viuen a la Residència Aura de Manlleu. A fora, en un espai del costat del jardí, dues senyores grans els van preguntar si tot plegat serviria perquè poguessin tornar a sortir de tant en tant. “Quan ho demanen aquí dins ens diuen que va per llarg, però als que estem bé ens agradaria passar alguna estona a fora. No hi ha dret de tancar-nos, sembla que estiguem a la presó i ens abaixa la moral”, sentenciaven.

TXEL VILAMALA

A Catalunya hi ha gairebé
1 milió de factures

que poden **lluitar**
contra la COVID-19

Ara, per cada persona que demani la seva
factura en format digital donarem **1 €** a l'assaig clínic

#JoEmCorono

Una iniciativa creada per ajudar a tractar els infectats de coronavirus i prevenir el contagi.

Demana la factura digital a
holafacturadigital.com i uneix-te al moviment.

SOREA

Marta Rovira, secretària general d'ERC, publica el llibre 'Tornarem a vèncer (i com ho farem)'

“Hem d'anar a la mesa de diàleg amb dues idees clares: amnistia i autodeterminació”

Vic / Ginebra (Suïssa)

N. Peix / G. Freixa

La vigatana Marta Rovira i Oriol Junqueras han escrit i publicat recentment –ella, des de l'exili a Ginebra i ell, des de la presó a Lledoners– el llibre *Tornarem a vèncer (i com ho farem)*, on fixen l'estratègia d'Esquerra Republicana de Catalunya per assolir la independència. En el següent extracte de l'entrevista concedida al programa ... i bona lletra, d'EL 9 TV, Rovira reflexiona sobre l'actualitat política.

■ EL LLIBRE

“El llibre són un seguit de reflexions sobre el que va passar l'octubre de 2017. Ens sembla que van passar moltes coses, i que les hem de presentar en forma d'aprenentatge. Hem detectat unes fortaleces i diem que s'han de potenciar, però també unes debilitats i amenaces que ens van anar a la contra. Les recollim i expliquem una estratègia que ens ha de preparar per tornar-hi i guanyar.”

■ MESA DE DIÀLEG

“Respecte a la mesa de negociació, les forces independentistes disposades a participar-hi estem més d'acord del que pot semblar pel que fa al contingut. Hem d'anar-hi amb dues idees clares: amnistia i autodeterminació. Hi hem de presentar els grans consensos del país, i avui un 80% de la ciutadania de Catalunya diu que el conflic-



Marta Rovira és coautora amb Oriol Junqueras del llibre 'Tornarem a vèncer (i com ho farem)'

“En el llibre recollim l'experiència de l'1-O per tornar-hi i guanyar”

te polític amb l'Estat espanyol només es pot resoldre a través d'un referèndum.”

“Nosaltres, que som radicalment democràtics, hem de voler apostar pel diàleg i la negociació sempre. No ens fan por ni les urnes ni el diàleg. Cal treballar a fons aquesta opció i sobretot que qui s'aixequi de la taula no siguem nosaltres.”

“Un referèndum pactat és

“Cal explorar la via del referèndum pactat però sense ser ingenus”

el millor referèndum que podríem tenir. Hem d'explorar aquesta via, però si fracassa tenim la responsabilitat de conduir el nostre projecte a través d'altres vies com els embats democràtics i la desobediència civil. No podem ser ingenus.”

■ AVANÇAR ELECCIONS

“Ens sembla que la repressió que vivim s'ha de respondre

“Busquem viure en un país amb més progrés social, drets i oportunitats”

amb acords polítics i més democràcia. Davant d'un nou cop judicial al president de la Generalitat, creiem que ha de ser aquesta figura qui cridi a les urnes els catalans, i no una decisió del Tribunal Suprem. Tenim la sensació que si no fem res, les eleccions hi seran igualment un cop sigui inhabilitat el president Torra, i el que volíem era convocar eleccions des

d'un àmbit independentista i democrata.”

■ ERC AL GOVERN CATALÀ

“No només en defenso la gestió. En un moment en què vivim una pandèmia global que genera un munt d'incerteses, i que no només el govern català té dificultats per fer-hi front sinó la majoria de governs europeus, crec que cal mostrar el meu suport i ajudar-los tant com puc. Tenim reptes molt importants i és el moment de fer pinya per superar-los.”

■ AMPLIAR LA BASE

“El projecte de la república catalana no és contra ningú sinó que és per tothom. Hem de ser més i ens hem d'explicar millor. El que busquem és viure en un país amb més progrés social, amb més drets i oportunitats. Que això va de les lluites de cada dia, de poder pujar la persiana del negoci, tenir millors escoles... Hem d'interpel·lar a molta gent que a dia d'avui encara no sap que acabarà sent independentista perquè és l'única via per tenir un futur millor.”

■ PRESSUPOSTOS DE L'ESTAT

“Pel que fa als pressupostos de l'Estat no hi ha cap negociació engegada amb Esquerra. I el missatge que donem és clar: mentre el govern central vagi anunciant que els pressupostos els pot tenir negociats amb Ciutadans o altres formacions que apliquen polítiques neoliberals, Esquerra no hi podrà ser. Calen polítiques socials valentes per superar la greu crisi que afrontem. Si ens els fan arribar, ens comprometem a mirar-nos-els i a analitzar si realment són positius per Catalunya tenint en compte la situació actual.”



Recupereu l'entrevista a Marta Rovira escanejant el codi QR

EL9NOU.CAT

Maria Tena García

Viuda de Damián Núñez Fernández
Ha fallecido cristianamente el día 25, a la edad de 85 años.

D.E.P.

Sus hijos, José y Nani (†), M. Dolores y Antonio; nietos, Josep, Isaac y Judith, Héctor y Ivette, Anna y Albert; biznietos, Norah, Dylan y Gio; hermanos, Josefa y Genaro; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, en participarles tan sentida pérdida, ruegan la recuerden en sus oraciones y agradecen las muestras de cariño y la asistencia al entierro.

Vic, septiembre de 2020

Maria Novellas i Tarrés

Ha mort cristianament el dia 26, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

Els seus germans, Pau (†) i Mercè (†), Ramon (†) i Agustina (†), Mariano (†) i Pilar; nebots, renebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 28, a les 10 del matí, a l'església parroquial de la Divina Pastora.

L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: Residència Les Josefines.

Vic, setembre de 2020

Albert Bosch inaugura el curs a les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà La xerrada d'Albert Bosch que porta per títol “L'actitud és la clau” inaugurarà el curs escolar a les Masies de Voltregà. Serà dimecres a les 6 de la tarda als jardins de la Casa Forta del Despujol. Bosch, que és aventurer i emprenedor, és també expert en la gestió de projectes ambiciosos molt lligats a la sostenibilitat. L'aprenentatge que n'ha tret és el que compartirà en la xerrada en un moment incert com l'actual.

Forma part d'un projecte europeu liderat pel Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC

Les Masies de Roda implanta un sistema pioner de compostatge comunitari en el porta a porta

Les Masies de Roda

Guillem Rico

L'Ajuntament de les Masies de Roda comença a implantar a partir d'aquest octubre el sistema de recollida de residus porta a porta però amb un element diferencial. El municipi formarà part d'una prova pilot de compostatge comunitari a través d'un projecte d'abast europeu anomenat DECOST (Decentralized composting in small to medium towns) que lidera el Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC. Es tracta d'un pla finançat per la Unió Europea que desenvolupen vuit socis de sis països diferents i que farà proves pilot, a banda de les d'Osona, també a Itàlia, Jordània i Palestina, i que tindrà un retorn social.

El sistema que s'implanta a les Masies de Roda comportarà la recollida porta a porta tradicional –excepte el vidre, que es farà amb contenidors– però “el ciutadà notarà un canvi mínim en la gestió de l'orgànica”, explicava aquest divendres Joan Colón, investigador i coordinador del DECOST. Ara, on hi havia un contenidor d'orgànica hi haurà un compostador –en total 16 punts– i els veïns hi aniran amb una bossa compostable a llençar la matèria. S'ha optat per la bossa ja que normalment es fa amb el cubell directament i llavors l'han de netejar, detallava. A partir d'aquí, es farà una gestió professionalitzada dels compostadors. Segons Colón,



Margarida Feliu, Jordi Collet, Jordi Vistós i Joan Colón, aquest divendres a la sala polivalent de les Masies de Roda

en ocasions es fa a través de voluntaris i hi ha “problemes d'olors i mal funcionament”. A partir d'aquí hi entraria l'aspecte de retorn social. Segons explicaven, a l'àrea d'aportació es tractarà el compostatge perquè els veïns que el vulguin utilitzar després per a tasques agrícoles o jardins el puguin anar a buscar entrant amb una targeta. L'excés es destinarà a projectes d'agricultura urbana de caràcter social com Càritas. Segons Colón, el projecte pretén per una banda “moure la societat cap a una economia circular” i per l'altra que hi hagi un “retorn social”.

Des de la UVic i l'Ajuntament creuen que es podria

arribar a un índex de recollida selectiva d'entre el 70% i el 80%, ja que es faria una fracció “molt més neta i un compost de gran qualitat”. Això hi ajudarà el porta a porta, que també evitarà el turisme d'escombraries que reben des de municipis veïns com Roda que fan el porta a porta. Segons l'alcalde de les Masies, Jordi Vistós (ERC), “haviem fet un augment de tones impressionant, en un any 25.000 euros més de despeses amb els mateixos habitants”. Això suposava tenir els contenidors plens i “moltes hores de brigada per recollir la porqueria”. Segons l'alcalde, “quan engeguem el porta a porta veurem que passa a Roda”.

El vicerector de Recerca i Transferència de Coneixement de la UVic-UCC, Jordi Collet, va remarcar la importància de projectes com aquest amb “vinclatge internacional i local” en un territori amb taxes de despoblació i desequilibri territorial, i assegurava que “en un context d'emergència climàtica hem d'avançar en aquest sentit”. La consellera comarcal de Medi Ambient i Sostenibilitat, Margarida Feliu, subratllava el treball conjunt entre la Universitat, els centres de recerca, les administracions i la ciutadania per avançar a ser més sostenibles en una comarca que durant anys ha liderat el rànquing en recollida selectiva.

Estudien fer un projecte similar al barri de Sant Llàtzer de Vic

Vic En el marc del projecte dels nous models de gestió, des del Centre Tecnològic BETA de la UVic estan en converses amb l'Ajuntament de Vic per fer un projecte similar al barri de Sant Llàtzer. En aquest cas la idea seria fer-ho amb les restes de gespa i poda, ja que es tracta d'una zona amb moltes cases unifamiliars amb jardí. Quan els veïns fan tasques de jardineria, deia Colón, se'n genera una gran quantitat que fa que s'omplin els contenidors de rebuig i “la fracció va a un lloc on no hauria d'anar”. Així, el procés de compostatge comunitari seria amb les restes vegetals dels jardins.

Set pobles d'Osona pendents de fer recollida de residus porta a porta

Les Masies de Roda La consellera comarcal de Medi Ambient i Sostenibilitat, Margarida Feliu, va lamentar divendres que hi ha set municipis osonencs que estan pendents de poder implantar el sistema porta a porta a causa de la finalització del contracte, l'abril de l'any que ve, de l'empresa Recollida de Residus d'Osona. Es tracta de Manlleu, les Masies de Voltregà, Sant Hipòlit, Gurb, Sant Quirze, Montesquiu i Sant Boi. Per aquest motiu s'ha demanat a tots els consistoris quin model plantejgen per al futur per tenir-ho en compte de cara a la futura gestió que es farà a través del Consell Comarcal. Confien que en un any es pugui implantar.



Xoc d'un cotxe contra una escultura

Les Masies de Voltregà Un cotxe es va enfilejar dissabte al voltant de 2/4 de 10 del vespre en una rotonda a la carretera BV-5225 a les Masies de Voltregà i va fer malbé el conjunt escultòric que l'embellia (foto). Segons ha explicat el Servei Català de Trànsit, la persona que conduïa el vehicle en va perdre el control i va anar a parar sobre la rotonda. No hi va haver ferits.

Es necessita

ELECTRICISTA OFICIAL 1a

- Instal·lacions elèctriques
- Manteniments elèctrics
- Aire condicionats / calderes

↓ Ets autònom?

↓ Vols millorar la teva situació laboral?

↓ Fa temps que necessites un canvi positiu a la teva feina?

Envieu currículum a: santiangladaelectricitat.com



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

Convocatòria d'una plaça d'ENGINYER/A per ocupar una vacant, en règim de personal funcionari interí

Les bases específiques han estat publicades al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de data 9 de setembre de 2020 i també estan disponibles a la pàgina web <<http://www.ajtorello.cat>>, on trobareu tota la informació.

Termini de presentació de sol·licituds: del 22 de setembre a l'11 d'octubre de 2020 (ambdós inclosos).

Ajuntament de Torelló - C. Ges d'Avall, 5 - Tel. 93 859 10 50

“Encara hi ha molts tòpics per trencar en l'àmbit LGTBIQ+”

El torellonenc David Àvila presenta el primer programa de Catalunya Ràdio sobre el col·lectiu

Torelló

Guillem Rico

Al primer programa parlaran amb la primera presentadora trans d'un informatiu en *prime time*, en aquest cas a la televisió argentina. Serà precisament en el primer programa sobre el col·lectiu LGTBIQ+, lesbianes, gais, transsexuals, bisexuals, intersexuals, *queer* i qualsevol tipus d'orientació sexual o identitat de gènere que es fa a la ràdio pública catalana. Qui el conduirà serà el periodista torellonenc David Àvila i es diu *Ja m'entens*. “És necessari parlar de continguts que abasteixen tot tipus de públic” i d'aquest col·lectiu, assegura Àvila, “se n'ha de parlar no només quan hi ha agressions LGTBI-fòbiques o el dia de l'orgull”. El presentador assegura que “hi ha molt per descobrir i tòpics per trencar”. Per això, la idea és que no sigui un espai només per a persones



Àvila, al banc que va pintar el col·lectiu Talcomsom a la plaça Nova de Torelló

LGTBIQ+, sinó que l'escolti altra gent “que els pugui agradar el contingut i que puguin aprendre”.

Segons Àvila, ara “la societat és més diversa i més oberta i se'n pot parlar amb més tranquil·litat”, encara

que admet que “hi ha molt camí per recórrer” dins i fora del col·lectiu. Àvila comenta que en zones com Osona amb municipis més petits “es nota molt la homofòbia interioritzada” i per exemple “costa trobar parelles del

mateix sexe agafades de la mà”. També, remarca, passa dins del propi col·lectiu a qui “li fa por” mostrar-se.

Àvila recorda que el darrer any les agressions homofòbiques han augmentat i el pre-ocupa l'augment de la ultra-

dreta. De fet, assegura que durant el confinament també n'hi va haver i en aquest període alguns van haver de tornar a l'armari, per exemple perquè la seva família no ho accepta. I precisament dels àmbits en què s'utilitzaven i s'utilitzen eufemismes per dir que una persona és “ja m'entens” en va sortir el nom del programa.

Farà una mirada a l'actualitat, però la idea és parlar pausadament de forma monogràfica a cada programa. Així es referiran, per exemple, a com es tracta aquesta diversitat als centres educatius, el *bullying* homofòbic, i sobre com es formen els mestres i sanitaris en aquest aspecte. Segons Àvila, la ficció “ha ajudat el col·lectiu” perquè la societat faci un canvi de mirada i també tractaran aquest aspecte.

“La situació del periodisme està com està i no tenia feina”, de manera que va plantejar diferents propostes a la direcció de Catalunya Ràdio. Una sobre continguts de televisió, un tema per al qual ha treballat en programes de la mateixa ràdio, de RAC1, l'AruCitys de 8 TV o a Onda Zero, i el que acabarà fent a partir de l'octubre de forma quinzenal per *podcast*, i dins la graella de la ràdio els festius intersetmanals.

ALBERT LLIMOS



CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 3 d'octubre
21.00h

redifusió
diumenge, 4
23.00
dilluns, 5
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 2 d'octubre

Aquesta setmana
visitem el Montseny.
Ens endinsem en les
particularitats d'un massís
amb frondosos boscos
i aigua abundant.

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de

Generalitat de Catalunya

75 Milions de futurs

NOTÍCIES

Quatre-centes mostres de suport

El parc de la Bassa dels Hermanos de Vic es va omplir per reivindicar la innocència dels encausats en l'Operació Judes de fa un any. S'hi va estrenar el documental 'De matinada'

Vic

C.D.

Per recordar el que va passar el 23 de setembre de l'any passat, quan es va posar en marxa l'Operació Judes, es va fer dissabte a Vic un acte de suport als membres dels CDR detinguts, entre els quals hi ha l'osonenc Txevi Buigas. Hi van assistir 400 persones, que són les que cabien al parc de la Bassa dels Hermanos, on es va fer amb la distància de separació corresponent pel contagi de la Covid-19. L'acte, que va reunir també la resta d'afectats i les seves famílies, va servir per estrenar el documental *De matinada*, que, diuen, "posa sobre la taula la maquinària repressiva de l'Estat espanyol davant l'independentisme i qualsevol forma de dissidència".

L'acte, intercalat per dues actuacions musicals, va servir per donar suport als encausats en aquesta operació de la qual, com va explicar l'advocat i membre



El parc de la Bassa dels Hermanos de Vic va acollir l'acte a Catalunya de suport als encausats en l'Operació Judes

d'Alerta Solidària David Aranda, esperen que "s'acabi la instrucció per veure cap on va la causa, ja que al juny i el juliol encara van declarar

sis persones més". Per ell "l'única resposta possible és el sobreseïment del cas".

Buigas, que insistia que no era un acte de celebració

"perquè no hi ha res a celebrar", va agrair el suport rebut tot i recordar que després de passar per la presó "res és el mateix". Mentres-

Xerrada de Salvador Cardús a Viladrau

Viladrau L'Espai Montseny acollirà dijous, 1 d'octubre, quan fa tres anys del referèndum, una conferència del sociòleg i articulista Salvador Cardús. Porta per títol "L'horitzó nacional de Catalunya. Una invitació a la confiança" i es farà a 2/4 de 8 del vespre. Cal fer inscripció a l'Ajuntament o a l'Espai Montseny.

Josep Costa presenta llibre a Ripoll

Ripoll El vicepresident de la Mesa del Parlament de Catalunya, Josep Costa, presentarà dimecres el seu llibre *Eixamplant l'esquerra* a Ripoll. Serà a les 7 de la tarda a la Sala Abat Senjust i acompanyat per l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell. El llibre vol ratificar les expectatives creades amb el referèndum per la independència de l'1 d'octubre. **J.R.**

tant, s'ha ofert a portar el documental als pobles que el vulguin donar a conèixer i "a fer-hi una xerrada ja que aquí no hi cabia tothom".

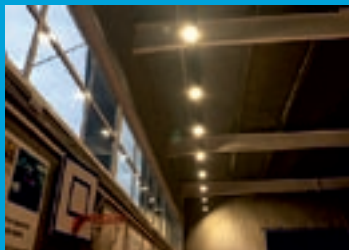
Diputació de Girona / Oficina de Difusió

Per als ajuntaments i les entitats municipals descentralitzades:

Més de 2,3 milions per millorar l'eficiència energètica i reduir l'emissió de gasos amb efecte d'hivernacle

387 actuacions en 186 municipis. Emissions de CO₂ estalviades: més de 2,3 tones

- Comptabilitat i gestió energètica
- Punts d'informació energètica
- Informes de seguiment dels plans d'energia
- Vehicles elèctrics
- Punts de recàrrega
- Enllumenat públic
- Envolupant d'edificis
- Enllumenat interior i exterior d'edificis i equipaments
- Instal·lació de plaques solars
- Comunitats locals d'energia



Diputació de Girona

Campanya Del pla a l'acció 2020-2021

“És dur fer una oposició com la nostra en una ciutat com Vic”

Entrevista a Sara Blázquez, exregidora de Capgirem Vic

Vic

Víctor Palomar
Per què plega de regidora un any després de les eleccions?

Era una decisió que ja teníem presa durant la campanya. És la nostra manera d'entendre la política, d'una banda el nostre codi ètic limita a vuit els anys com a regidors i entenem que no hi ha ningú imprescindible. Com a projecte assembleari, creiem que és positiu que hi hagi relleus i tothom vagi passant per la institució.

No els afebleix que un any després de les eleccions pleguin els dos regidors que tenien experiència, vostè i Joan Coma?

El grup municipal no treballa mai sol. La gent que entra ha estat al nostre costat durant tot aquest temps i sap molt bé com funciona. La feina del dia a dia la fem plegades a l'assemblea de Capgirem.

Hi ha qui pot pensar que pleguen perquè no els van anar bé els resultats.

No és això, i la prova és, com deia, que ja ho vam dir abans de les eleccions.

I com valora els resultats quan Capgirem apostava perquè hi hagués un canvi de color polític i va passar el contrari, Junts per Vic va tenir majoria absoluta?

Érem conscients que era difícil però el resultat va ser colpidor. No sorprèn que governi un cop més, i ja fa més de 40 anys, Convergència, PDeCAT o JxCat, ja no sé com es diuen, sinó que aconseguissin la majoria absoluta. Sap molt greu per la manera que han aplicat aquesta majoria ja en el primer any, deixant poc marge i veu a l'oposició. Nosaltres representem una sèrie de gent que s'ha quedat sense manera de poder decidir o transformar res.

Va entrar com a regidora l'any 2015 amb 29 anys. Què ha après de la política?

Em semblava una gran responsabilitat perquè en una



Sara Blázquez va renunciar a l'acta de regidora en l'últim ple després de cinc anys al consistori

ciutat de més de 45.000 habitants hi ha només 21 persones que decideixen com serà el dia a dia de tota la resta. Alhora em sentia petita, insegura, amb poca experiència... però allà dins vaig veure que els que hi havia manant eren un grup de gent que no eren experts, ni estaven segurs de res i ni tenien aquesta sensació de responsabilitat pública. Més aviat semblaven els gestors d'una empresa, en aquest cas la ciutat de Vic, i que l'anaven gestionant per conveniències i per beneficiar interessos seus i dels seus.

Se li pot dir que la feina d'oposició és molt còmoda perquè no tenen la mateixa responsabilitat i es limiten a criticar el que fa el govern.

No, no és gens còmode ni fàcil fer una oposició com la nostra en una ciutat amb la tradició i la història de Vic. És anar contra corrent i és dur intentar canviar coses que estan molt arrelades. Segur que al govern tens molta responsabilitat i nosaltres hem intentat sempre fer una oposició crítica i constructiva. Estar molt al cas de tot, mirar les coses de ben a prop, explicar-les i, quan cal, dir que les coses no s'estan fent bé.

En aquests cinc anys de regidora ha treballat temes d'igualtat, economia social i cultura. Temes que no generen grans titulars.

És cert, perquè són temes que no reporten uns beneficis econòmics que al final és el que sistema sempre prioritza: els diners per davant de la vida. Jo entenc que aquests temes són cabdals

pel dia a dia de les persones. Estic contenta d'haver introduït un discurs, d'haver aportat una mirada més crítica a les coses i dels avenços que s'han fet perquè es pensi cada cop més en les persones i menys en els diners.

“Sap greu com està aplicant la majoria absoluta JxCat”

“El temps ens va donar la raó per no haver fet el pacte el 2015”

En l'àmbit de la cultura van tenir una dura batalla quan es va qüestionar el model de gestió de L'Atlàntida i fins i tot es va forçar a fer una consulta ciutadana.

Allà vam veure clarament la maquinària i la propaganda del govern. Recordo aquella època com a molt difícil i violenta. Nosaltres defensem un altre model de cultura i també una gestió directa i pública de L'Atlàntida. El govern defensava prioritzar aquest model privat. És totalment legítim que tothom defensi la seva posició i nosaltres no anàvem a fer mal a ningú, però es va muntar un pollastre... Les famílies de l'escola de música van rebre cartes, correus... recordo que vam anar a explicar la nostra posició en públic a

L'Atlàntida, ens van posar en un escenari, i només va faltar que ens tiressin tomàquets. Al final, només per defensar una cosa que pensem que seria millor per la ciutat. Costa molt que la gent deixi de mirar-se el melic i posi la mirada en el col·lectiu.

També hi va haver la detenció de Joan Coma, investigat per l'Audiència Nacional per unes manifestacions fetes en un ple.

En aquell moment allò va ser molt bèstia. Posteriorment hem anat veient com la repressió encara tenia conseqüències fins i tot pitjors per a altres companyes i companys. Sabíem que en qualsevol moment podrien venir a buscar i detenir el nostre company per haver dit unes paraules en un ple. Era ridícul. Ens vam organitzar tota una sèrie de gent per no deixar el pobre Joan mai sol, perquè no el detinguessin sense algú al seu costat. Recordo que em llevava d'hora perquè quan la seva companya anava a treballar, anar amb ell a portar els nens a l'escola, sempre tenia algú amb ell... Recordo molt bé el dia de la detenció, l'endemà de Sant Esteve. Jo era a casa dels meus pares per festes i em van trucar i em van dir: “Ja”. Feia mesos que hi estàvem treballant, ho vam activar tot i al cap d'una estona era al mig de la plaça de Vic parlant per ell, fent una encartellada i muntant un autocar per anar a Madrid. Va ser dur però ens va servir per aprendre coses, fer pinya i preparar-nos pel que vindria després.

En el seu discurs de comiat a l'Ajuntament va dir que en alguns moments s'havia sentit menystinguda.

Vaig entrar jove, dona i sense un pedigrí vigatà. He sentit a vegades que la meua opinió no valia el mateix que la dels altres. He anat a reunions i per fer el retorn en lloc de trucar-me a mi directament han trucat al meu company Joan Coma. No vull generalitzar, però algunes vegades m'he sentit ignorada. Pots entendre't més o menys ideològicament però al final som persones que treballem per la ciutat.

Parlava que a títol personal havia viscut tensions físiques i psicològiques que no havia sentit mai abans.

