



(Pàgina 8)



**Els Bombers
rescaten
tres nens
del riu Besòs
a Montmeló**

(Pàgina 8)

**Una gossa dels
Bombers, clau
per trobar un
nen perdut a
Sant Quirze**

(Pàgina 7)

**La crisi a IVall
de Vallromanes
porta a la
dimissió
del president**

(Pàgines 10 i 11)

**Una llei
limitarà el
preu dels
lloguers a
Granollers**

(Pàgina 31)

**El KH-7
s'imposa amb
autoritat a
Còrdova en el
primer partit**

(Pàgina 32)

**El CF Mollet
expulsa els dos
exdirectius
crítics Feliu Tura
i José Gómez**

La patronal de l'oci nocturn alerta de la convocatòria d'una festa il·legal entre Granollers i la Roca

(Pàgina 6)

La convocatòria, a les xarxes, diu que hi participaran una desena de discjòqueis

(Pàgines 2 a 4 i editorial) A l'escola El Farell, de Caldes, s'ha instal·lat un contenidor per alliberar espai a les aules



GRISelda ESCRIGAS

Escoles i instituts afronten un curs atípic per la Covid-19

Més de 65.000 alumnes d'Infantil, Primària i ESO de la comarca retornen a les aules

(Pàgines 12 a 15) La concentració a Can Mònic de Granollers

**Participació
baixa
als actes
de l'ANC
de la Diada**

Les concentracions convocades per l'ANC a Granollers, Mollet, Sant Celoni i Montmeló amb motiu de la Diada van tenir poca participació. La pandèmia i les diferències públiques entre els partits independentistes ho expliquen, segons els organitzadors.



TONI TORRILLAS

(Pàgina 22)

**Els ERTA
disparen
les prestacions
d'atur
fins al juny**

Un total de 23.541 persones del Vallès Oriental cobraven prestacions d'atur el mes de juny d'enguany, segons dades del SEPE. Són quatre vegades més que les 6.697 persones d'un any abans. La raó són els ERTA presentats durant el confinament.

Un total de 65.260 alumnes del Vallès Oriental comencen aquest dilluns un curs ple d'incerteses, a causa de la imprevisible evolució

de la pandèmia. Amb tot, la comunitat educativa arrenca amb ganes de viure l'escola de la forma més propera a la normalitat.

Més de 65.200 escolars vallesans comencen el curs més incert

Baixen els alumnes de P3 pel descens de la natalitat

Granollers

Ramon Solé

Un total de 65.260 alumnes d'Educació Primària i Educació Secundària Obligatòria (ESO) comencen el curs escolar 2020/2021 al Vallès Oriental aquest dilluns. L'arrencada de l'any escolar està envoltada d'incertesa per la imprevisible evolució de la pandèmia de la Covid-19 i amb preocupació per la incidència dels possibles casos positius, si apareixen. Amb tot, els centres estan preparats i amb ganes de viure l'escolaritat de la manera més normal possible, segons els seus responsables. Pel que fa a la matrícula, s'ha produït un lleuger descens (unes 200 places en total) d'alumnes de P3, a causa de la tendència a la baixa de la natalitat.

Per nivells, i sumant pública i privada-concertada, enguany hi haurà 1.680 grups d'Infantil i Primària (38.095 alumnes, xifra molt

Centenars de docents no podran anar a l'escola pel risc de contagi

semblant a la del curs passat), 698 grups d'ESO (20.077 alumnes, 298 més que el curs anterior) i 142 grups de Batxillerat (3.524 alumnes, 266 més). Pel que fa a P3, enguany hi haurà 166 grups i 3.564 alumnes, pels 3.707 que hi havia el curs anterior. "Aquest descens de P3, tot i no ser exagerat, és significatiu. Els darrers anys s'havia estabilitzat, però ara es confirma la tendència a la baixa", explica Pere Masó, director dels Serveis Territorials d'Ensenyament del Maresme-Vallès Oriental. Masó apunta que la pandèmia s'ha fet notar en l'augment d'alguns alumnes en diverses

poblacions, totes allunyades de les zones més urbanes de la comarca. "Són poblacions com l'Ametlla o la Garriga, que tenen bones comunicacions. Quan es va acabar el confinament i es va fer la preinscripció, vam tenir un degoteig d'alumnes que no s'havien preinscrit i que van demanar places en aquestes poblacions. Són bàsicament famílies procedents de Barcelona, Badalona, Sabadell, Terrassa, etc." Pere Masó creu que aquest és un curs difícil de gestionar per tothom. "Ha significat un plus molt important de feina en molt poc temps, començant pels canvis en els protocols, que són lògics perquè la pandèmia ha anat evolucionant."

D'altra banda, entre el Vallès Oriental i el Maresme, hi haurà entre 250 i 300 mestres i personal no docent que no podrà assistir a les escoles o bé perquè és positiu de coronavirus, perquè



Susanna Través, administrativa de l'escola El Farell, de Caldes, obre el contenidor marítim que s

s'ha hagut de confinar pel contacte amb algun positiu, o perquè és personal vulnerable. "És una xifra que està en la mitjana que ens toca dins del territori. Però la immensa majoria d'aquestes places es podran cobrir. Si ens hagués passat al mig del curs, ens hauria costat més", apunta Masó, que conclou que la comunitat educativa

encara l'inici de curs amb prou confiança. "Estem a l'expectativa, pensem que ho tenim tot prou cobert. Ara hem d'esperar que no hi hagi afectacions."

CONTENIDORS MARÍTIMS COM A MAGATZEM

L'escola pública El Farell, a Caldes, és un exemple de

Contra els contagis, imaginació

Els centres apliquen mesures basades en el coneixement de les pròpies instal·lacions

Cardedeu

R.S.

Cada escola és un món i, al marge d'aplicar les directrius generals de seguretat imposades per la Generalitat, moltes direccions n'afegeixen altres de basades en el coneixement de les pròpies instal·lacions i dels comportaments de l'alumnat. A l'institut Arquitecte Manuel Raspall de Cardedeu, al juliol es va convocar entre el professorat una reunió d'assistència voluntària per posar-hi imaginació i fer pluja d'idees. Els fruits es començaran a veure aquest dilluns.

La mesura que crida més l'atenció té a veure amb la

distribució dels grups a les aules. "Als passadissos, les aules no estan agrupades per cursos, com es fa habitualment. A cadascuna hem alternat grups de cursos diferents per dos motius: perquè entren a diferent hora i així no coincideixen i perquè normalment en els canvis de classe la temptació dels alumnes és anar a veure els veïns. D'aquesta manera, amb cursos diferents a banda i banda, no és tan temptador", explica la secretària del centre i membre de l'equip directiu, Sílvia Genís. "Cadascú coneix el seu centre, els seus espais i els seus alumnes: cada escola i institut intenta organitzar-se tan bé com pot amb allò que

Intercalar aules de diversos cursos al mateix passadís redueix els contactes

té", afegeix. Altres mesures passen per utilitzar l'escala d'emergència com un dels nous accessos i en els cursos de primer, segon i tercer de Primària les classes es faran en blocs de dues hores perquè no hi hagi tants canvis de classe al llarg de la jornada.

A banda d'això, l'institut cardedeuenc aplicarà els protocols més comuns a la

pràctica totalitat dels centres educatius: les entrades dels alumnes es faran per grups i per torns, amb espais de 10 minuts entre una i l'altra. "Els alumnes entraran de l'exterior fins al pati per tres entrades i, posteriorment, del pati a l'interior de l'edifici per cinc portes i tres escales diferents. Hem organitzat els grups perquè siguin al màxim d'estables i els de Batxillerat els hem distribuït per itineraris perquè es barregin com menys millor. A banda, hem desdoblant grups d'alguns nivells on habitualment no ho fèiem: el resultat és que a tots els nivells tenim, com a mínim, un grup més dels que ens marca el Departament



Dues mestres treballen a la biblioteca, ara reconvertida



ha instal·lat al pati per emmagatzemar-hi material i alliberar sales a l'interior de l'escola

com els centres de Primària han hagut d'adoptar mesures excepcionals per ampliar els espais. A petició del centre, l'Ajuntament va instal·lar al pati un contenidor marítim que va permetre buidar de material de la biblioteca i emmagatzemar-lo; això ha permès utilitzar aquest espai com a aula convencional. Habilitar la biblioteca, però,

no ha estat senzill. "Fa uns anys que hem anat potenciant molt l'activitat en aquesta sala: havíem creat un racó de lectura, una zona de préstec de llibres amb un mobiliari que ara hem de treure, teníem un avió on els nens d'infantil s'asseien a llegir i que ara ha de desaparèixer, les taules no ens van bé i s'han de canviar, etc.", expli-

ca la directora, Dolors Codina. Amb l'adequació, l'escola perd també les aules de plàstica, d'anglès i reforç i tots els espais comuns, tret d'una sala polivalent que podran mantenir. De moment, els alumnes d'El Farell no faran res a l'exterior, tret de l'educació física.

L'escola calderina té molts espais i força amplis. Tot i això, no podrà triplicar tots els grups: P5 i 1r de Primària s'hauran de quedar en els

Hi ha escoles que no podran dividir els grups per manca de professorat

dos actuals. "El motiu és la manca de professorat. Ens han donat dos mestres més i gràcies a això hem pogut triplicar tots aquests cursos, però no ens dona per més. A més, hem pogut jugar amb els especialistes i convertir-los en tutors, de manera que poden continuar exercint l'especialitat. El d'anglès, per exemple, serà tutor de sisè i podrà fer l'anglès als tres sisès. Els tutors estan molt ben preparats, però no és el mateix l'anglès fet per un especialista que per un tutor", explica la directora.

En darrer terme, com que l'escola és antiga i no hi ha classes amb pica, la direcció ha hagut de posar molt de gel hidroalcohòlic que ha hagut de pagar el centre. "El Departament en subministra per al personal, no per als alumnes", apunta Dolors Codina.

L'escola bressol Cavall Fort, de les Franqueses, veu reduïda la matrícula a la meitat



Una educadora juga amb dos nens a l'escola bressol Cavall Fort

Les Franqueses del Vallès

R.S.

La por dels contagis i l'atur, que ha fet que molts pares i mares es quedin a casa i puguin estar amb els seus fills, s'estan traduint en un descens notable de les matrícules a les escoles bressol. A les Franqueses, l'escola bressol municipal Cavall Fort s'ha quedat amb el 50% de les matrícules habituals, en una tendència que es repeteix en molts altres casos. El centre, que va començar l'activitat l'1 de setembre, aplica amb la màxima rigorsitat el protocol de seguretat.

"Estem posant en pràctica totes les directrius que ens manen de Salut i Educació", subratlla la directora, Cristina Moreno, que també és

la responsable de l'escola bressol municipal Les Tres Bessones. Cada dia, quan les educadores arriben es canvien la roba i les sabates i fan servir la mascareta tot el dia, fins i tot dins de la classe, on no és obligatori. "Els mestres tenim un risc elevat de contagi perquè ens hem d'acostar als nens, els hem de canviar, etc. Per precaució, tothom porta la mascareta."

Els pares entren de forma esglaonada i no poden entrar a les classes i, pel que fa als infants, també es canvien de sabates quan entren a l'escola i surten al pati per grups per no barrejar-se. En darrer terme, les joguines es renten totes cada dia i, a banda, una persona s'encarrega de fer rondes per netejar i desinfectar durant tota la jornada.

L'oferta d'extraescolars serà més baixa, almenys al principi de curs

Les AMPA organitzen menys activitats per la incertesa de la participació

Granollers

R.S.

La incertesa que envolta aquest inici de curs afecta de forma directa l'activitat de les AMPA i AFA, responsables habituals d'organitzar activitats extraescolars i serveis com el d'acollida. Com que ningú pot assegurar quants alumnes s'inscriuran a aquestes activitats, en general se n'organitzen menys i fins i tot hi ha escoles que han decidit no oferir-ne, de moment.

"Moltes AMPA estan esperant que comenci l'escola per veure si ofereixen un servei o no. Fins ara hi ha hagut moltes coses de les quals no se'n sabia exactament el

Moltes AMPA esperen que comenci el curs per veure si ofereixen serveis

funcionament. Aleshores, les famílies dubtaven de si inscriure els nens o no. Com a resultat, en general s'han reduït les activitats i l'oferta inicial d'extraescolars serà més baixa. De tota manera, pot anar creixent durant el curs", explica Sandra Becerril, de Cardedeu, vocal de la Federació d'Associacions de Mares i Pares d'Alumnes de Catalunya (FAPAC). Becerril

explica que els pares i mares viuen la situació actual amb incertesa i preocupació, com tothom, però també amb molta empena. "Tenen moltes ganes de tirar les coses endavant i continuar fent les activitats que feien. I el cas és que durant el confinament les AMPA van quedar molt perjudicades perquè van tancar les extraescolars d'un dia per l'altre i no hi va haver cap ajuda ni per les mateixes AMPA ni per als professionals que s'havien contractat."

En darrer terme, Becerril creu que la diferència de discursos entre els governs català i espanyol pel que fa a les consignes de seguretat "no dona tranquil·litat a les famílies".



en la nova sala de professors

d'Educació", comenta Sílvia Genís.

LA SALA DE PROFESSORS, A LA BIBLIOTECA

Com la gran majoria de centres, l'institut Manuel Raspall s'ha vist obligat a reconvertir espais per habilitar-los com a aules. La sala de professors és un d'aquests casos, amb la qual cosa, els professors tenen la nova sala de reunió i treball a la biblioteca. A banda, l'aula de dibuix també s'ha reconvertit en aula, fet que requerirà adaptar l'assignatura, atès que els treballs no es podran fer en taules grans de dibuix. Un cas semblant passa amb els experiments que els alumnes de primer, segon i tercer de Primària feien fins ara al laboratori: ara els hauran de fer a l'aula, amb la qual cosa s'hauran d'adaptar.

La Secundària arriba a Vallromanes

Vint-i-dos alumnes seran la primera promoció d'Educació Secundària al municipi, que estrena l'institut-escola. És el tercer centre d'aquestes característiques de la comarca

Vallromanes

R.S.

Aquest dilluns, 14 de setembre de 2020, passarà a la història de Vallromanes com el dia en què l'Educació Secundària va arribar al municipi. L'obertura de l'institut-escola Els Tres Pins –una ampliació de l'escola de Primària del mateix nom– permetrà a 22 alumnes estudiar 1r d'ESO al seu poble, sense haver de desplaçar-se fins a Vilanova del Vallès, com es feia fins ara. El de Vallromanes és el tercer institut-escola de la comarca, després de La Tordera (mancomunat per Santa Maria de Palautordera i Sant Celoni) i el Josep Pallerola, també de Sant Celoni.

El Departament d'Educació va preveure l'adequació de dos espais a la segona planta de l'edifici per als alumnes d'ESO, un laboratori i una aula de tecnologia. Aquest estiu s'han realitzat les obres interiors per habilitar aquestes dependències. “L'ESO,



El nou laboratori per als alumnes de 1r d'ESO, una de les noves dependències ubicades a la segona planta de l'edifici

a diferència de la Primària, necessita aquestes aules i era preceptiu tenir-les”, explica l'alcalde, David Ricart. A partir d'aquest curs i durant els tres següents, el centre anirà

incorporant nous cursos fins a arribar a quart d'ESO el setembre de 2023. El projecte de l'institut escola va arrencar en l'anterior mandat, en què el govern municipal va

posar la idea sobre la taula.

D'altra banda, l'escola disposa de prou espais com per assumir còmodament l'ampliació de grups forçada per la pandèmia. “L'escola ja

es va projectar inicialment per a 400 alumnes i el màxim que hem arribat a tenir són 336. En aquests moments, comptant amb els de primer d'ESO, estem en 250. Per tant, estem prou esponjats per no necessitar espais addicionals fora de l'escola”,

El centre té espais per assumir còmodament l'ampliació de grups

comenta l'alcalde.

L'excel·lència d'aquest primer inici de curs amb la Secundària es multiplica amb tot el dispositiu derivat per contenir la pandèmia. La principal novetat a efectes d'infraestructures és l'ampliació d'un a quatre accessos que garantirà el manteniment de les distàncies de seguretat. Els grups d'alumnes entraran en dos torns separats per 10 minuts. A més, s'han fet nous sorralis als patis d'infantil, separacions als patis, s'han instal·lat 16 dispensadors de gel i l'Ajuntament ha donat quatre termòmetres per controlar la temperatura a l'entrada.

AJUNTAMENT DE VALLROMANES

“Denotem un cert nivell d'estrès en el professorat”

Els mestres lamenten mancances de material de protecció i que encara no s'hagin fet proves PCR a tot el personal

Granollers

R.S.

“En general, els mestres tenim la sensació que no ens garanteixen la seguretat al cent per cent. Tot i que denotem certs nivells d'estrès, cal dir que es manifesta la intenció de controlar la situació pel bé de la seguretat de tothom. Serà important veure en quines condicions anímiques ve l'alumnat. Sabem que com a infants que són, buscaran la proximitat. D'altra banda, no s'han fet proves PCR a tot el personal i tenim mancances de material bàsic, mascaretes i gel per a les aules.” Són paraules d'una portaveu del Casal del Mestre de Granollers, que expressa l'opinió d'un col·lectiu de professionals consultats.

Segons aquesta font, l'inici de curs ha estat marcat per moltes incerteses que, en alguns casos, han forçat a canviar el pla organitzatiu dels centres. “Estem tenint molt problemes per trobar

“El Departament d'Educació no ha complert amb les seves responsabilitats”

els espais adequats i, a hores d'ara, encara no estan adjudicats tots els mestres. Creiem que arribaran el mateix dia que els alumnes.”

CRÍTICA AL DEPARTAMENT

El col·lectiu de mestres es mostra molt crític amb la gestió que ha fet fins ara el Departament d'Educació. “Des del 14 de març el Departament ha tingut molt de temps per planificar el curs i hem vist com continuament canviaven de criteris. La sensació general és que volen començar el curs de qualsevol manera, sense que hi hagi les garanties sufici-

ents. Moltes de les promeses que han anat fent s'han quedat en res. Creiem que el Departament no ha complert amb les seves responsabilitats ni ha dotat dels recursos necessaris per una situació extraordinària com la que estem vivint, i ha delegat el tema a les direccions dels centres. Molts discursos, però pocs fets!”

Davant d'això, la portaveu del Casal del Mestre afegeix un punt de vista més esperançador. “Si revertim aquesta situació en positiu, a les escoles tenim una bona oportunitat per canviar les metodologies educatives, fent-les més actives en benefici del nostre alumnat. Per exemple, fent classes a l'aire lliure estant en contacte amb la natura. Creiem que hem de treballar per una educació menys productiva i economicista i, en canvi, més transformadora cap a una societat més justa, igualitària i sostenible”, manifesta el col·lectiu.

L'escola Joan Solans de Granollers prefereix mantenir dos grups amb ràtio alta al centre que aïllar-los en un espai més ampli

El director addueix raons pedagògiques

Granollers

R.S.

L'escola Joan Solans de Granollers no podrà partir els grups de 3r i 5è de Primària –tots dos amb ràtios de 25 alumnes– per la manca d'espais. Tot i que l'Ajuntament va oferir al centre la possibilitat d'utilitzar un espai públic, la direcció ha optat per mantenir-los a l'escola, malgrat que les aules no permeten garantir el metre i mig de distància de seguretat.

El director del centre, Lluís Pardo, defensa la decisió per motius pedagògics. “Vam considerar que no era operatiu que dos grups anessin fora del centre tot el dia, que els alumnes estiguessin sols i no es relacionessin amb ningú, i en espais que no estan adaptats com a aules ni hi ha pantalla digital; a més, després han de venir a dinar a l'escola.” Pardo admet que aquests dos grups no podran

complir estrictament el protocol de seguretat pel que fa a les distàncies, però ho posa en context. “Abans d'entrar a l'escola se'ls prendrà la temperatura, portaran la mascareta tota l'estona, es rentaran les mans continuament i es faran grups estancs. Aquesta situació passarà a molts llocs i, al capdavant, el risc de contagi és el mateix si hi ha 20 nens a l'aula que si n'hi ha 25. El 100% de garantia és impossible”, considera.

PREOCUPACIÓ EN ALGUNES FAMÍLIES

La decisió de mantenir aquestes classes al centre ha generat inquietud en algunes famílies. “A la classe del meu fill hi ha 25 nens i no es podran separar. Les classes són molt petites perquè l'escola és antiga. No tenim les condicions per combatre el virus”, lamenta Mouny Farhouny, mare de tres alumnes de l'escola.

Granollers resituarà part de les 28 parades desplaçades en espais vacants del mercat dels dijous

Pels afectats, proposen reduir els metres que ocupen per poder mantenir-se als espais que tenien

Granollers

Ferran Polo

L'Ajuntament de Granollers redistribuirà les 28 parades del mercat del dijous que des de fa dues setmanes es van traslladar a la plaça Barangé als espais que ara hi ha buits en diversos punts del mercat per les vacants que s'han anat produint en els darrers temps i que estaven pendents d'omplir-se. Serà la solució per a aproximadament la meitat de les 28 parades desplaçades. Per a la resta, el consistori proposa que ocupin nous espais entre la plaça de la Caserna, el carrer Princesa i la plaça de l'Església, en el tram més proper al carrer Museu.

Tot plegat es decidirà en un sorteig que es farà aquesta mateixa setmana, ha explicat la regidora de Serveis, Andrea Canelo, a EL 9 NOU. "La idea és que aquest dijous puguin estar ja en el seu nou lloc." A l'hora de fer el sorteig, també caldrà tenir en compte el tipus de parada i les característiques dels punts on hi ha vacants. "No totes les parades poden anar a tot arreu. Les parades amb camions o remolcs no es poden posar a tots els llocs", diu la regidora.

Segons Canelo, la possibilitat d'ocupar les vacants i altres espais propers on ja es fa mercat va ser l'opció preferida entre les quatre que



Una marca d'una parada al carrer del Rec, a tocar de la plaça de la Caserna, on ara ja no s'hi posen marxants



Alguns dels marxants afectats molestos pel trasllat dijous a la plaça de la Porxada on es trobaven amb els tècnics

l'Ajuntament els va posar sobre la taula dijous passat. És una opció que ella també

veu bé: "Crec que és la millor per a ells i per al mercat." Les altres eren ocupar la plaça

de Can Comas, distribuir-los ampliant el mercat al carrer Sant Jaume, al carrer Anníbal

i al carrer Princesa o seguir a la plaça Barangé.

