



Amb El 9 Magazín

Divendres, 4 de setembre de 2020

(Pàgina 9)

L'ANC farà 8 concentracions d'aforament limitat a la comarca per la Diada

# Dues noies de la Garriga denuncien un assetjament sexual verbal quan tornaven de caminar

Un home que anava amb bicicleta els va fer proposicions a canvi de diners

(Pàgina 8)

(Pàgina 12)

Tots els alcaldes vallesans de JxCat estripen el carnet del PDeCAT

(Pàgines 2 a 7 i editorial) El propietari de Can 60, a la plaça Barangé de Granollers, mira la seva terrassa al 50%



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 16)

La policia de la Roca evita un robatori amb l'ajuda dels veïns

## Els amos dels bars temen pels seus negocis si continuen les restriccions

► L'Hospital de Granollers reforçarà el personal de l'UCI amb la contractació d'entre dos i quatre professionals més

► Només 186 positius (l'1,7%) entre les 10.000 persones que es van fer proves PCR a Granollers, les Franqueses i Canovelles

(Pàgina 33)



El premiat llibre d'Albert Forns ja és a les llibreries

(Pàgina 29)

Derypol inverteix 1,3 milions en un nou reactor a les Franqueses

(Pàgina 11) Brian Bartés, de 28 anys, aquest dijous als Jutjats de Mollet

Demanen dos anys de presó per participar en les protestes per la sentència de l'1-O



GRISelda ESCRIGAS

Fiscalia i la Generalitat demanen fins a dos anys de presó per diversos delictes per a Brian Bartés, un jove de Mollet que va ser detingut en dues ocasions als actes de protesta contra la sentència de l'1-O.

(Pàgina 39)

El president i set directius dimiteixen de la junta del CH Caldes

Recordatori als lectors

EL 9 NOU recupera l'edició dels dilluns aquest 7 de setembre

(Pàgina 44)

Brustenga, tricampió de Catalunya de ciclisme a Santa Eulàlia

# Els restauradors alerten que les noves restriccions posen en risc la continuïtat dels establiments

El gremi demana que les bonificacions de tributs municipals s'allarguin fins a final d'any

## Granollers

### Josep Villarroya

“Ens cal allargar tot això fins l'any que ve perquè estem veient que per Nadal, que és l'època bona per als restaurants, molts probablement no podrem arribar a facturar el que ens cal per poder subsistir. Setembre i octubre seran molt durs perquè ja arrosseguem el que arrosseguem i si de cara a Nadal no hi ha una bona previsió, molts restaurants i bars no podran continuar.” Ho ha dit aquesta setmana el president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, David Vázquez, que alerta de la delicada situació que viu el sector arran de les mesures de restricció addicionals que va ordenar la Generalitat a partir del dimarts 25 d'agost arran de l'augment de casos i el risc de rebrot a Granollers, Canovelles i les Franqueses.

Entre altres mesures, es redueix l'aforament al 50% i es prohibeix el servei a la barra. Mesures que s'afegeixen a altres de ja vigents com l'obligació de tancar a la 1 de



Daviz Vázquez serveix un cafè aquest dimecres al seu restaurant DO, a Granollers

la matinada. “Pensem que amb les limitacions que havíem posat, amb les separacions i la desinfecció que fem ja és suficient.” I apunta que hi ha altres espais amb més risc. “Aquest estiu hem vist, per exemple, algun passeig marítim que era campí qui pugui i nosaltres complim

amb tot, sempre.” Tampoc veu justificada la restricció a les barres. “Quina diferència hi ha entre una barra i una taula? El problema és que van posar el focus en els restaurants i jo crec que és erroni. El que hauria de fer l'administració és actuar en els casos que no es compleixi

la normativa, però no es pot tancar tota l'hostaleria altra vegada.”

El gremi s'ha posat en contacte amb els ajuntaments per demanar un allargament de les bonificacions i exempcions en tributs com la taxa de terrasses o recollida d'escombraries. Vázquez diu que

la predisposició és bona, però els ajuntaments “tenen els recursos que tenen i donen el que donen i nosaltres hem anat a màxims”. “La voluntat dels ajuntaments és bona, però estic segur que les mesures actuals no són suficients.” El president del gremi augura que poden tenir més dificultats els establiments més centrals, que han de fer front a lloguers més elevats, o els de més recent creació, que no han acumulat prou recursos per afrontar una baixa facturació.

Vázquez diu que, de mitjana, hi ha hagut una caiguda de la facturació del 30% o el 40%. Els hotels han estat els més afectats, però les cafeteries també ho han patit. “Un dels problemes principals ha estat la cafeteria del matí quan s'ha començat amb el teletreball. Tot aquest volum de gent que venia quan sortia de treballar o bé abans d'entrar a l'oficina s'ha perdut en gran part.” I creu que la situació real es veurà quan comencin les escoles. “Quan obrin les escoles tinguin veurem exactament on som.”

La regidora de Via Pública, Adrea Canelo, diu que ha rebut alguns correus de restauradors preocupats però remarca que les mesures “no les posa l'Ajuntament, sinó la Generalitat”. Diu que s'ha informat a tots els locals i que no s'ha aplicat cap sanció. “Entenc el disgust perquè són mesures molt difícils, però com a administració hem de fer complir la norma i ho fem amb tota la bona voluntat.”

## “S'han d'adoptar mesures, però que no espantin la gent”

### Granollers

#### J.V.

Diferents responsables de bars i restaurants del centre de Granollers han expressat aquesta setmana la seva preocupació per l'impacte de les restriccions addicionals adoptades pel decret de la Generalitat del 25 d'agost. “Ens afecta perquè s'ha focalitzat en Granollers. Les autoritats han d'anar amb molta precaució perquè l'economia és molt important. Cal controlar que no hi hagi festes nocturnes, reunions de més de 10 persones... S'han d'adoptar mesures, però que no espantin la

gent, perquè si es parla de Granollers i el Vallès Oriental a les notícies, la gent té por de venir”, diu Lucky González, *maître* de la Fonda Europa.

González apunta la contradicció de restringir l'aforament a bars i restaurants i mantenir el mercat al centre. “És una contradicció; el mercat és al rovell de l'ou i és el vehicle més gran de contagi perquè ve gent de fora, de zones calentes, com l'àrea metropolitana i rodalies de Barcelona. Tenim un mercat al centre de la ciutat amb unes mesures de seguretat impossibles de controlar.”



Gloria Barranco i Eloy López, amos de la Vermuteca

En Víctor Oliveras, responsable de la cafeteria Can 60, a la plaça Pau Casals, des de fa uns quinze anys, també lamenta la restricció a les terrasses. “En les primeres fases del desconfinament es va deixar que els ajuntaments gestionessin el tema de les terrasses. Llavors, en funció de l'espai que tenies al davant podies posar més o menys taules. Jo tinc una plaça enorme al davant,

podria posar tranquil·lament vuit taules ben separades i m'ho han reduït a la meitat. I l'Ajuntament se'n renta les mans. Ens diuen que és una decisió de la Generalitat.” Oliveras tampoc entén la restricció horària. “Ja m'explicaran la diferència entre tancar a la 1 o a les 2 de la matinada. Vol dir que durant aquella hora es contagia més la gent? Nosaltres no som oci nocturn, però som



Lucky González a la porta de la Fonda Europa

de primera copa i tot això ho hem perdut. Tenim una llicència de bar restaurant fins les 2 de la matinada, ens han reduït l'horari i no ens ho compensen. Aquesta hora de reducció és una facturació important durant tres, quatre o cinc mesos, però la quota dels autònoms, els impostos... Tot això continua.” Entén les restriccions però opina que s'haurien d'haver gestionat des de l'àmbit

# Granollers resitua 28 parades del mercat a la plaça Barangé

Estaven instal·lades en carrers estrets del centre on no es podia garantir l'espai de pas

Granollers

**J.V.**  
Un total de 28 parades del mercat setmanal de Granollers, el 7,5% de les 370, han hagut de canviar de lloc aquest dijous i s'han situat a la plaça Barangé. Són parades que fins ara eren en carrers estrets del centre fet que no permetia garantir les distàncies de seguretat i l'espai de pas. La distribució de les parades es va determinar per sorteig aquest dimecres, però alguns dels marxants estan disconformes amb el lloc adjudicat, no van posar la parada i es van dirigir a l'Ajuntament per protestar. Van mantenir una reunió amb la regidora de Via Pública, Andrea Canelo, de la qual no ha transcendit el resultat.

Segons Canelo, la decisió de canviar de lloc algunes parades es va fer després que els tècnics de salut pública, protecció civil i serveis hagin analitzat els carrers i les parades on no es compleixen els requisits de seguretat. En concret, han canviat de lloc parades del carrer de Rec, entre Verge de Núria i plaça de la Caserna; el carrer Sant Jaume, entre Sant Josep i la plaça Folch i Torres; el



Alguns paradistes es van instal·lar aquest dijous a la plaça Barangé. Altres s'hi van negar

mateix carrer entre el número 12 i la plaça de la Caserna; la plaça de la Porxada, entre la plaça de l'Església i el carrer Barcelona; la plaça Maluquer i Salvador, davant els números 1-3, i el carrer Sant Roc, davant el número 10. Són parades que per diferents motius, no garanteixen els quatre metres de pas i, per tant, poden provocar aglomeracions en què no es

pot respectar la distància i la superfície mínima per persona. El nou emplaçament es mantindrà mentre sigui vigent l'emergència sanitària, període durant el qual l'ordenació del mercat està subjecte a les determinacions del Procicat i d'acord amb el pla sectorial que regula els mercats, aprovat el 22 de juliol.

La regidora Canelo ha

justificat que la mesura no s'hagi pres abans perquè el decret de la Generalitat, que va entrar en vigor el 25 d'agost i que introduïa noves restriccions a la ciutat, així com a Canovelles i les Franqueses, no feia referència al mercat setmanal, tot i que sí que es referia a noves restriccions en l'aforament de bars i restaurants, entre d'altres. Davant d'això, la regidora

explica que es va demanar al Procicat si hi havia una instrucció concreta per als mercats. La resposta va ser que no calia perquè es considera que el pla sectorial aprovat el 22 de juliol és una regulació suficient. Però, segons Canelo, la resposta va arribar el dissabte 29, quan el mercat ja s'havia fet dijous. La regidora considera que el canvi de lloc pot ser positiu en algun aspecte, ja que la plaça Barangé és un dels accessos al mercat i afavoreix el continu urbà del mercat.

**Una part dels paradistes no es va voler instal·lar al nou lloc assignat**

El president de l'Associació de Marxants de les Comarques de Barcelona, Carles Chuecos, diu que entenen la situació però demanen algun tipus d'ajuda als paradistes afectats, com l'exempció en la taxa d'aquest any.

Canelo afegeix que, des de l'aplicació del decret de la Generalitat, Granollers ha augmentat el dispositiu d'informació i vigilància amb agents cívics, informadors, inspectors municipals i Policia Local. L'Ajuntament informa que, aquest estiu, la Policia Local ha aixecat 142 actes per incompliment de les mesures de prevenció. I recorda la prohibició de trobades de més de 10 persones.



Víctor Oliveras mira la terrassa de Can 60 des de l'interior del local



Félix Antonio Rodríguez aquest dijous a la terrassa d'El Groc, a la plaça de la Corona

municipal, tenint en compte els espais. Oliveras calcula que la facturació del local s'ha reduït en un 60% i alerta del problema que hi haurà per fer front al lloguer. "Jo puc parlar amb el propietari i dir-li que m'ha baixat la facturació. Hi pot haver bona voluntat, però si a mi em baixen els ingressos... Jo crec que, de cara a l'hivern, molts negocis tancaran." Valora les bonificacions que ha aplicat

l'Ajuntament en la taxa de terrasses o la de recollida de residus però que creu que és insuficient. "L'Ajuntament ha pres una bona mesura, però podria fer-hi més."

Gloria Barranco, copropietària de la Vermoteca, al carrer Anselm Clavé, diu que les recomanacions de reduir l'activitat social són comprensibles arran dels rebrotos, però lamenta que això frena l'afluència de cli-

ents. "Aquesta campanya que s'ha fet perquè la gent no surti és comprensible, però la gent no baixa al centre i no es té en compte que aquí, al centre, estem mantenint les mesures de seguretat. Anem sempre amb mascareta, mantenim la higiene de taules al màxim possible. I això evita rebrotos. Que ens carreguin aquestes mesures de restricció tan fortes sobre els locals ho trobem

altament injust. Les bonificacions de l'Ajuntament han estat importants, però som al setembre i dubto que a final de mes l'economia s'hagi recuperat perquè a l'octubre nosaltres puguem fer front a la totalitat d'impostos i taxes." Eloy López, l'altre copropietari de la Vermoteca afirma que la facturació ha caigut al voltant del 50%. "Hi ha gent que té por de venir al centre per evitar

aglomeracions de persones."

Un dels més crítics és Félix Antonio Rodríguez, d'El Groc, a la plaça de la Corona, que ha portat la seva queixa al síndic de greuges. "Tinc sis taules i havia arribat a tenir-ne 14, però em planten el mercat al davant sencer i sense cap limitació d'aforament. I el mateix a Canovelles. Jo compleixo el que em diuen, però no vull que es riguin de mi."

# Els centres docents, contra rellotge per aplicar les mesures de seguretat

Els nous criteris imposats per la Generalitat generen confusió en molts centres

Granollers

R.S.

Els recents canvis en les mesures de seguretat imposades des de la Generalitat a les escoles i instituts han generat confusió i presses en molts centres, que aquests dies treballen contra rellotge per implantar-les. Entre altres coses, les noves directrius tornen a fer decreixer les ràtios d'alumnes per aula, amb la qual cosa les escoles han de desdoblar grups i habilitar més espais com a aules, redissenyar horaris, protocols i circuits d'entrada i sortida, etc. I tot això, contra rellotge, perquè aquest dilluns comença el curs.

“Teníem un pla d'obertura amb tots els elements però els polítics a finals d'agost van canviar les regles del joc, i d'una setmana per l'altra”, es queixa Xavier Ambrós, director gerent de l'Escola Pia de Granollers, que lamenta que ara el centre “necessita un 20% d'espai però encara no han dit res d'ampliar el personal.” Per la seva banda, la directora de l'escola Pereanton, Àgata Medalla, també lamenta la precipitació a què s'han vist abocats els centres. “Les directrius creen molta incertesa, són ràpides, immediates i canviants. Vas endavant i enrere i no et deixen prendre una decisió definitiva.” Com que l'escola és petita i no supera els 25 alumnes per classe, d'acord amb els criteris de la Generalitat, no ha rebut cap mestre de reforç i s'ha hagut d'espai-



RAMON SOLÉ

## La 'metamorfosi' dels centres educatius

Granollers

L'aplicació de les mesures de seguretat suposen pràcticament la transformació d'alguns centres. És el cas de l'escola Salvador Espriu, on aquests canvis ja s'aprecien des del carrer. La vorera del davant de l'entrada (a la foto) s'ampliarà perquè els alumnes i famílies que s'hi acumulin per entrar puguin mantenir la distància de seguretat. A més, es pintarà un pas de vianants nou per facilitar l'accés dels alumnes al parc del davant i utilitzar-lo com a pati i per oxigenar

l'espai de l'entrada. També es tallarà el carrer al trànsit a les hores d'entrada i sortida perquè les famílies que porten els infants amb cotxe tinguin més espai.

Pel que fa a l'interior de l'edifici, els alumnes hi accediran per tres entrades diferents (en aquest cas, no caldrà que es facin entrades esglaonades) i seguiran un circuit d'entrada i de sortida, i sempre en el mateix ordre. D'altra banda, personal de l'Ajuntament està habilitant dependències com la biblioteca, la sala de música, l'aula de psicomotricitat, etc., per utilitzar-los com a aules; en aquest sentit, l'escola disposa d'espais molt grans que ho faciliten. En darrer terme, el menjador s'utilitzarà per torns.

vilar. “De dos grups en farem tres i un especialista assumirà el paper de tutor d'aquest grup. Intentarem complir les mesures, però és molt difícil

sense mestres extra.”

Pel que fa als instituts, les directores dels centres de Secundària de Granollers han signat un document

conjunt en què expressen la necessitat de “garantir un retorn a les aules al més segur i sobretot tranquil possible”. El comunicat explica

que els instituts encara no han rebut els materials de protecció per als docents i els productes higienitzants, i els falta concretar el calendari de repartiment de l'equipament digital. D'altra banda, les sotasignats asseguren que els centres de Secundària no han vist afectada la matrícula, més aviat al contrari perquè aquest curs s'han obert dos grups nous per atendre la demanda.

## “MOLTS ESPECIALISTES ES CONVERTIRAN EN TUTORS”

El regidor d'Educació de Granollers, Francesc Arolas, subratlla el problema que se'ls planteja a molts centres davant la manca de personal. “No totes les escoles podran complir la ràtio de 20 perquè no tenen prou personal, i la majoria es quedaran sense especialistes perquè es convertiran en tutors”, lamenta. L'Ajuntament ha posat a disposició d'escoles i instituts públics espais públics com l'ús de places i parcs per fer-hi el pati i dependències en centres cívics, biblioteques, museus i espais de Roca Umbert per habilitar-los com a aules. “De moment, no ens n'han demanat cap”, assenyala.

D'altra banda, aquests dies tècnics municipals estan treballant en l'adequació dels centres per assumir les exigències de seguretat. “Aixequem envans per dividir aules, traiem material de sales especialitzades com laboratoris, aules de música, etc., apliquem mesures de seguretat a la vorera o la via pública, etc.” Arolas conclou que el paper de l'Ajuntament en aquest procés és “intentar transmetre la màxima tranquil·litat a les famílies i acompanyar en tot el que sigui possible els centres educatius”.

## David Pedragosa: “Les escoles bressol són espais segurs”

R.S.

“Les escoles bressol són espais segurs”, reivindica, contundent, David Pedragosa, director d'Els Rossinyols, a Granollers. El centre va obrir aquest dimarts amb el protocol de seguretat que va dissenyar al juliol i que, de moment, la Generalitat no ha manat canviar.

Els infants, que cada dia abans de sortir de casa s'han de prendre la temperatura, estan dividits en grups bombolla que no es relacionen entre ells ni al pati ni al menjador. Cada classe dina dins de la pròpia aula i s'han repartit els llits per dormir

en tres sales per evitar la barreja. L'entrada es fa esglaonada, només pot entrar un pare o mare per alumne i a dins només n'hi pot haver uns pocs alhora (a la classe no hi entren). A més, els nens i nenes es canvien les sabates per entrar a l'escola. Pel que fa als docents, quan estan sols amb els nens a classe no han de portar la mascareta. “Els nens necessiten veure l'expressió i el contacte físic.”

La pandèmia ha afectat negativament la matrícula d'Els Rossinyols, que cada any solia omplir i aquest curs està al 60% de la capacitat, amb 48 nens i nenes.



Els infants s'han de canviar les sabates abans d'entrar i se'n posen unes que només fan servir per anar per l'escola

CRISLEDA ESCRIGAS

# L'Hospital de Granollers reforça el personal de l'UCI

El centre contracta entre 2 i 4 professionals per ampliar els punts de guàrdia

Granollers

R.S.

L'Hospital General de Granollers està contactant, des del mes de juny, amb professionals d'Unitat de Cures Intensives (UCI) tant d'Espanya com de l'estranger, per reforçar el personal d'aquesta àrea. "És important que tinguem un segon punt de guàrdia i això implicarà entre dos i quatre professionals més. Els especialistes van escassos perquè n'hi ha pocs i perquè ara mateix hi ha molta necessitat", explica el director adjunt del centre, Andreu Aloy.

Aquesta mesura s'ha pres a partir de l'acord amb el Departament de Salut pel qual la UCI del centre s'ampliarà fins a 20 llits, amb la qual cosa caldrà més personal; actualment, en té 10 per a malalts crítics i 5 per a semicrítics. D'altra banda, i per garantir una resposta efectiva aquesta tardor,



La futura nova àrea de malalts crítics permetrà al centre disposar de 10 llits més per a la UCI

davant la possibilitat que la Covid-19 s'ajunti amb la temporada de grip, la direcció ha acumulat les vacances del personal fix de tot l'hospital

als mesos d'estiu i la primera quinzena de setembre en lloc de repartir-les fins al novembre, com es fa habitualment. D'aquesta manera,

quan arribin els mesos crítics el centre ja disposarà de tot el seu personal. Això, afegit a algunes baixes laborals, ha fet que en algun moment el

personal de l'UCI hagi estat insuficient i s'hagin hagut de traslladar fins a tres pacients a altres hospitals. "Això sol passar a tots els centres en situacions puntuals més enllà de la Covid-19, quan hi ha més malalts infecciosos del compte o accidents de trànsit. L'altre dia, per exem-

**El centre ha concentrat les vacances a l'estiu per afrontar la tardor amb tota la plantilla**

ple, vam agafar un pacient de Palamós perquè a l'Hospital Trueta de Girona no el podien atendre", explica Andreu Aloy, que assegura que la ràtio de professionals de l'UCI és suficient per atendre l'àrea durant les vacances i malgrat les baixes laborals que es puguin produir, "tret de moments puntuals en què cal avisar el Servei d'Emergències Mèdiques perquè traslladi els malalts".

L'ampliació de l'UCI de l'hospital a 20 llits es farà a partir del 15 de setembre, quan comenci a tornar la plantilla.

## La Llotja del Disseny critica l'absència d'alternatives a la suspensió

Granollers

EL 9 NOU

La Llotja del Disseny que s'havia de celebrar aquest dissabte a la Porxada ha quedat suspesa, arran de les mesures especials de contenció de la Covid-19 que s'apliquen a l'àrea de Granollers. El responsable de l'organització, Àlex Marés, s'ha lamentat que aquesta suspensió,

que li va notificar l'Ajuntament de Granollers, s'hagi fet sense oferir cap alternativa. "No ens van donar cap opció a fer canvis", diu.

"No deixa de ser una arbitrarietat que la Llotja se suspengui i, en canvi, s'hagi fet el mercat dels dijous un dia amb normalitat i un altre dia amb canvis que són un maquillatge", explica Marés. "Entenem que si tota la ciu-

tat ha de fer un esforç ens diguin que no es pot fer la llotja, però les explicacions que ens donen per mantenir el mercat ambulant no són convincentes." Marés recorda que ja aplicaven mesures de seguretat, i que la decisió perjudica l'organització, una setantena de creadors i professionals de serveis. La Llotja es manté programada pel 12 de setembre.



Imatge d'arxiu d'una de les primeres edicions de la Llotja a la Porxada

**OUTLET ELECTRO PALAU**

C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers  
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

ajuntamentdebreda @AjuntamentBreda 626 69 10 97 www.breda.cat www.turismebreda.cat

**BREDA**

1000 anys als peus del Montseny

PATRIMONI, HISTÒRIA, ARTESANIA, MONTSENY

Ajuntament de Breda MONT SENY RESERVA DE LA BIOSFERA

## Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR)

Des del 24/08/2020 al 30/08/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Ingressos UCI	Defuncions
Vallès Oriental Central	414	162,57	306,97	0,99	10.113	4,21	40,10	47,58	26	1	5
Baix Montseny	27	47,71	98,03	0,85	593	5,74	37,22	62,96	1	0	0
Baix Vallès	140	100,15	206,75	1,10	1.616	8,86	33,74	54,29	4	2	0
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>548</b>	<b>133,53</b>	<b>258,52</b>	<b>1,00</b>	<b>11.888</b>	<b>4,76</b>	<b>39,01</b>	<b>50,18</b>	<b>31</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
Des del 01/03/2020 al 02/09/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Ingressos UCI	Defuncions
Vallès Oriental Central	3.450	1.354,72	---	---	52.681	6,59	48,57	54,12	484	18	352
Baix Montseny	508	897,69	---	---	8.419	6,44	54,15	56,10	36	3	76
Baix Vallès	1.868	1.336,29	---	---	20.511	9,35	51,95	57,44	66	11	266
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>5.392</b>	<b>1.313,82</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>76.080</b>	<b>7,20</b>	<b>49,99</b>	<b>55,32</b>	<b>571</b>	<b>29</b>	<b>617</b>

## Salut fa prop d'11.000 PCR a Granollers, Canovelles i les Franqueses

## Granollers

## EL 9 NOU

El dispositiu de cribratge comunitari que el Departament de Salut va posar en marxa entre el 21 i el 27 d'agost a Granollers, Canovelles i les Franqueses es va tancar amb un total de 10.722 proves PCR, de les quals 186 (1,7%) van resultar positives. Més de 23.500 veïns i veïnes dels tres municipis van presentar-se voluntàriament per fer-se les proves. L'actuació tenia com a objectiu la detecció de casos positius asimptomàtics en zones o barris amb més alta incidència de casos detectats. Salut fa una valoració molt satisfactòria d'aquesta acció, que ha permès arribar a un 45% de la població diana.

NEUS PÀEZ / FONT: DADESCOVID

## El risc de rebrot a Granollers es redueix progressivament

Aquest dimecres se situava en 402, per sota dels 667 de l'interval dels set dies anteriors

## Granollers

## J.V.

El risc de rebrot es va reduït a Granollers segons les darreres dades del Departament de Salut, tot i que continua sent encara molt alt. Aquest dimecres el nivell de risc era de 402,84, mentre que en l'interval dels set dies anteriors era de 667,39. La taxa de contagi (Rt), que mesura la capacitat d'infectar de cada malalt, se situa en 0,77, molt per sota de l'1, mentre que la taxa de positius confirmats per cada 100.000 habitants és de 225. Segons Salut, Canovelles presentava aquest mateix dimecres una situació molt diferent. Amb un risc de rebrot de 1.123,89 que s'havia reduït en les darreres 24 hores, però que és el més elevat de Catalunya.

Aquestes són les dades més recents. Pel que fa a les estadístiques de la darrera setmana, fins al 30 d'agost, [vegeu gràfic adjunt] el Vallès Oriental va reduir la Rt d'1,02 a 1, però va pujar el risc de contagi de 255,65 a 258,52 i la taxa d'infectats per cada 100.000 habitants, de 122,81 a 133,53. Es van detectar 49 positius més que la setmana anterior.

Els hospitals vallesans tenien aquest dimecres 39 ingressats. El de Granollers baixa de 35 a 29, però manté quatre persones a l'UCI; el de Mollet ha passat de 7 a 9; i el de Sant Celoni es manté amb un. Granollers ha sumat dues defuncions i passa de 107 a 109 mentre que Mollet ha sumat dos morts durant l'estiu i arriba a 98 i Sant Celoni es manté en 29.

## Positius per proves PCR durant els darrers dies per municipis

	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants
	Dies 17 al 23/8	Dies 24 al 30/8	31/8, 1 i 2/9		
Aiguafreda	2	0	0	-2	0
L'Ametlla del Vallès	4	5	1	1	59,1
Bigues i Riells	17	9	1	-8	99
Caldes de Montbui	14	9	1	-5	51,3
Campins	0	0	0	0	0
Canovelles	56	81	4	25	487,1
Cardedeu	4	5	4	1	27,2
Cànoves i Samalús	0	5	0	5	160,4
Figaró-Montmany	1	0	0	-1	0
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	26	57	2	31	283,7
La Garriga	13	26	9	13	157,4
Granollers	188	146	21	-42	238,3
Gualba	1	0	0	0	0
La Llagosta	15	19	9	4	140,9
La Roca del Vallès	16	11	0	-5	103,3
Llinars del Vallès	16	10	2	-6	100,6
Lliçà d'Amunt	5	7	4	2	45,9
Lliçà de Vall	4	6	0	2	91,7
Martorelles	3	0	0	-3	0
Mollet del Vallès	41	69	6	28	134,5
Montmeló	4	9	2	5	102,8
Montornès del Vallès	37	15	5	-22	91,5
Montseny	0	0	0	0	0
Parets del Vallès	12	16	4	4	83,8
Sant Antoni de Vilamajor	0	0	4	0	67,1
Sant Celoni	10	11	5	1	61,4
Sant Esteve de Palautordera	1	0	0	-1	0
Sant Feliu de Codines	2	26	0	24	415,4
Sant Pere de Vilamajor	3	3	0	0	67,1
Santa Eulàlia de Ronçana	6	5	7	-1	68,6
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0
Sant Fost de Campsentelles	4	4	9	0	45,8
Santa Maria de Palautordera	7	9	2	2	95,5
Tagamanent	0	0	0	0	0
Vallgorguina	0	2	0	2	69,2
Vallromanes	2	0	0	-2	0
Vilalba Sasserra	2	0	0	-2	0
Vilanova del Vallès	2	2	0	0	36,8
<b>Totals al Vallès Oriental</b>	<b>518</b>	<b>567</b>	<b>102</b>	<b>49</b>	<b>138,41</b>

CEGI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

**Només 186 de les persones que es van fer la prova van donar positiu (1,7%)**

Al CAP de Canovelles és on es van realitzar més proves, 4.547, de les quals 87 van ser positives (1,9%). Al CAP Les Franqueses, 3.475 ciutadans es van fer la prova, amb 57 positius (1,6%), i al CAP Sant Miquel de Granollers es van fer 2.583 proves, amb 37 positius (1,4%). D'altra banda, en el cribratge que es va fer a quatre blocs de pisos del carrer Rosselló de Granollers el 20 d'agost hi van participar 117 ciutadans, 5 dels quals van donar positiu (4,3%).

En la roda de premsa oferta pel Departament de Salut aquest dimarts per informar de la darrera hora d'aquestes proves, Clara Prats, investigadora del grup Biocomsc de la UPC va subratllar que el simple fet de detectar els asimptomàtics ja és molt positiu, però va alertar que això no és ni de bon tros suficient per contenir la pandèmia. "En general, tallem la pujada de casos nous però mantenir aquesta tendència a la baixa en el temps depèn més de les quarantenes i de les tasques de diagnòstic i detecció de contactes diària dels CAP. Els cribratges, per tant, no són la solució, però són part de la solució", va concloure.

# La pandèmia transformada

Una infermera de Granollers exposa fotos fetes durant la pandèmia a una companya de feina a l'Hospital

Granollers / Cardedeu

F.P.

María Ángeles Matito, de Cardedeu, és una auxiliar d'infermeria de l'Hospital General de Granollers i aficionada a la fotografia. Durant el període més dur de la pandèmia, va anar fotografiant amb el mòbil cada dia Marta Segura, una infermera companya seva a la sisena planta, un dels espais dedicats a l'atenció de malalts de la Covid-19.

"Són fotos senzilles. Estàvem juntes i cada dia li feia una foto. Ens vàiem diferents perquè els equips de protecció individuals (EPI) anaven canviant de color i ens feia gràcia", explica Matito, que té 45 anys i en fa 25 que treballa a l'Hospital. Quan plegava, a casa, agafava la foto que li havia fet a Segura i la transformava amb el programa Photoshop. Jugar amb les imatges va ser, al principi, una manera de trencar amb la dura rutina del dia a dia durant la pandèmia. "Era una via per evadir

la ment quan arribava a casa després d'estar treballant tot el dia."

Amb el Photoshop, María Ángeles Matito ha portat Segura al fons del mar, l'ha convertit en una espècie de superheroïna de còmic amb superpoders, l'ha posat enmig de plàtans aprofitant un EPI fet amb una bossa de color groc, l'ha convertit en una núvia, en un personatge místic, en un ratpenat o en una medusa al fons del mar. "Al principi, era amb una intenció més creativa. Després vaig veure que hi havia fotos que deien molt."

I d'aquest joc diari, s'ha arribat a una exposició d'una vintena de fotografies que es pot veure aquests dies al passadís de l'Hospital que connecta la zona de consultes externes amb la d'hospitalització. La mostra es titula "La realitat transformada" perquè fa precisament això: transforma la realitat del dia a dia de l'Hospital durant la pandèmia per acostar-se a d'altres espais o mons.

Primer, va compartir algu-

nes de les creacions entre els companys de feina. "Em deien que les havia d'ensenyar." Finalment, ho va proposar a la direcció de l'Hospital i la iniciativa va tirar endavant. Ella voldria que s'exposés també en altres espais del centre sanitari.

María Ángeles Matito entén que les fotografies són també una manera d'agrair la feina feta per totes les persones que van confeccionar equips de protecció individual amb bosses d'escombraries o altres materials perquè els sanitaris poguessin treballar amb la màxima seguretat en un moment en què els recursos eren escassos. "És una feina que s'ha d'agrair perquè ens va ajudar molt."



María Ángeles Matito i Marta Segura amb les imatges exposades

HOSPITAL DE GRANOLLERS



Una de les imatges de l'exposició

MARIA ÀNGELES MATITO

## Bigues i Riells contractarà quatre persones aturades per fer d'agents de la Covid

Bigues i Riells

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells crearà quatre places d'agent cívica a través de plans d'ocupació, pensades per a persones del municipi que s'hagin quedat sense feina a conseqüència de la Covid-19. L'oferta és per treballar del 14 de setembre fins al 31 de desembre.

Segons fonts municipals,

les tasques laborals d'aquestes quatre persones seran de suport a tot el que es derivi de la crisi sanitària, com controlar accessos als equipaments i als espais protegits o informar de les mesures sanitàries a la població.

Les persones que hi estiguin interessades s'han de posar en contacte amb el Servei d'Emprenedoria i Ocupació de la Vall del Tenes fins aquest divendres.

**Amb ganes de tornar-nos a veure!  
Obrim portes a l'atenció presencial:  
només cita prèvia**



Reserva la teva cita via web o per telèfon. **I recorda! Pots seguir fent totes les gestions online i via trucada.**

**estabanell energia**  
estabanellenergia.cat



Truca'ns  
**900 250 260**

Contacta'ns  
**atc@estabanell.cat**

# Dues noies de la Garriga denuncien un assetjament sexual verbal

Asseguren que un home que anava amb bicicleta els va fer proposicions a canvi de diners

La Garriga

Júlia Oliveras

Dues noies de la Garriga de 23 anys han denunciat que van ser objecte d'un assetjament sexual verbal diumenge passat mentre baixaven de Puiggraciós. Segons expliquen, va ser cap a 2/4 de 5 de la tarda quan un ciclista d'uns 50 anys va fer-los una proposta sexual a canvi de diners. Les dues joves, que han preferit mantenir-se en l'anonimat, expliquen que l'home, a més, els va barrar el pas amb el manillar de la bicicleta quan volien marxar, motiu pel qual van córrer camp a través fins que van trobar una família que les va acompanyar fins al poble.