Hi ha gent que té les espatlles més amples però quan faig una cosa és perquè la crec i la sento, i en aquest cas soc més sentida. Al principi compartíem espais amb el portaveu de Plataforma per Catalunya, el feixisme de la ciutat. Era difícil aguantar segons quines coses i veure com el govern el tenia en compte. Vam demanar que se li fes el cordó sanitari i no se li va fer. El fet d'haver d'aguantar i callar se't va posar a sobre. I també que t'enganyin, com en el cas del Seminari Vell, et fa sentir molt malament. No ens enganyen a nosaltres, sinó que ho fan a tota la ciutadania.

Si fa cinc anys Capgirem no hagués rebutjat fer un pacte de les esquerres potser ara no hi hauria un govern de JxCat amb majoria absoluta.

Hi ha gent que no s'ha cansat d'acusar-nos com els culpables que encara hi hagi un govern de Convergència a aquesta ciutat. Va ser un debat intens i una decisió que va costar de prendre. Al final, veníem de dos mandats on ERC havia estat governant amb Convergència i que no havia estat fent precisament polítiques d'esquerra des del govern. Tot el contrari. En aquell moment vam prendre una decisió i el temps ens va acabar donant una mica la raó. Al cap de poc, el representant del PSC Benjamí Dòniga va entrar al govern amb el PDeCAT. No sé si se li acut alguna política d'esquerres que ell impulsés des del govern. A mi, cap. Poc després, Arnau Martí, que era representant d'Iniciativa o Vic en Comú, es va convertir en crossa del govern. El que més s'omplia la boca de fer fora la dreita és qui va acabar donant carta blanca a la Facultat de Medicina o al tancament de centres de gent gran. Aquests dos grups suposadament d'esquerres han contribuït, i força, a aquesta majoria absoluta de Convergència.

AFMMO, Associació de Familiars de Malalts Mentals d'Osona, comunica que per error d'impremta queden anul·lades totes les participacions del número **43689** entre la 0001 i la 2250, ambdues incloses, per al sorteig de la loteria de Nadal del proper 22 de desembre de 2020. Perdoneu les molèsties.

La ciutadania podrà pensar i escollir un projecte per valor de 50.000 euros

Tona crea una comissió per seguir de prop els processos participatius

Tona

Guillem Freixa

El consistori de Tona va aprovar en l'últim ple les bases reguladores dels pressupostos participatius, i entre les accions que s'hi inclouen hi ha la creació d'una comissió de seguiment "que s'implementarà per a tots els processos amb participació ciutadana que es facin a partir d'ara", va expressar el regidor responsable d'aquesta àrea, Guiu Grau. En concret, la comissió estarà formada per representants de la ciutadania i entitats del poble, membres de l'equip d'alcaldia, la tècnica de participació i regidors de tots els partits amb presència al consistori.

En el primer procés en què s'haurà d'activar la nova comissió serà en l'elaboració dels pressupostos participatius. Segons va explicar Grau, la dotació d'aquesta partida –que s'haurà d'executar durant el 2021– serà de 50.000 euros i l'objectiu és oferir un espai a la població perquè pensi, voti i esculli "inversions i projectes per fomentar activitats al poble o serveis dirigits a les persones de Tona". Pel que fa al calendari dels pressupostos participatius, de l'1 al 15 d'octubre està previst que es

faci una campanya de difusió de la iniciativa, "si la situació ho permet combinant accions telemàtiques i presencials", i que del 16 d'octubre al 9 de novembre s'obri el període per presentar propostes. Les idees i projectes recollits es filtraran a través de la validació tècnica i la votació

Amb l'aprovació dels pressupostos participatius s'activa "un dels puntals" del nou govern municipal de Tona format per Aixequem i ERC, tal com va apuntar Grau, que va lamentar que "l'inici del mandat i després la Covid-19" hagin endarrerit posar en marxa acci-

ons de participació. En els propers mesos, va anunciar Grau, es desgranarà com es crearan "altres processos de participació ciutadana i les regidories obertes", una de les propostes més destacades del programa electoral d'Aixequem.

Precisament en aquest ple de setembre, Grau va accedir al càrrec de manera oficial. Sota la seva responsabilitat tindrà Comunicació, Participació, Transparència i Jovenut. El regidor va expressar que era "un orgull indescriptible" assumir la regidoria amb l'objectiu "de donar veu als ciutadans".

L'execució de la proposta del 2018, encara pendent

Tona La primera experiència de pressupostos participatius es va fer el 2018 de la mà de Junts per Tona i amb una dotació de 50.000 euros es va escollir posar càmeres a les entrades del polígon i del municipi. El projecte encara no s'ha executat, ja que segons el regidor de Seguretat, Pep Valldeoriola, "el que s'havia plantejat no era efectiu i s'ha refet el projecte".

Les inversions o projectes destinats a les persones seran la prioritat

es faria de l'11 al 25 de gener de 2021 a través de la plataforma Decidim, "una eina gratuïta que ofereix la Diputació i que és molt potent", va explicar Grau.

Des de l'oposició, Marc Poveda (Junts per Tona) va agrair que s'acceptés el fet que tots els regidors puguin ser a la comissió de seguiment i va recordar que encara s'ha d'executar el resultat dels pressupostos participatius que va engegar Junts per Tona el 2018. Els cinc regidors de Junts per Tona, així com Josep Manel Garcia (PSC), hi van votar a favor i el punt es va aprovar per unanimitat.

Fem Centelles porta l'Ajuntament a la Comissió de Garantia del Dret a la Informació

Centelles

V.B.

Han passat només quatre mesos des que Fem Centelles va abandonar l'equip de govern, en els quals l'activitat política ha anat a mig gas a conseqüència de la Covid-19 i les vacances. Però aquest temps ha estat suficient perquè la seva regidora, Dolors Calm, hagi perdut la paciència perquè diu que troba traves per poder accedir a la documentació que reclama a les oficines municipals. Tant és així que la setmana passada es va dur a terme un acte de mediació amb la Comissió de Garantia del Dret d'Accés a la Informació Pública, en què l'Ajuntament hi va enviar de representant el secretari.

"He trobat a faltar representació política, ja que són els que no volen lliurar la documentació demanada", va censurar Calm, que insistia al ple que "el registre d'entrades i sortides i l'arxiu dels proveïdors s'ha negat reiteradament". "En un ajuntament una mica democràtic i transparent ja no n'hauríem de parlar", va postillar.

"No negarem mai el dret a l'accés a la informació", assegurava la portaveu del PSC, Anna Chávez, si bé va aclarir que "s'ha de valorar amb temps certs lliuraments" perquè "hem de tenir clar el tema de la custòdia" d'alguns documents. Tot i això, va mostrar la disposició a complir l'acord establert de facilitar la informació demanada abans de dues setmanes.



d'informació pública del Projecte de rehabilitació hidromorfològica entre l'illa de les Gambires i la finca d'Espamala de Baix (Torelló), incloent l'illa del Sorral (les Masies de Voltregà) al riu Ter, TM de Torelló i les Masies de Voltregà (Osona) i de la llista dels béns i els drets afectats per les obres, clau: LME.00126/01. P-AP20-01.

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), mitjançant la Resolució de 21 de setembre de 2020 i en compliment de les disposicions vigents, ha acordat l'obertura d'un període d'exposició pública als efectes d'examen, rectificació i presentació de reclamacions del Projecte de rehabilitació hidromorfològica entre l'illa de les Gambires i la finca d'Espamala de Baix (Torelló), incloent l'illa del Sorral (les Masies de Voltregà) al riu Ter, TM de Torelló i les Masies de Voltregà (Osona) i de la llista dels béns i els drets afectats per les obres, el qual resta a disposició del públic durant el termini de trenta dies hàbils, des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el DOGC, en hores d'oficina, a les dependències següents:

Agència Catalana de l'Aigua, carrer Provença, 204-208, 08036 Barcelona.

Agència Catalana de l'Aigua, Demarcació Territorial de Girona, plaça de Pompeu Fabra, 1, 17002 Girona.

Ajuntament de les Masies de Voltregà, Casa Forta el Despujol, Carretera C-17, 70.400, 08508 Les Masies de Voltregà.

Ajuntament de Torelló, carrer Ges d'Aval, 5, 08570 Torelló.

També es podrà consultar el projecte a la web de l'ACA a la següent adreça: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/projectes-dobres-en-informacio-publica/>

Dins d'aquest termini, els particulars, les entitats i els organismes afectats per l'execució de les obres projectades poden presentar a les dependències indicades els escrits d'al·legacions que considerin pertinents en relació amb el traçat, les característiques i l'objecte del projecte, i en qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Atès que el projecte que se sotmet a informació pública conté una llista concreta i individualitzada dels béns i els drets que són considerats d'expropiació necessària, i d'acord amb el que estableix el paràgraf segon de l'article 17 de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954 i altres articles concordants del seu Reglament de 26 d'abril de 1957, qualsevol persona interessada o titular de drets reals i interessos econòmics sobre els béns afectats també pot, dins el termini establert en aquesta informació pública, formular al·legacions per escrit per tal de corregir els possibles errors que s'hagin produït en la confecció de la llista dels béns i els drets afectats, que es publica annexa, o oposar-se motivadament a la necessitat d'ocupació, d'acord amb el que estableix la legislació vigent.

Barcelona, 21 de setembre de 2020

Silvia Esteve Garcia

Cap del Departament de Gestió Administrativa

ANNEX

Terme municipal de les Masies de Voltregà

Finca de projecte núm.: 1

Polígon: 8

Parcel·la: 45

Titular: Camps Colomer, Maria Àngeles

Superfície a expropiar, en m²: 7.978

Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 2

Polígon: 8

Parcel·la: 46

Titular: Puig Vila, Maria (Hereus de)

Superfície a expropiar, en m²: 8.635

Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 3

Polígon: 8

Parcel·la: 47

Titular: Saborit Vilardell, Jaime (Hereus de)

Superfície a expropiar, en m²: 5.990

Superfície d'ocupació temporal, en m²: 175

Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 5

Polígon: 8

Parcel·la: 19

Titular: SABORIT-LA GLEVA, SL

Superfície a expropiar, en m²: 1.596

Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 7

Polígon: 8

Parcel·la: 18

Titular: SABORIT-LA GLEVA, SL

Superfície a expropiar, en m²: 577

Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 8

Polígon: 8

Parcel·la: 20

Titular: SABORIT-LA GLEVA, SL

Superfície a expropiar, en m²: 32

Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 10

Polígon: 7

Parcel·la: 42

Titular: Camps Colomer, Maria Àngeles

Superfície a expropiar, en m²: 219

Naturalesa: Rústica

Terme municipal de Torelló

Finca de projecte núm.: 4

Polígon: 2

Parcel·la: 84

Titular: Llach Armengol, Josep

Superfície a expropiar, en m²: 4.460

Superfície d'ocupació temporal, en m²: 13.640

Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 6

Polígon: 2

Parcel·la: 87

Titular: Cornellas Falgueras, Ramon (Hereus de)

Superfície a expropiar, en m²: 138

Superfície d'ocupació temporal, en m²: 8

Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 9

Polígon: 2

Parcel·la: 9005

Titular: Agència Catalana de l'Aigua

Superfície d'ocupació temporal, en m²: 73

Naturalesa: Rústica

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2019

01
PIA
ARUMÍ

CLUB GIMNÀSTIC
OSONA
GURB



02
ANNA
CASARRAMONA

JUGADORA
HOQUEI PATINS
MANLEU



03
MERCÈ
FIOL

PRESIDENTA OSONA
AMB ELS NENS
TORELLÓ



04
CLÀUDIA
GALICIA

CICLISTA
I ESQUIADORA
TORELLÓ



05
MANEL
MOLERA

VETLLADA
SOLIDÀRIA
MANLEU



06
JOSEP
MONTERO

OQUES
GRASSES
RODA DE TER



07
MARC
MUNDÓ

FUNDADOR DE
GOUFONE
GURB



08
JOAN
ROVIRA

GUIXOT
DE 8
TARADELL



09
LAIA
SANZ

PILOT
DE MOTOS
SEVA



10
DOLORS
SOLÀ

EXDIRECTORA DEL CENTRE
DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
VIC



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2019**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 6 de novembre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Ajuntament de Tona

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

EL 9 NOU

Manlleu és un dels municipis més castigats pels contagis de la Covid-19. Segons el portal de la Generalitat Dades Covid, presenta un índex de risc de rebrot xifrat en 869,96 punts –la línia vermella és a 100 i s'aconsella que estigui per sota de 50– i una ràtio de transmissió (Rt) d'1,58. La mitjana d'Osona, tot i ser elevada, està clarament per sota de Manlleu: índex de rebrot de 470,74 i Rt d'1,33. A partir d'1 cada infectat transmet la malaltia a més d'una persona, motiu pel qual és bàsic que estigui per sota. Davant d'aquesta situació, la Generalitat i l'Ajuntament van optar

Solucions urgents per tallar contagis a Manlleu

la setmana passada per posar en marxa un cribratge massiu a Manlleu, i especialment al barri de l'Erm, per descobrir positius asimptomàtics, establir quarantenes i tallar, així, les cadenes de contagi. Aquest dilluns es fa l'última jornada del cribratge, que haurà permès fer més de mil proves.

Els primers resultats, avançats divendres per la conse-

llera de Salut, Alba Vergés, situen la xifra de positius al voltant del 5%, un percentatge elevat perquè la mitjana de Catalunya és del 2,3%. Quan es va fer el cribratge al Remei de Vic el percentatge va ser del 5,6%, similar al de Manlleu.

Davant d'aquestes xifres cal actuar amb contundència per preservar la salut tant dels afectats com de tots els seus

conciutadans. I actuar amb contundència vol dir exigir que es compleixin les quarantenes, però, alhora, facilitar les condicions perquè això succeeixi. No és casual que els barris més castigats pels contagis de Covid-19 siguin els més densos demogràficament i, també, els més desfavorits des d'un punt de vista socioeconòmic. Les característiques d'alguns habitatges d'aquests

barris, on hi ha casos en què conviuen nombroses persones en pisos petits, afegeixen un grau addicional de complexitat per complir les normes exigides. Per això cal que Ajuntament i Generalitat busquin solucions sense demora per habilitar espais adequats que, de manera transitòria, puguin ocupar les persones obligades a estar aïllades i que no tenen possibilitat de fer-ho al seu propi domicili. Això, i el control del compliment d'aquesta exigència, ha de redundar en un descens dels casos en un moment en què, a la vista del que va passar al mes de març, no es pot improvisar. La crisi, ara, no pot ser de gestió.

Per un nou model territorial de país



Enric Masana Botella
Secretari Demarcació Comarques
Centrals del Col·legi d'Arquitectes

La pandèmia actual ens ha de fer reflexionar sobre episodis similars que han modificat les nostres ciutats i territoris al llarg del temps. Pesta, còlera, tifus, tuberculosi, ens han portat de les insalubres urbs medievals emmurallades als nous eixamples del segle XIX, impulsats per moviments higienistes. L'Eixample d'Ildefons Cerdà n'és el paradigma a casa nostra.

El projecte original, però, es va anar pervertint amb el temps, esgotant tota edificabilitat possible. Aquest fet configura la Barcelona actual, la que durant molt de temps hem posat com a exemple de ciutat mediterrània compacta i sostenible. Greu error quan es fa palesa la impossibilitat d'oferir als ciutadans una quantitat raonable d'espais lliures que compensin l'altíssima densitat de població. Aquell higienisme revolucionari i ambiciós ha quedat en res. Tanmateix, Barcelona ha estat un èxit de creixement imparabable, configurant una ciutat cosmopolita de tres milions d'habitants i una àrea metropolitana que gairebé dobla aquesta població. Aquest model d'èxit aparent és, però, un gegant amb peus de fang, amb greus problemes d'accés a l'habitatge, contaminació, mobilitat, i unes desigualtats socials cada cop més accentuades.

Ens cal un nou model econòmic territorial de caire transversal i descentralitzador, que no estigui supeditat al creixement en taca d'oli de l'àrea



Des de l'Eix Transversal no s'ha fet cap altra inversió agosarada per reequilibrar territorialment el país

metropolitana. Cal una política territorial que canviï la postura reactiva de resoldre el dia a dia per una de propositiva, buscant un nou model equilibrat de país, amb una acció valenta i disruptiva. Allò que critiquem d'Espanya, amb una centralitat

de estructura radial, ho estem generant aquí amb clau catalana. És cert que necessitem una gran capital com Barcelona, però no és menys cert que Catalunya és molt més que Barcelona. Des de la construcció de l'Eix Transversal no s'ha fet cap altra inversió significativament agosarada en infraestructures per reequilibrar territorialment el país. De ferrocarrils, millor no en parlem. Com diu Llach, "el meu país és molt petit", i jo hi afegiria "on les distàncies són curtes però els temps de desplaçaments molt llargs".

A principis d'estiu, Assumpció Puig, degana del Col·legi d'Arquitectes, juntament amb altres degans, va dirigir una carta al conseller Calvet advocant per la Catalunya dels 45 minuts. És una proposta de país del segle XXI, descentralitzat, reequilibrat, on les ciutats mitjanes de Catalunya tinguin un paper clau. Per fer-ho possible cal repensar i invertir en noves infraestructures, especialment ferroviàries, també amb accions polítiques valentes encaminades a vertebrar transversalment el territori, generant una matriu de país amb ciutats mitjanes potents treballant en xarxa. Accions que generin àrees pròpies autosuficients en serveis i economia circular, de manera conjunta amb els petits municipis i territoris que les envolten.

El teletreball durant el confinament ens ha ensenyat que es poden deslocalitzar molts llocs de treball, factor que propicia que moltes famílies es plantegin optar per una major qualitat de vida en petits municipis i ciutats mitjanes de l'interior. Aquest concepte que ha sorgit sobre la Barcelona dels 15 minuts, els territoris i ciutats mitjanes de Catalunya ja el portem de casa.

... i bona lletra

EL 9 TV

Entrevistes pausades i en profunditat

Divendres, 21.00 i 23.00h
Presenta: **Natàlia Peix**

A prop de les famílies en aquests moments tan difícils

Volem donar el condol als familiars i amics de tots els difunts d'aquest any. Especialment a les famílies que durant la COVID-19 no han pogut acomiadar-se dels seus éssers estimats tal com haurien volgut i merescut.

Mancomunitat LA PLANA
Mancomunitat Intermunicipal Voluntària La Plana

93 812 41 67 · 608 498 349 · www.mancoplana.cat

Els serveis funeraris de la Mancomunitat La Plana donen servei als municipis de Balenyà, el Brull, Malla, Muntanyola, Sant Martí de Centelles, Santa Eugènia de Berga, Santa Eulàlia de Riuprimer, Seva, Taradell, Tona, Viladrau i l'EMD Sant Miquel de Balenyà

La llengua i el Codi de consum



Jordi Sedó
Lingüista i escriptor

Darrerament, la Plataforma per la Llengua ha denunciat públicament la passivitat que mostra la Generalitat de Catalunya a l'hora d'aplicar i de fer complir el que estableix la Llei del Codi de consum pel que fa a l'ús de la llengua catalana.

Hi ha qui pot pensar que, en època de pandèmia, amb presos polítics i exiliats i un estat desbocat aplicant una repressió damunt de les reivindicacions catalanes que ha deixat el procés en un estat de coma profund, però no irreversible, el seny ens aconsellaria establir un sistema de prioritats i aparcar aquestes qüestions que a algú poden semblar-li menors.

Tanmateix, a mi em fa l'efecte que la repressió va exactament d'això. Si renunciem a una part del projecte catalanista pensant que fent determinades concessions aconseguirem un millor tracte per a les nostres grans reivindicacions, estem del tot equivocats. És ben bé el contrari. Com més terreny cedim, més feblesa mostrem i més ens en voldran prendre. I el de la llengua, a més, no és un terreny menor perquè té una càrrega simbòlica molt poderosa.

El Codi de consum és una llei que va aprovar el Parlament de Catalunya l'any 2010 i que estableix els drets dels consumidors, entre els quals, els que fan referència a l'ús de la llengua. Aquest codi, doncs, recull els drets lingüístics dels consumidors, els requisits lingüístics que han de complir les empreses i el règim sancionador que va aparellat a qualsevol llei que vulgui fer-se respectar. Una llei que no implica sancions sol esdevenir paper mullat.

S'hi estableix clarament que les dades obligatòries d'etiquetatge, les instruccions, els embalatges i els manuals dels productes que es distribueixin a Catalunya han d'estar escrits almenys en català, cosa que no exclou l'ús de qualsevol altra llengua, com també han de ser, almenys en català, les factures i els pressupostos. A més, el format en què es presenti el text en català, en cas de presentar-lo també en alguna altra llengua, ha de ser el mateix que el de la resta de llengües que hi apareguin.

Fins que no es va promulgar la llei, el català era l'única llengua europea d'un abast similar o superior que no disposava d'una legislació que en protegís l'ús. De tota manera, després de 10 anys de vigència del Codi de consum, que va entrar en vigor el 23 de juliol de 2010, la llei no es compleix en allò que fa referència a l'ús de les llengües, malgrat haver estat avalada pel Tribunal Constitucional (TC) en dues sentències diferents i malgrat que el Parlament ha reclamat quatre cops que es compleixi en sengles mocions, que han estat sistemàticament ignorades.

Totes les empreses haurien d'etiquetar els seus productes en català, tal com estableix el Codi de consum, i en castellà, tal com estableixen un aclaparador nombre de lleis d'àmbit estatal, però la veritat és que mentre la majoria d'empreses compleixen rigorosament la normativa que protegeix l'ús del castellà, aquesta mateixa majoria no s'ha adaptat encara als termes que estableix el Codi de consum pel que fa al català. Per què? Perquè el govern espanyol és ferm en la seva exigència i el català, no. Així de clar.

I aquí és on ens hem de preguntar per què el



Per què el govern espanyol es creu amb el dret d'imposar la llengua castellana i el govern català és tan poc actiu a l'hora d'imposar la catalana?

govern espanyol es creu amb el dret d'imposar la llengua castellana de manera clara i contundent i el govern català és tan poc actiu a l'hora d'imposar la catalana, com si fer-ho fos un greuge. Quan, de fet, és un deure que té. El deure de fer complir una llei aprovada pel Parlament. Un deure que, pels lladrics que se senten, a vegades, des de la majoria dels partits i entitats dits constitucionalistes, hi ha qui sembla trobar adient que s'incompleixi, encara que es tracti d'un anament del Parlament de Catalunya, que representa la voluntat majoritària dels ciutadans. Sorprenentment, són aquells que més s'omplen la boca d'enceses proclames a favor del compliment de la llei.

Cal dir, a més, que l'Agència Catalana del Consum, malgrat que ha instat el govern a obrir uns quants expedients per incompliments dels més flagrants, no ha imposat mai cap sanció a cap empresa per no posar en català les dades obligatòries i, en canvi, sí que n'ha imposat a les empreses que no compleixen la normativa que afavoreix el castellà.

Naturalment, hi ha empreses que han adaptat el seu funcionament a la normativa i compleixen adequadament amb els requisits que s'exigeixen per a les dues llengües, però n'hi ha d'altres –sobretot, les grans multinacionals, però no únicament– que incompleixen sense cap mena d'inhibició la normativa que protegeix la llengua catalana, cosa que implica entrar en competència deslleial amb les empreses complidores. I això succeeix davant la

inacció i l'absoluta passivitat de les autoritats catalanes, que toleren aquests incompliments com si fos la cosa més normal del món, fins al punt que podria ser que estiguessin, suposadament, incorrent, de manera continuada i recurrent, en un delictes de prevaricació. Cal entendre que els ciutadans catalans quedem completament desprotegits dels abusos que, en matèria lingüística, vulgui cometre qualsevol d'aquestes empreses, que incompleixen la legislació amb tota impunitat i, el que és més greu, amb la connivència de tots els governs de Catalunya des de l'any 2010.

Ni el govern de José Montilla, que va cessar el desembre de 2010 –la veritat és que va tenir-hi poc temps–, ni, sobretot, el d'Artur Mas, que va estar sis anys en el poder, ni el de Carles Puigdemont, que va estar ocupat en altres afers, ni l'actual de Quim Torra no han estat capaços de fer complir el Codi de consum en matèria lingüística. Deu anys en total! Resultat? Zero. Només allò que les empreses de bona voluntat han acceptat de fer per pròpia iniciativa en compliment de la llei.

Si nosaltres mateixos, tenint com tenim, ja des de fa anys, els governs i l'aritmètica parlamentària més favorables als drets dels catalans, continuem permetent que els nostres representants actuïn amb aquesta manca de fermesa i aquesta pusil·lanimitat, si continuem deixant que ens vexin ignorant impunement les lleis que el mateix Parlament de Catalunya, dipositari de la voluntat política dels catalans de totes les tendències, ha promulgat, ja no hi haurà res a fer: el país estarà llest per ser engolit per l'aculturació i la colonització espanyola.

Ja poden anar demanant taules de diàleg, els nostres partits; ja poden anar fent actes simbòlics de desobediència; ja poden anar exigint referèndums amb una flor a la mà; ja poden anar parlant d'ampliar la base; ja poden anar parlant d'unilateralitat des de posicions sense responsabilitats de govern i sense explicar com s'hauria de concretar aquesta unilateralitat; ja poden anar omplint-se la boca de catalanitat i de drets conculcats pels espanyols, que va molt bé tenir-los a mà sempre que necessitin un culpable... Però si ni tan sols són capaços de fer complir les lleis que ells mateixos han votat i que el TC no tan sols no ha invalidat, sinó que ha avalat en dues ocasions, se'ns cagaran a la boca tants cops com vulguin i no ens prendran mai seriosament. I els ciutadans catalans, completament desprotegits i amb uns representants que negligèixen les seves obligacions per covardia i manca d'honestedat amb els seus representats, no ens quedarà més remei que empassar-nos disciplinadament els cagallons que amablement ens serveixin.