Pels afectats, la seva prioritat és mantenir-se al lloc on eren, alguns des de fa dècades. Per fer-ho, van proposar a l'Ajuntament reduir la mida de les parades per deixar quatre metres lliures entre les dues fileres. També van plantejar fer dos torns i plantar la parada un cop cada 15 dies de forma provisional. Veuen bé la distribució als punts on hi ha vacants però qüestionen la viabilitat d'algun dels altres llocs proposats per l'Ajuntament com el carrer Princesa, explica Juan Garrido, un dels afectats.

NO A LA PLAÇA BARANGÉ

El trasllat a la plaça Barangé no va agradar als 28 paradistes afectats que tenien els punts de venda en diversos espais repartits pel mercat com el carrer Sant Jaume, la plaça de la Caserna o el carrer del Rec. El primer dijous només van muntar mitja dotzena de parades. "La plaça Barangé és un desastre. Dijous passat vaig fer només 20 euros de calaix", diu un dels marxants. Aquest darrer dijous, ja no ho va fer cap d'ells. L'Ajuntament va decidir moure 28 parades després d'analitzar tots els espais i comprovar que hi havia algunes zones on no es podia respectar la distància d'1,5 metres entre persones i de 2,5 metres d'espai lliure. Per això, es va optar per suprimir una de les dues línies de parades en aquests punts mirant de traslladar el mínim de paradistes. Canelo indica que la mesura està lligada a la normativa sobre l'ocupació de l'espai públic recollida al Procicat i serà vigent almenys mentre aquest document ho sigui. Lamenta que la Generalitat no hagi fet una norma específica sobre mercats.

PUBLICITAT Serveis

**farmàcia
nova,73**

Horari
9.00 a 20.30 de Dll a Dv
9.00 a 13.30 Dissabtes

Vine!!
Ctra. Nova, 73
08530 La Garriga

931352170 Encàrrecs
Contacta'ns 607195368
farmanova@farmanova73.cat

Instagram

Ferreteria Maspor

**BRICOLATGE,
JARDINERIA,
PARAMENT,
MOBLE DE JARDÍ,
DECORACIÓ...**

www.maspor.com
Ctra. Barcelona, cant. Fleming · L'Ametlla del Vallès
Tel. 93 843 00 03 - Fax 93 843 12 30

Denuncien la convocatòria d'una festa il·legal entre Granollers i la Roca

És una 'pool party' per a 250 persones que està anunciada per aquest proper diumenge

Granollers/la Roca

F.P.

La Fecasarm –la patronal de les empreses dedicades a l'oci nocturn– ha denunciat davant de la Generalitat la convocatòria d'una festa il·legal per a 250 persones que es vol celebrar aquest diumenge en un lloc amb piscina entre Granollers i la Roca. S'anuncia com una *pool party* amb una desena de disjòqueis que es farà a partir de les 12 del migdia –i fins entrada la nit– en un indret secret. Els cartells difosos per les xarxes socials asseguraven dijous passat que ja s'havien reservat el 75% de les places disponibles, totes en taules per a cinc persones. La publicitat assegura que la festa compleix amb tots els requisits de seguretat per evitar contagis de la Covid-19.



Un dels cartells de la festa prevista per diumenge entre Granollers i la Roca

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els organitzadors parlen de 10.000 watts de so, *food trucks* i una piscina amb accés lliure. L'emplaçament exacte es donarà a conèixer a les persones inscrites el mateix dia. Amb

tot, els promotors apunten la possibilitat d'accedir-hi amb transport públic a través de la línia R2 nord fins a l'estació de Granollers-Centre i, d'aquí, amb els autobusos de la L51 –que comunica amb Santa Agnès– en un

recorregut de només “quatre minuts”. Les taules es venen per 250 euros.

La *pool party* de la Roca és una de les 22 denúncies que la Fecasarm ha traslladat a la Generalitat i l'Ajuntament de Barcelona en les dues darreres setmanes. Parteixen la informació que han rebut a través del correu electrònic que van obrir per denunciar la convocatòria d'aquesta mena d'esdeveniments (denuncia@fecasarm.cat). En menys d'una setmana, van rebre 22 notificacions, segons les dades que van donar a conèixer dijous en un comunicat. Moltes d'aquestes festes es convoquen en cases de grans dimensions.

ZONA DE RISC ALT

La patronal considera especialment greu la convocatòria “entre Granollers i la Roca”

perquè es fa en una zona amb un alt nivell de contagis i on el Departament de Salut aplica restriccions específiques que afecten bars, restaurants i hotels, als quals es manté reduït l'aforament al 50% tant a l'interior com a les terrasses exteriors. “Des de la Fecasarm continuem pensant i defensant que ha estat un error tancar l'oci nocturn legal i limitar l'horari de les activitats de restauració a la 1 de la matinada atès que aquest fet ha disparat la demanda i l'oferta d'oci nocturn il·legal. I aquesta situació ha portat com a conseqüència un augment de contagis que no s'haurien donat en el marc d'un funcionament d'un oci nocturn autoritzat, segur, supervisat, controlat, ordenat i amb un aforament limitat”, asseguren en un comunicat. Joaquim Boadas, president de la patronal, afirma que la creació de la bústia ha limitat la capacitat d'organització de festes il·legals, que es cancel·lessin o que s'aturessin a mitja celebració. “Afecta la seva capacitat de convocatòria”, diu. “Ja hem aconseguit el primer objectiu però cal continuar treballant per erradicar-les”, afegeix Boadas.

Desallotjat un home que havia ocupat un pis a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Efectius dels Mossos d'Esquadra van desallotjar aquest dimecres un home que havia ocupat un pis propietat d'una entitat bancària al carrer Pau Casals de Sant Celoni. Els Mossos han informat que la propietat del pis havia posat la denúncia que el pis s'havia ocupat el dia anterior. Amb

la denúncia, es va poder actuar amb rapidesa. Agents de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) van col·laborar en el desallotjament.

La Plataforma d'Afectats per l'Habitatge i el Capitalisme (PAHC) del Baix Montseny apunta que l'home havia ocupat el pis feia quatre dies després d'haver passat mesos al carrer i sense allotjament digne, tot i

que el cas és en mans dels Serveis Socials. No hauria rebut cap avís previ de desnonament. “Rep un ajut de 400 euros, podria pagar un lloguer social al qual té dret, però ens diuen que no hi ha pisos disponibles”, lamenta una membre de la PAHC. Un grup de persones va exigir una solució a l'Ajuntament, que ha ofert un allotjament provisional.



Membres de la PAHC davant el pis durant el desallotjament

Es presenta el comitè de suport a Lola López

Granollers Denunciar les condicions dels prop de 400 presos polítics que, segons diuen, hi ha a l'estat és l'objectiu del Comitè de Suport a Lola López, que es va presentar dissabte a Granollers. López porta vint anys a la presó per col·laborar amb ETA i havia complert una condemna de vuit anys per pertinença al Partit Comunista Internacional (PCI). Es va fer al restaurant Anònims amb Nekane Jurado, escriptora vinculada a l'independentisme basc, i Gregori Saavedra, membre de Rescat, col·lectiu de suport als presos polítics. **O.S.**



L'Ateneu la Tintorera obre portes a les Franqueses amb activitats programades

Les Franqueses del Vallès L'Ateneu Popular La Tintorera, a la carretera de Ribes de les Franqueses, obre portes aquest dijous, 17 de setembre. La Tintorera es presenta com un espai de cultura autogestionat basat en la participació, la cultura, l'art, el feminisme, la defensa dels drets socials i el republicanisme. Els propers mesos té programades sessions de cinefòrum, exposició d'art, debats, vermuts o presentacions de llibres. Es faran jornades de portes obertes, amb cita prèvia, fins diumenge.

El Consell Comarcal augmenta les beques menjador fins a 4,5 milions

Granollers

EL 9 NOU

Els ajuts de menjador escolar per al curs 2020/2021 tindran un import superior als 4,5 milions d'euros, segons l'aprovació que n'ha fet la Comissió de Govern del Consell Comarcal. Aquest import suposa un increment d'un milió i mig respecte al curs anterior, quan se'n van concedir per valor de tres milions d'euros, en part per aportació del Consell Comarcal i la resta, a partir de la declaració de l'estat d'alarma, ingressats directament pel Departament d'Educació a les famílies a través de les targetes moneder distribuïdes en aquest període.

Segons informa el Consell Comarcal, en aquesta convocatòria s'han presentat 8.630 sol·licituds que han tramitat els ajuntaments. La xifra és similar a la de l'any passat, però aquest curs se n'han aprovat més (fins a 6.053, el 70,14%, davant del 64,85% de l'any passat). De les peticions que ja han estat aprovades, 274 tindran un ajut del 100% i 5.779 d'un 70% del cost de servei, que el Departament d'Educació ha establert en 6,33 euros com a aportació màxima per als ajuts del 100%.

A més de les 1.475 sol·licituds desestimades (1.167 per situació econòmica i 248 per incomplir els requisits) encara n'hi ha 1.415 de pendents. Són sol·licituds que s'han de corregir o que encara no s'han pogut validar per manca de dades.

El president d'IVall deixa el partit i es manté al govern de Vallromanes

L'assemblea de militants acorda abandonar la coalició amb MxV-ERC per 20 vots a 12



Carles Ortiz



Jordi Alburquerque



David Ricart

Vallromanes

J.V.

El fins ara president d'Independents de Vallromanes (IVall) i regidor a l'Ajuntament, Carles Ortiz, s'ha donat de baixa del partit i continuarà al govern municipal com a no adscrit, en coalició amb MxV-ERC i JxVallromanes després que l'assemblea de militants aprovés, dimarts de la setmana passada, per 20 vots a favor i 12 en contra, sortir del govern municipal, en contra de la seva voluntat. L'altre regidor d'IVall i cap de llista, Jordi Alburquerque, era partidari de deixar el govern i, de fet, ja n'havia sortit a l'agost. El fet va coincidir amb l'entrada al govern de l'únic regidor de JuntsxVallromanes, Jordi Madaula.

L'assemblea va evidenciar la divisió interna que viu IVall, un partit constituït l'any 2004, però que ja s'havia presentat abans, com a agrupació d'electors.

En un comunicat IVall es

mostra molt crític amb Ortiz, a qui qualifica de trànsfuga. "Lamentem que el número dos de la llista d'IVall, Carles Ortiz, no accepti els resultats de l'assemblea i decideixi quedar-se al govern municipal com un trànsfuga." I afegia que Ortiz havia estat immediatament expulsat del partit.

En el mateix comunicat es diu que a l'assemblea s'hi havia convocat persones que no tenen relació amb el partit i que fins i tot havien fet campanya a favor d'ERC en les eleccions. També conté fortes acusacions contra el govern d'ERC. "No podem donar suport a un govern que comet irregularitats i només governa per a uns quants, responen a interessos personals i partidistes. Si no podem complir amb els nostres compromisos amb els electors creiem que el millor és deixar el govern per treballar des de l'oposició." Entre altres coses, afirmen que s'han aprovat mesures amb informes desfavorables del secretari i que "la pèssima

gestió de l'anterior govern d'ERC va portar a quadruplicar el deute". Per això, diuen que han demanat una auditoria, a la qual s'ha negat ERC.

Ortiz, però, ofereix una versió diferent dels fets. Afirmar que, ja abans de la decisió de l'assemblea, havia anunciat que es donaria de baixa del partit. I sobre la participació en l'assemblea, diu que els estatuts del partit diuen que hi pot participar tothom que estigui al corrent de pagament. "Com que fa anys que a IVall no es cobren quotes, vam acordar amb la Lourdes Prims i el president honorífic, Carles Chilt, que hi podrien assistir les persones que havien assistit a les dues darreres assemblees i les que van formar part de les dues darreres llistes electorals, dels anys 2015 i 2019." I afegeix que "malgrat que no s'hauria d'haver permès", finalment es va acceptar que es presentessin tres vots delegats per part del sector proper a Alburquerque.

Ortiz diu que es manté al govern per donar-li esta-

bilitat i per evitar que es presenti una moció de censura contra l'alcalde, David Ricart. Acusa Alburquerque d'haver tingut contactes amb els grups de l'oposició per explorar aquesta possibilitat. L'alcalde Ricart confirma l'existència d'aquests contactes d'Alburquerque amb l'oposició, tot i que admet que no en té cap prova. Diu que el trencament amb Alburquerque es va produir quan li va retreure que no dedicava prou a temps al càrrec de primer tinent d'alcalde, tot i tenir una dedicació del 52%. I anuncia que el govern estudia accions legals per les acusacions que es fan des d'IVall sobre la seva gestió a l'Ajuntament. Sobre l'acusació de governar amb un trànsfuga, Ricart diu: "Governo perquè hem estat el partit més votat."

Per la seva banda, Alburquerque nega amb rotunditat que tingués intenció d'impulsar una moció de censura. "És una excusa, no té cap sentit perquè hauria necessitat els vots dels dos regidors del nostre grup i, a més, fa anys que no parlo amb el David Carrillo, de Gent de Vallromanes." Sobre el trencament amb l'alcalde, diu que va ser pel caràcter autoritari de Ricart. "Exigia que es fessin les coses com ell volia." I parla de discrepàncies en decisions de govern. "Pretenia pujar les quotes de l'escola bressol i pujar l'IBI. Són coses que no van en el nostre programa." Afegeix que IVall ha demanat a Ortiz que deixi l'acta de regidor.

PUBLICITAT Serveis

VINETS

IMMOBILIÀRIA

- COMPRA
- VENDA
- LLOGUER

- Administració de lloguers
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica

- Assegurances
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

api A11082

aicat 6546

C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat

TRANSPARETS
TP-LOGISTICS

"La seva necessitat és el nostre compromís"



- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat

< Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02- www.tplogistics.es

Rescaten tres nois atrapats al Besòs a Montmeló per la crescuda del riu

Van quedar envoltats d'aigua en una illota del riu fins que els van treure els bombers a coll

Granollers

EL 9 NOU

Els Bombers i la Policia Local de Montmeló van haver de rescatar dimecres passat a la tarda tres joves menors d'edat que van quedar atrapats a l'interior de la llera del riu Besòs per una crescuda sobtada del cabal provocada per les tempestes que hi va haver. Els nois –un d'11 anys i dos de 12– van refugiar-se en una illota amb vegetació que va quedar envoltada per l'aigua. Els Bombers, que hi van desplaçar una dotació, els van anar traient d'un en un. Tots tres en van sortir il·lesos, han explicat fonts dels Bombers.

Els fets van passar cap a 3/4 de 6 de la tarda en un tram del riu Besòs proper al carrer Verneda del Congost. Els bombers van posar-se el vestit de neoprè i van entrar a l'aigua per accedir on hi havia els nois. Ho van fer en parella i lligats amb una corda per evitar ser arrossegats pel cabal. Van anar traslladant els joves d'un en un fins al costat de la llera més proper al carrer. L'operació es va allargar fins a 2/4 de 7 de la tarda.

En un fil a Twitter, l'Ajuntament de Montmeló va demanar precaució i va recordar el perill d'accedir a



L'actuació dels Bombers per treure els tres menors del mig del riu on van quedar atrapats dimecres a la tarda

l'interior de la llera del riu, especialment, quan hi ha pluges que poden provocar un creixement molt ràpid del cabal. “Una de les característiques dels rius i rieres mediterrànies és que poden veure incrementar el seu cabal de manera molt ràpida, encara que on ens trobem no estigui plovent. Malauradament els nostres nens i nenes moltes vegades actuen imitant les nostres accions i aquest estiu, especialment en acabar el confinament,

vam poder veure famílies senceres banyant-se amb tots els riscos que això comportava”, escriuen des de l'Ajuntament. De fet, les tempestes de dimecres van deixar uns 16 litres per metres quadrat a Montmeló. A Granollers, la pluja va ser superior: 23,9 litres per metre quadrat al llarg del dia però caiguts, la majoria en poca estona a la tarda. A Vallromanes, van registrar-se 12 litres per metre quadrat. En canvi, a Vilanova, només 2,2.

Dimecres a la tarda, els Bombers van haver de fer altres sortides relacionades amb la pluja. A l'Ametlla, van haver de tallar branques d'un pi a tocar de la C-17 amb el camió escala. Els Bombers van rebre l'avís a les 4 de la tarda i es va haver de tallar la circulació uns minuts. D'altra banda, a Sant Fost, els Bombers van ajudar a retirar a una zona segura un vehicle que va quedar atrapat en un punt inundable del camí de can Matança.

Jutgen tres companys de pis de les Franqueses per una baralla entre ells

Les Franqueses del Vallès

La secció novena de l'Audiència de Barcelona jutja aquest dijous al migdia tres homes que vivien junts en un pis de les Franqueses per una baralla entre ells que es va produir l'abril de 2018. El principal acusat s'enfronta a una pena de cinc anys de presó per un delictes de lesions, segons la qualificació dels fets de fiscalia, que també proposa la possibilitat que, després de complir dos anys de la condemna, es pugui substituir la resta de la pena per l'expulsió de l'Estat. Està acusat de colpejar un dels altres homes al front amb el mànec d'un ganivet. Un altre dels implicats està acusat d'un delictes lleu de lesions per colpejar un dels companys a la cara amb una gerra. Per a ell, la fiscalia proposa una pena de multa de tres mesos amb una quota diària de 10 mesos. Al tercer home, acusat d'un delictes lleu de maltractament, li demanen dos mesos de multa.

Troben un cadell de gos abandonat dins d'un contenidor a Mollet

Mollet del Vallès

Animals Mollet ha denunciat a la seva pàgina de Facebook l'abandonament d'un cadell de gos dins de dues bosses que va ser localitzar a l'interior d'un contenidor el dissabte 5 de setembre al vespre davant del número 17 de l'avinguda del Parc. Una veïna de la zona que passejava els seus gossos va sentir sorolls dins del contenidor i va aconseguir rescatar l'animal, acollit ara per una altra persona. L'Ajuntament de Mollet ha confirmat els fets. Animals Mollet demana col·laboració ciutadania per mirar de localitzar la persona que va abandonar el gos.

Demanen set anys de presó als quatre acusats d'exportar marihuana des de Llinars

Llinars del Vallès

La fiscalia demana penes de set anys de presó per a quatre persones acusades d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues i de pertinença a banda criminal. La fiscalia sosté que distribuïen marihuana des de Llinars a països europeus, que anava amagada entre mercaderies a través d'exportacions simulades entre empreses. El judici comença divendres.

L'Inde marca el rescat d'un menor

Una gossa de rescat dels Bombers, decisiva per localitzar un noi de 12 anys perdut a Sant Quirze Safaja

Sant Quirze Safaja

EL 9 NOU

La gossa Inde va tenir un paper decisiu en la localització, aquest diumenge a primera hora de la tarda d'un menor, de 12 anys, que va estar perdut des de la nit de divendres a la zona de la masia de Serracarbassa, a Sant Quirze Safaja. La gos-



La gossa Inde va contribuir a la localització del menor

sa de rastreig de l'equip de recerca canina dels Bombers va ser la que va marcar el

rastre que va portar a la localització del noi, que va aparèixer finalment sa i estalvi,

tot i que espantat en un espai obert on s'havia situat després d'haver detectat el pas d'un helicòpter que no l'havia pogut veure unes hores abans.

Les tasques per localitzar el noi havien començat al migdia. Hi van participar fins a 17 dotacions dels Bombers, a més d'equips dels Mossos, de Protecció Civil i del Servei d'Emergències Mèdiques. El menor havia sortit de casa seva divendres a la nit. Al matí, s'havia trobat una motxilla del menor prop d'un embassament, on també s'havien fet tasques de recerca. Va ser poc després de les 4 de la tarda quan la gossa Inde va marcar el camí per localitzar el nen, que va ser trobat pocs minuts després.

**FORN
PASTISSERIA
AMB DEGUSTACIÓ**

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: **666 95 62 64**
Emili



AMB TU

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

Ara pots dormir tranquil des de

0,99 €/dia

durant els tres primers anys

Diuen que a la vida mai no deixem d'aprendre. Aquests mesos ens han ensenyat moltes coses, però la més important és que volem continuar estant amb tu. Perquè a CaixaBank, estar amb tu vol dir oferir-te tota la protecció que necessites per dormir tranquil des de 0,99 €/dia amb MyBox Auto.

 **CaixaBank**
Escoltar Parlar Fer

Les assegurances MyBox tenen una durada inicial de tres anys i la forma de pagament de la prima és mensual (l'opció de pagament anticipat, en la qual el preu del primer període de l'assegurança s'abona íntegrament en la data en què l'assegurança inicia els seus efectes, es reserva per a clients de Banca Privada). No s'apliquen recàrrecs per funcionament. Si l'assegurança es renova, la prima de renovació es pot recalcular d'acord amb les condicions de la pólissa. Subjecte a les condicions de MyBox. L'import de la prima es calcula a partir de l'edat de l'assegurat, la localitat, la professió, la data del carnet de conduir, la marca, el model, la versió del vehicle, la data de matriculació del vehicle, la sinistralitat i la forma de pagament. Exemple representatiu calculat per a una persona física de 37 anys que contracta el dia 1-9-2020 un MyBox Auto amb prima mensual per al seu vehicle d'ús particular amb motiu de professió administrativa, amb residència a Barcelona, data de carnet: any 2001, turisme: Citroën C3 PICASSO 1.6 HDI 92 ATTRACTION, data de matriculació del vehicle: 30-7-2020, sense sinistres durant 13 anys, modalitat tot risc amb franquícia de 300 €, sense vehicle de substitució i amb cobertura del conductor de 30.000 €. Amb les dades indicades anteriorment, resulta una prima de 30,12 € al mes amb impostos i recàrrecs indicats durant els 3 primers anys. Aquesta prima és vàlida fins a la renovació de l'assegurança, moment en què s'actualitzarà d'acord amb les condicions de la pólissa. Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pólissa, com també a les condicions de subscripció i contractació. MyBox Auto és una assegurança d'auto de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distributors d'assegurances i reassegurances de la DGAPP amb el codi C0611A08663619. Té contractada l'assegurança de responsabilitat civil professional corresponent per a la cobertura de les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pots obtenir més informació a la seva pàgina web. NIF: 3516-202009651

Una nova llei limitarà l'increment de preus de lloguers a Granollers

És l'única població del Vallès Oriental que, d'entrada, està afectada per la normativa

Granollers

Ferran Polo

Granollers és una de les 60 poblacions catalanes on, inicialment, s'aplicarà la nova llei per regular el preu de lloguer dels habitatges que el Parlament de Catalunya va aprovar dimecres passat amb el suport de part dels diputats de Junts per Catalunya (els quatre del PDeCAT hi van votar en contra), de part dels d'ERC (els dos de Demòcrates també van rebutjar el text), de Catalunya en Comú-Podem i de la CUP. Ciutadans, el PSC i el PP es van mostrar contraris al text, que finalment va rebre 71 vots a favor i 63 en contra.