El mateix diumenge van dirigir-se a la Policia Local de la Garriga per denunciar els fets, i l'endemà a la tarda a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Granollers. Asseguren que, en ambdós casos, no els van tramitar la denúncia: "Ens van dir que en aquests casos no es pot formalitzar la denúncia si no hi ha suficients dades de l'agressor." Davant d'aquesta situació van crear un compte d'Instagram (assetjamentsexual\_vo) per denunciar públicament els fets i el tracte rebut per part dels cossos policials. Només



Les dues noies de la Garriga, aquest dimecres a la tarda a Puiggraciós, prop d'on van passar els fets

48 hores després, ja tenien 1.000 seguidors al compte i missatges de suport de persones particulars, entitats feministes i, fins i tot, de grups polítics, com Ametlla't, que va condemnar els fets a Instagram i Twitter: "Condemnen rotundament aquest fet i anem sempre a la denúncia per part de les víctimes."

Des de la Policia Local de la Garriga asseguren que no hi ha hagut cap error, sinó que expliquen que el "malentès" és degut al "nerviosisme en què es trobaven en denunciar". Dimarts en veure tot

el que es va descriure a les xarxes van trucar-les, "ja que parlaven d'assetjament, abús i coacció, i no ens ho havien dit. Les vam emplaçar a posar una denúncia. Sento molt que s'hagin sentit desamparades". Per la seva banda, els Mossos d'Esquadra de Granollers no han pogut arribar a esbrinar què va passar a la seva comissaria el dilluns: "Trebalem per torns i és complicat poder parlar amb tothom. Desconec si sabrem què va passar. Internament s'haurà d'analitzar perquè no torni a passar, si és que

va passar." En declaracions a EL 9 NOU confirmen que ja van trucar a les noies per què possin la denúncia. Finalment, les noies van posar la denúncia a la comissaria dels Mossos d'Esquadra dimecres, però diuen que les coses no s'han fet bé: "Hem sigut clares des del primer moment. A la policia garriguenca vam explicar-los què ens va passar i els vam donar una descripció de l'home que no es van ni apuntar. Als Mossos vam ser més directes, vam dir textualment: venim a denunciar un abús."

Parets acorda amb la Fundació Sanitària de Mollet la separació de la residència i el centre de dia

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets i la Fundació Sanitària de Mollet han acordat la sectorització dels espais actuals de la residència i el centre de dia Pedra Ferrada. L'objectiu de la mesura és que ambdós equipaments funcionin de manera independent. L'acord, que va ser aprovat pel ple municipal el passat 23 de juliol, també preveu l'arranjament de la coberta i l'adequació i pavimentació dels patis interiors de l'edifici, a més d'altres actuacions que quedaran condicionades a l'evolució de la pandèmia, com l'ampliació de 20 places del centre de dia. La signatura de l'acord es durà a terme aquest dimarts al matí a la sala de plens de l'ajuntament de Parets.

## Més de 40 infants de famílies amb càncer, a les colònies de l'AECC

Les activitats es duran a terme la setmana vinent a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Una quarantena d'infants de famílies afectades pel càncer participaran la setmana vinent en les colònies organitzades per l'Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC) a la casa rural Castell de Fluvià, a Sant Esteve de Palautordera. L'objectiu és que puguin conèixer casos similars als seus i trobar referents en altres infants amb familiars afectats per la malaltia.

"Habitualment fèiem les colònies amb dos torns diferents, el primer per als nens amb germans malalts de càncer i el segon per als infants amb pares o mares

afectats. Aquest any, la Covid ens ha obligat a reestructurar el programa, però mantindrem ambdós grups separats perquè els casos són diferents i del que es tracta és que cada infant pugui trobar referents al més propers possible", explica la coordinadora de Programes de l'AECC a Catalunya, Teresa López.

En total, seran 44 els infants d'entre 7 i 17 anys que s'instal·laran a Castell de Fluvià a partir d'aquest diumenge i fins dijous. "És una xifra molt inferior a la de l'any passat, quan vam sumar un centenar de nens entre els dos grups. Cal tenir en compte que els malalts de càncer són un col·lectiu de

risc davant la pandèmia. Tot i que estem seguint uns protocols de seguretat molt estrictes, hi ha moltes famílies que han optat per no portar els nens de colònies, una decisió que entenem", apunta López.

Durant la seva estada, els participants a les colònies duran a terme activitats de lleure de la mà de monitors de l'empresa Rosa dels Vents, especialitzada en l'organització d'activitats d'oci per a infants i adolescents. També participaran en tallers i sessions dirigides per l'àrea de Psicologia de l'AECC amb l'objectiu d'oferir-los eines que els ajudin a conviure amb la malaltia. Fa més de 15 anys que l'associació organitza aquestes colònies.

## El Montseny registra un rècord de fred al mes d'agost

Tagamanent

L'estació del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) a Tagamanent, al Parc Natural del Montseny, va registrar diumenge passat la temperatura més baixa en un mes d'agost des de l'any 2005. Concretament, la instal·lació situada a 1.000 metres d'altura va registrar una temperatura de 7,3 graus, que iguala el rècord de fred a l'agost assolit el 2005. Tot i això, fonts del SMC destaquen que el conjunt del mes d'agost ha estat càlid al Parc Natural del Montseny, coincidint amb la tendència general al conjunt del país. D'altra banda, l'estació del SMC a Parets també va registrar aquest dilluns un rècord de fred a l'agost amb una temperatura mínima de 13 graus.

## Es reprèn la recollida de firmes per la ILP del Montseny

Fogars de Montclús

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny i la resta d'entitats ecologistes que impulsen la iniciativa han reprès aquesta setmana la recollida de firmes dins de la iniciativa legislativa popular (ILP) per crear una llei específica de protecció per al Parc Natural del Montseny. Les entitats es van veure obligades a suspendre la recollida arran de l'esclat de la crisi sanitària de la Covid-19. Ara, les entitats anuncien la represa del procés, que ha de reunir 50.000 signatures per impulsar la llei tot i les limitacions que encara imposa la pandèmia.

## Es licita l'obra d'un camí de vianants entre Can Bosquerons i el nucli de Montornès

Montornès del Vallès

La Diputació ha anunciat l'inici del procés de licitació per a la construcció d'un camí de vianants paral·lel a la carretera BV-5001 entre la urbanització de Can Bosquerons de Dalt i el nucli urbà de Montornès. El pressupost de la construcció és de 710.000 euros i el termini d'execució de les obres, de sis mesos. El període per presentar ofertes acabarà el 28 de setembre. El nou vial facilitarà el desplaçament a peu o amb bicicleta entre aquest barri i el centre de Montornès i serà semblant al que ja hi ha a la mateixa carretera en direcció a Vilanova.



## Canovelles rebrà 1,17 milions de la Diputació per a inversions

### Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles rebrà 1,17 milions d'euros del programa general d'inversions de la Diputació per al període 2020-2023. És el doble de la quantitat que va rebre en l'anterior mandat de quatre anys. A més, rebrà 10.000 euros per a la millora de camins municipals que s'invertiran en cinc camins, entre els quals el de Can Cuana. Un cop assignat l'import, l'Ajuntament ha d'iniciar les sol·licituds i presentar els projectes ja licitats o en execució. Els diners finançaràn noves inversions sostenibles i per al manteniment d'inversions ja fetes. Fonts municipals expliquen que els diners es destinaran, entre altres projectes, a la millora del pavelló Tagamanent i el canvi de l'enllumenat del barri de Joan Miró, que sumen 900.000 euros. I es valora incloure-hi també les reformes d'El Campanar i l'edifici de l'Ajuntament.

## Parets està fent millores a la xarxa d'aigües de l'estiu

### Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets i l'empresa Cassa estan fent obres de millora a la xarxa d'aigua potable amb un cost aproximat de 264.000 euros. A l'agost s'ha actuat als carrers Enric Ballera, davant del parc Cal Jardiner, i als carrers Bailén, Sant Rafael i Sant Antoni. Al setembre s'actuarà als carrers Doctor Fleming, Sant Miquel, Sant Joan i Bailén. I a la tardor es canviaran les canonades dels carrers Batista i Roca i Raval, s'iniciarà la primera fase del carrer Alfons XII i es renovarà la xarxa als carrers Ferrer i Guàrdia i Aurora.

# L'ANC farà vuit concentracions per la Diada al Vallès Oriental

N'hi haurà quatre a Mollet, dues a Granollers, una a Sant Celoni i una a Montmeló



Samarretes a la seu de l'ANC de Granollers, amb el lema 'El deure de construir un futur millor. El dret a ser independents'

### Granollers

#### J.V.

L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) farà un total de vuit concentracions durant la Diada de l'Onze de Setembre a localitats del Vallès Oriental. Es faran en espais ben delimitats als quals només s'hi podrà accedir prèvia inscripció i es guardaran escrupolosament les distàncies entre persones i la resta de mesures de seguretat. El municipi que més concentracions acollirà és Mollet, amb quatre, mentre que a Granollers se'n faran dues, i a Sant Celoni i a Montmeló, una. Es faran davant de les seus d'institucions o serveis que depenen del govern espanyol, com ara el servei d'ocupació, la Seguretat Social o estacions de tren. L'hora d'inici serà a les 5 de la tarda

## A Mollet, els quatre punts s'enllaçaran com una via catalana

i 14 minuts, com és habitual, tret del cas de Montmeló, en què s'ha decidit començar mitja hora més tard.

A Granollers, hi aniran també membres de les territorials de les Franqueses, Canovelles, la Roca, Lliçà de Vall, Caldes, Bigues i Riells, la Garriga i l'Ametlla. Es farà una concentració a la rotonda de Can Mònic, prop de l'oficina de Treball, on hi ha el Servei Públic d'Ocupació Estatal (Sepe) i al carrer del Pont, amb un aforament de 500 persones. L'altra es farà a la rambla Josep Tarradellas i el carrer Josep Umbert, on

hi ha la tresoreria de la Seguretat Social, amb unes mil persones.

El coordinador de Gestió Administrativa i membre del comitè permanent de l'ANC, Pep Fort, veí de Cànoves, remarca que totes les concentracions seran estàtiques i compliran estrictament les mesures de seguretat contra la Covid-19, és a dir, mantenint les distàncies i la superfície mínima per persona. Els recintes estaran delimitats i hi haurà control d'accés i recipients amb solucions hidroalcohòliques. Hi haurà punts de venda de mascaretes per si alguna persona en necessita. També es procurarà establir itineraris diferents per a l'entrada i la sortida del recinte. A més, només es podrà accedir a l'espai mostrant el número d'inscripció. En aquest sen-

tit, l'ANC demana que, si no s'ha fet la inscripció prèvia no es vagi a la concentració i també es recomana evitar les aglomeracions de persones després de l'acte. Fort explica que l'organització dels actes s'ha acordat amb el Procicat per evitar riscos.

A Mollet es faran concentracions en quatre punts que s'enllaçaran de manera similar a la via catalana, però els participants no es donaran les mans. Els assistents hauran de mantenir la distància de dos metres. Els trams sortiran de la seu de la Seguretat Social, al carrer Gaietà Ventalló; l'INEM, a l'avinguda Burgos, i les dues estacions de tren, i sumaran unes 1.300 persones. L'ANC de Mollet convida a passar pel seu local a recollir la samarreta i a apuntar-se a un tram de la via. Hi aniran els membres de l'ANC del Baix Vallès.

A Sant Celoni la concentració es farà davant de l'estació de tren amb membres de l'ANC del Baix Montseny, tant del Vallès Oriental com de la comarca veïna de la Selva i l'aforament serà d'unes 700 persones. I a Montmeló el lloc de concentració serà sobre la llosa del ferrocarril, amb unes mil persones previstes i amb persones arribades també de Vallromanes i Vilanova.

Tret de Montmeló, que començarà a 3/4 de 6, la resta començaran a les 5 i 14 minuts; a les 6 es llegirà un manifest i a 2/4 de 7 es connectarà amb l'acte central a la plaça Letamendi de Barcelona. En el conjunt de Catalunya es faran concentracions a 107 municipis amb unes 48.000 persones.



## Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

# RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles

Tel. 93 849 87 79

[www.estilnou.com](http://www.estilnou.com)



Permisos d'armes  
Gossos perillosos  
Barcos  
Seguretat privada  
Grues

Certificats mèdics oficials

# Montornès homenatjarà tres veïns assassinats pel nazisme

El municipi instal·larà tres plaques Stolpersteine a la plaça de la República aquesta tardor

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montornès instal·larà a la plaça de la República tres plaques Stolpersteine en record dels veïns del municipi que van morir assassinats als camps de concentració nazis. L'actuació es durà a terme durant la tardor, i de col·locar les plaques se n'encarregarà la Brigada Municipal davant la impossibilitat de comptar amb la presència de l'artista alemany Gunter Demnig, impulsor d'aquest projecte d'abast internacional, a causa de les mesures sanitàries.

El consistori va aprovar la instal·lació de les plaques el febrer de l'any passat arran d'una moció presentada pel Grup Municipal d'ERC –la iniciativa va comptar amb el suport de tots els grups de l'Ajuntament excepte el PP, que hi va votar en contra–. Les peces estaran situades al punt de la plaça de la República on conflueixen el carrer Major i l'avinguda Onze de Setembre, un emplaçament que el propi consistori va triar per la seva centralitat i per la proximitat amb el monument a la Memòria Històrica de Josep Plandiura, que ret homenatge als montornesencs morts o desapareguts durant la Guerra Civil.

Montornès té documentats els noms de tres veïns del municipi que al seu dia van perdre la vida als camps de concentració nazis. Es tracta



L'arxiver municipal, Nicolau Guanyabens, amb les tres plaques Stolpersteine que s'instal·laran a Montornès



Les plaques en record dels montornesencs assassinats pels nazis

dels germans Marià i Joan Civilers, que es van exiliar en acabar la Guerra Civil i

van ser deportats al camp de Mauthausen, on van morir el 1941, i de Josep Viñallonga,

que un cop exiliat va passar per diversos camps abans de morir a Bochum el 1944.

Cada un serà recordat amb una peça de 10 x 10 centímetres, obra del propi Demnig, feta de formigó i coberta d'una fulla de llautó amb les dades de l'homenatjat. Tot i que el projecte Stolpersteine preveu la col·locació de les peces davant dels llocs de residència de les víctimes, Montornès ha optat per ubicar-les en un entorn, la plaça de la República, concebut com un espai de memòria.

El juliol passat, Caldes també va aprovar la col·locació de plaques en record dels veïns assassinats pels nazis.

## Lliçà d'Amunt obre una línia d'ajuts a autònoms i microempreses

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha obert una línia de subvencions per a treballadors autònoms, microempreses, comerços i establiments de restauració del municipi. La mesura, aprovada pel ple municipal el 23 de juliol passat, s'aplicarà amb caràcter d'urgència i té com a objectiu combatre els efectes de la coronacrisi.

Els ajuts es destinaran a tots aquells empresaris autònoms i petits i mitjans comerços i empreses que hagin deixat de percebre ingressos o hagin patit pèrdues econòmiques importants, sense poder fer front a les despeses per al mínim manteniment de les seves respectives activitats, a causa de la declaració de l'estat d'alarma i el confinament provocats per la pandèmia.

Podran accedir-hi tots aquells autònoms i microempreses amb l'activitat registrada al municipi, que no disposin d'una superfície total habitada igual o superior a 400m<sup>2</sup>, amb un màxim de 10 treballadors i amb ingressos nets inferiors als 500.000 euros anuals.

Qualsevol establiment que superi aquestes xifres en quedarà expressament exclòs. En cas que no es disposi d'un establiment o local comercial perquè la seva activitat no ho requereixi, l'empresa o l'autònom haurà d'estar empadronat al municipi per tal de poder accedir a la línia de subvencions. Les sol·licituds es poden presentar fins al 30 de setembre a través del registre municipal.

## Nou horari de terrasses de bars i restaurants a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha fet entrar en vigor l'ordenança que regula el nou horari de les terrasses de bars i restaurants. Els divendres, caps de setmana i vigílies de festius, s'estableix la 1 de la matinada com a hora de tancament, sense que es puguin admetre nous clients a partir de la mitjanit. La resta de dies caldrà tancar a la mitjanit, sense poder admetre clients a partir de les 11 de la nit.

# Un cardedeuenc a Mauthausen

Mataró recordarà un veí de Cardedeu que va ser deportat i va morir en aquest camp nazi

Cardedeu

Oriol Serra

Mataró és un altre dels municipis que tenen previst instal·lar llambordes Stolpersteine durant els propers mesos. Entre la llista d'homenatjats a la capital del Maresme figura el nom de Juli Pey Torrents, natural d'aquest municipi, però veí de Cardedeu durant gairebé una dècada i mitja.

“Tenim constància que Pey es va empadronar en un habitatge del carrer Sant Miquel l'any 1926. Va venir a Cardedeu a viure amb

la seva germana i va estar molt implicat amb el teixit cultural i associatiu del municipi”, apunta el documentalista Salvador Coll, en declaracions a EL 9 NOU. “Més enllà d'això en sabem ben poca cosa. No ens consta que es casés ni que tingués descendència. Tan sols hem pogut localitzar un nebot seu que tampoc en sabia gran cosa.”

EL CAMÍ DE L'EXILI

Pey va marxar a l'exili un cop acabada la Guerra Civil. “Tampoc sabem els motius

del seu exili. Tenim constància de la seva implicació amb entitats culturals com les Gitanes, però no ens consta cap militància ni activitat política”, explica Coll. En un primer moment es va instal·lar a França, on va ser detingut el 1941 i deportat al camp de concentració de Mauthausen, on va morir aquell mateix any.

“Segons dades del mateix camp, hi va ingressar el 8 d'agost de 1941 juntament amb diversos presoners d'origen espanyol. I hi va morir el 3 de desembre, al cap de tot just quatre

mesos”, afegix Coll. “Del seu captiveri tampoc en sabem els detalls.”

Pey, com altres veïns de Mataró que van morir a mans dels nazis, serà recordat amb una placa Stolpersteine que s'instal·larà al davant del lloc on va viure abans d'anar-se'n a Cardedeu. L'acte de col·locació de les llambordes –que, com en el cas de Montornès, no podrà comptar amb la presència de Gunter Demnig– tindrà lloc el 20 de setembre. Fins llavors, les plaques s'exposaran a la biblioteca Pompeu Fabra.

# Demanen dos anys de presó per a un jove de Mollet per participar en mobilitzacions independentistes

La Generalitat es presenta com a acusació particular en el procés contra Brian Bartés

Mollet del Vallès

**J.V.** Fiscalia i la Generalitat, com a acusació particular, demanen fins a dos anys de presó per diversos delictes per a Brian Bartés, un jove de Mollet de 28 anys que va ser detingut en dues ocasions per la seva participació en actes de protesta contra la sentència de l'1-O i contra la celebració del Consell de Ministres a Barcelona. Les dues causes estan obertes a dos jutjats d'instrucció de Barcelona.

La primera detenció va ser el dia 18 de desembre de l'any passat durant la mobilització convocada per Tsunami Democràtic al voltant del Camp Nou. Aquesta causa està en fase d'instrucció al Jutjat d'Instrucció número 15 de Barcelona. Fiscalia demana una pena de dos anys de presó i dos mesos de multa per un delictes de lesions lleus i un d'atemptat a l'autoritat. La Generalitat demana 15 mesos de presó per desordres públics, 9 mesos per atemptat a l'autoritat i 45 dies de multa per un delictes de lesions lleus.

Després de ser detingut al voltant del Camp Nou, Bartés va sortir en llibertat sense mesures cautelars, però posteriorment va tornar a ser detingut, en aquest cas per la seva participació en una mobilització anterior, la del dia 31 de desembre del 2018 amb motiu de la celebració del Consell de Ministres a la Llotja de Mar de Barcelona. Bartés ha explicat el seu cas

## La jutge manté la suspensió del tercer grau per a Turull

Parets del Vallès

La titular del Jutjat de Vigilància Penitenciària número 5 ha desestimat el recurs que havia presentat la defensa de Jordi Turull contra la suspensió de l'aplicació del tercer grau penitenciari. Tot i que la jutgessa havia rebutjat el recurs de Fiscalia contra aquest tercer grau, la decisió final comportava la suspensió d'aquesta situació penitenciària i el manteniment de la presó fins que es pronunciï el Tribunal Suprem.



### Es constitueix un grup de suport

**Mollet del Vallès** El cas de Brian Bartés s'ha presentat aquest dijous en una roda de premsa davant dels Jutjats de Mollet convocada pel grup de suport que s'ha creat a la ciutat. Hi van assistir una trentena de persones. "Som aquí per denunciar tot el que està passant amb la repressió de tot

el moviment dissident per part de l'Estat, el sistema judicial i la Generalitat a través del seu braç armat, la Brimo i l'Arro a través de muntatges policials i amb la complicitat de la fiscalia", va dir el portaveu del grup, Emilio Carballo. En la imatge, d'esquerra a dreta, Xavier Pellicer, Brian Bartés i Emilio Carballo durant la roda de premsa.

aquest dijous i ha dit que aquesta segona detenció "va ser feta amb engany". "Em van anar a buscar a la feina, però jo estava de baixa. Llavors em van citar a una comissaria per recollir una notificació. Hi vaig anar amb una advocada, però no la van deixar entrar i em van detenir." Aquesta segona causa està en fase d'instrucció prèvia al Jutjat d'Instrucció número 5 i encara no hi ha una petició de pena, però l'acusació és per desordres públics. L'advocat d'Alerta

Solidària Xavier Pellicer va dir que la segona detenció no estava justificada i la va qualificar d'escarment. "Va ser un escarment i una provocació clarament innecessària que no té cap sentit jurídic, processal o penal perquè es tractava d'una persona que ja havia estat detinguda i fitxada." En la primera detenció Brian Bartés va estar detingut tres dies i en la segona, dos. Afirmar que durant la detenció va viure "situacions de racisme" i que, tot i que pren una medicació pautada,

no li van facilitar durant tot un dia fins que ho va reclamar la seva advocada.

En un comunicat que va llegir aquest dijous en conferència informativa, Bartés

va qualificar el seu cas de "persecució política". "He participat en activitats reivindicatives al carrer per la llibertat dels presos i pel dret a l'autodeterminació dels pobles i em trobo així per les meves idees."

Xavier Pellicer va demanar l'aturada del procés judicial i va acusar la Generalitat de fer "un paper de perseguidor de la dissidència i la mobilització política". Es va referir a molts altres casos en què el govern es presenta com a acusació particular i va remarcar el cas de les persones cridades a declarar per la mobilització i els talls de trànsit al Pertús, a la frontera francesa. Pellicer nega que la Generalitat estigui obligada, com afirma, a presentar-se com a acusació particular. "Diu que hi està obligada en els casos en què hi ha implicats mossos d'esquadra, però és una trampa. S'ha autoobligat basant-se en un reglament que ha fet, però no es basa en cap llei." I destacava que, al llarg d'aquest any, s'han iniciat processos judicials contra unes 180 persones. "La repressió persegueix aturar les mobilitzacions i la defensa dels ideals", va concloure l'advocat.

Brian Bartés va néixer a Sant Fost, va viure a Alacant durant un temps i ara viu a Mollet. És membre de la colla local de Diables i no milita en cap partit, però ha participat en moviments com la PAH o el 15-M i l'Assemblea Popular de Mollet. També és actiu sindicalment i va posar en marxa la secció sindical de la CGT en la seva empresa, raó per la qual assevera que va ser acomiadat.



## Convocatòria de subvencions Pla de mesures socials i econòmiques per fer front a la crisi de la COVID-19

### SUBVENCIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DE PERSONES DESOCUPADES I PER A LA CREACIÓ D'ACTIVITAT EMPRESARIAL:

- Línia 1: Subvenció per a la contractació durant 12 mesos de persones desocupades.
- Línia 2: Subvenció a l'autoocupació de persones desocupades i a la creació d'una activitat empresarial.
- Línia 3: Subvenció per a la compra d'activitats en funcionament dins el programa Reempresa.

### SUBVENCIÓ PER A TREBALLADORS/ES AUTÒNOMES

- L'import de la subvenció pot anar entre 250 € i 1.000 € per a cada persona beneficiària, en funció del nombre de persones sol·licitants.

Les bases reguladores es poden consultar a <https://seuelectronica.granollers.cat/> a l'apartat Subvencions i ajuts. El termini de sol·licitud finalitza el 30 de setembre per a totes les subvencions.

Més informació: [www.granollers.cat](http://www.granollers.cat) i tel. 93 842 66 10

# Els alcaldes vallesans de JxCat es donen de baixa del PDeCAT

El president comarcal del PDeCAT admet que hi ha almenys mig centenar de baixes

## Granollers

J.V.

Els alcaldes del Vallès Oriental de Junts per Catalunya han anunciat aquesta setmana que abandonen la militància al PDeCAT. Han pres la mateixa decisió que el president Carles Puigdemont i altres càrrecs del partit, com la consellera de presidència i exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, o la vicepresidenta del PDeCAT, Míriam Noguera, molt vinculada a Cardedeu. També ha comunicat la seva baixa el conseller de Presidència empresonat per l'1-O, Jordi Turull, de Parets.

Ja feia temps que els alcaldes vallesans associats al PDeCAT s'havien pronunciat a favor de la constitució de JxCat com un partit polític i, per tant, la seva discrepància amb la direcció actual del PDeCAT. El desencadenant del trencament ha estat la decisió de la direcció del partit de recórrer legalment la propietat de la marca JxCat.

Els alcaldes que han anunciat la seva sortida del PDeCAT són Francesc Colomé, de les Franqueses, que a més és l'actual president del Consell Comarcal gràcies a un pacte amb el PSC; Raül Garcia, de Sant Celoni, que va tenir un paper



Raül Garcia, alcalde de Sant Celoni

destacat en el congrés de JxCat aquest estiu; Jordi Xena, de Santa Maria de Palautordera; Joan Mora, de Vallgorguina; Dani Fernández, de Sant Esteve de Palautordera; Marc Uriach, de Gualba; Joan Pons, de Vilalba Sasserra, i Albert Rovira, de Fogars. Miquel Parella, d'Aiguafreda, es va presentar per JxCat, però no era associat al PDeCAT. Francesc Colomé forma part de l'executiva nacional de JxCat elegida a principis d'agost en el congrés fundacional del partit. Jordi Turull ocupa una de les vicepresidències.

En una piulada al seu compte de Twitter, l'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, comunicava dilluns la seva decisió i la de la resta d'al-



Xavier Martínez, president del partit

caldes del Vallès Oriental de JxCat. "Avui, conjuntament amb la resta d'alcaldes de Junts del Vallès Oriental, he comunicat la decisió de donar-me de baixa del PDeCAT amb la voluntat de continuar sumant per la llibertat del país i la prosperitat dels seus municipis des de Junts per Catalunya", diu la piulada de Raül Garcia.

Les baixes en les files del PDeCAT a la comarca van, però, més enllà de les alcaldies. Destacats associats han anunciat aquesta setmana que prenen el mateix camí. Aquets mateix dilluns, el candidat a l'alcaldia en les dues darreres eleccions, portaveu de JxCat a l'Ajuntament de Granollers i expresident del PDeCAT al Vallès Oriental, Àlex Sastre,

ha anunciat que va deixar el partit al mes de juliol. En una piulada, Sastre diu, sobre el PDeCAT: "La seva direcció fa molt de temps que no em representa i que va allunyar el rumb del partit del que s'havia acordat col·lectivament. Ara miro encantat!" Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els dos altres regidors de Granollers que eren associats al PDeCAT, Josep Maria Noguera i Amanda Ramos, també s'han donat de baixa del partit.

A la llista de baixes cal sumar la del president de la Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC) al Vallès Oriental, la branca juvenil del PDeCAT i de l'antiga CDC, Aleix Agustí. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, també ha estripat el carnet Ferran Ballestà, candidat a l'alcaldia i portaveu del grup de JxCat a Lliçà de Vall. Aquests dos darrers associats són rellevants perquè formen part de l'executiva comarcal ampliada del PDeCAT. En canvi, segons assegura el president comarcal, Xavier Martínez, no hi ha hagut cap baixa entre els membres de la comissió permanent, entre els quals hi ha Roser Colomé, membre del Consell Comarcal i portaveu municipal a Vilanova o Jordi Talarn, de Mollet.

A l'Ametlla, l'excalde entre els anys 2011 i 2019, militant de CDC i després del PDeCAT des de l'any 2002 i actual portaveu del grup municipal, Andreu González, també ha abandonat el partit. "Segueixo la trajectòria del president Puigdemont i, veient el que ha passat, havia d'estar amb ell. És una persona que treballa molt pel país i cal donar-li suport per tirar endavant el projecte que tots volem." González es mostra disposat a tornar a formar part de la llista en les municipals del 2023. "Continuaré com a regidor i, si cal, repetiré com a cap de llista o membre de la candidatura en les properes eleccions."

## MIG CENTENAR DE BAIXES

Per la seva banda, Xavier Martínez admet que hi ha hagut un nombre important de baixes. Tot i que no s'han comptabilitzat, diu que poden ser mig centenar, una xifra que considera rellevant respecte del total d'associats a la comarca, que ronden els 460. En una primera valoració, Martínez diu que respecta la decisió dels que han marxat tot i que li sap greu. "Han triat una altra opció i és respectable. Sap greu, però la gent tria el que creu convenient." Assegura que no tindrà cap afectació ni en els governs municipals ni el govern de coalició amb el PSC al Consell Comarcal. "No hi haurà cap canvi en les relacions personals. Tot segueix igual, les persones són les mateixes i no ha d'afectar en el dia a dia dels governs municipals ni del Consell Comarcal."

## Entitats solidàries de Parets estrenen una cambra frigorífica

### Parets del Vallès

Dimecres d'aquesta setmana ha entrat en funcionament la nova cambra frigorífica que s'ha instal·lat al local del Rebost de Parets durant les darreres setmanes i que ha estat possible gràcies a l'acord signat entre el grup Freudenberg i les entitats Càritas, Parets Solidari i l'Ajuntament, que ha fet d'intermediari. El grup Freudenberg va fer una donació de 15.000 euros a finals de juliol per adquirir la instal·lació. Els diners serviran també per ampliar el programa de suport alimentari i garantir l'alimentació segura i eficient als col·lectius més vulnerables del municipi. La cambra permetrà adquirir i conservar producte fresc per completar el cistell de productes alimentaris bàsics.

## Matrícula oberta a la Universitat Popular de Granollers

El curs començarà el 5 d'octubre de forma presencial i telemàtica

### Granollers

#### EL 9 NOU

La Universitat Popular de Granollers obrirà aquest dilluns el període de matrícula del curs 2020/2021. Les classes començaran el 5 d'octubre, i es duran a terme de forma presencial amb grups reduïts per tal d'adaptar-se a la normativa sanitària derivada de la Covid-19. Part de l'alumnat també les podrà seguir des de casa de forma telemàtica. Les sessions presencials es faran al Centre Tecnològic i Universitari de Granollers (CTUG).

"La Covid ens ha obligat a replantejar moltes coses, entre elles les modalitats d'inscripció. Enguany n'ofe-

rim dues, la presencial i la telemàtica. La primera tindrà un límit de 10 persones per assignatura per tal de garantir el manteniment de la distància de seguretat a l'interior de les aules. No obstant això, continuarem duent a terme a la sala d'actes aquelles assignatures que generin més demanda. En aquest espai, l'aforament serà de 20 persones. La resta d'inscrits podran seguir el curs en *streaming*", explica a aquest periòdic el director de la Universitat Popular, Mariano Fernández.

Per tal de fer possible les sessions telemàtiques, l'Ajuntament instal·larà càmeres tant a les aules com a la sala d'actes del CTUG.

"La idea és poder continuar acollint el màxim nombre d'alumnes possible. A l'aula hem de limitar l'aforament, però mirarem de resoldre aquest inconvenient a través dels recursos telemàtics. En aquest sentit, el gran avantatge és que no ens cal limitar el nombre d'alumnes perquè tothom podrà seguir les classes des de casa", apunta Fernández.

L'altra novetat d'aquest nou curs és la gratuïtat de la matrícula durant el primer quadrimestre. "Som a punt d'encetar un curs carregat d'incògnites. A data d'avui, no sabem com evolucionarà la pandèmia i, per tant, en quines condicions es desenvoluparà el mateix curs. Per

tant, vam decidir adoptar aquesta mesura de cara a la primera meitat", matisa el director de la Universitat Popular.

Pel que fa a la programació, amb una trentena de propostes en total –cinc més que l'any passat–, destaca la incorporació de noves matèries com els cursos de Teatre, Aproximació a la Llengua dels Signes, o Història del Feminisme. També s'hi ha incorporat a última hora un curs d'iniciació a les eines de *streaming*. I la pròpia Covid-19 serà la protagonista de dos cursos específics que analitzaran l'impacte de la pandèmia de les perspectives sociològica i filosòfica, respectivament.

Aquest serà el setè curs que durà a terme la Universitat Popular de Granollers des que es va posar en marxa ara fa set anys. Tots els professors són llicenciats dels seus respectius àmbits, i la majoria encara estan en actiu en el món de la docència.

# escolta't

A "EL MATÍ DE CATALUNYA RÀDIO"






**NOVA  
TEMPORADA**

Amb **Laura Rosel**  
De dilluns a divendres,  
de 06.00 a 13.00

**CATALUNYA  
RÀDIO**

**dins teu**

catradio.cat    

# Bombers en temps de guerra

Una pàgina web recorda el paper de cossos com el de Granollers durant la Guerra Civil

“Cal tenir en compte que van ser moments molt durs. L'exèrcit franquista es trobava a les portes de la capital espanyola, que patia bombardejos diaris.”

**“Els bombers van tenir un paper molt important però se n'ha parlat poc”**

El web també conté fitxes personals d'uns 700 bombers. “Són tots els que he pogut identificar. Encara me'n falten més de la meitat. M'agradaria poder posar-los cara, rescatar les seves històries i treure'ls de l'anonimat. De la gran majoria de bombers identificats a hores d'ara, ni tan sols dispo de fotografies.” Per aquest motiu, Ferrer fa una crida a totes aquelles persones que puguin aportar material gràfic, documental o noves dades. També a familiars o descendents de bombers que es trobessin actius durant la guerra.

La pàgina web es pot consultar a l'adreça <bombersen guerra.cat>.