Vergonya, us hauria de fer de ser tan mesells i després anar fent el milhomes pel món...! Però per quins set sous aprobeu una llei que no us atreviu a fer complir, coi? Disculpeu el to d'aquests darrers paràgrafs, benvolgut lector, però és que –ja ho veieu...– estic molt emprenyat d'assistir a l'espectacle lamentable dels nostres representants arrossegant-se per la política inútilment com els llimacs i, alhora, sentir-me fatalment condemnat a votar-los un cop i un altre perquè continuïn arrossegant-s'hi, sense disposar de cap altra opció. I és que, si no els voto –dimonis...!–, el panorama és encara més escruixidor.

N'hi ha o no n'hi ha per a estar-ne fins als daixonses, caram...?

EL 9 TV

Les notícies de les comarques centrals

De dilluns a divendres, 14.00h

Càmeres i seguretat



Joan Roma
Excalde de Borredà

Fa posar malalt patir robatoris a casa o a altres properes perquè fa una sensació d'inseguretat permanent. I no és tant pel que s'emporten com per la ràbia que produeix el fet que algú entri a casa teva, regirant i maltractant tot el que hi tens. És lògic buscar la seguretat contra aquestes accions, però no s'ha trobat encara la solució definitiva. Ho dic per pròpia experiència, després d'haver assistit a diverses reunions amb experts en seguretat per intentar trobar la millor prevenció contra aquestes accions.

Els delinqüents evolucionen al mateix ritme que ho fa la tecnologia preventiva. D'aquí les dificultats per fer-hi front. Anys enrere, els delinqüents especialitzats a entrar a cases solien voltar amb furgonetes amb prou capacitat com per poder carregar multitud de coses per revendre. Ara, tot ha canviat. Pot haver-hi encara el típic lladre habitual que carrega tot el que troba pensant en petits guanys i actuant en un territori determinat. Però les noves modalitats no tenen res a veure amb aquestes velles accions. Ara hi ha colles organitzades, del país o de fora, que actuen amb gran rapidesa i mobilitat, de manera que en un dia o nit poden actuar en mitja dotzena de llocs i desaparèixer durant una llarga temporada. Van amb vehicles llogats legalment o robats el mateix dia per no donar temps a ser detectats per les càmeres de vigilància, perquè no hi ha hagut temps de formalitzar el robatori.

Les colles estrangeres han arribat a planificar les accions, per dies o setmanes, i tot seguit tornar al seu país o anar a un altre a continuar les accions. Això no



Els lladres evolucionen al mateix ritme que ho fa la tecnologia preventiva

permet seguir pistes habituals ni trobar indicis de persones que han estat aquí, uns pocs dies, i prou. I entre aquestes colles pot haver-hi antics professionals de forces policials amb prou experiència com per poder actuar amb una gran i refinada professionalitat. De tant en tant es té coneixement de l'existència de grups procedents de països de l'Est, vinguts per a accions ràpides i molt detallistes. Res de televisors, mobles, ordinadors o altres estris pesats i difícils de

vendre a preus raonables. Van directament a trobar diner, joies o algun altre element petit però de gran valor, fàcil de col·locar. La resta no els interessa.

Quin efecte tenen les càmeres de vigilància que ara volen instal·lar tots els municipis? En alguns casos tenen un caràcter dissuasiu en el sentit de no voler ser captats, ni que sigui passant per aquell lloc; ara bé, fer saltar les alarmes per detectar una matrícula d'un vehicle robat és molt inusual. Els professionals saben que no poden circular en vehicles denunciats, de manera que o en tenen un de *net* o el roben poca estona abans i l'abandonen una vegada feta la feina. D'aquí la baixa efectivitat de les càmeres en la detecció de vehicles sospitosos.

Què fer, doncs? El més efectiu és protegir bé la propietat, sobretot la que es troba apartada d'un nucli urbà. Però tant en un cas com en un altre, l'assessorament d'un expert en seguretat pot blindar la propietat suficientment bé com per persuadir a qui hi vulgui entrar que tindrà massa feina. I si veuen que han de fer servir massa eines i perdre massa temps, aniran a un altre lloc que vegin més fàcil. I no badar mai, perquè hi ha robatoris ben planificats, però molts són de forma improvisada. Una badada pot costar una entrada per part de qui volta a veure què troba.

I com en tot, la combinació de diverses mesures sol ser la millor solució. Primer, la pròpia prevenció; després, l'ús de les noves tecnologies combinades amb la vigilància conjunta en llocs on tots ens coneixem. Avisar sobre presències desconegudes, prendre imatges de vehicles no habituals o demanar directament què busquen o a qui busquen. No és fàcil aconseguir la plena seguretat, però almenys acostar-s'hi tant com es pugui ha de ser l'objectiu. Un objectiu complicat, pel que he pogut comprovar al llarg de molts anys de contactes amb experts.

INSTITUT DEL TEATRE, SEU DE VIC

INSCRIPCIONS OBERTES!

apae

Aula Pedagògica d'Arts Escèniques

ESPAI SEGUR



ÚLTIMES PLACES!!!

**Formació en
TEATRE i DANSA**
per a Infants, Joves i Adults.

**CREIX
A TRAVÉS DE
L'ART!**

Pregunta
pels nostres
**Descomptes i
Bonificacions!**

C/Sant Miquel dels Sants, 20 - (08500 Vic)
Tel. 664 36 34 08

Més informació
apae@institutdelteatre.cat



Diputació de Barcelona | Institut del Teatre

Segueix-nos! @ f

Des del naixement del projecte “Accele- ra el creixement”, impulsat per la Diputació de Barcelona i la Pimec, un total de 24 empreses osonenques han fet un salt de qualitat pel que fa a la seva organització i objectius empresarials. Enguany, ja tancada la vuitena edició, s’ha registrat el nombre més elevat de participants d’Osona, amb un total de cinc. Entre tots els aspectes millorats en destaquen, sobretot, la reorganització interna viscuda.

Una empenta empresarial

El programa “Accele- ra el creixement” tanca la vuitena edició amb la participació de cinc empreses osonenques

Vic

Eloi Puigferrer

Mantenir un creixement sostingut o donar una empenta a una empresa no és feina fàcil, i encara ho és menys en la conjuntura econòmica i social que ha deixat el confinament i amb una pandèmia global encara més que vigent. Però malgrat la situació adversa, 49 petites i mitjanes empreses de la província de Barcelona van conviure durant mesos amb reunions virtuals i mesures de seguretat per sortir d’un programa com és “Accele- ra el creixement”, impulsat per l’Àrea de Desenvolupament Econòmic, Turisme i Comerç de la Diputació de Barcelona i la Pimec, amb més força i ganes de continuar creixent.

En termes globals, la darrera edició va ser, pel teixit empresarial de la comarca d’Osona, la més exitosa, amb cinc participants –la xifra més elevada des dels inicis d’aquest projecte–. Agafant el relleu de les 19 empreses d’Osona que havien participat en les darreres set edicions, els cinc negocis que han format part de la vuitena promoció van ser Accés i Control d’Esbarjo, SL i Pimecsa, SL, de Centelles; Estrateko, SL, de Vic; Tallers Albert Martínez, SL, de Sant Pere de Torelló, i Orlocat, SL, de Manlleu. Totes elles van passar els dos filtres previs que escollien, d’entre les 50 candidates a participar-hi, i totes van arribar al final d’aquesta iniciativa amb un pla de creixement i d’acció personalitzat, com també amb diversitat d’eines i suport per fer que acabi sent una realitat.

A grans trets, aquest programa, per al qual ja han passat pràcticament 400 empreses en les vuit edicions que s’han fet, ofereix als negocis la possibilitat de tractar diversos aspectes relacionats amb el dia a dia de l’empresa. Entre el gran ventall de possibilitats, els tractats més habitualment, segons afirmen les mateixes empreses, versen sobre les millores en l’organització interna, el creixement en vendes, la internacionalització o la digitalització, tots ells aspectes fonamentals i

Empreses d’Osona i el Moianès que han participat al programa “Accele- ra el creixement”
(Pimec i Diputació de Barcelona)

Nota: En la setena edició no n’hi havia cap

Edició	Empresa	Municipi	Edició	Empresa	Municipi
1	Atron Línea Europa, SL	Moià	4	Cia Cervesera del Montseny, SL	St. Miquel de Balenyà
1	Formatgeria Montbrú	Moià	4	Via Catalana, SL	Vic
2	Casa Ametlla Bio Food, SL	Castellterçol	5	Boira Comercial Tècnica, SL	Torelló
2	ECME, SL	Vinyoles	5	Envasats Bisaura, SL	Sora
2	Exclusivas BCN	Moià	6	Dielta Online, SL	Vic
2	Remolcs Cortés	Gurb	6	Mecànica Anglada, SL	Manlleu
3	Hispano Alemana de Zincados, SA	Manlleu	6	Serveis d’Internet Javajan, SL	Manlleu
3	Lineargent, SL	Vic	8	Accés i Control d’Esbarjo, SL	Centelles
3	Tondo Energia, SL	Gurb	8	Estrateko, SL	
3	Ylla 1878, SL	Vic	8	Orlocat, SL	Manlleu
4	Altaia Veterinaris, SL	Tona	8	Pimec, SL	Centelles
4	Artesania Cervera, SL Packplek	St. Vicenç de Torelló	8	Tallers Albert Martínez, SL	St. Pere de Torelló



López i Padrós a les oficines d’Orlocat, on configuren els programes de captació i anàlisi de dades

Una oportunitat per consolidar-se

L’empresa Orlocat ha aprofitat el projecte per millorar en la direcció

Manlleu

E.P.

Una oportunitat com la de formar part d’un projecte com “Accele- ra el creixement” no passa cada dia, i quan a l’empresa manlleu- enca Orlocat els van recomanar participar-hi no s’ho van rumiar dues vegades. “La primera proposta ens la va fer l’Oficina de Promoció

Econòmica de l’Ajuntament de Manlleu, i ens va reconfor- tar poder passar tot el procés de selecció i aprofitar la iniciativa per millorar els aspectes en què fallem”, afirma Marga Padrós, cap de màrqueting de l’empresa. I és que, tot i que el projecte els oferia diferents possibilitats, van optar directament per “identificar les palanques de creixement que

podíem aprofitar”, com afirma Padrós, i per “millorar en els vessants de màrqueting i direcció empresarial, amb un pla de creixement a mitjà i llarg termini”, com explica Sebastià López, CEO d’Orlocat.

Des de l’empresa manlleu- enca, especialitzada en serveis personalitzats per acompanyar empreses cap a una transformació digital,

valoren molt positivament aquesta experiència, que fins i tot se’ls ha fet curta. “Realment no et regalen res, ja que t’ho has de treballar, però és una bona manera de créixer com a empresa”, afirma López. “Compensa clarament, ja que poder tenir el punt de vista d’algú de fora de l’em- presa ajuda molt a veure què fas malament. Demana temps i dedicació, però dins t’adones que totes les empreses tenim inquietuds similars, i et permet com- partir-les i trobar solucions”, afegeix Padrós.

Un cop superada la vuitena edició del projecte, Orlocat encara té feina per fer, amb un pla de creixement personalitzat per davant. “Projectes com aquests t’ajuden a aprendre a superar les adversitats i a millorar la gestió en el dia a dia”, explica Padrós, que també lamenta que “és una llàstima que a causa de la Covid-19 el projecte no hagi estat tan presencial com ens hauria agradat, facilitant les col·laboracions entre empreses”. Però tot i això, un cop posats a la balança els avantatges i inconvenients, Orlocat surt reforçat d’un projecte que, per a una empresa amb cinc anys d’història i amb un sector tan nou com és la indústria 4.0, ha resultat “un benefici global”, segons López.

centrats a oferir un avantatge competitiu que permeti a les empreses impulsar el

seu creixement, sempre sent tutoritzats i assessorats per personal expert que, des de

la distància i l’objectivitat, orienten i encaminen els passos de totes les empreses que

hi participen any rere any. Per a la nova edició del programa ja hi ha 70 sol·licituds.

La reestructuració, el principal objectiu

Tallers Albert Martínez surt fort del projecte

Sant Pere de Torelló

E.P.

Tot i que el programa ofereix moltes possibilitats i vies de millora a les empreses, els Tallers Albert Martínez tenien clar des d'un bon començament que n'esperaven: aprendre a organitzar-se millor dins de l'empresa. "Molts negocis aprofiten per detectar i atacar els problemes, però en el nostre cas ja feia temps que parlàvem de millorar la nostra organització, així que vam destinar aquesta oportunitat a focalitzar-nos en aquest aspecte", explica Albert Martínez, gerent i

propietari del taller. Malgrat que inicialment Martínez diu que "ens vam presentar una mica per provar sort", finalment agraeixen haver-hi participat. "És un projecte que, en conjunt, val molt la pena, ja que t'amplia la visió i et permet veure-ho tot diferent i des d'una altra perspectiva", afirma Alicia Martínez, administrativa de l'empresa que es dedica als mecanitzats industrials i a les estructures metàl·liques.

I és que, tot i només haver-se centrat en el vessant més organitzatiu, ja comencen a aflorar els primers resultats des del final del projecte. "No notem grans canvis en el



Albert Martínez davant la nau industrial on s'ubica el taller, a Sant Pere de Torelló

global de l'empresa, però és cert que hem eliminat moltes duplicitats i hem optimitzat processos senzills", explica Martínez. És per això que, un cop acabada la

vuitena edició, i malgrat que també afirmen que "ens hauria agradat poder tenir un seguiment per part del nostre assessor en un horitzó temporal més llarg", definei-

xen la iniciativa d'"Acclera el creixement" com "un cop de mà totalment aconsellable i que et permet millorar des dels mateixos fonaments".

Com una analítica completa al negoci

Pimecsa ha repensat l'organigrama intern

Centelles

E.P.

L'empresa Pimecsa, amb seu a Centelles, també ha estat una de les participants osonenques en aquesta vuitena edició, i quan reflexionen sobre què ha suposat formar-ne part no dubten ni un moment: "Per nosaltres ha estat com una analítica completa, com si haguéssim anat al metge perquè ens trobés tot el que estava malament per corregir-ho". Així defineix l'experiència Xevi Saiz, un dels tres gerents de l'empresa conjuntament amb José Álvarez i Àlex Mallén, que coincideixen quan afir-

men que "avui en dia a les empreses ens falta temps per parar a pensar, ja que prioritizes la feina del dia a dia, però ajuda molt que vingui algú de fora i t'assessori", afirmen tots tres.

Per millorar aquest aspecte, l'empresa, que està especialitzada en mescladors i agitadors industrials, es va fixar com a objectiu treballar tres punts: millorar l'organització interna, reduir i estandarditzar costos i buscar nous productes. "El més interessant que en traiem és la reestructuració interna, ja que hem après a saber delegar, que és molt important", afirma Saiz. A més, tots tres



D'esquerra a dreta, Saiz, Álvarez i Mallén davant de la nau de Pimecsa a Centelles, dijous

consideren cabdal la feina de l'assessor personalitzat, que el valoren com "el metge que ens ha acompanyat en la professionalització i en tots els passos que hem

anat fent". Sumant tot això, i veient-ho ara amb perspectiva, valoren l'experiència com "un pas molt recomanable i que esperem que sigui beneficiós", com diu Mallén,

encarant el projecte "més optimistes", amb "una reorganització necessària i més valents" i "amb la certesa que hem crescut com a empresa", segons els gerents.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-09-20)

CONILL: 1,93 (+0,06)
 POLLASTRE VIU: 0,96 (-0,05) - 1,22 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,63 (-0,08) - 1,97 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,81 - m: 0,70 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (25-09-20)

PORC: 1,728 / 1,740 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,79/3,65/3,54/3,22/2,53 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,85/3,69/3,58/3,31/2,52 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,90/3,70/3,59/3,34/2,54 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (-10)
 ENCREUAT: 95 / 210 (-10)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (25-09-20)

PORC VIU selecte: 1,308 (=)
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 203 (+4)
 BLAT PA: 209 (+4)
 MORESC: 185 (+1)

ORDI LLEIDA: 178 (+4)
 COLZA: 360 (-6)

Llotja de Barcelona (15-09-20)

GARROFA: 215/t (=)
 GARROFA FARINA: 205/t (=)
 SOJA PAÍS: 334 (+9)
 MORESC UE: 185/t (=)
 BLAT: 201/t (+2)
 ORDI PAÍS: 178/t (+1)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 185 (+7)
 MILL: 380 (-40)
 COLZA: 247 (+2)
 SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (25-09-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

'Reanimació' comercial

La botiga Virunga de Vic va prendre la decisió de tancar a finals de maig. Va fer liquidació d'estoc però ha decidit tornar a obrir el proper 1 d'octubre perquè els ho demanen els clients

Vic

D.A.

Teresa Clarasó i Víctor Vilalta són els dos socis de la botiga Virunga. Es tracta d'un concepte de botiga que combina roba de vestir i roba d'esport amb articles de regal, per a la llar i del sector de la nutrició. A més, compta amb un projecte solidari a la zona de Virunga, a Ruanda (i d'aquí el nom), on hi ha el parc nacional que protegeix goril·les. Tot això la fa "diferent", segons explica la mateixa Clarasó. Ara bé, la botiga va patir durant nou mesos les obres d'adequació del carrer Verdaguer, on està situada, i "precisament el tram on estem nosaltres és el que més afectat va estar quan s'acostava la campanya de Nadal". Això va comportar una baixada de vendes, diu, i un cop passades festes va arribar la Covid-19, amb "dos mesos amb la botiga tancada quan semblava que havien de



Teresa Clarasó i Víctor Vilalta tornen a posar la botiga a punt per obrir

ser quinze dies". Tot plegat va suposar tenir molt gènere i veure, diu, "que seria difícil d'aguantar". Per això es va optar per fer liquidació

durant el mes de juny i tancar. La Covid-19 no ha desparegut i el risc que hi torni a haver confinaments tampoc, però la demanda "dels clients

que ens deien que els sabia greu que haguéssim tancat pel fet que és un model de botiga diferent", diu Clarasó, "ens ha fet reconsiderar la

decisió quan ja gairebé havíem de deixar el local, que és llogat, i on també tenim el despatx", diu.

Ara, la botiga tornarà a obrir el proper 1 d'octubre amb alguns canvis, tot i que pocs, però "ens donarem una segona oportunitat". Clarasó i Vilalta ja tenen franquícies de la cadena Natura en diferents poblacions, la de Vic inclosa, però el Virunga "és un projecte més personal per

Les obres del carrer Verdaguer i la Covid-19 van fer baixar vendes

tot el que comporta també en l'àmbit solidari", diu Clarasó, que afegeix que a Ruanda "hi hem anat diverses vegades i coneixem bé els projectes en els quals participem. A la botiga hi ha artesanía d'aquella zona i es destinen part dels beneficis de la venda al projecte de millora de l'entorn d'una escola amb 450 nens interns. Les obres han passat, i esperant que la segona oportunitat fructifiqui Clarasó també veu clar que "mentre hi hagi la Covid no sabem què pot passar".

Jornada tècnica en línia de la Fira de l'Hostal del Vilar sobre ramaders joves

Sant Agustí de Lluçanès

Tot i que la Fira de l'Hostal del Vilar s'ha anul·lat, es manté la jornada tècnica que cada any s'hi fa presencialment i que porta per títol "Les persones joves al món agroromader: estat actual, ajuts i experiències" i que es farà en línia. La jornada, aquest dilluns, compta amb una diagnosi sobre els reptes del món rural per als joves, a càrrec de Gemma Estany, coordinadora d'ARCA, i una explicació per part de responsables del DARP dels ajuts per a la incorporació de joves al sector agrari. Finalment, s'explicaran les experiències de les joves Glòria Roig, que fa tarongina en ecològic i extensiu de cereals, colza i ferratge a Lluçà, i Judit Ordeig, que té un ramat d'ovelles de carn al Mas Reixach de Sobremunt.



El conseller d'Empresa, Ramon Tremosa, visita Mimcord i Bon Preu

Manlleu/Malla/Vic El conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, va ser dijous a Osona per visitar les empreses Mimcord, de Manlleu, i Esclat, de Malla, del grup Bon Preu. A Mimcord (a la foto parlant amb el responsable, Joan Rovira) va poder veure com s'ha transformat una empresa tèxtil en productora de fil i cordes per a bosses de paper, i a l'Esclat de Malla va comprovar el funcionament del servei de venda a casa que té el grup Bon Preu. Tremosa va cloure la visita amb una reunió a l'Ajuntament de Vic amb l'alcaldeessa, Anna Erra, i el Patronat de la UVic-UCC per tractar temes de futur de la universitat.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Ripoll

S'ha constituït la societat Tervilplan, SL, dedicada als serveis de bar, restaurant i allotjament. Capital: 3.300 euros. Administrador únic: Maria Vila Sancho. Adreça: carrer Jacint Verdaguer, 29, escala A, 1r 2a.

Gurb

S'ha constituït la societat Hair Salons Concept, SL, dedicada a la venda de mobiliari per al sector de la perruqueria. Capital: 10.000 euros. Administrador únic: Carles Casals Rierola. Adreça: carrer Sant Roc, 25-27.

Vic

S'ha constituït la societat Elysium Corporate Technology, SL, dedicada a la prestació de serveis relacionats amb la informàtica, telecomunicacions i ofimàtica. Capital: 30.000 euros. Administrador conjunt: Aurumjms, SL, amb Jordi Masferrer Soler

de representant, i Portman Capital, SL, amb Ruben Gozalo Muñoz de representant. Adreça: carrer Costa d'en Paratge, 22, planta baixa.

Viladrau

S'ha constituït la societat Steelser Technical Group & Solutions, SL, dedicada a la mecànica industrial, reparacions, mecanitzats, soldadura, instal·lacions elèctriques, llauneria i electricitat. Capital: 5.000 euros. Administrador solidari: Francesc Xavier Caniego Sañé i Mònica Ordeig Pibrall. Adreça: carrer Bell-lloc, 9.

Sant Julià de Vilatorrada

S'ha constituït la societat Nuanda Seo Consulting, SL, dedicada als serveis de publicitat i relacions públiques. Capital: 6.000 euros. Administrador solidari: Irene Vizcaino Vilardell i Anacleto Giamba. Adreça: carrer de la Damunt, 1, 2n pis.

TEMPS AFEGIT

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00 i 23.00h

Presenten Esther Rovira i Guillem Freixa



Un Festus tardorenc

El festival de Torelló va celebrar una 23a edició concentrada i de proximitat, marcada per la climatologia

Torelló

Jordi Vilarrodà

Va ser un Festus atípic, però va ser, i en les actuals circumstàncies només això ja és una petita proesa. La 23a edició del Festival d'Arts al Carrer de Torelló va superar els obstacles derivats de la Covid-19, als quals es van afegir els de les baixes temperatures d'aquest cap de setmana, un inconvenient seriós tenint en compte que un espai exterior –els jardins Vicenç Pujol– era l'epicentre de la programació. Dos escenaris van permetre alternar les actuacions sense moure's del mateix lloc i respectant les distàncies de seguretat, tant divendres com dissabte. Escenaris per als quals van desfilar les propostes de teatre, música i dansa de companyies properes. Ha estat un Festus, també, de *quilòmetre zero*, “perquè quan el vam programar no sabíem quina seria la situació al setembre, i per donar suport a les companyies d'aquí”, explicava dissabte a la tarda el director artístic, Blai Marginedas.

La tarda de divendres començava amb Júlia Farro i la seva proposta de circ que utilitza la simbologia de les falles del Pirineu, i continuava amb Anna Andreu que, tal com ja va passar al MMVV, enlluernava amb *Els mals costums*, un treball que va sortir durant el confinament i que està arribant ara al públic, en un directe en què l'acompanya Marina Arrufat, reconvertida de violinista a percussionista. La nit, molt condicionada pel fred, costava d'escalfar tot i l'electrònica combinada amb visuals de Nuria Garcia en la seva proposta *Breathless*. El Festus es va animar la tarda



Els camins de les dones de fàbrica

Torelló El públic que va seguir durant el Festus qualsevol de les posades en escena d'*#Visibles* es va posar en la pell de les dones que anaven a treballar a la fàbrica. Era l'objectiu que pretenia la Cia. Anònima, formada per Elisenda Currius, Mireia Illamola, Elisenda Soler i Gemma Carretero. “Teníem

la idea de fer recerca des de la història local sobre allò que no es veu” en la societat, i que sovint són les dones. El treball va començar, per aquest motiu, fent entrevistes a treballadors de fàbriques. Nascut per al Festus, veuen aquest projecte “en construcció”, com l'inici d'una proposta que pot seguir creixent i aplicar-se, fins i tot, a altres escenaris.



A l'esquerra, Carla en el concert final del Festus. A la dreta, aspecte general durant l'actuació a la tarda de Cia. Vaques

de dissabte, amb un públic jove i familiar que va poder veure la proposta de dansa de Clara Cortés i Joana Rañé,

Is there. Around the Corner. Un espectacle que ja s'havia pogut veure a L'Atlàntida –en aquell cas amb Martina



Gunkel en lloc de Joana Rañé– i que suma els llençatges del circ i la dansa, treballant sempre entorn

d'un espai –una estructura metàl·lica– que actua com a límit i, a la vegada, com a possibilitat del moviment. Després d'elles, la Cia Vaques arribava amb *YeOrbayu*, un espectacle amb bon rodatge en que els *clowns* José Luis Redondo i Jorge Albuerne, amb el músic Xabi Eliçagaray –sorgint d'entre el públic com pastors que talaien el ramat–, puguen a l'escenari per oferir una estona d'acrobàcies salpebrades d'humor discordat. El ritme de Pulmon Beatbox, primer, i el de Carla, més tard, van posar el punt final musical a la segona nit del Festus, gairebé tan freda com la primera de temperatura i amb

L'esperit de les arts de carrer es va mantenir als jardins de Can Parrella

l'afegit final d'unes gotes de pluja que van obligar els artistes a refugiar-se sota de carpes. El públic, voluntariós, es va solidaritzar amb ells.