La llei estableix que Granollers és una àrea amb un mercat d'habitatge tens i, per tant, on la llei és aplicable. Inicialment, s'ha designat d'aquesta manera a 60 municipis –bàsicament de l'àrea metropolitana i algunes capitals de comarca– però la llista es pot ampliar. No hi són ni Mollet ni les Franqueses, tot i haver superat els 20.000 habitants recentment. Amb tot, la llei preveu que un ajuntament –o més d'un a la vegada– puguin demanar a la Generalitat –és qui ho haurà d'aprovar– que un municipi –o una part– rebí la consideració de zona amb un mercat tensionat. La petició ha d'estar justificada amb un informe, acotada a un període de temps concret i ha de ser aprovada pel ple municipal, segons estableix la llei, que només regula el lloguer dels habitatges destinats a residència permanent.

Per regular el preu, el nou text normatiu fixa que als contractes d'arrendament d'habitatge que es concloguin en zones amb un mercat tensionat, “la renda pactada a l'inici del contracte no pot ultrapassar el preu de referència per al lloguer d'un habitatge de característiques anàlogues en el mateix entorn urbà”. El nou contracte tampoc podrà superar “la renda consignada en el darrer contracte d'arrendament –incrementada, com a màxim, amb l'índex de garantia de competitivitat aplicat de forma acumulada

des de la data de celebració del darrer contracte– si l'habitatge afectat ha estat arrendat dins dels cinc anys anteriors a l'entrada en vigor d'aquesta llei”, data marcada per la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat.

De la limitació per fer un increment del preu del llo-

Els preus han pujat un 35% de mitjana des de 2015 a Granollers

Granollers Segons les dades dels preus dels lloguers publicades per la Generalitat, l'any 2015 els contractes de lloguer signats a la ciutat de Granollers van fer-se per un import mitjà mensual de 491,53 euros. L'any 2019, la mitjana del preu dels contractes signats va arribar fins als 663,56 euros. Representa un augment del 35%. La xifra del primer trimestre de 2020 és molt similar a la de l'any 2019 a l'espera de l'impacte que pugui tenir la crisi econòmica derivada de la pandèmia del coronavirus. A Granollers, el preu de 2019 superava també el que hi havia l'any 2008, just en el moment de l'esclat de la bombolla immobiliària i la crisi econòmica que va derivar en una reducció dels preus dels lloguers. Al conjunt de la comarca, els lloguers experimenten increment de dos dígitos entre 2015 i 2019 a tots els municipis excepte Campins (vegeu quadre adjunt). Figaró lidera l'augment amb una pujada que frega el 46%, tot i que, en ser un poble petit, la xifra de contractes signats és reduïda. Amb tot, pobles més grans registren pujades significatives: Canovelles, un 39%; les Franqueses, un 35%; Sant Celoni i Llinars, un 33%; Bigues i Riells i la Garriga, un 31%; Mollet i la Llagosta, un 30%; Parets, un 29%, o Cardedeu, un 28%. El preu mitjà més alt amb les xifres de 2019 és a l'Ametlla i Vallgorguina amb mercats dominats per la presència de torres.



L'aparador d'una immobiliària de Granollers amb ofertes per a la compra i el lloguer d'habitatges

Evolució anual del mercat de lloguer al Vallès Oriental per municipis

Mitjana anual del lloguer contractual (EUROS/mes)

Municipi	2020 (*)	2019	2015	2008	% variació 2019-2015
Aiguafreda	530,23	505,19	418,13	-	20,82%
L'Ametlla del Vallès	893,42	1.036,94	808,97	-	28,18%
Bigues i Riells	699,80	781,18	594,15	-	31,48%
Caldes de Montbui	679,56	643,79	511,23	626,96	25,93%
Campins	-	631,25	600,45	-	5,13%
Canovelles	618,94	574,79	411,86	597,08	39,56%
Cànoves i Samalús	787,14	867,24	697,29	-	24,37%
Cardedeu	703,11	681,31	529,90	629,29	28,58%
Castellcir	-	631,25	688,89	-	-8,37%
Castellterçol	521,11	506,60	415,58	-	21,90%
Figaró-Montmany	477,27	591,23	405,04	-	45,97%
Les Franqueses del Vallès	631,30	654,95	484,41	672,76	35,21%
La Garriga	725,45	716,22	544,85	638,81	31,45%
Granollers	660,73	663,56	491,53	629,30	35,00%
Gualba	-	692,67	519,22	-	33,41%
La Llagosta	567,88	611,32	470,14	-	30,03%
Lliçà d'Amunt	836,81	814,20	669,27	-	21,66%
Lliçà de Vall	836,15	705,94	628,13	-	12,39%
Llinars del Vallès	582,14	639,80	479,47	608,53	33,44%
Martorelles	629,67	569,92	453,31	-	25,72%
Mollet del Vallès	648,07	647,20	495,01	556,08	30,75%
Montmeló	583,53	604,03	477,68	-	26,45%
Montornès del Vallès	543,00	603,16	529,96	661,02	13,81%
Montseny	-	525,00	412,50	-	27,27%
Parets del Vallès	696,52	687,40	531,62	683,64	29,30%
La Roca del Vallès	708,20	700,70	575,96	679,51	21,66%
Sant Antoni de Vilamajor	694,42	649,64	550,18	744,44	18,08%
Sant Celoni	548,31	577,54	434,55	547,04	32,90%
Sant Esteve de Palautordera	566,44	612,61	510,79	-	19,93%
Sant Feliu de Codines	579,38	551,46	398,73	460,91	38,30%
Sant Fost de Campsentelles	705,32	818,88	721,10	-	13,56%
Sant Pere de Vilamajor	1.153,57	835,92	641,25	-	30,36%
Sant Quirze Safaja	-	666,18	512,50	-	29,99%
Santa Eulàlia de Ronçana	751,26	776,26	636,15	-	22,03%
Santa Maria de Martorelles	-	673,33	577,14	-	16,67%
Santa Maria de Palautordera	639,43	585,39	473,55	-	23,62%
Vallgorguina	-	871,25	630,66	-	38,15%
Vallromanes	1.192,86	1.041,28	901,79	-	15,47%
Vilalba Sasserra	-	573,53	483,85	-	18,54%
Vilanova del Vallès	871,43	866,36	757,15	-	14,42%

No hi ha dades de Fogars, Tagamanent i Granera perquè la xifra de contactes és inferior als cinc cada any



GRISelda ESCRIGAS

Els municipis podran demanar al govern que la llei els sigui aplicable

més important de propietaris d'immobles que els posen a lloguer. Un acord *in extremis* dels partits que van donar suport a la llei i del Sindicat de Llogaters –l'organització que en va promoure el text– va permetre la incorporació de dues esmenes transaccionals sobre els textos inicials presentats per JxCat.

Francesc Xavier Aso, de la immobiliària Finques As&Ro, de Granollers, entén que la llei “tindrà poc recorregut” perquè l'Estat “la tirarà enre-re”. “Si algun propietari veu que el preu és molt baix potser opta per no llogar aquell immoble però també cal tenir en compte la por de les ocupacions, que bàsicament es donen en pisos que són propietat d'entitats financeres però que fan que hi hagi gent que estigui llogant els pisos que té encara que sigui a preus més baixos per evitar que hi entrin *okupes*”, diu Aso, que recorda que els preus pugen a Granollers perquè “l'oferta és limitada per

tota la demanda que hi ha” a la ciutat.

En aquest sentit, el Consell Català dels Col·legis d'Agents de la Propietat Immobiliària (API) de Catalunya considera que la nova llei “empitjorarà l'accés al mercat de lloguer de l'habitatge i això provocarà l'efecte contrari al desitjat”. És a dir, “una disminució de l'oferta de pisos de lloguer, més inseguretat jurídica per al propietari i un inevitable deteriorament del parc privat d'habitatges”. L'entitat també lamenta que la nova normativa hagi tirat endavant sense un debat amb tots els agents implicats.

RECURSOS AL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

El PP va anunciar el mateix dimecres que “en breu” presentarà un recurs davant del Tribunal Constitucional. Ciutadans també va apuntar una possible inconstitucionalitat de la llei. De fet, bona part del text legislatiu no va rebre l'aval del Consell de Garanties Estatutàries. El govern de l'Estat, per la seva banda, va assegurar dijous que dialogarà amb la Generalitat sobre la llei abans de portar-la al TC. En cas de fer-ho, comportaria la paralització immediata de la seva aplicació.

La PAH creu que “caldrà pressionar perquè la llei sigui efectiva”

Granollers

F.P.

La Plataforma d'Afectats per les Hipoteques (PAH) de Granollers considera que caldrà defensar la llei “perquè sigui efectiva”. “Hi haurem d'estar al damunt i defensar-la i fer pressió al carrer”, considera Xose Lombao, membre de la PAH. Per Lombao, la llei que regula els preus dels lloguers és “un pas endavant” que “modifica la situació actual”. Amb tot, alerta: “Tots els avenços legislatius en matèria d'habitatge que s'aconsegueixen reben en contra una ofensiva perquè siguin ineficaces o no s'apliquin.” Posa l'exemple d'un possible recurs del govern de l'Estat davant del Tribunal Constitucional que representaria una aturada immediata de l'aplicació del text legislatiu. “Suposa una amenaça.”

Per Lombao, a Granollers “hi ha un problema de

preus”, que estan “bastant desmesurats”. “L'oferta de lloguer és molt baixa. És molt difícil trobar un lloguer d'un habitatge que estigui bé per sota dels 700 euros”, indica. Tampoc es mostra “optimista” sobre el possible increment del parc d'habitatges públics de lloguer a curt termini.

A més, Lombao denuncia que hi ha problemes afegits que fan difícil l'accés d'algunes persones a un pis de lloguer. “Hi ha un problema de racisme. Els immigrants tenen dificultats per aconseguir un lloguer.” També vinculat amb el tipus de feina. “Si no tens uns ingressos regulars és molt difícil que et lloguin res.”

Lombao valora la tasca feta pel Sindicat de Llogaters per impulsar aquesta llei. “Estem molt satisfets que s'hagi aconseguit i felicitem el Sindicat de Llogaters per la feina feta. La seva victòria és també la nostra victòria.”

40a

Portada de Nadal

2020

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona o el Ripollès, el Vallès Oriental i el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema

que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.

7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.

9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.

10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.

11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

La Diada de l'Onze de Setembre va estar marcada arreu per les mesures especials per evitar la propagació de la Covid-19. Amb

estrictes mesures de seguretat, pocs centenars de persones van participar en les concentracions convocades al Vallès Oriental.

La Diada mobilitza uns pocs centenars de persones a Granollers

L'ANC posa en valor haver garantit el dret de manifestació

Granollers

J.C.A.

Les concentracions que l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) havia convocat a Granollers amb motiu de la Diada de l'Onze de Setembre van aplegar poc més de 400 persones. Va ser una Diada marcada per la Covid-19, que va afectar la capacitat de convocatòria i també la mateixa operativa de les accions convocades, amb estrictes mesures de distància de seguretat entre manifestants, i la reserva prèvia de plaça. La pandèmia dificulta arribar a conclusions sobre la capacitat de convocatòria de la Diada d'aquest 2020.

A Granollers, la concentració es va fer davant de l'oficina de la Tresoreria de la Seguretat Social, darrere de l'estació d'autobusos, i l'organització assenyalava que s'hi van aplegar unes 250 persones. "Ens donem per satisfets, perquè hem demostrat que el dret de manifestació és compatible amb el dret a la salut", explicava al final de la concentració el president local de l'ANC, Manel Gener. "Els participants es representen a ells mateixos i també a molta gent que no ha pogut assistir. El fet important és haver pogut fer la manifestació, tot i les pressions, que n'hi ha hagut", afegia.

A Granollers es manifes-

taven membres de l'ANC de la ciutat, i també d'altres poblacions de l'entorn, com la Roca o municipis de la Vall del Tenes.

Després que sonés *El cant dels indignats*, el mateix Gener va ser l'encarregat de llegir el manifest de l'ANC, en què fa un toc d'atenció als partits perquè passin "de la competició a la cooperació". "Si persisteixen les lluites estèrils i els nostres representants no respecten el sentit del vot que els ha posat al capdavant de les institucions, el moviment del carrer els acabarà passant per sobre."

Les mobilitzacions de l'ANC es van fer, de manera descentralitzada, davant de



Els manifestants a Granollers van mostrar algunes de les pancartes que recullen les reivindicacions.

diversos equipaments estatals, en els quals es posaven de manifest les mancances en els serveis que ofereix l'Estat a Catalunya en àmbits com les infraestructures i les

polítiques socials i laborals. A Granollers es va fer una altra concentració prop de l'oficina del Servei Estatal Públic d'Ocupació (SEPE) del carrer Primer Marquès



Alguns dels participants en la via catalana de Mollet, a l'avinguda Llibertat



Alexis Codina, una dels encausats en l'operació Judes, mostrava un cartell que

La via de Mollet es queda a mitges

Hi van participar unes 400 persones, insuficients per omplir tots els trams

Mollet del Vallès

J.V.

La via catalana organitzada per l'ANC de Mollet, que va

reunir també participants d'altres municipis del Baix Vallès i de Lliçà d'Amunt, no va aconseguir omplir els quatre trams previstos que

havien d'unir les estacions de tren, la Seguretat Social, l'INEM i els jutjats. Els aproximadament 400 participants només van omplir

l'avinguda Llibertat, que era una part del tram 1 i bona part del tram 4, que havia d'anar des de la Seguretat Social, situada al carrer

Gaietà Ventalló, fins l'estació de França, passant pels jutjats. En realitat, només es va omplir el tram que anava des de la Seguretat Social fins poc abans d'arribar als jutjats.

A cada tram es van instal·lar altaveus portàtils per sentir les cançons que es van anar posant cada 15 minuts aproximadament. Així, es van poder sentir *Ens en sor-*



ions de les entitats organitzadores

de les Franqueses, en el qual hi participaven també les ANC locals de poblacions del nord de la comarca, com la Garriga. Es va estendre per la ronda Nord, ja en terme

municipal de les Franqueses. La participació va ser similar a la concentració que s'havia convocat a Granollers. En tots els casos, les concentracions van estar marca-



TONI TORILLAS

La distància entre manifestants es va respectar en totes les concentracions, com la de la ronda Nord a les Franqueses

des per les mesures preventives contra la propagació de la Covid-19, que es van seguir en la seva totalitat. Destacava particularment la distància entre els concentrats, però

també era obligatori l'ús de mascareta i la higiene de mans, amb dispensadors de gel hidroalcohòlic en els accessos a cada acte. També es van establir ordres per

aconseguir una sortida esglonada sense aglomeracions al final dels actes. En el manifest es feia un reconeixement a les persones que han lluitat contra la pandèmia.



GRISelda ESCRICAS

ie es refereix als 95 dies que va estar a la presó

tirem, *L'estaca* o el *Cant dels Indignats*, per acabar amb *Els Segadors*.

Isabel Gómez, tesorera de l'ANC de Mollet, reconeixia que no s'esperava gaire participació, tenint en compte que només s'havien fet 250 inscripcions prèvies. "La gent té por de sortir tot i les mesures de seguretat. I la gent també està decebuda i enfadada per tot el context general..."

Els partits no es posen d'acord, però com a ANC reivindiquem el dret a manifestar-nos en aquesta diada i ho havíem de fer." I Rosalia Molina, del CDR de Mollet, apuntava que l'objectiu havia estat massa agosarat. "Em fa la sensació que, per ser Mollet, que és una ciutat en què hi ha moviment, però no gaire, potser ha estat una mica agosarat fer aquests trams tan llargs. Si s'hagués fet més centralitzat, al centre, a l'avinguda Llibertat, la rambla... hauria tingut més vida. Amb una doble filera s'haurien pogut guardar les distàncies. Però penso que havíem de sortir al carrer perquè si no sortim per anar reivindicant, no farem res amb tot el que està passant."

I Oriol López, portaveu d'ERC, feia també la seva valoració: "Segurament que hi ha poca gent, entenent l'any en què estem en què molta gent es queda a casa i que ni els mateixos governs participen en les mobilitzacions. Però el que és important és mantenir la flama com ha fet l'independentisme durant dècades."



GRISelda ESCRICAS

Sant Feliu lliura les mencions d'honor

Sant Feliu de Codines Ona Codinenca, la ràdio municipal de Sant Feliu de Codines, és una de les entitats que ha rebut la Menció d'Honor Vila de Sant Feliu de Codines, en la seva 14a edició, que es va fer divendres al migdia. El guardó ha reconegut els 15 anys de recorregut d'aquesta ràdio local i el van recollir Àlex Mir i Gemma Permanyer per agrair a tots els qui han fet possible aquests anys tant davant dels micros com darrere. Cada any, la Diada emmarca el lliurament de

les Mencions d'Honor Vila de Sant Feliu de Codines, on es reconeixen trajectòries personals o col·lectives tant de persones com d'entitats del poble. Juntament amb la ràdio han sigut guardonats Pere Fontserè, pel seu activisme social i cultural; el missioner Salvador Romano, a títol pòstum, i el Moto Club Cingles de Bertí, pels 50 anys de vida. També s'ha recordat el 50è aniversari del Museu Municipal de Can Xifreda Associació Amics del Museu i el metge Julián de Los Pinos, mort aquest any, tots dos reconeguts en anteriors edicions de les mencions. **Q.C.**

Doble celebració a Montmeló

Òmnium Cultural organitza una de les activitats de la Diada que es va sumar a l'acte institucional

Montmeló

Marta Santisteban

Montmeló va tenir una doble celebració de la Diada de l'Onze de Setembre. Tots dos actes van estar marcats per la distància de seguretat que imposen les mesures contra la propagació de la Covid-19.

Al matí es va fer l'acte institucional, que des de fa anys organitza la Penya Blaugrana. Diverses entitats el poble van fer la tradicional ofrena floral davant del monument de l'Onze de Setembre, a la plaça Rafael Casanova. Tot i que aquest any no hi va haver pica-pica, els assistents van poder ballar sardanes, salvant la distància de seguretat amb senyeres entre les mans.

A la tarda, es va cele-



Banderes estelades a l'espai sobre la via del tren, prop de l'estació de Renfe, a Montmeló

JULIAN VAZQUEZ

brar l'acte que organitzava Òmnium Cultural, amb la participació també de veïns de Vilanova i de Montornès. Xavier Bertran, autor de la Remençada, va llegir un recull de textos de Jack Kerouac, adaptats la situació de Catalunya.

Posteriorment, es va llegir una carta del president de l'entitat, Jordi Cuixart, empresonat des del 16 d'octubre de 2017 i el manifest de l'ANC, que instava els catalans a mantenir-se fermes i persistir en la lluita no violenta i a apostar per una vida en català perquè la llengua defineix la cultura i la identitat del país.

La celebració va estar fortament marcada per la Covid, però els organitzadors van trobar el punt artístic a les mesures de seguretat i van dibuixar senyeres i estelades al terra de la Llosa per marcar la distància de seguretat entre els assistents. Des de la Llosa es van seguir els parlaments d'Elisenda Paluzie i Marcel Mauri a Barcelona.

Les persones que han lluitat contra la Covid-19 reben el premi Salvador Casanova

Granollers

J.V.

La comissió del Guardó Salvador Casanova de Granollers que cada any reconeix persones o entitats que s'han distingit per la seva tasca a favor de la llengua, la cultura i la nació catalana, ha decidit atorgar el premi d'aquest any, en la seva 10a edició, a les persones, professionals i voluntàries que han lluitat contra la pandèmia de

la Covid-19 des de qualsevol àmbit.

La lectura del veredict del jurat es va fer durant el tradicional acte d'homenatge a Salvador Casanova, que es fa la vigília de l'Onze de Setembre a la Porxada. "Granollers ha demostrat, un cop més, que és una ciutat solidària", va dir Isabel Alcalde, membre del jurat. També van intervenir l'historiador Joan Garriga i la portaveu d'ERC a Granollers, Núria Maynou.



Alcalde, Maynou i Garriga van dipositar un ram de flors a la placa en memòria de Salvador Casanova

TONI TORRILLAS



TONI TORRILLAS

Ofrena amb aforament limitat

Granollers Una trentena d'entitats, partits polítics, sindicats i institucions de Granollers i el Vallès Oriental –en la foto l'ofrena de l'Ajuntament– van fer divendres la tradicional ofrena al monument de la plaça Onze de Setembre. L'acte va ser més curt del que és habitual i amb menys participants a causa de la Covid-19. Va començar amb el Ball de l'Homenatge a càrrec d'un membre de l'Esbart Dansaire de Granollers i amb la interpretació musical de membres de l'Escola Municipal de Música Conservatori Josep Maria Ruera. Després es va llegir el ban d'aquest any de l'alcalde, Josep Mayoral.



TONI TORRILLAS

Llibres a la caserna de la Guàrdia Civil

Canovelles Mig centenar de persones dels CDR del Vallès Oriental Central i el Baix Vallès van apilar, divendres, caixes de cartró davant la Guàrdia Civil de Canovelles i a sobre hi van posar llibres i una pancarta que deia "Més cultura, fora repressió". Els participants es van concentrar al passeig de la Ribera, però no van tallar el trànsit. "Avui construïm un mur davant les forces d'ocupació per denunciar la repressió. Demanem més inversió en cultura, educació, habitatge i drets fonamentals. Exigim no invertir més diners públics en forces d'ocupació, repressores i feixistes", diu el manifest que van llegir.



AITANA SUCH

Els assistents van guardar les distàncies de seguretat durant la concentració celebrada a l'aparcament de l'estació de Renfe a Sant Celoni

Clam d'unitat des de Sant Celoni

Unes 400 persones demanen en la concentració del Baix Montseny que els partits pensin en el país

Sant Celoni

J.B.M.

Unes 400 persones es van aplegar aquest divendres a

l'aparcament de l'estació de Renfe de Sant Celoni per participar en l'acte que l'ANC va organitzar amb motiu de l'Onze de Setembre. En

compliment de les mesures especials de l'organització a causa de la Covid-19, va ser una celebració de mínims. "L'acte serà auster i breu",

avançava Jordi Flores, de l'ANC de Sant Celoni, abans de començar. El membre del secretariat nacional de l'ANC Pep Fort, de Cànoves

i Samalús, va llançar el missatge més reivindicatiu de la concentració en reclamar als partits independentistes que "es deixin de lluites electoralistes i pensin en el país i en la seva gent".

Abans, Fort havia recordat "aquells que han estat a primera fila durant la pandèmia i s'han jugat la vida". La pandèmia ha obligat a canviar el format de la jornada amb actes reivindicatius locals, amb aforament limitat, amb inscripció prèvia, distàncies i mascaretes.