## Granollers

### Oriol Serra

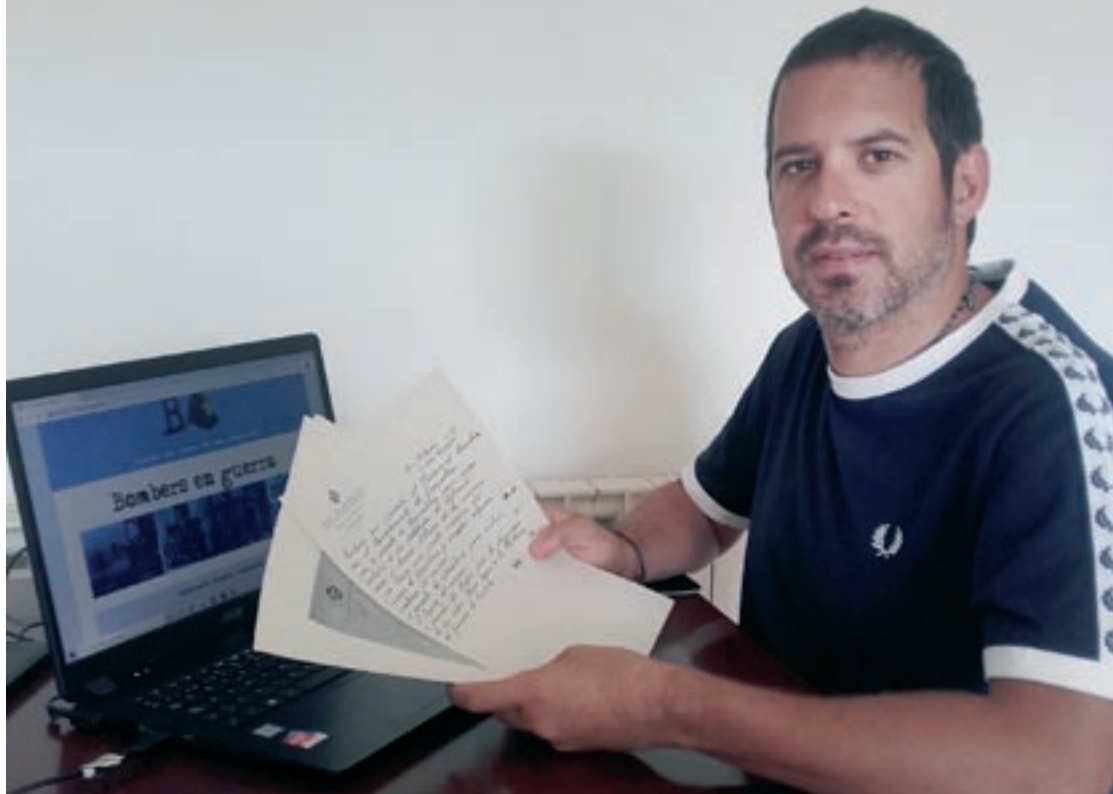
Josep Camps i Marsans va ser un dels 18 bombers que van treballar al Parc de Granollers durant la Guerra Civil espanyola. El 30 de setembre de 1939, ja en plena dictadura, va ser detingut i empresonat, acusat de separatista i de militar a ERC. Jutjat en consell de guerra, el 7 de març de 1940 va ser declarat culpable de pertànyer a un tribunal que jutjava persones de dretes i condemnat a 20 anys de presó. Va morir el 28 d'abril de 1942 mentre feia treballs forçats a Roda de Ter.

La de Camps és una de les històries que es troben recollides a *Bombers en guerra*, una pàgina web dedicada a recuperar la memòria d'aquells cossos de bombers que es trobaven actius a Catalunya durant la Guerra Civil. “Els bombers van tenir un paper molt important durant el conflicte, però se n'ha parlat molt poc i amb prou feina s'ha arribat a estudiar. L'objectiu d'aquest projecte és justament omplir aquest buit”, destaca el creador del web, Marc Ferrer, en declaracions a EL 9 NOU.

“A Catalunya hi va haver uns 1.500 bombers actius durant la guerra. Molts d'ells van arribar a anar al front i posteriorment van patir la repressió franquista.” Ferrer, veí de Terrassa, és historiador i bomber voluntari al Parc de Matadepera (el Vallès Occidental). Autor de diversos llibres sobre la història dels bombers a Catalunya, va ser justament en el marc d'aquests treballs quan es va adonar de la manca d'estudis sobre la tasca desenvolupada per aquests professionals al llarg del conflicte.

“A mesura que consultava diferents arxius, anava trobant molta informació mai abans publicada. Ningú havia estudiat el paper dels bombers durant aquell període concret. No s'havia reivindicat la seva tasca, que va esdevenir clau sobretot en episodis com els bombardejos.” Posar en ordre tot aquell material va suposar per a Ferrer una dècada de feina durant la qual va ampliar la recerca a fonts com l'Arxiu Municipal de Granollers o l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental.

Ferrer va obrir el web el passat 18 de juliol, coincidint amb l'aniversari de l'inici de



Marc Ferrer, creador de la pàgina web 'Bombers en guerra'

la Guerra Civil. El portal permet consultar material gràfic i documental sobre la tasca desenvolupada pels cossos de

bombers durant la guerra. En el cas de Granollers, l'historiador destaca episodis com la participació de diversos efec-

tius en l'expedició de suport als bombers de Madrid que diversos cossos catalans van dur a terme el juliol de 1937.



Els bombers de Granollers oferint una demostració, el 1937



Exhibició dels bombers de Granollers, el 2 de maig de 1937



Vehicles dels bombers de Granollers en una exhibició pública, el 1937



La finca de Can Torrejón, a Granollers, després del bombardeig de 1938

# L'hora de la jubilació

Consol Mollfulleda, directora de Can Dotras, la residència per a gent gran municipal de Montmeló, es jubila després de 15 anys en el càrrec

Montmeló

F.P.

Consol Mollfulleda, que ha estat aquests darrers 15 anys la directora de la residència per a la gent gran Can Dotras, de Montmeló, es jubila aquest mes de setembre. El darrer consell rector d'aquest organisme dependent de l'Ajuntament li va fer un homenatge en agraïment a la tasca feta i va rebre un àlbum fotogràfic amb imatges del seu pas per la direcció del centre.

Mollfulleda, que va fer 63 anys al juliol, va arribar a Can Dotras procedent de l'antiga Policlínica de Granollers, on va estar 20 anys treballant com a llevadora. "El meu interès era poder ajudar la gent gran i va coincidir que estaven buscant una persona per a la direcció del centre", comenta Mollfulleda, que és filla de Montmeló. Durant aquests 15 anys han canviat força coses. "Al principi, era un centre força més petit."



Consol Mollfulleda a l'entrada de la residència Can Dotras de Montmeló que ha dirigit durant quinze anys

Van començar amb 20 places de centre de dia i 15 de residència. Més endavant, el centre de dia es va ampliar fins a les 30 places que hi ha actualment. "I ara s'està treballant una altra ampliació important", valora. El

projecte preveu una inversió de gairebé un milió d'euros i comptarà amb una aportació de 250.000 euros de la Generalitat a través del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya. L'obra permetrà sumar 19 places més de resi-

dència i ampliar el centre de dia fins a 40 usuaris.

Tot i el pas dels anys, "les necessitats són les mateixes", considera. "Ajudar les persones grans a passar el millor possible el seu final de vida." En aquest sentit, Can Dotras

ha apostat per l'estimulació dels residents i usuaris del centre de dia. "Es fa amb la tasca dels professionals que treballen al centre però estar al mig del poble facilita molt el contacte amb les famílies o amb altres col·lectius", comenta Mollfulleda, que destaca la singularitat del centre, que és de titularitat municipal. "Va ser una aposta política de fa 18 anys que s'ha anat mantenint", diu.

De la seva etapa a Can Dotras, assegura que els moments més complicats han estat aquests darrers mesos amb la Covid-19. "Ha estat bastant angoixant però hem tingut la sort que el virus no ha entrat", destacava fa unes setmanes en declaracions a EL 9 NOU. Van tancar el centre de dia i van quedar-se només amb els residents. "Paties cada vegada que algú tenia algunes dècimes o una mica més de mucositat del normal", explica. També va ser "complicat" de gestionar de cara als avis perquè va canviar la manera de relacionar-se amb el personal, les activitats que feien o els contactes amb els familiars. "Els et demanaven quan s'acabaria", comenta la directora de Can Dotras, que assegura que l'activitat és molt diferent sense les persones del centre de dia.

TONI TORILLAS

CAMINS  
DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 12 de setembre  
21.00h

redifusió  
diumenge, 13  
23.00  
dilluns, 14  
17.30

EL 9 MAGAZÍN

dijous, 10 de setembre

Aquesta setmana  
visitem l'Urgell.

Ens endinsem en la terra  
dels torrons i la xocolata,  
en el seu patrimoni històric  
i descobrim l'art  
que s'hi amaga.

Coproducció de

EL 9 NOU

EL 9 TV

SEGRE



Amb el suport de

Generalitat  
de Catalunya

75 Milions  
de futurs

# L'Ametlla recupera el radar mòbil de control de velocitat

L'Ajuntament insisteix que no es busca sancionar sinó fomentar la conducció responsable

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Ametlla ha recuperat el radar mòbil de velocitat que l'anterior govern municipal havia retirat durant la passada legislatura. Des de mitjan agost, el radar s'ha estat instal·lant de forma periòdica als carrers amb més aflluència de vianants. L'objectiu és evitar que els conductors circulin a velocitats excessives a tot el terme municipal.

“Durant els últims mesos hem pogut detectar que molts conductors tendeixen a córrer molt quan circulen per determinades zones del municipi. En aquelles àrees on el trànsit és més dens i hi ha una major aflluència de vianants, això incrementa les situacions de risc. Per tant hem decidit que calia



El dispositiu ja s'està fent servir des de mitjans d'agost

actuar”, apunta el regidor de Seguretat Ciutadana, Jan Santaló, en declaracions a EL 9 NOU.

Segons Santaló, l'objectiu del radar no és imposar sancions, sinó fomentar una conducció responsable. “El

nostre objectiu és solucionar un problema, i normalment els problemes no s'arreglen posant multes”, subratlla Santaló. “El radar ni tan sols està amagat. El posem a la vista de forma intencionada. La nostra intenció no és imposar sancions, sinó que la gent vegi el radar i condueixi de forma responsable.”

El radar estarà en període de prova durant tot el mes de setembre. A partir d'octubre entrarà en funcionament de forma regular. “És una mesura temporal. Encara és d'hora per dir fins quan l'estarem aplicant, això dependrà de com condueixi la gent. Però no volem mantenir-lo per sempre”, conclou Santaló.

El juliol passat, una dona va morir atropellada al centre de l'Ametlla. Justament, la recuperació del radar pretén evitar nous accidents.

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de la Roca va evitar aquest dimarts un robatori en un habitatge del municipi gràcies a la col·laboració dels veïns. L'actuació va tenir lloc al migdia a la urbanització Sant Carles, quan es va alertar el cos de policia que s'havia observat una persona saltant al jardí d'un immoble i posteriorment accedint a l'interior de l'habitatge.

Agents de la Policia Local es van desplaçar fins al lloc dels fets i van sorprendre el presumpte lladre, que no va tenir temps d'accedir al seu vehicle i va optar per fugir a peu. Després d'una persecució, els agents van poder interceptar-lo i van procedir a la seva detenció. Posteriorment, l'home va ser traslladat a la comissaria dels Mossos d'Esquadra a Granollers i va passar a disposició judicial.

El cap de la policia de la Roca, Manel Vivas, ha matisat que “aquest intent de robatori ha estat un fet puntual, ja que les dades indiquen que no hi ha cap repunt dels robatoris en immobles”. “Continuarem fent vigilàncies preventives com les que ja hem estat portant a terme fins ara per tal de prevenir aquests incidents”, ha afirmat Vivas.

En aquest sentit, el cap de la Policia Local ha fet una crida perquè la població “no agafi aquest fet com a tendència”. També ha destacat que “la col·laboració ciutadana és clau per evitar robatoris”, i ha animat els veïns del municipi a posar-se en contacte amb el cos “davant de qualsevol fet que pugui ser sospitos”.

D'altra banda, el regidor de Seguretat Ciutadana de la Roca, Dani Valls, ha agraït la tasca policial explicant que “aquesta actuació té una rellevància especial en l'actual situació de crisi sanitària, ja que les dotacions policials diàriament han de donar resposta a les nombroses situacions de control de la pandèmia, com l'ús de les mascaretes o les reunions socials”. Per tot plegat, Valls considera que “és molt important posar de manifest que els cossos de policia tan poc descuiden la seva tasca principal de lluita contra la delinqüència”.

## Un jove de Caldes de 23 anys, a presó per violar una dona a Salou

Caldes de Montbui

Un home de 23 anys, veí de Caldes i de nacionalitat dominicana, ha ingressat a presó acusat de violar una dona de la mateixa edat a Salou (el Tarragonès) el 17 d'agost. Segons els Mossos, l'agressió va tenir lloc cap a les 3 de la matinada i també hi va participar un altre home de 23 anys, veí d'Igualada i de nacionalitat colombiana. Els presumptes agressors van ser detinguts a 2/4 de 9 del vespre del mateix dia i van ingressar a presó després de passar a disposició judicial.

## Un accident a Sant Celoni provoca dos quilòmetres de cua a l'AP-7

Sant Celoni

Un accident a l'alçada de Sant Celoni va provocar dos quilòmetres de cua aquest dijous al matí a l'AP-7 en sentit sud. Segons el Servei Català de Trànsit, el sinistre van tenir lloc poc abans de les 10 del matí i s'hi van veure implicats una furgoneta i un camió. Un dels conductors va resultar il·lès. L'altre va ser traslladat a l'Hospital General de Granollers amb pronòstic menys greu.

## Dos ferits lleus en un accident de trànsit a la C-17, a Lliçà de Vall

Dos vehicles van xocar quan un dels implicats circulava en contradirecció

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Dues persones van resultar ferides lleus dissabte a la nit a conseqüència d'un accident al quilòmetre 18 de la carretera C-17, en terme de Lliçà de Vall i a pocs metres de l'accés des d'aquesta via a Granollers en direcció nord. Segons han confirmat a EL 9 NOU fonts dels Mossos d'Esquadra, la causa de l'accident té a veure amb la col·lisió entre dos turismes, un dels quals circulava en sentit contrari. Les mateixes fonts expliquen que la conductora d'aquest vehicle era una ciutadana francesa de 75 anys.

Les ocupants dels turismes accidentats van patir, respectivament, ferides de caràcter lleu i van ser traslladades a l'Hospital General de Granollers després de ser ateses en primera instància per efectius del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM), segons ha informat el Servei Català de Trànsit.

L'accident, que es va produir al voltant de 2/4 de 10 de la nit, va mobilitzar tres ambulàncies del SEM, tres dotacions dels Bombers de la



L'accident va tenir lloc al quilòmetre 18 de la C-17 en sentit nord

Generalitat i diversos efectius dels Mossos d'Esquadra.

La calçada de la C-17 va estar tallada durant més d'una hora en sentit Nord, amb vies alternatives senyalitzades, i posteriorment encara va estar tallat un dels carrils de la via. Amb retencions que van superar el quilòmetre, la normalitat de la

circulació no es va reprendre fins poc abans de la mitjanit.

Dues persones més van resultar ferides lleus el mateix dissabte al vespre quan un vehicle va bolcar a l'avinguda Bonaire de Santa Eulàlia. Els dos ocupants van ser atesos pels Bombers i traslladats a l'Hospital de Granollers.



# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)

## 2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



la selva de l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o [info@selvaventura.com](mailto:info@selvaventura.com) - [www.selvaventura.com](http://www.selvaventura.com)

Oferta subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció. Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



Vine a volar i et deixarem pilotar!



Vol Aventura Experience

1h 15' de vol  
Brindis amb cava a 1.000m  
CD del reportatge fotogràfic  
Diploma acreditatiu  
Esmorzar

Informació i reserves:  
[vineavolar@volaventura.cat](mailto:vineavolar@volaventura.cat)  
Tel. 678 60 30 69  
Preu del vol 170€

Oferta subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge

Aventura



Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu, recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona - Tel. 973 66 50 62  
Reserves i informació a: [museucd@parc-cretaci.com](mailto:museucd@parc-cretaci.com) - [www.parc-cretaci.com](http://www.parc-cretaci.com)

Oferta subscriptors

2x1 presentant el carnet del subscriptor

Museu



mx  
museu de la xocolata

## MUSEU DE LA XCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - BCN - Tel. 93 268 78 78 - [info@museuxocolata.cat](mailto:info@museuxocolata.cat)

Oferta subscriptors

2x1 presentant el carnet del subscriptor

Museu



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

[www.granjacalrei.com](http://www.granjacalrei.com)

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01  
(cal concertar cita per les visites)



Oferta subscriptors

2x1 Presentant el carnet a la granja

Visites guiades



## GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42

[www.guiesamadablam.com](http://www.guiesamadablam.com)

[guiesamadablam@hotmail.es](mailto:guiesamadablam@hotmail.es)

Preu: 50 €

Oferta subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport



D'AUSA  
APARCAMENTS DE VIC

## APARQUEU PER 1€ AL DIA

al pàrquing del Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€  
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)  
Places limitades

Tel. 93 889 36 50

Oferta subscriptors

Truqueu i us n'informarem

Serveis

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



Laura González, del Punt d'Informació Aiguafreda-Montseny, en un dels gorgs de la riera de Martinet

## Espais en un entorn fluvial

### Riera de Martinet

#### Naixement

Al massís del Montseny, al municipi d'El Brull (Osona).

#### Alçada

830 metres

#### Desembocadura

Al riu Congost, a 425 metres d'altitud, en terme d'Aiguafreda.

#### Longitud

9 quilòmetres

#### Municipis per on passa

El Brull, Seva i Aiguafreda

JULIÁN VÁZQUEZ

# La riera que mai no s'asseca

La riera de Martinet neix al Brull (Osona) i desemboca al riu Congost, en terme municipal d'Aiguafreda

## Aiguafreda

### Júlia Oliveras

La riera de Martinet es troba sobre una llera rocosa i modelada pel pas de l'aigua, serpentejant fins al riu Congost i presidint la Vall de Martinet. Ubicada al nord d'Aiguafreda, dins de la conca del Besòs, la riera neix al Massís del Montseny, a la població osonenca del Brull.

Al llarg del seu recorregut, el seu nom va variant en funció del tram pel qual transcorre. Just a l'inici se l'anomena torrent de l'Estanyol. Un quilòmetre més enllà emmagatzema les seves aigües al pantà de les Illes i, posteriorment, al pantà de l'Estanyol. En el moment que s'endinsa en una estreta vall marcada per gorgs com el de Roquerols, la seva denominació canvia i se la coneix com la riera de l'Afrau. Aquest tram acaba en el punt on s'alça un antic molí hidràulic i passa a anomenar-se riera de Martinet.

Tot i no ser gaire cabalosa, la riera mai no s'asseca gràcies a la gran diversitat d'afluents que s'hi van annexant al llarg dels seus aproximadament nou quilòmetres de longitud. Un fet que s'explica per l'estretor de la vall on es troba, fruit de la geografia de les muntanyes, tal com explica Laura González, del Punt d'Informació



L'entorn de la riera es defineix per una gran riquesa de flora i fauna

Aiguafreda – Montseny: “Tenen una forma cònica, és a dir, la seva geografia i composició fan que l'aigua s'escolli i rellisqui i configuri així, als marges de les muntanyes, molts rius i afluents. Per això el poble es diu Aiguafreda, perquè tenim molta abundància d'aigua natural.”

L'entorn de la riera està definit per una gran riquesa tant en l'àmbit de la flora com de la fauna. Hi destaca la presència de vernedes, un tipus d'hàbitat considerat d'interès prioritari per la Unió Europea i que aquí

## El nom d'Aiguafreda prové de l'abundància d'aigua natural

presenta una de les mostres més ben conservades de tota la conca del Besòs, tal com indica un dels plafons explicatius que es troben en el transcurs de l'itinerari *La Riera de Martinet i Aiguafreda de Dalt*.

Pel que fa a la fauna, cal destacar la gran diversitat d'espècies. Des del barb de muntanya, peix molt comú en aigües netes, fins a la serp d'aigua, la salamandra o el petit gripauet conegut com a tòtil. D'altra banda, prop de la resclosa s'hi troba l'Hotel d'Insectes, un refugi per a les diverses espècies presents a l'entorn natural de la riera que amb els anys han vist com el seu hàbitat s'ha anat humanitzant i, consegüentment, ha disminuït la disponibilitat d'espais de nidificació.

En aquesta línia, González remarca que hi ha una manca de consciència i respecte envers aquest entorn natural. Tot i això, actualment la riera i els seus vorals gaudeixen d'un bon estat de conservació, en gran part gràcies al treball de les associacions locals i el teixit veïnal.

## L'ITINERARI

Una bona manera de conèixer i gaudir d'aquest entorn privilegiat és a través de l'itinerari de *La Riera de Martinet i Aiguafreda de Dalt*, que ressegueix el PR-C 200, el camí que transcorre pel costat de la riera.

El seu punt d'inici es troba a la font dels Enamorats, coneguda per la tradició d'anar-hi amb la parella i beure la seva aigua plegats, tal com indica el plafó informatiu de la pròpia font: “La parella enamorada que els plau anar acostats, per ells la font més preuada és la font dels Enamorats.”

Enmig de la ruta, just a la riera de l'Afrau, s'arriba a un indret pintoresc amb escultures d'aspecte curiós que formen part de l'exposició del pintor i escultor Paco Ballesteros, qui viu a les proximitats de la riera, a la Masia de la Frau.

El recorregut arriba al Conjunt Monumental d'Aiguafreda de Dalt, on va néixer el poble: “Allà es conserven el conjunt dels antics masos. També l'església i la cripta, un punt d'espiritualitat amb l'aigua. Antigament, els eremites es resguardaven en llocs on hi havia aigua per connectar amb deú”, explica González.

JULIÁN VÁZQUEZ

## EL 9 NOU

Aquest inici de setembre és especialment complicat. Mig any després de l'esclat de la Covid-19, la pandèmia continua present en el dia a dia. I no només ha obligat tothom a modificar hàbits quotidians, sinó que també marcarà el futur en tots els àmbits. D'una banda, per la necessitat d'interioritzar de forma perenne la importància de les mesures de prevenció en forma d'ús de la mascareta, higiene de mans i distància de seguretat per frenar l'increment de contagis i, d'altra banda, per l'impacte sobre l'economia. Així ho testimo-

## Reptes d'un setembre marcat per la Covid-19

nien dades com l'increment de 731 persones a l'atur que s'ha produït al mes d'agost al Vallès Oriental. La conjunció de crisis de diversa índole obliguen a posar la lupa sobre un mes de setembre en què també s'ha de reprendre el curs escolar amb l'obligació de tenir a punt plans de contingència davant la possibilitat de positius a les escoles.

L'explosió de la crisi sanitària a mig març es va haver d'atacar amb una mesura extraordinària com va ser la del confinament. D'aquesta manera dràstica, es va recollir un gradual descens de positius fins pels volts de Sant Joan, quan va acabar l'estat d'alarma. D'aleshores ençà, la xifra s'ha anat incrementant. D'una banda, perquè s'han

fet més tests –el cribratge massiu a Granollers, les Franqueses i Canovelles per tallar la cadena de contagis n'és un exemple– però, d'altra banda, també perquè durant l'estiu s'ha produït un relaxament generalitzat en molts comportaments. Cal apel·lar, per tant, a la responsabilitat individual de cadascú. Però no només. Els líders polítics,

ara, tenen un paper rellevant. La situació no és fàcil, perquè les administracions hauran d'enfrontar-se a una paradoxa diabòlica: l'increment de despeses per fer front a la crisi en un context de menys ingressos fruit de la davallada econòmica. Per això caldrà una coordinació multinivell en què govern central, Generalitat i ajuntaments cooperin per donar resposta, cadascú des del seu àmbit, a unes necessitats que es multiplicaran. La negociació de tots els pressupostos per a l'any vinent haurà de tenir molt present aquesta realitat. Prioritzar, sempre important, ara serà determinant.

## Les 'altres' residències i centres de dia



**Carme Sierra**  
**Montserrat Roca**  
*Mares de filles usuàries del centre de dia i residència de La Vinyota de Mollet*

Diuen que és en les situacions excepcionals que es posa de manifest el millor i el pitjor de cada societat. Aquest temps, que poca gent s'hauria imaginat haver de viure, ens han mostrat que coses que creïem consolidades en realitat ho estaven ben poc. El primer que s'ha posat en evidència ha estat que no disposàvem d'un sistema sanitari tan bo com ens pensàvem. No comptàvem amb prou recursos, alguns de tan senzills com les mascaretes i altres de més complexos com els respiradors. Tampoc no hi havia l'estructura de salut pública que evita que una infecció s'escampi, ni segurament existien les habilitats professionals suficients que ajuden a convèncer la població a adoptar els comportaments que protegeixen tothom.

El sistema de protecció social ha estat sempre la baula feble de l'estat del benestar. Sempre hi ha més demandes que solucions. I el coronavirus ha deixat al descobert moltes mancances. Són coneguts els estralls que ha fet a les residències de gent gran, però en aquest text es parlarà de les conseqüències sobre un altre col·lectiu molt més minoritari que no rep l'atenció adequada: les persones amb gran discapacitat intel·lectual, moltes també amb altres alteracions orgàniques o físiques, que són ateses en residències i centres de dia específics per a elles.

Els centres de dia són equipaments on els usuaris hi romanen durant el dia i reben atencions professionals de tipus rehabilitador, socialitzador i de salut. L'horari és similar al de les escoles, però s'hi ofereix atenció tots els mesos de l'any. El 13 de març passat es van tancar tots els centres de dia. Alguns encara no han obert. Fa, doncs, gairebé sis mesos que els usuaris d'alguns d'aquests centres s'estan a casa, cuidats per les seves famílies, que també han hagut de continuar la seva vida quotidiana. Ningú no els ha preguntat ni s'ha interessat per saber com s'ho feien ni si podien conciliar.

Tenir un infant aïllat a casa fa que es necessiti algú que se'n cuidi i pot ser força feixuc. Com ha de ser conviure sis mesos amb una persona amb discapacitat intel·lectual les 24 hores del dia, sense tenir ni idea de quan s'acabarà aquest malson? Algú amb responsabilitat i sensibilitat ho ha pensat? Potser ho ha pensat, però no s'ha posat en acció.

Ara es parla de com serà el retorn a l'escola i hi ha mesures proposades pels tècnics i mestres i famílies les discuteixen. Les famílies d'alguns dels centres de dia per a grans discapacitats intel·lectuals no saben ni si els seus fills i filles hi podran tornar



TODD VAN HOESEAR

ni, en cas de poder-ho fer, quines mesures es prendran. Ni tampoc per què hi ha centres que estan oberts i altres que estan tancats.

Des de la Llei de la Dependència, alguns progenitors que cuidaven un infant amb una gran discapacitat percebien un ajut en concepte de cuidador no professional. Aquest ajut el van deixar de rebre amb l'ingrés en un centre de dia. No sembla que a ningú li hagi preocupat que aquests nois i noies tornaven a ser ateses a casa seva per un cuidador no professional... Segurament no ha estat de forma intencionada, però es pot percebre que els centres de dia que han estat tancats tant de temps poden ser una petita font d'estalvi per a l'Administració: com que no són oberts no cal cap transport per als usuaris, no cal contractar suplents per cobrir vacances, no calen despeses de material, d'aliments, d'activitats complementàries... I tampoc no s'ha retornat a les famílies l'ajut que rebien abans.

Amb l'edat, les persones que acullen els centres de dia ingressen en una residència. A la nostra comarca els dos equipaments existents tenen el centre de dia i la residència al mateix emplaçament.

La vida a la residència –sempre que es pot– és compartida amb la de la llar: a la residència hi reben rehabilitació i socialització i a la llar, l'estimació de la família. Són espais complementaris. Amb la pandèmia, les famílies dels usuaris de les residències han hagut d'optar o bé per emportar-se'ls a casa o bé per deixar-los a la residència, primer sense cap altra relació que la virtual i després, amb severes restriccions de visites. Als qui viuen en residències per a persones amb gran discapacitat intel·lectual se'ls han aplicat uns protocols que, si bé no són els mateixos que els de les residències de gent gran, són molt semblants: aïllaments de 10/15 dies si es volia retornar a la residència –ara per fi corregit– o la indefinició sobre com compartir alguns dies la residència i la llar familiar.

Els progenitors necessiten confiar que als equipaments on s'atenen els seus fills i filles es prendran totes les precaucions i que s'evitaran tots els riscos, igual que es fa al domicili familiar. Volen que tornin a fer una vida al més similar possible a la d'abans –com la resta de la gent–. I tenen molta por que emmalalteixin perquè saben que el risc zero no existeix. Les precaucions dels protocols que han de guiar l'atenció als centres de dia i les residències, però, fan pensar que és l'Administració la que no se'n refia, de les famílies, que pensi que seran poc curosos i encomanaran la malaltia als seus fills.

A hores d'ara, a molta gent li sembla que la vida s'ha normalitzat i, per culpa d'aquesta falsa seguretat i de les vacances, el virus s'ha tornat a estendre. Això vol dir que les residències tornen a tancar-se i els centres de dia potser no obriran. A les residències, les restriccions pels repunts de l'epidèmia –com sempre– estan adreçades als usuaris i als seus familiars, com si se'ls fes responsables dels contagis, sense tenir en compte que en aquests equipaments hi interaccionen moltes altres persones que probablement tenen una vida social molt més àmplia.

Les famílies de la gent amb gran discapacitat intel·lectual necessiten, per confiar en les institucions, que se'ls faci el mateix cas i es posin a la disposició dels centres els recursos adequats, igual que es fa amb altres col·lectius majoritaris. I també s'adonen que cada cop que s'identifiquen més contagiats de la Covid-19, encara que siguin asimptomàtics o la malaltia tingui un curs lleu, les persones que estan *institucionalitzades* en pateixen les conseqüències perquè se'ls restringeixen les relacions amb la família i se'ls priva de poder fer les poques activitats socialitzadores al seu abast.

A gran escala, el coronavirus ha posat de manifest allò que oblidem sovint: que el món és un sistema únic, format per molts altres. I a escala més petita ha demostrat que el sistema de les persones que es creuen invulnerables afecta, de manera negativa, el sistema de les persones més febles.

VET AQUÍ!

# Paisatgista entusiasta

RAMON BUFÍ, PINTOR (1936-2020)



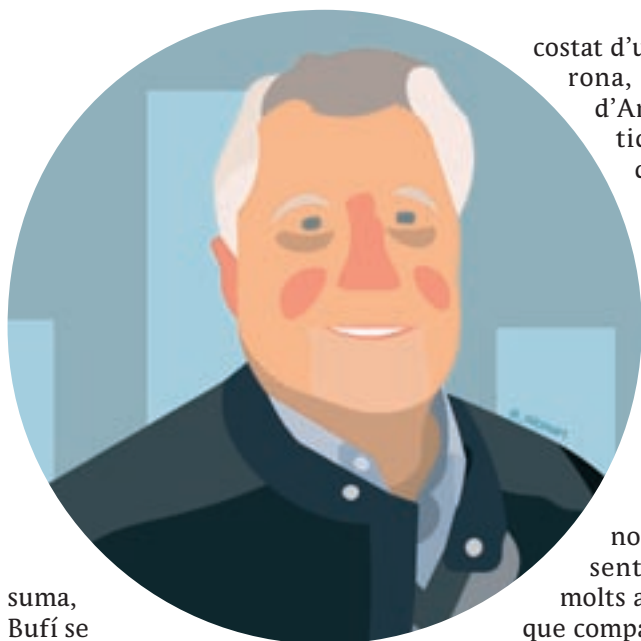
**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

A fora i de vacances, em vaig assabentar de la mort del pintor Ramon Bufí Mas a 84 anys (Palou, 1936-Les Franqueses, 2020). Va ser gràcies a una trucada de Diosillo, afectat donat l'amistat que els unia. Bufí va néixer a Palou el 5 de gener de 1936. Al llarg de la seva vida va fer un munt de coses: pintor, dibuixant, gravador, perspectivista i dissenyador gràfic. També és autor d'uns quants llibres, la majoria dels quals sobre les seves vivències, centrades sobretot a Granollers: *Dissabtes pictòrics* (2006), *Amics meus* (2011) o *Paisatges d'infantesa* (2015) i en altres obres com *L'eixida*, *Tanmateix un pintor* o *L'ermità*. Format a l'Escola d'Arts i Oficis i al Centre Artístic de Sant Lluç, a Barcelona, ha estat un dels artistes més reconeguts del Vallès Oriental, tal com ho demostren els guardons que va obtenir al llarg dels anys.

Des de 1963 era membre de l'Agrupació d'Art de Granollers, ja que va iniciar-se en aquest camp el 1953, al taller de Vicenç Casals Grau, i uns anys després –concretament, el 1956– es va convertir en deixeble d'Amador Garrell. Aquesta llarga i activa trajectòria artística li va permetre conèixer tots els pintors de la capital vallesana des dels anys 50 fins ara, ja que Bufí sempre es va mostrar interessat tant pels pintors tradicionals de paisatge i cavallet com per aquells que aposten per forma i fons més contemporànies.

Una de les primeres activitats artístiques en les quals va participar va ser l'exposició d'olis i dibuixos que va presentar a la Sala de Cultura Sant Jordi el 1974. Pintor i dibuixant prolífic, va fer diverses mostres individuals i també col·lectives. Artista de grup i persona de



suma, Bufí se sentia bé compartint la seva vocació amb el seu grup d'amics, molts dels quals part del grup d'artistes granollerins 3+X. Expert a l'hora de fer una *masterclass* sobre l'art i les emocions, brillant en la distància curta, sempre atent i correcte, Ramon Bufí gaudia parlant de Granollers, de les seves vivències artístiques i dels amics pintors, pels quals em preguntava sempre que em veia, ja que teníem en comú Kiku Mena i Diosillo.

La seva obra va estar penjada a l'exposició col·lectiva "Le salon de nations", que es va fer el 1984 al Centre Internacional d'Art Contemporani de París. També va exposar en altres espais i galeries com l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, la VII Biennal Internacional d'Art sobre l'Esport, l'exposició commemorativa del centenari de *La Vanguardia*, el Museu de Granollers, el Museu Industrial del Ter de Manlleu, el Casino i la galeria El Sol, de Granollers, o la galeria Artemisia, de les Franqueses.

Enamorat dels paisatges de la comarca, els va plasmar en diverses exposicions, resultat la majoria del treball al

costat d'un grup d'amics pel pla de Llerona, Bigues i Riells del Fai, Lliçà d'Amunt, Santa Eulàlia... Les sortides pictòriques tenien lloc el dissabte al matí i, si sagrat era pintar, encara ho era més esmorzar per encarar amb forces la gens fàcil tasca de plasmar en la tela l'aire i els colors del Vallès. Bufí va ser un artista comprensible, gens recelós, acostumat –cosa gens habitual entre creadors– a destacar el treball i l'esforç d'altres col·legues.

Fidel a les tradicions granollerines i com a pagès que se sentia pels seus orígens, durant molts anys era assidu dels esmorzars que compartia tots els dijous a la Fonda Europa amb els amics del grup *Pickwickià*: Xavier Planas, Conrad Roca, Joan Bonany, Miquel Balladó i Domènec Barbany.