El control dels accessos i les altres mesures de seguretat no van ofegar l'esperit del festival, present als escenaris. “Hem fet una programació no convencional, que té trets de Festus”, explicava Marginedas. Al marge dels espectacles que es van veure en els dos escenaris, hi va haver les que implicaven itinerància fora d'aquests límits, com la caminada amb recollida de deixalles i construcció d'objectes artístics dirigida per Enric Viver o *#Visibles* de Cia. Anònima, producció pròpia del Festus.

Fàbriques i aigua, en les pintures d'Ignasi Tejón

Vic El Ter i les fàbriques de Manlleu que es van moure gràcies a la seva força són protagonistes de l'exposició “Manlleu, la indústria de l'aigua”, en què Ignasi Tejón mostra la seva obra inspirada en aquesta temàtica. Fins al dia 11 d'octubre, la sala de Can Puget de Manlleu acull l'exposició “Manlleu, la indústria de l'aigua”, amb 23 pintures realitzades amb tècnica mixta –pigments i cola de conill– i 4 collages sobre paper. “Va ser un nou reptre en la meua trajectòria pictòrica i paisatgística”, explica l'artista (a la fotografia, el dia de la inauguració).



El Festival de Jazz de Vic es farà entre el 16 i el 18 d'octubre

Vic El 22è Alhambra Festival de Jazz de Vic es farà, finalment, entre els dies 16 i 18 d'octubre. Aquestes són les dates escollides per l'organització, la Jazz Cava, després d'haver-lo ajornat al mes de maig i haver-lo posposat a l'octubre. Inicialment, s'havia pensat a mantenir el mateix format, però finalment els concerts es concentraran en tres dies, en una carpa instal·lada a l'exterior de L'Atlàntida.

“Podria ploure...”

El Terra Gollut es presenta a Queralbs en una sessió d'autocinema enmig d'un diluvi



Joaquim Roqué, enfilat en una plataforma en plena pluja, davant de la pantalla en què es va projectar la pel·lícula de la sessió d'autocinema del Gollut

Queralbs

Jordi Vilarrodà

En una escena de la genial comèdia *El jove Frankenstein*, el Dr. Frankenstein (Marty Feldman) i el seu ajudant Igor (Gene Wilder) estan cavant per buscar cadàvers en un cementiri. La feina ja és prou dura, i el Feldman diu: “Podria ser pitjor, podria ploure”. Immediatament, comença a caure un xàfec. Era inevitable pensar en aquesta seqüència la nit de dissabte, a Queralbs, quan estava a punt de començar la sessió d'autocinema que serviria per presentar el Festival Terra Gollut. No n'hi havia prou amb els maldecaps d'organitzar un festival en un moment de pandèmia, o de muntar un autocinema a

l'aparcament de cotxes del cremallera de Núria, ni tan sols amb haver-se trobat al matí una baixada de temperatura sobtada i una enfarinada de neu poc més amunt del poble. Quan els cotxes anaven entrant el recinte, va començar a ploure, primer de manera suau i a poc a poc amb més intensitat fins a convertir-se en una pluja persistent i freda que no donava cap senyal de treva.

I malgrat tot, ni els organitzadors ni el públic no es van fer enrere. “Si a la tarda hagués plogut així, potser ho hauríem anul·lat”, admetia Joaquim Roqué, director del festival, acompanyat d'un petit grup de voluntaris que es multiplicaven per atendre els cotxes que entraven, col·locar-los bé perquè tothom

tingués bona visió de la pantalla (ni que fos amb l'eixugaparabrisa funcionant) i vetllar perquè no es mullés el projector on, al cap d'una estona, s'havia de veure *Cholitas*, un dels film a concurs dins del festival.

L'inici del festival aplega 55 cotxes a l'aparcament del cremallera

Per a molts dels conductors que entraven, era el seu primer autocinema, i se'ls explicaven les instruccions. Sobretot, la de sintonitzar la freqüència del 107.8 a la ràdio del cotxe, per poder seguir el so de la pel·lícula.

Ho van aconseguir tots menys un, que al final va ser *acollit* en el cotxe d'uns altres espectadors. Tots amb mascareta, això sí. A l'entrada, una beguda i després, una bossa amb sopar per a cada espectador, servit per l'agrobotiga vdGust de Ribes de Freser, amb productes del Ripollès. “Es passa, la pel·lícula?”, preguntava un dels que acabaven d'arribar, encara no del tot convençut que amb aquell diluvi es pogués veure cinema. “Heu de millorar una mica l'organització, però molt bé”, deia un altre que encara trobava algun inconvenient en la distribució del sopar. Els voluntaris, mentrestant, uns amb paraigua i altres amb anoracs (tots xops), anaven donant entrada als cotxes.

Un festival de cinema amb un rerefons social

Ribes de Freser Després de l'èxit de la sessió d'autocinema, que va exhaurir totes les places disponibles, el Terra Gollut continua amb les pel·lícules a competició i activitats complementàries, en diferents escenaris. Dissabte vinent arribarà al Casino de Campdevànol, que s'estrena com a seu del festival. El dia 6 d'octubre té lloc la sessió inaugural a la Filmoteca de Catalunya amb *La guerra a Cuba*, del director italià Renato Ghiugliano, que serà a la sessió. Entre d'altres, destaca també la que tindrà lloc el 9 d'octubre al Comtal de Ripoll amb *Desextinció*, un documental que planteja la possibilitat de reproduir espècies extingides, amb l'arqueòleg Eudald Carbonell. També hi haurà sessions a Sant Joan de les Abadesses, Planoles i fora de la comarca, a Figueres i Juià, fins a un total de 16 poblacions.

BERNAT CEDÓ

Quan van ser-hi tots –faltava un quart d'hora per a les 10 del vespre i continuava plovent–, un tractor va enfil·lar Joaquim Roqué dalt d'una plataforma fins al davant de la pantalla, i des d'allà va explicar què seria el Terra Gollut d'enguany –el primer amb aquest nom–, que ja ha començat amb algunes sessions prèvies i que ara desplega la seva oferta fins al dia 17 d'octubre. A l'acabar, dos curtmetratges i *Cholita*, la pel·lícula que narra l'aventura d'empoderament de cinc dones indígenes de Bolívia que volien pujar la muntanya més alta d'Amèrica, l'Aconcagua. El fred i les dificultats no les van aturar. Una mica com els organitzadors del festival. I continuava plovent, a Queralbs.

Torna el teatre a l'Espai Rusiñol

Manlleu També ha tornat l'activitat a l'Espai Rusiñol de Manlleu. Aquest dissabte, s'hi va representar el muntatge *De ningú des d'enlloc*, resultat del taller de teatre per a estudiants de Secundària que l'Associació Teatre Centre va dur a terme l'any passat, i que encara no s'havia pogut presentar. Tant el taller com la representació es van fer sota la direcció de l'actor Xevi Font. Per als propers caps de setmana s'han programat els altres tallers pendents, excepte el que s'havia de fer dissabte vinent (*A les quatre en punt*, dirigit per Laia Monforte), cancel·lat pel confinament d'alguns dels actors. Les següents sessions seran els dies 11 i 18 d'octubre amb els tallers de *La revolució dels contes* i *Una nit de por*, i finalment el muntatge *La fàbrica del temps*, el 24 d'octubre, una producció pròpia amb els joves del Teatre Centre.



Tres poetes i els seus darrers llibres a Ca l'U, aquest dimecres

Vic Tres poetes presentaran aquest dimecres les seves últimes obres en un acte conjunt que tindrà lloc a les 7 de la tarda a la terrassa del restaurant Ca l'U de Vic, organitzat per la llibreria Foster & Wallace. Es tracta de les escriptores Mireia Calafell (*Nosaltres, qui*), Míriam Cano (*Vermell de Rússia*) i Laia Llobera (*Llibre de revelacions*). Tots tres títols han estat publicats per LaBreu Edicions.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

RIPOLL CINEMA COMTAL CÍRCUL URGELLENC Del Divendres 25 al Dilluns 28 de Setembre de 2020

25 SET 21:30

DISSABTE 26 7:15 Vespre
9:30 Nit

DIUMENGE 27 7:15 Vespre

DILLUNS 28 9:30 Nit
Preu: 4,80€

La boda de Rosa

PER LA SEGURETAT DE TOTS

Oferta subscriptors | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles | **Cinema**

CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

VISITA A L'ANTIGA COLÒNIA AGRÍCOLA CASTELL DEL REMEI

El santuari, el celler més antic de Catalunya
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i l'entorn de les vinyes, llacs i arbrades.
(A 45km abans d'arribar a Lleida)

Per informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00
o bé info@castelldelremei.com
Castell del Remei - Lleida

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet a taquilles | **Visites guiades**

Cia. La Calòrica

presenta **Els ocells**

TEATRE
Divendres, 2 d'octubre, a les 9 del vespre
Preu: 14€ anticipada 16€ a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 15 min

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. **Teatre**
Entre a: www.el9nou.cat Sorteig: 29-9-20

mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA
Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.
C. Comerç, 36 - BCN - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Oferta subscriptors | 2x1 presentant el carnet del subscriptor | **Museu**

Quim Masferrer

presenta **Bona gent**

TEATRE
Dissabte, 3 d'octubre, a les 9 del vespre
Diumenge, 4 d'octubre, a les 6 de la tarda
Preu: 18€ anticipada 20€ a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 50 min

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. **Teatre**
Entre a: www.el9nou.cat Sorteig: 29-9-20

Vol Aventura Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta subscriptors | Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge | **Aventura**

D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta subscriptors | Truqueu i us n'informarem | **Serveis**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ESPORTS

OK LLIGA

Classificacions

OK LLIGA

Mataró, 1 - Voltregà Stern Motor, 3
 Barça, 7 - Palafrugell, 0
 CP Taradell, 3 - Lloret, 2
 Igualada, 0 - Liceo, 4
 Lleida, 3 - Vendrell, 3
 Reus, 6 - Noia, 2
 Caldes, 5 - Girona, 2
 CP Vic, 1 - Calafell, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	1	1	0	0	7	0	3
2.- Reus	1	1	0	0	6	2	3
3.- Liceo	1	1	0	0	4	0	3
4.- Caldes	1	1	0	0	5	2	3
5.- Calafell	1	1	0	0	3	1	3
6.- Voltregà Stern Motor	1	1	0	0	3	1	3
7.- CP Taradell	1	1	0	0	3	2	3
8.- Vendrell	1	0	1	0	3	3	1
9.- Lleida	1	0	1	0	3	3	1
10.- Lloret	1	0	0	1	2	3	0
11.- CP Vic	1	0	0	1	1	3	0
12.- Mataró	1	0	0	1	1	3	0
13.- Girona	1	0	0	1	2	5	0
14.- Noia	1	0	0	1	2	6	0
15.- Igualada	1	0	0	1	0	4	0
16.- Palafrugell	1	0	0	1	0	7	0

NACIONAL CATALANA. GRUP A

GEiEG, 3 - Tona, 3
 Shum, 0 - Olot, 5
 Voltregà B, 5 - Manlleu B, 7
 Caldes, 5 - Vic B, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Olot	1	1	0	0	5	0	3
2.- Manlleu B	1	1	0	0	7	5	3
3.- Caldes	1	1	0	0	5	4	3
4.- Tona	1	0	1	0	3	3	1
5.- GEiEG	1	0	1	0	3	3	1
6.- Vic B	1	0	0	1	4	5	0
7.- Voltregà B	1	0	0	1	5	7	0
8.- Shum	1	0	0	1	0	5	0

PRIMERA CATALANA. GRUP 1A

Roda, 7 - Folgueroles, 2
 Farners, 2 - Ripoll, 3
 GEiEG, 6 - Cassanenc, 3
 Voltregà C, 4 - Lloret, 3
 Descansa: Palafrugell

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Roda	1	1	0	0	7	2	3
2.- GEiEG	1	1	0	0	6	3	3
3.- Voltregà C	1	1	0	0	4	3	3
4.- Ripoll	1	1	0	0	3	2	3
5.- Palafrugell	0	0	0	0	0	0	0
6.- Lloret	1	0	0	1	3	4	0
7.- Farners	1	0	0	1	2	3	0
8.- Cassanenc	1	0	0	1	3	6	0
9.- Folgueroles	1	0	0	1	2	7	0

SEGONA CATALANA. GRUP 1B

Vic C, 1 - Tona B, 3
 Caldes, 10 - Ripoll B, 5
 Roda B, 2 - Sant Feliu, 8
 Descansa: Centelles

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Sant Feliu	1	1	0	0	8	2	3
2.- Caldes	1	1	0	0	10	5	3
3.- Tona B	1	1	0	0	3	1	3
4.- Centelles	0	0	0	0	0	0	0
5.- Vic C	1	0	0	1	1	3	0
6.- Ripoll B	1	0	0	1	5	10	0
7.- Roda B	1	0	0	1	2	8	0

TERCERA CATALANA. GRUP A1

Arenys de Mar, 4 - Vilassar, 7
 Taradell B, 3 - Centelles B, 3
 Descansa: Shum, Cerdanyola

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vilassar	1	1	0	0	7	4	3
2.- Centelles B	1	0	1	0	3	3	1
3.- Taradell B	1	0	1	0	3	3	1
4.- Cerdanyola	0	0	0	0	0	0	0
5.- Shum	0	0	0	0	0	0	0
6.- Arenys de Mar	1	0	0	1	4	7	0

GRUP A2

Farners, 4 - Taradell C, 4
 Salt, 1 - Figueres, 4
 Voltregà D, 6 - Barberà, 4
 Descansa: Bigues i Riells

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Figueres	1	1	0	0	4	1	3
2.- Voltregà D	1	1	0	0	6	4	3
3.- Taradell C	1	0	1	0	4	4	1
4.- Farners	1	0	1	0	4	4	1
5.- Bigues i Riells	0	0	0	0	0	0	0
6.- Barberà	1	0	0	1	4	6	0
7.- Salt	1	0	0	1	1	4	0

▲ Ocupa plaça d'ascens
 △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
 ▼ Ocupa plaça de promoció per la permanència
 ▽ Ocupa plaça de descens

Victòria per començar

El CP Taradell suma els tres primers punts contra el Lloret

Taradell

Laia Miralpeix

El CP Taradell va encetar la seva segona temporada consecutiva a l'OK Lliga amb una important victòria per 3 a 2 contra el Lloret, un dels equips que, com el conjunt taradellenc, lluitarà per la permanència. Una victòria, per tant, contra un rival directe que li permet iniciar el curs amb tres punts a la butxaca.

El partit va ser molt ajustat i els taradellencs van suar per aconseguir la victòria. De fet, va ser el Lloret el conjunt que es va avançar en el marcador. En els primers 10 minuts, el conjunt visitant ja va disposar de diverses accions davant Albert Dalmau, que va demostrar que comença la temporada amb un bon estat de forma. El conjunt de Lloret va disposar d'una triple ocasió en el minut 5 amb tres grans parades del porter taradellenc. En el minut 10 un contraatac

CP Taradell

3

Albert Dalmau, Edu Genís, Tino Molera, Xevi Soler i Víctor Crespo –cinc inicial–, Marçal, Dani Rodríguez, Marc Soler i Benito.

ÀRBITRES: Francisco Moreno i Erik Rivas. Targeta blava al local Benito i al visitant Thiel.

GOLS: 0-1, Thiel, min 10; 1-1, Dani Rodríguez, min 22; 2-1, Marçal, min 23; 3-1, Víctor Crespo, min 44; 3-2, Moi Aguirre (p.), min 46.

CH Lloret

2

Muñoz, Adrià Farré, Marc González, Moi Aguirre i Marc Gómez –cinc inicial–, Pérez, Max Thiel, Joel Noguero i Font.

finalitzat per Thais va fer pujar el primer gol del Lloret a l'electrònic del pavelló d'El Pujoló, amb una bona entrada tot i l'aforament limitat per les restriccions de la Covid-19.

Albert Dalmau encara va haver de lluitar-se en una nova ocasió del Lloret per evitar el segon gol. El Taradell va reaccionar a la recta final de la primera part i Dani Rodríguez i Marçal Casadevall, amb dos llançaments exteriors, van capgirar el marcador i van posar el Taradell per davant. Amb el 2 a 1 es va arribar a la mitja part.

Durant gran part del segon temps el partit va entrar en una dinàmica de poca intensitat i sense ocasions. No va ser fins en els darrers 10 minuts de partit quan aquest es va animar. Els dos equips van disposar de dues faltes directes, però els porters van endevinar la trajectòria de la bola. En el minut 44, el nou fitxatge taradellenc, Víctor Crespo, de jugada personal, va marcar el tercer pels locals. Poc després Benito veia una targeta blava per entrar abans a la pista i el capità del Lloret marcava de penal per deixar el 3 a 2 definitiu a 4 minuts per al final.



El nou fitxatge del CP Taradell, Víctor Crespo, es va

Debut gris i poc encertat

Un partit molt dur físicament i la falta de gol van castigar el Vic a casa



Litus Sánchez va ser l'autor de l'únic gol vigatà en el partit de dissabte

Vic

Eloi Puigferrer

Debut amb mal gust de boca per al Club Patí Vic en el seu primer partit d'OK Lliga contra el Club Patí Calafell, que va aconseguir marxar de la capital osonenca amb tres punts a la butxaca imponent a un Vic que no va estar

CP Vic

1

Masoliver, Oller, Le Berre, Ramírez, Litus Sánchez –cinc inicial–, A. Font, Molas i Montero.

ÀRBITRE: David Fodia i Tània Pardo. Targeta blava al visitant Torné.

GOLS: 0-1, Torné, min 3; 0-2, Mitjans (f.d.), min 29; 1-2, Litus (f.d.), min 33; 1-3, Xaus, min 37.

CP Calafell

3

Castro, Xaus, Pellizzari, Torné, Mitjans –cinc inicial–, Palau, Rodríguez, Munne i Jansa.

encertat. Els locals van sortir a pista amb ganes, però ràpidament van pagar el preu de les errades encaixant un gol de Sergi Torné als tres minuts després d'una pèrdua. Així, als vigatans els va tocar remar des d'un bon començament, i amb un partit per remuntar, la falta de gol, accentuada per l'absència de Tirso Gómez, va passar factura. Els de Vic van tenir una oportunitat des del punt de penal, provocat per Arnau Font, però Jassel Oller va estavellar-se contra el porter visitant, que va mantenir la porteria a zero fins a pràcticament les acaballes. L'únic gol dels de Quim López el va anotar Litus Sánchez, quan faltaven 17 minuts per al final i de falta directa, però amb un marcador de 2 a 1 en contra dels vigatans no van ser capaços de capgirar el resultat. El partit va mantenir un ritme físic molt elevat fins al final, quan els locals ho continuaven intentant des de lluny i buscant la desena falta dels de Calafell, que finalment es van quedar a 9, la meitat que els vigatans. Tot i intentar-ho, finalment el gol del visitant Xaus va sentenciar el partit amb l'1 a 3 definitiu. Un cop acabat, López remarcava que "ens ha faltat gol", i que "no és massa lògic que nosaltres acabem amb 18 faltes i ells amb 9. Sabem que l'arbitratge és una problemàtica important, però hem de subsistir".



estrenar com a goleador en el primer partit de la temporada

Tres punts pel Voltregà

Els de Manolo Barceló van superar el Mataró a domicili

Mataró

EL 9 NOU

El CP Voltregà va sumar els tres punts de la seva visita a la pista del Mataró després de guanyar per 1 a 3. El conjunt de Manolo Barceló va fer un partit molt seriós i, tot que el l'enfrontament es va decidir al final, va disposar del control del joc. Sobretot a la primera part.

El gol que inaugurava el marcador el va fer Aleix Molas al minut 22, però abans el Voltregà va disposar de diverses ocasions per marcar. El porter Grané va evitar el gol en un parell de jugades clares mentre que la manca de punteria també va evitar el gol en jugades clares de perill. Defensivament els blanc-i-blaus també van ser molt solvents cedint en molt poques ocasions els atacs dels locals. Abans del gol, el dos conjunts van disposar d'una falta directa cadascú, però ni Gual ni Teixidó respectivament van estar encertats. El gol dels voltreganesos va arribar després d'un contraatac que Molas va saber finalitzar en la segona jugada.

CH Mataró

1

Sergi Grané, Oriol Lladó, Èric Florenza, Cantero i Èrik Gual –cinc inicial–, Cusachs, Romero, Carbonell i Ollé.

ÀRBITRES: Raúl Burgos i Xavier Buixeda. Targeta blava al local Cantero i als visitants Teixidó i Palazón.

GOLS: 01-, Molas, min 22; 1-1, Florenza, min 32; 1-2, Canal, min 45; 1-3, Teixidó, min 49.

CP Voltregà Stern Motor

Blai Roca, Èric Vargas, Roger Font, Marc Palazón i Gerard Teixidó –cinc inicial–, Rovira, Aleix Molas, Serra i Arnau Canal.

A la segona part el Voltregà va sortir més "bloquejat", explicava el seu entrenador, Manolo Barceló. El Mataró va aprofitar aquests minuts de bloqueig dels visitants per marcar en el minut 32. El gol va arribar després d'una bola dividida a mitja pista que va acabar amb un 2 contra 1 davant Roca, que res va poder fer per evitar el gol de l'empat. Després d'uns partits amb poca intensitat, al minut 45 el Voltregà es posava de nou per davant a l'electrònic. Els voltreganesos jugaven

amb inferioritat numèrica per una blava a Marc Palazón, Arnau Canal va superar la pressió de dos rivals per marcar. En els darrers minuts el Mataró va buscar l'empat amb molta pressió a la sortida de bola però amb poques ocasions, però qui va marcar va ser el Voltregà amb un xut exterior de Gerard Teixidó després de recuperar una bola.

L'entrenador del Voltregà, Manolo Barceló, comentava que "és important començar amb victòria, l'equip ha respost a les expectatives després de sis mesos de competició, era un partit complicat i l'equip ha reaccionat bé".

NACIONAL

Caldes, 5 Vic B, 4

Caldes El Club Patí Vic va pagar la inexperiència en la categoria i va caure 5 a 4 a la pista del CH Caldes. Els vigatans van començar el partit molt fluixos i en cinc minuts van encaixar dos gols. Tot i això, els homes de Joan Rosanas van fer un pas endavant per empatar l'enfrontament i per capgirar el marcador després del mal inici que havien fet. A manca de tres minuts per al final, els vigatans guanyaven 3 a 4, però els vallesans van aconseguir l'empat a quatre. En una pèrdua de bola quan faltaven dos minuts per acabar el partit, el Caldes va marcar el cinquè i va deixar el Vic sense la seva primera victòria de la temporada.

Vic B: Iker (p), Parcerises (1), Baucells (1), Generó (1) i Fernández. També Joel, Arnau Font (1), David i Masoliver (ps).

GEiEG, 3 Tona, 3

Girona El Tona es va estrenar aquesta temporada a la Lliga amb un empat a domicili davant el GEiEG. El partit se'ls va posar molt de cara als tonencs, que aquesta tem-

porada entrena Aleix Prims, després de marcar tres gols durant la primera part, però abans d'arribar al descans els gironins van retallar diferències en el marcador amb un gol de penal. A la segona part el joc va estar més igualat i els tonencs van deixar escapar dos punts després de desapropiar diversos contraatacs. El Tona va continuar amb la mateixa dinàmica i els gironins van arribar poc a la porteria defensada per Parellada. Amb 1 a 3, el GEiEG va marcar un altre cop de penal i va acabar empatant el partit a través d'una falta directa. En els últims minuts els dos equips van disposar de jugades a bola aturada per emportar-se els primers tres punts de la temporada, però l'electrònic ja no es va moure més i el partit va acabar en empat.

Tona: Parellada (p), Urbano (1), Chandre (2), Carbonell i Güell. També Oliva, Corominas, Baulenes i Roquet.

Voltregà B, 5 Manlleu B, 7

Sant Hipòlit de Voltregà El CP Manlleu es va emportar el derbi de Nacional davant el CP Voltregà en un partit boig i amb moltes ocasions per als dos conjunts. A la primera part, el Manlleu va pressionar molt amunt

i va dificultar el joc dels blanc-i-blaus. Al descans, els manlleuencs van marxar als vestidors amb un 4 a 1 a favor. Quan semblava que els tres punts volarien cap a Manlleu, el Voltregà va remuntar el partit en una segona part d'anada i tornada, en la qual el físic va marcar el desenllaç del partit. Quan faltaven aproximadament quatre minuts pel final, dues errades puntuals dels blanc-i-blaus van permetre al Manlleu tornar-se a col·locar per davant en el marcador. Ja amb el porter jugador sobre la pista, els manlleuencs van aprofitar per sentenciar el partit marcant el setè.

Voltregà B: Estrada (p), Mestres, Vizcaíno, Adrià i Serra (4). També Roger (1), Biel i Ferran.

Manlleu B: Oriol (p), Marc (2), Gerard, Navarro (2) i Bigas. També Biel (2), Molas (1), Nil, Pol i Rosanes (ps)

PRIMERA CATALANA

Roda, 7 Folgueroles, 2

Roda de Ter Victòria del Roda davant el Folgueroles en un partit igualat en els primers compassos d'un partit en el qual es va notar que era el primer de la temporada però que els locals van acabar golejant a la

segona part. El Folgueroles es va avançar des del punt de penal, però a partir d'aquest moment els rodencs van ser superiors. Amb dos gols seguits van donar la volta al marcador i al final del primer temps ja guanyaven per 3 a 1. A la represa va augmentar el domini local davant un Folgueroles tocat, que tot i fer el 4 a 2 (amb un rebot) no va saber entrar dins del partit. El Roda, en canvi, va aprofitar la superioritat en el joc per traduir-la en tres gols més, un d'ells de falta directa.

Roda: Rueda (p), Rubio (1), Roca, Jolis (1), Burganya (2), Coma, Font (1), Xixo (2), Berrocoso i Riera.