La de Sant Celoni va ser la concentració del Baix Montseny. Hi van arribar assistents de Sant Celoni, però també de Campins, Vallgorguina, Llinars, Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor, Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera o Cardedeu. Eren persones de totes les edats, amb pancartes demanant la llibertat de Catalunya i l'alliberament dels presos. Els participants provinents de Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera hi van arribar a peu i els de Llinars i Vilamajor ho van fer després de participar en una marxa lenta per la C-35.

El periodista de Sant Esteve de Palautordera Eloi Vila va ser l'encarregat de llegir el manifest que l'ANC havia preparat per la jornada.

CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 19 de setembre
21.00h

redifusió
diumenge, 20
23.00
dilluns, 21
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 18 de setembre

Aquesta setmana
visitem el Collsacabra.

Descobrim uns paisatges
únicos, des dels cingles de
Tavertet, i uns pobles de
postal amb personalitat
pròpia.

Coproducció de

EL 9 NOU

EL 9 TV

SEGRE



Amb el suport de



75 Milions de futurs

escolta't

CATALUNYA
RÀDIO

NOVA
TEMPORADA

dins teu

catradio.cat

EL 9 NOU

Aquest dilluns és un dia especial. Comença un nou curs escolar, però ben diferent de tots els anteriors. El d'enguany està marcat per la Covid-19. Després de mig any sense escola, sumant les setmanes de confinament i les vacances d'estiu, que reobrin els centres sens dubte és una bona notícia. L'educació és un dret i l'escola, en una lògica de llarg termini, esdevé un instrument de transformació social.

Per això davant la cruïlla de l'arrencada del curs, amb les incerteses pròpies d'una situació sense precedents, cal

Comença un curs escolar marcat per la Covid-19

prendre la direcció de la normalitat. I la *normalitat*, en aquest cas, és la presencialitat. Cada escola ha dissenyat, d'acord amb la Generalitat, els plans de contingència per convertir els centres en espais segurs. Serà bo que docents, alumnes i famílies vagin coordinats perquè l'engranatge no grinyoli. Ni pel que fa a les mesures de pre-

venció –mascareta, higiene de mans o grups estancs– ni, sobretot, pel que fa a la missió pedagògica. En aquest sentit, el vincle que ara es pugui crear entre docents, alumnes i famílies més endavant pot actuar de salvavides en cas que eventuais rebrots amenacessin de naufragi el curs. Cal tenir clar que el risc zero no existeix i que, per

tant, és impossible garantir al cent per cent que no hi haurà contagis. Si n'hi ha serà clau la rapidesa del rastreig per delimitar-ne l'abast i, si escau, poder fer un aïllament selectiu. Amb aquesta lògica, les escoles no només no seran un focus de propagació, sinó que actuaran de tallafocs. I és necessari que obrin portes perquè la situa-

ció avui és diferent de la del març, quan amb la pandèmia desbocada calia tallar en sec la cadena de contagis cessant l'activitat. Ara, però, a banda de l'abordatge sanitari, fa falta una visió sistèmica per evitar danys col·laterals. Mantenir les escoles tancades en seria un, perquè vulneraria el dret a l'aprenentatge. Un dret que, durant mesos, no s'ha pogut garantir per a tothom. Les diferents condicions socioeconòmiques de l'alumnat, sumades a la bretxa digital, van fer que el curs s'escolés sense un seguiment homogeni. Un dels reptes de l'inici del nou serà, també, que ningú quedi enrere.

Il·lusió per començar



Calamanda Vila

Docent i psicòloga
@calamandavila

Ja fa setmanes que esperem amb il·lusió amarada de prevenció reprendre les classes presencials als centres d'ensenyament. Perquè l'acabament del curs 2019/2020 requereix un tancament que doni pas al període lectiu 2020/2021. Tots els docents tenim molt clar que no es pot iniciar un curs sense fer l'enllaç amb l'anterior i menys en l'actual.

Ens preguntem quantes vegades culparem al confinament de les mil i una dificultats que anirem trobant al llarg del camí i –sense menystenir la gravetat del que hem viscut– una actitud podria ser la d'assumir, reconèixer i identificar tot allò que ens ha impedit desenvolupar amb normalitat i, a partir d'aquí, caldrà tirar endavant amb tota la força i il·lusió que puguem treure de dins nostre perquè, amic lector, tu i jo sabem molt bé que la il·lusió ni es compra ni la regalen: l'has de fabricar dins teu lluitant contra aquesta actitud tan humana d'enganxar-nos a les emocions negatives.

Molts tenim la sensació que al juny no es va acabar el curs. En haver passat una gran part del nostre temps en la recerca de recursos per millorar les activitats que desenvoluparem i que hem preparat en versió presencial i *on line*, volem evitar sorpreses si les circumstàncies es compliquen.

És irrenunciable aplicar rigor i mètodes en els moviments dins els centres educatius, perquè fer files per entrar endreçadament i respectant distàncies és quelcom al a què no estem acostumats i que haurem d'aprendre. Igual que també haurem de superar la discussió de si a partir de certa edat els alumnes i els professionals hem de portar el nostre petit kit de neteja i protecció (mascareta, líquid i drap per eixugar taula i cadira) i encara que serà dolorós, si algú no assumeix les directrius autoprotectors que hem de mantenir tots, haurà d'assumir que està cometent un delictes contra la salut pública.

La sardana i els castellers, icones de la nostra cultura popular, simbolitzen molt bé el que haurem de fer: donar-nos les mans i fer pinya. Tot plegat amb la més gran de les bones disposicions, amb generositat i fermesa. Si volem que vagi al màxim de bé possible, hi ha d'haver un pacte de confiança entre tots.

Pel que fa a les famílies, tenen ara la responsabilitat afegida de vigilar que els seus fills compleixen i assumeixen l'autoprotecció com, de fet, ja estem veient en els carrers. Però, alerta, també



Més que mai necessitem el sentit comunitari del fet educatiu entès com un missió de tota la societat, no només dels docents

ens trobem casos que són mostra de tot el contrari i aquí sí que caldrà una resposta ferma perquè la salut és un préstec dels nostres éssers estimats i tots ens hem de protegir i no podem demanar als centres educatius que facin el que no fem a casa.

Per tot plegat serà un curs més que mai d'escoltar, mirar, observar, que són accions que ens donen moltes més pistes del que passa que si pre-

guntem i qüestionem insistentment. Les famílies que observen, miren i escolten els fills sovint opten per dedicar un parell d'estones a la setmana a comprovar com estan les motxilles i els equips de treballs dels fills, fugen de l'interrogatori sistemàtic i rutinari que aporta més monotonia que informació real, No vull pas negar la pregunta diària de "com ha anat el dia?". Em refereixo a un seguiment més obert i ampli que pot venir amb aquestes actuacions més obertes observant, escoltant i mirant com tenen l'entorn i eines de treball.

EL SENTIT COMUNITARI

Més que mai necessitem el sentit comunitari del fet educatiu entès com un missió de tota la societat, no només dels docents, els qui som un graó important. Però és que també ho són molts altres agents de la societat, com ara els sanitaris, als quals hem d'escoltar i seguir; els treballadors socials i de serveis personals, amb els qui hem de fer equip per cercar, si cal, espais més enllà dels estrictament escolars, imprescindibles en alguns casos; els agents de seguretat i molts altres que formen una llarga llista.

Assumim que les distàncies de les quals tant hem sentit a parlar i les ràtios no es poden respectar. Els centres no estan construïts sota aquests paràmetres. Ben cert és que alguns municipis posen a disposició espais que ajuden a esponjar el centres, però davant del fet real de les condicions materials haurem d'assumir i fer assumir a tothom el rigor en les mesures d'autoprotecció que condicionarà molt la nostra vida diària i que haurem de coordinar amb el correcte desenvolupament de l'activitat docent.

Som les persones els qui amb les nostres actituds farem que els fets transitin per un camí o per un altre. Som nosaltres que podem decidir si empenem un camí amb una actitud o una altra i som nosaltres, des dels diversos papers que ens assigna la vida, els qui decidirem si posem un granet de sorra o el traiem, sense oblidar l'elemental deure de cercar solucions solidàries als qui realment la vida maltracta.

Hem vist diverses formes d'enfrontar el nou curs arreu del món, totes sota el desig de tirar endavant amb la gran preocupació de fer-ho al millor possible, i amb la gran por de contagiar o contagiar-nos perquè la salut és un bé molt preuat, com també ho és l'educació. Entre les diverses formes d'afrontar el nou curs hi ha la il·lusió compartida que alimenta l'esperança de tirar endavant el nou curs fonamentada amb un ferm compromís d'adaptar-nos a allò que la realitat ens anirà imposant amb la voluntat de superar les proves.

En memòria de mossèn Albert



Miquel Estapé

Exalcalde de la Roca del Vallès i veí de Santa Agnès de Malanyanes
@MiquelEstape

El passat 29 d'agost vam dipositar les cendres de mossèn Albert Torrens al columbari de l'església de Santa Agnès de Malanyanes. En un acte senzill però molt emotiu, veïns i veïnes vam dir adéu a una persona molt estimada per la seva tasca com a rector del 1994 al 2010 i, també, per la seva gran feina al poble. Mossèn Albert va morir sobtadament pel coronavirus durant els moments més durs de la pandèmia.

Com a rector, recordem vivament els seus sermons desenfadats, clars i directes, on li agradava interpellar als assistents amb les seves preguntes. Era una persona molt culta: sempre ens il·lustrava amb els seus coneixements d'història i filosofia, i ens feia reflexionar. Jo, personalment, recordo molt bé les seves paraules durant el meu casament.

Venia de la ciutat de Barcelona però va entendre perfectament el tarannà d'un poble com Santa Agnès i s'hi va dedicar en cos i ànima: es preocupava de les persones i els seus problemes, i era molt detallista. L'anècdota –que molts poden repetir– és que trucava cada any per felicitar la celebració de l'aniversari, el sant o la data del casament. No fallava mai: ni mentre quan era rector ni després ja retirat, tot i que ja no tenia cap responsabilitat. Per a ell, servir la gent no era cap mena d'obligació, era la seva motivació de ser.

PERSEVERANÇA I INTEL·LIGÈNCIA

Amb molta perseverança i intel·ligència, mossèn Albert va fer una feina immensa per conservar el patrimoni de Santa Agnès. Va aconseguir fons econòmics –que no era gens fàcil– per restaurar els retaules, per fer reparacions a l'Església i el cementiri, i va fer l'ampliació del columbari. Va publicar un extraordinari llibre sobre la història dels 700 anys de l'església de Santa Agnès de Malanyanes. I va gestionar un molt bon tracte per a totes les parts per a vendre l'horta de la Rectoria Vella a l'Ajuntament, que s'ha convertit en l'espai públic de Santa Agnès més emblemàtic. Per si això no fos prou, durant aquests anys es va urbanitzar la plaça de l'Església, es va canviar la dedicatòria del monument de Parpers per un missatge inclús a tots els caiguts de la Guerra Civil, es va instal·lar un carilló finançat per l'Associació de Veïns i va impulsar moltes activitats populars com el reconegut pessebre vivent. Va deixar una immillorable herència per a les futures generacions.

I, sobretot, amb el seu tarannà proper, rialler i hiperactiu, mossèn Albert va aconseguir sumar i unir. Va fer germanor i comunitat, afavorint el treball conjunt de les



A la primera imatge, mossèn Albert Torrens amb el bisbe de Terrassa, Josep Àngel Saiz Meneses, en l'acte de celebració dels 700 anys de l'església de Santa Agnès. A continuació, mossèn Albert amb alguns dels col·laboradors de la parròquia

associacions, veïns i ajuntament. Va saber *fer poble*. Al seu darrer ofici, amb un exercici de gran humilitat, va restar importància al seu paper i va atribuir tots els mèrits als seus col·laboradors.

Serveixi aquest breu escrit com a modest testimoniatge de l'estima i enyorança dels veïns i veïnes de Santa Agnès de Malanyanes.



l'hora de veure com modernitzar o posar al dia aquestes activitats més enllà –o més ençà– de pantalles i xarxes. O, simplement, de treballar la imaginació a partir dels formats clàssics. (Ja se sap: els clàssics ho són per alguna cosa, i són eterns.)

No es tracta de renunciar a les noves tecnologies, sinó, segurament, de no fer-ne l'eix i l'objectiu de les renovacions, i posar-les al servei de les funcions i els objectius de les arts.

LA PROPOSTA ESTEV@

Tornar a l'escola... de la vida



Josep Monfort

Rector de Granollers i vicari episcopal del Vallès Oriental
@santestevegr

Cada dimecres el papa imparteix una audiència general per als pelegrins que són a Roma. Sempre proposa unes pistes de reflexió breu de fa dies que ho fa sobre el món postpandèmia. Fa dues setmanes es referia a la imminent encíclica que signarà el 3 d'abril a Assís sobre la fraternitat humana titulada *Fratelli tutti*. Va avançar tres idees que penso que són uns bons deures per a tots en el camí d'aquesta escola on no hem de deixar d'aprendre mai que és la vida.

Tres pilars de la proposta del papa per a aquest nou curs: no a l'egoisme, sembrar esperança i actuar

N'hi ha prou d'egoisme! La pandèmia ha desvetllat una altra ferida: la bretxa social causada per una economia malalta. Em ve al cap una idea d'un editorial del diari *Ara* del maig: "La mal anomenada distància social, que en realitat és distància sanitària solidària (no aproximar-se a més de dos metres per evitar contagis), pot convertir-se, si no ho ha fet ja, en una creixent i massa real bretxa social. En un esvoranc que trenqui la ja prou malmesa cohesió social." El sant Pare ens ve a dir que l'egoisme converteix l'*homo sapiens* en *homo economicus*: individualista, calculador i dominador. Volem ser així o continuar sent així? Penso que això pot ajudar a educar molt bé els nostres infants en el retorn a les aules. Expliquem bé que no compartir llaips, paper o espai és una mesura higiènica que desitgem que s'acabi aviat no només per la salut corporal sinó també per la salut espiritual. Estem fets per compartir!

Com sortirem d'aquesta crisi? Hi ha un criteri clau d'autenticitat humana: l'atenció als necessitats. I si estem llegint aquest article podem estar segurs que hi ha algú més necessitat que nosaltres, començant pel qui no sap llegir. Cal canviar el que genera pobresa. El retorn a la normalitat no pot suposar tornar a les injustícies. La pandèmia pot ser una gran ocasió per construir una realitat diferent, potenciant una economia integral –per a tot-hom i no d'assistencialisme– que posi remei a la injustícia social i la destrucció de la natura.

La solidaritat és el camí! La pandèmia ha demostrat que som dependents els uns dels altres. No es tracta només d'ajudar els altres es tracta de justícia: la solidaritat avui és el camí per viure en un món postpandèmia. No hi ha un altre camí per guarir les nostres malalties personals i socials.

En resum, tres pilars de la proposta del papa per aquest nou curs: no a l'egoisme, sembrar esperança i actuar.

(Re)orientar



Víctor Sunyol

Escriptor i editor
@victorsunyol

No es pot tenir encara una visió clara de com la pandèmia ha afectat i afectarà les formes de vida i, per tant, les formes d'exhibició i transmissió de les arts i de la cultura. Aquests darrers mesos s'han experimentat provatures ben variades en les arts escèniques, en la música, en la literatura, en el cinema, en les arts visuals... I s'ha pogut constatar que les eines virtuals, que abans d'aquesta crisi semblaven oferir un futur brillant i ple, en la majoria de casos no arriben ni de bon tros allà on arriben els formats tradicionals; no en poden substituir mitjans ni resultats.

Per això ara es fa més important que mai canviar alguns dels camins i dels objectius que s'havien projectat de cara al futur de molts aspectes de la cultura, que passaven majoritàriament per les eines virtuals. Ara potser és

Escoles a punt!



Francesc Arolas Pou
Regidor d'Educació, Infància i
Joventut de Granollers
@FcscArolas

Aquest dilluns comença el curs escolar 2020/2021, el curs més atípic que mai hem viscut. També el curs amb més canvis i amb més incerteses, però no només en l'àmbit escolar: totes les facetes de la nostra vida s'han vist i es veuran afectades per aquesta pandèmia que estem vivint a escala mundial. L'escola, però, està al centre de totes les mirades i és normal perquè és on i a qui confiem les nostres filles i fills. Voldríem tenir la certesa absoluta que, als centres educatius, el risc amb què ens fa viure aquest coronavirus no existirà. Però malauradament ara mateix això no és possible, ni a les escoles ni a cap altre lloc.

Del que sí que podem estar segurs és que als centres educatius s'ha fet un gran esforç per complir amb les instruccions de seguretat i higiene que marquen els departaments de Salut i d'Educació: reducció de ràtios, grups bombolla, distanciament, mesures higièniques, entrades esglaonades per diferents accessos... Tot, seguint els protocols marcats perquè el retorn als centres sigui el més segur possible, dins l'excepcionalitat i les dificultats de la situació que vivim. Des de l'Ajuntament hem mirat de treballar coordinadament amb escoles i instituts per donar resposta a les necessitats que ens han fet arribar: petites obres per adequar nous espais, canvis en els accessos i en la mobilitat entorn els centres o reforç en la neteja i desinfecció, sobretot en els espais comuns i durant l'horari lectiu. Aquestes actuacions, unides a les que des dels plans dels mateixos centres es duren a terme, han de permetre que tant l'alumnat com el perso-



GRISelda ESCRIGAS

nal educatiu visquin de la manera més segura possible durant el curs.

Aquests són moments d'incerteses, de canvis constants, que provoquen que ho visquem amb inseguretat i por. Als centres escolars, però també en tots els àmbits de la nostra vida. Tot i això, hem d'afrontar aquesta situació que ens toca viure, i el retorn a les aules n'és un bon exemple, mirant de recuperar la màxima normalitat possible, complint sempre les mesures de seguretat i higiene marcadess. Perquè que els infants i adolescents tornin a les aules i als centres educatius és essencial per al seu desenvolupament: aquí poden tenir les vivèn-

cies, les interaccions socials, els aprenentatges en valors i convivència que els ajuden a créixer i desenvolupar-se com a persones, més enllà de la transmissió de continguts curriculars.

En especial, cal remarcar la importància de la funció dels centres educatius en la primera etapa de l'educació infantil (les escoles bressol), moltes vegades vist més com un servei a les famílies que com un espai veritablement educatiu, on s'acompanya els infants en el seu desenvolupament, des del punt de vista cognitiu, emocional, de socialització, motriu o d'adquisició d'hàbits.

També és important aquest retorn als centres per la lluita contra la segregació escolar. Una educació amb els centres tancats, telemàtica, accentuarà encara més les diferències existents entre aquell alumnat que té un acompanyament en aquestes tasques a casa, del que no en té (o el té molt limitat); o entre les llars amb la tecnologia i coneixements necessaris per donar-los suport i les que no ho tenen. L'escola és un espai que ajuda a superar aquestes diferències i que ha de permetre trencar amb el cercle de reproducció social, fent d'ascensor per a aquell alumnat amb menys possibilitats en el seu entorn.

Cal fer un agraïment als equips docents (i en especial, a les direccions dels centres) que porten moltes setmanes treballant en el retorn a les aules, adaptant-lo a les situacions i instruccions que han anat sorgint. Així com també l'adaptació de la seva tasca i l'acompanyament a l'alumnat i les famílies que durant el confinament i pràcticament tot el darrer trimestre del curs passat. I, alhora, cal exigir al Departament d'Educació el finançament i la dotació de recursos necessaris per garantir la seguretat als centres educatius i perquè es puguin complir els plans elaborats per les direccions.

Entre tots i totes farem que les escoles i instituts segueixin sent l'espai de creixement, de convivència, de relació tan necessari per als nostres infants i adolescents, i ho farem de la manera més segura possible!

BÚSTIA

Dotze anys de taekwondo a Sant Pere de Vilamajor

En moments com aquest, en el qual un se n'adona de tot el temps que ha passat, és quan mirem enre i recordem els inicis de la que va començar sent una novella associació esportiva. L'Associació Cultural i Esportiva Vilamajor (ACEV) va iniciar-se el setembre de 2008 amb el suport de l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, que tot i els entrebancs que va portar la crisi, va cedir les seves instal·lacions perquè el taekwondo perdurés. Això va donar lloc a la creació d'un conveni de col·laboració amb el mateix ajuntament que va fer que l'encara petita associació tingués el suport de la més gran institució del poble.

Tot i que resulta complicat recordar amb pèls i senyals els primers ascensos de cinturó aconseguits, quanta gent va examinar-se o quants espectadors hi van assistir, no costa gaire dir que tots i cadascun dels esportistes han aprovat els exàmens que s'han fet fins ara, cosa que vol dir un percentatge del 0% pel que fa a suspensos. A més a més, l'ACEV compta amb el suport directe de Luis Argudo, director de l'escola Hermanos Argudo de Barcelona, i amb Javier Argudo, medallista olímpic l'any 1992 i campió mundial al 1993, entre altres èxits.

Pel que fa als campionats, l'associació ha assistit a nombrosos al llarg del temps, tant d'autonòmics, com de nacionals i internacionals, i ha assolit resultats notables i significatius per a la història del taekwondo de Sant Pere de Vilamajor. De fet, actualment, dos dels seus alumnes es troben a la llista de seguiment del programa d'Alt Rendiment de Catalunya (ARC) del Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat. D'altra banda, també han estat molts els esportistes que començant des del cinturó blanc –és a dir, sense coneixement de la

pràctica– han aconseguit el cinturó negre gràcies al temps i l'esforç que li han dedicat a aquest art marcial durant tants anys.

Com a conclusió, repassant la trajectòria de l'Associació Cultural i Esportiva Vilamajor, es podria dir que, a partir del minut u, l'entitat ha anat creixent a poc a poc gràcies a l'aprenentatge i l'experiència que les vivències els hi han proporcionat. Cal dir també que aquest creixement ha estat possible no només als factors externs, com els aprovats, les exhibicions, els resultats esportius, etc., sinó que, per sobre de tot, han estat totes i cada una de les persones que en algun moment han format part de l'ACEV les que de debò l'han convertit en el que és avui dia.

Andrea Meng Garcia Segura
Sant Pere de Vilamajor

Un mal dia

Un es pot llevar amb el peu esquerre i esperar que el dia millori, però normalment esperes que, cap al tard, les coses es vagin col·locant al seu lloc per acabar bé el dia. Però no. El passat 23 d'agost, en ple rebrot del Covid, a la rotonda de Bigues m'atura la policia local de l'Ametlla del Vallès. Com que el dia no havia estat fàcil, vaig pensar que em confonia, ja que ja eren les 19:29h. Però no. La policia local de l'Ametlla em para –efectivament– fora del seu municipi, a la rotonda del municipi de Bigues i Riells. Com tots sabem i hem comprovat moltes vegades, quan les coses tornen a anar a pitjor, t'esperes més sorpreses desagradables tal com explica la Llei de Murphy.