Sempre disposat a col·laborar en iniciatives d'art, als anys 80 va ajudar Joan Sala Vila a impulsar la *Revista Vernissatge*. Bufí feia els dibuixos dels pintors entrevistats i d'altres que hi sortien a la publicació sobre l'art a Granollers i comarca. Sobre el seu treball Sala Vila va escriure el 1984: "És un artista d'un estil molt personal que troba en el dibuix i la pintura l'explicació del sentit de la vida. [...] El seu art recorda la cursa d'un atleta campió quan frueix la conquesta de la corona de llorer. L'esforç, el sacrifici i el treball condueixen a la felicitat. Un quadre seu reflecteix el moment de l'arribada."

Immersionat de ple en el mes de setembre i en la tornada a la *nova normalitat*, absències com la d'en Ramon saben greu. En un passeig per la ciutat sempre hi havia la possibilitat de parlar amb ell uns minuts. Ramon Bufí era vidu de Rosa Alegre i tenia dos fills, en Ramon i l'Anna.

PIULADES



**MARC CANDELA**

"Em pregunto, Carles Puigdemont i Francesc Colomé, si tot i el canvi de partit a Junts es mantindran els acords del PDeCAT amb el PSC a la Diputació de Barcelona i el Consell Comarcal del Vallès Oriental. Ho dic per entendre la diferència."

@MarcCandela

**ANA DEL CORRAL**

"Més d'una hora de Cardedeu a Sants. Cada dia arriba tard i es queda aturat a l'entrada de Sants molts minuts. Ja fa anys que agafo el tren d'abans del que tocaria perquè és impossible arribar a l'hora. He d'avançar un altre tren o algun dia donareu un servei corresponent al preu?"

@anamdelcorral

**MONTSERRAT DAMESON**

"Els homes que entenen que durant la regla no et trobes bé, són capaços de parlar-ne, et pregunten com estàs, no tenen gaire en compte el Dragon Khan emocional i la resta de dies de l'any no ho fan servir de brometa quan senzillament estàs de mal humor? Seguiu així, *guapos*."

@damesonparreras

**JORDI PERALES**

"A la resta del món li és absolutament igual, però per a mi i diria que per a molta gent de la Garriga aquesta és una molt mala notícia: 'La família Nualart es desprèn del gran ramat d'ovelles que tenia des de feia 60 anys.'"

@jordedu

**DAVID CABALLÉ**

"Els bernats pescaires de la Tordera, cada cop més acostumats a la gent. Ja ens ignoren i ens deixen acostar fins a deu metres fins i tot a gossos deslligats i gent dins del riu. Aquest cas és de la Verneda de Sant Celoni, fet que no passava mesos enrere. No els queda altre remei."

@DavidCaballe2



FE D'ERRORS

\* El titular de la notícia breu de la pàgina 29 d'EL 9 NOU del divendres 28 d'agost sobre la Fira del Tomàquet de Santa Eulàlia deia erròniament que es faria el 20 de desembre. Havia de dir el 20 de setembre, tal com explicava el text. Finalment, però, aquesta setmana s'ha decidit suspendre la fira d'enguany.

LA SANTA ESPINA



## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Grups bombolla



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

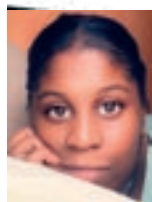
Començarem el curs tal com es va acabar l'anterior: ball de xifres, ràtios, entre allò que el Departament d'Educació diu que serà i el que els sindicats diuen que hauria de ser i donant protocols i mesures de prevenció i protecció (higiene de mans, mascaretes, control de símptomes, neteja, desinfecció, ventilació, gestió de casos, etc.). Continua igual la qüestió de la presencialitat, la virtualitat o l'assumpció de models híbrids i s'haurà de veure en què queda la promesa d'un "Projecte estratègic per a l'acceleració de la transformació digital dels centres educatius de Catalunya i abordatge de la bretxa digital, dins del Pla d'Educació Digital de Catalunya". A finals de juliol, el conseller d'Educació assegurava que el pla permetria "fer de Catalunya un país capdavanter en l'ús educatiu de la tecnologia per a l'èxit educatiu i social, i alhora milloraria la competència digital de l'alumnat, el professorat i els centres educatius en el marc de la transformació educativa".

### Pares i mares podem mantenir els infants fora de la seva xarxa habitual de contactes? Han de fer-ho?

De quina transformació educativa es parla? Cap transformació educativa és possible disposant només de protocols i mitjans digitals. I no es farà suprimint especialistes i didàctiques específiques en ares d'uns miraculosos grups bombolla. En quin altre entorn s'exigeixen grups bombolla? A l'escola potser es pot assegurar l'existència de grups estables de convivència, però què passa en sortir-ne? Pares i mares podem mantenir els infants fora de la seva xarxa habitual de contactes? Han de fer-ho? Que no és educatiu el temps compartit amb avis i altres familiars? Que no s'educa a la ciutat? Fer ciutat vol dir estar en contacte amb els veïns, fer barri, visitar museus, cinemes, sales d'art, escoles de dansa, etc.

Per transformar l'educació cal renovar les formes de convivència i les hem de poder pensar junts. Educar és fomentar l'exercici de la llibertat, especialment la llibertat de pensament. Per si mateix, cap grup bombolla ni cap pla d'educació digital no ho facilita. Transformarem l'educació si mostrem a infants i joves maneres de pensar lliurement i formes de viure junts en la nova realitat. Es pot fer, també en temps d'emergència educativa, si som coherents, actuant sense contradiccions entre el pensar i el dir, entre el dir i el fer. Si educació i salut són pilars bàsics d'una democràcia, tota autoritat política coherent ha de treballar sense descans per fer-ho possible.

## Dies estranys



**Fàtima Gassama**  
Estudiant de Comunicació a la UOC  
fatimagassama21@gmail.com

Uns dies estranys, oi? Al principi del confinament sentia que era el millor que podien fer perquè el virus no continués expandint-se però, pensant egoïstament, vaig arribar a la conclusió que per fi podria passar hores amb els meus fills, podria descansar perquè jo no havia de fer teletreball, podria acabar els treballs pendents de la universitat amb tranquil·litat, sense haver d'estar-hi fins a les 4 de la matinada, i llegir un llibre molt especial que tenia pendent. Això era l'únic que volia fer. Res de neteja a fons ni ordenar armaris. No és que no ho volgués fer, però sincerament no era la meua prioritat. Havia de pensar en com dosificar les mil i una tasques per fer, però ja hi hauria temps per pensar.

Els primers dies tot pintava molt bé quant a benestar. Cap familiar ni cap amic fins llavors no s'havia contagiats i això em tranquil·litzava. Els primers dies –quatre o cinc com a molt– tot era fantàstic a casa. Els meus fills són petits, tenen 7, 4 i 2 anys i amb aquesta edat els jocs, les pintures i les pel·lícules encara t'ajuden a sortir del pas. El gran, no tant. Ell sí que tenia deures i els anava fent. El problema és que és un nen que li agrada molt les matemàtiques i al segon dia, encara que li insistís que només havia de fer una pàgina al dia, al final enllestia els deures d'una setmana més o menys en un parell de dies.

Els primers dies pensava que tenir fills tan petits era un avantatge. El gran ensenyava els petits a comptar bé o a escriure el seu nom mentre ell feia els seus deures de llengua i després jugaven tots plegats. Els petits tenen la capacitat de divertir-se amb coses banals i els meus no van ser menys. Casa meua, per tenir tres fills és massa petita, però llavors era molt més petita encara. El menjador mai no ha tingut més vida que ara i funciona a tot drap, com a sala d'estar, menjador, classe, gimnàs, cinema, circuit de gimcana... I l'habitació dels petits, zona de pensament artístic. Tenen les parets pintades com si allò fos un llenç. És clar que en condicions normals no ho permetria, però, pobres, ja en tenien prou, de no poder sortir, perquè a casa també els prohibíem certes coses. No em fa gràcia, però tornarem a pintar i llestos. Els hi agrada pintar i dibuixar molt i no ho fan gens malament, potser és que com a mare tampoc no puc ser del tot objectiva.

### La pandèmia m'ha fet replantejar moltes coses i, sobretot, mirar el futur amb alegria. I si hi ha problemes, resoldre'ls sense que ens tregui ni un minut de son

Tot va ser molt idíl·lic, però feia molts dies que érem tancats els que vam respectar el confinament i, pel que fa a mi, em costava estar sempre al mateix lloc. Trobava molt a faltar sortir a prendre l'aire, estirar les cames, veure els amics. En definitiva, tenir alguna activitat a fer. Ho necessitava perquè amb tres nens tan petits la paciència cada vegada era més limitada. Em vaig sorprendre de mi mateixa, perquè soc una persona que em costa improvisar, no em molesta, però prefereixo saber què faré i la situació extraordinària de la Covid-19 ha fet que adoptem i incorporem trets en nosaltres que potser no sabíem.

La pandèmia m'ha fet plantejar moltes coses, segurament la més important és la de tirar endavant el que vulgui, fer el que realment em doni la gana, no tenir por d'expressar el que sento, estimar sense pensar en les conseqüències. I, sobretot, mirar el futur no amb problemes sinó amb alegries. I si hi ha problemes –que n'hi haurà– resoldre'ls sense que ens tregui ni un minut de son.

Des del principi de la malaltia, la majoria de la societat ha demostrat que és agraïda i solidària. M'encantava quan arribava les 8 de la tarda, era una quedada amb els veïns, amb gent que et creuaves pel carrer i ni ens miràvem, però llavors quedàvem totes les tardes. Potser era el millor moment del dia o un dels millors, sobretot per a les persones grans que es trobaven soles. M'agradava sortir a aplaudir com a forma d'agraïment als sanitaris. I no només als sanitaris, també a tot el personal dels hospitals i els centres de salut, els metges i els infermers, el personal de neteja, els vigilants, els de manteniment... També a les persones que continuaven treballant perquè no els quedava més remei, als voluntaris que feien mascaretes des de casa, les persones que ajudaven a altres amb la compra, a tots que els que havien posat de la seva part perquè el confinament fos menys feixuc.

Miro enrere i no puc estar d'adonar-me del camí que hem recorregut. Ara mateix, les dades de contagis a Granollers, les Franqueses i Canovelles estan disparades, el virus ens assetja, no ens podem treure la mascareta, hem de rentar-nos les mans sovint i mantenir la distància fins i tot amb els amics i els coneguts de tota la vida. No és fàcil. Però, sense dubte, quan acabi tot plegat –confio que més aviat que tard–, ens prendrem la vida d'una altra manera.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Dues persones ferides en un accident a la C-17 prop de l'accés a Granollers

**2** Es redueix el risc de rebrot de la Covid-19 a Granollers

**3** Els organitzadors del (*Parèntesi*) carreguen contra la celebració del mercat de Granollers

**4** [VÍDEO] Salut detalla les restriccions a Granollers, les Franqueses i Canovelles

**5** Granollers demana a la Generalitat que es pronuncii sobre la celebració del mercat

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## Els llops continuen aquí!



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 24 d'agost de 2020**

*Migdia*

Sortim a caminar, els núvols són de cotó de sucre. Ahir, un policia de l'Estat de Wisconsin va abatre amb set trets per l'esquena Jacob Blake, un jove afroamericà de 29 anys, i el va deixar greument ferit. En quin món vivim!

**Dimarts 25 d'agost de 2020**

*Nit*

Caminar és viure la natura i els seus cicles, ser observador del paisatge exterior i de l'interior. És l'olor dels fonolls, la fortor dels camps amarats de mesquita, la fragància fresca de finals d'estiu... Avui hem trobat un vesper autòcton. M'hi he pogut acostar molt perquè les vespes encara dormien. Una de freda i una de calenta. La freda, que les dades sobre la incidència de la Covid-19 no milloren. I ara, el president espanyol diu que les comunitats podran sol·licitar l'estat d'alarma. I la calenta, que han aconseguit erradicar la pòlio del continent africà, gràcies a una gran campanya de vacunació.

La lluna és mig botonet de nacre en el vestit de la nit.

**Dimecres 26 d'agost de 2020**

*Tarda*

Tinc mal de cap, no surto a caminar. Aquests dies he passat massa hores a l'ordinador. Als EUA se succeeixen les anul·lacions de competicions esportives pel cas Jacob Blake i pel racisme sistèmic.

**Dijous 27 d'agost de 2020**

*Tarda*

Fa un matí d'humitat i boires. Sortim a caminar. És Sant Lleir, copatró de Sant Antoni de Vilamajor.



W. HOLLAR / ANIMALIUM, FERARUM, & BESTIARIUM (1663)

Es fa missa a l'ermita i audició de sardanes amb les mesures de prevenció convenients. La taxa espanyola de contagis de Covid-19 és la sisena del món. I falten només dues setmanes perquè els alumnes tornin a les escoles. Es mereixien una altra tornada!

La mare m'ha donat unes quantes figures de coll de dama blanca. M'encanten!

**Divendres 28 d'agost de 2020**

*Nit*

No he sortit a caminar, esmorzo i de seguida em poso a l'ordinador. M'agrada complir amb els terminis planificats. Hem anat a dinar tots quatre al restaurant L'Oficina, com abans, quan encara érem tots a casa. I hem conversat sense pressa, d'economia, de política, de la vida, d'ells, de nosaltres... Mentre assaboríem unes delicioses croquetes d'arròs negre, o un arròs del senyoret.

Al vespre ha arribat la pluja, i ha continuat plovent mansament, mantenint allunyats els llamps. Assaonant els nostres somnis.

**Dissabte 29 d'agost de 2020**

*Tarda*

Encara plovisqueja. Vaig al mercat a la plaça. Ja hi ha mandarines, són de Sud-àfrica. No en compro. Ara és temps de préssecs, melons, síndries...

Acabo de llegir *Guillem* de la Núria Cadenes. Guillem Agulló va ser assassinat per independentista i antifeixista un 11 d'abril de 1993. Li vaig regalar aquest llibre al meu fill petit fa un temps i el va llegir en una alenada. M'ha agradat poder compartir amb ell aquest record tan dolorós de la història recent. L'he llegit amb el cor encongit i les emocions fetes un grumoll. Em venien al cap molts moments viscuts aquests darrers anys: manifestacions, talls de carreteres, la concentració a l'aeroport... M'han impactat especialment aquestes paraules de la seva mare: "Aquests dies, per desgràcia, els vostres fills han fet abundants manifestacions contra el feixisme i el racisme, i molts d'ells ho han fet d'amagat perquè vosaltres no els n'heu donat permís. Us comprenc, teniu por. I feu bé de tindre'n, perquè els llops estan ací, a l'aguait; si no, vegeu què li han fet al meu fill. Si teniu por, que no hi vagen, però aneu-hi vosaltres. Demostreu-los fins a quin punt sou solidaris, que val la pena de lluitar per una societat lliure i democràtica. Feu que se senten orgullosos de vosaltres, dels seus pares."

**Diumenge 30 d'agost de 2020**

*Capvespre*

Aquest matí he anat convidada a *La casa del bosc*, de la Pat Vila i en Jean Pierre, a Sant Cebrià de Vallalta. Han arreglat una masia preciosa perquè sigui un lloc d'intercanvi cultural. He coincidit amb l'escriptor Jordi Campoy i amb en Jordi Plana. He portat un hibisc rosa pàl·lid per al jardí dels amics; diu la Pat que hi posarà un rètol amb el nom de la persona que li ha regalat. Compartim l'excel·lent fideuada del Jean Pierre al porxo amb vistes al mar, sota la mirada atenta de les alzines i les pedres de granit gegants que descansen en llits de sauló del Montnegre. Parlem de llibres, del vi, de futbol –el pare de la Pat era en Jordi Vila titular del *Barça de les cinc copes*–, de les escoles... I en una bufada es fa la tarda. De camí m'encalça un bon aiguat, amb prou feines veig la carretera. Paro la ràdio, em pou les ulleres i redueixo la marxa. M'agafo fort al volant i visc el present.

## CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

### No perdem l'esperança



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

Costa poc fer aquesta frase quan tantes penúries ens colpeixen. Conflictes de tota mena, existencials d'un viure que no és viure perquè els que maneflegem l'han transformat en pors/temors, mort, desesperança... Qui ho mou? Tots tenim els nostres pensaments, som intuïtius i no solem errar: aquells que s'han erigit en amos i senyors i han decidit que el món i tot el que s'hi troba és seu. També vides i béns. Que potser tornem al feudalisme? L'esperança i el bon fer han de ser el nostre nord, ens necessitem. Plegats guanyarem aquesta batalla, ens hi va la vida i la dels nostres descendents fills, néts, besnéts...

Els que tenim una certa edat ens fa recordar anys passats, els de la nostra infantesa, feliç sense tantes necessitats avui creades/imposades i a les quals molt pocs no hem acatat: compra, viatja, no et quedis enrere, has de ser el més notori, no importa el com ni el perquè... Sempre el número u... Mai no n'he fet cas, ni m'ha fet pessigolles. Criteris vans. Hem de descobrir, trobar allò que ens interessa, no



Peus de porc estofats de la iaia

MONTSERRAT PONSÀ

importa la lluita. Hem d'aprofundir en el saber ser i estar –en tot moment– prop dels que estimem, ajudant tots els que ens necessiten, més encara avui, setembre de 2020.

Són dates que des de febrer a setembre 2020 formen ja part de la història de la humanitat, tan despullada, nua de bon fer. La por d'uns i l'afany de poder d'altres han esdevingut una crua realitat, ara agreujada per la pandèmia de la Covid-19 que alguna ment nefasta ha programat i ha convertit en mort i dolor per a aquesta humanitat desvalguda, que ha anat pel camí inadequat.

No perdem l'esperança. Aquest propòsit de fe que els senyors del mal ens volen robar. No amaguem el cap sota l'ala com diu el refrany, alcem-lo i proclamem la joia de viure i de continuar caminant, construint aquest futur postpandèmia que ens necessitarà a tots.

Deixem enrere les pors i les temences, les mentides, la mandra –vici sovintejat–, i dibuixem i construïm el futur d'homes i dones lliures que volem treballar i viure amb pau i dignitat, cadascú en el lloc on es trobi, prop dels que estimem, ajudant els que necessiten suport.

I avui a la *Cuina de resistència*, peus de porc estofats de la iaia. Que consti que és un plat molt típic de casa nostra, econòmic i que val a dir que no agrada a tothom. Imagino que molts li posen resistència pensant en l'animaló, la seva procedència: la cort dels porcs... Abans tufejaven, avui són netes.

**INGREDIENTS I PREPARACIÓ** Per als quatre peus de porc partits per la meitat, cal bullir-los amb aigua, sal, una fulla de llorer i un raig d'oli. També es poden trobar ja bullits. Per al sofregit, quatre alls, una ceba i un tomàquet tallats petits. Hem de sofregir-los en l'ordre citat a foc suau. Afegirem una picada de safrà, un all, un ram de julivert, un grapat d'ametlles torrades, una galeta, una tassa de l'aigua o el brou de bullir els peus, un got de vi ranci o vermut i una cullerada d'aigua ardent. Servirem els peus escorreguts en una plata per enforar. Hi abocarem damunt el sofregit i l'entrarem al forn suau uns 30 minuts amb la cassola tapada. Que vagi de gust. Un bon vi negre anirà be per acompanyar-los..

LA REBEL

# No em penso deprimir



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

No em penso deprimir. No em penso deprimir. No em penso deprimir. M'ho repeteixo com un mantra mentre a poc a poc vaig desfent maletes i reprenent la majoria de coses oblidades durant el gloriós més de l'agost.

Passi el que passi amb les escoles, les obrin o no, amb mascareta o sense, amb ràtios o sense, amb debats estèrils o sense. No em penso deprimir. Passi el que passi amb els aforaments teatrals i culturals, amb la vida als pobles, amb les festes majors, les actuacions, les subvencions, els metres de distància i les incongruències vàries. No em penso deprimir. Passi el que passi amb les reunions de 5, de 10 o de 20, amb les prohibicions d'anar aquí o allà, amb les zones tancades, els tants per cent de llits ocupats o la mala informació de tot plegat. No em penso deprimir.

Passi el que passi amb les rentadores, les piles de roba per recollir, els horaris de la canalla, alterats, el matinar, les rutines impossibles, els des-



RENATO RENÉ GRUAU ZAVAGLI (1909-2004) / FODERE BEMBERG

pertadors i la llista de llibres per comprar que no tinc clar que puguin aprofitar gaire. No em penso deprimir. Passi el que passi amb les lletres escrites durant el confinament i l'estiu, amb el futur que tinguin o no, amb l'haver de tornar als articles setmanals –una mica d'il·lusió em feia, ho reconec–, a les tertúlies i als clubs. Es puguin fer o no. No em penso deprimir. Passi el que passi amb la normalitat, la vella i la nova, amb tots els plans, amb els viatges posposats i els previstos, amb el retorn dels diners dels vols que no vam volar, amb el retorn dels diners dels hotels on no vam dormir, amb l'hort que va poder ser i ha quedat en quatre maduixes i una planta de menta. Amb tot allò que havíem de canviar per ser millors i que, mira, pse. No em penso deprimir.

No em penso deprimir amb les perspectives econòmiques, les socials, les de l'atur, les de la crisi dels propers 40 mesos, diuen. Quaranta! No em penso deprimir. No em penso deprimir escoltant les tertúlies, ni veient les notícies, ni Twitter amunt, Twitter avall. No em penso deprimir.

Com ho faré? No en tinc ni idea, la veritat. M'aferraré fort a la possibilitat que, qui ho sap, amb una mica de seny i molta sort, potser ens en sortirem, que no serà tan greu, que ja ha passat el pitjor i que, mira, va, tothom n'aprendrem alguna cosa de tot plegat. I mira, he escrit això, tan hippie i tan irreal i sí, m'he deprimat una mica, ho reconec.

Au, tornem-ni... No em penso deprimir. No em penso deprimir. No em penso deprimir...

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Estripar



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

La represa del curs polític ens ha atrapat amb els carnets al ventre. Com a mínim als de l'espai convergent, i faig servir aquest sintagma per no perdre'm entre tantes sigles. Pel que fa al que aquí ens interessa, s'ha repetit la penosa dinàmica de sempre: algun mitjà ha fet servir el lamentable calc *trencar el carnet* i les xarxes s'han omplert de recordatoris que en català el paper i la roba no es trenquen sinó que s'estripen o s'esquincen.

En realitat no són sinònims exactes, aquest parell. En l'ús, solem reservar el segon per al cos humà (*un esquinc de turmell*, i no pas un *esquinç*, alerta) i el primer per als materials tèxtils i cel·lulòsics. De fet el verb *estripar* és molt simpàtic, perquè és un cas d'aquells (rars) de l'ou i la gallina: teòricament ve de *tripa*, però es tracta d'un origen incert, perquè, segons una de les dues possibles etimologies, "pot-



GEORGES GAUDY (1872-1940) / MNAC

ser fou un derivat postverbal d'*estripar*, que provindria del llatí *exstirpare*, 'arrencar, esqueixar'.

Tal vegada és per aquesta incertesa que la família no ha crescut gaire (no arriba a la dotzena de membres). Però n'hi ha un parell d'especialment interessants: un és, directament, la mare, *tripa*. Per aquelles coses tan nostres, el poble català es resisteix a substituir el castellanisme *callos* per la

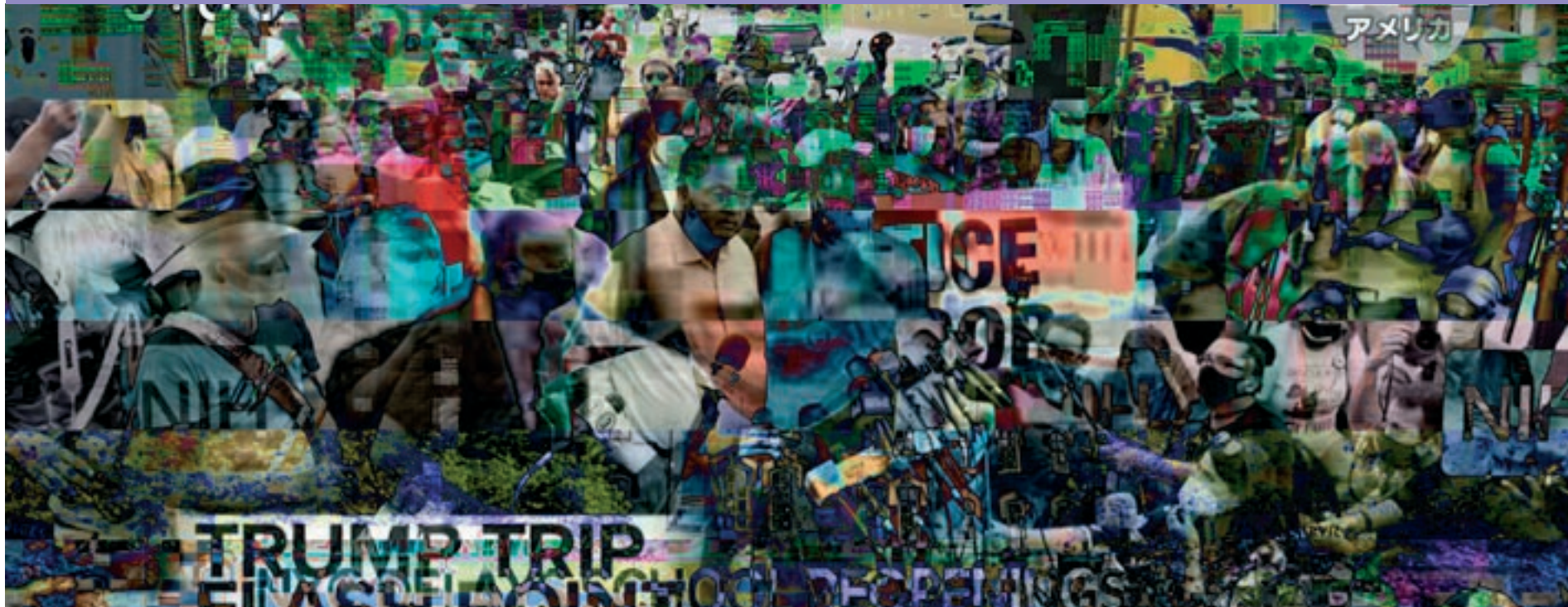
forma genuïna, i així el sentit figurat ("Conjunt dels plec d'un llibre o una revista, cosits o encollats, sense les cobertes") és molt més viu en l'àmbit de la indústria editorial que no pas el literal ("Trossos d'estómac i intestins de remugadors que hom consumeix en adobs picants") en el gastronòmic. Jo mateix, que en soc gran consumidor, m'he vist corregit sovint per cambres que, en prendre nota de la comanda, m'esmenaven i deien en veu alta "*callos*", com per assegurar-se que ens havíem entès.

L'altre membre a subratllar és el col·loquialisme *estripada* (també en forma verbal, *estripar*) per designar l'acció de forçar el motor d'un vehicle fins a fer-li superar les revolucions aconsellades. Havia estat un dels termes clàssics del motociclisme català, sobretot a les èpoques glorioses d'aquest esport aquí capdavanter. Però últimament, entre la glotofàgia castellanitzadora i la paranoia de la seguretat –córrer amb moto o amb cotxe s'ha convertit en pràcticament un estigma–, d'estripades cada cop costa més de sentir-ne. Però qui no es conforma és perquè no vol: si teniu mono de català com cal, sempre podeu agafar el vespino i *estripar* fort fins a trobar un afartapobres on us facin un bon plat de *tripa*. Ara, no estripéssiu massa, tampoc, que si us foteu de cap potser allò que quedarà ple d'*estrips* serà la vostra roba.

LA PILARÍN



# Federalisme, avenços i nous reptes



FURA RECORDER

fed

\* Federalistes  
d'Esquerres  
del Vallès Oriental  
@EsquerraFederal

“La funció crea l'òrgan i la necessitat crea la funció”, va establir J. B. Lamarck, anticipant-se cinquanta anys a Charles Darwin. La necessitat activa possibilitats que existien i que, per un motiu o altre, restaven atrofiades, podem dir nosaltres. La pandèmia que vivim ha urgint a posar en marxa mecanismes de cooperació entre territoris i administracions i, a la vegada, ha posat en evidència noves necessitats comunes. Vegem-ne alguns exemples.

14 d'agost 2020.- Acord del Consell Interterritorial del Sistema Nacional de Salut. El ministre Salvador Illa i tots els presidents de les comunitats i ciutats autònomes han acordat per unanimitat actuacions coordinades per tal de controlar la transmissió de la Covid-19.

Un bon i exitós exercici d'autogovern i de govern compartit mostra millor que molts discursos les bondats de les sobirania compartides que propugna el federalisme. El sistema autonòmic assegura un alt nivell de descentralització, però el federalisme va més enllà perquè és de doble direcció. Autonomia, sí, coordinació i cooperació, també. Amb les conferències de presidents i amb acords de coordinació com aquest que comentem –i amb els 16.000 milions d'euros per a salut i educació distribuïts– s'estan fent passos en el bon camí. L'amenaça compartida facilita l'actuació coordinada. Després d'uns quants despropòsits –“nosaltres sols ho faríem millor”, vots contra l'estat d'alarma, etc.–, després de la cursa insensata per ser els primers de sortir del confinament, després de mostrar incompetències i retards, sembla que tothom ha entès que és millor debatre, acordar i cooperar. D'aquí l'acord unànime esmentat.

Res no és perfecte i tot és millorable, però cal ser present i batallar on es prenen les decisions. Només qui hi és i qui hi treballa té dret a exigir. Fa poc el president Torra va voler restar fora de la Conferència de Presidents i es va quedar sol, com un mal alumne que fa campana. Trist mèrit. Els catalans hem de ser presents a tots els fòrums de debat i cooperació. Per exemple, al grup d'experts que estudia el futur sistema de finançament, d'on el govern català s'ha autoexclòs. Els catalans no hi som: ni aportem dades ni fem propostes ni discutim criteris ni cerquem consensos ni establim aliances –els governs de les Illes i del País Valencià en alguns moments ens representen, supleixen la nostra absència, com si fóssim menors d'edat.

21 de juliol 2020.- La UE, en una cimera de 90 hores de durada, aconsegueix un acord històric que mobilitza 750.000 milions d'euros per fer front mancomunadament a la crisi sanitària, social i econòmica del Covid-19 (Fons de reconstrucció i resiliència).

Queda lluny l'actitud europea exhibida en l'anterior crisi econòmica, de tan mals resultats. Ara Europa decideix actuar unida i no com a estats separats. Com diu Xavier Vidal Folch, Europa accelera la seva transformació federal: amb la immensa quantia del paquet de recuperació, la major part en subsidis, i el seu finançament mitjançant eurobons, el salt qualitatiu és categòric. S'accepta per primera vegada mancomunat el deute i repartir el crèdit segons les necessitats de cadascú, amb els controls raonables per tal que l'ús dels recursos vagi en la direcció fixada entre tots: reforçament dels sistemes sanitaris, recuperació, pacte verd, digitalització...

L'acord representa una reactivació de l'ambició europea i ha estat ben rebut per gairebé tothom. A Itàlia i Portugal els parlaments han aplaudit de manera unànime. A Espanya, no; aquí l'oposició ha intentat entorpir-lo i, un cop assolit, menystenir-lo. I a Catalunya, demostrant no entendre res del que passa, president i vicepresident s'han afanyat a demanar quant ens toca. No entenen que es tracta de presentar projectes solvents, innovadors i ben alineats amb les prioritats comunes europees, i que, en la mesura que ho siguin, seran finançats àmpliament.

A la UE encara hi ha problemes, però fora d'ella fa un fred que pela. No ho oblidem mai. I ara menys que mai.

4 de juny 2020.- Neix el mecanisme mundial 'Covax Facility' (impulsat per l'Aliança Mundial per a la Vacunació; GAVI, en anglès), dirigit a ampliar la capacitat de fabricació de vacunes contra la pandèmia i el seu finançament per als països en desenvolupament.

La producció i distribució de les vacunes contra la Covid-19, quan siguin viables, posarà a prova la humanitat sencera. El nacionalisme de les vacunes serà una temptació molt potent, com ja estem veient. I, no obstant això, quan hi hagi vacunes segures començarà el veritable problema. Es cal-

cula que el primer any hi haurà capacitat, anant bé, per arribar a un 15% o 20% de la població mundial, i no sabem si la protecció dels vacunats serà total i permanent. Per als països poderosos la temptació d'acaparar dosis serà tan irresistible com perillosa. Si un país pogués vacunar tots els seus ciutadans i els de l'entorn no, què faria, tancar fronteres i acabar d'ensorrar l'economia?

Només hi ha una possibilitat raonable, a més d'equitativa: entendre-ho com un problema mundial i consensuar línies d'actuació a escala global. Establir els sectors prioritaris (primer, sanitaris; després, grups de risc; etc.). I aplicar-ho a preus accessibles per als sistemes sanitaris de tot el món, en bé de tots. La iniciativa Covax que comentem, impulsada per entitats com Metges sense Fronteres, va en aquest sentit. Però tindrà capacitat per imposar-se? Quina autoritat mundial podrà avalar?

L'OMS s'ha pronunciat en el mateix sentit. Tedros Adhanom, el seu director general, ha dit: “Encara que els líders desitgin protegir primer el seu poble, la resposta a aquesta pandèmia ha de ser col·lectiva.” I ha afegit: “Hem après per força que la manera més ràpida d'acabar amb la pandèmia i reobrir les economies és començar a protegir les poblacions de major risc arreu, en comptes de poblacions senceres en només alguns països.” I també ha dit: “Ningú no està protegit fins que tothom estigui protegit; per això hem d'evitar el nacionalisme amb la vacuna de la Covid-19; compartir els subministraments finits de manera estratègica i global és en realitat d'interès nacional per a cada país.”

L'OMS ho té clar, però –afeblida com està per postures de replegament irracional com les de Trump– podrà imposar un procés coordinat i amb visió global, o prevaldran els cecs egoïsmes nacionals?