Folgueroles: Aleix (p), Toti, David, Joel, Joan, Santi (1), Pelayo, Pol (1), Anguita i Dani.

Voltregà C, 4 Lloret, 3

Sant Hipòlit de Voltregà El Voltregà va superar el Lloret 4 a 3 en un partit que també va servir perquè joves com Àlex, Gil Canal o Pau Colomer agafessin experiència en la categoria i poguessin aprofitar l'oportunitat de tenir minuts amb jugadors més grans. Els blanc-i-blaus es van avançar amb un gol de Gil Canal, però abans del descans el Lloret va empatar, deixant la incertesa sobre

qui s'emportaria la victòria. La segona part va ser més dinàmica, i dos gols més de Canal i una diana de David Martí van donar la victòria al Voltregà.

Voltregà C: Gallifa (p), Jeremy, Gil Canal, David Martí i Gerard. També Àlex i Pau Colomer.

Farners, 2 Ripoll, 3

Santa Coloma de Farners El Ripoll es va endur els seus primers tres punts de la lliga a Santa Coloma de Farners. Jaume va avançar els del Ripollès, però els locals van empatar de falta directa i abans del descans un altre cop Jaume va transformar una falta directa per marcar el segon. A la segona part el Ripoll va sortir a pressionar, però el Farners anava aguantant i esperant al darrere fins que van trobar el premi a manca de cinc minuts marcant de falta directa una altra vegada. Tot i la falta de rodatge i el gran partit del porter local, Moya va desfer l'empat quan faltava poc per al final del partit i va donar al Ripoll la primera victòria de la lliga en una pista petita i complicada.

Ripoll: Dalmau (p), Marc Moya (1), Enric, Brian i Vidal. També Jaume (2), Saragossa, David Martín, Mercader i Franquesa (ps).

OK LLIGA FEMENINA

El Manlleu, amb bons fonaments

Sòlides en defensa i insistents en atac, les manlleuenques s'estrenen a la lliga amb un clar triomf

Manlleu Magic Studio 4

Fernanda Paz, Nara López, Ona Castellví, Anna Casarramona i Maria Díez –cinc inicial–, Anna Bulló, Maria Anglada i Aida Mas.

Garatge Plana Girona 0

Virginia Díaz, Alba Romaguera, Laura Vall, Laia Castro i Xantal Piqué –cinc inicial–, Ona Domènech i Júlia Canal.

ÀRBITRE: Jordi Reverter.

GOLS: 1-0, Maria Anglada, min 11; 2-0, Maria Anglada, min 17; 3-0, Nara López, min 37; 4-0 Aida Mas, min 48.

Manlleu

Guillem Freixa

Tot i que amb una mica més d'encert el Manlleu Magic Studio podia haver aconseguit un triomf més còmode, les jugadores de Jordi Boada van complir a casa contra el Girona i arrenquen l'OK Lliga amb una victòria convincent. En l'explicació del resultat curt hi va tenir molt a veure l'actuació de la portera visitant, Virginia Díaz, responsable d'un recital d'aturades enmig del món- leg de joc ofensiu manlleuenc.

I és que l'inici del joc ja va dibuixar com aniria el partit: un Manlleu molt dominador que tenia paciència amb la



Maria Anglada, de negre, disputa una bola amb Laura Vall

bola per obrir la defensa rival i trobar forats per crear ocasions, i per contra un Girona que ho fiava tot als contraatacs dirigits per Laia Castro. Amb aquesta estructura, l'empat a zero inicial es va mantenir durant els 10 primers minuts del duel, quan Jordi Boada va introduir el primer canvi donant entrada a Maria Anglada. El fitxatge

manlleuenc d'aquest curs va demostrar el seu oportunisme en els metres finals i en dues accions a l'interior de l'àrea va col·locar un 2-0 a l'electrònic que donava tranquil·litat a les osonenques abans del descans.

A la segona meitat, el guió no va variar i al domini de la possessió del Manlleu s'hi van afegir uns contraatacs

NACIONAL FEMENINA

Vilassar, 0
Manlleu B, 1

Vilassar de Mar El Manlleu es va estrenar amb victòria en guanyar per la mínima el Vilassar en un partit força igualat. Les manlleuenques van dominar el partit i van tenir més ocasions per posar-se per davant. No va ser fins al final, quan faltaven tres minuts, que el Manlleu va aconseguir desfer l'empat en el marcador amb un gol d'Anna Bulló. El Vilassar va disposar d'un penal a pocs segons del final, però no el va poder transformar i empatar el partit.

Manlleu B: Alonso (p), Barcons, Gamisans, Júlia i Muntada. També Bulló (1), Anglada i Paula.

cada vegada més innocents de les gironines fruit del cansament i el bon treball defensiu de les locals. A vuit minuts del final Nara López va tancar la primera victòria de la temporada pel Manlleu finalitzant una gran combinació, i Aida Mas va deixar clar que les joves del club arriben amb força transformant el 4-0 definitiu.

NACIONAL FEMENINA

Jonquerenc, 3
Vltregà B, 3

La Jonquera El Vltregà va arrencar un empat de la seva visita a la pista del Jonquerenc. Les blanc-i-blaves es van avançar amb dos gols que les locals van aconseguir empatar. En un partit força ajustat, les de Sant Hipòlit van marcar el tercer, però quan faltaven vint segons per al final el Jonquerenc va empatar l'enfrontament de penal. L'equip blanc-i-blau estrena aquesta temporada tècnica. Es tracta d'Oriol Perarnau, procedent del CH Lloret, que també es farà càrrec del Tercera Catalana. L'entrenador agafa el relleu d'Albert Bou al capdavant de la banqueta del filial femení.

Vltregà B: Baucells (p), Vilamala (1), Júlia, Maria i Berta. També Marina (1) i Margot.

Classificacions

OK LLIGA FEMENINA GRUP A

Borbolla, 1 - Alcorcón, 2
Cerdanyola, 1 - Telecable, 1
Cuencas Mineras, 2 - Las Rozas, 4
Manlleu Magic Studio, 4 - Girona, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Manlleu Magic Studio	1	0	0	4	0	3	
2.- Las Rozas	1	1	0	0	4	2	3
3.- Alcorcón	1	1	0	0	2	1	3
4.- Telecable	1	0	1	0	1	1	1
5.- Cerdanyola	1	0	1	0	1	1	1
6.- Borbolla	1	0	0	1	1	2	0
7.- Cuencas Mineras	1	0	0	1	2	4	0
8.- Girona	1	0	0	1	0	4	0

GRUP B

Sant Cugat, 3 - Vltregà Stern Motor, 2
Vilanova, 1 - Asturhockey, 4
Bigues i Riells - Vila-sana, ajornat
Igalada, 3 - Palau de Plegamans, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Asturhockey	1	1	0	0	4	1	3
2.- Palau de Plegamans	1	1	0	0	5	3	3
3.- Sant Cugat	1	1	0	0	3	2	3
4.- Vila-sana	0	0	0	0	0	0	0
5.- Bigues i Riells	0	0	0	0	0	0	0
6.- Vltregà Stern Motor	1	0	0	1	2	3	0
7.- Igalada	1	0	0	1	3	5	0
8.- Vilanova	1	0	0	1	1	4	0

FEMENÍ NACIONAL CATALANA.
GRUP A

Jonquerenc, 3 - Vltregà B, 3
Mataró, 2 - Lloret, 2
Vilassar, 0 - Manlleu B, 1
Descansa: Bigues i Riells

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Manlleu B	1	1	0	0	1	0	3
2.- Vltregà B	1	0	1	0	3	3	1
3.- Jonquerenc	1	0	1	0	3	3	1
4.- Lloret	1	0	1	0	2	2	1
5.- Mataró	1	0	1	0	2	2	1
6.- Bigues i Riells	0	0	0	0	0	0	0
7.- Vilassar	1	0	0	1	0	1	0

FEMENÍ PRIMERA CATALANA

Horta, 3 - Palau Plegamans, 8
Mollet, 4 - Cubelles, 3
Bigues i Riells, 0 - Mataró, 5
Cerdanyola - Roda, ajornat
Vltregà C, 1 - Igalada, 4
Sferic, 5 - Vic, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau Plegamans	1	1	0	0	8	3	3
2.- Mataró	1	1	0	0	5	0	3
3.- Sferic	1	1	0	0	5	2	3
4.- Igalada	1	1	0	0	4	1	3
5.- Mollet	1	1	0	0	4	3	3
6.- Roda	0	0	0	0	0	0	0
7.- Cerdanyola	0	0	0	0	0	0	0
8.- Cubelles	1	0	0	1	3	4	0
9.- Vic	1	0	0	1	2	5	0
10.- Vltregà C	1	0	0	1	1	4	0
11.- Horta	1	0	0	1	3	8	0
12.- Bigues i Riells	1	0	0	1	0	5	0

FEMENÍ SEGONA CATALANA.
GRUP B

Tona - Arenys de Mar, ajornat
Sant Cugat, 2 - Cerdanyola, 1
Sant Feliu, 5 - Sabadell, 3
Malgrat, 1 - Girona, 8

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Girona	1	1	0	0	8	1	3
2.- Sant Feliu	1	1	0	0	5	3	3
3.- Sant Cugat	1	1	0	0	2	1	3
4.- Arenys de Mar	0	0	0	0	0	0	0
5.- Tona	0	0	0	0	0	0	0
6.- Cerdanyola	1	0	0	1	1	2	0
7.- Sabadell	1	0	0	1	3	5	0
8.- Malgrat	1	0	0	1	1	8	0

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

L'equip de Mia Ordeig va encaixar dos gols en els primers minuts
Al Vltregà li falta temps davant el fort inici del PHC Sant Cugat

Sant Cugat del Vallès

EL 9 NOU

El CP Vltregà Stern Motor no va tenir un bon debut a l'OK Lliga femenina. Les noies de Mia Ordeig van perdre per 3 a 2. Dos gols molt matiners de les locals van condemnar el Vltregà a una derrota, tot i fer una gran segona part.

Les locals, amb l'extècnic blanc-i-blau Beto Borregán a la banqueta, van començar dominant el partit i es van avançar en el marcador al minut 4. Als 12 va arribar el segon gol. Mia Ordeig assenyala que "és una pista complicada, molt gran i de parquet a la qual ens va costar adaptar-nos". Amb el 2 a 0 en contra el Vltregà en cap moment va abaixar els

PHC Sant Cugat 3

Closa, Massons, Gimeno, Ambrós i Paredes –cinc inicial–, Anton, Maria Pujadas i Martín.

ÀRBITRE: Ariel Morisio. Targeta blava a la local Pujadas i a les visitants Arxé i Piojo Ramon.

GOLS: 1-0, Massons, min 4; 2-0, Ambrós, min 12; 2-1, Barceló, min 23; 3-1, Ambrós (f.d.), min 37; 3-2, Barcons, min 44.

braços i abans del descans va aconseguir retallar la diferència amb un gol de Motxa Barceló. A la segona part, les locals van notar el desgast físic i el Vltregà va passar a dominar l'enfrontament i va disposar de diverses ocasions per fer l'empat, però la portera local ho va evitar. Quan més a prop tenia el Vltregà l'empat, una falta directa va

Vltregà Stern Motor 2

Teresa Bernadas, Judit Burgaya, Berta Tarrida, Motxa Barceló i Aina Arxé –cinc inicial–, Bosch, Laura Barcons, Piojo Ramon i Vistós.

permetre al Sant Cugat fer el tercer. Quedaven més de deu minuts i el Vltregà no es va rendir i les ocasions es van multiplicar a la porteria local. Laura Barcons posava el 3 a 2 i en el darrer minut Piojo Ramon disposava d'una falta directa però no va poder marcar. D'aquesta manera, el Vltregà encetava la lliga amb una derrota.

El podi es queda a casa

Les amazones Bruna Pujols, Jana Oms i Aina Casas ocupen les posicions d'honor de l'Estat Júnior i de Joves Genets de raid hípic d'aquest cap de setmana a Vic

Vic

EL 9 NOU

La pandèmia de la Covid-19 ha impedit la celebració del Vic 2020: Endurance City of the year, un conjunt d'esdeveniments internacionals vinculats al món dels raids hípics que s'havien de fer a la capital d'Osona al llarg de l'any per la importància que té aquest esport a la comarca. Entre les activitats del programa hi havia proves de primer nivell com el Campionat del Món de cavalls joves, el Campionat d'Europa Júnior i el Campionat d'Espanya Júnior i Joves Genets. Aquesta última és l'única competició que s'ha pogut mantenir després d'un canvi de dates i es va fer aquest dissabte amb un CEIYJ2** de 120km que va aplegar els millors genets i amazones joves de l'Estat, la major part d'Osona. La guanyadora de la prova internacional va ser la francesa Lea Vandekerckhove, amb Bakiyan de Lux, però com que ella no puntuava per al



Pujols, arribant dissabte a la meta de la zona esportiva de Vic

Campionat d'Espanya el podi el van formar les tres amazones que van completar els quatre trams amb el menor temps possible i després que els seus cavalls passessin el pertinent control veterinari:

Bruna Pujols, de Santa Eugènia, amb Qualif du Poncelet, a 12:58 de Vandekerckhove; Jana Oms, de Gurb, amb JM Diminuta, a 12:59, i Aina Casas, de l'Estany, que muntava Disparate, a 15:04. Uns

resultats que van permetre a la selecció catalana adjudicar-se la medalla d'or per equips seguida de l'equip valencià i l'andalús.

També dissabte es va disputar un CEI1* de 100km on

es va imposar Laura Abajo, amb Blaki. La francesa Julia Montagne, a lloms de Panda Pagadi, va ser segona, i Àlex Ventura, amb H Caracas D Iberica, tercer.

Ja diumenge va ser el torn d'un CEI2** de 120km i un altre CEI1* de 100km en el marc del Trofeu Xevi Dachs. A la prova de dues estrelles la victòria va ser per a Anna Maria Yebra, amb Girola de Quercus, per davant de Montagne, que en la segona jornada competia amb Batanga de Beders, mentre que a la d'una estrella, va imposar-se Marc Vila, amb Q de Masferrer, per davant d'Alba Masdeu, amb Uva du Cambou, i Marta Gómez, amb Padua del Garet.

En el conjunt de les quatre curses, que van tenir com a centre neuràlgic el Mas de Bigues, s'hi van inscriure uns 120 binomis amb participants de Bèlgica, el Brasil, Espanya, França, el Marroc, Polònia i l'Uruguai. La presidenta del club organitzador, l'Endurance Club Hípic, Anna Maxenchs, destacava l'esforç per seguir un estricte protocol de seguretat per evitar la propagació de la Covid-19. "S'ha fet sense públic i només amb dues persones d'assistència per cada cavall. També ho hem repartit en dos dies perquè no hi hagués acumulació de gent", deia.

Primer i segon lloc per a Adam Raga al Trial del Gall de Ripoll

La prova era puntuable per al Campionat d'Espanya que el pilot afincat a Centelles lidera

Ripoll

EL 9 NOU

El paratge dels tres plans i l'obaga del Catllar van ser l'escenari aquest cap de setmana d'una de les proves del Campionat d'Espanya de trial. Concretament, la cita de Ripoll era la tercera prova d'un total de cinc, de les quals totes són dobles menys la primera i l'última. A Ripoll l'esdeveniment hi arribava per commemorar els 50 anys del Trial del Gall i s'hi van enfrontar un total de 148 pilots repartits en les 14 categories.

Dissabte, en TR1 va guanyar Jaime Busto, seguit del pilot afincat a Centelles Adam Raga (TRRS), que va fer una primera volta molt dolenta però que va millorar molt a la segona, i de Jorge Casales, gallec afincat a Taradell. Gabriel Marcelli, gallec afincat a Vic, va ser sisè. Els guanyadors de la resta de categories van ser Èric



El pilot afincat a Centelles Adam Raga, en una de les zones de dissabte

Miquel (TR2), Jordi Camp (Júnior), Francisc Recio (TR3), Berta Abellán (Fèmines TR1), Joan Solé (Trial-E), Hugo Barrera (Cadet 125), Jorge Iglesias (Cadet sup.

125) amb Marc Freixa, de Sant Pere de Torelló, tercer; Mario Juan (TR4), Xurxo Neo (Juvenil), Santi Serra (Veterans), Laia Pi (Fèmines TR2), Mariana Afonso (TR3)

i Fernando Solorzano (Juvenil B).

Diumenge, la victòria va ser per a Adam Raga seguit de Casales i Bustos, que no va aguantar el ritme del dia

anterior. Marcelli va ser quart i Francisc Moret, de Molló, sisè. Raga també va guanyar el premi especial del Trial del Gall –com a millor pilot entre els dos dies–, que consistia en un gall viu. A la general, Raga és primer amb 94 punts; Casales, segon amb 84; Fajardo, tercer amb 68; Marcelli, quart amb 63, i Moret, sisè amb 37.

La resta de victòries de diumenge van ser per a Èric Miquel (TR2), Jordi Lestang (Júnior) –alumne del Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès–, Berta Abellán (Fèmines TR1), Francisc Recio (TR3), Kim Pons (Cadet 125), Jorge Iglesias (Cadet sup. 125), Jordi Sanjuan (TR4), Manuel Combarro (Juvenil A), Idoia Pey (Fèmines TR2), Eduardo Álvarez (Veterans), Joan Solé (E-Trial), Fernando Solorzano (Juvenil B) i Mariana Afonso (Fèmines TR3).

La prova estava organitzada per l'Ajuntament de Ripoll i el Ripoll Motor Club, el president del qual, Josep Soldevila, és també coordinador de la comissió de Trial de la Real Federació de Motociclisme Espanyol (RFME). Soldevila feia una valoració "molt positiva" de les dues jornades tant per l'organització com el nivell dels pilots.

L'orientació catalana es torna a posar en marxa a Ripoll

Marc i Mar Serrallonga es van proclamar campions de Catalunya de llarga distància

Ripoll

EL 9 NOU

Fa temps que l'Ajuntament de Ripoll promou les curses d'orientació –competicions camps a través, contra rellotge i sense itinerari prefixat, on el participant ha de passar per uns controls assenyalats en un mapa en el menor temps possible i amb l'ajuda d'una brúixola– i aquesta aposta ha permès que aquest cap de setmana el municipi acollís el Campionat de Catalunya i l'inici de la Copa Catalana de l'especialitat, les primeres proves després de mesos sense competicions a causa de la crisi sanitària de la Covid-19. Les proves organitzades pel club esportiu Aligots de Girona es van disputar amb totes les mesures de seguretat a la zona de Sant Roc de la capital ripollesa i van reunir uns 400 participants cada dia amb ganes de tornar als boscos a competir molts mesos després de l'última vegada. Des de l'organització, Marta Bruns assegurava que “la gent ha marxat molt contenta i penssem que per ser la primera i amb mesures Covid ha anat tot molt bé”. També destacava el suport del consistori per fer possible la cursa.

Dissabte era el torn del Campionat de Catalunya de llarga distància, amb sortida des del Pla de Sant Pere, que va transcórrer per terrenys típics del Ripollès, amb altituds entre els 700 i els 930m



Alguns dels participants a la prova de dissabte, passant per una de les fites que havien de trobar

que són combinació de prats i boscos i amb pendents variables. Cada categoria tenia una distància i un nivell diferents. Els podis en categoria Elit els van formar Marc Serrallonga (Go Extreme), Eloi Martí (Aligots) i Quim Vich (Club Coc), en categoria masculina, i Mar Serrallonga (Go Extreme), Laura Baus (Aligots) i Alba Trabal (Gastant Keks). En D14 i en D45 les osonenques Guinedell Faja (Aligots) i Clara Pañella (Farra-O) es van adjudicar la primera posició, com també ho van fer diversos esportistes de la Unió Excursionista Vic: Airina Sales (D10), Maria Banús

(D12), Bernat Selva (H14) i Aniol Bisquert (H20). Altres membres de la nombrosa expedició vigatana també van pujar al podi. És el cas

Els Dos Dies de Ripoll van reunir uns 400 participants cada dia

d'Arlet Sales (D14) i Jana Lüscher (D21), segones de les seves categories, i Maria Bartolomé, tercera en D12. Ja diumenge els partici-

pants van disputar una segona prova puntuable per a la Copa Catalana de mitja distància, com també ho feia la de dissabte més enllà de ser el Campionat de Catalunya, amb sortida del polígon Rocafiguera per competir per un terreny semblant al del dia anterior. Amb la suma de les dues competicions es va determinar els guanyadors del trofeu Dos Dies de Ripoll. En D14 i D45 Guinedell Faja i Clara Pañella van emportar-se la primera posició i també van fer podi tres membres de la UE Vic: Jan Ordeig, tercer en Iniciació; Eduard Girabent, tercer en H35, i Juli Serrat, segon en H40.

Victòria de Clàudia Galicia a la Sea Otter

Girona Clar domini de Clàudia Galicia (Megamo Factory Team) a la Scott Marathon Cup de Girona –la Sea Otter Europe–, una prova de la UCI Marathon Series amb un total de 67 quilòmetres. Galicia va marcar un ritme molt superior a les seves rivals demostrant que es troba en un gran estat de forma. La torellonenca va completar el recorregut amb un temps de 3h 43min 26seg, arribant en solitari a la meta i traient més de 6 minuts a la segona classificada, Arantxa Salvadó, i més de 8 a la tercera, Lourdes Cayetano, nova líder de la general. La prova giro-nina va comptar amb més de 500 ciclistes que van gaudir d'un traçat ple de senders. La propera prova serà el 25 d'octubre a Cambrils.

Primer podi de Pau Tomàs al Mundial d'enduro

Spoletto (Itàlia) El pilot de Perafita Pau Tomàs va aconseguir el seu primer podi en un Mundial d'enduro. Va ser dissabte en el primer dia de competició del Gran Premi d'Itàlia que s'ha disputat aquest cap de setmana a la localitat de Spoleto. Tomàs forma part de l'equip de la RFME dirigit per Iván Cervantes i competeix en la categoria de Júnior 1. A la prova de diumenge va ser sisè mentre que a la general, després de dos Grans Premis, el del passat cap de setmana a França i aquest, l'osonenc ocupa la cinquena posició. Les dues següents proves es disputaran a Portugal al novembre.

El CB Vic supera el Quart a la Lliga Catalana EBA

Vic El CB Vic UVic es va retrobar amb la victòria davant el CB Quart en el segon partit de la Lliga Catalana EBA (75-62). Després de la derrota de la setmana passada contra la Bisbal, dissabte necessitava guanyar per continuar viu a la competició. El conjunt de Sergio Fortes, però, no va començar gens bé l'enfrontament ja que de seguida el marcador es va posar 0 a 9. Fortes va demanar un temps mort i va fer canvis però els gironins continuaven molt encertats davant un Vic desaparegut. Amb un 2 a 15, el tècnic vigatà es va veure obligat a demanar un temps mort. Aquesta vegada sí que va servir per fer reaccionar els jugadors deixant l'electrònic 14 a 18 al final del primer quart. La millora va continuar en el segon amb un conjunt vigatà que va aconseguir capgirar el marcador i al descans ja guanyava per 9 punts de diferència (34-25). La segona part va ser més igualada, però els de Fortes sempre es van mantenir per davant. Al final del tercer quart el marcador era de 53 a 44, un resultat que van aconseguir ampliar fins a 13 punts de diferència al final del partit (75-62). Fortes comentava que “són partits que ens serveixen per construir l'equip i perquè cada jugador sàpiga quin és el seu rol”. Tot i la victòria, el CB Vic UVic –vigent campió de la competició– haurà d'estar pendent del partit que jugaran el proper cap de setmana el Quart i la Bisbal per saber si s'ha classificat per a una nova eliminatòria de la Lliga Catalana.



Què se n'ha fet de...

Manel Domènech (i 23)

Del San Domingo de Vic al futbol professional

Format a les categories inferiors de l'Espanyol, Manel Domènech va jugar diverses temporades a Segona Divisió. Amb ell es tanca una secció que ha recordat alguns dels exesportistes destacats d'Osona i el Ripollès



Domènech, tercer per l'esquerra a dalt, jugant amb l'Espanyol al camp de l'Olot. A sota, la davantera històrica dels Cinc Delfins

El futbolista es va retirar amb 28 anys per treballar a l'empresa de transport del seu pare

jugar dues temporades a l'Olot, però els seus grans èxits van arribar com a central del Sant Andreu: "Quan vaig fitxar érem a Tercera però vam pujar a Segona", diu. De fet, en aquell temps no existia cap categoria entre la Tercera i la Segona, de manera que el nivell de les dues categories era molt alt.

Domènech va viure molt intensament el futbol, però la seva trajectòria professional va ser relativament curta. "Em vaig retirar als 28 anys", el motiu va ser professional: "El meu pare tenia una empresa de transport on hi va haver un seguit de canvis i necessitava ajuda; vaig pensar que em quedaven tres o quatre temporades i prou i vaig decidir deixar-ho", confessa.

Vic

Lluís de Planell

Va ser un jugador professional del futbol quan Osona en tenia pocs. Concretament, a la ciutat de Vic n'hi havia dos, Manel Domènech i Abel Hernández, tots dos jugadors del RCD Espanyol de Barcelona.

Domènech va ser un central d'aquests que es fan respectar. Agradava als entrenadors perquè mantenia sempre un bon rendiment. Destacava de manera especial el seu joc de cap i els davanter contraris ho tenien complicat. "En un partit de Copa amb el Sant Andreu contra el Madrid, un davanter com el gran Santillana no va marcar cap gol", en recorda amb lògic punt d'orgull.