Les sorpreses les vaig tenir immediatament: el policia local de l'Ametlla em demana el permís de conduir i el DNI. Els l'entrego i, sense guants ni cap mesura profilàctica –i predicant amb l'exemple–,

manipulen amb les mans la documentació l'agent i el seu company i me la retornen, conjuntament amb una multa de tràfic per portar la ITV caducada durant l'etapa de confinament, ignorant paral·lelament les normes de protecció i prevenció de la Covid i els elements de risc cap a mi i cap a totes les persones que habitualment són en el meu entorn. Sí, també té a veure amb les lleis de Murphy, veient que aquesta policia local està actuant fora del seu municipi i jurisdicció. I per reblar el dia, no hauria de ser una denúncia i no una multa? Com deia al principi, va ser un mal dia, i vaig comprovar que la llei de Murphy no es pot revertir si algú t'empeny a fer que les coses empitjorin.

Toni de Riba
Lliçà d'Amunt

Que no s'estengui el pànic

El flux constant de notícies sobre rebrots en diferents llocs del nostre país, i del món en general, han de fer forçosament efecte en l'estat d'ànim de les persones, però no fins al punt de tornar-nos depressius crònics en estat d'abatiment permanent. És inevitable que, en major o menor grau, ens influeixin les notícies relacionades amb les corrieres del microbi en qüestió, però sí que és a les nostres mans evitar convertir-nos en els seus altaveus involuntaris, propagant i estenent el sentiment de pànic i d'impotència entre els nostres afins o coneguts. Ja sabem que la pandèmia està sent un desastre –molts l'hem viscuda molt de prop–, però no aportem res de nou insistint sobre això, excepte un insolidari estrès afegit que, a més, minva la nostra capacitat immunitària. Mal negoci per a tots.

Ignasi Castells Cuixart
La Garriga

La miranda d'en Punes

La Roca del Vallès Aquesta miranda o glorieta, a tocar de la ronda Nord de Granollers i en terme municipal de la Roca, la va aixecar la família Punes, antics amos d'aquelles terres, al segle XX. Són cinc columnes d'estil jònic que sostenen una cúpula i s'hi pujava "per gaudir de la gran panoràmica entre les terres de secà del mas Tàpies: la vinya Vella, la feixa Llarga i sobre el bosquet conegut com els Quaranta Pins o els Pins d'en Punes", explica l'expert en toponímia

Enric Garcia-Pey. En aquesta imatge del veterà granollerí **PERE CORNELLAS**, els colors del sol i les formes clàssiques de la glorieta transporten l'espectador a l'antiga Grècia per un instant. No és gens fàcil aconseguir-ho. Cal moltíssima paciència, ofici i intenció, trets que Cornellàs practica des de fa dècades. La família que va fer construir la miranda també és coneguda a Granollers per la casa de Can Punes, al carrer Santa Elisabet, on va intervenir l'arquitecte modernista Joaquim Raspall.



Evolució de les prestacions d'atur al Vallès Oriental

Font: Diputació de Barcelona/SEPE



Els EERTO van quadruplicar les prestacions d'atur fins al juny

Al juny, el SEPE tenia registrats més de 23.500 pagaments al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

Els expedients de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) presentats en el període de confinaments per la crisi sanitària van multiplicar gairebé per quatre les prestacions públiques d'atur al Vallès Oriental. Segons dades de la Diputació de Barcelona, basades en les estadístiques del Servei d'Ocupació Pública Estatal (SEPE), al mes de juny cobraven prestació en règim contributiu –persones que han entrat recentment en situació d'atur– fins a 23.541 persones al Vallès Oriental,

quan un any abans n'eren 6.697.

No és difícil deduir que aquesta evolució és directament derivada de l'augment de persones que estaven en situació d'ERTO, ja sigui per suspensió temporal de contracte o reducció de jornada, perquè només un mes després, al juliol, amb la desescalada consolidada el nombre de prestacions contributives havia baixat fins a 15.794. El descens, de gairebé 8.000 persones, és clarament inferior a la reducció en l'atur registrat d'aquell mes, que va ser molt menor (895 desocupats menys).

El nombre de persones

que perceben la prestació contributiva ja s'havia reduït en el mes de juny respecte a l'anterior, quan es va arribar al sostre de l'exercici –i també en l'històric, que arrenca el 2009–, amb 33.281. Això implicaria que el procés de desescalada hauria comportat la incorporació completa a la feina d'aproximadament 18.000 treballadors afectats per EERTO. Quedava, però, molt de trajecte per recuperar les dades del mes de febrer, abans de la declaració de l'estat d'alarma, quan el total de prestacions era aproximadament la meitat (7.729).

El nombre de prestacions

per desocupació ha arribat a superar entre els mesos d'abril i juny el d'aturats registrats a la comarca. És una circumstància que es produeix perquè els afectats per EERTO no figuraven com a demandants d'ocupació, tot i que tenien dret a percebre prestació d'atur mentre estiguessin en suspensió de contracte o reducció de jornada.

Tot i el fort increment registrat, el nombre de prestacions recollides en els informes del SEPE són inferiors al total de persones afectades per EERTO al Vallès Oriental, que va arribar a superar els 36.000 durant l'estat d'alarma.

La nova contractació de l'agost arriba a mínims dels últims sis anys

Granollers

La nova contractació va baixar amb contundència al mes d'agost, segons dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental. Els 7.775 contractes que es van registrar el mes passat suposen la xifra més baixa en un mes d'agost des de fa sis anys, tot i que superen els que s'havien formalitzat als mesos d'abril i maig, en ple període de confinament dur per la crisi del coronavirus.

El nombre de contractes registrats a l'agost suposa una reducció del 32% respecte dels 11.523 del mes de juliol i d'un 23% respecte dels 10.200 l'agost de l'any passat. Són, en tot cas, xifres menys negatives que la mitjana de Catalunya, que registra un descens intermensual del 37% i interanual del 30%.

L'agost és, per regla general, un mes amb xifres de contractació més baixa que la resta de l'any i, en el període profund de la crisi financera de 2008 va arribar a registres encara inferiors al d'aquest any, amb un mínim de 5.524 el 2009.

Per municipis, Lliçà de Vall i, en menor mesura, Cardedeu se sumen a Martorelles en l'alça de contractes. En canvi, es donen reduccions notables a Granollers, la Garriga, Montornès i Sant Celoni.

Les Franqueses ofereix tres vies d'ajut a la reactivació econòmica

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de les Franqueses ha obert el període de presentació de sol·licituds dels primers ajuts creats dins del pla de xoc municipal per pal·liar els efectes econòmics de la crisi sanitària per la Covid-19. Dues de les subvencions es destinen a la reactivació econòmica i el foment de l'activitat empresarial, amb ajuts al lloguer i l'adequació de locals a les normes sanitàries, i estan obertes a autònoms i empreses que hagin perdut facturació. La tercera línia fomenta l'autoocupació i l'emprenedoria. Es poden presentar peticions fins a final d'any.

La canyeta comestible de Sorbos arriba als lineals dels supermercats

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La canyeta comestible ideada a Montornès per l'empresa Sorbos arribarà als lineals dels supermercats, segons ha comunicat Sanmy, la companyia de refrescos que s'encarrega de la comercialització del producte a l'Estat. Al llarg d'aquest mes de setembre, Sorbos es distribuirà als supermercats Sánchez Romero, un grup amb presència destacada a l'àrea de Madrid.

Fins ara, Sorbos, una iniciativa empenedora de Víctor Manuel Sánchez i un grup de socis, es distribuïa en canals



El fundador de Sorbos, Víctor Manuel Sánchez

professionals. Tot i ser un projecte relativament jove, ha aconseguit posicionar-se en una trentena de mercats internacionals. Ara fa el salt al canal domèstic, amb l'objectiu d'incrementar el nombre d'unitats venudes i també de complir el seu objectiu de reduir els perjudicis ambientals que suposa el consum massiu de canyetes de plàstic.

L'empresa ha creat un empaquetat específic per a la venda en grans superfícies. Els clients dels supermercats que comercialitzaran el producte podran escollir entre tres dels vuit gustos amb els quals es comercialitzen les canyetes (xocolata, maduixa i llima). La firma catalana de refrescos Sanmy s'encarrega de la distribució del producte que Sorbos fabrica a Montornès des de 2018.

El replegament de Pimkie deriva en 51 acomiadaments a Montmeló

La cadena francesa de moda externalitzarà la logística i reduirà els serveis centrals

Montmeló

EL 9 NOU

El replegament de Pimkie a l'Estat tindrà repercussions laborals directes al centre logístic i les oficines centrals del grup a l'Estat. La direcció i els representants sindicals ja han obert les negociacions d'un expedient de regulació d'ocupació (ERO) que suposaria l'acomiadament de 51 treballadors, entre el personal dedicat a les activitats logístiques i les oficines centrals.

L'empresa argumenta causes objectives (productives, econòmiques i organitzatives), tot i que els sindicats ja han manifestat que no les comparteixen. Les negociacions, de les quals ja se n'han celebrat dues reunions, estan centrades a debatre sobre aquestes causes i també sobre una proposta de mesures socials que han plantejat els representants laborals, segons informa el sindicat



Aspecte de les instal·lacions del polígon del Circuit, entre Montmeló i Granollers, que han acollit l'operativa de Pimkie

UGT. El període de consultes acaba a final d'aquest mes de setembre.

Tot i que la cadena d'establiments de moda juvenil

mantindrà l'activitat en les botigues que té a tot l'Estat, l'operativa logística canviarà. Els productes arribaran des de França i es distribuïran a

través d'una empresa externa. Era un desenllaç previsible, donat que la companyia francesa es va desprendre del magatzem de Montmeló,

que ha adquirit l'operador immobiliari especialitzat en logística Prologis. El procés de replegament de Pimkie a l'Estat, a més, no és nou. Aquest és el tercer expedient de regulació que es negocia, després del que va afectar personal comercial i del segon, en el qual es van acomiadar més de 80 persones i que va comportar el tancament de 16 botigues i una primera afectació entre el personal d'oficines de les instal·lacions situades al Polígon del Circuit, entre Montmeló i Granollers. Si l'expedient actualment en negociació es confirma en els termes que ha plantejat l'empresa, el personal dels serveis centrals a l'Estat quedaria reduït a només mitja dotzena de treballadors.

En les instal·lacions que actualment ocupa Pimkie a Montmeló ja avancen els tràmits per a la reforma que planteja portar a terme Prologis. L'operador immobiliari projecta convertir aquestes instal·lacions en un centre logístic de distribució urbana. Per fer-ho ja disposa de llicència per ampliar en 2.300 metres quadrats els 19.000 que ocupa actualment l'edifici i incrementar fins a 16 els set molls de càrrega actuals. També es destinarà un espai per a oficines.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Gargucon, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac. Capital: 10.000 euros. Administrador: Francisco Javier García Cañibano. Adreça: av. Gaudí, 16.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Mini l'Ametlla, SL, dedicada a l'explotació de les activitats relacionades amb la restauració i hostaleria, tals com restaurants, bars, snacks, pizzeríes, cafeteries, discoteques, pubs i hostaleria en general i serveis de càtering. Capital: 3.000 euros. Administradors: Juan Alberto Miret Vives, José María Miret Martínez. Adreça: Geroni Moragas, 13.

Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Brugascon, SL, dedicada a la realització de treballs d'investigació de mercats, consultoria de màrqueting i comunicació, assessoria i formació per a empreses. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Brugarolas Barrera. Adreça: camí Lloveres, 31.

Canovelles

S'ha constituït la societat Star-

draps 2020, SL, dedicada a la forja, estampació i embotició de metalls, metal·lúrgia de pols; comerç a l'engròs de tota classe de productes tèxtils; explotació de negoci de rentat, etc. Capital: 3.900 euros. Administradors: Mònica Cuéllar Forés, Manuel Cornellà Raich. Adreça: Indústria, 113.

Canovelles

S'ha constituït la societat Wedoartic, SL, dedicada a la prestació de serveis dedicats a la generació d'opcions de negoci en entorns digitals per a persones físiques i jurídiques, a nivell nacional i internacional, implementació d'estratègies digitals multicanal, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jordi Pratdesaga Ricart. Adreça: Can Castells, 7.

Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat GeoBCN Group, SL, dedicada al desenvolupament de les activitats pròpies de construcció d'edificis, reformes i immobiliària en general. Capital: 3000 euros. Administrador: Guranda Mesheveliani. Adreça: Mirador, 1.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Rodellas Xocolaters, SL,

dedicada a la fabricació i comercialització de productes de pastisseria, brioixeria, confiteria, xocolateria, geladeria i de productes dietètics, així com els seus derivats de qual·sevol naturalesa, etc. Capital: 36.000 euros. Administradors: Jordi Rodellas Fontiguell, Marta Castaño Puig. Adreça: Sant Pere, 5.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Energym Llinars, SL, dedicada a l'activitat de gimnàs, servei d'entrenador personal, intermediació en el servei de fisioteràpia i osteopatia, servei de massatge, recuperació, prevenció de lesions, preparació física per a l'esport específic, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Alejandro López Adamuz, Ivan Díaz Rodríguez. Adreça: av. Pau Casals, 28.

Granollers

S'ha constituït la societat Energia Crismer Instal·lacions, SL, dedicada a la realització d'instal·lacions elèctriques, fontaneria i de gas, de fred i de calor i condicionament d'aire; instal·lacions telefòniques i de televisió; venda i comercialització de material elèctric, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Patricia Brígida Navarreta

Montecel. Adreça: Mare de Déu de Montserrat, 65.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Summer Toys, SL, dedicada al comerç al detall de jocs i joguines en establiments especialitzats; comerç al detall de joguines *on line*; articles d'esport, peces esportives de vestit, calçat, tocat, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Ramon Fàbregas Sturlese, Isvett de la Osa López. Adreça: av. Lluís Companys, 4.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Faraway Films, SL, dedicada a la postproducció cinematogràfica, vídeos, programes de televisió, fotografia, publicitat. Capital: 6.000 euros. Administrador: Pablo Zarcero Navarrete; Apoderada Marta Bofarull Jové. Adreça: Garça, 6 (Urb. Sant Josep).

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat El Camí Psicologia, SLP, dedicada a la realització de les activitats pròpies de la psicologia: psicologia clínica infantil, juvenil i adulta, psicologia acadèmica i escolar, teràpia familiar, teràpia de parella, dol, *coaching*, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors:

Christian Arroyo Vellata, Sandra Cuadros Pérez. Adreça: av. Verge de Montserrat, 32.

Aiguafreda

S'ha constituït la societat Pascual Blanch, SL, dedicada a la compra, venda i intermediació de maquinària per a la fabricació de prefabricats de formigó i els seus components. Capital: 5.000 euros. Administrador: Albert Pascual Ràfols. Adreça: carretera de Ribes, 108.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Toni Consulting Services 2020, SL, dedicada les activitats de programació informàtica; activitats de consultoria informàtica; altres serveis relacionats amb les tecnologies de la informació i la informàtica, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Antonio Jiménez Ramos. Adreça: Lliri, 26.

Cànoves i Samalús

S'ha constituït la societat Rapid Trading Services, SL, dedicada a altres activitats annexes al transport; operador de transport; indústria tèxtil; arts gràfiques i reproducció de suports, etc. Capital: 300.000 euros. Administrador: Àngel Rodríguez Sánchez. Adreça: Baix, 34.



La presentació de la programació de tardor es va fer dijous al matí al terrat de la biblioteca Can Pedrals de Granollers

GRESELDA ESCRIGAS

Opera Aperta dona el tret de sortida a la tardor cultural de Granollers

El cartell fins a novembre inclou activitats que s'havien suspès i altres de noves en diferents espais

Granollers

Teresa Terradas

La cultura a Granollers segueix aquesta tardor amb una programació bastida amb actes reprogramats que es van suspendre a causa de la pandèmia i d'altres que ja estaven emparaulats i que s'han hagut d'encaixar entremig. Aquest és l'eix principal, i sempre viu, del programa Segueix Cultura, que tindrà lloc els mesos de setembre, octubre i novembre a Granollers, seguint el model de la programació

encetada l'estiu passat, i que tindrà com a tret de sortida el festival Opera Aperta, que començarà dijous. Així ho va explicar la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Granollers, Maria Villegas, en la presentació que es va fer dijous al matí al terrat de la Biblioteca Can Pedrals. "És una manera de reivindicar que seguim aquí", va dir.

En aquesta programació hi tenen cabuda totes les expressions culturals de la ciutat, tant les sorgides des de l'administració com de les diferents entitats. S'hi inclouen

Moltes de les activitats de la programació de la tardor són de proximitat

concerts de música en diferents espais, teatre, formació, actes de pensament i reflexió, cinema a l'Edison, audiovisual o festivals com Opera Aperta, Panoràmic o Fantàstik. "És una programació que ens permet estar

al costat del sector cultural i reactivar-lo, des d'una mirada local i com a temporada estable adaptada a les circumstàncies", va afegir la regidora.

En aquesta programació hi té un paper important Roca Umbert, que, tal com va dir la regidora Pietat Sanjuan, és un espai de creació i producció; de coneixement i de pensament, i de construcció col·lectiva. El primer acte que acollirà és el concert del músic garriguenc Joan Garriga, que s'havia posposat per la Covid-19, i que ja ha

exhaurit les entrades. La resta de la programació a la Nau B1, que redueix l'aforament, està formada per tres concerts reprogramats d'Itaca Band, Toundra i Las Migas, amb la novetat de Ferran Palau.

La fàbrica també serà escenari aquesta tardor del quart Festival Panoràmic, el Mercat Audiovisual de Catalunya, el Microteatre impulsat des d'Arsènic i una jornada de portes obertes per veure la feina dels residents. A més, hi ha programada una jornada de cultura popular i gènere i el Vine a ballar, un tastet de les activitats que ofereixen les escoles de dansa de Granollers. La novetat d'aquesta temporada és una formació específica per a residents i artistes.

La música, a banda de la Nau B1, tindrà altres escenaris, com l'equipament juvenil Gra, que amplia les activitats del Dnit amb cinc espectacles de petit format. Quatre d'aquests concerts són amb cantautors i cantautores amb estil propi com Irene Ferioli i Laia Llach.

Altres concerts, com el de Sopa de Cabra, es faran al Teatre Auditori, que estrenarà temporada amb la gala inaugural del 26 de setembre, amb Tortell Poltrona i la Balkan Paradise Orchestra. Gran part del cartell són espectacles reprogramats.

Les biblioteques de Granollers, per la seva banda, reprenen la programació de clubs de lectura, activitats familiars i formació digital. Les escriptores Alba Dalmau, de Cardedeu, i Alícia Kopf, visitaran els lectors del club de novel·la; o el poeta Josep Pedrals i l'actriu Laura Pau presentaran l'espectacle *Mèdium a la biblioteca Can Pedrals*, entre altres activitats.

Els centres cívics obren les inscripcions aquest dilluns d'una àmplia programació de cursos i tallers.

El Museu de La Tela reobre amb una nova exposició

Granollers

El Museu de Ciències Naturals torna a obrir les portes aquest dimarts després de les vacances d'estiu amb la inauguració de l'exposició "Operació aigua", amb una xerrada d'Alfred Rodríguez Picó. Al mateix temps continuen les visites guiades a l'exposició "Què mengem avui?", d'Ada Parellada i Agnès Vilamor, i a l'exposició permanent "Tu investigues". La novetat és la creació del joc en línia *On s'ha deixat la lupa l'Estela?*

Els actes del festival Opera Aperta es poden seguir també per 'streaming'

Bernardo Atxaga, Ingrid Guardiola o Lolita Bosch, en el cartell

Granollers

EL 9 NOU

Opera Aperta. El Festival d'Art i Paraula de Granollers, s'havia de celebrar el mes de març passat, però l'inici de la pandèmia el va posposar fins ara, del 17 al 20 de setembre. El festival, que impulsa el Museu de Granollers, arriba ara amb algunes novetats, com la de celebrar tots els actes en un únic espai, dins

el mateix equipament i amb un aforament més reduït, però amb la possibilitat de seguir-los en *streaming* pel canal Youtube de l'Ajuntament de Granollers i per l'Instagram del Museu.

La programació es manté gairebé igual que la inicial però amb la novetat, per exemple, de la presència de Lolita Bosch, que dialogarà amb Víctor Amela sobre "Mirar endins. La complexi-

tat de la incertesa".

Altres noms del festival són els de l'assagista Bernardo Atxaga, que serà presentat per Antoni Bassas i que impartirà la lliçó magistral adaptada al moment actual, "La necessitat de re significar la vida en temps de pandèmia". També hi participaran la fotògrafa granollerina Lurdes R. Basolí, Luz Broto i l'alumnat del Celestí Bellera; l'escriptora

Ingrid Guardiola, el poeta Josep Pedrals o el professor de filosofia Mariano Fernández.

INICI DEL MURAL DE VIAPLANA A L'OCTUBRE

El Museu també oferirà aquest trimestre diverses activitats al voltant de l'exposició "Retorn a Granollers del retaule de Sant Esteve", a més de celebrar les Jornades Europees de Patrimoni i la Nit Europea dels Museus. L'exposició d'escultures d'Efraïm Rodríguez s'allargarà fins al 10 de gener, mentre que a l'octubre començarà el procés de creació del mural de l'artista granollerí Vicenç Viaplana.

Una mostra col·lectiva a La Rectoria de Sant Pere serveix per reivindicar la cultura

El centre d'art reobre després de sis mesos

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Després de sis mesos tancat, el Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor, ha reobert amb l'exposició col·lectiva "Cita prèvia. Obra (des)confinada". L'exposició, que aplega obres de 29 artistes, es va inaugurar aquest dissabte, es podrà visitar fins l'11 d'octubre i vol reivindicar el paper de la cultura en aquests moments d'excepcionalitat.