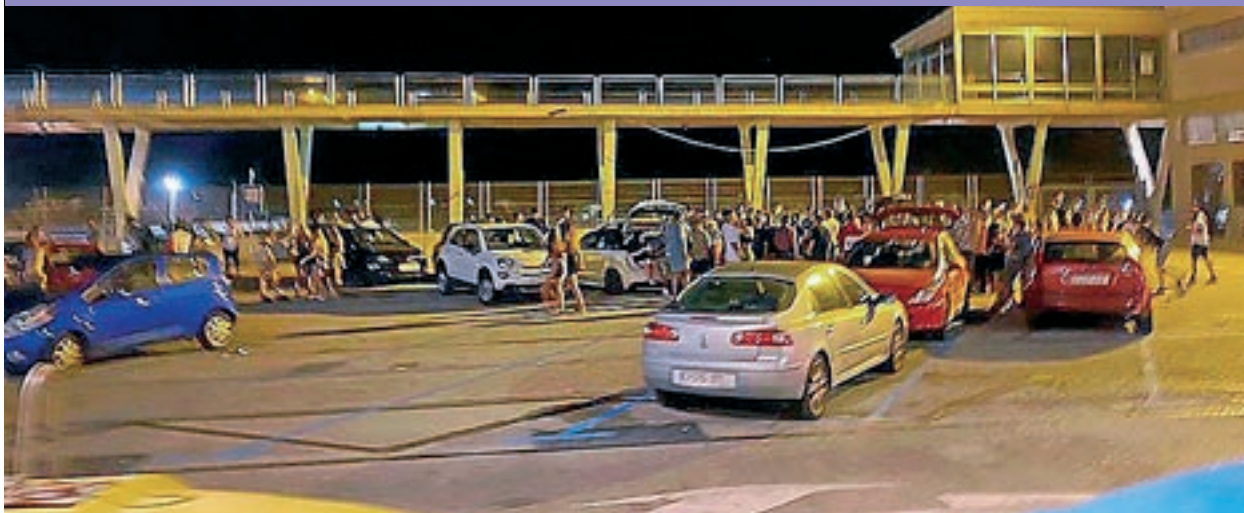
Aquesta nova necessitat posa en evidència allò que ja es veia fa temps: ens calen, no només a Espanya, no només a Europa, també a escala global, estructures de governança compartida i de cooperació amb capacitat d'actuació a tot el món. Vist que no hi ha fronteres per als contagis –com no n'hi ha per al clima, per a les desigualtats, per a les migracions, per a l'especulació financera, per a les paradisos fiscals...– cada vegada més necessitem l'avenç del federalisme a escala global. Ens hi va la supervivència de la humanitat sencera.

**Ens calen, no només a Espanya, no només a Europa, també a escala global, estructures de governança compartida i de cooperació**

\* Josep Sampera, Pau de la Torre, Maria Eugènia Anta, Joan Padrós, Teresa Bellavista, Teresa Barbany, Rafael Alarcon, Glòria de la Llave, Teresa Serra, Jaume Balagué i Montserrat Roca, membres de Federalistes d'Esquerres del Vallès Oriental



# Fer 'botellón'



**Jordi Sedó**

Lingüista i escriptor  
[www.escriptors.cat/autors/jordisedo](http://www.escriptors.cat/autors/jordisedo)

He sentit referir-se al fenomen que fa de títol d'aquest article, en un discurs en català, almenys a través de quatre expressions diferents. Tal com les he ordenades, cadascuna em sembla pitjor que l'anterior, però he de confessar que cap de les quatre no m'acaba de fer el pes. Són aquestes: 1) 'fer botellada', com va dir darrerament el president Torra públicament; 2) 'fer botelló', en un intent de catalanitzar el mot, assimilant el cas a equivalències com ara *tazón*/tassó o *carretón*/carretó; 3) 'fer botellot', procurant traduir el sufix augmentatiu castellà '-on' per '-ot', quan el sufix '-ot' normalment té un matís sobretot despectiu i, en menor mesura, augmentatiu i 4) 'fer *botellón*', és a dir, pel broc gros i amb tota descara, directament, en castellà, com fan als informatius de TV3. Analitzem-ho una mica.

## NEOLOGISMES

En català, qualsevol realitat nova sol prendre el mateix nom que se li hagi donat en castellà. I si el castellà li dona el nom en anglès, doncs nosaltres, també en anglès. Com els bens. Neix, per tant, sense denominació catalana i el parlant comença a usar l'única que coneix, que és la mateixa que fan servir en castellà, en el millor dels casos maldesmentrat traduïda com ha passat amb el terme que ens ocupa.

El Termcat, organisme creat per la Generalitat i l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), que fa una valuosa feina de creació i classificació de neologismes, s'ha decantat pel terme 'botellada', que és el que va fer servir el president, però que ell mateix es va sentir obligat a traduir per "*botellón*" dins el mateix discurs per assegurar-se que tothom l'entengués, senyal inequívoc que el vocable no està en absolut assumit per la comunitat de parlants.

I és que qualsevol denominació que no hàgim creat els mateixos parlants de manera espontània és un artifici de laboratori i, per molt que s'hi entesti un grup de lingüistes, costarà déu i ajuda que comenci a fer-se servir de manera generalitzada. És molt més probable, en canvi, que els parlants adoptin qualsevol de les solucions de les que senten a dir per ràdio i televisió o llegeixen als diaris. Però això provoca dispersió de criteris i, des del punt de vista lingüístic, una inacceptable manca de rigor.

## EL PAPER DELS MITJANS

Ara bé, si els mitjans de comunicació tenen aquesta força, que no és pas cap gran cosa, però alguna cosa és, no valdria la pena utilitzar-la i posar-se d'acord en una única solució sota el consell de l'IEC –si convé, a través del Termcat–, abans d'exposar-nos que polítics, periodistes i comunicadors de tota mena s'aventurin a optar per solucions que no tenen gens de legitimitat lingüística?

Doncs per això mateix, el Termcat no es pot limi-

tar a triar una denominació i penjar-la a la xarxa esperant que l'usuari prengui la iniciativa de buscar-la. Cal que faci arribar la seva recomanació de manera puntual, clara i contundent –insistent si convé– a cada mitjà de comunicació i que, a través de les cadenes de comandament establertes, s'exigeixi, si més no als de titularitat pública, que assumeixin el terme i que el divulguin. Alhora, cal que l'Acadèmia sancioni negativament qualsevol altra denominació que estimi que no s'adiu amb la natural evolució de la llengua catalana, de tal manera que la comunitat de parlants entengui que els mitjans privats que no vulguin assumir-la fan un ús poc recomanable de la llengua, com quan algú diu '*cuernu*' per '*banya*' o '*fulla*' per '*full*'. Un procediment que, de cap manera, no pot substituir la creació espontània, però que és millor que l'actual desori.

## 'BOTELLADA'

Soc del parer que si l'opció avalada per l'IEC és 'botellada', cal adoptar-la disciplinadament, però permeteu-me que, en la meua qualitat de lingüista, justifiqui per què no la trobo encertada.

Crec, que no podem obviar que la paraula castellana '*botella*', en català estàndard, a Catalunya, es tradueix majoritàriament per 'ampolla', tot i que '*botella*' també pertany al corpus lèxic català. Entenc, per tant, que qualsevol traducció que es faci del castellà '*botellón*', malgrat l'existència de mots com ara '*embotellar*', hauria de derivar d'*ampolla*', si més no al Principat. La tendència, al País Valencià i a les Illes, de fer servir '*botella*' no justifica, a parer meu, excloure la solució derivada d'*ampolla*'.

Em sembla poc pertinent, doncs, escollir un únic mot per a totes les terres de parla catalana quan, al Principat, podríem optar per solucions molt més nostrades, com ara simplement 'fer ampolla'. Si es volgués una única solució per a tot el domini, que seria, per a mi, la solució ideal, 'fer garrafa' o 'fer garrafot' podrien servir perfectament. Fins i tot, podríem estalviar-nos copiar el mot 'fer', que és un verb sense gaire pedigrí i optar per 'anar' o 'sortir'. 'Anar de garrafa', 'sortir de garrafot'...: "Aquells van de garrafot aquest vespre"; "vols que sortim de garrafa avui?"

De solucions, n'hi deu haver moltes més i molt millors. I si ha de ser '*botellada*', doncs endavant. Però cal no tan sols que l'autoritat lingüística en proposi una sinó que, a més –i sobretot–, demani als mitjans que la divulguin. Així, si aquests hi posessin bona voluntat, que això també són figures d'un altre paner, aniria introduint-se, a poc a poc, en la consciència lingüística dels parlants, que l'anirien adoptant, segurament al costat d'altres solucions menys recomanables. Però, com a mínim, no tindriem instal·lada l'actual vacil·lació permanent, que tanta inseguretats ens provoca a l'hora d'expressar-nos amb correcció, i s'evitaria la diversificació que introdueixen els llibres d'estil o la genial intuïció de cada comunicador. I aquesta manera de procedir hauria d'estendre's a tots els neologismes que van sorgint i que el parlant manlleua directament del castellà sense cap criteri, malgrat la tasca

del Termcat, que és excel·lent, però que no arriba a la societat.

## CREATIVITAT LINGÜÍSTICA

Perquè és que, amics lectors, el parlant català no innova. Els catalanoparlants no creem llenguatge nou que s'adapti a les noves realitats. Qualsevol nova realitat que sorgeix és adoptada en castellà o en anglès obviant la solució que, voluntàriament, ofereix incansable el Termcat. I la llengua se'n va apergaminant i esllanguint, camí de la dialectalització.

Però encara hi diria més. Per què hem de tenir necessàriament una paraula específica per al fenomen anomenat '*botellón*'? Perquè en castellà n'han adoptat una? És que els castellanoparlants es preocupen gaire per no disposar, per exemple, d'un mot que tradueixi 'engegar'? Diuen "*poner en marcha*" i es queden tan tranquils. I la seva llengua no perd ni un bocí d'efectivitat. No els cal tenir les mateixes paraules que tenim en català. No senten la necessitat de copiar. És cert que, de tant en tant, a Catalunya, sentim "*enchegar*" perquè, de fet, és un mot útil, econòmic i molt rendible, però aquests casos, en castellà, no fan gaire mal perquè són una gota al mar. Ningú diu "*enchegar*" a la resta de l'Estat ni a Sud-amèrica. I el genuí "*poner en marcha*" continua preservat. En català, sí que fan mal.

I per què hem de posar l'accent en el recipient, en l'ampolla, com fan en castellà? Per què no podríem dir, simplement, "beure al carrer" o fer servir alguna altra expressió semblant, si voleu, més vulgar, com ara "sortir de mam", "anar a pixar pàrquings", "anar a pixar voreres" o "sortir a xumar biberons"? Per què ens hem de blegar a les maneres de dir castellaneres? Que no tenim imaginació col·lectiva? Ja no sabem inventar llengua?

La progressiva pèrdua de la idiosincràsia d'una llengua és una perillosa malaltia. I una medicina efectiva que tenim per a combatre-la és la creativitat lingüística. Just l'habilitat que el parlant català ha perdut fa ja molt de temps.

Però el fenomen és encara més greu si considerem que el problema de fons no és lingüístic, sinó que la comunitat catalanoparlant ha començat a percebre la realitat tal com la percep la castellanoparlant. I la llengua no és més que el resultat d'aquesta percepció de la realitat. Per això, cada cop van tenint menys vigència parelles com ara *caixa/capsa*, *calaix/caixó*, *fulla/full*, el *llum/la llum* i tantes altres; i per això, també, el catalanoparlant no sap inventar espontàniament una expressió nostrada per a dir '*hacer botellón*' sinó tan sols traduir-la gregàriament.

## ACTUACIÓ COORDINADA

És peremptori que tres institucions fonamentals, el govern de Catalunya, l'IEC i l'escola, amb la complicitat dels mitjans, treballin conjuntament per adoptar mesures en aquest sentit, dins un pla dissenyat que intenti minimitzar la creixent pèrdua de personalitat pròpia de la nostra llengua, que, a cada bugada, perd un llençol. No és que això fos cap panacea. No és fàcil sostroure'ns a la força de l'ús. Però, sens dubte, hi ajudaria.

L'IEC o, més concretament, la seva Secció Filològica, no es pot limitar a normativitzar unes determinades paraules i expressions al cap de 10 o 15 anys que el parlant ja les fa servir com bonament pot. L'escola no es pot limitar a ensenyar dites populars i rodolins i a mirar-se amb condescendència els gravíssims dèficits amb què surten de l'ensenyament obligatori els joves catalans en matèria de la llengua pròpia. I el govern no pot mirar-s'ho com si no passés res o com si es tractés d'imponderables davant dels quals no s'hi pot intervenir. Però els mitjans de comunicació són la baula imprescindible perquè aquesta actuació coordinada arribi als parlants.

Ens hi va la llengua. I, amb la llengua, bona part de la personalitat col·lectiva. El català té al damunt una gravíssima amenaça que no podem fer veure que no existeix, com han fet tots els governs de Catalunya fins avui. Poseu-vos-hi ja, si us plau.





## Focs en blanc i blau

**Granollers** La pandèmia de la Covid-19 ha anorreat la festa major de Blancs i Blaus de Granollers del 2020. A començaments d'estiu, es va presentar una setmana d'activitats culturals, el (*Parèntesi*), per substituir la celebració festiva, que finalment es va suspendre el mateix dia que havia d'arrencar per la resolució de la Generalitat de restriccions contra els brots de Granollers, les Franqueses i Canovelles. El sentiment blau i el sentiment blanc són ben fondos al cor de molts

granollerins i ho demostra el castell de focs improvisat i anònim des d'una terrassa del centre aquest diumenge passat. La imatge és del veterà fotògraf **JORDI RIBÓ**. Segons explica, "els colors blanc i blau van durar un segon". Era a 2/4 d'11 de la nit, mentre preparava el sopar, va sentir el soroll i va sortir a la terrassa: "He tingut la sort de fer aquesta imatge amb els dos colors que representen les dues colles de la nostra ciutat. Esperem que ens en sortim de tot plegat."

# És això el teletreball?



**Ramon Font**

Advocat

[www.ramonfont.cat](http://www.ramonfont.cat)

A conseqüència de la pandèmia de la Covid-19, ha pres força al nostre país una paraula que, fins no fa gaire, era molt desconeguda: el teletreball. De sobte, sembla que hem descobert l'existència d'una nova manera de treballar que, un cop s'hagi generalitzat, serà la solució a tots els problemes de la nostra malmesa economia. O, si més no, és el que sembla deduir-se de la propaganda oficial amb què diàriament ens bombardegen i del ressò repetitiu que se sent a peu de carrer. No voldria tirar aigua al vi, però crec que la realitat és molt diferent. Per això, em sembla que val la pena que intentem analitzar les qüestions cabdals que configuren aquesta forma de treball.

1. En primer lloc, el teletreball, encara que sembli un descobriment recent, fa molts anys que és entre nosaltres. No només es preveu i s'intenta regular, encara que com a opció voluntària i de manera excepcional, a la Llei 3/2012, de 6 de juliol, de Mesures Urgents per a la Reforma del Mercat Laboral, que va modificar l'article 13 de l'Estatut dels Treballadors, sinó que, des de força abans, el regula específicament l'Acord Marc Europeu sobre Teletreball del 2002, signat per la Confederació Europea de Sindicats (CES), la Unió de Confederacions de la Indústria i d'Empresaris d'Europa (UNICE), la Unió Europea de l'Artesanat i de la Petita i Mitjana Empresa (UEAPME) i el Centre Europeu de l'Empresa Pública (CEEP). Per tant, pel cap baix, ja fa uns 18 anys que se'n parla, se'n legisla i s'hi teletreballa.

I en tot aquest temps fins on ha arribat la seva pràctica? Les estadístiques fiables –no us deixeu entabanar per les de l'INE que parlen que a Espanya el 2019 va teletreballar el 8,3% de la població laboral ocupada, perquè són xifres magnificades en les quals s'hi comptabilitzen, sense cap mena de distinció, tots els treballadors que ocasionalment ho han fet algun cop, encara que només sigui durant unes hores– diuen que la mitjana de persones que han fet teletreball de manera habitual a la UE –com a mínim la meitat de les seves jornades laborals– és del 5,3% i a Espanya, del 4,8%. Si aquestes xifres les comparem amb les que expressen que el percentatge total de treballadors que teòricament podrien fer teletreball arriba fins al 22,3%, veurem que en aquests 18 anys no s'ha avançat pas gaire; tot i que també és cert que, segons l'Eurostat, en els darrers deu anys és quan més s'ha progressat, concretament 10 punts percentuals (pp) de mitjana, encara que de manera molt desigual. Als Països Baixos i Finlàndia, que encapçalen la llista, han arribat a assolir el 14,1% de teletreball; en canvi, a Espanya, només s'ha avançat uns paupèrrims 1,7 pp, i s'han situat en el ja esmentat 4,8%.

2. En segon lloc, hi ha una altra qüestió que també cal analitzar. Això que molta gent s'ha vist obligada a fer, intentant treballar des de casa, és teletreball? La resposta no és senzilla perquè les situacions personals i laborals de cadascú són molt diverses. Però amb caràcter general podem afirmar que és més aviat treball a distància que no pas teletreball, atès que s'ha produït de manera improvisada i obligada per una necessitat imposada per una situació aïllada extraordinària, en què fins i tot s'han realitzat al domicili algunes feines que en condicions normals s'haurien de fer al lloc de treball. La majoria de gent que creu que ha teletreballat no compleix moltes de les set condicions mínimes i imprescindibles formulades per Jack Nilles i que han de ser-hi, en tot el seu conjunt, com a condicions *sine qua non* per poder considerar que es teletreballa de debò. Tot això, per no parlar del fet que, gairebé mai, les empreses que han obligat els seus treballadors a teletreballar han garantit la privacitat, el suport



**En un país sustentat en la construcció, l'hostaleria, la indústria i l'agricultura, el gruix dels treballadors no poden pas teletreballar gaire**

tecnològic i la seguretat de les dades.

I és que el teletreball no és només el treball realitzat a distància, sinó, com diu el Termcat, es tracta "del treball (dependent o autònom) realitzat a distància (del lloc físic que l'organització destina habitualment als seus empleats o del client que el contracta), amb capacitats d'autoprogramació (d'incidència en el resultat final del treball o d'influència en l'organització de les tasques professionals) i mitjançant l'ús de la telecomunicació i la tecnologia de la informació i la comunicació (TIC), entès com a conjunt convergent de tecnologies de tractament de la informació i la comunicació que afegeixen valor al treball". Per tant, tot allò que no respongui a aquests condicionants no es pot considerar teletreball. I durant els darrers mesos hi ha hagut força situacions de gent que s'ha vist obligada a treballar des de casa, sense cap de les condicions mínimes perquè la seva tasca es pugui considerar com a teletreball. A més, hi hauríem d'afegir l'absència de voluntarietat i les precàries situacions en què s'han vist immiscits molts treballadors amb els fills i la parella a casa, sense un hàbitat ni uns mitjans tecnològics adequats, etc.

3. La tercera de les qüestions que em sembla important d'analitzar és la que fa referència a la incidència efectiva del teletreball en el conjunt de l'economia productiva. D'entrada, he de dir que no crec que el teletreball sigui la panacea miraculosa que ens solucioni cap dels mals endèmics que pateix el teixit productiu del nostre país, encara que la *vox populi* actual sembli que pensa el contrari. Si aquell 22,3% de treballadors que potencialment poden teletreballar dels quals parlava al començament, el

depurem adequadament i, dels grups que assenyalava l'Eurostat, n'expurguem el 12,9% de directores i gerents –que aquests mengen a part–, bona part del 13,8% dels definits com a grup de tècnics, professionals, científics i intel·lectuals –que aquí hi ha de tot i força, tenen la necessitat o l'obligació, per qüestions diverses, de fer la seva feina de manera presencial– així com molts del 2,8 % que s'inclouen en un grup genèric d'artesans i treballadors qualificats de la indústria i la construcció, veurem que no arribarem a tenir ni un mínim 10% de treballadors que realment poden teletreballar. I això, evidentment, per la seva pròpia insignificança percentual, és gairebé irrellevant.

Malgrat que s'anuncii a bombo i platerets que hi ha sectors d'activitat amb gran capacitat de creixement en el teletreball com, per exemple, les activitats financeres i d'assegurances (+51 pp), la informació i les comunicacions (+50 pp) o les activitats immobiliàries (+41 pp), què representen realment tots aquests sectors sobre el total de població ocupada? I és que, no ens enganyem, hem fet un país sustentat en la construcció, els serveis (sobretot l'hostaleria dirigida al turisme) i, en menor mesura, la indústria i l'agricultura. I en aquests sectors, el gruix dels treballadors no poden pas teletreballar gaire.

4. I com a quarta qüestió cal parlar dels elements personals que comporta el teletreball. Entre els aspectes positius, l'estalvi energètic; l'estalvi de temps, centrat bàsicament en la no necessitat de fer desplaçaments; l'estalvi en qüestions generals com el menjar a fora de casa, la benzina, etc; la reducció dels accidents de trànsit; el fet que cada persona pot establir els seus propis horaris, entenent-los de manera flexible; que a les persones amb alguna discapacitat o amb problemes de mobilitat se'ls facilita molt l'adaptació a qualsevol feina; o que, desenvolupat a l'extrem, fins i tot es pot escollir el lloc on viure, independentment del lloc on es treballi. Entre els negatius, l'aïllament i la sensació de soledat que comporta per als treballadors, les relacions empresarials es converteixen en una successió d'ordres que van de la direcció al treballador, sense passar-ho pel filtre de l'equip dels que fan la mateixa tasca que, en situació presencial, aporten la seva opinió i que, per tant, anul·la el contacte interpersonal amb els companys; l'aparició de gelosies entre els treballadors presencials i els que teletreballen; l'exigència d'autodisciplina i automotivació que no tothom té; la necessitat de tenir algun coneixement d'informàtica per si sorgeixen problemes amb l'ordinador; l'estrès d'estar permanentment connectat mentre no es reguli el dret a la desconexió digital; la suposada ampliació de la jornada laboral, i la conciliació de vida laboral i familiar que, en principi, hauria de millorar, però que moltes vegades pot ser que no es compleixi pel fet que costa separar feina i família, quan totes dues coincideixen en un mateix espai físic. Tanmateix, però, les dues darreres qüestions són altament questionables i només poden ser contemplades en una societat com la nostra, basada en una cultura de presencialitat a la feina i d'acompliment d'hora i no de realització de tasques, i de nul·la entesa del que ha de ser i com ha de ser el teletreball.

Malgrat tot, però, no podem descartar que el teletreball arribi a ser una gran eina de cara al futur. La pandèmia està accelerant moltes de les coses que han d'anar canviant, i la manera com s'ha de treballar n'és una. No sé, amb exactitud, com evolucionarà, però tot apunta que les noves professions de futur pot ser que consolidin aquest model de treball, sobretot si tenim en compte que, atesa la manca d'ocupació estable, cada cop hi haurà més professionals *freelance* que, sens dubte, en seran els més fidels adeptes. Una altra cosa, però, són els assalariats, ja que, atès que cada empresa és un món diferent, tot dependrà de les seves estratègies i necessitats particulars que, ara per ara, la majoria encara no tenen gens clara.

## Granollers obre vies de subvenció per a la reactivació empresarial

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha obert la convocatòria per accedir a les diferents vies de subvenció per a la reactivació empresarial i per a la contractació de persones en situació d'atur. Aquest dijous, en una sessió informativa per via telemàtica, es farà una sessió informativa sobre les quatre modalitats d'ajut. La primera s'adreça a treballadors autònoms acollits a la prestació extraordinària per cessament d'activitat durant l'estat d'alarma. Les tres restants fan costat a la contractació de persones aturades residents a Granollers. S'hi poden acollir poblacions de l'entorn de la ciutat. També se n'atorguen a projectes d'autoocupació de persones en atur i, finalment, un quarta per a la compra d'activitats en funcionament dins del programa Reempresa.

## KPSport amplia la gamma de representacions amb la marca Sonos

Montmeló

L'empresa logística i de distribució KPSport ha incorporat una nova marca al catàleg de productes representats als mercats de la península Ibèrica. Recentment, Sonos s'ha sumat a altres marques representades per l'empresa fundada a Montmeló. Sonos és una empresa especialitzada en altaveus sense fils. Se suma a la cartera de representacions de la firma vallesana, que també és distribuïdora de marques com GoPro i Fitbit.

# Derypol amplia la capacitat de producció amb un nou reactor

L'empresa de les Franqueses ha invertit 1,3 milions d'euros en el projecte



Narcís Darnés comprova un dels processos productius del nou reactor que la companyia ha instal·lat a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Joan Carles Arredondo

L'empresa química Derypol s'ha dotat de més capacitat productiva a la planta de les Franqueses. Amb una inversió d'1,3 milions d'euros, la companyia ha afegit un nou reactor dins d'un edifici de nova construcció al centre productiu de les Franqueses. En aquest reactor, l'empresa incrementarà la producció de compostos útils per a les indústries de la depuració d'aigua i del paper. El nou reactor, que ha entrat en funcionament aquest estiu, incrementa la capacitat productiva en 5.000 tones anuals, segons assenyala el director de fàbrica, Narcís Darnés.

Aquest nou reactor era una necessitat per a la companyia, donat l'increment de la demanda dels productes

destinats a sectors diversos. "Amb el nostre equip d'R+D estem també treballant en productes nous", assenyala Darnés. L'augment de capa-

citada productiva és rellevant. L'empresa va tenir una producció de 22.000 tones el 2019 i, ja per a aquest any, preveu que superarà clara-

## Innovació amb un espessidor per fer gels hidroalcohòlics

Les Franqueses del Vallès

El treball d'R+D de Derypol ha donat peu a la introducció de nous productes. Aquest any una de les innovacions amb més bona resposta del mercat ha estat un espessidor per a l'elaboració de gels hidroalcohòlics. "Els components que fan la funció biocida com l'etanol o l'alcohol tenen una presentació líquida que s'ha d'acompanyar d'un espessidor perquè es pugui aplicar durant més temps i guanyi efectivitat.

"La demanda dels primers mesos va ser molt elevada; arribava a superar l'oferta", comenta el director de fàbrica de la firma de les Franqueses, Narcís Darnés. Actualment aquesta demanda s'ha anat moderant "perquè ja hi ha subministrament". De tota manera, Darnés assenyala que continua havent-hi més demanda perquè "el mercat d'aquests productes s'ha fet molt més gran".

ment les 23.000.

Al contrari que altres sectors productius, el químic ha pogut mantenir la producció fins i tot en les setmanes de confinament més intens durant la crisi sanitària actual. En el cas de Derypol, a més, amb l'aportació de components per a l'elaboració de productes higiènics (vegeu requadre). La companyia ha pogut mantenir la línia de creixement en l'activitat dels anys precedents.

Aquest creixement es veurà ratificat en la xifra de negoci de la companyia. L'any passat, la facturació de Derypol va ser de 34 milions d'euros i, per a aquest any, les previsions apunten que s'arribaran a superar lleugerament els 37 milions.

La crisi sanitària no va aturar, per exemple, el projecte del nou reactor, que es va començar a materialitzar el mes de setembre de l'any passat i, tot i alguns endarreriments, es va concretar el mes de juny.

La posada en funcionament del nou reactor comportarà noves incorporacions laborals, tot i que es faran a mesura que es vagi incrementant el volum productiu. "La nostra previsió és que es puguin incorporar dues persones cada any", remarca Darnés. L'empresa està compromesa amb la formació del personal, amb una participació activa en programes de formació dual.

L'empresa, fundada a Granollers el 1967 per proveir a les indústries tèxtil i adobera, es va instal·lar a les Franqueses el 1970, ja més centrada en els sectors de depuració d'aigua i del paper predominants actualment.

## La venda de Pensa és al capdavant de les inversions estrangeres al país

Martorelles

EL 9 NOU

La venda de la divisió de genèrics del grup Esteve (Pensa Pharma) al grup japonès Towa va ser la principal inversió internacional al Vallès Oriental i una de les més elevades del país el 2019. L'informe *La inversió estrangera a Catalunya* que aquest estiu ha fet públic

l'agència de desenvolupament econòmic de la Generalitat, Acció, situa aquesta operació, concretada el mes de desembre, entre les principals operacions d'adquisició. Per volum econòmic, només l'aportació de 1.500 milions d'euros de Pai Partners per a l'adquisició del 100% d'Areas supera els 320 milions que el grup japonès va destinar a l'adquisició del

negoci de genèrics d'Esteve i de la planta de Martorelles.

L'informe també destaca dues inversions productives portades a terme per multinacionals amb presència a la comarca. La nova fàbrica d'adhesius per a l'aeronàutica de Henkel a Montornès és la més rellevant. També destaquen els 27 milions que Luis Simoes va invertir en un centre logístic a Lliçà d'Amunt.



La fàbrica d'Esteve a Martorelles que ha passat a ser propietat de Towa

# L'atur repunta al Vallès amb 731 inscrits més a l'agost

L'increment, del 2,4%, continua la tònica històrica del mes d'agost a la comarca

## Granollers

### EL 9 NOU

L'atur repunta a la comarca. Després del parèntesi d'un juliol marcat per la desescalada, el nombre d'aturats al Vallès Oriental es va incrementar a l'agost. El mes passat es va tancar amb un creixement de 731 aturats registrats. Si bé és un increment inferior al que es va produir el mateix mes que l'any passat, la dada és lleugerament més negativa que la que s'ha produït a la resta de Catalunya. Mentre que al Vallès Oriental l'augment de l'atur va ser del 2,8% respecte del juliol, a Catalunya el creixement es va limitar al 2,4%.

El mes d'agost és tradicionalment alcista per a l'atur al Vallès Oriental. Des de 1998, l'atur sempre ha crescut a

l'agost, però la tendència s'ha intensificat els últims anys. El 2019, l'atur havia crescut en 855 inscrits. És un mes en els quals la contractació se situa en mínims, abans de la tradicional represa del setembre. Les xifres d'aquest agost són inferiors a les que es produïen en l'anterior crisi financera que va arrencar el 2008, amb increments intermensuals superiors al miler d'aturats, segons dades del sindicat UGT.

Aquesta organització denuncia que "l'evolució precària de l'ocupació a la comarca, provocada per les reformes laborals, empitjora encara més amb l'arribada del coronavirus: la temporalitat dels contractes es transforma en atur a causa de la crisi pandèmica i tot gràcies a la precarització del mercat de treball en forma

de contractes temporals que finalitzen".

La pandèmia ha accentuat clarament la tendència alcista de l'atur que es començava a detectar en els mesos previs a la declaració de l'estat d'alarma i del procés posterior d'alerta sanitària. Des del mes de març, l'atur s'ha incrementat en 4.700 inscrits, un 24% de creixement, que encara és inferior a la mitjana catalana, del 29%. L'augment, però, torna a intensificar-se després del parèntesi que va suposar el descens del mes de juliol que donava continuïtat al que, de manera més moderada, s'havia produït al juny. El creixement de l'agost trenca, doncs, dos mesos de descens de la desocupació, i comporta un retorn a les males dades que es van registrar al Vallès Oriental entre els mesos de

març i maig, clarament marcats per la crisi sanitària del coronavirus.

### INCREMENTS INTENSOS A GRANOLLERS I MOLLET

Per municipis, el creixement ha estat generalitzat a la comarca. Les excepcions de Tagamanent, Fogars de Montclús i Vallromanes són anecdòtiques, perquè en aquests municipis, l'atur només va baixar en un inscrit. En canvi, els creixements van ser intensos a l'àrea de Granollers. La capital comarcal va tancar el mes amb 110 aturats més, mentre que les Franqueses tenia 51 aturats més que al juliol i Canovelles, 40. Mollet també té increments notables de l'atur, amb 67 desocupats més, mentre que Parets en suma 48.

## Granollers

### EL 9 NOU

El Gremi Artesà d'Estètica i Bellesa de Catalunya, s'ha adherit a la Federació Catalana de Perruqueries i Bellesa (FEDCAT). L'organització, amb seu a Granollers, fa el pas de sumar-se a la federació catalana de perruqueria per vetllar per un sector de la bellesa més potent, en un marc ple d'incerteses per als empresaris del sector, que reclamen un seguit de condicions per afrontar amb millor disposició la crisi actual derivada de la Covid-19.

Segons ha informat el Gremi Artesà d'Estètica i Bellesa, l'acord permetrà tenir més representativitat davant de les administracions per aconseguir objectius comuns. Les dues entitats treballaran per aconseguir una reducció de l'IVA al sector, la regulació professional del sector, i la negociació d'un nou conveni col·lectiu. També faran campanyes per mostrar que els centres adherits són segurs.

### Calier innova amb un nou desinfectant

#### Les Franqueses del Vallès

La companyia veterinària Calier ha desenvolupat un nou desinfectant, amb efectivitat davant un gran espectre de microorganismes que causen malalties en animals, tant de producció com de companyia. Amb diverses presentacions, Despadac combina diferents principis actius que actuen sobre virus, bacteris i fongs, com la pesta porcina africana.

### Acord entre la UEI i la consultora de recursos humans Helpoint Serveis

#### Granollers

La Unió Empresarial Intersectorial i l'agència de col·locació de Granollers Helpoint Serveis han firmat un acord perquè l'empresa col·labori en la intermediació laboral especialitzada en perfils professionals. Segons informa l'organització empresarial, l'evolució dels sectors mostra la necessitat de personal qualificat. Ara, els associats podran gestionar les seleccions de personal a través d'aquesta consultoria de recursos humans.



## PREUS AGRARIS



### Llotja de Bellpuig (31-08-20)

CONILL: 1,74 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,04 (=) - 1,22 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,75 (=) - 1,97 (=)  
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUC: S/C

### Llotja de Vic (28-08-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)  
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,64 / 3,50 / 3,28 / 3,13 (-0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,69 / 3,51 / 3,33 / 3,22 (-0,03)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,20 / 3,12 / 1,86 (-0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,01 / 2,91 / 1,41 (-0,02)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,72/3,58/3,47/3,15/2,46 (-0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 3,78/3,62/3,51/3,24/2,45 (-0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 3,83/3,63/3,52/3,27/2,47 (-0,02)  
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)  
 FRISÓ: 40 / 90 (=)  
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

### Mercolleida (21-08-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 196 (+5)  
 BLAT PA: 202 (+2)  
 MORESC: 183 (=)

ORDI LLEIDA: 166 (+1)  
 COLZA: 355 (=)

### Llotja de Barcelona (1-09-20)

GARROFA: 220/t (-10)  
 GARROFA FARINA: 210/t (-10)  
 SOJA PAÍS: 334 (+9)  
 MORESC UE: 186/t (-1)  
 BLAT: 198/t (+4)  
 ORDI PAÍS: 175/t (+1)  
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)  
 GIRA-SOL: 176 (+1)  
 MILL: 475 (=)  
 COLZA: 240 (+5)  
 SORGO: S/C

### Grans del Lluçanès (28-08-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

# Ventura Medical participa en un programa d'expansió als EUA

La firma de les Franqueses confia a accedir al mercat nord-americà

Granollers

EL 9 NOU

Ventura Medical Technologies ha estat una de les 21 petites i mitjanes empreses internacionals seleccionades en el programa EIT Health Bridgehead. A través de la participació en aquest programa, la companyia de les Franqueses espera aconseguir coneixement sobre el sistema de salut, els entorns regulatoris, les connexions amb indústries, distribuïdors i experts que li permetin oferir el seu producte Pectus Up als pacients del continent nord-americà.

El programa EIT Health suposa una plataforma per accedir al mercat dels Estats Units, a través d'una xarxa europea d'acceleradores, incubadores i clústers de primer nivell. Aquest programa té com a objectiu donar suport a les petites i mitjanes empreses en la seva expansió fora del continent europeu.