Va començar a jugar a l'equip de la parròquia de Sant Domènec (ell el recorda amb el nom de San Domingo), a Vic. Ben aviat es va incorporar al futbol base del Vic, destacava ja com a Infantil, però en arribar a l'edat de Juvenil "jo jugava amb l'equip A quan tenia edat per estar al B". Aquella temporada el Vic tenia problemes per formar la plantilla del primer equip i després de fer diverses



accions va aconseguir l'ajut del RCD Espanyol, que li va cedir el que ara en diríem el segon equip, el B. La bona relació entre els dos clubs va arribar de la mà de Victoriano Oliveras de la Riba, el fundador del CP Voltregà, que en conèixer els problemes de l'aleshores primer equip de futbol d'Osona el va voler ajudar des del seu càrrec de president de l'equip perico. Aquesta bona relació va propiciar la incorporació de Domènech al club

de Sarrià. "Jo era molt jove, tenia 17 anys –ens recorda– i no tenia carnet, però anava a Barcelona amb el cotxe d'Abel Hernández, el futur doctor Abel, que jugava al primer equip", explica. De fet, Domènech jugava amb el Juvenil però entrenava amb el primer equip, "compartia vestidor amb Ladislao Kubala i Alfredo di Stefano". Ell mateix destaca que als anys 60 es jugava un futbol diferent al d'ara: "Nosaltres jugàvem amb tres defenses,

dos mitjos i cinc davanter", detalla.

Malgrat ser molt jove, Domènech va fer partits amistosos amb el primer equip. Cal destacar especialment i per sobre de tots la final del Trofeu Ramon de Carranza, a Cadis. "Vaig jugar mitja part i vam ser campions en guanyar a la final el Santos del gran Pelé, un dels millors jugadors de tots els temps", explica.

L'Espanyol el va cedir dos anys a Sants, i després va

Domènech va jugar, entre d'altres, un Carranza contra el Santos de Pelé

Ser futbolista professional a la dècada dels 60 i els 70 era molt diferent a com es

"El millor del futbol són els amics que fas i que mantens tota la vida"

viu avui. Sovint els dijous ja es concentraven per preparar el partit i el viatge, de manera que el futbolista estava hores i dies fora de casa, i Domènech va voler va tornar a casa, al carrer de Gurb, espai que comparteix amb uns terrenys agrícoles "que vaig comprar gràcies al futbol". Allà hi ha passat una gran part de la seva altra vida i sovint s'hi reuneix amb antics companys d'equip, perquè per ell "el millor del futbol són els amics que fas i que mantens tota la vida", assegura.

Un concert de Guillem Ramisa i el castell de focs tancaven, aquest diumenge, una més que digna festa major de Roda, malgrat tots els condicionants de la pandèmia. També han estat de festa a Llanars, Alpens, Calldetenes i Rupit, que continua fins dimarts.

Festa per a tots a Roda de Ter

Els Diables van crear un espectacle nou des del pont Vell

Roda de Ter

Jordi Vilarrodà

Va arrencar suau, la festa major de Roda, però els darrers dies va guanyar en intensitat, i va culminar diumenge al vespre havent pogut fer tots els actes i amb la sensació que tothom hi ha tingut el seu lloc, encara que hagi estat adaptat a la situació actual. "Estava clar que ningú no tindria tot el que vol, però que tothom hi seria representat", explicava diumenge Roger Canadell, el regidor de Cultura. Al final, fet i refet diverses vegades el programa de la festa, tot (o gairebé tot) el que hi havia escrit s'havia pogut dur a terme, amb permís de la pandèmia i del temps. "I ha estat possible perquè l'actitud de tothom ha estat boníssima i ha primat el civisme".

El cap de setmana arrencava la tarda de divendres amb la Cia. Teatre Nu davant la carpa amb l'espectacle *Arrossegat de Catalunya*, i

continuava a la nit amb els Diables del Pont Vell actuant al lloc que els dona nom i presentant un espectacle de foc –que substituïa l'habitual correfoc– creat expressament per a l'ocasió, que el públic podia veure des del pont Nou o bé del marge esquerre del Ter. El Peix de Foc va emergir del riu, i va iniciar l'esclat, que va crear en el pont imatges inèdites i belles. El record d'una festa excepcional. Dissabte va haver-hi més propostes per a totes les franges d'edat, com

Ara, la de Masies

Les Masies de Roda

L'ofici de Sant Miquel, aquest dimarts a les 12 del migdia a l'església de Sant Miquel de la Guàrdia, obrirà l'última de les festes majors d'Osona, la de les Masies de Roda. La resta d'actes es concentraran entre divendres i diumenge.

les acrobàcies i el circ de la Cia. Silosenomecuelgo, al matí. L'Orquestra Rosaleda va protagonitzar el concert de tarda, a la Carpa. La fresca es va notar, i les cortines laterals no es van poder tirar, però el públic va entendre que en aquesta festa, entre d'altres coses, tocava deixar córrer l'aire. El grup Terrorífiks, que havia de seguir la tarda, no va poder actuar "per motius personals d'algun dels membres", l'únic acte que no es va poder fer. A la nit, sí que el grup Arrels va poder estrenar al Teatre Eliseu l'obra *L'accent*, que diumenge a la tarda es repetia, just abans que el rodenc Guillem Ramisa presentés al passeig del Ter les cançons del seu últim disc, *Ens enfilarem enlaire*. I al final, més foc amb un nou espectacle Llum i Tro d'un altre rodenc, Toni Gaja. El final de festa d'una vila que aquest estiu –ja amb el festival EnCanta– no ha volgut renunciar a la cultura.



A dalt, l'espectacle dels Diables, la nit de divendres. A baix, a l'esquerra, un dels espectacles fami



La Dansa Alpentina, símbol de la festa major

Alpens La Dansa Alpentina, el símbol de la seva festa major, es va poder ballar la tarda de diumenge. Havent suspès les danses festives de Sant Joan de les Abadesses, Campdevànol i Gombrèn, ha estat de les poques que s'han pogut interpretar i en el lloc que li és propi, la plaça Major. La festa havia començat dijous amb la primera de les dues passades dels Versots que s'han fet enguany. Divendres, va ser protagonista el concert de Ferran Orriols i Jordi Blanqué (tots dos ex-Nyandú) al Casino, i dissabte va haver-hi nova passada de versots i ball de nans i diables per substituir el tradicional correfoc. Diumenge, a més de la Dansa, va haver-hi concert vermut i havaneres, amb el grup Norai. La festa acaba aquest dilluns amb l'obertura d'una exposició sobre la tosa dels xais.



McDaid, que tocava 'a casa', i Serrat, junts a Rupit

Rupit i Pruit Dos *socis* musicals que ja compartien escenari al Mercat de Música Viva, Matthew McDaid i Joana Serrat (a la fotografia), ho van tornar a fer dissabte a la tarda en el primer acte de la festa major de Rupit i Pruit. El castell de focs des del campanar va seguir l'actuació, i la festa va continuar diumenge amb el piano *viatger* que el concurs Maria Canals fa itinerar per Catalunya, i que per primera vegada s'aturava al poble perquè tothom qui volgués hi pogués tocar. La festa continua aquest dilluns amb la caminada nocturna i queda encara "el dia fort", com explica el regidor Quim Marsal. Serà dimarts, amb l'ofici, el concert de cobla i, a la tarda, el concert de festa major de l'Orquestra Maravella a la plaça de l'Era Nova, per acabar amb la tradicional Sardana de l'Alcalde.



Llars í i, a la dreta, el concert de Guillem Ramisa que tancava els actes la nit de diumenge

Els vells rockers...

L'històric Santi Arisa va oferir un singular espectacle poètico-musical

Roda de Ter

M.E.
Amb barret de palla, pantaló de color blanc i jaqueta beix, Santi Arisa (Manresa, 1947) puja a l'escenari amb aire planer i relat generós, carregat d'ironia i vitalitat. L'acompanya la seva parella, la corista i pedagoga musical Agnès Miralbell. Plegats presenten *Taverna de poetes*, un espectacle poètico-musical amb més de 10 anys de recorregut. Dijous al vespre el presentaven a Roda, en un dels actes singulars de la festa major.

"Fa uns anys el fèiem amb música en directe, però cada vegada era més complicat pagar tots els músics d'una banda", lamentava. Des de fa un parell d'anys l'ha adaptat al format de duet, i en família. "El preu és més assequible per a aquells ajuntaments que encara s'atreveixen a programar cultura", deixava anar.

Amb gairebé mig segle de carrera musical al darrere, sap de què parla. Vinculat, sovint com a percussionista, a formacions que han marcat una època, com La Tribu, Lakatans, Fussion o els mítics Pegasus –que s'acomiaran el proper 28 de novembre a la Sala Barts de Barcelona, després d'una gira esquinçada



Santi Arisa, en un moment del concert de dijous al vespre a Roda

per la pandèmia–, Arisa explora en aquest muntatge la seva faceta de *crooner*. Ell mateix ha posat música a poemes de Pere Quart, J. V. Foix, Joan Maragall o Salvador Perarnau. Dijous a Roda, però, va prendre especial protagonisme la poesia de Miquel Martí i Pol, "a qui vaig tenir la sort de conèixer". Poemes com *La*

pobra gent, *Aquesta remor*, *Ara mateix* o *L'Elionor* van prendre renovades sonoritats de la veu d'Arisa i Miralbell, a voltes cantats, a voltes recitats. "Teniu tard?", els demanava Arisa a un públic amb qui de seguida va teixir complicitats. Els vells rockers no moren mai. *L'inventor* de la Sardanova, tampoc.



Una foto 'de família', a la festa major de Llanars

Llanars Sortint de la missa d'ofici que havia presidit el rector de Camprodon i acompanyat musicalment l'organista Victoria Katsyuba, els llanarencs i llanarenques van posar aquest diumenge per a la foto de festa major, enguany respectant distàncies. Va ser un moment simbòlic d'una festa major que s'ha volgut celebrar amb gairebé tots els actes habituals, adaptats a les noves circumstàncies. Divendres va començar amb focs artificials i l'espectacle *Un tipus de riure*, de Quim Vila, i dissabte va continuar amb un emotiu pregó a càrrec dels germans Teresa i Biel Moret, llanarencs de l'any 2019, a més de sardanes, espectacle familiar i un concert de Les Violines previst a l'aire lliure i que es va traslladar a la sala de festes pel fred. Els actes acabaran aquest dilluns amb l'arrossada popular.



La festa de Calldetenes supera tots els imprevistos

Calldetenes La comissió de festes i l'Ajuntament van poder anar resolent tots els imprevistos que es presentaven a la festa de Calldetenes, com els canvis de les actuacions de Pep López per la de Gil Rataplà i Cafè Trio per Millenium Grup, dijous, derivades de confinaments preventius. Divendres sí que es va fer com estava previst el concert de Harpo i els Pelat i Pelut, i entremig va haver-hi lloc per al debut del raper local Sergi Munmany (a la foto). Dissabte, la comissió va organitzar una quina en què, en lloc de demanar obsequis als comerços del poble, es van gastar 900 euros en compres per donar-los suport. A la tarda, hi va haver sardanes i al vespre, l'actuació de DJ va haver d'acabar abans per la pluja. La festa s'acabava aquest diumenge amb el castell de focs, amb nova ubicació.

Fira al Parc es vesteix de moda

Roba i complements, protagonistes del segon cap de setmana de fires temàtiques al parc Balmes de Vic

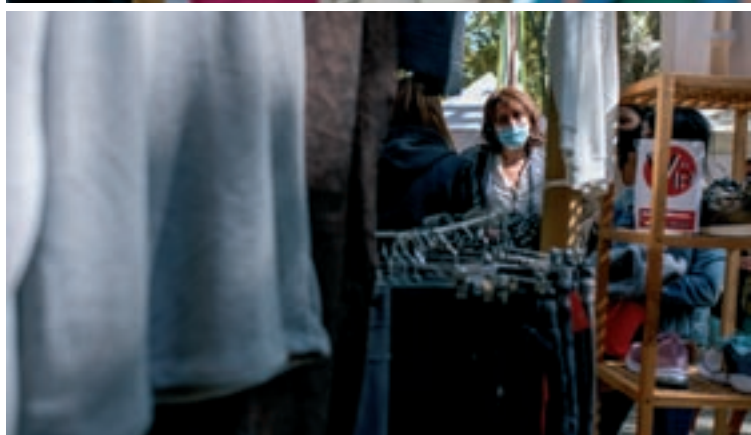
Vic

Anna Tañà

El sector de les fires i els mercats ha set un dels més perjudicats amb la pandèmia de la Covid-19. Molts paradistes han vist com la majoria de fires els anaven caient a mesura que passava la primavera i l'estiu. A Vic, l'Ajuntament s'ha hagut de reinventar per continuar oferint solucions al petit comerç. "Un gran repte que tenim és vetllar perquè Vic continuï tenint el seu batec comercial i dinàmic, sempre amb responsabilitat i tenint en compte la situació sanitària actual", apuntava l'alcaldeessa, Anna Erra, dissabte en la presentació del segon cap de setmana de Fira al Parc.

Si la setmana anterior havia estat la música, aquest cop va ser el torn de la moda, que va reunir més d'una vintena de paradistes. Erra va destacar que ara "cal apostar pel petit comerç perquè la ciutat tingui vida". El regidor de Fires i Mercats, Titi Roca, va apuntar que aquestes fires pretenen substituir totes aquelles que es van anul·lar per motius sanitaris, i també va avançar algunes novetats del Mercat Medieval: la meitat d'expositors i noves localitzacions al voltant de L'Atlàntida i el Portalet.

Fira al Parc és una iniciativa que durarà cinc caps de setmana i que vol animar la gent a sortir al carrer. Aquesta edició va comptar amb botigues de moda de la ciutat com Casablanca, SM Can Mateu by Silvi's, Vic Vip, Tokut, Tutoke o Atelier Vic,



A dalt, ambient general de la fira dissabte al matí. A baix, l'alcaldeessa a través de les peces d'una parada i la roda de premsa acompanyada de Titi Roca i Bet Piella

entre d'altres. A banda de les parades, també es podien trobar zones de jocs infantils, *food trucks* i tallers per a tots els públics. "Aquestes fires potencien el comerç i els actes de la ciutat, les botigues hem de sortir i animar la gent perquè vingui", explicava Martina Molist, de Casablanca. Coincidia,

també, Sílvia Matavacas, de SM Can Mateu by Silvi's, que "és una bona iniciativa que ens dona visibilitat". Les mesures d'higiene en aquest sector són estrictes i reconeixen que han hagut de canviar alguns aspectes de les seves botigues. "Hem de limitar l'aforament i desinfectar totes les peces de roba",

apuntava Sandra Mallorca, de l'Atelier Vic. Algunes de les parades d'aquest cap de setmana eren habituals en el Mercat Medieval i, a causa de la situació, han decidit apuntar-se a aquesta nova iniciativa. És el cas de Ka Wai, una marca de joies original de Sant Carles de la Ràpita que va venir expres-

sament per estar presents a la fira. "Venim cada any a Vic i ara que les fires han caigut tant estem agraïts de poder-hi continuar participant", explicaven Mònica Camps i David Grifol, els propietaris. La pròxima edició de Fira al Parc tindrà lloc els dies 10 i 11 d'octubre i serà el torn de l'artesanaria.

'Desert' de fires per l'octubre

Al degoteig de suspensions de fires s'hi sumen també la Festa de la Carbassa de Sant Joan i la Fira de la Nou de Montesquiu, deixant pràcticament buit el calendari del mes d'octubre

St. Joan/Montesquiu

EL 9 NOU

El mes d'octubre, habitualment un dels més proclius del calendari firal d'Osona i el Ripollès, va camí de quedar-se pràcticament sense activitat firal arran de la pandèmia del coronavirus. Després de l'anunci, dijous, de la suspensió dels Tastets de Porc i Cervesa, una versió reduïda de la Festa del Porc i la Cervesa que s'havia de celebrar a Manlleu aquest

cap de setmana –resta a l'espera de si es reprograma per a més endavant–, ara també ha caigut del calendari la Festa de la Carbassa de Sant Joan de les Abadesses, confirmava divendres Jordi Xandri, membre de l'organització, i la Fira de la Nou de Montesquiu, que havia de viure la novena edició.

Aquestes suspensions se sumen a les ja anunciades com la Festa Remença de Tavèrnoles, la Festa del Bolet de Seva, la Fira de la Cas-

tanya de Viladrau o la Fira de les Bruixes de Sant Feliu Sasserra –en aquests dues últimes es faran algunes activitats puntuals vinculades a la temàtica de la fira–. Totes quatre també havien de tenir lloc aquest mes d'octubre.

Aquesta aturada de l'activitat firal de la tardor s'afegeix a l'allau de suspensions que ja es van viure durant la primavera, amb propostes ajornades definitivament fins l'any que ve com la Fira del Tupí de Sant Julià, la

Fira d'Herbes Remeieres de Vilanova de Sau, la Fira de la Ratafia de Centelles o la Fira del Jovent d'Alpens.

Confirmada també la suspensió de la Fira de l'Avet d'Espinelves, prevista per a la primera setmana de desembre, els ulls estan ara posats en les fires prenadalenes que s'han de celebrar durant el mes de desembre, com les vinculades a Santa Llúcia, a banda de la versió de *butxaca* que es prepara per substituir el Mercat Medieval de Vic.

El Pessebre Vivent de Tona, gairebé descartat

Tona L'Agrupació del Pessebre Vivent de Tona ja ha fet saber als seus col·laboradors que, amb tota probabilitat, no es podrà celebrar l'emblemàtic Pessebre Vivent d'Osona, que enguany arribaria a la 49a edició. "Hi ha més d'un 90% de possibilitats que fem una pausa", ha reconegut Josep Mir, tot recordant que el format de les representacions no els permetria, ara mateix, garantir les distàncies de seguretat. Seria la primera vegada, des de 1972, que s'anul·la l'espectacle.

ESPECIAL RIPOLLÈS

L'última mestra de Gombrèn

Neus Rodellas va ser professora al CEIP Hug de Mataplana durant 12 anys en dues etapes diferents, en què va veure minvar els nens i els recursos humans del centre



Rodellas, davant l'edifici on hi va haver l'escola Hug Mataplana fins al 1998

Faran una enquesta popular per reobrir l'escola

Gombrèn

I.M.

L'Ajuntament de Gombrèn farà una enquesta popular per decidir si es reobre l'escola. El proper dissabte, 3 d'octubre, a les 5 de la tarda, hi haurà una assemblea per parlar dels pros i els contres i organitzar l'enquesta. Reobrir-la comporta alguns requisits, segons es va explicar en una reunió telemàtica entre el conseller d'Educació, Josep Bargalló, i l'alcalde de Gombrèn, Cèsar Ollé (TJFG-AM), i altres pobles que volen reobrir escoles. Els condicionants són que hi hagi entre 12 i 15 alumnes, que disposi d'un edifici i que l'obertura no suposi tancar una escola de nuclis veïns. Ollé va detallar que hi ha la incògnita del nombre de nens, perquè tot i que n'hi ha una vintena en edat escolar en són menys els que hi anirien i per reobrir l'escola en un inici es comptarà només amb els nens de Gombrèn. La segona incògnita són les instal·lacions. L'edifici escolar és simètric i en una banda hi ha el consultori mèdic. Per ara quedaria una aula gran amb els lavabos, un petit rebedor i el pati del darrere. Segons Ollé, des del departament els van transmetre que "les escoles rurals donen millors resultats i que la interacció entre diferents edats és enriquidora", va concloure.

ALBERT LLIMÓS

Gombrèn

Isaac Muntadas

Actualment, Neus Rodellas té 66 anys i ja en fa sis que està jubilada després de 37 anys dedicats a la docència. Aquesta professora d'educació primària i especial té l'honor de ser l'última mestra de l'escola Hug de Mataplana de Gombrèn, l'escola del municipi que va haver de tancar l'any 1998 per manca de nens i que podria obrir el curs vinent si Educació veu amb bons ulls la proposta feta des del consistori gombrènès.

Rodellas va impartir classes a Gombrèn durant 12 anys en dues etapes ben diferents. La primera va ser de l'any 1982 al 1986, en què va arribar a un centre amb més d'una trentena de nens i on només hi havia dues mestres. El primer any amb l'altra professora es repartien les assignatures i els grups per edats a parts iguals, però el segon any "com que a l'altra li agradaven més els petits, jo em vaig quedar els grans". L'escola era d'infantil i primària; per tant, hi havia nens que tenien entre 4 i 14 anys. Quan va entrar-hi, Rodellas bevia d'un sistema educatiu que consistia a treballar per projectes; però en el seu primer any va fer servir una mica els llibres. El segon, va decidir que en prescindiria,

però "els pares em van demanar que ho fes amb llibres perquè els semblava que els seus fills no treballaven tant". Tot i tornar a agafar els llibres, Rodellas tampoc seguia les pautes al peu de la lletra, perquè considera que "en una escola rural el treball ha de ser conjunt de tots els nens i cal que s'ajudin els uns als altres". Per exemple, els nens de 4t i 6è de Primària feien treballs conjunts però "cadascú al seu nivell"

"L'escola rural era la meva segona casa i els nens, com si fossin meus"

i després se'ls explicava als pares què es feia perquè veiessin que tenien el mateix nivell que un nen que anés a l'escola de Campdevànol.

Passats cinc anys d'entrar a l'escola de Gombrèn, Rodellas va fer un impàs i va marxar durant un lustre a treballar al centre de recursos de Ripoll, perquè hi havia una plaça vacant. Però va tornar a l'escola Hug de Mataplana l'any 1992. Tot havia canviat. Ara només hi quedaven una quinzena de nens i ella n'era l'única mestra, tot i que comptava amb l'ajuda d'una

especialista d'anglès que venia alguns dies a la setmana i que "també m'anava bé per separar grups, perquè hi havia nens de P3 fins a vuitè d'EGB (primària)". En els cinc anys d'impàs, del 87 a 91, hi havia hagut una altra especialista de plàstica i es va crear la ZER Comte Arnau, que agrupava les escoles rurals de Vallfogona, Planoles, Campelles i Gombrèn -ara només queden les dues primeres.

Rodellas era la directora de l'escola, però és que, a més, va convertir-se en la cap d'estudis de l'equip directiu de la ZER, ja que el segon any es va morir la mestra de Vallfogona que feia de directora i es va haver de fer una reestructuració. Els últims anys de l'escola ja "sabíem que hauria de tancar" i, de fet, l'últim curs el van començar només set alumnes. "Personalment, jo sempre he dit que era una mestra d'escola rural i per mi era com la meva segona casa i els nens, com si fossim meus", assegura Rodellas amb els ulls negats. Aquell any, alguns infants van marxar a viure a Campdevànol i van deixar l'escola. Al final, només en quedaven tres. Com a anècdota, cada dia feien un esmorzar a la taula de la classe on tothom portava alguna cosa i anaven picant de tots. Una imatge

que va captar el *Diari de Girona* i que sortia cada cop que s'havia d'il·lustrar que tancava una escola rural. A Rodellas va saber-li tant de greu el tancament que durant un any no va poder anar a Gombrèn, perquè "cada cop que pujava en cotxe em posava a plorar i no veia la carretera".

L'última mestra de Gombrèn va exercir durant dos anys a l'institut de Ripoll i va acabar la seva trajectòria a l'escola Pirineu de Campdevànol perquè, com que podia escollir plaça, volia estar amb els nens amb qui havia compartit tants moments a Gombrèn.

DIAZ, SL

ESTAMPACIONS METÀLIQUES

DIAZ, SL

CIFB-17469131

TEL. 972 70 10 21 · FAX 972 71 57 28
C.PUIGBÒ, S/N 17500 RIPOLL

Proposen fer actuacions als carrers Trinitat i Pirineus per donar continuïtat al tram d'aquesta zona

ERC de Ripoll vol recuperar i promocionar trams de la muralla

Ripoll

Jordi Remolins

El grup municipal d'ERC de Ripoll vol que l'Ajuntament promogui un pla estratègic per a l'estudi, rehabilitació i promoció de la muralla del municipi i, per aquest motiu, presentarà una moció en aquest sentit en el ple d'aquest dimarts. Quico Teradellas, membre de la secció local d'ERC, va explicar que aquest pla l'han de liderar els tècnics municipals de cultura i urbanisme i que cal que sigui "ampli i fet amb rigor". La idea dels republicans és que el consistori busqui la complicitat d'alguna universitat per dur-hi a terme un pla a llarg termini i no només una actuació puntual. "La seva recuperació pot ser un gran atractiu de cara al turisme i servirà per estudiar la història de la vila", apuntava.

El president de la secció local d'ERC, Eudald Casas, va comentar que, a poc a



El grup municipal d'ERC a Ripoll vol que es faci un pla per començar a recuperar tota la muralla de Ripoll

poc, s'han d'intentar recuperar diferents trams de la muralla, que estan catalogats com a bé cultural d'interès nacional, i pensen que de

cara al 2021 ja es podrien fer algunes actuacions "evidents i ràpides per la seva facilitat". Casas va posar com a exemple el tram de la muralla que

hi ha entre el carrer Trinitat i el carrer Pirineus –coneguts popularment com el carrer dels valls i trasvalls, respectivament–, que signifiquen

dins i fora de les muralles. En aquesta zona s'hi pot apreciar un tram de la muralla que es va recuperar i que data des del segle XIII fins al XVII, però al costat s'hi van construir edificis que van fer-la desaparèixer. Els republicans van queixar-se que quan es va obrir el solar del carrer Trinitat 12-14 es va comprovar que hi havia una muralla imponent amb una torre i "això té una continuïtat que malauradament no s'ha pogut observar". A

També volen que es facin els estudis arqueològics

més, Casas apuntava que no li consta que es fes un estudi arqueològic quan es va fer l'enderroc al carrer Trinitat 16-18-20, "que és obligatori perquè és un bé d'interès nacional". Per tant, volen que es faci aquest estudi i, tot seguit, que hi hagi una actuació de caràcter més turístic i es vegi la continuïtat de la muralla amb un fossar. També demanen que no es facin més actuacions d'enjardinament o de moviments de terra que puguin perjudicar-la.