En aquest mig any La Rectoria no ha pogut programar exposicions, tenir residents internacionals o fer tallers. Però des del Centre s'ha treballat, amb incertesa, amb l'objectiu de tornar a obrir. També els artistes han pogut treballar en la seva obra i l'exposició vol ser una mostra d'aquest treball en temps de confinament. La represa de l'activitat del centre d'art s'ha fet transmetent el missatge que la cultura és segura i el sentiment que el sector no ha tingut el suport que es mereix era compartit per tots els artistes. Participar, organitzar o visitar aquesta exposició "és un acte de resistència", va dir Pere Pich durant la inauguració. Les obres de la trentena d'artistes es reparteixen en les dues sales de la planta baixa, en una barreja de tècniques i estils. Des d'escultures de ferro i pedra o fusta, tinta sobre paper, tècnica mixta,

fotografia, poesia, esgrafiats, aquarel·les, impressions lumíniques sobre paper fotogràfic, acrílics sobre fusta, collage, xilografies, gravats o teixits, amb obres de Màrius Gómez, Rob Dubois, Glòria Auleda, Enric Planas, Albert Cubells, Martí Boada, Judit Gil, Albert Rocarols, Jaume Guardis, Lis Balís, Eva Arriabalaga, Núria Majoral, Valeria Brancaforte, Joan Mauri, Pere Pich, Benxamí Álvarez, Arantxa Campos,

L'exposició reuneix obres de 29 artistes de diferents disciplines

Glòria Ortega, Gerogina Miser, Albert Valentí, Cristina Coroleu, Eulàlia Llopart, Anees Maani, Stefano Puddu, Dolo Navas, Lourdes Perlas, Lluís Capçada, Maïs i Jaume Font.

Passejar, observar, copsar els sentiments i les emocions i deixar-se envoltar de formes i colors, respirar i, a la sortida, acabar amb el convenciment que la cultura és el millor per a l'actual situació. L'exposició es fa amb totes les mesures de seguretat sanitària. Les visites es fan en grups de 10 persones que han de seguir un itinerari marcat.

Tertúlia literària amb Alba Dalmau, a la biblioteca de Cardedeu

Cardedeu

La Biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu acollirà aquest dimecres una tertúlia literària al voltant de l'obra *El camí dels esbarzers* (Angle 2019), d'Alba Dalmau. L'acte, que començarà a les 6 de la tarda, estarà dinamitzat per Raimon Portell. L'acte és obert a tothom i només està limitat pel màxim d'aforament que permeti mantenir les distàncies entre els assistents. La darrera obra de l'autora de Cardedeu es mou entre els relats i la novel·la, i s'estructura en forma de contes independents que passen en una mateixa època i un mateix espai: un poble dels Estats Units els anys 50 o 60.

Se suspèn el Festival Al Ras del 7 de novembre a Mollet

Mollet del Vallès

L'organització d'Al Ras ha decidit suspendre el festival que estava previst que se celebrés el 7 de novembre al Mercat Vell de Mollet a causa de la situació actual provocada per la pandèmia de la Covid-19. Els organitzadors també han cancel·lat els altres concerts previstos entre els dies 5 i 8 de novembre a Barcelona, i únicament manté el del 6 de novembre a la Sedeta de Gràcia amb l'aplicació de totes les mesures de seguretat, com la limitació de l'aforament, l'obligatorietat de dur la mascareta o l'adaptació de l'espai per garantir les distàncies interpersonals.



L'exposició aplega obres de disciplines molt diverses com pintura, escultura, fotografia o poesia

JULIÁN VÁZQUEZ



Entrada 2x1 · Accés directe amb l'entrada online
Diumenges fins a les **20 h** · Bus llançadora gratuït · Visita **confortable i segura**

Bus: Pl. d'Espanya, de divendres a diumenge
Promoció 2x1 no acumulable a altres descomptes

[t](#) [f](#) [i](#) [g](#) [p](#) [y](#)
#tornemalmuseu

Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓN PALARQ

Naturgy

Santander

Fira Barcelona

Damm Fundació

ANIMA

TMB Transportes Metropolitanos de Barcelona

Agrolimen

Can Jaume

CAVA

Fundació Agbar

hp

laie

marmacultura

S&CVR facilities

TRAM

ara

betevé

SEIZ CATALUNYA

EL 9 NOU

EL PAÍS

el Periódico

EL PUNT AVUI

L'AVANGUARDIA

Regió7

SEGRE

CATALUNYA RÀDIO

TimeOut

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Ajuntament de Barcelona

L'artista urbà Dase signa el nou mural de Carrencà, a Martorelles

L'artista de Mollet ha utilitzat elements i colors de la bandera del municipi



GRISelda ESCRIGAS

L'artista i dissenyador molletà Dase, al mig del fragment més gran del mural de Carrencà de Martorelles

Martorelles

T.T. L'artista urbà i dissenyador gràfic Dase, de Mollet del Vallès, signa un nou mural a la comarca. Dimecres al vespre, dins els actes de la festa major de Martorelles, es va inaugurar el mural de Carrencà, la primera fase d'un projecte més ampli que acabarà d'aquí a uns mesos.

L'objectiu de l'Ajuntament

de Martorelles en fer-li l'encàrrec era donar-li una nova vida a aquest espai, un dels més importants del poble. Dase, el nom artístic de Marc Álvarez, es va trobar amb una paret en molt mal estat, en què va haver de tapar firmes i forats que hi havia, segons ha explicat ell mateix. En aquests moments ja té enllestida la part més gran, d'uns 10 metres d'alt i uns 30 de llarg, on l'artista urbà

ha plasmat elements de la iconografia de Martorelles, com la murtra. "Aquesta planta es troba a la bandera de Martorelles, igual que els colors verd, blanc i blau, que són els que he utilitzat", va explicar Dase. També hi ha referències al mosaic de la Masia.

Per pintar aquest mur Dase ha utilitzat, seguint la seva filosofia, pintura plàstica ecològica, és a dir, sense dis-

solvents ni metalls pesats, i amb una base d'aigua. "És la pintura més sostenible i, a més, de proximitat, procedent tota de Barcelona." De fet, afegeix, el seu valor diferencial com a empresa i artista és la de donar prioritat a aquest tipus de materials.

Dase fa mesos que treballa en aquest projecte. "M'ha portat molta feina sobretot la fase de disseny, de preparació de les propostes, les

revisions, i a tot això se li ha hagut d'afegir una pandèmia pel mig."

Un cop inaugurada aquesta primera fase, es donarà continuïtat a la part dreta de la mateixa paret. L'altra part del mur i el contramur que hi ha just davant de les pistes formarà part d'una altra fase en què hi haurà un procés participatiu per triar els dissenys i fer-lo amb la ciutadania, segons han informat des de l'Ajuntament de Martorelles. La idea és triar quatre temàtiques, escollir els dissenys i pintar-los de manera participativa.

L'artista de Mollet ha fet servir pintura plàstica ecològica per al mural

Dase, que va començar en el món de l'art urbà el 2006, és autor d'altres murals a la comarca, com a la zona de la riera de Granollers, o a l'avinguda Llibertat de Mollet, on hi havia hagut el Tabaran. En aquella ocasió també va utilitzar elements icònics de la ciutat. A més, té alguns treballs a Barcelona. El seu darrer projecte més potent va tenir lloc el desembre passat a Miami durant la Setmana. Al març, abans del confinament, va participar també en la Setmana de l'Art a Madrid, amb diversos projectes com la realització d'un mural en directe.

En la majoria de projectes acostuma a treballar amb altres muralistes, tant espanyols com americans o francesos. A Miami i a Madrid ho va fer amb Fert (Jordi Comas). En el cas de Martorelles, ha tingut l'ajuda de Jesús Escalera.

El Centre Cultural de Vilanova reprèn l'activitat

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

El Centre Cultural de Vilanova reprendrà l'activitat aquest dilluns després de l'aturada forçosa provocada per la Covid-19. Una de les novetats d'aquesta nova etapa és la nova pàgina de Facebook del centre, a través de la qual s'informarà de totes les activitats i la programació que s'ofereix, així com altres informacions d'interès cultural.

L'activitat de l'escola de dansa es reprendrà amb totes les mesures de seguretat contra el coronavirus, tant pel que fa a la desinfecció de les

instal·lacions, com les mesures de protecció personals o els recorreguts de mobilitat que s'hauran de seguir per evitar coincidències i aglomeracions. A partir de l'1 d'octubre es reprendran altres disciplines que actualment estan en fase d'inscripcions. També començaran l'activitat aquest dia les entitats culturals que fan ús del centre per als seus assajos, com l'esbart dansaire, la coral o el grup de teatre.

En l'àmbit de la programació, la novetat principal és l'adhesió del Centre Cultural al circuit estable de cinema català Cicle Gaudí.

La temporada començarà



El Centre Cultural de Vilanova en una imatge abans de la pandèmia

AJUNTAMENT DE VILANOVA

aquest divendres amb el recital d'òpera *De la terra al Palau*, protagonitzat per Olaitz Saitua (soprano),

Beñat Egiarte (tenor), Thais Buforn (rapsoda) i Josep Buforn (piano).

Totes les sales i el pati de

butaques han estat desinfectats i hi haurà gel hidroalcohòlic a disposició dels assistents.



Els balladors i balladores s'havien de rentar les mans amb gel hidroalcohòlic abans i després de cada sardana

RAMON FERRANDIS

qui volia seure ho podia fer a les cadires, disposades cadascuna a un metre i mig de distància de l'altra. Pel que fa a la dansa, les rotllanes havien de ser d'un màxim de 10 components i cadascuna l'havien de formar persones de convivència habitual. A més, estava prohibit trencar

Les rotllanes eren com a molt de 10 persones de convivència habitual

aquests grups: tothom havia de ballar sempre a la mateixa rotllana. Els balladors i balladores s'havien de netejar les mans amb gel hidroalcohòlic abans i després de cada ballada.

“Ha estat una satisfacció poder tornar a organitzar ballades. La idea és anar-ne regularitzant l'organització a la Garriga, sempre que les condicions de la pandèmia ho permetin”, explica Víctor Rodríguez, president de l'entitat. La ballada, de dues hores de durada, va substituir el tradicional aplec que l'associació organitza cada any per la vigília de la Diada, amb tres cobles, botifarrada i un homenatge a la Senyera a la mitjanit. Enguany, aquests elements no hi van ser, i el tancament es va fer a les 10 del vespre amb un parlament a càrrec d'un representant de l'entitat i l'alcalde de la Garriga, Dolors Castellà. L'associació sospesa organitzar una altra ballada a l'octubre.

Primera ballada de sardanes a la Garriga des de l'inici de la pandèmia

Can Luna acull l'activitat, amb un aforament limitat a 149 assistents

La Garriga

R.S. El pati de Can Luna de la Garriga va ser l'escenari, dijous al vespre, de la primera ballada de sardanes que es veia a la localitat des de l'inici de la pandèmia. Fins

ara, les normes de seguretat havien forçat a reduir l'activitat sardanista a concerts de cobla. L'Agrupació Sardanista la Garriga, però, va aprofitar que els protocols generals tornen a permetre les ballades per recuperar la dansa, amb totes les mesu-

res de seguretat pertinents. L'acte va suposar un repte organitzatiu a l'entitat, però va ser un èxit.

La ballada es va fer en un recinte tancat per limitar l'aforament a 149 persones, i en aquest cas no s'havia de fer reserva prèvia: tothom

qui arribava havia de signar un document d'autoresponsabilitat on garantia que no tenia símptomes compatibles amb la Covid-19. A l'entrada es feia un control de temperatura i, un cop a dins, tothom havia de portar la mascareta durant tota l'activitat i



AJUNTAMENT DE SANT ANTONI DE VILAMAJOR

Teresa Segura, de Vilamajor, celebra el centenari

Sant Antoni de Vilamajor Teresa Segura Mor, veïna de Sant Antoni de Vilamajor, va complir 100 anys el 24 d'agost i fa uns dies va rebre la visita i la felicitació de la regidora de Benestar i Família, Maria Alonso, i el regidor d'Urbanitzacions, Ferran Calvera (a la imatge). Segura va néixer a Castellldans (les Garrigues) el 1920 i es va casar a Barcelona el 1947 amb Jaume Cuatrecases, que va morir el 2007. Fa 13 anys que viu a Sant Antoni amb el seu fill Albert i la parella d'aquest. Tota la descendència de Teresa Segura la va acompanyar per celebrar el centenari.



JULIÁN VAZQUEZ

El disseny per a infants envaeix la Porxada de Granollers

Granollers Moda infantil, nines fetes a mà, peluixos artesans, il·lustracions, joguines i molts altres elements van omplir la Porxada de Granollers dissabte en una edició especi-

al de la Petita Llotja, activitat impulsada per La Llotja del Disseny. Centenars de visitants van passejar-se tot el dia entre les parades de petits creadors i dissenyadors independents. L'activitat comercial es va complementar al llarg de la jornada amb concerts i tallers educatius entre altres propostes.

Sant Feliu prepara quatre dies d'activitats de festa major

La cantautora Suu, entre les propostes més destacades

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

L'Ajuntament i les entitats de Sant Feliu s'han pres amb sentit de l'humor la substitució de la festa major tradicional per una programació cultural i esportiva. Sota el títol genèric *Què fem? Fem la festa que podem*, entre aquest proper dijous i diumenge el poble viurà un seguit d'activitats que van des de les titelles fins al teatre, passant per tornejos d'hoquei, havaneres, etc.

Una de les propostes més destacades és el concert de Suu el dijous a les 10 del vespre al pati Fedac. La cantautora barcelonina (de nom real, Susanna Ventura) va rebre el premi Enderrock a millor artista revelació el 2018 pel disc *Natural* i el gener d'aquest any ha publicat la continuació, *Ventura*, que presentarà al públic santfeliuenc. A banda, el programa inclourà l'espectacle de titelles *La princesa i el pèsol*, de la companyia Festuc



Suu presentarà el seu nou disc, 'Ventura' aquest dijous al vespre

Teatre (divendres, 11h, pati de Can Xifreda), el concert d'havaneres a càrrec d'Ultramar (divendres, 17.30h, pati de Can Buixó), la representació de l'obra *Kabreig* del grup local Blaugrana Scena, el concert acústic de Xavi Sarrià (divendres, 22h, pati Fedac), l'espectacle de clown *Amb P de pallaso* de la companyia Sabanni (dissabte, 12h, pati de Can Buixó), el tast de cer- vesa artesana en línia, amb

lliurament a domicili (dissabte, 17h) o la representació d'*El secret d'en Pinyeta* a càrrec de la Colla de Geganters (diumenge, 12h, pati de Can Buixó), entre molts altres actes.

Totes les activitats seran amb aforament limitat i caldrà reservar entrada, tant si són gratuïts com de pagament. El programa complet es pot consultar al web <santfeliudecodines.cat>.

Un programa amb 24 actes en quatre dies mantindrà la flama festiva a Montornès

L'entitat #CuidemnosMontornès farà el pregó

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Davant la impossibilitat de tenir una festa major com és habitual, Montornès viurà un nodrit programa d'activitats entre aquest proper divendres i dilluns. En total, seran 24 activitats per a tots els públics, adaptades per garantir al màxim la salut dels assistents.

El pregó, divendres, anirà a càrrec de la xarxa de voluntariat #CuidemnosMontornès, entitat que també serà protagonista de l'exposició "Teixint solidaritat", que es podrà visitar a Can Saurina. D'altra banda, en aquesta edició la festa no podrà tenir fira d'atraccions ni barraques, però sí que hi haurà concerts com els de Valira, Roba Estesa, Joan Mirock, l'Orquestra Maravella i l'artista local Arana Zar. També hi haurà espai per al teatre amb els espectacles *Calladitas estáis*

más guapas show, *Como en casa de uno...en ningún sitio* i els monòlegs *Big Van Ciència*. Les activitats presencials tindran aforament limitat i caldrà reservar plaça al portal <entrades.montornès.cat> o bé presencialment al Casal de Cultura en hores concertades. A banda, i per tal que els espectacles puguin arribar al màxim de públic –i tal com ja es va fer per les festes de Sant Joan– hi haurà retransmissions a través de Vallès Visió i el canal de Youtube de l'Ajuntament. A més, l'Esplai Panda també ha reinventat la seva activitat perquè les famílies i els més petits es puguin divertir de forma segura.

Totes les activitats presencials es faran en recintes tancats i serà obligatori l'ús de la mascareta i la desinfecció de mans. La major part d'aquestes activitats s'han previst amb el públic assegut.

Premi de Pintura

PACO MERINO
2020



Es convoca el **15è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premipacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornès, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **27 de setembre de 2020**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **24 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **3 de novembre al 7 de desembre de 2020**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **10 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2021**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2020



El Llop, a l'esquerra, és el quart gegantó de la colla i es va presentar dissabte en la tercera Trobada de Gegantons que impulsa l'escola, enguany en format virtual

van voler afegir més alumnes i famílies, fins a arribar a la trentena actual. La colla surt regularment tres vegades l'any pel poble i, a més, participa en trobades a altres pobles quan la conviden; fins ara els tres gegantons de

La colla impulsa una trobada anual de gegantons que enguany ha estat en format virtual

l'escola Mogent han ballat pels carrers de poblacions com Calella, Canovelles o les Franqueses.

EL LLOP, LA NOVA INCORPORACIÓ

El primer gegantó de l'escola va ser la Granota, que van fer els alumnes fa més de 10 anys. L'any següent, un exalumne va regalar-ne un altre, el Drac, i el 2019 va arribar el Cavallet. Aquest any s'ha incorporat el Llop, que es va presentar de forma virtual amb el vídeo emès dissabte. En la gravació –que es va fer fa dues setmanes amb els gegantons portats excepcionalment per adults, per motius de seguretat–, el Llop s'adreça a l'escola per trobar-se amb els seus companys gegantons i afegir-se a la família. El nou personatge no té música pròpia i balla amb tonades conegudes a la comarca com la del Colom de Granollers. Caldrà esperar encara un temps per veure'l evolucionar pels carrers.

Gegantons a l'escola

La Colla de Gegantons de l'escola Mogent, a la Roca, converteix els gegants en una activitat del centre en què participen 30 famílies

La Roca del Vallès

R.S. No és gaire freqüent que una escola tingui la seva pròpia colla de gegants, amb les seves ballades al carrer, sortides a altres pobles, etc., i que converteixi tot això en una activitat de la mateixa escola. És el cas de l'escola Mogent,

de la Roca, on hi ha una colla de gegantons amb quatre figures i en què participen una trentena de famílies del centre. Des de fa tres anys, la colla organitza una trobada de gegantons que enguany es va fer aquest dissabte de forma virtual –a través del canal de Youtube de l'escola– i va servir per presentar el quart

gegantó que s'afegeix a la família, el Llop.

El principal impulsor de la creació de la colla i de les trobades anuals de gegantons és Ivan Polo, un exalumne de l'escola que estudia magisteri i hi fa pràctiques. “Fa un temps, en una de les classes on feia reforç, vaig proposar a un grup d'alumnes que sor-

tísim per festa major a fer ballar els dos gegantons que ja tenia l'escola. Fins aquell moment sortien només per la Castanyada i Sant Jordi però vaig pensar que seria una bona idea ensenyar-los més i donar l'oportunitat als infants que visquessin l'experiència.” La idea va ser un èxit i de mica en mica s'hi

Homenatge a Manuela Moreno a la festa major de Martorelles

Martorelles

La que ha estat directora de l'escola Simeó Rabasa de Martorelles durant els últims 22 anys, Manuela Moreno, va ser l'encarregada de fer el pregó de la festa major d'enguany, dijous. Moreno va pujar al camió de l'espectacle *Resistència Tour* de Pep Callau, que la va portar des de l'ajuntament a la masia de Can Carrencà, on es va fer el pregó. Pel camí, una quarantena d'exalumnes seus amb cartells de les promocions a les quals pertanyien van saludar i felicitar la mestra. A la imatge, Moreno llança un petó a un grup d'aquests exalumnes durant el recorregut en el camió.





JULIÁN VÁZQUEZ

Álex Márquez va ser un dels jugadors destacats del Fraikin amb les seves sis dianes

El Fraikin remunta al final

Els de Rama van anar a remolc quasi tot el partit però van reaccionar als últims instants

Granollers

Eudald Clascà

El Fraikin BM Granollers va segellar el seu particular dos de dos de victòries en l'inici de curs a casa. En aquesta ocasió, una patida i treballada victòria per 32-31 davant l'Ángel Ximénez Puente Genil, *a priori* un dels que seran rivals directes dels vallesans. El Fraikin va saber patir i va mostrar una capacitat de treball i de lluita que el va guiar a la victòria. L'equip està en una fase inicial de la temporada, però la temporada passada probablement l'equip no hauria tret la victòria en un partit d'aquestes característiques.

El partit va començar amb un ritme frenètic, i la posada en escena dels visitants va ser immillorable, amb un Fraikin desenaixat que feia aigües en defensa. En el primer parcial, el Puente Genil ja li treia tres gols als vallesans. La connexió Castro amb el seu pivot Javi García va fer molt de mal (2-5, min. 5). La tònica va seguir durant uns minuts, en què el Granollers amb prou feina es podia mantenir dins el partit. Els andalusos van aconseguir marcar set gols en els primers 10 minuts. A l'equador del primer temps, Sastre es va entonar sota els pals, i això sumat al lideratge d'Antonio García –autor de sis

Fraikin BM Granollers 32

Pol Sastre (1), Marc García (1), Álex Márquez (6), Oriol Rey (1), Sergi Franco (1), Antonio García (7), Adrià Martínez –set inicial–, Marc Guàrdia, Víctor De Sande, Jan Gurri, Marc Ferré, Edgar Pérez (3), Borja Lancina (4), Pol Valera (6), Esteban Salinas (2) i Mamadou Gassama.

ÀRBITRES: Ignacio Pascual i Carlos Luque. Exclusions: Rey i Salinas del Fraikin i Cuenca, Padilla, Poveda i Estepa del Puente Genil.

PARCIALS: 2-5, 4-7, 6-9, 9-10, 11-12, 14-15 –descans–; 16-16, 19-19, 21-23, 26-26, 32-31 –final.

A. X. Puente Genil 31

Álvaro De Hita, David Estepa (5), Xavier Tua, Anderson Da Silva (4), Juan Castro (6), Francisco J. García (3), José Cuenca –set inicial–, Marcio Alan, Joao Pedro (2), Admir, José Padilla, Mihajlo Mitic (2), Manuel Díaz (2) i Vicente M. Poveda (1).

gols a la primera meitat– va acostar el Fraikin a només un gol (8-9, min. 16). Antonio Rama va aturar el partit al minut 22, per tal de donar instruccions als seus homes per encarar el tram final de la primera part. Els gols d'Edgar i Lancina van empatar el partit per primera vegada (11-11, min. 23). L'equip cordovès va continuar mostrant el seu potencial ofensiu, i novament va agafar dos gols de marge. Un gol d'Antonio

Garcia des dels set metres amb el temps complert va deixar un mínim avantatge visitant al descans (14-15).