Una operació quirúrgica amb la tècnica i el dispositiu mèdic que ha desenvolupat l'empresa de les Franqueses

És una iniciativa que suposa la connexió amb diversos operadors amb experiència a fer costat a les empreses europees innovadores en el

sector de la salut per establir-se a tot el món. Entre les 21 empreses seleccionades només n'hi ha dues més de l'Estat espanyol.

D'entre les 78 propostes presentades, se n'han seleccionat 21, dedicades als sectors de la tecnologia mèdica, la biotecnologia i la salut digi-

tal. Es promouen una àmplia gamma de tecnologies sanitàries, des de pròtesis, com és el cas de Ventura Medical, fins a proves de medicaments o d'imatges mèdiques.

L'empresa de les Franqueses figura entre les seleccionades per al desenvolupament de la seva tècnica quirúrgica per al tractament de la malaltia del pit enclotat (*Pectus Excavatum*), que ha desenvolupat conjuntament amb l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. És un dels avenços destacats en el camp de la cirurgia toràcica, que redueix el temps en quiròfan, el dolor postoperatori i l'estada a l'hospital, amb una tècnica menys invasiva i, per tant, amb menors riscos després de la intervenció.

El producte té una descada trajectòria en el camp internacional i disposa de les aprovacions de les autoritats sanitàries europees i les de Colòmbia, Mèxic i Xile. En aquests mercats la tècnica ja ha estat utilitzada per professionals experts que han avalat l'expansió internacional de la tecnologia.

La companyia treballa ara també per a l'expansió d'un altre producte de desenvolupament propi. És un dispositiu que millora l'extracció de taps de cerumen, amb el nom de Lantitaps.

## Mango encara pensa superar el volum de vendes de 2019

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'evolució de les vendes en alguns dels principals mercats europeus porten optimisme per al distribuïdor tèxtil Mango. Segons dades que ha difós la companyia, les vendes en aquests mercats es recuperen amb rapidesa i s'estan situant a prop dels volums obtinguts durant el primer semestre de 2019, quan Mango va aconseguir el seu rècord de facturació. Aquesta evolució positiva en un entorn complicat com el que s'ha derivat de la pandèmia porta la companyia a confiar que encara es podran superar les vendes de 2019 a finals d'any.

En el primer semestre, a Bèlgica les vendes han baixat un 4%, mentre que a Alemanya el descens és del 10%, en una línia similar a la que s'ha produït a Rússia, Holanda i Suïssa. Aquesta evolució prové del fort creixement de la venda en línia, especialment entre març i juny, amb un 50% més de comandes.



La seu de l'enginyeria tecnològica Idneo al polígon de Can Magarola de Mollet

## Idneo participa en un projecte per crear carrils bici intel·ligents

La iniciativa, amb diversos socis, ha obtingut finançament oficial

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'enginyeria amb seu a Mollet Idneo és una de les integrants d'un consorci d'empreses que desenvolupa

paran nous carrils bici amb tecnologies innovadores amb les quals volen contribuir a incrementar el confort, la seguretat i les comunicacions. Són objectius que conflueixen en la voluntat

de foment d'un transport més respectuós amb el medi ambient.

En la iniciativa hi participen empreses de diferents sectors. Aquestes empreses sumen els seus coneixements

per introduir un concepte de mòduls per als carrils bici, que permeten la selecció de diferents tecnologies per personalitzar els camins segons les necessitats de cada ciutat. També es desenvolupen materials per a l'estructura a partir de residus industrials i subproductes.

També es desenvoluparà una nova senyalització intel·ligent i eficient amb l'objectiu d'augmentar la seguretat dels usuaris. Es faran a partir de dispositius de sensors per al processament de dades de localització en temps real o la comunicació d'incidents o situacions perilloses.

La intervenció de l'enginyeria de Mollet es dona precisament en el disseny de sensors a partir de la internet de les coses. Detectaran el desgast del carril bici. També dissenyarà els mecanismes d'alimentació dels diferents sistemes del carril bici i, finalment, desenvoluparà un conjunt de materials amb els quals es generarà energia a partir de les deformacions del carril bici pel pas dels ciclistes.

Aquest projecte, amb el qual Ideo contribueix al foment d'iniciatives mediambientals i en noves formes de mobilitat urbana, ha obtingut finançament oficial i es desenvoluparà fins al 2023.

La tardor literària arriba al Vallès Oriental amb algunes publicacions d'autors vallesans. La més esperada, ja a les llibreries des de la setmana

passada, és la tercera novel·la de l'escriptor i periodista granollerí Albert Forns, 'Abans de les cinc som a casa'. Guanyadora del Premi BBVA Sant

Joan de Literatura Catalana, ara ha sortit publicat per Edicions 62. L'autor ha parlat amb EL 9 NOU de l'origen de l'obra i del seu significat.



GEMMA RUIZ

Albert Forns ha partit d'uns diaris trobats al mercat de Sant Antoni de Barcelona per escriure la seva tercera novel·la

## “Els diaris portaven implícit l'encàrrec d'escriure la novel·la”

El periodista i escriptor Albert Forns publica 'Abans de les cinc som a casa' (Edicions 62)

### Granollers

**Teresa Terradas**

La troballa dels diaris d'un barceloní dels anys 70 al mercat de Sant Antoni de Barcelona, el 2015, és el punt de partida de la tercera novel·la, *Abans de les cinc som a casa*, d'Albert Forns. La nova obra de l'escriptor i periodista granollerí, guardonada al juliol amb el 40è Premi BBVA Sant Joan de literatura catalana, ha sortit ara publicada per Edicions 62 coincidint amb la Setmana del Llibre en Català, on se'n farà la primera presentació.

Forns, que acostuma a passar moltes hores remenant llibres vells en mercats, va topar el juny del 2015 amb 13 llibretes relligades amb goma de pollastres, que contenien els dietaris d'un barceloní, treballador de Telefònica, escrits des de mitjan anys 60 i durant 15 anys. “Són únics, són un autèntic tresor”, va pensar l'escriptor quan els va començar a llegir. “Són els diaris d'una persona que s'ha passat moltes hores escrivint-los i que, per alguna raó, han anat a parar en un mercat.” Això va provocar

### DIETARISME

“Encara hi ha gent que compra llibretes per explicar-hi el seu dia a dia”

a Forns moltes preguntes: qui és la persona que hi ha al darrere?, d'on li venia la dèria d'escriure?, com han arribat aquí? “I vaig tenir clar, que aquests diaris eren una novel·la.” I a diferència de les altres dues escrites anteriorment, en què Forns era el protagonista o havia de pensar la història que volia escriure, en aquest cas l'escriptor granollerí es va trobar que la novel·la li va venir donada, la va “comprar” quan va adquirir aquells dietaris. “Els diaris portaven implícit l'encàrrec d'escriure la novel·la.” Per això, no és casualitat que comenci el llibre dient “El 21 de juny de 2015 vaig comprar una vida”.

La història, però, tot i tenir aquest punt de partida real, i

### VALLÈS

“He fet que l'Hilari trepitgi més el Vallès del que segurament va fer”

tota la feina d'investigació que porta implícita, és totalment una ficció. “No és una crònica periodística, és una novel·la en què em prenc la llicència de fer la reconstrucció d'una investigació al voltant dels dietaris, i en què el lector fa d'acompanyant en aquesta investigació, en què es van resolent els dubtes a mesura que avança la història.”

Amb aquest llibre, l'autor ha volgut fer primer un homenatge a la persona que va dedicar tantes hores a escriure el diaris, un treballador de Telefònica, una català que apuntava qualsevol cosa, montserratí, al qual li agradava l'òpera, i que es trobava al Liceu quan hi va cantar Pavarotti. “Són coses curioses d'una vida que he

intentat anar reconstruint.”

Però més enllà d'aquest homenatge a la persona, Forns també ha volgut reivindicar el dietarisme i totes aquelles persones que el cultiven, “aquella gent que encara va a la papereria a comprar llibretes on expliquen el seu dia a dia o confessen els seus sentiments, i que són titllades d'una mica rares”. L'escriptor considera aquests escrits un autèntic llegat, de molta importància perquè les generacions futures coneguin el dia a dia dels avantpassats. “És una font històrica”, assegura. El mateix Forns n'acostuma a escriure, de forma intermitent, i potser per això se sent fascinat davant els diaris d'una altra persona, que l'han portat a escriure aquest llibre i a contestar preguntes com ara perquè s'escriuen els diaris o quins van ser els primers dietaristes.

L'autor granollerí ha dedicat tres anys llargs a escriure el llibre. Durant sis mesos va fer-ho des d'Hongria gràcies a una beca per a escriptors. “Han estat moltes hores de dedicació, tant de llegir els

diaris originals com d'investigar sobre el gènere”, comenta. A més, Forns ha exercit en aquesta obra de novel·lista històric, buscant, per exemple, la pel·lícula que feien un dia determinat en un cinema concret de la ciutat.

Albert Forns, nascut a Granollers fa 38 anys, també ha volgut fer una pica-da d'ullet al seus orígens vallesans. Ja en el primer capítol anomena el llibre *La klàxon i el camí*, de Carles Sindreu, “vallesà com jo”. Més endavant continuen les referències a la comarca portant el protagonista, de forma intencionada, a fer una caminada pel Corredor, a Llinars del Vallès, i amb altres situacions que tenen lloc a Puiggraciós, a la Garriga o a l'Ametlla. “He fet que l'Hilari trepitgi més el Vallès del que segurament va fer.”

### Presentacions a Barcelona i Granollers

**T.T.**

Els lectors que ho vulguin es podran acostar a l'autor en la presentació del llibre que es farà dijous que ve dins la Setmana del Llibre en Català, a Barcelona, i el 24 de setembre a la llibreria La Gralla de Granollers. “Potser en aquesta època no podrem fer gaires presentacions però el que és important és que el llibre sigui a les llibreries. “És temps de donar suport als llibres, que ens ajuden a evadir-nos, i a les llibreries, que són uns espais culturals totalment segurs”, afirma.

De fet, els lligams amb Granollers i la comarca són usuals en l'obra de Forns. La seva primera novel·la, *Albert Serra (la novel·la, no el cineasta)*, guardonada amb el Premi Documenta, la va començar a escriure a l'Espai d'Arts de Roca Umbert de Granollers. Tres anys després, el 2016, va publicar *Jambalaia*, guanyadora del I Premi Anagrama de Novel·la en català, i en la qual parlava del fet d'escriure una novel·la, del fet d'afrontar el full en blanc.

El nou premi obtingut ara amb *Abans de les cinc som a casa* representa per a Forns, a banda d'un important reconeixement, poder arribar a més públic i aconseguir més lectors, que és el que realment busca un escriptor.



# De pandèmies i picades

Noves lectures d'autoria vallesana per a aquesta tardor



El dietari de Roger Peláez



El nou llibre de Ramon Parellada



La portada del nou llibre del fotoperiodista Jordi Borràs

cultura. A tot allò que ens ha mantingut alçats en un dels moments més foscos de la nostra història recent. A tot allò que la pandèmia ens ha arrabassat, començant per la primavera. Al futur. A l'esperança. Estel Solé, que va ser mare durant el confinament, posa paraules a les imatges de Borràs i dona veu a una sèrie de personatges. El nou llibre forma part de la col·lecció iniciada amb *Dies que duraran anys*, amb Ara Llibres.

**'Picades. El secret de la cuina catalana', de Ramon Parellada.** Rosa dels Vents publica aquest nou llibre de picades del restaurador granollerí. El llibre aplega picades trobades arreu del país, del Pallars a l'Urgell, de l'Empordà al Delta de l'Ebre. Amb la voluntat de preservar-les, s'hi han incorporat noves picades saboroses i originals, i més receptes de padrines, mestresses, fondes i cuiners, que demostren per què en qualsevol casa catalana cal tenir sempre a punt el morter. Les picades continuen sent el gran secret de la cuina catalana, una cuina que té la seva ànima al rebost, on s'hi guarden les fulles de llorer, les cabeces d'all, les cebes, quatre ametlles i pinyons, uns ramets de farigola i romaní, així com les sardines de la costa, el pa sec i el vi ranc, i on s'hi assequen els bolets i alguna tòfona del bosc. Les il·lustracions són d'Inés Bordas.

## Granollers

### EL 9 NOU

A banda de la premiada *Abans de la cinc som a casa*, del granollerí Albert Forns, la tardor literària al Vallès Oriental arriba amb tot tipus d'obres:

**'Una pandèmia d'estar per casa', de Roger Peláez.** L'editorial Males Herbes publica aquest llibre de l'autor de la Roca, un dietari sense dates, un recull dels acudits i les reflexions que l'artista multitasca més incòmode i corrosiu del moment ha anat parint, a raó d'una pàgina al dia, durant els tres mesos més crítics de la pandèmia. L'obra inclou des d'episodis de xafarranxo

domèstic a consideracions d'un lector empedreït, passant per aventures tan èpiques com baixar a llençar les escombraries, o netejar la tassa del vàter amb lleixiu. Encara que estigui confinat, l'autor no s'oblida del que passa al món exterior, o si més no, de la part que en pot veure des de la finestra del lavabo d'un tercer pis.

### 'L'endemà de la teràpia', de Ramon Mas

L'editor Ramon Mas (Males Herbes) publica aquest nou llibre amb Edicions de 1984. L'autor, veí de Santa Maria de Palautordera des de fa anys, explica en aquesta novel·la com un programador de videojocs que se'n va a fer una teràpia de crei-

xement personal en torna lleugerament trastornat. És una novel·la d'humor escrita en forma de *collage*, amb un predomini del to satíric i una petita deriva cap a l'horror. La distracció amb aquesta lectura està assegurada.

### 'L'any sense primavera', de Jordi Borràs

El fotoperiodista vallesà repassa els mesos de pandèmia i aturada de país que ho han canviat tot, amb textos d'Estel Solé. Borràs és testimoni en primera línia de les històries més impactants i vitals en temps de canvi i d'incertesa. El llibre vol retre homenatge al personal sanitari, als malalts, als infants, als qui ja no hi són, als qui vindran, al personal



Ramon Mas, de Palautordera

de la neteja, a la pagesia, als professionals que mai van deixar de treballar per cuidar-nos, a la vida, a la



## Reobre la Biblioteca de Montornès

**Montornès del Vallès** La Biblioteca de Montornès del Vallès ha reobert les portes després de les vacances amb noves activitats culturals. Després de la presentació de l'espectacle *La correspondència de Margarida Xirgu*, a finals de juliol, la Biblioteca ha tornat a sortir al carrer, ara amb un espectacle de la contacontes Mercè Rubí. L'activitat va tenir lloc al parc dels Castanyers amb el títol *Iogurt de contes amb cireres, barreja de contes d'estiu*, i formava part de la programació Montornès Obert per Vacances. Pel que fa a les mesu-

res per anar a la biblioteca es recomana demanar cita prèvia via telefònica o a través del web de la Xarxa de Biblioteques Municipals. Igual que en la fase 1, quan s'ha de retornar un document es pot fer a través de la bústia exterior de la instal·lació. També és obligatori l'ús de la mascareta per accedir a l'equipament i els menors de 14 anys hi han d'anar acompanyats. L'aforament és limitat. La Biblioteca de Montornès obre els dilluns, dimarts, dimecres i divendres de les 4 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre, i els dijous de 2/4 de 10 del matí a la 1 del migdia.

## Anna Ballbona i Eva Baltasar, a la Setmana del Llibre en Català

**La Garriga / Cardedeu** A banda de la presentació del nou llibre d'Albert Forns, la Setmana del Llibre en Català que se celebra a Barcelona també tindrà altres convidades vallesanes. La periodista i escriptora Anna Ballbona, de Montmeló, protagonitzarà una conversa al voltant del seu darrer llibre, *No soc aquí*, guanyador del cinquè Premi Llibres Anagrama de Novel·la. La conversa tindrà lloc el dimecres 9 de setembre a 3/4 de 8 del vespre, amb el també periodista i escriptor Martí Gironell i la presentació a càrrec d'Anna Guitart. El mateix dimecres a 2/4 de 9 del vespre signarà exemplars del llibre. Per la seva banda, l'escriptora Eva Baltasar, de Cardedeu, protagonitzarà una altra conversa al voltant del seu darrer llibre, *Boulder*. Serà dijous a les 7 de la tarda amb Julià Guillaumon.



A l'esquerra, l'església parroquial de Sant Pere de Vilamajor en el seu entorn natural. A la dreta, una imatge de l'interior de l'església

## L'església retratada

Enric Planas presenta la mostra fotogràfica "La catedral del Vallès" a La Mongia

### Sant Pere de Vilamajor

**T.T.** L'església parroquial de Sant Pere de Vilamajor, coneguda popularment com *la catedral del Vallès*, és l'objecte de la minuciosa i completa exposició fotogràfica que presenta Enric Planas a La Mongia de Sant Pere. A través d'una quarantena d'imatges, el fotògraf de Sant Antoni de Vilamajor retrata la construcció des de diferents punts i captant detalls que normalment passen desapercebuts als visitants. "Hi ha fotografies interiors, exteriors, nocturnes, des de la part posterior...", explica el fotògraf, que en aquets projecte ha tingut la complicitat i la col·laboració d'Higini Herrero, del Centre d'Informació de La Mongia.

El projecte va començar fa temps, quan Planas feia classes de fotografia a l'Escoles Velles de Sant Antoni i portava els alumnes a fotografiar l'església. "Ara, amb l'Higini hem fet un recull de les fotografies més impactants, com una de feta des de dalt del cor, altres d'una catifa de flors o de les espelmes d'un casament, com a exemple de potenciar alguns detalls."

La majoria de les fotografies han estat molt treballades i preparades. Per fer les exteriors i nocturnes, per exemple, es van il·luminar totes les finestres. "Als pisos de dalt no hi havia llum i vam haver de fer-hi passar cables per il·luminar-les. Però va valer la pena, perquè són detallets



Una de les imatges nocturnes de l'església, amb les finestres il·luminades des de dins

que donen un plus de qualitat a les fotos."

L'exposició mostra altres curiositats com els detalls del rosetó de sobre l'altar que generalment els visitants no poden copsar, i que ara es presenta en tot el seu esplendor gràcies al teleobjectiu del fotògraf. També hi ha imatges de les golfes, a les quals el públic no pot accedir, o la fotografia de l'escultura de llum que hi havia sota l'escala que puja al cor, i que ara està guardada després de quedar malmesa pel temporal *Glòria*. "És una manera de conèixer detalls, elements i espais que normalment no es veuen." És el cas de les fotos fetes des de la part posterior de l'església, i amb un teleobjectiu que "apropa" significativament la



L'església, vista des d'un altre angle

Torre del Moro, que es troba a 35 quilòmetres de distància. Altres fotografies mostren detalls dels peixos del darrere o del canelobre. "Tot plegat dona una visió de l'església molt detallada ressaltant els elements més importants que té." Les 40 fotografies de l'exposició es complementen amb unes ampliacions que es poden veure a la planta baixa del centre, i un audiovisual amb un centenar de fotografies.

### NOUS PROJECTES

Aquesta no és la primera exposició que Planas fa amb Herrero, amb el qual també ha col·laborat en un llibre. Actualment també treballen en una exposició sobre el turó de Sant Elies, semblant a la de l'exposició de l'església. "Està gairebé acabada però en aquests moments és complicat exposar i fer inauguracions." Planas sí que presenta una obra en l'exposició col·lectiva que s'inaugurarà la setmana que ve al Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor.

A La Mongia ja hi havia fet altres exposicions com "L'alzina solitària de Vilamajor", "El gegant del Montseny", "Confidències d'una reina" o "La calma del Montseny". Planas va començar a fer i revelar fotografies com a autodidacta de molt jove i després va estudiar a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Posteriorment, el Centre d'Artesania de la Generalitat li va concedir la Carta d'Artesà fotògraf. Actualment dedica part del seu temps a la fotografia creativa, tant d'investigació personal com artística, així com a la realització de xerrades i tallers fotogràfics.

## Cap de setmana de música catalana a Palautordera

**Sta. M. de Palautordera**  
Santa Maria de Palautordera celebrarà aquesta cap de setmana la 24a edició del Cicle de Música Catalana, amb un nou emplaçament, l'Auditori Ovidi Montllor del parc del Reguissol, i noves mesures. El cicle ha estat pensat perquè totes les activitats es realitzin amb total seguretat i seguint les mesures de les autoritats catalanes. Un dels principals canvis respecte a anys anteriors és la venda d'entrades en línia a través del web <www.activitats-palau.cat>. Les entrades es poden adquirir gratuïtament. El Cicle començarà aquest divendres amb el concert audició de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell, i continuarà dissabte amb les 48es Jornades Internacionals Folklòriques amb la Compañía de Música y Danza de Perú. El cicle acabarà diumenge a les 7 de la tarda amb el concert d'havaneres amb Neus Mar Quartet i Peix Fregit.

## L'Espai Ruscalleda Art reobre amb una exposició de Glòria Ortega

**Llinars del Vallès**  
L'Espai Ruscalleda Art de Llinars torna a obrir les seves sales després de mesos sense fer-ho a causa de la pandèmia. I ho fa amb l'exposició "En construcció" de l'artista Glòria Ortega, de Sant Antoni de Vilamajor. Ortega explica que ha treballat en aquest projecte "amb dedicació, molt temps i energia". La inauguració es farà aquest dissabte 5 de setembre, enmig de totes les mesures de seguretat. Per això s'allargarà durant tot el dissabte en l'horari d'obertura i en grups de com a màxim 10 persones. L'exposició es podrà visitar fins al 27 de setembre, els divendres de les 6 de la tarda a les 9 del vespre, dissabtes de les 11 del matí a les 2 del migdia i de les 6 de la tarda a les 9 del vespre i diumenges de les 11 del matí a les 2 del migdia. **J.B.M.**

## Reobre l'Ocine Sant Celoni

**Sant Celoni**  
Després del tancament a causa de la pandèmia, finalment la setmana passada va reobrir Ocine Sant Celoni. A partir d'ara el cinema és obert de dimecres a diumenge. A les sales s'hi projecten aquests dies pel·lícules com *After: en mil pedazos*, *Tenet*, *El jardín secreto* o *Padre no hay más que uno 2*.



Oscar Mateos, Gemma Fernández, Dani Corpas i Franc Lluís, impulsors de La Sonora, aquest dilluns durant l'acte de presentació

# La música, al centre de tot

La plataforma d'intercanvi cultural La Sonora es presenta a Sant Celoni amb actuacions de Joan Colomo i el duet Quima



Joan Colomo, al centre, va oferir un exhaustiu repàs al seu darrer disc i va avançar material nou

## Sant Celoni

**Oriol Serra**  
L'única resposta possible a totes les adversitats que ha hagut d'afrontar el sector cultural des de l'inici de la pandèmia és, justament, més cultura. Així ho han entès els impulsors de La Sonora, una plataforma nascuda a Sant Celoni amb l'ànim de fomentar l'accés universal a la pròpia cultura i dinamitzar àmbits com l'educació a través d'arts com la música.

La seva presentació oficial va tenir lloc dilluns a la tarda a les Pistes d'Atletisme del mateix municipi. Al programa, a més dels parlaments de rigor, els concerts de Joan

Colomo i Quima. El primer, referent de l'indie català de les passades dècades, és també un dels rostres visibles de l'escena musical del Baix Montseny. Les segones, un duet format a Sant Celoni durant el confinament, tot just debutaven als escenaris aquest dilluns. Un nom consolidat i un altre d'emergent, la doble aposta d'una entitat que vol esdevenir catalitzador i altaveu de la creació autòctona.

"La nova realitat ha definit un escenari difícil per a la cultura", va alertar la presidenta de La Sonora, Gemma Fernández. "En aquest context, volem esdevenir una plataforma d'intercanvi cul-

tural, situar la música al centre de tot i teixir complicitats amb altres entitats per tal de fer arribar la cultura a nous públics."

"Tant a l'hora de generar aquests nous públics com a l'hora de treballar amb altres entitats, Sant Celoni ofereix un gran potencial", va destacar Dani Corpas, un dels membres fundadors de La Sonora. "Cal que trenquem totes aquelles barreres que a hores d'ara impedeixen a determinats col·lectius accedir a la cultura."

A data d'avui, la plataforma té previst treballar a partir de quatre eixos. El primer és potenciar la presència de la música a les aules esco-

lars. El segon és la posada en marxa d'un mercat musical del Baix Montseny. El tercer és la programació de música en viu en diferents espais de Sant Celoni. I el quart és el Tren de la Cultura, un projecte inspirat en el Tren Popular de Salvador Allende que pretén acostar la música a tots els barris de Sant Celoni.

## LA MÚSICA VA SONAR

Com no podia ser d'altra manera, la música també va sonar abans i després de les presentacions. Van trencar el gel Quima amb un repertori que va alternar composicions pròpies amb peces tradicionals i estàndards com un *Bésame mucho* amb lírica adaptada a les circumstàncies presents. "No normalitzem aquesta situació", va proclamar una de les components del duet en referència a totes les restriccions assumides pel sector cultural.

Colomo va oferir un exhaustiu repàs al seu darrer disc *-L'oferta i la demanda* (2018). Acompanyat per una banda de llarg recorregut i solvència contrastada, també va avançar alguna peça encara en construcció d'un nou treball que veurà la llum l'any vinent i va repescar certs pretèrits com *Els Amigos*, *Un camino*, *El xiprer* o un *Màgic* la lletra del qual encara ressona a hores d'ara en els moments més oportuns.

## Tortell Poltrona farà el pregó de la Mercè de Barcelona

El pregó del pallasso de Sant Esteve es farà el 23 de setembre

Sant Esteve de P.

### EL 9 NOU

El pallasso Tortell Poltrona, de Sant Esteve de Palautordera, serà el pregoner de les festes de la Mercè de Barcelona, totalment atípiques enguany per la crisi sanitària. El pregó tindrà lloc el dimecres 23 de setembre en un acte amb aforament limitat, com tots els que se celebren durant les festes.

En la presentació que es va fer aquest dijous, Poltrona va animar tothom a passar-ho bé tot i la situació de pandèmia, i va recomanar no deixar de viure per la por de morir. Va explicar que encara no sabia quin pregó faria però que ja estava estudiant, en referència a pregons anteriors com el de Manuela Carmena. Sí que va esmentar altres temes, que sembla que s'hagin oblidat, com el de les persones que estan tancades a la presó de manera injusta i la necessitat d'esborrar fronteres i



L'alcaldeessa Ada Colau i Tortell Poltrona amb el cartell de la festa, dijous

banderes.

Poltrona, fundador i director del Circ Cric a Sant Esteve de Palautordera, ha vist també com la pandèmia ha afectat enguany la celebració del Festival Circ Cric, que té lloc a la primavera. Precisament, a principis d'octubre està previst que se celebri

el Festival de Pallasses, una de les activitats que hi ha incloses.

L'alcaldeessa de Barcelona, Ada Colau, també va definir Jaume Mateu, el nom real de Poltrona, com un orgull per la ciutat per la seva labor com a president de l'ONG Pallassos sense Fronteres.

## Es cancel·la la novena edició del festival Som del Montseny, a Palautordera

Sta. M. de Palautordera

### EL 9 NOU

El Festival Som del Montseny, que havia de celebrar la novena edició el 26 de setembre al Centre Cultural Can Balms de Santa Maria de Palautordera, finalment s'ha suspès a causa de la situació sanitària, tot i els esforços dels organitzadors per tirar-lo endavant, adaptant-se en cada moment a les noves condicions imposades. "El nostre objectiu ha estat celebrar el festival perquè entenem que la cultura no ha de parar, que els professionals de la cultura (artistes, tècnics...) han de continuar treballant i que el públic ha de poder gaudir d'una oferta cultural de qualitat i entendre que la cultura és necessària, i no un producte de luxe del qual es pot prescindir", expliquen en un comunicat.

Malauradament, però, les condicions finalment imposades des de l'Ajuntament per poder celebrar el festival "impedeixen que aquest es pugui desenvolupar amb les

garanties de qualitat i seguretat que creiem necessàries perquè sigui el festival que tots i totes ens estimem tant". Per això, els organitzadors han pres "la difícil decisió" de cancel·lar l'actual edició del festival.

"Sentim les molèsties que aquesta decisió pugui causar i esperem poder programar totes les bandes confirmades en alguns dels esdeveniments que organitzen al llarg de l'any o al festival següent". Alguns dels participants en aquest festival són Les Cruet o Esperit!, del Baix Montseny, o The Llamps i TH'Booty Hunters. El cartell es completava amb Assot, Sta Dub. FP, Serpent, Adikia, Gambardella i KLS, a més de Batucada Lo Perkal i el DJ Funkybeast. El festival també incloïa un dinar popular i l'espai kids Terra Roja.

L'organització de Som del Montseny espera celebrar una versió més reduïda del 5è Cicle amb empremta d'Autor en els propers mesos.

### Premi de Pintura

## PACO MERINO

2020



Es convoca el **15è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

### BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepasar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça [premiacomerino@gmail.com](mailto:premiacomerino@gmail.com), en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
  - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
  - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:
 

**Lluís Estopiñan**, artista plàstic  
**Glòria Fusté**, tècnica del Museu de Granollers  
**Kiku Mena**, dissenyador d'interiors  
**Frederic Montornés**, crític d'art i comissari d'exposicions  
**Cristina Requena**, galerista i comissària d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **27 de setembre de 2020**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **24 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **3 de novembre al 7 de desembre de 2020**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **10 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2021**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2020



Festa dels Xofers, el juliol de 1932. Margarida Prades, escollida Miss Benzina d'aquell any i les seves companyes a dalt d'un Ford a l'interior d'un envelat a la plaça de Perpinyà

COMAS / COL·LECCIÓ JOSEP GARRELL (AMGR)



A l'esquerra, l'Orquestrina New Broadway Jazz que als anys 30 solia tocar a la ciutat. A la dreta, un sant de barri a la plaça de Maluquer i Salvador amb la Xaranga del Batalló d'Estella

FONS ALBERT CANET (AMGR) / AUTOR DESCONEGUT - CESSIÓ D'ENRIC GARCIA-PEY (AMGR)

## Molt abans dels Blancs i els Blaus

Una exposició fotogràfica mostra com eren les festes i balls a Granollers fa un segle

### Granollers

#### EL 9 NOU

Fins al 27 de novembre, el vestíbul de l'ajuntament de Granollers acull l'exposició fotogràfica "Les festes i els balls d'abans", amb imatges d'aquestes formes d'oci a la ciutat a les primeres dècades del segle XX. La mostra, impulsada per l'Arxiu Municipal de Granollers, fa un retrat de la riquesa del teixit associatiu i la vida sociocultural de la capital vallesana d'ara fa un segle.

L'arribada del bon temps marcava l'inici de les activitats al carrer, que propiciaven les trobades socials. Les celebracions que tenien més anomenada eren la festa major i els sants de barri, al voltant de les quals s'organit-

zaven des de balls al carrer fins a envelats a les places, s'il·luminaven els edificis emblemàtics (l'ajuntament, el campanar de l'església de Sant Esteve, etc.) o es feien rifes benèfiques, entre d'altres. Durant les primeres dècades del segle XX i fins a la Guerra Civil (1936-1939) a Granollers hi havia moltes associacions i entitats que organitzaven activitats: l'Alhambra, els Amics de la Unió, el Casino, el Centre Catòlic, el Foment de la Sardana i la Unió Liberal. Totes elles s'implicaven activament en la preparació de la festa major, que en aquella època tenia lloc en dates una mica posteriors a les actuals: de l'1 al 5 de setembre. No va ser fins el 1930 que l'inici del programa festiu es va traslla-

### L'exposició parla d'una ciutat amb un teixit associatiu ric i ple d'activitat

dar a l'últim dijous d'agost.

La festa major de Granollers solia començar amb un repic de campanes i la inauguració de les il·luminacions públiques. L'endemà es feia una missa a la parròquia de Sant Esteve i just després començaven els balls matinals i les sardanes. A la tarda era el torn de les competicions esportives (partits de futbol i tennis, curses ciclistes, etc.), actes culturals com exposicions de

pintura o concerts, i balls a l'envelat. I al vespre, hi havia representacions teatrals, i encara més balls. A banda, al migdia també hi podien haver tronades, i a les nits focs japonesos i castells de focs artificials.

Per amenitzar els balls que organitzaven l'Ajuntament i les entitats es contractaven les nombroses orquestres locals i altres de foranes. Aquests balls solien fer-se als envelats que es muntaven en places centrals com la de Perpinyà o el parc de l'Estació.

#### RIVALITAT PEL MILLOR SANT DE BARRI

Els sants de barri eren objecte de competició entre els diferents veïnats, que rivalit-

zaven per organitzar la festa més lluïda. El sant de barri per excel·lència a Granollers era el dels Sants Metges, que comprenia la part alta de la vila i tenia el nucli a la capella del mateix nom situada al carrer de Corró. La part de la festa de caràcter religiós donava pas a la intervenció dels músics, que s'instal·laven al bell mig del carrer o a les voreres i tocaven per als veïns i veïnes, que els escoltaven i alguns fins i tot s'aniraven a ballar. A tot això, els carrers estaven engalanats amb banderetes i cadenetes de paper, i la part de davant de les cases s'embellia amb elements diversos com canyes verdes i ramatges.

Les fotografies seleccionades per l'Arxiu Municipal de Granollers –que s'han pogut recuperar de programes de festa major i premsa de l'època– permeten descobrir com eren aquestes festes, els espais que les acollien i les persones de la ciutat que en van gaudir.

## Degoteig de suspensions de festes majors

Llinars, Llerona i Corró d'Avall anuncien la cancel·lació dels actes

### Granollers

#### EL 9 NOU

La situació de la pandèmia està provocant un degoteig de suspensions de festes majors. Tot i que havien modificat la programació per adequar-la a les mesures de seguretat, els ajuntaments han optat per suspendre-la davant l'elevat risc de rebrotos. És el cas, a l'hora de tancar aquesta edició, de Llinars, Corró d'Avall i Llerona.

La festa de Llinars s'havia de celebrar al voltant del 8 de setembre. En un comunicat, el consistori i les entitats asseguren que havien treballat "fins a l'últim moment per intentar dur a terme el programa d'actes", però que finalment s'han vist obligats a cancel·lar-lo. L'Ajuntament té la voluntat de reprogramar alguns dels actes previstos, per tal de "continuar donant suport a la cultura destinant-hi els recursos necessaris".

També des de les xarxes es demana que es guarneixin els balcons amb els colors blau i vermell, identificatius de les dues colles rivals de la festa.

Pel que fa a Corró d'Avall, la comissió de la festa major subratlla que l'adaptació de les activitats a la situació sanitària ha suposat "igual o més feina que d'altres anys". Els responsables lamenten la decisió de suspendre el programa i demanen a la ciutadania que estigui alerta a les xarxes socials i a la seva pàgina web < festamajorcorrodavall.cat > durant els dies de festa major (del 18 al 20 de setembre) perquè "hi haurà sorpreses".