ALBERT LLIMÓS

foto: corriolsdellium

EL RIPOLLÈS
Viu la teva història al Pirineu

Coste Brava Pirineu de Girona | CASA TEVA | Generalitat de Catalunya | Unió Europea Fons Europeu de Desenvolupament Regional

Incursió a la novel·la negra

L'advocat campdevanolenc Víctor Coch ha publicat el llibre 'El bar de la discòrdia'

Campdevàno

I.M.
El bar de la discòrdia és la primera incursió literària de Víctor Coch, advocat campdevanolenc de 57 anys, que es va llicenciar en Dret a la Universitat Autònoma de Barcelona l'any 1986 i que des de llavors s'ha dedicat al dret civil, penal, mercantil i, en algunes ocasions, al laboral. A ell no li agrada que el qualifiquin d'escriptor, però amb la publicació de la seva primera novel·la ha fet un primer pas per guanyar-se l'apel·latiu. La novel·la ha vist la llum després d'aproximadament dos anys de treball, ja que "per la feina no m'hi podia dedicar tot el que volia". És per això que Coch havia de rascar temps del cap de setmana i del seu oci per escriure, però no va ser fins al confinament que va tenir l'impuls definitiu per acabar-la.

És una novel·la policíaca que narra la història d'un assassinat que passa a Ripoll i on el bar El Cucut té un pes transcendental en la trama, ja que diversos dels sospitosos



La novel·la de Coch narra un assassinat que passa a Ripoll

en són clients habituals. Un inspector de policia investigà el cas fins a aconseguir resoldre'l. Aquesta novel·la té certs paral·lelismes amb la realitat, ja que s'inspira en el bar Ramon de Ripoll, que s'hi pot accedir tant pel carrer Bisbe Morgades com per la plaça Lluptions i on Coch va a fer-hi el cafè cada dia, ja que té el despatx molt a prop

d'allà. Encara que tots els personatges siguin ficticis, Coch comenta que n'hi ha algun que té una certa similitud amb la realitat com és el Ramon, que hi treballa de cambrer i a la vida real es diu Marc, "al qual val a dir que se li atribueixen unes actituds que no es corresponen a la realitat". En definitiva, els personatges de la novel·la

"són aquells que pots trobar en qualsevol bar del Ripollès, Osona o la Garrotxa; per tant, com que són personatges de poble, algú més s'hi pot sentir identificat".

Tothom que ha adquirit el llibre assegura que "enganxa des del primer moment" i és de lectura ràpida. Per la seva formació d'advocat, és cert que en algun moment

s'hi introdueix un llenguatge judicial necessari, però predomina el col·loquial i també els diàlegs. Coch forma part del club de lectura de Campdevàno i li encanten tots els gèneres, però dins de la novel·la negra o policíaca sent debilitat per Patricia Highsmith, una novel·lista americana que va morir a finals del segle passat. "Ha estat un referent per mi, però no sé si hi ha alguna cosa d'ella a la novel·la. No m'atreveixo a dir-ho", comenta. Coch, que més enllà de l'abecé literari de l'escola de plantejament, nus i desenllaç no ha tingut cap formació literària, sí que s'ha pogut entrenar gràcies a la seva professió "perquè escric molt". De fet, ara està treballant en una altra novel·la basada en un personatge històric poc conegut que li comporta una recopilació ingent de documentació, ja que cronològicament està fixada a l'edat mitjana. Per ara, el llibre està en una etapa embrionària i només n'ha escrit un parell o tres de capítols; per tant, "encara queda temps per acabar-lo".

Però el present és *El bar de la discòrdia*, que es pot comprar de dues maneres. La primera és a través d'Amazon i la segona, en dos establiments comercials: la llibreria Peipoch de Campdevàno i la llibreria-copisteria Paper i Tisora de Ripoll.

Primera enfarinada de neu al Ripollès

Queralbs La neu ja ha fet presència al Ripollès aquest cap de setmana, només encetada la tardor. La nit de divendres a dissabte va nevar en alguns punts del Ripollès com al Puigmal (a la foto) o Núria. Això ha coincidit amb les temperatures més baixes en un mes de setembre en gairebé totes les estacions meteorològiques on es recullen dades de la xarxa Meteocat. Diumenge la cota de neu va tornar a pujar.



CARME MOLIST

El Santuari Gaia denuncia el govern de l'Aragó pel sacrifici de dos vedells

Camprodon

J.R.
 Dos vedells que havien de ser acollits pel Santuari Gaia van ser sacrificats aquesta setmana pel govern de la comunitat autònoma de l'Aragó. Diferents activistes animalistes van intentar impedir que matessin els dos animals que provenien d'una explotació ramadera que no

podia utilitzar-los per al consum humà perquè no estaven identificats, i que els havia cedit al santuari de Salarsa.

Els responsables del Santuari Gaia els acusen d'un delictes contra la salut pública. Afirmen també que a la seva regió hi ha "més de tres-cents toros i vaques amb brucel·losi que han estat matant durant vuit anys per al consum humà".



FORMACIÓ CONTÍNUA FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA



PROCESSOS D'INDÚSTRIA 4.0 PALANQUES I ANÀLISI

Inici: Novembre 2020 Format: Online Durada: 16h



EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I AUTOCONSUM EN LA INDÚSTRIA

Inici: Novembre 2020 Format: Online Durada: 16h



DEFECTOLOGIA EN PECES DE PLÀSTIC

Inici: Novembre 2020 Format: Presencial/Online Durada: 5h

Consulta tota l'oferta de cursos bonificables a www.fes.cat/cursos i informa't també dels cursos 100% subvencionats!

Rebeca Galavis és l'autora de les lletres de 'Rabia contenida', que han fet un gir cap a continguts socials

Dr Terror publica un EP amb una regidora de la CUP com a cantant

Ripoll

Jordi Remolins

Sis anys després del seu debut discogràfic, el grup ripollès Dr Terror ha publicat un disc (EP) amb quatre temes que compta amb la presència com a cantant i compositora de la regidora de la CUP a l'Ajuntament de Ripoll, Rebeca Galavis. La participació de Galavis en aquest disc ha estat una "col·laboració puntual", segons afirma ella mateixa, per la relació d'amistat i pels molts concerts i sessions d'assaig que ha viscut amb el grup, tot i que també ha estat la primera experiència musical que ha viscut. Malgrat aquesta circumstància i que ara mateix els Dr Terror ja tenen un nou cantant, el vocalista Pablo Scarlatti, la regidora no descarta seguir ampliant les col·laboracions.

El disc ha aparegut just aquest setembre, però va ser enregistrat a principis



Dr Terror durant l'enregistrament de 'Rabia contenida', amb Galavis en primer pla

d'any als estudis que Alfred Berengena, el bateria actual dels Soziedad Alkoholika i productor musical, té a Banyoles. L'EP porta el nom de *Rabia contenida*, està cantat en castellà i l'han

interpretat els membres de la banda David Mojeda (baixista), Daniel Mojeda (guitarrista) i Jose Contreras (bateria). Respecte al seu debut *Escape from Madhouse*, Dr Terror considera que

aquest EP suposa "un pas endavant, molt més treballat i on es constata l'aprenentatge musical que hem fet individualment", explica David Mojeda. Si bé l'estil del seu debut era més identificable

amb el *death metal*, ara ha derivat cap a un mestissatge d'influències derivades del metal actual, amb uns textos de contingut social que la mateixa Galavis creu que "són molt actuals, però també tindran vigència d'aquí a vint anys" i que de fet són assimilables als de les bandes punk de les dècades de vuitanta i noranta.

Dr Terror ha publicat un nombre limitat de còpies del disc, que d'altra banda es pot trobar en descàrrega directa a internet, i també a xarxes socials com YouTube i Spotify. Les circumstàncies sanitàries d'aquest 2020 han impedit que en puguin fer presentacions en directe, però confien que en la temporada vinent tindran més opcions de mostrar els nous temes així com els que ja estan treballant amb el nou cantant.

Rabia contenida va tenir un període de gestació ràpid, de dos mesos, en els quals Galavis es va sorprendre a si mateixa en constatar la sonoritat de la seva veu. La regidora de la CUP va substituir temporalment el cantant original, Alberto Bueno, que va deixar la banda. El grup es va formar a inicis de la dècada passada, amb antics militants de bandes com Madden Zebra o Las Niñas d'Alkàsser.

JORDI REMOLINS

ACTIVITATS D'OCTUBRE

Ajuntament de Ripoll Més info: www.ripoll.cat *Activitats adaptades a la normativa de prevenció de la Covid-19*

<p>Divendres 2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">AVUI TAMBE' ES SANT JOAN</p> <p style="text-align: center;">El Valor de la tradició davant la contemporaneïtat</p> <p style="text-align: center;">Premi BBVA Sant Joan 2020 La filla estrangera</p> <p>Najat El Hachmi (autora) Pilar Arlándiz (psicòloga) BIBLIOTECA LAMBERT MATA Divendres 2 d'octubre a les 7 de la tarda</p> </div>	<p>Divendres 9</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">TERRA GOLLUT film festival</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">DES EXTINCIÓ</p> <p style="text-align: center;">Divendres, 9 d'octubre de 2020 - 21 h Teatre Cineclub Comtal Ripoll Fruitaçat 5 C</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">SESSIÓ INAUGURAL</p> </div>	<p>Divendres 23</p> <p>19.00 Terra Gollut. Projectió del documental 'Mujereando. El quejío de una Diosa', dirigida per Carmen Tamayo Museu Etnogràfic de Ripoll</p> <p>21.30 Cicle Gaudí – Cicle de cinema en català, patrocinat pel Grup Giró – Projectió de '¿Puedes oírme?' Teatre Comtal</p>	<p>Dijous 8</p> <p>Parlem de cinema comentari col·loqui de la pel·lícula 'Big Fish', a càrrec de Ramon Musach</p> <p>A les 7 de la tarda, a la Sala Josep Maria Anglada</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #0056b3;">EXPOSICIONS I ALTRES ACTIVITATS</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #0056b3;">Matisos</p> <p style="text-align: center;">Exposició col·lectiva</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">Taller ARTS Ma Antònia Altamira Marta Pons Zola Colomer Jeny Grau Teresa Juli Dolor Maré Carolina Marín Antònia Noguera Tina Noy Concòrdia Salazar Isabel Vall Tere Vilaplana</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">Sala Abat Senjust</p> </div>
<p>Dissabte 3</p> <p>Edició III Rallye Ripollès Clàssic De 9 a 14.00 a la pl. de la Lira 11a Mostra d'artesanía</p>	<p>Dissabte 10</p> <p>17.00 Doble audició de sardanes amb les cobles Jovenívola de Sabadell i Tres Vents. Pg. Ragull.</p>	<p>Dissabte 24</p> <p>Matí Fira disc Pl. de la Lira</p>	<p>BIBLIOTECA LAMBERT MATA</p> <p>Per a les activitats cal confirmar assistència o reservar plaça a 972 700 711 o biblioteca@ajripoll.cat</p>
<p>Diumenge 4</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">TEATRE CINE COMTAL</p> <p style="text-align: center;">Diumenge 4 octubre 2020 a les 12 h</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Els viatges d'en Filalici</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">Clà. del 1999</p> </div>	<p>Divendres 16</p> <p>21.30 Cineclub Teatre Comtal</p> <p>Dissabte 17</p> <p>De 10 a 14.00 i de 16 a 20.00 Donació de sang – Cal reservar a www.donarsang.gencat.cat Sala Eudald Graells</p> <p>19.00 Teatre – Qui ets? Teatre Comtal</p>	<p>Divendres 30</p> <p>21.30 Concert de sardanes amb la cobla La Principal del Llobregat Teatre Comtal</p>	<p>Dijous 5</p> <p>A les 17.30 Club de lectura +10, comentari col·loqui del llibre 'Cors de gofra', de Maria Parr. Conduïx l'acte Montse Maestre</p>
<p>Divendres 9</p> <p>12.00 a la Sala Abat Senjust Entrega de premis del V Concurs Literari Jordi Pujiula</p>			

Pel·lícules

BLACK BEACH



Espanya 2020. Dir. Esteban Crespo. Amb Raúl Arévalo i Candela Peña. Thriller. Carlos, un alt executiu a punt de convertir-se en soci d'una gran empresa, rep l'encàrrec de mediar en el segrest de l'enginyer d'una petroliera americana a l'Àfrica. L'incident està posant en perill la signatura d'un contracte milionari.

DALÍ: EN BUSCA DE LA INMORTALIDAD

Espanya 2020. Dir. David Pujol. Documental. El documental proposa un exhaustiu recorregut per la vida i l'obra de Salvador Dalí i també de Gala, la seva musa i col·laboradora. Comença el 1929, any crucial en la trajectòria i la vida de Dalí, ja que ingressa en el grup surrealista i coneix Gala, i avança fins a l'any de la mort de l'artista, el 1989.

ESO QUE TÚ ME DAS

Espanya 2020. Dir. Jordi Évole i Ramón Lara. Documental. El 2015 al cantant Pau Donés, de Jarabe de Palo, li diagnostiquen un càncer contra el qual lluita durant cinc anys. Vint dies abans de morir truca al seu amic Jordi Évole des de l'hospital i li diu: "Em queden molt poquets dies de vida i vull passar-los a la meua casa de la Vall d'Aran. M'agradaria que pugessis, que tinguéssim una xerrada, que la gravéssim i en féssim el que vulguis". *Eso que tú me das* és el resultat d'aquesta xerrada.

GREENLAND: EL ÚLTIMO REFUGIO



EUA 2020. Dir. Ric Roman Waugh. Amb Gerard Butler i Morena Baccarin. Thriller. Quan el món és conscient que l'asteroide més gran de la història impactarà a la Terra i aniquilarà tot rastre de vida, els governs de tot el món realitzen un sorteig en el qual els afortunats podran sobreviure en refugis secrets. Aquesta decisió deslliga un caos a escala mundial. Molts hauran d'emprendre un perillós viatge on s'enfrontaran als més imponents perills de la naturalesa, la qual cosa els obligarà a buscar la manera de mantenir-se units mentre troben la manera de sobreviure.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 28

Alpens. Festa major. 11.00, sala de plens de l'Ajuntament, obertura de l'exposició del tondre. 16.30, plaça Major, arribada de caminadors de la prova pilot del Camí Ramader de Marina.

Llanars. Festa major. 12.00, arrossada. 14.30, jocs i tallers per a la mainada. 17.00, animació musical. Camp de tir.

Moià. Primera tertúlia de la biblioteca. "Memòria de l'aigua", amb l'escriptora Montse Barderi. Biblioteca de Moià. 20.00.

Rupit i Pruit. Festa major. 10.00, espai Joan Font, XXXVIII campionat de botifarra i XXXVI campionat de parxís. 21.30, plaça Era Nova, petita caminada nocturna.

Vic. Presentació del llibre *Els descobridors de paisatges*. A càrrec de l'autor, David Vilaseca, i Edu Sallent, alpinista i escriptor. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Dimarts 29

Balenyà. Presentació del

llibre *Tornarem a vèncer*, d'Oriol Junqueras i Marta Rovira. Amb Teresa Moreno i Isaac Peraire. Sala Polivalent de l'Edifici La Pista. 19.00.



Llanars. Festa major. 10.00, al camp del tir, esmorzar. A continuació, tir al plat. 16.00, plaça de l'Om, inici caminada popular i en acabar, coca i xocolata. 16.00, plaça de l'Om, tradicional campionat de truc.

Rupit i Pruit. Festa major. 12.00, ofici solemne en honor al patró Sant Miquel Arcàngel. 12.45, plaça Major, sorteig d'espallles de pernil. Tot seguit, concert de cobla amb l'Orquestra Internacional Maravella. 17.30, plaça Era Nova, concert amb l'Orquestra Internacional Maravella. En acabar,

cercavila amb els gegants fins a la plaça Major, on es farà una ballada de sardanes.



Vic. Tastets temàtics. El guadamassil. Breus recorreguts comentats per aprofundir en les col·leccions del MAP. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

Dimecres 30

Les Masies de Voltregà. Conferència inaugural. "L'actitud és la clau", a càrrec d'Albert Bosch. Jardins de la Casa Forta El Despujol. 18.00.

Vic. Tastets temàtics. Les ombres del museu. Breus recorreguts comentats per aprofundir en les col·leccions del MAP. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Recital poètic. Amb Mireia Calafell, Míriam Cano i Laia Llobera. Presentaran els seus últims reculls publicats per Labreu Edicions. Terrassa del restaurant Ca l'U. 19.00.

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	La boda de Rosa	21.30
TORELLÓ		Dijous
Comtal	La sociedad literaria y el pastel de (...)	21.00
VIC		De dilluns a dijous
Sucre	Black Beach	19.30 (dimecres no) i 22.00
	Greenland: el último refugio	19.15 i 21.50
	La diosa fortuna	19.30 (només dimecres)
	Dalí: en busca de la inmortalidad	19.55 i 22.00 (dl. i dt.)
	Eso que tú me das	Dc. i dj.: 19.00, 20.25 i 22.00
	Greenland: el último refugio (VOSE)	22.00
	After. En mil pedazos	19.10
	Un diván en Túnez	21.40
	Pinocho	17.30 i 19.10
	Uno para todos	21.50 (dimarts no)
	Tenet	19.00, 21.20 (dl. i dc.) i 21.35 (dt.)
	La caza	21.45 (dimarts no)
	Padre no hay más que uno 2	19.25 (dt. no) i 19.40 (només dimarts)
	Trasto (cat.)	17.40
	Salir del ropero	20.00 (només dilluns)
	Fidelio	20.15 (només dimarts)
VIC		Dimarts
L'Atlàntida	Donkeyote	21.30 (Cineclub Vic)

Farmàcies

Vic

- +FARGAS**
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 28
- +ARUMÍ**
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 29
- +URGELL**
Rbla. Hospital, 18 | dia 30
- +EURAS**
C. Tagamanent, 1 | dia 1

Roda de Ter

- +DEL TER**
Pl. Verdaguer, 1 | dies 28, 29, 30 i 1

St. Quirze de Besora

- +BESORA, SCP**
C. del Pont, 45 | dies 28, 29, 30 i 1

Tona

- +JAIME**
C. Antoni Figueras, 11 | dies 28, 29, 30 i 1

Torelló

- +BARDOLET**
C. Canigó, 72 | dia 28
- +ESTUDIS**
C. Anselm Clavé, 2 | dia 29
- +ACEVES**
C. Prat de la Riba, 1 | dia 30
- +NOFRE**
C. Manlleu, 31 | dia 1

Manlleu

- +DE GRÀCIA**
Av. Roma, 200 | dia 28
- +PIUS CORNELLAS**
Ctra. Olot, 61 | dia 29
- +POU**
C. Vilamirosa, 109 | dia 30
- +ROSELL**
C. Montseny, 71 | dia 1

Olost

- +LÓPEZ**
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 29

Prats de Lluçanès

- +VIVER**
C. Major, 35 | dia 30

Sant Bartomeu del Grau

- +CASACUBERTA**
C. Vell, 35 | dies 28 i 1

Ripoll

- +RIERA**
C. Tarragona, 12 | dies 28, 29, 30 i 1

St. Joan Abadesses

- +SUNYER**
C. Pere Rovira, 14 | dies 28, 29, 30 i 1

EXPOSICIONS

Caldetenes

Abartium Galeria d'Art.

Exposicions "Impermanència", de la pintora Nicoletta, i "Col·lectiva Contemporània", mostra d'obres de diferents autors. Horari: de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00, dilluns de 17.00 a 20.00 i dissabtes hores concertades. Fins al 4 d'octubre.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició "L'aiguat del 1940". Horari: de dimecres a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Dissabte de 16.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 13.00. Fins a l'1 de novembre.

Castellterçol

Espai de lectura.

Exposició "Com arbres que caminen", pintura i poesia amb Marina Berdalet i Imma Soler. Horari: de 17.00 a 20.00. Fins al 30 de setembre.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell.

Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d'Art El Marçó Vell.

Exposició Premi Centelles LXXVIII Concurs de Pintura. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 12 d'octubre.

Niu del Palau.

Exposició "Sentografies, record a Sento Masià". Horari: divendres de 18.00 a 20.00 i dissabtes i festius d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 4 d'octubre.

Manlleu

Sala d'exposicions de Can Puget.

Exposició "Manlleu, la indústria de l'aigua", pintures d'Ignasi Tejón. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins a l'11 d'octubre.

Mojà

Biblioteca de Mojà. Exposició de quadres de pintura figurativa i abstracta de l'artista Núria Laiglesia Pla. Horari: de dilluns a divendres, dimecres de 10.00 a 13.00 i dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

Museu Casa Natal Rafael Casanova - Museu Arqueològic i Paleontològic de Mojà.

Exposició "Visions de la natura", de Sergi Ricart. Horari: el del museu. Es pot visitar fins al 30 d'octubre.

Montesquiu

Cabanya del Castell. Exposició "Bisaurart. Diferents disciplines artístiques". Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins a l'1 de novembre.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Art per fer història. Cartellisme de

Vall de Núria". Horari: de dilluns a diumenge de les 9.00 a les 19.00. Fins a l'1 de novembre.

Ripoll

Museu Etnogràfic. Exposició "Amb un llarg sospir", d'Àngels Freixanet, amb el ferro com a protagonista. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 12 d'octubre.

Biblioteca Lambert Mata.

Exposició "Retalls", collage de Manel Grau. Fins al 30 d'octubre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Exposició fotogràfica "Flors del Montseny", produïda pel Museu Etnològic del Montseny-La Gabella. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30. Fins al 4 d'octubre.

St. Joan Abadesses

Espai Art del Palau de l'Abadia. Exposicions "País Paisatge" i "Elogi de la pintura". Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 22 de novembre.

Sant Quirze de Besora

Can Tija. Exposició col·lectiva de patchwork i labors. Horari: dissabtes i diumenges de 17 a 19.30. Del 3 al 25 d'octubre.

Taradell

Biblioteca Antoni Pladevall i Font.

Exposició "El món amb ulls d'infant". Horari: de dilluns a divendres de 15.30 a 20.00 i dimecres i divendres de 10.00 a 13.30. Fins al 29 de setembre.

Sala d'exposicions del Centre Cultural Costa i Font.

Exposició "Utopia. Construïnt un imaginari de l'entorn", de Jesús M. Ramos. Horari: tots els dies excepte dimarts de 18.00 a 21.00. Del 24 de setembre al 5 d'octubre.

Vic

ACVic. Exposició "Espai Llibres", de Frederic Amat, a cura de Vicenç Altaïó. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 4", de Pere Puntí i Jordi Puntí. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 7 de novembre.

ACVic. Exposició "Natures mortes", de Sama Genís Orriols. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.

L'Albergueria.

Exposició "Escalo torres sonores", de Marina Berdalet Andrés. Horari: dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 8 de novembre.

Bar-restaurant de L'Atlàntida.

Exposició "Encarats enquadrats", retrats calats en fusta, de Joan Rovira Bassas. Horari: tots els dies de 9.30 a 21.00.

Casino de Vic. Exposició "Ceci n'est pas une école", de Mònica Bertran i alumnes de l'Escola d'Art de Vic. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Fins a l'1 de novembre.

Galeria Tres-E-U.

Exposició "Fotoconfinades". Horari: dimarts, dijous i dissabtes de 10.00 a 13.00 i dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00. Fins al 10 d'octubre.

Museu de l'Art de la Pell.

Exposició "Resseguir", d'Anna Llimós Vidal. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 12 d'octubre.

Museu de l'Art de la Pell.

Exposició "Veure o mirar. Retrats a presó". Treballs del darrer curs del taller de fotografia del CP de Lledoners dirigit per Maria Vernet. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 13 d'octubre.

Temple Romà.

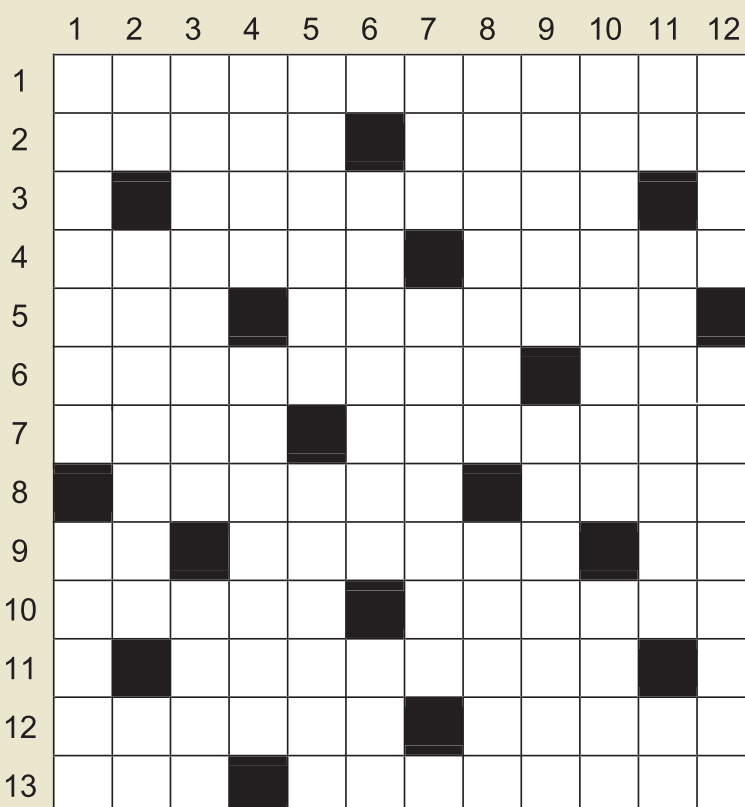
Exposició "Estèsia", exposició col·lectiva. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins a l'11 d'octubre.

Llibreria Martina.

Exposició d'obres de David Sala i Molist. Horari: dilluns de 17.00 a 20.00 i de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00.