A la represa, es va mantenir l'estira-i-arronsa. El partit va entrar en una fase d'intercanvi de gols en ambdues porteries i sense un clar dominador. Guàrdia va sortir sota els pals al segon temps. En els primers minuts va funcionar i, juntament amb la defensa, va crear més problemes a l'atac visitant, però a la llarga seguia sense funcionar la defensa vallesana. Els gols d'Anderson, Estepa i Tua van tornar a donar un avantatge de tres gols als visitants (21-24, min. 15). En el pitjor moment del Fraikin, va aparèixer la millor versió d'Álex Márquez, que amb tres gols en dos minuts va col·locar novament els locals a només un gol (24-25, min. 17). A l'aparició estel·lar de Márquez es va unir el triangle format per Lancina, Edgar i Valera, amb l'aportació dels quals el Fraikin va aconseguir empatar el partit (26-26, min. 20). En el tram final de partit va aparèixer la figura de Castro, que amb els seus gols va mantenir el Puente Genil al davant en el marcador. Una diana de Lancina, després d'una importantíssima recuperació, va posar al davant per primera vegada el Fraikin (29-28, min. 55). Un gol des dels set metres d'Edgar, acompanyat d'una exclusió, va sentenciar el partit amb una marge de dos gols per al Fraikin. Els vallesans van mantenir el cap fred i, malgrat els intents desesperats dels visitants, van amarrar una victòria molt costosa. El conjunt entrenat per Antonio Rama, sisè a la classificació, visita dissabte que ve la pista del Incarlopsa Cuenca a 2/4 de 7 de la tarda.

Rama: “La perseverança ha estat clau per guanyar”

Granollers

E.C.

L'entrenador del Fraikin BM Granollers es va mostrar satisfet i orgullós de la lluita dels seus jugadors, però també reconeix que l'equip té coses a millorar. “Potser al principi de tot ens ha faltat aquest punt de més que necessitàvem. Aquesta perseverança i aquesta lluita de no rendir-se, malgrat estar sempre un o dos gols per sota, ha estat clau per la victòria”, explica. Rama



Rama dona instruccions als seus jugadors durant un instant del partit

JULIÁN VÁZQUEZ

va incidir en el fet que l'equip necessita més aportació de la defensa i de la porteria per intentar evitar anar a marcadors tan elevats. “A la porteria no hem estat com l'altre dia, i la defensa tampoc ha ajudat tant. Ens ha faltat una mica de col·laboració d'ambdues facetes. També és cert, que hi havia un tema psicològic de no aconseguir posar-nos al davant. Quan l'equip ha fet el canvi mental, ha respost i ens ho hem merescut”, afirmava. El tècnic del Fraikin es va mostrar content pel bon inici. “Aquests quatre punts inicials són importants per segur en una dinàmica positiva”, va dir Rama.

El KH-7 frega la perfecció a la segona part i debuta amb triomf

L'equip de Cuesta va pujar el nivell per guanyar de 10 un partit que empatava al descans

Còrdova (Andalusia)

EL 9 NOU

Posseït pels nervis a la primera part, però llançat per la convicció al segon temps, el KH-7 BM Granollers es va agradar en una estrena a la Lliga imponent. El caràcter i competitivitat l'acabat d'ascendir però insurrecte Córdoba ja no van ser suficients en el moment en què el conjunt vallesà va endurir la defensa –només sis gols rebuts a la segona part–, solidesa d'on van emanar múltiples i efectius contraatacs. L'actuació coral del KH-7 va acabar per desconcertar un Córdoba que ja no sabia a qui prestar més atenció: totes les jugadores de pista del Granollers, tret d'Ana González, van marcar.

Malgrat la diferència de qualitat existent –i que es va fer evident a la segona meitat–, la precipitació de les de Cuesta va ser un eficaç dic de contenció per a les andaluses, que durant mig partit van igualar el KH-7, i fins i tot van arribar a posar-se al davant (7-5). La lateral uruguaiana Agustina López va il·luminar amb nou gols un Córdoba que va entrar als vestidors amb la ferma creença de debutar amb triomf. La pausa va resultar ser una profitosa reflexió per al Granollers, que



JULIÁN VÁZQUEZ

Kaba Gassama, en un partit de la temporada passada, va ser, un cop més, cabdal en una victòria del KH-7

Adesal Córdoba

20

Alba, Batista, Irene, Bonazzola (1), Guerisoli, Reyes (3), Valero, Monrós (1), Vacas (3), Agustina (9), Arabia (1), Maura, Ruiz, Montoro i Roda (2).

KH-7 BM Granollers

30

Wiggins, Ana, Ona (3), Kaba (7), Torras (1), Lora (1) i Giulia (3) –set inicial–, Ben Chayhab (2), Kofler (3), Prelchi (1), Mera, Jana Castañera (4), Jana Sobrepera (2) i Capdevila (3).

ÀRBITRE: Sebastián Fernández i Alberto Murillo. Exclusions: Batista (2) i Bonazzola del Córdoba i Kofler, Sarandeva (2), Guarieiro i Prelchi del KH-7.

PARCIALS: 2-2, 4-4, 7-5, 9-9, 11-11, 14-14 –descans–; 14-18, 15-23, 17-26, 17-28, 19-29, 20-30 –final.

es va desprendre dels nervis i es va abraçar a la convicció i la intensitat per deixar sortir de cop tot el seu talent, desplegat a partir d'una defensa en què es va quedar atrapat

l'equip andalús. En sis gols es va quedar el bagatge ofensiu a la segona part d'un Córdoba forçat a dimitir de la victòria. El KH-7 volava en transició i en estàtic, amb Kaba Gas-

sama –set gols–, castigant la defensa oberta que va proposar el conjunt entrenat per Rafael Moreno, que va optar per intentar obstruir el joc exterior de les vallesanes, tan ric com l'interior. És el que té tenir un equip que és la versatilitat en la màxima expressió i que ofereix un joc tan harmònic que permeten adaptar-t'hi com si hi haguessis jugat tota la vida. Així ho van manifestar els tres fitxatges –Kofler, Castañera i Sobrepera–, també protagonistes en l'elegant presentació del KH-7 a la Lliga.

Cuesta: “Vam rendir bé quan ens vam desfer dels nervis”

Còrdova (Andalusia)

EL 9 NOU

Robert Cuesta, fidel al seu discurs tranquil·litzant a la vegada que competitiu, va saber canviar al descans un partit que s'encaminava cap a un final ajustat amb l'empat a 14 que registrava el marcador. “Vam començar amb els nervis típics del debut i això ens va fer cometre moltes errades de precipitació. A part, Agustina López ens va exigir molt. Però a la segona part, quan ens vam treure de sobre aquests nervis, vam rendir molt bé. Ens vam fer fortes en defensa i això ens va permetre córrer al contraatac”, analitzava l'entrenador del KH-7, molt satisfet també amb les prestacions de les noves incorporacions, Lea Kofler, Jana Castañera i Jana Sobrepera. “Vam competir molt bé com a col·lectiu i els fitxatges van demostrar que han vingut per fer créixer l'equip. Les felicitat a totes tres per la seva actitud”, va destacar Robert Cuesta. El KH-7 Granollers jugarà de nou contra el Liberbank Gijón al Pavelló del CB Granollers el pròxim dissabte a les 5 de la tarda.

El CH Caldes femení ja coneix el calendari de Nacional Catalana

Caldes de Montbui

El CH Caldes femení ja coneix el calendari de la temporada de Nacional Catalana. L'equip de Joan Solé, enquadrat al grup B de la categoria de plata a la primera fase, debutarà el 27 de setembre a la pista del filial del Vilasana. El conjunt lleidatà serà el primer adversari d'un Caldes que també tindrà com a rivals Sferic de Terrassa, Reus Deportiu, Vilanova, Alpicat, Palau Plegamans B i Cerdanyola B. El format de competició serà el de lliga regular a doble volta. Pel que fa a la segona fase, els quatre primers es creuaran amb els quatre primers de l'altre grup per disputar-se l'ascens, també a doble volta, i els quatre últims amb els tres últims de l'altra lligueta per lluitar per la salvació.

El Bigues haurà de remuntar un 0-2 per seguir a la Lliga Catalana

Les de Peralta cedeixen contra el Voltregà en el partit d'anada

Bigues i Riells

EL 9 NOU

El CHP Bigues i Riells va perdre 0-2 dissabte contra el Voltregà en l'anada de l'eliminatòria prèvia a la fase de grups de la Lliga Catalana. La tornada es disputarà dimarts a Sant Hipòlit de Voltregà a 2/4 de 9 del vespre.

La inspiració de cara a porteria va marcar la diferència en un partit molt igualat, intens i amb la possessió molt equilibrada. El conjunt osonenc, amb un enverinat tir exterior de mitja pista de Motxa al minut 5, va exhibir des del principi la seva major eficàcia en un partit escàs de gols on les porteres es van imposar. El Bigues va



JULIÁN VÁZQUEZ

El Bigues ho va intentar però va ser víctima de la seva manca d'eficàcia

disposar de diverses situacions clares per empatar però Burgaya, de falta directa, va ampliar la renda quan fal-

taven set minuts pel final. Abans, el Bigues havia gaudit d'una altra falta directa per posar les taules.

La selecció estatal d'Objetivo 2021 crida Gassama, Wiggins i González

Granollers

Les jugadores del KH-7 BM Granollers, Kaba Gassama, Nicole Wiggins i Ana González han estat convocades per la selecció estatal del programa *Objetivo 2021*, el qual busca preparar les joves jugadores amb possibilitats de disputar el Mundial del desembre del 2021 que tindrà lloc a Granollers. Aquest combinat espanyol, també dirigit pel vallesà Carlos Viver, realitzarà una concentració de doble sessió diària entre el 20 i el 26 de setembre que se celebrarà precisament a la pista annexa del Palau d'Esports. La pista central encara està en reformes, les quals s'estan executant amb l'objectiu de millorar la instal·lació de cara a aquest campionat del món del 2021.

El Mollet expulsa Feliu Tura i José Gómez com a socis del club

Segons l'entitat, els membres de la plataforma Salvem el Mollet han calumniat i ofès la junta



Feliu Tura ha perdut per sempre la seva condició de soci



José Gómez, líder de la plataforma, ha estat expulsat tres anys com a soci

Mollet del Vallès

Toni Canyameras

Nou capítol en el conflicte entre el CF Mollet i la plataforma Salvem el Mollet, entitat crítica amb la gestió de la junta actual, ja que el club ha expulsat dos dels seus membres com a socis a banda de prohibir la seva entrada al camp: Feliu Tura, que va ser president del Mollet durant una dècada, i José Gómez, exvicepresident del club i líder de la plataforma. Mentre que Tura ha perdut la seva condició de soci per sempre, la sanció per a Gómez és de tres anys. Entre les mesures adoptades, el Mollet també ha prohibit a Toni Cisneros, portaveu de

la plataforma, que pugui ser soci del club i li restringeix l'accés al camp. El CF Mollet justifica les sancions assegurant que la plataforma ha fet manifestacions que suposen "injúries i ofenses molt greus" contra els membres del club amb "exposició pública i notòria", conductes que el Règim Disciplinari dels Estatuts del Mollet qualifica com a "faltes molt greus". Salvem el Mollet, ha acusat aquest equip de govern "d'opacitat econòmica" i de "buscar el seu benefici econòmic i personal". En el marc del conflicte, hi ha en curs dues denúncies de la plataforma al club, una per presumpta malversació de fons i una altra per falsedat

documental. La segona va ser presentada perquè, segons la plataforma, la junta va falsificar un document amb què Feliu Tura renunciava a la presidència per així forçar la seva sortida de la junta. Des del club, s'assegura que va ser el mateix Tura qui va dimitir.

L'expresident del Mollet s'ha pronunciat un cop coneguda la sanció. "Només demano a la junta que escoltin els socis, que reclamen unitat i que deixi la rancúnia. També els demano diàleg", reclama Tura. Per la seva part, José Gómez assegura: "Estem recollint signatures dels socis perquè la junta ens ensenyi els comptes, que és l'únic que volem." Des de la junta s'afirma que qualse-

vol soci que ho demani pot consultar l'estat financer del club. Qui també s'ha pronunciat és Cisneros. "No ens poden prohibir l'entrada al camp perquè és municipal. Ens plantegem recórrer aquesta sanció a la justícia", indica el portaveu. "Hem consultat a l'Ajuntament i com a usuaris del camp podem prohibir l'accés mentre fem la nostra activitat", asseguren des de la junta.

Salvem el Mollet també s'ha mostrat aquest temps molt crítica amb l'actual vicepresident del club, Oriol Olivé. Afirma que havia estat membre de la plataforma abans d'ocupar aquest càrrec al Mollet, fet que des de l'equip directiu es nega.

Mingote suspèn el viatge solidari al Pakistan en no obtenir visat

Parets del Vallès

T.C.

Sergi Mingote s'ha vist obligat a suspendre el seu viatge solidari al Pakistan perquè no ha obtingut el visat per part del país asiàtic. L'alpinista paretà tenia previst visitar el poble de Kande i la Vall de Bondit per entregar els 200 quilos de roba recollits per a la gent de la zona, perjudicada per la suspensió de l'activitat alpina de la zona –on s'hi concentren diversos vuitmils–, la seva principal font d'ingressos.

"Ni nosaltres mateixos sabem per què no han volgut tramitar el visat, no ens han donat explicacions. Pot ser perquè allà estan en una situació complicada pel coronavirus o per com està la situació aquí, però no ho sabem exactament. En tot cas, el projecte segueix dempeus, el més segur és que fem el viatge l'any que ve", explica Mingote, que també volia escalar algunes muntanyes verges d'aquesta part del país per donar-les a conèixer i així ajudar també els pakistanesos de la vall de Bondit.

El coronavirus també ha obligat el paretà a ajornar la continuació del repte d'ascendir els 14 vuitmils sense oxigen artificial. Mingote, a qui li resten set cims, espera poder reprendre el projecte la primavera del 2021.



Álex Sánchez, quart al campionat estatal en llançament de javelina

Mollet del Vallès El llançador de javelina molletà Álex Sánchez anava al Campionat d'Espanya de Madrid amb l'objectiu de fer podi, meta que va fregar amb un quart lloc després d'establir una marca de 68,69 metres, només 87 centímetres menys que el bronze, Pablo Bugallo (69,56). "M'he quedat a prop del podi però no estic content amb el resultat, els nervis m'han traït", assenyalava el molletà, que el cap de setmana que ve competeix amb Catalunya al Campionat Estatal de Federacions Autònòmiques.

Fito, del CC Mollet, bronze al Campionat català de pista júnior

El corredor del conjunt vallesà va fer podi en la modalitat de keirin

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Ricard Fito, corredor del Transluján Club Ciclista Mollet, es va penjar el bronze en la modalitat de keirin al Campionat de Catalunya de ciclisme júnior en pista disputat dissabte al Velòdrom d'Horta de Barcelona. Fito era l'únic representant del Mollet a la prova.

El club molletà també ha celebrat aquest cap de setmana passat la victòria del també júnior Adrian Ferrer al Trofeu Electricidad Alonso d'àmbit estatal que va tenir lloc també dissabte a la localitat navarresa de Tafalla. Ferrer es va imposar amb claredat a l'esprint. El corredor



Ricard Fito, en primera posició, durant un moment de la prova

del Club Ciclista Mollet va acreditar el seu gran estat de forma després de penjar-se el bronze al Campionat de

Catalunya de contrarellotge que es va córrer al Circuit de Barcelona-Catalunya fa dues setmanes.



APRILIA RACING TEAM

Aleix Espargaró, en primer terme. El d'Aprilia té millors sensacions que l'any passat però de moment no acaba de plasmar-les a la pista

Pol Espargaró retrocedeix a Misano i Aleix s'estanca

El pilot de KTM va ser desè després del podi de l'última prova i el d'Aprilia, tretzè

Misano (San Marino)

EL 9 NOU

Semblava que als germans Espargaró els podia esperar un cap de setmana prometedor per continuar avançant però mentre que Pol va retrocedir amb un desè lloc després del podi de Spielberg,

Aleix es va estancar una prova més en les posicions posteriors al top-10, objectiu real del d'Aprilia i que només ha pogut degustar un cop en les set curses d'aquesta temporada. L'efecte de córrer a casa i amb públic —per primer cop en aquest

Mundial— no va pesar en l'escuderia italiana. Tant el petit com el gran dels Espargaró, que van patir la pèrdua del seu avi dijous, van mantenir una posició bastant estable durant les 27 voltes.

Tot i que no és una obligació, a Pol l'atrau la possibilitat

de guanyar, sobretot després que se li escapés el triomf a Spielberg en l'última corba i de pugnar pels 25 punts en les dues curses anteriors malgrat les caigudes. L'absència de Márquez segueix present, sobretot perquè sense ell han quedat un munt d'oportuni-

tats esmicolades per guanyar. Va quedar clar un cop més a Misano, on la victòria de Franco Morbidelli va significar la quarta vegada aquesta temporada que un pilot s'estrena al Mundial de MotoGP. Pol Espargaró, que havia signat *pole* a l'últim gran premi, va sortir onzè després d'una classificació amb molts problemes i, després, de perdre una posició en la sortida, va rodar gran part de la prova dotzè fins a avançar dues places al tram final. "He tingut problemes per aturar la part posterior de la moto a la primera volta i he estat molt de temps per darrere de Zarco [a qui va acabar avançant]. Hem pagat una mica els errors de dissabte, confio que puguem fer-ho millor la propera cursa", destacava Pol, onzè ara a la general.

Tampoc va acabar satisfet Aleix, que va finalitzar en la mateixa posició amb què va sortir, tretzè. El gran dels Espargaró va guanyar al final una plaça després de retrocedir a la catorzena. "La posició final no reflecteix la realitat. Les meves sensacions continuen sent molt bones i m'he divertit. Ens falta acceleració per avançar els rivals i això ens obliga a quedar-nos darrere fins i tot quan el nostre ritme podria ser millor. Arribarem on volem, només hem de ser pacients i continuar treballant", analitzava el pilot d'Aprilia, que es manté setzè al Mundial.

El campionat del món el pròxim cap de setmana repetirà cursa al Circuit de Misano Marco Simoncelli en l'última aturada abans de passar per Montmeló l'últim cap de setmana de setembre.

El CS Noisy francès, primer rival del Recam Làser Caldes a la WS Europe Cup

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes s'enfrontarà al CS Noisy-le-Grand-Rink Hockey francès en la primera ronda de la World Skate Europe Cup, segona màxima competició continental de l'hoquei europeu. L'equip que entrena Eduard Candami jugarà l'anada el dia 7 de novembre a Noisy-le-Grand, al nord de França, i disputarà la tornada d'aquests setzens de final el 21 de novembre a la Torre Roja. El Caldes havia de disputar l'any passat els quarts de final quan la competició es va suspendre. La Final Four del 2017 és el millor resultat del conjunt arlequinat al torneig, que anterior-

ment es denominava CERS Cup.

L'equip calderí continua afinant la seva posada a punt de cara al debut a l'OK Lliga a casa contra el Girona del 26 de setembre i divendres va guanyar a la pista del Taradell en partit amistós per un ajustat 4-5. Xavi Rovira va posar al davant els de Candami en un enfrontament que va arribar en 1-1 al descans i Sito Ricart, amb un potent xut lateral, va tornar l'avantatge als calderins a l'inici de la segona part (1-2). En tan sols 10 minuts, però, el Taradell es va posar 4-2. En una reacció impressionant, les dianes de Sergi Miras, Roger Acsensi i Marcos Blanqué van llançar el Recam Làser a la victòria.

Empat positiu de l'Esport Club contra l'Europa (1-1)

L'equip de Solivelles es va mostrar inspirat en atac i sòlid en defensa



JULIÁN VÁZQUEZ

L'Esport Club va saber jugar sense pilota a la segona part

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers porta per bon camí la prepa-

ració per una temporada que començarà el cap de setmana del 3 i 4 d'octubre. L'equip de Solivelles va exhibir inspiració en atac i solidesa en

defensa a casa contra un rival de la mateixa categoria com l'Europa.

Albert Ruiz va posar al davant els vallesans al minut 26 i Arnau va empatar pels graciencs al 67. El Granollers va aconseguir la possessió de la pilota en un primer temps en què va sotmetre l'Europa amb ocasions i un joc dinàmic. Ruiz, rematant amb el peu una centrada de Morales, va batre un Sergio salvador per l'Europa al llarg d'aquesta primera meitat. Els escapulats van canviar el matx a la segona part i es van apropiat de l'esfèrica, tot i que sense inquietar la porteria del juvenil Ventosa. Arnau, en un contraatac, va establir l'empat final.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)

93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

2x1 en Circuit acrobàtic Esquirol o Guineu



la selva de
l'AVENTURA



Circuit acrobàtic entre arbres de gran altura, pujareu per xarxes i escales de corda, passareu a través de ponts penjants i túnels, fareu equilibris i baixareu per grans lianes i tirolines.

Coll de Ravell s/n · ARBÚCIES

Prèvia reserva al 626 79 93 35 o info@selvaventura.com - www.selvaventura.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.
Oferta vàlida fins al 30-09-2020

Aventura



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet
a la granja

Visites
guiades



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA

al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades

Tel. 93 889 36 50



Oferta
subscriptors

Truqueu i us n'informarem

Serveis



VISITA A L'ANTIGA COLÒNIA AGRÍCOLA CASTELL DEL REMEI

El santuari, el celler més antic
de Catalunya
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i
l'entorn de les vinyes, llacs i arbredes.
(A 45km abans d'arribar a Lleida)

Per informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00
o bé info@castelldelremei.com
Castell del Remei - Lleida

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles

Visites
guiades



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA

(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84



Oferta
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor

Clínica
dental

EL 9 NOU regala un cistell d'anar a comprar



caprabo

amb EROSKI

referent en productes de proximitat

Només
subscriptors



Guanyadora: Mercè Roca,
de Montornès del Vallès



Guanyador: Francesc Xavier Garcia,
de Sant Antoni de Vilamajor

Guanyadors del sorteig del mes de juny

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 15-9-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Dimecres 16

Cardedeu. Tertúlia literària al voltant del llibre *El camí dels esbarzers*, d'Alba Dalmau Viure de Cardedeu. Dinamitza Raimon Portell. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Granollers. Investiga amb l'Estela de vacances. Joc de pistes en línia. Organitza Museu de Ciències Naturals La Tela. 18.00.

La Garriga. Presentació del llibre *Interpretació del patrimoni. Com provocar pensaments, preguntes i significats*, amb la participació de Manel Miró, consultor en interpretació del patrimoni i autor del pròleg; Cristina Simó, coautora i traductora del llibre, i Rafael Català, de Rafael Dalmau, editor. Can Luna. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Torneig de ping-pong. Espai Jove El Galliner. De 16.00 a 20.00.