En darrer terme, l'Associació Festa Major Laurona, de Llerona, ha anul·lat els actes festius per "la situació en què es troba el poble i el municipi, amb un risc de rebrot de la Covid-19 molt alt".



CRISLEDA ESCRUCIÀS

### Normalitat total a la festa major de Sant Celoni

**Sant Celoni** La ciutadania de Sant Celoni està vivint la festa major amb tota normalitat. Així ho explicava el regidor de Cultura, Jordi Clupés, aquest dijous al migdia, i celebrava la bona resposta de públic a la gran majoria d'activitats. "En els actes itinerants, la gent ha sortit als balcons i ha participat, i la gran majoria d'espectacles ja tenen les entrades exhaurides. A més, a la donació de sang hi van participar unes 300 persones." Clupés subratllava el bon comportament de la població a l'hora de respectar les mesu-

res de seguretat. "La gent s'està comportant excel·lentment", destacava el regidor. Aquest divendres, el pregó de festa major serà un homenatge a les víctimes de la Covid-19 i la gent que treballa per combatre la crisi.

D'altra banda, les entitats responsables de la jornada d'activitats La Força, prevista per aquest dissabte al carrer Ponent, han decidit suspendre-la perquè no se'ls permetia tenir servei de barra, gràcies al qual podien cobrir despeses. A més, el col·lectiu explica que la reducció d'aforament no s'adiu amb la seva vocació de "ser una festa popular i oberta a tota la gent del poble".

## La Fira del Tomàquet del Vallès s'ajorna fins l'any que ve

### Santa Eulàlia de Ronçana

#### EL 9 NOU

L'11a Fira del Tomàquet del Vallès, prevista inicialment pel juliol i que s'havia ajornat al 20 de setembre, s'ha posposat definitivament al 2021. Els organitzadors addueixen diversos motius, començant per la prevenció.

Un altre motiu és l'escassa assistència de productors, molts dels quals han explicat que la collita d'enguany ha estat de mínims a causa del fong del míldiu, i agreujada per la pandèmia. Per tot plegat, i després d'analitzar la situació amb deteniment, l'Ajuntament i el Consell Comarcal, juntament amb les entitats organitzadores i els productors, han pres la decisió d'ajornar l'esdeveniment. De cara a l'any vinent, l'organització es planteja obrir les inscripcions de la fira a productors de comarques veïnes com el Maresme o el Bages, a banda de reforçar el suport al col·lectiu.



### Homenatge pòstum de Francesc Payàs a Salvador Borràs

**Granollers** En un dels dibuixos de la seva exposició "Festa Major de Blancs i Blaus", que s'ha pogut veure fins al 30 d'agost en diverses botigues de la capital vallesana, el granollerí Francesc Payàs ha volgut homenatjar el músic local Salvador Borràs, que va morir el març passat a 92 anys. Payàs ha lliurat el dibuix a la família de Borràs perquè el conservi la seva vídua. Salvador Borràs era trompetista i va dedicar pràcticament tota la vida a la música. El que va marcar més la seva trajectòria va ser la participació a l'Orquestra Selecció, un referent de Granollers. Posteriorment, va regentar la botiga d'instruments Musical Casademunt, una escola de música i va continuar fent classes de trompeta. A la imatge, Francesc Payàs (esquerra) lliura el dibuix a Jaume Borràs, fill del músic.

## Martorelles decideix tirar endavant la festa major amb el suport de tots els grups polítics, tret dels Comuns

### L'únic acte suspès és l'arrossada

#### Martorelles

#### EL 9 NOU

Tots els grups municipals de Martorelles, tret de Martorelles en Comú, han donat suport a mantenir la festa major, de dimarts a diumenge de la setmana vinent. La decisió es va prendre després que l'alcalde, Marc Candela, i la regidora de Cultura, Mònica Garcia, es reunissin amb les diferents forces polítiques del consistori.

L'únic canvi respecte de la programació que es va anunciar al juliol és la suspensió de l'arrossada, en què les autoritats municipals van considerar que no es podia garantir la distància de seguretat. La resta d'actes es mantenen perquè es van pensar per celebrar-se tot i estar en fase 1. "Entenem que es poden fer les activitats seguint les mesures de seguretat. Mentre la Genera-

litat ens ho permeti, la festa seguirà en peu perquè no hi ha cap activitat en la qual es pugui aglomerar la gent", explica Marc Candela.

Tots els actes de la festa major es distribuïran en tres localitzacions, totes tres a l'aire lliure i tancades per controlar l'aforament: Carrencà, la plaça El·líptica i la pista annexa del pavelló. Els assistents només podran entrar-hi begudes i hauran d'endur-se-les en acabar l'espectacle. Per accedir a les activitats caldrà reservar (en el cas de les gratuïtes) o comprar entrada a través del portal web <martorelles.cat/entrades>. Els espectacles de pagament seran els dos passis del concert de l'orquestra Selvatana, el concert d'Els Pets i el muntatge *Gran reserva* de Rhum&cia (en aquest cas, és un bo d'ajut d'1 euro que es destinarà a La Marató de TV3).



Marga i Jaume Viñallonga, aquest dijous al nou local. L'establiment de Mollet té previst obrir durant la segona quinzena de setembre

GRISelda ESCRIGAS

## La pastisseria Viñallonga obre botiga a Mollet

L'emblemàtic establiment de Montornès vol acostar-se a un sector de la seva clientela

### Mollet del Vallès

**R.S.**  
La pastisseria Viñallonga, un dels establiments de Montornès més coneguts arreu de la comarca, obre botiga a Mollet. És la segona vegada que el negoci, fundat

el 1974, s'amplia més enllà de les fronteres locals: el 1979 va inaugurar una botiga a Montmeló, que va funcionar durant uns anys. Ara, amb aquesta nova ampliació, els propietaris volen instal·lar-se en una ciutat que sempre els ha atret i acostar-se a

un sector del seu públic que ara no s'haurà de desplaçar fins a Montornès.

La pastisseria Viñallonga de Mollet és al número 62 carrer Berenguer III i tot és a punt per a una obertura prevista per la segona quinzena de setembre. Es culminarà

així un projecte que es va començar a gestar no fa ni un any. "Feia molt de temps que volia obrir a Mollet i tot va anar molt ràpid: un diumenge va sorgir l'oportunitat d'un local, l'endemà dilluns el vam anar a veure, ens va agradar i el vam aga-

far. La idea és arribar a més gent, diversificar públic i acostar-nos a molts clients que venen de Sant Fost, Mollet, Martorelles, etc. A Montornès és una mica complicat aparcar i en aquesta nova botiga aquest aspecte és molt millor. A més, també s'hi pot arribar fàcilment a peu", explica Jaume Viñallonga, pastisser i propietari. La

**La pastisseria elaborarà un croissant diferent cada mes**

botiga de Mollet és més petita que la de Montornès i amb una decoració més moderna, però l'essència continuarà sent la mateixa: "Hi haurà el producte Viñallonga de tota la vida, el joc entre el clàssic i el modern." Les dimensions més reduïdes del local impediran que s'hi pugui trobar exactament el mateix que a Montornès, però el pastisser assegura que hi haurà molta varietat. "Hem posat cinc vitrines d'exposició de producte, quan en un local d'aquestes mides habitualment n'hi ha dos."

Viñallonga aprofitarà l'obertura a Mollet per estrenar nous productes. "Ens estem informant de les tradicions de Mollet per elaborar unes postres especials, però a banda farem un croissant diferent cada mes, i al final de l'any el que s'hagi venut més es quedarà fix a l'oferta diària de productes", explica el pastisser.

### Ràdio Caldes arrenca una nova temporada amb més de 40 programes

**Caldes de Montbui**  
Ràdio Caldes (107.8 FM) ha començat la temporada amb una graella plena de propostes informatives, divulgatives i d'entreteniment sorgides dels interessos de més de 50 persones col·laboradores. El gruix informatiu l'assumiran, com és habitual, els butlletins horaris, de 8 del matí a 8 del vespre, i l'InfoCaldes, que s'emet de dilluns a divendres a 2/4 de 6 de la tarda. Pel que fa als programes de col·laboradors, l'emissora conserva bona part de les propostes amb què va acabar la temporada, i incorpora sis programes nous: *Aperitiu amb coachdreamer*, *Valientes emprendedores*, *En rigorós directe*, *Domèstica*, *La rotllana de Ràdio Caldes* i *Viatge electrònic*. En total, la graella té més de 40 programes.

## Les Franqueses extrema les precaucions sanitàries en els nous cursos per a la gent gran

La vulnerabilitat del col·lectiu força mesures especials

### Les Franqueses del Vallès

**EL 9 NOU**  
Des del 14 de setembre i fins el 30 estarà obert el període d'inscripció dels nous cursos per a la gent gran organitzats per l'Ajuntament de les Franqueses. L'oferta inicial per a la nova temporada inclou ioga, memòria, teatre i informàtica, i es recuperen els serveis de podologia i perruqueria en els horaris habituals, i amb cita prèvia als casals de Bellavista i les Franqueses. Amb tot, l'excepcionalitat sanitària i la vulnerabilitat del col·lectiu al qual van destinats els tallers ha fet que

s'extremen les precaucions per evitar contagis i s'hagin hagut d'aplicar, en alguns casos, mesures especials de seguretat.

A banda de l'ús de mascarretes obligatori i el rentat de mans amb gel desinfectant a l'entrada i sortida de cada activitat, els espais i materials d'ús comú es desinfectaran abans de l'entrada de cada grup i per això entre sessió i sessió hi haurà 15 minuts d'espera; així mateix, els lavabos també es netejaran i desinfectaran després de cada ús. Les superfícies dels espais s'adequaran per garantir la distància de

seguretat sanitària i al taller de la memòria no hi haurà material compartit. Per la seva banda, els professionals responsables de cada curs vetllaran pel compliment de les mesures de seguretat vigents i, donada la situació sanitària, la confirmació de les sessions presencials no es confirmarà fins a principis del mes d'octubre. L'evolució de la Covid-19 pot alterar la programació.

Les inscripcions als nous cursos es podran formalitzar de forma presencial als casals i centre per a la gent gran o per telèfon, trucant al 93 861 63 60.

### La Roca organitza cinc rutes per descobrir el patrimoni local

**La Garriga**  
L'Ajuntament de la Roca impulsa cinc rutes per recórrer els nuclis del municipi i aprendre'n la història i el patrimoni natural i cultural. Les propostes són *Els guardians de pedra*, *La nit de la Prehistòria* (19 de setembre, 19.30h), *Els turons ibers i el poblat blau* (4 d'octubre, 10h), *De campanar a campanar*, *Els tresors de Malanyanes* (17 d'octubre, 17h), *La Torreta*, *De vila Ariulfus a la Vall de Llops* (8 de novembre, 10.30h), i *Els caçadors d'ombres* (29 de novembre, d'11h a 18h). Totes les rutes són gratuïtes, tenen una durada d'entre dues hores i mitja i tres, i és necessari fer inscripció prèvia tot omplint el formulari que es pot trobar al web municipal <laroca.cat>.

QÜESTIONARI A JÚLIA G. ESCRIBÀ, DISSENYADORA DE MODA

# “M’agrada la paraula ‘utopia’”

El pitjor malson de la dissenyadora de moda vallesana és no veure complerts els seus objectius

Figaró

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

No em considero addicta, tot i que reconec que són una plataforma imprescindible per donar-me a conèixer.

**Una pel·lícula.**

La saga sencera de *Harry Potter*.

**Un llibre.**

*La Divina Comèdia*, de Dante Alighieri.

**Un restaurant de la comarca.**

La Boteria de Corró.

**Li agrada cuinar?**

Gens!

**Un plat.**

Una amanida completa i exòtica i una bona truita de patates.

**Una beguda.**

L'aigua! I una bona copa de vi molt de tant en tant.

**On ha passat les últimes vacances?**

A París, per assistir a la *Première Vision*.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

M'agradaria haver anat a Florència aquest estiu.

**Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

La Vall de Vallcàrquera de Figaró, un tresor!

**I de Catalunya?**

Els carrers de Barcelona.

**I del món?**

La *Fifth Avenue* de Nova York.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A una botiga *fast fashion*!

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Sempre voldré anar a sopar amb l'exalcalde de Figaró, el Manel Garcia Padreda, el meu pare!

**Última obra de teatre que ha vist. On?**

L'adaptació musical d'*El Rei Lleó*, a Centelles.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*It 2*.

**Un programa o sèrie de TV.**

*Joc de Trons*.

**I de la ràdio?**

*Els matins de Catalunya*

*Ràdio*.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb Hipàtia!

**Un lloc per viure.**

La ciutat de Barcelona.

**Coneix algun grup de música de la comarca?**

Els Catarres.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Evidentment. Sempre!



GRISSELDA ESCRIBÀ

## Disseny conscienciat

EL 9 NOU

Júlia G. Escribà té 20 anys, va néixer a Figaró i viu a Barcelona, on estudia disseny de moda a La Llotja. Tot i la seva joventut, té un recorregut al sector: va treballar en una botiga de teixits, ha fet d'estilista i ha disse-

nyat per a tercers. Aquest setembre s'estrenarà a la 080 Barcelona Fashion amb la seva primera col·lecció, JGE Future Term, basada en la utilització de teixits termoreguladors. La dissenyadora imprimeix en les seves creacions un important component de consciència mediambiental, atès que aquesta tecnologia permet reduir el consum de roba.

**Per qui (si ho vol dir)?**  
Sempre votaré projectes que vetllin per l'ètica i els valors més equivalents als meus.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**  
La col·laboració, ajuda i acompanyament dels meus amics amb el meu projecte.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**  
A 2/4 de 7 del matí.  
**És partidària de les migdiades?**

No. Sempre he tingut millors opcions.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*Down to the Waterline*, de Dire Straits.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Els predeterminats del Mac.

**Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)**

*Utopia*.

**Quin cotxe té?**

Un Ford Tourneo Courier gris.

**L'última vegada que ha anat a l'església?**

A l'enterrament de la meua tieta-àvia Àngela Carrasco fa dues setmanes.

**Un projecte immediat.**

La sortida de la meua primera col·lecció JGE Future Term, de la meua marca Júlia G Escribà, a la 080 Barcelona Fashion el 14 de setembre i la seva comercialització.

**Un insult.**

*Gilipolles*.

**Una floreta.**

*Guapa!*

**Una olor.**

La de petricor.

**Un ritual diari.**

Fer una llista en llevar-me de tot el que haig de fer durant el dia.

**Una mania.**

Portar sempre una ampolla d'aigua.

**Un personatge històric.**

Hipàtia.

**Qui li agradaria ser?**

La millor versió de mi mateixa.

**Un hobby.**

Córrer, dibuixar, el disseny, els *smart textiles* i llegir.

**Un lema.**

“No hi ha res impossible, amb talent, dedicació, passió, ganes i esforç.”

**Què la treu de polleguera?**

Repetir les coses més de dues vegades, la mentida i la injustícia!

**Què canviaria del seu cos?**

Res.

**I del seu caràcter?**

Ser més pacient.

**Una expressió molt utilitzada.**

“A poc a poc i bona lletra.”

**Per què o per qui diria una mentida?**

No m'agrada gens mentir.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fa riure veure feliç els que estimo, i em fa plorar veure tristos els que estimo.

**El seu pitjor malson?**

No aconseguir els meus objectius.

**Què té a la tauleta de nit?**

Una ampolla d'aigua, el portàtil, les ulleres i un llibre.



# El president Aragay i set directius més del CH Caldes dimiteixen

Tots vuit esgrimeixen motius personals. Comerma s'ocupa de manera interina de la presidència

Caldes de Montbui

**Toni Canyameras**

Canvis sobtats en quantitat a la direcció del Club Hoquei Caldes. Dissabte el president de l'entitat de la vila termal, Jordi Aragay, i set directius més van presentar la seva dimissió esgrimint motius personals, encara que des del club s'assegura que hi ha hagut discrepàncies en el si de l'equip de govern en la presa de decisions i falta d'unitat. Els estatuts del club dicten que en aquesta situació ha d'assumir la presidència el membre de la junta que tingui més antiguitat com a soci i Josep Comerma, soci número 2 i fins ara vocal, es converteix en el nou president interí del Caldes. Tot i així, i donada la seva avançada edat –al voltant dels 80 anys–, Comerma serà una figura més aviat representativa i les funcions reals de presidència les exercirà Lourdes Valiente, que passa a ser vicepresidenta primera després d'haver estat vocal fins ara. Set són els membres que continuen i vuit els nous que s'incorporen a una junta que té mandat fins al 2023. Tots aquests canvis hauran de ser ratificats en una assemblea extraordinària de socis que no podrà ser convocada fins que la Generalitat no aixequi



Jordi Aragay, al centre de la imatge, junt amb l'últim fitxatge del Caldes, Sergi Miras, i Pere Barrios

la restricció de reunions de més de 10 persones. Si la majoria de socis vota a favor dels canvis, l'equip directiu esgotarà la legislatura i, si vota en contra, es convocaran eleccions.

Jordi Aragay era president des del maig del 2019 després de la renúncia de Pere Barrios i formava part de la junta des de feia set anys. "Dimiteixo per motius personals i professionals. La meua feina en requerirà més temps a partir d'ara i no puc dedicar gaire temps al club. Però marxo tranquil perquè el projecte està esportivament i econòmicament

consolidat", assegura Aragay. Dels altres set directius que han dimittit –tots set es van incorporar a la junta quan Aragay va agafar la presidència–, han demanat que els seus noms i càrrecs no es publiquin a la notícia. Un d'ells ha volgut parlar en nom de tots. "Tots marxem per motius personals. A part, el nostre líder és el Jordi i no ens vèiem en una junta sense ell", explica aquest membre.

Per la seva part, Lourdes Valiente expressa el seu punt de vista: "Ens ha faltat unitat amb aquests directius i comunicació amb ells. No s'han pres decisions en

comú i hem discrepat en algunes qüestions sobre, per exemple, com havia de ser la roba del club. Però això no vol dir no hagin treballat i els agraim la feina", afirma Valiente. "El projecte no es veurà afectat i els objectius són els mateixos: portar el sènior masculí a la Champions, el sènior femení a OK Lliga i consolidar els cursos de formació en valors per a jugadors, entrenadors i pares que endegarem ara", agrega. "Aquests directius han treballat però potser la responsabilitat els ha anat massa gran", valora el secretari del club, Ramon Baraldés.

## Barrios: "No descarto tornar a ser president"

Caldes de Montbui

**T.C.**

Pere Barrios, màxim mandatari de Recam Làser –principal patrocinador del CH Caldes–, va dimitir com a president després d'un lustre al capdavant del club el maig del 2019 per raons personals i laborals després d'haver estat escollit vicepresident de la Cambra de Comerç. Un any i quatre mesos després, Barrios obre la porta a reprendre el càrrec després de la renúncia d'Aragay. "No descarto tornar a ser president però seria exercint una figura més representativa, com durant el meu mandat", afirma. "És molt estrany que tanta gent dimiteixi de cop per motius personals, com a soci, exigeixo que donin més explicacions. A mi m'inspiraven confiança. Que marxin tants directius quan el projecte es troba en un moment àlgid em fa una mica de por", opina. Els vuit nous membres de la junta són persones que fins ara ja treballaven al club: Kilian i Marlon Càtedra, María Camarillas, Joan Gaspard, Marta Moragas, Carmen García, Adrià Jiménez i Vicenç Grau.

## Suspensa de manera indefinida la Nit de l'Esport de la Roca, prevista per aquest divendres

La Roca del Vallès

**EL 9 NOU**

L'Ajuntament de la Roca ha determinat suspendre la Nit de l'Esport del municipi atesa l'evolució de la pandèmia de la Covid-19 que ha obligat la Generalitat a enfortir les mesures restrictives. L'esdeveniment, que reconeix els esportistes i clubs del poble, estava programat per aquest mateix divendres, 4 de setembre, després de que es descartés la data inicial, fixada al març. Després d'aquesta segona suspensió, el Consistori anuncia que cancel·la indefinidament la cita fins que les condicions sanitàries ho permetin.

El regidor d'Esports de la Roca, Daniel Valls, ha lamen-

tat la suspensió de la gala però afirma: "Hem hagut de prendre aquesta decisió per responsabilitat, tot i que esmerçarem els esforços necessaris per poder celebrar aquest acte. Considerem l'esport un valor fonamental per a la nostra societat i volem convertir-lo en una de les eines més importants per normalitzar aquesta situació excepcional."

L'esdeveniment ja estava preparat i s'havien pres mesures per celebrar-lo, respectant les distàncies interpersonals i els aforaments que marca el Departament de Salut. A més a més, també s'havia previst retransmetre l'acte en directe a través de la web de l'Ajuntament per streaming.

## Cancel·lades definitivament la Copa del Rei i de la Reina d'hoquei del 2020

Caldes de Montbui

**T.C.**

La Federació Espanyola de Patinatge ha cancel·lat definitivament pel coronavirus la Copa del Rei i de la Reina d'hoquei patins de la Corunya del 2020, programades del 17 al 20 de setembre i on havien de participar Recam Làser Caldes i Bigues, respectivament. Les competicions s'havien posposat al setembre després de suspendre's el març. L'ens federatiu espanyol també ha fet oficial que la Copa del Rei i de la Reina del 2021 tindrà lloc del 17 al 21 de març, i atorga la seu de nou a la ciutat gallega. Eduard Candami, entrenador d'un Caldes que jugava les semifinals de Lliga Catalana

contra el Barça al tancament d'aquesta edició, entén la mesura. "Ens feia il·lusió la Copa però el que mana és la seguretat dels jugadors i és lògic que s'hagi suspès. A part, encara no tenim un protocol de Covid-19 per competir, no sabem què s'ha de fer si un jugador dona positiu", argumenta. Igual opina el tècnic del Bigues, Ramón Peralta: "Sap greu perquè vam començar una setmana abans la pretemporada per arribar bé a la Copa i hi va haver jugadores que van renunciar a les vacances però és la decisió més lògica", afirma. "Amb els rebrotos que hi ha, no tinc clar que l'OK Lliga pugui començar el 26 de setembre com està previst", reflexiona Peralta.

## El Bigues ofereix bona imatge però perd a la pista de l'Igualada (5-3)

**Igualada (l'Anoia)**

El CHP Bigues i Riells va caure a Igualada en el segon amistós de pretemporada (5-3) malgrat oferir una bona imatge. El conjunt que entrena Ramón Peralta, que venia de vèncer 5-6 a Vilanova i la Geltrú el cap de setmana, va anar sempre a remolc al marcador, empatant cada vegada que l'Igualada es va avançar. Quan les biguetanes estaven bolcades buscant l'empat a 4 a l'últim minut, una contra de les igualadines va sentenciar el matx. Marlina Rubio, Gemma Camp i Natàlia Ylla van marcar per les vallesanes. "Tot i la derrota, i estic content amb la progressió de l'equip", indica Peralta. El Bigues rep aquest diumenge a porta tancada el Girona a les 8 del vespre en un nou test de preparació.



*L'actualitat que t'acompanya*

**EL 9 NOU.CAT**

9MAGAZIN.CAT



## L'Alavarium portuguès, primer rival del KH-7 a la European Cup

Granollers

T.C.

L'Alavarium Love Tiles portuguès serà el primer rival del KH-7 BM Granollers a la European Cup –antiga Challenge Cup–, competició europea en què l'equip de Robert Cuesta tornarà a participar després d'arribar a les semifinals la temporada passada, moment en què el torneig es va cancel·lar per la Covid-19. L'anada es disputarà el 10 o 11 d'octubre a la ciutat lusitana d'Aveiro i la tornada el 17 o el 18 del mateix mes al Palau. El KH-7, que comença la Lliga l'11 de setembre visitant l'acabat d'ascendir Córdoba, estava jugant els quarts de final de la Copa de la Reina d'Alhaurín de la Torre (Màlaga) contra el Gijón al tancament d'aquesta edició. El torneig, ajornat, correspon a la temporada passada. "Volem il·lusionar l'afició, però no només a la European Cup, sinó a totes les competicions", destaca Cuesta. "L'Alavarium té una bona combinació de jugadors joves i veteranes. Són verticals i tècnicament bones i algunes són internacionals amb Portugal", adverteix l'entrenador del KH-7. L'Alavarium va acabar tercer la lliga portuguesa la campanya passada.

## L'Esport Club, La Concordia i el CN Caldes començaran la Lliga el 18 d'octubre

Granollers

L'Esport Club Granollers començarà la Lliga el 18 d'octubre, igual que el CN Caldes i La Concordia de Segona Divisió femenina de futbol, després que la Federació Espanyola fes oficial les dates d'inici dilluns. El Granollers va golejar el Rubí de Primera Catalana dissabte al camp del carrer Girona (4-0) en el primer amistós de pretemporada. L'extrem esquerre Suaibo Sanneh, de 19 anys, un dels fitxatges, va tenir un debut impressionant amb un *hat-trick*. Albert Ruiz va marcar l'altre gol. L'equip de Solivelles jugava a Terrassa el segon partit de preparació al tancament d'aquesta edició i diumenge rebrà el Prat de Segona B a 2/4 de 7 de la tarda en un nou amistós a porta tancada.

# Posposades les dues primeres jornades de la Lliga Asobal

El motiu, la falta d'un protocol de Covid-19; el Fraikin debutarà a casa contra el Cisne



Alex Márquez intenta fer un llançament en el partit al Palau contra el Huesca de la temporada passada

Granollers

Toni Canyameras

El Comitè de Competició de la Federació Espanyola ha determinat ajornar les dues primeres jornades de la Lliga Asobal atenent la petició de gairebé la meitat dels clubs, que sol·licitaven posposar l'inici davant la falta d'un protocol de Covid-19. Tot i que la proposta de les entitats era postergar els tres primers partits, finalment només s'han ajornat els dos primers. El Fraikin BM Granollers, a favor de l'ajor-

nament, havia de debutar aquest dimecres passat a la pista de Benidorm i disputar el segon matx el cap de setmana al feu de l'acabat d'ascendir Villa de Aranda, de Castella i Lleó. Així, l'equip que entrena Antonio Rama hauria d'estrenar-se el dimecres que ve, 9 de setembre, a la pista annexa del Palau contra el Cisne de Pontevedra, un altre equip acabat d'ascendir. En un dels punts que ha de concretar el protocol, es desconeix encara si els partits seran amb públic o a porta tancada.

El president del BM Granollers, Josep Pujadas, valora la situació. "Part dels clubs coincidim que fins que no s'aprovi per part del Consejo Superior de Deportes un protocol d'actuació per a l'esport no professional –a l'Estat només es consideren professionals el bàsquet ACB i la Primera i Segona Divisió de futbol–, no podem començar. S'ha de garantir la seguretat dels esportistes i resoldre incògnites com qui finançarà els PCR. Tots els clubs estem d'acord que no podem assumir el cost de fer

proves a tots els jugadors abans d'un partit. A nosaltres, entre l'equip masculí i el femení, ens suposaria una despesa de 100.000 euros aquesta temporada i això és inviable. Els clubs hem de trobar qui ens ho financi", exposa Pujadas.

Tanmateix, a banda de la manca d'un protocol, hi ha una altra preocupació que plana sobre els equips, com assenyalava l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama: "Amb una Lliga regular amb 34 jornades [quatre partits més perquè hi ha dos equips més], el calendari està molt atapeït i tenint en compte que es poden ajornar partits per positius és una incògnita saber si podrem acabar la competició. Jo optaria per un altre format, com jugar un determinat nombre de jornades en quatre dies en una única seu –així els PCR ja et valdrien per uns quants partits–, o dividir la Lliga en dos grups com en el cas de les noies, així tindríem més marge", argumenta Rama. El capità, Marc García, coincideix amb el tècnic i reclama partits amb públic. "El més adequat seria canviar el format i que poguéssim jugar amb afició. Penso que amb mesures com el límit d'aforament i el mantenir les distàncies és possible", afirma.

## Pujadas no creu que l'Asobal desaparegui tot i les dimissions

L'ens debatrà la seva dissolució en una assemblea extraordinària

Granollers

T.C.

Estiu convuls el que està vivint l'Asobal (Asociación de Clubes Españoles de Balonmano). A la sortida de l'ens de FC Barcelona i Logroño per desacord amb la gestió de l'associació, la polèmica substitució dels noms dels equips acabats d'ascendir per números al sorteig del calendari, i la dimissió del president, Adolfo Aragonés, se suma ara la possibilitat de dissolució de l'ens. L'Asobal debatrà la seva desaparició en una assemblea extraordinària que encara no té data després de l'agitada Assemblea General ordinària de dilluns que



Pujadas es dirigeix a la plantilla en la primera sessió de la pretemporada

es va saldar amb la dimissió dels directius que componien la Comissió Delegada, formada per representants de Puente Genil, Ademar León, Valladolid, Cuenca i Sinfín.

La raó, el seu desacord amb la decisió del Comitè de Competició de la Federació Espanyola d'ajornar l'inici de la Lliga. El president de l'ens federatiu, Francisco Blázquez, va ser present a l'Assemblea. El president del BM Granollers, Josep Pujadas, exposa el seu punt de vista: "El Comitè de Competició va prendre la decisió correcta. Aquests clubs diuen que no té competències per posposar el començament però no és així. Malgrat la situació, no crec que l'Asobal es dissolgui, la major part dels clubs no hi està d'acord", assegura Pujadas. L'Asobal ha perdut força des que al juny la Federació Espanyola va aprovar que no era necessari pertànyer a l'entitat per jugar la Lliga, fet que va desencadenar la sortida de l'ens de Barça i Logroño, crítics amb la gestió de l'Asobal igual que el Granollers, encara que el club vallesà mai s'ha plantejat marxar. "Els clubs hem d'apel·lar al diàleg per recuperar la unitat de l'Asobal. Tenim punts en comú, com l'acord en el fet que els clubs no tenen capacitat financera per sufragar els PCR", assenyalava Pujadas.

que, va ser present a l'Assemblea. El president del BM Granollers, Josep Pujadas, exposa el seu punt de vista: "El Comitè de Competició va prendre la decisió correcta. Aquests clubs diuen que no té competències per posposar el començament però no és així. Malgrat la situació, no crec que l'Asobal es dissolgui, la major part dels clubs no hi està d'acord", assegura Pujadas. L'Asobal ha perdut força des que al juny la Federació Espanyola va aprovar que no era necessari pertànyer a l'entitat per jugar la Lliga, fet que va desencadenar la sortida de l'ens de Barça i Logroño, crítics amb la gestió de l'Asobal igual que el Granollers, encara que el club vallesà mai s'ha plantejat marxar. "Els clubs hem d'apel·lar al diàleg per recuperar la unitat de l'Asobal. Tenim punts en comú, com l'acord en el fet que els clubs no tenen capacitat financera per sufragar els PCR", assenyalava Pujadas.

# L'eufòria de triomfar a casa

Brustenga es va proclamar campió de Catalunya per tercer cop a la seva Santa Eulàlia natal

Santa Eulàlia de Ronçana

**Toni Canyameras**

Pletòric, eufòric, en ple èxtasi, es va obrir pas en solitari entre un mantell d'aigua mentre engolia somrient els ànims del seu públic. Poderós de físic, i amb una punta de velocitat demolidora, podria haver triat arribar en grup i guanyar a l'esprint. Però no. Res de guanyar amb agonia, volia que tota la glòria de l'afició fos per ell, que la victòria fos només una cosa entre ell i la gent del seu poble, el sol en aquella tarda fresca i plujosa de dissabte, com les de la París-Roubaix, la gran clàssica que anhela guanyar algun dia. "Tothom esperava que em jugués el campionat a l'esprint, on tenia bastantes possibilitats de guanyar, però volia gaudir sol dels moments previs a creuar la meta, estar només jo envoltat de la gent del poble, que tot i el temps em va venir a animar. Va ser un moment impressionant, indescriptible", relata Marc Brustenga, que va alçar al tercer títol seguit de campió de Catalunya de carretera a la seva Santa Eulàlia, després de lliscar per les carreteres on es va fer ciclista i llançar un atac a falta de 15 quilòmetres pel final amb què va treure en meta 49 segons al segon classificat, Raúl Rota, de l'equip Lizarte, el mateix conjunt de Pau Miquel, que va tancar el



Brustenga, gloriós, gaudeix del caliu de la seva gent instants abans de creuar en solitari la línia de meta

podí. La cita s'emmarcava en una nova edició del Memorial Pere Vilardebò. El Circuit va acollir diumenge la prova del campionat català de contrarellotge, on es van imposar Byron Munton i Mireia Benito.

Els 130 quilòmetres i 2.100 metres de desnivell que van comprendre el recorregut de la cursa en ruta per Santa Eulàlia, Bigues i Riells, Sant Feliu, Caldes, Lliçà d'Amunt, la pujada de Sant Miquel del Fai i Sant Quirze Safaja, els mateixos que porten contemplant anys i anys els entrenaments de Brustenga, van assistir a l'exhibició de

força i tàctica del santaeulalienc de 21 anys, un ciclista mediterrani però amb fusta d'esprintador, ànima de clàssicòman i gust pel fred i la pluja, inconfusibles trets que defineixen els corredors belgues i holandesos. Un vailet enamorat de les llambordes de la París-Roubaix, l'única gran prova junt amb el Tour de Flandes –també amb llargs trams de llambordes–, on mai no hi ha triomfat cap ciclista de l'Estat. "La vaig córrer quan era júnior i m'encanta la història que té la prova i el recorregut. Fa alguns anys veia llunyà disputar-la com a ciclista

absolut però cada vegada ho veig més a prop", confessa Brustenga, que ha corregut els tres darrers anys al conjunt francès del Vélo Club La Pomme Marseille després de concloure l'etapa júnior als equips de base d'Alberto Contador. "Aquest temps a França m'ha fet madurar com a persona i corredor. Quan vaig arribar era un esprintador amb dificultats per fer ports i ara els pujo bé. Però l'any que ve correré en un altre equip, vull competir a proves de més nivell per créixer", afirma Brustenga, orgullós de la seva Santa Eulàlia. I Santa Eulàlia d'ell.

## Els organitzadors agraeixen l'esforç als voluntaris

Santa Eulàlia de Ronçana

**T.C.**

El Memorial Pere Vilardebò és una organització que va néixer per homenajar el ciclista Pere Vilardebò (1953-2004) –guanyador d'etapa de la Volta a Catalunya i participant al Tour, el Giro i la Vuelta–, amb la celebració d'una prova ciclista. En la tercera edició, el Memorial va organitzar el Campionat de Catalunya absolut i sub-23. El coordinador de l'entitat, Àlex Gubern, fa una valoració positiva de l'esdeveniment, tot agraint l'esforç dels voluntaris. "Ens va fer il·lusió organitzar un Campionat de Catalunya que va congregar molts espectadors. S'ha de posar en valor la feina dels 50 voluntaris, entre ells el grup de 15 motos d'enllaç que van vetllar pel bon estat de les carreteres durant la cursa capitanejat pel Paco Pineda i l'àrea esportiva encapçalada pel Josep Brustenga", destaca Gubern, fundador d'una entitat que té cinc membres més: Josep Brustenga, Francisco Brustenga, Jordi Solé, Xavi Marí i Miquel Moret.