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Cabina de butxaca (dos mots) / 2. Destinataria dels mecàsums dels bous. Amb aquest pedruscall es podria fer un collar / 3. Arrenca el bull. Ocell refilant entre Bellver i la Seu. A la tercera va la segona / 4. Venir de gust, o sigui que no cal anar a patir. Radical sortit inversament de l'àcid oxàlic / 5. Setanta-cinc per cent de cent. Natilla de Nadone?: no, peça de ferro d'un molí fariner / 6. Fàrmac ideal per a l'estómac però contraindicat pel hippy. Parla sense vocalitzar i d'esquena / 7. Delicte: deformar l'aret. Hidrocarburi apassionat de la torera Josefina / 8. Moneda de canvi al Pireu. Mecanisme inspirador de l'artista a contracorrent / 9. Fàbrica de pinyons. Tracta els gossos de carrer com si fossin bisons. Rap escuat / 10. Mesclo amb cereal dins dels acordions. Sotmeti la roba a l'acció del batan per inversió / 11. Un parell de catets. Intoxicacions molt habituals a l'organisme del hippy esmentat. Un parell més / 12. Adverbi que ni sí ni no. Preparé / 13. Majordoma no gaire amable. Mallorquines més sàvies que el capellà.

VERTICALS: 1. Allà on van els marits andorranos quan fugen de casa. Carn de préssec / 2. Síntomes d'erecció. Mostrar compunció per la pròpia acció. Arbre d'escassa ombra / 3.

Plànye's com un partit davant de l'atemptat. Cada dia té la seva intransferible / 4. Quan se'n té molta ja no se'n té cap. Del Piemont a Calàbria, practicants de la cursiva / 5. Fa de mal afinar, però el que li surt bé és el pa. Tancàvem el berberetxo / 6. El melic del món. Varietat de conjuntivitis d'aspecte mortífer. Insinuació de dribbling / 7. Al cor de l'Enric. De dilatació temporal d'aquesta ningú en vol més. Cap de servei / 8. Com un mono amb un tabloide, aquesta estructura algèbrica. Organismes / 9. Quan era petitet feia d'espia. Es passa el dia a la fira i no li toca mai res / 10. Combatim pel bacallà. L'únic rus de passat gloriós / 11. Mitges de nailon. Per culpa de la frontissa no s'entén bé la ranxera. La cosa pública / 12. D'aquí a quinze dies deixarà de mostrar la cabellera. Potser són bons, però a impagables no arriben.

SOLUCIONS

S	E	E	S	S	I	M	V	W	W	E	S	
P	O	T	S	O	G	O	L	L	O	I	N	
L	S	I	S	O	G	I	C	V	L	L	O	
L	A	B	V	N	I	O	I	O	I	E	O	
P	A	I	L	L	A	C	E	R	E	R		
G	E	N	I	N	E	G						
V	A	I	N	I	F	L	N					
L	A	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	
O	X	L	O	L	O	L	O	L	O	L	O	
M	A	R	T	I	N	E	T	E				
A	R	A	D	A	R	O	C	A	R	O	B	
T	E	L	E	F	O	N	M	O	B	I	L	
1		2		3		4		5		6		7
	8		9		10		11		12		13	



ferSalut
 Comunitat de la salut de Vic

**MENJAR AMB
 POCAL SAL:
 UN REPTÉ
 IMPORTANT**



En general, tot i no ser-ne conscients, es té tendència a consumir molta més sal de la recomanable, i amb facilitat se n'acaben consumint uns 10 grams al dia.

El gust és un sentit educable i es va formant al llarg del temps, en funció dels nostres hàbits de consum. Per tant, reduir la sal de l'alimentació també necessitarà un període d'adaptació al nostre paladar.

Necessitem un mínim de sal a la dieta, perquè és la principal font de sodi al nostre cos (el 90%) i el sodi és indispensable per a la nostra vida, però en petites quantitats. No oblidem que molts aliments processats ja porten sal/sodi en la seva composició.

RECOMANACIONS QUE US PODEN AJUDAR

- Afavoriu un consum baix de sal des de la infància.
- Reduïu els aliments processats: *snacks*, aperitius, conserves, precuinats.
- Augmenteu la freqüència del consum de fruites i verdures.
- No afegiu sal durant el procés de cuinat, i afegiu-la posteriorment.
- Augmenteu l'ús d'altres espècies: orenga, pebre, all, comí, gingebre, llimona...
- Utilitzeu olis amb sabors: oli de romaní, oli d'all...
- Si utilitzeu conserves de verdures i llegums, renteu-les abans.
- Compreu el pa sense sal (a les fleques sempre en tenen a la disposició dels clients).
- Als restaurants demaneu que us preparin, si poden, el plat sense sal o amb la salsa a part per poder-hi posar la quantitat adequada *a posteriori*.
- Reduïu el consum d'aliments molt rics en sal: reduïu-ne la freqüència i compreu els que contenen menys sal en la seva composició.
- Consumiu poques begudes amb gas.
- Les salses en general tenen molta sal, especialment la de soja.

INFORMACIÓ DETALLADA A LES ETIQUETES

Les etiquetes dels aliments ens informen dels nutrients. Normalment ve expressat en relació amb 100 g d'aquell aliment, i ho expressa amb el concepte SAL. Si en alguna etiqueta ens trobéssim detallat el sodi (en lloc de sal), aquella quantitat s'ha de multiplicar per 2,5.

Sodi x 2,5 = SAL

DADES DE REFERÈNCIA:

Aliment reduït de sal: etiquetat com el 25% de reducció, comparat amb un aliment similar

Molta sal: 1,25 g per cada 100 g

Baix en sal: 0,30 g per cada 100 g

Molt baix contingut en sal: 0,10 g per cada 100 g

Sense sal: 0,01 g per cada 100 g



**ANÀLISIS CLÍNIQUES
 SYNLAB DR. J. FARGAS**
 • Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
 • Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
 • Serologia Covid19
 • Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem analítiques privades i per mútues
Horari
 De dilluns a divendres de 8 a 15h
 Dissabtes de 9 a 13h
 Cita prèvia: **681 15 42 12**
 Tel. 93 885 08 08 · C. Morgades, 23, baixos · Vic

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
 - DERMATOLOGIA
 I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
 - Teràpia fotodinàmica - Làser
 Rambla Hospital, 4, pral. 1a
 Tel. 93 885 24 36 · 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
 GOLA - NAS - OÏDA
 HORES CONVINGUDES
 Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
 Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
 Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
 HORES CONVINGUDES
 dinaresvic@hotmail.com
 Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
 VIC - 93 885 27 56
 C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
 Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
 • OFTALMOLOGIA GENERAL
 • CIRURGIA OCULAR
 Clínica de Vic
 Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
 VIC - Tel. 93 885 55 09

Núria Mata
 Psicòloga i psicoterapeuta
Informe-vos sobre
ASSISTÈNCIA ONLINE
 Tel. 93 886 06 34
 www.nuriamata.com
 Pl. Canonge Collell, 8, 1r 2a
 Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
 Col. 15379
**ESPECIALISTA EN CIRURGIA
 ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**
 - Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espatlla i turmell - Ortopèdia infantil -
Tractament de patologies esportives amb factors de creixement
 Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
 METGE EDUCADOR
 I PSIQUIATRE
osonament
 serveis integrats de salut mental
 C. Josep M. Selva, 2 - Vic
 Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Euras
 Laboratori d'Anàlisis Clíniques
ANÀLISIS CLÍNIQUES
 Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.
 Fem analítiques per mútues i privats.
Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
 www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
 Varius (CHIVA, estàtica...)
 edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
 Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
 Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
 Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

COMAS
 Òptica i Ortòptica
 Des de 1904
 Pl. Sta. Clara, 6
 93 886 10 55
 Pg. Generalitat, 26
 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5
 93 885 47 22
 C. Nou, 43
 93 886 10 55
 VIC
PODOLOGIA:
 Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
 Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
 Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
TERÀPIA VISUAL
 Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
 Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida
FecunMed
 Consultori Bayès
 Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayèsconsultori
 Centre mèdic Vic
ESPECIALISTES
 Plaça Catedral, 9 - VIC
 Tel. 93 889 22 29
MEDICINA DE CAPÇALERA
 - Dra. A. Ramos
 - Dra. C. Álvarez
 - Dra. S. Martínez de Arenzana
 - Dr. V. Canal
ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
 Pressió arterial, injeccions, etc.
REVISIONS GENERALS
PROVES COMPLEMENTÀRIES
 • ENDOSCÒPIA amb anestèsia
 - Dr. R. Barniol
 • ECOGRAFIA
 Ecocardiografia doppler
 Ecografia general, ginecològica 4D
 Transrectal, Transvaginal Ginecològica
 Abdominal
 Troncs supraaòrtics
 • PROVES D'ESFORÇ
 • HOLTER E.C.G.
 • HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
 • DENSITOMETRIA
 • URODINAMIA
 • CISTOSCÒPIES/
 HISTEROSCÒPIES
 • RADIOGRAFIES
 • AMNIOCENTESIS
www.bayesconsultori.cat
 Nou servei de CITA WEB

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigü
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dr. L. Canal i Dra. E. Quintana	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dr. P. Tapias	Dra. A. Sala
Dra. A. Sala	Dra. A. López
Dra. A. López	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dr. J. Fernández-Zuazu	Dr. O. Parés
Dr. O. Parés	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubi
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres	Dra. M. Vidal
Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borri	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra	Dr. J. Molinas
Dr. J. Molinas	Dra. Darder
Dra. Darder	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacomà
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacomà	Dra. M. Jiménez
Dra. M. Jiménez	Dr. F. Escabia
Dr. F. Escabia	Dr. J. Fontarnau
Dr. J. Fontarnau	Dra. Ester Tió
Dra. Ester Tió	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella	Llic. P. Borràs
Llic. P. Borràs	Llic. I. Verdaguer
Llic. I. Verdaguer	Llic. I. Sala
Llic. I. Sala	Llic. M. Pellicer
Llic. M. Pellicer	Dra. E. Quintana
Dra. E. Quintana	Sra. C. Sallent
Sra. C. Sallent	Sra. M. Mauri
Sra. M. Mauri	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Solar, Sra. M. Parra
Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Solar, Sra. M. Parra	Sra. A. Grifell
Sra. A. Grifell	Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
 Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
 CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
 CAPACITAT D'ELECCIÓ
 CONFORT
 SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
 Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
 Tel. 93 886 31 31/902 482 211
 Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
 Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
 Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

**GUIA MÈDICA
 EL 9 NOU**
**Si voleu ser-hi truqueu al
 93 889 49 49**

GUIA GASTRONÒMICA

QUC



QUI | QUIRI | CUIT

POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

Restaurant, botiga per emportar i terrassa

Plaça Major de Vic, 35

Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

MENJADORS PER A CELEBRACIONS

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

Més de 75 anys al vostre servei

Can Pascual

1944 2020

www.canpascual.cat

Plaça Verdguer, 3 - FOLGUEROLES
Tel. 93 812 21 18 / 625 52 22 90



Des de 1992

EL CALIU

C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic

www.elcaliuvic.com



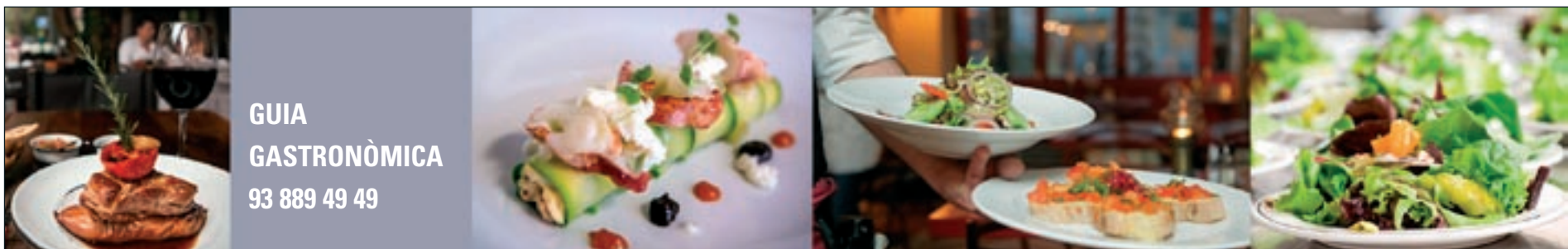
Fussimanya

RESTAURANT



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies (excepte dijous)
Obert els vespres de divendres i dissabte

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

GUIA SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Projectes de naus ramaderes

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ

t'ajudem

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

Sintonitzeu **EL 9 FM** la ràdio d'Osona



Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

EL 9 FM Sempre al vostre servei

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

PETITS ANUNCIS

Borsa de treball

Cuidadora persones grans.
Tinc experiència, carta de recomanació i disponibilitat immediata. Tel. 602 31 73 65.

Diversos

Faig mobles a mida. Vestidors, taules d'ordinador, portes d'armari i cuina. Tots els models i colors. Tel. 93 859 24 20.

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)



Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

Escriu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixa una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.
Nom i cognoms
Adreça
Població CP
Es subscriptor SI NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 28

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Riera d'Arbúcies. 6.30 GAUDEIX LA FESTA. Santa Tecla a Sitges portes endins. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenten: Thaïs Trujillo i Marc Rodríguez.



9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer. 12.00 ... I BONA LLETRA. Una mirada pausada a l'actualitat de la setmana en conversa amb Marta Rovira, secretària general d'ERC; Martí Gironell, periodista i autor de *Paraula de jueu*, i Íngrid Vilaró, metgessa adjunta de medicina interna i referent en malalties infeccioses del CHV. Presenta: Natàlia Peix. 13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Riera d'Arbúcies. 13.30 CAMINS DE L'EIX. La Noguera.



14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix. 14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril. 15.30 VICACTIVA'T A CASA. Amb Mercè Cuberta, Raül Obiols i Aina Portell. 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Clara Tena. 16.30 BEN TROBATS. Magazín. 18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Pere Puig. 20.00 DE TEE A GREEN. Golf. 20.30 EL 9 MAGAZÍN. Entrevista als representants de Casa Terra i Tecnologia amb Arnau Jaumira. Presenta: Clàudia Dinarès. 21.00 TEMPS AFEGIT. Entrevista als capitans dels equips osonencs de la Primera Catalana de futbol: David Busquets (UE Vic), Veli Noguera (UE Tona), Marc Pujol (Vic Riuprimer) i Martí Soler (AEC Manlleu). Presenten: Esther Rovira i Guillem Freixa. 22.30 EL 9 MAGAZÍN.

23.00 TEMPS AFEGIT. 0.30 EL 9 MAGAZÍN. 1.00 CONNECTI.CAT. 2.00 DE TEE A GREEN. Golf. 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 29

6.00 EL 9 MAGAZÍN. 6.30 DE TEE A GREEN. Golf. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenten: Thaïs Trujillo i Marc Rodríguez. 9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer. 12.00 EL 9 MAGAZÍN. 12.30 TEMPS AFEGIT. 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix. 14.30 LA PORTERIA. Presenta: Pitu Abril. 15.30 MEMÒRIES DEL TER. Manlleuens. Presenta: Carles Garcia. 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. 16.30 BEN TROBATS. Magazín. Presenta: Clara Tena. 18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. 19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig. 20.00 FESTA MAJOR DE RODA. Reportatge. 20.30 EL 9 MAGAZÍN. Entrevista a Àlex Garrido, alcalde de Manlleu, que farà balanç del cribratge que s'ha fet a la ciutat, i el millor de la setmana a EL 9 TV amb Guillem Rico. Presenta: Clàudia Dinarès. 21.00 QUATRE PARAULES. Mariona Casas, autora de *L'oratòria a l'abast de tothom*. Presenta: Jordi Vilarrodà. 21.30 MEMÒRIES DEL TER. 22.00 FESTA MAJOR DE RODA. 22.30 EL 9 MAGAZÍN. 23.00 QUATRE PARAULES. 23.30 CAMINS DE L'EIX. 0.00 FESTA MAJOR DE RODA 0.30 EL 9 MAGAZÍN. I 1.00 CONNECTI.CAT. 2.00 QUATRE PARAULES. 3.00 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 30

6.00 EL 9 MAGAZÍN. 6.30 QUATRE PARAULES. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenten: Thaïs Trujillo i Marc Rodríguez. 9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer. 12.00 EL 9 MAGAZÍN. 12.30 FESTA MAJOR DE RODA. 13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu. 13.30 DES DEL CAMPANAR. Prats de Lluçanès. Presenta: Xavier Cervera. 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix. 14.30 LA PORTERIA. Presenta: Pitu Abril. 15.30 FESTA MAJOR DE RODA.

16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. 16.30 BEN TROBATS. Magazín. Presenta: Clara Tena. 18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. 19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig. 20.00 FESTUS 2020. Reportatge. 20.30 EL 9 MAGAZÍN. Informatiu i magazín d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès. 21.00 LA TRAMOIA. Entrevista al músic de Rupit Matthew McDaid, que presenta l'EP *Look Away Sun Child*. Presenta: Jordi Sunyer. 22.00 FESTUS 2020. Reportatge. 22.30 EL 9 MAGAZÍN. 23.00 LA TRAMOIA. 0.00 FESTUS 2020. Reportatge. 0.30 EL 9 MAGAZÍN. 1.00 CONNECTI.CAT. 2.00 AVANTURA'T. E 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 1

6.00 EL 9 MAGAZÍN. 6.30 AVANTURA'T. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenten: Thaïs Trujillo i Marc Rodríguez. 9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer. 12.00 EL 9 MAGAZÍN. 12.30 LA TRAMOIA. 13.30 FESTUS 2020. Reportatge. 14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix. 14.30 LA PORTERIA. Presenta: Pitu Abril. 15.30 FESTUS 2020. Reportatge. 16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. 16.30 BEN TROBATS. Magazín. 18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. 19.00 CONNECTI.CAT. 20.00 GAUDEIX LA FESTA. 20.30 EL 9 MAGAZÍN. Informatiu i magazín d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès. 21.00 ANGLE OBERT. Entrevistes a Eva Boixadé, alcaldessa de Lluçà, i Fabiana Palmero, regidora d'Urbanisme i Mobilitat a Vic. 22.00 TELÓ DE FONDS. Presenta: Laura Contreras. 22.30 EL 9 MAGAZÍN. 23.00 ANGLE OBERT. 0.00 TELÓ DE FONDS. 0.30 EL 9 MAGAZÍN. 1.00 CONNECTI.CAT. 2.00 GAUDEIX LA FESTA. 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



tes a Eva Boixadé, alcaldessa de Lluçà, i Fabiana Palmero, regidora d'Urbanisme i Mobilitat a Vic. 22.00 TELÓ DE FONDS. Presenta: Laura Contreras. 22.30 EL 9 MAGAZÍN. 23.00 ANGLE OBERT. 0.00 TELÓ DE FONDS. 0.30 EL 9 MAGAZÍN. 1.00 CONNECTI.CAT. 2.00 GAUDEIX LA FESTA. 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



A punt per començar la Lliga

Esther Rovira i Guillem Freixa reuneixen aquest dilluns els capitans dels quatre equips osonencs de la Primera Catalana de futbol.

Temps afegit dilluns, 21.00 i 23.00



La festa major de Roda

Roda ha celebrat la festa major durant els darrers dies. Alguns dels actes més destacats queden recollits en aquest reportatge.

Festa major de Roda dimarts, 20.00, 22.00 i 0.00



Torna 'El 9 magazín'

Clàudia Dinarès presenta l'espai d'actualitat i entreteniment d'Osona, que torna aquest dilluns a la graella amb nous continguts.

El 9 magazín de dilluns a divendres, 20.30



Mariona Casas, a 'Quatre paraules'

Jordi Vilarrodà conversa aquest dimarts amb Mariona Casas, professora de la UVic-UCC i coautora de *L'oratòria a l'abast de tothom* (Eumo editorial).

Quatre paraules dimarts, 21.00, 23.00 i 2.00



El més destacat del Festus

El festival d'arts al carrer Festus s'ha celebrat finalment aquest cap de setmana. Els espectacles més destacats queden recollits en aquest especial.

Festus 2020 dimecres, 20.00, 22.00 i 0.00



Mathew McDaid, a 'La tramoia'

La tercera temporada de l'espai dedicat als espectacles que presenta Jordi Sunyer comença dimecres amb una entrevista al músic de Rupit.

La tramoia dimecres, 21.00 i 23.00

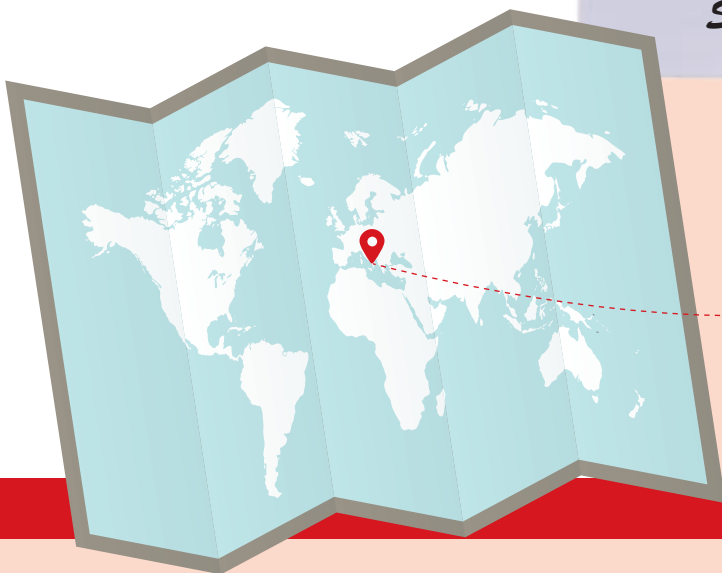
De Gurb a Salerno (Itàlia)

MERITXELL PUJOLASSOS

Amb un doble grau en Biologia i Biotecnologia, Meritxell Pujolassos, de Gurb, va optar per fer un Erasmus a Salerno, Itàlia, que havia de durar cinc mesos. S'hi ha quedat dos anys i mig i ara ja pensa en si tornarà o acabarà la seva etapa 'italiana' d'alguna manera. Potser no és un país que hagi invertit molt en recerca, diu, però la que es fa està molt ben feta.



Salerno, Itàlia



Unes vacances per la costa d'Amalfi que va fer de petita amb la família i que van quedar en el seu record van fer decidir Meritxell Pujolassos, de Gurb, a acabar l'últim semestre del doble grau que cursava a la Universitat de Girona a la Universitat de Salerno. Totes dues tenien conveni i hi va acabar el doble grau de Biologia i Biotecnologia. Un cop adaptada va decidir "quedar-me a fer un màster en Biotecnologia Alimentària", explica, i al cap d'un any "vaig trobar feina a un laboratori de recerca, a Salerno mateix, i he estat combinant els estudis amb la feina". En aquests moments està fent la tesi, un cop acabats tots els exàmens del màster.

D'aquí a un mes es graduarà i d'alguna manera acabarà una etapa. "Per tant", diu, "haig de decidir si continuo treballant a Salerno o torno a casa". Serà una decisió que encara pot tardar uns mesos, perquè tot i que "he viscut molt bones experiències crec que no és el meu lloc i m'agradaria fer recerca i potser un doctorat a casa". I és que pel que fa a la recerca diu que "a Itàlia hi ha molta

diferència entre el nord i el sud, sobretot pel que fa als recursos, i per tant la inversió feta en educació i recerca és escassa". Tot i això, pensa que "els pocs instituts, universitats o fundacions que han invertit en recerca fan molt bona feina".

"Aquí els pocs que han invertit en recerca fan molt bona feina"

Adaptar-se a una ciutat italiana del sud no li ha estat gens complicat: "És una ciutat molt tranquil·la. No sé si és perquè té el mar o perquè és el tarannà general del sud d'Itàlia, on mai ningú té pressa per res", diu. Pujolassos assegura que sentir-se còmoda amb els seus habitants ha estat fàcil, perquè "són molt càlids i pròxims. Ara bé, també és una societat força conservadora i tradicional, feta a l'antiga". Destaca que la cultura

gastronòmica que tenen és "impressionant" i que tot i que parlen de tot, perquè son xerraires, els agrada molt parlar del menjar. "M'he trobat més d'un cop i dos encetar converses amb persones que no conec de res però que coincideixes al bus, al tren o asseguda en un banc".

Durant el temps que ha estat allà ha pogut detectar que els seus coneguts han seguit les notícies relacionades amb el procés independentista perquè coneixen Catalunya i "són conscients del problema, tot i que molts no comparteixen l'opinió independentista o simplement no s'atreveixen a opinar".

També li ha tocat viure l'inici de la pandèmia de la Covid-19 i en aquest sentit explica que "hi havia molta por. Quan aquí ja començaven a tancar escoles i universitats, parlava amb els de casa i no em podia creure que allà estiguessin tan tranquils". Pujolassos diu que tot i que també van actuar tard "van ser molt durs amb el confinament, i ara sembla que ho tenen força controlat".

Dolors Altarriba

Mascareta

En actes com el de celebració dels 10 anys de L'Atlàntida, no és estrany que els assistents rebin algun obsequi com a record. Als que hi van assistir divendres, se'ls regalava el suplement que havia publicat EL 9 NOU i, a més, una mascareta. Segur que aquest 2020 el recordarem. Seguríssim.

Primavera

L'espectacle de dansa aèria de L'Atlàntida era sobre la música de *La consagració de la primavera*. És clar, l'encàrrec a la companyia era per fer-lo al mes d'abril. En canvi, la de divendres va ser la primera nit freda de tardor. I la major part del públic, encara amb roba d'estiu. Sort que els discursos van ser curts.

Castanyada

Què més propi de la tardor que les castanyes? En aquest insòlit Festus de tardor que s'ha viscut a Torelló, els Deixebles de Sant Feliu ja es van avançar a Tots Sants i es dedicaven a torrar castanyes, que els assistents podien comprar envasades amb la típica paperina, al costat del bar. D'aquí a quatre dies, Nadal.

Calces

Això de Twitter és una mina. La usuària @MontseMartíS explica que li havien marxat volant unes calces que tenia esteses a la terrassa i que gratificaria a qui les trobés, i des d'Osona un tuitaire li deia que n'havia vist passar unes volant en direcció a la Garrotxa. Quines coses...