Sant Feliu de Codines. Espectacle *Contes i +: Contes de festa major*, a càrrec d'Alba Boum dins els actes de la festa major. Organitza la Biblioteca Joan Petit i Aguilar. Can Buixó. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Inici de la Setmana Europea de la Mobilitat amb diferents activitats.

Dijous 17

L'Ametlla del Vallès. Presentació de la temporada 2020/2021 de les Tertúlies Literàries. Organitza Biblioteca i Ateneu Cingles de Bertí. Sala Polivalent. 17.30.

Granollers. Festival Opera Aperta. "Bacus i les bacants: llegenda i misteri", a càrrec d'Isabel Rodà, catedràtica d'Arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en arqueologia romana. Xerrada d'obertura del Festival d'art i paraula. Per *streaming* i al Museu. 19.00.

Lurdes R. Basolí reinterpreta el Bacus de Granollers. Per *streaming* i al Museu. 20.30. Al final, intervenció musical de la Coral Polifònica de Granollers amb la direcció d'Agustí Vidal: *Tourdion*, de Pierre d'Attaignant (1530). Per *streaming* i al Museu. 21.00.

Montornès del Vallès. Festa major. Cinefòrum amb la projecció del documental *Empatia*. Presentació de l'entitat Montornès Animal i projecció de la fresca d'aquest documental dirigit per Ed Antoha. Pati de Can Xerracan. 21.30.

CARDEDEU
TERTÚLIA LITERÀRIA:
'EL CAMÍ DELS
ESBARZERS', ALBA
DALMAU. Biblioteca.
Dimecres, 16, 18.00.



GRANOLLERS
OPERA APERTA.
LURDES R. BASOLÍ
REINTERPRETA EL
BACUS. Museu.
Dijous, 17. 20.30.

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A



de dilluns a divendres, 20h / 21h / 22h

informa't sobre les últimes notícies.
estigues al dia amb nosaltres

votv.alacarta.cat/infovalles

*podeu consultar la programació a www.votv.cat



CINEMA

AFTER. EN MIL PEDAZOS

EUA 2020. Dir. Roger Kumble. Amb Hero Fiennes-Tiffin, Dylan Sprouse i Josephine Langford. Comèdia. Ha passat un temps, i Hardin encara no se sap si és realment el noi profund i reflexiu de què Tessa es va enamorar. Ella vol allunyar-se'n, però no és tan fàcil. Tessa s'ha centrat en els estudis i comença a treballar com a becària a Vance Publishing. Seqüela de la pel·lícula *After*.

ANTEBELLUM

EUA 2020. Dir. Gerard Bush i Christopher Renz. Amb Janelle Monae, Kiersey Clemons i Jena Malones. Terror. Verónica Henley és una autora d'èxit que es troba tancada en una realitat horrible, a cavall entre el temps actual i l'època de la Guerra Civil nord-americana, una època en la qual regnava l'esclavitud. Verónica haurà de descobrir el complicat misteri darrere de tot abans que s'escoti el temps.

LAS NIÑAS

Espanya 2020. Dir. Pilar Palomero. Amb Andrea Fandos, Natalia de Molina i Carlota Gurpegui. Drama. Celia és una nena d'11 anys que estudia en un col·legi



de monges a Saragossa i viu amb la seva mare Adela, una vídua de 30 anys que somia que la seva filla tingui tot allò que ella no va poder tenir, com, per exemple, l'oportunitat d'anar a la universitat. Però un dia arriba Brisa, una nova companya que prové de Barcelona, que l'empeny a una nova etapa a la seva vida: l'adolescència.

LOS NUEVOS MUTANTES

EUA 2020. Dir. Josh Boone. Amb Anya Taylor-Joy, Maisie Williams i Rosario Dawson. Ciència- ficció. Cinc joves mutants que

acaben de descobrir les seves habilitats han estat tancats en unes instal·lacions secretes contra la seva voluntat. Lluitaran per escapar del seu passat i salvar-se a si mateixos. Junts, el seu objectiu serà escapar dels seus pecats passats i salvar-se a ells mateixos. Adaptació dels còmics Marvel.

MY HERO ACADEMIA

EUA 2020. Dir. Kenji Nagasaki. Animació. Un nou malvat anomenat Nine, està buscant a Tomura Shigaraki. Per això decideix atacar l'illa de Nabutô.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

España 2020. Dir. Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta i Martina D'Antiochia. Amb el triomf de l'assistent virtual Conchi, Javier s'ha convertit en el líder del xat de mares i tot va sobre rodes. Sembla tenir-ho tot sota control, però la notícia inesperada de l'arribada d'un nou nadó ho posa tot cap per avall... i per rematar-ho, arribarà la sogra.

SALIR DEL ROPERO

Espanya 2020. Dir. Ángeles Reiné. Amb Verónica Forqué, Rosa María Sardà i



OCINE GRANOLLERS Estrena de la minisèrie 'La Veneno'

David Verdaguer. Comèdia. Eva, una jove prometedora advocada espanyola resident a Edimburg, veu perillar els seus plans de boda quan l'hereu d'una ultraconservadora família escocesa s'assabenta que la seva iaia Sofia ha decidit casar-se amb la seva millor amiga.

VENENO

Espanya 2020. Dir. Javier Ambrossi, Javier Calvo i Alex Rodrigo. Amb Lola

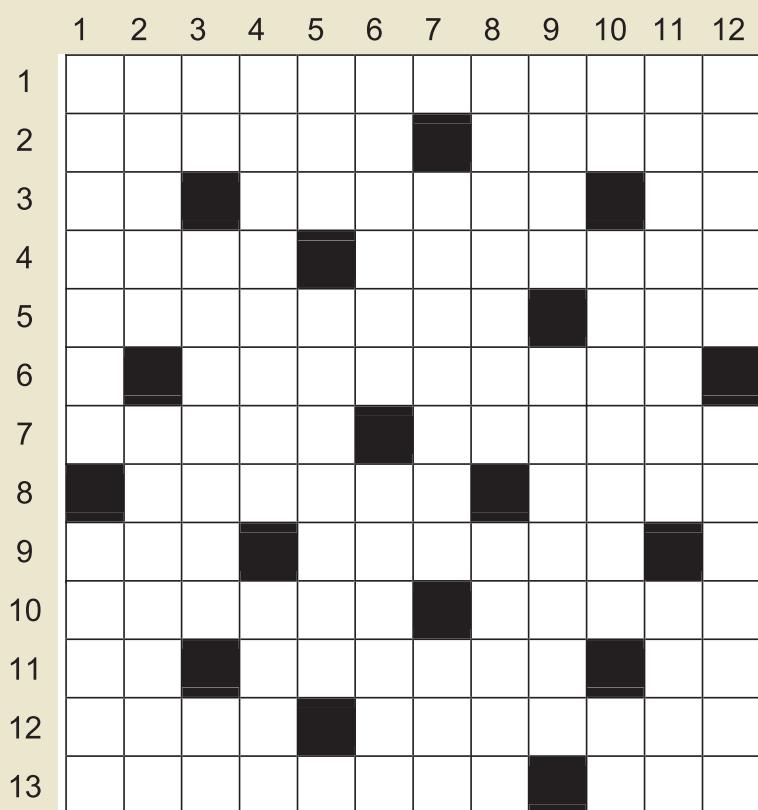
Rodríguez i Goya Toledo. Drama/comèdia. Minisèrie inspirada en les memòries oficials de Cristina Ortiz, una famosa i controvertida transsexual dels anys noranta coneguda com *La Veneno*. Explica la història de la realitat transsexual a Espanya des dels anys seixanta fins a l'actualitat. La Veneno va tenir una gran popularitat a la dècada dels noranta gràcies a les seves aparicions a la televisió però la seva vida i sobretot, la seva mort, són encara un enigma.

CARTELLERA

LA GARRIGA		Dilluns	
Alhambra	Las niñas	18.30	
	Tenet	20.45	
GRANOLLERS		De dilluns a dimecres	Dijous
Ocine	Tenet	17.00 i 20.15	17.00 i 20.15
	After. En mil pedazos	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30
	Los nuevos mutantes	16.10	16.10
	100% Wolf	16.30 i 18.20	16.30 i 18.20
	Antebellum	20.20 i 22.30	20.20 i 22.30
	En busca de summerland	16.15, 18.15, 20.15 i 22.15	16.15, 18.15, 20.15 i 22.15
	Voces	16.00	16.00
	Tenet	18.00 i 21.15	-
	Veneno	-	20.00
	Padre no hay más que uno 2	17.30	17.30
	After. En mil pedazos	19.30	19.30
	Los nuevos mutantes	21.40	21.40
	Padre no hay más que uno 2	16.30, 18.30, 20.30 i 22.30	16.30, 18.30, 20.30 i 22.30
	My hero academia: El despertar	17.00 i 19.15	17.00 i 19.15
	Las niñas	16.00 i 21.30	16.00 i 21.30
	Tenet	16.00, 18.30, 19.15 i 22.15	16.00, 18.30, 19.15 i 22.15
	La boda rosa	21.45	21.45
	Salir del ropero	16.00, 18.00, 20.00 i 22.00	16.00, 18.00, 20.00 i 22.00
	Trasto	17.00, 18.00 i 19.00	17.00, 18.00 i 19.00
	Tenet (VOSE)	20.45	20.45
	La caza	22.30	22.30
Sant Celoni		Dimecres i dijous	
Ocine	After. En mil pedazos	18.10 i 20.20	
	En busca de summerland	20.20 i 22.30	
	My hero academia: El despertar	18.15	
	Los nuevos mutantes	22.30	
	Trasto	17.45	
	Tenet	19.30, 20.30 i 22.20	
	El jardín secreto	18.15	
	Padre no hay más que uno	18.30, 20.30 i 22.30	

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. Mortificades com aquestes paraules: estan col·locades en creu / 2. Recurs retòric pètriament afirmatiu. Tan radical que pot causar amonièmia / 3. Símbol en vaga. Que nociva, ha deixat Avilés en el caos. Allò que sona més / 4. D'un òpal n'ha sortit una galleda. Part sortint enfora però cap a l'altra banda / 5. Quan al carrer hi ha tanta brega que bull. Formiga que gairebé mata / 6. Una de dues. De la fulla en forma d'agulla, com la de pi / 7. El més suportable de la finestra. Que no pot beure ni una gota més / 8. Eixordà, confongué, destarotà. On s'originà l'alliberament? / 9. Part del braç que sostingut és una meravella. Té tirada per la muntanya. Poca broma / 10. Tothom la demana, a la botiga. La garrepa que engega la nau / 11. Darrere d'en Dario. Detecten que en certa manera han estat pecant. Actives per actini / 12. Faig més flama, però es malmet la toia. Pintà el sostre de la llar sense brotxa / 13. Va més premut de roba que si li haguessin clavat garrotada. El milhomes de la cua.

VERTICALS: 1. No està mai prou desperta, amb la pell tan esquixada. Sembla adèfag del búfal, aquest ocell / 2. Polític ja retirat que a França hauria rigut més. Vestit medieval de color entre escamarlà i marmota / 3. En plena

ruta. Ben integrat al transport de cadires. Extrems de l'Inter / 4. Apat que al Tirant ve sovint a tomb. Humor present en tot licor / 5. Cites sense cap ni peus. Suavitzar els efectes dels sotracos propis de la pujada. Ressona més en el motor / 6. Pistatxo de producció pròpia. Si pren el sol és que no hi ha pudor / 7. Sis sense seguretat social. La mentida que ens alimenta l'esperit. Tan desendregat... / 8. Segons com callava es materialitzava el verat. Sense ser fefaent, va fent / 9. Tot el que es pot amassar. Ha vingut aquí dalt tramesa pel diari / 10. Dos de dos. Aquesta va tan tipa com el de la gota. Inicialitzen una cursa de motos / 11. Estrena d'una peça nova, lluny de l'escenari. L'estranya animadora / 12. A molts cantàbrics els fa estimar la pàtria. Apat com l'esmentat però només de líquids.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre C. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 14.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 15.

+ GIL

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 16.

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 17.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h.

La Garriga

+ COMAPOSADA

C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 14 a 17.

Granollers

+ ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 14 a 17.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29. Tel. 93 593 15 35 | dia 14.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 15.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 16.

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 17.

Montmeló

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 14.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 15.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dia 16.

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 17.

Montornès del Vallès

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 14.

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 15.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 16.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 17.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 14.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 15.

+ MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 16.

+ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 17.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU**?



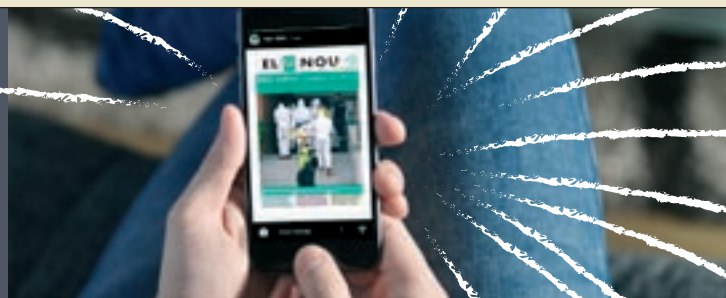
el9nouVOR



@el9nou_vor



@el9nou_vor



ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2019

01

GEMMA
BARBANY

EMPRESÀRIA

GRANOLLERS

02

CARME
DIABYACTIVISTA
FEMINISTA

GRANOLLERS

03

PERE
DIUMARÓESTUDIÓS DE LA
HISTÒRIA LOCAL

GRANOLLERS

04

ANDREU
GABARRÓSNEUROCIRURGIA
I NEUROONCÒLEG
CALDES DE MONTBUI

05

KABA
GASSAMAJUGADORA
D'HANDBOL
GRANOLLERS

06

MARIA
IBÁÑEZVOLUNTÀRIA
D'EL XIPRER
GRANOLLERS

07

ROSA
JULIBERTEXPRIORA SANTUARI
DE PUIGGRACIÓS
FIGARÓ

08

XOSÉ
LOMBAOACTIVISTA
DE LA PAH
GRANOLLERS

09

SERGI
MINGOTEALPINISTA
I ACTIVISTA SOLIDARI
PARETS DEL VALLÈS

10

ROSA
POCURULLACTIVISTA DE VALLÈS
ORIENTAL VOL ACOLLIR
GRANOLLERS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2019**. El candidat que rebi més vots serà el vallesà del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 16 d'octubre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Col·labora:



Ajuntament de
**les Franqueses
del Vallès**

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

“Amb la Covid-19, créixer és molt ràpid i tornar a tenir el control és molt difícil”

Vostè és l'home dels números de la pandèmia?

Més aviat som un grup que ens dediquem a analitzar dades.

Pels seus ordinadors passen la vida i la mort de milions de persones a Europa.

I no només Europa, també analitzem altres països. La pandèmia és mundial. Vam començar responenent a una petició de la Comissió Europea i ara tractem també els EUA, el Brasil, l'Índia...

El seu grup de computació ja hi era abans de la Covid, oi?

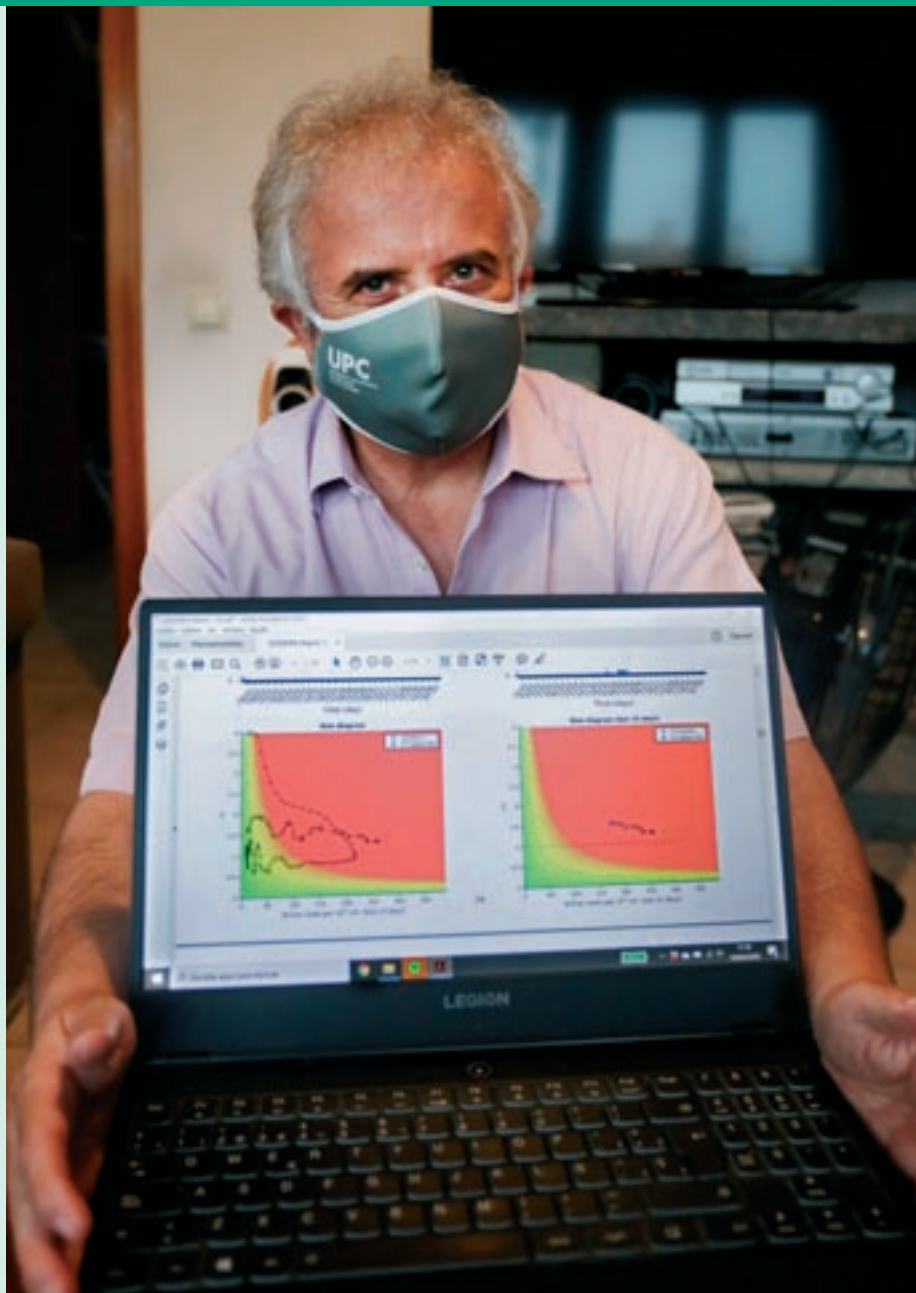
Som físics que treballem amb biologia des dels anys 80. Observem el món de la biologia i de la medicina amb una perspectiva diferent, més abstracta, més numèrica. I en la darrera dècada havíem estat treballant malalties que afecten la població més empobrida, com la tuberculosi, la malària, la malaltia de Chagas... La nostra experiència en epidemiologia matemàtica neix d'aquestes malalties. Quan va començar la pandèmia a la Xina vam veure que aquests coneixements serien útils i vam tenir l'encert de plantejar l'enfocament adequat. Aviat hi haurà 900.000 morts a causa de la Covid i per tuberculosi moren 1,5 milions de persones cada any.

Que mori cada any al món més gent per tuberculosi que pel coronavirus és un dels arguments dels negacionistes de la Covid-19.

Aquesta colla més valdria guardarlos sota l'estora perquè no tenen cap mena de sentit. Una cosa és la irresponsabilitat a escala mundial sobre algunes malalties i una altra el fet que la Covid-19, tot i l'esforç enorme que s'està fent, provoca uns estralls enormes i que no han acabat encara.

Tantes xifres i tants índexs del coronavirus estan immunitzant la gent? Fan que li restin tensió?

Se'm fa difícil arribar a saber què en pensa la gent. Però igual que la muntanya o la mar són perilloses, si hi anem, hem de ser respectuosos i



DANIEL LÓPEZ CODINA, físic de Caldes i investigador de la Universitat Politècnica

López, de 59 anys, ha pogut fer confluïr les seves dues passions: el desenvolupament humà –és membre actiu de Caldes Solidària– i la ciència, formant part del Grup de Recerca de Biologia Computacional de la UPC.

prudents, però no li hem de tenir por. Igual amb el coronavirus. Hem de ser prudents i respectuosos amb la Covid, però no hem de ser histèrics. Cal serenitat per actuar perquè la mortalitat és molt elevada. A Catalunya tenim uns 70 morts a la setmana. En qualsevol altre camp, amb 70 morts per alcoholisme o 70 morts en accidents de trànsit els darrers set dies..., l'alarmisme seria enorme.

Què s'ha fet malament en el cas català en el control de la pandèmia?

Aquí anem tots junts, catalans, espanyols, europeus... Els mesos inicials va haver-hi errors que es van cometre a Catalunya, a Espanya o a Suècia. Això caldrà analitzar-ho quan hi hagi calma. Un error va ser abandonar mesures de control com el confinament o la mobilitat reduïda una mica abans del que hauria convingut. Allargant 15 dies, hauríem aconseguit que la incidència baixés força més. L'altre error és col·lectiu i és el de pensar que amb la calor disminuiria la velocitat de propagació, com li passa a la grip. Això no ha estat cert, com queda demostrat cada dia als països tropicals. Amb la Covid-19, créixer és molt ràpid i tornar a tenir el control és molt difícil, sobretot a les àrees metropolitanes. A Catalunya es va veure un canvi radical quan es va incorporar Josep Maria Argimon com a secretari de Salut Pública.

A l'abril vostè va explicar a EL 9 NOU que no es podrien fer festes majors i va tenir raó. I l'any 2021?

El desenvolupament d'una vacuna requereix el seu temps, no es pot córrer. Quan la tindrem? Encara falta. I quan tindrem vacunes per a tothom? Encara falta més. Per tant, per a la tardor de l'any que ve encara no tindrem el problema resolt. Si aprenem a anar-ho controlant, estarem en millors condicions. Les nostres festes majors són multitudinàries i són activitats per les quals caldrà esperar.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Alçada màxima

Els amos d'aquesta casa del carrer Corró de Granollers han tingut la idea de posar al balcó un triangle reflector com els que fan servir els conductors que tenen una avaria i que han de senyalitzar la posició del vehicle. Com que el carrer és estret, és probable que la intenció sigui senyalitzar el voladís per evitar que un vehicle massa alt topi amb el balcó. O potser només és un objecte decoratiu...



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactors en cap

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia),

Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Diffusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

recepicio@gra.el9nou.com



8 420565 1255103



00914 8 420565 1255004