## Quatre podis per al Trial Evolution al Campionat de Catalunya de bike trial

**Sant Antoni de Vilamajor** L'escola Trial Evolution de Sant Antoni de Vilamajor va aconseguir quatre medalles al Campionat català de bike trial (trial en bicicleta) disputat el cap de setmana a Ripoll després de sis mesos sense competicions. Víctor Pérez –a la foto–, es va penjar l'or en categoria infantil i Max Ballesté, en aleví, mentre que el cadet Martí Yelamos va obtenir la plata i la infantil Mònica Castellà el bronze. A més a més, el Trial Evolution va col·locar vuit riders entre el quart i el desè lloc de les seves categories.

## El Crítèrium ciclista júnior del Vallès, ajornat de nou

La prova, prevista per al 12 i 13 de setembre, és campionat català

Mollet del Vallès

**T.C.**

El repunt de contagis a Mollet i el seu entorn ha motivat que el Crítèrium ciclista júnior del Vallès, amb principi i final a Mollet i organitzat pel Club Ciclista Mollet, s'ajorni de nou. La prova, que aquest any esdevindrà Campionat de Catalunya de la categoria en ruta, s'havia fixat pel 12 i 13 de setembre després de descartar la seva celebració a mitjan juliol, les seves dates habituals. Malgrat aquest segon ajornament, la voluntat és que la cita s'acabi disputant. Així ho assegura el president del CC Mollet, Toribio Muga:



El pilot pren la sortida del Crítèrium de Mollet en l'edició de l'any passat

"Després d'analitzar la situació amb l'alcalde i els equips vam acordar que el més prudent era posposar la competició. Deixem la porta oberta que el Crítèrium se

celebri aquest mateix any. El fet que sigui Campionat de Catalunya ens impulsa a acabar fent-la tant sí com no. En principi el celebrarem a l'octubre", aclareix Muga.

Roca i Bartrés,  
nous integrants  
del cos tècnic  
del FC Barcelona

Granollers

EL 9 NOU

Albert Roca, de Granollers, i Jaume Bartrés, de la Roca, han entrat al cos tècnic del primer equip del FC Barcelona. Tots dos s'ocuparan de la preparació física dins el *staff* encapçalat per Ronald Koeman. Roca, de 57 anys, ja havia format part del cos tècnic del Barça com a preparador físic i segon entrenador durant l'època de Frank Rijkaard, entre 2003 i 2008, de manera que ja sap el que és començar una etapa de reconstrucció com la que inicia el conjunt blaugrana. Després de la sortida de Rijkaard del club, Roca va ser segon del tècnic holandès al Galatasaray i la Selecció de l'Àrabia Saudita per després ser primer entrenador del combinat d'El Salvador i els equips indis del Bengaluru i l'Hyderabad. Per la seva part, Bartrés arriba al Barça després de dues dècades treballant a l'Espanyol en diferents etapes. En l'última, del 2017 fins ara, ha estat preparador físic del primer equip. L'últim vallesà que havia format part del cos tècnic del FC Barcelona havia estat el cardedeuenc Aureli Altimira, preparador físic durant les etapes de Pep Guardiola i Tito Vilanova i actualment un dels responsables del futbol formatiu del club.

## Sergi Mingote inicia un nou projecte solidari al Pakistan

L'alpinista durà roba i material al país asiàtic, afectat per la suspensió de l'alpinisme



Mingote, preparant la roba que ha recaptat amb les donacions de la gent i que lliurarà a la vall de Bondit

Parets del Vallès

Toni Canyameras

Ja quasi és aquí una tardor en què la Covid farà caure el Pakistan a l'oblit. La temporada alpina viurà un període d'obligada letargia que espantarà als alpinistes. No així a Sergi Mingote. Addicte als reptes esportius però també a la solidaritat, el pareta, després de recórrer més de 7.000 quilòmetres amb bicicleta per Europa aquest estiu amb la Olympique Route, i obligat a ajornar el repte dels 14 vuitmils

sense oxigen artificial per la pandèmia, volerà dilluns els més de 6.000 que separen la península del Pakistan. Se sent en deute amb el país del K2, del Nanga Parbat, del Broad Peak, del Gasherbrum I, del Gasherbrum II. Amb el país on va tornar a néixer després de coquetejar amb la mort baixant el K2 aquell 23 de juliol del 2018. I sobretot se sent a deute amb tants pakistanesos que l'han ajudat a coronar aquests vuitmils –el Gasherbrum I és l'únic que li queda–, i als quals la Covid-19 els prendrà

la feina. “Viatjarem a la vall de Bondit per portar roba d'hivern, roba esportiva i material que hem recaptat a la seva gent. Amb la cancel·lació de la temporada alpina de la tardor, aquests propers mesos no tindran ingressos i els espera un hivern dur. Tenint en compte l'ajuda que donen per pujar les seves muntanyes, els devem molt per tot el que ens han donat”, assegura Mingote, que aprofitarà l'estada al Pakistan per explorar nous cims. “Viatjo amb una expedició amb la qual pretenc explorar la zona

de la vall de Bondit, ja que hi ha moltes muntanyes verges. És una altra bona manera d'ajudar aquesta gent, ja que així donem a conèixer aquests indrets”, explica.

Mingote, al qual li queden set vuitmils per completar el projecte del 14x1000, tenia previst aquest setembre pujar el Makalu i el Cho-Oyu, al Nepal, ascensions que el coronavirus li han obligat a ajornar. Es tracta del tercer cop aquest any que el vallesà ha de modificar el calendari a causa de la pandèmia. “Planejaveu pujar cinc vuitmils la primavera del 2021”, afirma Mingote, a qui li resten per coronar els esmentats Makalu i Cho-Oyu i també Annapurna, Everest, Gasherbrum I, Shisha Pagma i Kanchenjunga, el qual havia fixat ja pel 2022. Malgrat que al principi Mingote va parlar de 1.000 dies –que començaven a comptar des del dia que va fer el primer cim, el 16 de juliol del 2018–, l'alpinista sempre ha mantingut que l'objectiu real és rebaixar a la meitat la marca del difunt sud-coreà Kim Chang-Ho, –que va completar els 14 vuitmils sense oxigen en 7 anys 10 mesos i 6 dies–, de manera que el vallesà, que suma sis ascensions en dos anys i dos mesos, disposa encara de molt marge per batre el rècord.

TOT ALLÒ QUE  
T'INTERESSA  
HO TROBARÀS A



de dilluns a divendres, 20h / 21h / 22h

informa't sobre les últimes notícies.  
estigues al dia amb nosaltres

[votv.alacarta.cat/infovalles](http://votv.alacarta.cat/infovalles)

\*podeu consultar la programació a [www.votv.cat](http://www.votv.cat)

[votv](#) [f votv](#) [@votv](#) [VOrientalTV](#)

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

# el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:  
9club.el9nou.cat



## MÀGIC MÓN DEL TREN

L'espai dedicat al món del tren en miniatura

Tel. 93 883 51 30  
Sta. Eugènia de Berga  
magicmondeltren@gmail.com

Oci

Oferta  
subscriptors

**2x1**  
Presentant el carnet



## CASTELL DEL REMEI

VISITES A LA FINCA CASTELL DEL REMEI:

- Passegeu per les vinyes, els estanys i visiteu el santuari de la Mare de Déu del Remei.
- Visita guiada pel celler.
- Tast de vi.

Per informació d'horaris i reserves:  
97 358 02 00 o bé  
info@castelldelremei.com  
Castell del Remei - Lleida

Visites guiades

Oferta  
subscriptors

**2x1**  
Presentant el carnet a taquilles



Equip de professionals titulats amb una àmplia experiència en el món del guiatge i l'esport

Cursos d'iniciació al NORDIC WALKING

Tel. informació i reserves:  
620 76 24 32  
www.aquaterraclub.com  
Vilanova de Sau

Esport

Oferta  
subscriptors

**2x1**  
en curs iniciació nòrdic walking  
Presentant el carnet



## JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava, més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional)

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes  
Tel. 972 33 08 26

Oci

Oferta  
subscriptors

**2x1**  
En l'entrada familiar  
Presentant el carnet a taquilles



## EL MOLÍ PETIT

Vols saber com es feia el pa antigament? T'explicarem com funcionava un molí fariner medieval.  
Sant Joan de les Abadesses

## CASTELL DE MATAPLANA

Visita del museu, gorg i castell de Mataplana, on ens deixarem encisar per la història, la llegenda i el mite del comte Arnau. Gombren

Tel. informació: 972 72 13 17  
www.alt-ter.org

Visites guiades

Oferta  
subscriptors

**2x1** en les visites guiades al Castell presentant el carnet als guies (Les entrades al museu, castell i molí no estan incloses en el 2x1)



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei  
Santa Eugènia de Berga  
Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01  
(cal concertar cita per les visites)

Visites guiades

Oferta  
subscriptors

**2x1**  
Presentant el carnet a la granja



CATALUNYA EN MINIATURA  
Viu una nova experiència!

www.catalunyenminiatura.com  
Tel. 93 689 09 60  
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta  
subscriptors

**2x1**  
en circuit de maquetes  
Presentant el carnet a taquilles



## Circuit d'Osona

Preus especials per empreses, consulta'ns!

C/ Cabrerès, 2 - PI Malloles VIC - Tel. 93 886 60 36  
info@circuitosona.com  
www.circuitosona.com

Oci

Oferta  
subscriptors

**2x1**  
Presentant el carnet a taquilles



Vine a volar i et deixarem pilotar!



1h 15' de vol  
Brindis amb cava a 1.000m  
CD del reportatge fotogràfic  
Diploma acreditatiu  
Esmorzar

Informació i reserves:  
vineavolar@volaventura.cat  
Tel. 678 60 30 69  
Preu del vol 170€

Aventura

Oferta  
subscriptors

**Descompte de 30€**  
per viatge



QUÈ SE N'HA FET DE L'ESTANY QUE DONA NOM AL MUNICIPI? El centre de visitants desvetlla el secret amagat. Descobreix el paisatge cultural de l'Estany i els seus itineraris.

www.viulestany.cat  
93 830 30 00  
Obert tots els dies de 10 a 14h

Oci

Oferta  
subscriptors

**2x1**  
Al centre de visitants  
Presentant el carnet a taquilles

# AGENDA

## Divendres 04

### Lliçà d'Amunt.

Documental de les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotors de la Vall del Tenes. Canal You Tube de l'Ajuntament, De les 17.00 a les 18.30.

### Sant Celoni. Festa major.

Música i dansa: Possé, amb la companyia Sound de Secà. Pati de La Salle. 18.00. Ball flamenc amb Lluïsa Chenone. Pista esportiva de les Illes Belles. 18.00. Gimcana jove virtual. De les 20.00 a les 24.00. Làser Tag per a joves. Pista 3 del Camp Municipal d'Esports. 20.00. Pregó de la Festa Major i concert: Desnéixer, amb Elena Gadel i Andreu Gallén. Pistes d'Atletisme.

### Sant Feliu de Codines.

Projecció de l'audiovisual *Expedició Tunu. L'altre costat de Groenlàndia*, a càrrec de Fulgenci Farré. Organitza el Museu Municipal Can Xifreda. Centre Cívic La Fonteta. 20.00.

### Santa Maria de Palautordera.

24è Cicle de Música Catalana. Concert audició de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell. Auditori Ovidi Montllor del parc del Reguissol. 22.00.

## Dissabte 05

**Bigues i Riells.** Cinema a la fresca amb la projecció de la comèdia musical *Yesterday* (2019), apta per a tots els públics. Espai Jove La@Cova. Inscripció prèvia a Entrapolis.com. 21.30.

**Caldes de Montbui.** Cicle "Parlem d'art: Art, bona o mala pregunta?", a càrrec de l'artista, periodista i crític d'art Hans Mòller. Espai d'Art Casino. 19.00.

**Granera.** Festival de Granera: La veu de Syrinx. *Vitralls de cançons*. Olga Miracle: soprano i percussions. Joan Codina: flautes, tamborí i cornamusa.

**Granollers.** Mercat setmanal del dissabte, amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Carrer Esteve Terrades, al costat del pavelló municipal de Can

Bassa. De 09.00 a 13.30.

### L'Ametlla del Vallès.

Jornada de donació de sang. Casal de la Gent Gran. De les 10.00 a les 14.00 i de les 17.00 a les 21.00.

### Lliçà d'Amunt. Trivial

Tragapols de 24 Hores. Canal You Tube de l'Ajuntament. De les 20.00 a les 21.30.

### Martorelles. 42è Aplec de

la sardana de Martorelles. Concert de la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Organitzat per la Joventut Sardanista. Pati de la Masia de Carrancà, amb totes les mesures Covid-19. De les 21.00 a les 23.00.

### Montornès del Vallès.

Espectacle *Bona gent*, de Quim Masferrer. Carpa Polivalent El Sorralet. A les 18.00 i a les 21.30.

### Sant Celoni. Festa major.

Desperta Sant Celoni: *La resistència*, amb Pep Callau. Sortida des de Sant Ponç. Inauguració de l'exposició dels personatges festius de la festa major. Sala Gra del Teatre Ateneu. 10.00. Jornades sobre el dret a l'habitatge. Àgora 2020. "Contra els tòpics sobre l'okupació", a càrrec de PAHC Baix Montseny. Organitza Assemblea de Joves de Sant Celoni. Sala Bernat Martorell. 11.00. Competició social tir amb arc. Can Sans. 11.00. Final del Matí Boig confinat. Plaça Cardenal Cisneros. 12.00. Vermut musical itinerant, organitzat per La Sonora. 12.30. Espectacle musical infantil en anglès. Pati de Can Ramis. 18.00.

Concert de festa major amb l'Orquestra Europa. Al pati de La Salle. 18.00. Taller de dansa en família. Pista esportiva de Sax Sala. 18.30. Inauguració de l'exposició "Imatges del romànic al Montseny. Fotografies de Mariano Pagès". Rectoria Vella. 19.00. Exhibició de ball de bastons, danses del món i swing. Escola Pallerola. 19.00. Gimcana jove virtual. De les 20.00 a les 24.00. Làser tag per a joves. Pista 3 del Camp Municipal d'Esports. Concert: *Essencials*, amb G. Humet, D. Ros i C. Poch. Pistes d'Atletisme. 22.00. Cinema amb la projecció de *Rebeldes del swing*. Pista esportiva de les Borrelles. Organitza SwinGàngsters del Montseny. 22.00.



**MONTORNÈS DEL VALLÈS**  
**'BONA GENT', AMB**  
**QUIM MASFERRER**  
Carpa polivalent El Sorralet. Dissabte 5 de setembre. 18.00 i 21.30.



**SANT CELONI**  
**FESTA MAJOR.**  
**'QUE BÈSTIA',**  
**TORTELL POLTRONA**  
Pistes d'atletisme.  
Diumenge, 19.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** La companyia Capicua presenta l'espectacle familiar *Ballalacanalla*. Pati de les Escoles Velles. 18.45.

Núria Andorrà presenta *A sola*, percussió experimental. Pati de les Escoles Velles, amb aforament limitat. 20.30.

**Santa Maria de Palautordera.** 24è Cicle de Música Catalana. 8es Jornades Internacionals Folkloriques amb la Companyia de música y danza del Perçu. Auditori Ovidi Montllor del parc del Reguissol. 19.00.

## Diumenge 06

**Bigues i Riells.** Fira de Proximitat a Riells del Fai amb l'oportunitat d'aconseguir la bossa exclusiva de l'Ajuntament de Bigues i Riells per fer comerç local. Plaça de Riells. De les 10.00 a les 14.00.

**La Garriga.** Botiga al carrer. A partir de les 09.00.

**La Roca del Vallès.** Mercat setmanal de Santa Agnès de Malanyanes. Plaça de les Fontanelles. A partir de les 8 del matí.

**Sant Celoni. Festa major.** Desperta Sant Celoni: *Rolling vibres*, amb la

companyia El Gran Mogol. Carrers del centre de la vila. 22.00. Espectacle itinerant: *Moltes gràcies*, amb Quim Masferrer. Carrers de la vila. 12.00. Animació infantil. Pistes esportives de Sant Ponç, Illes Belles i Sax Ala, i aparcament del Pavelló 11 de Setembre. 18.00. Havaneres amb el grup Terra Endins. Pista 2 del Camp Municipal d'Esports. 19.00. Circ: *Que bèstia!*, amb la companyia Tortell Poltrona. A les Pistes d'Atletisme. 19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Havaneres amb Neus Mar Quartet i Peix Fregit. Auditori Ovidi Montllor del Parc del Reguissol. 19.00.

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

# el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:  
9club.el9nou.cat



**MP**

**Museu de l'Art de la Pell**  
Col·lecció A. Colomer Munnery

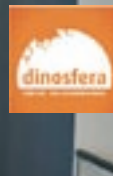
C. Arquebisbe Alemany 5  
08500 VIC  
Tel. 93 883 32 79

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

Presentant el carnet a taquilles



**ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!**  
**DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.**

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678  
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

Presentant el carnet a taquilles



**MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL**

Primer Museu d'etnografia de Catalunya de Premi nacional de cultura 2012



Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll  
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

Presentant el carnet a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

Presentant el carnet a taquilles



**mx**  
museu de la xocolata

**MUSEU DE LA XOCOLATA**

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

Presentant el carnet a taquilles



**PARC CULTURAL DE LA MUNTANYA DE SAL**

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA  
T. 93 869 24 75  
www.salcardona.com

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

Presentant el carnet a taquilles



**m**

**Museu Episcopal de Vic**

Descobreix l'extraordinària col·lecció d'art medieval i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

**Oferta subscriptors**

**30% de descompte**

Presentant el carnet a taquilles



**La Colònia Vidal de Puig-reig**

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys, viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

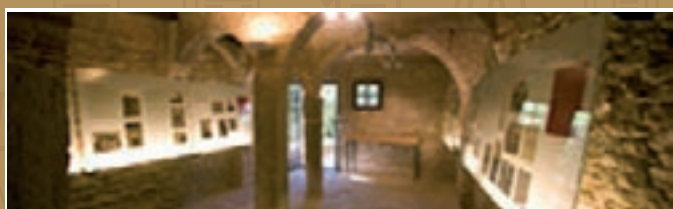
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)  
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

en la visita guiada i en el preu de l'entrada general presentant el carnet



**FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER**  
FOLGUEROLES:  
POBLE NATAL DEL POETA  
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles  
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

Presentant el carnet a taquilles



**CATALUNYA EN MINIATURA**  
Viu una nova experiència!

www.catalunyenminiatura.com  
Tel. 93 689 09 60  
Torrelles de Llobregat

Oci

**Oferta subscriptors**

**2x1**

en circuit de maquetes Presentant el carnet a taquilles



**El coure, un conductor de la història.**

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.  
Tel. 93 859 56 37  
www.museudelcoure.com

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

Presentant el carnet a taquilles



**MUSEU DE LA CONCA DEL·LÀ**

Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu, recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62  
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com  
www.parc-cretaci.com

Museu

**Oferta subscriptors**

**2x1**

Presentant el carnet a taquilles



# EXPOSICIONS

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L’efervescència del termalisme” i l’art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

**Casino. Espai d’Art.** “Imaginari”. Aquarel·la i oli de Joan Coch. S’inaugura aquest dissabte a les 12 del migdia.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Nova museografia del MATBC. De llarga durada.



“Forest art. Desemboscant”, de Martí Boada. Virtual.

“Joan Brossa. Escolteu aquest silenci”. Fins al 13 de setembre.

“Abans del primer petó”. A

la segona planta del Museu, en el marc de “La farmàcia Balvey”.

**L’Estació és allà... espai les arts i les lletres.** Exposició “Obrir? Tancar?” de Montse Cardona. Fins al 18 de setembre.

## Les Franqueses del V.

**Artemisia.** Col·lectiva del grup artístic Art-Tra Barcelona, amb obres de Neus Aller Bruix.Net, Jordi Cerdà, Martí Rom, Marta Montcada, Adelaida Murillo, Josep Pérez González, Esther Porta i Laura Roca. Amb cita prèvia.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.** “Expressions”, de Pere Paramon Oller. Fins a finals de setembre.



## Granollers

**Museu de Granollers.** “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”.

Permanent.

“Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al 4 d’abril del 2021.



**Museu de Ciències Naturals de Granollers.** “Tu investigues!”. Permanent.

“Què mengem avui?”, mostra commissariada per la cuinera Ada Parellada i l’antropòloga Agnès Villamor. Obert fins al 28 de febrer de 2021.

**Arxiu de Granollers.** “Programes i cartells de festa major a partir de 1901”, mostra virtual. A partir del 24 d’agost.

**Vestíbul de l’Ajuntament.** “Les festes i els balls d’abans”, fotografies històriques. Fins al 27 de novembre.



## Llinars del Vallès

**Espai Rusalleda Art.** “En construcció”, de l’artista Glòria Ortega, de Sant Antoni de Vilamajor. Obrta fins al dia 27 de setembre.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Fer. L’humor amable”, antologia del ninotaire molletà Josep Antoni Fernández, més conegut pel pseudònim Fer. Fins al 4 d’octubre.



Racó de l’artista: “Tiempo al tiempo”, instal·lació d’Oscar Moya. Fins al 4 d’octubre.

## Parets del Vallès

**Sala d’exposicions Can Rajoler.** “Testimoni de vida”, cinquena exposició fotogràfica col·lectiva. S’inaugura el dimecres 9 de setembre a partir de les 19.00.

## Sant Antoni de V.

**Oficina d’Atenció a la**

ciutadania (OAC). “Cinc infermeres de Vilamajor”, fotografies de Cris Cabarró amb la direcció artística de Laura Dilo.

## Sant Celoni

**Rectoria Vella.** “Imatges del romànic del Montseny”, fotografies de Mariano Pagès. S’inaugura aquest dissabte a les 19.00 amb aforament limitat. A partir del 5 de setembre i fins al dia 1 de novembre.

**Can Ramis.** Exposició del Concurs de Cartells Festa Major 2020. Fins al 27 de setembre.



## Sant Pere de V.

**Centre d’Informació La Mongia.** “En Quico i els cap-grossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“La catedral del Vallès”, exposició fotogràfica d’Enric Planas. Fins al 13 de setembre.

“El canvi climàtic al Montseny: vulnerabilitat i adaptació”. Fins al 13 de setembre.

## PUBLICITAT

### GUIA MÈDICA

**Residència assistida Centre de dia Estades temporals**  
 Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
 Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
 www.canjordan.com  
 e-mail: canjordan@canjordan.com  
 Al costat d’estació RENFE

**RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI**  
 L’Ametlla del Vallès  
 Camí Puig-graciós, 1 (davant l’església)  
 Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

## Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS d’ EL 9 NOU

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: **c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers**  
 Preu setmanal: **1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)**

El9club  
 Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun.

### GUIA MÈDICA

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**EL 9 NOU**

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula


NIF ..... Tel. ....  
 Nom i cognoms .....  
 Adreça .....  
 Població ..... CP .....  
 És subscriptor Sí  NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

## Naixements

Anais Sara Iovan. **Sant Feliu de Codines**. 05-08  
Arlette Garcia Valhondo. **Martorelles**. 08-08

Sarais Garcia Francés. **Lliçà de Vall**. 20-08  
Carlos Muentes España. **Mollet del Vallès**. 31-08

✉ Voleu publicar el nom del vostre nadó en aquesta secció? Podeu fer-ho via correu ([agenda@gra.el9nou.com](mailto:agenda@gra.el9nou.com)) o per whatsapp (648 678 819)

## Defuncions

Sole Crespo Vega, 75 anys. **Aiguafreda**. 24-08  
Lucrecia Nicolás Sancho, 92 anys. **Granollers**. 24-08  
María Gómez Linaris, 90 anys. **Montmeló**. 24-08  
Remedios Serrano Pérez, 93 anys. **Les Franqueses del V.** 25-08  
Santiago González San Juan, 65 anys. **Granollers**. 25-08  
Asunción Comas Herrero, 83 anys. **Granollers**. 25-08  
Dolors Icart Izal, 83 anys. **Granollers**. 25-08  
Remedios Serrano Pérez, 93 anys. **Granollers**. 25-08  
Pepita Alerm Balenyà, 96 anys. **Granollers**. 25-08  
Neus Escoda Martí, 57 anys. **Granollers**. 26-08  
Teresa Martínez de Dalmases, 71 anys. **Granollers**. 26-08  
Joan Caralt Gelabert, 83 anys. **Granollers**. 26-08  
Carmen Borrasca Benítez, 88 anys. **Granollers**. 26-08  
Francisca Pulpillo López, 84 anys. **Martorelles**. 26-08  
Salvadora Luque Padilla, 85 anys. **Martorelles**. 26-08  
José Carmona Guerrero, 71 anys. **Mollet del Vallès**. 26-08  
Miguel Vizcaíno Naranjo, 74 anys. **La Roca del Vallès**. 26-08  
Josep Clusellas Codina, 86 anys. **Sant Feliu de Codines**. 26-08  
Cirila Morán Rodríguez, 98 anys. **Canovelles**. 27-08  
Joan Teixidó Parera, 79 anys. **Cardedeu**. 27-08

Etelvina Alonso Martínez, 88 anys. **Granollers**. 27-08  
Josep Mauri Masjuan, 91 anys. **Santa Agnès de M.** 27-08  
Leonila Villarroya Ramo, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 28-08  
Lourdes Sabé Pascual, 89 anys. **Sant Esteve de P.** 28-08  
Goya Sancho Pecharromán, 92 anys. **Aiguafreda**. 29-08  
Josep Rof Comadran, 95 anys. **Les Franqueses del V.** 29-08  
Antonio García Cabello, 78 anys. **Granollers**. 29-08  
Eloína Albares Vega, 92 anys. **Granollers**. 29-08  
Carmen Pareja Panzuela, 65 anys. **Mollet del Vallès**. 29-08  
Albino Simón Gil, 94 anys. **Mollet del Vallès**. 29-08  
María Dolores Castaño Durán, 53 anys. **Montornès del V.** 29-08  
Enric Rial Gomera, 67 anys. **Parets del Vallès**. 29-08  
Antonia Molina Martín, 90 anys. **Sant Celoni**. 29-08  
Miquel Closa Monell, 89 anys. **Cardedeu**. 30-08  
Antonio Cruz Rueda, 78 anys. **Granollers**. 30-08  
Rafaela Fernández Gabino, 91 anys. **Granollers**. 30-08  
Maria Grau Grau, 100 anys. **Sant Feliu de Codines**. 30-08  
Juan de Dios Romero Candela, 60 anys. **Sta. Eulàlia de R.** 30-08  
Gumersindo Limia Ascáriz, 84 anys. **Granollers**. 31-08  
Julián A. de los Pinos García, 76 anys. **Sant Feliu de C.** 31-08

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

07/09/1990

“Tres figures de l'handbol granollerí juguen fora sense acord amb el club”

“Dotze hores de cua a Granollers per fer-se la documentació”

## Fa 20 anys

08/09/2000

“Quatre cadenes obriran cinc supermercats a Mollet, Caldes i Granollers”

“La Generalitat descarta del tot soterrar la ronda Nord de Granollers al pas pel terme de les Franqueses”

## Fa 10 anys

03/09/2010

“Els quatre regidors d'ERC de Vilamajor es passen en bloc al partit de Laporta”

“Els pagesos de Llerona al·leguen contra el quart cinturó”

## Fa 5 anys

04/09/2015

“Taxistes de Granollers deixen de recollir clients de la Roca durant tres mesos”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ  
JUNQUERAS  
sa  
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Com. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + GIL

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 4.

## + SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dies 5 i 6.

## Les Franqueses del Vallès

## + SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

## La Garriga

## + CRESPI

C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 4 a 6.

## Granollers

## + ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

## + BELLAVISTA

C. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 25 | laborables, de 8.30 a 20.30 h; dissabte, de 9 a 13.30 h.

## + POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + VILA

Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 4 a 6.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + SALVADOR ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 4.

## + SÁNCHEZ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 5.

## + SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 6.

## Montmeló

## + MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dies 4 a 6.

## Montornès del Vallès

## + PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 4.

## + SEMPERE

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dies 5 i 6.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Celoni

## + MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 4.

## + DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dies 5 i 6.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

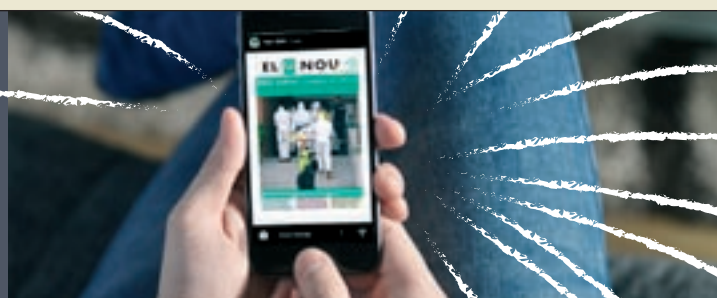
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**

f el9nouVOR

ig @el9nou\_vor

tw @el9nou\_vor



# Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 19 de juny  
fins a l'14 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les  
següents poblacions de la costa:

Begur  
Blanes  
Cadaqués  
Calella de Palafrugell  
Calonge  
Castell d'Aro  
Castelló d'Empúries  
El Port de la Selva  
L'Escala  
L'Estartit  
Llafranc  
Llançà  
Lloret de mar  
Palafrugell

Palamós  
Pals  
Platja d'Aro  
Portbou  
Roses  
S'Agaró  
Sant Antoni de Calonge  
Sant Feliu de Guíxols  
Sant Pere Pescador  
Santa Cristina d'Aro  
Tamariu  
Torroella de Montgrí  
Tossa de Mar





GUIDO SORARU

## DE QUÈ T'HA ANAT



Vaig trucar al 112 amb el cor desbocat. “Ha caigut un nen de dalt d’un castell de jocs.” Jo tenia els

ulls posats en el meu fill, que pujava per aquelles reixes fetes de cadenes que fan patir tant. Era tota una gesta, per a ell, que mai no ha sigut ni gaire atrevit ni gaire hàbil, i estàvem gaudint tots dos d’aquesta primera vegada. De sobte vaig notar un movi-

ment bruscat a la part alta del parc. Potser va ser un esclai general, perquè no recordo cap crit. Ho vaig caçar de cua d’ull. Un nen s’havia precipitat de cap pel forat del tub de bomber. Va ser un segon i va quedar estès a terra, congelat, amb les quatre extremitats enlaire, com un escarabat.

El noi que l’acompanyava –potser el pare– va córrer cap a ell espantadíssim: “Què t’ha passat!” El va recollir, i el primer gest va ser endur-se’l a coll. Però on? El va deixar

**Hi ha moltes maneres de palmar-la i poques vegades en som conscients**

a terra: volia mirar-lo, veure què tenia, si parlava, si retornava. Jo vaig dir que l’estirés.

Una altra persona va opinar que millor reclinat perquè no s’ofegués. L’home l’acariciava. Duia esparidenyes de set betes de color granat. El nen estava conscient, amb sang a la boca, i plorava. Em va semblar que la mà se li desencaixava del braç com si fos elàstica. Tot això vaig explicar al 112. I que s’afanyessin, sisplau. Quants anys té? Sis. Arnau. Al parc de la Bassa dels Hermanos de Vic. Que no surt? A la Biblioteca Joan Triadú! L’ambulància es va sentir al cap de pocs minuts.

L’accident em va trasbalsar; encara hi penso. El meu fill havia pujat allà minuts abans. Podíem ser nosaltres. Podia haver estat pitjor. Però què carai havia passat? Semblava un capítol del llibre que justament llegia la setmana passada, *Visc, i visc, i visc*, un recull de contes de la irlandesa Maggie O’Farrell en què explica les 17 vegades que ha estat a punt de morir per malaltia, accident, atreviment o casualitat.

### MANERES DE PALMAR-LA

Hi ha moltes maneres de palmar-la i poques vegades en som conscients. Penso en les meves. M’han explicat que amb 2 anys em vaig menjar les pastilles del cor de l’avi i em van fer un rentat d’estómac. M’han operat d’apendicitis. He caigut amb moto; un cop circulant per Barcelona. Dues vegades m’he adormit un segon conduint i he fet un cop de volant. Però quantes vegades hem pensat “de què t’ha anat”?

En els contes d’O’Farrell hi ha una mirada franca i valenta a la possibilitat de deixar d’existir. Descriu els casos amb detall i senzillesa, buscant raons, intuïcions, possibilitats. El fet és que només hi apareix la por, una por aclaparadora, en el darrer conte: és quan veu de prop la mort de la seva filla.

Arnau, si veus això, espero que estiguis bé.

Laura Serra

## CROMOS

### Còlera

Per sorprendent que sembli, la d’aquest any no ha estat la primera vegada que l’Ajuntament de Llinars ha de suspendre una festa major a causa d’una epidèmia. Hem d’anar molt enrere, però: resulta que el 1885 ja va passar, en aquella ocasió a causa del còlera. Quines coses.

### Indumentària

Tots plegats estem acostumats a veure els juristes amb vestit. Doncs aquest dijous, l’advocat d’Alerta Solidària Xavier Pellicer va anar als jutjats de Mollet a fer una conferència amb samarreta i bermudes. S’ha de dir, però, que no va arribar a entrar; l’acte era al davant de la porta.

### Mascareta

Al final de l’actuació que van fer dilluns a Sant Celoni, el duet Quima va interpretar *Bésame mucho*, amb una de les components amb la mascareta posada mentre cantava una lletra adaptada per parlar de la pandèmia. Al final, se la va treure i la va llençar, cosa que va aixecar l’ovació del públic.

### Carrer

Que al voltant del Servei Estatal Públic d’Ocupació (SEPE per als *amics*) hi regna una certa confusió, era sabut. Ara bé, que en algunes notificacions figuri l’adreça de l’interessat com a *carrer Covid-19, número 1*, ja ho trobem una mica excessiu, la veritat.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Trobada castellerà

En condicions normals, diumenge al migdia els Xics haurien d’haver protagonitzat la trobada de festa major. Com que no ha pogut ser, la colla va mobilitzar els seus membres a través de les xarxes socials amb l’etiqueta #avuitocacamisa perquè els qui poguessin anessin a la Porxada a l’hora de l’actuació i es fessin una foto amb la camisa posada. Amb distàncies de seguretat, això sí.



SERGI PALAU

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**

Jesús Medina

**Redactors en cap**

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**

Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



00904 814205651255004